EXPONENTES (RECOM.
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
BIBLIOTECA
CHILE

SALON DE 1908

CATALOGO

DE LAS

OBRAS DE PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA, ARQUITECTURA, Y ARTE APLICADO A LA INDUSTRIA

PRECIO: 20 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA Y ENCUADERNACION CHILE
Calle San Francisco, número 75
1908

Nr. 233

SALON DE 1908

709.8
S 175
1908
c.1

SALON DE 1908

CATALOGO

DE LAS

Obras de Pintura, Dibujo, Escultura, Arquitectura
i Arte aplicado a la Industria

PRECIO: 20 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE
Imprenta i Encuadernacion Chile
Calle San Francisco, Núm. 75

1908

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
3.079
BIBLIOTECA
CHILE

LISTA

DE

Esponentes recompensados

EN

ESPOSICIONES ANTERIORES

El Jurado no podrá adjudicar un premio inferior o igual al mayor que el esponente hubiere recibido en otras Esposiciones. (Art. 33 del Reglamento.)

Seccion de Pintura i Dibujo

AGUAYO, D.—Mencion honrosa, 1895 (dibujo).

ALEGRIA, Cárlos.—Mencion honrosa, 1901; 3.ª medalla, 1902; 2.ª medalla, 1903; 1.ª medalla, 1904.

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando.—Medalla de bronce en la Esposicion de Lieja, 1905; medalla de plata, Madrid, 1904; medalla de oro, Madrid, 1906; medalla de oro, Barcelona, 1907.

ALVAREZ, Francisco.—Mencion honrosa, 1904.

ASPILLAGA, Manuel.—Mencion honrosa, 1895; 2.ª medalla, 1896; 1.ª medalla, 1906; premio de paisaje Certámen Edwards, 1907.

ARAYA, Agustin.—Mencion honrosa (dibujo), 1896; 3.ª medalla, 1898; 2.ª medalla, 1899; 1.ª medalla, 1901; premios de jénero i retrato del Certámen Edwards, 1901; premio del Certámen Maturana, 1901; premio de honor del Certámen, Edwards, 1903.

ARANDA, F., Anjélico.—Mencion honrosa, 1902.

ABARCA, Ramon.—2.ª medalla, 1905.

ALCALDE, Francisco.—Mencion honrosa, 1905.

BACKAUS, José.—Mencion honrosa, 1900; medalla de 3.ª clase, 1902.

BAEZA, Demofila.—Mencion honrosa, 1906.

BALMACEDA, Arturo.—Mencion honrosa, 1904.

BELTRAMIN, Clara.—Mencion honrosa, 1904.

BERGÉS, Cárlos.—Mencion honrosa, 1900.

BLANCO L., Manuel.—2.ª medalla, 1893.

BOISSIERE DE MARI, Eujenia.—Mencion honrosa, 1897.

BOZA, Cárlos.—Mencion honrosa, 1900.

BURCHARD, Pablo.—Mencion honrosa, (dibujo), 1895; 3.ª medalla, 1901.

CABRAL, María L.— Mencion honrosa, 1896.

CABRAL, E.—3.ª medalla, 1902.

CARBONELL, Gudelia.—Mencion honrosa, 1896.

CARACCI, José.—Mencion honrosa, 1904.

CARUANA, Hildelbrando.—Mencion honrosa, 1891

CASANOVA Z., Alvaro.—2.ª medalla, 1894; 1.ª medalla, 1896; premio de honor del

Salon, 1896; premio del Certámen Edwards, 1903.

CASTRO, Celia.—2.ª medalla, 1884; 1.ª medalla, 1887; 3.ª medalla en la Esposicion Jeneral de 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas, 1888; 3.ª medalla en la Esposicion Universal de Paris, 1889; premio Certámen Maturana, 1896; premio de jénero del Certámen Edwards, 1896.

CLEMENT, Ana.—Mencion honrosa 1906.

CORDOBA, Guillermo.—3.ª medalla, 1893, 3.ª medalla (dibujo), 1893.

CORREA M., Rafael.—2.ª medalla en la Esposicion Jeneral de 1888; 1.ª medalla en el Salon de 1888; mencion honrosa en la Esposision Universal de Paris, 1889; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1890; 2.ª medalla en Esposicion de Búffalo, 1901; premio de honor del Salon, 1903; premio Certámen Edwards, 1903; premio Certámen Maturana, 1903.

COSTA, Jerónimo.—3.ª medalla, 1904.

COUSIÑO, Elisa.—Mencion honrosa, 1890.

GROSS P., Alejandra.—Mencion honrosa, 1892.

DOMINGUEZ C., Cárlos.—Mencion honrosa, 1897.

DITTBORN, Julio.—Mencion honrosa, 1893

DORLHIAC, Cárlos.—3.ª medalla, 1907.

DETMER DE PALACIOS, A.— Mencion honrosa, 1901.

EISELE, E. A.—Mencion honrosa, 1891.

ERRAZURIZ, José Tomas.—Mencion honrosa en Paris, 1888; 1.ª medalla en el Salon de 1888.

ESPINOSA F., Eucárpio.—Mencion honrosa, 1890; 3.ª medalla, 1891; recomendacion especial, 1893; 2.ª medalla, 1895; 1.ª medalla, 1902; premio Certámen Maturana, 1902.

FABRES, Joaquin.—3.ª medalla, 1897; 2.ª medalla, 1900.

FIGUEROA L., Rosa.— Mencion honrosa, 1898.

FERNANDEZ, Lastenia.—Mencion honrosa, 1907.

FORMAS D., Emma.— Mencion honrosa, 1898.

FOSSA, Julio.—Mencion honrosa (dibujo) 1890; 3.ª medalla, 1901; 2.ª medalla, 1964.

GANDARILLAS, J.—3.ª medalla, 1902.

GOMEZ SOLER, Francisco.—Mencion honrosa, 1891.

GONZALEZ, Juan Francisco.—3.ª medalla, 1884, 2.ª medalla, 1892; 1.ª medalla, 1900, premio de paisaje Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898; premio de paisaje Certámen Edwards, 1901.

GODOI, Mercedes.—Mencion honrosa, 1907.

GONZALEZ, Froilan.—Mencion honrosa, 1906.

GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.—2.ª medalla, 1886; 1.ª medalla, 1887; premio Certámen Maturana, 1887; 1.ª medalla, pintura chilena en el estranjero, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1894; premio Certámen Maturana, 1894; premio de historia, Certámen Edwards, 1900; mencion honrosa en la Espocicion de Búffalo, 1901; Certámen Maturana, premio *ex æquo*, 1905.

GUZMAN B., Nicolas.—Mencion honrosa, 1872; 2.ª medalla, 1875; 2.ª medalla,

1884, 1.ª medalla, 1880; premio de historia, Certámen Edwards, 1889.

HARRIS, Juan E.—Mencion honrosa, Esposicion de París de 1900; 2.ª medalla, Esposicion de Búffalo, 1901.

HELSBY, Alfredo H.—3.ª medalla, 1889; 2.ª medalla, 1891; 1.ª 1900,

HÜBNER, Emma.—3.ª medalla, 1898.

HERESMANN, Julia.—Mencion honrosa, 1907.

HUIDOBRO J., Lucrecia.—Mencion honrosa, 1898.

HUIDOBRO, Mercedes.—Mencion honrosa, 1899.

INFANTE, Ricardo 2.º—Mencion honrosa, 1898.

ISELLA, Luisa.—Mencion honrosa, 1900.

IBAÑEZ, Maria.—Mencion honrosa, 1905; 3.ª medalla, 1906.

JARPA, Onofre.—2.ª medalla, 1875; 1.ª medalla, 1877; 1.ª medalla, 1886; premio de paisaje Certámen Edwards, 1888; premio de honor del Certámen Edwards, 1890;

premio de paisaje del Certámen Edwards, 1904; premio del Certámen Maturana, 1893; premio de honor del Salon de 1893, 3.ª medalla, Esposicion de Búffalo de 1901; premio de honor del Certámen Edwards, 1907.

JECQUIER, Emilio. — Mencion honrosa, 1895.

JOFRÉ, Pedro F.—Mencion honrosa, 1887; 3.ª medalla, 1891; 2.ª medalla, 1894; 1.ª medalla, 1897; premio Certámen Maturana *ex-aequo* 1897.

JORDAN, Félix.—Mencion honrosa, 1906.

JORQUERA, Pedro 2.º—Mencion honrosa, 1897.

KNUT-EKWAL, Harald.—Mencion honrosa, 1906.

LARRAIN B., Enriqueta. — Mencion honrosa, 1890.

LAROCHE, Fernando.—2.ª medalla, 1890; 1.ª medalla, 1897.

LASTARRIA, Luisa. — Mencion honrosa, 1890; 3.ª medalla, 1893.

LASTRA, Cárlos.—3.ª medalla, 1897; 2.ª medalla, 1900.

LEMOINE, Luis E.—3.ª medalla en la Esposicion Jeneral de 1888; 2.ª medalla, 1888; 1.ª medalla, 1889.

LETELIER, Octavio. — Mencion honrosa, 1897.

LIRA, Pedro.—2.ª medalla, 1878; 1.ª medalla, 1875; mencion honrosa en Paris, 1882; premio Certámen Maturana, 1884; 1.ª medalla, pintura chilena en el estranjero, 1884; 1.ª medalla, pintura chilena en Chile, 1884; 1.ª medalla (dibujo), 1884; diploma especial de honor, 1884; 1.ª medalla, Esposicion Jeneral de 1888; premio de honor del Certámen Edwards, 1888; 2.ª medalla, Esposicion Universal de Paris de 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1893; premio de honor Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1895; premio de honor Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce, Esposicion Universal de París de 1900; 2.ª medalla, Esposicion de Búffalo, 1901; premio Certámen Edwards, 1902.

LIRA O, Jorje.—Mencion honrosa, 1893.

LYNCH, Enrique.—2.ª medalla, 1891.

LUCARES, Oscar.—3.ª medalla, 1905; 2.ª medalla, 1906; premio de retrato, Certámen Edwards, 1906.

MACHADO, Carlos. — Mencion honrosa, 1895.

MADARIAGA, Andres.—Mencion honrosa, 1906.

MARTINEZ, Guillermo.—Mencion honrosa, 1906 (dibujo); 3.ª medalla, 1900; 2.ª medalla, 1902.

MELOSSI, Alfredo. — Mencion honrosa, 1894.

MANZOR, Eujenia.—Mencion honrosa, 1907.

MERINO, Jenoveva. — Mencion honrosa, 1885.

MILLER DE S., señora C. —Mencion honrosa, 1894.

MAGALLANES, Manuel.— Mencion honrosa, 1901.

MIRA, Magdalena.—1.ª medalla, 1884.

MIRA, Aurora.—2.ª medalla, 1884; 1.ª medalla, 1886; 1.ª medalla, 1897; premio de jénero, *ex-aequo*, del Certámen Edwards, 1889.

MOLKE, Cárlos von.—2.ª medalla, 1891.

MORRA, Saverio.—Mencion honrosa, 1895.

NOGUERA, Samuel. — Mencion honrosa, 1889.

NUÑEZ, Manuel J.—3.ª medalla, 1889; 2.ª medalla, 1891; 2.ª medalla, Esposicion de Talca, 1905.

OLEA, Adela.—Mencion honrosa (dibujo), 1889.

OLEA, Guillermo.—Mencion honrosa, 1889, 3.ª medalla, 1901; 2.ª medalla, Esposicion de Talca, 1905.

ORREGO LUCO, Alberto.—1.ª medalla, 1891; premio de honor del Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1891; 3.ª medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

ORTEGA, José M.—2.ª medalla en 1893.

OSSANDON B., Cárlos.—Mencion honrosa, 1897.

PAULUS, Elena.—Mencion honrosa, 1901.

PLAZA, Cárlos.—Mencion honrosa, 1901.

PLAZA FERRAND, Marcial.—3.ª medalla, 1896; 2.ª medalla, 1897; premio de jénero, *ex-aequo*, del Certámen Edwards, 1897; 1.ª medalla, 1899; mencion honrosa en el Salon de Paris, de 1906.

POZO, Josefina.—Mencion honrosa, 1899; 3.ª medalla, 1900.

PRIETO, Maria T.—3.ª medalla, 1894.

PRIETO, Waldo.—Mencion honrosa, 1906.

PASSIG, Laura.—Mencion honrosa, 1902.

RENJIFO R., Luis.—3.ª medalla, 1898.

RESZKA, Pedro.—Mencion honrosa (dibujo), 1893; 3.ª medalla (dibujo), 1894; 2.ª medalla (dibujo), 1896; 3.ª medalla (pintura), 1897; 2.ª medalla (pintura), 1898; 3.ª medalla en la Esposicion de Búffalo, de 1901.

REVECO, Demetrio.—2.ª medalla, 1888.

RIVADENEIRA, Luis.—Mencion honrosa, 1904.

ROBLES-VIA, Luis A.—Mencion honrosa, 1901.

ROSEMBERG, Alberto.—Mencion honrosa, 1895.

ROSSI DE O., señora C.—3.ª medalla, 1891; 2.ª medalla, 1896.

REBOLLEDO, Benito.—Mencion honrosa, 1902; 3.ª medalla, 1904; 2.ª medalla,

1907; premio de jénero Certámen Edwards, 1907.

SAINTE MARIE, Oscar.—Mencion honrosa, 1890; 3.ª medalla, 1902.

SALAS, Juana R.—Mencion honrosa, 1890.

SALAS SUBERCASEAUX, María T.—Mencion honrosa, 1891.

SEPÚLVEDA, José Antonio.—Mencion honrosa, 1899; 3.ª medalla, 1906.

SILVA, Adolfo.—Mencion honrosa, 1890.

SILVA ARAYA, Víctor.—Mencion honrosa, 1896; 3.ª medalla, 1899.

SOLAR, Félix A.—Mencion honrosa, 1896.

SOMERSCALES T.—3.ª medalla, 1872; 1.ª medalla, 1875; 3.ª medalla en Lóndres, 1893; 3.ª medalla en la Esposicion Universal de Paris de 1900.

SOTO MORAGA, César.—Mencion honrosa, 1901.

SUBERCASEAUX, Pedro.—2.ª medalla, 1903; 1.ª medalla, 1904; premio del Certámen Edwards, 1903; premio del Certamen Edwards, 1904; premio de honor

del Certámen Edwards, 1906; premio de historia del Certámen Edwards, 1907.

STONER, Roberto.—Mencion honrosa, 1894; 3.ª medalla, 1895.

SWINBURN, Enrique R.—3.ª medalla, 1884; 2.ª medalla, 1887; 1.ª medalla, 1888; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1889; mencion honrosa en la Esposicion Universal de Paris, de 1889.

TEHERAN, Mme. R.—2.ª medalla, 1894.

THOMPSON, Manuel.—3.ª medalla, 1891; 2.ª medalla, 1895.

TOBAR, Daniel 2.º—2.ª medalla, 1890.

TURENNE, María. -Mencion honrosa, 1905.

UGARTE C., Domingo.—Mencion honrosa, 1890; 3.ª medalla, 1892.

UNDURRAGA, Agustin.—Mencion honrosa (dibujo), 1894; mencion honrosa (pintura), 1895; 3.ª medalla, 1897; 2.ª medalla, 1900; premio de costumbre del Certámen Edwards, 1905.

VALDES, Rafael.—Mencion honrosa, 1904.

VALENZUELA C., Sara.—Mencion honrosa, 1904.

VALENZUELA LLANOS, Alberto.—3.ª medalla, 1890; 2.ª medalla, 1892; 1.ª medalla, 1893; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1897; premio de jénero del Certámen Edwards, 1898; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1899; premio del Certámen Maturana, 1899; premio del Certámen Maturana, 1904; mencion honrosa en la Esposicion de Búffalo; premio de honor, 1903.

VALENZUELA PUELMA, Alfredo.—1.ª medalla, 1884; mencion honrosa en la Esposicion Universal de Paris, de 1889; 3.ª medalla en Madrid, 1890; premio del Certámen Maturana, 1892; premio de jénero del Certámen Edwards, 1899; 3.ª medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

VEGA, Juan R.—Mencion honrosa, 1887.

VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao.—Mencion honrosa, 1899.

VERGARA, Guillermo.—3.ª medalla 1907; mencion honrosa, (dibujo) 1907.

VIAL SOLAR, Julia. — Mencion honrosa, 1897.

VIDAL, Cárlos. — Mencion honrosa, 1888; 3.ª medalla, 1890; 2.ª medalla, 1892; pre-

mio de paisaje del Certámen Edwards, 1896.

WADDINGTON, Luis. — 3.ª medalla, 1895.

WALTON, Guillermo H. — 3.ª medalla, 1884.

WIECHMANN, Luisa. — Mencion honrosa, 1904.

ZÚÑIGA, Julio. — Mencion honrosa, 1902; 3.ª medalla, 1903; 2.ª medalla, 1904; premio del Certámen Edwards, 1904,

Seccion de Escultura

ARIAS, Virjinio.—Mencion honrosa en Paris, 1882; mencion honrosa en Paris, 1885; 3.ª medalla en Paris, 1887; 1.ª medalla en la Esposicion Universal de Paris de 1889; 2.ª medalla en la Esposicion de Liverpool de 1886; 2.ª medalla, 1875; 1.ª medalla, 1887; premio de jénero del Certámen Edwards, 1895; premio de honor del Certámen Edwards, 1904; 1.ª medalla en la Esposicion de Búfalo de 1901.

AMBROGIO, Eujenio. — Mencion honrosa, 1893.

BARRENECHEA, Lisandro A.—Mencion honrosa, 1888; 3.ª medalla, 1892.

BERROETA, Lidia. — Mencion honrosa, 1904, 3.ª medalla, 1906.

BLANCO, Arturo.—Mencion honrosa, 1895; 3.ª medalla, 1897; 2.ª medalla, 1898.

CANUT DE BON, Cárlos. — 3.ª medalla 1904; 2.ª medalla, 1906.

CONCHA, Ernesto. — Mencion honrosa, 1890; 3.ª medalla, 1892; 2.ª medalla, 1895; premio del Certámen Maturana, 1895; 1.ª medalla, 1896; premio del Certámen Maturana, 1898; 3.ª medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

ESPADACHINE, Conrado. — Mencion honrosa, 1905.

GIACOMINO, Miguel. — 3.ª medalla, 1893

GONZALEZ, Simon. — Mencion honrosa en Paris, 1893; medalla de bronce en la Esposicion de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1898; medalla de oro en la Seccion Internacional de la Esposicion Universal de Paris de 1900; medalla de plata en la Esposicion de Búffalo de 1901; 1.ª medalla, 1905; premio del Certámen Maturana, 1905; premio de honor del Certámen Edwards, 1905; premio de honor del Salon, 1905.

ISELLA, Luisa.—2.ª medalla, 1905.

LAGARRIGUE, Cárlos.—1.ª medalla, 1890.

LEMUS, Fernando.—Mencion honrosa, 1896; 3.ª medalla, 1897.

MIRA, Magdalena.—3.ª medalla, 1891; premio de jénero del Certámen Edwads, 1891.

MANZOR, Edmundo. — 3.ª medalla, 1890; 3.ª medalla, 1891.

MATTE, Rebeca.—1.ª medalla, 1900; 3.ª medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

MAS, Félix. —Mencion honrosa, 1904.

PEREIRA G., Aliro.—3.ª medalla, 1907.

PLAZA, Nicanor.—Cuatro primeras medallas en las Esposiciones de Santiago i una en la Esposicion de Filadelfia de 1876; premio de jénero del Certámen Edwards, 1888; premio de honor del Certámen Edwards, 1889; premio de honor del Salon, 1897; 3.ª medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

QUINTEROS, Adolfo.—Mencion honrosa, 1907.

RAUNER, Luis.—3.ª medalla, 1896.

SAGREDO, Cárlos A. — Mencion honrosa, 1897; 3.ª medalla, 1902.

TAPIA, Lúcas—Mencion honrosa, 1890; 3.ª medalla, 1891; 2.ª medalla, 1895; 1.ª medalla, 1897; premio del Certámen Maturana, 1897; premio de historia del Certámen Edwards, 1898.

VERA, Teófilo.—3.ª medalla, 1896; 2.ª medalla, 1904.

Seccion de Arquitectura

AUBER, Mauricio.—2.ª medalla, 1905.

DOREN, Guillermo.—3.ª medalla, 1906.

DUBLE, Horacio.—Mencion honrosa, 1906.

LARRAIN BRAVO, Ricardo.—2.ª medalla, 1903.

SMITH S., Josué.—2.ª medalla, 1902; 1.ª medalla, 1905.

Seccion de Grabado

ALMEIDA, Marta. — Mencion honrosa, 1904.

ALMEIDA, Adriana.—Mencion honrosa. 1904.

BAZIN, Leon. —1.ª medalla, 1904.

BERROETA, Elisa.—3.ª medalla, 1904.

GONZALEZ D., Ema.—3.ª medalla 1906; 2.ª medalla, 1907.

SAAVEDRA, Amelia.—3.ª medalla, 1904.

Seccion de Arte Decorativo

BIZARRI, Leopoldo.—3.ª medalla, 1905.

CABRERA, Mercedes.— Mencion honrosa, 1904.

CORDOVA, Guillermo.—1.ª medalla, 1904.

CAMPINS, Antonio.—1.ª medalla, 1907.

CONCHA, Rufino.—1.ª medalla, 1907.

ISELLA, Luisa.— 3.ª medalla, 1905.

LANGER, Jerman.—3.ª medalla, 1905.

MALDONADO, Julio.—3.ª medalla, 1904.

MORENO, Marta.—Mencion honrosa, 1904.

MUÑOZ JARA, Joaquin.—Mencion honrosa, 1907.

PEREZ, J. Jesus.— Mencion honrosa 1905; 3.ª medalla, 1906.

ROLDAN, Ramon.—Mencion honrosa, 1904.

TAPIA, Armando.—Mencion honrosa, 1904.

TEXIER, R. A.—2.ª medalla, 1906.

THAUBY, Fernando.— 3.ª medalla, 1904; 1.ª medalla, 1905.

ESPONENTES RECOMPENSADOS EN 1907

Esponentes recompensados en 1907

Seccion de Pintura

DORLHIAC, Cárlos.—3.ª medalla.

FERNANDEZ, Lastenia. — Mención honrosa.

GODOI, Mercedes.—Mencion honrosa.

HERESMANN, Julia.—Mencion honrosa.

MANZOR, Eujenia.—Mencion honrosa.

REBOLLEDO CORREA, Benito.—2.ª medalla.

VERGARA, Guillermo.—3.ª medalla; mencion honrosa (dibujo).

Seccion de Escultura

PEREIRA G., Aliro.—3.ª medalla.

QUINTEROS H., Adolfo. — Mencion honrosa.

Seccion de Grabado

GONZALEZ D., Ema.—2.ª medalla.

Seccion de Arte Decorativo

CAMPINS, Antonio.—1.ª medalla.

CONCHA, Rufino.—1.ª medalla.

MUÑOZ JARA, Joaquin. — Mencion honrosa.

Certámen Edwards

ASPILLAGA, Manuel.—Premio de paisaje

JARPA, Onofre.—Premio de honor.

REBOLLEDO CORREA, Benito.—Premio de jénero.

SUBERCASEAUX, Pedro.—Premio de historia.

Certámen Jeneral Maturana

SUBERCASEAUX, Pedro.—Premio único.

CATALOGO DE 1908

CATÁLOGO

Obras presentadas en 1908

SECCION DE PINTURA I DIBUJO

ALEGRIA, Cárlos. — Chileno. Catedral, 1656.

1. Jardin de Luxemburgo.

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando. —Español. Vicuña Mackenna, 278.

2. Orando.
3. Que ten o mozo.
4. Aldeanos Gallegos saliendo de la iglesia.
5. Aldeana Gallega.
6. De vuelta del trabajo.
7. Retrato de la señora A. F. de U.
8. Orfeo atacado por las bacantes.

ANTUNEZ R. T., Señorita Luisa.—Chilena, Agustinas, 1150. Discípula de la señora Elena Paulus.

9. Retrato de la señora A. L. de R. T.

ARAYA J., Alfredo.—Chileno, Diez i Ocho, 760. Discípulo de don Pedro Lira.

10. Ultimos Rayos.

ARIAS R., Señorita Sara.—Chilena. Lira, 377.

11. Retrato de M. A. R.

AVARIA DE IDE, Señora Elisa.—Chilena.

12. Naranjas.

AVARIA, Señorita Laura.

13. Duraznos.

BAEZA, Señorita Demofila.—Chilena. Catedral, 2182.

14. Retrato.

BALMACEDA B., Andres.—Chileno. Santo Domingo, 1299.

15. Tarde de invierno.
16. Huerto de San Diego.
17. Alamos en otoño.

BARBIER, Walter. — Chileno. Baquedano, 780. Discípulo de don Pedro Lira.

18. Estudio.
19. Plátanos i flores.
20. Naranjas i violetas.
21. Lirios.

BELTRAMIN, Clara.—Chilena. Huérfanos, 2344.

22. Flores.

BURCHARD, Pablo.— Chileno. Domínica, 272. Discípulo de don Pedro Lira.

23. Bella-Vista (acuarela).
24. Acuarela.
25. La Domínica (id).
26. Los álamos (id).
27. El San Cristóbal (id).
28. Nocturno.

BUSTAMANTE C., Abelardo. — Chileno. San Diego, 208.

29. Cabeza de Viejo.
30. Caminos del Resbalon.
31. Primavera.

CARACCI, Josè.—Italiano. Maestranza 64. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

32. Retrato de hombre.
33. Id. id. de mujer.
34. Cabeza de estudio.

35. Cabeza de estudio.
36. Estudio.
37. Retrato.

CARVALLO C., Luis.—Chileno. Rosas 1741.

38. Palmas de Ocoa.

CASANOVA ZENTENO, Alvaro.—Chileno. Delicias 1688.

39. Combate naval de Casma.
40. Combate de la goleta chilena *Peruviana* i la fragata peruana *Confederacion* el 3 de Enero de 1838.

CASTRO A.—Chileno. Colejio 423.

41. Paisaje.

CORREA DE BELLO, Matilde.—Chilena. Carreras 168. Discípula de don Pedro Jofré.

42. Desolada.
43. Cabeza de estudio.
44. Retrato de la señorita B. Z. L.

CLEMENT, Señorita Anniè.—Discípula de don Nicanor González Méndez. Sazié 2135.

45. Rosas.
46. Rosas.
47. Canasto de flores.

CRUZ, Señorita Sara.—Chilena. Serrano 57. Valparaíso. Discípula de don Alfredo Helsby.

48. Cerro del Toro.
49. Id. id. id.
50. Mirando al patio (efecto de luz).

CRUZ, Señorita Inés.—Chilena. Serrano 57. Valparaíso. Discípula de don Alfredo Helsby.

51. Cerro Cordillera.
52. En Santiago (Quinta Normal).

DIAZ, Laura.—Chilena.

53. Peonías.

ESPINOSA, Eucarpio. — Chileno. Nataniel Cox 417. Discípulo de J. P. Laurens i Richard Miller.

54. Retrato.

FABRES, Joaquin. — Aficionado. Catedral 1261.

55. Antiguos objetos japoneses. (Naturaleza muerta).

FERRADA, Señorita Leonor. — Discípula de don Nicanor González Méndez. Alameda 626.

56. Peonías.

FIERRO G., Elvira del.—Chilena. Merced 312. Discípula de don Luis Robles-Via.

57. Rosas.

GAMBINO, Pascual. — Uruguayo. — Freire 41. Discípulo de don Nicanor González Méndez.

58. Paisaje de Lo Contador.
59. Id. id. id.

GODOI, Mercedes.—Chilena. Discípula de don Nicanor González Méndez.

60. Lilas.

GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.—Chileno Grajales, 2524.

61. Retrato.
62. Id.
63. Estudio.

GONZALEZ B., Froilan.—Chileno. Rosas 3230. Discípulo de don Pedro Lira.

64. Retrato de la señorita M. G. S.
65. Id. de la señora I. T. de G.
66. Cabeza de estudio.
67. Manzanas.

GORDON, Arturo. — Chileno. Brasil, 435. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

68. Boceto.

GROSSMACHT, Guillermo.—Discípulo de E. Eisele. Rodríguez 88, Valparaiso.

69. Marina.

HELSBY, Alfredo.—Discípulo de don Alfredo Valenzuela Puelma. Templeman 61, Valparaiso.

70. Puesta de Sol, Jardin de Luxemburgo (Paris).
71. Pont de Saints Pères, tarde Brumosa.
72. Tarde de otoño.
73. Nôtre Dame de Paris.
74. En la línea a Versalles.
75. Tarde de verano, Jardin de Luxemburgo.
76. En la fuente, id.
77. Campo de Amapolas, en Inglaterra.
78. Desde mi ventana, Acton, (Lóndres).
79. En el Támesis.
80. Noche de invierno, Acton, (Lóndres).
81. Primavera en Kew, (id.)
82. Id. en el cerro Paulo Matus.
83. Id. Crepúsculo después de la lluvia.
84. Id. Amanecer en Santa Teresa.
85. Id. El Corcovado, Ultimos Rayos.
86. Id. Desde mi ventana, crepúsculo.

87. Primavera Puesta de sol, Morro de Castello.
88. Id. Copacabana, Desde el Corcovado.
89. Id. Salida de sol, Santa Teresa.
90 Id. Ultimos Rayos, San Januario.
91. Id. Acueducto de Carioca.
92. Id. Iglesia Sâo Gonçalvez Garcia.
93. Id. Palmas, Sol de tarde,
94. Id. Calle en Petrópolis.
95. Cerro en Catamby, Rio Janeiro,
96. Noche de luna, Petrópolis.
97. Salto de agua, Camino a Petrópolis.
98. Rio, Vieja Calle.
99. Id. El Corcovado desde el sur oeste.
100. Id. Viejo convento.
101. Tarde de invierno, Chaville (Paris).

HERESMANN, Julia. — Chilena. Carrion 1485. Alumna de la Escuela de Bellas Artes.

102. Agradable pasatiempo.
103. Estudio «Viejecita».
104. Duraznos.

ISAMIT, Cárlos.—Chileno. Bezanilla 1824. Discípulo de don Pedro Lira.

105. Al empezar la noche.
106. Tarde.
107. El olivo (boceto).
108. Un sequion.

109. En un camino.
110. En una quinta.
111. Un rancho.

JARPA, Onofre.—Chileno. Echáurren 149.

112. Estudio de costa.
113. Id.

JORDAN, Félix.

114. Astrolojía incaica.

LAGARRIGUE, Fernando.— Chileno. Discípulo de don Julio Pérez. San Isidro 50.

115. Estudio de frutas (pastel).

LATTANZI, Aristodemo.—Discípulo de don S. Morra. Brasil 143.

116. Misteriosa.
117. Perfil de anciano.
118. Miramar (marina).
119. Montemar (id).
120. Cabeza de estudio.

LEMOINE, Luis E.—Frances. Pedregal 264.

121. Entrada de un Bosque.

LENIZ P., José.—Chileno. Echáurren.

122. Marina.

LETELIER, Jorje.—Discípulo de don Pedro Lira, Nataniel 1348.

123. Crepúsculo.
124. Paisaje de Lo Contador.
125. Otoño.
126. Dia de invierno.
127. Una goleta.
128. Noche de luna.
129. Rio Maule.
130. En la Poza (Constitucion).
131. Ultimos rayos.
132. Tablero de paisaje.

LIRA, Pedro.—Chileno, Av. Cumming 756.

133. Mañana en la Quinta Normal.
134. Encinas de la id. id.
135. Retrato de la señora I. de W.
136. Id. id. del señor E. W.
137. Id. id id. I. H.

LOBOS, Enrique.—Chileno, Benavente 439.

138. Desde el cerro.
139. Nieve en Traiguen.

LOBOS, Alfredo.—Chileno, S. Diego 208.

140. Pauneaux con nueve estudios de acuarela.
141. Con 8 id. id.
142. Id. id. id. id. id.
143. Id. id. id. id. id.
144. Id. id. id. id. id.

LUCARES, Oscar.—Chileno, Nataniel 380.

145. Retrato de la señorita E. C. G.

LYNCH, Enrique.—Chileno, García Reyes 580.

146. Retrato.
147. Militar retirado.
148. Meditacion.
149. Crepúsculo.
150. Malecon de Valdivia.
151. Puerto de Corral.
152. Costa de id.
153. Dia de sol (Corral).
154. Dia de lluvia (id).
155. Calle de Corral.
156. Id. id.
157. Salida de Corral.
158. En la orilla del mar.
159. Zapallar.

MADARIAGA, Andres.—Chileno, alumno de la Escuela de Bellas Artes, Grajales 2530.

160. Cabeza de niño.
161 Camino del Resbalon.

MANZOR, Señorita Eujenia.—Chilena, discípula de don Onofre Jarpa, Santa Rosa

162. Quebrada.

163. Otoño.
164. Crisantemos
165. Crisantemos i dalias.
166. Peonías.

MARTINEZ, Señorita Natalia.—Discípula de don Nicanor González Méndez, Av. España 441.

167. Naturaleza muerta.

MARTINEZ, Guillermo.—Chileno, Av. del Salvador 1654.

168. Retrato de la señora B. I. de B.
169. Id. del señor U.
170. Id. del niñito A. P.
171. Paisaje de Freire
172. Id. id. Tolhuaca.
173. Id. id. id.

MELOSSI H., Alfredo.—Chileno, Manuel Rodriguez 26.

174. Taide de Febrero.
175. Potrero quemado
176. El charco del camino.
177. El huerto de don Juan.
178. Bosquecillo.

NUÑEZ, Manuel.—Chileno. Esmeralda 643.

179. Retrato del señor R. B.

PEREZ, Julio.—Chileno. Cármen 85.

180. Venecia (pastel).

PLAZA, Exequiel.—Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

181. Cabeza de chiquilla.

POZO, Señora Josefina del.—Chilena. Garcia Reyes 853.

182. Volviendo de la viña.
183. Laguna de Lo Contador.
184. En la Quinta Normal.
185. Naturaleza muerta.
186. Membrillos.
187. Duraznos.

PRIETO, Waldo.—Chileno. San Francisco 159.

188. Entretencion.

RAMIREZ S., Cárlos.—Chileno. Prat 53.

189. Rosas.

REBOLLEDO CORREA, Benito.—Chileno. Nueva de Matte 35.

190. La risa del mar.
191. Retrato de la señora G. C. de H.
192. Carmencita

193. Guindas dulces.
194. Cabeza de niño.
195. Calas.
196. Rosas.

REBOLLEDO GONZALEZ, José,—Chileno. Santo Domingo 1837.

197. Tarde de otoño.
198. Mañana en Lo Contador.
199. Cabeza de viejo.
200. Crepúsculo desde el Santa Lucía.

RECART, Amelia.—Discípula de don Nicanor González Méndez. Manuel Montt 2358.

201. Sandias.
202. Frutas.

RENJIFO, Roberto.— Chileno. Compañía 1893.

203. Pintorcito.

ROBLES-VIA, Luis A.—Chileno. Prat 421.
204. Apunte de paisaje.
205. Camino en Pirque.
206. Camino en Barrancas.

SAIN-MARIE, Oscar.—Chileno. S. Francisco 345.

207. Primavera.

208. Crepúsculo.
209. Dia nublado.
210. En el Mapocho.

SEI A., Octavia.—Chileno. San Pablo 1526.

211. Haciendo flores.
212. Cabeza de vieja.

SERENA, Juan.—Italiano. Discípulo de don Alfredo Helsby. Tubildad 175. Valparaiso.

213. Impresion de otoño.
214. En El Salto (Valparaiso).
215. Callejon en Curicó.
216. Rincon del Salto.
217. A orillas del Aconcagua.

TURENNE B., María.—Alumna del Liceo La Ilustracion.

218. Paisaje.

TORNER G. Alberto de.— Español. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Santa Rosa 634.

219. Tipo valenciano.
220. Paisaje del Santa Lucía.
221. id de la Quinta Normal.

UNDURRAGA, Agustin.— Chileno. Discípulo de Mr. J. P. Laurens. Av. España 368.

222. Juventud.
223. Viejos recuerdos.
224. Flores de primavera.

UGARTE, Domingo.— Chileno. Echáurren 456.

225. Calle del Cerro (San José de Maipo).
226. Impresion del Natural (Id.)
227. Id. id. id. (id.)
228. Puesta de sol (marina).
229. Dia nublado.

VALENZUELA LLANOS, Alberto.—Chileno. San Isidro 229.

230. Preludios otoñales.
231. Hora solemne.
232. Orillas del canal.
233. La laguna seca.
234. Viejos olivos.
235. La cosecha de nueces.
236. Naturaleza abandonada.
237. En alta mar.
238. Orillas del Marne (Francia).
239. Un rincon de mi pueblo.
240. Port Stanley (Malvinas).
241. Alameda de Santiago.

VARGAS, Juan de Dios.—Chileno. Catedral 1579.

242. La vertiente.

VERGARA, Nicanor.—Chileno. San Diego 208.

243. Paisaje.
244. Id.
245. Id.

VERGARA, Guillermo.—Chileno. Grajales 2530.

246. En el potrero.
247. Potrancas.
248. Rincon de jardin.

VICUÑA G., Arturo.—Chileno. Riquelme 48. Discípulo de don Arturo Gordon.

249. La ocasion hace al ladron.
250. Matando el frío.

VIDELA H., Mariano.— Chileno. Delicias 1419. Aficionado.

251. La leccion del abuelo (pastel).
252. Capricho (id.)
253. En familia (carbon i pastel).
454. Viejo catalan (pastel).

WIECHMANN, Señora Luisa. — Chilena. Templeman 65. Valparaíso. Discípula de don Alfredo Helsby.

255. Con el perro (Limache).
256. Calle de Limache.

257. En el patio.
258. Alcanfores.
259. Nota de primavera.
260. Tranque en Viña del Mar.
261. Uvas.
262. Juncos i violetas.
263. Juncos i jacintos.
264. Fruta.
265. Calle de Limache.
266. Flores.

YOUNG, Señorita Grace S.—Inglesa. Compañia 1360.

267. El canal de Smith (acuarela).

SECCION DE DIBUJO

ABARCA J. Agustin.—Chileno. Discípulo de don Pedro Lira. Nataniel 1384.

268. Salida del bosque (Colbun).
269. Un roce en la montaña.
270. Tarde.
271. Un estero.
272. El Litre.
273. Efecto de sol.
274. El Maule en la Cordillera.
275. Trabajos en un aserradero.
276. Una laguna en Colbun.
277. A orillas del Claro (Talca).
278. Tarde de sol en la montaña.
279. Peumos.
280. En la Quinta Normal.

ALCAIDE J., Miguel. — Chileno. Tacna 3661. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

281. Retrato (carbon).
282. Retrato del señor C. W. (carbon).

LATTANZI, Aristodemo.

283. Acólito dormido (carbon).

LETELIER, Jorje.

284. Cabeza de muchacho.

MADARIAGA, Andres.

285. Paisaje de invierno.

MORALES, Señorita Florencia.—Chilena. Manuel Montt 2510.

286. Perfil.

OVALLE D., Pedro. — Chileno. Agustinas 1211. Discípulo de don Pedro Lira.

287. Viejecita hilando.
288. Muchacho leyendo.
289. Estudio.

REBOLLEDO CORREA, Benito.

290. Estudios al carbon.

VERGARA, Nicanor.

291. Cabeza de niño.

VIDELA H., Mariano.

292. Cabeza de estudio (carbon).

SECCION DE ESCULTURA

BIANCHI TUPPER, Alvaro.—Chileno.

292. El ermitaño.
293. Desnudo.

CAMPOS, Domingo E.—Chileno. Echáurren 744.

294. Retrato del señor M. D. (bajo relieve).
295. id. id, P. M. A.
296. id. id. G. E.

PEREIRA G., Aliro.—Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Chileno. Garcia Reyes 581

297. Cabeza de estudio (busto).
298. Retrato de la señorita B. S. (bajo relieve).

QUINTEROS H., Adolfo.—Chileno. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. República 72.

299. Retrato del señor E. M.
300. Medalla de la señora I. C. de I.
301. Retrato de la señorita M. L. M.
302. Retrato de un artista.
303. Madrileño, cabeza de estudio.

SECCION DE ARQUITECTURA

DOREN, Guillermo.—Chileno. Diez de Julio 726.

Proyecto de edificio para Intendencia:

304. Plano de primer piso.
305. Fachada.
306. Seccion lonjitudinal.

Proyecto de casa particular:

307. Fachada.

SHADE, Alberto.—Chileno. Cármen 98.

Proyecto de edificio para Museo de Bellas Artes:

308. Plano del primer piso.
309. Fachada principal.
310. id. lateral.

311. Seccion lonjitudinal.
312. Vista perspectiva.

Proyecto de mercado para flores:

313. Plano, fachada lateral i seccion lonjitudinal.
214. Fachada principal.

SECCION DE GRABADO

ALMEYDA, Marta.—Alumna de la Escuela de Bellas Artes. Búlnes 35.

315. Retrato de Millet (grabado en madera).
316. Bohemienne, por Franz Hals (id.)

ALMEYDA, Adriana.—Chilena. Alumna de la Escuela de Bellas Artes. Búlnes 35.

317. Bohemienne, por Hals (grabado en madera).
318. Retrato del escultor Martínez, por Velásquez (grabado en madera).

CARREÑO, Miguel H.—Alumno de la Esla de Bellas Artes. Lira 64.

319. Bohemienne, por Hals (grabado en madera).

GONZALEZ D., Ema.— Alumna de la Escuela de Bellas Artes. San Diego 280.

320. San Pedro.
321. Miseria.
322. Fin de la jornada.
323. El defensor de la patria.

SEI A., Octavia.—Chilena. San Pablo 1526.

324. Retrato de la señora B. H. de S.
325. Perezosa, orijinal.

SECCION DE ARTES DECORATIVAS

BERROETA, Blanca.—Chilena. Molina 33.

326. Marco de espejo.
337. Tablero tallado.

CALLIS, Ramon.—Español. Rosas 2207.

328. Vitrina que contiene: Retrato de S. M. el Rei de España; Dije de plata San Jorje; palmatoria de fierro forjado; tres sortijas; un vaso grande; dos placas de bronce; una áncora; una culebra; retrato del doctor Roberts; servilleteros; dos muestras de soldadura de aluminio.

COLL I PI, Antonio.—Español. Blas Cañas 457.

329. Proyecto de chimenea.
330. Id. para mausoleo.

CORTES, José.—Español. Alumno de la Escuela de Artes Decorativas. Tarapacá 1008.

331. San Bruno, Fundicion de bronce a la cera perdida.

DIAZ, Luis O.—Chileno. Alumno de la Escuela de Dibujo de la Sociedad de Fomento Fabril.

Un techo decorativo.

ESCUELA PROFESIONAL DE NIÑAS.

232. Dos platos tallados.

ESPINOSA, Eumelio.—Alumno de la Escuela de Artes Decorativas. San Francisco 1255.

333. Una paleta.

HOZVEN, Ana Luisa.—Alumna de la Escuela de Artes Decorativas. Ecuador 3403.

334. Un plato.

MARTIN, Mariano.—Español. Freire 8.

335. Mascarilla del Dante. Fundicion de bronce a la cera perdida.

MERINO, Ricardo.—Chileno. Cóndor 1279.

336. Un cupido i una alegoría.

MUÑOZ JARA, Joaquin.—Chileno. Serrano 490.

337. Un espejo (yeso).
338. Planta (id).
339. id. (id).
340. Estudio para un pauneaux (tallado en madera).
341. Pauneau ornamental (madera).

SAVER, Emma.—Chilena. San Ignacio 467.

342. Un biombo.
343. Un cojin.
344. Un sendero de mesa.

TEXIER, R. T.—Frances. Estado 141.

345. Una vitrina con el retrato del Señor Jeneral Urrutia; retrato del señor Tafelmacher; monumento Amunátegui; medallas.

THAUBY, Fernando.—Envios de pensionado.

346. Estudios.
347. Mausoleo
348. El Hotel de Bourgteroulde de Rouen,

siglo XVI i Entrevista de Francisco I i Enrique VIII, (acuarela).
349. La Escultura (bronce).
350. Tintero (id)
351. Estudios.

VALENZUELA, María C.—Chilena.

352. Un abanico.

VALLINO, Magdalena.—Alumna de la Escuela de Artes Decorativos.

353. 2 Cojines.

EYNARD, Pablo.

354. Un marco con fotograbados i tricomias.

EYNARD, Madame Paul.

351. Una vitrina con objetos de arte decorativo.

JARA, Froilan.—De la Escuela de Artes Decorativas.

356. Vasos fundidos a la cera perdida.
357. Brazo modelado i cincelado.