



XIV SEMINARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIO EN PELIGRO: ACCIONES PARA SU PROTECCIÓN

25 y 26 de julio de 2012

→ PROGRAMA

MIÉRCOLES 25 DE JULIO

- 09:00 - 09:30 Acreditación.
- 09:30 - 09:45 Palabras de **Jorge Sequeira**, director de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (Unesco-Orealc).
- 09:45 - 10:00 Palabras de **Beatriz Espinoza**, presidenta de la Alianza Regional para América Latina y el Caribe del Consejo Internacional de Museos (ICOM-LAC).
- 10:00 - 10:15 Palabras de **Magdalena Krebs**, directora de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) y vicepresidenta ejecutiva del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).
- 10:15 - 11:00 Conferencia inaugural: “La Unesco, la Convención de 1970 y la cooperación internacional”, a cargo de **Edouard Planche**, especialista del Programa de lucha contra el tráfico ilícito y restitución de bienes culturales, División de Patrimonio Cultural, Unesco.
- 11:00 - 11:15 Preguntas del público.

CAFÉ

- 11:40 - 12:40 **Mesa 1 “Protección y legislación sobre el patrimonio”.**
- **Emilio de la Cerda**, secretario ejecutivo del CMN.
 - **Ximena Silva**, jefa de la Unidad de Medio Ambiente del Consejo de Defensa del Estado (CDE) y consejera del CMN.
 - **Francisco Chahuán**, senador de la República.
- Moderador:*
- **Martín Donoso**, jefe Área Literatura, Patrimonio y Diversidad Cultural de la Dirección de Asuntos Culturales (Dirac), Ministerio de Relaciones Exteriores.
- 12:40 - 12:55 Preguntas del público.

ALMUERZO

- 15:00 - 15:45 Conferencia: “Convención Unesco de 1970. Fortalezas y debilidades”, a cargo de **Antonio Roma**, fiscal de Urbanismo del Tribunal Superior de Justicia de Galicia, especialista en delitos contra el patrimonio histórico.
- 15:45 - 16:00 Preguntas del público.

CAFÉ

- 16:15 - 17:15 **Mesa 2: “Por una red público-privada de la protección del patrimonio”.**
- **Denise Ratino**, representante internacional de Christie’s en Chile, Perú y Ecuador.
 - **Sergio Medina**, coordinador Expediente Chinchorro, de la Universidad de Tarapacá (UTA).
 - **Claudia Zaldívar**, directora del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA).
- Moderador:*
- **Claudio Gómez**, director del Museo Nacional de Historia Natural (MNHN).
- 17:15 - 17:30 Preguntas del público.
- 17:30 Cierre de la jornada.

JUEVES 26 DE JULIO

09:00 - 09:30	Acreditación.
09:30 - 10:15	Conferencia: “El rol de la Interpol en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales”, a cargo de Stéphane Thefo , oficial de inteligencia, Unidad de Obras de Arte, Subdirección de Drogas y Organizaciones Criminales de la Secretaría General de Interpol.
10:15 - 10:30	Preguntas al público.
10:30 - 11:15	Conferencia: “El FBI y la protección de bienes culturales”, a cargo de Bonnie Magness-Gardiner , directora del Programa contra el robo de obras de arte, Federal Bureau of Investigation (FBI), Departamento de Justicia de Estados Unidos.
11:15 - 11:30	Preguntas del público.
CAFÉ	
11:45 - 12:45	Mesa 3: “Tráfico de bienes patrimoniales en Chile”. • Richard Oliva, subprefecto, jefe Brigada Investigadora de Delitos contra el Medio Ambiente y Patrimonio Cultural (Bidema), Región Metropolitana, Policía de Investigaciones (PDI). • Marcelino Millón, jefe Departamento de Fiscalización Operativa, Subdirección de Fiscalización, Dirección Nacional, Servicio Nacional de Aduanas (SNA). • Mauricio Fernández, director de Unidad Especializada en Lavado de Dinero, Delitos Económicos y Crimen Organizado (Ulddeco), Ministerio Público. <i>Moderador:</i> • Lina Nagel, encargada Área de Normalización y Tráfico Ilícito, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales (CDBP), Subdirección de Museos, Dibam.
12:45 - 13:00	Preguntas del público.
13:00 - 13:15	Palabras de cierre de Roberto Farriol , director del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA).

→ UBICACIÓN

El seminario se realizará en el **Museo Nacional de Bellas Artes**, ubicado en Parque Forestal s/n, comuna de Santiago.

¿CÓMO LLEGAR?

- Metro Estación Bellas Artes, Línea 5.
- Transporte público con recorridos por las calles Merced, Santo Domingo, Miraflores y Bellavista.
- Estacionamiento, con pago de tarifa, en José Miguel de la Barra entre Monjitas y Merced.

El museo cuenta con acceso por ascensor para personas con discapacidad física acompañadas.
Es necesario pedir asistencia en boletería para habilitar ingreso especial por costado del edificio.



CON EL APOYO NACIONAL DE:



CON EL APOYO INTERNACIONAL DE:



AUSPICIA:



COLABORA:

