



Nicanor González

Nicanor González

Biografía

Nicanor González Méndez, pintor. Nació en Talca, Chile, el 16 de mayo de 1864 y falleció en Santiago el 7 de junio de 1934.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes en 1879, a los quince años de edad, donde fue alumno de Juan Mochi. Además recibió lecciones de Pedro Lira.

Viajó a Europa pensionado por el Gobierno en 1888. En París fue alumno de los maestros Fernand Cormon, Jean Gérôme e Hipólito Taine en la Academia Colarossi, la Academia Cormon y la Escuela Oficial de Bellas Artes.

Compartió su afán por la pintura con la enseñanza. Fue profesor de la Escuela Nocturna de pintura financiada por la Sociedad de Fomento Fabril donde trabajó por más de treinta años.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1922 II Salón de Invierno, Santiago, Chile.
- 1934 Salón Nacional. Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.
- 1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilena Contemporánea. Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.
- 1963 Valparaíso en la Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 Algunos Pintores Olvidados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 El Eterno Femenino, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1975 Fiestas y Costumbres de nuestro Pueblo, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
- 1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1980 El Arte y la Banca. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 La Historia de Chile en la Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia (Mayo y Septiembre), Santiago, Chile.
- 1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matta, Santiago, Chile.
- 1985 El Trabajo en la Pintura Chilena, Biblioteca Nacional, Santiago.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 El Árbol, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Municipalidad de Chillán, 1989.

- 1991 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
 1998 La Región del Maule y sus Pintores, Museo O'Higginiano y Bellas Artes de Talca, Talca, Chile.
 2000 La Academia de Pintura, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Cabeza de Viejo, óleo sobre tela, 52 x 42 cm. Cabeza de Estudio, óleo sobre madera, 33 x 29 cm. Paisaje de Cordillera, óleo sobre madera, 35 x 50 cm. Misa del Huique, óleo sobre tela, 165 x 263 cm. Retrato de Don Arturo Edwards, óleo sobre tela, 72 x 52 cm. Primeros Surcos, 1887, óleo sobre madera, 36 x 54 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Desnudo, óleo sobre tela, 170 x 112 cm. Calle de Constitución, óleo sobre tela, 56 x 36 cm Ofrenda a la Madre, 235 x 165 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Paisaje con Sauce, óleo sobre tela, 44 x 55 cm

PINACOTECA BANCO DE CHILE, CHILE La Vendimia, óleo sobre tela, 212 x 141 cm

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Retrato de Abdón Cifuentes, óleo sobre tela, 50 x 68 cm

COLECCIÓN ROBERTO PALUMBO OSSA, SANTIAGO, CHILE Paisaje Chileno, óleo sobre tela, 37 x 50 cm

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BANCO DE CHILE. Cuadros de una Exposición: 100 Años de Pintura Chilena. Santiago: Pinacoteca Banco de Chile, 1990.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Nicanor González Méndez.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Academia de Pintura. Belleza Clásica del Siglo XIX. Santiago, 2000.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de las Obras de Pintura, Escultura, etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922.

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.

MINISTERIO DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL. El Trabajo en la Pintura Chilena, Biblioteca Nacional, Santiago.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Niño en la Pintura Chilena. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Historia de Chile en la Pintura. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.

MUSEO O'HIGGINIANO Y BELLAS ARTES DE TALCA. La Región del Maule y sus Pintores. Proyecto Restauración del Patrimonio Pictórico Regional. Talca: Universidad de Talca / I. Municipalidad de Talca, 1998.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Santiago: Mario Fonseca, 1998.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA LA CAPILLA DEL TEATRO MUNICIPAL. Exposición Fiestas y Costumbres de Nuestro Pueblo. Texto de Ricardo Bindis. Santiago: I. Municipalidad de Santiago y su Corporación Cultural, 1975.

SCARPA, ROQUE ESTEBAN. Madurez de la Luz. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción, sin año. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Pintores de la Región del Maule, Talca, 1992.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Pinacoteca Universidad de Talca. Breve Biografía de los Artistas y Listado de Obras pertenecientes a la Colección Universidad de Talca. Texto de Pedro Emiliano Zamorano Pérez. Talca: Dirección de Extensión Académica y Cultura, s.a.



CABEZA DE ESTUDIO



CABEZA DE VIEJO



PAISAJE DE CORDILLERA



DORMIDA



CALLE DE CONSTITUCIÓN



MISA DEL HUIQUE



RETRATO DE DON ARTURO EDWARS



LA VENDIMIA



PAISAJE CON SAUCE



CALETA