

La Colonia



Maqueta "La Hacienda Colonial", Museo Histórico Nacional (MHN).

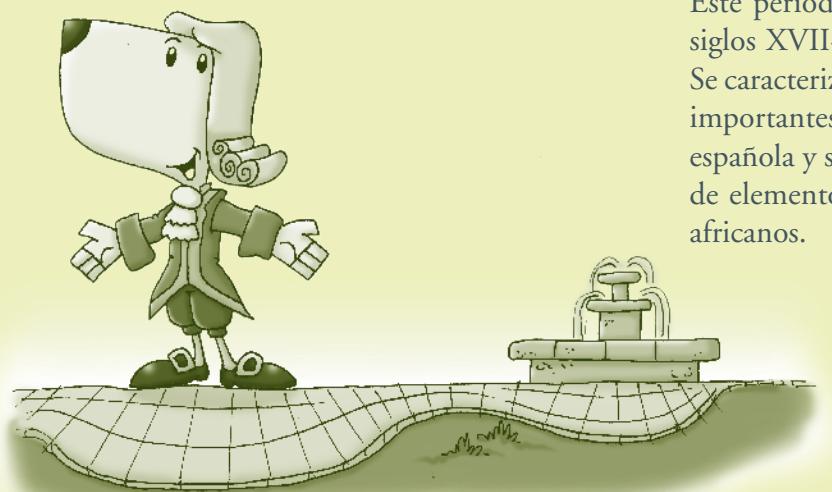


Maqueta Plaza de Armas, MHN

La Colonia

El período de la Colonia comienza tras el último levantamiento general indígena, ocurrido a finales del siglo XVI y que fijó como frontera sur del territorio, el río Bío-Bío.

Este período de la Historia de Chile comprende los siglos XVII-XVIII y los primeros años del siglo XIX. Se caracterizó por ser el período donde se establecieron importantes instituciones dependientes de la Corona española y se generó un importante mestizaje cultural, de elementos indígenas, españoles y en menor escala africanos.



Material elaborado por:
Museo Histórico Nacional
Diseño: Designio

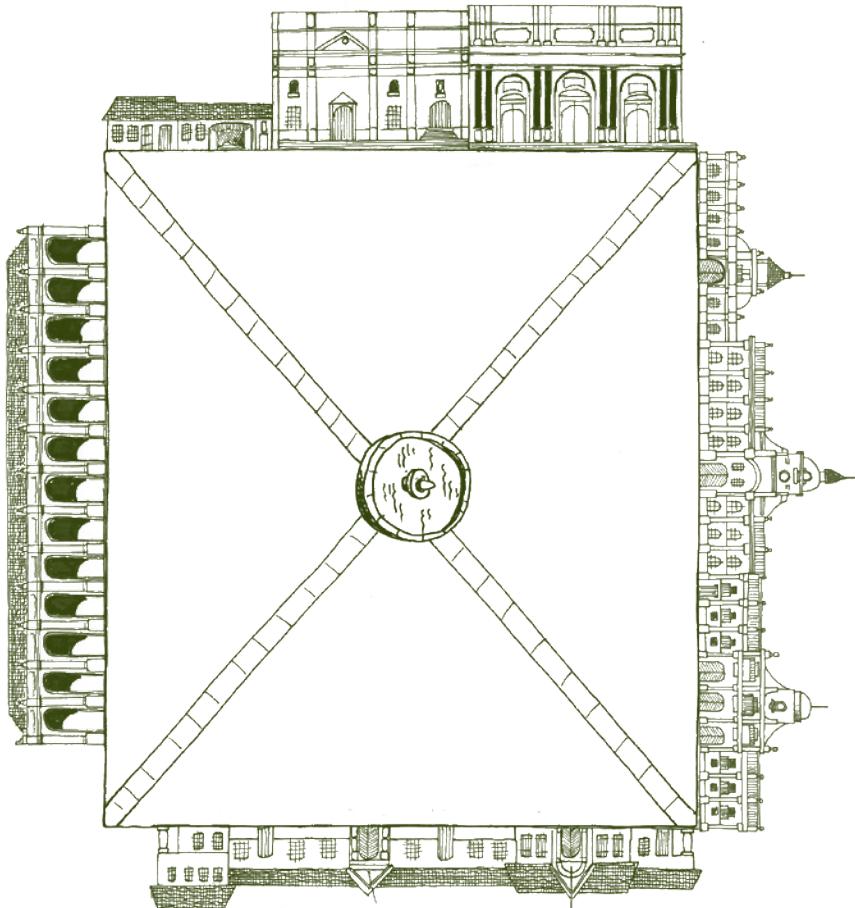
La Ciudad Colonial

La ciudad se caracterizaba por ser el centro administrativo, comercial y social de Chile de aquel entonces. Las más importantes estaban organizadas en cabildos, cuya autoridad máxima era un alcalde, secundados por corregidores y oficiales.

La plaza constituía el lugar más importante, en ella se ubicaba la iglesia principal, la sede del Cabildo, en el caso de Santiago la residencia del Gobernador y La Real Audiencia, el mercado, el comercio y las viviendas de los vecinos más importantes. También en ella se realizaban celebraciones, fiestas religiosas, entretenimientos, como las corridas de toros y la aplicación de la justicia.

Actividad 1

Ponle el nombre a los edificios que rodean la Plaza de Armas.



El Ritmo de la Vida Diaria

El ritmo de vida estaba regido principalmente por la luz del día, el calendario de festividades religiosas y civiles, y acontecimientos ocasionales que le daban un especial colorido y dinamismo.

Se comenzaba temprano, partiendo por los oficios religiosos, luego actividades diarias tales como el comercio, los negocios, la educación, mandados y otros.

Después de mediodía, las personas se retiraban para almorzar y a una merecida siesta, más tarde el ajetreo diario regresaba a su normalidad hasta la puesta del sol, momento en que las familias se reunían en sus hogares, para conversar, realizar tertulias y ponerse al día en los últimos chismes, comiendo alrededor de las diez de la noche, para retirarse después a dormir.

La mestiza Josefina

Doña Catalina era una acaudalada señora de la sociedad santiaguina de la colonia. En su casa trabajaba una bella mestiza llamada Josefina, que se crió junto a doña Catalina desde muy pequeña, así es que se hicieron muy buenas amigas.

Josefina salía de compras junto a su señora a la Plaza de Armas, donde se encontraba la mayoría de los vendedores callejeros. Uno de ellos se llamaba Ismael, que era un joven vendedor de velas.

Siempre cuando Josefina salía de compras, Ismael la buscaba con la mirada desde la Pileta que se encontraba en el centro de la plaza, pero cuando se topaban, ninguno de los dos se atrevía a hablar.

Mucho tiempo pasó y cada día se encendía más el amor entre la bella sirvienta y el joven velero, como se les llamaba a los vendedores de velas. Pero después de un crudo invierno Ismael no volvió a la plaza. Josefina, preocupada, no veía a su amado, y pasaban los días e Ismael

no aparecía. La desesperación por ver al velero la hizo romper su timidez y se acercó a Julio, el aguatero, para preguntarle por Ismael, pero el vendedor de agua nada sabía. Más tarde fue donde Pedro el curtidor, pero él tampoco sabía nada de Ismael. Y así fue preguntando a otros personajes que trabajaban en la plaza como a los serenos, herreros, vendedores de castañas y monteros, pero ellos nada sabían de Ismael. La pobre Josefina estaba tan afligida que recurrió a su señora y amiga doña Catalina. Ella comprendió el problema de Josefina y fue a hablar con don Juan, el alcalde, que trabajaba en el Cabildo, por si sabía de aquel joven.

Don Juan no tenía noticias, pero envió algunos guardias a buscarlo, hasta que por fin lo encontraron.

Cuando Ismael se presentó ante el alcalde, también se encontraba doña Catalina, y por supuesto Josefina, quien venciendo su timidez se acercó a Ismael y le preguntó dónde había estado... o que le había pasado.



Actividad 2



Ahora con tu Profesor(a) y tus compañeros(as), termina la historia respondiendo:

¿Dónde estuvo Ismael?	_____
¿Por qué se ausentó?	_____
¿Qué pasó después entre Josefina e Ismael?	_____

¿Qué hacían en la colonia los siguientes personajes populares?

Serenos (o pregoneros)	_____
Herreros	_____
Moteros	_____
Curtidores	_____



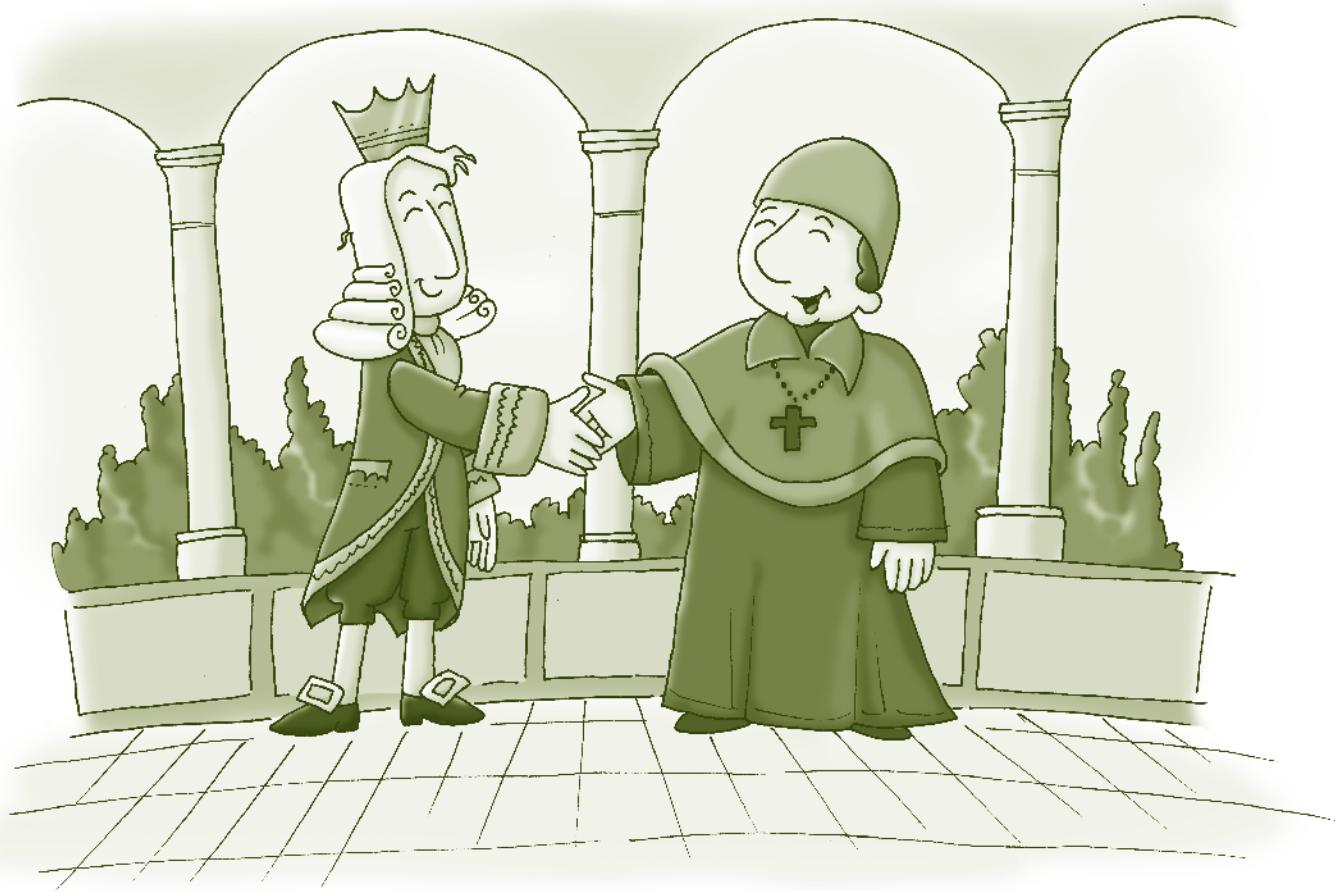
¿Sabías tú que el sereno era quien prendía las velas de los faroles en las calles coloniales, daba la hora y el tiempo, además realizaba labores de vigilancia pública?



La Iglesia y el Estado

La Iglesia y el Estado durante la Colonia fueron instituciones muy unidas, se apoyaban mutuamente y las dos contaban con la obediencia de la sociedad colonial. Esta alianza se originó cuando el Papa –máxima autoridad de la iglesia católica– le entregó a los

reyes de España las colonias americanas a través de dos documentos legales “Las Bulas Intercaeteras y El Tratado de Tordesillas”, mientras que los Monarcas se comprometieron a proteger a la Iglesia en su proceso de evangelización de los indígenas.



¿Sabías qué el derecho de Patronato daba a la Corona española facultades para nombrar a las autoridades de la Iglesia en América?



Actividad 3



Revisa los textos que se encuentran en la sala La Iglesia y el Estado y podrás completar la siguiente actividad:

Con la ayuda de tu compañero completa el siguiente crucigrama

1. Representante del Rey de España encargado de la administración de una gobernación.
 2. Pago hecho por una mujer al ingresar a una orden religiosa, que podía ser en dinero, bienes u otras rentas.
 3. Impuesto que debían pagar, por un año, las personas al recibir una merced del Rey o al asumir algún cargo público, equivalente a la mitad de lo obtenido.
 4. El máximo Tribunal de Justicia colonial, compuesto por oidores y un presidente, que en el caso chileno era el Gobernador.
 5. Impuesto a la producción de metales preciosos de un 20%. Se cobraba cuando el metal era llevado a una fundición estatal.
 6. Impuesto a la compraventa.
 7. Impuesto a la producción agropecuaria, donde el 11,11% de su recaudación quedaba en la Caja Real.
 8. Impuesto pagado en los puertos por las mercaderías que se importaban y exportaban.



Actividad 4

Lee el panel principal donde esta el apartado y marca con una X si la definición es verdadera o falsa. En

el caso de los falsos, debes hacer la corrección en la columna que corresponde.

Tipo de Impuesto	Verdadero	Falso	Corrección de Falsas
Alcazaba: era un impuestos a quienes ostentaban el monopolio de la venta de naipes, papel sellado y tabaco.	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Quinto Real: era un impuesto del 20% a la producción de oro y plata en América.	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Almojarifazgo: impuesto a bienes decomisado por delito o contrabando.	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Media Annata: Impuesto a pagos en los puertos por importaciones o exportaciones.	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Rentas Estancadas: impuestos ha aquellos que recibían una merced de tierra o cargos públicos.	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

El representante del Rey

Tanto en España como en América el “Rey” era la figura política más relevante, ya que su poder no tenía límites, solo lo restringía su conciencia.

Para poder gobernar América el “Rey” contaba con una serie de instituciones que lo ayudaban a mantener su

poder en nuestro continente. Estos organismos no sólo se encontraban en América, había dos instituciones muy importantes en España que dirigían el destino de las colonias americanas:

- **La Casa de Contratación:** Creada en 1503. Tenía como principales funciones: establecer la política económica entre España y América, autorizar las emigraciones a nuestro continente, era tribunal marítimo y escuela náutica.
- **Real y Supremo Consejo de Indias:** Fundado en 1524, sus atribuciones estaban enfocadas a dictar las leyes que se aplicaban en América. Al tener el

derecho al Patronato, recaudaba el Quinto real y era tribunal en última instancia

América se dividía en:

- Virreinatos (Nueva España, Nueva Granada, Perú y Río de la Plata)
- Gobernaciones (por ejemplo, Chile)

¿Sabías qué nunca ninguno
de los reyes españoles
visitó América?



Administración Colonial

Actividad 5

1. Según el panel y la guía, encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras que mencionan a las instituciones tanto españolas como americanas:

Cabildo, Consejo de Indias, oidores, Real Audiencia, Capitanía, Gobernador, Patronato, Rey, Casa de Contratación, Iglesia, Quinto Real y Virrey.

G	W	R	S	C	M	M	H	F	H	R	U	I	S	C	E	U	A	I	C
F	O	P	W	A	J	W	R	O	O	T	G	N	L	A	I	N	I	N	X
Z	P	H	S	K	I	A	O	D	E	L	A	Z	G	P	Y	N	C	G	B
S	X	F	H	D	H	D	A	D	E	E	G	U	C	I	T	Z	N	T	E
E	C	M	A	Q	R	N	N	S	L	Q	U	I	N	T	O	R	E	A	L
B	O	K	M	N	R	Y	I	I	T	I	J	K	N	A	S	V	I	E	D
F	K	I	D	E	E	A	P	B	E	M	B	J	I	N	A	Q	D	G	B
W	H	C	B	R	I	S	X	A	D	D	W	A	O	Ì	E	W	U	J	Y
H	N	O	O	I	M	W	Y	W	T	X	O	T	C	A	F	V	A	C	E
J	G	C	S	E	R	O	D	I	O	R	E	J	D	H	M	S	L	S	R
E	N	O	I	C	A	T	A	R	T	N	O	C	E	D	A	S	A	C	R
Z	W	O	V	X	Z	X	G	O	L	I	L	N	P	S	R	Y	E	A	I
T	R	P	G	W	L	M	H	X	E	A	P	A	A	W	N	L	R	C	V
X	H	K	X	R	R	D	A	P	N	E	M	U	I	T	T	O	B	J	A
Y	E	I	L	U	C	D	K	A	M	G	M	N	X	D	O	N	C	S	A

2. En el siguiente cuadro identifica con una X donde estaba cada Institución, si en España o América.

Institución	América	España	Institución	América	España
Rey			Real Audiencia		
Virrey			Oidores		
Consejo de Indias			Gobernador		
Casa de Contratación			Iglesia		
Cabildo			Capitanía		

La sociedad colonial

La sociedad colonial fue muy jerarquizada, el lugar que se ocupaba en ella dependía del grupo étnico al que se perteneciera (españoles, indígenas, negros, mestizos, zambos o mulatos), era muy difícil o casi imposible ascender socialmente a un grupo distinto del que se había nacido.

Esto constituye una diferencia formidable con nuestro actual sistema social en el cual las personas pueden siempre aspirar a una mejor vida y condición socio económica.



¿Sabías que a los hijos de españoles nacidos en América se les llamaba “criollos” y constituyeron la élite colonial?



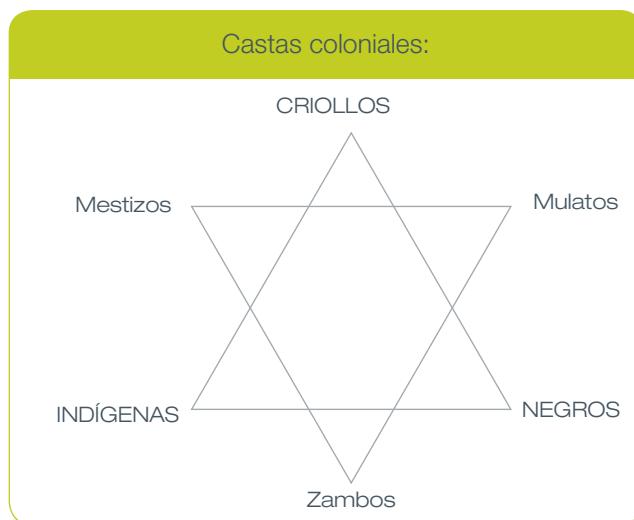
Actividad 6



En la colonia los distintos grupos étnicos comenzaron a unirse y mezclarse, dando origen a nuevas formas y grupos raciales.

En la siguiente historia, debes lograr identificar a qué grupo social colonial pertenecen nuestros personajes:

- María es española nacida en Chile y se enamoró de Juan que es indígena, tuvieron un bebé que se llama Luís.
- María es amiga de Prosperina, que es hija de Romualdo que es negro y de Fresia que es indígena.
- El hermano de Romualdo es José, que también es negro, y tuvo un hijo con Inés que es española que se llamaba Tomás.



Con tus compañeros mira la estrella y averigua a qué grupo social pertenecen cada uno de los

personajes de nuestra historia.

Personaje	Grupo social
María	
Luís	
Prosperina	
Hijo de Inés y José	

Primer Ejército Profesional

Durante el siglo XVI no existía un ejército profesional en Chile, sino que eran los propios vecinos quienes debían defenderse de los ataques indígenas. Después del desastre de Curalaba se hizo imperiosa la necesidad de un ejército, que se dedicara a proteger la frontera con el pueblo mapuche, en el río Bío-Bío. La idea del gobernador Alonso de Ribera de dotar a la frontera de un grupo de soldados permanente fue apoyada por el Rey Felipe III, quien implantó el “real Situado”. Este impuesto provenía del Virreinato del Perú y ayudaba a financiar el naciente ejército profesional.



¿Sabías tú que los españoles realizaban incursiones en territorio mapuche, conocidas como malocas, para obtener esclavos?



Actividad 7

Lee atentamente el siguiente texto y luego comenta con tu compañero

“Que pocos o ningunos son los que entre nosotros se compadecen y sienten lástima por este pueblo humilde y desdichado y de la esclavitud injusta que padecen algunos.

Han sido tomados prisioneros aún cuando hay tratados de paz firmados. En algunas ocasiones ha pasado que entran ocultamente en las reducciones antiguas, habitadas por indios pacíficos y cristianos, y les han raptado los hijos y las hijas, para enviarlos fuera del reino y venderlos como esclavos.

Si este es el trato que le damos a los indios, los que incluso son generosos y amables ¿no es causa suficiente para que Chile tenga una guerra que no termina nunca?”.

(Escrito en 1629, por un soldado español, Don Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán, prisionero de los mapuche).

El comercio en la Época Colonial

España mantenía un estricto control sobre el comercio en sus colonias americanas.

La minería y la agricultura ocuparon un papel destacado en la economía colonial. Los metales preciosos eran exportados a España, y diversos productos agropecuarios, entre los que destaca el trigo y el charqui eran comercializados en Perú.



Actividad 8



Lee el panel y responde.

1. ¿Qué es el Monopolio Comercial?

2. ¿Qué problemas provocó este sistema económico en América?

Sabores y aromas coloniales

La comida americana tiene una mezcla de sabores y aromas propios del mestizaje cultural de la región. En esta época nacieron una serie de comidas que subsisten aún hoy. Además el menú constaba de varios platos y era muy abundante. Por ejemplo, en el almuerzo se comenzaba con un “plato de resistencia” (entrada), luego seguían con un “guiso abundante” (segundo plato), un postre y luego un agua caliente.

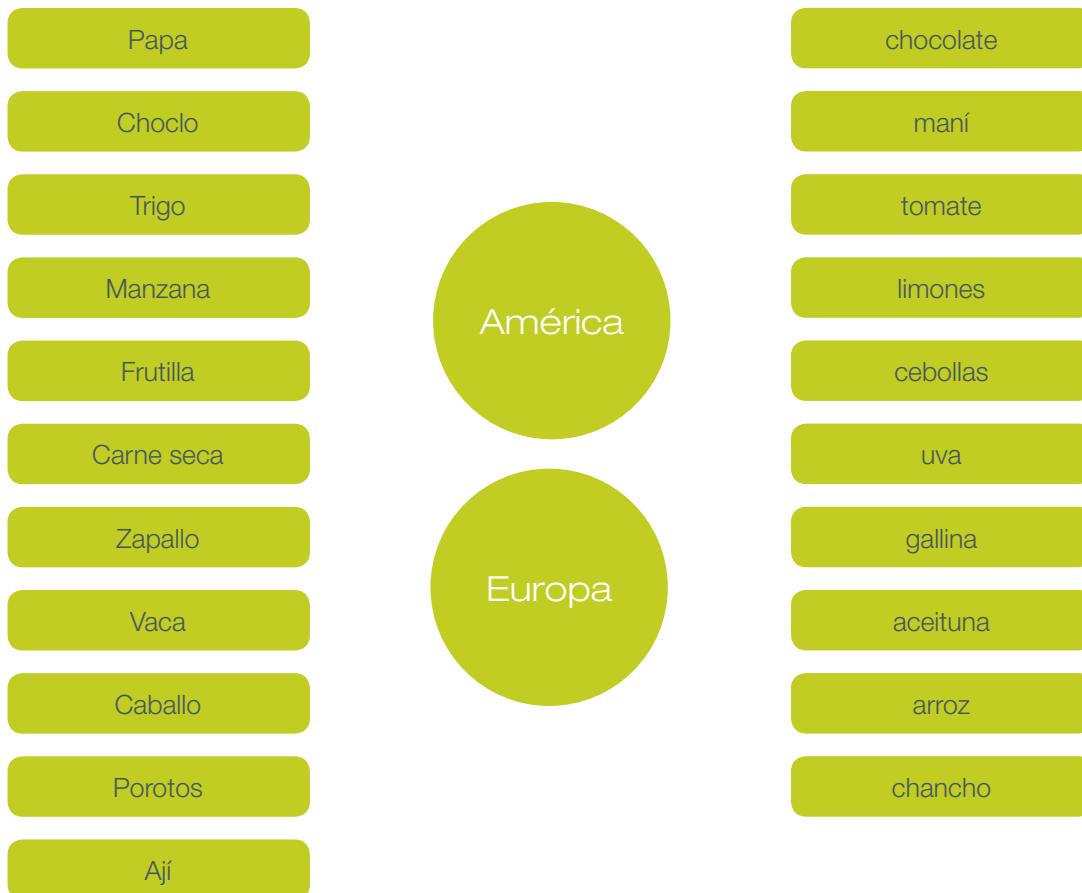
¿Sabías que el Charquicán es un plato mapuche que se preparaba con charqui de guanaco?



Actividad 9

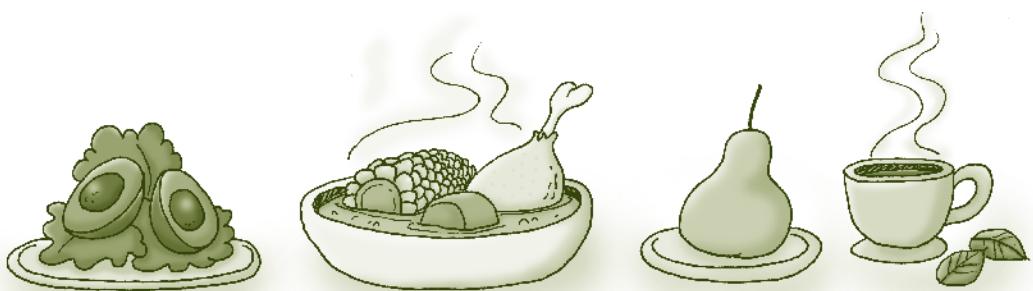


1. Une con una línea los productos que provengan de Europa y los que son de América



2. Elije tu plato favorito, escríbelo en la guía y luego indica de donde provienen los productos que lo componen.

Plato favorito:



¿Sabías que en el siglo XVII las monjas dieron un gran impulso a la cocina chilena y que de ahí proviene el dicho “hecho con mano de monja”?



La Hacienda

Luego de la conquista los españoles se repartieron mercedes de tierra y así surgen las estancias, fue la primera forma de explotar la tierra y se dedicó a la ganadería.

Las estancias ganaderas fueron dando paso progresivamente a las haciendas.

Durante el siglo XVIII la hacienda se fue consolidando como la unidad económica fundamental, dedicada

a la exportación de trigo. El trabajo en la hacienda se complementaba con la elaboración de artesanías. Durante este siglo se estableció una nueva estructura social agraria, donde la cabeza, en orden jerárquico, era el hacendado o patrón de la hacienda; bajo él se encontraban los capataces, inquilinos y peones. En esta nueva estructura, cada cual se distinguía del otro por su vestimenta.



La Hacienda. Atlas de Claudio Gay

Actividad 11



Observa la Maqueta de la Hacienda que se encuentra en el Museo, compárala con esta imagen y coméntala con tus compañeros.

