

12 (151-)

RECADOS

INFORMATIVO EDITORIAL

Nº 1

Vuelve
el *buen amor*
con el
Arcipreste

Voluntad o Razón

Reflexiones
sobre

La Violencia

Masa y Mito

Hans Barth

Materias y temas de
todos los tiempos:
libros recién aparecidos
y de próxima
publicación.



Vista de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile desde el Cerro Santa Lucía



RECADO DEL EDITOR

Estimado lector:

Con toda seguridad usted ha visto, encabezando nuestros mensajes publicitarios sobre las obras que editamos, un par de palabras enigmáticas: *Qué es*. ¿*Qué es Qué es?*, se habrá usted preguntado. También se lo preguntan nuestros semejantes, desde que el hombre es hombre y se sobrecoge de asombro ante la creación y ante su propia mente. Así nacieron la filosofía, la ciencia, la reflexión inquietante que apunta desde la misma infancia.

Kant afirmó que la primera señal de una razón sana consiste en saber qué interrogaciones pueden y deben plantearse. Efectuada esta operación, el pensador ya está en el camino de las buenas respuestas. Hoy, como nunca, el número de interrogantes es tan abrumador en todos los campos y disciplinas del saber —y del soñar y anhelar—, que a pesar del quehacer infatigable de científicos, filósofos y escritores y la riqueza de sus hallazgos, sus obras no son todavía suficientes para satisfacer su humana curiosidad. Los libros que se publican en el mundo entero son las respuestas que brotan, de esa labor incesante. Lo extraordinario es que las respuestas engendran nuevas preguntas, de modo que el universo maravilloso en que estamos inmersos se hace cada vez más grande y complejo, más prometedor y misterioso, a la vez que el hombre crece. Así, cada libro que publicamos no es solamente la respuesta a una pregunta o a un problema; es más aún: es la fuente de nuevas interrogantes.

De no ser así, ¿qué reducido valor tendría un libro! Solamente coger un nudo de preguntas, un haz de enfoques, someterlo a examen, desarrollarlo, impugnarlo, desestimar o culminarlo. Ahí terminaría el problema y con ello, la vertiente de preguntas. Para decirlo en pocas palabras: la respuesta sería definitiva y, en un caso-límite —afortunadamente imposible—, significaría matar para siempre esa sed y esa hambre de saber y de felicidad que constituyen, sin duda alguna, la esencia y el misterio mismo de la vida. Qué es. He ahí el problema. No dejaremos nunca de preguntármelo. Continuaremos respondiendo y preguntando, respondiendo y preguntando, a través de los libros de todos los tiempos y de todos los campos de la investigación, la reflexión y la creación humanas. En este juego trascendente, nuestra tarea de editor no se vería cumplida si no coopera el lector con la atención vigilante de su espíritu.

Arcipreste



ARCIPRESTE DE HITA EL LIBRO DE BUEN AMOR



Don Juan Ruiz, arcipreste de Hita, autor de *El Libro de Buen Amor*, es poeta de robusta complejión. El mismo lo manifiesta cuando escribe: "La vida me fizo ser rudo trovador". Con recio idioma, propio del siglo XIV hispano, escribió este multifacético tratado, dedicado: a todo hombre y mujer; al cuerdo y al no-cuerdo; al que entiende el camino de la virtud por el amor a Dios; al que necesitare del amor loco; a los que quieren aprender a versificar... Tanta sustancia de contenido despliega un poema de fuerte estructura, ingenio inventivo, prudencia moral. En fin: Una obra clásica de la literatura castellana. Su lectura es provechosa para el joven y el adulto, el profano y el letrado.

EL LIBRO DE BUEN AMOR, *Arcipreste de Hita*. Interpretación y versificación de Clemente Canales Toro. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974

Desde el Romancero español del siglo XII hasta el joven chileno Oscar Hahn

Ocho siglos de poesía castellana en España, Hispanoamérica y Chile. La rica veta lírica que comprende los primeros escritos poéticos anónimos en la Península, el Arcipreste de Hita, Jorge Manrique, Lope de Vega, Góngora, Quevedo, San Juan de la Cruz,... Bécquer, Antonio Machado, García Lorca, Miguel Hernández... Los poetas de nuestros países hispanoamericanos: la mexicana Sor

Juana Inés de la Cruz (siglo XVII), hasta Rubén Darío, Octavio Paz, y la gran poesía chilena, comprendidos Dublé Urrutia, Pezoa Véliz, Pedro Prado, Gabriela Mistral y Pablo Neruda (Premios Nobel), Huidobro, De Rokha, Nicanor Parra, y el más joven: Oscar Hahn. Ect. He aquí la *Antología Poética para Estudiantes*, libro de interés selectivo para alumnos, profesores y amantes de la poesía.

ANTOLOGIA POETICA PARA ESTUDIANTES (poesía Española, Hispanoamericana y Chilena), Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974

ANTOLOGIA DEL CUENTO CHILENO, *Alfonso Calderón, Pedro Las-tray Carlos Santander*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974

antología PEDRO LASTRA del cuento CARLOS SANTANDER chileno

Selección de cuentos de 23 autores, de Baldomero Lillo a Antonio Skármeta. Traza la variadísima evolución de temas y estilos de la narrativa nacional. Cuentos costumbristas, psicológicos, fantásticos, realistas, surrealistas, folklóricos... La mayoría de los cuentos incluidos en esta selección están recomendados como lectura complementaria en la Enseñanza. El libro expone un panorama y propone una interpretación de la cuentística chilena.

ANTOLOGIA POETICA PARA ESTUDIANTES

P O E S I A
ESPAÑOLA
HISPANOAMERICANA
Y CHILENA

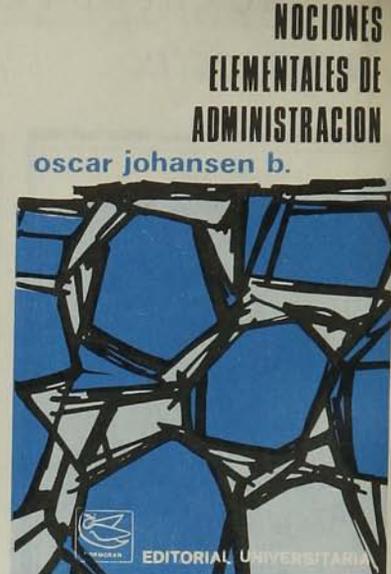


EDITORIAL UNIVERSITARIA

Leopoldo Muzzioli A.

DOS ENIGMAS DE LA FÍSICA

Universidad de Concepción
Editorial Universitaria



Las partículas y las antipartículas, las ondas y los corpúsculos: sorprendentes enigmas de la Física

Desde hace casi un siglo se ha venido produciendo una evolución prodigiosa en la imagen del mundo: especialmente en el corazón del átomo. En la obra *Dos Enigmas de la Física*, el profesor Leopoldo Muzzioli (nacido en Módena, Italia, 1902), doctorado en la Universidad de Bolonia y radicado en Chile, donde ejerce cátedra en la Facultad de Física

de la Universidad de Concepción), trata de la Materia y Antimateria, y de las Ondas y Corpúsculos. Apasionante no solo para el especialista, interesa a cuanta persona se quiera asomar al enigma que yace en la base de estructura física y en su infinitud recónditamente pequeña y poderosa.

DOS ENIGMAS DE LA FÍSICA. Prof. *Leopoldo Muzzioli*. Editorial Universitaria y Universidad de Concepción, Santiago, Chile, 1974

“Juan de Dios Vial realiza sobre Descartes una interpretación que podríamos llamar grecoexistencial, más exactamente, aristotélica-Heideggeriana” (...) “Se trata de una “repetición” en el sentido de Dilthey, es decir, de una auténtica recreación” (...) “tal vez suene a irreverencia hacia el maestro, y también a chauvinismo, sugerir que Vial “mejora” a Descartes”. (fragmentos de la crítica de Ignacio Valente, en “El Mercurio”, de Santiago, domingo, 11 de agosto de 1974).

Pienso, luego existo

MEDITACIONES METAFÍSICAS, de *Descartes*

MEDITACIONES METAFÍSICAS, *Descartes*. Selección, glosas y notas de Juan de Dios Vial. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974

NOCIONES ELEMENTALES DE ADMINISTRACION, de *Oscar Johansen*

NOCIONES ELEMENTALES DE ADMINISTRACION, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974, cumple con las exigencias de la empresa moderna al ofrecerles un material precioso a cuantos trabajan en ella. Conceptos y técnicas se presentan con método y explicaciones sencillas para ponerse en práctica en orden a la eficiencia y al manejo de una empresa. La estructura de la materia se basa en las pautas propuestas por primera vez por el Ingeniero francés Henri Fayol (cuyo libro también ha sido publicado por Editorial Universitaria).

La administración industrial y general no puede improvisarse

El ingeniero francés Henry Fayol demuestra la necesidad y posibilidad de una enseñanza de la administración

Este tema viene a llenar un vacío enorme, pues hasta ahora no ha figurado en los pro-

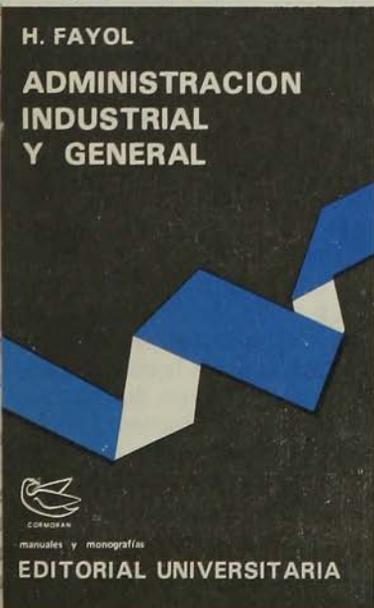
gramas de enseñanza básica y media. En empresas y negocios es fundamental para los empleados y ejecutivos que deseen cooperar con un máximo de eficiencia.

ESTE LIBRO

Fayol en su famosa obra que ha traducido la Editorial Universitaria, desarrolla racionalmente los Principios y Elementos de Administración: Previsión, Organización, Mando, Coordinación y Control.

ADMINISTRACION INDUSTRIAL Y GENERAL

H. Fayol. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.



LA METAMATEMATICA

Una disciplina absolutamente moderna. El libro *Elementos de Metamatemática* es obra de Gerold Stahl, doctorado en Munich con una tesis sobre la Teoría de la Relatividad. Sobre esta disciplina nos dice: "...podría calificarse como aquella en que la matemática misma se transforma en objeto de una investigación científica. (...) Se constituyó básicamente en torno a los trabajos de David Hilbert (1862-1943)... Un impresionante edificio ha sido construido para comparar con métodos matemáticos los diversos sistemas y para determinar numerosas de sus propiedades, como por ejemplo su libertad de contradicción o su completitud".

ELEMENTOS DE METAMATEMATICAS, Gerold Stahl. Editorial Universitaria, Stgo., Chile, 1974

gerold stahl

ELEMENTOS DE METAMATEMATICA



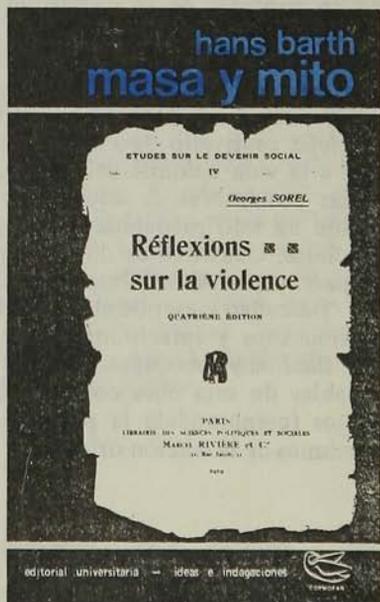
editorial universitaria — ideas e indagaciones

REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA, de Sorel:

pensamiento clave en el acontecer de nuestro siglo

MASA Y MITO, del filósofo e historiador suizo *Hans Barth*, traza un análisis de los escritos de Georges Sorel, que influyeron decisivamente en los hechos políticos más radicales de nuestra centuria, confrontándose las ideologías sustentadas en la Razón y las que propugnan una política de la Voluntad. El concepto soreliano de *mito social*, es resumido así por Hans Barth: "algo eminentemente ético y religioso, pues despierta virtudes como la abnegación, dominio de sí mismo, devoción (...) Encarna lo que Sorel llamó *sensibilidad a lo sublime* (...) culto desinteresado de lo justo y lo bueno".

MASA Y MITO, Hans Barth. Editorial Universitaria, Stgo., Chile, 1974



editorial universitaria — ideas e indagaciones

El niño de hoy es el hombre de mañana

Los factores hereditarios ponen su parte, pero la educación hace el resto. La educación del párvulo, hoy día, es enfrentada en miras a motivar "el alumbramiento" de la personalidad integral, tal como lo propugnaba el alemán Spranger. La pedagogía moderna utiliza nuevos sistemas para motivar en el párvulo el despunte y desarrollo de los valores individuales y sociales, expresión intelectual, sensitiva, ética y creadora. Los ejercicios con música, cuentos, ritmos y canciones tienen un papel preponderante. Todo en este libro:

MANUAL PARA LA EDUCACION DE PARVULOS, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.
Obra de *Linda Volosky, Pilar Mira e Ingeborg Rosenthal*



MANUAL PARA LA EDUCACION DE PARVULOS

EDITORIAL UNIVERSITARIA



Linda Volosky · Ingeborg Rosenthal · Pilar Mira

Un prominente —y encantador— patrimonio de nuestra nacionalidad.

Una obra de la que muchos chilenos conocían poco o nada, pero de la que hacen ya unos treinta años habían hablado, en el círculo de sus amistades, los poetas Vicente Huidobro y Pablo Neruda, sin saber que compartían una preferencia literaria. *Cautiverio Feliz* era inencontrable en las librerías y bibliotecas particulares. La Editorial Universitaria publica ahora este feliz cautiverio de Pineda y Bascuñán, que nos lleva a la vida colonial del siglo XVII y nos adentra en las costumbres de aquel Chile en germen. Esta edición ha sido preparada por el profesor Alejandro Lipschutz, científico de dilatada trayectoria en nuestro país, y por Alvaro Jara, joven historiógrafo nacional, "Bascuñán —escribe el Dr. Lipschutz— vivió entre los araucanos y apreció mejor que nadie sus costumbres, hábitos y preocupaciones..." (...) "No se exagera al hablar de esta obra como un libro clásico". Los dibujos (comprendida la portada) y las viñetas son las mismas de la edición original.

CAUTIVERIO FELIZ, *Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán*. Edit. Universitaria, Stgo., Chile, 1974

PREHISTORIA DE CHILE, 12.000 años de culturas nos contemplan.

En nuestras tierras, durante ciento veinte siglos ha habido cultura: vale decir, vivió, pensó, trabajó, creó, un "animal" extraordinario que llamamos Hombre y que es nuestro prójimo, desde que, para emplear el término de un filósofo alemán, "irrumpió el espíritu". Esta prehistoria de Chile ha sido rastreada y estudiada, pero nosotros tal vez no la sabemos sino presentida oscuramente en el fondo de nuestro inconsciente colectivo.

La Dra. Grete Mostny extiende a nuestra vista un panorama completo de nuestras culturas precolumbinas, que cubren alrededor de 12.000 años, nada menos. Es difícil que esta obra pase desapercibida. **PREHISTORIA DE CHILE**, de la Dra. Mostny, alcanza ya la tercera edición, y es probable que debamos, pronto, abocarnos a la impresión de la cuarta, quinta, etc. Libro declarado por el Ministerio de Educación de lectura complementaria para la Enseñanza Media y texto de consulta para profesores. Con su acogida, los lectores de Chile y países hermanos han consagrado su amplia validez cultural.

PREHISTORIA DE CHILE, *Grete Mostny*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974

Collins Fontana

DICTIONARY DICCIONARIO

Español—Inglés
Inglés—Español

English—Spanish
Spanish—English



LIBRERÍA "EL SEMBRADOR"
EDITORIAL UNIVERSITARIA



PREHISTORIA DE AMERICA

OSVALDO SILVA



EDITORIAL
UNIVERSITARIA

CORMORAN

COLLINS FONTANA DICTIONARY. DICCIONARIO Inglés-Español/Español-Inglés. Edit. Universitaria, Stgo., Chile, 1974

Trae 30.000 vocablos, locuciones y modismos, traducidos al lenguaje literario y al de la conversación. Es de utilidad múltiple para los lectores y estudiantes chilenos e hispanoamericanos, como también para los hablantes de lengua inglesa.

COLLINS FONTANA DICTIONARY

está hecho especialmente para el castellano que hablamos en América del Sur.

Vivimos en América y conocemos poco o nada de las grandes culturas prehistóricas.

Todavía no se termina de pesquisar el pasado fabuloso de las culturas precolombinas de nuestra América. La riqueza de sus cosmogonías, sus símbolos, su alto grado de desarrollo espiritual, sus organizaciones sociales, su ética, su religión, muestran una compleja estructura principalmente en las civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes Centrales: civilizaciones tolteca, maya, incaica... En PREHISTORIA DE AMERICA encontramos reunido el fruto de las investigaciones arqueológicas que han realizado expertos de varios continentes y que iluminan una porción notable del acervo cultural de nuestros pueblos. El trabajo del autor de esta obra, Osvaldo Silva, es de un valor que reviste los rasgos de una revelación histórica.

PREHISTORIA DE AMERICA. Osvaldo Silva. Editorial Universitaria, Stgo., Chile, 1974

ΣΟΦΟΚΛΕΣ ΕΔΙΠΟ ΡΕΥ



EDITORIAL UNIVERSITARIA



El destino y la libertad se conjugan en la tragedia de Edipo Rey.

Para un ateniense del siglo v (antes de Cristo, el círculo divino que predice los acontecimientos no contradice a la voluntad libre del individuo. Tal como lo advierte Genaro Godoy, autor de la traducción de EDIPO REY, de Sófocles, la *presciencia* no es una negación de la libertad; en lo que la tragedia griega viene a coincidir con nuestro pensamiento cristiano. El personaje Edipo ha sido uno de los más vitales en la cultura occidental. Lo toman escritores y filósofos, mientras Freud lo aprovecha como arquetipo para configurar su célebre "complejo de Edipo", piedra angular de su teoría psicológica.

EDIPO REY. Prólogo y traducción de Genaro Godoy. Texto completo. Editorial Universitaria, Stgo., Chile, 1974

ANTOLOGIA
DE LA MÚSICA COLONIAL
EN AMÉRICA DEL SUR

por

SAMUEL CLARO

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
Santiago de Chile, 1974

Obra única en su género. Investigación, selección y estudio crítico-histórico de los siglos XVI al XVIII. Incluye 32 partituras de música secular y religiosa. Edición de arte de gran formato.

Otros libros de reciente aparición:

Arnold Gehlen
Ensayos de Antropología Filosófica

Francisco Otta
Guía de la Pintura Moderna
5ª Edición

José Ricardo Morales
No son Farsas

Carlos Mercado Sch.
Curso de Matemáticas Elementales
2 Tomos: Álgebra, Trigonometría, Logaritmos, Geometría Analítica, Vectores y Escalares, Complejos, Cálculo Diferencial e Integral.

Alejandro Sieveking
Tres Obras de Teatro
La remolienda. Tres tristes tigres y La mantis religiosa

Edwin Muir
La estructura de la novela

Jorge Díaz

12 (154-)

RECADOS

INFORMATIVO EDITORIAL

Nº 2

¡VACACIONES!

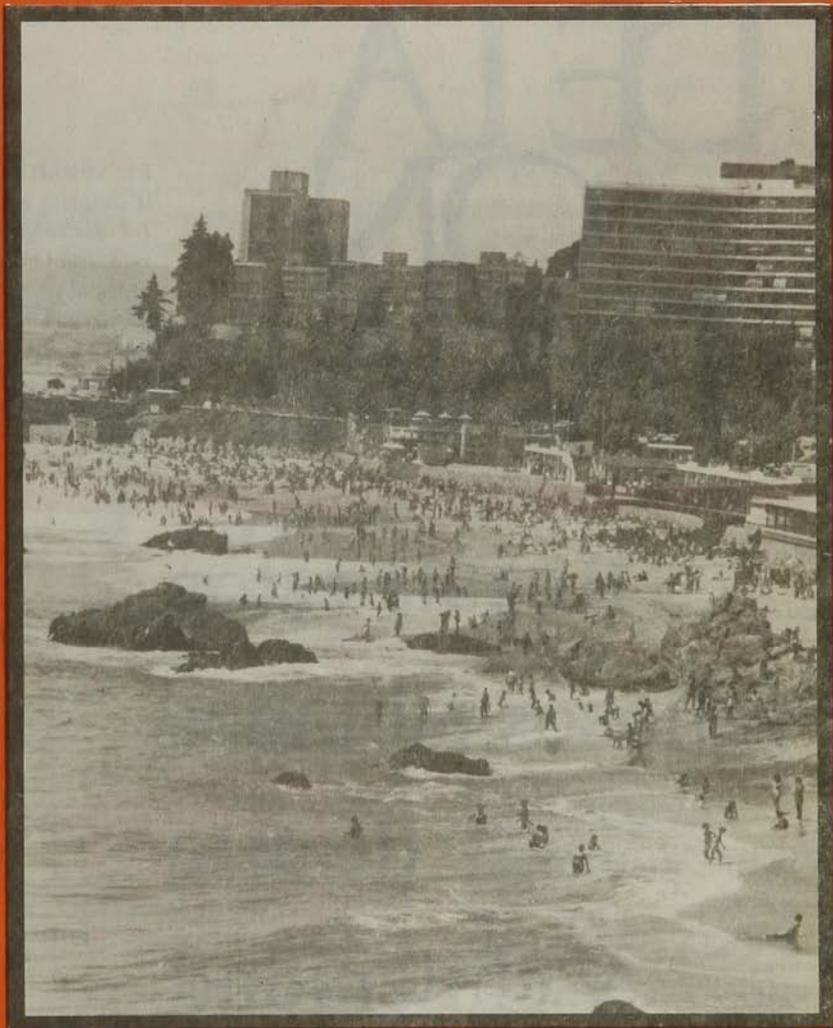
Libros para
cada uno y todos
los nativos de los
12 signos
del Zodíaco

El Sermón de la Montaña

Album de las
Mujeres Chilenas
y otros libros para
obsequio de Navidad

La tragedia del amor
Romeo y Julieta

Temas de hoy
y de siempre en los
libros de
reciente aparición



Universitaria

SER- MON DE LA MON- TANA

Editorial

SERMON DE LA MONTAÑA

EL SERMON DE LA MONTAÑA
(Evangelio según San Mateo)
La más sublime enseñanza de amor y verdad.
Editorial Universitaria entrega una edición especial de Navidad como mensaje de paz y fraternidad en Cristo Jesús. (Edición manuscrita por Mauricio Amster. Ilustrada con fragmentos de grabados de Gustavo Doré). Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1974.

Regale estos
valiosos álbumes
de arte
y chilenidad

Cómo vieron y grabaron en sus dibujos y pinturas los artistas que se inspiraron en el paisaje, los lugares, las escenas costumbristas, las mujeres chilenas, los hechos sobresalientes de nuestra historia. Iconografía chilena, testimonio vivo del pasado, documentos del linaje espiritual de la Patria, en álbumes de arte que son un presente de inagotable recreación.

A L B U M



Mujeres Chilenas

10 LAMINAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
reproducidas y presentadas por

Patricio Estellé Méndez y Juan Agustín Hurtado Zañartu

ICONOGRAFIA CHILENA - III
EDITORIAL UNIVERSITARIA

SERGIO
VILLALOBOS R.

Imagen de Chile histórico



EL ALBUM DE GAY



EDITORIAL UNIVERSITARIA

IMAGENES DE CHILE.

DIEZ LAMINAS DEL

ATLAS DE GAY

Seleccionadas por el historiador Eugenio Pereira Salas, las 10 láminas se han tomado del *Atlas de la Historia Física y Política de Chile*, del naturalista francés Claudio Gay, considerando especialmente el valor expresivo de la idiosincrasia que se acusa en el proceso de nuestra Independencia. Formato: 46 x 35,5 cm. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

ALBUM DE LAS MUJERES CHILENAS

Grabados de los siglos XVIII y XIX. Cómo vestían las mujeres chilenas en siglos pasados: testimonio de viajeros en pintorescos grabados, en blanco y negro y en color. 10 láminas de gran formato (44 x 33 cm). Investigación y selección de Patricio Estellé y Juan Agustín Hurtado. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.



DIEZ GRABADOS POPULARES CHILENOS

seleccionados y presentados por
ALAMIRO DE AVILA MARTEL



ANUARIA CHILENA II
EDITORIAL UNIVERSITARIA

10 GRABADOS POPULARES

Grabados anónimos que ilustran la poesía popular surgida en Chile a fines del siglo XIX. Su encanto más característico radica en la simplicidad y candor de su expresión creadora. Selección por Alamiro de Avila Martel. 10 láminas. Formato: 46 x 35 cm. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

CHILE

William L. Oliver Un precursor de la fotografía

EN 1860

presentación y textos de ALVARO JARA



CHILE EN 1860

Obra del historiador Alvaro Jara. Reúne, describe y analiza por primera vez la colección de fotografías sobre Chile realizadas por Williams L. Oliver, que se conservan en la Bancroft Library, California. 84 fotografías y 5 mapas. Formato del álbum: 28,5 x 26 cm. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.



VISTAS de CHILE

por Rodolfo Amando Philippi

Introducción y notas de
Julio Philippi Izquierdo



EDITORIAL UNIVERSITARIA

VISTAS DE CHILE

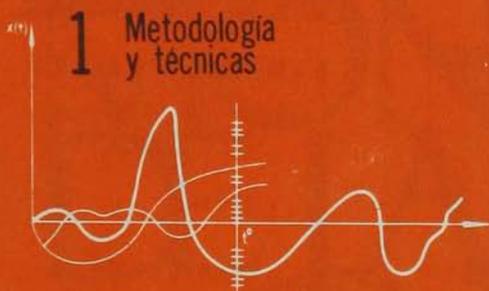
por Rodolfo Amando Philippi.

El sabio alemán dibujó las escenas y paisajes de mayor interés, de norte a sur del territorio, en el pasado siglo. 79 láminas. Formato: 35 x 26 cm. Introducción y Notas, de Julio Philippi Izquierdo. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

Estos y otros libros de arte de Editorial Universitaria se encuentran en todas las sedes de la Librería Universitaria, a lo largo del país, y en las demás librerías de su sector y ciudad.

Distíngase con la
Universitaria

Oscar Barros V. Investigación Operativa Análisis de Sistemas



Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas
Universidad de Chile / Editorial Universitaria

La matematización entra en una fase aún más avanzada: se combina con otras disciplinas para evaluar, calcular, prever y tomar decisiones en todo campo de actividades: operaciones bélicas, producción industrial, planificación de grandes proyectos de ingeniería.

Su concepción venía gestándose desde hace tiempo, pero sólo en la segunda guerra mundial, a raíz de estudios realizados por equipos de científicos —principalmente físicos y matemáticos— en relación con las decisiones que debía tomar Estados Unidos y aliados en la conflagración, la investigación operativa se aplicó extensamente y en forma racionalmente coordinada. Más tarde se la empleó en empresas industriales y en proyectos del sector público.

La Investigación Operativa y Análisis de Sistemas (que no son la misma cosa, pero que han aunado su acción) se estudian —aquí en Chile— en nuestra Universidad, desde hace algunos años. El ingeniero profesor Oscar Barros, que ejerce cátedra en la Facultad de

Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, es autor de una obra valiosísima sobre la materia. La Investigación Operativa y el Análisis de Sistemas constituyen dos enfoques convergentes para la solución de problemas complejos en entidades de actividad compleja. Tanto uno como otro comprenden un vasto campo de técnicas: Programación Matemática, Econometría, Computación, Estadística, etc. El libro del prof. ing. Oscar Barros (que acabamos de editar) ha sido pensado para servir a los profesores y a estudiantes de ingeniería que cursan el 3° y 4° Años. (Hace una década, este ramo no se enseñaba acá; de modo que los ingenieros egresados antes, han tenido o tendrán que estudiarlo, si es de su interés).

El libro presupone en los lectores un dominio general de las Matemáticas correspondiente al nivel de un graduado reciente de Ingeniería y, en particular, conocimientos de Probabilidades y Álgebra Lineal.

En nuestro país, esta ciencia viene desarrollándose, además de

Una nueva disciplina científica:

LA INVESTIGACION OPERATIVA

su estudio en las universidades, en el ICHIO —Instituto Chileno de Investigación Operativa—, en el que laboran ingenieros, investigadores y profesores.

El ingeniero prof. Oscar Barros la define así: “La Investigación Operativa y Análisis de Sistemas es la disciplina que trata de formalizar de manera rigurosamente científica el proceso que lleva a la toma de una decisión, siendo muy precisa en el análisis de las necesidades y su cuantificación”.

“El Mercurio”, en información especial, ha dado cuenta de la aplicación de la I.O. que se está haciendo en varias entidades y actividades en nuestro país. Cita, por ejemplo, un estudio realizado por cuatro profesores de la Universidad de Chile a petición de la CORFO, en relación a sistemas de distribución de productos del mar. La meta es mejorar la distribución y el acceso del consumidor. El estudio recae sobre infinidad de aspectos: inversiones, costos de operación y mantención, y, como

En todos los casos que requieren la intervención de esta ciencia, se parajan científicamente y se calculan los factores tanto económicos como humanos, incluso la respuesta de grandes grupos de población y otras variables, las que serían imposibles de evaluar de otro modo, como no fuera la conjetura subjetiva que expone a fracasos de alto costo, no sólo material.

Aquí, como se está haciendo en países desarrollados, la Investigación Operativa es aplicable a todo sistema complejo. Por ejemplo, se está llevando a efecto un análisis integral y diseño de una estrate-

gia de desarrollo del Valle de Aconcagua, un estudio del mercado internacional del cobre y un análisis de la operación y expansión de los puertos de la zona central. Se han obtenido resultados óptimos en la ENAP (Empresa Nacional de Petróleo), la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones y en la CAP (Compañía de Acero del Pacífico).

“La investigación Operativa” —explica el profesor ing. Oscar Barros— “tiene fundamentalmente a reemplazar la subjetividad cuando es preciso tomar una decisión, sea ésta de alcance corto, me-

diano o largo. (...) Esta técnica se aplica también a la empresa a fin de responder a los problemas básicos de operación. Es decir: qué producir, cuánto, dónde, de qué tamaño”. La I.O. permite establecer los tiempos óptimos de producción, maquinaria a utilizar, cantidades a producir y sus diferentes tipos o categorías, utilizando en mejor forma las metas de producción y minimizando los costos.

INVESTIGACION OPERATIVA Y ANALISIS DE SISTEMAS, Oscar Barros V. Editorial Universitaria, Chile, 1974.

SER O NO SER... en el abismo que media entre el pensamiento y el acto

HAMLET
(en preparación)

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA, es una de las tragedias de todos los tiempos que ha alcanzado mayor celebridad. Como en la leyenda griega, en que incitado por su hermana Electra, Orestes vengó la muerte de su padre, el rey Agamemón, en la obra de Shakespeare

Hamlet *siente* que debe castigar a la madre y al usurpador del trono; pero, a diferencia de Orestes, no se resuelve a ejecutar la venganza. ¿Qué lo retiene? Mucho se ha especulado sobre este personaje, enigmático en extremo. Dubitativo, caviloso, taciturno, valien-

te, noble, indeciso, el príncipe Hamlet no es solamente el personaje cogitativo, incapaz de realizar lo que le dicta su pensamiento. Impulsos y razones le aconsejan decidirse... y otras tantas razones refutan a aquéllas.

Intentemos una interpretación

(agregando una más a las múltiples que vienen proponiendo escritores, filósofos, psicólogos, artistas, desde el siglo XVII).

El aspecto más superficial nos muestra un temperamento psíquico en que domina la vida interior, y que le separa compulsivamente de la acción.

Un segundo aspecto es más profundo. Su conflicto radica en creer, y no creer, a la vez, en la legitimidad que tiene un hombre para erigir su propio código transgrediendo una moral universal y que, siguiendo su propia ley, juzgue, condene y ejecute. Problema muy semejante al de Raskolnikov de "Crimen y Castigo", la novela de Dostoiewsky. Sólo que en ésta, el protagonista mata a la usurera, y después se arrepiente, entre justificaciones y reprobaciones. Y en "Las Moscas", de Jean-Paul Sartre, Orestes ejecuta la venganza y ni frente a Júpiter se retracta. Porque para el existencialismo sartriano (como en Nietzsche), el ser humano, al no venir a la existencia con un código moral previo, al carecer de "esencia" previamente pensada por un Dios creador y legislador, debe inventar su moral, "se inventa él mismo", en sus actos, en su libertad.

En la mente de Hamlet parece que se debatiera este orden de conflictos. No aparece explícitamente en la obra su preocupación por la transgresión a la moral cristiana o de cualquier otra religión; pero, sin duda, su debate interior, su contradicción que le sacude, es de índole ética y está emparentada con la que hemos escrito. ¿Cómo podrían adivinar, los que viven junto a él, lo que constituye su conducta tan extravagante y loca? Sin embargo, uno de los personajes percibe que no hay tal locura, mucho menos demencia. Dice de Hamlet: "Su locura tiene método". Un método que se desenvuelve de contradicción en contradicción. De sus monólogos íntimos y solitarios, pasa a paroxismos verbales

llenos de energía y viveza, profundos, brillantes, agudos. El fantasma del padre muerto se le aparece en las noches, y entre la penumbra de los claustros del palacio le insta a vengarlo. Hamlet se atormenta. Se excusa de hacerle caso; pretende negar su existencia, que es la voz evidente de su propia conciencia, de la que tampoco está seguro, como no lo está de su licitud.

En un momento de la obra, Hamlet toca la temible hondura ontológica, meollo en que el propio Shakespeare parece no haber querido abundar, pero que, a estas alturas, nos es legítimo suponer, aunque tácito. Y en ese momento, el protagonista emite la fórmula-clave del problema: "Ser o no ser: he ahí el dilema". Perplejo ante lo insondable del enigma, se escurre hacia la divagación psicológica y poética: "...morir, dormir, soñar, acaso"... Sin embargo, no puede apartar su mirada de esa "o" disyuntiva que abre una oscuridad aterradora entre "el ser" y "el no-ser".

Hamlet ha intuido algo raigal (si continuamos interpretándolo a luz del existencialismo), a saber: si no ejecuta el acto, su acto (vengar la muerte del padre), él, Hamlet *no es*, pues que el hombre *se hace* por sus actos. Si lo ejecuta, *es*. Pero si llega a *ser*, gracias a la decisión y realización del acto, quedará atado a éste como a una *esencia* única. Cumplida su libertad, ésta —paradójicamente—, ya no tendrá mayor devenir. Junto con cumplida, queda extinguida. Parece como que la libertad sólo pudiera subsistir en la indeterminación... y esto es contradictorio. (Tal es "el absurdo" de la existencia del hombre, según la filosofía sartriana, y que lleva al nihilismo, o, como el "Calígula" de Albert Camus, siendo el hombre su libertad y la vida un absurdo sin sentido final, "todo está permitido", como lo formuló Nietzsche y algún personaje ateo de Dostoiewsky,

"si es que Dios no existe". En Camus, tal "libertad" se expresa en una conducta programáticamente arbitraria, que hace una y otra cosa sin orden ni desorden coherentes. Al decir de Karl Jaspers, existencialista teísta, una libertad semejante es "libertad meramente formal, vacía de contenido", pues elude obedecer hasta a la propia voluntad.

Hamlet planea agónicamente suspendido sobre el abismo de la nada que se abre bajo su indeterminación; vacila entre actuar o no actuar, entendiendo, con acongojante profundidad, que equivale a *ser o no ser*, y, tal vez, *ser* y *no ser* al mismo tiempo. Hay una velada desestimación de Dios, Ser que da entidad a todo ente y que, lejos de bloquear la libertad humana, es su único fundamento. Es la salida del problema que dan, de diferente modo, el existencialismo de Heidegger y el de Jaspers, y que Sartre no ha resuelto sino con nuevas contradicciones.

La Editorial Universitaria lanza *Hamlet, Príncipe de Dinamarca*, en una traducción castellana que logra trasladar con acierto el lenguaje shakesperiano, mucho más rico y complejo que en otras obras del autor, por sus aceleraciones y retardos, frases de difícil equivalencia en nuestra lengua, aliteraciones y acentuaciones de sus períodos discursivos, y transportar el sentido y la forma del original inglés como excepcionalmente se ha efectuado en contadas traducciones. La letra y el espíritu del *Hamlet* se brindan en un retrato fiel, vivo y en toda su nerviosidad expresiva.

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA. Tragedia de William Shakespeare. Introducción, traducción y notas de Juan Cariola. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

ROMEO Y JULIETA

arquetipos del amor más allá de la muerte

WILLIAM SHAKESPEARE
ROMEO Y JULIETA



EDITORIAL UNIVERSITARIA

No sólo a los Montescos y Capuletos reconcilió la dramática historia de amor que escribió Shakespeare. Porque el amor —al decir de la sabiduría universal— hace complementarse “los contrarios” que rigen el ritmo del Universo. Lo luminoso y lo sombrío, el día y la noche, el verano y el invierno, la entraña y la intemperie, lo fuera y lo dentro, lo duro y lo suave, la aventura y la reconditez, la vida y la muerte, lo femenino y lo masculino (el yin y el yang, del taoísmo), se oponen y se unen, formando el mundo y el pulso del mundo. No es, pues, un azar, que en la querrela permanente de aquellas dos familias de Verona, haya sido necesario que interviniera el amor para verificar la gran síntesis, por encima de la anécdota dramática, contingente y local. Comprobamos el aserto, leyendo la definición que hace Romeo cuando relata a su amigo Benvolio su enamora-

miento por Julieta: “Odio amante, amor belicoso, cualquier cosa de todo lo creado. Pesada luz, seria vanidad, informe caos de precisas formas. Pluma de plomo, bruma luminosa, fuego frío. Salud enferma, sueño despierto que no es lo que es...”

La obra inmortal del genio inglés pervive como ejemplo sublime entre todas las historias de amor, sentimiento que, radicado de pronto en la pareja amante, concita el ritmo del universo hasta desbordar sus límites y superar la antitesis de vida y muerte.

La traducción de “Romeo y Julieta”, realizada por Juan Cariola Larraín, alcanza un alto grado de fidelidad conceptual y de equivalencia de imágenes; pero, más prodigioso es, aún, que en una lengua tan diferente del inglés como es el castellano, haya expresado el pulso pasional, la eurytmia y el fraseo emocional con que Shakespeare

verbalizó el latido íntimo del amor en el centro de una disputa dramática y rica de situaciones y personajes. La traducción que ofrecemos compete ventajosamente entre las mejores versiones al castellano.

ROMEO Y JULIETA, tragedia. William Shakespeare. Traducción, prefacio y notas de Juan Cariola L. Editorial Universitaria, 1974.

EN EL SIGLO XVII, EL JESUITA

Alonso de Ovalle

hace un reportaje histórico
y social, profundo y ameno
del *Reyno de Chile*

Escritores Coloniales de Chile



Alonso de Ovalle
Histórica Relación
del Reyno de Chile

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Los valores vivos del pasado son patrimonio de nuestra nacionalidad. Y los que Editorial Universitaria está exponiendo, para su conocimiento, estudio y ejemplo, se cuentan entre aquellos testimonios no solamente ejemplares sino —lo que es muy importante— de vigencia actual y de sorprendente calidad literaria.

Con este objeto, Editorial Uni-

versitaria creó, en 1969, su Colección de Escritores Coloniales, con la asesoría del Instituto de Literatura Chilena de la Universidad de Chile.

HISTÓRICA RELACION DEL REYNO DE CHILE, de Alonso de Ovalle, reciente libro de esa colección, está compuesta por una selección realizada por Walter Hanisch S. I.

y comprende un conjunto de capítulos, tomados de la obra original: los más bellos, significativos y coloridos aspectos de nuestra nación. Todo un panorama palpitante de nuestra tierra, sociedad, costumbres, habitación, modas, fiestas, bailes, gentes y acontecimientos, pintado por la pluma de aquel sacerdote jesuita, excepcional como cronista histórico, talento literario, penetración antropológica y esa amenidad en el trata-

miento de los temas y su estilo que le permite competir con los modernos cronistas de nuestros tiempos.

El propósito de la Colección de Escritores Coloniales —y que se cumple magníficamente gracias al autor de esta obra y a la acertada selección— es llegar a todos los públicos y preferentemente a los estudiantes y jóvenes, para quienes les resultará la lectura de "Historica Relación del Reyno de Chile", de Alonso de Ovalle, toda

una sorpresa, porque se encontrarán con lo que no es muy común en obras de tipo histórico: una modernidad que envidiaría el más ágil y dinámico escritor del siglo XX.

HISTORICA RELACION DEL REYNO DE CHILE, Alonso de Ovalle. Selección, Prólogo y notas de Walter Hanisch S. I. Ilustraciones de la edición original, Roma, 1646. Editorial Universitaria, 1974.

UN EXITO ROTUNDO DE CRITICA Y PUBLICO.

A los siete días de lanzada a las librerías, la crítica de diarios y revistas aplaudió "El Picadero" de Adolfo Couve, pintor y escritor que antes había publicado sus primeras tentativas en la prosa y la cuentística. El escritor Martín Cerda sitúa, desde el Prólogo, esta *nouvelle* que se sale de los cánones en boga: "Con *El Picadero*, la novela chilena se desentendiéndose del interminable monólogo interior. (...) Se abstiene, por una parte, de estas inmersiones en una conciencia pulverizada, pero, al mismo tiempo, se prohíbe, por otra, toda descripción panorámica de la realidad del mundo. Esta doble abstención lo sitúa dentro de una de las orientaciones más significativas de la novela de los últimos cien años: aquella que permite remontarse desde el llamado *nouveau roman* hasta las obras ejemplares de Gustavo Flaubert. Si tuviese, en efecto, que rastrear alguna progenitura a esta novela, no vacilaría en indicar a *L'Educación Sentimentale*".

Su primera novela, breve y melancólica, genial e imperfecta

Fueron las palabras de Ignacio Valente en su crítica dominical de "El Mercurio". En una extensa crónica, opinó: "...La novela misma es una colección de fragmentos, de esmeradas miniaturas

LA NOVELA ADOLFO COUVE EL PICADERO



EDITORIAL UNIVERSITARIA

o medallones, tan prolijos que parecen eximirse del tiempo; un intento de salvar estos residuos del naufragio de la nada, una melancólica reminiscencia de esos gestos vacíos, un esfuerzo solidario por recrearlos a pesar de todo, como diciendo: estos ademanes náufragos, que el tiempo no perdonará, son, a fin de cuentas, todo lo que tenemos: esto es la vida; todo es vanidad y atrapar vientos". (...) "*El Picadero* es una novela intrépida, sin impostación de voz, sin trucos formales, artística en el mejor sentido, llena de una secreta sabiduría, de una serena tristeza, con páginas de una penetración

magistral en el misterio de las relaciones humanas, en la inanidad de los destinos humanos. Su desencanto es su verdad, es su calidad literaria, es su belleza".

Rara síntesis de materia y memoria, comentó Alfonso Calderón ("Ercilla")

"Materia y memoria concurren en una vasta operación sensorial" —escribió Calderón, en "Ercilla" del 30 de octubre de 1974. Y, citando líneas del Prólogo de Martín Cerda, transcribe: "Está hecha de pequeños gestos cotidianos. El relator no recuerda, sin embargo, una perdida grandeza pasada, sino más bien se esfuerza por reconstituir la forma de un mundo del que sólo le han llegado algunos trozos de memoria, los restos de un *gestuario*, las sombras adheridas a ciertos objetos". "A los 34 años —continúa Calderón—, menos rotundo que en sus juicios, Couve contribuye a la literatura con uno de esos libros extraños y dóciles desde el punto de vista de su composición literaria, uno de los destinados a desafiar formas, épocas y maneras. Con *El Picadero* se enriquece la literatura, porque nos enriquecemos como lectores, usted, el de más allá y yo, y porque hay, como quería el viejo Machado, 'voz' y no 'eco'. Lo que no es poco decir".

"...Decididamente, hay una adhesión total al realismo. Imposible no recordar a Flaubert. Palabras justas, detallada y escueta descripción de gestos y situaciones, a través de las cuales la vida interior de los personajes se delata. Son seis los personajes de esta excelente novela. En cada uno de ellos se refleja el universo mirado por unos y otros ojos". (...) "En *El Picadero*, armado o desarmado el juego de los personajes, hay una búsqueda del tiempo ido. Y una crítica

racional, y por lo tanto efectiva de ese tiempo. No es solución marcar los límites y las imágenes que deben rodear a un niño y a un hombre. No es solución contener la vida" (17-Oct-74)

"EL MERCURIO", en su Crónica Literaria del domingo 13 de octubre, 1974, dio cuenta de la obra de Couve (fuera del comentario de Ignacio Valente), destacando que "sobresale, de todas maneras, y no se olvida al desfilar de sus personajes de corte viñamarino, los éxitos y dificultades que encuentran quienes, por su fortuna, por su

posición, parece que no deberían tenerlas".

"LAS ULTIMAS NOTICIAS" se refiere a *El Picadero* en dos ocasiones. En su edición del 2 de noviembre, titula el comentario, como resumiendo el sentido de la obra, con estos términos: "La soledad de una prosa bien escrita".

La acogida por parte del público ha sido, desde el primer mes, excepcionalmente favorable. EL PICADERO, Adolfo Couve. Editorial Universitaria, 1974.

Orgía de la visión en el siglo XX — la pintura moderna

La visión del mundo, como lo indica la palabra, es "visual", y así ha ocurrido en esta centuria: el cambio de concepción intelectual y afectiva que ha experimentado Occidente ha llegado al ojo o ha partido de él. Las múltiples corrientes del arte pictórico han recibido el influjo de la nueva ciencia y de los nuevos criterios filosóficos, han ocurrido simultáneamente con éstos o, muchas veces, han precedido al pensar científico, técnico y filosófico.

El público no especialista se ha dado cuenta a medias de este fenómeno, o no lo ha registrado conscientemente, pero lo ha vivido y lo sigue viviendo. Los afiches publicitarios, los magazines, el vestuario, la arquitectura en que nos movemos, la televisión, el cine —aparte de la pintura misma—, atestiguan e informan un modo de ver, sentir y hasta de comportarse, que implica un salto cualitativo en la historia de Occidente.

La diversidad y riqueza de los artistas plásticos y escuelas a que adhirieron o crearon desde, aproximadamente, comienzos del siglo,

es asombrosa. Las semejanzas entre ellos, así como sus diferencias, no anulan un rasgo que les es común: una ruptura radical con el pasado, aunque haya numerosas conexiones con artistas de siglos anteriores. Por consenso unánime, parece ser Pablo Picasso el hombre cumbre de esta pictórica: pintó, grabó, esculpió, profundizando todas las posibilidades y agotando casi todos los estilos del pasado, inclusive el arte primitivo. Pero un hombre, por genial que sea, no sustituye a otros. Tal como Einstein no reemplaza a Niels Bohr, ni, en la filosofía griega, Platón, con toda su prominencia, dispensa el estudiar a Aristóteles o a los presocráticos.

Más que otras artes, la pintura mundial ha llegado hasta el más modesto rincón humano. No así la música ni la literatura moderna. Aunque con tardanza para el público profano o corriente, en Chile significó un acontecimiento excepcional la "Exposición de Cézanne a Miró", donde se mostró (en el Museo de la Quinta Normal) un conjunto de originales de más de cincuenta pintores modernos. Millares de espectadores desfilaron frente a pinturas cubistas de Léger, Delaunay, Picasso, Gris, Braque: surrealistas, como Max Ernst, Dalí, Chirico; abstractos: Mondrian, Klee, Miró, Kandinsky... y decenas de cuadros que algunos por

reproducciones y a veces, en sus originales, habíamos conocido.

El comerciante detallista no se extrañó demasiado de encontrarse frente a un sueño de Ernst; ni el abogado ante una naturaleza muerta de Matisse; ni el notario junto a la "Rosa Negra" de Braque. Probablemente el diseñador de interiores o el que inventa los estampados en una fábrica textil haya obtenido interés directo en Joan Miró, con sus espirales semisimbólicas, o en la caligrafía musical de Klee. El "ingenuo" Aduanero Rousseau no puede haber asombrado a un vendedor ambulante de extramuros, pero tal vez mucho



EDITORIAL UNIVERSITARIA. MANUALES Y MONOGRAFÍAS.

FRANCISCO OTTA GUIA DE LA PINTURA MODERNA



a personas que habiendo recorrido museos en Europa o Estados Unidos para "vestirse" con la gloria expectante que emana de un cuadro de Boticelli o un retrato por Leonardo, no hayan prestado entonces atención alguna ni a los "paisajes postales" de Rousseau ni a los "disparates futuristas" de un Marcel Duchamps. Aunque el profano (también muchos de los que se estiman expertos) continúa esperando de la pintura una copia figurativa y la separa en su intelecto de lo que, con vaguedad, sigue llamándose "arte abstracto", la verdad es que, de todos modos, la pintura moderna entró en las casas, en las tiendas, en la vía pública y hasta en la ropa interior.

Cambió nuestra visión, a escala masiva; no hay duda.

Francisco Otta, especialista en artes plásticas, profesor y pintor, ha recibido las palmas de una victoria al ver cómo se han vendido millares de su "Guía de la Pintura Moderna", cuya 5ª Edición (de Editorial Universitaria todas las anteriores y ésta), ofrece "un panorama de los estilos con 13 ilustraciones didácticas" y la historia de más de 20 corrientes pictóricas, con una explicación crítica sobre más de doscientos pintores (a veces de otras épocas) y su conexión, directa o indirecta con científicos (Einstein, Freud, v.gr.) o escritores (Apollinaire, Breton, Marinetti, Cocteau) y teóricos

jefes de escuela o filósofos como Platón, Nietzsche, Ortega y Gasset...

La significación inmediatamente plástica, así como su connotación filosófica o científica, aclaran las motivaciones y los alcances de este panorama amplísimo del libro de Francisco Otta. Obra que satisface al profano, y, efectivamente, lo guía para la apreciación de la pintura y la plástica de vanguardia, encierra, también para el especialista, una ordenación cabalmente valorativa.

GUIA DE LA PINTURA MODERNA (5ª Edición). Francisco Otta. Editorial Universitaria, Chile, 1974.

LA APROXIMACION AL SER HUMANO EN LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

El autor nació en Leipzig en enero de 1904. Cursó filosofía en su ciudad natal, luego en Colonia, donde obtuvo el doctorado en 1927. Discípulo del filósofo Hans Driesch, sirvió como profesor auxiliar, en 1930, todavía en Leipzig. En 1933 fue ayudante de Hans Freyer y, al año siguiente, sucedió a Driesch en calidad de catedrático titular de Filosofía en esa Universidad. Al fundarse en 1947 la Escuela de Ciencias Administrativas en Speyer, fue llamado para asumir la cátedra de Sociología. En 1962 aceptó la cátedra de Sociología en la Escuela Técnica de Aquisgrán.

Se le considera discípulo aventajado del vitalista Hans Driesch (1867-1941) y del sociólogo Hans Freyer (1882), orientándose desde sus primeros trabajos hacia el campo que Kant se propuso estudiar mediante una nueva disciplina: la antropología filosófica. Esta orientación distingue a Gehlen de los pensadores de la Escuela de Friburgo, centrados en la discusión de los problemas ontológicos, y de los de la Escuela de Francfort del Meno, ocupados de los problemas sociales.

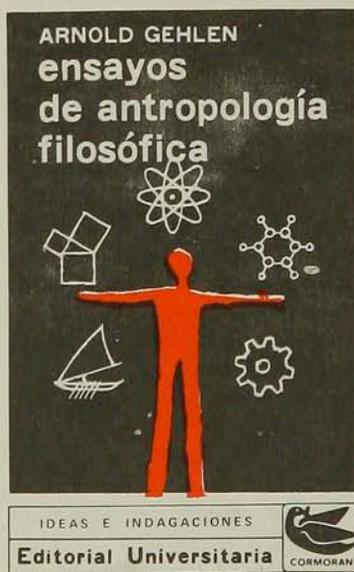
Arnold Gehlen y su obra

La obra "Ensayos de Antropología Filosófica", de Arnold Gehlen, versa sobre el hombre aprovechando muchas disciplinas, desde las más empíricas hasta la filosofía, pero sin descuidar el punto de vista

central: la imagen total del ser humano, iluminada por los distintos enfoques, pero nunca identificándose con la investigación o las investigaciones parciales que hacen del hombre una abstracción, o muchas abstracciones, que, aunque acumuladas, no aprehenden al ser concreto humano.

Como especie muy particular entre todas las que habitan el planeta, el hombre ha sido objeto de estudio múltiple: en relación consigo mismo, en relación con el medio, en relación con sus instituciones, como objeto de las ciencias naturales o de la historia, como objeto y sujeto de ésta, como hacedor de cultura y como buscador de un fin último y trascendente. De ese modo, ha sido minuciosamente desmenuzado, pero no aprehendido de modo integral. Esto es, tal vez, el objeto de estudio de la Filosofía Antropológica, y este libro de Gehlen lo atestigüa con eficacia esclarecedora. "El ensamble o conjunción de lo proveniente de dentro y de fuera, llega en el hombre hasta la esencia de su ser", escribe Gehlen.

Este dentro y este fuera puede darse en muchos planos: es sujeto



y objeto; parte del mundo pero extraño al mundo, animal natural pero capaz de contrariar a la Naturaleza; reflejado en su facticidad aunque apto para trascenderla; inmerso en el mundo pero sobrepasándolo por su facultad de hacerlo objeto de conocimiento o de renuncia; "existencia" que puede inventar su "esencia"; un "hecho" que se desarrolla en proceso; sometido a determinantes biológicos, sociales, culturales, pero libre para modificar esos presupuestos y hasta liberarse de ellos de algún modo; finito y limitado en el tiempo, aunque abierto a la eternidad y a la trascendencia.

Titulos de algunos de los capítulos de este libro: La antropología

filosófica, Historia de la antropología, Qué es la experiencia, Una imagen del hombre, La imagen del hombre a la luz de la antropología moderna, El hombre y las instituciones, Sobre civilización, naturaleza y espontaneidad, La técnica vista por la antropología, La reacción instintiva a las percepciones, La situación social en nuestra época.

Bibliografía, Índice de Materias, Índice Onomástico.

ENSAYOS DE ANTROPOLOGIA FILOSOFICA. Arnold Gehlen. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1973.

ginas a catástrofes y desgracias, señalando en estadísticas las que ocurren por movimientos sísmicos, inundaciones, etc., que llegan a constituir desgracias de cuantía nacional.

De gran utilidad es la parte dedicada a Prevención de Accidentes, en el trabajo, casa y vía pública. Una Tercera Parte detalla los cuidados básicos en emergencias como ataques cardíacos, respiratorios, hemorragias, lesiones, congelamiento, traumatismos, partos, etc. El rescate y traslado de víctimas de emergencias corrientes, así como lo que se debe hacer en el sitio mismo del suceso (casa, carreteras, etc.), están claramente explicados.

El libro se cierra con un capítulo sobre Cuidados Básicos en desastres, organización de la atención, instituciones, personal y equipos permanentes, atención médica, prioridades de atención y traslado, que orientan la acción de los particulares en conjugación con la que corresponde a instituciones públicas y autoridades competentes.

ATENCION MEDICA EN EMERGENCIAS, Dr. Pedro Uribe C., Dr. Hernán Lillo N. Editorial Universitaria, Santiago, 1974.

Atención médica en emergencias

Cómo salir del paso en caso de emergencias

Le puede pasar a cualquiera, en la casa, en la oficina, en la calle... una caída, una quemadura, una colisión... Pocos saben qué hay que hacer, a quién recurrir, qué medicamentos o curaciones practicar mientras llega el médico o un servicio de salud pública.

Los médicos Dr. Pedro Uribe C. y Dr. Hernán Lillo N. escribieron un libro de urgente necesidad para todos: ATENCIÓN MÉDICA EN EMERGENCIAS, cuya 2ª edición ha salido a la venta, después de agotarse rápidamente la primera. No hay hogar, industria, oficina, vehículo, establecimiento comercial que pueda prescindir de

tan útil obra. Ayudará a salvar vidas, a evitar males mayores y a actuar sin precipitaciones y con conocimiento y serenidad. Para eso, esta obra enseña con precisión y sencillez cómo hay que prevenir y cómo hay que proceder.

73 ilustraciones muestran gráficamente lo que el texto, que abarca 228 páginas, explica en todos los casos.

Las situaciones de emergencia se refieren, en una Primera Parte, a accidentes, intoxicaciones, envenenamientos, quemaduras, enfriamientos, inmersión, síntomas de enfermedades súbitas por epidemias, etc. También se dedican pá-

ATENCIÓN MEDICA EN EMERGENCIAS

pedro uribe
hernan lillo



manuales y monografías
EDITORIAL UNIVERSITARIA

HISTORIA DE CHILE

COMPRESION Y NO MEMORIA

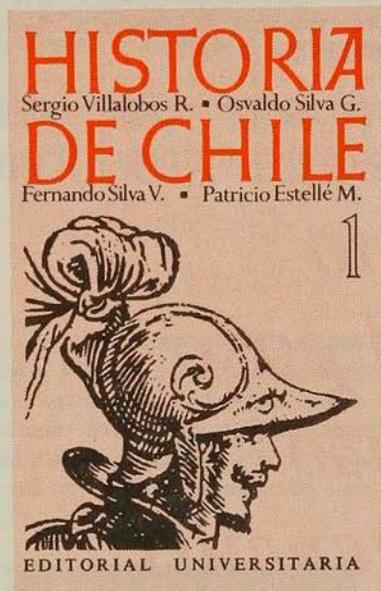
Este fue el titular que encabeza el comentario aparecido a página completa en la Revista del Domingo de "El Mercurio" (20 Oct. 74), sobre HISTORIA DE CHILE, de los profesores Sergio Villalobos R., Osvaldo Silva G., Fernando Silva V., Patricio Estellé M., editada por Editorial Universitaria.

Extractamos del texto crítico:

"Como una historia que llama 'a la inteligencia y no a la memoria', con una visión interpretativa de los acontecimientos, definieron sus cuatro autores la nueva Historia de Chile que lanza al mercado la Editorial Universitaria". "Sin tener que matarse recordando nombres y fechas, los chilenos podrán conocer su historia. Una nueva visión interpretativa de los períodos y procesos y que 'habla a la inteligencia y no a la memoria'". (...) "La idea y creación fue colectiva. Cuatro historiadores y profesores universitarios consideraron las necesidades de poner la historia al alcance de todos, dejando de lado el aparato erudito".

(...) "De la Prehistoria quedó responsable Osvaldo Silva. De la Conquista, Patricio Estellé. De la Colonia, Patricio Estellé y Sergio Villalobos. De la Independencia, Villalobos, y de la República adelante, Fernando Silva. Su nuevo estilo se debe a que —tal como lo señalan en el prólogo— "creemos que el viejo estilo de una historia simplemente política está superado y que, en cambio, una visión del pasado a través de cuatro de sus elementos, historia económica, social, cultural y política, debe constituir una visión moderna de carácter interpretativo, en que los hechos se inscriben formando parte de profundos cauces, en lugar de cons-

tituir información aislada e inconexa". En esta búsqueda de la interpretación histórica los ensayistas han llegado a novedosas conclusiones. Sergio Villalobos, por ejemplo, señala que "cosas aparentemente sin importancia, como la hacienda y la familia, tienen una gran trascendencia histórica". "También —agrega Patricio Estellé— sin romper el gran acervo de



la historia de Chile, se han deshecho algunos mitos". Fernando Silva puntualiza: "la importancia del parlamentarismo de los años 1891 a 1924, entre otras cosas, no tiene sentido, lo mismo que es un mito la república conservadora liberal".

Más que un bazar

"Los personajes y los hechos adquieren una dimensión diferente a la tradicional. Escriben los autores: No podemos seguir tolerando simples relatos de hechos curiosos, que han convertido a la Historia en un bazar pintoresco, lleno de

colorido, sino que debemos estudiar y comprender los grandes procesos del pasado, que han constituido las líneas directrices de nuestro desenvolvimiento histórico. Solamente de esta manera podremos comprender lo que ha sido la trayectoria del pueblo chileno y, por lo tanto, interpretar el momento presente y pensar, el tiempo futuro" (...) "Los lectores, sin duda, se extrañarán" (continúa diciendo el artículo de "El Mercurio") "con sólo la lectura del nombre de los capítulos. Cada una de las zonas de Chile merece un capítulo aparte. El área norte, donde el agua fue más preciosa que el oro; el área central, donde el invierno se viste de lluvias; el área sur, donde las lluvias regalan selvas; el extremo sur, donde los hielos cavarón archipiélagos".

(...) "Como toda novela, esta nueva Historia de Chile tiene sus riesgos y los autores están conscientes de ello" (...) "Y la novedad es completa. Incluye también a las láminas donde se han escogido grabados, planos, retratos, que ilustran de una manera diferente a la tradicional obra de este tipo. Indudablemente los problemas van a surgir al estudiante que ya tiene su propia visión. "Se trata que le produzcan problemas —manifesta Fernando Silva— y así enriquecerá y comprenderá sus conocimientos".

Con esas líneas, la Revista del Domingo de "El Mercurio", finaliza su comentario.

HISTORIA DE CHILE, de los profesores Sergio Villalobos, Osvaldo Silva, Fernando Silva y Patricio Estellé, editada por Editorial Universitaria (Santiago, Chile, 1974) se propone satisfacer el interés del amplio público lector, a la vez que

LAS GRANDES TEORIAS DE LA FISICA DESDE NEWTON A NUESTROS DIAS

servir a profesores y alumnos como texto de estudio y consulta. Su objetivo más ambicioso es fortalecer el vínculo del hombre con su tierra y su tradición, derivando el sentido trascendente que fluye de la historia de una nación que ha debido ir conquistando su destino a través de innumerables vicisitudes.

Consta de 4 tomos: 1. Prehistoria. Conquista; 2. Colonia; 3. Independencia, República (hasta 1860); 4. República (hasta 1970).

Para que el lector se forme una idea del Tomo 1, copiamos su Índice:

PREHISTORIA. Introducción. El Mosaico cultural de Chile prehispánico. / Cultura: una creación del hombre. América: el continente que se pobló desde Asia. Cambios climáticos y readaptaciones culturales. Chile: una galería de sistemas ecológicos. Las bandas: primera forma de agrupación para resolver el problema alimenticio. Las tribus: grupos unidos por la agricultura. / El área norte: donde el agua fue más preciosa que el oro. / Sistemas ecológicos. Las bandas en el área norte. Las tribus en el área norte. Los valles transversales: donde se interrumpe el desierto. / El área central: donde el invierno se viste de lluvias. / Sistemas ecológicos. Las bandas en el área central. Las tribus en el área central. / El área sur: donde las lluvias regalan selvas. / Sistemas ecológicos. Las bandas en el área sur. Las tribus en el área sur. / El extremo sur: donde los hielos cavaron archipiélagos. / Sistemas ecológicos. Las bandas en el extremo sur. / La víspera de la llegada de los españoles. / Los incas: una civilización que vino de las montañas. Situación de Chile prehispánico al finalizar el siglo XV.

LA CONQUISTA. Siglo XVI. Entre dos épocas y nuevos horizontes. / El mundo europeo. España y su gente. El conquistador. La empresa de conquista. / Los castellanos en Chile. / Primeros contactos.

Es en nuestra centuria cuando la física alcanzó un nivel de desarrollo que abrió una infinidad de caminos y despejó incógnitas completamente inesperadas en el conocimiento de la materia, a la vez que han seguido surgiendo mayores misterios a la par que nuevos descubrimientos y teorías. Las generaciones de físicos modernos han llevado a cabo una revolución de todos los conceptos en su materia y se han extendido a la química, a la biología y hasta a los módulos habituales de la lógica. Einstein, Planck, Bohr, Heisenberg, Feynman, Dirac, Broglie, Fermi, Schrödinger, son solamente unos pocos nombres —entre los ya estimados “inmortales” de la física— de esta centuria. Han realizado estos científicos una obra que ha cambiado el mundo. Pero, aun cuando sus concepciones se gestaron en estos setenta años últimos, no están desligados de las bases con que cimentaron esta ciencia los físicos del pasado.

Por eso, resulta tan indispensable

La hazaña de Valdivia y sus hombres. Expansión de la conquista. / La interminable guerra de Arauco. / Los orígenes de la nacionalidad. / La ciudad: base del asentamiento español. El cabildo: órgano representativo de la comunidad. La encomienda: sistema de trabajo y protección. El reparto de tierras. Los lavaderos de oro, una actividad efímera. Un comercio precario. La cultura intelectual.

HISTORIA DE CHILE, Editorial Universitaria. Tomo 1. Prehistoria. Conquista. 128 páginas. 57 ilustraciones.

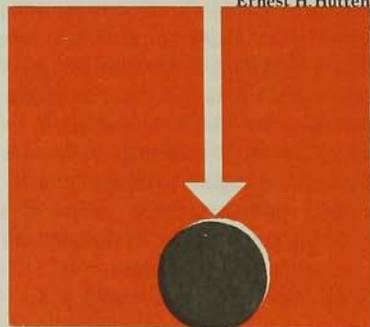
ble una historia de la física, la evolución de sus ideas, y es lo que logra la obra de Ernest H. Hutten “Las Ideas de la Física”, que acaba de editar Editorial Universitaria. “Me propuse exponer —dice el autor en su Prefacio— estas cosas a nivel que espero hará la lectura del libro tan provechosa para el lego culto como para el estudiante novel”.

1. Experimentación y Matemización; 2. Partícula y Onda, los dos conceptos básicos; 3. Fuerzas y campos. Espacio y Tiempo; 4. El Modelo en física; 5. Sistema y proceso; 6. Las fronteras de la Física. 7. Resumen general: Evolución de la física. La ciencia como actividad creadora; Tabla de Materias y Nombres.

LAS IDEAS DE LA FISICA, Prof. Ernest H. Hutten, de la Universidad de Londres. 180 páginas. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

las ideas de la física

Ernest H. Hutten



El Mundo de la Ciencia

Editorial Universitaria



A comienzos de los años 30, Juan Emar (Alvaro Yáñez Bianchi —1893-1964—) publicó cuatro libros que apenas leyeron no más de cien personas. Entusiasmó a unos cuantos escritores jóvenes. En seguida, oscuridad casi completa. Ni Huidobro, amigo suyo desde la juventud, hizo mucho por ese escritor que no se afanó por sobresalir, salvo continuar escribiendo una obra excepcional. De esa época, muy pocos conservan las ediciones confidenciales de "Miltin", "Ayer", "Un Año" y "Diez". La Editorial Universitaria reeditó ésta y Juan Emar dio un salto —al que deberán seguir muchos otros— al interés y, sin duda, a la admiración de lectores inteligentes. "Aquí teneis, por fin, a nuestro Kafka", opina Neruda en el Prefacio. Ignacio Valente, en "El Mercurio", complementa aquel aserto parcial: "...tal vez, nuestro Michaux". Y es más que eso. Con más dimensiones; desde luego, mucho más insólito. Podríamos, también, compararlo con Marcel Jouhandeau, un escritor de minorías que veneran unánimemente los escritores más célebres de Europa.

Es complicado definir "Diez", situarlo sin omitir nada. Valente enfatiza demasiado el aporte de lo onírico en Emar. No creemos que sea su característica. Pero, por cierto, informa grandemente ciertas visiones, aunque, muchas veces, sea por vía de ciencias esotéricas o por canales de conciencia. "Diez" parte de hechos cotidianos, de un registro riquísimo de sensaciones que captan todos sus sentidos más fina y sinfónicamente que cualquier poeta simbolista o de nuestra época. Hechos cotidianos, o nimios o inventados: lo importante es lo que sigue: una lógica extrema, una lucidez superconsciente, minuciosa y elaboradora hasta la locura por exceso de razón. El aporte del subconsciente sólo es indirecto y aleatorio. En cambio, el método de progresión se traba en reflexiones, inducciones, deducciones, premisas, corolarios que se estructuran hasta

configurar la unidad de una maquinaria matemática-sensible que toca lo sobrenatural. Nuevo organismo que no constituye sistema filosófico determinado (ni por el contrario, un sueño racionalmente organizado). Mundo absolutamente diferente, tan extraño al ámbito onírico como al de la vigilia crítica. La obra de Juan Emar pertenece a varios dominios. Excede a la literatura y accede a la filosofía, hiperlógica en su desarrollo de inmersión ontológica y revelada con un estilo imperturbable y atarácico, vivificado por el goce estético. Esta cualidad es la que ha engañado como para juzgarlo parecido a Kafka. Pero —y lo aclara muy bien Ignacio Valente—, "Juan Emar no 'padece' la existencia". No es la pasividad la que le hace escribir con la objetividad de un científico.

Su intuir es poético, su cavilar es filosófico, su lenguaje es semejante al científico y su fruto es una participación de tipo místico, aunque de expresión profana. Sin la solemnidad convencional de los filósofos, hace sensible, singular, claro y concreto lo que éstos trazan en abstracciones generalizadoras. Capturar lo minúsculo en su realidad indivi-



LOS AÑOS LOCOS. Posiblemente 1932 ó 33. *mavera en Santiago, en el departamento de izquierda a derecha, a: TOMÁS LAGO, JO PABLO NERUDA, el músico PABLO GAR EMAR, el poeta ALBERTO ROJAS JIMÉNE y disfraces improvisados.*

JUAN
nuest
nuestro
y difere

dual insoluble y absoluta y, a la vez, en proceso inverso y complementario, en su relación múltiple con el Universo y su esencia, solamente lo habíamos observado —en literatura de ficción, es decir: con la pormenorización propia de ésta— en Jouhandeau. En ambos, el rigor de la silogización es extre-



11 horas y cinco minutos de una noche de primavera y su esposa javanesa. En la foto vemos, de izquierda a derecha: EDWARDS BELLO, SEÑORA DE NERUDA, GABRIELA RIVADENEYRA DE EMAR; JUAN EMAR y GABRIELA FALCÓN. Se observan caretas, antifaces

EMAR: Kafka, Michaux... y a todos

ma e incontrovertible por su trabazón y coherencia. Juan Emar nos hace visibles, tangibles y representables muchas intuiciones de esas que hablan los filósofos y, algunas, de las que testimonian los místicos.

Experiencias como "tiempos simultáneos", "despersonalizaciones", "suspensión de la concien-

cia del yo en un vacío inter-temporal", y muchas otras, variadísimas, son analizadas, escrutadas, desarrolladas, verbalizadas hasta la abundancia abrumadora por Juan Emar. Y no falta el pensar sobre el propio pensar, operación que llega al vértigo por su minuciosidad y cantidad de "ecuaciones". Todas deleitosas, para completar el genio de nuestro escritor. El sentimiento poético se hace pleno en tres acepciones: como inductor de estados de asombro, primero: como instrumento cognoscitivo, en su progresión reflexiva; como revelador de belleza, finalmente.

La imaginación ingresa desenvueltamente; tal como, en una escala seria, un humor particular, que tiene la virtud de intrigar, de empujarnos desde lo aparentemente nimio hasta lo trascendental, adonde el autor sabe conducirnos sin defraudarnos nunca.

Desde la percepción de olores —a leche y a trigo (pan con mantequilla, en su simultaneísmo alterno), cuando cabalga entre potreros con vacas y trigales—, hasta sus experimentaciones kinéticas y térmicas gracias a las velocidades diferentes que imprime al caballo

y a la mano que avanza o retrocede en contra o a favor del viento (pasando del calor quemante al frío extremo, a voluntad); desde su entrada a una cueva y su relación geométrica entre él, un gato y la pulga que duerme en el entrecejo del animal, hasta la perfecta vivencia del equilibrio universal de planetas, astros y constelaciones (en el cuento "Maldito Gato", de "Diez", por ejemplo), o la percepción *simultánea* de las escenas que protagonizan personas de distintos pisos de un edificio, que "viven" en "tiempos parciales y separados", que nunca se encontrarán en un "tiempo único, válido para todas las escenas como el observador (el autor) la presencia (a semejanza de Dios)"... Así, Juan Emar despliega una riqueza de hechos exteriores y hechos de conciencia de alcance metafísico, que poseen la rara virtud de entretenernos gozosamente por el suspenso especulativo. "Instalados en estos horizontes de locura superior, su estilo prodiga la coherencia, la lógica, el análisis de un informe científico", comentó Ignacio Valente. Pero la observación más aguda que este crítico escribiera es aquella en que nos señala que Juan Emar construye un mundo de absolutos cerrados en sí y que conecta por medio de "saltos", hasta referirlos todos al Uno, Dios.

La lógica *emariana* se las arregla para dibujar las líneas del trayecto y las de cada salto y por las que circula, pese a lo inusual del conjunto, una corriente de existencia que bien podría sustituir al circuito que normalmente suponemos que rige en el cosmos.

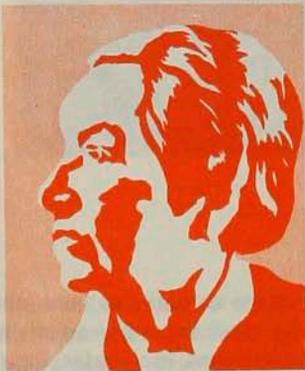
Se comprende bien que una casa editora de Francia, tal vez la de mayor prestigio internacional, esté ahora traduciendo escritos de Juan Emar para su publicación próxima.

E. A.

DIEZ. Juan Emar. Prólogo de Pablo Neruda. Editorial Universitaria, Chile, 1973.

GABRIELA MISTRAL

antología poética de
GABRIELA
MISTRAL



Editorial Universitaria



empapó en sus comienzos), pero principalmente en lo más hondo del Cristianismo, con acentuación en San Francisco. Es ella el poeta de la fraternidad comprensiva y amorosa con todo lo creado por la mano de Dios, pues desde el rocío o la lágrima de un niño, hasta el mar y la muerte, son para ella sus hermanos. Al descubrir este parentesco —a menudo muy profundo—, su poesía toma el tono religioso, ascético, misterioso e íntimamente familiar, convirtiendo la grandiosidad terrible de la obra divina en un seno de convivencia fraterna. Gabriela se hizo “hermana tercera” de la Orden franciscana; puede aseverarse que ese compromiso espiritual la identifica cabalmente, ya que la evolución de su poesía es una ascensión y una purificación en el orden de la Caridad, entendiendo ésta como amor y humildad, que le abrieron las puertas de la intuición del Dios

creador, amante y sustentador de todo lo que existe.

No es raro que las preferencias de Gabriela por sus últimos libros (y mucho menos por “Desolación”) coincidan con la calidad religiosa de ellos; “Tala”, especialmente. Para su plenitud humana y santa, “Desolación” podía haberle parecido —no nos cabe duda— demasiado enfática, impaciente frente al dolor, orgullosa dentro de sus clamores.

El público corriente adhiere con mayor facilidad a “Desolación”: se estremece con “Los Sonetos de la Muerte”, con “El Ruego” a Dios por un joven desaparecido voluntariamente, o por su pregunta insistente de “cómo se quedan, Señor, durmiendo los suicidas”... pero para el lector de entendimiento exigente sólo se le revela un “trasmundo” sobrenatural en sus últimas obras, en las que devuelve a las cosas y actos cotidianos su valor trascendente y su sabor sagrado.

La ANTOLOGIA POETICA DE GABRIELA MISTRAL, por Alfonso Calderón, Editorial Universitaria, 1974, es la más completa antología de sus poemas, desde el primero hasta el último libro. Incluye, sin omisión alguna, las poesías que la propia autora estimaba sus mayores realizaciones. Insistamos: tal vez es ella uno de los pocos poetas de esta centuria, en cualquier idioma, que se ha adentrado en una comprensión moral, religiosa, reveladora y mística; justamente en esta época en que el mundo está tan desacralizado, desquiciado y profanado.

Lucila Godoy Alcayaga, nacida en 1889 y fallecida en 1957, es una de las glorias de nuestro país y del continente; un pináculo en la poesía del idioma de todos los tiempos; primer escritor de América Hispana que obtuvo el Premio Nobel. Ninguna de estas calificaciones dicen mucho de ella y de su obra. Los premios a veces se dan inmerecidamente; a veces se omiten a quienes los merecen. La maestra rural que fue Lucila Godoy se convirtió en la universal madre sabia que difundió su humano y divino saber *urbi et orbi*, bajo el nombre de Gabriela Mistral. Se bautizó así por admiración al poeta provenzal Federico Mistral, pero, más que nada, porque “mistral” es un “viento” y ella sentía “un gran amor por el viento”, “uno de los elementos más espirituales, aun más que el agua”.

Esta confesión suya sintetiza, podemos afirmar, lo que fue su obra, y en qué sustentó su inspiración. A saber: compenetrarse con las cosas esenciales de la vida, de la tierra, de la existencia humana, y rescatar para ellas su sentido esencial, su trascendencia mítica. El viento, el agua, la tierra, el pan, el beber, las “cosas”, el yantar, las puertas, los niños, la sal, la montaña, los ríos, el mar, la patria, los árboles, y, naturalmente, el amor y la muerte... fueron las especies que ella transubstanció.

Gabriela Mistral escribió una obra en que se sacraliza la existencia; se la refiere a todo el conjunto de la creación, con un espíritu que finca en la Biblia; un poco, también, en el budismo (en el que se

Un problema que atañe no sólo a la pareja humana sino a toda la humanidad

LA REPRODUCCION Y EL SER HUMANO

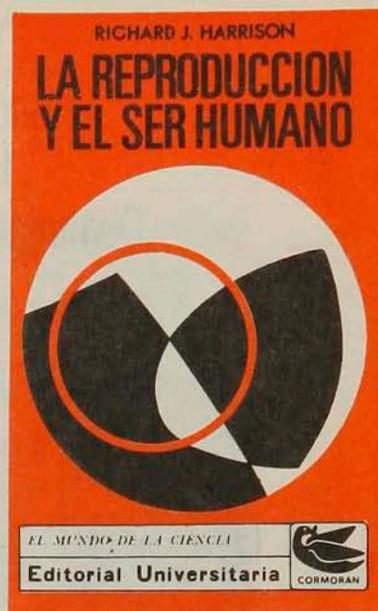
El hombre tiene en sus manos nada menos que las llaves de la vida, pues la lleva en sí mismo y la multiplica en millones de hijos y descendientes. El milagro de la vida, sin embargo, va en camino de constituirse en un triunfo de la muerte. En pocas palabras: la población mundial aumenta en un ritmo tal, que en veinte o cuarenta años más, no tendremos con qué alimentarnos. Los recursos naturales no serán suficientes para esta explosión demográfica.

Tal problema se sitúa en varios planos: en el individual (la pareja humana), en el de cada nación y, naturalmente, en el plano en que deben actuar, de común acuerdo, los gobernantes de todos los países.

“La Reproducción y el Ser hu-

mano”, obra del Dr. Richard J. Harrison, profesor en la Escuela de Medicina del Hospital de Londres, ofrece un texto completo, pero sencillo y claro en sus explicaciones, del mecanismo del organismo humano en el varón y en la mujer, con miras a enseñarles cómo funciona el delicado y complejo sistema de la sexualidad y de la reproducción. El control de la natalidad, enfocado científicamente, se extiende, también, a considerar los aspectos sociales del crecimiento alarmante de población en el mundo.

La obra debería ser libro de cabecera de los padres de familia y de todo hombre y mujer responsables e inteligentes. Y sirve como breviario para los estudiosos de



toda clase de disciplinas: ciencias naturales y sociales.

LA REPRODUCCION Y EL SER HUMANO, Dr. Richard J. Harrison. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

Respuestas a un interrogante de proyección ética:

MISION DEL INTELLECTUAL

El pensador y ensayista Jorge Millas, de sobresaliente trayectoria en la vida cultural de Chile, indaga y reflexiona, en su libro “De la tarea intelectual”, sobre la responsabilidad del escritor dentro de la sociedad de que forma parte.

El escritor y el deber intelectual; latón: la misión política del intelecto; los estudiantes y el deber intelectual, y, finalmente, una “improvisación discordante” (su intervención en un encuentro de escritores que se efectuó en enero de 1962 en Concepción, bajo el auspicio de su Universidad y con asistencia de escritores extranjeros), componen la obra que se ofrece al interés y confrontación pública.

“Entre los innumerables menesteres del hombre, corresponde al escritor el de elevar la vida sonam-

búlica de las gentes a lúcida vigilia por medio de la palabra”, escribe Jorge Millas. “Aguijón de la conciencia” —califica Millas al escritor—, “capaz de profundizarla, expandirla y elevarla a un alto nivel de clarividencia mediante la palabra.

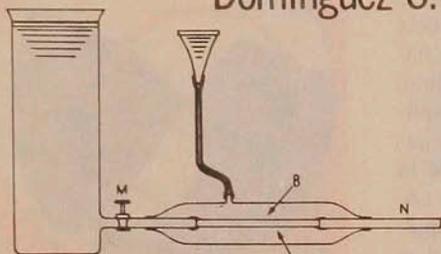
Siendo sus cuatro ensayos de alta exigencia, es posible juzgar que, por concernir a los jóvenes, “Los estudiantes y el deber intelectual” resulte el de mayor fertilidad para el futuro. Este capítulo de la obra que reseñamos corresponde al Discurso que leyó Jorge Millas en el Teatro Municipal de Santiago, en abril de 1962, en un acto de recepción a los nuevos estudiantes, y esclarece con profundidad y nobleza espiritual la actitud que conviene a nuestra juventud tomar en sus decisiones de



inteligencia, búsqueda del saber y formación ética.

DE LA TAREA INTELLECTUAL. Jorge Millas. Editorial Universitaria, 1974.

Francisco
Javier
Dominguez S.



HIDRAULICA

Facultad de
Ciencias Físicas y Matemáticas
Universidad de Chile

Editorial Universitaria

UN SIGLO DE PROGRESO CIENTIFICO EN HIDRAULICA

El ingeniero profesor Francisco Javier Dominguez expone en esta obra cien años de desarrollo de la Hidráulica. El autor es profesor, desde 1919, de Hidráulica Teórica y Aplicada en las Universidades de Chile y Católica, de cuyos respectivos laboratorios fue su creador. En 1962, creó el Comité Regional Latinoamericano de Asociación Internacional de Investigaciones Hidráulicas (AIHR) y en 1970 fue fundador y primer presidente de la Sociedad Chilena de Ingeniería Hidráulica. Actualmente es miembro de número de la Academia de Ciencias de Chile y correspondiente de la Toulouse, y profesor emérito de la Universidad de Chile.

El libro no se reduce solamente a exponer el progreso alcanzado por especialistas de varios continentes, sino, además, entrega su propio aporte. Pertenecen al profesor Dominguez varias teorías de importancia. La de la constancia de *momentum*, basada en la existencia, comprobada por él, de la repartición hidroestática de presiones a lo largo de los ensanchamientos en canales. También le pertenece el estudio experimental de resaltos en lechos mixtos, y los de resaltos inclinados. Las gradas, o desnivelaciones bruscas de fondo, en canales, seguidas de régimen torrencial, fueron estudiadas por él ya en 1921, es decir, veinte años antes que lo hiciera cualquier otro autor. El estudio de estos fenómenos, con régimen de resalto al pie, es, tal vez, el más completo que se haya efectuado, tanto teórica como experimentalmente.

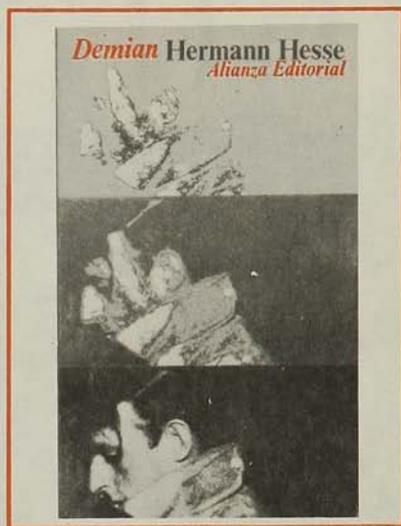
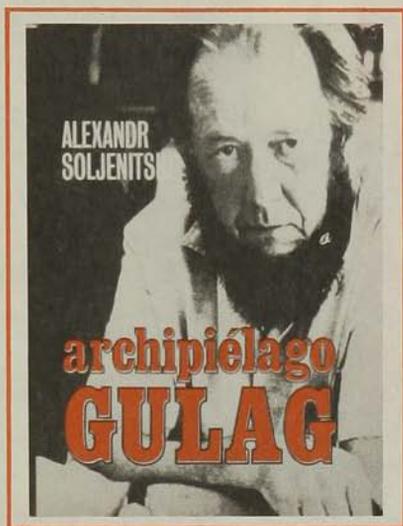
En esta 4ª edición aparecen por primera vez los resaltos en lechos

de forma trapecial, sin pendiente, en perfecta concordancia con la teoría; de igual modo, se exponen los casos del movimiento gradualmente variado en canales. Su nomenclatura satisface óptimamente desde el punto de vista técnico y por lo completo de su exposición.

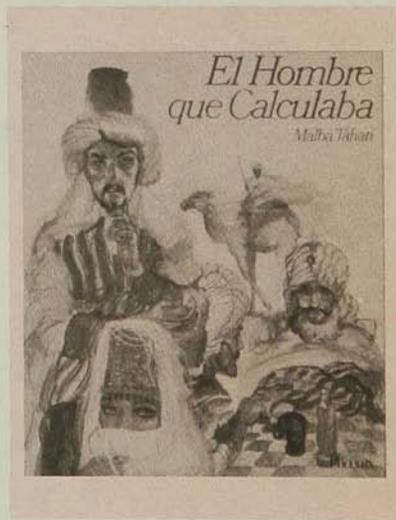
Exclusividad de este libro es la ordenación y generalización sistemática del estudio de las singularidades, tanto en canalizaciones cerradas como abiertas. La presente obra es de servicio insustituible para el ingeniero especialista.

HIDRAULICA, Francisco Javier Dominguez. 4ª edición, Editorial Universitaria, 1974. 762 páginas. 360 figuras.

BEST SELLERS DE LA



LIBRERIA UNIVERSITARIA



(EN TODO EL PAIS)

QUE ES

INSCRIPCIÓN N° 92
EDITORIAL UNIVERSITARIA, S. A.
Casilla 10220 Santiago - Chile

LIBROS DE EDITORIAL UNIVERSITARIA
RECIENTE APARECIDOS

Eugenio Pereira Salas

Historia del Teatro en Chile

desde sus orígenes
hasta la muerte
de Juan Casacuberta

1849

*



Ediciones de la Universidad de Chile
Santiago de Chile, 1974

Historia del Teatro en Chile
(desde sus orígenes hasta la muerte
de Juan Casacuberta), Eugenio Pereira S.

Métodos de Construcción
Santiago Bonhome
3ª edición, corregida.

Papelucho historiador
Marcela Paz.

*Nutrición y alimentación del lactante
su patología*
Dr. Anibal Ariztia / Dr. Jorge Martner.

Elementos de computación
J. Michelow / I. Harding.

**El nuevo
año escolar**

**Textos de estudio
y consulta para
profesores y alumnos**

**Enseñar y Aprender,
misión de toda
la comunidad**

**Don Quijote
de la Mancha**
primera edición
chilena completa,
anotada e ilustrada

**Antología de
Leyendas
y Tradiciones**
(de todos los
tiempos y países)

**Incluye catálogo
completo para
Enseñanza Básica
y Media**

**Todos nuestros
textos están
autorizados por el
Ministerio de
Educación**

RECADOS

INFORMATIVO EDITORIAL

Nº 3



EDITORIAL UNIVERSITARIA / SANTIAGO, CHILE

Enseñar y aprender

Es interesante advertir que cada lengua es poseedora de vocablos o locuciones que, a veces, otras lenguas no pueden traducir con la expresividad y alcance plenos. Hay términos afortunados por su precisión, hay otros, por el contrario, que aciertan por su plurivalencia. Puntos del vocabulario castellano no encuentran equivalente alguno en el francés o inglés. Este y el francés sobresalen, en muchas ocasiones, en designar conceptos que el castellano no puede trasladar sino con circunloquios o palabras aproximativas. Y así ocurre entre todas las lenguas. Esa es la razón —si no la principal y única— de que vocablos y expresiones tiendan, cada vez con mayor frecuencia, a traspasar las fronteras.



En francés, el vocablo *apprendre* significa dos cosas a la vez: *aprender* y *enseñar*. Su ambivalencia es sabia. Desde los tiempos de Sócrates, la mejor tradición pedagógica fue un diálogo en que maestro y discípulo confrontaban creadoramente sus dudas y certezas. La dialéctica socrática no era solamente una sofisticada para enredar al interlocutor; buscaba el *alumbramiento* de la verdad; y ello, mediante su discurrir que se parece mucho al método de “tanteo y error” que emplean hoy las ciencias. En la educación actual, la tendencia es, sin duda, a hacer del maestro y el discípulo un binomio dinámico, valiéndose del nuevo estilo de textos de estudio que abren margen a la búsqueda personal del alumno y estimulan el acceso del profesor a horizontes de nuevos interrogantes. Las materias de estudio apuntan, pues, no sólo a entregar un saber ya definitivo, sino a desarrollar y estimular la creatividad investigadora. Se muestra el camino, pero a fin de que la manera de recorrerlo la cree el educando.

Hubo tiempos en que la educación total del alumno prevalecía sobre las materias; recaía, más bien, sobre su personalidad. “Sé tú mismo”, de Sócrates, ha sido insistentemente reivindicado por Eduard Spranger, en nuestro siglo. En pasadas décadas tal vez fue olvidado este objetivo. Las ciencias abrieron tal número de conocimientos, que no había tiempo de preocuparse del alma. Por lo demás, ¿en qué país, ni cuántas privilegiadas y escasas familias serían capaces de contratar para sus hijos un maestro exclusivo, a la vez que omnisciente? El binomio cerrado “maestro-discípulo”, aunque en cierto modo deseable para los efectos de una educación tendiente a la *mismidad*, resultaría injusto por lo minoritario de su alcance cuantitativo y, finalmente, erróneo. Nadie puede ser *si mismo* sin la comunicación con los *otros*. Cuando la población es tan numerosa, como hoy, con mayor razón la *mismidad* debe ser buscada en la *sociedad*. Individuo y sociedad han de relacionarse estrechamente, sin que ello signifique sacrificar la persona individual. Y la enseñanza de un saber, en todos los dominios, tiene a su favor —ya no en su contra— el que deba ejercerse y desenvolverse en el seno de esta comunidad que es la nación entera. Así, también, no sólo se integran individuo y sociedad, sino instrucción de conocimientos y educación del alma: con lo que queremos decir, formación humana.

Más aún: los que enseñan —y aprenden— no son únicamente los alumnos y los profesores. Participan los padres, los que dirigen y actúan en los medios de comunicación, participan las autoridades; la sociedad entera pasa a ser lo que se ha dado en llamar “ciudad educadora”, que efectúa la humana tarea de “aprender a ser” según el acertado título de un libro de Edgar Faure y una decena de sociólogos, economistas, humanistas, científicos, autores de una obra que hemos editado y que se titula precisamente así: “Aprender a ser”*



vantes, situándolo como el creador de mayor significación espiritual, de más alta potestad imaginativa y de incomparable vigor y riqueza en toda la narrativa universal.

Traducida su obra a todos los idiomas, las ediciones, comprendidas las en nuestra lengua, suman millares.

Tarea de suma responsabilidad es, por tanto, publicar una nueva edición. Editorial Universitaria se abstendría de tan delicada labor, si no hubiera de afrontarla contando con todos los medios artísticos e intelectuales, a fin de ofrecer una versión completa y fiel de la creación cervantina, la primera que se hace en Chile. Porque, desventuradamente, entre la multitud de ediciones, muchísimas deben de andar por los caminos — y no sólo de la Mancha — que el

propio Don Quijote, “espejo de caballeros andantes” ya habría acometido lanza en ristre.

La edición de Editorial Universitaria que presentamos ha sido concebida y preparada por especialistas, y la responsabilidad central la asume el profesor chileno Guillermo Araya, que acompaña al texto con una Introducción y más de dos mil Notas. 31 ilustraciones de artistas chilenos enriquecen la edición, visualizando las escenas más sobresalientes a la luz de la significación del texto y del ángulo que toma para los lectores de nuestro tiempo.

De más esta subrayar el valor, literario y humano, de la novela de Cervantes, de su protagonista central, de su fiel Sancho y de la enorme galería de personajes que resumen la sabiduría popular, el pensar culto, el marco cultural, el mensaje cristiano, el humor sabio y la animación inigualable que mueve a una narración novelística que hace derroche de situaciones y avatares.

Es nuestra edición — como ya lo dijimos — una versión completa y fiel, apta para satisfacer al lector de alto nivel cultural y para servir a los educandos chilenos, cualidad que otras ediciones, incompletas, incorrectas o resumidas, no pueden exhibir. Consta de dos tomos, que corresponden, como ocurrió en el original de Cervantes, a la Primera y Segunda Parte.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes. Introducción y notas del profesor chileno Guillermo Araya. 31 ilustraciones por: Carmen Aldunate, Valentina Cruz, Alejandra Izquierdo, Benjamin Lira y Pedro Millar.

El personaje arquetípico del idealismo humanitario, de la nobleza de corazón, de la devoción desmesurada por la justicia, paradigma de la raza y ejemplo de hidalguía para las generaciones de hombres de todos los tiempos y pueblos, inmortalizó a don Miguel de Cer-

Don Belianis de Grecia a don Quijote de la Mancha

SONETO

*Rompi, corte, abolle y dije y hice
Más que en el orbe caballero andante;
Fui diestro, fui valiente, fui arrogante;
Mil agravios vengué, cien mil deshice.*

*Hazañas di a la fama que eternice;
Fui comedido y regalado amante;
Fue enano para mi todo gigante,
Y al duelo en cualquier punto satisfice.*

*Tuve a mis pies postrada la Fortuna,
Y traje del copete mi cordura
A la calva ocasión al estriquite.*

*Mas, aunque sobre el cuerno de la Luna
Siempre se vio encumbrada mi aventura,
Tus proezas envidio, ¡oh gran Quijote!*

La señora Oriana a Dulcinea del Toboso

SONETO

*¡Oh, quién tuviera, hermosa Dulcinea,
Por más comodidad y más reposo
A Miraflores puesto en el Toboso,
Y trocara sus Londres con tu aldea!*

*¡Oh, quién de tus deseos y librea
Alma y cuerpo adornara, y del famoso
Caballero que hiciste venturoso
Mirara alguna desigual pelea!*

*¡Oh, quién tan castamente se escapara
Del señor Amadis como tú hiciste
Del comedido hidalgo Don Quijote!*

*Que así, envidiada fuera, y no envidiara,
Y fuera alegre el tiempo que fue triste,
Y gozara los gustos sin escote.*

Amigo profesor:

Un nuevo año escolar se inicia y Editorial Universitaria cumple con darle a conocer sus publicaciones en el campo de la Educación. Entre ellas figuran: textos destinados a servir de auxiliares de la enseñanza, a nivel básico y medio; libros a que el alumno puede recurrir para complementar las informaciones dadas en clase y ampliar su propia comprensión, y finalmente, aquellos dedicados a los profesores mismos con el fin de servirles de referencia o de fuente de inspiración para realizar mejor su tarea pedagógica.

Respecto a los textos para uso de los alumnos, deseamos señalar que sus autores son profesores al-

tamente calificados que han aportado lo mejor de su valiosa experiencia y su idoneidad intelectual. Todos estos libros cuentan con la aprobación del Ministerio de Educación. Las modificaciones introducidas a algunos de ellos responden a las indicaciones hechas por el Ministerio y a las contenidas en los Programas de Transición para 1974 y 1975.

En el tratamiento de cada una de las materias hemos seguido una línea metodológica consecuente y en su organización se ha procurado despertar y mantener el interés y la actividad constantes del alumno, requisitos básicos para todo aprendizaje eficiente. También se

ha cuidado mucho la presentación material de los textos, impresos con máxima corrección y acompañados de novedoso material ilustrativo. Con todo ello Editorial Universitaria desea contribuir con su aporte a la educación nacional y demostrar la calidad de su labor editora, cumpliendo así con uno de los principales objetivos para los que fue creada.

Dada la libertad del educador para elegir a su criterio los textos de estudio que decida utilizar como auxiliares de la enseñanza, Editorial Universitaria confía en que las ediciones incluidas en este catálogo merecerán el debido interés de los profesores de Educación Básica y Media.

TEXTOS DE CASTELLANO

Los textos de la Serie Lectura y Lenguaje responden a una cuidadosa línea metodológica que facilita al alumno el aprendizaje de lo que exige el Programa y amplía, al mismo tiempo, su propia cultura. La forma de presentación y el contenido de estos libros atiende a las diferencias individuales y

permite al profesor una variada gama de elección de actividades y lecturas complementarias.

El Cuaderno Auxiliar de Ejercicios —CAE— es, a la vez, el libro de tareas y repaso, de motivación y organización del aprendizaje.

Las Guías Metodológicas que

acompañan a la serie desarrollan cada tema que debe abordar el profesor, no sólo en forma específica sino incluyendo, además, sugerencias de trabajo, tareas, lecturas, etc. y la metodología general de la asignatura, como también modelos de evaluación.

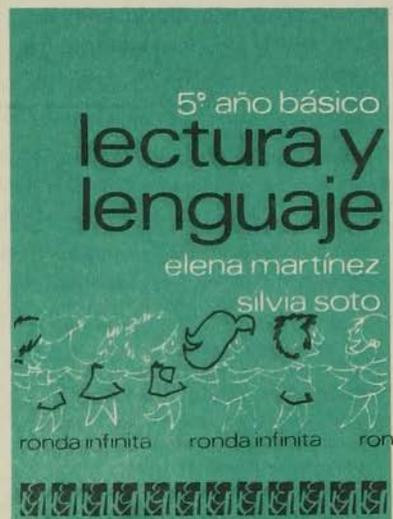
SERIE LECTURA Y LENGUAJE

Quinto Año Básico
RONDA INFINITA
E. Martínez, S. Soto

Sexto Año Básico
PARA VIVIR AQUI
G. Ruiz, H. Márquez, M. E. Gorostegui

Séptimo Año Básico
TODOS NOSOTROS
J. Promis, M. Rojas

Octavo Año Básico
ABRIENDO HORIZONTES



Primer Año Medio
MANUAL DE CASTELLANO
J. Promis, M. Rojas

Segundo Año Medio
MANUAL DE CASTELLANO
J. Promis, M. Rojas

Tercer Año Medio
MANUAL DE CASTELLANO
J. Promis, M. Rojas

Cuarto Año Medio
MANUAL DE CASTELLANO

Elena Martínez, Julia Romeo y Lucía Invernizzi.

— Antología

— Lecturas obligatorias y complementarias

— Lectura dirigida

— Trabajos sugeridos

— Vocabulario

— Biografías

— Bibliografías

— Glosario elemental de estilística y análisis estructural

— Programas de estudio

La buena literatura, la necesidad de leerla y el placer de gustarla deben iniciarse temprano en el niño. Esta selección que se inicia la serie recoge las lecturas obliga-

grama.

Cada texto lleva indicaciones de lectura dirigida, que permiten al alumno hacer una real lectura comprensiva y aplicar los conocimientos que va adquiriendo a través de ella. Sistematiza el trabajo del profesor y agrega informaciones básicas, vocabulario y datos biográficos de los autores.

TEXTOS DE MATEMATICAS

Los textos de Matemáticas para la Enseñanza Básica han sido elaborados según las teorías más modernas del aprendizaje, con objetivos precisos y actividades que motivan al niño y le permiten adquirir aprendizajes útiles y formativos.

Los conceptos y habilidades básicas en matemáticas incluidos en estos textos, obedecen a una línea lógica progresiva que facilita, más adelante, la adquisición de otros más complejos y abstractos. Los contenidos principales abarcan conjuntos, números y

figuras geométricas, enfatizando en su tratamiento la teoría intuitiva con el objeto de aplicar sus principios y relaciones a la resolución de problemas.

Los temas están dirigidos a los niños de cualquier región geográfica del país a través de láminas sugerentes, que tanto el profesor como los alumnos pueden usar poniendo en juego su imaginación para captar ideas numéricas y geométricas. La forma de presentación de los contenidos permite al alumno estudiar y trabajar activamente, aun en ausencia del profesor, pu-

diendo, en cambio, ser ayudados o guiados por los padres, si se atienen a las instrucciones.

Cada texto cuenta, además, con una guía metodológica con explicaciones sobre los contenidos mismos, los objetivos que se plantean en función de ellos, los métodos que se sugieren en su tratamiento y sugerencias para su evaluación. También se explican la terminología y los símbolos usados en los textos. Todo ello está destinado a facilitar la labor del profesor, a estimular su iniciativa y su desarrollo profesional.

MATEMATICAS:

Primer Año Básico

A. Vidaurre, M. Lara,
A. Fernández

Segundo Año Básico

M. Lara, W. Canales, G. Eissmann,
R. Capdeville

Tercer Año Básico

M. Lara, A. M. Krause,
D. Gallardo, M. Quevedo

Cuarto Año Básico

M. Lara, M. Godoy, G. Cerna,
J. Villalón, O. Tapia

Quinto Año Básico

M. Lara, A. Campos

Sexto Año Básico

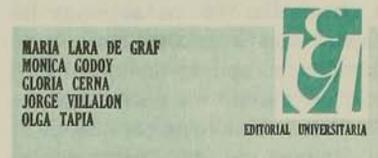
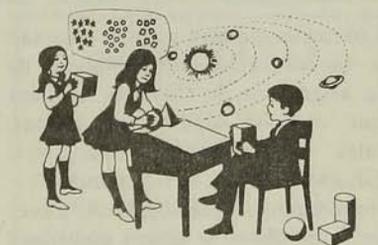
M. Lara, B. Parra, J. Villalobos

Séptimo Año Básico

J. Villalobos, B. Parra

Octavo Año Básico

J. Villalobos, B. Parra



Primer Año Medio

J. Villalobos, B. Parra

Segundo Año Medio

J. Villalobos, B. Parra

Para la Enseñanza Media y la Preuniversitaria, el profesor Carlos Mercado ha escrito una serie de libros didácticos de *Matemáticas* y de *Física*. Por su metodología y claridad de exposición son de gran utilidad tanto para los alumnos que desarrollan sus estudios en forma normal como para aquellos que estudian y preparan sus exámenes privadamente.

En *Matemáticas* se destacan los dos Tomos que abarcan los temas de Álgebra Elemental, en el Tomo I, y de Logaritmos, Trigonometría, Geometría Analítica, Vectores, Complejos, Cálculo Diferencial e Integral, en el Tomo II. En ambos textos, se da especial importancia a la operatoria y a las aplicaciones de los diferentes temas. Esto se logra con muchos ejercicios desarrollados y otros por resolver.

ta un **Test de Matemáticas** (818 problemas). Este libro comienza con un repaso y síntesis de los conocimientos fundamentales de **Algebra, Conjuntos y Geometría** que servirán para responder con solidez y seguridad la alternativa correcta de cada problema propuesto más adelante. Es un libro destinado a orientar no sólo a los alumnos que deban rendir la Prueba de Aptitud Académica y la de Conocimientos Específicos de Matemáticas, sino también a la ejercitación de los alumnos de los distintos cursos de Enseñanza Media.

Acompañan la serie de textos del Profesor Mercado una *Historia de las Matemáticas* y una serie de cuatro tarjetones, que presentan los siguientes contenidos:

CURSO DE MATEMATICAS ELEMENTALES

C. Mercado Sch.

Tomo I: **Algebra**

Tomo II: **Logaritmos, Trigonometría, Geometría Analítica, Vectores, Escalares y Complejos.**

TEST DE MATEMATICAS

818 Problemas

C. Mercado Sch.

Cuadros, cubos, raíces, etc.
Tarjeta II:
Logaritmos decimales
Tarjeta III:
Funciones trigonométricas
Tarjeta IV:
Tabla Pitagórica y una serie de equivalencias de unidades

Los contenidos de la *Física* han sido desarrollados por el Profesor Mercado en tres tomos:

Tomo I: **Calor, Ondas, Acústica y Óptica.** Comprende en forma ampliada la parte de esta asignatura que debe darse en 1º y 2º Año de Enseñanza Media.

Tomo II: **Mecánica y Ondas.** Comprende la materia del Programa de Física para el 3º Año Me-

TEXTOS DE FISICA

Primero y Segundo
Año Medio

CALOR, ONDAS, ACUSTICA, OPTICA

C. Mercado Sch.

Tercer Año Medio
MECANICA Y ONDAS
Carlos Mercado Sch.

materia óptica.
Tomo III: **Electricidad y Magnetismo.** Abarca la materia de 4º Año Medio, junto con temas optativos.

Para completar la serie de Física, está el **Test de Física** precedido de un repaso o síntesis de los conceptos y unidades de Física, fórmulas fundamentales, una Tabla de constantes físicas más comunes y una Tabla de constantes numéricas.

Los ítems de evaluación incluidos comprenden una serie de ejercicios de selección múltiple, otros de **verdadero-falso** y un test de ensayo, todos los cuales son de utilidad tanto para los alumnos de los distintos años de Enseñanza Media como para los que deben rendir la Prueba Específica de Física.

Tercer Año Medio

FISICA, UN CURSO ACTIVO
G. Melcher, H. Muñoz

Cuarto Año Medio
ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO
Carlos Mercado Sch.

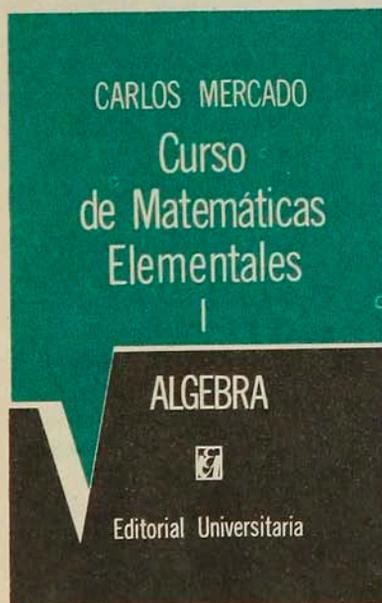
TEST DE FISICA
Carlos Mercado Sch.

TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES

Los textos de esta serie se adaptan a los contenidos programáticos de la asignatura de Ciencias Sociales que engloba algunas disciplinas, tales como Historia, Geografía, Educación Cívica, Economía, Antropología, Arqueología. A través de estos libros se quiere contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades necesarias para comprender y aplicar conocimientos básicos, usando los procedimientos de dichas disciplinas para conducir al alumno a una interpretación adecuada de los fenómenos más importantes del mundo social, actual o del pasado. Para ello los autores sugieren en cada caso una serie de actividades interesantes y

variadas, de lecturas complementarias e incluyen ilustraciones y reproducción de documentos que hacen ameno el estudio y contribuyen a estimular el aprendizaje. Se conduce al alumno a comprender y analizar hechos y procesos para valorar su importancia, apreciar las creaciones humanas y la personalidad e influencia de los hombres que se han destacado en cada época por su aporte a la historia y la cultura de sus pueblos.

El conocimiento de los procesos históricos, socioeconómicos y culturales de Chile, de Latinoamérica y del mundo en general, lleva al alumno a fortalecer el sentimiento de su propia nacionalidad y a



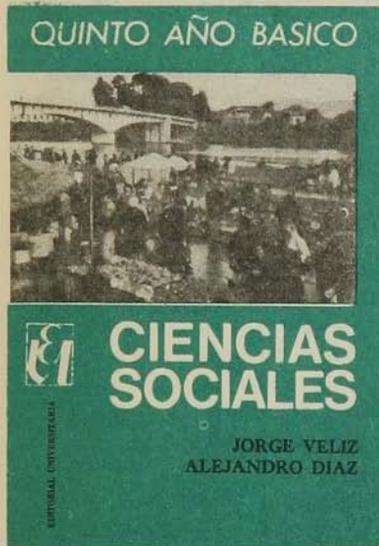
de su país.

En Geografía, asimismo, ya no se trata de la simple memorización de accidentes geográficos sino de comprender los hechos y procesos

en técnicas y procedimientos de estudio y métodos de investigación. Todos los ejercicios, actividades, trabajos con mapas, cuestionarios

el rico material ilustrativo incluido van dirigidos a crear en los alumnos un espíritu de crítica inteligente y razonada.

CIENCIAS SOCIALES



Quinto Año Básico

A. Díaz, J. Véliz

Sexto Año Básico

E. Flores, H. Peters, G. Thayer

Séptimo — Octavo Año Básico

CHILE: SU HISTORIA

Sergio Villalobos R.

CHILE: SUS REGIONES

Pedro Cunill G.

Primer Año Medio

LA NATURALEZA Y EL HOMBRE AMERICANO

P. Cunill, O. Silva, J. Retamal, S. Villalobos, R. Mellafe

Segundo Año Medio

EVOLUCION DE CHILE E IBEROAMERICA

P. Cunill, S. Villalobos, P. Estellé, R. Mellafe

EL HOMBRE Y MUNDO N° 1

EL HOMBRE Y MUNDO N° 2

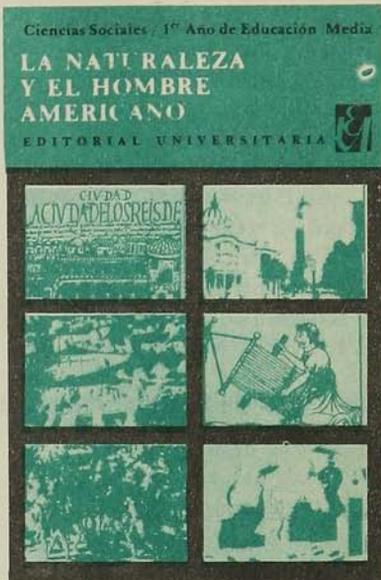
O. Silva, S. Villalobos

Documentos, fragmentos de libros, láminas, mapas, ejercicios y tareas para la realización de un curso activo.

Tercer Año Medio

HISTORIA: EL MUNDO MODERNO

Genaro Godoy



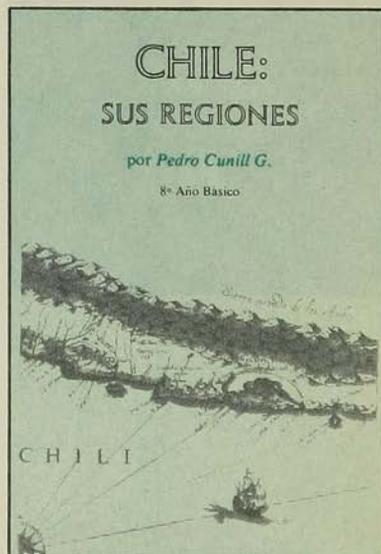
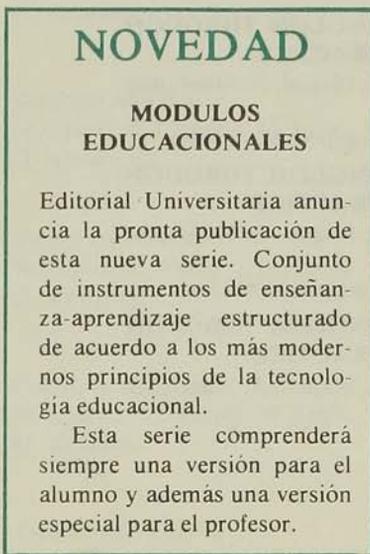
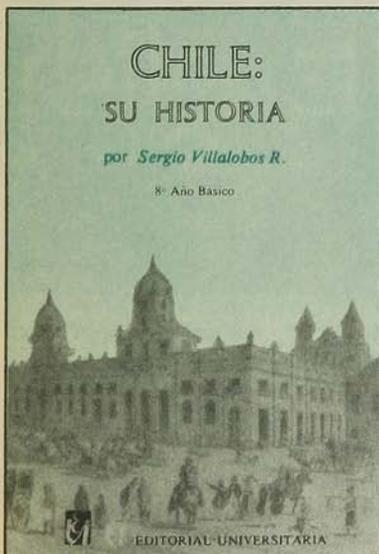
GEOGRAFIA DE CHILE
Pedro Cunill. 4ª ed. actualizada, incluyendo regionalización

CURSO DE ECONOMIA

A. Pinto, C. Fredes

ECONOMIA POLITICA

Alfonso F. de Castro



La serie de libros para la enseñanza del Inglés a nivel de la *Educación Básica* ha sido elaborada teniendo en cuenta los modernos principios de la producción activa de lo aprendido, la necesidad de estimular constantemente a los alumnos y una cuidadosa gradación de los elementos fonológicos y morfosintácticos seleccionados; los contenidos responden a los centros de interés señalados en el Programa. Se acompañan los libros con una Guía Metodológica para cada uno,

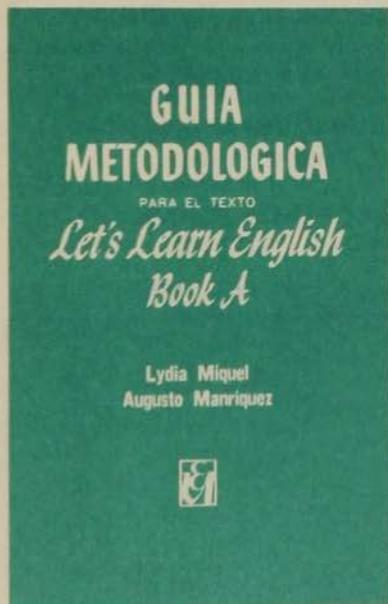
SERIE LET'S LEARN ENGLISH

Quinto Año Básico

L. Miquel, A. Manriquez

GUIA METODOLOGICA

Un disco complementario, caja de naipes



una colección de tres discos y una caja de naipes para las actividades individuales y en grupo.

Los textos que constituyen la serie **English Through Practice**, a partir del Séptimo Año Básico, responden también a una línea metodológica consecuente. Los contenidos están organizados en unidades (Lesson N° ...), cuyos temas se tomaron de los programas y cuya estructuración misma tiende a facilitar el trabajo en clase. La variedad de ejercicios orales y escritos

Sexto Año Básico

L. Miquel, A. Manriquez

GUIA METODOLOGICA

Dos discos complementarios

Séptimo Año Básico

ENGLISH THROUGH PRACTICE

L. Miquel, A. Manriquez

Octavo Año Básico

ENGLISH THROUGH PRACTICE

L. Miquel, A. Manriquez

Primer Año Medio

ENGLISH THROUGH PRACTICE

L. Miquel, A. Manriquez

Segundo Año Medio

ENGLISH THROUGH PRACTICE

L. Miquel, A. Manriquez

Tercer Año Medio

ENGLISH THROUGH PRACTICE

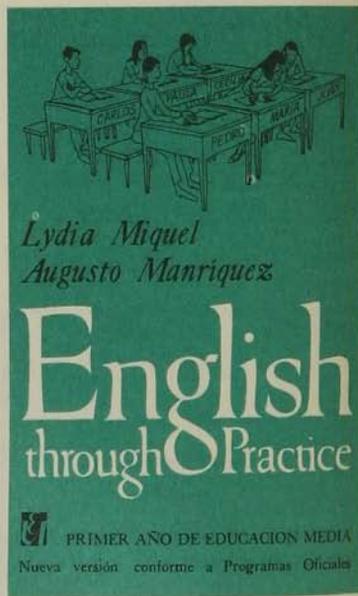
L. Miquel, A. Manriquez

que se presentan en cada unidad pueden ser suplementados por otros que el profesor elabore según las necesidades e intereses propios de cada curso. El objetivo del aprendizaje de un idioma extranjero en su forma escrita se atiende en forma progresivamente mayor con la inclusión de sencillos trozos de lectura al final de cada lección, cuyo tratamiento puede hacerse en clase, en trabajos de grupo, o asignarse como tarea individual para la clase. El uso de la Biología, la Física y

Cuarto Año Medio

ENGLISH THROUGH PRACTICE

L. Miquel, A. Manriquez



TEXTOS DE CIENCIAS NATURALES

El uso de la Biología, la Física y la Química como instrumentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje obedece a dos razones fundamentales:

- Las tres Ciencias señaladas comparten la condición de Ciencias Experimentales y en esa calidad permiten el desarrollo en los alumnos, del pensamiento reflexivo, la vivencia del método de las ciencias, el desarrollo de una actitud científica y crítica y, al mismo tiempo, permiten establecer que todas las Ciencias Experimentales concuerdan en un cierto número de patterns o lineamientos generales que le dan unidad al pensamiento científico. Esto último es tan evidente que, en muchas partes del mundo, se está postulando la enseñanza de la Biología, la Física y la Química como un solo instrumento metodológico, que se conoce con el nombre de Ciencia Integrada. Esta manera de enfocar la enseñanza científica concuerda más estrechamente con dos hechos que son sintomáticos del mundo en que vivimos: el gran desarrollo de las ciencias que tienden a llenar el campo intermedio entre dos ciencias son la Bioquímica, la Biofísica, la Astrofísica, etc., lo que en realidad representa una tendencia a borrar las fronteras que las separan, y el hecho de que el hombre está inmerso en una problemática tan compleja que la única forma de llegar a conocerla y manejarla parece ser el enfoque multidisciplinario.

- El uso de la Física y de la Química dentro de la asignatura llamada de Ciencias Naturales permite que los alumnos vayan adquiriendo experiencia en el manejo de ideas relativas a la naturaleza y propiedades del mundo físico que son indispensables para comprender y evaluar las revoluciones científicas y tecnológicas que han impactado a las sociedades humanas en el último tiempo y las proyecciones del

avance científico-tecnológico en el progreso y bienestar de nuestra especie.

El uso de la Biología en el mismo proceso de aprendizaje tiende a lograr que los alumnos manejen las ideas, los conceptos y las generalizaciones más importantes relativas a la naturaleza del fenómeno vital. Creemos que nadie podría desconocer la importancia que esto tiene, ya que el hombre es fundamentalmente un ente vivo en el cual encuentran su sustrato la dimensión psicológica y la dimensión social como expresión pluralista del modelo animal más evolucionado de la naturaleza y que, gracias a su extraordinario desarrollo cerebral, se han convertido en el factor generador de cambios más poderosos del planeta. Las proyecciones futuras de las últimas adquisiciones en el campo biológico y los problemas de base biológica que preocupan al hombre son de

tal envergadura que ningún ser humano, que pretende entenderse a sí mismo y al complejo mundo donde está inmerso, puede ignorarlos.

La colección de Textos Escolares editada por la Editorial Universitaria constituye una tentativa seria y responsable para hacer realidad estos principios y convertir el aprendizaje de las Ciencias en un hermoso desafío para que el estudiante, por su propio esfuerzo, se transforme en el artifice de su formación a través del empleo de los diversos procesos implicados en el método de las ciencias y del uso adecuado de información bibliográfica, herramientas con las cuales podrá desarrollar una actitud reflexiva y crítica que lo convierten en un ser capaz de adecuarse favorablemente frente a la aceleración de los cambios que define el mundo de hoy y, si fuese posible, actuar creadoramente frente a ellos.

CIENCIAS NATURALES

Primer Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Segundo Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Tercer Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Cuarto Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Quinto Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta, A. Jara, H. Montaldo

Sexto Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Séptimo Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Octavo Año Básico

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Primer Año Medio

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

Segundo Año Medio

N. Glavić, L. Capurro, M. Lara,
G. Revuelta

LUIS F. CAPURRO S.

Revisión de los
CONCEPTOS de BIOLOGIA
contemplados en los
Programas de
ENSEÑANZA MEDIA



EDITORIAL UNIVERSITARIA

INDICE

- I. Formulando un modelo de célula
- II. Formulando un modelo de la circulación de la materia en los organismos metacelulares
- III. Biología de la reproducción
- IV. Biología de la correlación y la integración en los seres vivos
- V. Genética
- VI. Ecología

Texto destinado a orientar a los alumnos en el manejo de los conceptos de la Biología moderna.

TEXTOS DE FRANCES

Octavo Año Básico
y Primer Año Medio

PARLONS FRANÇAIS

G. Alvarez, S. Benadava

Segundo Año Medio

PARLONS FRANÇAIS

G. Alvarez, S. Benadava



Tercer Año Medio

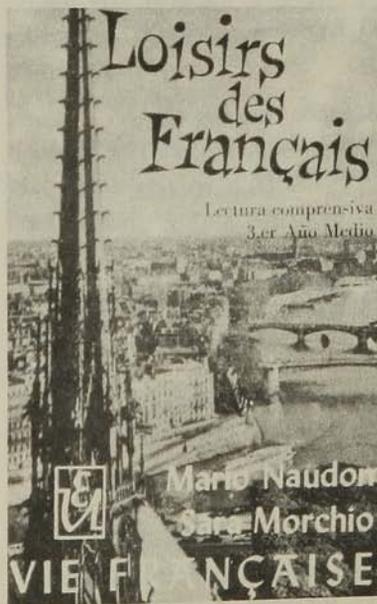
CONNAISSONS LA PROVENCE

M. Naudon, S. Morchio

Tercer Año Medio

LOISIRS DE FRANÇAIS

M. Naudon, S. Morchio



Cuarto Año Medio

ASPECTS DE LA FRANCE ACTUELLE

M. Naudon, S. Morchio

LA FRANCE VIVANTE

S. Benadava y P. Moreno
Manual de Lectura Personal
para 3º y 4º Año Medio

Lecturas preuniversitarias y preparación verbal de la Prueba de Aptitud Académica.

Selección de lecturas: científicas, literarias, filosóficas, histórico-culturales.

Comprensión de las lecturas: Ejercicios de vocabularios (sinónimos, antónimos, quinto excluido).

Elena Martínez, Julia Romeo, Lucía Invernizzi.



ANTOLOGÍA DE LEYENDAS Y TRADICIONES

LIBROS PARA EL ESTUDIANTE
EDITORIAL UNIVERSITARIA
CORMORAN

ANTOLOGIA DE LEYENDAS Y TRADICIONES

Alfonso Calderón
(Editorial Universitaria, 1974)

Mientras la voluntaria racionalización de la sociedad humana se empeña y consigue crear formas o instituciones, avanzar y ahondar en todas las disciplinas del saber y constituir un modelo de vida punto menos que matemático, las facultades no racionales —el Inconsciente, los impulsos, lo emocional, la imaginación gratuita— desbordan todo marco y se expresan, ya en manifestaciones perturbadoras e incontrolables, ya en intuiciones y creaciones de validez artística, filosófica y religiosa. Esto es un hecho. Dentro del aporte de las zonas no racionales se cuentan “los mitos”, vocablo que a veces se usa con irreverencia, como sinónimo de “falsedad”, y otras veces es revestido por una máxima dignidad o importancia. C. G. Jung, el ilustre psicólogo que formó en la tríada famosa de psiquiatras que encabezaba Freud (con Adler, además), ha sido el más difundido estudioso de los mitos y de las formas arquetípicas que se encuentran, en riquísima variedad, en las religiones primitivas, sabidurías esotéricas, leyendas populares: muchas que se

remontan a milenios. Frustrados en el fondo de la historia, las leyendas y tradiciones son como símbolos de las fuerzas y de las carencias, siempre envueltas en un ropaje que no desdeña los simples más directos o las más eficaces máscaras para disfrazar la directa historia de las depredaciones y progresos.

Pero lo más decidor es que esos “mitos” han intuido, en distintas épocas y muy diferentes pueblos, verdades muy semejantes, alcanzadas por la sola intuición y sin participación de la razón o de una experiencia empírica. Es, pues, el *mito* una fuente de revelaciones, sorprendentemente profundas en la intuición del mundo, del hombre y del sentido de la existencia, hasta sus más altos alcances.

Alfonso Calderón ha reunido y ordenado el material que compone la “Antología de Leyendas y Tradiciones” que editamos con la satisfacción de ofrecer un libro valioso, de utilidad no sólo para estudiantes sino para los más exigentes lectores modernos. Leyendas de Grecia, India, Babilonia, Egipto, Rusia, Italia, España, mundo árabe, Francia, Irlanda e Inglaterra, Alemania, Polonia, y, de enorme interés, por provenir de nuestras tierras, leyendas americanas. Se agrega un capítulo de relieve místico: algunas vidas de santos ejemplarmente espirituales.

Ser o no ser...

*en el abismo que se abre
entre el pensamiento y la acción*

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA, es, tal vez, la tragedia de mayor celebridad entre todas las obras de cualquier época. Su protagonista encarna el abismo que, a veces, separa al pensamiento de la acción. Inteligente, imaginativo, vivaz, valiente y noble, Hamlet se tortura en su querrela moral. Del monólogo íntimo pasa a paroxismos verbales, enigmáticos, profundos y brillantes. De su interrogación solitaria salta a actitudes insólitas.



William Shakespeare

HAMLET

Príncipe de Dinamarca

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Impulsos y razones le instan a vengar la muerte de su padre, pero algo incomprensible lo detiene para castigar al que ha usurpado el trono. Resulta inexplicable para quienes vivieron junto a él, como para los críticos y ensayistas que desde el siglo XVII intentan penetrar el secreto.

El príncipe Hamlet no es solamente —como se le ha querido definir con simplicidad— “el hombre cuya duda insoluble cierra el paso a la acción”. Más hondamente, habríamos de estimar que su conflicto radica en creer y no creer, a la vez, en la legitimidad de un hombre para juzgar, sentenciar y hacerse justicia por sus propias manos. Problema muy semejante al que atormentó a Raskolnikov en *Crimen y Castigo*, de Dostoiéwsky.

La traducción que ofrecemos pertenece a Juan Cariola L., quien ha logrado trasladar textual y poéticamente el rico lenguaje de Shakespeare, sus ritmos de aceleraciones y retardos, su fraseo, juegos de palabras y hasta la acentuación misma de los periodos verbales.

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA. Tragedia de William Shakespeare. Traducción, prefacio y notas de Juan Cariola L. Editorial Universitaria, 1975.

ANT.: Carta de Editorial Universitaria.

MAT.: Responde consulta sobre textos de estudios.

SANTIAGO, 23 FEBRERO 1975

DE: SUPERINTENDENTE DE EDUCACION PUBLICA.

A : EDUARDO CASTRO LE FORT, GERENTE EDITORIAL UNIVERSITARIA.

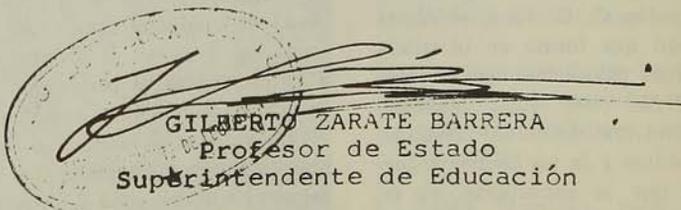
1. En respuesta a su carta de fecha 31 de octubre de 1974, por medio de la cual solicitó a esta Superintendencia, un pronunciamiento acerca de los libros de Texto de la Editorial Universitaria, puedo manifestar a Ud. lo siguiente:

Se ha verificado que los libros de Textos, objeto de observaciones en el mes de febrero del año 1974, fueron corregidos, por los autores, conforme a las instrucciones - que en este sentido dictó esta Superintendencia de Educación y por lo tanto, pueden circular libremente.

Los libros son:

- MANUAL DE CASTELLANO, 4º Año de Educación Media, de José Promis y Mario Rojas.
- CURSO DE ECONOMIA, ELEMENTO DE TEORIA ECONOMICA, 12a. edición revisada, 1973 de Aníbal Pinto y Carlos Fredes.
- LECTURA Y LENGUAJE, 7º Año Básico, reimpresión, 1973 de José Promis y Mario Rojas.
- MANUAL DE CASTELLANO, 2º Medio, 2a. edición, 1974, de José Promis y Mario Rojas.
- EVOLUCION DE CHILE E IBEROAMERICA, 2º Año de Educación Media, 2a. edición, 1973, de Sergio Villalobos, Patricio Estellé, Rolando Mellafe y Pedro Cunill. Los conceptos de las páginas 196-197-198 fueron actualizados en la página 248a, sin embargo, el texto no tiene especificación alguna en las páginas anteriores en el sentido de remitirse a la página 248. Por lo tanto, la Editorial debera tomar las medidas del caso.

Saluda atentamente a Ud.,


GILBERTO ZARATE BARRERA
Profesor de Estado
Superintendente de Educación

M. LUISA SANTANDER 0447
TELEFONO 234555
CASILLA 10220 - SANTIAGO DE CHILE



EDITORIAL UNIVERSITARIA S.A.

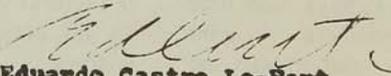
Señor
Gilberto Zárate
Superintendente de Educación
PRESENTE

SEÑOR SUPERINTENDENTE:

Nos referimos a su Oficio Nº 80 de fecha 20 del presente mes, en que esa Superintendencia nos confirma la total vigencia de nuestros textos para la Temporada Escolar de 1975.

Por haberse anotado con anterioridad la 2ª edición de nuestro texto de Ciencias Sociales para el 2º Año Medio "Evolución de Chile e Iberoamérica", tenemos en prensa para este año, una 3ª edición puesta al día. Hemos aprovechado de incluir en esta edición la nueva regionalización del país, de acuerdo a los decretos leyes N° 573 y 575 de Julio de 1974.

Reiterando nuestros agradecimientos, lo saludamos muy cordialmente.


Eduardo Castro Le-Fort
Gerente
EDITORIAL UNIVERSITARIA

SANTIAGO, 23 de Enero de 1975

WILLIAM SHAKESPEARE ROMEO Y JULIETA



Romeo y Julieta, arquetipos del amor más allá de la muerte.

No sólo a los Montescos y Capuletos reconcilió la dramática historia de amor que escribió Shakespeare. Porque el amor —al decir de la sabiduría universal— hace complementarse “los contrarios” que rigen el ritmo del Universo. Lo luminoso y lo sombrío, el día y la noche, el verano y el invierno, la entraña y la intemperie, lo fuera y lo dentro, lo duro y lo suave, la aventura y la reconditez, la vida y la muerte, lo femenino y lo masculino (el yin y el yang, del taoísmo), se oponen y se unen, formando el mundo y el pulso del mundo. No es, pues, un azar, que en la querrela permanente de aquellas dos familias de Verona, haya sido necesario que interviniera el amor para verificar la gran síntesis, por encima de la anécdota dramática, contingente y local. Comprobamos el aserto, leyendo la definición que hace Romeo cuando relata a su amigo Benvolio su enamoramiento por Julieta: “Odio amante, amor belicoso, cualquier cosa de todo lo creado. Pesada luz, seria vanidad, informe caos de precisas formas. Pluma de plomo, bruma

luminosa, fuego frío. Salud enferma, sueño despierto que no es lo que es...”

La obra inmortal del genio inglés pervive como ejemplo sublime entre todas las historias de amor, sentimiento que, radicado de pronto en la pareja amante, concita el ritmo del universo hasta desbordar sus límites y superar la antitesis de vida y muerte.

La traducción de “Romeo y Julieta”, realizada por Juan Cariola Larrain, alcanza un alto grado de fidelidad conceptual y de equivalencia de imágenes; pero, más pro-

digioso es, aún, que en una lengua tan diferente del inglés como es el castellano, haya expresado el pulso pasional, la eutimia y el fraseo emocional con que Shakespeare verbalizó el latido íntimo del amor en el centro de una disputa dramática y rica de situaciones y personas. La traducción que ofrecemos compite ventajosamente entre las mejores versiones al castellano.

ROMEO Y JULIETA, tragedia. William Shakespeare. Traducción, prefacio y notas de Juan Cariola L. Editorial Universitaria, 1974.

CUADERNOS DEL IDIOMA

En los próximos días se entregará a los profesores de Castellano una serie de Guías auxiliares para la enseñanza de la asignatura en los cursos de 7º y 8º año básicos y Enseñanza Media, que han sido preparadas por los profesores José Promis Ojeda y Luis Gómez Mecer.

Los *Cuadernos del Idioma* contemplan sugerencias metodológicas para el análisis lingüístico y literario; describen y explican las teorías que sustentan los actuales programas y, además, proponen distintas maneras de enseñar los contenidos programáticos de acuerdo al nivel de rendimientos de los alumnos.

COLLINS FONTANA DICTIONARY. DICCIONARIO Inglés-Español/Español-Inglés. Edit. Universitaria, Stgo., Chile, 1974

Trae 30.000 vocablos, locuciones y modismos, traducidos al lenguaje literario y al de la conversación. Es de utilidad múltiple para los lectores y estudiantes chilenos e hispanoamericanos, como también para los hablantes de lengua inglesa.

COLLINS FONTANA DICTIONARY

está hecho especialmente para el castellano que hablamos en América del Sur.

Collins Fontana DICTIONARY DICCIONARIO

Español—Inglés
Inglés—Español
English—Spanish
Spanish—English



LIBRERÍA “EL SEMBRADOR”
EDITORIAL UNIVERSITARIA



LISTA DE PRECIOS TEXTOS DE ESTUDIO Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS



EDITORIAL UNIVERSITARIA

CONDICIONES DE VENTA:

Contado: 30 % descuento puesto en nuestras bodegas

Contado: 25 % descuento entregado a domicilio

Plazo: 45 días 20% descuento

Cualquier atraso en la cancelación quedará afecto al I.P.C.

Para una más rápida atención agradeceremos incluir en su pedido
el cheque correspondiente

DEPTO. DE VENTAS POR MAYOR — Casilla 10220
Ricardo Santa Cruz N° 747 — San Francisco N° 454 — Fono: 393461-2.
Santiago

LECTURA Y LENGUAJE

QUINTO BASICO	Eº
E. Martínez, S. Soto	
RONDA INFINITA	6.500
CUADERNO AUXILIAR DE EJERCICIOS	1.700
GUIA METODOLOGICA	1.800
SEXTO BASICO	
G. Ruiz, H. Márquez, M. E. Gorostequi	
PARA VIVIR AQUI	6.500
CUADERNO AUXILIAR DE EJERCICIOS	1.700
GUIA METODOLOGICA	1.800
SEPTIMO BASICO	
J. Promis, M. Rojas	
TODOS NOSOTROS	5.800
CUADERNO AUXILIAR DE EJERCICIOS	1.700
GUIA METODOLOGICA	1.800
OCTAVO BASICO	
J. Promis, M. Rojas	
ABRIENDO HORIZONTES	5.800
CUADERNO AUXILIAR DE EJERCICIOS	1.700
GUIA METODOLOGICA	1.800
E. Martínez, J. Romeo, L. Invernizzi	
SELECCION DE LECTURAS Y ELEMENTOS DE ANALISIS LITERARIOS PARA 7º Y 8º AÑO BASICO	
PRIMERO MEDIO	
J. Promis, M. Rojas	
MANUAL DE CASTELLANO	6.100
SEGUNDO MEDIO	
J. Promis, M. Rojas	
MANUAL DE CASTELLANO	5.200
TERCERO MEDIO	
J. Promis, M. Rojas	
MANUAL DE CASTELLANO	5.200
CUARTO MEDIO	
J. Promis, M. Rojas	
MANUAL DE CASTELLANO	4.400

Método para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Eº

Nueva edición en colores, ampliada y revisada

Claudio Matte

SILABARIO

3.500

MATEMATICAS

PRIMERO BASICO

A. Vidaurre, A. Fernández y M. Lara

MATEMATICAS

3.500

GUIA METODOLOGICA

1.800

SEGUNDO BASICO

M. Lara, W. Canales,

R. Capdeville, G. Eissman

MATEMATICAS

3.500

GUIA METODOLOGICA

1.800

TERCERO BASICO

M. Lara, G. Cerna

MATEMATICAS

5.200

GUIA METODOLOGICA

1.800

CUARTO BASICO

M. Lara, G. Cerna, M. Godoy,

O. Tapia, J. Villalón

MATEMATICAS

5.200

GUIA METODOLOGICA

1.800

QUINTO BASICO

M. Lara, A. Campos

MATEMATICAS

4.400

GUIA METODOLOGICA

1.800

SEXTO BASICO

M. Lara, B. Parra, J. Villalobos

MATEMATICAS

4.400

GUIA METODOLOGICA

1.800

SEPTIMO BASICO

B. Parra, J. Villalobos

MATEMATICAS

4.400

GUIA METODOLOGICA

1.800

OCTAVO BASICO

B. Parra, J. Villalobos

MATEMATICAS

5.200

GUIA METODOLOGICA

1.800

PRIMERO MEDIO	Eº	P. Cunill, O. Silva, J. Retamales,	Eº
B. Parra, J. Villalobos	6.100	S. Villalobos, R. Mellafe	
MATEMATICAS		LA NATURALEZA Y EL	
SEGUNDO MEDIO		HOMBRE AMERICANO	8.700
B. Parra, J. Villalobos	6.100	(Material auxiliar)	
MATEMATICAS		O. Silva, S. Villalobos	
C. Mercado		EL HOMBRE Y EL MUNDO	4.400
CURSO DE MATEMATICAS		SEGUNDO MEDIO	
ELEMENTALES		S. Villalobos, P. Estellé,	
Tomo I Algebra	15.600	R. Mellafe, P. Cunill	
Tomo II Logaritmos, Trigonometria,		EVOLUCION DE CHILE E	
Geometria Analítica, Vectores, Escalares		IBEROAMERICA	8.700
y Complejos	15.600	(Material auxiliar)	
TEST DE MATEMATICAS		O. Silva, S. Villalobos	
818 PROBLEMAS	2.800	EL HOMBRE Y EL MUNDO	4.400
FISICA		TERCERO MEDIO	
PRIMERO Y SEGUNDO MEDIO		Genaro Godoy	
Carlos Mercado Sch.		HISTORIA: EL MUNDO MODERNO	6.100
CALOR, ONDAS,	7.800	Pedro Cunill	
ACUSTICA, OPTICA		GEOGRAFIA DE CHILE	
TERCERO MEDIO		Anibal Pinto y Carlos Fredes	
Carlos Mercado Sch.		CURSO DE ECONOMIA	
MECANICA Y ONDAS	11.300	Alfonso F. de Castro L.	
TERCERO MEDIO		ECONOMIA POLITICA	6.600
G. Melcher y H. Muñoz		INGLES	
FISICA, UN CURSO ACTIVO	11.300	QUINTO BASICO	
CUARTO MEDIO		L. Miguel, A. Manriquez	
Carlos Mercado Sch.		LET'S LEARN ENGLISH,	
ELECTRICIDAD Y	8.700	BOOK A	
MAGNETISMO		Disco complementario	5.200
C. Mercado Sch.		GUIA METODOLOGICA	1.800
TEST DE FISICA	4.600	SEXTO BASICO	
CIENCIAS SOCIALES		L. Miguel, A. Manriquez	
PRIMERO BASICO		LET'S LEARN ENGLISH,	
M. Finterbusch, I. Truffello		BOOK B	
CIENCIAS SOCIALES	1.700	Dos discos complementarios	5.200
QUINTO BASICO		GUIA METODOLOGICA	1.800
A. Díaz, J. Véliz		SEPTIMO BASICO	
CIENCIAS SOCIALES	3.500	L. Miquel, A. Manriquez	
GUIA METODOLOGICA	1.800	ENGLISH THROUGH PRACTICE	5.200
SEXTO BASICO		OCTAVO BASICO	
E. Flores, H. Peters, C. Thayer		L. Miguel, A. Manriquez	
CIENCIAS SOCIALES	3.500	ENGLISH TROUGH PRACTICE	5.200
GUIA METODOLOGICA	1.800	PRIMERO MEDIO	
SEPTIMO Y OCTAVO BASICO		L. Miguel, A. Manriquez	
S. Villalobos		ENGLISH TROUGH PRACTICE	6.100
CHILE: SU HISTORIA			
P. Cunill			
CHILE: SUS REGIONES			

SEGUNDO MEDIO L. Miguel, A. Manriquez ENGLISH TROUGH PRACTICE	E ^o 6.100	SEPTIMO BASICO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	E ^o 2.600
TERCERO MEDIO L. Miguel, A. Manriquez ENGLISH TROUGH PRACTICE	6.100	GUIA METODOLOGICA	1.800
CUARTO MEDIO L. Miguel, A. Manriquez ENGLISH TROUGH PRACTICE	6.100	OCTAVO BASICO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	2.600
Elsa Silvester SIX STORIES FROM CONTEMPORARY AMERICAN WRITERS	2.500	GUIA METODOLOGICA	1.800
DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLES COLLINS FONTANA DICTIONARY	3.500	PRIMERO MEDIO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	5.200
CIENCIAS NATURALES		SEGUNDO MEDIO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	5.200
PRIMERO BASICO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	2.600	L. Capurro REVISION DE LOS CONCEPTOS DE BIOLOGIA CONTEMPLADOS EN LOS PROGRAMAS DE ENSEÑANZA MEDIA	3.900
GUIA METODOLOGICA	1.800	C. Gebauer SISTEMA PERIODICO	400
SEGUNDO BASICO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	2.600		
GUIA METODOLOGICA	1.800	FRANCES	
TERCERO BASICO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	2.600	SEGUNDO MEDIO G. Alvarez, S. Benadava PARLONS FRANCAIS	3.000
GUIA METODOLOGICA	1.800	TERCERO MEDIO M. Naudón, S. Morchio CONNAISSONS LA PROVENCE	2.200
CUARTO BASICO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	2.600	TERCERO MEDIO M. Naudón, S. Morchio LOISIRS DE FRANCAIS	2.600
GUIA METODOLOGICA	1.800	CUARTO MEDIO M. Naudón, S. Morchio ASPECTS DE LA FRANCE ACTUALLE	2.600
QUINTO BASICO N. Glavić, L. Capurro, M. Lara, G. Revuelta CIENCIAS NATURALES	2.600	TERCERO Y CUARTO MEDIO S. Benadava, P. Moreno LA FRANCE VIVANTE	
GUIA METODOLOGICA	1.800		

LIBROS PARA EL ESTUDIANTE

ARTE

	E°	Alonso de Ovalle	E°
Tomás Lago		HISTORICA RELACION DE REINO DE CHILE	4.700
ARTE POPULAR CHILENO	3.600		
Francisco Otta		Diego de Rosales	
GUIA DE LA PINTURA MODERNA	3.900	HISTORIA GENERAL DEL REINO DE CHILE. FLANDES INDIANO	3.100
Francisco Otta		Pedro de Valdivia	
BREVIARIO DE LOS ESTILOS	3.600	CARTAS DE RELACION DE LA CONQUISTA DE CHILE	3.100

MATEMATICAS

		DICCIONARIOS	
Seymour Lipschutz		Collins Fontana	
TEORIA DE CONJUNTOS Y TEMAS AFINES	8.400	DICTIONARY	
Carlos Mercado Sch.		DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLES	3.500
HISTORIA DE LAS MATEMATICAS	3.600		
Carlos Mercado Sch.		Rodolfo Oroz	
CURSO DE MATEMATICAS ELEMENTALES I. Y II. c/u	15.600	DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA (Rústico)	5.300
Jaime Michelow, Inés Harding		FILOSOFIA	
ELEMENTOS DE COMPUTACION	6.000	Humberto Giannini	
		SOCRATES O EL ORACULO DE DELFOS	2.600

CIENCIAS SOCIALES

George Dowling		Manuel Lacunza	
RELIGION, CHAMANISMO Y MITOLOGIA MAPUCHES	3.500	LA VENIDA DEL MESIAS EN GLORIA Y MAJESTAD	3.100
Grete Mostny		Jorge Millas	
PREHISTORIA DE CHILE	4.400	IDEA DE LA FILOSOFIA	5.200
		2 tomos	
Jaime Eyzaguirre		Platón	
BREVE HISTORIA DE LAS FRONTERAS DE CHILE	2.800	EL CAMINO DE LA CICUTA	3.600

LECTURA Y LENGUAJE

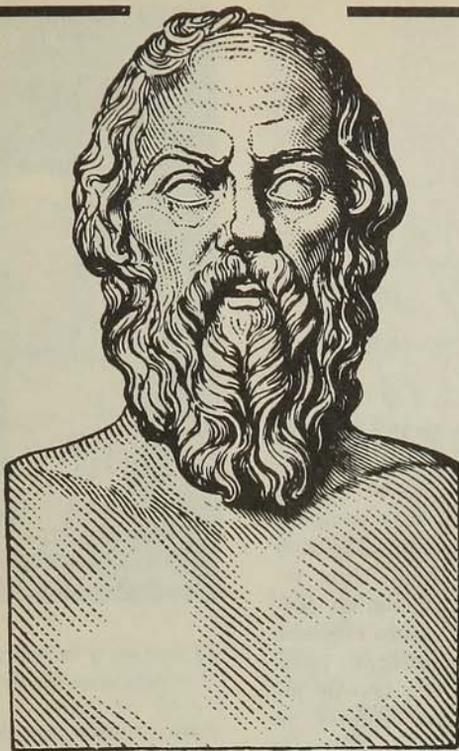
Alonso de Góngora Marmolejo		Pío Baroja	
HISTORIA DE CHILE DESDE SU DESCUBRIMIENTO HASTA EL AÑO 1575	3.100	CAMINO DE PERFECCION	3.100
Alonso González de Nájera		Mario Benedetti	
DESENGAÑO Y REPARO DE LA GUERRA DE CHILE	3.100	LA TREGUA	3.100
Pedro Mariño de Lobera		Mario Benedetti	
CRONICA DEL REINO DE CHILE	3.100	CUENTOS COMPLETOS	5.900
Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán		Alfonso Calderón	
AUTIVERIO FELIZ	3.100	ANTOLOGIA DE LEYENDAS Y TRADICIONES	3.600
Jaime Eyzaguirre		Alfonso Calderón y otros	
DIARIO Y RUTA DE LA MANCIPACION CHILENA	3.500	ANTOLOGIA DEL CUENTO CHILENO	6.000

Alejo Carpentier	E°	Alfonso Calderón	E°
EL REINO DE ESTE MUNDO	2.400	ANTOLOGIA POETICA DE GABRIELA MISTRAL	4.500
Miguel de Cervantes		Alonso de Ercilla	2.400
EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA		LA ARAUCANA	
Miguel de Cervantes		Luis de Góngora y Argote	
LA GITANILLA		ANTOLOGIA DE ROMANCES, LETRILLAS, SONETOS Y CANCIONES	2.400
Marcela Paz		Juan Ruiz - Arcipreste de Hita	
PAPELUCHO	3.500	EL LIBRO DE BUEN AMOR	
Marcela Paz		Pedro Calderón de la Barca	
PAPELUCHO EN LA CLINICA	3.500	EL ALCALDE DE ZALAMEA	2.400
Marcela Paz		Fernando Debesa	
PAPELUCHO SOY DIX LESO?	3.500	MAMA ROSA	2.400
Marcela Paz		Jorge Díaz	
PAPELUCHO DETECTIVE	3.500	EL VELERO EN LA BOTELLA. EL CEPILLO DE DIENTES	3.100
Marcela Paz		Fernando de Rojas	
PAPELUCHO HISTORIADOR	3.500	LA CELESTINA	2.400
Marcela Paz		William Shakespeare	
PAPELUCHO EN VACACIONES	3.500	ROMEO Y JULIETA	
Yolando Pino Saavedra		William Shakespeare	
CUENTOS ORALES CHILENO-ARGENTINOS	2.800	HAMLET. Principe de Dinamarca	
Yolando Pino Saavedra		Sófocles	
CUENTOS FOLKLORICOS CHILENOS	4.200	ANTIGONA	2.400
Julio Ramón Ribeyro		Sófocles	
CRONICA DE SAN GABRIEL	2.600	EDIPO REY	2.800
Augusto Roa Bastos		José Zorrilla	
MADERA QUEMADA	2.400	DON JUAN TENORIO	
Mario Rodríguez		Tirso de Molina	
CUENTOS HISPANOAMERICANOS	3.900	EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA	
Mario Vargas Llosa		ANTOLOGIA DE ROMANCES HISTORICOS Y FANTASTICOS	
LOS JEFES	2.400	Pedro de Oña	
Luis Vulliamy		ARAUCO DOMADO	
PIAM...	2.400	Benjamin Subercaseaux	
ANTOLOGIA POETICA PARA ESTUDIANTES	3.800	CHILE O UNA LOCA GEOGRAFIA	5.400
Anónimo		CIENCIAS NATURALES	
POEMA DE MIO CID	2.600	Silvia Hernández	
Gonzalo de Berceo		GEOGRAFIA DE PLANTAS Y ANIMALES DE CHILE	5.200
SIGNOS DEL JUICIO FINAL	2.400		
Alfonso Calderón			
ANTOLOGIA DE LA POESIA CHILENA CONTEMPORANEA	4.200		

LIBROS PARA EL PROFESOR

CIENCIAS NATURALES	E°	Carlos Mercado Sch.	E°
José Miguel Cej		CURSO DE MATEMATICAS	
BATRACIOS DE CHILE	20.000	ELEMENTALES Tomos I y II	15.600 c/u
Theodosius Dobzhansky		Bruce E. Meserve	
EVOLUCION HUMANA	20.500	CONCEPTOS FUNDAMENTALES	
Roberto Donoso Barros		DE ALGEBRA	9.600
REPTILES DE CHILE	24.000	Jaime Michelow, Inés Harding	
Maria Etcheverry, José Herrera		ELEMENTOS DE COMPUTACION	6.000
CURSO TEORICO-PRACTICO DE		CIENCIAS SOCIALES	
ENTOMOLOGIA	18.000	Bernardo Berdichewsky	
Richard J. Harrison		EN TORNO A LOS ORIGENES	
LA REPRODUCCION Y EL SER		DEL HOMBRE AMERICANO	4.400
HUMANO	5.100	Grahame Clark	
Silvia Hernández		PREHISTORIA UNIVERSAL	9.300
GEOGRAFIA DE PLANTAS Y		Jorge Dowling	
ANIMALES DE CHILE	5.200	RELIGION, CHAMANISMO Y	
Fraçois Jacob		MITOLOGIA MAPUCHES	3.500
LA LOGICA DE LO VIVIENTE	10.300	Joseph Empeaire	
Ernst Mayr		LOS NOMADES DEL MAR	14.400
ESPECIES ANIMALES Y		Grete Mostny	
EVOLUCION	15.000	PREHISTORIA DE CHILE	4.400
		Osvaldo Silva	
REVISTA ORBITA		PREHISTORIA DE AMERICA	5.500
Ciencia y tecnología	3.500	Oscar Bermúdez	
		HISTORIA DEL SALITRE	12.000
MATEMATICAS Y FISICA		Jaime Eyzaguirre	
Roberto Bruce L., Henry Margenau		FISONOMIA HISTORICA DE CHILE	3.900
FUNDAMENTOS DE LA FISICA	9.300	Jaime Eyzaguirre	
Richard Feynman		HISPANOAMERICA DEL DOLOR	2.800
EL CARACTER DE LAS LEYES		Jaime Eyzaguirre	
FISICAS	3.800	IDEARIO Y RUTA DE LA	
Dennis Gabor		EMANCIPACION CHILENA	3.500
INNOVACIONES: CIENTIFICAS,		Guillermo Feliú Cruz	
TECNOLOGICAS Y SOCIALES	4.200	LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD	
Erika Grassau		EN CHILE	4.700
ELEMENTOS DE ESTADISTICA		Alonso de Góngora y Marmolejo	
Paul Idatte		HISTORIA DE CHILE DESDE SU	
NOCIONES FUNDAMENTALES DE		DESCUBRIMIENTO HASTA EL	
CIBERNETICA	3.100	AÑO 1575	3.100
Maria Lara, Guacolda Antoine		Alonso González de Nájera	
NUEVAS MATEMATICAS PARA		DESENGAÑO Y REPARO DE LA	
LOS PADRES	3.600	GUERRA DE CHILE	3.100
Carlos Mercado Sch.		Gabriel Lafond de Lurey	
HISTORIA DE LAS MATEMATICAS	3.600	VIAJE A CHILE	3.100

Pedro Mariño de Lobera		FILOSOFIA	
CRONICA DEL REINO DE CHILE	3.100	Hans Barth	
Francisco Núñez de Pineda y Bascañán		MASA Y MITO	3.900
CAUTIVERIO FELIZ	3.100	Descartes	
Alonso de Ovalle		MEDITACIONES METAFISICAS	7.200
HISTORICA RELACION DEL REINO DE CHILE	4.700	Manuel Lacunza	
Diego de Rosales		LA VENIDA DEL MESIAS EN GLORIA Y MAGESTAD	3.100
HISTORIA GENERAL DEL REINO DE CHILE, FLANDES INDIANO	3.100	Jorge Millas	
Sergio Villalobos		IDEA DE LA FILOSOFIA 2 tomos	5.200
IMAGEN DE CHILE HISTORICO	10.200	Jorge Millas	
		DE LA TAREA INTELECTUAL	3.000
PEDAGOGIA Y EDUCACION		Platón	
Lydia Miquel		EL CAMINO DE LA CICUTA	3.600
METODOLOGIA MODERNA PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS EXTRANJEROS	8.500		
Olga Avendaño		DILEMAS	
LA TAREA. Una actividad del aprendizaje	3.800	Revista de ideas	2.000
José Bullaude		LITERATURA	
ENSEÑANZA AUDIOVISUAL	3.800	Alamiro de Avila Martel y otros	
Mabel Condemarin, M. Blonquist		ESTUDIOS SOBRE LA VIDA Y OBRA DE ANDRES BELLO	6.000
LA DILEXIA. Manual de lectura correctiva.	3.800	Mario Benedetti y otros	
Radamanta Dintrans		NUEVE ASEDIOS A GARCIA MARQUEZ	3.000
FUNCIONES DE PROFESOR JEFE	3.800	Luis Alfonso Diez y otros	
Josefina Escoté, Adriana Campos		ASEDIOS A VARGAS LLOSA	3.000
PADRES Y MAESTROS	3.800		
Edgar Faure		John Dyson	
APRENDER A SER	8.400	LA EVOLUCION DE LA CRITICA LITERARIA EN CHILE	2.800
Elena Hernández y otros		Juan Loveluck	
LA INTEGRACION EN LA ENSEÑANZA	2.600	LA NOVELA HISPANOAMERICANA	4.000
Mario Leyton Soto		Klaus Müller-Bergh y otros	
PLANEAMIENTO EDUCACIONAL	3.800	ASEDIOS A CARPENTIER	3.100
Olga Morales		Luis Oyarzún y otros	
EL NIÑO Y SU EXPRESION PLASTICA	3.800	DARIO	3.700
Enrique Salas		Juan Uribe Echevarría	
ORIENTACION VOCACIONAL	3.800	PIO BAROJA. Técnica, estilo y personajes	2.600
Eliana Tartarini		Anónimo	
EVALUACION ESCOLAR Y ELEMENTOS DE ESTADISTICA APLICADA	3.800	EPISTOLA MORAL A FABIO	3.500
Linda Volosky, Pilar Mira, Ingeborg Rosenthal		Alfonso Calderón	
MANUAL PARA LA EDUCACION DE PARVULOS	15.000	ANTOLOGIA DE LA POESIA CHILENA CONTEMPORANEA	4.200
		Jorge Manrique	
		COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE	3.100



MORIR

POR LA VERDAD

Entre los orígenes de la filosofía, Karl Jaspers señala, aparte de la impresión de *asombro*, que coge al hombre frente a la creación y a su propia existencia, la busca de una *certeza* (partiendo de la duda), la necesidad de *comunicación* humana —no solamente de intelecto a intelecto, sino de yo a yo—, y, en relieve prominente, el *testimonio personal* del filósofo, que se entrega, hasta el sacrificio de su vida, a lo que Jaspers llama “el requerimiento incondicional”: Una entrega a la Verdad, en cuerpo y alma, modo con que el filósofo se inserta, por sobre toda consideración, en la *trascendencia*, origen de la libertad humana. En este predicamento, en nuestros días, es Karl Jaspers un filósofo señero, que nos enseña la fe filosófica y nos indica

los nombres más altos de la historia. El *aprender a morir* —que también es ejercicio de todo filósofo, de todo hombre que quiera cumplir con temple inmovible su *deber de libertad*—, imperturbable y lúcido en medio de la evanescencia, la irrealidad y el absurdo del mundo, lo ejemplifica el pensador alemán en cinco filósofos, poniendo como paradigma sobresaliente a Sócrates.

EL CAMINO DE LA CICUTA es un libro que Editorial Universitaria considera —si es posible esta clase de preferencias internas— una obra de máximo valor ético. Se muestra en él la filosofía, no sólo como un saber ni como un medio para llegar a ponerse en el propio camino del filosofar, sino como realidad viva; conmovedora,

grandiosa y eterna en su significación humana. Se trata de los diálogos de Platón llamados propiamente socráticos: *La Apología de Sócrates*, *Critón* y *Eutifrón* y los capítulos L X V-L X V I del *Fedón*. Están escogidos y traducidos por el helenista chileno profesor Genaro Godoy, quien tituló este libro como EL CAMINO DE LA CICUTA, pues su núcleo más candente es el proceso y la muerte con que culminó la existencia de Sócrates, “quien, al rechazar todas las posibilidades para salvar su vida aceptando beber la cicuta a que había sido condenado, consagró la inmortalidad de la razón y la grandeza ejemplar de una conducta”.

La obra ha sido traducida por el profesor Godoy basándose principalmente en los textos griegos publicados en la “Biblioteca Teubneriana” por Hermann y Wohlrab. Una valiosa Introducción histórico-crítica sobre Sócrates, Notas y Bibliografía, enriquecen nuestra edición.

Editorial Universitaria entrega con íntima satisfacción esta obra, aporte fundamental para el conocimiento del genio griego y ejemplo imperecedero y fecundo. De más está añadir la significación intelectual y, sobre todo, ética, que reviste para nuestra Enseñanza Media y Superior, fuera del testimonio vivo que incita a todo hombre moderno a encontrar un modelo de autenticidad entre los vaivenes tumultuosos de nuestra época, desafiante, espléndida y cruel, tan preñada de tinieblas como de albos.

EL CAMINO DE LA CICUTA

(Apología. Critón. Eutifrón. Fedón) Diálogos de PLATÓN, traducidos por Genaro Godoy. Introducción sobre Sócrates, Notas, selección de documentos socráticos y Bibliografía. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, agosto de 1973.

PREHISTORIA DE AMERICA

OSVALDO SILVA



EDITORIAL
UNIVERSITARIA



CORMORAN

Vivimos en América y conocemos poco o nada de las grandes culturas prehistóricas

Todavía no se termina de pesquisar el pasado fabuloso de las culturas precolombinas de nuestra América. La riqueza de sus cosmogonías, sus símbolos, su alto grado de desarrollo espiritual, sus organizaciones sociales, su ética, su religión, muestran una compleja estructura principalmente en las civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes Centrales: civilizaciones tolteca, maya, incaica... En PREHISTORIA DE AMERICA encontramos reunido el fruto de las investigaciones arqueológicas que han realizado expertos de varios continentes y que iluminan una porción notable del acervo cultural de nuestros pueblos. El trabajo del autor de esta obra, Osvaldo Silva, es de un valor que reviste los rasgos de una revelación histórica.

PREHISTORIA DE AMERICA.
Osvaldo Silva. Editorial Universitaria, Stgo., Chile, 1974.

La ANTOLOGIA POETICA DE GABRIELA MISTRAL, por Alfonso Calderón, Editorial Universitaria, 1974, es la más completa antología de sus poemas, desde el primero hasta el último libro. Incluye, sin omisión alguna, las poesías que la propia autora estimaba sus mayores realizaciones. Insistimos: tal vez es ella uno de los pocos poetas de esta centuria, en cualquier idioma, que se ha adentrado en una comprensión moral, religiosa, reveladora y mística; justamente en esta época en que el mundo está tan desacralizado, desquiciado y profanado.

100 Poemas y entrevista póstuma.

antología poética de GABRIELA MISTRAL



Editorial Universitaria



ΣΟΦΟΚΛΕΣ ΕΔΙΠΟ ΡΕΥ



EDITORIAL UNIVERSITARIA



CORMORAN

El destino y la libertad se conjugan en la tragedia de Edipo Rey

Para un ateniense del siglo V (antes de Cristo) el oráculo divino que predice los acontecimientos no contradice a la voluntad libre del individuo. Tal como lo advierte Genaro Godoy, autor de la traducción de EDIPO REY, de Sófocles, la *presciencia* no es una negación de la libertad; en lo que la tragedia griega viene a coincidir con nuestro pensamiento cristiano. El personaje Edipo ha sido uno de los más vitales en la cultura occidental. Lo toman escritores y filósofos, mientras Freud lo aprovecha como arquetipo para configurar su célebre "complejo de Edipo", piedra angular de su teoría psicológica.

EDIPO REY. Prólogo y traducción de Genaro Godoy. Texto completo. Editorial Universitaria, Stgo., Chile, 1974.



Don Juan Ruiz, arcipreste de Hita, autor de *El Libro de Buen Amor*, es poeta de robusta complejión. El mismo lo manifiesta cuando escribe: "La vida me fizo ser rudo trobador". Con recio idioma, propio del siglo XIV hispano, escribió este multifacético tratado, dedicado: a todo hombre y mujer; al cuerdo y al no-cuerdo; al que entiende el camino de la virtud por el amor a Dios; al que necesitare del amor loco; a los que quieren aprender a versificar... Tanta sustancia de contenido despliega un poema de fuerte estructura, ingenio inventivo, prudencia moral. En fin: Una obra clásica de la literatura castellana. Su lectura es provechosa para el joven y el adulto, el profano y el letrado.

EL LIBRO DE BUEN AMOR, *Arcipreste de Hita*. Interpretación y versificación de Clemente Canales Toro. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

Esta edición es la única legalmente autorizada por el profesor Canales.

El propósito de la Colección de Escritores Coloniales —y que se cumple magníficamente gracias al autor de esta obra y a la acertada selección— es llegar a todos los públicos y preferentemente a los estudiantes y jóvenes, para quienes les resultará la lectura de "Histórica Relación del Reyno de Chile", de Alonso de Ovalle, toda una sorpresa, porque se encontrarán con lo que no es muy común en obras de tipo histórico: una modernidad que envidiaría el más ágil y dinámico escritor del siglo XX.

HISTORICA RELACION DEL REYNO DE CHILE, Alonso de Ovalle. Selección, Prólogo y notas de Walter Hanisch S. I. Ilustraciones de la edición original, Roma, 1646. Editorial Universitaria, 1974.

Escritores Coloniales de Chile



Alonso de Ovalle
Histórica Relación
del Reyno de Chile

EDITORIAL UNIVERSITARIA

HISTORIA DE CHILE, de los profesores Sergio Villalobos, Osvaldo Silva, Fernando Silva y Patricio Estellé, editada por Editorial Universitaria (Santiago, Chile, 1974) se propone satisfacer el interés del amplio público lector, a la vez que servir a profesores y alumnos como texto de estudio y consulta. Su objetivo más ambicioso es fortalecer el vínculo del hombre con su tierra y su tradición, derivando el sentido trascendente que fluye de la historia de una nación que ha debido ir conquistando su destino a través de innumerables vicisitudes.

Consta de 4 tomos: 1. Prehistoria. Conquista; 2. Colonia; 3. Independencia, República (hasta 1860); 4. República (hasta 1970).

HISTORIA
Sergio Villalobos R. ■ Osvaldo Silva G.
DE CHILE
Fernando Silva V. ■ Patricio Estellé M.



EDITORIAL UNIVERSITARIA

Conscientes de que el hombre es mucho más que un producto de su herencia biológica y que, por tanto, su historia cultural es en gran medida un proceso libremente operado por las generaciones humanas época tras época, Editorial Universitaria ha tenido siempre una especial preocupación por poner ante la vista y juicio de los chilenos contemporáneos lo más valioso de nuestra nacionalidad.

Con este objeto, Editorial Universitaria creó, en 1969, con la asesoría del Instituto de Literatura Chilena de la Universidad de Chile, su *Colección de Escritores Coloniales de Chile*. Sus títulos comprenden obras que sobrepasan el marco historiográfico y literario, pues hemos escogido aquellos que testimonian los ricos gérmenes de valores humanos y éticos de nuestra tradición. Valores vivos, pues la tradición —particularmente en un país como el nuestro, que busca lúcidamente su destino— ofrece sugerencias, entrega enseñanzas, estimula e impulsa para que las generaciones actuales proyecten el futuro de nuestra nación sólidamente sustentadas por la rica experiencia de nuestro patrimonio cultural.

Escritores Coloniales de Chile

Alonso de Ercilla

La Araucana

Prólogo, selección y notas de
GUILLERMO ARAYA



EDITORIAL UNIVERSITARIA

TITULOS DE LA COLECCION:

Alonso de Ercilla

LA ARAUCANA

Alonso de Góngora Marmolejo

HISTORIA DE CHILE DESDE SU DESCUBRIMIENTO HASTA EL AÑO 1575

Diego de Rosales

HISTORIA GENERAL DEL REINO DE CHILE, FLANDES INDIANO

Manuel Lacunza

LA VENIDA DEL MESIAS EN GLORIA Y MAJESTAD

Pedro de Valdivia

CARTAS DE RELACION DE LA CONQUISTA DE CHILE

Alonso González de Nájera

DESENGAÑO Y REPARO DE LA GUERRA DE CHILE

Pedro Mariño de Lobera

CRONICA DEL REINO DE CHILE

Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán

CAUTIVERIO FELIZ

Alonso de Ovalle

HISTORICA RELACION DEL REYNO DE CHILE

PROXIMOS TITULOS

Pedro de Oña

ARAUCO DOMADO

Juan Ignacio Molina

HISTORIA CIVIL Y NATURAL DE CHILE

José Fernández Campino

RELACION DEL OBISPADO DE SANTIAGO

El hombre tiene en sus manos nada menos que las llaves de la vida, pues la lleva en sí mismo y la multiplica en millones de hijos y descendientes. El milagro de la vida, sin embargo, va en camino de constituirse en un triunfo de la muerte. En pocas palabras: la población mundial aumenta en un ritmo tal, que en veinte o cuarenta años más, no tendremos con qué alimentarnos. Los recursos naturales no serán

LA REPRODUCCION Y EL SER HUMANO



EL MUNDO DE LA CIENCIA

Editorial Universitaria



suficientes para esta explosión demográfica.

Tal problema se sitúa en varios planos: en el individual (la pareja humana), en el de cada nación y, naturalmente, en el plano en que deben actuar, de común acuerdo, los gobernantes de todos los países.

“La Reproducción y el Ser humano”, obra del Dr. Richard J. Harrison, profesor en la Escuela de Medicina del Hospital de Londres, ofrece un texto completo, pero sencillo y claro en sus explicaciones, del mecanismo del organismo humano en el varón y en la mujer, con miras a enseñarles cómo funciona el delicado y complejo sistema de la sexualidad y de la reproducción. El control de la natalidad, enfocado científicamente, se extiende, también, a considerar los aspectos sociales del crecimiento alarmante de población en el mundo.

La obra deberá ser libro de cabecera de los padres de familia y de todo hombre y mujer responsable e inteligente. Y sirve como breviario para los estudiosos de toda clase de disciplinas: ciencias naturales y sociales.

LA REPRODUCCION Y EL SER HUMANO, Dr. Richard J. Harrison. Editorial Universitaria. Santiago, Chile, 1974.

Ocho siglos de poesía castellana en España, Hispanoamérica y Chile. La rica veta lírica que comprende los primeros escritos poéticos anónimos en la Península, el Arcipreste de Hita, Jorge Manrique, Lope de Vega, Góngora, Quevedo, San Juan de la Cruz, ... Bécquer, Antonio Machado, García Lorca, Miguel Hernández... Los poetas de nuestros países hispanoamericanos: la mexicana Sor Juana Inés de la Cruz (siglo XVII), hasta Rubén Darío, Octavio Paz, y la gran poesía chilena, comprendidos Dublé Urrutia, Peoza Véliz, Pedro Prado, Gabriela Mistral y Pablo Neruda (Premios Nobel), Huidobro, De Rokha, Nicanor Parral, y el más joven: Oscar Hahn, etc. He aquí la *Antología Poética para Estudiantes*, libro de interés selectivo para alumnos, profesores y amantes de la poesía.

ANTOLOGIA POETICA PARA ESTUDIANTES (poesía Española, Hispanoamericana y Chilena), Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

ANTOLOGIA
POETICA
PARA
ESTUDIANTES

POESIA
ESPAÑOLA
HISPANOAMERICANA
Y CHILENA



EDITORIAL UNIVERSITARIA



"Juan de Dios Vial realiza sobre Descartes una interpretación que podríamos llamar grecoexistencial, más exactamente, aristotélica-Heideggeriana" (...) "Se trata de una "repetición" en el sentido de Dilthey, es decir, de una auténtica recreación" (...) "tal vez suene a irreverencia hacia el maestro, y también a chauvinismo, sugerir que Vial "mejora" a Descartes". (fragmentos de la crítica de Ignacio Valente, en "El Mercurio", de Santiago, domingo, 11 de agosto de 1974).

Pienso, luego existo
MEDITACIONES METAFISICAS, de Descartes.

MEDITACIONES METAFISICAS, Descartes. Selección, glosas y notas de Juan de Dios Vial. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.

veinte siglos ha habido cultura: vale decir, vivió, pensó, trabajó, creó, un "animal" extraordinario que llamamos Hombre y que es nuestro prójimo, desde que, para emplear el término de un filósofo alemán, "irrumpió el espíritu". Esta prehistoria de Chile ha sido rastreada y estudiada, pero nosotros tal vez no la sabemos sino presentida en el fondo de nuestro inconsciente colectivo.

La Dra. Grete Mostny extiende a nuestra vista un panorama completo de nuestras culturas precolombinas, que cubren alrededor de 12.000 años, nada menos. Es difícil que esta obra pase desapercibida. PREHISTORIA DE CHILE, de la Dra. Mostny, alcanza ya la tercera edición, y es probable que debamos, pronto, abocarnos a la impresión de la cuarta, quinta, etc. Libro declarado por el Ministerio de Educación de lectura complementaria para la Enseñanza Media y texto de consulta para profesores. Con su acogida, los lectores han consagrado su amplia validez cultural.

PREHISTORIA DE CHILE, Grete Mostny. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.



IMAGEN DE CHILE

EDITORIAL
UNIVERSITARIA



CORMORAN



MANUAL PARA
LA EDUCACION
DE PARVULOS

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Linda Volosky - Ingeborg Rosenthal - Pilar Mira

Los factores hereditarios ponen su parte, pero la educación hace el resto. La educación del párvulo, hoy día, es enfrentada en miras a motivar "el alumbramiento" de la personalidad integral, tal como lo propugnaba el alemán Spranger. La pedagogía moderna utiliza nuevos sistemas para motivar en el párvulo el despunte y desarrollo de los valores individuales y sociales, expresión intelectual, sensitiva, ética y creadora. Los ejercicios con música, cuentos, ritmos y canciones tienen un papel preponderante. Todo en este libro:

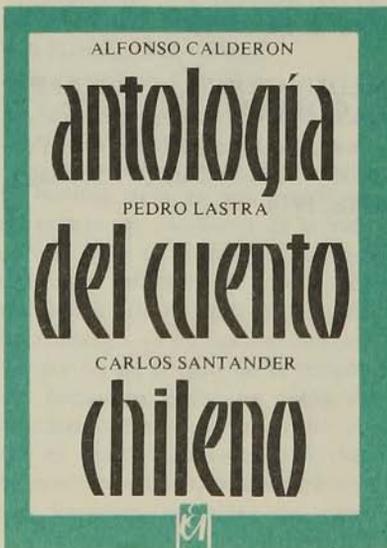
MANUAL PARA LA EDUCACION DE PARVULOS, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974. Obra de *Linda Volosky, Pilar Mira e Ingeborg Rosenthal*.

A del Cuento C Chileno

Selección de cuentos de 23 autores, de Baldomero Lillo a Antonio Skármeta. Traza la variadísima evolución de temas y estilos de la narrativa nacional. Cuentos costumbristas, psicológicos, fantásticos, realistas, surrealistas, folklóricos... La mayoría de los cuentos incluidos en esta selección están recomendados como lectura complementaria en la Enseñanza. El libro expone un panorama y propone una interpretación de la cuentística chilena.

Este libro es una edición actualizada de la famosa antología preparada por el Instituto de Literatura Chilena.

ANTOLOGIA DEL CUENTO CHILENO, *Alfonso Calderón, Pedro Lastra y Carlos Santander*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1974.



FRANCISCO NUÑEZ DE PINEDA Y BASCUÑAN

CAUTIVERIO FELIZ

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Un prominente —y encantador— patrimonio de nuestra nacionalidad.

Una obra de la que muchos chilenos conocían poco o nada, pero de la que hacen ya unos treinta años habían hablado, en el círculo de sus amistades, los poetas Vicente Huidobro y Pablo Neruda, sin saber que compartían una preferencia literaria. *Cautiverio Feliz* era inencontrable en las librerías y bibliotecas particulares. La Editorial Universitaria publica ahora este feliz cautiverio de Pineda y Bascuñán, que nos lleva a la vida colonial del siglo XVII y nos adentra en las costumbres de aquel Chile en germen. Esta edición ha sido preparada por el Profesor Alejandro Lipschutz, científico de dilatada trayectoria en nuestro país, y por Alvaro Jara, joven historiógrafo nacional, "Bascuñán —escribe el Dr. Lipschutz— vivió entre los araucanos y apreció mejor que nadie sus costumbres, hábitos y preocupaciones..." (...) "No se exagera al hablar de esta obra como un libro clásico". Los dibujos (comprendida la portada) y las viñetas son los mismos de la edición original.

CAUTIVERIO FELIZ, *Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán*. Edit. Universitaria, Stgo., Chile, 1974.

LIBROS PARA EL ESTUDIANTE

- Tomás Lago
ARTE POPULAR CHILENO
Francisco Otta
- GUIA DE LA PINTURA MODERNA**
Francisco Otta
- BREVIARIO DE LOS ESTILOS**
Silvia Hernández
- GEOGRAFIA DE PLANTAS Y ANIMALES DE CHILE**
Seymour Lipschutz
- TEORIA DE CONJUNTOS Y TEMAS AFINES**
Carlos Mercado Sch.
- HISTORIA DE LAS MATEMATICAS**
Carlos Mercado Sch.
- CURSO DE MATEMATICAS ELEMENTALES**
Jaime Michelow, Inés Harding
- ELEMENTOS DE COMPUTACION**
Jorge Dowling
- RELIGION, CHAMANISMO Y MITOLOGIA MAPUCHES**
Grete Mostny
- PREHISTORIA DE CHILE**
Jaime Eyzaguirre
- BREVE HISTORIA DE LAS FRONTERAS DE CHILE**
Alonso de Góngora Marmolejo
- HISTORIA DE CHILE DESDE SU DESCUBRIMIENTO HASTA EL AÑO 1575**
Alonso González de Nájera
- DESENGAÑO Y REPARO DE LA GUERRA DE CHILE**
Pedro Mariño de Lobera
- CRONICA DEL REINO DE CHILE**
Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán
- CAUTIVERIO FELIZ**
Alonso de Ovalle
- HISTORICA RELACION DEL REINO DE CHILE**
Diego de Rosales
- HISTORIA GENERAL DEL REINO DE CHILE. FLANDES INDIANO**
- Pedro de Valdivia
CARTAS DE RELACION DE LA CONQUISTA DE CHILE
Collins Fontana
- DICTIONARIO DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLES**
Rodolfo Oroz
- DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA**
Giannini, Humberto
- SOCRATES O EL ORACULO DE DELFOS**
Manuel Lacunza
- LA VENIDA DEL MESIAS EN GLORIA Y MAJESTAD**
Jorge Millas
- IDEA DE LA FILOSOFIA**
2 Tomos
Platón
- EL CAMINO DE LA CÍCUTA**
Pio Baroja
- CAMINO DE PERFECCION**
Mario Benedetti
- LA TREGUA**
Mario Benedetti
- CUENTOS COMPLETOS**
Alfonso Calderón
- ANTOLOGIA DE LEYENDAS Y TRADICIONES**
Alfonso Calderón y otros
- ANTOLOGIA DEL CUENTO CHILENO**
Alejo Carpentier
- EL REINO DE ESTE MUNDO**
Miguel de Cervantes
- EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**
Miguel de Cervantes y Saavedra
- LA GITANILLA**
Marcela Paz
- PAPELUCHO**
Marcela Paz
- PAPELUCHO EN LA CLINICA**
Marcela Paz
- PAPELUCHO ¿SOY DIXLESO?**
- Marcela Paz
PAPELUCHO PERDIDO
Marcela Paz
- PAPELUCHO DETECTIVE**
Marcela Paz
- PAPELUCHO HISTORIADOR**
Marcela Paz
- PAPELUCHO EN VACACIONES**
Yolando Pino Saavedra
- CUENTOS ORALES CHILENO-ARGENTINOS**
Yolando Pino Saavedra
- CUENTOS FOLKLORICOS CHILENOS**
Julio Ramón Ribeyro
- CRONICA DE SAN GABRIEL**
Augusto Roa Bastos
- MADERA QUEMADA**
Mario Rodríguez
- CUENTOS HISPANOAMERICANOS**
Mario Vargas Llosa
- LOS JEFES**
Luis Vulliamy
- PIAM ...**
- ANTOLOGIA POETICA PARA ESTUDIANTES**
Anónimo
- POEMA DE MIO CID**
Gonzalo de Berceo
- SIGNOS DEL JUICIO FINAL**
Alfonso Calderón
- ANTOLOGIA DE LA POESIA CHILENA CONTEMPORANEA**
Alfonso Calderón
- ANTOLOGIA POETICA DE GABRIELA MISTRAL**
Alonso de Ercilla
- LA ARAUCANA**
Luis de Góngora y Argote
- ANTOLOGIA DE ROMANCES, LETRILLAS, SONETOS Y CANCIONES**
Juan Ruiz - Arcipreste de Hita -
- EL LIBRO DE BUEN AMOR**
Pedro Calderón de la Barca
- EL ALCALDE DE ZALAMEA**

Benjamin Subercaseaux
CHILE, O UNA LOCA
GEOGRAFIA

Jaime Eyzaguirre
IDEARIO Y RUTA DE LA
EMANCIPACION CHILENA

Jorge Diaz
EL VELERO EN LA
BOTELLA. EL CEPILLO
DE DIENTES

Fernando Debesa
MAMA ROSA

Pedro de Oña
ARAUCO DOMADO

Fernando de Rojas
LA CELESTINA

William Shakespeare
ROMEO Y JULIETA
William Shakespeare

HAMLET. Principe de Dinamarca

ANTOLOGIA DE ROMANCES
HISTORICOS Y FANTASTICOS

Sófocles
ANTIGONA

Sófocles
EDIPO REY

José Zorrilla
DON JUAN TENORIO

Tirso de Molina
EL BURLADOR DE SEVILLA
y CONVIDADO DE PIEDRA

LIBROS PARA EL PROFESOR

José Miguel Cei
BATRACIOS DE CHILE
Theodosius Dobzhansky
EVOLUCION HUMANA
Roberto Donoso Barros
REPTILES DE CHILE
María Etcheverry, José Herrera

CURSO TEORICO-
PRACTICO DE
ENTOMOLOGIA
Richard J. Harrison
LA REPRODUCCION Y
EL SER HUMANO
Silvia Hernández
GEOGRAFIA DE PLANTAS
Y ANIMALES DE CHILE

François Jacob
LA LOGICA DE LO
VIVIENTE
Ernst Mayr
ESPECIES ANIMALES Y
EVOLUCION

Robert Bruce L.,
Henry Margenau
FUNDAMENTOS DE LA
FISICA

Richard Feynman
EL CARACTER DE LAS
LEYES FISICAS

Dennis Gabor
INNOVACIONES:
CIENTIFICAS,
TECNOLOGICAS Y
SOCIALES

Erika Grassau
ELEMENTOS DE
ESTADISTICA

María Lara, Guacolda Antoine
NUEVAS MATEMATICAS
PARA LOS PADRES

Paul Idatte
NOCIONES
FUNDAMENTALES DE
CIBERNETICA

Carlos Mercado Sch.
HISTORIA DE LAS
MATEMATICAS
Carlos Mercado Sch.
CURSO DE
MATEMATICAS
ELEMENTALES

Tomo I y II
Bruce E. Meserve
CONCEPTOS
FUNDAMENTALES DE
ALGEBRA

Jaime Michelow, Inés Harding
ELEMENTOS DE
COMPUTACION

Bernardo Berdichewsky
EN TORNO A LOS
ORIGENES DEL HOMBRE
AMERICANO

Graham Clark
PREHISTORIA UNIVERSAL
Jorge Dowling

RELIGION, CHAMANISMO
Y MITOLOGIA MAPUCHES
Joseph Empeaire

LOS NOMADES DEL MAR
Grete Mostny
PREHISTORIA DE CHILE

Oswaldo Silva
PREHISTORIA DE
AMERICA

Oscar Bermúdez
HISTORIA DEL SALITRE

Jaime Eyzaguirre
FISONOMIA HISTORICA
DE CHILE

Jaime Eyzaguirre
HISPANOAMERICA DEL
DOLOR

Jaime Eyzaguirre
IDEARIO Y RUTA DE LA
EMANCIPACION CHILENA

Guillermo Feliú Cruz
LA ABOLICION DE LA
ESCLAVITUD EN CHILE

Alonso de Góngora Marmolejo
HISTORIA DE CHILE
DESDE SU
DESCUBRIMIENTO HASTA
EL AÑO 1575

Alonso González de Nájera
DESENGAÑO Y REPARO
DE LA GUERRA DE CHILE
Gabriel Lafond de Lurcy

VIAJE A CHILE
Pedro Mariño de Lobera
CRONICA DEL REINO
DE CHILE

Francisco Núñez de Pineda y
Bascuñán
CAUTIVERIO FELIZ

Alonso de Ovalle
HISTORICA RELACION
DEL REINO DE CHILE

Diego de Rosales
HISTORIA GENERAL DEL
REINO DE CHILE,
FLANDES INDIANO

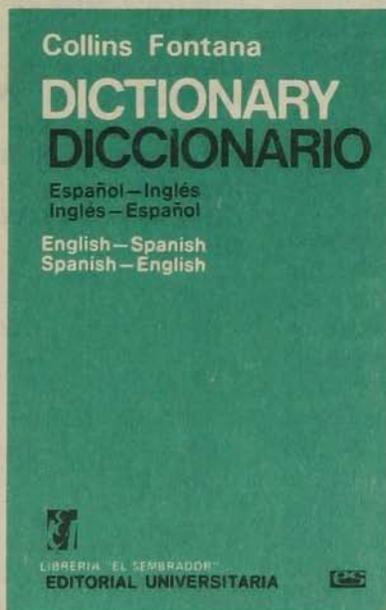
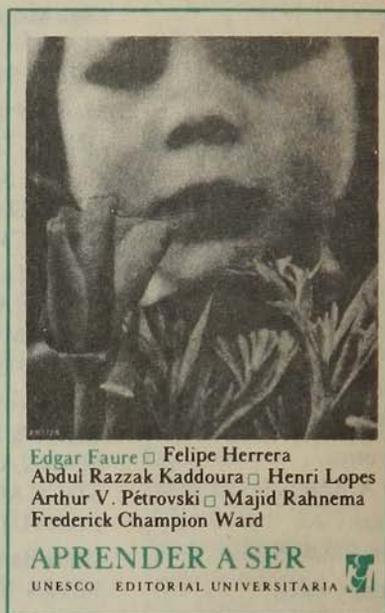
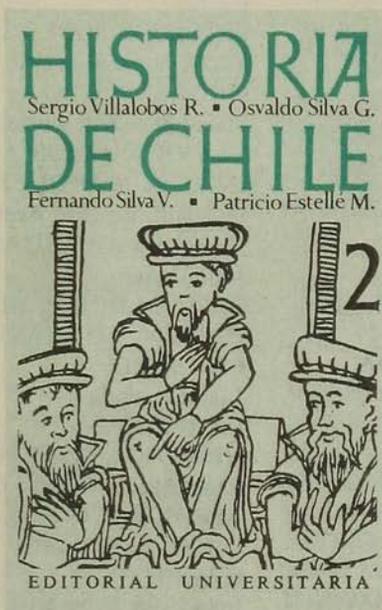
Sergio Villalobos
IMAGEN DE CHILE
HISTORICO

Lydia Miquel
METODOLOGIA MODERNA
PARA LA ENSEÑANZA DE
IDIOMAS EXTRANJEROS

- Olga Avendaño
LA TAREA. Una actividad del aprendizaje
- José Bullaude
ENSEÑANZA AUDIOVISUAL
- Hugo y Enrique Cerda
TEATRO DE TITERES
- Mabel Condemarin, M. Blomquist
LA DIXLESIA. Manual de lectura correctiva
- Radamanta Dintrans
FUNCIONES DEL PROFESOR JEFE
- Josefina Escoté, Adriana Campos
PADRES Y MAESTROS
- Edgar Faure y otros
APRENDER A SER
- Alicia Gutiérrez
EDUCACION FISICA
- Elena Hernández y otros
LA INTEGRACION EN LA ENSEÑANZA
- Mario Leyton Soto
PLANEAMIENTO EDUCACIONAL
- Olga Lopenhandia
APTITUDES Y HABITOS DE ESTUDIO
- Gabriela Lira
LOS PRINCIPIOS DE LA INSTRUCCION PROGRAMADA
- Carmen Lorenzo
SITUACION DEL PERSONAL DOCENTE EN AMERICA LATINA
- Olga Morales
EL NIÑO Y SU EXPRESION PLASTICA
- Martin Pino
DIDACTICA GENERAL
- Enrique Salas
ORIENTACION VOCACIONAL
- Eliana Tartarini
EVALUACION ESCOLAR Y ELEMENTOS DE ESTADISTICA APLICADA
- Linda Volosky, Pilar Mira e Ingeborg Rosenthal
MANUAL PARA LA EDUCACION DE PARVULOS
- Hans Barth
MASA Y MITO
- Descartes
MEDITACIONES METAFISICAS
- Manuel Lacunza
LA VENIDA DEL MESIAS EN GLORIA Y MAJESTAD
- Jorge Millas
IDEA DE LA FILOSOFIA 2 Tomos
- Jorge Millas
DE LA TAREA INTELECTUAL
- Platón
EL CAMINO DE LA CICUTA
- Alamiro de Avila Martel y otros
ESTUDIOS SOBRE LA VIDA Y OBRA DE ANDRES BELLO
- Mario Benedetti y otros
NUEVE ASEDIOS A GARCIA MARQUEZ
- Luis Alfonso Diez y otros
ASEDIOS A VARGAS LLOSA
- John Dyson
LA EVOLUCION DE LA CRITICA LITERARIA EN CHILE
- Juan Loveluck
LA NOVELA HISPANOAMERICANA
- Klaus Muller-Bergh y otros
ASEDIOS A CARPENTIER
- Luis Oyarzún y otros
DARIO
- Juan Uribe Echevarria
PIO BAROJA. Técnica, estilo y personajes
- Anónimo
EPISTOLA MORAL A FABIO
- Alfonso Calderón
ANTOLOGIA DE LA POESIA CHILENA CONTEMPORANEA
- Jorge Manrique
COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE

QUE ES

INSCRIPCIÓN N° 92
EDITORIAL UNIVERSITARIA, S. A.
Casilla 10220 Santiago - Chile



**VENTAS: RICARDO SANTA CRUZ 747
SAN FRANCISCO 454
Telefono: 33036 - 393461
Casilla: 10220 - Santiago de Chile**

RECADOS

INFORMATIVO EDITORIAL

Nº 5

LA

JUVENTUD

La juventud de un mundo en crisis

La tentación de las drogas

¿Qué temen los adolescentes?

Un relato de juventud

¡Nuestra juventud es imprescindible!



Feliz Navidad 1975 / Año Nuevo 1976
¡Honor a la Juventud de Chile!
Esperanza de hoy Destino de mañana Fe de siempre



RECADO DEL EDITOR: **La juventud,**

Definir la juventud es una operación que en parte se invalida apenas pensamos que ella misma es una etapa de indefinición. El proceso de ser joven consiste, precisamente, en disparar en pos de las más imprevistas definiciones, lo que se efectúa, en esos años difíciles, sin orden ni concierto, sin sistema ni método previos, y hasta sin una clara conciencia de tal búsqueda. Un impulso incoercible y una intransigencia de autenticidad por encontrar su forma lleva a la juventud a adentrarse por caminos tan divergentes, que entre unos y otros se abren abismos de inconsecuencias: por su campo, su finalidad, su tipo de discrepancia o de asentimiento, su solipsismo o su extraversión, su complejidad o su simpleza. Definir a la juventud sería, pues, en primera instancia, reducirnos a decir esto: Es una etapa del desarrollo en que el hombre intenta definirse por vez primera. El ánimo siempre es definitorio. Las definiciones, provisionarias. Esta nuestra afirmación se contradice y se complementa con lo que expresamos al iniciar estas líneas.

A grandes rasgos, la juventud se muestra casi como puro impulso. Lo único que con seguridad intuye es que su vivir no es todavía vivir, sino aprestarse a vivir. Casi siempre comienza por un vigoroso arremeter en un punto cualquiera de las infinitas posibilidades de pensamiento y acción. A qué habrá de llegar el joven es cosa que no se pregunta. La juventud parte en todas direcciones. Tal vez sea en esta última mitad de siglo cuando ella ha cobrado mayor conciencia de que su esencia más calificativa radica primordialmente en buscar el camino; y a veces no ha ocurrido ser sino tan sólo una salida. Es que su carácter, en el que se combinan una subjetividad absolutista y una inconformidad hiperexigente, hace de ella un magma de suma disponibilidad, extraordinariamente sensible a los trastornos y a las instancias que le llegan de dentro y de fuera.

Nuestro mundo occidental ("en crisis", como se asevera), la cultura, a la que pertenecemos, sufre una especie de grave trasmutación de valores. La civilización está en trance de cambiar totalmente, de arriba abajo. Con diferentes concepciones y grados de alarma lo afirman innumerables pensadores, lo ratifican ahora último con mayor insistencia; los acontecimientos parecen confirmarlo. Todo manifiesta inequívocamente de que se está en una coyuntura tan radical como nunca antes había experimentado la Humanidad. Thomas Mann compara nuestros tiempos a aquellos en que, después del derrumbe de la civilización antigua, el mundo hubo de engendrar y parir, en las tinieblas, la civilización cristiana de la Edad Media. Solamente que —para desgracia humana— tal Edad Media sería una tenebrosa caricatura. La fe, eclipsando a la razón, ya no estaría puesta en Dios, sino en ídolos, en esos *mitos sociales* de que habló Georges Sorel en sus "Reflexiones sobre la Violencia". El disidente ruso Solzhenitzyn estima que "nos acercamos a un gran vuelco en la historia del mundo... Sólo comparable al momento en que se pasó de la Edad Media a la Edad Moderna: todo un cambio de civilizaciones". Allegando esos dos pareceres, no podemos menos de acongojarnos: De un modo u otro, Dios "moriría" para el hombre. Sólo variaría el método de su ejecución. ¿Y qué opinaron otros intelectuales? Alfred Weber habla del *fin* de la historia precedente. Karl Jaspers, en uno de sus últimos escritos (1969), se pregunta si en el futuro no aparecerá una forma del ser humano en el que ya no nos podremos reconocer el rostro, o si, por el contrario, una nueva fe va a sostener al hombre. Dice: "...La conciencia de decadencia ha motivado mitos modernos de decadencia, como, por ejemplo: desde un principio la historia ha contenido en sí este fin. (...) Klages: En los años ochenta del siglo pasado la esencia de la tierra ha abandonado el planeta. H. G. Wells: Materia, proceso de la vida, proceso del conocimiento, los tres han llegado al mismo tiempo, por la necesidad de su naturaleza, a la aniquilación". Pero el mismo Jaspers agrega: "Evitemos calumniar al presente. No podemos someternos a las profecías de desgracia".

Sea cual sea el oído que se preste a esos juicios, no cabe duda de que se trata de un radical cambio de épocas ¿Esto es lo que, con mayor o menor lucidez, enfrenta la juventud, como responsabilizando a las generaciones que la antecedieron? Hoy, como siempre, y con mayor justificación que otrora, se repite una constante en la actitud de los jóvenes. Salen ellos de la infancia sin problemas para entrar a una obligatoria madurez incógnita. Sienten, en sí mismos, morir una época de su vida y despuntar una nueva. Doble crisis: per-

problema o solución

sonal una e histórica la otra, que explotan simultáneamente en el corazón de la juventud. En semejante situación, parece como que los jóvenes, todos los jóvenes, apenas empiezan a serlo, encarnan aquella sentencia de Hermann Hesse: "Para nacer, hay que destruir primero un mundo". La juventud, visible o secretamente, comienza con la ruptura. No se pasa a la madurez sin esa crítica ruptura.

"Pero ustedes no van a ser jóvenes toda la vida. Alguna vez, pronto, dejarán de ser estudiantes, dejarán de ser jóvenes. ¿Qué harán después?" Así objetó Sartre al estudiante que en París dirigió aquellos memorables y confusos Movimientos de Mayo del 68. No hubo respuesta satisfactoria. Tampoco habría podido darla el viejo ideólogo Herbert Marcuse, que inspiró ese y otros movimientos similares, con su imposible "poder joven".

Los jóvenes, una vez roto con el marco tradicional, familia, costumbres, moral, lenguaje, vestuario, etc., se encuentran, a poco andar, en el vacío. Una vez más, como todo ser adulto, deberán afrontar realmente el futuro, proyectar y realizar su propio porvenir individual, o el de su patria, o el de la sociedad, porque el futuro se les convierte muy pronto en un presente inevitable. No bastarán, entonces, quimeras o comportamientos de tránsito. No será sostén, entonces, ninguna filosofía del impulso. Ni la protesta por la protesta. Ni divagaciones orientalistas. Ni existir por el mero existir. No bastará execrar la sociedad de consumo, el economicismo, el racionalismo, la ciencia y la tecnocracia, la sociedad que masifica, la sociedad que aliena, la sociedad que reprime los instintos naturales. Tampoco podrán vivir segregados a la manera de sectas esotéricas. No les satisfará culpar de todo a la sociedad. Deberán, por lo menos, ganarse el sustento de algún modo: encuadrarse, quieran que no, en un mundo económico. Forzosamente, por divergentes que sean sus puntos de vista, deberán concebir, en una u otra forma, lo económico. Alguna relación deberán tener con las instituciones. Por otra parte, la "vuelta a la naturaleza" (que en grandes países industrializados predicán multitudes de jóvenes, inspirados por Thoreau) ha sido allí posible en mínima medida, efímeramente, y mezclada a cuántas aberraciones. Ni la "revolución de las flores" de los hippies, ni las sentencias de Nietzsche, ni los versos del surrealista André Breton, ni la experiencia de las drogas, ayudarán a resolver o aliviar enormes problemas: el subdesarrollo de una tercera parte del mundo, el hambre, las epidemias, las guerras, las convulsiones. Ni en Europa, ni en América, ni en nuestro país, ésas y otras protestas y marginaciones juveniles no llevan a nada. En Chile, no han tenido lugar o gravitación importantes la mayor parte de tales actitudes. La "lucha generacional" no ha motivado ni siquiera a la ficción literaria. La conducta "hippie" —con la drogadicción a cuestas— va expirando. La juventud chilena ha dejado atrás modos de conducta que no correspondían a nuestra realidad, ni como discrepancias ni como soluciones. Nos hemos referido a ellos por haber conmovido —y aún siguen haciéndolo— a países que conforman el mundo occidental, cuyas raíces culturales son comunes a nuestras más antiguas fuentes.

Suponemos razonablemente que la experiencia ha entregado lecciones. La juventud, hoy y siempre, aquí como en todo el mundo, es un problema a la vez que un factor de solución. El "pulso, pasión y poder", su abnegación y su generosidad, son valores preciosos de nuestro patrimonio humano. ¿Qué hacer? Una vez más, se trata de una tarea; la que requiere de la juventud y de los mayores la más sabia prudencia conjuntas. La educación, entendida en su escala egregia y en su significación completa, es el vínculo en el que se articularán las generaciones jóvenes de hoy con las adultas de este mismo hoy.

No hay futuro, por abismal que sea el quiebre de una civilización, que no necesite basarse en los bienes culturales del pasado, en la realidad del presente, en los llamamientos de la historia: en sus logros como en sus fracasos, en sus miserias y en sus indudables grandezas. Para extraer de la historia el germen que permitirá renacer, la juventud es imprescindible.



LA JUVENTUD DE UN MUNDO EN CRISIS

En la encrucijada

Sin excepción es reconocida la influencia del área científico-tecnológica en el mundo contemporáneo. Pero no todos están de acuerdo en el sentido y valor que tal influencia debe asignársele. El filósofo, por ejemplo, más atento a lo esencialmente humano que a lo contingente o transitorio se muestra cada vez más receloso y escéptico. Advierte que el desorden moral y la quiebra de categorías e importantes valores espirituales van en aumento.

De hecho, el exagerado y progresivo desarrollo que han adquirido algunas instancias vitales en desmedro de otras, suscita graves problemas de muy difícil solución no sólo en el seno de las diver-

sas corrientes ideológicas o políticas. En la familia, en la profesión y en las más variadas formas de la vida institucionalizada cunden la desorientación y los conflictos que se dejan sentir, sobre todo, en el comportamiento contradictorio e irresponsable del individuo.

Es notorio a este respecto que al ser humano en su más honda autenticidad no le resultan inteligibles o eficaces espiritualmente ni las despampanantes aplicaciones de la ciencia, ni cierta filosofía en su abstrusa especulación impersonal y abstracto formalismo. Como se recordará, Kierkegaard, hace ya más de un siglo al enjuiciar la filosofía hegeliana insistió en el apremio de la salvación del individuo concreta y singularmente considerado que de más en más tiende a ser

aquiulado por la masa. Digno de señalarse es, sin embargo, que el célebre filósofo danés, representante máximo del existencialismo místico, no era ni sacerdote ni catedrático: mucho menos, un agitador o un caudillo. Su palabra, aunque admonitoria, simplemente hizo explícita la dramática condición de una vigorosa personalidad, víctima de la angustia cotidiana y constreñida a declarar que vive en la impotencia y el engaño, tal como en la actualidad millones de jóvenes de elevada inteligencia se auto-proclaman desorientados y escépticos.

Haciéndose eco de esta realidad son muchas y muy autorizadas las voces que se elevan periódicamente para condenar con un diagnóstico implacable el rumbo que ha tomado la civilización. Por de pronto debemos reconocer que a la juventud de hoy le ha correspondido vivir un clima deletéreo, producto de dos guerras mundiales, con sus estigmas: campos de concentración, dictaduras o totalitarismos y represalias que envilecieron por igual a víctimas y victimarios.

Pero contamos con un patrimonio inmovible

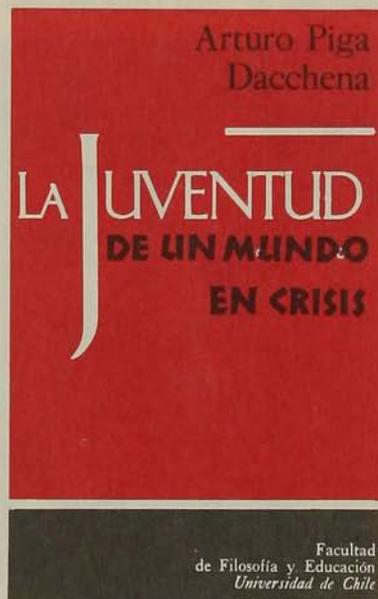
Ante semejante situación no deben extrañar, pues, las insistentes afirmaciones respecto del agostamiento de la cultura, ni las amargas consideraciones de cierta filosofía que proclama la nulidad de nuestra propia existencia.

Sin detenernos por el momento a encarar el grave problema planteado por una crítica tan severa, debemos poner de relieve que resulta muy fácil postular el ocaso de nuestra cultura, pero muy difícil resignarse a perder lo que ha sido y sigue siendo el patrimonio civilizador de raíz greco-latina, judeo-cristiana. A favor de este patrimonio inmovible puede invocarse, en efecto, la admirable

tradición que fundió en un crisol de perfecta armonía las primeras formas de la racionalidad y la técnica, heredadas de Creta, Fenicia y Egipto. Todo lo más noble, lo más grande que enorgullece hoy al hombre contemporáneo procede de allí, médula y destino no sólo del pensamiento libre, sino de la dignidad humana, con su expresión genuina la institución jurídica, el derecho formal creado por Roma y ecumenizado gracias al espíritu medieval. La misma empresa productiva y la actual estructura económica son su consecuencia lejana o próxima, las cuales, al organizarse en gran escala debían conducir a la racionalización integral de la sociedad moderna y al afianzamiento de la democracia, mientras en períodos de consolidación interior se hacía posible gradualmente vigorizar el concepto de la persona humana con su base granítica: la responsabilidad individual, el ser mismo, la conciencia libre e inalienable.

En relación a este trascendental proceso de concienciación libertaria ha de observarse que, de manera paradójica, nuestra filosofía y civilización occidentales parecen opuestas a las del Oriente. Sin embargo, no pueden negarse ciertos propósitos concurrentes y una decisiva colaboración entre ambos mundos. Como se recordará, el cristianismo había contribuido a intensificar, ahondándolo, el proceso de amalgamación que venía realizándose en la Cuenca del Mediterráneo desde hacía ya varias centurias. Fue así como se articularon, en perfecta simbiosis histórica el sacerdote egipcio y el profeta judío, el filósofo griego y el místico medieval, los nueve siglos de expansión e influencia árabe con la Baja Edad Media y el Renacimiento Italiano, hasta culminar en los nuevos prometeos que anticiparon la más grande revolución de las ciencias

físicas para nuestro tiempo, junto al incremento gigante de la técnica transmutadora de todos los valores e inquietudes de la milenaria tradición humanista. Pero cabalmente es esta singular y amenazadora transmutación de valores la que determina nuestra realidad actual y, ¿por qué no decirlo?, la nueva fase del ciclo vital histórico de Occidente, con tendencia a involucionar hacia formas de vida primitiva que parecían definitivamente superadas.



Algunas peligrosas tendencias de la juventud

Peligrosísima, ciertamente, resulta para el joven la exagerada exaltación del esparcimiento en todas sus formas. No obstante, como acaba de sugerirse, mucho más peligrosa resulta ser la influencia de una orientación técnico-productiva extrema, unilateralizada y arbitraria en cuanto ésta puede conducirlo a identificar sus ideales con la conquista del poder o con el perfeccionamiento de la máquina creadora de riquezas. Ha de recordarse, no obstante, cuán tranquilizador es pensar que a lo me-

nos ninguna juventud ha sido jamás instrumento dócil para aceptar la triste condición de ser el custodio impávido de una sociedad en *status* de crisis amenazadora. En defensa de sus más caras e íntimas aspiraciones ha preferido salir al encuentro de la muerte. Allí están como ejemplo vivo los jóvenes de todos los tiempos en categórica negativa de ser leña antes que flor y fruto maduro. No otro es el sentido preciso —austeridad y heroísmo— de las ceremonias que celebraban los griegos y romanos en el momento de incorporar sus huestes juveniles a la sociedad, lo cual contrasta evidentemente con la vida contemporánea cuya obsesión por exaltar ditirámbicamente las exigencias de orden productivo-económico ha desplazado hacia situaciones muy subordinadas los imperativos de una formación superior. Por cierto este antecedente justifica que la juventud de hoy, más que la de ayer, sienta la necesidad de defender palmo a palmo con energía y fiereza, quizá con arrogancia, lo que es su esencia y la entraña de su destino. No deja de ser ilustrativo, recordar que tradicionalmente para el joven sólo tuvo significación vivir la vida en cuanto adhesión total a una causa sentida por dentro como el llamado de Dios o el mensaje que expresa y encarna “el ser mismo”. Subleva debido a esto el pensar que actualmente anestesiado por el ritmo tecnológico considere como ideal al hombre-máquina por exclusivo o, carente de toda fe, llegue a imaginar que un robot o un tractor puedan sustituir el símbolo de una existencia guiada por el anhelo de liberación y sacrificio. Y de hecho, resulta del todo imposible adentrarse en la vida sin haber intentado siquiera la realización de un ideario de libertad espiritual frente a la fatalidad de la naturaleza o al imperio de los instintos.

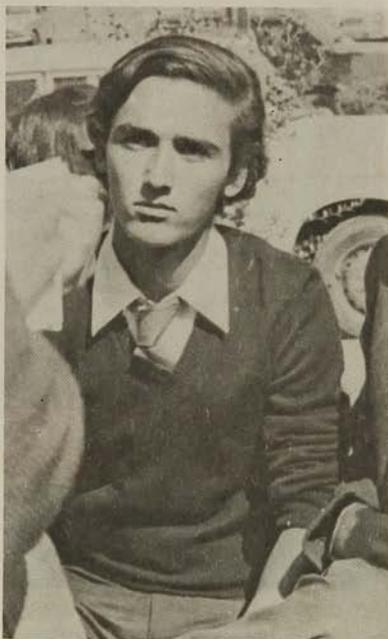
Tanto es así que, aun cuando al joven no le sea posible desatender las exigencias de la civilización mecánica que hoy le proporcionan su medio ganavida, siente con mayor o menor apremio la imperiosidad de colocar por encima de tales exigencias, perentorias necesidades de carácter moral contenidas en la tradición o realidad histórica que lo condicionan en su estructura psíquica más profunda y, en consecuencia, lo impulsan teleológicamente. A decir verdad, en dicha tradición o realidad histórica subyacen fuerzas potenciales capaces de actualización adecuada y oportuna: tal, por ejemplo, la experiencia que ofrece la antigüedad clásica con su admirable calidad estética a la par que plenitud filosófica o el paciente y fructuoso laboreo de recopilación realizada por los monjes en el silencio y recogimiento de los monasterios o todavía el holocausto del sabio renacentista, quien en defensa de la verdad científica supo enfrentarse a la tortura y desafiarse la hoguera.

Advertase además que la historia en cuanto realidad viva da origen a la expresión de valores trascendentales y encierra así la posibilidad de todo progreso ulterior. Por tales valores han luchado las generaciones jóvenes de todos los tiempos a cuyo solaz arde la llama viva que agita sus inquietudes y consume sus mejores energías. Por tales valores también la sociedad para sobrevivir ha debido escuchar su mensaje, a tal punto que aun en aquellos momentos en los cuales la meditación filosófica extraviada de un Epicuro o de un Hegesias al ser difundida entre los discípulos parecía conducir irremisiblemente al naufragio del sentido mismo de la vida, se hizo posible su salvación, a lo menos a tra-

vés de la amistad o eros juvenil, que tanto en la antigua Grecia como a lo largo de toda la filosofía occidental, ha constituido la condición primaria de la cultura y goce del espíritu.

El existir por el mero existir

Hasta el momento hemos establecido que la confusa situación actual —en parte importante derivada de las dos últimas guerras universales— coloca a las generaciones jóvenes ante una encrucijada, una de cuyas instancias op-



cionales: “el existir por el mero existir” conduce a una vida anónima o espectacular, aunque siempre ficticia e inauténtica con el epílogo inevitable de la inmersión del individuo en la masa. Agregaremos ahora que semejante instancia implica, sobre todo en lo que concierne a la concepción del mundo, la sustitución de lo especulativo e intuible emocionalmente por el conocimiento obtenido a base de la percepción sensible y esquemática con su herramienta el cálculo matemático y la actividad operacional concreta.

Ahora bien, tradicionalmente la

comprensión en el ámbito de la cultura ha exigido de modo perentorio no sólo esta especie de conocimiento sensible y esquemático, sino además la captación de conceptos con sentido teórico-especulativo e intuitivo-emocional. Y en verdad, a través de esta última forma de captación, en cuanto favorece un ilimitado despliegue gnoseológico interior, se obtiene, junto al desarrollo de la autoconciencia de orden valorativo-conceptual, la necesaria sensibilidad para apreciar la creación artística en sus más variadas direcciones y convivir en solidaridad comunitaria. Ni que decir tiene que tal ha sido desde antaño la fuente genuina de la cultura —por redundancia llamada general— en oposición a aquella que procede del conocimiento científico de carácter formal y matemático-operatorio por exclusivo, con sus amplias posibilidades en el campo de los fenómenos naturales y dominio del mundo exterior, pero también con sus categóricas y específicas limitaciones en cuanto al arte y ciencias humanas se refiere.

Para evitar equívocos debemos advertir, sin embargo, que a la expresión “conocimiento científico formal” no debe atribuírsele, en sí mismo, sentido peyorativo alguno. Y de hecho, se denomina con tal expresión el conocimiento que explora el mundo empírico o el ámbito abstracto, como ocurre con la matemática y la lógica, llamada “formal” justamente por este motivo. Más que una adquisición intelectual o intelectualizable intuitivamente este conocimiento formal es, pues, operativo y en consecuencia constituye un instrumento valioso para el dominio de habilidades o destrezas automatizadas, en las cuales interviene como en tono menor o, a veces, en disonancia —aunque no siempre— la imaginación creadora que fue tan necesaria para el cumplimiento

to de la artesanía en los talleres tradicionales. Es evidente, por lo demás, que toda labor artesanal aunque modesta supone una cierta libertad de movimiento y despliegue de la fantasía, por cuyo motivo resulta explicable la estrecha relación que siempre ha existido entre la artesanía y la obra de arte. Muy diversa es en cambio la función misma de la actividad operativo-mecánica moderna, desenvuelta, por ejemplo, en la fábrica, a lo menos para todos aquellos que actúan rutinariamente, puesto que en tal caso sólo tienen cabida la técnica que le sirve de base y el automatismo a través del cual se realiza con el consecuente deterioro de la esencialidad humana.

Comoquiera que sea, resulta de evidencia inmediata la importancia relevante del conocimiento científico-formal y matemático-operativo, en la sociedad de nuestro tiempo, ya que gracias a él se han hecho posible las sucesivas revoluciones industriales y por lo tanto se ha logrado gran parte del mejoramiento en las condiciones materiales de la vida individual y multitudinaria. No puede ocultarse si que tal conocimiento al expandirse unilateralmente, esto es, sin el desarrollo simultáneo de la expresada autoconciencia valorativo-conceptual de más se tiende a eliminar toda aquella forma de cultura que exceda su estrecho marco.

A pesar de esto el prestigio del conocimiento formal, matemático y operativo sólo explícitamente válido en la actividad científico-naturalista, desborda este campo y en cierto modo asume la forma de hipótesis universal a través del simbolismo o positivismo lógico representado por Frege, Peano, Bertrand Russell y, sobre todo, por algunas corrientes filosóficas muy en boga en Inglaterra y EE.UU. Incluso tales corrientes han llegado a plantear una actitud de franco desafío frente no sólo a las corrien-

tes metafísicas del pasado, sino a cualquiera otra tendencia filosófica-especulativa actual, como ocurre, por ejemplo, con el neotomismo, neohegelismo y existencialismo cristiano.

Es sugestivo advertir, a este respecto, que cada vez se hace más alarde de las inmensas perspectivas que ofrece la automatización desenvuelta gracias a las matemáticas y en vías de aplicarse en gran escala a las nuevas interpretaciones de la inteligencia y la memoria o a las creaciones de la fantasía no excluidas ni siquiera sus formas



más estrictamente emocionales y de cuño genuinamente personal. Conocidas son las tentativas más recientes y espectaculares de la cibernética que cuando menos en sentido filosófico contrarían la concepción antropológico-cultural y ético-normativa del mundo vigente hasta las primeras décadas de nuestro siglo. En su lugar y desplazado el hombre como factor esencialísimo en la creación intelectual y artística, se admite hoy que la vida institucionalizada en sus diversos aspectos tiende a constituirse como una gigantesca maquinaria ajustable y reajutable pieza por pieza,

de otro modo a como en el campo físico es posible componer y descomponer cualquier mecanismo y al cual por lo tanto pueden aplicársele las leyes y los métodos que rigen en el campo de la lógica, de la matemática o de los fenómenos naturales. De acuerdo con este criterio la propaganda exalta por igual tanto un nuevo tipo de "maquina pensante" o un modelo reciente de planta telefónica automatizada como una sonata "sintética" producida mecánicamente con sus rumores o "racimos de ruidos" calculados con parámetros y tablas de logaritmos, pero sin utilizar para nada los instrumentos musicales clásicos —según Marinetti o Busoni, trastos inútiles— que se reemplazan por baterías, motores o bandas magnetofónicas. Refiriéndose a estas tentativas de transportación de los métodos cuantitativos al ámbito de la cualidad, Hans Heins Stuckenschmidt —previa reserva formulada a favor de algunos eminentes músicos que encabeza la vanguardia de la recuperación musical, como Dallapiocola y Luigi Nono— ha declarado muy fundadamente que "la libertad en la música no puede ser manoseada por payasos que se destornillan unos a otros el brazo, las piernas, la cabeza" ("Universitas", IX-1964).

También en el campo de la plástica y como signo de la desestimación del hombre en referencia a su poder creativo espontáneo y consecuentemente al propósito de ser sustituido por esquemas puramente formales o procedimientos mecánicos, debe recordarse que existe también una técnica a la "dernière manière" o a lo "pop'art" de vida efímera si se considera la preponderancia que va adquiriendo el "pop'art" (optical art) destinado a liberar al artista de lo que ha dado en llamarse esclavitud tradicional. Como es sabido este género de expresión artística se lle-

va a cabo no infrecuentemente con el ánimo de desplazar en el mercado del sensacionalismo al servicio de la empresa comercializada, la producción cerebral impresionista pura y reputada ya como fuera de época. Se olvida, no obstante, que la obra de arte ha exigido siempre algo más que un simple afán renovador y la búsqueda de la sombra protectora de esos extravíos simbólicos de la pintura cuando surgen del pincel demoníaco, aunque genial, de un Bosch, un Goya o un Picasso. El arte no se prolonga a la obra a través de sucesivos ciclos de desarrollo como ocurre en el ámbito de las ciencias naturales y sociales. Cada creación tiene sentido en sí misma y cumple su propósito sin que sea necesario esperar la ayuda de un nuevo artista.

En los diversos sectores del arte, sin excepción alguna, lo novedoso, lo extravagante, y lo que conduce al éxito obtenido a cualquier precio cunden de más con el carácter de exigencia imperati-

va, arrolladora y ante la cual incluso suelen sucumbir valores auténticos. Y véanse en efecto, como en cierto tipo de literatura o teatro llamado de vanguardia —donde se opera a lo menos como intención al estilo de Kafka o Herman Hesse y Tennessee Williams— el escritor pretende caracterizar a los personajes mediante el empleo a veces espectacular, pero no siempre coherente ni mucho menos original del descenso a las capas abisales de la psiquis. No puede negarse la eficacia y adecuación de esta técnica —que incluso aprovecha la droga— en la exploración dinámica de la persona humana y muy particularmente en referencia al valor que Jung atribuye a lo arquetípico en cuanto condicionante de la conducta con sentido humano elevado. Sin embargo, como se sabe, al llevar el análisis hasta el punto crítico o nivel de inmersión en el estrato originario colectivo, la marejada del anchuroso mar del subconsciente hace naufragar a me-

nudo el concepto mismo que corresponde al individuo con su responsabilidad ética, jurídica y aun antropológica en sentido estricto.

ARTURO PIGA DACCHENA

Hemos transcrito pasajes de la obra *La juventud de un mundo en crisis* del profesor y pedagogo chileno Arturo Piga, de vasto renombre en los medios universitarios de habla hispana, publicada por la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, en edición de Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1966. El sumario de esta obra comprende: La Juventud y los instrumentos técnico-culturales. En la encrucijada. Publicidad, Difusión y Propaganda. Impacto y trascendencia del cine. Deporte y mentalidad deportiva. Paradojas y contradicciones. Humanismo y revolución industrial. Emancipación de la mujer. La educación experimental selectiva y la juventud en "situación irregular". Humanismo y antihumanismo. Viejo y nuevo espíritu universitario. Política educacional y educación politizada. Humanismo y profesionalización. La juventud y el destino humano-cultural de Latinoamérica. Legado civilizador y subdesarrollo (288 páginas).

LA TENTACION DE LAS DROGAS

Entre las numerosas *enfermedades* que han aquejado a los seres humanos desde que sabemos de nuestra especie como conjunto de individuos con un grado de conciencia que los distingue netamente de los restantes que pueblan la tierra, *la droga* ha ocupado casi en todas las épocas y regiones un lugar nada desdeñable. En sociedades primitivas como en las más civilizadas, y por diversas causas y motivos, las drogas han sido consumidas en connotación cultural de significado religioso, a veces, en grupos de "iniciados" en otros casos, o

como escape a presiones psicológicas en tiempos de crisis históricas.

En nuestra época, la drogadicción tomó gravedad masiva, sobre todo antes y después de las dos grandes conflagraciones mundiales. Como no es difícil comprender, la juventud, por su extrema sensibilidad, ha recibido el más fuerte impacto, al punto que en todos los países civilizados pasó a ser un problema alarmante. Nuestro país no se ha escapado del flagelo. Autoridades y pedagogos, sociólogos, antropólogos y médicos, han venido tomando posición ante el fenó-

meno. Hoy en día, en Chile, se opera una vasta campaña en orden a disminuir el uso de drogas y a extirparlo totalmente, pudiendo aseverarse que tanto las medidas adoptadas para castigar a los traficantes como las que inciden en la orientación educadora a todo nivel están produciendo satisfactorios resultados.

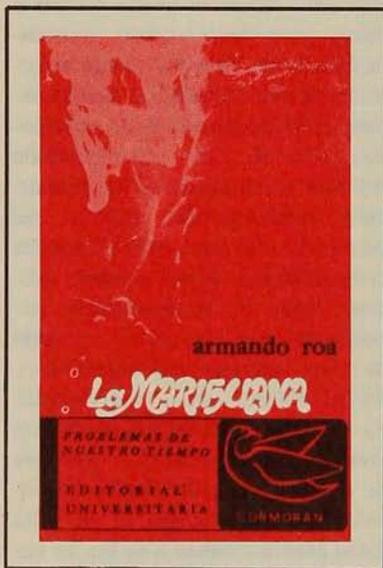
De los estudios efectuados sobre *la marihuana*, sobresale el que llevó a efecto el psiquiatra Dr. Armando Roa, conocido internacionalmente por su labor de médico investigador y docente, así como por su autoridad intelectual en las

ramas de la antropología y la filosofía. "La Marihuana" se editó en 1971, después de cerca de cinco años de experiencias y de un trabajo científico y sistemático realizado en la Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Esta investigación tuvo la importante colaboración del neurofisiólogo, neurocirujano y electroencefalografista Dr. Cristián Vera, de la técnica electroencefalografista Margarita Soto, del Dr. Jorge Sapiain, de la asistente social Carmen Raggi y de María Isabel Smith, quien tomó notas exactas de lo referido por los fumadores durante las múltiples sesiones.

El público tal vez piense que en América y Europa se han efectuado innumerables investigaciones. Pero, en rigor, no es así. O, por lo menos, no en el sentido tan amplio con que enfoca el tema el Dr. Roa. "Los estudios clínicos casi no existen —escribe el autor de esta obra, editada en 1971 por la Editorial Universitaria— y, pese a la abundante literatura, se repiten demasiado, insisten en datos triviales o magnifican uno que otro aspecto despegado del conjunto. (...) La magnitud del problema nos llevó a plantearnos la necesidad de ir más allá de los estudios estadísticos —de innegable utilidad— hasta una investigación de tipo clínico fenomenológico, que permitiera adivinar en un estudio psíquico lo más exhaustivo posible de cada uno de los fumadores investigados, algunos de los elementos básicos que impulsan al alma adolescente a embriagarse en tal atmósfera. Ninguna prevención del mal cabe si no se toma en cuenta lo revelado por la clínica".

En cuanto a la vigencia de sus datos estadísticos, el lector deberá suponer que es fluctuante, por cuanto el trabajo del Dr. Roa se efectuó durante los cinco años últimos de la pasada década. Pero por la rigu-

rosa indagación clínica y su interpretación dentro de los campos de la psiquiatría y la antropología, así como por su amplitud de enfoque múltiple del fenómeno, el trabajo conserva toda su validez esclarecedora. El mundo del adolescente, sus conflictos, anhelos y frustraciones, nos abren aquí las puertas del conocimiento del alma en su difícil adecuación a un universo de problemas, posibilidades y dificultades. "La Marihuana", de Armando Roa, rebasa abundantemente el tema, pues alumbra las vías nobles y los vericuetos oscuros por los que debe avanzar y ascender, sin sucumbir, el hombre contemporáneo.



Algunas consideraciones antropológicas y psicopatológicas

Los diversos aspectos del cuadro clínico propio de la inhalación de marihuana mostrados en esta investigación se obtuvieron en el curso de la investigación misma; algunos nos fueron además confirmados por profesores y alumnos de colegios de segunda enseñanza, diurnos, vespertinos y nocturnos, durante visitas periódicas realizadas en los últimos tres años.

En dicho tiempo es notorio también el aumento progresivo en el consumo de la droga, que abarca a escolares pertenecientes a familias de niveles económicos de ingresos altos, medios y bajos, los cuales, curiosamente, fuman casi siempre en grupos separados de acuerdo a su nivel socioeconómico y cultural, como si el sentimiento de fraternidad provocado por la marihuana no superase tales límites; los hemos observado en las noches ubicados a veces a poca distancia en calles o plazas de barrios de la capital o de poblados vecinos.

La magnitud del problema nos llevó a plantearnos la necesidad de ir más allá de los estudios estadísticos —de innegable utilidad— hasta una investigación de tipo clínico fenomenológico, que permitiese adivinar en un estudio psíquico lo más exhaustivo posible de cada uno de los fumadores investigados algunos de los elementos básicos que impulsan al alma adolescente a embriagarse en tal atmósfera. Ninguna prevención del mal cabe si no toma en cuenta lo revelado por la clínica.

Sin embargo, los estudios clínicos al respecto casi no existen y los diversos autores, pese a la abundante literatura, se repiten demasiado, insisten en datos triviales, o magnifican uno u otro aspecto despegado del cuadro de conjunto. Es curioso que el último trabajo de altura clínica, al cual es casi obligatorio recurrir cuando se está urgido a conocer el síndrome en su naturaleza misma, más allá de los cuadros estadísticos, sea el libro sobre el Haschisch¹ escrito en el siglo pasado por el francés Jean Moreau de Tours.

¹El Haschich es la resina reconcentrada obtenida de la Cannábium (nombre latino del cáñamo); la marihuana es el producto de moler hojas y flores de inflorescencia femenina de la misma planta; su producto activo es un alcohol de la serie de los cannabinoles obtenido también en el laboratorio con el nombre de Delta 9.

La escasez de trabajos científicos, que describan en forma completa la manera actual de darse el cuadro, dentro de una sociedad tan distinta a la de la época de Moreau de Tours nos priva de un importante apoyo y explica en parte las insuficiencias de la presente investigación, que no tiene por otra parte sino el mérito de su rigor.

Se habla corrientemente de usuarios ocasionales y habituales de marihuana, como si la única diferencia fuese la frecuencia con que la consumen; pero hay algo más radical. En un colegio en un momento dado pueden ser usuarios la mayoría de los escolares; hemos encontrado por ejemplo, cuarenta y siete en un curso de sesenta alumnos; lo hacen cuando se reúnen, ciertos días, durante meses y hasta años; sin embargo, una semana cualquiera la dejan y no vuelven a interesarse por ella. Se trata de fumadores ocasionales movidos por factores psicológicos y socioculturales: afán de novedades, curiosidad, rebeldía, deseo de ser aceptado en los grupos y no parecer anticuados o cobardes, ansia de experimentar transmutaciones en las cuales se confía encontrar el verdadero fondo de sí mismo con el respectivo significado de la existencia, etc.

Contribuyen a su fácil aceptación: la falta de comunicación con los padres, que les lleva a no creer en sus consejos; la propaganda excesiva a favor y en contra de la droga; el mensaje melifluido y atractivo de los traficantes de tales substancias; la educación, que si bien perfecciona la manera de enseñar matemáticas e idiomas extranjeros, descuida cosas tan valiosas como lo son el manejo del propio idioma, el modo personal de percibir las cosas, la capacidad de reflexión, la vida de los afectos y el superior manejo del sexo, con lo cual sólo pareciera afianzar el éxito del espíritu geométrico y no el de fineza (Pascal), dejando así

de lado lo más humano del hombre.

Afortunadamente la inmensa mayoría de los adolescentes se da cuenta de lo engañoso del supuesto enriquecimiento anímico venido desde la marihuana, no traducido en definitiva, ni en visión más lúcida de la interioridad de los seres, ni en progreso ético que supere la vanidad, la envidia, la mentira, el afán de poder y de prestigio, que sacude al alma desde las tinieblas, cualquiera sea la ideología o el sistema social imperante.

En esta apetencia masiva de visiones consoladoras, cuando el adolescente recién entra en la vida, debe influir el miedo franco o solapado a una especie de acabamiento de mundo, miedo originado en las aterradoras presunciones sobre los efectos de la superpoblación, de la contaminación del aire y las aguas, de la destrucción acelerada del paisaje, del reemplazo de los hombres por las computadoras, y del mínimo progreso ético de la humanidad responsable del peligroso manejo de las energías termonucleares. La marihuana, el LSD, la mescalina serían la contraimagen de una atmósfera apocalíptica. En vez de esa tristeza que invadía los espíritus cuando Roma y la Alta Edad Media tocaban a su fin, en vez de la nostalgia por una Tierra o una Cultura, que una fantasía exaltada divisa cerca de su posible término, el adolescente pareciese afirmar su derecho a usar todo lo que esté a su alcance para abolir presagios funestos y entregarse a un ahora venturoso, aun a costa del incendio de lo más sagrado de su materia corpórea.

Influye también ese atractivo por lo maravilloso, propio de todo espíritu desarrollado, satisfecho en otras épocas por leyendas, cruzadas, viajes, exploración de océanos y continentes, cosas que hoy

parecen ingenuas o pretéritas, sin que hayan sido substituidas por otras de su género, porque de ninguna manera puede compararse el estado de ánimo de quienes buscaban el Santo Graal, el elixir de vida, o la América edénica, con el de los científicos trasplantadores de órganos u organizadores de viajes interplanetarios, aunque en verdad el apetito de lo maravilloso esté de una manera o de otra ocultamente presente. Lo maravilloso es lo que asombra, fascina, hechiza, transmuta, sobrecoige, deslumbra. Maravilloso es lo atractivo sumo, lo impensable como algo todavía más atractivo. La marihuana y los alucinógenos cumplen varias de tales condiciones y llenan en parte los huecos dejados por la muerte de las viejas maravillas.

Por otra parte nuestra época es de disociaciones; para Jung estaría bajo el signo de la esquizofrenia¹; de ahí, según él, el embrujo de Picasso y Joyce, que aunque no son esquizofrénicos, habrían tenido el genio de crear traducciones vivas del universo de los esquizofrénicos; en esa medida nos seducen y arrastran².

Se han disociado el sexo y la erótica, la ética hablada y la practicada, el afán de maravillas y la trivialidad de la vida. En otras edades de la historia ocurría algo parecido, pero se lo estimaba vicio, inmadurez, imperfección; sólo algunos filósofos escépticos trataron de darle cierta coherencia lógica; hoy por el contrario se lo ve natural y aún más, un zafarse de inútiles y vetustos sueños de integración. Natural sería, por ejemplo, realizar uniones sexuales cuantas veces se pueda y con quien sea, aunque no exista lazo afectivo alguno; se las busca, *porque nadie deja de*

¹ Esquizofrenia quiere decir pensar escindido o disociado.

² Véase su libro: *Realidad del Alma*.

hacerlo y es algo fisiológico. En esta mentalidad de rebaño, como la llamó Nietzsche, interesa el supuesto goce del instante —cualesquiera sean las consecuencias para la autoestima y la seguridad en sí mismo— e interesa no haber pasado por el mundo sin haber vivido experiencias tan extraordinarias.

La erótica, el amor a la mujer, cabe a su vez ahora sin fidelidad a la pareja y sin sentirse culpable. La infidelidad y el cariño ya no se oponen, se disocian, lo que por otra parte se cree muy lógico; más bien se exige fundamentar lo contrario: la trabazón cerrada entre fidelidad y amor.

De la misma manera la experiencia de la marihuana se considera necesaria, por la única razón *de que también la experimentan los otros.* El que sea un gozo disociado de los gozos, penas y azares propios de la vida, no pesa nada; por eso tal vez la mayoría de los fumadores no se sobrevalorizan ni se desestiman al hacerlo; les basta con que sea un breve acto generador de alegría y sociabilidad, aunque deje escasas huellas. Cada acto humano es así autárquico frente al resto de la existencia —trátese del acto sexual, de la ingestión de drogas o del delito— y vale por lo de entusiasmo o desaliento envuelto en su ejecución misma. Las consecuencias benéficas o nocivas para el conjunto de la persona y el curso biográfico de la existencia, ante el cual ningún acto debería ser insignificante, no son consideradas ni por el adolescente (aquí no sería raro, pues se trata de una época en que recién empiezan a adquirir forma y a integrarse los diversos aspectos del individuo); ni por el hombre maduro. Esta grave falta de integración en cuya virtud se actúa de cualquier manera en una serie de aspectos sin sentir por eso menoscabo de la intimidad, no es estimada un defecto, sino al contrario,

una liberadora conquista de nuestra modernidad. Tal actitud alborozada, no impide el que, otra vez en abierta disociación, esas mismas personas protesten de la falta de honestidad, de la doblez, de la inepticia, de la vanidad y de la vacuidad de las gentes, como si la psiquis humana no fuera una especie de *Gestalt* y en consecuencia la ejecución disociada de cada uno de los aplaudidos actos de goce —estimados irrelevantes para dar altura o vulgaridad al conjunto del alma— no la transformara hasta sus fundamentos, como ocurre en toda *Gestalt* con el más mínimo elemento agregado o quitado.

Más allá de la aludida disociación moderna entre acto y persona, impulsa hacia las drogas, un desenfrenado deseo de experimentarlo todo, para que no haya que arrepentirse cuando se sea demasiado viejo de no haber probado una serie de agrados, como si en tal caso la persona quedara incompleta para siempre. Por otra parte nadie tendría derecho a hablar de lo no experimentado en carne propia, y dado que ciertos temas —el sexo, las drogas— son fuentes importantes de conversación, quien no ha pasado por ellos, no debería hablar de ellos, quedando prácticamente incomunicado.

Las dos conciencias

Hay entonces una *doble conciencia*, la de ahora y la ordinaria, pudiendo pasarse de una a otra, si se les requiere, o ellos mismos se lo proponen. El paso a la conciencia ordinaria exige esfuerzo, aburre y es pérdida de instantes de felicidad nunca ofrecida por la existencia antes. Frases como: “¡qué lata pensar!”; “por Dios, no puedo concentrarme en lo que usted pregunta, repítalo otra vez”; “ah, ya, ahora puedo contestarle, pero debo salirme de mi realidad”; “qué deseo de que no me pregunten, ni me den

órdenes, ni me hagan hacer nada; puedo hacerlo pero se desvanece mi mundo”, sugieren lo ya afirmado. Si el trasbordo del universo privilegiado al ordinario es difícil, no es igual al revés, pues se retorna espontáneamente a él, en cuanto la persona se entrega a su arbitrio. El universo ordinario, en cuanto a identidad de cosas y ordenaciones, no es diverso en esencia al otro, pero aparece cargado con las notas afectivas de lo trabajoso, lo fatigante, lo aburrido, lo establecido.

El paso de una conciencia a otra, lo designan con términos variados; a veces es el término descenso, otras veces la palabra conexión, etc., que aluden a traspasar una frontera precisa hacia lo bajo o hacia lo distinto. No se puede vivir en los dos mundos al mismo tiempo.

Una niña de 20 años, a quien se le hacen pruebas de cerillas y ensamblados, a los 15 minutos de haber fumado el segundo cigarrillo, pruebas realizadas con rapidez y éxito, dice: “qué dificultad; es latoso concentrarse en algo; cuando Ud. habla vuelvo a este mundo; como que estoy en otro de colores más vivos. Mientras le respondo, las mesas y las sillas toman su aspecto de siempre, no son como cuando las miro sola y Ud. no hace preguntas. Cada vez que me habla es como ponerse en otro filtro; paso a un cuadro menos vivo, más amarillento que el tono del cuadro que me mostró. Cuando le contesto, es como que estamos haciendo conexión. Tengo la sensación de un cuadro que me cubre y me sostiene. ... Es un estado de lo más agradable cuando se está callado; nunca había sido tan agradable. Ud. permanece en un mundo en el que no estoy yo; tengo que saltar del uno al otro para ponerme en el suyo”. Un joven de 22 años a propósito de lo mismo comenta: “¡Uy, qué lata!; apenas le oigo, se me olvida

el comienzo de su frase; ahí, ahora ya podemos conversar, pero es como un descenso a otro mundo, ¡el viejo mundo de siempre!”

El uso a cada rato de la palabra *como*, en tales explicaciones, muestra que los fumadores tienen conciencia de lo excepcional de sus vivencias y de la necesidad de valerse de analogías o de figuras lingüísticas alegóricas. El salirse de su conciencia privilegiada y entrar a la otra para la descripción de vivencias, origina quizás inevitables deformaciones.

La conversación entre fumadores agrupados afinca más a cada uno en su nueva conciencia. Se habla a base de recuerdos o frases sueltas, bobas para el observador, pero para ellos, destructoras de rutinas, preocupaciones y conversaciones cotidianas. Justo en su insignificancia ven su gracia, su poder liberador; varios han dicho: en las ocurrencias, en los chistes, lo valioso es tanto sentirse libre de trabas, como la conversión de lo insignificante en significativo.

Una joven a quien pedimos dé nombre a cada una de sus dos conciencias, nos responde: “a una la llamaría Not Ordinary Reality, algo inocente, simple, sencillo; a la otra le pondría Ordinary Reality”. Otra que fuma por primera vez, dice: “en una, la persona como que se disuelve en las cosas, es una conciencia etérea; la otra, una conciencia concreta”; le sugerimos el nombre de conciencia vaporizada usado por Baudelaire; nos contesta: “sí, eso es; son muy distintas; hay una frontera entre ambas; hay que dar un paso para saltar de una a otra, pero se sabe que existen las dos, una presente, la otra presente-ausente; en una se me escapa la realidad; para decirle algo tengo que hacer un esfuerzo grande, situarme en la situación; a ratos no sé si estoy en este mundo de abajo porque subo a cada instante a la irrealidad. Cuando quiero responder, centro prime-

ro el pensamiento en algo material, ahí me afirmo y parto para situarme en lo concreto. Una es conciencia de irrealidad, la otra de realidad. La irrealidad es como la sombra de las cosas reales nadando. Algo sereno, tranquilo, nada importa nada”. Dos horas más tarde resume lo experimentado: “En una conciencia no hay límite, todo es junto; al mismo tiempo no hay nada, es la irrealidad pura; no hay límite entre el cuerpo y las cosas. Se vuela mejor con los ojos cerrados. No se está en dos

mundos al mismo tiempo, se puede volver voluntariamente a la conciencia de acá, pero de repente hay también una alarma que hace volver; sin embargo las cosas como cosas las encuentro más atractivas en la vida real, eso no quita que sea más agradable y pacífica la otra”.

Por último, una tercera nos asegura que se trata de dos conciencias con realidades muy diversas, pero por momentos breves se puede estar en las dos simultáneamente.

ARMANDO ROA

La Marihuana, Armando Roa. Editorial Universitaria, Santiago, 1971. 114 pp. Sumario: Algunas consideraciones antropológicas y psicopatológicas. La marihuana y su mundo desde un punto de vista clínico. Adolescencia, privación perceptual y comunicación. Cuadro clínico de la inhalación de marihuana. Síntomas

corporales. Síntomas psíquicos. Las dos conciencias. Estados recurrentes, y sugestión. Vivencia del presente y del tiempo. Marihuana y patología psiquiátrica. Reacciones adversas. Cuadro clínico peculiar de la inhalación de marihuana y diferencia con reacciones exógenas clásicas.

LA DROGADICCIÓN ESCOLAR

La drogadicción escolar ha sido y sigue siendo motivo de estudio por parte de nuestras autoridades. Remitimos a nuestros lectores a una Síntesis del Informe publicado por la Dirección de Educación Secundaria, aparecido en la “Revista de Educación”, Santiago, marzo 1975. Ya a fines de 1973 y comienzos de 1974, ese servicio realizó actividades de supervisión en diversos establecimientos de Educación Media, y en octubre del año pasado se realizó un Seminario para Docentes-Directivos, con la colaboración del Colegio de Rectores.

Participaron alrededor de 2.400 Profesores - Jefes, que trabajaron 13 horas pedagógicas en sus propios establecimientos. Los profesores-jefes de cada liceo elaboraron un informe sobre el trabajo efectuado. Todos esos informes fueron estudiados, tabulados, sintetizados e interpretados por una comisión especial. Producto del trabajo de esa comisión y con la autorización de la señora Irma Saavedra M., Directora de Educación Secundaria, se publicó un informe general, de distribución muy restringida. Los inte-

resados en conocer una síntesis del informe podrán remitirse a la "Revista de Educación" de marzo de 1975, para cerciorarse de las conclusiones acordadas. La síntesis se titula "La Drogadicción Escolar. Una visión general del mundo escolar adolescente de la Provincia de Santiago". El trabajo pertenece al profesor Carlos Aguilera Mella.

El estudio comprende los siguientes aspectos: Capítulo I. Causas o Agentes externos e internos que conducen al adolescente al consumo de drogas, incluso el alcohol. Capítulo II. Métodos

para detectar la adicción a las drogas en el ámbito escolar. Uso y abuso de drogas y sus consecuencias en el adolescente. Capítulo III. Tratamiento médico y psicológico del drogadicto. Capítulo IV. Terapia pedagógica de los drogadictos (prevención) y alternativas de actividades (Plan 1975) que sustraigan a los adolescentes para la ocasión del consumo de drogas. Capítulo V. Posibilidades y limitaciones para incorporar a los programas de estudios el problema de las drogas. Capítulo VI. Estimación cualitativa y cuantitativa del pro-

blema. Resumen sobre datos estadísticos. Capítulo VII. Acción docente sobre los centros de padres. Capítulo VIII. Conclusiones inferidas. *Proyecto General*: "El Informe termina anunciando la etapa de Soluciones que anticipa será mediante 5 formas:

a) Solución Universidad; b) Solución Medios de Comunicación masiva; c) Solución Difusión "Mineduc" (esta síntesis es una parte); d) Solución Escuela de Padres (proyecto terminado y entregado a la Dirección Secundaria), y e) Solución Apoyo a Profesores-jefes".

UN MUNDO QUE CAMBIA

Voces autorizadas —sociólogos, economistas, psicólogos, filósofos— advierten que los problemas del mundo de hoy se deben a los acelerados y profundos cambios que experimenta la sociedad. Chile no escapa, por cierto, a la situación general y sufre —según los especialistas— las crisis y conflictos propios de su actual etapa de desarrollo: la transición de una sociedad de tipo agrario o tradicional a una sociedad de tipo industrial o desarrollada.

La compleja sociedad de hoy cambia aceleradamente en sus dimensiones culturales, sociales y psicológicas.

Las normas, valores, expresiones simbólicas, conocimientos y técnicas legadas por las generaciones anteriores —y cuyo conjunto constituye nuestra cultura— se modifican o son reemplazados por otros.

El orden y la tradición pierden su carácter de intocables, y a la norma establecida se opone el derecho de la persona a su autodeterminación de acuerdo con su propia verdad.

Aparece una actitud de disposición al cambio basado en el ejercicio de la razón, el que pasa a ser un hecho previsto, instituido por las mismas normas.

Los avances de la ciencia permiten al hombre obtener un conocimiento más acabado de sí mismo y de la naturaleza. Este conocimiento —unido a la fabulosa tecnología moderna— lo ha llevado a la conquista del mundo y de los espacios extraterrestres. Gracias a los medios de comunicación masiva, estos progresos son del dominio general y ya casi no asombran a nadie.

Aparecen nuevas motivaciones. En una sociedad golpeada por el desarrollo económico, los incentivos de orden material son tan fuertes, que se llega a identificar el éxito económico con el éxito en la vida.

También cambian las relaciones entre las personas y entre los grupos. Domina lo colectivo sobre lo personal, y lo comunitario se erige en valor, tal vez como compensación de lo impersonal de la vida en el trabajo y en las grandes ciudades.

Una aguda expresión de este cambio se presenta en las relaciones de padres e hijos, de profesor y alumno. Por un lado, los jóvenes no aceptan la autoridad al modo impositivo acostumbrado y, por otro, los adultos —formados en el espíritu tradicional— insisten en continuar transmitiéndoles principios y normas que ya no concuerdan con las condiciones del mundo actual, ni tampoco, a veces, con sus propias actuaciones.

En lugar de esa autoridad inapelable —fuente de rebeldías e inseguridades—, los jóvenes desean encontrar en el adulto la disposición al diálogo, a la comprensión, al estímulo que los conduzca a la conquista de su propia autonomía y responsabilidad.

¿Y por qué la alarma ante el cambio?

Porque la verdad es que la sociedad humana ha estado siempre en cambio, y, por lo tanto, puede afirmarse que siempre ha estado en transición. Lo nuevo, lo que produce estupefacción y desconcierto, es que nunca co-

mo ahora los cambios han sido tan profundos ni tan rápidos. El tipo de sociedad que ahora emerge es radicalmente diferente de aquellas que le precedieron y su ritmo de transformación se acelera día a día. Además —también como rasgo característico— este cambio se extiende a todas las regiones de la tierra y alcanza a todos los grupos humanos y a cada individuo en particular.

Por otra parte, el cambio no se presenta apaciblemente. Y no por el solo hecho de desprenderse de algo ya consolidado y de caminar hacia una meta que —aunque previsible— es incierta, sino por las características mismas del cambio. Este se produce a diferente velocidad en los variados aspectos de la cultura —progreso científico, actitudes, creencias, normas— en los diversos grupos de personas, y aun internamente dentro de cada individuo. El avance científico y tecnológico no va acompañado de un cambio paralelo y de igual velocidad de las actitudes, motivaciones y valores que rigen la vida de las personas.

Ciertos grupos sociales se modifican con mayor rapidez que otros: las ocupaciones, la personalidad social, las actitudes de ciertos grupos corresponden a etapas más avanzadas que las de otros de la misma sociedad, lo que, naturalmente, produce divisiones entre grupos y entre personas.

Como cada individuo pertenece a distintos grupos e instituciones, la transición afecta al individuo mismo. En una misma persona se albergan actitudes, ideas, valores, motivaciones, que corresponden a diferentes etapas de transición. Por eso, la transición se vive siempre como crisis. Es posible, por ejemplo, que un hombre que valora con entusiasmo los adelantos tecnoló-

gicos, ante la modernización de las actitudes de su mujer y de sus hijos reaccione con la autoridad patriarcal propia del papel paterno tradicional que él aún se siente desempeñar. En realidad, este hombre que ha cambiado su visión del cosmos gracias a los adelantos de la ciencia, no ha modificado sus actitudes, sus expectativas ni el cumplimiento de sus papeles paterno y marital. Mejor dicho, los ha modificado, pero no en forma adecuada, puesto que intenta obtener por la fuerza las conductas que psicológicamente él espera de parte de su esposa y de sus hijos.

Es el desajuste, el desequilibrio, la falta de sincronía con que cambian las distintas dimensiones de la sociedad lo que determina que la época actual sea un período de crisis y conflictos.

La familia y el cambio

El cambio de la sociedad no podía dejar de afectar —y en forma aguda— a la institución que es su célula básica, la familia. La familia tradicional, numerosa, en la que conviven parientes que pertenecen a tres generaciones, con relaciones personales centradas en la figura del padre, de fuerte autoridad, tiende a desaparecer.

Como indicios de la crisis, los sociólogos señalan la disminución de la natalidad, el aumento del número de divorcios, la generalización de los conflictos entre generaciones en cuanto al funcionamiento de la vida doméstica, y la reducción a la familia nuclear, es decir, integrada únicamente por los padres y los hijos.

En los centros urbanos grandes, esta familia conyugal, inestable y aislada, vive en muchos

casos en enormes conjuntos habitacionales, sin establecer relaciones de vecindad con otras familias. Los pequeños departamentos con estricta capacidad para el grupo familiar nuclear, impiden cada vez más acoger a personas de edad.

Si a estas condiciones de la vivienda se agrega el hecho generalizado del trabajo de la mujer fuera del hogar, se tiene como consecuencia que los niños y adolescentes viven solos, sin relaciones con el pasado y sin afectos que complementen la influencia educativa de los padres. No es extraño que en este medio gigantesco e impersonal, el niño y el muchacho reaccionen de maneras extremas. O se repliegan sobre sí mismos hasta estallar, de vez en cuando, con agresividad contra el medio, o se integran a pandillas, escapando, así, al control de los padres.

En los grupos sociales que han alcanzado mayor desarrollo, los padres han tomado conciencia de la crisis y tratan de hacer evolucionar la familia en función de los cambios del mundo moderno. Se tiende a hacer más democráticas las relaciones entre los miembros de la familia, a que sean regidas por una autoridad compartida por la mujer y, en parte, por los hijos. En busca de una mayor estabilidad de la familia, se aspira a comprender mejor los problemas que presentan las relaciones personales para buscar en forma consciente y racional el ajuste. Junto al reconocimiento de las funciones tradicionales de la familia —biológicas, económicas, protectoras, educativas, religiosas, recreativas—, ésta se revaloriza como medio irremplazable para el ajuste emocional del adulto y de la socialización del niño.

Lo que temen algunos adolescentes es lo mismo que temen algunos adultos. Tienen miedo de "no lograrlo", de no ser populares, de no tener bastante dinero, o situación social o cosas o diversiones. Los adolescentes temen, generalmente, ser rechazados o ridiculizados. Temen poder aparecer torpes, retraídos, ignorantes, no sofisticados. Temen no poder integrar un equipo, pasar una prueba, obtener una invitación para una reunión social o no ser admitidos en el colegio de su elección o en ningún colegio. Aun los más seguros adolescentes experimentan algunos de estos temores en algún momento.

No es sorprendente que los adolescentes tengan temores que surjan de la incertidumbre o de su propia indecisión. Pero lo que puede ser más sorprendente y perturbador es descubrir que lo que más asusta a nuestros más serios y razonables adolescentes son los adultos. No los adultos individuales, sus propios padres o maestros, sino la generación adulta dueña y administradora del poder, quienes desde el puesto directivo deciden dónde ir y cuán ligero avanzar.

Dos puntos de vista sobre el año 2000

Los adultos de la conferencia parecían muy conformes con esta visión del mañana. Algunos parecían ser lo que W. H. Ferry llama "tecnofiliacos", "aquellas combinaciones humanas de regla de cálculo y computador" que creen que todo lo que pueda hacerse, debe hacerse, y que todo lo que pueda ser medido, debiera ser medido.

Los juveniles participantes, por

otra parte, experimentaron y expresaron un "shock del futuro". Se sentían indignados por la ingeniería social y biológica y espantados por el énfasis de encontrar soluciones científicas y económicas a los problemas humanos. En airada desesperación un muchacho exclamó: "¡Qué horrible que ustedes lo adultos me lancen así hacia el mañana cuando me han arruinado todo mi presente!".

Era cierto que la conferencia apelaba a la tecnología y no a la humanidad para resolver los problemas sociales corrientes. Nadie predecía la desaparición de la indiferencia, de la incompetencia y de la inhumanidad, que permite que los bebés mueran de hambre en media docena de estados y que las escuelas lleguen a constituir problemas en vez de ser solucionadoras de problemas. Nadie preveía una revolución en la voluntad humana, un gran desarrollo de la solidaridad, una enorme inversión de los recursos humanos y del hombre mismo en las relaciones humanas constructivas.

La personalidad humana, de acuerdo a las predicciones del futuro, cambiará, no a causa de la renovación moral, sino a causa de la reacción química de las drogas de parte del organismo. Las frustraciones del ghetto se aliviarán, no porque se humanicen las instituciones del ghetto, sino porque las drogas pueden aliviar, tranquilizar y apaciguar las tensiones. Las deficiencias educacionales disminuirán, no porque los ciudadanos traten de enfrentar las necesidades educacionales de todos los niños, sino porque un sistema de comunicaciones computarizado gigantesco hará la enseñanza más eficiente.

Las guerras serán más escasas, no porque las naciones lleguen a ser mejores vecinas, sino porque habremos llegado a un equilibrio de fuerza y terror. Los problemas sexuales se desvanecerán como consecuencia de la píldora y de la fácil accesibilidad de ambos sexos, pero lo que no sabemos acerca de la ternura y el amor continuará siendo desconocido. El falso orgullo y la arrogancia se esfumarán hasta la insignificancia, no porque aceptemos la búsqueda de la identidad de grupo como una necesidad psicológica, sino porque una renta mínima garantizada eliminará la pobreza.

"Es natural que los jóvenes hablen de nosotros como hipócritas —dice el juez Charles Wyzanski—; lo somos. Hablamos de los valores humanos, de los valores éticos y espirituales, pero ponemos nuestra fe en el dinero, en las máquinas, en la ciencia y en la tecnología. No es extraño que los jóvenes idealistas y razonables tengan miedo de nosotros, la generación adulta. Si examinamos honestamente las actitudes y valores de los adultos, podemos decir con Pogo: "Hemos visto al enemigo: somos nosotros".

No son los computadores y las máquinas lo que asusta a los jóvenes. Han crecido en medio de tanta tecnología, que la dan por conocida, sin temerla ni reverenciarla. Lo que temen es su manipulación y control por gente que no tenga solvencia significativa para los asuntos morales y la vida humana en su totalidad. La cuestión básica, que temen que los adultos no afronten lo bastante pronto, es cómo los seres humanos pueden llegar a ser más humanos.

Temen que nosotros, que les hemos dado un presente decepcio-

nante, los lancemos con nuestros "sistemas de ingeniería" a un futuro aún más impersonal e insatisfactorio. Tienen miedo de que lo que a ellos les disgusta acerca de nuestra sociedad no se mejore y posiblemente empeore. La seguridad, adulta: "Te acostumbrarás a ello cuando seas mayor", es más pavorosa que reconfortante. Nos ven a través de los ojos de Benjamin en *El graduado*, y lo que ven no es atractivo. No quieren "acostumbrarse a ello". Para muchos, el slogan "No confíes en nadie mayor de 30 años" es real.

Como Benjamin, la juventud cree en sí misma. Cree en la validez de sus dudas y ansiedades, lo mismo que en su propia creatividad y trabajo. Tiene miedo de nuestras seguridades. En medio de las presentes y trágicas condiciones humanas, nuestra aparente habilidad para afrontar el futuro cómodamente le asusta.

En estas cosas creen

Creen en las relaciones humanas. La medida de una persona no es lo que pueda hacer o lo que posee, sino la sensibilidad de su respuesta a los demás y a sus necesidades y preocupaciones. Tienen miedo de la baja prioridad que les damos a las relaciones humanas más allá del círculo cerrado de los parientes. Viendo nuestra reverencia por los elevados CI en las escuelas y el crecimiento del PNB, reaccionan ante el juego numérico que jugamos a expensas de vidas de calidad humana.

Las metas de la revolución en nuestro medio son aclamadas por muchos, sea que la acción para alcanzarlas se realice en forma violenta o no-violenta. Creen en la democracia participatoria, que les dé a todas las partes interesadas un papel en la toma de decisiones. Creen en la identidad de gru-

po para las minorías como básica para una sana personalidad e importante para una nación dedicada al pluralismo cultural. Rechazan "la igualdad", "la conformidad" y "la corriente principal" como demasiado confinantes en una nación multirracial y multitécnica. Valorizan las diferencias que hacen excitante a América.

Toman en serio la perspectiva que por medio de la acción colectiva puedan cambiar las instituciones, sea reformándolas o destruyéndolas. Podemos esperar que continúen, y tal vez por muchos años, las actividades disociadoras de los estudiantes. Y no sólo en los colegios y las universidades.

Josefina Escoté y
Adriana Campos



PADRES Y MAESTROS

Editorial Universitaria



Biblioteca Latinoamericana de Educación

El artículo de Jeanne Noble, ex decana de las mujeres en la Universidad de Langston, Oklahoma, profesora ayudante en la Universidad de Nueva York y consejera guía en el City College de Nueva York, contiene interesantísimos conceptos. Con las diferencias, obvias entre un país y otro, las reflexiones de la autora norteamericana nos son de preciosa ayuda en sus enfoques centrales. Este artículo, y el pasaje que firman las pedagogas chilenas Josefina Escoté y Adriana Campos, están tomados del libro, editado por la Editorial Universitaria de Chile en 1970, titulado "Padres y Maestros".

También se ven envueltos los grupos de enseñanza media (*high school groups*). El Centro Lemberg para el Estudio de la Violencia de la Universidad de Bredeis informó que de los 43 desórdenes civiles ocurridos durante los primeros tres meses de 1968, 27 de ellos ocurrieron en los terrenos de las escuelas de 1a. y 2a. enseñanza (*junior and senior high schools*).

Muchos jóvenes se vuelven hacia el trascendentalismo y otras filosofías y religiones orientales. Aunque el "movimiento de meditación" pueda haberse convertido en una moda pasajera, es, sin embargo, un esfuerzo para encontrar la armonía dentro de uno mismo y con la naturaleza. Es significativo que una coalición de organizaciones juveniles activara y dirigiera el programa del Presidente de embellecimiento y conservación. Los jóvenes nos ven malgastar los recursos naturales, empozoñar el medio y emponzoñar la atmósfera que nos rodea. Aborrecen la separación del hombre de la naturaleza. Se sienten atraídos por el concepto de Thomas Merton de una conciencia que mantendría al hombre consciente de su verdadero lugar y responsabilidades como parte de la comunidad natural interdependiente. Se oponen a la separación de cuerpo y mente en su desconcertante lucha. Creen en sus sentimientos como la expresión de cuerpo y mente.

Estos temores y creencias representan, es verdad, la opinión de una minoría más bien que de una mayoría de nuestra juventud. Pero ellos marcan el ritmo para la juventud americana. Reflejan los grandes temas en las vidas de la generación más joven no sólo aquí, sino que en todo el mundo.

En diferentes grados la juventud americana cuestiona nuestros valores y esquemas de vida. No po-

demostramos simplemente descartar a los inconformes y alienados como grupos que los adultos respetables "no pueden influenciar". Tienen implicaciones sociales, culturales y políticas para nuestra sociedad. Cuando más ponen en duda nuestras costumbres, examinan sus problemas y encuentran respuestas hostiles, tanto más alienados llegan a ser. Y cuanto más alienados y desconfiados de la sociedad sean, tanto más ávidamente crece su deseo de cambiar la sociedad, por la confrontación o la violencia si fuera necesario.

Pueden no representar a la mayoría de la juventud, pero son una vanguardia efectiva potencial de cualquier movimiento revolucionario. Y la juventud moderada, como lo hemos visto, viene a apoyar a los rebeldes si perciben la injusticia o la represión indebida de parte de los adultos.

Es irreal e imprudente, creo, tratar los temores y creencias de nuestros jóvenes como algo pasajero. Hay cosas que podemos y debiéramos hacer.

Disposición para el diálogo

Podemos estar de acuerdo con la juventud en que sus problemas sociales son genuinos y dignos de explorarse. Debemos escuchar su crítica de la sociedad. Es verdad que no hay mucha alegría en el mundo. Es verdad que hay injusticia, desigualdad y violencia. A menos que podamos examinar a nuestra sociedad y a nosotros mismos y aceptar una medida equitativa de responsabilidad por el estado de las cosas, no habrá punto de entendimiento con la juventud.

Podemos entrar al diálogo de las generaciones con una pregunta a la desafiante juventud: ¿Qué clase de nuevo mundo quieren ustedes? ¿Quieren uno surgido de la violencia o de la paz? La reticencia

de la juventud por plantear sus metas debiera ser afrontada.

Debiéramos unimos a la juventud para considerar el dónde, el porqué y el cómo de nuestro destino común. Podemos soñar y planificar con ellos.

Debiéramos tratar de encontrar más franqueza y autenticidad en nuestras relaciones con la juventud. No tenemos derecho a ocultarles las verdades de la existencia. Nuestro lenguaje es hipócrita. Bajo nuestras frágiles certezas estamos inseguros. Tememos encontrar y seguir nuestro propio significado, tememos ser dirigidos interiormente o, como dicen los jóvenes, "hacer lo nuestro". Saben que odiamos envejecer y dejar hacer. Saben que hemos comercializado un culto juvenil y derogado la vejez. Si podemos ser más honrados con nosotros mismos y con ellos, la confrontación a través del abismo de las generaciones puede conducir a una mejor comprensión y apreciación mutua. Podemos esforzarnos juntos por encontrar el significado de nuestra existencia.

Podemos alentar la autoadministración en los asuntos juveniles y la participación juvenil en la toma de decisiones que nos afectan a todos nosotros.

Podemos construir sobre el humanismo de la juventud. Los jóvenes discuten la moralidad social de la inteligencia. ¿No lo haríamos nosotros?

¿No es verdad que en nuestra preocupación excesiva por el desarrollo mental descuidamos nutrir la habilidad imaginativo-emocional para identificarnos con los demás y experimentar sus sentimientos? ¿Acaso nuestras escuelas, en su temeroso respeto por la ciencia y la tecnología, no han descartado las humanidades que hacen al hombre moral y humano? Y,

¿no es irónico que las empresas gasten dinero en preparar a los ejecutivos en sensibilidad mientras muchas escuelas y colegios descuidan educar en relaciones humanas?

Asa Skard, presidente de la Organización Mundial para la Educación Preescolar, deplora las presiones que imponemos a los preescolares por el desarrollo del Cuociente de Inteligencia. También lo deplora la juventud. Reaccionan en forma adversa ante una educación que, desde el primer grado hasta doctorarse en la Universidad, es moralmente irrelevante. Harold Taylor sostiene que los más humanos e innovadores modelos educacionales están fuera de la estructura educacional formal. Y están planeados y dirigidos por la juventud. Sus programas para los desventajados, sus universidades libres, sus filmes son dignos de estudio.

La abundancia material que la ciencia y la tecnología hacen posible levanta interrogantes. Thomas Huxley les preguntaba a sus colegas científicos: "¿Qué vamos a hacer con todas estas cosas?". Esta generación cree que puede contribuir a determinar lo que el hombre debiera hacer con todas estas cosas.

Esta generación cree que al amor y a la virtud debe dárseles una prioridad superior a la de la ciencia. Como Catalina Roberts dice en *La Conciencia Científica*: "Los eugenistas positivos... no saben absolutamente nada... acerca de la base genética del amor y de la virtud".

Los jóvenes bienintencionados temen que nuestra desilusión y cinismo adultos puedan dominar y aplastar su deseo de una sociedad más humana. Esto es lo que realmente temen.

EDUCADORES Y EDUCACION

Considero que la felicidad verdadera y la tarea más auténtica consisten en vivir aprendiendo y enseñando dentro del complejo que representa un rico acervo popular; en vivir conservando la continuidad de una sana evolución, protegiéndola de las conmociones producidas por la petulancia de ilusos que aún no han llegado a la madurez.

Cuando se concibe la educación como una técnica, los procesos animicos se convierten en un mero sistema de medios. La psicología es, entonces, la que proporciona las leyes que han de regir el alma en su evolución, y se está orgulloso de poseer conocimientos pedagógicos cuyas acciones son tan seguras como la de una técnica material en la que se puede calcular el éxito con precisión anticipada. Pocas veces se ha admitido esta verdad, pero de allí parten las raíces de nuestras desdichas, y estas raíces se remontan al siglo xix.

¿Qué es en realidad la educación? Es un comportamiento muy complejo que tiene que adoptar una forma especial, de acuerdo con la edad y la esencia del hombre en desarrollo.

Sin embargo, hay tres elementos principales que se destacan claramente. La educación es:

1. Ayuda en el desarrollo, a la que los griegos llamaron crianza. La calidad de tal depende en el alto grado de factores biológicos. El cuerpo exige cuidado y la vida anímica, que se desarrolla misteriosamente desde adentro, precisa ante todo de una atención respetuosa del proceso evolutivo. Esto ya no es, pues, una técnica, sino un "cuidado" de algo vivo, lo que en latín se llama "cultura".

2. En la educación interviene también la tradición, la transmisión del acervo cultural que ya ha sido elaborado por los hombres y que debe ser transmitido racionalmente, de un modo selectivo y directo. La filosofía ha analizado con esmero este procedimiento, en el que no quiero detenerme ahora. El resultado más importante es el siguiente: no existe la simple transmisión de un patrimonio cultural, un mero introducir conocimientos en un recipiente animico supuestamente pasivo. En esa transmisión comienza a actuar ya la actividad del alma en desarrollo, sea aceptando o rechazando. No puede haber una apropiación de lo ofrecido, sin actividad interna.

3. Con lo dicho se ha expresado ya lo más difícil: ¿cómo acercarse a ese núcleo íntimo que toma siempre una posición frente a lo que se le ofrece? Quienes sostengan que el despertar de ese núcleo íntimo es un misterio tan grande que sólo puede atribuirse a la gracia, no están errados.

Si la meta es un alma despierta, sobre todo una conciencia moral despierta que se sabe ligada a poderes superiores, se tendrá que considerar el esfuerzo pedagógico como un despertar.

¿Qué es en realidad lo que ha descubierto Sócrates? Se lo podrá definir con muchos nombres que son excesivamente cristiano-modernos como para captar la médula del sentido griego. Es el principio de la interioridad frente a las formas exteriormente visibles. Es el principio de la conciencia moral frente al saber puramente profesional y técnico. Es el principio de la fe que capta lo definitivo y no lo simplemente transitorio.

Visto pedagógicamente esto significa orientar al material en gestación hacia su propio interior, buscar un despertar de su conciencia moral, instigarlo a generar en sí mismo una última fe. Esto es, en el fondo, lo nuevo: la autoridad y la tradición; los profesores y los educadores no podrán dar al hombre una certeza. El mismo tiene que generarla. Se lo puede ayudar en el parto, se le puede abrir los ojos a sus errores de concepción, pero no se le puede dar una mismidad, una conciencia moral, una fe: "Está en ti, tú lo produces eternamente". Se podrá enjuiciar como se quiera este porfiado hostigar al alma en desarrollo, se podrá interpretar como se estime el procedimiento de Sócrates, pero esta verdad pedagógica persiste aún hoy, 2.400 años después de su nacimiento. Por esta verdad, es Sócrates el gran maestro de todos los que quieren entender el sentido de la educación. Son innumerables los que han practicado el oficio de acuerdo con un método que se creyó socrático. El arte que él postuló es una obra de la responsabilidad más profunda, pues exige conducir al educando hacia sí mismo, hasta que encuentre en su núcleo más íntimo las eternas estrellas guías que alumbren la existencia con un brillo que no empalidece ni en la hora de la muerte. Conocedores del alma, guías del alma; pero en realidad no se guía; es Dios quien, en la hora del nacimiento más sagrado, se entrega al hombre y logra que lo divino adquiere forma en él. Preparar esta hora fue la intención fundamental de la enseñanza de Sócrates.

Por su comprensión, el educador crea al hombre que plasmará en sí la forma interior de su huma-

nidad, sin distinciones, y siente lo que Nietzsche consideró como la norma fundamental en la pedagogía: "La naturaleza te ha hecho mal, tú quieres ayudarla para que su trabajo resulte mejor en otros". El adolescente penetra a tientas en el alma formada del hombre maduro y anima sus propios sueños con la imagen de aquello cuya posibilidad y realidad muestra el educador a través de su vida. La comunión pedagógica es así un vibrar en presentimientos felices; cada parte se libera de la estrechez de su realidad presente y se extiende hacia una formación superior. Aquí fluyen, pues, también, las energías más nobles de la fantasía.

Lo más difícil y lo supremo de la educación es que sólo uno entre miles logra llevar al educando hasta el punto donde éste se encuentre a sí mismo, es decir, su "mismidad", esa instancia superior al propio yo. Eso no se logra prácticamente en la tenue atmósfera de lo inmediato, sino siempre dentro de los grandes contenidos del mundo espiritual y moral; a través de convicciones religiosas, en la contemplación de la vida moral personal, en la vivencia de profundas decisiones, frente a una situación moral determinada. Aquí no puede buscarse y exigirse otra cosa que la pureza del corazón.

"Todo lo grande forma, apenas es descubierto", dice Goethe. Pero no puede formar inmediatamente a un alma que no está preparada. El auténtico arte de la pedagogía consiste, por eso, en iniciar en el educando el propio movimiento vital de acogida: hacerlo capaz de comprender, y esto significa desencadenar en él un pensar saturado de vida y un mundo superior de imágenes. Cuando eso no ocurre, se muestra que el mero pensar, la mera captación conceptual y racional, no ha alcanzado los estratos del ser que se quería despertar. Sólo po-

drás, sin entender en su pleno sentido, sólo podrás hacer tuyo lo que ya eres intuitivamente. "Amas como vives". No vives aún si no se ha despertado en ti un amor vidente.

La educación es la voluntad llevada al alma de otro hombre, por un amor generoso, para desarrollar allí la receptividad y la capacidad de formación de esta alma.

Esta definición conceptual contiene determinaciones muy importantes sobre la esencia de la educación. 1. Que el desarrollo anímico sólo puede ser influido por valores y no por el mero sistema de leyes de una materia; 2. que toda educación verdadera tiene su centro en la educación formal, en la formación de fuerzas y no en la transmisión de saber; 3. que siempre está llena de un espíritu religioso, porque está dirigida a la totalidad del alma y a su posición frente a la totalidad de la vida.

"Sed siempre ecuanímes", es uno de los consejos pedagógicos más importantes que se puede dar a los padres. Desgraciadamente, no siempre es fácil decirles cómo se logra esa ecuanimidad, especialmente cuando se tiene un temperamento no muy propenso a ella. Después de esta frase hay otra, medular y más general: "educa-te a ti mismo si quieres educar", o dicho de otra manera: "déjate educar, en secreto, por tus propios hijos".

Lo principal es que el profesor (o el padre, la madre) se esfuerce por conseguir la llave con la cual pueda abrir la interioridad de los educandos. Pues solamente en lo más íntimo se encuentra el acceso hacia aquello que es más que terreno, hacia la trascendencia. Cuando esto no ocurre, se logra sólo una humanidad incompleta. Es probable que en los últimos años hayamos padecido mucho más por esta humanidad trunca, carente de profundidad, que por

causa de una arrogante hiperhumanidad.

Así como en los años de formación se decide, desde adentro, el camino vital, así también se perfila en esta época la capacidad de formación. Por eso se ha dado en llamar a esta época segundo nacimiento. Se trata, pues, de un renacimiento; pero, así como el renacimiento que inició una nueva etapa del mundo no debería llamarse esto, sino, más bien primer nacimiento del hombre moderno, cuyos sentimientos están dirigidos hacia lo terrenal, de la misma manera el período de madurez es para el individuo su verdadero nacimiento espiritual.

Se sigue considerando muy superficialmente ambos fenómenos. No ha sido el descubrimiento de tesoros espirituales antiguos el que ha creado el individualismo; ha sido, más bien, el despertar de una individualidad más finamente organizada, la que ha llevado a que se busquen estos tesoros espirituales.

El hombre joven, que observa admirado y estremecido su propio crecimiento, está en actitud de recogimiento en el umbral de la vida y cree presentir su propio sentido. Encontrará ese sentido; pero lo hará a su manera, y quizás esta obligación de conquistar el mundo por sus propios medios moldee naturalezas fuertes que viven todo en forma autónoma y no preguntan si los hombres antes de ellas han sentido y pensado de la misma manera. No podemos permitir que nuestra juventud siga este camino. Esta "robinsonada" en la formación no rejuvenecería a nuestra cultura, la empobrecería y la despojaría de sus raíces. Es por eso que nos enlazamos a lo pasado y a lo heredado. Pero no sencillamente a lo que ha existido antes y a lo que puede tener encanto de anticuario. Lo antiguo no es interesante por ser antiguo, así como no lo es lo

nuevo por ser nuevo. La cronología no da nunca una medida ni para el valor ni para la efectividad de éste. Hay estratos antiguos de la cultura que son, a veces, nuestros soportes más sólidos, mientras que algunos estratos nuevos merecen quedar sepultados. La lucha por conseguir una posición propia frente al mundo y por vislumbrar un sentido en nuestros designios encuentra la ayuda más firme en los bienes del pasado, interpretados en forma viva. (...) ¡Qué tarea más majestuosa, la

de abrir estos mundos a una receptividad que los busca! Si éste es el sentido de la filología, el de inflamar la vida joven, mostrándole la vida del pasado, entonces el filólogo está más que nadie en las fuentes que forman a la humanidad. Cuando estas fuentes fluyen pura y claramente del manantial del filólogo, cuando él mismo haya bañado su pecho terreno en la alborada de estas fuentes, entonces ningún destino lo podrá separar de la juventud. No es cierto que la historia nos envejezca o nos dis-

tancie de la vida. Es más: así como sólo el conocedor del destino es capaz de encender nuevas luces en la historia, así también el único camino de un pueblo hacia su destino, que sea digno de tal nombre, es el que recorre las cumbres del pasado. Entrelazar interiormente ambas cosas y así hacer el alma libre y amplia para un autoconocimiento más profundo, ésta es la profecía del presente.

EDUARD SPRANGER

● *Eduard Spranger*, filósofo, sociólogo, psicólogo y pedagogo alemán, es figura descollante de nuestra época. Nacido en 1882 y fallecido no hace muchos años, continúa ejerciendo una influencia profunda en el pensamiento de Occidente. Docente en la Universidad de Tubinga, enseñó también en Berlín y Leipzig. Su psicología se fundamenta dentro de las ciencias del espíritu, abriendo significativos y fértiles surcos para la comprensión de la personalidad humana. En la pedagogía y la

educación, sus criterios vivifican las tendencias más propiamente humanistas de la enseñanza moderna, encargada de robustecer, hoy, en medio de un complejísimo contexto de avances y contradicciones, la esencia del hombre. Por la excelencia en el grado de lucidez y el espíritu de sus convicciones, no hemos titubeado en transcribir pasajes de su artículo, publicado en la revista alemana *Universitas*, Stuttgart, 1966, sobre "Educación y Educadores", de validez completa para Occidente, com-

prendidos, claro está, los países que, como Chile, tienen la enorme responsabilidad de preparar a las nuevas generaciones para los tiempos que seguirán al presente. La raigambre cultural humanista y cristiana del pensamiento de Spranger nos aporta luces de insustituible fulgor. Entre los libros del profesor Dr. Eduard Spranger, figuran sobresalientemente *Psicología de la edad juvenil* y *Formas de Vida*, traducidos a gran número de lenguas europeas y asiáticas.

De cuando eran muy jóvenes

Ofrece interés mostrar cómo veían y vivían la vida no hace ni diez años algunos escritores chilenos, de la llamada Generación del 50 y de la que le siguió.

Observemos —para mejor entendimiento— que el lenguaje que emplean los escritores jóvenes es, como en la mayoría de los muchachos, crudo, directo, "colo-

quial", como solemos oír hablar al pueblo, o informalmente a gentes de clases cultas cuando se está muy en confianza y con esa desinhibición de cuando se piensa y divaga; estilo que es característico de una de las corrientes de la literatura moderna, que, intentando reproducir eso —tan complejo por lo demás— que es "la realidad", atropellan

gramática, tiempos, buenos modos y muchas otras cosas, a la vez que incorporan elementos y conceptos de una civilización sofisticada. A poco de leer, nos damos cuenta que la expresión literaria no ha ganado en fuerza, no alcanza a la crudeza ni a la violencia primitiva, y —una vez más— se constituye en una nueva retórica (que,

en la literatura y en la vida, los jóvenes detestan): a fin de cuentas, una convención más. Esto no es un defecto estético, ni una desverguenza social. La literatura, como todo arte, tiene el derecho a elegir lo que resulte más expresivo, o, en todo caso, revele en cualquier grado las ascensiones o las decadencias del mundo.

En este criterio, subrayamos la significación del relato de Carlos Olivárez. Tipifica el *existir por el mero existir*, esa manera conductual de ciertos sectores de la juventud (probablemente no sólo de aquí) que no tienen tabla alguna de valores. Amor, distracciones, creencias ideológicas o religio-

sas, personas, lenguaje (ya está dicho), alma, cuerpo ... todo discurre linealmente, sin altos ni bajos, en una misma y descreída medida vital. Se hace el amor (llamémoslo así) en un automóvil o en un sitio público, se bebe, se baila, se desestiman sin respeto la ternura y los sentimientos, se pasa de un instante a otro sin registrar diferencias, se amontonan palabras descaradas junto a lo más venerable y... en suma, el protagonista y demás personajes resbalan, con indiferencia o exacerbación, al correr de las horas, los días, las noches, los meses y los años, no creyendo casi en nada, ni gozando tan intensamente como se pensaría,

ni sufriendo más de la cuenta. Ausencia de lo alto y lo bajo. En efecto, hay grupos de jóvenes y no pocos adultos que viven así. Se dejan vivir. Mero vivir fáctico, transido de tedio, sin dioses ni demonios, con un presente escaso de significación, exento de metas, pobre de emociones y más desposeído aún de ideales o futuro. En este sentido, bien vale la pena leer el relato de Carlos Olivárez. Es elocuente. De más está decir que los autores a que nos referimos no son iguales, ni ejemplifican la misma clase de existencia. Incorporan valores y testimonian diversidad de vivencias humanas.

E. A.

Lo que va entre paréntesis no vale

Por Carlos Olivárez

Hola José Agustín

Terminó de sacarse la camisa. No diré terminó pues comenzó terminando. Despojóse de los calzoncillos y avanzó a la ducha arrinconándose entre los vellos erizados por la muy baja temperatura reinante. Una especie de onda de frío subpolar. Un calor tan oculto por el hielo. Giró (con la mano izquierda porque en la derecha supongo que tiene el cigarrillo) la llave y el zooooom del califont mademsa industria chilena por la madre le anunció que el agüita empezaba a portarse como novia después del pisco sour y las muchas felicidades, de las risas y los abrazos: a entibiarse. Entibiarse. Echar vapor. Se metió debajo, debajito, chupando el cigarro moja-

do que alcanzó a disolverse justo después del poco humo. (Encuestas favorables han demostrado que es el roce y no el alquitrán lo que produce el cáncer). Se puso a saltar crestando. Aullando, soltando sus puteadas. Paleteado señor. Sí señor. Aquí estamos en medio de esta agua, de este olor de tu padre y ven, acércate un poquito. Acerca tu carburadorcito mona. Entonces ella le fue contestando.

No me vayas a mojar el pelo que después dónde lo seco. Lo secamos juntos monita. Para eso tenemos una palanca de cambios con dibujos de colores, cristales alemanes, solfeos de maguncia, pero acerca tu semáforo de pura luz verde, tráncalo.

No vayan a creer todo lo que digo. Lo que pasa es que él se está bañando. Después de sacarse la camisa se metió en la ducha, pero solo, ya que está en su pieza de estudiante y se baña para despojarse de la mugre, no de otra cosa. Airearse los poros, ninguna otra mezcla. Sacarse la sarpunia que ha respirado todo el día acá en Santiago, trotando en busca de un par de pantalones, me imagino. Pero como a mí me gustan las cosas claras he puesto que habla, porque quizás también esté hablando en una réplica de baño en Guayaquil cuarenta y cinco donde aceptan los enamoramientos de paso.

Introduzcámonos un buen momento en un hotel de trote, de carrera. Arreglémonos para fawear esta tarde Mónica.

Bueno, si tu quieres.

¿Qué es lo que no quiero?

No sé.

Yo sí.

¿Qué?

No quiero que dejemos pasar esta tarde. Nunca más dejaremos irsenos, arrancársenos los días, ni las noches, ni las mañanas, ni la pasta de dientes, ni la miel sobre hojuelas, ni la música, ni el silencio, ni la conciencia, ni la rosa, ni un instante gratuito, ni un sandwich de colas de langostinos en aceite, ni la sombra, el claro oscuro de la sombra, ni el azul de tu mirada (cursi), ni el brillo de tu sonrisa, ni el amor tontita, regalona de los preservativos, nunca.

Bueno.

Entonces se fueron caminando. Metiendo en un café a comprarse una ficha para llamar, cosa que realizan.

Oiganlo: Sí, aló, buenas tardes. ¿Podría hablar con Sergio? Muchas gracias. (Neutro). Oye. No, no. En el centro. Oye, no, no puedo. Oye quiero, sí, quiero preguntarte. No huevón, si no puedo. Quiero preguntarte una dirección. Sí. Buena. No, rubia. Está bien. Ya, gracias. Sí, chao, sí. Después te llamo. Cuando tenga el pasaje de vuelta.

¿Conseguiste?

Y en el trópico, con teléfonos, música y ducha caliente. Nos queda su vientooo, diiile

a la lluvia

que quiero, volar y volar

Hace más de una semana

que estoy en mi nido

con mi compañera

sin poder volar. Girando, haciendo goterones, brincando bajo el aguüta. Con relámpagos de luz cantando. Nuestro señor Roberto cantando bajo el agua de la ducha de su pieza de estudiante y un rato más se tendrá que reponer la camisa y los pantalones pasando por los calcetines y los harto gastados zapatos, peinarse con los de-

buena, con la palma de la mano, hacer algún ademán de arreglar su cama, como que no quiere la cosa, estirar las sábanas, poner el cubrecama ocultando el desorden interior, asomarse a la ventana para ver si no es muy tarde, mirarse las uñas, silbando, runrunando pobre solterona

te has quedado

sin ilusión, sin fe

Tu corazón de angustia

se ha enfermado

Puesta de sol es hoy

tu vida trunca cosa que le traerá a la memoria alguna rara picardía, pero que le solidificará el estómago cuando se asome a la calle. Reciba su vuelto del pasaje de la liebre. Se siente al lado de una señora de compras importantes con el marcado epigrafe del novelón sentimental. Decididamente se le soltará la lengua cuando termine de bañarse en esa réplica de baño de rosadejos triangulares, con toallas de todos los tamaños para secarse y resecarse las regiones del secreto, de la ciencia. Con jabones para llevar y guardar en su velador, talismanes olor lavanda, hostias de los ritos iniciáticos. Por ser que él tratará de alcanzar una rama, del cerro Santa Lucía madre de Dios ruega por los otros pecadores, en cuya punta hay un botón que le servirá de muestra (igual que el refrán).

¿Quieres esta flor Mónica?

Acepta esta solidificación del aroma. No deseches las verdades del color. Es un pasaje de este viento. Algo guarda cada amarillo que no sabes, cada rojo. Es por eso que él no comprende muy bien porque Mónica responde.

Lo quielo, a usted ratoncito.

Pussycat, abandóname un zapazo. Aféitame el alma con un roneo de tu cola. Depilame la nariz con tus azules ojos. Afíanzame con una afirmación intransferible. Abálame tus senos un instante decoroso.

En estos momentos cruzan la calle tomados de la mano. Corren finteando mascarillas. El mini larga dos bocinazos que esquivan de un salto.

Sálete de tu ratonera con cambios. Esfuérzate por correr sobre los adoquines y verás como te multo en sobreimpresión (sobreimpresión) la nariz, te colonizo (Colón hizo) los ojos en volcanes (volcanes) afiebro tus dientes sobre el pasto, redoblo (pateo) tus nalgas con estos piecitos de niño

azulosos de frío

como os ven y

dios mío Mónica solfeando en doce notas: Do you need anybody.

I need somebody to love cuya traducción correcta sería más o menos Do you need anybody, I need somebody to love que en lengua romance Robertocio contestó afiebrado (lingüísticamente fableando).

Do you have este pecho. Por si un moscardón te interesa este tórax es tu hombre y sin él tu vida sería como una cabeza de gerente, como una silla de secretaria de la Anaconda come on Boys. No te metas en camisa de once cuerdas. Este pechito te puede abandonar por aguas más tranquilas, más navegables cuesta arriba. No solfees en el vacío gritando a los ocho vientos, no me empieces a buscar el odio tan temprano.

Está bien guatonto, latón, lelito, arrumaco de aji.

Entremos a comprar algún disco. Entremos.

Entraron.

Compraron.

Salieron.

Volvieron a entrar.

Señorita. Ese que está ahí lo podemos escuchar en la cabina.

Fueron adentrándose en la cabina y tenemos de nuevo al Roberto con ganas de darle a la Mó-

nica un enorme beso que no se atreve a dar y la Mónica que quiere dárselo y se atreve. En esas edad media los podemos ver darse un beso de los largos (medievales). Aso-marse al estómago con la lengua, saborearse los labios con los dientes, cachiporrearse mutuamente con los ojos cerrados, abrazarse (con los brazos) patearse, rasguñarse el amor a oscuras (después de soltar la ampolleta).

Están golpeando la puerta. Suéltame Roberto.

Salen.

¿Lo llevan?

No.

Estos jovencitos vienen solamente a besarse, aventuró una señora con algún disco de óperas italianas en las manos.

Están cada vez más escandalosos, adelantó un señor con la Quinta sinfonia entre los dedos.

Ya es el colmo de la degeneración, prosiguió un viejito con un álbum de música ligera.

Y a vos qué te importa viejo hiperbólico.

Tenemos derecho a escuchar lo que compramos, dijo Mónica sacándole la lengua a la señora de las óperas.

Vámonos.

(Portazo).

Afuera el sol los esperaba, los empezó a seguir por las aceras, frotándose las piernas, aceitando las axilas. Antes está en la liebre al lado de la señora guatona. Con las manos juntas, cual ángel de la guarda, sentado.

¿Estudia?

No mucho.

Quiero decir si está estudiando todavía.

No. Voy en una liebre camino al centro, (zen) pensando, miro, escucho tonterías en la oreja.

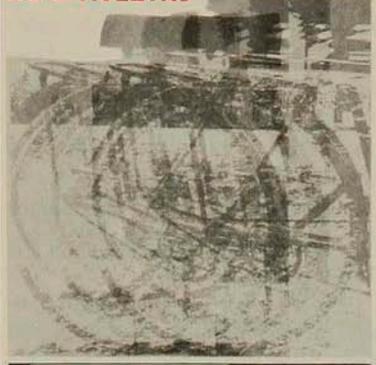
No sea mal educado.

¿Sí? ¿Cómo era?

Acaso es estudiante.

Sí, señora. Estoy matriculado en la universidad. Rendí mi bachi-

CARLOS OLIVAREZ CONCENTRACION DE BICICLETAS



[LETRAS
DE AMERICA]

EDITORIAL
UNIVERSITARIA



llerato hace unos años. Soy alumno de una escuela que me tiene hasta las peras. He tenido que repetir algunos ramos. A veces por mi culpa, a veces también. He leído tres libros de gramática yuruba, a los tres años aún no sabía jugar ajedrez ni me gustaban las pilsener, cosa que adquirí más tarde. Practico el yoga cada mañana y por las tardes me masturbo delicadamente y no molesto a las personas en las micros como haciendo que soy muy inteligente para mis preguntas. ¿Fíjese?

Giróse hacia la izquierda (dejó pasar a la vieja). Arrinconóse al lado de la ventanilla apoyando la nariz al vidrio. Riéndose hacia el estómago. Apretándose los labios, tocando el muslo de Mónica con los dígitos amaestrados, aleccionados para los equilibrios en la cuerda floja.

(Luz roja).

Saltaron, van saltando, apretándose la guata por la calle después de los discos, de los besos, entremedio del sol, haciendo muecas a las vitrinas, fotografiándose en los espejos, pelo al aire. (Lo que está entre paréntesis no vale).

¿Qué sucede?

Un choque. Parece que un tipo se quedó sin cabeza. Iba en una citroneta.

Circulando Mónica. Vamos circunvolucionando.

Toma.

Mierda. Marmota.

Te duele mucho corazón, amor-mío.

Más o menos. ¿Tengo colorado?

Sonrosado, almidonado. Un becho. ¿Pasó?

Por qué diablos no te pones una escafandra monita. A ver si así podemos juntarnos en el agua. Acerca tu llave ganzúa. Pa ver si puedes modificarme el termostato.

En lugar de estar mirando como tonta deberías mojar tu pañuelo y

helarme la mejilla.

Eso por grosero. (Mónica lo llama grosero. Con eso quiere decir que Roberto ha hecho alguna grosería). En realidad lo que Roberto ha realizado es un manotazo (suave) en el popi que Mónica contesta con otro manotazo (fuerte) en la mejilla, lo que le produce dolor a don Roberto y sus yerbas aromáticas.

Por ahí van caminando, por en medio de la calzada repleta de señoras con anillos de oro y señores acompañados de sus manos de gerentes prósperos que sueltan sus admiraciones por las pantorrillas de las secretarias de las agencias de viaje vía Mendoza - Miami - Mierda, cosa que no parece importarles mucho a estos niños que saltan como si nada, usurpando el derecho de los honestos ciudadanos. (Me estoy empezando a aburrir). Ahora podría poner que después de la cachetada siguen rumbeando del modo como lo hacen los animales guaguas. Haciendo pases de libélula, andando a lo egipcio unos, tres ¡Momia! Transformándose en avionetas planeadoras. En tanto el sol les cae resecañoles la mollera.

No a esta.

Pero canta George Maharis.
¿Qué tienes contra Maharis?

Es mejor que Becaud.

Quién defiende a Becaud. ¿Ah?

(A estas latitudes ya tendría que haber terminado su ducha). En efecto. Véanlo frotarse con la toalla.

Está bien. Entremos.

Se coloca la camisa (limpia), hace lo mismo con los taparrabos, con los calcetines, pantalones, zapatos.

¿Y? (con cuarteamiento de la nariz).

Chiiiiit. Allí. ¿Hay dos?

Inicia los trámites de pegarse una afeitada enfrentando el espe-

jo que le devuelve las muecas. (En verdad lo de la afeitada es pura apariencia: ficción dirá el señor con anteojos que mira todo desde su balcón. Si señor, a usted le estoy hablando. No se haga el lesa. Dese por aludido. Revise su portadocumentos, mándelo a psicoanalizar, un día de estos le está realizando alguna estafa. Relájese, el cometa Halley puede volver este fin de semana y nos vamos todos a la mismísima y santa caca).

Realiza las gestiones para (coma latas enteramente habría del mejo izquierda señores imposib malditos instra amor ese instau fue desde terri colgando lesramo chacon ed ut copi hijo tapu martes si la negro tres y media) sintonizar la radio.

En otras palabras (no terrestres) este señor ha terminado de bañarse y se ha colocado su pinta nueva. Intentó encender la radio a pilas pero desistió. El asunto del teatro está, literal y metafóricamente hablando: oscuro.

Vamos o no.

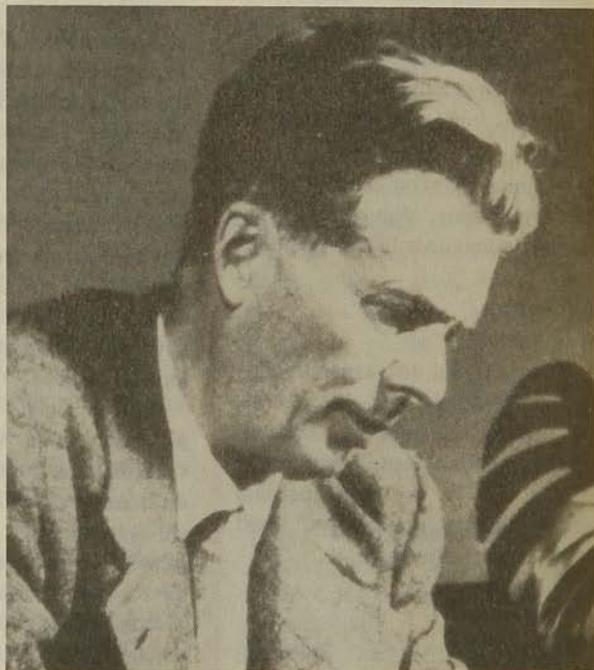
Otro día. ¿Quieres?

Puchas que eres Mónica. ¿Ah?

De todos modos sale a esperar la micro con todo desparpajo en espera de lo que pueda suceder. Quizás hoy haya más radiactividad en la atmósfera. Aún le quedan cigarrillos y chao (fin).

●Relato transcrito de CONCENTRACION DE BICICLETAS, Carlos Olivares, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1971.

Los adolescentes en la obra narrativa de Aldous Huxley



En su obra narrativa Huxley repite con frecuencia un tipo de personaje: el adolescente. No se trata del adolescente común que estamos acostumbrados a conocer en las novelas de otros autores: éste es una curiosa combinación de inteligencia adulta y carácter y

emociones de muchacho. Las ideas de Huxley, como pensador y novelista, experimentaron una transformación notable, pues partiendo de una actitud escéptica, casi nihilista, su pensamiento desembocó en la fe religiosa y en la búsqueda de Dios a través de una

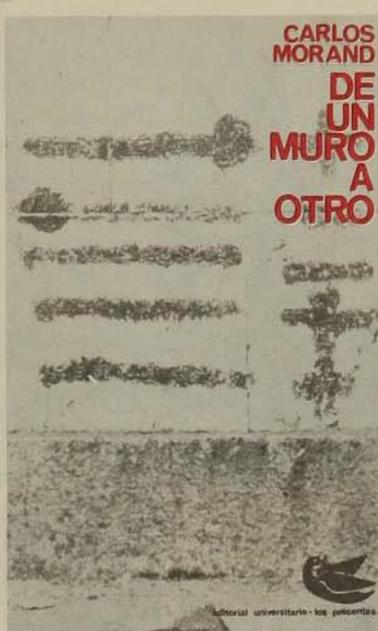
experiencia de tipo místico. Tal evolución filosófica se vislumbra en los personajes adolescentes que se analizan.

En el ensayo de Carlos Morand ("los adolescentes en la obra narrativa de Aldous Huxley", Editorial Universitaria, Santiago de

Chile) el personaje adolescente de Huxley es enfocado desde dos ángulos: como personaje en sí y como exponente del pensamiento del autor británico. De este modo, representa un carácter en que se transparenta la confusión de la época, sus problemas íntimos que nacen de una inadecuada valoración del intelecto y del instinto, y la tragedia que de estas circunstancias surge como un desamparo doloroso.

Carlos Morand, que se ha distinguido como uno de los valores jóvenes del cuento chileno, aplica su conocimiento interior de la creación literaria para comprender la obra madura de Huxley, y una así a su tarea creadora, un nuevo aspecto logrado, el de ensayista que no de menor calidad creativa.

El mundo de Huxley y sus habi-



tantes. El adolescente en el mundo huxleyano. Los aprendices de

hombre. Un adolescente dual. Un adolescente en el salón. Un hombre joven a la ventura. Los desilusionados. Una adolescente en el túnel. Un adolescente entre la literatura y la vida. Otro adolescente entre la literatura y la vida. Una adolescente entre la literatura y el amor. Los redimidos. Dos adolescentes trágicos. Un adolescente entre el mundo y el espíritu. Una Introducción y un Epílogo, más 126 notas completan este estudio, que penetra a fondo en el alma del adolescente, y no sólo de los personajes de Huxley, y no sólo adolescentes británicos. En esencia, el libro de Carlos Morand compone un esclarecedor análisis del alma humana en la etapa de la adolescencia, cualquiera sea la latitud en donde han nacido y viven esos jóvenes.

Algunos juicios de la prensa sobre libros de la Editorial Universitaria

En "El Mercurio", Santiago, 23 enero 1972.

LUIS DOMINGUEZ:
"CITRONETA BLUES"

Por Ignacio Valente

Estos ocho cuentos de Luis Domínguez, agrupados en dos partes que se titulan festivamente "Calambur y otros juegos" y "Citroneta Blues", se hacen preceder

por una "Introducción privada" que explica su dedicación, nombre, circunstancia, etc. Como la mayoría de las autointroducciones, sobra. Me hubiera gustado que esas tres páginas fueran realmente privadas —es decir, inéditas—, porque en tan breve espacio acumulan una pedantería, humor fallido y exhibicionismo que predisponen al lector en contra de los cuentos que siguen.

En vano, sin embargo, porque

ya el primer cuento gana al lector a pesar de la introducción. "Calambur" es un breve y excelente relato, un juego a la vez inocente y doloroso, donde no sobra ni falta nada. Una técnica estrictamente cinematográfica sigue los pasos de dos niños que juegan, técnica objetivista, de puras descripciones externas, sin incursión alguna en la interioridad de los sujetos —a la manera del *nouveau roman*—, con un ahorro máximo de

elementos revela al pasar, median- te el puro poder de sugerencia, el mundo de los mayores. Es notable como el escueto procedimiento —casi de cine mudo— explora dos situaciones familiares y las manifiesta desde la mirada inocente, ignorante, de los dos niños que las padecen.

“Dúo”, que transcurre entre la bohemia literaria y el hotel de citas, arranca ciertas notas de ternura a la soledad de la pareja que improvisa su amor anónimo en la ciudad nocturna. El cuento muestra la capacidad de Domínguez para escribir con pinceladas discontinuas, eficaces, convocando un mundo alrededor de la humanidad doliente de los personajes, sin obligarse a las explicaciones y los rellenos. Esta será, por lo demás, la tónica dominante de los relatos: la acción misma va despertando, al pasar, las referencias que humanizan a los fugaces protagonistas y revelan su mundo en la rapidez de la anécdota.

“Cicatrices” es una memoria de amor viajero con telón de fondo psiquiátrico, y desarrolla la intimidad de una pareja a través de un aluvión de recuerdos y signos compartidos, sin puntos aparte, sin una anécdota preferencial, fundiendo en el flujo de la conciencia instantáneas diversas que se reiteran en distintas formas y figuras. El cuento hace el efecto de un caleidoscopio de amor, donde ciertos estribillos, sensaciones, secretos entre dos, son motivos recurrentes que aparecen una y otra vez en distintas constelaciones. Es curiosa la forma del tiempo en este relato, la espontánea acumulación del pasado en un vago presente, el ir y venir de los instantes en torno a ciertos ejes que no son cronológicos. La exploración del mundo de los amantes ocurre en espiral; los episodios de la relación amorosa se repiten cambiando de luz, de contexto, de altura a medida que



avanza el relato. Esta progresión circular y no lineal es común a la mayor parte de los cuentos de “Citróneta Blues”, y el autor la domina con espontánea habilidad.

“Elegía para cuatro payasos” marca un descenso del tono narrativo. Historia familiar entre sentimental e intrascendente, se adivina tal vez mucha emoción detrás de ella, como podría adivinarse detrás de una carta o de un documento, pero eso es asunto privado —como la introducción— y no ha logrado imprimirse en la objetividad del cuento que por sí mismo no convence.

“Soundy” es el más recomendado de estos relatos, y el más extenso. Gana a medida que avanza —es también la historia de un amor, dichoso y frustrado y luego otra vez dichoso—, pero en la primera parte le pena el espectro de la Introducción privada: la gracia fallida, el lenguaje que quiere ser desenvuelto y es un poco pedante, la falsa privacidad; esa apariencia de dar la espalda a todo público lector (“tú eres la única que quiero que me entienda”, “me importa un bledo que los demás entiendan algo”) para luego tener que dar, de cara a los lectores,

explicaciones que serían inútiles a la presunta destinataria de esta especie de epístola... Después a medida que el amor se frustra y el protagonista sufre, el lenguaje recobra autenticidad y la misma anécdota se hace más penetrante y significativa; y sólo entonces convence la ficción cuasi epistolar del cuento, y el mundo del protagonista se interioriza y el relato como totalidad cobra altura.

“Transistor” es un breve relato un tanto obvio, o fácil, a pesar del final inesperado, demasiado tardío y abrupto para rescatar el tono convencional de esta sátira de las radios a pila y los programas de *disc-jockeys*.

“Status” recobra la altura de los cuentos anteriores. El autor exhibe una hábil técnica narrativa para hacer que ciertos tipos sociales —el gerente triunfal, la hermosa secretaria— se revelen a sí mismos en su próspera banalidad, en su tragicómico vacío interior: manteniéndose no tan lejos de ellos como para caricaturizarlos, no tan cerca de ellos como para justificarlos, en una distancia humana y festiva a la vez.

“Cassandra” está escrito en forma semejante a “Cicatrices”: se trata, otra vez, de convocar un pequeño mundo de referencias íntimas alrededor de una pareja sólo que esta vez con ligeros aires de absurdo y fantasmagoría. Pero el procedimiento es ahora menos eficaz, y el mundo de los personajes es menos convincente, o menos intenso.

En por lo menos tres o cuatro de estos relatos consigue Luis Domínguez una seguridad que lo sitúa entre los buenos cuentistas jóvenes del momento. La línea demarcatoria entre sus altos y bajos me parece coincidente con su propia presencia autobiográfica en el mundo de sus relatos. Prefiero a Domínguez creador de ficción, que a Domínguez since-

rándose (o pareciendo que lo hace en la convención del género). En el primer caso, su mundo alcanza una alta verdad narrativa; en el segundo, creo que se estorba a sí mismo como inventor o traductor de realidad, dejando caer sobre sus relatos una sombra de auto-satisfacción que no lo favorece. Allí donde es más objetivo y distante, el olvido de sí le otorga un poder creador más alto. Estos cuentos son, hasta ahora, lo mejor de su producción; y los mejores entre ellos lo sitúan en un lugar promisorio dentro del cuento chileno de este tiempo.

En "El Mercurio", Santiago, 1971.

EDUCACION

"Padres y Maestros". Josefina Escoté y Adriana Campos. Editorial Universitaria. Santiago.

La mundología actual de la educación, la creación de las llamadas "comunidades escolares", la participación activa de padres y apoderados junto a maestros y

Josefina Escoté y
Adriana Campos



PADRES Y MAESTROS

Editorial Universitaria



Biblioteca Latinoamericana de Educación

alumnos en la dirección general del proceso educativo a través de comités y consejos, son muchas de las maneras en que va evolucionando la educación chilena dentro de los planes de reforma educacional.

Más que eso, la participación de padres y apoderados viene a constituirse en una de las bases del proceso educativo y formativo de la juventud y una exigencia del sistema, al mismo tiempo que un derecho de los padres de participar en la etapa educacional y formativa de sus hijos.

Este libro presenta de una manera ordenada y perfectamente comprensible los elementos básicos de la participación organizada de los padres en la educación, las dificultades y problemas, la realidad y también los esquemas de participación para lograr una mejor comprensión y mejores resultados de esta relación que nace entre los padres y los profesores.

El libro está dividido en tres partes. En la primera se trata "la educación, misión común de la escuela y del hogar" y "los centros de padres". Es decir se da una formulación teórica acerca del papel que les corresponde tanto a padres y profesores en la labor formativa de los educandos. También señalan las finalidades, organización, actividades, limitaciones y sugerencias para el funcionamiento de los centros de padre.

En la segunda parte se estudian "las reuniones", trazándose los mecanismos para hacer de ellas un elemento eficaz de trabajo entre profesores y apoderados. Finalmente se trata de una "experiencia educacional en el centro de padres y apoderados del Liceo N° 10 de Santiago", que puede servir para demostrar en la práctica la teoría que se ha entregado en los capítulos anteriores.

Es de gran importancia la apa-

rición de libros como el que se comenta, pues ya que el proceso educativo exige la participación e integración de los padres y apoderados al proceso educativo, es indispensable que éstos empiecen a tener material de información acerca del papel que les corresponde desempeñar y de las dificultades y tropiezos con los que pueden encontrarse, junto con recibir también orientaciones teóricas que pueden ser de gran valer.

De "El Mercurio", domingo 7 de septiembre, 1975, Santiago.

EDICION CHILENA DEL QUIJOTE

Coexisten en la admirable obra cervantina por lo menos tres novelas entrelazadas y tejidos por fino contrapunto. Una consiste en el mito de la caballería, otra en la realidad cotidiana que desmiente y destruye el ensueño caballeresco, y una tercera en la picaresca que, subrepticamente, se desliza por todas las páginas y nos da la imagen viva, bullente, de la existencia común y vulgar del pueblo español de extracción humilde.

Sin embargo, lo que confiere especial modernidad a su novela es la presencia del hombre de finales del Renacimiento, que ya anticipa la Edad Moderna y que, en fin, destaca el valor íntimo, entrañable de la personalidad humana, a la vez que modela y crea una obra estética en que la afirmación de la creatura sobre el creador artístico adquiere contornos dominantes.

Cervantes ha vivido y sufrido mucho. Como los grandes creadores, se movió en medio de la incompreensión y debió sufrir el desvío de muchos de sus contem-

poráneos. Además conoció el cautiverio y la prisión, doble soledad en que al aislamiento viene a sumarse la humillación. Sólo podríamos encontrar parangón a su destino en el de un Dostoiévski, encarcelado, como él y aun puesto dramáticamente ante el pelotón de fusileros.

Sin embargo, Cervantes no extrae de esta experiencia ninguna lección desalentadora. No mira al mundo como un enemigo ni lo siente como una deidad hostil. El cristiano que dentro de él había asume estos acontecimientos y los vuelve piadosa sonrisa, leve pintura, en cuya coloración aparece la debilidad humana como un accidente del cuadro en que la posible negrura se ve rescatada por la delicada esperanza, por la sustantiva fe.

Cruzan vientos de ligera nostalgia por la obra, pero rezuman en ésta unas esencias meditativas y limpias, que hacen resaltar la dignidad profunda del hombre. El hombre, viene a decirnos Cervantes, es el hijo de sus obras, la creación de su propia decisión enteriza y tenaz. Ni los títulos nobiliarios ni los honores que se nos disciernen añaden un codo a nuestra estatura. Sólo la persona vale y en torno a este supremo valor debe estructurarse la sociedad humana. Hay dos maneras de linaje en el mundo —enseña— “unos que traen y derivan su descendencia de príncipes y monarcas, a quien poco a poco el tiempo ha deshecho, y han acabado en punta, como pirámide puesta al revés; otros tuvieron principio de gente baja y van subiendo de grado en grado hasta llegar a ser grandes señores de manera que está la diferencia en que unos fueron que ya no son y otros son que ya no fueron”.

Difícil sería reflejar con mayor



MIGUEL DE CERVANTES
**DON QUIJOTE
DE LA MANCHA**

TOMO II / EDITORIAL UNIVERSITARIA

sobriedad el ir y venir del flujo humano y la inestabilidad de nuestro terrenal destino. Pero también sería imposible subrayar con más claridad el carácter autocreador de nuestro existir. Brotamos de una íntima exigencia, nos modelamos a fuerza de empuje y persistencia, de manera que terminamos siendo lo que en final instancia hayamos decidido del propio ser.

Aquí está la modernidad de Cervantes, el sentimiento punzante de que la persona, animada por la fe sostenida por la convicción de que la realidad es instrumento y no maestro, sierva obediente y no señora indomable, es el artífice de su destino. Y aunque Cervantes sentía en torno suyo la incomprensión y el vacío, aunque llamaba a puertas que no respondían o apenas solían entreabrirse, jamás perdió la convicción de que su vida poseía un sentido y un valor que los demás nunca podrían arrebatarle. Si no se realizaba en el presente, se lograría en la gloria, en esa dimensión eterna en que todo lo perecedero se

disuelve para dar paso sólo a lo definitivo y a lo sustancial. Esa insistencia en ser él y no otro —rasgo moderno por excelencia— otorga a su Quijote un sabor de símbolo del mundo que en los albores del siglo XVII comenzaba a insinuarse.

El otro aspecto modernísimo de Cervantes, tan bien destacado en la edición primorosa que las prensas de Editorial Universitaria acaban de entregar, con prólogo de Guillermo Araya, es el de su condición de novelador. Los tres estratos novelescos, de que ya hablamos, surgen aquí con otro rasgo: los personajes múltiples, varios, pululantes, tienen vida autónoma y cruzan por la obra afirmando su realidad de tales, su consistencia estética independiente. Don Quijote lee y analiza lo que el historiador Cide Hamete Begeli ha escrito sobre su vida. Cuando presencia el espectáculo del retablo de maese Pedro sale a proteger a don Gaiferos, porque el héroe caballeresco que él era y veía reproducido en el títere podía más que la ficción, era más fuerte que la mentira del escenario. Así, Cervantes novela a Don Quijote, pero don Quijote se novela a sí mismo y entra en una tercera ficción que es la de los muñecos del retablo.

Cuando Pirandello, acentuando esta emancipación del personaje en su célebre drama, independice a éste de su creador, habrá prolongado a Cervantes, pero el maravilloso novelista, capaz de animar simultáneamente a su Quijote y a Sancho Panza, habrá sido quien le enseñara el nuevo camino, la paradoja desconcertante de crear seres ficticios y de que éstos se echen a vivir por su propia cuenta.

FERNANDO DURÁN V.

ANTONIO AVARIA

PRIMERA MUERTE

LOS PRESENTES

EDITORIAL UNIVERSITARIA



CORMORAN

En "QUE PASA", Santiago
3 de febrero 1972

ANTONIO AVARIA ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA VIDA

Ahora cuando iniciaba su segunda vida, Antonio Avaria ha publicado su Primera Muerte. Son 131 páginas de "textos escritos entre los años 1954 y 1965, en Santiago de Chile, Munich de Alemania y South Bend, Indiana, USA". Y el término textos nos parece muy exacto porque no son cuentos: la mayor parte de estas obras son pedazos de novela.

Antonio Avaria, recién nacido en 1934, pertenece al grupo del Joven Laurel que formó Roque Esteban Scarpa en el Colegio Saint George. Muy joven salió a recorrer mundo. Estudió cinco años en Alemania donde tuvo que realizar miles de oficios para ayudarse a subsistir, jardinero, apaleador de alfombras, acarreador de cemento, cuidador de guaguas. Esta etapa de su vida culminó con su actuación cinematográfica de doble de Montgomery Clify en la película *Freud*, lo cual a su vez culminó cuando se rom-

pió la frente por representar un sueño del psicoanalista vienés. Ocurrió que Freud era un hombre de vida pacífica y de sueños peligrosos. Y en uno de ellos despeñaron a Antonio Avaria, a quien usaban de preferencia para los sueños que terminaban mal, por los Dolomitas.

En su primera vida, Antonio Avaria también hizo grandes viajes a dedo al sur, en los cuales usaba los atuendos que aparecen en la fotografía de Fernando Krahn. Actualmente trabaja en la Revista del *Ceren* de la Universidad Católica, junto a economistas, agrónomos, pedagogos y sociólogos, detractores del Pato Donald.

Le preguntamos a Antonio Avaria por qué publica después de veinte años de haber empezado a escribir.

—Publiqué este libro para legitimarme socialmente porque empezaba a ser el escritor inédito más conocido de Chile. La verdad es que no creo en las publicaciones prematuras. Los escritores consagrados muy tempranos se colocan ante una responsabilidad tan grande que suelen ahogarse.

Como nos ha llamado la atención el constante uso del tú en este libro publicado por la Universitaria, le preguntamos a qué se debe el uso de la segunda persona.

—Creo que permite la fluctuación que va de lo objetivo a lo subjetivo en una sola persona. A eso llegué a través de lo que uno se dice a sí mismo: por Dios que eres así o asá. Creo que es eficaz como recurso, porque permite que el lector se sienta como el destinatario de una carta. Y así uno, a los treinta y tantos años, puede dialogar con el niño que fue a los diez.

Observamos que el libro más que de cuentos es de pedazos de novela. Aclara este punto. Dice que eran novelas que más ade-

lante se ponían muy sentimentales, por eso las recortó. Casi todos los protagonistas de Primera Muerte son Antonio Avaria adolescente. Uno de los mejores personajes, la Claudia de Mirada con Claudia al fondo, llama a este adolescente "imberbe de mente mórbida". ¿Encuentra que es acertada la descripción?

—Creo que sí. Y mórbido tardío, a los 17 y no a los 13 años. Esta Claudia es el primer choque que yo tuve con una mujer desafiante. Lo morboso puede advertirse también en el sentido de la muerte, muy español, por lo demás. El relato titulado *Primera Muerte*, que describe las de mi padre, fue la causa de mi primer desajuste con la vida. La primera frustración. El murió cuando yo tenía diez años. En el cuento, el niño se sube a la carroza y le cuenta al cochero que ése, que llevan es su papá. No es que los niños sean crueles sino que carecen de conciencia de algunas cosas. El niño, sin saberlo, puede asistir al derrumbe de un mundo.

Como lo hemos visto inscrito en varios talleres, deseamos saber a cuántos ha pertenecido.

—A cuatro o cinco. La Academia Saint George, que era un taller de creación bien dirigido por Scarpa. En él se fomentaba la creación y el sentido crítico y nadie se dedicaba a echarle flores al otro. En el taller de Concepción conocí a Pepe Donoso y a Sergio Vodanovic. Además importaba la aventura de ir a Concepción y leer en sindicatos y centros poblacionales, lo cual fue una magnífica experiencia. Eso es algo que debiera fomentar la Unidad Popular: formar miles de talleres de creación en los centros obreros. Otro taller de importancia para mí fue el de Heiremans, donde estaban Enrique Lafourcade, Eliana Albala

y Elena Aldunate. Lafurcade daba consejos prácticos, como la necesidad de comprar un archivador con 300 páginas en limpio para llenarlo de algún modo. Este método le ha dado diez obras en poco tiempo. Además debo señalar el Taller de la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica, en el cual hay que destacar la

capacidad crítica de Enrique Lihn y de Alfonso Calderón.

Por último le preguntamos a Antonio Avaria sobre sus próximas obras.

—Hay dos novelas trucas y dos en trabajo. Una sobre la experiencia neurótica del chileno en Alemania. La otra centrada en la muerte de John Kennedy.

R. T.

El Mercurio - Miércoles 7 de octubre de 1970 - Santiago, Chile.

LA DIFÍCIL JUVENTUD

Claudio Giacconi. Segunda edición. Cada cual considera difícil la edad que va cruzando. Claudio Giacconi mancó la suya con estos cuentos, de los cuales sobrevivía, flecha clavada, el título. Pero el tiempo vuela más rápido que las flechas y, al aparecer la segunda edición, sería de preguntarle, veinte años después, cuáles los de ayer o los de hoy, le parecen más difíciles, erizados de amenazas e incertidumbre.

Es la ocasión de que la juventud practique aquella antigua operación que se exigía en otra época, al par remota y próxima: un examen de conciencia, la sonda arrojada al fuero íntimo en la soledad del yo. Y que al extraer una imagen del pasado inmediato, se pregunte, comparándola al presente, si no ha agravado temerariamente la carga que sus propias manos iban a echar sobre los hombros un día cada vez más cercano.

Aquí, en ese paso impetuoso, reside la ilusión.

Avanzar, empujar, atropellar si es preciso, coger la presa y quitársela a otros, que llaman viejos. Muy bien. El progreso lo impone y los cambios lo traerán, mejor mientras más hondos. No prevén que, a su turno, esos cambios



los harán llevar a ellos, en la misma corriente, y se verán arrastrados cuando la querrian moderar, cuando los midan con la propia vara que usan.

Esa disciplina y esos obstáculos, ciertas limitaciones, algunos muros de contención, ¿eran tan innecesarios como parecían? Las normas que el pasado fue elaborando, proporcionadas por la experiencia ¿no obedecían a una razón?

He aquí al adolescente en plena orgía descubridora, fácilmente revolucionaria. Los largos cabellos rizados que les caen hasta los hombros desde la cabeza, tanto como las ideas que dentro de

ella cabeza flotan y rebullen, cumplen la misma ley: el poderío de la moda y las omnipotentes circunstancias. Ninguno osaría sin ellas desafiar al peluquero ni seguir al ideólogo imperante. Los rizos, como el pensamiento, adoptarían apariencias diferentes, y ni su destino ni sus actitudes serían lo que son.

Pero ellos no lo saben.

E ignoran asimismo que ese no saber les hace creerse libres, rebeldes, espontáneos.

Por el solo hecho de su reaparición, "La Difícil Juventud" aporta algo oportuno a estas horas un poco de ceniza sobre las frentes altaneras.

H. D. A.

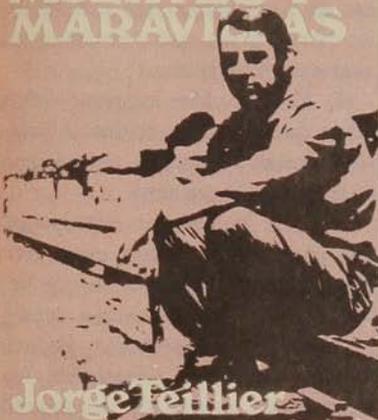
En Ercilla - 29 diciembre 1971 - Santiago.

LOS DIEZ DE BOLSILLO

Con diez obras (tres de las cuales son de poesía, una de teatro, una de crónicas y el resto de cuentos) cerró el año la serie de bolsillo Cormorán, creada por la Editorial Universitaria. 1971 fue sin duda el año de esa Editorial, la que mantuvo un promedio de veinte libros mensuales.

Entre los diez libros últimos se cuentan algunos de los más representativos valores nuevos. Sus títulos son *Primera muerte*, de Antonio Avaria; *Citroneta blues*, de Luis Domínguez; *Poemas dogmáticos*, de José Miguel Ibáñez Langlois; *La conspiración*, de Hernán Lavín Cerda; *Concentración de bicicletas*, de Carlos Olivárez; *Muerte y Maravillas*, de Jorge Teillier; *Excuses*, de Mauricio Wacquez; *Escritores a trasluz*, de Mario Ferrero; *Un Marciano sin objeto*, *Cómo el poder de las noticias nos dan noticias del poder*, de José Ricardo Morales, y *La marihuana*, de Armando Roa.

MUERTES Y MARAVILLAS



Jorge Ferrer

LOS PRESENTES

EDITORIAL
UNIVERSITARIA



CORMORAN

que nunca hubiesen olido los aromas pútridos, pesados y mareadores de las plantas en verano. Se diría que jamás besaron los labios interiores de una mujer enamorada. El horno de cremación es una jugarrera cobarde, el último engaño a la naturaleza... Así como de algunas sustancias fétidas resultan los perfumes más afamados de Francia, la disolución de los cadáveres produce esas flores particularmente hermosas de los cementerios. El viejo jardinero del cementerio, que debe conocer su oficio, razona: "Y si quieres aprender una verdad, has de saber que mientras el ser humano hieda, está vivo y puede engendrar; la incineración es una medida abortiva".

Ibáñez: Su evangelio

José Miguel Ibáñez Langlois ya había entregado en la temprana adolescencia *Qué palabras, qué lágrimas* (1954) y mostró su madurez poética en *Eterno es el día* (1968). El ensayista, el teólogo y el filósofo aportan algo para el poeta que esta vez quiere cantar su Evangelio. En el título, el autor advierte que su verso será intransigente para juzgar a quienes invocan el nombre de Dios. "Que Dios me deje ciego/ si alguna vez me olvido de su Iglesia / por escribir palabras", es su primera oración poética.

Con verbo que se asemeja al del viejo Ezra Pound, Ibáñez Langlois anatemiza todo cuanto le parece censurable y superficial en la política. "Chile es una larga y sucia pared / de norte a sur rayada entre basuras" señala. Luego: "El diálogo católico marxista / y el diálogo ecuménico y el diálogo / demócratacristiano con la luna. En materia de diálogos práctico / uno solo, católico y lejano / al que asisten ángeles y demonios: / Decidme, hijo, ¿hay Dios? Sí, padre, Dios hay. ¿Cuántos dioses hay? ¡Un solo Dios no más! / En el cielo, en la tierra y en todo lugar".

No hay misericordia para el cura que renuncia al hábito por no poder resistir el celibato: "Después de diez años de mediocre continencia / y mediocre piedad / el Reverendo se enamoró de su secretaria / y descubrió de golpe que las herejías cristológicas del siglo IV / cuestionaban seriamente el dogma / y que la doctrina social de la Iglesia era inadecuada a los tiempos que corren. / Visto lo cual / el Reverendo se casó con su secretaria".

En Proverbios, el poeta entra en íntima comunión y reflexiona: "Tres cosas hay que son maravillas / y una cuarta no llego a entenderla. / El rastro del águila en el aire, el rastro de la serpiente sobre la roca, / el rastro de la nave en el mar / y el rastro del varón en la doncella. / Sobre estas cuatro maravillas hay / una quinta que no sé ni nombrar / y es el paso de Dios sobre mi pueblo". Recuerda el candor místico de Teresa de Jesús, cuando exclama: "Yo canto y bailo porque Dios existe / y el corazón me ronca en las entrañas / porque Dios existe ¡no se dan cuenta!".

HERNAN MILLAS

EL "QUIJOTE" EN CHILE

por Andrés Sabella

Las prensas chilenas pueden sentirse orgullosas, una vez más, de haber realizado una hazaña editorial dignísima, de aquellas que obligan a marcarse con piedra blanca. Se trata de los dos tomos que *Editorial Universitaria* lanzó al mercado nacional, de "Don Quijote de la Mancha", probando la altura alcanzada por sus talleres y la excelente disposición de sus programas. Ilustrados por Carmen Aldunate, Valentina Cruz, Alejandra Izquierdo, Ben-

Avaria: Los muertos

Dos de estas obras pertenecen a críticos, la de Avaria y la de Ibáñez, que firma como Ignacio Valente en *El Mercurio*. Ambos casi de la misma edad (Avaria, 37; Ibáñez, 35), los dos formaron parte, cuando eran estudiantes en el *Saint George's* del grupo *El Joven Laurel*. *Primera muerte* es el primer libro de Avaria, aunque su producción date de diez años. Y no sólo como crítico sino en relatos y ensayos. Un humor erótico y mortuorio corre por las 130 páginas de este libro, que el autor refiere que escribió entre los años 1954 a 1965 en Santiago, en Munich (Alemania) y en South Bend, Indiana (USA).

En una de esas nueve reflexiones y experiencias, Avaria señala su desafecto por la cremación de los cadáveres. Dice: "Reducen a unas horas el trabajo de un siglo y dejan morir de hambre a los gusanos. La cremación de un cadáver es una odiosa forma de ingratitud. El difunto se ha servido de la tierra a su antojo, comiendo y bebiendo de ella, pisándola cada día... Se avergüenzan del cuerpo quienes insisten en pasar por el horno antes de entregarse a la tierra. Parece

jamín Lira y Pedro Millar, el texto cervantino se ha enriquecido con la modernidad de las estampas.

Estas láminas sencillas, sugerentes, casi desnudas, de livianura e ingenuidad conjugan muy bien con el espíritu quijotesco.

El estudio inicial corresponde a Guillermo Araya, siendo de Mauricio Amster, el proyecto de la edición. Araya llama al "Quijote", "una obra ancha, capaz de contener la amplitud de la vida humana, con todas sus contradicciones, su cruda realidad y los sueños que la gente hace para enfrentar tal cruda realidad".

Aparece esta edición chilena a 370 años de la primera, al cuidado de Juan de la Cuesta. Durante el primer año de su publicación, hubo siete tiradas del "Quijote" y Cervantes gustó el placer de trece, antes de fallecer, en 1616. No demoraron en pasar ejemplares de la obra al Nuevo Mundo. Se calcula que fueron 150 los primeros que se trajeron. En 1915, don Clemente Barahona Vega dedicó un estudio a "Cervantes en el Folklore Chi-

leno", inscribiendo su nombre en la bibliografía cervantina. Para los antofagastinos, debe ser motivo de honor recordar que un ensayo de don Anibal Echeverría y Reyes, impreso años más tarde, por la Universidad de Chile, incrementó el aporte chileno al tema.

Pero, creemos que el cervantista máximo del país fue Leopoldo Eliz, autor de unos "apuntes para una bibliografía chilena sobre Cervantes", de 1917, más una "Cervantinas" y una "Apoteosis de Cervantes en el Parnaso". El señor Eliz creó en 1902, la palabra "rodología", "tratado o estudio de las rosas", y probó cuánto las amó Cervantes. El mismo fue un poeta conmovido por las rosas: las señaló, como el amor de su vida, en numerosas estrofas de sus libros.

Los tomos del "Quijote" de *Universitaria* representan un esfuerzo singular y en nada desmerecen ediciones extranjeras admirables.

En "El Mercurio" de Antofagasta,
21-Agosto-1975

diario, pero difíciles de entender para nuestros adolescentes, por eso es conveniente que existan estos libros guías que orienten a los alumnos en su lectura.

I. Castro: Me interesan estas obras que ponen en evidencia valores morales y plantean el problema de la salvación del alma.

T. Lira: Yo pensé en mis colegas que carecen de tiempo para estudiar seriamente cada obra que deben enseñar en educación media y menos para preparar buenos cuestionarios que orienten a los alumnos en el análisis del mundo de la obra y de su ámbito cultural. Aunque los temas que en estas obras aparecen desarrollados nos parecen siempre de actualidad, su forma resulta bastante arcaica para nuestros alumnos.

POPULARIDAD COMPARTIDA

P.— *¿Cuál de estas dos obras es mejor recibida por nuestro alumno?*

C. Balart: Opino que los adolescentes reciben con mayor interés el *Juan Tenorio*, de Zorrilla, porque en la obra el personaje es más humano, ya que es capaz de enamorarse de doña Inés.

I. Castro: Creo ver un mayor interés en la gente adulta por *El Burlador* y en cambio el adolescente gusta más del *Juan Tenorio*.

T. Lira: La lectura de *El Burlador* resulta mucho más ágil y entretenida. Los alumnos vibran con su acción más dinámica, sus diálogos más vivos y breves y, además, el desenlace está más de acuerdo con la mentalidad de los alumnos.

P.— *¿Creen ustedes que las niñas se identifican con doña Inés?*

C. Balart: He podido comprobar que un gran porcentaje de mis alumnas de la Alianza Francesa, con las cuales traté este tema, se sintieron identificadas con doña Inés. Para ellas representa el amor su-

EL AMOR DE DOÑA INES SIGUE SIENDO UN IDEAL PARA LA JUVENTUD DE HOY

*Al alcance de los estudiantes
de Media*

La Editorial Universitaria encargó a tres distinguidas educadoras, estudios críticos sobre el *Burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, y el *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla. Recién aparecieron los dos tomos. Conversamos con las autoras, Teresa Lira de D'Etigny, Carmen Balart de Ruiz e Ida Castro, todas de destacada trayectoria en la docencia en liceos fiscales y particulares de Santiago y aun en la universitaria.

P.— *¿Es la primera publicación a su cargo?*

R.— No, antes hicimos para la editorial Delfin ediciones de *Edipo Rey* y *Antígona*, de Sófocles; *Maria*, de J. Isaacs, y *El sí de las niñas*, de Moratin.

P.— *¿Por qué eligieron precisamente el tema del Don Juan?*

C. Balart: Veo muy claras dos razones, una de carácter personal, ya que siempre he tenido un gran interés por el tema. La personalidad compleja del Tenorio me ha intrigado y durante mis estudios de psicología dediqué algún tiempo a estudiarlo. Otra es una razón de carácter pedagógico; considero estas obras de un valor literario extraor-

blime y desinteresado capaz de entregarlo todo sin solicitar nada en cambio: "o arráncame el corazón, o ámame porque te adoro".

I. Castro: Las alumnas se sienten identificadas con doña Inés porque el sentimiento es eterno y porque las palabras de don Juan despiertan en ellas las primeras impresiones del amor.

T. Lira: Durante una prueba yo hice la siguiente pregunta a las alumnas del curso: ¿Podría ser Ud. doña Inés? y recuerdo que las respuestas brotaron espontáneas: no todas estaban dispuestas a desempeñar el papel de amante desinteresada, otras se sentían capaces de una acción redentora, y finalmente, un grupo invalidaba la pregunta por la gran distancia histórica y cultural que las separaba del personaje.

DON JUAN, EL TRIUNFADOR

P.— *¿Podrían Uds. decir que este controvertido personaje, el don Juan, aparece en nuestro medio?*

C. Balart: Si pensamos que don Juan es un hombre que vive para conquistar pero que al mismo tiempo busca un camino que lo lleve a alcanzar un ideal de vida, aunque sea equivocado, entonces este tipo existe en la vida, aunque no en la forma tan pura como se da en la obra literaria.

I. Castro: Hay en algunos hombres un natural poder de atracción que hace que se vean siempre rodeados y solicitados por la gente, por ejemplo, ciertos cantantes...

T. Lira: En el don Juan podemos observar no solamente su capacidad para conquistar y burlar, sino también su capacidad para vencer dificultades, su ánimo de triunfo

JOSE ZORRILLA DON JUAN TENORIO



EDITORIAL UNIVERSITARIA

y su valor y destrezas admirables. Este tipo de hombre triunfador, capaz de vencer la limitación humana, que se destaca por su valor, será siempre admirado y adorado de todas las mujeres.

P.— *¿De qué manera el alumno puede utilizar estos libros?*

Profesoras: El alumno debe leer la obra utilizando el vocabulario que está ubicado a pie de página y las notas que aparecen con "llamadas" en el texto y están explicadas al final del mismo. Para estar seguros de haber entendido el texto, es necesario que el alumno conteste las preguntas de "control de lectura" que aparecen al final de la obra. Luego deberá trabajar, bajo la dirección del profesor, en el análisis de la obra, ya sea a través de trabajos de grupos de estudios individuales. Así podrá entrar en los elementos estructurales que configuran el mundo dramático, en los conceptos teatrales, o en la búsqueda de valores, o en lograr una visión integral del autor, de su obra y de su época.

AHORA, ROMANCES Y NOVELAS

P.— *¿Qué planes tienen ustedes para el futuro?*

R.— Pronto aparecerá en la Editorial Universitaria de Santiago, un estudio completo sobre Los Romances Históricos y Fantásticos. Esta obra está dedicada a los alumnos de 7º y 8º años básicos, a la enseñanza media y al público en general. La primera parte del libro está dedicada a los Romances Históricos, comprende todos los ciclos del romancero español, leyendas de cada ciclo, los romances modernizados y un análisis de ellos. La segunda parte está dedicada a los romances fantásticos, incluye romances artísticos españoles, hispanoamericanos y chilenos y cada uno de ellos aparece analizado y comentado. En el libro figura también un glosario de figuras literarias.

Para el futuro, deseamos trabajar en algunas novelas hispanoamericanas de gran calidad literaria que en Chile no han sido editadas. Deseamos difundirlas para que el conocimiento de estas obras pueda llegar a alumnos y profesores del país.

P.— *¿Cuáles son las razones que las han impulsado a escoger dichos temas?*

R.— Decidimos trabajar en los romances porque encierran toda la belleza de la tradición española y no se encuentran buenas ediciones al alcance de los alumnos. En cuanto a las novelas hispanoamericanas, pensamos trabajar en aquellas que son poco conocidas en nuestro mundo cultural por falta de ediciones, y mediante explicaciones adecuadas, promover el estudio de ellas y así enriquecer los programas de castellano.

EDITORIAL UNIVERSITARIA

de mayor interés para la juventud

LO DEMONIACO EN EL ARTE

Enrico Castelli.

GUIA DE LA PINTURA MODERNA

Francisco Otta.

EL SENTIMIENTO DEL ABSURDO EN LA PINTURA

Alberto Pérez.

HOMBRES, MAQUINAS Y ESTRELLAS.

Arturo Aldunate Ph.

RELIGION, CHAMANISMO Y MITOLOGIA MAPUCHES

Jorge Dowling.

LOS NOMADES DEL MAR

Joseph Emperaire.

PREHISTORIA DE CHILE

Grete Mostny.

DEFENSA DE LA TIERRA

Luis Oyarzún.

VIDA Y SEXO

Dr. Osvaldo Quijada.

PREHISTORIA DE AMERICA

Osvaldo Silva.

EL OFICIO DE LAS LETRAS

Hernán Godoy.

CHILE O UNA LOCA

GEOGRAFIA

Benjamin Subercaseaux.

FISIONOMIA HISTORICA DE CHILE

Jaime Eyzaguirre.

HISPANOAMERICA DEL DOLORE

Jaime Eyzaguirre.

HISTORICA RELACION DEL REYNO DE CHILE, FLANDES

Aloiso de Ovalle.

HISTORIA GENERAL DEL REINO DE CHILE, FLANDES INDIANO

Diego de Rosales.

HISTORIA DE CHILE

Sergio Villalobos, Osvaldo Silva,

Fernando Silva, Patricio Estellé.

4 tomos. 1. Prehistoria. Conquista. 2. Colonia. 3. Independencia. República (hasta 1860). 4. República (hasta 1870).

DICTIONARY. DICCIONARIO INGLÉS-ESPAÑOL / ESPAÑOL-INGLÉS

Collins Fontana.

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

Rodolfo Oroz.

MASA Y MITO (La crisis ideológica de los albores del siglo XX y las "Reflexiones sobre la Violencia" de Georges Sorel)

Hans Barth.

UNAMUNO

Conferencias de:

Mario Ciudad, José Ricardo Morales, Fernando Uriarte, Alfredo LeFebvre, Roberto Torretti, Eleazar Huerta, Cedomil Goić, Ricardo Benavides.

EL DESCUBRIMIENTO

AUSTRAL POR UN HOMBRE

VOLADOR O EL DEDALO

FRANCES

(Anónimo). Traducción y Prólogo de Eugenio Pereira Salas.

ANTOLOGIA DE LEYENDAS Y TRADICIONES (de América y todo el mundo)

Alfonso Calderón.

ANTOLOGIA DEL CUENTO

(desde Baldomero Lillo a Antonio Skármeta)

Afonso Calderón, Pedro Lastra, Carlos Santander.

EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA *Miguel de Cervantes.* 2 tomos. Edición rústica y empastada. Prólogo y más de 2.000 notas, del profesor Guillermo Araya. 31 ilustraciones de cinco artistas jóvenes chilenos. Primera edición chilena completa, especialmente preparada para estudiantes y lectores de la gran literatura universal.

LA DIFICIL JUVENTUD

Claudio Giaconi.

DE UN MURO A OTRO

Carlos Morand.

CRONICA DE SAN GABRIEL

Julio Ramón Ribeyro.

CENIZAS PARA EL VIENTO Y OTRAS HISTORIAS

Hernando Téllez.

CUMBOTO

Ramón Díaz Sánchez.

PIAM

Luis Vulliamy.

9 ASEDIOS A GARCIA MARQUEZ

Mario Benedetti y otros.

ASEDIOS A VARGAS LLOSA

Luis Alfonso Díez y otros.

EL QUIJOTE COMO FIGURA DE LA VIDA HUMANA*

José Echeverría.

LA CREACION POETICA

José Miguel Ibáñez Langlois.

ASEDIOS A CARPENTIER

Klaus Müller-Berg y otros.

TRES APROXIMACIONES A LA LITERATURA DE NUESTRO TIEMPO (Robbe-Grillet, Borges, Sartre).

Ernesto Sábato.



ANTOLOGIA POETICA PARA ESTUDIANTES (selección de poesía de España desde el siglo XII, Hispanoamérica y Chile). Ocho siglos de poesía castellana.

ANTOLOGIA POETICA DE GABRIELA MISTRAL

Alfonso Calderón.

ANTOLOGIA DE LA POESIA CHILENA CONTEMPORANEA

Alfonso Calderón.

LA ARAUCANA

Alonso de Ercilla.

OBRA GRUESA

Nicanor Parra.

LA BATALLA DE JOSE LUNA

Leopoldo Marechal.

NO SON FARSAS

José Ricardo Morales.

TEATRO (Un marciano sin objeto. Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder)

José Ricardo Morales.

ROMEO Y JULIETA

William Shakespeare. Traducción de Juan Cariola.

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA

William Shakespeare.

Trad. de Juan Cariola.

EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA

Tirso de Molina.

DON JUAN TENORIO

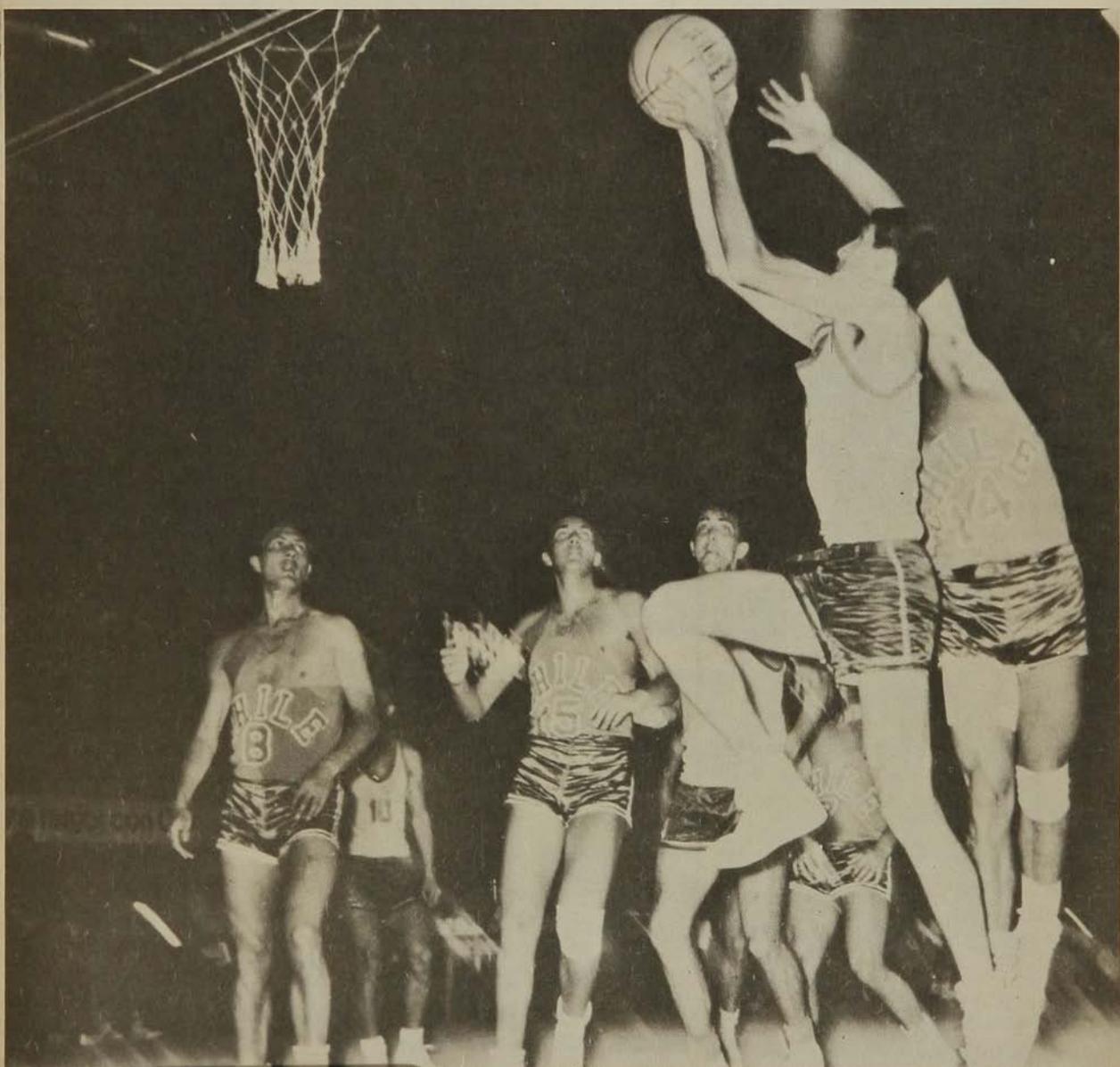
José Zorrilla.

EL VELERO EN LA BOTELLA EL CEPILLO DE DIENTES (teatro del absurdo).

Jorge Díaz.

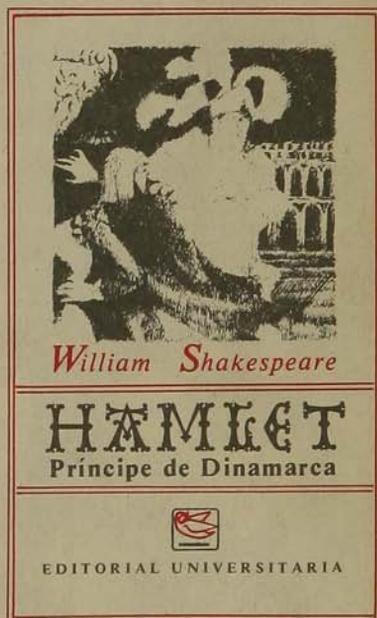
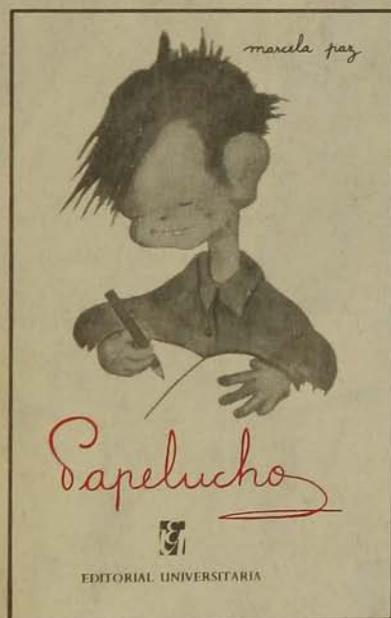
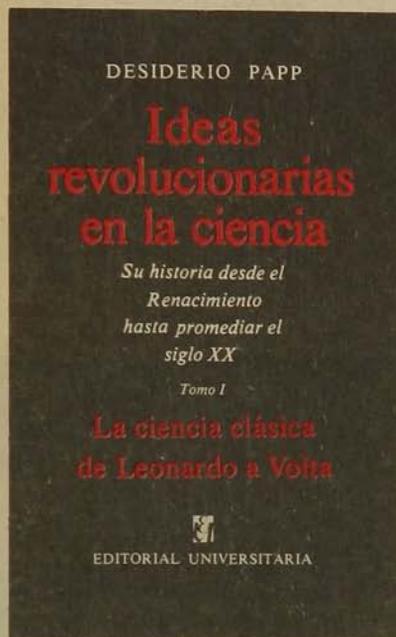
TRES OBRAS DE TEATRO (La remolienda, Tres tristes tigres, La mantis religiosa),

Alejandro Sieveking.



QUE ES

INSCRIPCIÓN N° 92
EDITORIAL UNIVERSITARIA, S. A.
Casilla 10220 Santiago - Chile



VENTAS: RICARDO SANTA CRUZ 747
SAN FRANCISCO 454
Teléfonos 33036 - 393461
Casilla 10220 - Santiago de Chile

Nuestros libros se encuentran en las Librerías Universitarias de todo el país y
en las principales librerías

12 (151-)

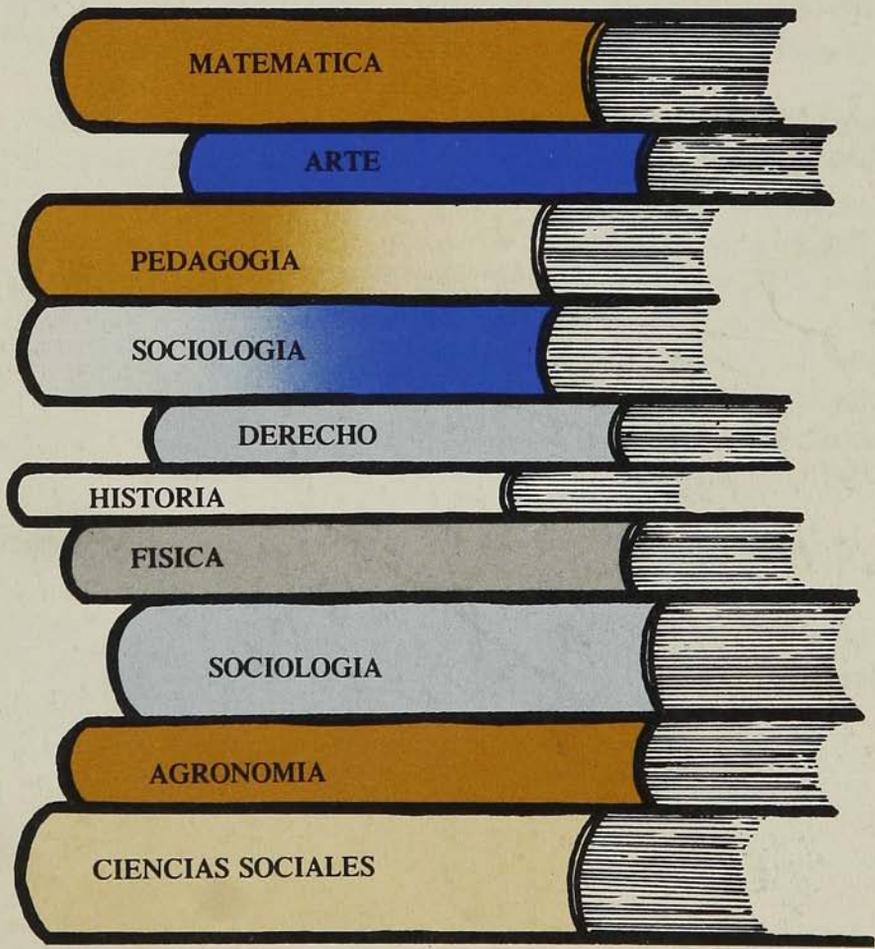
BOLETIN MENSUAL

agosto 1981

RECADOS



EDITORIAL UNIVERSITARIA



EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NÚMERO DE RECADOS

ALIANZA EDITORIAL - MADRID ¶ CHENE - PARIS ¶ TAURUS - MADRID ¶ MAC
GRAW HILL - NUEVA YORK ¶ EDAF - MADRID ¶ PLANETA - BARCELONA ¶ DE
VECCHI - BARCELONA ¶ BLUME - BARCELONA ¶ ALFAGUARA - MADRID ¶
ATLÁNTIDA - BUENOS AIRES ¶ INST. PARAMON - BARCELONA ¶ LABOR -
BARCELONA ¶ TUSQUETS - BARCELONA ¶ EDITORIAL HERNANDO - MADRID
¶ JOHN WILEY AND SONS - NUEVA YORK ¶ FONDO EDUCATIVO INTERAMERI-
CANO - PRENSA MÉDICA MEXICANA - MÉXICO ¶ MANUAL MODERNO - MÉXI-
CO ¶ ROUTLEDGE AND KEGAN - LONDRES ¶ KAPELUZ - BUENOS AIRES ¶
HERDER - BARCELONA ¶ LA CASA DE LA BIBLIA CATÓLICA - NORTH-
CAROLINA ¶ BIBL. AUTORES CRISTIANOS - MADRID ¶ EUNSA - PAMPLONA ¶
SIGUEME - SALAMANCA ¶ CAMBRIDGE - UNIVERSITY PRESS - NUEVA YORK ¶
PORRUA HNOS - MÉXICO ¶ WILEY - INTERSCIENCE - NUEVA YORK ¶ PLAZA
JANES - BARCELONA ¶ PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE - PARIS ¶ LIMU-
SA - MÉXICO ¶ PRENTICE HALL INC. - NEW JERSEY ¶ EDITORES MEXICANOS
UNIDOS - MÉXICO ¶ FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ EDIT.
PERALTA - MADRID ¶ SEIX BARRAL - BARCELONA ¶ GONCOURT - BUENOS
AIRES ¶ KESTREL BOOKS - ITALIA ¶ BRUGUERA - BARCELONA ¶ LUMEN -
BARCELONA ¶ PLAYOR - MADRID ¶ BIBLIOTECA AYACUCHO - CARACAS ¶
MAC MILLAN PUBL. - NUEVA YORK ¶ POMAIRES - BARCELONA ¶ EDICIONES
CULTURA HISPÁNICA - MADRID ¶ UNESCO - PARIS ¶ KAIROS - BARCELONA ¶
NOGUERA - BARCELONA ¶ PLANETA - BARCELONA ¶ FUNDACIÓN ORTEGA Y
GASSET - MADRID ¶ BUCHHOLZ - BOGOTÁ ¶ INTERNACIONAL COMM. AGEN-
CY - WASHINGTON

EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE CITADOS EN ESTE NÚMERO DE RECADOS

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG - ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA
VALPARAÍSO ¶ NUEVA UNIVERSIDAD ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶
RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶ SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILE-
NAS ¶ EMPRESA EDITORA GABRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE
AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYMEDES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA
UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y
TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDICIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promo-
ción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTU-
DIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C. PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE
ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILENO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
(ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASOCIADOS ¶ INSTITUTO DE LA
PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER ¶
EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD COCHRANE ¶ EDITO-
RIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITORIAL MAR DEL SUR ¶
EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTU-
RAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶ INACAP ¶ COLEC-
CIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES AUCA ¶ PUBLI-
CACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTAMENTO ESTU-
DIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE ESTU-
DIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN

RECADO DEL EDITOR

Gabriela Mistral llamaba “recados” a sus cartas que enviaba a amigos y escritores. Esparcía así su pensamiento sobre Chile, sobre las cosas del espíritu, sobre la poesía y sobre todo lo humano.

Recordando a la gran figura que fue el primer Premio Nobel de América hispana, Editorial Universitaria bautizó con esa palabra —tan chilena y familiar a nosotros— esta publicación que también quiere expandir lo más valioso con que contamos: la cultura. Concretamente, los libros. “Recados” será, a partir de este número, un informativo mensual dirigido a profesionales, a jóvenes, a mujeres, a alumnos y maestros, en fin, a todo lector. En él reseñaremos, clasificados por materias (literatura, actualidad, ciencias, libros para el hogar, revistas técnicas, cuentos infantiles, etc.) los mejores libros de las editoriales chilenas y del extranjero y que se encuentran en nuestras librerías. Seleccionaremos lo más interesante de la producción bibliográfica nacional e internacional, asesorados por personal especializado y aconsejados por profesores e intelectuales.

En cada número, el lector hallará, también, un “Recado del Editor” y unas cuantas líneas sobre “el tema de hoy”. Como Gabriela Mistral, no queremos apartarnos de la finalidad primordial: difundir la verdad de la palabra humana, que es un indicio terrenal de la Palabra Divina.

Santiago, 15 de agosto de 1981.

La música del hombre

YEHUDI MENUHIN Y CURTIS W. DAVIS



PARA ENTENDER LA MÚSICA

Manuela Valls Gorina

188 pp., \$ 234

Recomendado para Profesores, estudiantes de Música

Alianza Editorial

Madrid

LE MONDE DE M.C. ESCHER

J.L. Locher y otros

282 pp., enteramente ilustrado

Editorial Chene

París

RE-VISIÓN DEL CINE CHILENO

Alicia Vega y otros

391 pp., \$ 350

Editorial Ceneca-Aconcagua

PICASSO 1881 - 1981

A. Bonet Correa y otros

200 pp., \$ 690

Taurus Ediciones S.A.

Madrid

Por llegar

DALI DE DRAEGER

Gerard

Blume

JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ
Maestro de la Pintura Chilena
Roberto Zegers de la Fuente
Gran formato, encuadernado, reproducciones en blanco y negro y colores

310 pp., \$ 4.800

Recomendado para Bibliotecas y estudiosos.

Ediciones Ayer

SANTIAGO DE CHILE

Dibujos

Exequiel Fontecilla Larraín

Gran formato, encuadernado

49 ilustrs., \$ 1.500

Recomendado para Bibliotecas, coleccionistas, turistas.

Ediciones del Museo de San Francisco

EL PICASSO DESCONOCIDO UN HOMBRE DE

CIEN MIL RASGOS HELENE PARMELIN

185 pp.,

Editorial: Planeta, Barcelona, 1981.

Picasso salta al ruedo, en este libro, debido al propósito de la autora de atraer una imagen personal, contribuyendo a iluminar "la conducta de un hombre y la de la mujer que estuvo a su lado. Un hombre que fue pintor hasta tal punto, y cuya actividad pictórica fue tan ejemplar, que ante él la pintura parece renunciar a sus simulacros. Evidenciar su exigencia. Hincar en la realidad las raíces de todas las libertades. Probar que, para que exista, debe ser a la par el más severo de los medios de conocimiento y la más independiente, la más ávida de las empresas".

La obra es un cabal testimonio de los años del período final del autor de "Guernica", y se cierra con una verdad total, la de su muerte. Apoyado, como alguien anotara, en su bastón de peregrino, la pintura, vive plenamente en este libro sincero y hermoso. Todo está aquí: los actos cotidianos, los ritos y transfiguraciones, los juicios y opiniones sobre diversos asuntos, en una pasión, la del encuentro con la "pintura absoluta".

THOMAS DASKAM

Pinturas

Mario Fonseca Velasco

Gran formato, encuadernado, con

105 reproducciones en colores

109 pp., \$ 3.200

Recomendado para bibliófilos y coleccionistas del arte chileno.

Editorial Terracota

THE BEATLES FOREVER

Nicholas Schaffner

224 pp., 400 ilustrs., \$ 1.306

Mc. Graw Hill Book Co.

Nueva York

COMO LEER MUSICA

Para canto, guitarra, piano, órgano.

Roger Evans

110 pp., \$ 348

Editorial Edaf

Madrid

ARTESANIA

FILIPPO MASSARA

la **TECNICA** de la **CERAMICA** al alcance de todos



LA TÉCNICA DE LA CERÁMICA AL
ALCANCE DE TODOS

Filippo Massara
230 pp., \$ 1.015

Recomendado para quienes quie-
ran aprender este hermoso oficio.
Editorial de Vecchi S.A.
Barcelona

EL JARDÍN

Guía Práctica ilustrada
Michael Wright y otros
Tomos 1 y 2; gran formato en co-
lores
414 pp., \$ 864 cada tomo
Editorial Blume
Barcelona

¿QUIÉN HA VISTO LAS TIJERAS?

Dibujos a lápiz
Fernando Krahn
25 ilustrs., \$ 374
Ediciones Alfaguara
Madrid

EL ARTE DE TEJER '81

La moda del tejido en el mundo
E. v. de V.
224 páginas; numerosas ilustracio-
nes a todo color, \$ 1.200
Editorial Atlántida
Buenos Aires

COCINA POPULAR

Recetario
Mariana Bravo Walker
348 pp., \$ 336
Recomendado para dueñas de ca-
sa; personas que cuidan enfermos;
declarado "texto auxiliar de educa-
ción".
Editorial Universitaria

NUEVAS IDEAS PARA BORDAR

Lis Paludan
127 pp., \$ 644
Gran formato con ilustraciones a
todo color
Recomendado para los que se inte-
resen en esta atrayente artesanía.
Instituto Parramón Ediciones
Barcelona

AGRONOMIA-ECOLOGIA

LIBROS DE
INVESTIGACIÓN Y
CIENCIA

ALIMENTACION Y AGRICULTURA



ALIMENTACIÓN Y AGRICULTURA

Scientific American
192 pp., numerosas Ilust.
\$ 1.560
Labor Barcelona

ECOLOGÍA

El hombre y la transformación
de la naturaleza
Juan Gastó
573 pp., y cuadros gráficos,
\$ 3.360 Editorial Universitaria.

PASTOS Y EMPASTADAS

Hugo Aguila Castro
314 pp., 38 láminas,
95 fotos \$ 1.320
Editorial Universitaria.

PRODUCCIÓN DE CARNE BOVINA

Eduardo Porte
330 pp., numerosos gráficos,
\$ 1.320 Editorial Universitaria.

FLORA SILVESTRE DE CHILE

Adriana Hoffmann
256 pp., numerosas ilustraciones,
\$ 1.500
Fundación Claudio Gay

LA CHINCHILLA

Juan Grau
272 pp., varias Ilust. \$ 1.440
Oikos





SANTA CRUZ Y TORREBLANCA
(Dos héroes de las Campañas de Tarapacá y Tacna)
Sergio Fernández Larraín
226 pp., \$ 420
Editorial Mar del Sur

MAHATMA GANDHI
El profeta de la no violencia
Teresio Bosco
40 pp., \$ 40
Editorial Salesiana

MI VISIÓN DEL MUNDO
Diario de Vida y divulgación científica
Albert Einstein
274 pp., \$ 552
Tusquets Editores
Barcelona

CAMINOS ABIERTOS POR MARÍA CURIE
Varios
Biografía de un Premio Nobel
175 pp., \$ 480
Editorial Hernando
Madrid

MEMORIAS DE UN EMIGRANTE
Imágenes y confidencias
Benedicto Chuaqui
252 pp., \$ 216
Editorial Nascimento

PATRICIO LYNCH
Almirante, General, Gobernante y Diplomático
Víctor Larenas Q.
162 pp., varias ilustr., \$ 276
Editorial Universitaria
Santiago

HISTORIA DE MI VIDA
María Flora Yáñez
Ensayo crítico de Carlos Droguett
342 pp., \$ 480
Editorial Nascimento

BIOLOGIA-QUIMICA-MEDICINA

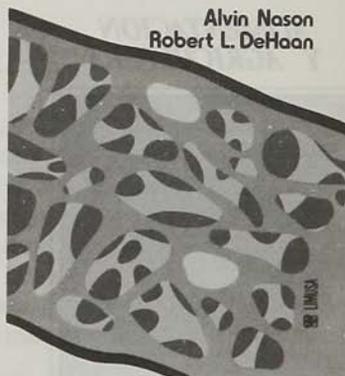
ENFERMEDADES MENTALES PSICOLOGÍA Y CLÍNICA

Dr. Armando Roa
432 pp., \$ 1.440. Editorial Universitaria.

El Dr. Armando Roa, profesor en la Universidad de Chile y en la Católica de Santiago, psiquiatra de renombre continental, es autor de "Formas del Pensar psiquiátrico", que ha vuelto a publicarse en segunda edición y "La Marihuana" en tercera edición. Ahora Editorial Universitaria entrega al público y lectores cultos, la obra **ENFERMEDADES MENTALES. PSICOLOGÍA Y CLÍNICA** que revoluciona el estilo de pensamiento especialista, porque para ver al hombre, en su cuerpo y en su mente, en su salud y su enfermedad, el Dr. Roa pone en movimiento no sólo su saber y experiencia médica, sino disciplinas filosóficas, científicas y humanistas, utilizando en combinada metodología los lineamientos del estructuralismo, la fenomenología y la lingüística. Algo del Sumario: Las transformaciones de los cuadros mentales y las épocas históricas. Nuevas perspectivas diagnósticas e interpretativas en la psiquiatría actual. Algunos caracteres de las alucinaciones. Sobre el delirio. Psicopatología de la depresión. Psicosis alcohólica. Los poderes del alcohol. Formas esquizofrénicas de apariencia neurótica. Concepto transcultural de salud y enfermedad. Anorexia nerviosa o delirio de belleza. Psicopatología del lenguaje. Kierkegaard y el problema de la angustia. * Alcance clínico de la obra de Freud. Karl Jaspers.

EL MUNDO BIOLÓGICO

Alvin Nason
Robert L. DeHaan



EL MUNDO BIOLÓGICO
Alvin Nason
Robert L. DeHaan
844 pp., \$ 1.920
Editorial Limusa
México

ARTERIOSCLEROSIS

Estado actual del problema

Oscar Avendaño Montt

Prólogo de Alejandro Garretón S.

148 pp., \$ 600

Recomendado para estudiantes de medicina, médicos

Editorial Andrés Bello

MANUAL DE PERINATOLOGÍA

Mafalda Rizzardini y otros

294 pp., varias ilustrs., \$ 960

Recomendado para enfermeras universitarias, matrones, estudiantes de medicina

Editorial Mar del Sur

ABDOMINAL ULTRASOUND IN THE CANCER PATIENT

Donn J. Brascho, Thomas H. Shwaker

414 pp., \$ 3.788

Recomendado para Especialistas

Editorial John Wiley & Sons

New York

LA SALUD POR MEDIO DE LAS PLANTAS MEDICINALES

Juan Zin, Carlos Weiss

388 pp., numerosas ilustrs., \$ 800

Editorial Saileciana

BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN ANIMAL

Arrau, Bustos, Hoecker, Ramos

172 pp., \$ 1.044

Editorial Andrés Bello

LA ANGUSTIA

Antropología y Clínica

Sergio Peña y Lillo

255 pp., \$ 516

Recomendado para Profesionales y estudiantes de Medicina y Psicología

Editorial Universitaria

MEDICINA NUCLEAR

Orientación esencialmente clínica y aplicada

Dr. Héctor Gotta

416 pp., \$ 432

Fondo Educativo Interamericano

LA GENÉTICA

1ª Parte: Teoría del Gen;

2ª Parte: El Secreto de la vida
Fasc. para la Comprensión de las Ciencias

Gustavo Hoecker

74 y 86 pp., ilustrs., \$ 144 c/u.

Editorial Universitaria

Por llegar

BASE MOLECULAR DE LA VIDA

Scientific American

Blume

CÁLCULO QUÍMICA ANALÍTICA

Hamilton

Mc Graw Hill

MEDICINA INTERNA

Harrison

La Prensa Médica Mexicana

DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y

TRATAMIENTO

Krupp

Manual Moderno

EDUCACION

NUESTRO MUNDO MARAVILLOSO VARIOS AUTORES

Editorial Universitaria

La serie NUESTRO MUNDO MARAVILLOSO está formada por cuatro textos destinados a los alumnos de los niveles 1º a 4º año de Educación General Básica. Es un valioso instrumento pedagógico que compendia las asignaturas de Sociedad, Historia y Geografía, Ciencias Naturales, Artes Plásticas, Educación Musical, Educación Técnico Manual. En los cuatro textos se mantiene una línea metodológica respetuosa de los principios que informan a cada asignatura, de los objetivos de los programas vigentes y de las etapas evolutivas del niño.

NUESTRO MUNDO MARAVILLOSO pretende ubicar al niño en el umbral de lo que, hasta ese momento, le ha sido desconocido para acompañarlo en el gran descubrimiento del mundo que lo rodea.

SOCIAL WORK WITH ADOLESCENTS

Ray Jones y Colin Pritchard

262 pp., \$ 1.056

Editorial Routledge & Kegan Paul

Londres

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Compilador: Germán W. Rama

278 pp.

UNICEFF

Santiago de Chile

TRASTORNOS DE APRENDIZAJE Y DE LA CONDUCTA ESCOLAR

Psicopatología de la disfunción cerebral infantil

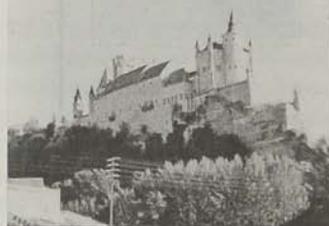
Luis Bravo Valdivieso

349 pp., \$ 420

Recomendado para profesores y estudiantes

Editorial Andrés Bello

TEORÍA - ANÁLISIS - ANTOLOGÍA Y
ORIENTACIÓN METODOLÓGICA



Roque Esteban Scarpa
Francisco Aguilera Gajardo
Alfredo Matus Olivier

LITERATURA VIVA

CASTELLANO 1º AÑO MEDIO



EDITORIAL UNIVERSITARIA

LITERATURA VIVA.

Castellano 1º Año Medio

Roque Esteban Scarpa

Francisco Aguilera Gajardo

Alfredo Matus Olivier

308 pp., \$ 444

Editorial Universitaria

UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA
Antecedentes y experiencias inter-
nacionales
Iván Lavados y otros
306 pp., \$ 468
Corporación de Promoción Uni-
versitaria (C.P.U.)

SOBRE EL PORVENIR DE NUESTRAS
ESCUELAS
Conferencias
Friedrich Nietzsche
195 pp., \$ 354
Recomendado para educadores,
periodistas especializados, estu-
diantes de Pedagogía
Tusquets Editores
Barcelona

MANUALES DE ESTIMULACIÓN
1. Primer año de vida
2. Segundo año de vida
M. Isabel Lira
Dibujos de Soledad Folch
88 y 84 pp., numerosas ilustr.;
\$ 240 c/u
Editorial Galdoc

UN METRO POUR SANTIAGO
R. Charó et E. Garrote
48 pp., \$ 180
Ediciones Pedagógicas Chilenas

ESTILO, TEXTO, ESCRITURA
Fascículos para la Comprensión de
la Ciencia, las Humanidades y la
Tecnología
Carmen Foxley R.
90 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

Por llegar

EL NIÑO Y SU ARTE
Lowenfeld
Kapelusz

ETICA Y RELIGION



CARTA ENCICLICA
REDEMPTOR HOMINIS
DEL SUMO PONTIFICE
JUAN PABLO II

104 pp.,

\$ 78

HISTORIA DE LA IGLESIA
Ludwig, Hertling
Eduardo Valentí
574 pp., \$ 1.074.
Editorial Herder
Barcelona.

LA SAGRADA BIBLIA
Nueva edición Guadalupana.
Traducida de La Vulgata Latina al
Español
Gran formato, ilustrada en colores
1.466 pp., \$ 2.850.
La Casa de la Biblia Católica
North Carolina, EE.UU.

LA REGLA DE SAN BENITO
Edición dirigida por García M. Co-
lombás e Iñaki Arauguren
510 pp., \$ 1.239.
Recomendado para conocer la his-
toria y la filosofía de la visión bene-
dictina de la vida
Biblioteca de Autores Cristianos
Madrid.

Por llegar

EL PAPA HABLA A LOS ENFERMOS
Eunsa

¿PARA QUÉ GASTAR EN COSAS SUPERFLUAS QUE DURAN
MENOS QUE EL MISMO DINERO? ADQUIERA UN BUEN
LIBRO Y TENDRÁ EN ÉL UNA FUENTE DE RIQUEZA
ESPIRITUAL QUE NUNCA TERMINA.

CÁSTOR NARVARTE

El método de filosofía es un método de pensamiento. No se trata de un método de investigación empírica, sino de un método de reflexión crítica. Este método se basa en la argumentación racional y en la búsqueda de la verdad. El filósofo debe ser capaz de cuestionar las ideas establecidas y de construir argumentos sólidos. Este libro es una guía para el estudiante de filosofía que quiere aprender a pensar de manera crítica y a utilizar el método filosófico en su vida cotidiana.

PROBLEMAS DE MÉTODO Y TEORÍA



EL PROBLEMA DEL HOMBRE
Introducción a la Antropología Filosófica
Joseph Gevaert
Traducción de Alfonso Ortiz
360 pp., \$ 631.
Editorial Sígueme
Salamanca, España.

DICCIONARIO DE FILOSOFÍA
José Ferrater Mora
Nueva edición
3.589 pp., \$ 14.400.
Editorial Alianza
Madrid, España.

THE SCIENTIFIC IMAGINATION
Case studies
Gerald Holton.
382 pp., \$ 1.440.
Cambridge University Press
New York.

ALCIBÍADES
Platón
58 pp., \$ 120.
Recomendado para estudiantes de filosofía
Editorial Dionysos.

Por llegar

LECCIONES PRELIMINARES DE FILOSOFÍA
García Morente
Porrua

LA TÉCNICA Y EL ESTADO MODERNO
Heidegger y el problema de la historia
Marco García de la Huerta
185 pp., \$ 500.
Recomendado para profesores y estudiantes de Filosofía
Dpto. Estudios Humanísticos U. de Chile.

PROBLEMAS DE MÉTODOS Y TEORÍA
Cástor Narvarte
205 pp., \$ 720.
Dpto. Estudios Humanísticos- U. de Chile

EL SABER Y LA CULTURA. MAX SCHELER
96 pp., \$ 240.
Editorial Universitaria.

EL SABER Y LA CULTURA de Max Scheler. Clásico libro del célebre filósofo alemán de nuestro siglo, que suscitó una pléyade de pensadores e influyó hasta ahora en la filosofía, la antropología y la historia. En su línea figuran el historiador Oswald Spengler y el economista Werner Sombart.

EL SABER Y LA CULTURA es un libro que han leído y seguido leyendo todas las generaciones de europeos y americanos. El propósito central de esta obra es dar una clara visión de lo que es llamado *cultura*, para, así, ser capaces de formarse la propia educación cultural y la de otros. Tres son los ciclos de problemas principales, según Scheler (y los estudia en esta obra): 1) Cuál es la esencia de la cultura; 2) Cómo se produce la cultura; 3) Qué especies y formas del saber y del conocer condicionan o determinan el proceso mediante el cual el hombre se convierte en *ser culto*. En pocas palabras, resumimos algunas de sus ideas más sólidas: "Cultura es una categoría del ser, no del saber o del sentir". "Cultura es el proceso mediante el cual el "mundo grande" (macrocosmos) se concentra en un *foco* espiritual de carácter individual y personal, el "microcosmos". "El convertirse en un *mundo* una persona humana es obra del amor y del conocimiento". "El Saber y la Cultura" es la sucinta y clarísima puerta de entrada a su filosofía.

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
José Miguel Ibáñez L.
88 pp., \$ 130
Editorial Universitaria.

TEORÍA DE LA EXPRESIÓN
Félix Schwartzmann
484 pp., 58 ilustraciones; \$ 864.
Ediciones de la Universidad de Chile.

DISCURSO DEL MÉTODO
Descartes
Porrua

VERDAD Y MÉTODO
Gadamer
Sígueme

QUANTUM MECHANICS

VOLUME ONE

CLAUDE COHEN-TANNOUJJI
BERNARD DIU
FRANCK LALOË

QUANTUM MECHANICS

Claude Cohen, Tannoudji, Barnard Diu, Franck Laloë

(Volume One)
898 pp., \$ 3.598

Recomendado para físicos, profesionales y estudiantes de Ingeniería

Editorial Wiley Interscience
New York

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA

Isaac Asimov
Premio J.T. Grady mejor labor de divulgación científica

836 pp., \$ 343
Editorial Plaza & Janes
Barcelona

LOS CABALLOS AZULES

Arturo Aldunate Phillips
436 pp., \$ 900
Ediciones Universitarias de Valparaíso

LA STRUCTURE DES ATOMES

Théo Kahan
128 pp., 36 ilustrs., \$ 280
Editorial Presses Universitaires de France
París

MECHANICAL METALLURGY

George E. Dieter
Edición internacional para estudiantes

774 pp., \$ 2.880
Editorial Mc Graw-Hill Inc.
Nueva York

PROGRAMACIÓN FORTRAN

Robert A. Stern y Nancy Stern
136 pp., \$ 422
Editorial Limusa
México

PASSENGER TRANSPORTATION

Martin T. Farris, Forrest E. Harding
290 pp., \$ 1.248
Editorial Prentice Hall Inc.
New Jersey

TIEMPO, ESPACIO, MOVIMIENTO

Los Principia de Newton
Igor Saavedra
84 pp., 3 ilustrs., \$ 120
Editorial Universitaria

Por llegar

FORTRAN IV

Luthe
Limusa

ENCOFRADO

Peurifoy
Mc Graw Hill

FÍSICA GENERAL

Vander-Merwe
Mc Graw Hill

HISTORIA

CATOLICISMO Y LAICISMO

Las bases doctrinarias del conflicto entre la Iglesia y el Estado en Chile

Ricardo Krebs y otros
256 pp., \$ 800

Recomendado para los interesados en el desarrollo político y cultural de Chile.

Ediciones Nueva Universidad

PORTALES

Francisco A. Encina

Dos Tomos

435 y 310 pp., \$ 480 los dos tomos
Recomendado para estudiosos de nuestra historia.

Editorial Nascimento

EL ORIGEN DEL HOMBRE

Charles Darwin

\$ 200

Editores Mexicanos Unidos
México

HISTORIA DE CHILE 1800 -1924

Programa de Educación Universitaria a Distancia

Roberto Hernández Ponce

193 pp., \$ 230

Universidad Católica-Teleduc

HISTORIA DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

Diego Barros Arana

536 pp., \$ 960.

Editorial Andrés Bello

DIEGO BARROS ARANA HISTORIA DE LA GUERRA DEL PACÍFICO



Aureliano
Oyarzún N.

**ESTUDIOS
ANTROPOLOGICOS
Y ARQUEOLOGICOS**



EDITORIAL
UNIVERSITARIA

**ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS Y AR-
QUEOLÓGICOS**

Aureliano Oyarzún N.
Edición a cargo de Mario Orellana
278 pp., numerosas ilustr.;
\$ 1.200
Editorial Universitaria
Santiago

**CULTURA Y SOCIEDAD LIBERAL EN
EL SIGLO XIX**

Lastarria, Ideología y Literatura
Bernardo Subercaseaux
Observaciones: Premio Gabriela
Mistral de Ensayo
326 pp., \$ 380
Editorial Aconcagua

EL CLIMA DE CHILE

Benjamín Vicuña Mackenna
400 pp., \$ 420
Editorial Francisco de Aguirre

RESEÑA HISTÓRICA DE CHILLÁN

Fernando Martínez Labatut
314 pp., \$ 777
Ediciones de la Universidad de
Chile-Chillán

PREHISTORIA DE CHILE

Grete Mostny
Nueva Edición
184 pp., numerosas ilustr.;
\$ 300
Editorial Universitaria

PREHISTORIA DE AMÉRICA

Oswaldo Silva
272 pp., numerosas ilustr.;
\$ 420
Editorial Universitaria

CULTURA ATACAMEÑA
B. Bittmann, R.P. Gustavo Le Paige
S.J., L. Núñez A.
64 pp., 44 ilustraciones, \$ 156
Recomendado para Profesores, es-
tudiantes de Arqueología y público
en general
Dpto. de Extensión Cultural Minis-
terio de Educación

FOLKLORE MÉDICO DE CHILE

(Antropología y Salud)
Oreste Plath
331 pp., \$ 420
Recomendado para investigadores
de la cultura popular chilena
Editorial Nascimento

**LA POLÍTICA CONTRA LA ESTRATE-
GIA EN LA GUERRA DEL PACÍFICO**

1879-1883
Edmundo González Salinas
213 pp., \$ 720
Impresos Esparza

HISTORIA DE CHILE (1891-1973)

Volumen I Tomos I y II
La Sociedad Chilena en el cambio
de Siglo
Gonzalo Vial
1.004 pp., \$ 2.952
Editorial Santillana

**HISTORIA DEL PUEBLO CHILENO -
TOMO I**

Sergio Villalobos R.
232 pp., \$ 500
Inst. Chileno de Estudios Huma-
nísticos

ATLAS REGIONALIZADO DE CHILE
Instituto Geográfico Militar
64 pp., mapas y gráficos ilustr.;
\$ 276

Instituto Geográfico Militar

EL DÍA DECISIVO

Augusto Pinochet Ugarte
280 pp., \$ 480
Editorial Andrés Bello

**HISTORIA Y GEOGRAFÍA SEXTO
AÑO BÁSICO**

Texto Auxiliar
Iris A. Vázquez S. Eliana Castillo S.
92 pp., \$ 296
Recomendado para Profesores, es-
tudiantes y apoderados
Talleres INACAP

EXPEDICIÓN A TIERRA DEL FUEGO
Martin Gusinde
Prólogo de Mario Orellana R.
176 pp., \$ 336
Editorial Universitaria

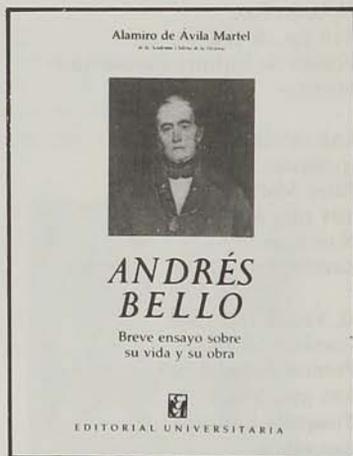
TESTIMONIOS DE UNA CRISIS:
1900-1925

Fascículos para la comprensión de
la Ciencia, las Humanidades y la
Técnica
Cristian Gazmuri R.
90 pp., \$ 144
Recomendado para estudiantes
universitarios
Editorial Universitaria

LA CULTURA COLONIAL

Julio Retamal Avila
30 pp., \$ 70
Recomendado para profesores y es-
tudiantes
Editorial Salesiana

Por llegar



ANDRÉS BELLO
Breve historia sobre su vida
y su obra
Alamiro de Avila Martel
Editorial Universitaria



JORGE GUZMÁN

UNA CONSTANTE DIDÁCTICO-MORAL DEL LIBRO DE BUEN AMOR

UNA CONSTANTE DIDÁCTICO- MORAL DEL LIBRO DEL BUEN AMOR

Jorge Guzmán

180 pp., \$ 720

Depto. Estudios Humanísticos,
Universidad de Chile

¿AGUILA O SOL?

(poemas)

Octavio Paz

118 pp., \$ 162.

Fondo de Cultura Económica
México

LAS LEYES DEL VIENTO

(poemas)

Ester Matte

104 pp., \$ 66.

Nascimento
Santiago de Chile

EL VALLE DEL ISSA

Czesław Miłosz

Premio Nobel 1980

336 pp., \$780

Tusquets Editores
Barcelona

HYPERION

(novela)

Friedrich Hölderlin

210 pp., \$ 518

Ediciones Peralta
Madrid

OBRAS COMPLETAS DE VICENTE HUIDOBRO

Prólogo de Hugo Montes

1.676 pp., (2 tomos). \$ 2.400

Editorial: Andrés Bello.

Faltando dos años para los treinta cumplidos desde la muerte de Vicente Huidobro, "el primer poeta de habla hispana de la vanguardia" como es reconocido, la Editorial Andrés Bello publicó una edición preparada minuciosa y fielmente por el escritor y humanista profesor Hugo Montes. Es esta obra una joya, pues Huidobro ya es un clásico de nuestra lengua, y muchos de sus escritos habían sido publicados no sólo en castellano y francés, sino en inglés, alemán y otros idiomas. Pero era necesaria una compilación total. He ahí, en esos dos volúmenes, que contienen un espléndido estudio como prólogo, sobre la significación de la poesía del maestro del Creacionismo. Poesía y Prosa, Novela y Teatro, Teoría poética y artículos periodísticos nada falta aquí. Hasta sus bellos caligramas, escritos y expuestos allá por 1921 en París, figuran en esta edición de Hugo Montes. Cierra estas "Obras Completas de Vicente Huidobro", una Guía Bibliográfica de la obra de V.H., por Nicholas Hey, de la Universidad de Oxford, que autorizó su inclusión. Se registran ahí las Antologías y compilaciones, los Libros de Huidobro, Otros poemas, Prosa dispersa y Entrevistas. Suman 161 fichas, con todos los pormenores literarios, editoriales y cronológicos. La obra del maestro de la poesía castellana moderna queda entera y viva para estímulo de las generaciones presentes y futuras.

HELIÓPOLIS

(novela)

Ernst Jünger

426 pp., \$ 826

Seix Barral
Barcelona

HISTORIA DE LA NOVELA HISPANO-AMERICANA

Cedomil Goic

316 pp., \$ 720

Recomendado para profesores y estudiantes de Castellano
Ediciones Universitarias de Valparaíso

LA PALOMA DE CEMENTO

Andrés Sabella

Colección Hacia

Antofagasta



ALSINO

pedro prado

ALSINO

Pedro Prado

272 pp., \$ 180

Editorial Nascimento



CARTAS A THEO
Van Gogh
Goncourt

CERCA DEL CORAZÓN SALVAJE
Clarice Lispector
Traducción de Basilio Losada
210 pp., \$ 594.
Recomendado para conocer la buena literatura del Brasil.
Ediciones Alfaguara
Madrid.

RASTROS DEL GUANACO BLANCO, FRANCISCO
COLOANE
234 p.p., \$ 92.
Editorial ZIG-ZAG.

Con una mirada moral, un aliento épico y una voluntad de fijar la historia y la mitología de la Tierra del Fuego, el gran escritor chileno Francisco Coloane reúne lo que la tradición cuenta, la historia registra y el hombre lleva a cabo. La depredación y la empresa épica, el progreso y la muerte, la voluntad y el odio, el dinero y la fe son elementos que ayudan a que la obra de Coloane alcance una dimensión mayor en su producción literaria.

Si Jack London fue el cronista de la epopeya del oro y del orden de la aventura de Alaska, y Joseph Conrad oyó al mar y supo verlo como parte de una parábola, como encuentro del bien y el mal, nuestro autor muestra al hombre, víctima y victimario, como fuerza hostil a la naturaleza, enemigo de ella y del hombre, su semejante.

A.C.

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA SURREALISTA LATINOAMERICANA
Siefán Baciu
288 pp., \$ 840.
Ilustraciones
Ediciones Universitarias, Valparaíso, 1981.

En lo que Baciu define como "paciente y larga labor de investigación", ha podido circunscribir, apelando a testimonios y a documentos, la historia del movimiento, sus preferencias, los pontífices y epígonos, alcanzando a tocar el orden de sus transformaciones a través del tiempo.

El surrealismo, que Paul Eluard definiera como "un instrumento de conocimiento", llega a ser —según André Breton— una rebelión que "deberá expresarse en formas que no sean ni la negación ni la afirmación". La "Antología de la Poesía Surrealista Latinoamericana" se abre con una tentativa de definición del movimiento, a la que sigue una sección que Baciu denomina de los "precursores" (Juan José Tablada, José María Eguren, José Antonio Ramos Sucre, Oliverio Girondo y Vicente Huidobro).

La recopilación incluye, en su parte central, textos de los argentino Llinás, Madariaga, Molina, Pellegrini y Porchia; de los chilenos Arenas, Cáceres, Cid y Gómez Correa; del haitiano Magloire Saint-Aude; del mexicano Octavio Paz, y de los peruanos Moro y Westphalen. Se enriquece, además, con fotografías, grabados y dibujos pertinentes.

¡MIRA LOS ARLEQUINES!
Vladimir Nabokov
278 pp., \$ 604.
Edhasa/Sudamericana
Barcelona

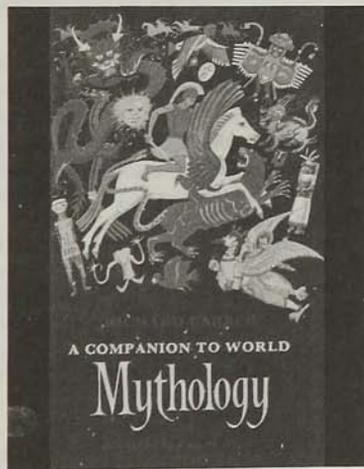


AVENTURAS EN LOS MARES DE CHILE DESDE
HERNANDO DE MAGALLANES HASTA ROBINSON CRUSOE

Diego Muñoz.

107 pp., 37 ilustr. \$ 264. Editorial Universitaria.

AVENTURAS EN LOS MARES DE CHILE, de Diego Muñoz. Este autor chileno lleva una larga trayectoria literaria, destacándose en el género novelístico, cuentos y estudios históricos y folklóricos. Sus obras, por lo menos dos de ellas que recordamos, fueron prologadas por Pablo Neruda. Esta nueva obra, es valiosísima por su tangencia histórica y su poder para reproducir personajes y hechos reales y legendarios, "desde Hernando de Magallanes hasta Robinson Crusoe". Encontramos aquí toda la atracción fabulosa del gigantesco escenario de nuestro mar, de tan grande y nutrida historia; se despliegan sus historias con plasticidad narrativa y con la fuerza y verosimilitud de los argumentos y episodios, apasionantes y con todo el sabor legendario e imaginativo, que hará de este libro una delicia para chicos y grandes y servirá como lectura digna de recomendarse a los estudiantes de nuestros planteles, que sabrán que es literatura viva. Este es el Índice: Entrada a los mares de Chile. El Caleuche. Hernando de Magallanes. Sir Francis Drake. Juan Fernández. Sarmiento, de Gamboa. Sir Thomas Cavendish. Richard Hawkins. Los Holandeses. Oliver van Noort. Bartolomé Sharp. Robinson Crusoe.



A COMPANION TO WORLD
MYTHOLOGY
Richard Barber
312 pp., Ilustrado en colores,
\$ 2.016.
Editorial Kestrel Books
Italy.

EL MUSEO DE CERA

Novela

Jorge Edwards

190 pp., \$ 240.

Recomendado para todo lector

Editorial Bruquera

Barcelona, 1981.

FANTASMAGORÍAS

Teatro

José Ricardo Morales

152 pp., \$ 192

Editorial Universitaria

POESÍA CHILENA E HISPANOAMERI-

CANA ACTUAL

José Miguel Ibáñez Langlois

400 pp., \$ 216.

Editorial Nascimento.

POEMAS DE LA GRAN GUERRA

Antología

Selección de María Eugenia Gón-
gora

108 pp., \$ 240.

Ediciones Universitarias de Valpa-
raíso.

EDUARDO ANGIUTA

VENUS EN EL PUDRIDERO



EDITORIAL UNIVERSITARIA

VENUS EN EL PUDRIDERO

Eduardo Anguita

56 pp., \$ 264

Editorial Universitaria

POEMAS DE UN NOVELISTA

José Donoso

96 pp., varias fotografías, \$ 300.

Editorial Ganymedes Ltda.

DARIOS (1910 - 1913) y (1914 - 1923)

Franz Kafka

310 y 338 pp., \$ 582 y \$ 647 resp.

Editorial Lumen

Barcelona.

TRES VECES AMOR

Novela premiada en Televisión
Nacional.

Jorge Montenegro Oliva

136 pp., \$ 288.

Editorial Universitaria

Santiago.

LA NARRATIVA DE MARÍA LUISA
BOMBAL

Una visión de la existencia feme-
nina

Lucía Guerra-Cunningham

205 pp.

Recomendado para profesores, in-
vestigadores y estudiantes de Lite-
ratura.

Editorial Playor

Madrid

CUADERNOS DE TEATRO

Chañarcillo

de Antonio Acevedo
Hernández

Nº 2 SEP
1980



CHAÑARCILLO

Antonio Acevedo Hernández
Colección Cuadernos de Teatro

90 pp., \$ 225.

Departamento de Extensión Cultural,
Ministerio de Educación

OBRA LITERARIA

Andrés Bello

En el Bicentenario del nacimiento
de Bello.

470 pp., \$ 1.632.

Biblioteca Ayacucho

Caracas

THE HISTORY OF POLISH LITERATURE

Czeslaw Milosz

Premio Nobel de Literatura 1980.

570 pp., ilustraciones y retratos

\$ 1.440

MacMillan Publishing Co.

New York

EL JARDÍN DE AL LADO

Novela

José Donoso

264 pp., \$ 547.

Recomendado para todo lector.

Editorial Seix Barral.

Barcelona; 1981.

ZONA (Antología poética). GUILLAUME APOLLINAIRE.

Edición y traducción del francés, de Susana Constante y Alberto
Cousté.

254 pp., \$ Tusquets editores. Barcelona.

Así, como el primer poema de su célebre libro "Alcools", se titula esta antología de Apollinaire, que siendo hijo bastardo de madre finlandesa, luchó por Francia en la primera guerra mundial y le dio a ella y a su poesía su coraje y su genio. La presente traducción y compilación pertenece a dos escritores argentinos radicados en España. Contiene 95 poemas; desde luego, de "Alcools" y de "Calligrammes"; pero, además, numerosos poemas de amor, algunos inéditos o perdidos, y, aun más, "secretos", dedicados a dos mujeres-clave en esos años bélicos, últimos de su vida. Nacido en 1880 y muerto en 1918, había promovido influyentemente los nuevos ismos, estimulando especialmente al cubismo y dando realce a la obra del Aduanero Rousseau y del gran pintor Picasso, entonces "escándalos" en Europa. Cierran el libro 3 Apéndices: Notas a los poemas, Cronología comparada y Bibliografía. Obra importante para disfrutar de aquel visionario pionero de la poesía de vanguardia de Occidente.

EL RODABALLO

Novela

Günter Grass

557 pp., \$ 1.310

Ediciones Alfaguara S.A.

Madrid

ENTRE ADIOSES Y NOSTALGIAS

Poemas

Marino Muñoz Lagos

90 pp.

Pta. Arenas

LOS HERMANOS CORSOS

Novela

Alejandro Dumas

207 pp., \$ 204.

Recomendado para todo lector

Editorial Pomaire

Barcelona; 1981.

CRÓNICA DE SAN GABRIEL

Novela

Julio Ramón Ribeyro

Prólogo de Alberto Escobar

178 pp., \$ 168.

Editorial Universitaria.

Por llegar

6 RELATOS DE VIOLETA QUEVEDO
Editorial Universitaria

EL MUNDO PERDIDO

Conan Doyle

Editorial Universitaria

ANTOLOGÍA DEL CUENTO MODERNO

Marisa Luisa Pérez

Cecar Cecchi

Editorial Universitaria

TRES COMEDIAS

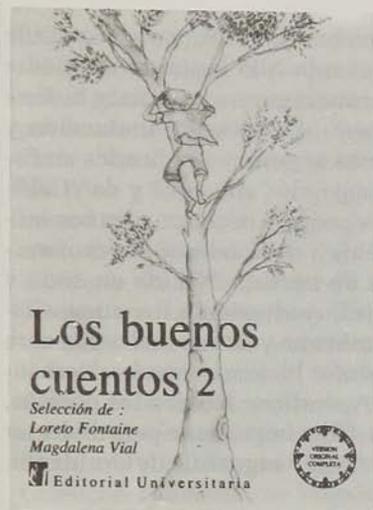
El Mercader de Venecia

Sueño de una noche de verano

Como gustéis

Prólogo de Fernando Debesa

Traducción y notas de Juan Cariola



LOS BUENOS CUENTOS 1 Y 2
Versión Original Completa
Selección de Loreto Fontaine y
Magdalena Vial
Dibujos de María Luisa Vial
Dos volúmenes
80 y 76 pp., numerosas ilustraciones
a todo color, \$ 246 c/u
Recomendado para regalo al lector
infantil
Editorial Universitaria

FAUSTO
Goethe
texto adaptado
92 pp., \$ 138
Editorial Andrés Bello

Cuentos para jugar

Gianni Rodari



ALFAGUARA

LOS PECOSOS
Marcela Paz
Dibujos de Marta Carrasco
162 pp., \$ 228
Editorial Universitaria
Santiago

RIQUET-EL-DEL-COPETE- Y OTROS
CUENTOS
Charles Perrault
Traducción de Luz María Huidobro
Ilustraciones de María Luisa Vial
51 pp., ilustraciones a todo color,
\$ 204,00
Editorial Universitaria

LOS CUENTOS DE CHARLES PERRAULT
Charles Perrault
Presentación de Armando Roa
138 pp., \$ 240
Recomendado para todo lector
Editorial Universitaria

EL GIGANTE EGOÍSTA
Antología de cuentos
Oscar Wilde
Ilustraciones de Xavier Grau
116 pp., \$ 414
Recomendado para lectura infantil
Editorial Lumen
Barcelona

CUENTOS PARA JUGAR
Gianni Rodari
163 pp., \$ 494
Imaginativa lectura infantil
Ediciones Alfaguara S.A.
Madrid, 1980

ZIG-ZAG



hermán del solar
mac
el microbio desconocido
**cuando el viento
desapareció**



MAC EL MICROBIO DESCONOCIDO/
CUANDO EL VIENTO DESAPARECIÓ
Hernán del Solar
171 pp., \$ 186
Recomendado para adolescentes y
jóvenes.
Editorial Zig-Zag.

LAS HADAS Y OTROS CUENTOS
Charles Perrault
Traducción de Luz María Huidobro
Dibujos de María Luisa Vial
62 pp., ilustraciones a todo color,
\$ 204
Editorial Universitaria



CHARLES PERRAULT

Las hadas y
otros cuentos

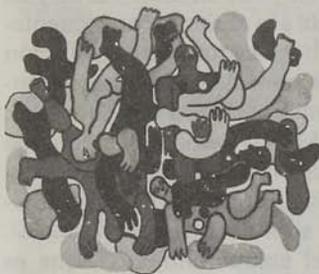
Editorial Universitaria



SOCIOLOGIA-ECONOMIA-CIENCIAS POLITICAS

TEORIA DE LA JUSTICIA

John Rawls



TEORÍA DE LA JUSTICIA

John Rawls

660 pp., \$ 1.248

Fondo de Cultura Económica
México-Madrid

LA FAMILIA COMO SOCIEDAD NATURAL

José Joaquín Ugarte

108 pp., \$ 300

Instituto de Estudios Generales

LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA MUNDIAL

Una visión latinoamericana

Anibal Pinto

148 pp.,

Ediciones Cultura Hispánica
Madrid

ESTUDIOS DE ECONOMÍA N° 16

2° Semestre 1980 1° Semestre 1981

Depto. de Economía Universidad de Chile

276 pp., \$ 540

Recomendado para economistas, periodistas especializados, estudiantes de Economía

Depto. Economía U. de Chile.

EL ENRIQUECIMIENTO DE LAS PERSONAS EN CHILE

Cuando ha beneficiado y cuando ha perjudicado al país

Joaquín Lavín I.

124 pp., \$ 360

Recomendado para periodistas, economistas e interesados en problemas económicos

Editorial Ciencia y Tecnología

TEORÍA DE LOS PRECIOS

Ernesto Fontaine

116 pp., \$ 216

Recomendado para estudiantes de Economía

Instituto de Economía U. Católica

CHILE 1940/1975

Treinta y cinco años de discontinuidad económica

Varios

280 pp., \$ 300

Recomendado para interesados en el desarrollo socioeconómico chileno

Instituto Chileno de Estudios Humanísticos

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE CHILE

Concordancias, Anotaciones y Fuentes

Luz Bulnes A.

416 pp., \$ 900

Editorial Jurídica de Chile

TEXTOS COMPARADOS DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE CHILE 1980 Y LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE CHILE 1925

168 pp., \$ 300

Institutos de Estudios Generales

CHILE Y EUROPA: DOCTRINAS POLÍTICAS

Resultados de un Simposio en la Universidad Católica

Varios

175 pp., \$ 180

Recomendado para Profesionales y estudiantes de Derecho e interesados en la Historia institucional de Chile

Editorial Andrés Bello

PANORAMA DE LA POLÍTICA MUNDIAL

Walter Sánchez y otros

308 pp.,

Editorial Universitaria

ENSAYOS SOBRE EL PACÍFICO

Francisco Orrego Vicuña

248 pp.,

Instituto de Estudios Internacionales

Editorial Universitaria

VISIÓN DE CHILE 1920 - 1970

Varios autores

Prólogo de Carlos Martínez Sotomayor

100 pp., \$ 180

Editorial Cinde

Por llegar

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Cohen

Mc Graw Hill

MACROECONOMÍA

Dornbusch

Mc Graw Hill

WEALTH AND POVERTY

Gilder

Ideas para la acción

La Unesco frente a los problemas de hoy y al reto del mañana

unesco

IDEAS PARA LA ACCIÓN

La UNESCO frente a los problemas de hoy y al reto de mañana

392 pp., \$ 739

Editorial UNESCO

París

CÍRCULO ECONÓMICO

580 pp., \$ 2.850

Larraín Asociados Editora

EL MATRIMONIO Y SUS ALTERNATIVAS

Carl R. Rogers

240 pp., \$ 604

Editorial Kairós

Barcelona

LA MUJER EN EL SIGLO XX, JULIAN MARIAS.

240 pp., \$396. Alianza Editorial, Madrid.

Para el filósofo y antropólogo español contemporáneo, la crisis de la mujer de este siglo tiene por característica el que "la mujer, hoy, se pregunta "qué es ser mujer". En diversos períodos de la historia ha padecido diversas presiones sociales, siendo excluida de importantes dimensiones de lo humano. Ahora se le abren ciertas parcelas de lo humano que antes no podía ocupar. Sí, pero con una condición: que no las ocupe como mujer. Julián Marías pone en el ser-varón y en el ser-mujer el centro de la crisis que afecta a la mujer (y consecuentemente al hombre), y también pone allí el centro de la solución posible. La "nivelación" con que se la ha querido compensar —opina—, colocándola en igual pie que al hombre, es otra "mutilación", que agrava aun más su situación. Julián Marías denuncia, como uno de los hechos históricos capital "la disociación entre la sexualidad y la reproducción", cambio que ha afectado profundamente lo biológico, aunque no procede de lo biológico, sino de lo histórico-social. El autor de este libro cree que sólo "el enamoramiento", que es mucho más que un sentimiento intersexual, alcanza al ser mismo de la mujer y del hombre: es un fenómeno "ontológico" que agranda a la mujer y no sólo a la mujer en cuanto "hembra", sino en cuanto persona-mujer. Julián Marías da al amor sexuado las llaves de la solución de la crisis que afecta a la mujer con lo que la bipolaridad del mundo humano ha sufrido una grave distorsión, y que por "el enamoramiento" encuentra una culminación "de la vida personal".

UN HOMBRE

Novela

Oriana Fallaci

Traducción de Vicente Villa

Campa

463 pp., \$ 778

Editorial Noguer

Barcelona

LA CULTURA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Armando Roa

79 pp., \$ 250

Recomendado para profesionales, educadores e interesados en problemas de actualidad

Ediciones Nueva Universidad

ENERGÍA 1979-1990

Juan Pedrals

285 pp., \$ 948

Recomendado para profesionales, periodistas e interesados en problemas contemporáneos

Fundación BHC para el Desarrollo



RONALD REAGAN ¿UNA REVOLUCIÓN CONSERVADORA?

Hendrick Smith y otros

206 pp., \$ 276

Editorial Planeta

Barcelona

JAQUE AL SUBDESARROLLO
Dr. Fernando Monckeberg
236 pp., \$ 168
Recomendado para médicos, asis-
tentes sociales, profesores.
Editorial Gabriela Mistral

EN BUSCA DEL EQUILIBRIO
I. Berger, P. Diet, H. Iturriaga
Patrocina la Corporación de Estu-
dios Nacionales
137 pp., \$ 360
Editorial Renacimiento

UN FUTURO PARA TODOS
Modelo computacional para el de-
sarrollo de Chile
Covarrubias, de la Barra, Orrego y
Santa María
197 pp., \$ 384
Instituto Chileno de Estudios Hu-
manísticos

REVISTAS



REVISTA DE OCCIDENTE
176 pp., \$ 300
Edita Fundación José Ortega y
Gasset

ESTUDIOS PÚBLICOS N° 2, Marzo
1981
Economía y Ciencia
Buchanam, Nishiyama, Hayek,
Karl, Popper y otros
222 pp., \$ 500
Centro de Estudios Públicos
Santiago

REVISTA "ECO" N° 229, Nov. 1980
Dedicado a la literatura brasileña y
a cargo de Lidia Neghme
112 pp., \$ 250
Editorial Buchholz
Bogotá

ATENEA N° 441, 1980
Revista de Ciencia, Arte y Litera-
tura
216 pp., \$ 380
Editorial Universidad de Concep-
ción

ESTRATEGIA - Revista Semanal
La opinión económica, financiera
y comercial
\$ 50
Editorial Gestión
Santiago

AUCA 41, Abril 1981
Arquitectura, Urbanismo, Cons-
trucción, Arte
66 pp., \$ 240
Ediciones AUCA

VUELTA N° 56, Julio 1981
Revista mensual dirigida por Octa-
vio Paz
58 pp. \$ 180
México

CINCO ESTUDIOS SOBRE LA
ECONOMÍA CHILENA desde 1973
Colección estudios CIEPLAN
A. Foxley y otros
201 pp., \$ 300
Editorial CIEPLAN

REVISTA CHILENA DE LITERATURA
Octubre 1980 - Abril 1981
Director: Hugo Montes
384 pp., \$ 600
Depto. de Literatura - Universidad
de Chile

INFORMÁTICA, Volumen 3, N° 1,
Mayo 1981
Revista de Computación y Sis-
temas
36 pp., \$ 377
Publicaciones en Computación

PHILOSOPHICA 2-3, 1980
Revista del Instituto de Filosofía de
la U.C., Valparaíso
264 pp., \$ 400
Ediciones Universitarias Valpa-
raíso

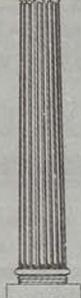
CUADERNOS DE ECONOMÍA
Año 18, Abril 1981, N° 53
123 pp., \$ 420
Instituto de Economía Universidad
Católica

ESTUDIOS PÚBLICOS N° 3 JUNIO 81
Sociedad y Libertad
Nishiyama - Schultz - Hayek
Centro de Estudios Públicos



EL ARCO Y LA LIRA 6/1980

EL
ARCO
Y LA
LIRA



UNIVERSIDAD DE CHILE - BELLAS ARTES

EL ARCO Y LA LIRA 6/1980

Publicación semestral

32 pp., \$ 120

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile

REVISTA DE EDUCACIÓN, Julio 1981,

Nº 88

Revista mensual

Dirige Rosita Garrido

80 pp., \$ 100

Ministerio de Educación - C.P.E.I.P.

ANALES DEL INSTITUTO DE LA PATAGONIA

Volumen X, año 1979

Director Mateo Martinic B.

275 pp., \$ 780

Instituto de la Patagonia

Punta Arenas

REVISTA UNIVERSITARIA Nº 5 - Abril

1981

173 pp., \$ 350

Editorial Universidad Católica

FACETAS 1/1981

Publicación trimestral que refleja la actualidad intelectual y artística de los Estados Unidos

Arnold Brown, Alvin Toffler, Issa Kapp, E.B. White

Dirige Albert Roland

Editorial International Comm.

Agency

Washington

REALIDAD Nº 26, Julio 1981

Escriben Ernesto R. Fontaine, Mikel Urquiza, Hernán Larraín F. y otros

Dirige Ernesto Illanes L.

48 pp.

Editorial Opinión

Santiago

AMIGA, Agosto 1981

Publicación mensual de la Secretaría Nacional de la Mujer

Dirige Amelia Allende

48 pp.

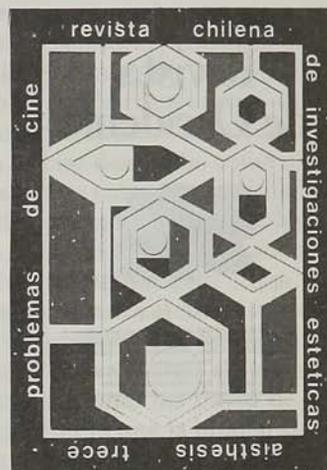
Secr. Nac. de la Mujer

Santiago

RUTAS

Revista mensual del Automóvil Club de Chile

Dirige Lilian Calm



AISTHESIS TRECE 1980/1981

Revista Chilena de investigaciones estéticas

88 pp., \$ 180

Ediciones Nueva Universidad

A través de Recados queremos orientar a quienes desean iniciar la formación de una biblioteca, sea ésta familiar, escolar o institucional.

Para ello, próximamente sugeriremos obras básicas para distintos niveles culturales, que a la vez, sean útiles para el estudio, consulta o distracción.

ASUNCION DEL HOMBRE A LA CULTURA

Hemos preferido usar la palabra *asunción* que *ascensión*: porque mientras el ser humano sea una creatura que depende sólo en cierta medida de sí mismo, hablando con rigor no es capaz de *ascensión*, ya que ésta significa subir por su propia fuerza. *Asunción* es ascender con la ayuda de fuerzas superiores, que no son otras que las que pueda otorgar por gracia el Dios supremo. Asistidos por el Amor a las creaturas humanas éstas ascienden a la espiritualidad cuando son llevadas por la enseñanza y el ejemplo de hombres superiores en el saber, en el actuar y en el comprender el destino a que estamos llamados, esto es, a superar la ignorancia, el egoísmo y la precariedad de la mente y del cuerpo. Porque si nos dejamos estar como animalillos puramente biológicos, no merecemos realmente el calificativo de hombre. Definiendo el hecho y el esfuerzo de ser hombre, Unamuno escribió: "Soy hombre y quiero serlo".

La ayuda para ascender, se da, en primera instancia, en el lenguaje. Con la comunicación verbal, el prójimo se nos da a conocer; él hace un esfuerzo y nosotros el nuestro para comprender lo que decimos, y de este modo, por este primer diálogo, uno aprende del otro algo que antes no sabía o que había comprendido escasamente. Los medios de comunicación tienen todos su lenguaje: en ellos están la palabra pronunciada, la palabra escrita, la imagen visual, los sonidos, las artes. Son el Libro y la Prensa, en los que predomina la palabra escrita; son la Televisión y la Radio, que usan preponderantemente la imagen, ya audiovisual, ya puramente acústica. El libro es el vehículo más perfecto de comunicación y formación, pues muestra, demuestra, expone, sugiere y proyecta ejemplos de hombres e ideas para que nosotros aprendamos a pensar y vivir, y, sobre todo, nos vayamos formando en la convivencia con todo lo que es Bueno, Bello y Verdadero. Esto es la *cultura*: un continuo enseñar y aprender, un incesante ir progresando en la apropiación de conocimientos científicos y humanísticos, pero, sobre todo, ir tomando nosotros, en cuerpo y alma, en pensamiento y conducta, la forma del mundo de los valores, que son los de la Razón, los de la Ética y los de la Estética. El libro es nuestro prójimo que, bajo centenares de nombres de autores, nos sirve amorosamente para la *asunción* al reino del Espíritu.

Eduardo Anguita

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

MARÍA EUGENIA SILVA

GABRIELA MATTE

EDUARDO CASTRO

EDUARDO ANGUITA

FLORIDOR PÉREZ

CECILIA HERMOSILLA

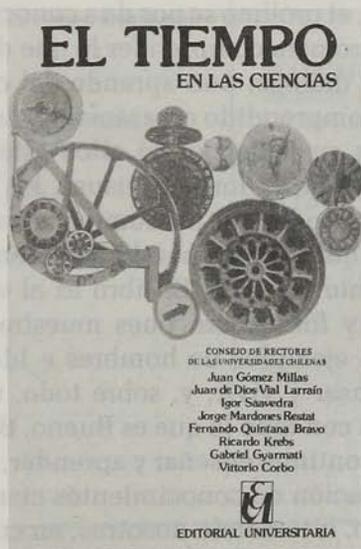
ELSÁ KNAUER

LUIS TAN

JOSÉ BUSTOS

MACARENA VARELA

CARLOS VÁSQUEZ



LAS LIBRERIAS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA

OFRECEN

Libros de todas las materias.

Libros de las más prestigiosas Editoriales de Chile, América y Europa.

Títulos clásicos de la literatura, las ciencias, la historia, la filosofía, la educación, la psicología, arte, poesía, teatro.

Libros que constituyen la base de la formación intelectual, profesional y cultural.

Obras recién editadas tanto nacionales como extranjeras.

Libros en español, inglés y francés.

Textos escolares y lectura complementaria de educación.

Libros infantiles, artes manuales y de entretenimiento.

Todos estos libros se pueden adquirir en las Librerías Universitarias a lo largo del país (Ver direcciones en la contraportada).

La librería Universitaria si no tiene el título que usted busca, lo encarga. ¶ Descuentos — créditos — encargos. ¶ Nuestra principal misión es editar y difundir la buena lectura.

IMPORTANTE LIBRO PUBLICA EDITORIAL UNIVERSITARIA

“EL TIEMPO EN LAS CIENCIAS”

DESTACADOS PENSADORES CHILENOS REFLEXIONAN SOBRE EL MISTERIOSO TEMA

El Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas y la Editorial Universitaria están realizando, con la cooperación de intelectuales y académicos, el estudio y publicación de la Serie “Problemas Fundamentales del Hombre”, cuyo primer volumen se dedica al Tiempo, enfrentado a través de un “enfoque interdisciplinario”. Vendrán otros grandes temas: espacio, inteligencia, la interpretación, la ciudad, el dinero.

Sumario de “El Tiempo en las Ciencias”, elaborado por especialistas científicos y humanistas: Juan de Dios Vial L.: El Tiempo cuestión de la Filosofía. —Igor Saavedra: El Tiempo en la Física. —Dr. Jorge Mardones R.: El Tiempo en la Biología. —Ricardo Krebs: El Tiempo Histórico. —Fernando Quintana: El Tiempo en el Derecho. Gabriel Gyarmati: El Tiempo en la Sociología. —Vittorio Corbo: El Tiempo en la Economía.

La coordinación de este trabajo ha estado bajo la responsabilidad de don Juan Gómez Millas, quien reitera la importancia del tema Tiempo “para la inteligibilidad de nuestra época y caminos posibles del futuro”.

“El Tiempo en las Ciencias” constituye el primer título de una colección de Editorial Universitaria de la más audaz y ambiciosa línea de obras de trascendencia cultural.

Esta colección se encontrará en todas las Librerías a contar del 27 de agosto.

LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

EN SANTIAGO

CASA CENTRAL (U. de Ch.): Av. Libertador B. O'Higgins 1058. ¶ Edificio Naciones Unidas: Av. Dag Hammarskjöld s/n. ¶ Escuela de Medicina (U. de Ch.): Av. Independencia 1027. ¶ Escuela de Ingeniería (U. de Chile): Av. Beaucheff 850. ¶ Instituto Pedagógico (U. de Ch.): J. Pedro Alessandri 1030-A. ¶ Librería Universitaria: Av. Condell 360. ¶ Librería Universitaria: Phillips 453. ¶ Campus San Joaquín: Av. Vicuña Mackenna 4860. ¶ Providencia: Orrego Luco 040. ¶ Campus Oriente (U.C.): Diagonal Oriente 3300.

EN OTRAS CIUDADES

Antofagasta: Latorre 2515. ¶ La Serena: Balmaceda 836-Local 6. ¶ Valparaíso: Esmeralda 1132. ¶ Concepción: Galería del Foro, Ciudad Universitaria. ¶ Chillán: 18 de Septiembre s/n-Sede U. de Chile. ¶ Temuco: D. Portales 861. ¶ Osorno: Cochrane 545. ¶ Valdivia: Maipú 168.

112 (134-)

BOLETIN MENSUAL

septiembre 1981

RECADOS



EDITORIAL UNIVERSITARIA



EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG - ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA
VALPARAÍSO ¶ NUEVA UNIVERSIDAD ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶
RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶ SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILE-
NAS ¶ EMPRESA EDITORA GABRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE
AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYMEDES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA
UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y
TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDICIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promo-
ción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTU-
DIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C. PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE
ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILENO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
(ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASOCIADOS ¶ INSTITUTO DE LA
PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARIA NACIONAL DE LA MUJER ¶
EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD COCHRANE ¶ EDITO-
RIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITORIAL MAR DEL SUR ¶
EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTU-
RAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶ INACAP ¶ COLEC-
CIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES AUCA ¶ PUBLI-
CACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTAMENTO ESTU-
DIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE ESTU-
DIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NUMERO DE RECADOS

EDITA S.A. LAUSANNE - SUISSE ¶ AGUILAR - MADRID ¶ S.A.C.E.L.P. - PARÍS ¶
EDITA + VILO - PARÍS ¶ EDICIONES POLÍGRAFA S.A. - BARCELONA ¶ EBELING -
LUXEMBOURG ¶ EDICIONES CASTELL - BARCELONA ¶ DAIMON - BARCELONA
¶ DE VECCHI - BARCELONA ¶ FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO S.A. -
NEW YORK ¶ ROUTLEDGE & KEGAN PAUL - LONDON ¶ SALVAT EDITORES -
BARCELONA ¶ PLANETA - BARCELONA ¶ H. BLUME EDICIONES - BARCELONA
¶ ROBERT LAFFONT - PARÍS ¶ POMAIRE - BARCELONA ¶ EDHASA - BARCELO-
NA ¶ PLAZA & JANÉS - BARCELONA ¶ ARIEL - BARCELONA ¶ PUBLISHERS INC.
- CHICAGO ¶ EDAF - MADRID ¶ OMEGA - BARCELONA ¶ MANUAL MODERNO -
MÉXICO ¶ PAIDÓS - BARCELONA ¶ SÍGUEME - SALAMANCA ¶ ANAYA - MA-
DRID ¶ GREDOS - MADRID ¶ SOC. DE EDUCACIÓN ATENAS - MADRID ¶ BIBL. DE
AUTORES CRISTIANOS - MADRID ¶ HERDER - BARCELONA ¶ ESPASA-CALPE
S.A. - MADRID ¶ FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ ALIANZA
EDITORIAL - MADRID ¶ EDITORIAL NACIONAL - MADRID ¶ CBI PUBLISHING
CO. INC. - BOSTON ¶ MC GRAW HILL - BOGOTÁ, MÉXICO, NEW YORK ¶
MANAGEMENT AND INDUSTRIAL RESEARCH - KANSAS CITY ¶ EDICIONES
ALFAGUARA - MADRID ¶ EDITIONS ALBIN MICHEL - PARÍS ¶ FRANCISCO DE
AGUIRRE - BUENOS AIRES ¶ ARGOS-VERGARA - BARCELONA ¶ SEIX BARRAL -
BARCELONA ¶ CROWN PUBLISHERS, INC. - NEW YORK ¶ TUSQUETS EDITO-
RES - BARCELONA ¶ LOSADA - BUENOS AIRES ¶ LUIS DE CARLT EDITOR S.A. -
BARCELONA ¶ NUEVA IMAGEN - MÉXICO ¶ ATHENEUM - NEW YORK ¶ BRU-
GUERA - BARCELONA ¶ UNIVERSIDAD VERACRUZANA - MÉXICO ¶ LA GAYA
CIENCIA - BARCELONA ¶ MUNDO ACTUAL - BARCELONA ¶ EDICIONES 29 -
BARCELONA ¶ EDICIONES SUSAEETA S.A. - MADRID ¶ NOGUER - BARCELONA ¶
SEUIL - PARÍS ¶ EDICIONES GRIJALBO S.A. - BARCELONA

RECADO DEL EDITOR

Debido al éxito y extensión de los medios de comunicación audiovisuales (Radio y T.V.), se ha dicho que el libro iría perdiendo público por esa competencia avasalladora. La verdad, es que esos medios de comunicación desempeñan otras funciones que el Libro, o, si incursionan en los campos de él, no pueden hacerlo con la permanencia con que obra el libro en cuanto a enseñar y formar. Cultivar al hombre es tarea casi exclusiva del Libro.

Informar y saber. El libro informa y muestra, demuestra y enseña sobre los más diversos aspectos: hechos históricos, actuales o pasados; mundo de la naturaleza; mundo humano, individual y colectivo; su medio físico; costumbres y civilizaciones, problemas y caracteres raciales; cultura, artesanías; actualidad; entretenciones; deportes; tareas prácticas en el hogar.

Cuando esta función *informativa* necesita mostrarse más honda, el libro toma la forma de obras científicas: ciencias humanas, lenguaje, sociología, matemática, física, ecología, historia, psicología, técnicas, etc.

Formación. Educa, a través de obras que nos hablan de nuestro patrimonio histórico y cultural; biografías de hombres ejemplares; asuntos pertinentes a la familia y su papel humano y social; sentimiento y fundamentos de la propia nacionalidad; todo lo que significa el mundo de lo moral y lo espiritual. Esta función de cultivo de sí mismo en armonía con los semejantes, especialmente con la propia comunidad nacional, a la vez que el sentido del deber en su dimensión ética y religiosa, es lo que se llama formación, y sólo grandes maestros pueden hacerlo en diálogo permanente con los jóvenes. Los libros, escritos por grandes maestros de todos los tiempos, autores de obras que cualquiera puede adquirir, ayudan y sirven de “maestros eternos”.

Belleza e imaginación. Las encontramos en los libros literarios: novelas, teatro, poesía, fábulas infantiles: escritos por autores de todos los tiempos y nacionalidades. La belleza, al mostrarse, hace bello el mundo.

Todo lo que hace el Libro —informar, transmitir saber, cultivar— es *permanente*. Permanente en sí, y, como semilla que en lugar de marchitarse, fructifica, inspira a los lectores desde sus años de niñez hasta los más avanzados de su vida, sosteniendo firmemente sus enseñanzas cuando el hombre necesita más de ellas. El libro nos forma para siempre.



LA TAPISSERIE

Histoire et Technique du XIV^E au XX^E Siècle

Pierre Verlet (y otros)

Encuadernado en tela, gran formato a todo color

232 pp., \$ 1.735

Edita S.A. Lausanne
Suisse

LA BIBLE

230 ilustrations de Gustave Doré avec des extraits du Nouveau et de l'Ancien Testament

Gustave Doré

Encuadernado en tela a gran tamaño

480 pp., \$ 1.814

S.A.C.E.L.P.
París

HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA

Roland de Cande

Dos volúmenes en estuche encuadernados en tela

1.172 pp., 832 ilustr., \$ 9.000

Aguilar
Madrid

SCULPTEUR

Miró

210 pp., 188 ilustr., \$ 873

Ediciones Polígrafa, S.A.
Barcelona

MUSEO DEL PRADO

Texto de Jesús Manuel Martínez

74 pp., con reproducciones en colores

\$ 660 Ediciones Castell
Barcelona

CHILE, UN PAÍS, UN PUEBLO

Textos y leyendas de Jaime Valdés

Libro-álbum encuadernado en tela

160 pp., 163 ilustr., \$ 3.312

Lord Cochrane S.A. Delroisse

LES TAPIS D'ORIENT

Ulrich Shürmann

124 reproductions couleurs \$ 1.382

Ebeling
Luxembourg

LES GRANDS COURANTS DE L'ART MODERNE

Du post-impresionisme a nos jours

Sam Hunter, John Jacobus

Encuadernado en tela, gran tamaño a todo color

370 pp., \$ 1.737

Edita + Vilo
París

DISPLACER Y TRASCENDENCIA EN EL ARTE

Luis Advís

186 pp., 36 ilustr., \$ 270

Universitaria

VALPARAÍSO

Album

Fotos: Francisco Hidalgo. Texto Jaime Valdés

Fotografías artísticas en estuche, gran tamaño

25 láminas \$ 3.312

Distribuye Editorial Lord Cochrane

TESTIMONIOS DEL TEATRO

35 años de teatro en la Universidad Católica

Giselle Munizaga, María de la Luz Hurtado

188 pp., \$ 600

Ediciones Nueva Universidad

ARTESANÍA



PARA APRENDER CERÁMICA

Luz Concha

92 pp., \$ 72

Editorial Gabriela Mistral

ARTESANÍA DE LA IV REGIÓN - COQUIMBO

Aspectos culturales, geográficos y turísticos

René Cornejo - Amelia Pérez

88 pp., \$ 132

Facultad de Agronomía Universidad de Chile

PREPARE UD. MISMA CONSERVAS DE FRUTA Y VERDURA

Manual para el ama de casa

Tina Cecchini - M. del Carmen Casante

232 pp., \$ 892

De Vecchi
Barcelona

APRENDER FOTOGRAFÍA

Tratado práctico

Antoine Desilets

224 pp., \$ 600

Recomendado para todo aficionado a la fotografía

Daimon
Barcelona

OFICIOS: TEÑIDOS VEGETALES

Isabel Baixas F. Francisca Philippi Y.

64 pp., \$ 72

Editorial Gabriela Mistral



LA VIDA EN LA TIERRA

Una Historia Natural
David Attenborough
Basado en una serie de televisión de la BBC
320 pp., \$ 1.440
Fondo Educativo Interamericano S.A.
New York

GUIAS DE ALGAS MARINAS VALDIVIANAS

C. Ramírez G., R. Godoy B., D. Contreras F., P. Rivera S.
50 pp., \$ 240
Facultad de Ciencias, Instituto de Botánica, Universidad Austral de Chile

EL CULTIVO DE LA CEBOLLA

Varios
52 pp., \$ 216
Estación Experimental La Platina

A COLECTORES DICTIONARY

Henry Hainworth
120 pp., \$ 1.180
Recomendado para formar insectarios, herbarios, etc.
Routledge & Kegan Paul
London

LA CONTAMINACIÓN

Biblioteca Salvat de Grandes Temas
146 pp., ilustrada a todo color \$ 160
Recomendado para Bibliotecas escolares y todo lector
Salvat Editores, S.A.
Barcelona

UN COCODRILO PARA DESAYUNAR

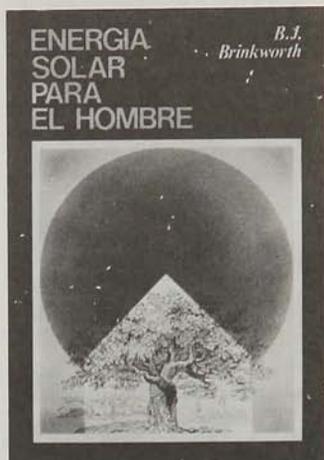
Historias sorprendentes de la Conducta animal
Vitus B. Dröscher
288 pp., \$ 647
Planeta
Barcelona

LA REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA PRELIMINAR DE LA VEGETACIÓN CHILENA

Un ensayo fitoecológico del sur de Chile
Víctor G. Quintanilla
Album con mapa
76 pp., \$ 600
Ediciones Universitarias de Valparaíso

EL CULTIVO DEL CEREZO

Programa Frutales y Viñas
Varios
88 pp., \$ 600
Estación Experimental La Platina



ENERGÍA SOLAR PARA EL HOMBRE

B. J. Brinkworth
244 pp., \$ 695
H. Blume Ediciones
Barcelona

Por llegar

ELECTRICIDAD SOLAR

Palz
Blume
Barcelona

ALMANACH COUSTEAU DE L'ENVIRONNEMENT

Jacques-Yves Cousteau
608 pp., 340 ilustrs.,
Robert Laffont
París

BIOGRAFÍAS

GABRIELA MISTRAL, GENIO Y FIGURA

Testimonios
María Urzúa
89 pp., \$ 300
Editorial Del Pacífico

ANDRÉS BELLO

Breve ensayo sobre su vida y su obra
Alamiro de Avila Martel
100 pp., \$ 480
Editorial Universitaria

¿QUIÉN ES QUIÉN EN LAS LETRAS CHILENAS?

Autobiografía
René Vergara
56 pp., \$ 72
Agrupación Amigos del Libro

RECUERDOS Y VIAJES

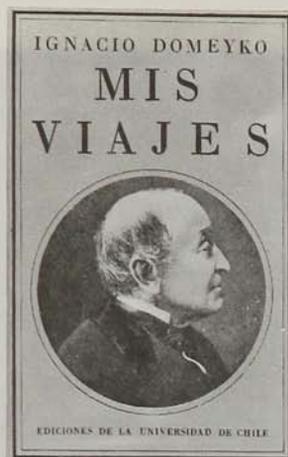
Manuel Machado
136 pp., \$ 150
Editorial Pomaire
Barcelona

NEFERTITI

Una biografía arqueológica
Philipp Vanderberg
336 pp., \$ 614
Plaza y Janés
Barcelona

LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS

Autobiografía novelada
Thomas Merton
628 pp., \$ 1.042
Edhasa
Barcelona



MIS VIAJES

Memorias de un exiliado
Ignacio Domeyko
En dos tomos
1.100 pp., \$ 2.880
Ediciones de la Universidad de Chile

¿QUIÉN ES QUIÉN EN LAS LETRAS CHILENAS?

Quien Soy (Autobiografía)
Fernando Debesa
Premio Nacional de Arte, 1981
46 pp., \$ 72
Agrupación Amigos del Libro

Por llegar

AUTOJUSTIFICACIÓN DE UN MATEMÁTICO

G.H. Hardy
164 pp.
Ariel
Barcelona

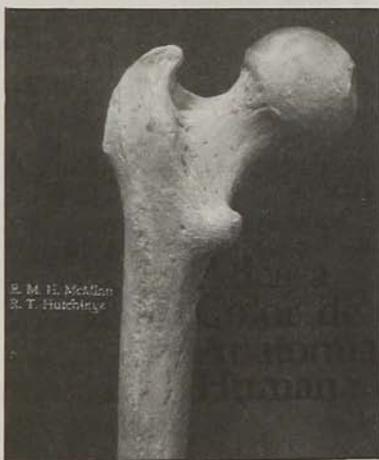
WITHIN THE WIRLWIND

Memorias de la poetisa Eugenia Ginzburg sobre su vida en el campo de concentración de Kolyma

Para la ciencia prefiero los libros más recientes, para las letras, los más antiguos.

Bulwer Lytton

BIOLOGÍA - QUÍMICA - MEDICINA



DOLOR

Del Síntoma al tratamiento
Manuel María Villaverde y G. Wright
Macmillan
424 pp., \$ 1.400
Recomendado para médicos y estudiantes de medicina
Aguilar
Madrid

DESARROLLO SOCIAL Y SALUD EN CHILE

"Perspectivas de la Organización y Funcionamiento de Sector Salud en Chile" (Seminario)
Hugo Lavados Montes, editor
224 pp., \$ 468
Corporación de Promoción Universitaria, 1980

FIEBRE

Del síntoma al tratamiento
Manuel María Villaverde y C. Wright
Macmillan
628 pp., \$ 2.500
Recomendado para médicos y estudiantes de medicina
Aguilar
Madrid

FISIOPATOLOGÍA DEL DOLOR

Bruno Günther
148 pp., \$ 840
Editorial Andrés Bello, 1981

Por llegar

CÓMO ELIMINAR EL DOLOR DE ESPALDA

Dona Z. Meilach
80 pp.
Edaf
Madrid

LA ALEGRÍA DE DEJAR EL TABACO

Gary Burton
160 pp.
Edaf
Madrid

GINSENG

Qué es. Qué puede hacer por usted
Ben Ch. Harris
128 pp.
Edaf
Madrid

EL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO EN BIOLOGÍA

A.V. Grimstone
70 pp.
Omega
Barcelona

FISIOLOGÍA HUMANA

Mountcastle
Bibliomédica

ATLAS A COLOR DE ANATOMÍA HUMANA
R.M.H. MC MINN
R.T. HUTCHINGS
351 pp., \$ 4.999
Year Book Medical Publishers, Inc.
Chicago y London

OFTALMOLOGÍA EN LA PRÁCTICA PEDIÁTRICA

Saúl Pasmanik G.
54 pp., \$ 504
Editorial Andrés Bello

QUÍMICA GENERAL

Rosenberg
Intermédica

BIOQUÍMICA

Miemeyer
Intermédica

MANUAL PRÁCTICA MÉDICA

Chatton
Manual Moderno

LIBRO COMPLETO DE LA ACUPUNTURA

Chang
Manual Moderno

EDUCACIÓN



PRINCIPIOS DE EDUCACIÓN

Cuarta edición revisada
Roberto Munizaga
320 pp., \$ 318
Editorial Universitaria

LOS NIÑOS Y LA LITERATURA FANTÁSTICA

Función y poder de lo imaginario
Jacqueline Held
Primera edición Castellana
190 pp.
Paidós
Barcelona,

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO

Normas fundamentales utilizando técnicas convencionales
Maximino Arias, M. Teresa Sanz, Patricia Muñoz
Biblioteca Central Universidad Católica

ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA

Karl Dienelt
420 pp., \$ 1.640
Recomendado para pedagogos y estudiantes de pedagogía
Aguilar
Madrid

BOBBY FISCHER ENSEÑA AJEDREZ

Fischer
"Método de Instrucción Programada"
334 pp., con diagramas \$ 578 -
Recomendado especialmente para la educación extraescolar
Pomaire
Barcelona

EL ADOLESCENTE EN CHILE

Características y Problemas
Varios doctores y profesores
198 pp., \$ 468
Corporación de Promoción Universitaria



EL ADOLESCENTE EN CHILE Características y Problemas

DE ENRIQUE BERNARDO J. DE MARÍA RODRÍGUEZ R.
1974. 190 PÁGS. VOLUMEN DE CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMAS DEL ADOLESCENTE EN CHILE. EDITADO POR ENRIQUE BERNARDO J. DE MARÍA RODRÍGUEZ R. Y PATRICIA MUÑOZ. EDITORIAL UNIVERSITARIA. \$ 468.000. PUBLISHED BY UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. 1974. 190 PAGES. VOLUME OF CHARACTERISTICS AND PROBLEMS OF THE ADOLESCENT IN CHILE. EDITED BY ENRIQUE BERNARDO J. DE MARÍA RODRÍGUEZ R. AND PATRICIA MUÑOZ. EDITORIAL UNIVERSITARIA. \$ 468.000.



CIENCIA Y UNIVERSIDAD

Conferencia y artículos
Igor Saavedra
Premio Nacional de Ciencia, 1981
164 pp., \$ 200
Corporación de Estudios Contemporáneos

DICCIONARIO ARAUCANO

Araucano-Español y Español-Araucano
Fray Félix José de Augusta
308 pp., \$ 720
Editorial San Francisco, Padre Las Casas

DICCIONARIO DE CHILENISMOS

Edición facsimilar a la de 1875
Zorobabel Rodríguez
488 pp., \$ 720
Ediciones Universitarias de Valparaíso

TV ¿COMUNICACIÓN O CONTAMINACIÓN?

Los efectos de la Televisión en los niños

Hernán Montenegro

\$ 360

Galdóc

PABLITO APRENDE ORTOGRAFÍA SOLITO

Cuaderno 3

Cecilia Beuchat, Teresa Clerc, Nerrán-sula Ugarte

Editorial Universitaria

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

Carlos Castro Alonso

782 pp.

Anaya

DIARIO DE UN PROFESOR NOVATO

Michel Barlov

164 pp.

Sígueme

Por llegar

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Rafael Lapesa

Prólogo de Ramón Menéndez Pidal

Editorial Gredos

Madrid

La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta.

T. Carlyle

ÉTICA Y RELIGIÓN

JUAN PABLO II

Carta Encíclica

Laborem Exercens

(Sobre el trabajo humano) en el 90º

Aniversario de la Rerum Novarum.

MONSEÑOR CRESCENTE ERRÁZURIZ VALDIVIESO, 1918-1931

Quinto Arzobispo de Santiago

Nivaldo Escalante Trigo

40 pp., \$ 40

Editorial Salesiana

VIAJE PASTORAL A BRASIL

Discursos, homilias, saludos

Juan Pablo II

310 pp., \$ 475

Biblioteca de Autores Cristianos

Madrid

MADRE TERESA DE CALCUTA

Malcolm Muggeridge

116 pp., \$ 254

Sociedad de Educación Atenas

Madrid

LA OPCIÓN CREYENTE

Introducción a la teología fundamental

Antonio Bentué

372 pp.

Ediciones Mundo

Santiago

Por llegar

LA PRESENCIA IGNORADA DE DIOS

Víktor Franki

128 pp.

Herder

Barcelona

LA VENIDA DEL MESÍAS EN GLORIA Y MAJESTAD

Manuel Lacunza

Selección, prefacio y notas de Mario

Góngora

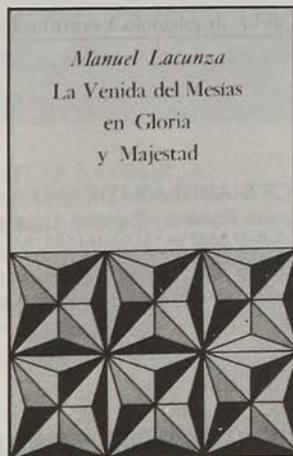
168 pp., \$ 156

Editorial Universitaria

LÁMINAS BÍBLICAS

Dibujos

Editorial Universitaria





EL TIEMPO EN LAS CIENCIAS
Gómez Millas, Vial Larrain, I. Saavedra y otros
220 pp., \$ 720
Editorial Universitaria

FILOSOFÍA DEL DERECHO
Conferencias
Varios
176 pp., \$ 360
Edeval

DICCIONARIO DE FILOSOFÍA
Nicolás Abbagnano
1.208 pp., \$ 2.160
Fondo de Cultura Económica
México, 1981

INTELIGENCIA SENTIENTE
Xavier Zubiri
288 pp., \$ 900
Alianza Editorial
Madrid

DESDE LAS PALABRAS
(Ensayos)
Humberto Giannini
120 pp., \$ 360
Ediciones Nueva Universidad

DISCURSO DEL MÉTODO - MEDITACIONES METAFÍSICAS
René Descartes
Prólogo de Manuel García Morente
192 pp.
Espasa-Calpe, S.A.
Madrid

SÍNTESIS CRÍTICA DEL MARXISMO LENINISMO
José Miguel Ibáñez Langlois
108 pp., \$ 120
Editorial Andrés Bello, 1981

Por llegar

MEDITACIONES ESTÉTICAS
Ensayos
Luis Oyarzún Peña
Prólogo de Juan Omar Cofré
Editorial Universitaria

BOQUEJO DE UN CUADRO HISTÓRICO DE LOS PROGRESOS DEL ESPÍRITU HUMANO
Condorcet
Editorial Nacional
Madrid

ECCO HOMO
Nietzsche
Alianza Editorial
Madrid

HOMO LUDENS
Huizinga
Alianza Editorial
Madrid

FÍSICA - INGENIERÍA - TÉCNICA



SYSTEMATIC LAYOUT PLANNING
Richard Muther
Formato especial
\$ 2.640
CBI Publishing Company, Inc.
Boston

IDEAS REVOLUCIONARIAS EN LA CIENCIA
Su historia desde el Renacimiento hasta promediar el siglo XX
Desiderio Papp
1.204 pp. Tres tomos, \$ 3.600
Editorial Universitaria

ENERGÍA SOLAR
Aplicaciones e ingeniería
Ing. Pedro Sarmiento
224 pp., \$ 720
Ediciones Universitarias de Valparaíso

DISPOSITIVOS Y CIRCUITOS ELECTRÓNICOS
Y.N. Bapat
466 pp., \$ 1.104
Recomendado para estudiantes de ingeniería y de postgrado en Ciencias
McGraw-Hill Latinoamericana S.A.
Bogotá

ÓPTICA

O tratado de las reflexiones, refracciones, inflexiones y colores de la luz
Sir Isaac Newton
458 pp., \$ 1.747
Ediciones Alfaguara
Madrid

SYSTEMATIC HANDLING ANALYSIS

Richard Muther and Knut Haganäs
Formato especial
\$ 2.228
Management and Industrial Research
Publications Kansas City

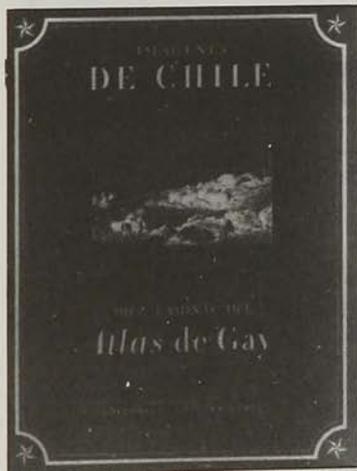
EL COSMOS, LA TIERRA Y EL HOMBRE

Breve historia del Universo
Preston Cloud
356 pp., \$ 828
Alianza Editorial
Madrid

HISTORIA

IMÁGENES DE CHILE DIEZ LÁMINAS DEL ATLAS DE GAY. 2ª serie Editorial Universitaria

El historiador Eugenio Pereira Salas ha reunido en este álbum diez de las 315 láminas incluidas en los dos volúmenes del Atlas de la Historia Física y Política de Chile, del sabio naturalista francés Claudio Gay. La presente selección fue establecida en razón a su valor expresivo de los principales aspectos de la idiosincrasia que señalan el proceso de la Independencia. (Su valor documental y artístico puede complementarse con otros álbumes de la misma serie).



DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE TÉRMINOS TÉCNICOS

Inglés-Español, Español-Inglés
Javier L. Collazo
Encuadernado en tela, gran formato en 3 volúmenes
3.100 pp., \$ 16.800
McGraw-Hill Book Company
New York

INTRODUCCIÓN A LA BIOQUÍMICA PRÁCTICA

David T. Plummer
348 pp., \$ 1.008
Recomendado para profesionales, estudiantes de pre y postgrado o tecnólogos
McGraw-Hill Latinoamericana S.A.
Bogotá

REFRIGERACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

W.F. Stoecker
410 pp., \$ 1.758
McGraw-Hill
México

BIOGRAFÍA DE LA FÍSICA

George Gamow
432 pp., \$ 468
Alianza Editorial
Madrid

Por llegar

EL UNIVERSO

Asimov
Alianza Editorial

CUATRO SIGLOS DE UNIFORMES EN CHILE

Alberto y Antonio Márquez A.
Formato Album
456 pp., con ilustr. \$ 380
Editorial Andrés Bello

DARWIN

La Expedición en el Beagle (1831-1836)
Alan Moorhead
Ediciones del Serbal

SIETE ENSAYOS SOBRE ARTURO ALESSANDRI PALMA

Varios
466 pp., \$ 550
Instituto Chileno de Estudios Humanísticos

CRÓNICAS PORTALIANAS

Enrique Bunster
224 pp., \$ 150
Editorial Del Pacífico S.A.

SANTIAGO: NUEVA ANTOLOGÍA

Carlos Ruiz Tagle - Victoria Roepke
226 pp.,
Fundación del Pacífico y Editorial del Mar

MOI, ANTOINE TOUNENS, ROI DE PATAGOINE

Jean Raspail
298 pp.
Editions Albin Michel
Paris

18 DE SEPTIEMBRE DE 1810

Ricardo Donoso
96 pp., \$ 48
Editorial Gabriela Mistral

DIARIO DE MI RESIDENCIA EN CHILE EN 1822

María Graham
320 pp., \$ 420
Editorial Francisco de Aguirre
Buenos Aires

“Aspira, con inquietud sociológica a transmitirnos el mensaje de una comunicación aborigen, animada por el espíritu de la raza, que yace en la mente nostálgica y en el corazón atribulado de los caciques, que ven desaparecer, en alarmante proceso de transferencia, el legado ancestral de sus costumbres y leyendas”.

Eugenio Pereira Salas

ESTILO Y PALEOGRAFÍA DE LOS DOCUMENTOS CHILENOS

(Siglos XVI y XVII)

José Ricardo Morales

126 pp., \$ 500

Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas U. de Chile

LA HISTORIA FABULADA

Francisco Herrera Luque

394 pp., \$ 660

Editorial Pomaire

Barcelona,

Recomendado para adolescentes, educadores y Bibliotecas escolares

BREVE HISTORIA DE LAS FRONTERAS DE CHILE

11ª edición actualizada

Jaime Eyzaguirre

112 pp., \$ 204

Editorial Universitaria



HISTORIA DE MI PAÍS

Sergio Villalobos R.- Marta Finsterbusch

184 pp., con ilustr. \$ 504

Editorial Universitaria

MEMORIAS DE LOS SUCEOS DE LA GUERRA DE CHILE

Jerónimo de Quiroga

Compilador: Sergio Fernández Larráin

478 pp., \$ 1.200

Editorial Andrés Bello

LINAJES ESPAÑOLES

Nobleza colonial de Chile

Juan Mujica

396 pp., \$ 800

Zamorano y Caperán Editores

ARQUITECTURA TRADICIONAL DE OSORNO Y LA UNIÓN

Dos seminarios de Investigación

Dirigido por: Hernán Montecinos B.,

Ignacio Salinas y Patricio Basáez

428 pp.,

Coedición Facultad de Arquitectura - Fundación Toesca

TRES SIGLOS DE MISIONES EN CHILOÉ

Eduardo Tampe Maldonado S. J.

44 pp., \$ 70

Editorial Salesiana

DESARROLLO Y TIPOLOGÍA DE LOS CONJUNTOS RURALES DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE, SIGLOS XVI - XIX

Romolo Trebbi del Trevigiano

Con láminas

180 pp., \$ 950

Ediciones Nueva Universidad

HONOR DE DIOS

Henry Mechoulan

Julio Caro Baroja

244 pp.,

Argos - Vergara

Barcelona

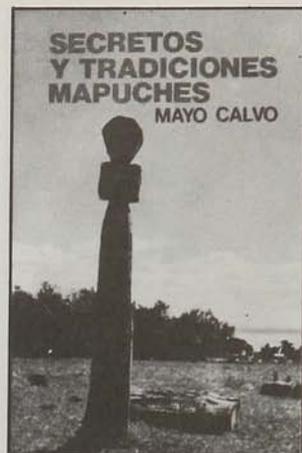
DICCIONARIO DE BIOGEOGRAFÍA

Para América Latina

Víctor G. Quintanilla

218 pp., \$ 600

Ediciones Universitarias de Valparaíso



SECRETOS Y TRADICIONES MAPUCHES

Mayo Calvo

Prólogo de Eugenio Pereira y Alejandro Lipschutz

Eugenio Pereira - Alejandro Lipschutz

240 pp., 20 ilustr. \$ 460

Impresos Offset Ltda.

Santiago

EL ORIGEN DE LOS VASCOS

Juan Parellada

304 pp.,

Plaza & Janés

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Vicente Palacios

352 pp.,

Luis Vives

Por llegar

HISTORIA DEL EJÉRCITO DE CHILE

Estado Mayor General del Ejército

2 tomos que abarcan de 1603 a 1818

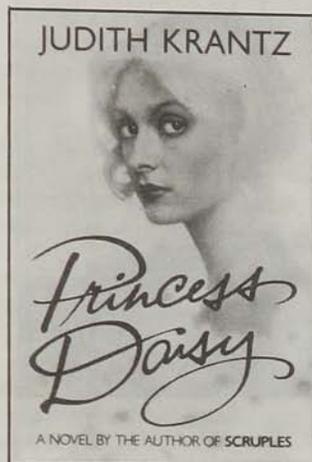
528 pp., \$ 1.920

Estado Mayor General del Ejército

ESTUDIO SOBRE LA CONQUISTA DE AMÉRICA

Néstor Meza

Editorial Universitaria



PRINCESS DAISY

(Novela)
Judith Krantz
468 pp., \$ 3.600
Crown Publishers, Inc.
New York

LA SEÑORITA DE TACNA

Pieza en dos actos
Mario Vargas Llosa
152 pp., \$ 384
Seix Barral
Barcelona

VOLAVERUNT

(Novela)
Antonio Larreta
Premio Planeta 1980
272 pp., \$ 470
Planeta
Barcelona

LA HABANA PARA UN INFANTE DIFUNTO

(Novela)
G. Cabrera Infante
716 pp., \$ 1.018
Seix Barral
Barcelona

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

(Novela)
Luis Goytisolo
352 pp., \$ 538
Seix Barral
Barcelona

ANTOLOGÍA DEL CUENTO MODERNO

Selección y notas de César Cecchi y María Luisa Pérez
Editorial Universitaria.

Casi imposible parece haber compuesto una antología del cuento moderno tan rica en personalidades literarias de alcurnia y significación en la historia de la narrativa, como es esta selección especialmente elaborada para la Editorial Universitaria. Hay, entre los autores escogidos, genios de la literatura universal; de modo que los lectores que deseén tener en sus manos "lo mejor y lo más representativo" inventado en forma de cuentos o relatos, en este volumen se regodearán con historias vívidas, amenas, deliciosas, tremendas, fantásticas, vigorosas, inauditas y magistrales. Baste de epítetos. Reseñemos su plantel de autores antologados: Poe, Dostoiewski, Tolstoi, Chejov, Maupassant, Wilde, O'Henry, Unamuno, Pirandello, Gorki, Somerset Maugham, Kafka, Thomas Mann, D. H. Lawrence, Katherine Mansfield, Scott Fitzgerald, William Faulkner, García Lorca, Hemingway.

Con semejante equipo, y seleccionadas sus producciones narrativas sobresalientes, un lector podrá darse una fiesta de alto vuelo e imaginación. De cómo deberá servir a profesores y estudiantes en los planteles educacionales es asunto que se resolverá de hecho por la elección que los maestros, o por su cuenta los alumnos, hagan de esta magnífica "Antología del Cuento Moderno", acierto de la Editorial Universitaria y de los propios antologadores.

LIPIKA

Poemas en prosa con dos apéndices
Rabindranath Tagore
Primera traducción al Español
222 pp., \$ 480
Editorial Pomaire
Barcelona

EL INCIDENTE

(Novela)
Charles Berlitz
240 pp., \$ 670
Plaza & Janés
Barcelona

FLORES ROBADAS EN LOS JARDINES DE QUILMOS

(Novela)
Jorge Asís
288 pp., \$ 400
Editorial Losada
Buenos Aires

EL GRAN EXTERMINADOR

(Novela)
Virgil Cheorghiu
192 pp., \$ 350
Luis de Caralt Editor S.A.
Barcelona

EL PENSAMIENTO CAUTIVO

Czeslaw Milosz (Premio Nobel de Literatura 1980)
Prefacio de Karl Jaspers
296 pp., \$ 780
Tusquets Editores
Barcelona





CHILE CONTADO Y CANTADO
"Mapa de leer cronistas, viajeros y escritores siglos XVI al XX"
Floridor Pérez
160 pp., \$ 240
Editorial Nascimento

EL GRAN MEAULNES
(Novela)
Alain Fournier
192 pp., \$ 92
Editorial Andrés Bello, 1981

MONTEVIDEANOS
(Cuentos)
Mario Benedetti
256 pp., \$ 307
Nueva Imagen
México

SHOGUN
(A Novel Of Japan)
James Clavell
810 pp., \$ 1.920
Atheneum
New York

CUANDO ELLA ERA BUENA
(Novela)
Phillip Roth
354 pp., \$ 250
Editorial Bruquera
Barcelona

LA CAMA DESHECHA
(Novela)
Francoise Sagan
255 pp., \$ 592
Plaza & Janés
Barcelona

EL MISTERIO DE LA POESÍA
III tomo: La clave del poeta y del poema
Osvaldo Lira
392 pp., \$ 700
Nueva Universidad

DÓNDE ESTÁS CONSTANZA
José Luis Rosasco
Premio de Novela Andrés Bello 1980
\$ 180.
Editorial Andrés Bello

FRANCISCA Y EL OTRO
(Novela)
Elena Aldunate
220 pp., \$ 365
Editorial Pomaire

MÚSICA DE CÁMARA
(Poemas)
Alfonso Calderón
240 pp., \$ 420
Editorial Nascimento

ENTRE LA VIGILIA Y EL SUEÑO
(Poemas)
Ester Matte
96 pp., \$ 180
Editorial Nascimento

POESÍA ENTERA
Eduardo Anguita
112 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

VERBO DE LA TIERRA
Y otros poemas
Raúl Mellado Castro
72 pp., \$ 200
Ediciones Gráfica La Reina

21 SON LOS DOLORES. Violeta Parra
(Antología Amorosa) 176 pp.
Editorial Aconcagua

Admirable resulta la cuarta edición de un libro de canciones, en que el receptor debe confiar sólo al ojo la apreciación de una obra para la vista y el oído. El secreto parece estar en la fidelidad con que recopila, y en la gracia con que crea. La cultura rural (que no pocos confunden con incultura) le aporta la sabiduría de la cueca o la décima, no menos formales que un soneto, mientras la cultura urbana le da un vocabulario que aportaría ejemplos brillantes en cualquier clase de retórica; como esta "senestecia": "Volver a ser de repente/tan frágil como un segundo...". Seleccionadas por Juan Andrés Piña, el libro contiene 75 letras de canciones, cuecas, décimas, poemas de esta "Viola Chilensis" que sabía el alma nacional a lo humano y lo divino.



ARAUCO DOMADO
Pedro de Oña
Selección prólogo y notas de Hugo Montes
164 pp., \$ 240
Editorial Universitaria

EN POS DE HUIDOBRO
René de Costa
112 pp., \$ 240
Editorial Universitaria

DEL SILENCIO
(Poemas)
Isabel Velasco
80 pp., \$ 180
Editorial Nascimento

ANTEVÍSPERA
(Poemas)
Matías Rafide
52 pp., \$ 120
Editorial Imprenta Segnar

Enrique Lihn
**El Arte
de la PALABRA**



EL ARTE DE LA PALABRA

Enrique Lihn
Novela de un poeta
360 pp., \$ 500
Editorial Pomaire
Barcelona

SOMOS TRECE

Antología
13 autores
182 pp., \$ 200
Taller Literario Soffia '81

MAL DE AMOR. Oscar Hahn

Ilustraciones de Mario Toral. 96 pp., \$ 300
Ediciones Ganymedes

En sus libros anteriores —Esta Rosa Negra, Agua Final y Arte de Morir— la muerte alcanzaba el fervor de la pasión amorosa, mientras que en éste el amor asume la potencia exterminadora de la muerte:

La velocidad del amor rompe la barrera de lo real y el mundo estalla en astillas de sueño sin la menor consideración para los despiertos.

Es el ámbito del libro, que nos lleva de ida y vuelta por el sueño, entre fantasmas grandes y pequeños: hijos fantasmales del amor frustrado; fantasmas reales, hijos del desencuentro.

En tiempo de prestigiosos centenarios, esta edición "conmemora" mercedamente los veinte años del primer libro de Hahn, del que Alone seleccionara una de "Las Cien Mejores Poesías Chilenas".

CHILOÉ, PARAÍSO DE VIENTO Y LLUVIA

(Novela)
Duncan Gilchrist
354 pp., \$ 540
Editorial Nascimento

MÁS ALLÁ DEL CRIMEN

René Vergara
Selección y prólogo de Alfonso Calderón
300 pp., \$ 240
Editorial Nascimento

DÉBILES Y MALDITOS

(Cuentos)
Jesús Capo
Guillermo Blanco
188 pp., \$ 346
Ediciones Oarso

COMENTARIOS A VIRGILIO

(Eneida II, 1-85, selección)
Servio
Y notas de Antonio Arbea G.
64 pp., \$ 250
Depto. Estudios Humanísticos Facultad Ciencias Físicas y Matemáticas U. de Chile

JOSÉ DONOSO

CORONACIÓN



CORONACIÓN

(Novela)
José Donoso
224 pp., \$ 250
Seix Barral
Barcelona

Por llegar

LA AMORTAJADA

María Luisa Bombal
Editorial Universitaria

LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO

(novela)
Mario Vargas Llosa
Seix Barral
Barcelona

ANDRÉS BELLO Y EL IDIOMA CASTELLANO

(Ensayos)
Oscar Rojas Jiménez
102 pp.
Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas

GABRIELA MISTRAL

(Ensayos)
Editado por Marcelo Coddou y Mirella Servodidio
Introducción de Humberto Díaz Casanueva
Universidad Veracruzana
México

OBRA COMPLETA POÉTICA DE G. APOLLINAIRE
Guillaume Apollinaire
Col. Libros Río Nuevo
320 pp.
Ediciones 29
Barcelona

CUENTOS DE MISTERIO
Edgar Allan Poe
Julio Cortázar
Col. Moby Dick
La Gaya Ciencia
Barcelona

EL OBSCENO PÁJARO DE LA NOCHE. EL LUGAR SIN LÍMITES
José Donoso
Colección Grandes Autores Hispánicos
448 pp.
Mundo Actual
Barcelona

SEIS RELATOS
Violeta Quevedo
Prólogo de Eduardo Anguila
Ilustraciones de Juana Lecaros
Editorial Universitaria

LITERATURA INFANTIL

DE LOS APENINOS A LOS ANDES
Y otros relatos de la obra Corazón
Edmundo de Amicis
104 pp., con ilustr., \$ 90
Editorial Andrés Bello

CUENTOS CÉLEBRES

Varios
80 cuentos en caja con cuatro volúmenes
720 pp., ilustrs. \$ 295
Ediciones Susaeta S.A.
Madrid
Recomendado para regalo infantil

LOS MEJORES CUENTOS PARA NIÑOS

Antología
María Eugenia Rojas
170 pp., \$ 200
Editorial Zig Zag

MIS AMIGUITOS
Poemas, rondas, cuentos infantiles con dibujo para colorear
Teresa Clerc
Premio Nacional de Educación 1981
Miguel Moreno, Ester Precht
46 pp., \$180
Galdocriol Pomaire
Barcelona

PARA LOS ABUELOS

Un libro regalo escrito por los niños
Varios niños
64 pp., con ilustraciones infantiles
\$ 328
Ediciones 29/Celinter
Barcelona
Recomendado para Saludo de cumpleaños o santo

Por llegar

LOS BUENOS CUENTOS

Serie 3
Loreto Fontaine/Magdalena Vial
Editorial Universitaria

LOS BUENOS CUENTOS

Serie 4
Loreto Fontaine/Magdalena Vial
Editorial Universitaria

DOS SIGLOS DEL LIBRO INFANTIL

1729 - 1930
Carmen Bravo Villasante
136 pp.
Cajas de Ahorro y M.P.
Madrid

LIBROS DE ACTUALIDAD



CARLOS Y DIANA UN IDILIO REAL

(Documento)
Janice Dunlop
190 pp., con numerosas fotografías
\$ 324
Editorial Planeta
Barcelona

HISTORIAL DE LA QUECA

Pablo Garrido
Gran formato
264 pp., con 27 láminas \$ 1.800
Ediciones Universitarias de Valparaíso

EL DIABLO VENDIENDO CRUCES

Fray Catapilco
178 pp., \$ 300
Sin pie de Imprinta

NACIDOS PARA TRIUNFAR

Análisis Transaccional con experimentos Gestalt
James/Jongeward
272 pp., \$ 625
Fondo Educativo Interamericano S.A.
México

ENTREVISTA CON LA HISTORIA

Oriana Fallaci
616 pp., \$ 886
Noguer
Barcelona

NADA Y ASÍ SEA

Oriana Fallaci
328 pp., \$ 631
Noguer
Barcelona

MISSION TO EARTH LANDSAT VIEWS THE WORLD

Nicholas M. Short - William A. Finch y
otros
460 pp., \$ 2.400
National Aeronautics and Space Administration
Washington D.C.

REFLEXIONES, CAMINOS Y ENCUENTROS

Horacio Serrano
224 pp., \$ 588
Zig Zag

Frente al libro que surge desafiando los años, la página periodística nace condenada a carecer de un mañana. Sin embargo, algunas crónicas, algunos articulistas, logran superar este "diario morir", y perduran. Es el caso, entre nosotros, de Horacio Serrano, cuyos amigos publican ahora 89 de las crónicas que escribiera entre 1963 y 1980. Libro difícil de clasificar por materia, pues abarca desde la sabiduría oriental a los amores reales; de los regalos hasta la defensa del ocio. Algunos artículos hablan por sí mismos de su actualidad, como estas dos preguntas, todavía sin respuestas: ¿Renacerá el Islam? o ¿Cultura sin Lectura? Estas Reflexiones, Caminos y Encuentros son, justamente, una cordial invitación a la lectura.

La verdadera Universidad de hoy en día es una colección de libros.

T. Carlyle

PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

DORMIR, RÊVER William C. Dement
Collection "Science Ouverte" 192 pp., \$ 1.300 Seuil - París

¿Tenemos verdaderamente necesidad de dormir, y cuánto tiempo?

¿Qué es soñar, y para qué sirven los sueños?

La investigación científica moderna sobre el sueño empieza a dilucidar estos antiguos misterios. El dormir se revela como un estado complejo y frágil, en que la actividad del cerebro puede rivalizar con aquellas del período de vigilia. La existencia de *dos* clases de sueño y su organización, la naturaleza de los sueños y su contenido, las dificultades del sueño y su tratamiento, son otros tantos problemas en que se han logrado recientemente importantes progresos. Con simplicidad y humor, el autor expone los resultados de estas investigaciones, a las cuales ha contribuido grandemente, y cuenta el extraño trabajo de los transnochadores de la ciencia.

Aquí se aclara, o se pretende aclarar, la mitad oscura de nuestra existencia. El profesor Dement es una de las principales autoridades científicas en el mundo en materia de investigaciones sobre el dormir y el soñar.

WISC MANUAL

Wechsler Intelligence Scale for Children
David Wechsler
En maletín individual
\$ 10.137
The Psychological Corporation
New York

FUNDAMENTOS DE LA PSIQUIATRÍA ACTUAL

Tomo I Psiquiatría General; Tomo II Psiquiatría Clínica
Francisco Alonso Fernández
788 y 960 pp., gran formato, \$ 1, 5.560:
II, 4.704
Paz Montalvo
Madrid, (Cuarta Edición)

UNA NUEVA VISIÓN DEL AMOR

Un sentido revelador sobre la más efusiva de las emociones

Elaine Hatfield y G. William Walster
208 pp., \$ 634

Fondo Educativo Interamericano
México



TUS ZONAS ERRÓNEAS.

Dr. Wayne W. Dyer. Ediciones Grijalbo S.A. Barcelona, Buenos Aires, México. 324 pp.

Este libro logra su 13ª edición. Da las técnicas "para ser feliz"; dicho de modo más exacto: extirpar de nuestra existencia el autorrechazo, el sentimiento de culpa, el temor, la preocupación, la angustia, la autoderrota; lo que se origina, según el autor, en lo que llama "las zonas erróneas". Tales técnicas del Dr. Dyer las debe realizar el propio interesado, siguiendo los consejos del autor de este libro, que propenden a "limpiar" esas zonas y hacernos libres de esas limitaciones psíquicas que alteran nuestra conducta y nos hacen desdichados. "Si estás abrumado por los sentimientos de culpa o por las preocupaciones; si te sientes atrapado por un matrimonio o por un trabajo que no te satisfacen; si eres incapaz de negarte a cosas que no deseas y, por el contrario, temes intentar las que quisieras, entonces tú tienes *zonas erróneas*, que bloquean tus libertades e impiden la realización de nuevas experiencias". Algunos títulos de capítulos darán una buena idea del magnífico plan del Dr. Dyer: 1. Haciéndote cargo de ti mismo. 2. El primer amor. 3. Tú no necesitas la aprobación de los demás. 4. La ruptura con el pasado. 5. Las emociones inútiles. 6. Explorando lo desconocido. 7. Rompiendo la barrera de los convencionalismos. 8. La trampa de la justicia. 9. Terminar con las postergaciones ahora mismo. 10. Proclama tu independencia. 11. Adiós a la ira. 12. Retrato de una persona que ha eliminado todas las zonas erróneas.

Obra que se leerá con gusto, pues invita a ensayar la modificación de nuestra conducta en orden a eliminar las *zonas erróneas* que provocan tantos sentimientos de frustración y desdicha.

Por llegar

LO QUE SU HIJO REALMENTE NECESITA

Trish Gribben
Editorial Pomaire
Barcelona

HERMANOS Y HERMANAS

Sus relaciones, problemas y rivalidades
Helene S. Arnstein
Editorial Pomaire
Barcelona

SOCIOLOGÍA - ECONOMÍA - CIENCIAS POLÍTICAS

LA TEORÍA SOCIOLOGICA

Naturaleza y Escuelas

Don Martindale

655 pp., \$ 1.300

Aguilar

Madrid

Profesionales y estudiantes de Ciencias
Sociales

PROYECCIÓN JURÍDICA DE LAS IDEAS DE BELLO SOBRE EL OR- DEN Y LA LIBERTAD

Agustín Squella Narducci

28 pp., \$ 96

Edeval

VISIÓN DE LA DOCTRINA POLÍ- TICA DE LA IGLESIA CATÓLICA

Hugo Tagle Martínez

116 pp., \$ 200

Instituto de Estudios Generales

EL ESCENARIO LATINOAMERICANO Y EL DESARROLLO CULTURAL. Felipe Herrera. 114 pp., \$ 300 Galdoc 1981

El autor, conocido experto en materias económicas y sociales, extiende su especialidad hacia las proyecciones culturales del desarrollo en nuestro continente. Escribe el autor: "Hemos estado construyendo una civilización basada en las circunstancias y desafíos inmediatos, con un profundo olvido del escenario en el que le corresponderá desenvolverse a nuestros hijos y descendientes". Es éste un libro para ser leído y consultado en un momento histórico de América Latina. Se trata de un enfoque que expresa polifacéticas experiencias nacionales, regionales e internacionales, por una parte, y reflexiones académicas, económico-políticas y culturales, por la otra. La obra se publica gracias a la contribución del Fondo Internacional para la promoción de la cultura, de Unesco. Felipe Herrera decidió publicar el presente ensayo como un "homenaje a Andrés Bello".

EL FÚTBOL

Mitos, ritos y símbolos
Vicente Verdú
208 pp., \$ 312
Alianza Editorial

PANORAMA SOCIOECONÓMICO DE CHILE

Juan Carlos Méndez G
Con la cooperación Financiera del Banco Central
170 pp., \$ 360

INFORME SOBRE CHILE (1981)

300 pp., \$ 6.480
Editorial Gestión

ANUARIO FINANCIERO

Imágenes del Mercado de Capitales
Director: Andrés Urrutia
222 pp., \$ 2.400
Larraín & Asociados.

DOS DÉCADAS DE CAMBIOS EN EL AGRO CHILENO

Luz Cereceda-Fernando Dahse
170 pp., \$ 300
Instituto de Sociología Universidad Católica

LA PROYECCIÓN DE LA DEMANDA EN LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Tercila Moreno
112 pp., \$ 300
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas U. de Chile

LA FUERZA DEL CONOCIMIENTO

La Dimensión Científica de la Sociedad
John Ziman
400 pp., \$ 468
Alianza Editorial
Madrid

EL NUEVO RÉGIMEN PREVISIONAL Y DE COTIZACIONES

William Thayer-Eduardo Fernández
Editorial Jurídica

LA ERA DE LA INCERTIDUMBRE

Una historia de las ideas económicas y de sus inconsecuencias
J.K. Galbraith
320 pp.
Plaza & Janés
Barcelona

Por llegar

DICCIONARIO DE TÉRMINOS ECONÓMICOS

Fundación BHC para el desarrollo
Editorial Universitaria

TRANSNACIONALIZACIÓN Y DEPENDENCIA

Oswaldo Sunkel y otros
426 pp.
Ediciones Cultura Hispánica
Madrid

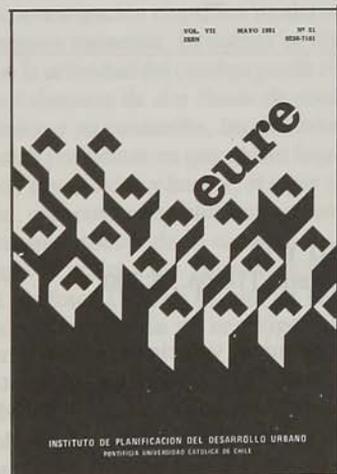
CURSO ADMINISTRACIÓN MODERNA

koontz
Mc Graw Hill Lat.

MATEMÁTICAS FINANCIERAS

Portus
Mc Graw Hill Lat.

REVISTAS



EURE Vol VI N° 18

Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales
96 pp., \$ 120
CIDU - IPU Universidad Católica de Chile

CHILE AGRÍCOLA N° 61

La revista mensual de divulgación Agropecuaria
Director: Raúl González Valenzuela
252 pp., \$ 90

TRAPANANDA N° 3

Publicación Semestral
Director: Antonio Horvath K.
144 pp., \$ 232
Oficina Regional de Vialidad
Coyhaique

DESPERTAR N° 1

Revista de Ecología
Director: Manuel Millahuinca
20 pp., \$ 50
Santiago

POESÍA N° 9

Revista ilustrada de Información poética
Director Gonzalo Armero
104 pp., \$ 336
Editora Nacional
Madrid

REVISTA CHILENA DE ANTROPOLOGÍA

N° 3 Santiago 1980
Director: Manuel Dannemann
124 pp., \$ 300
Facultad de Ciencias Humanas U. de Chile

REVISTA JURÍDICA DEL TRABAJO

N° 8 Agosto 1981 Año LII
Director: Mario Soto Venegas
Arbi Ltda.

REVISTA EDUCACIÓN N° 85, 1981

Cuentos para los niños de Chile
Dirige: Rosita Garrido Labbé
Con cassette con siete cuentos
80 pp., \$ 300
MINIDUC - CPEIP

PORTAL, N° 18

Revista de las letras y las artes
Directora: Marina Latorre
20 pp., \$ 120
Ediciones Bolt, Agosto

EL CORREO DE LA UNESCO

Publicación Mensual

Unesco

36 pp., \$ 80

UNESCO, París

CHILE A COLOR N° 4

Fascículo quincenal

Dirección: Isabel M. Aguirre Vargas

32 pp., \$ 70

Editorial Antartica S.A.

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

N° 161-162

Número dedicado a la Isla de Pascua

REVISTA DE FILOSOFÍA

Vol. XVIII N° 1

Director: Carlos E. Miranda

108 pp., \$ 200

Facultad de Filosofía y Letras U. de Chile

LENGUAS MODERNAS N° 7

Directora: Aura Bocaz

Publicación del Depto. de Lenguas Modernas

128 pp., \$ 250

Facultad de Filosofía y Letras U. de Chile

BIZANTION NEA HELLAS N° 5, 1981

Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos

416 pp., \$ 200

Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, U. de Chile

REVISTA CHILENA DE PSICOLOGÍA

Vol I

Director Alex Kalawaski Boza

88 pp., \$ 180

Colegio de Psicólogos de Chile

Nada mejor para los chilenos que leer. Leer con verdadero interés y amor nuestra propia historia. Hacer gustar a nuestros niños y jóvenes los infinitos matices que contiene, apreciar la valentía de sus protagonistas y aquilatar las virtudes ciudadanas que hicieron posible el desarrollo de una nación libre.

La historia patria es un todo. Grandeza y limitaciones; sueños y realidades; triunfos y largas noches de espera.

En septiembre se conmemora un año más de la Independencia de Chile.
Chile.

Es una fecha histórica que se celebra con simbólicos y significativos actos cívicos y militares, recordando hechos memorables que nos dieron nacionalidad, nombres de próceres que sobresalieron por su valentía en las gestas libertarias, mandatarios eminentes y visionarios del pensamiento y de la acción.

No bastarían estas expresiones de fervor patriótico si los chilenos no enriqueciéramos nuestro espíritu con el conocimiento profundo de los hechos que permitieron nuestra emancipación y todo lo fecundo que encierra la historia de nuestra nación. La Historia de Chile deberá ser el libro, no sólo obligatorio sino preferido, de todo hombre nacido en esta tierra, para aprender en sus páginas, plenas de heroísmo, cómo puede engendrarse la libertad en el afán cotidiano. El desenlace victorioso de una gesta es la consecuencia de una vida nítida en ideales y generosa en su entrega.

Cuando se lee con interés la Historia de Chile, se puede uno explicar el por qué de la altivez del espíritu nacional y soberano. Chile, como pocos países nuevos, tiene una historia plena, rica, no sólo en hechos de armas, sino, también en forma ejemplarizadora, en avances cívicos, culturales, científicos y técnicos. En materias sociales, ha ido a la vanguardia en la implantación de sistemas al servicio del bien común de sus hijos. Todo está registrado en miles de páginas, obra de decenas de autores que, en el correr de los años, han sido editadas por diversos sellos editores.

Libros de historia escrita en forma cronológica, como también, análisis de figuras señeras, de procesos políticos y sociales que marcaron hitos en cambios estructurales de la República; libros de geografía natural y humana, que describen regiones y zonas del país con características sustancialmente distintas y peculiares, tanto por su geografía física, como por la idiosincrasia de sus hombres.

Todo ciudadano es "actor del hoy" de su patria y por sencilla que sea su misión, está escribiendo la historia viva de Chile de ésta época; por tanto no puede prescindir de la tradición legada. Es una continuidad, fundamental que necesariamente entrelaza y reafirma las virtudes pujantes de la raza, el valor desaprensivo, la mirada visionaria de los hombres y mujeres de antaño: En suma, la tradición, que es un patrimonio ejemplar y que corresponde a todos vivir y acrecentar en sus valores imperecederos para consolidar la libertad conquistada.

La historia es la mística espiritual del hombre hecha realidad en el pasado, y es la creación diaria, responsable y generosa confiada a quienes son artífices de la hora presente.

Santiago, Septiembre de 1981

SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA MÍNIMA

- ¶ Historia de Chile
- ¶ Geografías y Atlas de Chile
- ¶ Historia de América
- ¶ Historia Universal
- ¶ Atlas Universal
- ¶ Diccionarios de lengua castellana
- ¶ Diccionario castellano-inglés
- ¶ Biografías
- ¶ Obras clásicas
- ¶ Historia del Arte
- ¶ Historias noveladas
- ¶ Ciencia-ficción
- ¶ Libros de apoyo escolar
- ¶ Libros policiales famosos
- ¶ Antologías de poesía
- ¶ Antologías de narrativa
- ¶ Libros de conocimientos básicos de filosofía
- ¶ Educación de la niñez
- ¶ Primeros auxilios
- ¶ Matemáticas
- ¶ Castellano
- ¶ Deportes
- ¶ Cocina
- ¶ Jardinería y otros

**En próximos números de Recados iremos indicando algunos títulos disponibles en
cada materia**

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

MARÍA EUGENIA SILVA ¶ GABRIELA MATTE ¶ EDUARDO CASTRO ¶ EDUARDO ANGUI-
TA ¶ FLORIDOR PÉREZ ¶ CECILIA HERMOSILLA ¶ ELSA KNAUER ¶ LUIS TAN ¶ JOSÉ
BUSTOS ¶ MACARENA VARELA ¶ CARLOS VÁSQUEZ

ALGUNAS LIBRERÍAS DEL ÁREA METROPOLITANA

LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Agustinas 859 ¶ LIBRERÍA TELEDUC UNIVERSIDAD CATÓLICA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 340 ¶ LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1327 ¶ LIBRERÍA ROMA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1608 ¶ FONTANA LIBROS - Amunátegui 96 ¶ LIBRERÍA U.T.E. - Avda. Sur 3530 ¶ LIBRERÍA NUEVA MARTÍN FIERRO - Bandera 561 ¶ FIDECOOP LTDA. - Carrera 50 ¶ LIBRERÍA EL CÓNDOR - Catedral 1075 ¶ LIBRERÍA PLATERO - Catedral 1083 Local 36 ¶ LIBRERÍA ZAMORANO Y CAPERÁN - Compañía 1015 ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - 10 de Julio 173 ¶ LIBRERÍA NORAY - Estado 319 ¶ LIBRERÍA SALVAT - Huérfanos 653 ¶ LIBRERÍA ALTAMIRA - Huérfanos 669 Local 11 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Huérfanos 740 Local 131 ¶ LIBRERÍA PAX - Huérfanos 770 ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Huérfanos 1158 ¶ LIBRERÍA APOLO - Avda. Independencia 452 ¶ LIBRERÍA PSIQUIS - Avda. Independencia 1046 - A ¶ LIBRERÍA PROA - Mac-Iver 140 ¶ LIBRERÍA RAMOS - Mac-Iver 175 Local 14 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Miraflores 354 ¶ LIBRERÍA LA NOVELA POLICIAL - Nueva York 41 ¶ LIBRERÍA MANANTIAL - Plaza de Armas 444 ¶ LIBRERÍA NASCIMENTO - San Antonio 390 ¶ LIBRERÍA LUIS RIVANO - San Diego 119 Local 7 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - San Diego 119 Local 28 ¶ LIBRERÍA VARGAS - San Diego 119 Local 29 ¶ LIBRERÍA CHOSCH - San Diego 1548 ¶ LIBRERÍA GUADALUPE - San Martín 170 ¶ LIBRERÍA IRARRÁZAVAL - Avda. Irarrázaval 1548 ¶ LIBRERÍA BLEST GANA - Avda. J.P. Alessandri 94 ¶ LIBRERÍA STUDIO - Andrés de Fuenzalida 36 ¶ LIBRERÍA ANGLOAMERICANA - Paseo Las Palmas 2225 Local 121 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. P. de Valdivia 16 ¶ LIBRERÍA PROVIDENCIA - Avda. Providencia 2022 ¶ LIBRERÍA BANDERA - Avda. Providencia 1457 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - Avda. Apoquindo 2815 ¶ LIBRERÍA PAPELSOL - Avda. Apoquindo 5875 ¶ LIBRERÍA EL RINCÓN - Avda. Apoquindo 6059 ¶ LIBRERÍA INGLESA - Avda. Vitacura 2726 ¶ LIBRERÍA SESSA - Avda. Vitacura 3430 ¶ LIBRERÍA DOULOS - Avda. Vitacura 6195 Local 55 ¶ LIBRERÍA J. y S. - Avda. Vitacura 6710 Módulo C Local 9.

LIBRERÍAS MÁS IMPORTANTES EN LAS REGIONES

LIBRERÍA INTERNACIONAL - Colón 372 - Arica ¶ LIBRERÍA CAMPODONICO - 21 de Mayo 739 - Arica ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Plaza Prat 632 - Iquique ¶ LIBRERÍA CEJAS - Juan Martínez 991 - Iquique ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Matta 2588 - Antofagasta ¶ LIBROS NORTE - Uribe 658 - Antofagasta ¶ HOGAR DEL LIBRO - Ramírez 2100 - Calama ¶ LIBRERÍA EL PENECA - Atacama 570 - Copiapó ¶ LIBRERÍA U.T.E. - San Martín 485 - Copiapó ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - Aldunate 1637 - Coquimbo ¶ LIBRERÍA OLMEDO - Independencia 299 - Illapel ¶ LIBRERÍA DE LA U.C. - Avda. Brasil 2950 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA NAVAL - Colón 3150 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA LA JOYA LITERARIA - Condell 1580 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA PARERA - Condell 1295 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ORELLANA - Esmeralda 1148 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ATENEO - O'Higgins 1234 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Pedro Montt 1772 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ANNA - Arlegui 218 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA NOBEL - Valparaíso 282 - Viña del Mar ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Valparaíso 651 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA EROS - Valparaíso 694 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Villanelo 247 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - O'Higgins 181 - Quillota ¶ LIBRERÍA TITÍN - Portales 773 - Quilpué ¶ LIBRERÍA ALONSO DE ERCILLA - Astorga 388 - Rancagua ¶ NAHUEL LIBROS - Estado 516 - Rancagua ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Independencia 602 - Rancagua ¶ LIBRERÍA COLÓN - Yungay 637 - Curicó ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Uno Sur 1026 - Talca ¶ LIBRERÍA UNO SUR - Uno Sur 1362 - Talca ¶ LIBRERÍA PAPELUCHO - Uno Sur 1525 - Talca ¶ LIBRERÍA BRASIL - M. Rodríguez 463 - Linares ¶ LIBRERÍA MAUREIRA - Libertad 417 - Chillán ¶ LIBRERÍA COLOMA - 5 de Abril 572 - Chillán ¶ LIBRERÍA EL PROFESOR - Colo Colo 720 - Los Angeles ¶ LIBRERÍA ESTUDIO - Aníbal Pinto 343 - Concepción ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Barros Arana 540 - Concepción ¶ LIBRERÍA EL CARIBE - Galería Alessandri Local 4 - Concepción ¶ LIBRERÍA CRITERIO - Caupolicán 469 - Concepción ¶ LIBRERÍA PAZ - Galería Alessandri Local A - Concepción ¶ LIBRERÍA COLÓN - Freire 773 - Concepción ¶ LIBRERÍA O'Higgins - Chorrillos 422 - Angol ¶ LIBRERÍA ALEMANA - Montt 850 Local 104 - Temuco ¶ LIBRERÍA ERCILLA - Picarte 521 - Valdivia ¶ LIBRERÍA NINOSKA - Bilbao 1165 - Osorno ¶ LIBRERÍA UNIVERSO - Ramírez 850 - Osorno ¶ LIBRERÍA CUPIDO - A. Varas 948 - Pto. Montt ¶ PÉRGOLA DEL LIBRO - O'Higgins 181 - Pto. Montt ¶ LIBRERÍA LA ESPAÑOLA - Borjes 722 - Punta Arenas ¶ DISTR. LIBROS SCORPIO - Pedro Montt 849 - Punta Arenas.

LAS LIBRERÍAS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA OFRECEN

Libros de todas las materias.

Libros de las más prestigiosas Editoriales de Chile, América y Europa.

Títulos clásicos de la literatura, las ciencias, la historia, la filosofía, la educación, la psicología, arte, poesía, teatro.

Libros que constituyen la base de la formación intelectual, profesional y cultural.

Obras recién editadas tanto nacionales como extranjeras.

Libros en español, inglés y francés.

Textos escolares y lectura complementaria de educación.

Libros infantiles, artes manuales y de entretenimiento.

Todos estos libros se pueden adquirir en las Librerías Universitarias a lo largo del país

La librería Universitaria si no tiene el título que usted busca, lo encarga.

¶ Descuentos — créditos — encargos.

¶ Nuestra principal misión es editar y difundir la buena lectura.

LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

EN SANTIAGO

CASA CENTRAL (U. de Ch.): Av. Libertador B. O'Higgins 1058. ¶ Edificio Naciones Unidas: Av. Dag Hammarskjod s/n. ¶ Escuela de Medicina (U. de Ch.): Av. Independencia 1027. ¶ Escuela de Ingeniería (U. de Chile): Av. Beaucheff 850. ¶ Academia Superior Ciencias Pedagógicas de Santiago J. P. Alessandri 1030-A (Macul). ¶ Librería Universitaria: Av. Condell 360. ¶ Librería Universitaria: Phillips 453. ¶ Campus San Joaquín: Av. Vicuña Mackenna 4860. ¶ Providencia: Orrego Luco 040. ¶ Campus Oriente (U.C.): Diagonal Oriente 3300.

EN OTRAS CIUDADES

Antofagasta: Latorre 2515. ¶ La Serena: Balmaceda 836-Local 6. ¶ Valparaíso: Esmeralda 1132. ¶ Concepción: Galería del Foro, Ciudad Universitaria. ¶ Chillán: 18 de Septiembre s/n-Sede Instituto Profesional de Chillán ¶ Temuco: D. Portales 861. ¶ Osorno: Cochrane 545. ¶ Valdivia: Maipú 168.

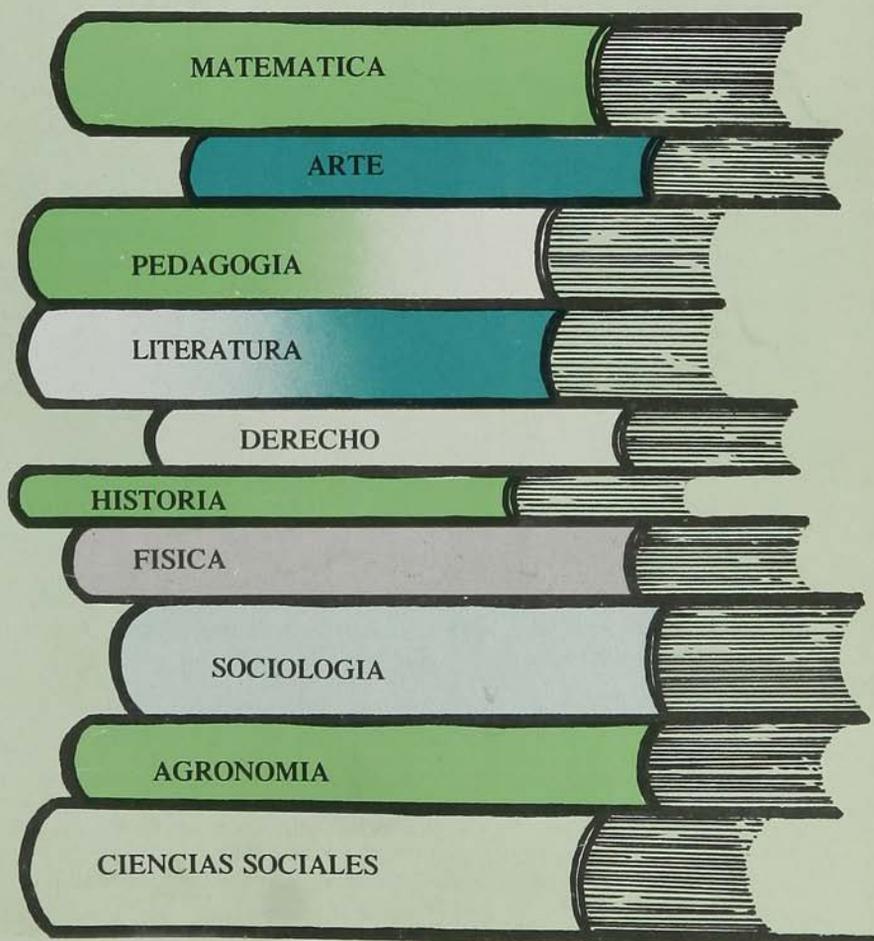
12 (151-)

BOLETIN MENSUAL

octubre 1981



RECADOS



EDITORIAL UNIVERSITARIA

EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG-ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA
VALPARAÍSO ¶ NUEVA UNIVERSIDAD ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶
RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶ SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILE-
NAS ¶ EMPRESA EDITORA GABRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE
AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYMEDES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA
UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN G.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y
TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDICIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promo-
ción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTU-
DIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C. PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE
ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILENO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
(ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASOCIADOS ¶ INSTITUTO DE LA
PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIONAL DE LA MUJER ¶
EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD COCHRANE ¶ EDITO-
RIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITORIAL MAR DEL SUR ¶
EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTU-
RAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶ INACAP ¶ COLEC-
CIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES AUCA ¶ PUBLI-
CACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTAMENTO ESTU-
DIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE ESTU-
DIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN ¶ ISMAEL ESPINOZA,
EDITOR ¶ SAN FRANCISCO, PADRE LAS CASAS

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NUMERO DE RECADOS

CHARTWELL BOOKS INC. - NEW JERSEY ¶ BARRAL-LABOR - BARCELONA ¶
AGUILAR - MADRID ¶ LABOR - BARCELONA ¶ CASSELL LTD. - LONDON ¶
EDICIONES POLÍGRAFA S.A. - BARCELONA ¶ MAGNUS EDIZIONI - ROMA ¶
PITMAN - LONDON ¶ KAPELUSZ - BUENOS AIRES ¶ DE VECCHI - BARCELONA ¶
EL ATENEOS - BUENOS AIRES ¶ BLUME - BARCELONA ¶ OMEGA - BARCELONA ¶
FONTALBA - MADRID ¶ EDICIONES EL SITIO - BILBAO ¶ SUDAMERICANA -
BUENOS AIRES ¶ TAURUS - MADRID ¶ EMECÉ - BUENOS AIRES ¶ BRUGUERA -
BARCELONA ¶ JUVENTUD - BARCELONA ¶ ARIEL S.A. - BARCELONA ¶ OMEGA
S.A. - BARCELONA ¶ EL ATENEOS - BARCELONA ¶ MANUAL MODERNO -
MÉXICO ¶ MC GRAW HILL - PANAMÁ ¶ TRILLAS - MÉXICO ¶ MC GRAW HILL
LATINOAMERICANA - BOGOTÁ ¶ AGUILAR - MADRID ¶ GRIJALBO - BARCELO-
NA ¶ SUSAETA - MADRID ¶ EDICIONES TORAY - BARCELONA ¶ GRANICA -
BARCELONA ¶ FONTANELLA - BARCELONA ¶ FOREST PRESS - NEW YORK ¶
EDICIONES PAULINAS - MADRID ¶ VERBO DIVINO - MADRID ¶ EDICIONES
CRISTIANDAD - MADRID ¶ EVEREST - LEÓN ¶ SIGUEME - SALAMANCA ¶
DAIMON-MANUEL TAMAYO - BARCELONA ¶ LOSADA - BUENOS AIRES ¶
EDITORIA NACIONAL - MADRID ¶ ANAGRAMA - BARCELONA ¶ ALIANZA
EDITORIAL - MADRID ¶ PLANETA - BARCELONA ¶ PORRÚA S.A. - MÉXICO ¶
CÍA. EDITORIAL CONTINENTAL S.A. - MÉXICO ¶ BERÓN EDITOR - BARCELONA
¶ PRENTICE-HALL INC. - NEW JERSEY ¶ LIMUSA - MÉXICO ¶ BALZOLA -
BILBAO ¶ SIGLO XXI - MADRID ¶ POMAIÉ - BARCELONA ¶ EDICIONES DEL
COTAL - BARCELONA ¶ FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ EDICIO-
NES ALFAGUARA - MADRID ¶ NUEVA IMAGEN - MÉXICO ¶ SEIX BARRAL -
BARCELONA ¶ LIBROS DEL RÍO - BARCELONA ¶ ROBERT LAFFONT - PARIS ¶
KESTREL BOOKS - LONDON ¶ FLAMMARION - PARIS ¶ EDICIONES LA ISLA S.A.
- BUENOS AIRES ¶ SIGLO VEINTE - BUENOS AIRES ¶ FONDO EDUCATIVO
INTERAMERICANO S.A. - NEW YORK ¶ KIER S.A. - BUENOS AIRES ¶ HERDER -
BARCELONA ¶ GREDOS - MADRID ¶ EDICIONES CULTURA HISPÁNICA - MA-
DRID ¶ EDICIONES VICENS-VIVES S.A. - BARCELONA ¶ PRENSA CIENTÍFICA -
BARCELONA

NUESTRO IDIOMA CASTELLANO

Este será, siempre, un tema de actualidad para todos cuantos vivimos en un país hispanohablante; tema de interés que rebasa el campo erudito y atañe a la totalidad de la vida espiritual de una nación.

El idioma castellano figura en posición ventajosa entre los idiomas del mundo civilizado. No sólo por la cantidad de pueblos que lo hablan y escriben, sino por la calidad de sus obras literarias y escritos históricos y humanísticos. La “lengua de Cervantes”, como se la ha calificado, es, para nosotros, chilenos e hispanoparlantes, mucho más que la expresión verbal rica de significados y locuciones, brillante de giros y de prestancia fonológica. Es el vehículo común que une a Hispanoamérica y que debe unirla aun más, y es el espíritu adalid de España, madre patria de todas nuestras patrias. Ese espíritu que atravesó los océanos y formó aquí numerosa y pujante descendencia, nos legó su alma, su religión y su cultura, y sigue hablándonos a través de nuestra propia voz. Independientes como somos, y así nos quiso al fin España, hemos ido formando la figura personal de este castellano de América hispana, de Chile, un castellano que, ajustado a *lo nuestro*, ha prolongado —sin artificios académicos ni copia exterior del modelo—, a lo largo de los siglos, más que la letra, el espíritu de la “lengua de Cervantes”. Hemos sido fieles a aquel gran genio de la literatura universal, exponente paradigmático del carácter español en toda su libre, recia y noble envergadura. Fieles por cuanto los propios clásicos sin faltar a su hispanidad, agrandaron y engrandecieron el idioma castellano con libertad creadora, acogiendo voces y giros de otras lenguas romances e hispanizándolas perdurablemente. Es “el lenguaje vivo”, de que hablan los lingüistas más modernos. Decimos esto, no para justificarnos de nuestra heterodoxia en nuestra habla y en nuestra escritura, sino para perseverar en la lectura de los clásicos y los modernos españoles, así como en los autores hispanoamericanos, puesto que la palabra, de por sí, lleva implícita toda un alma, y el alma de nuestro idioma nos enseña hidalguía y valor moral, nobleza espiritual y valiente personalidad histórica.

**DALÍ**

Luis Romero
439 láminas en blanco y negro y colores
370 pp., \$ 3.228
Chartwell Books Inc.
New Jersey

ORQUÍDEAS DE CHILE

Dibujos de Eduardo Bernain y Andrés Julián
Prólogo de Adriana Hoffmann
Carpeta en cuero con doce láminas coloreadas a mano
\$ 7.500
Ismael Espinoza, Editor

IMAGINERÍA COLONIAL

Siglos XVII XVIII
Patricio Estellé
70 pp., \$ 120
Depto. Extensión Cultural Ministerio de Educación

PUNTO Y LÍNEA SOBRE EL PLANO

Contribución al análisis de los elementos pictóricos
Kandinsky
224 pp., \$ 360
Barral-Labor
Barcelona

EL BARROCO EN HISPANOAMÉRICA Manifestaciones y Significación.

Edición preparada por Bernardino Bravo Lira
136 pp., \$ 1.032
Fondo histórico y Bibliográfico José Toribio Medina

La obra pretende contribuir al conocimiento del Barroco, que no es sólo un estilo artístico, sino la expresión de toda una época. Con el objeto de valorar adecuadamente esa época en nuestra América, reúne un conjunto de trabajos de especialistas de distintas disciplinas, universidades y países (Brasil, Chile, Italia y Perú). Para Hispanoamérica es la época en que se forja la primera gran expresión cultural propia, y el presente volumen contribuirá a reconocerlo como un elemento fundamental del patrimonio cultural propio de estos pueblos, que los define frente a los demás.

ENCICLOPEDIA DEL IMPRESIONISMO

Mauricio Sérullaz y otros
Con reproducciones en colores
298 pp., \$ 1.800
Ediciones Polígrafa S.A.
Barcelona

EL BALET

Enciclopedia del arte coreográfico
Gran formato ilustrado en colores
322 pp., \$ 5.500
Aguilar
Madrid

SER VENECIA

Fulvio Roiter
Texto de Andrea Zanzotto
182 fotografías artísticas en colores, gran formato
\$ 3.960
Magnus Edizioni
Roma

FAMOUS ITALIAN CITIES

Florence, Roma, Venice
Reinhard Bentmann - Elizabeth Herget
Gran formato encuadernado e ilustrado en colores
192 pp., \$ 1.340
Cassell Ltd.
London

ARQUITECTURA EN CHILE

Patricio Gross
96 pp., \$ 300
Depto. Extensión Ministerio de Educación

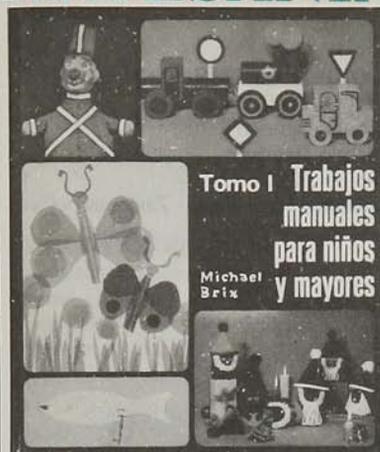


10 GRABADOS POPULARES
Selección y presentación de Alamiro de Avila Martel
10 láminas
\$ 660
Editorial Universitaria

MITOS

Alexander Eliot
Gran formato, ilustraciones a todo color
320 pp., \$ 7.315
Labor
Barcelona

ARTESANÍA



TRABAJOS MANUALES PARA NIÑOS Y MAYORES

Michael Brix y B. Schneider

Tres tomos ilustr.

542 pp., \$ 1.106

Everest S.A.

León

CÓMO PINTAR A LA ACUARELA

José M^a Parramón, G. Fresquet

118 pp., \$ 633

Instituto Parramón Ediciones

Barcelona

POTTERY FORM

Daniel Rhodes

Photographs by Thomas Liden

244 pp., 177 ilustr.; \$ 2.294

Pitman

London

COSTURA INFANTIL

Elisa Eguiguren de Vial

2 tomos con molde aparte

186 pp., \$ 144

Editora Nacional Gabriela Mistral

COSMÉTICA DERMATOLÓGICA PRÁCTICA

Marcial Quiroga, Carlos Guillot

386 pp., \$ 3.024

El Ateneo

Buenos Aires

COCINAR BIEN ES FÁCIL

Cómo comprar, limpiar y cocinar los alimentos

Ana M^a Calera

448 pp., \$ 1.612

Editorial De Vecchi

Barcelona

GRABADOS EN COBRE

W. Beckmann

40 pp., \$ 252

Kapelusz

Buenos Aires

Por llegar

EL MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA CASA

Albert Jackson y David Day

Editorial Blume

Barcelona

ORIENTAL WATERCOLOUR TECHNIQUES

Wong

Editorial Pitman

Southport

DRAWING FEMALE

Sheppard

Editorial Pitman

Southport

AGRONOMÍA - ECOLOGÍA



GUÍA DE CAMPO PARA LAS AVES DE MAGALLANES

Claudio Venegas C., Jean Jorg H.

Homenaje a Ignacio Molina

256 pp., \$ 456

Instituto de la Patagonia

ECOLOGÍA, EVOLUCIÓN Y BIOLOGÍA DE POBLACIONES

Selección de artículos de "Scientific American"

Introducción de Edward O. Wilson

320 pp., \$ 2.400

Ediciones Omega

Barcelona

LA OBSERVACIÓN DE LAS AVES

Steve Madge

125 pp., \$ 893

Fontalba

Madrid

HORTALIZAS

Cultivo y producción en Chile

Efraim Volosky Yadlin

356 pp., \$ 540

Ediciones de la Universidad de Chile

Recomendado para campesinos, técnicos y estudiantes

EL HUERTO

Cómo cultivarlo con éxito

Pietro Petrella

160 pp., \$ 1.075

Editorial De Vicchi

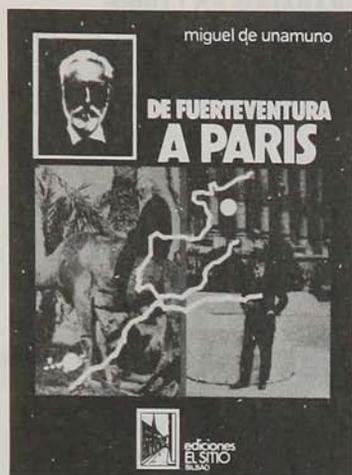
Barcelona

LAS ESPECIES DE PLANTAS DESCRITAS POR R.A. PHILIPPI EN EL SIGLO XIX

Carlos Muñoz Pizarro

192 pp., \$ 500

Editorial Universitaria



DE FUERTEVENTURA A PARÍS
Diario íntimo de confinamiento y destierro vertido en sonetos
Miguel de Unamuno
170 pp., \$ 758
Ediciones El Sitio
Bilbao

PEDRO EL GRANDE
Henry Troyat
346 pp., \$ 606
Emecé
Buenos Aires

DENTRO Y FUERA DE MI MALETA
Andanzas por el mundo
Virginia Cox Balmaceda
244 pp., \$ 320
Editorial Renacimiento

PABLO NERUDA - HÉCTOR EANDI
Correspondencia durante Residencia en la Tierra
Margarita Aguirre
180 pp., \$ 576
Editorial Sudamericana

HISTORIA DE MI VIDA
Charles Chaplin
496 pp., \$ 1.320
Taurus Ediciones
Madrid

RASPUTÍN
Massimo Grillandi
316 pp., \$ 413
Emecé Editores
Buenos Aires

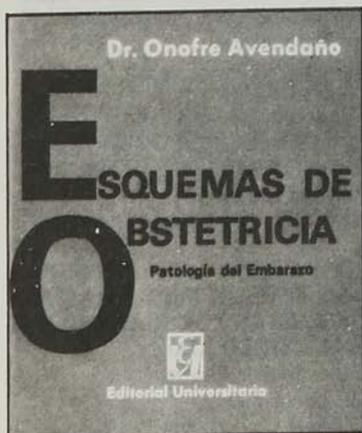
DIARIO
Anais Nin
2 tomos 1931-1939
896 pp., \$ 524
Bruguera
Barcelona

¿QUIÉN ES QUIÉN EN LAS LETRAS CHILENAS?
(Autobiografía)
Sergio Hernández
48 pp., \$ 72
Editorial Nascimento - Zamorano y Caprán

Por llegar

NAPOLEÓN
Emil Ludwig
Editorial Juventud
Barcelona

BIOLOGÍA - QUÍMICA - MEDICINA



ESQUEMAS DE OBSTETRICIA. Dr. Onofre Avendaño
I Obstetricia Fisiológica. II Patología del Embarazo. III Patología del Parto y del alumbramiento. Patología del puerperio. 490 pp., \$ 1.920 (Tres Tomos).
Editorial Universitaria.

Los ESQUEMAS están diseñados de manera de cubrir todas las etapas de la reproducción humana, que si bien constituyen un proceso fisiológico natural, con frecuencia se complican con mayor o menor gravedad. Sus objetivos apuntan a prestar una cooperación docente universitaria a las carreras de medicina, obstetricia, enfermería y otras en el área de la salud, donde será usada provechosamente por estudiantes de pregrado, por profesionales en los primeros años de su ejercicio de postgrado o etapas de especialización y perfeccionamiento, como también por docentes jóvenes, para quienes puede constituir un valioso instrumento de guía y orientación.

EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA

Theodosius Dobzhansky
396 pp.,
Ediciones de la Universidad de Chile

FARMACOLOGÍA

Experimental y clínica
Manuel Litter
Sexta Edición
1.954 pp., \$ 11.617

EL MUNDO DEL SABER

El Cuerpo Humano, Reino Animal, La Tierra, Reino Vegetal, El Universo
Cuatro tomos, gran formato
320 pp., \$ 1.370
Editorial Zig Zag

MOLUSCOS DE CHILE

1° Archaeogastropoda
Jaime Ramírez Böhme
152 pp., \$ 402
Imprenta Museo Nacional de Historia Natural

MANUAL DE PERINATOLOGÍA

Editores M. Rizardini y otros
296 pp., \$ 960
Ediciones Mar del Sur

FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

Fascículo para la comprensión de la ciencia
Danko Brncic
92 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

CURSO BREVE DE BIOQUÍMICA

Alber L. Lehmiuger
450 pp., \$ 2.256
Ediciones Omega S.A.
Barcelona

KINESIOLOGÍA Y ANATOMÍA APLICADA

La ciencia del movimiento humano
Philip J. Rasch, Roger K. Buëke
Quinta edición
542 pp., \$ 2.966
El Ateneo
Barcelona

Por llegar

MANUAL DE QUÍMICA FISIOLÓGICA

Harper
Manual Moderno
México

MANUAL DE CIRUGÍA

Schrock
Editorial Manual Moderno
México

FISICOQUÍMICA

Metz
Editorial Mc Graw Hill
Panamá

EDUCACIÓN

DICCIONARIO DEL HABLA CHILENA

ACADEMIA CHILENA
INSTITUTO DE CHILE



EDITORIAL UNIVERSITARIA

DICCIONARIO DEL HABLA CHILENA

Academia Chilena - Instituto de Chile
Libro fundamental en toda biblioteca chilena. 264 pp., \$ 588
Editorial Universitaria

VOZ DE ARAUCO

Explicación de los nombres indígenas de Chile
P. Ernesto Wilhelm de Moesbach
264 pp., \$ 216
Editorial San Francisco, Padre Las Casas

IDIOMA RAPANUI

Gramática y Diccionario del antiguo idioma de la Isla de Pascua
P. Sebastián Englert
288 pp., \$ 396
Editorial Ediciones de la Universidad de Chile

EL DICCIONARIO ACADÉMICO DE AMERICANISMOS

Mario Ferreccio Podestá
306 pp., \$ 804
Editorial Universitaria

DICCIONARIO DEL ARGOT ESPAÑOL Y LENGUAJE POPULAR

2.500 voces de fuentes orales
Víctor León
160 pp., \$ 215

EL HABLA CULTA DE SANTIAGO DE CHILE

Materiales para su estudio
Ambrosio Rabanales y Lidia Contreras, editores
Anejo N° 2 del Boletín de Filología
Facultad de Filosofía y Letras, Depto. de Lingüística y Filología, U. de Chile

bany / johnson

la dinámica de grupo en la educación

aguilar



LA DINÁMICA DE GRUPO EN LA EDUCACIÓN

La conducta colectiva en las clases de 1°
y 2° enseñanza

Mary A. Bany, Lois V. Johnson

436 pp., \$ 920

Aguilar

Madrid

IDIOMA MAPUCHE

P. Ernesto de Moesbach

268 pp., \$ 600

Editorial San Francisco, Padre Las
Casas

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Ernest R. Hilgard, Gordon H. Bower

718 pp., \$ 1.382

Editorial Trillas

México

ESTADÍSTICAS CON APLICA- CIONES A LAS CIENCIAS SOCIA- LES Y A LA EDUCACIÓN

Wayne W. Daniel

508 pp., \$ 1.008

Editorial McGraw-Hill Latinoamerica-
na S.A.

Bogotá,

¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?

Las respuestas a algunas de las pregun-
tas más embarazosas del mundo

Peter Mayle

Formato especial, encuadernado en tela

54 pp., Ilustr. en colores, \$ 480

Editorial Grijalbo

Barcelona

APRENDER A SER

Edgar Faure y otros

380 pp., \$ 300

Editorial Universitaria

EL NIÑO CON DIFICULTADES PARA APRENDER

Symposium El niño con trastornos de
aprendizaje

Luis Bravo Valdivieso -Coodinador-

Convenio Unicef-U. Católica

372 pp., \$ 780

Editorial Galdoc,

TEORÍAS SOBRE LA DIXLEXIA Y SU ENFOQUE CIENTÍFICO

Luis Bravo

Fascículos para la comprensión de la
ciencia, las humanidades y la tecno-
logía.

188 pp., \$ 144

Editorial Universitaria

PLANEAMIENTO EDUCA- CIONAL

Un modelo pedagógico

Mario Leyton Soto

182 pp., \$ 270

Editorial Universitaria

NUEVAS MATEMÁTICAS PARA LOS PADRES

María Lara y Guacolda Antoine

218 pp., \$ 190

Editorial Universitaria

Por llegar

APRENDA A ESCRIBIR CON DISNEY

Editorial Susaeta

Madrid

AJEDREZ PARA NIÑOS

Ediciones Toray

Barcelona

QUÉ OPINAN NUESTROS HIJOS DE LA EDUCACION SEXUAL

Adler

Editorial Granica

Barcelona

EDUCACIÓN SEXUAL DEL DEFI- CIENTE MENTAL

Fischer

Editorial Fontanella

Barcelona

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DECIMAL

Dewey

Editorial Forest Press

New York

ÉTICA Y RELIGIÓN

ÉTICA COMUNITARIA

Convivencia, sexualidad, familia

Marciano Vidal, Pedro R. Santidrian

238 pp., \$ 755

Ediciones Paulinas

Madrid

PARA LEER EL ANTIGUO TES- TAMENTO

Etiénne Charpentier

124 pp., \$ 361

Editorial Verbo Divino

Madrid

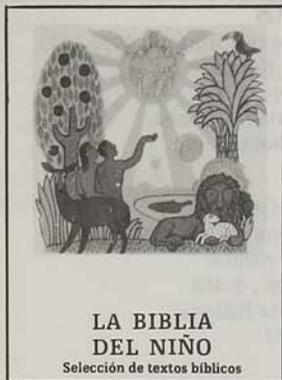
MORAL FUNDAMENTAL

Franz Beckle

336 pp., \$ 533

Ediciones Cristiandad

Madrid



LOS NIÑOS DE LA BIBLIA

M. Lago Toinil
94 pp., \$ 344
Editorial Everest
León

EL ROSTRO MATERNO DE DIOS

Ensayo sobre lo femenino y sus formas religiosas
Leonardo Boff
310 pp., \$ 631
Ediciones Paulinas
Madrid

Por llegar

CRISTOLOGÍA

Duquoc
Editorial Sígueme
Salamanca

INTERPRETACIÓN DE LA FE

Schillebeeckx
Editorial Sígueme
Salamanca

HISTORIA



HISTORIA URBANA DEL REINO DE CHILE

Gabriel Guarda O.S.B.
512 pp., 444 ilustr., \$ 2.400
Editorial Andrés Bello

BREVE HISTORIA DE AMÉRICA

Luis Alberto Sánchez
560 pp., \$ 1.200
Editorial Losada
Buenos Aires

LA HEGEMONÍA ESPAÑOLA

El primer imperio de ámbito universal
Carl Grimberg
460 pp., \$ 960
Ediciones Daimon - Manuel Tamayo
Barcelona

GEOGRAFÍA VIVA DE CHILE

Sergio Sepúlveda G.
168 pp., \$ 480
Editorial Andrés Bello

CHILE O UNA LOCA GEOGRAFÍA

Benjamín Subercaseaux
284 pp., \$ 240
Editorial Universitaria

HISPANIA

Síntesis de Historia de España
S. Sobrequés Vial
410 pp., \$ 931
Editorial Vicens-Vives

EL FINANCIAMIENTO EXTRAORDINARIO DE LA REAL HACIENDA EN EL VIRREINATO PERUANO: CUZCO 1575-1650

Sonia Pinto Vallejos
100 pp., \$ 350
Depto. Estudios Humanísticos Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas
U. de Chile

La obra toma como base el análisis de una región importantísima en el virreinato peruano, pilar fundamental del Imperio español de ultramar, para realizar un acercamiento a la comprensión de la compleja economía colonial. Para conseguir su objetivo, recurre a las fuentes manuscritas, y una metodología de carácter cualitativo y cuantitativo.

CHILE EN SU HISTORIA

Manuel Acuña Peña
336 pp., \$ 300
Editorial Salesiana

BOSQUEJO DE UN CUADRO HISTÓRICO DE LOS PROGRESOS DEL ESPÍRITU HUMANO

Condorcet
Prólogo de A. Torres de Moral
260 pp., \$ 441
Editora Nacional
Madrid

EL ARBITRAJE DEL BEAGLE Y LA ACTITUD ARGENTINA

Alberto Marín Madrid
144 pp., 8 fotogr., un mapa, \$ 192
Editorial Universitaria

PARA UNA MEDITACIÓN DE LA CONQUISTA

Sergio R. Villalobos
132 pp., \$ 230
Editorial Universitaria

LAS REVOLUCIONES HISPANOAMERICANAS

1808-1826
John Lynch
432 pp., \$ 1.238
Editorial Ariel
Barcelona

BERNARDO O'HIGGINS, EL BUEN GENIO DE AMÉRICA

Luis Valencia Avaria
Premiado en el Concurso Bicentenario de O'Higgins, de OEA
490 pp., \$ 1.440
Editorial Universitaria

ANTROPOLOGÍA Y ANTROPOLOGOS

La Escuela Británica 1922-1972
Adan Kuper
288 pp., \$ 996
Editorial Anagrama
Barcelona

LOS GRIEGOS

Historia Universal Asimov
Isaac Asimov
320 pp., \$ 468
Alianza Editorial
Madrid

EL FEUDALISMO

F.L. Ganshor
272 pp., \$ 365
Editorial Ariel
Barcelona

HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y SOCIALES DE CHILE

Jaime Eyzaguirre
4ª Edición
216 pp., \$ 300
Editorial Universitaria

FILOSOFÍA

Jean - Paul Sartre
El ser y la nada

LOSADA

ES

EL SER Y LA NADA

Ensayo de Ontología Fenomeneológica
Jean Paul Sartre
776 pp., \$ 1.430
Editorial Losada
Buenos Aires

ESBOZO PARA UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Humberto Giannini
Declarada Material Didáctico complementario de la Educación
296 pp., \$ 400
Imp. y Lit. Vera y Giannini

IDEA DE LA FILOSOFÍA

Jorge Millas
2 tomos
512 pp., \$ 264
Editorial Universitaria

VIDA Y MUERTE DE LAS IDEAS

Pequeña Historia del pensamiento occidental
José María Valverde
286 pp.
Editorial Planeta
Barcelona

TRATADO DE LA NATURALEZA HUMANA

Ensayo para introducir el método del razonamiento humano en los asuntos morales

David Hume
428 pp., \$ 490
Editorial Porrúa S.A.
México

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Su estrategia y su filosofía
Mario Bunge
956 pp., \$ 2.582
Editorial Ariel
Barcelona

SAN AGUSTÍN, UN PENSADOR ACTUAL

A.M. Martínez, J. Perelli Z., N. Ramírez
50 pp.
Ediciones Agustinianas

LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

Textos de Lévi Straus y otros
Compilados por José R. Llobers
482 pp., \$ 1.267
Editorial Anagrama
Barcelona

FÍSICA - INGENIERÍA - TÉCNICA



EL HOMBRE QUE CALCULABA

Malba Tahan
2ª Edición encuadernada
238 pp., \$ 374
Verón, Editor
Barcelona
"A todos los que estudian, enseñan o admiran" las matemáticas

FÍSICA I - Parte I

Roberto Resnick y David Halliday
634 pp., \$ 1.248
Compañía Editorial Continental S.A.
México

HIDRÁULICA

Francisco Javier Domínguez
5ª Edición
774 pp., \$ 1.584
Editorial Universitaria

ANALES DEL CONGRESO CINCUENTENARIO

Minería de cobres porfídicos
Varios
1.780 pp., \$ 2.400
Instituto de Ingenieros de Mina de Chile

SOIL AND WATER CONSERVATION

For productivity an environmental protection
Frederick R. Troeh, J.A. Hobbs, R.L. Donahue
720 pp., \$ 2.400
Prentice-Hall, Inc.
New Jersey

MATEMÁTICAS: ALGEBRA

Clara Balbontín Bascuñán
2 tomos
536 pp., \$ 1.200
Ediciones Nueva Universidad - Teleduc

VADEMECUM

Tablas, constantes, fórmulas, etc.
Carlos Mercado Schüler
116 pp., \$ 480
Editorial Universitaria

TRANSFERENCIA DEL CALOR APLICADA A LA INGENIERÍA

James R. Welty
546 pp., \$ 1.334
Editorial Limusa
México

NIEVES Y GLACIARES DE CHILE

Fundamentos de Glaciología
Luis Lliboutry
472 pp., \$ 816
Ediciones de la Universidad de Chile

NORMAS DE DIBUJO MANUAL

DIN: Comité de Normas Alemán
392 pp., \$ 3.033
Editorial Balzola
Bilbao

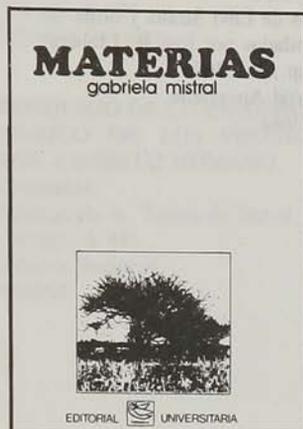
Por llegar

538 TÉRMINOS ECONÓMICOS DE USO HABITUAL

Fundación BHC para el Desarrollo
Editorial Universitaria

ESTUDIOS GALILEANOS

Koyre
Editorial Siglo XXI
Madrid



MATERIAS - Prosas

Gabriela Mistral

Prólogo y selección de Alfonso Calderón

416 pp., \$ 348

Editorial Universitaria

LA ARAUCANA

Alonso de Ercilla

Selección y prólogo de Gmo. Araya

184 pp., \$ 228

Editorial Universitaria

POESÍAS ESCOGIDAS

(De 20 Poemas a Memorial de Isla Negra)

Pablo Neruda

Encuadernada

1.264 pp., \$ 3.500

Aguilar

Madrid

OBRAS

Manuel Rojas

Novelas, cuentos, memorias

1.014 pp., \$ 1.400

Aguilar

Madrid



SONATA DE OTOÑO

Un guión y cuatro historias

Ingmar Bergman

254 pp., \$ 450

Editorial Bruquera

Barcelona

EL HOMBRE CUESTIONADO

Crónicas

Eugenio Ionesco

264 pp., \$ 460

Emecé

Buenos Aires

EL LOCO

Gibran Khalil Gibran

128 pp., \$ 336

Editorial Pomaire

Barcelona

LAS NUEVAS NOCHES ÁRABES

R.L. Stevenson

Prólogo de Césare Pavese

332 pp., \$ 585

Ediciones del Cotal

Barcelona

EL AIRE Y LOS SUEÑOS

Ensayo sobre la imaginación del movimiento

Gastón Bachelard

328 pp., \$ 549

Fondo de Cultura Económica

México

UNIFORME, CASACA, CAMISÓN

Novela

Jorge Amado

254 pp., \$ 500

Editorial Losada

Buenos Aires

ANTOLOGÍA PERSONAL

Juan Rulfo

160 pp., \$ 202

Editorial Nueva Imagen

México

EL NIDO DE LAS FURIAS. Hugo Correa. 240 pp.

Editorial Pomaire

Barcelona

Los nativos de un imaginario país tropical creen a su gobernante investido de poderes extraños, mientras éste explota en su beneficio las leyendas que lo relacionan con una civilización desaparecida, que tal vez tuvo contactos extraterrestres. La trama compleja, alucinante, conduce a los personajes a las puertas de un desenlace apocalíptico, mientras el autor, cuya obra se ha identificado con la ciencia-ficción, se interna en los dominios de un realismo mágico o fantástico.



LA VIDA ESTÁ EN OTRA PARTE

(Novela)

Milan Kunders

Prólogo de Carlos Fuentes

398 pp., \$ 739

Editorial Seix Barral

Barcelona

EL HOMBRE QUE LO TENÍA TODO, TODO, TODO

Miguel Angel Asturias

214 pp., \$ 312

Editorial Bruquera

Barcelona

EL ÚNICO LUGAR POSIBLE

(Relato)

Salvador Garmendia

328 pp., \$ 576

Editorial Seix Barral

Barcelona

QUEREMOS TANTO A GLENDA

Julio Cortázar

166 pp., \$ 540

Ediciones Alfaguar

Madrid

Algo roza los muros
Un alma quiere nacer
Ciega aún.
Alguien busca una puerta.
Mañana sus ojos mirarán.
Un ruido se ahoga en los tapices.
¿Todavía no encuentras?
Pues bien, ve.
No tengas.
En la vida
Sólo a veces hay un poco de sol.
Sin embargo vendrá
Alguien la espera

de El Espino de Agor
Vicente Huidobro

René de Costa
EN POS DE HUIDOBRO

EDITORIAL UNIVERSITARIA

TERMINA EL DESFILE

(Novela)

Reinaldo Arenas

180 pp., \$ 413

Editorial Seix Barral

Barcelona

TOCAR EL AGUA TOCAR EL VIENTO

Novela

Amos Oz

206 pp., \$ 336

Editorial Pomaire

Barcelona

ANTOLOGÍA DEL CUENTO CHILENO

Alfonso Calderón, Pedro Lastra y Carlos Santander

342 pp., \$ 396

Editorial Universitaria

LAS MÁSCARAS

Jorge Edwards

224 pp., \$ 240

Bruguera

Barcelona

LA DIFÍCIL JUVENTUD

Claudio Giaconi

Obra clave en la Generación del 50

144 pp., \$ 120

Editorial Universitaria

CHEZ PAVEZ

Fernando Josseau

340 pp., \$ 580

Ediciones Cerngar

EN POS DE HUIDOBRO - Siete Ensayos de aproximación

René de Costa

112 pp., \$ 240

Editorial Universitaria

El poeta de habla castellana sobre el que más estudios se escriben hoy día en Estados Unidos es el chileno Vicente Huidobro, "primer poeta de vanguardia del habla", como se le ha juzgado en España en este último año.

El catedrático norteamericano René de Costa, docente en el Depto. de Literatura y Lenguas Romances, en la Universidad de Chicago, encabeza un equipo de estudiosos de Huidobro en su universidad y ha llevado adelante una campaña entre docentes de otros estados.

Este libro, *En pos de Huidobro*, fue entregado por el joven De Costa en las propias oficinas de la Editorial Universitaria, pues él quería que fuera en Chile donde se publicaría su obra y que aquí lo hiciera la Universitaria. Ya tenemos el libro en las librerías: valioso conjunto de breves ensayos, cuyo sumario dirá más que todo lo que nosotros podamos comentar. Las polémicas de Huidobro con Reverdy, la influencia de Huidobro en la lírica hispana y su incidencia en los franceses de la revista *Nord Sud*, de Apollinaire; el relieve que reconoció, allá por 1914, nuestro poeta al gran innovador que fue, en la generación anterior, Rubén Darío, y, finalmente, la apasionante querrela, de años, entre Huidobro y Neruda. Esto último, con un emocionante armisticio final en que los dos grandes de Chile y de la moderna lírica castellana sellaron la paz... cuando ya ambos habían muerto: Huidobro en 1948; Neruda, en 1973.

En pos de Huidobro, de René de Costa, se publica en castellano con exclusividad absoluta, en todo el mundo, de la Editorial Universitaria, de Santiago de Chile

TE AMO, RAPA-NUI

Cuentos

Mitilde Ladrón de Guevara

120 pp., \$ 216

Ediciones Salqantay

GABRIELA

Obra teatral basada en la vida de Gabriela Mistral

Jorge Marchant Lazcano

88 pp., \$ 156

Ediciones Cerro Santa Lucía

CASA DE MUÑECAS

Cuadernos de Teatro N° 4, 1981

Ibsen

108 pp.

Depto. de Extensión Cultural Ministerio de Educación

EL VICIO

Poemas

Angel Custodio González

104 pp., \$ 216

Editorial Nascimento

TODOS NOSOTROS

Novela

Sergio Riesenber

320 pp., \$ 300

Editorial Renacimiento

MADRE POESÍA

Venancio Lisboa

58 pp., \$ 250

Imprenta Telstar

Por llegar

ENTRE AYES Y PÁJAROS

Mario Contreras Vega

Premio Gabriela Mistral, poesía, 1980

54 pp., \$ 180

Imprenta Cóndor, Ancud

POESÍA HISPANOAMERICANA

Yurkievich

Editorial Siglo XXI

Madrid

BREVE ANTOLOGÍA

Poesía

Juvencio Valle

\$ 240

Impresora Badel Ltda.

OBRA POÉTICA COMPLETA

Charles Baudelaire

Edición bilingüe

Libros del Río

Barcelona

SABIDURÍA DE LA LUZ

Poemas

Fernando González Urizar

164 pp., \$ 336

Nascimento

POESÍA REUNIDA

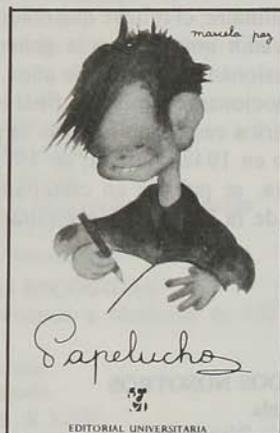
Luis Rosales

448 pp.

Editorial Seix Barral

Barcelona

LITERATURA INFANTIL



PAPELUCHO

Marcela Paz

Seleccionado por el Oficio Cristiano del libro, París, Francia, entre los mejores para la juventud, 1980

110 pp., \$ 156

Editorial Universitaria

LOS SECRETOS DE CATITA

Marcela Paz

Ilustraciones de Martita Carrasco

Editorial Universitaria

CUENTOS PARA MARISOL

Marta Brunet

176 pp., \$ 186

Editorial Zig Zag

UN CABALLO Y UN PERRO, UNA CABRA Y UN GANSO

Alicia y Martín Porrensen

Gran formato en colores

32 pp., \$ 276

Editorial Plaza & Janés

Barcelona

II ANTOLOGÍA DE POESÍA Y CUENTO INFANTIL

Obras Premiadas 1979-80

Varios

90 pp., \$ 225

Secretaría de Relaciones Culturales de Gobierno

PERICO TREPA POR CHILE

Marcela Paz y Alicia Morel

294 pp., \$ 340

Editorial Universitaria



FÁBULAS

León Tolstói

92 pp.,

Editorial Pomaire

Barcelona

Por llegar

LOS BUENOS CUENTOS

Selec. de Loreto Fontaine y Magdalena Vial

Editorial Universitaria

COLORÍN COLORADO, HUEVITO FECUNDADO

Saúl Schkolnik

Editorial Universitaria

ARMANDO ROA
presenta



Los cuentos de
Charles Perrault

EDITORIAL UNIVERSITARIA

LA PRESENCIA IGNORADA DE DIOS

Psicoterapia y religión
128 pp., \$ 355
Editorial Herder
Barcelona

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

Paul Henry Mussen, John Janeway
Conger, Jerome Kagan
\$ 1.244
Editorial Trillas
México
Recomendada para profesionales y estudiantes de Psicología

NOS. EL LIBRO DE LA RESURRECCIÓN

Miguel Serrano
208 pp., \$ 580
Editorial Kier S.A.
Buenos Aires

ARMANDO ROA PRESENTA LOS CUENTOS DE PERRAULT

Armando Roa, \$ 200
Editorial Universitaria

En una bella edición, finamente ilustrada y cuyo contenido está compuesto por los cuentos de Perrault: "La Bella durmiente del Bosque", "Caperucita Roja", "El Gato con Botas", "Barba Azul", "Las Hadas", "Cenicienta", "Riquet-el-del-Copete", "Pulgarcito", "Piel de Asno", el psiquiatra Dr. Armando Roa escribe un magnífico y original estudio, titulado "Perrault y la Modernidad: estudio antropológico".

Sobre estos cuentos, entre muchas de sus observaciones de fondo, Roa apunta: "Son educadores de la fantasía y de la personalidad de adultos y niños" "...No es poco el haber puesto a la vista en imágenes concisas el poder metamorfoseador del ansia de aventuras, del heroísmo, del amor", que transmitan las cosas más cotidianas en la maravilla que esos sentimientos son capaces de crear en el mundo. De ahí, pues, que la Editorial Universitaria se haya esmerado en encomendar a María Luz Huidobro una versión fiel y completa. En realidad, la traducción es consumadamente sobresaliente y bella, y el libro merece ponerse en manos de adultos y de niños, para quienes la magia de Perrault les es correspondientemente preciosa, bella y educativa.

PSIQUIATRÍA INFANTIL

Leo Kanner
Cuarta Edición
768 pp., \$ 3.300
Siglo Veinte
Buenos Aires

MUJER TRIUNFADORA

Análisis transaccional para desarrollo personal
Dorothy Jongeward - Dru Scott
326 pp., \$ 828
Fondo Educativo Interamericano
S.A. EE.UU.

WAIS MANUAL

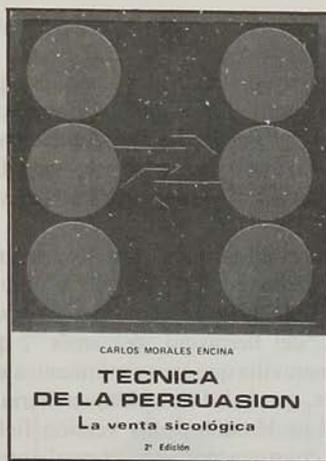
Wechsler Adult Intelligence Scala
David Wechsler
Con maletín individual
\$ 9.196
The Psychological Corporation
New York

Por llegar

NEUROSIS

Juan José López Ibor
384 pp.
Editorial Gredos
Madrid

SOCIOLOGÍA - ECONOMÍA - CIENCIAS POLÍTICAS



TÉCNICA DE LA PERSUASIÓN

La venta psicológica
Carlos Morales Encina
2ª Edición
202 pp., \$ 660

Editorial del Pacífico
Recomendada para vendedores, publicistas, relacionadores públicos

MACROECONOMÍA

Carlos Massad
216 pp., \$ 840
Editorial Universitaria

INICIACIÓN AL MÉTODO DEL CAMINO CRÍTICO

Aplicaciones prácticas
Agustín Montaña
234 pp., \$ 864
Editorial Trillas
México

Recomendada para administradores, gerentes de producción o ventas, jefes de personal, etc.

EL CARÁCTER CHILENO

Estudio Preliminar y selección de Hernán Godoy
Segunda Edición
530 pp., \$ 1.080
Editorial Universitaria

SOCIEDAD Y LIBERTAD

Conferencias
Theodore W. Schultz, Friederich A. Hayek y otros
136 pp., \$ 500
Centro de Estudios Públicos

NOCIONES ELEMENTALES DE ADMINISTRACIÓN

Oscar Johansen B.
Séptima Edición
161 pp., \$ 225
Editorial Universitaria

ADMINISTRACIÓN POR OBJETIVOS Y RESULTADOS

Georg L. Morrisey
130 pp., \$ 509
Fondo Educativo Interamericano,
New York

NUESTRA SOCIEDAD

Introducción a la sociología
Dirig. por Juan Fco. Marsal y Benjamín Oltra
538 pp., \$ 1.747
Ediciones Vicens-Vives S.A.
Barcelona

LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA SOCIAL CONCRETA

José Medina Echavarría
204 pp., \$ 340
Ediciones Cultura Hispánica
Madrid
Estudiantes de Sociología

METODOLOGÍA PARA LA DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS DE INVERSIÓN Y OPERACIÓN EN LOS ANÁLISIS DE PROYECTOS

Tercila Moreno
70 pp., \$ 264
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, U. de Chile

EL ADVENIMIENTO DE LA SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL

Un intento de prognosis social
Daniel Bell
580 pp., \$ 696
Alianza Editorial
Madrid

TEORÍA ECONÓMICA

El consumidor, el productor y el mercado
Paul Aldunate Valdés
182 pp., \$ 360

Por llegar

PRINCIPIOS DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO

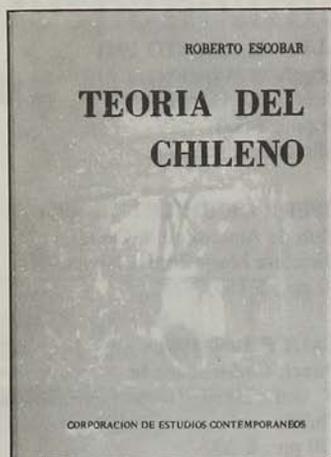
Kip
Editorial Mc Graw Hill
Panamá

ECONOMÍA

Wonnacott
Editorial Mc Graw Hill Lat.
Panamá

MACROECONOMÍA

Diulio
Editorial Mc Graw Hill
Panamá



TEORÍA DEL CHILENO, Roberto Escobar, 246 pp., \$ 700.
Corporación de Estudios Contemporáneos

¿Qué somos? ¿Cómo somos? Este es el tema. La primera parte estudia la nación en general, y la ocupación de su territorio por los diversos grupos raciales. La segunda describe nuestros rasgos culturales. La tercera parte es una teoría del temperamento, el estilo y la sociedad en Chile. Una cuarta parte, que el autor denomina "ilustraciones" contiene numerosos textos antiguos y modernos que ofrecen los temas tratados por el autor en otras perspectivas que le han parecido importante consignar. El autor es Licenciado en Filosofía y compositor de música, por lo que ha centrado su labor académica en torno a los problemas culturales, publicando obras como "Músicos del Pasado" o "Filosofía en Chile".

MASA Y PODER

Eliás Canetti
Premio Nobel 1981
500 pp., \$ 697
Machnik Editores
Barcelona

EL NUEVO REGIMEN PREVISIONAL Y DE COTIZACIONES

Antecedentes históricos y exposición sistemática
William Thayer - Eduardo Fernández
302 pp., \$ 1.200
Editorial Jurídica de Chile

REFORMAS LABORALES

Contrato de trabajo - sindicatos - negociación colectiva - Ley N° 18.018.
Juan Díaz Salas
118 pp., \$ 100
Editorial Jurídica de Chile

DIOS Y LOS ESPAÑOLES

(Ensayo)
Salvador de Madariaga
304 pp., \$ 591
Editorial Planeta
Barcelona

NORTE SUR

Un programa para la supervivencia
Introducción de Willy Brant
Informe de la comisión independiente sobre problemas internacionales de desarrollo
464 pp., \$ 800
Editorial Pluma-Aconcagua

EL CABALLERO Y SUS DRAGONES

Raúl de Ramón
382 pp., \$ 480
Ediciones La Capilla

THE TRAVELS OF COLUMBUS

Gian Paolo Ceserani
Historia del descubrimiento de América, en gran formato, ilustrada en colores
40 pp., \$ 787
Kestrel Books
England

THE TRAVELS OF COLUMBUS



NUEVAS NORMAS DE CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO

Explicaciones y Comentarios
Juan Díaz Salas
104 pp., \$ 288
Centro de Perfeccionamiento y Extensión Tributaria

Por llegar

LA FORCE DU VIVANT

Jean Dorst
Editorial Flammarion
Paris

TODO EMPEZÓ CON MARX

Richard Armour
Ediciones La Isla
Buenos Aires

DIEU GARDE LA PALOGNE

Histoire du catholicisme palomais/
1795-1980
Georges Castellau
304 pp.
Editorial Robert Laffont
Paris



ATENEA N° 442, 1980

Revista de Ciencia, Arte y Literatura
 Secret. Ejecutivo: Tito Castillo
 220 pp., \$ 390
 Editorial de la Univ. de Concepción

MAPOCHO N° 28

Biblioteca Nacional
 Direc. Enrique Campos Menéndez
 168 pp.
 Direcc. de Bibliotecas Archivos y Museos

INVESTIGACIÓN Y CIENCIA N° 57, 1981

Edición en Español de Scientific American
 Direc. Francisco García Guillén
 160 pp., \$ 336
 Prensa Científica
 Barcelona

ESTUDIOS FILOLÓGICOS N° 15, 1980

Publicación Anual
 Direc. Claudio Wagner
 244 pp., \$ 160
 Fac. de Letras y Educación U. Austral de Chile

REFERENCIAS CRÍTICAS SOBRE AUTORES CHILENOS

Vol. XIII
 Con un apéndice sobre autores españoles e iberoamericanos
 Edita la Biblioteca Nacional
 548 pp.

REVISTA SIGNOS

Vol. XII N° 16
 Direc. Eduardo Godoy Gallardo
 178 pp.
 Instit. de Literatura y Ciencias del Lenguaje U. Católica de Valparaíso

RLA

Vol. 17
 Revista de Lingüística Teórica y Aplicada
 Direc. Max Sergio Echeverría
 136 pp., \$ 250
 Instit. de Lenguas Univ. de Concepción

ACTA LITERARIA N° 5, 1980

Publicación anual
 Direc. Luis Muñoz González
 100 pp., \$ 160
 Instit. de Lenguas U. de Concepción

AUCA 42 AGOSTO 1981

Revista de Arquitectura
 Direc. Raúl Farrú
 68 pp., \$ 300
 Ediciones Auca Ltda.

OPERA DE CHILE N° 8, 1981

Club de Amigos de la Opera
 Directora María Teresa Alvarez H.
 20 pp., \$ 150

CAUCE 1980-1981

Direct. Carlos Ibacache
 N° dedicado al Cuarto Centenario de Chillán
 120 pp., \$ 200
 Grupo Literario Ñuble

Por llegar

MUNDO CIENTÍFICO

(Revista)
 Editorial Fontalba
 Barcelona

Algunos clásicos y modernos españoles e hispanoamericanos que sugerimos leer



EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

2 tomos. Ediciones en pasta y en rústica
Miguel de Cervantes
Edición completa. Notas del profesor Guillermo Araya
Editorial Universitaria

EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA

(Teatro)
Tirso de Molina
Con estudio crítico y guías de lectura
Editorial Universitaria.

CAMINO DE PERFECCIÓN

Novela
Pío Baroja
Obra representativa de la generación del 98
Editorial Universitaria.

MEDITACIONES DEL QUIJOTE

José Ortega y Gasset
Revista de Occidente

COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE

Jorge Manriquez
Edición caligrafiada por Mauricio Amster, con xilografías de Hans Holbein
Editorial Universitaria.

LA VORAGINE

Novela
José Eustaquio Rivera
Editorial Nascimento

EL REINO DE ESTE MUNDO

Novela 7ª edición
Alejo Carpentier
Editorial Universitaria

EL ROTO

Novela
Joaquín Edwards Bello
6ª Edición
Editorial Universitaria

DOÑA BÁRBARA

Novela
Rómulo Gallegos
Editorial Andrés Bello.

ANTOLOGÍA POÉTICA DE GABRIELA MISTRAL

Selección de Alfonso Calderón
Editorial Universitaria.

SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA MÍNIMA

- ¶ Historia de Chile
- ¶ Geografías y Atlas de Chile
- ¶ Historia de América
- ¶ Historia Universal
- ¶ Atlas Universal
- ¶ Diccionarios de lengua castellana
- ¶ Diccionario castellano-inglés
- ¶ Biografías
- ¶ Obras clásicas
- ¶ Historia del Arte
- ¶ Historias noveladas
- ¶ Ciencia-ficción
- ¶ Libros de apoyo escolar
- ¶ Libros policiales famosos
- ¶ Antologías de poesía
- ¶ Antologías de narrativa
- ¶ Libros de conocimientos básicos de filosofía
- ¶ Educación de la niñez
- ¶ Primeros auxilios
- ¶ Matemáticas
- ¶ Castellano
- ¶ Deportes
- ¶ Cocina
- ¶ Jardinería y otros

**En próximos números de Recados iremos indicando algunos títulos disponibles en
cada materia**

SUGERENCIAS

HISTORIA Y GEOGRAFÍA UNIVERSAL Y DE CHILE

HISTORIA DE CHILE de *Luis Galdames*
Editora Zig Zag, \$ 168

HISTORIA DE CHILE de *Sergio Villalobos*
Editorial Universitaria, \$ 1.020 (4 tomos)

HISTORIA DE CHILE de *Francisco Frías Valenzuela*
Editorial Nascimento, \$ 1.920

PREHISTORIA DE CHILE de *Grete Mostny*
Editorial Universitaria, \$ 300

HISTORIA DE CHILE de *Francisco Encina y Leopoldo Castedo*
Editora Zig Zag, \$ 5.700

HISTORIA DE CHILE (1891-1973) de *Gonzalo Vial*
(Tomos I y II)
Editorial Santillana, \$ 2.952

ATLAS DEL UNIVERSO Y DE CHILE REGIONALIZADO
Editora Zig Zag, \$ 462

GEOGRAFÍA DE CHILE de *Pedro Cunill*
Editorial Universitaria, \$ 1.116

ATLAS REGIONALIZADO DE CHILE
Instituto Geográfico Militar, \$ 276

PREHISTORIA DE AMÉRICA de *Oswaldo Silva*
Editorial Universitaria, \$ 420

ESTUDIOS SOBRE LA CONQUISTA DE AMÉRICA de *Néstor Meza*
Editorial Universitaria, \$ 240

BREVE HISTORIA DE AMÉRICA de *Luis Alberto Sánchez*
Editorial Losada (B. Aires), \$ 1.200

COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL de *J.R. Millán*
Editora Zig Zag, \$ 587

HISTORIA UNIVERSAL (I) de *Ricardo Krebs*
Editorial Universitaria, \$ 444

HISTORIA UNIVERSAL (II) de *Ricardo Krebs*
Editorial Universitaria, \$ 444

COMPENDIO DE CIENCIAS SOCIALES de *S. Sepúlveda, O. Silva y S. Vergara*
Editorial Universitaria, \$ 444

ATLAS DEL UNIVERSO
Editora Zig Zag, \$ 342

QUE LA NOBLE INDUSTRIA DEL LIBRO EXISTA POR EL GASTO QUE HACEMOS DE ELLA, COMO EXISTEN LA DE TEJIDO Y ALIMENTOS, Y QUE EL ESCRITOR SE VUELVA CRIATURA PRESENTE EN LA VIDA DE TODOS.

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

MARÍA EUGENIA SILVA ¶ GABRIELA MATTE ¶ EDUARDO CASTRO ¶ EDUARDO ANGUI-
TA ¶ FLORIDOR PÉREZ ¶ CECILIA HERMOSILLA ¶ ELSA KNAUER ¶ LUIS TAN ¶ JOSÉ
BUSTOS ¶ MACARENA VARELA ¶ CARLOS VÁSQUEZ

ALGUNAS LIBRERÍAS DEL ÁREA METROPOLITANA

LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Agustinas 859 ¶ LIBRERÍA TELEDUC UNIVERSIDAD CATÓLICA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 340 ¶ LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1327 ¶ LIBRERÍA ROMA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1608 ¶ FONTANA LIBROS - Amunátegui 96 ¶ LIBRERÍA U.T.E. - Avda. Sur 3530 ¶ LIBRERÍA NUEVA MARTÍN FIERRO - Bandera 561 ¶ FIDECOOP LTDA. - Carrera 50 ¶ LIBRERÍA EL CÓNDOR - Catedral 1075 ¶ LIBRERÍA PLATERO - Catedral 1083 Local 36 ¶ LIBRERÍA ZAMORANO Y CAPERÁN - Compañía 1015 ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - 10 de Julio 173 ¶ LIBRERÍA NORAY - Estado 319 ¶ LIBRERÍA SALVAT - Huérfanos 653 ¶ LIBRERÍA ALTAMIRA - Huérfanos 669 Local 11 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Huérfanos 740 Local 131 ¶ LIBRERÍA PAX - Huérfanos 770 ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Huérfanos 1158 ¶ LIBRERÍA APOLO - Avda. Independencia 452 ¶ LIBRERÍA PSIQUIS - Avda. Independencia 1046 - A ¶ LIBRERÍA PROA - Mac-Iver 140 ¶ LIBRERÍA RAMOS - Mac-Iver 175 Local 14 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Miraflores 354 ¶ LIBRERÍA LA NOVELA POLICIAL - Nueva York 41 ¶ LIBRERÍA MANANTIAL - Plaza de Armas 444 ¶ LIBRERÍA NASCIMENTO - San Antonio 390 ¶ LIBRERÍA LUIS RIVANO - San Diego 119 Local 7 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - San Diego 119 Local 28 ¶ LIBRERÍA VARGAS - San Diego 119 Local 29 ¶ LIBRERÍA CHOSCH - San Diego 1548 ¶ LIBRERÍA GUADALUPE - San Martín 170 ¶ LIBRERÍA IRARRÁZAVAL - Avda. Irarrázaval 1548 ¶ LIBRERÍA BLEST GANA - Avda. J.P. Alessandri 94 ¶ LIBRERÍA STUDIO - Andrés de Fuenzalida 36 ¶ LIBRERÍA ANGOAMERICANA - Paseo Las Palmas 2225 Local 121 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. P. de Valdivia 16 ¶ LIBRERÍA PROVIDENCIA - Avda. Providencia 2022 ¶ LIBRERÍA BANDERA - Avda. Providencia 1457 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - Avda. Apoquindo 2815 ¶ LIBRERÍA PAPELSOL - Avda. Apoquindo 5875 ¶ LIBRERÍA EL RINCÓN - Avda. Apoquindo 6059 ¶ LIBRERÍA INGLESA - Avda. Vitacura 2726 ¶ LIBRERÍA SESSA - Avda. Vitacura 3430 ¶ LIBRERÍA DOULOS - Avda. Vitacura 6195 Local 55 ¶ LIBRERÍA J. y S. - Avda. Vitacura 6710 Módulo C Local 9 ¶ LIBRERÍA Y EDITORIAL AMÉRICA DEL SUR - Merced 306.

LIBRERÍAS MÁS IMPORTANTES EN LAS REGIONES

LIBRERÍA INTERNACIONAL - Colón 372 - Arica ¶ LIBRERÍA CAMPODONICO - 21 de Mayo 739 - Arica ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Plaza Prat 632 - Iquique ¶ LIBRERÍA CEJAS - Juan Martínez 991 - Iquique ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Matta 2588 - Antofagasta ¶ LIBROS NORTE - Uribe 658 - Antofagasta ¶ HOGAR DEL LIBRO - Ramírez 2100 - Calama ¶ LIBRERÍA EL PENECA - Atacama 570 - Copiapó ¶ LIBRERÍA U.T.E. - San Martín 485 - Copiapó ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - Aldunate 1637 - Coquimbo ¶ LIBRERÍA OLMEDO - Independencia 299 - Illapel ¶ LIBRERÍA DE LA U.C. - Avda. Brasil 2950 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA NAVAL - Colón 3150 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA LA JOYA LITERARIA - Condell 1580 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA PARERA - Condell 1295 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ORELLANA - Esmeralda 1148 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ATENEO - O'Higgins 1234 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Pedro Montt 1772 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ANNA - Arlegui 218 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA NOBEL - Valparaíso 282 - Viña del Mar ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Valparaíso 651 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA EROS - Valparaíso 694 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Villanelo 247 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - O'Higgins 181 - Quillota ¶ LIBRERÍA TITÍN - Portales 773 - Quilpué ¶ LIBRERÍA ALONSO DE ERCILLA - Astorga 388 - Rancagua ¶ NAHUEL LIBROS - Estado 516 - Rancagua ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Independencia 602 - Rancagua ¶ LIBRERÍA COLÓN - Yungay 637 - Curicó ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Uno Sur 1026 - Talca ¶ LIBRERÍA UNO SUR - Uno Sur 1362 - Talca ¶ LIBRERÍA PAPELUCHO - Uno Sur 1525 - Talca ¶ LIBRERÍA BRASIL - M. Rodríguez 463 - Linares ¶ LIBRERÍA MAUREIRA - Libertad 417 - Chillán ¶ LIBRERÍA COLOMA - 5 de Abril 572 - Chillán ¶ LIBRERÍA EL PROFESOR - Colo Colo 720 - Los Angeles ¶ LIBRERÍA ESTUDIO - Anfbal Pinto 343 - Concepción ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Barros Arana 540 - Concepción ¶ LIBRERÍA EL CARIBE - Galería Alessandri Local 4 - Concepción ¶ LIBRERÍA CRITERIO - Caupolicán 469 - Concepción ¶ LIBRERÍA PAZ - Galería Alessandri Local A - Concepción ¶ LIBRERÍA COLÓN - Freire 773 - Concepción ¶ LIBRERÍA O'Higgins - Chorrillos 422 - Angol ¶ LIBRERÍA ALEMANA - Montt 850 Local 104 - Temuco ¶ LIBRERÍA ERCILLA - Picarte 521 - Valdivia ¶ LIBRERÍA NINOSKA - Bilbao 1165 - Osorno ¶ LIBRERÍA UNIVERSO - Ramírez 850 - Osorno ¶ LIBRERÍA CUPIDO - A. Varas 948 - Pto. Montt ¶ PÉRGOLA DEL LIBRO - O'Higgins 181 - Pto. Montt ¶ LIBRERÍA LA ESPAÑOLA - Bories 722 - Punta Arenas ¶ DISTR. LIBROS SCORPIO - Pedro Montt 849 - Punta Arenas.

LAS LIBRERÍAS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA OFRECEN

Libros de todas las materias.

Libros de las más prestigiosas Editoriales de Chile, América y Europa.

Títulos clásicos de la literatura, las ciencias, la historia, la filosofía, la educación, la psicología, arte, poesía, teatro.

Libros que constituyen la base de la formación intelectual, profesional y cultural.

Obras recién editadas tanto nacionales como extranjeras.

Libros en español, inglés y francés.

Textos escolares y lectura complementaria de educación.

Libros infantiles, artes manuales y de entretenimiento.

Todos estos libros se pueden adquirir en las Librerías Universitarias a lo largo del país

La librería Universitaria si no tiene el título que usted busca, lo encarga.

¶ Descuentos — créditos — encargos.

¶ Nuestra principal misión es editar y difundir la buena lectura.

LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

EN SANTIAGO

CASA CENTRAL (U. de Ch.): Av. Libertador B. O'Higgins 1058. ¶ Edificio Naciones Unidas: Av. Dag Hammarskjöld s/n. ¶ Escuela de Medicina (U. de Ch.): Av. Independencia 1027. ¶ Escuela de Ingeniería (U. de Chile): Av. Beaucheff 850. ¶ Academia Superior Ciencias Pedagógicas de Santiago J. P. Alessandri 1030-A (Macul). ¶ Librería Universitaria: Av. Condell 360. ¶ Librería Universitaria: Phillips 453. ¶ Campus San Joaquín: Av. Vicuña Mackenna 4860. ¶ Providencia: Orrego Luco 040. ¶ Campus Oriente (U.C.): Diagonal Oriente 3300.

EN OTRAS CIUDADES

Antofagasta: Latorre 2515. ¶ La Serena: Balmaceda 836-Local 6. ¶ Valparaíso: Esmeralda 1132. ¶ Concepción: Galería del Foro, Ciudad Universitaria. ¶ Chillán: 18 de Septiembre s/n-Sede Instituto Profesional de Chillán ¶ Temuco: D. Portales 861. ¶ Osorno: Cochrane 545. ¶ Valdivia: Maipú 168.

12 (151-)

BOLETIN MENSUAL

noviembre 1981

RECADOS



EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG-ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA VAL-
PARAÍSO ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶ RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶
SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILENAS ¶ EMPRESA EDITORA GA-
BRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYME-
DES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINIS-
TERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDI-
CIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promoción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEO-
GRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTUDIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C.
PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILE-
NO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS (ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASO-
CIADOS ¶ INSTITUTO DE LA PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIO-
NAL DE LA MUJER ¶ EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD
COCHRANE ¶ EDITORIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITO-
RIAL MAR DEL SUR ¶ EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶
INACAP ¶ COLECCIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES
AUCA ¶ PUBLICACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTAMEN-
TO ESTUDIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE
ESTUDIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN ¶ ISMAEL ESPINOZA,
EDITOR ¶ SAN FRANCISCO, PADRE LAS CASAS ¶ EDICIONES BOLT ¶ EDITORIAL
ESTANQUERO ¶ EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA ¶

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NUMERO DE RECADOS

BLUME-BARCELONA ¶ EDITA S.A. ¶ LAUSANNE ¶ DRAEGER EDITEUR VILO -
PARIS ¶ HARRY N. ABRAMS INC. - NEW YORK ¶ CHENE - PARIS ¶ GUSTAVO GILI
S.A. - BARCELONA ¶ FLORAPRINT - VALENCIA ¶ H. BLUME EDICIONES - MADRID
¶ DAIMON MANUEL TAMAYO - BARCELONA ¶ INTERINDEX - BARCELONA ¶
A.E.D.O.S. - BARCELONA ¶ ACRIBIA - ZARAGOZA ¶ CONSEJO NAC. DE INVESTI-
GACIÓN - PARÍS ¶ MUNDI-PRENSA - MADRID ¶ ALIANZA EDITORIAL - MADRID ¶
PLAZA & YANÉS - BARCELONA ¶ MARTÍNEZ DE ROCA - BARCELONA ¶ POMAI-
RE - BARCELONA ¶ MUCHNIK - BARCELONA ¶ MCGRAW-HILL - NEW YORK ¶ SEIX
BARRAL - BARCELONA ¶ MÉDICA PANAMERICANA - BUENOS AIRES ¶ BLAK-
WELL SCIENTIFIC - OXFORD ¶ BIBLIOGRAF S.A. - BARCELONA ¶ LABOR - BARCE-
LONA ¶ EL ATENEU - BUENOS AIRES ¶ JIMS - BARCELONA ¶ SÍGUEME - SALA-
MANCA ¶ KAPELUSZ - BUENOS AIRES ¶ ISTMO - MADRID ¶ BOSCH - BARCELONA
¶ UNESCO - PARÍS ¶ SAL TERRAE - SANTANDER ¶ PAULINAS - MADRID ¶ CRIS-
TIANDAD - MADRID ¶ SIGLO XXI - MÉXICO ¶ EMECÉ - BUENOS AIRES ¶ LUMEN
- BARCELONA ¶ SALVAT - BARCELONA ¶ REVISTA OCCIDENTE - MADRID ¶ AMO-
RRORTU - BUENOS AIRES ¶ TUSQUETS - BARCELONA ¶ GREDOS - MADRID ¶
PRENTICE HALL - NEW JERSEY ¶ JOHN WILEY & SONS - NEW YORK ¶ CONTINEN-
TAL S.A. - MÉXICO ¶ W.H. FREEMAN & CO. - SAN FRANCISCO ¶ PLANETA -
MADRID ¶ LUIS VIVES - ZARAGOZA ¶ PORRÚA - MÉXICO ¶ JAVIER VERGARA -
BUENOS AIRES ¶ SUDAMERICANA - BUENOS AIRES ¶ LOSADA - BUENOS AIRES ¶
BRUGUERA - BARCELONA ¶ LIBROS DEL RÍO - BARCELONA ¶ ANAGRAMA -
BARCELONA ¶ FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ FAYARD - PARÍS ¶
LA GAYA CIENCIA - BARCELONA ¶ KESTREL BOOKS - LONDON ¶ ALFAGUARA -
MADRID ¶ TRILLAS - MÉXICO ¶ PAIDÓS - BARCELONA ¶ LIMUSA - MÉXICO ¶
GREDOS - MADRID ¶ BASIC INC. - NEW YORK ¶ GRIJALBO - BARCELONA ¶
PRENSA CIENTÍFICA - BARCELONA ¶ RAMÓN SOPENA - BARCELONA ¶ ORTELLS -
VALENCIA ¶ LAROUSSE - PARIS ¶ ESPASA-CALPE - MADRID ¶ ANAYA - MADRID ¶
AGUILAR - MADRID ¶ PARANINFO - MADRID ¶ HYMSA - BARCELONA

EN EL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DON ANDRÉS BELLO

Numerosos han sido los actos de conmemoración con motivo de cumplirse este año de 1981 el bicentenario del nacimiento de don Andrés Bello, preclaro hombre de espíritu y saber, nacido venezolano, y que por los altos servicios y aportes culturales a nuestro país recibió de parte del Supremo Gobierno de Chile la nacionalidad chilena. Venezolano y chileno, también se levanta a la categoría eximia de gran ciudadano de América Hispana, y su nombre, en varias de sus actividades, alcanza relieve mundial. Don Andrés Bello, con una sólida contextura humanista de raigambre europea, extendió y ahondó sus talentos sobresaliendo en todo por su espíritu lúcido, su pensamiento claro, su genio creador. Jurista, diplomático, poeta, maestro y educador, gramático, filólogo y lingüista, periodista y filósofo, todavía en este final de nuestra centuria se le admira, se le disfruta y se le sigue en su pensamiento y en sus principios de ética pública y privada, en su concepción de la educación humana, en sus líneas de criterio de la docencia y en sus pautas sobre filosofía y normación del lenguaje a través de la gramática y la lingüística. En 1843 fue nombrado por el Gobierno del Excelentísimo Presidente de la República General don Manuel Bulnes, primer Rector de la Universidad de Chile desde que ésta fue reorganizada, y se mantuvo en el cargo hasta su muerte, sentando las firmes bases de una institución que hasta hoy mismo sigue siendo el *alma mater* de la educación, el estudio y la formación científica, humanística y profesional. Como jurista, su obra capital para Chile fue el *Código Civil*, monumental edificio jurídico que todavía continúa vivo y vigente en gran parte de la totalidad de su complejo articulado. Como gramático y filólogo, don Andrés Bello ha sido considerado, recientemente, “el más genial y original gramático de la lengua castellana y uno de los más perspicaces entre los gramáticos de otras lenguas”. Es un juicio de tanto valor como que proviene de célebres lingüistas de nuestra época. Reconocemos en estas páginas especialmente este aspecto de su talento, ya que como Editorial Universitaria laboramos responsablemente en el terreno del idioma, de la literatura y de la cultura humanista.

¡Honor al señalado hombre que hoy recordamos con veneración, con gratitud y con la rigurosa valoración que merecen su persona y su obra!



VIVA PICASSO

Commemoración del centenario
1881-1981
David Douglas Duncan
152 pp., \$ 1.833
Editorial Blume
Barcelona

LES GRANDS COURANTS DE L'ART MODERNE

Du post-impresionisme a nos jours
San Hunter John Jacobus
Gran formato, encuadernado en tela,
con 559 ilustr. en blanco y negro y colores
372 pp., \$ 1.747
Edita S.A.
Lausanne

LES BELLES HEURES DU DUC JEAN DE BERRY

The Cloisters Metropolitan Museum of Art
Millard Meiss et Elizabeth H. Beatson
Reproducciones facsimilares de pinturas y manuscritos de la Edad Media, en colores, encuadernado en tela
268 pp., \$ 5.673
Draeger Editeur Vilo
París

PRIMITIVE ART

Pre-columbian / North American Indian / African / Oceanic
Ferdinand Anton y otros
564 illustration, including 302 in full color, plus 7 mapas and 2 charts (Gran formato encuadernado en tela)
526 pp., \$ 3.120
Harry N. Abrams, Inc. Publishers
New York

SANTIAGO DE CHILE

19 Dibujos a lápiz
J.M. Rugendas
Edición facsimilar, en carpeta a gran tamaño en felpa de algodón, con textos explicativos adjuntos
\$ 5.800
Ismael Espinosa, Ediciones Artesanales

100 AFICHES DE PAUL COLIN

Jack Rennert
Gran formato a todo color
112 pp., \$ 912
Chêne
París

IMÁGENES BÍBLICAS

Cuarenta láminas en colores. Antiguo y Nuevo Testamento
Presentadas por el Hogar Catequístico
Con un anexo explicativo de 24 páginas
\$ 2.400
Editorial Universitaria



ARTESANÍA Y LIBROS PRÁCTICOS



ARTESANÍA TRADICIONAL DE CHILE, Lorenzo Berg Salvo
80 pp., \$ 330. Depto. Extensión Cultural Ministerio de Educación

El libro sigue un plan geográfico muy útil, ya que es la extensión del territorio la que, ofreciendo variados materiales, determina la rica variedad de la artesanía chilena. La piedra, la lana, el crin, la greda, la madera, el mimbre, se ven transformarse en objeto necesario y útil primero, bello después. El producto artesanal se aprecia así en su propio medio, formando parte de las costumbres locales, pero además el texto permite seguir su evolución artística y su incorporación al mercado turístico, con todas las posibilidades y riesgos que ello implica.

MUEBLES FIJOS Y EMPOTRADOS

Modelos prácticos
Arthur Brown

112 pp.
Gustavo Gili S.A.
Barcelona

Destinado especialmente a operarios profesionales. Util para quien construye o desea transformar su casa.

PLANTAS DE INTERIOR

Versión española de Roberto Guillén Andreu

144 pp., \$ 710
Floraprint
Valencia

FOTOGRAFIAR NIÑOS

John Hedgecoe

Manual Técnico y un evocador documento sobre la infancia

160 pp., \$ 1.737
H. Blume Ediciones
Madrid

LOS PEQUEÑOS ACCIDENTES DE TU HIJO

Bernadette Garreta - Bernadette Després

Clasificación, normas de conducta, precauciones y primeros auxilios.
96 pp., \$ 541

Ediciones Daimon, Manuel Tamayo
Barcelona

SELECCIÓN ANUAL DE DISEÑOS

Muebles y lámparas

Editor Francisco Asensio Cerver

Gran formato con fotografías en colores
556 pp., \$ 5.400

Expo Mueble, Interindex
Barcelona

GUÍA PRÁCTICA ILUSTRADA PARA EL MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA CASA

Albert Jackson y David Day

256 pp., \$ 998

Editorial Blume
Barcelona

NAVEGACIÓN A LA VELA

Bob Bond

Curso básico práctico de técnica de navegación

352 pp., \$ 2.553

H. Blume Ediciones
Madrid

HISTORIA DEL MUEBLE

Luis Feduchi

Con 1.235 ilustraciones, muchas en colores. Gran formato

660 pp., \$ 3.782

Editorial Blume
Barcelona

Por llegar

JARDINERO FIN DE SEMANA - 4

Tomos

Juscafresa

Editorial A.E.D.O.S.

Barcelona

AGRONOMÍA - ECOLOGÍA



BASES CIENTÍFICAS DE LA PRODUCCIÓN LECHERA

G.H. Schmidt - L.D. Van Vleck

584 pp., \$ 2.438

Editorial Acribia

Zaragoza

Estudiantes de Agronomía, técnicos y productores industriales.

ECOLOGÍA. El hombre y la transformación de la naturaleza

Juan Gastó

576 pp., \$ 3.360

Editorial Universitaria

Este documentado libro aporta las características del ecosistema y los fundamentos ecológicos que permitirían una óptima administración de los recursos naturales no renovables, por científicos, técnicos y economistas. Se trata pues, de un tema fundamental en el mundo de hoy, que no sólo apunta a un mejor disfrute de la naturaleza, sino a su propia supervivencia.

BIOLOGIE DE L'AMÉRIQUE AUSTRALE

Documents Biogéographiques

Direction de Cl. D. Deboutteville et E.

Rapoport

728 pp., \$ 2.880

Consejo Nacional de Investigación Científica y Técnicas

París

ENOLOGÍA PRÁCTICA

Conocimiento y elaboración del vino

Emile Peinaud

414 pp., \$ 1.132

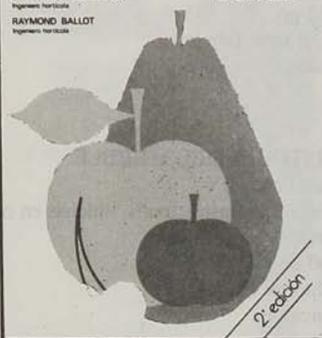
Ediciones Mundi-Prensa

Madrid

NUEVO TRATADO PRACTICO DE FRUTICULTURA

G. DE RAVEL D'ESCLAPON
Ingeniero Agrónomo
RAYMOND BALLOT
Ingeniero Agrónomo

EDITORIAL BLUME



ECOLOGÍA Y DESARROLLO

La polémica sobre los límites del crecimiento
Ramón Tamames
208 pp., \$ 412
Alianza Editorial
Madrid

UN MUNDO QUE AGONIZA

Miguel Delibes
Ilustraciones de José Ramón Sánchez
Ameno ensayo sobre los peligros ecológicos del "falso progreso"
168 pp., \$ 691
Plaza & Janés
Barcelona

Por llegar

PORCINOCULTURA 2 Tomos
Concellón
Editorial A.E.D.O.S.
Barcelona

VADEMÉCUM VETERINARIO

Brion
Editorial A.E.D.O.S.
Barcelona

LA CONQUISTA DE LOS FONDOS MARINOS

Romanosvsky
Editorial Martínez de Roca
Barcelona

NUEVO TRATADO PRÁCTICO DE FRUTICULTURA

G. de Ravel D'esclapon - Raymond Ballot
536 pp., \$ 921
Editorial Blume
Barcelona
Profesionales y aficionados, profesores y alumnos de la especialidad

ENOLOGÍA PRACTICA

Peynaud
Editorial Mundi Prensa
Madrid

BIOGRAFÍAS

Alamiro de Avila Martel



ANDRÉS BELLO

Breve ensayo sobre su vida y su obra

EDITORIAL UNIVERSITARIA

ANDRÉS BELLO. BREVE ENSAYO SOBRE SU VIDA Y SU OBRA
Alamiro Avila Martel
100 pp.,
Editorial Universitaria
Santiago, 1981

El académico de la historia y escritor Alamiro de Avila Martel logra una realización literaria e histórica con esta breve biografía del preclaro humanista que fue don Andrés Bello, venezolano de nacimiento y chileno por ley de la República de Chile, que, por disposición del Gobierno del Presidente, General don Manuel Bulnes, lo reconoció con honor debido a sus meritorios y altos aportes a nuestra nación, cuyo alcance sobrepasa ya en su valor a la historia de más de un siglo. Esta biografía de Avila Martel aparece con motivo de la conmemoración del bicentenario del nacimiento de don Andrés Bello, y en ella se encuentra, extraordinariamente expresado, todo cuanto fue el ilustre sabio y todo cuanto hizo en su calidad de primer Rector de la Universidad de Chile, de jurista de envergadura (autor de nuestro Código Civil), de diplomático, de maestro y educador, de gramático y lingüista de vigencia preponderante todavía en la filosofía y normación de la lengua castellana en todos los países que la hablan. Ningún chileno puede ignorar lo que fue y significó don Andrés Bello en la vida republicana de nuestra Patria. Esta biografía nos pone clara y profundamente al tanto de todo ello, en un volumen que en sus cien páginas cubre cabalmente su objetivo.

WITHIN THE WHIRLWIND

Eugenia Ginzburg
Introduction by Heinrich Böll
424 pp., \$ 2.438
Harcourt Brace Jovanovich, Publishers
New York



DÉCIMAS

Autobiografía en versos
Violeta Parra

Introducidas por Pablo Neruda, Nicanor Parra y Pablo de Rokha
Ilustradas en colores con tapices, óleos y viñetas de Violeta Parra
256 pp., \$ 516
Editorial Pomaire
Barcelona

VICENTE HUIDOBRO: BRIOGRAFÍA EMOTIVA

Efraín Smulewicz
194 pp., \$ 264
Editorial Universitaria

LA LENGUA ABSUELTA. Autorretrato de infancia

Eliás Canetti
Premio Nobel de Literatura 1981
340 pp.,
Muchnik Editores
Barcelona

Cosmopolita como pocos, los acontecimientos *le ocurren* en un idioma y los recuerda en otro... Curiosa experiencia que debió prepararlo para entender mejor al hombre universal: "Existen pocas cosas negativas que yo no haya dicho del hombre y la humanidad, y a pesar de todo me siento tan orgulloso de ambos, que sólo odio realmente una cosa: su enemigo, la muerte..." dice en este primer tomo de su autobiografía, "relato interesante como pocas obras de ficción contemporáneas", ha dicho un crítico.

YO, COMANDANTE DE AUSCHWITZ

(Autobiografía)
Rudolf Hoess
Prefacio de León Poliakov
216 pp., \$ 564
Muchnik Editores
Barcelona

THE BEATLES

An biography
Revised by Hunter Davies
Con fotografías y páginas autógrafas
384 pp., \$ 1.536
McGraw-Hill Book Company
New York

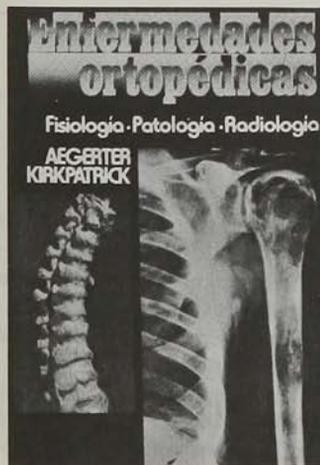
CONFIESO QUE HE VIVIDO

Memorias
Pablo Neruda
Sexta Edición
514 pp., \$ 384
Editorial Seix Barral
Barcelona

QUIÉN ES QUIÉN EN LAS LETRAS CHILENAS

Flóridor Pérez
Colección de autobiografías
48 pp., \$ 72
Coedición Nascimento - Zamorano y Caperán

BIOLOGÍA - QUÍMICA - MEDICINA



ENFERMEDADES ORTOPÉDICAS

Fisiología - Patología - Radiología
Aegerter Kirkpatrick
762 pp., \$ 5.700
Editorial Médica Panamericana
Buenos Aires

HANDBOOK OF EXPERIMENTAL IMMUNOLOGY

Edited by D.M. Weir
Third Edition
\$ 10.982
Blakwell Scientific Publications
Oxford

DICCIONARIO MANUAL DE MEDICINA Y SALUD

Vocabulario Médico al alcance del lector
288 pp., \$ 624
Bibliograf S.A.
Barcelona

ELEMENTOS DE SALUD MATERNA Y PERINATAL

Ramiro Molina C y otros
Guía para alumnos de pre y postgrado de Obstetricia, Pediatría y Perinatología
202 pp., \$ 768
Editorial Andrés Bello

FISIOLOGÍA HUMANA. Alejandro Steiner - Middleton
Segunda Edición 1981, 342 pp., \$ 816
Editorial Universitaria

La obra presenta en forma concisa los conocimientos básicos de la Fisiología Humana, describiendo el funcionamiento integrado del organismo normal. Cuando es necesario para una mejor comprensión y motivación, se hacen referencias a condiciones de anormalidad. No pretende abarcar en su totalidad el extenso campo de la Fisiología, sino proporcionar al estudiante los conocimientos básicos de esta ciencia que es tal vez el más importante soporte de la comprensión de la Medicina y de las profesiones con ella relacionadas.

DICCIONARIO DE BOTÁNICA

Dirigido por Dr. P. Font Quer
Con ilustraciones y vocabulario ideológico que ordena conceptualmente las voces del diccionario
1.246 pp., \$ 3.840
Editorial Labor S.A.
Barcelona

FUNDAMENTOS DE NEUROANATOMÍA

Malcolm B. Carpenter
Segunda Edición
386 pp., \$ 1.468
El Ateneo
Buenos Aires
Auxiliar para estudiantes, médicos generales, neurólogos, psiquiatras y psicólogos.

LOS ALIMENTOS

Cuestiones de bromatología. Aspectos químicos, biológicos, agropecuarios sociales
Introducción de Johan E. Hoff y Jules Janick
Selecciones de Scientific American
336 pp., \$ 1.430
H. Blume Ediciones
Madrid

CURSO DE QUÍMICA GENERAL

Francisco Santamaría
Cuarta Edición (Dos tomos que se venden por separado)
684 pp., \$ 1.608
Editorial Universitaria
Para alumnos de primeros años de la universidad y cursos preuniversitarios

LA ESQUIZOFRENIA CLÁSICA

César Ojeda Figueroa
160 pp., \$ 360
Ediciones Nueva Universidad

LAS BASES FARMACOLÓGICAS DE LA TERAPÉUTICA

Alfred Goodman - Louis Goodman - Alfred Gilman
Sexta Edición
1.758 pp., \$ 5.400
Editorial Médica Panamericana
Buenos Aires

Por llegar

INMUNOLOGÍA ESENCIAL

Roitt
Editorial Jims
Barcelona

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO MEDICINA

Braier
Editorial Jims
Barcelona

EDUCACIÓN

diario de
un profesor
novato

michel barlow



DIARIO DE UN PROFESOR NOVATO, Miguel Barlow

164 pp., \$ 316
Ediciones Sígueme
Salamanca

Las experiencias de un joven "profe", desde el primer encuentro con los muchachos "de mirada cándidamente despiadada" a los que debe enseñar y de los cuales tanto aprenderá, porque "somos lo que somos por los encuentros que hemos tenido". Libro ameno, pero también provechoso, anecdótico y reflexivo, con el doble mérito de la gracia y la sinceridad; lleno de agudas observaciones particulares como la enseñanza del lenguaje y la literatura, o generales sobre lo que es, debería y podría ser la enseñanza. Sería injusto recomendarlo sólo a los estudiantes de pedagogía y profesores, pues todos los profesionales jóvenes lo leerán con provecho, y los mayores, con agrado.

Olga Morales



EL NIÑO Y SU EXPRESION PLASTICA

EDITORIAL UNIVERSITARIA



Biblioteca Latinoamericana de Educación

EL NIÑO Y SU EXPRESIÓN PLÁSTICA

Olga Morales

Con 32 ilustraciones y otras 30 láminas
en colores

160 pp., \$ 216

Editorial Universitaria

Para padres y maestros no especializa-
dos, pero interesados en estimular las
aptitudes infantiles

LAS IDEAS DE PIAGET

Su aplicación en el aula

Hans G. Furth

176 pp., \$ 426

Editorial Kapelusz

Buenos Aires

TEORÍA DE LA INFORMACIÓN, DEL LENGUAJE Y DE LA CIBERNÉTICA

Jagjit Singh

360 pp., \$ 585

Alianza Editorial

Madrid

TECNOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

B.J. Skinner

272 pp., \$ 700

Editorial Labor S.A.

Barcelona



Por llegar

MÉTRICA ESPAÑOLA

Quilis

Editorial Istmo

Madrid

GRAMÁTICA GRIEGA

Berenguer

Editorial Bosch

Barcelona

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Editorial Unesco

París

FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUC. PRIMARIA Y SECUNDARIA

Editorial Unesco

París

EL NIÑO Y EL JUEGO PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS Y APLICACIONES PEDAGÓGICAS

Editorial Unesco

París

ÉTICA Y RELIGIÓN

oraciones para rezar por la calle

michel quoyt



ORACIONES PARA REZAR POR LA CALLE

Michel Quoist

48ª edición

212 pp., \$ 288

Ediciones Sígueme

Salamanca

TEOLOGÍA E HISTORIA

Notas sobre el dinamismo histórico, de
la fe

Joseph Ratzinger

180 pp., \$ 288

Ediciones Sígueme

Salamanca

XI CONGRESO EUCARÍSTICO: CHILE '80

Memoria

Comisión Nacional

480 pp., \$ 500

Edición del Episcopado

TEOLOGÍA DEL MATRIMONIO CRISTIANO

Walter Kasper

120 pp., \$ 328

Editorial Sal Terrae

Santander

EL PROYECTO EVANGÉLICO DE FRANCISCO DE ASÍS, HOY

Thaddée Matura
128 pp., \$ 246
Ediciones Paulinas
Madrid

SER CRISTIANO

Hans Küng
Cuarta Edición
768 pp., \$ 1.478
Ediciones Cristiandad
Madrid

DIOS Y EL HOMBRE

Ensayos teológicos
E. Schillebeeckx
364 pp., \$ 489
Ediciones Sígueme
Salamanca

FILOSOFÍA



EL CAMINO DE LA CICUTA

Apología - Eutifrón - Critón - Fedón
Platón

Introducción, traducción y notas de Genaro Godoy
Segunda Edición
180 pp., \$ 288
Editorial Universitaria

CULTURA Y COMUNICACION

La lógica de la conexión de los símbolos
Edmund Leach
Una introducción al uso del análisis estructuralista en la antropología social
146 pp., \$ 355
Siglo XXI Editores
México
Util para estudiantes de Antropología, Lingüística, Literatura, Filosofía.

HOMO LUDENS

Johan Huizinga
272 pp., \$ 230
Alianza/ Emecé Editores
Madrid

MEDITACIONES ESTÉTICAS Ensayos

Luis Oyarzún
Editorial Universitaria

Ensayos que el autor no alcanzó a publicar en vida, y que proceden tanto de su preocupación central por la estética y el Arte, como de su ejercicio docente en calidad de Profesor de Filosofía del arte. Con la brillantez propia de su pensamiento y su prosa, este escritor, prematuramente desaparecido, nos lega aquí sus certeros juicios sobre zonas importantes de la cultura contemporánea. "Nos interesa —escribe Oyarzún— el arte contemporáneo no sólo como arte, sino como síntoma de la totalidad de la existencia tal como hoy la vivimos". Es lo que plantean estos ensayos de evidente actualidad cultural.

LA ESTRUCTURA AUSENTE

Introducción a la Semiótica
Umberto Eco
520 pp., \$ 420
Editorial Lumen
Barcelona

LA FILOSOFÍA HOY

Dirección Manuel Salvat
144 pp., \$ 160
Salvat Editores S.A.
Barcelona
Para estudiantes de cursos profesionales

EL SER Y EL SENTIDO

José Ferrater Mora
324 pp., \$ 384
Ediciones de la Revista Occidente
Madrid

INVESTIGACIONES LÓGICAS

Edmond Husserl
Traducido por Manuel C. Morante y José Gaos
780 pp., \$ 1.113
Biblioteca de la Revista Occidente
Madrid

VERDAD Y MÉTODO

Fundamentos de una hermenéutica filosófica
Hans - Georg Gadamer
332 pp., \$ 1.420
Ediciones Sígueme
Salamanca

EL HOMBRE

Su naturaleza y su lugar en el mundo
Arnol Gehlen
476 pp., \$ 1.113
Ediciones Sígueme
Salamanca

INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA Y AL MÉTODO CIENTÍFICO 1 y 2

Morris Cohen y Ernest Nagel
Dos tomos
562 pp., \$ 1.536
Ammorrtu Editores
Buenos Aires

LA METAFÍSICA CARTESIANA

Juan de Dios Vial
306 pp., \$ 528
Ediciones de la Universidad de Chile



DE SANTO TOMÁS A VELÁZQUEZ PASANDO POR LOPE DE VEGA

Osvaldo Lira
208 pp., \$ 750
Academia Superior de Ciencias Pedagógicas

MI VISION DEL MUNDO

Albert Einstein
Reflexiones personales y estudios científicos
282 pp., \$ 552
Tusquets Editores
Barcelona

EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA

O Grecia y el Pesimismo
Friedrich Nietzsche
280 pp., \$ 307
Alianza Editorial
Madrid

LA INDUCCIÓN

Tomo I El Análisis Tradicional
Tomo II El Análisis Contemporáneo
Jorge Estrella
Fascículos para la comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología
Tomo I, 92 pp., Tomo II, 68 pp., \$ 144 cada tomo
Editorial Universitaria

Por llegar

INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA Y EL MÉTODO

Cohen
Editorial Amorrortu
B. Aires

CRITON

Platón
Editorial Bosch
Barcelona

DIÁLOGOS I

Platón
Editorial Gredos
Madrid

FÍSICA - INGENIERÍA TÉCNICA



LA CASA AUTOSUFICIENTE, Brenda y Robert Vale
216 pp., \$ 1.292. H. Blume Ediciones, Madrid.

Libro práctico para todos los que quieran construir o transformar su casa, de modo que resulte más eficaz reduciendo el costo de mantenimiento.

ELECTRICIDAD SOLAR

Estudio Económico de la energía solar
Wolfgang Palz
264 pp., \$ 1.490
Editorial Blume - Unesco
Barcelona

DEFORMATION AND FRACTURE OF SOLIDS

Robert M. Caddell
308 pp., \$ 2.400
Prentice Hall, Inc.
New Jersey

LA ESTRUCTURA METÁLICA HOY

Teoría y Práctica. Dos volúmenes
R. Argüelles Alvarez
Segunda edición ampliada y actualizada
932 pp., \$ 6.105
Librería Técnica Bellisco
Madrid

Recomendado para estudiantes y profesionales de ingeniería

INTRODUCTION TO MARINE POLLUTION CONTROL

Jerome William
176 pp., \$ 2.592
John Wiley & Sons
New York

FUNDAMENTALS OF HEAT TRANSFER

Lindon C. Thomas
702 pp., \$ 2.688
Prentice Hall
New Jersey

IGOR SAAVEDRA
**TIEMPO,
ESPACIO,
MOVIMIENTO**
Los Principia de Newton

CONSEJO DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES CHILENAS



FASCÍCULOS
PARA LA COMPRENSIÓN DE
LA CIENCIA
LAS HUMANIDADES
Y LA TECNOLOGÍA

EDITORIAL UNIVERSITARIA

TIEMPO, ESPACIO, MOVIMIENTO

Los *principia* de Newton
Igor Saavedra
Premio Nacional de Ciencias, 1981
90 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

FUNDAMENTOS DE DIBUJO EN INGENIERÍA

Para diseño, comunicación y control
Warren J. Luzadder
Tercera impresión
742 pp., \$ 1.728
Compañía Editorial Continental S.A.
México

ATMOSPHERIC MOTION AND AIR POLLUTION

An introduction for students of engineering and science
Richard A. Dobbins
332 pp., \$ 3.120
John Wiley & Sons
New York

HIDRÁULICA APLICADA A LAS MÁQUINAS / HERRAMIENTAS

Accionamientos hidráulicos y electrohidráulicos
A. Dürr y O. Wachter
224 pp., \$ 1.430
Editorial Blume
Barcelona

MACHINES WHO THINK
A personal Inquiry into the History and Prospects of the artificial intelligence
Pamela McCorduck
378 pp., \$ 864
W.H. Freeman and Company
San Francisco

Por llegar

LA ASTRONÁUTICA
Llangé
Editorial Martínez de Roca
Barcelona

HISTORIA



COBIJO

COBIJO, Edición dirigida por Luis Fernández-Galiano
136 pp., \$ 1.384. H. Blume Ediciones, Barcelona

Profusamente ilustrado, en gran formato, con algo de álbum histórico y manual práctico, este libro sugiere una habitación que aproveche las nuevas técnicas sin desdeñar los materiales naturales y la propia iniciativa. "Algo más que un techo sobre la cabeza" es lo que ayuda a construir, aportando la experiencia de distintas épocas y latitudes.

CASTILLA, LO CASTELLANO Y LOS CASTELLANOS

Miguel Delibes
Fotografías de Alberto Viñals
Quinta Edición
286 pp., \$ 1.200
Editorial Planeta
Barcelona

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

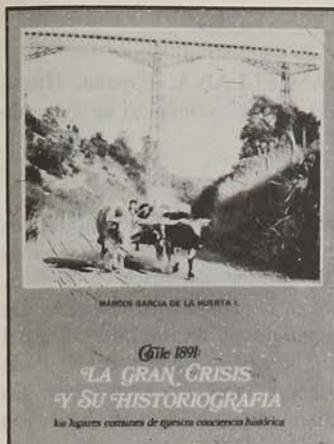
Vicente Palacio Atard - Luis Alvarez Gutiérrez
240 pp., \$ 604
Editorial Luis Vives
Zaragoza

COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL

José R. Millán
266 pp., \$ 576
Editorial Kapelusz
Buenos Aires

FAMILIAS DEL ANTIGUO OBISPADO DE CONCEPCIÓN

1551-1900
Gustavo Opazo Maturana
276 pp., \$ 536
Editorial Zamorano y Caperán



CHILE 1891: LA GRAN CRISIS Y SU HISTORIOGRAFÍA

Los lugares comunes de nuestra conciencia histórica
Marcos García de la Huerta I.
232 pp., \$ 500
Ediciones del Centro de Estudios Humanísticos Universidad de Chile

LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO

Qumran a distancia
Geza Vermes
244 pp., \$ 744
Muchnik Editores
Barcelona

LA MONARQUÍA ABSOLUTA EN EUROPA

El desarrollo del Estado moderno en los siglos XVI, XVII y XVIII
Ricardo Krebs W.
Fascículos para la comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología
100 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

ENSAYO POLÍTICO SOBRE EL REINO DE LA NUEVA ESPAÑA

Alejandro de Humboldt
Estudio preliminar de Juan A. Ortega y Medina
708 pp., \$ 940
Editorial Porrúa S.A.
México

CRÓNICA DE LA SERENA

Desde su fundación hasta nuestros días 1540-1870
Manuel Concha
Edición crítica moderada de Mario Ferruccio Podestá
560 pp., \$ 960
Editorial Universidad de Chile
La Serena

LA PREHISTORIA

Origen y Desarrollo
Mario Orellana R.
Fascículos para la comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología
84 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

AMÉRICA EN LA HISTORIA

Leopoldo Zea
260 pp., \$ 211
Ediciones de la Revista de Occidente
Madrid

DIOSES Y HOMBRES DE HUAROCHIRÍ

Traducción y Prólogo de José María Arguedas
Único texto quechua popular conocido de los siglos XVI y XVII
176 pp., \$ 326
Siglo XXI Editores
México

LA MISTERIOSA ISLA DE PASCUA

Franz Kowacs
248 pp., \$ 432
Javier Vergara Editor
Buenos Aires

EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO

Testimonios de los contemporáneos
Julius Kakarieka
Fascículos para la comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología
76 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

JORNADAS DE LA HISTORIA DE CHILE

Ensayos
Fernando Campos Harriet
192 pp., \$ 750
Academia Superior de Ciencias Pedagógicas

HISTORIA DE CHILE DESDE SU DESCUBRIMIENTO HASTA EL AÑO 1575

Selección
Alonso de Góngora Marmolejo
122 pp., \$ 156
Editorial Universitaria

GUERRA Y SOCIEDAD EN CHILE

La transformación de la guerra de Arauco y la esclavitud de los indios
Alvaro Jara
Segunda edición chilena de esta obra traducida al francés antes de aparecer en español
256 pp., \$ 336
Editorial Universitaria

HISTORIA DEL SALITRE

Desde sus orígenes hasta la Guerra del Pacífico
Oscar Bermúdez
Analiza aspecto técnico y económico, con derivaciones en el campo social, legislativo y político
460 pp., \$ 528
Ediciones de la Universidad de Chile

LOS TRES PRIMEROS MINUTOS DEL UNIVERSO

Una concepción moderna del origen del Universo
Steven Weinberg
158 pp., \$ 393
Alianza Editorial
Madrid

COSAS DE CURICÓ

Artículos y ensayos
Oscar Ramírez Merino
Prólogo de Hernán Godoy
Con grabados de lugares y personajes de época
438 pp., \$ 720
Alfabetá Impresores

**CUENTOS**

En dos tomos

Edgar Allan Poe

Prólogo, traducción y notas de Julio Cortázar

Contiene los 67 relatos breves del escritor

1.074 pp., \$ 921

Alianza Editorial

Madrid

LA PESTE

Albert Camus

Vigesimoquinta edición

244 pp., \$ 336

Editorial Sudamericana

Buenos Aires

EL PICADERO

Adolfo Couve

Primera novela de un destacado narrador de las últimas promociones

90 pp., \$ 120

Editorial Universitaria

NUEVA ANTOLOGÍA DE POESÍA CASTELLANA. España, Hispanoamérica, Chile. 9 siglos, con más de 100 poetas. Selección de Eduardo Anguita. 394 pp., \$ 400

Editorial Universitaria, 1981

“Esta compilación deberá constituir lectura constante en Chile durante los cien años que siguen a su publicación” —dice el autor. Son 105 poetas y más de 300 poemas que cubren casi 9 siglos de producción lírica de España, Hispanoamérica y Chile. De España, 26 poetas. De Hispanoamérica, 31. De Chile, 47. Se sientan las bases (poetas) esenciales de la poesía clásica del idioma. De España (desde el *Poema del Cid* hasta los grandes del Siglo de Oro; en el siglo XIX, Bécquer) y, agregándose los modernos españoles. En esta centuria, el estandarte de la lírica castellana pasa a Hispanoamérica, con el grande y decisivo innovador Rubén Darío. Del Modernismo, que surgió de él, nos conformamos con los más fecundos en relación al porvenir que vendría, la vanguardia. Pero la finalidad fundamental de esta antología es desembocar en la más audaz, diversa y original de todo el idioma castellano: la poesía de Chile: que despunta en los campos de la vanguardia con Vicente Huidobro y se despliega con nombres tan eminentes como Neruda, la Mistral, De Rokha, Díaz-Casanueva, Juvencio Valle, Nicanor Parra, Arenas, etc., y los que vendrían después, en nada desmerecidos de la tradición que recibieron. Hay en esta compilación hasta poetas de 25 años de edad. Esta antología iluminará el camino de los lectores de España y América, y, especialmente, de Chile, sirviendo a especialistas y estudiantes, a lectores cultos y profanos.

DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS

(Edificante historia de amor)

Jorge Amado

Decimocuarta edición

536 pp., \$ 777

Editorial Losada

Buenos Aires

LA MUERTE Y OTRAS SORPRESAS

Cuentos

Mario Benedetti

136 pp., \$ 249

Siglo XXI Ediciones

México

RAYUELA

Julio Cortázar

640 pp., \$ 300

Editorial Bruguera S.A.

Barcelona

BOMARZO

Manuel Mujica Lainez

678 pp., \$ 787

Editorial Sudamericana

Buenos Aires

LA AMORTAJADA, María Luisa Bombal
108 pp., \$ 180, Editorial Universitaria

Alone inscribe a *La Amortajada* entre aquellos “libros nacionales de la más pura poesía capaces de resistir el alud de las novedades”, y asegura que “no se ha escrito en Chile prosa semejante y, después de los poetas máximos, sólo buscando mucho en las letras universales podría encontrárselo paralelo”.

La autora se aleja de la anécdota meramente psicológica, y con su extraordinaria imaginación y sensibilidad hace surgir, tras la realidad cotidiana, una realidad superior.



CESAR CECCHI • MARIA LUISA PEREZ W.



EL TAMBOR DE HOJALATA

Günter Grass

630 pp., \$ 768

Editorial Sudamericana

Buenos Aires

DEL CAMINAR SOBRE EL HIELO

Munich-París, del 23.11 al 14.12.1974

Werner Herzog

144 pp., \$ 408

Muchnik Editores / Ediciones Alpha-ville

Barcelona

LOS APUNTES DE MALTE LAURIDS BRIGGE

Rainer María Rilke

176 pp., \$ 468

Alianza Editorial

Madrid



ANTOLOGÍA DEL CUENTO MODERNO. Selección y notas de César Cecchi y María Luisa Pérez

288 pp.

Editorial Universitaria

En una sola obra el lector podrá disfrutar la lectura de genios de la literatura universal como Poe, Dostoiewski, Tolstoi, Chejov, Maupassant, Wilde, O'Henry, Unamuno, Pirandello, Gorki, Somerset Maugham, Kafka, Thomas Mann, D.H. Lawrence, Katherine Mansfield, Scott Fitzgerald, W. Faulkner, García Lorca, Hemingway.

Aparte del grato esparcimiento para el lector desinteresado, la selección podrá ofrecer un valioso aporte a la enseñanza de la literatura Universal.

ANTOLOGÍA (1913-1966)

André Breton

334 pp., \$ 652

Siglo XXI Editores

México

POESÍA COMPLETA

Edición Bilingüe

Apollinaire

Tomo I: El Bestiario - Alcoholes - El

Vigía Melancólico

336 pp., \$ 643

Libros del Río

Barcelona

EL ARCO Y LA LIRA

Octavio Paz.

Fondo de Cultura Económica

308 pp.,

México

Esta es la Segunda Edición, corregida y aumentada, y la Quinta reimpresión, del que consideramos como el más cumplido e interesante de los ensayos del poeta y escritor mexicano Octavio Paz (1914). Se estudia y reflexiona en él sobre el fenómeno poético, sobre el Poema, la Revelación poética, culminando con las Secciones Poesía e Historia, Los Signos en Rotación y tres Apéndices: Poesía, Sociedad, Estado; Poesía y Respiración; Whitman, poeta de América. Octavio Paz une a su conocimiento de la literatura, una comprensión íntima del fenómeno poético (no hay que olvidar, entre otros muchos, sus libros de poesía "Aguila o Sol", "Salamandra", "Viento Entero") y su reflexión filosófica, que, como es habitual en su obra íntegra, tiene la originalidad y la libertad de la poesía misma, jugando sabiamente con su espíritu occidental moderno y sus múltiples inmersiones en las religiones orientales, las que él interpreta creadoramente. De más está decir que la presente obra tiene una amplísima repercusión en todas las generaciones, desde que fuera editada por primera vez, en 1956, y que constituye uno de los diez (por decir un número) ensayos sobre Poesía que todo escritor, hombre de letras o intelectual en otros quehaceres, debe conocer y tener como libro de cabecera, pues el tema —la Poesía— se analiza y comprende aquí tanto en su "cuerpo verbal" como en su "sentido revelador".

POESÍAS REUNIDAS, 1909-1962

T.S. Eliot

Traducción y prólogo de José María

Valverde

240 pp., \$ 451

Alianza Editorial

Madrid

TEORÍA DE LO FANTÁSTICO

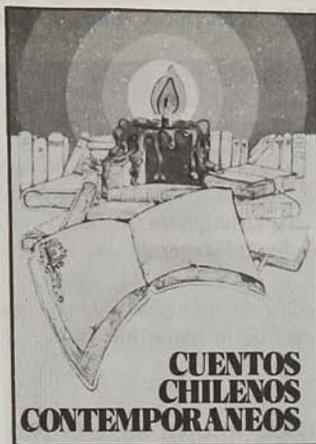
Apuntes para una dinámica de la literatura de expresión fantástica

Harry Belevan

128 pp., \$ 364

Editorial Anagrama

Barcelona



CUENTOS CHILENOS CONTEMPORÁNEOS. Antología
Prólogo de Tulio Espinosa. Selección de 18 autores
208 pp., \$ 120
Editorial Andrés Bello

El carácter de *contemporáneo* alude a una situación bien concreta, que los antologadores identifican con "la circunstancia de escribir y habitar hoy, ahora, en Chile". Así se reúnen, sin "carácter orgánico": Enrique Campos Menéndez con los representantes de la llamada Generación del cincuenta: Blanco, Lafourcade, Edwards, Donoso, García, Ruiz Tagle, o los inmediatamente posteriores: Morand, Huneus, Emmerich, Rosasco, Couve, con los que empiezan a ser leídos: Marchant Lazcano, Iturra, Osses, Mariana Callejas, Virginia Cruzat, y el ganador de un concurso laboral: Calvo Rojas.

LAS ALAS DE LA PALOMA
Henry James
610 pp., \$ 288
Bruguera
Barcelona

UNE FEMME HONORABLE
Françoise Giroud
382 pp., \$ 1.257
Fayard
París

UNO Y EL UNIVERSO
Ernesto Sábato
Última edición del primer libro del autor
158 pp., \$ 336
Editorial Seix Barral
Barcelona

MUERTES Y MARAVILLAS
Poemas 1953-1970
Jorge Teillier
Con prólogo del autor y estudio de Alfonso Calderón
Libro clave para el conocimiento de la poesía de la generación del cincuenta
164 pp., \$ 132
Editorial Universitaria

RETRATOS CARDINALES
Poemas
Carmen Orrego
Ilustrado con dibujos de Roser Bru
112 pp., \$ 950
La Gaya Ciencia
Barcelona

EQUIPAJE
Alberto Cortés
Versos para ser cantados y otras páginas
224 pp., \$ 216
Editorial Pomaire
Barcelona

CÓDICICES
Poemas
David Turkeltaub
Noveno título de una colección que reúne a Parra, Lihn, Edwards, Donoso y Hahn
88 pp., \$ 300
Editorial Ganymedes

MI PATRIA TIENE FORMA DE ESPERANZA
Antología 1954-1981
Sara Vial
150 pp., \$ 280
Ediciones Instituto Histórico Arturo Prat

MAMA ROSA. Teatro. Fernando Debesa
Premio Nacional de Arte 1981. 80 pp., \$ 156
Editorial Universitaria

Estrenada en 1957. *Mama Rosa* resultó el mayor éxito teatral del año, acogida con entusiasmo tanto por el público que repletó sus exhibiciones, como por la crítica que celebró los premios "Teatro Experimental 1956" y Municipal de Teatro 1958. A ese éxito entre espectadores, se agrega el conseguido entre los lectores que agotaron la primera edición pues la obra —que comparte algunas constantes temáticas de la narrativa contemporánea chilena— se lee con la fluidez de una novela



TRES COMEDIAS

El Mercader de Venecia - Sueño de una noche de Verano - Como Gustéis
Williams Shakespeare
Prólogo de Fernando Debesa
Traducción y notas de Juan Cariola
Editorial Universitaria

TRES TRAGEDIAS

Otelo - Romeo y Julieta - Hamlet
Williams Shakespeare
Prólogo de Fernando Debesa
Traducción de Juan Cariola
Editorial Universitaria

Por llegar

EMILIO

Rousseau
Editorial Bruguera
Barcelona

ELECTRA

Sófocles
Editorial Bosch
Barcelona

LA TEMPESTAD

Williams Shakespeare
Editorial Bosch
Barcelona

FRENTE A UN HOMBRE ARMADO

Wacquez
Editorial Bruguera
Barcelona

ANTOLOGÍA LITERATURA FRANCESA

Verjat
Editorial Bosch
Barcelona

LITERATURA INFANTIL



LOS BUENOS CUENTOS 3. Selección de Loreto Fontaine - Magdalena Vial

Versión completa. 92 pp.
Editorial Universitaria

La Selección de LOS BUENOS CUENTOS, serie 3, está realizada por Loreto Fontaine y Magdalena Vial, y las ilustraciones pertenecen a María Luisa Vial, tal como fue con las dos series anteriores de Los Buenos Cuentos. Esta serie 3 trae los siguientes cuentos infantiles: El Traje Nuevo del Emperador, Rosa Silvestre (de los hermanos Grimm), Los Burladores burlados (cuento italiano), El tonto de la casa (cuento popular turco) y la Reina de las Abejas (de Jacob y Wilhelm Grimm). Edición primorosa y perfecta, es por su contenido y su presentación un obsequio de valor recreativo y mágico para niños, jóvenes y adultos. Esta gran literatura infantil de todos los tiempos recrea la atmósfera de toda la producción literaria contemporánea, sea cual sea el género.

CUENTOS PARA MARISOL

Marta Brunet
Cuentos de ternura y fantasía
176 pp., \$ 192
Editorial Zig-Zag

LOS TIGRES DE LA MALASIA

Novela de aventuras
Emilio Salgari
216 pp., \$ 204
Editorial Pomaire
Barcelona

PACHA PULAI

Hugo Silva
(13ª edición) Novela de Fantasía histórica, inspirada en un hecho real de la aviación chilena
224 pp., \$ 192
Editorial Zig-Zag





THE TRAVELS OF CAPITAN COOK

Gian Paolo Ceserani
 Illustrated by Piero Ventura
 Gran formato, en colores
 44 pp., \$ 778
 Editorial Kestrel Books
 London

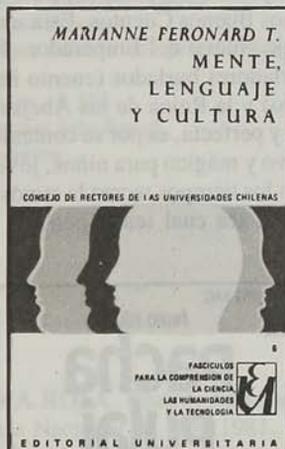
LA ZAREVNA MUERTA y los SIETE GUERREROS y otros cuentos
 A.S. Puschkin
 Tres relatos de acción y fantasía
 156 pp., \$ 198
 Editorial Pomaire
 Barcelona

EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS y otros cuentos
 Fernando Alonso
 Lista de Honor Premio H.C. Andersen, 1980
 96 pp., \$ 241
 Alfaguara
 Madrid



PAPELUCHO HISTORIADOR
 Marcela Paz
 Décimo octava edición del tercer tomo de la célebre serie
 104 pp., \$ 156
 Editorial Universitaria

PSICOLOGÍA - PSIQUIATRÍA



MENTE, LENGUAJE Y CULTURA
 Marianne Peronard
 Fascículos para la comprensión de la Ciencia las Humanidades y la Tecnología
 80 pp., \$ 144
 Editorial Universitaria

SEÑALES: Los niños no hacen las cosas porque sí
 P. Ackermany - M. Kappelman. 320 pp.,
 Pomaire
 Barcelona

Los autores aclaran que su libro trata "de los niños, no de sus problemas". Porque orinarse en la cama, rabieta, temor a la escuela, pequeños robos, tartamudeos y otras conductas reprobables son interpretadas por ellos como "señales", con que los niños tratan de comunicar algo que no pueden o no se atreven a expresar con palabras. Un aspecto novedoso del método consiste en pedir que, para una correcta interpretación de tales "señales", el adulto trate seriamente de ponerse en el caso del niño, adotar su punto de vista infantil, su visión del mundo. Abundantes ejemplos de la vida familiar real facilitan el reconocimiento de las señales y la interpretación de las conductas observadas.

DISEÑO EXPERIMENTAL SIN ESTADÍSTICA
 Usos y restricciones en su aplicación a las ciencias de la conducta
 Luis Castro
 246 pp., \$ 499
 Editorial Trillas
 México
 Para profesionales o estudiantes con conocimientos iniciales de psicología experimental

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA OPIÓN PÚBLICA
 La transformación estructural de la vida pública
 Jürgen Habermas
 352 pp., \$ 914
 Editorial Gustavo Gili S.A.
 Barcelona

PSICOLOGÍA DE LA EDAD JUVENIL

Eduardo Spranger
416 pp., \$ 430
Revista de Occidente
Madrid

LA CRISIS DE LA EDAD ADULTA

Gail Sheehy
Mecanismos físicos y psicológicos que influyen en la conducta humana
622 pp., \$ 636
Editorial Pomare
Barcelona

FUNDAMENTOS DE PSIQUIATRÍA

Dr. Agustín Caso Muñoz
1.104 pp., \$ 2.534
Editorial Limusa
México

FORMAS DE PENSAR PSIQUIÁTRICO

Armando Roa
Segunda Edición
244 pp., \$ 336
Editorial Universitaria

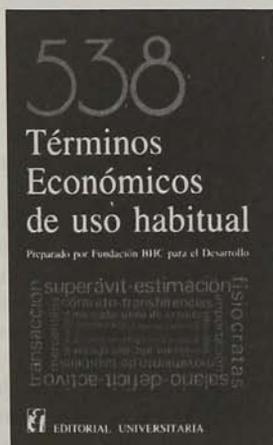
Por llegar

NEUROSIS
López Ibor
Editorial Gredos
Madrid

INTERNADOS

Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales
Goffman
Editorial Amorrortu
Buenos Aires

SOCIOLOGÍA - ECONOMÍA - CIENCIAS POLÍTICAS



538 TÉRMINOS ECONÓMICOS DE USO HABITUAL

Preparado por Fundación BHC para el Desarrollo. 140 pp., \$ 600
Editorial Universitaria

Los temas de economía han pasado a ocupar un lugar importante en las preocupaciones, y esta obra pretende atender las necesidades de consultantes no especializados en temas económicos, incluyendo estudiantes que inician estudios universitarios.

EL MARXISMO: VISIÓN CRÍTICA

José Miguel Ibáñez Langlois
Reedición reciente
322 pp., \$ 550
Ediciones Universidad Católica de Chile

EL SISTEMA SOCIAL

Talcott Parsons
Segunda Edición
528 pp., \$ 796
Biblioteca de la Revista Occidente
Madrid

WEALTH AND POVERTY

George Gilder
308 pp., \$ 2.822
Basic Books Inc. Publis Hers
New York

ARTE, LENGUAJE, ETNOLOGÍA

Entrevista con Georges Charbonnier
Claude Lévi-Strauss
Estudio de las contradicciones del mundo actual y sus efectos sobre la cultura
144 pp., \$ 172
Siglo XXI Editores
México

EL PROBLEMA DEL HOMBRE

Introducción a la Antropología Filosófica
Joseph Gevaert
Cuarta Edición
360 pp., \$ 614
Ediciones Sígueme
Salamanca

ESTRUCTURA ECONÓMICA INTERNACIONAL

Ramón Tamames
Sexta Edición
552 pp., \$ 460
Alianza Editorial
Madrid

LA NUEVA SOCIEDAD

Anatomía del orden industrial
Peter F. Drucker
496 pp., \$ 700
Sudamericana
Buenos Aires

THE NEW ECONOMICS. ONE DECADE OLDER

James Tobin
Premio Nobel de Economía
Editorial Princeton University Press
New Jersey

EL DESARROLLO DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA

Una historia de las teorías de la cultura
Marvin Harris
692 pp., \$ 2.016
Siglo XXI Editores
México

FIRME Y CLARO

Gastón Acuña
Editorial El Estanquero

LA BÚSQUEDA DEL SENTIDO
H. Marcuse, K. Popper, M. Horkheimer
138 pp., \$ 240
Ediciones Sígueme
Salamanca



LIBROS DE ACTUALIDAD



ANDRÉS BELLO. 1781-1981

52 pp.
Editorial Universitaria

Con motivo de la celebración del segundo centenario del nacimiento de don Andrés Bello, se publican en conjunto dos textos fundamentales en la historia de la Universidad de Chile:

El discurso que pronunciara don Andrés Bello el 17 de septiembre de 1843 en la solemne ceremonia en que se declaró instalada la Universidad de Chile, cuya Ley Orgánica fue promulgada el 19 de noviembre de 1842; y el discurso que don Juvenal Hernández pronunciara cien años después, el 19 de noviembre de 1942, en el Teatro Municipal de Santiago, lugar que fuera antigua sede de la Universidad Real de San Felipe.

Con esta publicación, la Editorial Universitaria rinde un homenaje al ilustre sabio Bello, Primer Rector de la Universidad de Chile y hace señalada memoria de don Juvenal Hernández, uno de los más preclaros sucesores del Maestro, en cuyo rectorado se creara esta Editorial.

BASES SOCIOLOGICAS DEL CONOCIMIENTO

Hernán Godoy Urzúa
Fascículos para la comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología
88 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

EL ESCRIBA SENTADO

Enrique Lafourcade
Crónicas periodísticas
288 pp., \$ 360
Ediciones de La Fourcade

TEORÍA Y TÉCNICA DEL TURISMO

Luis Fernández Fuster
En dos tomos
1.532 pp., \$ 2.169
Editora Nacional
Madrid

NUEVA CRÓNICA DEL CRIMEN

Manuel de Rivacoba y Rivacoba
12 estudios: procesos célebres; transplantes de órganos; delitos comunes, políticos y económicos
Edeval

LOS ENTERRADOS VIVOS

Historias de muertos vivientes o las incertidumbres de los signos de la muerte
Dr. Perón-Autret
Ediciones Grijalbo, S.A.
Barcelona

TERREMOTOS

Evaluación y mitigación de su peligrosidad
360 pp., \$ 1.833
Editorial Blume - Unesco
Barcelona

CRÓNICAS DE PROVIDENCIA. 1911-1938

Fidel Arandeda Bravo
154 pp., \$ 420
Editorial Nascimento

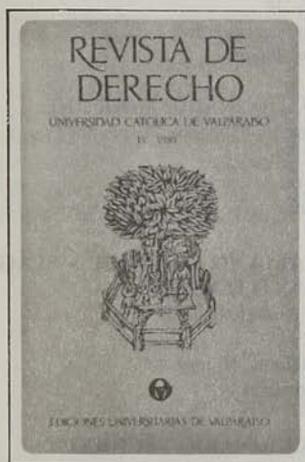
Aunque se trata de añoranzas y no historia, la determinación del ámbito geográfico exige consultar documentos, desde 1546, en que no es más que un sendero que une la capital del reino con las tierras del cacique Vitacura, hasta el decreto de 1897 que la convierte en comuna. Así, la visión familiar, social, religiosa y cultural se va transformando en un ameno capítulo de la historia de la capital.

TECNOLOGÍA ALTERNATIVA

David Dikson
200 pp., \$ 360
H. Blume Ediciones
Madrid

Para interesados en el debate sobre las relaciones entre los cambios técnicos y políticos

REVISTAS



REVISTA DE DERECHO - IV 1980
Universidad Católica de Valparaíso
Director: Mauricio Bezanilla Boloña
376 pp., \$ 400
Ediciones Universitarias de Valparaíso

VUELTA Nº 59 Octubre, 1981. Revista Mensual

Director: Octavio Paz. 64 pp., \$ 180
Ediciones Vuelta. México

En este número, fragmentos de la última novela de Vargas Llosa, "La Guerra del Fin del Mundo"; poemas de Alberti Guirri, en creación. Comentarios de Javier Sologuren sobre la Poesía de Eugenio Montale; de Enrique Lihn sobre El Museo de Cera de Jorge Edwards, etc.

EDUCACIÓN

Nº 92 Noviembre 1981
Directora: Rosita Garrido Labbé
Ortografía y Redacción y ejercicios para estimular el lenguaje en la enseñanza básica
80 pp., \$ 100
Ministerio de Educación - CPEIP

L'EXPRESS Nº 1.580. Octubre 1981
Edition Internationale
Directeur de la Redaction: Yves Cuau
94 pp.
Paris

REVISTA STYLO

Año XV Nº 17 1980
Director: Juan Gmo. Baldeig Z.
146 pp., \$ 200
Universidad Católica, Sede Temuco

LA GOTA DE AGUA. Revista de Poesía
Directores: Ramón Díaz y Aristóteles España
20 pp., \$ 100

En el estilo de revistas que empezando pequeñas hicieron época, ésta se abre a la poesía de todos los tiempos y lugares: Dylan Thomas, Rimbaud, Villon, del mundo; Barría, Becerra o Trujillo, del sur; Parra, Teillier, Cárdenas, de nuestra literatura.

INVESTIGACIÓN Y CIENCIA Nº 58

Edición en Español de Scientific American
Director: Francisco Gracia Guillén
144 pp., \$ 336
Prensa Científica S.A.
Barcelona

SUGERENCIAS PARA UNA BIBLIOTECA MÍNIMA: DICCIONARIOS

I

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO SOPENA

Cinco volúmenes
\$ 6.000
Editorial Ramón Sopena S.A.
Barcelona

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO BÁSICO

Edición especial para Chile
\$ 1.968
Editorial Alfredo Ortells
Valencia

PEQUEÑO LAROUSSE

En color
\$ 3.642
Ediciones Larousse
París

LA FUENTE

Enciclopedia Ilustrada
\$ 1.390
Editorial Ramón Sopena
Barcelona

II

DICCIONARIO TEMÁTICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Vox
\$ 1.458
Bibliograf S.A.
Barcelona

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Real Academia Española
\$ 4.494
Espasa-Calpe
Madrid

DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA

\$ 1.286
Ediciones Anaya
Madrid

DICCIONARIO DE USO DEL ES- PAÑOL

María Moliner
\$ 6.585
Editorial Gredos
Madrid

DICCIONARIO IDEOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Julio Casares
\$ 4.080
Editorial Gustavo Gili S.A.
Barcelona

BREVE DICCIONARIO ETIMO- LÓGICO DE LA LENGUA CASTE- LLANA

Juan Corominas
\$ 1.920
Editorial Gredos
Madrid

DICCIONARIO DE DUDAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Manuel Seco
\$ 2.102
Aguilar
Madrid

DICCIONARIO DEL HABLA CHI- LENA

Academia Chilena de la Lengua
\$ 588
Editorial Universitaria

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

Dr. Rodolfo Oroz
\$ 324
Editorial Universitaria

PEQUEÑO DICCIONARIO DE SI- NÓNIMOS, IDEAS AFINES Y CONTRARIOS

Adaptación de Alberto Viñoly
\$ 264
Editorial Universitaria

III

DICTIONARY - DICCIONARIO COLLINS FONTANA

Español-Inglés Inglés-Español
English-Spanish Spanish-English
\$ 265
Editorial Universitaria

DICTIONARY OF THE SPANISH AND ENGLISH LANGUAGES

M. Velázquez de la Cadena
\$ 2.238
Prentice-Hall, Inc.
New Jersey

DICTIONNAIRE MODERNE

Français Espagnol - Espagnol Français
\$ 2.320
Larousse
París

ITALIANO ESPAÑOL - SPAG- NUOLO ITALIANO

Diccionarios Cuyás
\$ 297
Ediciones Hyma
Barcelona

DICCIONARIO TÉCNICO

Español-Inglés
\$ 1.315
Editorial Paraninfo
Madrid

DICCIONARIO TÉCNICO

Español-Francés
\$ 1.056
Editorial Paraninfo
Madrid

ESPAÑOL ALEMÁN - SPANISCH DEUTSCH

Diccionario Cuyás
\$ 297
Ediciones Hyma
Barcelona

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

MARÍA EUGENIA SILVA * GABRIELA MATTE * EDUARDO CASTRO * EDUARDO ANGUITA * FLORIDOR PÉREZ *
CECILIA HERMOSILLA * ELSA KNAUER * LUIS TAN * JOSÉ BUSTOS * MACARENA VARELA * CARLOS VÁSQUEZ

ALGUNAS LIBRERÍAS DEL ÁREA METROPOLITANA

LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Agustinas 859 ¶ LIBRERÍA TELEDUC UNIVERSIDAD CATÓLICA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 340 ¶ LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1327 ¶ LIBRERÍA ROMA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1608 ¶ FONTANA LIBROS - Amunátegui 96 ¶ LIBRERÍA U.T.E. - Avda. Sur 3530 ¶ LIBRERÍA NUEVA MARTÍN FIERRO - Bandera 561 ¶ FIDECOOP LTDA. - Carrera 50 ¶ LIBRERÍA EL CONDOR - Catedral 1075 ¶ LIBRERÍA PLATERO - Catedral 1083 Local 36 ¶ LIBRERÍA ZAMORANO Y CAPERÁN - Compañía 1015 ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - 10 de Julio 173 ¶ LIBRERÍA NORAY - Estado 319 ¶ LIBRERÍA SALVAT - Huérfanos 653 ¶ LIBRERÍA ALTAMIRA - Huérfanos 669 Local 11 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Huérfanos 740 Local 131 ¶ LIBRERÍA PAX - Huérfanos 770 ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Huérfanos 1158 - LIBRERÍA APOLO - Avda. Independencia 452 ¶ LIBRERÍA PSIQUIS - Avda. Independencia 1046 - A ¶ LIBRERÍA PROA - Mac-Iver 140 ¶ LIBRERÍA RAMOS - Mac-Iver 175 Local 14 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Miraflores 354 ¶ LIBRERÍA LA NOVELA POLICIAL - Nueva York 41 ¶ LIBRERÍA MANANTIAL - Plaza de Armas 444 ¶ LIBRERÍA NASCIMENTO - San Antonio 390 ¶ LIBRERÍA LUIS RIVANO - San Diego 119 Local 7 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - San Diego 119 Local 28 ¶ LIBRERÍA VARGAS - San Diego 119 Local 29 ¶ LIBRERÍA CHOSCH - San Diego 1548 ¶ LIBRERÍA GUADALUPE - San Martín 170 ¶ LIBRERÍA IRARRÁZAVAL - Avda. Irarrázaval 1548 ¶ LIBRERÍA BLEST GANA - Avda. J.P. Alessandri 94 ¶ LIBRERÍA STUDIO - Andrés de Fuenzalida 36 ¶ LIBRERÍA ANGLOAMERICANA - Paseo Las Palmas 2225 Local 121 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. P. de Valdivia 16 ¶ LIBRERÍA PROVIDENCIA - Avda. Providencia 2022 ¶ LIBRERÍA BANDERA - Avda. Providencia 1457 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. Providencia 2149 ¶ LIBRERÍA PAPELSOL - Avda. Apoquindo 5875 ¶ LIBRERÍA EL RINCÓN - Avda. Apoquindo 6059 ¶ LIBRERÍA INGLESA - Avda. Vitacura 2726 ¶ LIBRERÍA SESSA - Avda. Vitacura 3430 ¶ LIBRERÍA DOULOS - Avda. Vitacura 6195 Local 55 ¶ LIBRERÍA J. y S. - Avda. Vitacura 6710 Módulo C Local 9 ¶ LIBRERÍA Y EDITORIAL AMÉRICA DEL SUR - Merced 306 ¶ LIBRERÍA CRISOL - Avda. Vitacura 6156 ¶ LIBRERÍA MASTER - Pedro Montt 2013

LIBRERÍAS MÁS IMPORTANTES EN LAS REGIONES

LIBRERÍA INTERNACIONAL - Colón 372 - Arica ¶ LIBRERÍA CAMPODÓNICO - 21 de Mayo 739 - Arica ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Plaza Prat 632 - Iquique ¶ LIBRERÍA CEJAS - Juan Martínez 991 - Iquique ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Matta 2588 - Antofagasta ¶ LIBROS NORTE - Uribe 658 - Antofagasta ¶ HOGAR DEL LIBRO - Ramírez 2100 - Calama ¶ LIBRERÍA EL PENECA - Atacama 570 - Copiapó ¶ LIBRERÍA U.T.E. - San Martín 485 - Copiapó ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - Aldunate 1637 - Coquimbo ¶ LIBRERÍA OLMEDO - Independencia 299 - Illapel ¶ LIBRERÍA DE LA U.C. - Avda. Brasil 2950 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA NAVAL - Colón 3150 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA PARERA - Condell 1295 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ORELLANA - Esmeralda 1148 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ATENEO - O'Higgins 1234 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Pedro Montt 1772 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ANNA - Arlegui 218 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA NOBEL - Valparaíso 282 - Viña del Mar ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Valparaíso 651 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA EROS - Valparaíso 694 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Villanelo 247 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - O'Higgins 181 - Quillota ¶ LIBRERÍA TITÍN - Portales 773 - Quilpué ¶ LIBRERÍA ALONSO DE ERCILLA - Astorga 388 - Rancagua ¶ NAHUEL LIBROS - Estado 516 - Rancagua ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Independencia 602 - Rancagua ¶ LIBRERÍA COLÓN - Yungay 637 - Curicó ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Uno Sur 1026 - Talca ¶ LIBRERÍA UNO SUR - Uno Sur 1362 - Talca ¶ LIBRERÍA PAPELUCHO - Uno Sur 1525 - Talca ¶ LIBRERÍA BRASIL - M. Rodríguez 463 - Linares ¶ LIBRERÍA MAUREIRA - Libertad 417 - Chillán ¶ LIBRERÍA COLOMA - 5 de Abril 572 - Chillán ¶ LIBRERÍA EL PROFESOR - Colo Colo 720 - Los Angeles ¶ LIBRERÍA ESTUDIO - Aníbal Pinto 343 - Concepción ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Barros Arana 540 - Concepción ¶ LIBRERÍA EL CARIBE - Galería Alessandri Local 4 - Concepción ¶ LIBRERÍA CRITERIO - Caupolicán 469 - Concepción ¶ LIBRERÍA PAZ - Galería Alessandri Local A - Concepción ¶ LIBRERÍA COLÓN - Freire 773 - Concepción ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - Chorrillos 422 - Angol ¶ LIBRERÍA ALEMANA - Montt 850 Local 104 - Temuco ¶ LIBRERÍA ERCILLA - Picarte 521 - Valdivia ¶ LIBRERÍA NINOSKA - Bilbao 1165 - Osorno ¶ LIBRERÍA UNIVERSO - Ramírez 850 - Osorno ¶ LIBRERÍA CUPIDO - A. Varas 948 - Pto. Montt ¶ PÉRGOLA DEL LIBRO - O'Higgins 181 - Pto. Montt ¶ LIBRERÍA LA ESPAÑOLA - Bories 722 - Punta Arenas ¶ DISTR. LIBROS SCORPIO - Pedro Montt 849 - Punta Arenas.

LAS LIBRERÍAS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA OFRECEN

Libros de todas las materias.

Libros de las más prestigiosas Editoriales de Chile, América y Europa.

Títulos clásicos de la literatura, las ciencias, la historia, la filosofía, la educación, la psicología, arte, poesía, teatro.

Libros que constituyen la base de la formación intelectual, profesional y cultural.

Obras recién editadas tanto nacionales como extranjeras.

Libros en español, inglés y francés.

Textos escolares y lectura complementaria de educación.

Libros infantiles, artes manuales y de entretenimiento.

Todos estos libros se pueden adquirir en las Librerías Universitarias a lo largo del país

La librería Universitaria si no tiene el título que usted busca, lo encarga.

¶ Descuentos — créditos — encargos.

¶ Nuestra principal misión es editar y difundir la buena lectura.

LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

EN SANTIAGO

CASA CENTRAL (U. de Ch.): Av. Libertador B. O'Higgins 1058. ¶ Edificio Naciones Unidas: Av. Dag Hammarskjöld s/n. ¶ Escuela de Medicina (U. de Ch.): Av. Independencia 1027. ¶ Escuela de Ingeniería (U. de Chile): Av. Beaucheff 850. ¶ Academia Superior Ciencias Pedagógicas de Santiago J. P. Alessandri 1030-A (Macul). ¶ Librería Universitaria: Av. Condell 360. ¶ Librería Universitaria: Phillips 453. ¶ Campus San Joaquín: Av. Vicuña Mackenna 4860. ¶ Providencia: Orrego Luco 040. ¶ Campus Oriente (U.C.): Diagonal Oriente 3300.

EN OTRAS CIUDADES

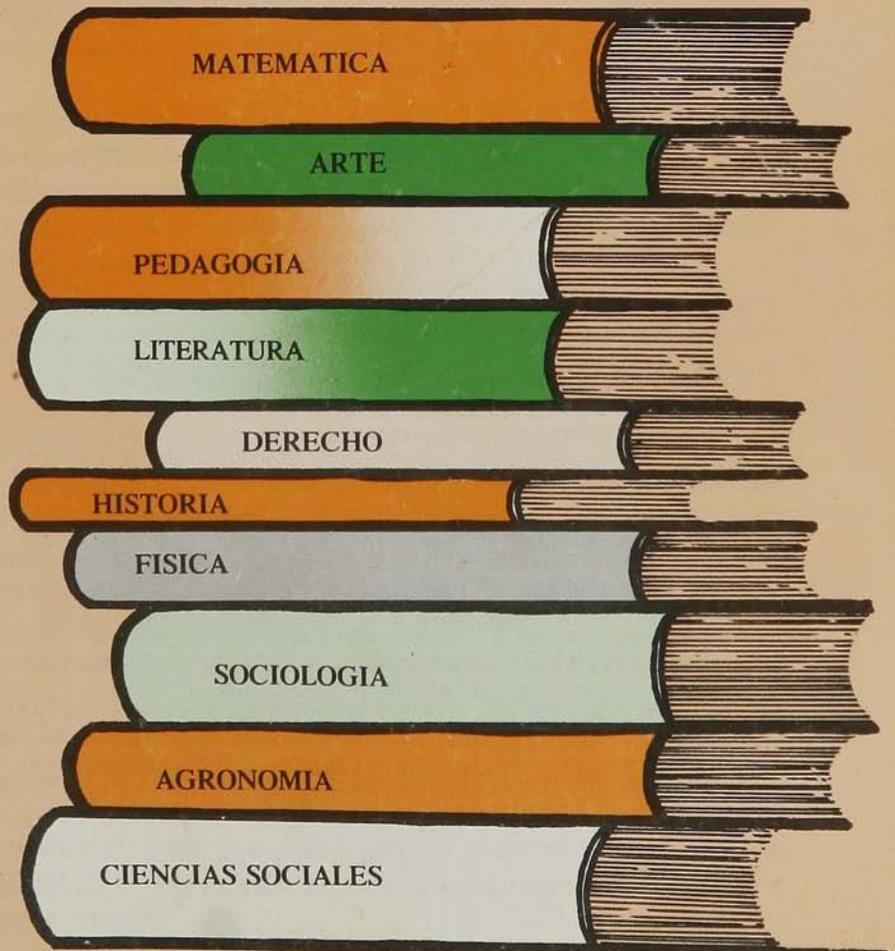
Antofagasta: Latorre 2515. ¶ La Serena: Balmaceda 836-Local 6. ¶ Valparaíso: Esmeralda 1132. ¶ Concepción: Galería del Foro, Ciudad Universitaria. ¶ Chillán: 18 de Septiembre s/n-Sede Instituto Profesional de Chillán ¶ Temuco: D. Portales 861. ¶ Osorno: Cochrane 545. ¶ Valdivia: Maipú 168.

12 (151-)

BOLETIN MENSUAL

diciembre 1981

RECADOS



EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG-ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA VAL-
PARAÍSO ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶ RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶
SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILENAS ¶ EMPRESA EDITORA GA-
BRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYME-
DES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINIS-
TERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDI-
CIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promoción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEO-
GRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTUDIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C.
PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILE-
NO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS (ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASO-
CIADOS ¶ INSTITUTO DE LA PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIO-
NAL DE LA MUJER ¶ EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD
COCHRANE ¶ EDITORIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITO-
RIAL MAR DEL SUR ¶ EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶
INACAP ¶ COLECCIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES
AUCA ¶ PUBLICACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTAMEN-
TO ESTUDIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE
ESTUDIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN ¶ ISMAEL ESPINOSA,
EDITOR ¶ SAN FRANCISCO, PADRE LAS CASAS ¶ EDICIONES BOLT ¶ EDITORIAL
ESTANQUERO ¶ EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA ¶

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NUMERO DE RECADOS

NOGUER-BARCELONA ¶ HARRY N. ABRAMS - NEW YORK ¶ WATSON-GUPTILL -
NEW YORK ¶ BLUME - BARCELONA ¶ DEL SERBAL - BARCELONA ¶ HISPANO
EUROPEA - BARCELONA ¶ KAPELUSZ - BUENOS AIRES ¶ EDAF - MADRID ¶
HERDER - BARCELONA ¶ FOLIO - BARCELONA ¶ ALIANZA - MADRID ¶ LIMUSA -
MÉXICO ¶ AEDOS - BARCELONA ¶ AYMA - BARCELONA ¶ EMECÉ - BUENOS AIRES
¶ MUCHNIK - BARCELONA ¶ JUVENTUD - BARCELONA ¶ HERNANDO - MADRID ¶
H. BLUME - MADRID ¶ MÉDICA PANAMERICANA - BUENOS AIRES ¶ MÉDICA -
MÉXICO ¶ AMORRORTU - BUENOS AIRES ¶ EL ATENEO - BUENOS AIRES ¶ NORTH
HOLLAND - OXFORD ¶ DEBATE - MADRID ¶ LONGMAN GROUP - LONDON ¶ CLUB
DE LECTORES - BUENOS AIRES ¶ TORAY - BARCELONA ¶ SÍGUEME - SALAMAN-
CA ¶ SIGLO XXI - MÉXICO ¶ RIALP - MADRID ¶ ALFAGUARA - MADRID ¶ CÁTEDRA
- MADRID ¶ AGUILAR - MADRID ¶ REVERTÉ - BARCELONA ¶ LIMUSA - BARCELO-
NA ¶ CEAC - BARCELONA ¶ GUSTAVO GILI - BARCELONA ¶ MCGRAW-HILL -
MÉXICO ¶ FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ SUDAMERICANA -
BUENOS AIRES ¶ TUSQUETS EDITORES - BARCELONA ¶ DOSBE - MADRID ¶
CULTURA HISPÁNICA - MADRID ¶ OMEGA - BARCELONA ¶ SEIX BARRAL -
BARCELONA ¶ LA OVEJA NEGRA - BOGOTÁ ¶ BRUGUERA - BARCELONA ¶
ESPASA CALPE - MADRID ¶ LES HUMANOIDES - PARÍS ¶ JAVIER VERGARA -
BUENOS AIRES ¶ PLAZA & JANÉS - BARCELONA ¶ ARGONAUTA - BARCELONA ¶
HIPERIÓN - MADRID ¶ SUSAEТА - MADRID ¶ EDIVAL - VALENCIA ¶ MONTALVO -
MADRID ¶ PAIDÓS - BUENOS AIRES ¶ NUEVA VISIÓN - BUENOS AIRES ¶ UNESCO -
PARÍS ¶ TRILLAS - MÉXICO ¶ SOUTH-WESTERN - OHIO ¶ VICENS-VIVES - BARCE-
LONA ¶ PLANETA - BARCELONA ¶ ANAGRAMA - BARCELONA ¶

EL REGALO QUE NO CESA

Usted pensará, tal vez, que por ser Navidad y celebrarse ese hecho de máxima importancia humana, tendrá *el deber* de obsequiar regalos y recuerdos a algunas personas de su afecto. Piensa bien, porque el Hijo de Dios, Él mismo, nos regaló su vida para santificarla y salvarnos. Sin embargo, no crea que Jesús sólo realizó tan sublime holocausto una vez en la historia: lo hace todos los días y a cada instante, conservando nuestras existencias y sosteniendo la creación divina con su Amor. Usted también, medite en que, aun sin darse cuenta, no reduce su amor a una o dos fechas del año para regalar. Lo está haciendo más veces de lo que cree: con su familia, con sus amistades, con extraños, con seres que carecen de afecto. En suma: todos, cual más cual menos, imitamos, en la medida en que podemos, la acción ejemplarmente cristiana: dar, darse a los otros. Es un acto siempre presente. Es un presente de amor que no cesa.

Sin embargo, por ser Navidad lo que es, un nacimiento de Dios para los hombres, el regalo que hagamos deberá ser efectivamente un presente siempre presente, que estará junto a nosotros y nos recordará que el Amor deberá presidir el Nuevo Año como sentimiento supremo y como guía para nuestro comportamiento.

¿Qué regalar? La pregunta hace fluctuar las voluntades cada vez que tenemos que hacerlo. Fuera de los obsequios de aquellos que deslumbran por su espléndida apariencia, lo que nunca deja de figurar en toda compra navideña es el Libro, ese objeto que es mucho más que un simple objeto, pues lleva en su interior los mensajes de belleza, de fantasía, de sentimiento, de luz intelectual, que han expresado los escritores y artistas de todas las nacionalidades y épocas. El hombre adulto y la mujer adulta, el joven y la muchacha, los niños y los ancianos, los padres, los hijos y los hermanos, los amigos y los conocidos, esperan de nosotros un obsequio espiritual.

Eso es un buen libro. Es espíritu que se entrega sin reserva. Se lee una y otra vez, se acude a su palabra y a su lealtad, sin temor a importunarle, y el libro, los libros, estarán ahí, en su escritorio, en su velador, en sus estantes, con la palabra precisa, el consejo justo y el amor implícito de la persona que hizo el regalo. El libro es nuestro compañero silencioso, y como recuerdo de amor y amistad, con sus palabras y sus dibujos no cesará jamás de decirle a usted: La vida es bella y es buena. Este regalo es la mejor prueba.

La obra pictórica completa de

Piero della Francesca

Reproducción de
ORENTE DEL BLONDO

Esculpía y cañales en miniatura de Pierluigi De Tanti

CLASICOS DEL ARTE - NOGUER - RIZZOLI EDITORES



LA OBRA PICTÓRICA

De Piero della Francesca
Biografía y estudio crítico de P. de Vecchi

Con 64 láminas gran tamaño en colores
seguido de estudio analítico con otras
62 ilustr. en blanco y negro
112 pp., \$ 960

Editorial Noguer S.A.
Barcelona

Colección especialmente apropiada para
regalo; hay numerosas obras completas
de pintores famosos

MODIGLIANI

112 reproductions with 48 in large full
color

Text by Alfred Werner
Gran formato encuadernado en tela
160 pp., \$ 3.072

Harry N. Abrams, Inc. Publishers
New York

ARTISTIC ANATOMY

Dr. Paul Richer
Con 110 págs. de dibujos a lápiz, gran
formato encuadernado
256 pp., \$ 1.785

Watson-Guptill Publications
New York

BOSCH

Text by Carl Linfert
111 reproductions with 48 large full
color
136 pp., \$ 3.091
Harry Abrams, Inc Publishers
New York

BONNARD

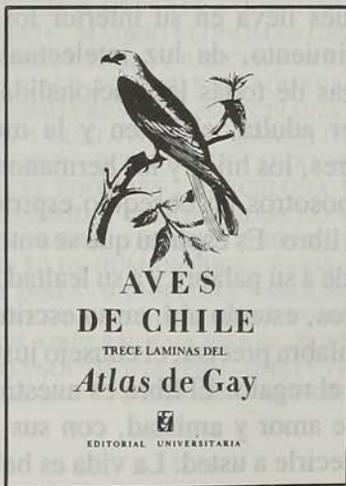
Text by André Fermigier
128 ilustrations with 49 in large full
color
160 pp., \$ 3.840
Harry N. Abrams, Inc. Publishers
New York

LES CELTES

L'univers des formes
Paul-Marie Duval
Dirigée par André Malraux et A. Parrot
Con 447 ilustr.; dibujos y láminas en
colores, ricamente encuadernado en te-
la roja
296 pp., \$ 6.844
Harry N. Abrams
New York

AVES DE CHILE

Trece láminas del Atlas de Gay
Rottmann, Sylvester, Jürgen
Reproducciones a gran tamaño y en co-
lores originales
\$ 1.500
Editorial Universitaria
Regalo ideal para personas amantes del
arte y la naturaleza chilenos



ORQUÍDEAS DE CHILE

Dibujos de E. Bernain y A. Julián
Prólogo de Adriana Hoffmann
Carpetas en cuero con doce láminas a
gran tamaño, coloreadas a mano
\$ 7.500
Ismael Espinosa, Editor

MARC CHAGALL

Charles Sorlier
Textos críticos, poéticos y testimonia-
les, con ilustr. en colores
270 pp., \$ 7.017
Editorial Blume
Barcelona

ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DE AMÉRICA LATINA

Damián Bayón
Pintores, escultores, dibujantes, graba-
dores, con reproducciones representati-
vas en blanco, negro y color
128 pp., \$ 931
Ediciones Del Serbal/Unesco
Barcelona

THOMAS DASKAM

Pinturas
Mario Fonseca V.
Con 105 reproducciones gran tamaño,
en colores
109 pp., \$ 3.200
Editorial Terracota
Ideal para premio de fin de año para
academias artísticas

ARTESANÍA Y LIBROS PRÁCTICOS

REALÍZATE en el JARDÍN

TEMAS: 4. Datos y consejos para diseñar y mantener de forma correcta el Progreso del terreno y planificación. 5. Rego y iluminación en los jardines. 6. El jardín en las zonas montañosas y valles. 7. Uso del agua. 8. Esculturas en general. 9. Huellas y grabos. 10. Fuentes. 11. Construcciones sobre el patio con decoración. 12. Los árboles y cómo deben plantarse. 13. Árboles ornamentales de hoja caduca y perennifolia. 14. Frutales, especialmente el jardín. 15. Arbustos de hoja perenne de diferentes tamaños. 16. El flor. 17. De la zona cubierta. 18. Arbustos y subarborescentes de hoja perenne. 19. Arbustos de hoja caduca. 20. Cereales. 21. Las flores y semillas y múltiples recomendaciones para su cultivo en todo jardín. 22. Las cactáceas en el jardín. 23. Muebles de jardinería. 24. Cuidados. 25. Las rosas y el modo de plantarlas. 26. El jardín y verja del mar, verjales, puentes que se ven desde arriba del mar. 27. Híbridos ornamentales en un jardín. 28. Reproducción de plantas. 29. Flores. 30. Flores. 31. Los jardines en las zonas de depauperación. 32. Plantas de interior. 33. Arreglos florales.

por MARILU LANGLOIS DE IBÁÑEZ



ATLAS DE LOS COLORES

Más de 5.500 matices con su caracterización y las instrucciones para su mezcla

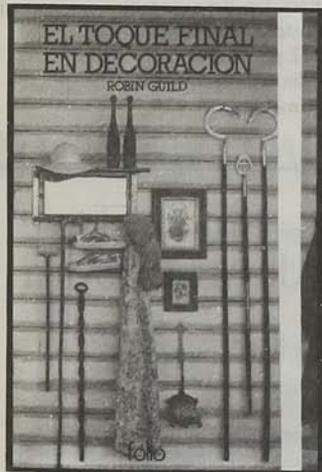
Harold Küppers

Con 50 láminas de ilustraciones en colores

162 pp., \$ 969

Editorial Blume

Barcelona



EL TOQUE FINAL EN DECORACIÓN. Robin Guild
262 pp., \$ 1.650. Ediciones Folio S.A., Barcelona

Libro de cosas e ideas. Cosas con las que se vive, e ideas para disponerlas de modo útil, confortable y grato. Bellamente ilustrado a todo color y lujosamente impreso.

REALÍZATE EN EL JARDÍN. Marilú Langlois de Ibáñez
Prólogo de Marcela Paz. 96 pp., \$ 300
Editorial Universitaria

Como hobby, la jardinería no tiene sexo, y en casa puede practicarla ella, él o ambos. Así piensa la autora, y por eso enseña a hacer el jardín familiar "e imprimir en él la imaginación y la personalidad de los dueños".

CÓMO ELIMINAR EL DOLOR DE ESPALDA

Un sencillo programa de quince minutos diarios

Dona Z. Meilach

Todos los ejercicios y consejos ilustrados con fotografías demostrativas

80 pp., \$ 230

EDAF

Madrid

DRAWING THE FEMALE FIGURE

Joseph Sheppard

Proportion - forms of the female figure - the figure in repose and in action; more than 270 ilustrations

160 pp., \$ 2.092

Watson-Guptill Publications

New York

GIMNASIA PARA TODOS

Tratado de cultura física

Miguel Pérez-Canivillo

Con 360 dibujos ilustrativos

398 pp., \$ 782

Editorial Hispano Europea

Barcelona

DEPORTES Y JUEGOS EN GRUPOS

P. Flösdorf - H. Rieder

Util para escuelas y asociaciones juveniles de ambos sexos

208 pp., \$ 480

Editorial Kapelusz

Buenos Aires

BIRTHDAY BOOK

The Metropolitan Museum of Art
Finísima "agenda" para anotar cumpleaños y fechas familiares de interés, con reproducciones de obras famosas, en colores

\$ 1.086

Harry N. Abrams Inc.

New York

Artístico regalo para madre, esposa o amiga

PAINTING WITH LIGHT

Betty L. Schlemm

Water color techniques for painting the effects of light and atmosphere

142 pp., \$ 2.006

Watson-Guptill Publications

New York

COCINA FÁCIL

Blanca Matas Anguita

Manual para la principiante y recetario para la experta

368 pp., \$ 432

Herder-Galaxia

Barcelona-Santiago

Por llegar

METODOLOGÍA ENTRENAMIENTO DE GIMNASTAS

Ukrán

Editorial Acríbia

Zaragoza

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

Wheeler
Editorial Marcombo
Barcelona

MECANICA DEL AUTOMOVIL

Crouse
Editorial Marcombo
Barcelona

DULCES ELABORADOS CON AZUCAR Y CHOCOLATE

Cakebread
Editorial Acribia
Zaragoza



AMBIENTE, ENERGÍA Y SOCIEDAD

Howard T. Odum
Introducción a la Ecología desde el punto de vista de la energía; y en especial de la ecología humana
410 pp., \$ 1.292
Editorial Blume
Barcelona

LA DESTRUCCIÓN DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO

Jürgen Voigt
168 pp., \$ 230
Alianza Editorial
Madrid

PRODUCCIÓN DE CARNE BOVINA. Eduardo Porte F. y otros
330 pp., \$ 1.330. Editorial Universitaria

Posibilidades de las distintas razas; zonas de explotación; alimentación; mejoramiento genético; industrialización y otros aspectos de este rubro de la producción ganadera. Libro teórico para el profesional, y de ayuda práctica para el ganadero progresista.

LA FELICIDAD DE VIVIR CON LA NATURALEZA. Edith Holden
Editorial Blume, Barcelona

Reproducción facsimilar del diario de observaciones de una naturalista a lo largo de 1906. Enteramente escrito a mano, con dibujos a todo color de flora y fauna en diversas estaciones del año. Lujosa edición, especial para regalo.

DRENAJE DE TIERRAS AGRÍCOLAS

Teoría y Aplicaciones
James N. Luthin
686 pp., \$ 1.459
Editorial Limusa
México

PRODUCCIÓN DE GRANOS Y FORRAJES

Raúl Robles Sánchez
590 pp., \$ 1.260
Editorial Limusa
México
Util para escuelas de Agronomía, profesionales y agricultores

PLANTAS, CULTIVOS Y COSECHAS

Helmut M.E. Meier
Enciclopedia sistemática agropecuaria, ilustrada en colores
512 pp., \$ 2.056
Editorial Aedos
Barcelona

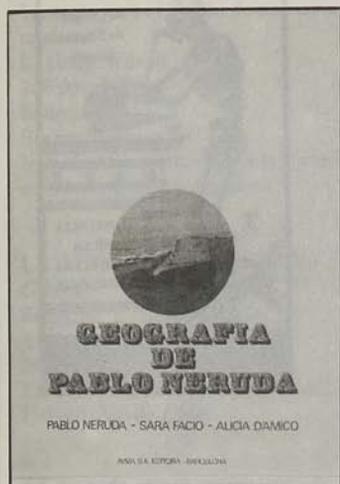
Producción de carne bovina

Edición a cargo de
Eduardo Porte F.



EDITORIAL UNIVERSITARIA





GEOGRAFÍA DE PABLO NERUDA

Fotografías testimoniales y artísticas, con notas autógrafas del Premio Nobel Neruda - S. Facio - A. Dámico
Gran formato, encuadem. en tela, especial para regalo
\$ 1.932
Ayma S.A. Editora
Barcelona

LUJURIA DE VIVIR

La vida exuberante de Van Gogh
Irving Stone
413 pp., \$ 499
Emecé Editores
Buenos Aires

HERMAN HESSE - THOMAS MANN

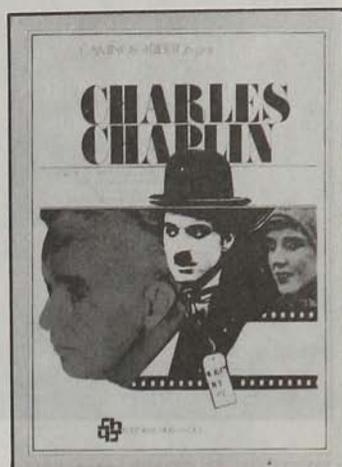
Correspondencia
Dos exiliados hablan del exilio
292 pp., \$ 480
Muchnik Editores
Barcelona

NAPOLEÓN

Emil Ludwig
512 pp., \$ 781
Editorial Juventud
Barcelona
Famosa obra que sabría agradecer un lector de la Historia Universal

QUIÉN ES QUIÉN EN LAS LETRAS CHILENAS

Autobiografía
Angel Custodio González
Agrupación Amigos del Libro
40 pp., \$ 72
Editorial Nascimento / Zamorano y Caparán



CHARLES CHAPLIN

Charlot, un personaje mudo, abre nuevos caminos a la expresión de los sentimientos. Con fotografías familiares y cinematográficas
174 pp., \$ 480
Editorial Hernando
Madrid

BIOLOGÍA - QUÍMICA - MEDICINA



CURSO BÁSICO DE GENÉTICA HUMANA

Fco. Rothhammer y Eduardo Cruz-Coke
Con 67 figuras explicativas
186 pp., \$ 450
Editorial Universitaria

BIOLOGÍA Y CULTURA

Introducción a la antropología biológica y social
Introducciones de Joseph G. Jorgensen
Selecciones de Scientific American
480 pp., \$ 1.833
H. Blume Ediciones
Madrid

TERAPÉUTICA CLÍNICA

David T. Lowenthal - David A. Major
344 pp., \$ 3.500
Editorial Médica Panamericana
Buenos Aires

Aditivos y Contaminantes de Alimentos

REGLAMENTACION DE ALIMENTOS

Prof. Dr. Hermann Schmidt Hebbel

Edición por
FUNDACION CHILE

ADITIVOS Y CONTAMINANTES DE ALIMENTOS

Reglamentación de alimentos
Dr. Hermann Schmidt-Hebbel
Comentarios e interpretaciones de orden químico y tecnológico
144 pp., \$ 420
Fundación Chile

LA QUÍMICA DE LA VIDA

Bioquímica
Steven Rose
280 pp., \$ 264
Editorial Universitaria

EL NIÑO Y SU CUERPO

Estudio sobre la clínica psicosomática de la infancia
L. Kreisler y M. Soule
Bases para una psicopatología del lactante
194 pp., \$ 1.852
Ammortu Editores
Buenos Aires

NEFROLOGÍA EN LA PRÁCTICA PEDIÁTRICA

Osvaldo Goic y otros
Problemas nefrológicos y grandes síndromes de la especialidad
184 pp., \$ 360
Editorial Andrés Bello

ANATOMÍA

Descriptiva, Topográfica y Funcional
A. Bouchet - J. Cuilleret
Región retroperitoneal, pelvis menor-perineo
328 pp., \$ 1.710
Editorial Médica Panamericana
México

ECOLOGICAL ASPECTS OF PARASITOLOGY

C.R. Kennedy (Editor)
474 pp., \$ 10.368
North-Holland Publishing Co.
Oxford



HISTORIA DE LA MEDICINA UNIVERSAL

Dr. Sergio de Tezanos Pinto S.
Desde la Prehistoria hasta la Medicina Actual, con sus especialidades
120 pp., \$ 456
Editorial Universitaria

HISTOLOGÍA

Roy O. Greep - León Weiss
Tercera Edición
892 pp., \$ 3.398
Editorial El Ateneo
Buenos Aires

EDUCACIÓN

O. IVAR LOVAAS

EL NIÑO AUTISTA



EDITORIAL DEBATE

EL NIÑO AUTISTA. El desarrollo del lenguaje mediante la modificación de la conducta.

O. Ivar Lovaas. 288 pp. \$ 780
Editorial Debate, Madrid

Programa sistemático para enseñar el lenguaje a niños autistas y, en general, a todos aquellos que tienen graves dificultades para aprenderlo en su medio natural.

EL CURRÍCULO ABIERTO

Técnicas para el diseño de un currículo moderno

L. Graig Wilson

242 pp., \$ 576

Editorial Ateneo

Buenos Aires

Importante para planificadores, jefes de establecimientos y maestros

LA LENGUA CASTELLANA EN CHILE

Ensayos

Rodolfo Oroz

548 pp., \$ 420

Facultad de Filosofía y Educación

Universidad de Chile

LA TAREA, UNA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Olga Avendaño

Nueva concepción de la "tarea" en el proceso educativo

194 pp., \$ 156

Editorial Universitaria

CÓMO PREPARAR LA REFORMA DEL CURRÍCULO

Elliot W. Eisner (Compilador)

Ponencias a un Congreso de especialistas

210 pp., \$ 422

Editorial Ateneo

Buenos Aires

LA EDUCACIÓN DE HOY FRENTE AL MUNDO DEL MAÑANA

Charles Hummel

208 pp., \$ 614

Voluntad Editores-Unesco

EXPRESIÓN ESCRITA

Comprensión de lectura y redacción

Carmen Collarte - Isabel Infante - Regina Valdés

En dos tomos

218 pp., \$ 1.200

Ediciones Nueva Universidad - Teleduc

LA EDUCACIÓN EN ESTE MOMENTO CRUCIAL

Jacques Maritain

Conferencias

176 pp., \$ 810

Club de Lectores

Buenos Aires

SERVICIO SOCIAL

Conceptos fundamentales

Hilda Catalán

156 pp., \$ 180

Editorial Universitaria

LECTURA

Diagnóstico, enseñanza y recuperación

Benjamín Sánchez

Manual con anexo de fichas para el trabajo práctico

112 pp., \$ 340

Editorial Kapelusz

Buenos Aires

FLUENCY IN ENGLISH

An integrated Course for Advanced Students

L.G. Alexander

198 pp., \$ 499

Longman Group Limited

London

EL NIÑO CREADOR DE ESPECTÁCULO

P. Lequeux

Desarrollo de la capacidad creativa del niño, con ejemplos auténticos de la práctica pedagógica

128 pp., \$ 336

Editorial Kapelusz

Buenos Aires

MÚSICA EN COLORES

Sistema audiovisual para enseñar la música

Estela Cabezas

Declarado material didáctico para la educación chilena

164 pp., \$ 3.000

Ediciones Universitarias de Valparaíso



CADA NIÑO UN ARTISTA

Primer manual de dibujo y pintura

I. Gongalov y A. Peterffy

Uso pedagógico de las observaciones espontáneas de la naturaleza

\$ 499

Editorial Toray

Barcelona

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

Roger M. Tarpy

324 pp., \$ 780

Editorial Debate

Madrid

Por llegar

LA HISTORIA DE LA LENGUA

Lapesa

Editorial Gredos

Madrid

LENGUA DEL QUIJOTE

Rosenblat

Editorial Gredos

Madrid



CRISTOLOGÍA

Ensayo dogmático sobre Jesús de Nazaret el Mesías

Christian Duquoc

Cuarta Edición

596 pp., \$ 854

Ediciones Sígueme

Salamanca

LA MUJER Y LA SALVACIÓN DEL MUNDO

Estudio de Antropología cristiana sobre el carisma de la mujer

P. Evdokimow

304 pp., \$ 518

Editorial Sígueme

Salamanca

IMÁGENES BÍBLICAS. Presentadas por el Hogar Catequístico
Cuarenta láminas en colores, del Antiguo y Nuevo Testamento con un anexo explicativo de 24 páginas. \$ 2.400
Editorial Universitaria

Material destinado a ayudar al catequista en su tarea, entregándole, a través de la imagen, el texto bíblico y las reflexiones que se acompañan. Por el rico contenido religioso; la sencillez del lenguaje de las citas bíblicas elegidas, y por la belleza de las láminas, la obra es, además, lectura placentera para cualquier hogar cristiano. Ideal para regalo de navidad.

INTERPRETACIÓN DE LA FE

Aportaciones a una teología hermenéutica y crítica

E. Schillebeeckx

248 pp., \$ 364

Ediciones Sígueme

Salamanca

DESDE ADÁN

Texto y dibujos de Marta Cruchaga
Emotiva relación de la Historia del Hombre, desde el Paraíso a la resurrección de Cristo

24 pp., \$ 480

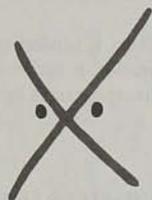
Editorial Salesiana

Gran formato, en colores, apropiado como premio o regalo



¿PARA QUÉ GASTAR EN COSAS SUPERFLUAS QUE DURAN MENOS QUE EL MISMO DINERO? ADQUIERA UN BUEN LIBRO Y TENDRÁ EN ÉL UNA FUENTE DE RIQUEZA ESPIRITUAL QUE NUNCA TERMINA.

FELIX SCHWARTZMANN TEORÍA DE LA EXPRESIÓN



EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

TEORÍA DE LA EXPRESIÓN

Félix Schwartzmann

Ensayos seguidos de 58 reproducciones
de grandes pintores, en colores
600 pp., \$ 864

Ediciones de la Universidad de Chile

CRÍTICA Y VERDAD

Roland Barthes

Ensayos

82 pp., \$ 259

Siglo XXI Editores

México

ENCICLOPEDIA CONCISA DE FI- LOSOFÍA Y FILÓSOFOS

Dirección de J.O. Urmson

424 pp., \$ 384

Ediciones Cátedra

Madrid

FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

Antonio Millán Puelles

Mínimo sistema de conocimientos filo-
sóficos para la formación superior

672 pp., \$ 2.342

Ediciones Rialp S.A.

Madrid

PENSAMIENTOS

Blais Pascal

336 pp., \$ 468

Alianza Editorial

Madrid

MITOLOGÍAS

Roland Barthes

Artículos breves sobre "hechos aparente-
mente alejados de toda literatura" y
un extenso ensayo sobre "El Mito,
hoy"

260 pp., \$ 422

Siglo XXI Editores

México

ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Arnold Gehlen

200 pp., \$ 168

Editorial Universitaria

LOS CUATRO LIBROS

Las Analectas - El Libro de Mencio - La

Gran Enseñanza - El Justo Medio

Clásica compilación realizada en el si-
glo XII por eruditos de la dinastía Song

406 pp., \$ 2.628

Ediciones Alfaguara S.A.

Madrid

EL COMPROMISO RACIONA- LISTA

Gastón Bachelard

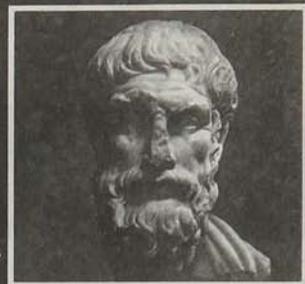
208 pp., \$ 451

Siglo XXI Editores

México

LA SABIDURÍA DE OCCIDENTE

BERTRAND RUSSELL



AGUILAR

LA SABIDURÍA DE OCCIDENTE

Bertrand Russell

Desde los presocráticos hasta los filóso-
fos del siglo XX, con ilustr.

320 pp., \$ 2.190

Aguilar

Madrid

Por llegar

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Hessen

Editorial Mexicanos Unidos

México

FISICA - INGENIERIA TÉCNICA

JUAN BENAVIDES C.
LAS RAZONES DE LA
NUEVA ARQUITECTURA



LAS RAZONES DE LA NUEVA ARQUITECTURA

Juan Benavides C.

Fascículos para la comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología

76 pp., \$ 144

Editorial Universitaria

MOTORES DIESEL

Funcionamiento y servicio

Pedro Sarmiento

352 pp., \$ 500

Ediciones Universitarias de Valparaíso
Texto para escuelas técnicas, y útil para mecánicos en general

TECNOLOGÍA DEL GAS

Para ingenieros y abogados

Irving Deutsch

Aspectos especializados de la investigación de incendios y accidentes, con todos sus aspectos legales

244 pp., \$ 1.833

Editorial Blume

Barcelona

FÍSICA

(PSSC)

Haber-Schaim y otros

Verdadero curso de perfeccionamiento de Física para los que la estudian a nivel superior. En dos tomos

776 pp., \$ 1.987

Editorial Reverté S.A.

Barcelona

FÍSICA CUÁNTICA

Átomos, Moléculas, sólidos, núcleos y partículas

Robert Eisberg - Robert Resnick

Estudio claro y válido de las propiedades de los sistemas cuánticos elementales

836 pp., \$ 1.824

Editorial Limusa

México

Para estudiantes de fisicomatemáticas y profesionales interesados en los últimos adelantos de esta ciencia

TÉCNICA DE PERT

Aplicadas a la construcción

Manuel Sánchez Rodríguez

246 pp., \$ 768

Ediciones Ceac

Barcelona

USO DIRECTO DE LA ENERGÍA SOLAR

Farrington Daniels

302 pp., \$ 816

H. Blume Ediciones

Madrid

DEFORMACIÓN PLÁSTICA DE LOS MATERIALES

La forja y la laminación en caliente
Jesús del Río

380 pp., \$ 3.804

Editorial Gustavo Gili S.A.

Barcelona

Para fabricantes y vendedores de productos laminados y forjados, o estudiantes de diversas ramas de Ingeniería

ELECTRICIDAD PRÁCTICA

Tomo I: Conceptos fundamentales con cálculo especial y dibujo técnico

H. Dittrich y E. Volz

256 pp., \$ 348

Editorial Universitaria

REFRIGERACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

W.F. Stoecker

408 pp., \$ 1.872

McGraw-Hill

México

Texto didáctico y guía para solucionar problemas de funcionamiento de equipos

Por llegar

LA ASTRONÁUTICA

Llangé

Editorial Martínez de Roca

Barcelona



HISTORIA UNIVERSAL DEL HOMBRE

Erich Kahler
610 pp., \$ 450
Fondo de Cultura Económica

CUANDO EL HOMBRE ENCONTRÓ AL PERRO

Konrad Lorenz
Ensayos escritos con gracia de narrador
y precisión de científico
192 pp., \$ 366
Tusquets Editores
Barcelona

INTRODUCCIÓN A LA MODERNA ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Philip K. Bock
592 pp., \$ 1.110
Fondo de Cultura Económica
México

ANTROPOLOGÍA DE ESPAÑA Y AMÉRICA

Miguel Rivera Dorado
416 pp., \$ 633
Editorial Dosbe
Madrid

LAS CIVILIZACIONES PREHISTÓRICAS DE AMÉRICA

Salvador Canals Fran
Con ilustraciones explicativas
650 pp., \$ 1.756
Editorial Sudamericana
Buenos Aires

UN DOCUMENTO DESCONOCIDO DE CRISTÓBAL COLÓN

El Memorial de la Mejorada
Antonio Rumen de Armas
Estudio con reproducción facsimilar del documento
112 pp., \$ 451
Ediciones Cultura Hispánica
Madrid

VILLANCICOS HISPANOS Y CHILENOS

Separata
Juan Uribe Echevarría
Con un apartado sobre la Navidad en Chile
68 pp., \$ 180
Revista Chilena de Historia y Geografía
De interés para el interesado en folklore y cultura popular chilena

HISTORIA DEL ARTE

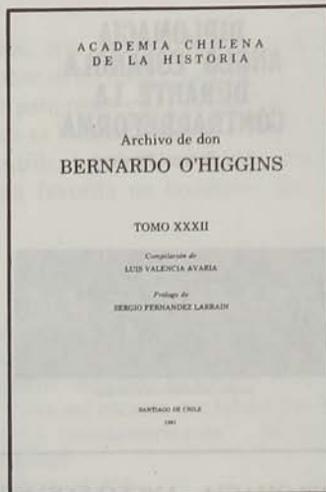
De la Prehistoria a nuestros días
Germain Bazin
Con 675 ilustrac. y 38 láminas en color
528 pp., \$ 955
Ediciones Omega
Barcelona

HISTORIA DE LA PINTURA EN CHILE

Libro audiovisión
Alicia Rojas Abrigo
Acompañado de 100 diapositivas en colores y con dos cassettes adjuntos
266 pp., \$ 9.000

EL PRINCIPIO Y EL FIN. Isaac Asimov
328 pp., \$ 720. Editorial Sudamericana, Buenos Aires

¿Cómo se originó el Universo (si es que tuvo un origen) y cómo habrá de terminar (si es que le espera un fin)? Son las cuestiones que plantea el ensayo central, pero además se lleva al lector a muchas curiosas reflexiones.



ARCHIVO DE DON BERNARDO O'HIGGINS

Tomo XXXII
Compilación de Luis Valencia Avaria
Prólogo de Sergio Fernández Larraín
542 pp., \$ 540
Academia Chilena de la Historia

LA MUJER EN EL REINO DE CHILE

Sor Inelda Cano Roldán (Religiosa Mercedaria)
Con documentos autógrafos y láminas
680 pp., \$ 1.500
Editora Gabriela Mistral

LA INDEPENDENCIA DE CHILE

Selección de Documentos
Sistema de Información Educativa
152 pp., \$ 100
Centro de Perfeccionamiento del Magisterio

DIPLOMACIA ANGLO-ESPAÑOLA DURANTE LA CONTRARREFORMA

Julio Retamal Favereau



EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

DIPLOMACIA ANGLO-ESPAÑOLA DURANTE LA CONTRARREFORMA

Julio Retamal

254 pp., \$ 1.200

Ediciones Universidad Católica de Chile

EL ARTE DE COCINAR DE JUAN IGNACIO MOLINA

Walter Hanisch S.J.

152 pp., \$ 180

Ediciones Nihil Mihi

IMÁGENES E IDEAS EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII

Jonathan Brown

Ensayos sobre la pintura del Siglo de Oro, con abundantes ilustraciones

232 pp., \$ 1.105

Alianza Editorial

Madrid

LOS NÓMADES DEL MAR

Joseph Empeira

Traducción de Luis Oyarzún

Estudio sobre la vida de Alacalufes

264 pp., \$ 552

Ediciones de la Universidad de Chile

QUILLOTA EN SU RAIZ COLONIAL

La Villa de San Martín de la Concha

Nancy Flores y Juan Rivera

564 pp., \$ 1.320

I. Municipalidad de Quillota

CUATROCIENTOS AÑOS DE HISTORIA DE CHILE EN EL ARCHIVO NACIONAL

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Catálogo y fotografías de época y documentos autógrafos

48 pp., \$ 348

Archivo Nacional



LITERATURA

MARIO VARGAS LLOSA LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO



LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO. Mario Vargas Llosa

538 pp., \$ 540. Editorial Seix Barral

Barcelona

La novela —que ha constituido un éxito literario— parte de un hecho de la historia iberoamericana: la insurrección popular, de signo religioso, producida en Brasil a fines del siglo XIX. El protagonista, que sirve de eje a la obra, es un personaje fanatizado, a quien se le designa enigmáticamente como “El Consejero”. Buena parte de la acción está constituida por enfrentamientos bélicos, narrados con maestría. Con todo lo cual la obra resulta una magistral reconstrucción histórica, parábola moral y política sobre la condición humana y —lo más importante— una pieza literaria fundamental en la obra del autor, e insoslayable en la literatura actual.



EL MUNDO PERDIDO. Arthur Conan Doyle
256 pp., \$ 360. Editorial Universitaria

El autor de apasionantes novelas policiales, con su enigmático e infalible detective Sherlock Holmes, hurga en esta obra en un mundo perdido. Y como autor imaginativo y sagaz que es, emprende peligrosas y talentosas expediciones, descubriendo lo que los lectores nunca se habrían imaginado: animales prehistóricos, paisajes de maravilla y pesadilla, hombres-monos y tribus de escalofrantes costumbres y ritos. Lectura favorita de hombres, niños y adolescentes, en muchos idiomas.

EL JARDÍN DE AL LADO
José Donoso
266 pp., \$ 547
Editorial Seix Barral
Barcelona

EL MUSEO DE CERA
Jorge Edwards
194 pp., \$ 299
Editorial Bruguera
Barcelona

**NO SE TURBE VUESTRO CO-
RAZÓN**
Eduardo Belgrano Rawson
"Tiene ese encanto que falta a muchos libros latinoamericanos", ha dicho Cortázar
306 pp., \$ 468
Editorial Pomaire
Buenos Aires
Amena lectura veraniega, o atrayente regalo

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA
Gabriel García Márquez
158 pp., \$ 282
Editorial La Oveja Negra
Bogotá

LA ISLA DE ROBINSON
Arturo Uslar Pietri
Relato novelado, ambientado en los años de la independencia americana
358 pp., \$ 635
Editorial Seix Barral
Barcelona

FRENTE A UN HOMBRE ARMADO
(Cacerías de 1848)
Mauricio Wacquez
258 pp., \$ 614
Editorial Bruguera S.A.
Barcelona

PURGATORIO. Poemas 1970-1977
Raúl Zurita. 72 pp., \$ 564
Editorial Universitaria

Zurita cristaliza en verbo una experiencia cognoscitiva difícil: un proceso de desrealización del mundo y un despojo progresivo en busca de las esencias: la idealización casi absoluta, que convierte la realidad en un puro objeto de la conciencia trascendental. Poesía poco usual en nuestra lengua, y obra que ha dado a su autor un lugar singular en la poesía chilena.

LOS ROSTROS ARDIENTES. Jorge Mario Méndez
484 pp., \$ 600. Pomaire - Fundación BHC

"Leer esta obra es un ejercicio de amor y de inteligencia. Porque aspira a afirmar que el ser humano es un momento único de la historia y es preciso inmortalizarlo" —afirma Alfonso Calderón— mientras que Pedro Lastra la define como "escritura inteligente y sensible. Su aporte a la literatura chilena es incuestionable."





COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE. Jorge Manrique
\$ 264. Editorial Universitaria

A un siglo de las insuperables "coplas" españolas, el grabador alemán Hans Holbein crea sus inmortales xilografías La Danza de la Muerte. Ambas obras se reúnen y complementan en esta edición que presenta una xilografía frente a cada copla. Caligrafiada especialmente por Mauricio Amster, la obra constituye una admirable síntesis cultural. Difícil hallar mejor regalo para un amante de la literatura el arte y los libros.

EL RESPLANDOR

Stephen King

Llevada a la pantalla, según los críticos "superó todo lo que se ha hecho en cine de horror"

600 pp., \$ 696

Editorial Pomaire
Barcelona

Lectura veraniega que gozarán los amantes del género.

DIMITRI RUDIN

Novela

Iván Turgueniev

192 pp., \$ 331

Javier Vergara Editor

Buenos Aires

LOS RELATOS DE BASIL Y JOSEPHINE

F. Scott Fitzgerald

368 pp., \$ 564

Alianza Editorial

Madrid

HOY DÍA ES MAÑANA. José Luis Rosasco

128 pp., \$ 288. Editorial Universitaria

El particular estilo del autor, tanto como las gratas características gráficas de la edición, hacen de estos cuentos —Premio Municipal 1980— regalo ideal para un lector interesado en la literatura chilena actual.



EL REINO DE ESTE MUNDO. Alejo Carpentier.

7ª edición. 160 pp. Editorial Universitaria, 1981. Santiago

Lo "real maravilloso" es el término que inventó este excepcional escritor cubano que fue Alejo Carpentier, magia que no hay necesidad de inventar en las tierras de Centroamérica, donde se cree y se vive la fantasía delirante de mitos y transformaciones en medio de una naturaleza lujuriosa y demoníaca. Carpentier, a través del negro esclavo *Til-Noel*, narra cómo Haití se convirtió de colonia francesa gobernada por blancos en una nación de negros con el primer monarca coronado del Nuevo Mundo. Documentados por el autor, conocemos los hechos extraordinarios de las rebeliones de mackandal, de Bouckman, las aventuras de Paulina Bonaparte y la tiranía y hechicería del rey negro Henri Christophe. Violencia, sexo, ritos vudús, esclavos en estado de trance y locura: todo sucede fabulosamente escrito por ese maestro de la prosa hispanoamericana que fue Alejo Carpentier. Logra esta obra su 7ª edición en Editorial Universitaria.



Shakespeare TRES COMEDIAS



EDITORIAL UNIVERSITARIA

TRES COMEDIAS. William Shakespeare
El Mercader - Sueño de una Noche de Verano - Como gustéis
Editorial Universitaria

Las más célebres comedias que creara el máximo genio del teatro, en una pulcra edición nacional, traducidas íntegra y fielmente por Juan Cariola y prologadas por Fernando Debesa (Premio Nacional de Arte, 1981). Cerca de un centenar de notas explican aspectos históricos, lingüísticos o teatrales



CARTAS A TATIANA. Ester Matte Alessandri
Dibujos de Tatiana Alamos. 24 p.p., \$ 1.800
Edición Artesanal

Textos breves que —tomando la forma epistolar— permiten a la poetisa-remitente entregar un mensaje de gran lirismo y contenido humano. Por su parte, la pintora-destinataria “responde” con la sugerente maestría de sus dibujos iluminados totalmente a mano. El resultado de este diálogo pluma-lápiz es un bello libro artesanal, digno “envase” de una enriquecedora fraternidad de dos artistas nacionales, de la palabra y la línea. Especial para regalo.

LOS CABALLEROS

Aristófanes
Traducción, prólogo y notas de Genaro Godoy
Con ilustraciones de Mario Toral
96 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

POEMAS

D.H. Lawrence
96 pp., \$ 348
Editorial Argonauta
Barcelona

EL CAMINANTE

Prosas, poemas, y acuarelas
Herman Hesse
Premio Nobel de Literatura
112 pp., \$ 200
Editorial Bruguera
Barcelona

FOLKLORE LINGÜÍSTICO CHILENO. Paremiología
Oreste Plath. Editorial Nascimento

Refranero, locuciones, comparaciones y otras formas de lenguaje “folklórico” acumuladas en años de trato con las formas orales del español hablado en las diversas regiones de Chile, se presentan de preferencia ligados al personaje o la situación histórica que le dieron origen. “La chupalla del gobierno”, por ejemplo, habría surgido en unas lluviosas Fiestas Patrias de 1871... Libro de lectura provechosa y grata.

CUENTOS FOLKLÓRICOS CHILENOS

Primera Antología
Yolando Pino Saavedra
Tercera Edición
196 pp., \$ 156
Editorial Universitaria



TARTUFO O EL IMPOSTOR

Comedia

Molière

Traducción y prólogo de Eugenio

Dittborn

Con 15 ilustraciones de representación de la obra

70 pp., \$ 156

Editorial Universitaria

EL PROFETA

Gibrán Khalil Gibrán

Prosas líricas. Ilustraciones del chileno

Nelson Leiva

136 pp., \$ 336

Editorial Pomaire

Barcelona



LA MALA ESTRELLA DE PERUCHO GONZÁLEZ.

Alberto Romero

264 pp., \$ 132

Editorial Universitaria

“Uno de nuestros grandes escritores, *injustamente olvidado*”, lo llamaba Universitaria, al editarlo diez años antes de su reciente muerte.

EL SOLISTA

Jack Higgins

Aquel pianista de fama mundial era una compleja mezcla de artista, asesino y don Juan

272 pp., \$ 606

Plaza & Janés

Barcelona

Para el que lee por entretenimiento verdadera-

LES ARAIGNÉES SANS MÉMOIRE

Alexandro Jodorowsky

320 pp., \$ 489

Les Humanoides Associés

París

UN PUÑADO DE ARENA. Poesía

Takuboku. 168 pp., \$ 288

Libros Hiperión, Madrid

El libro contiene 551 “tankas”, o poemas breves sobre sucesos de la vida, género que este autor impulsó en la poesía japonesa, dominada por la contemplación de la naturaleza. Alguno de esos poemas podrían ilustrar nuestra permanente campaña en favor de la lectura:

“Comprar un libro nuevo
y de noche leerlo:
ese placer
no sé cuánto hace
que no lo experimento”.

Por llegar

EL PARAISO PERDIDO

Milton

Editorial R. Sopena

Barcelona

HUELLA DE DOLOR

Neruda

Editorial Porrúa

México

CASA DE MUÑECAS

Ibsen
Editorial Mexicanos Unidos
México

DIVINE COMEDIE

Dante
Ilustraciones de Gustavo Doré
Editorial Medea Diffussion
Fribourg

METAMORFOSIS

Kafka
Editorial Mexicanos Unidos
México

ANA KARENINA

Tolstoi
Editorial R. Sopena
Barcelona

NOVELAS EJEMPLARES

Cervantes
Editorial Ramón Sopena
Barcelona

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



LA ISLA DEL TESORO. Robert L. Stevenson
60 pp., Ediciones Toray
Barcelona

Un clásico juvenil de todos los tiempos, en gran formato, bellamente ilustrado en colores, constituye lectura ideal para el descanso veraniego y un magnífico regalo. En la misma colección hay numerosas obras de igual valor recreativo y formativo, para adolescentes de ambos sexos.

FÁBULAS

Iriarte
Ilustradas en colores
126 pp., \$ 212
Susaela Ediciones
Madrid
Atrayente encuadernación, especial para regalo

NUEVOS CUENTOS DE ANDERSEN

Tomos 1 y 2
H.C. Andersen
Encuadernado, a todo color.
\$ 278
Ediciones Toray
Barcelona
Hermoso regalo para niño o niña

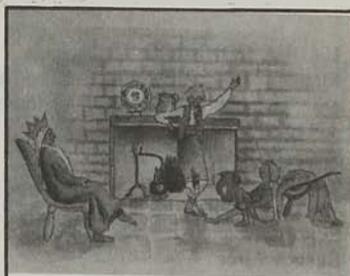
EL ENIGMA DEL "SANTO DOMINGO"

Herman Melville
136 pp., \$ 360
Editorial Debate
Barcelona

Encuadernado e ilustrado, será regalo apreciado por adolescentes y jóvenes amantes de la aventura

LOS BUENOS CUENTOS 4

Selección de Loreto Fontaine y Magdalena Vial
84 pp.
Editorial Universitaria



Los buenos cuentos 4

Selección de:
Loreto Fontaine
Magdalena Vial

Editorial Universitaria





COLORÍN COLORADO OVULITO FECUNDADO
 Saúl Schkolnik
 Colección el Niño y el Mundo
 64 pp.
 Editorial Universitaria

PAPELUCHO EN VACACIONES
 Marcela Paz
 112 pp., \$ 156
 Editorial Universitaria
 Especial para regalo o premio de fin de año

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
 Carlo Collodi
 Encuadernado, con ilustraciones en colores
 190 pp., \$ 576
 Edival Ediciones
 Valencia



LOS SECRETOS DE CATITA
 Marcela Paz
 64 pp.
 Editorial Universitaria

Libros que recomendamos para sus hijos en vacaciones

PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

HABLA CONMIGO
 Método para que padres y educadores enseñen a hablar a niños con trastornos auditivos
 Susana Schmid Giovannini
 Con ilustraciones
 150 pp., \$ 450
 Editorial Kapelusz
 Buenos Aires

ESTÉTICA Y PSICOLOGÍA DEL CINE
 Tomo I: Las Estructuras; 2: Las Formas
 Jean Mitry
 1.006 pp., \$ 1.929
 Siglo XXI Editores
 México

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA
 Fernando Lolas
 Fascículos para la comprensión de la ciencia, las humanidades y la tecnología
 100 pp., \$ 144
 Editorial Universitaria

FUNDAMENTOS DE LA PSIQUIATRÍA ACTUAL
 Francisco Alonso Fernández
 Tomo I: Psiquiatría General - Tomo II: Psiquiatría Clínica
 1.746 pp., \$ 10.272
 Editorial Montalvo
 Madrid

TRES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO
 Erikson, Piaget y Sears
 Henry Maier
 370 pp., \$ 1.075
 Amorrortu Editores
 Buenos Aires

ENFERMEDADES MENTALES

Psicología y clínica
Armando Roa
432 pp., \$ 1.440
Editorial Universitaria

PSICOLOGÍA DE LA CONDUCTA ANORMAL

Enfoque Clínico experimental
Gerald G. Davison John M. Neale
Con numerosas ilustraciones
726 pp.
Editorial Limusa
México
Útil a psicólogos, médicos y profesionales afines

EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN PERSONA

Mi técnica terapéutica
C.R. Rogers
360 pp., \$ 1.041
Ediciones Paidós
Buenos Aires
Experiencias en el tratamiento de niños, adolescentes y adultos con problemas educacionales, vocacionales, personales y matrimoniales

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. George Müller

336 pp., \$ 1.564
Amorrortu Editores
Buenos Aires

Verdadero manual de iniciación en el complejo estudio del comportamiento verbal de los niños, el papel del aprendizaje, la codificación de mensajes, redes de la comunicación, etc.

PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE

Hernán Berwart T. - Beatriz Zegers P.
Curso sobre la edad juvenil
148 pp., \$ 600
Ediciones Nueva Universidad - Teleduc

PSICOLOGÍA Y CONDUCTA SOCIAL

John W. McDavid - Herbert Harasi
Problemas que las actuales generaciones enfrentarán
524 pp., \$ 1.641
Editorial Limusa
México

PSICOLOGÍA, LÓGICA Y COMUNICACIÓN

Jean Piaget
190 pp., \$ 432
Ediciones Nueva Visión
Buenos Aires

DEL LENGUAJE AL PENSAMIENTO VERBAL

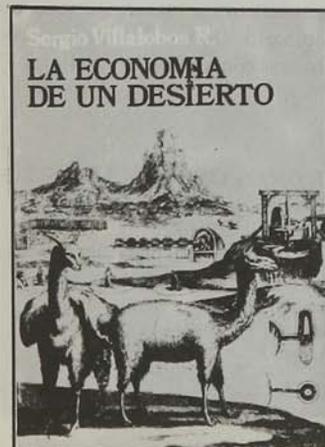
Juan E. Azcoaga
200 pp., \$ 403
Editorial El Ateneo
Buenos Aires
De interés para psicólogos, lingüistas, foniatras, médicos y educadores

Por llegar

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Lersch
Editorial Scientia
Barcelona

SOCIOLOGÍA - ECONOMÍA



LA ECONOMÍA DE UN DESIERTO

Tarapacá durante la Colonia
Sergio Villalobos R.
Con cuarenta láminas ilustrativas y un glosario de voces de uso corriente en el siglo XVIII
280 pp., \$ 390
Nueva Universidad

LA DÉCADA DECISIVA

Andrés Huneus
352 pp., \$ 518
Corporación de Estudios Contemporáneos

INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA POSITIVA

Richard G. Lipsey
En diez ediciones, ha llegado a ser principal texto en primer año de la Universidad, y a quien se inicie en el estudio de las Ciencias Económicas
920 pp., \$ 2.352
Vicens-Vives
Barcelona

DICCIONARIO DE SOCIOLOGÍA
Casi medio millar de voces, delimitando su significación al uso en las obras más actuales
760 pp., \$ 739
Editorial Herder
Barcelona
Útil para el lector no especializado, tanto como para el estudiante

FUNDAMENTOS DE MARKETING
William J. Stanton
Libro de texto sobre mercadotecnia, con guías estratégicas para ejecutivos
682 pp., \$ 1.776
Editorial McGraw Hill
México

PUBLICIDAD
Teoría y 242 problemas resueltos
Herbert F. Holtje
Texto básico de enseñanza o fuente de información adicional
184 pp., \$ 403
Editorial McGraw-Hill Latinoamericana
Bogotá

CURSO DE ECONOMÍA MODERNA
Paul S. Samuelson
Texto para estudiantes, economistas y lectores interesados en problemas económicos
1006 pp., \$ 2.409
Editorial Limusa
México

CORRECCIÓN MONETARIA DE ESTADOS CONTABLES
Ajuste tributario y financiero
Luis Vargas Valdivia
De acuerdo a la tributación vigente, según Art. 41 de la ley sobre Impuesto a la Renta
248 pp., \$ 1.200
Soelco

CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
Unesco
De la Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales, Bogotá 1978
184 pp., \$ 604
Unesco
París

LA CONTABILIDAD Y EL COMPORTAMIENTO HUMANO
W.J. Bruns Jr. D.T. de Coster
Para que los contadores establezcan contacto con los científicos de la conducta
484 pp., \$ 768
Editorial Trillas
México

RELACIONES HUMANAS EN LOS NEGOCIOS
Eggland - Williams - Moisés
188 pp., \$ 566
South-Western Publishing Co.
Ohio

LIBROS DE ACTUALIDAD



ANIMALES LITERARIOS DE CHILE. Enrique Lafourcade
272 pp., \$ 480. Ediciones de Lafourcade

Crónicas de prensa, organizadas en volumen proyectan una visión —la que el autor tiene— de un actualísimo período de nuestra vida literaria, que se hace “historia” en la página impresa. Con 32 páginas de fotografías, de gran valor generacional, o simplemente anecdótico; algunas son realmente “hallazgos”.

ESTUDIOS SOBRE LA TELEVISIÓN CHILENA
Valerio Fuenzalida Fernández
Ocho estudios sobre lo que es y debiera ser la TV chilena
208 pp., \$ 240
Corporación de Promoción Universitaria

EL GRAN LIBRO DE LA ASTROLOGÍA
Derek y Julia Parker
6.000 años de astrología con 600 ilustraciones, 130 en colores
256 pp., \$ 1.680
Editorial El Debate
Madrid

CONSTRUYENDO EL FUTURO

La Unesco y la solidaridad de las naciones

Amadou-Mahtar M' Bow

Textos de la 21 reunión conferencia General Belgrado, 1980

Unesco

París

LA NUEVA LEGISLACIÓN ECONÓMICA

Centro de Perfeccionamiento y Extensión Tributaria

Mercado de valores, sociedades anónimas, bancos, fondos mutuos, crédito de dinero, valores y seguros.

292 pp., \$ 700

Editorial Cepet

Abogados, economistas, empresarios, contadores, etc.

LO QUE HAY QUE TENER

Tom Wolfe

Reportaje sobre la carrera espacial norteamericana

356 pp., \$ 756

Editorial Anagrama

Barcelona

LA MUERTE EN EL ARROZAL

30 años de Guerra en Indochina

Peter Scholl - Latour

A la vez reportaje asombroso y testimonio de la dura vida de un reportero

320 pp., \$ 499

Editorial Planeta

Barcelona

DESPUÉS DE CHINA

Shirley Mac Laine

Experiencias de un grupo de mujeres occidentales en China

240 pp., \$ 420

Editorial Debate

Madrid

MIS ANDANZAS POR LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA

Mariano Fontecilla Varas

Otras aventura, memorias, opúsculo y misceláneas

688 pp., \$ 1.800

Talleres Gráficos Gendarmería

MASA Y PODER

Eliás Canetti

Premio Nobel 1981

500 pp., \$ 697

Machnik Editores

Barcelona

Por llegar

LA FORCE DU VIVANT

Jean Dorst

Editorial Flammarion

París

LOS MUNDIALES QUE HE VIVIDO Y EL MUNDIAL 82

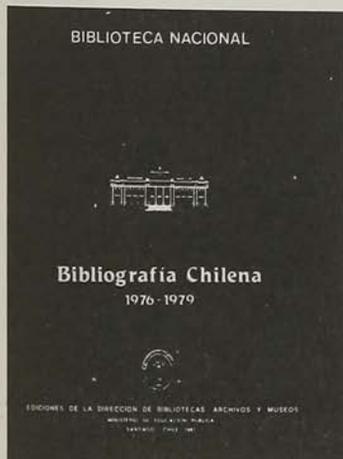
Escartín

Editorial Paraninfo

Madrid

COMPARTA EL AGRADO DE LEER, REGALE UN LIBRO.

REVISTAS



BIBLIOGRAFÍA CHILENA. 1976 - 1979

Director: Enrique Campos Menéndez

Ex "Anuario de la Prensa Chilena"

356 pp.

Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos

Contiene libros, folletos y hojas sueltas; publicaciones oficiales y periódicas; revistas y diarios, con índices de materias y un Apéndice con obras inscritas en el Registro de Propiedad Intelectual, entre los años 76 y 79.

REVISTA CHILENA DE QUÍMICA

Editor Jefe René Salamé R.

40 pp., \$ 90

Centro de Perfeccionamiento del Magisterio

Apoyo para educadores de la especialidad

SIGNOS N° 17 1981

Director Eduardo Godoy Gallardo

Estudios de Lenguaje y Literatura

Publicación del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje Universidad Católica

Valparaíso

Ediciones Universitarias de Valparaíso

ENGLISH TEACHING NEWS-LETTER

Vol. 4 N° 3

Liliana Baltra (Editor Jefe)

56 pp., \$ 156

Centro de Perfeccionamiento del Magisterio

HUELÉN

Revista Literaria

Director Hernán Ortega

60 pp., \$ 80

ESTUDIOS FILOGÓGICOS. N° 16 1981.

Director Claudio Wagner. 208 pp., \$220

Universidad Austral de Chile

Publicación anual de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral, contiene artículos, notas y reseñas en el campo del estudio crítico de la literatura y la investigación lingüística, con especial atención en el español hablado en Chile

REALIDAD N° 30 1981

Director Ernesto Illanes

48 pp., \$ 60

Editorial Gabriela Mistral

EL NIÑO LIMITADO

Editor Jefe: Adriana Peña Donoso

En el Año Internacional del Niño Limitado

112 pp., \$ 150

Centro de Perfeccionamiento del Magisterio

CUADERNOS DE ECONOMÍA

N° 54-55 Agosto Diciembre 1981

La Economía Política de la Reforma Comercial en Chile

Universidad Católica de Chile

CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS

Moral y Mercado

S. Robin - I. Kristal - J. Kirkpatrick y otros

N°s 4 y 5 Septiembre Diciembre 1981

216 pp.,

Centro de Estudios Públicos

Por llegar**MUNDO CIENTÍFICO**

(Revista)

Editorial Fontalba

Barcelona

QUE LA NOBLE INDUSTRIA DEL LIBRO EXISTA POR EL GASTO QUE HACEMOS DE ELLA, COMO EXISTEN LA DE TEJIDO Y ALIMENTOS, Y QUE EL ESCRITOR SE VUELVA CRIATURA PRESENTE EN LA VIDA DE TODOS.

Gabriela Mistral

SUGERENCIAS PARA LA FORMACION DE UNA BIBLIOTECA MINIMA

Historia de Chile ¶ Geografía y Atlas de Chile ¶ Historia de América ¶ Historia Universal ¶ Atlas Universal ¶
Diccionarios de lengua castellana ¶ Diccionarios Castellano-inglés ¶ BIOGRAFÍAS ¶ Obras Clásicas ¶ Historia del
Arte ¶ Historias Noveladas ¶ Ciencia-ficción ¶ Libros de Apoyo escolar ¶ Libros policiales famosos ¶ Antologías de
Poesía ¶ Antologías de narrativa ¶ Libros de conocimientos básicos de filosofía ¶ Educación de la niñez ¶ Primeros
Auxilios ¶ Matemáticas ¶ Castellano ¶ Deportes ¶ Cocina ¶ Jardinería y otros¶

BIOGRAFÍAS

NAPOLEÓN

Emil Ludwig
\$ 781
Editorial Juventud
Barcelona

PEDRO EL GRANDE

Henry Troyat
\$ 606
Emece Editores
Buenos Aires

NEFERTITI

Una Biografía antropológica
Philipp Vandergeg
\$ 614
Plaza & Janés
Barcelona

CAMINOS ABIERTOS POR SIMÓN BOLÍVAR

Varios \$ 480
Editorial Hernando
Madrid

BERNARDO O'HIGGINS, EL "BUEN GENIO" DE AMÉRICA

Luis Valencia Avaria
\$ 1.440
Editorial Universitaria

EL PICASSO DESCONOCIDO UN HOMBRE DE CIEN MIL RASGOS

Helene Darmelin
Editorial Planeta
Barcelona

JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ MAESTRO DE LA PINTURA CHI- LENA

\$ 4.800
Ediciones Ayer

CALLAS EL ARTE Y LA VIDA - LOS GRAN- DES AÑOS

J. ARDOIN - G. FITZGERALD
\$ 2.400
Editorial Pomaire
Barcelona

THE BEATLES

Revised by Hunter Davies
\$ 1.536
McGraw-Hill Book Co.
New York

HISTORIA DE MI VIDA

Charles Chaplin
\$ 1.320
Taurus Ediciones
Madrid

MARILYN

Biografía novelada
Norman Mailler
\$ 1.230
Ediciones Lumen
Barcelona

MADRE TERESA DE CALCUTA

Malcolm Muggeridge
\$ 254
Sociedad Atenas
Madrid

MONSEÑOR CRESCENTE ERRÁ- ZURIZ VALDIVIESO

Quinto Arzobispo de Santiago
Nivaldo Escalante T.
\$ 40
Editorial Salesiana

FEDERICO Y SU MUNDO

Francisco García Lorca
\$ 1270
Alianza Editorial
Madrid

DIARIO INTIMO

Miguel de Unamuno
\$ 235
Alianza Editorial
Madrid

CARTAS A THEO

Vicent Van Gogh
\$ 240
Barral Editores
Barcelona

CARTAS A MILENA

Franz Kafka
(1920-22)
Alianza - Emecé
Madrid

PRETÉRITO IMPERFECTO

Memorias
Alone
.....
Editorial Nascimento

ACERCA DE ANILINA A UNOS
20 años de su descubrimiento
1974

SUGERENCIAS PARA LA
FORMACION DE UNA BIBLIOTECA
de libros de historia y geografía
de los países de América Latina
y el Caribe

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

**GABRIELA MÁTTE ¶ EDUARDO CASTRO ¶ EDUARDO ANGUITA ¶ FLORIDOR PÉREZ ¶ CECILIA HERMOSILLA ¶
ELSA KNAUER ¶ LUIS TAN ¶ JOSÉ BUSTOS ¶ CARLOS VÁSQUEZ**

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

Historia de Chile y Argentina y
Historia de Chile y Argentina
Historia de Chile y Argentina

ALGUNAS LIBRERÍAS DEL ÁREA METROPOLITANA

LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Agustinas 859 ¶ LIBRERÍA TELEDUC UNIVERSIDAD CATÓLICA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 340 ¶ LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1327 ¶ LIBRERÍA ROMA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1608 ¶ FONTANA LIBROS - Amunátegui 96 ¶ LIBRERÍA U.T.E. - Avda. Sur 3530 ¶ LIBRERÍA NUEVA MARTÍN FIERRO - Bandera 561 ¶ FIDECOOP LTDA. - Carrera 50 ¶ LIBRERÍA EL CÓNDOR - Catedral 1075 ¶ LIBRERÍA PLATERO - Catedral 1083 Local 36 ¶ LIBRERÍA ZAMORANO Y CAPERÁN - Compañía 1015 ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - 10 de Julio 173 ¶ LIBRERÍA NORAY - Estado 319 ¶ LIBRERÍA SALVAT - Huérfanos 653 ¶ LIBRERÍA ALTAMIRA - Huérfanos 669 Local 11 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Huérfanos 740 Local 131 ¶ LIBRERÍA PAX - Huérfanos 770 ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Huérfanos 1158 - LIBRERÍA APOLO - Avda. Independencia 452 ¶ LIBRERÍA PSIQUIS - Avda. Independencia 1046 - A ¶ LIBRERÍA PROA - Mac-Iver 140 ¶ LIBRERÍA RAMOS - Mac-Iver 175 Local 14 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Miraflores 354 ¶ LIBRERÍA LA NOVELA POLICIAL - Nueva York 41 ¶ LIBRERÍA MANANTIAL - Plaza de Armas 444 ¶ LIBRERÍA NASCIMENTO - San Antonio 390 ¶ LIBRERÍA LUIS RIVANO - San Diego 119 Local 7 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - San Diego 119 Local 28 ¶ LIBRERÍA VARGAS - San Diego 119 Local 29 ¶ LIBRERÍA CHOSCH - San Diego 1548 ¶ LIBRERÍA GUADALUPE - San Martín 170 ¶ LIBRERÍA IRARRÁZAVAL - Avda. Irarrázaval 1548 ¶ LIBRERÍA BLEST GANA - Avda. J.P. Alessandri 94 ¶ LIBRERÍA STUDIO - Andrés de Fuenzalida 36 ¶ LIBRERÍA ANGLOAMERICANA - Paseo Las Palmas 2225 Local 121 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. P. de Valdivia 16 ¶ LIBRERÍA PROVIDENCIA - Avda. Providencia 2022 ¶ LIBRERÍA BANDERA - Avda. Providencia 1457 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. Providencia 2149 ¶ LIBRERÍA PAPELSOL - Avda. Apoquindo 5875 ¶ LIBRERÍA EL RINCÓN - Avda. Apoquindo 6059 ¶ LIBRERÍA INGLESA - Avda. Vitacura 2726 ¶ LIBRERÍA SESSA - Avda. Vitacura 3430 ¶ LIBRERÍA DOULOS - Avda. Vitacura 6195 Local 55 ¶ LIBRERÍA J. y S. - Avda. Vitacura 6710 Módulo C Local 9 ¶ LIBRERÍA Y EDITORIAL AMÉRICA DEL SUR - Merced 306 ¶ LIBRERÍA CRISOL - Avda. Vitacura 6156 ¶ LIBRERÍA MASTER - Pedro Montt 2013 ¶ LIBRERÍA DON BOSCO - Avda. Libertador B. O'Higgins 2361 ¶

LIBRERÍAS MÁS IMPORTANTES EN LAS REGIONES

LIBRERÍA INTERNACIONAL - Colón 372 - Arica ¶ LIBRERÍA CAMPODÓNICO - 21 de Mayo 739 - Arica ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Plaza Prat 632 - Iquique ¶ LIBRERÍA CEJAS - Juan Martínez 991 - Iquique ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Matta 2588 - Antofagasta ¶ LIBROS NORTE - Uribe 658 - Antofagasta ¶ HOGAR DEL LIBRO - Ramírez 2100 - Calama ¶ LIBRERÍA EL PENECA - Atacama 570 - Copiapó ¶ LIBRERÍA U.T.E. - San Martín 485 - Copiapó ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - Aldunate 1637 - Coquimbo ¶ LIBRERÍA OLMEDO - Independencia 299 - Illapel ¶ LIBRERÍA DE LA U.C. - Avda. Brasil 2950 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA NAVAL - Colón 3150 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA PARERA - Condell 1295 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ORELLANA - Esmeralda 1148 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ATENE0 - O'Higgins 1234 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Pedro Montt 1772 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ANNA - Arlegui 218 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA NOBEL - Valparaíso 282 - Viña del Mar ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Valparaíso 651 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA EROS - Valparaíso 694 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Villanelo 247 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - O'Higgins 181 - Quillota ¶ LIBRERÍA TITÍN - Portales 773 - Quilpué ¶ LIBRERÍA ALONSO DE ERCILLA - Astorga 388 - Rancagua ¶ NAHUEL LIBROS - Estado 516 - Rancagua ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Independencia 602 - Rancagua ¶ LIBRERÍA COLÓN - Yungay 637 - Curicó ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Uno Sur 1026 - Talca ¶ LIBRERÍA UNO SUR - Uno Sur 1362 - Talca ¶ LIBRERÍA PAPELUCHO - Uno Sur 1525 - Talca ¶ LIBRERÍA BRASIL - M. Rodríguez 463 - Linares ¶ LIBRERÍA MAUREIRA - Libertad 417 - Chillán ¶ LIBRERÍA COLOMA - 5 de Abril 572 - Chillán ¶ LIBRERÍA EL PROFESOR - Colo Colo 720 - Los Angeles ¶ LIBRERÍA ESTUDIO - Aníbal Pinto 343 - Concepción ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Barros Arana 540 - Concepción ¶ LIBRERÍA EL CARIBE - Galería Alessandri Local 4 - Concepción ¶ LIBRERÍA CRITERIO - Caupolicán 469 - Concepción ¶ LIBRERÍA PAZ - Galería Alessandri Local A - Concepción ¶ LIBRERÍA COLÓN - Freire 773 - Concepción ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - Chorrillos 422 - Angol ¶ LIBRERÍA ALEMANA - Montt 850 Local 104 - Temuco ¶ LIBRERÍA ERCILLA - Picarte 521 - Valdivia ¶ LIBRERÍA NINOSKA - Bilbao 1165 - Osorno ¶ LIBRERÍA UNIVERSO - Ramírez 850 - Osorno ¶ LIBRERÍA CUPIDO - A. Varas 948 - Pto. Montt ¶ PÉRGOLA DEL LIBRO - O'Higgins 181 - Pto. Montt ¶ LIBRERÍA LA ESPAÑOLA - Bories 722 - Punta Arenas ¶ DISTR. LIBROS SCORPIO - Pedro Montt 849 - Punta Arenas ¶

LAS LIBRERÍAS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA OFRECEN

Libros de todas las materias.

Libros de las más prestigiosas Editoriales de Chile, América y Europa.

Títulos clásicos de la literatura, las ciencias, la historia, la filosofía, la educación, la psicología, arte, poesía, teatro.

Libros que constituyen la base de la formación intelectual, profesional y cultural.

Obras recién editadas tanto nacionales como extranjeras.

Libros en español, inglés y francés.

Textos escolares y lectura complementaria de educación.

Libros infantiles, artes manuales y de entretenimiento.

Todos estos libros se pueden adquirir en las Librerías Universitarias a lo largo del país

La librería Universitaria si no tiene el título que usted busca, lo encarga.

¶ Descuentos — créditos — encargos.

¶ Nuestra principal misión es editar y difundir la buena lectura.

LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

EN SANTIAGO

CASA CENTRAL (U. de Ch.): Av. Libertador B. O'Higgins 1058. ¶ Edificio Naciones Unidas: Av. Dag Hammarskjöld s/n. ¶ Escuela de Medicina (U. de Ch.): Av. Independencia 1027. ¶ Escuela de Ingeniería (U. de Chile): Av. Beaucheff 850. ¶ Academia Superior Ciencias Pedagógicas de Santiago J. P. Alessandri 1030-A (Macul). ¶ Librería Universitaria: Av. Condell 360. ¶ Librería Universitaria: Phillips 453. ¶ Campus San Joaquín: Av. Vicuña Mackenna 4860. ¶ Providencia: Orrego Luco 040. ¶ Campus Oriente (U.C.): Diagonal Oriente 3300.

EN OTRAS CIUDADES

Antofagasta: Latorre 2515. ¶ La Serena: Balmaceda 836-Local 6. ¶ Valparaíso: Esmeralda 1132. ¶ Concepción: Galería del Foro, Ciudad Universitaria. ¶ Chillán: 18 de Septiembre s/n-Sede Instituto Profesional de Chillán ¶ Temuco: D. Portales 861. ¶ Osorno: Cochrane 545. ¶ Valdivia: Maipú 168.

EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG-ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA VAL-
PARAÍSO ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶ RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶
SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILENAS ¶ EMPRESA EDITORA GA-
BRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYME-
DES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINIS-
TERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDI-
CIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promoción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEO-
GRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTUDIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C.
PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILE-
NO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS (ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASO-
CIADOS ¶ INSTITUTO DE LA PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIO-
NAL DE LA MUJER ¶ EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD
COCHRANE ¶ EDITORIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITO-
RIAL MAR DEL SUR ¶ EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶
INACAP ¶ COLECCIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES
AUCA ¶ PUBLICACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTAMEN-
TO ESTUDIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE
ESTUDIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN ¶ ISMAEL ESPINOSA,
EDITOR ¶ SAN FRANCISCO, PADRE LAS CASAS ¶ EDICIONES BOLT ¶ EDITORIAL
ESTANQUERO ¶ EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA ¶

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NUMERO DE RECADOS

HARRY H. ABRAMS - NEW YORK ¶ GALLIMARD - PARÍS ¶ NOGUER - BARCELONA
¶ S.A.C.E.I.P. - PARÍS ¶ INST. PARRAMÓN - BARCELONA ¶ BLUME - BARCELONA ¶
POMAIRE - BARCELONA ¶ DE VICCHI - BARCELONA ¶ FOLIO - BARCELONA ¶
ROCHRS CO. - NEW JERSEY ¶ EMECÉ - BUENOS AIRES ¶ ARGOS VERGARA -
BARCELONA ¶ FRANCISCO DE AGUIRRE - BUENOS AIRES ¶ SAL TERRAE - SAN-
TANDER ¶ HERNANDO - MADRID ¶ LIMUSA - MÉXICO ¶ ANTHROPOS - BARCELO-
NA ¶ MÉDICA PANAMERICANA - BUENOS AIRES ¶ MCGRAW HILL - BOGOTÁ ¶
LIBRERÍA DEL COLEGIO - BUENOS AIRES ¶ MAGISTERIO ESPAÑOL - MADRID ¶
UNESCO - MONTEVIDEO ¶ MENSAJERO - BILBAO ¶ TRILLAS - MÉXICO ¶ OMEGA -
BARCELONA ¶ FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO - MÉXICO ¶ HERDER -
BARCELONA ¶ CARLOS LOHLÉ - BUENOS AIRES ¶ SÍGUEME - SALAMANCA ¶
ALIANZA EDITORIAL - MADRID ¶ TECNOS - MADRID ¶ SUDAMERICANA - BUE-
NOS AIRES ¶ FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ CÍA. EDITORA
CONTINENTAL - MÉXICO ¶ AGUILAR - MADRID ¶ GUSTAVO GILI - BARCELONA ¶
SAUNDERS COLLAGE - PHILADELPHIA ¶ DESTINO - BARCELONA ¶ DAIMON -
BARCELONA ¶ CRÍTICA - BARCELONA ¶ CULTURA HISPÁNICA - MADRID ¶
ANAGRAMA - BARCELONA ¶ LUMEN - BARCELONA ¶ BRUGUERA - BARCELONA
¶ DEBATE - MADRID ¶ SEIX BARRAL - BARCELONA ¶ SUSAEETA - MADRID ¶
TORAY - BARCELONA ¶ ROUTLEDGE & KEGAN PAUL - LONDON ¶ EDITIONS
HANS HUBER - BERNE ¶ AMORRORTU - BUENOS AIRES ¶ PRENTICE HALL - NEW
JERSEY ¶ ANTONI BOSCH - BARCELONA ¶ NAUTA - BARCELONA ¶ MARTÍNEZ
ROCA - BARCELONA ¶ UNIÓN GRÁFICA - MÉXICO ¶ FONTALBA - BARCELONA ¶

RECADO DEL EDITOR

Hay que imaginar lo que puede haber sido el proceso “cultural” cuando nuestros remotos antepasados comenzaban a descubrir las cosas más elementales: hacer fuego, fabricar rudimentos de algo que podría llamarse herramienta, inventar la rueda o algo mucho más imperfecto... Sin embargo, eso ya era *cultura*; todo lo simple que se quiera, pero que diseñaba ya el enorme salto cualitativo que va del animal al hombre. Ese proceso continúa. Ser hombre es una tarea nunca acabada del todo. Hacerse hombre, hacerse culto, es la definición de lo que somos. Y, como muy bien lo vio Max Scheler, el hombre no es *un hecho*, es un *proceso*. En nuestros tiempos el proceso de hacerse culto es tan complicado, vasto y rápido, que sería imposible trazar parámetros para medir cómo progresa o avanza en tales y cuales áreas tal proceso, y cómo de esos avances o retrocesos parciales se podría sacar una conclusión global.

Comoquiera que fuese, y hablando en un plano bien amplio y esencial, la cultura comprende tres principales aspectos: transmitir saber e información, formar el alma en consonancia con cada individuo y en miras a la vida en comunidad, desarrollarle el amor por los valores más altos: éticos, religiosos y estéticos.

En todo este proceso entra, como concepto central, lo que llamamos educación. Y dentro de ésta, claro está que el instrumento-clave es el libro. En los estudios, particularmente en los que se efectúan en los planteles de enseñanza básica, media, superior y especializada, el libro es el puente preciso y precioso que concierta la acción común de la *enseñanza-aprendizaje*, esto es, el vínculo que conectará la mente y el alma de profesores y estudiantes, a la vez que pondrá en contacto la materia propia del estudio con la conciencia viva y humana, pronta a despertar a la comprensión y a la creación.

La Editorial Universitaria nació con un fin bien preciso: proporcionar textos y libros de estudio a profesores y alumnos universitarios. Así se fundó, hace más de 30 años. Más tarde extendió su acción editorial a todos los ámbitos. Vinculada connaturalmente con el plantel central de la Enseñanza Superior y de la investigación, la Universidad de Chile, esta editorial, este año, como en los anteriores, pone a disposición de alumnos y profesores un amplio rango de títulos para el estudio de los diversos niveles de enseñanza y asignaturas. Sus autores son chilenos y de alta especialización. Y su principal sabiduría es que conocen el alma del estudiante chileno. Nuestros textos son de chilenos y para chilenos.



ART NOUVEAU

Robert Schmutzler

281 ilustraciones con 32 reproducciones a todo color

224 pp., \$ 960

Editorial Harry H. Abrams
New York

Lo más representativo de una tendencia renovadora del arte de nuestro siglo

DON QUICHOTTE

Fragmentos de la obra de Cervantes
Ilustraciones de Gustavo Doré y un texto de H. Heine

Gran Formato, encuadernado en tela, con 120 pinturas del gran artista.

256 pp., \$ 1.545

S.A.C.E.I.P.

París



LO DEMONIACO EN EL ARTE

Su significación filosófica

Enrico Castelli

Traducción de Humberto Giannini

Con 75 ilustraciones e índice de láminas. Formato especial finamente encuadernado

110 pp., \$ 528

Editorial Universitaria

Tormento, tentación y santidad, en una tesis ilustrada con los pintores-teólogos del siglo XV



OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE GIOTTO. Texto de E. Baccheschi

Con catálogo ilustrado 128 pp., \$ 960

Editorial Noguer

Barcelona

Durante siete siglos se ha admirado desde su capacidad de imitación de la naturaleza, hasta su poder de permanente innovación, "incluso con respecto a sí mismo". El lector dispondrá de 67 reproducciones en color para formar su propio juicio

LE TEMPS DES GENIES

Renaissance Italienne 1500-1540

L.H. Heydenreich - G. Passavant

Gran formato, con 400 ilustraciones a colores

470 pp., \$ 6.864

Gallimard

París

PINTURES BY DAVID HOCKNEY

Selected by Nikos Stangos

Con reproducciones en blanco y negro y colores

120 pp., \$ 960

Editorial Harry H. Abrams

New York

LA PINTURA EN CHILE. Desde la Colonia hasta 1981.

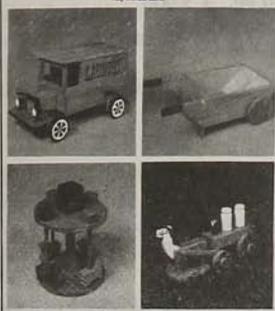
Milan Ivelic - Gaspar Galaz

Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Obra que pretende ahondar en el patrimonio artístico nacional, a fin de redescubrirlo y revalorizarlo, y demostrar la vigencia del quehacer artístico vinculado al devenir histórico. Para la claridad de la exposición se presenta dividido en dos partes: I) Colonia y S. XIX, II) S. XX Gran formato, profusamente ilustrado.

ARTESANÍA Y LIBROS PRÁCTICOS

JUGUETES DE MADERA



JUGUETES DE MADERA

Ray Winderbauk

116 pp., \$ 537

Instituto Parramón

Barcelona

Consejos prácticos, instrucciones, modelos y materiales. Util en la clase en actividades extraprogramáticas

GUÍA PRÁCTICA ILUSTRADA PARA LABORES

Punto-ganchillo- labores de nudo y de telar

Judy Brittain

Con ilustraciones a todo color que facilitan la comprensión de las instrucciones

240 pp., \$ 998

Editorial Blume

Barcelona

CÓMO ENSEÑAR A DIBUJAR A LOS NIÑOS

Manual Práctico

Domingo Manera

Para padres y educadores de niños de tres a doce años; con ejemplos de creaciones infantiles

160 pp., \$ 892

Editorial De Vecchi

Barcelona

Para la educación extraescolar o la familia

EL PLACER DE FOTOGRAFIAR

Cámara - técnica - estilos - equipo - laboratorio

Por los editores de Kodak

Profusamente ilustrado en colores

302 pp., \$ 1.140

Editorial Folio

Barcelona

Dirigido al perfeccionamiento de aficionados

DONDE NO HAY DOCTOR

Guía médica familiar

David Werner

Para zonas rurales y excursionistas

420 pp., \$ 564

Editorial Cuatro Vientos

COCINAR SANAMENTE

Bérangère de Beauchamp

Recetas para conseguir una alimentación sana y equilibrada: ensaladas - legumbres - cereales - carnes - pescados - postres, etc.

232 pp., \$ 384

Editorial Pomaire

Barcelona



A.B.C. DE LA COSTURA Y EL REMIENDO

Violet K. Simons

999 dibujos que enseñan cómo hacerlo

254 pp., \$ 652

Editorial De Vecchi

Barcelona

AGRONOMÍA - ECOLOGÍA



FLORA DEL PARQUE NACIONAL PUYEHUE

Mélica Muñoz Schick. 560 pp., \$ 1.320.

Detallado estudio de las principales especies de este importante reducto de la flora nacional, con dibujos a mano de cada ejemplar recopilado y veinte fotografías en colores. Al estudio botánico propiamente tal sigue un completo glosario, y la lista de todos los nombres científicos y vernáculos de las especies citadas

LAS GRANDES YEGUADAS DEL MUNDO

Monique y Hans Dossenbach - H.J. Höhler

Prólogo del Príncipe Felipe, Duque de Edimburgo

Gran formato, a todo color, con escenas de la cría, adiestramientos y faenas o deportes

288 pp., \$ 5.000

Editorial Blume

Barcelona

GANADERÍA MODERNA

L.M. del Bo

Cuidados y reproducción de bovinos, equinos, lanares, cerdos, conejos y aves de corral

192 pp., \$ 1.150

Editorial De Vecchi

Barcelona

QUÍMICA AMBIENTAL

Contaminación del aire y del agua

H.S. Stocker - S.L. Seager

Muestra efectos sanitarios y económicos; da normas de calidad y analiza aspectos físicos favorables y desfavorables

322 pp., \$ 931

Editorial Blume

Barcelona

Cría, doma
y arreglo del caballo
a la chilena

1979



CRÍA, DÒMA Y ARREGLO DEL CABALLO A LA CHILENA

Eduardo Porte Fernández

Aperos, madurez para el rodeo, vicios y resabios, líneas de sangre, anexos, ilustrado con faenas camperas, competencias de riendas y rodeos

108 pp., \$ 660

VIÑAS Y VINOS

Miguel A. Torres

Técnicas de cultivo de viñas, elaboración de vinos y su clasificación

200 pp., \$ 1.430

Editorial Blume

Barcelona

EXÓTIC OLANT

Manual

Alfred Byrd Graf

Fascinating Plants to live with

840 pp., \$ 3.600

Rochrs Company

New Jersey

Por llegar

GIMNASIA CORRECTIVA

Galopin

Editorial Hispano Europea

Barcelona

GUITARRA SIN MAESTRO

Bonorat

Editorial Mexicanos Unidos

México

ALIMENTACIÓN DEL PERRO

Walker

Editorial Acribia

Zaragoza

BIOGRAFÍAS



FRIEDRICH NIETZSCHE

I Infancia y Juventud

Curt Paul Janz

240 pp., \$ 696

Alianza Editorial

Madrid

La vida del genio en sus fuentes más fiables; su epistolario, escritos póstumos, documentos y archivos privados, permiten fijar con nitidez los perfiles de tan importante vida

DON JUAN DE AUSTRIA

Edmonde Charles-Roux

268 pp., \$ 550

Editorial Emecé

Buenos Aires

Una vida tan cerca del poder y la gloria, y una muerte tan cruel y desolada

SCOTT FITZGERALD

Andre Le Vot

Biografía íntima del gran escritor de los años "locos", y el trágico fin de Zelda, su esposa

304 pp., \$ 880

Argos Vergara

Barcelona

BERNARDO O'HIGGINS, EL "BUEN GENIO" DE AMÉRICA
Luis Valencia Avaria
Fruto de 30 años de investigación en Chile, Perú y Argentina premiada en el Concurso Bicentenario (de la OEA)
490 pp., \$ 1.440
Editorial Universitaria

SE LLAMABA BOLÍVAR
Enrique Campos Menéndez
Con grabados de época: personajes, hechos y mapas
468 pp., \$ 420
Editorial Francisco de Aguirre
Buenos Aires

UNA ESPECIE DE VIDA
Autobiografía
Graham Greene
200 pp., \$ 192
Editorial Sur
Buenos Aires
El mayor riesgo del narrador: contar su vida, asumida sin contemplaciones...

¿QUIÉN SOY?
Dr. Osvaldo Quijada
La Agrupación Amigos del Libro publica la vida, formación y experiencias de un sexólogo chileno.
56 pp., \$ 72
Nascimento-Zamorano y Caperán

IGNACIO DE LOYOLA
K. Rahner - P. Imhof
Con 42 grabados de "La Vita del Santo" de 1.609
120 pp., \$ 1.862
Editorial Sal Terrae
Santander

THOMAS EDISON
Fernando Martínez
El sabio que iluminó ciudades, grabó la voz humana y envolvió al mundo en la red de las patentes
170 pp., \$ 480
Editorial Hernando
Madrid

BIOLOGÍA - QUÍMICA - MEDICINA



EL DESARROLLO DE LAS TEORÍAS EVOLUTIVAS DESPUÉS DE DARWIN
Francisco Rothhammer. 56 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

Dentro de los objetivos de los Fascículos de "dar a conocer los sucesivos resultados de las investigaciones en las disciplinas humanísticas y científicas"... "enfaticando el proceso de su génesis y desarrollo", esta obra informa breve pero suficientemente de la "evolución" de un tema apasionante, poniendo énfasis en la personalidad de sus principales actores.

LA NATURALEZA DEL HOMBRE A LA LUZ DE SU ORIGEN BIOLÓGICO
Faustino Cordon
168 pp., \$ 508
Anthropos
Barcelona

QUÍMICA
J. Moore - W.G. Davies - R.W. Collins
Para la enseñanza superior de Biología, Medicina, Ingeniería, etc.
580 pp., \$ 1.728
McGraw Hill
Bogotá

ROBERT BOYLE: CUANDO LA QUÍMICA EMERGE DE LA ALQUIMIA
Fernando Aguirre Ode
La obra de un gran científico, su aporte y su época
80 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

TENDENCIAS ACTUALES EN LA EDUCACIÓN MÉDICA
Alberto P. Cristoffanini
112 pp., \$ 300
Facultad de Medicina Universidad Austral de Valdivia

PEDIATRÍA
Year Book 1981
F. Oski - J. Stockman
456 pp., \$ 2.900
Editorial Médica Panamericana
Buenos Aires

GINECOLOGÍA
Carlos Celatoni - Vicente Reiz
488 pp., \$ 2.330
Editorial Médica Panamericana
Buenos Aires
Para estudiantes y profesionales de Ginecología.

SALUD ESCOLAR

Alfredo Patri M.

Con un capítulo dedicado a las drogas en el medio escolar y anexos sobre aspectos legales

206 pp., \$ 660

Editorial Andrés Bello

EL MUNDO BIOLÓGICO

Alvin Nason - Robert L. de Haan

842 pp., \$ 1.920

Editorial Limusa

México

La Biología para cualquier lector.

MEDICINE

An Illustrated History

A.S. Lyons - R. Petrucci

Gran formato con 1.020 ilustraciones (266 en colores)

616 pp., \$ 7.200

Harry H. Abrams

New York

Por llegar

A COURSE IN BASIC SCIENTIFIC ENGLISH

Ewer Latorre

Editorial Longman Group

Harlow Essex

ORIGEN DE LAS ESPECIES

Darwin

Editorial Bruguera

Barcelona

MEDICINA INTERNA

Farreras

Editorial Marin

Barcelona

QUÍMICA GENERAL MODERNA

Babor

Editorial Marín

Barcelona

FISIOLOGÍA

Selkurt

Editorial Ateneo

Barcelona

EDUCACIÓN



MANUAL PARA LA EDUCACIÓN DE PÁRVULOS

L. Volosky - I. Rosenthal - P. Mira

Con detenido estudio de la orientación intelectual y artística del niño, y un repertorio de canciones, cuentos, rimas y juegos infantiles

384 pp., \$ 910

Editorial Universitaria

MADUREZ ESCOLAR

Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar

Mabel Condemarín - Marian Chadwick - Neva Milicic

416 pp., \$ 780

Editorial Andrés Bello

Obra del desarrollo de las funciones básicas del aprendizaje: sicomotricidad, percepción, lenguaje y pensamiento. Valiosa consulta para psicólogos, fonoaudiólogos, profesores de educación especial y diferencial o educadores de párvulos. Ofrece una síntesis de teoría y práctica, tareas de desarrollo, sugerencias, programas y material didáctico.

PRINCIPIOS DE LA INSTRUCCIÓN PROGRAMADA

Gabriela Lira

Marco de referencia para construir programas de autoinstrucción o enseñanza individualizada

88 pp., \$ 132

Editorial Universitaria

PROFESORES Y ALUMNOS

¿Comunicación o conflicto?

Lidia de Longhlin

308 pp., \$ 518

Librería del Colegio

Buenos Aires

Para educadores y estudiantes de Pedagogía

MÉTODOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Norris G. Haring - R.L. Schiefelbusch

Para el trabajo con deficientes mentales, con trastornos emocionales y dificultades específicas.

512 pp., \$ 768

Editorial Magisterio Español

Madrid

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN

Primer Encuentro Internacional de Traductores

Varios autores

100 pp., \$ 450

Editorial Universidad Católica de Chile

ESTUDIOS EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Robert Morris
168 pp., \$ 307
Unesco
Montevideo
Para profesores de la Asignatura

LA PEDAGOGÍA

Los problemas, los métodos, las enseñanzas
Henri Cormary y otros
Instrumento de reflexión
586 pp., \$ 1.530
Ediciones Mensajero
Bilbao

MODIFICACIÓN DE CONDUCTA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Diagnóstico y Programa
Edgar Galindo y otros
Sistemas de rehabilitación, para la práctica aplicada
324 pp., \$ 960
Editorial Trillas
México

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

John R. Bergan - James A. Dunn
Vertientes que han contribuido a los cambios en los sistemas educativos
670 pp., \$ 1.776
Editorial Limusa
México

Por llegar

SERIE MATEMÁTICA (MEB) De 1° a 5° BÁSICO
Editorial Fondo Educativo Interamericano
Panamá

SERIES YES - BOOK A - BOOK B - BOOK C - BOOK D
Editorial Fondo Educativo Interamericano
Panamá

FIRST THINGS FIRST. STUDENT BOOK
Alexander
Editorial Longman Group
Harlow Essex

ÉTICA Y RELIGIÓN

LUZ y PAZ

LIGHT and PEACE



Mariano Ortúzar C.

LUZ Y PAZ / LIGHT AND PEACE
Mariano Ortúzar C.
77 citas bíblicas con acuarelas del autor.
Gran formato, finamente encuadernado. Textos bilingües
\$ 3.500
Impresos Vicuña

La forma y el color celebran a la Creación.

MENSAJE PARA AMÉRICA LATINA

Juan Pablo II
208 pp., \$ 390
Editorial Aconcagua

EXHORTACIÓN APOSTÓLICA FAMILIARIS CONSORTIO

Juan Pablo II
Dirigida al Episcopado, al clero, a los fieles de toda la Iglesia, sobre la misión de la familia cristiana en el mundo actual
176 pp., \$ 70
Editorial Salesiana

MORAL

Curso de Filosofía Tomista
B. Simon
Obra completa y fundamental
432 pp., \$ 821
Editorial Herder
Barcelona

HIGIENE DEL ALMA

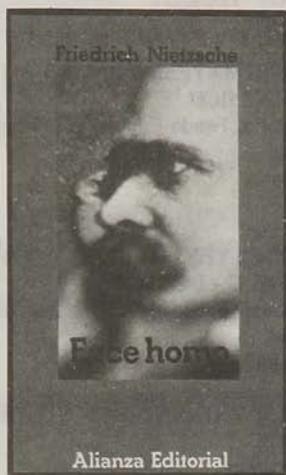
Ignace Lepp
170 pp., \$ 377
Editorial Carlos Lohlé
Buenos Aires

DIOS, FUTURO DEL HOMBRE

E. Schillebeeckx
Tercera Edición
224 pp., \$ 364
Editorial Sígueme
Salamanca

DEL EVANGELIO A LA FORMACIÓN DE LA TEOLOGÍA CRISTIANA

Oscar Cullman
288 pp., \$ 432
Editorial Sígueme
Salamanca



REFLEXIONES ACERCA DEL LENGUAJE

Adquisición de las estructuras cognitivas

Noam Chomsky

Sitúa al lenguaje dentro del sistema general de las capacidades cognitivas

224 pp., \$ 720

Editorial Trillas

México

ÉTICA

Introducción a su problemática y su historia

Gustavo Escobar Valenzuela

216 pp., \$ 480

Editorial McGraw Hill

México

El lugar de la ética en la filosofía; la moral; los problemas y el desarrollo histórico de la ética

DICCIONARIO DE FILOSOFÍA

Nicolás Abbagnano

1.208 pp., \$ 2.160

Fondo de Cultura Económica

México

Ideal para Biblioteca de institutos educacionales

EL TIEMPO EN LAS CIENCIAS

Gómez Millas; Vial Larrain; Igor Saavedra y otros

Reflexiones de destacados pensadores chilenos sobre el tema.

220 pp., \$ 720

Editorial Universitaria

ECCE HOMO

Como se llega a ser lo que se es

Friedrich Nietzsche

Con un completo cuadro cronológico sobre el autor y su época

174 pp., \$ 230

Alianza Editorial

Madrid

EL IMPACTO FILOSÓFICO DE LA FÍSICA CONTEMPORÁNEA

Milic Capek, 412 pp., \$ 787.

Editorial Tecnos

Madrid

Los conceptos fundamentales de la Física Clásica: espacio, tiempo, materia, movimiento, causalidad, encuentran una réplica en la Física Moderna. Al exponer unos y otras, la obra resulta una exposición del desarrollo histórico de esta ciencia.

LA FILOSOFÍA DIALÉCTICA MODERNA

Wolfgang Röd

462 pp., \$ 1.305

Editorial Universidad de Navarra

Pamplona

INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA SIMBÓLICA

Patrick Suppes

480 pp., \$ 892

Compañía Editora Continental México

APARIENCIA Y REALIDAD

Ensayo metafísico

Francis Herbert Bradley

En dos tomos

444 pp., \$ 456

Ediciones de la Universidad de Chile

HEGEL

Walter Kaufmann

Con amplia bibliografía y tabla cronológica de la vida y obra del gran pensador, en relación con su época.

330 pp., \$ 566

Alianza Editorial

Madrid

ESTÉTICA, PSICOANÁLISIS Y RELIGIÓN

L. Wittgenstein

164 pp., \$ 486

Editorial Sudamericana

Buenos Aires

EL SABER Y LA CULTURA

Max Scheler

"Que la Cultura es una categoría del ser, y no del saber", es uno de los postulados claves de este clásico de la filosofía contemporánea

96 pp., \$ 240

Editorial Universitaria



Por llegar

TEILHARD DE CHARDIN

Ana Escribar

Prólogo de Joaquín Barceló

Homenaje a Teilhard de Chardin en el centenario de su nacimiento

Editorial Universitaria

DIALOGOS

Platón

Editorial Porrúa Hermanos

México



FÍSICA GENERAL

Francis W. Sears - Merk Zemansky
Versión española de University Physics. Con 500 problemas solucionados.
1.060 pp., \$ 2.736
Editorial Aguilar
Madrid

FÍSICA

Volumen I Mecánica
Marcelo Alonso - Edward J. Finn
Con un extenso apéndice de problemas resueltos
500 pp., \$ 1.372
Fondo Educativo Interamericano
México

FÍSICOQUÍMICA

Gilberto W. Castellan
836 pp., \$ 1.787
Fondo Educativo Interamericano
México
Para estudiantes de ciencias, ingeniería y preparación de estudios más avanzados

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA ESPECIAL DE LA RELATIVIDAD

Robert Resnick
Destaca fundamentalmente la base experimental de la teoría
212 pp., \$ 614
Editorial Limusa
México
Texto guía para la enseñanza superior

ASTROFÍSICA GENERAL

Adelina Gutiérrez - Hugo Moreno. 664 pp., \$ 1.800
Ediciones de la Universidad de Chile

La mayoría de las obras de este género se limitan a la exposición de los aspectos teóricos del tema. Astrofísica General, sin desatender ese objetivo, lo sobrepasa, para incluir abundante material sobre la observación astronómica, aporte de especial importancia en una obra chilena, por las favorables condiciones que nuestro cielo ofrece a la observación, especialmente en el Norte Chico, lo que ha permitido la instalación de poderosos observatorios.

LA ILUSTRACIÓN EN ARQUITECTURA

Paul Stevenson Oles
Formato especial, con ilustraciones en colores
276 pp., \$ 3.396
Editorial Gustavo Gili
Barcelona

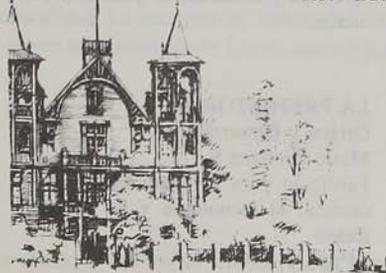
EL MODO INTEMPORAL DE CONSTRUIR

Christopher Alexander
Profusamente ilustrado
416 pp., \$ 2.880
Editorial Gustavo Gili
Barcelona

PROVINCIA DE OSORNO

Arquitectura en Madera, 1850-1928
Gabriel Guarda O.S.B.
Curso de Historia Urbana. Formato especial, profusamente ilustrado con fotografías y croquis
128 pp., \$ 1.200
Escuela de Arquitectura Universidad Católica de Chile

PROVINCIA DE OSORNO ARQUITECTURA EN MADERA 1850 - 1928



GABRIEL GUARDA O.S.B.

BANA. ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE.

Páginas abiertas de par en par a la historia que vive en la casa del hombre

MANUAL DE AHORRO DE ENERGÍA EN LA INDUSTRIA

Líneas generales para basar un programa
200 pp., \$ 800
Corporación de Fomento

PRINCIPLES OF INSTRUMENTAL ANALYSIS

Douglas Skoog - Donald West
770 pp., \$ 2.496
Saunders Collage
Philadelphia

Por llegar

DESCUBRIDORES Y DESCUBRIMIENTOS ENTRE LEONARDO Y FREUD

Desiderio Papp
Editorial de la
Universidad de Concepción

MECÁNICA VECTORIAL PARA ING. I-ESTÁTICA

Beer
Editorial McGraw Hill Lat. S.A.
Panamá

MANUAL OF STEEL CONSTRUCTION

American Institute of Steel Construction
Editorial A.I.S.C.
Chicago, Illinois

Escritores Coloniales de Chile



José Fernández Campino
**RELACION
DEL OBISPADO
DE SANTIAGO**
EDITORIAL UNIVERSITARIA

ORIENTE Y GRECIA ANTIGUA
Historia General de las Civilizaciones
Andrés Aymard y otros
464 pp., \$ 509
Ediciones Destino
Barcelona

**HISTORIA DE CHILE BAJO
EL GOBIERNO DEL GENERAL
JOAQUÍN PRIETO**
Ramón Sotomayor Valdés
En dos tomos
1.000 pp., \$ 1.200
Fondo Histórico Presidente J. Prieto

Philip K. Bock
*Introducción a la moderna
antropología cultural*



Fondo de Cultura Económica

RELACION DEL OBISPADO DE SANTIAGO. José Fernández Campino.
Introducción de Patricio Estellé. 104 pp., \$ 240
Editorial Universitaria

Obra que enriquece la Colección "Escritores Coloniales de Chile" con abundantes documentos económicos, históricos y sociales de primera mano, para el conocimiento de la vida chilena en la primera mitad del siglo XVIII. Es la época del Gobernador Manso, que inaugura un período de prosperidad en el Reino de Chile. El principal autor de estas páginas, español nacido en la región de Burgos en 1704, relata con rigor histórico enriquecido por sus propias observaciones personales de su época.

DESCUBRIMIENTOS Y REFORMAS
Historia Universal: nuevos horizontes, nuevas perspectivas
Carl Grimberg
422 pp., \$ 960
Ediciones Daimon
Barcelona

LOS MÉTODOS DE LA HISTORIA
Ciro F.S. Cardoso - H. Pérez B.
Introducción a los métodos y técnicas de la Historia demográfica, económica y social
440 pp., \$ 829
Editorial Crítica
Barcelona

DIEZ AÑOS EN ARAUCANÍA
1889 - 1899
Gustave Verniory
(Presentación de Jorge Teillier)
500 pp., \$ 840
Ediciones de la Universidad de Chile
En 1889 el autor viene a construir el Ferrocarril de San Rosendo a Temuco. En su libro hay mucho de partida de nacimiento "La Frontera", región de aventura y esfuerzo; de pícaros y pioneros.

LA PREHISTORIA
Origen y Desarrollo
Mario Orellana R.
Fascículo para la comprensión de la ciencia, la tecnología y las humanidades
84 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

INTRODUCCIÓN A LA MODERNA ANTROPOLOGÍA CULTURAL
Philip K. Bock
590 pp., \$ 1.113
Fondo de Cultura Económica
México

HISPANOAMÉRICA DEL DOLOR Y OTROS ESTUDIOS
Jaime Eyzaguirre
438 pp., \$ 1.152
Ediciones Cultura Hispánica
Madrid

EL HOMBRE DESNUDO
Mitologías IV
Claude Levi Strauss
Volumen final de su estudio del área amazónica y noroeste americano
700 pp., \$ 1.843
Siglo XXI Editores
México

EL HOMBRE DESNUDO



XI
siglo
XXI
siglo
XXI
siglo

MITOLOGÍAS IV
CLAUDE
LEVI STRAUSS

TEXTOS ESCOLARES

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TEXTOS DE ACUERDO CON EL PROGRAMA VIGENTE. (DECRETO 4002-80) ELABORADOS POR LOS MÁS CALIFICADOS DOCENTES CHILENOS.

MATEMÁTICA

1° a 6° Básico.

Alicia Cofré y Lucila Tapia

7° y 8° Básico.

María Lara, Angélica Luque y

Arlette Mendoza



La preocupación fundamental de las autoras es que los niños se sientan atraídos por la Matemática y que esta ciencia sea la llave que les permita cuantificar el Mundo que nos rodea, solucionar problemas de la vida diaria y, sobre todo, aprender a pensar. Los libros están totalmente ilustrados. Toda la metodología tiende a desarrollar en el niño la capacidad de observar, de relacionar, de representar objetos, de reconocer, de discriminar, de ordenar, de designar, de crear, de inventar y de investigar. Los contenidos han sido tratados objetivamente, con principios científicos modernos y de acuerdo a las recientes investigaciones sobre psicología y metodología. Las actividades y ejercicios están graduados según el nivel de dificultad que presentan. Las guías para el profesor han sido cuidadosamente preparadas y entregan el apoyo necesario al docente para que él desarrolle en forma óptima su labor.

CASTELLANO

¡LISTOS! ¡YA! 1° Básico.

Con ejercicios de preparación para la lecto-escritura.

Lucía Araya y Clementina Maldonado.

El texto inicia al niño en la lecto-escritura. Con ilustraciones a todo color, ejercita al niño para que logre una lectura rápida, fluida y comprensiva. La *Guía para el profesor* facilita al docente el desarrollo de su clase en forma actualizada.

¡A LEER! ¡A ESCRIBIR!

Lucía Araya y Clementina Maldonado

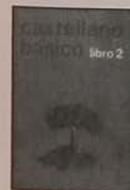
Cuadernos complementarios que contribuyen a facilitar la tarea del profesor. El primero contiene ejercicios para facilitar la lectura comprensiva; el segundo, presenta modelos de letras y frases con excelente caligrafía.



¡EN MARCHA! 2° Año Básico.

Lucía Araya y Clementina Maldonado.

En este texto, como en toda la línea de Castellano y Matemática, se prosigue con la línea pedagógica iniciada en el 1° Básico, cumpliéndose así con el principio didáctico de espiralidad. La selección de lecturas no sólo estimula el goce lector, sino que forma valores tales como amor patrio, amor filial, respeto, colaboración, etc.



¡LLEGA UN AMIGO! 3° Año Básico.

Lucía Araya y Clementina Maldonado

La selección de lecturas considera, en forma muy especial, la formación de hábitos y valores de la persona en su relación con los demás y los valores de la persona en relación con la comunidad nacional, todos insertos en el concepto humanista cristiano. Las nociones gramaticales y ortográficas se han elaborado en forma inductivo-deductiva para asegurar su comprensión.

¡VEN CONMIGO! 4º Año Básico.
María de las Nieves Barahona y
M. Luisa Pérez Walker.

Las lecturas amenas y creativas de este texto tienen un vocabulario y estilo reales, precisos y actualizados, acordes con el nivel psicológico del educando. Se parte siempre del entorno vivido por el alumno y de los patrones lingüísticos usuales a éstos.

CASTELLANO. LIBRO 5.
Hernán Márquez y Gerardo Ruiz.

Texto con una temática moderna y objetiva que contempla los intereses y necesidades del alumno. Hay una línea de continuidad en la presentación de cada unidad y lecturas respectivas, motivando tanto al profesor como al educando a enriquecer el proceso educativo.

¡COLUMPIOS! 6º Básico.
Lucía Invernizzi, Elena Martínez,
Julia Romeo.

El texto se estructura en seis unidades didácticas cuyos nombres corresponden a versos del poema "Columpios" de Julio Barrenechea. Hay una acertada selección de lecturas chilenas, hispanoamericanas y universales que considera, en forma muy preponderante, la formación de valores de amor filial, amor patrio, respeto, colaboración, etc.

FANTASÍA Y REALIDAD.
7º Básico.
Lucía Invernizzi, Elena Martínez,
Julia Romeo.

Los propósitos fundamentales del texto son los siguientes: Poner al alcance de los alumnos una selección de lecturas, preferentemente de la literatura chilena; organizar jerárquicamente contenidos vinculados al manejo y conocimiento del lenguaje, de un modo unitario e integral; facilitar gradualmente el proceso de observación, reflexión y creatividad que caracteriza a toda la serie de textos de castellano.

HOY Y MAÑANA. 8º Básico.
Lucía Invernizzi, Elena Martínez,
Julia Romeo.

El texto se organiza en cuatro grandes unidades que contienen lecturas dirigidas, lecturas libres, glosario elemental y bibliografía básica para el profesor. Las lecturas dirigidas traen explicaciones y orientaciones. El tratamiento sugerido por las autoras coadyuva a desarrollar en el niño la habilidad para comprender y valorar los trozos literarios, al mismo tiempo que desarrolla su capacidad para reconocer las estructuras de la lengua.

Cada uno de los textos de Castellano Básico se complementa con la Guía para el profesor en que éste encuentra abundante y variado material de ejercitación de las materias correspondientes, lo que facilita su labor docente de planificación, realización y evaluación.

TEXTOS PARA CORREGIR DIFICULTADES ESPECÍFICAS

**PABLITO APRENDE LA
ORTOGRAFÍA SOLITO**
Cuadernos 1, 2, 3 y 4
Cecilia Beuchat, Teresa Clerc,
Nerránsula Ugarte.

La insistente queja de las autoridades educacionales, padres y apoderados por la mala ortografía de los estudiantes motivó a elaborar "Pablito aprende la ortografía solito" cuadernos de ejercicios con técnicas ortográficas. El aprendizaje es individual, sólo guía al niño para que, mediante procedimientos inductivos, descubra por sí mismo la técnica de la correcta ortografía. El cuaderno 1 presenta las dificultades que plantea la correspondencia entre el fonema y el grafema en los casos más generales tales como la

g, c, q, r y rr. El cuaderno 2 tiene ejercicios referentes a la correspondencia de b -v. En el cuaderno 3 se ve el tratamiento de los usos de las letras ll -y y de los problemas más comunes que plantea la h. El cuaderno 4 contiene estrategias adecuadas para que el niño resuelva por sí mismo los problemas que origina la similitud fónica de la c.

HURGANITO

Mabel Condemarín.



En este libro se presenta un conjunto de actividades que incluyen las principales habilidades y destreza de lectura inicial que presentan dificultades a los niños y, muy especialmente, a los niños disléxicos. Hurganito proporciona al maestro de EGB, al rehabilitador y a los padres de familia un material de trabajo fácil y ameno. La autora da indicaciones precisas sobre la aplicación de este material, que ha sido organizado de manera que cada habilidad de lectura pueda ser presentada al niño, realizada, ejercitada y evaluada.

EDITORIAL UNIVERSITARIA Y SU RESPUESTA AL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE HÁBITOS Y ACTITUD SOCIAL

La formación de valores es considerada por esta editorial como una función inseparable y consustancial del proceso educativo. Por lo tanto, todos los textos por ella preparados contribuyen a ayudar al niño a SER PERSONA.

MULTITEXTO "NUESTRO MUNDO MARAVILLOSO".

Serie que comprende 4 textos destinados a los primeros años de EGB.

Sociedad, Historia y Geografía

:Luis Urzúa

Ciencias Naturales

:Eugenia Alvarez, Rodolfo Barrientos

Artes Plásticas

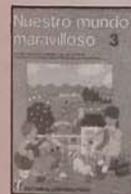
:Olga Morales, Aura Riquelme

Educación Musical

:1° a 3°: Eliana Breiter, 4°: Arturo Urbina

Educación Técnico-Manual

:Juan Cartes



El texto se organiza en cinco grandes capítulos correspondientes a cinco asignaturas del plan de estudios vigente: Sociedad, Historia y Geografía; Ciencias Naturales; Artes Plásticas; Educación Musical y Educación Técnico Manual. La temática contempla el entorno vital y el léxico usual del niño chileno con lo cual se estimula el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores que favorecen el logro de la comprensión del mundo social, natural, técnico, artístico y musical en que vive. Desde el libro primero y, a través de frases muy sencillas y de ilustraciones que grafican los contenidos, se va ayudando al niño a descubrir los senderos que lo conducen a conocerse mejor; a desarrollar los valores básicos de la persona, tales como lealtad, generosidad, sinceridad, etc.; los valores de la persona en relación con los demás y en relación con nuestra patria, todos insertos en el concepto humanista-cristiano que sustenta nuestra tradición nacional. Las ilustraciones a todo color y de cada página del libro, motivan el interés de los niños y son didácticas y complementarias de los contenidos. Las Guías para el Profesor, sugieren abundantes y novedosas actividades; aprovechamiento de técnicas, repertorio, etc.

YO, TÚ Y EL MUNDO

Segundo Ciclo de E.G.B.

Texto del alumno: *Julia Romeo*

Texto del profesor: *Sonia San Martín*

Texto del padre y/o apoderado: *Luis Astorga*.

La serie ha sido concebida de acuerdo al programa de formación de hábitos y actitudes sociales, estipulado en el Programa Oficial vigente (Decreto N° 4.002). Consta de dos libros: 1. *Texto dirigido al alumno*. Lo ayuda en su desarrollo integral. Mediante ejemplos, lecturas y actividades se pretende que el educando se conozca a sí mismo, haga uso de sus recursos y potencialidades en la elaboración de sus planes y proyectos y se integre responsable y creadoramente al grupo en que vive. Permite que el niño desarrolle su autovaloración, los valores de la persona en relación con los demás y con el medio que lo rodea. Las actividades se grafican con gran profusión de fotografías.

2. *Libro para el adulto* (padre y/o apoderado y profesor). Está organizado en dos partes. La *primera*, dirigida al *profesor-jefe* o profesor de curso. La función formadora del profesor-jefe es vital para el desarrollo del niño como persona. Este libro tiene como objetivo ayudar a organizar, en forma sistemática las unidades contenidas en el libro del alumno. Además, propone técnicas y entrega documentos que facilitan el proceso de comunicación. La *segunda* parte está dirigida al padre y/o apoderado. Constituye una guía eficaz para que el padre colabore en este proceso y vaya desarrollando las unidades paralelamente con el niño. Una labor conjunta entre el hogar y la escuela redundará en la mejor adquisición de logros en el desarrollo de hábitos y actitudes. Ayudar al niño a SER PERSONA es tarea en que todos debemos sentirnos comprometidos.

CIENCIAS SOCIALES

HISTORIA DE MI PAÍS

Sergio Villalobos

Marta Finsterbusch.



Este hermoso libro está profusamente ilustrado con dibujos a todo color de muy buena calidad técnico-artística, y acordes con el desarrollo psicobiológico del lector. En forma amena, los autores van incentivando al estudiante de 1^{er} ciclo de EGB a la aventura de descubrir Chile, partiendo desde la ciudad en que vive y haciéndole comprender el concepto de cambio, de desarrollo. El lector convive página a página con los primeros habitantes, con los conquistadores, con los héroes de la Independencia, etc. El niño aprende a conocer los mil detalles que hacen la vida y el desarrollo de esta nación. El libro posee un vocabulario anexo que facilita la comprensión del pequeño lector.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

5º EGB

Lenka Domíć, Ricardo Krebs,

Sergio Villalobos.



El texto ha sido elaborado en conformidad con el programa oficial. Sirve para afianzar los conocimientos fundamentales del estudiante en el campo de la Historia y de la Geografía, a fin de permitirle, más adelante, avanzar en forma segura en la profundización de ambas disciplinas. La organización metodológica ha constituido la preocupación preferente de los autores. El libro incluye ejercicios y controles de comprensión. Los tipos de actividad son diversos, novedosos y amenos para el niño. Los contenidos se han tratado incorporando los más recientes hallazgos de la investigación histórica y geográfica. El texto obedece a una exigente planificación en que se ha considerado tanto los avances científicos en las ciencias sociales, como las técnicas metodológicas más actualizadas. Las numerosas y diversas ilustraciones constituyen un valioso material de apoyo al trabajo docente.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

6º EGB.

Lenka Domíć, Ricardo Krebs,

Sergio Villalobos.

Con lenguaje ameno, actualizado y directo se va informando al alumno sobre los aspectos históricos, geográficos, sociales, económicos, etc., que le permitan comprender el mundo en que vive y desarrollar su capacidad para ubicarse en el tiempo y en el espacio. El libro está profusamente ilustrado. Consta de gran cantidad de planos, mapas y variado material visual que ayudará al educando a desarrollar su habilidad para representar la superficie terrestre. Al mismo tiempo, permite que el niño llegue a ubicarse en el tiempo histórico, enriqueciendo a la vez su noción de cambio.

CHILE: SUS REGIONES 7º EGB.

Pedro Cunill, Actualización
de Lenka Domic



En este texto se organizan los diversos conocimientos geográficos generales de nuestro país que los alumnos han adquirido en los niveles previos de la EGB. Después del análisis previo del significado de la palabra "región" se procede a la presentación de cada una de éstas. El texto tiene gran profusión de ejercicios, actividades dirigidas y guías de observación de gran utilidad tanto para el alumno como para el docente. Las ilustraciones y mapas refuerzan y complementan la temática de cada unidad didáctica.

HISTORIA UNIVERSAL 8º EGB.

Ricardo Krebs W.



El texto muestra la fascinante historia del hombre, desde las cavernas, pasando por Egipto, Grecia, Roma, la Edad Media, etc., hasta llegar al período contemporáneo con sus problemas bélicos y económicos. El texto cuenta, como todos los de la serie, con abundantes actividades y ejercicios que promueven el desarrollo de habilidades, la formación de actitudes y valores y el desarrollo de técnicas para organizar e interpretar las informaciones obtenidas a través de la lectura.

INGLÉS

O.K. HAPPY ENGLISH 1

Mónica Clasen
Silvia Hudson.



Este texto ha sido preparado para los niños de 6 a 7 años que están iniciando la tarea de aprender un segundo idioma: el inglés y cursando 1º y 2º de EGB. Está estructurado en 12 lecciones. Cada texto va acompañado de un set de posters. Las hermosas ilustraciones, adecuadas al desarrollo psicobiológico del niño refuerzan el aprendizaje del vocabulario y estructuras. Los contenidos y presentación del libro serán una poderosa ayuda para el profesor que desee motivar y entusiasmar al niño a comunicarse oralmente en el idioma inglés.

O.K. HAPPY ENGLISH 2

Mónica Clasen
Silvia Hudson.



Texto destinado a alumnos de 3º y 4º EGB y que ya han sido iniciados en la enseñanza del idioma inglés. El libro va acompañado de 5 posters. Las lecciones están cuidadosamente graduadas, con reforzamiento de estructuras y vocabulario contenidos en el primer texto. La metodología empleada propende a desarrollar en el niño las capacidades de entender y comunicarse oralmente y por escrito en el idioma extranjero mediante diálogos simples y en situaciones reales de comunicación. Las ilustraciones constituyen un valioso aporte a la intencionalidad de cada lección.

O.K. HAPPY ENGLISH 3

Mónica Clasen
Silvia Hudson.

Texto destinado a alumnos de 5º y 6º EGB que ya manejan algunas estructuras básicas del idioma inglés. Aquí, a través de hermosas ilustraciones se incorporan nuevos contenidos que le irán permitiendo expresarse en forma graduada y amena en la lengua inglesa.

EDUCACIÓN MEDIA

CASTELLANO

El material didáctico ha sido cuidadosamente elaborado por docentes de reconocido prestigio. Tenemos la seguridad de que estos textos pueden transformarse en valiosos auxiliares del quehacer pedagógico de los profesores de Castellano.

LITERATURA VIVA. Tomo I

Roque Esteban Scarpa,

Francisco Aguilera

Alfredo Matus

Orientación técnico pedagógica de

Julia Romeo.



El texto hace de la literatura un recurso educativo, permitiendo el desarrollo de la personalidad del alumno, estimulando su conocimiento de sí mismo y de su mundo circundante. El joven **VIVE** el inicio del estudio sistemático y cronológico de la literatura española. El lector **VIVENCIA** experiencias vinculadas fundamentalmente a los siglos X, XI, XII, XIII, XIV, XV y los albores del siglo XVI. Las obras literarias incluidas han sido seleccionadas por su calidad artística y su representatividad. Prima el criterio de flexibilidad. El texto no es un universo cerrado sino, por el contrario, abierto a la complementación que el profesor quiera y pueda darle. El alumno **SIENTE** el libro, no como materia de estudio, sino más bien como un amigo que le habla personalmente, como a ser existente y singular.

LITERATURA VIVA. Tomo II

Francisco Aguilera, Lucía Invernizzi,

Alfredo Matus

Roque Esteban Scarpa.

El texto se ocupa, de preferencia, del desarrollo histórico-cultural de los siglos XVI y XVII y de la historia lingüística de este período. El capítulo correspondiente a la narrativa abarca la épica, la novela y la narración histórica. La lírica se encuentra representada por las figuras señeras de los siglos, como igualmente el teatro y la literatura de ideas. En los libros de la serie se advierte una manifiesta unidad cohesionándose, debidamente, los diversos aspectos de la lengua, la literatura y la cultura de una época en general y, muchas veces, relacionada con sus precedentes. Se resalta la importancia de los textos literarios sin perder la voluntad ordenadora de un criterio cronológico que, atendiendo al desarrollo de los géneros literarios en el tiempo, sirva para situar mentalmente, al estudiante en la evolución de las inquietudes del hombre y de su expresión en las obras, superando así el mero recuento historicista.

PRUEBA DE APTITUD ACADÉMICA

Parte Verbal.

Hugo León, Alonso Morgado,

Jimena Schuster.

El texto está dirigido fundamentalmente a los estudiantes que deseen ingresar a la Universidad. Sin embargo, en su calidad de Manual Práctico de uso instrumental del idioma castellano, es recomendable para todos los niveles de la Enseñanza Media. La guía contiene ejercicios de ORTOGRAFÍA, VOCABULARIO Y COMPRENSIÓN DE LECTURA, etc. Se constituye en una eficaz ayuda para los postulantes ya que en este texto encontrarán la manera adecuada de proceder para resolver la Parte Verbal de la P.A.A., en su totalidad. La ejemplificación y ejercitación son complementos indispensables y continuos en las explicaciones que se dan de cada procedimiento.



MATEMÁTICA

CURSO DE MATEMÁTICAS ELEMENTALES

Carlos Mercado Schüler

- Tomo I, Álgebra • Tomo II, Logaritmos, Trigonometría, Geometría Analítica, Vectores, Escalares y Complejos.
- Tomo III y IV, Geometría • Tomo V, Aritmética • Tomo VI, Conjuntos

TEST DE MATEMÁTICA P.A.A. Y P.C.E. 3.432 problemas

Carlos Mercado Schüler

TALENTO, Manual N° 1

Belisario Gutiérrez

Pedro Menares

Actividad extraescolar para estudiantes de 3° y 4° Año Medio (Desarrollo de Aptitudes Matemáticas)

FÍSICA

El material didáctico ha sido cuidadosamente elaborado por el docente Sr. Carlos Mercado Schüler. Tenemos la seguridad de que estos textos pueden transformarse en valiosos auxiliares del quehacer pedagógico:

CALOR, ONDAS, ACÚSTICA, ÓPTICA

Para 1° y 2° año de Educación Media.

MECÁNICA Y ONDAS

Para 3° de Educación Media.

ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO

Para 4° de Educación Media.

TEST DE FÍSICA 962 PROBLEMAS

Para Prueba de Conocimientos Específicos.

QUÍMICA Y BIOLOGÍA

El material didáctico ha sido cuidadosamente elaborado por docentes de reconocido prestigio:

QUÍMICA. REVISIÓN DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS

Claudio Gebauer

Ejercicios y Pruebas Específicas

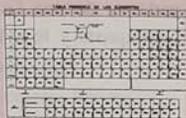
MANUAL DE ENSAYO

Carlos Silva

Prueba de Conocimientos específicos de Química.

TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS

Claudio Gebauer



REVISIÓN DE LOS CONCEPTOS DE BIOLOGÍA

Luis Capurro

Contemplados en los programas de Enseñanza Media.

CIENCIAS SOCIALES

El material didáctico ha sido cuidadosamente elaborado por docentes de reconocido prestigio. Tenemos la seguridad de que estos textos pueden transformarse en valiosos auxiliares de su quehacer pedagógico. Estas publicaciones son las siguientes:

HISTORIA UNIVERSAL

Ricardo Krebs

1º Educación Media

HISTORIA UNIVERSAL

Ricardo Krebs

2º Educación Media



COMPENDIO DE CIENCIAS SOCIALES

Oswaldo Silva, Sergio Sepúlveda,
Sergio Vergara.

Prueba de Conocimientos Específicos. Temas y Ejercicios

GEOGRAFÍA DE CHILE

Pedro Cunill

ECONOMÍA POLÍTICA

Alfonso F. de Castro L.

NOCIONES DE ECONOMÍA

Depto. de Economía Universidad de Chile



Las características comunes de estos textos son:

- Información científica rigurosa.
- Proposición de ejercicios que estimulan la actividad creadora y el desarrollo de aptitudes y conductas enriquecedoras de la personalidad del estudiante.
- Abundante material gráfico: mapas, fotografías, grabados.

RELIGIÓN



Tenemos el agrado de ofrecer a Ud. el set de Imágenes Bíblicas del Antiguo y Nuevo Testamento, presentadas por el Hogar Catequístico. Entre la diversidad de citas que propone la Biblia se ha escogido aquellas que, por su sencillez y lenguaje, pueden llegar más profundamente a niños y jóvenes. El set está formado por cuarenta láminas hermosamente coloreadas y de una Guía para el profesor que, estamos seguros, facilitará la tarea del catequista y le ayudará en su misión de transmitir el mensaje bíblico.



MÉDICOS DE ANTAÑO

Benjamín Vicuña Mackenna

La medicina chilena desde P. de Valdivia hasta mediados del siglo XIX, con ilustraciones y grabados de época \$ 420

Editorial Francisco de Aguirre
Buenos Aires



10 REVOLUCIONES Y LUCHAS NACIONALES

La burguesía adquiere conciencia nacional

Carl Grimberg

Con ilustraciones de mapas, sucesos y personajes

432 pp., \$ 960

Ediciones Daimon

Barcelona

Para todo lector amante de la Historia

Por llegar

BREVE HISTORIA DE AMÉRICA

Pereira

Editorial Porrúa Hnos.

México

GRANDES INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA

Luis Suárez

Editorial Eunsa

Barañain-Pamplona

ATLAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Editorial Marín

Barcelona

LITERATURA



LA METAMORFOSIS

y otros relatos

Franz Kafka

Seis famosas obras breves de un autor fundamental, en un volumen económico

192 pp

Editorial Andrés Bello

SEIS RELATOS DE VIOLETA QUEVEDO. Rita Salas Subercaseaux
Selección y prólogo de María Luisa Pérez y Eduardo Anguita, respectivamente

Ilustraciones de Juanita Lecaros,

224 pp., \$ 600

Editorial Universitaria

Literatura que se inscribe en el llamado "arte ingenuo", su secreto está en unir en un mismo plano lo inocente y lo malicioso, lo profano y lo sagrado. Los dibujos de la pintora, también ingenua, Juanita Lecaros riman en su arte con los textos de quien se bautizara "Violeta, por lo humilde y Quevedo por lo que veo". Uno de los relatos es totalmente inédito, y con los reeditados, vienen a llenar una creciente demanda del público más refinado en que abundan sus admiradores

POESÍA

Francois Willon

Con abundantes notas aclaratorias

168 pp., \$ 312

Alianza Editorial

Madrid

DOS DAMAS MUY SERIAS

Jane Bowles

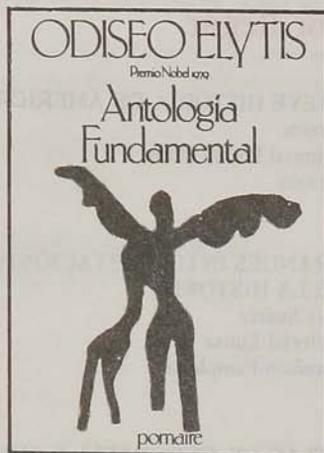
Truman Capote

Dos mujeres en busca de su independencia y autenticidad

224 pp., \$ 564

Editorial Anagrama

Barcelona



EL PÁJARO PINTADO

Jerzy Kosinsky
Crónica no sólo de un país medieval,
sino de la Polonia Contemporánea
336 pp., \$ 576
Editorial Pomaire
Barcelona

CUENTOS COMPLETOS

Alejo Carpentier
El Camino de Santiago - Viaje a la Se-
milla - y otros cuentos, de lectura suge-
rida en la enseñanza
124 pp., \$ 125
Editorial Bruquera
Barcelona

MIGUEL STREET

V. S. Naipaul
228 pp., \$ 336
Editorial Debate
Madrid

Un mundo apasionante: la sociedad ca-
ribeña de lengua inglesa, es presentada
por un narrador infantil, haciendo más
creíbles y conmovedores los aconteci-
mientos en que se mezclan la ironía y la
crueldad de la vida misma

TIEMPO DE ARENA. Julio Aldebarán
Premio Gabriela Mistral 1980, 208 pp., \$ 390
Editorial Universitaria

En un puerto chileno ahogado por la arena, hombres de varias nacionalidades
ahogados por el tiempo, se van transformando en personajes inolvidables,
entre las dos guerras mundiales.

ANTOLOGÍA FUNDAMENTAL. Eliseo Elytes

Traducción de Eliseo Elytes
Editorial Pomaire, Barcelona

Dar "lozanía al verso y hondura a la imaginación" le valió a Elytes el Premio Nobel y la divulgación en 1979. En Chile pudo leerse mucho antes, en excelentes traducciones de Miguel Castillo Didier (Boletín de la U. de Chile, N° 73, 1967). Es precisamente el traductor de la reciente obra, verdaderamente "fundamental" para el conocimiento de este gran poeta contemporáneo, nacido en Creta, en 1911

TRISTÁN E ISOLDA

Joseph Bédier
190 pp., \$ 444
Editorial Pomaire
Barcelona
Leyenda del siglo XII del amor eterno,
convertida en novela por un autor con-
temporáneo, permite al lector de hoy
entretenerse y entocionarse con esta pa-
reja inmortal

HOJAS DE HIERBA

Walt Whitman
Prólogo, traducción y selección de Jor-
ge Luis Borges
170 pp., \$ 323
Editorial Lumen
Barcelona

LOS PLACERES Y LOS DÍAS

Parodias y misceláneas
Marcel Proust
384 pp., \$ 528
Alianza Editorial
Madrid

FRONTERA

Luis Durand
Obra fundamental del criollismo más
"auténtico", al decir de Alone
440 pp., \$ 240
Editorial Andrés Bello

MANUAL DEL DISTRAIDO

Alejandro Rossi
Artículos escritos inicialmente en la re-
vista Plural, que dirigiera Octavio Paz
192 pp., \$ 444
Editorial Anagrama
Barcelona

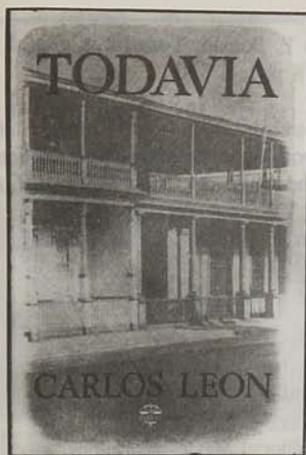
HISTORIA DE UNA HORMIGA

Pedro Galvez
Fantasía que "conserva la rigurosidad
de los hechos científicos" transformán-
dose en pasatiempo intelectual
182 pp., \$ 360
Editorial Debate

EN MI JARDÍN PASTAN LOS HÉ- ROES

Heberto Padilla
La novela de un poeta en el exilio
304 pp., \$ 440
Editorial Argos Vergara
Barcelona
Ficción y realidad de la América de hoy





TODAVÍA. Carlos León, 120 pp.
Editorial Edeval

Con las mejores virtudes de Carlos León: —la maestría con que describe ambientes en relatos como "Las Viejas Amistades"; la certera mirada con que retrata personajes en "Hombres de Palabra"; la gracia con que recompone épocas en "Algunos Días"— escribe ahora **TODAVÍA**. Tierna, humorística, emocionada historia de uno de esos amores infantiles capaces de marcar el destino de toda la vida adulta. Sueños de niño; delirios de joven; nostalgia de hombre. El resultado es una novela apasionante

TESTIMONIOS

Novena Serie 1971 1974
Victoria Ocampo
Grandes creadores y grandes problemas de nuestro tiempo, en el "testimonio" de un testigo y actor
256 pp., \$ 403
Editorial Sudamericana
Buenos Aires

CON Y SIN NOSTALGIA

Mario Benedetti
Cuentos urbanos en que fantasía y realidad se funden y confunden
156 pp., \$ 298
Siglo XXI Editores
México

EL LABERINTO

Manuel Mijica Lainez
La rica vida del protagonista lleva al lector por un vasto cuadro histórico, pero no para documentarlo, sino para entretenerlo
294 pp., \$ 518
Editorial Sudamericana

ANTOLOGÍA ESENCIAL DE POESÍA ARGENTINA

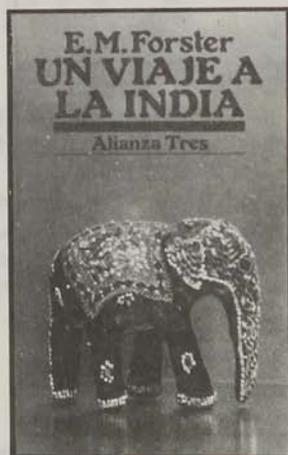
1900-1980
Horacio Armani
366 pp., \$ 800
Editorial Aguilar
Madrid

ÚLTIMO ROUND

Julio Cortázar
Dos tomos, en formato especial, con ilustraciones y fotos
484 pp., \$ 384
Editorial Siglo XXI
México

UN VIAJE A LA INDIA

E.M. Forster
Novela que propone una imagen poética del enfrentamiento de dos mundos: oriente y occidente
408 pp., \$ 1.068
Alianza Editorial
Madrid



LA ANTIGUA LLAMA
y Cancionero de Hammud
Roque Estebán Scarpa
Reedición conjunta de dos obras agotadas hace años
68 pp
Editorial Nascimento

GENTE DE GREDA

O los ceremoniales del tiempo
Mario Bahamonde
180 pp.
Editorial Nascimento
En un gesto que prueba que la amistad florece en pleno desierto, los amigos del gran escritor nortino editan esta novela póstuma

CASA DE CAMPO

José Donoso
508 pp., \$ 854
Editorial Seix Barral
Barcelona
La novela más celebrada por los lectores internacionales del autor chileno

TRECE DÍAS

Fernando de la Lastra
Presentación de Jorge Teillier
70 pp., \$ 230
Ediciones Punta de Tralca
El autor rompe un largo silencio, con una poesía intimista, epigramática; testimonio fraternal de seres y cosas.

ANTOLOGÍA MAGALLÁNICA. Tomo 1, Poesía; Tomo 2, Cuento.
Sociedad de Escritores de Magallanes. 278 pp., \$ 350

Veintinueve poetas y 20 cuentistas. Algunos emigraron, como Roque Estebán Scarpa, Francisco Coloane, Enrique Campos Menéndez, Rolando Cárdenas; o permanecen como Eugenio Mimica. Uno llegó de lejos: Marino Muñoz Lago, o estuvo de paso como Raúl Rivera. Y una estuvo allá, "desterrada en su patria": Gabriela Mistral. Una selección hecha con método y editada con decoro



CABO DE HORNOS

cuentos

Francisco Coloane

Decimocuarta edición de estos cuentos, incorporados a las lecturas complementarias de la enseñanza

180 pp., \$ 150

Editorial Andrés Bello

Por llegar

UN MUNDO FELIZ

Huxley

Editorial Mexicanos Unidos
México

EL PRINCIPITO

S. Exupéry

Editorial Mexicanos Unidos
México

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



COLORÍN COLORADO OVULITO FECUNDADO

Saúl Schkolnik

64 pp., \$ 264

Editorial Universitaria

**La ciencia y la vida contada como lo
que son: ¡una maravillosa aventura!**

FÁBULAS. Félix de Samaniego

Lectura obligada de generaciones de escolares, que ofrecen entretenimiento provechosa a grandes y chicos. 96 pp., \$ 100

Editorial Pomaire, Barcelona

*“Así frecuentemente
el hombre se deslumbra con lo hermoso;
elige lo aparente,
abrazando tal vez lo más dañoso;
pero escarmiente ahora en tal cabeza:
el útil bien es la mejor belleza”*

¡Qué es, justamente, lo que los libros ofrecen a los jóvenes lectores!

WHITTINGTON Y SU GATO

Charles Dickens

Gran formato ilustrado

30 pp., \$ 228

Ediciones Susaeta

Madrid

Un grande de la literatura escribe para
los pequeños

FÁBULAS DEL SIGLO DE ORO

Romances y cuentos castellanos

Clásicos del idioma en bellas adaptaciones infantiles

100 pp., \$ 252

Ediciones Susaeta

Madrid

Marcela Paz

Los secretos de Catita



EDITORIAL UNIVERSITARIA

LOS SECRETOS DE CATITA

Versos y cuentos

Marcela Paz

64 pp., \$ 264

Editorial Universitaria

MOBY DICK

Herman Melville

Edición para adolescentes, bellamente ilustrada, en gran formato, de este clásico de la novela de aventuras

60 pp., \$ 460

Ediciones Toray

Barcelona

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Lewis Carrol

78 pp., \$ 201

Ediciones Susaeta

Madrid

Walt Disney incorpora a su reino de formas y colores a esta inolvidable habitante del país de la infancia

DICCIONARIO DISNEY

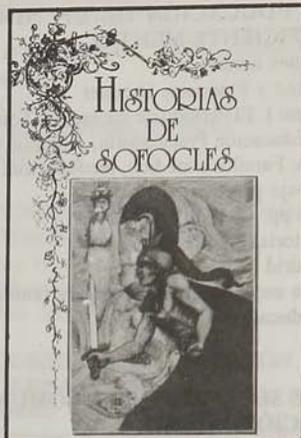
Gran formato, encuadernado, en colores

100 pp., \$ 403

Susaeta Ediciones

Madrid

Las palabras convertidas en gozo para los futuros lectores



HISTORIA DE SÓFOCLES

Texto adaptado

Edipo Rey y otras obras clásicas en versiones para adolescentes, bellamente ilustradas

100 pp., \$ 138

Editorial Andrés Bello

Obras para que los niños jueguen con los libros que un día estudiarán

PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA



CÓMO ENSEÑAR A LEER A SU BEBÉ. Glenn Doman

116 pp., \$ 410. Editorial Aguilar, Madrid

Una "amable revolución" en que participan por igual médicos, psicopedagogos, padres ¡y niños! Propone el aprovechamiento integral de los modernos medios de comunicación en el desarrollo intelectual del niño. Sus observaciones resultan valiosas para estudiantes de psicología infantil y pedagogía, y para padres jóvenes, o familias con niños enfermos

PSICOLOGÍA

McKeachie Doyle

636 pp., \$ 1.776

Fondo Educativo Interamericano
México

Libro que lleva el pensamiento teórico integral de la Psicología al estudiante que empieza. Con numerosas ilustraciones, gráficos y esquemas

PSYCHODIAGNOSTIC

Planches

Hermann Rorschach

Las 10 planchas de colores en su estuche

\$ 2.775

Éditions Hans Huber

Berne

PSYCHOLOGY AND ALCHEMY

C.G. Jung

Second Edition. 270 illustrations

584 pp., \$ 1.929

Editorial Routledge & Kegan Paul
London

LA EDUCACIÓN DE UN NIÑO DEFICIENTE MENTAL

En dos tomos

Alfred y Françoise Breuner

Tomo 1: El Período de iniciación; Tomo 2: Educación Preparatoria. Algunos temas: Familia y médico; reeducación; el trabajo práctico.

360 pp., \$ 1.220

Editorial Aguilar

Madrid

Para escuelas especiales, para familias y educadores

LOS SECRETOS DE LA COMUNICACIÓN EFICAZ

Françoise Richandau

256 pp., \$ 615

Ediciones Mensajero

Bilbao

INTRODUCCIÓN DEL ESTUDIO DEL TEST DE RORSCHACH

Moisés Aracena

Permite una mejor utilización de aquel instrumento para el estudio de la personalidad

344 pp., \$ 720

Editorial Andrés Bello

PSICOLOGÍA SOCIAL

Paul Secord - Carl Backman

Texto para estudios superiores interdisciplinarios

626 pp., \$ 1.296

McGraw-Hill

México

PRINCIPIOS Y MÉTODOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL

Edwun Hollander

Con selección de lecturas complementarias

520 pp., \$ 1.600

Amorrortu Editores

Buenos Aires

PSICOLOGÍA

McKeachie

636 pp., \$ 1.545

Fondo Educativo Interamericano

México

El pensamiento teórico integral de la Psicología al alcance del estudiante que empieza (Motivación, aprendizaje, personalidad, psicología fisiológica y social)

PSICOLOGÍA DIFERENCIAL

Anne Anastasi

Texto para estudiantes y obra de consulta para profesionales de Psicología y carreras vinculadas con la conducta humana

600 pp., \$ 1.900

Editorial Aguilar

Madrid

SOCIOLOGÍA - ECONOMÍA - CIENCIAS POLÍTICAS



ADAM SMITH 1776-1976

Alberto Baltra Cortés

232 pp., \$ 624

Editorial Universitaria

Valioso libro del distinguido hombre público recientemente fallecido, que estudia a Adams Smith como ser humano, filósofo, economista y hombre de letras

ENCICLOPEDIA DE LA MERCADOTECNIA

En cinco tomos, gran formato

Cada uno de sus tomos se refiere a: Bienes de consumo - productos industriales - internacional - financiera y planificación y dirección

1.050 pp., \$ 4.080

Ediciones Nauta

Barcelona

EVALUACIÓN SOCIAL DE PROYECTOS. Ernest R. Fontaine.

404 pp., \$ 1.500. Ediciones Universidad Católica de Chile

Sobre evaluación de proyectos de inversión, útil para la enseñanza, por su lenguaje expositivo. Su nivel de conocimiento de Matemáticas y Administración al alcance de un profesor universitario. Con gran cantidad y variedad de problemas pedagógicos para la cátedra. Util además como obra de consulta

SOCIAL PROBLEMS

Joseph Julian
Third Edition
572 pp., \$ 1.728
Prentice-Hall
New Jersey

TEORÍA DE LA PLANIFICACIÓN ECONÓMICA

G.M. Heal
Texto para cursos de Política Económica,
teoría de la planificación y organización
económica
456 pp., \$ 1.530
Antoni Bosch Editor
Barcelona

STATISTICAL PACKAGE FOR THE SOCIAL SCIENCES

Norman H. Nic y otros
S.P.S.S.
678 pp., \$ 2.092
McGraw Hill
New York



COMENTARIOS SOBRE LA SITUACIÓN ECONÓMICA

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas U. de Chile
164 pp., \$ 300
Departamento de Economía
Panorama General; Situación monetaria,
financiera y del sector fiscal; Producto y
gasto; Sector externo; durante el año 1981

Por llegar

DIRECCIÓN MERCADOTÉCNICA

Kotler
Editorial Porrúa Hermanos
México

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA

Van Horne
Editorial Prentice-Hall
New Jersey

CURSO ADMINISTRACIÓN MODERNA

Koontz
Editorial McGraw Hill Lat. S.A.
Panamá

ECONOMÍA

Wonnacott
Editorial McGraw Hill Lat. S.A.
Panamá

MATEMÁTICAS FINANCIERAS

Ayres
Editorial McGraw Hill Lat. S.A.
Panamá

LIBROS DE ACTUALIDAD



AFIRMACIONES PÚBLICAS

Henry Kissinger
Artículos y discursos sobre temas de
política internacional
282 pp., \$ 650
Editorial Emecé
Buenos Aires

LA CULTURA HUACHACA. O el poder de la Televisión

Pablo Huneus. 160 pp., \$ 216
Editora Nueva Generación

El título no debe inducir a pensar que se trate de una obra humorística: es un serio intento de juzgar un invento de la alta cultura tecnológica, que paradójicamente se ha transformado en el difusor de la "cultura huachaca". Hay un fino humorismo al servicio de un agudo sentido crítico

LA EXPROPIACIÓN ANTE EL DERECHO CIVIL

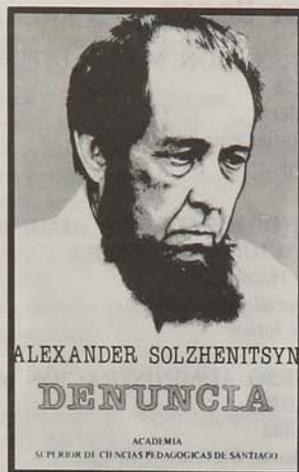
Daniel Peñailillo Arévalo
Concepto, causal, procedimiento, indemnización
152 pp., \$ 600
Editorial Jurídica de Chile

DESARROLLO Y CULTURA

Vittorio Di Girolamo C.
Formato especial, ilustrado
58 pp., \$ 552
Editorial Universidad Católica de Chile
Las posibilidades y los problemas culturales del desarrollo

NUEVA LEGISLACIÓN ECONÓMICA

Mercado de valores - sociedades anónimas - ley de bancos, fondos mutuos, etc.
292 pp., \$ 720
Editorial S/E/PE/T/



DENUNCIA

Alexander Solzhenitsyn

Antología de textos

192 pp., \$ 492

Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago

GLOSARIO METÓDICO

Administrativo - Técnico - Educacional

Eduardo Astudillo Castro

Términos de uso en distintas áreas relacionadas administrativamente, como educación y municipalidad

240 pp., \$ 456

Fondo Editorial de Educación Moderna

LA CIUDAD DE LOS CÉSARES HUGO SILVA Y ALGO MÁS

Discurso de Incorporación a la Academia Chilena de la Lengua

Alfonso Calderón

Con el discurso de recepción de Miguel Arceche a la Lengua. 1981

28 pp.

Editorial Universitaria

PREGÚNTALE A ALICIA

Diario íntimo de una joven drogadicta
Anónimo

Basado en las notas de una joven de quince años

200 pp., \$ 234

Editorial Martínez Roca
Barcelona

Por llegar

TOCAYO

Relata las dramáticas experiencias del autor del libro en su lucha contra la revolución cubana

Antonio Navarro - Es hoy un importante ejecutivo norteamericano que ayudó a superar el boicot de la AFL-CIO en contra de Chile

Editorial Arlington House
Wesport, Connecticut

REVISTAS



ACADEMIA N° 1 1981

Director Carlos Urrutia Sotomayor

Primer número de esta revista universitaria semestral

172 pp., \$ 402

Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago

Distribuye Editorial Universitaria

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA SOCIAL

Publicación Semestral

Director Dra. Susan Pick de Weiss

Vol 1 N° 1 1981

240 pp., \$ 200

Unión Gráfica

México

L'EXPRESS

N° 1587 Diciembre 1981

Director Ives Cereau

98 pp., \$ 173

L'Express

París

ECO N° 237 1981

Revista de la Cultura de Occidente

Redactor: J.G. Cobo Borda

Antología - entrevistas - artículos

336 pp., \$ 172

Librería Buehholz

Bogotá

REVISTA DE LA CEPAL

N° 14 1981

Director Raúl Prebisch

Número dedicado al análisis de las empresas transnacionales

200 pp., \$ 288

Cepal

ESTUDIOS CIEPLAN 5 1981

Director Patricio Meller. 200 pp., \$ 350

CIEPLAN

N° 5 de la Colección, contiene: Apertura Financiera de Chile 1973-1980; Gasto Público en Chile 1969-1979; Migración Interna; Funciones Económicas del Estado, además de documentos sobre "las relaciones Norte-Sur y su impacto en América Latina"



ATENEA. Revista de Ciencias Arte y Literatura
 Secretario Ejecutivo Tito Castillo
 N° 443-444 1981 Homenaje al segundo centenario del natalicio de Andrés Bello
 348 pp., \$ 825
 Editorial de la Universidad de Concepción

Edición extraordinaria en adhesión a los homenajes al Sabio Andrés Bello, con motivo del bicentenario de su nacimiento. Artículos que enfocan su aporte a diversas disciplinas, con abundantes ilustraciones de época, personajes y documentos autógrafos

REVISTA DE PSIQUIATRÍA CHILENA

Vol XVIII N° 1-2 1981
 Director Armando Roa
 124 pp., \$ 250
 Facultad de Medicina U. de Chile

CRECES VOL 2 N° 10 1981

Revista de información Científica
 El desafío de la informática y otros temas
 60 pp., \$ 150
 Editor Sergio Prenafrete

REVISTA UNIVERSITARIA N° 6

Director: Hernán Larraín Fernández
 Publicación de la Pontificia Universidad Católica de Chile
 164 pp., \$ 440
 Ediciones de la Universidad Católica
 Contiene artículos de Ciencias, artes, literatura y educación.

OCCIDENTE

Revista de Información Cultural y Ciencia
 Director Gabriel Gutiérrez Ojeda
 N° 294 Año XXXVII, Noviembre-Diciembre 1981
 64 pp.



MUNDO CIENTIFICO

N° 19 Diciembre 1981
 Versión en castellano de LA RECHERCHE
 114 pp., \$ 341
 Editorial Fontalba
 Barcelona

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

GABRIELA MATTE ¶ EDUARDO CASTRO ¶ EDUARDO ANGUITA ¶ FLORIDOR PÉREZ ¶ CECILIA HERMOSILLA ¶ ELSA KNAUER ¶ LUIS TAN ¶ JOSÉ BUSTOS ¶ CARLOS VÁSQUEZ

SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA MÍNIMA LIBROS DE APOYO ESCOLAR I

Historia de Chile ¶ Geografía y Atlas de Chile ¶ Historia de América ¶ Historia Universal ¶ Atlas Universal ¶ Diccionarios de lengua castellana ¶ Diccionarios Catellano-inglés ¶ Biografías ¶ Obras Clásicas ¶ Historia del Arte ¶ Historias Noveladas ¶ Ciencia-ficción ¶ LIBROS DE APOYO ESCOLAR ¶ Libros policiales famosos ¶ Antologías de Poesía ¶ Antologías de narrativa ¶ Libros de conocimientos básicos de filosofía ¶ Educación de la niñez ¶ Primeros Auxilios ¶ Matemáticas ¶ Castellano ¶ Deportes ¶ Cocina ¶ Jardinería y otros ¶

DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA

\$ 1.286
Ediciones Anaya, Madrid.

PEQUEÑO DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, IDEAS AFINES Y CONTRARIOS

\$ 264
Editorial Universitaria

DICTIONARY - DICCIONARIO COLLINS FONTANA

Español Inglés - Inglés Español
\$ 265
Editorial Universitaria

ESPAÑOL FRANCÉS - FRANCAIS - ESPAGNOL

Diccionario Cuyás
\$ 297
Ediciones Hyma, Barcelona

DICCIONARIO MATEMÁTICO

\$ 300
Editora Zig Zag - Anaya

MANUAL DE HISTORIA DE CHILE

Francisco Frías Valenzuela
\$ 1.920
Editorial Nascimento

HISTORIA DE MI PAÍS

Sergio Villalobos - Marta Finsterbusch
\$ 504
Editorial Universitaria

ATLAS DEL UNIVERSO Y DE CHILE REGIONALIZADO

\$ 462
Editora Zig Zag

COMPENDIO DE CIENCIAS SOCIALES

S. Sepúlveda - O. Silva - S. Vergara
\$ 444
Editorial Universitaria

HISTORIA UNIVERSAL

Primer año Medio
Ricardo Krebs. W.
\$ 444
Editorial Universitaria

FÍSICO - QUÍMICA

Segundo año Medio
L. Ardiles V. - F. Seguel M.
\$ 300
Editorial del Pacífico

MATEMÁTICA

Tercero (y IV) año Medio
S. Navarro - J. Pezoa - O. Suárez
\$ 396
INDEA (Producciones Didácticas)

NOCIONES DE BIOLOGÍA

Cuarto año Enseñanza Media
A. Horvat S. - C. Weiss R.
\$ 350
Editorial Salesiana

POEMA DE MIO CID

Versificación moderna de F. Pérez
\$ 192
Editorial Nascimento

MIO CID CAMPEADOR

Vicente Huidobro
\$ 180
Editorial Andrés Bello

LA ARAUCANA

Alonso de Ercilla
(Selección y notas de J. Loveluck)
Editora Zig Zag

EL LAZARILLO DE TORMES

\$ 115
Editorial Pomaire
Barcelona

EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA

Tirso de Molina
\$ 156
Editorial Universitaria

TRES TRAGEDIAS

(Romeo y Julieta - Otelo - Hamlet)
William Shakespeare
Editorial Universitaria

BODAS DE SANGRE

Federico García Lorca
\$ 108
Editorial Nascimento

HIJO DE LADRÓN

Manuel Rojas
\$ 200
Editora Zig Zag

LA AMORTAJADA

\$ 150
María Luisa Bombal
Editorial Universitaria

NIEBLA (y Nada Menos que Todo un Hombre)

Miguel de Unamuno
\$ 144
Editorial Gabriela Mistral

ANTOLOGÍA DEL CUENTO CHILENO

A. Calderón - P. Lastra - C. Santander
Editorial Universitaria

ALGUNAS LIBRERÍAS DEL ÁREA METROPOLITANA

LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Agustinas 859 ¶ LIBRERÍA TELEDUC UNIVERSIDAD CATÓLICA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 340 ¶ LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1327 ¶ LIBRERÍA ROMA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1608 ¶ FONTANA LIBROS - Amunátegui 96 ¶ LIBRERÍA U.T.E. - Avda. Sur 3530 ¶ LIBRERÍA NUEVA MARTÍN FIERRO - Bandera 561 ¶ FIDECOOP LTDA. - Carrera 50 ¶ LIBRERÍA EL CÓNDOR - Catedral 1075 ¶ LIBRERÍA PLATERO - Catedral 1083 Local 36 ¶ LIBRERÍA ZAMORANO Y CAPERÁN - Compañía 1015 ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - 10 de Julio 173 ¶ LIBRERÍA NORAY - Estado 319 ¶ LIBRERÍA SALVAT - Huérfanos 653 ¶ LIBRERÍA ALTAMIRA - Huérfanos 669 Local 11 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Huérfanos 740 Local 131 ¶ LIBRERÍA PAX - Huérfanos 770 ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Huérfanos 1158 - LIBRERÍA APOLO - Avda. Independencia 452 ¶ LIBRERÍA PSIQUIS - Avda. Independencia 1046 - A ¶ LIBRERÍA PROA - Mac-Iver 140 ¶ LIBRERÍA RAMOS - Mac-Iver 175 Local 14 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Miraflores 354 ¶ LIBRERÍA LA NOVELA POLICIAL - Nueva York 41 ¶ LIBRERÍA MANANTIAL - Plaza de Armas 444 ¶ LIBRERÍA NASCIMENTO - San Antonio 390 ¶ LIBRERÍA LUIS RIVANO - San Diego 119 Local 7 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - San Diego 119 Local 28 ¶ LIBRERÍA VARGAS - San Diego 119 Local 29 ¶ LIBRERÍA CHOSCH - San Diego 1548 ¶ LIBRERÍA GUADALUPE - San Martín 170 ¶ LIBRERÍA IRARRÁZAVAL - Avda. Irarrázaval 1548 ¶ LIBRERÍA BLEST GANA - Avda. J.P. Alessandri 94 ¶ LIBRERÍA STUDIO - Andrés de Fuenzalida 36 ¶ LIBRERÍA ANGLOAMERICANA - Paseo Las Palmas 2225 Local 121 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. P. de Valdivia 16 ¶ LIBRERÍA PROVIDENCIA - Avda. Providencia 2022 ¶ LIBRERÍA BANDERA - Avda. Providencia 1457 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. Providencia 2149 ¶ LIBRERÍA PAPELSOL - Avda. Apoquindo 5875 ¶ LIBRERÍA EL RINCÓN - Avda. Apoquindo 6059 ¶ LIBRERÍA INGLESA - Avda. Vitacura 2726 ¶ LIBRERÍA SESSA - Avda. Vitacura 3430 ¶ LIBRERÍA DOULOS - Avda. Vitacura 6195 Local 55 ¶ LIBRERÍA J. y S. - Avda. Vitacura 6710 Módulo C Local 9 ¶ LIBRERÍA Y EDITORIAL AMÉRICA DEL SUR - Merced 306 ¶ LIBRERÍA CRISOL - Avda. Vitacura 6156 ¶ LIBRERÍA DON BOSCO - Avda. Libertador B. O'Higgins 2361 ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1626 ¶ LIBRERÍA DON BOSCO - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 2363 ¶

LIBRERÍAS MÁS IMPORTANTES EN LAS REGIONES

LIBRERÍA INTERNACIONAL - Colón 372 - Arica ¶ LIBRERÍA CAMPODÓNICO - 21 de Mayo 739 - Arica ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Plaza Prat 632 - Iquique ¶ LIBRERÍA CEJAS - Juan Martínez 991 - Iquique ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Matta 2588 - Antofagasta ¶ LIBROS NORTE - Uribe 658 - Antofagasta ¶ HOGAR DEL LIBRO - Ramírez 2100 - Calama ¶ LIBRERÍA EL PENECA - Atacama 570 - Copiapó ¶ LIBRERÍA U.T.E. - San Martín 485 - Copiapó ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - Aldunate 1637 - Coquimbo ¶ LIBRERÍA OLMEDO - Independencia 299 - Illapel ¶ LIBRERÍA DE LA U.C. - Avda. Brasil 2950 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA NAVAL - Colón 3150 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA PARERA - Condell 1295 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ORELLANA - Esmeralda 1148 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ATENE0 - O'Higgins 1234 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Pedro Montt 1772 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ANNA - Arlegui 218 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA NOBEL - Valparaíso 282 - Viña del Mar ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Valparaíso 651 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA EROS - Valparaíso 694 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Villanelo 247 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - O'Higgins 181 - Quillota ¶ LIBRERÍA TITÍN - Portales 773 - Quilpué ¶ LIBRERÍA ALONSO DE ERCILLA - Astorga 388 - Rancagua ¶ NAHUEL LIBROS - Estado 516 - Rancagua ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Independencia 602 - Rancagua ¶ LIBRERÍA COLÓN - Yungay 637 - Curicó ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Uno Sur 1026 - Talca ¶ LIBRERÍA UNO SUR - Uno Sur 1362 - Talca ¶ LIBRERÍA PAPELUCHO - Uno Sur 1525 - Talca ¶ LIBRERÍA BRASIL - M. Rodríguez 463 - Linares ¶ LIBRERÍA MAUREIRA - Libertad 417 - Chillán ¶ LIBRERÍA COLOMA - 5 de Abril 572 - Chillán ¶ LIBRERÍA EL PROFESOR - Colo Colo 720 - Los Angeles ¶ LIBRERÍA ESTUDIO - Aníbal Pinto 343 - Concepción ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Barros Arana 540 - Concepción ¶ LIBRERÍA EL CARIBE - Galería Alessandri Local 4 - Concepción ¶ LIBRERÍA CRITERIO - Caupolicán 469 - Concepción ¶ LIBRERÍA PAZ - Galería Alessandri Local A - Concepción ¶ LIBRERÍA COLÓN - Freire 773 - Concepción ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - Chorrillos 422 - Angol ¶ LIBRERÍA ALEMANA - Montt 850 Local 104 - Temuco ¶ LIBRERÍA ERCILLA - Picarte 521 - Valdivia ¶ LIBRERÍA NINOSKA - Bilbao 1165 - Osorno ¶ LIBRERÍA UNIVERSO - Ramírez 850 - Osorno ¶ LIBRERÍA CUPIDO - A. Varas 948 - Pto. Montt ¶ PÉRGOLA DEL LIBRO - O'Higgins 181 - Pto. Montt ¶ LIBRERÍA LA ESPAÑOLA - Bories 722 - Punta Arenas ¶ DISTR. LIBROS SCORPIO - Pedro Montt 849 - Punta Arenas ¶ LIBRERÍA MASTER - Pedro Montt 2013 Valparaíso ¶ LIBRERÍA EL ATENE0 - Vicuña Mackenna Local 14 - Quilpué ¶ EXPOLIBROS - Argomedo 449 - Curicó ¶

LAS LIBRERÍAS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA OFRECEN

Libros de todas las materias.

Libros de las más prestigiosas Editoriales de Chile, América y Europa.

Títulos clásicos de la literatura, las ciencias, la historia, la filosofía, la educación, la psicología, arte, poesía, teatro.

Libros que constituyen la base de la formación intelectual, profesional y cultural.

Obras recién editadas tanto nacionales como extranjeras.

Libros en español, inglés y francés.

Textos escolares y lectura complementaria de educación.

Libros infantiles, artes manuales y de entretenimiento.

Todos estos libros se pueden adquirir en las Librerías Universitarias a lo largo del país

La librería Universitaria si no tiene el título que usted busca, lo encarga.

¶ Descuentos — créditos — encargos.

¶ Nuestra principal misión es editar y difundir la buena lectura.

LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

EN SANTIAGO

CASA CENTRAL (U. de Ch.): Av. Libertador B. O'Higgins 1058. ¶ Edificio Naciones Unidas: Av. Dag Hammarskjöld s/n. ¶ Escuela de Medicina (U. de Ch.): Av. Independencia 1027. ¶ Escuela de Ingeniería (U. de Chile): Av. Beaucheff 850. ¶ Academia Superior Ciencias Pedagógicas de Santiago J. P. Alessandri 1030-A (Macul). ¶ Librería Universitaria: Av. Condell 360. ¶ Librería Universitaria: Phillips 453. ¶ Campus San Joaquín: Av. Vicuña Mackenna 4860. ¶ Providencia: Orrego Luco 040. ¶ Campus Oriente (U.C.): Diagonal Oriente 3300.

EN OTRAS CIUDADES

Antofagasta: Latorre 2515. ¶ La Serena: Balmaceda 836-Local 6. ¶ Valparaíso: Esmeralda 1132. ¶ Concepción: Galería del Foro, Ciudad Universitaria. ¶ Chillán: 18 de Septiembre s/n-Sede Instituto Profesional de Chillán ¶ Temuco: D. Portales 861. ¶ Osorno: Cochrane 545. ¶ Valdivia: Maipú 168.

RECADOS

EDITORIAL UNIVERSITARIA

una visión de la comunidad científica nacional

las actividades de investigación
y desarrollo en Chile



Academia de Ciencias
Instituto de Chile
Corporación de Promoción
Universitaria CPU



HISTORIA Y GEOGRAFIA 6^o Año Básico



Historia Universal
RICARDO KREBS W.

Descubrimiento y Conquista
de América y de Chile
SERGIO VILLALOBOS R.

El Paisaje Geográfico
LENKA DOMÍC K.

EDITORIAL  UNIVERSITARIA

ISADORA DUNCAN MI VIDA TRIBUNA FEMINISTA



EDITORIAL DEBATE

16^o
EDICIÓN



1981

Diagnóstico Clínico y Tratamiento

Marcus A. Krupp

Milton J. Chatton



Joseph Bedier

TRISTAN E ISOLDA



pomaire



abril 1982

EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG-ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA VAL-
PARAÍSO ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶ RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶
SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILENAS ¶ EMPRESA EDITORA GA-
BRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYME-
DES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINIS-
TERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDI-
CIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promoción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEO-
GRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTUDIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B. H. C.
PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILE-
NO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS (ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASSO-
CIADOS ¶ INSTITUTO DE LA PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIO-
NAL DE LA MUJER ¶ EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD
COCHRANE ¶ EDITORIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITO-
RIAL MAR DEL SUR ¶ EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶
INACAP ¶ COLECCIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES
AUCA ¶ PUBLICACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTAMEN-
TO ESTUDIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE
ESTUDIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN ¶ ISMAEL ESPINOSA,
EDITOR ¶ SAN FRANCISCO, PADRE LAS CASAS ¶ EDICIONES BOLT ¶ EDITORIAL
ESTANQUERO ¶ EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA ¶

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NUMERO DE RECADOS

GUSTAVO GILLI - BARCELONA ¶ EDICIONES POLÍGRAFA - BARCELONA ¶ S. A.
C.E.L.P. - PARIS ¶ INSTITUTO PARRAMÓN - BARCELONA ¶ EDICIONES MARTÍ-
NEZ ROCA - BARCELONA ¶ DE VECCHI - BARCELONA ¶ ESPASA - CALPE -
MADRID ¶ DEBATE - MADRID ¶ HEMISFERIO SUR - MONTEVIDEO ¶ LIMUSA -
MÉXICO ¶ EL ATENEO - BARCELONA ¶ POMAIRE - BARCELONA ¶ SUDAMERICANA
- BUENOS AIRES ¶ EDICIONES DEL COTAL - BARCELONA ¶ ALIANZA EDITO-
RIAL - MADRID ¶ MANUAL MODERNO - MÉXICO ¶ PAZ MONTALVO - MADRID ¶
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO - NUEVA YORK ¶ EL ATENEO - BUENOS
AIRES ¶ ALHAMBRA - MADRID ¶ PAIDOS - BUENOS AIRES ¶ GREDOS - MADRID ¶
EDICIONES GALÁPAGO - BUENOS AIRES ¶ PANAMERICANA - BUENOS AIRES ¶
SIGLO XXI EDITORES - MÉXICO ¶ BOSCH - BARCELONA ¶ KAPELUSZ - BUENOS
AIRES ¶ EUNSA - PAMPLONA ¶ CRISTIANDAD - MADRID ¶ NARCEA - MADRID ¶
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ TECNOS - MADRID ¶ CLUB DE
LECTORES - BUENOS AIRES ¶ BLUME - MADRID ¶ MCGRAW HILL - MÉXICO ¶
HISPANO EUROPEA - BARCELONA ¶ CRÍTICA - BARCELONA ¶ PLANETA - BARCE-
LONA ¶ NUEVA IMAGEN - MÉXICO ¶ SEIX BARRAL - BARCELONA ¶ VISOR -
MADRID ¶ CARLOS LOHÉ - BUENOS AIRES ¶ UNIVERSIDAD VERACRUZANA -
MÉXICO ¶ LABOR - BARCELONA ¶ AGUILAR - MADRID ¶ UNESCO - PARIS ¶
ARGOS VERGARA - BARCELONA ¶ OCÉANO - BARCELONA ¶

RECADO DEL EDITOR

Es interesante advertir que cada lengua es poseedora de vocablos o locuciones que, a veces, otras lenguas no pueden traducir con la expresividad y alcance plenos. Hay términos afortunados por su precisión, hay otros, por el contrario, que aciertan por su plurivalencia.

En francés, el vocablo *apprendre* significa dos cosas a la vez: *aprender* y *enseñar*. Su ambivalencia es sabia. Desde los tiempos de Sócrates, la mejor tradición pedagógica fue un diálogo en que maestro y discípulo confrontaban creadoramente sus dudas y certezas. La dialéctica socrática no era solamente una sofística para enredar al interlocutor; buscaba el *alumbramiento* de la verdad; y ello mediante su discurrir que se parece mucho al método de “tanteo y error” que emplean hoy las ciencias. En la educación actual, la tendencia es, sin duda, a hacer del maestro y el discípulo un binomio dinámico, valiéndose del nuevo estilo de textos de estudio que abren margen a la búsqueda personal del alumno y estimulan el acceso del profesor a horizontes de nuevos interrogantes. Las materias de estudio apuntan, pues, no sólo a entregar un saber ya definitivo, sino a desarrollar y estimular la creatividad investigadora. Se muestra el camino, pero a fin de que la manera de recorrerlo la cree el educando.

Hubo tiempos en que la educación total del alumno prevalecía sobre las materias; recaía, más bien, sobre su personalidad. “Sé tú mismo”, de Sócrates, ha sido insistentemente reivindicado por Eduard Spranger, en nuestro siglo. En pasadas décadas tal vez fue olvidado este objetivo. Las ciencias abrieron tal número de conocimientos, que no había tiempo de preocuparse del alma.

Nadie puede *ser sí mismo* sin la comunicación con los *otros*. Cuando la población es tan numerosa, como hoy, con mayor razón la *mismidad* debe ser buscada en la *sociedad*. Individuo y sociedad han de relacionarse estrechamente, sin que ello signifique sacrificar la persona individual. Y la enseñanza de un saber, en todos los dominios, tiene a su favor —ya no en su contra— el que deba ejercerse y desenvolverse en el seno de esta comunidad que es la nación entera. Así, también, no sólo se integran individuo y sociedad, sino instrucción de conocimientos y educación del alma: con lo que queremos decir, formación humana.

Más aún: los que enseñan —y aprenden— no son únicamente los alumnos y los profesores. Participan los padres, los que dirigen y actúan en los medios de comunicación, participan las autoridades; la sociedad entera pasa a ser lo que se ha dado en llamar “ciudad educadora”, que efectúa la humana tarea de “aprender a ser”.

A L B U M



Mujeres Chilenas

10 LAMINAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
 iluminadas y grabadas por
 Patricio Estellé Méndez y Juan Agustín Hurtado Zañartu

FOTOGRAFÍAS

París 1920-1934

Man Ray

Formato especial finamente encuadernado

108 pp., \$ 2.340

Editorial Gustavo Gilli

Barcelona

Album del artista múltiple que decía fotografiar "lo que no puedo pintar". Abstracciones, desnudos rostros femeninos, artistas famosos, enriquecidos con textos de Eluard, Breton, Tzará y otros.

LES GRANDS COURANTS DE L'ART MODERNE

Du post-impresionisme a nos jours

San Hunter John Jacobus

Gran formato, encuadernado en tela, con 559 ilustr. en blanco y negro y colores

372 pp., \$ 1.747

Edita S. A.

Lausanne

EL BARROCO EN HISPANOAMÉRICA Manifestaciones y Significación.

Edición preparada por Bernardino Bravo Lira

136 pp., \$ 1.032

Fondo histórico y Bibliográfico José Toribio Medina

La obra pretende contribuir al conocimiento del Barroco, que no es sólo un estilo artístico, sino la expresión de toda una época. Con el objeto de valorar adecuadamente esa época en nuestra América, reúne un conjunto de trabajos de especialistas de distintas disciplinas, universidades y países (Brasil, Chile, Italia y Perú).

ÁLBUM DE LAS MUJERES CHILENAS. 10 láminas de los siglos XVIII y XIX

Estellé - Hurtado (presentación). \$ 650

Editorial Universitaria

Patricio Estellé Méndez y Juan Agustín Hurtado Zañartu seleccionan y presentan estas diez láminas coloreadas, a gran formato, en carpeta, que testimonia una época mediante la representación artística de la mujer chilena.

FABLES DE LA FONTAINE

Ilustrado por Gustave Doré

480 pp., \$ 2.246

SACELP

París

Si en la palabra del fabulista los animales hablan, en las 320 ilustraciones del gran artista cobran vida en escenas inolvidables. El volumen, a gran formato, contiene los textos íntegros junto a los famosos dibujos.

FOTO-ÁLBUM

Sus años dorados 1858-1920

Editorial Gustavo Gilli

Barcelona

El álbum de fotografías tiene algo de historia familiar y cuadro de época que se conserva en este libro preparado por una historiadora social; con 340 fotos (20 en colores). Testimonio de arte y vida.

PRIMITIVE ART

Pre-columbian / North American Indian / African / Oceanic

Ferdinand Anton y otros

564 illustration, including 302 in full color, plus 7 maps and 2 charts

(Gran formato encuadernado en tela)

526 pp., \$ 3.120

Harry N. Abrams, Inc. Publishers

New York

PABLO PICASSO: RETROSPECTIVA

The Museum of Modern Art New York

William Rubin

464 pp., \$ 5.400

Ediciones Polígrafa

Barcelona

En gran formato, finamente encuadernado, el volumen recoge la totalidad de las manifestaciones y la evolución orgánica de su arte. Reproduce cientos de obras en el más completo compendio realizado.



ORQUÍDEAS DE CHILE

Dibujos de E. Bernain y A. Julián

Prólogo de Adriana Hoffmann

Carpeta en cuero con doce láminas a

gran tamaño, coloreadas a mano

\$ 7.500

Ismael Espinosa, Editor

ARTESANÍA Y LIBROS PRÁCTICOS

REALÍZATE en el JARDÍN

TEMA: El diseño y trabajo por etapas y acciones de desarrollo y planificación del terreno y planificación del tiempo y iluminación en los jardines. El jardín en los espacios urbanos y rurales. Las terrazas. El jardinería en general. Huellas y grades. Panto. El Compost. Los jardines sobre el agua con plantas acuáticas. Los jardines y otros diseños para el jardín. Adornos de bajo presupuesto de diferentes materiales. El flor. De la huerta vertical. El Adorno y colaboración de los jardines. Adornos de bajo presupuesto. Ceras vivas. Las flores y semillas y múltiples recomendaciones para cultivar un lindo jardín. Los colores en el jardín. Muere de contaminación. Colores en el mundo de plantas. El jardín y el mundo del jardín. Reproductor de plantas. Flores y Panto. Los jardines en las terrazas de departamentos. Planos de jardines. Asegurar floridos.

por MARILU LANGLOIS DE IBÁÑEZ



CÓMO AHORRAR ENERGÍA

Grupo Épsilon (investigaciones energéticas)

190 pp., \$ 440

Ediciones Martínez Roca
Barcelona

Guía para reducir fácilmente el consumo de luz, calefacción, electrodomésticos, de uso inmediato en el hogar.

PARA SABER COCINAR

Laura Amenábar

96 pp., \$ 96

Editorial Gabriela Mistral

Las recetas de cocina como partes de un proceso que va desde un conocimiento elemental de las materias alimenticias, hasta el modo de servir la mesa.

REALÍZATE EN EL JARDÍN. Marilú Langlois de Ibáñez.

96 pp., \$ 300

Editorial Universitaria

Manual para emprender la formación del jardín sin haber tenido experiencia anterior, ofrece "datos y trucos", motivos de decoración, herramientas, preparación del terreno y cuanto necesita esta técnica grata y útil del cuidado y mantención de las plantas.

JARDINERÍA DE TERRAZA

Francisco Pérez de la Cadena

222 pp., \$ 600

Editorial Debate

Madrid

Textos y dibujos se complementan en explicaciones claras y útiles para el que se inicia, desde la elección de especies hasta su cultivo, explicando el por qué de cada faena.

NUEVAS IDEAS PARA BORDAR

Lis Paludan

128 pp., \$ 643

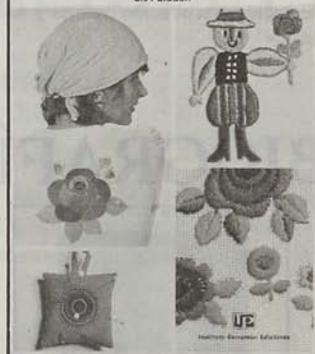
Instituto Parramón Ediciones

Barcelona US, 6,70

Guía práctica ilustrada en colores, con un centenar de modelos de tamaño natural para calcar. Incluye además trabajos con parche, con estampado, con retales, etc.

nuevas ideas para bordar

Lis Paludan



AGRONOMÍA - ECOLOGÍA

ECOLOGIA FORESTAL

ECOLOGÍA FORESTAL. El bosque y su medio ambiente

Claudio Donoso Zegers, 372 pp., \$ 1.462

Universidad Austral

La Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Austral de Chile, publica esta importante obra que considera al bosque nacional como un ecosistema, y aporta los conocimientos técnicos para comprenderlo, cultivarlo y preservarlo mejor.

POR UNA SOCIEDAD ECOLÓGICA

Murray Bookchin
176 pp., \$ 456
Editorial Gustavo Gili
Barcelona

Ante el proceso de saqueo y destrucción a que se somete al mundo actual, no plantea renunciar a los avances tecnológicos, sino utilizarlos en forma armónica con el medio; algo más activo que conformarse con evitar su contaminación.

TRATADO DE AVICULTURA

Jorge León Figueroa
488 pp., \$ 288
Editorial Nascimento

Considerando la avicultura como estudio de las aves y de los métodos para su explotación racional, se preocupa de la cría, selección y razas de gallinas, patos, palomas, faisanes; gallineros, alimentación, incubación natural y artificial.

MECÁNICA DE SUELOS EN LA INGENIERÍA PRÁCTICA

K. Terzaghi - R.B. Peck
724 pp., \$ 2.094
Editorial El Ateneo
Barcelona

Estudio del comportamiento de los suelos en relación con las obras de ingeniería civil. Tratado completo de esta técnica, edición aumentada con capítulos sobre diques y fundaciones.

PASTOS Y EMPASTADAS

Hugo Aguila Castro
316 pp., \$ 1.320
Editorial Universitaria

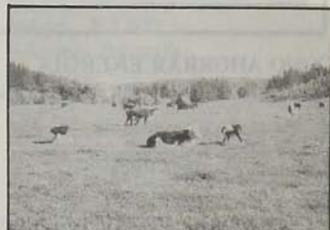
Cuarta edición aumentada y reactualizada de esta obra que cubre todos los aspectos concernientes a la actividad agrícola y a la producción pecuaria en Chile, relacionadas con las clases, valor nutritivo y formas de cultivos de las forrajeras en general.

PASTOS Y EMPASTADAS

Hugo Aguila Castro



EDITORIAL UNIVERSITARIA



BIOGRAFÍAS



EL CUENTO DE MI VIDA

H.C. Andersen
280 pp., \$ 510
Ediciones del Cotol
Barcelona

Memorias, que comienza asegurando que "Mi vida es tan rica y varia como un lindo cuento..." Y así la narra, desde sus días de niño pobre y solitario, hasta el adulto consagrado como un clásico universal de la literatura infantil, que llegó a ser.

HERNÁN ALESSANDRI RODRÍGUEZ

Médico, Maestro, Académico y Universitario. Su vida y su obra.
Amador Neghme R., 158 pp., \$ 300
Editorial Universitaria

Biografía del ilustre médico chileno, realizada por encargo de la Academia de Medicina del Instituto de Chile, de la que fuera uno de sus fundadores. Desde sus años estudiantiles hasta su madurez profesional que le valió el reconocimiento del país y el extranjero.

MIRADA RETROSPECTIVA

Lou Andreus Salomé
312 pp., \$ 980
Alianza Editorial
Madrid

Amiga personal y colaboradora de grandes hombres como Nietzsche, Rilke, Freud y otros, narra sus memoria que han sido llevadas recientemente al cine ("Más allá del bien y del mal") película trivial, que no capta su búsqueda de un sentido profundo.

Lou Andreus Salomé
Mirada retrospectiva



Alianza Tres

MI VIDA. Isadora Duncan.
368 pp., \$ 480. Editorial Debate Madrid

Danzarina genial, tuvo una muerte de tragedia; luchadora por la emancipación de la mujer, supo liberarse a sí misma de la tiranía de la fama, despreciando el dinero por el amor y viviendo intensamente una vida apasionada.

ANDRÉS BELLO

El hombre

Fernando Vargas Bello

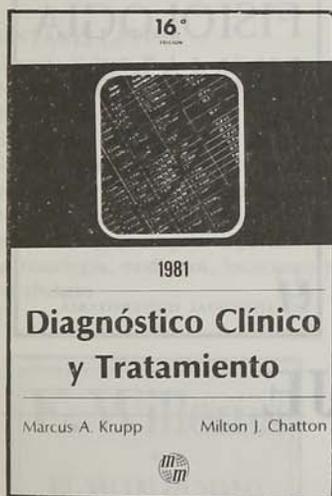
88 pp., \$ 120

Editorial Andrés Bello

La primera parte presenta "apuntes sobre don Andrés Bello escritos con ocasión del bicentenario de su nacimiento", y la segunda, "Andrés Bello y el destino". Seguido de una genealogía con antecesores y descendientes.



BIOLOGÍA – QUÍMICA – MEDICINA



DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y TRATAMIENTO

M.A. Krupp - M.J. Chatton. 1.338 pp., \$ 3.206
Editorial Manual Moderno, México

Información ordenada y sistemática sobre más de 3.000 enfermedades que sólo se encuentran en revistas científicas y colecciones especializadas. 150 cuadros y figuras, clasificación de medicamentos, tablas, etc. Para el estudiante de Medicina y el médico general.

LA PSIQUIATRÍA EN EL HOSPITAL GENERAL

J.L. Ayuso G. - A. Calvé P.

248 pp., \$ 576

Editorial Paz Montalvo

Madrid

Testimonio de las posibilidades y limitaciones de la psiquiatría, en casos en que debe apelar a ella el médico general en hospitales que no cuentan con unidades especializadas.

CARDIOLOGÍA CLÍNICA

Maurice Sokolow - Malcolm B. McIlroy

750 pp., \$ 2.150

Manual Moderno

México

Una descripción balanceada, integrada y actualizada de las enfermedades cardiovasculares del adulto, con bases funcionales para su tratamiento. Útil para estudiantes, internos, postgraduados y otros profesionales.

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE ENTOMOLOGÍA

María Etcheverry y José Herrera

386 pp., \$ 600

Editorial Universitaria

Texto articulado en 24 sesiones de trabajo que comprenden una parte teórica, la actividad de laboratorio propiamente tal, útil no sólo al especialista sino a toda persona interesada en adquirir conocimientos sistemáticos.



BIOQUÍMICA FUNDAMENTAL

Conn y Stumpf
632 pp., \$ 1.660
Editorial Limusa
México

Química de los compuestos biológicos, estructura celular, energética bioquímica, y las enzimas. Textos que permiten comprender los procesos del metabolismo, su regulación y los procesos biosintéticos.

UROLOGÍA

R. Barnes y otros
510 pp., \$ 1.632
Fondo Educativo Interamericano
Nueva York

Para estudiantes de la especialidad, o como ayuda de consulta rápida para el médico general, en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades presentadas con síntomas y técnicas quirúrgicas elementales.

FISIOLOGÍA HUMANA. Alejandro Steiner - Middleton

Segunda Edición 1981, 342 pp., \$ 816
Editorial Universitaria

La obra presenta en forma concisa los conocimientos básicos de la Fisiología Humana, describiendo el funcionamiento integrado del organismo normal. Cuando es necesario para una mejor comprensión y motivación, se hacen referencias a condiciones de anormalidad.

CONCEPTOS BÁSICOS DE BIOLOGÍA

A. S. Baer y otros
398 pp., \$ 1.036
Editorial Alhambra
Madrid

Examen de los conceptos fundamentales que sirven de base a las disciplinas biológicas, pero que también analiza con mayor detalle algunos conceptos y determinadas observaciones y experimentos.

FISIOLOGÍA HUMANA

Alejandro Steiner y Samuel Middleton
342 pp., \$ 816
Editorial Universitaria
Teoría de control. Líquidos corporales. Aparato respiratorio, circulatorio. Función renal. Digestión, nutrición, vitaminas, metabolismo. Temperatura corporal, sistema endocrino, nervioso, neurofisiología. Recomendado como texto de estudio.

CIRUGÍA BUCAL

Guillermo A. Ries Centeno
680 pp., \$ 5.088
Editorial El Ateneo
Buenos Aires

Principios y técnicas de la cirugía, rama fundamental de la odontología, con problemas quirúrgicos que se presentan en la práctica general y especializada en cirugía bucal y bucomaxilofacial. Gran formato ilustrado.

ELEMENTOS DE SALUD MATERNA Y PERINATAL

Ramiro Molina C. y otros
Guía para alumnos de pre y postgrado de Obstetricia, Pediatría y Perinatología
202 pp., \$ 768
Editorial Andrés Bello

Steiner-
Middleton

FISIOLOGIA
HUMANA



EDITORIAL UNIVERSITARIA

EDUCACIÓN Y LENGUAJE

manual de la prueba
de comprensión
lectora de complejidad
lingüística progresiva

Felipe Allende
Mabel Condemarín
Neva Melicic



MANUAL DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE COMPLEJIDAD LINGÜÍSTICA PROGRESIVA

Felipe Allende, Mabel Condemarín, Neva Melicic
172 pp.

Ediciones Universidad Católica de Chile

Con cinco pruebas separadas, instrumentos de evaluación confiables para medir la comprensión en relación al curso del alumno, de primero a quinto básico. El manual contiene el material necesario para su correcta aplicación y la adecuada valoración de sus resultados.

LA SEMÁNTICA

Una nueva introducción

F.R. Palmer

200 pp., \$ 480

Siglo XXI Editores

México

Examen elemental pero completo de la semántica, entendida como un conjunto de estudios acerca del uso del lenguaje. Temas tradicionales y progresos recientes en este campo que tanto atrae a los estudiosos del lenguaje.

EFICIENCIA DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN CHILE

E. Schielbein - J. Navarro (editores)

480 pp., \$ 212

Corporación de Promoción Universitaria

Material presentado por destacados especialistas a un seminario que abordó este tema de interés permanente, y reactualizado en momentos en que se dan a conocer los Nuevos Programas de estudio de ese nivel.

SINTAXIS LATINA

Eduardo Velenti Fiol

245 pp., \$ 643

Bosch Casa Editorial

Barcelona

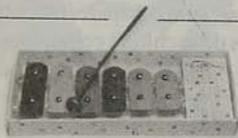
Sencilla para el estudiante y completa para el lector de los clásicos, atiende a la exposición teórica tanto como a facilitar la traducción, dando gran importancia a la fraseología, modismos, locuciones y vocabulario.

E. Willems

EL VALOR HUMANO
DE LA
EDUCACIÓN MUSICAL



PAIDÓS STUDIO



INTRODUCCIÓN A LA SUPERVISIÓN ESCOLAR

I.G. Méric

320 pp., \$ 624

Editorial Kapelusz

Buenos Aires

Exposición orgánica de los principios que permitan dar a la Supervisión Escolar la sólida base pedagógica y filosófica que la capaciten para ayudar a dar un sentido positivo a la acción de la escuela.

DESAFÍO A LA MENTE. Computadoras y Educación

S.E. y Mour Papert

256 pp., \$ 1.250

Ediciones Galápagos

Buenos Aires

La obra sostiene que hoy las computadoras se usan para "programar" a los niños, y propone invertir el proceso, capacitando al niño para dominar una poderosa tecnología, y ponerla a su servicio.

LENGUAJE, APRENDIZAJE Y PSICOMOTRICIDAD

Julio B. de Quiroz - O.L. Schragar

240 pp., \$ 1.430

Editorial Panamericana

Buenos Aires

Dentro de las modernas investigaciones foniatricas y audiológicas, estudia aquellas dificultades del aprendizaje que presumiblemente tienen origen orgánico. Ellas impiden al niño asimilar adecuadamente la lectoescritura, y a menudo se les confunde con la dislexia.

EL VALOR HUMANO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

Edgar Willems

232 pp., \$ 768

Editorial Paidós

Buenos Aires

El autor distingue entre enseñanza de la música, aspecto instrumental, y lo que el libro trata: la *educación musical* capaz de desarrollar las facultades humanas y conseguir la armonía consigo mismo y con la naturaleza.



Edgar Faure □ Felipe Herrera
Abdul Razzak Kaddoura □ Henri Lopes
Arthur V. Pétrovski □ Majid Rahnama
Frederick Champion Ward

APRENDER A SER

UNESCO. EDITORIAL UNIVERSITARIA

APRENDER A SER

Edgar Faure y otros

380 pp., \$ 300

Editorial Universitaria

Texto completo de una comisión internacional sobre la situación del mundo y las estrategias posibles para su desarrollo, encomendada por la Conferencia General de la UNESCO. Edición especialmente autorizada.

TEORÍA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA GENERAL

Cinco Estudios

Eugenio Coseriu

346 pp., \$ 643

Editorial Gredos

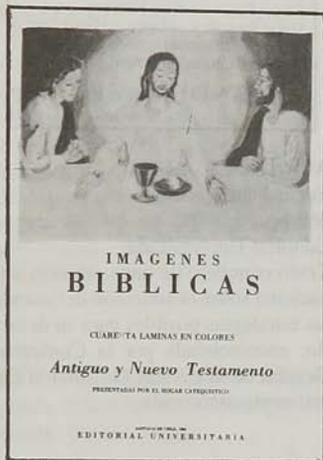
Madrid

Sistema, norma y habla; Forma y sustancia de los sonidos del lenguaje; Logicismo y antilogicismo en la gramática; El plural de los Nombres propios y Determinación y entorno, son los ensayos reunidos por primera vez en libro.

ÉTICA Y RELIGIÓN

LÁMINAS BÍBLICAS. Hogar Catequístico
40 láminas. \$ 2.400. Editorial Universitaria

Cuarenta láminas en colores, del antiguo y nuevo Testamento, con guía para el maestro, destinadas a ayudar al catequista o al profesor de religión; su uso se encuentra generalizado en los colegios religiosos, y en la asignatura de religión en general.



SIGNOS Y PARÁBOLAS
Semántica y texto evangélico
256 pp., \$ 631
Editorial Cristiandad
Madrid

Aplica el método de investigación semántica a algunos pasajes evangélicos, relatos de milagros y parábolas, trabajo que lejos de oponerse a la exégesis, la complementa.

CANTOS DE LA IGLESIA ANTIGUA PARA LA IGLESIA DE SIEMPRE

Luis Ríos M.
136 pp., \$ 420
Narcea S.A. de Ediciones
Madrid

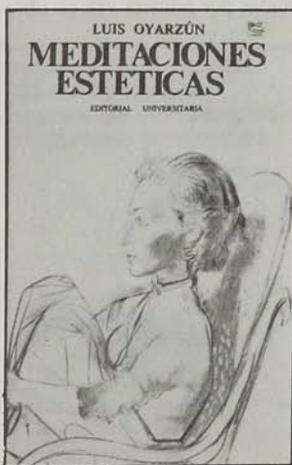
Recreaciones en lenguaje moderno y lírico de fragmentos de San Agustín aptos para la oración.

A LOS ENFERMOS

Juan Pablo II
212 pp., \$ 353
Editorial Eunsa
Pamplona

Saludos que además de consuelo abordan cuestiones como la aceptación del dolor, la santificación de la enfermedad, el amor a la cruz, etc.

FILOSOFÍA



MEDITACIONES ESTÉTICAS Ensayos

Luis Oyarzún
Editorial Universitaria

Ensayos que el autor no alcanzó a publicar en vida, y que proceden tanto de su preocupación central por la estética y el Arte, como de su ejercicio docente en calidad de Profesor de Filosofía del arte. Con la brillantez propia de su pensamiento y su prosa, este escritor, prematuramente desaparecido, nos lega aquí sus certeros juicios sobre zonas importantes de la cultura contemporánea.

K.R. Popper

**LA SOCIEDAD
ABIERTA
Y SUS ENEMIGOS**



PAIDÓS STUDIO
básica



TENER O SER

Erich Fromm

208 pp., \$ 450

Fondo de Cultura Económica
México

Examina modos de existir que inquietan a estudiosos de distintas disciplinas: el *tener* y la carga opresiva de ambiciones materiales, deseos de poder, mientras el *ser* postula vitalmente el amor, el placer y la comunicación.



LA SOCIEDAD ABIERTA Y SUS ENEMIGOS

Karl R. Popper. 670 pp., \$ 1.820

Editorial Paidós, Buenos Aires

Obra que ha sido considerada una de las más importantes en la filosofía social contemporánea, y que a Bertrand Russell le parecía una "vigorosa y profunda defensa de la democracia actual, magníficamente escrita..."

**SIETE LECCIONES SOBRE EL
SER**

Y los primeros principios de la razón
especulativa

Jacques Maritain

232 pp., \$ 796

Editorial Club de Lectores

Buenos Aires

Se define como un libro de metafísica que, más allá de las exposiciones elementales indispensables por razones pedagógicas, implica el trabajo de profundización que tanto necesita la filosofía tomista.

**ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA
FILOSÓFICA**

Arnold Gehlen

192 p., \$ 180

Editorial Universitaria

El itinerario intelectual del autor ha ido enriqueciéndose a través de una serie de importantes investigaciones hasta constituir una visión de conjunto sobre los problemas del hombre contemporáneo.

PARA SCHUMACHER

Satish Kumar (editor)

224 pp., \$ 360

Editorial Blume

Madrid

Ciclo de conferencia en homenaje a Schumacher, por Laing, Lovins, Illich, Michell, Capra y E. de Bono, y publicadas con la colaboración de Kohr y Henderson, constituyen un archivo de reflexiones sobre distintas disciplinas.



**LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES
COMO TEOLOGÍA DEL ACTO**

Juan de Dios Vial Larraín

224 pp., \$ 864

Editorial Universitaria

Sabiduría, Ciencia, Teoría; Principios y Causas; Admiración y Aporía; Ente en cuanto Ente; Principio de no Contradicción; Física y Teología. La Sustancia; Los límites de la Ciencia y la Sustancia; Física y Metafísica y otros temas aristotélicos.

**TEILHARD DE CHARDIN, ESPÍRITU
DE SÍNTESIS**

Ana Escribar

Editorial Universitaria

Con prólogo de Joaquín Barceló, aparece esta obra como un homenaje al centenario del nacimiento del riguroso científico y elevado pensador, cuyas obras despiertan interés y admiración.



SANTIAGO, ESPACIO URBANO Y PAISAJE

Patricio Gross, Mario Pérez de Arce, Marta Viveros
106 pp., \$ 1.250. Ediciones Universidad Católica de Chile

Con algo de Historia, no poco de Ecología y mucho arte, este hermoso libro-álbum profusamente ilustrado destaca bellezas, critica el desperdicio de espacio y propone modificar sectores significativos de Santiago logrando un desarrollo urbano más armonioso y racional.

ESTUDIOS GALILEANOS

Alexandre Koyré
336 pp., \$ 1.176
Siglo XXI Editores
México
Contribución fundamental al estudio de la revolución realizada por Galileo en la Mecánica, punto de partida para la comprensión de su obra y la consiguiente repercusión en el pensamiento científico y filosófico del siglo XVII.

FÍSICA

Aplicada a las ciencias de la salud
G.K. Strother
448 pp., \$ 1.372
Editorial Mc Grae-Hill
Bogotá
A diferencia de otros textos, toma muchos ejemplos de las ciencias biológicas, enfoque que permite presentarla como más útil a estudiantes de temas científicos amplios, además que ayuda a recordarla mejor.

FUNDAMENTOS DE LA FÍSICA MODERNA

Robert M. Eisberg
710 pp., \$ 1.497
Editorial Limusa
México
Texto introductorio que expone metódicamente los conceptos principales de la mecánica cuántica y otros temas de un modo comprensible para un estudiante con curso de física elemental y cálculo.

DESPUÉS DE LA ARQUITECTURA MODERNA

Paolo Portoghesi
322 pp., \$ 912
Editorial Gustavo Gilli
Barcelona
Arquitectura "postmoderna" es decir, la desarrollada en el último decenio, como reacción al "conformismo" del estilo imperante. Con una amplia reseña crítica de la producción arquitectónica.

MICROELECTRÓNICA

Circuitos y sistemas analógicos y digitales
Jacob Millam
398 pp., \$ 3.744
Editorial Hispano Europea
Barcelona
Planeado como texto para el estudio de Ingeniería eléctrica, alcanzó una amplitud, extensión y profundidad que lo hace útil para físicos, ingenieros y científicos que deseen reactualizar sus conocimientos.

MUNDOS Y ANTIMUNDOS

La antimateria en cosmología
Hannes Alfvén
144 pp., \$ 204
Editorial Universitaria
La cosmología y las ciencias naturales. ¿De qué se compone el mundo? Materia y Antimateria. Física de plasmas. La antimateria en el cosmos. Evolución de la metagalaxia. El problema cosmológico.

CÁLCULOS DE CONSTRUCCIÓN

Prontuario para el análisis de anteproyectos
M. Company
756 pp., \$ 3.672
Editorial Gustavo Gilli
Barcelona
Obras de fábrica; estructuras de madera, hierro y hormigón armado; instalaciones de agua, gas, electricidad, calefacción y ventilación; datos para presupuestos, con numerosos ejemplos resueltos e ilustrados.



Por llegar

ASTROFÍSICA ESTELAR
120 pp.
Editorial Universitaria

LUZ, SOMBRA DE DIOS
Arturo Aldunate Phillips
Editorial Universitaria

HISTORIA Y GEOGRAFÍA 6^o Año Básico



Historia Universal
RICARDO KREBS W.

Descubrimiento y Conquista
de América y de Chile
SERGIO VILLALOBOS R.

El Paisaje Geográfico
LENKA DOMIĆ K.

EDITORIAL UNIVERSITARIA

ENSAYO HISTÓRICO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA NOCIÓN DE ESTADO EN CHILE EN LOS SIGLOS XIX Y XX

Mario Góngora
150 pp., \$ 540

Ediciones de la Ciudad

Historia de la noción de Estado tal como se ha dado en Chile, donde el Estado ha sido la matriz de la nacionalidad: la acción no existiría sin el Estado, que la ha configurado a lo largo de los siglos XIX y XX.

ORÍGENES DE LA VIDA ECONÓMICA CHILENA

1659-1808

Armando de Ramón y José Manuel Larraín

418 pp., \$ 1.500

Centro de Estudios Públicos

Del estudio de ciertos artículos de consumo durante la Colonia: sus precios, consumo, demanda, producción, importación, exportación, abundancia, escasez, surge un análisis de los cambios fundamentales en el campo económico, ocurridos a lo largo de nuestra historia.

FAMILIAS CHILENAS

Origen y desarrollo de las familias chilenas

Guillermo de la Cuadra Gómez
722 pp., \$ 3.500

Editorial Zamorano y Caperán

En 1948 se fundó en Santiago el Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas, con destacada participación del autor, que ahora entrega en dos tomos el fruto de años de investigación de la historia familiar chilena.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA 6^o AÑO BÁSICO

Ricardo Krebs W. - Sergio Villalobos - Lenka Domić K.
228 pp., \$ 372
Editorial Universitaria

Historial Universal; Descubrimiento y Conquista de América y de Chile; El Paisaje Geográfico, son las tres partes en torno de las cuales se organizan metodológicamente las materias del programa oficial, con abundantes láminas de ambientación histórica, personajes determinantes de cada período, numerosos mapas y paisajes típicos.

HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA La Técnica en Occidente de la Prehistoria a 1900

M. Kranzberg - C.W. Pursell, jr. (editores)

880 pp., \$ 8.760

Editorial Gustavo Gili
Barcelona

Muestra cómo la tecnología ha sido determinante en el desarrollo de la civilización occidental, y en el desarrollo de la sociedad moderna. Verdadero curso de Historia de la Tecnología, en dos tomos ilustrados.

ORIGEN Y META DE LA HISTORIA

Karl Jaspers

368 pp., \$ 768

Alianza Editorial
Madrid

Sus capítulos: Historia Universal; Presente y Futuro; El Sentido de la Historia, exponen problemas de la Prehistoria y las primeras culturas; lo absolutamente nuevo de la ciencia y técnica moderna, y el carácter de la moderna conciencia histórica.

Karl Jaspers
Origen y meta de
la Historia
Alianza Universitaria



APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA COCINA CHILENA

Eugenio Pereira Salas

158 pp., \$ 396

Editorial Universitaria

Sabrosa reconstitución de nuestro pasado histórico desde los comienzos de la cocina hispano-aborigen hasta el siglo XIX y la "belle époque" gastronómica, pasando por la cocina de los padres de la Patria.

Por llegar

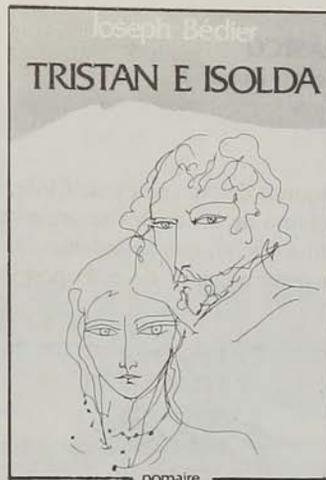
LA FRONDA ARISTOCRÁTICA EN CHILE

Alberto Edwards Vives

Prólogo de

Mario Góngora

Editorial Universitaria

**AUTO DE FE**

Eliás Canetti
426 pp., \$ 948
Muchnik Editores
Barcelona

Primera novela del Premio Nobel de 1981, publicada originalmente en 1936. Poco antes de escribirla, Canetti había obtenido el título de Doctor en Filosofía y Letras en la Universidad de Viena.

OBRA COMPLETA

Roberto Arlt
1.752 pp., \$ 5.955
Editorial Carlos Lohé
Buenos Aires

El interés de la obra de este autor radica fundamentalmente en que es la primera que incorpora el habla del porteño común, creando con ella arquetipos universales.



TRISTÁN E ISOLDA. Joseph Bédier
190 pp., \$ 444. Editorial Pomaire
Barcelona

Leyenda del siglo XII que, junto a Romeo y Julieta, se inscribe entre las más románticas y sublimes historias de amor que han gozado los públicos de todos los idiomas y llevada a la pantalla en una de las películas de mayor éxito en los últimos tiempos.

JUNTACADÁVERES

Juan Carlos Onetti
340 pp., \$ 312
Alianza Editorial
Madrid

Obra del ciclo de Santa María, ciudad metáfora del Universo. Larsen —uno de los logrados personajes del Premio Cervantes 1980— afronta un mundo dominado por la falsedad y el absurdo.

LOS RECORDOS DEL SILENCIO

Antonio Ostornol
258 pp., \$ 410
Editorial Aconcagua

Dos personajes —un antiguo profesor y su ex alumno— que han seguido existencias diferentes, parecen representar, más que líneas generacionales, dos formas íntimas de asumir la sociedad de nuestros días.

AGUA QUEMADA

Cuarteto Narrativo
Carlos Fuentes
146 pp., \$ 405
Fondo de Cultura Económica
México

YO EL SUPREMO, Augusto Roa Bastos
472 pp., \$ 960, siglo XXI Editores. México

Roa Bastos, uno de los grandes novelistas hispanoamericanos crea una ficción genial, narrando desde la perspectiva de un supuesto "compilador" que encuentra los papeles particulares de "El supremo", que solía decir: "toda historia no contemporánea es sospechosa".

**DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS**

Jorge Amado
452 pp., \$ 937
Alianza Editorial
Madrid

Centrada en la figura de una mujer conflictiva, y ambientada en una zona de rico folklore, la novela se convierte en un canto a la vida, y ha servido de argumento a una película tan divertida como lograda.

MARIO
VARGAS
LLOSA
LA GUERRA
DEL FIN
DEL MUNDO



EL PENSAMIENTO POÉTICO DE
PABLO NERUDA

Alain Sicard
664 pp., \$ 1.440
Editorial Gredos
Madrid

1. Génesis del pensamiento poético; 2. El proyecto nerudiano; 3. El poeta y la Historia; 4. El cambio de 1958; 5. El poeta y lo deshabitado; 6. El amor; 7. La poética nerudiana. —son los temas abordados en esta obra.

IN/MEDIACIONES

Octavio Paz
670 pp., \$ 444
Editorial Seix Barral
Barcelona

Tras la obtención del Premio Cervantes de 1981, se reedita por primera vez este conjunto de ensayos sobre temas de arte y literatura. En ellos Paz apunta lúcida-mente a examinar la identidad profunda de la literatura hispanoamericana.

GABRIELA
MISTRAL



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO. Mario Vargas Llosa
538 pp., \$ 540. Editorial Seix Barral
Barcelona

La novela —que ha constituido un éxito literario— parte de un hecho de la historia iberoamericana: la insurrección popular, de signo religioso, producida en Brasil a fines del siglo XIX. El protagonista, que sirve de eje a la obra, es un personaje fanatizado, a quien se le designa enigmáticamente como “El Consejero”.

NARRATIVA HISPANOAMERICANA

Historia y Antología

Angel Flores
Tres tomos
1.000 pp., (aprox.), \$ 1.340
Siglo XXI Editores
México

Ambicioso proyecto de antologar el cuento hispanoamericano en cinco volúmenes, de los cuales los tres primeros ya pueden hallarse en librerías chilenas: I, 1816-1879; II, 1880-1909; III, 1910-1939; (IV, 1940-1969; V, 1970-1981)

GABRIELA MISTRAL

M. Servodidio y Marcelo Coddou (presentación)
160 pp., \$ 480
Instituto de Investigaciones Humanísticas,
Universidad Veracruzana
México

Obra que convierte a todos los lectores de habla española en invitados a la “Revaluación de Gabriela Mistral”, como se tituló el simposio realizado en el Bernard College, al que pertenecen los 18 trabajos de especialistas de diversos países.

LOS ROSTROS ARDIENTES. Jorge Mario Méndez
484 pp., \$ 600. Pomaire - Fundación BHC

“Leer esta obra es un ejercicio de amor y de inteligencia. Porque aspira a afirmar que el ser humano es un momento único de la historia y es preciso inmortalizarlo” —afirma Alfonso Calderón— mientras que Pedro Lastra la define como “escritura inteligente y sensible. Su aporte a la literatura chilena es incuestionable”.

CRÓNICA DEL DESAMOR

Rosa Montero
274 pp., \$ 444
Editorial Debate
Madrid

Si en estas páginas se llora, es a causa de las bombas lacrimógenas... a eso quiere apuntar el título, en oposición a la “novela de amor”. Sobre el Madrid actual real, el lenguaje levanta una ficción artística convincente.

YERMA - LA CASA DE BERNARDA ALBA

Federico García Lorca
Prólogo de Roque Esteban Scarpa
144 pp.

Editorial Andrés Bello
En el propio nombre está ya dado el drama de Yerma que, como la otra obra, gira en torno a la protagonista, al punto de haber sido considerado “drama de las mujeres de los pueblos de España”.

ANTOLOGÍA DE LEYENDAS Y TRADICIONES

Alfonso Calderón
176 pp., \$ 156
Editorial Universitaria

Con el conocimiento y gracia que Calderón pone en la recuperación del pasado cultural, reúne leyendas y tradiciones que harán las delicias del lector desinteresado, y ayudando al estudiante que investiga en el tema.



LA NARRATIVA DE VARGAS LLOSA

Acercamiento estilístico

José Luis Martín

300 pp., \$ 780

Editorial Gredos

Madrid

El autor caracteriza al novelista dentro de su marco personal, ideas y temáticas, mostrando su técnica y estilo —aspectos importantes en su obra— a través de análisis gráficos, que valen tanto para lo estructural, topológico, léxico y sintáctico.



MAMA ROSA. Teatro. Fernando Debesa
Premio Nacional de Arte 1981. 80 pp., \$ 156
Editorial Universitaria

Estrenada en 1957. Mama Rosa resultó el mayor éxito teatral del año, acogida con entusiasmo tanto por el público que repletó sus exhibiciones, como por la crítica que celebró los premios "Teatro Experimental 1956" y Municipal de Teatro 1958.

LA AMORTAJADA, María Luisa Bombal
108 pp., \$ 180, Editorial Universitaria

Alone inscribe a La Amortajada entre aquellos "libros nacionales de la más pura poesía capaces de resistir el alud de las novedades", y asegura que "no se ha escrito en Chile prosa semejante y, después de los poetas máximos, sólo buscando mucho en las letras universales podría encontrarse paralelo".

EL VELERO EN LA BOTELLA / EL CEPILLO DE DIENTES

Jorge Díaz

128 pp., \$ 174

Editorial Universitaria

Dos obras que consagran a Jorge Díaz como uno de los más importantes representantes del teatro chileno actual, e incorporadas a las lecturas complementarias de la educación media. Séptima edición.

MAMA ROSA

Fernando Debesa

80 pp., \$ 156

Editorial Universitaria

Obra que representada por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, constituyó el mayor éxito teatral de 1957. La segunda edición coincide con el Premio Nacional de Teatro, otorgado a su autor en 1981.

CONVERSACIONES CON ENRIQUE LIHN

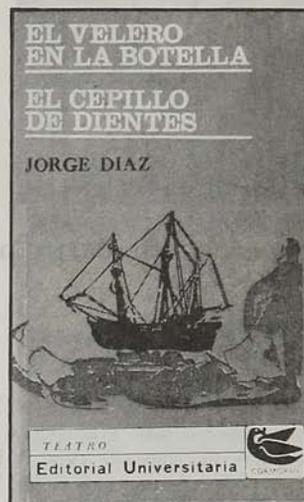
Pedro Lastra

160 pp., \$ 480

Editorial Universidad Veracruzana

México

Hablando de zonas importantes de la poesía de Lihn, la charla recae en determinada época, o ciertas lecturas, con lo que la obra se abre a un panorama generacional o valoración de otros autores, aumentando su interés original.



Por llegar

DEL RELÁMPAGO

Gonzalo Rojas

Siglo XXI México

TRES TRAGEDIA

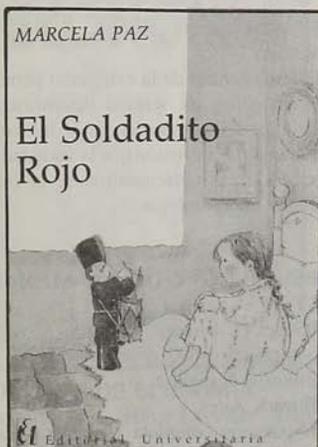
William Shakespeare

Editorial Universitaria

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

José Miguel Ibáñez Langlois

Editorial Universitaria



EL SOLDADITO ROJO. Marcela Paz
Ilustraciones de Marta Carrasco. 80 pp., \$ 288
Editorial Universitaria

Narradora por excelencia, con una inventiva a la altura de la prodigiosa imaginación infantil, la autora reúne relatos breves con poesías infantiles que resultan nuevas narraciones versificadas, ilustradas página a página con hermosos dibujos llenos de color y magia.

LA HORMIGUITA CANTORA Y EL DUENDE MELODÍA

Alicia Morel
128 pp., \$ 210
Editora Zig Zag
Cuentos infantiles llenos de imaginación y ternura, algunos de los cuales se prestan a su representación teatral, por la abundancia de diálogo y la variedad de situaciones. (La Escuelita del Duende Melodía).

COLMILLO BLANCO

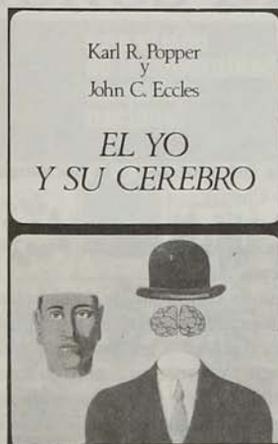
Jack London
352 pp., \$ 144
Editorial Andrés Bello
Colmillo Blanco es una de esas apasionantes aventuras en que un animal humanizado por el afecto vive los problemas de adaptación o rechazo a la civilización, y enfrenta con valor a los seres y al medio ambiente.



LOS BUENOS CUENTOS

Loreto Fontaine - Magdalena Vial
Cuatro tomos \$ 1.068
Editorial Universitaria
Publicados como "Los buenos cuentos" 1, 2, 3 y 4 han llegado a formar una hermosa colección de cuentos infantiles, de atrayente presentación y motivadores dibujos en colores, especial para regalo o premio.

PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA



EL YO Y SU CEREBRO

K.R. Popper y J.C. Eccles
668 pp., \$ 1.920
Editorial Labor
Barcelona
Aborda el problema de la relación entre nuestro cuerpo y la mente; el nexo existente entre procesos cerebrales, y las disposiciones y acontecimientos mentales, sin desdeñar los científicos ni filsoficos.

ENFERMEDADES MENTALES

Psicología y Clínica
Armando Roa
432 pp., \$ 1.440
Editorial Universitaria
El autor enfoca los casos clínicos y el sentido total de cada tipo de alteración psíquica, según una multidisciplinaria actitud crítica, interpretándolos en sus relaciones con el contexto humano, individual y cultural.

PSIQUIATRÍA. Varios

692 pp., \$ 2.400

Gomberoff Jiménez Editores

Treinta y nueve especialistas entregan una visión panorámica y resumida de la Psiquiatría para estudiantes de medicina, psicología, enfermería, terapia ocupacional, asistente social, tanto como para el médico general. Texto y obra de consulta.

TODO ES NEGOCIABLE

Cómo conseguir lo que se quiere

Herb Cohen

224 pp., \$ 540

Editorial Planeta

Barcelona

Dirigir y organizar la vida, consiguiendo lo que se quiere. El término negociable no está en su sentido mercantil, sino más bien diplomático, de la negociación, y se refiere al éxito en las relaciones humanas.

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

Rubén Ardila

236 pp.

Siglo XXI Editores

México

Junto a temas como métodos, teorías y aplicaciones, destacan los novedosos estudios sobre aprendizaje visceral y glandular, fundamentos bioquímicos y modelos matemáticos del aprendizaje. Tan útil en los estudios de Psicología como de Pedagogía.

PSICOLOGÍA GENERAL

Arnold H. Buss

796 pp., \$ 2.438

Editorial Limusa

México

El tema central de la evolución permite al texto dar un sentido de unidad al estudio del comportamiento humano, evitando la confusión que la variedad de temas crea tradicionalmente al estudiante de Psicología.

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

Powler D. Brooks

644 pp., \$ 1.392

Editorial Kapelusz

Buenos Aires

Exposición completa y objetiva y una revisión general de los hechos y problemas de los adolescentes, con cuestiones doctrinarias y prácticas además de "historia de casos" que le añaden interés dramático y amenidad.

SOCIOLOGÍA - ECONOMÍA - CIENCIAS POLÍTICAS

EL PENSAMIENTO DE EDUARDO FREI

Oscar Pinochet de la Barra

264 pp., \$ 500. Editorial Aconcagua

Pensador y hombre de acción, Frei participó en la vida pública desde la prensa, la cátedra, el parlamento y la condujo, desde La Moneda, de modo que sus escritos son un testimonio de nuestro tiempo.

TECNOLOGÍA Y CULTURA

Una antología de textos

Aldous Huxley y otros

358 pp., \$ 1.056

Editorial Gustavo Gilli

Barcelona

Estudiosos de diversas especialidades reflexionan sobre las relaciones entre el hombre y la máquina, demostrando hasta qué punto el estudio de la tecnología puede ilustrar sobre la naturaleza de la sociedad. (S. Buchman, C. Condit, P. Drucker y otros).

LA SOCIEDAD

Una Introducción a la Sociología

Ely Chinoy

424 pp., \$ 315

Editorial Paidós

Buenos Aires

Presenta conceptos fundamentales que definen a la perspectiva sociológica; explica e ilustra la naturaleza del análisis objetivo y ofrece un cuadro de formas e instituciones de vida organizada socialmente. Texto de iniciación y consulta.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Departamento de Economía

NOCIONES DE ECONOMÍA

LOS HEROS LOS
MASSAD LAVADOS RIVEROS



EDITORIAL UNIVERSITARIA

NOCIONES DE ECONOMÍA

Carlos Massad - Hugo Lavados - Luis Riveros

206 pp., \$ 360

Editorial Universitaria

Edición a cargo del Departamento de Economía de la Universidad de Chile, de este texto destinado a implementar los programas de la enseñanza media y a facilitar la labor de los profesores de Ciencias Sociales.

PRINCIPIOS DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL

Edwin B. Flippo

502 pp., \$ 1.488

Editorial Mac Graw-Hill

México

Postula un cambio en el papel del Director de personal, las condiciones que le exige el trato con personas de diversos campos del saber, y muestra su responsabilidad en el diseño de la organización humana de la empresa.

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

Francisco Ayala

314 pp., \$ 970

Editorial Aguilar

Madrid

Con carácter de texto para un curso universitario básico, muestra una conexión pedagógica eficiente entre la experiencia común del periódico, radio, televisión, con el conocimiento científico especializado.

TEORÍA Y POLÍTICA MACROECONÓMICA

Williams H. Branson

630 pp., \$ 1.260

Fondo de Cultura Económica

México

Presenta una visión general de la macroeconomía partiendo de los principios microeconómicos básicos, proporcionando una visión completa del trabajo experimental realizado en este campo hasta la fecha.

538 TÉRMINOS ECONÓMICOS DE USO HABITUAL

Preparado por Fundación BHC para el Desarrollo. 140 pp., \$ 600

Editorial Universitaria

Los temas de economía han pasado a ocupar un lugar importante en las preocupaciones, y esta obra pretende atender las necesidades de consultantes no especializados en temas económicos, incluyendo estudiantes que inician estudios universitarios.



LIBROS DE ACTUALIDAD

una visión de la comunidad científica nacional

las actividades de investigación y desarrollo en Chile



Academia de ciencias
Instituto de Chile
Corporación de Promoción
Universitaria CPU



UNA VISIÓN DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA NACIONAL. Las actividades de investigación y desarrollo en Chile

Varios especialistas. 352 pp., \$ 720

Academia de Ciencias, Instituto de Chile, Corporación de Promoción Universitaria

Unos quinientos científicos, catedráticos y especialistas colaboraron de un modo u otro en la realización de este estudio diagnóstico de los problemas, recursos y productividad científico-tecnológica nacional, tendiente a enfocar el futuro de una actividad tan influyente en el desarrollo socioeconómico y cultural.



EL ARBITRAJE DEL BEAGLE Y LA ACTITUD ARGENTINA



DICCIONARIO DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Recopilación de definiciones

Ana Valenzuela Pozo

258 pp., \$ 480

Universidad de Chile

El Departamento de Administración de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración de la Universidad de Chile publica esta obra que reúne 1.800 expresiones utilizadas en la Administración Pública.

EL ARBITRAJE DEL BEAGLE Y LA ACTITUD ARGENTINA

Alberto Marín Madrid

148 pp., \$ 192

Editorial Universitaria

Breve, lúcida y veraz exposición del conflicto que duró (o debería haber durado) sesenta y dos años, pero que sigue pendiente debido, precisamente, "a la actitud argentina" que hoy hace noticia mundial en otro frente internacional.

LA VIOLENCIA Y SUS CAUSAS

Jean-Marie Domenach y otros

304 pp., \$ 604

Editorial de la Unesco

París

Análisis de un tema que desgraciadamente está de permanente actualidad: causas, relaciones del individuo con la sociedad; formas de violencia económica y las posibles soluciones para un problema mundial.

HISTORIA DE MI VIDA

María Flora Yáñez

Ensayo crítico de Carlos Droguett

342 pp., \$ 480

Editorial Nascimento

BIBLIOTECA TOTAL DEL FÚTBOL

El deporte de los cinco continentes

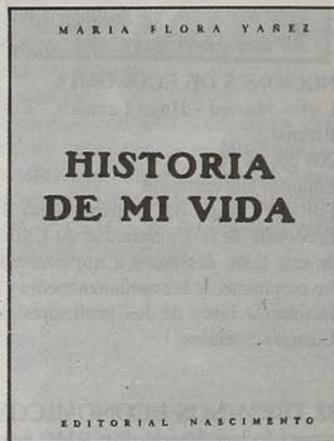
Carlos Gispert (Director)

386 pp., \$ 3.204

Editorial Océano

Barcelona

En gran formato, ilustrado en colores, contiene la actividad futbolística de todos los países del mundo, competencias nacionales y su trayectoria internacional. (En Chile, desde la fundación de la Football Association of Chile, en 1895...).



REVISTAS

CUADERNOS DE HISTORIA 1



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS
FACULTAD DE HUMANIDADES, FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE CHILE
DICIEMBRE, 1981

CUADERNOS DE HISTORIA N° 1. Director Julius Kakarička S.
164 pp., \$ 444. Editorial Universitaria

Primer número de esta publicación del Departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile. Estudios, ensayos, informes de investigación y homenajes.

REVISTA DE EDUCACIÓN

N° 94 Marzo de 1982

Directora: Rosita Garrido Labbé

248 pp., \$ 250

Mineduc - CPEIP

Documento que contiene íntegros los Planes y Programas de Estudio para la Educación Media recientemente aprobados y que entrarán en vigencia a partir de 1983. Contiene: 1° y 2° año; 3° y 4° más el plan común y electivo.

REVISTA DE SANTIAGO

N° 1 Diciembre 1981

Director Carlos Ruiz-Tagle

88 pp.

Ilustre Municipalidad de Santiago
Publicación semestral surgida en torno al Museo Benjamín Vicuña Mackenna y editada por la I. Municipalidad de Santiago, con el auspicio del Banco del Estado. Artículos de Historia y Literatura.

ACADEMIA N° 2

Primer Trimestre 1982

Director Carlos Urrutia Sotomayor

232 pp., \$ 500

Academia Superior de Ciencias Pedagógicas

En el segundo número de esta nueva publicación académica, artículos sobre problemas de educación, aspectos pedagógicos y la versión completa de la obra Bernardo O'Higgins, de Fernando Debesa.

Revista Chilena de Literatura

Colaboraciones de

JOSE EMILIO OSES	CUTLERMO GOTTSCHLOCH R.
MARÍA EUGENIA GONGORA	OSCAR HAHN
HUGO MONTES	CARLOS MORAND
ANA MARIA CUNEO	IVAN CARRASCO
CLORIA VIDELA DE RIVERO	JUAN GABRIEL ARAYA
RAMON SUAREZ	HOMERO CASTILLO

Departamento de Literatura
UNIVERSIDAD DE CHILE

REVISTA CHILENA DE LITERATURA

N° 18

Director Hugo Montes

Impreso en

Editorial Universitaria

Este número de la revista publicada por la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile, rinde homenaje a Homero Castillo. Artículos de escritores-profesores de distintas universidades.

"Comprar un libro nuevo
y de noche leerlo:
ese placer
no sé cuánto hace
que no lo experimento".

Takuboku.

LA GOTA PURA

N° 3 Marzo 82

Revista de Poesía

Director Ramón Díaz Eterovic

24 pp., \$ 100

Cistem-Co (Impresor)

Boris Pasternak, Cesare Pavese, Kavafis, entre otros poetas del mundo. Eliana Navarro, Teresa Calderón, Massone, Contreras, Barrientos, Waldo Rojas, entre los chilenos de hoy. Y Eduardo Molina Ventura, que renuncia a seguir inédito.

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

GABRIELA MATTE ¶ EDUARDO CASTRO ¶ EDUARDO ÁNGUITA ¶ FLORIDOR PÉREZ ¶ CECILIA HERMOSILLA ¶ ELSA KNAUER ¶ JOSÉ BUSTOS ¶ CARLOS VÁSQUEZ

SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA MÍNIMA

Historia de Chile ¶ Geografía y Atlas de Chile ¶ Historia de América ¶ Historia Universal ¶ Atlas Universal
Diccionarios de lengua castellana ¶ Diccionarios Castellano-inglés ¶ Biografías ¶ OBRAS CLÁSICAS ¶ Histor
del Arte ¶ Historias Noveladas ¶ Ciencia-ficción ¶ Libros de apoyo escolar ¶ Libros policiales famosos ¶ Antología
de Poesía ¶ Antologías de narrativa ¶ Libros de conocimientos básicos de filosofía ¶ Educación de la niñez
Primeros Auxilios ¶ Matemáticas ¶ Castellano ¶ Deportes ¶ Cocina ¶ Jardinería y otros ¶

TEATRO GRIEGO

ESQUILO - SÓFOCLES - EURÍ- PIDES

Encuadernado \$ 2.600

Editorial Aguilar

Madrid

Contiene seis obras de Esquilo, siete de Sófocles y dieciocho de Eurípides.

EDIPO REY

Sófocles

En rústica \$ 168

Editorial Universitaria

Un clásico incorporado a los programas de estudio, en una obra al alcance del estudiante.

LA ODISEA

Homero

Ilustrada \$ 210

Editorial Zig-Zag

Versión ideal para motivar el interés por los clásicos en los adolescentes y jóvenes.

ANTÍGONA

Sófocles

Editorial Universitaria

Traducido por el profesor Genaro Godoy con ilustraciones del pintor José Venturelli.

LA ARAUCANA

Alonso de Ercilla y Zúñiga

Encuadernada \$

En rústica \$

Editorial Aguilar

Madrid

Texto completo del gran poema nacional que canta el esforzado nacimiento de Chile.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes

En dos tomos

Rústica \$

Encuadernada \$

Editorial Universitaria

Primera edición chilena completa, con abundantes notas y un estudio de Guillermo Araya.



POESÍAS

CATULO

Encuadernada \$ 670

Editorial Lumen

Barcelona

Poesías y fragmentos del poeta que amala y renueva la gran herencia griega.

LA DIVINA COMEDIA

Dante Alighieri

En rústica \$ 150

Editorial Bruquera

Barcelona

Una obra célebre en decorosa edición al alcance de todos los lectores.

LA DIVINA COMEDIA

Dante Alighieri

Ilustrada \$ 96

Editorial Andrés Bello

En formato y adaptación que se presta para ponerla en las manos de un niño.

FAUSTO

J.W. Goethe

Ilustrada \$ 192

Editorial Andrés Bello

En una edición de 392 páginas práctica para el estudiante y todo lector.

LAS LIBRERIAS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA OFRECEN

Libros de todas las materias.

Libros de las más prestigiosas Editoriales de Chile, América y Europa.

Títulos clásicos de la literatura, las ciencias, la historia, la filosofía, la educación, la psicología, arte, poesía, teatro.

Libros que constituyen la base de la formación intelectual, profesional y cultural.

Obras recién editadas tanto nacionales como extranjeras.

Libros en español, inglés y francés.

Textos escolares y lectura complementaria de educación.

Libros infantiles, artes manuales y de entretenimiento.

Todos estos libros se pueden adquirir en las Librerías Universitarias a lo largo del país

La librería Universitaria si no tiene el título que usted busca, lo encarga.

¶ Descuentos — créditos — encargos.

¶ Nuestra principal misión es editar y difundir la buena lectura.

LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

EN SANTIAGO

CASA CENTRAL (U. de Ch.): Av. Libertador B. O'Higgins 1058. ¶ Edificio Naciones Unidas: Av. Dag Hammarskjöld s/n. ¶ Escuela de Medicina (U. de Ch.): Av. Independencia 1027. ¶ Escuela de Ingeniería (U. de Chile): Av. Beaucheff 850. ¶ Academia Superior Ciencias Pedagógicas de Santiago J. P. Alessandri 1030-A (Macul). ¶ Librería Universitaria: Av. Condell 360. ¶ Librería Universitaria: Phillips 453. ¶ Campus San Joaquín: Av. Vicuña Mackenna 4860. ¶ Providencia: Orrego Luco 040. ¶ Campus Oriente (U.C.): Diagonal Oriente 3300. ¶ El Faro: Apoquindo: Local 5845. ¶ Fundación - Duoc: Av. España Esq. Lib. Bdo. O'Higgins.

EN OTRAS CIUDADES

Antofagasta: Latorre 2515. ¶ La Serena: Balmaceda 836-Local 6. ¶ Valparaíso: Esmeralda 1132. ¶ Concepción: Galería del Foro, Ciudad Universitaria. ¶ Chillán: 18 de Septiembre s/n-Sede Instituto Profesional de Chillán ¶ Temuco: D. Portales 861. ¶ Osorno: Cochrane 545. ¶ Valdivia: Maipú 168.

LIBRERIAS CHILENAS

ALGUNAS DEL ÁREA METROPOLITANA

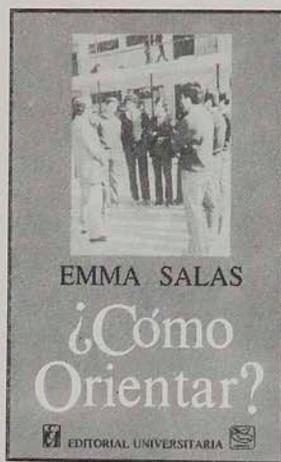
LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Agustinas 859 ¶ LIBRERÍA TELEDUC UNIVERSIDAD CATÓLICA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 340 ¶ LIBRERÍA ATLÁNTIDA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1327 ¶ LIBRERÍA ROMA - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1608 ¶ FONTANA LIBROS - Amunátegui 96 ¶ LIBRERÍA U.T.E. - Avda. Sur 3530 ¶ LIBRERÍA NUEVA MARTÍN FIERRO - Bandera 561 ¶ FIDECOOP LTDA. - Carrera 50 ¶ LIBRERÍA EL CÓNDOR - Catedral 1075 ¶ LIBRERÍA PLATERO - Catedral 1083 Local 36 ¶ LIBRERÍA ZAMORANO Y CAPERÁN - Compañía 1015 ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - 10 de Julio 173 ¶ LIBRERÍA NORAY - Estado 319 ¶ LIBRERÍA SALVAT - Huérfanos 653 ¶ LIBRERÍA ALTAMIRA - Huérfanos 669 Local 11 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Huérfanos 740 Local 131 ¶ LIBRERÍA PAX - Huérfanos 770 ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Huérfanos 1158 - LIBRERÍA APOLO - Avda. Independencia 452 ¶ LIBRERÍA PSIQUIS - Avda. Independencia 1046 - A ¶ LIBRERÍA PROA - Mac-Iver 140 ¶ LIBRERÍA RAMOS - Mac-Iver 175 Local 14 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Miraflores 354 ¶ LIBRERÍA LA NOVELA POLICIAL - Nueva York 41 ¶ LIBRERÍA MANANTIAL - Plaza de Armas 444 ¶ LIBRERÍA NASCIMENTO - San Antonio 390 ¶ LIBRERÍA LUIS RIVANO - San Diego 119 Local 7 ¶ LIBRERÍA EL QUIJOTE - San Diego 119 Local 28 ¶ LIBRERÍA VARGAS - San Diego 119 Local 29 ¶ LIBRERÍA CHOSCH - San Diego 1548 ¶ LIBRERÍA GUADALUPE - San Martín 170 ¶ LIBRERÍA IRARRÁZAVAL - Avda. Irarrázaval 1548 ¶ LIBRERÍA BLEST GANA - Avda. J.P. Alessandri 94 ¶ LIBRERÍA STUDIO - Andrés de Fuenzalida 36 ¶ LIBRERÍA ANGLOAMERICANA - Paseo Las Palmas 2225 Local 121 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. P. de Valdivia 16 ¶ LIBRERÍA PROVIDENCIA - Avda. Providencia 2022 ¶ LIBRERÍA BANDERA - Avda. Providencia 1457 ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Avda. Providencia 2124 ¶ LIBRERÍA MON AMIE - Avda. Providencia 2149 ¶ LIBRERÍA PAPELSOL - Avda. Apoquindo 5875 ¶ LIBRERÍA EL RINCÓN - Avda. Apoquindo 6059 ¶ LIBRERÍA INGLESA - Avda. Vitacura 2726 ¶ LIBRERÍA SESSA - Avda. Vitacura 3430 ¶ LIBRERÍA DOULOS - Avda. Vitacura 6195 Local 55 ¶ LIBRERÍA J. y S. - Avda. Vitacura 6710 Módulo C Local 9 ¶ LIBRERÍA Y EDITORIAL AMÉRICA DEL SUR - Merced 306 ¶ LIBRERÍA CRISOL - Avda. Vitacura 6156 ¶ LIBRERÍA DON BOSCO - Avda. Libertador B. O'Higgins 2361 ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1626 ¶ LIBRERÍA DON BOSCO - Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 2363 ¶.

LIBRERÍAS IMPORTANTES EN LAS REGIONES

LIBRERÍA INTERNACIONAL - Colón 372 - Arica ¶ LIBRERÍA CAMPODÓNICO - 21 de Mayo 739 - Arica ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Plaza Prat 632 - Iquique ¶ LIBRERÍA CEJAS - Juan Martínez 991 - Iquique ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Matta 2588 - Antofagasta ¶ LIBROS NORTE - Uribe 658 - Antofagasta ¶ HOGAR DEL LIBRO - Ramírez 2100 - Calama ¶ LIBRERÍA EL PENECA - Atacama 570 - Copiapó ¶ LIBRERÍA U.T.E. - San Martín 485 - Copiapó ¶ LIBRERÍA EL COLEGIAL - Aldunate 1637 - Coquimbo ¶ LIBRERÍA OLMEDO - Independencia 299 - Illapel ¶ LIBRERÍA DE LA U.C. - Avda. Brasil 2950 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA NAVAL - Colón 3150 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA PARERA - Condell 1295 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ORELLANA - Esmeralda 1148 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ATENEO - O'Higgins 1234 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Pedro Montt 1772 - Valparaíso ¶ LIBRERÍA ANNA - Arlegui 218 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA NOBEL - Valparaíso 282 - Viña del Mar ¶ FERIA CHILENA DEL LIBRO - Valparaíso 651 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA EROS - Valparaíso 694 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA ANDRÉS BELLO - Villanelo 247 - Viña del Mar ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - O'Higgins 181 - Quillota ¶ LIBRERÍA TITÍN - Portales 773 - Quilpué ¶ LIBRERÍA ALONSO DE ERCILLA - Astorga 388 - Rancagua ¶ NAHUEL LIBROS - Estado 516 - Rancagua ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Independencia 602 - Rancagua ¶ LIBRERÍA COLÓN - Yungay 637 - Curicó ¶ LIBRERÍA CERVANTES - Uno Sur 1026 - Talca ¶ LIBRERÍA UNO SUR - Uno Sur 1362 - Talca ¶ LIBRERÍA PAPELUCHO - Uno Sur 1525 - Talca ¶ LIBRERÍA BRASIL - M. Rodríguez 463 - Linares ¶ LIBRERÍA MAUREIRA - Libertad 417 - Chillán ¶ LIBRERÍA COLOMA - 5 de Abril 572 - Chillán ¶ LIBRERÍA EL PROFESOR - Colo Colo 720 - Los Angeles ¶ LIBRERÍA ESTUDIO - Aníbal Pinto 343 - Concepción ¶ LIBRERÍA SAN PABLO - Barros Arana 540 - Concepción ¶ LIBRERÍA EL CARIBE - Galería Alessandri Local 4 - Concepción ¶ LIBRERÍA CRITERIO - Caupolicán 469 - Concepción ¶ LIBRERÍA PAZ - Galería Alessandri Local A - Concepción ¶ LIBRERÍA COLÓN - Freire 773 - Concepción ¶ LIBRERÍA O'HIGGINS - Chorrillos 422 - Angol ¶ LIBRERÍA ALEMANA - Montt 850 Local 104 - Temuco ¶ LIBRERÍA ERCILLA - Picarte 521 - Valdivia ¶ LIBRERÍA NINOSKA - Bilbao 1165 - Osorno ¶ LIBRERÍA UNIVERSO - Ramírez 850 - Osorno ¶ LIBRERÍA CUPIDO - A. Varas 948 - Pto. Montt ¶ PÉRGOLA DEL LIBRO - O'Higgins 181 - Pto. Montt ¶ LIBRERÍA LA ESPAÑOLA - Bories 722 - Punta Arenas ¶ DISTR. LIBROS SCORPIO - Pedro Montt 849 - Punta Arenas ¶ LIBRERÍA MASTER - Pedro Montt 2013 Valparaíso ¶ LIBRERÍA EL ATENEO - Vicuña Mackenna Local 14 - Quilpué ¶ EXPOLIBROS - Argomedo 449 - Curicó ¶ MANTRA LIBROS - Los Angeles ¶ LIBRERÍA ANABELLA - Victoria 2495 Valparaíso ¶

RECADOS

EDITORIAL UNIVERSITARIA



HAY MUCHAS MANERAS...

Hay muchas maneras de comprar libros.

Hay quienes van habitualmente a las librerías, como para exponerse en calidad de posible autor de alguna obra famosa. Esos compran poco, pero siempre están al día y se llevan las novedades.

Hay quienes entran a una librería dispuestos a comprar “un libro”. ¿Cuál libro? no saben, pero es para regalárselo a fulano o a mengano. El librero debe entrar en escena y “confesar” al hipotético comprador o compradora.

Hay muchos que van a la librería y piden “un libro de actualidad”, “una biografía”, “un libro de cuentos infantiles”. O quieren una obra de “un escritor chileno”, “de un escritor norteamericano”, “de un escritor sueco”, etc. Hay que sugerirles nombres de autores y títulos. Pueden vendérseles varios libros.

Hay quienes necesitan uno o más libros que les gusten a las mujeres. O a los hombres. O a los jóvenes. Es fácil para el librero hallar montones de buenos libros que llenen tales exigencias.

Hay quienes compran libros como objeto precioso y quieren que la edición sea de lujo, pero que el precio no sea muy caro. Y que tenga ilustraciones.

Hay quienes buscan exclusivamente novelas, o exclusivamente libros de viajes, o exclusivamente libros policiales, o históricos. No hay que nombrarles títulos de otra especie; hay que seguir la onda preferida al comprador.

Hay quienes piden taxativamente un autor, o tal obra. Si la librería no los tiene, bien puede el librero atreverse a mencionarles otros autores u otras obras.

Hay quienes compran solamente libros “de bolsillo”, contengan lo que contengan, siempre que sean cómodos, manuales y baratos...

Hay quienes se precian de ser “ratones de biblioteca” y descubrir títulos que nadie encuentra. A esos no hay que decirles nada. Ellos saben muy bien lo que están buscando.

Hay quienes compran todo lo que compran personas famosas. A esos hay que decirles que “Fulano” acaba de salir de la librería y se llevó un libro de N.N.

Hay quienes visitan las librerías no para comprar cualquier libro ni todos los libros, sino para esperar que el librero los interese en una lectura tal que el comprador se transforme en un lector apasionado y crónico.

CONTRARREFORMA Y BARROCO. Santiago Sebastián
416 pp., \$ 1.983. Alianza Editorial. Madrid

Aplicación al estudio del arte barroco español e hispanoamericano, del método iconográfico-iconológico, orientado a descifrar los significados conceptuales que encierra la obra de arte. Profusamente ilustrado.



IMÁGENES DE CHILE. Diez láminas del Atlas de Gay
Selección de Eugenio Pereira Salas
Segunda serie, \$ 792

Editorial Universitaria
Las famosas láminas combinan datos significativos en torno a las costumbres, tipos humanos, festividades, entretenciones. Tierra, paisaje, pueblo y sociedad de 1840 van surgiendo vivos en estas láminas editadas en gran formato, y presentadas en cómodo álbum especial para regalo.



THE MUSIC MAKERS

Editor: Clive Unger-Hamilton
262 pp., \$ 3.600
Harry Abrams
New York

Historia de la música, desde sus orígenes hasta nuestros días, bellamente ilustrada con autores, obras e instrumentos destacados en los distintos períodos, en gran formato, colores, finamente encuadernado en tela.

PICASSO

Josep Palau I. Fabre
Con 150 ilustr., \$ 1.200
Ediciones Polígrafa
Barcelona

Obra realizada con ocasión del centenario del nacimiento del gran artista, muestra su desarrollo artístico y ofrece una selección de no menos de 150 obras, con una completa cronología. Gran formato finamente encuadernado.

EL PRESENTE ETERNO: LOS COMIENZOS DEL ARTE

Sigfried Giedion
644 pp., \$ 2.642
Alianza Editorial
Madrid

Los orígenes del impulso artístico del hombre y la permanencia de formas y contenidos del arte desde la prehistoria hasta la actualidad. Este primer volumen estudia el comienzo de las artes plásticas, con documentos gráficos de inestimable valor.

CAMILLE PISSARRO

Text by John Rewald
162 pp., \$ 3.840
Harry N. Abrams
New York

La obra del gran pintor (1830-1903) analizada con comentarios brillantes y concisos y presentada en 122 reproducciones 48 de las cuales en colores, gran formato, finamente encuadernada en tela.

EL ARTE NAIF

Oto Bihalji-Merin
296 pp., \$ 4.992
Editorial Labor
Barcelona

La obra ofrece una visión de conjunto de este tipo de pintura que hoy forma escuela, al margen de las corrientes artísticas y culturales del momento. 182 ilustraciones.



ARTESANÍA Y LIBROS PRÁCTICOS

NUEVO MACRAMÉ. Jane Dodge

64 pp., \$ 384. Ediciones Elfos. Barcelona

Introducción a esta centenaria artesanía, basada en dos clases fundamentales de puntos, con los cuales se pueden hacer casi infinitas combinaciones en diversos materiales. Ilustraciones en colores complementan las instrucciones.

TEMAS DE JARDINERÍA

Noel Claraso

268 pp., \$ 528

Editorial Gustavo Gili
Barcelona

Dentro de la inagotable variedad de temas que la jardinería ofrece, el libro reúne algunos de los más importantes para el aficionado: las plantas, las herramientas, los trabajos.



EL MUNDO DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS

Su ciencia, su técnica, su leyenda

Dr. Juan Grau

256 pp., \$ 400

Editorial Oikos

Da a conocer las piedras gemas y los lugares donde se encuentran, sus propiedades y cómo cortarlas y pulirlas. Para aficionados, coleccionistas y quienes quieran iniciarse en su explotación artesanal.

PRIMER LIBRO DE LA FOTOGRAFÍA

Peter Firth

160 pp., \$ 200

Editorial Bruguera
Barcelona

Manual completo, claro y preciso para la iniciación del aficionado en el trabajo fotográfico, ilustrado.



Por llegar

CÓMO HACER PUBLICIDAD

Attanasio

Editorial Deusto

Bilbao

CÓMO ORGANIZAR SU TRABAJO

Bousquie

Editorial Deusto

Bilbao

AGRONOMÍA - ECOLOGÍA

ENFERMEDADES DE LAS PLANTAS CULTIVADAS

Bernardo Latorre

136 pp.

Ediciones de la Universidad Católica de Chile

Conceptos y definiciones; enfermedades de los cultivos: cereales, forrajeros, hortícolas, industriales, ornamentales, frutales, vides y nueces, leguminosas de grano; enfermedades de postcosecha; fungicidas y bactericidas, actualmente en uso, además de un amplio glosario. Con ilustraciones.



RECONCILIAR AL HOMBRE CON EL AMBIENTE

Eric Ashby

80 pp., \$ 294

Editorial Blume

Barcelona

Una disertación magistral sobre elementos científicos, políticos, económicos, éticos y psicológicos que deben tenerse en cuenta en cualquier análisis de riesgos del medio ambiente, y las medidas que deben o piensa tomarse.



DRENAJE DE TIERRAS AGRÍCOLAS

James N. Luthin

688 pp., \$ 1.708

Editorial Limusa

México

Técnicas para rescatar las tierras agrícolas o mejorar las cosechas. Consulta imprescindible para estudiantes, profesionales, funcionarios particulares o estatales y, en general, todo interesado en la producción agrícola.

INTRODUCCIÓN A LA TERAPÉUTICA VEGETAL

J.J. Costa y otros

336 pp., \$ 2.140

Editorial Hemisferio Sur

Buenos Aires

Establece un completo panorama sobre los controles fitosanitarios, proyección hacia un control integrado, los peligros del manejo de plaguicidas, problemas de fitotoxicidad, guías para tratar plagas y otros temas para el estudiante y el profesional de la agronomía.

ENFERMEDADES DE LAS AVES

R.F. Gordon

386 pp., \$ 2.092

Editorial El Manual Moderno

México

Para estudiantes de Medicina Veterinaria, Agricultura y profesionales de la especialidad.

PRODUCCIÓN DE CARNE BOVINA

Eduardo Porte F. y otros

330 pp., \$ 1.330

Editorial Universitaria

Posibilidades que ofrecen las distintas razas; zonas favorables a su explotación; su alimentación y mejoramiento genético, entre otros temas. Para la teoría del profesional y la práctica del ganadero progresista.

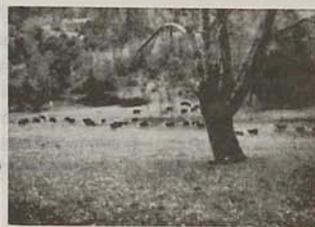
Producción de carne bovina

Edición a cargo de

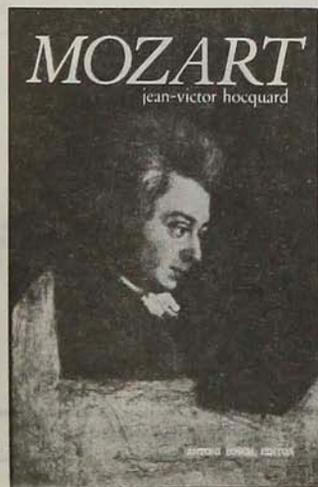
Eduardo Porte F.



EDITORIAL UNIVERSITARIA



BIOGRAFÍAS



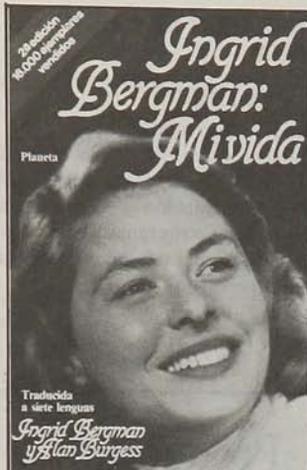
MOZART

Jean-Victor Hocquard

192 pp., \$ 510. Antonio Bosch, Editor

Barcelona

La vida musical de Mozart; juventud, madurez, decantación; la belleza "mozartiana"; para conocerlo mejor: antología de poesía mozartiana; discografía; bibliografía; índice de obras citadas... Todo para conocer la vida dolorosa y la obra genial de un artista incomparable.



MI VIDA

Ingrid Bergman
384 pp., \$ 591
Editorial Planeta
Barcelona

Apasionante historia de una actriz que vive una época gloriosa del cine, cuya vida real transcurre entre grandes triunfos, infortunios, dicha e incomprensiones, de todo lo cual habla en forma directa y sincera, "sin autocompasión y sin falsos pudores".

SIGMUND FREUD

Colección Caminos Abiertos
184 pp., \$ 480
Editorial Hernando
Madrid

El hombre, el pensamiento y hasta el lenguaje adquieren, a partir de Freud, una nueva dimensión. Los hechos de su vida que él mismo señalara como determinantes en lo que llegaría a ser, y los aspectos más sobresalientes de su obra.

VINCENT VAN GOGH

Un estudio psicológico
Dr. Humberto Nájera
Prólogo de Anna Freud
204 pp., \$ 444
Editorial Blume
Barcelona

Libro que analiza la vida de un gran artista y un gran hombre: la vida trágica de un hombre vencido por los elementos destructivos de su personalidad, y un punto de vista para la mejor comprensión de su obra.



O'HIGGINS

Jaime Eyzaguirre
448 pp., \$ 360
Editorial Zig-Zag

El autor, apoyándose en documentos que no habían sido descubiertos, nos traça un acertado retrato espiritual del prócer, sin ocultar las rivalidades que pusieron en peligro la consolidación de la Independencia. Obra que se consulta con provecho y se lee con gusto, como lo prueba está décima edición.

BIOLOGÍA - QUÍMICA - MEDICINA

CURSO DE QUÍMICA GENERAL

Francisco Santa María
370 pp., \$ 804
Editorial Universitaria

Estudia en especial: estequiometría, átomo, clasificación periódica, moléculas y estados de la materia, conocimientos que permiten adentrarse en la Química orgánica, inorgánica y analítica, obteniendo además una buena base para la fisicoquímica. Con abundantes ejercicios y sus soluciones.



TEXTO BÁSICO DE ESTADÍSTICA MÉDICA

Sir Austin Bradford Hill
310 pp., \$ 1.161
Editorial El Ateneo
Buenos Aires

Las bases y el uso de los métodos estadísticos aplicados a la medicina preventiva y curativa. Ejemplos de errores en la interpretación o presentación de estadísticas médicas, y cómo evitarlos.

QUÍMICA GENERAL

Linus Pauling
Premio Nobel de Química
912 pp., \$ 2.736
Editorial Aguilar
Madrid

La metodología del autor simplifica la enseñanza de la Química, mediante la correlación entre los hechos de la Química descriptiva, y los principios teóricos, en especial la teoría de la estructura atómica y molecular.

NEFROLOGÍA

Edda Lagomarsino Ferrari y otros
298 pp., \$ 1.800
Editorial Andrés Bello

Del temario: Hipertensión arterial; tulpopatías renales; riñón del recién nacido; infecciones urinarias, y otros temas expuestos por 16 especialistas, que al término de cada capítulo realizan una "mesa redonda" destinada a profundizar o aclarar conceptos. Para estudiantes de la especialidad y médicos generales.



BIOLOGÍA

Alvin Nason
728 pp., \$ 1.756
Editorial Limusa
México

Con un capítulo completo, dedicado a Principios Fisiológicos fundamentales básicos para el estudiante que se inicia en la biología avanzada, eliminando la necesidad de textos complementarios.

FISIOLOGÍA HUMANA

Metabolismo intermedio y Endocrinología
Ricardo Rodríguez - Eduardo Ashkar
128 pp., \$ 960
López Libreros, Editores
Buenos Aires

De una colección destinada a estudiantes de Medicina, este tomo trata: Metabolismo de los Hidratos de Carbono, lípidos, proteínas, calcio. Hipófisis, tiroides, suprarrenal. Aparatos reproductores masculino y femenino, y otros temas.

PRINCIPIOS DE MICROBIOLOGÍA BUCAL

José Huerta y otros
194 pp., \$ 600
Editorial Universitaria

Introducción; placa bacteriana dental; caries dental; paradenciopatías; control y prevención de ambas; bacteriología de algunas infecciones; lesiones infecciosas; importancia y técnica del examen microbiológico de Odontología. (Con 38 dibujos y 40 fotografías).

LA CIENCIA DE LOS MATERIALES DENTALES

E.W. Akinner y R.W. Phillips
640 pp., \$ 2.400
Editorial Mundi
Buenos Aires

Moderna reelaboración de un texto clásico donde el estudiante encontrará la materia metodológicamente expuesta, y el profesional odontólogo o laboratorista encontrarán la explicación de muchos fracasos.



LA VIDA DEL CUERPO

Arthur Balasky
192 pp., \$ 1.344
Editorial Paidós
Buenos Aires

Disciplinas tan dispares como la fisiología y la meditación, han llevado a la elaboración de un método de ejercicios capaz de evitar una serie de afecciones causadas por los hábitos sedentarios. Profusamente ilustrado.

Por llegar

SÍNTESIS ANATÓMICA HUMANA

Vega
Editorial Jims
Barcelona

HARRISON'S PRINCIPLES OF INTERNAL MEDICINE

Isselbacher
Editorial Mc Graw Hill Book Co.
New Jersey

NIÑO CON DAÑO CEREBRAL

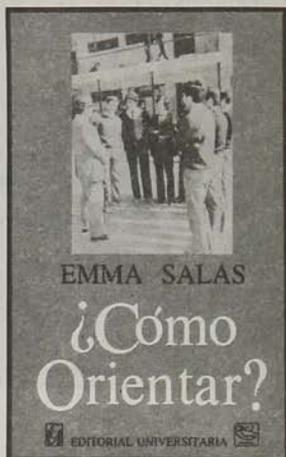
Cruickshank
Editorial Trillas
México

EDUCACION Y LENGUAJE

¿CÓMO ORIENTAR? Algunos enfoques de la Orientación Escolar o asesoramiento para Chile, como país latinoamericano

Emma Salas. 272 pp., \$ 432
Editorial Universitaria

Aspectos generales de la Orientación en la enseñanza básica y media, tema importante para estudiantes de pedagogía: Su organización en el sistema educativo y la escuela: referida al alumno, los grupos, los consejos de cursos, etc., lo que hace de la obra un manual indispensable para profesores jefes de todos los niveles. Con capítulos destinados al Orientador, la Enseñanza Superior y la Educación de Adultos.



MANUAL DE TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

D.B. van Dalen y W.J. Meyer
544 pp., \$ 1.632
Editorial Paidós
Buenos Aires

Inicia al educador en las técnicas, terminologías, métodos y exigencias de una investigación al servicio de la tecnología educativa, como medio de perfeccionamiento permanente de su labor pedagógica.

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

Michel Lobrot
228 pp., \$ 460
Editorial Fontanella
Barcelona

Asume críticamente los más recientes aportes de distintas ciencias a la Educación, entendida como un factor fundamental de la evolución del individuo y de la Sociedad. "Escrito para una Educación de la imaginación y de la responsabilidad".

TEORIA DE LA EDUCACION

Michel Lobrot
Libros de confrontación
Filosofía I



M.E.T.

Maestros eficaz y técnicamente preparados

Dr. Thomas Gordon
376 pp., \$ 1.058
Editorial Diana
México

Cómo puede el maestro obtener lo mejor de sus alumnos, durante el desarrollo de la clase, y cómo pueden los padres, en la casa, hacer frente a los problemas del aprendizaje de sus hijos, y ayudar a resolverlos.

MODALIDADES DE TRABAJO EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Josefina Aragoneses y otros
216 pp., \$ 600
Ediciones Nueva Universidad - TELEDUC

Del temario: La evaluación en el nivel preescolar; Experiencia educativa basada en la teoría Piagetana; Principios orientadores del Método Agozzi; Sistema Educativo para una educación personalizada.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Rafael Lapesa
Prólogo de Ramón Menéndez Pidal
710 pp., \$ 1.585
Editorial Gredos
Madrid

Obra clásica, reelaborada y actualizada para sustentar sus conclusiones siempre en las últimas investigaciones fidedignas. Sigue la evolución de la lengua en todos sus tipos y modalidades: dialectal, regional, de América, etc.

POLÍTICA Y EDUCACIÓN EN LA DEMOCRACIA DEL FUTURO

Dieter Blumenwitz y otros
144 pp., \$ 340
Ediciones Universidad Católica de Chile

Catedráticos de la Universidad Católica de Chile y de la Julius Maximiliano de Alemania, reflexionan en torno a la educación actual: G. Goldber, T. Bossle, H. Machtigall, R. Günter y H. La-raín.

QUÉ ENSEÑA LA PSICOLOGÍA AL EDUCADOR

Percival M. Symonds
184 pp., \$ 432
Editorial Paidós
Buenos Aires

Considera la Psicología como parte del instrumental del maestro e interpreta los resultados de los experimentos psicológicos útiles a fin de llevarlos a la práctica educativa.

YO, TÚ Y EL MUNDO

Texto sobre Formación de hábitos y desarrollo de actitudes

Julia Romeo Cardone

148 pp., \$ 276. Editorial Universitaria

Desde la dictación del Decreto 4.002, los profesores de enseñanza básica se veían conminados a desarrollar el Programa de Formación de Hábitos y Actitudes Sociales, para el cual no existía texto auxiliar alguno. Yo, Tú y el Mundo viene a satisfacer esa necesidad, con un texto para el alumno, y otro para el profesor y el padre o apoderado, que no pueden marginarse del aprendizaje de *ser hombre*.

GRAMÁTICA ESTRUCTURAL

Emilio Alarcos Llorach

444 pp., \$ 297

Editorial Gredos

Madrid

"Según la escuela de Copenhague y con especial atención a la lengua española", anuncia esta obra que expone los nuevos métodos de la lingüística estructural, en oposición a la gramática tradicional y la gramática histórica.

Por llegar

PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULO

Silvia Alvarez

Editorial Universitaria

MÉTODO DE LECTURA MUSICAL

Iniciación a la Música

Howard Shanet

190 pp.

Editorial Taurus

Madrid

ÉTICA Y RELIGIÓN

LA ENCARNACIÓN DE DIOS. Hans Küng

784 pp., \$ 1.132. Editorial Herder

Barcelona

"Introducción al pensamiento de Hegel como prolegómenos, para una cristología futura". La obra permite comprender lo que la nueva teología aspira a construir, aprovechando los valores tradicionales de la antigua.

SERMÓN DE LA MONTAÑA

Versión de José María Valverde

Encuadrado en tela

78 pp., \$ 360

Editorial Universitaria

El sermón de Jesucristo, lírico y espiritual a la vez, que toca por igual a la sensibilidad y al corazón de los hombres de buena fe, en la traducción de un poeta y copiado bellamente a cálamos por ese artista múltiple que fue Mauricio Amster, y complementada con grabados del inmortal Gustavo Doré.

TEOLOGÍA MORAL

Introducción a la crítica

R. Rincón Orduña

220 pp., \$ 482

Ve la clave de la crisis moral de nuestro tiempo en los fundamentos mismos de la ética y la teología moral, a las cuales intenta someter a profunda autocrítica.



Hans Küng

LA ENCARNACIÓN DE DIOS

Introducción al pensamiento de Hegel como prolegómenos para una cristología futura



BIBLIOTECA HERDER

FILOSOFÍA

LUZ, SOMBRA DE DIOS

Arturo Aldunate Phillips
364 pp., \$ 960
Editorial Universitaria

Por la Ciencia hacia el Creador del Universo, subtítulo certeramente el autor a estos "ensayos de humanismo científico", género cuyo ejemplar culto lo valiera el Premio Nacional de Literatura, 1976. El carácter científico-filosófico de la importante obra queda bien aclarado en algunos de sus 21 capítulos: "Tres vocablos trascendentes: Dios, Ciencia y Conocimiento", por ejemplo. Pero también, "La organización matemática del Universo" o bien, "Kepler y los planetas".

¿QUÉ SIGNIFICA PENSAR?

Martín Heidegger
240 pp., \$ 556
Editorial Nova
Buenos Aires

El libro contiene las conferencias que constituyeron dos cursos dictados entre 1951 y 1952. La reflexión busca el sentido profundo de lo que ha sido pensar, desde Sócrates a los últimos filósofos.

EL SABER Y LA CULTURA

Max Scheler
94 pp., \$ 240
Editorial Universitaria

Suministra una clara visión sobre tres ciclos de problemas: cuál es la esencia de la cultura; cómo se produce la cultura; qué especies y formas del saber y del conocer determinan el proceso mediante el cual el hombre se convierte en un ser culto.



LA ESENCIA DE LA FILOSOFÍA Y LA CONDICIÓN MORAL DEL CONOCER FILOSÓFICO

Max Scheler
224 pp., \$ 556
Editorial Nova
Buenos Aires

La Fenomenología, Gnoseología y la Teoría de los hechos, abordadas en busca de la esencia de la Filosofía, problema "erizado de dificultades, no por incapacidad humana, sino a causa del asunto mismo".

CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA

Kant
756 pp., \$ 1.478
Editorial Losada
Buenos Aires

Estética trascendental y analítica trascendental; Dialéctica trascendental y Metodología trascendental, son los temas que contiene esta obra considerada una "hazaña intelectual" del pensamiento especulativo, y el libro más discutido de la Filosofía occidental.

CIENCIAS DEL UNIVERSO Y PROBLEMAS METAFÍSICOS

Claude Tresmontant
268 pp., \$ 691
Editorial Herder
Barcelona

Un nuevo enfoque de los problemas metafísicos que —según el autor— jamás se han impuesto a los científicos de modo tan apremiante como en la actualidad.

LUZ, SOMBRA DE DIOS

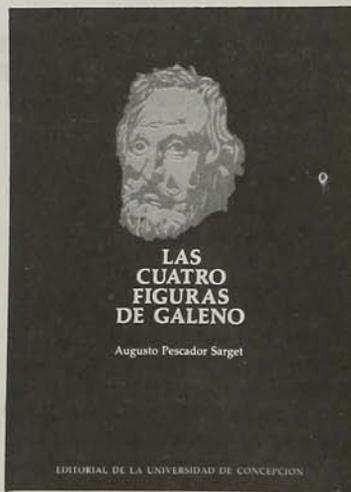
Arturo Aldunate Phillips



EDITORIAL UNIVERSITARIA

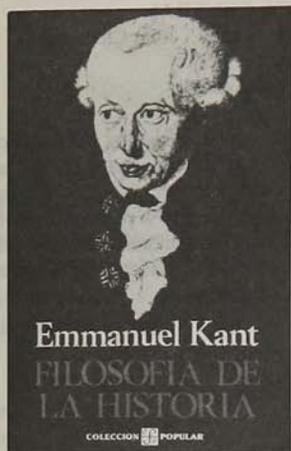
LAS CUATRO FIGURAS DE GALENO

Augusto Pescador
Editorial Universidad de Concepción
El autor, nacido en España y dedicado a la docencia universitaria en Chile desde 1954, estudia en esta obra la peculiar silogística de Galeno, analizando un aspecto desconocido de su obra: la lógica, probablemente más valiosa y vigente para la ciencia actual que su obra médica.



Augusto Pescador Sargent

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Emmanuel Kant

154 pp., \$ 207

Fondo de Cultura Económica

México

Contestación a la pregunta ¿Qué es la Ilustración? Idea de una Historia Universal en el sentido cosmopolita. Si el género humano se halla en progreso constante, el fin de todas las cosas.

LÓGICA SIN METAFÍSICA

Ernest Nagel

340 pp., \$ 412

Editorial Tecnos

Madrid

Un método para el análisis filosófico, expuesto sobre la base de temas e ideas seleccionadas en diversos campos que incluyen las ciencias físicas y sociales, la filosofía y las humanidades.

DE SÓCRATES A SARTRE

Historia de la Filosofía

Samuel Enoch Stunnpt

394 pp., \$ 940

Editorial El Ateneo

Buenos Aires

Dirigido al estudiante de Filosofía y otras disciplinas, que necesita una presentación concisa de las ideas filosóficas.

LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA ESTRUCTA

Edmundo Husserl

184 pp., \$ 460

Editorial Nova

Buenos Aires

Escritos en épocas diversas, los estudios del libro permiten seguir el desenvolvimiento del pensamiento de Husserl acerca de la índole de la Filosofía y su significación en la vida humana.



METAFÍSICA

Aristóteles

632 pp., \$ 1.507

Editorial Sudamericana

Una de las obras filosóficas más leídas, analizadas y discutidas por los grandes filósofos de todos los tiempos, que ha ejercido influencia en civilizaciones distantes en el tiempo y el espacio.

FÍSICA - TÉCNICA - INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

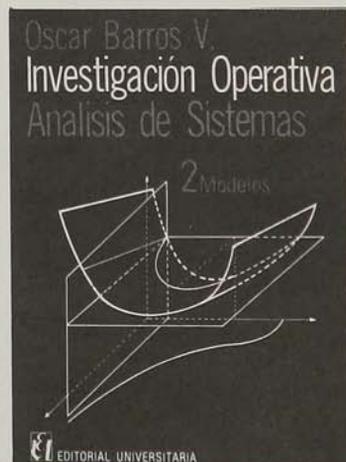
INVESTIGACIÓN OPERATIVA. Análisis de Sistema

Oscar Barros V. Volumen II: Modelos

264 pp., \$ 696

Editorial Universitaria

Segundo de tres volúmenes dedicados a presentar integralmente los principios, técnicas, modelos y aplicación de la investigación Operativa y del Análisis de Sistemas. El libro supone en el lector los conocimientos entregados en el primer volumen, o equivalentes, esto es, con un curso introductorio sobre el tema.





ASTROFÍSICA GENERAL

Adelina Gutiérrez - Hugo Moreno
664 pp., \$ 1.800

Ediciones de la Universidad de Chile
Exposición de los aspectos teóricos del tema, y abundante información sobre observación astronómica, aspecto muy desarrollado en nuestro medio por las favorables condiciones que ofrece el cielo chileno.

LAS TEORÍAS DE LOS CAMPOS DE FUERZA

Desde Faraday hasta Einstein

William Berkson
404 pp., \$ 1.117
Alianza Editorial
Madrid

Análisis de un tramo esencial en la historia de la física moderna, imprescindible para enfocar adecuadamente los problemas actuales de la Física Teórica.

EL ESPACIO URBANO

Proyectos de Stuttgart

Rob Krier

176 p.p., \$ 2.314

Editorial Gustavo Gili
Barcelona

Tras proponer una definición del concepto de espacio urbano, su función y tipología, critica los métodos actuales de desarrollo urbano que lleva a la destrucción de ese mismo espacio, para plantear luego la forma de reconstruirlo. 252 ilustraciones.

INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA QUÍMICA

Badger y Benchero

776 pp., \$ 1.430

Editorial Mc Graw Hill

México

Texto de Iniciación a la Ingeniería concebido para un curso de un año de duración, en estudiantes no avanzados, características que obliga a dejar al margen mucha materia, centrándose en las fundamentales. Con ilustraciones exclusivas.

ALGEBRA LINEAL Y TEORÍA DE MATRICES

Evar D. Nering

380 pp., \$ 1.027

Editorial Limusa

México

En su primera versión española agrega a los capítulos habituales temas más difíciles, para lectores con conocimientos más avanzados, y una sección sobre aplicaciones, introducción al cálculo de varias variables.

INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA Y AL DISEÑO EN LA INGENIERÍA

Edward V. Krick

342 pp., \$ 720

Editorial Limusa

México

Destinado a servir al primer curso de la carrera, presenta una descripción de los aspectos prácticos de la vida profesional, del ingeniero, las técnicas básicas de la ingeniería moderna, mostrando el amplio campo de aplicación en la actualidad.

FÍSICA GENERAL

George Gamov - John Cleveland

584 pp., \$ 1.530

Editorial Aguilar

Madrid

Expone los fundamentos de la Física haciendo aplicación inmediata de las leyes que gobiernan los fenómenos naturales a ejemplos y problemas de la vida diaria. Para preuniversitarios, primeros cursos de la universidad, e interesados en general.

FÍSICA PRÁCTICA

G.L. Squieres

222 pp., \$ 768

Mc Graw Hill

México

Pensado para acompañar un curso de trabajo práctico. I: tratamiento estadístico de datos; II: métodos experimentales; III: cómo mantener registros eficientes; aprender correctamente aritmética y escribir un artículo en forma adecuada.

Por llegar

MANUAL DE AIRE ACONDICIONADO

Carrier

Editorial Marcombo

Barcelona

TERMODINÁMICA

Van Wylen

Editorial Limusa

México

HISTORIA Y ANTROPOLOGIA

DESCUBRIDORES Y DESCUBRIMIENTOS

Entre Leonardo y Freud

Desiderio Papp

188 pp.

Editorial de la Universidad de Concepción

A sus diecisiete obras publicadas —entre las cuales destacan sus “Ideas Revolucionarias en la Ciencia” (tres tomos Ed. Universitaria)— agrega esta importante selección de artículos, conferencias, contribuciones a Congresos, en el campo de los descubrimientos logrados por los genios de las distintas ramas de la ciencia.

CHILE O UNA LOCA GEOGRAFÍA

Benjamín Subercaseaux

284 pp., \$ 288

Editorial Universitaria

La Geografía no más que unos de los rostros de Chile retratados magistralmente en éste, la obra más famosa del Premio Nacional de Literatura. Un prólogo de Gabriela Mistral testimonia el sentido que el libro sigue teniendo para las nuevas generaciones.



GRANDES INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA

Luis Suárez

340 pp., \$ 422

Editorial Eunsa

Pamplona

Obra rigurosa en su exposición, pero que no exige conocimientos especializados, analiza el devenir histórico y sus diversas interpretaciones, desde la antigüedad clásica hasta las reflexiones de Spengler y Toynbée. Verdadera historia de la Historia.

HISTORIA ECONÓMICA DE LA EUROPA MEDIEVAL

Norman J. Pounds

220 pp., \$ 1.320

Editorial Crítica

Barcelona

Síntesis de los conocimientos actuales sobre la evolución de la economía europea desde el Bajo Imperio hasta el Renacimiento. Población, agricultura, desarrollo de ciudades, manufactura e intercambios.

HISTORIA DE LA POLÍTICA INDÍGENA DEL ESTADO ESPAÑOL EN AMÉRICA

Las Antillas - El Distrito de Santa Fe
Néstor Meza Villalobos

1.060 pp., \$ 1.200

Ediciones de la Universidad de Chile
Los esfuerzos de los frailes por regular las relaciones del indio como miembro de la monarquía en bases éticas en pugna con los vecinos de las Indias, interesados en mantener una sociedad que amparara sus aspiraciones señoriales.

Desiderio Papp

Descubridores y descubrimientos

Entre Leonardo y Freud

Editorial de la Universidad de Concepción

HISTORIA DE CHILE 1891-1973

Gonzalo Vial. Dos tomos

1.010 pp., \$ 3.300

Editorial Santillana

El primer volumen —en dos tomos— analiza “La Sociedad Chilena en el cambio de siglo: 1891-1920”, y constituye la primera parte de un ambicioso proyecto de escribir la historia de un período tan importante como conflictivo.

BREVE HISTORIA DE LAS FRONTERAS DE CHILE

Jaime Eyzaguirre

12ª Edición actualizada

112 pp., \$ 204

Editorial Universitaria

Agotada esta obra de consulta permanente sobre las contingencias históricas de las fronteras de Chile desde el siglo XVI hasta nuestros días, se entrega esta nueva edición puesta al día por Javier González Echenique. (Texto recomendado por el Programa de Ciencias Sociales).

SINTESIS HISTÓRICA DEL FOLKLORE CHILENO

Juan Uribe Echevarría y Juan Gmo. Prado O.

164 pp.

Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Notable esfuerzo de sistematización del folklore poético, narrativo, lingüístico, mágico, social y ergológico dentro del tiempo, señalando las fuentes y la proyección del fenómeno folklórico en la vida cultural contemporánea.

MITO Y REALIDAD

Mircea Eliade

240 pp., \$ 320

Editorial Labor

Barcelona

El mito considerado como una realidad con la que hay que contar, tanto como imagen del pasado como técnica del hombre moderno utilizada para renovarse y percibir lo eterno.

MURMULLOS DE LA TIERRA

El mensaje interestelar del Voyager

276 pp., \$ 591

Editorial Planeta

Barcelona

La historia de dos naves lanzadas a explorar el sistema solar, y que cumplida su misión (1977-1986) se alejarán hacia el espacio, con mensajes grabados para las posibles civilizaciones extraterrestres que pudieran encontrar.

EL DESCUBRIMIENTO DE LOS ANIMALES

De la leyenda del Unicornio hasta la etología

326 pp., \$ 648

Editorial Planeta

Barcelona

En este libro de divulgación sobre la historia de los descubrimientos zoológicos, se demuestra que la evolución de la moderna Zoología y la Etología está unida a la eterna exploración del planeta. Con 119 ilustraciones de animales exóticos, que aumentan el interés de la obra que se lee con el interés de una obra científica, y el placer de una novela.

CAUTIVERIO FELIZ

Y razón individual de las guerras dilatadas de Chile

Francisco Núñez de Pineda y Bascañán

Prólogo de Alejandro Lipschutz y Alvaro Jara

200 pp. \$ 240.

Editorial Universitaria

Relación autobiográfica, con carácter novelesco, de la prisión que luego de la batalla de las Cangrejeras, el 15 de mayo de 1629, llevó al autor a las tierras de los araucanos, a los cuales recuerda con afecto.

PREHISTORIA DE AMÉRICA

Oswaldo Silva

4ª Edición, 91 ilustraciones

252 pp., \$ 420

Editorial Universitaria

Ofrece una visión del proceso cultural precolombino enfocado desde las civilizaciones aztecas e incásicas, los dos grandes ámbitos civilizados que encuentran en el Nuevo Mundo los conquistadores españoles del siglo XVI.

Por llegar

AMÉRICA LATINA I: CULTURAS PRECOLOMBINAS

L. Séjourné

Siglo XXI Editores

México

LA FRONDA ARISTOCRÁTICA EN CHILE

Alberto Edwards V.

Prólogo de Mario Góngora

Editorial Universitaria

Sin cuenta se dan maravillas:
ninguna es más grande que el hombre.

SÓFOCLES

en *Antígona*

LITERATURA

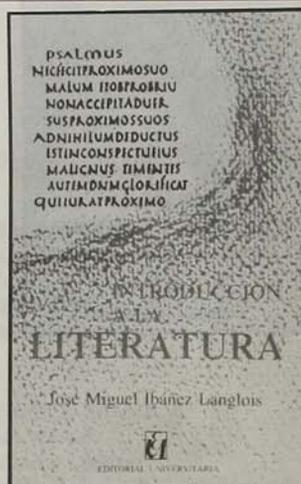
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

José Miguel Ibáñez Langlois

188 pp., \$ 288

Editorial Universitaria

Obra de divulgación que rescata y proyecta, con pleno sentido de unidad, ensayos diversos en torno a la naturaleza de la creación literaria y algunos de sus problemas actuales, tan apasionantes como "Cultura oficial y cultura real"; tan penetrantes como "Lenguaje narrativo y poético en América Latina"; o tan oportunos como "La Literatura en la enseñanza media".





LA FLOR DE LIS Y EL LEÓN

Maurice Druon
392 pp., \$ 576

Javier Vergara, Editor
Buenos Aires

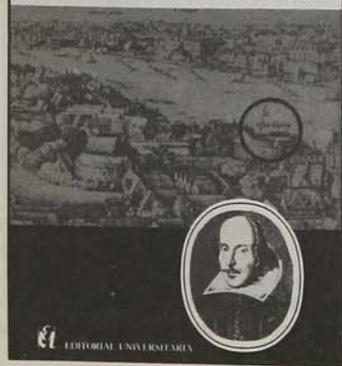
Con la muerte de Carlos IV se extingue la dinastía de los Capetos, y la ascensión de los Valois al trono francés desata "la guerra de los cien años". Un protegido del rey maquina uno de los mayores procesos privados de la Historia Judicial, cuyos escandalosos entretelones son parte de la trama de este tomo sexto de "Los reyes malditos".

TRES TRAGEDIAS

William Shakespeare
Prólogo de Fernando Debesa
370 pp., \$ 396
Editorial Universitaria

Después de publicar "Tres comedias", Editorial Universitaria entrega tres de las más grandes tragedias: "Otelo, el Moro de Venecia", considerado hoy como la más moderna, "Romeo y Julieta", insuperable e inmortal drama del amor eterno; "Hamlet", que logra un alcance psicológico y metafísico sobre el cual aún se sigue escribiendo.

Shakespeare TRES TRAGEDIAS



POKER DE PAPAS

Laszlo Passuth
600 pp., \$ 900
Luis de Caralt Editor
Barcelona

Novela histórica que recrea magistralmente el siglo XIV europeo, haciendo una trama amena y cautivante de las amenazas sobre el caduco imperio de Bizancio, que trata de salvarse por medio de pactos, uniones matrimoniales, ejércitos de cruzados, sin detener las fiestas en los grandes castillos.

EL AGENTE SECRETO

Joseph Conrad
Traducción e introducción de Jorge Edwards
288 pp., \$ 780
Muchnik Editores
Barcelona

Escritor del mar, la selva, la violencia, comienza —con esta obra— un ciclo que lo convertiría en "un hito importante, un punto de referencia que hoy día es enteramente revelador e instructivo, más actual que nunca".

UN TAL LUCAS

Julio Cortázar
208 pp., \$ 480
Editorial Sudamerica
Buenos Aires

Cortázar crea un personaje en el que se reconocen muchos seres reales, y no pocas veces uno mismo; capaz de hacernos reír y al mismo tiempo pensar con la mayor seriedad. Una de las últimas obras del escritor nacionalizado francés.

LA ANTIMADRE

Virginia Cox Balmaceda
136 pp., \$ 320.
Editorial Aconcagua

El rechazo que pueda producir el título, se contrapesa con la dedicatoria: "A mi mamá Laura", y ya en las primeras líneas: "El teléfono suena a las tres de la mañana: —Mamá, necesito saber a qué hora nació...". no hay lector que interrumpa la comunicación con la autora.

LA REINA Y EL MINISTRO

Jean Plaidy
360 pp., \$ 432
Javier Vargas Editor
Buenos Aires

En la mañana del 20 de junio de 1837, se le comunica a una muchacha de 18 años que era Reina de Inglaterra: la era victoriana había comenzado. El tema son los primeros años de su reinado, encandilada por los encantos de Lord Melburn.

ANTOLOGÍA DEL CUENTO CHILENO

Alfonso Calderón, Pedro Lastra, Carlos Santander
342 pp., \$ 396
Editorial Universitaria

Una representativa muestra del desarrollo del cuento en Chile, a través de los más famosos cultores del género, desde Baldomero Lillo hasta nuestros días. Con breves notas biográfico-críticas que sitúa, valora e interpreta a cada autor, y un apéndice sobre las antologías chilenas del cuento.

MIGUEL STROGOFF

Julio Verne
336 pp.
Editorial Andrés Bello
Obra llevada con éxito al cine, la televisión y el teatro. El texto completo de la reciente edición chilena permite el reencuentro con ese visionario del futuro y apologista de las hazañas del pasado que fue Julio Verne.



50 POEMAS. Gonzalo Rojas
96 pp., \$ 396. Ediciones Ganymedes

Primera obra del autor publicada en Chile desde 1964 (Contra la Muerte, Editorial Universitaria). Obras suyas habían aparecido desde entonces en Caracas, Madrid y México. Entre estos cincuenta, el lector actual podrá leer algunos de los más grandes poemas de la literatura nacional.

ANTOLOGÍA DE CUENTOS MEXICANOS

María del Carmen Millán
546 pp., \$ 600
Nueva Imagen
México

Treinta autores de diversas épocas, en dos volúmenes. En el primer tomo destaca Juan José Arreola, y el segundo comienza con Juan Rulfo y termina con José Emilio Pacheco. La obra abarca autores nacidos entre 1899 y 1939.

ENCERRAR LA DAMA

Guillermo Rodríguez
248 pp.
Editorial Pomaire
Buenos Aires

"Directa, fácil, entretenida", ha considerado un crítico a esta novela que recrea las penurias juveniles y los sueños de gloria de Eva que, uniéndose su vida y su nombre al apellido de su esposo, se transformaría en Eva Perón, y sería personaje central de la historia argentina contemporánea.



LA BIENPLANTADA

Las Océánidas
Eugenio D'Ors
Editorial Planeta
178 pp., \$ 591

Barcelona

Mediante un personaje femenino simboliza a la cataluña clásica, la sensibilidad mediterránea y expone las tendencias estéticas y políticas del novecentismo. Obra fundamental en la bibliografía de su autor.

CONFUCIO

Ezra Pound
208 pp., \$ 403
Editorial Labor
Barcelona

Los textos confucianos fueron redactados a la muerte del maestro, por sus discípulos. Y un admirador contemporáneo, el gran poeta Ezra Pound, los recrea, más que traduce, para el lector occidental: Las Analectas (Lun Yu), El Gran Compendio (Tao Hsio) y El Eje Firme (Chung Yung).

MEMORIAS DE ADRIANO

Marguerite Yourcenar
Traducción de Julio Cortázar
380 pp., \$ 700
Editorial Sudamericana

Bajo la forma de una autobiografía imaginaria, minuciosamente fundada en la realidad histórica, un emperador romano nos habla de sus conquistas, su poder, los turbios episodios palaciegos, entregando la imagen humana de un personaje que se hace entrañable al lector.

NOVELAS EJEMPLARES

Miguel de Cervantes
296 pp., \$ 120
Editorial Andrés Bello

Textos completos, con una biografía de nivel escolar y unas notas de Roque Esteban Scarpa que aclaran el significado de términos que pudieran dificultar la comprensión del lector no especializado (Siete novelas).

GONZALO ROJAS

50 poemas



ANTOLOGÍA DE LA POESÍA LATINA

Selección de L.A. de Cuenca y A. Alvar
168 pp., \$ 234
Alianza Editorial
Madrid

Regocijo de lectores esta oportunidad de tener en un solo texto a los más grandes poetas latinos, que no sólo pertenecen a la historia de la cultura universal, sino que fertilizan la obra de los mejores poetas de nuestro tiempo.

LIBERTAD BAJO PALABRA

Obra poética (1935-1957)

Octavio Paz
266 pp., \$ 837
Fondo de Cultura Económica
México

Volúmen que permite leer obras como Bajo tu clara sombra; Calamidades y milagros, Semillas para un Himno; ¿Aguila o sol?; La estación violenta, traducidas a seis idiomas, y que consolidaron el prestigio del Premio Cervantes 1981.

POEMAS DISPERSOS

Jack Keruac
78 pp., \$ 216
Editorial Visor
Madrid

Autor cuya narrativa se convirtió en símbolo de la generación Beat, fue dejando sus poemas en revistas literarias de escasa circulación. Hoy se reúnen, como aporte a la visión general de su vida y obra.

RECUERDOS OLVIDADOS. Memorias

Augusto D'Halmar, Alfonso Calderón

552 pp., \$ 216

Editorial Nascimento

“Todo el libro es algo así como un homenaje” al escritor nacido el 23 de abril de 1882, que sería nuestro primer Premio Nacional de Literatura. Memorias íntimas y literarias. Su lectura se actualiza al cumplirse el centenario de su nacimiento y los cuarenta años del Premio Nacional, creado en 1942.

Lecturas, viajes, encuentros con Amado Nervo o Rubén Darío (que le dedican sendos poemas); la Colonia Tolstoyana, El Ateneo; la Generación de 1900; retratos de Pedro Antonio González, Baldomero Lillo, Carlos Pezoa Véliz, dan interés documental a estas páginas. Por una vez —ésta sola— a don Augusto le gustaría verse desmentido y saber que, a un siglo de su nacimiento, sus recuerdos no son olvidados.

MI PEQUEÑA HISTORIA DE PABLO NERUDA

Arturo Aldunate Phillips

202 pp., \$ 528

Editorial Universitaria

Con modestia ejemplar Arturo Aldunate, amigo de cuarenta años del poeta y uno de sus primeros y más lúcidos antologadores, emprende la tarea de escribir esta Historia, no tan pequeña si se valora adecuadamente el abundante material fotográfico, periodístico y de archivo que reproduce. Valioso documento literario y humano.



LA TRADICIÓN CLÁSICA

Gilbert Highet

940 pp., \$ 1.926

Fondo de Cultura Económica
México

El autor sostiene que ni el griego ni el latín son lenguas muertas, pues a través de traducciones siguen entregando su mensaje, y el libro traza la historia de la deuda que con ellos tienen las literaturas modernas.

TEATRO HISPANOAMERICANO CONTEMPORÁNEO

Antología

Carlos Solórzano

780 pp., \$ 945

Editorial Fondo de Cultura Económica
México

Dos tomos de una selección que intenta representar lo más sobresaliente del teatro hispanoamericano, en la obra de quince países. Chile figura en ella con la obra Los Invasores, del dramaturgo Egon Wolf.

LIBRO DE BUEN AMOR

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

Versificación moderna de Clemente Canales Toro

256 pp., \$ 240

Editorial Universitaria

De esta única edición autorizada por el profesor Canales, Alfonso Reyes dijo que constituía un paso definitivo a la incorporación de la obra del Arcipreste de Hita a la cultura general del hombre de lengua española de nuestros días.

RECUERDOS OLVIDADOS

AUGUSTO D'HALMAR



BIBLIOTECA POPULAR NASCIMENTO

ENCUENTRO DE PAYADORES

Cassete

Asociación de Payadores y Cantores Populares "Crispulo Gándara"

\$ 324

Editorial Sello Raíces

Grabado directamente del Festival Nacional de Folklore, en San Bernardo, 1981. La cinta permite escuchar en su salsa a los payadores Pedro Yáñez, Jorge Yáñez, Piojo Salinas y Santos Rubio. Un estimable regalo para turistas y estudiosos chilenos de los fenómenos folklóricos.

TRES CUENTOS

Diccionario de Tópicos

Gustavo Flaubert

224 pp., \$ 150

Editorial Bruguera

Barcelona

Una edición económica que ofrece una muestra de la obra narrativa del genial autor, seguida del famoso "diccionario", en que arremete satíricamente contra los prejuicios de la sociedad de su tiempo.

Por llegar

ISLAM

Novela

Jacqueline y Shimshon Carmel

Editorial Pomairé



EL JARDÍN DE GONZALO

Carlos Ruiz Tagle
112 pp., \$ 270
Editorial Aconcagua

Muchas secciones de **RECADOS** se disputaban este libro; gozo para ecólogos, advertencia para educadores, meditación para psicólogos; astronomía familiar y botánica del patio de la casa. Y literatura, de la mejor. Lo dejamos aquí "porque la infancia no es un tiempo determinado, sino un espacio determinado que agrandamos a voluntad...".

CUENTOS POPULARES INGLESES

Roy Tester
208 pp., \$ 198
Editorial Pomairé
Barcelona

Cuentos ingleses, o versiones inglesas de cuentos tradicionales universales. Cinco de ellos —breves y sencillos se ofrece en versión bilingüe inglés-castellano, con lo que el libro tendrá gran utilidad en la enseñanza de ese idioma, o en los colegios ingleses.

ENTRE LAS NIEVES

Liborio Brieba
172 pp., \$ 144
Editorial Andrés Bello

El gusto por la lectura y el gusto por la historia patria se fomentaban por igual en los lectores de Brieba, que convierte a los esforzados Padres de la Patria en personajes de novelas llenas de acción.

CUENTOS PARA NIÑOS

Hernán del Solar
210 pp., \$ 168
Editorial Nascimento

La literatura infantil, o para niños, alcanza en Hernán del Solar un grado de dignidad y perfección formal que no desmerece en nada ante las creaciones más celebradas del Premio Nacional. La obra incluye: El cazador de sombras; El hada madrina; El rey y los atunes.

PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

UNA PSICOLOGÍA DE HOY

Enrique Cerdá. 712 pp., \$ 1.344
Editorial Herder, Barcelona

Historia del pensamiento psicológico; principios de genética y psicología evolutiva; aspectos fisiológicos de la conducta; la motivación y las emociones; aspectos de la eficacia y problemas del estudio científico de la personalidad.



tu hijo — crece



DAIMON

TU HIJO CRECE

A. Isambert

520 pp., \$ 782

Ediciones Daimon - Tamayo
Madrid-Barcelona

Dirigido a los padres en su amplio sentido, lo que incluye a maestros, que viven con los niños buena parte de su tiempo. Infancia, adaptación escolar; fisiología de la pubertad; psicología de la adolescencia y educación sexual.

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

Gardner Luidzey y otros

472 pp., \$ 1.344

Editorial Limusa

México

Un panorama bastante exhaustivo a la vez que organizado de la situación actual de las teorías e investigaciones en este aspecto de la Psicología. Además de dar cuenta de los avances, permite conocer los estudios originales.

PSICOLOGÍA SOCIAL

José M. Salazar y otros

432 pp., \$ 948

Editorial Trillas

México

Del temario: Panorama general; La comunicación; Percepción social; Valores y motivaciones sociales; Actitudes y conductas; El pequeño grupo; La clase social, sus derivaciones psicosociales; Psicología social aplicada, y otros temas.

PSICOLOGÍA Y RELIGIÓN

C.G. Jung

170 pp., \$ 432

Editorial Paidós

Buenos Aires

En virtud de sus análisis del simbolismo religioso de los procesos inconscientes y de las raíces psíquicas del acto religioso, constituye una contribución a la técnica de la asistencia psicológica y al saber contemporáneo.

DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA SEXUAL

Georges Bastin

408 pp., \$ 825

Editorial Herder

Barcelona

La abundancia de estudios sexológicos ha creado una extensa terminología que hacía necesaria una obra que indique al lector no especializado el sentido de muchos términos que dificultan su comprensión.

LA ANGUSTIA

Antropología y Clínica

Sergio Peña y Lillo

256 pp., \$ 516

Editorial Universitaria

Libro destinado a llenar la falta de una monografía clínica, tema que generalmente es tratado sólo sumariamente en los textos de psiquiatría. Manual de texto para estudiantes de Medicina y Psicología, y un aporte para la capacitación diagnóstica de médicos, psiquiatras y psicólogos clínicos.

Por llegar

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO

Mussen

Editorial Trillas

México

SOCIOLOGÍA - ECONOMÍA

EL BUEN TRABAJO E. F. Schumacher

192 pp., \$ 336

Editorial Debate, Madrid

Investigación sobre la tecnología y los valores convencionales, en la que se exploran al mismo tiempo alternativas —muchas de ellas llevadas ya a la práctica para lograr un desarrollo más humano. La humanización del progreso tecnológico, como esperanza.

E. F. Schumacher.

El buen trabajo



Debate Ensayo

LA MACROECONOMÍA DE UNA ECONOMÍA ABIERTA

316 pp., \$ 1.440

Antonio Bosch, Editor
Barcelona

Intento sistemático de integrar la macroeconomía de los textos en uso, con los problemas del comercio y las finanzas internacionales: contabilidad de la renta nacional, crecimiento y comercio con tipos de cambio flexible.

COMUNICACIÓN Y DESARROLLO RURAL

E. Rogers y otros

196 pp., \$ 540

Ediciones La Ciudad

Trabajos de dos seminarios organizados por el Departamento de Sociología y el Centro de Sociología del Desarrollo Rural, de la Universidad Austral de Chile. Transferencia tecnológica y agricultura; modernización, alfabetismo, son algunos de los importantes temas tratados.

GUÍA DEL IMPORTADOR

Director: Mario Rodríguez P.

224 pp., \$ 600

Publicis Ediciones

Completísima guía, de práctico formato, que consigna los innumerables productos, elementos, herramientas, accesorios, materiales importados, de uso frecuente en la industria, el comercio, el arte, la educación, con la lista y dirección de sus importadores nacionales.

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA Y LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVOS

Oscar Barros, Antonio Holgado y Víctor Pérez

148 pp., \$ 444

3ª edición

Editorial Universitaria

Además de los temas propuestos en el título, que constituyen el primer capítulo, el libro estudia: Recursos computacionales; Desarrollo de Sistemas de Información Administrativos; Decisiones que se enfrentan al usar el computador; Organización y Administración de las Actividades asociadas a los SIA, dentro de la organización. Con 52 figuras.

DIRECCIÓN DE MERCADOTECNIA

Análisis planeación y control

Philip Kotler

1.104 pp., \$ 2.678

Editorial Diana

México

Conceptualización; análisis de las oportunidades de comercialización; organización comercial; planeación del programa; control del esfuerzo y nuevos horizontes para la mercadotecnia, son los temas estudiados por este completo manual.

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN

Idalberto Chiavenato

588 pp., \$ 1.440

Editorial Mc Graw Hill

Bogotá

Permite tomar un provechoso primer contacto con las diversas y complejas teorías de la administración, sus características y posibilidades de aplicación. Útil como texto y práctico como obra de consulta.

ECONOMETRÍA BÁSICA

Damodar Gujarati

466 pp., \$ 1.516

Editorial Mc Graw Hill

Bogotá

Introducción al estudio de la medición económica, que amalgama teoría económica, economía matemática, estadística económica y matemática. Obra destinada a los estudiantes e interesados, ofrece una visión elemental pero completa del tema.

MACROECONOMÍA

Carlos Massad

302 pp., \$ 840

Editorial Universitaria

Recomendado para Estudiantes de Economía

Expone las bases de la economía como ciencia y las líneas generales de las políticas económicas en un nivel comprensible para quien inicia sus estudios sistemáticos, sin perder la necesaria rigurosidad que el tema exige.

Por llegar

EL CRÉDITO Y LOS BANCOS

Tobar

Editorial Deusto

Bilbao

REDUCCIÓN DE COSTOS

Radke

Editorial Deusto

Bilbao

Glorificados sean el grabado, la imprenta y las demás artes de la reproducción para que lo bueno, una vez creado, no se vuelva a perder.

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

LIBROS DE ACTUALIDAD

LA IMAGINACIÓN FEMENINA. Patricia M. Spacks
376 pp.
Editorial Debate-Pluma, Barcelona

A las interrogantes habituales: ¿existe una "literatura" femenina? se agregan otras más fundamentales: ¿existe una imaginación femenina? ¿la mente aprende su sexo? ¿hay algo en la gran obra literaria capaz de revelar que fue escrita por una mujer? Respondiendo a estas preguntas la autora analiza obras famosas que le permitan dar con las formas específicas en que se manifiesta la imaginación femenina.

MI PAÍS Y EL MUNDO

Andrei Sajarov
152 pp., \$ 336
Editorial Noguer
Barcelona

"Conclusión: el mundo necesita la demilitarización, el altruismo nacional y la vocación internacionalista, el libre intercambio de información, la libertad de desplazamiento de las gentes y la defensa internacional de los derechos sociales y civiles del hombre". (Del prólogo del autor).

DICCIONARIO DE CLIMATOLOGÍA

Orlando Peña - Hans Schneider
294 pp., \$ 660
Ediciones Universitarias de Valparaíso
Contiene, además de unos setenta vocablos fundamentales para la comprensión de tratados, o publicaciones especializadas de esa disciplina, se acompañan más de 200 voces de menor uso, mencionados o definidos en las acepciones principales. Con tablas e ilustraciones.

MARES DE LEYENDA

Maura Brescia de Val
152 pp., \$ 600
Gráficos García
Auspiciada por la Hermandad de la Costa y SERNATUR, la obra muestra la historia, aventuras, leyendas y bellezas del archipiélago de Juan Fernández. Con fotografías de Bob Borowicz y otros, y una presentación de Blanca Luz Brum.

DERECHO, LEGISLACIÓN Y LIBERTAD Tomo III

Hayek
Unión Editorial
Madrid

**LA
IMAGINACION
FEMENINA**

**PATRICIA
M. SPACKS**

**TRIBUNA
FEMINISTA**

Editorial Debate
Editorial Pluma



DO-IT SPANISH

Albert Williams Carr-Rollitt
166 pp., \$ 360
Editorial Rollit Academy
Original sistema que permite aprender el español rápidamente a un hablante inglés. Util para turistas, funcionarios, y otras personas radicadas recientemente en el país.

TOCAYO



**A Cuban
Resistance Leader's
True Story**

ANTONIO NAVARRO

Por llegar

TOCAYO
A Cuban Resistance Leader's. True Story

Antonio Navarro
270 pp., \$ 1.344
Editorial Sandown Books
Wesport U.S.A.

REVISTA DE FILOSOFÍA Vol XIX Diciembre 1981

Director: Jorge Estrella

84 pp., \$ 300

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile

Colaboraciones de Paul Ricoeur, Joaquín Barceló, Humberto Giannini, Juan de Dios Vial, Ana Escribár, Margarita Schultze, Juan Carlos Ossandón y Jorge Estrella. Artículo y notas bibliográficas.

INVESTIGACIÓN Y CIENCIA N° 62

Edición en español de Scientific American

Director: Francisco Gracia Guillén

176 pp., \$ 480

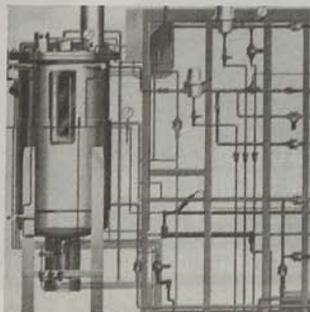
Prensa Científica

Barcelona

Número dedicado a la microbiología industrial. Del temario: microorganismos industriales; producción microbiológica de alimentos y bebidas; microbiología agrícola, y otros artículos. Ilustrada en colores.

INVESTIGACION Y CIENCIA

Edición en español de
SCIENTIFIC AMERICAN



MICROBIOLOGIA INDUSTRIAL

Numero 62

ECO N° 238

Revista de Cultura de Occidente

Redacción: J. G. Cobo Borda

448 pp., \$ 124

Librería Buehholz

Bogotá

Creación: poemas; notas sobre autores; la imagen de Stefan George en nuestro tiempo; información literaria; Crónica de la poesía colombiana, y temas de permanente interés en cada número.

HUELÉN N° 6

Revista Literaria

Director Hernán Ortega P.

64 pp., \$ 80

Varios estudios sobre la poesía de Nicanor Parra, comentarios sobre libros importantes del año 1981 artículos y trabajos de creación de los editores, el Taller Huelén.

OCCIDENTE

Revista de información, cultura y ciencia

Director: Gabriel Gutiérrez Ojeda

N° 295 Abril-Marzo 1982

64 pp.

Impreso en Editorial Universitaria

Del sumario: Estrategia para vencer el hambre mundial; Biología de la agresión; Ventajas de una economía mixta: comentario; Argentina ocupa las Malvinas; Cultura y Desarrollo; La cultura chilena y la filosofía.

Revista de Filosofía

Vol. XIX Sumario

PAUL RICOEUR: ACONTECIMIENTO Y SENTIDO • JOAQUÍN BARCELÓ: HUMANIDADES, ETICA Y POLITICA • HUMBERTO GIANNINI: EL NACIONALISMO COMO TEXTO • JUAN DE DIOS VIAL: LA ETICA COMO SABER Y EN EL MUNDO DEL SABER • ANA ESCRIBAR: ETICA Y MUNDO CONTEMPORANEO • MARGARITA SCHULZE: UNA ETICA DE LA CREATIVIDAD • JUAN CARLOS OSSANDÓN: PRIMACIA DEL BIEN COMUN • JORGE ESTRELLA: ¿UNA ETICA OBJETIVA?

UNIVERSIDAD DE CHILE
1981

HACIA

— la Tierra — el Hombre — la Poesía

Director Andrés Sabella

N° 97 Marzo 1982

12 pp.

Colecciones Hacia

A un par de números de cumplir la hazaña de alcanzar cien ediciones, esta pequeña gran publicación destaca como la más antigua revista de Poesía chilena. Hacia perdurará en nuestra literatura como una incomparable empresa de generosidad intelectual.

COLECCIONES

HACIA

La Tierra / El Hombre / La Poesía



Ensayo Helénico

EL LATIDO DE LAS SOMBRAS



ANTOFAGASTA • CHILE

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

GABRIELA MATTE ¶ EDUARDO CASTRO ¶ EDUARDO ANGUITA ¶ FLORIDOR PÉREZ ¶ CECILIA HERMOSILLA ¶ ELSA KNAUER ¶ JOSÉ BUSTOS ¶ CARLOS VÁSQUEZ

EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

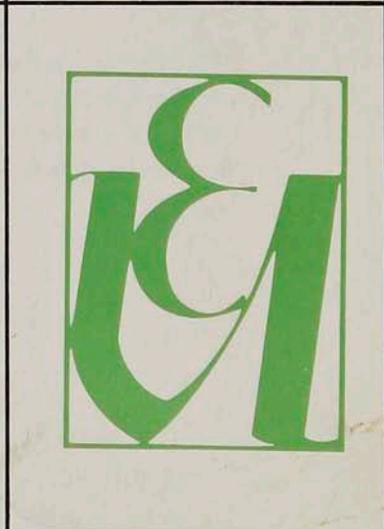
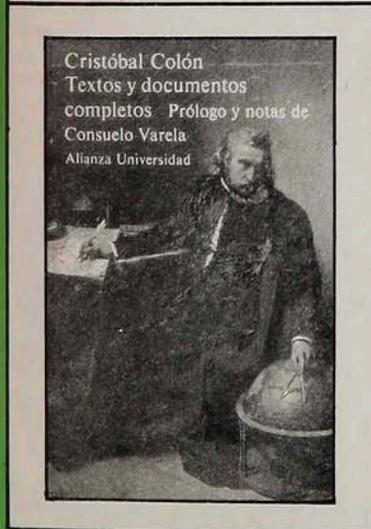
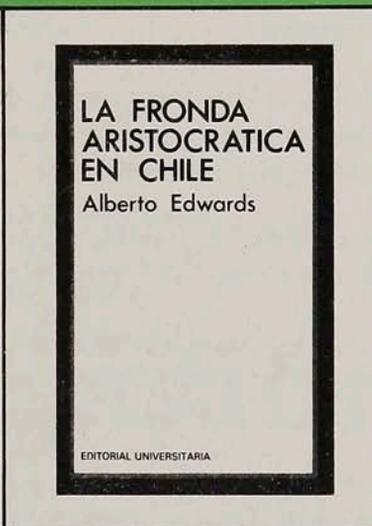
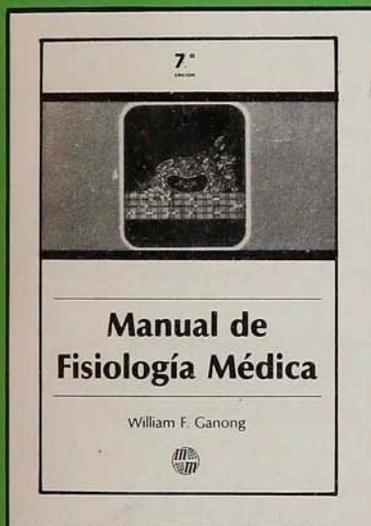
UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG-ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA VAL-
PARAÍSO ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶ RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶
SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILENAS ¶ EMPRESA EDITORA GA-
BRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYME-
DES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINIS-
TERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDI-
CIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promoción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEO-
GRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTUDIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C.
PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILE-
NO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS (ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASO-
CIADOS ¶ INSTITUTO DE LA PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIO-
NAL DE LA MUJER ¶ EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD
COCHRANE ¶ EDITORIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITO-
RIAL MAR DEL SUR ¶ EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶
INACAP ¶ COLECCIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES
AUCA ¶ PUBLICACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTA-
MENTO ESTUDIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE
ESTUDIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN ¶ ISMAEL ESPINOSA,
EDITOR ¶ SAN FRANCISCO, PADRE LAS CASAS ¶ EDICIONES BOLT ¶ EDITORIAL
ESTANQUERO ¶ EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA ¶ POMAIRE-BHC ¶ AMÉRI-
CA DEL SUR ¶ LA GOTA PURA ¶ UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE ¶ ACADEMIA
SUPERIOR DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS ¶ EDICIONES LA CIUDAD ¶ ZAMORANO Y
CAPERÁN ¶

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NÚMERO DE RECADOS

ALIANZA EDITORIAL - MADRID ¶ HARRY N. ABRAMS - NEW YORK ¶ EDICIONES
POLÍGRAFA - BARCELONA ¶ LABOR - BARCELONA ¶ CHARLES SCRIBNER'S SONS
- NEW YORK ¶ HERDER - BARCELONA ¶ BRUGUERA - BARCELONA ¶ GUSTAVO
GILLI - BARCELONA ¶ DEUSTO - BILBAO ¶ LIMUSA - MÉXICO ¶ HEMISFERIO SUR -
BUENOS AIRES ¶ EL MANUAL MODERNO - MÉXICO ¶ BLUME - BARCELONA ¶
ANTONIO BOSCH, EDITOR - BARCELONA ¶ HERNANDO - MADRID ¶ POMAIRE -
BARCELONA ¶ SUDAMERICANA - BUENOS AIRES ¶ AGUILAR - MADRID ¶ EL
ATENEOS - BUENOS AIRES ¶ MUNDI - BUENOS AIRES ¶ EL ATENEOS - MÉXICO ¶
LÓPEZ LIBREROS, EDITORES - BUENOS AIRES ¶ PAIDÓS - BUENOS AIRES ¶ JIMS -
BARCELONA ¶ MC GRAW HILL - NEW JERSEY ¶ TRILLAS - MÉXICO ¶ DIANA -
MÉXICO ¶ GREDOS - MADRID ¶ FONTANELLA - BARCELONA ¶ TAURUS - MADRID
¶ FONDO DE CULTURA ECONÓMICA - MÉXICO ¶ TECNOS - MADRID ¶ NOVA -
BUENOS AIRES ¶ LOSADA - BUENOS AIRES ¶ MC GRAW HILL - MÉXICO ¶ CARRIER
- BARCELONA ¶ EUNSA - PAMPLONA ¶ CRÍTICA - BARCELONA ¶ PLANETA -
BARCELONA ¶ NUEVA IMAGEN - MÉXICO ¶ JAVIER VERGARA EDITOR - BUENOS
AIRES ¶ BRUGUERA - BARCELONA ¶ MUCNIK EDITORES - BARCELONA ¶ VISOR -
MADRID ¶ EDICIONES DAIMON - TAMAYO - MADRID - BARCELONA ¶ DEBATE -
MADRID ¶ NOGUER - BARCELONA ¶ PLANETA - BARCELONA ¶ PRENSA CIENTÍFI-
CA - BARCELONA ¶ ELFOS - BARCELONA ¶

RECADOS

EDITORIAL UNIVERSITARIA



FINALIDAD DE LA LIBRERÍA

Lo que une a todos los que, de una manera o de otra, tienen la vocación de libreros, es permitir que las ideas, *todas* las ideas, circulen lo más libre y ampliamente posible.

El librero debe garantizar la libre comunicación de todos los libros con todos. No debe condicionarla ni manipularla. Es uno de los agentes de la libertad de pensar, de escribir y de comunicar.

El librero se informa e informa. Evidencia las necesidades y lo que responde a éstas. Ayuda a descubrir y permite que el público elija.

El librero no debe jugar a uno contra otro. Su papel no consiste en imponer una cultura sino en permitir, por su parte, que la cultura se forme y que tenga acceso a ella el mayor número posible de hombres.

No debe decidir los caminos de la cultura sino permitir que cada cual, a su nivel encuentre el suyo. Debe ser mediador y no pantalla.

La librería, verdaderamente al servicio de la ciudad, y al servicio tanto de los que no leen como de los que leen, no puede ser elitista. Debe permitir a cada cual partir del nivel en que se encuentra para subir los escalones que sus capacidades y su ambición de ser mejor le puedan franquear.

Del libro: *El Oficio de Librero*
Editora Nacional, Madrid, 1979

LOS TESOROS DE LA AMÉRICA ANTIGUA

S.K. Lothrop
248 pp., \$ 2.516
Ediciones Destino. Barcelona.

Unos dos mil quinientos años de arte americano (siglos X a.C. al XV de nuestra era). Las numerosas reproducciones a gran tamaño y en colores constituyen por sí solas una hermosa obra de arte, enriquecida por la información histórica.



HISTORIA DEL ARTE

Ernest H. Gombrich
550 pp., \$ 1.873
Alianza Editorial
Madrid

Estudia las obras más representativas, desde los pueblos prehistóricos hasta nuestros días, con más de 350 ilustraciones en blanco y negro o en colores.

ROMA

El fin del arte antiguo
Ranuccio Bianchi B.
472 pp., \$ 9.500
Editorial Aguilar
Madrid

Este libro se ocupa del arte de Roma y de Constantinopla, así como del arte de todas las provincias que hicieron un aporte original, desde fines del siglo II hasta fines del siglo IV. Gran formato, profusamente ilustrada.



LE LIVRE D'OR DU DIVÂN

Háfiz
188 pp., \$ 8.032
Editions Seghers
París

Poemas del poeta iraní Háfiz, muy celebrado por Eluard, ilustrados con delicadas pinturas orientales en colores. Gran formato, finamente encuadernado en tela.

LE CORAN

Traduction intégrale des 114 Sourates
Traduction et notes de M. Kasimirski
480 pp., \$ 2.774
Editorial SACELP
París

Contiene una extensa introducción, con finas ilustraciones, el texto de El Corán, y los comentarios. En gran formato, encuadernado en tela y sobrecubierta en colores.

EL ARTE DE LEONARDO DA VINCI

Douglas Mnnering
80 pp., \$ 960
Editorial Polígrafa
Barcelona

Sus primeras obras, en Milán, su presencia en la corte de Ludovico y su regreso a Florencia; sus años de inquietudes y su influencia en el arte. Ilustrado con sus obras más representativas.

AVES DE CHILE

13 láminas del Atlas de Gay
Presentación de Rottman, Sylvester, Jügen
\$ 1.500

Editorial Universitaria
Volumen quinto de la serie "Iconografía chilena". Trece láminas a gran tamaño, reproducidas en sus colores originales, que suman al mérito científico del autor, el valor artístico del testimonio de sus dibujos.



Por llegar

HISTORIA DEL ARTE
Bazin
Editorial Omega
Barcelona

ARTESANÍA Y LIBROS PRÁCTICOS

ARTE POPULAR CHILENO. Tomás Lago
Tercera Edición. 140 pp., \$ 324
Editorial Universitaria

El autor, autoridad en la materia, organizador de la Primera Exposición de Arte Popular Chileno, explica los orígenes y las tendencias de las diversas artesanías típicas y las ilustra con fotografía en blanco y negro, más veintiséis ilustraciones en colores.

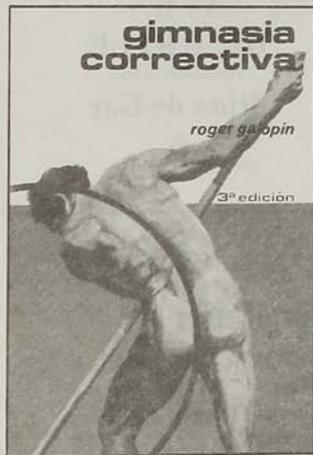


MUEBLES FIJOS Y EMPOTRADOS

Modelos prácticos
Arthur Brown
112 pp.
Gustavo Gili S.A.
Barcelona
Destinado especialmente a operarios profesionales.

GIMNASIA CORRECTIVA

Roger Galopin
508 pp., \$ 902
Editorial Hispano-Europá
Barcelona
Con cuarenta tablas de ejercicios más eficaces para corregir deformaciones físicas (y que a las personas normales les enseñan a evitar malos hábitos posturales). Ilustrado.



MANUALIDADES: CESTERÍA

D. Carpentier - J. Bachelet
64 pp., \$ 384
Ediciones Elfos
Barcelona
Manual de iniciación en la cestería del junco, el mimbre y otras fibras naturales y sintéticas. Con instrucciones ilustradas.

CONSERVAS, MERMELADAS Y DULCES CASEROS

Marta y Matilde Förster
96 pp., \$ 96
Editorial Gabriela Mistral
Conservas de frutas, dulces y mermeladas, frutas desecadas, conservas de hortalizas, distintos tipos y técnicas, con instrucciones e ilustraciones.

ANTES DEL HABLA

Anne Sommermeyer
98 pp., \$ 153
Editorial Herder
Barcelona
Se recuerdan en este opúsculo las necesidades más imperiosas del bebé: el amor tangible, el amor alegre y el amor fiel, sin olvidar la importancia de la higiene ni la supervisión médica. Libro práctico para la madre joven.

CONSTRUCCIONES CON CARTÓN

John Lidstone
104 pp., \$ 499
Editorial Kapelusz
Buenos Aires
Veintidós maneras diferentes de trabajar con cartón en creaciones de entretenimiento, ornamentales o de valor educativo. Profusamente ilustrado.



NATURALEZA Y PROPIEDAD DE LOS SUELOS

Edafología para la enseñanza

H. Buckman - N. Brady

590 pp., \$ 902

Editorial Montaner y Simon
Barcelona

Formación, clasificación y examen de los suelos; características de los suelos minerales y orgánicos; acidez y alcalinidad, fertilizantes. Aspectos científicos y prácticos.



VIROSIS DE LA PAPA Y DE LA SEMILLA DE PAPA

J.A. de Bokx

\$ 1.776

Editorial Hemisferio Sur
Buenos Aires

Detalla las técnicas del cultivo de papa-semilla, con especial atención al descubrimiento y control de las enfermedades virales, con explicación de los métodos de diagnóstico más usados.

HORTALIZAS

Cultivo y producción en Chile

Efraín Volosky Yaldin

556 pp., \$ 540

Editorial Universitaria

Primera parte, Horticultura general: clasificación de las hortalizas, preparación de los suelos, rotación, siembra y plantación. Segunda parte: Horticultura especial: una docena de tipos de cultivos con sus principales representantes.

LAS PLANTAS

Introducción a la Botánica Moderna

V. Greulach y J. Adams

680 pp., \$ 1.680

Editorial Limusa
México

Información actualizada de los principios y conceptos de la botánica moderna, con especial atención a la fisiología, la ecología y la genética, y un apéndice sobre Química básica para estudiantes de botánica.

FLORES SILVESTRES

Francesca Greenoak

96 pp., \$ 336

Instituto Parramón
Barcelona

Luego de dar una información general, enseña a conocer las plantas, ofreciendo una guía para el que se inicia en su observación, para terminar con algunas referencias sobre el medio en que se desarrollan. Ilustrado.



GANADERÍA MODERNA

L.M. del Bo

Cuidados y reproducción de bovinos, equinos, lanares, cerdos, conejos y aves de corral

192 pp., \$ 1.150

Editorial De Vecchi
Barcelona

LA CONTAMINACIÓN

Biblioteca Salvat de Grandes Temas

146 pp., ilustrada a todo color \$ 160

Recomendado para Bibliotecas escolares y todo lector

Salvat Editores, S.A.
Barcelona

Por llegar

CONSTRUCCIONES RURALES AL ALCANCE DEL AGRICULTOR

J. Valle

Editorial A.E.D.O.S.
Barcelona

BIOGRAFÍAS — MEMORIAS — VIAJES

WAGNER. Herbert Barth - D. Mack - E. Voss
256 pp., \$ 3.744
Editorial Gallimard. París

Escritos del gran músico sobre su arte, su época, su familia, y su vida activa llena de interés. Su amistad con el joven Rey Luis II y sus relaciones sentimentales, en un libro lujosamente editado, con admirables retratos en blanco y negro y en colores, más otros valiosos documentos gráficos.



PATRICIO LYNCH
Almirante, General, Gobernante y
Diplomático
Comandante Víctor Larenas Q.
164 pp., \$ 276
Editorial Universitaria

El autor, miembro de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, ha emprendido esta obra con el propósito de dar a conocer al lector no interiorizado en la historia militar, a este patriota que prestó servicios tan destacados, en funciones tan variadas, y con igual acierto.

PATRICIO LYNCH

ALMIRANTE, GENERAL,
GOBERNANTE
Y DIPLOMÁTICO



BOLÍVAR

Salvador de Madariaga
690 pp., \$ 2.774
Editorial Sudamericana
Buenos Aires

La vida del gran americanista en el contexto de las corrientes espirituales y políticas de su época. Analiza su formación, sus principios políticos y sostiene que la independencia americana tuvo el carácter de "guerras civiles".

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

Enrique Molina Campos
152 pp., \$ 170
Editorial Pomaire
Barcelona
Biografía de un científico que lo muestra desde su infancia.
Premio Nobel en 1906.

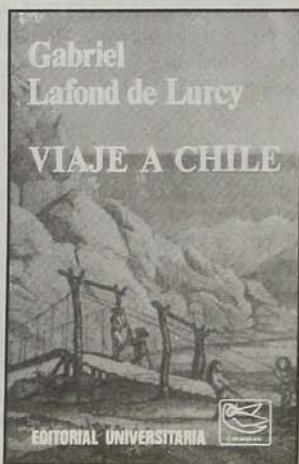
LA ARBOLEDA PERDIDA

Memorias
Rafael Alberti
342 pp., \$ 576
Editorial Seix Barral
Barcelona
Reúne en uno de los dos volúmenes de memorias del poeta: 1902 a 1917 y 1917 a 1931. Su participación en los hechos que marcaron su tiempo, y el trato con personajes famosos aumenta el valor documental del texto.

VIAJE A CHILE

Gabriel Lafond de Lurcy
168 pp., \$ 130
Editorial Universitaria
Testimonio ameno y cordial de las costumbres y la vida de Chile en la primera mitad del siglo pasado, escrito por un marino francés que viajó alrededor del mundo y traducido por un gran cuentista chileno.

Prólogo de Eugenio Pereira S.



LA ENFERMEDAD DE CREUTZFELDT-JAKOB

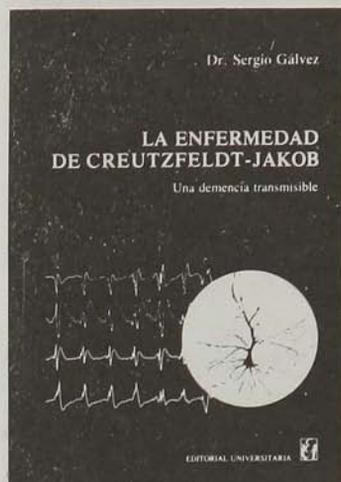
Una demencia transmisible

Dr. Sergio Gálvez

146 pp., \$ 600

Editorial Universitaria

Estudio de los casos presentados en Chile: aspectos clínicos, neuropatológicos y epidemiológicos; los casos familiares y características electroencefalográficas de esta enfermedad cuya naturaleza puede tener incalculables proyecciones. Con sesenta y dos ilustraciones.



BIOLOGÍA DE LOS MICROORGANISMOS

Thomas D. Brock

774 pp., \$ 4.531

Ediciones Omega

Barcelona

Exige del lector conocimientos básicos de química general y de biología, con información sobre biología molecular, ya que el libro ocupa el máximo de espacio en el estudio específico de los microorganismos.

QUÍMICA ORGÁNICA

R. Brewster y E. Mc Ewen

954 pp., \$ 2.515

Editorial Médico Quirúrgica

Buenos Aires

Libro de texto para el estudiante de la especialidad y de consulta en otras ciencias en que se necesiten conocimientos generales de Química Orgánica.

CONCEPTOS BÁSICOS DE BIOLOGÍA

A.S. Baer y otros

398 pp., \$ 1.036

Editorial Alhambra

Madrid

Introducción a la Biología en sus diversos campos interdependientes: Genética, reproducción de los organismos; Ecología, poblaciones y sus relaciones con el medio; Evolución, fuerzas adaptativas a largo plazo.

CÁLCULOS DE QUÍMICA ANALÍTICA

Hamilton - Simpson - Ellis

498 pp., \$ 1.584

Editorial McGraw Hill

México

Análisis general, gravimétrico y volumétrico; métodos electroquímicos; métodos ópticos de análisis y especializados; determinaciones analíticas comunes y problemas diversos, con respuestas.

INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA CELULAR

Eduardo Rodríguez E.

208 pp., \$ 1.017

Ediciones Pirámide

Madrid

Destinada al uso de estudiantes que se inician en las ciencias biológicas, sólo exige conocimientos preuniversitarios, y complementa los estudios paralelos de Bioquímica y Biofísica.

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO QUIRÚRGICOS

J. Englebert Dunphy y L.W. Way

1.346 pp., \$ 3.840

Editorial El Manual Moderno

México

Texto que proporciona en forma concisa la información básica y los desarrollos más recientes en cirugía general y en cada una de las especialidades quirúrgicas para estudiantes de medicina, cirujanos y médicos generales.

MANUAL DE FISIOLOGÍA MÉDICA

William F. Ganong

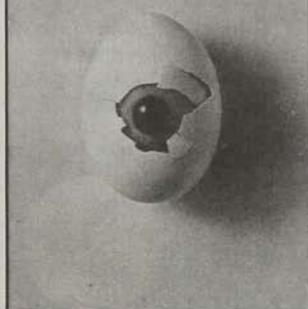
712 pp., \$ 2.390

Editorial Manual Moderno
México

Séptima edición actualizada de esta obra que describe en forma concisa, pero a la vez completa, los conocimientos fisiológicos necesarios para la comprensión de los problemas de la medicina clínica. Con 200 ilustraciones.



A. L. Lehninger, A. J. Marshall,
W. M. Court Brown y otros
Panorama de la biología
contemporánea
Selección y comentarios de Roland Hoste
Alianza Universidad



PANORAMA DE LA BIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

A. L. Lehninger y otros
410 pp., \$ 585

Alianza Editorial
Madrid

Artículos de divulgación especializados en torno a los trascendentales descubrimientos acerca del origen de la vida. 1. Secciones de reproducción celular; 2. Los procesos en el organismo y su control; 3. Estructura y dinámica de las poblaciones.

BASES DEL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL EN CLÍNICA

Santiago Soto Obrador
106 pp., \$ 480

Editorial Andrés Bello

Pensando que "la clínica está muriendo en brazos de la tecnología", el autor guía al estudiante de medicina para avanzar en el diagnóstico afirmándose sólo en la conversación inteligente con el enfermo y el examen físico detenido.

FARMACOLOGÍA, ANALGESIA, TÉCNICA DE ESTERILIZACIÓN Y CIRUGÍA BUCAL EN LA PRÁCTICA DENTAL

M.J. Dunn - D.F. Booth - M. Clancy
286 pp., \$ 1.248

Editorial El Manual Moderno
México

Valora medicamentos, describe efectos colaterales y tóxicos; trata la anestesia local y general, tipos de bloqueo y distintas reacciones; detalla procedimientos de esterilización en cirugía bucal. Ilustrado.

Por llegar

BIOQUÍMICA

Lehninger
Editorial Omega
Barcelona

FISIOLOGÍA

Selkurt
Editorial El Ateneo
Barcelona

LA MEDICINA EN LA OBRA DE SHAKESPEARE

Dr. Alejandro Garretón
Editorial Universitaria

EDUCACIÓN Y LENGUAJE

John L. Hayman
Investigación y educación



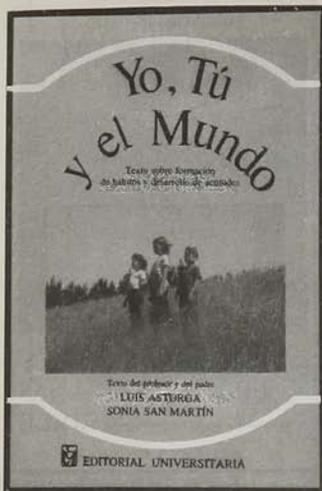

Paidós Educador

INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN

John L. Hayman. 198 pp., \$ 372

Editorial Paidós
Barcelona

Explica en forma clara los pasos del diseño de una investigación, analiza los métodos, sus problemas, técnicas de evaluación, considerando siempre su aplicación directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con cuadros, tablas, ejemplos y un extenso Glosario.



YO, TÚ Y EL MUNDO

Texto del profesor y del padre
Luis Astorga - Sonia San Martín
164 pp., \$ 300

Editorial Universitaria

El texto responde al programa de formación de hábitos y actitudes sociales, recientemente incorporados a la futura Prueba que se pasará a los cuartos y octavos años básicos del país. Este tomo dirigido al maestro y al padre, facilita el mejor aprovechamiento de la obra.

INFANCIA, ADOLESCENCIA Y EDUCACIÓN

Eduardo Vilches González
144 pp., \$ 108

Editorial Universitaria

Muestra prácticamente cómo Psicología y Educación se complementan en el estudio del proceso formativo de la personalidad del hombre. Entre sus temas: conceptos básicos, primera infancia, edad parvularia, escolaridad, adolescencia, hogar y adolescencia.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

C. de Germani y colaboradores
408 pp., \$ 672
Editorial Universitaria
Buenos Aires

Las bases psicológicas y sociales de la educación, actividades típicas; lengua y literatura en el período preescolar; conocer al niño a través de las técnicas experimentales y cooperación de padres y maestros.

EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

Un enfoque sistemático
Gordon Rae y W.N. McPhillimy
182 pp., \$ 600
Editorial Santillana
Madrid

Lo que el profesor se propone conseguir en el aula; los medios de que dispone y la comprobación de lo logrado. Es decir, objetivos, psicología del aprendizaje y evaluación. Teoría a la luz de la experiencia.

LOS NIÑOS DIFÍCILES

Hans Zulliger
272 pp., \$ 537
Ediciones Morata
Madrid

Publicado anteriormente como "Los escolares difíciles", se amplía con aspectos psicológicos y médicos que facilitan la comprensión integral del niño, y guían la conducta a seguir por padres y profesores.



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Para una teoría de la redacción periodística

L. Núñez Ladevéze
168 pp., \$ 5.856
Ediciones Pirámide
Madrid

Dividido en tres partes: Situación de comunicación y redacción periodística; complementariedad de las nociones de "lengua" y "competencia"; el lenguaje como función.

CLAVES PARA LA LINGÜÍSTICA

Georges Mounin
144 pp., \$ 348
Editorial Anagrama
Barcelona

Dirigido a estudiantes de lingüística y de otras disciplinas en que sea necesario su conocimiento; la fonología, la sintaxis estructural, la semántica, la estilística.

FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

Lorenzo Filho y otros
418 pp., \$ 768
Editorial EUDEBA-UNESCO
Buenos Aires

Del sumario: El educando, unidad funcional de vida; implicaciones filosóficas de la educación, Dirección del Aprendizaje; Organización y administración educativas, El educador; Investigación pedagógica y otros temas.

Por llegar

LENGUAJE Y CULTURA

Gumperz
Editorial Anagrama
Barcelona

5.000 PROBLEMAS DE ANÁLISIS MATEMÁTICO

Demidovich
Editorial Paraninfo
Madrid

SANTUARIOS Y FIESTAS MARIANAS EN CHILE

Guillermo Prado
176 pp., \$ 314
Ediciones Paulinas

Los santuarios de norte a sur, ilustrados con escenas típicas, precedidos de un estudio histórico de la devoción mariana en la Conquista, Reino de Chile, Independencia y siglo veinte. De valor religioso, folklórico y cultural.

20 TESIS SOBRE SER CRISTIANO

Hans Küng
104 pp., \$ 172
Ediciones Cristiandad
Madrid

No se trata de un catecismo, sino de una síntesis, actualizada en cuanto a la forma y contenido, de la fe cristiana. Responde a las inquietudes ¿Quién es cristiano? ¿Quién es Cristo? ¿Quién actúa cristianamente?

EL CORÁN

816 pp., \$ 489
Editorial Nacional
Madrid

Libro sagrado de los musulmanes, lo consideran palabra de Dios, que su profeta Mahoma no ha hecho más que predicar y transmitir. Sus textos, escritos en árabe, corresponden a los años 610 a 632, d.C.

TRATADO DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Morfología y dinámica de lo sagrado
Mircea Eliade
480 pp., \$ 902
Ediciones Cristiandad
Madrid

Su objeto de estudio son los mitos y símbolos por los que el hombre se introduce en "lo sagrado", desde la prehistoria hasta la sociedad actual.

MORAL

Curso de Filosofía Tomista
B. Simon
Obra completa y fundamental
432 pp., \$ 821
Editorial Herder
Barcelona

GUILLERMO PRADO



SANTUARIOS Y FIESTAS MARIANAS EN CHILE

EDICIONES PAULINAS

Por llegar

JESÚS EL IGNORADO

Donders
Editorial Carlos Lohle
Buenos Aires

RELIGIÓN Y CULTURA

Schwimmer
Editorial Anagrama
Barcelona

FILOSOFÍA

CIENCIA Y FILOSOFÍA

Jorge Estrella
118 pp., \$ 228
Editorial Universitaria

A la pregunta tradicional ¿En qué se diferencian Filosofía y Ciencia? se ha respondido señalando el carácter universal de la investigación filosófica, frente al enfoque parcial de la ciencia, o señalando el carácter empírico de ésta, mientras la filosofía trasciende la experiencia. La obra analiza críticamente ambas respuestas.

Jorge Estrella

CIENCIA Y FILOSOFÍA

EDITORIAL UNIVERSITARIA



Leónidas Hegenberg

Introducción a la filosofía de la ciencia



herder

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Leonidas Hegenberg

304 pp., \$ 460

Editorial Herder

Barcelona

Clasifica las explicaciones científicas en cuatro tipos fundamentales: deductivas, probabilísticas, teleológicas y genéticas, luego se analizan problemas básicos de metodología de la física, biología, ciencias sociales e Historia.

ENCICLOPEDIA CONCISA DE FILOSOFÍA

Director: J.O. Urmsón

424 pp., \$ 1.017

Ediciones Cátedra

Madrid

Aunque los temas se ordenan alfabéticamente, los conceptos tienen un desarrollo más completo que los diccionarios habituales, entregando una información suficiente.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA NATURAL

Carl G. Hempel

168 pp., \$ 384

Alianza Editorial

Madrid

Estudia problemas básicos del análisis lógico del conocimiento científico: papel de la invención en la construcción de teorías; criterios de confirmación de hipótesis, status de las leyes científicas; naturaleza y función de las teorías, etc.

FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

Antonio Millán Puelles

672 pp., \$ 1.440

Ediciones Rialp

Madrid

Aspira a ofrecer al lector un mínimo sistema de conocimientos filosóficos, expuestos con la concreción necesaria para que sirva al que se inicia en estos estudios, en el nivel universitario.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Textos antiguos y modernos

Selección y traducción de Roberto Torretti

182 pp., \$ 192

Editorial Universitaria

Textos más significativos de la concepción de la naturaleza elaborada por los griegos, desde Tales de Mileto hasta Aristóteles y, luego, por los fundadores de la ciencia moderna durante el siglo XVII, desde Galileo hasta Newton.

LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS

Historia crítica con selección de textos

G.S. Kirl y J.E. Raven

672 pp., \$ 1.200

Editorial Gredos

Madrid

Cuidadosa recopilación de los más importantes textos y fragmentos presocráticos, con su traducción al pie de página, con comentarios críticos que permiten desentrañar el sentido del pensamiento de los antiguos pensadores griegos.

ARISTÓTELES Y SU ESCUELA

Joseph Moreau

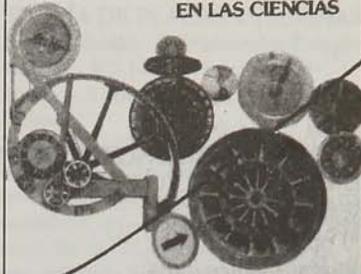
316 pp., \$ 729

Editorial Universitaria

Buenos Aires

Tras una introducción sobre su vida, se enfoca la obra en cuatro capítulos: En el surco del platonismo; El ser y el mundo; El alma; La vida humana; La escuela de Aristóteles y su influencia a través de los siglos.

EL TIEMPO EN LAS CIENCIAS



CONSEJO DE RECTORES
DE LAS UNIVERSIDADES CHILENAS

Juan Gómez Milla

Juan de Dios Vial Larráin

Igor Saavedra

Jorge Mardones Restat

Fernando Quintana Bravo

Ricardo Krebs

Gabriel Gysmer

Victorio Corbo



EDITORIAL UNIVERSITARIA

EL TIEMPO EN LAS CIENCIAS

Gómez Milla, Saavedra, Krebs, Mardones Restat y otros

220 pp., \$ 720

Editorial Universitaria

Enfoque interdisciplinario realizado por los más destacados y excelentes intelectuales y académicos, y publicado por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas y la Editorial Universitaria.

DESDE LAS PALABRAS

Humberto Giannini

120 pp., \$ 360

Ediciones Universidad Católica

El Premio Municipal de Ensayo de 1982 corona el intento de mirar las cosas desde las palabras, pero situándose más cerca de la vida que del gabinete de estudio.

FILOSOFÍA DEL HOMBRE

Roger Verneaux

340 pp., \$ 499

Editorial Herder

Barcelona

A través del estudio de los hechos psicológicos, el libro demuestra que la filosofía necesita de la psicología para elaborar una concepción del hombre, y para situarlo en su lugar en el Universo.

Por llegar

CÓMO HACER COSAS CON PALABRAS

J.L. Austin

Editorial Paidós

Buenos Aires

MANUAL DE DISEÑO LÓGICO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVOS

Oscar Barros V.

200 pp., \$ 648

Editorial Universitaria

Manual que representa la culminación de una metodología, cuya novedad a nivel internacional consiste en integrar el diseño de los aspectos administrativos y computacionales de los sistemas de información, que es lo que el autor llama Diseño Lógico. *Temas:* Descripción general metodológica; Definición del problema; Estudio de factibilidad; Diseño Lógico global; Diseño Lógico detallado; Anexos.



FÍSICA

Campos y Ondas

M. Alonso y O. Rojo

474 pp., \$ 1.516

Fondo Educativo Interamericano
México

Electricidad, corriente eléctrica, Magnetismo, inducción electromagnética, ondas, ondas electromagnéticas, óptica geométrica, átomos, núcleos, partículas. Con tres apéndices sobre temas que facilitan la comprensión del texto.

¿QUÉ ES LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD?

Lev Landau - Yur Rumi

108 pp., \$ 192

Editorial Universitaria

Un premio Nobel de Física explica al público no especializado lo que es y significa la famosa teoría de Einstein que revolucionó la física. Con ilustraciones que complementan la amenidad de la exposición.

FÍSICA PRÁCTICA

G.L. Squires

222 pp., \$ 768

Editorial McGraw Hill
México

Tratamiento estadístico de datos; (manera de tratar una sola variable y errores). Métodos experimentales (instrumentos y métodos del laboratorio). Registro y Cálculo (registro del experimento) con varios apéndices.

DOS ENIGMAS DE LA FÍSICA Materia y Antimateria / Ondas y Corpúsculos

Leopoldo Muzzioli A.

160 pp., \$ 360

Universidad de Concepción - Editorial Universitaria

Sus capítulos: Materia y antimateria y Ondas y corpúsculos, desarrollan —desde el punto de vista conceptual, cualitativo e informativo— los conceptos e ideas que se refieren a estos dos aspectos sorprendentes de la física actual.

LA FERIA ÁMBULANTE DE LA FÍSICA

Jearl Walker

388 pp., \$ 950

Editorial Limusa
México

Original manera de estudiar la física analizando curiosos fenómenos del mundo real, como el ruido del relámpago, los colores del arco iris, la formación de dunas y de pompas de jabón, convertidos en problemas con soluciones.

ASTROFÍSICA ESTELAR Del 1900 al Sputnik I

Luis E. Campusano Brown

Fascículo doble

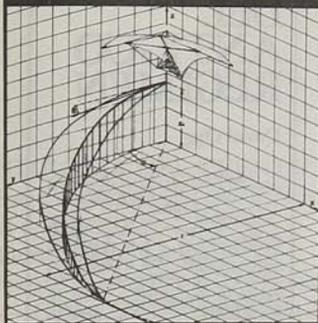
120 pp., \$ 264

Editorial Universitaria

Recuento del desarrollo y los avances de la Astrofísica estelar —estudio de la naturaleza y origen del sol y las estrellas— durante la primera mitad del siglo XX, cuando aprovecha los progresos de la Relatividad, Física Cuántica y Física Nuclear.



INTRODUCCION A LA OPTIMIZACION DE SISTEMAS



bruno philippi y.

INTRODUCCIÓN A LA OPTIMIZACIÓN DE SISTEMAS

Bruno Philippi Y.

400 pp.

Ediciones Universidad Católica de Chile

Curso orientado especialmente a la aplicación práctica de la optimización. *Capítulos:* Sistemas, decisiones y modelos; Elementos de programación matemática; Programación no lineal; Programación lineal y Nociones de algoritmos en programación no lineal.

TERMODINÁMICA PARA INGENIEROS

R.E. Balzhiser - M.R. Samuels

612 pp., \$ 1.920

Editorial Prentice/Hall Internacional Bogotá

Para facilitar el trabajo del estudiante, en el desarrollo de principios importantes se han utilizado suficientes detalles y problemas de muestra, tratando de dotar al ingeniero de la destreza necesaria para enfrentar la práctica.

TEORÍA DE PLACAS Y LÁMINAS

S. Timoshenko - S. Woinowky-Krieger

622 pp., \$ 2.140

Urmo S.A. de Ediciones

Bilbao

Tanto en la teoría de las placas, como al tratar de las láminas, se plantean los problemas a partir de las ecuaciones de equilibrio, ley de Hooke y las relaciones entre las deformaciones, para llegar a una ecuación diferencial cuya integración permite resolver el problema.

Para los libros es malo el sol. Que se aireen, es bueno. Hay que quitarles con frecuencia el polvo. Agua fría avinagrada limpia muy bien las pastas sucias. Las manchas de bolígrafo se quitan de los libros con alcohol de 90 grados. Si es grasa, se elimina frotando con bencina y alcohol. Sol, polvo y humedad: los tres enemigos externos de los libros.

HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA

LA FRONDA ARISTOCRÁTICA EN CHILE

Alberto Edwards

Prólogo de Mario Góngora

292 pp., \$ 372

Editorial Universitaria

Más de medio siglo aumenta la autoridad de esta obra, sin restarle vigencia. En estos escritos se destaca la visión interpretativa global de nuestra historia,

LA FRONDA ARISTOCRÁTICA EN CHILE

Alberto Edwards

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Cristóbal Colón
Textos y documentos
completos Prólogo y notas de
Consuelo Varela
Alianza Universidad



TEXTOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

Relaciones de Viajes, cartas y memorias

Cristóbal Colón
Prólogo de Consuelo Varela
358 pp., \$ 936
Alianza Editorial
Madrid

Noventa piezas acompañadas de un glosario e índices, algunas autógrafas, otras copiadas por el Padre Bartolomé de Las Casas, copias notariales, etc. El prólogo examina esas copias y describe la lengua y el mundo de Colón.

ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS Y ARQUEOLÓGICOS

Aureliano Oyarzún Navarro
280 pp., \$ 1.200
Editorial Universitaria
Compilación de Mario Orellana Rodríguez de los trabajos de uno de los fundadores del Museo Histórico Nacional. Sus estudios —indispensables para el conocimiento de nuestra prehistoria— se presentan en una cuidada edición, de fácil lectura, ilustrada con piezas arqueológicas de gran valor.

DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMÉRICA

Diego Luis Molinari
192 pp., \$ 576
Editorial Eudeba
Buenos Aires
Los conocimientos de la época; el mundo conocido antes de Colón; la España del Descubrimiento; el Descubrimiento; la partición del mundo entre portugueses y españoles; otros viajes y conquistas; la conquista de México.

EL VIAJE DEL BRENDAN

Tim Severin
352 pp., \$ 912
Editorial Pomarier
Barcelona

En una rudimentaria embarcación de cuero —idéntica a la que habría usado un monje irlandés para descubrir América mucho antes que Colón— el autor realiza la temeraria travesía. Bellas fotografías complementan el relato, sobrio, pero no exento de humor.

TEXTOS LITERARIOS HITITAS

Anónimo
320 pp., \$ 240
Editorial Nacional
Madrid
Textos mitológicos, leyendas, himnos y plegarias de los hititas, que corresponden a casi todo el segundo milenio antes de Cristo, presentados en su entorno cultural y relacionados con aspectos míticos y literarios de otras culturas.

ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL

En dos tomos
Herman Kinder - Werner Hilgemann
672 pp., \$ 1.132
Ediciones Istmo
Madrid
Tomo I: De los orígenes a la Revolución Francesa; Tomo II: De la Revolución Francesa a nuestros días. Obra que, con una fórmula original, permite comprender la Historia contrastando los acontecimientos con el marco geográfico en que se desarrollaron.

Historia de Europa / ❖

LA EUROPA DEL ANTIGUO REGIMEN

David Ogg



❖ / siglo veintiuno editores s.a

LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1715-1783
David Ogg
394 pp., \$ 648
Siglo XXI Editores
México

En 8 tomos aparecidos, la colección "Historia de Europa" abarca los principales acontecimientos desde la Alta Edad Media hasta la Segunda Guerra Mundial. En el presente tomo se estudia el siglo XVIII: Revolución Francesa, poderío marítimo y colonialismo.

HISTORIA DE CONCEPCIÓN

1550-1970
Enrique Campos Harriet
382 pp., \$ 1.920
Editorial Universitaria
Tercera edición, finamente encuadernada, de esta primera historia completa de una ciudad que desde su fundación ha estado íntimamente ligada al destino de la Patria.

Por llegar

LA ELECCIÓN PRESIDENCIAL DE 1920

René Millar
Editorial Universitaria

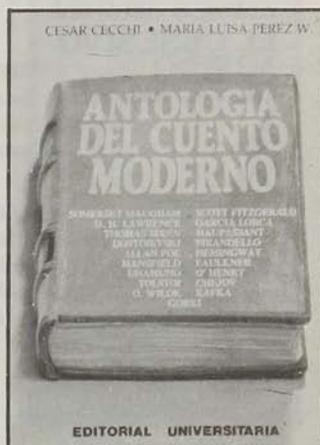
ANTOLOGÍA DEL CUENTO MODERNO

César Cecchi - María Luisa Pérez W.

288 pp., \$ 360

Editorial Universitaria

Obra que se actualiza dolorosamente ante la muerte de uno de sus compiladores—César Cecchi— que pasó por la cultura nacional descubriendo bellezas y alentando vocaciones. 19 autores de mediados del siglo XIX a mediados del xx. Obra de consulta provechosa y lectura amena.



TIEMPO DE ARENA

Julio Aldebarán

208 pp., \$ 390

Editorial Universitaria

Celebrada por la amenidad narrativa, lo entrañable de sus personajes y la sabiduría con que se novela un período de la historia de Chile vivida en un puerto minero del Sur, la obra obtiene el Premio Municipal de Novela de 1982 (Compartiendo honores con "Los Rostros Ardientes", de Jorge Mario Méndez).

Julio Aldebarán

Tiempo de Arena



LA CASA DEL DESCALZADO

Guillermo Trejo

146 pp., \$ 300

Alfabeta Impresores

Mientras se daba a conocer como poeta, Trejo iba acumulando estos cuentos que, luego de una favorable acogida de la crítica nacional, obtienen el Premio Municipal de Cuento 1982. Prólogo de Miguel Arteche.

LECTOR IN FABULA

Humberto Eco

336 pp., \$ 948

Editorial Lumen

Barcelona

Pensando en la participación activa del lector en la elaboración del significado del texto, Eco intenta un análisis de los mecanismos de esa corporación interpretativa en los textos narrativos.

JARDÍN DE CEMENTO

Ian McEwan

156 pp., \$ 540

Tusquets Editores

Barcelona

El título grafica la situación de un adolescente que, tras la ruina producida por la muerte del padre, debe abandonar la comodidad familiar y recorrer las calles de un mundo sórdido, que le era desconocido.

LOS COMPLEMENTARIOS

Antonio Machado

378 pp., \$ 316

Ediciones Cádiz

Madrid

Cuaderno de notas, reflexiones que el autor, antes de publicarlas quisiera haber "revisado y puesto en correcta forma literaria...". Se publica por primera vez, completo.

LA LUNA ERA MI TIERRA

Enrique Araya

288 pp., \$ 240

Editorial Andrés Bello

Mientras los campesinos emigran sistemáticamente a la capital, un joven abandona las comodidades de la ciudad para buscarse un futuro en el campo chileno. Y aunque las cosas se le dan harto mal, el lector cosecha risas a granel. Un clásico del humorismo nacional.

PUNTA DE RIELES

Manuel Rojas

256 pp., \$ 330

Editorial Zig Zag

El Premio Nacional de 1957 crea unos personajes cuyas vidas corren paralelas, como los rieles, y cansados de rodar, hundidos por las flaquezas humanas, llegan al fin de la ruta, sin horizonte posible.



EL OBSESIVO MUNDO DE BENJAMÍN

Antonio Ostornol
170 pp., \$ 336
Editorial Pomaire

Obra que acumula varios premios, entre ellos la Primera Mención en el Concurso de Novela 1979, de Editorial Universitaria. "... define, acusa y libera las potencias malignas, mediante el ejercicio feroz, que es también, un ejercicio de estilo..."

OBSESIÓN DE AÑO NUEVO y otros cuentos

Ramón Díaz Eterovic
80 pp., \$ 240

Ediciones La Gota Pura
Edición corregida y aumentada del libro "Cualquier día", ganador de la primera Mención en el Premio Municipal de Cuento, 1982.

EL CERCOPIÉS

Eugenio Rodríguez M.
96 pp., \$ 216

Fondo Cultural Cumbres
El Primer Concurso Nacional Literario para Periodistas, en el género Novela permite a este joven autor un consagratorio premio compartido con Edesio Alvarado (por La Guerra a Muerte) obra póstuma editada por el mismo sello.

NOVELAS EJEMPLARES

Miguel de Cervantes
296 pp., \$ 120

Editorial Andrés Bello

La Gitanilla, Rinconete y Cortadillo, La Ilustre Fregona, El Licenciado Vidriera, El Celoso Extremeño, El Casamiento Engañoso, Novela y Coloquio qué Pasó Entre Cipión y Berganza. Con notas de Roque Esteban Scarpa.

LA LECCIÓN DE PINTURA

Adolfo Couve
Tercera edición
92 pp., \$ 252

Editorial Pomaire

En un escenario provinciano se asiste al nacimiento de una vocación pictórica en un niño solitario. "Mi libro no es la lección de pintura, es la lección de la vida", ha dicho el autor, y así parecen entenderlo sus lectores, cautivados por ese aprendizaje.

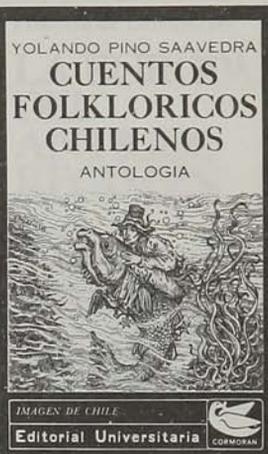
SEIS RELATOS DE VIOLETA QUEVEDO

Selección de Eduardo Anguita y María Luisa Pérez W.

Ilustraciones de Juanita Lecaros
22 pp., \$ 600

Editorial Universitaria

Estos relatos seducen por su ingenuidad y asombran por su picardía, dentro de un estilo de vida y humor, que sin duda ha contribuido a convertirlos en uno de los libros más celebrados y comentados de los últimos tiempos.



CUENTOS FOLKLÓRICOS CHILENOS

Yolando Pino Saavedra
196 pp., \$ 156

Editorial Universitaria

Cuentos recogidos de la tradición oral, recopilados en las fuentes más confiables y transcritas con fidelidad, sin dejar de ser de fácil comprensión para el lector de cualquier región. Lectura entretenida para grandes y chicos.

LAS AVISPAS - LA PAZ - LAS AVES - LISÍSTRATA

Aristófanes
368 pp., \$ 172

Editorial Nacional
Madrid

Las obras de Aristófanes —once en total— son las únicas representantes de la comedia antigua que se han conservado. La guerra, la paz, la justicia, el amor se dan en ellas como afanes eternos del alma y la sociedad humanas.

TAN TRISTE COMO ELLA y otros cuentos

Juan Carlos Onetti
344 pp., \$ 614

Editorial Lumen
Barcelona

Casi veinte cuentos poblados de esos "seres condenados a sufrir" del autor uruguayo, cuya obra ha resumido Benedetti como "el desencuentro del ser con su destino".

LUIS ORREGO LUCO
1810
MEMORIAS
DE UN VOLUNTARIO
DE LA
PATRIA VIEJA



LOS FUNDADORES

EDITORIAL
UNIVERSITARIA



CORMORAN

1810
MEMORIAS DE UN
VOLUNTARIO DE LA
PATRIA VIEJA

Luis Orrego Luco

Ilustraciones de Julio Palazuelos

184 pp., \$ 156

Editorial Universitaria

El autor —uno de los fundadores de la narrativa chilena— realiza una entretenida novela sobre un momento histórico importante en la vida nacional.

EL TEATRO CHILENO DE
MEDIADOS DEL SIGLO XX

Elena Castedo-Ellerman

240 pp., \$ 300

Editorial Andrés Bello

16 autores nacionales cuyas obras surgen entre 1955 y 1970, y que la autora clasifica en Neorrealismo Social, Folklorismo, Absurdismo, Brechtianismo y Taller, caracterizados por la búsqueda de "lo chileno", sin costumbrismos ni localismos.

EL LABERINTO SIN MUROS

Roque Esteban Scarpa

176 pp.

Editorial Aconcagua

Poemas escritos de 1978 a 1980, año en que el autor —poeta, ensayista, Director de la Academia y maestro de una generación de escritores— obtenía el Premio Nacional de Literatura.

Por llegar

PRIMER VIAJE ANDALUZ

Camilo José Cela

Editorial Noguer

Barcelona

TRAMPA PARA UN LOBO

Graig Thomas

328 pp.

Editorial Pomaire

Barcelona

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

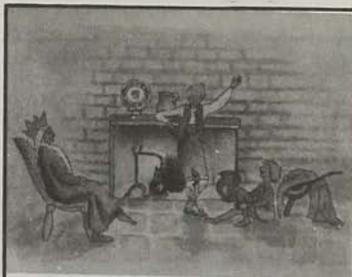
LOS BUENOS CUENTOS 4

Selección de Loreto Fontaine y Magdalena Vial

84 pp., \$ 288

Editorial Universitaria

Con un cuento francés, otro oriental, y otros de Andersen y Perrault, concluyen las autoras su serie de 4 libros de cuentos del mundo, bellamente ilustrados por María Luisa Vial.



Los buenos cuentos 4

Selección de:
Loreto Fontaine
Magdalena Vial

Editorial Universitaria





COLMILLO BLANCO

Jack London

388 pp., \$ 228

Editorial Pomaire

Barcelona

Apasionante historia del lobo de Alaska que poco a poco se deja domesticar por el amor del hombre aventurero que va a la "caza" del oro. La portada de esta versión, luce el "Ex-libris" personal de London.

ALICIA PARA LOS PEQUEÑOS

Lewis Carrol

72 pp., \$ 489

Ediciones Alfaguara

Madrid

Con veinte ilustraciones en color de Tenniel, y un prólogo del autor que preparó especialmente esta versión para niños de cinco años.

ANTOLOGÍA DE POESÍA INFANTIL

Selección de María Romero

164 pp., \$ 210

Editorial Zig-Zag

Poemas de todos los tiempos que han recibido las preferencias de los lectores pequeños de todos los países...



PERICO TREPA POR CHILE

Marcelo Paz y Alicia Morel

Ilustraciones de Marta Carrasco

294 pp., \$ 190

Editorial Universitaria

Un pastorcito de Tierra del Fuego sale con su oveja regalona a correr aventuras por toda la geografía chilena, descubriendo los más hermosos parajes y conociendo personajes que cautivan por su modo de ser y vivir.

Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, es un amigo que espera..."

TAGORE

PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA



LA MUERTE Y EL MORIR

Desafío y cambio

Robert Fulton y otros (editores)

426 pp., \$ 1.420

Fondo Educativo Interamericano

México

Aspectos íntimos como el duelo, la viudez, el suicidio; o sociales, como la eutanasia y la guerra, tratados por historiadores, teólogos, médicos, o expresados por grandes filósofos y poetas. Con una "Guía de estudio" aparte. Ilustrado.



SU HIJO DE 3 AÑOS

Dina Rosenbluth
116 pp., \$ 240
Editorial Paidós
Buenos Aires

Publicado originalmente por Clínica Tavistock, de Londres, ayuda a los padres a comprender los problemas cotidianos, organizados en capítulos como: amor, odio y sentimientos de culpa, temores y fobias, perturbaciones por alimentación, juego y crecimiento, las preguntas del niño, etc.

PSICOLOGÍA

Maurice Reuchlin
700 pp., \$ 2.131
Ediciones Morata
Madrid

Una síntesis de la psicología de hoy, caracterizada por lo que viene llamándose la perspectiva cognitiva de la conducta, el énfasis puesto en la psicología del lenguaje y el enfoque experimental. Con ilustraciones.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA

Fernando Lolas S.
80 pp., \$ 144
Editorial Universitaria

Aspectos históricos seleccionados desde el punto de vista de la psicología fisiológica considerada como un método y a la vez una perspectiva para el estudio de la conducta: I: Emergencia y desarrollo; II: Métodos y Problemas.

INVESTIGACIÓN DE PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Conceptos, estrategias y métodos
Thomas M. Achenbach
376 pp., \$ 1.872
Editorial Manual Moderno
México

Integra la teoría, la metodología y los problemas prácticos de investigación, en capítulos graduados de lo elemental a lo más complejo, con abundancia de ejemplos y economía de términos especializados.

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN EL HOMBRE Memoria y Atención

Donald A. Norman
242 pp., \$ 780
Editorial Paidós

Buenos Aires
Considerando al hombre como un procesador de informaciones del mundo exterior, estudia primero la atención, después los mecanismos de asimilación de la información y por último examina la memoria en sus diversos aspectos.

PRINCIPIOS DE PSICOLOGÍA

José Luis Pinillos
734 pp., \$ 1.094
Alianza Editorial
Madrid

Estudio de las bases biológicas del comportamiento, desde el punto de vista filogenético, que ilumina las relaciones del hombre con su medio, y de los procesos psicológicos fundamentales referidos siempre al sujeto del que son función. Ilustrado.

UNA BUENA EDAD

La tercera edad
Alex Comfort
280 pp., \$ 780
Editorial Debate
Madrid

Enfrentando los prejuicios con experiencias, testimonios y conceptos científicos, el Dr. Comfort muestra un amplio abanico de opciones para los que quieren vivir una madurez activa, digna y feliz. Gratamente ilustrado.

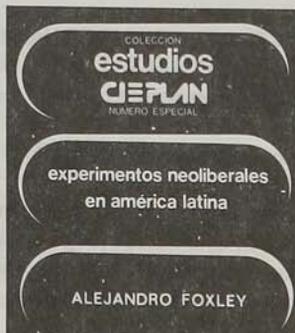
SOCIOLOGÍA — ECONOMÍA — CIENCIAS POLÍTICAS

EXPERIMENTOS NEOLIBERALES EN AMÉRICA LATINA

Colección Estudios CEPLAN N° 7

Alejandro Foxley. \$ 450
Editorial CEPLAN

Traducción del libro que, editado en California, 1982, aborda el tema de las políticas económicas neoliberales aplicadas en los últimos años, sus posibles causas y alcances.



SOCIOLOGÍA

R. McIver y Charles Page
720 pp., \$ 672
Editorial Tecnos
Madrid

Introducción a la Sociología que realiza un análisis social bastante completo: *Primera parte*: Introducción a la Sociología; *Segunda*, la estructura social; *Tercera*, la transformación social.

TEORÍA DE LAS NEGOCIACIONES LABORALES

R. Walton - R. Mckersis
502 pp., \$ 3.000
Editorial Labor
Barcelona

Trata de las negociaciones en general, y de las empresariales en particular, sirviendo en las relaciones industriales, en la investigación sociológica y en la enseñanza universitaria.

EL NACIMIENTO DE UNA CONTRACULTURA

Theodore Roszak
320 pp., \$ 567
Editorial Kairós
Barcelona

"Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil" en el seno de las grandes naciones occidentales, cuyo autor, de 35 años, pertenece a la misma generación cuyas tensiones delata.

LA MUJER DISCRIMINADA

Biología y Sociedad

Ann Oakley
272 pp., \$ 456
Editorial Debate
Madrid

Feminista y socióloga, la autora discute el prejuicio de la inferioridad biológica de la mujer, y las consecuencias que para la valoración y desenvolvimiento del sexo femenino ha tenido en las diferentes sociedades y culturas.

ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL Y GENERAL

Henri Fayol
160 pp., \$ 220
Editorial Universitaria

Manual que expone la doctrina conocida mundialmente como "fayolismo", que ha jugado un papel decisivo en la formación de los cuadros empresariales en los países industrializados.

DICCIONARIO DE CONTABILIDAD

José M. Codera Martín
272 pp., \$ 816
Ediciones Pirámide
Madrid

Incluye los términos básicos con sus definiciones simples para el que desea información, y los conceptos más técnicos y elaborados para quienes estudian la ciencia contable. Con ocho anexos.

SOCIOLOGÍA PARA EL PROFESOR

M. Inés Valenzuela - Rosalía Bustos
320 pp., \$ 396

Editorial Universitaria

Manual elaborado pedagógicamente, conforme a un esquema de desarrollo que permitirá en cada momento ir comprobando los logros del lector y revisando su comprensión de lo leído. Permite un análisis científico del proceso educativo.



Por llegar

LA CULTURA EN CHILE

Hernán Godoy
Editorial Universitaria

LIBROS DE ACTUALIDAD

APUNTES Y TRANSCRIPCIONES PARA UNA HISTORIA DE LA FUNCIÓN POLICIAL EN CHILE

René Peri Fagerstrone
318 pp.
Imprenta Carabineros de Chile

Documentos que muestran las formas que la función policial toma desde la Conquista, establecida luego en las Actas de los Cabildos coloniales e incorporadas más tarde a la Constitución de 1812, al Reglamento Policial de 1818 y alcanzando hasta la aparición de Portales.

APUNTES Y TRANSCRIPCIONES
para una Historia de la
FUNCIÓN POLICIAL EN CHILE



1° Parte (hasta 1830)

René Peri Fagerstrom

FOOTBALL

Dibujos
Mordillo
Sin folios; \$ 990
Lumen-Tusquets
Barcelona

El fútbol, que produce gritos de euforia y lágrimas de tristeza, por qué no podía producir las carcajadas que suelen arrancarse a los lectores (o mirones) de estos dibujos humorísticos, editados con prólogo de Pelé.

INVESTIGACIÓN SOBRE LA PAZ Tendencias recientes y Repertorio Mundial

Johan Galtung y otros
256 pp.; \$ 403
Editorial UNESCO
París
Edición actualizada del Repertorio de Instituciones de investigación sobre la paz, destinada sobre todo a informar al público internacional y a crear vínculos entre los investigadores.

NUEVAS NORMAS SOBRE LETRA DE CAMBIO Y PAGARÉ

Ley N° 18.092
76 pp., \$ 120
Editorial Jurídica de Chile
Texto completo de la ley con un extenso índice analítico de materias que facilitan su consulta, y comentarios que ayudan al lector no especializado.

REVISTAS

MUNDO CIENTÍFICO

N° 14, mayo 1982
Director José Gili Casals
110 pp., \$ 345
Editorial Fontalba
Barcelona

Versión española de La Recherche, distribuida en Chile por Editorial Universitaria. En este número: La agricultura en la Edad de Hierro; la lactación, la previsión meteorológica; los genes artificiales, y otros.



REVISTA UNIVERSITARIA

N° 7, mayo de 1982
Director Hernán Larraín Fernández
196 pp., \$ 440
Ediciones Universidad Católica de Chile
Temas de Filosofía, Arquitectura, Arte, Historia, Sociología, Ciencias, Ingeniería. Colaboraciones de Juan de Dios Vial, Gabriel Guarda, Pablo Huneeus y otros. Documentos y Vida de la Universidad.

REVISTA DE ECONOMÍA

Director Jorge Selume Zaror
38 pp., \$ 150
Facultad de Economía y Administración U. de Chile
Encuesta sobre ocupación y desocupación; Coyuntura económica y realidad empresarial; Ministro Danús: precisiones sobre el momento económico, estudios e informaciones y estadísticas económicas.

VUELTA

N° 66, mayo de 1982
Director Octavio Paz
64 pp., \$ 180
Editorial Vuelta
México
Revista mensual de creación y reflexión, en su última entrega destaca: Enrique Krauze, entrevista con Isaiah en Berlín; Juan García Ponce; Reencuentro con Pavese; Ernesto Sábato; Argentina Hoy; Rodolfo Pastor; Nicaragua Mañana.

REVISTA CHILENA DE HUMANIDADES

N° 1, 1982
Director Manuel Dannemann
104 pp.,
Universidad de Chile
Nueva publicación de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile. Colaboraciones de Joaquín Barceló, Jorge Estrella, Roberto Munizaga, Hugo Montes, Rodolfo Oroz, y otros.

REVISTA CHILENA DE LITERATURA

N° 19, abril 1982
Director Hugo Montes
136 pp., \$ 420
Editorial Universitaria
Prestigiosa revista del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile. Análisis sobre textos latinoamericanos, estudios de autores, crítica de libros.



N° 7 REVISTA
UNIVERSITARIA
PUBLICACION DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA MÍNIMA

Historia de Chile ¶ Geografía y Atlas de Chile ¶ Historia de América ¶ Historia Universal ¶ Atlas Universal ¶ Diccionario de lengua castellana ¶ Diccionario Castellano-Inglés ¶ Biografías ¶ Obras Clásicas ¶ Historia del Arte ¶ Historias Noveladas ¶ Ciencia-Ficción ¶ Libros de Apoyo escolar ¶ Libros policiales famosos ¶ ANTOLOGÍAS DE POESÍA ¶ Antologías de narrativa ¶ Libros de conocimientos básicos de filosofía ¶ Educación de la Niñez ¶ Primeros Auxilios ¶ Matemáticas ¶ Castellano ¶ Deportes ¶ Cocina ¶ Jardinería y otros ¶

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA LATINA

Siglo III a. de C. S. IV d.C.

Selección de Alberto de Cuenca y Antonio Alvear

168 pp., \$ 234

Fragmentos conservados de los poetas arcaicos; Livio Andrónico entre ellos; Los grandes poetas de la época de Augusto: Catulo, Virgilio, Propertio, Ovidio, Marcial, de influencia visible en la poesía occidental hasta nuestros días.

ANTOLOGÍA DE POESÍA CASTELLANA

España, Hispanoamérica, Chile.

Selección de Eduardo Anguita

394 pp., \$ 400

Editorial Universitaria

26 poetas españoles, 31 hispanoamericanos y 47 chilenos, en un intento de representar toda la poesía del idioma, desde el famoso juglar anónimo del Poema de Mio Cid, hasta los más jóvenes poetas de hoy.



POETAS CHILENOS DEL SIGLO XX

En dos volúmenes

Selección de Carlos René Correa

632 pp., \$ 176

Editorial Zig-Zag

Intento de reunir una muestra amplia y representativa de toda la poesía escrita en Chile en el siglo, desde Pezoa Véliz y Dublé Urrutia, hasta los nacidos después de 1940, y que empiezan a publicar a mediados de la década del sesenta.

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA SURREALISTA

De la lengua Francesa

Aldo Pellegrini

360 pp., \$ 816

Editorial Argonauta

Barcelona

Obra celebrada por André Breton como la más importante, permite hacer el balance histórico del surrealismo, leyendo a cerca de sesenta poetas, desde los fundadores del movimiento hasta su proyección en autores de los años cincuenta.

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

1914-1970

Selección de José Emilio Oviedo.

512 pp., \$ 460

Alianza Editorial

Madrid

Selección que sacrificando la amplitud (lo que significa dejar al margen valores indudables), opta por dar una visión significativa de la obra de los seleccionados: 37 en total. Pocos, pero bien representados.

ANTOLOGÍA ESENCIAL DE LA POESÍA ARGENTINA

1910-1980

Selección de Horacio Armani

368 pp., \$ 800

Editorial Aguilar

Madrid

Veintisiete autores que, a juicio del antologador, representan lo más significativo de la poesía argentina del siglo XX, a partir de Lugones.

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA LÍRICA GRIEGA

Siglos VII-IV a. de C.

Selección de Carlos García Gual

144 pp., \$ 234

Alianza Editorial

Madrid

La elegía arcaica, de eco homérico, y el yambo satírico-erótico; la lírica melódica culta de Alceo, Safo, Anacreonte; la poesía coral que culmina en Píndaro. Poesía popular y de filósofos. Fundamento de toda la poesía occidental.

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

GABRIELA MATTE ¶ EDUARDO CASTRO ¶ EDUARDO ANGUITA ¶ FLORIDOR PÉREZ ¶ CECILIA HERMOSILLA ¶ ELSA KNAUER ¶ JOSÉ BUSTOS ¶ CARLOS VÁSQUEZ

VACACIONES

Arráncate con la

UNIVERSITARIA

Toma tu mochila y tu saco de dormir (si eres joven), o tus maletas (si no lo eres tanto) y arráncate de la rutina. Llévate lo indispensable y unos cuantos libros de la Editorial Universitaria.

Dicen que los signos del zodiaco determinan el temperamento de las personas. Es posible. Por qué no. La Editorial Universitaria les hace aquí un cuadro de caractero-

logías, correspondientes a los nacidos bajo los doce signos astrológicos, y les recomienda los LIBROS DE VACACIONES más adecuados... novelas, cuentos, antologías, poesía, libros incitantes... obras para leer solos o en compañía, libros para descubrir qué diablos son los hombres y qué son las mujeres, qué es la vida, qué es el amor, qué es... todo lo que hay que conocer y gustar.





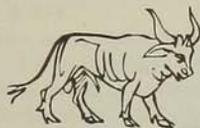
ARIES

(Nacidos entre 21 de marzo
a 20 de abril)

Inteligencia clara, voluntad decidida. Dominantes. La mujer es muy independiente y autónoma. Dan seguridad y protección. Impera la razón, pero no están libres de pasiones violentas. Afinidades con Sagitario, Leo y Acuario. Día propicio: Martes. Color: rojo y rosado. Números de suerte: 6 y 7.

Libros recomendados:

3 11 26 34
50 69



TAURUS

(21 abril a 20 mayo)

Muy realistas. Imaginativos y originales. Percepción aguda y rápida para tornar cualquier situación en su favor. Gobernantes famosos nacieron bajo este signo. Afinidades: Capricornio, Cáncer, Virgo. Día: Viernes. Color: azul. Número: 1.

Libros recomendados:

9 17 29 40
53 57



GEMINIS

(21 mayo a 21 junio)

Luchan dos voluntades en la misma persona, por lo cual los nativos de Géminis oscilan entre actitudes completamente antagónicas. Gran facilidad para desenvolverse en toda clase de ambientes y cambiar de amistades y lugares. Ligereza. Afinidades: Aries, Libra, Leo y Acuario. Día: Miércoles. Números: 3 y 4. Color: gris perla.

Libros recomendados:

5 13 27 35
52 68



CANCER

(22 junio a 22 julio)

Muy sentimentales y emotivos. Retribuyen bien al afecto. Hacen buena pareja, una vez elegida con criterio. Sinceros y profundos en sus amores. Humanitarios. Peligro de pasividad y apocamiento. Afinidades: Escorpión, Piscis, Taurus y Capricornio. Día: Lunes. Números: 3 y 8. Color: blanco.

Libros recomendados:

12 24 36 49
59 61



LEO

(23 julio a 22 agosto)

Los Leo arquetipos tienen cabeza majestuosa y frente amplia. Afectuosos y sensibles, obra en ellos una natural tendencia a ser autoritarios y ególatras. Batalladores y fuertes, se imponen por presencia. El elemento fuego y el astro Sol les otorgan una energía excepcional. Afinidades: Aries, Libra, Sagitario, Géminis. Día: Domingo. Número: 5. Color: oro.

Libros recomendados:

39	50	15
32	41	63



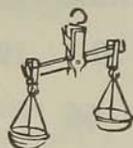
VIRGO

(23 agosto a 22 septiembre)

Incansables para enfrentar la vida y triunfar. Se fascinan por el arte, pero no pierden pie en la realidad inmediata y práctica. Vitalidad y método en sus actividades; y hasta para sus desvarios. La mujer es refinada en sus gustos, reservada y leal. Alegría de vivir. Afinidades: Capricornio, Leo, Escorpión. Día: Miércoles. Números: 2 y 8. Color: amarillo.

Libros recomendados:

47	62	55
31	21	6



LIBRA

(23 septiembre a 22 octubre)

Personas de naturaleza armónica, de inteligencia profunda a la vez que de impulsos vigorosos. Rica síntesis de valores afectivos, racionales e instintivos. Muy independientes, capaces de prescindir de las gentes, aunque, normalmente, saben ser sociales, pero sin comprometer su personal manera de ver las cosas y vivir según su gusto. Afinidades: Géminis, Acuario, Leo, Virgo. Día: Viernes. Números: 6 y 9. Color: azul.

Libros recomendados:

1	7	14	20
33	65		



ESCORPION

(23 OCTUBRE A 21 noviembre)

Signo complicado, capaz de grandes alturas o, en sus tipos inferiores, de portarse increíblemente maléficos. Mezcla de instintos tempestuosos y de cerebro lúcido y analítico. El arte, la filosofía y la mística son sus campos. Según los textos de astrología, su rasgo central sería la sexualidad. Defectos posibles: celos. Afinidades: Piscis, Cáncer, Capricornio, Virgo. Día: Martes. Números: 3 y 9. Color: rojo.

Libros recomendados:

8	16	23	30
38	56		



SAGITARIO

(22 noviembre a 21 diciembre)

Su símbolo: el centauro, o un hombre disparando su flecha. El deber, para Sagitario es con mayúscula: DEBER. Francos y decididos. No cejan hasta lograr sus propósitos. Juiciosos y severos. Perciben con claridad las condiciones en que deben proceder y cómo actuar. Se desvelan por los demás. La ingratitud les afecta hondamente. Afinidades: Aries, Leo, Libra. Día: Martes (y/o Jueves). Número: 9. Color: azul.

Libros recomendados:

18	42	44
54	22	46



CAPRICORNIO

(22 diciembre a 19 enero)

Muy imaginativos, no carecen de un certero sentido realista. Su intelecto sabe saltar de un plano a otro, sorprendiendo por la solución que dan a problemas que se presentan insolubles. Originales y creadores. Astutos. Pero de alma tan inocente como la de un niño. Dan lealtad y la exigen. Afinidades: Taurus, Escorpión, Virgo y Piscis. Día: Sábado. Números: 3 y 7. Color: verde.

Libros recomendados:

64	9	58	11
70	51		



ACUARIO

(20 enero a 18 febrero)

Es un signo presidido por el elemento Aire (como Géminis y Libra). Versátiles, livianos, comunicativos; los de este signo son de un espíritu humanitario a toda prueba. Se desenvuelven bien en toda materia. Vacilan, por esto mismo, en elegir su tipo de actividades. Afinidades: Libra, Géminis, Aries, Sagitario y el propio Acuario. Día: Miércoles. Números: 4 y 8. Color: azul.

Libros recomendados:

2	10	19	28
45	66		



PISCIS

(19 febrero a 20 marzo)

Muy gratos de tratar. Introversos, contemplativos; soñadores más que actuantes. Sentimientos imperiosos de melancolía sobrevienen sin razón visible. Muy afectivos y desprendidos. La mujer Piscis es la de mayor capacidad para hacer buena pareja, sincera y estable. Afinidades: Escorpión, Cáncer, el propio Piscis y Taurus. Día: Viernes. Números: 3 y 5. Color: verde.

Libros recomendados:

4	25	37	43
48	67		

Fuera de los libros específicamente indicados para cada signo, sirven también los indicados para los otros signos con que forman grupo triple, según la siguiente clasificación: Aries, Leo Sagitario - Taurus, Virgo, Capricornio - Cáncer, Escorpión, Piscis. Estos cuatro tercetos de Signos están regidos, respectivamente, por los elementos Fuego, Tierra, Aire y Agua.

*Geminis
Libre Almarino*
LIBROS PARA VACACIONES

Estos son los más adecuados para cada signo astrológico. Los que se indican en el cuadro anterior para cada signo también sirven para los nativos de los signos que forman terceto, según señalamos en el último párrafo de la página izquierda.

1

Lo demoníaco en el arte, Enrico Castelli. Traducción de Humberto Gianini. 75 láminas. (*diabólico*)

2

Arte popular chileno, Tomás Lago. 64 ilustraciones, en blanco y negro, y en color.

3

El sentido del absurdo en la pintura, Alberto Pérez. 16 ilustraciones. (*increíble*)

4

La reproducción y el ser humano, Dr. Richard J. Harrison. 16 láminas, 15 figuras, 6 tablas. (*muy humano*)

5

La Marihuana, Armando Roa. (*todo sobre la yerba*)

6

Vida y Sexo, Osvaldo Quijada. (*fundamental*)

7

Formas del pensar psiquiátrico, Dr. Armando Roa. (*la locura!*)

8

Chile o una loca geografía, Benjamin Subercaseaux. (*la naturaleza también enloquece*)

9

Historia de Chile, Sergio Villalobos, Osvaldo Silva, Fernando Silva, Patricio Estellé. 4 tomos. I. Prehistoria. Conquista; II. Colonia; III. Independencia. República (hasta 1860); IV. República (hasta 1970). (*indispensable*)

10

La Venida del Mesías en gloria y majestad, Manuel Lacunza. (*el regreso de Cristo según el teólogo chileno del siglo XVIII*)

11

Los ríos profundos, José María Arguedas. Novela. 2ª edición. (*dramática*)

12

Yawar Fiesta, José M. Arguedas. Novela. 2ª edición. (*Por ambas obras, J. M. A. obtuvo el Premio William Faulkner*)

13

Primera Muerte, Antonio Avaria. Relatos. (*revelaciones adolescentes*)

14

Camino de Perfección, Pio Baroja. Novela. 5ª edición. (*tumultuosa, místico-erótica, inconformista*)

15

La Tregua, Mario Benedetti. Novela. 3ª edición. (*extraordinaria, opinó la Saturday Review*)

16

Los Mundos Reales, Abelardo Castillo. Relatos. (*de la más novedosa narrativa argentina*)

17

Cuentos Completos, Mario Benedetti. 3ª edición. (*temas espectaculares*)

18

Toca esa rumba, don Azpiazu Alfonso Calderón. (*y muy mo vida*)

19

Antología del Cuento Chileno, Alfonso Calderón, Pedro Lastra, Carlos Santander. (*des de Baldomero Lillo a Antonio Skármeta: todos los temas y estilos*)

20

El Reino de este mundo, Alejandro Carpentier. Novela. (*ritos vudú, cultos satánicos, poder negro, magia sexual, en una ciudad de las Antillas*)

El Picadero, Adolfo Couve, novela. (*notable, dijo la crítica*)

Citroneta Blues, Luis Domínguez. Cuentos. (*dentro y fuera de la Citrola*)

Cumboto, Ramón Díaz Sánchez. Novela. (*Premio William Faulkner*)

El Roto, Joaquín Edwards Bello. Novela. 5ª edición. (*entretendidísima, cruda*)

Diez, Juan Emar. Prólogo de Neruda. (*relatos de un cerebro alucinógeno*)

Difuntos, Extraños y Volátiles, Salvador Garmendia. (*un hit de Venezuela*)

La Dificil Juventud, Claudio Giaconi. Cuentos. (*el laberinto de esa edad*)

Black y Blanc, Jaime Laso. Novela. (*lo que vio nuestro diplomático en Haití*)

Casas Muertas, Miguel Otero Silva. Novela. (*la explotación petrolera en Venezuela*)

Un hombre muerto a punta-piés. Pablo Palacio. Relatos. (*escalofriante*)

Papelucho, Marcela Paz. Serie infantil del famoso personaje de la autora chilena. Papelucho en la clínica. Papelucho: ¿Soy dix-leso? Papelucho detective. Papelucho casi huérfano. Papelucho historiador. Papelucho: mi hermano hippie. Papelucho en vacaciones, etc. (*año tras año se agotan las veintenas de miles de ejemplares. Se lo arrebatan chicos y grandes. Traducidos al francés, ruso y japonés*)

Madera Quemada, Augusto Roa Bastos. Relatos. 2ª edición. (*extrema violencia en el boom latinoamericano*)

El Bonete Maulino y otros cuentos, Manuel Rojas. (*Premio Nacional*)

La orilla ausente, Héctor Sánchez. Cuentos. (*narraciones secretas*)

El retorno a casa, Nicolás Suescún. (*revelación colombiana*)

La jugada del sexto día, Marta Traba. Novela. (*jugada maestra y femenina*)

Los Jefes, Mario Vargas Llosa. Relatos. 3ª edición. (*el primer libro del célebre narrador peruano*)

Excesos, Mauricio Wacquez. (*¡Ojo! Este libro del escritor de la "novísima generación" chilena, se publicó en Francia con prólogo de Cortázar*)

Eliot el hombre, no el viejo ga to. Esperanza Aguilar. (*atiborbo de inteligencia femenina para auscultar al poeta inglés Premio Nobel*)

El absurdo entre cuatro paredes, Ariel Dorman. (*la pura verdad sobre lo absurdo en el teatro de Harold Pinter*)

Asedios a Vargas Llosa, Luis Alfonso Díez y otros.

La Quintrala, Portales y algo más, Joaquín Edwards. (*crónicas y crítica: siempre con enfoque sorpresivo de nuestro autor*)

Truman Capote: de la captura a la libertad, Ramón García Castro. (*el universo originalísimo del novelista norteamericano*)

La creación poética, José Miguel Ibáñez. (*Ignacio Valente con su claridad valiente*)

Asedios a Carpentier, Klaus Müller-Bergh y otros. (*objetivos y distintos*)

Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo (Robbe-Grillet, Borges, Sartre) Ernesto Sábato. (*diagnóstico hecho por el inteligente ensayista y novelista argentino, sobre la literatura contemporánea representada por tres autores-claves*)

Antología Poética para Estudiantes. Desde el Romancero anónimo del siglo XII hasta españoles, hispanoamericanos chilenos contemporáneos. *Delicioso para todos los gustos poéticos, de jóvenes y adultos, hombres y mujeres, amantes de la poesía y de "la intensificación vital" que significa*

Poesía Entera, Eduardo Anguita. ("Mi poesía es nuclear", *ha dicho el autor*)

Signos del Juicio Final, Gonzalo de Berceo (siglo XIII). *(largo poema con intuiciones proféticas)*

Antología de la Poesía Chilena Contemporánea, Alfonso Calderón. *(Los poemas más originales, bellos, feos, tradicionales, deliciosos, delirantes, esquizofrénicos, etc., de los multifacéticos poetas chilenos, desde Dublé Urrutia a los más jóvenes)*

Antología Poética de Gabriela Mistral, Alfonso Calderón. *(100 poemas que llevaron a la autora a obtener el Premio Nobel. Una entrevista póstuma)*

Réquiem, Humberto Díaz-Casanueva. *(El libro que elogió a la Mistral por su tono elegiaco, litúrgico, onírico y metafísico)*

Antología Poética, Humberto Díaz-Casanueva. (Premio Nacional 1971). *(Grande entre los líricos en cualquier continente, el chileno implanta un lenguaje que liga lo terreno con lo trascendente)*

Y éramos inmortales, Pedro Lastra. *(poesía escueta y esencial)*

La musiquilla de las pobres esferas, Enrique Lihn. *(Radical desencanto que se opone agresivamente a aquella "divina música de las esferas eternas", de que habló Platón)*

Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique (1497-1543). Edición caligrafiada por Mauricio Amster. 42 grabados de Holbein.

Obra Gruesa, Nicanor Parra. *(poemas, antipoemas, artefactos. "Mi poesía es antiNeruda, antiVallejo, antitodo", declara el autor)*

El Libro de Buen Amor, Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. *(Enseña el arte del buen amor, del loco amor y otras sagacidades)*

Epopeya de las comidas y bebidas de Chile; Canto del Macho anciano, Pablo de Rokha. Premio Nacional 1965. *(Lenguaje violento, puro, impuro, culto, popular, épico, turbulento, bronco y desmesurado. Imposible hallarle parangón) (Con un longplay grabado por De Rokha)*

Altacopa, cantata en 144 versos y una sed, Andrés Sabella. Ilustraciones de Pedro Olmos. Disco con música de Gustavo Becerra.

Muertes y Maravillas, Jorge Teillier. *(Selección de poemas de este autor de la "generación chilena del 50")*

Samuel, Braulio Arenas. *(Comedia surrealista del jefe de "Mandrágora")*

El Velero en la Botella. El Cepillo de Dientes, Jorge Díaz. *(dos piezas de "teatro del absurdo")*

La Batalla de José Luna, Leopoldo Marchal. *(Drama metafísico, de humor que circula por entre la intuición filosófica y la religiosa)*

No son farsas (cinco anuncios dramáticos), José Ricardo Morales *(la aniquilación del hombre por obra del mundo que ha creado)*

Hamlet, William Shakespeare. *(La trágica historia del príncipe de Dinamarca, cuyo enigma psicológico siguen descifrando directores, actores y críticos, y continúa llenando las salas de teatro y cine en el mundo entero). Traducción de Juan Cañiela.*

Romeo y Julieta, W. Shakespeare. *(La pareja inmortal, cuyo amor vence al odio y a la muerte. Más actual que nunca). Traducción: Juan Cañiela.*

Tres Obras de Teatro, Alejandro Sieveking (*para usted, sin necesidad de meterse a un teatro*)

Antígona, Sófocles. (*toda mujer debe saber lo que fue esa heroína griega...*)

Edipo Rey, Sófocles. (*La tragedia clásica que ha vitalizado a escritores, poetas y psiquiatras... hasta Freud con su irritable "complejo de Edipo"*)

Para usted, para las personas a quienes quiera obsequiar, elija entre los libros de esta lista lo más apropiados según los signos, en Navidad, para vacaciones, para cualquier ocasión.

¡Descanse con la
UNIVERSITARIA...
ilústrese y lízcase con la
UNIVERSITARIA!



EDITORIALES CHILENAS Y CORPORACIONES E INSTITUCIONES QUE PUBLICAN EN CHILE

UNIVERSITARIA ¶ ANDRÉS BELLO ¶ ZIG-ZAG ¶ NASCIMENTO ¶ PACÍFICO ¶
SANTILLANA ¶ CENECA ¶ ACONCAGUA ¶ EDIC. UNIVERSIDAD CATÓLICA VAL-
PARAÍSO ¶ ED. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ¶ RENACIMIENTO ¶ GALDÓC ¶
SALESIANA ¶ EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILENAS ¶ EMPRESA EDITORA GA-
BRIELA MISTRAL ¶ EDITORIAL FRANCISCO DE AGUIRRE ¶ EDICIONES GANYME-
DES LTDA. ¶ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ MINIS-
TERIO DE EDUCACIÓN C.P.E.I.P. ¶ CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SANTIAGO ¶ EDI-
CIONES AYER ¶ C.P.U. (Corporación de Promoción Universitaria) ¶ INSTITUTO GEO-
GRÁFICO MILITAR ¶ INSTITUTO DE ESTUDIOS GENERALES ¶ FUNDACIÓN B.H.C.
PARA EL DESARROLLO ¶ CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS ¶ INSTITUTO CHILE-
NO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS (ICHEH) ¶ UNESCO ¶ UNICEF ¶ LARRAÍN ASO-
CIADOS ¶ INSTITUTO DE LA PATAGONIA, PUNTA ARENAS ¶ SECRETARÍA NACIO-
NAL DE LA MUJER ¶ EDICIONES MUSEO SAN FRANCISCO ¶ EDITORIAL LORD
COCHRANE ¶ EDITORIAL TERRACOTA ¶ FUNDACIÓN CLAUDIO GAY ¶ EDITO-
RIAL MAR DEL SUR ¶ EDICIONES DIONYSOS ¶ TELEDUC ¶ DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ¶ IMPRESOS ESPARZA ¶
INACAP ¶ COLECCIÓN HACIA ANTOFAGASTA ¶ EDITORIAL CINDE ¶ EDICIONES
AUCA ¶ PUBLICACIONES EN COMPUTACIÓN ¶ EDICIONES OIKOS ¶ DEPARTA-
MENTO ESTUDIOS HUMANÍSTICOS UNIVERSIDAD DE CHILE ¶ CORPORACIÓN DE
ESTUDIOS NACIONALES ¶ CIEPLAN ¶ EDITORIAL OPINIÓN ¶ ISMAEL ESPINOSA,
EDITOR ¶ SAN FRANCISCO, PADRE LAS CASAS ¶ EDICIONES BOLT ¶ EDITORIAL
ESTANQUERO ¶ EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA ¶ POMAIRE ¶ AMÉRICA
DEL SUR ¶ LA GOTA PURA ¶ UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE ¶ ACADEMIA
SUPERIOR DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS ¶ EDICIONES LA CIUDAD ¶ ZAMORANO Y
CAPERÁN ¶

EDITORIALES EXTRANJERAS CITADAS EN ESTE NÚMERO DE RECADOS

Ediciones Destino- Berna ¶ SACELP - París ¶ Editions Seghers - París ¶ Alianza Editorial -
Madrid ¶ Aguilar - Madrid ¶ Polígrafa - Barcelona ¶ Omega - Barcelona ¶ Ediciones Elfos -
Barcelona ¶ Hispano-Europea - Barcelona ¶ Kapelusz - Buenos Aires ¶ Montaner y Simon -
Barcelona ¶ Hemisferio Sur - Buenos Aires ¶ Limusa - México ¶ Instituto Parramón - Barcelona
¶ A.E.D.O.S. - Barcelona ¶ Gallimard - París ¶ Seix Barral - Barcelona ¶ Alhambra - Madrid ¶
Ediciones Pirámide - Madrid ¶ Médico Quirúrgica - Buenos Aires ¶ McGraw Hill - México ¶ El
Manual Moderno - México ¶ El Ateneo - Barcelona ¶ Paidós - Buenos Aires ¶ Santillana -
Madrid ¶ Eudeba-Unesco - Buenos Aires ¶ Anagrama - Barcelona ¶ Ediciones Morata - Madrid
¶ Paraninfo - Madrid ¶ Ediciones Cristiandad - Madrid ¶ Nacional - Madrid ¶ Carlos Lohlé -
Buenos Aires ¶ Rialp - Madrid ¶ Herder - Barcelona ¶ Ediciones Cátedra Madrid ¶ Gredos -
Madrid ¶ Universitaria - Buenos Aires ¶ Fondo Educativo Interamericano - México ¶ Limusa -
México ¶ Prentice Hall - Bogotá ¶ Urmo Ediciones - Bilbao ¶ Siglo XXI Editores - México ¶
Ediciones Destino - Barcelona ¶ Ediciones Istmo - Madrid ¶ Pomaire - Barcelona ¶ Lumen -
Barcelona ¶ Tusquets Editores - Barcelona ¶ Noguer - Barcelona ¶ Alfaguara - Madrid ¶ Debate
- Madrid ¶ Tecnos - Madrid ¶ Labor - Barcelona ¶ Kairós - Barcelona ¶ Prentice Hill - New
Jersey ¶ McGraw Hill - Panamá ¶ UNESCO - París ¶ Fontalba - Barcelona ¶

