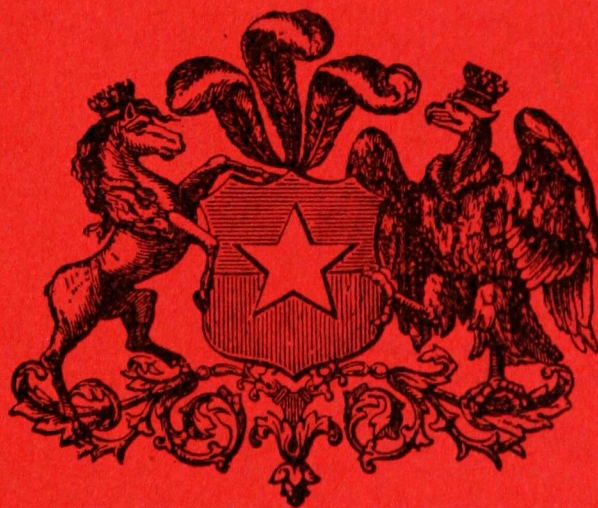


CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA — THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMERICA

AÑO III — SEPTIEMBRE DE 1931 — NUM. 9




EDITADO POR
VICTOR VARGAS V.

CASILLA 1375 — CONCEPCION (CHILE)

PARAGUAY

Colección de sellos del Correo Aéreo

Los números corresponden a los del Catálogo Yvert & Tellier 1931.
Los precios están señalados en moneda argentina de curso legal.

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>N.º</td><td>1</td><td>\$</td><td>0.90</td></tr> <tr><td>»</td><td>2</td><td>»</td><td>1.25</td></tr> <tr><td>»</td><td>3</td><td>»</td><td>1.75</td></tr> <tr><td>La serie</td><td></td><td>»</td><td>3.50</td></tr> <tr><td>N.º</td><td>4</td><td>»</td><td>4.—</td></tr> <tr><td>»</td><td>5</td><td>»</td><td>4.20</td></tr> <tr><td>»</td><td>5A</td><td>»</td><td>40.—</td></tr> <tr><td>»</td><td>6</td><td>»</td><td>4.20</td></tr> <tr><td>»</td><td>6A</td><td>»</td><td>40.—</td></tr> <tr><td>La serie</td><td></td><td>»</td><td>90.—</td></tr> <tr><td>»</td><td>» sin errores</td><td>»</td><td>10.—</td></tr> <tr><td>N.º</td><td>7</td><td>»</td><td>0.50</td></tr> <tr><td>»</td><td>8</td><td>»</td><td>0.85</td></tr> <tr><td>»</td><td>9</td><td>»</td><td>1.40</td></tr> <tr><td>La serie</td><td></td><td>»</td><td>2.50</td></tr> <tr><td>N.º</td><td>10</td><td>»</td><td>0.80</td></tr> <tr><td>»</td><td>11</td><td>»</td><td>0.90</td></tr> <tr><td>»</td><td>12</td><td>»</td><td>1.25</td></tr> <tr><td>»</td><td>13</td><td>»</td><td>1.40</td></tr> <tr><td>»</td><td>14</td><td>»</td><td>1.40</td></tr> <tr><td>»</td><td>15</td><td>»</td><td>2.30</td></tr> <tr><td>»</td><td>15A</td><td>»</td><td>4.50</td></tr> <tr><td>La serie 10/15</td><td></td><td>»</td><td>11.—</td></tr> </table>	N.º	1	\$	0.90	»	2	»	1.25	»	3	»	1.75	La serie		»	3.50	N.º	4	»	4.—	»	5	»	4.20	»	5A	»	40.—	»	6	»	4.20	»	6A	»	40.—	La serie		»	90.—	»	» sin errores	»	10.—	N.º	7	»	0.50	»	8	»	0.85	»	9	»	1.40	La serie		»	2.50	N.º	10	»	0.80	»	11	»	0.90	»	12	»	1.25	»	13	»	1.40	»	14	»	1.40	»	15	»	2.30	»	15A	»	4.50	La serie 10/15		»	11.—		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>N.º</td><td>16</td><td>\$</td><td>0.10</td></tr> <tr><td>»</td><td>17</td><td>»</td><td>0.10</td></tr> <tr><td>»</td><td>18</td><td>»</td><td>0.20</td></tr> <tr><td>»</td><td>19</td><td>»</td><td>0.20</td></tr> <tr><td>La serie 16/19</td><td></td><td>»</td><td>0.50</td></tr> <tr><td colspan="4" style="text-align: center;">Commemorativas</td></tr> <tr><td>N.º</td><td>20</td><td>\$</td><td>0.30</td></tr> <tr><td>»</td><td>21</td><td>»</td><td>0.35</td></tr> <tr><td>»</td><td>22</td><td>»</td><td>0.45</td></tr> <tr><td>La serie 20/22</td><td></td><td>»</td><td>1.—</td></tr> <tr><td>La misma en tarjetas postales, inutilizadas en la fecha de su emisión</td><td></td><td>\$</td><td>1.50</td></tr> <tr><td>N.º</td><td>25</td><td>»</td><td>0.10</td></tr> <tr><td>»</td><td>26</td><td>»</td><td>0.20</td></tr> <tr><td>»</td><td>27</td><td>»</td><td>2.—</td></tr> <tr><td>»</td><td>28</td><td>»</td><td>2.30</td></tr> <tr><td>La serie 25/28</td><td></td><td>»</td><td>4.50</td></tr> <tr><td>N.º</td><td>29</td><td>»</td><td>0.10</td></tr> <tr><td>»</td><td>30</td><td>»</td><td>0.70</td></tr> <tr><td>»</td><td>31</td><td>»</td><td>5.50</td></tr> <tr><td>»</td><td>32</td><td>»</td><td>25.—</td></tr> <tr><td>»</td><td>33</td><td>»</td><td>25.—</td></tr> <tr><td>La serie 29/33</td><td></td><td>»</td><td>55.—</td></tr> </table>	N.º	16	\$	0.10	»	17	»	0.10	»	18	»	0.20	»	19	»	0.20	La serie 16/19		»	0.50	Commemorativas				N.º	20	\$	0.30	»	21	»	0.35	»	22	»	0.45	La serie 20/22		»	1.—	La misma en tarjetas postales, inutilizadas en la fecha de su emisión		\$	1.50	N.º	25	»	0.10	»	26	»	0.20	»	27	»	2.—	»	28	»	2.30	La serie 25/28		»	4.50	N.º	29	»	0.10	»	30	»	0.70	»	31	»	5.50	»	32	»	25.—	»	33	»	25.—	La serie 29/33		»	55.—
N.º	1	\$	0.90																																																																																																																																																																																			
»	2	»	1.25																																																																																																																																																																																			
»	3	»	1.75																																																																																																																																																																																			
La serie		»	3.50																																																																																																																																																																																			
N.º	4	»	4.—																																																																																																																																																																																			
»	5	»	4.20																																																																																																																																																																																			
»	5A	»	40.—																																																																																																																																																																																			
»	6	»	4.20																																																																																																																																																																																			
»	6A	»	40.—																																																																																																																																																																																			
La serie		»	90.—																																																																																																																																																																																			
»	» sin errores	»	10.—																																																																																																																																																																																			
N.º	7	»	0.50																																																																																																																																																																																			
»	8	»	0.85																																																																																																																																																																																			
»	9	»	1.40																																																																																																																																																																																			
La serie		»	2.50																																																																																																																																																																																			
N.º	10	»	0.80																																																																																																																																																																																			
»	11	»	0.90																																																																																																																																																																																			
»	12	»	1.25																																																																																																																																																																																			
»	13	»	1.40																																																																																																																																																																																			
»	14	»	1.40																																																																																																																																																																																			
»	15	»	2.30																																																																																																																																																																																			
»	15A	»	4.50																																																																																																																																																																																			
La serie 10/15		»	11.—																																																																																																																																																																																			
N.º	16	\$	0.10																																																																																																																																																																																			
»	17	»	0.10																																																																																																																																																																																			
»	18	»	0.20																																																																																																																																																																																			
»	19	»	0.20																																																																																																																																																																																			
La serie 16/19		»	0.50																																																																																																																																																																																			
Commemorativas																																																																																																																																																																																						
N.º	20	\$	0.30																																																																																																																																																																																			
»	21	»	0.35																																																																																																																																																																																			
»	22	»	0.45																																																																																																																																																																																			
La serie 20/22		»	1.—																																																																																																																																																																																			
La misma en tarjetas postales, inutilizadas en la fecha de su emisión		\$	1.50																																																																																																																																																																																			
N.º	25	»	0.10																																																																																																																																																																																			
»	26	»	0.20																																																																																																																																																																																			
»	27	»	2.—																																																																																																																																																																																			
»	28	»	2.30																																																																																																																																																																																			
La serie 25/28		»	4.50																																																																																																																																																																																			
N.º	29	»	0.10																																																																																																																																																																																			
»	30	»	0.70																																																																																																																																																																																			
»	31	»	5.50																																																																																																																																																																																			
»	32	»	25.—																																																																																																																																																																																			
»	33	»	25.—																																																																																																																																																																																			
La serie 29/33		»	55.—																																																																																																																																																																																			

La colección completa 1 al 33 \$ 170.—
 » » » sin los errores 5A y 6A » 90.—
 La colección sin los errores 5A y 6A y los números 32 y 33 » 35.—

« A E R O G R A M A S »

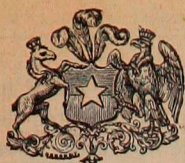
Sobres volados, matasellados en el día que fueron puestos en circulación

1	Sobre con los Sellos N.º 1/3	...	\$ 6.50
1	» » » » 4, 5, 6	...	» 15.—
1	» » » » 7, 8, 9	...	» 5.—
1	» » » » 12, 13, 14, 14a 15	...	» 15.—
1	» » » » 10, 11	...	» 3.50
1	» » » » 10, 11 franqueo doble	...	» 7.—
1	» » » » 1 N.º 5, 2 N.º 26, 2 N.º 27, 1 N.º 28 (6 sellos)	...	» 10.—
1	» » » » 23, 24, 30, 31	...	» 10.—
1	» » » » Conmemorativos 20, 21, 22	...	» 2.—

Total 9 Aerogramas por \$ 60.—

Los pedidos deben venir acompañados de su importe o referencias.

LUIS DUBREZ
 San Martín 1492 — CORRIENTES — Rep. Argentina



CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA
THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMERICA

Subscripción anual: \$ 10.—

Año III — Concepción (Chile), Septiembre de 1931. — No. 9

N.º atrasado: \$ 2.50

CHILE FILATÉLICO N.º 9

Sacamos este número no tan perfecto como el anterior, debido a que su director ya habrá dejado el país el día que se termine su impresión.

En efecto, por el "Santa Clara" que parte de Valparaíso el 21 de Agosto, se dirige a Nueva York, a fin de concurrir después a Memphis, a la Convención Filatélica del American Philatelic Society, del cual es miembro N.º 11046.

Después de visitar las principales ciudades de los Estados Unidos, y debido a tener ya pasajes tomados, se trasladará a Inglaterra, a fin de visitar a los coleccionistas especialistas en sellos de Chile.

Y después de una rápida pasada por aquellos países europeos no visitados anteriormente, volverá a Chile a fin de sacar el gran número 10, en el que se dará una cuenta precisa de lo visitado, se publicarán las direcciones

de los 42 nuevos subscriptores que hemos obtenido, más las que lleguen, etc., etc.

Durante la ausencia, sólo se atenderá desde la dirección de Concepción, el despacho de revistas y catálogos, papeles engomados y nuevas subscripciones. Igualmente, quedan preparados algunos lotes de 100 sellos, según ilustración, para aquellos que se subscriben haciendo uso de esta oferta.

El Catálogo Yvert 1932, igualmente se remitirá a todos los que remitan \$ 20.—, entendiéndose que con esto se tiene derecho al catálogo y a una subscripción por un año o prórroga de la existente.

Hasta fines de Octubre la dirección postal del director de "Chile Filatélico" es:

Mr. Víctor Vargas V.

c/o Consulado General de Chile

17 Battery Place

New York City, U. S. A.

New Issues

CHILE

Nuevas Emisiones

En papel filigranado delgado, misma perforación de los anteriores, pero con un dibujo enteramente diferente, color café, ha salido una estampilla postal del tipo de 20 centavos, impresa por el procedimiento offset, el que de aquí en adelante será el más usado para impresiones de valores bajos. Las estampillas representan al Presidente Bulnes. También por el procedimiento offset ha salido alguna cantidad del 20 centavos postal con centro negro representando a Bulnes, y es el centro negro lo que los hace diferenciarse de los centro tipografiado anteriores o sean los N.º 145. Lo mismo podemos decir del 15 centavos en que hoy los que se expenden son impresos con el procedimiento offset, y antes el centro era tipografiado.

Ya no se harán más impresiones en papel sin filigrana, pues ella constituye uno de los controles del Gobierno a fin de evitar falsificaciones. Y el papel filigranado que en adelante se usará será grueso, pues el delgado

hasta hoy usado, es más difícil de trabajar. Ya han sido impresos en papel filigranado los postales de 2 y 10 pesos.

En emisiones aviación sobrecargadas, han aparecido dos tirajes sobre el 20 cts. impresión offset, el 25, 30, 40, 50 centavos, y el 1 peso, todos en papel filigranado grueso. Todas estas impresiones son diferentes de las anteriores, debido a que por el procedimiento offset, se toma cada vez una nueva reproducción del original, y las reproducciones tomadas para imprimir en papel grueso, han quedado o más grandes o más chicas que las anteriores, diferencia que es hasta 5 milímetros, pero que sólo se nota comparando pliegos completos. Los valores pesos son impresos por *taille douce* (planchas de acero) y en las nuevas planchas las distancias entre sello y sello son diferentes a las anteriores impresiones, aunque los cuños matrices empleados son los mismos.

Los especialistas pueden notar en las so-

brecargas aéreas una multitud de variedades, debido a que cada vez que se hacen sobrecargas, se arregla la plancha de los cien diferentes cuños, o de los cincuenta de los tipos pesos. Estas variedades que producen los diferentes arreglos de cuños, son prueba infalible para futuras falsificaciones, o errores nunca vistos, pues es imposible las máquinas impresoras den errores, pero es posible que los den pasando el mismo pliego en diferentes épocas.

Ha aparecido el 2 pesos aéreo sobrecar-

gado en papel filigranado. Hasta la fecha no está en venta en las ciudades importantes del país por quedar existencia de los anteriores.

Hay esperanzas de que se imprima una serie definitiva de aéreos servicio al extranjero. Pronto saldrán estampillas postales de 60 centavos, pues se rebajará a esta suma el porte de las cartas a Europa. Parece no se imprimirán por ahora las estampillas oficiales para toda correspondencia oficial dentro del país.

Guía del Coleccionista de Sellos de Correos

El 1.º de Enero de 1878 publicó en Valparaíso (Chile) la primera revista filatélica escrita en español. El primer año fué director de la revista el señor Louis Soleil de Valparaíso e impresor el señor Francisco Jorquera, de La Serena, en su imprenta "El Progreso".

Cuando la revista llevaba 12 publicaciones, pasó su dirección al señor Enr. Cnr. Eberhardt, de Valparaíso, quien llegó hasta el número 82, allá por el año 1884.

En éste y en nuestros venideros números de "Chile Filatélico", entraremos a reproducir partes interesantes de esta primera revista filatélica escrita en idioma español, y una de las primeras en toda América. Las reproducciones serán del año 1878, único que hemos logrado conseguir.

"Existen actualmente, según nuestro cálculo, 55 periódicos filatélicos. De éstos hay:

- 30 norteamericanos.
- 9 alemanes.
- 5 ingleses.
- 5 franceses.
- 3 italianos.
- 2 dinamarqueses.
- 1 español (el nuestro)".

"Un francés enamorado cerró la carta a su amada con las siguientes frases: La estampilla, ángel mío, que traía tu última carta, la he tragado con verdadero placer, pues sé que tú, ídolo de mis pensamientos, la has humedecido con tus labios.

Nos parece que este es el fin más trágico que puede tener una estampilla: a causa de la goma que lleva".

"Al museo postal de Berlín entró en una ocasión un coleccionista inglés acompañado de su criado.

Aunque está prohibido fumar en el salón, nuestro inglés siguió fumando su cigarro. Habiendo sido intimado por el portero a pagar la multa de diez marcos según ordenanza, el filatelista le entregó un billete de 20 marcos; pero como el portero no pudiera darle el vuelto de 10 marcos, el hijo de la Albion pasó también a su sirviente un cigarro

y siguieron ambos en el salón, fumando y contemplando los objetos postales".

"La Sociedad Filatélica de Lima". Es visible el desarrollo que viene experimentándose en el último tiempo de la dedicación a la filatelia en la América Latina. Día a día recibimos nuevas pruebas de ello.

Pero lo más importante para nuestra causa, que acabamos de saber, es la fundación de la primera sociedad filatélica en Sudamérica, creada por varios coleccionistas inteligentes en Lima, la capital del Perú, bajo el nombre de "Sociedad Filatélica Sudamericana".

"Acta de fundación.—En Lima a los 10 días del mes de Noviembre de 1878, reunidos en sesión a las 9 A. M., bajo la presidencia momentánea del señor Paul Ascher, los señores A. Vieira da Silva, Enrique A. Martín y el que suscribe (G. A. Calderón); estando ausentes los señores José Rosenberg, Eduardo Baulot y Héctor Baulot, se fundó una sociedad bajo el nombre de "Sociedad Filatélica Sudamericana", con el objeto de impulsar la afición por la filatelia. El señor Ascher propuso para socios activos residentes en Lima a los señores M. M. Joseph y D. Lindow, y a los señores Enr. Cnr. Eberhardt, Luis Soleil y Fernando Hromada en Valparaíso, que fueron todos aceptados. El señor Ascher propuso que las actas de sesión se publicaran en el "Guía del Coleccionista", periódico mensual de Valparaíso".

AVIACION Y COLONIAS

Obtendrá usted económicamente ingresando al R. E. C. P. de París fundado en 1931 y que tiene más de 3,000 socios activos en todos los países del mundo. Pida detalles a

CHARLES LIPPERT

CASILLA 112 - PUERTO MONTT - CHILE.

(9)

Stanley Gibbons compra el stock de Lincoln

En 1878 el "Guía del Coleccionista", la revista chilena que hemos prometido ir reproduciendo sus partes más interesantes, publicaba: "Qué friolera.—Uno de los magistrados del condado de Midlesex (Inglaterra) reusó últimamente una oferta de 4,500 dólares por su colección de sellos de correos; por otra parte una valiosa colección de 17,000 ejemplares fué vendida en Londres nada menos que en 4,000 dólares, cuyo precio es el más alto que se cree haya sido obtenido en Inglaterra por una colección de estampillas" (New York Sun).

53 años hace que en Londres, cantidades de dinero como las mencionadas pagadas por estampillas de correos, asustaban a los periódicos.

Y hoy día, sólo la prensa filatélica se ocupará de una pequeña transacción filatélica verificada en esa ciudad.

La firma Stanley Gibbons ha comprado a puertas cerradas el stocks de la firma Lincoln, también establecida en Londres desde el año 1859. No se sabe aún la cantidad pagada, pero se dice que es la más grande que hasta hoy se ha pagado por un stock de estampillas.

El viejo Lincoln, fundador de la casa, emparentado con Lincoln de los Estados Unidos, fué filatélico desde el colegio, y cuando fué comerciante, más que ésto, fué un acaparador de sellos, pues no deseaba vender, ni siquiera mostrar los tesoros almacenados durante tantos años. Muerto en 1922, pasó a su hijo, quien, con las teorías del padre de que los sellos eran la mejor inversión para el dinero, ni siquiera abrió la caja de seguridad en que estaban los más grandes tesoros filatélicos.

En Mayo de 1930 murió también el hijo, y no habiendo quien de la familia continuara con el negocio, se puso en venta, hasta que al fin lo adquirieron, a puertas cerradas, los señores de la firma Stanley Gibbons.

Entre las rarezas, hay un block de 32 sellos nuevos del primer sello de Victoria. Y de todas las primeras emisiones hay pliegos comprados a valor escrito por el viejo Lincoln y guardados así enteros. De cierto mueble, no abría uno de los cajones y al averiguarse la

causa se encontró que era un paquete de estampillas usadas el que impedía el funcionamiento. Catalogadas las estampillas de este solo paquete se vió que su valor pasa de 1,200 libras, lo que da una idea de este verdadero entierro de sellos.

La firma Stanley Gibbons comenzó a trabajar en sellos tres años antes de la de Lincoln. Con esta venta la firma Lincoln se ha extinguido y se ha cumplido una vez más aquello de que el pez más grande se come al más chico.

LAS VENTAS DE SELLOS EN REMATES

Desde hace algunos números venimos ocupándonos de los precios a que se realizan en las ventas en remates, algunos sellos y series de países sudamericanos y de éstos especialmente los sellos aéreos.

Para este número sólo hemos recibido datos de "Chicago Stamp Auctions, Inc. 30 North La Salle Street, Chicago, y de Donald Dickason, Wooster, Ohio". Por la revista Meekel's Weekly Stamp News, sabemos también algo de los remates de Lissiuk y otros, pero rogamos a los comerciantes que hacen remates, se sirvan remitirnos catálogos y precios realizados a fin de hacerlos figurar en "Chile Filatélico", haciéndose mención de quienes los verifican.

EL CATALOGO YVERT 1932

Allá por la primera semana de Octubre debe llegar la edición 1932 de este catálogo, el que este año costará en Francia igual que el anterior.

Todos los años son muchos los coleccionistas que no lo tienen a tiempo o que lo pagan a 20 o más pesos. "Chile Filatélico" puede entregar a Ud. un catálogo 1932 y al mismo tiempo hacerlo suscriptor por un año, 4 números, mediante el pago de 20 pesos chilenos o equivalente en moneda extranjera. Es decir, Ud. paga lo mismo de siempre por su catálogo Yvert y además se hace suscriptor. Para no sufrir retardos, pídale desde luego.

OSCAR NOMADIC CRAFT

CASILLA 3232 — VALPARAISO (Chile)

COMPRA - VENTA - CANJE de sellos universales; lotes especiales para canjes, comerciantes y revendedores.
 --- Gran surtido en paquetes y series baratas ---

COMPRO AL CONTADO COLECCIONES Y LOTES IMPORTANTES.

Air Mail Stamps

Estampillas Aéreas

All stamps listed here are unused,
with full original gum and have never
been hinged

Tadas las estampillas son sin uso
con su goma original y nunca han
tenido bisagras

Scott's Nos.	Yvert's Nos.		Cat Value	My Price
501-19	327-39	Argentina 5c.—3p 60	\$ 20.—	\$ 6.—
520-24	345-49	» zepp blue (azul).....	23.—	11.50
525-28	350-53	» » green (verde).....	11.50	3.—
320-29	345-54	» » 10 vals.....		35.—
311-17		Bolivia zepp 5, 10, 15, 25, 50c.....	23.—	5.—
318		» » 1, Boliviano.....	30.—	18.—
319-23		» » purpurines 5 vals.....	250.—	120.—
313-317		» » 10-50c errors.....	500.—	180.—
610-11	159-61	Chile 3p and 6p	60.—	26.50
606	162 a	» 10p blue (azul).....	4.—	2.50
		» 1931-8 vals.		1.40
147	147	Costa Rica 10c Lindbergh.....	5.—	2.—
306-9	152-5	» » 8c-1C.....	8.—	3.—
702	201	Cuba 5c Lindbergh.....	0.20	0.10
701-4	243-6	Guatemala 3c-20c.....	1.85	0.60
705	247	» 3c sobre 2 1/2.....	1.—	0.20
707-11	73-7	» 1c-10c-5 vals.	0.35	0.25
901 a	1	México 50c blue & claret.....	4.—	2.—
903	2	» 25c blue & red.....	0.75	0.35
906-11	5-10	» Carranza 6 vals.....	3.90	1.35
930	462	» 20c Av. Week.....	0.30	0.12
931	463	» 40c Sem. Aérea.....	10.—	4.50
932	23	» 10c Turismo.....	0.10	0.08
933-4	24-5	» 5c-15c Habilitado	0.26	0.20
935-40	27-32	» Carranza Habilitado	3.15	1.80
941	481	» 25c Exp. Aeronáutica.....	0.20	0.15
1151	2	» 25c Oficial (sobr. negra).....	4.—	0.60
1152	2 a	» 25c Oficial (sobr. roja).....	8.—	1.60
	1	» 25c Oficial verde y café.....		1.50
1161	11	» 20c Sem. Aérea.....	0.75	0.25
1164-7	12-15	» 20c-70c Oficial	1.90	1.—
707-8	7-80	Nicaragua 15c-20c	0.70	0.40
721-22	9-10	» 25c-50c	2.20	1.—
701-5	1-5	Panama 5 vals.	3.10	1.—
256-7	157-8	» 2-5c Lindbergh.....	0.90	0.25
400-2	1-3	Paraguay 3 vals.....	2.50	0.75
410-15	10-15	» 5 vals.....	4.10	1.50
801	226	Perú 50c lilac second printing.....	12.—	3.—
651-55	1-5	Salvador 20c-50c.....	3.50	2.—
		» 1931 1 Col sobr.....		0.70
621	414	Uruguay 1p rojo.....		1.50

All prices are in US dollars. Remittance preferred in check or money order. Write — me for other airpost you may want —

Todos los precios son en dollars o. a.— Pagos por letras o giros postales. Escri— bame si desea otros sellos aéreas —

VICTOR VARGAS V.

— **CONCEPCION (CHILE)**

Línea Aérea Nacional

Conforme lo anunciamos en nuestro número anterior, el día 1.º de Mayo principiaron a circular las estampillas propias de la Línea Aérea Nacional, a cargo de la aviación militar de Chile. Tenemos usados, de ese primer día (first day covers), algunos sobres para la venta al precio de 4 pesos (US \$ 0.50) con estampillas usadas como la ilustración.

mado ya sus medidas en los servicios de la Línea Aérea Nacional. Ya ha suprimido todo servicio entre Santiago y Aysen, y en el que queda de Santiago a Arica, ha suprimido los ramales.

No somos pesimistas, pero si la entrada por capítulo pasajeros no es importante, creemos que este servicio puede reducirse no sa-



El tipo de 2 pesos sólo se vendió en poquísimos correos y a los pocos días no existían en parte alguna, por lo cual se ha sacado otra partida. Estos nuevos del 2 pesos salieron más oscuros, y al parecer hechos con una nueva plancha por haberse ya destruido la primera. Al sobreponer pliegos enteros de ambos tirajes, se nota una diferencia de más de tres milímetros en el grabado en sentido vertical; las señales de cruces, etc., que se graban en los bordes para guía son diferentes en ambos tirajes. Para qué decir el dentado de los bordes que es dentado donde en los primeros no lo era. Todo esto nos induce a creer que el segundo tiraje, de cientos de miles de estampillas, ha sido sacado de una nueva plancha, pero hecha también con el mismo cuño de la primera.

Para nadie es un secreto que este servicio está muy lejos de costearse. Es algo tan perfecto y adelantado, que es mucho para nuestra pequeña población. La tarifa de 80 centavos por carta, contra 20 centavos la carta común, es cara, y creemos que debía ser 50 centavos tal como en Estados Unidos en que la carta simple paga 2 cts. y la por avión 5 cts.

El nuevo Gobierno de Chile, encargado de reducir los gastos de la nación a lo que produce, y enemigo de endeudarnos más, ha to-

bemos hasta qué punto. Para creer esto tenemos un dato y es que, según decreto 197 del Ministerio del Interior, la parte que correspondió a la Línea Aérea Nacional por producto de la venta de estampillas durante todo el mes de Junio fué de \$ 36,841.60. La venta efectiva debe entenderse aumentada en un 10%.

Esta cantidad debe disminuir, pues los que hemos comprado estas estampillas somos los filatélicos de todo el mundo, que aquí y allá hemos comprado miles de series nuevas para pegar las nuevas en las colecciones. Como ya las tenemos, en los meses venideros dejaremos de comprar más, a no ser que se saquen nuevos tipos, de acuerdo con las tarifas. Una carta paga 80 centavos y no existe tal valor. Hay necesidad de pegar tres estampillas para cada carta. Es para no perder la costumbre de que en Chile, cuando se quiere escribir por avión, hay que gastar mucha saliva, pues las tarifas obligan, en el peor de los casos, a pegar 4 ó 5 sellos diferentes. El Gobierno dejaría de gastar si tuviese un filatélico entre los que se ocupan de esto. Aún más, este filatélico haría entrar muchos pesos a las arcas fiscales, disponiendo correcta y sabiamente de las estampillas del Correo de Chile, tanto nuevas como usadas.

Reglamento para el uso de la estampilla oficial

(Del Diario Oficial)

"Núm. 2,248.—Santiago, 27 de Junio de 1931.—Vistos estos antecedentes, lo informado por la Dirección General de Correos y Telégrafos en su oficio C. I. N.º 609, del 17 del actual; lo dispuesto en los decretos con fuerza de ley número 146, de 15 de Mayo de 1931 y en el número 55, de 23 de Marzo del presente año, en su artículo 14,

DECRETO:

Apruébase el siguiente reglamento para el uso de la estampilla oficial para el franqueo de la correspondencia de las reparticiones fiscales y la que expida la Caja Nacional de Ahorros:

1.º La correspondencia oficial que expidan las oficinas fiscales y la correspondencia de la Caja Nacional de Ahorros, deberá depositarse en las oficinas de correos totalmente franqueada con estampillas oficiales, de acuerdo con las tarifas y demás condiciones aplicables a los objetos de correspondencia.

2.º La correspondencia insuficientemente franqueo o que no reuna las condiciones exigidas para su curso por el correo, será devuelta al remitente por la oficina en que fué depositada, en el menor tiempo posible, con la anotación correspondiente, y en caso que no hubiere tiempo suficiente, la correspondencia será cursada por el correo, sin perjuicio de re-

cuperar de la repartición remitente el franqueo que faltaba.

3.º Serán devueltos al remitente los objetos de correspondencia que sin ser cartas ni oficios, sean depositados en el correo como piezas postales cerradas a objeto de utilizar indebidamente la estampilla oficial.

4.º La operación de adherir las estampillas oficiales en la cubierta de la correspondencia de que trata el número 1, corresponde ejecutarla al remitente y en ningún caso al personal postal.

5.º El uso de la estampilla oficial en la correspondencia que expida la Caja Nacional de Ahorros estará limitado para la destinada a circular en el interior del país.

6.º La correspondencia de que trata el número 5, se cursará por el correo en las mismas condiciones que la correspondencia ordinaria.

7.º La liberación de porte y el uso de la estampilla oficial se aplicará únicamente a los oficios y a la correspondencia epistolar, a excepción de los paquetes que contengan especies valoradas y que la oficina respectiva envíe a las tesorerías y municipalidades del país, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 del DFL. N.º 55, de 23 de Marzo de 1931.

8.º Para los efectos de que trata el N.º 1, se entiende por correspondencia oficial la que cambien entre sí las oficinas fiscales y la que dirijan a los particulares por asuntos del servicio. En la cubierta de esta correspondencia deberá hacerse referencia al asunto de que trata o indicarse el número de orden que le hubiere asignado a la comunicación la oficina remitente y, además, estamparse el timbre oficial de la oficina que la expide.

9.º La correspondencia oficial franqueada con estampillas oficiales o que goce de franquicia de parte postal, será depositada en las oficinas de correos bajo recibo y entregada por éstas en igual forma.

10. La correspondencia de que tratan los números anteriores y que no se desee que vaya anotada, podrá ser depositada en cualquier buzón y el correo le dará curso como si se tratara de correspondencia ordinaria.

11. En todo decreto supremo en que se disponga la entrega de estampillas oficiales, deberá indicarse la cantidad y valor nominal de cada tipo de dichas especies, nombre de la oficina o funcionario que las usará y nombre de la tesorería que hará su entrega.

12. Las peticiones de entrega de estampillas oficiales que hagan las diversas oficinas fiscales y la Caja Nacional de Ahorros, serán tramitadas al Ministerio respectivo por intermedio del jefe del Servicio del cual dependan.

13. Si se desea que la correspondencia oficial franqueada con estampillas oficiales sea expedida en el carácter de recomendada, el derecho respectivo deberá pagarse también en estampillas oficiales.

El derecho de certificación para la correspondencia que expida la Caja Nacional de

400 diferentes	\$ 4.50
100 diferentes Alemania	\$ 1.—
40 diferentes Chile	\$ 2.50
50 diferentes Chile	\$ 4.50
60 diferentes Chile	\$ 5.—
50 diferentes Perú	\$ 4.50

Pago con pedido

Sellos clásicos de Chile y Europa

Chile aéreos en series

Contra depósito mando hojas
a escoger

Hago canjes (exchange), primer
envío necesario

Compro sellos comunes de Chile

BORIWOY SBIL

Valparaíso (Chile) — Casilla 1268

Ahorros, deberá ser cubierto en estampillas postales de uso corriente.

14. El uso ilegal de la franquicia de porte postal y de la estampilla oficial será penado de acuerdo con lo dispuesto en el número 8.º del decreto con fuerza de ley número 201, de 15 de Mayo de 1931.

15. Las encomiendas y los objetos de correspondencia para los cuales no se ha hecho extensivo el uso de la estampilla oficial, de acuerdo con el número 7 del presente decreto, serán aceptados por las oficinas postales sin franqueo, siempre que se depositen acompañados de una guía triplicada que deberán firmar la persona que los deposite y el empleado postal que los recibe, quedando dos ejemplares en poder del correo. En dicha guía se detallarán las diferentes piezas de que se compone el envío de la repartición remitente y el valor del franqueo que deberían llevar.

16. Las oficinas de correos llevarán una

cuenta separada, cada repartición por el valor del franqueo no cubierto, de acuerdo con la tarifa respectiva y según sea la naturaleza de los objetos, a fin de obtener posteriormente el pago del franqueo por las reparticiones remitentes.

17. Mientras se confeccionan las estampillas oficiales definitivas, las oficinas públicas y la Caja Nacional de Ahorros usarán en su correspondencia estampillas postales de uso corriente, sobrecargadas con la mención "Oficial".

18. Deróganse los decretos supremos números 4,072, de 25 de Agosto de 1925, número 599, de 31 de Enero de 1928, y número 1,591, de 29 de Marzo de 1928.

19. El presente decreto empezará a regir desde el 12 de Junio próximo.

Tómese razón, regístrese, comuníquese y publíquese en el Boletín de las Leyes y Decretos del Gobierno.—C. IBÁÑEZ C.—C. O. Froedden".

NOTICIAS AEROFILATELICAS

El señor Alberto I. Castellanos, abogado de la República El Salvador, nos ha enviado un sobre del primer vuelo a Chile, el que lleva un cachet tinta roja que dice "Primer Correo Aéreo El Salvador a Chile 1 de Julio de 1931, San Salvador, C. A."

Con motivo de este vuelo se usó la estampilla de un Colón (Yvert N.º 458), más una sobrecarga roja de un avión y se sobrecargaron así 10,000 ejemplares. La dirección de esta revista vende ejemplares así sobrecargados, sin usar a US \$ 0.70 c/u.

Ha aparecido en idioma alemán el catálogo aéreo "Sieger" (Lorch. Wurt) en que se catalogan todos los sellos aéreos incluso algunos semioficiales. En lo que a Chile se refiere, este catálogo es el primero que en los aéreos de 1, 2 y 5 pesos hace la diferencia de los tirajes de 1928 y 1930, que se diferencian en un punto después de Aéreo. Cataloga en 30 y 160 marcos los aéreos de 3 y 6 pesos.

"El Correo Aéreo", la revista de Méjico que hemos estado recibiendo hasta Febrero

del presente año, ha tenido que lamentar la muerte de su director don Manuel Castro Limón. Nuestro sentido pésame a su esposa, hijos y hermanos.

El Graf Zepelín ha vuelto sin novedad de su anunciado viaje al polo norte y un hombre de ciencia ha dicho que el zepelín es el mejor medio para avanzar en los conocimientos científicos del polo. Los filatélicos también pueden decir que es el zepelín el mejor medio que tenemos para aumentar las emisiones aéreas, pues país por donde pasa, es país que emite uno o varios valores.

Dios nos libre que venga otra vez al Brasil, pues significará nuevas emisiones por los países de este continente, que están ya escasos de motivos para lanzar sus emisiones.

Debemos a la República de los Soviets una de las más bonitas series zepelín aparecidas hasta hoy. Con motivo de la pasada por Leningrado el Soviet ha emitido una serie de 4 valores no dentados, en los que aparece un oso marino asustado de ver en el espacio a tan extraño visitante como un zepelín.

Peru mint copies at less than 1/4 cat value. Scott 1931

252-10c Plebiscito.....	20	261-2c Habilitado Franqueo....	.05
262-2c/20c yellow.....	.02	263-2c/50c airpost green.....	.10
264-7 Children's C.....	1.50	263a 2c error «Habitado».....	.50

VICTOR VARGAS V.

— Concepción (Chile)

VICTOR VARGAS V. — Concepción (Chile)

Largest Wholesale and Retail Stamp Firm in Chile — Chile and South America airpost stamps in mint condition. Comerciante en sellos chilenos y aéreos sudamericanos al por mayor y menor.

BANKERS: - BANCOS
Banco Español — Concepción
Banque Transatlantique, París

MEMBERS - SOCIOS
American Philatelic Soc. No. 11.046
Rutherford Stamp Club No. 589

PAPELES ENGOMADOS. — Fabricados en Inglaterra por el señor Thomas Cliffe, especialmente para nuestro clima. No se pegan con la humedad ni se enroscan con el calor. El mil un peso. — Encomienda postal con 40,000 por 30 pesos

Sobres transparentes tamaño chico, mediano y grande. Libretas para pegar sellos.

Catálogo Yvert 1932 más suscripción a "CHILE FILATÉLICO" vale 20 pesos chilenos.

"CHILE FILATÉLICO".—Los Nos. 1 al 8 todos en papel mejor que este valen 16 pesos.

Sellos extranjeros, envíos a escoger a 10 centavos el franco de catálogo. Vendemos a 8 centavos el franco, tamando series completas, las siguientes: (Yvert N^{os.})

Costa Rica	94, 101, 109	Guatemala	62 al 75 (sin 67 y 71)
" "	126 al 132	" "	248 y 249
" "	137 al 140	" "	250 al 254
" "	111 al 115	Honduras	168
" "	133 al 135	Salvador	460 al 462
" "	55 al 64 oficial	" "	448 y 463
" "	50 al 54 oficial	" "	oficial 212 al 221 sin 214
Nicaragua	417 al 423	" "	" 223 al 230
" "	207 al 210 oficial	" "	multa 56 al 65
" "	227 al 260 oficial	Ecuador	198 y 199

Aceptamos en pago de avisos, suscripciones y pedidos de mercaderías o sellos de Chile y aviación o extranjeros aquí ofrecidos, los sellos chilenos comunes por cantidades y los recibimos a los siguientes precios:

20 centavos el ciento: N^{os.} 104, 110, 116, 144, 145.

30 centavos el ciento: N^{os.} 44, 89, 109, 112, 122, 143, 149, 165.

80 centavos el ciento: los demás sellos de Correos y aéreos.

No deseamos los números 24, 58 y 113

Colecciones de Sellos Chilenos (en sobrecitos)

20 sellos diferentes de Chile por 25 centavos chilenos (US \$ 0.03)
25 " " " " " 40 " " (US \$ 0.05)
50 " " " " " 2 pesos chilenos (US \$ 0.25)
100 " " " " " 8 pesos chilenos (US \$ 1.00)

Solamente sellos tipos de correos, aéreos y multas. Nada de variedades, telégrafos, o fiscales postales

Catálogo de Sellos Chilenos (No. 3)

Si Ud. no recibió el número 8 de esta Revista, solicite un ejemplar de este catálogo de 12 páginas, con los precios netos de venta en moneda chilena de todos los sellos chilenos nuevos y usados o por series completas

Contra estampillas para el franqueo, mandamos revistas filatélicas de las muchas que continuamente recibimos en canje

Compramos Chile N^{os.} Yvert 1 al 10, 15, 30a, 66, 166, 167, 168, 156, y 132/36 nuevos. Marinas 4 al 7 y 9 al 19. Multas 1 al 9 tipo B, 20, 21, 29, al 33. Retour 1, 1a, 1b al 8, 11, 5p Figueroa usado en carta. Ensayos, pruebas, etc.

Las Primeras Emisiones de Estampillas Postales de Chile

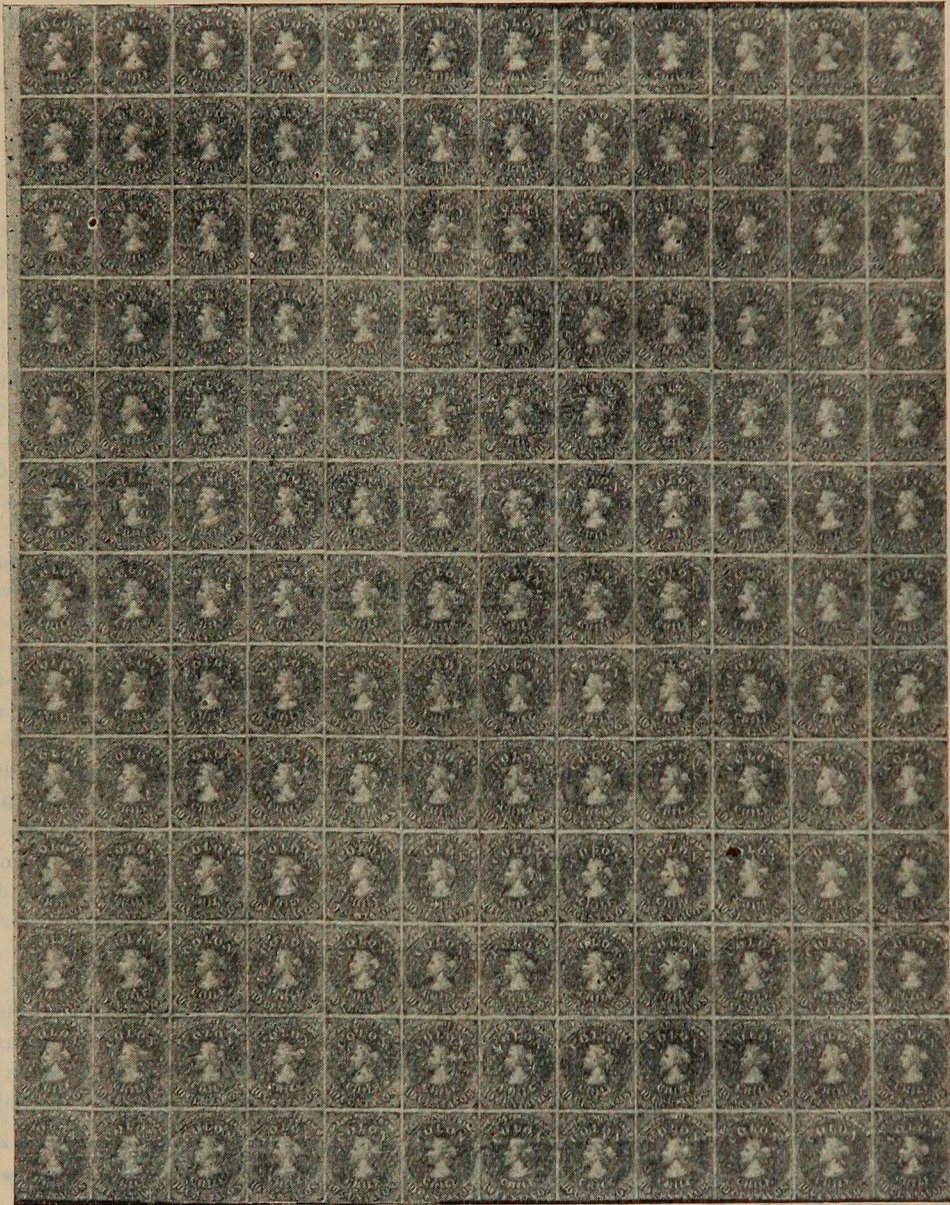
(Continuación de lo publicado en los Nos. 2, 3, 4, 5 y 6 de esta revista)

AÑO 1862

En este año principiaron a usarse en el franqueo las estampillas de 10 cts. correspondientes a la última partida impresa en Londres. En las colecciones de los señores Dan-

la Factoría no indican entregas correspondientes a esta emisión a no ser las de Enero de 1862 y siguientes.

Las últimas estampillas imperforadas de Chile fabricadas en Londres, como lo hemos



natt y Howard figuran aún estas estampillas como usadas allá por Noviembre de 1861, pero esto puede deberse a que algunos correos poco se preocupaban de mover las fechas de los canceladores de fecha movable y no a haberse usado realmente, ya que las cuentas de

dicho, lo fueron por los señores Perkins Bacon, quienes por haber remitido la plancha primera a Chile, tuvieron necesidad de fabricar una nueva plancha, también de 20 hileras, de 12 estampillas cada una, todas muy bien alineadas y a igual distancia unas de

otras. En los márgenes no se puso indicación escrita alguna. No se conoce de esta emisión un conjunto más notable que el que podemos ilustrar y es parte de un pliego que fué propiedad del ya fallecido coleccionista de Valparaíso don Juan H. Mora. Hoy día se encuentra este gran block de 156 estampillas en la monumental colección de Chile del señor Welczeck.

Algún día el feliz poseedor de tan notable pieza nos dirá si en ella se encuentra el retoque de que nos hemos ocupado en nuestro número anterior y si también hay otras cosas dignas de mencionar.

La plancha con que en Londres se hicieron todas las impresiones de esta estampilla fué remitida a Chile y no se sabe el parade-ro, por lo que se la supone destruída.

Junto con la plancha se remitió una gran cantidad de papel para hacer en Chile futuras impresiones. Como tales impresiones no se llevaron a efecto, dicho papel se empleó en papeletas de depósitos de bancos de las que hemos conseguido parte. Todas las estampillas de esta emisión llevan en el papel, que es amarillento de regular espesor, la filigrana "10" en que el número "1" es gru-

so, según se puede ver en la ilustración acompañada.

Existe sí un notable error, muy raro si se considera que los señores Perkins Bacon pusieron siempre en todas sus emisiones especial cuidado a este detalle, y es que

la filigrana es "20" en vez de "10" debido a haberse usado un pliego correspondiente al papel con que se hicieron las impresiones del 20 centavos. Decimos un pliego, por la rareza de ellos y porque todos llevan el "20" en igual posición, la cual mirada por el reverso es un "20" invertido y al revés. Felices poseedores de este error sabemos son los señores Hall, Welczeck, Hahn, Roth, etc.

Otro error de filigrana y que el catálogo Stanley Gibbons hace figurar como el N.º 32b, es el "10" chico como el de la emisión anterior. Creemos que este error no se debe a que

se usaron pliegos de papel de los usados en Londres en 1853, sino a que al hacerse el papel filigranado, se juntaron las latitas de los mol-des durante parte de la operación y no todas. Sólo así se explica que el señor Pando, de Talca, tenga un block de esta emisión en que hay en él ambas clases del "10".

La tinta usada es azul y como matiz, el azul oscuro. En el norte de Chile, y debido al clima, el azul ha llegado a convertirse hasta en negro. El papel azulado que a veces se nota, se debe, como hemos dicho, a la tinta empleada.

Se imprimieron en Londres tres millones de estas estampillas, y según acta de la Factoría, sólo faltó un pliego de 240. Se repartieron para la venta:

Enero	de	1862	120,000
Abril	de	1862	240,000
Marzo	de	1863	360,000
?	de	1864	240,000
?	de	1865	480,000
?	de	1866	480,000
Febrero	de	1867	840,000
			2.760,000

(datos sacados de las Memorias Ministeriales y de los documentos originales que se conservan en el Archivo de Gobierno).

La partida que falta no aparece entregada, pero hay constancia de que en los últimos años se llevaron cuentas aparte para las estampillas destinadas a uso fiscal, y esta estampilla se usó fiscalmente (obliteración a pluma) a partir del año 1865. Por no haberse encontrado hasta hoy sobrante y no haber constancia de incineraciones, somos de opinión que el total fué usado por correos y por las aduanas, etc., en cumplimiento de la Ley de Papel Sellado.

Por este tiempo, las autoridades postales volvieron a ocuparse del asunto estampillas de 10 centavos partidas en dos para servir como 5 centavos cada parte. Y aún, el señor

BERTHA LOPEZ V.

**COMPRA Y VENDE ESTAMPILLAS
CHILENAS Y EXTRANJERAS**

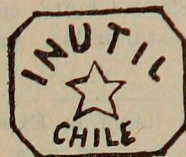
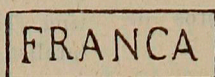
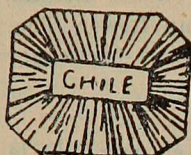
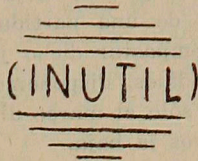
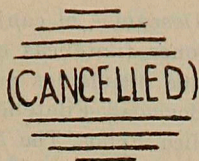
AGUSTINAS 1038 OF. 50

**SANTIAGO
(CHILE)**

Riesco, director de Correos, tuvo la consulta de Talca, si se podía partir en cuatro la de 20 centavos, ya que no tenían existencia ni de 5 ni de 10 centavos. La respuesta del Gobierno fué el decreto del 16 de Enero de 1862 que ordenó multar en el doble del valor, todo franqueo hecho con estampillas partidas. Sólo así se pudo poner fin a esta práctica. Cuentan sí los papeles consultados, que a los pocos días de estarse cumpliendo lo de las

dicial elemento, naufragase en Agosto del año que nos ocupamos.

Por este tiempo comenzaron sí a usarse otra partida de inutilizadores llegados de Inglaterra, los que según papeles consultados fueron 200. Casi todos se usaron con tinta negra, y raras veces con tintas lacre, azul o verde. Ilustramos cinco de los más conocidos, gracias a cliché facilitado por el Collectors Club de New York.



multas, el diario "El Porvenir" de Chillán, llegó hasta a publicar un suplemento para protestar de esta multa cuando en Chillán no había estampillas de 5 centavos para la venta.

El chileno de aquellos años, cumpliendo con el lema que llevaban las monedas de cobre de esa fecha, "Economía es Riqueza", debió muchas veces aprovechar aquellos sellos de 10 centavos que pasaban por el Correo, dejando una mitad sin manchas de obliteración. Y otros más listos, sacaban estas manchas, hasta con el agua del mar. El Gobierno que sabía todo esto, ordenó a Estados Unidos un primer pedido de ensayo, de 19 matasellos hielos, los que tenían la propiedad de romper las estampillas, pero quiso la buena estrella de los futuros coleccionistas de Chile, que el vapor "Lima" en que venía tan perju-

Pasando al 5 centavos, durante el año 1862 se imprimieron en Chile 960,000 estampillas lacres. Según documentos originales del Archivo de Gobierno, sabemos que en Abril el Correo pagó \$ 72.20 por la impresión de 240,000 estampillas de 5 centavos. También hay constancia de tres entregas de 240,000 cada una el 3 de Mayo, 9 de Julio y 24 de Noviembre.

Hay constancia en los papeles de Gobierno, de las cantidades de estampillas que había para la venta en 31 de Diciembre de este año y del siguiente, muy extensos, y que puede consultar el que quiera aún extender más este estudio.

Durante el año 1862 se vendieron estampillas por \$ 98,310.51.

(Continuará).

LUIS ARTIGAS GREZ

VICUÑA SUBERCASEAUX N.º 14 — SANTIAGO (Chile)

Sigo comprando al mejor precio, toda rareza interesante de Chile, como ser: dobles impresiones, ensayos, aéreos, invertidos, especialmente el 4 centavos café años 1915/25, y en general toda curiosidad importante.

PAGOS AL CONTADO

(Perm.)

NOTICIAS GENERALES

Se nos ha terminado la existencia del álbum "Chile", del cual editamos 200 ejemplares hace dos años. Pensando hacer una nueva edición, solicitamos el concurso de los lectores en cuanto a la forma, tamaño, etc., que creen debe tener un álbum para sellos de Chile.

Liquidamos al precio de \$ 2.00, o de 2,000 sellos chilenos, algunos juegos de hojas del álbum "Chile", que son de una partida que sólo sirven para hacer empastar dicho juego. Para los albums ya vendidos, disponemos de hojas sin cuadros y con sólo el marco dibujado, a razón de 20 centavos la hoja.

El señor W. R. Gatt, de Valletta, Malta, 11 St. Ursola, ofrece mandar revistas filatélicas en todos los idiomas y tan antiguas como del año 1890 adelante, contra envío de 25 cts. o.a. en estampillas, para gastos de franqueo.

MOPHILA se llama la Exposición Filatélica que en este mes se está celebrando en Hamburgo.



A fines de Junio del año 1933 se anuncia en Viena una gran Exposición Filatélica Internacional, la cual será la única reconocida con el carácter de tal por la Federación Internacional de Filatelia. Iremos participando mayores informaciones a medida que las recibamos y mientras tanto comunicamos la dirección para los interesados en participar en este concurso: "Wipa" Vienna (Austria) I., Wallnerstr. N.º 6A.

Volvemos a llamar la atención sobre las repetidas listas de precios para sellos aéreos

y conmemorativos, que edita el comerciante mayorista señor Elliott M. Walton de Nueva York, 81 Nassau St. Reflejan estas listas de precios la última palabra en cuanto a lo que se debe pagar cuando se compra, y recomendamos a los comerciantes la soliciten, bastando para ello citar esta referencia.

Deseamos el canje de las siguientes publicaciones filatélicas que no recibimos, a pesar de que mandamos nuestra revista: Revista de la Sociedad Filatélica Argentina, Madrid Filatélico, Sellos, The Air Mail Collector, Airplane Stamp News, The New Southern Philatelist, Roessler's Stamp News, Weekly Philatelic Gossip, L'Aviette Postale, The British Philatelist, The London Philatelist, The Philatelic Journal of Great Britain, Stamp Collecting, The Stamp Lower, The West End Philatelist. (We want exchange with the above journals).

Aceptamos en pago de la subscripción a 4 números de "Chile Filatélico": sellos surtidos, a lo menos 10 tipos diferentes, en la siguiente base:

Argentina	5,000
Ecuador	1,000
Chile	5,000
Panamá	500
Brasil	4,000
Colombia	1,500
Uruguay	1,500
Honduras	500
Bolivia	1,500
Paraguay	1,000
Venezuela	1,000
Guatemala	500

"CANJE ACTIVO"

ELISEO CASTRO SANCHEZ

NOTARIO PUBLICO

PUERTO NATALES (Ultima Esperanza) CHILE

Deseo canje activo con coleccionistas que puedan proporcionarme sellos de los siguientes países: España, Portugal, U. S. A. Méjico, Cuba, Haiti, República Dominicana, Honduras, Guatemala, Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Brasil, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Argentina. Doy Chile y universales. Base Yvert. Minimum 250 fr. Nuevos o ligeramente cancelados.

(9)



PUBLICAMOS en párrafo aparte partes interesantes de la primera acta de reunión de "La Sociedad Filatélica de Lima", la que habiéndose reunido por primera vez el año 1878, es la primera en Sudamérica y la primera entre las de habla castellana. Posteriormente existió en el Perú la Sociedad Filatélica Peruana, bajo cuya autoridad se publicó en los Anales de la Sociedad Filatélica Argentina de los años 1892 y 93, un estudio de las estampillas contramarcadas del Perú. Y en Julio de 1924 se fundó en Lima la Federación Internacional Filatélica del Perú, en que su secretario, coronel Felipe J. Revoredo, ha publicado algunos números de una revista filatélica.

Han escrito sobre los sellos del Perú los señores A. E. J. Huart, E. B. Moens, O. Rommel y artículos cortos de Haworth y otros. El estudio publicado en 1892 por los Anales de la Sociedad Filatélica Argentina, es más o menos traducción de otro que existe en francés como Catalogue General de la Sociedad Filatélica Sud Americana. Pero hasta hoy día sigue siendo lo mejor que se ha escrito acerca de los sellos contramarcados del Perú, lo publicado en Chile por Los Anales de la Sociedad Filatélica de Chile, cuyo autor, el Dr. Germán Greve, está un tanto retirado de la filatelia.

Fué "Chile Filatélico, en su N.º 5, la primera revista que en forma documentada e ilustrada, anunció aquello de los dos tirajes del primer sello aéreo del Perú. Hoy día esto de los dos tirajes ha sido ampliamente reconocido por el mundo filatélico y ya ponen precios distintos a cada tiraje, catálogos como Sieger, Senf, y mencionan el hecho casi todos los demás.

Parece que el Perú va también a contar con un museo filatélico postal. Copiamos lo que dice un periódico de Lima:

"VA A CREARSE UN MUSEO FILATELICO POSTAL DEL PERU.—
Dentro de pocos días va a crearse oficialmente el Museo Filatélico Postal del Perú, anexo a la Administración General de Correos.

Pocas instituciones culturales como ésta, que viene a llenar un positivo servicio a la historia patria y a enaltecer nuestros propios valores nacionales en forma documentada y sistematizada.

Ya en otros países de Europa y América Latina, estas instituciones rinden un alto coeficiente de estudio y análisis de carácter histórico, y era urgente que en el Perú emprendiéramos la obra de recoger los valores que en materia postal poseemos, puesto que el Perú, como ningún otro país de es-

Casa Filatélica

Cochrane 620 - Valparaíso (Chile)

COMPRA - VENTA - CANJES de estampillas de todos los países del mundo. Tengo un buen stock de Chile, Perú, Bolivia y otros países sudamericanos. Deseo entrar en relaciones con comerciantes de estampillas. Acepto estampillas de tipos variados, bonitas y novedades, también buenos paquetes bien surtidos. Acepto canje base catálogo "Yvert-Tellier" y "Scott"

E. DE LA FUENTE R.

CASILLA 3074

VALPARAISO (Chile)

(9)

te continente, cuenta con un acervo histórico en materia de comunicaciones desde la época legendaria de los incas.

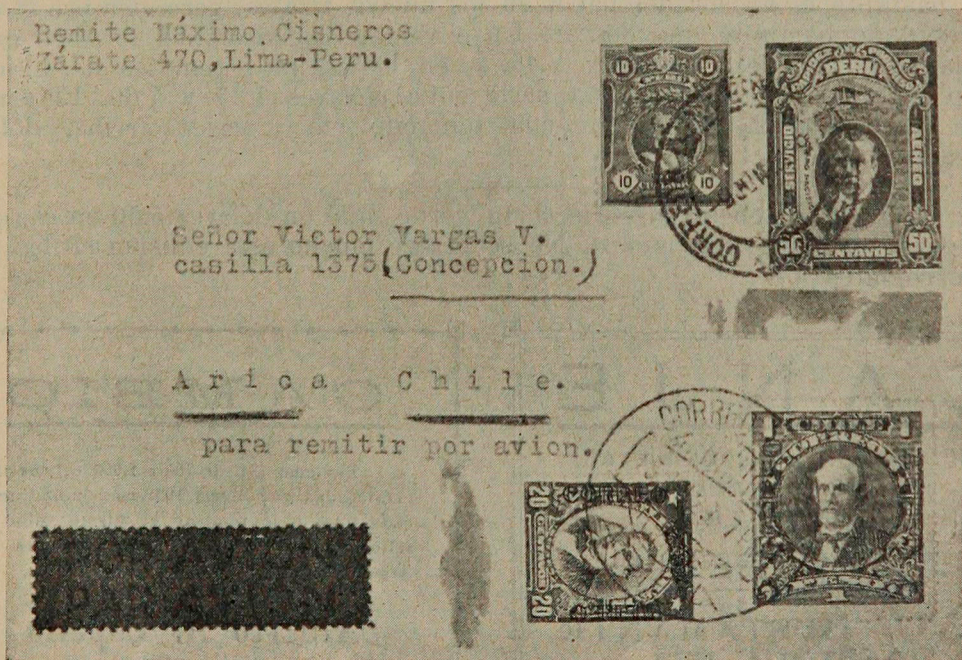
Un fervoroso filatélico ha bosquejado el proyecto que, sometido al Supremo Gobierno, ha merecido la más calurosa acogida y debemos a él, al señor Víctor Chávez Zamudio, poder informar a grandes rasgos sobre los móviles y proyecciones de esta idea, en vías de realización.

Era impostergable la organización de esta fuente de información histórica postal y que constituirá no solamente un alto exponente de nuestra cultura patria sino también una fuerte e inextinguible renta para el fisco.

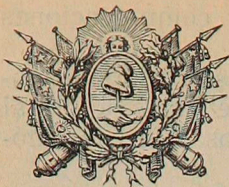
El señor Chávez Zamudio ha distraído más de siete años ininterrumpidos a la catalogación de todo lo que se refiere a nuestros valores postales y la base de la formación del museo es, precisamente, el fruto de esta labor paciente y laboriosa, las colecciones de marchamos, sellos, resellos, etc.

Además de poder ofrecer a los turistas la colección postal íntegra del Perú en forma documentada, ofrecerá a la venta pública existencias de las estampillas retiradas de la circulación y las de actual uso, llenando así un vacío para todos los que se dedican a la ciencia filatélica. Además, el Museo Filatélico Postal será asesor científico de la Administración de Correos para las emisiones de estampillas y en la preparación de los diseños, sellos, resellos, sobres, tarjetas postales, cierres oficiales, marchamos, fechadores y todo lo que se relacione con valores que el correo emita, a fin de que esas emisiones autorizadas por el poder ejecutivo estén conformes con las prescripciones de la Unión Postal Universal de Berna, a la que el Perú está incorporado. Desde el punto de vista internacional, se establecerá un servicio de canje de sellos postales para poseer así una colección universal, que en la actualidad, desgraciadamente, no existe.

Es, pues, de felicitarse que por fin se emprenda la organización de una de las instituciones culturales del Perú que reclamaba hace tiempo su funcionamiento y que prestará un positivo servicio a peruanos y extranjeros, y especialmente a los que se dedican a la ciencia de la filatelia, que en nuestro país son numerosos.—E. de M.”



Ilustramos un aerograma curioso, de aquellos que hacían el recorrido por avión, menos la distancia Mollendo a Arica.



DAMOS a continuación un lote de noticias interesantes al lector argentino. “Chile Filatélico” hará lo posible por mejorar aún más la sección que desde el número anterior ha dedicado al país vecino.

Anunciábamos en nuestro número anterior que el comerciante especialista en aviación, señor Francis J. Field, de Inglaterra, ofrecía el sello zepelín sobrecarga azul con dicha sobrecarga invertida, y al mismo tiempo pedíamos explicación de este error, ya que no aparece entre los existentes en el Museo Postal de Buenos Aires. Hasta la fecha no hemos recibido carta alguna de Argentina sobre el particular, pero del propio señor Field tenemos una carta en que nos confirma la autenticidad indiscutible basada en pruebas documentales acerca de los 1 peso zepelín sobrecarga azul invertida que él tiene. Seguimos, pues, esperando la palabra de los filatélicos argentinos, que fueron a dejar irse a Londres tan notables errores.

Muy bonita resultó la exposición filatélica de Montevideo, y una de las primeras informaciones la nuestra que nos remitió el señor Fuxá. Entre lo mostrado llamó la atención el conjunto de ensayos únicos y el grupo de 20 ejemplares invertidos año 1895 que de los sellos uruguayos exhibió el señor Elicabe de Buenos Aires. Efectos de esa exposición, y que debemos lamentar, hemos sido informados que el señor S. R. ha adquirido tan interesante lote para llevárselo al extranjero. La culpa: la exposición y la baja del nacional argentino que ha hecho subir los sellos para el que recibe en moneda extranjera.

Una revista más aun en Buenos Aires. Los señores Pardo, avisadores nuestros, han publicado el N.º 37 de “La Filatelia Argentina” y prometen continuar. Y una revista más en Argentina: el señor Aníbal Sapere, Pellegrini F. C. O., ya ha lanzado el N.º 1 del “Magazine Filatélico”, revista bimestral ilustrada.

La serie sin sobrecarga aérea de 1928, nosotros los de afuera, notamos varía bastante el grosor del papel en los nuevos tirajes, pero siempre el dentado dejando bastante que desear. En el remate Dickason, del 25 Abril rematóse la serie completa en dólar 8.45, y en los últimos remates de Chicago Stamp Auctions, rematóse cada serie entre dólares 7.25 y 7.60. El comerciante mayorista Walton pide por ella, tomando cinco series arriba, dólares 7.75 cada una.

Los aéreos zepelín la serie corta verde salió en dólares 5.50 en el remate Lissiuk, lo que es un record. No se ofrece mucho esta emisión en las ventas en remates.

CANJE

DESEO CON COLECCIONISTAS
DE TODA LA AMERICA
(BASE YVERT)

DOY PERU

G. O. BUSTAMANTE
CASILLA 678

LIMA PERÚ

(9)

CAMBIO

Envíeme Ud. de 200 a 1,000 estampillas
catalogadas por Yvert 1931, más de un franco
cada una, y le remitiré el mismo valor en
sellos nuevos y usados, especialmente de
Argentina, a mi elección.

Alberto A. Copello

Achaval 419 — Buenos Aires

(9)

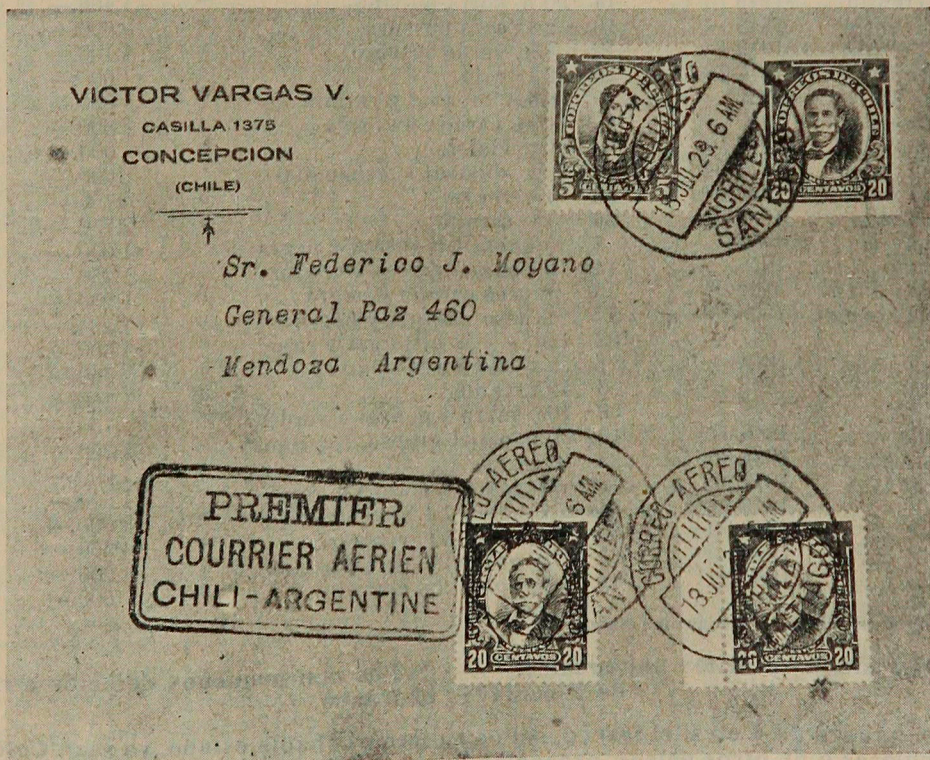
Hemos recibido el N.º 18 de Argentina Postal (Director Dr. Julián C. Alderete, Paso 736, Buenos Aires). Trae artículos sobre emisiones de Venezuela, Chile y Méjico. Once páginas vienen dedicadas a la continuación de "Los Valores Postales del Uruguay".

Para este tiempo nos anuncia la salida del N.º 27 de la revista que edita la Soc. Filatélica Alemana. Respecto a la revista de la Soc. Filatélica Argentina, lamentamos no haber recibido ejemplares en este último tiempo, suponiendo se estén extraviando.

Una edición de 52 páginas, incluyendo las tapas, nos ha lanzado el señor C. A. Meléndez, director de "Argentina", Malabia 2283, Buenos Aires, quien conmemora con esta edición su entrada al sexto año de vida, el que lo encuentra en su edición N.º 21. Se puede decir que no hay país sudamericano que no esté mencionado en cuanto a sus últimas emisiones. Muchos avisos, lista de subscriptores completa, etc.

También hemos recibido el número correspondiente a Julio de "El Mundo Filatélico" que edita el señor E. Van der Weé, con muchas ofertas interesantes para los que desean gastarse algunos pesos en sellos y series raras. El señor Van der Weé liquida en este momento una gran colección especializada de Argentina.

El señor E. Van der Weé, Rivadavia 571, Buenos Aires, hemos sabido que se ha quedado con la colección Argentina que fué del Dr. Elicabe, y la está detallando, siendo esta una oportunidad única para adquirir sellos argentinos, pagaderos en moneda argentina, hoy día que esa moneda está favorable para los bolsillos extranjeros debido a la caída del nacional.



Nuestro precio 2 pesos c/u.

Our price US \$ 0.25 each

Vendemos aerogramas del primer vuelo Chile a la Argentina. Según catálogo de Berkshire volaron 831 sobres y lo cataloga en US \$ 3.25. Según Champion, los sobres volados fueron sólo 514 y los cataloga a Frs. 100 c/u.



VICTOR KNEITSCHHEL

Tucumán 430 - Buenos Aires
República Argentina

Oferta de sellos raros universales de 3 cts. el franco m./arg.
Los números y precios son según el catálogo Yvert 1931.

Brunswick	1853/65	N.º	6a	1/2g verde, «percé en scie» par	*	Fcs. 6.000.—	\$ 180.—
Colonias Francesas	1878/80	„	43	25c. negro sobre papel rojo	*	3.500.—	105.—
China, C. Francés	1903	„	17	(tasa) 5c. verde s/c. roja	o	1.100.—	33.—
Extremo Oriente	1021	„	16	10 k. sobre 3 k. rojo	*	600.—	18.—
Extremo Oriente	1921	„	17	15 k. sobre 1 r. marrón y rojo	*	750.—	22.50
Extremo Oriente	1920	„	13	10 k. azul (E. Vladivostock)	*	600.—	18.—
Extremo Oriente	1921	„	17	20 k. azul y carmín „	*	650.—	19.50
Extremo Oriente	1921	„	22	1 r. marrón y nar. „	*	2.000.—	60.—
Fernando Poo	1896/99	„	38b	15c. sobre 10c. s/c. roja	*	900.—	27.—
Fernando Poo	1896/99	„	381	15c. sobre 10c. verde azulado	*	2.000.—	60.—
Fernando Poo	1900/01	„	64a	10c. azul s/c. roja doble	o	1.000.—	30.—
Gabón	1886	„	1	5c. s. 20c. «brique» s. verde	o	750.—	22.50
Gabón	1886	„	2	10c. y 20c. „ „	*	750.—	22.50
Gabón	1910	„	47	2 F. carmín y marrón claro	*	850.—	25.50
Jabón	1910	„	48	5 F. azul y marrón lila	*	850.—	25.50
Grecia (Cavalle)	1913	„	19	10 l. sobre 15c. amarillo obs.	*	750.—	22.50
Grecia (Cavalle)	1913	„	25	1 d. sobre 15c. amarillo obs.	*	750.—	22.50
India Ingl. ofic.	1874/82	„	24a	1/2 a. azul, s/c. azul	*	600.—	18.—
India (Cachemira)	1884/90	„	14a	(Telegr) 1 r. negro p. vergé	*	750.—	22.50
India (Datia)	1893	„	4	4a negro sobre rosa	o	1.000.—	30.—
India Portuguesa	1872	„	10	100 r. verde	*	650.—	19.50
India Portuguesa	1876	„	24	100 r. verde	*	600.—	18.—
India Portuguesa	1877	„	39	600 r. violeta	*	550.—	16.50
India Portuguesa	1877	„	40	900 r. violeta	*	550.—	16.50
Italia A. et Veglia	1920	„	8	2 l. s. 5c. verde (Fiume 1920)	*	550.—	16.50
Italia Trentín	1919	„	14	90 h. borra de vino	*	1.400.—	42.—
Italia Trentín	1919	„	16	2 k. azul obscuro	*	600.—	18.—
Italia Trentín	1919	„	17	4 k. verde obscuro	*	1.100.—	33.—
Levante Ital.	1874/79	„	11	2 l. rojo	*	600.—	18.—
Levante Ital.	1922	„	5	(tasa) 2 l. azul y carmín	*	850.—	25.50
Marienwerder	1920	„	25b	1 m. carmín s/c. roja	*	600.—	18.—
Panamá indep.	1903/04	„	50	20c. violeta	*	600.—	18.—
Panamá indep.	1903/04	„	51	50c. «bistre» s. «chamois»	*	1.000.—	30.—
Panamá indep.	1903/04	„	53	1c. verde	o	1.750.—	52.50
Panamá indep.	1903/04	„	56	1c. carmín	o	2.750.—	82.50
Paraguay	1878	„	4	5 sobre 1 r. rosa s/c. negra	*	1.000.—	30.—
Paraguay	1878	„	4a	5 sobre 1 r. rosa s/c. azul	*	1.250.—	37.50
Paraguay oficial	1905/08	„	75	1 peso carmín y negro	*	1.250.—	37.50
Paraguay oficial	1905/08	„	77	1 peso naranja y negro	*	1.250.—	37.50
Persia	1917	„	402	12c. s. 1 k. ultramar y rojo	*	1.500.—	45.—
Portugal	1853	„	1	5 r. marrón y amarillo	o	750.—	22.50
Portugal	1853	„	3	50 r. verde	o	1.000.—	30.—
Río de Oro	1910	„	56	10c. sobre 4 p. azul y verde	*	750.—	22.50
Rumania	1866/67	„	16g	20 p. papel grueso, con punto	*	1.250.—	37.50
Sungei-Ujong	1883/88	„	9	10c. gris	*	1.000.—	30.—
Selangor	1878/82	„	2	2c. marrón claro s/c. roja	*	1.500.—	45.—
Siam	1885	„	6a	1t. sobre 1 l. azul s/c. roja	*	2.000.—	60.—
Turquia	1880/90	„	80	1p. sobre 2p. cortado	*	600.—	18.—
Turquia	1880/90	„	81	1p. sobre 2p. cortado	*	1.000.—	30.—
Turquia	1880/90	„	82	1p. sobre 2p. cortado	*	800.—	24.—

* Significa nuevo — ° Significa usado.

El mejor stock en sellos universales. — Sellos con pequeños defectos a razón de 2 centavos el franco.

Vendo a razón de 4 ctvs. el franco, sellos en irreprochable estado, ya sean Colonias Inglesas o de otros países, excepción hecha de Argentina que vendo en m/n.

Los sellos que ofrezco en el presente aviso, tengo de éstos varios ejemplares, por cuyo motivo los calculo a 3 centavos el franco.

Sobre el sello de la Tierra del Fuego

(Reproducción de lo publicado en el No. 128 de la Revista de la Sociedad Filatélica Argentina de Octubre de 1908).



Diversas revistas de Europa han vuelto a ocuparse del famoso sello particular de Tierra del Fuego, haciendo alrededor del mismo los más variados y fantásticos comentarios. Hace mucho, en su debida oportunidad,

explicamos lo que en realidad importaba y valia esa original pieza.

Para desvirtuar al respecto nuevas idealidades, conjeturas y opiniones antojadizas, y que siga propagándose la novela del sello fueguino, publicamos los siguientes datos que sobre el mismo ha suministrado nuestro agente general señor Fontaine a una importante publicación española, "El Eco Postal":

"A propósito del sello argentino de Tierra del Fuego, del cual habló "El Uruguay Postal" y después Ud. en "El Eco Postal", voy a resumir lo que he escrito sobre este sello en "L'Annonce Timbrologique", número de Agosto de 1891, completando los datos dados por mí en aquella fecha.

En el año 1890-91, un rumano, Julio Popper, estableció en la isla Tierra del Fuego, varios lavaderos de oro: "El Páramo", "Carmen Sylvia", "Río Grande" y "San Sebastián". Este creó un sello destinado a franquear la correspondencia de los mineros entre esos va-

rios puntos y también las costas próximas de Chile y Argentina.

Mi buen amigo el señor Eulogio Villeta, tiene en su poder una carta dirigida de San Sebastián a Buenos Aires, franqueada con dicho sello y matasello en "San Sebastián... 1891" (no recuerdo la fecha exacta). Al llegar a Buenos Aires fué agregado a dicha carta un sello argentino de 5 centavos. El valor de esa estampilla representaba 10 cts. oro.

Puedo agregar para mayor ilustración, que el grabador de esas estampillas fué el austriaco señor Rodolfo Soucup, quien me regaló varias planchas de prueba en distintos colores, no conteniendo más que cuatro sellos por plancha. Fueron los sellos de la Tierra del Fuego, litografiados en la imprenta de don Juan H. Kidd y Cía., de la misma casa (a la sazón establecida en la calle San Martín) salieron los sellos litografiados de la emisión de 1888 de esta República (todos grabados por el señor Soucup).

Puedo, si Ud. lo quiere, certificar estos datos.

Para mí el sello de la Tierra del Fuego, es un sello local y se debe coleccionar como a tal: ha servido para franquear la correspondencia.

He tenido en mano la carta que obra en poder del señor Villeta y a la cual hago referencia.

Hubo también una moneda de oro de Tierra del Fuego, emitida por el mismo Popper".

ESPAÑA - Las siguientes gangas están en venta:

Goya. Maja desnuda 1 peseta.....	\$ 0.20	50 sellos diferentes conmemorativos de España	\$ 0.50
Goya. Maja desnuda 1, 4 y 10 ptas. >	2.20	100 sellos diferentes conmemorativos de España >	1.80
Goya. Maja desnuda 1, 4 y 10 ptas.		175 sellos diferentes conmemorativos de España >	6.—
sin dentar..... >	4.50	100 sellos diferentes Colonias españolas..... >	0.70
Goya. Serie correo aéreo completa >	2.75	200 sellos diferentes Colonias españolas..... >	2.—
		100 sellos diferentes de España..... >	0.50

Poseemos un lindo stock de sobres con sellos de correo aéreo conmemorativos de España, enviando precios a quien los solicite.

Catálogo ilustrado de series y sellos de España y sellos mundiales en series y paquetes a precios baratísimos. Pídale y se convencerá. ¡Más de 2 000 ocasiones!

Precios en moneda de U. S. A., aceptándose billetes extranjeros de todos los países al cambio del día que se reciban. Con todos los países americanos está establecido el Giro Postal Internacional con España.

J. MAJÓ TOCABENS

VALLDONCELLA, 28 - BARCELONA

(9)

MEMBER OF A. P. S.

CASA PARDO

SARMIENTO 563

Buenos Aires

Seguimos recibiendo de todas partes del mundo,
las novedades, que detallamos en mínima
parte a continuación:

			Moneda Argentina
Argentina	1931	Commemoración Revolución	\$ 110.—
Bélgica	1931	Retrato Rey Alberto 8 valores completa.....	» 3.25
Bélgica	1931	Expreso 1 valor.....	» 0.35
Brasil	1931	Commemoración Revolución 14 valores.....	» 7.—
Bolivia	1931	Completa 8 valores.....	» 4.—
Brasil	1931	Filigrana Cruz del Sud 11 valores.....	» 1.35
Colonias			
Francesas	1931	Exposición Colonial 26 Colonias distintas c/u.	» 0.70
Egipto	1931	Zeppelin 2 valores muy raros.....	» 11.—
Ecuador	1929	Aéreos 7. 17.....	» 0.60
Ecuador	1931	Centenario S.....	» 9.50
Francia	1931	Exposición Colón 1 v.....	» 0.30
Francia	1931	Catedral de Reims 1 valor.....	» 0.55
Hungría	1931	Zeppelin Completa 2 valores.....	» 4.—
Hungría	1931	Provisionales 4 valores.....	» 0.40
Islandia	1931	Zeppelin completa 2 valores.....	» 3.25
India			
Holandesa	1931	Correo Aéreo Java-Australia.....	» 2.—
Italia	1931	San Antonio Completa 7 valores.....	» 2.50
Lituania	1931	Aéreos 2 valores... ..	» 0.35
Liechtenstein	1931	Zeppelin completa 2 valores	» 0.75
Luxemburgo	1931	Correo Aéreo Completa 4 variedades.....	» 0.80
México	1930-1931	«Carranza» Habilitación Aéreos 7 valores com.	» 6.25
México	1931	«Puebla»	» 0.30
México	1931	Exposición Colonial.....	» 0.75

HACEMOS ENVIOS A ELEGIR A PRECIOS VENTAJOSOS

ENVIAMOS GRATIS:

LISTAS DE SELLOS EN SERIES, SOBRES Y SUELTAS

**SOLICITE EL ENVIO GRATIS DE NUESTRA REVISTA
"LA FILATELIA ARGENTINA"**

**COSTANTEMENTE COMPRAMOS COLECCIONES POR LO QUE SIEMPRE
TENEMOS MUY BUENAS LIBRETAS CON SELLOS A ELEGIR
A 0.03 Y 0.04 CENTAVOS EL FRANCO.**

Un viaje por Sudamérica

Por CHARLES J. PHILLIPS

(Tomado del No. 138 de la Revista de la Sociedad Filatélica Argentina del mes de Junio de 1910)

El Martes 14 de Diciembre salimos de Buenos Aires en camino a Chile. El tren internacional no corre más que tres veces por semana, y salió a las 8.20 horas. El primer día del viaje no fué de gran interés, pues el tren pasa por llanuras, sin alcanzar a ver una colina durante leguas. Una vez salido de la ciudad pasamos por muchas residencias de campo, generalmente rodeadas de árboles; más al interior vimos muchos avestruces, que han sido introducidos de Sud Africa; grandes haciendas y caballos a ambas orillas de la vía, y en la provincia de Córdoba vimos grandes cantidades de liebres. Después de andar 670 millas por esta línea llegamos a Mendoza, gran centro vinícola, situado al pie de los Andes. Llegamos allí a las 5 horas y tuvimos que transbordarnos a la línea de trocha angosta del Ferrocarril Transandino, donde tuvimos cierta dificultad en encontrar asientos, pues el pequeño tren estaba lleno. Las horas siguientes fueron gloriosas, siempre subiendo con la nieve alrededor, y un río torrencial al pie del valle por el cual íbamos. A las 11.30 horas llegamos al Puente del Inca, con dos horas de atraso, y por consiguiente, como suele suceder aquí, perdimos la combinación para Chile. El hotel en este punto pertenece al ferrocarril, lo que quizás explicará el retardo. El Puente del Inca está en los Andes a 9,040 pies sobre el nivel del mar, y algunos pasajeros empezaron a sentir los efectos de la rarificación del aire. Hay aquí baños calientes naturales espléndidos, los que fueron muy agradables después del viaje lleno de polvo. Tuvimos que pernoctar, y salimos a las 10 horas al día siguiente por el Ferrocarril Transandino para la Punta de Rieles en Las Cuevas, a

una altura de 10,370 pies; poco antes de llegar tuvimos una vista espléndida del Aconcagua, la montaña más alta de Sudamérica. El túnel debajo de los Andes se concluyó de perforar la semana anterior a nuestra llegada, y en unos cinco meses más el paso pintoresco de los Andes a lomo de mula será cosa del pasado.

Tuvimos que esperar aquí alrededor de una hora por las mulas, y luego emprendimos viaje con tiempo hermoso y claro. Había de sesenta a setenta pasajeros y tal vez otras treinta a cuarenta mulas con equipajes. Cada mula fué vendada antes de ser cargada. Fuimos subiendo la montaña en zig zag de a uno, por sendas muy angostas y llenas de piedras, pero las mulas son muy seguras, y aparte de unos equipajes que cayeron no hubo accidente alguno. Después de una hora y media alcanzamos la cumbre a 12,675 pies sobre el nivel del mar. Aquí nos alcanzó una tormenta de viento y nieve, pero el cielo se despejaba de tiempo en tiempo y nos permitía alcanzar algunas vistas gloriosas del lado chileno de los Andes. La bajada fué mucho más inclinada que la subida y parecía, durante una milla aproximadamente, que uno se deslizaba por el techo inclinado de una casa. Casi todos estábamos rendidos de estar tanto tiempo sentados muy atrás en las monturas, pesando mucho sobre los estribos, y el efecto no pasó del todo durante algunos días. Al fin bajamos a la Calavera, el sitio donde empezaba el ferrocarril chileno. La bajada en el tren fué muy rápida, y la vegetación volvía a aparecer paulatinamente, hasta que alcanzamos a ver árboles y valles cultivados con hermosas flores de todos lados. Muchas de éstas

“MAGAZINE FILATÉLICO”

(CONTINUACION DEL BOLETIN DEL CANJE)

1,500 aficionados han recibido el primer número gratuitamente. La suscripción anual, seis números, pues aparece cada dos meses, es de \$ 2.50 moneda argentina, recibándose en pago 150 francos de sellos americanos nuevos o usados, cotizables a no menos de 10 francos cada ejemplar. Amplias informaciones sobre las novedades postales americanas.

S U S C R I B A S E

Director Propietario: ANIBAL SAPERE - Pellegrini, F. C. O. (Argentina)

fueron nuevas para mí, pero otras me eran familiares, y estaban en plena flor.

A las 18.30 horas llegamos a Santa Rosa de los Andes, donde acaba el ferrocarril transandino. Habíamos empleado treinta y seis horas en cruzar las montañas, una distancia que supongo ser, a vuelo de pájaro, de unas 125 millas. En Santa Rosa cenamos, y tomamos el tren de la vía principal que nos llevó a Llay Llay, en donde cambiaron los pasajeros para Valparaíso, y nosotros salimos con rumbo a Santiago, a cuya hermosa ciudad llegamos a las 23.30 horas a los dos días y 15 horas de salir de Buenos Aires. En Santiago pasé unos diez días en el Hotel Oddo, calle Ahumada, muy cómodo y bien situado en el centro de la ciudad.

Tuve aquí el gusto de conocer uno de los grupos más simpáticos de coleccionistas que jamás me ha tocado visitar, y para gran contento mío encontré que muchos de entre ellos hablaban el inglés con perfección.

En esta ciudad los coleccionistas no son rivales sino amigos y han instituido una pequeña reunión social muy interesante. Todas las tardes a las cinco los principales coleccionistas, que por el momento se encuentran en Santiago, se reúnen en la Universidad y toman té

juntos y no se permite discutir otro tópico que el relativo a los sellos.

Por supuesto la demanda mayor es por sellos chilenos, y aquí hay mucha mayor existencia que entre nosotros en Europa.

Conocí un coleccionista que poseía arriba de 30,000 sellos viejos sobre enteros de una correspondencia que se había comprado. El 5 c. litografiado es un sello raro en Europa, pero un coleccionista aquí tenía cerca de cien de ellos, incluso muchos de los errores de transferencia.

He podido hacer revisar nuestro catálogo por los principales coleccionistas y las anotaciones siguientes podrán ser de interés para mis lectores:

Chile.—N.º 14. 5 c. rosa-rojo, filigrana N.º 4, existe impreso de ambos costados, y también con clara impresión doble en el anverso.

Núms. 89, 92, 94a y 100, sólo existen en falsificaciones y tendrán que desaparecer del catálogo.

Núms. 157, 158 y 159, nunca fueron usados por correo.

N.º 201, no es un sello adhesivo de multa, sino un sello usado a mano, que aun hoy se emplea en cartas oficiales.

E. VAN DER WEÉ

RIVADAVIA 571. - BUENOS AIRES (1)

NOVEDADES

RECIBO EN CUANTO SALEN LOS SELLOS NUEVOS DE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO, VENDO CON SOLAMENTE UN RECARGO DEL 10%. APROVECHEN EN CONSEGUIR LAS NOVEDADES ANTES QUE ADQUIERAN MAYOR PRECIO.

Exposición Filatélica de Montevideo

Serie nueva 2, 5, 8 y 15 centésimos precio \$ 1.25 m/arg.
la misma en hojas enteras de 4 sellos nuevos \$ 5.— „

La nota que sigue al N.º 316 puede ser borrada.

Núms. 317 al 324, no han sido impresos ni lo serán.

Mucho me agradó conocer aquí a uno de los profesores de la Universidad, que llegó de Plymouth hace treinta y cinco años, y que recuerda la antigua farmacia en donde el señor Gibbons solía vender sellos desde 1856 hasta 1865. Este caballero estuvo en Plymouth cuando fué comprada la bolsa de sellos triangulares del Cabo de Buena Esperanza, y recuerda haberlos visto a millares.

Por desgracia, Chile atraviesa actualmente una gran crisis financiera; muchos coleccionistas han tenido que vender sus sellos a precios reducidos, y está tan bajo el cambio que pocos pueden hacer nuevas compras.

El 23 de Diciembre, la Sociedad Filatélica de Santiago invitó a mi señora y a mí a un almuerzo en un restaurant arriba del cerro Santa Lucía. La mayor parte de los coleccionistas principales de Santiago estuvieron presentes, y nos dieron una fiesta espléndida. Entiendo que para conmemorar la primera visita a Santiago de un comerciante de sellos inglés, esta fecha será fijada en adelante para el almuerzo anual.

Tuve el placer de inspeccionar la mejor colección en Chile de sellos chilenos, y puedo decir del mundo entero. No puedo más que dar una idea general de esta colección, la que se compone en su totalidad de sellos en estado perfecto.

En soberbia condición y nuevos, noté los siguientes:

- Julio, 1853, 10 c. azul oscuro nítido, 6.
- Julio, 1854, 5 c. litografiado (5 matices), 16.
- Agosto, 1854, 5 c. moreno, 8.
- Agosto, 1854, 10 c. muchos colores, alrededor de 30.

En sellos usados había más de 100 del 5 c. litografiado, inclusive casi una docena de variedades de transferencia.

5 c. rojo, impreso de ambos lados, con filigrana pequeño y grande, 12 ejemplares.

10 c. azul oscuro, error de filigrana "20", dos lindos ejemplares.

Esta es una de las colecciones más hermosas y bien estudiadas que haya conocido, y casualmente ha sido formada por un señor extranjero, que ha vivido en Chile durante nada menos que veintitrés años. Debo decir que me he divertido más en Santiago que en ninguna otra parte de Sudamérica; los coleccionistas son encantadores, llenos de entusiasmo, y abrigo la esperanza de poder algún día volver a esta hermosa ciudad cuando el peso

valga más cerca de la par que actualmente.

Los sellos sudamericanos en general tienen buena demanda aquí. Ví una hermosa colección del Perú, hecha sobre líneas lo más avanzadas, y tan bien estudiada, que su dueño había descubierto los once tipos de triángulos, que me parece ser el número que encontró mi amigo el señor T. W. Hall.

He visto que los coleccionistas de aquí conocen y juntan algunas variedades de menor cuantía que nunca he visto catalogadas.

En la emisión sobrecargada de 1904, existe sobre cada hoja un error de impresión "CORREOS", faltando la línea central de la "E". He examinado varias planchas y encuentro que esta variedad ocurre como sigue:

- 1 c. sobre 20 c. azul, 6.º sello de la 2.ª hilera.
- 2 c. moreno pálido, 6.º sello de la 2.ª hilera.
- 2 c. moreno pálido, 9.º sello de la 6.ª hilera.
- 3 c. sobre 1 peso, moreno oscuro, 2.º sello de la 8.ª hilera.

12 c. sobre 5 c. rojo, 7.º sello de la 4.ª hilera.

No he visto planchas de los otros valores. Del último sello mencionado hay además dos otras pequeñas variedades que se juntan aquí:

Número corto "1" a la izquierda, 3.er sello, 4.ª hilera.

Casa Filatélica

ROBERTO POMMER

Av. de Mayo 838 — U. T. 38, Mayo 2528

BUENOS AIRES

**Compra y venta de estampillas
de todos los países**

**Especialidad: América
y Colonias Inglesas**

Tengo a mi disposición el importante stock de sellos de los antiguos y renombrados comerciantes señores León y Roberto Rosauer y he adquirido varias colecciones de importancia, lo que me pone en condiciones para atender cualquier mancolista a precios muy razonables.

Envíos en libretas para elegir, contra depósito o buenas referencias a satisfacción.

Pida mi lista de precios de colecciones por países, series de ocasión, albums y accesorios filatélicos que remito gratis.

(9)

"C" de "Centavos" rota (y también el cuadro) "LENTAVOS", 5.º sello, 2.ª hilera.

Debo confesar que me agradó Santiago más que ninguna otra ciudad de las que he visto durante mucho tiempo.

Dicen los coleccionistas que el aire al oeste de los Andes tiene algo que ver con el temperamento de los habitantes, y produce el efecto de hacerlos más geniales que a aquellos del oriente del continente; cosa curiosa: encontré lo mismo en Norte América. En San Francisco, al oeste de las Rocosas, la gente tiene fama de hospitalidad y cortesía.

Fué con verdadero pesar que dejé la ciudad de las montañas el Lunes 27 de Diciembre, a las 7.30 horas y salí para Valparaíso por el expreso en un hermoso coche Pullmann. Las dos primeras horas fueron muy agradables, por valles y quebradas, y dando vueltas por las primeras pendientes de los Andes; pasamos por Llay Llay, donde mirando por el valle del río Aconcagua, obtuvimos vistas espléndidas de la majestuosa montaña del mismo nombre con su cima nevada que alcanza una altura de 23,000 pies sobre el nivel del mar.

En Valparaíso nos hospedamos en el Royal Hotel, en la calle Esmeralda; éste está en el

centro de la ciudad baja, entre los bancos y los negocios principales. Valparaíso es una ciudad lo más pintoresca, hecha sobre una serie de cerros que se levantan a varios centenares de pies arriba del mar; la mayor parte de la gente de negocios vive arriba, para poder conseguir la ventaja del aire y la brisa del mar, siendo de fácil acceso por los numerosos ascensores funiculares.

En Agosto de 1906 la ciudad fué destruída casi del todo por un gran terremoto seguido por un incendio; la mayor parte ya se ha vuelto a edificar, pero en muchos puntos se ven las ruinas y los resultados del desastre. Me interesé mucho en observar el sistema de construcción para resistir estos terremotos. Los chilenos parecen haber adoptado el sistema japonés; un armazón de madera, atado alrededor con alambre fuerte, y grandes pedazos de barro, cemento y paja mezclados, en lugar de ladrillos. Cuando el armazón está levantado, las paredes exteriores son cubiertas de hojas de fierro galvanizado; estos edificios son raras veces de más de dos pisos, y aguantarán una sacudida bastante fuerte; son, además, de gran resistencia contra el fuego.

Hay bastante buen número de coleccionistas en Valparaíso, pero no hay sociedad fila-

DESEO COMPRAR

Soy comprador permanente de las nuevas emisiones, de los sellos aviación, los conmemorativos, todos en estado sin usar de países de Centro y Sudamérica. Invito a escribirme y hacer ofertas por mayor. Soy miembro de la Asociación Americana de Comerciantes en Estampillas.

LOUIS WEISSMAN

81 NASSAU STREET

MEW YORK CITY, U. S. A.

télica, y uno de los resultados de mi visita será posiblemente la formación de una sociedad, pues el asunto ha sido discutido seriamente por algunos de los principales coleccionistas, que se juntaron en mi alojamiento del Royal Hotel.

Me alegro de poder anunciar a mis lectores que he encontrado la segunda colección de sellos chilenos en Chile, del señor Juan Mora, de Valparaíso, especialista conocido. Esta colección me permitirá, con los detalles que conseguí de los coleccionistas chilenos de Santiago, escribir de nuevo en nuestro catálogo el detalle de los sellos chilenos, y aportar en correcto orden, las diferentes impresiones locales.

Me parece que me olvidé de decir que en Santiago también pude comprar una de las mejores colecciones especializadas de un país que existían en aquella ciudad.

En Valparaíso tuve oportunidad de revisar un buen número de sellos europeos, y conseguí algunas cosas buenas, como ser Gran Bretaña, 9 peniques con líneas en los ángulos, (hair-lines), y con el matasello conocido "75"; Vand, 5 c. un ejemplar espléndido; Francia, algunas cosas buenas como ser 1849-50, 10 c. tete-beche, y un block de 4 de 1 franco, etc.

He podido completar nuestro stock de sellos chilenos de todas las variedades que faltaban, y ahora mi casa tendrá el mejor lote de estos sellos que cualquier casa en Europa, inclusive unos setenta del 5 c. litografiado en los cuatro matices bien conocidos, además de otras buenas cosas. Estos sellos serán arreglados una vez que yo vuelva y estarán en venta en Mayo próximo, más o menos.

En el número de esta revista de fecha 3 de Octubre de 1908, publiqué algunas anotaciones sobre el arreglo de los valores en las diferentes planchas de los sellos de multa, pero por entonces nada pude decir sobre la primera emisión de 1895, (nuestros tipos U2 y

U3). En una colección bien conocida, de Valparaíso, tuve la suerte de encontrar una plancha completa de estos sellos, la única que haya visto. La plancha fué arreglada como sigue:

40	30	20	20	16	10	8	6	4	2
40	30	20	20	16	10	8	6	4	2
40	30	20	20	16	10	8	6	4	2
40	30	30	20	16	10	8	6	4	2
40	30	30	20	16	10	8	6	4	2
40	30	30	20	16	10	8	6	4	2
40	40	30	20	16	10	8	6	4	2
40	40	30	20	16	10	8	6	4	2
40	40	30	20	16	10	8	6	4	2
40	40	30	20	16	10	8	6	4	2

El de 10 c. es el único sello circular, y por algún motivo que no comprendo, siempre fueron impresos de costado. No sé si existirán otros arreglos de estos sellos, pero lo creo probable, pues se imprimieron a mano, de acuerdo con las necesidades. Mientras trato este asunto de los sellos de multa, debo hacer mención de que ví series de nuestro tipo U4 en rosa sobre papel blanco; tenían goma y picos, y algunos coleccionistas de Santiago creen que fueron una primera emisión, mientras que otros los consideran como pruebas. De cualquier modo, hasta ahora no se han encontrado ejemplares usados de los sellos sobre papel blanco, mientras que los usados sobre papel amarillo son bien comunes. Los valores que yo ví fueron los 1, 2, 4, 6, 8, 10 y 20 centavos. Digo de paso que los sellos de

DESEO CORRESPONSALES EN TODA LA AMERICA LATINA

Para el envío al por mayor de todas las emisiones aéreas.

Compro al por mayor timbres aéreos.

HAGAME OFERTAS

DR. JOSE ROSENBERG

219 Andubon Avenue — New York City.

Vendo a precios muy buenos timbres y rarezas aéreas de México.

(9)

LA UNICA casa filatélica en los Estados Unidos especializada exclusivamente en los sellos al por mayor de la América Latina.

LA UNICA casa en los Estados Unidos con lista regular mensual exclusivamente para los miles de comerciantes filatélicos en los Estados Unidos.

SECCION COMPRAS

Compramos:

Sellos usados de emisiones viejas y corrientes por ciento y por millar.

Sellos nuevos, series completas, conmemorativas, corrientes y viejas.

Estampillas aéreas.

SECCION CANJES

Para los señores comerciantes en la América del Sur tenemos nuestro departamento especial de canjes. Ofrecemos: Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. No mandamos emisiones «Seebeck». Envío mínimo 5,000 francos o su equivalente por catálogo Scott.

SECCION DE EMISIONES NUEVAS

Servicio inmejorable de los países mencionados en la Sección de Canjes.

REFERENCIAS

EL DIRECTOR DE ESTA REVISTA.

BANQUEROS

Manufacturers Trust Co.
NEW YORK.

Chicago Bank of Commerce
CHICAGO, III.

ALEX A. COHEN

3021 East 80th Place — Chicago, III. E. E. U. U.

(Miembro N.º 359 del American Stamp Dealer's Association de New York)

1898, nuestro tipo U5, ya no están en uso, pues ya no se usan sellos de multa.

En Septiembre de 1910 Chile celebrará el centenario de su independencia, y entiendo que saldrán tres emisiones distintas para conmemorar este suceso. Dos serán para uso general y una para un destino especial que creo podré describir detalladamente cuando salgan los sellos.

Los sellos oficiales, emitidos en 1907 por el Ministerio de Marina, están completamente agotados, y no existen más en ninguna parte. Los coleccionistas chilenos pagan por ellos mucho más que nuestros precios de catálogo; todos los que nosotros conseguimos cuando estaban en curso, fueron acaparados en cuanto los mandamos a Chile, y vueltos a vender a precios mucho mayores! Tenía algunos conmigo en Buenos Aires, pero fueron vendidos antes de llegar a Chile, y por consiguiente me alegré de encontrar algunas de estas variedades en las colecciones que compré.

Deseo prevenir a mis lectores contra falsificaciones de estos sellos hechas en Valparaíso, especialmente en los de "uso externo". Probablemente muchos de éstos serán ofrecidos en venta en París y Alemania, por algu-

nos chilenos que van a Europa esta primavera con un stock de estos "oficiales" fabricados. Conozco los nombres de esta gente y en el caso que encuentre que algunas de sus falsificaciones se ofrezcan en plaza, sus nombres serán publicados inmediatamente. Quizás las revistas francesas y alemanas tendrán la bondad de llamar la atención sobre esto. Valparaíso tiene un aspecto muy inglés; la mayor parte del comercio parece estar en manos británicas, por cierto en mucho mayor escala que en ningún otro punto que haya visitado en Sudamérica.

Hay muchos coleccionistas antiguos aquí y, como de costumbre, gran afición por los sellos de Sudamérica. Encontré que después de Chile, los sellos del Perú están más en boga. En una colección vi algo muy bonito entre los peruanos, una tira vertical de tres sellos, al parecer del margen izquierdo de una plancha, cuyo primer sello era el error $\frac{1}{2}$ peso rosa, y los dos siguientes del 1 peseta, (el sello ordinario), rosa. Se me dice que otros dos pares, con el error y el sello ordinario adheridos, son conocidos en las colecciones chilenas.

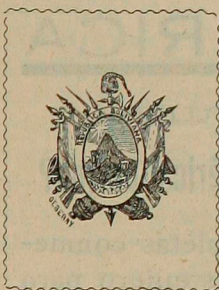
Al hablar del Perú me dijo uno de los coleccionistas que hacía algún tiempo él perte-

JORGE PALZA VEINTEMILLAS

Compro y vendo sellos para colecciones.
Especialidad en sellos para canjes.

VENDO SELLOS RAROS DE BOLIVIA
Ofrezco sellos comunes de Bolivia por miles.

La Paz (Bolivia), Avd. 6 de Agosto N° 789.



(Perm.)

SELLOS COMUNES POR MILES

Necesitamos pago al contado sellos centro y sudamericanos comunes y raros en grandes cantidades. Escriba antes de mandar sellos. Mande muestras con precios. Respondemos a todas las ofertas

E. J. FRANK Co.

5031 Queensberry Avenue -- Baltimore, Md. U. S. A.

(14)



REGALO
DE
SELLOS DE CORREOS

24 pesetas gratis

Recorte y mande este aviso y obtendrá gratis sellos nuevos en blocks completos de la Exposición de España. Al mismo tiempo recibirá un envío sin obligación de comprar.

Nuestra Revista ilustrada es enviada gratis. Sírvase enviar 2 pesos ó 70 centavos argentinos para el franqueo.

Escriba hoy a

**COSMOPHILATELIST
LUCERNA - SUIZA**

(Perm.)

necía al personal superior del correo, cuando las autoridades mandaron que se destruyeran ciertos archivos viejos; él los inspeccionó, y estima que había 40.000,000 de cartas en el departamento de cartas no entregadas al destinatario, muchas venían del Perú, enviadas por los soldados durante la guerra chilena. Se valió de toda su influencia para conseguir permiso para sacar los sellos, pero sin resultado, y todo fué quemado.

Concluí mis negocios en Valparaíso a la mitad de la semana, pero tuve que esperar hasta el Sábado el tren de la combinación por los Andes. Uno corre los Miércoles y el otro los Sábados por la tarde. El Sábado 1.º de Enero fué fiesta nacional, y el señor Bitle Furt tuvo la bondad de llevarnos a las carreteras en Viña del Mar, para ver el "Derby" chileno.

El hipódromo es muy bonito y rodeado de colinas; está a unos veinte minutos de tren de Valparaíso.

Por la noche salimos a las 19.20 horas y con mucho pesar me despedí del "Valle del Paraíso" que es la traducción del nombre de la ciudad.

Llegamos a Santa Rosa de los Andes a las 23 horas y pasamos allí la noche; al día

siguiente nos levantamos a las 4 horas y empezamos nuestro viaje largo y cansador por arriba de los Andes. A las 9.40 horas llegamos a Punta de Rieles, en la Calavera; y me alegré mucho de ver que se encontraba abierto el camino para coches, y cruzamos todos en los carruajes curiosos de estilo antiguo. El camino es más largo que el de las mulas, y no tan abrupto, tuerce y caracolea hasta la cima del paso de una manera extraordinaria. Cerca de la cumbre empezó a hacer mucho frío, no obstante haber sol fuerte y cielo azul claro; en un punto pasamos por trincheras que tenían a lo menos seis pies de nieve amontonada de cada lado.

En la cumbre, sobre la frontera entre Chile y la Argentina, hay una estatua gigantesca de Cristo con un brazo levantado en señal de bendición.

Este fué erigido para conmemorar el tratado de paz entre las dos Repúblicas, y la estatua fué hecha de cañones capturados en la guerra paraguaya. Al fin bajamos hasta Las Cuevas, donde almorzamos, lo que nos hacía buena falta, no habiendo tomado más que una taza de café a las 4.30 horas. A las 14.40 horas empezamos la bajada del lado argentino, en los pequeños coches del ferrocarril trans-

CENTRO Y SUDAMERICA

NO DESEO SELLOS USADOS COMUNES

¿Qué tiene Ud. para ofrecerme de los países de la América Latina?

No hago canjes. Solamente deseo recibir las series completas conmemorativas y de aviación, sin usar, por cantidades; pues las quiero para revender. Escríbame lo que puede ofrecerme.

Deseo dos Corresponsales en cada país de América, que puedan enviarme tanto las antiguas como las emisiones que están saliendo. Deseo personas que cuenten con fondos únicamente. Referencias: el Editor de esta Revista y muchas otras.

Comerciantes de América interesados en comprar series aéreas y conmemorativas del mundo entero, soliciten mi "Wholesale Price List" y de seguro mis precios les agradecerán.

ESTA LISTA ES SOLO PARA LOS COMERCIANTES

ELLIOTT M. WALTON Inc.

81 Nassau Street

New York (U. S. A.)

(Perm.)

BRASIL Y EUROPA

Tenemos gran stock para cambio.
Aceptamos cualquier cantidad de
sellos de la **América del Sur**,
— actuales y series. Paquetes. —

CASA SANDVOSS & Co.

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO 3 Sob.

SAO PAULO — BRASIL

(13)

andino, y a las 21.20 horas llegamos a Mendoza. Aquí tomamos el tren de la línea principal del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, tren de todo confort, en donde recorrimos el trayecto largo de veintidós horas por las provincias de San Luis y Córdoba, y a la noche siguiente llegamos otra vez a Buenos Aires, que será mi residencia durante otras tres o cuatro semanas.

Si mal no recuerdo, mis últimas notas llegaron hasta detallar mi vuelta de Chile a la República Argentina.

Me quedé otros diez días en Buenos Aires para concluir mis negocios y ver algunas otras colecciones. Entre éstas debo mencionar la del señor Gregorio Rodríguez. Los sellos de Argentina y Buenos Aires llenan diez o doce grandes tomos, y forman una de las mejores colecciones especializadas que jamás haya visto. Empiezan por un álbum de cartas que remontan hasta casi un siglo antes que se emplearan los sellos, después vienen los ensayos para sellos, sellos usados y nuevos en toda clase de variedades, y un gran lote de mata-sellos raros. La colección está arreglada de un modo soberbio, con detalles completos escritos a mano con muchas notas interesantes. Con sólo una ojeada a esta colección se ve que el señor G. Rodríguez es un verdadero filatelista, que estudia sus sellos, pero es también algo más que esto, pues es historiador conocido, y ha publicado algunas obras importantes sobre puntos históricos relacionados con los argentinos.

En esta semana compré una colección muy interesante de sellos argentinos en tres grandes tomos, con todos los sellos sobre enteros. Empezando por la primera emisión y hasta 1870. Los sellos viejos en esta forma se están haciendo raros, y son muy buscados por los coleccionistas.

Compré también una colección muy buena del Paraguay, país cuyos sellos nunca fueron

muy estudiados, pero donde encuentro mucho de interés. He sabido también que hay muchos falsos en el mercado, sobre todo de las emisiones de 1878, 1881, y los oficiales de 1886 y 1890. En esta colección tengo la mayor parte de éstos, y a mi regreso trataré de escribir algunas notas sobre ellos. Igual que en el caso de muchos otros países sudamericanos, nuestro catálogo del Paraguay tendrá que ser hecho completamente de nuevo.

El Martes, Enero 11, salimos para Montevideo, por el vaporcito nocturno "Eolo", de la línea Mihanovich. Tuvimos un viaje agradable pero caluroso por el Río de la Plata, y llegamos a Montevideo a las 7.30 de la mañana siguiente. Paramos en el Hotel Lanata en la calle Sarandí. Este está en el centro mismo de la ciudad, y de nuestra habitación en el tercer piso alcanzamos a ver el mar tanto por el costado derecho como por el izquierdo del hotel.

Montevideo es una ciudad linda de unos 300,000 habitantes, y las calles son anchas, con veredas anchas y sombreadas, contraste grande con Buenos Aires. La ciudad es muy quebrada, lo que fué un cambio agradable. Nuestra visita a la República del Uruguay nos fué doblemente grata, primero por la amabi-

S. W. HESS

Goethstrasse 2 — Francfort-sur-le-Mein

(ALEMANIA)

Ventas en remates públicos internacionales.

Las ventas en remates de la Casa S. W. Hess, que se verifican 5 veces al año, están entre las principales del mundo entero.

Los más avanzados coleccionistas de todos los países son nuestros compradores desde muchos años a esta parte.

Condiciones sumamente ventajosas para los vendedores.

Ninguna estampilla es vendida a menos del minimum de partida, fijado con anticipación en el catálogo de remate

Escríbame, si desea Ud. vender su colección o raros sellos sueltos de primera calidad.

(9)

lidad del señor A. H. Davis y su esposa, cuyo nombre conocen mis lectores por las cartas interesantes que nos envía el señor Davis de tiempo en tiempo. Durante nuestra visita a Montevideo, vinieron los esposos Pettit a pasar unas semanas, y tuvimos el placer de verlos en repetidas ocasiones. El señor Pettit es gerente del negocio importante de los señores Mann George Coal Depots, Ltda., y también está algo interesado en los sellos.

En Montevideo conocí a varios coleccionistas entusiastas, y pude ver algunas grandes colecciones. Un caballero tiene 22,000 variedades en diez tomos, todos nuevos y montados de un modo raro; bajo cada sello hay un pedazo de p  pelo delgado color rosa un poco más grande que el sello; esto sirve para dos objetos: evita que los sellos se peguen a las páginas, a lo que tienen tendencia por el calor húmedo, y además señala con claridad las perforaciones, pero el trabajo en arreglarlas es enorme. Uno de nuestros corresponsales más antiguos de aquí es el señor Tardáguila, quien ha juntado de Sudamérica durante treinta años y posee un gran surtido de sellos. En argentinos sus joyas son unos Rivadavia sin picos de 1864, con filigrana "R A". Posee una soberbia tira horizontal de tres del 10 c. verde, y una espléndida pareja vertical del 15 c.

azul. En emisiones posteriores vi una variedad que no he visto en ninguna otra parte, el 5 c. escarlata de 1890 (segundo tipo), con doble impresión muy clara, en el anverso, siendo doble toda la impresión y la segunda se halla a unos 2 milímetros fuera de registro.

Por supuesto, los sellos del Uruguay llevan la palma en esta colección. No me satisficieron las "Diligencias" ni la emisión siguiente, y encuentro que hacen mucha falta estos sellos en Montevideo y son muy raros all  ; vend   muchos! En sellos usados estaba muy fuerte el señor Tardáguila en las emisiones siguientes, pues este señor ha comprado cantidades de correspondencia vieja, pero en sellos nuevos y blocks buenos, esta colección está algo débil.

Un sello que not   muy especialmente fué el 5 c. sin picos, ultramarino de 1866. Encuentro muy raro este color, pero aquí había más de cien ejemplares, y casi todos los errores.

Otra muy linda colección es la de nuestro antiguo corresponsal el señor Beramendi. Esta se compone casi exclusivamente de sellos nuevos, y comprende una colección especializada del Uruguay, con muchas planchas,    planchas y blocks muy raras, y también una colección hermosa de España y las antiguas colonias españolas.

BOLIVIA

Stock completo especializado en emisiones bolivianas. Unica casa filatélica en el país, fundada en 1915.

Emisiones oficiales y semi-oficiales aéreas usadas para el vuelo "ZEPPELIN"

Errores, piezas raras y únicas en existencia.

Detalles y precios a solicitud y fuera de toda competencia.

Todos los sellos vendidos por la casa son con su sello de garantía.

Expertizaciones de estampillas bolivianas gratuitas para los clientes de la casa.

Atención por mancolistas Yvert, Stanley, Scott.

SERVICIO DE NOVEDADES.

Referencias: el Editor de esta Revista.

Correspondencia: Español, Inglés, francés, alemán.

CARLOS D. BELTRAN

"COROICO" 69 APARTADO 303

CABLES: BOLTRACO

LA PAZ — Bolivia S. A.

Ví otras colecciones buenas, especialmente de los sellos del Uruguay, por los que hay gran demanda; y me parece que hay buen porvenir para sellos, pues hay, sin duda, más de cien coleccionistas en Sudamérica que especializan en este país, y no parece haber existencia de los sellos viejos.

Tuvimos unos paseos interesantes por la capital, sobre todo a Pocitos y otro día al nuevo Parque Hotel, donde se han instalado salones de juego en semejanza a los de Monte Carlo. Mucho nos agradó nuestra visita a la República Oriental, y quisiéramos volver. El 17 de Enero volví por vapor nocturno a Buenos Aires, y a la mañana siguiente salí a las 8 para Mendoza, al pie de los Andes.

Es este un viaje caluroso y cansador de veintiuna horas de ferrocarril, alrededor de setecientas millas por pampas llanas y sin interés. Cerca de Mackenna, a unas once horas de Buenos Aires, tuvimos una sorpresa poco usual: fué detenido nuestro tren durante una hora por una gran manga de langostas. Era tanto que se metían entre las ruedas y la máquina no pudo agarrar los rieles. Se enviaron mensajeros a la estación más cercana, y vinieron cuadrillas de peones en "trolleys". Limpiaron las ruedas con cepillos y

palas y echaron arena a los rieles; entonces adelantamos unas cincuenta varas, cuando hubo que repetirse el mismo procedimiento, y así durante más de un kilómetro. Las langostas eran de la clase voladora, las jóvenes de una pulgada a pulgada y media de largo. Se les prende de la manera siguiente: Se hace una trinchera de dos pies de ancho por tres pies de fondo, y se echan planchas de fierro galvanizado, que alcanzan algunas pulgadas sobre el borde del agujero; en su paso caen adentro las langostas y no pueden saltar desde tanta profundidad. Una vez medio lleno, se echa nafta y se queman las langostas; o se llenan los agujeros haciendo otro al costado. El gobierno declara guerra incesante a esta peste, pero las langostas se engendran por millones en los bañados del Brasil central, y son una plaga terrible para la parte septentrional de la República Argentina.

Llegué a Mendoza a las 6 horas y en seguida me trasladé a la casa de mi amigo el doctor Luis Goldsack, quien pasaba por poseer la mejor colección general de sellos en la República Argentina. El doctor Goldsack acaba de adquirir una gran extensión de tierra, y piensa cultivar la viña y la fruta; por consiguiente me ofreció su colección.

Estampillas Aéreas

Compro al contado toda clase de sellos aéreos, especialmente rarezas. También compro pruebas, ensayos, falsificaciones, etc., de todas las estampillas aéreas oficialmente emitidas. Especialmente deseo el primer sello aéreo oficial de Colombia y la primera serie semioficial, como también las siguientes emisiones con sobrecarga: A, F, S, Su, etc.—Del Perú las sobrecargas invertidas, del primer tiraje.

"THE AIR POST COLLECTOR" Envío gratis copia de esta revista que publico cada cuatro meses dedicada a la aerofielatelia.

"CHILE FILATÉLICO" garantiza la seriedad de las operaciones que se hagan con el señor DALWICK, quien se dedica a sellos aéreos desde el día que apareció el primer sello aéreo.

R. E. R. DALWICK — 20 Elgin Road — Bournemouth (Inglaterra)

(9)

Iberia Carto Filatélica

GRAN CLUB DE CAMBIOS
(FUNDADO EN 1926)

3,000 miembros registrados en 126 países.
Gran Código: 1,000 frases en varios idiomas.
Revista ilustrada de 40-80 páginas.
Suscripción anual: 1 dólar, 25 frs., 4 sh., o 4 Rmk.

Presidente: E. Puigferrat, C. Antigua S. Juan
BARCELONA (España).

(Canje)

Antigua Casa Filatélica

Fundada en Londres el año 1880

y ahora en Austria, hace envíos a escoger contra referencias o depósito de dinero. Posee 50,000 estampillas diferentes de Europa, Colonias, América del Sur y hace rebajas entre el 50 y 80% sobre los precios de catálogos. Deseo canjes con coleccionistas y comerciantes.

A. WEISZ

IX Grüne Torgasse 24 Postfach 149 — Viena (Austria)

(11)

Había unos catorce grandes tomos conteniendo alrededor de 42,000 sellos. Acabé la valuación en seis horas, y compré la colección íntegra. Está arreglada de acuerdo con nuestro catálogo, y está fuerte en las variedades menores.

El doctor Goldsack compró donde creyó poder conseguir las series más completas; por ejemplo, la mayor parte de sus sudamericanos fueron adquiridos en casa del señor Rosauer, sus Colonias británicas, etc., de nuestra casa, su Francia y colonias de Montader, en París, sus Colonias alemanas de Kosack, Berlín, y sus Colonias españolas de Gálvez en Madrid. La condición de esta colección es espléndida, y contiene muchos sellos soberbios, y centenares de blocks de cuatro. Está fuerte en errores y variedades escasas, y estimo su valor en cerca de diez mil libras esterlinas.

Con ésta va la cuarta colección que he comprado desde que llegué aquí.

Volví a Buenos Aires la misma noche, y todo el día siguiente trabajé en el tren, arreglando los sellos sueltos, de los que había miles. Acabé todas mis bisagras y luego hice otras de los márgenes de planchas de sellos comunes, pero al fin se acabaron éstas también y tuve que renunciar al trabajo. A mi llegada a Buenos Aires la nueva cundió

pronto que había yo adquirido esta colección, y he tenido que prolongar mi viaje de vuelta durante quince días a fin de poder enseñar los sellos a unos cuantos amigos de aquí.

Los coleccionistas de Buenos Aires están ahora ocupados en los preparativos para la celebración del centenario. Una dificultad ha sobrevenido, y ésta es sobre el jurado; todos los coleccionistas desean competir, y naturalmente, hay pocos que sean de todo punto competentes. Ayer el doctor J. Marcó del Pont me visitó por parte de la Sociedad Filatélica Argentina, y me hizo la gran lisonja de pedirme que volviera en Septiembre para actuar como único juez en todas las clases de la Exposición de sellos.

Con gran pesar tuve que declinar el honor. A mi vuelta tendré mucho que hacer; deben prepararse ambos catálogos, y no podría disponer del tiempo para volver a salir por unos tres meses. Además me parece que sería una situación vidriosa en que se encontraría colocado un comerciante de sellos; de cualquier modo que fueran distribuidos los premios, les agradaría a los que obtuvieran las medallas de oro, y desagradaría a los que recibieran los premios menores.

(Continuará).

ESTAMPILLAS DE SUECIA — SWEDEN STAMPS

Un kilo por 3 dólares americanos — One kilogram U. S. \$ 3.00

Entregados por el Gobierno en paquetes de un kilo, lacrados por las autoridades postales suecas, se envía el kilo libre de porte contra el envío de **3 dólares oro americano**.

En este kilo hay en su mayoría altos valores de las diferentes emisiones de Suecia, como las del Congreso y Conmemorativas, o estampillas de países vecinos, el conjunto en una caja lacrada por las autoridades postales de Suecia.

Valen según Michel, Yvert o Scott **de 20 a 30 veces más** que nuestro precio.

Despacho inmediato a todas partes del mundo. Mande billetes, cheque, letra o giro postal. La moneda extranjera se acepta al cambio del día. Referencias da esta revista.

GOVERNMENT DELIVERIES IN ORIGINAL ONE KILOGRAMM PACKETS, SEALED BY THE GENERAL SWEDISH POST AUTHORITIES, AGAINST CASH IN ADVANCE POST FREE US \$ 3.00

ADELOW STAMP Co. - Stockolm 20 - SUECIA



LEA — Su subscripción a "CHILE FILATÉLICO" por un año, salir su nombre y dirección anotándose lo que colecciona en el Directorio de socios, y recibir por carta certificada esta colección de 100 diferentes estampillas chilenas, únicamente las cien que aparecen ilustradas y con un valor según YVERT 1931 DE FRANCOS: 153.20.

Para Chile \$ 16.— giro o reembolso. Para Argentina 5 nacionales giro o billete. También 2 dólares, 5 bolivianos, 2 pesos uruguayos, 50 francos.

IMPORTANT NOTICE

During September and October I will be in the United States and will visit the most important cities of the country. Afterwards I will go to England, Germany, Austria, etc. Parties interested to see me may write as soon as possible to

Víctor Vargas V.

c/o Consulado de Chile

17 Battery Place — New York City

IMPORTANT NOTICE

During September and October I will be in the United States and will visit the most important cities of the country. Afterwards I will go to England, Germany, Austria, etc. Parties interested to see me may write as soon as possible to

Víctor Vargas V.

c/o Consulado de Chile

17 Battery Place — New York City