

EDIFICIO CARLOS PORTER, ANEXO AL PALACIO LYON.

Claudio Henríquez Soto
Departamento Patrimonio Histórico
Museo de Historia Natural de Valparaíso

El Museo de Historia Natural de Valparaíso funciona en dos edificaciones que forman parte de la historia urbana de Valparaíso.

Una de las construcciones emblemática, es el palacio Lyon que fue construido en 1888, como residencia de la familia Lyon Santa María. El acceso a la otrora mansión se encuentra por la Calle Condell y hoy permite el ingreso a las salas de exposiciones, auditorio, sala de lectura y cafetería del museo



A la derecha de la foto apreciamos la mansión de los Lyon Santa María hacia el año 1890. El acceso al edificio cuenta con 9 peldaños, no con los 3 actuales. El muro con la reja sobresale hacia la calle más de un metro. La ausencia de líneas de conducción eléctrica, pero la presencia de rieles indica que los tranvías eran de tracción animal. Al fondo, apreciamos la Iglesia del Espíritu Santo con su imponente torre.

Un segundo edificio, anexo al Palacio Lyon y separado por un patio, es conocido en la actualidad como Edificio Carlos Porter y se accede a él por Calle Aldunate. Fue construido a comienzos del gobierno de Ramón Barros Luco y actualmente funcionan en su estructura las oficinas de Administración, una Biblioteca Especializada, los Depósitos de colecciones, los laboratorios y oficinas de Arqueología, Ciencias Naturales y Patrimonio Histórico, además de las oficinas del Área de Educación.

HISTORIA

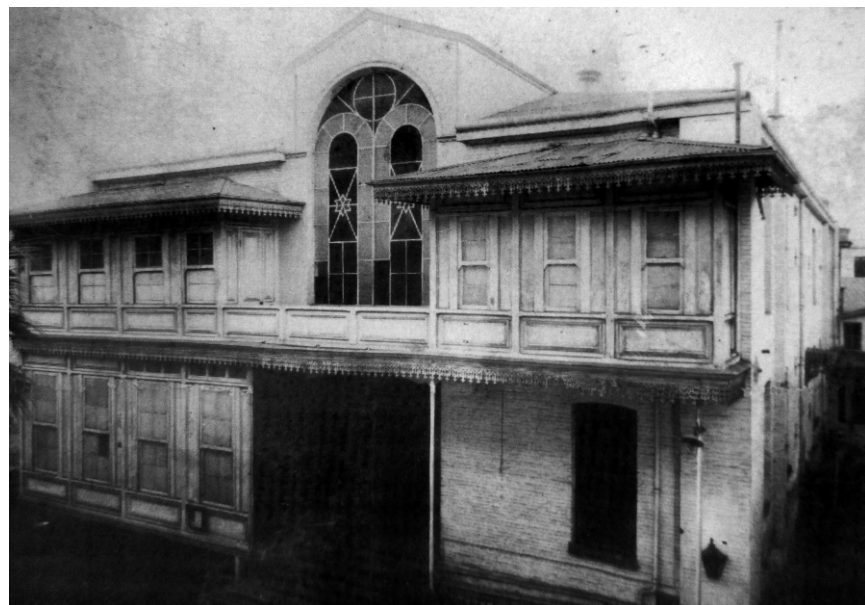
La historia del edificio Carlos Porter se inicia el 13 de enero de 1910 con la compra de la mansión de los Lyon Santa María por parte del Fisco, con el propósito de usarlo como plantel educativo. La propiedad fue entregada a mediados de marzo, al Instituto de Comercio de Valparaíso, donde debió funcionar de inmediato tras la compra, casi sin ejecutar las necesarias adaptaciones para un plantel educacional.

Francisco Araya Bennett, director del instituto se refirió –como se indica a continuación - a las modificaciones que era menester ejecutar para permitir que la edificación funcionara de acuerdo a un establecimiento de educación comercial:

- a) Arreglo de las oficinas i salas de clases en que hubo un enfermo.
- b) Desinfección de toda la casa.
- c) Supresión de escalera del Hall interior, a fin de dejar libre a éste.
- d) Instalación de cocina i despensa para el medio pupilaje.
- e) Instalación de escusados para alumnos i profesores.
- f) Arreglo del Hall central que fue teatro del Ateneo para que sirviera de comedor del medio pupilaje.
- g) Instalación de un gabinete para los mapas i cuadros de la clase de Jeografía e historia en el subterráneo.
- h) Instalación de alumbrado público.
- i) Demolición de los cuartos viejos situados al fondo de la casa
- j) Pintura del frente de la calle Condell i de los patios interiores.” (1)

(1) En: “Memoria Anual correspondiente a 1910, que el Director del Instituto Comercial de Valparaíso, presentó al Sr. Ministro de Instrucción Pública i a la Comisión de Enseñanza Comercial. Santiago de Chile, 1911”.

A las consideraciones enumeradas por el Sr. Araya, en 1911 se realizaron trabajos de pintura en todas las habitaciones ya constituidas en salas de clases; arreglos en el hall de ingreso; se ensanchó la escalera de acceso al patio sur; se efectuó la instalación del gabinete de Historia Natural ; se designaron las oficinas de la Dirección, Subdirección y sala de profesores; se hizo una nueva instalación de excusados para docentes; y se demolieron tres tabiques en el segundo piso para crear dos salas; entre otros tantos trabajos.

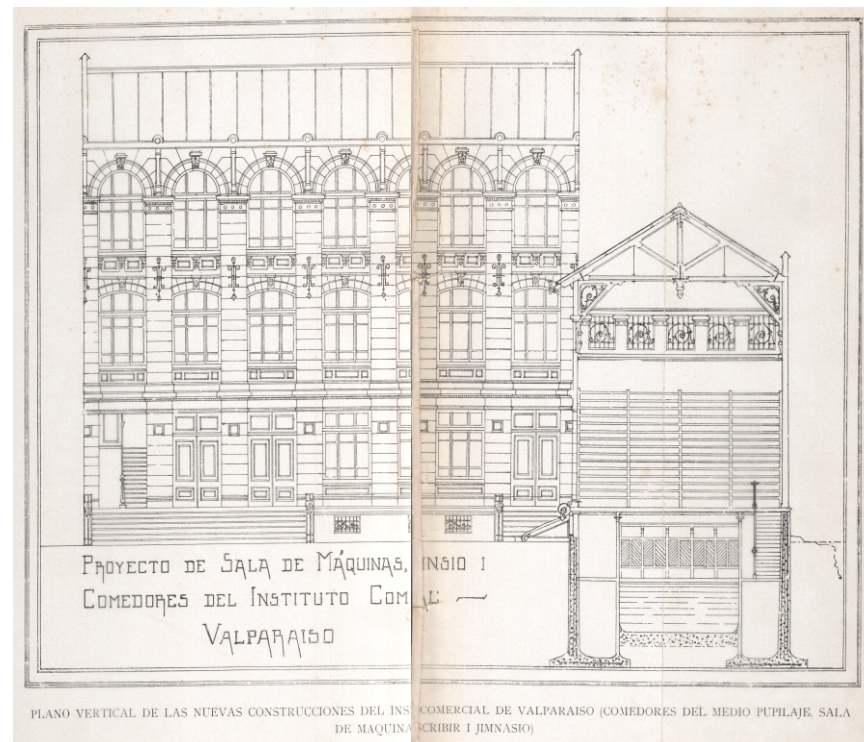


Fachada sur de la mansión Lyon, convertida ya en Instituto Comercial, es posible apreciar la antigua escalera que daba acceso al patio.

NACIMIENTO DE UNA NUEVA ESTRUCTURA

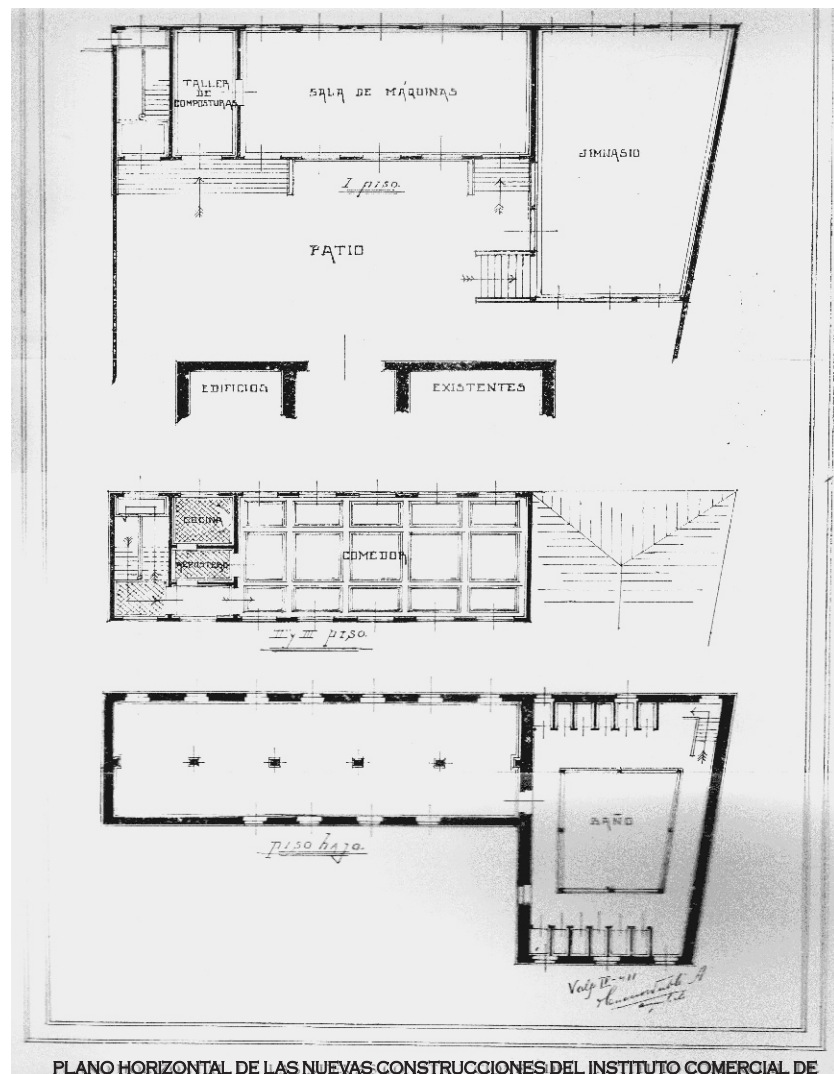
Durante 1910 se desmanteló una serie de viejas construcciones ubicadas al fondo del sitio y lugar donde habitaba la servidumbre de la familia Lyon. La medida tuvo como finalidad aumentar los metros cuadrados construidos de la residencia a la sazón transformada en establecimiento educacional.

En el curso de 1911 se construyó una obra de mayor envergadura dando paso a un nuevo edificio de tres pisos con subterráneo. Nació así el edificio anexo hoy llamado Carlos Porter, en honor de un naturalista y director del museo, entre los años 1879 y 1910, creador de la revista Chilena de Historia Natural, medio que permitió el canje y relacionarse con museos extranjeros.



En esta elevación observamos la fachada norte del edificio anexo y un corte transversal donde aparece un gimnasio y baños, los cuales no se construyeron. Según su Director, el primer piso se utilizaría en Dactilografía además de una pequeña sala que sería el taller de reparaciones de las máquinas de escribir. El segundo piso sería la Sala de Práctica del Instituto Superior de Comercio también llamado "El Banco". Y finalmente el tercer piso se utilizaría como comedor, cocina y repostero para los alumnos de medio pupilaje.

Los planos originales de la nueva obra incluían la construcción de un gimnasio techado con duchas y camarines; sin embargo, ese segmento del proyecto no llegó a concretarse



Planta del edificio anexo, donde se puede apreciar la distribución por pisos, aquí aparece que el segundo y tercero estaban destinados como comedores de los alumnos de medio pupilage, dato inexacto ya que solo fue el tercero. El plano está firmado por arquitecto Horacio Duble A.

El ingeniero - arquitecto de la Dirección de Obras Públicas, don Horacio Dublé y el constructor señor Enrique Strelow, en 5 meses de arduo trabajo llevaron a término la obra.

La construcción incluyó un subterráneo en toda la extensión del edificio con muros de concreto de aproximadamente 2 metros de altura. Sobre el subterráneo se habilitó un piso destinado a las clases de dactilografía y a un taller de reparación de las máquinas de escribir.



Sala de práctica dactilográfica los alumnos usaban las maquinas de escribir, para adquirir las habilidades y destrezas en la escritura mecanografiada, destacándose su rapidez y ausencia de errores en el tipeo.,

Pensando en el alto tránsito de la escalera de acceso al edificio; construida en madera, sus peldaños estaban cubiertos por planchas de hierro (2).

(2) Las defensas metálicas de los peldaños de esta escalera, hoy eliminada, fueron fabricadas en la Fundición i Fabrica "La Nacional" de Juan Fernández, Empresa porteña creada en 1906 y situada en calle Rodríguez esquina Avda. Brasil.

En el segundo piso se habilitó una gran sala donde se instaló el Bureau Comercial o Escritorio Modelo, como lo explica el señor Araya Bennett.



Sala de Práctica de los alumnos del Instituto Superior de Comercio de Valparaíso, en la cual realizaban todas las actividades y acciones prácticas propias de su futuro desempeño profesional, en un ambiente casi real, con la implementación y documentación de su labor.

“Entre esta sala i la escalera, hai una pieza destinada a servir de dependencia auxiliar del comedor, que se encuentra en el tercer piso; al lado de aquel se haya también una regular cocina.

La construcción ha sido hecha de concreto hasta la parte superior del subterráneo; de tabiques de madera i adobillos, en los otros tres pisos; tiene, además, una muralla cortafuego, de cemento i fierro, en la parte que colinda con una propiedad particular. El frente que da a la calle Aldunate i el que mira al patio de los alumnos, fueron cubiertos por sólidas rejillas de fierro sobre la que se colocó un buen estuco. La parte interior de las tres grandes salas ha sido protegida con zócalos de madera, que guardan armonía con los artesonados en que la obra de carpintería ha quedado de manera que las adorna por sí solas.”(3)

(3) En: “Memoria Anual correspondiente a 1911, que el Director del Instituto Comercial de Valparaíso, presenta al Sr. Ministro de Instrucción Pública i a la Comisión de Enseñanza Comercial. Santiago de Chile,.... 1912”.

La construcción de este nuevo edificio tuvo un costo total de \$ 92,154.35 pesos de la época.

Los trabajos realizados, en el local del Instituto Comercial de Valparaíso significaron para el fisco una inversión en dinero de la época desglosada en la siguiente forma:

- Valor de la casa \$ 425,000
- Intereses pagados al señor Lyon, \$ 6,375;
- Mejoras, \$ 31,419.90
- Construcción de edificio anexo \$ 92,154.35
- Inversión total final \$ 554,672.25

La rapidez y prolijidad con que se realizó esta obra hizo posible ejecutar nuevos trabajos que luego fueron complementados con otros que no admitían demoras.

Lo primero fue la pavimentación de los patios interiores, pero para llevarla a cabo, fue indispensable acondicionar los desagües para las aguas lluvias y nivelar los patios en toda su extensión. Estos fueron rebajados en algunos sectores en cerca de un metro. Además se instaló cuerolin (linóleo) en los pisos de los tres salones y se equipó de protecciones metálicas a las grandes ventanas de vidrios pavonados que proyectaban hacia calle Aldunate.

Todos estos trabajos no estaban considerados en el presupuesto inicial, sin embargo, el señor Strelow consintió en efectuarlos, con la condición que fueran cancelados al término de la obra.

La habilitación del Palacio Lyon y la construcción del edificio anexo permitieron albergar durante 66 años las actividades docentes del Instituto Superior de Comercio de Valparaíso (4)

(4) Comunicación personal de Mireya Brock Arratia. Directora del Instituto Superior de Comercio, entre los años 1979 a 1997.

NUEVOS DESTINOS Y RENOVACIÓN

El 2 de octubre de 1979, el Consejo de Monumentos Nacionales declaró al Palacio Lyon Monumento Histórico Nacional.

El 23 de septiembre de 1980 el Director de Bienes Nacionales de la V Región de Valparaíso, en representación del fisco, suscribió escritura pública por medio de la cual transfirió gratuitamente el inmueble fiscal llamado Palacio Lyon a la Municipalidad de Valparaíso. El documento condiciona la ocupación del edificio sólo con fines de actividades culturales. (5) Bajo esa premisa, en 1980 se instaló en sus dependencias la Secretaría de Relaciones Culturales de Gobierno V Región, entidad que el 13 de enero de 1987, después de 7 años de permanencia abandonó el edificio.

Posteriormente, con fecha 29 de julio de 1987 la I. Municipalidad hizo entrega de las llaves del edificio principal al Museo, quedando pendiente la entrega del edificio anexo. Posteriormente, mediante el Comodato con fecha 7 de agosto de 1989, (6) fue destinado en casi su totalidad al funcionamiento del Museo de Historia Natural de Valparaíso (7).

Durante el año 2002 se logró la renovación del Comodato del Lyon por 30 años con la I Municipalidad de Valparaíso, situación que permitió a la Dirección de Bibliotecas y Archivos y Museos integrar al MHN a un Programa de Desarrollo destinado a la recuperación y renovación de éste.

(5) La I. Municipalidad de Valparaíso adquirió esta propiedad por transferencia gratuita que le hizo el Fisco de Chile, en virtud de lo establecido en el Decreto Supremo N° 307 de 23 de septiembre de 1980, modificado por el Decreto Supremo N° 366 de 7 de julio de 1981, ambos del Ministerio de Bienes Nacionales. Reducidos a escritura Pública ante Notario el 27 de agosto de 1981.

(6) El Contrato de Comodato se realiza en Valparaíso el día 7 de agosto de 1989, entre la I. Municipalidad de Valparaíso, representada por su Alcalde don Alejandro Navarrete Pinochet y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, representada por su Director don Mario Arnello Romo.

(7) En el Comodato del 7 de agosto de 1989 se excluye expresamente el subterráneo del Lyon en el cual funciona la Galería Municipal de Bellas Artes.

Ese mismo año, gracias a un Proyecto Patrimonio se llamó a un concurso de Anteproyecto Arquitectónico del Palacio Lyon y el Edificio Anexo, que fue ganado por el arquitecto Michael Bier, quien durante el 2003, realizó los trabajos correspondientes que permitieron, proyectar en dos etapas la restauración y readecuación de los espacios del edificio Lyon y la recuperación del antiguo inmueble anexo, ahora llamado Carlos Porter

La primera etapa consistió en la reparación y ampliación del edificio anexo construido por el Instituto Comercial, que tenía una superficie total de 660 m², distribuida en cuatro niveles de 165 m² cada piso. En la actualidad, luego de la remodelación el edificio dispone de 1.020 m² construidos en cinco pisos.

El Gobierno Regional y la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, (Dibam), invirtieron aproximadamente \$ 600.000.000 en la recuperación del edificio Carlos Porter, permitiendo así, el mejoramiento de la infraestructura, al ampliar, diversificar y mejorar los servicios prestados.



Edificio Carlos Porter en la actualidad.