

CICLO DE CONCIERTOS OYE LA RAIZ EN EL ANFITEATRO MNBA

Viernes 23 de noviembre cuarta sesión MUSEOS DE MEDIANOCHE

Federico Wolf

Nace en Montevideo, Uruguay, en el año 1976.

Hace nueve años reside en Chile, donde paralelamente a su trabajo compositivo ha desarrollado diferentes proyectos artístico-culturales, como: clínicas, talleres (coral/guitarra), clases de instrumento, composición y canto.

Participa en el Festival de la Canción de Viña del Mar en el año 2004, obteniendo el 2do premio en la competencia internacional.

El año 2010 es premiado junto al productor musical Jorge Aliaga con el primer premio a la mejor canción de película en el Festival de Úbeda, España, film "A un metro de ti" del director Daniel Enríquez. Ese mismo año la película obtiene un nuevo reconocimiento musical en el Festival de Cine de Trieste, Italia, por mejor opera prima.

Federico Wolf ha compartido escenario con: Luís Alberto Spinetta, Jorge Drexler, Daniel Drexler, Alejandro Filo, Ismael Serrano, Nito Mestre, Daniela Conejero, Joe Vasconcellos, Mauricio Ubal, Jorge Schellemborg y Magdalena Matthey, entre otros.

Actualmente se encuentra grabando su próximo disco "Señal" que saldrá a público en agosto de 2012 posterior a su primer gira por Europa donde dará conciertos en Bélgica (Bruselas) Italia (Sardegna) Inglaterra (Londres) Francia (Paris) y España (Madrid y Barcelona).

Mario Rojas & The Flaiting Project

Banda vanguardista en el género fusión, transita por la Balada, Cueca, Jazz y Funk, saludando a legendarios maestros como Roberto Parra o Hernán Núñez de Los Chilenos. Basado en las composiciones de Mario Rojas más algunos grandes temas de la tradición urbana, con la versátil y virtuosa interpretación instrumental de sus músicos

MARIO ROJAS voz

SERGIO "TILO" GONZÁLEZ en batería y percusiones

FELIPE BRAVO en guitarra eléctrica y electro-acústica.

SIMÓN GONZÁLEZ, guitarra

FEDERICO FAURE en bajo

Presentarán canciones como "Ave de luz", "Juanito Lana", "Un Desastre de Galán", "Sólo el Tiempo Sabe" y una selección de temas en estilo swing, de autoría de Roberto Parra