



Alfredo Helsby

Alfredo Helsby

Alfredo Helsby Hazell nació el 22 de julio de 1862 en Valparaíso, Chile y murió el 24 de julio de 1933 en Santiago, Chile.

Biografía

Alfredo Helsby Hazell nació el 22 de julio de 1862 en Valparaíso, Chile.

Hijo de William Glaskell Helsby (1822-1872) -famoso fotógrafo inglés avecindado en Chile-, sus inicios artísticos se remontan a un primer contacto con el pintor [Thomas Somerscales](#) en Valparaíso, de quien luego sería discípulo. Más tarde estudió con [Alfredo Valenzuela Puelma](#), quien de acuerdo al crítico y pintor [Ricardo Richon Brunet](#) lo habría impulsado a distanciarse de la reproducción exacta de la naturaleza. También recibió las enseñanzas e influencia de [Juan Francisco González](#), particularmente en el uso del color y el trabajo de la luz.

En 1906, le fue concedida una beca del gobierno para estudiar en Europa. Se radicó en Francia donde estudió con Jean-Paul Laurens (1838-1921). Además participó exponiendo en la Sociedad de Artistas Franceses y en la Royal Academy de Londres, donde obtuvo reconocimiento por su obra *Bahía de Valparaíso*.

Regresó a Chile en 1908, en el mismo barco que traía al español [Fernando Álvarez de Sotomayor](#), maestro formador de la [Generación del 13](#) con quien trabó amistad. Tras esto, Helsby sirvió de modelo para uno de los primeros y más celebrados retratos que el pintor gallego realizó en el país.

Desde 1914 a 1918 vivió en Estados Unidos, entre San Francisco, Nueva Orleans, Washington y Nueva York. En esta última ciudad pasó una temporada en el Estudio de J. J. Enneking. Además realizó varias estadias de aprendizaje en Argentina y Europa.

Helsby se hizo conocido como un autor independiente. Evitó relacionarse con grupos y movimientos de intelectuales de la época. Su trabajo pictórico destaca por las series de acuarelas y pequeños cartones pintados al óleo donde interpretó los paisajes cordilleranos, campo, marinas y escenas citadinas de Valparaíso, Santiago y el sur de Chile. Su obra también se caracteriza por el uso de una paleta de colores lilas y grises, así como por la capacidad del artista para captar fenómenos de la luz, como los reflejos de los arcoíris.

La carrera de Helsby se vio resentida por problemas neurodegenerativos que lo llevaron a su muerte el 24 de julio de 1933 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

- 1910 Segunda Medalla en Pintura, Exposición Internacional de Santiago, Santiago, Chile.
- 1907 Mención Honrosa, Royal Academy de Londres, Londres, Inglaterra.
- 1906 Pensionado por el gobierno para estudiar en Europa.
- 1905 Premio de Paisaje, Certamen Edwards, Santiago, Chile.
- 1900 Medalla de Primera Clase en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1896 Tercera Medalla en Pintura, Exposición Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1895 Premio en Salón de Madrid, Madrid, España.
- 1891 Medalla de Segunda Clase, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1889 Medalla de Tercera Clase, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 2016 *Obsesionado por la luz*, Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago, Chile.
- 2006 *Alfredo Helsby*, Casas de Lo Matta, Municipalidad de Vitacura, Santiago, Chile.
- 1984 *Exposición retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1971 *Retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1909 Hall de El Mercurio, Santiago, Chile
- 1905 W.G Patton y Cía., Concepción, Chile.

COLECTIVAS

- 2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2017 *Valparaíso de cerro a mar*, Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Palacio Baburizza, Valparaíso, Chile.
- 2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2014 *Una cualidad lírica de un encanto duradero. La pintura norteamericana y chilena en el Centenario de Chile, 1910*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 *Diecinueve: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011-2010 *Centenario III: entorno al paisaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Trienal de Chile: territorios de Estado: paisaje y cartografía. Chile, siglo XIX*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Treasures from the National Museum of Fine Arts*, Brooks Museum, Memphis, Estados Unidos.
- 2008 *Colección del Banco Central de Chile*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *Los tesoros del Baburizza*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *Grandes maestros: Álvarez de Sotomayor y la Generación del trece*, sala MNBA Mall Plaza Trébol de Talcahuano, Talcahuano, Chile.
- 2007 *Entre paisajes: captura y desglose*, sala MNBA de Mall Plaza Norte, Santiago, Chile.

2002 *Desde Rugendas a nuestro tiempo, Valparaíso en la pintura*, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2000 *Chile cien años artes visuales: primer período (1900-1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Legado del Presidente Jorge Alessandri*, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.

1999 *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.

1997 *Providencia en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 *El otoño en la pintura chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 *El árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Mar de Chile*, Mar de Gloria, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1987 *Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *Ventana a Valparaíso: exposición retrospectiva grandes valores de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 *Los Salones 1884-1966: ocho décadas de arte en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 *La pintura al agua en Chile*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 *Quince elegidos en la pintura chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 *Exposición de pintura chilena de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *El arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 *Exposición el niño en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 *Segunda exposición de pinturas de colecciones privadas*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena: selección de colecciones particulares*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 *200 Años de pintura chilena: primera exposición itinerante*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena: desde Gil de Castro al presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *150 Años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1963 *Valparaíso en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 *Maestros de la pintura chilena en homenaje el sesquicentenario de la Independencia*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1940 *Exposición de arte chileno*, Buenos Aires, Argentina.

1930 *Exposición extraordinaria MNBA. Cincuentenario de su fundación 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1916 Salón Internacional Panamá Pacific, Panamá.

1910 *Exposición Internacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 *Exposición Internacional de Arte del Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1909 *Exposition des Beaux Arts*, Santiago, Chile.

1908 Salón de Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil.

1907 Old Sudley Colour Society, Londres, Inglaterra.

1907 Royal Academy de Londres, Londres, Inglaterra.

1907 Salón de París, París, Francia

1895 Salón de Madrid, Madrid, España.

1889 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1890, 1891; 1893, 1894, 1895; 1899, 1900; 1904, 1905; 1909, 1910, 1911; 1923, 1924, 1925; 1929, 1930.

Obras en colecciones públicas

[Colección Banco de Crédito e Inversiones](#) , Santiago, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Palacio Baburizza](#) , Valparaíso, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Palacio de La Moneda, Santiago, Chile

Pinacoteca Banco Central de Chile, Santiago, Chile

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, Luis, 1928. *La pintura en Chile*. Santiago de Chile: Imprenta La Ilustración.

BINDIS, Ricardo, 1984. *La pintura chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Ediciones Philips Chilena.

—. 2006. *Pintura chilena. Doscientos años*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

CORTÉS OÑATE, Ximena, 1999. *El color de Concepción*. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A.

CRUZ, Isabel, 1984. *Arte. Historia de la "Pintura y Escultura en Chile" desde la Colonia al siglo XX*. Santiago de Chile: Editorial Antártica S.A.

—. 2008. *Alfredo Helsby el artista de la luz*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

HELFANT, Ana, 1978. *Los pintores de medio siglo en Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1984. *Exposición Retrospectiva, Alfredo Helsby*, Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

IVELIC, Milan, 1999. *Un siglo de pintura chilena. Calendario colecciones Philips*. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.

MONTECINO, Sergio. 1985. *Entre músicos y pintores*. Santiago de Chile: Editorial Amadeus.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1981. *La historia de Chile en la pintura*. Santiago de Chile: MNBA.

PALACIOS, José María, 1998. *Pintura chilena 1816-1957: colección Roberto Palumbo Ossa*. Santiago de Chile: Mario Fonseca, 1998.

ROMERA Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.





PAISAJE



SANTIAGO NEVADO



ARCOIRIS EN LOS CANALES DE CHILOÉ



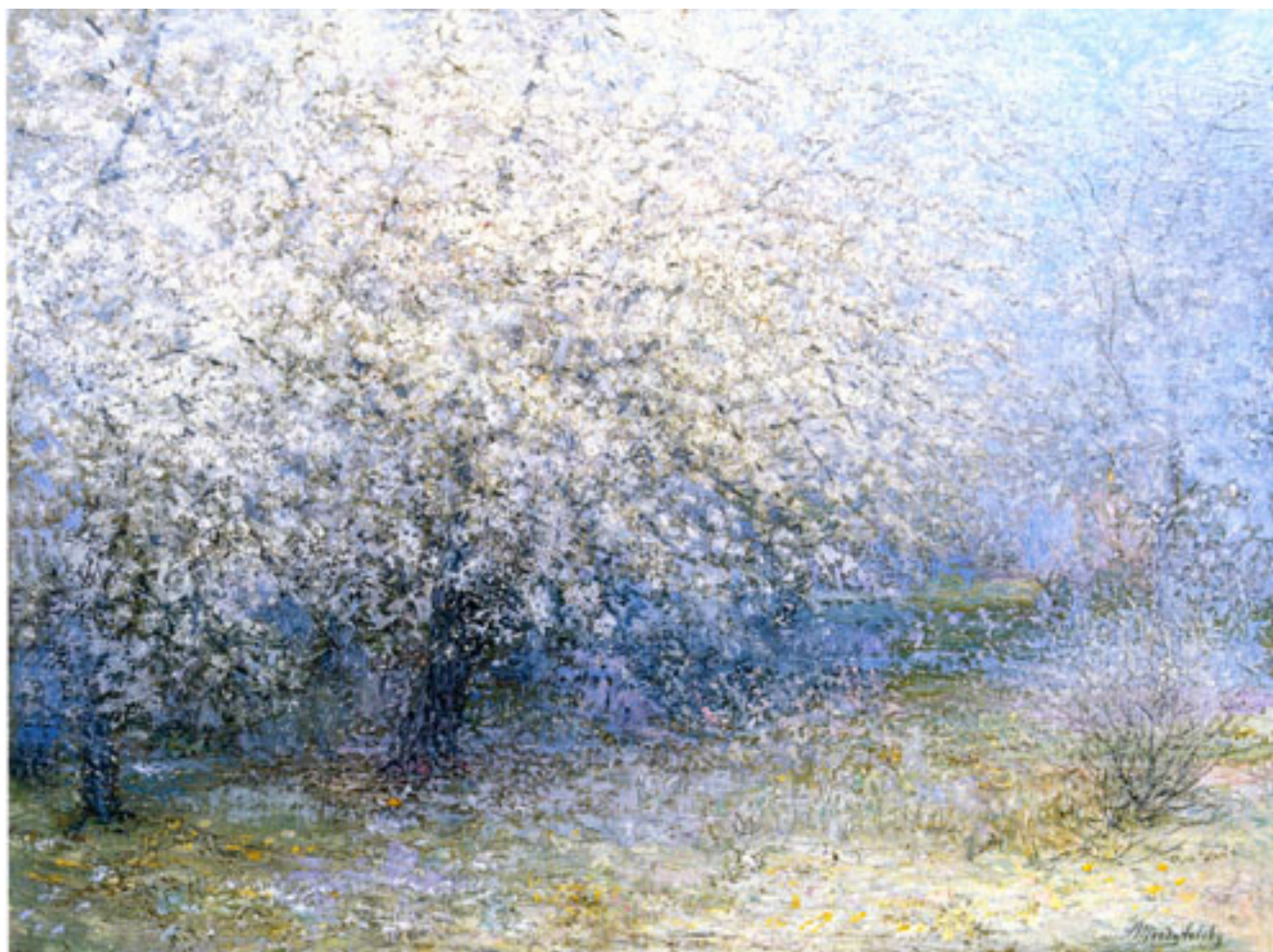
CORDILLERAS



PAISAJE DE LIMACHE



PASEO ATKINSON



ÁRBOLES EN FLOR



BOSQUES



IGLESIA DIVINA PROVIDENCIA