



Virginio Arias

Virginio Arias

Biografía

Virginio Arias Cruz, escultor. Nació en Ranquil, cerca de Concepción, Chile, el 8 de diciembre de 1855 y falleció en Santiago el 17 de enero de 1941.

Su formación artística se inició a los 12 años en Concepción, como aprendiz en un Taller. En 1874 ingresó a la Academia de Bellas Artes, donde fue el alumno más sobresaliente del maestro [Nicanor Plaza](#).

En el año 1876, viajó a Francia e ingresó a la Academia de Bellas Artes de París y luego a la Academia Julien donde estudió dibujo. Fue alumno de Falguiere y Jean Paul Laurens.

En 1882, logró imponerse en el Salón de París con su obra Un héroe del Pacífico, actualmente conocida como El Roto Chileno.

En 1900 fue nombrado Director de la Escuela de Bellas Artes por el Gobierno de Chile, cargo que desempeñó por más de diez años.

Premios y distinciones

1875 Segundo Medalla, Exposición Internacional de Santiago, Chile.

1876 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1882 Mención Honrosa, Salón de París, Francia.

1884 Medalla de Oro, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1884 Recomendación del Jurado que deja constancia que deseó adjudicarle otra Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1885 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

- 1885 Mención Honrosa, Salón de París, Francia.
- 1885 Medalla de Plata, Exposición Universal de Liverpool, Inglaterra.
- 1886 Segunda Medalla, Exposición Universal de Liverpool, Inglaterra.
- 1887 Tercera Medalla, Salón de París, Francia.
- 1887 Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1889 Primera Medalla de Oro, Exposición Universal de París, Francia.
- 1889 Premio Pedro Lira, Santiago, Chile.
- 1895 Premio Certamen Edwards, Género Retrato, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1896 Segunda Medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, Chile.
- 1901 Primera Medalla de Oro, Exposición de Buffalo, Estados Unidos.
- 1904 Premio de Honor, Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1905 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1910 Primera Medalla, Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1910 Premio Fuera de Concurso, Exposición del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1910 Primera Medalla, Exposición Internacional de Buenos Aires, Argentina.
- 1914 Medalla de Bronce Kelleo, tres Mausoleos para el Cementerio Católico, Santiago, Chile.
- 1937 Premio de Honor, Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1875 Exposición Internacional de Santiago, Chile.
- 1875 Salón de París, Francia.
- 1876 Exposición Internacional de Chile, Santiago, Chile.
- 1881 Salón de París, Francia.
- 1882 Salón de Artistas Franceses, París, Francia.
- 1884 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó el año 1885; 1887; 1889-1899; 1904-1907; 1910, 1911.
- 1885 Exposición de Liverpool, Inglaterra.
- 1885 Salón de París, Francia.
- 1886 Exposición de Liverpool, Inglaterra.
- 1887 Salón de París, Francia.
- 1889 Exposición Universal de París, Francia.
- 1896 Exposición Municipal de Valparaíso, Chile.

- 1901 Exposición Internacional de Buffalo, Estados Unidos.
- 1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1910 Exposición Internacional de Arte del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1927 Tercer Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1929 Exposición Ibero-Americana, Pabellón de Chile, Sevilla, España.
- 1930 Exposición del Cincuentenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1930 Salón Oficial, Departamento de Extensión Cultural y Artística de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1935 Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Palacio del Museo-Plaza Francia, Santiago, Chile.
- 1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas, IV Centenario Fundación de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1936 IV Salón de Verano, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.
- 1937 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.
- 1949 El Retrato en la Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 Colección Privada de Pinturas O. Guzmán, Galería de Arte Enrico Bucci e Instituto Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.
- 1985 Los Salones 1884 - 1966: Ocho Décadas de Arte en Chile, Santiago, Chile.
- 1986 Plástica Chilena, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Municipal de Valdivia, Chile.
- 1986 Plástica Chilena, colección Museo Nacional de Bellas Artes. Sala Municipal de Temuco, Chile.
- 1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1996 Escultura de Pequeño Formato, Galería Espacio Abierto del MNBA, Santiago, Chile.
- 1997 Esculturas en Pequeño Formato, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.
- 1998 El Bronce en la Escultura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 Exposición Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE

El Descendimiento, 1887, mármol, 224 x 153 x 165 cm

Dafne y Cloé, 1888, mármol, 160 cm de alto

Juventud, 1885, mármol, 41 x 33 x 18 cm

Hoja de Laurel, 1888, bronce, 160 cm. de alto

Busto de Nicanor Plaza, 1875, bronce, 72 x 49 x 36 cm

Madre Araucana, c. 1896, bronce, 75 x 35 x 30,3 cm

Busto de una Joven, c. 1889, carboncillo sobre papel, 55 x 48 cm

Cabeza de Estudio, c. 1889, carboncillo sobre papel, 48 x 46 cm

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

Desnudo, 2 dibujos, tinta sobre papel

Muse de los Invalidos, dibujo, tinta sobre papel

Retratos de Niña, 2 dibujos, tinta sobre papel

Retrato de Hombre, dibujo, tinta sobre papel

Retrato de Mujer, dibujo, tinta sobre papel

El roto chileno, escultura

Medalla Chilena, 1900

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍAS DE LINARES, CHILE

Hoja de Laurel, escultura, vaciado en yeso, 160 x 38 x 37 cm

ALAMEDA ESQUINA DE MAC-IVER, SANTIAGO, CHILE

Monumento a Diego Barros Arana, 1935, bronce

AVENIDA FRANCISCO DE AGUIRRE, PASEO DE LAS ESTATUAS, LA SERENA, CHILE

La Primavera

CEMENTERIO CATÓLICO, SANTIAGO, CHILE

El Labriego

CEMENTERIO GENERAL, SANTIAGO, CHILE

Monumento Pro Patria, 1900

PLAZA ARTURO PRAT, IQUIQUE, CHILE

Monumento a Arturo Prat, 1906

PLAZA BAQUEDANO, SANTIAGO, CHILE

Monumento al General Baquedano, 1928

PLAZA DE PETORCA, CHILE

Monumento a Manuel Montt, 1909

PLAZA YUNGAY, SANTIAGO, CHILE

Monumento al Defensor de la Patria o El Roto Chileno, 1888

VALPARAÍSO, CHILE

Frontis del edificio del cuerpo de bomberos, 1901

Bibliografía

ARTESPACIO. Escultura Chilena Contemporánea 1850 - 2004. Santiago, 2004

- AGENDA CAP 1964. La Escultura en Chile. Santiago de Chile: Ediciones Ladrón de Guevara y Ceitelis, 1964.
- ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luís Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.
- CARVACHO H., VÍCTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.
- CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.
- CORNEJO, GONZALO. Cementerio General : Guía Histórica y Patrimonial. Santiago : Municipalidad de Recoleta, 2009.
- COMISION EJECUTIVA DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE DEL CENTENARIO. Catálogo de la Exposición Internacional de Arte del Centenario. Buenos Aires: Estudio Gráfico M. Rodríguez Giles, 1910 (Facsimil).
- COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.
- COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE S.A. - CTC, El Bronce en la Escultura de Chile. Santiago, 1998.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES Y MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: Tres Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.
- COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de las Obras de Pintura, Escultura, Etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922.
- CRUZ, ISABEL. Arte. Lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.
- DRIEN, MARCELA, FERNANDO GUZMAN Y JUAN MANUEL MARTINEZ ,ED. América, Territorio de Transferencia., Cuartas Jornadas de Historia del Arte. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2008.
- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS. Santiago de Nueva Extremadura: Colección Chile y su Cultura. Santiago: Ministerio de Educación, 1983.
- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1984.
- EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA. Catálogo Guía del Pabellón de Chile. Sevilla, 1929.
- EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE DEL CENTENARIO. Catálogo. Buenos Aires: Argentina; [Museo Nacional de Bellas Artes], 1910.
- EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. Beaux Arts au Chili. París: s.e., 1889.
- GALERÍA DE ARTE ENRICO BUCCI. Colección Privada de Pinturas - O. Guzmán. Textos de Ana Helfant y Sergio Montecinos. Santiago, 1978.
- GALERÍA DE ARTE ENRICO BUCCI. Colección privada de pinturas Guzmán Ponce. Textos de Sergio Montecinos y Ricardo Bindis. Santiago, Septiembre-Octubre, 1978.
- GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.
- HERNÁNDEZ R., BALTAZAR. Arte y Artistas de Ñuble. Chillán, 1989.
- HERNÁNDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Los Salones 1884-1966: Ocho Décadas de Arte en Chile. Santiago, 1985.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE SAN MIGUEL. Muestra de la Colección Privada de Pintura y Escultura de Oscar Guzmán Ponce con motivo del bicentenario del natalicio de Don Bernardo O'Higgins Riquelme. Textos de Sergio Montecino M. y Ricardo Bindis. Santiago, 1978.

IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural, 1978.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MELCHERTS, ENRIQUE. Seis Retratos. Valparaíso: Ediciones Temporal, 1956.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, 1982.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970.

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA. Cementerio General, Guía Histórica Patrimonial. Santiago, 2006.

MUNICIPALIDAD DE TEMUCO. Plástica Chilena: Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Nena Ossa. Temuco, 1986.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia, Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, 1940.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salones Oficiales vol. 1-6 en fotocopia. Santiago, Chile.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, VIÑA DEL MAR. Pintores de la Realidad y Pintores de la Fantasía. Santiago: Imprenta Jordán, sin año.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario, Colección MNBA, 1910-2010. Santiago, 2010.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Internacional de Bellas Artes. Santiago, Chile, 1910.

PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A., 1997.

RAMIREZ MERINO, OSCAR Y ZEGERS, PEDRO PABLO. Curicó 250 Años de Historia. Talca: Ed. Universidad de Talca, 1993.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luís Durand). Santiago: Editorial. Nascimento, 1969.

SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES. Catálogo Oficial del Salón Nacional. Santiago, 1935.

TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean contemporary art : an exhibition, 1942?.

UNIVERSIDAD DE TALCA./CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Esculturas en Pequeño Formato. Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Milan Ivelic. Talca, 1997.

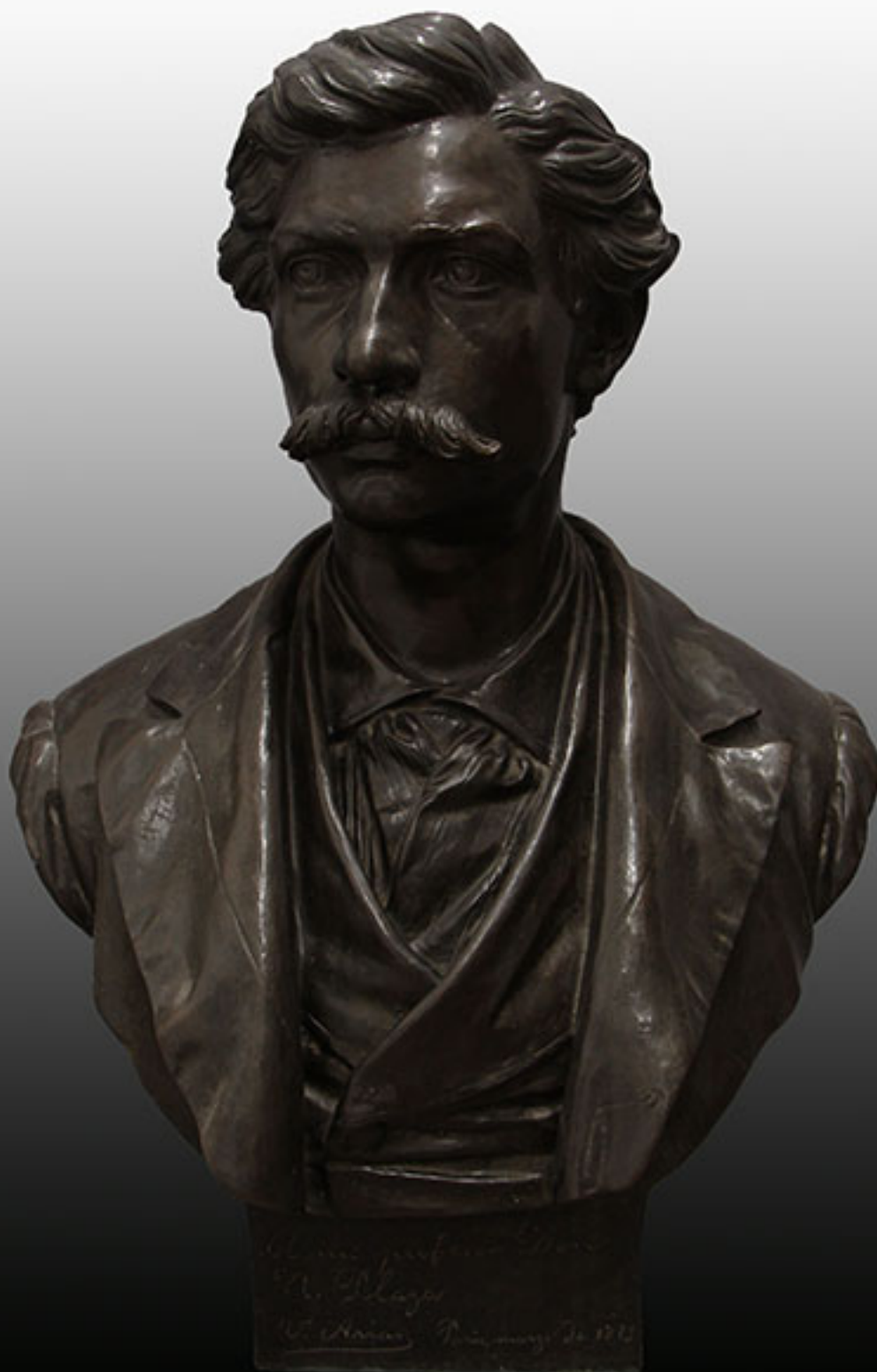
VOIONMAA, LIISA FLORA. Escultura Pública: del monumento conmemorativo a la escultura urbana, Santiago 1792-2004. Santiago: Ocho Libros Editores, 2004.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista VIRGINIO ARIAS publicados en los diarios y revistas entre 1887-2010.

Colección Audiovisual

VIRGINIO ARIAS. Monumento a Manuel Montt, 1906, Plaza de Armas de Petorca, Chile. Santiago: BIBLIO/MNBA, 22/01/2006. CD.



BUSTO (RETRATO) DE NICANOR PLAZA



DAFNIS Y CLOÉ



JUVENTUD



EL DESCENDIMIENTO



EL ROTO CHILENO



ESTUDIO



ESTUDIO



MADRE ARAUCANA



MONUMENTO A DON MANUEL ANTONIO MATTA



MONUMENTO A MANUEL MONTT



MONUMENTO AL GENERAL MANUEL BAQUEDANO



MONUMENTO A DIEGO BARROS ARANA



HOJA DE LAUREL



PERFIL DE NIÑA



SIN TÍTULO