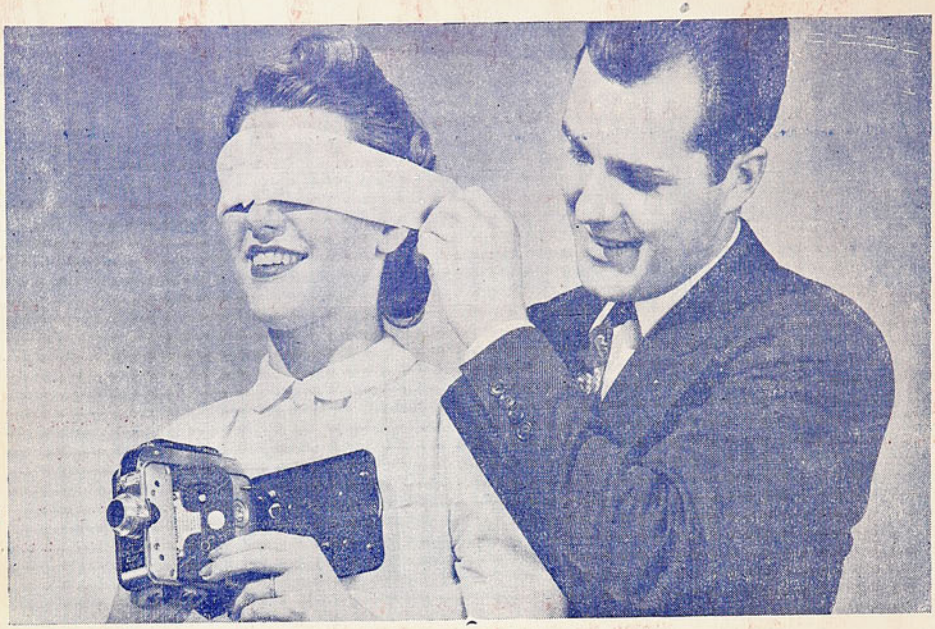
ESTADIO

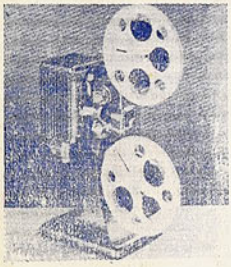
REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

2.60

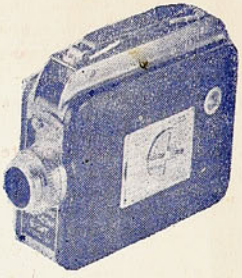
Sept./41 - Marzo/42 285×220

Hernán Fernández, el joven y gran arquero de "Los Rojos de Santa Laura"





Ahora filmar es todavía más fácil que anteriormente. La nueva Filmadora Kodak Magazine, de 8 mm. le permite cargar en un segundo la filmadora con los ojos cerrados.



Esta Filmadora tiene un lente de F 1.9, intercambiable contra lente Telefoto o gran angular, 4 velocidades y guía de exposición en la misma Filmadora.

Digna de esta Filmadora es la Proyectora 70-R Kodak, con ampolleta de 500 Watt., para corriente universal.

OTORGAMOS FACILIDADES DE PAGO

Efectuamos ventas a provincias.— Pida catálogos

CURPHEY Y JOFRE LTDA.

Santiago: Ahumada 200 - Huérfanos 1142 - Cas. 102 D.

Valparaíso: Esmeralda 999

ESTADIO

Revista Gráfica de Deportes

— Casilla 3205 —

Año I — Santiago de Chile, 12 de Septiembre de 1941 — N.o 1

Editorial

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
SET 15 1941
DEPOSITO LEGAL

Nadie desconoce la influencia benéfica del deporte en el ser humano. El espíritu y el cuerpo de aquél que ha practicado los ejercicios físicos en su juventud, tiene asegurado un cuerpo sano y una mente sana, factores importantísimos en la lucha por la vida.

Quien sabe del calor de una lucha deportiva, quien conoce del esfuerzo grande en que músculo y cerebro unidos buscan una victoria en el deporte, está especialmente dotado para triunfar, procrear hijos sanos y ser útiles a su patria.

El deporte nacional, para bien de nuestra raza, ha logrado en los últimos años un incremento grande. Todas las clases sociales de nuestro pueblo practican el deporte en sus múltiples manifestaciones, cada vez con más dedicación.

Chile, nuestro pequeño país, con su escasa población, ha hecho vibrar en más de una ocasión su nombre en el mundo entero, por intermedio de sus deportistas.

Este querido rincón ha sido conocido en el exterior, tanto o más que por sus embajadas diplomáticas, por el esfuerzo noble de algunos destacados productos de nuestro deporte.

Hoy damos vida a un órgano destinado a contribuír al engrandecimiento del deporte nacional: La Revista "Estadio" que, no dudamos, será bien recibida por la afición.

Esta nuestra modesta revista tendrá por lema el estímulo sano y la crítica constructiva. El progreso de todas las actividades deportivas ha sido la causa y será siempre el objeto de su razón de ser, y creemos contribuír con nuestra labor a la campaña de chilenidad y mejoramiento de la raza, en que está empeñado su Excelencia el Presidente de la República.

Ninguna tienda tendrá cabida en nuestras columnas en particular, y sí la tendrán todas en general. No seremos parcos en el aplauso, cuando éste sea merecido: él será tanto para el crack consagrado, como para el aficionado que se inicia. Siempre nuestras críticas serán bien inspiradas; creemos que todo perfeccionamiento necesita tanto de la crítica como del aplauso.

Á pesar de las enormes dificultades materiales y técnicas que existen hoy día para una empresa de esta naturaleza, creemos haberlas salvado en forma de ofrecer al público un resultado que sea de su agrado.

Un deportista ejemplar

Especialmente hemos elegido la figura de Guillermo García Huidobro para destacarla en nuestro primer número.

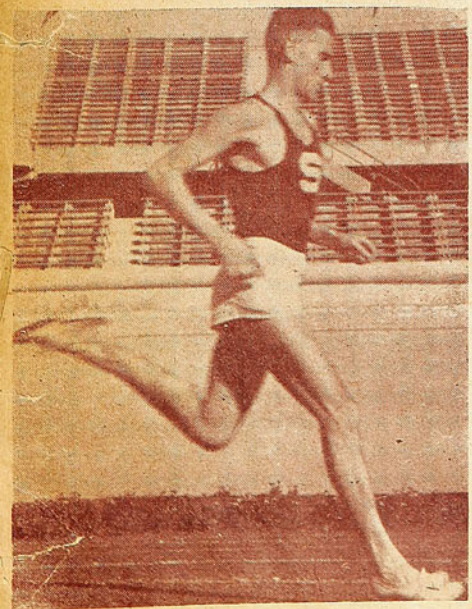
Presentamos a García Huidobro como un ejemplo para nuestros cracks y especialmente para los que aspiran a serlo. En nuestro popular Memo se encuentran concentradas todas las buenas cualidades de un perfecto deportista. Su ejemplo debe ser seguido por todos.

Memo llega a su perfeccionamiento actual en un ambiente poco favorable. El atletismo es una rama de nuestro deporte que no cuenta con el aplauso de las masas; no existe para estas actividades el estímulo que significan los estadios repletos de público. Como ningún otro, exige el sacrificio de un entrenamiento constante, una vida sana y una voluntad de acero. Memo tiene todo eso y un gran cariño por su deporte y por su Patria.

Guillermo García Huidobro, en acción, es un verdadero espectáculo. Sus músculos educados en el esfuerzo, trabajan con esa armonía perfecta que sólo da el entrenamiento intenso. Sus pulmones en acompasadas aspiraciones, se hinchan de aire puro y su corazón late jubiloso, mirando el terreno que pasa rápido, bajo sus poderosas zancadas.

El gran atleta nació el 24 de Julio de 1913. Es hijo de don Guillermo García Huidobro, que fué Presidente de la Federación Atlética. Hizo sus primeros estudios en el Instituto de Humanidades, pasando después a la Universidad Católica para seguir la carrera de Arquitecto, título que ahora posee.

No fué en el atletismo donde se inició García Huidobro en el deporte; antes practicó fútbol en el Instituto de Humanidades, desempeñando el puesto de centre-half. Tuvo oportunidad de defender en este deporte los colores de su facultad en las competencias internas de la Católica. A raíz de una lesión en una rodilla, dejó el fútbol por las carreras planas. Desde un comienzo sintió especial atracción por las pruebas de medio fondo, especialmente por los 800 metros.



El perfecto estilo del campeón se puede apreciar en esta foto.

Sus primeros triunfos los obtuvo en un campeonato de novicios de la Universidad, ganando los 800 metros en 2,9, y los 1.500 en 4,37.

En el año 1932 ya era campeón. Este año tuvo la gran satisfacción de batir el récord que poseía Miguel Castro en 1.500 metros con 3,56 8/10, dejándolo en 3,54 4/10, y bajando también el récord de los 800, en poder de Medel, de 1,58 4/10 a 1,57 4/10.

El Campeón ha participado en cuatro campeonatos sudamericanos: los de 1933, 35, 39 y 40. Sus actuaciones en estos torneos fueron las siguientes:

El año 33 participó en 800, sin figurar; la prueba fué ganada por el argentino Anderson.

El año 35 corrió las dos pruebas de su especialidad, llegando segundo en 1.500, detrás de Gómez, del Brasil, y tercero en 800 que volvió a ganar Anderson.

En 1939 nuevamente ocupó el segundo lugar en los 1.500, esta vez siguiendo a Miguel Castro. y el tercero en 800. La prueba de 800 metros en este campeonato, que se efectuó en Lima, debió ser ganada por el campeón chileno; pero, como decimos, sólo pudo rematar tercero después del peruano Espinosa y del argentino Elorga. Esta defección la atribuye García a que se quedó en la partida, obstaculizado por el gran número de competidores, y a que dos días antes había participado en 3.000 metros, que no son de su especialidad.

El año 1940, en Buenos Aires, ganó con facilidad las dos pruebas.

Actualmente García Huidobro es campeón y recordman sudamericano de 800 metros planos y 1.500, con 1,53 1|10 y 3,54 4|10, respectivamente. Como dato ilustrativo y para darse una idea de la calidad de las performances de nuestro gran atleta, damos las marcas mundiales en estas distancias: 800 metros: 1,49 8|10, y en 1.500: 3,47 8|10.

Su mayor aspiración es hacer un viaje a Estados Unidos y alternar con los atletas de ese país. En realidad, hoy por hoy, es uno de los deportistas chilenos que está en mejores condiciones para desempeñarse con éxito en la tierra de los campeones del mundo. En todo caso sus condiciones de inteligencia y cultura le permitirían asimilar muchas enseñanzas beneficas para el atletismo nacional. García Huidobro se merece por todos conceptos una oportunidad de esta naturaleza y seguramente más de una satisfacción grande nos daría.

En nuestra charla con el atleta quedamos inmejorablemente impresionados de sus condiciones de caballerosidad, cultura y modestia. Este gran muchacho que ha conquistado alturas a las que muy pocos pueden alcanzar, gusta de pasar desapercibido. Al decirle que deseábamos hablar de él en nuestra revista, se resiste y sólo acepta ante nuestros argumentos en el sentido de que él representa un símbolo para el atletismo chileno y que su ejemplo puede ser seguido por otros en beneficio de la Patria.

Memo es un deportista al cien por ciento; no ambiciona los récords ni la fama. Practica el deporte por satisfacción personal y por los beneficios que le reporta. Es un convencido de la benéfica influencia de los ejercicios en la formación del carácter y la salud física. Nos dice que es preferible contar con diez mil atletas que concurran a los Estadios, a tener un campeón mundial.

García se entrena cinco días en la semana, robando tiempo a las actividades de su profesión. Completamente solo da vueltas a la pista. Su entrenamiento consiste principalmente en gimnasia de soltura y carreras de dos mil a 4 mil metros, con cambios de velocidades; todo esto agregado a una vida sana y ausencia completa de cigarrillos y licor.

También ha vivido el campeón momentos amargos en el deporte. Recuerda en este sentido la amargura que le produjo la fuerte campaña de prensa que se hizo el año 33, para que no se le enviara al Campeonato Sudamericano de ese año, lo que por otra parte en lugar de desmoralizarlo, sirvió para que con más dedicación tratara de perfeccionarse.

Su momento más feliz lo tuvo el año pasado en Buenos Aires al clasificarse campeón sudamericano en las dos pruebas de su especialidad.

Considera, García, admirable que Chile pueda alternar, en la forma que lo hace, con los demás países de Sud-América, especialmente con Argentina y Brasil. Además de la enorme ventaja que representa la mayor población de estos países, en ellos los aficionados cuentan con medios de toda clase para desarrollar sus entusiasmos. En Brasil, por ejemplo, —nos dice— los clubs reciben subvenciones del Gobierno; de esta manera la juventud tiene buenos estadios, útiles, y lo más importante, buenos entrenadores pagados, que dedican todo su tiempo al perfeccionamiento técnico de los atletas. En esta forma los jóvenes son guiados y adiestrados en forma científica, dando los resultados vistos en los últimos Sudamericanos, en los que Brasil se ha colocado en un nivel superior. En Europa —prosigue— el atleta es considerado el campo de experimentación científica de los médicos y hombres de Gobierno; en ellos se estudian las condiciones más sanas de vida para el pueblo, alimentación, etc. El atleta, según los sistemas empleados, acusa un mayor o menor rendimiento, siendo, en consecuencia, el mejor guía para los investigadores que desarrollan sus esfuerzos en pro del mejoramiento de la raza.

En Chile hay buenos entrenadores, —dice — pero que no pueden dedicarse a esta clase de actividades, pues no se les paga su trabajo; no disponiendo del tiempo necesario sin perjudicar sus ocupaciones. Hay algunos clubs que tienen sus propios entrenadores, como el Stade Francais, Sport Verein, Santiago, etc., pero en los clubs populares, que es precisamente donde hacen falta, la juventud no tiene quien los guíe en sus posibilidades, ni les dirija en forma científica su entrenamiento.

Es corriente ver a algunos muchachos de gran entusiasmo, esforzarse en una prueba para la que no tienen condiciones y que, naturalmente, fracasan a la larga; porque nadie les ha dicho que sus posibilidades están en otra especialidad deportiva. Esos muchachos entusiastas para el deporte se pierden porque, desilusionados, piensan que no sirven. O aquellos otros que, sin conocimiento del sistema adecuado para su especialidad, se entrenan a su manera, sin rendir todo lo que son capaces.

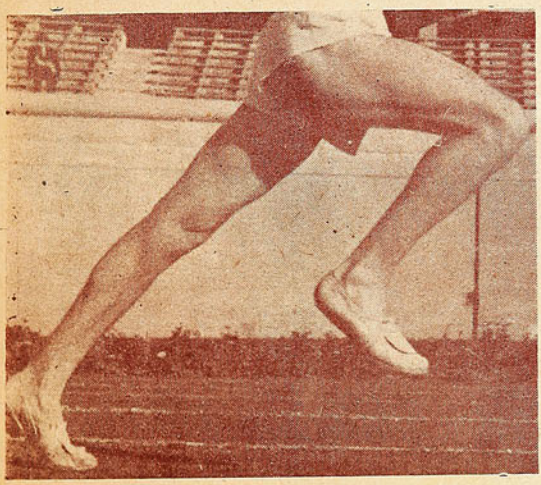
Otro factor muy importante, —nos dice— es la escasez de campos donde se pueda practicar. Especialmente los aficionados de escasos recursos, no disponen de una pista de entrenamiento y menos de útiles. Los estadios con que cuenta Santiago no están al alcance de todo el mundo, ya que sólo se permite la entrada a los socios y a los consagrados. Un modesto aficionado de barrio sencillamente no puede concurrir a estos campos.

Así se desarrolla nuestra conversación, siempre evitando hablar de sí mismo y tratando de tópicos generales. Nos habla también de los atletas jóvenes que, según su opinión, demuestran buenas condiciones. Con entusiasmo se refiere a Hanning, nuestro campeón de salto alto, de quien, dice, puede esperarse mucho. Pereira y Montero en velocidad; Ehlers en 400 planos que, según cree García pued llegar a ser un gran corredor de 800; en vallas menciona a Roza; los hermanos Hoelzer en distancias cortas y vallas; Undurraga en 110 vallas, y en garrocha a Horn. Del fondista Inostroza dice que es poseedor de enormes aptitudes para distancias entre 3.000 y 10.000 m.; considerándolo un verdadero valor de quien se pueden esperar muchas satisfaccciones, pues apenas tiene 21 años de edad.

En los lanzamientos hay gran escasez de valores nuevos y aparte de Schell en bala, un joven de 17 años, muy bien dotado, no se ven otros.

Hablando de los entrenadores, tiene palabras de elogio para Fritsch, quien, —dice—, es muy competente, ya que estuvo 4 años en Europa y asimiló muchos conocimientos en su contacto con atletas y Coachs. Especialmente se refiere al espíritu deportivo de este hombre, a quien es frecuente ver en las canchas, aconsejando y dirigiendo a los atletas jóvenes, con gran entusiasmo y desinterés.

Agradecemos a García Huidobro sus declaraciones que, como nuestros lectores pueden apreciar, están inspiradas en un noble afán de contribuír al progreso de nuestro atletismo, lo que enaltece aún más la gran figura del Campeón.



Al iniciar el paso. El perfeccionamiento acusado por García Huidobro se debe a la constancia en el entrenamiento, a su enorme espíritu de superación y sobre todo a la vida sana que lleva.

COLO COLO gana la primera rueda

Team de Colo-Colo, que merecidamente se adjudicó la 1ª rueda del Campeonato Profesional.

Breñas fué el hombre de la defensa de los estudiantes en su cotejo con los albos, constituyéndose en una gran figura. Aquí lo vemos en una impecable chilena, sacándole limpiamente la pelota a Norton.

El conjunto albo ha logrado en la presente temporada un triunfo magnífico y muy merecido, al clasificarse ganador invicto, con sólo dos empates, de la 1ª rueda del campeonato profesional de fútbol.

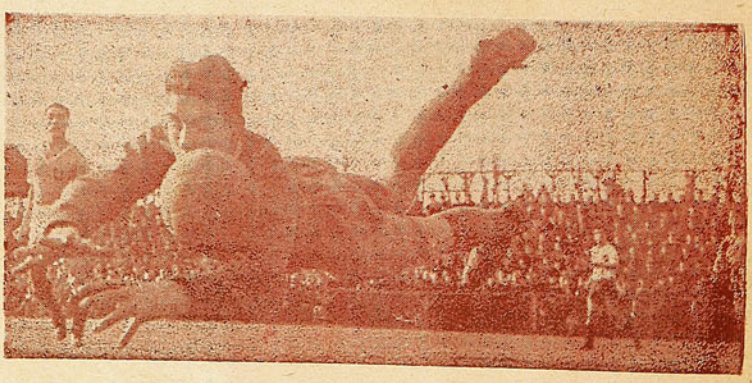
La directiva del popular club ha visto recompensados sus esfuerzos por colocar al Team en la posición de privilegio en que la afición desea verlo siempre. En realidad su brillante campaña hace recordar al Colo-Colo de los buenos tiempos.

En su último match de la primera rueda, el once albo encontró en la Universidad de Chile, el campeón de 1940, un rival difícil de doblegar. La U. luchó esa tarde con enormes energías y nos hizo recordar sus actuaciones del año pasado, en las que el club estudiantil lució esa magnífica entereza que lo llevó al campeonato.

Esa misma lucha intensa, le restó calidad al juego de ambos conjuntos. Fué un cotejo duro para los dos; los jugadores se esforzaron al máximum, resultando un match sumamente recio.

Como consecuencia del juego fuerte, fueron expulsados de la cancha dos hombres de Colo-Colo y tres de los estudiantes, lo que contribuyó a que en la segunda etapa el juego perdiera todo interés.

El triunfo del team albo por la cuenta de 2 a 1, fué merecido; en todo momento



Magnífica fué la actuación del arquero de la U. Ibáñez ha venido haciendo últimamente partidos muy buenos, resultando un digno sucesor del gran y recordado Simián. Nuestro lente lo capta en una espectacular estirada.

mento se mostró más equipo y sus hombres dejaron de manifiesto su superioridad individual y excelente estado físico.

Colo-Colo ha desarrollado en sus partidos de la actual temporada una nueva táctica de juego, impuesta por su entrenador Platko, que le ha dado buenos resultados. Además de esto, el referido entrenador ha logrado presentar a sus hombres en gran forma atlética, obteniendo en este sentido una clara superioridad sobre sus oponentes.

El sistema de juego de Colo-Colo (táctica Platko) merece un comentario especial. Se trata de una modalidad esencialmente defensiva. El centro medio retrasado jugando en una línea con los backs, tiene por misión vigilar estrechamente al centro delantero adversario; los medios de ala juegan más al centro del campo en estrecha vigilancia de los interiores y, finalmente los backs muy abiertos se encargan de neutralizar todo intento de las alas. Es decir, una defensa de hombre a hombre. Este sistema también permite a la delantera efectuar ataques veloces y profundos; teniendo la ventaja que nunca el ataque se hace persistente, no dando lugar a que se cierre la defensa contraria frente al arco y haciendo difícil el goal.

Como decimos, la táctica Platko ha demostrado ser eficaz en nuestro medio; pero sinceramente creemos que no se debe esperar el mismo resultado al ser enfrentada a equipos extranjeros, argentinos por ejemplo. Es sabido que los argentinos son grandes dominadores de pelota y saben desmarcarse, lo que haría muy peligroso, a nuestro juicio, el uso el sistema en referencia en un cotejo con estos adversarios.

CENTRE-HALF

Team de la Universidad de Chile; el campeón del año 40 luchó como bueno ante su calificado adversario.

La calidad de Ibáñez quedó claramente demostrada en este match. La foto lo muestra en un esfuerzo supremo para evitar el tanto.

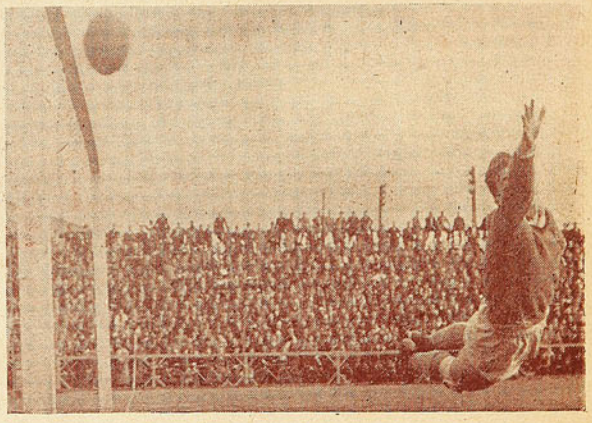
Terminado el partido, los muchachos del Colo-Colo pasean por la cancha en andas a su entrenador Platko. Justo y noble reconocimiento, digno de buenos deportistas.

Ibáñez sale a cortar un centro de Sorrell; Breñas y Riera a la espectativa. La defensa de los estudiantes jugó con mucha entereza, logrando un score muy ajustado. Es de lamentar, eso sí, el juego brusco con que ambos equipos trataron de superarse.

LOS ROJOS vencen a la U. CATOLICA

El tercer gol de los Rojos; Livingston hace vista, colándose la pelota después de dar en el vertical. El arquero internacional se ve un poco fuera de formas, debe tratar de recuperar la línea si no quiere verse superado por otros guardapalos que se están viendo muy bien. Menos golosinas y más training.

Los ataques se sucedían rápidamente para ambas vallas, teniendo arduo trabajo los dos arqueros. La inclusión de Martínez, el ex jugador de National-Juventud, dió calidad a la delantera católica.



El arquero se encontraba un poco adelantado cuando llegó este hermoso tiro, por lo que, a pesar de su estirada, no pudo evitar el tanto. El encuentro terminó con la cuenta de 4-2 a favor de los rojos.

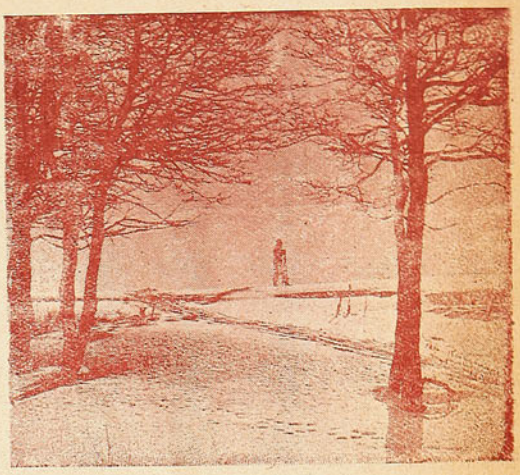
Lamentable accidente sufrió el arquero de Santa Laura, tanto más sensible por tratarse de un muchacho de gran entusiasmo y dedicación a su deporte. Hacemos sinceros votos por su pronta mejoría y verlo nuevamente defendiendo su arco en la forma que él sabe hacerlo

A pesar de no contar con varios de sus titulares, los rojos vencieron bien a los Católicos. El encuentro se caracterizó por la rapidez de las acciones. Los estudiantes perdieron muy buenas oportunidades, precisamente cuando el score estaba empatado, que de haberse convertido posiblemente pudieron hacer variar el resultado final.

En la foto, Castro logra cabecear en buena forma; Vidal, Campaña y Ruzic a la espectativa.

De Tito Rey Bennett

¿Ganará Canuto Errázuriz el Campeonato de Esquí de Chile 1941?



A pocos días de la realización de la competencia máxima del esqui nacional, se nos presenta una aguda incógnita sobre la personalidad del campeón de Esqui de Chile para 1941.

Diversos factores, algunos de ellos nuevos en su totalidad, hacen imposible un pronóstico. Por ello es que los fanáticos del deporte blanco se preguntan: "Ganará Eugenio Errázuriz el Campeonato de Esqui de Chile de 1941?".

Es que este capacitado esquiador constituye la mayor esperanza de nuestro deporte de nieve en esta competencia. Su calidad de campeón ha sido probada incluso en el extranjero, donde supo salir airoso ante los mejores deportistas del esqui americano. Este año vuelve Eugenio Errázuriz a competir y ha manifestado su firme propósito de vencer. Sabe positivamente que se le opondrán serios rivales; pero tiene gran confianza en su habilidad y suerte. Esperamos entonces, que esta seguridad le procure el triunfo.

EL CAMPEONATO NACIONAL

La competencia nacional de este año presenta algunas innovaciones que constituirán verdaderas novedades. Primeramente, y al estilo de las carreras de Sun Valley, el campeonato nacional estará compuesto de cuatro pruebas: Slalom, Bajada, Langlauf y Saltos. Dentro de este conjunto de pruebas se computarán varias competencias. El campeón de Chile resultará del combinado de Slalom y Bajada. Habrá también una clasificación especial para el ganador del combinado de las cuatro pruebas. Finalmente, se han dispuesto diversas categorías para aficionados ,instructores de esqui y esquiadores extranjeros. La competencia será abierta a todo competidor y tendrá como escenario las canchas de Farellones.

La novedad del campeonato la constituirá la prueba de saltos. Los primeros ensayos que vimos fué con motivo de la visita de los equipos de Darmouth y Harvard en los Panamericanos de 1937 y 1938.

Si bien es cierto que nuestros esquiadores carecen de los esquis especiales para saltar, en cambio pretenden suplir esta falta con su natural entusiasmo. Si se utiliza el actual trampolín de Farellones, esta prueba resultará una verdadera escuela preparatoria para la visita de Alf Engel, que nos ha ofrecido su concurso cuando nos visite en 1942. Este destacado esquiador es campeón nacional de los Estados Unidos de las cuatro pruebas de 1941 y un excelente saltador. Ha dicho que si en 1942 no hay trampolín, él lo construirá y hará las exhibiciones necesarias para levantar el interés por esta modalidad de esqui acrobático.

LOS COMPETIDORES

La lista de participantes en el Campeonato Nacional constituye, hoy por hoy, el mayor atractivo de la competencia. Se han inscrito los mejores esquiadores de Chile y algunos deportistas americanos. Luego tenemos la visita del equipo argentino de esqui que ha sido especialmente invitado y que encabeza Hans Nobl, el eficiente instructor austríaco de Bariloche que ha manifestado que correría el Nacional.

La opción de los competidores es muy pareja y hace en extremo difícil señalar la bondad de uno sobre otro. El conjunto nacional que tan destacada actuación lograra en Estados Unidos se enfrentará, casi entero, a los argentinos que, en Bariloche, alcanzaron una victoria decisiva sobre nuestra delegación. Es verdad que dicho equipo nacional no era lo más representativo del esqui chileno, debido a las dificultades que tenían algunos consagrados para emplear 15 días en el viaje.

Julio Zegers, el magnífico campeón de Chile de 1940, se verá privado de defender su título.

El accidente que sufrió en North Conway, recién no le permite andar libremente. Su ausencia ha de restarle un poco de brillo al campeonato, pues se mantiene el interés en ver el cotejo entre Eugenio Errázuriz y Julio Zegers.

No obstante ello, Julio Zegers ha dicho que se calzará los esquis en este mes y seguramente le veremos entre los espectadores de Farellones animando a sus amigos y compañeros de Club.

Se merecieron ambos

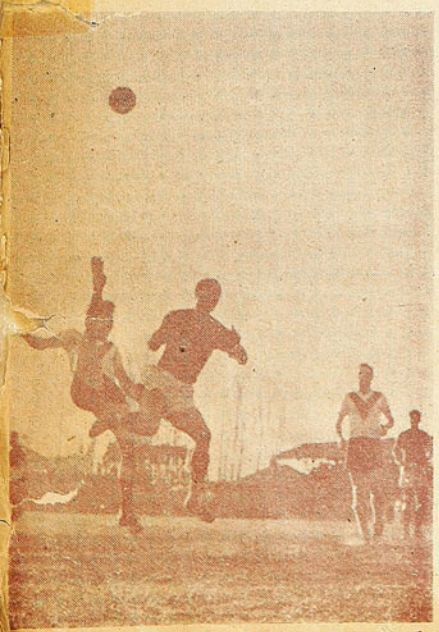
Destacaron las defensas

Espectacular fué el gol de Santiago Morning. Leonardi tomó un centro de Batistone con cabeza, decretando el empate. Nuestro lente ha captado el momento preciso en que se produjo el tanto. El nuevo jugador de los recoletanos impresionó bien aunque se nota un poco pesado.

La espectación del público ante el match Audax-Santiago Morning se manifestó claramente en la gran concurrencia que llenó totalmente el Estadio de Carabineros. Ambos clubs han logrado constituír en la actual temporada conjuntos de real categoría y muy parejos, sin que se vean en sus diferentes líneas claros notables. La campaña de ambos en la primera rueda ha sido en todo sentido una demostración de sus capacidades y aunque "Los Albos de Recoleta" obtuvieron una mejor clasificación, no se puede hablar de superioridad de uno sobre otro.

La afición por consiguiente acudió al Estadio, segura de presenciar un juego de calidad y deseosa de ver en la cancha el triunfo de aquel que ha conquistado sus simpatías.

Lo primero lo consiguió, sino totalmente, por lo menos en apreciable grado, ya que si no se vió un fútbol de gran clase, el cotejo fué de gran emotividad; no así lo segundo, ya que los onces no pudieron en el trans-



Ellis fué la gran figura de la defensa blanca, fué el hombre que mantuvo en jaque a los verdes cuando, al finalizar el encuentro, buscaron el gol con enorme ímpetu. En la foto aparece deteniendo a Alcántara con una semi-chilena.

En el primer tiempo se vió mejor a los blancos; atacaron con más peligrosidad, teniendo que emplearse Jones muy a menudo. El arquero verde no jugó mal, pero no se vió seguro de manos.

Audax Italiano con sus reservas. El team de colonia hizo un gran partido, especialmente en los últimos minutos se vió muy entero y atacó con grandes bríos.

Una vez más el arquero argentino de Santiago Morning lució sus grandes condiciones para el puesto. Con golpes de puño detiene una peligrosa arremetida de Alcántara.

curso de la brega conseguir cifras a su favor y tampoco se pudo ver de parte de alguno de los contendores un juego que pudiera dar motivo a considerar injusto el empate on que terminó el lance. Es cierto que los verdes al finalizar el lance se vieron muy enteros y embotellaron a la defensa; pero no es menos verídico que la defensa blanca, especialmente Ellis que se constituyó en la figura del field, estuvo siempre en situación de responder con entereza.

Ambas delanteras perdieron muy buenas oportunidades en mayor proporción los blancos en el primer período y los verdes en el segundo.

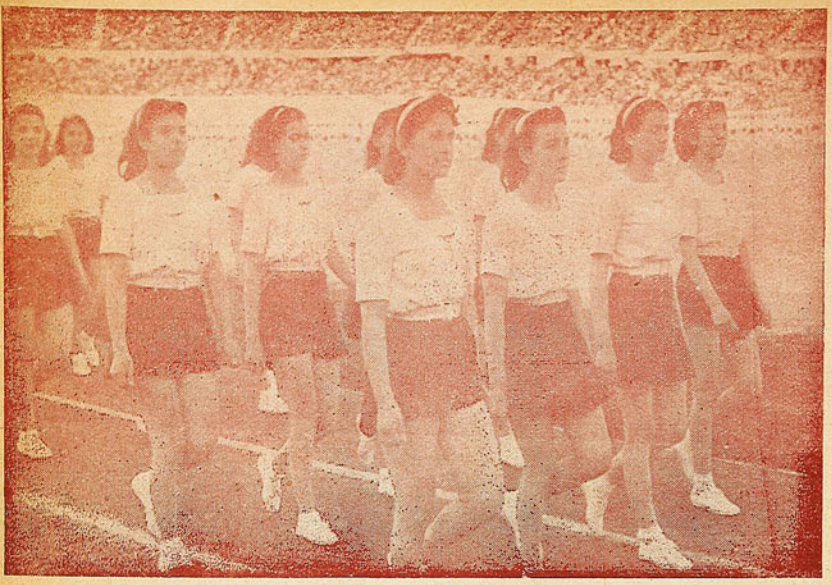
La cuenta de sólo un gol por lado demuestra la excelente labor de las defensas, que fueron lo más destacado de las dos escuadras.

Merece especial mención el magnífico gol de Leonardi, que fué realmente espectácular. El interior argentino en un enorme salto tomó un centro del alero derecho, colocando la pelota justamente en un ángulo superior.

CENTRO H

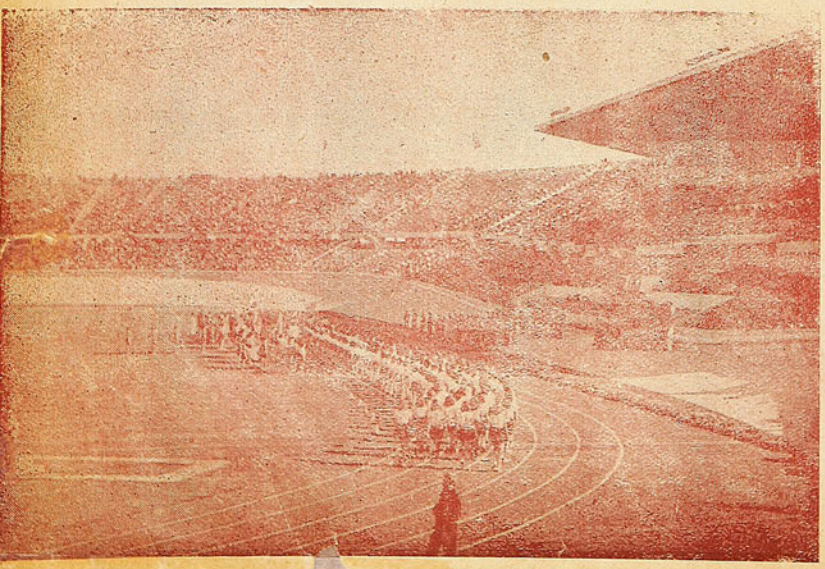
Por angustiosos momentos pasó el arco de los recoletanos al finalizar el partido, pero la defensa respondió. Atteniese y Ellis fueron en todo momento grandes escollos para los atacantes.

Otro momento de apremio para la valla blanca, que liquida el arquero, concediendo un corner.



Presentac
Gimnástic
y Atlétic
de los Li
de Niñas

Es altamente satisfac
digno del aplauso de
los chilenos y prome
de mejores días para P
ver en nuestros gobern
estas iniciativas en or
la Educación Física d
tras juventude



El sábado 6, en el Estadio Nacional pudimos presenciar un espectáculo enaltecedor. Ante su Excelencia el Presidente de la República, altas personalidades y un público superior a 20.000 personas, se efertuó la reunión inicial de las presentaciones gimnásticas y atléticas de los Liceos de Niñas del país, organizado por el Ministerio de Educación.

Fué una hermosa fiesta de luz y color. Un esplendoroso día de sol contribuyó a darle mayor brillo al espectáculo.

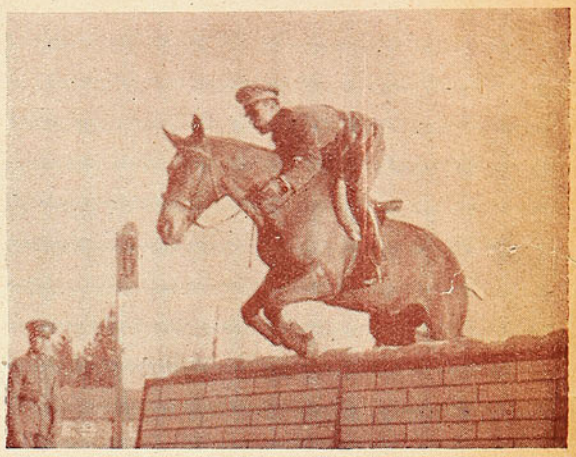
En las tribunas las bulliciosas barras ponen su nota alegre con sus gritos característicos y sus canciones.

En la cancha, más de 1.500 muchachos hacían con toda perfección las diferentes evoluciones presentando un golpe de vis magnífico.

EQUITACION,

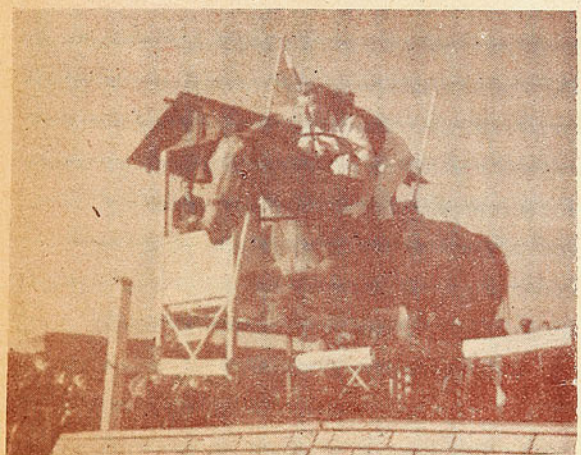
Uno de los Deportes que ha dado más prestigio a nuestro país

La señorita Klatt recibe el premio obtenido en la rueba para caballos perdedores. Por primera vez un representante del Sport Verein, logra el triunfo en un concurso hípico, justo premio a la perseberante dedicación a este noble deporte, por parte de los jinetes del club mencionado. Triunfo tanto más meritorio, ya que fué conquistado en competencia de una difícil prueba y en la que actuaban ases de la equitación, como Yáñez, Lema e Izurrieta, con quienes se vió obligada a desempatar, pues los 4 habían finalizado con 0 faltas.

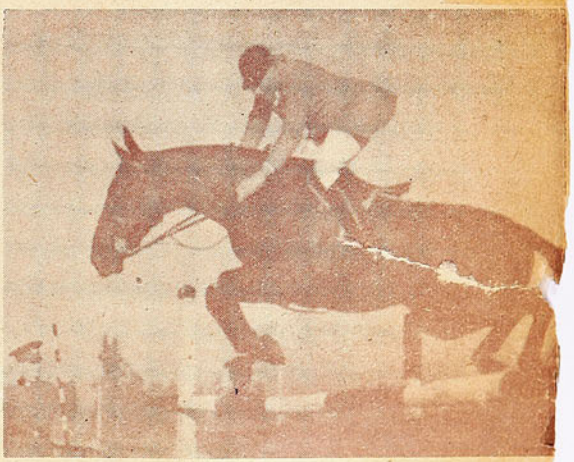


'El Maestro" Mayor Eduardo Yáñez, nuestra gran jiente internacional, prestigió la reunión hípica con su presencia, haciendo en las pruebas en que participó, demostraciocnes de su magnífico estilo. En este salto, Yáñez demuestra su gran pericia al salvar el obstáculo, a pesar de la resistencia del animal.

Concurso Hípico del Cazadores



La señorita Klatt salva en forma impecable un difícil obstáculo. He aquí el fruto de la capacidad técnica y desvelos que ha desplegado el ex comandante Zúñiga, aquel recordado equitador que tantos triunfos diera al país, y que demuestra su gran espíritu deportivo instruyendo a la nueva generación aficionada al deporte ecuestre.



Sin duda, Amaro Pérez es uno de nuestros mejores jinetes, q nos hace en este hermoso salto una demostración de su alta cuela, montando Colo-Colo, caballo con el cuál obtuvo el puesto en la prueba de civiles; consiguiendo a en la misma prueba montando a

Del Concurso Hípico

Al igual que el Mayor Yáñez, tenemos otro hombre que en este deporte ha brindado al país gran prestigio; nos referimos al Capitán de Carabineros Eduardo Lema. Recordaos al respecto la magnífica performance de este jinete en Buenos Aires el año 1939, En esa oportunidad saltó Lema montando a Dax, 2.10 m., de altura, estando sólo a 2 cm. del record Sudamericano, que detenta desde hace años el ex comandante Zúñiga; lo que hace suponer que el gran jinete nos brinde en un día no lejano la satisfacción de batir el récord. La foto lo muestra compitiendo en el concurso de Cazadores.

El Capitán Pelayo Izurrieta, otro jinete de gran prestigio internacional, cuyas condiciones corroboró ampliamente con destacada actuación en este concurso.

Fútbol

Conejito Scopelli

EL FAMOSO INTERNACIONAL ARGENTINO EN CHILE, ENTRENARA A LA U.

En su alojamiento del City Hotel hemos conversado con Alejondro Scopelli, que llegó el domingo por avión, contratado por la U. de Chile, como entrenador.

Con gran gentileza nos recibe, manteniendo con nosotros, por espacio de una hora, una interesantísima conversación. Lamentamos disponer de tan poco espacio y no relatarla íntegramente a nuestros lectores.

Sus primeras palabras son para decirnos que está encantado de encontrarse en nuestro país y que todos sus conocimientos y experiencia los pondrá al servicio de la U. Naturalmente —nos dice— los resultados no se podrán ver hasta un tiempo prudencial.

Scopelli, que ha viajado mucho, revela en su conversación gran cultura. El gran jugador ha sido más de 30 veces internacional, habiendo defendido los colores de su patria Argentina, como también jugando en el equipo nacional de Italia donde estuvo jugando en el Club Roma, desde el año 33 al 36. Volvió a la Argentina, jugando por Racing y participando en el Campeonato Sudamericano del año 37 en B. Aires. Luego volvió a Europa, esta vez a Francia, integrando el team del Red Star de París.

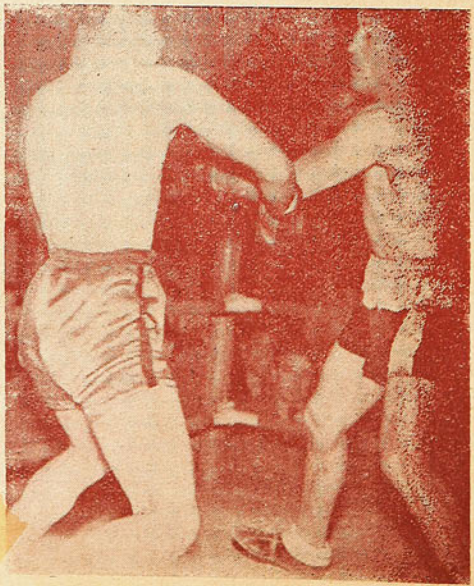
Hablando del fútbol europeo, dice considerarlo, en su opinión, superior al sudamericano. Opina que el fútbol rioplatense ha bajado desde el año 28 a la fecha; no así el europeo. Esto lo atribuye a que en Europa los equipos entran a la cancha a desarrollar tácticas preconcebidas, a las que les da mucha importancia.

El fútbol húngaro es muy similar al rioplatense, dice, siendo también improvisado; pero está colocado en un nivel inferior al italiano e inglés, por ejemplo.

Otra cosa muy interesante que él observó en Europa, [illegible] los torneos no son sólo a base de los clubs de una [illegible] que de todo el país. Esto, dice, da un inte[illegible] y se estimula mucho a las provincias. El Club local recibe el 70% de las entradas, haciéndose cargo de los gastos de los visitantes. Hay veces en que un equipo emplea hasta 30 horas en un viaje, para jugar su partido oficial.

En fin, muchas cosas muy interesantes nos cuenta Scopelli que no alcanzamos a publicar.

Del BOX aficionado



El veterano Juan Sánchez ha conectado su derecha haciendo doblarse a Cornejo.

Juan Pereda, nuevamente nos hace una demostración de sus condiciones al batir su propio record sudamericano de la "Media hora tras de Moto", recorriendo la distancia de 30.100 Kms., en el festival del "Deportivo Veloz", el domingo 24 de agosto.

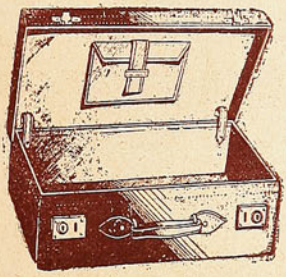
Todos los clubs ciclistas de la capital participaron en el desfile que se efectuó en esta reunión. La foto muestra al "Club Deportivo Suplementeros" con su entusiasta presidente a la cabeza.

Un Récord Sud-Americano

Esta fiesta que organizó el Veloz a beneficio de los hijos de los Carabineros y en honor del Director de Carabineros, General Oscar Reeves L., resultó muy lucida, verificándose pruebas ciclísticas, atléticas y partido de fútbol.

Especialmente merece ser destacado el hecho de que en las pruebas ciclistas por caminos; circuito Estadio-Las Condres-Estadio, con un reccorrido de 50 kilómetros, se contó con gran número de participantes.

En la categoría novicios tomaron parte 82 competidores y en 4ª categoría, con el mismo recorrido más de 40. Esto dá una idea del enorme entusiasmo que existe entre nuestra juventud, por esta clase de pruebas. Mario Canales, Juan Muñoz y Javier Campos, en este orden fueron los ganadores en novicios, y en 4ª categoría, en una llegada sumamente estrecha, venció el joven corredor del Audax Italiano, Luis Salcedo, sobre el representante de Green Cross Exequiel Ramírez. El vencedor ha venido revelando especiales condiciones para las pruebas camineras.



La Casa del Deportista

Ahumada 374 — Teléfono 67973

Les ofrece el mejor surtido en artículos para deportes y a los más bajos precios de plaza

Todo buen Deportista acude a la Casa del Deportista

LOS BOHEMIOS TERMINAN INVICTOS

RAUL TORO, el cerebro

Santiago Morning el gran club recoletano ,ha tenido en la actual temporada una actuación por demás brillante. El club bohemio de las actuaciones irregulares ha logrado en sus presentaciones de la primera rueda, una eficiencia y regularidad que hablan muy alto del espíritu de superación de dirigentes y jugadores. En todos sus partidos ha hecho brillantes presentaciones de buen fútbol, mostrándonos un conjunto de gran calidad, bien trabado y sin fallas notables.

En realidad el simpático club se tiene muy merecida su buena clasificación en la primera rueda del campeonato profesional, que por todos conceptos ha sido magnífica, ya que no ha perdido un solo partido y cuenta sólo con tres empates.

Al hablar de Santiago Morning no se puede dejar de mencionar especialmente a dos hombres que desde hace tiempo se han constituído en el crédito del once. Dos hombres de características bien distintas: pero cuyo juego se complementa en beneficio del team. Nos referimos como ya lo suponen nuestros lectores, a Toro y Nocetti. Estos dos jugadores, uno chileno y argentino, el otro de gran relieve en nuestro medio, cuentan con arraigo grande en la afición, por sus especiales condiciones de buenos deportistas y juego de calidad. Podría decirse de Toro y Nocetti que son el cerebro y corazón del cuadro. En realidad el juego dinámico de Nocetti desde su puesto de eje, imprime a las diferentes líneas el sello personal de su juego corajudo y se constituye en su verdadero motor. Por el contrario Toro, nuestro gran centro delantero, de juego sereno, tranquilo, cerebral, por sí sólo es un espectáculo en la cancha. Es el jugador de excepción a quien los aficionados al fútbol científico van a ver especialmente, gozando con sus jugadas de maestro. En el juego de Toro no hay nada espectacular; se pudiera decir que no juega, sino que entra a la cancha a hacer jugar a los demás. Cuando la pelota llega a sus pies no se por el contrario, la pelota impulsada suavemente quedará en poder del compañero mejor colocado; pero podrá ver grandes carreras, saltos o violentos shoots, con tanta precisión, con tanto sentido de la oportunidad, que el público no puede menos que lanzar exclamaciones de admiración.

NOCETTI, el corazón

Los albos de Recoleta, colocados en espectable clasificación en la competencia.

Los jugadores argentinos han venido a llenar algunos claros que se veían en el cuadro en la temporada pasada; especialmente Atteniense y Scalamandré han demostrado muy buenas condiciones. Es así como la defensa se ve muy segura, haciendo un conjunto parejo en todas sus líneas; obteniendo sus dirigentes compensación a sus esfuerzos. El buen estado del cuadro, hoy por hoy lo hacen el más serio oponente de Colo Colo, que sin lugar a dudas atraviesa también por un período excepcional. Este match lo espera la afición con verdadera ansiedad.

CENTRO HALF.

CUENTO DEPORTIVO

EL SWEATER DEL CAMPEON

Raúl Toledo era el campeón de tennis, pero no un campeón así no más, sino absoluto, indiscutible y cuantos adjetivos quieran añadirle ustedes al título, para darle mayor enfasis.

Quiere decir que Raúl Toledo no tenía en todo el territorio de la República un rival capaz de derribarle de su trono, usando la frase que empleaban constantemente sus numerosos panegiristas, "que no había un sólo jugador que sirviera ni para lustrarle los zapatos".

Cierta vez el campeón fué invitado a participar en un importante torneo de una ciudad de provincia. El club patrocinante, cuyo secretario había sido condiscípulo de Toledo en el colegio, pidió al campeón que prestara al certamen el prestigio de su intervención y Toledo aceptó, más que nada por quedar bien con el amigo.

La ciudad tenía un campeón. Y éste era un muchacho que había regresado poco antes de Inglaterra, donde cursara sus estudios. Se llamaba Arturo Spencer, tenía veinte años, era heredero de una apetitosa fortuna, un "lindo tipo de varón" y, por tanto, el niño bonito del pueblo y el origen inconsciente, de todos los suspiros femeninos que desde su regreso de Europa se perdían por el éter.

No vayan a creer ustedes que Arturo Spencer, era un fatuo o un vanidoso. Ni su habilidad en el tennis, que según se decía en la ciudad, era estupenda, ni su éxito evidente ante el sexo erróneamente llamado débil, consiguieron lo que hubieran conseguido seguramente en cualquier otro muchacho de esa edad: engreírlo o exacerbar su vanidad. Spencer, era, por el contrario, un muchacho serio y reposado, que huía sistemáticamente al elogio, y que si no atrapaba al vuelo ninguno de los suspiros femeninos era sencillamente porque ya tenía elegida, entre las chicas, a la que andando el tiempo habría de acompañarle al Registro Civil, a la iglesia y a... su casa.

Pero miren ustedes lo que son las cosas. La única muchacha a quien Toledo distinguió de las demás con sus atenciones, fué precisamente Ester Laborde, la novia de Spencer. (De no haber ocurrido así, yo me hubiera visto en figurillas para urdir este modesto cuento).

Es cierto que aquellas atenciones eran tan sólo pequeños detalles sin importancia, pero lo es también que a Spencer le hacían sufrir lo indecible cuando a solas en su casa, recordaba los incidentes del día.

El torneo que era por eliminación, empezó a los cuatro días de la llegada de Toledo. Este ganó facilísimamente su match, que jugó con el sweater puesto. Siempre, desde su consagración como campeón, 3 años antes, Toledo se jactaba de que ningún adversario le había hecho emplear lo suficiente, como para tener que sacarse el sweater durante un match.

Spencer ganó también su primer partido, clasificándose 16 ganadores para la segunda rueda, que debía disputarse al día siguiente.

Aquella rueda fué una repetición de la primera en lo que a Toledo y Spencer se refiere. Los dos ganaron fácil y quedaron con otros seis participantes clasificados para los cuartos de final. Toledo jugó también con el sweater. Su rival lo hizo emplearse tan poco que, como la tarde fuera algo fresca el campeón, en el descanso, comentó risueñametne la necesidad de agregar otro sweater a su indumentaria. Los cuartos de final no ofrecieron otra novedad que la muy lógica de reducir a la mitad el número de sobrevivientes, lo cual ocurre siempre en los cuartos finales, desde la edad de piedra. Los cuatro ganadores, entre ellos Toledo y Spencer (porque ya se habrán olido ustedes que quiero llevar a estos dos a la final, ¿verdad?) descansaron dos días antes de jugar las semifinales. Era ya seguro, aunque en verdad no se había dudado en ningún momento (claro) que la final sería disputada por el campeón y el local.

Efectivamente, Toledo ganó su match semi-final por 6-1, 6-0, 6-0, y Spencer para no ser menos, se anotó también 18 games seguidos.

Aquella noche se dió una gran fiesta en honor de Toledo, asistiendo lo más selecto de la ciudad. El campeón que espió entre las chicas a Ester Laborde, se dedicó a ello con tal asiduidad, que Spencer, comprendiendo que ni su flema ni su educación podrían resistir mucho tiempo más, salió del salón de baile y se fué al jardín a tomar el fresco, que era, por cierto lo más apropiado que podía hacer en aquellos momentos.

Allí le encontró un rato después el presidente del club, don Juan Lavigne.

—¿Descansando, Spencer?

BASKET-BALL

Internacional Campeón de Santiago

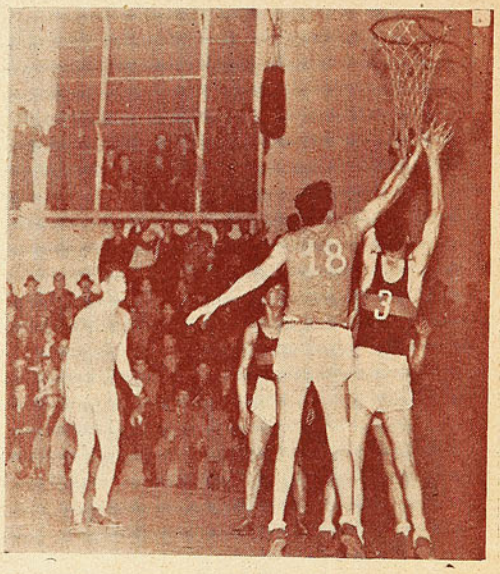
Estrecho se hizo el gimnasio de la Universidad Católica la noche que se efectuó el match entre Internacional y Unión Española. El público esperaba con razón que el cotejo sería muy lucido y el básquetbol a jugarse sería de gran calidad. En realidad se podía esperar eso de dos teams de tanta categoría en nuestro medio y que además estaban colocados en la vanguardia del campeonato.

Las cosas, sin embargo, no pasaron así, el match fué sólo discreto y la victoria del team de Primard fué clara e inobjetable. No hubo en ningún momento una lucha reñida. Los españoles actuaron en forma muy poco efectiva y se vieron superados en todo momento, no teniendo el viejo Inter que esforzarse para lograr una victoria que se vió venir desde un comienzo.

La cuenta de 33-26 se puede decir, representa en cifras el desarrollo de las acciones.

Virtualmente en este cotejo se definió el torneo, pues el otro partido que le quedaba a Internacional se suponía sin mayores dificultades. Efectivamente, Stade cayó vencido claramente por 57-38.

Titulares y reservas del Internacional.



Salamovichc y Antuco Ferrer, se esfuerzan por tomar un rebote del tablero. Antuco no recupera todavía sus formas.

Ping Pong

Gutiérrez y Riveros jugaron el sábado 30 un interesante match en el gimnasio de la Asociación Cristiana de Jóvenes que ganó Riveros, que se sabe detenta el título de Campeón de Chile. El cotejo fué reñido y se resolvió después de jugarse cinco "sets". La iniciativa la llevó continuamente el santiaguino, que lució un gran juego a base de potentes "remaches", demostrando el representante de Valparaíso ser un gran devolvedor, al contestar pelotas inverosímiles.

BOX

Una pelea de bravos

El encuentro entre Dinamarca y Cazares había despertado interés entre los aficionados, deseosos de presenciar un match de calidad. Nuestro box profesional no nos proporciona tan a menudo como fuera de desear, peleas de atracción. Es sabido el gusto que tiene nuestro pueblo por estas actividades, donde tienen oportunidad de manifestarse las características de fortaleza y agresividad de nuestra raza, en el marco noble del deporte.

Dinamarca el novel profesional, dirigido por El Tani, uno de los más grandes defensores del box nacional, en el extranjero, subía al ring con el aplauso general de los aficionados, deseosos de estimularlo.

El Tani ha encontrado en su pupilo muchas de las condiciones que a él lo hicieron famoso; y toda su experiencia y conocimientos los ha empleado en perfeccionarlo. La pelea con Casarez era de especial importancia, ya que son conocidas las buenas condiciones del púgil ecuatoriano.

El encuentro mismo se esperaba brillante. A ambos contendores se le conocían, su espíritu de lucha y ser poseedores de fuerte golpe; éstas condiciones más acentuadas en el boxeador local; pero contrapesadas con la mejor técnica y mayor experiencia del ecuatoriano; lo cual era prometedor de una pelea muy reñida y probablemente de una decisión categórica.

Las expectativas se confirmaron con creces. Fué una pelea de acciones intensas y rápidas, del principio al fin. Dos hombres de riña, dispuestos a jugarse enteros, nos brindaron una noche de intensa emoción. No hubo un sólo espectador, que no saliera del Estadio Caupolicán con la satisfacción de haber presenciado un combate, en que los contendores, puro corazón y muy bien preparados, se prodigaron al máximum. Casarez fué quien aportó con su enorme bravura, los atributos necesarios para darle brillo al espectáculo. Todo elogio es poco para éste muchacho ecuatoriano, que demostró un espíritu de lucha increíble. A pesar de que ya en el primer round, sintió la potencia del golpe de sus oponentes y cayó a la lona, nunca en el transcurso de los 10 asaltos, tuvo un momento de flaqueza. Cazares se hizo merecedor de la ovación que le tributó el público y a pesar de salir derrotado, puede tener la satisfacción de que peleó como bueno y por todos conceptos nos dió una muestra de su honestidad deportiva y de sus buenas condiciones de púgil de calidad.

Extremada dureza y fuerte golpe fueron las mejores condiciones que lució Dinamarca y nos dió la impresión de que estamos ante un elemento de porvenir.

El sábado 8 el púgil local se encontró con un adversario de mejor boxeo, más experimentado y de una entereza poco común. Pero el pupilo de El Tani, luciendo una preparación excelente, lo que habla muy bien de las condiciones de entrenador del ex gran púgil, salvó el compromiso en forma brillante. El Tani dirigió muy bien a su pupilo, en el transcurso del combate y Dinamarca demostró tener la inteligencia y serenidad necesarias para cumplir las instrucciones. Es así como el chileno nunca dió ocasión a su contendor para llevar las acciones a corta distancia, que desde un comienzo se vió le eran desfavorables.

El match fué en todo momento reciamente disputado. Nunca se vió a uno de los contendores ceder o disminuir sus arrestos combativos. La victoria del boxeador local se justifica porque fué él quién colocó los mejores golpes y de más efecto y en el primero y último round tuvo a su oponente en malas condiciones. Pero en ningún caso el bravo ecuatoriano se vió doblegado. Por el contrario, cuando el castigo que recibía era mayor, era él quién tomaba la iniciativa. Así se desarrolló todo el combate ,alternándose ambos en el ataque y proporcionándonos una pelea de quita y pon, realmente espectacular.

Cómo dejamos dicho Dinamarca dejó la impresión de ser un púgil con especiales condiciones, para tener un brillante porvenir. Esto no quiere decir que ,el invicto profesional chileno ,tenga los atributos indispensables, para enfrentar a contendores de más categoría.

Por el contrario, tiene todavía muchos defectos, graves defectos. No decimos esto con un simple afán de crítica, sino que con la sana intención de contribuir a su perfeccionamiento. Estamos seguros de que las expertas manos que lo tienen a su cargo ,poco a poco irán mejorándolo.

Es más, creemos que está demás que nosotros señalemos lo que falta por hacer, para que el joven profesional mejore aquellos aspectos de sus conocimientos boxeriles que aún se ven rudimentarios.

Mañana Dinamarca disputa con Garrido la final del campeonato de peso liviano. Será una nueva oportunidad de observarlo y poder apreciar los progresos que El Tani haya podido lograr con su pupilo.

GUALETAZO

Fábrica Industrial de Muebles

CREACIONES EXCLUSIVAS

AMOBLADOS DE CALIDAD y ATRACCION

SAN DIEGO 174 — TELEFONOS 87824-74529

SANTIAGO

RELOJERIA Y JOYERIA

CLEMENTE GONZALEZ P.

Franklin 1015 — SANTIAGO — Fono 50363

Se hace toda clase de Composturas de Relojes y Joyas. — Trabajo Garantido

COMPRO ORO y PLATA

Unico taller en el barrio que está montado con más moderna maquinaria. — Atendido por su propio dueño. — Fabricación de Alhajas

—Así es, señor Lavigne... Adentro hace bastante calor.

—Adentro... ¿Dónde? — preguntó, sonriente, el anciano.

—Dónde? Pues en el salón.

—"Ah"... Comprendo... y hablando de otras cosas, Spencer... A ver cómo quedamos mañana...

—Haré lo que pueda, pero se me antoja que no será lo suficiente para ganarle a Toledo.

—¿Y por qué, amigo mío?

—... por algo es el campeón.

—No hay que desanimarse de antemano.

—¿Desanimarme?... Qué esperanza"... Le aseguro que ,pase lo que pase, Toledo tendrá que jugar para ganarme....

—Hombre... a propósito ... A ver si consigue usted hacerle sacar el sweater... Parece que hasta ahora nadie lo ha logrado. Ese, al menos sería un honor para nosotros...

—Pues ese honor sí que tengo esperanzas de alcanzarlo... aunque tenga que sascarme de la cancha en camilla.

Se alejó el presidente del Club, y Spencer ,después de un rato, volvió al salón, donde su novia le buscaba ya impaciente.

¿Dónde has estado, Artuso, que ...día encontrarte por ningún lado?

El contestó seriamente:

—Te ví tan bien atendida que no quise interrumpirte y me fuí un rato al jardín.

Ella lo miró un instante amorosamente.

—Ahora me doy cuenta.. ¿Toledo, verdad? Es tan atento y galante que una no sabe cómo desprenderse de él. No sabe que somos novios, porque de lo contrario estoy segura de que ni se acercaría a mí.

—Casi estoy por ir a decírselo, en...onces.

Y los dos, olvidándose aparentemente de todo lo que no fuera su cariño, salieron a bailar.

Llegó el momento solemne de la final. Las tribunas que circundaban la ...cha, estaban llenas de público. No ...ba nadie de significación en la ...dad.

Toledo y Spencer, salieron a la cancha. El campeón llevaba puesto un espléndido sweater de hermoso tejido.

Spencer, que también salió de ...ter ,se lo sacó no bien entró a la ..., dejándolo junto al elevado ...d- "umpise", que ya estaba en puesto.

Después de un breve peloteo preliminar, empezó el match. E inmediatamente Spencer se colocó en la ofensiva, jugando a un tren como si el cotejo hubiera de decidirse en un sólo "game". Toledo tomado de sorpresa ,apenas había tenido tiempo de darse cuenta de lo que pasaba, cuando ya el muchacho local ganaba el primer "game" entre atronadores aplausos.

Pero no era posible qeu el campeón fuera superado en aquella forma mucho tiempo. En el segundo "game", Toledo ocntraatacó a su vez, ganando y siendo también muy aplaudido. Los tantos de este "game" habían sido largamente disputados y la numerosa concurrencia estaba extasiada.

—"Esto es un match" — se oía por todas partes.

—Spencer ganó el tercero y cuarto "games", colocándose adelante por tres a 1. Pero mientras él ganaba otro juego, el campeón se adjudicó tres más, empatando a 4. Desde entonces, como si se tratara de una máquina, ambos fueron ganando "games" alternativos, hasta que se hallaban 12 a 11 en favor de Toledo.

La multitud rugía, porque aquello ya no era aclamar ni gritar. Todo el mundo estaba de pie, gesticulando, como si se tratara de una convención de locos. El presidente del club lloraba, el secretario se sonaba estrepitosamente para disimular su emoción, y el tesorero... se frotaba las manos satisfecho, haciendo in mente el recuento de los suculentos ingresos.

—Ahora gana el "set" —se dijeron los entendidos.

Pero, contra todas las predicciones, Spencer, en un supremo esfuerzo, ganó dos "games" seguidos, perdió el siguiente y volvió a ganar otros dos y el set, por 15-13.

El segundo "set" fué casi una repetición del primero. Lo ganó también Spencer, por 9-7 y las aclamaciones debieron oírse a 100 km. de distancia.

Pero como si el formidable esfuerzo lo hubiera agotado completamente, el muchacho local fué decayendo y perdió los dos sets siguientes por 2-6 y 9-11.

Al iniciarse el último "set", se produjo lo que algunos esperaban y lo que incidentalmente costó el match a Toledo. Terriblemente cansado, y con el cuerpo entero bañado en sudor, el campeón dejó a un lado el amor propio y, dirigiéndose a un costado de la cancha, se arrancó con nervioso gesto el sweater, arrojándolo al suelo. El público, que ya conocía el significado de aquella acción, la comentó animadamente.

La espectativa se hizo mucho más intensa. Y en aquel momento, Spencer hizo una cosa curiosa. Cuando su adversario había vuelto a la cancha y esperaba ya el primer saque, Spencer dejó cuidadosamente su raqueta en el suelo, se dirigió con paso lento al lugar donde había dejado el sweater ántes de iniciarse el match y con toda cachaza, empezó a ponérselo.

El público volvió a aplaudir, con delirante entusiasmo.

Toledo no creía lo que veía. Una nerviosidad que le era imposible dominar se fué apoderando de él, y cuando Spencer envió el primer saque, apenas sí hizo un movimiento para devolverlo. Estaba visiblemente desmoralizado.

Y así continuó durante todo el último set. Si cualquiera de sus rivales de la capital hubiera visto en aquellos momentos al campeón, juraría con toda seguridad que aquel hombre no era el invencible Toledo, ni siquiera su sombra.

Spencer ganó el set por 6-0, adjudicándose el match y el torneo.

Y fué así como, con una picardía algo ingenua puesta al servicio de sus naturales condiciones de jugador, un muchacho desconocido logró derrotar al invencible campeón del país, en un "lugar de cuyo nombre no quiero acordarme", ni Toledo tampoco, seguramente.

F. L. C.

Fábrica
Confecciones
Agustinas 947 (frente a M. Cousiño)

Casacas cuero y gamuza desde ..... $ 95
Casacas de Sky, desde $ 180
Pantalones Sky desde $ 120
Pantalones montar desde $ 110
Casácas género, desde $ 95
Ternicos p. niños, desde $ 95

Agustinas 947

"Artuffo" - Huérfanos 2566

ARTUFFO

Memorias, Folletos, Revistas Periódicos
y toda clase de trabajos de imprenta

HUERFANOS 2566 TELEF. 94762

Fiambrería "LA GENOVESA"

Quesos y Fiambres Huérfanos 1040

Como se iluminan los ojos...

con un regalo tan adorable como una enjoyada PARKER VACUMATIC

Un regalo para toda la vida—porque está GARANTIZADO POR CONTRATO VITALICIO

NO hay regalo más exquisito que la hermosa pluma Parker Vacumatic —tipo joya. Ni mejor modo de demostrar sus sinceros afectos—que el obsequio de este deslumbrante primor *Garantizado para toda la vida del recipiente por un Contrato Vitalicio*

¡Recientemente los estudiantes de 136 colegios y universidades consagraron, por una mayoría de cerca de 3 contra 1, a la Parker Vacumatic como el regalo de primera elección!

No hay mayor elegancia que la del cañón translúcido de nácar laminada con *Televisión Total* que permite ver en todo momento el nivel de la tinta El famoso aspirador de diafragma patentado por Parker es manejable con *una sola mano*, y deja *casi el doble* del espacio destinado a la tinta en las plumas anticuadas. Y finalmente, ninguna otra pluma rivaliza con la pluma de oro superflexible de 14 quilates, con la punta guarnecida de osmiridio

Pida que le muestren los nuevos Juegos Parker de Pluma Vacumatic y Lapicero Writefine E insista en ver el "Rombo Azul" de Parker que distingue a la pluma que será *atesorada para siempre*, pues está GARANTIZADA por un CONTRATO VITALICIO.

• • •

♦ El "Rombo Azul" de Parker representa nuestro Contrato Vitalicio con el comprador, que le garantiza la reparación de toda avería de la pluma (salvo pérdida o daño intencional). Para cubrir gastos, franqueo y seguro, se hará un pequeño recargo de.

$ 15.—

La Parker Vacumatic está *garantizada para toda la vida* por el ROMBO AZUL de Parker

TELEVISION *Total del Contenido de Tinta*

Cómprese un Lapicero Writefine Parker para hacerle juego a su Pluma Vacumatic. *Escribe 39% más fino.*

Punta suave como la seda
Todas las Plumas Parker tienen la pluma de oro de 14 quilates, con la punta de osmiridio.

De Venta en los Mejores Establecimientos del Ramo

Parker
VACUMATIC
MARCA REGISTRADA 72168

Distribuidores Exclusivos

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO: Ahumada 200 VALPARAISO: Esmeralda 999

...res Gráficos Artuffo - Huérfanos

estadio

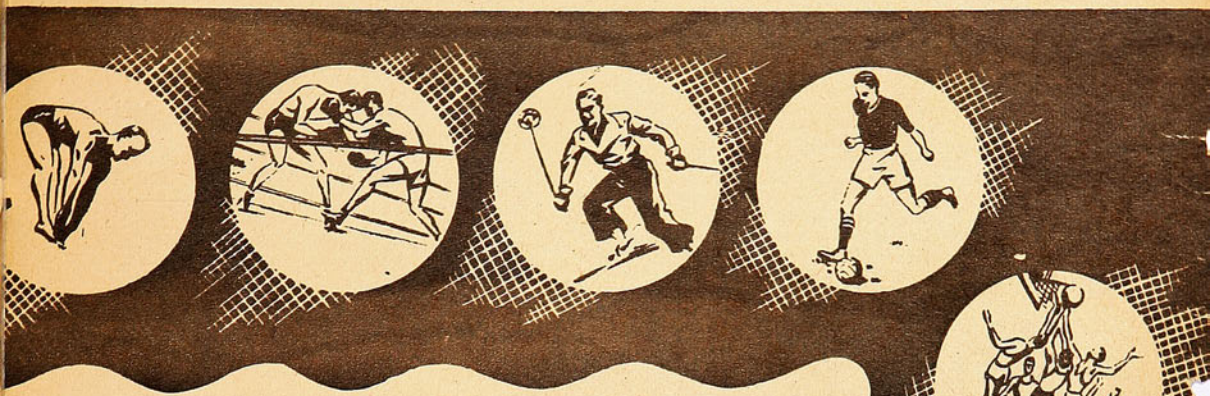
$ 2.60

Manuel Fernández, gran figura del tenn
ricano.

-El jugador más promisorio de nues-

ESTADIO

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES



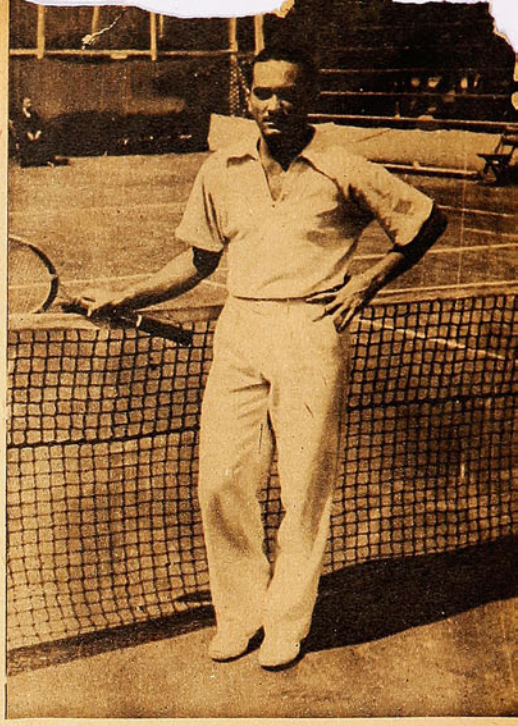
Año I Santiago, 3 de octubre de 1941 N.º 2
REDACCION: LIRIOS 375 - CASILLA 3205 - TELEFONO 85620
DIRECTOR: ALEJANDRO JARAMILLO N.

VISITACION
IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
OCT 3 1941
DEPÓSITO LEGAL

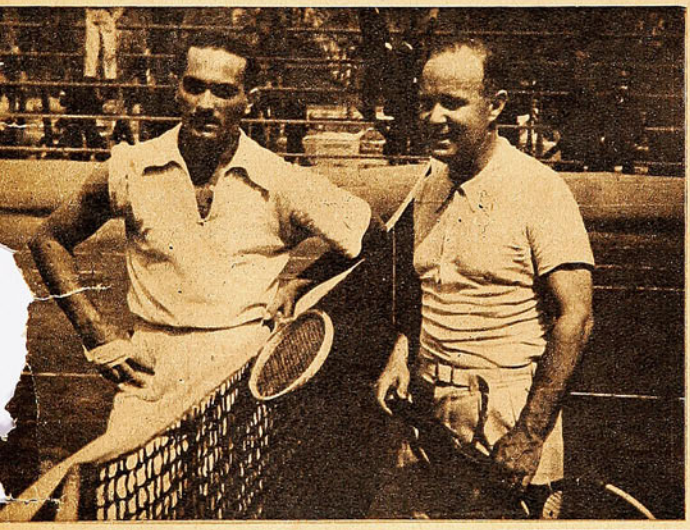
El vencedor de la Maratón Nacional, Julio Montecinos.

El tradicional torneo tenístico de Fiestas Patrias en el Internacional

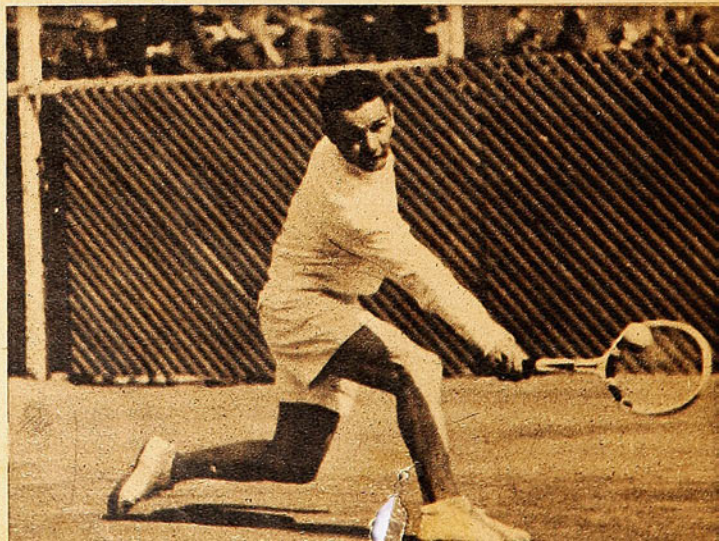
Comentarios de Top-Sping



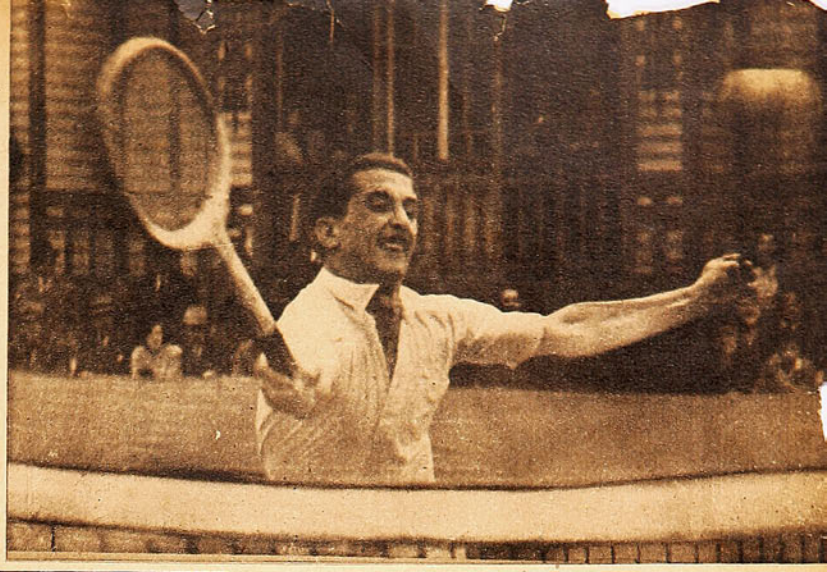
Manuel Fernández, el campeón paulistano, encontró en nuestro veterano jugador, Lionel Page, un adversario difícil. Page hizo buen uso de su experiencia en los courts, desarrollando un juego lleno de sutilezas y sacando todo el partido posible de las precarias condiciones en que estaba jugando el brasileño. Una herida en su mano derecha no permitió a Fernández desarrollar todos sus medios, teniendo que hacer un gran esfuerzo para imponerse a su "canchero" adversario. Este match, contra todo lo que se esperaba, resultó muy interesante, y el público tuvo oportunidad de presenciar una lucha intensa entre dos hombres de grandes recursos técnicos.



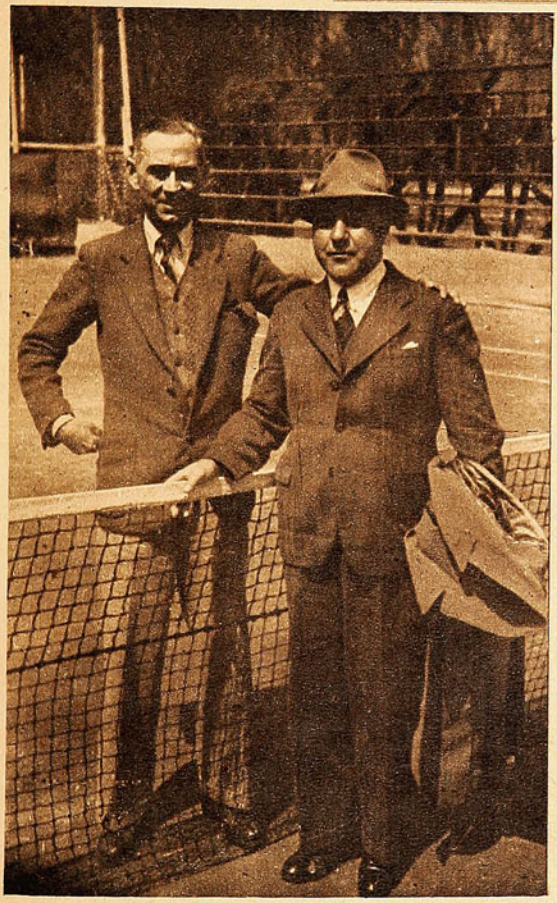
La mejor raqueta sudamericana nos ha dado, en el transcurso del Campeonato, una muestra clara de su capacidad. Fernández, que empezó el torneo con lesión en una mano, logró con una clara inteligencia desarrollar en cada uno de sus partidos la táctica conveniente para imponerse a porfiados rivales. Especialmente duros fueron para él sus cotejos con Page y Salvador Deik; pero el gran jugador carioca, a pesar de su juventud, reveló un dominio de sus nervios que no se veía en los locales, y que le permitía hacer su juego con enorme calma hasta lograr el triunfo.



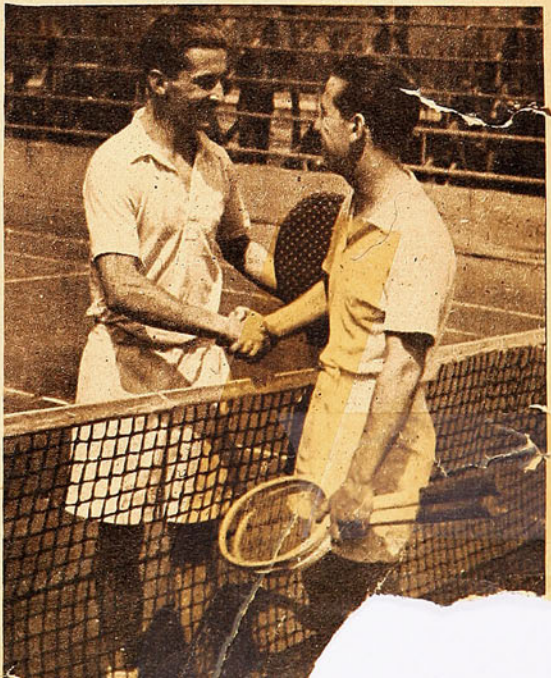
...i, en una perfecta posi-
...sde el fondo del court
... Facondi fué elimi-
...nzález, después de
..."sets". La actua-
...tué todo lo luci-
...se de la buena



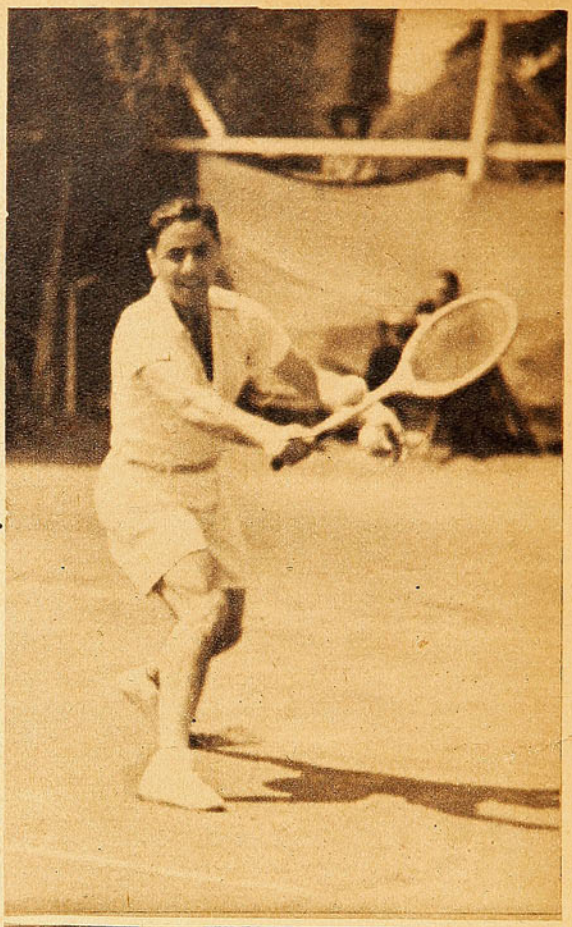
Don Luis Web y don Jorge Díaz Valderrama, árbitro general del Torneo y Presidente del Internacional Sporting Club, organizador del mismo, respectivamente. Todos los años el prestigioso club de Bellavista nos ofrece esta clásica competencia tennística, una de las más importantes que se efectúan en el país. El torneo de este año se caracterizó por la extraordinaria lucha de algunos partidos, en que los jugadores locales demostraron cierto grado de progreso, especialmente los jóvenes, de quienes nos ocupamos en párrafo aparte.
Había despertado expectación la presentación del jugador norteamericano Carlock, quien, a pesar de los esfuerzos del club, no se hizo presente.



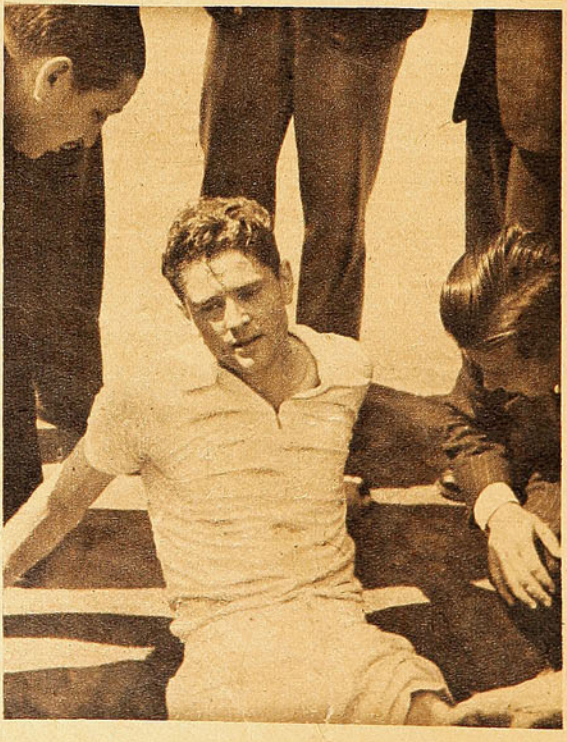
Alfredo Trullenque, el más promisorio de nuestros tennistas jóvenes, hizo una demostración de las grandes condiciones con que está dotado para este difícil deporte, en su match con Taverne.
Hacía mucho tiempo que no veíamos en nuestros courts un elemento joven de tan relevantes aptitudes. Trullenque, en verdad, luce clase de campeón, y sólo de él depende merecer el título. Vemos en el juego de "Chacho" muchas cosas prometedoras de futuras grandes actuaciones: su servicio es quizás el más potente que hemos visto en los últimos tiempos; su agilidad y vista le permiten desarrollar un juego sumamente efectivo en la red, donde sabe matar los tantos en forma impecable. Muchos de sus golpes son de gran factura, especialmente el "smash", muy seguro y bien colocado.
Creemos ver en Trullenque al futuro gran defensor del tennis nacional. Es de desear, en consecuencia, que el joven "player" se esmere en su perfeccionamiento, y, sobre todo, no caiga en el gran defecto de nuestros tennistas, de creer que lo saben todo. Tenemos felizmente entre nosotros maestros muy capacitados, que pueden hacer de un elemento de sus condiciones una figura de excepcional relieve, si se somete a los consejos.



Trullenque fué eliminado por Marcelo Taverne, en un match de extraordinarios atractivos.

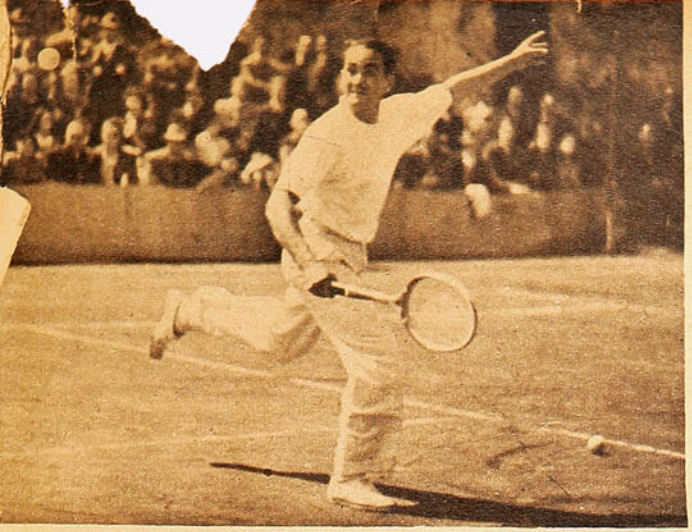


(Arriba). Efraín González toma desde media cancha una volea baja, en su match con Facondi, a quien eliminó después de haber perdido los dos primeros "sets", siendo a su vez eliminado por Taverne en un partido discreto. Parece que Efraín, de quien se tuvieron en un tiempo tantas esperanzas, ha llegado a la cúspide de su carrera de tenista, a pesar de su juventud. Ojalá nos equivoquemos y nos muestre el "Viruta" que con mayor dedicación puede repuntar en forma que nadie se sospecha.

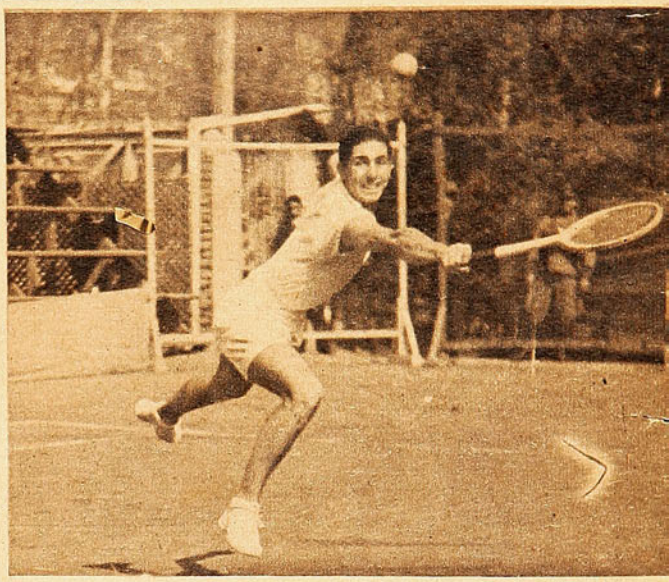


(Derecha). Salvador Deik nos brindó en su match con Fernandes una exhibición de gran calidad. Deik fué para Fernandes un adversario que le causó grandes dificultades. En la foto se ve en el momento de efectuar un "back hand".

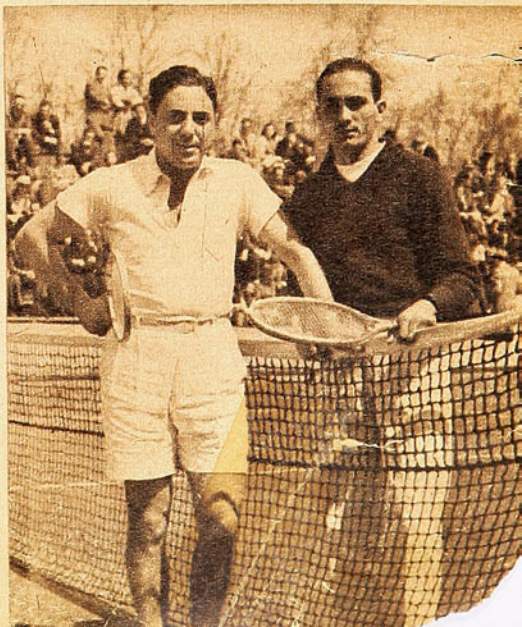
(Derecha). Andrés Hammersley sufrió un fuerte [illegible] *tejo con Achondo, por lo que se* [illegible] *ndonar, llevando en ese mo-* [illegible] *a su favor.*



Manuel Fernandes, el crack brasileño, contribuyó con su presencia a darle brillo al torneo del Internacional. En todas sus presentaciones Fernandes dió espectáculo. Este muchacho, que recién va a cumplir 20 años, domina el "court" con la clase de un maestro. El juego del "paulistano" debe dejar en nuestros "players" grandes enseñanzas. Cabe recalcar el gran número de recursos que posee y que le permiten inclinar a su favor aquellos partidos en que sus rivales han obtenido clara ventaja.



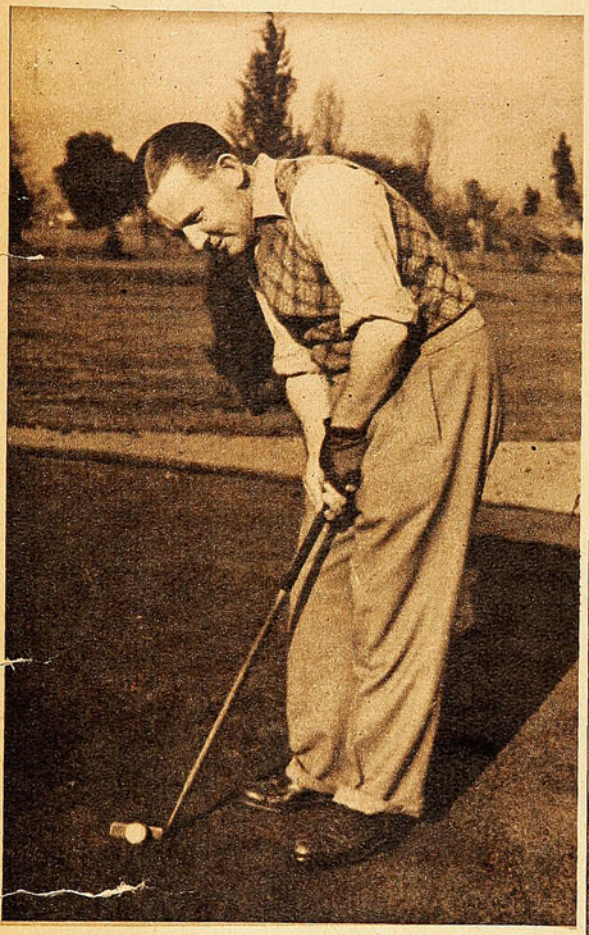
Renato Achondo luce en la foto sus extraordinarias condiciones de agilidad al tomar en difícil posición con su revés un tiro al fondo del "court". Achondo tuvo en este torneo una actuación por debajo de lo que de él se esperaba. En su match con Fernandes hizo una pobre presentación, llamando la atención de los entendidos su falta de iniciativa para llevar el juego al terreno conveniente a los propios medios. El tennis es un juego cerebral, las condiciones físicas y la buena ejecución de los diferentes "strokes", por muy grandes que éstos sean, nada o muy poco significan si el "player" no tiene una mentalidad clara de jugador, que le permita, en la intensidad de la lucha, pensar con rapidez, y en consecuencia, hacer en la cancha lo que más conviene.



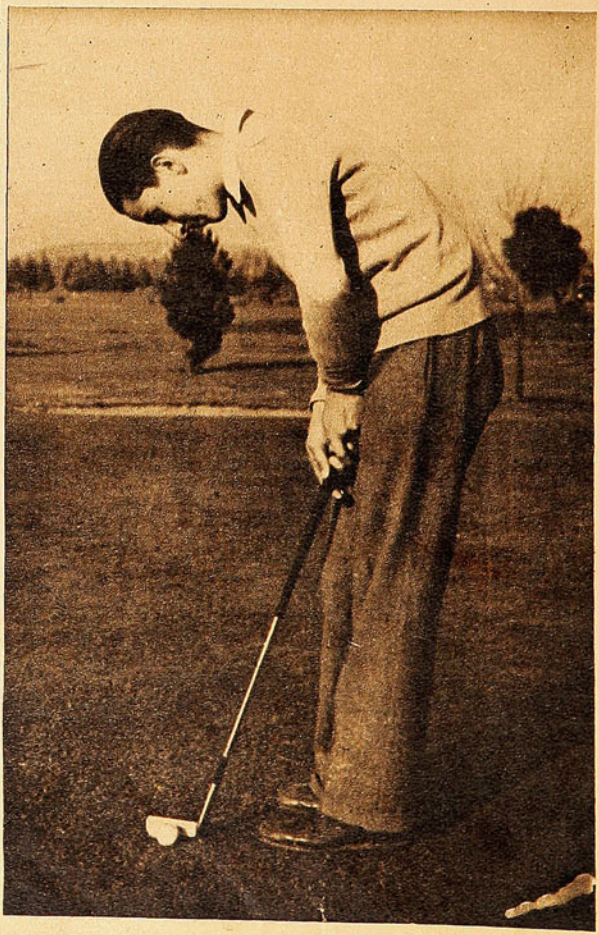
Salvador Deik y Fernandes protagonizaron el partido más espectacular del torneo. Salvador ganó en gran forma los dos primeros "sets", desarrollando un juego avasallador, con el que mantuvo a su calificado adversario en constante movilidad, no dándole lugar a que tomara la iniciativa. En el tercer "set", Fernandes encontró el diapasón de su verdadero juego, coincidiendo esto con una baja apreciable en el jugador local, que sentía ya, a estas alturas, un visible cansancio. A pesar de todo, la lucha siguió intensa y Fernandes logró, después de tres toras de ruda lucha, clasificarse para la final. Creemos que Salvador, de encontrarse en mejor estado atlético, habría podido conseguir una victoria de gran resonancia, tomando en consideración la gran calidad del jugador visitante.

Campeonato Nacional de Golf

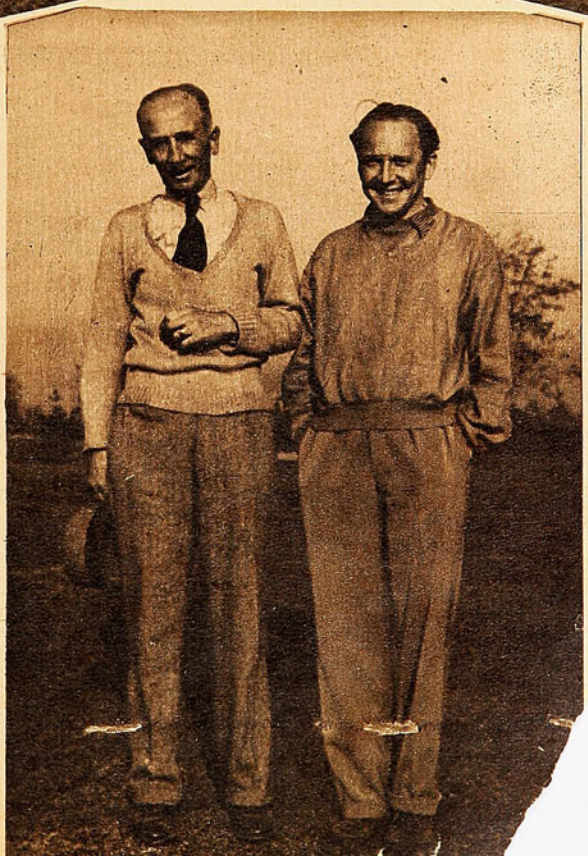
Morrison, del Prince of Wales C. C., el nuevo Campeón Nacional



I. Morrison, que al vencer a P. Prieto se clasificó Campeón Nacional de Golf, en el torneo efectuado en el Club de Golf de Los Leones, durante los días de Fiestas Patrias.



Perico Prieto, que disputó la final con Morrison. Perico Prieto es un joven de 16 años, con extraordinarias condiciones para este deporte, teniendo una actuación destacadísima en el desarrollo del certamen.



Morrison y Kenear, que disputaron una de las semifingles. Dió especial realce al torneo la participación de dos representantes de Estados Unidos, que con motivo del Congreso Interamericano de Municipalidades se encontraban de paso en nuestro país, además de algunos jugadores de Argentina.

El jugador argentino Moss disputó la otra semifinal con Perico Prieto. Todas las reuniones dieron lugar a brillantes presentaciones, viéndose extraordinariamente concurridas de un selecto público.

SCORER DEL BASQUETBOL

Angel Olmos, el eficiente jugador de Internacional, ha repetido este año su hazaña del año pasado de clasificarse scorer del Campeonato de Básquetbol de 1941, contribuyendo en gran forma a que el viejo Inter. por 15.a vez conquiste el título de Campeón de Santiago.

Olmos es un muchacho de 25 [illegible]de edad, ex alumno del Li[illegible]mátegui, como todos sus [illegible]de club. En su vida [illegible]s un eficiente [illegible]CC. del Es[illegible]de Inter., [illegible]un vás[illegible]r bás[illegible]1931, [illegible]u co[illegible]de Inter., el año 35 a 2.a y reserva de primera, para ser titular el año 1936.

Ha sido dos veces internacional, concurriendo a los últimos Sudamericanos de Montevideo y Mendoza.

LOS BOHEMIOS DEL BASQUETBOL

Olmos habla con mucho cariño de sus compañeros de Club. Atribuye los éxitos obtenidos a que se trata de un club de amigos, todos egresados del mismo colegio, siendo muy unidos y también disciplinados. Fuera de la cancha constituyen un grupo de muchachos alegres, que se reúnen diariamente en la farmacia Salamovich, de la calle San Pablo, de la cual son propietarios los hermanos Salamovich, integrantes del cuadro y coach del team.

—Aquí —nos dice— tenemos la secretaría, donde pasamos ratos muy agradables en estrecha camaradería. Somos los ídolos del barrio. No hay muchacho en muchas cuadras a la redonda que no nos conozca y salude en la calle gritando nuestros nombres. Estos cabros forman una barra entusiasta, que nos sigue en todas nuestras actuaciones, sufriendo y gozando con las derrotas y victorias del team. Hay algunos que llegan a llorar cuando el Inter. sale de la cancha con diferencia en contra en el marcador.

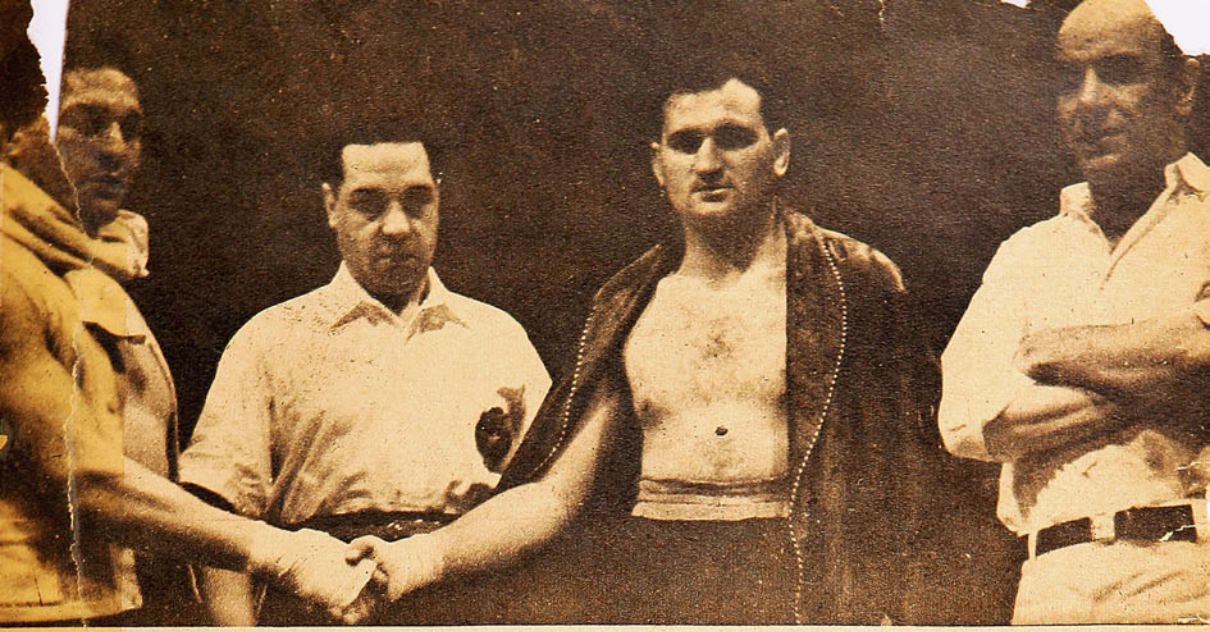
—Todos nosotros —nos dice— sentimos un cariño grande por el Inter.; creo que aquí está el principal factor de nuestras victorias. Defendemos en la cancha algo muy nuestro; el club es patrimonio de todos, lo llevamos en el corazón.

PRIMARD Y CARLOS SALAMOVICH

Un ejemplo vivo de este cariño de los jugadores de Internacional por sus colores es el caso del viejo Primard. Este hombre tiene 42 años de edad, ha integrado el team las 15 veces que ha salido campeón; es un caso único en la historia del deporte. Los muchachos lo quieren mucho, lo admiran y el flaco corresponde con su actuación siempre destacada, a pesar de sus años.

Internacional tiene otro elemento que no sale nunca vestido de corto a la cancha; pero es uno de los más destacados hombres del equipo y a quien el club le debe muchas satisfacciones: Carlos Salamovich, el coach. Carlos es de un entusiasmo sin límites, también muy querido y respetado por los muchachos. La figura de Carlos Salamovich está íntimamente ligada con las actuaciones del cuadro. En la cancha es obedecido ciegamente. El determina la táctica a seguirse frente al contendor, y todos la cumplen al pie de la letra.

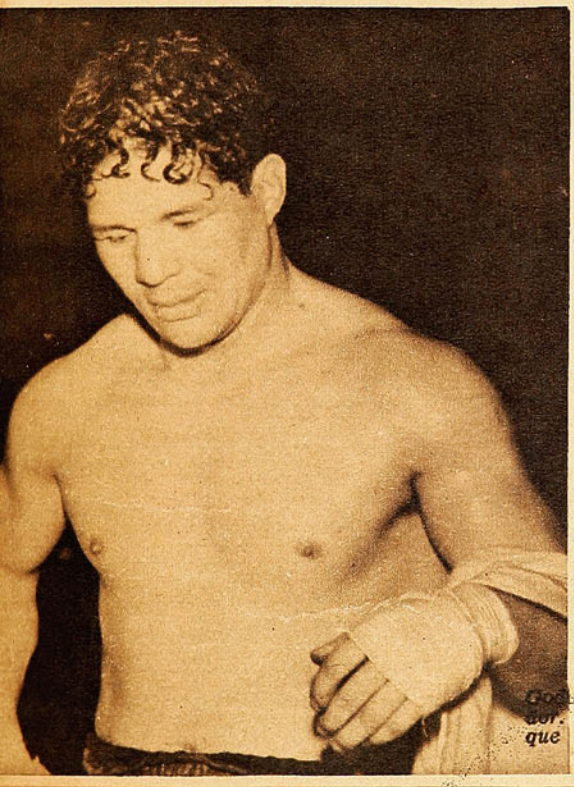
Internacional forma un conjunto único en el deporte nuestro. Un ejemplo claro de lo que significan en una lucha deportiva la unión, el entusiasmo y el corazón que sabe vibrar intensamente dentro del pecho a impulsos del noble afán de superación y de triunfo.



Los contendores se saludan en presencia del árbitro y del manager del argentino. El señor Patricio Burgos hizo todo lo posible por salvar el espectáculo, consiguiéndolo sólo en parte. Su actuación en el sentido de incitar a la pelea al visitante nos merece francos aplausos.

GODOY GANO SIN CONVENCER

EL IQUIQUEÑO VIVIO EL SABADO UNA NOCHE AMARGA

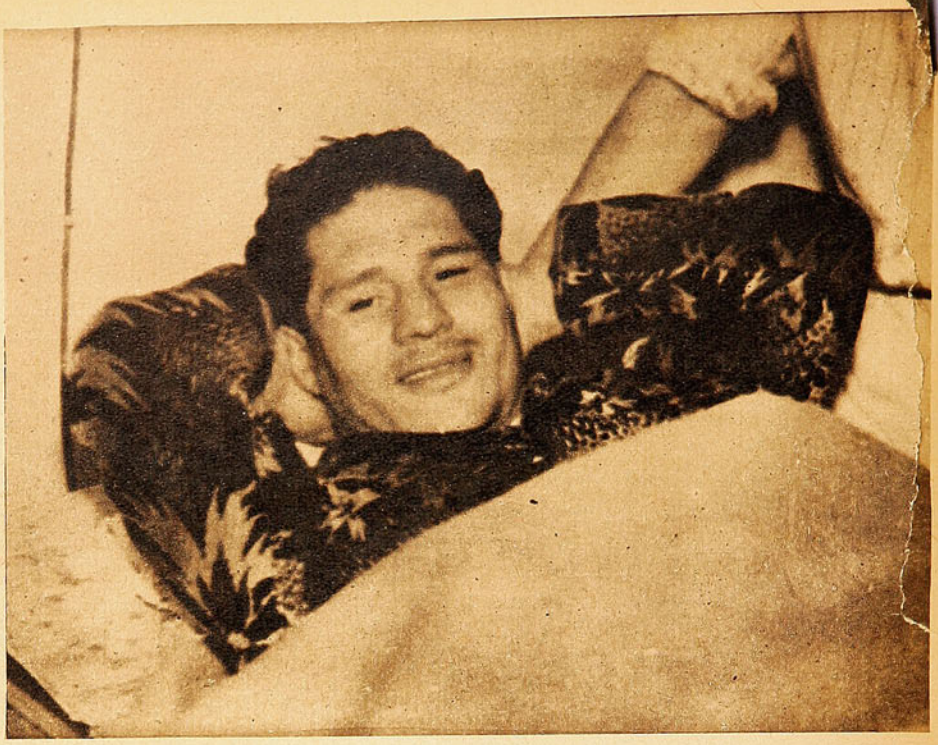


Arturo Godoy, el bravo iquiqueño, que con su gran corazón conquistó tantas glorias para Chile en el extranjero, vivió el sábado en su primer combate en su país, después de una ausencia de varios años, momentos de amargura. Su público, la afición de su patria, que tantos aplausos le ha brindado y que lo había ungido como su ídolo máximo, esa noche, que Godoy recordará siempre, lo "pifió" estruendosamente.

Godoy se presentó al ring en un estado muy diferente al que lució en sus combates con el campeón del mundo. El público que asistió al Caupolicán quería ver en el ring al peleador agresivo, ágil y potente que siempre ha admirado. Deseaba la afición aplaudir a esa figura

Godoy, después del combate, no revela la satisfacción del vencedor. Su gesto triste es una manifestación clara de la amargura que siente ante la implacable demostración popular, que no merecía.

LOS AGENTES DE PROVINCIAS QUE SE INTERESEN POR LA DISTRIBUCION DE "ESTADIO", LA REVISTA QUE SE RECOMIENDA SOLA, SIRVANSE DIRIGIRSE A REVISTA "ESTADIO", CASILLA 3205, SANTIAGO



Arturo Godoy descansa antes de subir al ring. Notamos al púgil, contra su costumbre, un poco nervioso mientras se preparaba en su camarín, quizás, ante la responsabilidad de presentarse nuevamente a sus compatriotas.

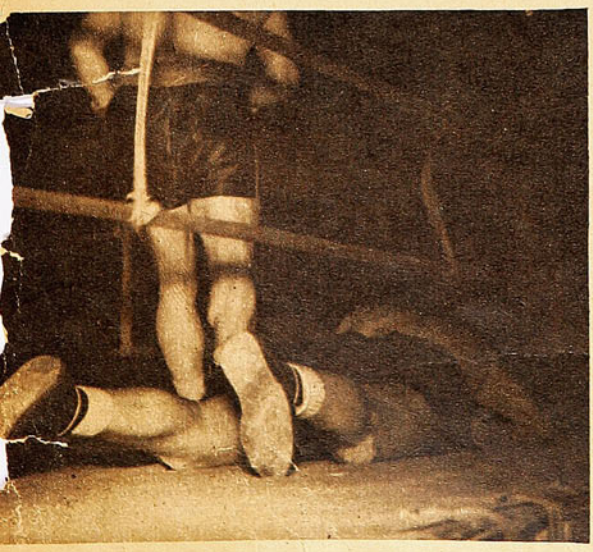
de excepción que en los Estados Unidos impresionó tan profundamente con su guapeza y extraordinario poder físico.

La desilusión fué grande. La figura del chileno estuvo muy lejos de tener estas cualidades. Godoy se presentó esa noche fuera de formas, gordo, lento e impreciso en sus golpes.

Nunca Arturo ha sido un boxeador técnico. Su brillante carrera boxeril se debe más que a sus aptitudes de boxeador, a su enorme corazón de "roto" corajudo y a su extraordinario poder físico. De ahí que él más que nadie necesita subir al ring con una esmerada preparación, especialmente ahora en que lógicamente su organismo tiene que sentir el desgaste de una campaña de muchos años.

En todo caso, creemos que Arturo no se merecía aquella manifestación de hostilidad por parte del público. Peleó honradamente, subió al ring dispuesto a satisfacer, a ofrecer al público de su patria una buena presentación. Si no lo consiguió fué porque su estado actual no se lo permite y esto es algo que muy pocos o ningún boxeador sabe apreciar, sobre todo un ejemplar de tanto amor propio como es nuestro campeón.

Es posible que pueda aún mejorar, en una presentación futura, esta impresión; pero para eso tiene que trabajar intensamente, tiene que comprender que sus energías ya no son las mismas, que los años pasan y los duros combates dejan un residuo que a la larga todo púgil tiene que sentir.

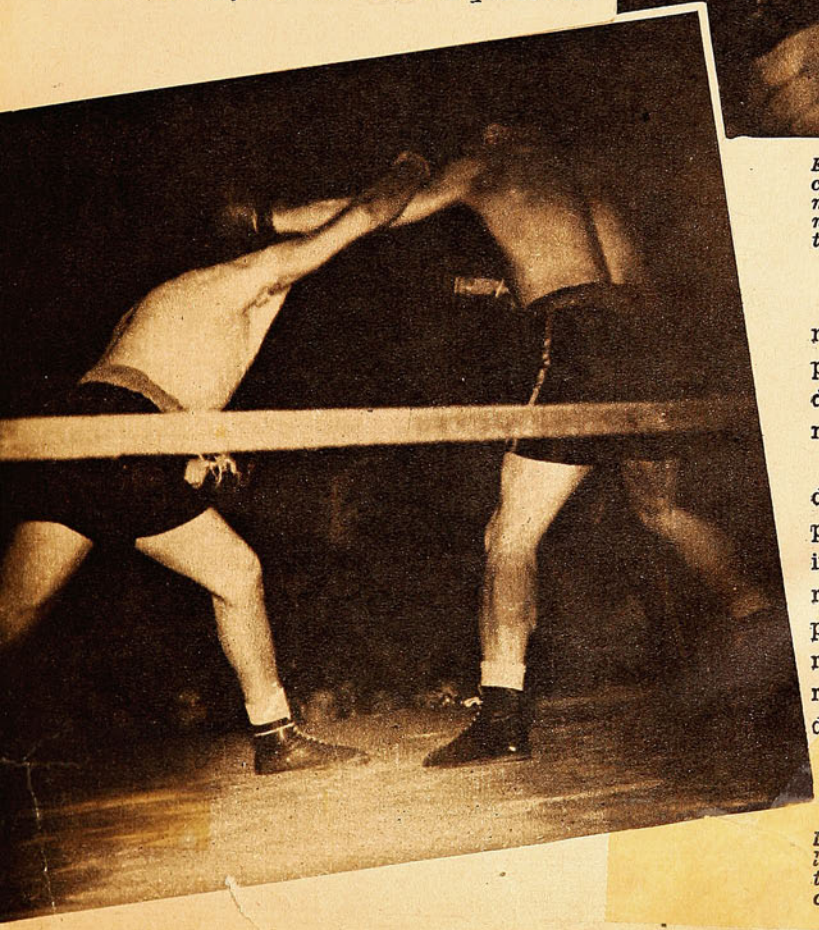


La tercera caída de Carnesse, que no fué producto de golpe alguno, sino del deseo de tomar tiempo. Carnesse demostró sentir mucho respeto por su adversario. Entró al ring sumamente cohibido.

Iniciada la pelea, el chileno de inmediato

atacó, logrando conectar un gancho izquierdo que dió con su adversario en la lona. Dos caídas más sufrió el argentino en el primer round. Este breve período fué lo mejor que nos brindó el iquiqueño. El público hizo sentir su desagrado ante la debilidad que mostraba el visitante. Aquí Godoy cometió, a nuestro juicio, su gran error. Ante las protestas del público, Godoy, pensando seguramente en que se podían hacer comentarios desfavorables para la seriedad del espectáculo, quiso prolongar el combate; dejó reponerse a su adversario, creyendo que podía liquidarlo más adelante. Más tarde, cuando quiso apurar las acciones y terminar el encuentro por fuera de combate, no pudo hacerlo. El match se prolongó y a medida que transcurrían los rounds se pusieron de relieve las precarias condiciones del nuestro. Por su parte el argentino fué adquiriendo confianza, perdió el miedo, que tan claramente demostró al comenzar, y nos pudo dar una medida más exacta de su capacidad. Al final del cotejo era el visitante el que se veía

El púgil argentino, promediado el combate, adquirió confianza, demostrando ciertas condiciones técnicas. Ante la impresición y lentitud de Godoy, Carnesse lució mejor al final del cotejo.



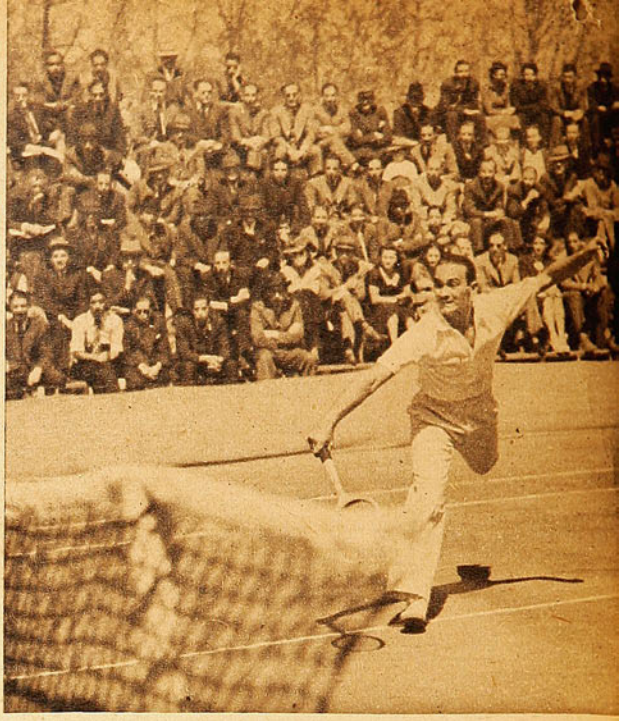
mejor, el que colocaba los golpes más limpios y quien dejaba de manifiesto superioridad técnica.

Esperamos la rehabilitación de Arturo. Su amor propio y su patriotismo, estamos seguros, influirán en su espíritu para dar satisfacción a sus compatriotas, antes de retirarse del ring, y pasar a la galería de glorias del box chileno a que tiene derecho como ninguno.

GUALETAZO.

La defectuosa derecha de Godoy no llega a su destino, siendo fácilmente bloqueado por Carnesse, que, cuando recuperó confianza, colocó los mejores golpes.

Marcelo Taverne disputó a Fernández la final de singles, categoría de honor. El "player" del Stade Français tuvo un comienzo magnífico, ganando el primer "set" y haciendo muy reñido el segundo. Con pasadas laterales y tiros al fondo del court muy medidos ganó por 6/3, y consiguió llevar a su contendor a 18 "games" en el segundo. En la foto, desde el fondo de la cancha, acciona con su "revés".



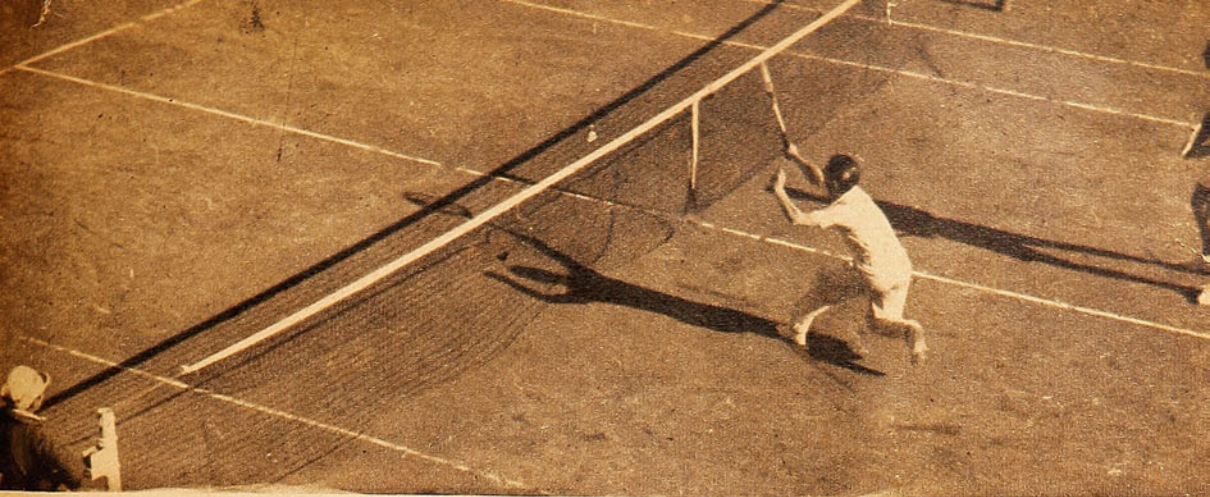
Una nueva demostración de su excelente juego hizo Fernández en su match con Taverne. Después de verse superado, impuso sus innumerables recursos, haciendo una verdadera exhibición de buen tennis, llamando justamente la atención la extraordinaria variedad de su juego

Tennis:

LA FINAL DE SINGLES

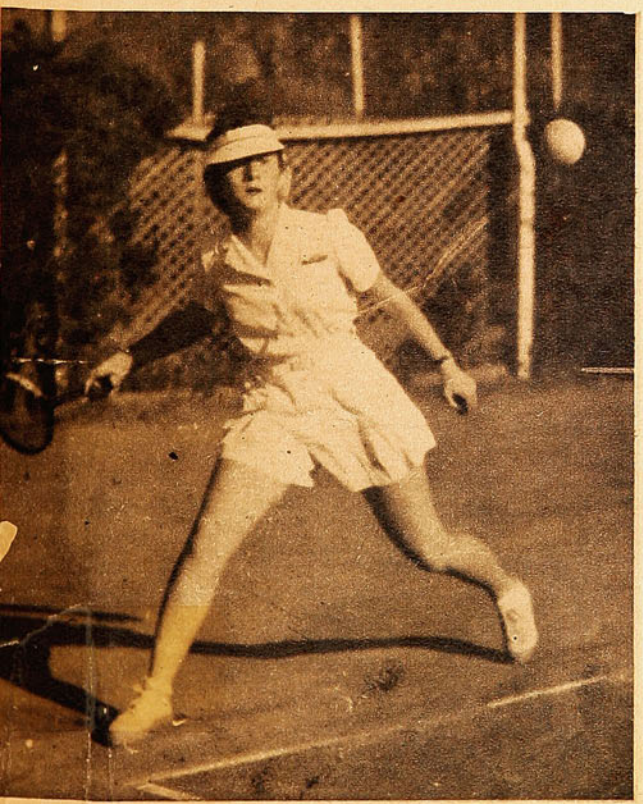
Comentarios de Top-Sping

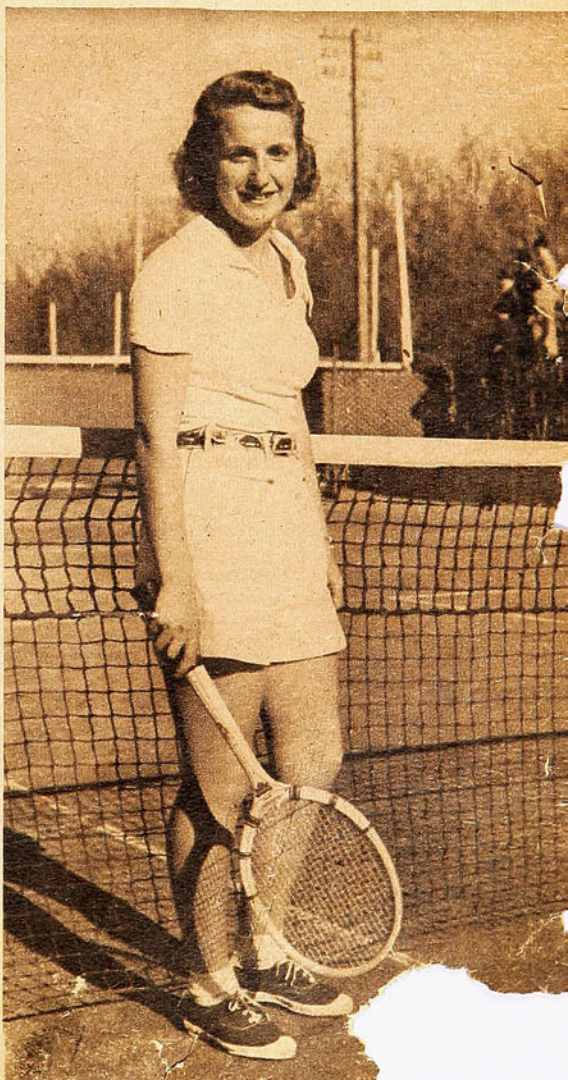
El juego de "red" del paulistano es francamente lo mejor que hemos visto desde la visita de Borotra, el famoso "vasco saltarín". Revela en este aspecto una clara concepción del verdadero tennis.



TRULLENQUE-ACHONDO EN ACCION.— Mucha expectación había causado el dobles para caballeros que protagonizarían las parejas formadas por Trullenque-Achondo con Fernández-Taverne. Desgraciadamente, los primeros no tuvieron el desempeño que de ellos se esperaba. En ningún momento pudieron organizar su juego, y perdieron sin pena ni gloria un partido que prometía ser muy reñido. Lamentable es la poca moral que demostraron los jóvenes jugadores. No alcanzó a jugarse la final de esta competencia; pero se puede anticipar desde ya los vencedores, pues, la otra pareja clasificada, formada por Page-San Martín, no puede poner en peligro la chance de Fernández-Taverne.

En la final de singles damas, primera categoría, se enfrentaron nuestras dos jóvenes tennistas, Pupy Osorio y Valeria Donoso. La señorita Donoso ha venido demostrando excelentes condiciones para llegar a ser una figura en nuestro medio, pero, a pesar de su juego decidido en la red del primer "set", que ganó por 6/4, se vió superada en los dos restantes por la cuenta de 6/4 y 6/3. La porfiada lucha que le presentó Pupy hicieron mella en su moral, haciendo que perdiera su seguridad.



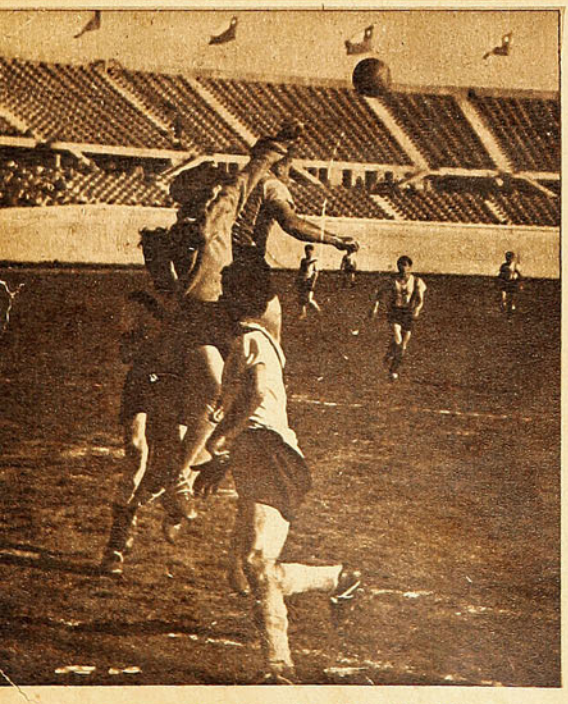


A los 9 minutos del primer tiempo, Domínguez estuvo a punto de abrir la cuenta, al encontrarse solo frente al arquero; pero Atteniesse salió, dejándole muy poco blanco, saliendo el tiro del centro delantero albo ligeramente desviado.

El clásico de los albos:

COLO COLO SE CORTA SOLO

ANTES DEL PARTIDO



Attenies... con golpe de puño, aleja el peligro de su valla. ... palos de los bohemios jugó muy bien, ... su juego seguro y de calidad, a la ... que en él se ha depositado.

De nuevo los Bohemios, albos también, frente a frente a Colo Colo. Esta vez la campaña de ambos cuadros, la estructura de los teams, la eficiencia que está demostrando en la cancha el equipo popular, una eficacia que no sólo se demuestra en el juego sino que, en positivismo claro, en goles, en abierta superioridad sobre sus adversarios, daban al encuentro relieves especiales. La expectativa era grande, nacida en gran parte, más que por la potencia del equipo de Salfate, por el deseo de ver el comportamiento de la escuadra recoletana frente a esa táctica de Colo Colo, que está resultando un hueso duro de roer para nuestros teams.

Se decía que los bohemios se habían preparado como nunca, que estaban entrenados en una modalidad especial, destinada a contrarrestar aquello del centro half retrasado. En todo caso, era indudable que los jugadores de Santiago Morning tenían enormes deseos de abatir esta vez a su adversario y entraban a la cancha dispuestos a conseguirlo.

Todo esto, con razón, contribuía a que el "Clásico de los Albos" fuera esperado con el

Primer gol de Colo Colo

Sorrel, desde la misma línea de toque, después de disputar la pelota con Rivas, ha efectuado un centro corto hacia atrás, muy medido, que Norton toma de cabeza, decretando la apertura de la cuenta. Atteniesse logró tocar el balón, pero no impedir que se produjera el tanto. Fotos tomadas con teleobjetivo, desde distancia.

mayor interés y la afición se preparaba para una tarde de grandes emociones.

DESPUES DEL PARTIDO

Una vez más las expectativas no se confirman y el partido no resulta con el brillo esperado. Santiago Morning no nos mostró en la cancha nada especial y mucho menos un juego preconcebido, destinado a contrarrestar la táctica del rival. Por el contrario, acusó una baja notable con respecto a sus presentaciones de la primera rueda.

Después de un primer tiempo descolorido y sin cuenta, en el segundo Colo Colo se destapa y se pone a hacer goles con cierta comodidad. Fueron tres y pudieron ser más.

Durante el primer período ambos se cuidan mucho y las defensas se ven mejores que las delanteras, pero con un juego mediocre por ambos lados.

Especialmente la delantera recoletana se muestra totalmente inefectiva y con dos hombres muy bajos, Casanova y Leonardi, precisamente sus dos interiores, lo que hacía imposible

El segundo gol de Colo Colo lo marca Sorrel, con uno de sus clásicos tiros sesgados, después de tomar un rebote del travesaño, y en circunstancias de que Atteniesse no se encontraba en su puesto.

2.º gol de Colo Colo

Diano, el arquero de los albos, jugó con la calidad en él acostumbrada; pero siempre con la tendencia a salir excesivamente del arco. En la foto se le ve en una salida, esta vez muy oportuna, mientras Salfate se apresura a cubrir el arco, ante una posible sorpresa.

que sus ataques tuvieran la trabazón indispensable para tornarse peligrosos. En estas condiciones, la cerrada defensa del team popular no tuvo mayores dificultades en anular todo intento hacia su valla.

Camus madruga con su intervención a un delantero recoletano. La defensa de Colo Colo se mostró como de costumbre, muy firme, y, por sobre todo, muy oportuna en todas sus intervenciones. Platko parece les ha enseñado a salir de atrás al atacante, lo que, sin lugar a dudas, es el mejor sistema.

En un peligroso avance de Domínguez y Norton, el primero cae en circunstancias de que su acción era peligrosa para el arco de Recoleta, permitiendo a Ellis alejar el juego hacia el centro de la cancha.

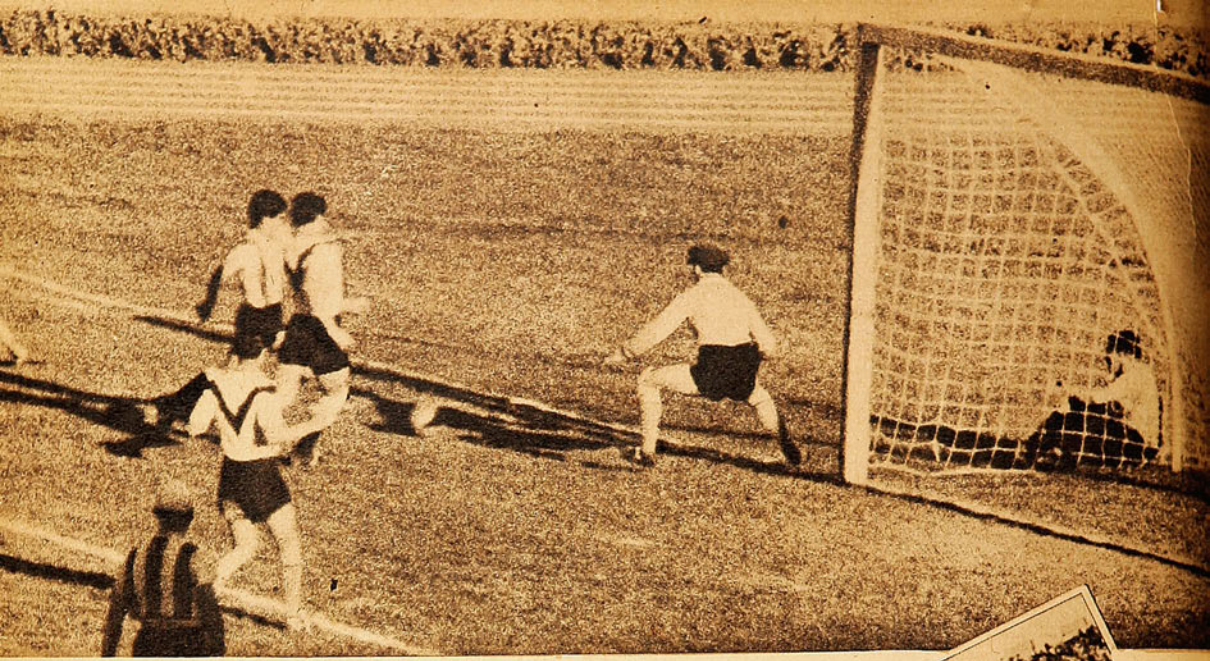
Un ajustado corner de Larraza produce este momento de apremio en el arco albo. Diano conjura el peligro con golpe de puño. La delantera de Santiago Morning jugó completamente desarticulada, lo que facilitó la defensa.

La defensa recoletana, que en un principio se veía bastante segura y firme, en la segunda etapa empezó a ceder, demostrando, especialmente los medios, no estar en condiciones de resistir el partido.

Con esta victoria, Colo Colo se corta solo en pos del Campeonato; la ventaja adquirida hace que su chance sea difícil-

Izquierda: Atteniesse, Nocetti, Rivas y Ellis salen al field. Los dos backs y el arquero cumplieron una performance regular en el primer período, decayendo en el segundo. Por lo que respecta a Nocetti, a pesar de su empeño, no rindió mucho; tiene el atenuante de que recién había sido lesionado.

Abajo: En el primer tiempo no hubo ventajas para ninguno de los contendores, reflejando la falta de cifras el juego desarrollado. Ambas vallas por igual tuvieron momentos de apremio. La foto muestra a Diano en otra de sus clásicas intervenciones, en que hace gala de su seguridad. Es un digno arquero de un equipo capaz.



En el segundo tiempo, Colo Colo mejoró notablemente, y su delantera incursionó muy a menudo en forma peligrosa. Norton y Socarraz fueron los iniciadores de la mayoría de los ataques y los que le dan calidad. Estos dos interiores, de poco físico, pero de gran juego, son dos jugadores de lujo para cualquier team. La foto muestra a Norton que después de burlar a Nocetti se acerca a la valla; pero no alcanza a rematar, pues Attenicese consigue primero el balón.

mente amagada. Tendremos, en consecuencia, nuevamente al team popular como campeón y en forma muy merecida por cierto.

Centre half.

El arquero argentino de los bohemios, en cada una de sus presentaciones, demuestra su gran clase. Sin duda, el team ha hecho con él la mejor de sus adquisiciones.

Los tres backs de Colo Colo, porque eso es lo que son. Los tres pasan por un buen momento, y se ve que el entrenador de los albos sabe mantener a sus hombres en buenas condiciones; especialmente es destacable el hecho en Camus, que, a pesar de su extensa campaña, se está viendo muy ganoso. Como de costumbre, Pastene se pegó al centro delantero, viendo facilitada su labor por la escasa calidad del quinteto adversario, en el que Toro jugó sin interiores.

El gol de Profeta

Espectacular fué el goal con que Profeta consiguió el empate en el match con Magallanes. Gallardo cruzó hacia el centro, lanzándose el delantero de cabeza, consiguiendo enviar violentamente el balón a las redes, sin importarle la intervención de Peirano, como consecuencia de la cual quedó por espacio de algunos momentos desvanecido. El goal fué de gran factura, y la intervención temeraria.

MAGALLANES EMPATO CON SANTIAGO NATIONAL-JUVENTUS

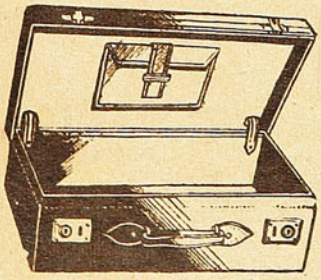
El goal de Magallanes, conseguido a los 35 minutos del primer tiempo, al recibir Avendaño un pase de cabeza muy preciso de Pasache, con violento shot a una esquina, imbarajable, que hincha la red. Magallanes, en esta presentación, dejó claramente de relieve que su delantera es totalmente inefectiva, de aquí sus actuaciones poco convincentes.

El gol de Magallanes

Ante un peligroso ataque, León Briceño sale de su arco con gran decisión, apoderándose del balón. National Juventus hizo méritos como para adjudicarse el encuentro, ya que después del empate, conseguido por Profeta. se vió más peligroso que su rival, que viene acusando una baja notable en su juego.

ANUNCIAMOS A NUESTROS LECTORES QUE EN NUESTRO PROXIMO NUMERO INAUGURAMOS LA SECCION "AEREOMODELISMO".

LA CASA DEL DEPORTISTA



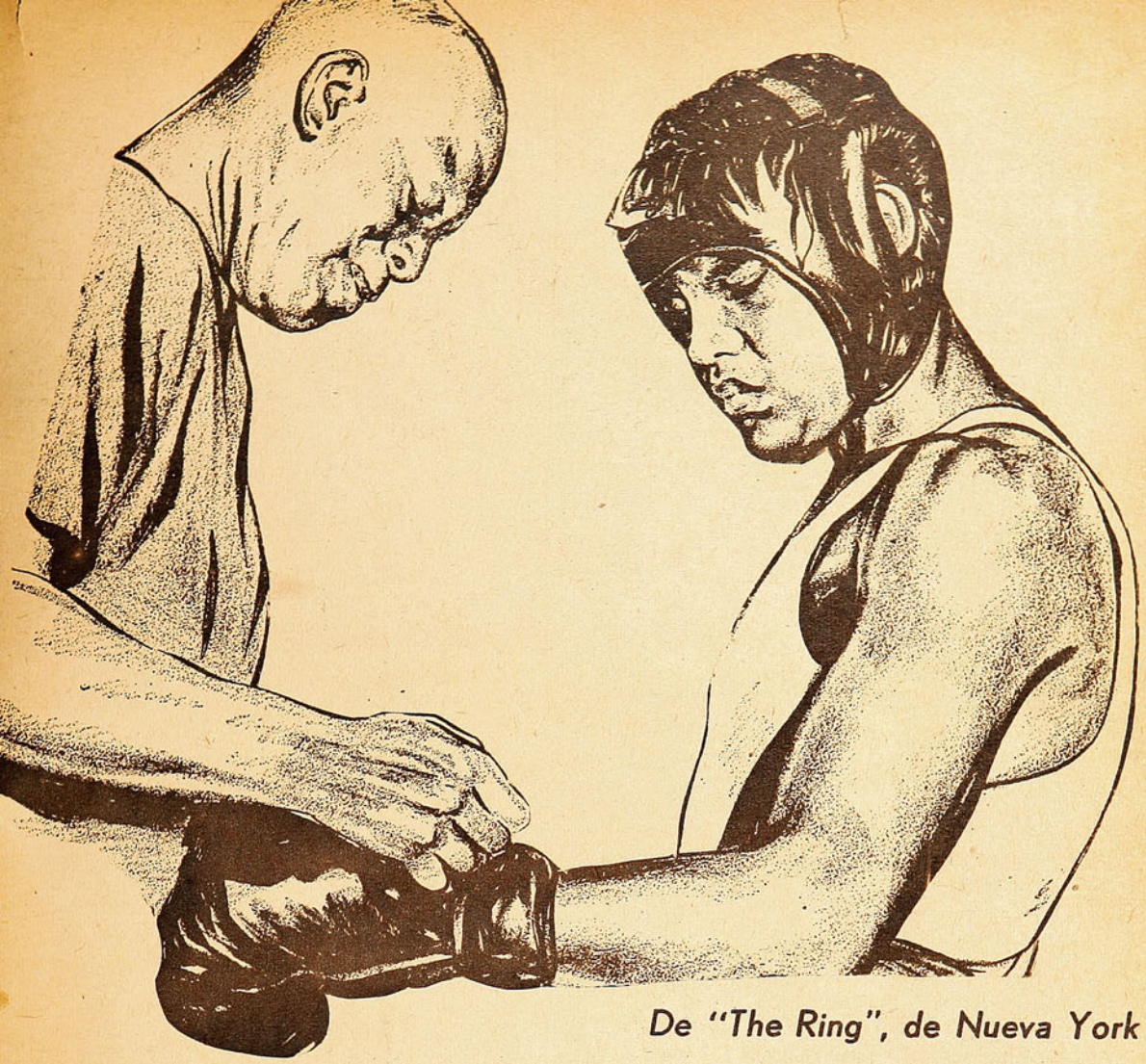
AHUMADA 374

TELEFONO 67973

SANTIAGO

Les ofrece el mejor surtido en artículos para deportes y a los más bajos precios de plaza

TODO BUEN DEPORTISTA ACUDE A LA CASA DEL DEPORTISTA



De "The Ring", de Nueva York

EL ARTE DEL ENTRENAMIENTO

Aficionados boxeriles, críticos y escritores están de acuerdo en que la razón primordial de la escasez de boxeadores de categoría, duros y de fuerte punch, se encuentra actualmente en la diferencia de los métodos de entrenamiento e instrucción entre los boxeadores de hoy y los de épocas anteriores. Los entrenadores y maestros de la vieja guardia se basaban en el boxeo estilizado y en el perfecto cuidado de las condiciones de sus pupilos, preparándolos conscientemente durante largas horas de práctica; lo que parece que no se observa hoy día. Nuestros jóvenes pugilistas no pueden obtener tan ligeramente sus mejores condiciones ni llegar a poseer esa rapidez de concepción que permite imaginar anticipadamente los movimientos del adversario, condición ésta tan indispensable para un buen boxeador.

La correcta preparación en este sentido es muy importante.

Esto explica por qué Billy Conn y Joe Louis han logrado una superioridad tan manifiesta con respecto a todos sus oponentes, por lo que están conceptuados como los más inteligentes boxeadores de nuestro tiempo. Billy Conn ha sido muy bien instruído en la escuela antigua por Johny Ray, quien fué uno de los mejores exponentes del boxeo estilizado de su tiempo. Afortunadamente, lo que no sucedió con otros ex boxeadores, Ray ha sido capaz de inculcar sus conocimientos en su protegido. Lo mismo ha sucedido con Louis; Jack Blackburn, uno de los más grandes ex boxeadores, transformó, por medio de un trabajo maestro, al rudo trabajador de la fábrica Ford en la maravilla boxeril que es hoy día.

El triunfo de estos dos eminentes maestros pone claramente de relieve que este sistema de entrenamiento es el que necesitan nuestros jóvenes pugilistas.

Joe Louis y Billy Conn son, en consecuencia, dos claros exponentes que permiten desvirtuar las afirmaciones de aquellos que aseguran el desaparecimiento del arte del boxeo científico.

Como es de conocimiento de nuestros aficionados, Billy Conn y Joe Louis se enfrentaron últimamente, haciendo un gran match, y demostrándose Conn como el más serio oponente que ha tenido el campeón del mundo de los pesos pesados durante su carrera. Los críticos boxeriles del país del Norte han estado de acuerdo en afirmar que Conn, a pesar de pertenecer a la categoría inferior, es el contendor que ha estado más cerca de la victoria en un cotejo con el campeón. Todo lo cual viene a confirmar lo que se afirma en este artículo, que ha sido escrito antes de efectuarse este combate.

La Maratón Nacional

44 corredores se alistan en la partida, frente al Palacio de La Moneda, dando la orden de largada el Intendente de la provincia. La gran carrera se efectuó a lo largo de la Gran Avenida, hasta el paradero 39, y regreso.

El canillita Julio Montecinos fué el vencedor

Los seis primeros mejoraron el record sudamericano

RESULTADOS DE LA PRUEBA

1.o	Julio Montecinos	Suplementeros	1 hora 52' 45"
2.o	Luis Muñoz	Valparaíso	1 hora 53' 26"
3.o	Guillermo Macaya	Famae	1 hora 54' 9"
4.o	José Espinoza	Famae	1 hora 55' 41"
5.o	Segundo Gamboa	Suplementeros	1 hora 58'
6.o	Segundo Rozas	Famae	1 hora 58' 17"

El record chileno y sudamericano lo detentaba Manuel Ramírez con 1 hora 58' 58" desde el campeonato sudamericano que se efectuó en Lima el año 1939.

Los representantes del Dep. Suplementeros, que participaron en la prueba, acompañados de su entusiasta Presidente. Destacada actuación les cupo a los canillitas por intermedio de Julio Montecinos, que fué el vencedor, y Segundo Gamboa (Jumbito), el más popular de todos los participantes, que logró el 5.o puesto.

Montecinos hizo una gran carrera

(Abajo). Durante el transcurso de la carrera, siguieron al puntero tres corredores en grupo, que en todo momento midieron sus fuerzas. Ellos fueron, Macaya, Montecinos y Barra Nilo. Los dos primeros llegaron bien a la meta, no así Barra Nilo, que se retiró en Ovalle.

Cuando fué tomada la foto, el puntero llevaba una ventaja de aproximadamente 400 metros, que luego aumentó más.
Al entrar al Llano Subercaseaux, en el regreso, Montecinos, el vencedor, se separó del grupo e inició la persecución del puntero, pasando a la punta al producirse el retiro de Gamboa.
El momento culminante de la gran prueba se produjo al llegar a Franklin, cuando Luis Muñoz, de Valparaíso, aparece dispuesto a pelear desde una posición muy rezagada. A la altura de Blanco, Montecinos es alcanzado, pero el bravo canillita revela su clase no dejándose superar y llegando completamente fresco a la meta.

El veterano corredor internacional Ernesto Riveros también fué de la partida. Desgraciadamente tuvo que abandonar en la primera mitad del recorrido.

Gamboa, del Badminton, punteó gran parte de la prueba con un tren sumamente rápido, logrando distanciarse del resto de los competidores hasta cerca de mil metros. Este corredor en el regreso, a la altura del Llano Subercaseaux, se vió obligado a abandonar, al no poder mantener el fuerte tren que él mismo impuso a la carrera. Una idea de la forma en que corrió Gamboa la da el hecho de haber mejorado los records chilenos de 20 y 25 kilómetros.

FARELLONES

Canuto Errázuriz, campeón chileno

Eugenio Errázuriz se clasificó campeón nacional de Ski en el último torneo, que se efectuó en Farellones, los días de Fiestas Patrias. Canuto no sólo por el hecho de ser campeón de Chile, sino que especialmente por sus actuaciones en Estados Unidos, es quizás el mejor Skiador de Sudamérica.

Una confirmación de las condiciones de Skiador que posee nuestro campeón lo revela el hecho de haber recibido proposiciones de Estados Unidos para servir de entrenador. Tres son las ofertas que ha recibido, y ellas son de Sun Valley, Yosemete y Sugar Bowl, no habiéndose decidido todavía cuál acepte.

HABLA PARA "ESTADIO"

Considera Errázuriz el Ski, el deporte que puede dar más prestigio al país, y ser el motivo de una gran afluencia de turistas. Las canchas con que contamos para este deporte son mejores que las de Estados Unidos, y nada tienen que envidiar a las mejores de Europa. Los extranjeros que vienen y las conocen no dejan de volver, y siempre con otros compatriotas a quienes han convencido de las bondades de nuestra cordillera y de las excelentes condiciones de las canchas.

"Claro —nos dice— que todavía carecemos de muchos medios técnicos, especialmente andariveles. Este es un fac-

Eugenio Errázuriz.

Canuto Errázuriz en Sugar Bowl, Estados Unidos, en donde tuvo destacadísima actuación, llegando detrás de Hans Schroll y Martin Fopp, quienes empataron el primer puesto, a sólo 1 segundo del chileno. Martin Fopp ganó, una semana después, una de las más importantes carreras de Estados Unidos, por gran margen.

ski, habla para revista "Estadio"

tor muy importante para el progreso del Ski entre nosotros, pues se necesita mucho entusiasmo y energías para subir, por espacio de 2 horas, un trayecto que de bajada se hace en 10 minutos.

"En Chile tenemos, a pesar de la escasez de cultores, algunos elementos con pasta de internacionales. Entre ellos, se pueden mencionar a Jaime Zegers, mi hermano Jaime y Arturo Hammersley, muchachos jóvenes, con mucho entusiasmo y con enormes condiciones para competir en cualquiera parte.

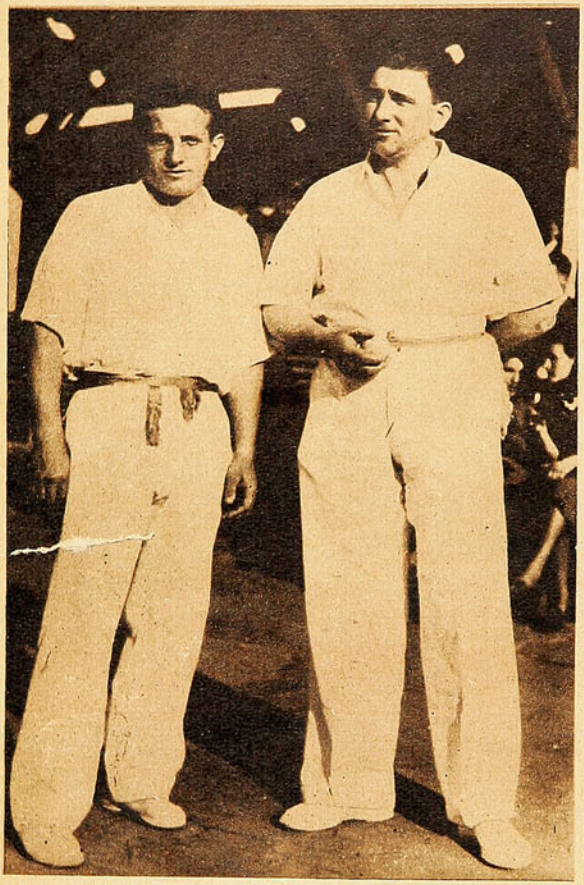
"En Chile, al contrario de otros países, se tienen muchas ventajas para la práctica de los deportes de nieve; las canchas son inmejorables y de fácil acceso. Pero hace falta una mejor organización de parte de los clubes que no cuentan en su mayoría con personas expertas en la organización de torneos, hecho éste que se pudo apreciar en el Campeonato de Farellones, donde el resultado deportivo fué inmejorable, pero la organización no fué todo lo buena que fuera de desear."

Termina sus declaraciones Canuto diciéndonos que el nuevo Hotel Portillo viene a llenar una sentida necesidad para los aficionados a la práctica del deporte blanco, y contribuirá en gran manera a que la afluencia de extranjeros sea siempre mayor.

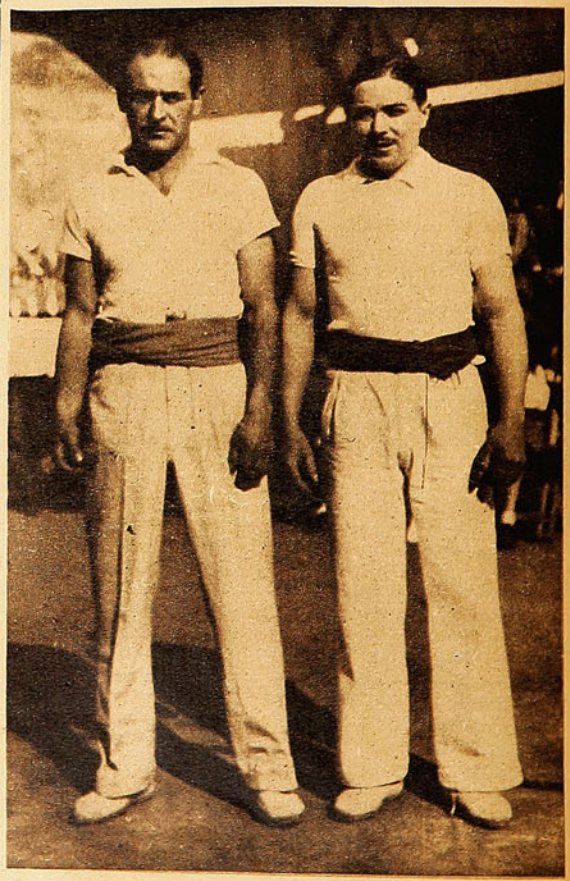
Chile necesita de la visita de extranjeros; el Ski es uno de los más grandes incentivos que éstos pueden tener para visitarnos.

Eugenio y Jaime Errázuriz, en Portillo

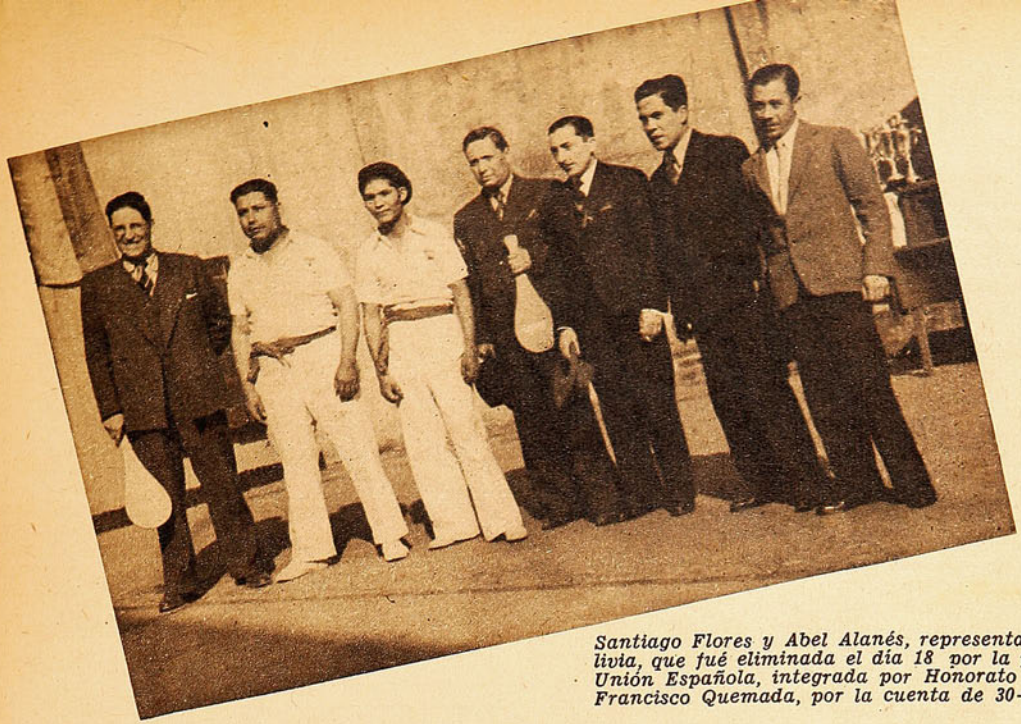
Durante las Fiestas Patrias se efectuó el primer campeonato nacional de pelota vasca



La pareja integrada por Fco. Arrarás y A. Hormazábal se clasificó campeón nacional de pelota vasca. Vencieron en el partido final a Gil Córdoba y Valentín Anglés, de la Unión Española, por 30 tantos por 16.



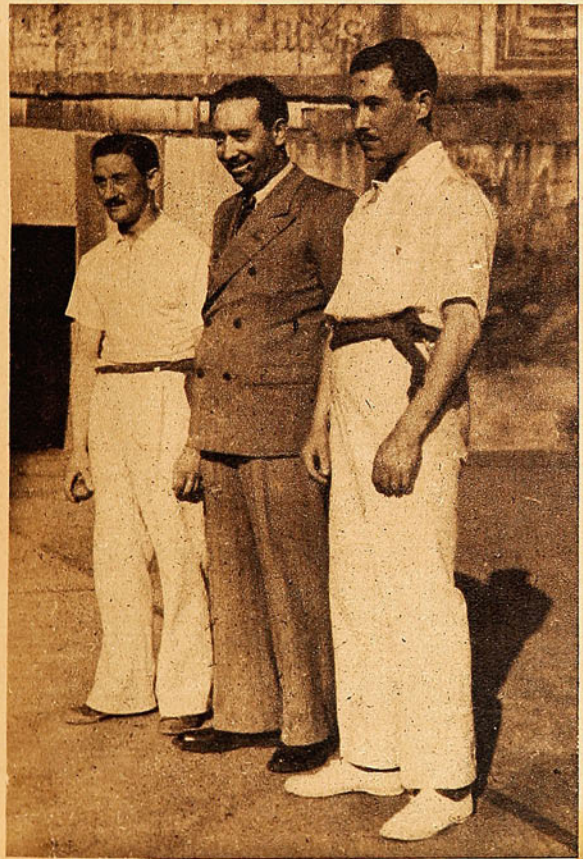
Gil Córdoba y Valentín Anglés, que ocuparon el segundo lugar del campeonato.

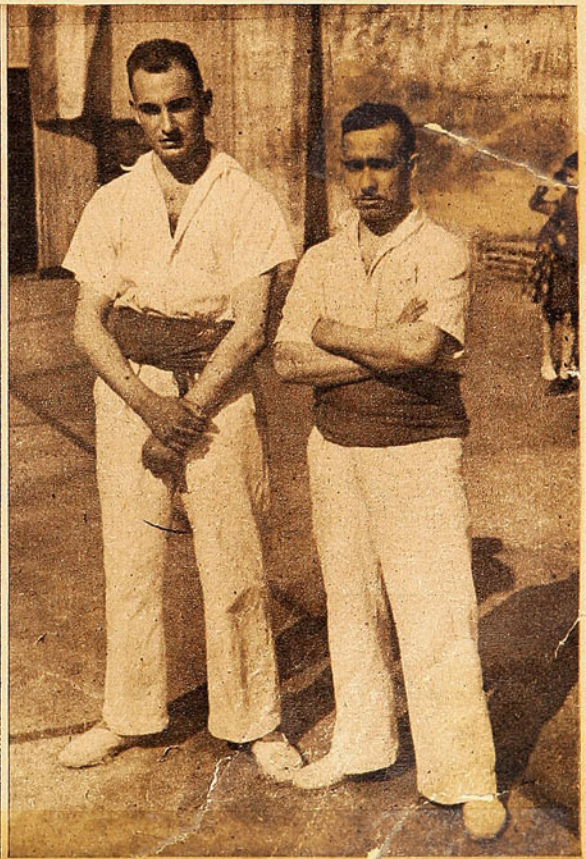


Santiago Flores y Abel Alanés, representación de Bolivia, que fué eliminada el día 18 por la pareja de la Unión Española, integrada por Honorato Quemada y Francisco Quemada, por la cuenta de 30-25.

El tercer puesto lo consiguió este binomio, formado por Vicente Villarreal y Juan Cilla, de la Unión Española, al vencer a los Hnos. Quemada por 30 tantos contra 21.

Vicente Sánchez y Juan Moreno formaron la pareja de Rancagua que cayó ante Cilla y Villareal por 30 tantos contra 20.





LA PREGUNTA DEL MOCOSO

Estaba jugando en la vereda con una pelotita de goma cuando apareció el carabinero. El chico corrió para su casa. Era tan chiquitito, tan juicioso, que carecía de experiencia. Pensó que en su casa estaba más seguro, y en la carrera generó un pensamiento hacia su mamá. Al lado de ella estaría a salvo.

—¿Qué te pasa? —preguntó la madre alarmada.

—Nada..., nada... —dijo el cabro en un esfuerzo. Pero su rostro estaba pálido, exteriorizando el susto.

Su hermanito menor salió a la calle, de puro curioso, a mirar, y volvió corriendo.

—¡Roberto, Roberto! Está el carabinero...

Y en ese momento se escuchó el timbre.

La madre salió a la puerta, mientras Roberto se escondía. El corazón le golpeaba dentro del pecho; las gotas de sudor se habían helado; la visión de la Comisaría apareció en su mente. No la había visto nunca, pero debería ser obscura y fría, con olor a hambre.

—Tiene que entregarme ese menor —decía el representante de la autoridad—. Los vecinos se quejan y yo tengo que llevarlo.

—Pero, ¿qué mal hacen jugando con una pelotita en la vereda?

Aquel carabinero había nacido viejo y con uniforme. Todo en él era odio. En su rostro agresivo el gesto no cambiaba ante ninguna súplica. Apenas se advertía un brillo de guardada alegría al decir:

—Lo tiene que entregar, tengo que llevarlo.

—Que venga el oficial —protestó la madre, en un arranque heroico, y cerró la puerta.

Los minutos pasaron penosamente. A cada momento Roberto creía escuchar el timbre. La imagen de la Comisaría no se apartaba de su mente. Poco a poco se fué desvaneciendo, y al otro día ya estaba tranquilo. El oficial no vino.

Salió a la puerta de calle sin la pelota. Otros muchachos estaban empeñados en una reñida "pichanga"; pero él estaba dispuesto a cumplir la promesa formulada a su mamá. Otros jugaban; él hacía de espectador.

—Anda a ver si viene tu amigo —le dijeron los otros cabros. Y Roberto comenzó a caminar en dirección a la esquina, dispuesto a servir de "loro". De pronto se detuvo helado. El carabinero estaba frente a él y sonriendo de manera terrible. Sintió que una áspera mano le oprimía un brazo y tiraba.

—¡Mamá! fué el único grito que pudo pronunciar.

La señora salió a la puerta. Vió que llevaban a su hijo preso. También lo vió el chiquitito, quien levantando hacia su madre los ojos llorosos, preguntó:

—¿Los carabineros también tienen mamá?

ALPINISMO.

EL GUIA. —Bueno, éste es el "Refugio" donde pasaremos la noche.

FUTBOL EN LA CARCEL.

EL ARBITRO.— ¡Eh!, no hace falta que vayan todos a buscar la pelota que saltó a la calle.

Ofrecemos esta página a nuestros lectores que deseen enviar colaboraciones, ya sea en forma de dibujos, chistes o cuentos deportivos.

Para los cuentos deportivos que se nos envíen y que publiquemos, daremos un premio de $ 50.— Dirigirse a Casilla 3205, Revista Estadio, enviándonos este cupón y número de carnet.

AUDITORIUM

"RADIO-CITY"

PRESENTARA PROXIMAMENTE
LAS MULTIPLES COMODIDADES
DE SU MODERNO Y CONFORTABLE LOCAL
Y LAS BONDADES DE SUS
ESCOGIDOS Y NOVEDOSOS

PROGRAMAS - ARTISTICOS

QUE SERAN TRANSMITIDOS
POR LAS PRESTIGIOSAS ONDAS:

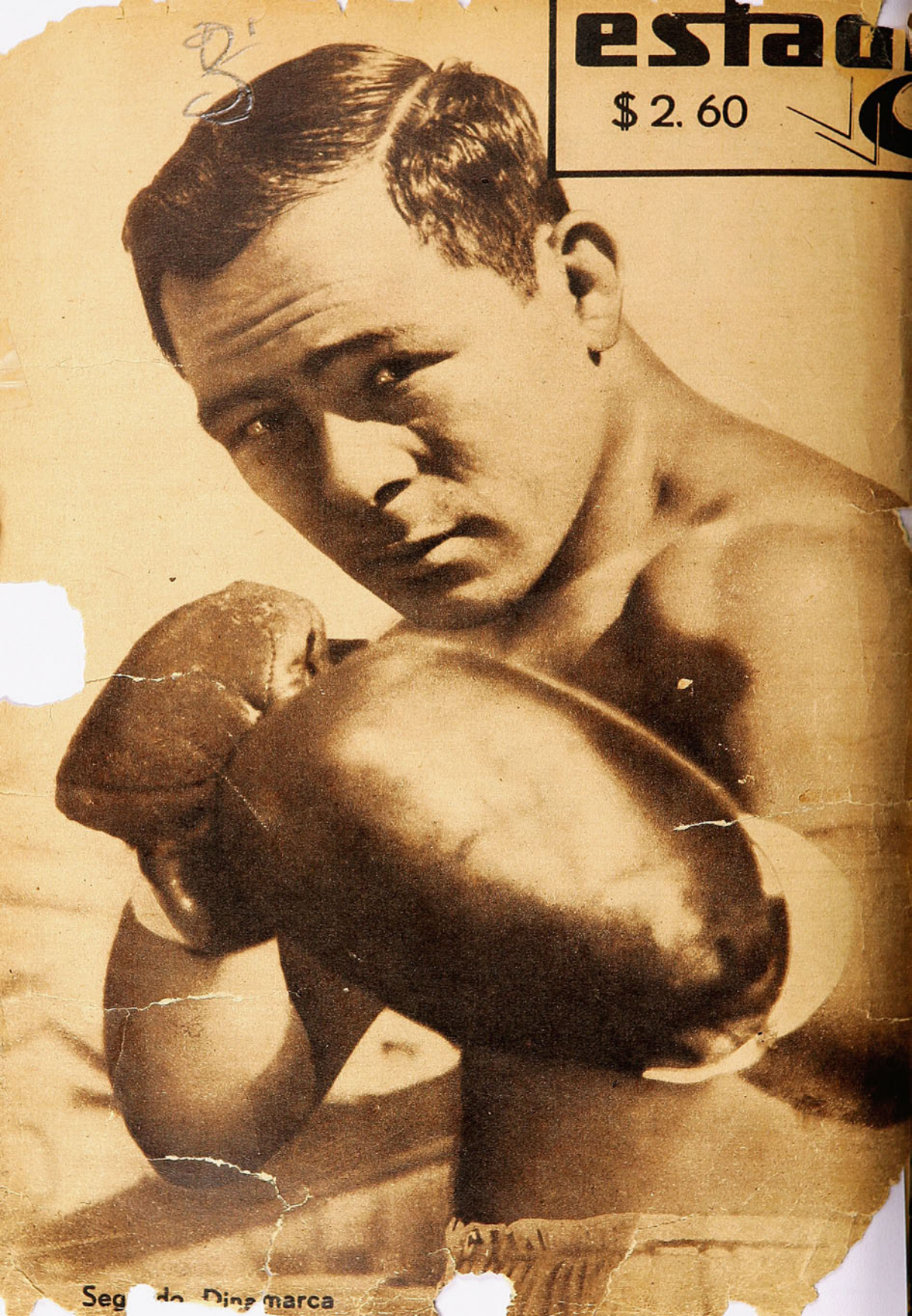
C. B. 93 Y C. B. 1174

RADIO HUCKE

DESDE **HUERFANOS 1055 (SUBTERRANEO)**,
DONDE ESTARA INSTALADO EL

Auditorium "RADIO-CITY"

UN ORGULLO PARA NUESTRA RADIOTELEFONIA


esta
$ 2. 60
Seg do Dinamarca

estadio

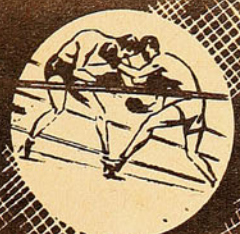
$ 2.60

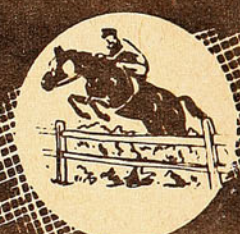
Manuel Fernández, gran figura del tennis sudamericano.

Alfredo Trullenque, el jugador más promisorio de nuestro tennis.

ESTADIO

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES





Año I Santiago, 3 de octubre de 1941 N.º 2
REDACCION: LIRIOS 375 - CASILLA 3205 - TELEFONO 85620
DIRECTOR: ALEJANDRO JARAMILLO N.

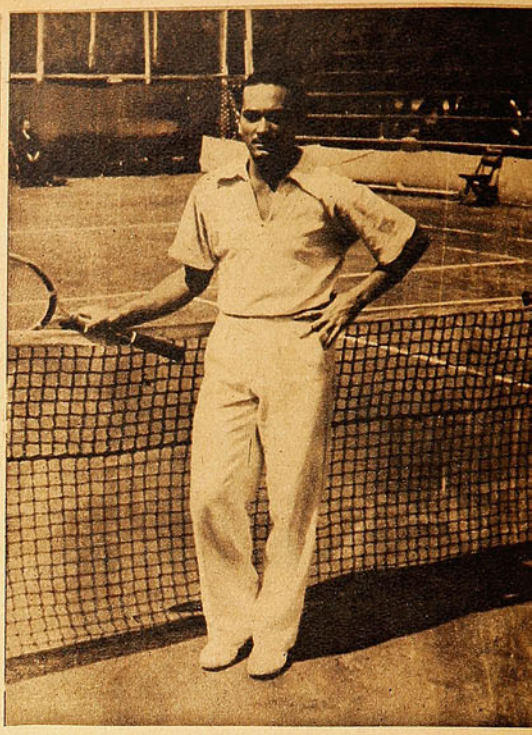
LAUTARO H. VALENZUELA M.
AGENTE
ALDUNATE 1073-1075
COQUIMBO
SERENA - ANDACOLLO

El vencedor de la Maratón Nacional, Julio Montecinos.

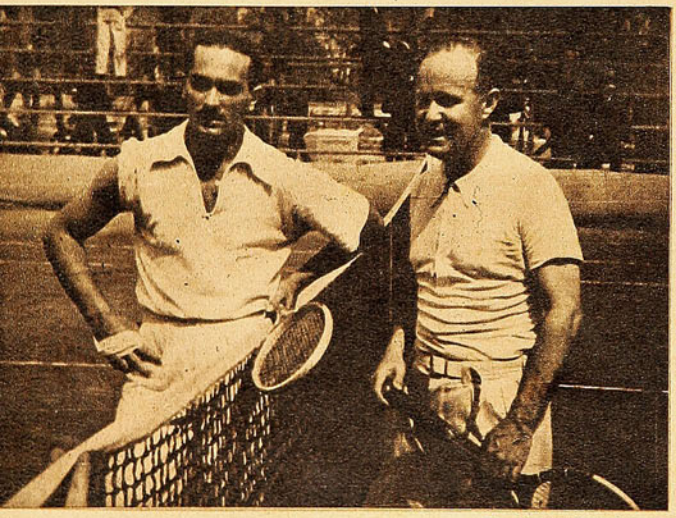
Raúl Cortés
S.-15-I-44

El tradicional torneo tenístico de Fiestas Patrias en el Internacional

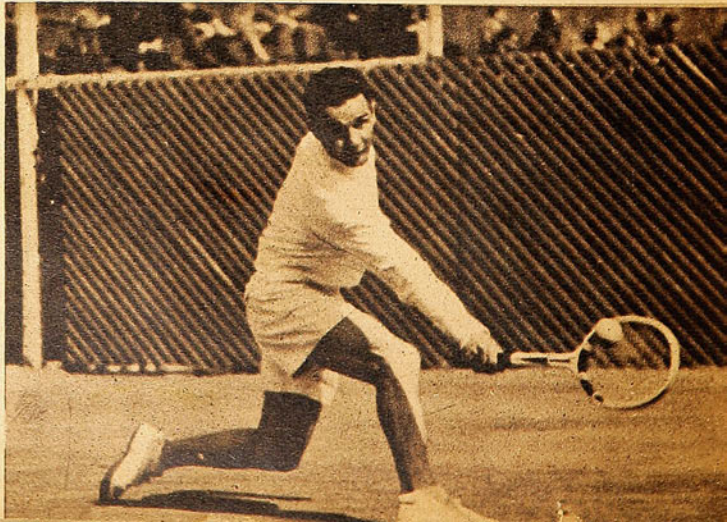
Comentarios de Top-Sping



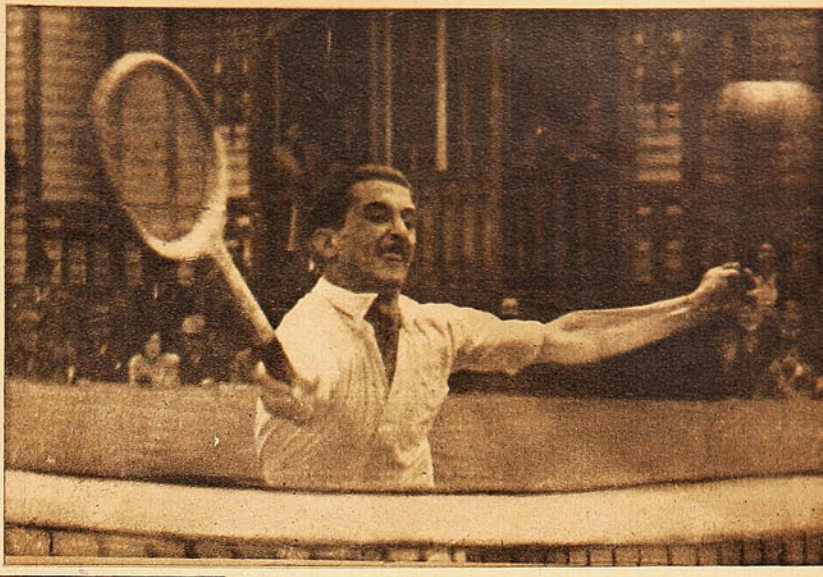
Manuel Fernández, el campeón paulistano, encontró en nuestro veterano jugador, Lionel Page, un adversario difícil. Page hizo buen uso de su experiencia en los courts, desarrollando un juego lleno de sutilezas y sacando todo el partido posible de las precarias condiciones en que estaba jugando el brasileño. Una herida en su mano derecha no permitió a Fernández desarrollar todos sus medios, teniendo que hacer un gran esfuerzo para imponerse a su "canchero" adversario. Este match, contra todo lo que se esperaba, resultó muy interesante, y el público tuvo oportunidad de presenciar una lucha intensa entre dos hombres de grandes recursos técnicos.



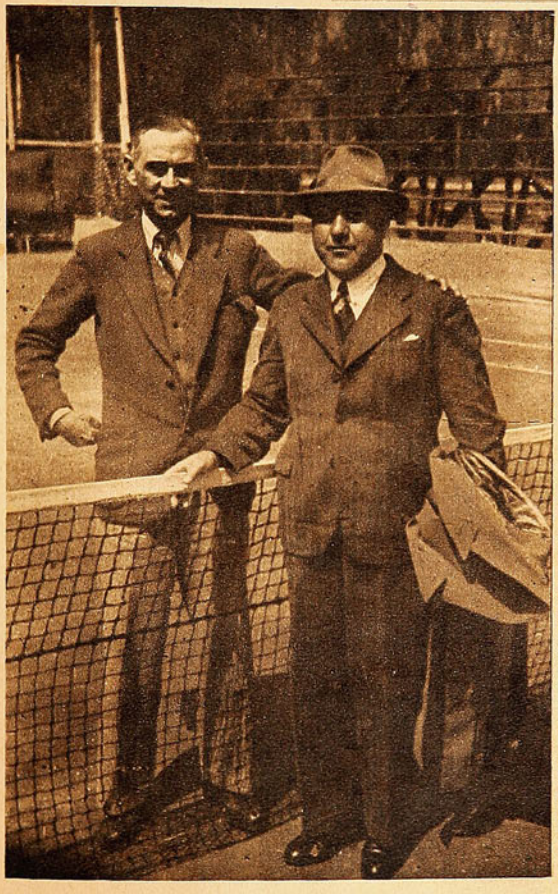
La mejor raqueta sudamericana nos ha dado, en el transcurso del Campeonato, una muestra clara de su capacidad. Fernández, que empezó el torneo con lesión en una mano, logró con una clara inteligencia desarrollar en cada uno de sus partidos la táctica conveniente para imponerse a porfiados rivales. Especialmente duros fueron para él sus cotejos con Page y Salvador Deik; pero el gran jugador carioca, a pesar de su juventud, reveló un dominio de sus nervios que no se veía en los locales, y que le permitía hacer su juego con enorme calma hasta lograr el triunfo.



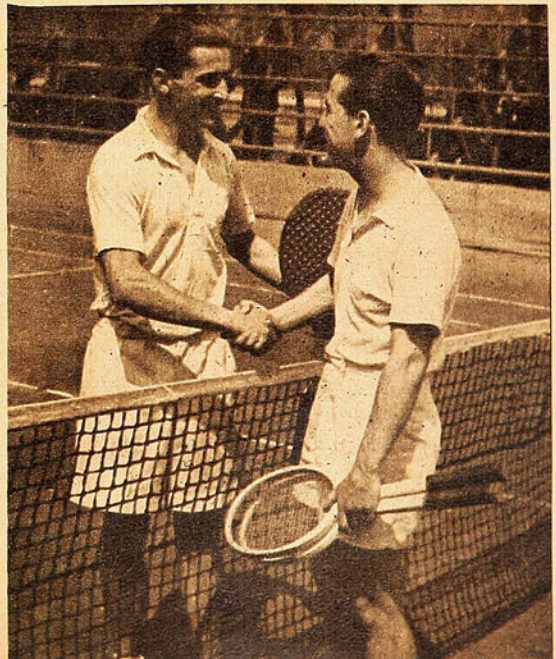
Perico Facondi, en una perfecta posición, devuelve desde el fondo del court una pelota baja. Facondi fué eliminado por Efraín González, después de haber ganado dos "sets". La actuación de Facondi no fué todo lo lucida que podía esperarse de la buena calidad de su juego.



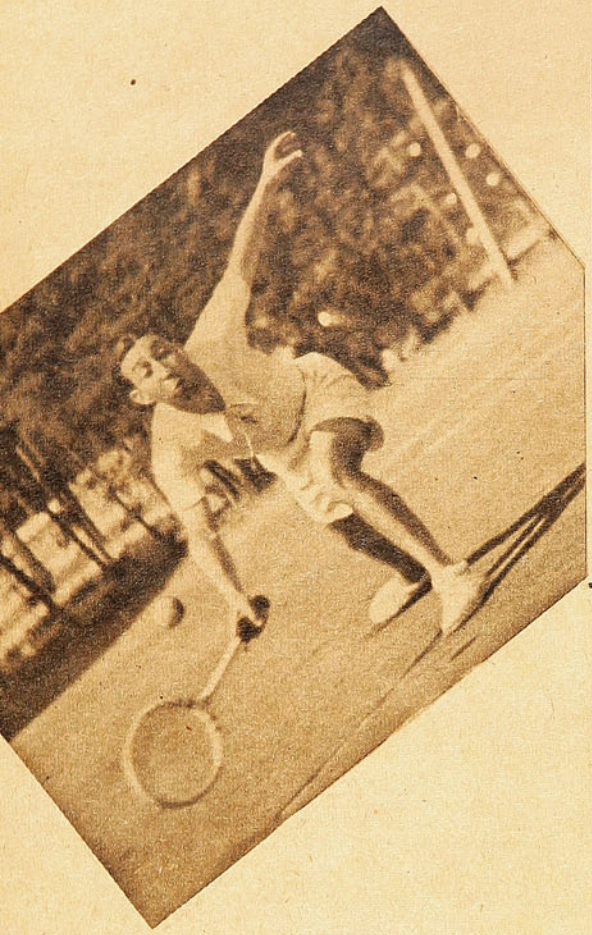
Don Luis Web y don Jorge Díaz Valderrama, árbitro general del Torneo y Presidente del Internacional Sporting Club, organizador del mismo, respectivamente. Todos los años el prestigioso club de Bellavista nos ofrece esta clásica competencia tennística, una de las más importantes que se efectúan en el país. El torneo de este año se caracterizó por la extraordinaria lucha de algunos partidos, en que los jugadores locales demostraron cierto grado de progreso, especialmente los jóvenes, de quienes nos ocupamos en párrafo aparte.
Había despertado expectación la presentación del jugador norteamericano Carlock, quien, a pesar de los esfuerzos del club, no se hizo presente.

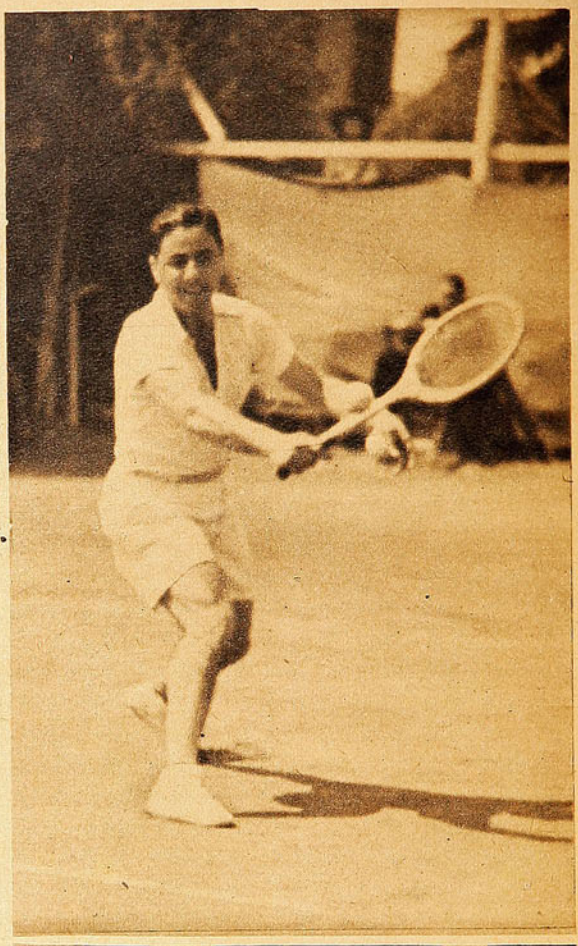


Alfredo Trullenque, el más promisorio de nuestros tennistas jóvenes, hizo una demostración de las grandes condiciones con que está dotado para este difícil deporte, en su match con Taverne.
Hacía mucho tiempo que no veíamos en nuestros courts un elemento joven de tan relevantes aptitudes. Trullenque, en verdad, luce clase de campeón, y sólo de él depende merecer el título. Vemos en el juego de "Chacho" muchas cosas prometedoras de futuras grandes actuaciones: su servicio es quizás el más potente que hemos visto en los últimos tiempos, su agilidad y vista le permiten desarrollar un juego sumamente efectivo en la red, donde sabe matar los tantos en forma impecable. Muchos de sus golpes son de gran factura, especialmente el "smash", muy seguro y bien colocado.
Creemos ver en Trullenque al futuro gran defensor del tennis nacional. Es de desear, en consecuencia, que el joven "player" se esmere en su perfeccionamiento, y, sobre todo, no caiga en el gran defecto de nuestros tennistas, de creer que lo saben todo. Tenemos felizmente entre nosotros maestros muy capacitados, que pueden hacer de un elemento de sus condiciones una figura de excepcional relieve, si se somete a los consejos.



Trullenque fué eliminado por Marcelo Taverne, en un match de extraordinarios atractivos.

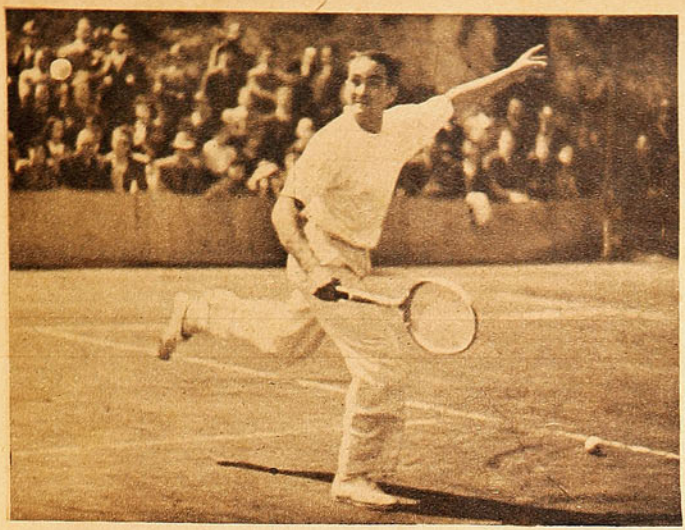




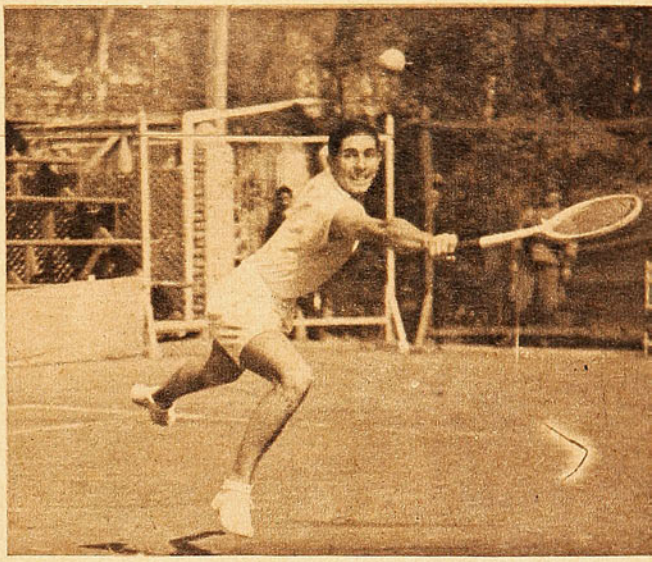
(Arriba). Efraín González toma desde media cancha una volea baja, en su match con Facondi, a quien eliminó después de haber perdido los dos primeros "sets", siendo a su vez eliminado por Taverne en un partido discreto. Parece que Efraín, de quien se tuvieron en un tiempo tantas esperanzas, ha llegado a la cúspide de su carrera de tenista, a pesar de su juventud. Ojalá nos equivoquemos y nos muestre el "Viruta" que con mayor dedicación puede repuntar en forma que nadie se sospecha.

(Derecha). Salvador Deik nos brindó en su match con Fernandes una exhibición de gran calidad. Deik fué para Fernandes un adversario que le causó grandes dificultades. En la foto se ve en el momento de efectuar un "back hand".

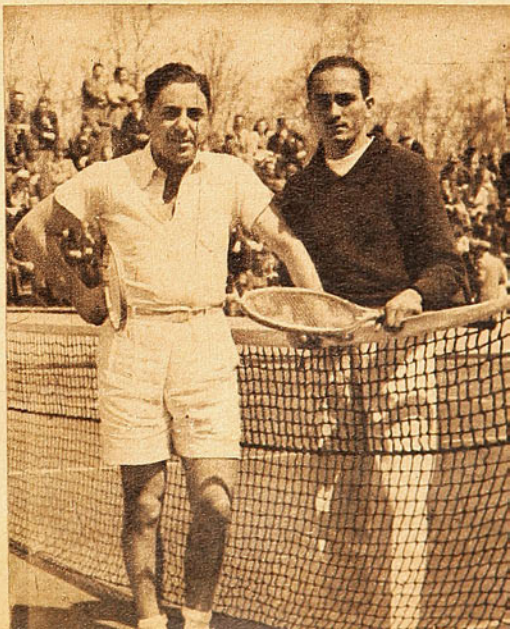
(Derecha). Andrés Hammersley sufrió un fuerte calambre en su cotejo con Achondo, por lo que se vió obligado a abandonar, llevando en ese momento clara ventaja a su favor.



Manuel Fernandes, el crack brasileño, contribuyó con su presencia a darle brillo al torneo del Internacional. En todas sus presentaciones Fernandes dió espectáculo. Este muchacho, que recién va a cumplir 20 años, domina el "court" con la clase de un maestro. El juego del "paulistano" debe dejar en nuestros "players" grandes enseñanzas. Cabe recalcar el gran número de recursos que posee y que le permiten inclinar a su favor aquellos partidos en que sus rivales han obtenido clara ventaja.



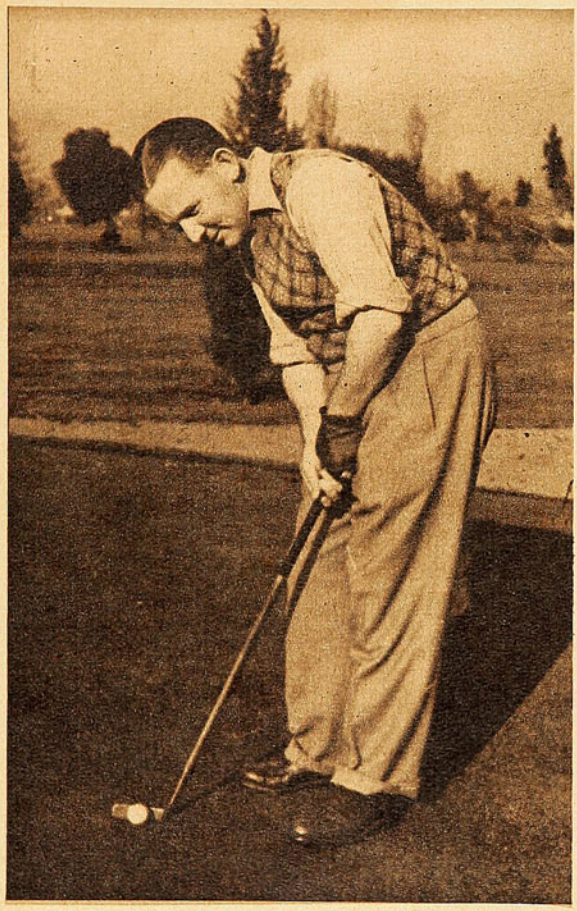
Renato Achondo luce en la foto sus extraordinarias condiciones de agilidad al tomar en difícil posición con su revés un tiro al fondo del "court". Achondo tuvo en este torneo una actuación por debajo de lo que de él se esperaba. En su match con Fernandes hizo una pobre presentación, llamando la atención de los entendidos su falta de iniciativa para llevar el juego al terreno conveniente a los propios medios. El tennis es un juego cerebral, las condiciones físicas y la buena ejecución de los diferentes "strokes", por muy grandes que éstos sean, nada o muy poco significan si el "player" no tiene una mentalidad clara de jugador, que le permita, en la intensidad de la lucha, pensar con rapidez, y en consecuencia, hacer en la cancha lo que más conviene.



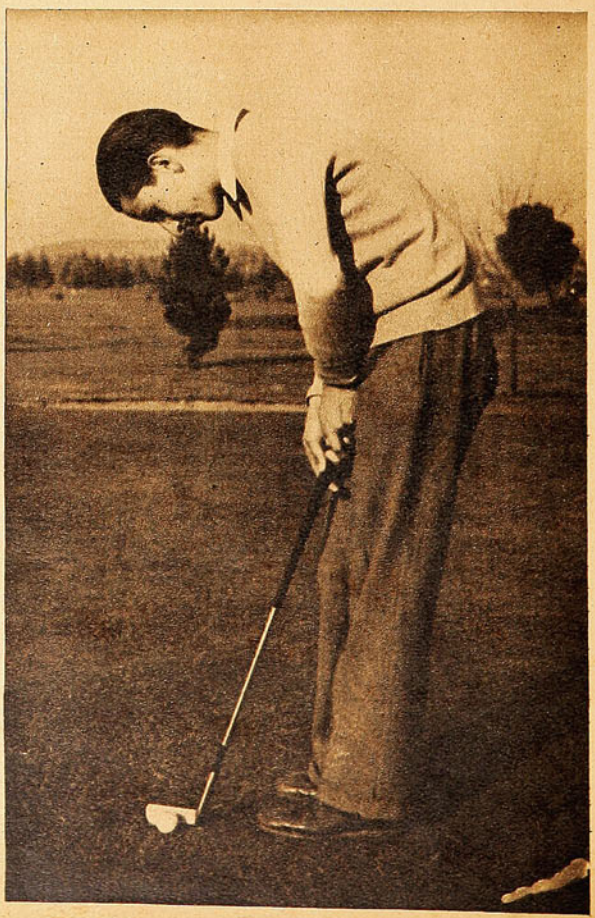
Salvador Deik y Fernandes protagonizaron el partido más espectacular del torneo. Salvador ganó en gran forma los dos primeros "sets", desarrollando un juego avasallador, con el que mantuvo a su calificado adversario en constante movilidad, no dándole lugar a que tomara la iniciativa. En el tercer "set", Fernandes encontró el diapasón de su verdadero juego, coincidiendo esto con una baja apreciable en el jugador local, que sentía ya, a estas alturas, un visible cansancio. A pesar de todo, la lucha siguió intensa y Fernandes logró, después de tres toras de ruda lucha, clasificarse para la final. Creemos que Salvador, de encontrarse en mejor estado atlético, habría podido conseguir una victoria de gran resonancia, tomando en consideración la gran calidad del jugador visitante.

Campeonato Nacional de Golf

Morrison, del Prince of Wales C. C., el nuevo Campeón Nacional



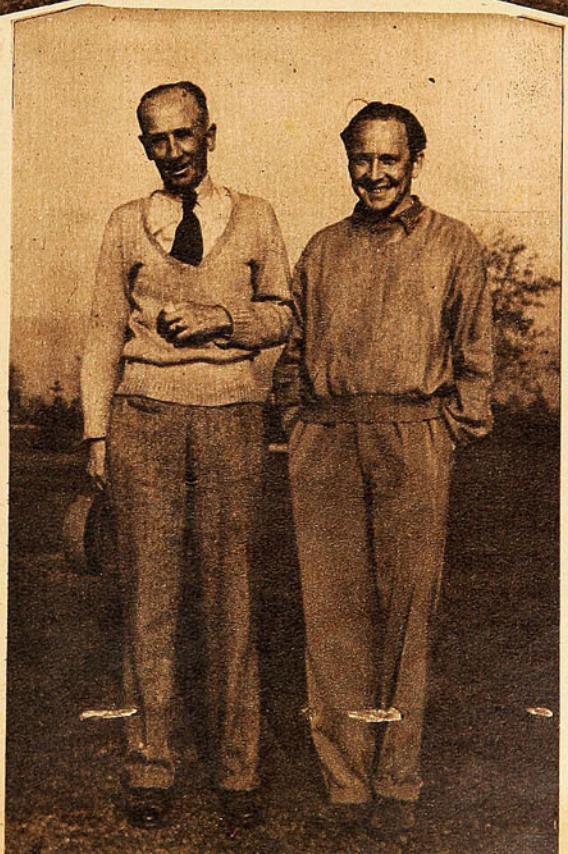
I. Morrison, que al vencer a P. Prieto se clasificó Campeón Nacional de Golf, en el torneo efectuado en el Club de Golf de Los Leones, durante los días de Fiestas Patrias.



Perico Prieto, que disputó la final con Morrison. Perico Prieto es un joven de 16 años, con extraordinarias condiciones para este deporte, teniendo una actuación destacadísima en el desarrollo del certamen.

Morrison y Kenear, que disputaron una de las semifinales. Dió especial realce al torneo la participación de dos representantes de Estados Unidos, que con motivo del Congreso Interamericano de Municipalidades se encontraban de paso en nuestro pais, además de algunos jugadores de Argentina.

El jugador argentino Moss disputó la otra semifinal con Perico Prieto. Todas las reuniones dieron lugar a brillantes presentaciones, viéndose extraordinariamente concurridas de un selecto público.



J. Pearson, de Los Leones y H. V. Artens, del Prince of Wales, que jugaron en la final de la 2.a categoría por la copa Gibson, resultando vencedor H. V. Artens.

SCORER DEL BASQUETBOL

Angel Olmos, el eficiente jugador de Internacional, ha repetido este año su hazaña del año pasado de clasificarse scorer del Campeonato de Básquetbol de 1941, contribuyendo en gran forma a que el viejo Inter. por 15.a vez conquiste el título de Campeón de Santiago.

Olmos es un muchacho de 25 años de edad, ex alumno del Liceo Amunátegui, como todos sus compañeros de club. En su vida privada, Olmos es un eficiente empleado de los FF. CC. del Estado y el único casado de Inter., siendo el feliz padre de un vástago de tres meses.

Olmos comenzó a jugar básquetbol en el Liceo el año 1931, defendiendo los colores de su colegio; pasó el año 33 a la 4.a de Inter., el año 35 a 2.a y reserva de primera, para ser titular el año 1936.

Ha sido dos veces internacional, concurriendo a los últimos Sudamericanos de Montevideo y Mendoza.

LOS BOHEMIOS DEL BASQUETBOL

Olmos habla con mucho cariño de sus compañeros de Club. Atribuye los éxitos obtenidos a que se trata de un club de amigos, todos egresados del mismo colegio, siendo muy unidos y también disciplinados. Fuera de la cancha constituyen un grupo de muchachos alegres, que se reúnen diariamente en la farmacia Salamovich, de la calle San Pablo, de la cual son propietarios los hermanos Salamovich, integrantes del cuadro y coach del team.

—Aquí —nos dice— tenemos la secretaría, donde pasamos ratos muy agradables en estrecha camaradería. Somos los ídolos del barrio. No hay muchacho en muchas cuadras a la redonda que no nos conozca y salude en la calle gritando nuestros nombres. Estos cabros forman una barra entusiasta, que nos sigue en todas nuestras actuaciones, sufriendo y gozando con las derrotas y victorias del team. Hay algunos que llegan a llorar cuando el Inter. sale de la cancha con diferencia en contra en el marcador.

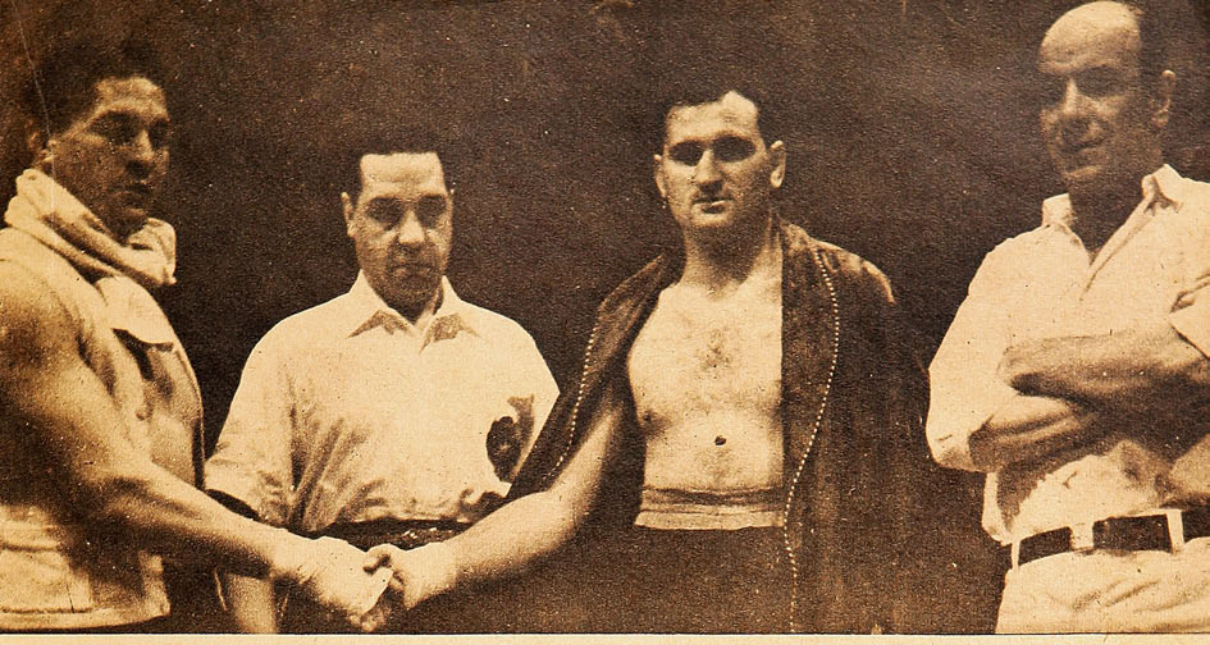
—Todos nosotros —nos dice— sentimos un cariño grande por el Inter.; creo que aquí está el principal factor de nuestras victorias. Defendemos en la cancha algo muy nuestro; el club es patrimonio de todos, lo llevamos en el corazón.

PRIMARD Y CARLOS SALAMOVICH

Un ejemplo vivo de este cariño de los jugadores de Internacional por sus colores es el caso del viejo Primard. Este hombre tiene 42 años de edad, ha integrado el team las 15 veces que ha salido campeón; es un caso único en la historia del deporte. Los muchachos lo quieren mucho, lo admiran y el flaco corresponde con su actuación siempre destacada, a pesar de sus años.

Internacional tiene otro elemento que no sale nunca vestido de corto a la cancha; pero es uno de los más destacados hombres del equipo y a quien el club le debe muchas satisfacciones: Carlos Salamovich, el coach. Carlos es de un entusiasmo sin límites, también muy querido y respetado por los muchachos. La figura de Carlos Salamovich está íntimamente ligada con las actuaciones del cuadro. En la cancha es obedecido ciegamente. El determina la táctica a seguirse frente al contendor, y todos la cumplen al pie de la letra.

Internacional forma un conjunto único en el deporte nuestro. Un ejemplo claro de lo que significan en una lucha deportiva la unión, el entusiasmo y el corazón que sabe vibrar intensamente dentro del pecho a impulsos del noble afán de superación y de triunfo.



Los contendores se saludan en presencia del árbitro y del manager del argentino. El señor Patricio Burgos hizo todo lo posible por salvar el espectáculo, consiguiéndolo sólo en parte. Su actuación en el sentido de incitar a la pelea al visitante nos merece francos aplausos.

GODOY GANO SIN CONVENCER

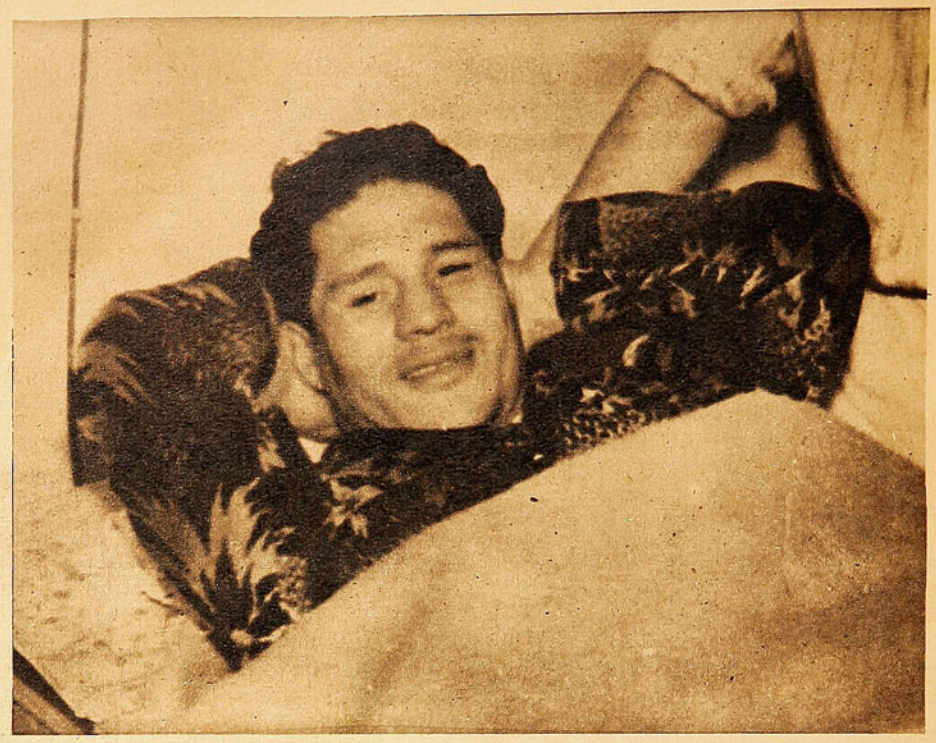
EL IQUIQUEÑO VIVIO EL SABADO UNA NOCHE AMARGA

Arturo Godoy, el bravo iquiqueño, que con su gran corazón conquistó tantas glorias para Chile en el extranjero, vivió el sábado en su primer combate en su país, después de una ausencia de varios años, momentos de amargura. Su público, la afición de su patria, que tantos aplausos le ha brindado y que lo había ungido como su ídolo máximo, esa noche, que Godoy recordará siempre, lo "pifió" estruendosamente.

Godoy se presentó al ring en un estado muy diferente al que lució en sus combates con el campeón del mundo. El público que asistió al Caupolicán quería ver en el ring al peleador agresivo, ágil y potente que siempre ha admirado. Deseaba la afición aplaudir a esa figura

Godoy, después del combate, no revela la satisfacción del vencedor. Su gesto triste es una manifestación clara de la amargura que siente ante la implacable demostración popular, que no merecía.

LOS AGENTES DE PROVINCIAS QUE SE INTERESEN POR LA DISTRIBUCION DE "ESTADIO", LA REVISTA QUE SE RECOMIENDA SOLA, SIRVANSE DIRIGIRSE A REVISTA "ESTADIO", CASILLA 3205, SANTIAGO

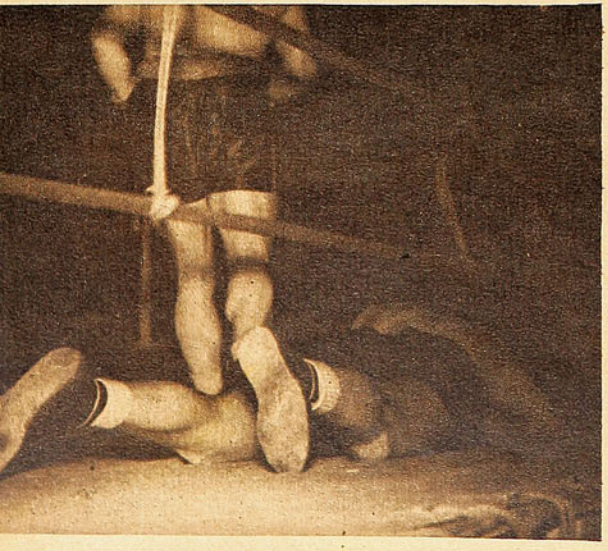


Arturo Godoy descansa antes de subir al ring. Notamos al púgil, contra su costumbre, un poco nervioso mientras se preparaba en su camarín, quizás, ante la responsabilidad de presentarse nuevamente a sus compatriotas.

de excepción que en los Estados Unidos impresionó tan profundamente con su guapeza y extraordinario poder físico.

La desilusión fué grande. La figura del chileno estuvo muy lejos de tener estas cualidades. Godoy se presentó esa noche fuera de formas, gordo, lento e impreciso en sus golpes.

Nunca Arturo ha sido un boxeador técnico.



La tercera caída de Carnesse, que no fué producto de golpe alguno, sino del deseo de tomar tiempo. Carnesse demostró sentir mucho respeto por su adversario. Entró al ring sumamente cohibido.

Su brillante carrera boxeril se debe más que a sus aptitudes de boxeador, a su enorme corazón de "roto" corajudo y a su extraordinario poder físico. De ahí que él más que nadie necesita subir al ring con una esmerada preparación, especialmente ahora en que lógicamente su organismo tiene que sentir el desgaste de una campaña de muchos años.

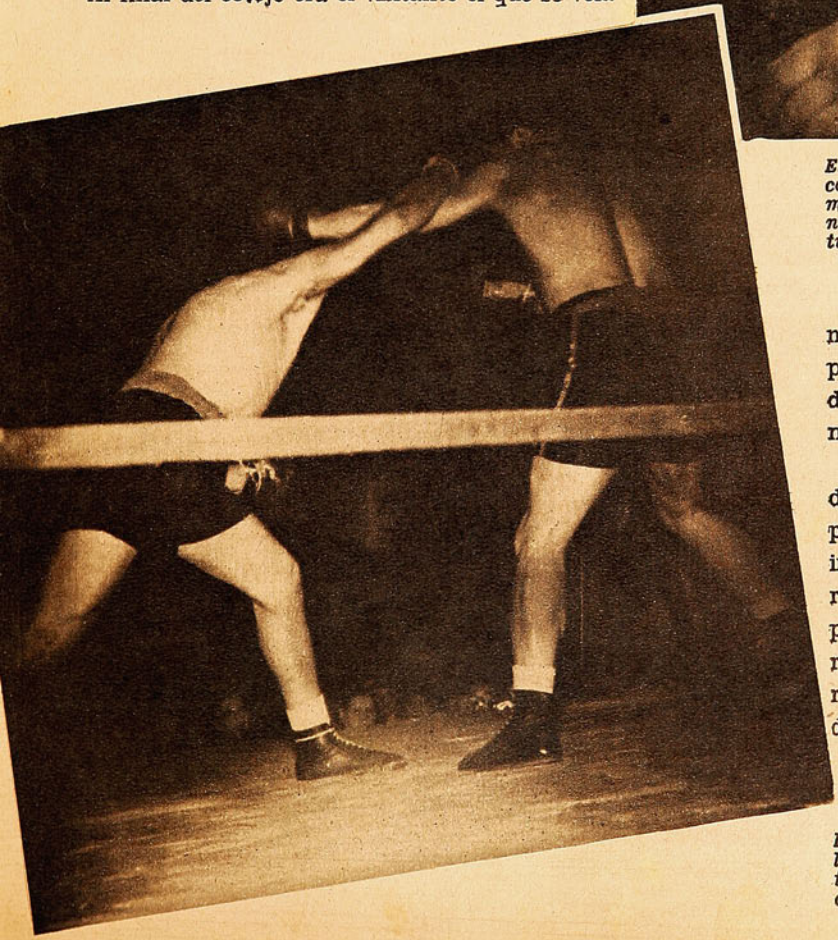
En todo caso, creemos que Arturo no se merecía aquella manifestación de hostilidad por parte del público. Peleó honradamente, subió al ring dispuesto a satisfacer, a ofrecer al público de su patria una buena presentación. Si no lo consiguió fué porque su estado actual no se lo permite y esto es algo que muy pocos o ningún boxeador sabe apreciar, sobre todo un ejemplar de tanto amor propio como es nuestro campeón.

Es posible que pueda aún mejorar, en una presentación futura, esta impresión; pero para eso tiene que trabajar intensamente, tiene que comprender que sus energías ya no son las mismas, que los años pasan y los duros combates dejan un residuo que a la larga todo púgil tiene que sentir.

Iniciada la pelea, el chileno de inmediato

atacó, logrando conectar un gancho izquierdo que dió con su adversario en la lona. Dos caídas más sufrió el argentino en el primer round. Este breve período fué lo mejor que nos brindó el iquiqueño. El público hizo sentir su desagrado ante la debilidad que mostraba el visitante. Aquí Godoy cometió, a nuestro juicio, su gran error. Ante las protestas del público, Godoy, pensando seguramente en que se podían hacer comentarios desfavorables para la seriedad del espectáculo, quiso prolongar el combate; dejó reponerse a su adversario, creyendo que podía liquidarlo más adelante. Más tarde, cuando quiso apurar las acciones y terminar el encuentro por fuera de combate, no pudo hacerlo. El match se prolongó y a medida que transcurrían los rounds se pusieron de relieve las precarias condiciones del nuestro. Por su parte el argentino fué adquiriendo confianza, perdió el miedo, que tan claramente demostró al comenzar, y nos pudo dar una medida más exacta de su capacidad. Al final del cotejo era el visitante el que se veía

El púgil argentino, promediado el combate, adquirió confianza, demostrando ciertas condiciones técnicas. Ante la impresición y lentitud de Godoy, Carnesse lució mejor al final del cotejo.



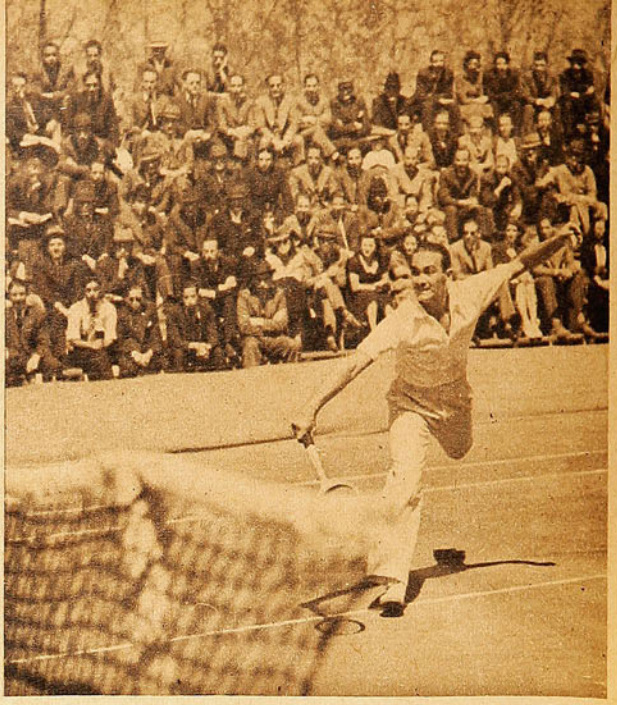
mejor, el que colocaba los golpes más limpios y quien dejaba de manifiesto superioridad técnica.

Esperamos la rehabilitación de Arturo. Su amor propio y su patriotismo, estamos seguros, influirán en su espíritu para dar satisfacción a sus compatriotas, antes de retirarse del ring, y pasar a la galería de glorias del box chileno a que tiene derecho como ninguno.

GUALETAZO.

La defectuosa derecha de Godoy no llega a su destino, siendo fácilmente bloqueado por Carnesse, que, cuando recuperó confianza, colocó los mejores golpes.

Marcelo Taverne disputó a Fernández la final de singles, categoría de honor. El "player" del Stade Français tuvo un comienzo magnífico, ganando el primer "set" y haciendo muy reñido el segundo. Con pasadas laterales y tiros al fondo del court muy medidos ganó por 6/3, y consiguió llevar a su contendor a 18 "games" en el segundo. En la foto, desde el fondo de la cancha, acciona con su "revés".



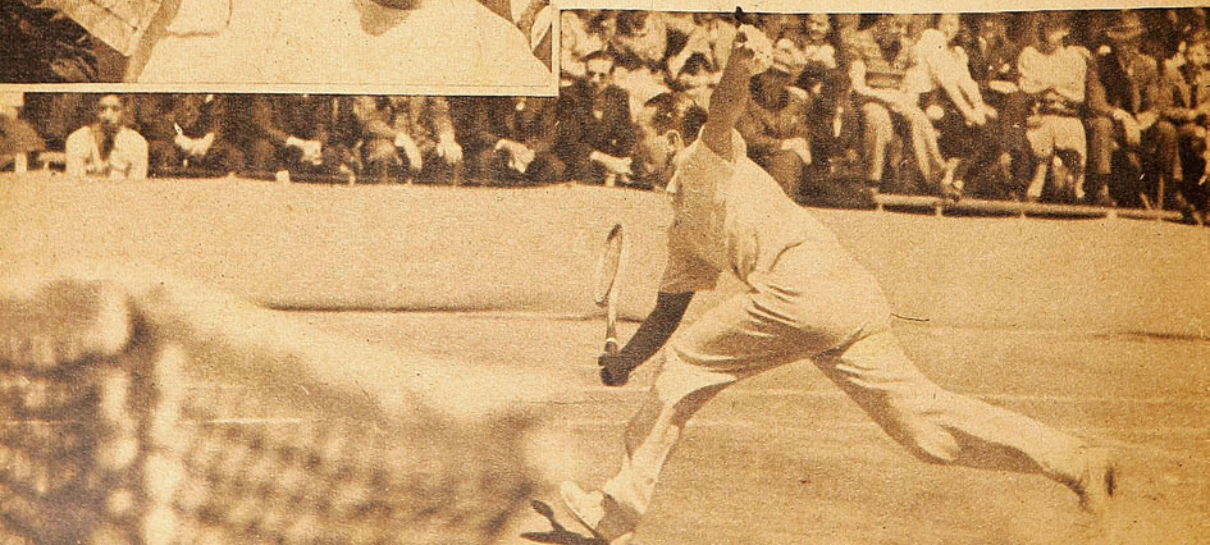
Una nueva demostración de su excelente juego hizo Fernández en su match con Taverne. Después de verse superado, impuso sus innumerables recursos, haciendo una verdadera exhibición de buen tennis, llamando justamente la atención la extraordinaria variedad de su juego.

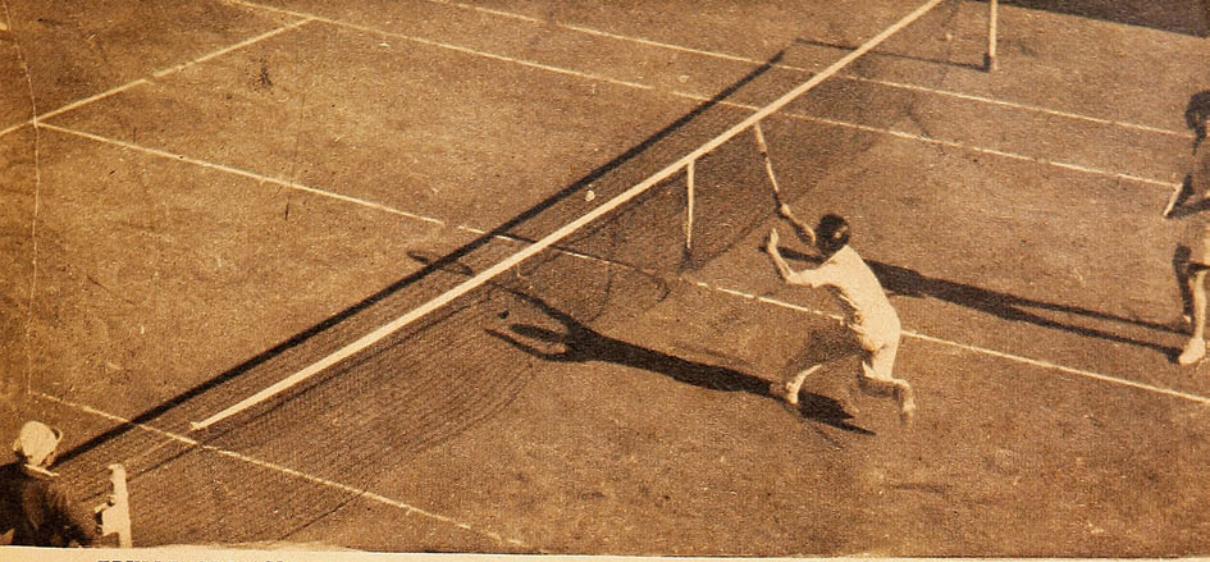
Tennis:

LA FINAL DE SINGLES

Comentarios de Top-Sping

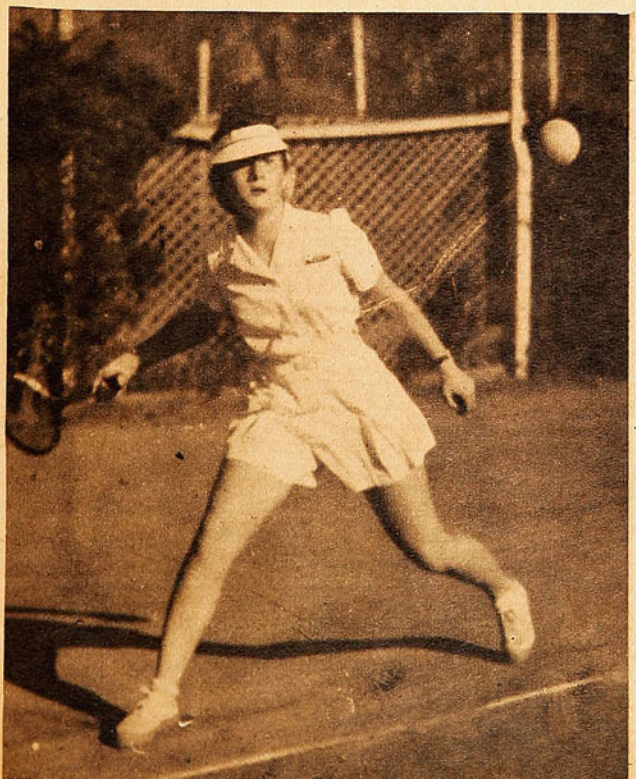
El juego de "red" del paulistano es francamente lo mejor que hemos visto desde la visita de Borotra, el famoso "vasco saltarín". Revela en este aspecto una clara concepción del verdadero tennis.

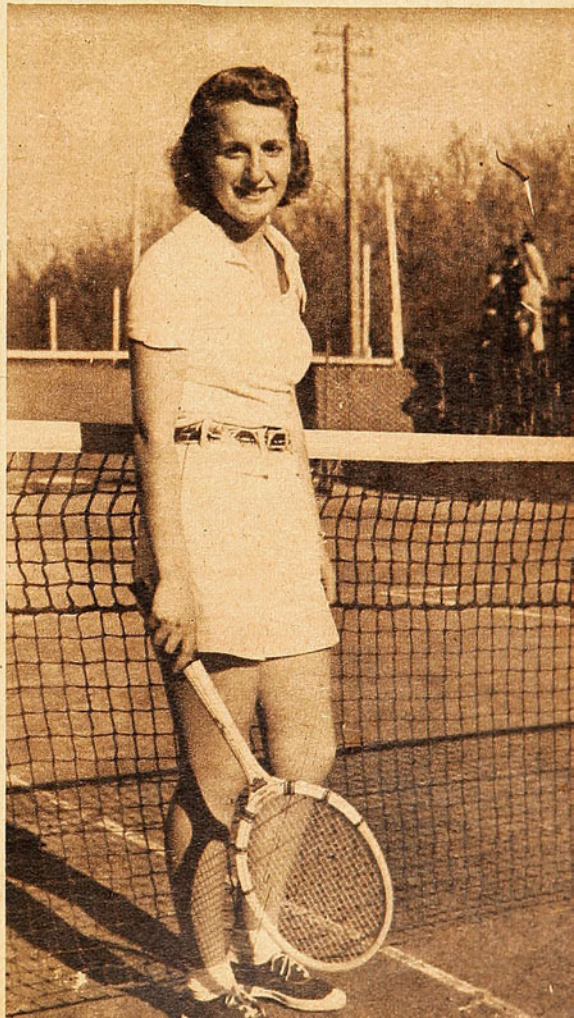


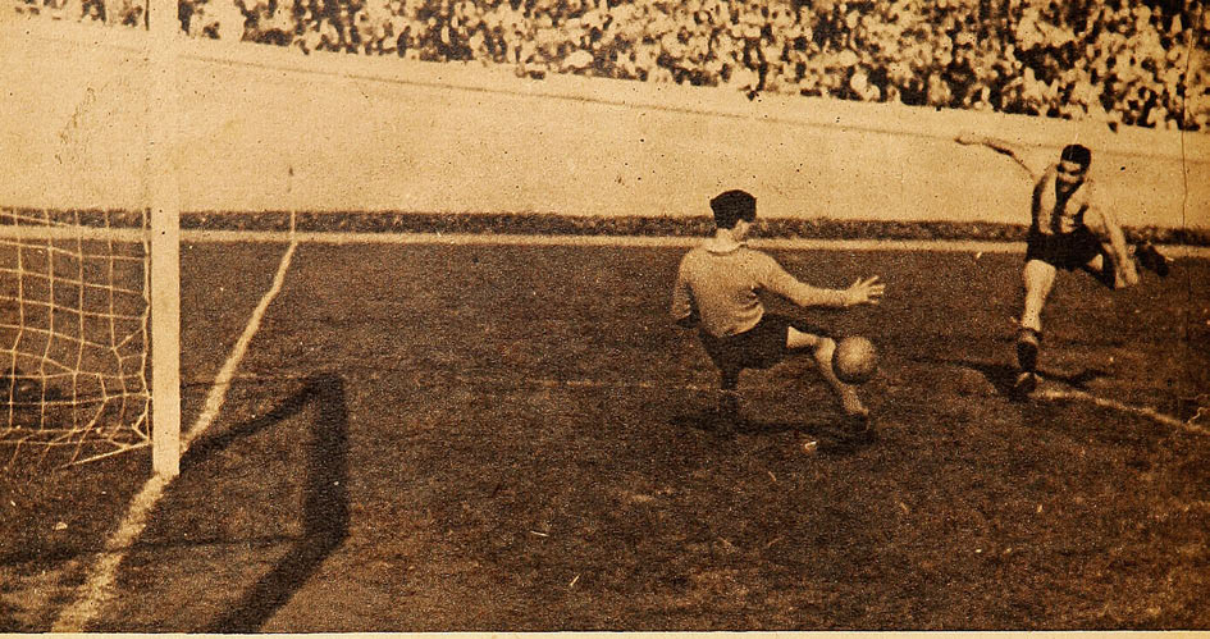


TRULLENQUE-ACHONDO EN ACCION.— Mucha expectación había causado el dobles para caballeros que protagonizarían las parejas formadas por Trullenque-Achondo con Fernández-Taverne. Desgraciadamente, los primeros no tuvieron el desempeño que de ellos se esperaba. En ningún momento pudieron organizar su juego, y perdieron sin pena ni gloria un partido que prometía ser muy reñido. Lamentable es la poca moral que demostraron los jóvenes jugadores. No alcanzó a jugarse la final de esta competencia; pero se puede anticipar desde ya los vencedores, pues, la otra pareja clasificada, formada por Page-San Martín, no puede poner en peligro la chance de Fernández-Taverne.

En la final de singles damas, primera categoría, se enfrentaron nuestras dos jóvenes tennistas, Pupy Osorio y Valeria Donoso. La señorita Donoso ha venido demostrando excelentes condiciones para llegar a ser una figura en nuestro medio, pero, a pesar de su juego decidido en la red del primer "set", que ganó por 6/4, se vió superada en los dos restantes por la cuenta de 6/4 y 6/3. La porfiada lucha que le presentó Pupy hicieron mella en su moral, haciendo que perdiera su seguridad.







A los 9 minutos del primer tiempo, Domínguez estuvo a punto de abrir la cuenta, al encontrarse solo frente al arquero; pero Atteniesse salió, dejándole muy poco blanco, saliendo el tiro del centro delantero albo ligeramente desviado.

El clásico de los albos:

COLO COLO SE CORTA SOLO

ANTES DEL PARTIDO

Atteniesse, con golpe de puño, aleja el peligro de su valla. El guardapalos de los bohemios jugó muy bien, respondiendo, con su juego seguro y de calidad, a la confianza que en él se ha depositado.

De nuevo los Bohemios, albos también, frente a frente a Colo Colo. Esta vez la campaña de ambos cuadros, la estructura de los teams, la eficiencia que está demostrando en la cancha el equipo popular, una eficacia que no sólo se demuestra en el juego sino que, en positivismo claro, en goles, en abierta superioridad sobre sus adversarios, daban al encuentro relieves especiales. La expectativa era grande, nacida en gran parte, más que por la potencia del equipo de Salfate, por el deseo de ver el comportamiento de la escuadra recoletana frente a esa táctica de Colo Colo, que está resultando un hueso duro de roer para nuestros teams.

Se decía que los bohemios se habían preparado como nunca, que estaban entrenados en una modalidad especial, destinada a contrarrestar aquello del centro half retrasado. En todo caso, era indudable que los jugadores de Santiago Morning tenían enormes deseos de abatir esta vez a su adversario y entraban a la cancha dispuestos a conseguirlo.

Todo esto, con razón, contribuía a que el "Clásico de los Albos" fuera esperado con el

Primer gol de Colo Colo

Sorrel, desde la misma línea de toque, después de disputar la pelota con Rivas, ha efectuado un centro corto hacia atrás, muy medido, que Norton toma de cabeza, decretando la apertura de la cuenta. Atteniesse logró tocar el balón, pero no impedir que se produjera el tanto. Fotos tomadas con teleobjetivo, desde distancia.

mayor interés y la afición se preparaba para una tarde de grandes emociones.

DESPUES DEL PARTIDO

Una vez más las expectativas no se confirman y el partido no resulta con el brillo esperado. Santiago Morning no nos mostró en la cancha nada especial y mucho menos un juego preconcebido, destinado a contrarrestar la táctica del rival. Por el contrario, acusó una baja notable con respecto a sus presentaciones de la primera rueda.

Después de un primer tiempo descolorido y sin cuenta, en el segundo Colo Colo se destapa y se pone a hacer goles con cierta comodidad. Fueron tres y pudieron ser más.

Durante el primer período ambos se cuidan mucho y las defensas se ven mejores que las delanteras, pero con un juego mediocre por ambos lados.

Especialmente la delantera recoletana se muestra totalmente inefectiva y con dos hombres muy bajos, Casanova y Leonardi, precisamente sus dos interiores, lo que hacía imposible

El segundo gol de Colo Colo lo marca Sorrel, con uno de sus clásicos tiros sesgados, después de tomar un rebote del travesaño, y en circunstancias de que Atteniesse no se encontraba en su puesto.

2.º gol de Colo Colo

Diano, el arquero de los albos, jugó con la calidad en él acostumbrada; pero siempre con la tendencia a salir excesivamente del arco. En la foto se le ve en una salida, esta vez muy oportuna, mientras Salfate se apresura a cubrir el arco, ante una posible sorpresa.

que sus ataques tuvieran la trabazón indispensable para tornarse peligrosos. En estas condiciones, la cerrada defensa del team popular no tuvo mayores dificultades en anular todo intento hacia su valla.

Camus madruga con su intervención a un delantero recoletano. La defensa de Colo Colo se mostró como de costumbre, muy firme, y, por sobre todo, muy oportuna en todas sus intervenciones. Platko parece les ha enseñado a salir de atrás al atacante, lo que, sin lugar a dudas, es el mejor sistema.

En un peligroso avance de Domínguez y Norton, el primero cae en circunstancias de que su acción era peligrosa para el arco de Recoleta, permitiendo a Ellis alejar el juego hacia el centro de la cancha.

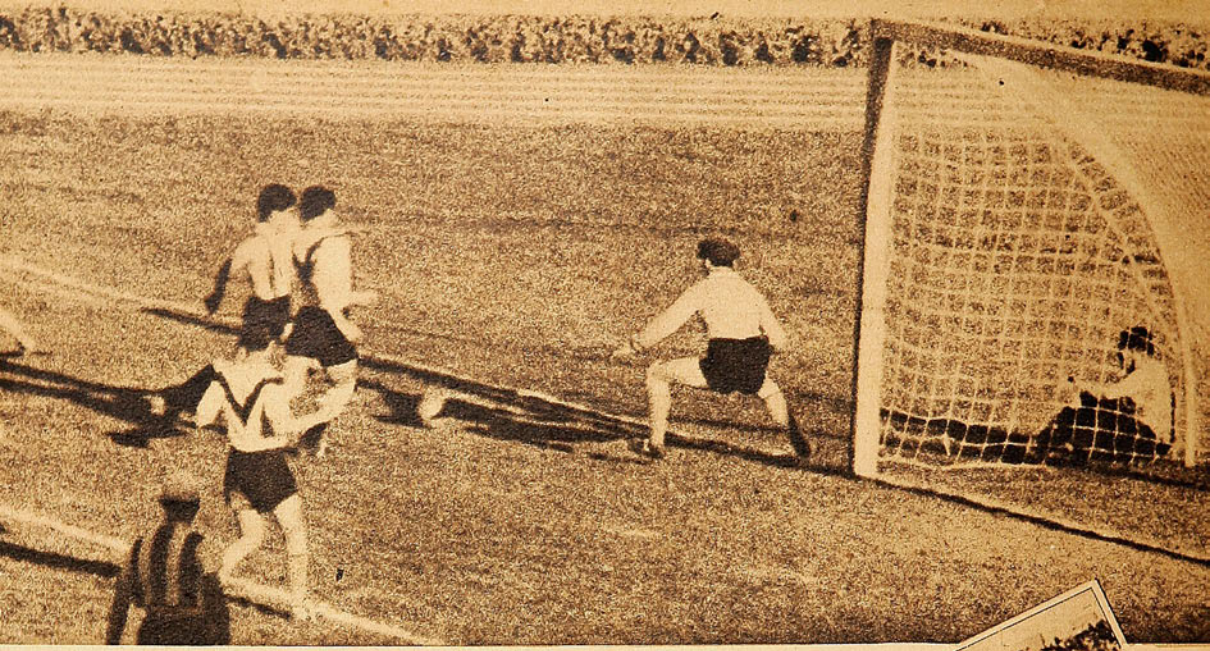
Un ajustado corner de Larraza produce este momento de apremio en el arco albo. Diano conjura el peligro con golpe de puño. La delantera de Santiago Morning jugó completamente desarticulada, lo que facilitó la defensa.

La defensa recoletana, que en un principio se veía bastante segura y firme, en la segunda etapa empezó a ceder, demostrando, especialmente los medios, no estar en condiciones de resistir el partido.

Con esta victoria, Colo Colo se corta solo en pos del Campeonato; la ventaja adquirida hace que su chance sea difícil-

Izquierda: Atteniesse, Nocetti, Rivas y Ellis salen al field. Los dos backs y el arquero cumplieron una performance regular en el primer período, decayendo en el segundo. Por lo que respecta a Nocetti, a pesar de su empeño, no rindió mucho; tiene el atenuante de que recién había sido lesionado.

Abajo: En el primer tiempo no hubo ventajas para ninguno de los contendores, reflejando la falta de cifras el juego desarrollado. Ambas vallas por igual tuvieron momentos de apremio. La foto muestra a Diano en otra de sus clásicas intervenciones, en que hace gala de su seguridad. Es un digno arquero de un equipo capaz.



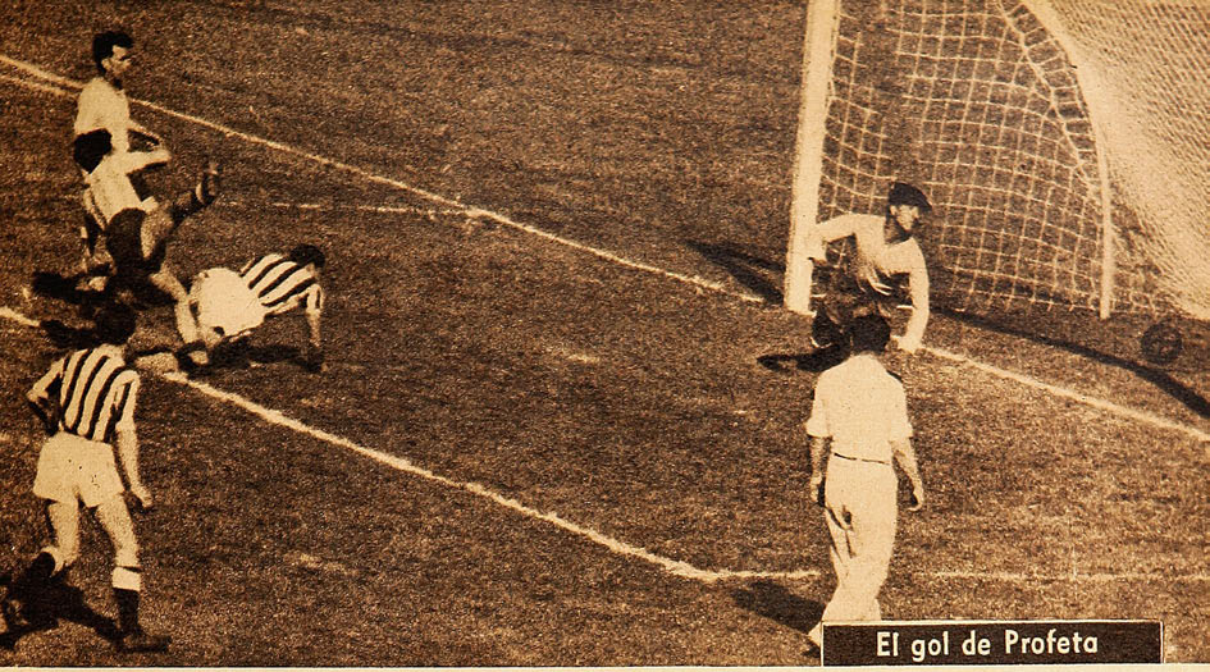
En el segundo tiempo, Colo Colo mejoró notablemente, y su delantera incursionó muy a menudo en forma peligrosa. Norton y Socarraz fueron los iniciadores de la mayoría de los ataques y los que le dan calidad. Estos dos interiores, de poco físico, pero de gran juego, son dos jugadores de lujo para cualquier team. La foto muestra a Norton que después de burlar a Nocetti se acerca a la valla; pero no alcanza a rematar, pues Atenicsse consigue primero el balón.

mente amagada. Tendremos, en consecuencia, nuevamente al team popular como campeón y en forma muy merecida por cierto.

Centre half.

El arquero argentino de los bohemios, en cada una de sus presentaciones, demuestra su gran clase. Sin duda, el team ha hecho con él la mejor de sus adquisiciones.

Los tres backs de Colo Colo, porque eso es lo que son. Los tres pasan por un buen momento, y se ve que el entrenador de los albos sabe mantener a sus hombres en buenas condiciones; especialmente es destacable el hecho en Camus, que, a pesar de su extensa campaña, se está viendo muy ganoso. Como de costumbre, Pastene se pegó al centro delantero, viendo facilitada su labor por la escasa calidad del quinteto adversario, en el que Toro jugó sin interiores.



El gol de Profeta

Espectacular fué el goal con que Profeta consiguió el empate en el match con Magallanes. Gallardo cruzó hacia el centro, lanzándose el delantero de cabeza, consiguiendo enviar violentamente el balón a las redes, sin importarle la intervención de Peirano, como consecuencia de la cual quedó por espacio de algunos momentos desvanecido. El goal fué de gran factura, y la intervención temeraria.

MAGALLANES EMPATO CON SANTIAGO NATIONAL-JUVENTUS

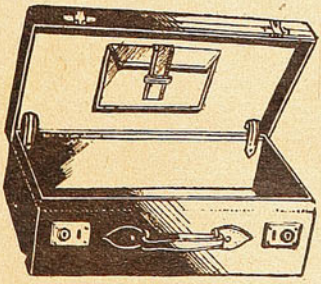
El goal de Magallanes, conseguido a los 35 minutos del primer tiempo, al recibir Avendaño un pase de cabeza muy preciso de Pasache, con violento shot a una esquina, imbarajable, que hincha la red. Magallanes, en esta presentación, dejó claramente de relieve que su delantera es totalmente inefectiva, de aquí sus actuaciones poco convincentes.

El gol de Magallanes

Ante un peligroso ataque, León Briceño sale de su arco con gran decisión, apoderándose del balón. National Juventus hizo méritos como para adjudicarse el encuentro, ya que después del empate, conseguido por Profeta. se vió más peligroso que su rival, que viene acusando una baja notable en su juego.

ANUNCIAMOS A NUESTROS LECTORES QUE EN NUESTRO PROXIMO NUMERO INAUGURAMOS LA SECCION "AEREOMODELISMO".

LA CASA DEL DEPORTISTA



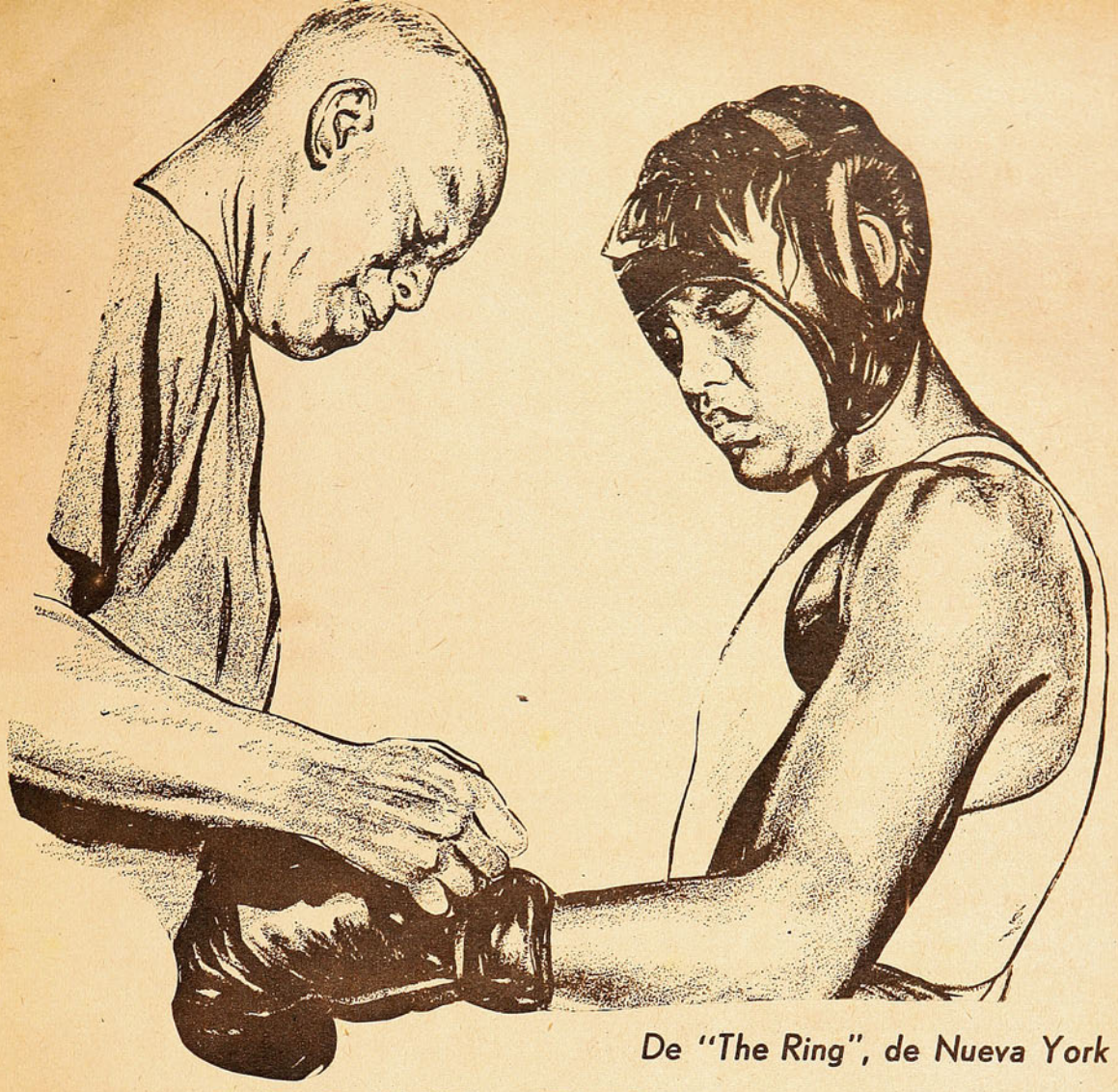
AHUMADA 374

TELEFONO 67973

SANTIAGO

Les ofrece el mejor surtido en artículos para deportes y a los más bajos precios de plaza

TODO BUEN DEPORTISTA ACUDE A LA CASA DEL DEPORTISTA



De "The Ring", de Nueva York

EL ARTE DEL ENTRENAMIENTO

Aficionados boxeriles, críticos y escritores están de acuerdo en que la razón primordial de la escasez de boxeadores de categoría, duros y de fuerte punch, se encuentra actualmente en la diferencia de los métodos de entrenamiento e instrucción entre los boxeadores de hoy y los de épocas anteriores. Los entrenadores y maestros de la vieja guardia se basaban en el boxeo estilizado y en el perfecto cuidado de las condiciones de sus pupilos, preparándolos conscientemente durante largas horas de práctica; lo que parece que no se observa hoy día. Nuestros jóvenes pugilistas no pueden obtener tan ligeramente sus mejores condiciones ni llegar a poseer esa rapidez de concepción que permite imaginar anticipadamente los movimientos del adversario, condición ésta tan indispensable para un buen boxeador.

La correcta preparación en este sentido es muy importante.

Esto explica por qué Billy Conn y Joe Louis han logrado una superioridad tan manifiesta con respecto a todos sus oponentes, por lo que están conceptuados como los más inteligentes boxeadores de nuestro tiempo. Billy Conn ha sido muy bien instruído en la escuela antigua por Johny Ray, quien fué uno de los mejores exponentes del boxeo estilizado de su tiempo. Afortunadamente, lo que no sucedió con otros ex boxeadores, Ray ha sido capaz de inculcar sus conocimientos en su protegido. Lo mismo ha sucedido con Louis; Jack Blackburn, uno de los más grandes ex boxeadores, transformó, por medio de un trabajo maestro, al rudo trabajador de la fábrica Ford en la maravilla boxeril que es hoy día.

El triunfo de estos dos eminentes maestros pone claramente de relieve que este sistema de entrenamiento es el que necesitan nuestros jóvenes pugilistas.

Joe Louis y Billy Conn son, en consecuencia, dos claros exponentes que permiten desvirtuar las afirmaciones de aquellos que aseguran el desaparecimiento del arte del boxeo científico.

Como es de conocimiento de nuestros aficionados, Billy Conn y Joe Louis se enfrentaron últimamente, haciendo un gran match, y demostrándose Conn como el más serio oponente que ha tenido el campeón del mundo de los pesos pesados durante su carrera. Los críticos boxeriles del país del Norte han estado de acuerdo en afirmar que Conn, a pesar de pertenecer a la categoría inferior, es el contendor que ha estado más cerca de la victoria en un cotejo con el campeón. Todo lo cual viene a confirmar lo que se afirma en este artículo, que ha sido escrito antes de efectuarse este combate.

La Maratón Nacional

44 corredores se alistan en la partida, frente al Palacio de La Moneda, dando la orden de largada el Intendente de la provincia. La gran carrera se efectuó a lo largo de la Gran Avenida, hasta el paradero 39, y regreso.

El canillita Julio Montecinos fué el vencedor

Los seis primeros mejoraron el record sudamericano

RESULTADOS DE LA PRUEBA

1.o	Julio Montecinos	Suplementeros	1 hora 52' 45"
2.o	Luis Muñoz	Valparaíso	1 hora 53' 26"
3.o	Guillermo Macaya	Famae	1 hora 54' 9"
4.o	José Espinoza	Famae	1 hora 55' 41"
5.o	Segundo Gamboa	Suplementeros	1 hora 58'
6.o	Segundo Rozas	Famae	1 hora 58' 17"

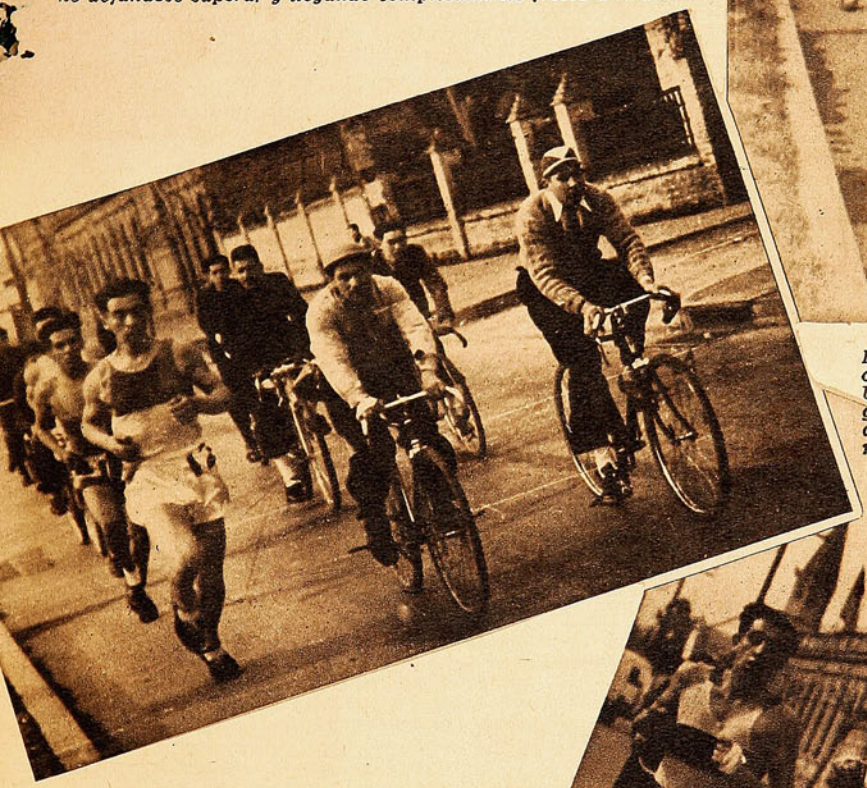
El record chileno y sudamericano lo detentaba Manuel Ramírez con 1 hora 58' 58" desde el campeonato sudamericano que se efectuó en Lima el año 1939.

Los representantes del Dep. Suplementeros, que participaron en la prueba, acompañados de su entusiasta Presidente. Destacada actuación les cupo a los canillitas por intermedio de Julio Montecinos, que fué el vencedor, y Segundo Gamboa (Jumbito), el más popular de todos los participantes, que logró el 5.o puesto.

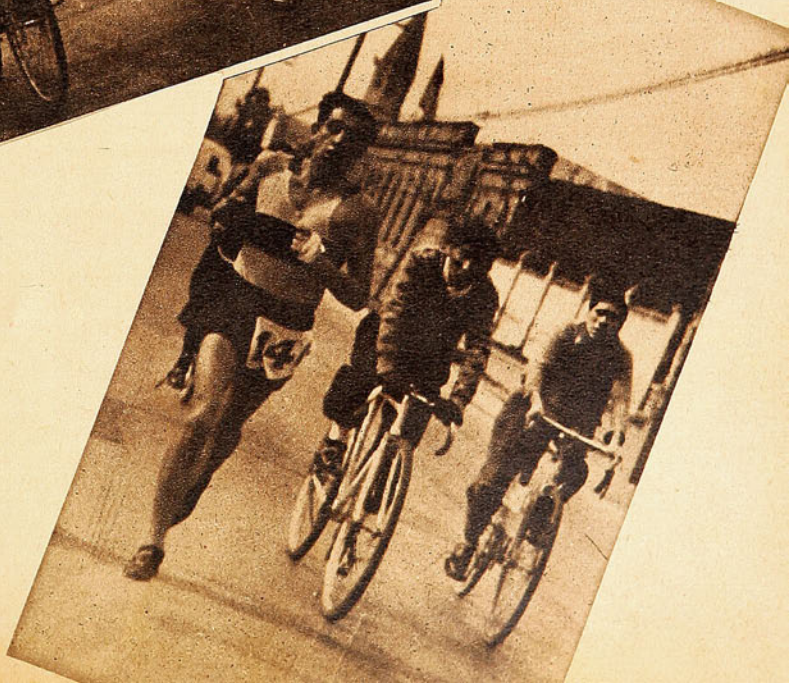
Montecinos hizo una gran carrera

(Abajo). Durante el transcurso de la carrera, siguieron al puntero tres corredores en grupo, que en todo momento midieron sus fuerzas. Ellos fueron, Macaya, Montecinos y Barra Nilo. Los dos primeros llegaron bien a la meta, no así Barra Nilo, que se retiró en Ovalle.

Cuando fué tomada la foto, el puntero llevaba una ventaja de aproximadamente 400 metros, que luego aumentó más.
Al entrar al Llano Subercaseaux, en el regreso, Montecinos, el vencedor, se separó del grupo e inició la persecución del puntero, pasando a la punta al producirse el retiro de Gamboa.
El momento culminante de la gran prueba se produjo al llegar a Franklin, cuando Luis Muñoz, de Valparaíso, aparece dispuesto a pelear desde una posición muy rezagada. A la altura de Blanco, Montecinos es alcanzado, pero el bravo canillita revela su clase no dejándose superar y llegando completamente fresco a la meta.



El veterano corredor internacional Ernesto Riveros también fué de la partida. Desgraciadamente tuvo que abandonar en la primera mitad del recorrido.



Gamboa, del Badminton, punteó gran parte de la prueba con un tren sumamente rápido, logrando distanciarse del resto de los competidores hasta cerca de mil metros. Este corredor en el regreso, a la altura del Llano Subercaseaux, se vió obligado a abandonar, al no poder mantener el fuerte tren que él mismo impuso a la carrera. Una idea de la forma en que corrió Gamboa la da el hecho de haber mejorado los records chilenos de 20 y 25 kilómetros.

FARELLONES

Canuto Errázuriz, campeón chileno

Eugenio Errázuriz se clasificó campeón nacional de Ski en el último torneo, que se efectuó en Farellones, los días de Fiestas Patrias. Canuto no sólo por el hecho de ser campeón de Chile, sino que especialmente por sus actuaciones en Estados Unidos, es quizás el mejor Skiador de Sudamérica.

Una confirmación de las condiciones de Skiador que posee nuestro campeón lo revela el hecho de haber recibido proposiciones de Estados Unidos para servir de entrenador. Tres son las ofertas que ha recibido, y ellas son de Sun Valley, Yosemete y Sugar Bowl, no habiéndose decidido todavía cuál acepte.

HABLA PARA "ESTADIO"

Considera Errázuriz el Ski, el deporte que puede dar más prestigio al país, y ser el motivo de una gran afluencia de turistas. Las canchas con que contamos para este deporte son mejores que las de Estados Unidos, y nada tienen que envidiar a las mejores de Europa. Los extranjeros que vienen y las conocen no dejan de volver, y siempre con otros compatriotas a quienes han convencido de las bondades de nuestra cordillera y de las excelentes condiciones de las canchas.

"Claro —nos dice— que todavía carecemos de muchos medios técnicos, especialmente andariveles. Este es un fac-

Eugenio Errázuriz.

Canuto Errázuriz en Sugar Bowl, Estados Unidos, en donde tuvo destacadísima actuación, llegando detrás de Hans Schroll y Martín Fopp, quienes empataron el primer puesto, a sólo 1 segundo del chileno. Martín Fopp ganó, una semana después, una de las más importantes carreras de Estados Unidos, por gran margen.

de ski, habla para revista "Estadio"

tor muy importante para el progreso del Ski entre nosotros, pues se necesita mucho entusiasmo y energías para subir, por espacio de 2 horas, un trayecto que de bajada se hace en 10 minutos.

"En Chile tenemos, a pesar de la escasez de cultores, algunos elementos con pasta de internacionales. Entre ellos, se pueden mencionar a Jaime Zegers, mi hermano Jaime y Arturo Hammersley, muchachos jóvenes, con mucho entusiasmo y con enormes condiciones para competir en cualquiera parte.

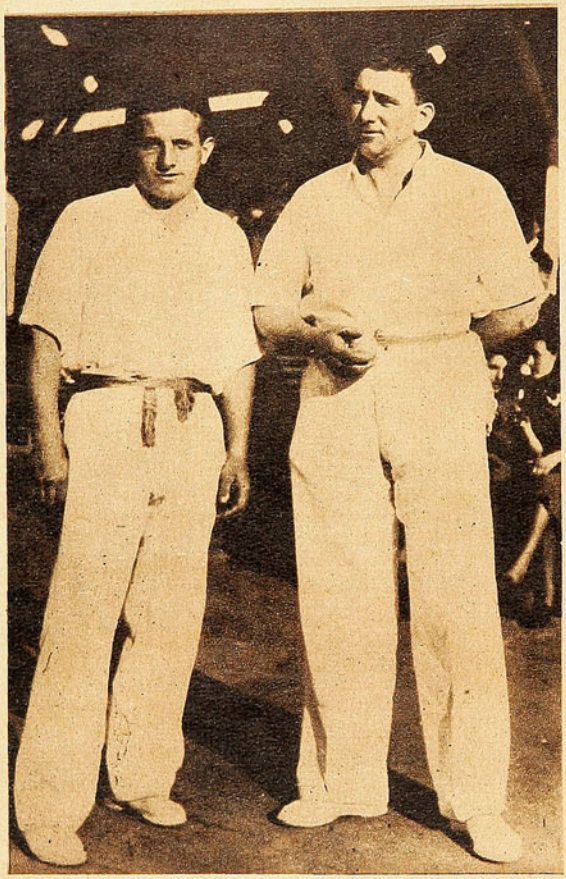
"En Chile, al contrario de otros países, se tienen muchas ventajas para la práctica de los deportes de nieve; las canchas son inmejorables y de fácil acceso. Pero hace falta una mejor organización de parte de los clubes que no cuentan en su mayoría con personas expertas en la organización de torneos, hecho éste que se pudo apreciar en el Campeonato de Farellones, donde el resultado deportivo fué inmejorable, pero la organización no fué todo lo buena que fuera de desear."

Termina sus declaraciones Canuto diciéndonos que el nuevo Hotel Portillo viene a llenar una sentida necesidad para los aficionados a la práctica del deporte blanco, y contribuirá en gran manera a que la afluencia de extranjeros sea siempre mayor.

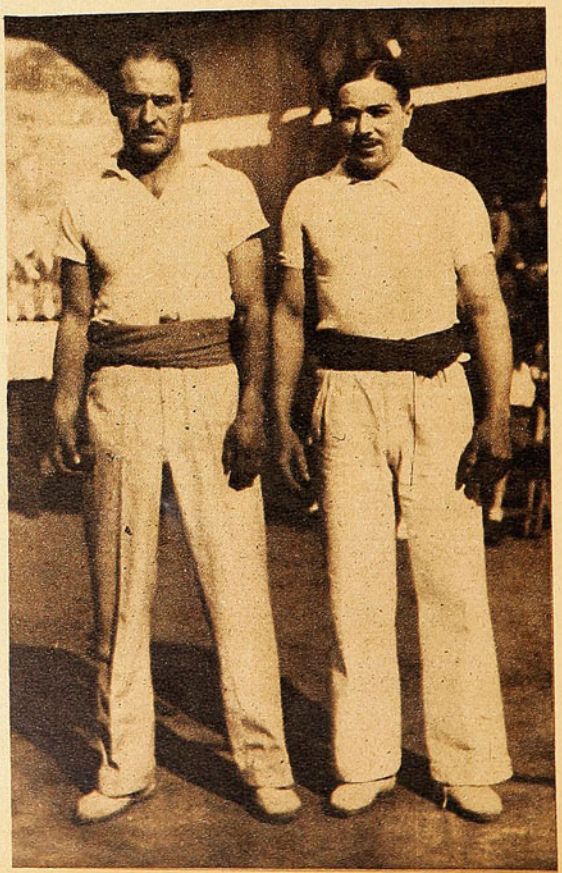
Chile necesita de la visita de extranjeros; el Ski es uno de los más grandes incentivos que éstos pueden tener para visitarnos.

Eugenio y Jaime Errázuriz, en Portillo

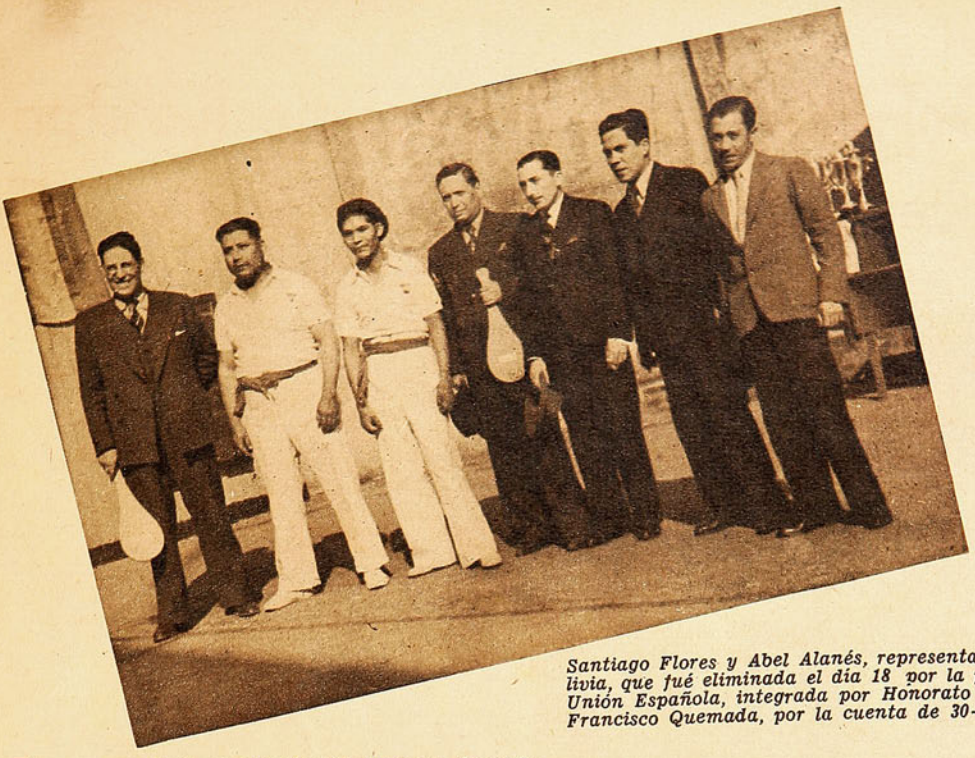
Durante las Fiestas Patrias se efectuó el primer campeonato nacional de pelota vasca



La pareja integrada por Fco. Arrarás y A. Hormazábal se clasificó campeón nacional de pelota vasca. Vencieron en el partido final a Gil Córdoba y Valentín Anglés, de la Unión Española, por 30 tantos por 16.



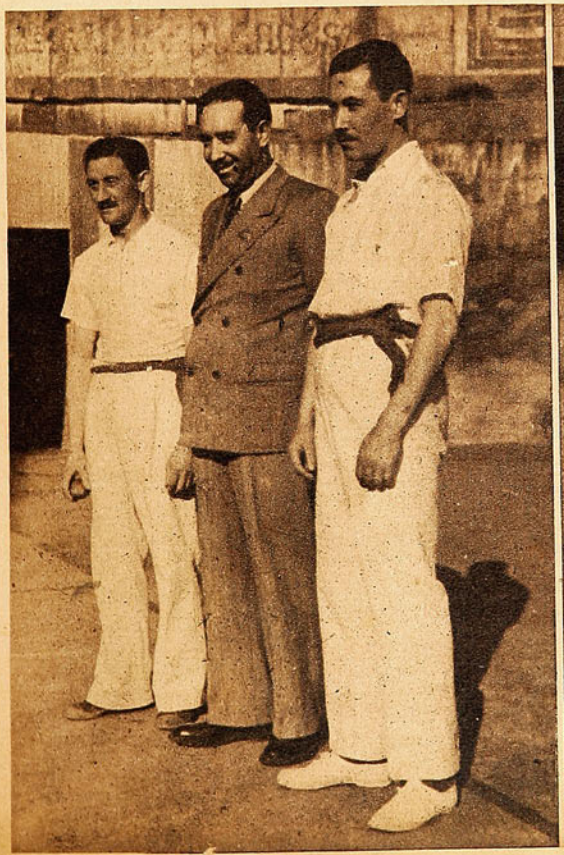
Gil Córdoba y Valentín Anglés, que ocuparon el segundo lugar del campeonato.

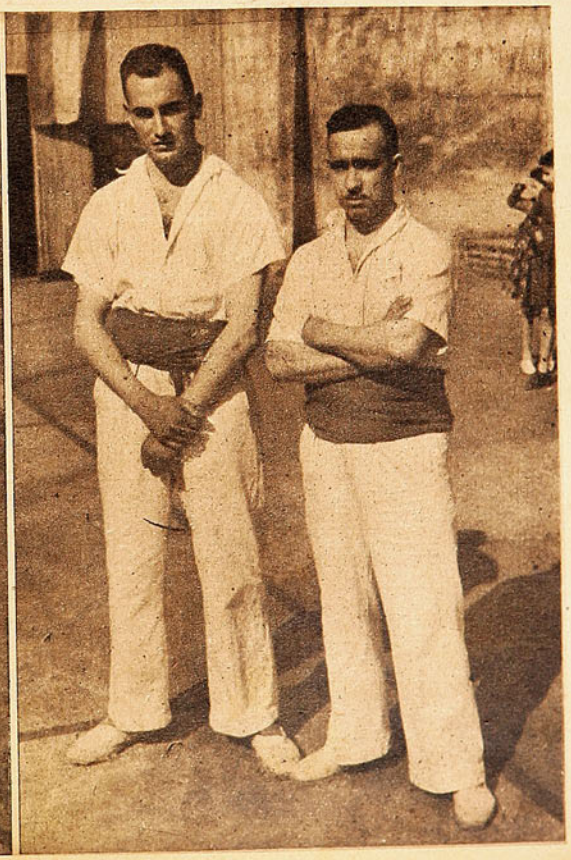


Santiago Flores y Abel Alanés, representación de Bolivia, que fué eliminada el día 18 por la pareja de la Unión Española, integrada por Honorato Quemada y Francisco Quemada, por la cuenta de 30-25.

El tercer puesto lo consiguió este binomio, formado por Vicente Villarreal y Juan Cilla, de la Unión Española, al vencer a los Hnos. Quemada por 30 tantos contra 21.

Vicente Sánchez y Juan Moreno formaron la pareja de Rancagua que cayó ante Cilla y Villareal por 30 tantos contra 20.





LA PREGUNTA DEL MOCOSO

Estaba jugando en la vereda con una pelotita de goma cuando apareció el carabinero. El chico corrió para su casa. Era tan chiquitito, tan juicioso, que carecía de experiencia. Pensó que en su casa estaba más seguro, y en la carrera generó un pensamiento hacia su mamá. Al lado de ella estaría a salvo.

—¿Qué te pasa? —preguntó la madre alarmada.

—Nada..., nada... —dijo el cabro en un esfuerzo. Pero su rostro estaba pálido, exteriorizando el susto.

Su hermanito menor salió a la calle, de puro curioso, a mirar, y volvió corriendo.

—¡Roberto, Roberto! Está el carabinero...

Y en ese momento se escuchó el timbre.

La madre salió a la puerta, mientras Roberto se escondía. El corazón le golpeaba dentro del pecho; las gotas de sudor se habían helado; la visión de la Comisaría apareció en su mente. No la había visto nunca, pero debería ser obscura y fría, con olor a hambre.

—Tiene que entregarme ese menor —decía el representante de la autoridad—. Los vecinos se quejan y yo tengo que llevarlo.

—Pero, ¿qué mal hacen jugando con una pelotita en la vereda?

Aquel carabinero había nacido viejo y con uniforme. Todo en él era odio. En su rostro agresivo el gesto no cambiaba ante ninguna súplica. Apenas se advertía un brillo de guardada alegría al decir:

—Lo tiene que entregar, tengo que llevarlo.

—Que venga el oficial — protestó la madre, en un arranque heroico, y cerró la puerta.

Los minutos pasaron penosamente. A cada momento Roberto creía escuchar el timbre. La imagen de la Comisaría no se apartaba de su mente. Poco a poco se fué desvaneciendo, y al otro día ya estaba tranquilo. El oficial no vino.

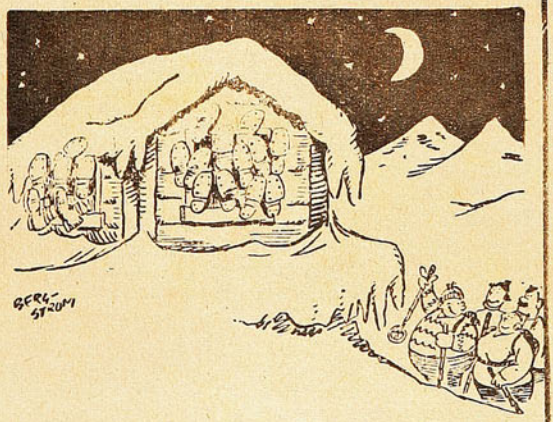
Salió a la puerta de calle sin la pelota. Otros muchachos estaban empeñados en una reñida "pichanga"; pero él estaba dispuesto a cumplir la promesa formulada a su mamá. Otros jugaban; él hacía de espectador.

—Anda a ver si viene tu amigo —le dijeron los otros cabros. Y Roberto comenzó a caminar en dirección a la esquina, dispuesto a servir de "loro". De pronto se detuvo helado. El carabinero estaba frente a él y sonriendo de manera terrible. Sintió que una áspera mano le oprimía un brazo y tiraba.

—¡Mamá! fué el único grito que pudo pronunciar.

La señora salió a la puerta. Vió que llevaban a su hijo preso. También lo vió el chiquitito, quien levantando hacia su madre los ojos llorosos, preguntó:

—¿Los carabineros también tienen mamá?



ALPINISMO.

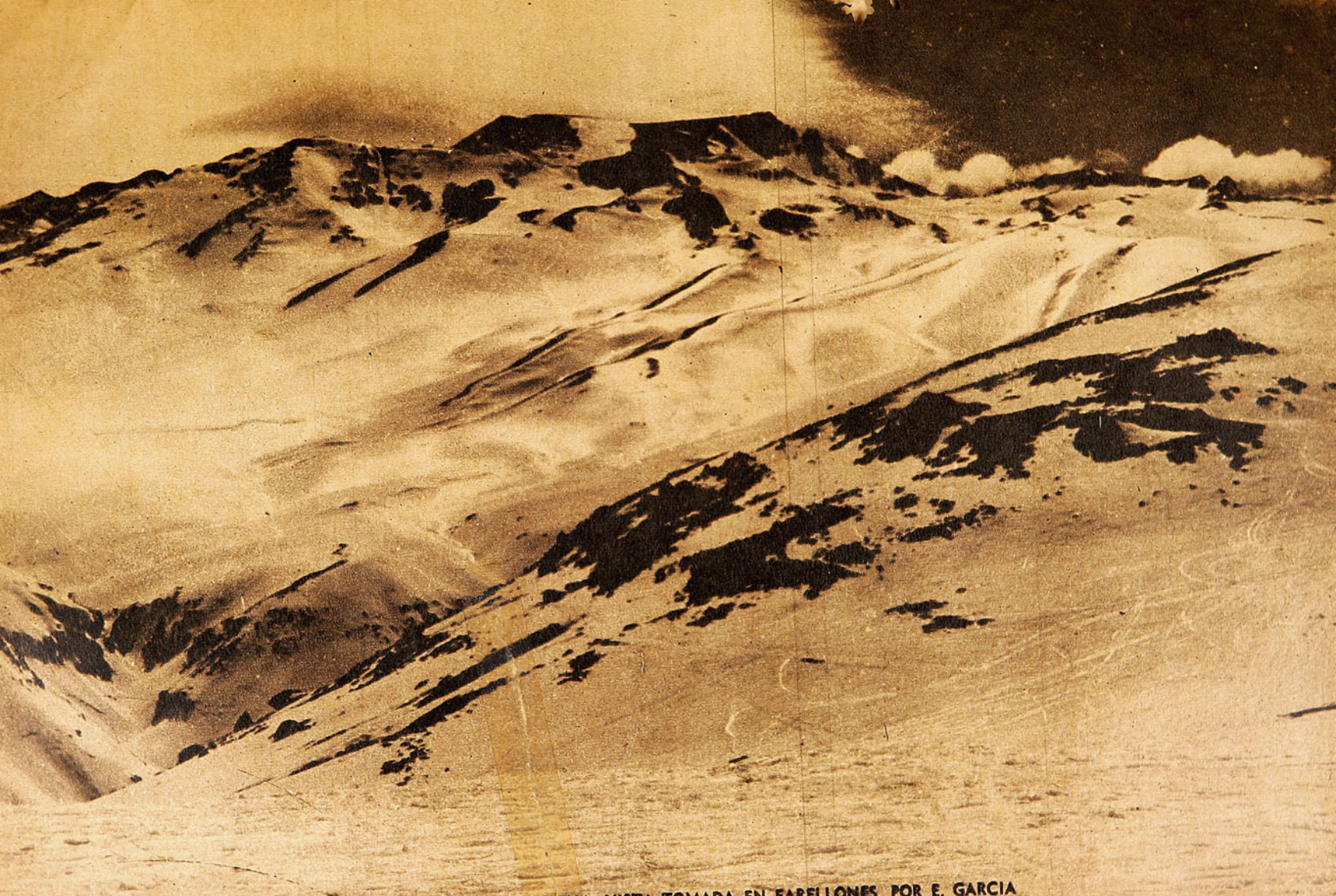
EL GUIA. —Bueno, éste es el "Refugio" donde pasaremos la noche.

FUTBOL EN LA CARCEL.

EL ARBITRO.— ¡Eh!, no hace falta que vayan todos a buscar la pelota que saltó a la calle.

Ofrecemos esta página a nuestros lectores que deseen enviar colaboraciones, ya sea en forma de dibujos, chistes o cuentos deportivos.

Para los cuentos deportivos que se nos envíen y que publiquemos, daremos un premio de $ 50.— Dirigirse a Casilla 3205, Revista Estadio, enviándonos este cupón y número de carnet.



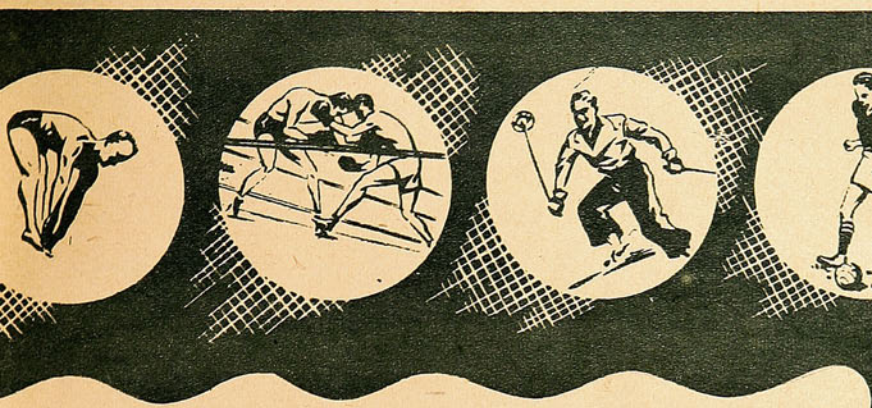
PAISAJE DE LA CORDILLERA CHILENA. VISTA TOMADA EN FARELLONES, POR E. GARCIA

COLO COLO

De pie: Diano, Hormazábal, el entrenador Platko, Camus, Medina, Pastene, Salfate.
Agachados: Sorrell, Socarráz, Domínguez, Norton y Rojas.

ESTADIO

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES



Año I — N.º 3 — Santiago, 17 de octubre de 1941 — Publicación quincenal
REDACCION: LIRIOS 375 - CASILLA 3205 - TELEFONO 85620
DIRECTOR: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Raúl Riveros Araya, campeón chileno de ping-pong tres años consecutivos, 1939, 1940 y 1941.

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
OCT 17 1941
DEPÓSITO LEGAL

Emoción en el partido entre "albos" y "verdes"

CON SU CLASICA REACCION EL AUDAX EMPATA UN PARTIDO PERDIDO

El interés del campeonato profesional de fútbol 1941 estriba casi exclusivamente en ver quién puede ser el team que haga perder a los "albos" su calidad de invictos. El título virtualmente está en sus manos, de manera que el interés que trae consigo la lucha reñida y la incógnita en cuanto al vencedor se refieren, no existen. La atracción está en ver vencido al líder. Y esto, no porque se le quiera ver derrotado, o porque se miren con malos ojos sus triunfos, sino porque siempre es así. El invicto se forma, especialmente cuando esta condición dura mucho, una atmósfera de invencibilidad que el público no acepta. La masa gusta de ver caer a los grandes y estimula a sus adversarios. Quiere emoción, y no hay nada más emotivo que el triunfo de aquel que entra al field con menos posibilidades. Iba quedando sólo el Audax. Los verdes encarnaban el deseo secreto de la emoción en la afición. La emoción del triunfo del con menos posibilidades. La emoción de la caída del invicto. El Audax iba al campo dispuesto y creyendo salir airoso y llevarse las palmas de un triunfo de tanta categoría cual es, hoy por hoy, de vencer a Colo Colo.

Es así como la afición esperaba el partido de Audax-Colo Colo con el interés grande de los grandes acontecimientos. Y era una sola la pregunta: ¿Podrán vencer los verdes?

En estas condiciones se inició el partido: Colo Colo luciendo como de costumbre gran estado y desarrollando su táctica del centro half retrasado. Los verdes oponiendo una defensa recia, rompedora, en la que Cortés brilló con relieves nítidos. Pero esta misma reciedumbre costó el primer gol, al cobrar el árbitro tiro penal, que convirtió Socarraz. Audax estaba jugando bien. Sus avances eran más continuos, se jugaba más en el campo de los blancos; pero sin peligro de gol. La delantera verde carecía de pene-

Roa y Cortés, los backs verdes, fueron en gran parte los que hicieron posible el empate. Con su juego recio y decidido lograron que en el segundo tiempo la delantera alba bajara mucho su juego. De los dos, el mejor fué Cortés.

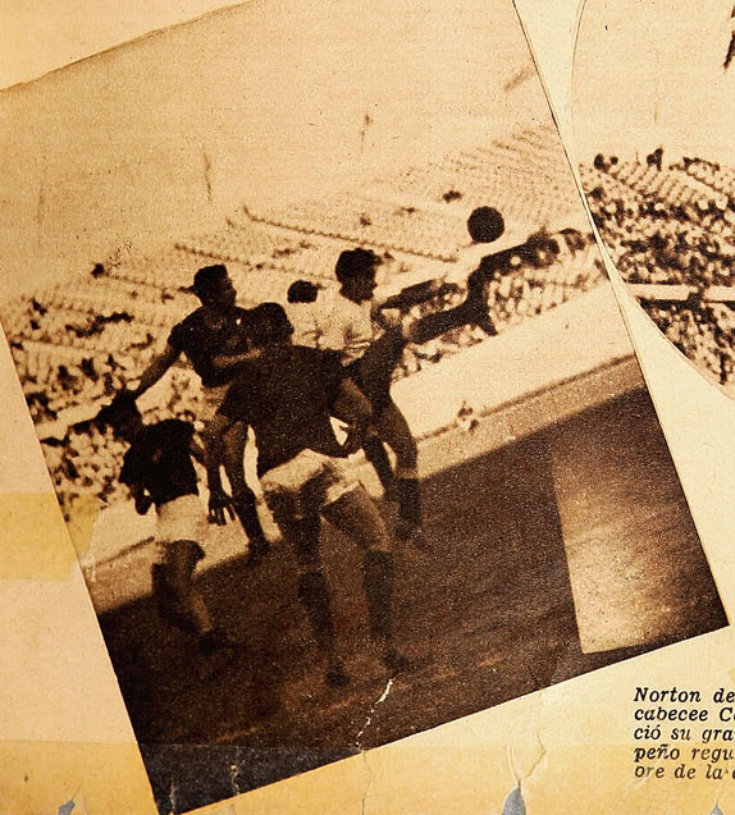
Ante un potente tiro de Domínguez, Sabino, tras encomiable esfuerzo, logra desviar al corner. El arquero del Audax jugó bien, especialmente se mostró muy decidido, sólo el gol marcado por Medina, al servir un tiro libre, debió haber parado.

Norton ha tratado de cabecear sin conseguirlo, haciéndolo Montaperto; pero la pelota quedará en poder de Camus, quien alejará el peligro. A la expectativa Mocciola y Socarraz.

tración y falta de remates. Por el contrario, Colo Colo, con menos avances, daba una sensación de grave peligro para la valla de Sabino.

El primer tiempo terminó sólo con el tanto conseguido de penal por Socarraz.

En el segundo, los invictos marcan dos más. Uno por tiro libre de Medina que sorprende a Sabino adelantado, y otro por Socarraz, de gran factura, después de recibir en la misma valla un pase de Sorrel, y haciendo que la pelota, después de pegar en un vertical, se introdujera por el otro extremo del arco, cruzando en su trayectoria de un poste a otro.



El segundo gol de Colo Colo fue conseguido por Medina mediante un tiro libre desde fuera del área. El arquero verde se encontraba excesivamente adelantado, lo que le impidió evitar que la pelota entrara a su arco por sobre él y rozando el travesaño. La foto lo muestra en el momento del esfuerzo por volver hacia atrás; pero ya tarde.

Norton detiene la trayectoria de la pelota antes que cabecee Cabrera. El interior de Colo Colo a ratos lució su gran clase, pero [illegible]neral no tuvo un desempeño regular; parece [illegible]nal sintió la reciedum-bre de la defensa ve[illegible]general, la delantera alba se vió bo[illegible]minar el cotejo.

Socarraz ha logrado cabecear a pesar de la decidida intervención de Cortés; todos sabemos que el buen interior de Colo Colo no se amedrenta ante el juego recio. La línea media verde fué la gestora del empate inesperado. Empujó a la delantera con enorme tesón en los minutos finales.

TRES A CERO

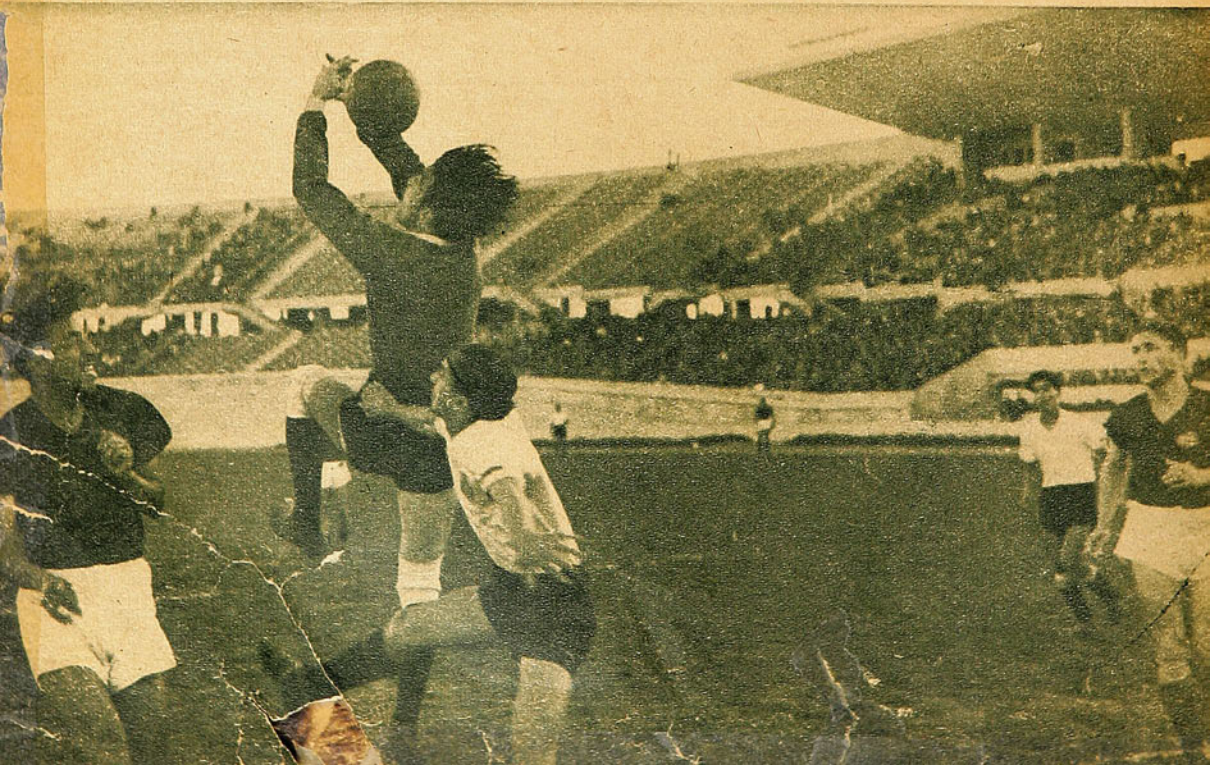
El score es contundente. Las esperanzas se esfuman. Sacarse tres goles frente a Colo Colo es obra de titanes. Otro que cae ante el invicto.

Sin embargo, Montaperto hace un gol de cabeza, liquidando en esta forma una tole-tole frente a Diano. 3-1 marca la pizarra. Los verdes se esfuerzan y dominan abiertamente. Varios de los integrantes del team albo se ven renguear. Hormazábal se ha pasado de wing, y Sorrel ocupa el puesto de éste. El equipo se ve un poco desorientado, los jugadores pierden su ubicación, que con tanto celo saben guardar en condiciones normales. Pero a pesar de esto no se ve cómo los verdes pueden hacer más goles. El cotejo para todos está definido, el público empieza a buscar la salida con el ánimo hecho de otra victoria blanca.

LA EMOCION

Pero la emoción del cotejo estaba reservada para los minutos finales. Los verdes se han ido encima

Sabino salta antes que Socarraz, sin conseguir retener el balón; pero el ágil arquero logrará en última instancia conseguirlo. Trejos y Roa a la expectativa.



del arco de Diano. Con enorme voluntad buscan goles; faltan cinco minutos, tres..., dos..., ¡gol! Alcántara ha hecho un gol desde muy difícil posición; dándose una vuelta completa sorprende a Diano. Pero estamos sobre la hora, es imposible el empate Le faltará tiempo a la famosa reacción de los verdes; pero mientras no suene el pitazo hay chance. Y claro que la hay. Salfate cede al corner. Sirve Avilés, falta un minuto. Muy ajustado el centro, se eleva una cabeza..., la pelota está en la red..., ¡empate! Montaperto ha sido el héroe. El empate ha sido posible. El júbilo es enorme. Gran revuelo en tribunas y galerías. Pugilatos en varios puntos. No hay nada que hacer. En fútbol no hay nada imposible. En 2 minutos ha sido empatado un partido que se iba perdiendo por tres goles a cero. Por fin llegó la emoción, intensa, sorpresiva, la verdadera, la que hace enronquecer las gargantas.

CENTRO HALF.

Por las dudas se ha lanzado Sabino tras la pelota que iba al out. Cortés observa con gran atención la intervención del guardameta.

Diano, el magnífico guardapalos de los albos, con su acostumbrada decisión sale a cortar un centro de Montaperto, apoderándose del balón por encima de Pastene y antes que intervengan los delanteros verdes.

Pastene y Alcántara se muestran muy risueños, pero durante el match no se les veía tan amigos. Alcántara hizo un inteligente juego para librarse de la vigilancia del hombre del sistema Platko, que trató de descolocarlo a veces.

La Escuela de Carabineros ganó en forma inobjetable en la prueba por equipos, obteniendo el trofeo "Presidente de la República"

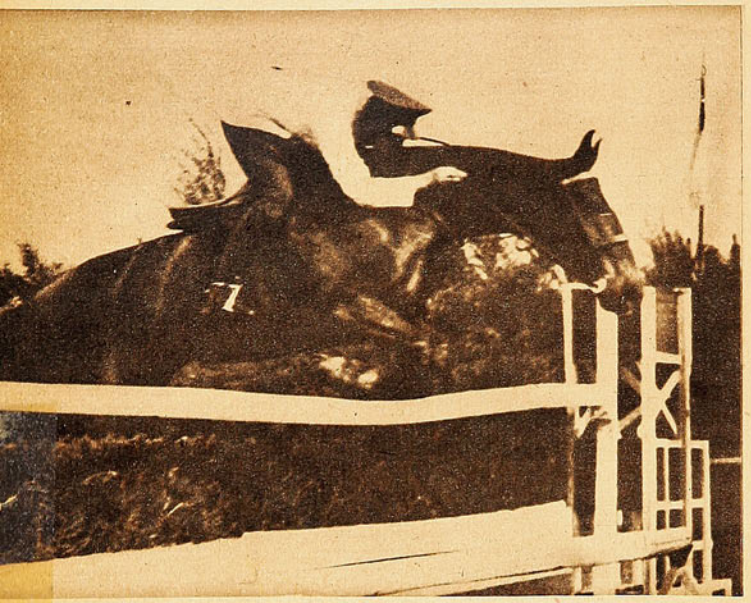
BRILLANTE ORGANIZACION, HERMOSA COMPETENCIA DEPORTIVA Y AGRADABLE REUNION SOCIAL, CARACTERISTICAS DEL CONCURSO HIPICO DE LA ESCUELA DE CARABINEROS

El numeroso público que se dió cita los días 4 y 5 del presente en la Escuela de Carabineros disfrutó de reuniones deportivas llenas de atracción e interés; premió en justicia, con sus aplusos y asistencia, a quienes debía tan brillante organización.

El hermoso espectáculo que ofrecía la pista de saltos y los diferentes servicios para prevenir posibles accidentes, como SANIDAD, VETERINARIA y TALLERES, demostraba el profundo conocimiento de la responsabilidad que importa la organización de esta clase de competencias.

La Escuela de Carabineros evidencia, una vez más, su elevado nivel cultural como entidad cívica y su gran capacidad técnica como Unidad Militarizada.

"Estadio" no puede menos que felicitar desde estas columnas al señor Director de la Escuela de Carabineros, don Eduardo Maldonado Mercado, Jefes, Oficiales y Tropa, gracias a cuyos desvelos se debe la realización de esta magna justa deportiva.



El Teniente señor Ramón Montecinos Contreras, de la Escuela de Carabineros, aclamado en Estados Unidos y Buenos Aires como el jinete más elegante. Fué la nota sobresaliente en el concuro hípico, con sus emocionantes recorridos al ganar la prueba "Coronel Roberto Delgado", y el premio individual en la prueba por equipos; demostró así su gran clase de jinete internacional, montando Arlequín.

El Capitán señor Humberto Vilches, de la Escuela de Caballería, montando Charravata, salva en magnífico estilo uno de los difíciles obstáculos que constituían la prueba de potencia, en la que se adjudicó el hermoso trofeo "Dirección General de Carabineros".

La señorita Irene Klatt, del Deutscher Sport Verein, que aparece con éxito en la prueba general de amazonas actuó con mala suerte, dos pruebas que debieron ser suyas las perdió en el último instante, debido seguramente a nerviosidad. Le auguramos, sin embargo, un gran porvenir en este hermoso deporte, por sus sobradas condiciones y el entusiasta maestro que la dirige, el ex Coronel Zúñiga.

El señor Aníbal Grez, del Santiago Paperchase Club, entusiasta equitador, salva un difícil obstáculo en la prueba de civiles, en la que obtuvo el segundo lugar.

El Capitán de Carabineros señor Erasmo Quezada, de la Escuela de Carabineros, ganador de la prueba de tranqueros, aparece en esta foto montando Salitre, salvando el último obstáculo de los cinco verticales.

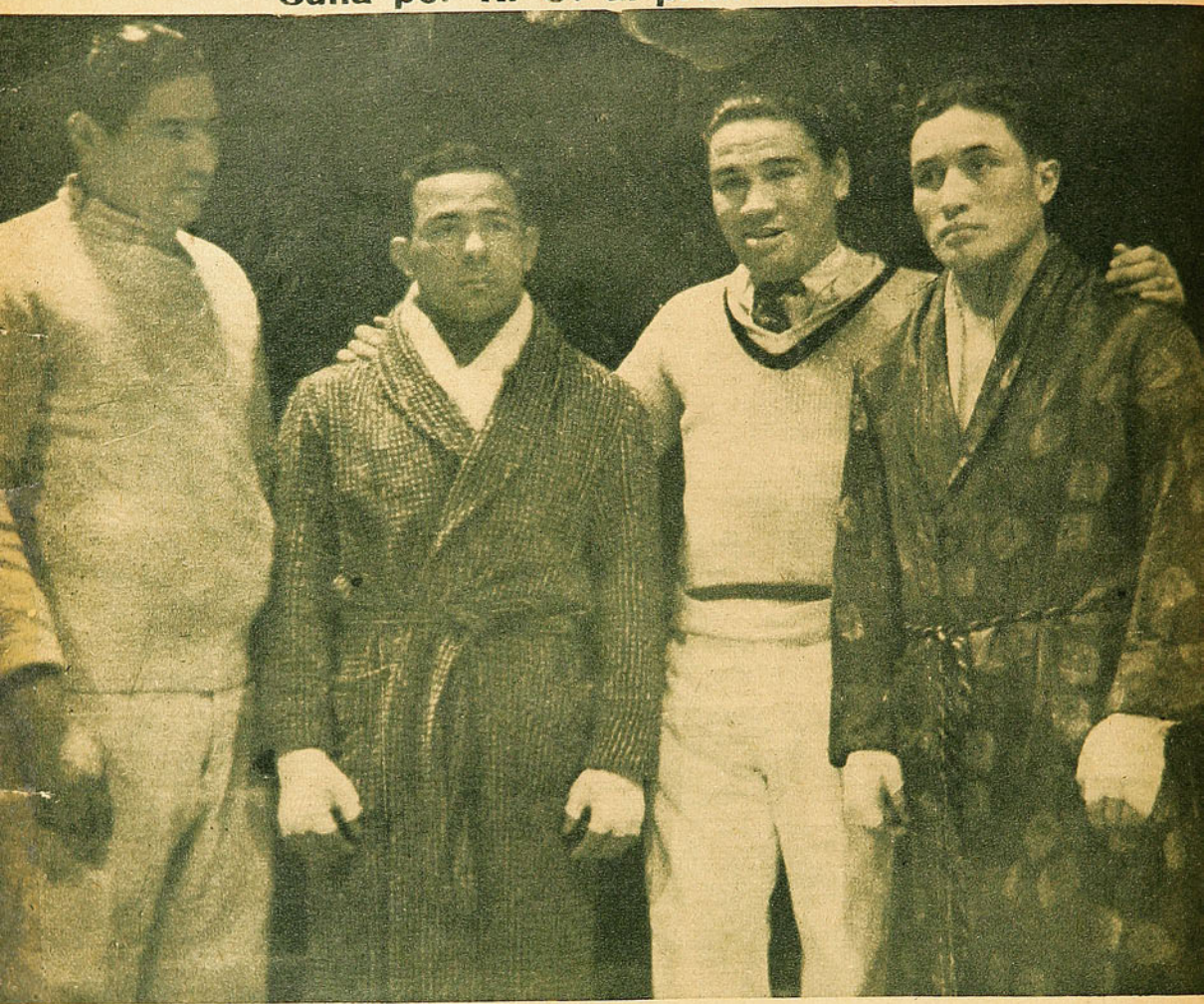
El Capitán señor Pelayo Izurieta, de la Escuela de Caballería, ganador de la prueba novicios, recibe el premio "Teniente Julio Vargas" de manos del señor Ministro del Interior.

ABAJO: El equipo de la Escuela de Caballería posa para "Estadio". Yáñez, Vilches, Monti, Izurieta y Castro, todos de destacada actuación internacional, que en el concurso de la Escuela de Carabineros demostraron ser dignos herederos de la tradición del "Arte de montar". Fué el difícil y caballeroso adversario que debió vencer la Escuela de Carabineros en la prueba por equipos.

El señor Amaro Pérez, del Santiago Paperchase Club, haciendo derroche de energía y buen estilo, obtuvo el primer premio en la prueba de civiles, y segundo premio en la prueba de potencia. "El Toronto", temido obstáculo, copia fiel del más peligroso de los presentados en los concursos internacionales de Estados Unidos, es salvado con éxito por el señor Amaro Pérez.

Dinamarca consigue otra victoria de resonancia

Gana por K. O. al primer round



El miércoles 1.o del presente el campeón chileno de peso liviano, Segundo Dinamarca, obtuvo frente al ecuatoriano Casares una significativa victoria. La revancha entre éstos dos púgiles había despertado enorme interés, pues en el primer combate el triunfo por puntos del local, después de un combate sumamente reñido, no había convencido del todo.

Esta vez el pupilo del El Tani consiguió espectacular konck-out al primer round. Con esta victoria Dinamarca confirma los méritos que ha venido demostrando durante su campaña de profesional. En realidad, el campeón liviano además de su fortaleza y fuerte pegada está demostrando ciertos progresos que lo hacen acreedor al franco estímulo de la afición.

No hay duda de que estamos frente al boxeador de más colorido y mayores méritos de nuestro medio. Dentro de la escasez de figuras de valor, Dinamarca es el único que despierta verdadero interés entre los aficionados al viril deporte. Su estilo de pele[illegible]dor agresivo es precisamente el que [illegible]a más al público, y hoy por [illegible] único que puede llenar un Estadio de box.

Quizás para poder apreciar los progresos del bravo campeón liviano no sirva la pelea del miércoles. Una victoria al primer round, en la que el vencedor tuvo desde un comienzo a su rival en malas condiciones, no da lugar al comentario crítico. Para esto nos sirve quizás en mejor forma su combate con Garrido. En esa ocasión se lució.

En esa ocasión Dinamarca no lució tanto como en su primer encuentro con Casares, por ejemplo; no fué el espectacular peleador que estábamos acostumbrados a ver. Esto en lugar de ser una baja en sus aptitudes, creemos que encierra un mérito a que antes no se había hecho acreedor. En realidad, el pupilo de El Tani se mostró más medido. Su ataque no era una demostración de su innata agresividad, sino que el de un pugilista que sabe que en el ataque sostenido ha de encontrar la victoria, pero buscando el blanco propicio para ubicar sus golpes y no lanzando golpes a ciegas. Dinamarca sacó sus manos sólo cuando tenía posibilidades de dar en el blanco, con la consecuencia lógica de que su actuación perdió espectacularidad, pero ganó mucho en eficiencia y ahorro de energías. Creemos ver en esto un progreso de parte del mejor liviano del país, y quizás la victoria contundente frente a Casares sea una confirmación de esto, ya que la mejor ubicación de los golpes hizo posible la victoria por fuera de combate; cosa que no pudo lograr en el anterior combate, a pesar de haber conseguido también en el primer round tener en malas condicione al ecuatoriano.

No se puede decir, sin embargo, cuál será el futuro pugilístico de nuestro campeón. A pesar de las condiciones que hoy luce, el juicio definitivo no está todavía maduro. La afición y nosotros esperamos nuevas presentaciones y confiamos en que el glorioso Tani nos muestre en cada nueva oportunidad un pupilo siempre en franco tren de progreso para bien del decaído box nacional.

GUALETAZO.

OTRO IQU

SAN

ZAG

Iquic
rra ge
tas. Co
bién ab
mano, la
de ley. L
fuertes vie
puerto que
Prat ha recib
dición: coraje, gua
de esa tierra son fuertes,
pos. ¿Ejemplos? Muchos. El
porte chileno está lleno de iquiqueños que justifican la tradición. El deporte chileno ha tenido en los iquiqueños grandes defensores. Bastaría nombrar a dos: El Tani y Godoy. Dos hombres que han alcanzado alturas que parecían imposibles para el pequeño Chile; pero iquiqueños al fin, han demostrado en el mundo que somos pocos, pero buenos.

En el fútbol también... muchos han venido de esa tierra. Siempre con las mismas características de fortaleza y hombría. Incontables son los nombres de iquiqueños que han destacado en los cuadros metropolitanos de fútbol.

Hoy presentamos al excelente zaguero derecho de Colo Colo, capitán del team, y uno de los mejores elementos del país: Santiago Salfate Núñez, nacido el 12 de enero de 1916, en Iquique.

Como todos, se inició en un club de barrio de su pueblo natal, "El Pueblo Nuevo". Sus primeras aficiones deportivas fueron por el atletismo, practicando lanzamiento del dardo y salto largo. Fútbol empezó a practicar el año 1935, en las Escuelas de Don Bosco, por el club "Alessandri Boca Juniors", que debutaba en primera división en la competencia local. El club terminó como "colista", por cuyo motivo quedó eliminado de la Asociación y sus jugadores en libertad de acción. Salfate, ignorando los reglamentos, firmó por varios clubes que solicitaron su concurso, al demostrar ya sus buenas condiciones. Esto le costó un castigo por dos años; pero sólo cumplió seis meses, pues, al ser llamado para integrar el seleccionado iquiqueño que concurrió al Campeonato Nacional de 1936, en Valparaíso, le fué levantado el castigo.

Salfate considera como sus primeras actuaciones sobresalientes las efectuadas en Bolivia, formando en el team "Norte-América", de Iquique, haciendo pareja con Zamudio, jugador que integró el seleccionado iquiqueño que se clasificó campeón amateur el año 1935. En esta gira, el "Norte-América" jugó cinco partidos, perdiendo únicamente con el seleccionado nacional boliviano.

El zaguero de Colo Colo ha militado en su vida deportiva en cuatro clubes antes de llegar a Santiago: "Pueblo Nuevo", al "Club de la Escuela Santamaría", al "Alessandri

dem

Ante
sentido de qu
acerca de las buenas actuaciones del equipo en la temporada, dice que las atribuye a la gran disciplina conseguida por Platko y a sus sabias enseñanzas, agregando al magnífico ambiente deportivo que reina en el seno del club entre dirigentes y jugadores, y al gran estímulo que reciben los jugadores de parte del enorme entusiasmo de todos los socios.

Salfate ha tenido una abundante labor como jugador internacional, frente a uruguayos, argentinos y peruanos, en defensa de su club e integrando la selección nacional en los últimos sudamericanos de Buenos Aires y Santiago. No se muestra satisfecho de su desempeño en estos partidos, considerando estas actuaciones sólo regulares.

Como buen deportista, espera superarse en su carrera, y ésta es su máxima aspiración; cree tener una buena ocasión en las próximas temporadas internacionales con los argentinos; en todo caso, nos dice, mis esfuerzos estarán siempre encaminados en ese sentido, y la opinión del público, que sabe mucho de fútbol, dirá los resultados.

Considera al entrenador Platko lo mejor que ha conocido, y su sistema muy bueno. Eso sí, nos dice, que es difícil para un team poderlo adoptar, pues necesitan todos los jugadores ceñirse estrictamente a las instrucciones, para lo que se necesita mucha voluntad. Nosotros, con nuestro entusiasmo y cariño por el club, creo que lo hemos logrado. Mucho ha contribuido para que se obtenga este resultado, la gran unión y desinterés personal de todos los jugadores. Nuestro lema es: "Todos para uno y uno para todos".

Finalmente, preguntamos a Salfate su opinión sobre "Estadio", contestando textualmente lo siguiente: "La revista "Estadio" es por el momento lo que ha venido a llenar el vacío que había en nuestro país, con respecto a las informaciones deportivas, y creo que los deportistas y aficionados a los deportes deben contribuir al mejor éxito de ella, para que en el futuro sea para Chile lo que es "El Gráfico" para Argentina.".

CAMPE
N A CI
D E
FICIO

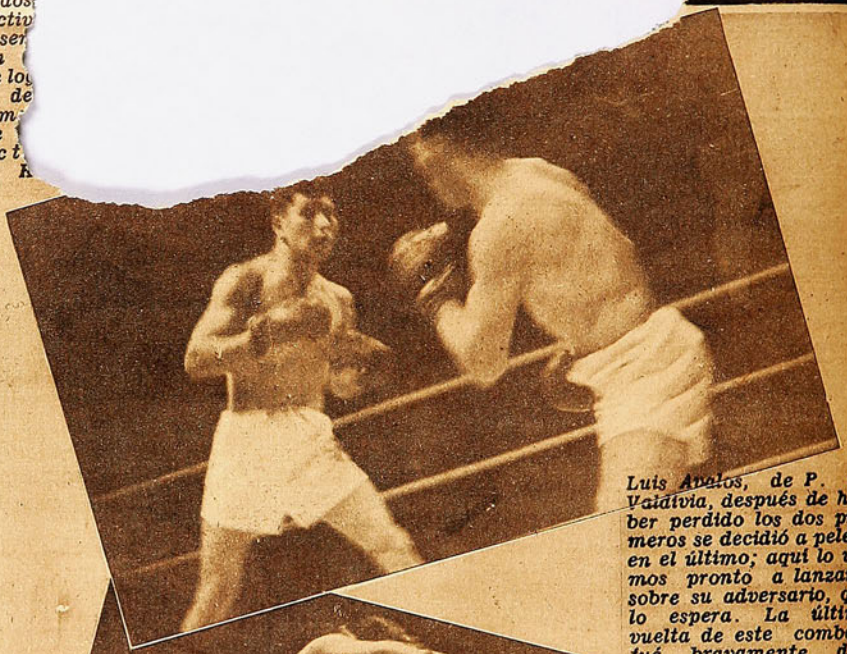
Segunda

PESO GALLO.
Eduardo Figueroa, de Copiapó, logró el segundo K. O. de la noche, frente a Humberto Balbontín, de Pedro de Valdivia. La mayor fortaleza de Figueroa se impuso desde el principio, hasta conseguir el K. O. en la 2.ª vuelta.

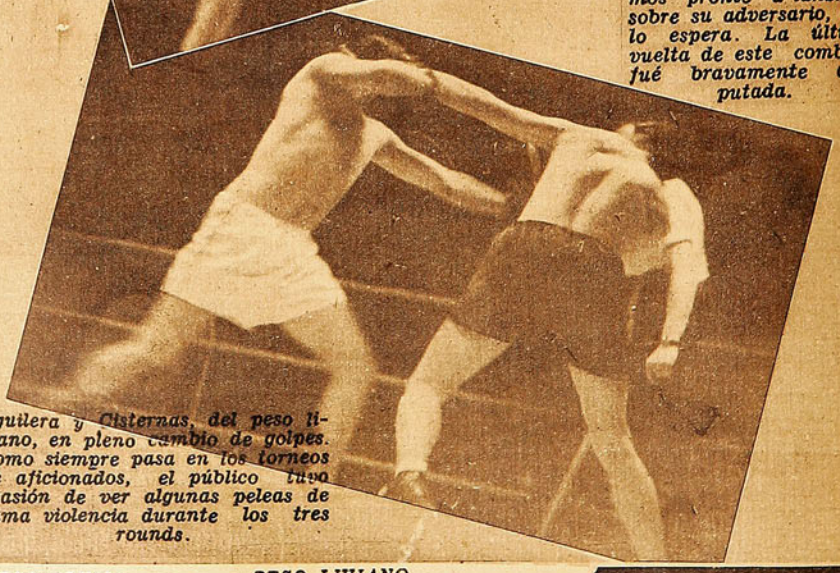
PESO PLUMA.
Osvaldo Madrid, de Pedro de Valdivia, demostró un mejor boxeo, colocando sus golpes con cierta precisión. Dominó en todo momento al naval Jorge Ahumada, quien cayó por la cuenta fatal al recibir fuerte castigo a la cara.

PESO PLUMA.
Emiliano Rivera, de Ovalle, hizo una violenta pelea con el representante de San Bernardo, Jorge González, quien impresionó mejor en la primera vuelta para ser superado en las [illegible] el ataque desordenado pero de gran violencia.

PESO MOSC
Toribio C
rrez, de
Bernardo
por K. O
mer ro
Hernán
guillos.
boxead
de un
entrar
biar g
tándos
efectiv
presen
San
que lo
su de
form
que
victi



Luis Avalos, de P. de Valdivia, después de haber perdido los dos primeros se decidió a pelear en el último; aquí lo vemos pronto a lanzarse sobre su adversario, que lo espera. La última vuelta de este combate fué bravamente disputada.



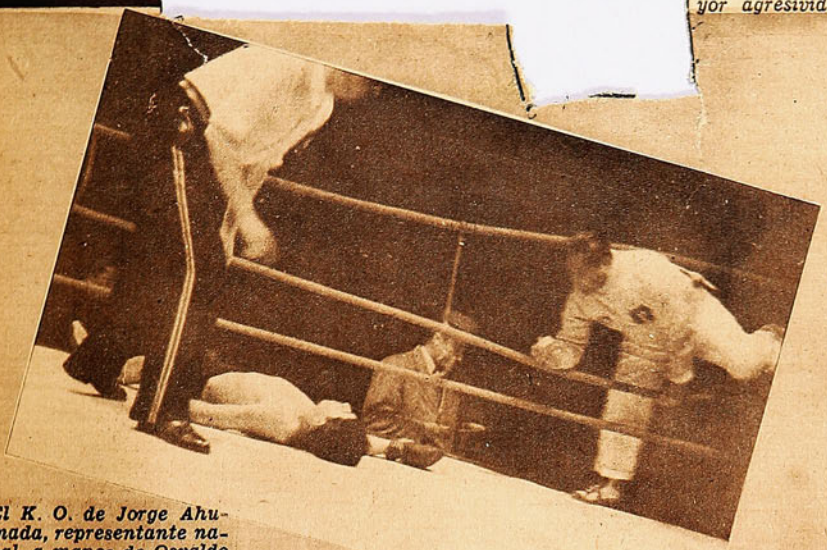
Aguilera y Cisternas, del peso liviano, en pleno cambio de golpes. Como siempre pasa en los torneos de aficionados, el público tuvo ocasión de ver algunas peleas de suma violencia durante los tres rounds.

PESO LIVIANO
Nicolás Taiva, de Sewell, ganó a Santiago Monardes, de Valparaíso, por su mejor boxeo. Taiva punteó con su izquierda durante los dos primeros rounds y llegó bien con su derecha en varias ocasiones. En la tercera vuelta reaccionó Monardes, colocando a su vez la derecha, que Taiva llegó a sentir; pero a pesar de esto no logró descontar la ventaja de su adversario en las dos primeras vueltas.

ONATO ONAL BOX NADO

rueda

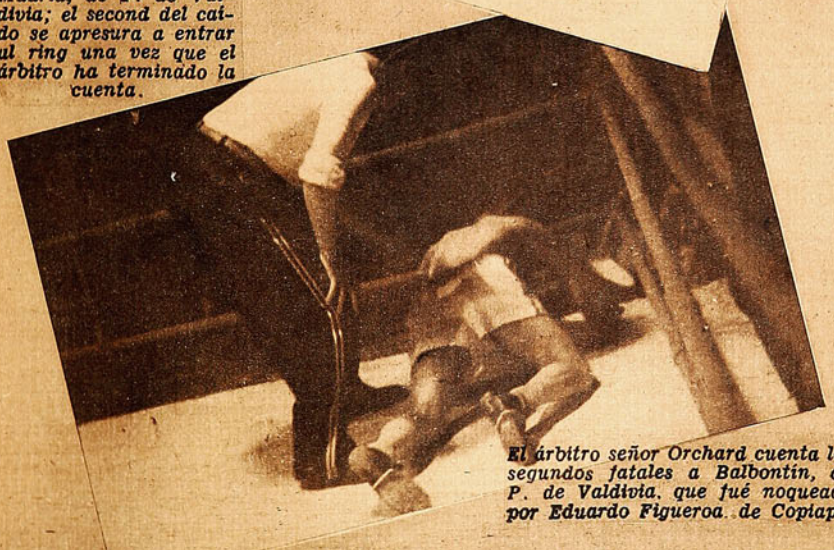
PESO LIVIANO. Luis Aguilera, de Copiapó, fué el vencedor de Enrique Cisternas, de Viña del Mar. Rudimentarios conocimientos demostraron poseer ambos, mereciendo la victoria el copiapino por su mayor agresividad.



El K. O. de Jorge Ahumada, representante naval, a manos de Osvaldo Madrid, de P. de Valdivia; el second del caído se apresura a entrar al ring una vez que el árbitro ha terminado la cuenta.

PESO MEDIO MEDIANO. Salvador Rodríguez, naval, ganó claramente a un valiente contendor, el representante de Valparaíso, Edmundo Godoy. Linda estampa lució el naval, y gran fortaleza. Marcó repetidas veces golpes netos que tuvieron en malas condiciones al porteño, que demostró enorme capacidad para resistir castigo.

PESO MEDIO MEDIANO. Segundo Bravo, de Santiago, obtuvo la victoria por puntos frente a Luis Avalos, de Pedro de Valdivia. El nortino se mostró muy tímido en las dos primeras vueltas, resolviéndose a combatir en la última; y dejando la impresión de que si entra a la pelea franca desde un comienzo, habría sido el vencedor.



El árbitro señor Orchard cuenta los segundos fatales a Balbontín, de P. de Valdivia, que fué noqueado por Eduardo Figueroa, de Copiapó.

PESO LIVIANO. Pedro Gómez, de Potrerillos, por puntos a Alfonso Varas, de Osorno, por su mayor espíritu combativo dentro de acciones parejas, en las cuales Varas contragolpeaba. Gómez se hizo acreedor al triunfo por que llevó siempre el tren de la pelea y logró colocar algunas veces su defectuosa derecha.

PESO MEDIO MEDIANO. Pablo Wilson, de Chuquicamata, venció en un combate mediocre a Carlos Gómez, de Ovalle. En los dos primeros rounds superó Wilson a un contendor negativo. En el tercero, el ovallino hizo una pelea más franca, mejorando algo las acciones.

S OS BIEN

Socarraz y Norton, los dos interiores de Colo Colo, de poco físico, pero merecedores del título de grandes, por la calidad de su juego. El domingo, frente a los rojos, y como en todas las presentaciones de los albos, el equipo tuvo en ambos a dos de sus más destacados elementos. Socarraz marcó el primer tanto del partido, con fuerte tiro arrastrado, al recibir un débil rechazo de cabeza de Calvo.

Me ha tocado presenciar casi todos los partidos de los albos en la actual temporada. Y, como toda la afición, he debido de admirar, primero, el espléndido estado físico en que se mantienen todos sus hombres y, segundo, la dedicación, la concentración de todos y cada uno de sus integrantes por seguir puntualmente las instrucciones de su entrenador. En este sentido especialmente merece destacarse a Pastene; la llave, el hombre que en mayor proporción contribuye al éxito del sistema. Platko ha encontrado en Pastene el hombre indispensable para desarrollar su táctica con la eficacia que todos conocemos.

Los jugadores rojos entrando a la cancha, con Fernández a la cabeza. El público tributó al gran arquero una cariñosa ovación, creyendo que integraría el equipo. Los muchachos lucharon como ellos saben hacerlo; y cayeron vencidos con todos los honores.

Todo esto hace que Colo Colo tenga muy merecida su situación expectable en el Campeonato, y, sobre todo, encierra una lección objetiva para los demás equipos; lección que, es triste decirlo, no han sabido aprovechar.

Los éxitos de los albos en esta temporada han sido logrados con la misma gente que jugó en el Campeonato de 1940. Todos sabemos que su actuación en el anterior torneo del fútbol profesional estuvo muy distante del excelente desempeño que domingo a domingo le vemos al conjunto. Esto está revelando claramente que el progreso notorio se debe exclusivamente a estos dos factores: buen estado físico y táctica. Una táctica bien comprendida y bien desarrollada.

En un principio, además de esto, existía otro factor que, naturalmente, tuvo importancia: la sorpresa, el desconocimiento por parte de sus rivales de la nueva modalidad. Este hoy día ya no se puede considerar. Todos nuestros equipos conocen a fondo el sistema; todos han jugado con los albos y han visto en la cancha su desarrollo, para todos es "cosa sabida".

Pero..., ¿qué han hecho nuestros equipos?; ¿qué han hecho los entrenadores para que sus hombres luchen con probabilidades de éxito? Nada, francamente, no podemos decir que uno siquiera haya buscado la manera de anular el sistema. No hemos visto un solo equipo que demuestre haberse preparado ante un partido con los albos para derrotarlo.

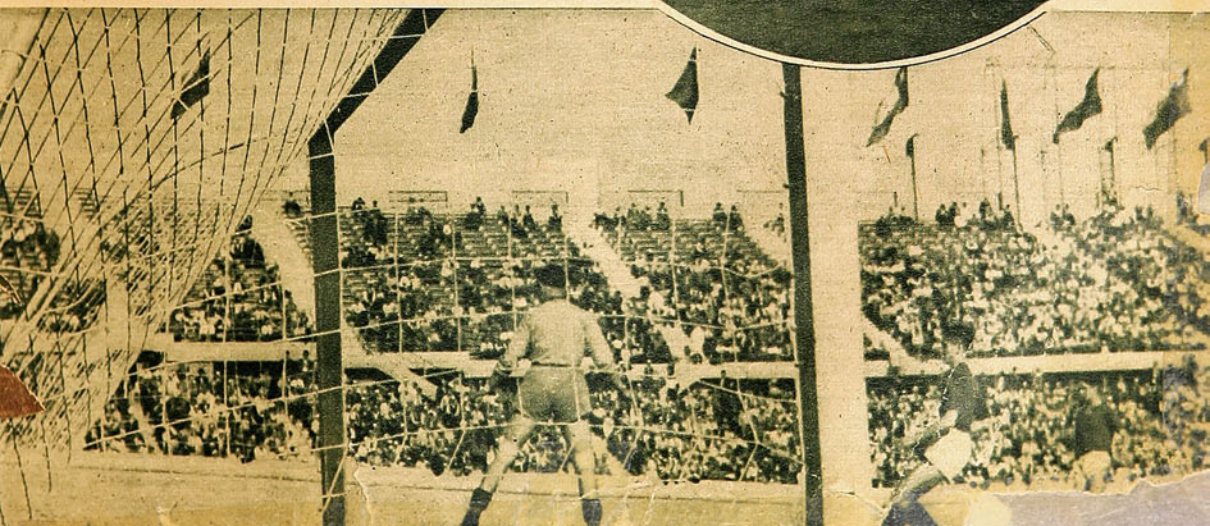
Domingo a domingo vamos al Estadio en la esperanza de ver esto. El mayor atractivo del Campeonato está, quizás, aquí. Entre los participantes de la profesional tenemos otros conjuntos integrados por elementos tan buenos o superiores a los del equipo popular. De parte de los hombres de Salfate, no hay ventaja individual, nos referimos a que individualmente sus hombres no son superiores a los de conjuntos como Santiago Morning, Magallanes, Audax, etc. La ventaja está, lo repetimos, en el entrenamiento y la táctica.

¿Por qué, nos preguntamos, los demás conjuntos que cuentan con hombres de clase no se preparan en forma concienzuda? ¿No hay nadie que pueda, teniendo elementos, hacer que su equipo desarrolle el juego necesario? ¿No han

La delantera de la Unión, que tuvo en el primer período puntos muy bajos, como García y Cáceres y el mismo Riveros, que no respondió en absoluto a sus antecedentes. En su favor podemos decir que todos los centrodelanteros que juegan contra los albos fracasan, debido a la estricta vigilancia de Pastene; pero ya es tiempo que se reaccione y nuestros equipos entren a la cancha preparados para enfrentar al invicto.

Notable esfuerzo de Diano, ante un sorpresivo remate que, felizmente para él, salió desviado. El gran arquero argentino nuevamente demostró su clase, aunque no tuvo mucha labor.

Romero, el joven arquero de la Unión, aparece en expectación ante un tiro que va al out. Campaña y Cremaski, que entró en el segundo período, fueron, junto con los zagueros, los mejores hombres del equipo de Santa Laura.



El pequeño, pero hábil inter Campaña, pone en aprietos a Diano. Este fué un momento en que la valla de Colo Colo estuvo a punto de ser batida.

pensado los directores de los equipos, que a la táctica hay que oponer táctica? Se han hecho ensayos; pero solamente ensayos. Nada definitivo. Eso de que el centro delantero recorra la cancha de un lado a otro, llevándose a Pastene, no es algo como para rendir buenos resultados; pues el hueco dejado por el centro delantero no es aprovechado y como consecuencias las posibilidades se reducen más todavía.

¿Por qué no se juega igual que el equipo albo, por ejemplo?

¿Por qué no se busca un continuo cambio del centro delantero

Pastene "madruga" a Riveros, saliendo de atrás y logrando cabecear. Durante todo el partido el centrodelantero rojo estuvo anulado y los momentos en que se llevó a Pastene para un costado de la cancha no había nadie que supiera aprovechar el hueco. Es indudable que los rojos, como todos los equipos que enfrentan a Colo Colo, carecen de una dirección capaz, que pueda contrarrestar la táctica de los albos.

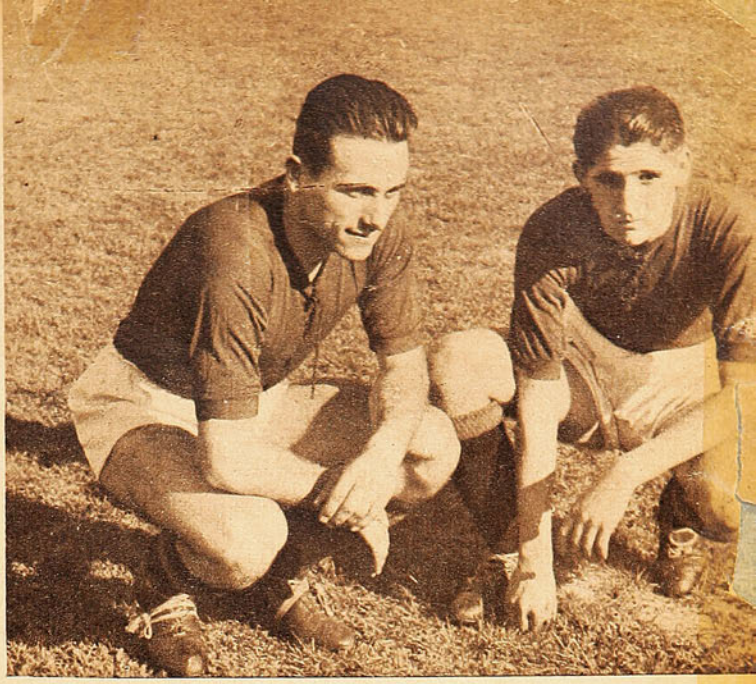
por el centro half?, hay algunos equipos que tienen hombres para desarrollar esto.

¿Por qué no se forma una delantera con seis hombres y un zaguero que se pegue al centro delantero y el otro zaguero que juegue al off-side?

Naturalmente, nosotros no sabemos los resultados que alguna de estas modalidades pueda rendir en la cancha; pero en todo caso son sistemas que valdría la pena poner en práctica; pero con la debida preparación, minuciosamente ensayados.

Sabemos que aficionados y dirigentes fabrican sistemas para vencer a los albos. Sabemos que con porotitos sobre una mesa se desarrollan tácticas. Hay muchos que creen tener la ecuación. Pero no sólo esto es necesario. La gracia está en buscar el sistema y preparar a la gente para que lo desarrolle en la cancha. Es posible que no dé resultados inmediatos; pero lo importante está en hacerlo, con dedicación, con constancia. Que el ejemplo de Colo Colo sea seguido. Todos saldremos ganando.

CENTRO HALF.

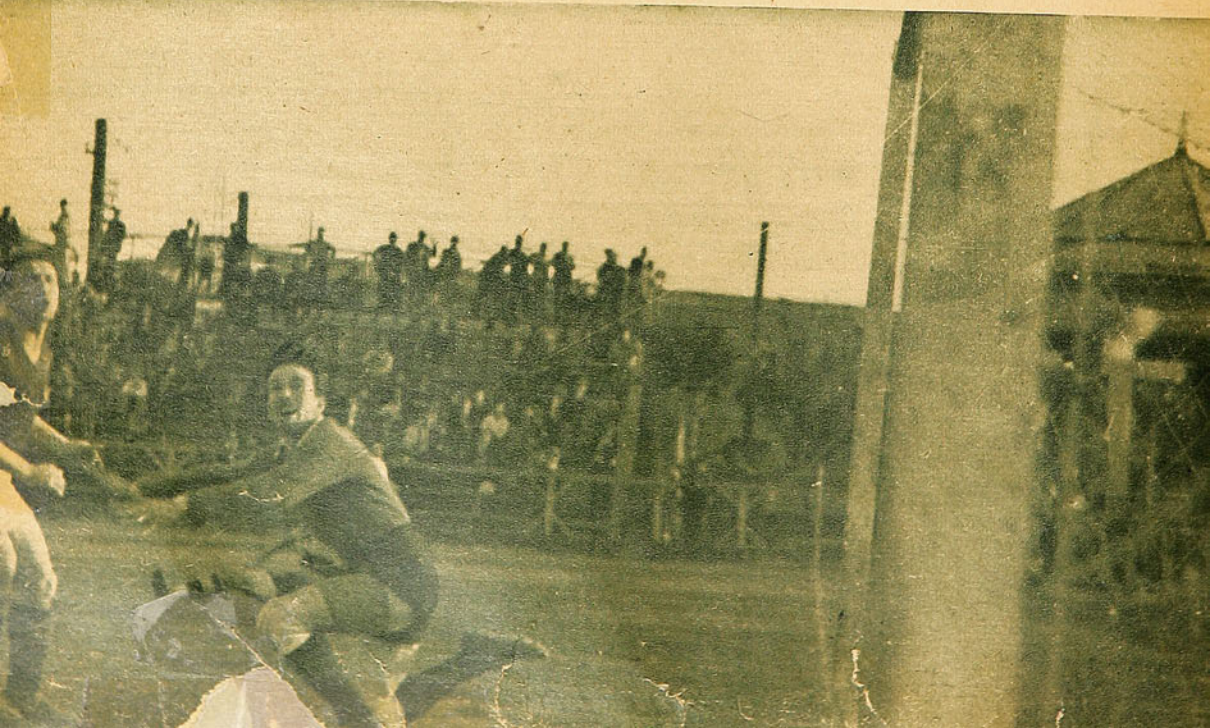


Calvo y Urroz, los zagueros de la Unión, rayaron a gran altura, especialmente Calvo, que viene demostrando grandes cualidades para el puesto.

Romero ha embolsado bien el balón, pero el centrodelantero de Colo Colo con violento empujón lo tiró al fondo del arco, quedando el arquero desvanecido por algunos momentos. El árbitro cobró, como correspondía, el foul. Calvo, que aparece a la expectativa, lució arrestos de crack.

Marambio, el joven arquero de los españoles, que está en calidad de préstamo en el club aurinegro, fué un elemento que contribuyó con su magnífico desempeño a la inesperada victoria de su equipo. La foto lo muestra desviando al corner un potente remate de Alcántara.

Abajo: La línea delantera aurinegra presionó con gran peligrosidad en la segunda etapa; todos sus integrantes demostraron mucha codicia, consiguiendo en el segundo tiempo marcar dos tantos, por intermedio de Saldívar y Fujiwara. El primer tiempo había terminado empatado a un tanto. Mucho trabajo tuvo Sabino, respondiendo discretamente. La foto lo muestra tratando de neutralizar un tiro de Morales, desde el suelo, que pasó ligeramente alto.



Por todos conceptos fué magnífica la presentación del equipo aurinegro. Sus hombres jugaron con gran decisión y rapidez, haciendo posible un triunfo que no se esperaba, de tanto más relieve por cuanto su contendor venía de hacer un gran partido ante los punteros del Campeonato. La inclusión de Rojas en el segundo tiempo mejoró el rendimiento del team en todas sus líneas.

BADMINTON

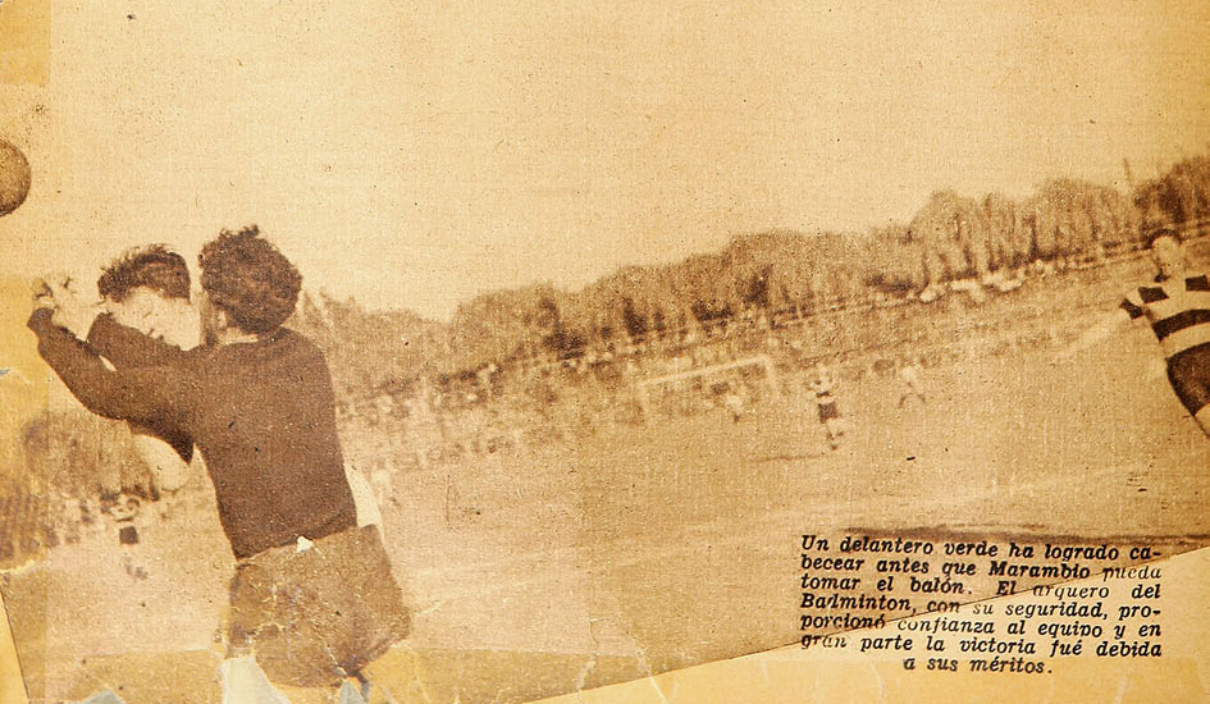
DIO

LA SORPRESA

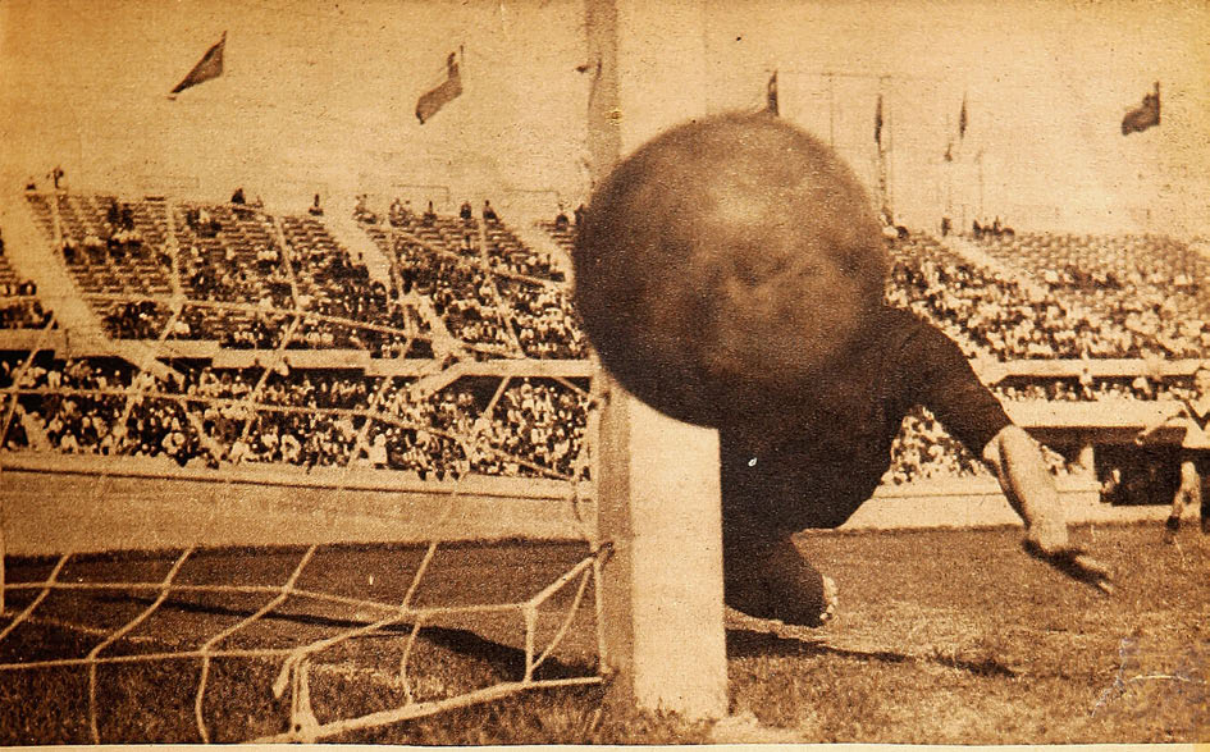
Marambio, protegido por Ramírez, toma bien un tiro libre, en circunstancias que se hacía peligrosa la presencia de Avilés y Alcántara.

Ramírez y Barría, los zagueros aurinegros, al igual que todos sus compañeros, hicieron una buena labor. Especialmente en el primer período mantuvieron a raya a la buena línea de ágiles de los verdes.

Cortés y Roa, la buena defensa de los verdes, se vió por momentos superada por la velocidad y empuje de los aurinegros. Sabino, en la foto, toma con seguridad un centro, mientras Cortés observa la jugada.



Un delantero verde ha logrado cabecear antes que Marambio pueda tomar el balón. El arquero del Balminton, con su seguridad, proporcionó confianza al equipo y en gran parte la victoria fué debida a sus méritos.



Un acierto fotográfico del lente de "ESTADIO", que ha captado la pelota después de pegar en un vertical, saliendo al out. Los bohemios consiguieron una clara victoria por cinco tantos a cero, ante el equipo del Green Cross. El partido fué oficial, sólo en el primer tiempo, para seguir amistoso, ante el retiro del árbitro, por la inclusión del jugador Lagos.

SANTIAGO MORNING ganó por goleada

Abajo: A pesar de los cinco tantos, el arquero de la cruz verde tuvo un desempeño discreto; pero la defensa no lo acompañó. Los bohemios jugaron a voluntad y con bastante clase, claro que la presentación fué fácil, ya que el equipo de la cruz verde se vió muy bajo.

Campeonato Profesional de Fútbol Año 1941	Audax Italiano	Badminton	Colo Colo	Green Cross	Magallanes	Santiago Morning	Stgo. N. Juventus	Unión Española	Univ. de Chile	Univ. Católica	Puntos ruedas	Puntaje actual
Audax Italiano	X	3-1 1-3	0-3 3-3	1-0	2-2	2-3 1-1	3-1	6-2	4-1 3-4	6-1 8-4	13 4	17
Badminton	1-3 3-1	X	4-5	2-5 3-1	3-3	2-2	2-1 4-5	2-5 2-4	1-5 2-4		4 4	8
Colo Colo	3-0 6-3	5-4	X	3-1	5-1 2-2	2-2 3-0	6-3	2-2 3-0	2-1	5-1 3-2	16 8	24
Green Cross	0-1 1-3	5-2	1-3	X	2-0 1-5	2-3 0-2	2-3	1-4	4-2 1-0	2-3 2-1	6 4	10
Magallanes	2-2	3-3	1-5 2-2	0-2 5-1	X	2-2	4-1 1-1	1-3 5-1	4-2 1-0	3-2	9 8	17
Santiago Morning	3-2 1-1	2-2	2-2 0-3	3-2 2-0	2-2	X	1-4	4-2 3-5	3-1	4-2	15 3	18
Stgo. N. Juventus	1-3	1-2 5-4	3-6	3-2	1-4 1-1	0-2 4-1	X	1-1 1-1	1-6	3-4 1-3	3 6	9
Unión Española	2-6	5-2 4-2	2-2 0-3	4-1	3-1 1-5	2-4 5-3	1-1 1-1	X	4-1	4-2	12 5	17
Univ. de Chile	1-4 4-3	5-1 4-2	1-2	2-4 0-1	2-4 0-1	1-3	6-1	1-4	X	1-2	4 4	8
Univ. Católica	1-6 4-8		1-5 2-3	3-2 1-2	2-3	2-4	4-3 3-1	2-4	2-1	X	6 2	8

Del box aficionado:

EL MAS DESTACADO HASTA LA TERCERA NOCHE

MANUEL REYES

Un "cabrito" alto, espigado, nuevecito, muy bien plantado, es el representante ferroviario en el peso pluma al Campeonato Nacional de Box y el más destacado de la primera noche.

Daba gusto ver a aquel muchachito esgrimir sus dos manos, frente al rudo, aunque rudimentario peleador de Potrerillos. Parecía que en cuanto le pusieran una mano encima se iría al suelo; pero como si él lo supiera, no se dejaba tocar. Era impresionante verlo colocar sus manos, desde todos los ángulos, en la cara de su oponente y esquivar, trabar, salir de los entreveros sin haber recibido un golpe. Tiene clase precursora de crack este "cabrito". Se ganó los mejores aplausos de la noche.

Es posible que lo ganen en este torneo, es muy nuevo; pero es indudable que tiene "pasta", revela la inteligencia clara y la noción exacta del boxeador que ha de llegar.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
PARA TODO EL PAIS DE

"REVISTA ESTADIO"

la mejor revista deportiva chilena

ENRIQUE VERGARA

SANTO DOMINGO 1216
CASILLA 2700 - TEL. 74598
S A N T I A G O

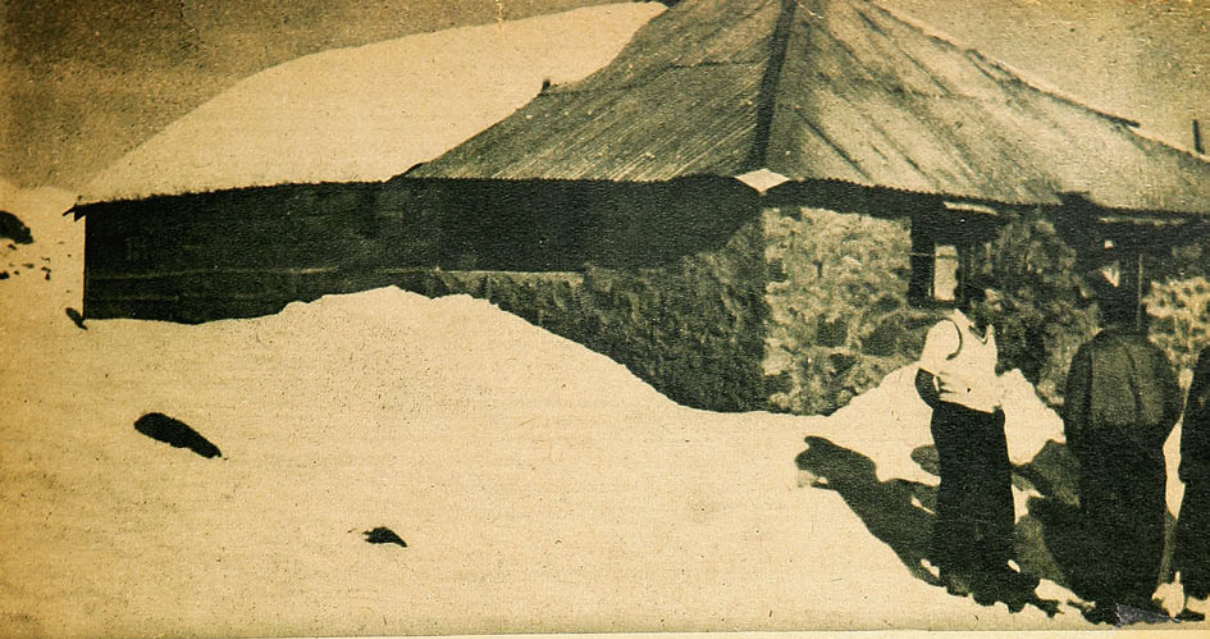
ALONSO E HIJOS

LA MEJOR CASA DE ARTICULOS DE SPORT

ESPECIALIDAD EN ZAPATOS DE FUTBOL

Los cracks usan sólo el zapato ALONSO

AV. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681



El refugio del Gastón Saavedra, en Farellones, que cuenta con 32 camarotes y donde se han alojado hasta más de 100 excursionistas.

El Grupo Excursionista "Gastón Saavedra" cumple 3 años de vida

El 6 de octubre de 1938 un grupo de entusiastas de la montaña, entre los que se destacaban Humberto y Raúl Saavedra, Luis Yáñez y otros que hasta esa fecha habían pertenecido a los registros del decano de los clubes de excursionismo en Chile, el "Caupolicán", que el mes pasado cumplió 20 años de vida, decidieron formar un club de excursionismo, pues en esos años, lejos estaban de pensar en que al año siguiente empezarían a practicar el esquí, para seguir después progresando rápidamente. Lo llamaron Grupo Excursionista "Gastón Saavedra", en homenaje a un gran propulsar de este deporte, hermano de Humberto y Raúl Saavedra, que había perdido su vida poco tiempo antes, al pretender salvar a una anciana que había sido presa de las llamas en un principio de incendio.

Fué una dura tarea la que hubieron de emprender los fundadores y los numerosos socios que pronto llegaron a engrosar las filas de la institución recientemente formada, y que en la actualidad cuenta con unos sesenta militantes, para construir un modesto refugio en Farellones, que, aunque humilde, es para el Grupo un palacio, porque fué totalmente construído por ellos mismos. Se hacía indispensable este refugio, pues entre los asociados había empezado a practicarse el esquí con gran auge.

El "Gastón Saavedra" cuenta entre sus filas a elementos jóvenes que se han destacado en arriesgadas ascensiones de alta montaña, tales como el Morado (5,060 metros) y el Plomo (5,430 metros), las que se realizaron en enero y febrero del presente año, para nombrar las más importantes.

En esquí, los muchachos del "Saavedra" seguramente darán mucho que hacer a los consagrados a este deporte en la próxima temporada, puesto que son los que por ahora lo practican con más entusiasmo y abnegación, pues, tomando en cuenta que todos ellos son obreros o empleados de escasos recursos económicos, muchas veces, cuando no pueden financiar el viaje de un camión a Farellones, lo hacen a pie los sábados desde Las Condes, y así aun les quedan fuerzas para practicar todo el domingo y regresar a pie nuevamente a Las Condes en la tarde del mismo día.

La semana pasada se eligió el nuevo directorio, que habrá de regir los destinos de la institución para la próxima temporada, quedando constituído así:

Presidente, señor Alfredo Germain.

Vicepresidente, señor Antonio Pino.

Secretario, señor Gustavo Alcarraz.

Prosecretario, señor Mario Fredes.

Tesorero, señora Valentina Parraguire.

Protesorero, señor Raúl Saavedra.

Director de andinismo y esquí, señor Humberto Saavedra.

Delegados ante la Asociación, señores Yáñez, Abujatun y Pino.

Mi pelea por el campeonato del mundo

Por el Tani

Muy pocos son los boxeadores extranjeros que han impresionado tan profundamente en la tierra de los campeones del mundo como el glorioso chileno Estanislao Loayza Aguilar, "El Tani".

En los Estados Unidos se recuerdan los combates de nuestro compatriota como los espectáculos más grandes proporcionados por un boxeador. La figura de El Tani es en el gran país del box el exponente más notable de la valentía y agresividad posible en un boxeador. Después de muchos años los americanos hablan de sus combates en forma que a los chilenos nos llena de orgullo. Un hijo de nuestra tierra maravilló a aquel público frío y parco con su guapeza sin paralelo en la historia. El nombre de Chile a impulsos de las feroces arremetidas y del corazón de nuestro bravo iquiqueño vibró en las masas como nunca nadie lo había logrado. Cuando El Tani subía a un ring en Norteamérica los gritos de Tani..., Tani..., Chile..., Chile, atronaban el espacio formulados por miles de gargantas.

El Tani ha sido el boxeador sudamericano que ha estado más cerca del título mundial; pero la mala fortuna no quiso que Chile, nuestro pequeño rincón, tuviera ese honor. La noche del 13 de julio de 1925 pasó algo en un ring de Nueva York, algo inexplicable..., pero dejemos al mismo Tani relatarnos cómo fué aquello.

HABLA EL TANI

El campeón del mundo de peso liviano era Benny Leonard, uno de los más grandes boxeadores de todas las épocas, quien después de una brillante campaña por muchos años abandonó el ring, dejando vacante el título.

Se organizó una selección con el objeto de que de ella saliera el nuevo campeón. Esta selección se hizo en dos secciones: en la primera entrarían todos los púgiles americanos, y en la segunda sección, los europeos y sudamericanos. Yo por ese entonces me encontraba en los Estados Unidos, habiéndome ganado un cierto prestigio y teniendo de parte del público grandes estímulos cada vez que subía a un ring, lo que me permitió entrar a la selección en defensa de Sudamérica, siendo yo el único de esta parte del Continente.

En la primera sección llegaron a la semifinal Jimmy Goodrich y Samy Mandell. Goodrich era sólo un regular boxeador y todas las opiniones eran favorables a Mandell, a quien se signaba desde ya como el futuro campeón. Sin embargo, Mandell cayó derrotado por foul, quedándo clasificado para la final a disputar el título con el vencedor de la otra sección, Jimy Goodrich.

Yo por mi parte eliminé en mi primer combate a All Simons, campeón inglés, por puntos en diez rounds. Después me tocó enfrentar a Lou Palusso, italiano, a quien también derroté por puntos en diez rounds. Mi tercera pelea eliminatoria fué con Tommy White, mexicanoamericano, obteniendo en esta ocasión la victoria por K. O. a la séptima vuelta, para quedar clasificado para la semifinal. Aquí me tocó pelear con Crilín Olano campeón de Cuba. Este fué el combate más fácil, venciendo por K. O. en el tercer asalto y obteniendo el derecho de disputar el título a Jimmy Goodrich.

Esta pelea se efectuó aquella noche aciaga del 13 de julio de 1925. Yo me consideraba con mucha suerte, pues para mis condiciones de entonces mi contendor no era rival de cuidado. Esto no sólo lo pensaban yo y mis compatriotas, sino que la prensa entera de los Estados Unidos comentaba en grandes caracteres que por primera vez en la historia del boxeo un título mundial se lo llevaría un sudamericano. Es fácil comprender que yo entré aquella noche al ring con enorme confianza y dispuesto a terminar el combate cuanto antes. Mi tranquilidad era absoluta y a mí ni a nadie se le ocurrió pensar que las cosas terminarían en otra forma que la prevista.

Pero algo de verdad debe haber en eso de que el número trece

es fatal. Yo creo que nunca un boxeador ha tenido tan mala suerte como yo en este combate. Caí derrotado. Vencido al segundo round. Pero mi derrota no la consiguió mi adversario. En ningún momento sentí sus golpes. Ella fué obra de un hecho inexplicable. Algo que no se volverá a repetir nunca, posiblemente. Pero estaba de Dios que me pasara a mí. Estaba escrito que el título de campeón del mundo de peso liviano quedara en los Estados Unidos.

Las cosas pasaron así: Entré al ring, como he dicho, dispuesto a abreviar la lucha; apenas sonó el gong busqué a mi adversario para pelearlo en la forma que yo lo hacía en ese tiempo. Mis golpes llovían sobre él y yo podía apreciar ya que no podía resistirme mucho. Poco antes de terminar el round sucedió lo que habría de costarme la derrota y la pérdida del título.

El árbitro de la pelea era Gumboat Smith. el famoso ex boxeador de peso pesado, un hombre de sus 90 kilos. Mucho se comentó después de la pelea por qué se eligió un hombre de esa corpulencia en match entre pesos livianos.

Bueno, el árbitro, al producirse un clinch, nos separa; pero al hacerlo pone su pie sobre el mío, y tomándome de un hombro me impulsa hacia atrás. Inmediatamente sentí un agudo dolor en el pie, sin poder precisar bien la causa. En seguida, busco nuevamente a mi contendor; pero al tratar de afirmar mi pie derecho caigo a la lona; me paro y vuelvo a caer. Sonó la campana. En mi rincón pido que se me faje el pie donde siento un gran dolor; pero no hay tiempo, tengo que salir a pelear de nuevo. Me quedo afirmado en las cuerdas parado en un pie. El público no sabe lo que me pasa, se extrañó de mis caídas y ahora no comprende mi actitud. Mi adversario se me viene encima, me llena de golpes que yo contesto como puedo..., al tratar de pisar caigo nuevamente..., y el final: mis seconds tiran la toalla, declarándome vencido.

Llevado al camarín, mi pie era una masa informe de carne negra. Me envían a la Asistencia y después al hospital, donde se comprueba la quebradura del peroné. Yo lloraba como un niño. Después de largo tiempo de cama, inmovilidad, mi pie enyesado y con la pesadumbre grande de no haber conquistado el título para mi patria, y no por falta de voluntad o por falta de coraje..., sino por la fatalidad.

◆

El Tani es una gloria auténtica nuestra, un ejemplo claro de chilenidad. Necesita nuestro bravo campeón de la ayuda de sus compatriotas. Nada más justo.

Nosotros preguntamos qué se hizo esa feliz iniciativa por regalarse una casa a El Tani. Creemos que no hay chileno que no desee contribuir con su grano de arena para que esto sea realidad. Esperamos que la idea, por todos conceptos digna de aplauso, no se pierda y que los chilenos brindemos tributo a un ejemplar noble de nuestra raza.

GUALETAZO.

POR SI UD. NO LO SABE...

Dinamarca, el campeón chileno de peso liviano, forma parte de una familia de 26 hermanos con sus padres vivos.

* * *

El atleta chileno de mejor actuación en el extranjero ha sido el gran corredor de fondo Manuel Plaza.

* * *

El club que más veces ha obtenido el Campeonato de Santiago en cualquier deporte ha sido el "Internacional" en básquetbol, que lo ha conseguido 15 veces.

* * *

El club de fútbol más antiguo de Chile en vida continua era, hasta su fusión con el Juventus, el Santiago National, que fué fundado el 10 de abril de 1900.

* * *

Cuando un capitán de un equipo de fútbol gana el sorteo, puede elegir entre iniciar el juego o fijar el lado de la cancha en que va a jugar su equipo.

* * *

El único boxeador sudamericano que ha conseguido pelear dos veces con el campeón del mundo, ha sido el chileno Arturo Godoy.

CASA MILITAR

ZILLMANN

SASTRERIA CIVIL Y MILITAR

Casimires - Lanas - Algodones

CATEDRAL 1065 - FONO 89780 - CASILLA 477

SANTIAGO

PARA LOS DEPORTES OFRECEMOS:

TRAJES DE SPORT, DE EQUITACION, DE GOLF, SKI, ETC., CONFECCIONADOS EN TELAS Y DIBUJOS APROPIADOS PARA CADA CASO

PESO MOSCA.

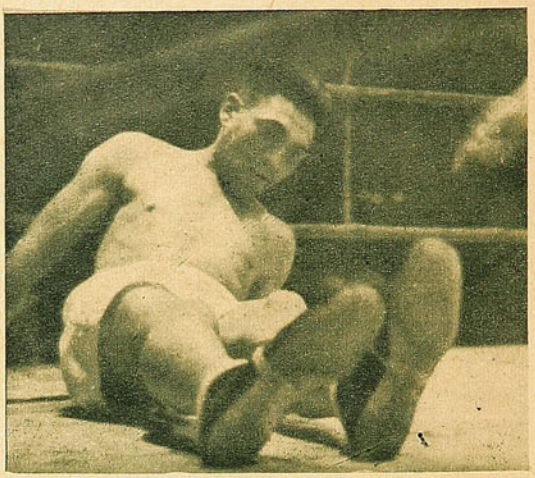
Luis Valdivia, de Arica, que obtuvo un fácil triunfo sobre Manuel Juanidés, de Tocopilla. El vencedor, de mayor físico, no encontró en el tocopillano un adversario capaz. El árbitro paró la pelea en el segundo round, ante la manifiesta inferioridad de Juanidés.

PESO MEDIANO.

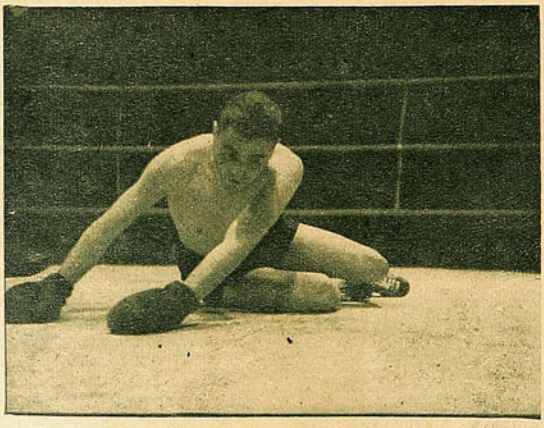
Joaquín Castellanos, de Potrerillos, ganó en la mejor pelea de la noche a Waldemar Casas, de Osorno. Ambos boxeadores, poseedores de fuerte pegada, se propinaron un fuerte castigo, cayendo los dos en el primer round. Castellanos mereció el triunfo, porque fué él quien colocó los mejores golpes, especialmente en el segundo round.

PESO GALLO.

Arturo Cisternas, de Viña del Mar, ganó por puntos a Francisco Herrera, de Tocopilla. Ambos contendores demostraron escasos conocimientos técnicos, haciendo una pelea deslucida. La mayor decisión del viñamarino lo hizo acreedor al triunfo.



En tiempo record del Campeonato, el magnífico pesado de Arica, Guillermo Herrera, puso K. O. a Messina, de Tocopilla. Parece que al fin tendremos entre los aficionados un pesado de calidad en este muchacho. Por lo menos ésta es la impresión que nos queda de su primera presentación.



Espectacular fue la pelea de Castellanos con Casas, de Osorno. La foto muestra a Casas en la lona; pero el bravo osornino ha de levantarse para seguir el combate y hacer sentir a su vez sus manos a su adversario.

PESO MEDIOPESADO

Manuel Leiva, Naval, ganó por puntos a Germán Aprelgren, representante ferroviario. Leiva fué el más destacado participante de la tercera rueda. Con mucha rapidez, para su peso, buen boxeo, dió verdadera clase a su adversario, que demostró, como su mejor cualidad, enorme capacidad para resistir castigo. Leiva lució un recto izquierdo de muy buena factura, que colocó siempre con facilidad y una derecha cruzada, que en varias ocasiones dejó en malas condiciones a su oponente.

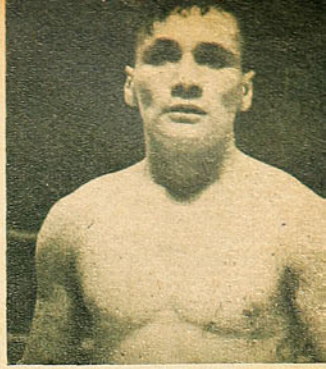
PESO MEDIANO.

Oscar Vargas, de Pedro de Valdivia, con buenos contragolpes de ambas manos, logró el triunfo por K. O. T., al verse obligado el árbitro a parar el combate ante la clara inferioridad de condiciones de Garrido, representante de Ovalle.

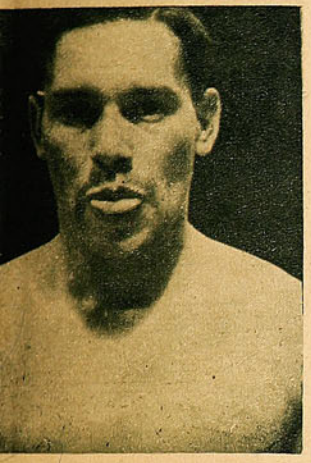
LA
TER
NO
DEL

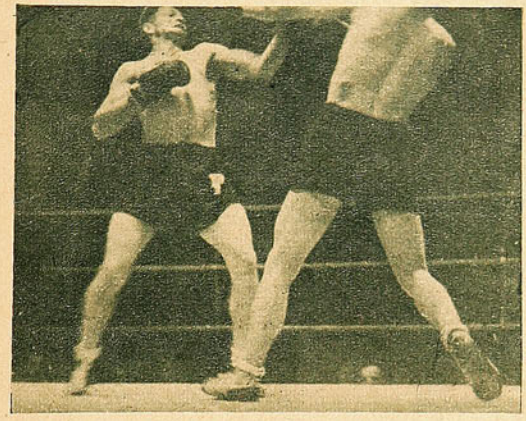
PESO PLUMA.

Loreto Cárdenas, de Osorno, peleando a lo criollo, logró el triunfo por puntos, ante González, de Tocopilla, contendor que no supo aprovechar sus mayores conocimientos.



Castellanos en acción, ha dejado largo un izquierdo del representante de Osorno. La pelea fué una de las mejores de la noche y ambos contendores lucieron estimables condiciones.



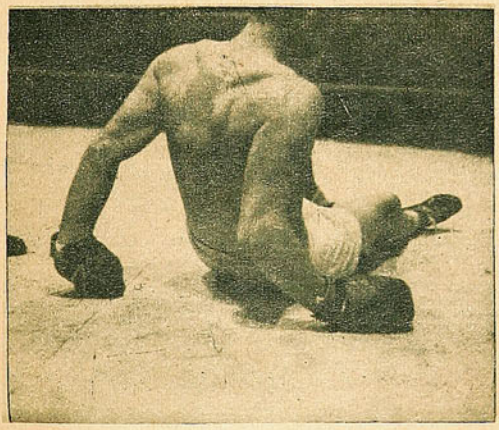


PESO MEDIOMEDIANO

Rolando Schiaffino venció a Nibaldo Riquelme en una buena pelea. El representante ferroviario ubicó siempre mejor sus golpes y contragolpeó en muy buena forma, haciendo sentir el castigo a su adversario. Por su parte, en el segundo round pasó por momentos de apremio reaccionando instantáneamente. Fallo muy bien dado, a pesar de las protestas del público.

PESO MEDIANO.

Manuel Martínez, de Santiago, ganó por K. O. al primer round, ante un contendor que empezó violentamente el combate; pero en forma totalmente descontrolada y sin las más mínimas nociones de box, lo que permitió al local colocar con precisión sus manos hasta derribar al copiapino Tamburino.



PESO PESADO.

Roberto Soto, de San Bernardo, derrotó por puntos a Hernán Rodríguez, de Ovalle, en una pésima pelea. Ambos contendores demostraron carecer de las condiciones esenciales para subir a un ring.

Garrido, que aparece en la lona, no fué en ningún momento adversario de cuidado para el norteño Vargas, que lo ganó por K. O. T. al 2.o round.

CERA

CHE

BOX

PESO PESADO.

Muy bien impresionó el pesado de Arica, Guillermo Herrera. De muy buen físico y fuerte pegada; liquidó a su oponente Vicente Messina, de Tocopilla, al minuto de comenzado el combate, lo que constituye el record del K. O., del Campeonato.

ENRIQUE VERGARA

SANTO DOMINGO 1216

TELEFONO 74598

CASILLA 2700

SANTIAGO

AEROMODELISMO

Por WING

Cualquier profano, al analizar superficialmente el aeromodelismo se forma el concepto de que no se trata sino de un moderno e inocente pasatiempo. Sin embargo, no es así; el aeromodelismo es una verdadera ciencia, de enorme trascendencia en los tiempos modernos. Es el medio indiscutible para divulgar teórica y prácticamente los complejos problemas de la aerodinámica y aviación en general.

La construcción de aviones en miniatura es el medio práctico de iniciarse en los principios de vuelo en aparatos más pesados que el aire.

El aeromodelismo tiene por finalidad desarrollar en la juventud el espíritu aeronáutico; por eso con razón se dice que el aeromodelista de hoy será el piloto de mañana. De aquí que los Gobiernos de los principales países del mundo han hecho obligatoria su enseñanza en colegios y liceos. En Estados Unidos, por ejemplo, el Gobierno organiza concursos oficiales de aeromodelos y otorga a los vencedores facilidades especiales para que puedan ingresar a las escuelas aeronáuticas civiles y militares. Idéntica acción desarrolla el Gobierno argentino, en donde existe además una comisión organizadora de la enseñanza aeronáutica presidida por el señor Vicente Dante Luciani, cuya acción se desarrolla ya en todo el país.

En Chile, debido a su extraña configuración geográfica, la aviación es el único medio de comunicación rápida y su mejor medio de defensa; fácil es comprender, pues, la importancia que tiene para nuestra patria la difusión del aeromodelismo. "Estadio", haciéndose eco de ello, ha resuelto crear esta sección especial, que esperamos habrá de contribuir efectivamente a su difusión.

EXCELENTE PLANEADOR PARA PRINCIPIANTES

Para su construcción se emplea madera de balsa, la cual es muy liviana (3 veces menos que el álamo) y de gran resistencia.

Instrucciones para armarlo.

ALAS.— Se transporta con papel carbónico sobre una plancha de madera de balsa de 46 cm. de largo y de 1 1|2 mm. de espesor (igual que el fuselaje, se calca primero una mitad y a continuación la otra); se recortan los costados con una hoja Gillette y se lijan con lija del N.o 0. Luego se practica a cada costado a la altura de (D) un semicorte que servirá para formar un ángulo diedro, levantando las puntas 30 mm. con respecto al plano de la sección central. (E): es una planchita cementada de aluminio o lata delgada para reforzar el diedro.

FUSELAJE.— (Cuerpo del avión). Se calca sobre una plancha de 3 1|2 mm. de espesor y se recorta. Complementos: (A), es un corte para introducir por él el timón de profundidad; (C), es una pieza movible de latón que sirve para regular el equilibrio; (B), es un ganchito cementado al fuselaje para apoyar el elástico de lanzamiento. El ala debe cementarse a la altura de (F).

TIMONES.— (Empenajes). Se calcan sobre balsa de 1|2 mm. y se recortan. El de profundidad se introduce por (A) a la altura de la rayita punteada y se cementa; el de dirección se cementa conforme al plano.

Consideraciones generales.

Las alas y el timón de profundidad vistos de perfil deben ser paralelos; el timón de dirección y el de profundidad deben ser perpendiculares. Debe tenerse cuidado de lijar sobre una superficie completamente lisa, a fin de que el espesor de los costados quede exactamente igual. El planeador se lanza con un elástico en forma de honda, cuyo centro se apoya en el ganchito (B).

NOTA: Construya sus modelos conforme a los planos diseñados en "Estadio"; le servirá para optar a valiosos premios en próximos concursos.

El equipo completo para construir el planeador "ESTADIO" lo proporcionamos nosotros por la módica suma de $ 10.—. Para esto el aficionado debe remitirnos el cupón que aparece al pie de esta página.

CUPON

REVISTA "ESTADIO" — SECC[illegible]EROMODELISMO
Casilla 3205 — Santiago.

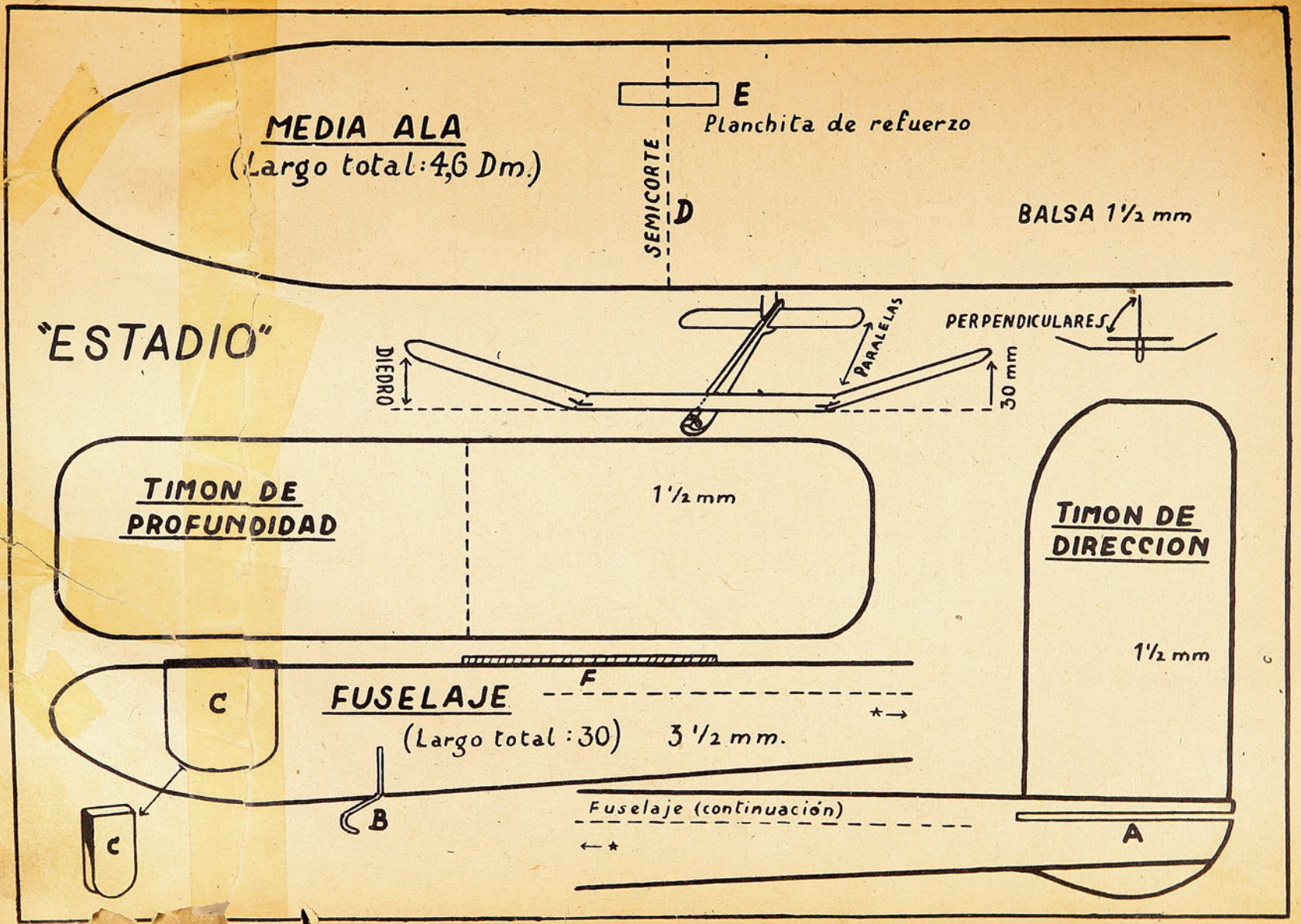
Deseo que me envíen el equipo para construir el planeador "Estadio", para lo cual les acompaño la suma de $ 10.— (25 estampillas de 40 centavos.)

NOMBRE .....

DIRECCION POSTAL .....

CIUDAD .....

"ESTADIO"


MEDIA ALA
(Largo total: 4,6 Dm.)
E
Planchita de refuerzo
SEMICORTE
D
BALSA 1½ mm
DIEDRO
PARALELAS
PERPENDICULARES
30 mm
TIMON DE PROFUNDIDAD
1½ mm
TIMON DE DIRECCION
1½ mm
C
FUSELAJE
F
(Largo total: 30) 3½ mm.
C
B
Fuselaje (continuación)
A

VERDADERO CONCEPTO DEPORTIVO DE LA PESCA

El uso de la mosca en la pesca de la trucha

Por C. A. BOFILL.

Al escribir estas líneas sobre el deporte de la pesca, no persigo otro objeto que difundir la pesca con mosca lanzada —la Fly Fishing de los ingleses— y disipar la errónea idea, hoy tan difundida, que el verdadero sportman es aquel que pesca en un día gran número de truchas sin importarle los medios. La pericia y no la maña es la característica de todo deporte. En la caza, por ejemplo, descuella el de mejor puntería al vuelo y no el que arrastrándose varias cuadras se aproxima furtivamente a una bandada de tortolitas o torcazas, y de un tiro mata 30 o más. Igual cosa sucede en la pesca; hay un modo de practicar este deporte que difiere por completo del sistema utilizado actualmente por muchos aficionados que, cómodamente sentados en un bote, recorren el río de un punto a otro, zigzagueando, premunidos de una lienza, y, en ocasiones, de varias, a cuyo extremo se ha colocado una cuchara, un oreno o un terrible y rara vez una mosca, mientras el botero echa los lomos bogando para mantener la embarcación en la corriente. En esta forma, como se comprende, el único que hace ejercicio es el remero. Las truchas, siempre voraces y prontas a coger cualquier engaño, engullen lo que va al extremo de la lienza, y, como ésta y los anzuelos se han dispuesto como para un tiburón, no resulta difícil arrastrar al pez y llevarlo hasta el bote rápidamente y a fuerza bruta.

En todo este procedimiento no hay ciencia, no hay deporte. Sólo existe la ambición de coger muchas truchas en el menor tiempo posible, para mostrarlas luego a los amigos, aunque después nadie les haga caso y se pudran por no haber quienes las consuman o cómo conservarlas. En paises donde el deporte de la pesca se encuentra más generalizado, son muchos los que devuelven al agua los pescados después de haberlos pesado y medido, pues no les interesa otra cosa que hacer deporte, luchar con el pez, y, una vez obtenida la victoria —cuando los peces no han sido dañados por el anzuelo—, devolver la presa al río a fin de que otros puedan experimentar igual placer.

LA PESCA CON MOSCA LANZADA

La Fly Fishing es un deporte muy interesante y con innumerables adeptos, que se practica desde hace muchos años en dos formas: con mosca seca y con mosca mojada. Por ahora me limitaré a describir el método, dejando los detalles para mejor ocasión.

EQUIPO.— Se precisa de ciertos conocimientos para adquirir un equipo adecuado. En primer lugar hay que elegir la caña que, para truchas de 1 a 10 libras, no debe pesar más de 4 a 7 onzas, ni tener una extensión mayor de 7 1|2 a 9 pies. La caña exige un carrete apropiado en peso y tamaño, que contenga 30 yardas de lienza cónica de lanzar y unas 50 a 60 de lienza de seda para la largada. Forma parte, asimismo, del equipo, una red de canastillo, pues no es fácil tomar el pescado con una mano, cuando en la otra se tiene una caña en cuyo extremo lucha un pez por zafarse. La red ha de ser pequeña, no medir más de 30 a 40 centímetros y algo profunda, parecida a las que se utilizan para atrapar mariposas.

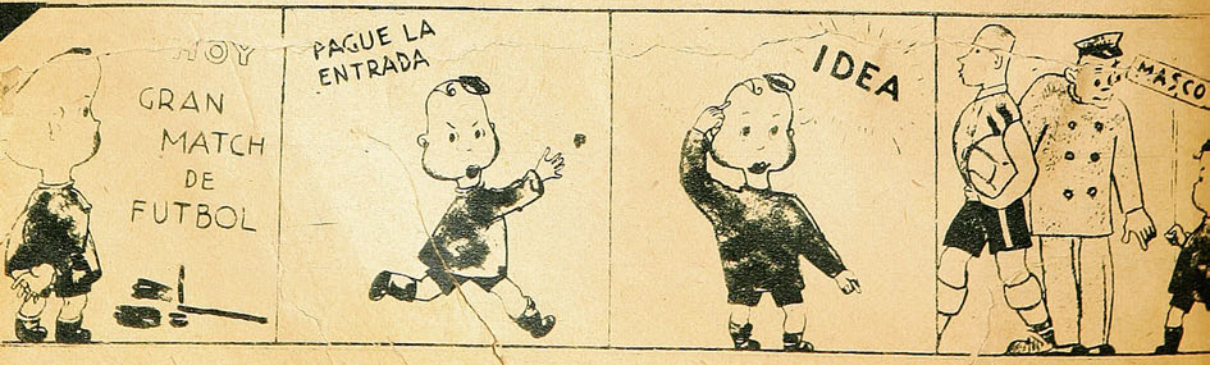
Una vez provistos del equipo, hay que pensar en la carnada. Esta se compone de insectos artificiales que representan moscas, libélulas, mariposas, cucarachas, colihuachos, zánganos, abejas, etc. Tan grande es la variedad en que se construyen estas carnadas, que se hace difícil enumerarlas todas. Las más corrientes son, sin embargo: Silver Doctor, Jok Scott, Profesor, Blue Doctor, Silver Grey, March Brown, Thunder and Lightning, Mar Lodge, Lady Carolina y otras puramente de temporada, como May Fly, August Dun, etc.

Estas moscas, etc., se amarran a un trozo de cuerda invisible llamado "Gut", de unas dos yardas de largo y que se fabrica de tripas de gusano de seda. Esta industria existe en Asturias (España) y el producto, con motivo de la guerra civil, junto con escasear, ha subido enormemente de precio.

Llegamos, ahora, al punto más interesante: el manejo de la caña y de la lienza. Las ilustraciones que se acompañan han sido tomadas de un libro muy completo que existe sobre la materia. Aquí insertamos solamente las más sencillas, para que el aficionado pueda ponerlas en práctica sin mayores dificultades. La pericia en el lanzamiento se adquiere ejercitando constantemente los movimientos elementales.

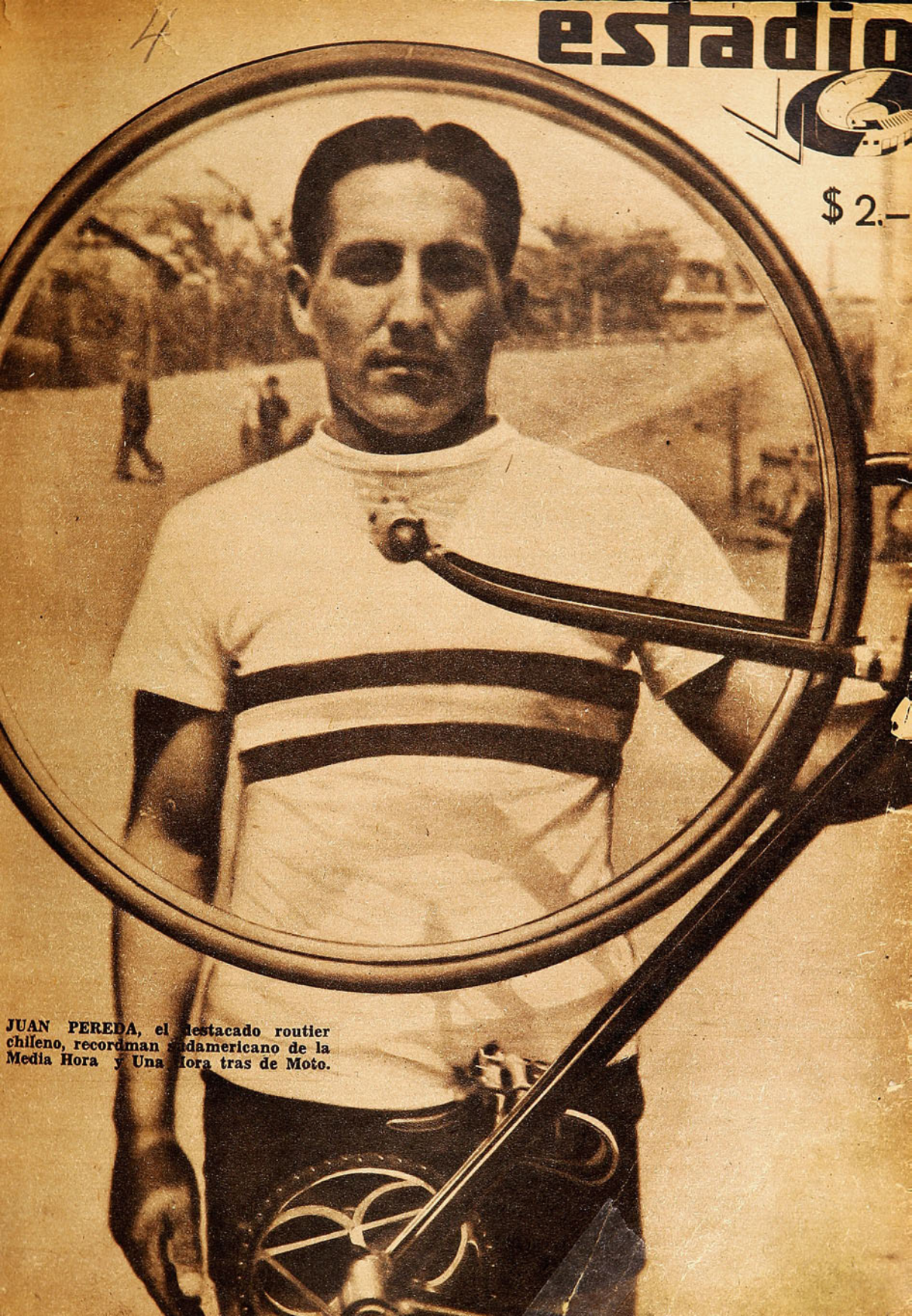
En nuestro próximo número publicaremos ocho lecciones ilustradas, de gran interés para los aficionados de la pesca.

Salmón arco iris, pescado en el río San Pedro, cerca de Melefquén.



estadio

$ 2.–



JUAN PEREDA, el destacado routier chileno, recordman sudamericano de la Media Hora y Una Hora tras de Moto.

Alguien en su familia merece este

REGALO SUPREMO

La Parker Vacumatic
está garantizada para toda la vida por el ROMBO AZUL de Parker

Ud. no encontrará mejor SIMBOLO PERPETUO de su profundo afecto que la nueva

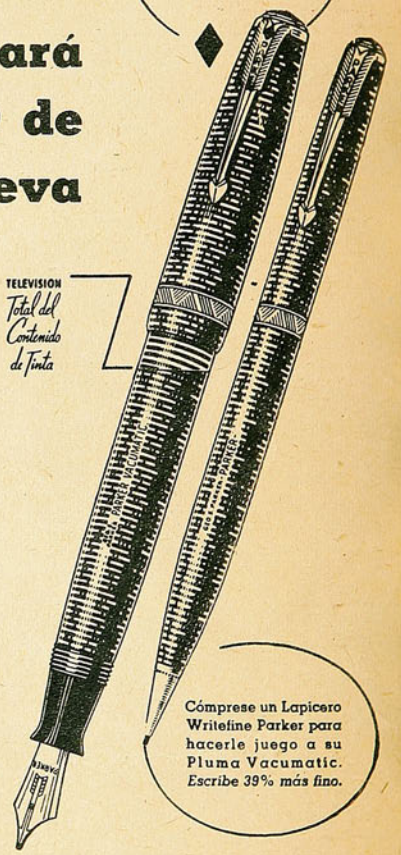
PARKER VACUMATIC

GARANTIZADA POR CONTRATO VITALICIO

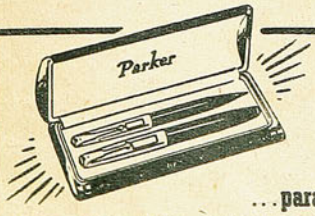
PARA el cumpleaños del padre, para el aniversario de la madre, para la graduación de los hijos . . . no hay regalo que rivalice con la fascinadora combinación de una pluma Parker Vacumatic y un lapicero Writefine para hacerle juego.

Ninguna pluma había ofrecido nunca la suprema satisfacción al escribir de la nueva Vacumatic—distinguida por el "Rombo Azul" de Parker. De una flexibilidad increible, la pluma de oro de 14 quilates, con la punta guarnecida de osmiridio, es una inspiración al escribir. Y el elegante cañón translúcido de nácar laminada es algo único en la historia de las plumas, así como la Televisión total, que permite ver el nivel de la tinta en todo momento. Y el aspirador para llenarla con una sola mano. Y la doble capacidad de tinta. . . .

Pero todavía mejor: la Parker Vacumatic de "Rombo Azul" lleva una garantía *vitalicia*. Cada pieza, cada detalle avanzado de la Parker, está *garantizado* por un *Contrato Vitalicio*. Por eso es tan importante, al escoger una pluma o un juego de pluma y lapicero, insistir en que lleven el "Rombo Azul" de Parker. Esta promesa de servicio vitalicio es el símbolo de su sincero afecto.



Cómprese un Lapicero Writefine Parker para hacerle juego a su Pluma Vacumatic. *Escribe 39% más fino.*



. . . para

"EL SER MAS QUERIDO"

Para esos seres queridos para quienes nada es demasiado, no hay como este soberbio y personalizado Juego "Imperial Parker". La nueva Pluma *Vacumatic* y el moderno Lapicero Writefine representan el juego más hermoso que se puede obtener, en un magnífico estuche de joyas.

Parker
VACUMATIC
MARCA REGISTRADA

El "Rombo Azul" de Parker representa nuestro Contrato Vitalicio con el comprador, que le garantiza la reparación de toda avería de la pluma (salvo pérdida o daño intencional). Para cubrir gastos, franqueo y seguro, se hará un pequeño recargo.

72-15 S

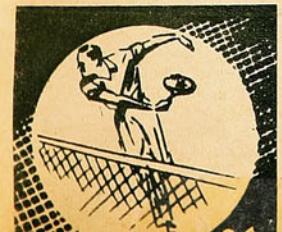
De Venta en los Mejores Establecimientos del Ramo
Distribuidores exclusivos:
CURPHEY & JOFRE LTDA.
SANTIAGO, AHUMADA 200
VALPARAISO, ESMERALDA 999

estadio

Año I - N.º 4 Publicación Quincenal
Santiago, 31 de octubre de 1941
Redacción: Lirios 375 - Casilla 3205 - Teléfono 85620
Director: Alejandro Jaramillo N.

VISITACION IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
OCT 31 1941

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES



A NUESTROS LECTORES

Un grupo de ex deportistas ha hecho realidad un viejo sueño, cual es el de editar una revista netamente deportiva.

Las enormes dificultades que una empresa de esta naturaleza encuentra hoy en día en nuestro país no han sido obstáculos capaces para impedir que la antigua idea haya tomado cuerpo. Es así como "Estadio" ha visto la luz, nacida del entusiasmo de quienes llevan el deporte en el corazón.

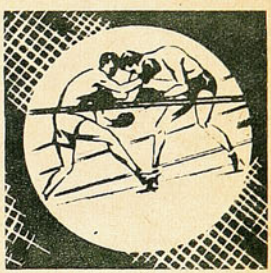
El objeto y razón de ser de nuestra revista, como lo dijimos en nuestro primer número, más que el afán de lucro, es y será siempre el de propender al engrandecimiento del deporte nacional en todas sus manifestaciones.

Con enorme satisfacción podemos decir que "Estadio" ha sido bien acogida por el público, que ha sabido comprendernos.

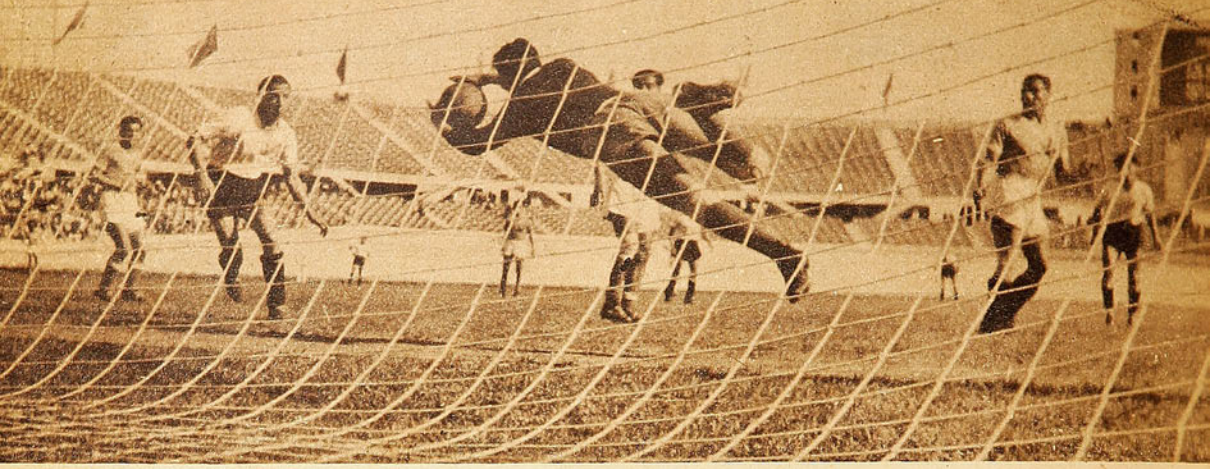
Estimulados en esta forma por la afición, "Estadio", número a número, irá superándose. Nuestros esfuerzos irán encaminados a un mejoramiento constante; que el público encuentre siempre en nuestras páginas la información gráfica de calidad y el comentario imparcial de quienes, con la sana intención de ver progreso, estimulan con su aplauso o critican con el noble afán de quien busca perfeccionamiento.

La aceptación que nuestra revista ha encontrado en la afición deportiva de todo el país nos ha permitido ir aumentando el tiraje. En esta situación y consecuentes con nuestro ideal de bregar por el deporte y para el deporte, deseamos que Revista "Estadio" llegue a poder de todo el mundo. Que su precio de venta esté al alcance de todos los bolsillos y que los sanos conceptos y las elevadas críticas que se encuentran en sus páginas sean leídos por todos los chilenos. Para obtener esto nemos resuelto bajar su precio de venta a la módica suma de dos pesos; lo que ha sido posible, lo repetimos, gracias a la acogida entusiasta que el público ha tributado a este esfuerzo noble de un grupo de ex deportistas.

EL DIRECTOR



Ibáñez tuvo, en el primer período, algunos errores, mejorando notablemente después del half-time, constituyéndose en una figura del campo. El buen arquero luce aquí su seguridad para tomar cualquier tiro, por violento que sea.



COLO COLO ES YA CAMPEON DE 1941

Alejandro Scopelli, el popular "Conejito" de los buenos tiempos del fútbol argentino, nos presentó en el team de la U. mejoras notables, dejando de manifiesto que se pueden esperar muy buenas futuras actuaciones del team que dirige.

Un defecto grande del fútbol chileno ha sido siempre la falta de organización. Un defecto que en muchos partidos internacionales ha quedado claramente de manifiesto y que ha costado muchas derrotas a nuestros teams representativos. Los jugadores chilenos han entrado siempre a la cancha simplemente a jugar; muy pocas veces, por no decir nunca, hemos podido observar en nuestros jugadores una conducta en la cancha reveladora de una dirección atinada, destinada a sacar mayor provecho de las propias condiciones o encaminadas a anular el juego característico del adversario.

En la presente temporada, un team popular ha contado con la dirección de un entrenador que ha logrado lo imposible. Efectivamente, Platko, el entrenador de los albos, ha conseguido de los jugadores a su cargo la disciplina necesaria para que puedan desarrollar la táctica inglesa con que los ha entrenado. Quizás sea el primer caso entre los equipos nacionales en que los jugadores entran al field con un juego premeditado y que desarrollan durante el partido con singular regularidad, demostrando sus integrantes clara inteligencia para ajustarse a las instrucciones durante la lucha.

Es así como el team de Colo Colo ha adoptado un sistema, juega organizado, con los resultados que tenemos a la vista: invictos en la temporada y clasificados ya campeones de 1941.

No se puede decir, ni lo creemos, que el juego de Colo Colo sea la última palabra. Es más, creemos que el sistema puede ser muy peligroso ante los argentinos; pero los triunfos conseguidos en nuestro medio son reveladores de las ventajas que tiene la organización en un equipo de fútbol, juego esencialmente colectivo y que precisamente han destacado claramente nuestro defecto. Colo Colo, sin contar con elementos superiores a los demás teams, gana ininterrumpidamente sólo porque juega con táctica.

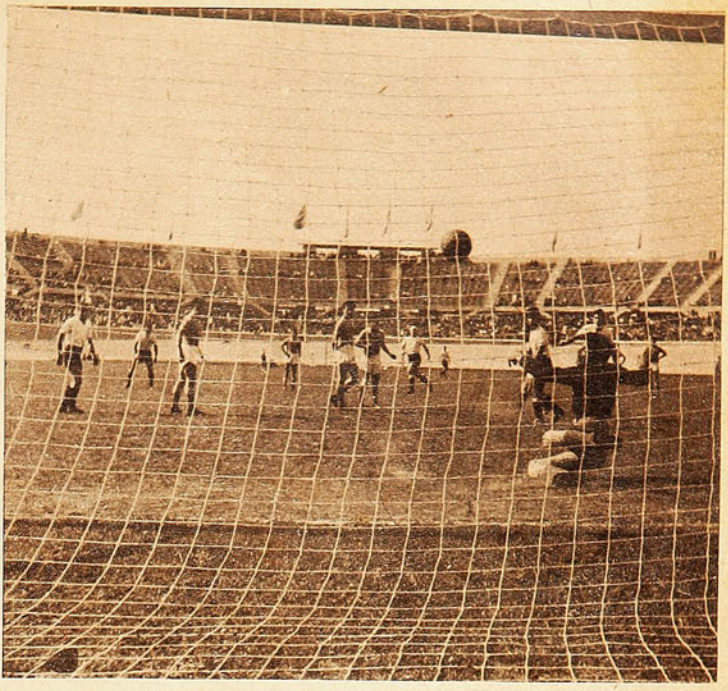
Pensábamos nosotros que de aquí podría nacer un claro progreso en nuestro fútbol. Esperábamos que los demás teams de la profesional,

Socarraz y Norton fueron nuevamente dos valores de categoría en la delantera blanca, la que, a pesar de todo, se resintió mucho en el segundo período, como consecuencia del juego desarrollado por los estudiantes; especialmente Domínguez se vió totalmente anulado por Las Heras, que cumplió bien las instrucciones de su entrenador.
Ibáñez ha salido a cortar un centro de Sorrel , evitando la intervención del interior derecho albo.

estimulados por el natural deseo de ganar al invicto, entraran a organizarse. Creímos que esto traería la natural consecuencia provechosa, de que nuestros jugadores se acostumbraran a seguir un plan, a actuar en el field haciendo uso de la cabeza en cada una de las jugadas; abandonando en fin, definitivamente, nuestro defecto de jugar "al lote".

Hasta el domingo 19 no habíamos visto en ningún team un esfuerzo serio en este sentido. Los triunfos de Colo Colo se sucedían sin que los adversarios hicieran nada de valor por evitarlos. Pero este domingo vimos en los estudiantes una mejoría notable y el juego desarrollado dejó claramente de relieve la preocupación de su entrenador, el ex gran jugador argentino Alejandro Scopelli, por organizar el once. Efectivamente, la U. jugó con inteligencia, sus hombres se esforzaron por cumplir las instrucciones, y el resultado lo encontramos por todos conceptos espléndido. No se consiguió el triunfo, pero, tomando en consideración el poco tiempo que Ecopelli tiene a su cargo el team, tenemos que convenir que los resultados son promisorios de futuros grandes éxitos.

La U. jugó esa tarde como deseábamos verla jugar. Empleó una táctica, una táctica inteligente y bien concebida. Claro que hubo algunos factores que impidieron que el rendimiento total fuera mayor, nos referimos al pobre desempeño del zaguero izquierdo en el primer tiempo, que no logró, a pesar de sus buenos deseos, marcar en forma efectiva a Domínguez; pero aquí cabe destacar la capacidad del entrenador, que en el segundo tiempo reemplazó a ese hombre por otro que estuviera en mejores condiciones para cumplir. Es así como Las Heras, ajustándose en mejor forma a las instrucciones, marcó a Domínguez, con el resultado claro de que la delantera blanca se vió totalmente destrozada y el score no sufrió alteraciones, que de haberse producido debió haber sido en favor de los estudiantes, que dominaron durante largos pasajes.



Domínguez marca, de cabeza, el primer goal de Colo Colo, al recibir un córner servido por Rojas. Durante el primer tiempo la defensa de los estudiantes no pudo organizarse, ante la falla de Nolf, que integró el team por ausencia de Matta. Durante este período se hicieron todos los goles del partido.

Otra innovación interesante que nos presentó Scopelli con el team de la U. fué el juego desarrollado por Carvajal, el centro half, y que fué el autor de los dos goles, y que, de haberse adelantado más en el segundo período, pudo conseguir otros.

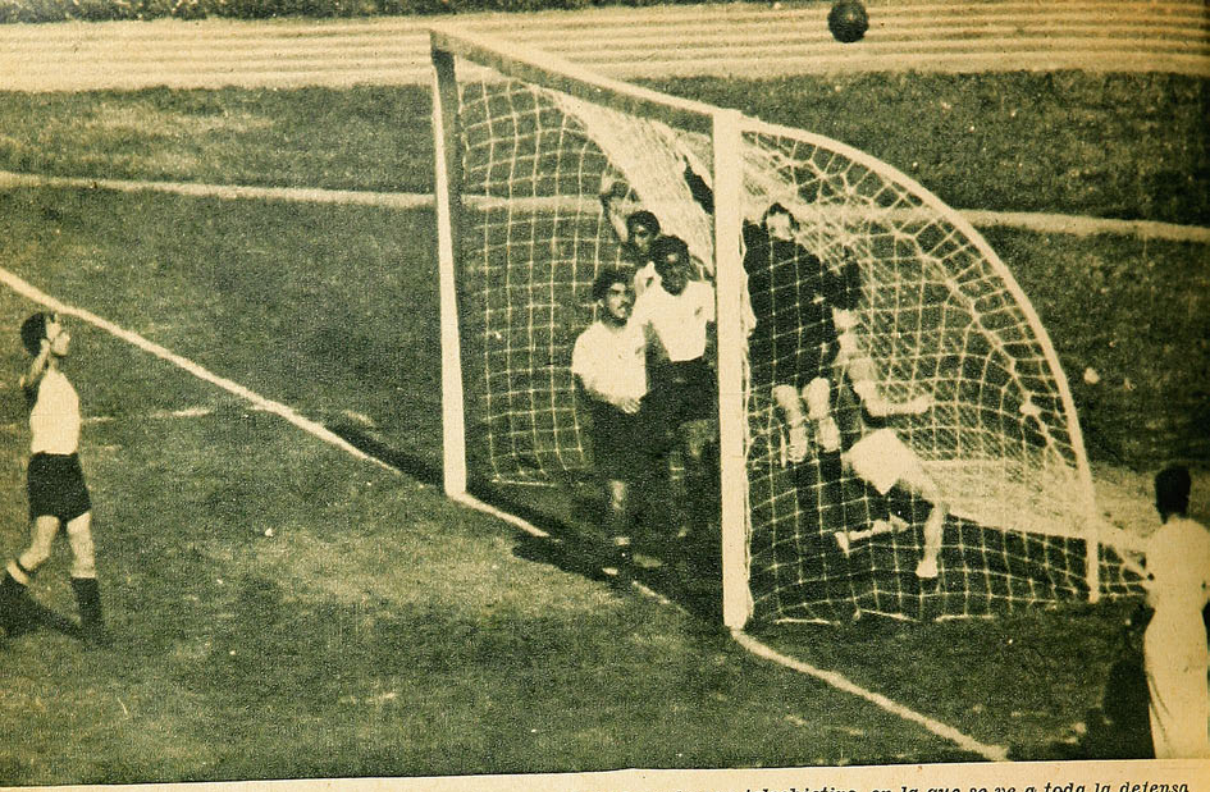
No se puede considerar injusto el score de 4 a 2 en favor de Colo Colo; pero en todo caso el desem-

Muchas fueron las situaciones que, como ésta, ocasionaron los estudiantes al arco de Diano, y con mejor suerte pudieron hacer variar el score. En este encuentro, los dos entrenadores hicieron derroche de conocimientos para conseguir la victoria. Platko tenía la ventaja de que su team ya está totalmente ambientado a su sistema, y consiguió la victoria; pero quedó de manifiesto que la U. está en muy buenas manos.

Foto tomada con teleobjetivo, en la que se ve a toda la defensa blanca dentro del arco de Diano, quien, con su gran clase, logra elevar al corner. Los estudiantes presionaron peligrosamente y merecieron goles en el segundo período, especialmente Carvajal tuvo oportunidades de filtrarse por el centro.

Abajo: Alonso ha cabeceado encima del arco de Diano, pero el buen arquero logra echar al corner.

Gol. El cuarto gol del Colo Colo lo consigue Sorrel, mediante tiro libre que Ibáñez no puede detener al ser desviada la pelota en su trayectoria.



Sorrel recibe de Socarraz y adelanta la pelota a Domínguez, quien pica más rápido que Breñas y Las Heras, que estaba jugando de half, y bate a Ibáñez con violento lanzamiento a media altura, consiguiendo el segundo tanto para sus colores.

peño del team estudiantil nos deja la impresión de que con más suerte, factor éste que no estuvo precisamente de su parte, podría haber variado el resultado del cotejo.

Destacamos este partido jugado el domingo antepasado por las interesantes conclusiones que de él se pueden deducir. La carrera de triunfos del equipo popular nos está demostrando que el fútbol nuestro carecía de directores capaces que hagan rendir a los teams lo que deben, tomando en consideración las condiciones de nuestros jugadores.

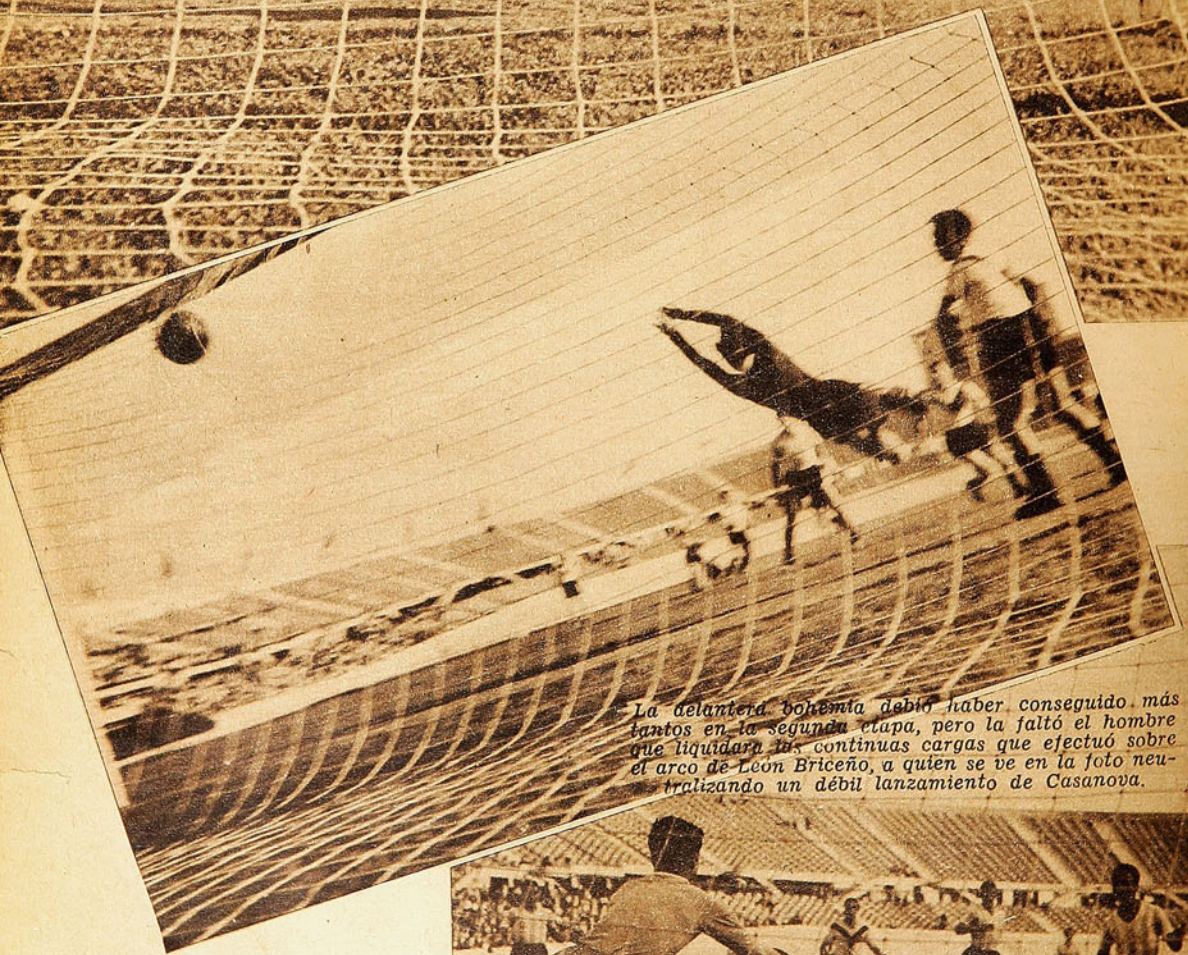
Nadie puede desconocer esto. Las pruebas las tenemos a la mano. La venida de algunos entrenadores extranjeros está produciendo ya sus beneficios. El caso de Colo Colo es típico, y a éste debemos agregar a la U., que, no dudamos, en manos de Scopelli ha de rendir mucho en el futuro, y quizás también a National Juventus, que dirigido por Boffi ha repuntado notablemente en sus actuaciones con respecto a la primera rueda.

Centro Half.

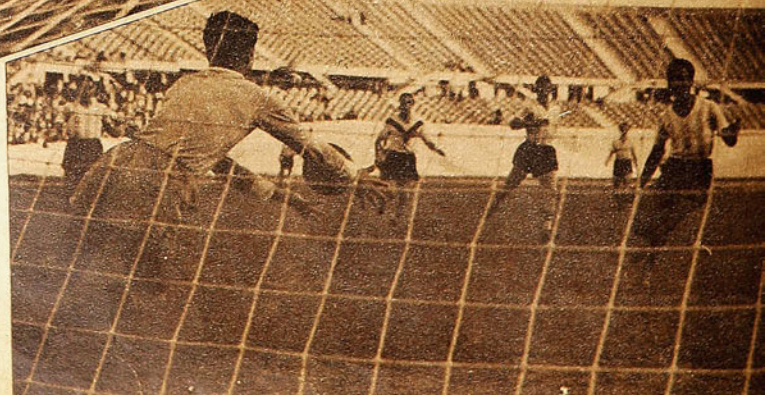
Arriba: El segundo gol de Colo Colo, marcado por Domínguez, visto desde otro ángulo. He aquí una prueba de la eficiencia de nuestra información gráfica.

Sorrel y Domínguez avanzan, combinándose, perseguidos por Busquet y Breñas.

Atteniense, con espectacular estirada, ha desviado al corner un potente remate de Barrera. El arquero Bohemio lució nuevamente su calidad, la que queda claramente de relieve en esta foto.



La delantera bohemia debió haber conseguido más tantos en la segunda etapa, pero la faltó el hombre que liquidara las continuas cargas que efectuó sobre el arco de León Briceño, a quien se ve en la foto neutralizando un débil lanzamiento de Casanova.



Valenzuela señala el segundo goal de Magallanes, a los 43 minutos del primer tiempo, colocando en ventaja a su team. En la linea delantera de los albicelestes, Barrera fué el más peligroso; es lástima que el centro delantero no posea un mayor dominio de pelota, pues pierde muchas oportunidades por esta causa, a pesar de su gran sentido de oportunidad.

Se repartieron los honores Bohemios con Magallanes

Dentro de las acciones parejas, el team de Nocetti tuvo las mejores oportunidades

Santiago Morning y Magallanes hicieron el domingo 19 un match parejo, pero falto de dinamismo, de color. Los teams jugaron con tranquilidad y no hubo la lucha intensa que gusta a las masas. Ambos desarrollaron un juego demasiado medido, cual si no quisieran arriesgarse en ataques profundos o en acciones de más empuje. Lo mejor de ambos fueron los medios, sobresaliendo el debutante Lobatón, por los albicelestes, que demostró las mismas excelentes condiciones que lució cuando actuó en el Sudamericano en defensa de su patria, Perú. Por los blancos, Nocetti reeditó una de sus buenas actuaciones y fué, como siempre que actúa en buenas condiciones, el corazón del cuadro.

Con el empate de estos teams y el otro, entre Audax y Españoles, se torna muy interesante la disputa del segundo puesto del campeonato.

En realidad, los cuatro cuentan con teams muy parejos y se hace muy difícil la elección.

León Briceño ha tenido que esforzarse al máximum para levantar un peligroso remate de Romo. En la delantera bohemia se hizo sensible la ausencia de Toro. Larraza no jugó mal, pero el titular hace rendir más a la línea.

La línea media aguerrida: Lobatón, Castillo y Romero. El debutante Lobatón hizo un gran partido y fué uno de los mejores hombres de su equipo.

Atteniense, deslisa al corner un lanzamiento de Barrera, con una de sus clásicas jugadas. El gran guardapalos luce en esta jugada su clase indiscutible.

JOSE MARIA PROFETTA

Lo encontramos a la salida del Estadio de Carabineros, momentos después de haber jugado el match oficial contra Santiago-Morning. Repartiendo su ancha sonrisa entre amigos y algunos admiradores, nos acercamos también a estrechar su mano, por el excelente desempeño que le cupo en este partido, donde, con tres goles de gran factura, pasó a colocarse a la cabeza de los "scorers" de la Asociación Profesional.

Conversamos de fútbol, y al oír sus opiniones de criterio sobre diversos tópicos deportivos llegamos a la conclusión de que este muchacho sencillo, cordial y culto, llegado el año 1940, sin alardes ni grandes pretensiones, a Santiago, desde Mendoza, llegará muy lejos en el conscrcio del fútbol metropolitano y tal vez de su país.

Como todos los pibes, sus principios futbolísticos se remontan al colegio y a la pelota de trapo. Se inició en la 5.a División de Argentinos de Rosario, de Santa Fe, pasando después de dos años a la Cuarta Especial, donde actuó hasta el año 1936, fecha en que jugó durante un año en segunda división. El año 1939 fué llamado a Mendoza, al Club Jorge Newbery, donde hizo ala, con Cilento de insider; recuerda con mucha satisfacción este club, porque se clasificaron campeones invictos de apertura, marcando Profetta los cuatro goles del triunfo.

Cuando se formó en Santiago el Juventus, por referencias del Club Gimnasia y Esgrima de Mendoza, los dirigentes Valdebenito y Pastorino fueron a buscarlo, junto a Parattore, Guerrieri y Lazcano. Después pasó a la entidad fusionada "Santiago National-Juventus", siempre en su puesto de wing derecho, que ocupó hasta el cuarto partido oficial del presente año. Cuando José Luis Boffi se hizo cargo del equipo de los fusionados, pensó inmediatamente en ponerlo de centro forward, dadas las condiciones de gran chuteador y filtrador; así fué como encontró José María Profetta su verdadero puesto, donde le cabe la satisfacción de ser el "scorer" actualmente.

Recuerda con cariño sus mejores actuaciones contra Colo Colo, el año pasado, a quien ganaron 2x1, y contra Audax, ante quien también se impusieron 2x1. Como una nota de gran pesar, recuerda el partido final del año pasado, contra Universidad de Chile, donde, junto con perder el match, 2x0, perdió el Santiago National-Juventus el Campeonato Profesional y el segundo puesto.

Tiene sus mejores expresiones de agradecimiento para dirigentes y compañeros de equipo de su club, especialmente para el viejecito Candelori, como lo llaman cariñosamente.

Entre los jugadores chilenos, siente admiración por el juego técnico de Raúl Toro y por el arquero del equipo de los rojos de Santa Laura, Fernández, a quien considera toda una promesa.

De sus compatriotas, considera a José María Moreno el jugador más completo, y en su puesto prefiere al pibe Sarlanga, de Boca.

Se siente feliz de estar en Chile, país que considera como su segunda patria, y su mayor aspiración es ver a su club en la mejor colocación posible en el Campeonato.

INDICADOR

REVISTA "ESTADIO"

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

ENRIQUE VERGARA

Casilla 2700 — Teléfono 85049
Santo Domingo 1216 — Santiago.

AGENTES EN PROVINCIAS:

SALVADOR MEDALLA V.
Barroso 522 — Teléfono 4884
Valparaíso

SUC. RAFAEL MERINO
Calle O'Higgins 732 — Casilla 285
Teléfono 655 — Concepción

ERNESTO 2.o PIWONKA
Osorno - Casilla 23-O - Teléf. 61

ERWIN KLEINKNECHT
Valdivia — Casilla 237

MARGOT MORENO
Linares — Casilla 97
Independencia 460

LAUTARO H. VALENZUELA
Coquimbo - Casilla 55 - Teléf. 231

SALVADOR QUEZADA
Lota.

PEDRO HERRERA
San Felipe

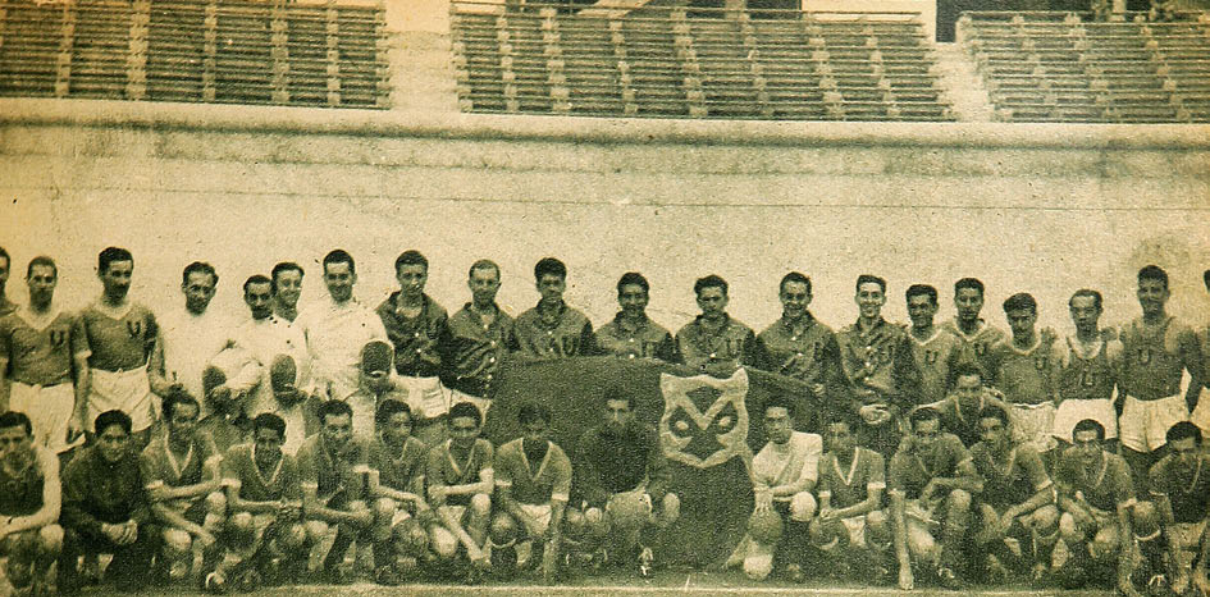
LUIS Y ENRIQUE ESTRADA
Casilla 50 - Teléfono 25 - Rengo

ARTURO SIMON
Puerto Varas

J. F. CABRERA
Angol

GENOVEVA ITURRA
TRAIGUEN

TERESA CAPITANI
San Antonio



UNIVERSIDAD DE CHILE, CAMPEON OLIMPICO UNIVERSITARIO

Con 21 puntos, la Universidad de Chile ganó la Olimpíada; segundo, la Universidad Santa María, con 18 puntos, y a continuación: la Católica, Universidad de Valparaíso y Concepción, en el mismo orden. — Las competencias parciales tuvieron el siguiente resultado: fútbol, básquetbol y esgrima, Universidad de Chile; atletismo y tiro al blanco, Universidad Santa María

SANOS, FUERTES, JOVIALES Y CABALLEROSOS

La juventud universitaria, el porvenir de la Patria. Conjunto admirable de incomparable belleza. Músculo y cerebro, materias primas con las que se forja el progreso.

Eso es lo que vimos en la Olimpíada Universitaria. Muchachos... La Patria os mira con satisfacción. Tiene confianza.

Se siente segura del porvenir que está en vuestras manos.

Nada hay más edificante que vuestra presencia en el Estadio.

El gesto caballeroso, la lucha noble, los corazones que saben luchar; vuestros corazones jóvenes que hacen vibrar el de todos los chilenos. ¡Juventud de Chile! ¡Futuro de Chile!

Los emblemas de las cinco Universidades lucían sus colores en los mástiles del Estadio, y sobre ellos, como una madre, la bandera tricolor de la estrella solitaria, orgullosa de sus hijos.

En las competencias atléticas el triunfo magnífico obtenido por la Universidad Santa María es una compensación justa a los esfuerzos de los muchachos y de su entrenador don Carlos Strutz, el infatigable don Carlos, a quien, con toda justicia, se le puede llamar el padre del atletismo chileno. Los conocimientos técnicos del gran coach agregados a su incomparable entusiasmo por formar atletas han dado una vez más sus frutos. De un equipo de muchachos entusiastas está formando a futuros defensores nacionales, que no se puede dudar nos proporcionarán muchas satisfacciones en un futuro no lejano.

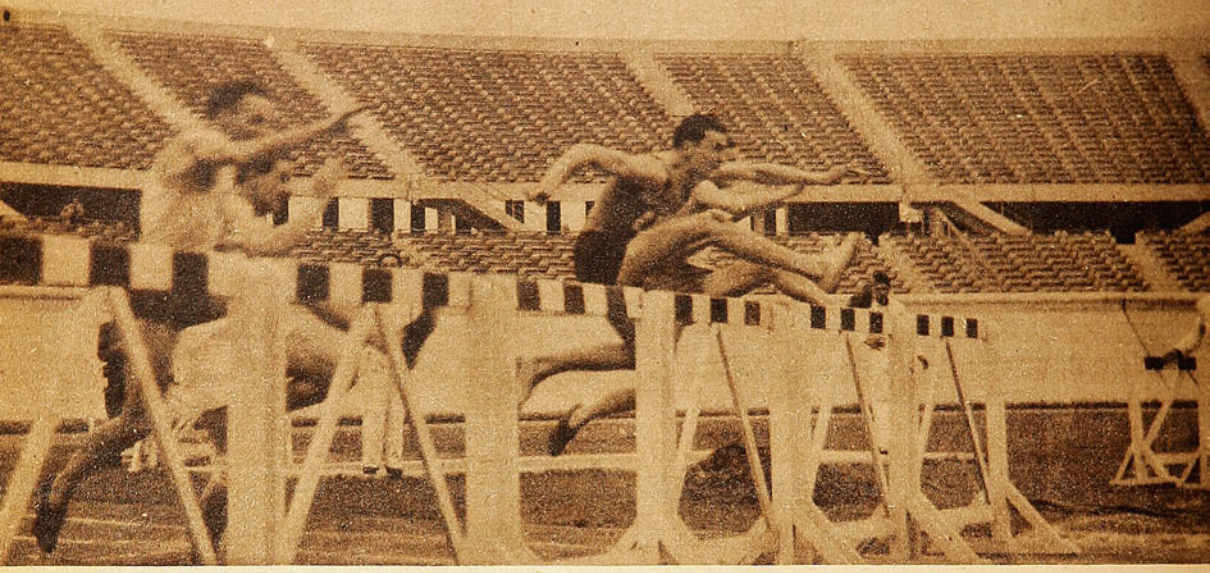
Universidad Santa María presentó una serie de elementos que revelaron en las diferentes pruebas aptitudes notables, todos ellos haciendo demostraciones claras de las enseñanzas del infatigable hacedor de campeones.

Los records batidos durante las competencias demuestran el progreso constante de nuestros atletas estudiantes, todos ellos de gran juventud, lo que nos permite mirar con optimismo el futuro atlético de nuestro país.

Es de lamentar que estas competencias no se hayan efectuado en un día domingo, ante un gran público, con la participación de las "barras" uniformadas. El lucimiento y alcance benéfico habrían sido en esta forma mucho mayores. Es de desear que la próxima Olimpíada Universitaria se organice en mejor forma, se traigan grandes delegaciones de competidores y "barras", cuyos gastos podrían ser costeados con las entradas percibidas del público, que creemos concurriría en gran cantidad a presenciar competencias alternadas de varios deportes.

10 records universitarios cayeron ante el esfuerzo de los competidores

Progreso en las competencias atléticas



Durante la prueba de 110 m. vallas, que ganó Carlos Beeche, de la Universidad Santa María, con 17" 2/10.

Las competencias atléticas fueron, sin duda, la parte más interesante de la Olimpiada. Especialmente revelaron claros progresos las dos Universidades de Valparaíso. Diez records es el saldo magnífico, algunos de ellos de gran categoría.

En 100 metros planos, Juan Hoelzel, con 10" 9/10, batió el record de Nelson Pereira. Este mismo atleta consiguió en los 200 metros planos otra marca record con 22" 2/10, lo que agregado a sus marcas en salto largo y triple, con 7.32 m., y 14.46 m., respectivamente, que constituyeron también records, hicieron de este atleta el más destacado del torneo.

De especial relieve son las performances de Hoelzel en salto largo y triple, cuyas marcas son de calidad internacional.

En los 400 metros planos, Alfonso Rozas, el promisor atleta santiaguino, logró empatar el record universitario que detenta Edmundo Bordeu, con 51" 7/10, que remató a sólo 1/10 de segundo del vencedor.

En los 1.500 metros, Erwin Krusse, de la Universidad Santa María, estableció nuevo record con 4' 20" 8/10.

El campeón sudamericano de los 400 metros con vallas dejó la mejor marca universitaria en 58" 1/10. Esta marca del gran atleta porteño pudo haber sido mucho mejor, pero al entrar a la recta final estuvo a punto de caer en una valla, lo que le restó mucho tiempo.

En los lanzamientos también se consiguieron nuevas marcas universitarias, por intermedio de R. Correa, en dardo, con 53.27 m., y de Mitchell, de la U. de Chile, en martillo, con 44.44 m. En el salto de la garrocha, C. Cerutti, de la Universidad, consiguió con su marca de 3.45 m. el nuevo record de esta prueba.

Finalmente los equipos de postas de la Universidad de Valparaíso establecieron nuevos records en 4 x 100 y 4 x 400, con 43" 9/10 y 3' 26" 6/10, respectivamente. El primero estuvo integrado por: Eggeling, A. Hoelzel, J. Hoelzel y A. Montt, y el segundo de los 1.600 m. por: Zeller, A. Hoelzel, J. Hoelzel y A. Montt, constituyendo ambas marcas performances de calidad en nuestro medio.

Juan Hoelzel, que representó al Universitario de Valparaíso y que se constituyó en la figura máxima de la competencia atlética. Estableció nuevos records universitarios en 100 y 200 metros planos; saltos largo y triple, y, además, integró los equipos de postas de 4 x 100 y de 4 x 400 del Universitario de Valparaíso, que establecieron también nuevas marcas. Especialmente importantes fueron sus performances en los saltos largo y triple.

Los atletas de la Universidad Santa María frente a la tribuna oficial, durante el desfile.

Delegación del Universitario de Valparaíso de destacada actuación en atletismo, finalizando sólo a tres puntos de la Sta. María.

Erwin Krusse, de la Universidad Santa María, que marcó nueva marca universitaria para los 1500 m. planos.

R. Correa, otro representante de la Sta. María, que estableció record. Lanzó el dardo a una distancia de 53.27 m., superando todas sus performances habituales. En esta prueba sucedió algo curioso. Se anunció que el atleta Guido Haning, fuera de competencia, trataría de batir el record existente, cosa que el esforzado campeón de salto alto consiguió, mejorando la distancia que recién había logrado Correa. Sin embargo, se hizo sólo mención a la marca del porteño. Nosotros preguntamos: Si Guido Haning no estaba en situación de actuar reglamentariamente, ¿por qué se le autorizó? ¿Por qué se anunció al público que actuaría fuera de competencia, tratando de conseguir una nueva marca?

Delegación de la Universidad Santa María, que, además de la excelente calidad de sus atletas, nos trajo un equipo de fútbol que fué una verdadera sorpresa. Un equipo muy parejo, de excelente juego de conjunto y que batió sorpresivamente a la Universidad Católica y presentó dura lucha a la de Chile. Entre sus jugadores llamó la atención el centro medio Farías, que, desgraciadamente, no pudo actuar en la final, lo que, sin duda, resintió el equipo.

SIGUEN LOS PUÑETES

Ya se van destacando algunos valores

Quintín Romero, el ex gran campeón, se ve noche a noche en el rincón de los representantes del Ejército, demostrando su entusiasmo por las actividades boxeriles aun a sus años.

El Campeonato de Box Aficionado, cuando escribimos estas líneas, va en la 9.a rueda y ya han quedado eliminados más de la mitad de los muchachos que han llegado desde todo el país, desde Arica a Magallanes, con todas sus ilusiones. A fuerza de coraje y dando y recibiendo puñetes se abren paso los muchachos en pos del ansiado título de campeón de Chile de aficionados. Son muchas las esperanzas que caen y los que van quedando se superan en cada combate por conseguir para su tierra el galardón.

Pródigo en competidores ha sido el torneo.

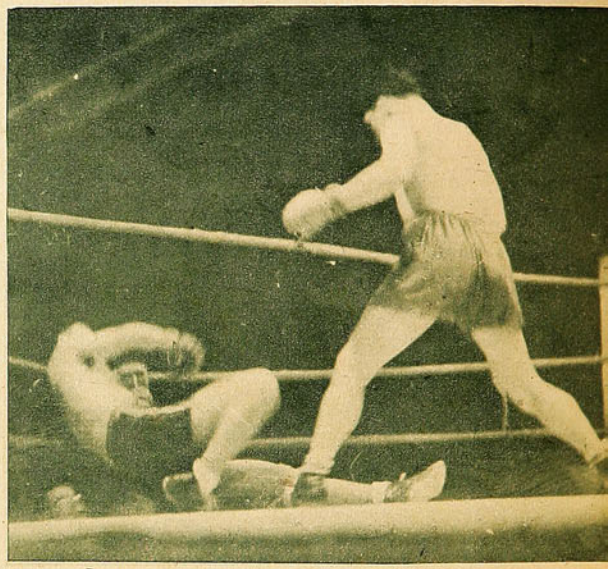
Desgraciadamente, no se puede decir que el nivel técnico de los participantes sea superior al de años anteriores. Están lejos aquellos campeonatos de aficionados en que se podía gustar, además de la agresividad y guapeza de los muchachos, apreciables condiciones técnicas que hacían de cada combate un espectáculo de verdadera atracción.

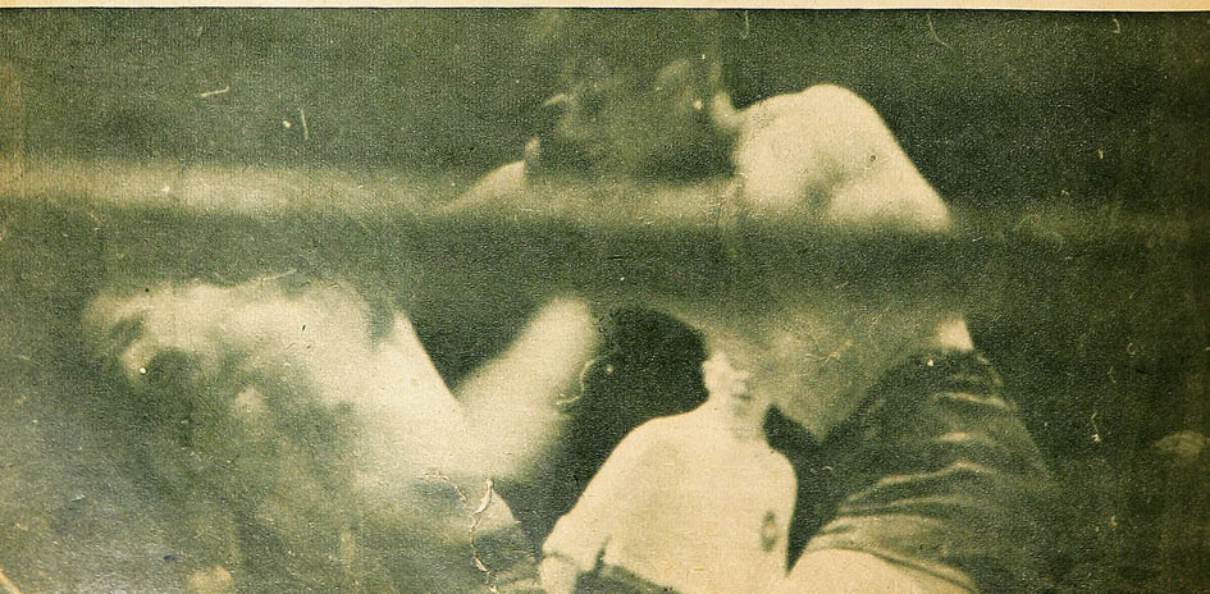
A pesar de todo, esta vez también ya se están destacando algunos valores que demuestran cierta clase y que nos hacen pensar que cambiará de dueño más de algún título.

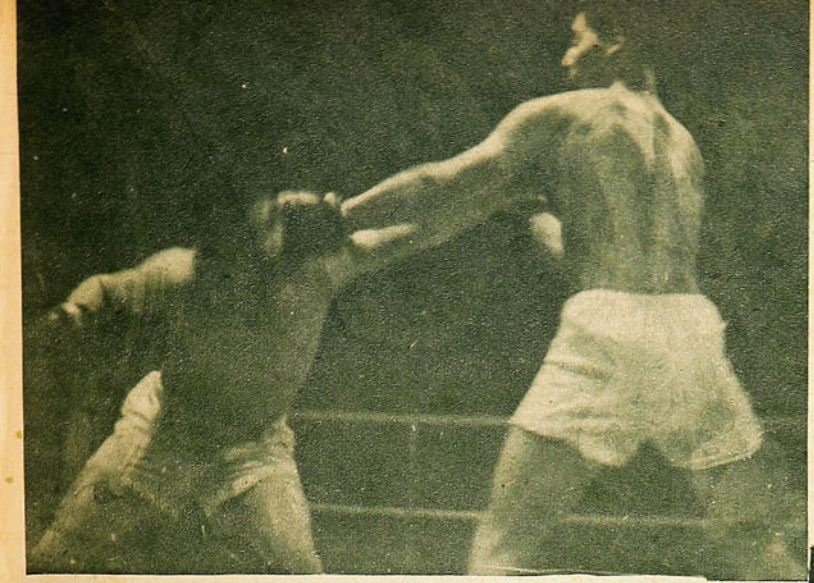
En el peso gallo está el ferroviario Manuel Reyes, quizás el mejor de todos. Exacta noción de tiem-

Este que aparece recibiendo despiadado castigo es el representante tranviario, en el mediopesado, que demostró excepcional dureza.

Pródigos en K. O. han sido los combates del actual Campeonato. Se ven varios elementos que poseen pegada y que son capaces de definir en cualquier momento una pelea de manera fulminante.



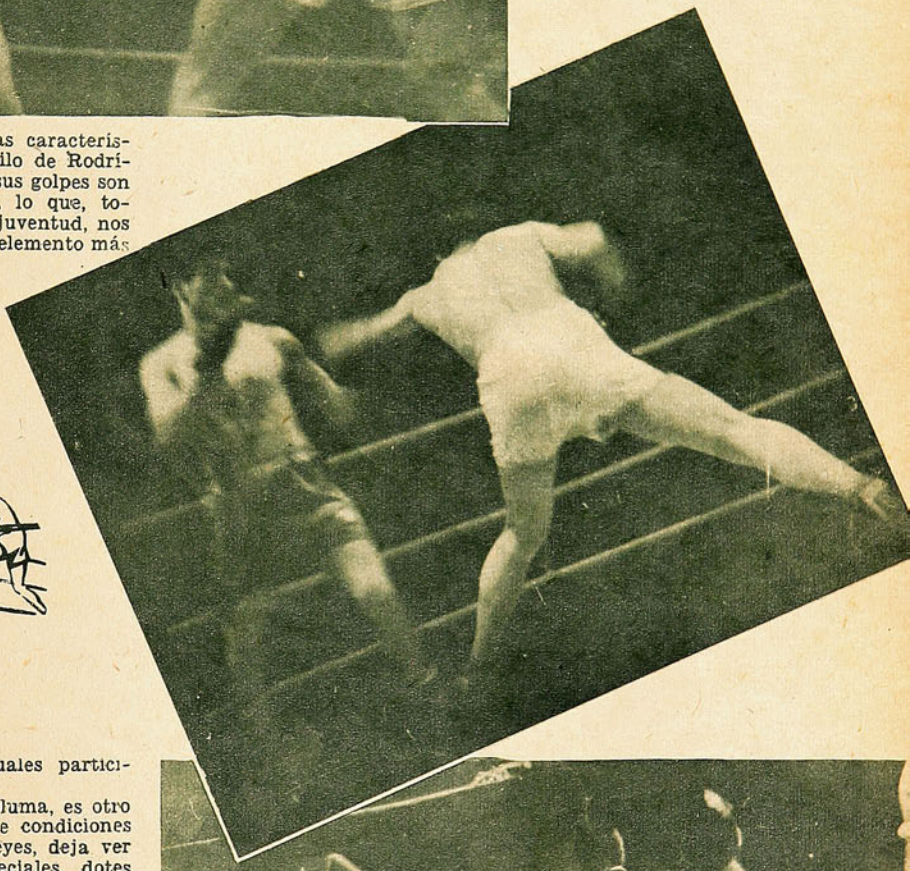




el único combate efectuado dejó inmejorable impresión, dando la sensación de que será el vencedor. Herrera se aparta de lo corriente entre los aficionados de ese peso; luce magnífico físico, gran rapidez y parece ser poseedor de fuerte pegada.

Hay algunos otros que merecen ser mencionados en este comentario breve de aplauso, como Rodríguez, de la Asociación Naval; Quiroz, de Iquique, etc., pero preferimos, para hacer un comentario definitivo de todos los participantes, esperar las futuras ruedas que nos darán base para hacer un juicio más exacto.

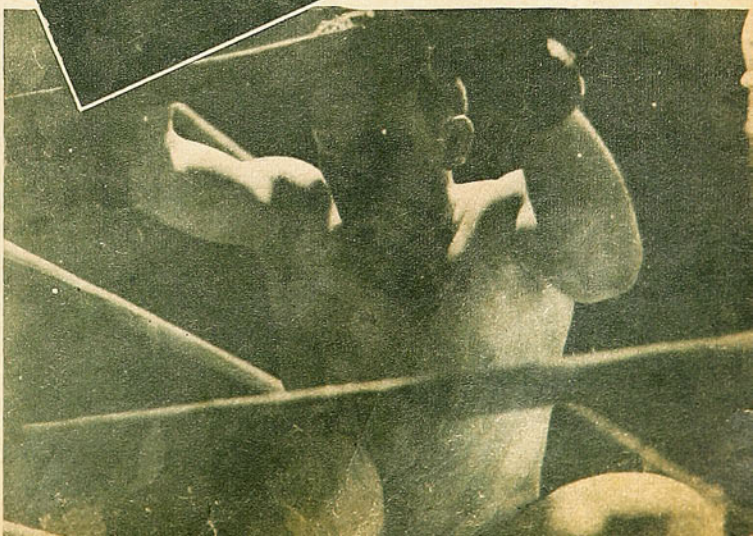
po y distancia son las características que luce el pupilo de Rodríguez. La mayoría de sus golpes son de excelente factura, lo que, tomando en cuenta su juventud, nos hace pensar que es el elemento más



promisor de los actuales participantes en el torneo.

Miguel Ruz, en el pluma, es otro de los destacados. De condiciones muy similares a Reyes, deja ver este aficionado especiales dotes para boxeador. Los dos mencionados son, sin duda, los que han acusado el más alto nivel técnico hasta ahora y dejan entrever, por su exacta noción de lo que es el boxeo, que pueden progresar mucho y llegar a ser púgiles de real categoría.

En el medio pesado se destaca el representante de la Asociación Naval, Leiva, que en el único combate que ha efectuado ha demostrado buenas condiciones. Y, finalmente, para nombrar sólo a los que destacan con relieves nítidos, tenemos que mencionar al pesado de Arica, Guillermo Herrera, que en



El domingo hizo su reaparición en nuestras canchas el guardavallas de los rojos, Hernán Fernández, demostrando una vez más su gran clase. Una confirmación de esto es la magnífica estirada que se le ve en la foto y que ha sido captada por "Estadio", con teleobjetivo desde distancia.

AMBOS HICIERON MERITOS: JUSTO EMPATE DE UNIVERSIDAD DE CHILE CON UNION ESPAÑOLA:

Fernández atrapa la pelota ante un sorpresivo tiro de Alonso.

Brillante resultó el festival del domingo en el Estadio Nacional

El partido entre españoles y Universidad de Chile fué muy interesante. Las acciones se desarrollaron en un plano de mucha equiparidad de fuerzas y el empate a tres tantos se puede considerar justo. La Universidad de Chile viene demostrando un franco mejoramiento en su juego y los rojos, como es su costumbre, su clásico espíritu de lucha con el cual contrarrestaron el mejor juego del oponente. La foto muestra un ataque de la delantera estudiantil que hace emplearse a la defensa roja.

Fernández no ha podido evitar el tanto de empate. La foto muestra el momento preciso en que la pelota transpone la línea de gol, impulsada por Balbuena; Urroz, en el suelo, no ha podido trabar la acción del wing, y Ramos demuestra el regocijo que le produce la acción de su compañero.

Settien, el buen interior argentino de los católicos, figura destacada del match.

El segundo gol de la Católica es marcado por Perico Sáez, al servir un tiro libre en forma violentísima. Magallanes, a pesar de sus figuras notables que integran el once, no pudo abatir a su joven adversario.

Settien marca el primer tanto para sus colores. El team estudiantil tuvo en sus dos interiores, Settien y Martínez, a los figuras de gran relieve, que dieron mucha consistencia a los avances. Especialmente el primero tuvo una actuación brillante.

¿Donde se ha ido el arquero? Un momento de apremio para Magallanes, como consecuencia de un corner servido por Riera, que avanza hacia el arco. León Briceño no se ve por ninguna parte, viéndose obligado Lobatón, a tapar la valla; pero no necesitará intervenir, pues Romero alejará el peligro.

Nada pudo hacer Diano ante los dos formidables chutazos de Guerrieri, con los que obtuvo dos tantos para su equipo. Arriba se puede ver el momento en que se producen los goles.

EL INVICTO A PUNTO DE CAER

Los invictos estuvieron a un paso de sufrir la primera derrota de la temporada, en su partido con Santiago National Juventus. Esto no porque los últimos llegaran a contar dos a cero a su favor, sino por la pobre presentación del campeón en el primer período, lo que hizo pensar que el team estaba en una mala tarde y no se repondría. Efectivamente, los albos empezaron el partido en forma desganada, jugando frío, sin velocidad y sin la codicia en su delantera de otras oportunidades, lo que agregado al buen desempeño de su oponente, que estaba luchando con muchas energías, hicieron pensar en su posible derrota.

La delantera listada, que tuvo una actuación discreta. Su centro Profetta, no pudo marcar ningún tanto como es su costumbre en casi todos los partidos, ante el constante asedio de Pastene.

El equipo listado, al finalizar la primera etapa, consiguió dos goles por intermedio de su zaguero Guerrieri. Fueron dos tantos de gran factura. Dos "golazos". El árbitro cobró dos tiros libres que, servidos por Guerrieri con increíble violencia, dejó el score dos a cero en favor del más débil.

Después del descanso, Colo Colo hizo jugar a Flores y Sorrel, en reemplazo de Ermilio y Vergara. El team se vió mejor y comenzó a presionar en forma peligrosa y con muchas ansias de gol. Se imponía de parte de los listados un sistema defensivo que restara posibilidades al ataque contrario. Presenciando las acciones pensábamos lo efectivo que habría sido para quien iba en ganancia desarrollar el mismo sistema del campeón. Una defensa de hombre a hombre, mantener estrictamente vigilado

Guerrieri, el autor de la hazaña; la violencia de su patada es realmente increíble.

El buen arquero del National Juventus, sale de su arco y se posesiona del balón; su actuación no dejó nada que desear.

al trío central, lo que en este caso se hacía especialmente indispensable. No sabemos si Boffi dió especiales instrucciones a sus hombres en determinado sentido; lo cierto es que el team siguió jugando igual, proporcionando a su rival las oportunidades que buscaba, con la consecuencia lógica de que pudo sacarse los dos tantos y obtener la victoria por la cuenta de tres a dos.

A pesar de todo, la presentación de Santiago National Juventus fué excelente. Sus hombres se vieron bien entrenados y algunos, como Herrera, y los dos zagueros, tuvieron brillante desempeño. Tuvo también sus puntos bajos; especialmente Arvínculas no justifica su inclusión en el cuadro.

Ya lo habíamos dicho, el cuadro ha venido demostrando claros progresos en manos de su actual entrenador Boffi, y creemos que en su presentación frente al invicto pudo obtener la victoria si su juego se hubiera ajustado a un sistema defensivo más eficiente en la segunta etapa.

En todo caso, el resultado marca una escasa diferencia que es toda una demostración de un claro progreso.

CENTRO HALF.

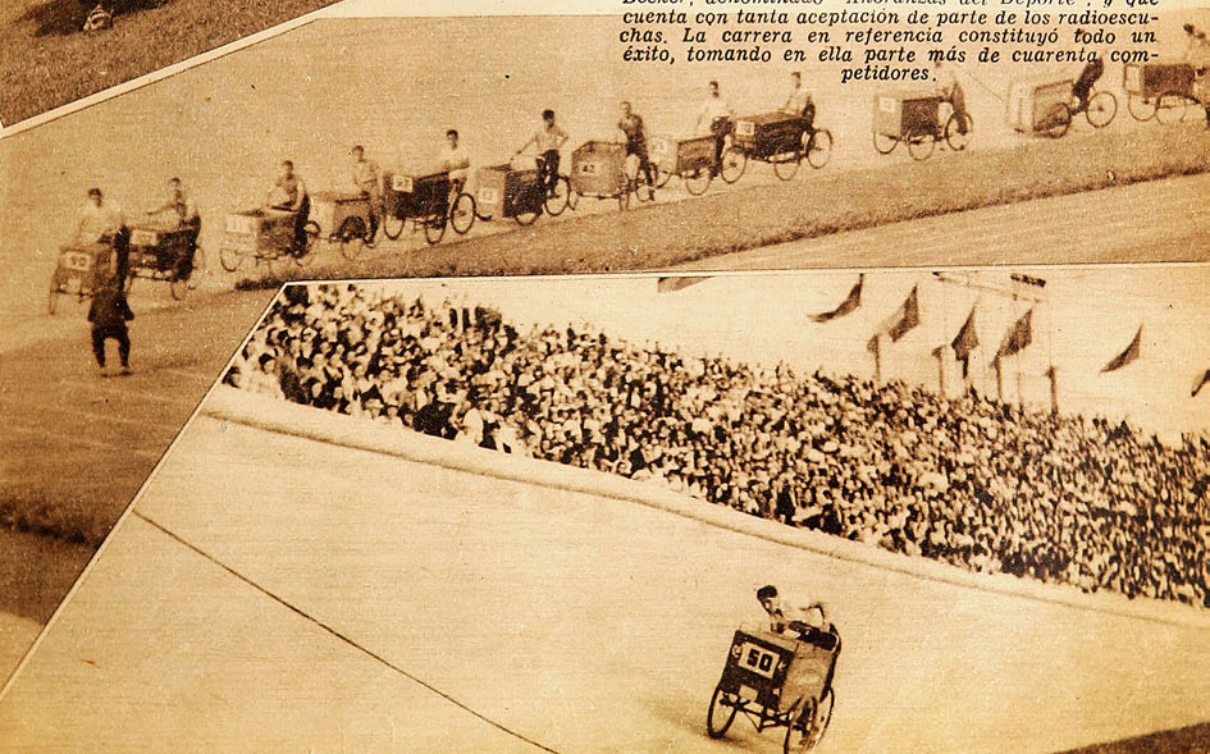
Otra intervención de Araya, donde hace gala de seguridad.

Buena actuación tuvieron los fusionados

El team que hizo pasar momentos de gran ansiedad a los parciales de los blancos. Pudo haber vencido si en el segundo tiempo hace un juego más cauteloso y organizado.

Araya, muy bien secundado por la defensa, sale a cortar un centro. Los dos zagueros de los fusionados actuaron en muy buena forma y fueron figuras destacadas de su equipo.

Un modesto repartidor de dulces chilenos, Cupertino Cancino, tuvo su momento de gloria deportiva al llegar al Estadio Nacional como vencedor de la carrera de triciclos de reparto. Esta original competencia fué organizada por el espacio radial de las Emisoras Otto Becker, denominado "Añoranzas del Deporte", y que cuenta con tanta aceptación de parte de los radioescuchas. La carrera en referencia constituyó todo un éxito, tomando en ella parte más de cuarenta competidores.



Records Sudamericano

Héctor Vidaurre, que en el festival del domingo, en el Estadio Nacional, en honor del Círculo de Cronistas Deportivos, batió el record sudamericano de la posta de 3 x 1000, con el tiempo de 7' 46" 1/10. La marca anterior la detentaba el equipo de River Plate, de Buenos Aires, con 7' 47" 4/10, integrada por Molde, Cid y Grega, y fué bajada por los nuestros en 1" 3/10. Cabe destacar la magnífica superación de Héctor Vidaurre en la obtención del record, que el domingo pasado hizo su parte en 2' 39" 8/10, y este domingo en 2' 37" 3/10.

Miguel Castro.

Gmo. García Huidobro.

AÑORANZAS DEL DEPORTE

ESTADIO, consecuente con su norma de aplaudir toda iniciativa sana en beneficio de los deportes, se hace un deber en destacar la labor de un grupo de ex deportistas que han creado en la Radio "Otto Becker" una audición radial y que intitulan "Añoranzas del Deporte". Consiste este espacio radial de las emisoras "Otto Becker" en la recordación emocionada de grandes valores deportivos chilenos del pasado. Por medio de biografías noveladas, presentadas con mucha vida, destacan las figuras de recordados deportistas.

Los libretos para estas audiciones son escritos por Pancho Serrano, y nos consta que son escuchadas a lo largo de todo el país con inusitado interés. Colaboran, además, Edmundo Loézar y Enrique Flores, dos ex futbolistas de destacada actuación, con Luis Solís, que tiene a su cargo la parte técnica del sonido.

Por si Ud. no lo sabe...

El capital social y el número de socios de los "cinco grandes" del fútbol argentino son los siguientes:

River Plate: 24,280 socios y un millón 200,000 nacionales de capital.

Racing: 16,000 socios y 595,300 nacionales de capital.

Independiente: 18,000 socios y un millón 695,000 nacionales de capital.

Boca Juniors: 30,000 socios y un millón 92,500 nacionales de capital.

San Lorenzo: 21,000 socios y un millón 80,000 nacionales de capital.

Por primera vez un deportista chileno conquista el título de campeón nacional de los Estados Unidos de Norteamérica. Esta hazaña la consiguió Anita Lizana al vencer en el Torneo de Tenis de Fores Hill, clasificándose campeón de singles femenino del gran país del Norte.

El record sudamericano de atletismo más antiguo lo detenta el atleta argentino Luis A. Brunetto, en el salto triple, con 15.425 mts.; conseguido en la Olimpiada de París, el año 1924.

Gene Tunney se retiró del ring en posesión del título de campeón del mundo de peso pesado. En su carrera realizó 68 combates. Ganó 35 por K. O., uno por no contest y 17 por puntos; perdió 1 por puntos y 14 fueron sin decisión. Nunca fué noqueado.

Tres son los boxeadores chilenos que han disputado el título mundial: Arturo Godoy, dos veces, en el peso pesado; Estanislao Loayza, El Tani, en el peso liviano; y Routier Parra en el peso mosca.

Una pelota de fútbol está fuera de juego cuando traspone íntegramente la línea de "out".

El deporte es una de las pocas manifestaciones de la vida en que existe la ley pareja. No existen distingos entre ricos y pobres, ni entre poderosos y humildes.

De los cinco grandes del fútbol argentino, el que más veces ha ganado el campeonato de primera división en Buenos Aires ha sido Boca Juniors, que lo ha conseguido 13 veces; lo sigue Racing con 9 veces, y a continuación River Plate, Independiente y San Lorenzo, con 4 veces cada uno.

EL APLAUSO

PARA COLO COLO, QUE SE HA CLASIFICADO YA CAMPEON DE 1941.

Por todos conceptos son dignas del aplauso de todos las actuaciones brillantísimas del team popular en la actual temporada.

El campeón de 1941 es el club de más brillante tradición del fútbol chileno. Todos los amantes del fútbol, en innumerables ocasiones, han aplaudido con emoción a este conjunto de muchachos chilenos, que siempre han sabido defender con enorme corazón el fútbol de nuestra tierra. Han pasado por las filas del team de la casaca blanca las más grandes glorias nuestras, y el club tenía la enorme responsabilidad de responder a la tradición de los Arellano, Vitoco Morales, Saavedra, Olguín, Cortés, Subiabre, Carecacho Torres, etc. Los viejos cracks, aquellos viejos cracks que pasearon por el mundo el estandarte glorioso de Colo Colo y demostraron en tantas partes la guapeza de nuestra raza.

La directiva actual y los jugadores han comprendido esto; han comprendido que la afición deseaba verlos en la cumbre. Se lo han propuesto, y los sacrificios de todos han sido recompensados. Colo Colo es campeón invicto de 1941.

Los triunfos de Colo Colo nos hacen recordar aquellos otros de hace muchos años. Aquellos triunfos conseguidos por un grupo de muchachos que se entrenaban en un potrero, y que llegaron a formar un team que se paseó por nuestras canchas de victoria en victoria. A impulsos de esos triunfos nació el más grande de los clubes nuestros, y que hoy vuelve por sus fueros a fuerza de constancia, de entusiasmo y de ejemplar disciplina entre sus jugadores. Colo Colo es un ejemplo para todos, un ejemplo que ojalá fuera seguido, para bien del deporte nacional.

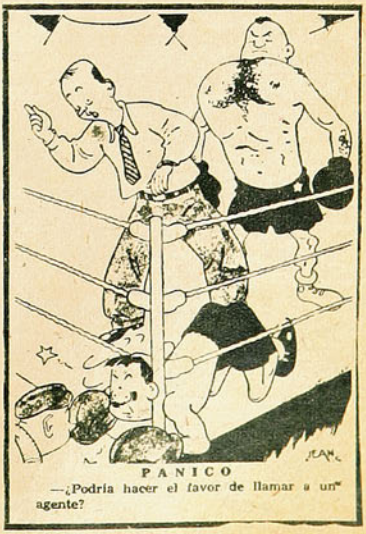
En este comentario de aplausos no se puede dejar de mencionar a un hombre, al entrenador Platko. Para él, sólo diremos que ha sido el alma de la campaña de 1941, y esto él lo acogerá como el mejor estímulo.

Platko, el entrenador del equipo campeón, a quien, es justo reconocer, le debe el team su brillante campaña. Platko ha demostrado preparación, inteligencia y, por sobre todo, honradez profesional.

LA CENSURA

PARA LAS HERAS, EL BACK DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Durante el partido de la "U" con los albos este jugador dió en el tobillo un fuerte puntapié a Socarraz, con manifiesta mala intención y en circunstancias que la pelota no se encontraba en disputa. Un jugador que hace uso de estos procedimientos no merece integrar un team formado por elementos de alto nivel cultural, como es el de los estudiantes, ni menos llamarse deportista. Convenimos en que el juego fuerte es un recurso en el fútbol; pero de ahí a usar la violencia existe un mundo de diferencia, sobre todo cuando se hace con mala intención. Las Heras es un buen jugador y no necesita recurrir a estos procedimientos. Esperamos no tener que ocuparnos de él en otra ocasión, sino para destacar su buen juego y caballerosidad dentro de la cancha, que seremos los primeros en aplaudir.



PANICO

—¿Podría hacer el favor de llamar a un agente?

Sistema de tácticas - Ventajas en su aplicación

Por creer de interés para los aficionados, y sobre todo de utilidad para el fútbol chileno, hemos solicitado del caballeroso entrenador de la Universidad de Chile, el ex gran jugador argentino Alejandro Scopelli, nos hable sobre la necesidad y la eficacia de las tácticas en el fútbol.

Con toda gentileza, Scopelli ha accedido a nuestro pedido y nos ofrecerá en una serie de artículos el fruto de la experiencia recogida en su visita a los países de Europa.

Por ALEJANDRO SCOPELLI

Accediendo a un gentil pedido de la REVISTA ESTADIO, trataré, en base a la experiencia recogida en el extranjero, y en una serie de pequeños artículos, de demostrar a nuestros lectores las ventajas considerables que se obtienen adoptando para la práctica del fútbol el sistema de tácticas preconcebidas. Esto, que aun hoy halla cierta resistencia en determinado sector del público aficionado, ha sido, y es, la base del éxito del fútbol europeo. Naciones como Italia y Francia, que hasta hace pocos años eran consideradas como mediocres en valores futbolísticos, ascendieron de categoría en forma realmente asombrosa gracias a la aplicación de este sistema. La verdad es que en Sudamérica el nombre de "táctica" provoca cierto disgusto y encuentra ambiente completamente hostil a su aplicación. No es sólo en el público que halla resistencia, sino también, y tal vez con mayor intensidad, en dirigentes y jugadores. Sin embargo, y en completa ignorancia de que así lo hacían, fueron varios los equipos sudamericanos que la adoptaban. Los uruguayos, vencedores de dos olimpíadas y de un campeonato mundial, desarrollaban una táctica perfecta, que en aquel entonces se le designaba con aquello de "se entienden muy bien", pero que en definitiva no era más que el resultado de jugadas y colocaciones preconcebidas. Aquel famoso equipo de Boca Juniors, en el que militaban Tesorieri, Bidoglio, Mutis, Medicis, etc., asombró siempre como equipo completo porque jugaba bajo la base de un sistema. Hoy en día, el profesionalismo ha traído consigo la imperiosa necesidad de ganar un match. Aquellos tiempos de los triunfos morales están muy lejos, y deben ser sepultados para siempre. Es difícil explicar por qué esta idea es tan combatida aquí, aunque yo personalmente creo que el profesionalismo en esta parte del continente no ha sido comprendido aún. Nos encontramos en ese período en que las huellas de un amateurismo agradable se confunden con las de un profesionalismo que no tiene nada de despreciable por cierto. Es decir, que la conciencia profesional de un jugador no está plenamente formada todavía. Más adelante hablaré de esto. Volviendo a nuestro tema, es necesario que nos demos cuenta de que un partido no se gana por puntos sino por diferencia de goles y, precisamente, las tácticas tienden a evitar sufrirlos y procurar hacerlos, en un esfuerzo colectivo donde se busca el mayor rendimiento posible con el mínimo desgaste de energías. Tácticas no significa juego mecanizado, que podría hacer perder belleza al espectáculo, sino, por el contrario, organizar las jugadas en forma de emparejar el rendimiento de cada hombre, impidiendo el lucimiento personal, que siempre resulta perjudicial para un equipo, y obligándolo en cambio a realizar acciones de exclusivo provecho para el team. Se da de esta manera cierta movilidad y precisión al desarrollo del partido, que se hace más trayente para el espectador, pues la colocación anticipada de cada jugador así lo permite. Es la única manera también de poder aprovechar las condiciones propias o naturales de cada hombre. Entre éstos se despierta un sentimiento mutuo de cooperación, que redunda en beneficio de ellos mismos y del club en general. Realizan su misión con entera confianza, porque saben perfectamente que sus espaldas están bien cuidadas, y porque saben también que cumpliendo con las instrucciones que les han dado su fracaso no es irreparable. Contando con que los engranajes que mueven un team son de carne y huesos, y, por lo tanto, propensos a fallar, la táctica contempla estos casos y atenúa considerablemente sus consecuencias. La máquina "ratea" un poco, pero no se para, y en el continuo marchar termina por componerse sola. En aquellos equipos en que se juega "a lo que salga", cuando las piezas buenas fallan es imposible evitar el derrumbe. En definitiva, que no se va a disputar un match contando con el buen desempeño de tal o cual elemento que puede hacer posible el triunfo, sino que se parte con la fe inquebrantable y la tranquilidad que dan once voluntades organizadas. Podría prolongar estas consideraciones indefinidamente, pero felizmente hay dentro del fútbol chileno un ejemplo que me evita tal trabajo y que puede ser para ustedes más terminante y concluyente que estas líneas. La transformación del equipo campeón de la actual temporada, que se debe únicamente a la dirección eficaz e inteligente de su actual entrenador, que supo imponer entre sus jugadores un sistema de juego cuyos resultados hoy comprobamos. Ante una prueba como ésta, es de esperar que el ejemplo no caiga en saco roto, para bien y progreso del fútbol chileno. Y en cuanto a aquellos jugadores que aun dudan de las ventajas del sistema, que se apresuren a formar su conciencia profesional y entonces comprenderán. Ustedes se preguntarán qué es eso de "conciencia profesional" con que yo tanto insisto. Trataré de explicarme. Jugar verdaderamente por interés del premio. Es necesario que acepten esto como una intención perfectamente honesta, puesto que así lo es, lo que en ningún caso está reñido con el concepto deportivo.

El jugador profesional actual se cree con el derecho de ser remunerado por sus servicios; pero se resiste a aceptar los sacrificios que ello importa. Es reacio a todo aquello que sea obedecer, y se fastidia si es penado por indisciplina. Quiere pasar al profesionalismo conservando los privilegios y sentimientos del amateurismo. Hoy en día entran al campo dispuestos a ganar el premio; pero si la suerte les es adversa, no realizan ningún supremo esfuerzo para recuperar lo perdido. Se resignan sin mayor pena.

Hoy el fútbol es un asunto serio, y detrás de él viven palpitando miles de corazones. Ya abandonó el bajo fondo para introducirse en los salones, y es necesario comprender que todo este mundo fanático no puede estar supeditado a los caprichos de aquellos que se resisten a definirse. Existen dos fuerzas para poner al servicio de una institución. La "moral", que es premiada con pergaminos y medallas y es poderosa, y la "material", igualmente fuerte y que es premiada de manera más efectiva. Un término medio no es posible. Conciencia profesional es eso. Entrar al campo dispuestos a ayudarse los unos a los otros, porque es necesario ganar el premio correspondiente. Ustedes se preguntarán qué tiene que ver esto con el sistema de tácticas. Pues, es muy simple. Cuando sientan verdaderamente el deseo de ganar un premio, porque ya están hechos a eso, tratarán de coordinar sus esfuerzos para lograrlo, y entonces tendrán que caer fatalmente en adoptar un sistema de juego.

Creo haberme explicado bien, pero si aun queda alguien duro para razonar, le pondré otro ejemplo que, como se trata de números, es más fácil de ingerir. Que tome un lápiz y se moleste en averiguar qué diferencia hay entre los premios ganados por los jugadores de Colo Colo el año pasado y los de la temporada actual.

Hasta la otra, en que escribiré sobre tácticas en el fútbol inglés.

CAMPEON DE BOLITAS

Todos en la escuela le reñían, el maestro muy a menudo lo castigaba teniéndolo de pie detrás del pizarrón. "¡Qué importa, se decía para sí "Canuto"; ya viene el recreo y jugaré a las bolitas!"... ¡Desde que estaba en el colegio, "Canuto" no aprendía nada!; vivaracho y juguetón, se dedicaba a "capear" y nunca le faltaba tema para entretener a sus compañeros, distrayéndolos de la clase. Sus notas bimensuales eran pésimas.

En la casa cuando llevaba su libreta le decían:

—Pero, "Canuto", ¿por qué obtienes tantos dos y tres?, son calificaciones muy malas.

Y el pequeñuelo contraía el ceño y miraba al suelo, argumentando a su vez:

—¡Pero qué más quieres, mamá, si el profesor no me pasa!...

—Es que tú te llevarás jugando —continuaba diciéndole su mamá, queriendo advertir una salida de jocosidad en sus ojos.

"Canuto", si le confesaba a su madre que estaba en lo cierto al hacerle aquella indebida pregunta, correría el riesgo de no poder jugar con sus amigos del barrio, después de sus horas de clases, en la acera. ¡Y era el campeón del juego de los tres hoyitos!... Todos le temían. Optó por callarse ante la reprimenda de su madre. Tragó mucha saliva y partió a estudiar a su aposento.

Total, "Canuto" no servía para otra cosa que para jugar a las bolitas. ¡Qué lindas hachitas se mandaba, y cada cuarta la hacía con cierta pillería! ¡El no fallaba nunca, salía primero y ganaba el juego! ¡Qué bueno era! Con razón se sentía orgulloso y miraba en menos a su maestro y condiscípulos. "¿Que soy un "porro"? ¡Qué más da; pero a las bolitas!"...

Y una tarde, aprovechando que su mamá andaba en el centro, haciendo algunas compras, pues al día siguiente era su "santo", "Canuto" se dijo: "Iré a buscar al "Pirulo" y al "Poroto" para jugar a las bolitas." Tenía tiempo; tardaría en llegar algunas horas más. Se juntó a sus amigos, hicieron sus tres hoyitos y afanosos entraban en las primeras acciones.

—A ti te toca jugar, "Canuto" —le dijo "Pirulo", y "Canuto" trazó con su vista algunos ángulos y tiró...; su bolita tomó una rara trayectoria, el tiro era maestro, y pegó a la otra, hizo la cuarta y embocó el hoyo. Luego pegó un gran "hachazo"... ¡Paf! Las dos bolitas salieron como un bólido y fueron a parar a la calle.

—Yo las iré a buscar —se apresuró a decir "Canuto", y partió corriendo; pero, desgraciadamente, no pudo conseguir su objetivo; era tarde. Pasaba un taxi en esos instantes y arrollaba entre sus ruedas a "Canuto". El pequeñuelo yacía en el pavimento, clavados sus ojos al cielo; un hilillo de sangre le cruzaba el mentón.

"Pirulo" y "Poroto" estaban lívidos, momificados. Se detiene al chofer, y el cuerpo de "Canuto" es trasladado a su casa. Había muerto. Una amable vecina se encargó de cuidarle, mientras llegaba su madre del centro. Luego ella aparece, y, como todos los días, le llama:

—"Canuto", "Canuto", ven a verme; te traigo un regalo, "Canuto".

Pero el eco de su voz no tenía respuesta.

Intranquila, entra al apósento de su hijo, y ante sus ojos se levanta el telón de su desgracia.

—¡"Canuto", "Canuto", hijo mío, qué te han hecho!...

Los sollozos la aturdieron y se dejó caer al catrecito de su hijo, para abrazarlo y empaparlo con sus lágrimas. Un paquete medio abierto estaba en el suelo, y en él, un trajecito blanco con botones de concha de perla. ¡Qué lindo era! ¡Qué bien lo luciría "Canuto"! Pero ahora ya no. ¡Estaba durmiendo!...

Pancho SERRANO.

EN LOS COMIENZOS DEL BOX EN CHILE

se organizó un match entre un boxeador americano llamado Perry, de visita en Santiago, y el famoso hércules de un circo. El combate, que estaba estipulado en diez rounds, fué dirigido por don Juan Budinich, el recordado "pioneer" de nuestro box. El público por ese entonces no conocía muy bien los reglamentos, y creía que un match sólo se ganaba cuando uno de los contendores caía por la cuenta de diez segundos. Al final de la pelea a que nos referimos, y no habiéndose producido el K. O., el árbitro declaró vencedor por puntos a Perry. El público al oír esto protestó enérgicamente, amenazando con destruir el local. Con grandes voces le gritaban al árbitro que cómo era eso de por puntos. ¿Por cuántos puntos? El señor Budinich, con gran tranquilidad, hizo callar a los manifestantes y declaró con toda cachaza: "Perry ha vencido por 542 puntos, contra 325."

Magallanes, Campeón de la Serie B

CUADRO DE POSICIONES

	Partidos Jugados	Puntos Favor	Puntos Contra
Magallanes	11	19	2
U. Española	10	14	6
A. Italiano	10	7	13
M. Central	10	16	4
U. Católica	9	12	6
Badminton	9	7	11
S. N. Juventus	9	6	12
S. Morning	8	8	3
Colo Colo	8	7	9
Green Cross	7	2	12
U. Chile	7	2	12
Flecha	6	4	3

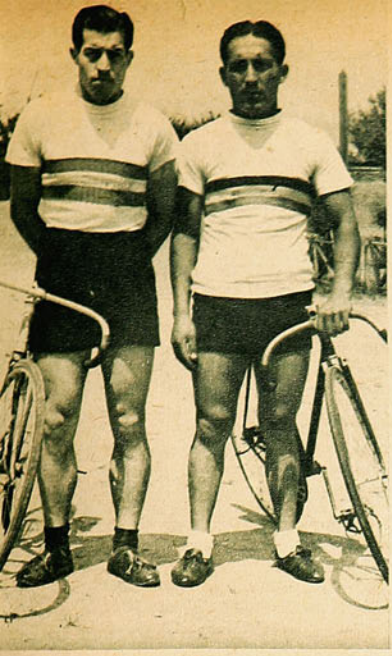
LA PARTIDA DE LAS SEIS HORAS CICLISTAS

La partida. El domingo 19 se efectuaron en el velódromo de Santa Laura las 6 horas ciclistas, carrera organizada por la Unión Española, y en honor del cuerpo médico del club. 19 equipos compitieron en la carrera que tuvo un desarrollo interesante y un resultado deportivo por demás satisfactorio. El equipo Guerra-Quinteros del Club Cervantes de Viña del Mar batió el record de Chile, recorriendo la distancia de 227.2 Km., y la competencia por puntos fué ganada por el binomio de la Unión Española, integrado por Vega-Vache, con un total de 162, ganando tres llegadas parciales, obteniendo el segundo lugar en quinto y tercer lugar, en una llegada parcial.

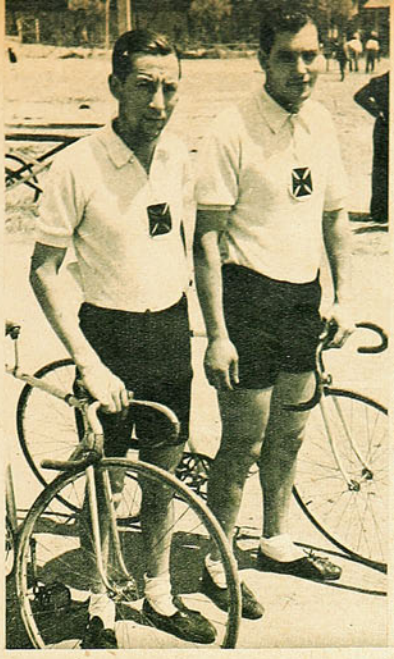
Calás, de la Unión Española, es lanzado para incorporarse a la competencia, en reemplazo de su coequipo.

Carlos Vega Torres, el destacado velocista que, haciendo pareja con Vache, obtuvo el más alto puntaje en las seis horas ciclistas.

Enrique Torres se refresca en un descanso.



El binomio Pereda-Choupey, que obtuvo la segunda clasificación, con un total de 156.



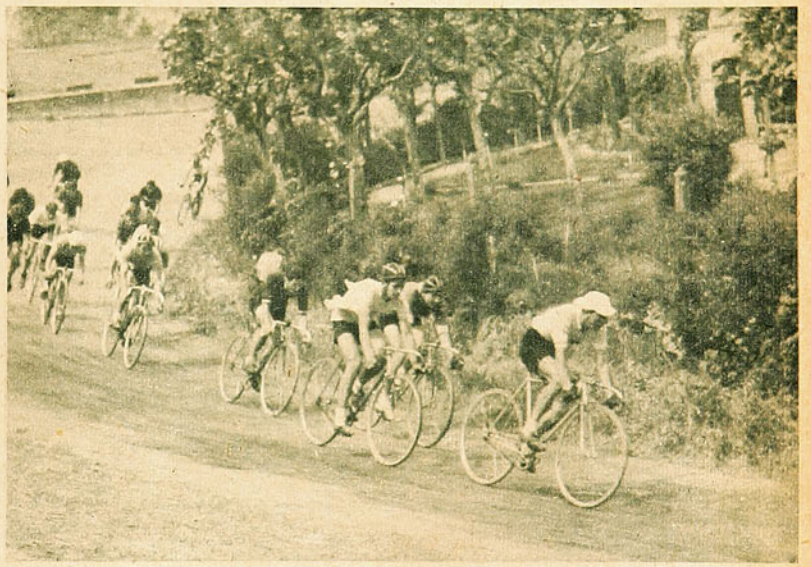
Los Hnos. Torres, del Green Cross, clasificados en tercer lugar, con un total de 126 puntos.

Calás-Gómez, de la Unión Española de Santiago, cuartos, con 88 puntos.

Derecha: Los competidores en plena carrera. Encabeza el lote Enrique Torres.

Abajo-derecha: Guerra-Quinteros, que lograron el mejor recorrido, con record de Chile, esperando la orden de largada, acompañados de Keller Recalde y un dirigente de Viña.

Abajo: Girando la curva.



AEROMODELISMO

Por WING

EN EL ESPACIO

Los aeromodelistas siguen con interés el vuelo de los pequeños aparatos que se elevan. Es el momento culminante. El premio conquistado tras muchas horas de trabajo y de entusiasmo irreprimible. La consulta de planos, el trabajo de ir modelando la madera poco a poco, el recubrimiento con la tela, los ensayos de vuelo, la estabilización de la máquina, en fin, el sinnúmero de pequeños detalles que hay que vigilar celosamente son recompensados con creces cuando el planeador es lanzado al espacio, como si un minúsculo y experto piloto lo manejara y condujera hasta perderse en el azul del cielo. Es entonces, en los breves minutos de vuelo, cuando quedan cumplidas todas las ilusiones y esperanzas y cuando el aeromodelista da por bien empleadas sus largas horas de trabajo.

Un aeromodelo en el espacio es una conquista hecha a las leyes físicas que constantemente se oponen al deseo del hombre.

Es también el triunfo de una ambición y técnica personales.

MOSQUITO

1.er modelito a Goma-Motor

Para su construcción se emplea madera de balsa, la cual es muy liviana (3 veces menos que el álamo) y de gran resistencia.

Instrucciones para armarlo

ALAS.— Ambos bordes y las costillas se hacen con varillitas de 2 x 3. El de ataque tiene 44 centímetros de largo, y el de fuga, 42. Se arma el ala sobre el plano, cementando las costillas a los bordes. A la altura de (A) se practican semicortes en ambos bordes, que servirán para formar un ángulo diedro, levantando las puntas 30 mm., con respecto al plano de la sección central. Esto se hace con el fin de dar estabilidad al aeromodelo. Se refuerzan estos semicortes con sendos pedacitos de balsa, cementando. Hecho esto, se forra el ala con papel de seda japonés, y se ata provisoriamente con elástico al fuselaje un poco más atrás del tren de aterrizaje.

TIMONES.— Se arman sobre el plano, igual que las alas, y se cementan. El de profundidad se cementa sobre el extremo superior del fuselaje a la altura de (B), y el de dirección sobre el de profundidad (C). Ambos se forran con papel japonés.

FUSELAJE.— Tiene 28 centímetros de largo y está hecho de una varilla de 2 x 6 mm. Sus complementos deben hacerse conforme al plano. La goma-motor tiene 18 bandas de elástico de 1 x 1 mm. Los ganchitos son de alambre de acero. El eje de acero de la hélice (D) lleva 2 arandelitas de lata (E) y 2 perlitas que hacen las veces de rodamientos. El gancho delantero del fuselaje se ata con elástico y se cementa.

TREN DE ATERRIZAJE.— Se hace de alambre de acero y conforme a las medidas estipuladas, lleva dos ruedecitas de madera de balsa. Se ata y se cementa al fuselaje a la altra de (G).

HELICE.—Es la parte de más difícil construcción para un principiante; damos en el plano algunos detalles que pueden servir para hacerla, pero recomendamos comprarla semihecha, a fin de estudiarla y no cometer errores fatales. Es de 2 palas de 1½ mm., que van encastradas en un bloque (H) central, donde se han practicado 2 pequeños cortes.

La fotografía del esqueleto del aeromodelo ilustrará mejor a los aficionados.

Consideraciones generales

Las alas y el timón de profundidad, vistos de perfil, deben ser paralelos; el timón de dirección y el de profundidad deben ser perpendiculares. Debe tenerse cuidado de hacer los armados sobre una superficie de madera completamente lisa.

Para forrar con papel japonés, ponga éste sobre el plano y trace con lápiz alrededor de las partes que se van a cubrir, sobrando como 5 mm. más o menos. Ponga muy poca goma en costillas y largueros y ponga el papel bien en su lugar. Corte el papel que sobra en las orillas después de seco. Cuando esté seca la goma humedézcase un poco el papel para que quede tirante.

Para hacer volar el modelo, désele cuerda a la hélice de izquierda a derecha (viéndolo de frente) como unas 50 vueltas, cogiendo el cuerpo cerca de la cabeza y dándole vuelta con la mano derecha. Lance el modelo cerca del piso, soltando la hélice y el aeroplano al mismo tiempo. Si el modelo se empina y cae hacia atrás, en su cola, añádase peso en la cabeza. Si se clava (se va de cabeza al suelo), corra el ala hacia adelante; si no se corrige, añádase peso en la cola. El modelo debe hacer un largo y gracioso deslizar hacia el suelo. Si el modelo cae por un ala, es posible que las alas o la cola estén torcidas. Fíjese bien desde el frente para ver si están bien. Cuando todo esté ajustado perfectamente, ceméntese el ala al fuselaje y désele toda la cuerda al modelo (como 150 ó 200 vueltas), y láncese en un lugar amplio y abierto. El modelo debe dar vuelta con mucha gracia y aterrizar muy suave.

NOTA.— Construya sus modelos conforme a los planos diseñados en "ESTADIO"; le servirá para optar a valiosos premios en próximos concursos.

El equipo completo para construir este modelito lo proporcionamos nosotros por la suma de $ 15.— para la capital, y $ 18.— para provincias. El equipo incluye una hélice semihecha. Para esto el aficionado debe remitirnos el cupón que aparece al pie de esta página.

Los aficionados que deseen hacer alguna consulta pueden escribir a esta revista, incluyendo franqueo.

A los de provincias les ofrecemos en venta un interesante folleto impreso, con instruciones para armar cualquier clase de aeromodelo; para esto escríbanos incluyendo $ 3.— en estampillas.

C U P O N

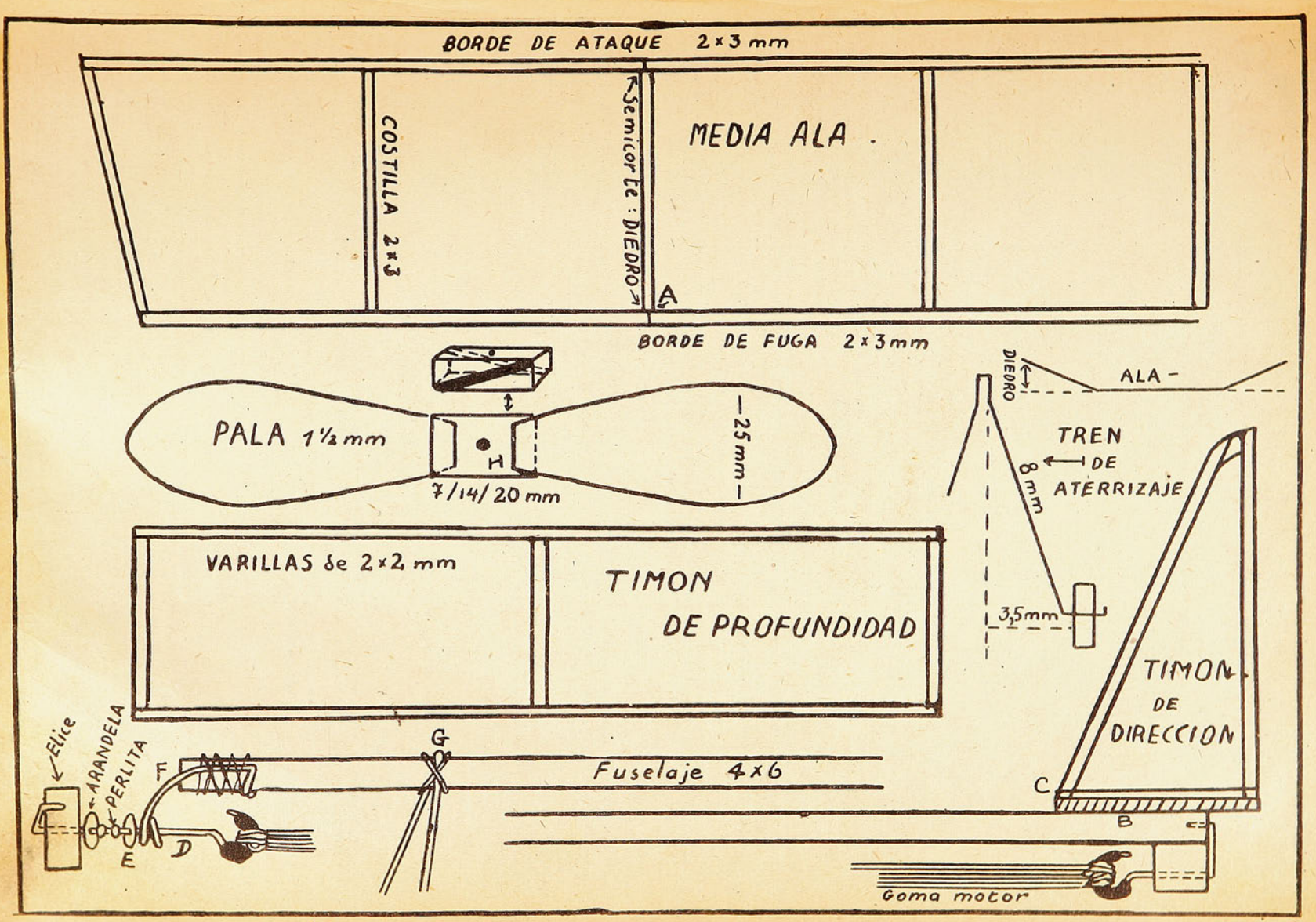
REVISTA "ESTADIO" — SECC. AEROMODELISMO
Casilla 3205 — Santiago.

Deseo que me envíen el equipo para construir el modelo "Mosquito", para lo cual les acompaño la suma de.....($ 15.— para la capital, y de $ 18.— para provincias, en estampillas de 40 ctvs.).

NOMBRE .....

DIRECCION POSTAL .....

CIUDAD .....

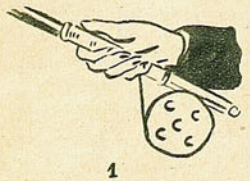

BORDE DE ATAQUE 2×3 mm
COSTILLA 2×3
Semicorte: DIEDRO
MEDIA ALA
A
BORDE DE FUGA 2×3mm
PALA 1½ mm
H
7/14/20 mm
25 mm
DIEDRO
ALA
TREN DE ATERRIZAJE
8 mm
3,5mm
VARILLAS de 2×2 mm
TIMON DE PROFUNDIDAD
TIMON DE DIRECCION
Elice
ARANDELA
PERLITA
F
G
Fuselaje 4×6
C
B
D
E
Goma motor

VERDADERO CONCEPTO DEPORTIVO DE LA PESCA

EL USO DE LA MOSCA EN LA PESCA DE LA TRUCHA

Por C. A. BOFILL

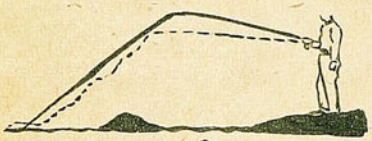
LECCION 1 y 2. — Armada la caña con su carrete, su "Gut" y su mosca, será preciso colocarse en algún islote o a la orilla del río o vadearlo, provistos en este último caso de botas de goma. Tomando la caña con la mano derecha, se



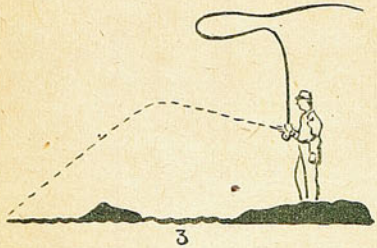
1

colocará el dedo pulgar apoyado sobre la caña (posición 1). Se lanzarán, en seguida, hacia el frente, unos 6 metros de lienza con "Gut" y mosca a fin de que caigan en la mejor forma posible al agua (posición 2).

LECCION 3. — Con un movimiento hacia arriba, levántese la caña hasta que quede en posición vertical (sin violencia). Deténgase en esa posición esperando a que la lienza con la mosca llegue a estirarse completamente (figura 3).



LECCION 4. — Cuente hasta cuatro, tiempo calculado para que los seis metros de lienza alcancen toda la amplitud de su trayectoria hacia atrás (fig. 4). Incline entonces la caña hacia adelante y notará que la lienza avanza suavemente en dirección al agua y va a caer tan lejos cuanta es su longitud (figura 5).



3

LECCION 5. — Cuando la práctica lo permita, se puede ir, poco a poco, dando más lienza. Después, ejercítese manteniendo en la mano izquierda una reserva de lienza (figura 6), a fin de poderle dar todavía mayor alcance.

LECCION 6. — Recójase la lienza enrollando el carrete y dándole tironcitos con el objeto de que la mosca se mueva como si fuese algo vivo. Una vez recogida lo suficiente para hacer un nuevo lanzamiento, levántese la caña como en la figura 2 y vuélvase a repetir la operación, cambiando naturalmente de dirección, pues el no haber picado el anzuelo indica que en ese preciso sitio no hay pez. Cuando menos se piense sobrevendrá la agradable sorpresa: una trucha ha caído en el anzuelo.

LECCION 7. — Posición del brazo. El mejor resultado en el lanzamiento se obtiene manteniendo el brazo derecho pegado al cuerpo y usando solamente el antebrazo. Un magnífico entrenamiento es co-

4

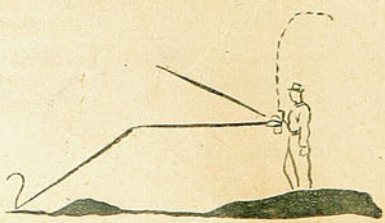
locarse un pañuelo debajo del brazo, tratando de que no se caiga al hacer el movimiento N.o 2. He aquí un buen consejo para los novicios (figura 7).

LECCION 8. — Enganchar la trucha. — Hay que estar siempre alerta para la "picada" y para clavar el anzuelo en el hocico de la trucha. Esto se consigue manteniendo la lienza en tensión. Si se la deja suelta no se alcanza a sentir cuando la trucha la ha tomado. Un pequeño tironcito basta para clavar el anzuelo perfectamente, y desde el momento en que ha enganchado hay que llevar la caña a la posición vertical para que sirva de palanca. Si el pescado pide lienza hay que dársela, valiéndose para ello del carrete y de su freno, pero sin bajar la caña, largando y recogiendo la lienza al compás de los esfuerzos que hace la trucha para zafarse.

Cuando las truchas son pequeñas no tiran mucho, pero cuando son de las de 5 u 8 libras, la cosa cambia y llega a sentirse una verdadera angustia a cada movimiento que hace el pescado por libertarse.

Una vez cogido el pez, hay que sacarle el anzuelo con mucho cuidado, mojándose previamente las manos para tomarlo a fin de que no pierda esa capa aceitosa que le sirve de defensa contra los golpes en las piedras y de protección contra las asechanzas.

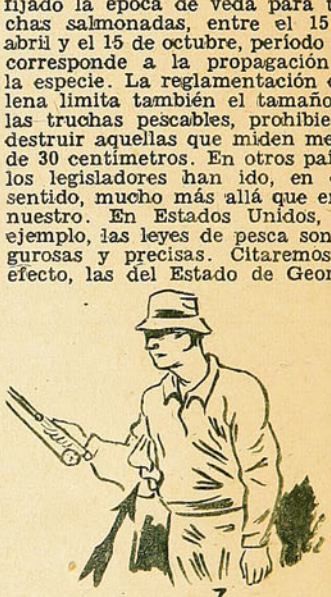
Si la trucha pescada no alcanza



6

a 30 centímetros, ha de ser devuelta al agua, pues los reglamentos prohiben la pesca de especies de longitud menor. Cuando se ha llegado a ser un verdadero deportista, se devuelve generalmente la mayoría de las truchas y se conservan sólo aquellas que se han dañado o que por su gran tamaño vale la pena conservar, ya sea para el consumo inmediato o para ahumar.

La Dirección de Pesca y Caza ha fijado la época de veda para truchas salmonadas, entre el 15 de abril y el 15 de octubre, período que corresponde a la propagación de la especie. La reglamentación chilena limita también el tamaño de las truchas pescables, prohibiendo destruir aquellas que miden menos de 30 centímetros. En otros países, los legisladores han ido, en este sentido, mucho más allá que en el nuestro. En Estados Unidos, por ejemplo, las leyes de pesca son rigurosas y precisas. Citaremos, al efecto, las del Estado de Georgia,



7

en donde, como en todos los demas, se llega hasta establecer el número de piezas pescables por día, fijándolo para la trucha salmonada en 20 y en algunos casos en 25. Multas severas se aplican al que es sorprendido contraviniendo las disposiciones vigentes.

Este artículo se refiere exclusivamente a las truchas salmonadas. Para otras clases de pesca y en el mar, se emplean diversos procedimientos, algunos de los cuales exigen carnada viva y anzuelos y cañas de gran dimensión.

Ahora que ya ha leído usted estas líneas, hágase pescador deportista y abandone definitivamente la cuchara, el oreno, el terrible y los gusanos. Será así un Fly Fisherman.

LA ESPERANZA
EN UN HILO

Pescadores

El mayor surtido de artículos de pesca lo encontrarán en la

MERCERIA FRANCESA

AHUMADA 118

SANTIAGO DE CHILE

Hotel Crillon

◆

RESTAURANT

BAR

TEA ROOM

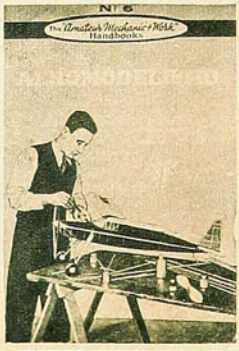
EDICIONES ARGENTINAS

OBRAS DE CULTURA FISICA

Cultura Física Científica, por Wenzel. $ 10.—
Tres minutos gimnasia abdominal, por Wenzel. . . . . 10.—
Cómo debe jugarse foot-ball, por Mario Fortunato. . . . . 10.—
Gimnasia Básica Danesa, por Niels Bukh 40.—
Aprenda a nadar, por J. Alvarez . . . . 50.—
Novela deportiva semanal . . . . . 2.—
Arte y Ciencia Natación, por E. Bauza. 10.—

Adquiera todas sus obras y revistas argentinas donde:

ENRIQUE VERGARA
SANTO DOMINGO 1216 — TELEFONO 85049
CASILLA 2700 — SANTIAGO



SOLICITE EN NUESTRA CASA SUS REVISTAS MEXICANAS

AEROMODELISMO,
por Calvelo $ 20.—
ILUSTRADO

SUCESORES EDITORES ZIG-ZAG, S. A.

Dè pie: Carvajal, Breñas, Bisquert, Las Heras, Ibáñez, Nolf. Agachados: Passalacqua, J. Riera, Alonso, Gutiérrez y Valbuena.

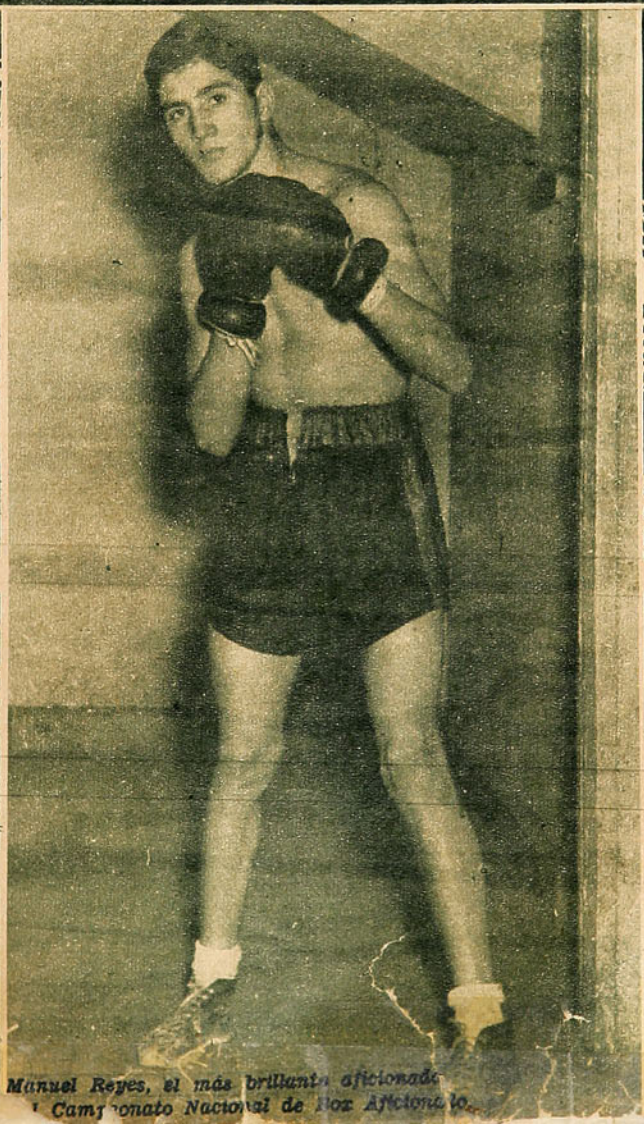
estadio

Año I - N.º 5 Publicación quincenal
Santiago, 14 de noviembre de 1941

Redacción: Lirios 375 - Casilla 3205 - Teléfono 85620
Director: Alejandro Jaramillo N.

VISITACION
de IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS
NOV 14 1941
DEPOSITO LEGAL

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES



Manuel Reyes, el más brillante aficionado del Campeonato Nacional de Box Aficionado.

LOS CAMPEONES DE 1941

vistos por G. Salgado

COLO COLO HA PROTAGONIZADO DE NUEVO UNA DE LAS MAS BRILLANTES CAMPAÑAS DEL FUTBOL CHILENO

Ya nos referimos en nuestro número anterior a la magnífica campaña que le ha cabido en la temporada de 1941 al team de Colo Colo. Una campaña que sólo un equipo ha repetido antes en la historia del fútbol chileno en los últimos 30 años, y este cuadro era también de la popular institución. Nos referimos a aquel famoso once, el primero que tuvo el club y que dió gran prestigio a los colores albos desde su nacimiento. Ese primer team de Colo Colo lució su jerarquía de equipo superior sobre todos los contendores, y se paseó por nuestras canchas de triunfo en triunfo. Al igual que el campeón de 1941, su característica esencial fué su perfecta organización. Los nombres de los integrantes de ese cuadro extraordinario se conservan en el recuerdo de la afición con letras de oro y se repiten cada vez que se quiere sintetizar algo grande, sinónimo de clase en el fútbol.

Los hermanos Arellano, los hermanos Arroyo, Cataldo, Quiñones, Cáceres, hermanos Bascuñán, y más tarde, Morales, Olguín, Moreno, son los nombres de aquellos que la afición no olvida y que el fanático guarda en el cofre de sus recuerdos con veneración.

Hoy son otros nombres, Diano, arquero de nacionalidad argentina, pero ardiente colocolino como el que más y que luce su extraordinaria calidad en la defensa de los colores de su club; Salfate y Cámus, el mariscal y el indio, dos baluartes, dos zagueros que se complementan; rompedor, recio, de una seguridad pasmosa en la intervención es el nortino; junto a la técnica e imperturbable calma de Cámus, ese zaguero que muchos creyeron se habia terminado y que ha repuntado, gracias a su enorme amor propio y espíritu de superación. Flores, el "camión", el gran medio zaguero que, junto con Hormazábal, han respondido a las tremendas exigencias que requiere el sistema de Colo Colo de parte de los medio zagueros de ala; Pastene, he aquí el hombre a quien Colo Colo debe erigirle un pedestal; él más que nadie ha hecho posible la hazaña, ha sido Pastene el corazón del sistema de Platko, el que mejor ha cumplido dentro de lo bien que han cumplido todos; y Medina, el campeón de las actuaciones regulares, como lo han dicho todos. En realidad, el medio izquierdo ha desarrollado en la temporada un juego difícil de igualar por jugador alguno, ha sido una máquina; no se podría señalar cuál ha sido su mejor actuación, todas han sido de extraordinaria calidad.

Y la delantera de oro. Ese ataque albo donde se encuentra de todo; tecnicismo puro en los dos pequeños y "grandes" interiores; clásico en Norton Contreras y lleno de pillería e improvisación en el peruano Socarraz, junto a la espectacularidad de Domínguez y Sorrell, los hombres de la emoción, los que obligan a levantarse de los asientos al público, los que en cada corrida, en cada "chutazo" dan la sensación de gol, esa sensación por la que acuden las masas al Estadio; para terminar en el "rata" Rojas, el pequeño alero de las oportunidades, con su shoot de voleo y sus centros medidos. Estos hombres forman el gran equipo campeón de 1941. Sin perder un solo partido han hecho realidad el anhelo de los parciales del club, de ver a su once en la colocación que le corresponde, por tradición, por entusiasmo, por ese cariño inconmensurable que todos los colocolinos tienen por el blanco color de sus camisetas.

CAMPEONATO DE ESQUI EN PORTILLO

El último temporal habido en la cordillera central no fué obstáculo para que se llevara a efecto en Portillo el Campeonato abierto de esquí el domingo 2 del presente, el que fué auspiciado por el Ski Club Portillo y la Escuela de Esquí de los señores Errázuriz y Vulliety, como clausura de la actual temporada de deportes de invierno. La organización de este torneo fué perfecta. La prueba base de este festival consistió en un Slalom Gigante corrido en la parte denominada "El Espinazo del Diablo", que tiene un pronunciado declive. Sumado a esto el diseño mismo de la cancha, exigía durante la carrera un dominio absoluto de los esquíes, lo que, agregado al fuerte temporal que arreció durante la competencia, hicieron de ésta una verdadera prueba de fuego para los participantes, especialmente para los competidores de segunda categoría y damas, que hicieron el mismo recorrido que los de primera.

Ausente el campeón de Chile, Canuto Errázuriz, la prueba se la adjudicó su hermano Jaime, con magnífico tiempo, resultando segundo David Staag, del Club Andino, y tercero Alejandro Reyes, del Ski Club Portillo.

El vencedor de segunda categoría fué Erwin Hartmann, del Ski Club Suizo, y en las competencias de damas, la señorita Rita Singstad, del Ski Club Chile.

La cancha fué abierta por el experimentado esquiador alemán Hans Nöbl, que se encuentra actualmente de visita en Portillo invitado por el Club. Este caballeroso esquiador nos manifestó que está encargado de organizar los deportes de invierno en Argentina, y que posee en el Parque Nacional de Nahuel Huapi, Bariloche, una escuela de esquí. Su viaje a Portillo lo hizo acompañado de otros turistas argentinos, haciendo la travesía de la cordillera en esquí, por el Cristo. Considera nuestras canchas como las mejores del mundo, y dice que en este campeonato ha podido apreciar la calidad de los esquiadores chilenos, y que considerando la extrema juventud de la mayoría de ellos, tienen asegurado un brillante porvenir en el deporte.

Señalado con el número 1 ava Slalom Gigante, primera cate acompañado de David Staag, cc mató 2.o en la prueba, con Ch y entusiasta competidor del C Nöbl, el destacado esquiador

En su último compromiso oficial frente al Green Cross, Colo Colo tuvo una actuación en perfecta consonancia con el desempeño que le ha cabido en el transcurso de la temporada. A pesar del mal estado del campo, los jugadores albos se expidieron con su acostumbrada eficiencia y dejaron de manifiesto una clara superioridad en todo sentido: estado físico, juego de conjunto y extraordinario empuje. El team entró al field con enorme voluntad y durante todo su desarrollo no cejó un momento en su decisión incontenible.

El estado del campo se puede apreciar claramente en el grabado en el momento en que se va a efectuar el tiro libre que, servido por Sorrel, dió a Colo Colo el tercer gol. La lluvia caída antes y durante la reunión no fué un obstáculo para el lucimiento del match.

CON BROCHE DE ORO COLOCOLO

POR 5 A 1 DERROTO AL TEAM DE LA CRUZ VERDE

La foto muestra el momento de producirse la apertura de la cuenta por intermedio de Domínguez, con golpe de cabeza, después de recibir un centro de Rojas desde la misma línea del out.

Los jugadores del Green Cross entran al field. A pesar de la gran voluntad de todos, nada pudieron frente al invicto. Trataron de oponer la misma táctica del campeón en forma más o menos controlada, lo que revela mucha preocupación por hacer un buen partido. El estado de la cancha vino a beneficiar a quien lucía mejor estado atlético y, naturalmente, al team que está más hecho al sistema.

Izquierda: He aquí una de las violentas embestidas de Domínguez, que se pierde en medio del barro.

Derecha: El tercer gol que consiguió de tiro libre Sorrel. Arancibia se había colocado en el extremo del arco, pero la pelota llegó por el otro lado y con tanta violencia que nada pudo hacer el arquero verde.

Abajo: Socarraz después de burlar a varios defensores ha colocado la pelota a los pies de Sorrel, quien con uno de sus clásicos "chutazos" diagonales marca el segundo tanto para sus colores.

SANTIAGO MORNING DEMOSTRO MERECER EL TITULO DE VICECAMPEON

Arriba: Los tres medios de los "bohemios" fueron en el partido con la "U" la base del triunfo. Los tres tuvieron excelente desempeño y empujaron a la delantera continuamente a base de juego de calidad. Leonardi, Nocetti y Scalamandré, los tres de nacionalidad argentina, están constituyendo una de las mejores líneas medias locales.

Derecha: Difícil era afirmarse en las cercanías de los arcos; el grabado muestra a Alonso y a otro delantero estudiantil irse "de un viaje" a tierra, frente a la valla "bohemia". Los estudiantes cometieron el error de jugar corto, lo que en un terreno resbaladizo no podía dar resultados.

Abajo: El team vicecampeón, después del partido, muestra las consecuencias de los costalazos. Santiago Morning demostró en la cancha una clara superioridad individual y una línea media que se las trae.

Arriba: Matta aleja con golpe de cabeza. El zaguero estudiantil no estuvo muy acertado en su papel de custodiar al centro delantero; a veces se vió perdido. La ausencia de Breñas se hizo sentir; especialmente la defensa se mostró inferior al ataque adversario, donde los dos interiores, Romo y Casanova, jugaron con mucha calidad.

Derecha: La foto muestra claramente el cuidado que había que tener para no perder el equilibrio; especialmente Alonso se vió muy afectado por las condiciones del campo y su desempeño dejó mucho que desear.

Ibáñez, el arquero estudiantil, hace las delicias de nuestro fotógrafo. Con sus estiradas magníficas hace posibles instantáneas como ésta. Los zagueros de la "U" no acompañaron al guardapalos al no poder contrarrestar el constante ataque de una delantera que jugó muy bien.

Quiroz, que jugó de alero derecho por Audax, ha cabeceado en la misma valla, ligeramente alto.

NATIONAL JUVENTUS SIGUE MOSTRANDO PROGRESO

A UN TANTO EMPATO CON AUDAX

Araya, que se ve en posesión de la pelota, fué con los dos zagueros, Guerrieri y Spagnolo, figuras de su equipo; el desempeño de los tres lo reconoció el público con grandes aplausos.

Projetia levanta encima de la valla el remate, cuando se supone que el tanto estaba hecho.

LA CATOLICA CONSIGUIO UN 2 A 0 QUE LOS ROJOS NO MERECIAN

Una mala salida de Romero cuesta a su equipo el primer gol, que fué marcado por Riera, que recibió de Martínez, encontrándose en muy buena posición. Cruz celebra la ventaja que consigue el wing, y Romero aparece en el suelo, totalmente fuera de acción. Calvo, Urroz y Carmona observan sin poder intervenir.

La persistente lluvia que cayó durante el partido no atemorizó al público, que imperturbable siguió con gran interés las alternativas del match, que fué de acciones muy rápidas.

Romero desvía con dificultad un remate de Martínez. Los católicos efectuaron menos avances, pero con más peligrosidad. Calvo nuevamente lució arrestos de crack; este zaguero ha venido destacando como para tomarlo en cuenta para el sudamericano.

Equipo de Iquique, campeón de Chile, 1941; de izquierda a derecha, Juan Muñiz (entrenador), Simón Malebran, Manuel Ledezma, Raúl Salinas, Gmo. Opazo, Augusto Chang, Mario Bontá, Freddy Wood, Francisco Cordero, Gregorio Hamuén, Juan Saavedra.

PROGRESA EL BASQUETBOL EN PROVINCIAS

LE QUEDA BIEN A IQUIQUE EL TITULO DE CAMPEON

"ESTADIO" mandó un cronista al torneo nacional de Linares

EL TORNEO NACIONAL realizado en Linares, a costa de ingentes esfuerzos de una asociación modesta, como es la organizadora, respondió ampliamente a las expectativas. Mil quinientas a dos mil personas concurrieron, noche a noche, en las cinco etapas de la justa, que, sin discusión, constituyó un acontecimiento para los aficionados de la región, quienes recibieron con alborozo las flamantes representaciones de básquetbol de diez ciudades.

Un balance de la justa indica un progreso marcado en el básquetbol de provincias, puesto más en relieve por la defección del team de la capital, campeón del año pasado.

SANTIAGO, por diversas circunstancias, no ha podido nunca enviar a un campeonato nacional un cuadro que sea el fiel reflejo de su poderío. Y así en Linares, como antes en Iquique, Antofagasta, Valparaíso, Rancagua y Temuco, la selección de la capital, obligada a impresionar con su mejor calidad, ha defeccionado y no ha convencido a los deportistas del Norte y Sur del país, los mismos que para Santiago no guardan nunca sus mejores simpatías y están siempre prontos a expresarles su animadversión.

Santiago, que debía responder a esas manifestaciones evidenciando lo que realmente vale y esforzándose por trocar la antipatía en admiración y la rechifla en aplauso, no hace más que defeccionar y desprestigiarse, a veces sin ninguna justificación.

IQUIQUE y SEWELL fueron los mejores del campeonato de 1941; dos cuadros de provincias, adiestrados por entrenadores extranjeros: Juan Muñiz, uruguayo, y Pedro Ascencio Rosales, mexicano, respectivamente; estos cuadros dieron categoría al Norte y dejaron una impresión reconfortante a los que miran con fe el porvenir del básquetbol chileno. El cuadro venido de la zona del salitre y el de la región del cobre acusaron progresos evidentes y mostraron un básquetbol de mucho mejor calidad que la que se puede exigir a equipos que viven en regiones distantes, donde tarde o nunca llegan conjuntos capaces de dejar enseñanzas.

Iquique y Sewell debieron ser los finalistas del torneo, ya que Santiago, pese a las victorias que lo llevaron al último lance para decidir el título —ganó a Taltal y a Sewell en forma desesperada, por tres puntos—, no mereció esas victorias que logró en los últimos instantes, más que todo por la extraordinaria clase de algunos de sus cracks.

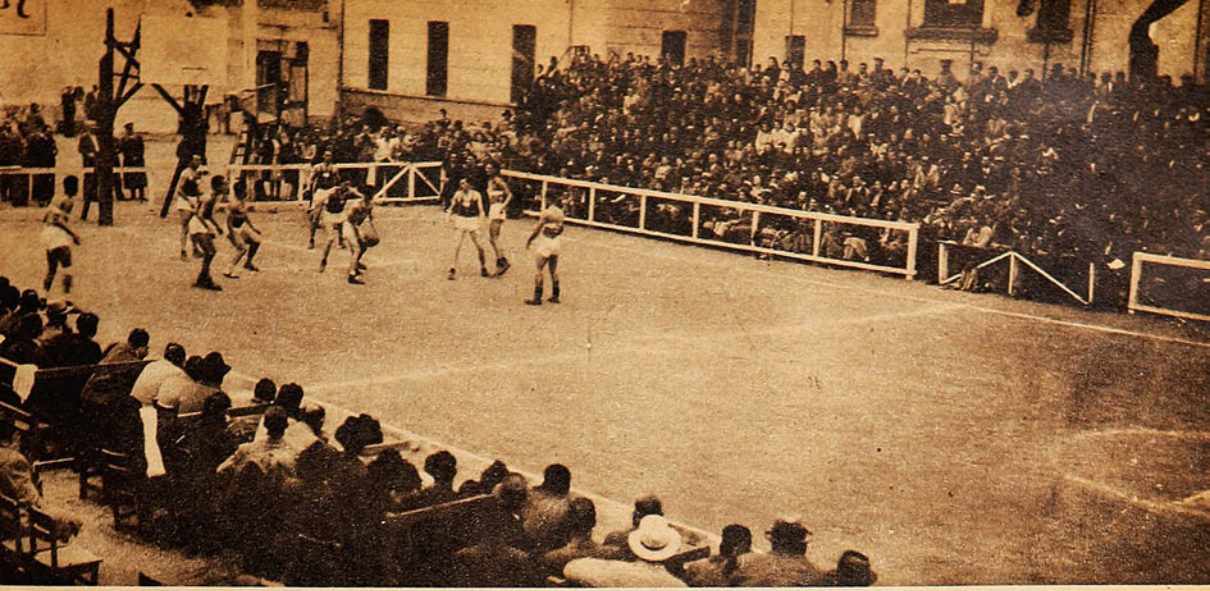
Iquique y Sewell debieron ser los finalistas, lo merecían de sobra, pero en deportes no siempre gana el que debe ganar.

IQUIQUE fué el mejor equipo del campeonato y lo fué por su bueno: team técnico, sobrio, parejo, sin fallas y con tres figuras descollantes: el centro, Mario Bontá, el defensa Manuel Ledesma y el alero, Raúl Salinas.

Sewell, que le siguió en méritos, también realizó un juego eficaz de conjunto, pero su buen rendimiento lo debió a la notable labor del centro Orlando Monti, ex jugador de la capital, que ha hecho progresos notables.

Santiago se coloca a continuación. El team de la capital estuvo lejos de jugar lo que rinde normalmente. Tuvo un puntal brillante en Rafael Salamovich, astro indiscutible y el mejor hombre del campeonato. Santiago, formado a base del Club Internacional —su club campeón—, tuvo fallas en dos de sus titulares: Fernando Primard, en la defensa, y Angel Olmo, en el ataque, y no contó con reservas capaces de reemplazarlos exitosamente.

OVALLE fué un cuadro discreto que no acusó progresos y tuvo casi el mismo rendimiento que en el torneo nacional del año anterior, en Rancagua. Su mejor hombre:



Equipo de Iquique al ataque.— Vista tomada en el desarrollo del 1.er tiempo del match final entre Iquique y Santiago.— Aspecto de la cancha y sus aposentadurías.

ES GRANDE, formidable, la promesa del equipo iquiqueño de básquetbol que llegó a Linares desde tan lejos para ganar el campeonato de Chile, superando a otros equipos del centro del país, de mucho cartel, con nombres de cracks que asustan. Fué una sorpresa, pero una sorpresa grata, este triunfo de Iquique, pues significó que en provincias, sin bulla ni aspavientos, se forman y surgen cultores connotados y equipos capaces de alternar de igual a igual con los de la capital, que siempre han sido catalogados como los más poderosos del país.

MUCHAS veces los equipos del Norte, en todos los deportes, han demostrado ser temibles por su fibra, por su empuje; pero esta vez en Linares, en el torneo nacional de básquetbol de 1941, Iquique no triunfó por esa característica, sino que exhibiendo un básquetbol técnico, de calidad, casi del mismo grado del que practican los equipos de más categoría de Santiago.

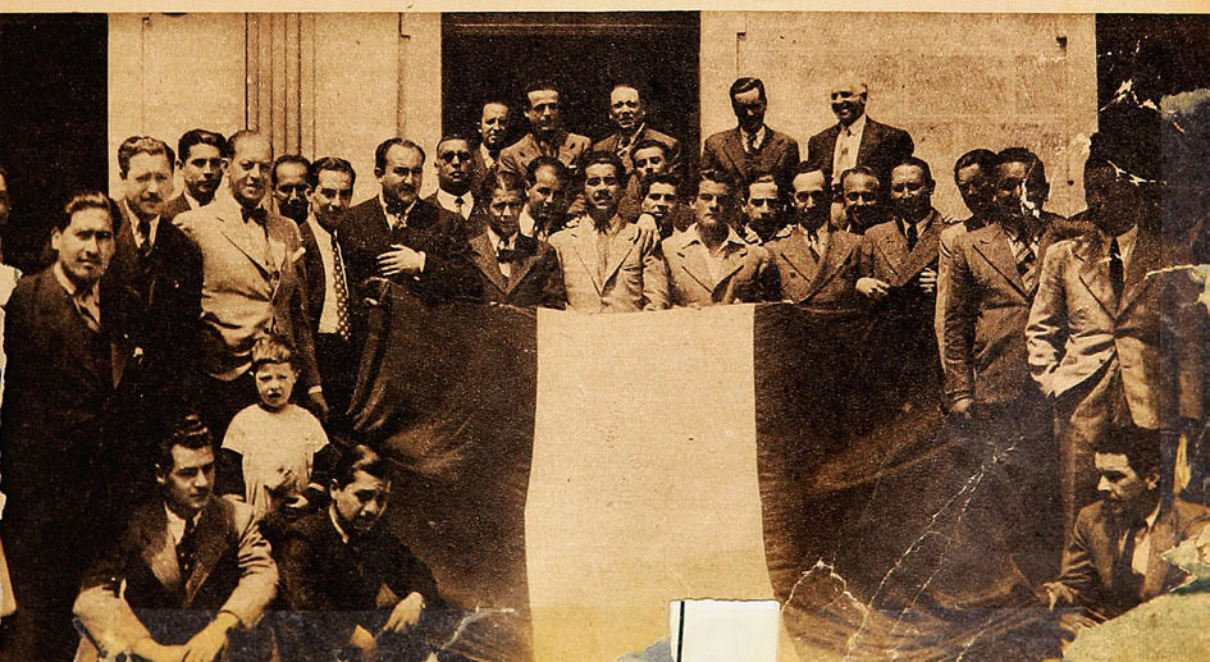
Iquique es el nuevo campeón de básquetbol de Chile, y este título que ya una vez lo ganó, en 1932, le queda bien; lo merece, pues lo obtuvo haciendo méritos en forma que nadie se lo pueda objetar.

Su campaña no pudo ser más convincente e impresionante. Llegó invicto a la consagración después de vencer a las selecciones de Arica, María Elena y Chuquicamata (en las eliminatorias), y a Valparaíso, Ovalle y Santiago (en las finales).

VALPARAISO, que sin el equipo de los españoles no es cotizado, Linares, Concepción y Talca, fueron los más débiles de la competencia y formaron el lote de inferior categoría.

TABARE

Manifestación ofrecida por el Club Deportivo Arturo Prat, de Linares, a los entrenadores mexicanos Alfonso Barras Pones y Pedro Ascencio Rosales, que prestan sus servicios al básquetbol chileno. Fué una fiesta simpática, a la cual concurrieron dirigentes y árbitros del campeonato nacional. Se les obsequió una bandera mexicana a los homenajeados.



EL DEBUT DEL SAN LORENZO

Por Centro Half.

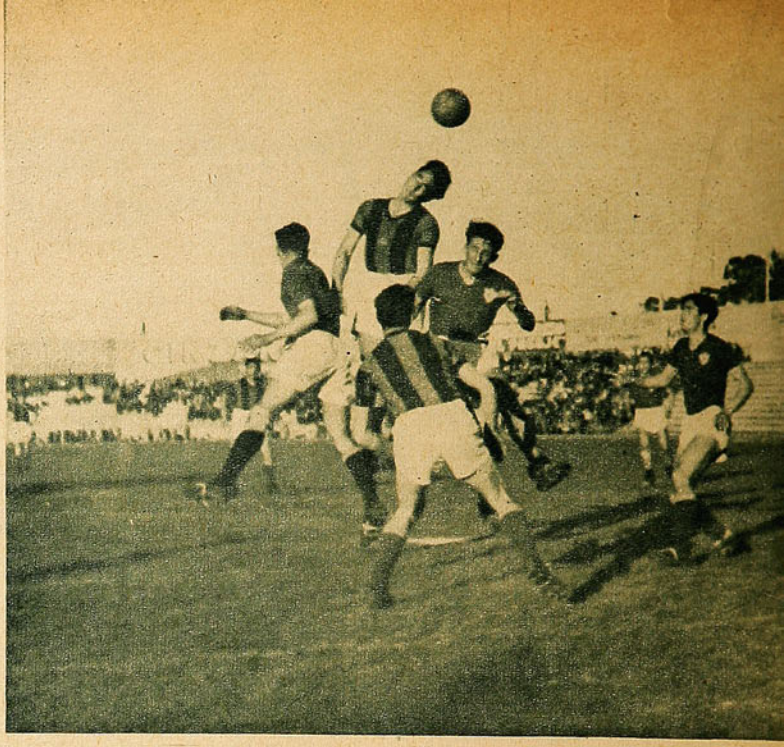
El título de vicecampeón argentino que ostenta San Lorenzo de Almagro y la calidad que ha demostrado el team del Wanderers en su extensa gira, en la que ha conseguido nada menos que 70 triunfos, daban al debut del team visitante especiales relieves para los porteños y también para los santiaguinos que se trasladaron en gran número al vecino puerto a presenciar el cotejo. La asistencia fué grande, proporcionando una recaudación record para el Estadio de Playa Ancha. Un lindo día de sol sirvió de marco al hermoso cuadro del estadio.

Quizás el cotejo no correspondió a las expectativas de muchos. No fué un match de emoción ni del color que se podía esperar de dos contendores de tanta categoría. El Wanderers, integrado con sólo una excepción por jugadores de nacionalidad argentina, hizo un primer tiempo bastante bueno y, cosa curiosa, en el juego del team local se vió siempre esa característica del fútbol rioplatense. En realidad, Wanderers lució un juego de pases cortos, mucho dominio de pelota, juego por el centro y carente de positivismo; mientras el visitante daba la impresión de ser el team local, por su juego largo, de preferencia por las alas y sin el preciosismo a que nos tenían acostumbrados los equipos que vienen del otro lado.

San Lorenzo obtuvo la victoria por la cuenta de dos tantos a uno. Fué un triunfo descolorido, que no convenció. Después del match salimos del Estadio con una impresión confusa. El vicecampeón argentino no dejó en el juego desarrollado un saldo como para dar motivo al elogio sin reticencias; es más, su actuación no da lugar al aplauso. Para juzgar a un team no se puede tomar como base su desempeño en un solo partido y sobre todo cuando éste es el debut en el extranjero; pero sí podemos decir que los gauchos de Boedo no forman una escuadra para impresionarnos en forma especial. Es natural que el team pueda mejorar en futuras actuaciones, pero tenemos el convencimiento de que no será lo suficiente como para considerarle a una altura superior con respecto a los mejores teams nuestros. En todo caso, como dejamos dicho, el juicio definitivo no se puede hacer sobre la base de su debut en nuestras canchas; pero creemos no equivocarnos al decir que en sus futuras actuaciones en Santiago el vicecampeón argentino nos confirmará ésta nuestra primera impresión.

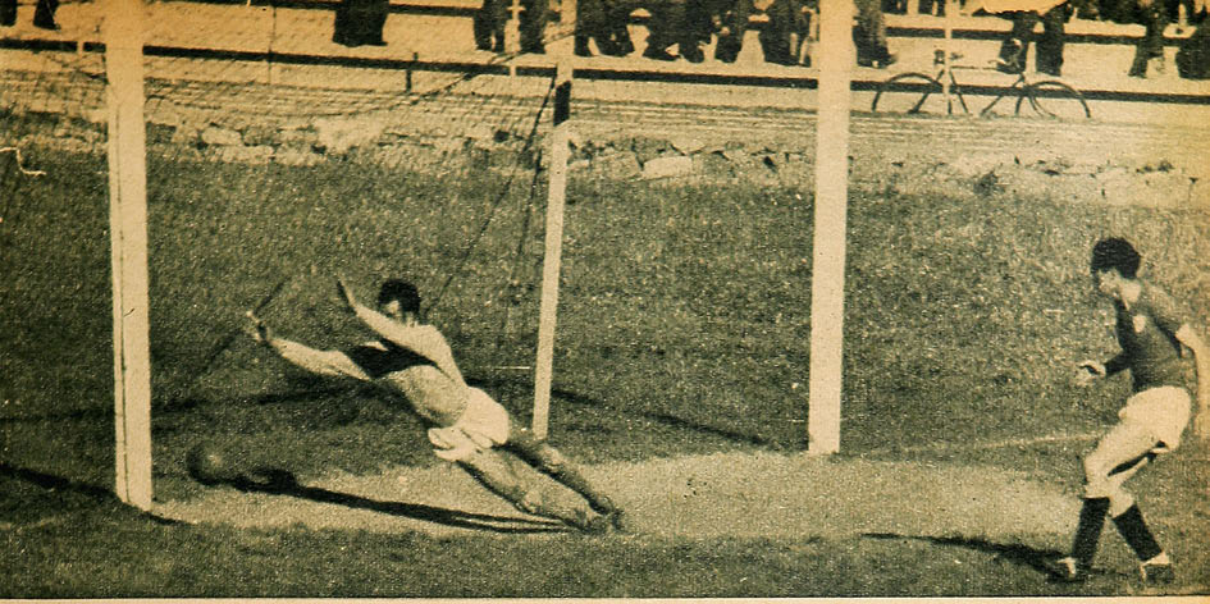
Oímos comentarios el domingo en el Estadio Playa Ancha, en el sentido de que San Lorenzo había jugado a voluntad, que no se esforzó mayormente. No compartimos esta opinión. El primer gol lo consiguió el wing derecho Fattone mediante una acción individual recién a los 35 minutos, durante los cuales sí hubo un team que mostró superioridad fué el local. Esta superioridad sería necio atribuirla a flojedad intencionada de parte de San Lorenzo. El cartel que ostenta el club, es lógico pensar, no podía ser puesto en peligro en forma intencionada, máxime cuando el score estaba todavía cerrado. Un team que comienza una gira y que tiene un prestigio ganado que defender no se arriesga y, si muestra negligencia, no sería antes de tener asegurado el triunfo. En el segundo tiempo decayó vistosamente el equipo local y a pesar de obtener Lángara un nuevo gol conseguido de cabeza, su team no mostró tampoco un juego de mayor categoría. Al final del cotejo, nuevamente Wanderers estaba francamente a la ofensiva, logrando en este período su único tanto, por intermedio de Jofré, que había ingresado al campo pocos momentos antes.

En cuanto a figuras de relieve, San Lorenzo tampoco nos mostró nada excepcional. Sin duda algu-



Lángara en acción. Magnífico cabezazo del gran centro delantero que con formidable salto logra pasar la bola hacia un compañero.

El segundo gol de San Lorenzo, obtenido por Lángara, como se puede apreciar claramente en el grabado. El famoso centro delantero mostró gran clase en el juego de cabeza.



Arriba: El primer tanto de San Lorenzo fué obtenido por el alero derecho Fattone, con violento tiro arrastrado, que después de cruzar el gol se introdujo junto al vertical. Fattone fué uno de los más destacados elementos del team visitante.

na quien mayores expectativas había despertado era el centro delantero vasco, Isidro Lángara, quien era con justicia una de las atracciones del match.

Pues bien, este jugador que llegaba hasta nosotros con enorme prestigio tuvo un desempeño a tono con el resto del cuadro.

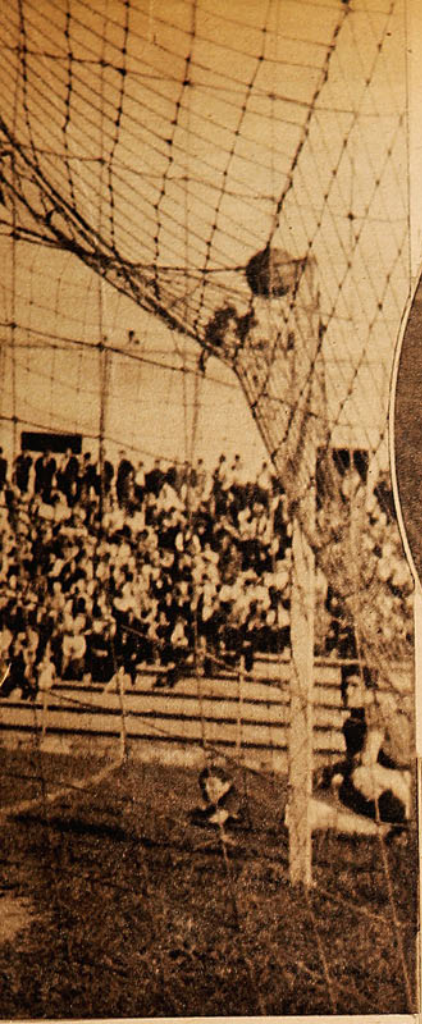
No fué ni mucho menos una figura dentro del field. Tenemos que reconocer, eso sí, que se trata de un jugador de gran visión del arco, de colocación impecable y habilidosa, lo que, agregado a su gran experiencia, lo hace extremadamente peligroso para cualquier defensa. Colocó un magnífico gol de cabeza;

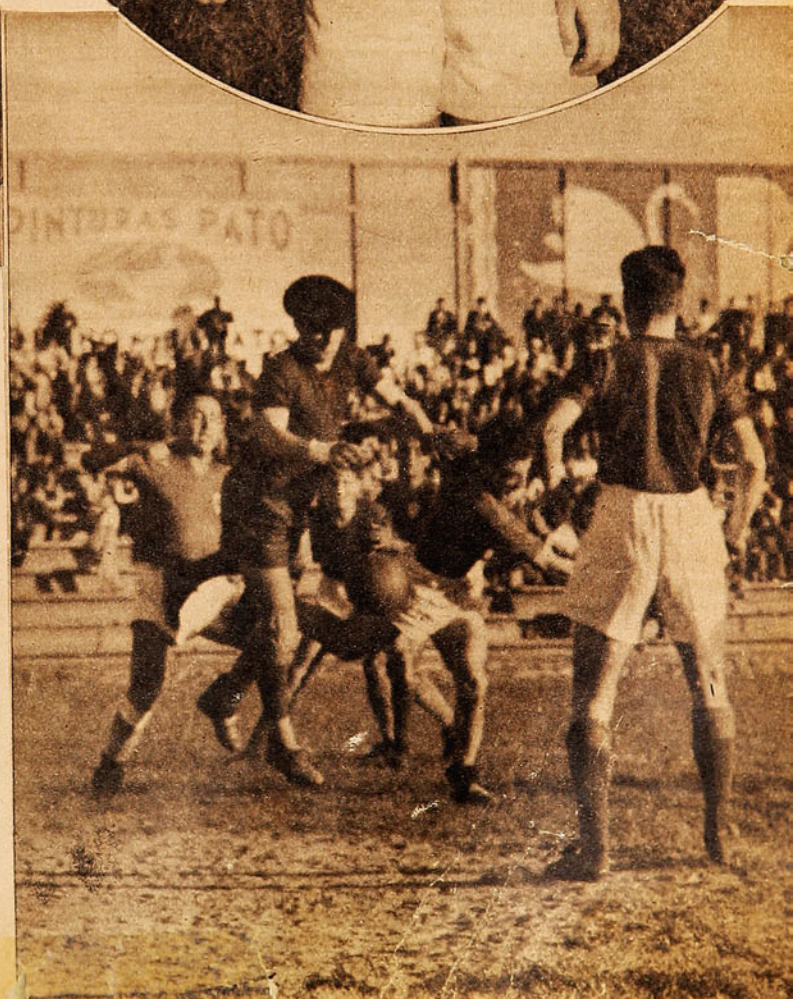
(Continúa más adelante).

Izquierda: El Wanderers "viajero", que, integrado por jugadores argentinos, hizo una buena presentación y fué rival de cuidado para su calificado adversario.

Abajo: La delantera local provocó muchas situaciones de apremio al arco defendido por Heredia, una de las cuales muestra el grabado. El "gran precio" argentino justificó la fama de que venía precedido.

TINTAS PATO





Arriba: Antes que se abriera el score, el team local mantuvo un claro dominio, llevando continuos avances, especialmente por el ala izquierda, que mostró mucho entendimiento. Heredia salta ante un centro muy medido de ese lado que cayó sobre la red.

Círculo: El gran Lángara, que ha llegado hasta nosotros con un gran prestigio de goleador, que se puede decir confirmó al hacer dos goles, uno de los cuales le fué anulado. El juego del gran centro delantero no nos satisfizo del todo, sólo dejó en claro su enorme experiencia y sentido táctico.

Izquierda: Poco antes de finalizar el cotejo, el "chilenito", como se le llama en el puerto a Jofré, marcó el gol de su cuadro, con violento tiro a un ángulo superior que dejó sin chance a Heredia. Después de este tanto, Wanderers buscó afanosamente el empate, sorprendiéndolo la hora en un franco dominio.

Derecha: Otra escena de los minutos finales del encuentro, durante los cuales los verdes amagaban seriamente las posiciones de San Lorenzo, que estaba jugando con algunas reservas.

Santiago Morning perdió su último partido frente a la Católica, en un cotejo en que el team de los estudiantes jugó como para ganar al más pintado. El equipo de Buccicardi lució aquella tarde un estado físico envidiable y muy pocas veces visto en nuestros equipos. A base de juego rapidísimo y de calidad indiscutible ganó por sus cabales al vicecampeón. En el grabado, Mediavilla y Casanova se disputan el balón a media cancha; Toro, Busquet, Buccicardi y Battistone a la expectativa.

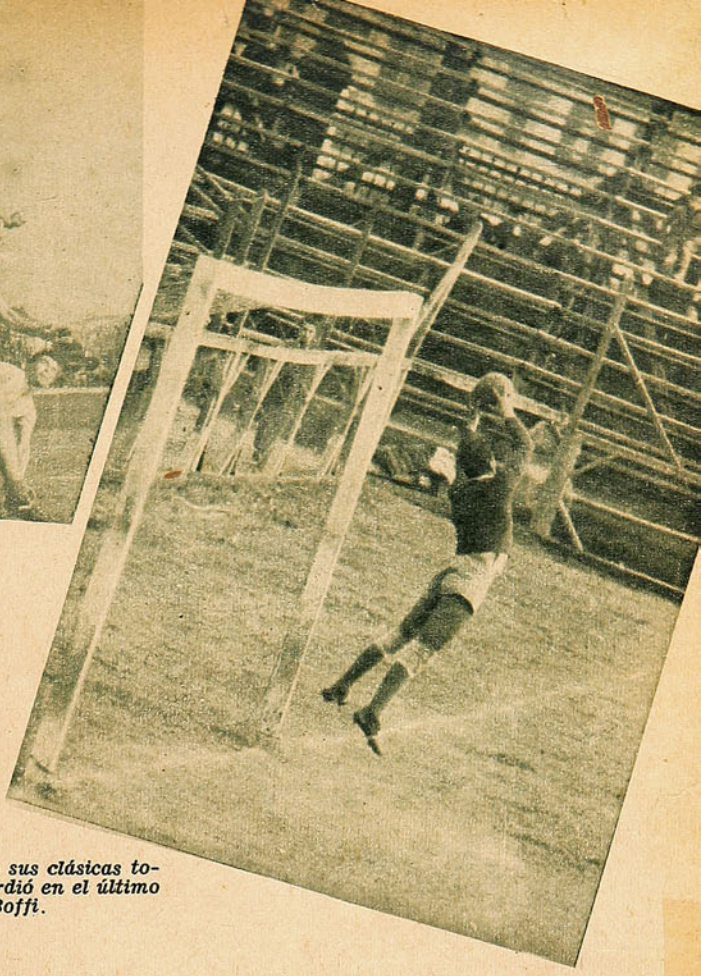
EL FUTBOL

Toro ha perdido el control de la pelota ante la intervención de Livingston, lo que permite alejar el peligro. El centro delantero bohemio demostró notoriamente estar fuera de forma.

Abajo: Frente a la Universidad de Chile, Santiago National Juventus demostró una vez más sus progresos: ganó bien por dos tantos a uno, con juego bien organizado y movido.

Una escena del partido entre Audax Italiano y Magallanes, que ganó el primero por tres tantos a uno. A pesar de los desaciertos del árbitro, que lo perjudicaron, Magallanes revela no encontrar aún el juego que, por la calidad de sus integrantes, se le podía exigir.

DEL SABADO



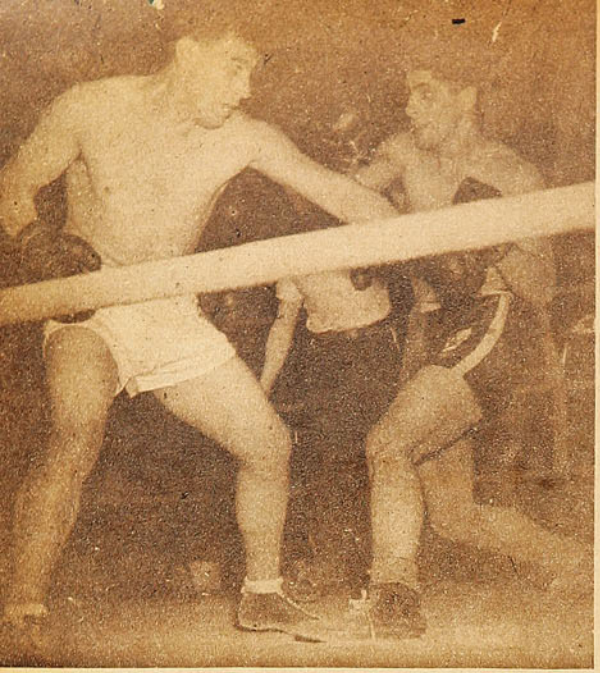
El buen arquero de la "U", en una de sus clásicas tomadas, en el partido que su equipo perdió en el último minuto, con la escuadra que dirige Boffi.

CICLISMO

El domingo, en Santa Laura se llevó a efecto la carrera por caminos, de cien kilómetros, como una prueba de selección para el Campeonato Nacional. El grabado muestra el momento en que los competidores inician una prueba.

Los corredores del Green Cross tuvieron destacada actuación en la carrera, obteniendo el primero, segundo y cuarto puestos. Eric Morgan, el primero de la izquierda del lector, fué el vencedor. Segundo Exequiel Ramírez, que aparece en cuarto término, y cuarto Mario Flores, el segundo de la derecha.

CLASIFICADOS LOS CAMPEONES de 1941



Avendaño y Cañete en violento cambio de golpes. Avendaño, a pesar de su gran voluntad, no logró superar a Cañete, quien se clasificó merecidamente campeón.

El martes se dió término en el Caupolicán a las ruedas eliminatorias del Campeonato Nacional de Box Aficionado, quedando clasificados los campeones de 1941. A través de innumerables combates, los muchachos venidos de Arica a Magallanes han luchado con todas sus energías y conocimientos por superarse, proporcionando a la afición boxeril espectáculos llenos de emoción la mayoría de las veces. El torneo ha sido, en realidad, muy interesante, por el gran número de competidores y las características de agresividad de algunos, pegada y ciencia de otros, que han permitido gozar en algunas reuniones de espectáculos de gran atracción. De todo ha habido en el torneo. El balance al finalizar la competencia deja un saldo favorable para el box aficionado nuestro. Sin duda que ha destacado nitidamente entre todos los clasificados y los eliminados, dentro de los cuales han quedado algunos valores que merecían mejor suerte, el peso gallo, del Ferroviarios, Manuel Reyes. Reyes lució a través del torneo especiales condiciones de boxeador. Este muchacho de extremada juventud y físico menguado demuestra innata noción del verdadero box. Ha vencido claramente a adversarios mucho más fuertes físicamente gracias al perfecto dominio del ring en casi todos los aspectos, dentro, naturalmente, de lo que se puede exigir a un muchacho que se inicia. Logró dos triunfos por K. O., gracias a la justeza de sus golpes, y en las demás peleas impuso claramente su excelente defensa, que fué casi impenetrable para sus adversarios. El público brindó en todos sus combates a este aficionado sus mejores aplausos, reconociendo con ello las excelentes condiciones del pupilo de Rodríguez, y no podía ser menos, pues Reyes dió en sus combates verdaderas lecciones de buen boxeo. Que este elogio sirva al campeón de 1941, en el peso gallo, no para estimar que ya lo ha hecho todo, sino, por el contrario, para seguir su perfeccionamiento, que en todo caso necesita mucha dedicación de su parte todavía. Sinceramente creemos que una vez que adquiera mayor fortaleza su buen boxeo lo llevará muy lejos.

En el peso mosca se clasificó campeón Carlos Tejo, Tranviario. Sin duda fué este aficionado el mejor de la categoría, lució un boxeo de bastante calidad y todos los combates los ganó en forma inobjetable. En su última pelea frente al fuerte representante de Osorno, Carlos Sáez, ganó por K. O. al 2.o round, gracias a un justísimo contragolpe ante un ataque fogoso de su rival.

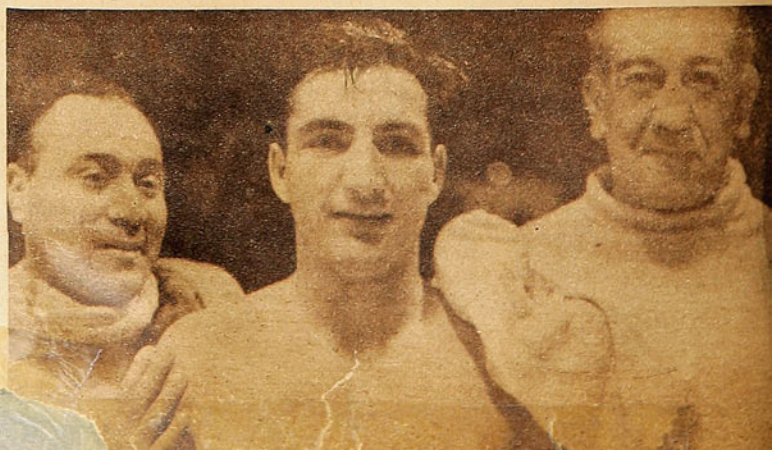
Francisco Bahamondes impuso como en otras ocasiones su pegada, que esta vez en el peso pluma (antes competía en el liviano) causa verdaderos estragos. Muy bien está en sus manos la categoría.

Nicolás Taiva, el peso liviano de Sewell, es el campeón de 1941. Taiva se vió muy bien en los comienzos del campeonato, bajando bastante al final. En todo caso ha sido el mejor, y por consiguiente merece el título. Su mejor adversario fué sin duda el representante de Santiago, Cuevas, con quien hizo uno de los mejores combates del torneo.

En el peso medio liviano, Rolando Schiaffino, Ferroviario, impuso superioridad clara sobre sus contendores. De regular boxeo, mucha voluntad, un gancho izquierdo que coloca fácil, el campeón merece el título.

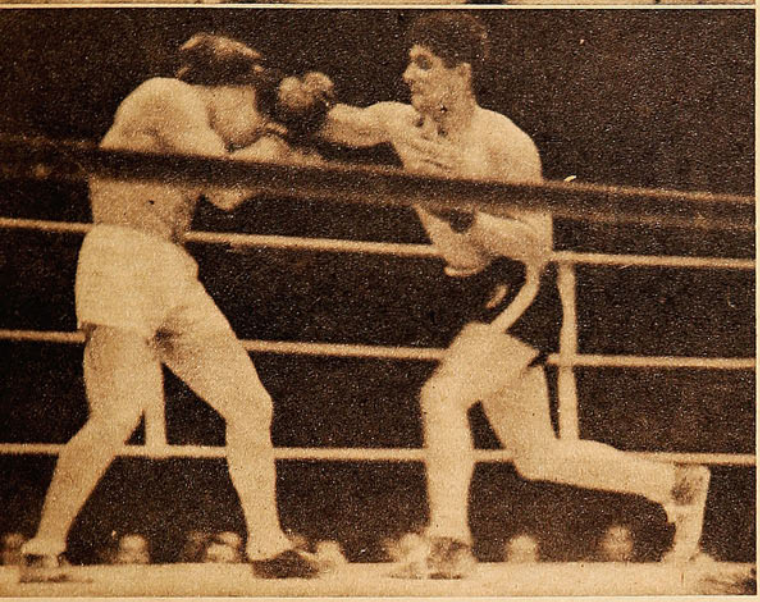
En el medio pesado quedó fuera de competencia el mejor: Picho Rodríguez, de María Elena, eliminado por quien había de clasificarse campeón, Fernando Faila. Faila, fuera de su pegada extraordinaria,

Francisco Bahamondes, campeon en el peso pluma, que se ve muy bien en la categoría.



Taiva, campeón en el peso liviano, y sin duda el mejor de su categoría.

Cañete, representante de María Elena, y que además de su reconocida pegada ha demostrado claros progresos.



Cañete conecta su potente derecha.

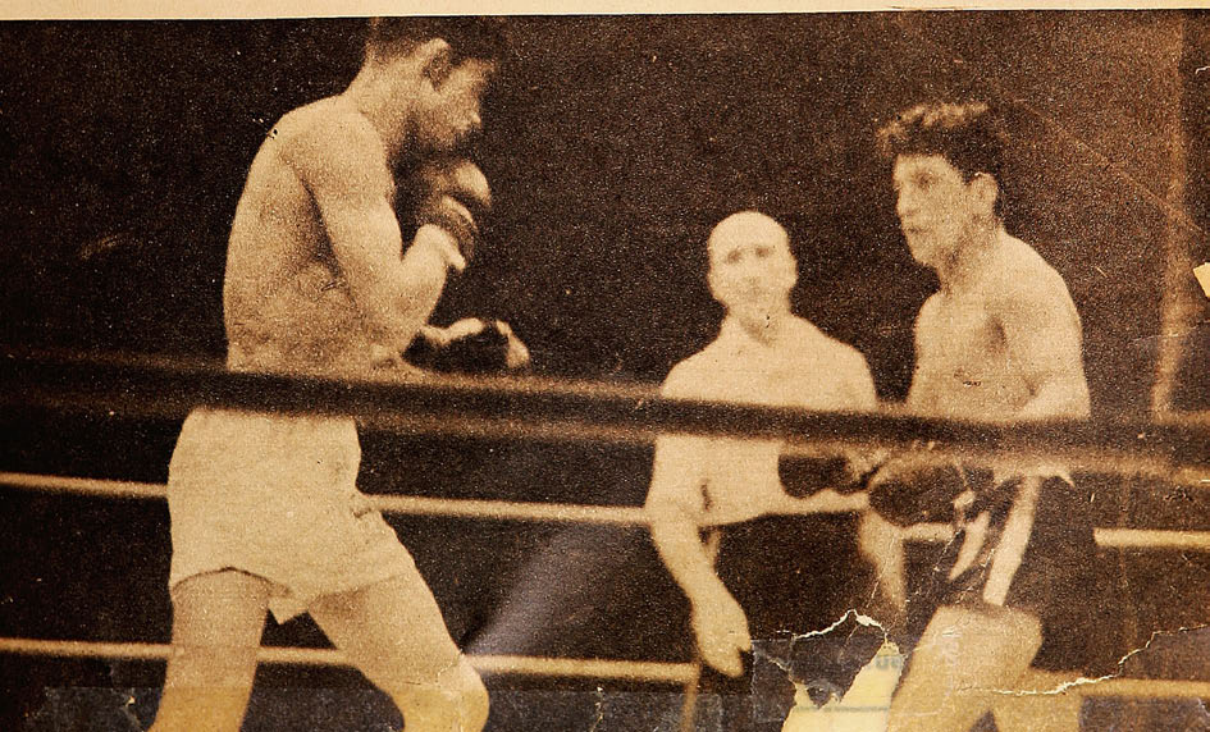
que le permitió propinar un K. O. espectacular al otro finalista, Arcadio Dávila, de Lota, no tiene mayores aptitudes. En cambio, el nortino, poseedor también de buen golpe, lucía, además, un excelente boxeo, que lo hacía mucho más capaz. En su pelea con Faila ganó sin discusión, pero las tres caídas sin cuenta que sufrió obligaron al jurado a atenerse a los reglamentos para declararlo perdedor.

Cañete, en el medio pesado, ha demostrado en este torneo claros progresos con respecto a sus actuaciones de temporadas pasadas. Su potente golpe, además, lo hace un excelente exponente de la categoría. Es lástima que haya sido eliminado el naval Leiva, quien pudo haber proporcionado a Cañete una pelea de gran dificultad.

Juan Rubio se clasificó campeón en el peso pesado. Poseedor de pegada y de un boxeo de bastante calidad, en comparación con el resto de los competidores, demostró ser el mejor de la categoría. Herrera, de Arica, que impresionó tan bien en un comienzo, mostró la hilacha en su combate con Rubio, que lo ganó por K. O., al demostrar, pese a su excelente físico, una extrema debilidad para resistir castigo.

GUALETAZO.

Brava pelea presentó Bahamondes en una de las semifinales, el representante de María Elena.



ISIDRO LANGARA

FUE ANDOAIN, pueblecito de tres mil habitantes, en la provincia de Guipúzcoa (España), el que vió nacer a este virtuoso de la redonda y que con el tiempo recorrería, prodigando su excepcional maestría, las capitales más famosas y recibiera las más grandes ovaciones de los públicos más exigentes, tales como España, su patria, Francia, Alemania, Italia, Portugal, Suiza, Checoeslovaquia, Noruega, Dinamarca, Rusia, Polonia, México, Argentina, Chile y varios otros que se escapan, en estos momentos, al crack.

Después de una interesante charla con el Presidente de la Delegación de Los Gauchos de Boedo, señor Lorenzo Devetria, saludamos a Isidro Lángara, muchacho fornido, de líneas atléticas inconfundibles, de un metro ochenta de altura y ochenta y cinco kilos de peso. Como en todo gran deportista, resalta de inmediato su gran sencillez, y así vamos hilvanando una conversación que nos deja la impresión de que estamos frente a uno de los futbolistas más completos y cultos que hayamos conocido; y es él mismo, al hacérselo presente, quien nos asegura que es muy fácil asimilar durante los viajes y las giras internacionales los conocimientos y cultura que no se han podido adquirir, por diversas causas, en las aulas de instrucción.

¡Sabia lección que debiera ser tomada en cuenta por nuestros deportistas!

Y ahora, cedamos la palabra al GRAN LANGARA:

"Les he contado mis comienzos de muchacho en el fútbol y pelota vasca, deporte al que soy muy aficionado, y cuál fué mi pueblo natal; mis veintiocho años quizás no estén de acuerdo con mis cabellos que comienzan a ralear, pero esto es nobleza de familia y no exceso de abriles. Mi puesto fué de insider derecho, y empecé a actuar en primera por el Club Oviedo, al lado de excelentes futbolistas. Tuve la suerte de integrar el equipo internacional de mi país, por primera vez, a los diecinueve años, contra Yugoeslavia, y ésta ha sido una de las más grandes satisfacciones de mi vida deportiva, al actuar junto al gran Zamora, Regueiro y muchas otras figuras ya consagradas.

"Largo sería enumerar o relatar partidos internacionales en que he actuado junto a compañeros de renombre universal, pero guardo un gran recuerdo de mi última gira con el equipo vasco, el que era, en realidad, un gran seleccionado. Se organizó esta gira a raíz de la guerra en España, y hace [illegible] tres años tuve la suerte de co[illegible] este bello país, actuando en V[illegible]

como algunos recordarán; pasamos en seguida a Argentina, donde permanecimos durante dos largos meses sin poder actuar por dificultades suscitadas entre las Federaciones de este país y el mío. Recuerdo con tristeza este tiempo, ya que debimos sufrir las consecuencias económicas al no poder jugar; felizmente encontramos en los clubes San Lorenzo e Independiente la más franca acogida, gesto que guardaremos todos con inmensa gratitud. De regreso a México tuvimos la desgraciada noticia de la muerte en la guerra de muchos valores de nuestro fútbol. Después de una actuación de unos nueve meses en este último país, con diversa fortuna y encontrándose contratados en Argentina algunos de mis compañeros, fuí yo también a actuar por San Lorenzo de Almagro. Debo dejar especial constancia de que tuve mucha suerte al llegar a mi actual club; en el primer compromiso debí actuar contra River, tradicional adversario, y ganamos este encuentro por cuatro goles contra dos, y yo marqué los cuatro tantos de la victoria; en esta forma, de golpe y porrazo, me ungió la hinchada su favorito. Superfluo sería relatarles mi actuación en Buenos Aires, ya que, dadas las relaciones deportivas que ustedes mantienen, están al corriente del campeonato argentino; he marcado en ese país, desde mi llegada, más de cien goles, y en la presente temporada, veinticuatro.

"Pienso que cuando mis condiciones de jugador flaqueen y deba rendir tributo a los que vendrán y deba colgar los con toperoles, iré a ampliar el negocio de hotel y restaurante que junto con los hermanos Regueiro poseo en México."

Esta es, a grandes rasgos, la fisonomía deportiva de Isidro Lángara. Estamos seguros de que tendrán gran interés para nuestros aficionados sus opiniones sobre distintos aspectos de fútbol y las ofrecemos a nuestros lectores.

Ante nuestra pregunta en el sentido de que si su juego posee o conserva las mismas características de hace diez años, cuando ingresó al profesionalismo, nos responde:

"Debo decirles que a los veinte años se poseen condiciones que con el tiempo se pierden y pasan a ser reemplazadas por otras: las energías de la juventud, el vigor y la rapidez de las jugadas, en mí, han debido ceder paso a través de mi larga campaña a la experiencia, visión y colocación en el campo de juego que actualmente poseo. El fútbol sudamericano acentúa su diferencia con el europeo por esta misma razón: mientras aquí aparecen valores jóvenes que muy pronto adquieren categoría de consagrados, debido casi exclusivamente a su juventud que les da esa rapidez, virtuosismo y juego de joyería que enmarcan tan bien en la idiosincrasia del fútbol rioplatense, en Europa, por el contrario, los jugadores obtienen su consagración sólo cuando su juego adquiere la madurez suficiente como para efectuar un rendimiento que se ajuste a tal o cual táctica preconcebida.

"En general, en el sistema de táctica en fútbol —nos dice Lángara—, los ingleses de preferencia usan la implantada por el entrenador Platko, en Colo Colo, según he tenido algunas referencias. En Inglaterra ha dado excelentes resultados, debido a que el profesionalismo requiere de los teams un rendimiento excepcional a través de larguísimas campañas, lo que se obtiene desarrollando tácticas que eviten un desgaste inútil con el mayor rendimiento colectivo."

Acerca de la superiodidad del fútbol europeo o sudamericano, Lángara responde:

"No podría decirse a ciencia cierta quién triunfaría en un cotejo así. Hasta ahora el fútbol sudamericano entusiasmó a los públicos europeos por su malabarismo increíble, rapidez y pillería, que contrastaba tan fundamentalmente del europeo a base de juego preconcebido y de jugadas matemáticas. Una superioridad actual de alguna de las dos escuelas sólo en la cancha encontraría respuesta.

(Continúa más adelante.)

FERNANDITO ha encontrado en los EE. UU. su más grande obstáculo en los jueces

"Time Herald" dice que es el mejor mediano del mundo

Nuestro más alto valor boxeril de la actualidad ha tenido en EE. UU. una actuación brillantísima. Los combates que ha perdido no han sido ganados por sus adversarios, sino más bien son consecuencias de fallos inmerecidos, como lo reconoce abiertamente la prensa entera del país del box.

Parece que la calidad de nuestro campeón ha sido reconocida y apreciada en su justo valor, y a esto mismo se puede atribuir el deseo de hacer muy difícil su ascenso.

Naturalmente, nosotros no hemos presenciado las actuaciones de Fernandito en EE. UU., pero estos comentarios nos merecen las opiniones de los diarios americanos donde se comentan sus combates. Ha llegado hasta nosotros una recopilación de estos comentarios hechos por el manager de Fernandito, y que no resistimos al deseo de darla a conocer a nuestros lectores.

"TIME HERALD", JUNIO 30 DE 1941, DICE:

"El mejor mediano del mundo es el sudamericano Antonio Fernández, cuyos guantes ejecutaron últimamente una rumba sobre la cara de Holman Williams; pero los jueces sufrieron un serio ataque de "estigmatitis" cuando llegó el momento de dar a conocer su decisión. A Antonio Fernández sólo le faltó marcar sus iniciales en la cara de Holman; pero, a pesar de todo, el fallo le fué adverso".

"PHILADELPHIA RECORD", SEPTIEMBRE 26 DE 1941, DICE:

"Antonio Fernández no parece poder conseguir un fallo favorable aquí. Volviendo a los viejos días de las decisiones en Philadelphia, Charles Burley, de Pittsburg, recibió un veredicto favorable a su favor sobre el chileno en una pelea a diez vueltas, en la cual este último no tuvo necesidad de emplearse a fondo. Era la segunda vez que Fernández encontraba igual suerte aquí, ganando a Holman Williams en el mismo ring algunos meses atrás y recibiendo la decisión de un fallo en su contra.

"No hubo la menor duda respecto a quién había sido el vencedor. Fernández obtuvo ventajas en no menos de ocho de las diez vueltas. Igual que un fréjol saltarín mexicano, Fernández entraba y salía, y rodeaba a Burley, golpeándolo en forma tan repetida que el peleador de Pittsburg varias veces apareció como un hombre perdido en la neblina.

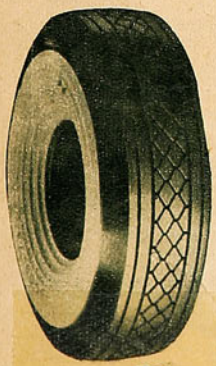
"Finteando, entrando y saliendo, y esquivando, Fernández obtuvo muchos puntos con ganchos izquierdos desde larga distancia y un uppercut corto de derecha en pelea de cerca, donde dominó completamente.

"Fernández experimentó un poco de dificultad solamente en los rounds segundo y noveno. En el segundo trató de liquidar al welter número tres del país, pero resultó con una herida fea en la ceja izquierda y la nariz ensangrentada.

"En la novena vuelta se puso un poco descuidado, y durante algunos segundos pareció que Burley lo tenía arrinconado, pero el chileno buscó la manera de zafarse, y el resto del tiempo dominó a su contendor. De ahí en adelante se mostró demasiado vivo para Burley".

Estos y otros comentarios de la prensa yanqui tenemos ante nuestra vista, y los presentamos a nuestros lectores sin quitar ni poner nada. Estos comentarios son de por sí reveladores de la magnífica actuación de nuestro campeón, demostrando una vez más su clase de "eximio" ante los mejores boxeadores del mundo, y por los cuales se puede apreciar de fuente imparcial cuáles han sido las verdaderas causas de sus derrotas.

IMPORTADORA O'HIGGINS



NEUMATICOS GOODYEAR

CON

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

◆

RADIOS "PHILCO"

BICICLETAS COLUMBIA MONARCH

GOODYEAR

Av. B. O'Higgins 1899, esq. Cienfuegos - Fono 69566

TACTICAS EN EL FUTBOL INGLES

Por ALEJANDRO SCOPELLI

Nos presenta la historia del fútbol inglés uno de los episodios más notables que se conocen, referente a la aplicación de tácticas. Allá por el año mil novecientos veinte y tantos, no recuerdo exactamente la fecha, el campeonato de Inglaterra presentaba a los aficionados una sorpresa de proporciones. El Arsenal, uno de los equipos más tradicionales y queridos de Inglaterra, parecía, a poco de comenzar la segunda rueda, irremediablemente condenado al descenso. Esta situación angustiosa lo había convertido en la atracción del campeonato e inútiles habían sido todas las medidas tomadas por el Directorio, y el empeño de sus jugadores, para librarlo de tal estado. Sabido es que en Inglaterra los clubes de fútbol son Sociedades Anónimas, y por lo tanto, descender acarreaba una serie de trastornos y complicaciones, amén que una pérdida grave para los accionistas. Fué en este momento dramático que apareció el "hombre", bajo el nombre de Chapman. Gran conocedor de fútbol, y habiendo observado minuciosamente las características de algunos jugadores del Arsenal, afirmó que haría resucitar el equipo y lo salvaría del descenso. En ese momento los dirigentes aceptaban cualquier cosa, y lo dejaron hacer, dándole las más amplias facultades. En aquel instante nació la W. Esta táctica, 80% defensiva, habría de salvar al Arsenal. Chapman, gran calculador, se proponía hacer lo que luego se dió en llamar la "media inglesa", que consistía en lograr un empate como visitante y una victoria como local. Ustedes saben perfectamente que los campeonatos europeos se realizan entre las distintas ciudades principales del país, por lo que es necesario a veces emprender largos viajes para luego jugar entre un público completamente hostil, y que desea se conquiste el triunfo a costa de cualquier cosa. En esta situación, un empate se puede considerar un triunfo. Pero, indudablemente, para esa táctica era imprescindible contar con dos grandes interiores, y Chapman sabía que los tenía. Jack y James habrían de convertirse después en los dos mejores interiores del continente. Más tarde confesó Chapman que sin ellos no hubiese dado jamás el paso que dió. La táctica se llamó de W, porque los hombres de la defensa y los del ataque observaban dentro del campo tal colocación. Es la más conocida entre nosotros, y el fútbol sudamericano la practica en parte. Los medios juegan exclusivamente sobre las alas, el medio centro algo retrasado, pero no detrás del centro delantero contrario, sino delante de él, y los dos defensas como celosos guardianes del arco. Los interiores contrarios son guardados por los interiores propios, de modo que es fácil imaginarse el trabajo brutal que les corresponde hacer para convertirse en defensores y atacantes a la vez. Las dos alas y el centro delantero juegan en profundidad para sorprender al enemigo con ataques rápidos. Como lo dije anteriormente, esta es una táctica defensiva, pero que puede ser terriblemente peligrosa si a dos buenos interiores les agregamos dos alas veloces, y un centro delantero temerario. Pero, indudablemente, ustedes querrán saber cómo terminó el asunto que les estaba relatando. Pues bien. El Arsenal no sólo se salvó del descenso, sino que obtuvo, gracias a su "hombre", cuatro campeonatos consecutivos, y llegó a ser considerado como el mejor team de Inglaterra, y su nombre se hizo mundialmente conocido.

La táctica de Chapman fué adoptada por muchos equipos, y, sobre todo, por uno de ellos del que hablaré en el próximo número. El equipo nacional inglés la adoptó también en base a aquellos dos grandes interiores, y fué, precisamente, la decadencia de éstos, ocasionada por los años, que los llevó a implantar la que practica actualmente y también ideada por Chapman, según creo. A ésta se le dió el nombre de W M, y para mejor ilustración de mis lectores, les diré que es la que ha llevado al Colo Colo a la obtención del campeonato actual. Esto me evita hacer demostraciones.

Chapman, cuyo nombre se hizo famoso en toda Europa, y fué considerado como el "padre" del fútbol, falleció en el año 1934. Fué, precisamente, a raíz de su fallecimiento que, encontrándome en Italia, entré en conocimiento de lo que acabo de relatarles. El valor del sistema de tácticas queda así demostrado.

Indudablemente que la implantación de la táctica en Inglaterra contó desde su iniciación con un gran aliado: el temperamento inglés y sus años de profesionalismo. Yo he presenciado varios entrenamientos en Londres, y he salido admirado al comprobar con cuánto empeño y paciencia realizan los jugadores las indicaciones de su entrenador. He visto a un back que durante tres cuartos de hora se dedicó a patear una pelota contra un muro, que presenta varios obstáculos para hacer defectuoso el rechazo, y a un puntero repetir cientos de corners y centros. Esto hoy en día aquí sería tal vez algo imposible, pero no hay duda alguna de que con el tiempo lo veremos

En estos hombres así disciplinados toda táctica debe dar su resultado, y por algo es que Inglaterra es considerado el valor más grande del fútbol mundial. Yo también lo creo así. Otra razón poderosa y muy privilegiada del fútbol inglés es que juntamente con el jugador, ellos forman el atleta. Difícilmente se verá en los campos de fútbol a hombres de constitución débil, tan comunes en Sudamérica. El fútbol inglés no permite estos lujos. Se dice, y con razón, que éstos nos presentan un fútbol frío y demasiado calculador, pero esto es debido, únicamente, y como lo digo más arriba, a su temperamento y grado de disciplina. Yo los he visto, sin embargo, realizar verdaderas jugadas de picardía que hubieran hecho morir de envidia a cualquier jugador sudamericano.

Les relataré una anécdota para que vean lo que pasa a los que se apartan de las indicaciones del entrenador. En el gran match entre Inglaterra y el Continente, como se llama a este encuentro, y cuyo equipo de los últimos está formado por jugadores de todas las naciones europeas, la crónica de todos los diarios, de todos los países, reveló como la figura brillante del partido al half izquierdo de los ingleses, cuyo nombre no recuerdo exactamente si es Collins o Curtis. Una semana después Inglaterra debía competir contra su rival clásico, Escocia, y con gran asombro se observó que el tal brillante half no figuraba en la nómina de participantes. Las razones que se dieron a tal respecto fueron que el tal señor no había cumplido con las instrucciones impartidas por el entrenador en el partido anterior, y que ello pudo haber sido causa de la derrota del equipo. Recién después de esta observación se notó que, efectivamente, dicho jugador había abusado del dribling, y esto en el sistema de tácticas no es permitido para los hombres de la defensa.

En mi otro artículo hablaré sobre fútbol italiano.

A NUESTROS LECTORES

Toda la afición deportiva puede colaborar en "Estadio", ya sea con fotografías, que tienen que ser bien nítidas y de interés general; dibujos, caricaturas, chistes, cuentos deportivos, etc.

MICHEL VULLIETY, CAMPEON DEL MUNDO DE ESQUI ACUATICO, HARA UNA EXHIBICION PROXIMAMENTE EN NUESTRAS PLAYAS

Michel Vulliety, campeón del mundo de esquí acuático.

El esquí acuático, deporte de nervio y altamente acrobático, cautiva actualmente a la mayoría de los aficionados a las grandes emociones que tanto abundan en Estados Unidos. Motivo de interés para el cine, el esquí acuático ha sido explotado abundantemente en cintas deportivas de corto metraje, donde el fotógrafo ha sacado gran partido de las emociones que ofrece esta novedosa modalidad de deslizarse sobre el agua.

El origen del esquí acuático es reciente, y se ha practicado en forma casi simultánea en Europa y Estados Unidos. En este último país ha encontrado muchos adeptos debido al clima propicio de buscadores de emociones fuertes que existe en la gran República del Norte. Ultimamente el cine americano nos ha ofrecido numerosas películas sobre acrobacias de esta modalidad del esquí.

SU PRACTICA

La práctica del esquí acuático se realiza en diversas formas: sea remolcado por automóviles desde las orillas de lagos, ríos o canales, o detrás de rápidas lanchas. La culminación emocional del esquí acuático se logra al ser arrastrado por un hidroavión, en cuya fase se alcanzan velocidades increíbles, y en cuyo desarrollo el deportista afronta serios peligros derivados del curso vertiginoso que se imprime al deslizamiento. Dentro de la práctica misma se efectúan pruebas de acrobacia con saltos sobre trampolines, deslizamientos sobre un esquí y una serie de difíciles ejercicios que implican un perfecto dominio del deporte y cuyo desarrollo es muy emocionante. Las fases del esquí acuático tienen semejanzas con el deporte de nieve en cuanto a los virajes, lo mismo que en lo que se refiere a la fase espectacular de las caídas que, en el agua, adquieren un relieve superior.

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE ESQUI ACUATICO

En Europa se realizó, no hace mucho, el Campeonato del mundo de esquí acuático, con la participación de los más calificados esquiadores de agua del continente europeo. La velocidad más alta fué de 138 kilómetros remolcado por un hidroavión, y fué alcanzada por Michel Vulliety, deportista suizo y eficiente esquiador de nieve, miembro del Equipo de Esquí de Francia e instructor del conjunto femenino de dicho país. Deportista completo, Michel Vulliety logró este valioso campeonato gracias al equilibrado dominio de las tablas sobre el agua, lo que le permitió mantenerse firme a la increíble velocidad de 138 kilómetros por hora.

Este record fué alcanzado en dos fases: se inició remolcado por una lancha para cambiar sobre la marcha a la tracción de un hidroavión que fué aumentando la velocidad en forma paulatina hasta alcanzar el record. El final, que es siempre una zambullida, es aminorado por el esquiador con la protección de su cuerpo por un chaleco salvavida, con lo que se evita la violencia del golpe contra el agua.

MICHEL VULLIETY ESTA EN CHILE

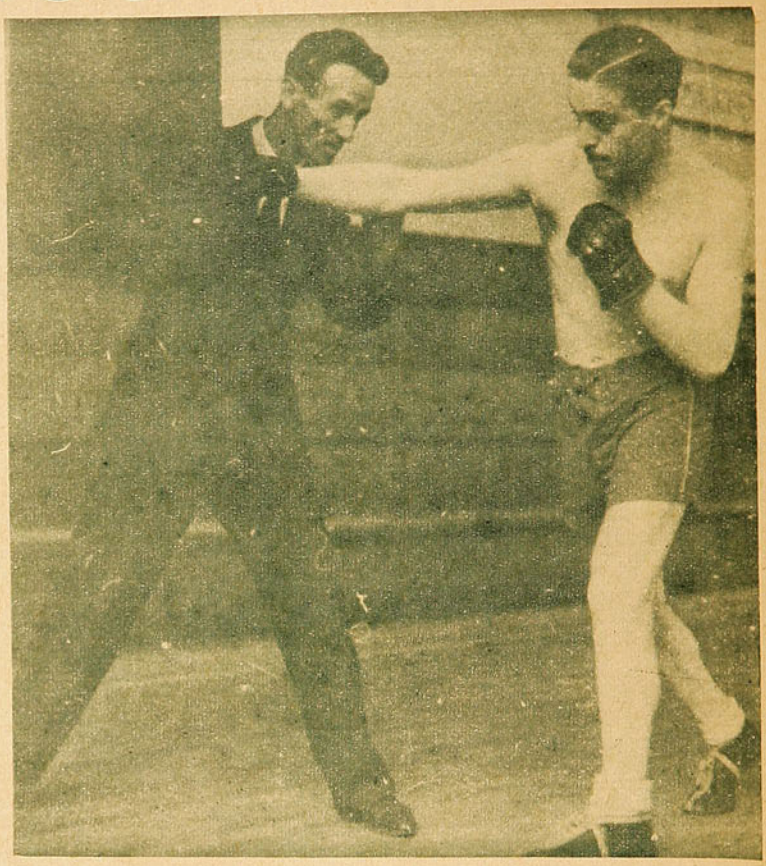
Michel Vulliety, que se halla entre nosotros actualmente, ha desarrollado una destacada labor como instrutor de esquí en Portillo y Lagunillas. Ganó, además, el Slalom Gigante de Lagunillas. Finalizada su labor instructiva de nieve, tiene el propósito de demostrar sus cualidades de esquiador de agua. Para ello es menester vehículos náuticos de alta velocidad, que son escasos en nuestro país. Si este factor fuera solucionado, es muy probable que en el próximo verano tengamos ocasión de presenciar las emociones de este gran deporte de agua. La sola exhibición creemos bastaría para crear en nuestro ambiente el interés por practicar el esquí acuático, tal como sucedió en Río de Janeiro, donde Vulliety realizó varias presentaciones con el mayor de los éxitos. Es de esperar que Vulliety alcance éxito en sus gestiones, y nos sea posible admirar las extraordinarias acrobacias del esquí acuático.

DE TITO REY BENNET

Vulliety haciendo acrobacias sobre un madero.

UNA VIDA DEDICADA AL BOX

CHAGO LOPEZ



He aquí a un hombre que ha dedicado su vida al deporte.

Como ninguno ha sido Chago López un esforzado luchador, dentro de las actividades boxeriles nuestras. Por espacio de muchos años ha vivido junto a las cuerdas, perfeccionando boxeadores, puliendo estilos, enseñando, formando cracks. Muchos han salido de sus manos; muchos han destacado, y ahora son sólo un recuerdo, otros han quedado a mitad de camino, y Chago López siempre modesto, incansable, sigue en la brecha. Más de cien hombres destacados han tenido en su rincón el consejo oportuno y las sabias enseñanzas de este capaz y honrado profesional; esto sin contar a los muchos otros que no "llegaron", a todos esos muchachos que, a pesar de su entusiasmo, no reunían las condiciones indispensables para el deporte.

Chaguito, como se le nombra con cariño, es un caso único. Todos sabemos que su profesión es ingrata. La responsabilidad de un director de boxeadores es muy grande. Siempre se le culpa a él de las derrotas. Las victorias son sólo producto de las condiciones del vencedor. Pocas, muy pocas veces se reconoce la parte que le cabe en los triunfos al hombre que pelea desde el rincón. Sinsabores y amarguras se van recogiendo en el camino. Sinsabores y amarguras que van dejando un residuo en el corazón. Pero Chago López todo lo olvida, es optimista; padre de tres niños, por ellos lucha, y con renovadas energías perfecciona, enseña, sigue formando cracks.

Decíamos que es un caso único, y lo es. Chago López es popular. Es querido por el público y la prensa. Muchas veces él se ha llevado los mejores aplausos de una noche, ha sido comprendido. Los sinsabores han venido de otro lado; pero él se siente recompensado con el cariño popular y con el reconocimiento de muchos muchachos con quienes ha trabajado.

Su profesión no le ha brindado grandes éxitos económicos, pero siempre ha podido dar a los suyos lo necesario. Con satisfacción de buen padre, dice: "Nunca a los míos les ha faltado nada."

Chago López fué también boxeador. Hizo algunas peleas en uno de los primeros centros de box: el Jorge Carpentier. Su contextura física no se prestaba para el deporte, se rompió las manos y no pudo seguir. Amante del deporte, probó en las carreras planas. Participó en una prueba con Manuel Plaza, cuando éste recién comenzaba. Remató cuarto. El vencedor fué quien más tarde debía dar tantas glorias al deporte nacional. Por ese entonces López se ganaba la vida como ayudante de ebanista, trabajando con un pariente suyo; pero el deporte le tiraba, no podía evitarlo, siempre estaba junto a los atletas, quería ayudar. Encontró una forma de ser útil haciendo de masajista. De esta manera entró en contacto con los boxeadores de ese tiempo, y comenzó a actuar en el ambiente boxeril. Así fué aprendiendo.

De los boxeadores extranjeros y de los managers fué sacando sus conocimientos hasta llegar a ser él mismo uno de los mejores.

Desde hace alrededor de diez años es profesional autorizado, y todos le reconocen su capacidad. El público, especialmente, le tiene confianza. Es corriente oír entre los espectadores a una reunión pugilística, al referirse a un boxeador: "Lo tiene Chaguito, entonces no puede ser malo". Los apostadores ponen su dinero en las manos de sus pupilos. Chago López tiene prestigio, ganado a fuerza de sacrificio, de capacidad, de honradez profesional.

La otra tarde estuvimos en el gimnasio de la Universidad Católica, donde presta sus servicios, y lo encontramos entrenando a Arturo Estévez, que vuelve al ring. He aquí una buena noticia. En buenas manos se ha entregado Estévez para su "rentrée". Las condiciones de Chago como entrenador, unidas a la inteligencia de púgil y especiales aptitudes del ex campeón de aficionados, deben dar excelentes resultados. Estévez parece que esta vez ha tomado en serio el boxeo; fué herido en su amor propio por algunos comentarios a raíz de su pelea con Guerra y de su retiro del ring, y quiere demostrar a todos que él, como el que más, puede demostrar en un ring el coraje proverbial de los nuestros, agregado a las excelentes condiciones de boxeador que posee. Nosotros no podemos menos que felicitarlo por su decisión, y estamos seguros que los propósitos suyos los cumplirá con creces, y Chaguito se encargará de llevarlo, como él sabe hacerlo, por el camino del éxito, para lo cual ambos tienen condiciones de sobra.

GUALETAZO

Suscríbase Ud. a la Revista "ESTADIO"

UN MAL Y SUS REMEDIOS

Por ERGUS

"Toda escoba nueva barre bien", dice el refrán y la experiencia. Y la Asociación de Natación de Santiago no podía escaparse a esta regla.

Es así como recién ha tomado el mando de los acuáticos santiaguinos el directorio que preside Sidney Mc. Dermott y, de inmediato, ha procedido a dirigir una comunicación a la Federación Chilena, pidiéndole que, a la brevedad posible, le comunique la fecha de realización del Campeonato Nacional. Requisito éste que es indispensable para que la dirigente local fije, a su vez, la fecha en que deberá efectuarse el Campeonato de Santiago y los torneos organizados por los diferentes clubes.

En el seno de la Santiago existiría el propósito de organizar el mayor número posible de torneos, a fin de levantar el entusiasmo por este deporte, que hoy pasa por un mal período.

Uno de los artículos del Reglamento de la Asociación Santiago es el que se refiere a la obligación que tienen los clubes organizadores de torneos, en la temporada de verano, de dar premios a los ganadores de cada prueba. Este artículo, de cumplirse, va a traer consigo grandes beneficios. Pues los nadadores, ante la posibilidad de ganarse un premio, se inscribirán siempre en número creciente, lo que va a hacer que los torneos se vean más concurridos y haya menos deserciones en las inscripciones. Para ver esto, basta recordar que cuando un club organiza un torneo y hay premios para los ganadores, siempre hay un gran número de inscritos y, en cambio, las deserciones son escasísimas.

Otro beneficio que traerá consigo el dar premios a los ganadores, será que cada competidor se presentará en el máximum de sus condiciones; y la lucha entre elementos que están bien preparados traerá, como consecuencia inmediata, un mejoramiento bien apreciable en el standard de performances. Reuniendo todo lo anteriormente expuesto, tenemos: Mayor número de competidores y mejores marcas. En otras palabras, el resurgimiento de la natación, que es precisamente lo que se desea.

Parte bien importante en el programa que las autoridades se han trazado para levantar el deporte acuático debe ser el que se refiere a las pruebas de fondo.

Es necesario que a menudo se efectúen pruebas de largo aliento, que servirían como una preparación para los torneos de mayor importancia, tales como el Campeonato de Santiago y de Chile.

Es menester considerar que los nadadores que son aficionados a las distancias largas participan sólo una vez en el año. Y si son de los mejores en nuestro ambiente, dos veces. Lo que en todo caso es insuficiente.

De esta manera, al nadador que se inicia en esta clase de pruebas se le resta toda chance de figuración. Por cuanto siempre son los mismos los que ocupan los lugares de preferencia en un torneo de importancia: Wáshington Guzmán, primero, y bastante distanciados: Muza, Lara, Godoy, Campbell y Back. De manera que si un nadador joven desea debutar en esta clase de pruebas, con elementos de su capacidad, es lo mismo que si quisiera tomar una estrella con las manos. Pues, para este nadador no hay ninguna facilidad, ni menos, pruebas que poco a poco lo vayan capacitando para codearse en forma honrosa con los anteriormente mencionados. Y sólo podrá participar en un campeonato de Santiago o de Chile, después de varios años, en que, si desea seguir practicando natación, debe ambular por las distancias de sprint o, si no, en el estilo espalda o pecho.

Los dirigentes tienen la obligación de preocuparse de dar facilidades a los nadadores jóvenes que desean practicar las distancias de fondo, organizando pruebas especiales que, paso a paso, vayan guiando al nadador joven hasta el nivel deportivo en que están colocados los consagrados. Estas pruebas de largo aliento deben hacerse a menudo, no sólo para los de categorías inferiores, sino que también para los cracks.

Parte bien importante en un torneo, sea éste de Santiago, de Chile o Sudamericano, son las distancias largas. Pues, con el puntaje que un club, asociación o país, según se trate de competencias locales, nacionales o internacionales, puede obtener en estas pruebas, el resultado de un torneo puede variar fundamentalmente.

Si los dirigentes buscan el resurgimiento de la natación, deben preocuparse de todos estos aspectos, de lo contrario lo buscan por camino equivocado.

El grave estado de postración en que se encuentra este deporte requiere enérgicas y rápidas medidas.

ISIDRO LANGARA

(Continuación)

En todo caso es sugestivo el hecho de que el fútbol sudamericano esté adoptando poco a poco las características del juego europeo, lo que vendría a demostrar quizás el convencimiento de las ventajas del rendimiento colectivo sobre el lucimiento personal de grandes figuras individuales, pero que van en desmedro de la efectividad del team. Esto, igual que pasa en Europa, obedece a la necesidad por parte de los clubes, de ganar sus partidos por goles antes de proporcionar un espectáculo vistoso."

Así hemos estado más de dos horas charlando con este gran jugador, y hemos podido valorizar, en este espacio de tiempo, la calidad enorme de este valor futbolístico mundial que ha provocado la admiración y el aplauso de multitudes de todas las lenguas, al grito de LANGARA...

Pero por sobre sus conocimientos técnicos acerca del deporte, descubrimos en él una recia personalidad; su cultura, don de gentes y su claro criterio para abordar tópicos de cualquier naturaleza, nos hace pensar que estamos ante el hombre que, el día de mañana, cuando sus músculos no obedezcan a las exigencias indispensables del deporte, puede estar tranquilo, porque su experiencia y conocimientos lo harán acreedor en su vida tranquila y hogareña, al prestigio y respeto que supo conquistar en sus días de gloria.

EL DEBUT DE SAN LORENZO

(Continuación)

pero también perdió en forma increíble una oportunidad en el primer período, al desviar desde tres metros, mientras el score aun no se había abierto. Se ve en Lángara al jugador que ha sido de clase extraordinaria, pero que ahora al perder rapidez basa su juego en la experimentada estrategia, producto de una larga campaña.

Heredia, el arquero, fué quien mejor impresionó; siguiéndole, en méritos, Fattone, el wing derecho, los zagueros González y Díaz, más el interior izquierdo, Marttino.

La segunda presentación del team argentino, que será frente a Colo Colo, el invicto campeón metropolitano de 1941, será muy interesante y una victoria del nuestro sería consagratoria, por lo que es San Lorenzo dentro del fútbol argentino, y será a la vez la mejor oportunidad para poder apreciar exactamente los verdaderos méritos del once de Lángara.

AEROMODELISMO

EL ZORZAL

Por WING

MODELO APROPIADO PARA PRINCIPIANTES

Publicamos hoy un tercer modelo, que esperamos habrá de ser del agrado de los aficionados. Se trata de un modelo ya más completo y fácil de construir. Para hacerlo se emplea madera de balsa, como en los anteriores, la cual es muy liviana y resistente, si se considera que pesa tres veces menos que el álamo. Primero ampliamos el plano al doble de su tamaño, luego se le extiende sobre una mesa bien plana y se protege con papel transparente o celofán, fijándolo con chinches en las esquinas.

INSTRUCCIONES PARA ARMARLO

Fuselaje o cuerpo.— Se construyen primero las caras laterales del fuselaje sobre el diseño (A) del plano, para ello se toman largueros de 2 × 2 mm., que se afirman con alfileres en los costados, sin atravesar la madera; luego se cortan los travesaños verticales y diagonales conforme al plano y se cementan en su unión. En esta forma se construyen dos costados. (Ver Ej. I.) En la misma forma se hacen los timones (B y C). Luego se unen los dos costados con travesaños de varillas de 2 × 2 mm., recortadas conforme al plano, diseño (D). Primero se une la varilla trasera (F), atando luego con elástico y cementando; después se colocan las varillas de unión, empezando de atrás para adelante, abriendo paulatinamente los dos costados y amarrando finalmente con elástico (Ver Ej. II). Para unir se coloca una gota de cemento. La "nariz" se recorta de un pequeño bloque de balsa, que tomará la forma de una semiesfera (G.). Para que la nariz se adapte al marco del fuselaje se le pega una chapita de balsa de 2 mm. de espesor, que se inserta en el marco del fuselaje. No se debe pegar la nariz al fuselaje, sino insertarla en ese marco. A través de la nariz se hará un orificio para que por él pase el gancho de la hélice.

Luego se construye la sección motor del avioncito (H). Esta se hace conforme al plano, con un listoncito de 3 × 3 mm., cuya parte posterior lleva un ganchito de acero (I). Después se cementa al fuselaje, equidistante de ambos costados, a la altura de (J y K). Debe cuidarse que este listoncito quede paralelo, visto de costado, a los largueros superiores del fuselaje. En seguida se hace el gancho delantero, conforme a (L); éste se introduce por el orificio de la nariz, luego por dos arandelitas de lata delgada y una perlita, que hace las veces de rodamiento por último, a través de la hélice, doblándolo luego como indica (Ll) a fin de que accione la hélice. Hecho esto se coloca el elástico motor, 3 metros de 1 × 1 mm., que se coloca en 18 bandas. Es conveniente atar los extremos a los ganchitos a fin de que no se salgan de ellos.

En seguida se colocan los timones: el de altura (C) se cementa sobre el fuselaje a la altura de (Ma); sobre éste se cementa el timón de dirección (B), el cual se cementa también a la unión de los travesaños (F). (Ver plano.) Ambos timones vistos de frente deben quedar perpendiculares.

Tren de aterrizaje (M).— Se hace con alambre de acero de 0.7 mm. y se dobla conforme al plano. Las uniones se amarran con hilo de coser o elástico fino y se cementan. Las ruedas se recortan conforme al tamaño (N).

Alas (Ñ).— Se calcan 8 costillas (O) sobre una chapa de balsa de

El cronista del partido de fútbol:— Pérez pasa la pelota a Fernández... Fernández se la pasa a González... González me la pasa a mí...

1½ mm., con papel carbónico, luego se recortan con una hojita Gillette y se sujetan todas juntas con una prensita o con dos alfileres atravesados, a fin de lijarlas al mismo tiempo y obtenerlas así exactamente iguales. (Con lija del 0.) Esta ala se arma de una sola vez; se procede lo mismo que con los costados del fuselaje: trabajando sobre el plano para obtener las dimensiones exactas, se coloca donde dice borde de ataque, un listón de 2 mm. de ancho por 3 de alto, y donde dice borde de fuga, un listón de 2 × 2 mm. Ambos se fijan con alfileres por la parte exterior. Entre dichos listones se van colocando paradas las costillas, a la distancia que indica el plano, cementando. Los extremos de las alas se hacen con sendos travesaños de 2 × 2 mm. (Ver Ej. III.) Hecho esto se practican en los bordes 4 semicortes a la altura de (P), que servirá para formar un ángulo diedro, levantando las puntas 40 mm. con respecto al plano de la sección central; estos diedros deben asegurarse con sendos pedacitos de madera de balsa, cementados. (El Ej. IV ilustrará cómo hacer el diedro.)

Hélice.— Es del tamaño consultado en el plano; recomendamos comprarla semihecha, a fin de aprender a hacerla, pues su construcción es sumamente difícil para el principiante.

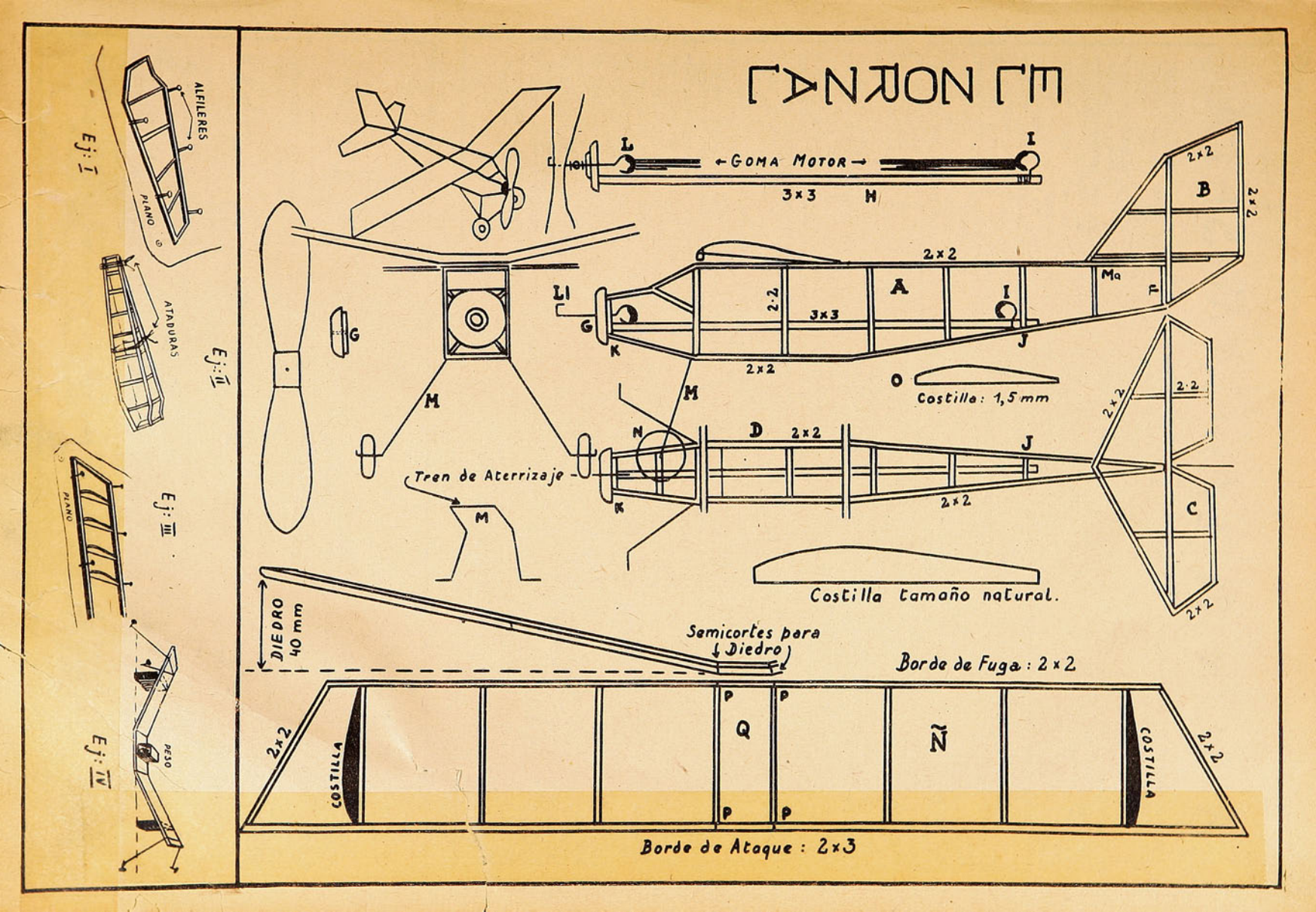
Entelado.— Se entela el avioncito con papel de seda japonés. Recorte el papel sobre el plano, haciendo que sobren unos 5 mm. más o menos. Un solo pedazo de papel basta para cada parte. Luego coloque goma o pasta especial sobre las varillas y coloque el papel bien en su lugar. Corte el papel que sobra en las orillas después de seco. Cuando haya cubierto todo el cuerpo completamente, se puede humedecer un poco el papel, para que quede bien tirante. Cubra, las alas, el timón, etc., de la misma manera.

Vuelos.— Se amarra el ala sobre el fuselaje con elástico cruzado. Se toma el avión y se le lanza un poco dirigido hacia la tierra, como si fuera una palomita de papel. Si en vez de deslizarse hacia tierra suavemente (planear) cae casi bruscamente, se le corre el ala más adelante. Pero si se eleva bruscamente para caer después (cabrea), entonces se corre el ala más atrás. Una vez obtenida la posición de planeo, se le dan 50 vueltas a la hélice y se lanza. Si ahora cabrea, entonces le introducimos como cuña, entre la cabeza y el armazón de la nariz, un trocito de madera de 2 mm. Si, por el contrario, se va a tierra repentinamente (picada), se introduce la cuña por debajo. Conseguido este equilibrio se dan 100 vueltas a la hélice y se lanza; luego, 150, como máximo, y se vuelve a lanzar. Es conveniente ir paulatinamente aumentando el número de vueltas.

Cualquier consulta sobre la construcción de este modelo puede hacerse personalmente en nuestras oficinas, los martes de 6½ a 7 P. M., donde se exhibe, además, el original de este modelito. Los aficionados de provincias pueden consultar por escrito, incluyendo el correspondiente franqueo.

El equipo completo para construir este modelo lo proporcionamos nosotros, al precio de $ 20 para Santiago, y $ 25 para provincias. (Incluye plano tamaño natural y hélice). Para esto el aficionado debe remitirnos el cupón que aparece al pie de esta página, acompañando los de provincia giro a nombre de Raúl Gatica N.

El plano, tamaño natural, se encuentra en venta en nuestras oficinas al precio de $ 5.



CANARON LE
L
I
← GOMA MOTOR →
3×3
H
2×2
B
2×2
2×2
A
Ma
F
L1
G
2·2
3×3
I
K
J
2×2
G
M
M
O
Costilla: 1,5 mm
2·2
2×2
N
D
2×2
J
Tren de Aterrizaje
K
2×2
C
M
Costilla tamaño natural.
2×2
DIEDRO 40 mm
Semicortes para Diedro
Borde de Fuga: 2×2
P
P
2×2
COSTILLA
Q
Ñ
COSTILLA
2×2
P
P
Borde de Ataque: 2×3
ALFILERES
PLANO
Ej: I
ATADURAS
Ej: II
PLANO
Ej: III
PESO
Ej: IV

Escribe: PANCHO SERRANO

AMOR A LA CAMISETA

Los muchachitos del entonces barrio Maestranza tenían un team de oro, los "enchauchados" que jugaban en un solar de calle Santa Isabel con Camilo Henríquez, eran famosos; pero un punto débil tenían en su defensa: el arquero, el "pollo", como cariñosamente le llamaban. Había que substituirle, pues fallaba mucho, no se entrenaba, y no estaban dispuestos sus compañeros a obtener un revés en el próximo compromiso.

¿Cómo decirle al "pollo" que no jugara? Esta pregunta se la hicieron mil veces los muchachitos del team de oro; ante ellos se abría un abismo, pues adoraban al "pollo" como amigo, y no se atrevían a sacarlo del cuadro. Poco a poco este deseo fué tomando cuerpo, pues el guardapalos en los "práctices" no veía una. Uno de los con mayor derecho a confesarle esta medida era el capitán. Este, cierto día, sumamente resuelto, dejando atrás los vínculos de amistad que le ligaban, le dice: —Oye, "pollo", tú no eres el de antes, haces vista gorda a los tantos y, como tú sabes, queremos mantener superioridad sobre los equipos del barrio; tú comprenderás— seguíale diciendo el capitán—, no estás en forma, y el domingo próximo no te pondremos en el cuadro...

Aquella confesión dolorosa la recibió estoicamente el "pollo"; era como una estocada punzante que le hería el corazón, recorrió en su memoria aquellos tiempos de la pelotita de trapo, aquellos partidos de la Plaza Freire, cuando jugaba junto a los que hoy eran sus compañeros. El "pollo" con[illegible]io sus facciones, se nublaron sus ojos, y sin decir una palabra se fué murmurando a media voz. El capitán lo contempló entristecido, y quiso detenerlo para abrazarlo; pero era tarde; el "pollo" se había perdido de vista...

Y un domingo los del team de oro enfrentarían a sus clásicos rivales, al once de la calle Argomedo. Faltaban pocos días y no conseguían a un guardavallas. Sesionaban en las noches largas horas y nadie proponía nombres de arqueros. De repente uno dice: —¡Ya, encontré uno, el "picoteado"! ¿Lo conocen ustedes? —No— dijeron al unísono—. Lo traeré en seguida. En pocos instantes volvía con un muchachito delgado, de ojos verdes y vivarachos.

—¿Acepta custodiar el arco de nuestro club? —le dice el capitán. El "picoteado" asintió con una suave inclinación de cabeza. Estaban felices los del team de oro, ya tenían portero y había que probarlo. Se fueron al potrero una tarde, y todos se empecinaron en agujerearle el pórtico y le enviaban unos "taponazos" que el "picoteado" no alcanzaba a respirar. Las aptitudes del nuevo meta no convencieron del todo; pero tomaron en cuenta que recién ingresaba al club, y que éste podría haberse "achunchado".

Y el domingo, en el solar de Santa Isabel, el team de oro iba en empate a un tanto. Cruza la pelota "chascón", toma "cachirulo"; falla en su intento de detenerla el "chivo" y zás, le zurcen el segundo goal al "picoteado". Una salida en falso de este mismo arquero le cuesta otro tanto. Iban 3 a 1. El capitán del team de oro lo increpa; el "picoteado" abandona el arco. Están con 10 hombres. Alguien descubre al "pollo", que estaba haciendo de espectador, y le llaman: —¡Eh, "pollo", ven, ponte al arco, vamos perdiendo, apúrate!..., pero el ex arquero escuchaba con indiferencia los ruegos de sus amigos: —¡"Pollito", por favor, entra a jugar, vístete, nos están ganando!... Y el "pollo" como si tal, no se le daba nada.

Hay un hands. ¡Penal, penal!, gritan los "cabros" que hacían de espectadores, y el árbitro cobra la falta. Se va a servir el tiro. ¿Quién va a ponerse al arco?, dice el capitán del team de oro. De pronto el "pollo", dejando atrás los sentimientos, entra a la cancha, se coloca la camiseta rápidamente, y se planta en los palos, más decidido que nunca. "Shotean" el penal y el "pollo" se larga en gran forma y detiene la pelota. Grandes aplausos; el "pollo" era un fenómeno y en su cara una sonrisa tierna le ilumina el rostro. Sus maestras atajadas fueron generadoras de grandes avances de la línea de ágiles del team de oro, y fueron ejerciendo tal presión que ganaron el partido por 4 a 3.

El "pollo" fué levantado en andas y se le paseó por la cancha, le abrazaban y le besaban sus compañeros. A la salida del solar, por las calles, la gente le cedía el paso, iba orgulloso, muy ufano y regresaba a su casa más feliz que nunca. Y en su hogar, su madre le esperaba con una gran taza de chocolate con leche. Ella se sentía contenta al ver la alegría de su hijo, era un héroe, y aquel orgullo de madre tendría para el "pollo" alguna compensación, y, claro, al día siguiente, el arquero no iba a la escuela...

ANUNCIADOR DE "ESTADIO"

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

ENRIQUE VERGARA
Casilla 2700 — Teléfono 85049
Santo Domingo 1216 — Santiago.

AGENTES EN PROVINCIAS:

SALVADOR MEDALLA V.
Barroso 522 — Teléfono 4884
Valparaíso

SUC. RAFAEL MERINO
Calle O'Higgins 732 — Casilla 285
Teléfono 655 — Concepción

ERNESTO 2.o PIWONKA
Osorno - Casilla 23-O - Teléf. 61

ERWIN KLEINKNECHT
Valdivia — Casilla 237

MARGOT MORENO
Linares — Casilla 97
Independencia 460

LAUTARO H. VALENZUELA
Coquimbo - Casilla 55 - Teléf. 231

SALVADOR QUEZADA
Lota.

AUGUSTO CARVAJAL THOMAS
Plaza Prat 665 IQUIQUE

PEDRO HERRERA
San Felipe

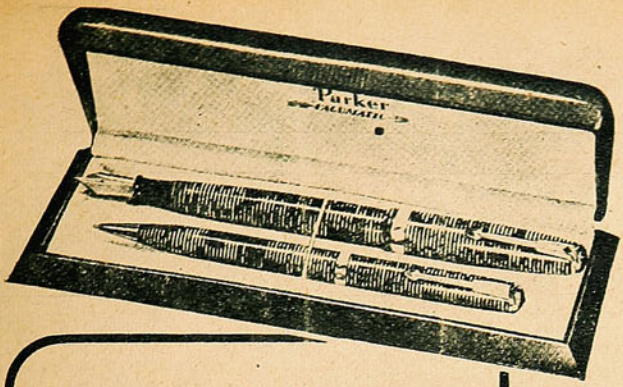
LUIS Y ENRIQUE ESTRADA
Casilla 50 - Teléfono 25 - Rengo

ARTURO SIMON
Puerto Varas

J. F. CABRERA
Angol

GENOVEVA ITURRA
TRAIGUEN

MARIO MOLINA
San Antonio



El Regalo Más Apreciado de Todos Ahora con GARANTÍA VITALICIA

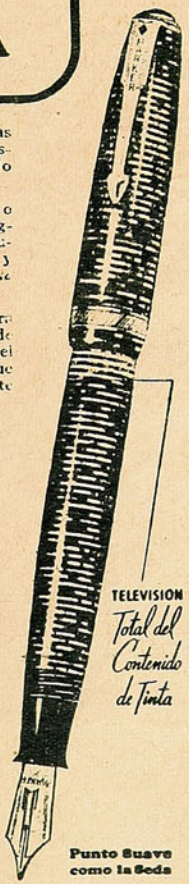
CON RAZÓN todas las encuestas acerca de plumas fuentes muestran una enorme preferencia, masculina y femenina, por las Parker Vacumatic. No hay en el mundo otra pluma como ésta.

He aquí una pluma que *no* tiene saco de goma o pistón ordinario. En cambio, el llenador de diafragma Parker (patentado) va sellado en la parte superior de la pluma, donde no se puede estropear, y a la vez, ofrece *casi el doble de la capacidad de tinta* que los estilos anticuados.

Además, tiene el sistema patentado Parker para Televisar el Nivel de la Tinta. Cuando esta joya de pluma se coloca contra la luz, se puede VER el nivel de la tinta siempre. Por eso es imposible que una pluma Vacumatic se quede inesperadamente seca en momentos críticos.

Para escritura *super-suave*, ofrece el punto de oro de 14 K. con extremidad de osmiridio (metal raro, doble más costoso que el iridium ordinario). ¡Y este costoso Osmiridio es un ejemplo de los materiales de calidad de joya que entran en la construcción de estas plumas y que hacen posible la *Garantía Vitalicia Parker en las Plumas Vacumatic con Rombo Azul!*

En cualquier casa del ramo le mostrarán los bellísimos nuevos juegos para regalos Parker—Plumas Vacumatic con lapiceros Writefine. Fíjese en el Rombo Azul en el elegante Sujetador de Flecha. Es la marca de "Garantía Vitalicia" ofrenda de verdadero afecto.



Parker
VACUMATIC
MARCA REGISTRADA

Las plumas con Rombo Azul llevan garantía vitalicia para su dueño excepto por pérdida o daño intencionado y están sujetas en caso de avería, a un pequeño cargo para cubrir gastos, franqueo y seguro.

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Distribuidores exclusivos: CURPHEY & JOFRE LTDA.
SANTIAGO: Ahumada 200-VALPARAISO: Esmeralda 999

LA CASA DEL DEPORTISTA

de Roberto Ithurralde

AHUMADA 374
TELEFONO 67973

Le ofrece los mejores artículos de deportes y a los más bajos precios de la República

SOLICITE NUESTRO CATALOGO

Despachamos contra REEMBOLSO

El más extenso surtido para todo deporte

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE. — 1941.

SANTIAGO MORNING CLASIFICADO VICECAMPEON DE 1941

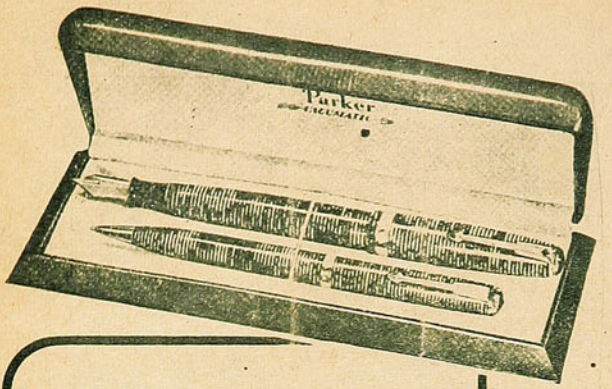
De pie: Atteniense, Ellis, Rivas, Scalamandré, Nocetti, Ruiz y "Papá" Vera, entrenador. Agachados: Battistone, Casanova, Toro, Leonardi y Lazarra, (integró además el cuadro en [illegible] el interior

estadio

M. R.

$ 2.–

MEMO GARCIA HUIDOBRO, EL GRAN ATLETA CHILENO, QUE COMPETIRA EN ESTADOS UNIDOS.



El Regalo Más Apreciado de Todos Ahora con GARANTÍA VITALICIA

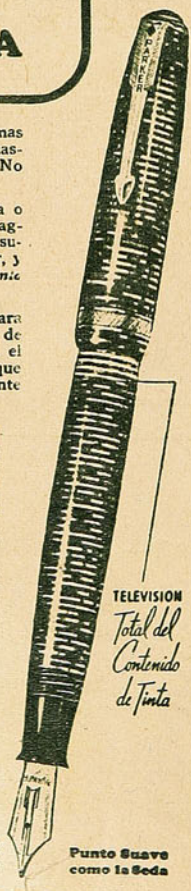
CON RAZÓN todas las encuestas acerca de plumas fuentes muestran una enorme preferencia, masculina y femenina, por las Parker Vacumatic. No hay en el mundo otra pluma como ésta.

He aquí una pluma que *no* tiene saco de goma o pistón ordinario. En cambio, el llenador de diafragma Parker (patentado) va sellado en la parte superior de la pluma, donde no se puede estropear, y a la vez, ofrece *casi el doble de la capacidad de tinta* que los estilos anticuados.

Además, tiene el sistema patentado Parker para Televisar el Nivel de la Tinta. Cuando esta joya de pluma se coloca contra la luz, se puede VER el nivel de la tinta siempre. Por eso es imposible que una pluma Vacumatic se quede inesperadamente seca en momentos críticos.

Para escritura *super-suave*, ofrece el punto de oro de 14 K. con extremidad de osmiridio (metal raro, doble más costoso que el iridium ordinario). ¡Y este costoso Osmiridio es un ejemplo de los materiales de calidad de joya que entran en la construcción de estas plumas y que hacen posible la *Garantía Vitalicia Parker en las Plumas Vacumatic con Rombo Azul!*

En cualquier casa del ramo le mostrarán los bellísimos nuevos juegos para regalos Parker—Plumas Vacumatic con lapiceros Writefine. Fíjese en el Rombo Azul en el elegante Sujetador de Flecha. Es la marca de "Garantía Vitalicia" ofrenda de verdadero afecto.



Parker
VACUMATIC
MARCA REGISTRADA

Las plumas con Rombo Azul llevan garantía vitalicia para su dueño excepto por pérdida o daño intencionado y están sujetas, en caso de avería, a un pequeño cargo para cubrir gastos, franqueo y seguro.

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
Distribuidores exclusivos:
CURPHEY & JOFRE LTDA.
SANTIAGO, AHUMADA 200
VALPARAISO, ESMERALDA 299 7182

Suscríbase a Revista "ESTADIO"

En atención a los innumerables pedidos que diariamente nos llegan, pidiéndonos suscripciones, y que hasta ahora no habíamos querido atender, hemos resuelto aceptar suscripciones por números, a saber:

12 números . . . $ 22.—
24 números . . . $ 40.—

Dirigirse en Santiago a LIRIOS 375, y, de provincias, a Casilla 3205, SANTIAGO.
Giros postales y cheques deben extenderse a nombre de Alejandro Jaramillo.

SUSCRIBASE A REVISTA "ESTADIO"

estadio

M. R.

Año I - N.° 6 — Publicación quincenal

Santiago, 28 de noviembre de 1941

Redacción: Lirios 375 - Casilla 3205 - Teléfono 85620

Director: Alejandro Jaramillo N.

VISITACION de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS

NOV 29 1941

DEPOSITO LEGAL

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

GUILLERMO GARCIA HUIDOBRO, OFICIALMENTE INVITADO A ESTADOS UNIDOS

LA AMATEUR ATLETIC UNION DE NEW YORK INVITA A NUESTRO CAMPEON, CONJUNTAMENTE CON UBALDO IBARRA, EL GRAN FONDISTA ARGENTINO, Y BENTO DE ASSIS, EL FORMIDABLE SPRINTER BRASILEÑO.

Bento de Assis y Raúl Ibarra, que, junto con nuestro crack máximo, han sido invitados a competir a Estados Unidos. Bento de Assis recientemente batió el record sudamericano de los 400 metros planos, que poseían conjuntamente nuestro compatriota Vicente Salinas y el argentino Anderson. La marca de Assis es de 47" 4/10, y la anterior era de 48" 4/10, lo que da una idea de las estupendas condiciones del atleta de color.

La dirigente atlética de New York ha enviado una invitación formal a nuestro más grande atleta, Memo García Huidobro, para que participe en los torneos que se verificarán, durante el mes de febrero próximo, en Nueva York y Boston. Además de Memo, han sido invitados otros dos grandes valores del atletismo sudamericano, Ubaldo Ibarra y Bento de Assis.

Memo deberá partir el 2 de enero, pudiendo elegir en hacer el viaje directamente hacia el Norte desde nuestro país o vía Buenos Aires, para hacerlo en compañía de Ibarra y de Assis.

He aquí una gran noticia exclusiva de "Estadio", que llenará de regocijo a los deportistas chilenos.

He aquí, también, una compensación justa a la dedicación y constancia de un atleta que, como nuestro gran Memo, se ha dado por entero a su deporte.

Memo es poseedor de los records sudamericanos de los 800 y 1.500 metros planos, y en estas distancias encontrará en Norteamérica especialistas formidables. Pero creemos sinceramente que el más grande atleta chileno de la actualidad nos puede proporcionar muchas y grandes satisfacciones en su actuación en el gran país del Norte. Sus condiciones actuales y su clase internacional así nos lo hacen esperar. Claro que no serán pocas las dificultades que encontrará en estas competencias, especialmente por ser en pista cubierta (de madera), pista a la que nuestro crack no está acostumbrado; y a lo que significa actuar solo en un país extranjero y en competencia con valores de categoría mundial. Pero estamos convencidos de que Memo sabrá sobreponerse a estos factores adversos, con su personalidad y clase indiscutibles, y rendir lo que es capaz y aun superarse al ser exigido por competidores de más envergadura que los que ha tenido en Sudamérica.

Felicitamos sinceramente a García Huidobro por habérsele cumplido una de sus más grandes aspiraciones, y los deportistas chilenos deben congratularse de poseer un valor atlético de su categoría que ha hecho posible que los colores chilenos luzcan una vez más ante las multitudes del país de los campeones del mundo.

AUGUSTO LARRAIN, EL DEPORTISTA MARTIR

Dibujos de G. Salgado

1

EL "PIJE" LARRAIN

1 "Estadio" ha querido, en el 4.o aniversario de su muerte, rendir tributo a quien fué un deportista ejemplar, un gentleman del deporte.

Ya que no alcanzamos a comentar sus actuaciones deportivas, que siempre llevaron el sello de su personalidad llena de nobleza y de su espíritu jovial pleno de emoción de vida, recordamos en estas páginas su trayectoria fugaz entre nosotros, donde supo dejar como pocos el recuerdo inolvidable de su hombría y corrección en el sentir y el hacer.

2

2 Hijo de honorable y aristócrata familia, Augusto Larrain cursó sus estudios humanísticos en el Colegio San Ignacio, donde desde muy niño se aficionó a todos los deportes. Pronto su predilección fué especialmente para el fútbol, deporte que lo apasionó. Ingresó una vez terminados sus estudios al club de deportes Green Cross, su único club y por el cual sentía un inmenso cariño, siendo uno de sus más esforzados defensores y donde llegó a ser el más destacado dirigente, simultáneamente con su actividad en la cancha.

3

3 En su vida privada se dedicó al comercio, sin abandonar nunca el deporte. De regular estatura, delgado, su físico no revelaba el inmenso caudal de energías que derrochaba en las luchas deportivas, donde llegó a tener fama de "firme" y de "hombre". Domingo a domingo derrochaba su juventud en la cancha. Era incansable en su puesto de centro half y su club le debe a su juego de clase y lleno de esa enorme voluntad que siempre se le aplaudió muchos de sus triunfos. Era corriente ver llegar a las puertas de los estadios un automóvil manejado por el "pije" y atestado de admiradores, amigos y jugadores de la Cruz Verde, siempre alegres y caballerosos, en estrecha camaradería. Ellos mismos portaban sus útiles de sport, que se colocaban en el mismo auto, para luchar noble y desinteresadamente por sus colores queridos.

5

Como futbolista Larrain llegó a ser considerado un valor nuestro. Fué seleccionado de la Liga Metropolitana y Asociación Santiago. Estuvo a punto también de integrar la delegación chilena a la Olimpiada de Amsterdam.

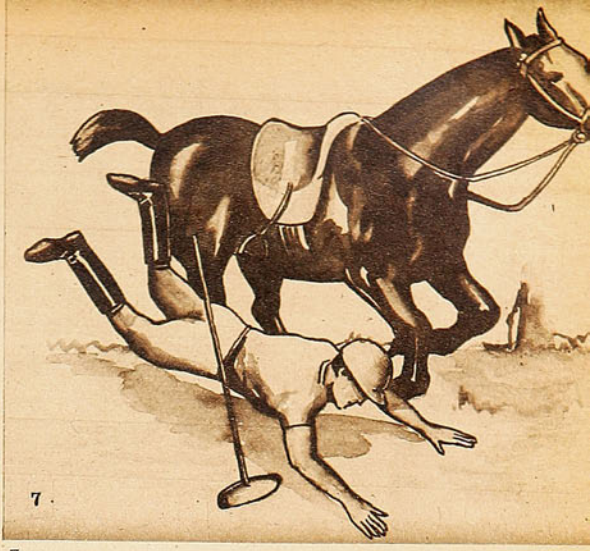
4

4 En el deporte no existe la diferencia de clases. Larrain confirmó este concepto, que encierra una de las más nobles conquistas de las actividades físicas. Siendo miembro de la clase alta, siempre alternó con modestia y alegre camaradería con los otros deportistas de origen humilde. Nunca hizo pesar sobre nadie su cultura superior ni se mostró jamás engreído de su apellido o de su dinero. Esto le proporcionó el cariño y respeto de todos los que con él alternaron, ya sea en la cancha de fútbol como en su vida privada.

6

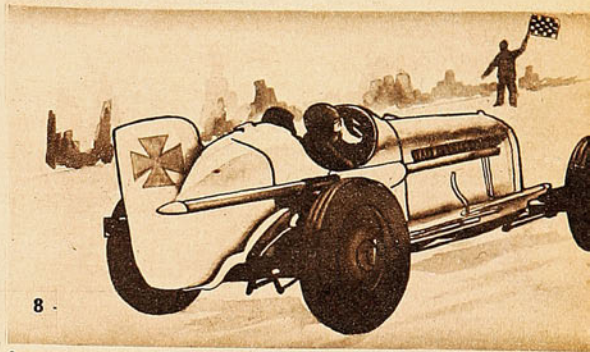
6 *Llevaba siempre un anillo con la insignia de la Cruz Verde que tanto amara.*

Se vió obligado a dejar la práctica del fútbol, debido a que no era conveniente para su salud. Por ese entonces formó una sociedad, cuya razón social era Larraín, Bengolea y Cía. Ltda., que se dedicó a la importación de automóviles y neumáticos, etc. El socio don Manuel Bengolea era un gran aficionado al deporte mecánico, comenzando Larraín a practicar también este deporte. El automovilismo requiere de sus cultores nervio y corazón, cualidades que el "pije" poseía en alto grado, lo que le permitió triunfar en los caminos como lo había hecho en las canchas de fútbol.



7

7 *El entusiasmo por los deportes lo llevó a practicar otro de los más viriles, el Polo. En el Sport de los Reyes "el pije" tuvo corta actuación. Era muy temerario, lo que fué causa de un accidente que le produjo la rotura de algunas costillas, debiendo abandonarlo. Dedicóse por entero a su club, el Green Cross, del cual era Presidente, y al Automovilismo.*

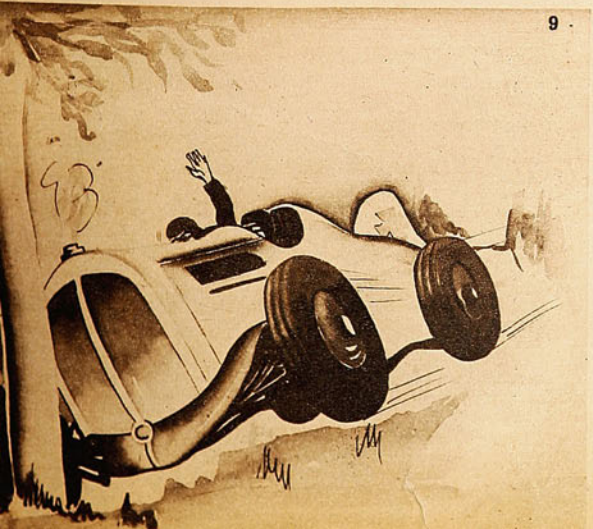


8

8 *En su auto de color blanco, marca Hudson Terraplane, sin abandonar la insignia de la Cruz Verde que llevaba pintada en la cola, Larraín fué un participante destacado en cuanta carrera automovilística se efectuaba entre nosotros. Su mejor triunfo lo obtuvo al conseguir el record de la vuelta del circuito Apoquindo, carrera donde poco más tarde encontraría la muerte. Por ironía del destino a esta prueba se le llamaba el Circuito Larraín.*

9 *El 28 de noviembre de 1937 se efectuaba una vez más el Circuito Apoquindo. Larraín estaba inscrito y era uno de los favoritos de la prueba; pero no iba a participar. Su Hudson tenía una "panne" que no se había podido remediar. Pero el destino no falla nunca. La mañana del mismo día de la carrera, Salomón Kripper pasó a ver al "pije", de quien era amigo, y al saber lo que pasaba se metió debajo del coche. Al poco tiempo el auto quedó listo para la prueba.*

En medio del rugir de los motores se sintió, promediada la carrera, un gran estruendo. era un auto que se volcaba una y otra vez, para quedar después inmóvil y en silencio. Era el Hudson blanco del "pije" Larraín. Quienes estaban cerca vieron una figura salir penosamente, dar algunos pasos para luego caer. Augusto Larraín estaba herido de muerte. Nada pudo salvarlo. Se le hicieron varias transfusiones de sangre. Claudio Vicuña, que le sucedería en la presidencia del club, y Elso Pertuisset, actual presidente, dieron su sangre. Todo fué inútil.



9

10 *Augusto Larraín Morandé, 28 de noviembre de 1937. Esta inscripción se puede leer en un monolito de mármol que se yergue ante los años en una encrucijada del camino señalando el sitio donde la fatalidad arrancó implacable el soplo de la vida a un muchacho todo corazón. Monumento erigido por la Asociación de Volantes de Chile, como una recordación dolorosa de quien fué uno de los mejores.*

10

Domínguez y Norton apremian a Heredia, a quien se le ha escapado la pelota, pero que volverá a recuperar. Heredia no ha hecho en Chile los partidos que le suponíamos por su fama.

LAS DERROTAS DE COLO COLO FRENTE AL VICECAMPEON ARGENTINO

por CENTRO HALF.

A raíz del debut de San Lorenzo de Almagro en Valparaíso frente al team del Wanderers "viajero", dijimos que el vicecampeón argentino no formaba una escuadra como para impresionarnos en forma especial. Regresamos del puerto con esta opinión y pensábamos que en Santiago el equipo visitante nos la confirmaría.

En realidad, después de haberlo visto actuar en dos oportunidades más frente a nuestro campeón invicto, podemos decir que no estábamos equivocados. El juego desarrollado por San Lorenzo entre nosotros no revela una superioridad con respecto al fútbol nuestro, y si hubiera que hablar de superioridad, en todo caso ésta podría referirse a algunos de sus integrantes, como figuras individuales. Para esto habría que mencionar en primer término a Zubieta, uno de los medios más completos que hemos visto, a los aleros y a Lángara, que posee un extraordinario sentido del gol.

Colo Colo ha caído derrotado en dos oportunidades frente a los Gauchos de Boedo. Dos derrotas que no nos convencen del todo. Existen en un partido de fútbol tantos y tantos factores para inclinar la balanza hacia un lado. Factores que muchas veces son ajenos a la calidad misma de los participantes en una contienda, pero que pesan grandemente en el resultado del cotejo.

Las derrotas de Colo Colo se deben exclusivamente a estos factores, muchos de los cuales estaba en la mano de quienes dirigen al club poderlos tornar de adversos en favorables y abiertamente benéficos para el team.

Antes que nada tenemos que referirnos al orgullo mal entendido de parte de la directiva alba al no reforzar el once.

Lángara y Pastene. El gran vasco encontró en el jugador albo su celoso guardián, que sin ninguna duda le impidió lucir y marcar goles. La actuación de Pastene quedó claramente de relieve en el partido de los gauchos con Santiago Morning, donde Lángara pasó 4 goles ante el descuido de que fue objeto.

Se olvidó Colo Colo que estaba en juego el prestigio del fútbol chileno y había la obligación de presentar un equipo capaz, team que fácilmente se habría logrado con la inclusión de dos o tres jugadores de otros clubes. Al conseguirse la victoria con estos refuerzos, siempre las palmas habrían sido para la popular institución y en ningún caso para quien hubiera facilitado los refuerzos.

El campeón local desarrolla un sistema de juego, una táctica. Por lo mismo que es un sistema organizado, exige de parte de todos y cada uno de los integrantes del team el cumplimiento de una misión y, más que esto, que lo que cada cual tenga que hacer lo haga bien. Los jugadores de Colo Colo han desarrollado el sistema durante la temporada oficial en forma impecable. Cada jugador se esmeró en seguir las instrucciones y, más que eso, poder llenar su cometido en forma efectiva. Pero una táctica, el mismo nombre lo dice, significa obrar en forma de alcanzar el triunfo o de organizarse para no ser derrotado o reduciendo esta posibilidad al máximo.

En el primer partido, que fué nocturno, se pudo apreciar claramente que algunos hombres del equipo local no eran capaces de cumplir con las exigencias que de ellos requería el sistema. Es decir, la táctica no se desarrollaba en forma efectiva. Esto no porque los jugadores se apartaran de las instrucciones a seguir, sino porque sus medios habituales no les permitian cumplirlas ante los adversarios que tenían al frente. No significa esto superioridad de parte del team vi-

LO QUE VI EN SAN LORENZO - COLO COLO

Por ALEJANDRO SCOPELLI

Yo también, al igual que los aficionados chilenos, esperé con verdadero interés estos encuentros. Luego de haber visto actuar a San Lorenzo en Valparaíso, creí en una posible victoria del Colo Colo, y aun tengo la impresión de que este equipo pudo hober ganado el match revancha si se hubiese preocupado en corregir los errores demasiado evidentes del primer partido. El Colo Colo debió hacerlo porque él representaba en esos momentos al fútbol chileno, y dos o tres refuerzos no hubiesen desmerecido en nada su legítimo triunfo, en caso de conseguirlo. Sólo una razón es atendible para justificar lo que sucedió: el temor de que nuevos hombres encontraran dificultades en adaptarse a la táctica. Si fué ésta la causa, aunque no constituye una poderosa razón, es por lo menos justificada. Pero la que no puede ser aceptada de ninguna manera es la que nos presentaba a la directiva del Colo Colo dispuesta a luchar y caer vencida sólo con sus hombres, persistiendo en sus errores y haciendo alarde de una suficiencia y orgullo que no correspondía a la ocasión. Las fallas es necesario subsanarlas, cueste lo que cueste. Si en el primer match se notaron éstas en forma inequívoca, su enseñanza debió ser reveladora para intentar una reparación, máxime cuando se veía claramente que no era la táctica la que fallaba, sino algunos de sus hombres. Para avanzar, es necesario aprovechar estas lecciones.

Otra de las cosas que noté fué que la mayoría de los jugadores del Colo Colo en determinados momentos actuaron con cierto complejo de inferioridad, que resulta imperdonable. Cada nación cuenta con una característica de juego. Si el fútbol chileno cree que no puede competir con el nuestro en tecnicismo y dominio de pelota, debe oponérsele con su característica de empuje y voluntad, pero sin llegar a creerse jamás individualmente inferior. Sólo un hombre reveló verdadera clase en estos lances, y ése fué Norton, que sin dejarse impresionar porque lo marcaba un señor Zubieta o un señor Díaz, realizó su juego habitual, y descolló netamente. Tal vez lo que falta en el fútbol chileno son muchos Norton, que jueguen bien o mal, eso no interesa, pero que dentro del campo sientan su responsabilidad e infundan respeto a sus adversarios.

Diano salta apremiado por Martino a recoger un centro de Nicolau. A la expectativa, Salfate y Medina.

Diano, seriamente exigido ante un cabezazo de Lánjara y apremiado por Martino. El centro delantero vasco se demostró muy peligroso ante el menor descuido de la defensa.

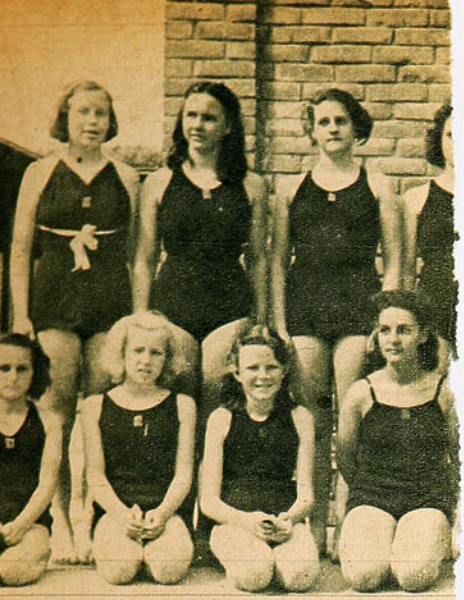
sitante, pero sí que dos o tres hombres de los nuestros no estaban a la altura del partido, lo que era perfectamente subsanable. No había más que reemplazar a esos hombres por otros que, siguiendo la misma modalidad, estuvieran en situación, por sus medios más apropiados a las características del adversario, de llenar su cometido.

Estos comentarios nos merecen los dos zagueros albos especialmente. El juego de los zagueros nuestros es intervenir en última instancia, generalmente actúan en el área chica cuando están exigidos, no necesitan de gran movilidad. El sistema de Colo Colo requiere que los zagueros cuiden a los aleros o sea desempeñar el papel que antes efectuaban los halfs. Esto significa salir de un campo reducido de acción a campo abierto a luchar con la velocidad de los wingers, lo que naturalmente exige otras condiciones. En nuestro medio esto no había parecido tener mucha importancia por una razón muy sencilla: carecemos de aleros, y en todo caso los que tenemos no tienen las características de rapidez de los argentinos.

Pero ante éstos, desde un comienzo se pudo apreciar que ni Salfate ni Camus podrían durante todo un partido poderlos "parar". Ellos no tienen la culpa, ambos son lentos,

San Lorenzo de Almagro, el vicecampeón argentino, que hasta el momento de escribirse estas líneas había conquistado tres triunfos en Chile.

Martino y Borgnia combinan en las inmediaciones del área de Colo Colo. Flores trata de obstaculizar al interior argentino, mientras Salfate, Camus, Pastene, Medina, Fattone y Lángara se mantienen a la expectativa.



EL CO

INTERESANTE COMPETENCIA DE NATACION FEMENINA entre los colegios extranjeros

Arriba: El colegio Dunalastair fué el vencedor en la competencia de natación femenina para colegios extranjeros que organiza la sección natación del Stade Français. Competencia muy interesante por lo que significa en pro del progreso de la natación entre nuestra juventud femenina. Figuras destacadas del cuadro vencedor fueron: Dorothy Hochschild y Margaret Metcalfe.

Cambridge School (al medio) ocupó el segundo lugar en el torneo con 94,5 puntos contra 128,5 del colegio vencedor. Tuvo sus figuras de más relieves en las hermanas Jean, Moira y Sheila McFarlan y Pauline Samper.

Abajo: Colegio L'Alliance Française, que obtuvo el tercer lugar.

Equipo de básquetbol del Club Academia de Educación Física, campeón de Iquique de 1940, en el cual figuran dos de los campeones del básquetbol chileno: Mario Bontá (el primero de pie, de la izquierda) y Guillermo Opazo (tercero hincado). También están: Donald Murray, figura destacada en el Nacional de Linares, en representación del equipo de Taltal (tercero de pie) y Maiocchi (quinto de pie), que actúa en el team de honor de la Universidad Católica de Santiago.

Bontá y Murray, lo mismo que Ledesma y Salinas, han sido llamados por la Federación para el seleccionado que prepara el mexicano Barra Ponce y que defenderá a Chile en el próximo Sudamericano.

YA HA HECHO MERITOS DE SOBRA IQUIQUE para ser considerada una ciudad eminentemente deportiva, acaso la más deportiva del país, y también nido de campeones. De la árida región nortina, donde el aire salitroso o marino parece que vigoriza los músculos y fortalece el corazón, han venido siempre a la capital o a otras ciudades del centro del país, equipos de tostados mocetones que se han impuesto en importantes lides, evidenciando sus notables condiciones físicas y ese afán enorme de superación por dejar bien puestos los prestigios tarapaqueños.

En fútbol, en box, en básquetbol, han conquistado los iquiqueños títulos de campeones de Chile. En waterpolo hace algunos años estuvieron a punto de lograrlo después de eliminar al temible cuadro del Deportivo Playa Ancha de Valparaíso. En el match final frente a Santiago cayeron vencidos después de jugar dos tiempos suplementarios. En los torneos nacionales de box aficionado ya es conocida la calidad de los peleadores iquiqueños, y en el mundo profesional basta recordar que los dos púgiles que en Estados Unidos conquistaron más fama y dinero son hijos de esa tierra de hombres fuertes: Tani Loayza y Arturo Godoy.

Iquique y su región han sufrido rudos golpes económicos por la crisis de la industria salitrera, y un gran porcentaje de su población ha emigrado hacia el Sur; pero siempre queda allá una afición numerosa a los deportes que estimula la práctica constante de su juventud. Es tradicional en el histórico puerto que vió morir a Arturo Prat que todo muchacho practique uno o dos deportes, con una constancia digna de mejor suerte, ya que no disponen de elementales comodidades. No puede discutirse que Iquique es una ciudad deportiva ciento por ciento, y que en los tiempos de apogeo de aquella región hubo acontecimientos deportivos que no se han presenciado en otra ciudad de provincias; lo que es una demostración clara del arraigo del deporte en la población entera, sin distinción de clases.

Sólo quien no tenga antecedentes de las actividades deportivas que se desarrollan en el primer puerto salitrero del país, de la forma intensa en que se han practicado y se practican las actividades al aire libre en sus barrios populosos: El Morro, El Colorado, Pueblo Nuevo, Cavancha y otros, puede extrañarse que desde tan lejos vengan cada cierto tiempo equipos que triunfan sobre todos los mejores del país.

La victoria nortina en el Nacional de Linares es significativa y convincente.

Esta flamante delegación de basquetbolistas es prueba fehaciente de ese fervor deportivo que alienta a las juventudes tarapaqueñas. Cada uno de ellos es figura descollante de las canchas nortinas; no sólo lo son en el deporte que ahora los ha puesto de actualidad, sino que también son cultores destacados en otros, en los cuales ya han sido reconocidos como sus cracks más representativos.

Como un homenaje a ellos y a esa noble tierra norteña, "Estadio" publica hoy una microbiografía del equipo campeón nacional, consagrado en Linares.

MARIO BONTA.— Practica básquetbol, atletismo y fútbol. Capitán de la selección iquiqueña de básquetbol, es uno de los jugadores más antiguos del team; vino a Santiago con el equipo del Club Jorge V, el año 1933. Pertenece al Club Academia de Educación Física, de cuyo equipo de honor de básquetbol también es capitán. Ha sido llamado por la Federación para el conjunto que ha de representar a Chile en el Sudamericano.

En atletismo, es uno de los mejores "sprinters" del Norte; integró el equipo que en la Olimpíada del Norte batió el record zonal de la posta de 4 × 100; es también vallista y lanzador de dardo.

En fútbol, juega como delantero en el once de honor del Club Academia, en la Liga Comercial, y en segunda división por el Sportiva Italiana, por la competencia oficial.

FREDDY WOOD.— Practica básquetbol, fútbol, natación, waterpolo y atletismo. Pertenece al Club Norteamérica, seleccionado en básquetbol de 1934.

Campaña más brillante ha realizado en fútbol: half obligado de todas las selecciones tarapaqueñas, ha salido en giras a Bolivia y Perú. En varias ocasiones, clubes profesionales de la capital le han hecho proposiciones que ha rechazado.

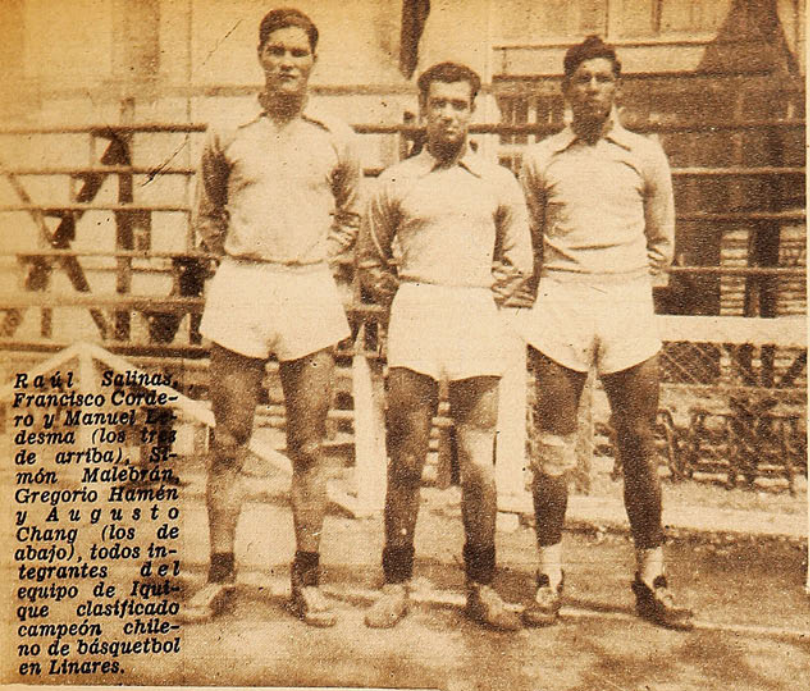
La prensa de La Paz elogió sus condiciones con justicia, ya que sin duda es un futbolista sobresaliente.

Además, es campeón de Tarapacá en los 50 metros libres, y capitán del primer team de waterpolo de su club. En atletismo es un elemento promisorio para los lanzamientos de bala y dardo.

RAUL SALINAS.— Practica básquetbol y fútbol. Uno de los jugadores más nuevos del básquetbol iquiqueño; primera vez seleccionado, pertenece al Club Jorge V. Actualmente cumple con su servicio militar. Capitaneó el seleccionado iquiqueño clasificado campeón en la última olimpíada zonal del ejército. Actúa de alero y fué el mejor goleador del torneo. Ha sido también llamado por la Federación para el Sudamericano.

En fútbol actúa por la Liga Comercial, por el Club Bancos y Cajas.

MANUEL LEDESMA.— Practica básquetbol y fútbol. Pertenece al Club La Cruz. Es seleccionado de básquetbol desde el año pasado,



Raúl Salinas, Francisco Cordero y Manuel Ledesma (los tres de arriba). Simón Malebrán, Gregorio Hamén y Augusto Chang (los de abajo), todos integrantes del equipo de Iquique clasificado campeón chileno de básquetbol en Linares.

como defensa. También cumple actualmente con su servicio militar, y en la reciente olimpíada fué uno de los puntales de la selección del ejército que ganó el campeonato. Llamado por la Federación.

En fútbol es jugador de primera división: half izquierdo del Club Maestranza.

FRANCISCO CORDERO.— Practica básquetbol y fútbol. Es, junto con Bontá, uno de los jugadores más antiguos del equipo campeón chileno. Fué uno de los hombres que más mejoraron bajo la dirección del coach uruguayo Juan Muñiz. Pertenece al Club Jorge V. En fútbol actúa en primera división, como zaguero derecho. Es hermano del jugador Eduardo Cordero, que el año pasado fué seleccionado para el Sudamericano de Básquetbol de Mendoza.

AUGUSTO CHANG.— Practica básquetbol y fútbol. Se inició en Santiago, en el Club Olea. Radicado en Iquique desde 1938, juega por el Club Chung Wha, del cual es capitán. Seleccionado de Iquique desde 1940, se ha distinguido por su habilidad y técnica como centro.

En fútbol es interior derecho del Club Sportiva Italiana; seleccionado de Tarapacá, ha tenido actuaciones sobresalientes en canchas bolivianas y peruanas.

JUAN SAAVEDRA.— Practica básquetbol y fútbol. Pertenece al Club Norteamérica; ha sido scorer en varias temporadas del básquetbol de Iquique. En fútbol actúa en primera división, como half derecho. Baste decir que si hubiera dispuesto de tiempo en su paso por la capital el equipo de básquetbol, Campeón de Chile en Linares, habría cambiado las zapatillas por los zapatos con toperoles, y completando un team de fútbol con algunos iquiqueños residentes en la capital, habría sostenido algunos encuentros.

Deportistas de ley estos hijos del Norte, merecen todos los elogios y todos los estímulos.

RECIBIMIENTO TRIUNFAL

Un aficionado de Iquique nos escribe relatándonos el recibimiento triunfal que el pueblo tributó a la delegación de básquetbol, portadora del título de Campeón de Chile.

"A bordo del "Aysén" arribó a este puerto la delegación de básquetbol que concurrió al último campeonato nacional de Linares, donde consiguió el título de Campeón de Chile. Este triunfo regocijó a la afición iquiqueña, la cual siguió con gran interés las alternativas del torneo, causando enorme júbilo la noticia del triunfo de los representantes de esta tierra.

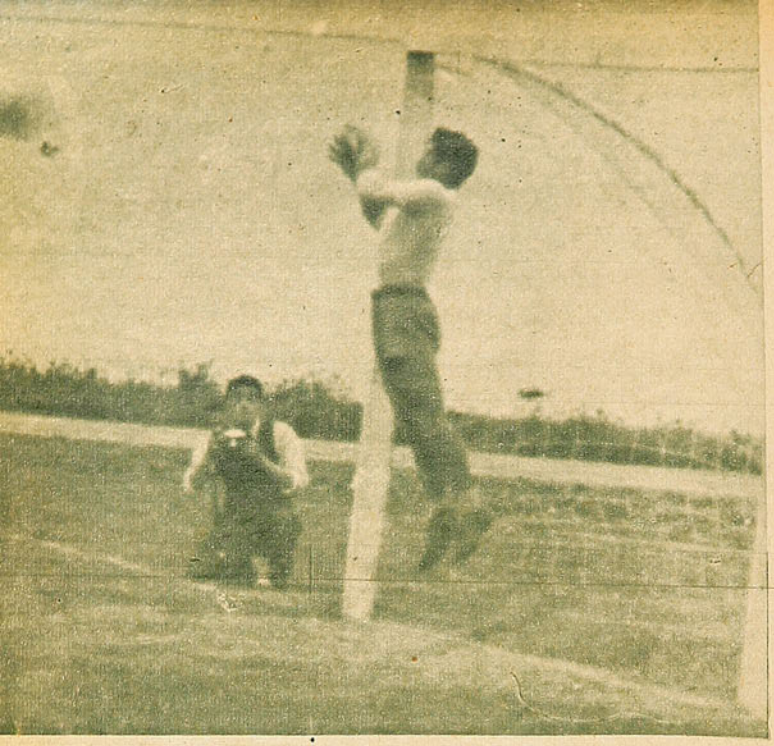
"Al saberse la fecha de arribo de los muchachos, se les preparó una serie de festejos. A bordo fueron saludados por el presidente del Consejo de Deportes y por las autoridades. En tierra, la totalidad de los clubes deportivos, los establecimientos educacionales y un público superior a cinco mil personas tributaron a los flamantes campeones una formidable ovación. En seguida se organizó un desfile, encabezado por una banda militar, hacia la Ilustre Municipalidad, en cuyos balcones tomaron colocación las autoridades y los miembros de la delegación.

"El pueblo no se cansaba de aplaudir y vitorear a sus campeones. El alcalde de la ciudad, don René Reyes Navarro, que también fué un gran deportista, en un conceptuoso discurso, rindió un cálido homenaje a los esforzados atletas, expresando la satisfacción y el orgullo que Iquique sentía ante la hazaña de sus hijos frente a las delegaciones de todo el país.

"A cada miembro, tanto dirígentes como jugadores, se le obsequió con una medalla y un diploma de honor. Al serles entregados estos estímulos recibía cada uno grandes demostraciones de simpatía, especialmente Mario Bontá, el capitán y puntal del team campeón, y el entrenador de nacionalidad uruguaya, don Juan Muñiz."

DON PAMPA.

UN FINAL



Un fortísimo tiro de Norton sorprende a Ledesma, atento en su puesto.

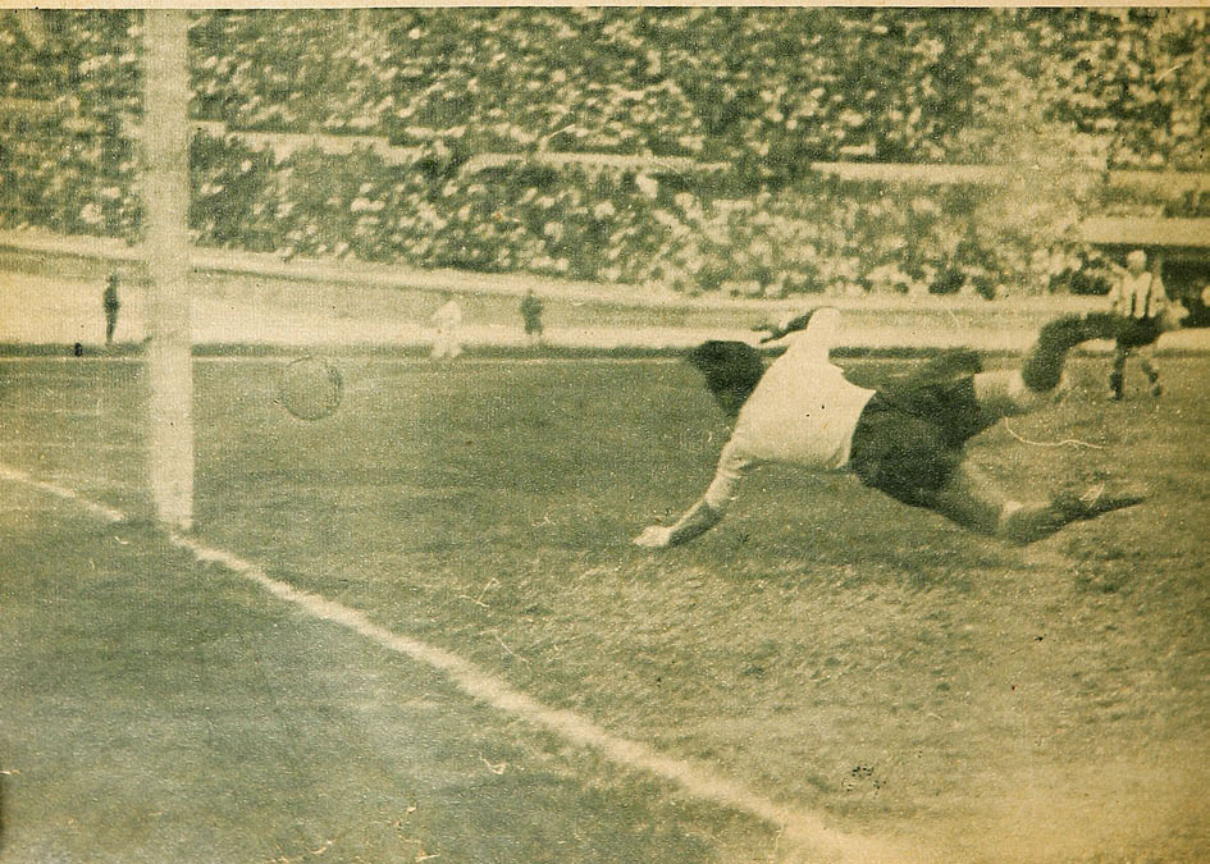
Colo Colo consiguió el domingo su primer triunfo internacional frente al team de Huracán. Triunfo por demás difícil, en un partido duramente disputado y con un final dramático.

Esta vez el team albo se reforzó con dos elementos: Lobatón y Balbuena. A nuestro juicio no eran éstos los puntos que había que reforzar; pero en todo caso aplaudimos la decisión de la directiva, de abandonar su política de jugar sólo con sus propios elementos.

El partido tuvo enormes atractivos para el público. Colo Colo se presentó muy ganoso y comenzó el juego actuando con gran peligrosidad, obligando a la defensa del team del globito a intervenciones de mucho apremio. En realidad, el equipo local hizo un primer tiempo bastante bueno, y su delantera se mostró mucho más peligrosa que la de los visitantes.

A pesar de esto Huracán consigue el primer gol por intermedio de Massantonio, quien remata desde dos metros después de recibir un ajustado centro de Unzué. Pero el buen desempeño de Colo Colo le permite terminar el primer período con dos goles, convertidos por Norton y Domínguez. El pri-

El primer gol de Colo Colo, conseguido por Norton en brillante acción personal, que remató con lanzamiento a media altura muy bien colocado.



DRAMATICO

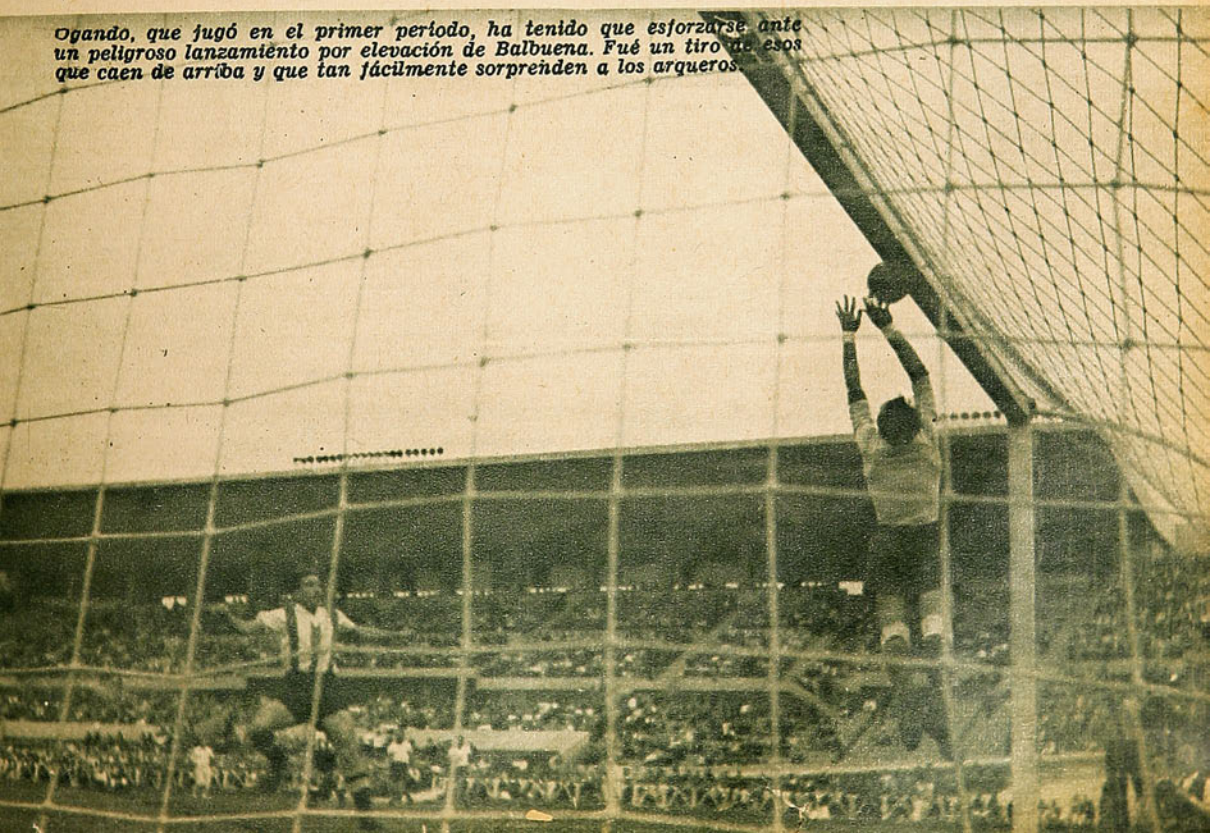
Por Centro Half.

mero, de gran factura y gracias a un esfuerzo personal del gran interior izquierdo, y el otro, producto de una combinación en que toma parte toda la delantera.

El resultado de esta etapa es muy merecido. El juego de ambos conjuntos se diferenció substancialmente. Mientras el de casa efectuaba avances profundos y veloces, el argentino lo hacia a base de pases cortos, y por el centro, o sea, la característica de los teams rioplatenses hasta hace poco. Decimos hasta hace poco: últimamente parece que en Buenos Aires se está adoptando un sistema de juego más sobrio y efectivo. Menos acciones lucidas y más rapidez y peligrosidad en los avances. De esto último nos dió una demostración el team de San Lorenzo. En el juego del vicecampeón argentino se buscaba el gol desde las líneas posteriores. El rechazo de un back efectuado hacia las alas llevaba el balón rápidamente al campo contrario, para tornarse en un peligro efectivo para la valla del adversario.

En realidad, Huracán conservó mucho la pelota en su poder, cada ataque se hacia en forma lenta. Las acciones eran veloces, pero en sentido horizontal. La pelota pasa-

Pastene y Massantonio saltan junto al arco de Diano, consiguiendo cabecear el centro half local. Diano ha salido un poco retrasado. Medina a la expectativa.



Ogando, que jugó en el primer período, ha tenido que esforzarse ante un peligroso lanzamiento por elevación de Balbuena. Fué un tiro de esos que caen de arriba y que tan fácilmente sorprenden a los arqueros.

Arriba: El team de Huracán, que cayó vencido por Colo Colo por 2 a 1. El juego desarrollado por los hombres de Massantonio no es efectivo y carece de la profundidad en los avances que nos mostró San Lorenzo. El resultado final del cotejo quizás merecía una mejor cifra para los argentinos si se toma en consideración la intensa presión que ejercieron al final de la contienda, pero en todo caso la defensa local, por su expedición en estos momentos difíciles, se hizo acreedora al estímulo que significa la victoria.

UNA VICTORIA INTERNACIONAL

Abajo: Marinelli, un zaguero un tanto "desparramado", ha detenido a Domínguez, que se había filtrado peligrosamente por el centro de la cancha. En la defensa de Huracán sobresalió Alberti, el gran back argentino, que nos mostró la misma gran clase que le pudimos admirar en el Sudamericano.

Arriba: Dia[illegible] gran partid[illegible] hombre de [illegible] ria. En la [illegible] cepta un [illegible] Pellegrina, [illegible] dose a Ma[illegible] que se [illegible] muy bien [illegible] Así como [illegible] San Loren[illegible] quero albo[illegible] día amargo [illegible] go se desqu[illegible] do tapadas [illegible] les.

Después [illegible] llante com[illegible] la que un[illegible] delantero[illegible] pasando [illegible] ante la [illegible] de rema[illegible] lo consi[illegible] guez con [illegible] ro cruzad[illegible]

El gol del triunfo

ba rápidamente de un jugador a otro, pero sin apremiar a la defensa, dando lugar a que ésta se cerrara frente al arco.

Demostración clara de esta característica fué el segundo período. Huracán, deseoso de emparejar la cuenta, atacó con mucha voluntad casi ininterrumpidamente. Este mismo dominio sostenido permitió a la defensa local mantenerse en un pie defensivo infranqueable. El camino del gol, que con tanto ardor buscaban los hombres de Massantonio, siempre se encontraba cerrado.

El sistema de Colo Colo de marcar al hombre hizo aún más efectiva la defensa del pórtico. Nunca se encontraban los delanteros argentinos libres para efectuar un remate. El juego se sitúa por largos pasajes en el campo local, una y otra vez los medios, entre los que destaca Sbarra en forma nítida, dan y dan juego a la delantera; pero ésta se revuelve impotente ante la imposibilidad de rematar en forma efetiva. Esto no quiere decir que Diano no sea probado. En repetidas veces el arquero albo interviene y tiene oportunidad de dar a sus detractores, a raíz de su actuación frente a San Lorenzo, un rotundo mentís a los comentarios antojadizos.

El partido se ganó junto con una intervención extraordinaria del gran arquero. El público sufría lo indecible ante el persistente asedio. A cada momento se esperaba que el empate nos viniera a dejar fríos como otras veces. Viene un tiro a media altura, cruzado, con mucho "veneno", era el empate. Diano se lanzó bien; pero la pelota pica y se levanta por sobre él buscando las redes, como deseosa de dar compensación a los esfuerzos de Huracán. Es aquí donde Diano ganó el partido: desde el suelo levanta una mano y en forma increíble, milagrosa, desvía hacia el corner. Formidable ovación premia la acción del guardavallas. Ovación que debe haber sido para el muchacho argentino la mejor reparación.

Ya no se le volvió a presentar a Huracán otra oportunidad. El match lo ganó una defensa firme y bien colocada ante una delantera de juego unilateral, carente de peligrosidad.

Pellegrina, el wing más goleador del campeonato de Buenos Aires, no tuvo oportunidad de lucir su shoot, porque creemos que ésta será su mejor cualidad, ya que se mostró lento y sin otras aptitudes especiales. El mejor de la delantera de los visitantes fué, sin lugar a dudas, Massantonio, que, en realidad, no tuvo cooperación de parte del resto, aparte del alero derecho que vió facilitada su labor por la escasa velocidad de Camus. Sbarra en la línea media y Alberti en la zaga son los jugadores que mejor impresionaron en el debut.

De los jugadores albos, Diano, Norton y Medina fueron los más destacados, especialmente, el medio que sigue confirmando ser la revelación de 1941. Norton hizo un primer tiempo magnífico, bajando

Gran centro delantero es Massantonio. Jugó el domingo con clase y decisión, y cuando su equipo buscaba el empate, él, más que nadie, se prodigó en la acción. Varias veces seleccionado de su patria, conserva las condiciones que se le han admirado.

En el segundo tiempo Colo Colo estuvo a punto de aumentar el score a su favor. Mientras más intenso era el asedio de Huracán, Sorrel, que estaba adelantado, recibe la pelota, avanzando solo por el costado de la cancha, y, desde la posición que se ve en el grabado, lanzó uno de sus formidables "chutazos", que Ledesma logró desviar al corner en forma magistral.

He aquí el único tanto de Huracán, conseguido en el primer tiempo por Massantonio, desde muy cerca, al tomar un centro ceñido de Unzué. Los dos goles de Colo Colo también fueron colocados en el primer período.

algo en la segunda etapa, como consecuencia de verse obligado a volver a la defensa.

La segunda presentación de Huracán frente a la Selección Universitaria nos dará oportunidad de apreciar mejor sus verdaderos méritos, y a la vez de gozar de un espectáculo de atracción por lo que significará la lucha de los muchachos estudiantes ante un adversario de tanta categoría. Este partido es una buena oportunidad para que las barras actúen alentando a su team. En estos partidos internacionales es donde con mayor razón debieran presentarse y hacerlo en forma conjunta, lo que no hemos tenido la satisfacción de ver todavía.

Muchas veces fué burlado Camus por el wing derecho visitante, demostrando, al igual que con San Lorenzo, falta de rapidez. Por ese lado se llevaron a cabo la mayoría de los avances de Huracán. Reconocemos en el Indio gran voluntad y clase, pero las exigencias de jugar abierto le restan chance ante aleros veloces.

BIEN, "RUSO" NOCETTI

Saliste al field la noche en que tu cuadro cayó ante San Lorenzo, como siempre, con las ansias de vencer. También nosotros te teníamos fe, por qué negarlo. Sabiéndote con ese corazón enorme al servicio de tu escuadra; después de haber presenciado contiendas memorables, en que has sabido poner todo ese caudal inmenso de tus grandes condiciones. Creíamos posible un desempeño notable de tu equipo; cayeron tus muchachos como buenos; hasta el pitazo final lucharon denodadamente y rindiendo el esfuerzo máximo, a pesar del score, brindando un espectáculo impresionante. Pero quien más destacó, con caracteres nítidos, fuiste tú, "ruso". Tu coraje contagioso proporcionó las alternativas más brillantes; dejaste el alma en la cancha. Pusiste en cada intervención todo tu tremendo corazón y confirmaste una vez más la opinión general de que eres el deportista más corajudo que pisa nuestras canchas. Esa noche confirmaste y te hiciste nuevamente acreedor a nuestro reconocimiento. Luchando contra tus mismos compatriotas derrochaste tus energías tras el triunfo, con la nobleza del buen deportista que sabe que en el deporte no existen fronteras. Varios años de actuación ininterrumpida entre nosotros te han consagrado. Has ganado por tus méritos deportivos la ciudadanía chilena que orgullosos te damos, y que quizás valga más que los pergaminos de los ministerios.

Ojalá, "ruso", tus piernas se conserven por muchos años, para que tus enseñanzas sirvan a nuestras juventudes y nuestros futbolistas aprendan de ti cómo se demuestra el amor a la camiseta. Puedes estar seguro de que cuando no te veamos ya en las pistas defendiendo y haciendo goles, porque también sabes hacerlos, y aparezcan nuevos muchachos con características similares a las tuyas, siempre sabremos recordarte con cariño y respeto, y de muchos labios saldrá la expresión que será el mejor elogio para el nuevo: "Juega como lo hacía, Nocetti".

MIGAJAS

CHILE DEPORTIVO tendrá que ponerse en acción y comenzar a preparar sus campeones más connotados, con el fin de enviarlos a competir en las justas internacionales que se avecinan, algunas de las cuales se efectuarán en casa. El box inicia esta temporada de grandes campeonatos que tenemos por delante: un latinoamericano se llevará a cabo en Santiago, con la concurrencia de argentinos, uruguayos, peruanos, bolivianos y chilenos. Comenzará el 9 de diciembre próximo en el Estadio Chile.

Al mes siguiente, el ya histórico Estadio Centenario de Montevideo abrirá sus puertas para recibir a los mejores equipos futbolísticos del subcontinente, y ahí también estará Chile, con sus valores más caracterizados.

En marzo de 1942 tendremos otro sudamericano en casa: el de básquetbol. Brasil, Uruguay, Paraguay, Argentina, Perú y, posiblemente, Bolivia y Ecuador serán de la partida. Luego vendrá, en abril, la Copa Mitre, gran trofeo que disputa el tenis sudamericano; raquetas chilenas irán a cruzarse con las más temibles de los países cercanos, en los courts de Sao Paulo o Río de Janeiro.

Y por último: la justa más importante que se haya realizado en el joven Continente: los primeros juegos olímpicos panamericanos, anunciados en noviembre de 1942, en Buenos Aires. Nuestros deportes más desarrollados competirán con seguridad, y es de esperar que Chile, en esa competencia magna, no haga un papel desairado.

EL ATLETISMO SANTIAGUINO era un gigante dormido, y su amigo, el porteño, estaba dándole paliza tras paliza, aprovechando la indolencia y poltronería de quien era el amo de las pistas chilenas. Pero tanto va el cántaro al agua..., que el perezoso en la última pelea levantó un brazo con displicencia, y casi se impone.

Desde hace dos temporadas, el equipo atlético de Valparaíso, bien preparado y estimulado por Strutz, Nazar y Jacob, es el triunfador en todos los cotejos sostenidos; ahora Santiago, pinchado por Guillermo Soto, Tononi y Varela, ha comenzado a desperezarse, y hace un domingo atrás casi hace la desconocida. Perdió por ocho puntos, sin mandar a la pista a varios de sus mejores cracks; bastaba sólo con que Veloso y Vodanovic, lanzadores de martillo y ganadores fijos de su prueba, se hubieran hecho presentes, para que Santiago hubiera vencido.

Todo hace presumir que en futuras competencias el gigante se pondrá de pie, y, podemos pronosticarlo ya, que en guardia, con todas sus fuerzas bien dispuestas, no habrá quién pueda superarlo. Por el bien y mejoramiento del deporte atlético nacional, es de esperar que así ocurra.

"SAN LORENZO DE ALMAGRO" es, probablemente, el mejor equipo argentino de fútbol que nos ha visitado en este último tiempo: sobrio, vigoroso, consistente, no pudo contra él ni un Colo Colo en gran forma y de juego "inglesado". Se paseó invicto por nuestras canchas, con apostura y capacidad. Y vean lo que son las cosas: jugó cuatro matches en Chile y ganó los cuatro; sin embargo, no consiguieron golear a ningún arquero chileno: Diano, el vigilante de la puerta colocolina: Atteniesse, el de la puerta recoletana, y Azaro, arquero del Wanders porteño, son compatriotas de los "gauchos de Boedo". Atteniesse, nació en Italia, pero es como si fuera argentino.

EN EL MATCH ATLETICO Valparaíso-Santiago, de hace dos semanas, se establecieron algunas buenas marcas, que cobran mayor relieve si se cotejan con las cumplidas recientemente en el Campeonato Ciudad de Buenos Aires. Examinémoslas: hubo en Buenos Aires dos performances extraordinarias, Delfor Cabrera ganó los 5 mil metros, imponiéndose sobre el gran astro Raúl Ibarra con el magnífico tiempo de 14'44" 2|10 (no se corrió esta prueba en el torneo de Santiago, pero debemos confesar que en Chile no tenemos un fondista capaz de hacer ese tiempo de Cabrera); en 1,500 metros, Isidoro Ferrere corrió los 1,500 en 3'57"2 (record argentino), en Santiago, Raúl Inostroza demoró 4'03"4 (no intervino el crack García Huidobro).

Y ahora cotejemos estos otros resultados: 400 metros.— Chiapetta (A), 49"7; García H. (CH), 51"1. 200 metros.— Juan Holzel (CH), 22"2; Chiapetta (A), 22"4. 110 vallas.— Juan Colin (CH), 15"5; Kintenmascher (A), 15"7. Bala.— Llorente (A), 13.75; Brodersen (CH), 13.37. 100 metros.— J. Hoelzel (CH), 10"8; Zalesky (A), 10"9. Salto largo.— J. Hoelzel (CH), 7.08; Welzel (A), 6.68. Triple.— Padilla (CH), 13.93; Ellemberger (A), 13.29.

En 800 metros, disco, garrocha y postas, también las marcas chilenas fueron mejores.

SE JUGABA EN LINARES un match del Campeonato Nacional de Básquetbol, la cancha estaba repleta de público, y a la novedad y al bullicio se asomó un huaso, poco conocedor de las cosas deportivas. Antes, en Hualañé o Longaví había visto uno que otro partido de fútbol. Con su poncho y su alón se acercó a un grupo que gritaba desaforado contra los árbitros: ¡saqueros!, ¡cuellos duros de Ahumada!, ¡santiaguinos ladrones! El huaso ladino miró un poco, y de repente, sin contener su indignación, le dijo al vecino: "¡Chitas los jutres descarados, han dejado sólo a cinco jugadores en la cancha!, ¡medio equipo juera! ¡A la próxima que hagan, le juro que los agarro a pencazos!"

El recién llegado pensó que el básquetbol se jugaba con el mismo número de hombres que el fútbol. Garantizamos la efectividad de esta anécdota.

EL TORNEO NACIONAL DE BOX AFICIONADO 1941 no dejó una impresión muy favorable respecto a calidad y a progreso técnico, y nos atrevemos a decir que fué inferior a varios de los que hemos presenciado en años anteriores. Sensible es la carencia de buenos valores y de revelaciones, ahora que estamos en vísperas de un campeonato latinoamericano, que se realizará en nuestra propia casa y al cual, por obligación y por el interés mismo de la justa, hay necesidad de presentar un equipo de fuerza.

Bahamondes, Cañete, Schiaffino y Tejo son los hombres más destacados, que serán, sin duda, los puntales de Chile ante los púgiles que nos enviarán los otros países. Es probable que otros púgiles que no se clasificaron en el campeonato, pero que han sido llamados a la concentración, les quiten los puestos a los titulares: Guillermo López, Ruz, Cantillana, Cisternas, Vicuña, entre otros, y así se inicie el Latinoamericano que mantenga el entusiasmo de nuestra afición.

A USTEDES NO LES IMPORTARA saberlo, pero yo tuve también mis debilidades cuando joven, y fuí dirigente de atletismo. Conozco, por eso, el trabajo penoso, anónimo, que sólo es recompensado con ingratitudes, molestias y amarguras.

Sé también de la labor pesada que significa efectuar, organizar, una prueba como ésta del domingo último: la posta atlética de Rancagua a Santiago: hacer el viaje de 83 kilómetros, dos o tres veces para medir las distancias, llevar a los atletas, 70 ú 80, hasta la ciudad vecina, controlar la carrera, los relevos, once, en distintos pueblos del camino, vigilar a los competidores, después de haber madrugado para hacer el viaje de ida y vuelta, ya he dicho, por carreteras infames. Además, discutir, pelear con diez o veinte personas, gritar e imponerse, para que haya disciplina, y todo en una tarde calurosa, polvorienta y agobiante.

Y una vez que termine la carrera y haya necesidad de un refresco, de una silla acogedora, que se le vengan encima: insultos, críticas injustas, en vez de un reconocimiento y de una voz amiga que aliente, es para que el dirigente de más temple se sienta desmoralizado y piense en mandar el deporte a paseo.

Esto ocurriría, si no se tratara de Guillermo Soto M., el Presidente de la Asociación Santiago, un visionario empecinado del atletismo, dirigente abnegado, de espíritu deportivo, con ley de ciento por ciento.

DON PAMPA.

Tácticas en Italia, actual campeón del mundo

Por ALEJANDRO SCOPELLI

Hasta el año 1928, y a pesar de contar con buenos y decididos valores individuales, el fútbol italiano permanecía estacionado e ignorado. Sus hombres reunían grandes condiciones. Fuertes, arriesgados, técnicos y con una voluntad admirable, no acusaban progresos debido a que no contaban con una modalidad de juego definida. Poco después del Campeonato Mundial del año 1928 comenzó la reacción tan anhelada por la afición italiana. En Sudamérica se atribuye este hecho a la gran cantidad de jugadores nuestros que partieron en aquel entonces para la península itálica, especialmente contratados por diversos clubes. Este es un grave error que ya aclaré con valentía en mi país y que quiero ratificar ante ustedes. En ese momento existían en Italia jugadores verdaderamente notables, capaces de dictar cátedra en cualquier país del mundo.

No fueron los italianos los que se amoldaron a nuestro juego, sino que, por el contrario, fuimos nosotros los que debimos adaptarnos al de ellos. Supieron explotar nuestras condiciones naturales de grandes dominadores de pelota y se esforzaron en quitarnos todos esos vicios que sólo sirven para el lucimiento personal, haciendo del jugador sudamericano un hombre sobrio, pero mayormente útil para el equipo. Si alguno de nosotros llegamos a integrar el equipo nacional con éxito, no lo hicimos jamás imponiendo nuestra modalidad, sino siguiendo la de ellos. Fueron muchos los jugadores que fracasaron en aquellas tierras, únicamente porque no se resignaron a dejar sus "mañas" y se esforzaban por demostrar cómo se jugaba por estos lados. Todos ellos tuvieron que regresar sin pena ni gloria. Si me preocupo de aclarar debidamente este punto, es porque se ha querido desmerecer siempre los legítimos triunfos conquistados por los italianos, sobre la base falsa de que nosotros, los que fuimos para allá, somos los verdaderos gestores de esas victorias. Nada más falso. Yo, sinceramente, afirmo que nada enseñé y mucho aprendí en cambio. Y apartándome de estas consideraciones que me eran tan necesarias detallar para la continuación de este artículo, continuaré con el tema principal que lo motiva.

Como les decía, fué después del año 28 que Italia se hizo temible. Su seleccionador único, Comendador Vittorio Pozzo, había pasado, por razones particulares, muchos años en Londres. El fútbol llegó a ser su deporte preferido, y se interesó profundamente en él. Cuando regresó a Italia, fué nombrado para el cargo que representa actualmente. Implantó la táctica W, e inmediatamente se notaron los adelantos. Todos los equipos de la competencia interna lo imitaron, y desde entonces el fútbol italiano contó con una característica definida. La selección nacional comenzó a inspirar respeto y así fué que en el año 1931 obtuvo su consagración definitiva en un match interesante que les relataré. Debía enfrentar en Budapest, por la Copa de Europa, al fuerte seleccionado húngaro, considerado como el presunto campeón de aquel certamen. Creo que Italia no había logrado vencer jamás a éstos, y sobre el resultado del partido no se admitían dudas. La cuestión era adivinar por cuántos goles perderían los italianos. Como se presumía un record de espectadores, idearon una manera original de indicar a aquellos que permanecerían fuera del Estadio la marcha en el score. Se soltarían palomas dentro del campo, con una cinta del color de los equipos, indicando que éstos habían señalado un tanto. Los organizadores sólo llevaron cinco palomas y dos tiras azules, que correspondían estas últimas al equipo italiano. En anécdotas que aparecieron después se explicaba la desesperación de los encargados de las palomas cuando vieron que, contra todas las previsiones, los italianos fueron los primeros en abrir el score, y en seguida marcaron el segundo y tercer tanto. Empezaron a correr sin control pidiendo a diestra y siniestra cintas de color azul, y en esto estaban cuando vino el cuarto y quinto goal. Ahora el problema se complicaba, porque no eran sólo cintas las que faltaban, sino que podían ser también palomas. Ante resultados tan inesperados, optaron por suspender el anuncio. El público que no asistió al encuentro, creyó que el resultado final había sido de dos a cero, y sólo por los comentarios y los diarios se enteró de la resonante derrota. Este triunfo categórico y conquistado en campo adverso, marcó definitivamente el progreso del fútbol italiano que culminó con la obtención de los dos últimos campeonatos mundiales. Aquí también, como en el caso de Chapman, el comendador Pozzo había contado con los hombres necesarios para el sistema. Ferrari y Meazza, este último el más grande jugador que he visto, fueron los grandes hombres de esta época, considerada como la de oro.

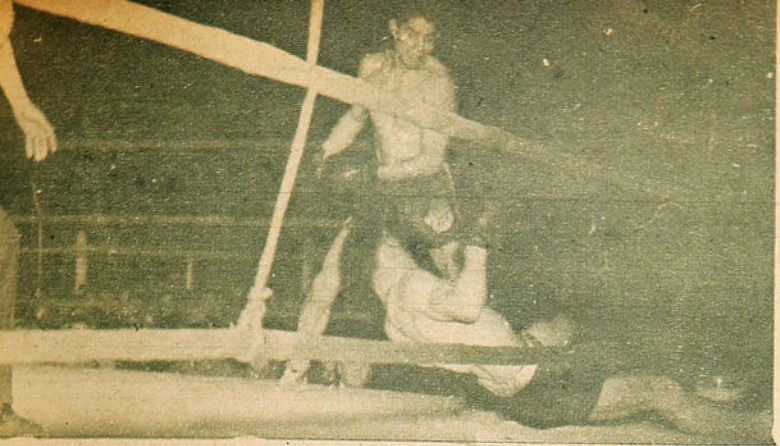
Schiavo, Rosseta, Combi, Bernardini, etc., fueron otros grandes valores. Cuando desaparecieron varios de éstos, se hicieron presente jóvenes como Piola, Colausi, Biavatti, Foni, Rava, etc., que, junto con Meazza y Ferrari, demostraron en el último Campeonato Mundial, que tuve la suerte de presenciar, ser el único equipo del mundo capaz de enfrentar con éxito a los profesionales ingleses. Pero fué precisamente después de este campeonato que pasó algo que yo me apresuré a hacer notar en un artículo que escribí desde París para "La Razón", de Buenos Aires. Meazza y Ferrari, debido a graves lesiones, no podrían seguir actuando, y en Italia no habían aparecido aún interiores capaces de reemplazarlos. En tal artículo afirmaba que tal vez el Comendador Pozzo se vería obligado a cambiar de táctica, y que, de no hacerlo, podría correr grandes riesgos.

Sabido es que una táctica no puede ser impuesta al jugador. Es solamente en base a los hombres con que se cuenta que se puede implantar un sistema. Cuando se desea poner en práctica una táctica, a toda costa es necesario entonces buscar los elementos, y si no se encuentran, conviene más renunciar. Pozzo creyó que los había encontrado, e insistió; pero los hechos posteriores fueron concluyentes. Ganaron en Italia sin pena ni gloria a los alemanes, y también en campo de ellos empataron con los franceses y los ingleses, en partidos que defeccionaron de tal manera, que sólo la voluntad individual de sus jugadores pudo evitar derrotas lamentables. Sin duda esto terminó por convencer a Pozzo, pues hace poco tiempo debieron competir con los alemanes en Berlín, e Italia envió como equipo representativo a la casi totalidad de los jugadores del Génova, quienes desde varios meses atrás venían ensayando la W M. Como Pozzo seguramente no contó con el tiempo necesario para preparar un verdadero seleccionado y adiestrarlo al nuevo sistema, optó por llevar al Génova. El match terminó con la derrota italiana, y fué jugado en medio del fango y de la lluvia. Pero esta derrota nada significa. En cambio, ella marca el comienzo de una nueva modalidad que el tiempo nos dirá si resultó beneficiosa o no. Lo importante es ver que un hombre, el Comendador Pozzo, vigila.

Para terminar, agregaré que desde 1931 hasta la fecha Italia sólo ha sido derrotada en tres oportunidades. Una demostración como ésta es terminante, si observamos que en tal performance figuran dos empates y un match perdido con el equipo nacional inglés.

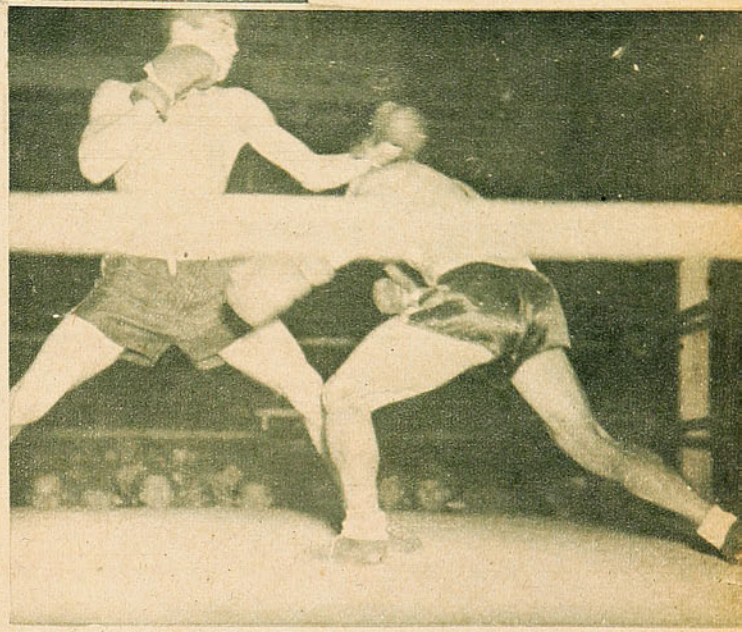
REVISTA ESTADIO AGRADECE las innumerables cartas que diariamente recibe de todo el país. El estímulo que esto significa a nuestra labor es inapreciable, y nos demuestra la buena acogida que "Estadio" tiene entre los deportistas.

Lamentamos no disponer de espacio suficiente para publicar las colaboraciones que nos llegan desde provincias; pero trataremos de darles cabida en adelante. La falta de espacio se debe a que la revista es quincenal, lo que da lugar a que se acumule mucho material. Nuestros esfuerzos están encaminados a editarla semanalmente.



Cañete, de María Elena, ganó al campeón medio pesado Wilson Reed por K. O. al segundo asalto. En esta pelea, más que en cualquiera otra del campeonato, el nortino mostró los progresos que ha alcanzado. Reed lo tuvo completamente mareado; logró salir del apuro y, a su vez, sin apresuramiento, con clase, derribar a su contendor. El grabado muestra el instante preciso en que Reed cae ante un potente izquierdo del campeón.

RENOVACION DE VALORES



Ha finalizado el Campeonato Nacional de Box Aficionado y ya tenemos clasificados a los campeones que nos representarán en el Torneo Latinoamericano. Sólo dos campeones del año pasado retuvieron sus títulos, los restantes han tenido que dar paso a los nuevos valores de nuestro box.

Creemos que está demás que hablemos en particular de cada aficionado que conquistó el título de 1941, ya que son sobradamente conocidas de la afición las condiciones de cada cual. En cambio, hemos considerado de mucho interés conversar con el Presidente de la Federación de Box de Chile, don Alejandro Rivera. El señor Rivera nos recibe con la gentileza que lo caracteriza, y hemos hilvanado una charla que nos produce la mejor de las impresiones. A través de las palabras del señor Rivera, reveladoras de un sano criterio de dirigente, nos damos cuenta de que el box amateur chileno está muy bien dirigido y en franco progreso.

El señor Rivera se muestra muy satisfecho del resultado deportivo del torneo de selección. Especialmente se refiere a la estatura de los campeones. Este es un aspecto, nos dice, de la más grande importancia, ya que siempre en los torneos internacionales hemos dado en este sentido un gran handicap. Este año todos los aficionados clasificados tienen excelente altura para sus respectivas categorías, y, por consiguiente, alcance de brazos, que en el box es un factor de gran peso.

La Federación tiene concentrados a 24 aficionados, y el equipo representativo se formará poco antes de iniciarse el torneo, tomando en consideración las condiciones y estado físico de los muchachos. Se muestra optimista con respecto al desempeño que nos tocará ante las delegaciones extranjeras, pues considera de calidad a los elementos de que se dispone.

Especialmente se refiere a las buenas condiciones de Bahamondes en el pluma, aficionado que en este peso es su-

(Continúa más adelante.)

Fuera de formas se presentó Guillermo López a defender su título, que perdió ante Reyes, el más brillante aficionado del Torneo de Selección. Una de las tantas veces en que Reyes burló a López.

SUPLEMENTEROS GANO la Posta Atlética Rancagua - Santiago

★

Segundo Gamboa, último relevo del equipo Suplementeros, llegando vencedor al Estadio Nacional.

La llegada de los 100 metros planos que fué ganada por Juan Hoelzel con el buen tiempo de 10" 8/10. El gran atleta porteño demuestra, con su constante participación en los torneos y en gran número de pruebas, su espíritu deportivo.

EL ENTRECIUDADES ATLETICO

El gran Memo, ganando los 800 metros a voluntad, sin mayor esfuerzo.

El 16 del presente se realizó la tan esperada revancha entre los equipos atléticos de Santiago y Valparaíso.

En esta oportunidad ambos conjuntos no pudieron contar con el concurso de algunos de sus mejores atletas.

Así, en la representación porteña no venían Betty Morales, Jorge Elhers, Gerardo Rasmussen y otros, cuyo valioso aporte le era indispensable para conquistar un triunfo que se le presentaba dudoso, dado que se sabía que Santiago se presentaría con todos sus mejores elementos. En verdad, de haber sucedido así, el estrecho triunfo conquistado por nuestros visitantes podía haberse transformado en una derrota relativamente fácil.

Pero, por desgracia, algunos de los mejores elementos metropolitanos no prestaron el concurso a la cooperación pedida por la dirigente local, restando así toda chance de triunfo a los colores santiaguinos, lo que habría venido a premiar la labor de los dirigentes. De todas maneras, todos los restantes se superaron en forma admirable, y pudieron así ofrecer tenaz resistencia a los porteños, y prueba evidente de esto es el empate del record sudamericano marcado por nuestros representantes en la posta de 10 x 100 metros planos, que pudieron ser batidos sólo con un nuevo record continental, marcado por los porteños, triunfo éste que se decidió sólo en los últimos relevos, y cuyo resultado era el que decidía el torneo.

De todas maneras, la escasa diferencia de puntaje, tanto en hombres como en damas, prestigia al atletismo santiaguino, ya que, como recordaremos, en el interciudades realizado al 28 de septiembre en Valparaíso, en la categoría de hombres hubo una diferencia de 40 puntos y algo equivalente en las damas.

La indisciplina de algunos atletas santiaguinos se está haciendo cada día más aguda; la muestra palpable de esto la tuvimos en el torneo que comentamos, donde algunos atletas de reconocidos méritos y cuya actuación era de primordial importancia para los co-

Jorge Undurraga, de la Escuela Naval, se impuso en el salto alto, con la altura de 1.70 m.

Las competidoras del salto alto, posan para "ESTADIO". La prueba fué ganada por esa incomparable atleta que se llama Ilse Barends, con 1.48 m.; segunda se clasificó Gaby Sprenger, con 1.45 m., y tercera Lilo Warsh.

lores locales, se dieron el lujo de presenciar el torneo desde las tribunas y ver cómo sus compañeros luchaban a brazo partido por obtener el mayor número de puntos para el atletismo santiaguino.

Ellos, dando muestras de su poco espíritu deportivo y de cooperación miraban sin importarles en lo más mínimo el prestigio del atletismo de Santiago. Tal vez pensando en lo difícil que les sería obtener un triunfo.

El deporte en sí encarna espíritu de sacrificio, cooperación, altura de miras, y en general, todo lo que se contrapone con el egoísmo, que estos atletas demostraron al no participar cuando se hacía necesaria su cooperación, ya que había probabilidades de que Santiago vengara en deportiva y caballerosa lid la derrota sufrido a manos de los mismos atletas. Esta clase de atletas sólo hacen deporte por obtener triunfos y cosechar aplausos, que por su envergadura moral no se merecen.

De todas maneras el torneo resultó todo un éxito, tanto por la calidad de las marcas, como así también por el entusiasmo y cariño a sus colores con que competían los verdaderos deportistas y caballeros del deporte.

Ilse Barends fué la atleta más sobresaliente del torneo, ya que se impuso con marcas que hablan muy en alto de sus condiciones de grande y verdadera deportista, en cinco de las pruebas en que intervino, esbozando siempre una sonrisa de alegría después del triunfo, y siempre alegre por haber contribuído al mayor lucimiento del torneo. En el atletismo es el ejemplo del espíritu deportivo y de las condiciones sobresalientes.

A Santiago también le ha cabido el alto honor de contar entre sus deportistas a Guillermo García Huidobro, la figura de más relieve de este deporte en Sudamérica. Sus cualidades de correcto caballero y deportista 100 por ciento lo han hecho acreedor al aprecio y a la admiración de todos cuantos han tenido oportunidad de apreciar estas cualidades que lo han clasificado como el deportista ejemplar: obediente a sus dirigentes, quienes, a pesar de ser la primera figura del atletismo continental, encuentran en él la cooperación que desean; los jóvenes, la palabra de estímulo que necesitan; sus compa-

Ursula Hole, que participó en pruebas de lanzamiento, ganando el dardo y la bala.

Durante el desarrollo de los 80 metros vallas, para damas, que ganó Ilse Barends, que aparece con clara ventaja ya en la primera valla.

La delegación de Valparaíso, que una vez más triunfó sobre Santiago, con don Carlos Strutz al centro.

ESTRECHO FUE EL TRIUNFO DE VALPARAISO

ñeros, el buen espíritu de camaradería que siempre ha guiado todos sus actos. Por nuestro intermedio, el atletismo chileno rinde un sincero homenaje de admiración y cariño a este gran atleta y mejor deportista.

Juan Hoelzel fué también una de las principales figuras del torneo.

Su marca de 10" 8/10 en los 100 metros fué especialmente de importancia. Algo análogo podemos decir de su marca del salto largo, de más de 7 m., que es indicadora de mejores aptitudes, ya que había participado en varias pruebas antes de actuar en ésta.

Sergio González, al marcar 22" 8/10 para los 200 metros planos, demostró sus innegables aptitudes para las distancias de sprinter. Héctor Vidaurre tuvo también una buena actuación en el torneo atlético interciudades, al rematar en segundo lugar detrás de Guillermo García Huidobro, en los 800, y de Raúl Inostroza en los 1,500 metros, mejorando en ambas distancias sus mejores tiempos.

HE AQUI UN ATLETA QUE SE SUPERA

Raúl Inostroza, haciendo su mejor tiempo que le conocemos en los 3 mil y 1,500 metros, logró obtener la mejor marca chilena del presente año en la primera de estas distancias. Finalmente se impuso con un tiempo recomendable en los 10 mil metros. Esperamos mejore cada día sus performances, pues su cariño al atletismo y constancia así lo hacen esperar.

Rubén Padilla ganó con la mejor marca que le conocemos este año el salto triple, demostrando así que pasa por un buen período de su carrera deportiva. En esta prueba se reveló como un auténtico crack el joven representante de la cruz verde; nos referimos a Luis Martín, quien logró una distancia inferior a la del ganador sólo a 1,5 centímetros. Los porteños Torrijos y Hoelzel actuaron con visible mala suerte: el primero hizo varios saltos sobre los 14 metros, pero resultaron nulos por escasos milímetros. El último en uno de los primeros saltos se lesionó, por lo que se vió privado de toda chance. El resultado fué el que anotamos, y el ganador saltó 13.93 metros.

Luis Martín, una revelación en el salto triple.

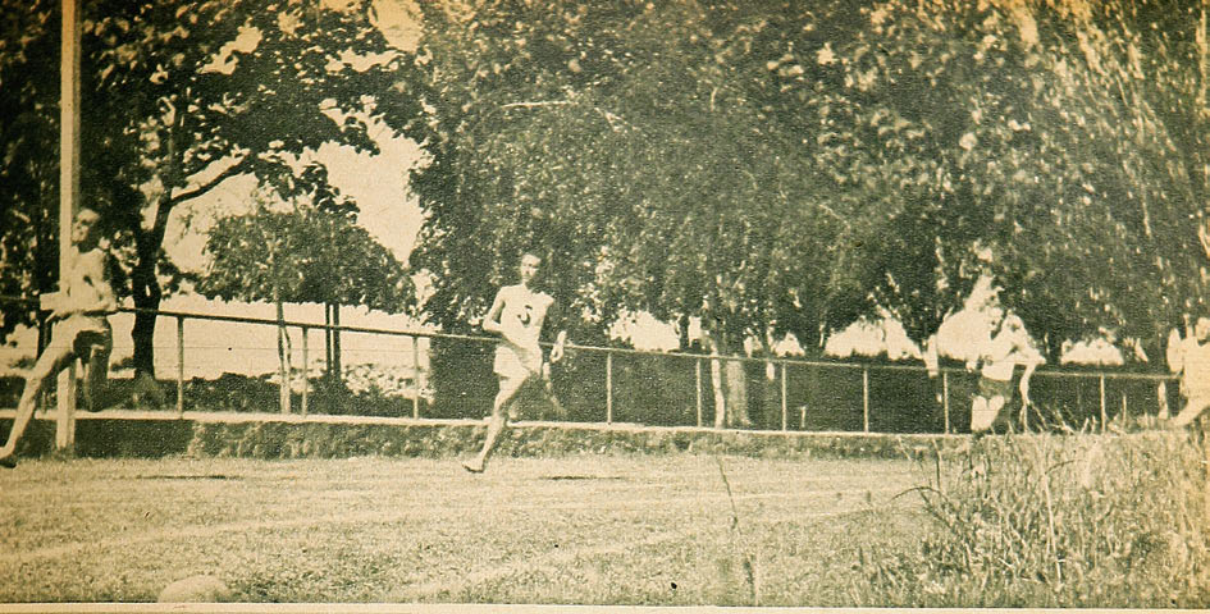
En los 110 metros vallas, Colin ganó con facilidad, con 15" 5/10. Lo vimos accionar con mayor seguridad, desenvoltura y soltura que en otras ocasiones, lo que le permitió aventajar desde los primeros metros a sus demás competidores. Los restantes, Beeche y Undurraga, no estuvieron a la altura de sus prestigios. Estos son los tres mejores especialistas chilenos. Cuarto se clasificó Küpfer, de Valparaíso, que, como dato interesante, hemos de decir que es el cuarto especialista de Chile. Mejoró en 4/10 su mejor marca del presente año: marcó 16" 4/10.

En las vallas bajas, Hoelzel demostró una vez más su indiscutible superioridad sobre todos los especialistas chilenos. Su performance estuvo distante de la mejor que le conocemos.

Sólo mediocres fueron las marcas en el salto alto. Ganó Undurraga, de Valparaíso, con 1.73 metros. Los restantes, 1.70 metros.

En esta prueba no actuó Guido Hanning, lo que restó categoría a la prueba y privó a Santiago de preciosos puntos.

En la garrocha se enfrentaron los mejores especialistas de Santiago y Valparaíso: Fernando Montero y Federico Horn, respectivamente. Una vez más lograron la misma altura, pero una vez más también venció el de la capital. Tercero se clasificó Ceruti, de Valparaíso, con una altura que está distante de la mejor que ha alcanzado durante el presente año. Luis Dueñas, en esta misma prueba, superó sus mejores performances



Durante el desarrollo de los 400 metros planos, que ganó Memo García Huidobro en 51" 1/10, después de quedar retrasado, obteniendo, en violenta entrada, la victoria.

Rubén Padilla, de la Universidad de Chile, ganador del salto triple, superando todas sus marcas anteriores.

gró una altura considerable, que es promisora de otras mejores.

Las marcas de los lanzamientos fueron en general bajas, aun cuando algunos de los que lograron clasificarse mejoraron visiblemente sus buenas distancias.

Brodersen, que ganó los lanzamientos de la bala, disco y martillo, estuvo lejos de sus mejores marcas. Sin embargo, logró una distancia de cierta consideración, si nos atenemos a sus prestigios, en el lanzamiento del disco, al arrojarlo a más de 43 metros.

Santibáñez, ganador del lanzamiento del dardo, logró una distancia inferior en varios metros a sus performances habituales.

Hacía mucho tiempo que Santiago no ganaba una posta a Valparaíso; es por esto que el triunfo alcanzado en la de 4 x 400 metros produjo alegría general en los rostros santiaguinos, cuando los muchachos del club Atlético Santiago se impusieron a la Asociación porteña, que estaba representada por los atletas de Regatas de Valparaíso.

En la posta de 10 x 100 metros, que resultó la prueba decisiva, sólo se inclinó el triunfo a favor de los porteños, cuando en el penúltimo relevo corrieron Juan Hoelzel, por Valparaíso, y Sergio González, por Santiago. El porteño, que es un excelente corredor de curvas, obtuvo una apreciable ventaja, la que

(Continúa más adelante.)

Nuestro gran atleta suplementero ganó con facilidad los 1.500, 3.000 y 10.000. La foto lo muestra participando en los 1.500. Inostroza es uno de nuestros valores con más condiciones, y sólo de él depende un continuo mejoramiento.

San Lorenzo de Almagro, el vicecampeón argentino, que hasta el momento de escribirse estas líneas había conquistado tres triunfos en Chile.

Los BOHEMIOS demostraron ALTA MORAL y no merecieron el SCORE

Por CENTRO HALF

SABIAMOS de antemano que el cotejo entre los gauchos de Boedo y los bohemios del Santiago nos depararía un match de muchas emociones. Pensábamos que ni un sólo espectador saldría defraudado esa noche del Estadio. Y así ocurrió. Los bohemios derrocharon el empuje y entusiasmo que todos esperábamos, y en un partido lleno de emoción, del principio al fin, nos proporcionaron un espectáculo de gran atracción y quizás el mejor partido en que el vicecampeón argentino ha sido protagonista entre nosotros. El equipo local a base de entusiasmo y rapidez contrarrestó efectivamente el juego parsimonioso de los argentinos. Las jugadas se sucedieron vistosamente hasta el primer gol de los santos, que tuvo la virtud de aumentar el rendimiento de los nuestros; rebalsaron con cierta facilidad la defensa listada, tiraron al gol; pero siempre existía un obstáculo para que la pelota no llegara a la red. Los postes, un cuerpo del adversario o del compañero, todo contribuía a que el tanto no se produjera. Y vino el segundo tanto de los listados. Los de casa iniciaron entonces un persistente asedio, corridas veloces y enorme voluntad, dieron mucha emoción a este período, salió un gol y luego el empate apoteósico. Gran entusiasmo en tribunas y galerías ante el esfuerzo de los muchachos que luchaban en el campo con enorme corazón y donde Nocetti era el alma del team.

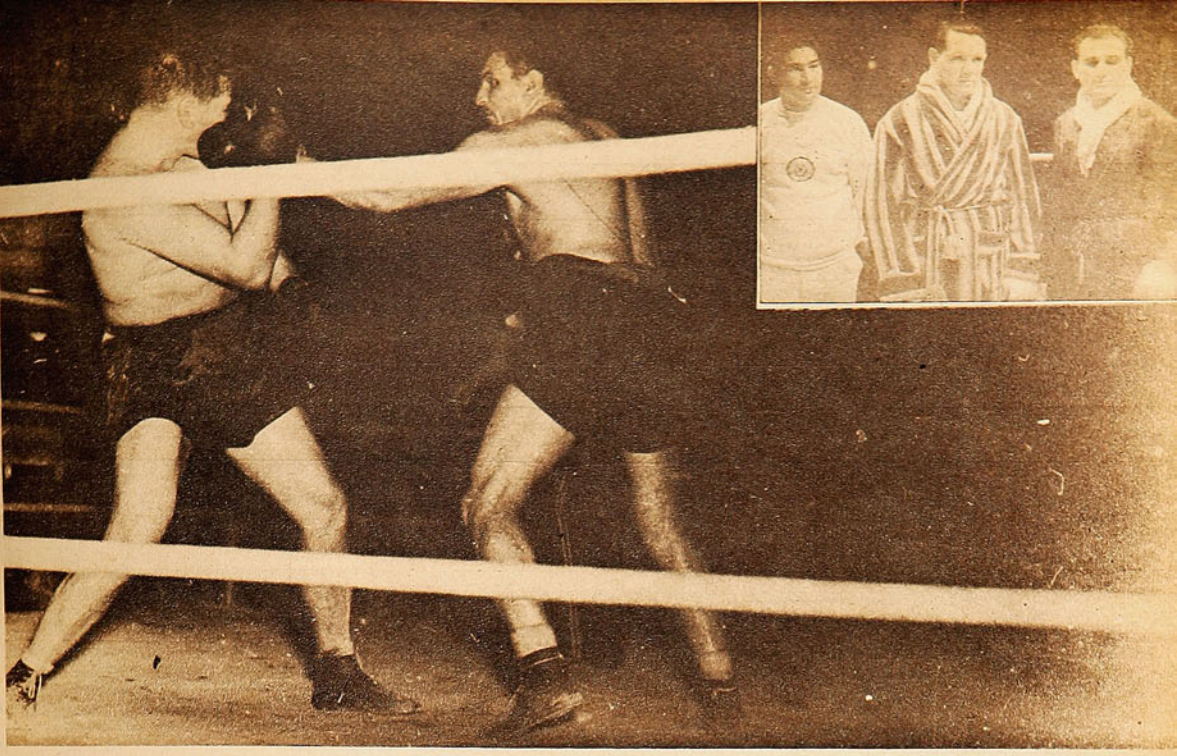
Apoyando y defendiendo, el "ruso" se convirtió en la gran figura de la cancha.

En el segundo tiempo, que se iniciaba con el optimismo de todos ante las posibilidades de los nuestros, volvió a la cancha Lángara, que se había retirado a mediados del primero. La defensa cometió el error grave de no vigilar a este hombre en la forma que su peligrosidad requería, y el score se fué moviendo rápidamente, pero siempre con ventaja para los visitantes. Ambos cuadros lucharon intensamente, las defensas se veían incapaces para detener a las delanteras que demostraban incontenibles ansias de gol. A pesar de que el marcador era abiertamente favorable al visitante, y esto por una serie de circunstancias desgraciadas, no aparecía en la cancha un team superior. Los dos por igual llevaban a cabo avances profundos y el partido adquiría extraordinaria rapidez y emotividad. Santiago Morning, por su desempeño en el campo, no mereció las cifras finales; el score era increíble.

Es claro que Santiago Morning pudo haber presentado un team mejor aún; pero sobre esto no queremos insistir, ya que todos los muchachos lucharon con mucha energía y se hicieron acreedores a otro resultado. Atteniesse tuvo que ir 7 veces al fondo de la red por cuatro tantos que los nuestros hicieron a la valla del calificado conjunto argentino. El guardapalos local ha sido duramente calificado por esta presentación. Nosotros queremos romper lanzas por él. Atteniesse no fué culpable en la forma que se ha dicho. Debió parar uno o dos goles, es posible y aún éstos podrían encontrar justificación en la libertad en que se encontraron en algunas ocasiones los delanteros para rematar. Especialmente a Lángara no se le vigiló en la forma que era indispensable por su peligrosidad frente al arco. En todo caso este muchacho argentino no merecía los duros calificativos de muchos, pues es muy fácil incurrir en error al juzgar la actuación de un arquero en las circunstancias que existieron esa noche.

Una cosa dejó en claro el team de Santiago Morning: su incomparable espíritu de lucha. El desarrollo del partido era como para hacer decaer la moral del team más entero; sin embargo, los bohemios terminaron el match con enorme tesón y buscando más goles y goles. Además de eso, el excelente estado físico en que se presentó el cuadro a la cancha, nos hace desear verlo en una nueva oportunidad como protagonista de un match internacional

Magnífica fué la presentación de los bohemios, e, indudablemente, merecieron mejor suerte. Nocetti, que aparece con la pelota en su poder, fué en la cancha un león, infundiendo a sus compañeros mucho de su coraje y espíritu deportivo.



CASTAÑAGA - CARNESSE

El match Castañaga-Carnesse no tuvo mayores atractivos. El púgil vasco se vió ampliamente superado ante la mayor rapidez y mejor técnica del argentino. Las fotos muestran a los contendores antes de iniciar las acciones y a Carnesse punteando con su izquierdo recto. Carnesse acusó evidentes progresos con respecto a su pelea con Godoy

AMBOS, PALM BEACH
$ 450.-
VESTONES DE SPORT
$ 320.-

Delporte Hnos. y Cía. Ltda.
PUENTE 598
ESQ. DE SANTO DOMINGO
Fono 62462 - Casilla 541

Escribe: PANCHO SERRANO

¡ERA UN FENOMENO!...

¡Qué piernas, qué hermoso estilo tenía para correr el "sordo"; era un gamo, un proyectil! En el colegio no tenía rivales, y en el barrio uno que otro componente de la "patota" de todas las tardes se atrevía a enfrentarlo, y lo hacía a sabiendas de que iba irremisiblemente perdido; sólo así persuadían al "sordo" para que corriera. Era un fenómeno.

Todos le querían entrañablemente, porque, aparte de sus grandes condiciones atléticas, aquél era un excelente amigo; jamás hacía alarde de sus aptitudes, y qué tiempazos colocaba en la recta de sus éxitos: el pasaje Maestranza. Estaba siempre distraído; pero aquello lo atribuíamos a la creencia de que los grandes genios o predestinados ostentan este sello de marcada indiferencia a lo que otros se enorgullecen: los triunfos, la popularidad.

El "sordo" era un soñador, un poeta; en su alma había un batir de alas y tenía un no sé qué de deseos. Miraba siempre hacia lo alto, como queriendo advertir, quizás, un vuelo de ángeles. El nos lo decía: "¡Qué lindo es el espacio, la naturaleza, ese cielo azul e infinito vestido de pureza!"..., y el "sordo", de ojos dormidos, pasaba largo rato absorto en una interrogante de su espíritu, ¡qué bueno era!...

Un día su viejo maestro le dijo:

—Debe irse preparando, se acerca la fiesta anual del colegio y tenemos cifradas esperanzas de que usted, "sordo", venza en el torneo atlético.

Y el gran velocista llegó aquella tarde a su casa saltando de júbilo, se colgó del cuello de su madre, diciéndole:

—¡Mamacita, el maestro acaba de decirme que debo participar en el festival deportivo, todos esperan que les proporcione un triunfo, qué feliz soy!...

Su madre, al oírlo hablar con tanta alegría, le besó repetidas veces. Y después de sus horas de clases, en compañía de su "patota" querida, el "sordo" se iba todas las tardes a practicar al potrero. El "Queko" y "Pirucho" hacían de jueces de partida, y el "Tachuela" y el "Nano" le controlaban el tiempo. Hacía unos piques, primeramente, y luego se largaba por la orilla de la cancha.

—¡Doce clavados! —gritó el "Nano", y aquella expresión retumbó en el solar y los rostros de los demás cabros se iluminaron de alegría.

Y llegó el día de la fiesta de su colegio. El "sordo" estaba en gran forma. Había expectación entre el alumnado y se corrían apuestas. Era una carrera de 80 metros y participaban los mejores sprinters del plantel educacional. El "sordo" estaba nervioso; pero se tenía fe. Se oye la voz del juez de partida:

—¡A sus marcas, listos, ya!...

Y el "sordo" salió como una exhalación, como un bólido, en medio del aplauso de sus compañeros y cortó la huincha, ganando en forma fácil. Su maestro le abrazaba emocionado y sus amigos lo llevaban en andas. ¡Era un coloso!

La "patota" del barrio lo festejó entusiastamente; pero pocos meses después el "sordo" se iba de la querencia, y los muchachitos le echaron mucho de menos. Por mucho tiempo no se supo nada de él; alguien dijo que vivía en la calle Independencia y hasta allá fué el "Nano" una tarde; pero el "sordo" estaba inconocible; del mocoso de antaño no quedaba nada, y del romántico de ojos dormidos, tampoco. Había fallecido su padre y aquel vacío lo había venido a llenar otro hombre, al que se le hacía difícil quererlo. El mal trato que éste le daba había influido notoriamente en su físico y en su espiritualidad; el "sordo" llevaba un luto en su alma y un desencanto visible en sus ojos.

ESTRECHO FUE EL TRIUNFO..

(Continuación)

aprovechó Valenzuela para adjudicarse la posta. Esto no quiere decir que González haya corrido mal, no, lo que esto quiere decir es que Hoelzel corrió muy bien.

Las marcas de las damas fueron buenas por lo general. Ilse Barends ganó cinco de las pruebas con performances de gran calidad. En el salto alto, Gaby Sprenger volvió a ser la temible rival de nuestra campeona. Nos alegramos por el atletismo chileno.

Lore Zippelius también alcanzó una buena distancia en el lanzamiento del disco, prueba que ganó superando ampliamente su mejor lanzamiento de su carrera deportiva.

Los otros dos lanzamientos los ganó con marcas de cierta consideración la porteña Ursula Holle, quien reveló que no atraviesa por el mejor período de su carrera deportiva.

Parte importante en el lucimiento y éxito de este torneo fué la buena organización, que estuvo a cargo de la Asociación Atlética de Santiago, la organizadora, que dirige don G. Soto.

RENOVACION DE...

(Continuación)

mamente peligroso para cualquier contendor. Rodríguez y Lobos le inspiran gran confianza en el mediano, Tejo en el mosca y Reyes en el gallo. Estas son las categorías en que estamos muy bien, sin estar mal en las otras.

Refiriéndose al resultado financiero del certamen de Selección, el entusiasta presidente se muestra muy satisfecho, ya que ha sido en los últimos años el de más rendimiento.

El anhelo de la Federación de Box de Chile es tener un local propio, para lo cual ya se han hecho algunas gestiones con muy buenos resultados. Esto, nos dice el señor Rivera, es lo que vendrá a levantar el box aficionado, pues, obteniendo buenas entradas, la Federación dispondrá de dinero y estará en situación de ayudar a las Asociaciones de provincias. Teniendo estos dirigentes medios para contar con locales, útiles, etc., necesariamente los aficionados concurrirán en mayor número a los gimnasios, donde encontrarán maestros que los vayan perfeccionando.

Como dejamos dicho, salimos del estudio de abogado del señor Rivera con una impresión inmejorable. El dirigente máximo de nuestro box es un hombre de un sano entusiasmo, muy bien inspirado y nos contagia con su gran optimismo acerca del futuro del box nuestro.

LOS DEPORTISTAS
DEBEN DESCANSAR
EN UN PRACTICO
W E E K - E N D

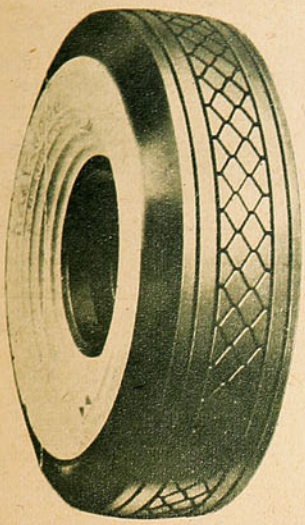
"MODELO RIELOFF"

TENEMOS
D E S D E
$ 5,000.—
CON DOS
CAMAROTES

DIRIJASE A:

"CASAS RIELOFF"
NUEVA YORK 80, OF. 86
FONO 65541 - CASILLA 992
SANTIAGO

IMPORTADORA O'HIGGINS



NEUMATICOS

GOODYEAR

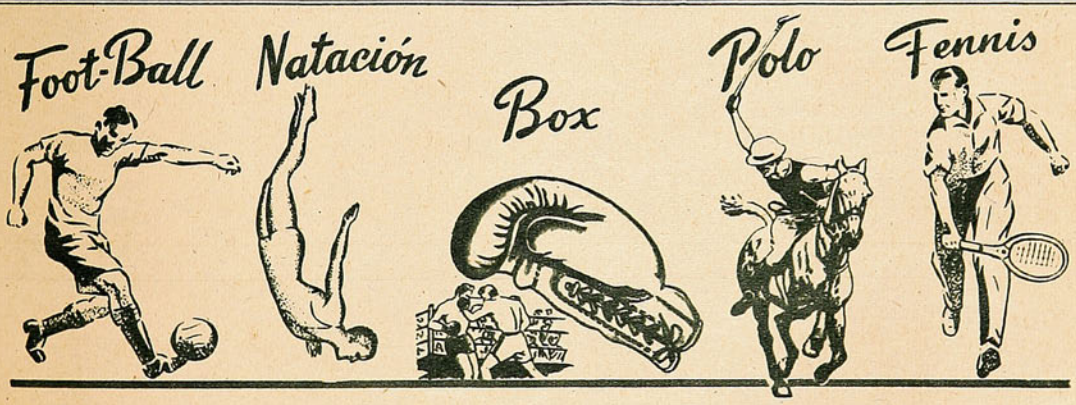
CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

•

RADIOS "PHILCO"

GOODYEAR **BICICLETAS COLUMBIA MONARCH**

Av. B. O'HIGGINS 1899, esq. CIENFUEGOS - FONO 69566



Y para cualquier otro deporte que Ud. practique, Gath & Chaves ofrece artículos de la mejor Calidad y a **PRECIOS MUY VENTAJOSOS.**

GATH & CHAVES

PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO
A CASILLA 75-D. SANTIAGO

SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

estadio

CUADRO UNION ESPAÑOLA

De izquierda a derecha, de pie: Manuel Casals, entrenador; Carmona, Romero, Urroz, Fernández, Valenzuela, Calvo, Dejías; hincados: Armingol, Campaña, Riveros, Cáceres y García.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile

estadio

M. R.

Año I - N.º 7 Publicación quincenal
Santiago, 12 de diciembre de 1941

Redacción: Lirios 375 - Casilla 3205 - Teléfono 85620
Director: Alejandro Jaramillo N.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

JUAN HOELZEL, EL GRAN ATLETA PORTEÑO

26 años de edad, recio, de poderosas piernas, Juan Hoelzel es hoy día uno de los grandes valores atléticos nuestros.

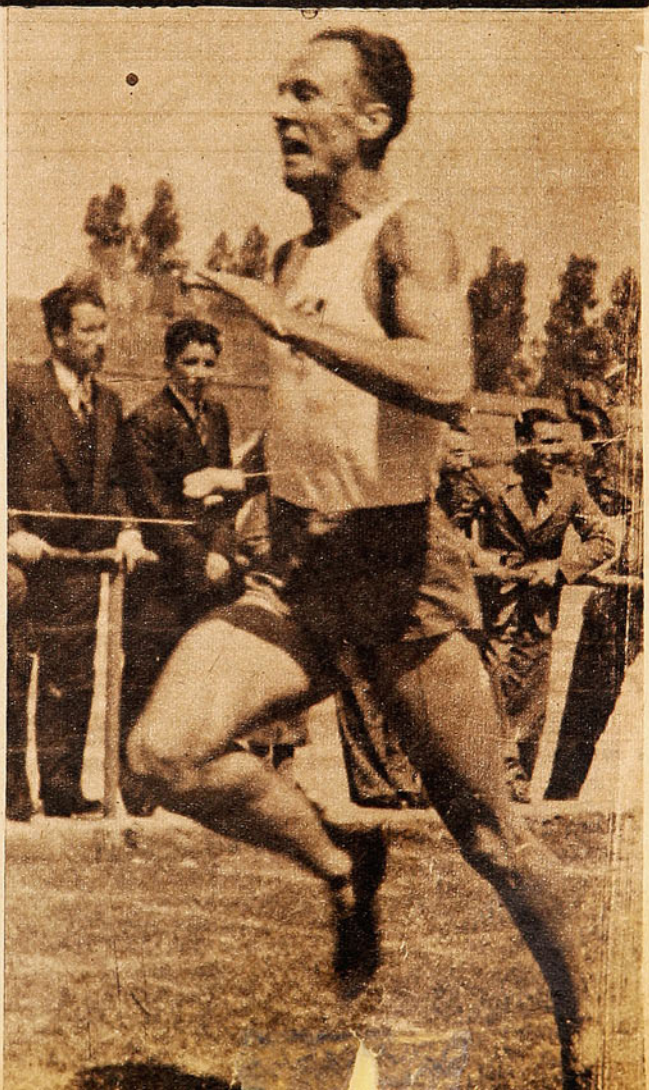
Junto con Memo García Huidobro, da en cada torneo que se verifica entre nosotros verdaderos ejemplos de moral deportiva y de caballerosidad. Admirador entusiasta de nuestro gran Memo, Juanito Hoelzel pertenece a esa misma escuela de verdaderos deportistas, llenos de constancia y amor al deporte.

Juan Hoelzel cuenta a su haber atlético con varias marcas de gran categoría, que lo hacen un atleta de excepción.

Es en 100 metros planos, con 10" 8|10; en 200, con 22" 2|10; en salto largo, con 7.32 m., y en triple, con 14.46 m., el mejor especialista chileno. Además de estas pruebas, Hoelzel compite con señalado éxito en 400 vallas, que hace en 57" 2|10, y en 800 planos, donde también ha llegado a conseguir marcas de cierta calidad. Es integrante del team de postas de 10 x 400 que este año mejoró el record sudamericano, del team de postas de 10 x 100 metros planos y del de 5 x 300 metros planos.

En uno de los últimos torneos de preparación, empató el record sudamericano de los 60 metros planos y mejoró el chileno de los 300.

Valparaíso tiene en este formidable atleta el más firme puntal, y a quién le debe, en mayor grado, los magníficos triunfos que últimamente ha conseguido sobre la capital.



Quintín

GALERIA DE GLO

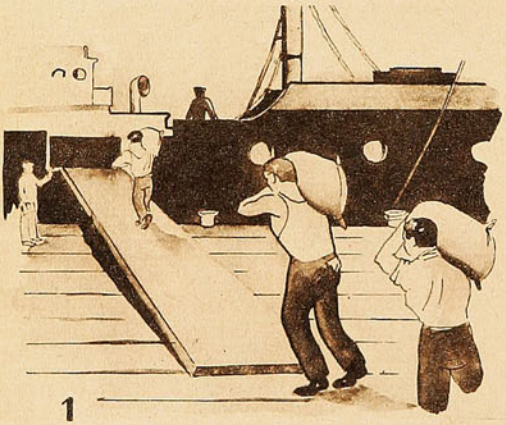
— 1 —

Pampas salitreras; hombres tostados por el sol candente, cuyas vidas están sujetas a las entrañas de la tierra. Músculos de acero para la dura faena de los calicheros. Una hilera de hombres recios transportan sobre los hombros el caliche. Entre ellos está Quintín Romero Rojas, el bravo chileno que en actividad tan diferente habría de conquistar la gloria deportiva...; pero también a fuerza de sacrificios, de hombría y a impulsos de los formidables músculos hechos en el rudo trabajo de la pampa.

— 2 —

Manuel Bastías, aquel púgil que diera tan sonados triunfos a la patria, vió una vez en Antofagasta a un mocetón de 25 años que llamaba la atención por su extraordinaria estampa. Era Quintín Romero, el cargador de caliche. Bastías le habló de box; y un diálogo que se perdió en la noche se hilvanó entre el recio mocetón nortino y quien veía en esa magnífica figura la materia prima para llegar muy lejos. Fueron a un club de box, a ver aquello. Romero se resistía:

—No tengo condiciones..., estoy lesionado de mi brazo izquierdo..., un accidente en la pampa, en el duro batallar.



1

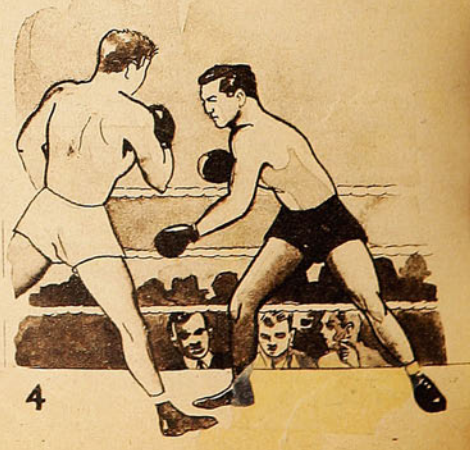
2

— 3 —

Pero Bastías triunfó. Quintín, convencido al fin, se entregó en sus manos. Empezaron las primeras lecciones..., pero era difícil, el rudo pampino no aprendía, sólo demostraba su tremenda fuerza. El arte del boxeo no se había hecho para él; pero en cambio tenía coraje, no le temía a nadie.

— 4 —

Y vinieron los primeros combates, y Quintín demostraba su fiereza y pegada formidable. Varios oponentes rodaron aniquilados, sus golpes eran irresistibles. Entonces aparece en su vida Jack Martínez, quien lo trae a Valparaíso y lo enfrenta al campeón de la Armada. El combate se efectúa en el Teatro Victoria del puerto y lo presencia don Arturo Alessandri Palma, entonces Presidente de la República.



4

Romero

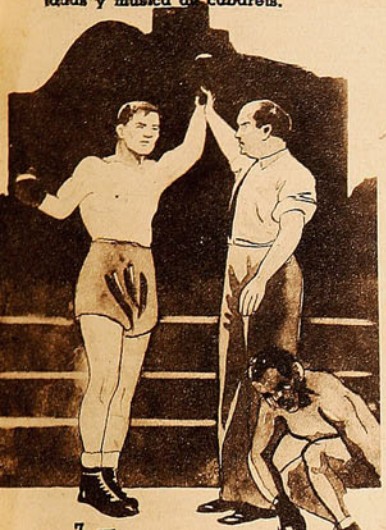
RIAS NACIONALES

— 5 —

DIBUJOS DE G. SALGADO.

Los combates se suceden con rapidez: Alex Rely, con quien pierde y gana; Gumboath Smith, Clemente Saavedra y varios otros con suerte diferente; pero siempre dejando en todos un vivo sentimiento de admiración por su bravura y pujanza. Al ganar a Gumboath Smith por K. O. al 8.o round, Quintín Romero conquista gran prestigio y su nombre empieza a sonar en el extranjero. Se habla de una pelea del chileno con Luis Angel Firpo, que no llega a realizarse.

Don Federico Vergara Vicuña decide sacarlo al extranjero, y es así como el rudo pampino llega a París, la ciudad luz, y recorre los bulevares llenos de mujeres pintadas y música de cabarets.



— 6 —

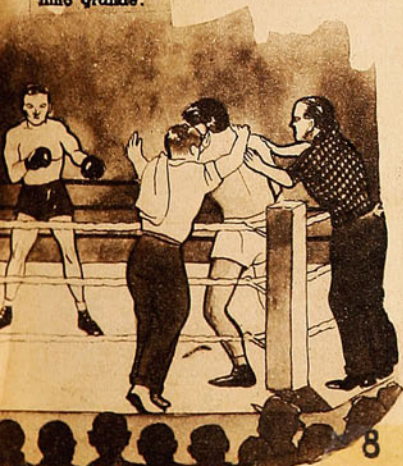
Su primera pelea en París se hace contra el negro Larry Gains, y Quintín admira a los parisienses aniquilando al negro en ocho rounds. Los triunfos continúan: Luer cae en la segunda vuelta, sufriendo la quebradura de la mandíbula, debiendo abandonar el ring definitivamente. Después Marcel Nills, campeón de Europa, ante quien el sudamericano conquista un magnífico triunfo por K. O. al tercer asalto. El rudo pampino es la sensación de París, le llaman "El León de Los Andes", y la colonia sudamericana le prodiga sus más cálidos homenajes, al ver en este norfino un exponente de la raza.

5

— 7 —

Vuelve Quintín a Sudamérica portando magníficos galardones. Sus triunfos en tierras extranjeras producían el orgullo de sus compatriotas. De paso por Buenos Aires, sube a un ring de la Plata a desafiar a Luis Angel Firpo nuevamente, que también había conseguido fama en los Estados Unidos. Esta vez tampoco se llega a hacer el combate entre el "Toro Salvaje de las Pampas" y "El León de Los Andes", pero en cambio Quintín Romero es declarado Campeón Sudamericano de los pesos pesados.

Apoteósica es la llegada del bravo pampino convertido en una gloria nacional. Los chilenos lo festejan y admiran; él retribuye con su ancha y clara sonrisa de niño grande.



8

7

9

Así es como el recio mocetón norfino derrota en un ring de Norteamérica a quien poco más tarde había de ceñirse la corona de Campeón Mundial de todos los pesos.

Quintín Romero Rojas vive hoy tranquilo y muy contento de sus días de gloria, rodeado de los suyos. En su casita comprada con el producto de sus primeras peleas en Chile, junto a su mujer, su hijo Frederick, de 13 años, nacido en los Estados Unidos, una guapa chica de 18 años y la baby nacida ya en la paz de los días tranquilos, y que ha venido a mitigar el dolor de la pérdida de otro hijo, que quedó en el país que vió las hazañas del "León de Los Andes".

En los atardeceres, en el patio de su casa, bajo el parrón familiar, el antiguo cargador de caliche recuerda los días de gloria y sueña con poseer un gimnasio de su propiedad, donde poder formar hombres de ring que puedan repetir sus hazañas.

— 8 —

Después de un descanso entre sus compatriotas, nuevamente parte el púgil con destino a Estados Unidos, esta vez acompañado de don David Echeverría.

Su primer combate es contra ese gran boxeador que se llamaba Floyd Johnson y que venció a Quintín por K. O. en ocho vueltas.

No se desalienta por esto el chileno y sigue su preparación, y en nuevos combates impone su guapeza incomparable. Joel Stoelzel es vencido P. P. Tom Roper por K. O. Por puntos Farmar Lodge, en igual forma gana a Johnny Risko y finalmente a Charles Weirns, por puntos. Este último era vencedor de Firpo, lo que le vale una pelea con el aspirante al título mundial, el marinero de Boston, Jack Sharkey.

Sharkey cae ante el "León de Los Andes" a la novena vuelta, después de una pelea encarnizada y en que ambos boxeadores se propinaron duro castigo. El empuje incontenible del nuestro dió en la lona con el marinero en el 8.o asalto, salvándolo la campana cuando la cuenta iba en 7. En ese round Sharkey estaba vencido totalmente. Son inútiles los esfuerzos de los seconds por hacerlo reaccionar. Al iniciarse la novena vuelta empujan a su pupilo hacia el centro del ring, pero el challenger al campeonato del mundo cae solo ante Quintín, sin recibir nuevo golpe, y no se levanta hasta los diez fatales.

9

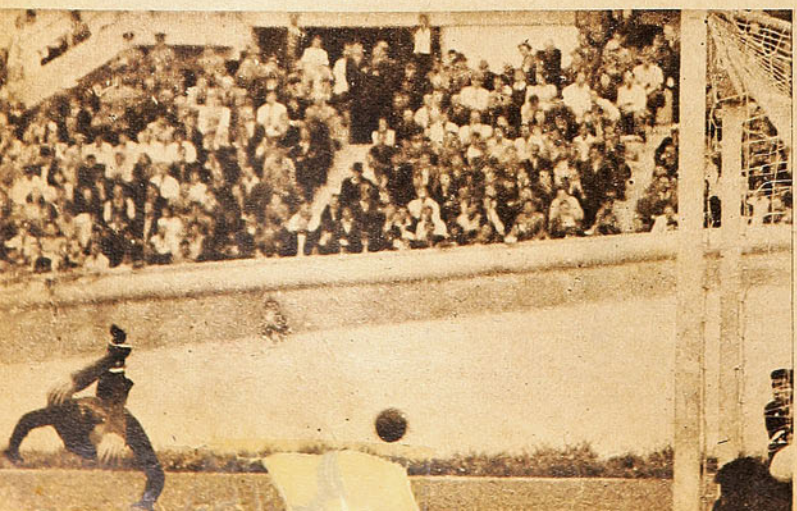
Salgado 41

Ibáñez, el arquero de la U., fué al sacrificio. Es lamentable que el joven guardapalos haya tenido un debut internacional de poca fortuna. En todo caso y a pesar del abandono en que lo dejó la defensa, lució una vez más sus buenas condiciones.

HURACAN GOLEA A MAGALLANES

Muy mal dirigido, el team de casa cayó sin lucha, en un partido en que el vencedor no hizo méritos extraordinarios.

Otra intervención de Ibáñez, en la cual hecha al out un peligroso tiro de Massantonio. La defensa de Magallanes se mostró excesivamente lenta y los medios jugaron continuamente muy retrasados, especialmente Lobatón.



Por CENTRO HALF

El partido entre Huracán, de Buenos Aires, y Magallanes estuvo muy lejos de ser el cotejo que se esperaba, por la preparación a que, se decía, se había sometido el team local, por la inclusión de refuerzos que aparecían en el papel como de extraordinaria calidad, y porque se suponía que los albicelestes entrarían al field con una moral muy alta y decididos a luchar intensamente por vengar la derrota que el team del Globito les infligiera el año pasado.

Desgraciadamente, nada de esto pudo ver el público en la reunión del domingo 30, en el Estadio Nacional. Los de casa, después de unos veinte minutos de juego, los mejores del match, y en los que hubo cierta equiparidad en las acciones, aparecieron totalmente perdidos en la cancha, y su adversario, sin jugar en forma extraordinaria, pudo obtener una victoria categórica, por cinco goles a cero, score que pudo haber sido mucho mayor de haberse mostrado la delantera visitante más codiciosa de gol.

En realidad, Magallanes desilusionó completamente al público

Massantonio en poder de la pelota trata de burlar a Lobatón, quien muestra curiosa actitud. Sin duda el centro delantero del Globito ha sido un alto valor que nos trae Huracán. Se trata de un delantero muy dominador de pelota, inteligente y con un físico envidiable para el puesto.

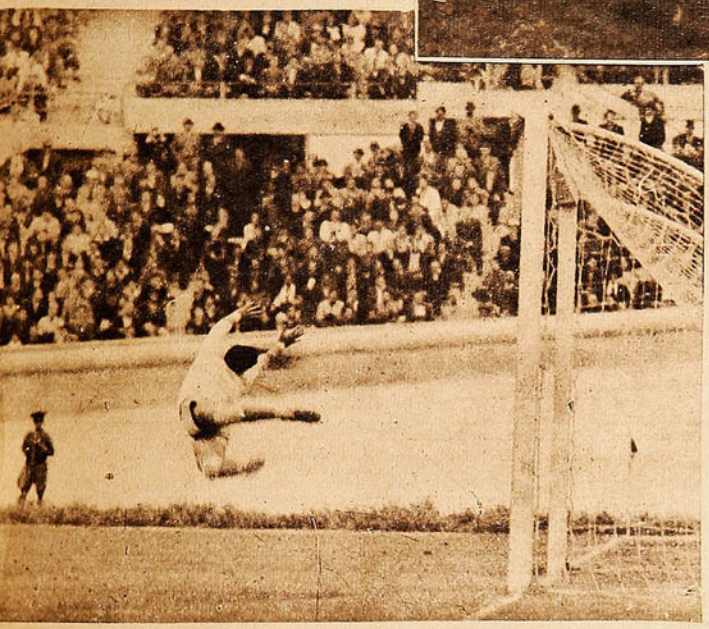
por su escaso espíritu de lucha y por la notable baja de algunos de sus integrantes. Además, el team listado careció en la forma más absoluta de una dirección atinada, factor este último que se ha venido notando claramente, durante la temporada, en la escuadra albiceleste.

En el partido en referencia, Magallanes se presentó sin la más mínima organización previa. Todos sabemos la importancia que tiene en el fútbol moderno este factor. Un team que entra al field sin instrucciones, o que no las cumple; que desarrolla solamente lo que da cada jugador por sus aptitudes naturales, tiene necesariamente que jugar desorganizado. Tanto más notorio se hace esto cuando se trata de una escuadra integrada por muchos jugadores que no tienen la debida práctica de conjunto, que no se conocen mayormente, y que, por consiguiente, no pueden improvisar en el campo una acción colectiva eficaz.

Aparte de esto, el team local se mostró falto de entusiasmo, frío, sin el coraje de quien entra al field a jugarse entero en defensa de sus colores.

La directiva albiceleste no merece, por su entusiasmo y sacrificios por mejorar el cuadro, estos contrastes, que matan los mejores deseos y que producen esa sensación dolorosa de que se está luchando en vano.

Esperamos que esta directiva sepa sacar de aquí las consecuencias, para enmendar errores; se busquen las causas de los males, puestos tan de manifiesto desde hace algún tiempo, y que para muchos están claros y de fácil ubicación. En todo caso, nosotros no quere-



Ledesma, el arquero argentino, se estira ante un lanzamiento de Barrera, que fué el más dinámico delantero local. La línea delantera de Magallanes se mostró totalmente inefectiva y sin ningún espíritu de lucha. Tuvo hombres sumamente bajos en Avendaño y Muñoz, que entró en el segundo tiempo y cuya inclusión resulta inexplicable.

Un delantero argentino ha lanzado al arco, pero Guerrieri alejará con golpe de cabeza. El back de Santiago National J. tuvo intervenciones discretas dentro de lo mal que jugó toda la defensa.

Uno de los mejores goles fué éste, colocado por Massantonio de cabeza, al recibir un centro del wing derecho. He aquí una prueba de la incapacidad de la defensa local, que permitió en muchas ocasiones la cómoda acción de los delanteros. Todos los goles fueron colocados en circunstancia que Ibáñez no podía, a pesar de sus buenas condiciones, evitarlos.

MASSANTONIO Y ALBERTI, LO MEJOR DE HURACAN

Ledesma se esfuerza por lanzamiento de Orlandelli. El interior argentino, que hacía su debut en Magallanes, hizo un mal partido. Parece dominador de pelota, pero es lento y de escaso espíritu de lucha. Habrá que verlo nuevamente para formarse una idea más exacta de sus cualidades.

El team de Huracán, que fuera de Massantonio y Alberti, que se destacan nitidamente, se presenta como un conjunto homogéneo y de juego más cercano a la escuela rioplatense que lo que mostró San Lorenzo, que es más bien un representante de la nueva modalidad de juego más efectivo.

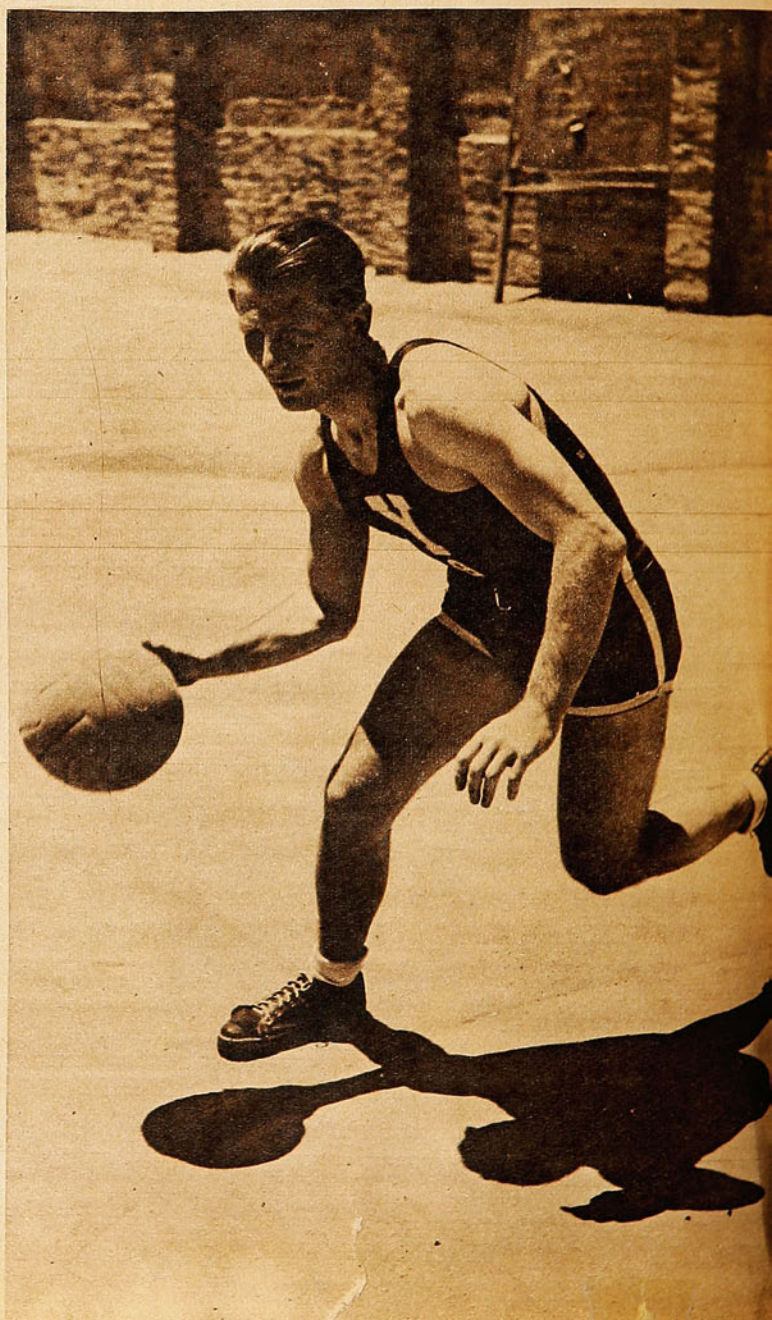
Magnífica fotografía, en que se ve a varios jugadores a la expectativa, en espera de un centro. Pellegrina, que aparece al fondo, corriéndose hacia el arco, no ha convencido en la forma que era de esperar por las referencias que teníamos. En cambio, Massantonio y Alberti se han demostrado entre nosotros como dos jugadores de extraordinaria calidad. El back es un verdadero monumento en la defensa, y su actuación entre nosotros no ha hecho más que confirmar las referencias y la opinión que nos habíamos formado después de verlo en el sudamericano.

mos señalarlos, deseando, eso sí, los sepa encontrar la dirección del club, que bien se merece una mejor compensación a sus esfuerzos.

En cuanto a lo que a Huracán se refiere, no nos mostró un mejoramiento visible con respecto a su presentación del debut. El domingo 30 el team del Globito no tuvo adversario al frente, y su juego, necesariamente, fué cómodo y sin mayor esfuerzo. Su delantera nos dejó quizás, y a pesar de esta circunstancia, la misma impresión del primer partido, es decir, que carece de efectividad, que desarrolla el sistema antiguo, de exceso de pases y sin profundidad.

Ledesma se lanza ante un peligroso tiro, que salió ligeramente desviado. Este arquero no tuvo mayor trabajo, por la excelente defensa y por la escasa calidad del ataque adversario, donde el único que se mostró peligroso, y no por clase, sino por la voluntad de sus intervenciones fué Barrera.

EDUARDO KAPSTEIN



Generalmente existe en todo conjunto que se presenta a una competencia deportiva un hombre en quien las miradas de los aficionados presentes están fijas con mayor atención. Es lo que podríamos llamar el nervio principal del cuadro. Seguramente, en cuanto se inicia una lucha, sobre todo si es un espectáculo internacional, de pronto surgirá con una jugada espectacular o con un gol de gran clase. Es entonces cuando la hinchada espera confiada en un triunfo. Se ve que el favorito está bien. Y es en básquetbol donde este fenómeno se perfila con más definidos caracteres; y en memorables contiendas internacionales ha sido Eduardo Kapstein quien se ha hecho siempre responsable de esta expectación; el corajudo back olímpico ha proporcionado satisfacciones grandes a los aficionados del cesto; su figura atlética, el gran entusiasmo puesto en toda lid deportiva y su técnica lo han venido destacando, y desde hace ya varios años, su presencia en equipos de figuras consagradas se ha hecho indispensable. Iniciado en el deporte desde el año 1928, llegó a la selección nacional en 1933, y ya en 1934 defendía los colores nacionales en Buenos Aires; al año siguiente fué uno de nuestros representantes en la Olimpíada de Berlín; en 1939 vistió la camiseta internacional en el torneo de Río de Janeiro, y actualmente ya lo tenemos llamado a la concentración para el Sudamericano a realizarse en Santiago en marzo próximo

Milita en las filas de la Y.M.C.A., y su prestigio y corrección, tanto dentro como fuera de la cancha, le han hecho acreedor al respeto y admiración de sus compañeros y dirigentes. Hace poco jugó el match más importante de su vida cuando contrajo matrimonio; sus actividades particulares las dedica al trabajo de construcciones.

Sabemos que con respecto al cuadro chileno en el próximo Sudamericano se muestra optimista, ya que considera a Barra Ponce un excelente entrenador, y piensa que en sus manos el cuadro asimilará pronto sus enseñanzas, y, así, quién sabe si podremos sentir la satisfacción de ungirnos Campeones Sudamericanos de Básquetbol.

Nuevos valores surgieron de provincias para el ciclismo en el campeonato nacional

NUNCA ANTES un campeonato nacional de ciclismo había logrado reunir mayor número de equipos: se reunieron en Rancagua pedaleros sobresalientes de 22 ciudades del país, algunos procedentes de las regiones más apartadas: Magallanes e Iquique. Una concentración tan numerosa de ciclistas lógicamente tenía que ser impresionante y ofrecer luchas interesantísimas, y así el flamante velódromo rancagüino fué escenario de una justa atrayente.

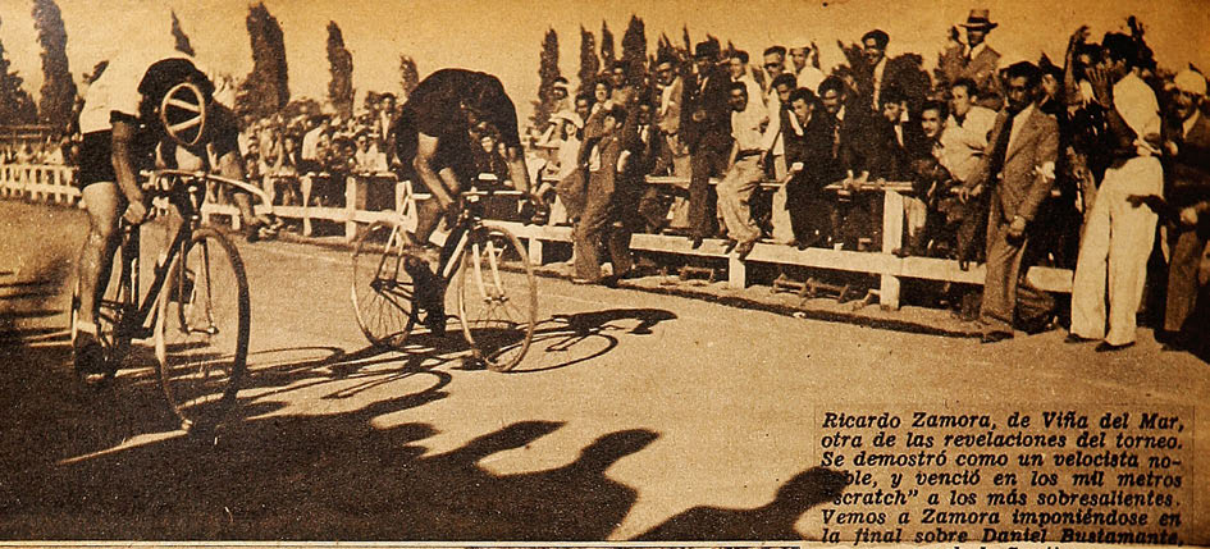
El torneo, en sus dos días, proporcionó un espectáculo notable ante un público desbordante: cinco o seis mil personas, diariamente, fueron espectadoras de la difusión cada vez más amplia del deporte pedalero en Chile.

SANTIAGO RETUVO su título de campeón nacional, al lograr una

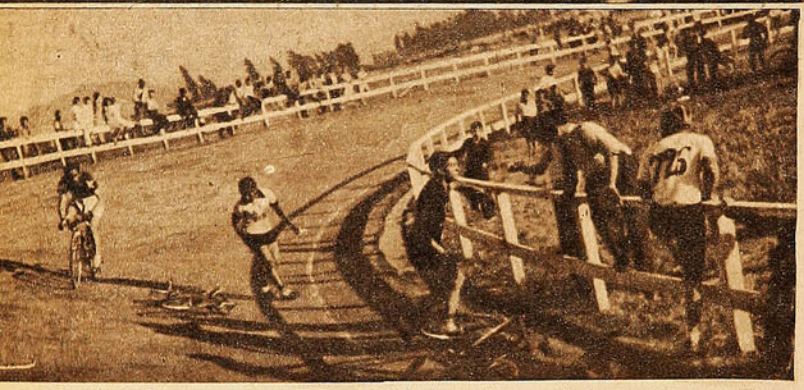
Equipo de Santiago, clasificado campeón de la prueba de persecución, formado por González, Astudillo, G. Rojas y López. Su triunfo fué justificado; equipo más parejo, evidenció neta superioridad sobre Viña, Rancagua y San Bernardo

La victoria de Ricardo Zamora, en los 50 kilómetros en pista, produjo explosiones de entusiasmo entre los espectadores, que vieron triunfar a este joven corredor pampino sobre los más afamados cracks del país. El representante de María Elena aparece en los hombros de sus admiradores, al final de la carrera.

Los 50 kilómetros en pista reunió a un grupo notable de pedaleros y esta prueba tuvo un ganador inesperado: Humberto Molina, de María Elena, quien se impuso en gran forma. La foto muestra la cuarta llegada de la carrera, ganada por Muñoz, de Valparaíso, seguido de Molina y Porras, de Santiago. Muñoz se clasificó segundo en el resultado final de la carrera.



Ricardo Zamora, de Viña del Mar, otra de las revelaciones del torneo. Se demostró como un velocista notable, y venció en los mil metros "scratch" a los más sobresalientes. Vemos a Zamora imponiéndose en la final sobre Daniel Bustamante, crack de Santiago.



Juan Pereda, uno de los mejores ciclistas chilenos, defensor de la Asociación Viña del Mar, era uno de los indicados para triunfar en los 50 kilómetros, pero un accidente le quitó toda su opción y lo dejó fuera de carrera. Vemos el momento del accidente.

ventaja clara en el puntaje total, seguido de Viña del Mar, asociación que hace dos años ganó dicho título. A Rancagua y San Bernardo también les cupo una actuación destacada. El puntaje fué el siguiente: Santiago 17,5; Viña del Mar, 12; San Bernardo, 5; Rancagua, 4,5; María Elena, 3; y Valparaíso, 2.

La verdad es que la representación de la capital logró el triunfo con su team más homogéneo, pero no brindó una demostración convincente y lucida de su poderío; pese al mayor número de puntos que acumuló —los logró con sus victorias en las pruebas por equipos—, sus hombres no consiguieron ganar ninguna prueba individual.

SIN DUDA, LA NOTA más saliente de la justa la constituyó la aparición de nuevos valores del ciclismo chileno; jóvenes aficionados, hasta ayer desconocidos, que, con performances inesperadas, se colocaron de golpe y porrazo en la fila de los campeones. Siempre son recibidos con satisfacción estos hechos, motivos estimuladores para quienes buscan con fe y anhelo el mejoramiento de su deporte en la renovación de valores, y para los autores de la proeza, jóvenes que en forma perseverante han venido luchando anónimamente para buscar consagración, como también para las ciudades que representan, asociaciones de provincias como María Elena, San Bernardo y Osorno, que tuvieron el honor de ver a sus muchachos triunfantes y aclamados.

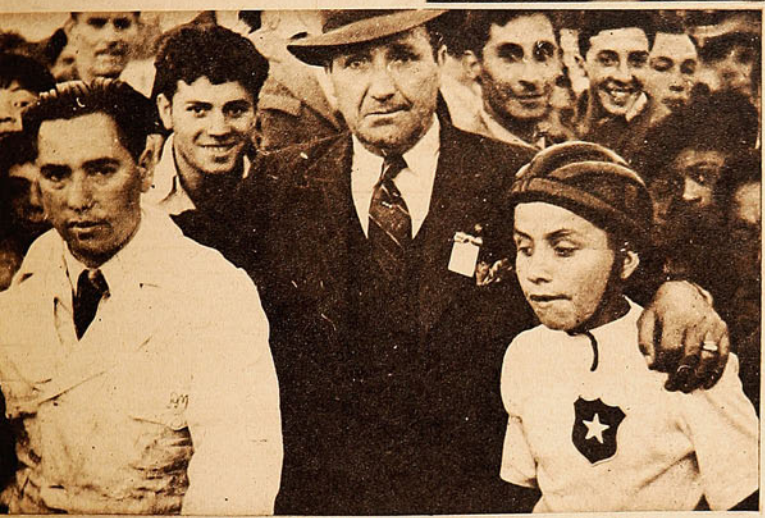
HUMBERTO ROJAS, de San Bernardo, fué una de las revelaciones, al ganar en los mil metros contra reloj a especialistas de cartel como los santiaguinos Daniel Bustamante y Enrique Naranjo. Tiempo: 1'23"8. En la clásica prueba de los 50 kilómetros, en pista, otro valor de provincias consiguió la victoria: Humberto Molina, de María Elena. El vigoroso corredor pampino, con el empuje innato de los nortinos, fué el vencedor, superando a los cracks de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar. Tiempo: 1.27'57"2.

Ricardo Zamora, de Viña del Mar, constituyó otra de las sorpresas: ganó los mil metros scratch, imponiéndose en las finales a Bustamante y Naranjo, de Santiago, y Fernández, de Rancagua, los más fijos vencedores. Zamora demostró ser un velocista de pasta, que obtuvo una victoria merecidísima. Marcó 14"4.

Santiago ganó la prueba de 150 kilómetros por equipos, con la mejor clasificación de tres corredores: Ruz, que entró 3.o; Chacón, 7.o; y Morgán, 8.o. El equipo campeón aparece acompañado del presidente de la delegación, señor Grez.

Una de las revelaciones del campeonato fué el osornino Albino Henríquez, segundo en la clasificación individual de los 150 kilómetros por carreteras. Henríquez, desconocido entre los consagrados, estuvo a punto de ser el campeón. Con ricas aptitudes físicas se ve en él un futuro crack. En este torneo fué segundo, luchando sólo con sus poderosas piernas y su empuje, pero sin táctica ni experiencia.

SANTIAGO GANO las pruebas por equipos: la de persecución; segundo se clasificó Viña; y tercero, en empate, San Bernardo y Rancagua. En los 150 kilómetros por carreteras ganó Santiago, pues esta carrera era por equipos, y sus hombres lograron las mejores colocaciones en conjunto (Ruz, 3.o; Chacón, 7.o; y Morgán, 8.o). Campeón individual de la prueba fué Jorge Guerra, de Viña del Mar, antiguo internacional que parecía ya haber perdido sus mejores aptitudes, pero que, en esta oportunidad, se rehabilitó al imponerse con 5 horas 13 minutos 38 segundos 1/10. La prueba desarrollada por caminos tierrosos e irregulares y bajo un sol candente sirvió para que se revelara otro valor de nuestro ciclismo: Albino Henríquez, de Osorno, muchacho de vigorosas piernas y gran empuje, con su pedaleo incansable estuvo a punto de ser el campeón; sin tácticas ni experiencias, sino con una voluntad de fierro, demostró que en él hay madera de crack; entró segundo a la meta, superando a Ruz, de Santiago, y a otros "routiers" de fama.



Don Laureano Fernández fué el "alma" en la organización del Campeonato Nacional, efectuado en Rancagua. Muchos meses de labor incansable de este entusiasta dirigente rancagüino le costó la realización de este torneo, que resultó un éxito deportivo notable y un acontecimiento en la región.

EL CICLISMO de provincias puso buenas "cifras" en el balance técnico del torneo y evidenció, además, que el propósito de la Federación chilena, de efectuar estos torneos en distintas regiones del país, está dando favorables resultados. La Asociación Rancagua respondió con éxito a su compromiso de organizadora y sede del torneo.

Jorge Guerra, veterano ciclista internacional, tuvo un repunte notable en los 150 kilómetros por carreteras, de Rancagua, sè impuso sobre todo el lote por apreciable ventaja, evidenciando que aun mantiene sus notables condiciones de "routier".

Cadilla, el zaguero uruguayo de River, aleja de cabeza un centro de Rojas. La defensa del campeón argentino tuvo que esforzarse en repetidas ocasiones en la defensa de los veloces ataques de la delantera local y, en muchas ocasiones tuvieron que recurrir a medios desesperados.

DIGNOS RIVALES los campeones de Argentina y Chile

Ansias de superación de ambos cuadros provocó intensa lucha y bajo nivel técnico.

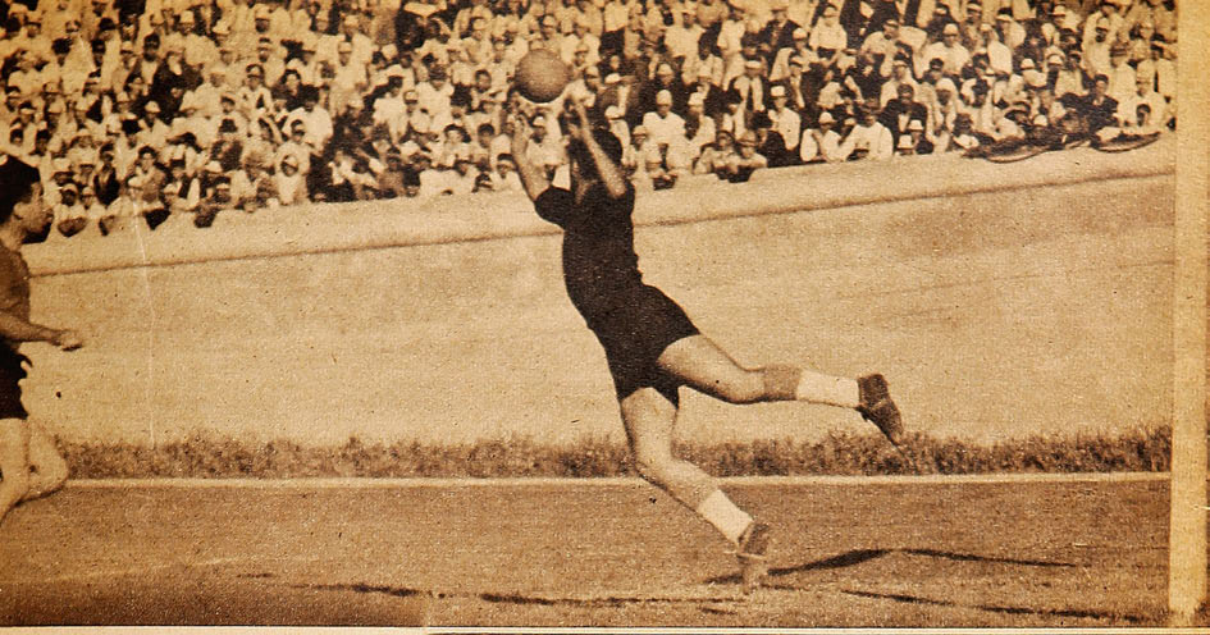
Por CENTRO HALF.

Pocas veces nos es dado presenciar cotejos de tanta importancia como el de River Plate, campeón profesional argentino, con el campeón nuestro, Colo Colo. Se le dió a este partido relieves sensacionales, por cuanto se enfrentarían los dos más grandes valores del fútbol de ambos países. El fútbol chileno siempre ha estado por debajo del que se practica allende los Andes, y no eran pocos los que consideraban fácil el encuentro para el gran River, team que ha conquistado en su patria laureles que se le otorgan solamente a equipos superiores.

En los últimos años los equipos nuestros han venido demostrándose adversarios de categoría para cualquier conjunto extranjero, cosa que, a pesar de la opinión de muchos, se ha visto confirmada con la visita de Huracán y de San Lorenzo. A pesar de que nuestro team campeón cayó por dos veces ante el vicecampeón argentino, quedó de esas dos derrotas una sensación de progreso en cuanto a lo que al fútbol nuestro se refiere, y las derrotas mencionadas, ya lo dijimos en nuestra crónica anterior, más que a inferioridad, se debieron a factores extraños a la capacidad misma del fútbol nuestro.

Nosotros esperábamos con serenidad la actuación de Colo Colo ante el inmenso River, cuadro que, no se puede dudar, es lo mejor del fútbol del país hermano. Esta confianza nuestra nacía del convencimiento que teníamos de que la directiva de Colo Colo haría en el once las reformas que se vieron indispensables en los partidos anteriores. Sin embargo, nuestro conjunto popular actuó nuevamente con su propia gente, y, a pesar de esto, consiguió un empate que también pudo ser un espléndido triunfo. Es de suponer, entonces, que si el cuadro se presenta reforzado hoy estaríamos celebrando una de

Norton, el gran medio ala nuestro. Aunque no brilló con mucha intensidad frente a River, siempre dejó en claro su calidad de crack; la falta de un alero más efectivo lo viene perjudicando.



Dominguez, encima del arco, cabecea desviado. El arquero fué reemplazado en el segundo tiempo por Sirni; ambos tuvieron excelente actuación. Dominguez, que aparece a la expectativa de la menor falla del guardapalos, jugó intensamente, mientras estuvo en buenas condiciones; poco antes de terminar el primer período sufrió un fuerte golpe, debiendo retirarse del campo y siendo reemplazado por Vergara. En el segundo tiempo se reintegró al field, pero sin poder hacer su juego habitual.

las mayores satisfacciones deportivas de los últimos tiempos.

El team de River Plate desilusionó a nuestro público, amante del fútbol estilizado; de aquel fútbol que admirábamos en todo conjunto que nos visitara en los últimos años. Esto, para mí, es revelador, precisamente, del progreso nuestro. Cuando un team argentino nos brindaba verdaderas academias de fútbol científico, y se paseaba en la cancha, luciendo un juego que siempre nos maravilló, era precisamente por la falta de adversario. Ante la ausencia de lucha, el visitante hacía academia, lo mismo que un boxeador que no encuentra en su adversario ningún peligro, puede ofrecer al público una exhibición que no lograría si tuviera que luchar en alcanzar un triunfo difícil.

El domingo ambos cuadros tenían que luchar. El cotejo desde un comienzo se vió extremadamente difícil. Ambas defensas a cada momento se vieron exigidas, quizás en mayor proporción la de los visitantes, en razón de que los avances de la delantera local eran

Moreno, Pedernera, Deambrossi y D'Alessandro, delanteros de River Plate, que encontraron en la táctica de Colo Colo un serio obstáculo, no logrando en ningún momento, dominar a la defensa, ni aun cuando ésta se vió resentida por lesión de varios de sus integrantes.

Norton ha tirado hacia adelante por el centro, donde se encontraba Domínguez, estrechamente vigilado por Cadilla, que lo obstaculizó en su acción, permitiendo a Barrios apoderarse del balón. El zaguero uruguayo jugó estremadamente recio ante la impasibilidad del árbrito, señor Rivas, que hizo un pésimo arbitraje, muy acostumbrado por lo demás en nuestros pitos, entre los que no se ve ninguno de verdadera calidad.

La línea media de los millonarios: Iacono, Rodolfi y Ramos. El mejor fué el derecho Ramos, que ha sido uno de los jugadores de River que han confirmado los antecedentes.

He aquí a la famosa delantera de River Plate, que ha conseguido el campeonato profesional argentino. El mejor fue el veterano Peucelle, que conserva muchas de las condiciones de otros tiempos. José M. Moreno, el crack máximo de Argentina y seguramente de Sudamérica, no tuvo un gran desempeño; pero esto, por estar convaleciente. Los chilenos sabemos la inmensa calidad de este jugador y podemos decir sin temor a equivocarnos que es el más grande jugador que ha pisado canchas chilenas, lo que dejó bien en claro en el último sudamericano.

Domínguez recibe con el cuerpo un pase para enviar a punto seguido al arco de Barrios, tiro que salió ligeramente desviado. La delantera local tuvo momentos brillantes, pero en general se vieron hombres un tanto bajos, especialmente los dos aleros.

más incisivos, más profundos. En cambio, el campeón argentino atacaba con pases cortos, de preferencia por el centro, con muchas combinaciones en sentido horizontal, lo que permitía a la defensa intervenir con más tranquilidad antes que se llegara al área chica.

El primer período terminó sin score. La apertura de la cuenta, a los cinco minutos de la segunda etapa, de tiro penal servido por Socarraz, provocó una lucha más intensa aún, la que, después del empate conquistado por Peucelle, se tornó en dramática, ante el esfuerzo desesperado de ambos bandos por conseguir la victoria. En estas circunstancias no podía haber buen fútbol. Cada intervención de los jugadores llevaba en sí la inmensa voluntad de despojar de la pelota al adversario; no había tiempo para hacer academia. Era necesario llegar al gol de cualquier manera. Las fuerzas estaban equi-

Diano, el gran guardián del pórtico de Colo Colo, a quien le debe el team más de una satisfacción grande. Este muchacho argentino, de una agilidad felina, se ha conquistado las simpatías del público, por sus actuaciones valientes y llenas de un gran cariño por los colores de la camiseta que viste. Frente a River tuvo otro de sus grandes desempeños. Si aprendiera a controlarse en sus salidas del arco, llenaría el único vacío que existe en su juego. En la foto se le ve desviar un peligrosísimo tiro de Moreno.

El partido fué extremadamente duro para ambos cuadros. Sucesivamente y con gran rapidez las vallas se vieron asediadas por delanteras deseosas de gol. Se pudo apreciar que los delanteros locales llegaban con más facilidad y en forma más rápida al campo de los visitantes, en razón a que empleaban pases largos. Si Domínguez hubiera jugado en el segundo tiempo en la plenitud de sus formas, bien pudo cambiar el resultado de la contienda.

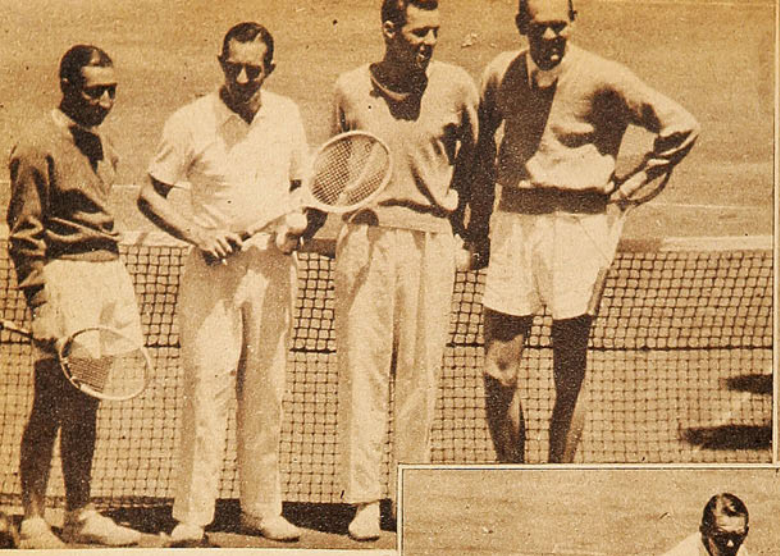
paradas, el gol podía salir en cualquier valla. Ambas delanteras tuvieron oportunidades de conseguirlo. No se puede decir que el empate favoreció a alguno de los adversarios. Y si, observando sin pasión, hubiera que señalar quién con más justicia merecía los honores de la victoria, tendríamos que consignar al equipo local. Esto, no por las oportunidades que se perdieron, pero sí, por las características mismas del encuentro; y por la circunstancia de que tres de sus mejores hombres jugaron, en la segunda etapa, en inferioridad de condiciones. Efectivamente, Domínguez, Medina y Pastene no pudieron desarrollar sus medios habituales por encontrarse lesionados, como consecuencias de la intensidad de la lucha. Especialmente peligrosa era esta baja en los dos medios, por lo que significa su desempeño en el buen desarrollo de la táctica del team.

Una vez más, y esta vez ante un adversario de gran fuste, ha quedado demostrada la eficiencia de la táctica W. M., que desarrolla Colo Colo. Nos es grato consignar en esta crónica que este sistema está demostrando en nuestro mejor cuadro no ser esencialmente defensivo. El domingo pudimos ver cómo los nuestros atacaban con enorme peligrosidad, peligrosidad derivada precisamente de la colocación que los hombres observan en la cancha. El sistema obliga a la defensa adversaria a jugar adelantada, proporcionando de esta manera grandes posibilidades a la delantera, dándole a cada avance que efectúa una profundidad que lleva en sí peligro inmediato. Si el domingo Colo Colo hubiera contado en su team con dos aleros de mayor rapidez, el sistema habría obtenido su más completa consagración entre nosotros, como modalidad profundamente efectiva.

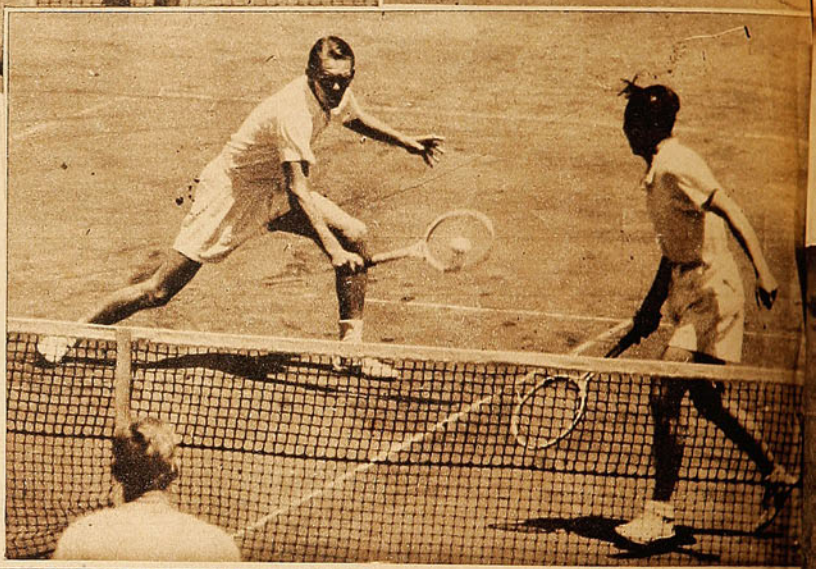
Rojas ha burlado a Icono y se dispone a centrar. En los últimos minutos del partido el público vivió intensamente la emoción de las acciones.

TENNIS INTERNACIONAL

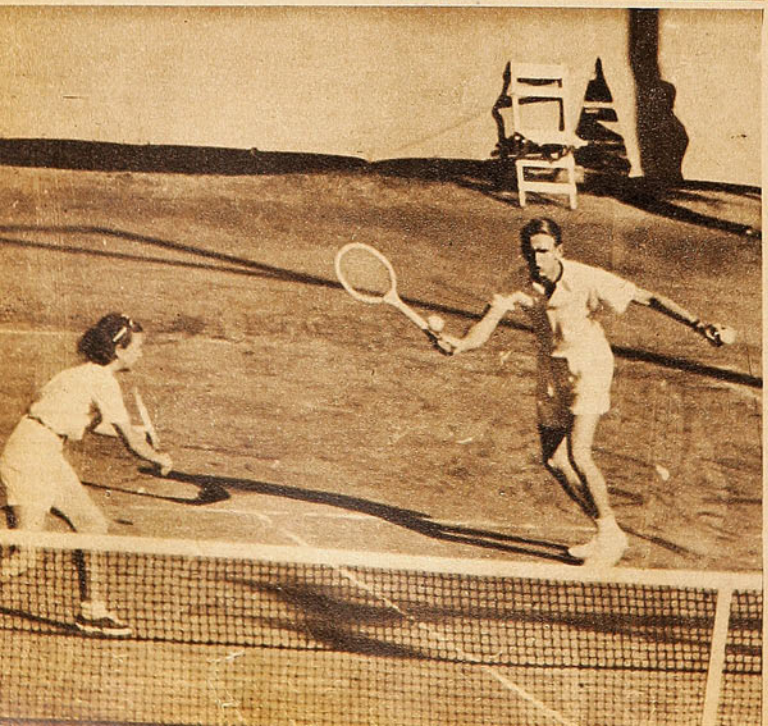
BRILLANTES EXHIBICIONES de los NORTEAMERICANOS



Efraín González y Krammer ganaron a Cooke-Mc. Neill en un doble en que el jugador chileno tuvo una actuación brillantísima. El "Viruta" lució en esta ocasión una serie de golpes, especialmente voleas y smaches, que llamaron la atención de los norteamericanos, y revelándose como un gran jugador de dobles contribuyó con su juego espectacular y de calidad al triunfo del binomio chileno-americano, sobre una pareja de tanta categoría como la formada por Cooke y Mc. Neill.



Krammer toma una volea baja en el doble, que jugó en compañía de González frente a Cooke-Mc. Neill. Los jugadores norteamericanos nos han brindado una fiesta de buen tenis con su juego sobrio y de perfecta realización. La caraterística principal de los visitantes es la extraordinaria velocidad que imprimen a la pelota con toda clase de golpes. Si bien no hacen un juego espectacular y de mucha variedad, dominan con pasmosa seguridad todos los golpes y obtienen los tantos con poderosos drives y reveses desde el fondo de la cancha.

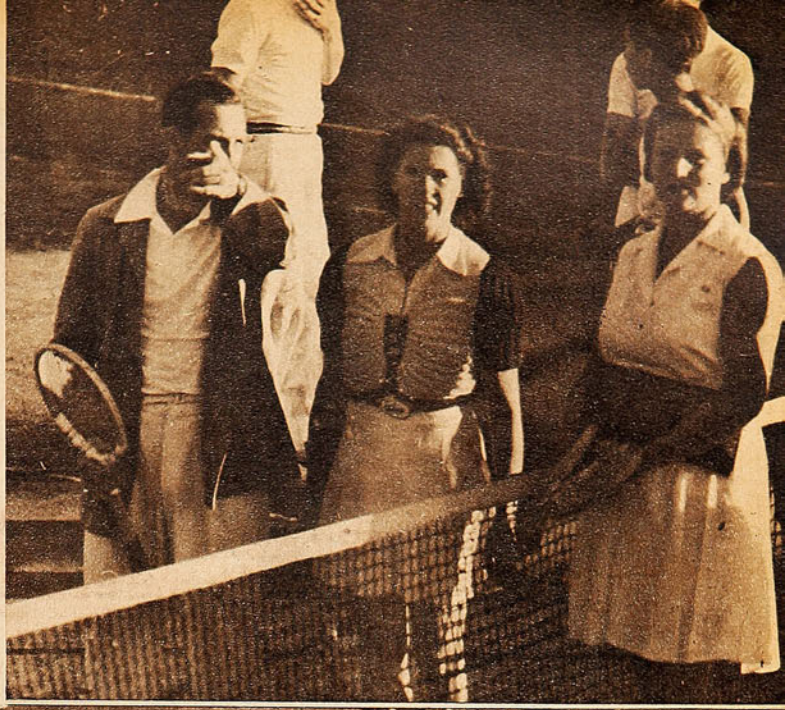


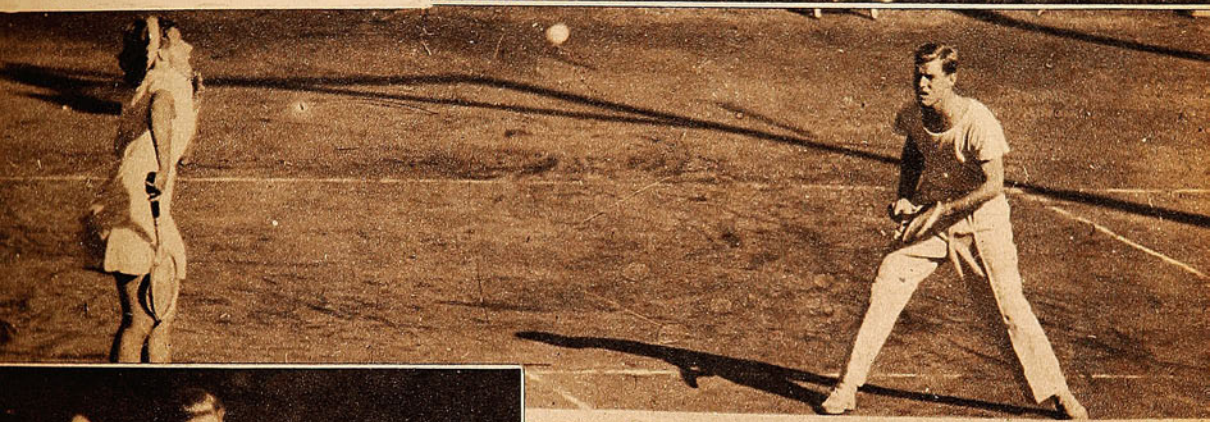
Nuestra joven jugadora Valeria Donoso haciendo pareja con Krammer enfrentó a la poderosa combinación Miss Bundy-Mc. Neill. Valeria no se achicó ante tan calificados oponentes y jugó en forma por demás aceptable. En general, nuestros tenistas han tenido un desempeño francamente bueno ante el juego dinámico y avasallador de los norteamericanos. El binomio chileno Achondo-Trullenque, Efraín González y Salvador Deik, ha jugado en la temporada internacional en forma que deja un saldo de halagador optimismo con respecto al tenis nuestro. La victoria espectacular de Salvador sobre Cooke es de enorme significación, y se puede decir que el nuestro hizo el mejor partido de su vida.

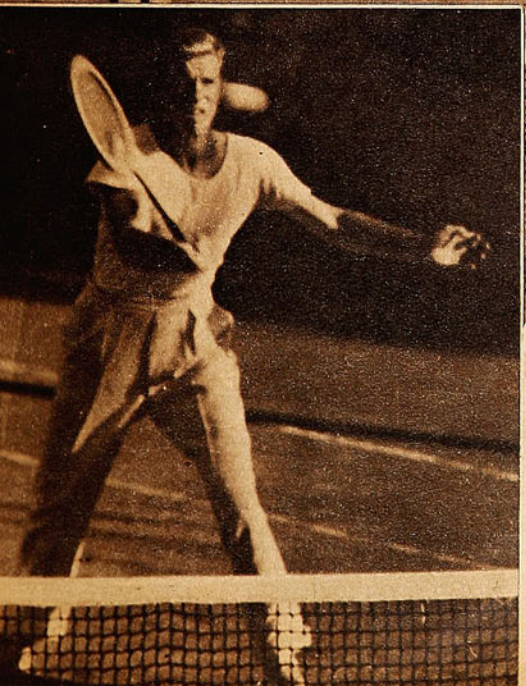
Cooke, señora Sara Palfrey de Cooke y Miss Winthrop posan para "ESTADIO". Cooke muestra a su esposa dónde está la posición de la máquina. Las figuras femeninas de esta embajada tenística han dejado la mejor de las impresiones. La señora de Cooke es una mujer toda gracia y simpatía, y que tiene un juego poderoso, sin que en apariencia haga el menor esfuerzo. Cada uno de sus movimientos es de armonía pura, lo que en verdad hace que el espectador aprecie toda la belleza que tiene este juego.

La señorita Bundy nos mostró un drive que más de un jugador nuestro le ha envidiado.

Círculo: Mc. Neill en la red y contestando con su drive un tiro al fondo del court. Este jugador es uno de los mejores tenistas que han pisado canchas chilenas. Posee un juego completísimo. Su servicio, drive y revés son de potencia extraordinaria. Prefiere jugar desde el fondo; pero en la red se demuestra también completísimo. Su juego en general no se basa en una estrategia cerebral; la velocidad de todos sus tiros es la base de su juego







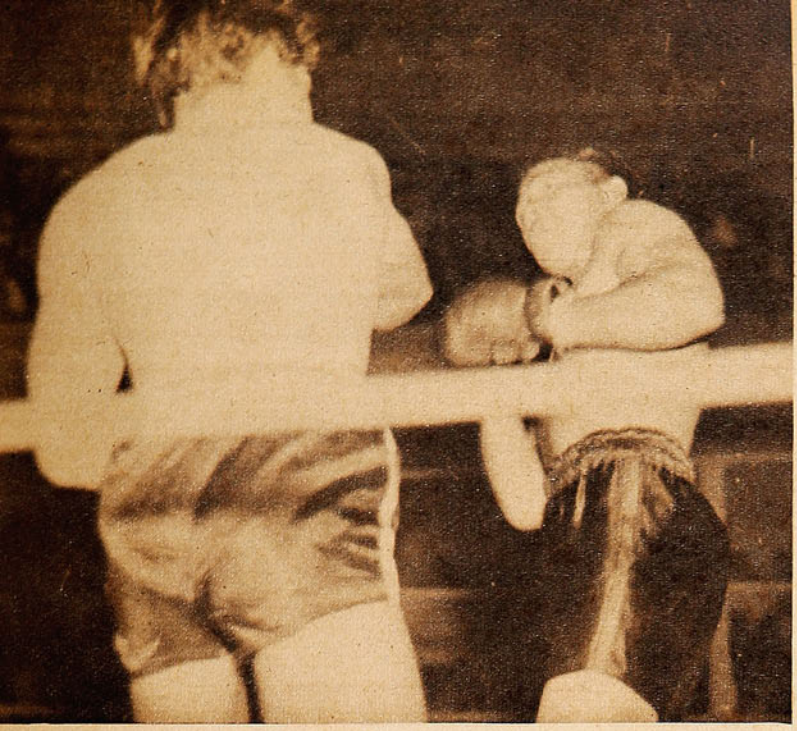
Izquierda: Señorita Bundy y Mc. Neill clasificados campeones mixtos al derrotar a los esposos Cooke en un partido lleno de atracción y en que el público no sabía qué admirar más, si la belleza y gracia de las damas o el juego mismo que proporcionaba a cada momento jugadas de alta calidad.

LA REPRESENTACION CHILENA AL LATINOAMERICANO DE BOX

Cantillano, Bahamondes, Taiva, Arévalo, Lobos, Cañete y Camus, acompañados del señor Lagos, entrenador, en la concentración de la Escuela de Carabineros.

Nuestros representantes ostentan magnífica forma y se ven alegres y llenos de optimismo con respecto al resultado del torneo, que creen harán suyo.

Simultáneamente con entrar en prensa "ESTADIO", se inicia la primera rueda del gran torneo, no pudiendo, en consecuencia, dar la información respectiva. En nuestro próximo número haremos un amplio comentario de todo su desarrollo. "ESTADIO" hace votos porque en esta oportunidad tengamos la satisfaccion de celebrar un gran triunfo del box aficionado chileno.



Una de las pocas veces en que Cantero lanzó un golpe.

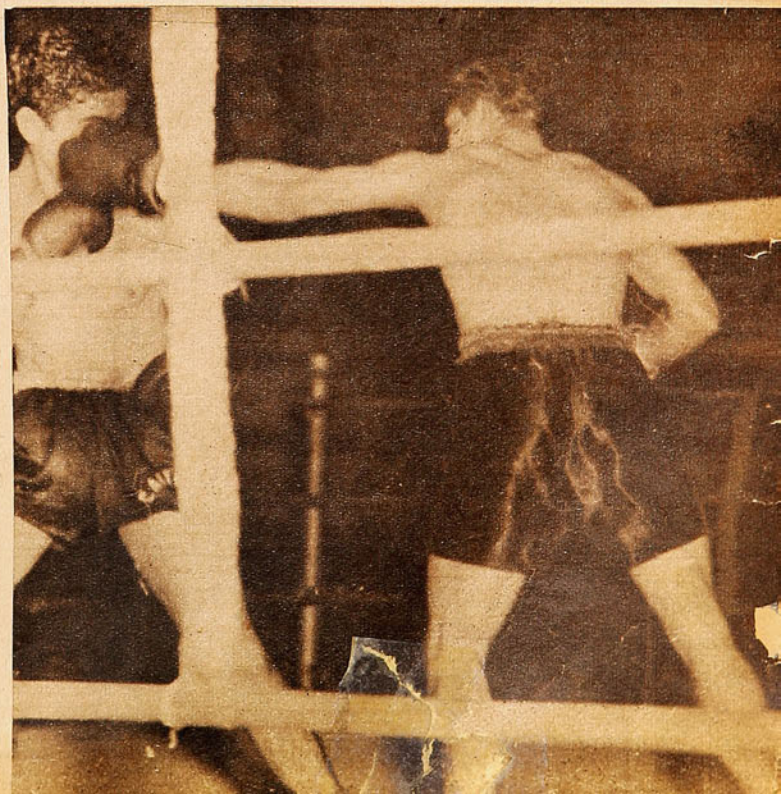
jó una impresión de pobreza de recursos, que se evidenciaron en mayor forma ante la escasa calidad del oponente. Creemos que Dinamarca tiene sus mejores posibilidades en su extraordinario poder físico y resistencia, condiciones a las que debe sacar el mayor partido posible. Ante Cantero trató en todo momento de colocar un golpe que produjera el K. O., pero en forma que no está de acuerdo con sus medios. Creemos que si desde el comienzo del combate hubiera atacado con insistencia, manteniendo a toda costa un ritmo intenso en las acciones, habria conseguido el triunfo contundente que buscaba por otro camino que no es el que mejor le cuadra.

En todo caso, el pupilo de El Tani está en condiciones de ofrecernos peleas de gran atracción, ante contendores que no entren derrotados al ring, y que le den oportunidades, al presentar un combate más franco.

GUALETAZO.

Ante un adversario sin méritos, Dinamarca no pudo hacerlos

El viernes 5 se efectuó en el Caupolicán el match en que Dinamarca debía enfrentar al profesional cubano René Cantero. Cantero, un muchacho de extremada juventud, que se nos ofrecía con ciertos antecedentes de calidad, no confirmó ante nosotros ninguna condición especial. Es más, no reveló ante el púgil local, que, como todos sabemos, no se destaca precisamente por sus medios técnicos, aptitud alguna que lo señale como un boxeador siquiera discreto. A lo largo del cotejo, el púgil extranjero hizo esfuerzos solamente encaminados a no sufrir una fuera de combate, y lo consiguió; no por su defensa técnica, o por condiciones especiales de dureza, sino que por la escasa o ninguna voluntad por presentar combate y ayudado por la pobreza de medios de su contendor. Dinamarca no logró en el transcurso del combate ubicar un solo golpe en forma neta, y se mostró lento y sin ese espíritu combativo que fué su mejor cualidad en otras ocasiones. El invicto profesional chileno consiguió una victoria que no agrega nada a su cartel, y que, por el contrario, de-



Dinamarca conecta su izquierda en forma defectuosa, por lo que no producía el efecto que buscaba.

Durante el segundo tiempo la delantera de los estudiantes llevó a cabo avances de mucho peligro y gran calidad. Mediavilla, en el centro del campo, empujaba con clase, y el pórtico de Ledesma pasó por momentos angustiosos. A pesar del excelente desempeño de este arquero, el team local debió conseguir con justicia por lo menos, otros dos goles.

Táctica, estado físico y deseos de triunfar

Magnífica fué la presentación de los estudiantes frente a Huracán en el partido nocturno.

Por CENTRO HALF

El miércoles 3 en la noche nos tocó en suerte asistir a uno de esos partidos de fútbol que nos dan la razón, a los que creemos que el fútbol nuestro ha progresado en forma, que si no está a un mismo nivel que el argentino, por lo menos está en situación de presentar lucha reñida en partidos internacionales y también de obtener sonados triunfos.

El fútbol nuestro carece de figuras de excepción como las que poseen los argentinos; nadie desconoce tampoco que el jugador argentino medio es superior al chileno en varios aspectos del juego; pero al mismo tiempo es indudable que las mismas características del juego nacional pueden contrarrestar con eficacia estas ventajas y aun llegar a demostrar superioridad en más de una ocasión.

El partido entre la Selección Universitaria y Huracán nos dejó en este sentido una impresión inmejorable. Aquella noche vimos a un team que nos brindó una de las grandes satisfacciones deportivas de los últimos tiempos. Decimos esto porque en el partido en referencia hubo muchas cosas de gran interés para el observador dedicado y que encierran lecciones objetivas para el fútbol nuestro.

Ha sido también una lección para aquel público que concurre al Estadio no a alentar al team de casa, sino que a admirar al jugador extranjero que llega hasta nosotros cargado de oropeles, que la mayoría de las veces no confirma.

En nuestro público siempre existen ciegos admiradores para todo lo extranjero, y esta admiración desmedida, nacida de una réclame comercial más que de una realidad, encuentra también en nuestros jugadores un eco que en la mayoría de las veces es un factor importantísimo en la consecución de la victoria, produciendo ese complejo de inferioridad de que hablaba Scopelli en su comentario de nuestro número anterior.

Después de partidos en que uno de nuestros teams cae fácilmente ante

Durante el primer período tuvo ocasión de lucirse la defensa local. Jugaron los dos zagueros en forma brillante y el arquero vió facilitada grandemente su labor. Sin embargo, tuvo que actuar, a veces, con decisión.

el extranjero, se oyen a cada paso comentarios de admiración por el vencedor y de completa conformación por la derrota nuestra, en circunstancia que el team local no ha dejado desacierto por cometer, no por parte de los jugadores, sino de quienes tienen la obligación de hacer rendir el máximun a sus hombres. Y ese público que goza por los triunfos, no interviene como se hace en otros países en ayuda de sus compatriotas. El estímulo popular en el fragor de la lucha es algo necesario muchas veces y trae consigo el mayor rendimiento y deseo de victoria por parte de quienes luchan en el campo.

El match del miércoles 3 tuvo en su desarrollo aspectos de gran interés, y el team de casa nos presentó en su juego muchas cosas dignas de nuestra admiración y franco elogio.

Durante el primer período su defensa lució ante los ataques del adversario una entereza, una confianza en sus medios y una organización que no habíamos visto antes en un team local en esta clase de partidos. No había ahí jugadas desesperadas, esfuerzos descontrolados. Se veía a una defensa sobria, firme, en la que cada cual cumplía su misión.

Buccicardi y Las Heras son dos zagueros discretos en nuestro medio; sin embargo, esta noche han jugado más y mejor que todos los otros que hemos visto en la actual temporada internacional desempeñar esos puestos. Son dos muchachos livianos, rápidos, que no se lanzan a los pies del delantero, y que contaron con una cooperación efectiva desde fuera de la cancha. Se veía en esa defensa que se lucía la dirección atinada de un entrenador capaz. Era incapaz la delantera de Huracán de rebalsar la zona defendida en tan buena forma, por lo que hacían los backs en última instancia y por lo que significaba en el desarrollo del juego la excelente labor de los tres medios.

Mediavilla, sin tener que preocuparse mayormente del centro delantero adversario, de quien se encargaba Buccicardi, era el patrón en el centro de la cancha, y así poco a poco el team estudiantil fué haciendo sentir a su adversario su mayor calidad y su mejor derecho a la victoria. En el segundo tiempo había sólo un equipo que jugaba, que atacaba, en una palabra, que hacía mérito en el campo. En el otro lado, un team deshecho. Una delantera que, al bajar su mejor hombre, se desorganizó, se perdió. Buccicardi tiene en esto su mejor elogio.

El team estudiantil mereció el triunfo, eso es indudable, y que no consiguió, ya que el resultado fué un tanto por lado; pero eso no interesa. Lo que nosotros queremos hacer resaltar es que nuestros dirigentes y jugadores vean en este partido un ejemplo claro de lo que significa en fútbol la organización de un conjunto y lo que puede el deseo de triunfo y la confianza en la propia capacidad por parte de sus integrantes.

ENTREVISTAS DE MIGUELON

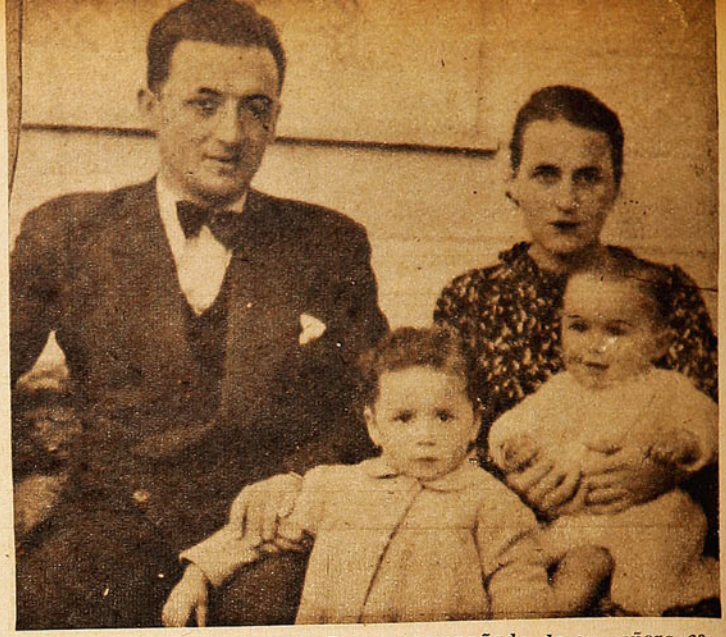
René Reyes Navarro

El alcalde-deportista de Iquique.

Recordarán los antiguos deportistas al delantero del Santiago National que durante cerca de diez años, entre 1923 y 1933, defendió los colores azul-celeste del equipo de honor del Decano. Pero no era sólo en la cancha donde René Reyes demostraba el cariño a su institución: desde sus comienzos, al lado de ese gran caballero del deporte que fué Enrique Vargas Otárola (Q. E. P. D.), sirvió todos los puestos directivos, y así empezó a forjarse quien con el tiempo destacaría nitidamente en cuanta actividad o institución lo contara en su seno. Al recordar el nombre del gran deportista Enrique Vargas en esta entrevista a uno de sus discípulos, no puede silenciarse el Internado Barros Arana, gran plantel educacional, semillero de verdaderos valores del deporte nacional. El Decano sacó de este colegio sus mejores defensores. Recordemos solamente a Carlos Fanta, los hermanos Vargas, Riquelme, Armando Serón, los hermanos Reyes, Alejandro Jaramillo, hoy nuestro director, y tantos otros... Siempre el lema de René Reyes fué "hacer deporte por el deporte mismo"; esta consigna ha inspirado siempre en él sus mejores causas. El prestigioso Decano debe mucho de sus páginas de oro al esfuerzo y entusiasmo de este gran muchacho que durante largos años llegó a constituirse en su "alma mater".

Hoy Iquique lo cuenta entre sus hijos predilectos, donde desempeña el cargo de administrador regional de la Caja de Seguro Obligatorio. Amplio campo ha encontrado en esta región René Reyes; activo y dinámico, inmediatamente de llegado al Norte inició sus actividades deportivas, y eligió para sus primeros esfuerzos deportivos al "Club de Deportes Rápido", institución de raigambre obrera que pronto lo llevó a la presidencia, cargo que hoy ostenta. Labor decidida y entusiasta ha desarrollado con magníficos frutos: hoy este club es uno de los más prestigiosos del Norte y cuenta con una hoja deportiva envidiable, ya que su equipo de honor es actualmente uno de los más poderosos de la zona.

Reyes, que tuviera tan brillante actuación como dirigente deportivo en Santiago, posteriormente en las ciudades del Sur y hoy día en "El Rápido" de Iquique, ha llegado al municipio de esa ciudad a impulsos del gran arraigo conquistado especialmente en las masas obreras y en los deportistas iquiqueños. Se le designó alcalde de esta histórica ciudad, y así tenemos a Reyes en una difícil tarea, donde, dados su temperamento y su espíritu batallador y bien inspirado, se hará acreedor al reconocimiento y respeto por su labor de bien público que seguramente será el móvil de sus acciones.



El Alcalde de Iquique, señor Reyes, acompañado de su señora esposa e hijitos.

Con infinidad de problemas regionales, lo encontramos de paso en Santiago; nosotros, sus amigos de tantos años, lo abordamos con nuestras preguntas sobre el deporte nortino.

Dejemos al alcalde-deportista, de 35 años, con la palabra:

—Yo pienso, mis amigos, que si el Norte, en especial Iquique, contara con las comodidades y con los medios de que disponen los deportistas del centro de mi país para la práctica de los diversos deportes, la materia prima que existe en cada atleta nortino obtendría un perfeccionamiento tal, que seguramente proporcionaría inmensas sorpresas al deporte chileno. Hay necesidad, entonces, de que las provincias no tengan razón para estimar la existencia de un centralismo en el deporte. El atleta del Norte, como el futbolista, basquetbolista, etc., es profundamente disciplinado y de un arraigado amor propio, condiciones que estimo indispensables para alcanzar una meta en forma victoriosa; esto, agregado a la calidad innata que poseen, como ya he dicho, hace de los hombres del Norte elementos sobresalientes y dignos de más atención de las directivas centrales.

"Iquique, la ciudad deportista por excelencia, posee un buen estadio, y la Municipalidad, propietaria, lo ha puesto a disposición del Consejo Provincial de Deportes, en forma gratuita; igual esfuerzo hace con la Piscina Godoy y otros diversos campos deportivos. La Municipalidad se identifica con el deporte mismo, y es así como hoy se cuenta con un entrenador, el uruguayo Muñiz, gracias a la subvención que se consiguió para este buen profesor. De los nueve regidores, en forma activa intervienen en deporte cinco de ellos: Montoya, Leoncini, Carpio, Zamudio y el que habla; todos operan en forma decidida por el mejoramiento de los deportistas iquiqueños. Estimo que sería saludable para el deporte nortino la continuidad de visitas de equipos sureños, que en razón de sus mejores medios cuentan con una técnica más depurada, gracias a los competentes entrenadores que poseen.

"Pero, por sobre todo esto, si hubiera forma de poder hacer llegar hasta Santiago y Valparaíso delegaciones deportivas de la Zona Norte, sería el mayor aliciente para todos los que allá se sacrifican sin poder jamás realizar la aspiración de competir en la capital.

"En fin, mis queridos y viejos amigos, son tantos los problemas y tanto lo que yo quisiera conseguir para los deportistas de la zona, que ustedes, conociéndome, comprenderán con qué solicitud he servido al deporte regional. Sé que la Revista "Estadio", ya que conozco el espíritu de su Director, propenderá al progreso de las actividades deportivas en todas sus fases con el mismo sano criterio que ha demostrado hasta ahora; desde luego, ya debo agradecerles cómo destacaron el triunfo nacional en la rama del básquetbol, conseguido por un cuadro iquiqueño; estímulos como éstos son los que precisan los cultores del deporte en provincia.

"Estadio" llena en forma magnífica de esta manera su cometido, demostrando cuán necesario era un esfuerzo periodístico, sin mercantilismos, en bien del deporte nacional."

Han leído, los lectores de "Estadio", las declaraciones textuales de René Reyes; nosotros, que tuvimos la suerte de contarlo entre los amigos del corazón, podemos con orgullo presentar esta estampa, hoy nortina, que, forjada entre las lides deportivas, ha logrado triunfar en su vida, ostentando como su único estandarte un corazón puesto siempre al servicio del bien, de la justicia y del deporte...

El domingo treinta se efectuó en Lima el partido entre el Universitario de Lima e Independiente de Buenos Aires, que terminó empatado a dos tantos. Actuó por el team peruano el inter derecho de Colo Colo, Socarraz, que hizo el viaje en avión, siendo una de las figuras de la cancha. En la foto también aparecen nuestros conocidos Arturo Fernández y Lolo, quien tuvo, también, destacada actuación.

TIRO AL BLANCO

CAMPEONATO NACIONAL DE FUSIL

Este deporte ha sido incluído en la Olimpíada Panamericana.

Miguel Niño de Zepeda, del "Club Defensores de Chile", uno de nuestros más destacados tiradores de fusil.

Durante los días 13 y 14 del presente mes se llevará a efecto en esta capital, polígono de Recoleta, el Campeonato Nacional de Fusil de Guerra, prueba en la que participarán 34 tiradores clasificados en la categoría de campeones, después de las selecciones preliminares realizadas en todo el país.

Tomarán parte en esta magna prueba tiradores de Santiago, Valparaíso, Concepción, Antofagasta y Aconcagua. Cada uno de los competidores deberá hacer 60 tiros, a la distancia de 300 metros, sobre blanco internacional de 10 zonas, en dos horas de tiempo.

La Federación Chilena se propone, al realizar este campeonato, escoger a un grupo selecto de tiradores, con el fin de poder tener un equipo que la represente en las futuras contiendas internacionales, que, según se nos ha informado, están por realizarse. Por otra parte, cabe hacer notar que en los próximos Juegos Olímpicos Panamericanos está contemplado el tiro al blanco con una serie de variadas pruebas.

La dirigente máxima de este noble y patriótico deporte ha confeccionado minuciosamente las bases del campeonato, hasta dejarlas en tal forma, que más bien parece un campeonato internacional.

"ESTADIO", deseoso de abarcar todos los sectores deportivos, publicará una amplia información en el próximo número.

Tácticas en los demás países europeos

Por ALEJANDRO SCOPELLI

En Francia, contrariamente a lo sucedido en Italia, fueron los jugadores y entrenadores extranjeros los que impusieron una modalidad de juego. Los altos valores contratados, en su mayoría austríacos, húngaros y sudamericanos, asentaron una característica en su juego, y los entrenadores, en gran número ingleses, impusieron sus sistemas. De esta manera, el adelanto en el fútbol francés fué notable, y en estos últimos momentos se encaminaba hacia la consagración definitiva. En este país fué donde tuve la oportunidad de apreciar y estudiar diversas tácticas, y su proximidad con Inglaterra me permitió también realizar varios viajes para presenciar sesiones de entrenamiento interesantísimas. La W. M. es la táctica preferida por los franceses, y el equipo nacional también la practica. Cuando hace poco tiempo, en la visita realizada por San Lorenzo de Almagro, su entrenador Hirsh manifestó que la táctica empleada por el Colo Colo había sido ensayada sin éxito en varios puntos de Europa, demostró un desconocimiento absoluto de las actividades futbolísticas de estos países. Indudablemente que se le puede perdonar esta ignorancia por el hecho de que las noticias que nos llegan del extranjero son muy vagas, pero la discreción aconseja en estos casos no opinar de lo que no se conoce profundamente. Observen con qué poco éxito se emplea la W. M. en Inglaterra y Francia, que son los dos países donde yo la pude observar personalmente. Sin remontarme a años anteriores, diré que el campeón inglés del año 1938-39 y el vencedor de la Copa de Inglaterra del mismo año, Portsmouth, usaban dicho sistema. En Francia el Red Star, equipo en el que actuaba yo junto con Tarrio, obtuvo el campeonato, y la Copa de Francia fué ganada por el Racing Club de París, uno de los primeros equipos franceses que se aventuraron a practicarla. Estos ejemplos demuestran la efectividad de algo que algunas personas se esfuerzan en negar, con la complicidad de una ignorancia absoluta. Admito perfectamente que el sistema sea discutido por estos lados, pero de ninguna manera que se dude de su eficiencia en los países que acabo de nombrar. En Francia, como les decía, la implantación de tácticas fué indudablemente provechosa.

Austria contó durante su mejor período futbolístico con una persona tal vez tan considerada o más que Chapman. Este fué Hugo Meisl, llamado "El Mago", y que llegó a formar el mejor equipo del continente. "El Mago" practicaba la W, y no se distinguió tanto como Chapman en la elaboración de planes, sino que su mayor prestigio fué la "fabricación" de cracks. Existía una confianza ilimitada en él, y en diversas ocasiones incluyeron en el equipo nacional figuras casi desconocidas y que sólo provocaban estas reflexiones en la hinchada austríaca: si "El Mago" lo incluye, estamos en vísperas de la consagración de una nueva estrella. Jamás se equivocó, y eso ya es mucho decir. Un solo hombre le ocasionó varios disgustos. Cuando Sindelar, maravilloso centro delantero y considerado el mejor de toda Europa, empezó a sentir los años, Meisl sorprendió con la designación de un joven de 18 años, llamado Binder, y que actualmente se encuentra jugando en Checoeslovaquia. El debut de este muchacho fué sensacional. Sindelar podría descansar tranquilo: tenía un digno reemplazante. Pero si bien este muchacho era un excelente jugador, en su vida privada dejaba mucho que desear. Pocos días antes de un match internacional, Meisl lo encontró en un bar un tanto "curado", y Binder no volvió a representar más a su país. Esta sanción de Meisl le fué fatal, y después de ambular por diversos clubes y naciones, se estableció finalmente en Praga, donde se encuentra actualmente. Con esta moral dentro de su equipo, "El Mago" formó, como digo más arriba, el mejor equipo del continente, llamado "Wunderteam", que significa "equipo colosal". Su táctica, repito, fué la W.

Hungría es el país de Europa donde el jugador nace, al estilo sudamericano. Su técnica y virtuosismo son espectaculares, y debido a ello fué siempre considerado "punto alto". Este es uno de los ejemplos mejores para demostrar el valor del sistema de implantación de tácticas. Cuando las demás naciones decidieron aceptar esto último, Hungría se resistió, y no aceptó de ninguna manera que "elementos extraños" dañaran su incomparable espectáculo de tecnicismo. Pero esta resolución le fué fatal. En mi anterior artículo les relaté la aplastante derrota que sufrió a manos de los italianos y que no fué en realidad la última. Dejó de ser el "cuco", y lo consideraron en adelante como un rival poco peligroso. Ante equipos que adoptaban un sistema, su virtuosismo palidecía. En el último campeonato mundial, jugado en Francia, llegaron a la final, luego de haber eliminado a dos débiles rivales, y fueron netamente superados por los italianos. La superioridad de estos últimos fué terminante. Influenciados ante estos contrastes demasiado evidentes, resolvieron finalmente unirse a la fila de los "conscientes", y tuve oportunidad, así, de entrar en conocimiento de un sistema muy novedoso y práctico, que no detallaré, pero que la "U" lo jugó en cierta oportunidad. Sólo cuando la normalidad vuelva por aquellos lados se podrá apreciar el grado de efectividad de la novedosa táctica.

En casi todos los restantes países emplean tácticas preconcebidas, pero como resultaría interminable su explicación, preferí hablar sobre estos tres que son, conjuntamente con Inglaterra e Italia, los más importantes. Pero antes de terminar, les relataré algo del match Alemania-Italia, jugado el año 1939, y en donde se apreció la preocupación de los alemanes por lograr una victoria en base a un curioso sistema, que desorientó bastante en el comienzo a sus rivales. La colocación de los hombres de defensa era muy similar a la usada en la W M, pero la de los de la línea de ataque era la siguiente: el centro delantero jugaba completamente retrasado, como si fuera un medio dentro normal; los interiores adelantados, a la altura de los backs contrarios, y los punteros bastante retrasados.

En los primeros momentos los italianos no sabían a quién ni dónde marcar, y fueron sorprendidos infinidad de veces. Más tarde, por indicación de Pozzo, pudieron organizarse, y entonces los alemanes cambiaron de sistema. Pero no hay ninguna duda de que actuaron con mucho ingenio. La intención era conseguir ventajas aprovechando la sorpresa y después dedicarse a mantenerla. Si el fútbol alemán no fuese excesivamente lento y tranquilo, tal vez lo hubiese conseguido. Habiendo cumplido con lo que prometí a mis lectores y agradeciendo a la REVISTA ESTADIO la oportunidad que me dió para ponerme en contacto con ustedes, me despido afectuosamente, con la esperanza de no haberlos defraudado.

NOTA.— Hugo Meisl falleció el año 1936, y Sindelar, su crédito, se suicidó, hace poco más de dos años, en su departamento en Viena, junto con su prometida. Ambos fueron sepultados como dos glorias nacionales.

A NUESTROS LECTORES

Toda la afición deportiva puede colaborar en "Estadio", ya sea con fotografías, que tienen que ser bien nítidas y de interés general; dibujos, caricaturas, chistes, cuentos deportivos, etc.

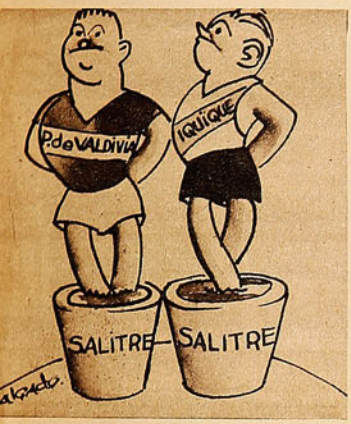
MIGAJAS

EL CIUDADANO número uno de Estados Unidos, a quien le ha venido un amor terrible con todo lo sudamericano, se ha empeñado en iniciar una campaña de acercamiento, a la cual se le ha denominado de "buen vecino".

Y con tal plausible propósito, que nos conozcamos más los del Sur y Norte, ha intensificado un intercambio de los valores más caracterizados de cada actividad. También de los deportes.

Gracias a esta iniciativa hemos podido ver jugar a destacados tenistas de Estados Unidos, que, hoy por hoy, son también los mejores del mundo, entre los aficionados.

Bien; viendo a Sara Plafrey de Cooke, Dorothy Bundy y Katherine Winthrop, deslizarse en los courts con movimientos armoniosos y gráciles y con esas tenidas tan gratas, de elegantísima blancura, no pude menos que pensar en que el primer ciudadano tuvo una feliz idea al enviarnos estas bellas palomas mensajeras de amistad.



YA ESTAN LOS CUATRO EQUIPOS CAMPEONES del fútbol amateur del país: pampinos de Pedro de Valdivia, por el Norte; mineros de Ovalle, por el centro; choreros de Talcahuano, por el Sur, y los rucios osorninos, por la zona austral. Estos cuatro seleccionados, calificados como los más eficientes de la "larga y angosta faja de tierra", tendrán que enfrentarse ahora para ver cuál de ellos merece el título de campeón de Chile.

Ustedes van a decir que soy pasionista y que me dejo influenciar por amor al terruño, pero, desde luego, doy mi pronóstico en favor de "Pedro de Valdivia" para campeón. Ya el año pasado ganó el título y tengo fe que se repetirá el plato. Si así ocurre, Pedro de Valdivia demostrará en fútbol, cómo ya Iquique lo probó en básquetbol, que los nortinos son deportistas de mucha calidad.

EL FUTBOL ARGENTINO nos amenazó con un "huracán" que resultó nada más que una brisa primaveral. Más justo habría sido que al equipo de Massantonio lo hubieran anunciado con el apodo, así nadie habría temido otra cosa. Anunciar que va un "globito" y nada más.

Jugó tres matches en Santiago: una derrota, un triunfo y un empate que debió ser otra derrota. ¡Vamos, que nuestros huracanes son más temibles!

Miren que si el "Magallanes" no destiñe hasta se habrían ido sin un solo triunfo. Y a propósito del club "aguerrido", de las grandes adquisiciones. ¿Hasta cuándo hace el incomprensible? Está todo el año comprando jugadores, pagando grandes precios en Lima, Buenos Aires, y en el Norte y Sur del país, ¿para qué? Tiene un compromiso internacional y se larga a pedir medio equipo prestado que, a la postre, le resulta peor; un "pot-pourri" que cobra un cinco por cero.

Algo anda mal por ahí, y deben buscar el gusano.

SE HA ELOGIADO y discutido la táctica inglesa de fútbol, de jugar con el centro half retrasado, custodiando al centro delantero atacante, puesta en práctica con gran éxito en el team de Colo Colo.

Al cuadro popular le sirvió de mucho, y ningún team chileno fué capaz de ganarlo, y ante los teams argentinos no ha ido muy mal tampoco.

Algunos comentaristas al referirse a la táctica implantada por Platko en el fútbol chileno, han manifestado que ese modismo nos será muy útil en los internacionales; pues, servirá para que perdamos con honor, por scores estrechos.

Y así ha ocurrido que estamos contentos porque Platko con casi todo su equipo nos defenderá en el próximo Sudamericano de Montevideo, ya que así tendremos la esperanza de perder por pocos goles.

ES INDUDABLE QUE ESE TRIUNFO de Salvador Deik sobre Cooke, el N.o 7 ú 8 del tenis norteamericano, no deja que tener resonancia internacional; para mí tiene un significado de mucho más trascendencia, por que Salvador, esa noche, se nos mostró como no lo conocíamos.

Siempre lo consideré como un jugador de gran espíritu de sacrificio, forjado a fuerza de constancia y de amor propio, pero sin condiciones naturales para llegar a crack; nunca dejó de ser tenista eficiente, sobrio, pero apagado.

Frente a Cooke, evidenció que yo estaba equivocado. —¡Cómo te vi esa noche, Salvador, no te había visto nunca! Tuviste unos momentos brillantes, arrestos de crack, mandaste unos drives que Donald Mac Neill, que estaba ahí en la tribuna, te los hubiera comprado por cientos de dólares. Jugaste con una fe y una decisión que Cooke optó por entregarte la victoria.

Con ese match, Salvador, te coloco en mi ranking como el N.o 1 del tenis chileno. Después de esto, ¿qué te importa que en la clasificación oficial de la Federación te pongan en el casillero N.o 4.

EN ESAS CONVERSACIONES amables y simpáticas que se promueven en los corrillos tenísticos después de cada reunión, donde se hace un poco de vida social, ocurrió este hecho en la reciente visita de los norteamericanos.

Uno de nuestros jugadores, muy gentil, quiso iniciar una conversación con Dorothy Bundy, la magnífica doblista sobrina del tío Sam. La vió tan callada en un rincón y la mandó en inglés la pregunta, después de haber estado in mente repasando la fracesita y recordando con grandes esfuerzos todas aquellas lecciones del colegio. Pero su inglés no era muy "shakespeariano" y Dorothy no podía entender. Cansada ya de ver los inútiles esfuerzos del chileno, optó por sacarlo del paso, preguntándole ella en castellano que era lo que quería decir. Una carcajada general coronó el chasco del amable tenista

DON PAMPA.

Escribe: PANCHO SERRANO

EL PENDENCIERO

Hernán era un cabro muy "tiesón" y que solía largar algunas "tallas" en son de burla y menosprecio hacia Carlos y sus amigos y, amén de esto, quería sentar sus reales en el sector de la "patota" de la calle Santa Isabel. Muchas veces Carlos quiso darle un correctivo; pero no lo hacía por temor a hacer un feo espectáculo. Hernán era un "forastero", vivía en otro barrio.

Una tarde, el extraño se expresó en términos insultantes, y esto colmó la medida, pues Carlos le llamó al orden y le hizo ver sus torpes modales. Hernán descargó un golpe sobre la cara de Carlos, sin que éste pudiera defenderse por que aquél venía muy bien "acompañado". Aquella trompada era una afrenta y Carlos debía resolverse.

Carlos volvió muy pensativo a su casa y su madre lo encontró un tanto raro: es que el mocoso maduraba su desquite. Seguro estaba de haber visto Carlos algunas lecciones de box en una revista deportiva, y se plantó a examinarlas hasta encontrar dicho artículo. Lo leyó repetidas veces, y aquellos consejos los pondría en práctica al día siguiente. Pidió cooperación a la pandilla y todos los días hacía footing y ejercicios. Como no tenía guantes de box y tampoco los necesitaba, Carlos se cubría las manos con algunas toallas y hacía box con el "Pirula". Se acostaba muy temprano y estaba dispuesto a todo.

A la semana después se produjo la situación que Carlos ansiaba. Se encontró con Hernán y se cambiaron algunas palabras, para luego...; desde lejos se oía el bullicio de la Plaza Freire, hacia donde los muchachos corrían presurosos. "¿Qué pasa?", se preguntaban muchos. Mientras tanto la Plaza hacia donde convergían todas las miradas era un Campo de Agramante: dos cabros peleaban duramente y los demás hacían la "clásica" rueda. "Juanillo", el andaluz, hacía de loro avistando al guardián.

El entusiamo de los espectadores era delirante y los muchachos se daban trompadas que daba gusto. "¡Echale, Carlos, pégale más abajo, a la "guatita", Carlitos!..." Ciertamente, Carlos llevaba el control de la pelea; pero Hernán era muy resistente y se defendía con denuedo. "¡Más fuerte, Carlos, la derecha a la cara!..." Los combatientes sangraban de las narices.

De repente "Juanillo" da el aviso: "¡El paco!" La confusión fué grande, y todos huyeron como despavoridos; sin embargo, los peleadores no daban tregua y poca importancia le daban al aviso de "Juanillo", por cuanto éste ya había dado la alarma en son de broma. A veinte metros de distancia, la figura del guardián se agrandaba ante los ojos atónitos de Carlos, y apenas pudo zafarse de un cuerpo a cuerpo, arrancó como alma que lleva el diablo. Igual lo hizo Hernán, y ambos batieron records en la arrancada. "¿Qué pasa?", alcanzó a decir el guardián cuando la plaza estaba casi desierta. "¡Ya los pillaré!", se dijo socarronamente éste, y se retiró.

Mucho cuidado tuvo Carlos para no salir de su casa durante la tarde, y al día siguiente andaba temeroso e intranquilo; ya le parecía que sobre sus hombros se posaba la mano del vigilante, y ante este pensamiento solía hacer esquives. Pasaron algunos días, cuando Carlos se atrevió a salir a jugar a la Plaza. También llegó allí Hernán, y de nuevo se trenzaron en un pugilato: era la segunda parte, no habían quedado conformes. Se hizo nuevamente la rueda, y "Juanillo" se fué a su puesto habitual; todo estaba tranquilo y propicio para que la pelea siguiera en sus mayores alternativas.

"Juanillo" queda perplejo al ver que el mismo guardián salía de una de las casas de la Plaza Freire, donde estaba escondido; quiso avisar; pero era tarde. Hernán alcanzó a arrancar, no así Carlos, que era tomado preso. Avisada su madre, salló a defenderlo; era imposible, se lo llevaban preso. Y en la comisaría le dejaron detenido algunas horas; hasta allá llegó la "patota", unos le llevaban golosinas y otros algunos libros. Su madre estaba indignada, nada quería saber de él; pero conociendo las razones que tuvo Carlos para llegar a esa situación, le fué a buscar y lo arropó, con mimos; le quería más, muchísimo más, era un valiente, y, a la vez, su hijo...

ANUNCIADOR DE "ESTADIO"

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

ENRIQUE VERGARA
Casilla 2700 — Teléfono 85049
Santo Domingo 1216 — Santiago.

AGENTES EN PROVINCIAS:

SALVADOR MEDALLA V.
Barroso 522 — Teléfono 4884
Valparaíso

SUC. RAFAEL MERINO
Calle O'Higgins 732 — Casilla 285
Teléfono 655 — Concepción

ERNESTO 2.o PIWONKA
Osorno - Casilla 23-O - Teléf. 61

ERWIN KLEINKNECHT
Valdivia — Casilla 237

MARGOT MORENO
Linares — Casilla 97
Independencia 460

LAUTARO H. VALENZUELA
Coquimbo - Casilla 55 - Teléf. 231

SALVADOR QUEZADA
Lota.

AUGUSTO CARVAJAL THOMAS
Plaza Prat 665 IQUIQUE

PEDRO HERRERA
San Felipe

LUIS Y ENRIQUE ESTRADA
Casilla 50 - Teléfono 25 - Rengo

ARTURO SIMON
Puerto Varas

J. F. CABRERA
Angol

GENOVEVA ITURRA
Traiguén

MARIO MOLINA
San Antonio

Los aficionados al arte cinematográfico

DISPONEN AHORA DE 2 CENTROS IMPORTANTES PARA ADQUIRIR Y CONSULTAR TODO LO RELACIONADO CON EL 7º ARTE

AHUMADA 200

HUERFANOS 1142

MANTENEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS TECNICOS:

Arriendo de películas mudas en 8 y 16 mm., y sonoras en 16 mm. Completo surtido en películas cómicas, dibujos animados, actualidades, deportivas, etc.

Funciones de Cine en Casa, mudo y sonoro. Reserva de horas con anticipación para las fiestas de Pascua y Año Nuevo.

Enviamos a provincias lo que se nos solicite. A su disposición catálogos y listas de precios, solicítelos a nuestra Casilla 102-D.

Confeccionamos títulos para sus películas. Precios módicos.

Otorgamos facilidades de pago.

Importadores exclusivos de Bell y Howell, Keystone, — Pantallas Radiant, Fotómetros Weston. — Distribuidores autorizados Kodak.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO — AHUMADA 200 — HUERFANOS 1142 — CASILLA 102-D. — VALPARAISO — ESMERALDA 999

DEPORTIVO ZIG-ZAG sacó un campeón invicto, fué el equipo "TOPAZE", en la serie B de la Competencia Periodística, con los siguientes jugadores: (De pie) Carlos Iturrieta (capitán); René Barrera; Luis Cruz; Vicente Varela; Manuel Cabrera; Luis Meza; Pedro Muñoz; Manuel Toro; (hincados): René Hormazábal; Alberto Murrailles; Luis Tello; Julio Deramond; Raúl Castro y Germán Cox.

estadio

RIVER PLATE

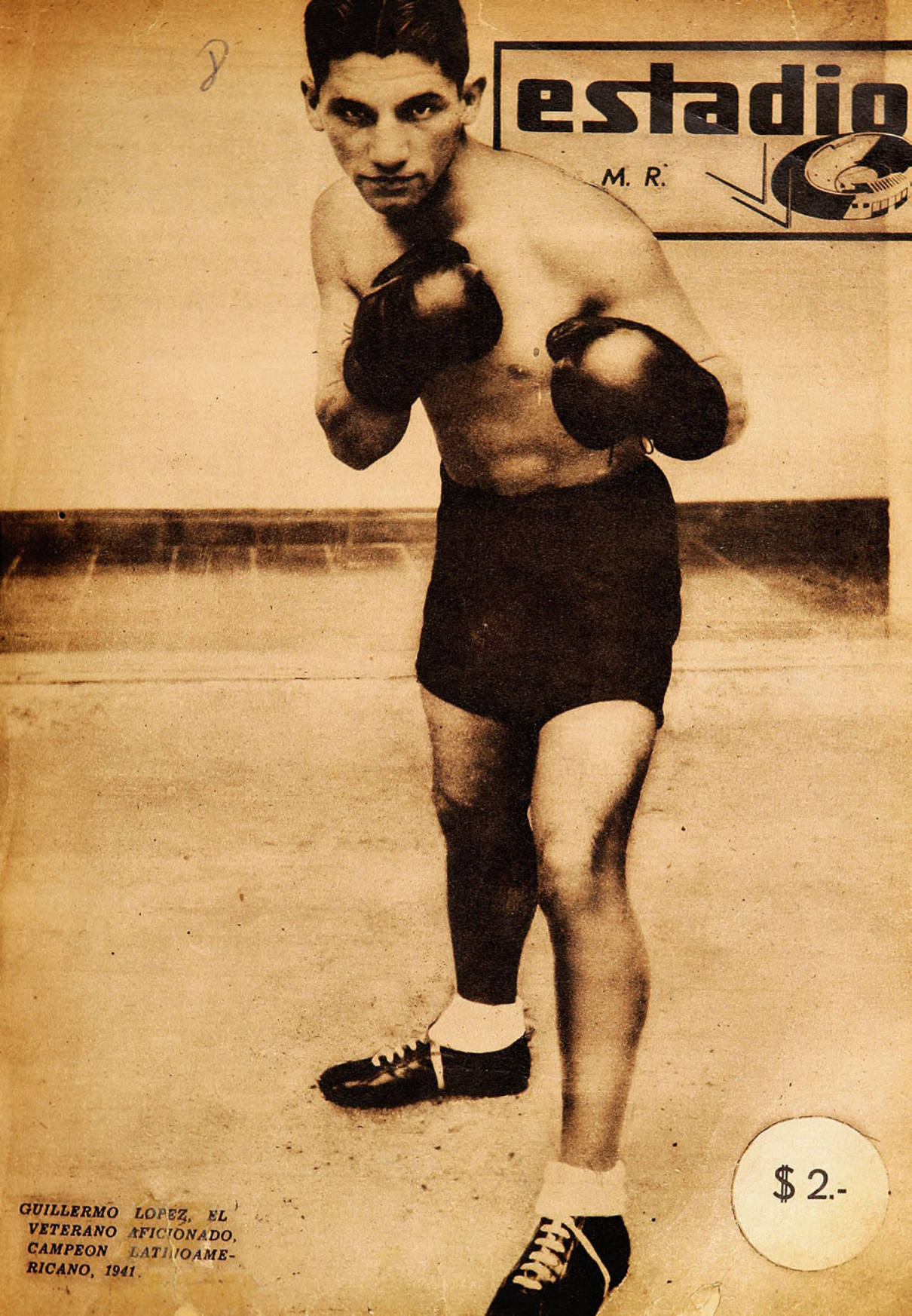
EL CAMPEON ARGENTINO QUE NOS VISITA y que jugó frente a Colo Colo con los siguientes hombres:

Barrios, Cadilla, Vagni, Iacona, Rodolfi y Ramos; Peucelle, Moreno, D'Alessandro, Labruna y Deambrosi.

Sirvi reemplazó a Barrios, Ferraro a Cadilla, Minella a Rodolfi y Labruna a Moreno.

estadio

M. R.



$ 2.-

GUILLERMO LOPEZ, EL VETERANO AFICIONADO, CAMPEON LATINOAMERICANO, 1941.

CAFÉ ÑICO

AHUMADA 60

EL MAS MODERNO CAFE

PASTELERIA
FUENTE DE SODA

LOS MEJORES HELADOS (ICE CREAM)
PLATO POPULAR A SOLO $ 4.-

LO MEJOR DE SANTIAGO

estadio

Año I - N.º 8 - Publicación quincenal

Santiago de Chile, 26 de diciembre de 1941

Dirección y Administración: Lirios 325 - Teléfono 85620

Director: Alejandro Jaramillo N.

VISITADO POR IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS

DIC 27 1941

DEPÓSITO LEGAL

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

FELIX D. FRASCARA

Para nadie es una novedad que el reciente Campeonato Latinoamericano de Box no consagró una figura extraordinaria; pero, junto con la realización de este torneo, llegó hasta nosotros, especialmente enviado por "El Gráfico", de Buenos Aires, uno de sus redactores, Félix D. Frascara. Y, para nosotros, en particular, ha resultado la gran figura, ya que sin el Campeonato, aun no habríamos tenido la suerte de conocerle en persona.

A través de innumerables informaciones y críticas suyas en la revista "El Gráfico", ya teníamos formada nuestra opinión de este gran valor periodístico. Es así como toda la prensa de la capital, en distintas formas, rindió un homenaje a este hombre, que durante más de diez años de activa labor dentro de las esferas periodísticas del deporte, ha sabido consagrar su nombre como una autoridad indiscutible. Su talentosa pluma, esgrimida con gran entusiasmo para consagrar un ídolo, muchas veces, según nos contaba, con gran pesar, ocupaba las mismas columnas para llamarlo a cuarteles de invierno. Hombre obligado, por su experiencia y conocimiento, ha dado calidad a cuanta justa de importancia se ha realizado en Sudamérica, con sus críticas bien inspiradas y saturadas siempre del sello inconfundible de justicia y sabiduría.

Sinceramente, llegamos nosotros hasta él con recelo, pensábamos encontrar al periodista grave, mesurado en su conversación, parco en dar una opinión, y que, a lo mejor, dada nuestra escasa vida, sólo tres meses, no conseguiríamos esa espontaneidad para dar un juicio sobre nuestra revista.

Sin embargo, Frascarita, cuan equivocados estábamos; en cuanto cayó en tus manos un ejemplar nuestro cómo salió de tus labios esa expresión, que para nosotros ha sido el mejor elogio: "Pero, muchachos, si ustedes son el hermano menor de "El Gráfico"; y esto fué sincero, porque en esa tarde campestre, en que más que periodista o conocido, nos diste la calidad de amigo, evocaste tus primeros pasos en el periodismo; y al contarte nosotros, cuán difícil nos había sido cristalizar esta empresa a pesar de las grandes dificultades y vicisitudes y conseguir imponer la revista "Estadio", tú hiciste mil recuerdos simpáticos, que destacan aún más tu personalidad.

Félix Frascara: debe estar orgullosa de contarte entre sus redactores la revista "El Gráfico"; ninguna embajada del gran rotativo hermano pudo haber tenido más éxito que con tu llegada; supiste adentrarte en nuestros corazones y provocar nuestra admiración y afecto, naturalmente; cada crítica tuya es más bien un consejo, cada conversación, una enseñanza; tu don de gentes, sinceridad y corrección, dejarán en nosotros recuerdos inolvidables; y recuerda siempre que los consejos afectuosos que nos diste, que tus palabras de aliento y estímulo, no se las llevará el viento. Recuerda el nombramiento con que te ungimos esa tarde de verano, cara a cara con la cordillera, que tal como tú lo dijiste, más une que separa nuestros países hermanos.

Y cuando nos recuerdes desde Buenos Aires, no olvides el "hermano menor" que aquí dejaste, y que las puertas de su casa, hoy representadas en estas páginas, estarán siempre de par en par abiertas para el amigo de corazón.

MIGUELON.

David

1.— Desde pequeño David Arellano amó el deporte. Fué desde un comienzo de aquellos jugadores que se identifican con el verdadero fútbol, ya que este deporte fué siempre su preferido. David, al contrario de los jugadores chilenos, tuvo su característica en el juego bien concebido y en un gran dominio de la pelota.

En la Escuela "José Abelardo Núñez", ante la mirada de entusiasta del popular Papá Vera, daba ya demostraciones de sus aptitudes para este deporte, y en los partidos con la clásica pelota de trapo, era considerado por sus compañeros como el mejor.

1

2.— Pronto ingresó al club Magallanes, después de haber sido seleccionado escolar. En el club albiceleste, actuó junto a Ernst, De la Fuente, Pastene, Abello, Sánchez, Ortega, y tantos otros. En 1924 fué llamado por la dirigente junto con su hermano "Pancho", el popular half, para defender los colores nacionales, en el Sudamericano que se efectuaba en Montevideo. El fútbol chileno por ese entonces estaba muy por debajo del de los argentinos y uruguayos, y la actuación del equipo fué bastante mediocre; pero fué, en todo caso, un aprendizaje para los nuestros, que poco a poco iría rindiendo sus frutos.

2

3.— En 1925, un grupo de jugadores resolvió separarse del Magallanes, para formar un nuevo club, que se llamó, a sugerencia del "pelao" Contreras, "Colo Colo". Lejos estaban aquellos muchachos de pensar que ese club, que nacía en forma tan modesta, habría de llegar a ser la más grande institución nuestra y que había de llevar por muchos años el pandero del fútbol chileno.

Este grupo de muchachos comenzó a entrenarse intensamente, en cualquier parte. Era corriente verlos en las tardes, en la Quinta Normal, hacer práctica con gran entusiasmo, vistiendo ya la casaca blanca. Ahí estaban siempre David y Pancho Arellano, Cataldo, Moreno, Absalón y Togo Bascuñán, Quiñones, etc.

3

4.— Llegaron estos muchachos a formar un conjunto invencible. Había gran comprensión en ese team y su organización en la cancha era su principal característica.

Por ese entonces ingresó a sus filas el famoso Olguín, "Cantimplora", uno de los más grandes aleros que tuvo Chile por mucho tiempo.

Un buen día decidieron hacer una gira por el Sur del país, que fué un éxito deportivo de gran resonancia. Colo Colo volcó en las provincias las enseñanzas de un juego técnico que admiraba, empezando a conquistar la popularidad. David Arellano era el capitán y quien imprimía al conjunto esa clase que admiró a los chilenos y que dió tantos triunfos a los "albos". El ala izquierda, formada por David y "Cantimplora Olguín", pasó a constituir la mejor combinación chilena.

Arellano

Dibujos de G. Salgado.

6

7.— Colo Colo siguió demostrando en nuestras canchas, después del Sudamericano, su clase indiscutible. La directiva del club acuerda salir al extranjero, y se piensa en una gira de gran envergadura: América y Europa. Don Carlos Cariola, don Tomás Olivos, don Alberto Parodi y otros estudian la empresa y la llevan a una realización que permite al fútbol chileno hacerse conocer en otros países, donde apenas se sabe de nuestro país.

Integran la delegación, además de los jugadores habituales del team, otras figuras chilenas, consagradas ya o de promisorias aptitudes, y que encontraron su consagración en la gira.

El "maestro" Guerrero, Poirier, Jorge Lindford, Vitoco Moles, Guillermo Saavedra, Roberto Cortez, Oscar González, Waldo Sanhueza, el "chato" Subiabre, Carlos Scheneberger, Ernesto Chaparro, etc.

La gira se inicia con muy buenos auspicios, y en Ecuador, Cuba, México, Portugal y España, los jugadores de la casaca blanca impresionan por su juego voluntarioso y técnico a la vez.

8

6.— Ese mismo año de 1926, se efectúa en nuestro país el Sudamericano, con participación de Argentina, Uruguay, Bolivia y Chile. Los viejos Campos de Sports fueron el escenario de la gran justa, y Chile conquistó por primera vez un lugar preponderante, segundo en empate con Argentina. El vencedor fué Uruguay, que ostentaba en su once a la mayoría de los integrantes del team campeón olímpico, que en Colombes había maravillado con su fútbol depurado. En este torneo en que participaron jugadores de tan grandes condiciones, nuestro David fué el scorer, consagrándose como un jugador de clase internacional. David conquistó enorme popularidad, y sus condiciones de jugador hábil y científico, su caballerosidad y modestia eran reconocidas por todos. Entre sus compañeros era querido y respetado, por su carácter afable y simpatía natural.

El gran jugador era, además, un correcto deportista; nunca se le vió un gesto descontrolado, su caballerosidad jamás se vió desmentida por actitud alguna que estuviera reñida con las normas clásicas del buen deportista.

8.— Pero esta gira había de ser de grandes satisfacciones y también motivo de intenso dolor. David Arellano, el gran capitán, el noble y caballeroso muchacho, habría de quedar para siempre en la madre patria.

Se jugaba en Valladolid la revancha con el Real Deportivo; el partido anterior había sido de los nuestros por 6 tantos a 2.

Era enérgicamente disputado, el score señalaba dos tantos por lado. Los chilenos presionaban en un esfuerzo por conseguir el gol que había de ser el de la victoria. Ante un centro ajustado salta David, su cabeza busca en el aire la pelota, en una de sus jugadas características; pero un defensa español lo marca en mala forma, aunque sin mala intención. David recibe un recio golpe y cae desvanecido. Nadie imaginó la seriedad de su lesión, es retirado de la cancha y el partido continúa.

5

5.— Un conjunto poderoso, "El Real Deportivo Español", hacía una gira por Sudamérica el año 1926, llegando también hasta Chile. En ese conjunto venían figuras de enorme relieve internacional, entre los cuales destacaba Ricardo Zamora, "El Divino", arquero considerado como el mejor del mundo.

El primer adversario del team español en Chile fué el combinado de la Zona Central. El ala izquierda chilena estaba integrada por David y Olguín. El conjunto local se adjudicó un gran triunfo por 4 tantos a 3, en un partido que dejó gratos recuerdos. Por cuatro veces el gran Zamora cayó batido ante el empuje de los nuestros. De estos cuatro goles, se recuerda hasta hoy uno conseguido de cabeza por David, que en un increíble salto dejó sin chance al arquero español, que lucía una imponente figura, tanto más realzada ante la escasa estatura de su vencedor.

9

9.— Pero después la triste, la inmensa verdad. David está grave, no hay esperanzas. Llegan los muchachos hasta el blanco lecho en que reposa deshecho, ese cuerpo que fué ágil y dinámico. No pueden comprender, no conciben que la muerte sea tan traicionera. En un principio los rostros revelan, más que dolor, una inmensa sorpresa. Pero..., el médico da su último diagnóstico, y la realidad contrae las facciones y las lágrimas asoman en los ojos varoniles. Un corazón ha dejado de latir, y se queda en tierra extranjera un cuerpo que partió de la patria lleno de ilusiones, formando en una embajada de juventud, y la delegación regresa a la patria trunca, sin aquel que fué el mejor. Su recuerdo se guarda imborrable en el corazón de los deportistas chilenos.

Un corner servido por Sorrel produce esta situación ante el arco de Barrios. La defensa de River hechó al out muy a menudo ante la insistencia del ataque local y deseosa de evitar mayores riesgos. La línea media integrada por Ramos, Rodolfi y Iácono tiene calidad, especialmente el primero es un medio muy completo.

COLO-COLO
hizo mayores méritos

Por un tanto a cero, River Plate conquistó un triunfo que no merecía

Por CENTRO HALF

En el partido de revancha, que tuvo las mismas características del match anterior, el campeón argentino conquistó una estrechísima victoria. La ventaja de un gol para el team visitante fué solo una alternativa del cotejo, y en ningún caso una demostración de mejor juego. La calidad estuvo ausente en el partido, y los méritos se hicieron sobre la base de empuje y re[illegible]edumbre caract[illegible]ística esta última que quitó a las acciones mucho lucimiento.

River Plate ha desilusionado al público chileno, pues su juego ha estado muy distante del que nos imagináramos en el team campeón, cuyas presentaciones han hecho agrandarse ante nosotros el recuerdo de San Lorenzo de Almagro. Los gauchos de Boedo nos trajeron un team de mucho más envergadura, más aplomado en todas sus líneas, y de una efectividad que contrasta notablemente con la escasa penetración de la delantera del campeón argentino. Hemos oído mucho que River Plate juega bastante más en Buenos Aires. Es posible, pero en todo caso, nuestra impresión tiene que basarse en lo que le hemos visto frente a nuestros conjuntos, y no por el hecho de ostentar el título de campeón argentino, cosa que si bien nos impresionaba antes de verlo actuar, hoy nos hacen considerarlo por debajo del team de Lángara.

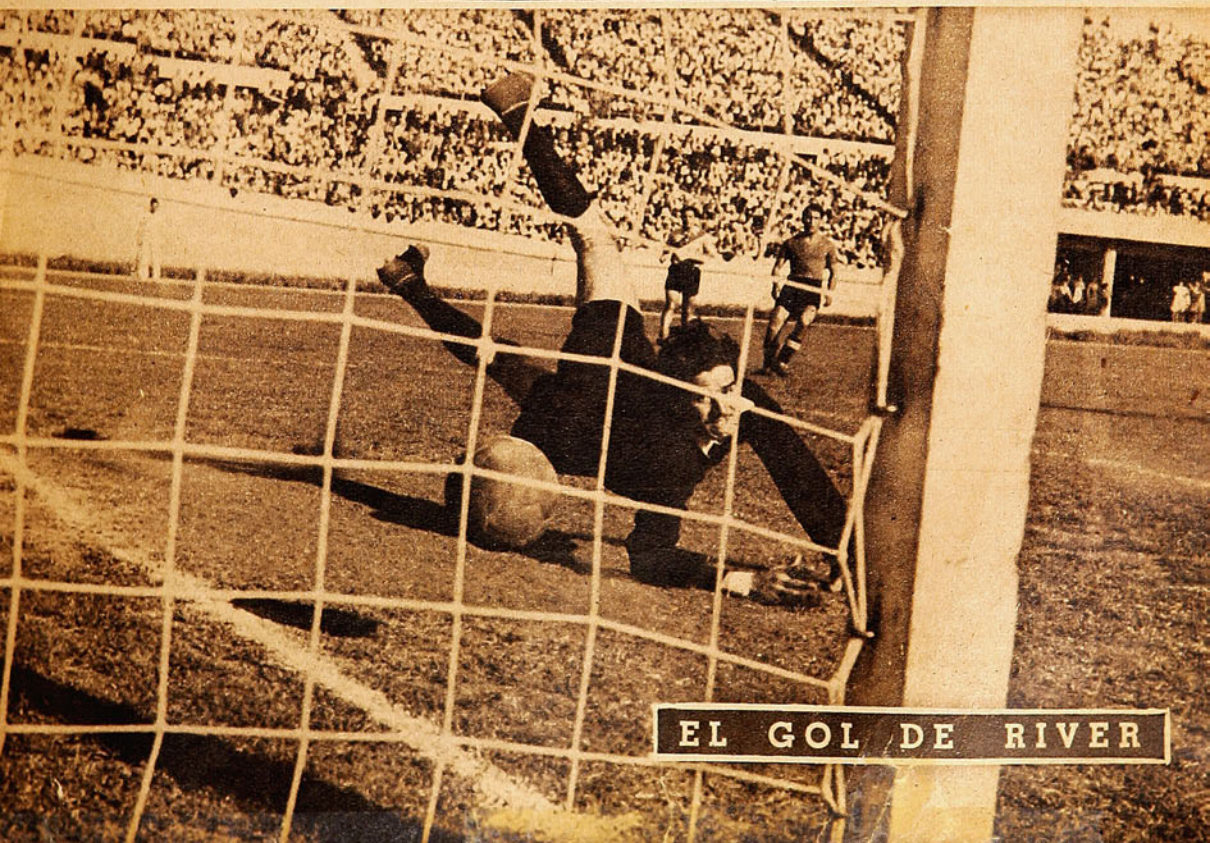
En sus dos partidos con Colo Colo el "team de los millonarios" se escapó apenas de la d[illegible]rrota, y en ninguna oportunidad demostró en la can-

Poco antes de terminar el partido se retiró Barrera y entró en su reemplazo Alonso. Muy ganoso y con su característico empuje ocasionó muchas situaciones de apremio a la valla de River. A raíz de una intervención suya, el arquero visitante tuvo actitudes un tanto descontroladas.

cha superioridad en aspecto alguno del juego. Aparte de la calidad indiscutible de algunos de sus integrantes, entre los que cabe mencionar a Ramos, Rodolfi, Yácono, Cadilla, Labruna, su juego de conjunto no pudo impresionarnos mayormente. La defensa del team local siempre fué un obstáculo demasiado grande para su delantera, y en ningún momento sus hombres supieron encontrar la táctica necesaria para quebrantarla. Mejor dicho, no emplearon táctica alguna, sino que sus jugadores desarrollaron un juego improvisado, sin mayor inteligencia ni organización.

La ventaja fué conseguida recién comenzadas las acciones, ventaja

El gol de River marcado por Labruna a los 8 minutos del primer tiempo. Después de conseguida la ventaja, el team millonario hizo esfuerzos más que por aumentarla, por evitar el empate, lo que trajo un dominio de Colo Colo que lo hizo merecedor al triunfo.



EL GOL DE RIVER

La extrema defensa de River. El mejor Cadilla, aunque excesivamente recio. Vaghi no luce mucho, pero es sumamente efectivo.

que se trató de conservar por todos los medios posibles. Para conseguir este objetivo los jugadores visitantes echaron mano de cuanto recurso era posible, menos del juego brillante que la afición chilena esperaba de un conjunto que llegó hasta nosotros con títulos de tanta categoría.

El conjunto local, sin contar con figuras de tanta calidad como los mencionados en el de River, y sí con huecos notables en sus líneas, mantuvo durante todo el partido un ritmo acelerado en las acciones,

Diano, de gran actuación. El arquero albo nuevamente se lució en la custodia de su arco, y tuvo algunas intervenciones de gran calidad. En la defensa local, Salfate mejoró bastante, y Rivas a ratos se vió un tanto desorientado.

y por largos períodos un dominio sobre su rival que lo hacían acreedor a la victoria, Fueron muchas las ocasiones en que al arco visitante estuvo a punto de ser batido, y muchas también las veces en que la salvada fué providencial.

Es lamentable que nuestro equipo popular se presentara esta vez nuevamente sin refuerzos apropiados. Ante la ausencia de Domínguez, que se hizo sentir profundamente, se hechó mano de Barrera, jugador que a nuestro juicio no reúne las condiciones necesarias para un match de esta categoría. Como en los anteriores partidos, los puntos más bajos fueron los aleros.

Medina fué el mejor de los nuestros; jugó intensamente ambos períodos, y se prodigó en la defensa y el apoyo, haciendo quizás el mejor partido que le hemos visto. Es francamente censurable la nerviosidad de algunos jugadores argentinos y falta de espíritu deportivo del arquero al tomar actitudes completamente fuera de tono, y que no se justifican en jugadores de un team que ostenta el título máximo del fútbol del país hermano.

Arriba: Otra de las tantas situaciones de apremio por que pasó el arco de River, en el segundo tiempo. Quedó de manifiesto en estos momentos la poca efectividad de los aleros nuestros. El arquero argentino tuvo un lucido desempeño.

Arriba: Ante un centro de Rojas, sale Barrios de su valla, apremiado por Socarraz. Los interiores del equipo local jugaron bien, no encontrando la cooperación necesaria de parte del resto de la línea.

Izquierda: Una providencial escapada del arco de River. Ante un rechazo de cabeza de Cadilla al ser servido uno de los tantos corners concedidos por la defensa visitante, Norton tira en circunstancias que el arquero estaba descolocado, en última instancia el mismo Cadilla levanta la pelota.

CANTELLI

Pisaron nuestra cancha del Estadio Nacional tres grandes del fútbol argentino: ganaron, empataron y perdieron; presente a todas estas justas internacionales, cada vez salí de la cancha más convencido que, individualmente, somos inferiores en cuanto a preparación física, o sea, estado atlétitco, recursos personales y picardía; pero, que en conjunto, nuestros cuadros podrían hacer frente sin gran desventaja a cualquier cuadro argentino. También se ha perdido el respeto a toda esa inmensa réclame de que vienen precedidos estos cuadros; ya los nuestros, salvo contadas excepciones, no son goleados como hace varios años, cuando asistíamos a un match internacional, no abrigando la esperanza de una victoria sino para ver el virtuosismo del fútbol argentino o uruguayo, y por cuántos goles perderíamos. Hoy es diferente; sabemos que el profesionalismo ha implantado sistemas o tácticas que no van tras el lucimiento del conjunto ni a demostrar preciosismos al field; van a ganar por goles; y esto, naturalmente, ha ido desterrando, poco a poco, la escuela rioplatense del fútbol, para dar paso a un sistema de juego más mecanizado, y, en consecuencia, de inferior calidad en cuanto a vistosidad se refiere.

Pero, tenemos en casa al equipo de Rosario, Newell's Old Boys, el último que vendrá en esta temporada internacional; y, justamente, es éste el único conjunto que, con razón, nos ha hecho recordar a los grandes y vistosos cuadros argentinos de hace años.

Trae en sus diferentes líneas hombres que destacan espléndidamente; su insider derecho, Cantelli, de quien nos ocuparemos en esta oportunidad:

Muchacho caballeroso, nos recibe en su departamento del Grand Hotel, con gentileza, dispuesto a atendernos, según su expresión, encantado: "Tengo 24 años, nos dice, y solamente durante esta temporada he actuado en Newell's; antes actué siempre en Gimnasia y Esgrima, de Santa Fe, de donde soy natural; con Pontoni he actuado desde la sexta, y juntos fuimos transferidos por veintidós mil nacionales a principios de este año."

A nuestras preguntas, Cantelli, nos dice, que poco puede decirnos de su actuación, ya que ésta es la primera gira internacional que hace. Sin embargo, le hacemos notar su calidad de scorer del Campeonato Argentino de esta temporada. Es cierto, nos dice, gané el primer lugar con treinta y un goles ;segundo Erico, con veintiséis, y Lángara, en seguida, con veinticuatro. Estimo, agrega, que esto lo debo más que a mis condiciones, a los compañeros que tengo, en especial a Pontoni, a quien considero un gran jugador, y Ferreyra, en mi opinión el mejor wing izquierdo argentino actual.

"Según me parece —continúa—, pudimos haber tenido mucho mejor colocación en el Campeonato, a no mediar la dificultad de tener que venir desde Rosario, que son cinco horas de viaje en Ferrocarril, aparte de que nuestra concentración está en las afueras de Rosario, y es necesario llegar en automóvil; además, es desventaja jugar casi siempre en cancha ajena, donde el dueño de casa las lleva casi todas por el estímulo de la hinchada y conocimiento del campo.

Nuestro cuadro no usa táctica preconcebida de juego; generalmente llegamos a la cancha a hacer el mismo juego rápido de combinaciones, y que, es cierto, conserva muchas de las características del antiguo juego argentino. En la primera rueda del Campeonato, San Lorenzo, nos quiso hacer la W y los ganamos por cinco goles; en la segunda rueda, suprimió el sistema, y empatamos a tres tantos... Tengo la impresión que, dada nuestra modalidad, las tácticas con Newell's fallan."

Preguntamos a Cantelli sobre la efectividad de su transferencia a uno de los grandes de Buenos Aires: nos contesta, que, en realidad, hay propuestas por él y Pontoni, por elevadísimas sumas de pesos, más de setenta mil, entre los dos, pero que el Club no se desprenderá de ningún jugador.

Nos habla con entusiasmo de Rosario; del auge del fútbol por allá, y como un caso de la calidad de los rosarinos, nos cuenta que dos muchachos suplentes del equipo de honor han quedado sin venir por tener un campeonato nocturno sin terminar, y que han venido dos elementos de la tercera, que juegan tanto como los titulares o suplentes; respecto a esto, también nos dice que el equipo titular argentino para el Sudamericano próximo aun no está designado totalmente, por cuanto, con la misma capacidad podrían formarse dos o tres seleccionados.

Está también de acuerdo con nosotros en considerar a José M. Moreno, el más grande jugador de la actualidad.

Cree que las próximas actuaciones de su equipo serán muy superiores a la del sábado pasado, partido del que no quedaron contentos ni ellos ni los dirigentes.

Nos dice que por referencias, pensaba que el fútbol chileno no había progresado, pero que al ver jugar al Santiago-Morning, cree que es un error, y que nuestros equipos pueden competir con cualquier cuadro argentino sin desventajas.

Hemos charlado largo rato con Cantelli, y nos llevamos una óptima impresión de este destacado elemento, por su caballerosidad y corrección, y que es, sin lugar a dudas, una de las más altas expresiones del fútbol profesional del país hermano.

Suscríbase Ud. a la Revista "ESTADIO"

TERMINA LA COMPETENCIA ATLETICA DE LOS TRES CLUBES

REGATAS DE VALPARAISO, SANTIAGO ATLETICO Y STADE FRANCAIS CUMPLIERON INTERESANTES ETAPAS DEL ATLETISNO NACIONAL

Una de las series de los 200 metros planos, que ganó Edmundo Bordeu, atleta que, por dos veces en el mismo torneo, mejoró su mejor tiempo para la prueba. En la final fué segundo de Hoelzel, con 22" 3/10.

ATLETICO SANTIAGO FUE EL VENCEDOR

Una de las etapas más brillantes de nuestro atletismo han protagonizado los clubes Regatas de Valparaíso, Atlético Santiago y Stade Francais, con su competencia atlética de 1941.

El resultado técnico de estos torneos ha sido sencillamente magnífico: Se mejoraron 2 records sudamericanos y se empató otro, además se batió un record chileno que se mantenía varios años.

Las competencias se efectuaron en Santiago y Valparaíso, y en cada oportunidad hubo ocasión de presenciar interesantes reuniones deportivas.

En estos torneos se ha destacado un atleta que ya también en otras oportunidades ha dado a conocer su valor: Juan Hoelzel, de Valparaíso, a quien se le deben dos de los records mencionados: 60 metros planos con 6" 8/10, o sea, la misma marca de los argentinos Pina y Sande; y el record chileno de los 300 metros planos con 35" 3/10, y que pertenecía desde 1939 al viñamarino Raúl Muñoz. Además fue integrante del equipo de la posta sueca de su club, que mejoró su propio record sudamericano por 5/10 de segundo, quedando por lo tanto la marca en 2' 00" 5/10

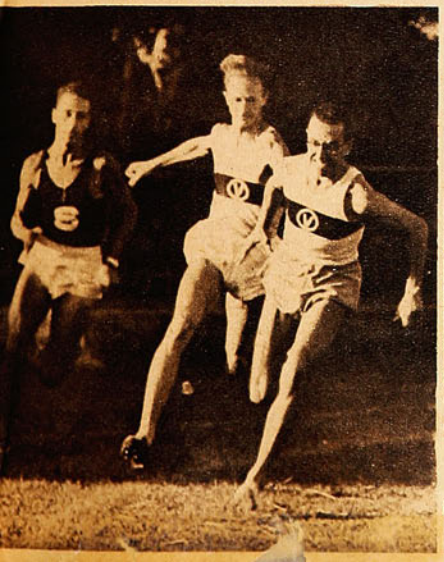
Finalmente, nuestro gran Memo fué el otro atleta que nos dio la satisfacción de una marca mejorada, al quebrar su propio record sudamericano en los 600 metros planos, con 1' 21" 6/10.

Es digno de todo elogio la iniciativa de estos clubes, al organizar estas competencias que vienen a dar vida al ambiente atlético nacional, que pasa por momentos un tanto flojos. Nuestras felicitaciones a los señores Mario Correa, Felipe Partarrieu, Humberto Bellet, y al atleta Juan Hoelzel, que es a la vez presidente de la Sección Atletismo del Regatas y uno de los más entusiastas.

Magnífico salto de Leonardo Leiva, ganador de alto, con 1.70 m.

Roberto Valenzuela, Juan Hoelzel y Alfonso Hoelzel que, con Alvaro Montt, integraron el equipo de la posta sueca, del Regatas, que mejoró su propio record sudamericano; aparecen acompañados de Reyes, corredor del Regatas.

El último relevo de la posta sueca.



Durante el desarrollo de los 110 metros vallas.

10.a llegada de las 50 millas

Una de las llegadas más interesantes de las 50 millas fué la 10.a. Aquí vemos a Porras, ganador de la prueba, quien se adjudicó 12 de las 16 llegadas en que se dividía esta prueba.

RECORD CHILENO EN LAS 50 MILLAS, EN LA REUNION DE CLAUSURA DEL CICLISMO

El domingo último se realizó en en el Velódromo de Santa Laura, el Torneo Ciclista de Clausura de la temporada de 1941.

La nota sobresaliente de este último torneo ciclista de 1941, la dió el excelente corredor del Comercio Atlético, Carlos Porras, quien venció en gran forma en la prueba básica del torneo, las 50 millas con 16 llegadas, donde estableció record de Chile para esta distancia. En cuanto al valor de la marca establecida por Porras, podemos decir que es verdaderamente sobresaliente.

La carrera en sí constituyó un espectáculo de gran atracción e interés, ya que siempre cada llegada era duramente disputada. Y en lo que al desarrollo mismo de la prueba se refiere, podemos decir que tuvo interesantes alternativas.

Resultados muy halagadores tuvo la prueba de mil metros contra reloj, con partida sujeta, para segunda categoría. Ganó Antonio López del Comercio Atlético, con el buen tiempo de 1'19"3/10; marca ésta que supera ampliamente a la establecida por el ganador en el Campeonato Nacional, recientemente efectuado en Rancagua.

Carlos Porras y Rafael Chacón fueron los ganadores de las 50 millas, prueba principal del torneo organizado por el Comercio Atlético, el domingo último, en Santa Laura. Este era el último torneo ciclista de 1941. Aquí aparecen rodeados de un grupo de sus admiradores. Ganó Porras, el de la derecha, estableciendo record chileno, con 2 horas 21 minutos 16 segundos 6/10.

Gmo. Rojas, del Chacabuco, y Luis Soto, del Centenario, que ocuparon los puestos siguientes, también mejoraron con relativa facilidad las performances con que se clasificaron campeones de Chile. Lo que es verdaderamente extraordinario.

Un público bastante numeroso, mucho entusiasmo y bastantes premios para los ganadores, fueron, aparte del excelente resultado técnico que este torneo arroja, las características principales del último torneo ciclista de 1941.

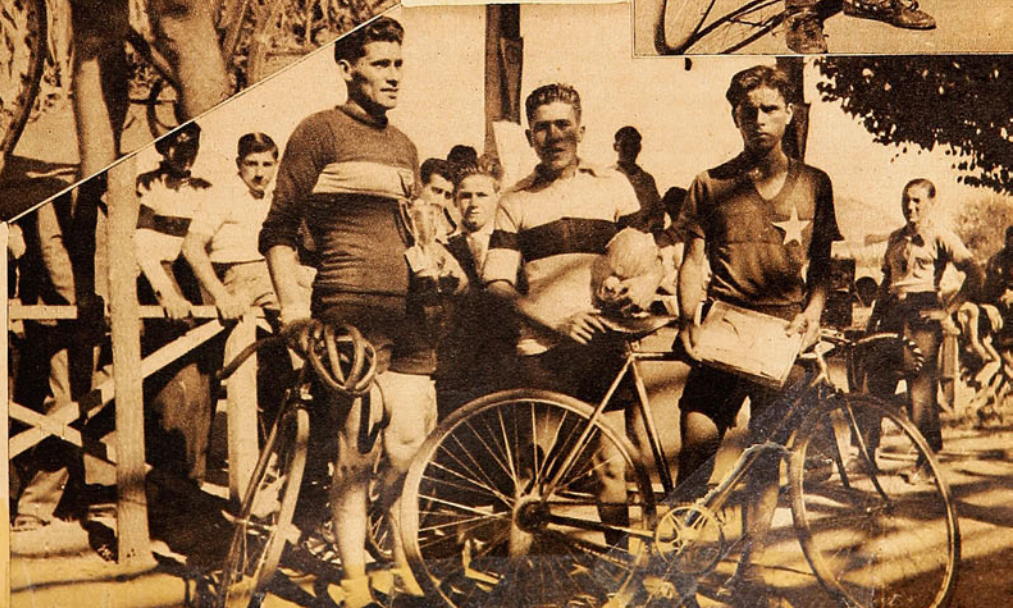
IDAHUE.

Grupo de corredores del Club C. Veloz, que tuvieron destacada actuación en el Torneo de Clausura. Luis Pulgar, Hugo Mathiu, S. Vargas se llaman estas promesas del ciclismo chileno.

Abajo: Antonio López, ganador de los mil metros contra reloj, con partida sujeta, para segunda categoría. Dignas de todo elogio son las marcas colocadas en esta prueba, donde los tres primeros superaron ampliamente el tiempo colocado por el ganador en el último Campeonato Nacional de Ciclismo, recientemente realizado en Rancagua.

Derecha: Alejandro Vache, de la Unión Española, que ganó los 4,000 metros, persecución individual, con el buen tiempo de 5' 50" 2/10. Bien actuó Vache, que es uno de los valores más destacados del ciclismo metropolitano.

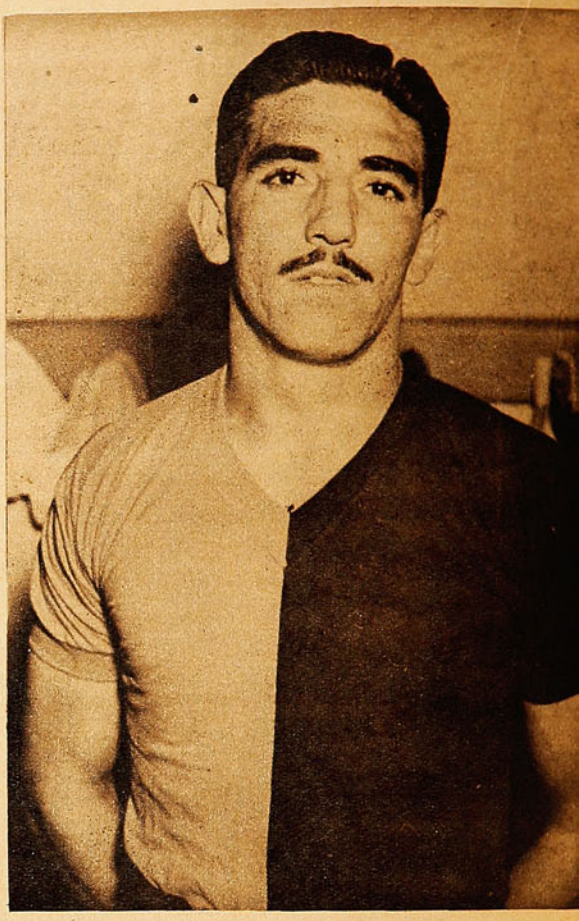
De izquierda a derecha: Vargas, González y Price, ganadores del 1/4 de hora, con 3 llegadas, para 4.a categoría. Gran lucimiento alcanzó este último torneo ciclista, organizado por el popular club de la calle San Diego.



NEWELL'S OLD BOYS HIZO REVIVIR EN EL ESTADIO NACIONAL LA EPOCA DE ORO DEL FUTBOL RIOPLATENSE

Muy bien el Santiago Morning, que cooperó al brillo del espectáculo

Por Centro Half



Perucca, el centro half de Newell's Old Boys, que destacó nitidamente su calidad en el match del sábado, apoya muy bien y se entiende a maravilla con los medios de ala. El público al terminar el partido penetró al campo a felicitar a los jugadores por el magnífico juego desarrollado.

El sábado en la noche debutó frente a Santiago Morning reforzado el team rosarino de Newell's Old Boys, tercer campeón argentino y que llegaba hasta nosotros con el antecedente prometedor de que su juego conservaba mucho de las características brillantes del antiguo fútbol rioplatense. Confesamos que llegamos al Estadio con el pesimismo derivado de las actuaciones de los otros teams argentinos que le precedieron y que no confirmaron las cualidades que la réclame nos había anticipado. En realidad especialmente el equipo campeón argentino de 1941 no confirmó ante nosotros los antecedentes y era lógico que no nos impresionaran muy de veras los comentarios previos acerca de la calidad del nuevo visitante.

Pero si llegamos al Estadio Nacional con este estado de ánimo, salimos de él con otro muy diferente y la satisfacción de haber presenciado un partido por todos conceptos brillante, se hizo de esta manera tanto más grande.

Un lindo partido, limpio, caballeroso y de juego lleno de calidad por ambos lados, ya que el team local, si no en la misma proporción que el rosarino, también jugó un fútbol de combinaciones bien hilvanadas y con arrestos de calidad indiscutible.

El público nuestro, que sabe apreciar la calidad de un espectáculo reaccionó en forma que no le habíamos visto en reuniones anteriores. Así los aplausos menudearon ante determinadas jugadas y al finalizar el cotejo los rosarinos se retiraron del campo en medio de una sostenida ovación que demostraba en forma clara la conformidad de los espectadores.

Tan del agrado fué el partido que el resultado mismo del cotejo y las alternativas del score pasaron a segundo término en el ánimo de todos y más que la emoción de la lucha que trae consigo la nerviosidad en las tribunas, primó un tranquilo ambiente de expectación ante las jugadas, que también conservaron en todo momento un aspecto de gran serenidad y limpieza.

El triunfo de Newell's por cuatro tantos a dos es justificado, sin esto querer decir que ejerciera un dominio muy manifiesto sobre el once local. Se justifica eso sí porque su delantera efectuó siempre los ataques más peligrosos, tiró más al arco y demostró una superioridad de conjunto que si no fué abrumadora fué lo suficientemente intensa como para dejar bien en claro su mejor derecho a la victoria.

El tercer campeón argentino ,y que para muchos de sus compatriotas debía ser el primero, tiene lo mejor en su línea delantera. Los cinco hombres se conocen y combinan y se colocan en el campo como lo hacían aquellos teams rioplatenses que nos visitaban hace algunos años y de los cuales guardamos tan gratos recuerdos. Pero lo más destacable en esa delantera brillante es el hecho que no ha perdido penetración. El pase va siempre hacia adelante, hay efectividad y la combinación no va encaminada a conservar la pelota sino que entrando en la defensa y rematando con potencia y dirección. El centro delantero Pontoni es un jugador de excepción y para mi gusto, el mejor que nos han traído los argentinos en los últimos tiempos.

Santiago Morning, como dejamos dicho, hizo un buen partido y tomando en consideración la calidad del rival es una de las mejores pre-

sentaciones de un conjunto local en la temporada internacional. El partido del sábado en la noche sirvió en esta forma para probar una vez más el progreso del fútbol nuestro, ya que ante un equipo de juego tan brillante, el nuestro no se vió en momento alguno en situación desairada, y es más, siguiendo la modalidad del oponente, lo que ya es mucho, dejó una excelente impresión.

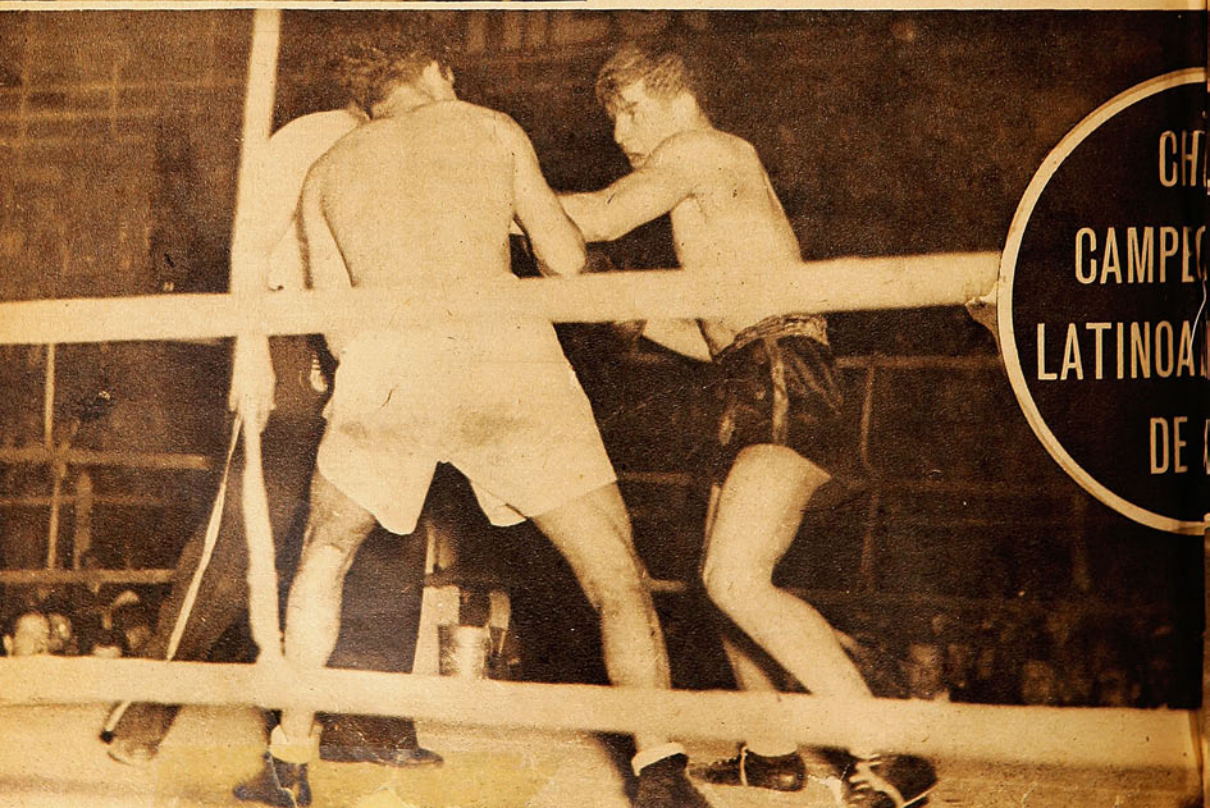
Después del primer goal del Santiago Morning y que fué también la apertura de la cuenta, causó gran júbilo y proporcionó mayor confianza a los "bohemios".

Dentro de la pareja actuación de todos los integrantes del team local, debemos especialmente destacar las figuras de Fernández, en el arco, a quien le vimos esa noche intervenciones magníficas; en la línea media, Nocetti y Leonardi desarrollaron excelente labor y en la delantera los dos aleros, Battistone y Armingol. Alonso, sin jugar en forma destacada, fué siempre peligroso.

Gayol, Cantelli, Pontoni, Morosano y Ferreyra, que forman la gran delantera del team rosarino y que tan buena impresión dejó en el debut. Estos cinco hombres hicieron jugadas que hacía mucho tiempo no veíamos en nuestras canchas. Especialmente gustaron en este partido, el interior derecho y el centro. El público que pudo hacer la comparación con los forwards de San Lorenzo, Huracán y River, dió su juicio, muy favorable por cierto, en la demostración que les hizo al terminar el partido.

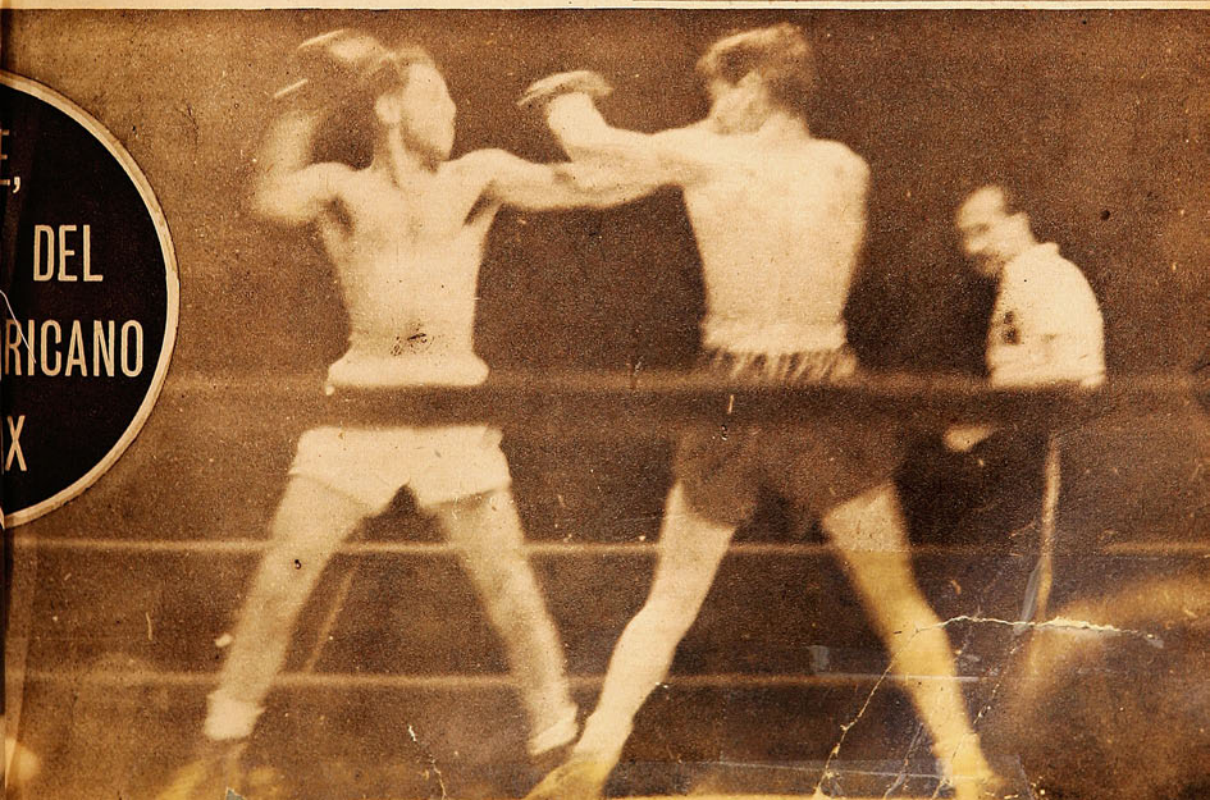
Izquierda: Atilio Caraúne es proclamado campeón Latinoamericano. Título muy merecido, a quien reveló las mejores aptitudes en todo el torneo, de donde fué la mayor figura.

Abajo: Una de las peleas más espectaculares de la gran justa, fué la que protagonizaron Caraúne y nuestro representante Lobos. El nuestro fué ganado bien, pero fué quien proporcionó la emoción, con su extraordinario coraje. La foto lo muestra en una de sus arremetidas del último round, que en virtud de su intensidad logró descontrolar a su gran adversario.



Derecha: Guillermo López, nuestro representante del peso gallo y clasificado campeón invicto, fué quien siguió en méritos a Caraúne. Nuestro Palais Royal se merece los más francos elogios por su larga campaña a través de la cual ha dejado siempre en evidencia su calidad y otorgado grandes triunfos a su patria.

Abajo: El argentino Domínguez conecta en muy buena forma su izquierdo recto. Este muchacho actuó muy bien a pesar de actuar en la categoría superior, logrando clasificarse campeón, compartiendo el honor con el chileno Bahamondes y el uruguayo Alves.



Chile obtuvo cinco títulos: Cantillano, en mosca; Guillermo López, en gallo; Bahamondes, en pluma; Vicuña, en liviano y Cañete, en medio pesado. El puntaje final marcó 31 puntos para Chile.

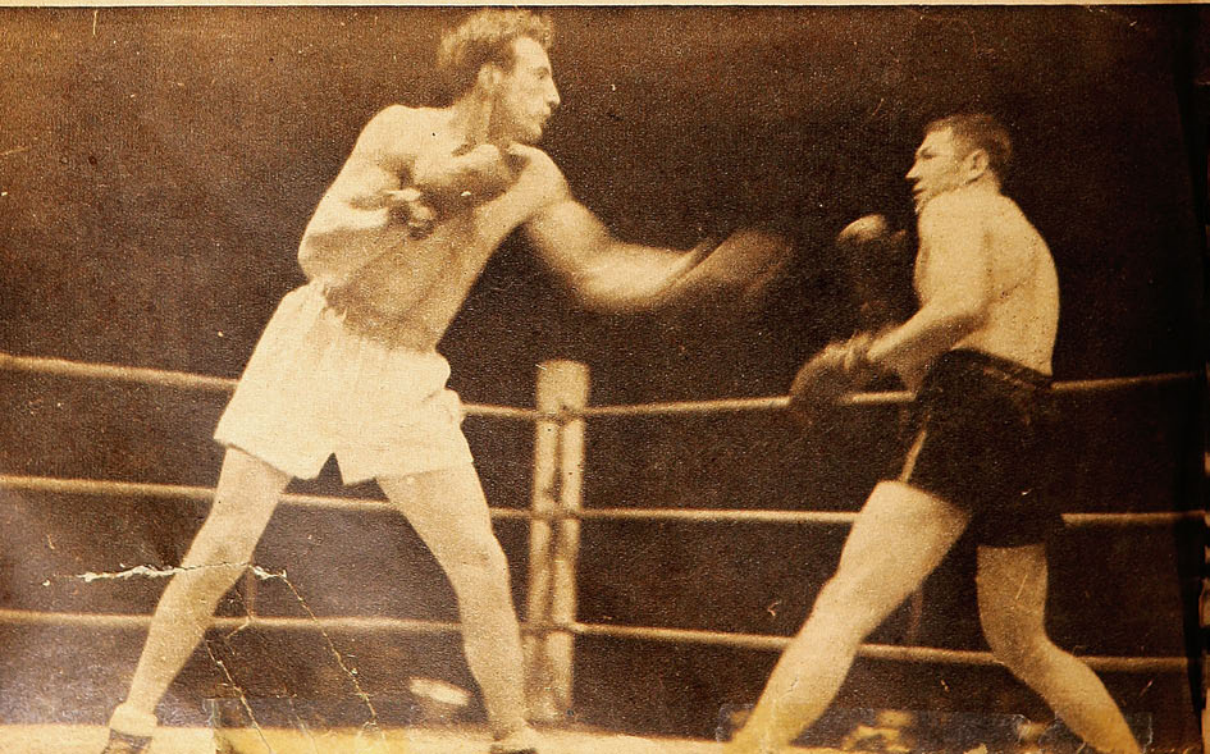
Por Gualetazo.

El magno torneo efectuado en el Estadio Chile de Santiago ha terminado el sábado con la victoria de la representación chilena, después de habernos brindado una serie de espectáculos, que si no han tenido el sello de calidad de otros campeonatos anteriores, han proporcionado momentos gratos a la afición. En realidad, el nivel técnico de los participantes no se puede comparar con el que lucían los competidores de otros tiempos, en que teníamos y venían en representación de otros países valores de gran alcurnia. Esto mirando el torneo en general; pero sin dejar de reconocer que también hemos visto a algunos elementos de recomendables aptitudes en algunas categorías y en todo caso abundante en peleadores de fibra que prodigaron sus energías en procura del ansiado triunfo. Hubo en este aspecto algunos cotejos memorables que hicieron vibrar de entusiasmo a los espectadores que en su mayoría gustan de las acciones enérgicas y de los arrestos de valor. En estos últimos nos cabe la satisfacción de mencionar especialmente a los nuestros, que siempre tuvieron un desempeño valiente, que les proporcionó por este solo hecho victorias inesperadas. Especialmente es destacable la actuación del liviano Vicuña, elemento poco conocido y a quien se le asignaba poca chance y que, sin embargo, supo agrandarse en cada combate y obtener el título de campeón invicto de su categoría.

La representación chilena conquistó un merecido triunfo. La mayoría de sus hombres actuó bien y todos sin excepción lucharon con ardiente voluntad y coraje.

La actuación de algunos pudo haber sido mejor si hubieran contado con una dirección más atinada desde el rincón; pero no queremos empañar el triunfo obtenido al referirnos a un aspecto tan ingrato como éste, ya que aquellas personas tanbién contribuyeron en la

Dominguez en su camarín acompañado de Billanzoni, el director técnico del equipo argentino; de Mansilla, mosca; Caraúne, mediano; Arbellán, medio liviano y un dirigente.
Aparece también en la foto Alejandro Scopelli, el culto y caballeroso ex jugador de fútbol y hoy entrenador en Chile. Scopelli fué un hincha fervoroso de los boxeadores de su patria. Scopelli ha sabido conquistar, entre nosotros, francas simpatías.



Stella frente a Camus. El argentino fué el campeón en el peso pesado, conjuntamente con Ulrich y lo consideramos el mejor exponente de la cabegoría.

Merecido fué el triunf
en el medio pesado. S
evidentes progresos lo
como el mejo

medida de sus fuerzas
ción del triunfo y no
culpar a ellos de su d

El rival clásico de
Argentina concurrió
con una representa
creta, lo que sin duc
el interés del mismo
bio fué Argentina q
porcionó la mayor f
no Caraune. Este l
duda quien reveló se
lor del Campeonato.
sereno, medido en
raune pinta como
valor para el box tr
pecialmente nos lla
en este púgil su pele
tancia, donde colo
justos de corta traj
potencia. Aparte de

Gui
leno fue
del campeo
triunfos claros y
ción evidente de sus du
ciones, puestas de relie
demás en innumerables just
ternacionales. Guillermo Lópe
clasificó campeón latinoamerica
invicto, lo que encierra una satis
facción grande para este muchacho,
por cuanto su campaña ya es qui-
zás demasiado extensa; le da enor-
mes méritos a su actuación, hacién-
dose merecedor, como ninguno, al
cariño y más franco elogio de todos
los deportistas chilenos.

Cañete, el bravo peleador nortino,
fué otro de los nuestros que res-
pondió ampliamente, conquistando
el título. Ya vimos en él un claro
progreso en sus medios técnicos en
la selección, lo que, agregado a su
formidable pegada, lo ha convertido
en un elemento de valer. Es-
pecialmente destacable es su pelea
con el argentino Mandale, a quien
venció por retiro, después de un
combate interesante y donde des-
tacó su pegada y sus progresos.

En la categoría mosca se clasifi-
caron campeones el chileno Canti-

se
toda
tácu
El
victo
dos los
menor ca
imponente
mientos.

Nuestro re
peso, Arévalo, tu
te, fué vencido clara
ya; pero esto por un g
te que lo dejó en malas
nes, lo que fué motivo pa
porcionarnos uno de los mon
más emotivos del campeonato
su espectacular reacción del tercer
round, después de haber sufrido en

El chileno Cantillano, campeón del peso mosca, en unión de Bernaola del Perú; tuvo un gran desempeño en todos sus combates y se le puede considerar el mejor de la categoría. Su última pelea frente al uruguayo, provocó una intensísima reacción popular ante el injusto fallo de que fué objeto al declarársele perdedor. Esta manifestación fué una de las mayores que se han visto entre nosotros ya que, por su duración, llegó a temerse por el normal desarrollo del programa de esa noche.

estímulo constante
en razón de la poca
ites.

llos le fueron desfavo-
ninguno tuvo un sólo
rotesta y siempre se
os veredictos en forma
. Estas cosas nos hacemos
n destacar porque es muy
rrir en actitudes descon-
s, al recibir un fallo en con-
spués de una lucha intensa
nde se ha creído salir triun-
or. Este desempeño caballeroso
de los argentinos contrastó con la
actuación de la delegación uruguaya. A Uruguay se le quiere en Chile. Los deportistas "charrúas" han contado siempre con la más franca simpatía de parte de los chilenos, que siempre han visto en ellos

nbres,
mplar, ha-
ato espíritu de-
abla muy bien de la
oral de todos los inte-
de la delegación.

Alves, campeón con
amondes y Dominguez, de
rgentina. El representante
oriental fué sin discusión,
quien acusó mayores méritos.

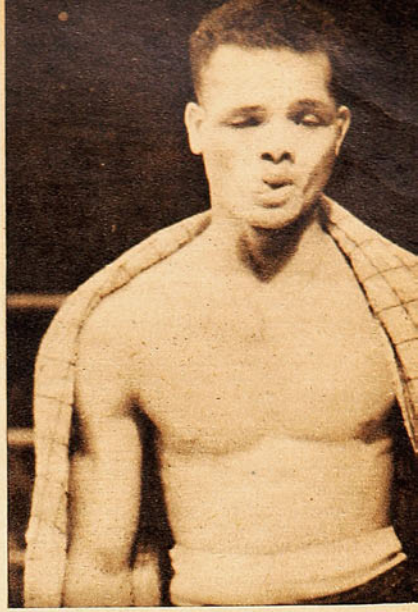
Algunos integrantes de la delegación del Uruguay. Este país no nos trajo ninguna figura de relieve; pero, el equipo era bastante homogéneo y todos sus boxeadores se jugaron enteros en cada oportunidad.

a luchadores formidables, de gran amor propio; pero sin salirse del marco en que se deben encuadrar los buenos deportistas. Esta opinión no ha cambiado ahora; pero es lamentable que algunos elementos se hayan salido en este torneo de esta norma, para dar margen a la animadversión popular, que por otra parte alcanza solamente y en forma ocasional a aquellos elementos y no disminuyen en nada el alto concepto que nos tenemos formado de nuestros hermanos orientales.

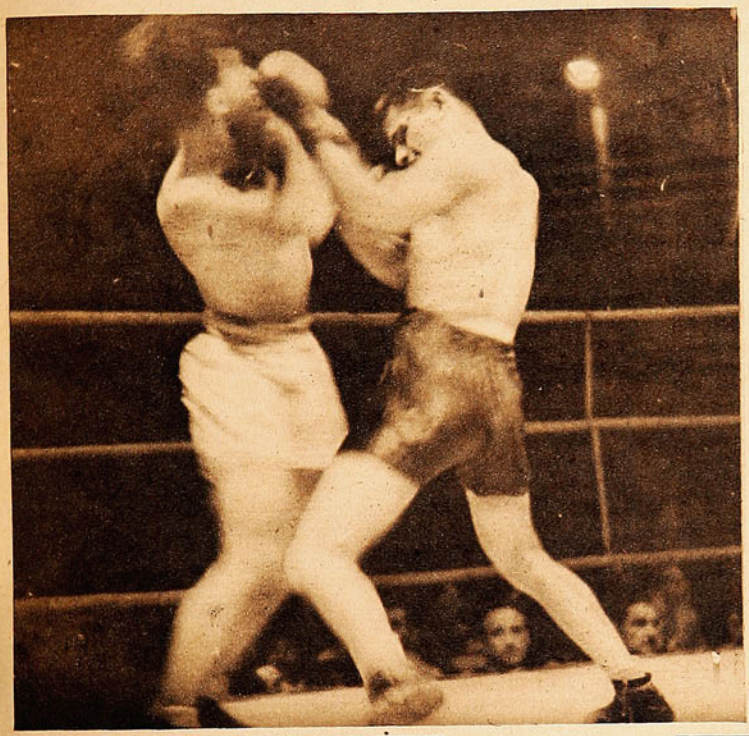
La delegación de Bolivia conquistó las simpatías del público y los muchachos, todos nuevos y de muy poca experiencia, encontraron siempre un comprensivo estímulo.

Ahora, en cuanto a los fallos también y como en todos los campeonatos los hubo malos. Esta vez hay que reconocer, eso sí, que tuvieron mayor trascendencia por cuanto nadie podría decir que éstos afectaron en algún modo la clasificación de los países. Se puede considerar el resultado final ajustado a los merecimientos de los participantes y esos malos fallos, que para todos los hubo, se pueden atribuir, en este Campeonato más que en cualquier otro, a la diferencia de apreciación lógica entre seres humanos.

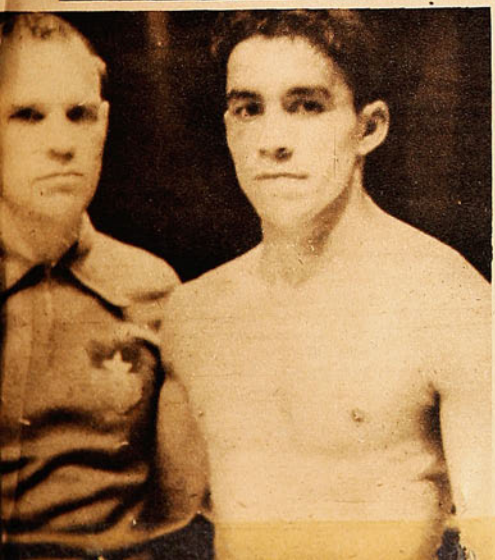
Grato recuerdo nos deja en todo caso el latinoamericano de box, especialmente para nosotros, que nos iniciamos en esto de comentar el deporte, por los momentos que hemos vivido por primera vez ante una justa de esta magnitud. Además no ha permitido conocer, y esto quiero decirlo, a un periodista argentino especialmente enviado por "El Gráfico", de Buenos Aires: Félix D. Frascara. Hemos convivido en cierto modo con Félix D. Frascara en este ambiente hasta hace poco desconocido para nosotros y hemos tenido, gracias a su gentileza, la oportunidad de alternar en forma más íntima también,



Otoya que aparece en la foto, fué campeón que clasificó Perú en el medio mediano, además de éste, se clasificaron los peruanos Bernaola en el mosca y Ulrich en el pesado. El de mayor calidad fué el mosca, que lució un excelente boxeo.



Lobos con gran desición trata de emparejar las acciones en el último round de su pelea con Caraúne.



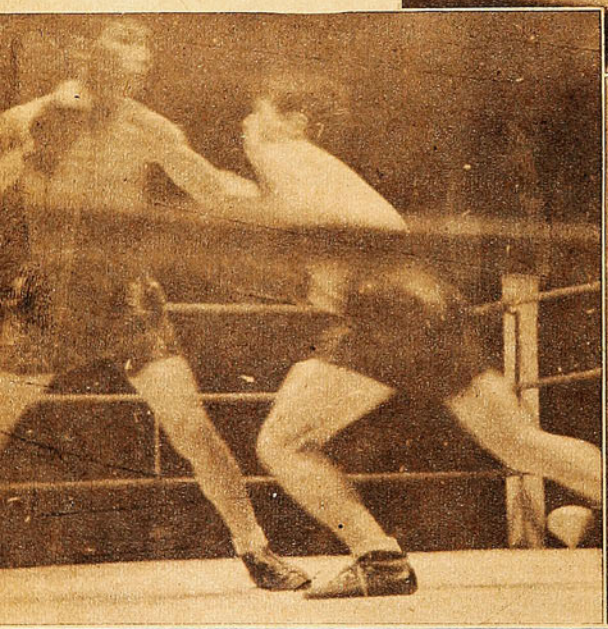
Derecha: Bahamondes, campeón chileno del pluma, que no correspondió a las esperanzas, ya que, por sus condiciones, se creyó que obtendría el título en forma invicta.

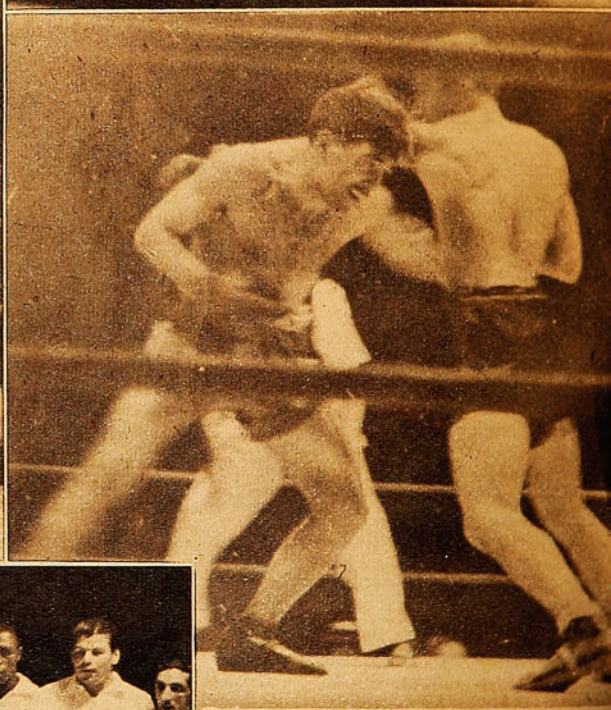
Izquierda: Vicuña, campeón Latinoamericano en el peso liviano y uno de los chilenos que se superó. Tuvo Vicuña actuaciones francamente inesperadas y gracias a su gran corazón logró un triunfo que se merecía.

El gran mediano argentino, Caraúne, la mayor figura del campeonato, en acción. Fué, sin duda, Caraúne, conjuntamente con López, quienes revelaron mayor calidad con diferencia de valores bastante apreciables.

dejándonos este hombre sencillo y simpático una impresión imborrable de corrección, de sano criterio que encierra toda una lección. Una lección que sólo son capaces de darla aquellos que son grandes en su propia actividad y que poseen la inteligencia de conocer su propio valor sin envanecimientos que empequeñecen y que en todo caso revelan mediocridad.

El chico Bernaola en su pelea con Cantillano; fué un cotejo interesante, en que el nuestro consiguió una justa victoria por puntos. Ambos compartieron el título.





Arévalo pierde su recto izquierdo en su combate con Romero, del Uruguay. El nuestro tuvo mala suerte y no ocupó el lugar que le correspondía, en comparación con la calidad de sus adversarios. Romero es un peleador de escasa calidad, pero de enorme espíritu combativo, y de extremada dureza, fué intensamente castigado en todas sus peleas, sin que nunca disminuyera su voluntad.

La delegación del Perú la noche de las presentaciones. Tres campeones consiguió con una representación discreta.

UNA OPINION SOBRE EL LATINOAMERICANO

HARTA SIMPATIA, ESCASA CALIDAD

Para "Estadio" —que si sus editores me permiten, es algo así como un querido hermano menor de "El Gráfico"—, quiero dejar dichas algunas cosas sobre el desarrollo del XV Campeonato Latinoamericano de Box. Debo empezar por agradecer la gentileza de quienes me dan asilo en estas columnas y, sobre la marcha, decir mi reconocimiento a toda la familia deportiva de Chile, que me ha dispensado un trato extraordinariamente cordial, hasta el punto de que me será imposible retribuirlo en la misma proporción si algún día tengo el placer de verlos por Buenos Aires.

Si yo escribo no es para jugar con galanterías, pues en tal caso no estaría justificada mi colaboración. Voy a decir con entera sinceridad lo que me ha parecido este certamen. Y algo va adelantado en el título: harta simpatía, escasa calidad. Son, a mi manera de ver, las dos características primordiales de este Campeonato. He visto muchos, desde 1927. En Buenos Aires, en Montevideo, y ahora en Chile. Vamos a estar de acuerdo, creo, en que los equipos no han presentado valores de conjunto equiparables con los de años anteriores, salvo honrosas excepciones. Lo mejor me parece ir analizando por categorías.

En peso mosca, Jorge Cantillano, chileno, y Juan Mancilla, argentino, me impresionaron bien, pero por debajo de Alfredo Carlomagno, por ejemplo, un auténtico campeón, que los argentinos no habremos de olvidar. La categoría de peso gallo tuvo su más alta expresión en Guillermo López, bien conocido aquí y en Río de la Plata. Hubiese tenido un temible adversario en Roberto Domínguez, el argentino, pero éste tuvo que pasar a militar en pluma como consecuencia de la deserción de Chiaraluce. Entre los pesos plumas sobresalió una figura de prestigios ahora confirmados: el uruguayo Basilio Alves, que mereció haber sido campeón absoluto de su categoría. Argentino como soy, pero convencido de que el deporte no tiene fronteras y es ridículo hacer cuestiones de nacionalismo, creo que el fallo de la pelea Domínguez-Alves debió haber consagrado la superioridad técnica del uruguayo, con lo que Alves hubiese ocupado su verdadero sitio. Pasando al peso liviano, estimo que como expresión de box fué lo mejor Italo Aldrovandi, un tanto desvanecido en Santiago por sus primeras actuaciones. Julio Otoya, con defectos de novel, se constituyó en el mejor medio mediano, revelada claramente su capacidad en el match con Arévalo, oportunidad en la que este último brindó una de las más altas notas emotivas con su espectacular reacción del último round. Llegamos al peso mediano, donde no habrá discrepancias con respecto a las aptitudes del argentino Atilio Caraune, boxeador completo, con el estilo propio de los profesionales. Luis Cañete, vigoroso pegador, dejó bien establecida su capacidad a través del Campeonato, aunque en cierto modo lo haya favorecido el accidente que sufrió mi compatriota Luis Mandale. Y, salvo el inesperado fracaso ante Camus, supongo que merece Jesuel Stella el voto favorable entre los hombres de la categoría máxima.

Si me pidieran que yo clasificara los ocho campeones, con amplias facultades y al margen de los fallos, sin hacer compartir a dos o más boxeadores una misma categoría, decidiría así: Mosca: Jorge Cantillano. — Gallo: Guillermo López. — Pluma: Basilio Alves. — Liviano: Italo Aldrovandi. — Medio mediano: Julio Otoya. — Mediano: Atilio Caraune. — Medio pesado: Luis Cañete. — Pesado: Jesuel Stella.

Si alguna comparación se me permitiera establecer, aseguraría que este XV Campeonato Latinoamericano ha de vivir en mi recuerdo, porque me dió la oportunidad de conocer a Chile, de acercarme a los chilenos, de vivir días de gratísima evocación. Deportivamente, imposible es olvidar que todos los países aquí representados han tenido equipos superiores en torneos de años pasados. En cambio, el ambiente en que se desarrolló este torneo, con las protestas y pequeñas incidencias que son de rigor en toda competencia, ha sido para mí de lo más interesante. Tiene el espectador chileno expresiones graciosas y oportunas que amenizan cada reunión y alivianan tanto las trascendencias algo excesivas que ciertos exagerados les dan a estas luchas. Dos pares de puños en pugna caballeresca no deben servir jamás para separar a los deportistas de América, sino para unirlos. Y así lo ha entendido esa numerosa fracción de público que aplaudió sin distinción de banderas, fijándose tan sólo en la capacidad del hombre que actuaba en el ring. Todo ello sin dejar de establecer una vez más la gracia oportuna en la frase surgida espontáneamente.

No puedo decir más en pocas líneas y espero que estas palabras mías sean vehículo de acercamiento entre las dos naciones que no separa sino que une el Andes.

FELIX D. FRASCARA.

Los presidentes de las distintas delegaciones posan la noche de la inauguración de la gran justa continental. El resultado del torneo a pesar de que hubo algunos rozamientos, se puede considerar un paso más dado en el concierto de la confraternidad deportiva del continente.

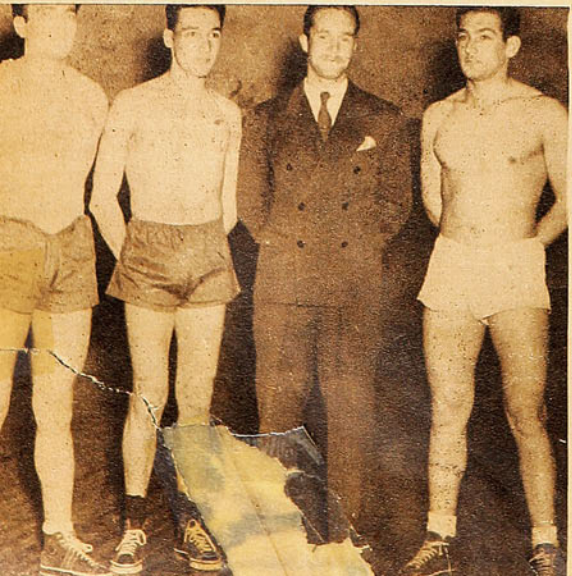
La parte teórica de las prácticas que se efectúan en el gimnasio son las más amenas del entrenamiento. Barra Ponce, el maestro mexicano, sabe hacerse grato y disfrazar la aridez de sus temas. Lo vemos en la plática, como él dice (el de traje negro), mientras todos los jugadores prestan entera atención.

COSAS QUE NO SE USAN son estas que ha puesto en práctica la Federación de Básquetbol de Chile al preparar un equipo para el Campeonato Sudamericano con tres o cuatro meses de anticipación. La prensa dió la noticia, y hubo quienes creyeron que los dirigentes de esta entidad estaban locos. Se sabe que en nuestro país los equipos que van a intervenir en una justa internacional se forman y se adiestran en vísperas de las fechas iniciales de la competencia. Algo muy chileno, muy nuestro, eso de la imprevisión.

POR FIN PREPARAREMOS BIEN UN EQUIPO

BIEN, LA FEDERACION del básquetbol ha querido innovar y, desde luego, es de esperar que la iniciativa, digna de ser imitada, pro-

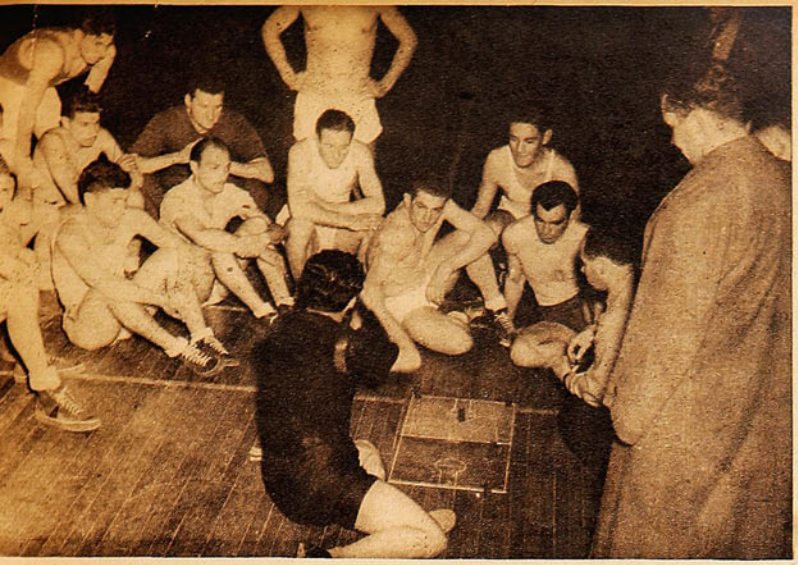
Todos los basquetbolistas de Chile seguramente que creen saber cómo se hace bien un pase. Sin embargo, Barra Ponce corrige y observa a este grupo de cracks que ha reunido la Federación Chilena, y todos están conformes en que aún falta bastante que aprender.



Las provincias también han aportado un rico contingente para formar el team seleccionado que representará a Chile en el Sudamericano de Básquetbol de 1942. Héctor León, Heriberto Medling, Enrique Barón y Orlando Monti, de Sewell y La Serena, son los primeros que han llegado a la concentración. Luego vendrán cuatro de Iquique: Salinas, Ledesma, Bontá y Murray. Además, también, está entrenando Luis Carrasco, de Valparaíso.

duzca los mejores resultados. Ya con más anterioridad y a costa de esfuerzos extraordinarios y audaces contrató en el extranjero un experto que viniera a enseñar a su equipo: esfuerzos tan arriesgados que, puedo asegurar fueron hechos con "la negra", con la esperanza de obtener más adelante los fondos para costear su estada en Chile.

La directiva del básquetbol, que preside el Comandante Ducaud, se



Nunca antes un equipo chileno de básquetbol había entrado a la cancha para realizar jugadas premeditadas; estrategia de conjunto. Ahora las está enseñando Barra Ponce, y vean cómo el mexicano les indica, previamente, en un pequeño tablero, que es una cancha en miniatura. Iglesias, Carrasco, Gil, Mosqueira, Monti y Ferrer son los que escuchan con mayor atención.

ha jugado entera por conseguir que, en el próximo Campeonato Sudamericano, Chile presente un gran equipo, capaz de alternar codo a codo con los más técnicos y capaces del Continente Sur. Un seleccionado que no sólo evidencie buen estado atlético y que, cuando nuestro público lo grite y lo aliente, no sólo saque a relucir corazón y empuje para ganar, sino que, también luzca técnica y ciencia superbuena.

ALFONSO BARRA PONCE, un mexicano con 20 años de experiencia en canchas de su país y Estados Unidos, es el maestro importado y el cronista que estas líneas escribe, que ha seguido de cerca sus actividades y enseñanzas, es quien más fe tiene en que él construya un cuadro como rascacielos y que, en el Sudamericano de marzo próximo, nos enorgullezcamos de él.

Todos se mostraron asombrados con los dirigentes empeñados en preparar varios meses el equipo, con tanto tiempo, pese a ello, Barra Ponce ha dicho:

—El tiempo es escaso, sin embargo, creo que para marzo la gente podrá dominar las enseñanzas que ha asimilado y los chilenos verán jugar un equipo como nunca se ha visto antes.

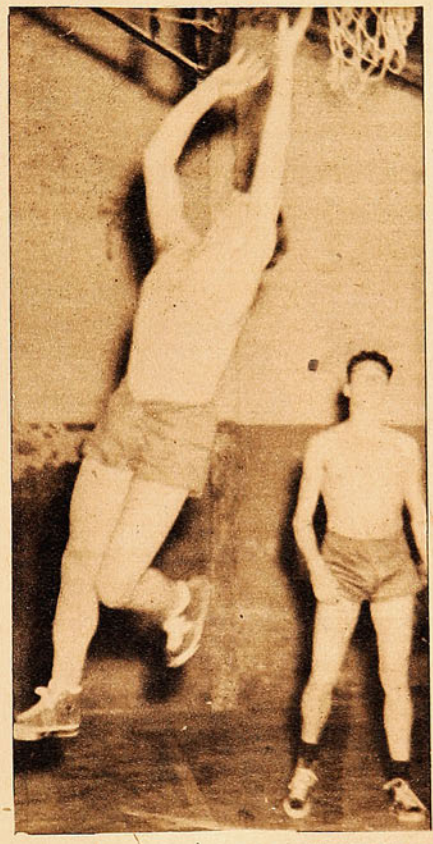
DESDE HACE UN MES, doce jugadores seleccionados de la capital están trabajando bajo las órdenes de Barra Ponce; éstos serán reducidos a siete o seis, una vez que lleguen todos los llamados de provincias. Ya están algunos del Norte o Sur: tres de Sewell, uno de La Serena y uno de Valparaíso. Antes de Pascua llegarán cuatro de Iquique y uno de Ovalle. Las expectativas son que, en los primeros días de enero, queden 12 ó 14 —verdaderamente los más aptos de todo el país—, concentrados en "algún punto" de Santiago, y todos lanzados en la etapa decisiva para forjar el equipo que nos ha de representar en el próximo Sudamericano.

La tarea es ardua, pesada e ingrata para el entrenador que, con temple y experiencia —acostumbrado a las tareas difíciles—, tiene fe y optimismo; pese a que las primeras semanas han sido y serán negras y desesperantes.

BARRA PONCE ha innovado todos los moldes de adiestramiento que se conocían en Chile: las enseñanzas son valiosas y magníficas; pero monótonas y agobiantes, sin embargo, trata de hacerlas amenas y livianas y los jugadores están encantados con el maestro.

El mexicano es hombre perseverante y como tiene capacidad, puedo asegurar, que sólo el buen éxito podrá ser su fruto. Ha encontrado muchas más dificultades que las que esperaba; desde luego, como nuestra generación de basquetbolistas, la de hoy, se formó sin una voz experimentada que la enrielara, creció con muchos defectos. Así es como el mexicano ha encontrado que los cracks no saben pararse en la cancha, que sus pivotes, lanzamientos y pases son imperfectos, etc., pero todo se subsanará y el efecto, aunque lento y difícil, saldrá a la luz.

El porvenir de nuestro básquetbol y su éxito en el Sudamericano está entregado a la experiencia y a la tenacidad de este mexicano que, si por algo surgió y destacó en su patria, fué por su capacidad y decisión.



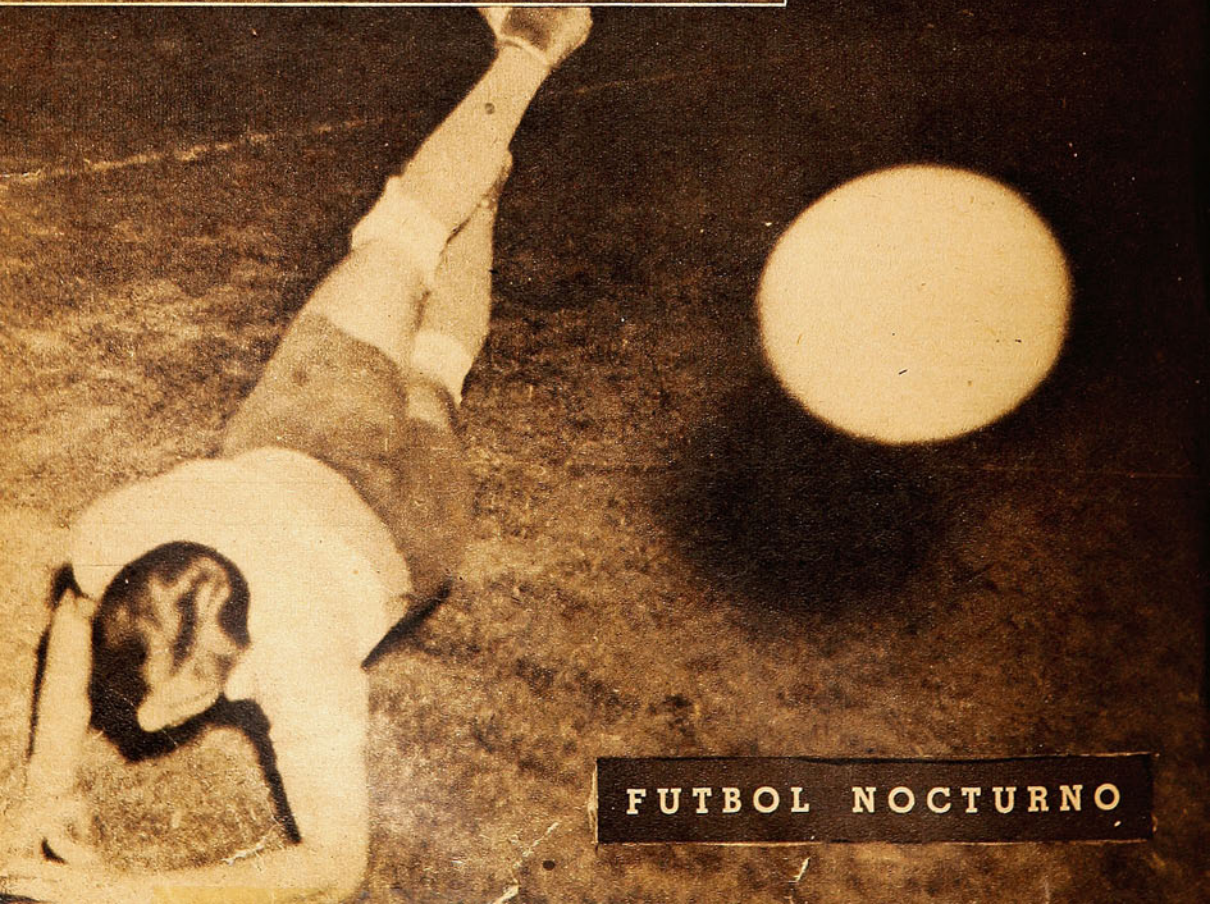
Monti, de Sewell, y Salamovich, de Santiago, ensayan lanzamientos de todos los ángulos. Barra Ponce es lo que más exige a sus muchachos: ¡¡goles!!, ¡¡goles!! Será también lo que más pedirá la afición a los muchachos chilenos en el próximo sudamericano.

RIVER frente a los ESTUDIANTES

Frente a la Selección Universitaria, el campeón argentino ganó por 4 tantos a 2. El score fué abultado en relación con el desarrollo de las acciones. Aunque el team estudiantil no repitió su actuación del partido con Huracán, los cuatro goles de River no se justificaron, y fueron posibles sólo por la defección notoria del arquero estudiantil, que aquella noche estuvo muy lejos de confirmar su nombradía. En la foto, Alonso remata de cabeza obstaculizado por Ramos.

Abajo: Livingstone en una de sus intervenciones, en la que claramente se puede apreciar cómo la pelota sigue su trayectoria hacia las redes.

La ausencia del centro half Mediavilla se hizo sentir grandemente en el equipo local, que en todo caso jugó con mucho amor propio, manteniendo el partido en un ritmo de constante interés, a pesar de que el marcador se movió fácilmente en favor de los visitantes.



FUTBOL NOCTURNO

MIGAJAS

DON JERONIMO está convirtiéndose en una figura popular de nuestros deportistas. No se trata del gobernante o político que, llegado el momento, pretende demostrar sus entusiasmos deportivos recordando que muy joven hizo una caminata, o, más niño, jugó varias veces al "tulatení". Nada de eso; el actual Vicepresidente de la República ha sido y es un deportista de fila, de un entusiasmo que se mantiene efectivo y firme.

En Coquimbo, además de asiduo concurrente a todos los matches de importancia, prestó su cooperación como dirigente, y el básquetbol lo tuvo entre los suyos. Varias veces vino a la capital sólo para presenciar un partido internacional, y ahora, ya lo han visto ustedes, no hay reunión importante del Estadio Nacional en la cual no se deje caer sin aviso previo, y su visita no sólo es de cortesía o propaganda, pues los partidos los ve y los palpita desde el comienzo al final.

Tenemos, pues, un deportista de verdad en La Moneda. Satisfacción grande para todos y también para los dirigentes, que algo han ido a solicitar y han encontrado comprensión y acogida.

—¿Te parece bien que la Federación del Básquetbol haya decidido entrenar durante tres o cuatro meses el equipo que presentará en el Sudamericano de marzo?

—Sí y no.

—Pero, hombre; también eres tú de aquellos que nunca están conformes con nada.

—No es eso; es que se ha dicho tanto que a los chilenos les hace mal entrenarse mucho. Ya sabes lo que pasó en el Sudamericano de Atletismo de 1937, aquí en Santiago. Los maratonistas estuvieron concentrados, bien cuidados, bien comidos y el día de la carrera llegaron muriéndose a la meta. Se caían de gordos...

—Sí, recuerdo; los ganó un peruano que había viajado de "pavo" y que no había entrenado nada.

—Claro; en fútbol y en atletismo, son muchos los jugadores que aborrecen el entrenamiento y la concentración. En el último Sudamericano de fútbol, ése que se hizo en febrero en Santiago, uno de nuestros mejores cracks defeccionó. Declaró, después, que la culpa era de los que lo obligaron a cuidarse: sólo jugaba bien cuando farreaba y se emborrachaba hasta la noche antes del match.

—A lo mejor el básquetbol, con tanta preparación, nos sale con un equipo que se desinfla al primer apretón.

—Y, a propósito, viejo, ¿sabes que el fútbol mandará un team a Montevideo, casi sin ningún entrenamiento de conjunto?

—A lo mejor resulta que triunfan los que sustentan la teoría chilena contra las concentraciones, y el cuadro que llevará Platko, y que sólo se conocerá en la estación del ferrocarril, salga con grandes partidazos en Montevideo.

—Pasa cada cosa, que nada me sorprendería. Chao, viejo.

HAY DIRIGENTES que debieran ser diputados, como los jugadores, cracks. Aquellos que, además de prestigio y competencia, son hombres de suerte y son talismanes o mascotas.

Porque, si yo encontrara por ahí alguno como los señores Miguel Nieto o Manuel Arancibia, me los llevaría para el club de mis preferencias. Valen más que un equipo entero.

—**MIREN, MUCHACHOS** orientales: aquí en esta tierra siempre se les ha querido y se les ha respetado. Al Uruguay deportivo lo tenemos metido muy adentro en el corazón, acaso por esos triunfos gloriosos de vuestro fútbol, que los sentimos como propios.

Sin embargo, ustedes están correspondiendo mal. Este año, en cada fiesta deportiva internacional que hemos dado en casa, han puesto la nota discordante.

Es sensible y extraño.

En el Sudamericano de fútbol, en febrero, el equipo de Paz, Gambetta, Romero, hizo de las suyas; actitudes reprobables, ofuscamientos torpes con arrebatos histéricos o ademanes matoniles, sin ningún respeto al público, a los jueces, a los reglamentos y a los adversarios. Hace poco tuvimos de visita a River Plate, argentino, y ahí también fué uno de los vuestros el que perdió los estribos: el arquero Barrios, y, para rematarla, ahora esto del Latinoamericano de Box, que colmó la medida.

Bastidas, Santana y otros miembros del equipo no tenían por qué mostrarse como malos deportistas. ¿Que hubo fallos equivocados y se arrebataron algunos triunfos? Bien; hay otras formas más correctas de protestar. No hay que perder la línea, amigos charrúas. ¿No vieron a los argentinos? ¡Y ellos sí que podían haber puesto el grito en el cielo con tanto desatino de los jurados! Y estuvieron en el ring caballerosos y dignos, sin una actitud inconveniente y conscientes de que el deporte tiene también sus ingratitudes y sus sorpresas antipáticas.

No es posible venir a empañar con nerviosismo y ex abruptos una sana y grata amistad de tantos años. No queremos verlos irritados y fieros en estos torneos de confraternidad. ¿Estamos?

DON PAMPA.

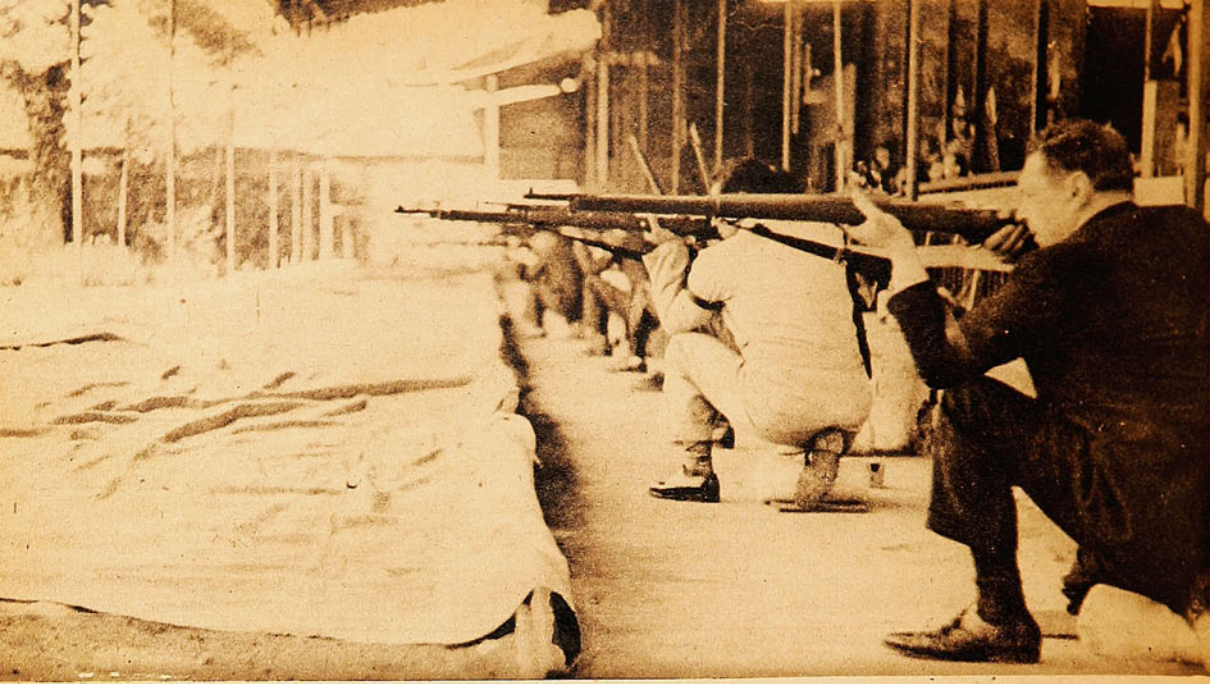
Miren y analicen si creen que estoy exagerando: Miguel Nieto es presidente del Club Internacional de Básquetbol, y vicepresidente o director del Club Colo Colo; como todo dirigente de ley, bregó decididamente por el triunfo de sus equipos y acertó arriba y abajo. Hizo puras famas. Internacional, campeón de básquetbol de Santiago de 1941, y Colo Colo, campeón profesional de fútbol de 1941. Cualquiera se muere con tanta dicha.

El iquiqueño Manuel Arancibia es otro que se las trae. Vino hace tres años con el equipo de fútbol de "San Enrique" y ganó el campeonato de Chile de fútbol amateur en Santiago. Hace poco repitió el viaje con el Seleccionado de Iquique de básquetbol, y también volvió a su tierra desde Linares, portando el honroso título de campeón nacional. Habrá que ponerse a temblar en el próximo viaje del iquiqueño.

EN LA NOCHE de la inauguración del Campeonato Latinoamericano de Box se presentaron todas las delegaciones participantes y se tocó el Himno Nacional. Fué coreado por todo el público y también por los extranjeros que algunos versos sabían del "Puro Chile". Sin embargo, en el equipo de casa hubo alguien que no lo cantó: el presidente de la delegación. No lo sabía.

EDUARDO LAGOS fué el jefe del equipo chileno de box que actuó en el reciente Campeonato Latinoamericano, y su hermano, Ernesto, ha sido nombrado jefe del equipo chileno de fútbol que irá al Sudamericano de Montevideo.

¡Qué familia de dirigentes de categoría! ¿No les quedará algún otro hermanito para entregarle el equipo de básquetbol del próximo Sudamericano?



CAMPEONATO NACIONAL DE FUSIL

Guillermo Ibáñez, campeón de Chile

DURANTE la mañana de los días 13 y 14 del presente mes se efectuó en el Polígono Recoleta la prueba máxima del tiro al blanco, con fusil de guerra, al cual concurrieron 30 fusileros de los 34 que se habían seleccionado, después de varias pruebas rendidas con puntajes mínimos para los tiradores clasificados por las distintas Asociaciones, en la categoría de campeones. No se presentaron 4 seleccionados, entre ellos el suboficial del Regimiento Tacna, don Miguel Niño de Zepeda, el que no pudo tomar parte en el campeonato por encontrarse su unidad en campaña.

Poco antes de iniciarse la competencia se hizo presente en el Polígono el señor Ministro de Defensa Nacional, don Juvenal Hernández, el cual llegó acompañado por el General en Jefe del Ejército, don Oscar Escudero; del Director de Educación Física del Ejército, General don Jorge Berguño; del Presidente de la Federación de Tiro, Comandante don Pablo Iturriaga, y otros jefes del Ejército y dirigentes del tiro. En el Stand fueron recibidos por el Presidente de la Asociación Provincial de Santiago, Comandante de Carabineros don Querubín Muñoz; Presidente de la Asociación de Valparaíso, señor Rivera; Secretario de la Federación, don Julio Rojas; Secretario de la Asociación Santiago, don Raúl Cortés; y presidente de los clubes de la capital.

Momentos más tarde, el señor ministro fué invitado para que procediera a iniciar la competencia, disparando él el primer tiro. El señor Hernández se tendió en la lona y con un fusil adornado con los colores nacionales hizo el disparo sobre uno de los 17 blancos que estaban colocados en la distancia de 300 metros. Se bajaron entonces en forma simultánea todos los blancos, y en cada uno de ellos flameó la bandera, símbolo que indica cuando se ha hecho una fama. Este homenaje al señor ministro fué muy aplaudido y no faltó un fusilero que hiciese esta observación: "Caramba que es bueno para disparar el señor ministro, cuando con una bala hace 17 famas".

Inmediatamente después se iniciaron los disparos de los 14 tiradores que se habían presentado de los 17 señalados para ese día.

Los cuatro mejores lugares del día sábado, o sea, el marcado por el fusilero que se clasificó campeón, Guillermo Ibáñez, que hizo 475 puntos; Julio Arriagada, que marcó 474; Vicente Herrera, con 473; y Marcos Sepúlveda, con 471, no fueron mejorados en las series efectuadas el domingo.

Cabe destacar aquí que los tres primeros son fusileros de Valparaíso, y el cuarto es del Club "Defensores de Chile", de Santiago; siendo el primero un joven tirador, que por primera vez se ha destacado en esta clase de competencias; Arriagada fué campeón de Chile durante los años 1937, 1938 y 1939; y Herrera fué campeón de Chile el año 1940. Para este año es campeón Guillermo Ibáñez, marcando el nuevo record, pues las

(Continúa más adelante.)

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE CHILENO

RAUL INOSTROZA

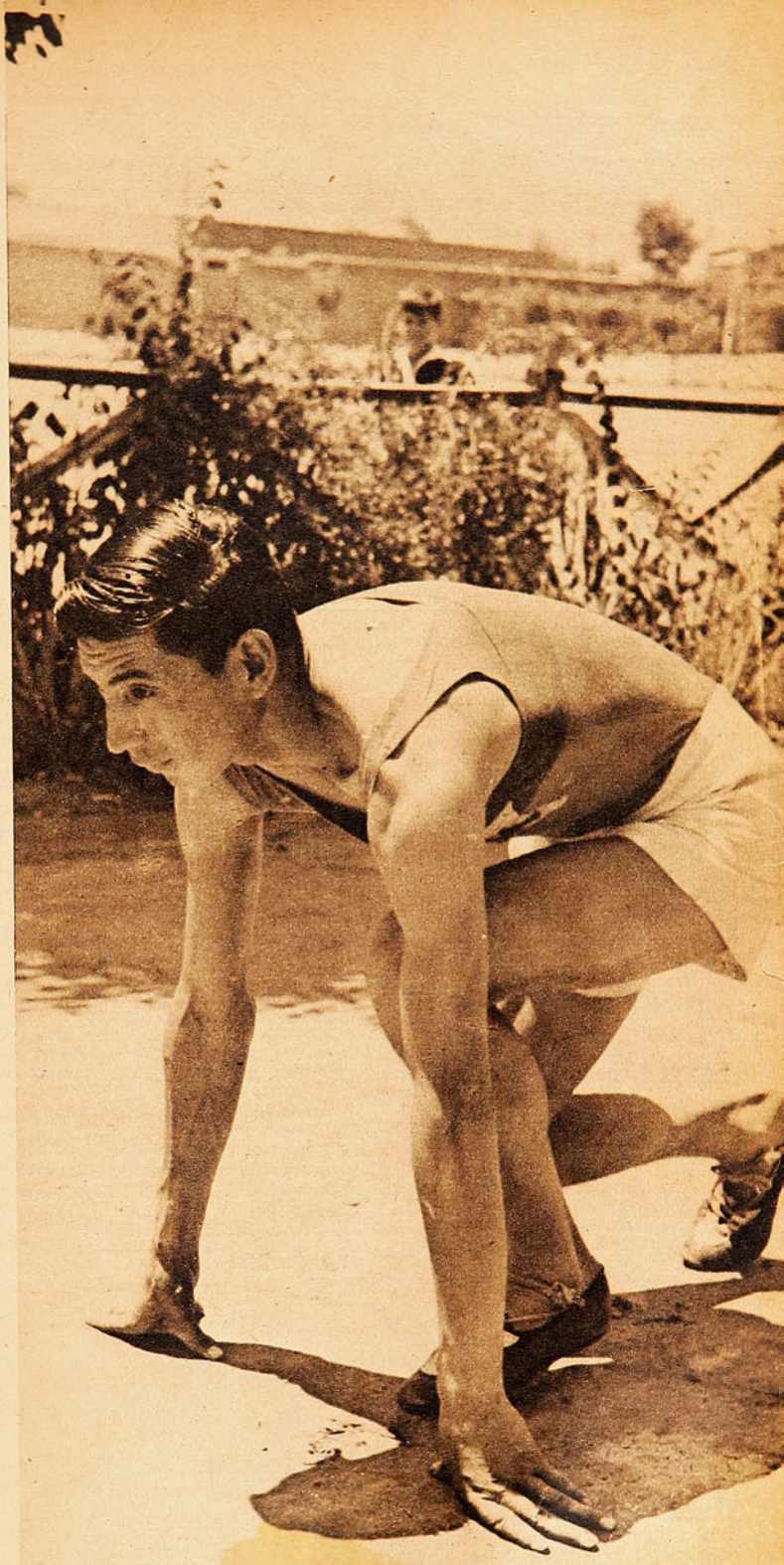
He aquí otra figura del deporte chileno: el corredor de fondo Raúl Inostroza, perteneciente al Club Deportivo Suplementeros. Gran figura por las performances cumplidas, y por lo que se puede esperar en razón de su juventud, 21 años.

Inostroza es un muchacho con enormes condiciones, formado como la mayoría de los fondistas chilenos, a base de propio entusiasmo, con la cooperación grande de la resistencia característica de la raza. Está recién comenzando. Pronto deben cristalizar en él los medios que han permitido a tantos de los nuestros conquistar para la patria galardones de gloria Los nombres de Jorqueza y Plaza, para nombrar a los más grandes, encontrarán en Inostroza, el continuador de la tradición de fama de los fondistas chilenos en el mundo entero

Canillita como todos los grandes corredores nuestros, cuenta, como sus antecesores, con el estímulo grande del noble gremio, que ve en él a su ídolo máximo y de los chilenos todos, que esperan la afloración en marcas de las condiciones que le están revelando a pesar de su juventud

Inostroza sabe el porvenir glorioso que le espera en las nobles actividades del deporte; sabe que puede brindar satisfacciones a su patria, y que los días de las grandes realizaciones no están lejos. Sólo son necesarios la práctica constante, la vida sana y el deseo de superación

Para Raúl Inostroza hay reservado un sitio en la galería de glorias nacionales. Su nombre ha de ser inscrito junto a aquellos otros que la nacionalidad venera y no dudamos que el gran muchacho siente en lo más íntimo de su corazón merecer la colocación que el sentimiento popular otorga a los grandes; a los que saben hacer vibrar su alma (de la afición) por el hecho de poseer ese mismo corazón grandazo de todos aquellos hijos de esta tierra, que hoy se citan como ejemplos de chilenidad.



Escribe: PANCHO SERRANO

"ALMA DE DIOS"

"¿Cómo te sientes, m'hijito?", y aquella pregunta hecha con mucha ternura se columpió en el espacio sin tener una respuesta. El "rucio" estaba muy mal y desde hacía algún tiempo una terrible enfermedad le minaba su organismo: la tuberculosis. Su madre lo sacaba todas las tardes en una sillita de ruedas y pasaba largas horas el "rucio" recibiendo los rayos de un sol amarillo y muy anémico. Era invierno.

Para nosotros, los de la pandilla, el "rucio" era un pedazo de nuestra vida; con qué cariño le entreteníamos y jugábamos para él, unos titánicos "enchauchados" allá en el barrio en una cité que el tiempo borró de nuestra vista. ¡Cómo se entusiasmaba y gozaba el "rucio" cuando "Tulio" hacía lindos goles!..., hasta se olvidaba de su enfermedad, y por sus ojos verdes irradiaban destellos de una alegría inconmesurable. Reía junto a nosotros con una bondad infinita.

Matemáticamente llegaba a las cinco de la tarde y le salíamos a encontrar; ¡qué risueño venía, qué cara más dulce dentro del color cetrino de su rostro!, nos parecía que aquel mocoso era un ángel, un enviado de Dios, y siempre en sus enflaquecidas manos portaba una delicada flor. Lo acomodábamos bien para guarecerlo de una corriente de aire, y en un rinconcito que para nosotros llegó a ser un santuario, el "rucio" presenciaba nuestros juegos.

Pero una tarde el "rucio" calló de pronto y su fisonomía adquirió rápidamente una expresión de dolor, férreamente contrajo sus descoloridos labios, bajó los párpados quedamente y al cerrar sus ojos rodaron por sus mejillas algunas lágrimas. Fuertemente asido entre sus dedos tenía la flor. Una emoción extraña se apoderó de nosotros y permanecimos algunos instantes en respetuoso silencio para no profanar aquella escena de muda expectación.

Se paró el juego y la pelota quedó sin vida. "Tulio" ya estaba sobre ella para patear al gol; pero no lo hizo cuando vió al "rucio" en convulsiones extrañas. Ricardo rompió este paréntesis, acercóse al "rucio" con afecto sentido, y le preguntó: "¿Te sientes mejor, ahora?" Y el cabro alzando la vista, mediante un supremo esfuerzo, respondió: "¡Sí, un poquito mejor!..." Le fuimos a dejar a su casa y un muchas gracias y hasta mañana fué su despedida.

Al día siguiente el "rucio" no apareció por la cité, todos estábamos listos para recrearlo y hasta habíamos hecho una pelota lindísima de una media, que el "choco" había traído de su casa. Eran las 5.10, luego, las 5.30, y el "rucio" no llegaba. De acuerdo todos le fuimos a ver, y al inquirir detalles de su tardanza y, ante un gesto que nos hizo una señora, pensamos que algo malo ocurría en la casa del "rucio". Y en un cuarto pobremente arreglado, en un fondo de miseria absoluta, en un catrecito blanco, el "rucio" dormía plácidamente. En puntillas le entramos a ver para no despertarlo, le contemplamos largo rato, y "Cano", no pudiendo soportar por más tiempo el llanto, rompió a llorar sobre el cuerpo inerte del pobre "rucio".

"¡Rucio lindo, por qué te fuiste, quién mató tus ilusiones, despierta..., tenemos una pelotita nueva que te espera allá en la cité, para que tú la mires, rucio lindo!..." "Tulio" cogió una flor y se la puso en sus manos, el "rucio" parecía un ángel, y en sus facciones se delineaba una tierna sonrisa. ¡Qué bueno era!... Y aquel aposento era para nosotros un pesebre de Dios, un rayo de luz se filtraba por un postigo y caía sobre su cara, iluminándola..., ¡era un alma de Dios!...

Campeonato de fusil

(Continuación.)

anteriores competencias se habían hecho en un tiempo de dos horas y media, con 60 tiros, y esta es la primera vez que se ha modificado el tiempo, y tuvieron que hacer sus series en 2 horas, con una presión en el gatillo, de 2 kilos 500 gramos.

Finalizada la competencia, los concursantes fueron invitados al almuerzo que se les tenía preparado en el Estadio Militar, al cual asistieron todos ellos, y numerosos dirigentes del tiro al blanco, además varios jefes del Ejército y Carabineros. Durante el transcurso de esta manifestación se procedió a repartir los numerosos premios, a los vencedores de la jornada. Los dirigentes de Valparaíso fueron muy felicitados por la brillante actuación de sus fusileros, la que se prolonga ya desde hace varios años, durante los cuales se clasifican Campeones de Chile.

Damos a continuación los resultados generales de esta interesante competencia en el patriótico deporte del Tiro al Blanco:

1.º Guillermo Ibáñez, con 475 puntos, Valparaíso.
2.º Julio Arriagada, con 474 puntos, Valparaíso.
3.º Vicente Herrera, con 473 puntos, Valparaíso.
4.º Marcos Sepúlveda, con 471 puntos, Santiago.
5.º Alfredo Pecori, con 469 puntos, Santiago.
6.º Baldomero Doering, con 465 puntos, Santiago.
7.º Pedro Jara, con 464 puntos, Valparaíso.
8.º Pedro Arias, con 462 puntos, Santiago

LOS PIBES DEL "CLUB DEPORTIVO LAUTARO JUNIORS"

Estos son los cabros del Lautaro Juniors, la prestigiosa institución de San Miguel, que el domingo 7 del presente, vencieron en brillante forma, 2 por 0, a los del Colo Colo, en el semifondo del partido River Plate-Colo Colo, efectuado en el Estadio Nacional.

Aparecen en la foto los siguientes jugadores:
Luis Téllez, Jorge Contreras, Mario Figueroa, Raúl Osorio, Ernesto Contreras, Gustavo Cavada, Jorge Reyes, Jaime Machuca, Humberto Donoso, Sergio Díaz, Juan Cavada, René Valenzuela y Héctor Santibáñez.

Los aficionados al arte cinematográfico

DISPONEN AHORA DE 2 CENTROS IMPORTANTES PARA ADQUIRIR Y CONSULTAR TODO LO RELACIONADO CON EL 7º ARTE

MANTENEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS TECNICOS:

Arriendo de películas mudas en 8 y 16 mm., y sonoras en 16 mm. Completo surtido en películas cómicas, dibujos animados, actualidades, deportivas, etc.	Funciones de Cine en Casa, muda y sonora. Reserva de horas con anticipación para las fiestas de Pascua y Año Nuevo.	Enviamos a provincias lo que se nos solicite. A su disposición catálogos y listas de precios, solicítelos a nuestra Casilla 102-D.	Confeccionamos títulos para sus películas. Precios módicos.	Otorgamos facilidades de pago.

Importadores exclusivos de Bell y Howell, Keystone, — Pantallas Radiant, Fotómetros Weston.— Distribuidores autorizados Kodak.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO — AHUMADA 200 — HUERFANOS 1142 — CASILLA 102-D. — VALPARAISO — ESMERALDA 999

Para los Deportistas

GATH & CHAVES
Ofrece todo lo que necesiten a
Precios Muy Ventajosos

LA MEJOR CALIDAD EN ARTICULOS PARA TENNIS, POLO, FOOT-BALL, BOX, PING-PONG, BADMINTON, ATLETISMO, ETC.

Atención rápida en Pedidos Contra Reembolso a Casilla 75-D. Santiago

GATH & CHAVES

ESTADO ESQUINA HUERFANOS
SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

estadio

TEAM DEL SANTIAGO NATIONAL JUVENTUS

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

estadio

$ 2.— M. R.

GISELA VON DER FORST, LA DESTACADA NADADORA DEL SPORT VEREIN.

CAFÉ ÑICO

AHUMADA 60

EL MAS MODERNO CAFE

PASTELERIA
FUENTE DE SODA

LOS MEJORES HELADOS (ICE CREAM)
PLATO POPULAR A SOLO $ 4.-

LO MEJOR DE SANTIAGO

estadio

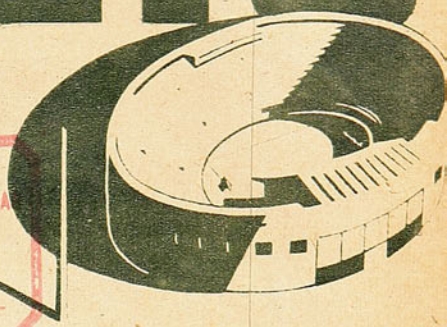
M. R.

Año I - N.º 9 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 9 de enero de 1942

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Casilla 3964 - Teléfono 85620



VISITACION
IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS
ENE 9 1942
DEPÓSITO LEGAL

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

No dejés de volver, Frascarita

Conejito Scopelli, nuestro buen amigo y colaborador, nos ha enviado esta carta que acogemos con agrado. Scopelli ha tenido para revista ESTADIO gentilezas que comprometen nuestra gratitud, ya que desde nuestro primer número la pluma del culto y caballeroso ex crack argentino se ha prestado gustosa para volcar en nuestras páginas su experiencia y sano criterio en temas de fútbol. Además, la figura de Félix D. Frascara y todo lo que a él concierne será siempre para nosotros motivo del mayor interés.

Estos dos argentinos de corazón noble y sentimental son dos amigos nuestros que, aunque extranjeros, han sabido comprendernos, habiendo recibido de ellos estímulos y palabras de aliento que no hemos escuchado de muchos de nuestros compatriotas.

Cuando nos despedimos, sentí pena verdaderamente de que te fueras. ¡Habíamos pasado momentos tan agradables! Recuerdo que cuando anunciaron tu llegada, tus colegas chilenos te esperaban con reservada expectativa. Es que tu fama, honesta y sabiamente conquistada, te presentaba como una persona seria, un poco austera y tal vez un poco pagada de sí misma. Midiendo con la mirada el arco de la puerta para calcular si era posible que pasaras por debajo de él, esperaban impacientes que hicieses tu aparición, y apareciste vos, con tu pequeña figura, sonriendo y alargando las manos a cuanto mortal había en la sala, con esa cara de bonachón que irradia simpatías sin igual. Los temores se disiparon y tu sonrisa se convirtió en una verdadera "blitzkrieg" para el corazón de los chilenos. Aunque deba recurrir a una frase un poco gastada para demostrar la impresión que dejaste, debo decirte que nada mejor que repetir en esta ocasión aquello de: Vini, Vidi, Vinci. Mejor embajador no podría haber enviado "El Gráfico". Ya no podrán olvidarte, y tus artículos, que siempre gustaron, serán leídos ahora ávidamente. Te has hecho querer como muy pocos lo han logrado y eso es mérito exclusivamente tuyo. Una persona inteligente como vos no podía dejar de ser sincera, agradable, camarada y, sobre todo, modesta. Si debiera volcar en estas líneas todo el sentimiento y toda la simpatía que he recogido de aquellos que te conocieron, sería algo interminable de escribir. Miguelón te ha hecho llegar mucho de esto ya. Pero hay algo que yo quiero decirte, Frascarita, yo solo. En Buenos Aires, y en distintas oportunidades, cambiamos algunas palabras y pasamos momentos gustosos, pero siempre bajo la condición del periodista y del futbolero. En tal situación callamos muchas cosas. En estos días, Frascarita, fuimos sinceros. Como dos viejos camaradas, como dos buenos compañeros. Ni el periodista ni el futbolero, aunque a veces los recuerdos nos llevaron a considerarnos como entonces. Nuestra amistad no había sido nunca grande. ¿Qué nos impulsó a ello? Talvez teníamos algo de común, sin saberlo. Por eso, lejos de nuestra patria, nos sentimos estrechamente unidos. Juntos alentamos hasta enronquecer a nuestros boxeadores; juntos vimos a nuestros jugadores luchar en campos extranjeros; juntos brindamos por "tu amigo", que cumplía años lejos de su padre, y conmigo compartiste la emoción de su recuerdo; juntos gustamos en una sencilla mesa de un "cafetín" de la Plaza de Armas un suculento "bife a lo pobre" y juntos, Frascarita, levantamos muchas veces nuestras copas para brindar por los recuerdos: Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreyra y Guayta. Juntos como ya nos hemos de sentir siempre. Yo quisiera decirte algo más para que sepas bien lo que has dejado por aquí, pero temo no saber hacerlo. Me siento un poco torpe para expresarme en ese sentido. Tal vez pensando un poco... Eso es, creo que ya encontré la forma. Escucháme bien. En diversas oportunidades te manifesté que tengo dos grandes amigos en este mundo: Roberto y Padilla. Cuando pienso en ellos lo hago con cariño, con sincera emoción. Pues bien, Frascarita, desde hoy en adelante tú no serás un rival de ellos, pero, sí, has de compartir con Roberto y Padilla todos mis afectos. Yo sé bien que es muy poco lo que te ofrezco, pero aceptálo y dejáme que desde hoy en adelante te pueda llamar mi AMIGO, así, con mayúsculas. Por eso es que te pido, mi AMIGO, que por todo lo que has sabido conquistar y por todo lo que has sabido dejar en esta encantadora tierra, que NO DEJES DE VOLVER, FRASCARITA.

CONEJO.

GALERIA DE GLORIAS NACIONALES:

MANUEL

1. ¡Nación... Diario... Mercurioooo!..., el grito de los canillitas llena con el voceo de los diarios la gran urbe. Muchachitos de corta edad, corren y corren con un atado de diarios bajo el brazo; incansables, cubriendo en pocos minutos grandes distancias. En esa escuela de esfuerzo se han formado todos los grandes atletas que en carreras de largo aliento nos han dado a los chilenos la fama de poseer campeones insuperables en esta especialidad del atletismo. Entre esos muchachos suplementeros también había de formarse el más grande de todos, Manuel Plaza, el atleta extraordinario, quien mayores galardones había de poner en la bandera de la estrella solitaria. Corriendo con su atado de diarios bajo el brazo, poco a poco, sin darse cuenta, fué adquiriendo esas condiciones formidables que un día lo harían famoso.

2. La vida de estos esforzados muchachos era una permanente competencia. Cada uno aspiraba a llegar más lejos y en el menor tiempo. Entre ellos pronto Manuel Plaza adquirió el prestigio de ser el de más resistencia. Esto lo hizo inscribirse en una carrera sobre una vuelta al Parque Cousiño, para niños de 12. Ganó Plaza ésta su primera carrera organizada y nació en él un deseo enorme de conquistar mayores triunfos. Pero el esfuerzo había sido demasiado grande para sus cortos años y cayó enfermo. Durante 4 meses estuvo postrado en cama, pero una vez repuesto sus aspiraciones no habían decaído y continuó su entrenamiento diario con su atado de periódicos bajo el brazo.

3. El niño se va haciendo hombre y sus condiciones se van revelando cada vez con relieves más firmes. Ingresa a un club, El Centenario, y participa en innumerables competencias. Su aspiración es actuar en un Campeonato Sudamericano; pero su club no es afiliado, por lo que decide cambiar de tienda, ingresando al New Cruzaders de Valparaíso. El año 1920 se hace en Chile el Sudamericano de Atletismo, y Manuel Plaza logra la gran satisfacción que buscaba: representar a su patria.

Gana los 3.000 metros, y en 5.000 y 10.000 metros es vencido por Juan Jorquera, atleta otro gran valor nacional que estaba en su época más grande. Pero Manuel Plaza admira a sus compatriotas con las magníficas aptitudes que revela en estas distancias, y es él quien se lleva las más grandes aclamaciones. Los chilenos ven en este nuevo atleta que surge, con su gran paso elástico y su figura de campeón, augurio de nuevas glorias para la patria.

4. Después de ganar cuanta carrera se organiza en Santiago, Manuel Plaza sale en 1922 por primera vez al extranjero, compite en el Sudamericano de Río de Janeiro. En este torneo el campeón chileno obtiene la consagración definitiva, ganando las cinco pruebas de su especialidad, clasificándose campeón Latinoamericano y dando 30 puntos a Chile. Recibe en este torneo el homenaje de Sudamérica al más grande atleta del continente. Manuel Plaza se hace acreedor en este campeonato al cariño de sus compatriotas que lo aclaman como el gran exponente de la raza y un ejemplo claro de chilenidad.

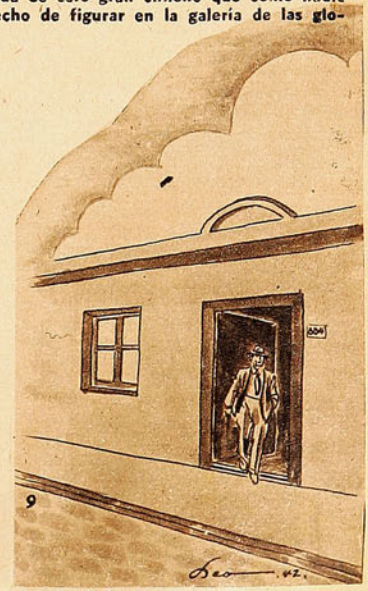
PLAZA

5. Ese mismo año de 1924, Manuel Plaza parte a Europa, a París, con el objeto de participar en los Juegos Olímpicos de Colombes. Sabe del viaje el día anterior a la partida, y es notificado en la calle por don Gustavo Silva Campos. Plaza se resiste ante lo intempestivo del anuncio, pero él sabe que se debe a su país, y al día siguiente está en la Estación con su equipaje.

6. Su actuación en Colombes fué excelente, a pesar de las muchas dificultades que se le presentaron: alimentación, clima, desconocimiento absoluto de la pista, etc. Sus condiciones extraordinarias lo llevan a ocupar el sexto puesto de la Maratón, prueba en que participaban los hombres más completos del mundo entero. Detrá de él remata el Ouafi, el formidable mestizo francés que más tarde habría de ser su vencedor único en la Maratón de Amsterdam.

7. De regreso al hogar, es recibido por sus compatriotas con infinita alegría; ya no es solamente Sudamérica la pista para sus triunfos. Entre los grandes del mundo, el nuestro también es grande. Se le rinde un homenaje popular en el viejo teatro Politeama, y en la Alameda, frente a la vieja casa de la Universidad de Chile, un Ministro de Estado coloca sobre sus sienes la corona de laureles de los triunfadores.

9. Y hoy Manuel Plaza modestamente vive en su casita propia. Su trabajo de repartidor de diarios y sus recuerdos llenan la vida de este gran chileno que como nadie se ganó el derecho de figurar en la galería de las glorias nacionales.



8. Año 1928. Olimpíada de Amsterdam. Junto con un grupo de hijos de esta pequeña tierra nuestra, Manuel Plaza luce en su pecho con orgullo el escudo chileno ante las multitudes de la vieja Europa. La delegación ante la magna justa es pobre; pero Manuel Plaza lleva la confianza infinita de todos nuestros corazones. Noticias desalentadoras llegan a la patria. Manuel no se acostumbra a las nuevas comidas, el clima le ha sentado mal, además padece de un dolor a la rodilla derecha que no le ha permitido entrenarse. Pero sabemos su calidad, conocemos su enorme amor propio y nuestra confianza se mantiene inalterable. Algo grande hará Manuel Plaza con su paso inolvidable en las carreteras de Holanda. Y viene la gran prueba, la que requiere mayores energías, la que está sólo permitida a constituciones excepcionales. En las primeras distancias no se menciona al chileno; en los 30.000 metros todavía no aparece, no se sabe siquiera si permanece en la competencia; pero dentro del pecho del participante N.o 686 late un corazón de chileno, un corazón que sabe luchar. De pronto se anuncia que el N.o 686 viene en el 37 lugar, muy lejos, pero entrando fuerte. Faltan 7.000 metros. Plaza 33 y siempre avanzando. Tres formidables corredores japoneses encabezan la larga hilera de competidores. Faltando 2.500 metros, Plaza, el "chileno", pasa a la punta, ha cumplido una hazaña que pareció imposible. Pero el esfuerzo es sobrehumano; la falta de entrenamiento, la mala alimentación minan sus energías.

y el Ouafi le da alcance cruzando vencedor la meta y a 50 metros Manuel Plaza.

Ante cien mil espectadores, y escuchado por todo el orbe, se oyen las notas de la canción chilena y el querido tricolor asciende suavemente en el mástil Olímpico. Plaza contempla ese espectáculo y exclama: ¡Qué linda es mi bandera!

La inesperada goleada de Santiago Morning frente a los Rosarinos

El trío central del ataque argentino, saltando frente al arco de Fernández: Cantelli, Pontoni y Morosano, tres grandes valores, sin duda alguna. La línea delantera de Newell's, ya se ha dicho mucho, es la mejor de todas las que nos han traído los equipos extranjeros en la última temporada internacional, y la afición guadará un agradable recuerdo de su paso por Chile, por su calidad y espíritu deportivos.

El domingo 28 de diciembre, el fútbol chileno sufrió el más serio contraste de los últimos tiempos. Santiago Morning cayó batido por el abultado score de 7 tantos a tres, en un match en que los nuestros jugaron tan bajo, que nos hizo recordar aquellos tiempos que creíamos ya idos, y en que los argentinos no encontraban rivales de mayor peligro en los teams nuestros.

Si se quiere esta performance de los bohemios es un tanto inexplicable, pues, ante el mismo adversario, pocos días antes, habían hecho un buen partido, y aunque también en esa ocasión fueron batidos, su desempeño en el campo dejó muy buena impresión, en todo caso, muy diferente al de éste que comentamos.

Fué, sin duda, una performance falsa la de los recoletanos, y sin querer restarles los méritos que bien de manifiesto ha dejado Newell's debemos buscarle una causa, la que creemos encontrar aquí: En la programación de partidos de la gira de Newell's Old Boys, no figuraba en su tercera presentación otro encuentro con Santiago Morning, cotejo que tuvo que hacerse, ante la imposibilidad de enfrentarlo con otro rival, por dificultades surgidas a última hora. Así es como el team bohemio, que no tenía en vista ningún otro compromiso, dejó a un lado su preparación, debiendo entrar a la cancha en malas condiciones. La superioridad individual de los conjuntos argentinos exige, de parte de las escuadras nuestras, más que nada, estado físico. Esto es, precisamente, lo que faltó a los nuestros en este partido, y por los motivos expuestos. Lo dicho va, lo repetimos, sin desconocer los méritos del tercer campeón argentino, méritos que en estas mismas columnas hemos destacado claramente. Pero es indudable, y esto lo hemos visto ya en repetidas ocasiones, los conjuntos del otro lado no pueden, en condiciones normales, infligirnos hoy derrotas de tan gran-

POR CENTRO HALF

Armingol, el buen alero de la Unión Española que jugó aquella tarde reforzando a los "bohemios"; su desempeño fué bastante bajo, como el de todos sus compañeros, pero el joven jugador no puede ser juzgado por esta presentación; su designación para el team representativo chileno es algo que no se puede discutir.

Hernán Fernández, que jugó también como refuerzo del team recoletano, fué quién tuvo que aguantar el chubasco; es posible que hubiera podido parar algunos goles; pero no se puede pedir a un arquero un desempeño extraordinario cuando todo el once está bajo y la defensa no responde.

des proporciones, ni menos darnos el "baile con tamboreo y huifa" que vimos esa tarde. Este baile fué posible, y esto da la idea de lo mal que jugó el once local, a pesar de que Newell's no repitió, ni con mucho, sus anteriores presentaciones entre nosotros. Los hombres de Perucca, esa tarde, estuvieron bajos durante el primer período, al término del cual la cuenta estaba igualada a dos tantos. Si en el segundo se vió una notoria mejoría, esto, más que nada, se debió a la baja notable del adversario, que se vió lento, desorganizado y sin mayor espíritu de lucha. Así, sin mayor esfuerzo, "andando", los argentinos pudieron hacer todos los goles que les vino en gana, y si no fueron más se debió a que recibieron or-

Recoletanos y rosarinos antes del match que terminó con el fácil triunfo de los últimos por siete goles a tres.

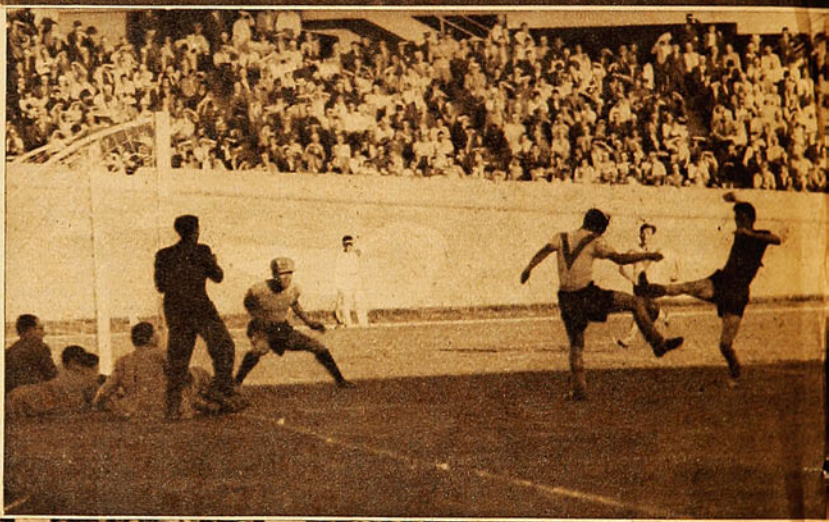
den en contrario desde la orilla. El team de Newell's, aparte de su juego elegante y de calidad que tanto nos ha gustado, dejará entre nosotros un grato recuerdo por su caballerosidad. Ese aspecto desagradable de algunos partidos internacionales y que desvirtúa los objetivos del deporte, no lo hemos visto en ninguna de las presentaciones de este conjunto.

Una de las tantas incursiones de la delantera visitante, que Rivas trata de anular. El team rosarino nos ha traído varias figuras que han gustado mucho al público chileno y entre estas figuras cabe especialmente destacar a Pontoni, el centro delantero. Gran dominador de pelota; combinador formidable, pasa "sin parar", dinámico, inteligente, es uno de los grandes jugadores que hemos visto. Se justifica plenamente el interés que existe en Argentina por transferirlo a la capital.

Durante el primer período los "bohemios" jugaron mucho mejor y los rosarinos no se vieron como en los partidos anteriores. En esta etapa, ambos equipos consiguieron dos goles. La foto muestra un avance local. Nuestro conocido Honores se ha visto bajo en esta gira; no hemos podido, esta vez, ver al estupendo guardapalos del Seleccionado peruano que concurrió al Sudamericano de Chile.

Armingol y Gilli disputan la pelota en una de las pocas incursiones del team local en el segundo tiempo. En este período hubo sólo un cuadro en la cancha y el juego pasó a constituirse en una exhibición de los argentinos.

Uno de los siete, marcado por Pontoni, al recibir de Fernández, que no aprisiona la pelota por violento tiro de Gayol.

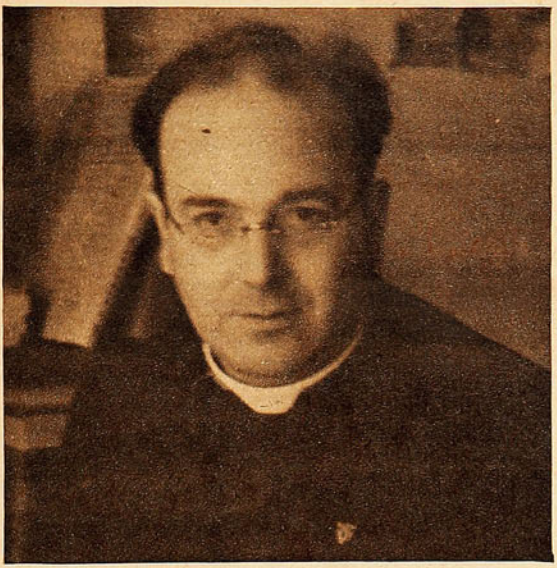


Entrevistas de Miguelón:

GILBERTO LIZANA

El Sacerdote-Deportista

Corría el año 1918; muy peneca fuí colocado en el internado del Seminario Pontificio de Santiago. Para el niño que llegaba, los enormes patios, las salas de estudios y los campos de juegos del grande y recordado caserón de Providencia causaban una gran impresión; pero a los pocos días, las palabras cariñosas y paternales de inspectores y profesores sirvieron para que nos acostumbráramos a la vida interna. Sin embargo, había un estímulo que valía para muchos de nosotros más que todo: los deportes Poseíamos dentro del Colegio una magnífica cancha de fútbol; y ahí se aprovechaban los recreos hasta de diez minutos para formar los grandes enchauchados y las competencias entre filas dentro de los cursos, después entre éstos y, por último, los seleccionados. Hubo entre los cursos de los grandes, que llamábamos al de los Teólogos, uno que se distinguió muy lejos de los demás; ahí estaban los más grandes futbolistas que yo tengo recuerdo de esos años, y pienso que, al hacer competido en Clubes de Santiago, se habrían constituído en grandes figuras, recuerdo con cariño algunos de los ídolos que eran para nosotros en esos tiempos: el Ilustrísimo señor Obispo de Linares, Monseñor Roberto Moreira; Carlos Pinto, Carlos Guzmán, Alfredo Martín, Roberto de la Maza, y he dejado para el último la cita del que fuera en sus tiempos de estudiante más entusiasta; el inspector preferido de la muchachada; el iniciador de toda gran justa; el cura distinguido que ponía al servicio de los chiquillos toda su inagotable fuente de conocimientos y era el más amigo de todos nosotros; él solucionó siempre todo conflicto; él tuvo sus palabras inspiradas y llenas de unción para cualquier amargura de los muchachos; fué siempre el portavoz de nuestras peticiones a los superiores y siempre tuvo un gesto, una frase de perdón para el que faltaba al reglamento; esto fué siempre para todos GILBERTO LIZANA. Cuántos recuerdos vienen a mi memoria al conversar con el gran Capellán; recuerdo con qué pena recibimos la noticia que para él constituía una de las más grandes aspiraciones de su vida estudiantil. Existía en el Seminario el premio de enviar a perfeccionar sus estudios a Europa, al Colegio Pío Latino Americano, al mejor alumno del colegio; y quien era un gran deportista también fué un brillantísimo alumno; y así partió a Italia nuestro inspector. Varios años después, el Pío Latino Americano de Roma, nos devolvía al sacerdote, Doctorado en Filosofía, Teología y Sagradas Escrituras. Alternó sus clases en estas especialidades en la Universidad y el Seminario; pero, no por sus investiduras el Capellán dejó los deportes. Por aquél entónces quedó eliminada del colegio la Sección Seglar. Gilberto Lizana consiguió el permiso correspondiente y aprovechó las horas que la cancha estaba desocupada por ausencia de dicha sección, para llevar a todos los niños de los colegios del barrio Providencia; así podían verse cantidades de doscientos muchachos practicando todos los deportes; fútbol, tenis, tismo, etc. De entre estos pequeños deportistas surgieron más tarde, entre otros, el gran atleta sudamericano de salto alto, Alfonso Burgos y el actual dirigente del Santiago Morning, Manuel Maturana.



Después, sus superiores eclesiásticos lo enviaron como cura párroco de la Iglesia de la Santísima Trinidad. Fué en el Barrio Matadero donde el Capellán Lizana desarrolló la labor social más admirable, y es así como en este sector se le quiere y admira de veras. Su actitud no tuvo límites; inspirador de cuanta labor fuera beneficiosa para los obreros y jóvenes, fué el padre con que contaron todos los pobres del barrio. Posteriormente, fué nombrado Capellán-Jefe de Carabineros de Chile; amplio campo donde el Capellán Lizana reveló sus grandes condiciones de educador y amigo; todavía se recuerdan con cariño sus conferencias a los soldados sobre la vida moral del carabinero y su relación con el deporte. En la Escuela de Carabineros, con motivo de la inauguración del Gimnasio, dijo un discurso, verdadera pieza oratoria, que versó sobre "El Deporte y la Voluntad", que fué elogiosamente comentado por la prensa.

Una de las facetas más definidas de la vida del Capellán Lizana ha sido su preocupación por servir y atender a los obreros y hombres de trabajo. Ha recorrido el país de Arica a Magallanes, y su trabajo de orientación a las masas obreras ha dejado hondas huellas y grandes frutos; tuvo [illegible] actividad en la solución de la huelga de los frigoríficos en Puerto Natales; también le cupo destacada actuación en la solución de la huelga de los panificadores en La Serena. Miembro activo y honorario de numerosas instituciones obreras, su palabra es recibida dondequiera que sea como grandes lecciones de su Capellán.

El gremio de autobuses lo cuenta entre sus dirigentes más respetados y en el Club Santiago Morning, donde milita activamente, se le considera con verdadero cariño.

Amables lectores, quise hacer una entrevista al Capellán Lizana, aprovechando una visita a su casa y, en realidad, no lo he dejado hablar; sin embargo, es perdonable; tal es la personalidad de este sacerdote que con su acción y espíritu constructivo ha dedicado su vida al servicio de los demás, que no he podido menos que referirme en estas líneas a su obra; muchas páginas necesitaría para resaltar los grandes méritos de Gilberto Lizana. Creo será de gran interés para los lectores de "Estadio" leer sus opiniones sobre fútbol chileno: "Puedo confesarle, mi amigo Miguelón, que nuestro fútbol no denota gran progreso. La traída de tanto elemento extranjero ha mejorado, naturalmente, nuestra competencia profesional, pero, a la vez, coarta las aspiraciones del jugador chileno, que se ve relegado casi siempre a segundo término. La falta de instituciones poderosas, bien organizadas, con más ramas deportivas y muchos socios se hace indispensable. Nuestro fútbol profesional no es propiamente tal, ya que todos nuestros futbolistas deben trabajar en otras actividades para atender a sus medios de vida y, en consecuencia, estos trabajos los alejan de sus entrenamientos. Y, principalmente, se observa, de una a otra reunión, que el standard de juego en los mismos elementos decae mucho; a veces quiere decir entonces que nuestros muchachos no llegan a la cancha en condiciones favorables para rendir el máximo que estas contiendas requieren.

Debería cuidarse no sólo su alimentación sino sobre todo su vida moral. Cuando habla Juvenal de "Los hombres sanos de alma y cuerpo", "Mens sana in corpore sano", dice que esto hay que pedirlo al cielo; esto le probará, amigo Miguelón, cómo para este escritor el que una raza tenga hombres sanos en lo físico y en lo moral es un verdadero favor de Dios.

A mi pregunta, si alguna vez ha tenido dificultades en las canchas por sus sotanas, de inmediato me contesta: "Jamás, en mis largos años de asiduo espectador al fútbol, nunca he escuchado en mi contra una frase poco culta o irrespetuosa; por el contrario, con ese innato sentimiento de justicia tan digno de celebrarse en nuestro pueblo, mil veces he recibido a mi paso frases de entusiasmo y cariño.

"No puedo terminar, continúa el Capellán, sin antes presentar a los directores de "ESTADIO" mi saludo más cordial, mis felicitaciones más sinceras por la feliz iniciativa que tuvieron al dar a luz este órgano; nunca fué más oportuno; y el prestigio que ya hoy ostenta y su vida que ya es una realidad es el mejor elogio y estímulo que ustedes pueden tener".

Esta es, a grandes rasgos, la estampa de un hombre que a pesar de tener de-

(Continúa más adelante.)

En nuestro próximo número amplias informaciones del Campeonato Sudamericano de Fútbol enviadas por nuestros corresponsales exclusivos.

CORRESPONDENCIA POR AVION

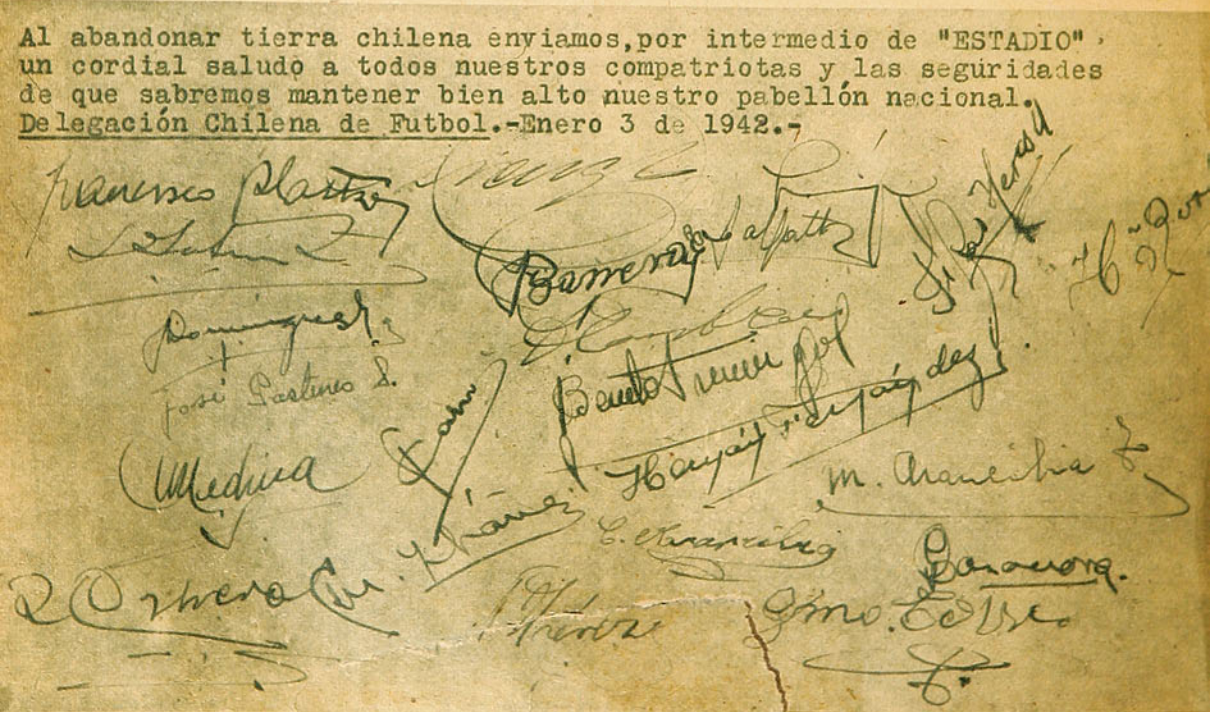
HACIA EL SUDAMERICANO.- PRIMERAS IMPRESIONES

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Ya estamos en camino. La despedida que se nos brindó en Santiago fué sincera y cordial y los componentes de la Delegación quedaron francamente agradecidos. Además, fuimos gratamente impresionados por la cantidad de aficionados que al paso de las estaciones donde debía detenerse el tren saludaban cariñosamente a nuestros jugadores, augurándoles un honroso desempeño. En Las Vegas subieron Pastene y Torres, que venían de Valparaíso. En casi todo el viaje se habló poco de fútbol y ése es un buen síntoma. Significa que interiormente hay decidida confianza y una voluntad férrea de superarse. Nadie ignora que nuestro equipo parte con relativa confianza por parte de la afición y es por ello que, cuando por cualquier motivo se desvía la conversación hacia el Campeonato Sudamericano, cualquiera de ellos salta decididamente y defiende entusiastamente las probabilidades que tenemos. En el campo seremos once contra once y han de luchar mucho para arrebatarnos el triunfo, dicen. Yo, francamente, veo una resolución tan grande del que así me habla y que expresa el parecer de todos en general, que me creo un deber en hacérselas llegar a ustedes por intermedio de esta revista. Los dirigentes que integran la delegación, señores Lagos, Vargas y Latorre, son personas amabilísimas y que saben tratar con la consideración debida a los jugadores. También viajan con nosotros el entrenador de la U, Alejandro Scopelli, y su señora esposa, que regresan a su patria por una corta temporada, y que, según me ha manifestado, enviará algunas colaboraciones para los lectores de "ESTADIO". En definitiva, mis primeras impresiones son de que es ésta una agradable representación chilena, que existen una moral elevadísima entre sus componentes y un compañerismo ejemplar. Creo, casi tengo la seguridad, que nuestros colores estarán bien defendidos y que nuestros jugadores son merecedores de una confianza ilimitada. En estas competiciones no se logran triunfos únicamente con técnica o buen fútbol. Es necesario saber luchar con ardor y entusiasmo y saber sobreponerse a las mil y una dificultades que seguramente encontrarán lejos de la patria. En el poco tiempo que he alternado con ellos yo me aventuro a afirmar que todos y cada uno de ellos están resueltos a no escatimar sacrificio alguno para que nuestra bandera sea izada en el mástil del estadio, orgullosa de la voluntad y decisión de sus hijos.

AXEL.

EN VIAJE A MONTEVIDEO



¡ADELANTE, MUCHACHOS!

Al aparecer estas líneas ya estaréis, muchachos chilenos, a escasas horas del primer compromiso internacional de fútbol; me imagino veros en el hotel luciendo en vuestros pechos nuestra insignia tricolor, mucho más hermosa por estar en suelo hermano. Quizás alguno de los que tenéis la prueba de fuego en estas lides haya sentido temor por la responsabilidad de representar por vez primera, en tierra extraña, nuestros colores. Tal vez hayáis tenido noches de insomnio pensando cómo cumpliréis vuestro deber. Pero, no, muchachos chilenos, esperad confiados el momento del primer pitazo. Cuando formados frente a la tribuna oficial del Estadio Centenario lancéis sonoros hurras de saludo y luego escuchéis nuestro glorioso himno patrio, cerrad vuestros ojos y recordad que aquí, nosotros, muy lejos en distancia, pero junto a vuestros corazones, estaremos, emocionados, tras el aparato de radio, anhelantes, esperando cada noticia. Forjaos la consigna de que no vais a una batalla; que no será preciso recurrir a malas artes para imponer vuestro juego; poned en cada intervención todo vuestro entusiasmo y corazón, pero también recordad siempre que estáis luchando con hermanos; dejad, si no la impresión de un juego perfecto, la admiración por vuestra corrección y caballerosidad. Sed firmes, sin brusquedades y así, habréis cumplido con la finalidad que estas lides significan: Estrechar los vínculos de hermandad americana por medio de nuestro más popular deporte, el fútbol.

Muy bien sabemos que nuestra delegación no es una potencia; habéis abandonado nuestro suelo en medio del escepticismo más absoluto; las críticas por la formación de elenco se escuchan por todas partes; no compartimos nosotros este mismo criterio; hombres sanos, deportistas, fueron los encargados de nuestra selección; son muchas las circunstancias desfavorables con que han contado para esta difícil tarea. Estamos en situación de aseverar que, en algunos casos, si no ha ido en un puesto el mejor jugador ha sido porque es preciso mantener, ante todo, aun ante una derrota, la disciplina y el respeto.

Adelante, entonces, dirigentes y jugadores: cuidad vosotros, delegados de nuestros muchachos; y vosotros, defended con cariño e hidalguía nuestros colores en el field.

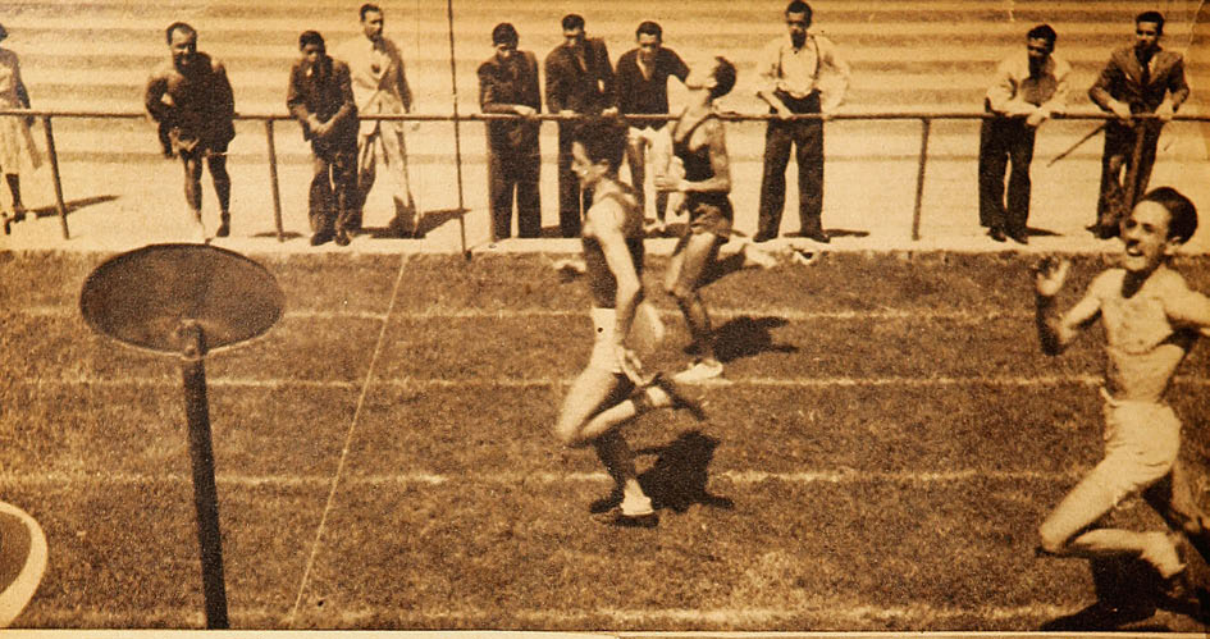
ESTADIO Y EL SUDAMERICANO DE FUTBOL

ESTADIO es una revista de cortísima vida. Ha nacido en medio de una atmósfera de pesimismo en lo que se refiere a esta clase de publicaciones. El público deportista ha demostrado, sin embargo, que este pesimismo no se justifica cuando se le ofrece algo que sea de su agrado, brindándole una acogida siempre creciente, lo que es el mejor estímulo a nuestra labor.

La Dirección de ESTADIO, deseosa de corresponder y de merecer el favor del público, ha declarado ya que irá superándose y hoy se siente muy satisfecha al anunciar a sus lectores que, haciendo un gran esfuerzo, podrá ofrecerles la más completa y amplia información exclusiva del Campeonato Sudamericano de Fútbol que se inicia mañana en Montevideo.

Para el objeto cuenta con un corresponsal y su mejor fotógrafo, enviados especialmente, y con nuestro entusiasta y caballeroso colaborador, Alejandro Scopelli, que también se encuentra en la capital uruguaya; todos los cuales nos enviarán sus impresiones y fotografías del torneo.

En este número aparecen ya los primeros envíos, referentes al viaje de la delegación chilena.



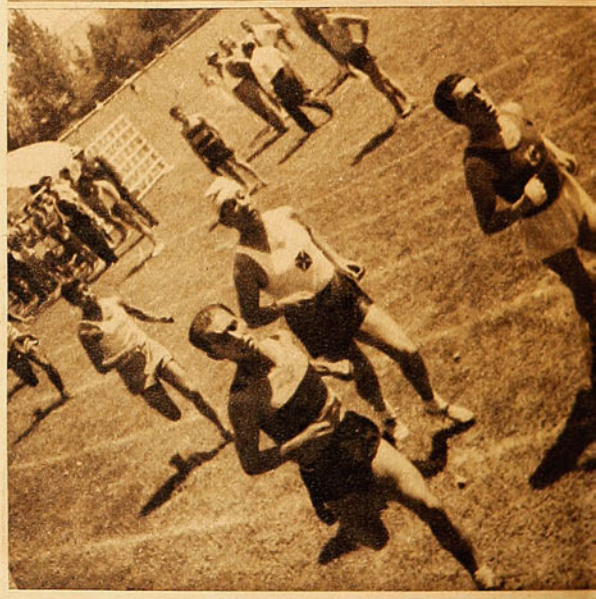
Progresaron los jóvenes y desertaron los consagrados en el último torneo atlético de 1941.

El domingo 28 de diciembre se efectuó en la cómoda pista del Estadio Francés el último torneo atlético de la temporada, que desgraciadamente no logró reunir a los atletas más destacados de Santiago.

En efecto, la característica principal fué la falta de competidores, lo que motivó que seis pruebas del programa no pudieran efectuarse: salto con garrocha, postas de 4 por 400, donde sólo se presentaron dos equipos del Green Cross, postas de 4 x 100, para damas, que contó sólo con la inscripción del equipo alemán; lanzamiento de la bala, disco y dardo para damas. El progreso evidenciado por los elementos de segunda fila vino a compensar en parte este fracaso.

De los consagrados que estaban llamados a marcar performances de calidad, sólo respondieron a este requerimiento Guillermo García Huidobro, el ejemplar atleta, dando

La llegada de los 100 metros planos, que fué la prueba más interesante del último torneo atlético de 1941. S. González fué el vencedor, con el tiempo de 11" clavados. Detrás del representante del Stade remató Edmundo Bordeu, mejorando por 1/10 de segundo su mejor tiempo; tercero llegó Lusalvia, también superando sus marcas anteriores en 2/10 de segundo. Este último atleta es muy nuevo en esta clase de competencias.



Pedro Peña ganó el circuito "Martiniano Becerra", cuya partida y llegada estaban situadas en el Estadio Francés, escenario del último torneo atlético de 1941. En este circuito, con un recorrido de aproximadamente 18 kilómetros, participó un grupo sólo de regular calidad. La performance del ganador fué satisfactoria. La foto muestra a los competidores al iniciar la prueba, saliendo del Estadio.

Círculo: Ignacio Veloso, ganador del lanzamiento del martillo con la mejor marca del Campeoneato. Su lanzamiento de 47,51 metros ha sido lo mejor que se ha visto en 1941. Todavía es el crack imbatible de otras temporadas.

como siempre muestras de su espíritu deportivo. Ignacio Veloso, que registró la mejor marca de la temporada en el lanzamiento del martillo; Edmundo Bordeu, que día a día muestra mayores progresos, que tuvo destacada actuación en algunas pruebas; Sergio González, que ganó los 100 metros planos con 11" clavados. Entre las damas, Ilse Barends, ganadora del salto largo y alto y de los 80 metros vallas, dejando de relieve una vez más sus innegables aptitudes; Lilo Warch, ganadora de los 100 metros planos, y Magda Pape, que participó con gran entusiasmo, contribuyeron a darle brillo a este último torneo atlético de 1941.

De los jóvenes que progresan y que lograron marcas dignas de mención, podemos nombrar a Lasalvia, en 100 metros planos; Pinto y Monje, en los 1,500; Aravena, en el salto triple, y a José Fernández, en los 110 y 400 metros vallas.

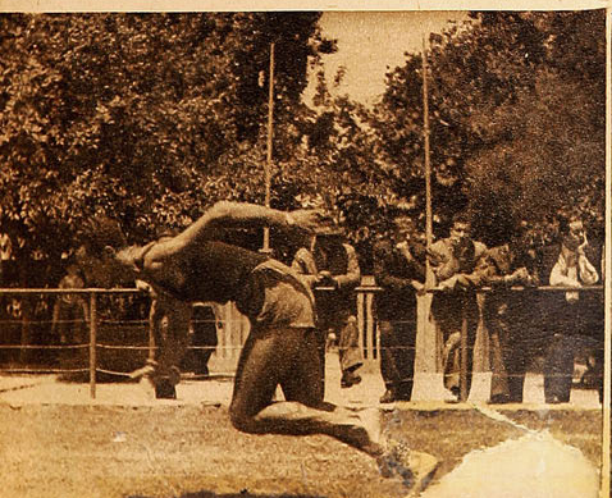
IDAHUE.

Arriba: Ilse Barends, la atleta chilena más destacada de 1941. En este torneo ganó tres pruebas: saltos largo y alto, y 80 metros vallas. Aquí la vemos actuando en esta última prueba. No tuvo competidora, por lo tanto fué acompañada por el atleta Donoso, del Santiago Atlético.

Derecha: Guillermo García Huidobro, ganador de las dos pruebas en que participó. Aparece durante el desarrollo de los 800 metros planos, acompañado del sprinter Alejandro González, debutante en esta clase de pruebas. Las marcas de "Memo" en ambas carreras son de bastante calidad a pesar de no exigirse en ningún momento.

Abajo: Edmundo Bordeu, del Atlético Santiago, que ha hecho visibles progresos en los últimos tiempos. Lo vemos en la partida de los 400 metros planos, prueba que ganó con 51" 2/10. Actualmente Bordeu es uno de los valores más destacados del atletismo metropolitano.

Abajo, derecha: Ilse Barends, durante un magnífico salto. Esta prueba fué ganada por esta destacada atleta, con 4.93 metros.



LO MEJOR en 1941

Mil novecientos cuarenta y uno cumplió su faena y se largó dejando amarguras y también no pocas alegrías; el año viejo pasó por nuestras canchas deportivas y al verlo ya de atrás es justo que tratemos de recordar algo de lo bueno que dejó, no con una mirada acuciosa al panorama, sino para destacar las figuras de más relieves, los protagonistas de más quilates que pusieron la nota brillante, valedera, en los actos que más satisfacciones nos proporcionaron.

ESTADIO ha querido rendir un homenaje a los cultores más meritorios del deporte chileno en 1941, a los que brillaron más alto, a los que en una selección escogida quedaron elegidos como campeones entre campeones.

Y la tentativa, al parecer fácil, se tornó difícil, porque a veces quiso ser injusta en la calificación de valores. Lógicamente se anotaron los votos aquellos que, bregando o combatiendo ante adversarios extranjeros, se superaron y proporcionaron triunfos para el emblema nacional. Y éstos se clasificaron entre los elegidos y no hubo manera de moverlos, aun cuando el entendimiento y la reflexión se debatían por sobreponernos otro nombre, el de aquel que fué grande e indiscutible, pero en nuestras justas nacionales, compitiendo en casa con sus hermanos, con sus compañeros, con sus amigos, donde el ambiente cordial no permite las flaquezas y los nerviosismos.

Los lectores experimentarán la misma duda. Aquél tenía más méritos que éste, lo vimos todo el año como un crack, pero le prendieron el escudo chileno y no tuvo oportunidad de obtener un laurel internacional como el preferido por su clase y experiencia y que supo responder. Otros que en Chile pasaron en el montón, pero que partieron a canchas extrañas, más allá de las fronteras, portando grandes responsabilidades. Por esto ESTADIO ha debido preferirlos y colocarlos en su página de honor. Otros, por el solo hecho de establecer marcas records cotizables aquí como en todo el continente.

En la clasificación, pese a todo, hubo de primar el valor de los triunfos internacionales.

Y con este preámbulo damos la lista de oro del deporte chileno en 1941, los mejores campeones del deporte nacional en la temporada que cerró el 31 de diciembre.

ATLETISMO. — Guillermo García Huidobro, Guido Hanning y Raúl Inostroza.

FUTBOL. — Norton Contreras, Sergio Livingstone y Medina.

BOX AMATEUR. — Luis Cañete y Guillermo López.

BOX PROFESIONAL. — Antonio Fernández y Raúl Carabantes.

BASQUETBOL. — Rafael Salamovich y Raúl Salinas.

TENIS. — Salvador Deik y Alfredo Trullenque.

NATACION. — Jean MacFarlane y Doris Allan.

Un comentario, aunque sea ligero, debe completar y justificar esta nómina selecta.

García Huidobro es, sin duda, el mejor de nuestros deportistas por su notable calidad, por su perseverancia ejemplar y por su caballerosidad y magnífico espíritu deportivo. Un campeón caballero que debe ser el N.o 1 de nuestros campeones; orgullo y prestigio del deporte nacional. Ganó en el Sudamericano de Buenos Aires los 800 y 1,500 metros, evidenciando su neta superioridad sobre todos los mediofondistas del continente, y después, en Santiago, batió su propio record Sudamericano de 800 metros con 1'53".

Ahora alista sus maletas para ir a Estados Unidos, donde medirá fuerzas con los más notables atletas del mediofondo que existen en el escenario consagratorio del mundo.

Guido Hanning, en ese Sudamericano de Buenos Aires, logró uno de los triunfos más ruidosos del torneo, en el salto alto, con un gran record sudamericano: 1.94 m. Pa-

rece que se durmió en los laureles y después en la temporada nacional se mostró remolón y bajo en su estado atlético.

Norton Contreras y Sergio Livingstone fueron los jugadores más destacados de la selección chilena de fútbol que intervino en el Sudamericano de Santiago, mes de febrero; ambos se expidieron en forma que impresionaron no sólo a nuestra afición, que colmó las aposentadurías del imponente Estadio, sino también a los extranjeros que se dieron cita en dicho certamen. Norton no se quedó ahí y en el Campeonato Profesional y en los lances internacionales de fines de temporada mejoró y ratificó ser uno de los valores más altos de nuestro fútbol. Livingstone [illegible] contra-

Guillermo García Huidobro

Fernandito

del DEPORTE CHILENO

rio, desmejoró y evidenció que su temple deportivo no es tan valioso como el físico.

Medina merece su clasificación como un ejemplo de constancia y honestidad deportiva. Jugador hasta hace poco anónimo, se consagró, se sacrificó por surgir, y lo logró con creces. Ha sido uno de los hombres más eficientes del año, y al formarse el Seleccionado que está actualmente en el Sudamericano de Montevideo nadie le discutió el puesto de medio zaguero izquierdo. Es, además, uno de los puntos firmes de nuestra selección.

En 1941, Chile fué Campeón Sudamericano en un deporte: el box. Y el equipo nacional tuvo dos púgiles de fibra, técnica y clase, en Guillermo López y Luis Cañete. Ambos se impusieron como buenos, conquistando invictos sus títulos de campeones, sin que la menor duda empañara su campaña brillante frente a los mejores adversarios del continente.

El box profesional ha tenido a dos de sus mejores exponentes en el extranjero: Antonio Fernández y Raúl Carabantes. Ambos, boxeadores de indiscutible valer, están luchando decididamente en el ambiente difícil de Norteamérica, tan abundante en púgiles magníficos. Poco a poco han ido imponiéndo-

se, y se espera que tanto Fernández como Carabantes obtengan más adelante triunfos de repercución mundial. Antonio Fernández aparece en el último ranking de la revista "Ile Ring" colocado como el sexto mediano de los Estados Unidos. Carabantes está obteniendo sucesivas victorias, que pronto le darán honrosa clasificación.

La actuación de Arturo Godoy, otro de nuestros profesionales de fama internacional, ha sido pobre en este año.

En el ambiente nacional está surgiendo un muchacho vigoroso, agresivo, incansable, que se ha destacado como la revelación del año: el liviano Segundo Dinamarca, invicto hasta el momento.

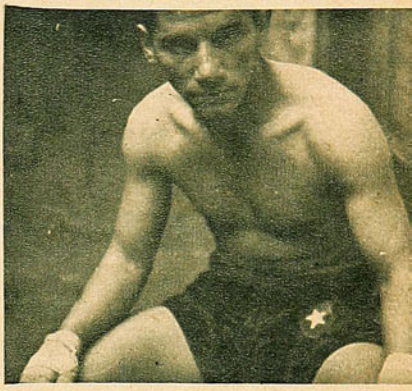
En básquetbol ha destacado sólo un astro refulgente: Rafael Salamovich, el mejor hombre del seleccionado chileno en el Sudamericano de Mendoza, el mejor del equipo del Club Internacional, campeón de Santiago, y el mejor del team de Santiago en el torneo nacional de Linares y también de toda la competencia.

En el torneo nacional de Linares, donde triunfó la selección de Iquique, Raúl Salinas, integrante del team nortino, constituyó una revelación e impresionó como el mejor alero de todos los participantes y el más sobresaliente de los chilenos.

El tenis ha tenido en 1942 a su campeón más eficiente y destacado en Salvador Deik, que ha logrado mantenerse como el mejor de los courts chilenos, pese al fuerte asedio de los elementos jóvenes que surgen y se colocan con firmeza. Salvador Deik ratificó ser la mejor raqueta chilena en el último campeonato internacional realizado en Buenos Aires, y su campaña del año la cerró en forma brillante con su actuación frente a los norteamericanos, especialmente con su triunfo sobre Cooke, después de una performance de tanta valía como pocas veces se había visto en un chileno.

Alfredo Trullenque tuvo a comienzos del año una campaña sorprendente y reveladora en los courts argentinos, que hizo pensar en que muy pronto sería un crack de envergadura; pero regresó y, falto de tenacidad y espíritu de concentración, ha quedado sólo en promesa.

Pobre, muy pobre, estuvo nuestra natación en el Sudamericano efectuado en Viña del Mar, a comienzos del año. La actuación del equipo local fué desastrosa. Vale destacar como las mejores figuras a Jean MacFarlane y Doris Allan, que, muy nuevas, estan evidenciando seguros progresos, y que en esa

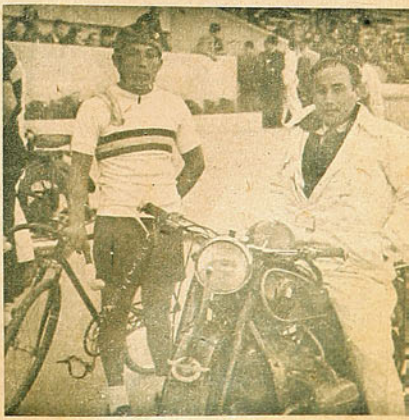


Guillermo López

contienda lucharon con aptitudes de consagradas y obtuvieron honrosas clasificaciones.

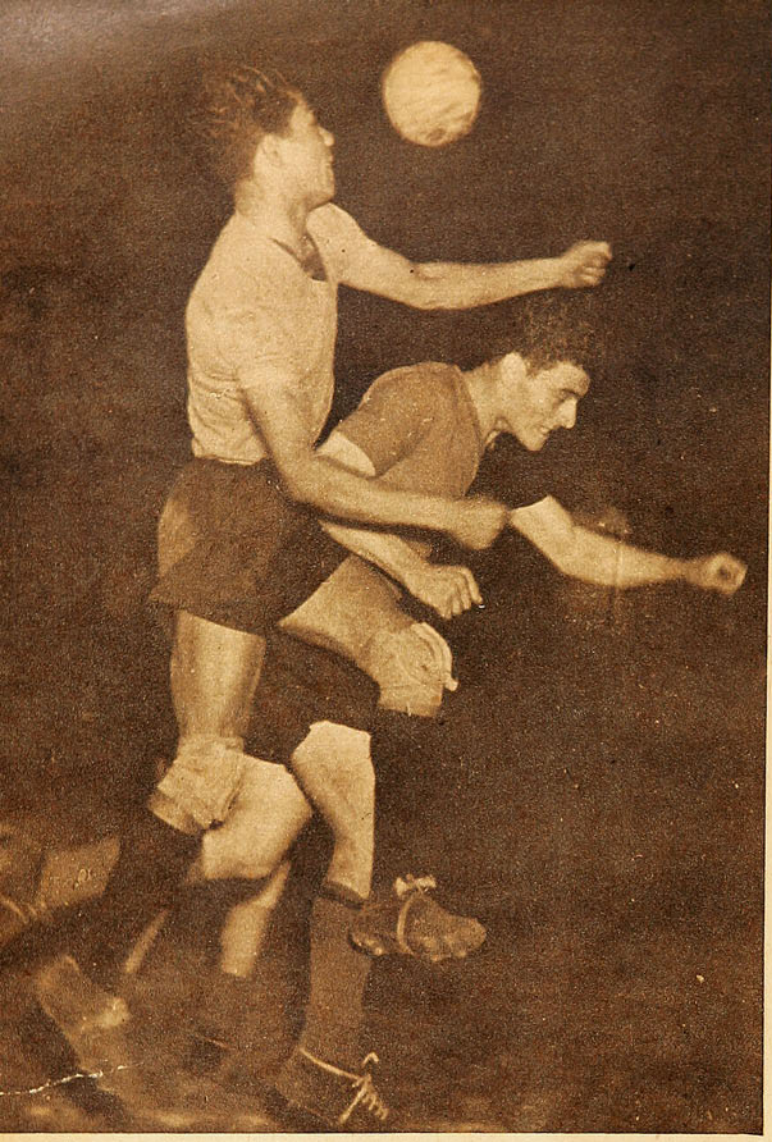
El ciclismo es también un deporte, como la natación, de muy pobres campañas en 1941 y que no vale la pena destacar a ninguno de sus hombres. Fué un equipo pedalero al Sudamericano de Montevideo, y no sólo defeccionaron, sino que, además, provocaron actos reprobables por indisciplina entre ciclistas y dirigentes. En el torneo nacional de Rancagua, los consagrados también fracasaron. Por su campaña del año merecen mencionarse en este comentario Juan Pereda y Jorge Guerra.

Cabe cerrar este comentario diciendo: ¡1942 debe ser año de mejores expectativas!



Juan Pereda

Rafael Salamovich



Honores salta por sobre uno de sus zagueros, en procura de la pelota. Especialmente en el primer tiempo los delanteros católicos apremiaron a la defensa de Newell's con juego rápido y bien organizado, bajando mucho en la etapa complementaria, lo que trajo un mayor dominio de los rivales.

Magnífica fué la actuación de la Católica frente a Newell's

Empate a 1 tanto

por CENTRE HALF

En nuestro comentario sobre el partido Newell's Old Boys con Santiago Morning, que aparece en estas mismas páginas, encuentro que el primero ganó tan fácilmente, decía que ese resultado era sorpresivo y no estaba a tono con la capacidad del fútbol nuestro. Que ningún cuadro argentino podía ganarnos en esa forma, existiendo condiciones normales. Que si existe una superioridad individual de parte de los jugadores argentinos, nuestros conjuntos deben y pueden ofrecer lucha a cualquier once del país hermano y en ningún caso hacer papeles desairados.

Fernando Riera sirvió alguno de esos "corners" a que nos tenía acostumbrados hace algún tiempo; uno de ellos fué lo que motivó el gol local. La foto muestra el momento en que Honores salta, pero la pelota (que ha sido servida por Riera, de corner) da en el travesaño volviendo al campo, donde Lira, de cabeza, sin mayor dificultad, consigue la ventaja.

Los muchachos de la Universidad Católica que, con sólo dos refuerzos —Cortez, en la zaga, y Alonso, en la delantera—, consiguieron empatar con el tercer campeón argentino, en un partido muy atrayente. Sus hombres más destacados fueron: Livingstone, que estuvo en una gran noche, y Cortez.

El último encuentro de Newell's frente a la Católica nos vino a confirmar esta apreciación. La Católica entró al field la noche del 30 de diciembre de 1941, última reunión del año viejo, con el pesimismo de toda la afición, reflejado claramente en la escasa concurrencia que acudió a presenciar el match. Este pesimismo, si se quiere, era completamente justificado, no sólo por la anterior performance del team bohemio y los méritos que se le reconocían al visitante, sino que también por otros factores muy atendibles. Uno de éstos, el de más peso, es que el club estudiantil no tiene, ni aun entre nosotros, la categoría de grande. Integrado en su mayoría por elementos jóvenes, en comparación de valores, quedaba a una distancia muy grande de su rival. Pero por esto mismo saltaron en este partido más claramente a la vista lo acertado de los motivos expuestos por mí para justificar esa derrota, que por lo inesperada e ilógica no podía conformarnos.

La Universidad Católica hizo una presentación por todos conceptos digna del aplauso entusiasta. Con sólo dos refuerzos, Cortés en la zaga y Alonso en la delantera, los muchachos, especialmente en el primer período, lucharon de igual a igual con los hombres de Newell's. Su juego rápido, organizado y la voluntad de poner a nuestro fútbol en su verdadero lugar nos dieron esa noche una satisfacción grande. Este es uno de los partidos que me hacen mirar con optimismo el futuro del fútbol nuestro. El team de la Universidad Católica supo desarrollar en la cancha las enseñanzas de Alejandro Scopelli, poniendo en práctica esa misma táctica que han usado la U. y la Selección Universitaria. Los aficionados que concurrieron al partido entre la Selección Universitaria y Huracán, recordarán la excelente actuación que le cupo al back Las Heras en ese partido; pues bien, en éste que comentamos, Ascanio Cortés, el zaguero de Audax Italiano que reforzaba al conjunto, tuvo esa misma destacada actuación, siendo esa noche una figura de gran realce en la cancha. Además, la delantera rosarina, que todos reconocemos es de gran calidad, encontró en la defensa grandes obstáculos. He aquí un resultado claro de lo que significan para un equipo de fútbol la organización y el desarrollo de una táctica, y cómo un team formado por elementos de inferiores valores individuales puede en la cancha, gracias al empleo de un inteligente juego de conjunto, aparecer ante el rival superior con iguales méritos para disputarle la victoria. A mi juicio, éste es el camino que debe seguir el fútbol chileno para llegar a donde aspiramos verlo todos. Platko en Colo Colo, y Scopelli en la Universidad de Chile, están desarrollando una labor que debe necesariamente dar muy pronto resultados halagadores. Nuestro equipo nacional que sale al extranjero con la falta de confianza unánime, tiene, a pesar de su débil constitución, un factor que le puede salvar del desastre: la táctica Platko. Dada la escasa calidad de nuestro once representativo, sería demasiado optimismo esperar grandes actuaciones, pero también debemos tener confianza en la superación de nuestros muchachos, y en lo que puede significar para el conjunto el desarrollo de un juego organizado. Recordemos el partido que nos ha dado la base para hacer estas apreciaciones, y saquemos de ahí un poco de optimismo.

Pontoni y Cortez se disputan, en el aire, la pelota; el centro delantero ha conseguido cabecear en muy buena forma.

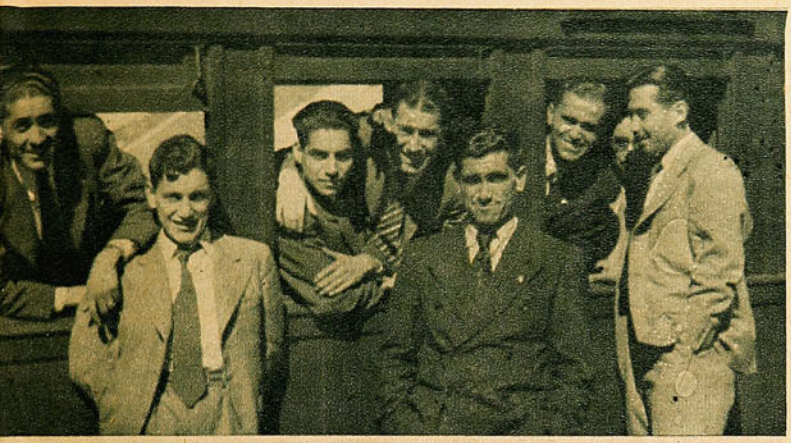
NUESTROS EN VIAJE AL

Sin mayores inconvenientes y en alegre camaradería, la delegación futbolística chilena atravesó Los Andes, en viaje al Uruguay. La foto de arriba nos muestra a Pancho Las Heras, medio zaguero; Hernán Fernández, arquero; Armingol, alero derecho; Calvo, zaguero, al embarcarse en los automóviles en que hicieron el trayecto desde Punta de Vacas hasta Mendoza. En la foto del centro vemos a Pastene, Torres, de Valparaíso; Salfate, Pancho Las Heras, Arancibia y Casanova, en Puente del Inca, ante el imponente espectáculo de la cordillera, nos muestran sus rostros sonrientes al dejar nuestro territorio, llenos de optimismo. Abajo, casi toda la delegación y algunos periodistas que la acompañan, en Río Blanco. Dirigentes y jugadores se muestran encantados del viaje y todos reflejan en sus conversaciones el inmenso deseo de dar una sorpresa a sus compatriotas en la magna justa que se efectuará en el Estadio Centenario, de Montevideo, convencidos de que podrán agrandarse ante sus rivales. Nosotros decimos que toda la afición chilena así lo espera y cree en sus representantes.

JUGADORES URUGUAY

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL).

He aquí una primicia de "ESTADIO", que demuestra con cuánta dedicación nos damos a nuestros lectores y cómo correspondemos a la magnífica acogida que el público deportista chileno ha dispensado a nuestras páginas. Esta información gráfica del viaje de nuestros futbolistas al Uruguay puede dar una idea de la calidad de las futuras informaciones de REVISTA "ESTADIO" sobre el XV Campeonato Sudamericano de Fútbol.



ARRIBA: Fernández, Armingol, Las Heras —lo mismo que en la cancha, Pancho está en todas partes—, Arancibia, Salfate, Calvo, etc., posan para sus compatriotas ante el fondo magnífico de nuestra cordillera.

AL CENTRO: Otro grupo de nuestros muchachos nos miran sonrientes desde el tren.

ABAJO: Platko y algunos jugadores, en Uspallata. El entrenador tuvo que quedarse en Buenos Aires, por ciertas dificultades con sus papeles, que serán solucionadas rápidamente, siguiendo posiblemente su viaje la noche del lunes; la delegación continuó a Montevideo el mismo domingo.

GRATOS RECUERDOS DE VIEJOS CRACKS

De todo comentario deportivo sobre actualidad futbolística surge la incógnita y se hacen comparaciones: ¿Qué cotizaciones tendrían hoy nuestros antiguos cracks? ¿Cuánto valdría el pase de un Subiabre, de un Car'e Cacho Torres, de un Chaparro, de un Schneeberger, etc.? Y nosotros que saboreamos el juego armónico y elegante de otros tiempos; que vimos cómo nuestros pibes se acercaban a nuestros jugadores para TOCARLOS; cómo esta gloriosa muchachada tenía sus picardías criollas para desorientar al contendor, pensamos que todo tiempo pasado fué mejor. Cerramos nuestros ojos y recorremos a través de largos años nuestras grandes figuras en la antigua y gloriosa cancha de los Campos de Sports de Ñuñoa. ¡Si se hubiera podido alzar un obelisco al medio de ese campo donde rubricaron actuaciones gloriosas chilenos y extranjeros, y perpetuar el nombre de ellos al fuego! Verde césped que resistió los toperoles y vió las zancadas magistrales de muchos wings.

"ESTADIO" no dejará morir el recuerdo de nuestra incomparable tradición deportiva. Hará revivir semana a semana a estos campeones del ayer, como un ejemplo a la nueva juventud, que los tendrá en su corazón.

El CHATO SUBIABRE: Pintó crack siempre. Tuvo apellido de gran delantero; hoy, aun se conservan grandes recuerdos de sus cañonazos; sus goles de boleo no los hizo ni los ha hecho nadie.

Protagonista de dos campeonatos mundiales; eje chileno de toda justa internacional; su figura recia y su dinamismo esperanzaron hasta el último pitazo el gol... Amigo, camarada de todos los grandes futbolistas sudamericanos, estampará recuerdos hoy, como un saludo a los nuevos, a los que esperan en Montevideo su prueba de fuego.

Población Lo Franco; simpática casita, flores por todos lados; ambiente grato y acogedor. Un apretado saludo de Año Nuevo, y al grano...

—¿Del próximo Sudamericano? A pesar de que mucho se murmura sobre la escasa calidad de nuestra representación, yo no pienso como la mayoría. He observado que se ha seleccionado a gente fuerte y sana, y esto favorece mucho; el clima frío y húmedo de Montevideo resulta desfavorable a los visitantes y causa una baja considerable en la generalidad de los jugadores; con un equipo de buena envergadura física se puede dar gratas sorpresas; se da el caso, muchas veces, que cualquier reserva de un cuadro rinde mucho más que un auténtico crack; y esto, por las circunstancias anotadas. Debemos esperar confiados en la inteligente labor del entrenador y jefe del equipo, y con un poco de buena fortuna quizás consigamos una recomendable colocación. No es en esta clase de certámenes donde se puede admirar el mejor fútbol; cada país lleva como consigna afianzar posiciones en el marcador, antes que impresionar con juego de joyería y exhibicionismo.

—Chato: ¿Qué ambiente encontrarán nuestros muchachos en Montevideo?

—Sin lugar a dudas que excelente; existe gran prestigio y cariño para los chilenos en esa tierra; estamos con ellos más hermanados que con cualquiera otra república sudamericana; sus mismas costumbres, su similar idiosincrasia. Por otra parte, hemos cooperado directa e indirectamente en la obtención de dos de sus campeonatos mundiales. En Amsterdam, debían nuestros amigos uruguayos defender su título de campeones mundiales. Estábamos en suelo extraño; nuestro cuadro había perdido ya toda opción; entonces, fuimos los únicos que estimulamos y alentamos a nuestros grandes amigos; formamos tienda común; era corriente ver a Olguín, Chaparro, Torres, Reyes y dirigentes, todos procurando al equipo uruguayo gran confianza y optimismo. Llegó el gran día, y por segunda vez la bandera oriental tremoló en el mástil olímpico. Ahorro comentarios, cómo celebramos este laurel mundial... Pasó el año 28. Uruguay obtuvo la sede para realizar el mundial del 30. El gran Estadio Centenario fué el escenario de esta magna justa. Chile concurrió también, y en la delegación me cupo el honor de formar una vez más. Allí, a nuestra llegada, nos esperaba ese puñado de muchachos olímpicos que, conviviendo años antes con nosotros, habían dejado una amistad de corazón. Más de una lágrima fué reveladora de una emoción sincera. Mazzali, Gestido, Castro, Scarone, Fernández, todos, todos nos colmaron de atenciones. Nuestra primera presentación fué recibida con una ovación que hizo vibrar todas las graderías del estadio, y también a nosotros...

"Fué allí en Montevideo donde nuevamente cooperamos al tercer triunfo mundial de los orientales, y me cupo una participación directa. Todos recordarán nuestro partido con Argentina; éstos no encontraron el fácil triunfo que esperaban; jugábamos de igual a igual; "Doble Ancho" Monti jugaba de centre-half; cada intervención conmigo resultaba un diálogo, y no de los más agradables, tanto en palabras como en mis canillas, llegó un momento en que Monti recordó a toda mi familia, desde la que me dió la vida; y ya entonces asomó el indio y reaccionó como tal; uno de mis combos, que guardo con más cariño, llegó hasta la mandíbula del gigante Monti, y costó algunos minutos recordarle que estaba en la cancha.. Yo oía rugir la hinchada oriental, y al final del partido fuí sacado en hombros. Monti, en actuaciones posteriores, bajó enormemente su standard de juego, y en el partido final, debiendo ser la base para los argentinos, estuvo muy lejos de su juego acostumbrado. Así cooperamos al tercer triunfo de nuestros grandes camaradas."

En próximos números daremos algunas anécdotas del gran Chato, que en sus recuerdos tiene miles...

GALGO.

Nazzasi el Mariscal, el inolvidable back olímpico.

Team chileno, en el Mundial del año 1930, en el Estadio Centenario. De izquierda a derecha, de pie: Elgueta, Vitoco Morales, Carecacho Torres, Cortés, el entrenador Orth, Guillermo Saavedra, Poirier, Flores, masajista. Agachados: Carlos Schneeberger, Vidal Villalobos, Subiabre y Ojeda.

M I G A J A S

QUIENES ME CONOCEN SABEN que soy un pesimista terrible en cuanto se trata de actuaciones de equipos chilenos en el extranjero. Desgraciadamente, casi siempre acierto, pues ya estamos abonados a los últimos puestos en esas competencias, con la debida excepción de algunos deportes como: el atletismo, el box, y... pare de contar.

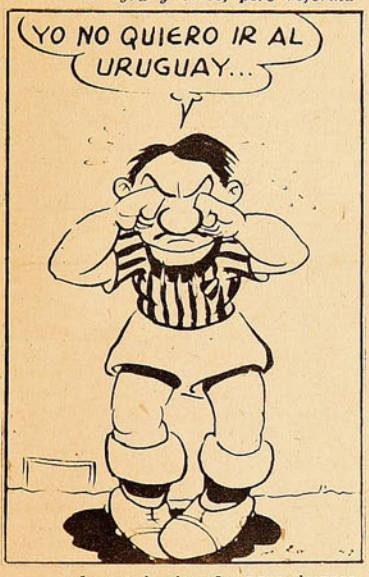
Esto viene a que, con el permiso de ustedes, voy a hacer mi pronóstico sobre el Sudamericano de fútbol, el que ha de comenzar mañana en Montevideo.

Para campeón me gusta Uruguay. Estoy de acuerdo que Argentina es el país que, sin discusión, posee el mejor fútbol de las tres Américas; sin embargo, espero que los uruguayos no se dejen ganar en su casa.

Bien. Primero, Uruguay; segundo, Argentina; tercero, Perú; cuarto Brasil; quinto Chile y sexto Ecuador. Si compite Paraguay, debe entrar antes que Ecuador.

Ya pueden apreciar que no me hago muchas ilusiones con nuestro team y sólo guardo secretas esperanzas de que Platko haga el milagro y nos proporcione más de alguna sorpresa grata.

Lo dicen todos: este fútbol rosarino de Newell's Old Boys es el fútbol hermoso de antes: el rioplatense lleno de virtuosismo, de belleza como no ha habido otro más entusiasmador en el mundo. —Vea —agrega un amigo—, opino en forma distinta. Ustedes perdonen, estimo que este juego de los rosarinos tiene cierta semejanza con aquel su sello especial, pero que es más efectivo y rendidor. El fútbol de los rosarinos de hoy ha guardado la belleza armónica, la inspiración artística del que practicaron Seoane, Nolo Ferreyra y otros, pero reforma-



do, perfeccionado para impregnarle más efectividad.

Los rosarinos proporcionan espectáculo y también goles. No hay que olvidar que el fútbol rioplatense de la época de oro fué desterrándose porque los argentinos se cansaron de dar bailes en las áreas contrarias para terminar derrotados. Newell's Old Boys hace juego hermoso, pero no desperdicia oportunidad para batir a los arqueros. ¡Que a veces llegan hasta la puerta y no la meten porque falta un pase y el balón vuelve atrás! Bien, pero una vez encontrado el camino los goles llegan uno detrás de otro.

Un poco de historia:

5 DE DICIEMBRE. El delegado de la Asociación Profesional ofrece la más amplia cooperación a la dirigente superior para que ésta pueda mandar su equipo al S. A. de Montevideo. La Federación le ofrece un regalito de setenta mil pesos.

12 DE DICIEMBRE. La Federación designa los dirigentes que irán al torneo de Montevideo. No incluye a ninguno de la Asociación Profesional (Recuerden que la Profesional, cuando mandó su equipo a Buenos Aires, para jugar la Copa Ortiz, no guardó ningún puesto para un personero de la Federación).

15 DE DICIEMBRE. En la Asociación Profesional se combate el envío de un equipo chileno al Sudamericano.

20 DE DICIEMBRE. La Profesional declara que ese equipo se ha formado a última hora y que va a exponer el prestigio del fútbol chileno. (La Federación no pudo hacer su concentración para permitir a los clubes profesionales jugar sus temporadas internacionales.)

23 DE DICIEMBRE. El equipo seleccionado sostiene un match con el magnífico team rosarino de Newell's Old Boys que, a juicio de muchos, es el mejor que ha pisado canchas chilenas, y ese seleccionado de mala muerte debió ser el ganador. El partido que ganaba por 2 a 0, resultó empatado en el último minuto.

Los dirigentes de la Profesional estuvieron a punto, antes, de hacer una declaración pública, manifestando que ellos no eran responsables del desastre que ocurriría en ese match. Todo el mundo esperaba una goleada.

29 DE DICIEMBRE. La Asociación Profesional aprueba un voto expresando que no debe mandarse el equipo a Montevideo. Algunos jugadores de prestigio desertan y se hace toda clase de zancadillas al team que se prepara.

Es la cooperación ofrecida por los 70 mil pesos.

2 DE ENERO. Parte el equipo en viaje a Montevideo.

Hay un centro delantero en nuestro fútbol: fornido, grandote, con un shoot terrible. Se ha destacado como bueno y ha sido seleccionado varias veces; sin embargo, muchacho tan vigoroso y tan hombre, es tímido y no se atreve a tomar la responsabilidad de ser director de ataque en los sudamericanos. Lo llamaron, para el de febrero en Santiago y se excusó, lo llamaron para este Sudamericano de Montevideo y ha vuelto a excusarse.

¡Grandote! ¡Con ese cuerpo!

¿QUE PODRIAMOS HACER con el atletismo, para sacarlo del charco? Creíamos que ese directorio presidido por don Guillermo Soto, que comenzó con muchos arrestos —escoba nueva siempre barre bien—, iba a conseguir el repunte tan esperado.

Pero, ilusión vana, después de un pequeño empujón para aquel match con Valparaíso, dejaron la carreta atascada.

Pasaron domingos sin competencias, hubo otras en que cracks y atletas de menos nombradía se fueron al cine o a la piscina, y los que actuaron lo hicieron sin estar en forma y sólo por cumplir lo exigidos por sus instituciones para que obtuvieran algunos puntitos.

Vamos, ¿dónde está el o los hombres capaces de reanimar este muerto? 1941 cerró su temporada atlética con su torneíto en que las marcas cumplidas daban vergüenza.

¿No será posible que en 1942 —siempre cada año nuevo genera mejores esperanzas—, veamos torneos periódicos con numerosos atletas bien entrenados, afanosos, entusiastas, decididos a cumplir performances que afirmen las mejores expectativas, que los astros batan records y que los nuevos, las promesas, se hagan pronto realidad?

¿Cómo no va a ser posible organizar torneos que tengan atractivos para los competidores y público? Ya hemos dicho que todo es factible: seleccionar las pruebas más vistosas y poner estímulos que induzcan al atleta a competir en gran estado.

DON PAMP

Los organizadores del Campeonato interno del Alemán, que con tanto éxito y entusiasmo se efectuó el domingo 28 del mes pasado. Clemens Steiner, ganador de los cien metros estilo pecho para primera categoría, y de los cien metros estilo espalda para igual categoría, el de la izquierda, y Gustavo Gräf.

Axel Paulsen se reveló como un librista de mérito. En la temporada que se va a iniciar deberá demostrar sus verdaderos méritos.

Gisela von der Forst, la nadadora más sobresaliente del torneo, que demostró una vez más sus innegables condiciones.

El Alemán en movimiento

El domingo 28 de diciembre pasado, el Deutsches Sport Vereins realizó con gran brillo y entusiasmo su tradicional torneo acuático interno de apertura de la temporada de verano.

Este certamen logró interesar a todos los asociados, lo que se puso en evidencia por el crecido número de participantes, que compitieron con gran entusiasmo, logrando algunas marcas de consideración, especialmente las damas.

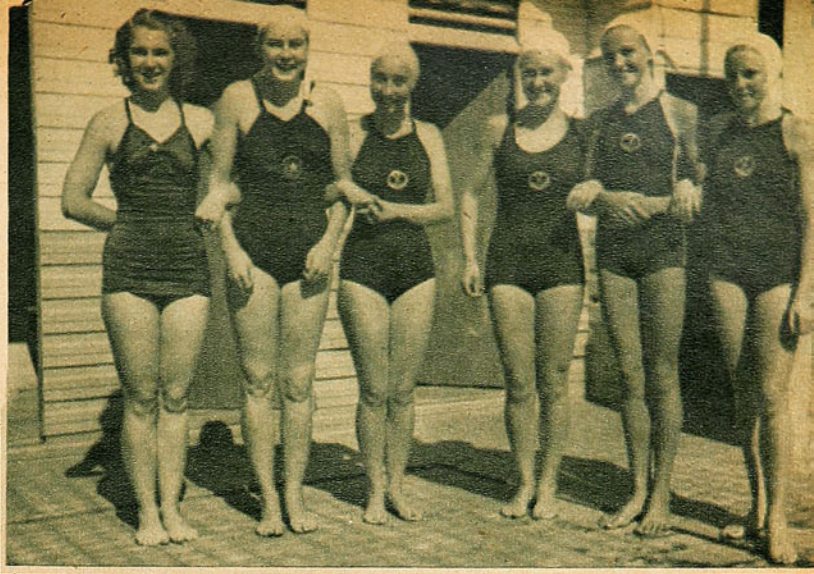
Existía interés en el ambiente acuático metropolitano por ver actuar, después de varios meses de inactividad forzosa a la campeona máxima del estilo pecho, Inge von der Forst. En realidad su presentación fué altamente meritoria, ya que su performance es de bastante calidad, además tiene el valor de ser la primera actuación que tiene la campeona después del grave accidente que le privó de competir durante la mayor parte de la temporada acuática del verano pasado y en la última de invierno.

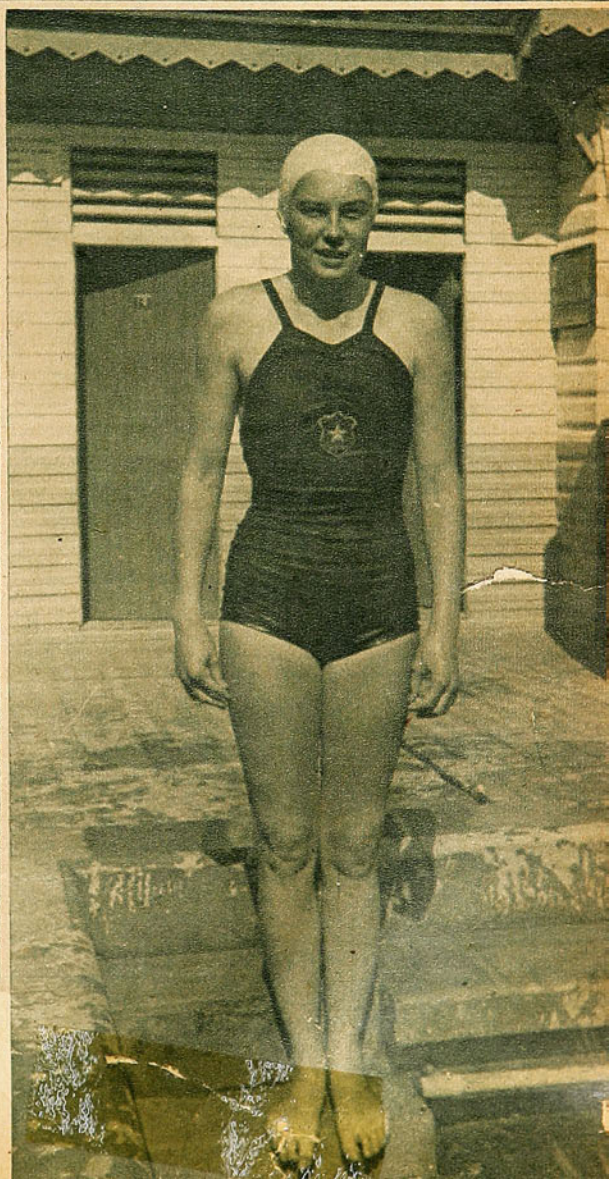
De las demás destacadas, podemos mencionar a Gisela von der Forst, que ganó dos pruebas individuales; Christa Köster, Helen Nissen, entre las damas, y Clemens Steiner, Hebert Schalscha, Axel Paulsen y otros.

Todo un éxito fué, en suma, el torneo organizado por Clemens Steiner y Gustavo Gräf.

IDAHUE.

Las integrantes de las postas de 3 x 50 metros, tres estilos, para damas. Ganaron las tres de la derecha con un tiempo bastante recomendable. Gisela von der Forst (espalda), Helen Nissen (pecho) y Christa Köster (libre) fueron las ganadoras. En pruebas individuales las tres tuvieron una actuación descollante.
Las de la izquierda se clasificaron en segundo término. Eliana Bedjerodt (espalda), Inge von der Forst, que hizo su rentrée en magnífica forma (pecho), y Blanca Knoop (libre).





Christa Köster fué una de las figuras más destacadas del torneo. Conjuntamente con Gisela von der Forst son figuras de gran relieve dentro de la natación local, en el estilo libre. La primera se reveló como una crawlista de grandes méritos.

Inge von der Forst.

DEL LIBRO DE MIS RECUERDOS

Por ALEJANDRO SCOPELLI

No sé cuánto tiempo hace que estoy así, boca arriba y sin fuerzas para luchar contra el insomnio que me produce la interminable caravana de recuerdos que afluyen a mi mente. En estos últimos tiempos he tenido muchas noches de éstas. La idea de que ya terminaron para mí aquellas inolvidables tardes de triunfos, y que el contacto con esa hinchada barullenta y fanática se va perdiendo lentamente, provoca en mí cierto estado de ánimo particular. Esto me impide muchas veces conciliar el sueño. Por la ventana de mi cuarto comienza a filtrarse una claridad que me anuncia los albores de un nuevo día. Al canto de los gallos que saludan al amanecer, contestan los ladridos de algunos perros. Y yo sigo sin poder dormir. En este momento me veo niño, muy niño, y la figura de mi madre buena se me presenta nítidamente. Ya sé a qué corresponde este recuerdo. Jamás pude apartarlo de mi corazón. Era en aquella época en que diariamente volvía a casa con la suela de los zapatos asegurada con un piolín para evitar que mi madre se diera cuenta del desastre, y con la complicidad de mis hermanas. Una semana de conducta ejemplar, en que mil veces ahogué la tentación de correr tras la pelota, me había hecho conseguir lo inesperado: que se me permitiera presenciar un verdadero partido de fútbol, y nada menos que Estudiantes La Plata contra Gimnasia y Esgrima. En aquellos tiempos simpatizaba ya con los primeros. No era como hoy en día, en que ya se nace "Triperos" o "Pincharratas". Ese domingo me levanté más temprano que nunca, y ésa fué mi ruina. Mi madre me utilizó para hacer un encargo, y me dió cinco pesos para cumplirlo. ¡Qué habría hecho yo para merecer tal castigo! No había caminado una cuadra cuando me paré y traté de recordar lo que se me había encargado. ¡Pero, madre mía, cómo pudiste creer que mi cabeza estaba ese día para hacer mandados! ¿Y los cinco pesos? Perdí una hora buscándolos, sin resultado. Cuando me decidí a regresar, adivinaba la suerte que me esperaba. No me equivoqué. Sentí una desilusión muy grande, tal vez una de las más profundas de mi vida. Como vivíamos cerca del estadio, mi único consuelo fué sentarme en el umbral de la puerta de calle para ver pasar la gente que concurría al match. Y para desgracia de todos los males, y como si el destino hubiese querido ridiculizar más aún mi pena, acertó a pasar un "viejo amigo" con su perro y me pidió que se lo cuidara. ¿Podría haberme ocurrido algo peor? Con aquel perro compartí mi dolor y mi rabia, y hoy, ya grande, me arrepiento de haber procedido con él como lo hice. Cada griterío de la hinchada que llegaba claramente hasta mis oídos, era una patada que yo descargaba sobre el inocente animal. Por fortuna todo tiene fin en esta vida, y la presencia de mi amigo me anunció la terminación del partido. ¡Estudiantes había ganado por tres a cero! Y con esa maldad característica de la infancia, y adivinando el dolor que me causaba, mi amigo no dejaba de contarme mil detalles del encuentro. "Y al terminar el partido corrí a abrazar a Leonardi, que me dijo: "¿Qué hacés, pibe?" No pudiendo aguantar por más tiempo mi indignación, le di otra patada al perro, y mientras me introducía en casa, le grité, rabioso: "Mentiras, qué vas a abrazar a Leonardi", pero ahogando unas lágrimas que se esforzaban por salir, íntimamente comprendí que me había dicho la verdad. Mi derrota fué completa. Los perros ya no ladran; en cambio, los gallos cantan con más fuerzas. La claridad en mi pieza es mayor cada vez, pero yo no tengo sueño. En realidad, es que no deseo dormirme. ¡Pienso que debe ser muy triste no tener recuerdos! Para mí un hombre que no tenga recuerdos no vive, existe. Siempre tengo presente aquella reunión en que varios compañeros, y mientras pasaba el mate de mano en mano, íbamos contando nuestras hazañas hasta que le tocó el turno a uno de los más viejos que, sinceramente apenado, respondió: "Yo no tengo nada qué contar". ¿Puede haber una vida más pobre? Esta noche mía de recuerdos no la cambiaría por nada del mundo. La luz empieza a lastimar algo mis ojos, como si quisiera vencerme y apartarme de mi tesoro. Antes de bajar los párpados, he distinguido algo que cambia bruscamente mis pensamientos. Es verdad, me encuentro en Chile. ¿Bien? No hay ninguna duda que sí. ¿Contento? Como el que más. Pienso que hace doce años, y precisamente para esta misma fecha, me encontraba bajo este mismo cielo. Hace días, reflexionaba sobre la actividad futbolística de aquí, y haciendo comparaciones, no había podido llegar a ningún resultado concreto. Tal vez esta noche, y en medio de esta quietud acariciadora, pueda hallar solución a mi dilema. ¿Jugaban mejor antes o ahora? Qué difícil se hace responder para el que vivió una época del fútbol, sin caer en aquello de que "siempre la nuestra fué mejor". Creo entender una voz que me dice: "Es necesario que te decidas, Conejo, sin temor, que todos conocen tu sinceridad. Nadie ha de pensar que tú también defiendes una época, y en tal caso, harta razón tendrías de ello. De modo que, adelante, di algo, aunque sea malo, pero que sea tu modesta y honesta opinión". Busco por la pieza al que así me habla, y no lo hallo. Pero su voz me anima, y allá me largo. Escucha bien, misterioso personaje, y trata de comprenderme. Las comparaciones han sido siempre odiosas, y ésta más aún. Los tiempos cambian, y como los separa una buena cantidad de años, resulta enteramente imposible enfrentar unos a otros, que sería la única manera de dilucidar este asunto. De lo que yo he visto, guardo una mejor impresión del pasado que del presente. Aquel equipo tuyo en que militaba Saavedra, me pareció mejor que los que he visto actualmente. Cuando regresé de Italia, presencié el Sudamericano del 35, y el equipo chileno me gustó más que el del 30. El del 37 fué un poco inferior a estos dos, y el actual lo es más aún. Si crees que me equivoco, no me lo digas. No quisiera que el presente me mire mal. Tú sabes bien que yo aprecio verdaderamente todo lo tuyo, y no deseo enemistarme con tus compatriotas por nada del mundo. Tengo la completa seguridad de que en años venideros los recuerdos cosechados en esta simpática tierra han de robar muchas horas de mi sueño. ¿Sueño dije? Ya empieza a vencerme, pero ha de luchar mucho para lograrlo. No quiero dormir. Quiero seguir recordando. Nuevamente oigo la voz que me dice: "¿Crees que tu opinión puede caber también a los tuyos?" Aquí no me animo a contestar, y callo. Mis paisanos podrían pensar que en realidad quiero defender una época. Mis recuerdos saltan descontrolados en mi mente, y me veo esta vez en el Club Estudiantes, rodeado de todos aquellos que formaron mi segunda familia. ¡Club Estudiantes, entre tus paredes formé las páginas de oro que forman mi tesoro más preciado! Padilla, Nolo, Scandone, Nene Nery, Miguel, Uslengui, Mocho Viola..., son pedazos de una vida inolvidable. Procuré ser siempre el mejor amigo de todos, ¿verdad, muchachos? Jamás podré olvidar el acento reposado del consejero Eduardo; ni las payasadas del Mocho Viola; ni las diabluras del Nene Nery; ni la sonrisa y el andar característicos del Lungo Uslenghi; ni el gesto grave del Nolo. Juntos hemos gustado los mejores momentos de nuestro querido club, y supimos darle grandes satisfacciones, pero también crueles amarguras. ¿Recuerdan nuestro estado de ánimo antes de comenzar cada match? Risas y chistes alegraban nuestro camarín, y más de un extraño al salir de él lo hizo repitiendo esta frase: imposible perder así. Desde entonces he recorrido mucho mundo, he alternado con mucha gente de temperamentos distintos, pero nunca pude hallar el calor y la felicidad que respiraba aquel vestuario bajo la mirada vigilante y bonachona del noble Ramón. Quisiera seguir pensando, ¡es tan agradable!, pero el sueño ya me vence. Siento los párpados pesados, se me aflojan los nervios. A mi alrededor una quietud absoluta; mi cabeza cae pesadamente sobre la almohada. Hago un último esfuerzo y distingo la simpática silueta de Frascarita, que con una copa en alto, me invita: Conejo, a brindar por los recuerdos: Lauri, Scopelli, Zoza...ya, Fe...rre...y... ra y G...u.a.y...

Las tapas de mi libro se han cerrado y me he quedado dormido sin saberlo.

CAMPEONATO RELAMPAGO DE HOCKEY EN PATINES

Escribe: IDAHUE.

Recientemente, se llevó a cabo un Campeonato "Relámpago" de kockey en patines, cuyo principal estímulo era el hermoso y artístico trofeo gentilmente donado por el Excmo. señor Vicepresidente de la República, doctor Jerónimo Méndez.

Entre los equipos participantes en este torneo, se encontraba el Patín Hockey Club de Valparaíso que se impuso por goleada al Badmin-

El team del Patín Hockey Club, de Valparaíso, que ganó por goleada al Badminton. Los muchachos de la victoria fueron: Castillo, Eyzaguirre, Tapia (2), Fernández (2), Urquizar (2) y Castro (6).

TROFEO DOCTOR JERONIMO MENDEZ

El team del Badminton, que perdió por abultado score. En descargo del resultado excesivamente adverso, tiene la falta de sus puntales. Practica un juego bastante vistoso, que gusta al público aficionado a este bello y sensacional deporte.

Una vista del partido. Aquí vemos una de las arremetidas a fondo de los locales. Por su juego de gran envergadura y de una rapidez bien marcada, los porteños merecieron toda clase de elogios.

ton de Santiago. El abultado score de 12 a cero con que terminó el match, en verdad no refleja las acciones de la cancha, porque si bien es cierto que los porteños dominaron, éste no fué tan pronunciado como para el resultado ya anotado.

El Badminton actuaba sin varios de sus titulares, lo que lógicamente le restó eficacia y rendimiento a su equipo.

LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER UN NUEVO RECORD MUNDIAL SOBRE LOS 100 METROS PLANOS

Condiciones que debería tener el atleta que llevara a cabo esta hazaña:

1.o CAPACIDAD de REACCION igual o mayor a la de Metcalf o Yoskioka.

2.o LA CAPACIDAD (facultad) de alcanzar velocidad tan rápidamente como Yoskioka y Owens (buena técnica de partida).

3.o CONDICION O ESTADO CORPORAL. El atleta debe estar entrenado en tal forma, que sea capaz, espiritual y físicamente, de recorrer toda la distancia en sprint perfecto: Owens, Tolan, Metcalf, Jonath, Simpson, Wicoff, Körning.

4.o CONSTITUCION CORPORAL: No se requieren condiciones especiales de estatura o peso. El corredor debe poseer sí un sistema nervioso de reacción inmediata y músculos perfectamente desarrollados. Todo el cuerpo debe estar calentado previamente en tal forma que cada parte del organismo pueda dar el máximo.

5.o TECNICA. Debe poseer la capacidad de mantenerse en forma tal que cada movimiento contribuya a hacerlo avanzar en línea recta.

6.o RAPIDEZ. Rapidez absoluta, ya sea innata o adquirida por entrenamiento. Un ejemplo sobresaliente: Metcalf.

7.o DISTRIBUCION DEL TIEMPO. Los movimientos deben adaptarse tan naturalmente uno al otro, que den la impresión de un lanzamiento: Owens.

8.o ANGULO CORPORAL. Más o menos 65 a 70% de la posición erguida. Metcalf, Simpson, Jeffe y, en comparación con Owens, Tolan, Paddock. El ángulo formado por el cuerpo del corredor y la pista no debe cambiarse cuando el corredor haya alcanzado el máximo de velocidad. La línea del cuerpo parte del talón por la pierna y espalda, y termina en el cráneo. No debe producirse ninguna tensión por la cual la cabeza sea tirada hacia atrás o el tronco demasiado erguido.

9.o CONCENTRACION. El corredor sólo debe dejarse impresionar por el disparo. Durante toda la carrera no debe pensar sino en su propia técnica. Debe *pasar* por la huincha de llegada, no llegar hasta ella. El contacto con la huincha da término a su concentración. El salto se puede ahorrar; a menudo implica una pérdida de tiempo.

10. BRACEO. Potente.

11. SOLTURA. Durante toda la carrera no debe haber ninguna especie de agarrotamiento.

Desde hace mucho tiempo se han hecho suposiciones sobre cuál podría ser el tiempo mínimo en una carrera de 100 metros planos. Investigaciones científicas efectuadas en una Universidad de EE. UU. dieron como resultado un tiempo de 10" 06. Pero estas conclusiones sólo tienen valor técnico, por cuanto las performances catalogadas como máximas y definitivas ya han sido mejoradas notablemente: por ejemplo, en las carreras de 400 y 800 metros planos, por el alemán Harvig, y en 110 metros vallas, por el americano Towns.

¿Cuáles serían ahora las condiciones para mejorar el record de 10 2|10 de segundos en posesión de Owens? En los juegos olímpicos de Los Angeles, el japonés Yoskioka en los primeros 15 metros tomaba 4 y 5 metros de ventaja sobre todos los demás corredores, aunque es completamente seguro que no hubo partida falsa. Sobre 60 metros es seguramente el sprinter más rápido que hasta ahora se conoce. Poseía, de consiguiente, dos de las cualidades indispensables: reacción inmediata al disparo y facultad de alcanzar en un tiempo mínimo el máximo de velocidad.

La cámara lenta demuestra que en el final de 100 metros planos, en Berlín, Metcalf hace el primer movimiento; sin embargo, al desprenderse, Owens encabeza el lote a los 20 metros con una ventaja de 3 metros, pareciendo sólo acariciar la pista. A los 60 metros mantenía esta ventaja; pero en la meta no había mucho más de un metro de luz entre él y Metcalf. Toda vez que se empata o mejora el record de los 100 metros se declara al vencedor como el "hombre más rápido". Sin embargo, si sólo se considera la segunda parte de la carrera, en la cual el atleta ha alcanzado realmente la velocidad máxima, debe considerarse a Metcalf más rápido que Owens.

La técnica es una de las condiciones esenciales; todo movimiento que se desvíe de la recta, aleja de la meta. Naturalmente, el nuevo campeón debe estar entrenado hasta la perfección para que cada músculo y cada tendón respondan a la voluntad del corredor.

Las condiciones físicas hasta ahora no fueron determinantes. Tolan, chico y compacto, venció a Metcalf (10 3|10, de un metro 86 cm. y 85 kg. de peso. En 1936 Owens, de 1.78 m. y 76 1|2 kg., quebró todos los records de 100 y 200 metros.

El paso tampoco parece ser decisivo. El 1.80 de Tolan, 2.30 de Jonah, 2.55 de Metcalf y 2.70 de Simpson, tuvieron todos el mismo resultado. ¿Quién puede afirmar que los 2.10 m. de Owens lo habilitaron para mejorar las marcas?

Otras cualidades requeridas son las de altura y ritmo. Simpson y Metcalf tienen *fuerza de empuje*. Mantenían una inclinación bien pronunciada del tronco en toda carrera entre 25 y 50 m. Owens trajo algo nuevo. Tenía fuerza suficiente, pero no fué capaz de mantener la inclinación durante toda la carrera, que le habría permitido aprovechar esa fuerza. Tenía una gracia que no le ha sido igualada. No golpeaba la pista con los pies, ni los enterraba en ella, sino que sólo parecía acariciarla. Daba la impresión que la pista se movía debajo de él, y que sólo levantaba los pies para dejarla deslizarse suavemente. La concordancia perfecta de cada uno de sus movimientos le permitió mejorar en medio segundo el record de Tolan en los 200 metros. Aquí seguramente le ha ayudado el paso, porque mientras la carrera de Metcalf y Simpson en la curva parecía más un zigzagueo por el paso excesivamente largo, la de Owens era un deslizamiento.

Fuera de todas estas condiciones, reunidas en los atletas nombrados, el futuro campeón necesitará una pista excelente, buen tiempo, seguramente aire húmedo, y el máximo de viento a favor permitido; además de jueces de llegada y partida muy competentes y avezados.

POSTA DE 400 METROS EN 38.5

Podrá discutirse la posibilidad de mejorar cualquiera de los records mundiales existentes; pero no cabe la menor duda que la evolución del record de 4 x 100 metros todavía no ha llegado a su punto final; esto sin considerar para nada si en el futuro habrá corredores que mejoren el actual record de los 100 metros. Porque si de 2 saltadores con igual fuerza de rechazo y técnica igualmente perfeccionada, saltará más lejos el de mayor velocidad; de dos equipos de postas que hayan alcanzado la misma perfección en los relevos, llegará primero a la meta el equipo compuesto por los corredores más rápidos. Si el equipo alemán que en julio del año antepasado recorrió la distancia en 40 1|10 no hubiera estado distante de su mayor forma, seguramente mantendría ahora el record que todavía detentan los americanos. Como se recordará, éstos marcaron un tiempo de 39 8|10 en los Juegos Olímpicos de Berlín, integrando el team: Owens, Metcalf, Drapper y Wicoff.

A base de investigaciones científicas, se ha constatado, sin lugar a discusión, que un sprinter de primera clase, después de haber recorrido 60 metros se mueve con una velocidad de 10.48 metros por segundo; pero que no puede mantener esta velocidad hasta la meta.

(Continúa más adelante.)

En nuestro próximo número fotografías del Campeonato Sudamericano de Fútbol, que se efectúa en la capital uruguaya.

Grandes figuras del deporte chileno

Salvador DEIK

Hemos tenido la oportunidad de ver desfilar por nuestros courts en distintas épocas a grandes figuras del tenis mundial; raquetas que nos han brindado espectáculos inolvidables de técnica y habilidad; nombres que por su sola enunciación han sido una garantía de asistir a exhibiciones extraordinarias.

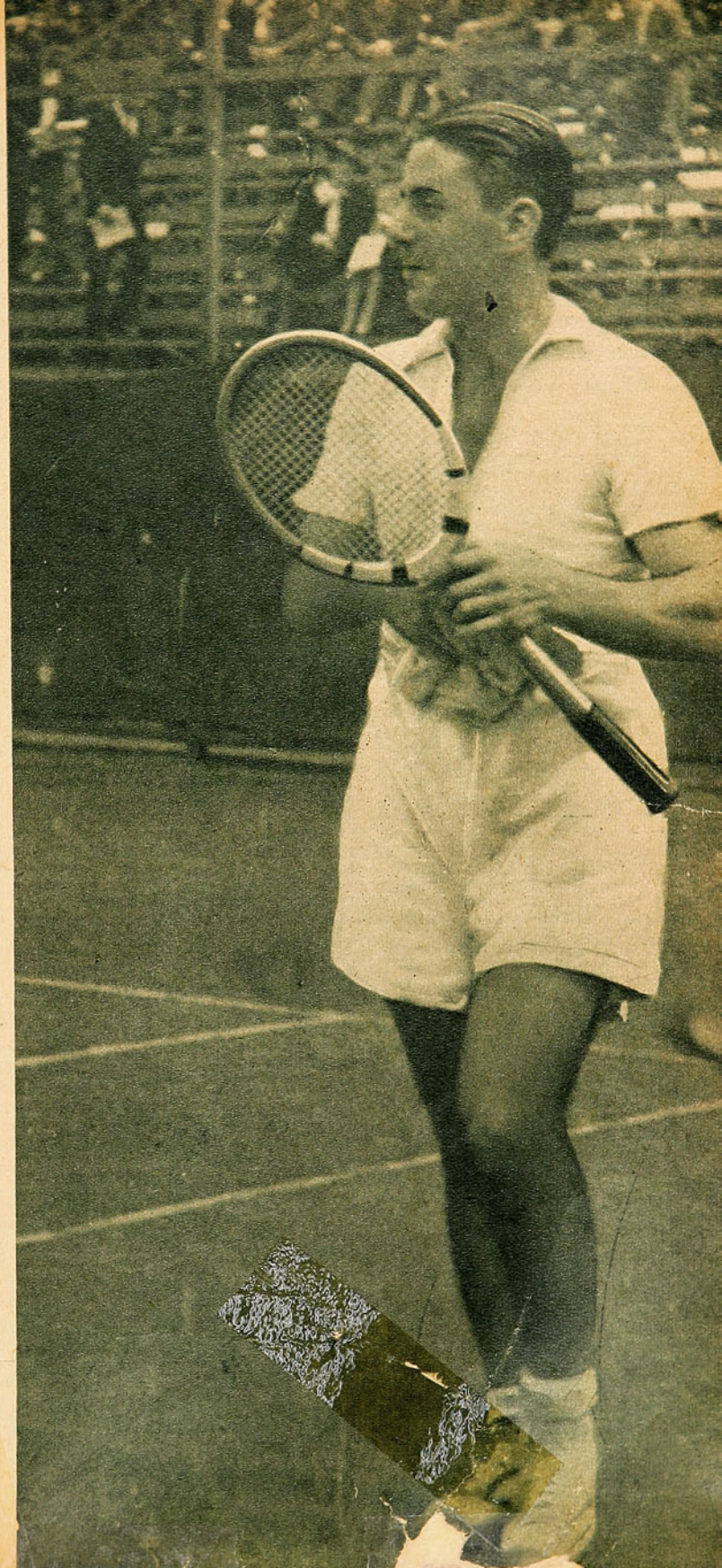
El tenis, deporte costoso por excelencia y que siempre ha contado con escaso número de cultores entre nosotros, a pesar de esto ha producido en Chile algunas figuras de enorme relieve y que al igual de otros deportes produjeron grandes satisfacciones a la afición deportiva. Populares fueron los nombres de Víctor y Domingo Torrealba hace 20 años, cuando eran los ganadores obligados de los torneos sudamericanos. Anita Lizana, aquella pequeña figura de extraordinaria calidad que en los courts del Viejo Mundo puso tantos o más galardones a nuestros colores que otros cultores de deportes más populares y que terminó su campaña ofreciéndonos el título de campeón de los Estados Unidos, hazaña jamás alcanzada por deportista alguno del continente sudamericano. Los hermanos Facondi, que ante los campeones del mundo —profesionales— tuvieron desempeños que nos llenaron de orgullo en reuniones inolvidables.

Elías Deik, el gran jugador que por más de 10 años fuera nuestro crédito insubstituíble, y más tarde, su hermano, "el cabro Salvador", como cariñosamente se le llama en el ambiente, nuestra figura de hoy.

Desde sus comienzos Salvador reveló aptitudes envidiables y muy pronto se colocó en lugar privilegiado. Poseedor de condiciones físicas extraordinarias, se prodiga en el court con gran generosidad de energías, llevado por su espíritu dinámico y nervioso. Quizá aquí está su mayor enemigo. Esta condición innata da a su juego un sello de espectacularidad brillante; pero nos hace pensar que si en la misma proporción existieran en sus medios el dinamismo con la regularidad y el control, Salvador habría llegado a alturas no soñadas de eficiencia.

Las condiciones físicas, el espíritu lleno de ansias de luchar, su dinamismo, habrían hecho de Salvador Deik un crack indiscutible en cualquier otro deporte. En tenis precisamente es necesario un mayor control; pero la sangre bulle en sus venas y sus músculos necesitan prodigarse en raquetazos formidables y saltos espectaculares, que le restan en muchas ocasiones posibilidades en este deporte que es de cálculo y de serenidad.

Sus triunfos siempre han sido conseguidos de esta manera. Ha enfrentado a grandes exponentes del deporte blanco y muchas veces la calidad indiscutible de sus adversarios ha sido escasa ante la velocidad de los movimientos y la fuerza increíble con que salen las pelotas de la raqueta empuñada por el "cabro Salvador".



AEROMODELISMO

Modelo apropiado para principiante.

Publicamos hoy un cuarto modelo que requiere ya un poco más de prolijidad en su ejecución; su duración de vuelo y su mayor tamaño, en cambio, compensan con creces el esfuerzo del aficionado.

Para hacerlo se emplea madera de balsa, como en los anteriores, la cual, por otra parte, es irreemplazable en aeromodelismo de performance. Primero ampliamos el plano ½ vez más de su tamaño natural, luego se extiende sobre una mesa bien plana y se protege con papel transparente o celofán, fijándolo con chinches en las esquinas.

Instrucciones para armarlo

Fuselaje o cuerpo. — Se construyen primero las dos caras laterales del fuselaje sobre el diseño (A) del plano; para ello se toman largueros de 2 x 2 que se afirman con alfileres en los costados sin atravesar la madera; luego se cortan los travesaños verticales conforme al plano y se cementan en su unión. En seguida, se unen los dos costados con varillas de 2 x 2 mm., recortadas conforme al plano, diseño (B); primero se une la varilla trasera (C), atando luego con elástico y cementando. Después se continúa con las otras, empezando de atrás para adelante, abriendo paulatinamente los costados y amarrando después con elástico; para unir se coloca una gota de cemento. La "nariz" (D) se recorta de un pequeño bloque de balsa, que tomará la forma de una semiesfera. Para que la nariz se adapte al marco del fuselaje, se le pega una chapita de 3 mm., que se inserta en el marco del fuselaje. (No se debe pegar la nariz al marco.) A través de la nariz se hará un orificio para introducir por él el gancho de la hélice. A la altura de (F) se colocará una planchita de balsa con un ganchito (G) que servirá para sujetar el elástico.

Timones. — Se arman usando el mismo sistema del fuselaje; el de altura (H), una vez forrado, se cementa sobre la parte trasera del fuselaje a la altura de (I), y el de dirección, sobre el anterior en la varilla del centro. Ambos timones deben quedar perpendiculares (vistos de frente).

Tren de aterrizaje (J). — Se hace con alambre de acero delgado y se amarra al fuselaje con una tirita de elástico, cementando. Las ruedas (K) se recortan conforme al tamaño del plano.

Alas (L). — Se recortan de una planchita de balsa de 1 ½ mm., 8 del tamaño 1 y 2 del 2; se sujetan todas juntas con una prensita o se atraviesan con un alfilerito, a fin de lijarlas y obtenerlas así exactamente iguales. (Con lija del 0). Esta ala se arma de una sola vez; se procede lo mismo que con los costados del fuselaje, trabajando sobre el palmo para obtener las dimensiones exactas. Primero se calca una media ala y se pega a continuación de la que aparece en el plano, de manera que el largo total sea 450 mm., luego se coloca donde dice borde de ataque un listón de 3 x 3 mm. y 420 de largo, y donde dice borde de fuga, un listón de 2 x 5 mm. Ambos se fijan con alfileres por la parte exterior. Entre dichos listones se van colocando paradas las costillas a la distancia que indica el plano, cementando. Luego se introduce y cementa por las ranuritas de las costillas un larguero de 2 x 2 mm., que servirá para reforzar el ala. Los extremos de las alas (M) se hacen con una varillita de caña de la India o alambre de acero fino, se atan con hilo y se cementan. Hecho esto se practican a la altura de (N) cuatro semicortes que servirán para formar un ángulo diedro, levantando los extremos del ala 40 mm. con respecto al plano de la sección central. Estos semicortes deben reforzarse con sendos pedacitos de balsa cementados.

Hélice. — Es del tamaño consultado en el plano; recomendamos comprarla semihecha, a menos que se tenga práctica en hacerla. La goma motor se forma con 16 vueltas de elástico de 1 x 1 mm.

Entelado. — Se entela el avioncito con papel de seda japonés. Este modelo puede pintarse, siempre que sea con pintura acetocelulósica, que es la única que se presta para aeromodelos.

Notas. — En el número 5 de ESTADIO damos completas instrucciones sobre entelado, vuelo y armadura de un aeromodelo, que se presta para cualquier diseño.

Debido al limitado espacio de que disponemos, nos es materialmente imposible dar instrucciones más detalladas sobre la materia; solucionaremos este inconveniente empezando a publicar por separado las diferentes partes en que se divide un modelo; su conjunto constituirá, pues, un verdadero curso de aeromodelismo.

(Ver el cupón en la última pág.)

TEMAS ATLETICOS

(Continuación)

Para las primeras 20 yardas (18.28 metros) emplea 2.76 segundos, mientras tanto recorre las últimas 20 yardas en 1.76 segundos, es decir, en un segundo menos. Esto significa que un sprinter pierde casi 10 metros por la partida, en relación con un sprinter que parte lanzado. El corredor de posta debiera partir, por lo tanto, 10 metros antes de que su compañero llegue a la marca del relevo; a las 20 yardas, se encontrarían entonces a la misma altura, pudiendo efectuar con toda seguridad el cambio. Pruebas hechas con los mejores corredores europeos han dado como resultado que en relevos perfectos no se alcanzan a ahorrar más de 9 metros, es decir, 9|10 de segundo. Como hay tres relevos, pueden ahorrarse en total 2" 7|10. El tiempo mínimo de una posta deberá equivaler, entonces, a la suma de los tiempos individuales sobre 100 metros, menos 2" 7|10.

Esta conclusión no es mera teoría, sino que hay varios equipos que alcanzaron a cumplirla. La posta del Club Berlinés Charlottenburg, que en el año 1929 bajó el record mundial a 40" 8|10, tiempo que todavía hoy es válido para equipos de clubes, individualmente no habría bajado de 43" 5|10. Igualmente la posta de Francfort, que en 1927 empleó 41" 4|10, siendo los tiempos parciales 11.2, 10.7, 11 y 11.2". La demostración más reciente la tenemos en el tiempo alcanzado por la posta alemana con 40" 1|10, cuyos tiempos individuales eran de 10" 6|10, 10" 7|10, 10" 7|10 y 10" 8|10. Si el equipo americano en 1936 hubiera hecho relevos perfectos, el record actual estaría alrededor de los 39"... Si ahora todavía fuera posible reunir en un solo equipo 4 corredores de 10" 3|10, el resultado sería un tiempo de 38" 5|10, partiendo siempre de la base de que en cada pasada de palo se gana 9|10 de segundo.

WALTER FRITSCH A.

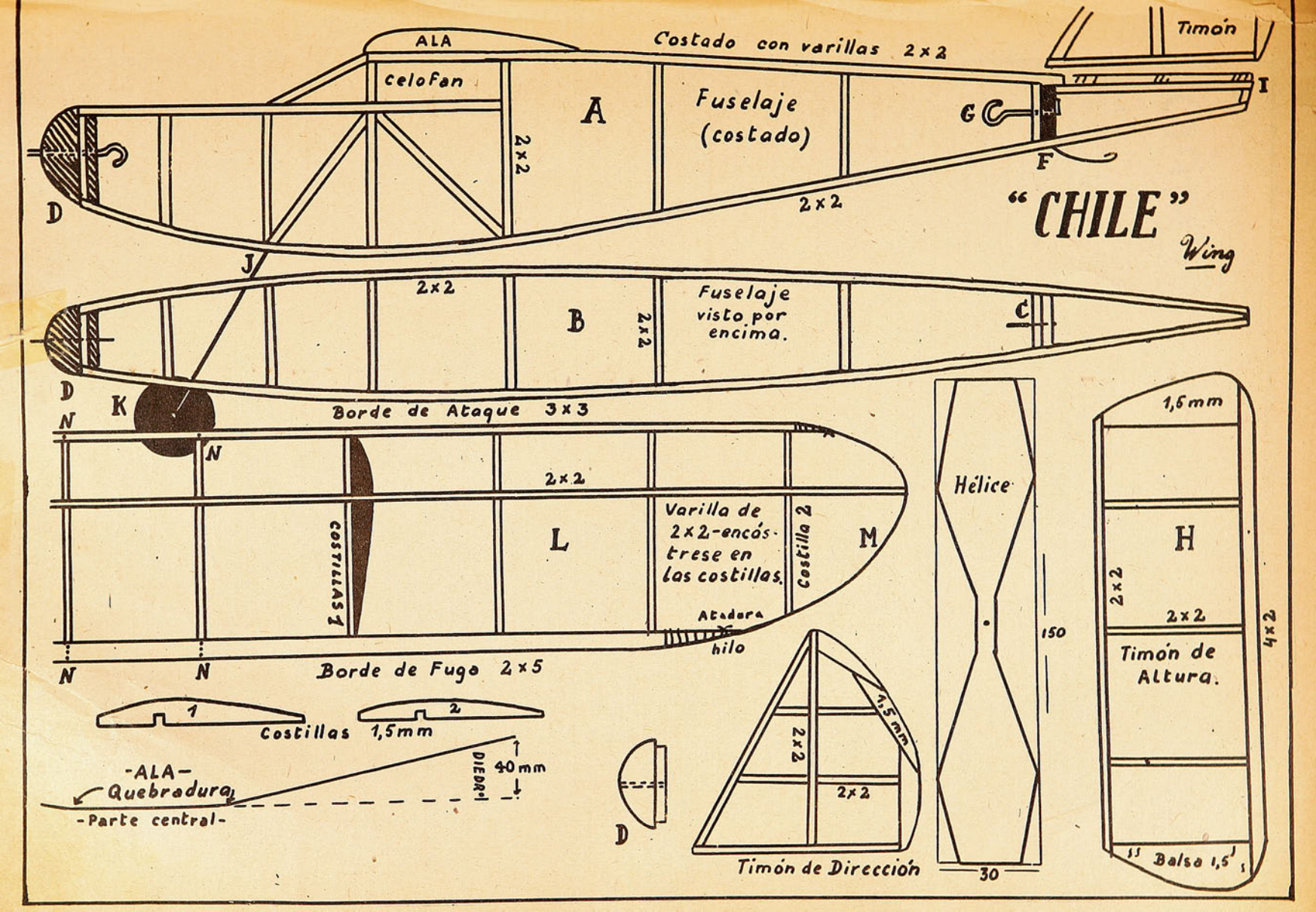
GILBERTO LIZANA

(Continuación)

finitiva su vida dentro del marco y al servicio de su religión ha puesto en cada acto de su existencia toda su caridad cristiana y ha predicado con su ejemplo cómo se sirve y ayuda a los semejantes.

Para terminar y para demostrar cómo este sabio y bondadoso Capellán sabe llegar al corazón de los hombres recordaré aquella comida del Santiago Morning, en que reunidos dirigentes, periodistas, jugadores y amigos en un homenaje por haber terminado la primera rueda invicto en el campeonato de 1941, fué ofrecida la palabra al Capellán Lizana; alzó su voz y, en frases emocionadas y patrióticas, improvisó un discurso tan humano, tan inspirado, tan saturado de las expresiones más delicadas y tiernas, que cuando terminó casi todos lloraban.

La actuación de los países del Pacífico en el Sudamericano de Fútbol, ampliamente informadas en nuestros próximos números.


ALA
Costado con varillas 2×2
Timón
celofan
A
Fuselaje
(costado)
G
I
F
D
J
2×2
2×2
"CHILE"
Wing
2×2
B
2×2
Fuselaje
visto por
encima.
C
D
K
Borde de Ataque 3×3
N
N
2×2
Varilla de
2×2-encós-
trese en
las costillas.
Costilla 2
M
L
Costillas 1
Atadura
hilo
N
N
Borde de Fugo 2×5
1
2
Costillas 1,5mm
-ALA-
Quebradura
-Parte central-
DIEDRO
40mm
D
Hélice
150
30
1,5mm
H
2×2
2×2
Timón de
Altura.
4×2
1,5
2×2
2×2
Timón de Dirección
Balsa 1,5

Escribe: PANCHO SERRANO

"UNA CITA EN EL TIEMPO"

En una esquina de la vida tropecé con él; pasó a mi lado y le quedé mirando. "¡Horacio, viejo amigo!" —exclamé con inmensa alegría, y nos abrazamos fuertemente una tarde que quedó prendida en el pasado. El sol declinaba y ya las luces de la ciudad empezaban a burbujear en la gran esfera de la noche.

Y en un recinto donde los brindis se pronuncian muchas veces, en una modesta mesita, juntos recordamos tantas cosas. "¿Qué me cuentas, viejo crack?" Y volvieron a aflorar los días de nuestra infancia, la juventud que pasó en el carro juvenil de los ensueños. Volvimos al potrero, recordamos el balón de cuero relleno con papeles, aquellas "pichangas"... "¿Recuerdas eso, Horacio?"

Y Horacio para mí fué un ídolo, un cabro que desparramó energías por las canchas, y que guapeó de frentón a la vida. Se formó como todos, la pelotita de trapo, luego la admiración de sus hinchas, y muchos días y horas de inquietud cuando le dijeron: "¡Eres un crack, vente con nosotros, jugarás por primera división!..." Estaba ante un nuevo camino y se decidió.

Y todos los cabros del barrio le iban a ver y le estimulaban. ¿Olvidabas esto, Horacio? El coloso se fué imponiendo, y los titulares de los diarios destacaban su nombre con grandes caracteres. Mi amigo baja la vista, y su imaginación juega con tantos seres queridos, y en un papel ha dejado ver su cariño de felices días. Me lo enseña. Estaban escritos con letra menuda los nombres de los compañeros de su vida, de los once cabros que le acompañaron en sus luchas, estaba constituído ante mis ojos el team querido de mi infancia.

Y juntos pasamos lista a aquella muchachada. Yo los nombraba y él respondía: "¡PRESENTE!" Muchas veces calló, y ante este silencio, le miraba, y en su espíritu vagaba la tristeza. Me atreví a distraerlo, y llamé: ¡Eh, mozo, traiga más trago!... Y en la bebida apagamos un dolor. Las volutas de humo de nuestros cigarrillos se alzan en espirales, y en nuestros corazones hay el arrullo de una canción de amor...

Actividades deportivas de Chimbarongo

Entre las instituciones deportivas de provincias, una de las que se encuentra en mejor pie es el Club de Deportes Chimbarongo, entidad nacida con la fusión del Chimbarongo F. C., Clubes de Rayuela "San Lorenzo" y "Arturo Prat", Clubes de Ciclismo "Alianza" y "Gorila".

Gracias al buen entendimiento de los ex dirigentes, y teniendo por base el firme y noble propósito de hacer de estos clubes una institución digna de nuestro pueblo, después de varias sesiones preliminares se llevó a efecto la fusión de las instituciones antes nombradas, la que fué recibida en todo el pueblo, y especialmente por los deportistas, con verdadero júbilo, por cuanto era una sentida aspiración.

Su Directorio quedó constituído así:

Presidente general, señor Francisco Torres Palacios; vicepresidente, señor José Ilabaca Riquelme; Secretario, señor Héctor Soto Cajas; pro, señor Eduardo Gaete Espinoza; Tesorero, señor Raúl Jiménez Moreno; pro, señor Luis Ibarra Celsi; Directores, señores Enrique Gajardo G., Antonio Rodríguez López, Manuel Sandoval C., Luis Avila L., Marcial Amiga Valenzuela y Luciano Camiruaga F.; Directora, señorita María Zárate T.

En algunos días más se inaugurarán, oficialmente en esta institución las ramas de Tiro al Blanco, Natación, Pesca y Caza y Excursionismo, para lo cual se cuenta con destacados socios cultores de estos deportes.

En la actualidad este club cuenta con más de 450 socios activos y con más de 100 socios honorarios.

Cuenta, además, con un espléndido hogar social que se arrienda mensualmente en $ 300.—, y en la que, fuera de la Oficina de la Secretaría, tiene una pieza especial para guardar los útiles, un ring con capacidad para 800 personas, una gran sala de sesiones, un cómodo y amplio hall de entretenciones, canchas de rayuela, etc.

Deportivamente, esta institución ha tenido destacadas actuaciones en todas sus ramas, y tanto en la competencia comunal efectuada en las Fiestas Patrias, como en todas las que le ha tocado intervenir, ha salido airosa.

CUPON

REVISTA "ESTADIO" — SECC. AEROMODELISMO
Casilla 3205 — Santiago.

Deseo que me envíen el equipo para construir el modelo "Mosquito", para lo cual les acompaño la suma de..... ($ 15.— para la capital, y de $ 18.— para provincias) en estampillas de 40 ctvs.

NOMBRE ... ...

DIRECCION POSTAL ... ...

CIUDAD ... ...

Los aficionados al arte cinematográfico

DISPONEN AHORA DE 2 CENTROS IMPORTANTES PARA ADQUIRIR Y CONSULTAR TODO LO RELACIONADO CON EL 7º ARTE

AHUMADA 200

HUERFANOS 1142

MANTENEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS TECNICOS:

Arriendo de películas mudas en 8 y 16 mm., y sonoras en 16 mm. Completo surtido en películas cómicas, dibujos animados, actualidades, deportivas, etc.

Funciones de Cine en Casa, mudo y sonoro. Reserve de horas con anticipación para las fiestas de Pascua y Año Nuevo.

Enviamos a provincias lo que se nos solicite. A su disposición catálogos y listas de precios, solicítelos a nuestra Casilla 102-D.

Confeccionamos títulos para sus películas. Precios módicos.

Otorgamos facilidades de pago.

Importadores exclusivos de Bell y Howell, Keystone, — Pantallas Radiant, Fotómetros Weston.— Distribuidores autorizados Kodak.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO — AHUMADA 200 — HUERFANOS 1142 — CASILLA 102-D. — VALPARAISO — ESMERALDA 999

CAMPEONES PERIODISTICOS DE 1941

Equipo Zig-Zag, que se clasificó campeón en el torneo de las Empresas Periodísticas de la capital, integrado por: de pie, C. Vásquez (masajista), Rubio, Mezzano, Contreras (cap.), Caballero, Sanhueza, Rojas, Valenzuela, Argandoña; hincados: Del Pino, Acevedo, Baigorri, Díaz y Carmona, acompañados del señor Mario Olea, administrador de la Empresa.

estadio

CUADRO DE HONOR DEL MAGALLANES

De pie: Lobatón, Castillo, Romero, Córdoba, Garay (entrenador), León Briceño y Peirano. Agachados: Muñoz, Avendaño, Barrera, Suárez, Ugarte.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE

$ 2.–

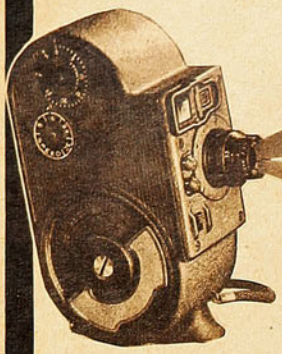
estadio

M. R.

Mario Olivares, del Green-Cross, joven nadador de promisoras aptitudes.

Los aficionados al arte cinematográfico

DISPONEN AHORA DE 2 CENTROS IMPORTANTES PARA ADQUIRIR Y CONSULTAR TODO LO RELACIONADO CON EL 7º ARTE



AHUMADA 200

HUERFANOS 1142

MANTENEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS TECNICOS:

Arriendo de películas mudas en 8 y 16 mm., y sonoras en 16 mm. Completo surtido en películas cómicas, dibujos animados, actualidades, deportivas, etc.

Funciones de Cine en Casa, muda y sonora. Reserva de horas con anticipación para las fiestas de Pascua y Año Nuevo.

Enviamos a provincias lo que se nos solicite. A su disposición catálogos y listas de precios, solicítelos a nuestra Casilla 102-D.

Confeccionamos títulos para sus películas. Precios módicos.

Otorgamos facilidades de pago.

Importadores exclusivos de Bell y Howell, Keystone, — Pantallas Radiant, Fotómetros Weston.— Distribuidores autorizados Kodak.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO — AHUMADA 200 — HUERFANOS 1142 — CASILLA 102-D. — VALPARAISO — ESMERALDA 999

Para los Deportistas

GATH & CHAVES
Ofrece todo lo que necesiten a
Precios Muy Ventajosos

LA MEJOR CALIDAD EN ARTICULOS PARA TENNIS, POLO, FOOT-BALL, BOX, PING-PONG, BADMINTON, ATLETISMO, ETC.

GATH & CHAVES

ESTADO ESQUINA HUERFANOS
SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

Atención rápida en Pedidos Contra Reembolso a Casilla 75-D. Santiago

estadio

Año I - N.° 10 Publicación quincenal
Santiago, 23 de enero de 1942

Redacción y Administración: Compañía 1288, 2.° piso
Casilla 3964

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Distribuidor para todo el país:
Enrique Vergara M., Santo Domingo 1216, Santiago

DONACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
ENE 23 1942

NUESTRA OPINION

Nosotros también deseamos emitir nuestra opinión sobre la actuación de nuestros futbolistas en el Campeonato Sudamericano de Montevideo. Creemos que es un deber nuestro y que procuraremos cumplir con altura de miras y con la sana inspiración que siempre han tenido nuestros juicios.

La actuación de nuestro equipo representativo en Montevideo ha sido desilusionadora. Pocas veces, en los últimos tiempos, una delegación deportiva chilena que sale al extranjero nos ha causado un gran pesar. Tanto más doloroso por tratarse del deporte popular y por ser el que de más cerca nos toca el sentimiento patrio. En eso estamos de acuerdo todos. Todos hemos sufrido intensamente esas derrotas abultadas. Pero en lo que no estamos de acuerdo es en los comentarios que se han hecho a raíz de estas desgraciadas performances de los nuestros. Eso de llegar a pensar en que el Gobierno debe obligar a la delegación a regresar es la negación misma del deporte. En estos torneos se va a luchar, a buscar triunfos deportivos que producen satisfacción y halagan nuestro espíritu de chilenos; pero también, y esto quizás es lo más importante, se va a confraternizar.

El deporte es una de las vías más nobles y propicias para que los pueblos se conozcan y se amen. En este torneo esta última finalidad se está cumpliendo ampliamente, y ya esto es un triunfo, que debe llenar de satisfacción a todos y que debe compensar en gran parte la falta de victorias deportivas a todos aquellos espíritus sanos que saben y pueden comprender estas cosas.

Deportivamente, la actuación de nuestro cuadro nos merece la siguiente opinión:

El fútbol chileno no está fielmente representado en Uruguay; no tanto por la ausencia de algunos valores, sino mucho más por la imposibilidad de los jugadores de desarrollar sus medios acostumbrados. El fútbol es un juego de conjunto, un juego especialmente colectivo. De nada sirven el corazón y la voluntad en los hombres individualmente, ni aun sus condiciones, por excepcionales que éstas sean, si el equipo entero no ha logrado la comprensión indispensable y su juego de conjunto no se basa en el conocimiento mutuo. Mucho se ha hablado del fracaso del sistema que su entrenador ha impuesto al equipo. Esto es lamentable. Antes de partir era unánime la opinión de que nuestro seleccionado fuera preparado por este hombre. Ahora se culpa del fracaso al sistema precisamente. Pero los que así opinan no piensan que la más elemental lógica dice que una modalidad nueva requiere tiempo para dominarse, y que por la falta de tiempo el conjunto nuestro no ha podido asimilar el sistema.

Pero en esto también estamos todos de acuerdo: no se dispuso del tiempo indispensable. Entonces hay que atribuir la defección a este último factor. Y si es así, ¿a quién habrá que hacerle el cargo? (porque siempre hay que buscar un culpable, alguien tiene que pagar el gato). Nosotros decimos que el culpable no es una persona ni una institución. Es la organización de nuestro fútbol. Trataremos de explicarnos:

La dirigente encargada de hacer el seleccionado nacional, ¿podía concentrar y adiestrar a su gente cuando y como quisiera? ¡No! ¿Podía esta dirigente tomar cuando lo deseara a los elementos que le eran indispensables? ¡No! La mayoría de estos elementos pertenecen a los clubes profesionales, que primero debían actuar en el torneo oficial y después cumplir con los compromisos contraídos por sus clubes con equipos extranjeros. La dirigente máxima tenía en consecuencia dos alternativas. Primero: Formar, como lo hizo, un equipo improvisado y sin ningún entrenamiento de conjunto, por esperar a que estuvieran en libertad los hombres que necesitaba. Segundo: Negar el permiso para las temporadas internacionales y concentrar su gente inmediatamente después de terminado el Campeonato Oficial. Nosotros preguntamos: ¿Cuándo habrían sido más grandes las críticas? ¿Ahora, derivadas de la mala actuación de nuestra representación, o en el otro caso, en que la dirigente ponía obstáculos a los clubes que necesitaban financiar sus déficit con las temporadas internacionales, y que, además, nos quitaba la oportunidad de presenciar las interesantes exhibiciones de conjuntos extranjeros? Es una pregunta difícil de contestar, y por eso decimos: el culpable es la organización, la organización de nuestro fútbol; y agregamos: pueda ser que de esto saquemos alguna consecuencia de beneficio y todo no sea recriminaciones.

GALERIA DE GLORIAS NACIONALES

Anita

(Dibujos de G. SALGADO.)

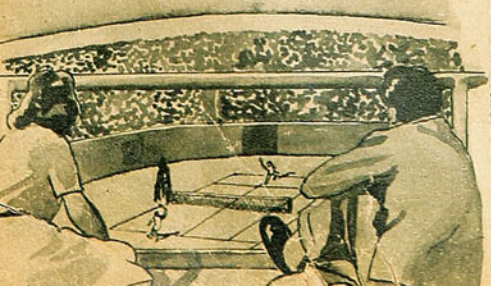
1.—Enclavada en la floresta de la Quinta Normal se ve una modesta casita blanca junto a las canchas de tennis del Club Mundial. Ahí en esa casita, en medio de las flores y junto a los courts, nació una gran figura del deporte chileno; uno de los más grandes valores que ha producido no sólo Chile, sino que grande, también, entre el concierto general de los valores deportivos del Continente y que llegó a hacer sonar su nombre en el mundo con notas de excepción. Anita Lizana, hija de don Roberto Lizana, un maestro del tennis, y experto en los secretos del deporte, quien puso sus esperanzas en que por intermedio de su hija Chile llegara a tener un valor destacado en el deporte blanco. Desde muy temprana edad se vió a la niña practicar voleas y drives, ante la mirada de su padre en los courts junto a la casita blanca. De pequeña talla, pero fuerte y ágil, Anita fué asimilando rápidamente las enseñanzas, y junto con su crecimiento fué adquiriendo un perfeccionamiento que se puede decir fué más rápido que su formación física. Siendo muy joven, ya en el juego había conseguido su mayoría de edad. Es así como muy pronto tomó parte en torneos locales, admirando a los entendidos y colocándose de entrada en el número 4 del ranking chileno.

1

2

2.—Es así como en la primera oportunidad es nombrada para representar a nuestro país en un torneo que se efectúa en Buenos Aires. Junto con su primera actuación internacional, Anita Lizana consigue su consagración absoluta en el Continente, y su nombre corresponde ahora a un auténtico valor que nos llena de orgullo.

3.—La gran clase que viene demostrando su juego admirable por todos conceptos, hace pensar a muchos que sus actuaciones merecen otros escenarios de más categoría. Se piensa que su raqueta está en situación de conquistar triunfos de más alto valor. Algunos dirigentes recogen este clamor y se proponen enviarla a Europa. Muchas son las dificultades para esta empresa, y como siempre las de más peso son las económicas; pero el entusiasmo de unos y el desprendimiento de otros hacen posible el viaje. Un buen día Anita Lizana, la modesta niña de la Quinta Normal, saluda desde la ventanilla de un tren a los pocos entusiastas que llegaron hasta la estación a despedirla; con las lágrimas en los ojos da el adiós a sus familiares y compatriotas y parte pleno de ilusiones el corazón. Y junto con sus primeras actuaciones en la rubia Albión, llegan a la patria las noticias de sus triunfos. La afición entera vive pendiente de los cables que comentan sus actuaciones y vibra de entusiasmo ante las críticas de los expertos que elogian sin reservas las maravillosas condiciones de la pequeña chilena. El nombre de Chile aparece escrito en todos los diarios del mundo, como el país de origen de uno de los más grandes valores femeninos del tennis mundial; se la compara a Suzzane Lenglen, la reina de Inglaterra estrecha su mano, y su pequeña figura se hace enormemente popular entre los públicos selectos de toda Inglaterra. Se clasifica campeona de varios torneos preliminares al de Wimbledon, donde es vencida por Kay Stammer, jugadora a quien Anita ha derrotado anteriormente. Su campaña en Inglaterra arroja las siguientes cifras: 59 partidos jugados, 53 ganados; 107 sets a favor y 10 en contra.



3

4

Lizana

5

5.—De vuelta a la patria, recibe el homenaje de sus compatriotas en innumerables formas. Todos quieren festejarla, las invitaciones abruman a la pequeña Anita, que agradece siempre sonriente. Hasta en nuestros campos se le tributa el sincero homenaje de la admiración popular, concurre a fiestas criollas, donde nuestros huasos hacen proesas en su honor, y la gran jugadora siente cómo la chilenidad entera ha vibrado con sus triunfos y cómo se la quiere y agradece.

6

6.—En la Cámara de Diputados un grupo de parlamentarios presenta un proyecto, para enviar al Ejecutivo, en el que se pide premiar a nuestra mejor embajadora con un bien raiz, que permitan a ella y su familia vivir libre de preocupaciones económicas y como un homenaje del Gobierno, a quien hizo más por la patria, sin ningún gasto para el erario nacional, que muchas de nuestras costosas embajadas diplomáticas. No hay oposición, todos abundan en comentarios elogiosos; sin embargo, la realidad es muy diferente y, como muchas otras iniciativas generosas, ésta duerme también hecha papel entre tantos otros papeles inútiles. Es asi como una vez más una de las sensaciones populares de más adentrado patriotismo no llega hasta nuestros gobernantes.

El deporte elimina las diferencias sociales y hermana a los hombres en una aspiración: la dignificación de la humanidad.

7

7.—Mientras tanto, nuevamente Anita ha llegado a Inglaterra; pero ahora con otro objetivo principal; contraer matrimonio. Al compás de sus actuaciones en los courts fué naciendo un idilio en su joven corazón y en el de un hijo de la vieja Escocia. Anita Lizana tiene derecho a ser feliz, y los chilenos, agradecidos por todo lo que hizo, nos alegramos también de que el gran sueño de felicidad de toda mujer fuera para ella una hermosa realidad. En una vetusta iglesia del país, repleta de flores y con asistencia de muchas tennistas que fueron sus adversarias y amigas, una chilena de origen modesto, que conquistó el mundo con su esfuerzo, cruza del brazo de su marido el alfombrado sendero que la lleva a una nueva vida de felicidad.

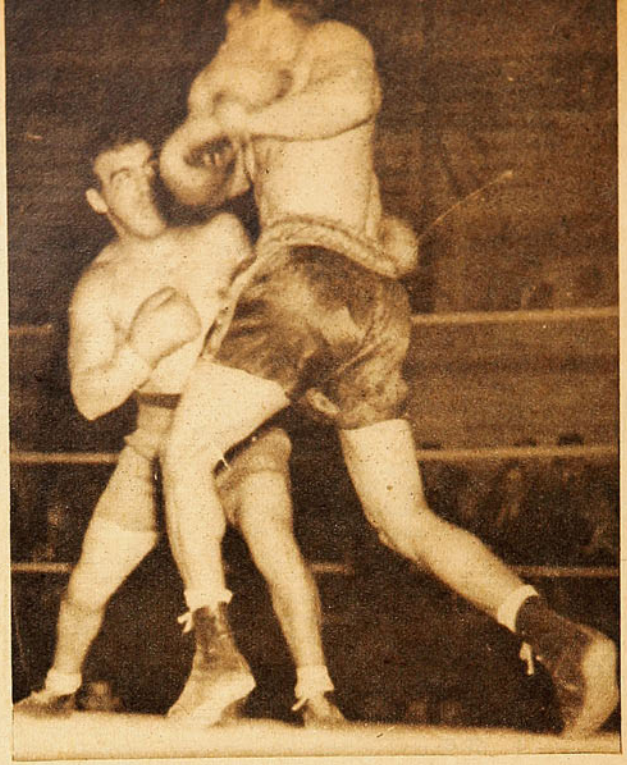
8.—Y lo más grande también llega: nace una hijita; pero junto con el estallido de las bombas y el vuelo fatídico de los aviones. Es la guerra que viene a ensombrecer el porvenir de la civilización desencadenada por la incomprensión y ambición de los hombres. El esposo parte a defender a su patria, y una madre contempla inquieta a su hijo, sin comprender el odio y la maldad que hace posible éste gran crimen contra la humanidad.

8

4.—En su segunda gira a Inglaterra, Anita llega con todos los honores del valor consagrado. Previamente al torneo de Wimbledon volvió a cumplir una gran campaña, su prestigio crece, los elogios no son parcos; Wallis Mayer, el más grande crítico de tennis, la coloca en el N.o 1 del ranking mundial, clasificación que, sin embargo, no puede confirmar en Wimbledon, que una vez más se le muestra esquivo. Terminado el magno torneo, es invitada a Norteamérica, y ahí en el gran país del Norte obtiene el más grande de sus triunfos y cumple a la vez una hazaña jamás alcanzada por deportista alguno de América del Sur: se titula campeón nacional de Estados Unidos en single femenino.

GUERRA - CARRILLO
HICIERON DRAW

Por GUALETAZO



Durante la primera mitad del encuentro, en base a que sus energías estaban más enteras, Guerra acometió con entereza, no encontrando en Carrillo mayor desición, obteniendo de esta manera ciertas ventajas.

Algunos espectadores protestaron durante el desarrollo de la pelea entre Simón Guerra y el peruano Roberto Carrillo; protestaron seguramente porque esperaban más de este combate; pero lo hicieron, creo yo, sin reflexionar. Todos sabemos y fuimos esa noche al Caupolicán con pleno conocimiento de que para nuestro bravo "Ciclón del Matadero" pasaron ya sus grandes días. Su triunfo por K. O. al primer round sobre Arturo Estévez quizá para muchos era prometedor de buenas actuaciones todavía, pero para quien mira con serenidad estas cosas del ring, no podía ser eso más que un relumbrón de quien tuvo clase y en donde quedan arrestos del campeón que fué. Ese match, por otra parte, por lo mismo de la rapidez de su final, no pudo dar una medida del estado verdadero del vencedor, y las ilusiones de muchos no tenían, en consecuencia, mayor base para tomar cuerpo.

Yo fuí al combate, sabiendo que los años pasan y que el nuestro no podía repetir sus acciones llenas de agresividad, de ritmo violento, en que juventud y fortaleza ponían sus mejores atributos en su desempeño, y a pesar de esto no dudé de la calidad del espectáculo, mirándolo, naturalmente, desde el punto de vista de lo que nos está dado presenciar ahora entre nuestros profesionales. Las cosas pasaron tal como me las imaginé, y aun me atrevo a decir que mi impresión final del combate fué halagadora, ya que sin conocer a Carrillo había pensado que Simón se encontraría esa noche en serias dificultades. La impresión halagadora vino precisamente de que supo el bravo petizo sobreponerse a su deficiente estado físico, en base a su voluntad y guapeza, para dar a las acciones, si no el brillo de sus grandes combates, por lo menos la demostración de que el espíritu de peleador se conserva mayor tiempo que las energías y la velocidad. En realidad contrastó notablemente en el desempeño de ambos rivales el mayor tesón y valentía del local, ante la apatía y excesiva cautela del extranjero, y esto a pesar de que el último estaba esa noche mejor dotado para las acciones de más brillo, y que si se hubiera mostrado más resuelto, bien pudo conseguir un triunfo claro y de mayor relieve.

Durante la primera mitad del encuentro las acciones fueron parejas, con mayores méritos para Guerra, por ser él quien llevó siempre la iniciativa, por su mayor espíritu combativo en contraste con la timidez de Carrillo. En la segunda mitad consiguió ventajas Carrillo, ventajas que poco a poco y a medida que transcurrían los rounds se fueron haciendo más evidentes. No es que decayera la voluntad del nuestro, pero sí ostensiblemente sus energías, su rigidez, su resistencia. El combate, sin embargo, fué declarado draw, lo que vino a premiar a quien hizo mayores méritos, a quien salvó el espectáculo con su acción decidida, puesta más en realce por la situación especial de que sus medios físicos no lo acompañaron en la misma medida. Quedando en claro de que si su estado hubiera sido en pequeña proporción un poco mejor, la victoria habría sido para él en forma inobjetable.

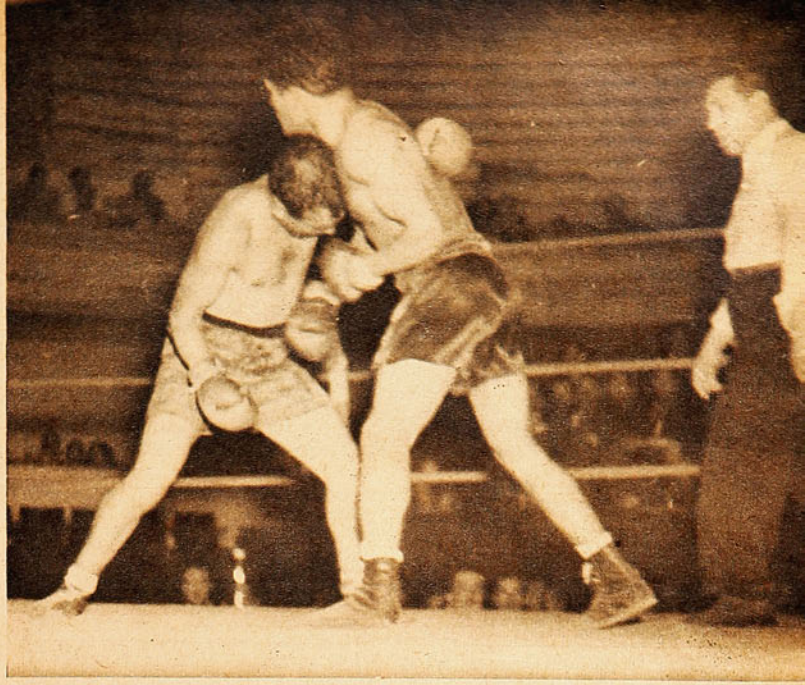
El combate no fué brillante, no podía serlo; pero en todo caso, como dejamos dicho, ante la pobreza enorme de nuestro box profesional,

Promediado el encuentro, Guerra sintió su deficiente estado físico, y aunque no mermó su espíritu decidido, la pérdida de velocidad permitió a Carrillo eludir sus ataques desde distancia.

estas reuniones vienen siquiera a darle un poco de movimiento, y por esta causa la empresa promotora no sólo no merece críticas, sino, por el contrario, se hace acreedora a que se destaquen sus esfuerzos.

EL SEMIFONDO DESTACO UN VALOR

En el semifondo que protagonizaron Gerardo Díaz y Humberto Buccione, este último reveló en mayor proporción que en su anterior presentación en el mismo ring condiciones muy remarcables, que lo hacen que se le considere, no ya una promesa a largo plazo, sino que como un hombre que puede alternar ya con los mejores. El púgil nortino es muy nuevo, tiene aún defectos notorios, pero es indudable que sus aptitudes son enormemente promisoras y lo pintan como un futuro gran valor para nuestro box, no ya en nuestro medio, que no sería gran cosa decir; creemos que llegará más lejos si es que no tiene obstáculos en su carrera.

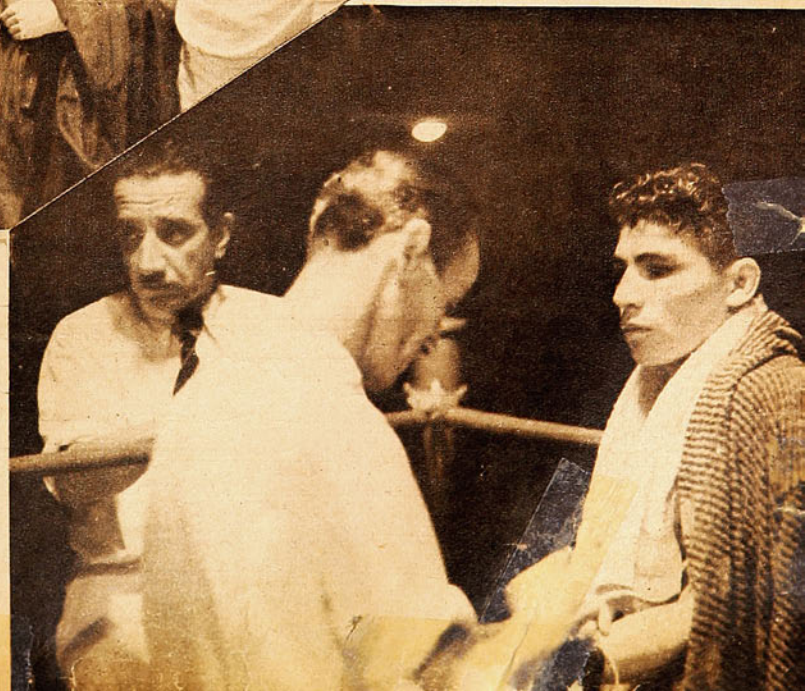


Aquí se ve claramente cómo en Guerra ha hecho presa el agotamiento. Carrillo consiguió ventajas en las últimas vueltas, sin hacer mayores méritos, y sólo por la disminución de los medios combativos de su rival.

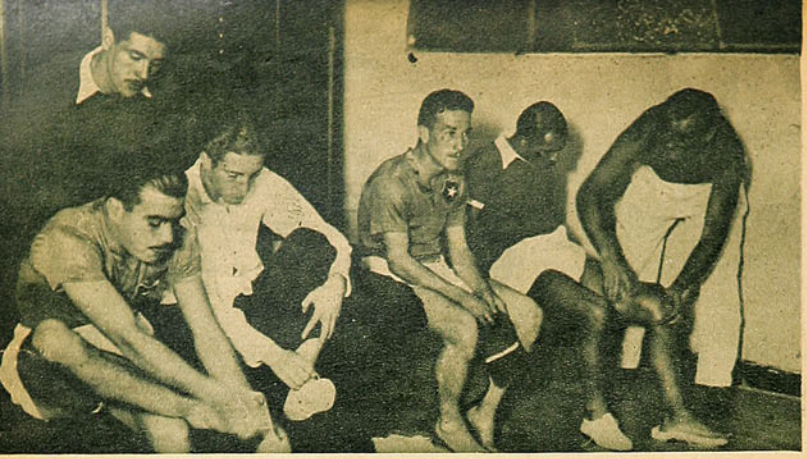
En nuestro país hay muchas entidades deportivas que realizan una gran obra de educación popular.
¡Colabore con ellas! ¡Hágase socio!

Los contendores antes del match, que se efectuó ante escaso público y con acciones de poco lucimiento. Carrillo estuvo muy lejos de tener el desempeño que se esperaba. Se mostró exclusivamente cauteloso. Al comenzar y después cuando Guerra no era adversario de peligro, mejoró algo, pero sin mostrar nada extraordinario..

El promisor pugilista nortino Humberto Buccione, que produjo excelente impresión al vencer en forma inobjetable a Gerardo Díaz, en el semifondo de la reunión. Director técnico de Buccione es Chago López, lo que es una garantía para su futuro pugilístico.



LOS NUESTROS TAN ABULTADO



Domínguez, Ibáñez, Fernández, Medina y Torres se preparan en los camarines. Platko atiende al wing. Los chilenos comenzaron bien, y aunque bajaron mucho después, no se hicieron acreedores a tan alto score

Montevideo, 11 de enero de 1942

Cuando el sábado por la tarde visité el hotel Villa del Mar, donde se hospeda la delegación chilena, quedé verdaderamente satisfecho al comprobar el estado de ánimo excelente que reinaba entre los jugadores. Se disponían a afrontar el difícil compromiso con gran optimismo y confianza, y en tal situación todos esperábamos un buen desempeño del conjunto. Platko iba de pieza en pieza dando las últimas instrucciones, y al requerirle yo sus impresiones me manifestó que, si bien en los entrenamientos varios jugadores habían demostrado cierta vacilación en amoldarse a la táctica, confiaba que dentro del campo suplirían esta deficiencia con entusiasmo y voluntad, que consideraba la base principal para lograr el éxito.

Cuando llegamos al Estadio Centenario, sus avenidas adyacentes ofrecían una animación jubilosa que, según expresión de algunos, no vivía Montevideo desde hacía 11 años, es decir, desde el Campeonato Mundial. En las partes altas de la tribuna lucían emblemas de todos los países y en el mástil de la torre una gran bandera uruguaya daba la bienvenida a todas las delegaciones extranjeras.

Los primeros en entrar al field fueron los uruguayos, recibidos con aplausos sostenidos de sus compatriotas, e inmediatamente se ejecutó el himno nacional. Cuando nuestros jugadores hicieron su aparición con las banderas entrelazadas de los dos países, una cerrada y espontánea ovación los saludó cariñosamente. Francamente, para los chilenos que nos encontrábamos en las tribunas, fué éste un motivo de sincera emoción y de agradecimiento al pueblo uruguayo. Al paso de los chilenos en su vuelta olímpica por el field, el público de las tribunas se ponía de pie y lo ovacionaba delirantemente. Creo que muy pocas veces se ha presenciado algo igual. Poco rato después apareció el referée argentino, Bartolomé Macías, y luego del sorteo de práctica los equipos se alinearon de la siguiente manera: Chile, Ibáñez; Salfate y Roa; Las Heras, Pastene y Medina; Armingol, Casanova, Domínguez, Norton y Torres. Uruguay: Paz; Bermúdez y Muñiz; R. Rodríguez, Varela y S. Gambeta; Castro, Varela, Cioca, Porta y Zapirain. Colocados en sus puestos, se observó que Fernández corría a abrazar a su compañero Ibáñez, que debutaba en estas justas internacionales, gesto que fué debidamente apreciado por todos. La iniciación del encuentro, ante la justificada expectativa del público que llenaba casi totalmente el estadio, correspondió a los nuestros, que de inmediato se lanzaron a la ofensiva y provocaron el primer corner a sólo tres minutos de empezado el match y luego de haber presionado insistentemente. Estos primeros minutos correspondieron totalmente a los nuestros, que estaban jugando con gran valentía y voluntad. Sorpresivamente y en una jugada individual consiguió Uruguay la apertura del score por intermedio de Castro, con un tiro muy esquinado en el que Ibáñez nada pudo hacer. Puesta nuevamente la pelota en movimiento, se produjo la mejor jugada de la noche, que culminó con la obtención del empate y que sería luego nuestro único tanto del match. Sin que ningún jugador uruguayo tocara la pelota, combinaron Domínguez, Casanova, Armingol, y el espléndido centro de éste fué aprovechado muy bien por Norton, que introdujo la pelota en la red en el preciso instante en que el guardavallas local salía a interceptar la jugada. Un frío corrió por el estadio, pues los nuestros hasta el momento actuaban mucho mejor que ellos, y no faltó quien alrededor mío pronosticara un desastre para los locales. Fué precisamente en este momento que la suerte nos fué completamente adversa. Se produce un foul cerca del área penal y el centro half Varela se dispone a tirar mientras la defensa chilena forma la barrera. La pelota, fuertemente impulsada, rebota en las piernas de uno de los nuestros y, desviada de su trayectoria, se introduce por uno de los ángulos más alejados de Ibáñez. Este tanto así conseguido levanta la moral del equipo local, que llega recién ahora a emparejar las acciones. Dos minutos después, Cioca, en posición harto dudosa, vence por tercera vez a Ibáñez desde tres metros. A pesar de todo, es admirable ver el espíritu de lucha y la tenacidad que imprimen los nuestros a las acciones, y que no se dejan acobardar por el injustificado score en contra. Pero la suerte no nos

Norton es atendido por el masajista Mariangel. El interior de Colo-Colo con Armingol fueron los mejores delanteros. Chile recibió una impresionante ovación de parte del público uruguayo al entrar al field.

NO MERECIERON SCORE

De nuestro enviado especial, AXEL

acompaña decididamente, pues un tiro libre pateado con gran maestría por Domínguez da en el palo cuando la chance de Paz era nula. Con tres a dos el partido se hubiese puesto interesante, y a fe que lo me-

Puntaje de los jugadores según su actuación, utilizando de uno a diez:

Ibáñez, 4; Salfate, 8; Roa, 5; Las Heras, 7; Pastene, 7; Medina, 8; Armingol, 10; Casanova, 8; Domínguez, 6; Norton, 7; Torres, 2; C. Arancibia, 5; M. Arancibia, 5.
Paz, 6; Bermúdez, 6; Muñiz, 7; Rodríguez, 7; Varela, 9; Gambeta, 4; Castro, 10; Varela, 6; Cioca, 4; Porta, 7; Zapirain, 7.—AXEL.

recíamos. Siguieron las acciones parejas, sin que existiese un franco dominio de alguna de las partes, y así se llegó a los 35 minutos, en que los uruguayos conquistaron el cuarto goal. Ibáñez fué cambiado por Fernández, debido a que el arquero estudiantil había mostrado cierta inseguridad en sus salidas. El equipo uruguayo, en franca ventaja, se asentó en su juego y comenzó a actuar un poco mejor. A poco de terminar este tiempo, Casanova hizo un hermoso goal, que fué anulado, sin que hasta el momento se pueda saber cuál había sido la razón.

El balance del primer tiempo nos permite asegurar, sin fanatismo, que la ventaja de 4 a 1 se puede considerar exagerada, y con gran satisfacción escucho las opiniones de los orientales que están al lado mío, que ratifican mi impresión.

En el segundo tiempo Roa es reemplazado por Las Heras, y éste por Arancibia. En todo este tiempo el partido conservó las características del primero, sin que existiese mayor dominio de parte alguna, aunque los locales jugaron más tranquilos debido a la ventaja conseguida. A los 10 minutos, Porta, después de recibir un buen pase de Varela, deja sin chance a Fernández. A partir de este momento el juego se hace un poco brusco, y Casanova debe ser reemplazado por Arancibia. Algunos defensores uruguayos insisten en sus brusquedades y son llamados al orden por Macías. A los 30 minutos, Castro, en un entrevero, tira, y la pelota rebota en un jugador chileno y se produce el sexto goal que da cifras definitivas al score. Los locales hacen varios cambios, y los últimos minutos del encuentro son seguidos con poco interés por los aficionados, que ya se retiran del field.

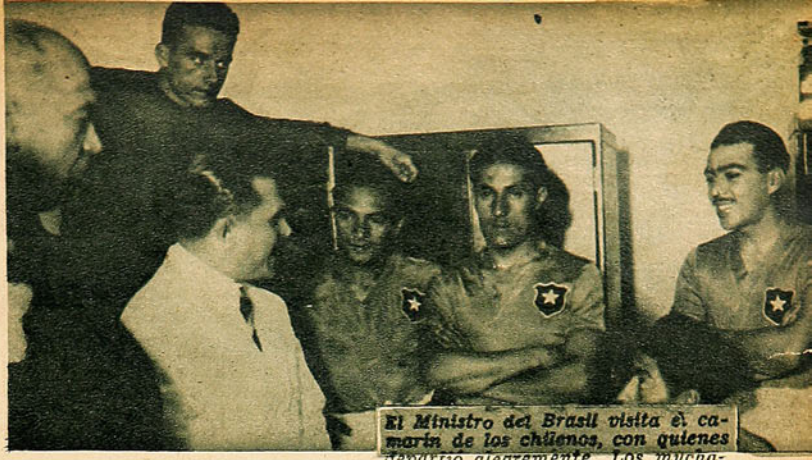
Las consideraciones finales que me sugiere este primer encuentro nuestro que dió iniciación al Campeonato Sudamericano, es que el partido fué en general mediocre como técnica, pero que, en cambio, gustó como voluntad y entusiasmo.

El público, correctísimo, nos alentó muchísimo. Aunque el score final debe haber causado gran decepción en Chile, es justo que sepan que en ningún momento el equipo chileno se entregó, y luchó de igual a igual, demostrando gran espíritu combativo y admirando al público por su entereza y decisión. Todos los muchachos hicieron lo humanamente posible para dejar bien sentado nuestro nombre, y si la suerte no les fué propicia, no es culpa de ellos. Al margen de esto, existen muchas cosas que sin ser importantes son a veces decisivas. Es de esperar que en los próximos compromisos la fortuna nos acompañe un poco, y entonces se borrarán las impresiones que puede haber causado este desgraciado debut.

Para terminar, diré que puntales de nuestro equipo fueron, a mi entender, en primer lugar, Armingol, que con Casanova fueron los mejores delanteros del primer tiempo. En la defensa, la línea de halves y Salfate. Fernández actuó mejor que Ibáñez.

Hasta la próxima, en que debemos enfrentar un peligroso rival, Brasil, y en que casi tengo la completa seguridad de que nuestros muchachos han de conseguir su completa rehabilitación.

AXEL.



El Ministro del Brasil visita el camarín de los chilenos, con quienes departió alegremente. *Los muchachos demostraban alta moral antes del partido, y durante el encuentro, a pesar de la cuenta desproporcionada, no se vió decaer en su entusiasmo.*

PUNTAJE DEL MATCH ARGENTINA-PARAGUAY

Argentinos: Gualco, 7; Salomón, 3; Alberti, 4; Blotto, 8; Peruca, 5; Ramos, 5; Tossoni, 5; Sandoval, 5; Massantonio, 7; Moreno, 7; García, 9.

Paraguayos: Alonso, 5; Benítez, 7; Acosta, 7; Escobar, 6; Ortega, 9; Granje, 5; Barrios, 8; Aveyro, 8; Mingo, 7; Sánchez, 7; Ibarrola, 5. El árbitro, Ferreira Lemos, mal.—AXEL.

Manuel Arancibia, Calvo y Salfate. El zaguero de los albos jugó bien, pero no hubo comprensión en la defensa. La causa de la mala actuación del cuadro se debe atribuir a la falta de adaptación de algunos jugadores a la táctica.

LOS ECUATORIANOS EN MONTEVIDEO

De Alejandro Scopelli, desde Montevideo.

Los ecuatorianos se preparan activamente

Los muchachos de Ecuador intensifican su entrenamiento. Su entrenador, el señor Juan Parodi, los va ejercitando principalmente en fútbol, y entre ellos reina un gran optimismo. En la última práctica, en el Estadio, impresionaron gratamente, destacándose el ala derecha, formada por Alvarez y Giménez. El centro delantero Alcíbar demostró ser valiente y decidido. Hungría, el capacitado back, jugó sin emplearse, debido a que se encuentra algo lesionado. Vásquez, el guardavallas, también gustó mucho. Todos están muy conformes con la iluminación. Siempre realizan largas caminatas para ablandarse, por la hermosa playa de Carrasco. En una de las prácticas Héctor Scarone actuó de centro delantero y les brindó provechosas enseñanzas. Están muy contentos y piensan hacer un buen papel.

AXEL.

Partido mediocre Score exagerado

Aunque el equipo de Chile había partido de Santiago con poca chance, debido a los inconvenientes que son del dominio público, íntimamente se esperaba de él un discreto desempeño. Yo mismo había manifestado que confiaba en que la táctica empleada por Platko era un factor importantísimo y que la voluntad de los chilenos era una condición importante para estos encuentros. Indudablemente que 6 a 1 es una cifra que parece concluyente y difícil de justificar, máxime cuando ustedes se encuentran a tantos kilómetros de distancia y están al margen de ciertas cosas. A pesar de todo tengo la esperanza de que confíen en mi honestidad deportiva y que no vean en mis comentarios el deseo de quedar bien con los chilenos, falseando los hechos. En tal caso preferiría no escribir. La verdad es que no merecieron perder por tal score. Esto que digo y afirmo es la impresión general de todos los aficionados que concurrieron al Estadio Centenario y que llegaron a casi 50 mil espectadores, cifra que hizo revivir aquellos momentos inolvidables del Campeonato Mundial del año 1930. El partido, en general, fué mediocre. No se llegó a jugar nunca buen fútbol y ninguno de los equipos demostró actuar armónicamente. Dentro de esta mediocridad hubo entusiasmo en las acciones, que fueron parejas durante todo el encuentro. Si los uruguayos lograron vencer a la valla chilena en seis ocasiones, fué debido a que la suerte los acompañó siempre y a que buscaron más afanosamente el arco. Pero el equipo chileno fué durante el match un digno rival, y tuvo la virtud de no entregarse. El comienzo fué bien promisorio, y nos dispusimos a presenciar un buen encuentro. El empate rápidamente conquistado por los visitantes en brillante forma y la presión que ejercían hasta ese momento provocaron un poco de intranquilidad entre los aficionados uruguayos. Fué lamentable que se sufriera el segundo goal en forma desgraciada, y luego, el tercero, que casi podría asegurar fué hecho en off-side. Esto dió un poco de confianza a los locales, que armonizaron algo y presionaron por momentos, pero después las acciones sucedieron sin ventajas para alguno. En el equipo chileno el ala derecha, formada por Armingol y Casanova, actuaba en buena forma, sobre todo el puntero, que se constituyó en el mejor hombre del equipo y que con Castro fueron los mejores del field. Este último actuó en forma realmente magnífica, y aparte de hacer dos tantos, fué el gestor de todos los avances locales. En la defensa chilena las cosas no andaban muy bien, pero sin llegar a defeccionar en forma notoria. Me pareció notar que Roa tenía cierta dificultad en correr y luego se confirmaron mis sospechas al ser reemplazado en el segundo tiempo. Según pude enterarme después, este jugador había sufrido una fuerte torcedura del tobillo en el último entrenamiento y, a pesar de haber jugado bajo los efectos de una inyección, se resintió a los pocos minutos y debió abandonar el campo.

Hablar sobre el partido resulta difícil, pues fué pobre en acciones interesantes. Se jugó, como lo digo anteriormente, en una completa paridad, y sólo el entusiasmo puso algo de colorido al espectáculo. El equipo uruguayo encontró cierta dificultad en jugar contra la táctica. Esta llamó poderosamente la atención de los espectadores, que seguían con exclamaciones de curiosidad la colocación de los defensores chilenos. A esto se debió que los orientales no pudieran organizarse en ningún momento y causaran cierta decepción entre sus compatriotas. Pero, sin embargo, creo que hace años que éstos no poseen un equipo tan parejo y capaz como el presente. Después de haberlos visto actuar ayer, sus probabilidades de triunfo aumentan. Respecto al equipo chileno, Platko tenía antes del match cierta duda debido a que los valores nuevos tardaban en asimilarse a la táctica, causa en la que influyó indudablemente el poco tiempo que dispuso para prepararlos. Ibáñez me dió la impresión de que estaba algo nervioso, y es una cosa bien comprensible. Sin ánimos de defenderlo, creo que nada pudo hacer en los goals que le marcaron, pero tuvo varias fallas en las salidas a destiempo y en la poca comprensión con los backs.

Para sombreros: PIN-PIN
AL R... LESSANDRI N.º ..., P... HUERFANOS

De ALEJANDRO SCOPELLI.

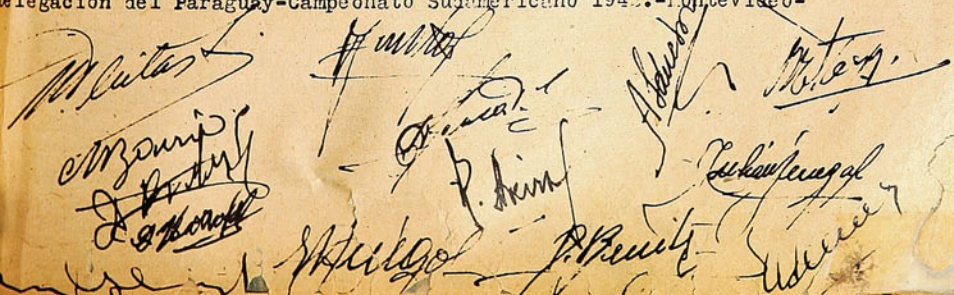
ARGENTINA GANO AJUSTADAMENTE

Montevideo, enero 11 de 1942.

EL SEGUNDO match del Campeonato Sudamericano entre Argentina y Paraguay casi termina con un resultado sorpresivo. Nadie se atrevía a asignar al Paraguay la más escasa probabilidad de triunfo. Los pocos espectadores que asistieron al encuentro gustaron de las alternativas del match, que siempre fué movido e interesante. El primer período correspondió a los argentinos, que supieron imponer su técnica, logrando una ventaja de dos goals y perdiendo buenas ocasiones para aumentar esta diferencia, a pesar de que el equipo paraguayo no decaía en su juego rápido y decidido. Al comenzar el segundo tiempo los argentinos marcaron un tercer tanto, y entonces se tuvo la impresión de que el encuentro estaba virtualmente terminado. Pero a partir de este momento los paraguayos empezaron a actuar muy bien, y luego de emparejar las acciones ejercieron una constante presión que habría de dar sus frutos. Los continuos avances de éstos provocaban situaciones difíciles a los míos, y no siempre existió en nuestra defensa una labor coordinada para contrarrestarlos. Cuando los paraguayos lograron el empate, una cerrada ovación premió este esfuerzo, y a fe que lo merecían. Los pocos argentinos que estábamos en el estadio vivimos momentos de angustia y, tanto yo como los demás, pensamos que tendríamos que contentarnos con una división de honores. Afortunadamente, Peruca, con un shot de extraordinaria violencia, dió cifras definitivas al score, y pudimos así salir triunfantes del field. El equipo paraguayo me pareció mucho mejor de los que viera anteriormente. Algo de mérito en esto debe corresponderle seguramente a su entrenador Fleitas Solich, aquel viejo jugador que llamó poderosamente la atención en Buenos Aires, y que en Boca Juniors realizara performances meritorias. Practican un juego rápido, no exento de técnica. Posee algunos jugadores destacados y el conjunto es bastante armónico. En el segundo tiempo, sobre todo, demostró cierta clase que nadie le atribuía, y no sólo jugó de igual a igual, sino que lo hizo mejor que sus rivales. Tengo la seguridad de que se ha de constituir en un hueso duro de pelar en este campeonato. En cuanto al equipo argentino, me decepcionó en parte. La delantera acciona bien y es peligrosísima, pero la defensa es algo insegura cuando la apuran. En distintas ocasiones hubo apresuramientos que no se justifican en jugadores seleccionados para un torneo de la categoría del que nos ocupa. He visto saltar a dos o tres jugadores juntos para rechazar una pelota, y eso no puede ser perdonado. En el momento en que Paraguay se mostró más peligroso, nuestros defensores, en su afán de despejar, se molestaban unos a otros, ocasionando corners inconcebibles. Creo firmemente que si Argentina no mejora con respecto a su defensa, vamos a pasar momentos muy amargos. Esperaré la próxima presentación para ser más terminante en mi juicio.

Que la REVISTA ESTADIO sea portadora de nuestros saludos a todos los deportistas chilenos, a los que nos une sinceros vínculos de amistad y solidaridad deportiva.

Delegación del Paraguay-Campeonato Sudamericano 1942.-Montevideo-



Los paraguayos que por nuestro intermedio envían desde Montevideo este saludo a la afición chilena Aparecen las firmas de los jugadores y su entrenador, Fleitas Solich.

Del Sudamericano de Fútbol

LOS ARGENTINOS PASARON SUSTO

Escaso público.—Moreno y García, un ala de calidad.—Defensa argentina falla.—Enorme rapidez de los paraguayos.—Después de un tres a cero, los argentinos casi pierden el match.—Peruca, el hombre de la victoria.

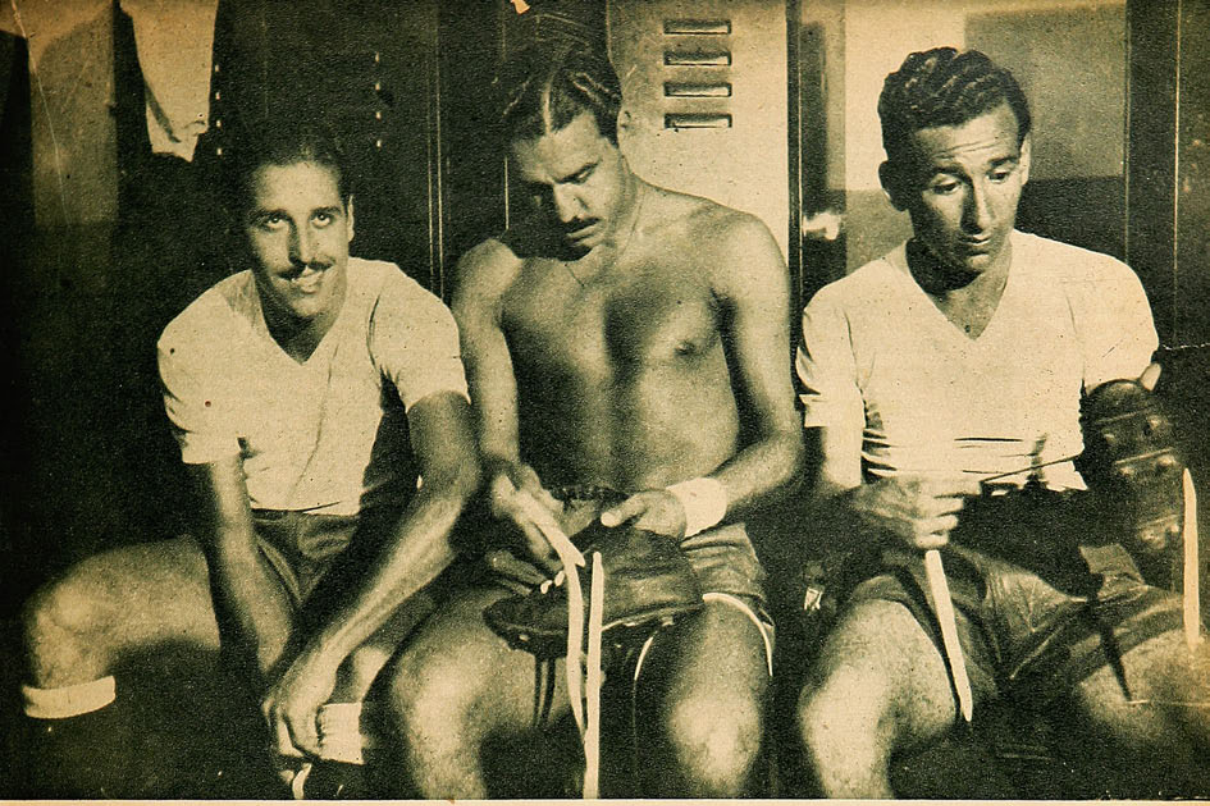
De nuestro enviado especial, AXEL:

Con enorme júbilo sus compañeros felicitan a Barrios por haber conquistado el gol de empate. Los paraguayos presentan al campeonato un team sumamente peligroso por su gran rapidez y voluntad. Dará más de alguna sorpresa, aparte de la del debut, que también lo fué, y muy grande.

MUY pocos espectadores concurrieron al Estadio Centenario a presenciar el segundo match de este campeonato sudamericano entre Argentina y Paraguay. Tal vez la seguridad de que los primeros triunfarían fácilmente restó cierto interés al partido. Argentinos y paraguayos hicieron su aparición en el field casi simultáneamente, y al llamado del árbitro, señor Ferreira Lemos, de nacionalidad brasileña, los equipos se constituyeron de la siguiente manera: PARAGUAY: Alonso; Benítez y Acosta; Escobar, Ortega y Granje; Barrios, Aveyro, Mingo, Sánchez e Ibarrola. ARGENTINA: Gualco; Salomón y Alberti; Blotto, Peruca y Ramos; Tossoni, Sandoval, Massantonio, Moreno y E. García. Desde los primeros momentos los paraguayos nos demostraron que harían emplearse a sus rivales. Organizaron peligrosos avances, y en uno de ellos Mingo, encontrándose solo frente a Gualco, levantó el tiro final. Los argentinos no permanecieron ociosos, y contraatacando decididamente obtuvieron su primer tanto por intermedio de Sandoval, a los 9 minutos. Después de este goal comenzaron a ejercer un leve dominio, pero debieron recurrir a todo sus recursos para evitar que los otros conquistaran el empate. Peruca daba la impresión de que no lograba asentarse, pues, aparte de algunas buenas aberturas a las alas, apoyaba deficientemente y parecía muy lento. En cambio, Ramos y, sobre todo, Blotto actuaban meritoriamente. El ala izquierda formada por Moreno y García jugaba poco menos que a voluntad y llevaba peligrosos avances que no se traducían en goal debido a la poca decisión de los demás compañeros. Massantonio actuaba regularmente, y el ala derecha demoraba innecesariamente las acciones. Por la mitad del primer período, Paraguay volvió a la ofensiva, y la valla rival se salvó milagrosamente en dos ocasiones de caer vencida. El segundo goal de los argentinos, conseguido a los 30 minutos por Massantonio en buena forma, pareció acobardar un poco a aquéllos, y así fué que hasta el final de este tiempo ejerció una presión bien definida.

Los equipos entraron en el segundo período sin modificaciones, y de

Jugadores argentinos acompañados de Stábile, su entrenador, de Cesarini, el delegado de Banfield, y de nuestro gentil colaborador Alejandro Scopelli, a cuya pluma deben los lectores de "Estadio" una impresión veraz y autorizada opinión de los partidos que se están desarrollando en Montevideo.



inmediato se observó que Paraguay había decidido jugarse entero, y, pese a que Massantonio nuevamente logró aumentar la diferencia a favor de su equipo, siguió jugando mejor y dando una buena demostración de fútbol. Todo este segundo tiempo les correspondió y, alentados por el público que premiaba el admirable espíritu combativo, conquistaron el primero y el segundo goal en forma sorpresiva y que les hizo vislumbrar las posibilidades de un honroso empate. La defensa argentina vacilaba mucho en sus intervenciones, y parecía algo desconcertada ante el juego rápido de sus rivales. El segundo goal obtenido por los paraguayos se debió a una falta inconcebible de los backs que saltaron juntos a interceptar un centro y, molestándose mutuamente, perdieron el balón que fué bien aprovechado por Sánchez. A los cuarenta minutos se produjo la jugada que tuvo la virtud de emocionar a los espectadores y que casi cuesta un punto a los argentinos. En una jugada brillantísima, Ortega apoya al centro delantero, y éste, sin parar, envía hacia el ala derecha Barrios, que, tomando la pelota de boleo, logra igualar el marcador. Gran júbilo en el Estadio y gran alegría entre los paraguayos. Afortunadamente, al minuto de conquistado el empate avanzan Tossoni y Sandoval, y el centro del primero produce un pequeño entrevero, rechazando finalmente un back, y cuando nadie creía que podrían surgir consecuencias de esta jugada, Peruca, que recibe la pelota a treinta metros de la valla, impulsa ésta fuertemente en un soberbio shot que se introduce por un costado del arco y decreta el triunfo de los suyos, ante la alegría de los pocos argentinos que estaban en el Estadio, ya resignados con el empate. Fué éste un goal como se ven raramente, y muy pocos fueron los que se dieron cuenta en el instante de que la pelota había entrado. Así, pasando un buen susto, logró Argentina su primera victoria en este campeonato, en el que me parece habrá más de una sorpresa. La actuación de los paraguayos es hartamente meritoria, y revela preocupación y un evidente afán de superación. Tal vez es éste uno de los mejores equipos que han intervenido en esta clase de campeonatos. Es rapidísimo y juega bastante técnicamente. Su entrenador Fleitas Solich, aquel centro half que actuó en Argentina, debe haber trabajado con dedicación y esmero, y ha logrado formar un conjunto bien adiestrado y con una voluntad admirable. El equipo argentino, que indiscutiblemente merecía la victoria, tendrá que mejorar un poco en cuanto a su defensa, porque de lo contrario pasará muchos momentos de éstos. El partido, en general, agradó a la concurrencia, que salió satisfecha del espectáculo. Antes de terminar este artículo quiero agregar que presencié este partido junto con el entrenador de la U, Alejandro Scopelli, que llegó el sábado de Buenos Aires, y que, según me manifestó, envía colaboraciones a "Estadio". Hasta el próximo match, que será el de nuestro país con Brasil, y que parece presentarse muy difícil.

Ramos, Moreno y Sandoval, integrantes del conjunto que representa a Argentina en el magno torneo. Moreno, una vez más, está demostrando su insuperable clase, destacándose nítidamente como una gran figura del campeonato.

Los capitanes argentinos y paraguayo, Salomón y Ortega, respectivamente, acompañados del árbitro señor Ferreira Lemos, del Brasil, y de los guardalíneas, Tejada, de Uruguay, y Soto, de Chile.

Del Sudamericano de fútbol

CHILE TAMBIEN PIERDE con BRASIL

Con poca suerte y mal actuaron los nuestros

De nuestro enviado especial, AXEL

Nuevamente me tocó ver este match al lado de Scopelli, que estaba desesperado de la pobre exhibición que ofrecían los nuestros. Es que francamente había anoche razones justificadas para desesperarse, más que por la mala actuación, por la sencilla razón del que conoce hasta donde pueden dar los chilenos. Estaban desconocidos y se trababan continuamente. Yo tenía la esperanza de una mejoría reparadora y que levantaría considerablemente la moral para los próximos matchs, pero lo de anoche resultó contrario a lo que yo pensaba. Tal vez influyó mucho el primer goal conseguido por los rivales al minuto de juego y en una jugada más bien desgraciada que sorpresiva. Patesko, desde la esquina se dispone a tomar un corner, y lo hace en forma baja, y ante el asombro de todo el mundo la pelota pasa entre varios jugadores y se introduce en el arco sin que ninguno la toque. Los nuestros parecen acusar este contraste de entrada y se conducen mal. Cometen un grave error de hacer juego alto, lo que facilita grandemente a los brasileños. Poco después Armingol pierde una buena ocasión de empatar, y a los 22 minutos los brasileños elevan el tanteador, con un tiro desde lejos que Fernández falla lamentablemente al querer detener. Esto parece desconcertar más a los nuestros y el partido se hace malo, siguiendo acciones pobres y sin ningún interés. A los 32, Domínguez marca nuestro único tanto con un espléndido shot, que es muy aplaudido por el público, que comienza a alentar con entusiasmo a los chilenos. Esto hace emparejar las acciones hasta el final del tiempo, que termina con el score ya apuntado. Un resumen de este primer período resulta difícil hacerlo, porque nada bueno se vió y, salvo algunas jugadas individuales de los delanteros rivales, no hubo otra cosa interesante. Tan mal habían jugado los dos equipos, que la impresión general era que si Chile reaccionaba y coordinaba un poco su juego, podía aún obtener el triunfo.

Pastene, en posesión de la pelota, es perseguido por Pirillo. El centro half estuvo sumamente bajo en comparación con las aptitudes que le conocemos.

Puntaje de la actuación de los jugadores en el partido Chile-Brasil:

Fernández, 2; Salfate, 7; Roa, 6; Las Heras, 6; Pastene, 5; Medina, 5; Armingol, 4; Casanova, 3; Domínguez, 3; Norton, 3; Torres, 1; Arancibia, 3; Pérez, 1.

Cajú, 7; Norival, 6; Oswaldo, 9; Alfonsinho, 5; Brandao, 8; Dino, 9; Claudio, 9; Servilio, 8; Pirillo, 7; Tim, 5; Patesko, 4.

Al entrar a los vestuarios encontré a Platko reprochando a sus hombres por el juego alto realizado y aconsejándolos que hicieran un pequeño esfuerzo para evitar que sucediera lo mismo en el segundo tiempo. Me pareció bien razonable su observación, pues todos los habíamos observado, y con la esperanza de que sucediera así y que los cambios efectuados dieran sus frutos, me dispuse a ver la continuación del espectáculo. Pero mis ilusiones fueron vanas. Todo siguió como en el primer tiempo, y aun peor. Pero, en medio de todo esto, una evidente mala suerte nos perseguía. Todas nuestras jugadas encontraban obstáculos mientras que las de ellos eran favorecidas por el azar. A parte de esto, Fernández seguía actuando mal, y así fué que a los 15 minutos se le escapa una pelota de la manos, que es aprovechada por Pirillo, para aumentar el score. El cuarto goal, 5 minutos más tarde conquistado por Claudio, fué debido también a una mala jugada del arquero. El partido estaba así definido, y entonces los brasileños comenzaron a realizar algunas jugadas meritorias, que no habían hecho antes. El partido se hizo algo brusco y el réferee expulsó a las Heras en una jugada un poco apresurada, quedando el equipo debilitado y sufriendo así los dos últimos goals por intermedio de Patesko y Pirillo. El resultado del partido anterior se repetía en esta ocasión, pero justo es confesar que si en aquélla fué exagerado y reconocido así por todos, en esta se puede admitir, a pesar de que la defección de Fernández fué notoria. Pero tengo la impresión que aun actuando mal como lo hicimos, si la suerte nos hubiera acompañado un poco, el score no sería tan abultado. Los jugadores parecían desplazarse anoche con cierto impedimento cuya causa no alcanzo a comprender. Faltó empuje, y la voluntad que querían poner en el juego se veía trabada por ese algo que no nos explicamos. En definitiva, que no se debe tomar esta performance como normal, pues nosotros sabemos que los nuestros son capaces de mucho más y que hay que considerarla como falsa, y esto no sólo nos ocurre a nosotros, sino también a todos los que intervienen en esta clase de torneos. El equipo brasileño jugó bien y debe dar mucho más. Dino, Oswaldo, Brandao y Claudio se mostraron grandes jugadores y son la base del equipo; sobre todo Dino, un negro alto y fornido que impresiona por su estampa. El match de éstos con los argentinos el próximo sábado será muy interesante.

Muy poca gente. Recaudación 3.600 pesos.

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ESSANDRI N.º 10. POR HUE NOS

Casanova trata de cortarse frente a Dino; pero el imponente half brasileño, Dino, le hace foul empujándolo. El equipo carioca está compuesto por hombres en su mayoría altos y fornidos como este formidable negro.

MALA ACTUACION DE LOS CHILENOS

Por ALEJANDRO SCOPELLI

De acuerdo a la performance del primer partido y a que a pesar de la derrota frente a los uruguayos la moral no había decaído y existía la firme voluntad de rehabilitarse, yo esperaba un mejoramiento notable en esta segunda presentación, aunque el rival era reconocido como temible. Pero el equipo chileno defeccionó totalmente. Todos sus jugadores actuaron muy por debajo de sus méritos, y los brasileños pudieron así obtener un merecido y fácil triunfo. Estos últimos, sin embargo, no dejaron ver nada extraordinario, y al fin del primer tiempo, cuando el score estaba 2-1, fuimos muchos los que pensamos que, con un pequeño esfuerzo y mejorando algo, los chilenos podían aún empatar u obtener el triunfo. En los 5 primeros minutos del segundo tiempo parecieron responder a nuestros deseos, pero no resultó al final nada más que un simple amago. El equipo comenzó nuevamente a desempeñarse mal y a cometer un grave error que ya había sido notorio en el primer tiempo: practicar juego alto, cuando los brasileños, por su estatura y agilidad, son maestros en esto. Los cambios implantados en esta segunda mitad no influyeron en nada, y las cosas se complicaron cuando el referee Tejada expulsó del campo a Las Heras, por considerar que éste abusaba del juego brusco. Tal vez esta medida fué un tanto exagerada y perjudicará en mucho a los chilenos, pues en las próximas presentaciones se han de encontrar en seria dificultad para formar equipo, debido a que luego de finalizado el match me enteré de que Roa, Armingol y Domínguez estaban seriamente lesionados.

El comentario del estadio y a medida que se sucedían los goals, giraba sobre la táctica empleada por Platko, e indudablemente no en favor de ella. Pero lo que no sabe esta gente es que en ninguno de los dos partidos se jugó en realidad la verdadera táctica. Como ya lo dije anteriormente, la inclusión de varios jugadores que desconocen ésta y el poco tiempo para practicarla trajo como consecuencia cierta confusión que es aprovechada por los rivales para traducirla en tantos. Por otra parte se debe luchar siempre en desventaja, pues en el match de anoche los primeros cuatro goals fueron convertidos de manera sorpresiva, pues el arquero chileno defeccionó en forma lamentable y las conquistas del adversario en esta forma traen demoralización dentro del team. No intento decir que Fernández es un mal arquero, sino que su actuación de anoche fué muy desgraciada. El desempeño de los restantes jugadores debe considerarse mediocre y el de algunos malo. Lo que extraño sobremanera fué que la característica principal del fútbol chileno, empuje, decisión y valentía, estuvo ayer completamente ausente, y los defectuosos rechazos de los defensores y el poco empuje de los delanteros dejaba la impresión de que el equipo había sentido el esfuerzo de su primer match con los uruguayos, o que, cualquier razón especial, como ser cambio de aire, etc., había influído considerablemente.

El equipo brasileño actuó discretamente, pero sin revelar nada extraordinario, como lo digo anteriormente. Es posible que el largo viaje que han tenido y el hecho de no haber podido realizar ningún entrenamiento antes del match haya traído como consecuencias el escaso rendimiento de algunos, y recién en su próxima presentación con los argentinos se podrá abrir un juicio definitivo. Dos o tres figuras gustaron mucho, sobre todo el half izquierdo Dino, que viene precedido de gran fama y que demostró ser justificada. Pero el juego de los brasileños sigue siendo lento y algo individualista, y esto le quita chance contra los argentinos y los uruguayos. En realidad, el partido de anoche creo que no merece otras consideraciones, por lo que terminaré, y espero hacerles llegar mañana algo referente al match de Perú y Paraguay, que se presenta interesante, y sobre los ecuatorianos, que veré actuar por primera vez.

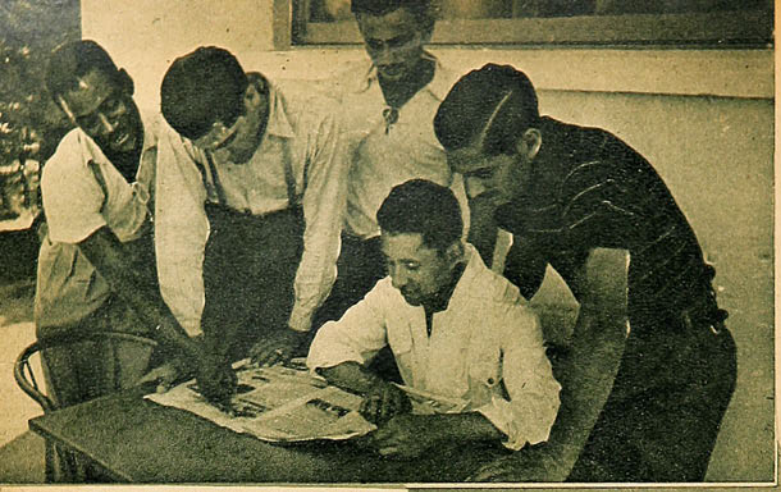
Un delantero chileno en un esfuerzo por pasar a un defensa carioca. El triunfo por 6-1 de Brasil sobre nuestra representación fué merecido, ya que nuestros hombres jugaron en forma inconocible.

DEL SUDAMERICANO DE FUTBC

Desde la ca

**COMPAÑERISMO ENTRE LOS N
RAS, ARMINGOL Y CALVO. —
LAS NOTICIAS QUE LLEGAN D
LOS ECUATORIANOS. — MOREI
— CONFRATERNIDAD CON LO
DE LOS DUEÑOS DE CASA. — C
NARIO. — LA FINANC**

fotografías son enviadas por nues



Pasache, que hizo un magnífico partido, representando a su país frente a los paraguayos, lee un diario local en compañía de algunos jugadores peruanos.

Habiéndome encontrado con Scopelli aquí en Montevideo, y en vista de que manifestó que se quedará hasta la terminación del sudamericano, hemos combinado que sea él quien haga llegar a los lectores de ESTADIO la parte técnica de los partidos y yo me dedicaré entonces a escribirles algo referente a la vida que se lleva en las distintas concentraciones y que en estos días he visitado. A la primera que concurrí fué indudablemente a la de mis compatriotas, que se hospedan en un cómodo hotel de la playa Malvín y cuyo dueño fué un gran jugador de fútbol español, llamado Sastre, y que actuaba allá por el año 1918. Reina entre los muchachos un compañerismo ejemplar, y existe entre estos dirigentes y entrenador una comprensión absoluta, lo que hace la vida llevadera y agradable. Cuando caí a la concentración, ya éstos habían almorzado, y al requerirle al dueño me indicara la pieza de algunos de los jugadores, me indicó la que quedaba más próxima y hacia ella me dirigí. Cuando me disponía a brir, un papel pegado sobre el vidrio llamó mi atención y en él leí lo siguiente:

"En esta pieza se encuentran los doc-

En la concentración de la playa Malvín, los nuestros están bien. En el grabado aprecen: Fernández, Ibáñez y Arancibia, a la hora del almuerzo.

En tierra hermana junto al mar los muchachos chilenos se entusiasman con los aires de la patria, que Hilda Sour con su guitarra entona para ellos.

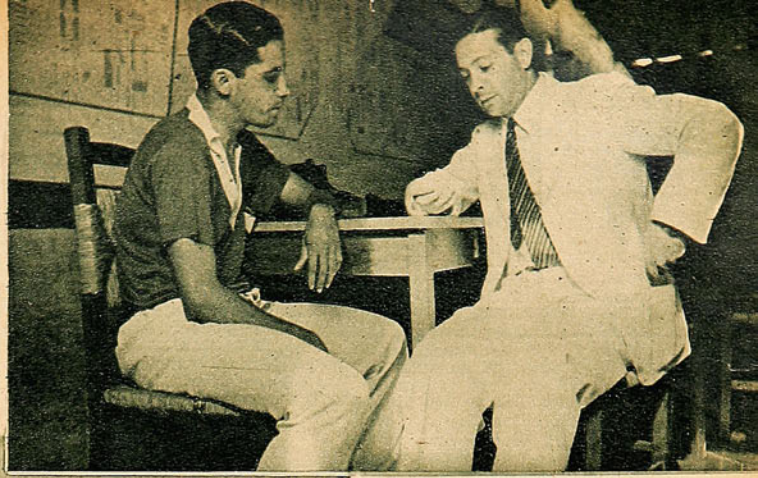
tores Las Heras, Armingol y Calvo. Debido a que nuestras personalidades son molestadas de continuo, hemos resuelto establecer un horario de consultas, que es el siguiente: de 17 horas a 17 y 15. (Firmado): Las Heras, Armingol y Calvo". No pude menos que sonreírme y festejar la ocurrencia de los "doctores", pero, como la orden era terminante, resolví volver a la hora indicada. En otra pieza más lejos se escuchaba una dulce canción chilena entonada por varias voces. Entré y encontré a Domínguez, Pastene, Norton y Salfate, que eran los cantantes. Luego de saludarme me preguntaron: ¿Le gusta el trío? Nunca he visto un trío de cuatro, les respondí; pero Sal-

...ital uruguaya.

De nuestro enviado especial, AXEL.

...STROS. — LOS DOCTORES LAS HE-...IVIDAD DE PLATKO. — PESAR POR ...A PATRIA. — ESPIRITU ALEGRE DE ...OETA. — LAS CHICAS CHILENAS. ...RUANOS. — LA CONCENTRACION ...Y STABILE. — EL ESTADIO CENTE-...CION DEL CAMPEONATO

(...tógrafo exclusivo EUGENIO GARCIA.)



Scopelli y Hungría en amena charla, de donde salió una sabrosa crónica en la que Hungría relata para el público chileno interesantes aspectos del viaje de la delegación de su país, que aparecerá en el próximo número.

fate saltó y aclaró la cuestión. Yo no canto, dirijo. La alegría de estos muchachos y la confianza que tenían y que no ocultaban, me dejó una impresión inmejorable. Por ellos supe que habían realizado dos entrenamientos, y que a pesar de que a algunos les costaba amoldarse a la táctica, existía en todos ellos deseo de superarse y jugarse enteros. Los demás muchachos que fuí viendo poco a poco estaban igualmente alegres y tranquilos. Los dirigentes, señores Vargas, Lagos y Latorre, se mostraban encantados de la armonía que reinaba entre toda la delegación y esperaban que continuaría así hasta el final. El entrenador Platko

Hilda Sour entre los señores Lagos y Vargas, delegados chilenos, alegra con su guitarra la hora del almuerzo. Para Lisandro Latorre, que aparece en primer término, es más interesante que la música hacer los honores a la mesa.

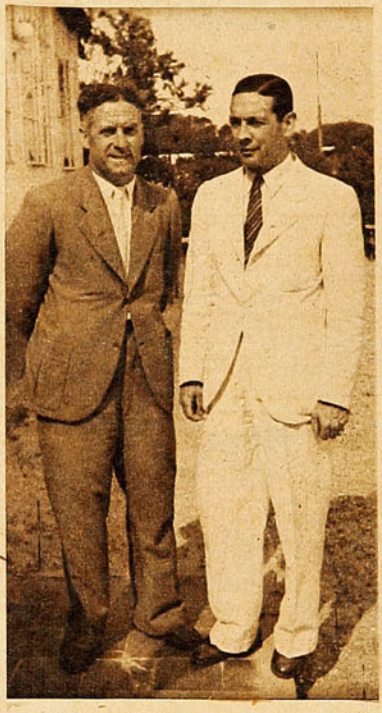
no deja un solo momento a sus hombres y trata de subsanarles cualquier dificultad, ya sea de comida, etc. Una sola cosa había provocado cierta decepción entre todos éstos, y ella era las noticias que por vía aérea habían llegado de Chile, luego de la salida de los nuestros, y en que criticaban muy duramente a la delegación, y en cambio de hacerles llegar palabras de aliento, eran sólo lamentaciones y expresiones derrotistas. Esto trajo algún desconcierto, y los muchachos se expresaban muy tristemente. Yo creo que en realidad los artículos que me facilitaron para leer no correspondían a lo que debe ser. Si bien se sabía de antemano que nuestras probabilidades de éxito eran muy pocas y que más bien era previsible un fracaso a una figuración discreta, se pudieron evitar todos esos comentarios que, leídos desde aquí, toman forma de ensañamiento. Ya que la delegación había partido y nada se podía remediar, hacer llegar palabras de optimismo y de aliento, que casi siempre producen reacciones inesperadas, habría sido más conveniente. Yo, que he estado cerca de estos muchachos, puedo atestiguar con toda sinceridad que esas noticias causaron un gran dolor y un desconsuelo mayor. Aparte de esto, nada turba la tranquilidad de aquel hotel, y al día siguien-

te, que también concurrí, recibimos una visita muy simpática y que llevó en sus canciones y en su modestia mucho del suelo chileno hasta aquel lugar tan distante de nuestra patria. Me refiero a la visita de Hilda Sour, que, encontrándose en Montevideo y enterada de la venida de sus compatriotas, no demoró en llegar hasta nosotros. Aquella fué una fiesta agradable. Luego del almuerzo, la artista, que tanto gusta por estos lados, se prestó amablemente a cantar, y lo hizo en forma que provocó los continuos aplausos de la muchachada, que siempre pedía más y más. Luego fuimos a la playa, donde repitió sus canciones y partió tarde ya, dejando en nuestros corazones mucha nostalgia de aquella tierra que nos hizo recordar con tanta emoción. Hilda Sour puede estar segura del agradecimiento de todos nosotros. Como ven, la vida de nuestros muchachos concurre en este ambiente de camaradería y sinceridad y que al final de cuentas resulta a veces más importante que triunfos conseguidos en medio de la indisciplina y el desorden.

LOS ECUATORIANOS, GRANDES MUCHACHOS

Hoy fuimos invitados con Scopelli a almorzar con los ecuatorianos, a quienes todos aprecian, y que debutarán mañana con el equipo de Uruguay. Son todos muchachos jóvenes. Se alojan en una residencial muy cerca del hotel de los argentinos, el que está cerca también del nuestro. Si agregamos que el del Perú se encuentra entre el hotel de los chilenos y el de los argentinos, vemos que en el corto espacio de pocas cuadras se hospedan cuatro delegaciones a este Campeonato. Como les decía, almorzamos con los ecuatorianos, que viven en una continua broma, y donde no se advierte un solo gesto de disgusto. Jóvenes y resueltos, se han embarcado en una empresa un tanto fuerte, pero meritoria. Su capitán, Hungría, sostiene una animada conversación con Scopelli y de tanto en tanto lanza exclamaciones de júbilo. No sé de que hablarían, pero al regreso me dijo Scopelli que escribirá algo sobre esto. Los que presiden la delegación, más que directores parecen compañeros y se conducen como si fueran padres. Todo marcha como sobre rieles, y cuando se les pregunta sobre las posibilidades que tienen en este torneo, se sonríen y no contestan. Saben perfectamente que llevan todas las de perder, pero no les preocupa, porque piensan que tal vez un día puedan vengar todas esas derrotas. Lo primero que hicieron estos muchachos cuando llegaron fué preguntar dónde se hospedaban los chilenos, y antes de desvalijar ya estaban en camino para saludar a sus amigos. Tienen grandes recuerdos de Chile y de la forma cariñosa con que fueron tratados, y entusiasmados

Calvo, Armingol y Fernández, de paseo por la playa.



Norton y Medina en un ligero trote para soltar los músculos.

El gran jugador olímpico uruguayo Héctor Scarone, junto a otro gran jugador de su tiempo, Alejandro Scopelli, hoy entusiasta colaborador de ESTADIO.

abrazaron a los nuestros. Tuvieron que pasar por mil peripecias para llegar aquí, pero ya están y eso es lo que cuenta. Se respira en este hotel un aire de felicidad que resultaría un buen ejemplo de imitar. Encantados de las atenciones que han tenido para con nosotros, nos retiramos gratamente impresionados y no podemos menos que desearles que la estada en Montevideo les resulte feliz y beneficiosa y que lleguen de regreso a su patria encantados de los amigos sudamericanos que han encontrado por aquí y que los aprecian de verdad.

¿DIVERGENCIAS ENTRE LOS ARGENTINOS?

Los argentinos habitan en el hotel Oceanía y hacia él me dirijo invitado por su entrenador Guillermo Stábile, figura muy conocida en Chile, donde concurrió el año pasado cumpliendo las mismas atribuciones de ahora. Stábile es muy amable y también tiene gratos recuerdos de Santiago, donde dice estuvo a punto de quedarse como entrenador de uno de los principales equipos de esa localidad. Se manifiesta preocupado porque algunos jugadores no han podido venir, aunque confía salir victorioso otra vez. Con los primeros jugadores que me topo son con el chueco García, que viene persiguiendo con una zapatilla a Blotto, porque éste le sacó una revista. Stábile lo para y me lo presenta; pero García, interesado en recuperar su revista, apenas me saluda y sigue con su carrera. En una mesa cercana varios muchachos juegan a las cartas, y entre ellos se encuentra el famoso director de orquesta típica D'Arienzo que vive en el mismo hotel y comparte con ellos los pocos momentos libres que su ocupación le permite. Massantonio, Peruca, Alberti y Salomón juegan con una pelotita, y Alberti, con quien estuve recientemente en Santiago, corre a saludarme y preguntarme por las chicas santiaguinas. Pero no es sólo él el

José M. Moreno que siente nostalgia de Chile y cuyo entusiasmo por nuestras chicas lo hace sentirse poeta.

entusiasmado por el elemento femenino nuestro, pues apenas lo escuchan los demás, la conversación se anima alrededor de esto y más de uno larga un profundo suspiro. Cuando la animación es más fuerte se ve aparecer a Moreno, quien, pescando las últimas palabras de un compañero, exclama: "¡Santiago!, un paraíso, donde mi estampa de varón vivió horas inolvidables y donde quisiera terminar esta miserable vida que me consume esperando las mil palabras deseadas de un amor ardiente y dulce como el de Romeo y Julieta". Todo el mundo aplaude, pero el Chueco, que nunca deja tranquilo a nadie, dice por lo bajo: "Que diga dónde lo leyó". Pero la cosa no termina ahí, porque obligan a que Moreno se pare en una mesa y luego de llamar a todos los que habi-

Un grupo de jugadores argentinos, en el que aparecen: Esperón, Massantonio, Alberti, Salomón, Tossoni, Sandoval, acompañados de su entrenador Stábile.

Cea, entrenador, y algunos miembros de la representación uruguaya.

tan en el hotel, le hacen repetir las palabras antedichas. Pienso que la muchachada del fútbol tiene toda cierta similitud y que sabe divertirse por igual, cosa perfectamente comprensible, si se considera que son hombres jóvenes, y algunos de ellos niños todavía y que al final son los que deben aguantar los peores chistes con que pagan su noviciado. Sin embargo, al almorzar con ellos me parece vislumbrar algo y sospecho que las cosas no andan tan bien como parece. Algunos rumores parecen confirmarlo, y si bien las divergencias no parecen ser muy grandes, algo se mueve en el ambiente. Scopelli, con quien conversé después, me aseguró que eso no es de extrañar y que siempre ha sido un defecto de los suyos que en esta oportunidad les puede costar el campeonato, como en otras anteriores. Yo lamento si en realidad hay algo de cierto en ello, pues sus jugadores poseen calidad suficiente para imponerse, máxime cuando Argentina está considerada en estos momentos como la que practica el mejor juego de Sudamérica. Los dirigentes se muestran muy amables y se expresan de Chile en forma harto entusiasta. Los abandono ya al atardecer, y al hacerlo hago votos para que las murmuraciones referentes a molestias dentro de la concentración no sean nada más que simple imaginación, y así nos dispongamos a

Pasache, Lobatón y Magallanes, los tres integrantes del team del Perú. Los dos primeros, como se sabe, están actuando en Chile y han acudido al llamado de su país.

Videla, Sandoval, Blotto, Pedernera y Valusi, los dos primeros y el tercero, titulares del equipo argentino y los dos restantes, reservas.

presenciar un partido final que hará época en esta clase de torneos.

Stábile, el dinámico entrenador de los argentinos, no se muestra conforme por la performance realizada contra los paraguayos. Me asegura que el equipo mejorará, pues no es posible que hombres de la categoría de Alberti, Peruca, etc., puedan seguir actuando como lo hicieron la otra noche. Aun no ha resuelto si habrá modificaciones en el equipo y es muy posible que debido a las lesiones que tienen Massantonio y Peruca, sean reemplazados por Videla y Laferrara. Existe una moral elevada y están dispuestos a repetir las actuaciones del último Sudamericano jugado en Chile. Con respecto a Chile, se mostró extrañado de que un equipo que había comenzado jugando tan bien, decayera tanto en el período final, pero lo atribuye indudablemente al score desfavorable e injusto que tuvieron que soportar. Me aseguró que de acuerdo al desarrollo del partido no

Algunos periodistas en un rato de descanso: Soto, Pereira, de "El Imparcial", Platko, Scopelli, Tomaco Roa, de "El Mercurio", y dos periodistas más.

debió haber una diferencia mayor de 2 ó 3 goals. Para terminar, me dijo que teme mucho al equipo brasileño, pues trae varias figuras nuevas y se convierte así en la incógnita del campeonato. Me pide que haga llegar sus personales saludos a todos los chilenos y los de la delegación en general.

CONFRATERNIDAD

Concurrí a visitar a los peruanos junto con nuestros jugadores, que a

Los muchachos peruanos en el parque de su hotel, cerca de la concentración de los nuestros, lo que ha permitido mutuas visitas de cortesía en un ambiente de sana camaradería.

indicación de los dirigentes y Platko así lo hacían. Están en el hotel Neptuno, y tan cerca del Villa del Mar, que el viaje sólo resulta una amena y deliciosa caminata. Los peruanos, que ya sabían nuestros propósitos, nos esperaban a la puerta del hotel, y al aproximarnos salieron alegremente a nuestro encuentro, abrazándonos y cambiando los más amistosos saludos. Lobatón y Pasache, que actúan en Chile, son los más deseosos de mostrarse amables, y tratan con ello de devolver algo de las simpatías que han sabido conquistar en nuestra patria. Están muy contentos de cómo fueron recibidos en Montevideo y se aprestan a vender muy cara la derrota. Lolo Fernández parece estar mejor que nunca y en él confían ampliamente. Como la visita se hace en horas de la tarde y el tiempo está precioso, los muchachos se dividen en pequeños grupos y se van a pasear por la playa. Estos muchachos, que en el campo serán rivales encarnizados, da gusto verlos así, en completa camaradería y no pensando en otra cosa sino que el deporte debe ser eso, sentirse amigos lejos de su patria, cambiar impresiones, recordar tiempos pasados y sentirse, sobre todo, unidos como si en esta parte del Continente no existiesen fronteras. Yo camino al lado de los dirigentes comentando, precisamente, lo que acabo de relatar y coincidimos en nuestros pareceres. Llevando la conversación fuera del Sudamericano, llegamos a la conclusión de que es necesario activar y hacer más continuas las confrontaciones de clubes chilenos con peruanos, y se me ocurre la idea de preguntarles qué les parecería un campeonato en esta forma: que los cuatro equipos clasificados en los primeros puestos de cada campeonato local realizaran a fin de temporada un torneo, una vez en Santiago y otra en Lima, con carácter internacional, y en él se pondría en juego una co-

(Continúa en la pág. 28)

Los jugadores ecuatorianos, que se caracterizan por su espíritu jovial y pleno de entusiasmo por sacar mucho provecho del Campeonato.

Grandes figuras del deporte chileno.

¿Qué te pasa, Toribio?

La afición lo pregunta. Tus hinchas, aquellos fervientes admiradores tuyos. Tantos que te siguieron por las canchas sólo para verte. El fanático y el reposado aficionado, que gusta del fútbol como espectáculo. El que grita y vocifera exaltado y el que parsimoniosamente contempla el juego sin mayores demostraciones. Todos se preguntan: ¿Qué le pasa a Toribio? El cabro que entra al Estadio a la guerra. La chiquilla buenamozona que va con el pololo, que no entiende nada de fútbol, pero que a ti te distingue, por tu modo de andar, por tus medias caídas, por tu displicencia, por tu pinta inconfundible. El dirigente. El periodista. El cabro pichanguero que gustaba llamarse "Toro" en los enchauchados. Todos, todos, preguntan: ¿Qué le pasa a Toribio?

Todos añoran tus jugadas. Hace mucho tiempo que el fútbol chileno no tenía una figura como la tuya. Admirada, discutida; pero gran figura. Tu displicencia en el campo causaba impaciencia en muchos. Palabras que tú no oías desde el césped eran producto del enojo que producías; pero que momentos más tarde, ante una de tus jugadas, tenían diferente origen en el sentimiento popular. "¡Qué bien, Toro! ¡No se puede negar, es un maestro!". Y así, sin conformar nunca ampliamente, satisfacías. Los más grandes elogios eran para ti. Ante tu falta de actividad en el campo, se te censuraba; pero en cuanto llegaba una pelota a tus pies y venía tu jugada, quedaba en las tribunas un rumor de admiración. El elogio venía siempre tardío, pero venía. Tenías la virtud de conformar sin esforzarte. Tu clase suplía tus defectos. ¿Tus defectos he dicho? Quizás si lo sean. Siempre se te pidió mayor actividad. Se deseaba verte dinámico en el pasto. Grandes carreras, saltos espectaculares, furibundos shots que doblaran las manos del arquero. Pero no. Dándote eso se te quitaría lo otro. La ausencia de eso que en otros son cualidades, te permitieron a ti jugar como lo hiciste siempre. Tu serenidad, el tranquilo control de tus movimientos, tu sentido despierto de la jugada precisa, que no se nubla con el esfuerzo desmedido. Esto es lo que te ha permitido jugar como lo has hecho. Por esto es que has sido una gran figura, por eso fuiste scorer de un Sudamericano y por eso conquistaste el elogio del escéptico y del fanático.

Pero..., ahora me doy cuenta. Hablo de ti en tiempo pasado. ¿Por qué? Yo también formulo la pregunta: ¿Qué te pasa, Toribio? ¿Es que ya perteneces al pasado? ¿Habrá que recordarte solamente?

CENTRO HALF

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ALESSANDRI N.° 10, [illegible] HUERFANOS

La delegación de Uruguay desfilando el día de las presentaciones. Hasta lo que va corrido del torneo, al team oriental es el que se ha visto mejor, ya que su clásico rival, Argentina, ha demostrado tener algunas fallas en el conjunto.

PERU - PARAGUAY

El buen debut que había tenido el Paraguay y la potencialidad reconocida del actual detentor del título de Campeón Sudamericano, había creado una franca expectativa alrededor de este match y por ello gran cantidad de espectadores acudió desde temprano al Estadio, en cuyo programa doble, figuraba como base el que deberían sostener Uruguay contra Ecuador. En realidad, el partido justificó ampliamente la expectativa y la concurrencia siguió con gran interés todo el desarrollo de él, donde ambos rivales no alcanzaron, en los noventa minutos de juego, a sacar ventajas que acreditaran un triunfo. Fué hasta el momento uno de los más parejos y mejores matchs de este Campeonato. Perú, en cuyo conjunto se daba como problemática, hasta última hora, la inclusión de Honores, Lobatón y Pasache, contó, precisamente, entre sus mejores hombres a estos tres players y a la conocida figura de Lolo Fernández, distinguiéndose también por momentos el insider, derecho Magallanes. Practicó Perú un juego armónico y voluntarioso y demostró que será en este torneo un rival muy difícil de superar. Logró su único tanto al minuto de comenzado el match, y aunque esto dió cierta confianza al equipo y no acobardó a los paraguayos, que buscaron afanosamente el empate y lo consiguieron diez minutos antes de expirar el primer período. Decretada la paridad en el score, el match continuó equilibrado y la división de honores es perfectamente justificada. El equipo Paraguayo, que ya en su presentación contra los argentinos, había demostrado todo su poderío, se condujo en esta ocasión de idéntica manera, por lo que dejó bien sentado, que no fué debido a una labor afortunada que puso en peligro el triunfo argentino, sino que posee un equipo resuelto, y que ya se vislumbra como el "cuco" del torneo, por lo que la performance de los peruanos debe considerarse de excelente. A este equipo le espera una buena colocación a la terminación del campeonato.

ECUADOR.—Medina, 6; Hungría, 9; Ronquillo, 4; Merino, 5; Zambrano, 7; Mendoza, 6; Alvarez, 4; Giménez, 6; Alcíbar, 5; Herrera, 8; Acevedo, 4; URUGUAYOS. Paz, 6; Bermúdez y Muñiz, 7; Rodríguez, 8; Varela, 9; Gambetta, 8; Castro, 9; Varela, 10; Cioca, 7; Porta, 8; Zapirain, 8. PARAGUAY.—Ríos, 8; Benítez, 7; Acosta, 7; Escobar, 8; Ortega, 8; Benegas, 7; Barrios, 7; Aveyro, 6; Sánchez, 7; Cantero, 7; Ibarrola, 7; PERU. — Honores, 9; Quispe, 7; Perales, 7; Guzmán, 5; Pasache, 9; Lobatón, 9; Quiñones, 5; Magallanes, 7; Lolo, 9; Guzmán, 6; Magán, 5.

ECUADOR - URUGUAY

A la simpática delegación del Ecuador le tocó en suerte debutar nada menos que con los presuntos campeones. Su aparición fué saludada con grandes aplausos y dieron una vuelta al field acompañados de los uruguayos, que de esta forma los presentaban a su público. Existía cierta curiosidad por conocer el juego que practicaban, y aunque se consideraba que el rival establecía una diferencia muy grande, se esperaba una demostración de su verdadero alcance. El lance se inició y siguió durante todo el tiempo reglamentario ante una evidente superioridad de los locales, pero los ecuatorianos no desmayaron en ningún momento, y a pesar del score desfavorable no decaían en su acción, y en diversas ocasiones llegaron a hacer peligrar la valla defendida por Paz. El público los alentaba continuamente y esto daba ánimos a los vencidos, que derrochaban un entusiasmo poco común. El segundo tiempo fué mucho más interesante que el anterior, pues se mejoró la calidad del espectáculo, dentro siempre de la superioridad uruguaya. Hubo mayor seriedad y mayor vivacidad en el juego y el dominio amplio de éstos encontró una labor más tesonera por parte de los ecuatorianos y se sucedieron entonces jugadas interesantes. En el equipo de éstos se destacaron netamente Hungría, que demostró poseer grandes recursos, y el interior izquierdo, Herrera, que fué lo mejor de la delantera. Los demás voluntariosos y en un mismo plano. Del equipo uruguayo no se pueden hacer apreciaciones debidas, por el hecho de que no tuvo que esforzarse mayormente para dar cuenta de su rival. Las notas salientes del match fueron: la corrección de los 22 jugadores y la voluntad inquebrantable con que los ecuatorianos enfrentaron a sus rivales. Y esto ya se puede decir que es mucho.

La simpática delegación del Ecuador. Al igual que durante el Campeonato que se efectuó en nuestro país, los ecuatorianos se han conquistado la simpatía del público oriental, por su espíritu deportivo y correcto comportamiento.

Lo mejor del team argentino ha sido el ala derecha, integrada por Moreno y "chueco" García, aunque el primero se vió algo bajo junto a Brasil. La foto muestra una de las pocas veces que la defensa carioca salió airosa frente al juego de estos dos jugadores.

ARGENTINA, EN OTRO PARTIDO ESTRECHO, GANO A BRASIL

Por Alejandro Scopelli.

El partido entre Brasil y Argentina confirmó los temores que anunciaba en mi anterior comentario, con respecto a la defección de la defensa celeste y blanca. Ayer el hecho volvió a repetirse y en determinados momentos resultó hasta angustioso. Desde los primeros momentos del match se observó que la línea media flaqueaba en forma alarmante y que Salomón no sólo era un jugador nulo, sino que dificultaba también la acción de sus compañeros y, sobre todo, la de Alberti, que afortunadamente, junto con Gualco, se habían convertido en los puntales de la defensa y se esforzaban en reparar los errores de sus compañeros.

A los 4 minutos mis compatriotas consiguieron la apertura del score, gracias a una jugada clásica del Chueco García, que con su picardía reconocida recogió una pelota perdida, y con la ayuda de Domingos decretó la primera caída de la valla brasileña. Se creyó que esta ventaja daría confianza a nuestra defensa, pero la cosa transcurrió peor aun y los avances rivales, alentados por la casi totalidad de los concurrentes, se hicieron por demás peligrosos, amenazando seriamente al arco defendido por Gualco, que se salvó de caer vencido gracias al recurso extremo de éste y de Alberti.

Poco después se produjo el segundo goal en una jugada brillantísima de Masantonio, que en rápida acción y usando una tranquilidad pasmosa, eludió en gran forma a Domingos, Cajú y finalmente a Osvaldo, para impulsar cómodamente la pelota ante el arco desguarnecido. Este goal fué muy aplaudido y pareció desorientar un poco a los brasileños, que, sin embargo, se repusieron pocos minutos después y atacaron con grandes bríos, para lograr el único tanto del match y que les dió esperanzas de un empate o un triunfo. Terminado el primer tiempo, mi impresión era de que el equipo argentino, si continuaba desempeñándose en esa forma, no lograría el triunfo. Esperé que se realizaran varios cambios, pues las defecciones eran muy notorias, y con gran sorpresa observé que sólo Videla había sido reemplazado, cuando en realidad correspondía haberlo hecho con Salomón, Barrios, Esperón y Moreno, que habían declinado mucho al promediar la primera etapa.

PUNTAJE DEL PARTIDO ARGENTINA-BRASIL.— Gualco, 9; Salomón, 2; Alberti, 8; Esperón, 5; Videla, 5; Ramos, 3; Tossoni, 5; Pedernera, 8; Masantonio, 8; Moreno, 6; García, 7.— Cajú, 9; Domingos, 7; Osvaldo, 8; Alfonsinho, 8; Brandao, 8; Dino, 6; Claudio, 5; Servilho, 4; Pirillo, 9; Tim, 9; Patesko, 5; Zizinho, 6; Pini, 5; Amorim, 7.— Montañez, 7; Perucca, 6; Heredia, 6.

Esta segunda mitad se inició en forma pareja, pero muy pronto los brasileños parecieron sentir el esfuerzo del primer tiempo y decayeron bastante en su acción, aunque siempre se mostraban peligrosos. Los argentinos estuvieron a punto de conseguir nuevos tantos, y perdidas estas oportunidades, el juego volvió a emparejarse y a hacerse algo brusco.

No hubo mayores variantes, y así se llegó al final del encuentro, en que a raíz de un corner varios jugadores se tomaron a golpes de puño, y luego se convirtió en una gresca general, pues hasta los suplentes que estaban al costado del field entraron en el campo y participaron en el lío.

Este hecho lamentable fué felizmente solucionado por la rápida intervención de la policía, y en este ambiente caldeado el árbitro señor Soto anunció la terminación del encuentro, con el triunfo de los míos, que habían eliminado así a un rival por demás peligroso, y que dará mucho que hacer a los uruguayos.

Como consideraciones finales, sólo me resta agregar que si bien el match no fué de una técnica perfecta, agradó a la concurrencia, por lo ardientemente disputado y porque mantuvo la incógnita hasta el final.

La defensa argentina, vuelvo a repetir, fué decepcionante, y de seguir actuando así puede sufrir una derrota a manos de cualquiera de los que le toca enfrentar aún. Salomón debe ser eliminado y la línea media cambiada totalmente. Botto es el mejor de los halves que poseen y tendrá que regresar al equipo. Por otro lado, se observa la falta de un centro half que dé personalidad al cuadro, tal como tienen los uruguayos a Varela y los brasileños a Brandao y los paraguayos a Ortega. De los delanteros, sólo Masantonio y García resultaron temibles, y Pedernera agradó también. Moreno está muy bajo y parece sentir los efectos de la operación y Tossoni no es de la categoría de un Sudamericano.

En el equipo brasileño me gustaron sobremanera Tim y Pirillo en la delantera, y Brandao, Alfonsinho y Cajú en la defensa. Dino bajó algo y Domingos demostró que los años no pasan en vano, a pesar de que conserva siempre la colocación y la inteligente manera de actuar. Soto arbitró regular, y yo creo que la diferencia del juego con respecto a Chile influyó mucho, pues el chileno actúa con más fuerza.

La defensa carioca tuvo que esforzarse al máximo ante la calidad de la delantera argentina, aunque el juego que ésta desarrolló no está a la altura de lo que se esperaba.

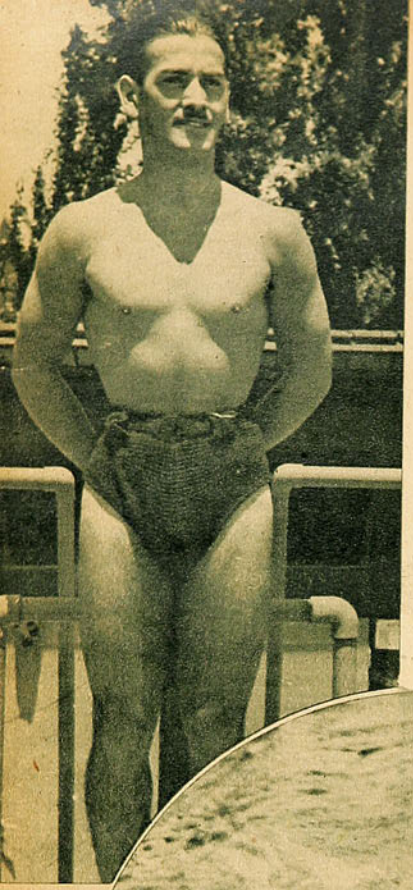
MUY BIEN LOS ACUATICOS

DIGNO DE TODO ELOGIO ES EL EXITO ALCANZADO POR LOS DOS TORNEOS DE LA ASOCIACION LOCAL

En la tarde del sábado último se desarrolló en la piscina de Carabineros un interesante torneo acuático, que estuvo organizado por la Asociación local de este deporte. Con este torneo, la Asociación daba término a las competencias organizadas por ella, para dar paso a los torneos organizados por los clubes afiliados. Elogiosamente comentado fué en los círculos santiaguinos el hecho de que fueran escasísimas las deserciones de las 211 inscripciones con que contó este torneo.

Los nadadores más destacados de esta competencia, fueron: Ake Holmgren, que ganó con buen tiempo los 100 metros espalda, para 3.a categoría; Margot Nielsen, la simpática representante del Stade, que en cada actuación demuestra sus innegables aptitudes para este deporte, mejoró visiblemente sus marcas; en el torneo del sábado se impuso en los 50 metros libre para 3.a categoría. Es una de las nadadoras chilenas de mayor porvenir.

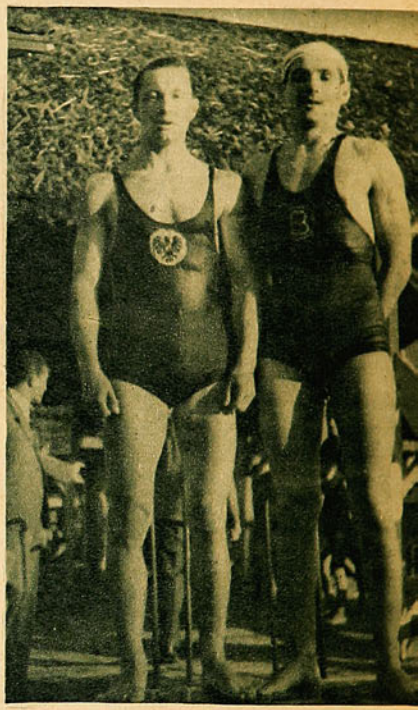
Mario Olivares, del Green Cross, pechista, hasta ayer, de méritos, pero que en el torneo que comentamos destacó en el estilo libre, pues ganó con una performance sobresaliente los 100 metros estilo libre, para 4.a categoría, clasificándose de inmediato como uno de los mejores libristas del campeonato. Mañana participará nuevamente en su estilo preferido; veremos si la marca de este torneo fué porque tiene condiciones para este estilo, o es que atraviesa por un estado tan sobresaliente, que le permite



César Silva, ganador de los saltos ornamentales, que realizó una lucida presentación. Es uno de los valores más destacados y entusiastas ornamentalistas chilenos. En este torneo fué el único que demostró ser digno de una competencia de la importancia de la que se efectuaba.

Alejandro Ban, segundo en los 100 metros pecho. Aquí lo vemos accionando con energía al final de la prueba. Poseedor de condiciones sobresalientes para el estilo pecho, puede mejorar fácilmente su marca de 1' 23" 4/10, que se le controló en este torneo.

Las ganadoras de la posta de 3 x 50 metros, tres estilos, para damas: Gisela von der Forst, Helen Nissen, la revelación de la presente temporada, y Eliana Bentjerodt. Defienden con entusiasmo y éxito los colores del Alemán.



Clemens Steiner y Alejandro Ban, ganadores de los 100 metros pecho para primera categoría. Protagonizaron una carrera de interesantes alternativas. El ganador mejoró visiblemente su mejor marca, con lo cual se consagró entre los mejores pechistas chilenos.

correr en cualquier estilo con éxito. La excelente nadadora y atleta del Alemán, Helen Nissen, dió la gran sorpresa de la temporada, al imponerse con una performance de gran calidad a la que hasta ayer fuera considerada como la segunda especialista chilena: Elsa Hochhausler.

Revista "ESTADIO" fué quien primero señaló las condiciones de esta pequeña gran nadadora, al comentar elogiosamente su actuación y su performance en el torneo interno de su club. Otro que progresó en forma halagadora fué C. Steiner, quien, con el triunfo conquistado en este torneo, como así también por la marca, se consagró como uno de los mejores pechistas chilenos.

La posta de 4 x 100 metros para hombres, todo competidor, era esperada con singular interés por los aficionados, pues daría margen a estrechas luchas entre los mejores teams santiaguinos. Desgraciadamente, no sucedió lo que habría sido de desear, pues los consagrados se presentaron totalmente fuera de forma, por lo que las marcas estuvieron lejos de lo que se esperaba, y tampoco lograron interesar mayormente a los asistentes.

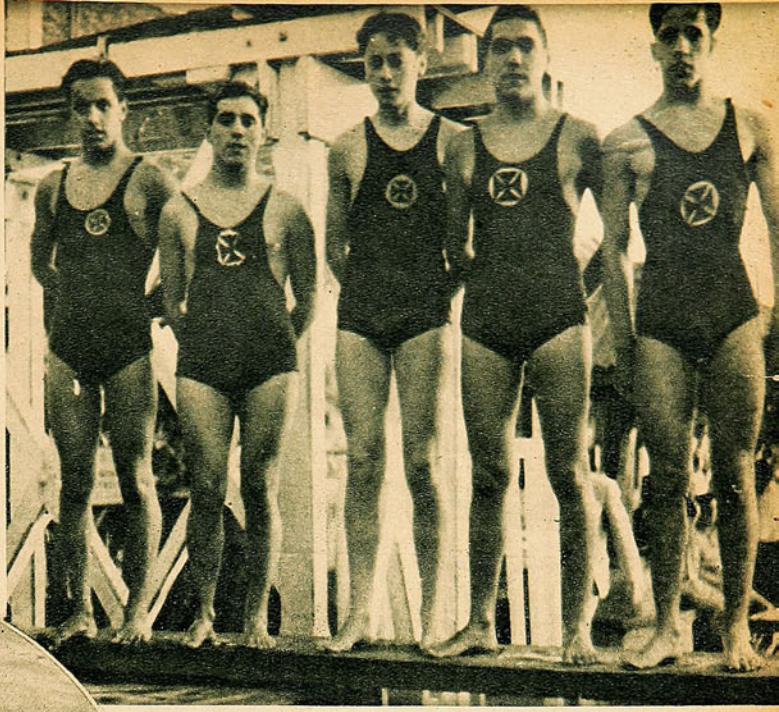
Ganó el cuarteto de la Unión Española, con 4' 38" 8|10, lo que da un promedio por hombre de 1' 09" 7|10, que está bastante lejos de las mejores marcas registradas a estos mismos nadadores. El cuarteto estaba formado así, y en el orden que corrieron: Pantoja, Trupp, Muza y Quiroz.

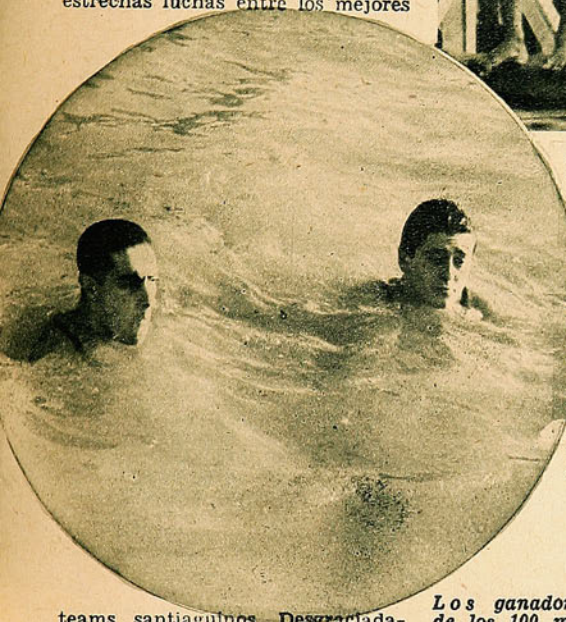
En el puntaje, Badminton ganó estrechamente al Stade Français, quien ya se ha consagrado definitivamente, al imponerse en el primer torneo oficial y obtener el segundo puesto en éste que comentamos.

Como número final del programa, se jugó el match de water-polo de primera división, entre los conjuntos superiores del Badminton y Green Cross. El encuentro tuvo interesantes alternativas, y se pudo apreciar el buen standard de juego que practican ambos "sevens". El partido finalizó con un justo empate a dos tantos.

Figuras destacadas de este primer encuentro por la competencia metropolitana, fueron "Faelo" Zúñiga, que fué la figura de más relieve del partido; Cerda, por el Green Cross, y Ban, Back y Zawasky, por el Badminton. Godoy fué uno de los hombres más eficientes de su equipo, y Luis Escobar, Jr., una promesa.

IDAHUE.





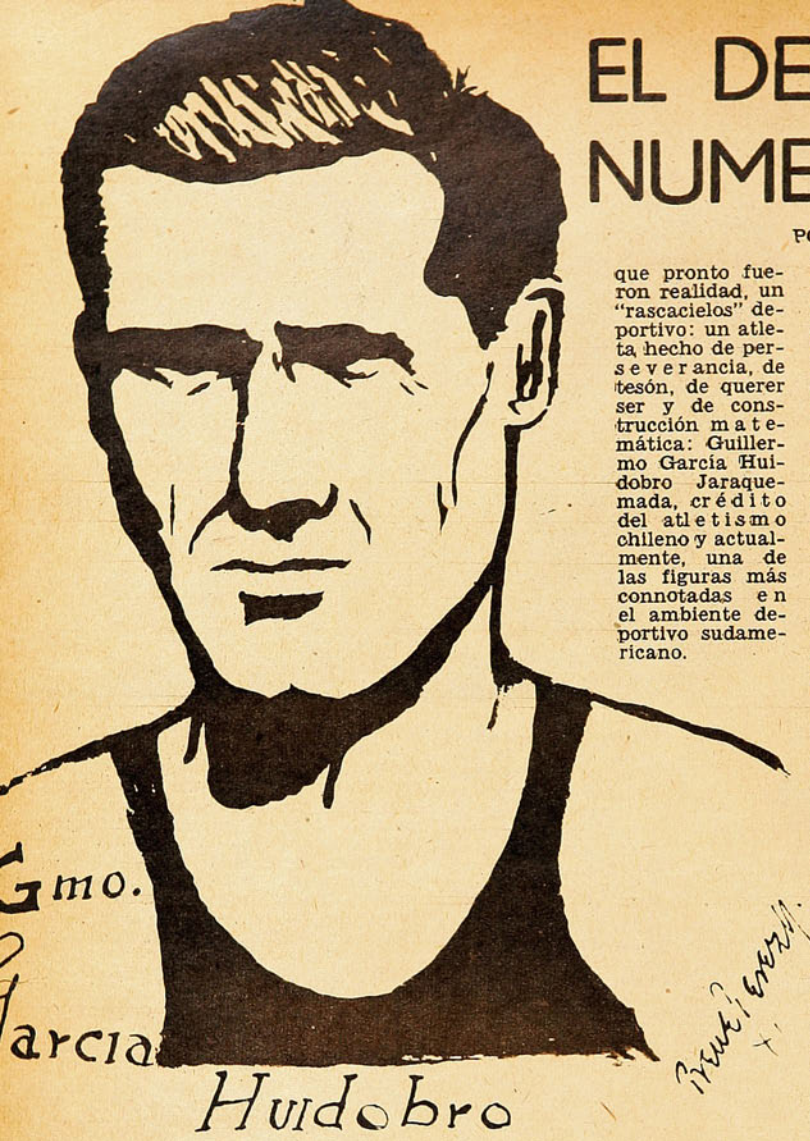
Equipo ganador de la posta de 5 x 50 metros, para juveniles. Estos muchachos son la esperanza del Green-Cross, club al cual pertenecen. De izquierda a derecha: Vásquez, Ahuyon, Flett, Escobar y Mondión. Luis Escobar, el segundo de la derecha, debutó en el team de water-polo de su club, siendo el autor del tanto de empate.

Los ganadores de los 100 metros libre, para primera categoría, ambos pertenecen a la Unión Española. Gregorio Muza, a la izquierda, y Enrique Quiroz. Cada uno ganó la serie en que le tocó participar, clasificándose vencedores por el tiempo.

César Silva, en un magnífico salto, que le valió un brillante triunfo en la prueba de saltos ornamentales.

EL DEPORTISTA NUMERO UNO

POR DON PAMPA



que pronto fueron realidad, un "rascacielos" deportivo: un atleta hecho de perseverancia, de tesón, de querer ser y de construcción matemática: Guillermo García Huidobro Jaraquemada, crédito del atletismo chileno y actualmente, una de las figuras más connotadas en el ambiente deportivo sudamericano.

Un banderín del Club Deportivo Universidad Católica, affiches de turismo extranjero y nacional, en uno, la figura impresionante del Cristo de Los Andes, todo distribuído con gusto y simetría en las paredes de la oficina flamante e impecable. En un rincón, en altillo, al que debe subirse por una pequeña escalera, el escritorio, y abajo, ante unas amplias ventanas empavonadas, que todo lo inundan de luz natural, amable y grata, las mesas de trabajo, sobre caballetes altos. En ellas, compases, tiralíneas, cartulinas, papel ferroprusiato y tinta china.

En esas telas azuladas y enceradas vuelca sus ideas, sus proyectos, sus sueños de arquitecto: se lucubran casas residenciales, bungalows, pabellones comerciales. Muchos problemas, intrincados cálculos, encontraron solución después de largas vigilias, y ahí también se forjó con cálculos y posibilidades,

Es una oficina de arquitecto, donde siempre hay laboriosidad, actividad ininterrumpida, en ambiente de sobriedad, de elegante sencillez, de bondad, pero también de eficacia y seguridad, sello personal que imprime García Huidobro. el popular y querido "Memo", a todas sus cosas.

He visto en el centro de la capital y en los barrios; en Catedral Los Leones, Mac Iver, Providencia, también en Concepción, cerca de la plaza, edificios en construcción con la tarjeta de visita enorme que colocan los autores en tijerales o armazón: GUILLERMO GARCIA HUIDOBRO J. "ARQUITECTO", y he reflexionado cómo el joven profesional, en tres cortos años que ejerce, se ha prestigiado. Con lógica pienso: La carrera de Memo como arquitecto es tan brillante como la del atleta.

En atletismo no hay prueba más hermosa que la de 800 metros. Ni los cien, con sus llegadas emocionantes, las vallas que requieren tan bello estilo e impresionante elasticidad; ni los 400, carrera de nervio y corazón, entusiasman y atraen tanto como esa clásica de los mediofondistas. Fuí también atleta en mi mocedad, y me creí, en los comienzos, un devorador de kilómetros, comencé por donde debía haber terminado: por los cinco mil metros. Poco a poco, a medida que adquirí velocidad, fuí acortando el tiro, hasta que me encontré en los 800 metros. ¡Qué linda prueba! Por esta razón es que siempre admiré a los grandes de la distancia en Sudamérica; especialmente a los de mi tiempo: el argentino Ledesma y el chileno Medel; después a Anderson, y por último al más brillante especialista que ha existido en el Continente Sur: García Huidobro.

No siempre creí en García Huidobro. Lo sabía un mediofondista de fina estampa atlética, de tranco imponente, pero sin la llama divina, sin la clase de crack, sin la reserva eléctrica que impulsa a sobreponerse, a superarse en las grandes ocasiones, en las luchas más difíciles. "MEMO" era bueno, para mí, sólo cuando corría sin adversarios temibles. Había batido el record de Chile por el año 1933, era mejor que el "chino" Medel; pero se presentaba éste a la pista y "Memo" quedaba derrotado. En el sudamericano del año 35 también "destiñó". Estaba comprobado, no tenía clase. Pero una tarde de noviembre de 1937 en la pista verde y peinada del Stade Francais, conocí a un García Huidobro que me hizo cambiar de opinión. Fuí el primero en decírselo, después de aquellos triunfos resonantes sobre los cracks argentinos Elorga y Di Pino. "Memo" se presentó sólo para luchar con los transandinos que llegaban como imbatibles; sólo porque Miguel Castro a última hora se excusó, y ahí respondió como un crack hecho y derecho. Los ganó de hombre, de clase, o con ñeque, en tierra derecha, ahí precisamente donde antes se quedaba y sucumbían todas las ilusiones chilenas. Ahí surgió grande, y gigante y los batió en forma notable.

Aquella tarde le dije: "Memo", me descubro ante ti."

Podría dividirse en tres etapas la campaña deportiva de este atleta que corre con la finura, la elegancia, la soltura de un galgo de raza. La primera, de titubeos, hasta esa tarde. La segunda, corta y reconfortante de campeón, y la tercera, la brillante, de imbatible en estos años de 1940 y 1941. Esta última la más valiosa y más sorprendente porque la ha cumplido en un pa-

(Continúa en la pág. 28)

JUAN PARADA G.

Buen zaguero izquierdo de la Maestranza de San Bernardo

Se inició en Chillán como infantil y a los 16 años fué ascendido al primer equipo del club "Unión" de esa ciudad. Ha sido tentado por los "grandes", rechazando buenas ofertas, por amor a la camiseta

Existen jugadores en nuestro fútbol que, por el cariño que tuvieron a una camiseta, no lograron mayor figuración en el concierto deportivo nacional. Jugadores que pudieron, por sus condiciones, haberse destacado nitidamente en los sectores del fútbol donde se puede llegar a crack, pero que prefirieron tener la satisfacción de hacer deporte con desinterés y por tener cariño a un club. Uno de éstos es Juan Parada G., el excelente zaguero izquierdo de Maestranza de San Bernardo, club que compite en la serie B de la profesional de Santiago.

Nos dice que se inició en Chillán como infantil, por el club "Unión". A los 16 años lo ascendieron al primer equipo, donde permaneció hasta el año 1928. Desde el 29 hasta hoy ha defendido sólo los colores del Maestranza Central, el club de sus simpatías.

Hace cuatro años fué seleccionado por la Asocación como back izquierdo, teniendo como compañero de zaga a Matta, actual defensor del cuadro de honor de la Universidad de Chile. Por el año 1937 recibió proposiciones del Morning Star y del Magallanes; pero el refulgente brillar de los pesos y la prometedora situación de llegar a mayores alturas no fueron capaces de borrar en su espíritu el acendrado cariño por sus colores, y no aceptó abandonar el club de los "tiznados", que le ha dado, a través de su vida deportiva, tantas satisfacciones. Defendiendo al Maestranza ha recorrido todo el país, y también fuera de la patria. Llegó hasta Mendoza en una selección de Ferroviarios, donde empataron con una selección de esa provincia argentina.

Recuerda como sus mejores actuaciones la que le cupo frente a la Selección Ferroviaria argentina, que venía integrada por grandes jugadores, entre los cuales recuerda a Paternoster, el gran crack argentino, al arquero Américo Tesorieri, a Carmona, el popular "negro", que se encariñara en nuestro ambiente, quedándose en Santiago Morning. Moreyra, aquel técnico half que tanto gustó a los chilenos, etc.

Creemos interpretar bien a Parada cuando quiere dejar entrever que su equipo ha sido "guapo". Se ha codeado de igual a igual con muchos de los "grandes" de la Asociación Central, venciendo a Morning Star cuando actuaba Roa y el "ñato" Aranda. Frente a Colo Colo, en los viejos Campos de Sports, se consagraron como buenos al derrotar al popular team "albo" en forma categórica.

En suma, el Maestranza ha sonado en el ambiente.

Nos habla de los jugadores que más le han gustado, y empieza por nombrar a los suyos, llevado del gran cariño que por ellos siente: el interior izquierdo Hidalgo, mi compañero de defensa Guzmán. Nos dice que admiró a Guillermo Saavedra, y actualmente admira a Raúl Toro. De los extranjeros guarda especiales recuerdos de la pareja de zagueros que representó a Argentina en el Sudamericano que se efectuó en nuestra casa en 1941, Salomón y Alberti, que hoy también defienden los colores trasandinos en Montevideo.

Antes de despedirnos, este correcto muchacho nos habla una vez más de su club y de la magnífica actuación que tuvo en la temporada oficial de 1941.

CASA LOS
SPORTS

SANTIAGO
SAN ANTONIO 388-A.

Es una Casa para los deportistas de todo el país.

Despachamos contra reembolso a vuelta de correo.

PARA FOOTBALL

Zapatos, medias, pantalones, gran surtido camisetas en lana, gamuza, adultos e infantiles; colores a elección.

Pelotas con válvula o corrión, tipo oficial, rodilleras, tobilleras, etc.

PARA BASKETBALL

Camisetas en lana o gamuza, lindos colores, pelotas, aros, redes, zapatillas nacionales e importadas, pantalones modelo especial, etc.

Para atletismo, pese a la guerra, EL MEJOR SURTIDO DE CHILE, en útiles para este deporte, importados y nacionales.

También tenemos útiles para Hockey, Box, Rugby, Ski, Natación, Excursionismo, Tennis, etc.

BARBIER Y CIA.
SAN ANTONIO 388-A

Despachamos a provincias contra reembolso.

PIDA CATALOGO

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ALESSANDRI N.° 10, POR HUERFANOS

EL DEPORTISTA...
(Continuación)

saje de la vida donde otros desaparecen. En 1938 se casó y muchos, entre ellos yo, creímos que el atletismo chileno perdía un campeón. Pero no fué así. García Huidobro volvió mejor que nunca, para cumplir las performances más brillantes de su carrera deportiva. ¿Quién ha dicho que el matrimonio es enemigo del deporte? No puede serlo cuando el atleta se encariña y toma el entrenamiento, con mística, con unción, y lleva la vida sobria, apropiada del que siempre se propone alcanzar una meta.

—¡Once años en las pistas, tratando de acerar los músculos, de fortalecer el corazón y los pulmones, de darle mayor velocidad a sus piernas! ¡Once años de sacrificios y de disciplina por el atletismo! Lógico sería que a esta altura piense que ha cumplido su tarea, y que sus zapatillas con clavos vayan a guardarse en la vitrina, junto a los trofeos y a las medallas. Pero "Memo" dice:

—Con este viaje a Estados Unidos se cumple uno de mis más acariciados proyectos. Competir con astros notables, evidentemente superiores. Verlos correr, conocer sus entrenamientos, sus métodos de vida, y ante ellos romperme por dar el máximum, por apreciar también lo más que puedo dar cuando me esfuerzo por alcanzar a un rival que no puedo pillar.

"Abriré bien los ojos para aprender, y después enseñar a los que aquí se baten por surgir. Ojalá que pueda llegar a la meta junto con esos cracks, que conozco a través de las referencias; hombres temibles como Fenske, que corre la milla en 4 minutos ocho (el record de "Memo" es de 4' 15")."

García competirá en Nueva York, Boston, Filadelfia y Chicago, y es probable que el campeón chileno se pueda sobreponer a todos los inconvenientes que encontrará, y que son bastantes. No quiere buscar atenuantes, siempre modesto y deportista; pero yo se los señalo: pista de madera, local cerrado, vuelta chica —(220 metros)—, clima frío —10 grados bajo cero—. Además llegará sólo con dos semanas de anticipación. Todo tendrá que influir en el rendimiento de quien no dispone de tiempo para adaptarse. Responde a una pregunta, y dice:

—De regreso de Estados Unidos me dedicaré de lleno a prepararme para los Juegos Olímpicos Panamericanos de Buenos Aires, y ahí diré adiós a las pistas. Me retiraré. Es justo, ¿no es verdad?

"Memo" lleva metido el atletismo en la sangre. Abandonará las competencias; pero no desaparecerá del ambiente. Veo en él a un gran dirigente futuro: criterio firme, personalidad, conocimientos y dinamismo. Así como luchó hasta hacerse campeón, lo hará en las directivas, para que el deporte sea algo más macizo, más activo y valioso. Dirigentes tenaces, incansables y conocedores del deporte que se anima, necesita el atletismo chileno, para tomar la ruta de su engrandecimiento.

Estamos de acuerdo en que el porvenir del atletismo chileno en las pruebas de medio fondo está asegurado. Una vez que el crack imbatible de hoy se retire, habrá otros atletas chilenos que sabrán mantener la supremacía en Sudamérica en las pruebas de 800 y 1.500 metros. Basta nombrar a: Alfonso Rozas, a los sureños Yokota y Torres, y a los porteños Elhers y Rasmussen. "Memo" cree que Rozas se impondrá primero. Es su pupilo y su sombra. Rozas, el admirador más grande que tiene García Huidobro, lo imita en su preparación y en su estilo. Tiene una semejanza enorme en el físico, en la figura atlética: alto, enjuto, de gran trancada, el futuro crack es sin duda una promesa viva. Algo desordenado y sin control, tiene sus fallas, pero a "Memo" lo respeta, y es seguro que lo convertirá en campeón y en su sucesor. La prueba de que Alfonso vale —me dice—, está en que es el único corredor de 800 metros en Sudamérica que a los 17 años bajó de los dos minutos. Ahora tiene 19. Habla también de las ricas condiciones de Elhers y Yokota, para los 800, y de Torres para los 1.500. Y agrega: "¡Estamos bien en el medio fondo!"

—Dime, "Memo", ¿serás capaz de mejorar tus propios records?

—Es difícil, pero me parece que si encontrara acá adversarios difíciles que me obligaran a dar más, esas marcas se pueden rebajar. Todo estriba en que me encuentre en una buena tarde, y en un terreno apropiado. Ya veremos si algo puedo hacer de regreso, si descubro por allá algún secretito, entre los campeones, para mejorar.

Mientras observo a "Memo" respondiendo con juicios serenos, con su amabilidad y su don de gentes, veo en él a su padre: don Guillermo García Huidobro Valdés, fallecido hace cuatro años; gran dirigente y superior caballero, que gastó energías con generosidad por el atletismo. Sin duda influyó notablemente en la dedicación con que su hijo tomó el deporte, y en las aptitudes que estimuló con sana y bondadosa persuasión. En los grandes triunfos de "Memo", desde la tribuna he recordado siempre a don Guillermo. ¡Cómo se habría sentido feliz! Ver a su hijo convertido en el más grande atleta de estos últimos tiempos

DESDE LA CAPITAL URUGUAYA (Continuación)

pa llamada Internacional, que tendría por virtud, además de estrechar vínculos amistosos, contribuir al perfeccionamiento del juego y del espectáculo futbolístico. Un campeonato en estas condiciones merecería la aprobación de todos y los resultados serían imposibles de prever. Mi idea les parece excelente, y afirman que a su paso por Santiago hablarán del asunto. Ya de noche nos despedimos dando hurras por los peruanos, a lo que ellos responden de igual modo. Hago votos para que la idea que se me ocurrió repentinamente en aquel instante sea recibida con entusiasmo, y que el año próximo, Santiago o Lima, sea la sede inicial del Campeonato Internacional.

COMO MIRAN EL CAMPEONATO LOS URUGUAYOS

Los uruguayos son los que mejor concentrados están. A poca distancia de la ciudad y en un hotel rodeado de árboles y jardines, pasan las horas plácidamente y lejos del bullicio molesto de la ciudad. Acompañado por Cea, su entrenador, y que fuera una de las más destacadas figuras del fútbol uruguayo, recorro las distintas dependencias del hotel, y a mi paso voy encontrando los jugadores que me saludan respetuosamente. Me parece observar que las cosas se hacen aquí muy bien y que todo lo que se dice o hace es en medio de una seriedad y respeto precursores de grandes justas. Le hago saber esta opinión a Cea, y sonriendo me afirma que los uruguayos siempre se han distinguido por la seriedad con que toman los encuentros internacionales y más un campeonato de esta categoría. Cuando juegan por el campeonato local, me dice, son los más peleadores y camorreros que pueden existir en el mundo, pero olvidan todas estas cosas cuando son llamados a representar a su patria. Una vez aquí dejan a un lado las diferencias que pueden existir entre ellos y se dedican a una sola cosa: unirse en un esfuerzo común, sin egoísmos ni rencores, para la conquista del triunfo que les piden sus compatriotas. Yo recuerdo perfectamente que ya en Chile llamaron poderosamente la atención por esto y reconozco que es un mérito especial y que merece ser reconocido. El uruguayo es muy amigo del juego de cartas, y por esta razón los veo sentados en pequeños grupos, "orejeando". Es el único vicio que tienen y bien inocente, por cierto. Los jugadores lucen gran estado y no admiten que alguien les arrebate el triunfo. Conservan esa moral que los ha hecho tan famosos y que tanto temen los rivales. Esa moral que los hace agrandarse y luchar de igual a igual aunque el adversario sea superior. En esta ocasión, con la responsabilidad de actuar frente a su público, pueden imaginarse cómo lo harán. Montevideo no ve una competición de esta naturaleza desde el año 1930, en que se jugó el Campeonato Mundial y espera ansiosa la presentación de los suyos. Confían ciegamente en ellos y los jugadores lo saben bien, por eso se cuidan y escuchan atentamente a su entrenador Cea, cuya mayor preocupación es hacer sentir a estos muchachos la responsabilidad que los asiste. Como esto es muy fácil de conseguir, porque el uruguayo ya la lleva dentro de sí, la concentración no se hace muy rigurosa y todo el mundo está contento. Puede estar seguro y hágalo saber a sus compatriotas, de que esta vez arrebataremos a los argentinos el título de campeón, me dice Cea al despedirme, y yo así lo hago, convencido, que todas las posibilidades están de parte de ellos. De cualquier modo mejor esperar el partido final, porque son varios los que se tienen fe.

La concentración está en Colón, un lugar por demás agradable y tranquilo y sabiamente elegido. Digo esto de sabiamente elegido porque me parece que es un grave error el de todas las delegaciones extranjeras el concentrar sus equipos sobre las distintas playas

(Continúa en la pág. 30)

Para sombreros: FIN-PIN
GALERIA ALESSANDRI N.º 10, POR HUERFANOS

MIGAJAS

La Asociación de Básquetbol de Santiago eligió directorio este año y para una mesa de cinco directores designó a tres extranjeros. Cabe preguntar: ¿Ya no quedan chilenos deportistas dispuestos a sacrificarse por una causa? A esta Asociación se le pasó la mano, y la Federación hubo de recordarle que el reglamento sólo permite un dirigente extranjero.

La anécdota es del entrenador mexicano de básquetbol que actualmente está en Chile: Alfonso Barra Ponce. Iba de viaje a Estados Unidos, y en la frontera le hicieron la clásica revisión molesta de los equipajes. Barra Ponce llevaba un frasco de ajíes que, como se sabe, los mexicanos aprecian mucho, y le llaman "chiles".

Un inspector sanitario vegetal puso obstáculos para la internación del frasco, y Barra hubo de destaparlo y explicar en su mal inglés de lo que se trataba. Sus argumentos parece no convencieron bastante, y entonces como demostración desesperada decidió comerse uno —para los mexicanos el ají es como una fruta, y no les temen ni a los más picantes—, e invitó al guardia norteamericano a hacerlo también. Este aceptó la prueba; pero mejor no lo hubiera hecho. El gringo tuvo que ser llevado a un hospital con estertores, convulsiones, etc., y Barra Ponce a la Comisaría, por tratar de envenenar a un inspector con dinamita. El gringo tenía cocida la boca.

¡Pobre Platko! Fué a Montevideo a pagar el pato por las goleadas del equipo chileno de fútbol. Dos raciones de "seis a uno" nos obsequiaron los equipos de Uruguay y Brasil, y entonces se dieron cuenta de que el half estampilla, el half policía, el half sabueso, los halves centrados y los zagueros galgos que pescan a los wingers no daban resultados, y fueron rotundos fracasos. En realidad, la táctica del tercer back no sirve cuando el team rival cuenta con veloces aleros que no encuentran en los encargados de su vigilancia la velocidad necesaria, lo que les permite enviar constantes pelotas al centro y arman fiestas en el área. Esa consecuencia la había sacado yo viendo a Colo Colo en los lances con los teams rivales que tenían punteros que saben centrar o cortarse medianamente. Pocas veces ocurría eso enfrentando a teams locales, y esto por que si de algo carecemos en Santiago es de wingers; cualquier patadura, de la noche a la mañana, saca patente de crack en esos puestos de las orillas.

De ahí todas esas goleadas que el fútbol chileno no las merece.

No me explico esa displicencia de la Federación de Box para sus campeones profesionales. Antes eran sus hijos predilectos, les organizaba campeonatos y les regalaba cinturones. Los mejores púgiles se enorgullecían de sus títulos, y las peleas por cinturones atraían grandes concurrencias.

Eso pasó a la historia, y hace muchos años que nadie se preocupa en la entidad superior de organizar eliminatorias, hacer clasificaciones y otorgar títulos. Así es como los poseedores de los campeonatos, los últimos que organizó la

Federación, ya están algunos en un asilo de ancianos, bajo tierra o andan por ahí "transmitiendo en la larga y en la corta".

Algunos todavía están en actividad, pero el título les queda como ternito de marinero a un grandote. No hay derecho que Simón Guerra, gordo, con 66 kilos, esté todavía ostentando el título de campeón de los livianos. Lo mismo ocurre con Humberto Wilson, que figura como el campeón de los plumas.

Es tiempo ya de renovar el elemento.

Ocurrió en una cancha de fútbol iquiqueña hace muchos años. Eran esos tiempos en que no existían masajistas, traumatológicos, botiquines, se jugaba recio, fuerte, y no salían lesionados los jugadores. No eran de mantequilla como los de hoy.

En pleno partido cayó un hombre desvanecido, casi muerto. Se produjo pánico, caso insólito, un caído en la cancha. Alguien corrió al casino del Estadio y trajo una copa de coñac: el jugador la olfateó, la paladeó y se la bebió de un trago con fruición. Se repuso de inmediato.

Al domingo siguiente volvió a caer en el juego. Las mismas correrías; los masajistas improvisados entraron en acción. Alguien, como la vez anterior, corrió al casino a traer algo para beber. Se lo dieron al desfallecido; alcanzó a probar algo y lo expulsó lejos de sí.

—No —dijo—, agua no.

Y se paró sin muestras de lesión ni de fatiga, listo para seguir el match.

Escribe: PANCHO SERRANO

¡QUE TE HAN HECHO, HIJO MIO!...

Aquella noche, "Nolo" se despidió de su madre con un sonoro beso que depositó en sus sienes, lleno de amor. Como lo acostumbraba, todos los días, mientras ella se amanecía cosiendo para el taller, él, desde la escala, la llamaba: "¡Mamá, mamacita, buenas noches!..." Y en un instante el pequeñuelo estaba en su aposento a la espera de que ella fuera a velar su sueño. Al poco rato la costurerita hacía un alto en su labor y subía a adormecer al querubín de su vida.

"Nolo" era su único hijo, el regalón del barrio y para quien ella sacrificaba su existencia. Embebida en el pedal de su "Singer" veía pasar las horas y el amanecer la sorprendía cabeceando sobre su maquinita de coser. ¡Cruel batalla diaria para ganar un pan! El pequeñuelo con mucha pena la remecía: "¡Mamá, otra vez aquí, por qué no te acuestas; yo llevaré la costura al taller, descansa, mamacita querida..." Ella, sobresaltada, abría los ojos. "¿Es ya de día, hijo mío?" "¡Sí, mamá, ya es de día!" En la faz del muchachito se dibujaba un dolor, ¡cómo ser grande y trabajar para ella, contarle mil aventuras para que sonriera!...

"Es tarde, querido, anda al colegio...", y "Nolo", después de abrazarla, se iba al taller y a la escuela. Los "cabros" al verlo decían desde lejos: "¡Allá viene el "rotoso", y en medio de burlas entraba a clase a recibir la reprimenda de su maestro.

—¿Por qué usted llega siempre atrasado? Y "Nolo", con su drama a cuestas, respondió quedamente:

—¡Señor, ayudo a mi madre en sus quehaceres! Y con ironía argumentó de nuevo su maestro:

—Está bien; pero dígale a ella, no, no le diga nada..., ¡estas mujeres modernas!... Y al oír aquello, en el pequeñuelo ardieron sus sienes, su cabeza era de fuego, sostuvo su llanto, quiso gritar y gritó con toda su alma:

—¡Chacal humano!

Luego un silencio profundo, un cuerpo se doblaba en dos y caía al suelo: ¡"Nolo"!

Le ayudamos a levantar, volvía poco a poco del desmayo y lo llevamos a su casa. Su madre, al verlo tan pálido y creyendo en una fatiga, le preparó algo.

—¿Qué te han hecho, hijo mío? Y aquella pregunta, nacida del fondo de su alma, tuvo inmediata respuesta:

—¡Nada, mamacita, nada!...

CORRESPONDENCIA

A VARIOS.—Las fotos y colaboraciones que se nos envían y que salen publicadas, son sin costo alguno para el remitente. Publicamos con agrado los envíos de provincia. Recomendamos que las fotos sean nítidas.

QUINTANA (Freire).—Agradecidos de su comunicación; la tomaremos en cuenta. Para obtener números atrasados es necesario enviar su valor, $ 2.— por ejemplar.

COROMINAS (Casilla 2838).—Lamentamos no publicar su envío. Foto poco nítida; trate de mejorar.

R. CODINA (Valparaíso).—Sírvase enviarnos $ 6.— A vuelta de correo haremos el envío.

C. MANSILLA (Maullín).—En cuanto recibamos el valor de su suscripción, enviaremos comprobante y ejemplares.

A. CAVIERES (Sewell).—Lo mismo que a Quintana (Freire).

H. LEPE (Punta Arenas).—Por correo va comprobante. Agradecemos sinceramente sus palabras.

J. LARZABAL (Valparaíso).—Interesante su colaboración. Aparecerá publicada. Muchas gracias.

J. CORTES (Coquimbo).—Gracias por sus elogiosas palabras. El uniforme de Newell's Old Boys es camiseta roja y negro, y pantalón negro. La suscripción de "Estadio", por 24, vale $ 40.

Los envíos deben hacerse a nombre de A. Jaramillo, Casilla 2964, Santiago.

DESDE LA CAPITAL URUGUAYA (Continuación)

que existen en Montevideo, pues es materialmente imposible evitar que algunos jugadores, con la excusa de tomar sol, se metan en el agua, y esto les produce un ligero cansancio que puede ser perjudicial. Cea tiene para los chilenos gratos recuerdos y, según me dijo, grandes amigos también. Me manifiesta que la primera condición que exigió para hacerse cargo del equipo era la de que le dejaran elegir el lugar para concentrarlos. En Colón, en medio de una arboleda que invita al reposo y que mantiene una temperatura agradable, los jugadores uruguayos se entretienen en jugar a diversos juegos inocentes y en realizar algunas caminatas por los hermosos caminos adyacentes. Habiéndole requerido yo su impresión de la primera presentación del equipo que entrena, me aseguró que espera un mejoramiento total de él, ya que cree que la táctica cerrada de Platko los dificultó un poco en su juego. Considera como mayores rivales a los argentinos, pero tiene la completa seguridad de que el campeonato no ha de salir de Montevideo. Sobre el resultado del match contra los nuestros, lo considera un poco exagerado y tiene la seguridad de que también mejoraremos mucho, pues en los primeros momentos del match Chile actuó de manera harto encomiosa. Al terminar la entrevista me pide encarecidamente que haga llegar por intermedio de la REVISTA ESTADIO a todos los aficionados chilenos y a los amigos personales que habitan en Chile los saludos más afectuosos y que siempre los recuerda con verdadero aprecio.

ES MEJOR EL NUESTRO. PERDIDA ARROJARA EL TORNEO

Mucho había oído hablar del Estadio Centenario, pero sinceramente creo que el nuestro es mucho mejor. Mejor dispuesto, mayor comodidad, y si la iluminación del Estadio Nacional es defectuosa, ésta me da la impresión de que es peor. Los vestuarios sí son cómodos y espaciosos. No hay comparación con el de River, que vi de paso por Buenos Aires, aunque en realidad el nuestro tampoco lo podría. Es completamente abierto y no tiene ningún reparo para la lluvia. Por lo que había oído creía que sería superior.

Para financiar este Campeonato Sudamericano necesitan sacar un porcentaje bruto de 220 mil pesos oro. La delegación que más les cuesta es la que menos produce, Ecuador, pero en cambio pone una nota simpática. Aquí se tiene la seguridad de que habrá una pérdida de cerca de 50 mil pesos oro, siempre que Argentina o Uruguay no pierdan un partido en los primeros encuentros, pues si no la pérdida es mayor aún. Sólo existen entradas de favor para los diarios y los abonos que se venden a 10 pesos han hecho recaudar una cantidad que representa 1.800 pesos por partido. Lo recaudado hasta ahora es muy poco, y los diarios de aquí lo atribuyen a los precios exagerados que puso la Asociación, aunque ésta se defiende diciendo que si no fuese así, el déficit sería mayor. ¿Quién tiene razón?

*

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ALESSANDRI N.° 10, POR HUERFANOS

CHIMBARONGO

Equipo de primera división del Chimbarongo F. C., en el Estadio de Constitución.
De pie, izquierda a derecha: Arenas, Sababa, Amaya, Aliaga, Vargas, Garrido, Reveco, Becerra, Gaete, Bovet. Hincados: Jiménez, Espinosa, Cajas, Muñoz, Lynch, Olmedo, Guzmán y Pinto.

SAN VICENTE

Equipo femenino de básquetbol del Deportivo Velásquez, de San Vicente, que se ha venido destacando como el mejor de la zona.

PANIMAVIDA

Primer equipo de fútbol de las Termas de Panimávida: izquierda a derecha, de pie: Barros, masajista; Macaya, presidente; Tulier; Sepúlveda; Villalobos; Contreras; Osses, Sepúlveda, capitán; Riveros, y A. Pavez, árbitro. Agachados: Flores; Zúñiga; Solorza; Montecinos y Uribe. Ultimamente este equipo hizo un partido de mucho interés frente al campeón de la Provincia, el equipo de la Escuela de Caballería de Linares.

Toda institución deportiva, por más humilde que sea, es siempre un factor de progreso y de superación social.

NUESTROS CLUBES DE BARRIO

Primer equipo del Santiago Banfield, destacado club del barrio Av. Matta, y que últimamente ha vencido al Tigre por 3-2, y al Lanús, por 4-2. Aparecen en la foto, de pie: J. Fernández, entrenador; y los jugadores: Menares, Tapia (capitán), Morales, Figueroa, Orellana y Ruz. Agachados: Valdés, Flores, San Martín, Fernández y Pavez.
El actual directorio del club está integrado por las siguientes personas: presidente, señor Manuel Wladdimirosá; vice, Luis Morales; secretario, Juan Herreros; prosecretario, Juan Mardones; tesorero, Maximiliano Alcaíno; protesorero, Humberto Ramírez; director de cancha, Luis Menares, y director de equipos, Ramón Cantillana.

Emp. ZZ

TEAM DE BASQUETBOL FEMENINO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, CAMPEON DE SANTIAGO EN 1941

Iris Buendía, María García, María Prieto, Eliana Opazo, Georgina Riveros. Reservas: Gladys Muga, Marta Olguín y Elizabeth Marcus.

estadio

Año I N.º 11 Publicación quincenal
Santiago, 6 de febrero de 1942.

VISITACION
DE IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS
FEB 8 1942
DEPOSITO LEGAL

Redacción y Administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3964

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Distribuidor para todo el país:
Enrique Vergara y Cía., Santo Domingo 1216, Santiago.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

A LAS PROVINCIAS

Santiago no es Chile. Consecuente con esta idea, la dirección de REVISTA "ESTADIO" ha repetido en varias ocasiones que sus páginas están a disposición de todos los deportistas del país, sin costo alguno. "ESTADIO" es la revista de los deportistas y para los deportistas. Todos tienen derecho a usar de sus páginas. La difusión y el progreso de los deportes en sus múltiples manifestaciones son su razón de ser, y, por consiguiente, toda iniciativa y toda colaboración en ese sentido serán acogidas con agrado. Especialmente hacemos un llamado y una invitación a los aficionados de provincias, con quienes deseamos tener un contacto estrecho, para que colaboren. Las aspiraciones y necesidades del deporte de provincias tendrán en nosotros un destacado paladín. Estamos convencidos de que el porvenir brillante del deporte chileno está ahí, y es un deber propender a su perfeccionamiento.

Hemos creado una sección especial en nuestra última página, desde donde contestaremos toda comunicación que nos llegue.

"ESTADIO" es la única revista deportiva de Chile, y la mejor que se ha hecho hasta la fecha. Es un deber patriótico cooperar a su difusión. Hasta ahora estamos satisfechos de la acogida que el público deportista le ha brindado, y esperamos que nuestros esfuerzos en pro de un mejoramiento constante han de ser comprendidos, y su difusión sea cada día mayor.

Daçoberto

ILUSTRÓ Leo

1. Temuco..., tierra chilena, cielos azules, la naturaleza ofrece a sus hijos sus galas plenas de belleza. En medio de ese campo, entre el mugir de las vacadas, un joven, un niño, contempla el vuelo de los pájaros. Su espíritu sueña; deseos infinitos de algo no bien precisado siente su corazón. Lo atraen los atrevidos círculos que marcan en el espacio las pequeñas avecitas; hay algo en ese batir de alas que le emociona. Sin embargo está muy lejos de imaginar que él, algún día, en un pájaro mecánico también podrá volar, que también podrá remontarse hacia el infinito, en un ansia inconmensurable de grandeza; que habría de llevar a cabo una hazaña maravillosa de intrepidez y resolución.

2. Ese niño provinciano llega hasta el gran Santiago. Sus familiares desean que siga la carrera de abogado; pero él quiere otra cosa, no le atraen las leyes, no encuentra belleza en eso. Sin embargo, sus deseos no se identifican Así, sin saber si lo que busca su alma de niño ilusionado aparecerá por ese camino, ingresa a la Escuela Militar. Su espíritu despierto y clara inteligencia lo hacen un buen alumno. Se destaca. Recibe premios en las revistas de fin de año. El niño soñador se hace a la disciplina militar. Es cumplidor. Su carácter serio, un tanto reconcentrado en sí mismo, se va formando más recio, va apareciendo una personalidad.

2

3. Y llega el momento...; termina sus estudios en el viejo plantel, cuna de todos nuestros soldados. Aquí sí que no hay vacilaciones... ¡LA AVIACION! Está seguro. Su corazón late apresurado de emoción al imaginar que algún día, ahora muy próximo, podrá volar. Ese es su camino, el de un espacio infinito, sin senderos, con amplitud de visión. Sentirse grande sobre la tierra pequeña. Y la emoción se hace intensa al poner el pie por primera vez en la cabina de un avión. La ascensión, los círculos atrevidos de los pájaros, que contemplaba en su niñez, también él puede hacerlos. Se siente grande, y en su espíritu, al mirar la cordillera desde muy cerca, nace la idea. Atravesar la mole andina.

4. La idea se hace una obsesión. Tiene que hacerlo. Ser el primer chileno que llegue por el aire hasta la tierra hermana. Descender desde el cielo en la otra patria. Volar junto con los "cóndores", entre los picachos nevados. Dominar la barrera que nos separa de nuestros hermanos, iniciar el sendero que ha de traer mejores días para la patria querida. En su mano empuñada hay un gesto de resolución incontenible. La decisión está tomada, y nada podrá apartarle de su camino, el camino de la gloria.

4

Godoy

5

6. Volando junto a los cóndores asombrados, avanza el pájaro con corazón humano por entre los picachos nevados.

A las 6.35 horas, una hora y media después de la partida, llega a "El Bosque" un telegrama: "Aterricé en Lagunitas, a dos leguas de Mendoza, máquina deteriorada, ningún accidente personal. Godoy."

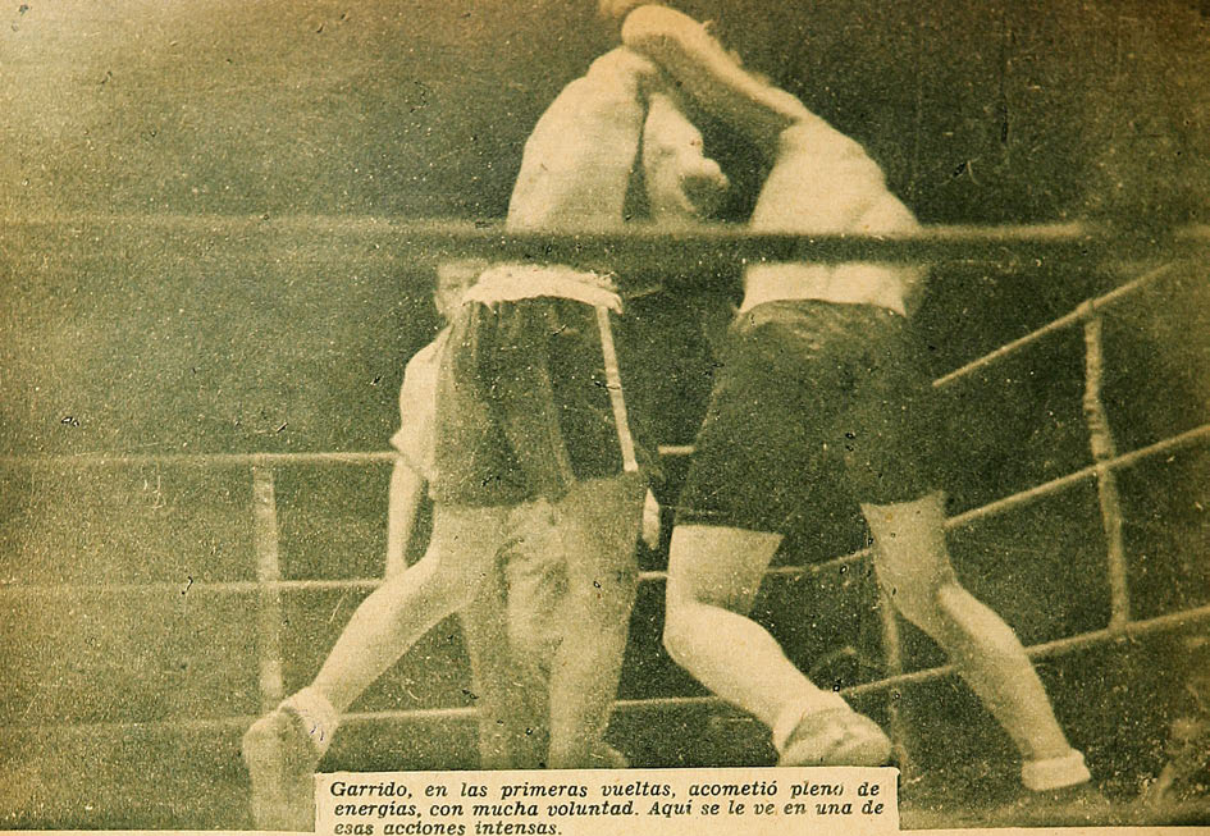
Estaba hecho. La hazaña increíble llena de júbilo los corazones de todos los chilenos. Dagoberto Godoy es un héroe más. El regreso a la patria es triunfal. Las gargantas de 200.000 chilenos enronquecen aclamando al héroe. En un carro alegórico, sentado sobre un trono, cruza entre la muchedumbre. Su modestia se asombra. Una hermosa niña sostiene sobre sus sienes una corona de laureles, simbolizando a la República premiando al vencedor.

5. Encuentra entre sus superiores la ayuda necesaria; pero no se cuenta más que con modestos monoplanos Bristol, de 110 caballos de fuerza. Es muy poco para tan grande hazaña. Pedro Pablo Dartnell, coronel de ejército por ese tiempo, lo ayuda. El soldado sabe apreciar el espíritu de sus hombres, conoce a Godoy, sabe que el material humano es de primera, ¿qué importa la máquina? La voluntad hace las grandes empresas, lo material no cuenta. El coronel visita al Ministro de la Guerra, para solicitar el permiso. Hay dudas en el gobernante; pero el soldado tiene en sus palabras el convencimiento que le da la confianza en su hombre, y consigue la autorización.

Y el día 12 de diciembre de 1918, antes que despunte el alba, se nota actividad en el cantón de "El Bosque". Dagoberto Godoy sube a su máquina, tranquilo, ante el respeto de sus compañeros, y el rugir del pequeño motor se mezcla con las voces de despedida. El pájaro se eleva en grandes círculos, y, ya convertido en un puntito lejano en el azul, endereza rumbo hacia la enorme valla, resuelto, sereno, guiado por la mano firme de un chileno, de un chileno grande.

7. Su madre, que ignoraba lo que su hijo se proponía, ha sido informada de la hazaña, y llega desde Temuco. Después del abrazo emocionado, extiende sus manos sobre los hombros del héroe y lo contempla, en ese gesto que todas las madres del mundo tienen ante el niño que ha corrido un gran peligro. Para ella, la angustia de lo que pudo haber pasado es mayor que la alegría del triunfo; pero esto también pasa, y para Godoy, las palabras de la madre, que reflejan el orgullo que siente por su hijo, tienen en su corazón mayores sonoridades que el clamor popular.

8. La vida sigue su curso, y Dagoberto Godoy, hoy día padre de seis hijos, en un hogar modesto, pero lleno de la unción y el orgullo de contar con un glorioso nombre en la historia de la patria, ve blanquear sus sienes. El premio no llegó nunca, sólo una modesta pensión; pero Dagoberto Godoy todas las mañanas siente el potente rugir de modernos motores y contempla cómo toman altura los aviones en pos de la Argentina, que ahora está cerca, y que da paso al intercambio que trae el progreso para su patria, y se siente recompensado con creces.



Garrido, en las primeras vueltas, acometió pleno de energías, con mucha voluntad. Aquí se le ve en una de esas acciones intensas.

LUCIDO COMBATE

por GUALETAZO.

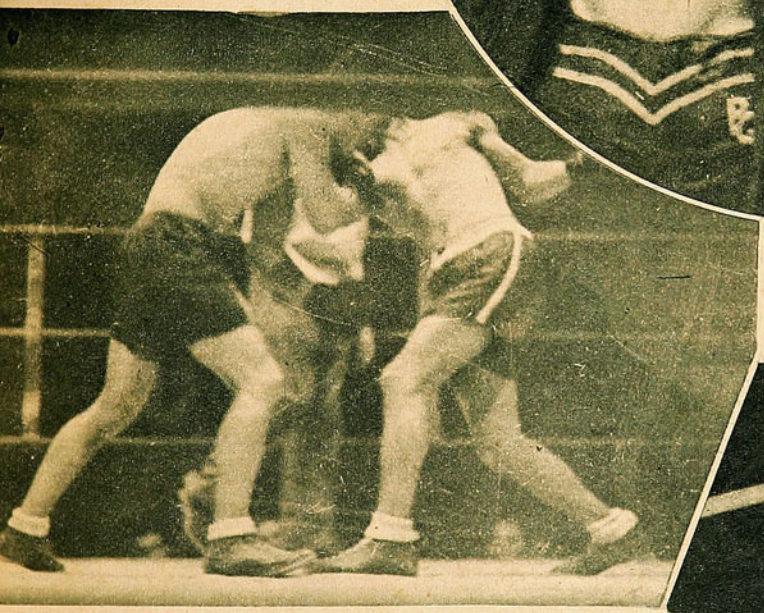
Se equivocó el público. Verano impresionó bien y Garrido demostró una vez más su valentía.

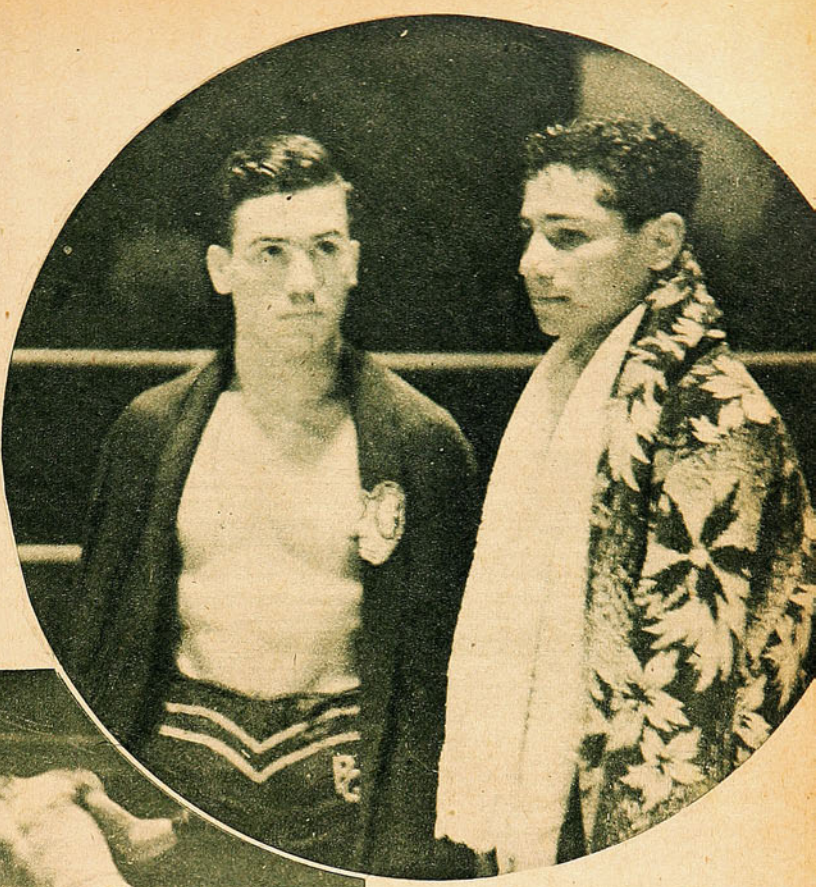
Escasísimo público concurrió a la pelea en el Caupolicán, el sábado 24 del mes pasado, en la que hacía su debut el púgil peruano Mario Verano. Y es lamentable la falta de concurrencia, porque el cotejo mereció el escenario de un estadio repleto de público bullicioso y porque los aficionados se perdieron esa noche un combate de bastantes atractivos. Quizás el vacío de las populares se debió a la creencia de que Garrido era poco rival para el peruano y que, por consiguiente, éste se adjudicaría un triunfo fácil. El respetable se equivocó esta vez. Garrido fué vencido legítimamente, claramente; pero su desempeño en el ring puso en el combate los atributos inesperados como para hacer del encuentro un espectáculo agradable de presenciar. Dió una vez más una prueba de su enorme voluntad y valentía el boxeador local, y con estos medios emparejó las acciones durante toda la primera mitad del encuentro, dando paso en los rounds siguientes, y sólo por el agotamiento derivado de sus mayores esfuerzos, al mejoramiento ostensible del rival. Verano, más canchero, más boxeador, no se esforzó mayormente en las primeras vueltas, como si supiera de la medida de las energías del contendor, y así, mientras Garrido decaía en su acción decidida, el peruano intensificaba su velocidad, apremiando y marcando gol-

Mario Verano, en su rincón, antes de iniciarse el combate. El púgil peruano impresionó favorablemente. Tuvo un adversario decidido, aunque de inferiores medios técnicos, logrando una victoria meritoria.

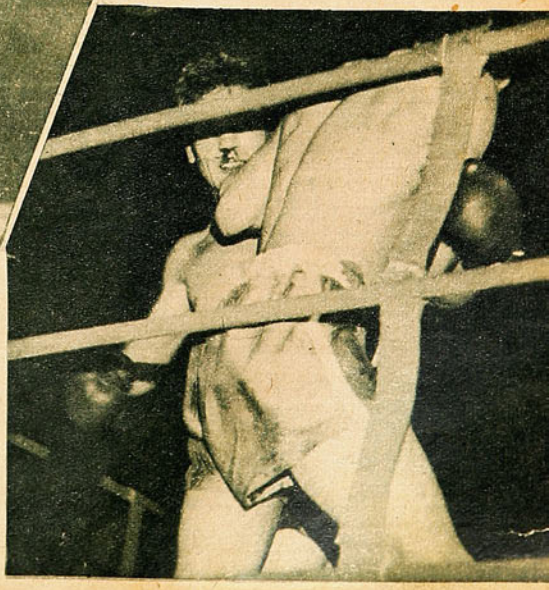
pes rápidos y potentes de ambas manos. Se hicieron evidentes entonces los mejores medios del visitante, que paulatinamente fué acumulando ventajas; pero en ningun caso decayó el interés de las acciones, por cuanto el vencedor no logró dominar abiertamente a un contendor voluntarioso y decidido.

Verano dejó en claro relevantes condiciones. Es un boxeador que sabe lo que tiene que hacer en el ring, sin precipitaciones y con una acción muy controlada e inteligente. La victoria la consiguió por esto y por su mayor rapidez y justeza en los golpes. Sería muy interesante ver nuevamente a este púgil ante otro adversario de más categoría, ya que creemos que está en situación de ofrecernos combates atractivos, que mucha falta nos hacen. Garrido, como dejamos dicho, tuvo sus mejores armas, más que en sus medios técnicos, en su espíritu decidido, aunque esto mismo fué lo que le trajo un prematuro decaimiento físico. Pero no podía ser de otra manera, pues a no mediar esta cualidad, puestos en parangón los medios técnicos de ambos, tenía que aparecer en una desventaja más evidente. En resumen, un combate de interés, que mantuvo la atención de los poquísimos espectadores durante todo su desarrollo y que deja un saldo halagador, como para desear otros combates entre profesionales.





Los contendores antes del match, que ganó Verano, por su mejor boxeo, rapidez y experiencia.



Uno de los momentos más emocionantes del combate lo provocó Verano en el octavo round, al iniciar una acometida intensa. Garrido aceptó el cambio de golpes, brindando un pasaje de gran emotividad.

Garrido, sangrando como consecuencia de los certeros impactos del peruano, no se arredra y va siempre adelante. Bien actuó el local ante un adversario evidentemente superior.

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ALESSANDRI Nº 10 POR HUMANOS.

NASAZZI, EL HOMBRE DE BRONCE

El Crack olímpico habla para ESTADIO

(De nuestro enviado especial, AXEL)

Uno de mis mayores deseos en este viaje era el de conocer a Nasazzi, "EL MARISCAL", aquella gran figura olímpica que siempre contó con la veneración de los aficionados chilenos. Cuando le confesé a Scopelli este deseo, me afirmó que me procuraría una entrevista con el viejo crack, de quién era un gran amigo y lo sabía gentil y dispuesto. Nos encontramos en el Club Bellavista, donde Nasazzi tiene sus mejores amigos y cuyos colores defendió largo tiempo. Describir a este atleta es cosa difícil para mí. Veo en esa figura tantas virtudes, que mi pluma se siente pequeña. Felizmente el secretario del club me alarga un recorte, que él guarda desde hace muchos años, y al recorrer las líneas escritas observo que su reproducción vendrá a sacarme del paso. Está fechado el 10 de junio de 1928, y en él opina el Ministro argentino en París, luego de un partido de los uruguayos: "De todos los jugadores que he visto actuar esta tarde, hay uno que me ha dejado una extraordinaria impresión. Ese hombre que actúa de back no parece de carne y hueso, sino de bronce. Además de su estupendo vigor, da la sensación de una cosa elástica. Se comprime, se ensancha, de acuerdo a las circunstancias. Por instantes parece que su cuerpo atlético cubre todo el arco que defiende". Este juicio que sólo analizo objetivamente tiene un valor extraordinario. En pocas palabras se había hecho una maravillosa síntesis de las condiciones de Nasazzi. He ahí representado fielmente a nuestro hombre, "EL HOMBRE DE BRONCE".

Actualmente cuenta con cuarenta años de edad y jugó hasta hace muy poco. Sus primeras armas en el deporte las hizo en el Lito de Montevideo, para pasar luego al Bellavista, donde su actuación fué más prolongada, y, finalmente, en el año 33 pasó ha integrar la escuadra del Nacional, donde actuó hasta el año 1936. En la agradable conversación que sostenemos en presencia de Scopelli y algunos dirigentes del Bellavista, Nasazzi se expresa correctamente, demostrando una cultura y educación que no me extraña en él, pero que satisface comprobar.

Nuestra plática gira alrededor de toda su campaña futbolística y de hechos de actualidad. Yo he retenido en mi mente todo lo conversado y lo reproduzco fielmente a ustedes. En su larga y brillante hoja deportiva ha jugado alrededor de ochenta internacionales, siendo siempre el capitán obligado del equipo. Es que siempre se reconoció en él esa autoridad y elevación innata sobre los demás que se impone sin esfuerzos, como si ya fuera marcada por el destino y como si fuera también necesaria para la mejor marcha del deporte. Ejemplo práctico de Simián en la U, de Nolo Ferreyra en Argentina, etc., y que son figuras, se puede decir, indispensables dentro de la vida futbolística. Prefirió como compañero a Arispe; reconoció en él a un jugador excepcionalmente inteligente y con quien se entendió siempre a las mil maravillas. Ambos poseían distinto juego, que explotaban en beneficio del equipo. Arispe recio, luchador incansable; Nasazzi, tranquilo, inteligente, consciente y de una serenidad pasmosa frente al peligro. Integró el equipo nacional las tres veces que los uruguayos se clasificaron campeones del mundo y actuó en 5 sudamericanos, siendo el último de ellos el jugado en Lima el año 1935. Nasazzi fué considerado un hombre que no sólo jugaba buen fútbol, sino que sabía mucho de él. Se conocen dos episodios que dan una idea de esto y que me fueron relatados por sus amigos del Club Bellavista. En Lima, donde habían concurrido con un equipo regular, antes del match contra los argentinos manifestó a un periodista amigo que ganarían fácil. Sus conocimientos lo habían llevado a la conclusión de que anulando a Lauri y Massantonio los argentinos no señalarían goles. Sus palabras, que parecieron pretenciosas en un comienzo, fueron, sin embargo, confirmadas por los hechos. Nasazzi manejó el equipo a su antojo, dando las recomendaciones necesarias. El resultado ya se conoce. Otra vez, esto sí que es asombroso, se realizaba en Rosario, Argentina, un match entre los locales y uruguayos. Nasazzi con varios amigos escuchaba el desarrollo de las acciones por radio. Se había apenas iniciado el partido y el speaker decía: Gómez pasa a Guzmán, y éste devuelve a Gómez; Lorenzo Fernández sale a interceptar el juego en la mitad de la cancha"... En este momento Nasazzi deja escapar una exclamación que sorprende a sus compañeros: "¡No, Lorenzo, no!" En chiste le dicen si pretende dirigir el partido por radio, y él sólo agrega: "Hoy nos hacen cinco goles". Se levantó y se fué. Su experiencia le había indicado que el terceto central rosarino practicaba juego corto y que si se cometía la tontería de querer anularlos en el medio de la cancha, el arco quedaría sin defensa. El match terminó con el triunfo de los rosarinos por cinco a cero. He aquí dos ejemplos que nos retratan a Nasazzi y lo que era en fútbol.

Petrone y Romano, dos nombres que la afición futbolística del mundo entero ha de conocer. Formaron, junto a Nasazzi, aquel formidable cuadro que dió a los uruguayos el primer Campeonato del mundo y que maravilló a las multitudes de la vieja Europa.

Tiene grandes recuerdos del fútbol chileno y me afirma que en el año 1926, durante el sudamericano jugado en Santiago, debieron esforzarse para vencer a nuestro team por 3-1, pues les tocó actuar contra un cuadro decidido y que contaba con grandes valores. El público chileno le dejó buena impresión, y me preguntó si siempre se quiere a los uruguayos como entonces, cosa que le aseguré. "Pocas veces he visto gente tan amable y cariñosa", me dice. "Cuando regresé en el año 31, con Bellavista en la gira que realizamos por todo el Pacífico, hasta Norteamérica, lo hice con verdadero gusto y para que mis amigos comprobaran que no era exagerado todo lo que había hablado de Chile". Volvemos al fútbol y ante una pregunta mía sobre qué línea delantera le dió más trabajo, me afirma que la argentina del Campeonato Mundial del año 30, que le pareció más peligrosa que la de Amsterdam. Frente a la primera, siempre tuvo mayores dificultades, especialmente para marcar a Nolo Ferreyra, a quien considera, junto con Bidoglio, los más grandes jugadores argentinos de todos los tiempos.

—Y de los chilenos, ¿recuerda alguno? —le digo.

—Ustedes tenían muy buenos jugadores, y entre ellos recuerdo en forma especial a Saavedra, un centro medio de excepción, a Subiabre, Schneberger, entre los que recuerdo. Nasazzi ha viajado por casi todo el mundo, y de todo el fútbol que vió en tantos y tantos países le impresionó mejor el austríaco. "No recuerdo, por ejemplo, haber visto nada superior a Sindelar, me dice, y lo curioso es que nosotros no fuimos derrotados allí. En el primer partido contra el Rapid salimos dos a dos, y en el segundo, contra la selección o Wunderteam, ganamos por dos a cero, y yo hice los dos goles". Tal declaración me sorprende; pero él inmediatamente me lo explica diciendo: "En ese match por lesiones del titular debí jugar de centro delantero y aunque los austríacos merecieron ganar el partido, yo tuve la suerte de marcar dos tantos".

La conversación a esta altura se hace de actualidad y recae, naturalmente, en este campeonato. Le pregunto su opinión sobre el equipo chileno y la llamada táctica Platko, y cuando espero oír censuras al igual que todos sus compatriotas, me sorprende mostrándose entusiasmado. Me explica: "Aquí la gente opina sin conocimientos. Yo, que la he visto jugar en otros lados, puedo juzgar y la encuentro muy buena; por mi parte he sido siempre partidario del juego preconcebido. Nosotros también jugábamos con método, y ese fué el secreto de más de un triunfo. Lo que pasa con el equipo chileno es que parte de sus jugadores son individualmente inferiores a los nuestros, y además no se supieron adaptar bien al sistema. Por comentarios que he oído, hubo muy poco tiempo para prepararlos, y entonces es explicable su escaso rendimiento. Yo creo que fatalmente el juego de tácticas deberá imponerse en toda Sudamérica, y estoy seguro de que entonces se lograrán serios adelantos".

El Mariscal lució su imponente figura ante muchos públicos en países extranjeros, produciendo siempre la admiración por su juego para muchos no reeditado por jugador alguno.

Como esta opinión la creo autorizada y sincera, la hago llegar hasta ustedes, porque en estos momentos debe ser uno de los temas más discutidos en Chile. La he transcrito tal como la oí y no quiero agregar mi parecer, porque entiendo que las palabras de un hombre como mi entrevistado tienen el prestigio de una autoridad en la materia. Este campeonato lo encuentra pobre en lo que se refiere al valor de los conjuntos, aunque reconoce que se han visto algunos valores de méritos; pero que no funcionan a compás. Opina que el profesionalismo puede haber traído cierto cambio en el juego, pues el jugador trata de cuidarse mucho y destacar sus condiciones individuales que le han de asegurar un buen contrato antes que sacrificarse en beneficio del conjunto como se hacía antes. Esta razón, como todas las opiniones del gran crack, está llena de un sentido común que no podrán dejar de reconocer los lectores. Entrando más en detalles me dice que la defensa brasileña le ha impresionado muy bien, y en cuanto a los jugadores en su valor individual admira en el team chileno a Medina y Armingol; a Oswaldo y Domingos del Brasil; y a Moreno Massantonio de Argentina, haciendo en este momento muy buenos recuerdos de Minella.

Nasazzi, actualmente, está empleado en el Casino Municipal, junto con otras estrellas del fútbol uruguayo, entre ellos el olímpico Mazalli. Nuestra conversación fué muy extensa, versando siempre sobre temas del más alto interés. Muchas otras cosas, que aquí no van por no hacer demasiado extenso mi artículo, tal vez las haga llegar a los lectores de ESTADIO en otra oportunidad.

Debiendo concurrir a su trabajo nos despedimos, no sin antes haberme llevado hacia el centro en su automóvil particular. He pasado minutos inolvidables con el Gran Mariscal, viajando con sus viajes, gustando de su charla y, por sobre todo, apreciando al hombre, con su gentileza, su cultura y simpatía. He visto así cumplido uno de los deseos míos principales en este viaje. EL HOMBRE DE BRONCE llega a Chile por intermedio de estas líneas. Yo le estoy muy agradecido.

El equipo uruguayo que jugó en Chile para el Sudamericano del año 1926. Nasazzi aparece marcado con una cruz. Eran integrantes del team, además, jugadores cuyos nombres son hoy las reliquias del fútbol sudamericano: Mazalli, vestido; Lorenzo Fernández, parado, tercero, de izquierda a derecha. Agachados: Urdinarán, Scarone, Cea, el manco Castro y el negro Andrade, en último término.

BRASIL – PERU

Hermoso partido. Brasil mereció el triunfo. Vistoso juego de los cariocas. Honores, el mejor arquero. Lolo Fernández no está bien secundado. Gran calidad de Oswaldo.

Por ALEJANDRO SCOPELLI

Con su victoria de anoche, Brasil salvó un escollo muy difícil. El partido fué disputado porfiadamente y a la mejor técnica de los brasileños se opuso un mayor dinamismo de los peruanos. Este match fué presenciado por regular cantidad de espectadores, pese a que sus perspectivas eran interesantes, lo que hace pensar que al público uruguayo sólo le anima el deseo de ver a sus compatriotas o que se reserva para los partidos definitivos. Los pocos que asistimos al encuentro salimos satisfechos y con la impresión de que si los peruanos hubieran contado con una línea delantera más penetrante y decidida, el resultado podría haber sido otro. Indudablemente que los brasileños se desempeñaron mucho mejor y realizaron su vistoso juego de pases cortos y precisos que desconcertaron totalmente a los defensores peruanos, pero éstos se defendieron con energía y supieron sostener sin desfallecimientos el peso enorme que el partido requería.

Los primeros momentos fueron muy parejos y casi con una ligera presión de los peruanos, pero muy pronto los brasileños hicieron valer su mejor juego de conjunto y la ventaja de poseer una delantera más brillante. Fué así que se adueñaron del campo y requirieron una ardua labor de la defensa peruana, en donde Honores se destacaba netamente. Dos veces, una por cada lado, los postes impidieron que se moviera el tanteador, y cuando se esperaba que el 1.er tiempo terminaría empatado en cero goal, Amorín recibió un centro de Pipi y, de espaldas al arco, remató violentamente, sorprendiendo a Honores y decretando así la primer ventaja para su equipo, que en realidad había hecho méritos para merecerla. Un minuto después terminó el tiempo.

El segundo período tuvo un desarrollo equilibrado y los peruanos se esforzaron para igualar posiciones, cosa que pudieran haber logrado a poco de iniciado éste, pues Lolo Fernández, encontrándose solo frente al arco, tiró con violencia y la pelota salió rozando el travesaño, cuando todo el público aclamaba ya el goal. La suerte no acompañó esta vez al equipo peruano. Pero los brasileños por su parte continuaban atacando con ímpetu y resolución, lo que dió sus frutos a los 12 minutos, en que nuevamente Amorín batió a Honores, siendo este tanto discutido por los vencidos, aunque mi opinión es que fué perfectamente válido. Algo bajó el equipo peruano después de este tanto y la delantera siguió mostrándose incapaz de perforar las posiciones brasileñas. Mas un sorpresivo goal de Lolo Fernández devolvió el entusiasmo y la confianza y el equipo se lanzó, aunque un poco desordenamente, a la conquista del empate. Brasil tuvo que apelar así a sus mejores recursos y en ello demostró clase y seguridad, eso que ya nos había mostrado en sus presentaciones anteriores. Nada pudieron los ataques peruanos y el pito final dió por terminado un encuentro en el que los mejores habían resultado triunfadores.

Si tomamos en cuenta que Brasil se ha mostrado hasta el momento como el equipo más completo y el que ha actuado mejor en este Campeonato, la performance del Perú debe considerarse de excelente y demostró que será un difícil rival para los que enfrentará en fechas próximas. Honores se perfila como el mejor guardavallas de este torneo y la defensa, donde Pasache es el mejor, se conduce bien y con seguridad. Sólo la línea delantera deja algo que desear, y aunque Lolo Fernández se esfuerza por hacerla peligrosa, sus compañeros de línea no lo acompañan debidamente.

Brasil, por el contrario, tiene una delantera que juega al estilo clásico de pases cortos y medidos y donde Tim es su más alto valor. Este jugador está actuando, en esta ocasión, mucho mejor que en campeonatos anteriores. En la defensa, Oswaldo me ha impresionado como un jugador extraordinario y tengo la plena seguridad de que se ha de consagrar como el mejor zaguero del Sudamericano presente. Los demás, bien y muy parejos, lo que hace que Brasil sea el que ha demostrado poseer la mejor defensa. El partido fué correcto y bien arbitrado. Ganó el mejor, pero su vencido no defraudó.

Los capitanes y el árbitro antes del match.

Team del Brasil, que se ha demostrado como uno de los mejores del campeonato, contando con algunas figuras de gran realce, como Brandao, Oswaldo y Tim. Su juego ha sido muy vistoso, dando espectáculo en cada una de sus presentaciones.

ECUADOR FRENTE A ARGENTINA Y PARAGUAY

El bravo conjunto ecuatoriano, que con su espíritu deportivo y afán de perfeccionamiento ha sabido conquistarse francas simpatías entre los aficionados orientales.

UN SCORE RECORD se registró en el match Argentina-Ecuador. Hasta este momento el record pertenecía también a los argentinos, que en Amsterdam batieron a los norteamericanos por 11 goals a cero. Abrir consideraciones sobre este match resulta un poco complicado, pues el resultado es tan concluyente, que habla por sí solo. Lo admirable es ver con qué espíritu de sacrificio y con qué resignación los ecuatorianos aceptan la goleada. Ellos corren siempre, y cuando el score es más adverso, lo hacen con más energía. Es que en realidad lo que persiguen es señalar un tanto, pues si consiguen esto contra las defensas uruguayas o argentinas, ya representa un triunfo grande. El público que así lo sabe los alienta entusiastamente, y anoche todos estaban de su parte, cosa que los perjudicó bastante por lo siguiente: los argentinos conquistado el séptimo goal, demostraron indiferencia en conseguir nuevos tantos, y en estos momentos el público uruguayo comenzó a gritar cosas inconvenientes y estúpidas en contra de Massantonio y Moreno, lo que originó una reacción de parte de éstos en contra, lógicamente, de los ecuatorianos. Cuanto más silbaban y ofendían a Massantonio, éste se empeñaba más en hacer tantos, y el resultado ya se sabe. Sin este antecedente tal vez la cifra se hubiera detenido en siete u ocho. El tablero marcador tuvo que dejar de funcionar, pues los números sólo llegan hasta diez, cosa que fué comentada risueñamente por el público. No hay duda de que la diferencia en valores individuales y de conjunto es muy grande, pero los ecuatorianos han declarado desde un principio que han venido a aprender y, por eso, no se inmutan y continúan luchando. La falta de Hungría, que es su mayor valor en la defensa, también influyó mucho, y sólo Zambrano resulta un espectáculo al observarlo, pues trabaja como un enano y no se entrega nunca. Anoche salió del campo cuando faltaban veinte minutos para terminar, y el público le hizo una gran ovación, premiando así el noble esfuerzo de este jugador que se ha conquistado la simpatía de los que asisten a este campeonato sudamericano. El partido transcurrió dentro de la mayor corrección, y el árbitro chileno, señor Soto, lo dirigió con la aprobación de todos. Los comentarios giraron sobre el score desusado que arrojaba el match, y los argentinos fueron bastante castigados por eso.

Score récord. La actitud de los argentinos fué creada por el público. Superación de los ecuatorianos ante los guaraníes.

AL SUPERARSE en forma evidente y entusiasta, el Ecuador dió una grata sorpresa a la innumerable legión de admiradores que tiene en este campeonato. Se creyó en una victoria fácil de los paraguayos, pero éstos debieron emplearse a fondo para conquistar el triunfo, y si lo lograron fué debido a la mayor experiencia y que al final consiguieron cierta cohesión en sus líneas que les permitió superar ligeramente a los ecuatorianos. Cuando estos últimos empataron, se tuvo la sensación de un campanazo, y el público, que había aplaudido calurosamente la primer conquista de los "novicios" en este torneo, los alentó de tal manera que por momentos el equipo paraguayo se desorientó. La asombrosa transformación ecuatoriana tuvo a mal traer a la gente de Fleitas Solich, y el centro half Ortega se vió en figurillas para contener una avanzada que por primera vez se lanzaba resueltamente al ataque y donde Giménez se mostraba como la mejor figura. Por otro lado el trío posterior, formado por Medina, Hungría y Ronquillo, nos brindaba un juego sobrio, pero seguro, y fueron inútiles los esfuerzos de los delanteros paraguayos para perforar las líneas defensivas de su rival. Esta línea de forward que tanto dió que hacer a la Argentina, se estrelló contra una defensa infranqueable y que a la vez cumplió una de las misiones que no habíamos apreciado aún: el apoyo directo y consciente a sus delanteros. Durante el primer cuarto de hora del segundo tiempo se esperó en vano el resurgimiento de los paraguayos. Fueron, sin embargo, los hombres de Hungría los que, sobreponiéndose a sus imperfecciones técnicas, se animaron en un decidido esfuerzo común, brindando momentos de emoción. Cuando Giménez logró el empate, bien merecido por cierto, los paraguayos despertaron, y ante el requerimiento que desde fuera del campo les hacía Fleita Solich, se

(Continúa más adelante)

Algunos jugadores paraguayos antes del match con Ecuador. Sorpresivamente los "guaraníes" encontraron en sus adversarios una resistencia que los obligó a un esfuerzo grande, demostrando así los jóvenes representantes del trópico el rápido aprovechamiento de las enseñanzas recogidas en el torneo.

GRAN PERFORMANCE PERUANA

Interesantes conclusiones sobre el cuadro argentino, a raíz de su partido con Perú. El juego de los interiores Moreno y Pedernera.

por Alejandro Scopelli

Salomón y Lolo Fernández, capitanes de Argentina y Perú respectivamente, antes de iniciarse el match en el que Perú jugó muy bien y en donde Argentina mostró con más evidencia sus fallas.

Abajo. — "Chueco" García y Lobatón se disputan la pelota. El half peruano, jugador del "Magallanes", ha cumplido grandes actuaciones en el torneo.

El resultado final de tres a uno parece indicar una neta superioridad argentina sobre el cuadro del Rimac. Sin embargo, la realidad está muy lejos de ser así. Como nunca, Argentina estuvo a punto de perder uno o dos puntos, y de haber sucedido así, no se podría llamar ilógico el resultado. El conjunto peruano supo afianzarse bien en su labor defensiva, mostrando siempre una defensa cerrada, que cortó lisa y llanamente con las aspiraciones de los atacantes porteños. Los avances de éstos abortaron siempre ante la decidida acción de aquel sexteto, y los intentos de Massantonio o las concepciones técnicas de Moreno se estrellaron ante esta barrera que mostró recursos ignorados hasta el momento. Pero el ataque de Lolo Fernández careció por su parte de alas veloces y entradoras y sus interiores adolecieron del defecto de retener mucho la pelota, lo que permitió a los defensores argentinos intervenir casi siempre con éxito. De no mediar esta circunstancia, quizás el resultado sería otro en este instante. Si bien Magallanes jugó mucho, jamás fué peligroso.

En cambio, Lolo mejoró notablemente ssu últimas performances, y puso en evidentes apuros a la zaga rival, siendo el autor del tanto de su equipo, conseguido en brillante salto y preciso golpe de cabeza. Perú cumplió su mejor actuación en el Campeonato y perdió con toda honra, pues hizo méritos suficientes para merecer mejor suerte. Lobatón fué su figura principal en el sexteto defensivo y anuló casi completamente al ala Heredia-Pedernera. La labor del trío defensivo fué sencillamente formidable. Queda así bien demostrado que en lo que respecta al Perú, el team nos mostró un repunte magnífico y deja la impresión de que, corregidos los defectos que aún se notan en su delantera, puede obtener en el torneo importantes triunfos y ser un gran rival para los uruguayos. La actuación del Perú puede así considerarse de extraordinaria, y es con satisfacción que uno comprueba adelantos en estos equipos, que desde años luchan por su perfeccionamiento.

En cuanto al conjunto argentino, me merece muchas y muy serias consideraciones. Espectador frío y con la pretensión de que algo sé en este juego que tanto apasiona, vi cosas tan palpables, que aún me asombra hoy el que hayan pasado inadvertidos para la mayoría en general. Puede ser que no esté en lo cierto, todos nos podemos equivocar, pero esos defectos que observé y que confiaré a los lectores de *ESTADIO* son frutos de un razonamiento sereno y profundo. Los comentarios que escuché a mi lado en las tribunas y en la prensa al día siguiente al partido me dejaron perplejo. Yo entiendo perfectamente que a las masas se les puede hacer repetir cualquier opinión, pues, o por desconocimiento de la materia, o por superficialidad, se hacen eco del comentario que recorre las tribunas y lo adoptan al final como convicción propia. Pero la misión del periodista es otra. La de profundizar y llegar a una conclusión, luego de un detenido examen de lo ocurrido y de un acabado estudio de las causas. Si ellos también se hacen eco y adoptan la opinión de la mayoría, por el temor de que sus comentarios no estén de acuerdo con el pensar general, entonces eso ya no es periodismo. Yo no pretendo serlo, pero ahora que estoy en eso, tengo que expresarme como tal, lo hago a base de mis conocimientos y lo brindo a mis lectores, privado de toda literatura; pero en forma franca y sincera, y como un producto de mis razonamientos. Hecha esta aclaración, paso a hablarles de mi tema.

El equipo argentino tambalea en su sexteto defensivo y yo lo he hecho notar ya en mis anteriores artículos; pero este mal es irremediable, pues no se poseen hombres capaces de suplantar a los titulares en forma ventajosa. Sólo la inclusión de Blotto podría ser beneficiosa. Pero a estos males se han

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ALESSANDRI N.º 10, POR HUERFANOS

venido sumando otros, y que parecen pasar inadvertidos a los que dirigen el fútbol porteño, y que estos sí pueden ser solucionados satisfactoriamente. Contra Perú fué evidente. Se acusaba al equipo argentino de estar aplomado, y que ésta era la razón fundamental de su juego lento y poco efectivo. Talvez algunos hombres acusen este aplomo, pero no era ésa la causa fundamental. Esta desidia únicamente aparecía en Moreno y Pedernera como interiores. Los venía observando desde el primer partido y anoche me convencí. Si se insiste en tener a estos dos hombres como interiores, los porteños, me temo mucho, no podrán hacer peligrar el arco de los uruguayos. Moreno y Pedernera realizan un juego inofensivo. Desde mitad del campo avanzan con pases cortos entre ellos, burlando al medio centro, que ante esta lenta acción siempre está en juego. Como consecuencia de ello, las alas y el centro delantero avanzan esperando la pelota y cuando ésta les llega, se encuentran ante una defensa que ha ido retrocediendo por el juego de los interiores y que, plantificada frente a la valla, hace imposible el pase en profundidad o la cortada del ala. Durante los noventa minutos, este error persistió en el equipo celeste y blanco, sin que fuera corregido. Las combinaciones entre interiores son productivas y rinden mucho, cuando se practican en profundidad y no se abusa de ellas. Hechas así, en forma horizontal, representan una gran ventaja para la defensa que debe bloquearlas. Moreno y Pedernera abusaron de ellas y el quinteto ofensivo debió pasarse sin las corridas maravillosas del "chueco García", sin las penetraciones de Heredia y sin las entradas de Massantonio. Y, cosa curiosa, cuando yo esperaba que el mal sería reparado, veo salir de la cancha a Massantonio y entrar a Laferrara. Después del match, todo el mundo estuvo de acuerdo en que Laferrara había decidido el partido, lo que es absurdo, y sólo servirá para perjudicar a los argentinos.

Magallanes, una de las figuras del team del Perú, cabecea ante la intervención de Ramos. Interesantes conclusiones de este match nos hace nuestro colaborador Scopelli.

La delantera argentina que no ha cumplido las performances esperadas en los partidos efectuados hasta la fecha y que de no mejorar mucho ante Uruguay, hará muy difícil el triunfo de los porteños en el torneo.

Ante esta impresión, el verdadero defecto pasará sin ser notado y así llegaremos al final, en donde me aventuro a decir que llevamos todas las de perder, si se insiste en este juego. Estas conclusiones mías, como lo he dicho, son producto de un análisis completo. Cuando Laferrara entró, se siguió jugando igual, sin que éste tocara la pelota, y a los tres minutos se produce un "corner". Tira Tossoni, que había entrado en reemplazo de Heredia lesionado, y Moreno, con hermoso golpe de cabeza, señala el tanto que viene a romper la paridad existente hasta el momento. Continúa el match, y siempre, sin que intervenga en jugadas decisivas Laferrara, se produce un foul en la parte izquierda del campo, sirve el "chueco", y Moreno, nuevamente de cabeza, hace gol. Yo desearía que alguien me explicase con fundamentos qué influencia tuvo el cotizado centro delantero argentino en la obtención de estos dos goles. Sin embargo, la mayoría opinaba: "gracias a Laferrara, ganó Argentina". Pero es evidente que esas dos ventajas se habrían conseguido lo mismo con Massantonio. Si las ventajas argentinas hubieran sido conquistadas con combinaciones o con la intervención decidida del eje delantero, estaría de acuerdo en pensar de la misma manera; pero los hechos demuestran que no fué así. Resulta de todo esto, que por un golpe del destino, el mal seguirá carcomiendo el equipo, y cuando se quiera recapacitar, los campeones serán otros. Salvando este error, podemos ganar a los uruguayos, a menos que ese día, los interiores de mi país abandonen esa espantosa táctica de pases cortos y horizontales entre sí, y se dediquen a jugar con sus compañeros de línea. Sin embargo, yo no arriesgaría. Mi modesta opinión sería reformar la delantera albiceleste en esta forma: Pedernera, Moreno, Massantonio o Laferrara, Morosano y García.

Jugando a la derecha, los dos millonarios se tornarían verdaderamente peligrosos. Lo repito una vez más, estas consideraciones son productos de mi buena fe y de mis conocimientos futbolísticos. Los lectores de *ESTADIO* son los primeros en entrar en contacto con ellas.

El team del Perú, de lucido desempeño en este partido. Tiene lo mejor del cuadro en la defensa, donde Honores es su figura destacada.

TEAM CHILENO EN SU MATCH CON PARAGUAY

El desempeño de los jugadores chilenos aparece marcado en la foto con números de uno a diez. Barrera y Salfate fueron los mejores hombres, y la mejoría del team entero fué evidente, haciéndose merecedor, en el peor de los casos, a un empate. Su desempeño deja entrever que su mejoría puede aumentar en sus próximos compromisos.

CHILE MEJORA

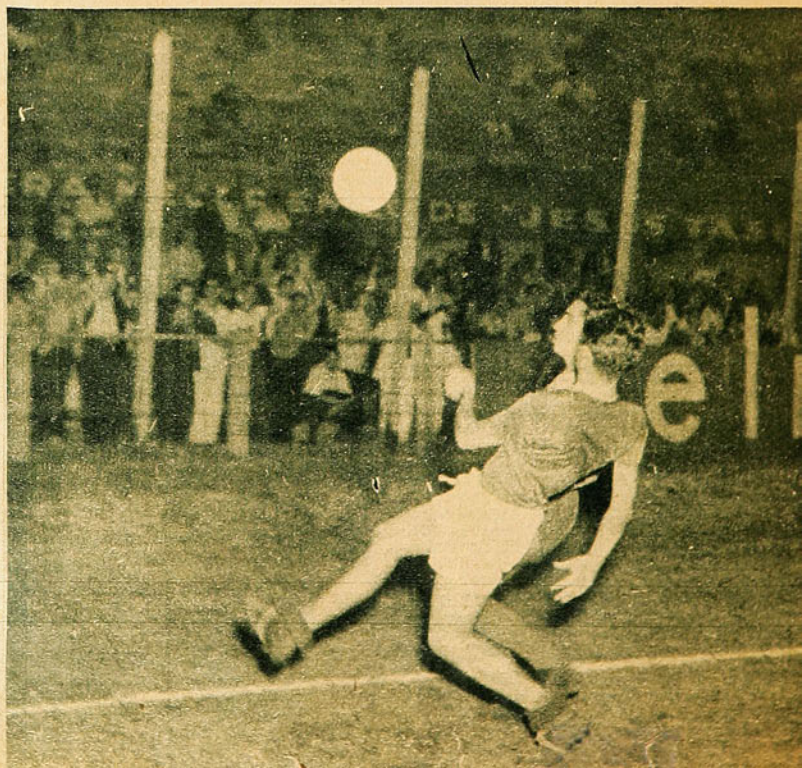
No mereció perder con Paraguay

Por A. SCOPELLI

Revestido de especial interés estaba para todos los chilenos el match Chile-Paraguay, pues aparte de que harían su debut los refuerzos llegados últimamente al equipo, jugaría sin "la táctica", que ha sido tan comentada por estos lados.

El señor Lagos, dirigente de la delegación, se había hecho cargo del equipo, (dirección y entrenamiento), asumiendo enteramente las responsabilidades. Todo ésto era esperado ansiosamente por los pocos chilenos que acompañaron a la delegación y que alientan con sus gritos de "Chile-Chile" desde la tribuna del Estadio Centenario, sin desfallecer un momento, y que el eco del Estadio, completamente vacío, devolvía con más fuerza. La hora impropia de comenzar el partido (19.30 horas), influyó para que solamente un puñado de personas y los policías destinados, presenciaran el cotejo, por lo que puede decirse que se jugó en familia. Por otro lado, el tremendo y agobiador calor reinante acobardó a los más entusiastas, calor que se hizo sentir también en los jugadores que durante los primeros minutos actuaban dando la impresión de hacerlo con "relentiseur". El resultado del cotejo fué a todas luces injusto, ya que durante todo el match hizo Chile mayores méritos para adjudicarse la victoria. En los primeros minutos pudo obtener rápida ventaja; pero la indecisión de los delanteros atentó en contra de éste, y a los 7 minutos, Barrios batió a Livingstone, sin que éste intentara ningún esfuerzo para evitarlo.

Los paraguayos se reanimaron y atacaron bien, lo que les permitió la obtención del segundo tanto, que sería el último del partido y que se debió a que el arquero chileno no retuvo la pelota ante un cabezazo de un delantero rival, que dió oportunidad a otro para batirlo sin mayor dificultad. Luego de esto se operó una ligera reacción de los perdedores, que fué en aumento de intensidad para sorprenderlos el final del tiempo en una franca ofensiva.



Un momento de juego entre Chile y Paraguay, en que se ve a Riera disputando la pelota.

La línea media paraguaya en la que Ortega, el centro, que aparece en la foto hincado, es su mejor hombre. Los otros dos son Granje y Escobar.

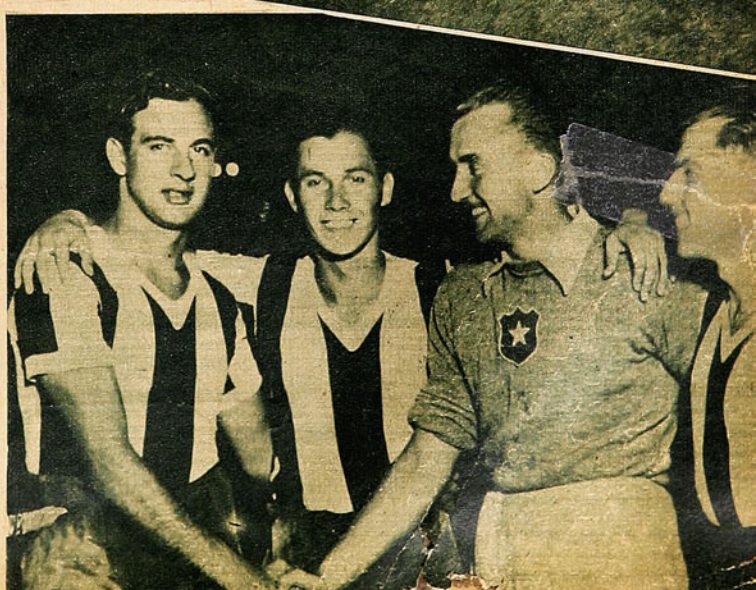
El segundo tiempo perteneció por completo al equipo chileno, que mereció por lo menos empatar, pues el dominio fué por momentos abrumador. Sin embargo, la delantera carecía de efectividad y siguió incurriendo en las mismas fallas del primer tiempo. Analizando con atención la performance de ambos se llega a la conclusión de que Paraguay actuó más bajo que en sus anteriores presentaciones y que fué favorecido en su triunfo por la falta de decisión de los delanteros rivales y también por la fortuna. Sus mejores hombres siguen siendo siempre Ortega y Barrios. En cuanto al elenco chileno es difícil apreciar su performance de ayer.

En nuestro próximo número, además de las informaciones y fotografías de la final del Campeonato Sudamericano de Fútbol, daremos un interesante comentario general del torneo y detalles de la vida y recuerdos de los viejos cracks uruguayos.

Mi impresión es de que actuó desordenadamente. Su mayor mérito está en que luchó valientemente y con gran entusiasmo y que Livingstone, que actuó muy bien en el segundo tiempo, y Riera, representaron en la realidad un buen refuerzo. El ala izquierda se mostró muy peligrosa en los últimos minutos del match, creando situaciones dificilísimas para la valla paraguaya. El cambio de táctica influyó indudablemente y a ello se debe atribuir el desorden de las acciones que, tal vez, en nuevas presentaciones se corrija. La defensa estuvo segura y todos jugaron a nivel parejo de eficiencia, aunque Salfate destacó algo. En la delantera, el mejor hombre resultó Barrera, que en el puesto de interior derecho fué toda una revelación, siendo una gran ayuda para la defensa, pues de continuo retrocedió en su apoyo, prodigándose en el campo. Alimentó con maestría a Armingol y a Domínguez y se mostró peligroso frente al arco. El resto de la delantera, como he dicho, cumplió una actuación discreta, aunque en momentos defeccionaron notablemente frente al arco en la conclusión de las jugadas. En el balance general: Chile mereció, por lo menos, un empate, y deja la sensación de que su mejoría puede ser más evidente en su próxima presentación y ha de conformar en mayor forma a los pocos que hinchamos por el team.

Livingstone estrecha la mano de Barrios, jugador paraguayo que le marcó el primer tanto. El team chileno mejoró la calidad de su juego, sin llegar a cumplir las performances individuales que hacen entre nosotros.

Fernando Riera en el momento de servir un corner, que pone en los corazones de los chilenos que presencian el partido la esperanza de un gol, al recordar los que ha conseguido de esta manera.



DEL SUDAM

Arriba, izquierda. — El sexteto demostrado ser uno de los m Cuenta con dos figuras de exi guero Oswaldo y el centro m quierda a derecha: Alfonsinh dos: Domingos, Cajú y Oswal

Arriba. — Escena del match team oriental después de un de responder a las enormes e el público uruguayo. Romero sin conseguirlo, quedando el b de pasar a Patesko, a quien se

GRAFICOS

Arriba. — Pastene, en posesión de la pelota, se corre después de haber eludido a Claudio, durante el match Chile-Brasil, que ganó este último por la abultada cuenta de seis a uno.

RICANO

nsivo del Brasil, que ha
ctivos del Campeonato.
narias aptitudes: el za-
randao. De pie, de iz-
ndao y Dino. Agacha-

ay-Brasil, que ganó el
o que estuvo muy lejos
tivas despertadas entre
do a cortar un avance,
n poder de Tim, que ha
riéndose por su ala.

Derecha. — Ramos, el buen medio zaguero argentino, ha despojado a un delantero ecuatoriano en el match en que los primeros marcaron un score nunca visto en un torneo sudamericano. Doce goles.

Abajo. — El gran zaguero carioca Oswaldo, una de las más grandes figuras de este torneo, ha cortado un avance de Armingol; Dino está a la expectativa. El alero derecho chileno ha cumplido buenas actuaciones.

Izquierda.—Ciocca y Lolo Fernández, centros delanteros de Uruguay y Perú. El primero, sin jugar mal, no ha cumplido las actuaciones que sus compatriotas esperaban: buen director de las acciones, no entra a la zona peligrosa con el empuje necesario. Lolo se ha visto bien, siendo el animador de su línea.

La delantera chilena formada por Armingol, Barrera, Domínguez, Norton y Riera, que jugó contra Argentina. Contrariamente a sus anteriores presentaciones, la avanzada chilena jugó muy bien, mostrándose sumamente peligrosa y obligando a la defensa adversaria a esfuerzos descontrolados, que dieron lugar a las decisiones del árbitro para luego desdecirse.

LA NOCHE DE CHILE

FUE MALOGRADA POR EL ARBITRO

Un lamentable arbitraje dió lugar a las desgraciadas incidencias que terminaron con el retiro del equipo chileno. Chile estaba jugando muy bien y era el más probable vencedor del encuentro. No hubo dificultades entre los jugadores argentinos y chilenos.

De A. SCOPELLI.

Un incidente inesperado y desagradable dió término a este match que se presentaba por demás interesante y que, como nota sensacional, nos hacía ver al equipo chileno en la reacción tan esperada. Chile estaba actuando magníficamente cuando se produjo el incidente, y llevaba todas las de ganar el partido al no producirse una mejoría grande en el team argentino, ya que la defensa de éste se veía muy baja y los nuestros la apremiaban continuamente, con gran peligrosidad. Las mejores jugadas correspondían a los chilenos y los momentos de apremio, pasado el primer cuarto de hora, se producían en el arco de Gualco. Pero todas las expectativas de los chilenos se vinieron abajo, y esta vez no por la superación del rival, sino que por la incapacidad y debilidad del árbitro.

Las incidencias comenzaron a los 30 minutos, cuando era más peligroso el ataque chileno, con acción serena y buena trabazón. Norton fué en estos momentos objeto de violento foul dentro del área de castigo, falta que el árbitro cobró, para luego, ante las protestas de los argentinos, cobrar tiro libre fuera del área. Los jugadores chilenos, justamente indignados, protestaron, y por momentos se suspendió el juego hasta que, finalmente, resolvieron realizar el tiro libre. Las cosas parecieron no tener consecuencias, y, aunque el público criticó ruidosamente ese error, pronto la intensidad de las acciones hizo olvidar todo y se siguió jugando con normalidad. Pero pocos minutos después, en una jugada completamente casual, Alberti rechaza la pelota y sobre la línea del área ésta da en un brazo de Ramos, pena que fué inmediatamente sancionada por el juez Cuenca, quien, tomando la pelota, se dirigió con ella a colocarla en el lugar del penal. Los jugadores argentinos rodearon, entonces, nuevamente al referee tratando de hacerle comprender su error, y se originó así un tumulto, que era seguido con intranquila atención de parte de los espectadores. En realidad, la jugada, y así fué reconocida por todos, no era merecedora de tan grave sanción, pero el árbitro, equivocado o no, la cobró, por lo que debió mantener su fallo y evitar que la actitud de los argentinos lo obligara a rectificar. Pronto se observó que el señor Cuenca no tenía la suficiente entereza para mantener su resolución, y nuevamente se dispuso a conceder tiro fuera del área. Aquí el lío tomó proporciones serias, y ante los gritos del público y la honesta reclamación chilena, el señor Cuenca resolvió delegar el arbitraje en Tejada, quien, inmediatamente, se prestó a hacer cumplir la última pena decretada, es decir, que no habría penal. Los delegados chilenos, que se encontraban dentro del field, no aceptaron la designación de Tejada y resolvieron retirar el equipo, que se dirigió hacia el subterráneo y pronto desapareció en él. Mientras tanto, se observó que Tejada discutía con el señor Vargas y con el entrenador Platko, teniendo con este último un cambio de empujones que fué rápidamente frenado por la rápida actitud de la policía local y del señor Vargas. Retirado el equipo chileno, el argentino permaneció en el field a la espera del tiempo reglamentario que le permitiría adjudicarse los puntos. Yo me dirigí a los vestuarios para conocer los verdaderos motivos de la retirada de los chilenos y para enterarme de si el partido continuaría. En los vestuarios reinaba una confusión espantosa y los dirigentes no habían resuelto nada definitivo aún. El señor Vargas pedía, para que continuara el match, el nombramiento de otro referee, y en un momento pareció que esto sería solucionado con la designación del paraguayo. Pero como todo esto había llevado mucho tiempo en discusiones y demás, resultó que cuando el equipo chileno se aprestaba a regresar para continuar el cotejo los argentinos, habiendo expirado el tiempo reglamentario, se retiraban del field, lo que trajo como consecuencias nuevas derivaciones y nuevos problemas. Los argentinos, entonces, se despojaron de su ropa de fútbol, en vista de que creían que el encuentro estaba terminado y porque en un principio pareció aceptada una proposición de que el match se jugaría el lunes. Mientras tanto, los chilenos reaparecieron en el field, y ya puede darse cuenta el lector del mareo que existía y la falta de resolver terminantemente lo que finalmente se

Los chilenos después de retirarse de la cancha, en el camarín.

Encabezados por el delegado chileno, señor Lagos, los jugadores chilenos se retiran del campo por segunda vez, después de haber esperado inútilmente a sus adversarios.

haría. El público esperaba en las graderías con una resignación admirable y tejiendo mil suposiciones. Yo, que aun permanecía en los vestuarios, tratando de pescar algo concreto en todo esto, vi, finalmente, aparecer al presidente de la delegación brasileña, quien, posiblemente, era el director de cancha de este match, y, apersonándose al doctor Castillo, Presidente de la A. argentina, le manifestó sus deseos de que se llegara cuanto antes a una resolución satisfactoria para todos. En este momento se hizo presente el referee Tejada y manifestó que, como en él habían sido delegadas las funciones de arbitraje, llamaría a los dos equipos al campo y continuaría el match. Esta manifestación del árbitro no fué aceptada por la delegación argentina, y el doctor Castillo hizo entonces estas terminantes declaraciones: "Si el señor Tejada llama a los equipos al field, el nuestro no se presentará, y entonces plantearemos ante el Congreso que se nos declare ganadores por abandono del team contrario. Si en cambio el referee Tejada desiste de su actitud, Argentina pedirá que sea el Congreso el que resuelva libremente lo que se debe hacer". Ante estos hechos, el Presidente brasileño se apresuró a evitar una nueva incidencia y declaró, finalmente, que no se continuaría el partido y que el Congreso decidiría lo que se debía hacer.

En esto están las cosas y hoy deben ser resueltas. Lo lamentable es que, por la incapacidad de un juez, se ha producido así un incidente que cortó en algo la cordialidad y normalidad con que se venía desarrollando este Campeonato, aunque justo es reconocer que en ningún momento hubo cambio de palabras entre los jugadores de ambos conjuntos. Todos reconocen como único culpable al juez.

El partido en sí resultó interesante. Los primeros momentos fueron de dominio argentino, y se creyó que lograrían una rápida ventaja; pero la defensa chilena no aflojó en forma alguna y, con sus líneas bien tendidas, fué oponiéndose a los deseos rivales. En esta tarea sobresalió Livingstone, que demostró hallarse en esos días extraordinarios que suele tener, muy bien secundado por Salfate y Roa y por una línea media en la que Cabrera se distinguió particularmente. Este dominio argentino duró casi 10 minutos, y a partir de este instante el partido se

(SIGUE A LA VUELTA)

A consecuencias de un fuerte codazo de Ramos, que le partió el labio superior. Arm ingol, "groggy", es atendido por el masajista Mariángel y el reserva es Calvo.

Llenos de optimismo y resueltos a cumplir su mejor actuación frente a un adversario grande, los chilenos se aprestan en su camarín. Muy lejos estaban de pensar que su mejor noche habría de ser malograda en esa forma.

LAS FOTOS SON ENVIADAS POR NUESTRO FOTOGRAFO EXCLUSIVO, EUGENIO GARCIA.

Alfredo Vargas, dirigente chileno, discute con Tejada, acompañado de Platko, durante las incidencias del partido Chile-Argentina.

Los chilenos se rehabilitaron frente a Argentina

La policía obliga a las reservas del equipo argentino a mantener actitud serena frente a lo que acontecía en la cancha.

Los dirigentes del Brasil y su entrenador

Me ha llamado poderosamente la atención la calidad de los dirigentes del Brasil. Me lo habían manifestado ya en distintas ocasiones y lo compruebo ahora, Brasil envía siempre con sus representaciones deportivas al extranjero gente que actúa en altos círculos sociales y que se muestra de una fineza tal que cautiva y hace pensar. Recibo de parte de ellos las mejores atenciones, y, a pesar del idioma, nos entendemos perfectamente. Muestran gran interés en conocer todo lo relacionado con Chile y entre otras cosas me dicen que durante la visita del Canciller Aranha a nuestra capital uno de los espectáculos, que más le entusiasmaron fué el que le ofrecieron las dos Universidades en el match nocturno, efectuado en su honor.

No pude verme con los jugadores en esta ocasión, pues andaban de paseo por la ciudad; pero tuve oportunidad de conversar con el entrenador Adhemar Pimenta. La figura de este hombre ha conquistado un sólido prestigio en Brasil. Cuando dirige a sus hombres lo hace fumando una pipa auténticamente inglesa y sigue en sus lecciones los principios clásicos del fútbol inglés. Hace años que entrena los equipos nacionales del Brasil; pero me afirma que es casi seguro que al terminar este torneo se ha de retirar definitivamente de su profesión. Brasil tendrá que lamentar así una sensible baja en la simpática figura del elegante hombre de la pipa.

DON PIMPA

LA NOCHE DE CHILE
(De la vuelta).

emparejó hasta llegar a una serie de contraataques chilenos que hicieron peligrar la valla de Gualco. Volvieron a vislumbrarse las fallas de la defensa argentina, y con vistosidad de acciones los chilenos se situaron ya en una franca ofensiva. Apoyados por un centro half, que por momentos se vió grande, y por la inteligente acción de los interiores, la avanzada nuestra sorteó con cierta facilidad la retaguardia rival, ofreciendo una buena exhibición de juego. Los argentinos no conseguían coordinar sus líneas y los defectos que yo señalé en mi crónica con el Perú surgieron nítidos y claros como dos gotas de agua. Fué evidente, también, que Laferrara es muy inferior a Massantonio y fué un inconcebible error el haberlo suplantado. Nuevamente afirmo que, si se insistiera en ello, Argentina sólo será campeón si la suerte lo acompaña. En cuanto al equipo chileno, fué en este único tiempo un equipo de garra, empuje y que hizo fútbol. Se mostró deseoso de rehabilitarse y a fe que lo consiguió, sobre todo si consideramos que lo hizo frente a un team de categoría reconocida. Tal vez ésta era la noche de Chile y un mal árbitro se la privó.

ECUADOR FRENTE A...
(Continuación)

lanzaron en un desesperado ataque, que si bien fué contenido en un principio, dió sus frutos más adelante en la conquista de dos nuevos tantos y que dieron cifras definitivas al score. Se puede decir, sin temor a equivocarse, que los ecuatorianos han obtenido su mejor derrota del torneo, y esto hace pensar que saben recoger enseñanzas, sin apresuramientos, y que con esto arriban a satisfacer parte de sus deseos expresados innumerables veces: "Venimos a aprender". Destacar la actuación de cualquiera de ellos resultaría poco correcto, pues todos lucharon por igual y con una única voluntad. Paraguay, que no actuó como en matches anteriores y esto puede ser debido al entusiasmo de sus rivales, ganó merecidamente, pero echando el resto. En definitiva, un match bueno, emocionante y que agradó a la concurrencia.

El deporte habla un lenguaje universal; no admite fronteras ni egoísmos. Es una bandera de cordialidad tendida al sol, que cobija a todos los hombres del mundo.

Para sombreros: PIN-PIN
I. A. ESSANDRI N.º 10, POR HUERFANOS

Grandes figuras del deporte chileno

WASHINGTON GUZMAN

Con justos merecimientos, a Wáshington Guzmán debemos considerarlo gran figura. Ha escrito una página brillante en la natación nacional. Innumerables veces campeón de Chile, destacado defensor de los colores nacionales, ha sido el primer chileno que bate un record sudamericano en el deporte acuático. Hoy posee las mejores marcas en el Continente en 800 y 1.500 metros estilo libre, a pesar de haber en Sudamérica nadadores de clase extraordinaria que están a la altura de los mejores del mundo.

Caballeroso, buen deportista, ha tenido un gran entusiasmo por su deporte y ha sido uno de los pocos nadadores consagrados que no ha dejado nunca de cumplir con sus inscripciones, defecto tan común entre nuestros nadadores destacados. Y esta figura de especial relieve en el deporte nacional es además un ejemplo para la juventud que se inicia. Comenzó a practicar el deporte sin poseer mayores condiciones. De niño sufrió una afección pulmonar que impidió su desarrollo normal, produciendo en él una extrema debilidad física. Pero, a fuerza de constancia y entusiasmo Wáshington Guzmán supo sobreponerse y llegar a ser el nadador chileno de más destacada figuración. Es un ejemplo claro, además, de los beneficios que los deportes, especialmente la natación, aportan a la juventud. Hoy el muchacho raquítico es un exponente de fortaleza física que nos es grato hacer resaltar. Una muestra y un ejemplo. Una figura consagrada con merecimientos excepcionales, en quien los jóvenes nadadores chilenos pueden encontrar el estímulo necesario para su dedicación.

LOS ECUATORIANOS

por ALEJANDRO SCOPELLI

La decisión tomada por los ecuatorianos de participar en los campeonatos sudamericanos de fútbol, a pesar de la distancia y de los mil inconvenientes que deben sufrir para lograrlo, resultó altamente simpática desde un principio, y digna del mayor aplauso. Yo no vi en ello, como muchos lo creyeron, un viaje inútil y cargado de derrotas. Los ignorantes tratan de ridiculizarlos y mofarse de sus fracasos. Pero quien conoce la historia futbolística de muchos países y analiza debidamente el esfuerzo que los ecuatorianos realizan, no puede menos que aplaudirlos y admirarlos por su coraje y la voluntad inquebrantable con que siguen adelante con su idea. Yo veo en estos muchachos algo grande y sublime, algo de cuyos resultados tal vez no alcancemos a ver nosotros, pero que podemos imaginar perfectamente. Ellos no vienen a pasear ni a ganar partidos. Vienen a aprender, a perfeccionar su juego y a tratar de que allá en su patria comprendan su sacrificio y se les estimule en todos los sentidos. Vienen a sacrificarse para las generaciones futuras, y están seguros de que lo lograrán. Por eso se mantienen firmes y alertas, y las derrotas que deberán sufrir antes de llegar a lo soñado, en lugar de descorazonarlos, forman una coraza en la cual se estrellan todas las manifestaciones de las que hablé al principio de esta crónica.

Hungría, el capitán de los ecuatorianos, de quien nos habla Scopelli en esta crónica, conversa con Muñiz, zaguero de la representación del Uruguay.

Aunque he vivido sólo algunas horas con ellos, los encuentro simpáticos y resueltos. Hungría, el capitán y el alma de la delegación, me resultó una figura interesantísima. Demuestra ser inteligente y vivaz, y no oculta el interés que el fútbol de su país le produce. En su afán de hacerme saber muchas cosas, habla apresuradamente, y yo adivino la angustia del que siente pasión por una causa. Nuestra conversación es sincera, y cuando yo le relato los comienzos pintorescos del fútbol argentino su rostro se ilumina y parece querer decirme: igual que nosotros. "Nuestro fútbol, le digo, tuvo también por comienzo un largo sendero de espinas. Los pocos espectadores que se acercaban en aquel entonces a los campos de juego para ver cómo los ingleses llenaban nuestros arcos de pelotas se preguntaban cuál podía ser el motivo de traer semejantes maestros, y desde tan lejos, para que se divirtieran con los nuestros. Pero el deseo de superarse y de llegar fue mas grande y fuerte que todo eso, y los resultados son demasiado concluyentes para seguir profundizando el asunto. Poco a poco, sin apresuramientos y, sobre todo, humildemente, la historia se puede repetir en este caso. Para ello hace falta lo que les sobra a ustedes: coraje." Ante esta palabra, salta y me dice: "¿Coraje?; déjeme que le nable algo de nuestro viaje, y luego juzgará. En nuestro país, como en muchos del Continente, las autoridades nos dejan en un desamparo absoluto. El fútbol es amateur, y como debemos atender nuestras obligaciones, realizamos entrenamientos cuando podemos. Otro grave inconveniente es que durante seis meses del año debemos suspender la práctica del juego, porque llueve torrencialmente. La Federación Deportiva Nacional controla el campeonato, que cuenta con 8 participantes en Guaya-

HUNGRIA, FIGURA INTERESANTISIMA

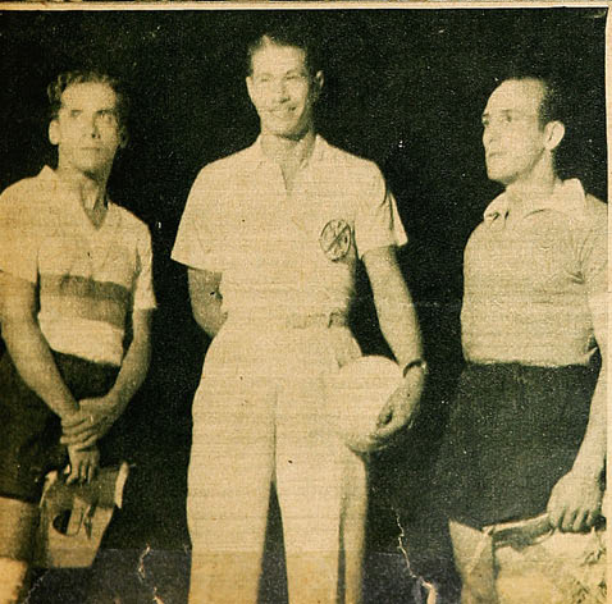
Ecuatorianos y uruguayos, encabezados por sus capitanes, Hungría y Porta, respectivamente, salen del foso para iniciar el match que ganó Uruguay por 7-0. El score nada significa para los bravos muchachos del Ecuador; ellos tratan de asimilar las lecciones; para eso han concurrido.

quil y otro tanto en Quito. Este viaje tuvimos que realizarlo por nuestros propios esfuerzos, y en el apresuramiento olvidamos de visar los pasaportes. Cuando llegamos a Valparaíso, el Consulado argentino, según las leyes de su país, nos obligó a dejar en custodia 110 nacionales por persona, y para alcanzar esta cifra debimos desprendernos hasta del último cobre. Esta parte del viaje fué la más penosa, y hasta sufrimos hambre. Llegados a Buenos Aires, aliviamos algo nuestra situación, y aquí podemos pasarla, si no bien, por lo menos discretamente. Pero éstos no son obstáculos que nos detengan. Aunque la historia tuviera que repetirse, estaríamos dispuestos a vivirla de nuevo."

En este preciso instante se acercan los delegados, señores Zavala Gangotena, Patiño, el árbitro Murieta y el entrenador del equipo, que resulta ser compatriota mío, Juan Parodi, y me detallan nuevas peripecias del viaje. Comparto todavía unos momentos y luego me retiro, gratamente impresionado

Los uruguayos han tratado muy bien a la delegación del Ecuador, comprendiendo el esfuerzo de los muchachos y su sano espíritu deportivo. En la foto aparecen, en amable camaradería, jugadores de ambos países, en espera de que se les llame al field.

Los ecuatorianos en el camarín, antes de un match.

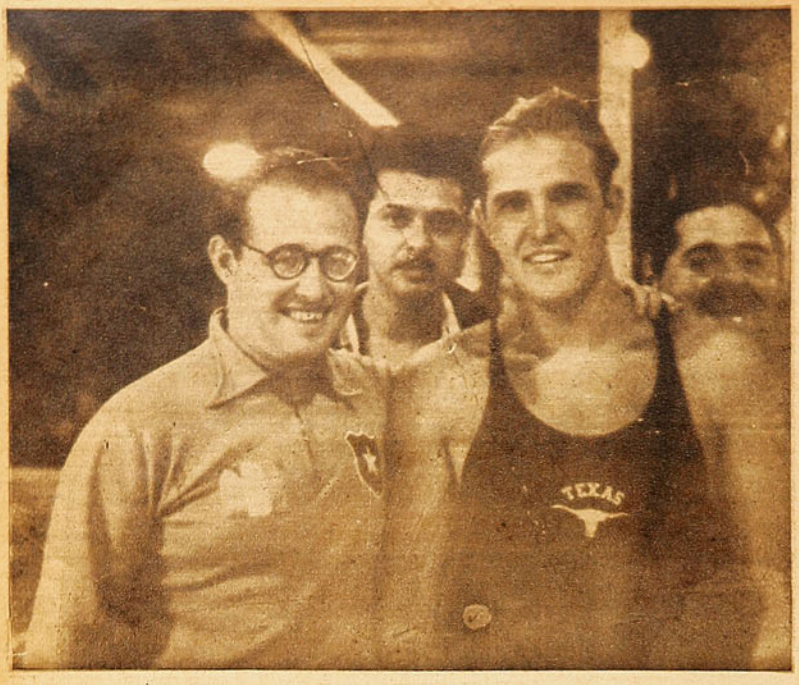


Francas simpatías se ha captado la simpática delegación del trópico. Es destacable la superación evidente de su team en cada nuevo partido.

Los capitanes Hungría y Porta, con el árbitro Ferreira Lemos, del Brasil.

por las atenciones y las demostraciones de aprecio que tuvieron para conmigo. En el ómnibus de regreso medito largamente sobre todo lo que oí, y no dejan de sorprenderme e indignarme ciertas cosas. Yo, que en Europa he visto lo que representa el apoyo oficial a toda demostración deportiva, y la importancia que ésta reviste para la vida de todo el país, no alcanzo a comprender cómo nuestros gobiernos dejan estas cosas abandonadas al propio esfuerzo de los entusiastas, y llegan a mirarlas con indiferencia. El apoyo oficial no puede significar nunca un descalabro en el presupuesto, y representa, en cambio, la seria preocupación de un gobierno para el mejoramiento de la raza. Es necesario que lleguen a comprender cuanto antes que es precisamente el deporte el que señala adelantos en un país, y que una delegación de deportistas enviada al exterior es el mejor embajador que una nación puede mandar para estrechar vínculos de amistad y comprensión. En cuanto a lo ocurrido a estos muchachos al llegar a Valparaíso, considero que, si bien existen leyes y es necesario cumplirlas, debieran considerarse estos casos especiales, y existir otras que facilitasen el paso por todas las naciones sudamericanas a las delegaciones deportivas, debidamente acreditadas, que se dirigen a representar a su patria en torneos conocidísimos, como lo es un Campeonato Sudamericano.

Al disponerme a terminar este artículo, vuelvo a recordar los rostros juveniles y morenos, resueltos y simpáticos, de mis amigos, y no puedo menos que desearles el más completo de los éxitos y decirles que no abandonen esta empresa extraordinaria que están realizando, porque Dios siempre ayuda a los que persiguen una causa justa y grande.



Julio Moreno acompañado de Peter Fick, recordman mundial de velocidad, gran crack norteamericano.

La natación no está muerta

Por DON PAMPA

¡Fueron otros tiempos aquéllos! Los torneos llevaban más público, había campeones que sonaban más —acaso valían menos, técnicamente, que los de ahora, pero tenían más atractivos—, y sus presentaciones entusiasmaban y se hablaba más de ellos: tenían sus admiradores, su "hinchada" o su "torcida", como dicen los brasileños. ¿Por qué la natación ha ido en descenso, rompiendo su natural desarrollo de deporte nuevo? ¿Por qué? Antes la temporada se sentía, llenaba el verano deportivo: las piscinas se hacían estrechas para contener concurrencias desbordantes en Carabineros, en Santa Laura y en el Militar.

Había emoción, pasión, entusiasmo, criterio, lucha deportiva franca y gustadora; existía Hernán Téllez, Montero, Heitman, Cassasempere, Chupete Cárdenas, Toyita Caffarena, Violeta Chassin, Gladys Meredith y otros. Las marcas eran inferiores a las de ahora, pero había más figuras de atracción; las pruebas tenían llegadas emocionantes, y en todos los torneos, con plausible afán, los cracks se lanzaban en competencias delirantes. Había menos astros, menos "vedettes", menos pretensiones y más deseos de competir por competir y de nadar por mejorar. ¡Fueron otros tiempos, aquéllos! ¡Tiempos mejores, que pasaron!

La natación atraviesa actualmente por un período crítico en todo sentido. Falta organización, dirigentes emprendedores, tenaces, que no se desmoralicen al primer contratiempo, y falta un mayor número de aficionados campeones con "sex-appeal" deportivo, que provoquen con espectáculos más atrayentes, capaces de llevar hasta las piletas a los públicos fanáticos de antes, y en mucho mayor cantidad.

Vamos, ¿quién es capaz de decirnos y de decirme las causas de este decaimiento? Hice un poco de memoria, hurgué entre los nombres de dirigentes, de campeones retirados, de gente destacada del ambiente acuático, y me decidí por Julio Moreno Toledano, periodista y técnico, uno de los entrenadores que realiza labor más efectiva por el deporte acuático chileno. Muchacho viajado, que ha visto sistemas y campeones extranjeros, que ha aprendido y que tiene cariño por el deporte, que se sacrifica porque sí, que siempre está dispuesto a enseñar a difundir lo que lleva en su abultada caja craneana. El estuvo en Guayaquil, en Buenos Aires, en Lima, en Sao Paulo; allí vió y alternó con nadadores y coaches norteamericanos de prestigio mundial; una autoridad, como se ve, para apreciar nuestras fallas y poner en parangón lo chileno con lo foráneo.

Digámoslo: Es un hecho indiscutible que la natación está decaída. Ha perdido mucho en calidad de espectáculo y las razones son fáciles de precisar: falta de figuras de magnitud; las que están en primera línea son las mismas de hace ocho años y ya están gastadas: Guzmán, Berroeta, Pantoja, Carlos Reed. Y no han aparecido los nuevos con capacidad para reemplazar con brillo a estos astros que se esfuman. No estuvo a tiempo la nueva hornada porque los dirigentes no se preocuparon de los nuevos, de los niños, olvidaron la reserva del futuro. No los estimularon. Debió incrementarse, difundirse el deporte acuático en los colegios, con mayor razón en Santiago, donde se cuenta con una magnífica Piscina Escolar que se pierde sensiblemente. Brasil y Ecuador, entre los países que he visitado, dedican especial preferencia a la natación escolar; es el deporte acuático un complemento obligatorio de la educación física. Desde luego, no sólo con miras deportivas, sino también saludables. No puede discutirse que la natación fortifica en forma armónica el organismo y levanta la potencia física.

No es posible pensar que la natación puede repuntar en calidad y mantener una carrera progresiva y ascendente, sin la preocupación constante de los juveniles. No hay otro deporte que necesite más tiempo y dedicación que éste, por lo cual es más necesario que al aficionado-niño se le estimule desde el comienzo y en todo su período de aprendizaje; tres años mínimum de trabajo serio e ininterrumpido, sin el cual no se podrá llegar a ser nadador de categoría. No se hizo en los últimos cinco años y ahí está la pobreza de valores que estamos sufriendo.

Pero no debemos echarnos a morir por ello. La natación está mal, atraviesa por un período crítico, pero no morirá. Por el contrario, tiene un porvenir alentador. Lo que no se hizo antes, se está haciendo ahora: en el directorio de la Federación Chilena están actualmente dos dirigentes de visión, impregnados con las normas modernas: los señores Caviedes y Karstelg. Han comprendido que la tarea está en los infantiles y juveniles que se desesperan por dominar un buen crawl y por alcanzar pronto una situación preponderante entre los mejores. Merece el mejor aplauso esta iniciativa de darle preferencia a las pruebas para menores, como se está haciendo actualmente, organizar competencias para las distintas categorías y edades, otorgarles títulos y hacerles clasificaciones especiales. Esta temporada se hará un campeonato nacional para juveniles y menores de 14 y 12 años, en hombres y para menores de 14 y 12, en damas. Un acierto indiscutible que acusará sus beneficios en fecha no muy lejana.

Debe, pues, mirarse con optimismo el futuro de nuestra natación: en 3 ó 4 años más veremos que cracks ahora desconocidos aportarán marcas que darán brillo a nuestro deporte y levantarán notablemente su standard técnico, su prestigio y su atracción.

En la actualidad se puede ya juntar un grupo selecto de jóvenes nadadores de gran porvenir, muchachos que pintan para campeones. Vale nombrar a algunos, cuyas aptitudes obliga a esperar de ellos con confianza y seguridad. Johnson, del Country Club; Quiroz, de la Unión Española —éste, sin duda, es el mejor de los nuevos: ha marcado ya 1 minuto 6 en cien metros estilo libre, en piletas de 50 metros—; Gaete, del Green Cross; Mario Coppa, de Universidad de Chile —estos dos últimos de estilo espalda—; Jorge Back, del Badminton, en libre; Tucapel Holgrem, en espalda y libre, del Stade Francais; Clement Steiner, en pecho, del Alemán, y Mario Flores, en libre, de la Universidad de Chile. Además, en la categoría damas prometen, desde luego: Jean Mac Farlen, la revelación en el último campeonato sudamericano de Viña del Mar, donde estableció tres nuevos records chilenos; Isabel Hillis, Helen Nissen y Gisela von der Forst. Son verdaderas promesas sobre las cuales descansará el futuro de la natación chilena.

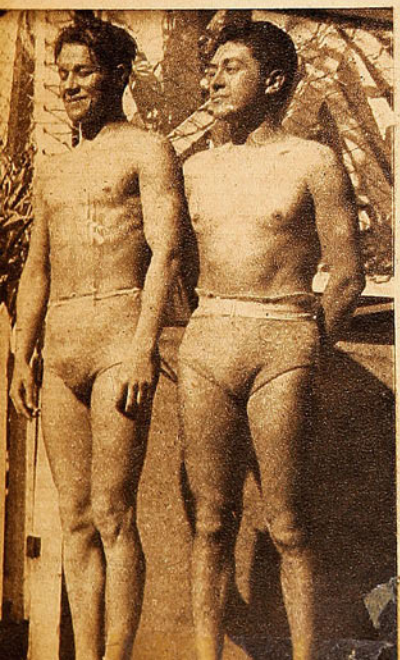
Par sombreros. PIN-PIN
GALERI ESSANDRI N° 0, POR HUER OS

¿Quién ha dicho que la natación es deporte de verano, que el nadador debe meterse al agua sólo cuando hace calor? No, la natación es deporte que no tiene ni debe tener temporada de receso: en invierno debe nadarse tanto o más que en verano. De otra manera es imposible que un aficionado consiga acusar progresos notables y rápidos. Es este otro de los males que ataca a nuestro deporte acuático —recalca Julio Moreno—; no se podrá adelantar si sólo hay actividad intensa en los meses de calor. En Santiago, donde contamos con una pileta-palacio como es esa de la Piscina Temperada Escolar, es pecado que no tiene perdón que nuestros nadadores se larguen al descanso durante la mayor parte del año; en la temporada pasada sólo se organizaron tres torneos en época invernal. Debe innovarse seriamente en ese sentido, si se quiere que la natación adquiera un importante nivel técnico. Es precisamente en estas competencias nocturnas, en local cerrado, que están llamadas a ser más lucido los espectáculos, donde los aficionados encuentran mejores estímulos. ¡Es donde se "empollan" los campeones!

Julio Moreno, o "Piti" Moreno, como lo llamamos sus compañeros, es un chiflado por la natación, un loco con "radio" y todo, que es mejor no pescarlo en la "onda". Les juro a ustedes que después que lo llamé, lo senté en la silla de los acusados y le dije: "Voy a entrevistarte", me pesó. Cuando estimé que había dicho suficiente, no podía hacerlo callar. Pero es un loco "dirigido", que hace obra, que trabaja con inteligencia y capacidad. ¡No hay día del año que no vaya a la piscina! He pensado que nuestra natación estaría salvada si contara con una media docena de "Pitis".

La prueba más reciente de su acción

Enrique Quiroz y Mario Coppa. Coppa, poseedor de un depurado estilo en espalda, también por su juventud está llamado a ser uno de los valores de la natación chilena.



Gisela von der Forst, una de nuestras jóvenes nadadoras de porvenir en estilo espalda y crawl. Su juventud y la constancia que viene demostrando hacen que se guarden muchas esperanzas de sus futuras actuaciones.

Enrique Quiroz es, sin duda, el elemento de mayor valor dentro de los nuevos nadadores. Su última performance frente a elementos de categoría en 100 metros, estilo libre, con la marca de 1' 6" 2/10, se puede considerar sobresaliente y prometedora.

es el repunte notable del equipo del Badminton. Moreno era entrenador del Club Universidad de Chile, y la natación de la "U" andaba bien, presentaba equipos numerosos, tenía figuras, ganaba torneos, pero hubo un cambio de gobierno en la rama, y los nuevos dirigentes, que llevaban en sus programas la divisa de "más labor directiva", terminaron por hacer tanta labor de gabinete, que se olvidaron de los nadadores. Y como su primera determinación fué cambiar a Piti Moreno, el equipo del "chuncho" comenzó a declinar en forma que ahora ha quedado en la zaga.

"Piti" buscó tienda donde trabajar. Se fué al Badminton, club cuyo equipo acuático estaba arruinado. Tenía 10 nadadores. "Piti" buscó otros, gente nueva, y trabajó firme con ellos desde el invierno. Ahora el Badminton cuenta con 50 nadadores y triunfó en tres torneos de invierno, y ya, también, en dos de los tres efectuados en la actual temporada oficial. No es un equipo de campeones, no tenemos cracks, fuera de Berroeta, pero toda es muchachada novel que quiere surgir, que se entrena y que ha tomado con cariño la tarea de defender los colores aurinegros. Es un ejemplo que debieran seguir todas las instituciones.

"Piti" Moreno no lo dice, pero lo deja traslucir. Es entrenador del Badminton, pero "universitario" de corazón.

—Todos los sistemas y los métodos nuevos, los planes de trabajo que había preparado para ponerlo en acción en la Universidad de Chile, los practico ahora en el Badminton. Tú sabes que me liquidaron en la "U", cuando andaba en el extranjero, y no puedo negarlo que lo sentí, porque en la Universidad hay más campo para trabajar. Tenía proyectados varios campeonatos entre escuelas, selecciones de los colegios, institutos, aplicando siempre métodos desconocidos de las universidades yanquis.

Hay razón para que "Piti" tenga el "chuncho" muy adentro: once años llevaba en la institución: siete como nadador, dos como dirigente y dos como entrenador. Lo liquidaron porque no era profesor de educación física, recibido, porque no tenía título oficial. ¡Cómo si no fuera mejor título la labor grande realizada y las pruebas evidentes que ha dado formando campeones!

Una vez que dejó de ser entrenador de la "U" no quiso abandonar a varios de sus pupilos, aquellos que eran obra exclusiva suya, con los que más se había encariñado, y ofreció al club entrenarlos sin ninguna compensación. ¡No ha lugar!, le respondieron. Sin embargo, en la piscina se le ve diariamente dirigiendo y aconsejando no sólo a los muchachos badmintinos, sino también a varios de la Universidad y de otros clubes.

Julio Moreno tiene experiencia larga y capacidad indiscutible, lograda con su dedicación y afán de aprender a través de once años. Sus ojos están fortalecidos con lentes de vidrios poderosos para ver más y ha observado mucho en su concurrencia a las justas internacionales: estuvo el año 32 en el panamericano de Guayaquil con Jorge Berroeta; el 39, dos veces en Guayaquil, en el sudamericano, con el equipo de Chile, y en el panamericano, con Guzmán y el peruano Salinas; el 40, en el panamericano de Buenos Aires, con Inge von der Forst, y el mismo año en el internacional de Sao Paulo, con Be-

MIGAJAS

DON PAMPA

Pasó en la última temporada de fútbol profesional en Santiago. Un equipo de club de colonia que goza de prestigio debía sostener un partido importante con Colo Colo; el team había bajado en forma ostensible y se hicieron grandes preparativos para rehabilitarlo ante un rival de campanillas. Fué a la cancha toda la "hinchada" a verlo ganar.

Colo Colo jugó con el equipo como juega el gato con el ratón. Tres por cero era el score hasta faltando cinco minutos para terminar. Ya no había nada que hacer, y los dirigentes del club, echando chispas, encolerizados, tomaron sus coches y se fueron a la sede social. Fué tanta la indignación, que alguien propuso sesionar inmediatamente para adoptar medidas. Y así se hizo: rebaja de sueldo para el entrenador, suspensión para algunos jugadores, multas para otros, algunos cracks a la reserva, etc. Satisfechos de sus decisiones, desahogada la ira, se prestaban a levantar la sesión, cuando sintieron bulla, griterío, aplausos y hurras. ¿Qué había pasado? El equipo que estaba haciendo un papelón había empatado en los últimos minutos a tres goals por lado. A esos dirigentes les faltó poco para volverse locos. No sabían si reír o llorar, si incorporarse al entusiasmo de todos o mantener el enojo.

¿Cómo dicen que el fútbol chileno es tan malo? Un equipo profesional de Santiago prestó a uno de sus jugadores que tenía en la reserva al Perú para que actuara como centro half titular de su team representativo: Pasache.

El cable anunció de Montevideo que el entrenador del equipo chileno de fútbol había sufrido un accidente en un entrenamiento. ¿Trató de suicidarse?

Cómo quieren que Perú nos mande su equipo al Sudamericano de Básquetbol. Chile no fué al que organizaron ellos en Lima el año 38 y tampoco se ha querido devolver la visita que los amigos del Norte nos hicieron el año pasado. "Mano a mano hemos quedado", dirán allá.

"Cría cuervos para que te saquen los ojos" debe estar diciendo Barra Ponce, el entrenador mexicano de básquetbol. Es él sin duda un maestro de gran capacidad y experiencia, cuyos conocimientos no pueden ser igualados en nuestro ambiente, y, me atrevo a decir, en Sudamérica. Son veinte años que ha pasado saturándose de las mejores escuelas y tácticas en canchas de Estados Unidos y México.

Bien, ahora ha salido de Chile un profesor que quiere enseñarle a él y que ha anunciado que hará críticas al sistema que usa en la preparación del cuadro que representará a Chile en el próximo Sudamericano. Y este profesor de marras es nada menos que uno de los alumnos que ha tenido Barra Ponce en sus cursos, tanto teóricos y prácticos. Desde que llegó el mexicano a Chile no ha hecho más que recoger cuanta enseñanza y consejos éste ha dado. Ahora ha saltado para gritar, para gritar indignado y protestar por la prensa el hecho que se diga que él sigue la escuela de Barra Ponce. Ha sido el "plato del día" este entrenador criollo, cuya capacidad estaba inédita y por lo tanto no ha convencido a nadie. Precisamente dos de los clubes en que ha actuado y está actuando han optado —han hecho gestiones— por contratar los servicios del mexicano.

Mala suerte de la Federación no haberlo conocido antes y evitarse el esfuerzo de traer un profesor del extranjero, "habiendo uno tan bueno aquí". La culpa la tiene él por no decir antes que sabía tanto.

Recién llegada la delegación a Buenos Aires y en momentos en que el calor era sofocante, Tomaco Roa se encontraba tendido en la cama, leyendo un diario; a cada rato se leventaba para meterse debajo de una ducha. Pareciéndome exagerado lo que hacía, le pregunté la razón. Tomaco me mostró el diario: anunciaba varios casos de insolación, entre ellos un maestro en Avellaneda. Por eso cada vez que tropezaba con esa noticia se metía bajo la lluvia. Luego el Mayor Ducó, de "Huracán", lo invitó a realizar un paseo por la ciudad, a lo que Roa decididamente dijo: "A cualquier lado voy, menos a Avellaneda".

Escribe Axel, desde Montevideo: "La vida en común que llevamos en el hotel, propiedad de Zumelzú, aquel gran centro half argentino, hoy radicado en la capital uruguaya, es muy grata y está matizada de anécdotas interesantes. Hace unos días puso Zumelzú en el comedor una gran bandera chilena, mereciendo nuestras felicitaciones y abrazos; pero poco después alguien hizo el siguiente comentario: "Este Zumelzú es de lo más inteligente. Nos "trabaja" colocando la bandera chilena en nuestra mesa; pero nos suspende un plato de comida".

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ALESSANDRI Nº 10, POR HUERFANOS

"EL INDIO"

WALDO SANHUEZA CARRASCO

...es medianoche: hemos quedado un poco tristes... Waldo me mira, y en voz baja, porque ya las niñitas están durmiendo, me dice: "Miguelón, todo esto que he recordado contigo no quisiera que lo publicaras; hay motivos de gran emoción para mí en los recuerdos; muchas noches de verano, en la tranquilidad, en la quietud, me he dormido con ellos...".

Me despido del gran amigo. He venido caminando por las hermosas calles y avenidas del barrio alto, siempre pensando en Waldo, en su hogar, en sus encantadoras chiquitinas y en los mil recuerdos que hizo durante todo el día que pasé en su compañía, donde encontramos en sus álbumes de fotos tema para un libro entero.

He visitado varias veces su hogar; hermoso chalet en Obispo Orrego, Ñuñoa. A primera vista distingo cómo "El Indio" no ha vivido en balde sus años hogareños; todo respira confort y buen gusto; su preocupación ha sido dar a los suyos cuanta comodidad ha estado en sus medios; esto en el aspecto material; pero donde resalta el alma de Waldo es en el cariño a sus niñitas y distinguida esposa; es un alero ejemplar; sus chicas tienen todo en su "papi"; para ellas, angelitos al margen de la vida llena de vicisitudes y complicaciones, sólo miran sus ojos; y cómo sabe él infundir a estas criaturas el respeto sin amenazas, y así, con la savia generosa de sus consejos y cariño tendrán, más adelante, en su vida, el gran recuerdo de un padre, todo corazón.

Sigo caminando y pensando; me pregunto: ¿Es Waldo Sanhueza que he dejado hace unos momentos él mismo, "El Indio" que yo conozco fuera de casa?... El muchacho que ya el año 20 calzaba sus zapatos para defender al Gold-Cross de Talcahuano..., el jugador seleccionado que vino incontables veces a la capital al lado de viejas reliquias de nuestro fútbol, con Elgueta, France, Inda, Zoilo Escobar, y muchos más..., el que un día, cansado de chutear en el Sur, llegó con sus maletas a Santiago para jugar por los ibéricos..., el jugador más discutido en esos años en nuestras canchas, porque por su camiseta no perdonaba canillas ni piernas ajenas y llegó a constituirse en verdadero terror de delanteros..., el que jamás recibió un insulto sin contestar el doble..., el criollazo jugador chileno que miró un día la insignia alba de Colo-Colo y quedó para siempre prendido en su corazón el cariño para esta gran institución..., el hombre que un día cualquiera partió con Colo-Colo a Europa y pisó como guapo las canchas de Ecuador, Cuba, México, Portugal, España, gira inolvidable cuyos recuerdos guardará mientras viva..., el que también llegó a Lima con el equipo más chileno y siguió defendiendo sus colores hasta 1930, cuando colgó los chuteadores..., el que organizó la segunda gira de los albos a Perú, yendo como Secretario de la Delegación..., el que en 1933, ante las continuas divergencias con la Asociación, fué el más entusiasta propulsor de la Liga Profesional de Fútbol, hoy la más grande institución de este deporte..., el hombre que, ya dirigente, en uno de sus arrebatos criollos, no trepidó en lanzar a un jugador contrario un silletazo por encima del alambrado de la Cancha de los Campos de Sports de Ñuñoa..., el que llegó por segunda vez a Europa, esta vez como Secretario de la Delegación del Combinado del Pacífico, y vió jugar en Inglaterra a los maestros del fútbol mundial, recorriendo, además, Francia, Alemania, Holanda y Checoeslovaquia..., el que fuera llevado a la Presidencia de Colo-Colo, siendo el único que en este alto cargo entregó sus arcas con superávit..., el Delegado obligado ante la Asociación, donde siempre supo defender y hacer respetar sus derechos, siendo nombrado Director Honorario de Colo-Colo como premio a sus sacrificios..., el que llegó al Club Santiago-Morning, dirigiendo sus destinos durante cuatro años consecutivos, y lo llevó muy lejos en sus aspiraciones deportivas, las que culminaron con la traída de los clubes más prestigiosos de Buenos Aires, entidad que, como un homenaje y reconocimiento a sus desvelos, lo nombró su Presidente Honorario..., el hombre más conocido en los ambientes internacionales por el gran intercambio deportivo que ha debido mantener con todos ellos...

Después de todas estas reflexiones, encuentro en "El Indio" Sanhueza una doble personalidad muy difícil de emular: una, en su hogar, todo sensibilidad, cariño y respeto; la otra, el dirigente, el hombre máximo "con sus decisiones", en donde se estrellaron las más encontradas opiniones, saliendo siempre vencedor.

Hoy, con veinticinco años al servicio del fútbol, quiere descansar y se aleja de las tareas deportivas con la satisfacción del deber cumplido.

En Waldo Sanhueza pierde el fútbol a "un hombre", a un dirigente que, como pocos, comprendía este deporte en su hora actual y que siempre tuvo, por sobre todas las cosas, la hombría de ser franco, de decir lo que sintió, tal como lo sintió, sin eufemismos ni diplomacias paliativas. Por eso fué atacado y resistido, por eso tuvo enemigos y grandes amigos, y por eso fué en el consorcio del fútbol metropolitano uno de sus valores más destacados. Su espíritu emprendedor y dinámico puso en sus actos iniciativas grandiosas, proporcionando al deporte páginas de extraordinaria jerarquía, que se guardarán en el recuerdo de los aficionados con caracteres de especial relieve.

Se ha dicho de Waldo Sanhueza: "es el hombre de los cien defectos, pero también de las mil virtudes", y a esta paradoja se ha agregado: "ha causado mucho mal y, mucho bien al fútbol"; "es un enemigo grande, pero leal, siempre ataca de frente", por eso se le llamó "Indio", porque puso de sí todo en defensa de su causa, con ahínco, muchas veces con exceso de chilenidad... Pero si en este dirigente hubo una característica especial, debemos convenir en que ésta fué su gran espíritu de luchador, que lo hizo acometer grandes empresas, de las cuales, es indudable, salió un claro beneficio para el fútbol chileno.

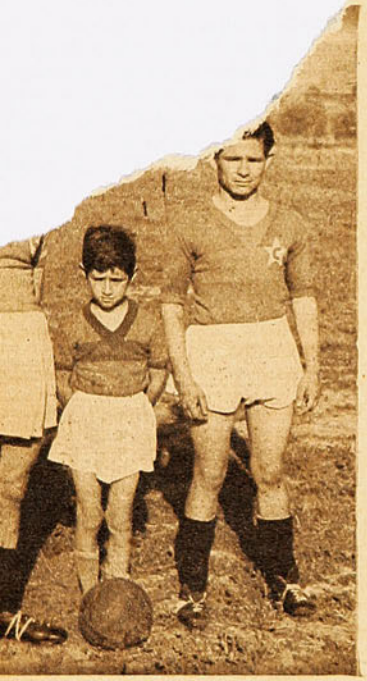
El club deportivo Paraguay, que por su magnífica presentación mereció del jurado el primer premio en el desfile. Gran entusiasmo produjo nuestra presencia en el campo.

La inauguración de un Campo Deportivo Comunal

Bella iniciativa de la Municipalidad de Providencia.

dado desear sea seguido por otras comunas, y así, poco a poco, se vaya sembrando el país de locales en donde los habitantes puedan hacer ejercicios, fortalecer sus músculos y alejarse de otras actividades perniciosas.

El local inaugurado consta de dos canchas de fútbol y buenos baños. Claro que todavía falta mucho por



Dos jugadores y la mascota del Club California, que también ofreció impecable presentación haciéndose merecedor a un premio. La inauguración del Estadio dió lugar a una fiesta llena de colorido.

Con satisfacción grande destacamos esta inauguración de un nuevo campo de deportes, porque siempre será motivo de nuestro aplauso el aumento de canchas donde nuestra juventud pueda practicar su favorito, y, especialmente en por tratarse de la fe- la Municipalidad de este modo la impor- a esta cla- pueblo. En lo que es

El club deportivo California posa para el lente de "Estadio", después del desfile. Concurrieron a la inauguración el Canciller de la Embajada de Inglaterra, el Secretario de la Embajada de los Estados Unidos, el Alcalde de Providencia, algunos regidores de la comuna y un grupo selecto de damas.

sombreros: PIN-PIN
ESSANDRI N.º 10, POR HUERFANOS

MALLOA GANO AL JORGE V

★

Primer team del Jorge V, que fué vencido por el Malloa, en el número básico de la reunión. Se presentó integrado por los siguientes jugadores: Núñez; Angulo, Alvarez; Puente, Reyes, Albornoz; Benavides, Miranda, Jerez, Carvajal y Muñoz.

El vencedor, Malloa F. C., integrado por: Barahona; Puga y Díaz; González, Contreras y Carrasco; Marchant, Delgado, Peñailillo, L. Díaz y A. Garrido.

hacer para que el campo reúna las condiciones indispensables requeridas para el objeto; pero esto vendrá poco a poco, y en esto se puede tener confianza, pues los dirigentes de la comuna han demostrado su interés. Muy concurrido de público se vió el terreno durante la fiesta de la inauguración. Más de 26 clubes tomaron parte en el desfile, en una presentación impecable.

Como número básico de la reunión se había programado un partido de fútbol entre los primeros equipos del Jorge V y el Malloa, en disputa del trofeo AGUIRRE CERDA. Malloa venció a su contendor, después de un partido de gran interés, por la cuenta de 3-0.

Los diferentes clubes que tomaron parte en el desfile, formados frente a la tribuna oficial, escuchando los discursos.

Escribe PANCHO SERRANO

¡Y TRAS LA TAPIA!...

—Doña Candelaria, ¿nos da permiso para jugar a la pelota allá atrás, cerca del zanjón?

La mayordoma del conventillo se demoró en responder, pues ya estaba cansada de hacer colocar vidrios, que cada vez rompían los cabros cuando jugaban fútbol.

—Jueguen —dijo aquélla—; pero; ¿con qué pelota, la de trapo o la de cuero?

El colorín de "Perucho" saltó de pronto y mostró la número 3:

—Con ésta, misiá Candelaria: se pondrá al goal el "Pirula", y usted sabe que es capaz de detener hasta el sol...

Y al fondo del conventillo se armó el "enchauchado": dos piedras servían de postes, y entre ellas el "Pirula", dispuesto; nadie era capaz de vencerlo. Llega a presenciar el encuentro un muchachito muy enclenque, a quien profesaban todos un inmenso cariño. Se para el juego y el "diariero" Aníbal pregunta:

—"Monito", ¿quieres jugar con nosotros?

—No, gracias —respondió el "Monito", y se colocó tras el arquero para mirar de allí el juego. Se reanuda el match estando las acciones muy parejas.

—¡Centra, Aníbal, estoy colocado!... —y la pelota la cruza éste por alto, la toma el "Ronco" y patea con fuerza..., ¡goal! El esférico salió como un bólido, saltó "Pirula" y nada..., la pelota fué a caer al zanjón. ¡Cayó al agua! Y esta exclamación resonó en el conventillo. ¿Quién la iría a buscar? La empresa era arriesgada; había que saltar la tapia y luego colocar un tablón que cruzara la gran acequia, y el que fuera en busca de la pelota debía pararse al medio y esperar antes que la pelota llegara a la compuerta donde estaría irremisiblemente perdida.

Todos se miraron en un silencio prolongado.

—¡Yo la iré a buscar!... —manifestó el "Monito".

—¡No, tú te quedas aquí!...

Y Aníbal, con paso resuelto, se dirigía a saltar a la tapia cuando su madre desde lejos le llamó con angustia:

—¡No, Aníbal, tú no irás!...

Hubo un compás de espera que rompió el "Monito" con su actitud decidida, y una frase que dijo quedó bailando en los oídos de todos: "¡Bueno, ya que nadie se atreve!..." Quisieron detenerlo; todos se sintieron cobardes, pero ya era tarde, pues el "Monito" estaba sobre la tapia y listo para cruzar el tablón sobre la acequia cuyas aguas negras arrastraban desperdicios

—¡Allá viene la pelota!... —gritó con alegría el "Monito", y luego calló, y este silencio se hizo muy largo. Una interrogante llena de ansiedad se hicieron los cabros del conventillo: ¿por qué no llamaba el "Monito"?, ¿habrá recogido la pelota?, ¿se habrá caído al agua? Todos los moradores de aquella cité esperaban el regreso del "Monito", y muchas comadres decían: "¿Por qué no fué el "Guatón" a buscar la pelota? ¡Claro, de veras, por qué no se nos ocurrió decirle al "Guatón"! Y aquel nombre que todos mencionaban pertenecía al hijo de la lavandera, un cabro que por gusto buceaba en aquel zanjón, recogiendo latas de sardinas y desperdicios; era un muchacho robusto cuyo físico le permitía mantenerse en el agua y hacer acrobacias en esas cenagosas aguas. ¿Por qué no se acordaron del "Guatón"?

Había tragedia en el conventillo.

—¡Vayan a la compuerta! —dijo doña Candelaria.

Pero era muy tarde, pues por la puerta del conventillo un carabinero traía al "Monito", chorreando de agua, pero sin vida; se había ahogado...

Hubo angustia en todos los rostros, y las lágrimas afluían a los ojos de los presentes. El pequeñuelo era huérfano y vivía a expensas de la caridad de todos. El conventillo se vistió de luto, y aquella noche todos los cabros cubrieron guardia de honor junto a los restos del "Monito". Una lista se corrió de casa en casa, solicitando ayuda para cubrir los gastos de sus funerales, y tan sólo se alcanzó a reunir una modesta suma, que alcanzaba para comprar solamente el cajoncito. ¿Y lo demás?

Al día siguiente cuando llegaron las Pompas, doña Candelaria algo le dijo al de la carroza blanca, pues éste, echando mano al bolsillo, sacó algunos billetes que misiá Candelaria agradeció muy emocionada. Y esa mañana el barrio amaneció muy triste; cuatro muchachos del conventillo llevaban las manijas del cajoncito..., cuatro cabros "diarieros", todos descalzos; pero muy limpios...

CORRESPONDENCIA

VARIOS: Para pedir los números atrasados es necesario enviar su valor, $ 2.—, por ejemplar.

—O—

FCO. SILVA, CHIGUAYANTE.— Mande lo que desee, se lo agradeceremos. Su otro pedido lo hemos transmitido a nuestro agente general.

—O—

EDO. GONZALES, VALPARAISO. —Agradecemos y aceptamos su colaboración. Para obtener subscripción es necesario enviar su valor: $ 40.— por 24 números, y $ 22.— por 12 números.

—O—

V. LEIVA, SANTIAGO.— Su idea es buena, pero no se puede realizar por no haber fotografías de todos los años, y las que hay son deficientes. "Estadio" aparecerá semanal, en marzo o abril próximo, probablemente.

—O—

R. PEREZ, LO OVALLE.—No tiene nada que agradecernos, su dibujo era muy bueno. El valor de la subscripción por 24 números es de $ 40.— Siga colaborando.

—O—

A VARIOS.— Agradecemos sinceramente las palabras de felicitación que nos llegan constantemente, y que no podemos contestar en cada caso.

—O—

Los envíos deben hacerse a A. Jaramillo, Casilla 3964, Santiago.

LA NATACION NO ESTA MUERTA

(Continuación)

rroeta y los hermanos Reed, y el 41, en el sudamericano de Viña del Mar.

De Michael Peppe, el famoso "coach" norteamericano de la Universidad de Ohio, de quien se hizo amigo, recibió muchas enseñanzas sobre métodos y estilos; mantiene con él periódicas correspondencias, en igual forma que con otros prestigiosos entrenadores de Estados Unidos, Adolfo Kieffer, campeón mundial de estilo espalda; Al Patnik, campeón olímpico de saltos ornamentales; Otto Jares, campeón universitario de velocidad, y a los cracks hawainos: Nakama, Tanaka e Hirose, todas sensaciones en las piletas norteamericanas, los conoció en sus giras y los ha observado y visto nadar; apreció a fondo los estilos, los sistemas de adiestramiento, y junto a ellos enriqueció magníficamente sus conocimientos y capacidad. Julio Moreno cree firmemente en el futuro de la natación chilena, y debemos creerle.

DON PAMPA.

Para sombreros: PIN-PIN
GALERIA ESSANDRI N.° 10, POR HUERFANOS

EL DEPORTIVO HUELEN

Club de los servicios públicos, que se inició con honrosa figuración el año 1941.

CUENTA CON TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

Estamos acostumbrados a ver que en las Instituciones Públicas, en Bancos, Casas comerciales, etc., se organicen clubes deportivos, que se dedican, por lo general, a la práctica del fútbol, el deporte más popular. Pasa que se juegan los primeros partidos, y si la figuración del cuadro no es excelente, el entusiasmo va decayendo, y al correr de los meses, aún los más entusiastas van dejando de concurrir, y el club que se inició con tan buenos propósitos lleva una vida lánguida o muere por falta de actividad. Afortunadamente hay honrosas excepciones. En los Servicios de Investigaciones se creó el año 1941 un club deportivo que hoy en día cuenta con más de quinientos asociados, y que cada vez ve engrosar sus filas con nuevos adherentes. Se trata del "CLUB DEPORTIVO HUELEN", que compite en la ADIP (Asociación Deportiva de las Instituciones Públicas). Este nuevo club, en tan corto plazo, se ha colocado en el sitio de preferencia de esta dirigente, aportando competidores en todas las ramas del deporte, y obteniendo destacada figuración en todas ellas.

En la rama del fútbol terminó recientemente su campaña invicto, con un total de trece partidos. El segundo cuadro también ha tenido un excelente desempeño; su colocación hasta el momento es de vicecampeón, habiendo tenido en su capitán Humberto Ibáñez Morales un hombre de gran entusiasmo y dedicación, a quien, según reconocen sus compañeros, se debe el éxito obtenido. El tercer cuadro se clasificó campeón invicto, y su capitán, "el chico" Carlos Cuadra Gazitúa, fué a la vez el scorer de la competencia. En ajedrez se obtuvo otro triunfo absoluto en competencia con destacados adversarios, entre ellos al equipo del Bacteriológico, formado en su totalidad por médicos que son maestros en este deporte; su capitán René Castro Montecinos fué el hombre más destacado, obteniendo la más alta clasificación individual.

En ping-pong, tercer lugar. En basket-ball también el tercer puesto, clasificación que se puede considerar honrosa, dada la inmensa calidad de los competidores que ocuparon los puestos precedentes: Club Favee y Pavimentación. En atletismo sólo se efectuó un torneo en el año, y el "Huelén" ocupó también el primer lugar con 101 puntos, por 71 que acumuló el team que se clasificó segundo. En box, Carlos Cruz y David Espinoza obtuvieron valiosos triunfos, haciéndose acreedores a importantes premios donados por el jefe de esta rama en la ADIP, señor Luis Risso.

Presidente del "Deportivo Huelén" es el señor Arturo Villanueva Riveros, a quien le debe el club su perfecta organización a base de su entusiasmo y apoyo constante a las diferentes ramas. El club Deportivo Huelén tiene, además, en el Director de los Servicios de Investigaciones, don Osvaldo Sagüés Olivares, un jefe comprensivo y entusiasta, que ha prestado toda su cooperación para que su personal dedique algunas horas a la práctica benéfica de los deportes, no habiendo negado jamás su concurso entusiasta a cualquier iniciativa en este sentido. Ha creado el señor Sagüés una sección de educación física y deportes, que controla en forma oficial todas las actuaciones y actividades del club. Al frente de esta sección está el conocido deportista y dirigente metropolitano, don Pedro J. Malbrán, quien ha puesto al servicio de esta sección todos sus conocimientos deportivos derivados de su larga actuación.

El Directorio actual de este club, que en tan corto tiempo ha logrado un tan firme prestigio, es el siguiente: Presidente, Arturo Villanueva; Vicepresidente, Armando Chávez; Secretario, Oscar Ortega Corro; Tesorero, Humberto Retamales G.; Director, Carlos Cuadra; entrenador oficial de fútbol, don José Luis Boffi.

Primer cuadro de fútbol del "Deportivo Huelén", integrado por los siguientes jugadores: Aspee; Fuentes y Porcillo; Cornejo, Lira y Ponce; Rojas, Figueroa, Cáceres, Araos y Guillén. Entrenador: José Luis Boffi.

estadio

DEL SUDAMERICANO

Pastene, de Chile, y Cioca, de Uruguay, saltan en procura del balón. Porta, uruguayo, y Las Heras, chileno, a la expectativa.

estadio

Precio: $ 2.—

CAP. EDUARDO LEMA,
EL NOTABLE EQUITADOR DE CARABINEROS, CREDITO DE LA REPRESENTACION CHILENA EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE VIÑA

Los aficionados al arte cinematográfico

DISPONEN AHORA DE 2 CENTROS IMPORTANTES PARA ADQUIRIR Y CONSULTAR TODO LO RELACIONADO CON EL 7º ARTE

MANTENEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS TECNICOS:

Arriendo de películas mudas en 8 y 16 mm., y sonoras en 16 mm. Completo surtido en películas cómicas, dibujos animados, actualidades, deportivas, etc.	Funciones de Cine en Casa, mudo y sonoro. Reserva de horas con anticipación para las fiestas	Enviamos a provincias lo que se nos solicite. A su disposición catálogos y listas de precios, solicítelos a nuestra Casilla 102-D.	Confeccionamos títulos para sus películas. Precios módicos.	Otorgamos facilidades de pago.

Importadores exclusivos de Bell y Howell, Keystone, — Pantallas Radiant, Fotómetros Weston.— Distribuidores autorizados Kodak.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO — AHUMADA 200 — HUERFANOS 1142 — CASILLA 102-D. — VALPARAISO — ESMERALDA 999

FABRICA DE CALZADO DE SPORT DE ALONSO E HIJOS

INVENTORES DEL MEJOR BOTIN DE FOOT-BALL QUE SE CONOCE EN CHILE

SE HACEN ZAPATILLAS DE BOX Y ATLETISMO

ESPECIALIDAD EN BOTINES DE FOOT-BALL Y RUGBY

★

DELICIAS 2815 - TELEF. 90681 - SANTIAGO

Se atienden pedidos de provincias contra reembolso.

Se importan zapatillas para basket-ball.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

estadio

Año I - N.º 12 — Publicación quincenal — M. R.

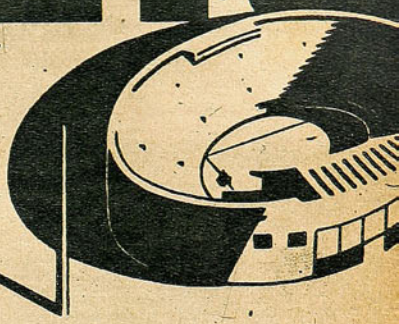
Santiago, 20 de febrero de 1942.

Redacción y Administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3964 — Fono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Fotografías exclusivas: Carlos Martin y Eugenio García.

Distribuidor para todo el país:
Vergara y Cía., Santo Domingo 1216, Santiago



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
FEB 20 1942
DEPOSITO LEGAL

ASI NO SE HACE PATRIA

Los lectores de revista "ESTADIO" han podido apreciar a través de nuestras páginas el sano espíritu con que están animados todos nuestros juicios y comentarios. Siempre la serenidad puesta en nuestras mentes al tomar la pluma ha sido nuestra característica, que creemos es la única que corresponde al periodismo deportivo. De esta manera se puede comentar el deporte con altura de miras y se puede cumplir con la función que nos está encomendada, cual es la de cooperar a su engrandecimiento. Nunca ha sido publicada en nuestras páginas una crítica dura, pues ésta, en muy contadas ocasiones, tratándose de una manifestación plena de nobleza, es merecida. Y al hablar de nobleza es necesario recordar que éste es el sentimiento que debe impulsar la pluma de los periodistas deportivos, que saben cumplir con jerarquía su deber.

Hoy nos vemos obligados a escribir sin apartarnos de esta norma; pero impulsados por el profundo dolor que nos causa un juicio antojadizo y lleno de mala fe. Nos congratulamos que ésta nuestra primera crítica severa no sea para un deportista, ya que no puede serlo quien escribe con la ausencia más absoluta de aquellos sentimientos que el deporte enseña a sus cultores. Lamentamos, al mismo tiempo, que ella sea para un colega que no ha sabido mantener en su pluma la serenidad, el buen juicio y desapasionamiento elementales en quien cumple una misión periodística.

Muy lejos de nuestro ánimo está el iniciar una polémica; esto sería apartarnos de la línea que nos hemos impuesto. Pero consideramos un deber escribir estas líneas de censura, porque estamos seguros de tener la razón y porque estamos seguros de que al hacerlo rompemos lanzas por una causa justa.

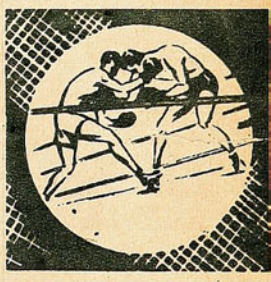
Y todo esto a raíz de un comentario aparecido en el diario "Defensa", el día 10 del presente mes, en que, por rematar último Guillermo García Huidobro, en la carrera con que hacía su debut en Estados Unidos, se vierten ofensas gratuitas en contra de nuestro mejor atleta, del deportista más sano y entusiasta que Chile ha producido, quizás en todos los tiempos.

Yo pregunto: ¿Que hacer deporte es sólo triunfar? Y si así lo fuera, ¿los triunfos que García Huidobro ha conseguido en nuestro Continente nada significan? Por más que pensamos no se nos ocurre cuál será el beneficio que una crítica de esta naturaleza pueda aportar al deporte chileno. García Huidobro fué invitado por una dirigente americana para que tomara parte en los torneos a realizarse en Nueva York y Boston, y la invitación nació de los títulos que ha sabido ganarse a fuerza de constancia y sacrificio. ¿Que él sabía que su actuación no podía ser buena? Eso es efectivo, él siempre lo dijo. Pero, ¿qué pretende ver en esto el cronista autor de esas líneas desgraciadas? Yo formulo esta otra pregunta: Si se hubiera pedido la aprobación de la Confederación Nacional de Deportes, como este señor insinúa, o más todavía, el veredicto popular para dar el pase al viaje de este atleta, ¿se habría levantado una sola voz oponiéndose? Seguramente ninguna, y menos la del cronista autor de una crítica tan injusta.

Si en la crítica de marras no aparece ningún beneficio para nadie; en el viaje de Memo García Huidobro a Estados Unidos si que lo hay. Los que le conocemos sabemos que es un enamorado del atletismo, sabemos que su cultura y entusiasmo le permitirán asimilar como nadie las perfecciones de los grandes atletas yanquis, y aun más, estamos seguros de que todo lo que aprenda en esos estudios monumentales será un aporte directo al progreso de los atletas nuestros. Los que lo conocemos sabemos del espíritu de sacrificio del campeón sudamericano del medio fondo, y estamos seguros de que antes que en cualquier otro sitio se le podrá encontrar en la pista de un estadio de Nueva York.

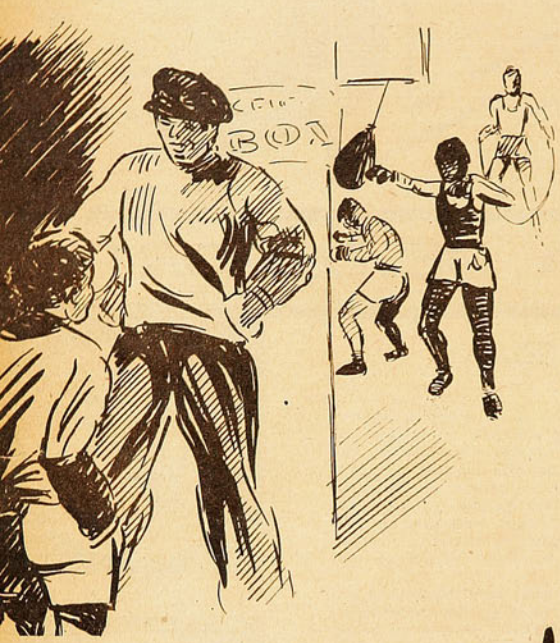
Repetimos: es lamentable que se mire al deporte con criterio tan pobre. Es lamentable que un deportista ejemplar, que debía ser exaltado cómo un ejemplo para los chilenos todos, reciba de quien no lo conoce un comentario hiriente y a todas luces inmerecido, y que tiene su mayor error en el ningún aporte de beneficio para el deporte nacional. No es ésta la manera de hacer Patria.

ALEJANDRO JARAMILLO N.



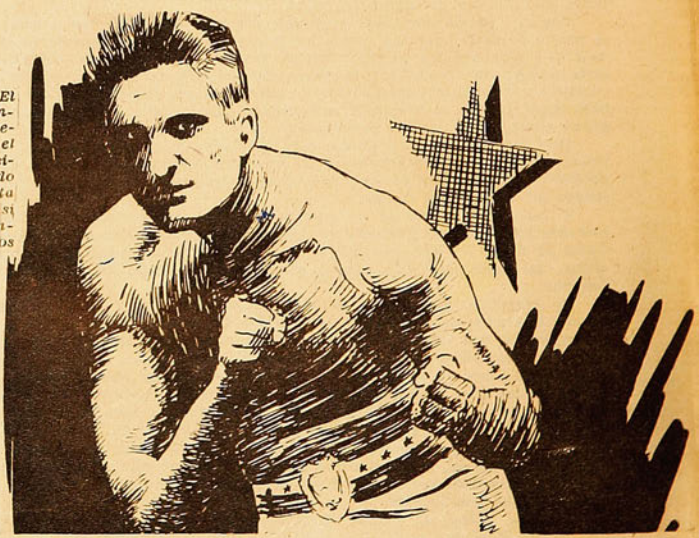
GALERIA DE GLORIAS NACIONALES

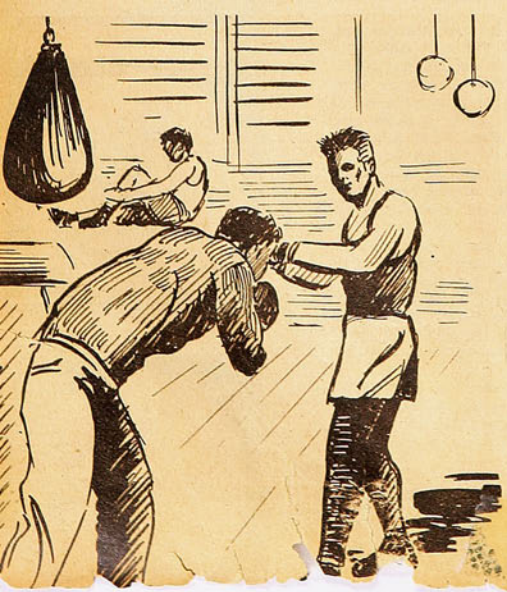
LUIS V



Vinieron los primeros combates y con ellos afloró una nueva cualidad, increíble en un físico de tan poca apariencia: Cada vez que metía su mano en el mentón de un contendor, era hombre a tierra. Su mano derecha fué adquiriendo el prestigio de su potencia extraordinaria. Con su defensa cada día más perfeccionada y con su derecha formidable, fué tumbando contendores aquel muchachito del barrio Independencia que causara una sonrisa de conmiseración. Humberto Plané, Juan Beiza, Manuel Sánchez, Santiago Mosca, nombres que, por esos tiempos, causaban la admiración popular, fueron de esta manera abatidos y Luis Vicentini pasó a ocupar el sitio vacante de cada uno de ellos a medida que iban quedando en la lona.

Hace muchos años llegó a un modesto centro de box, El "Raab Recoleta", un muchachito délgado, de apariencia enfermiza, de finas facciones. Lleno de curiosidad se presentó en la puerta del local y pide se le inscriba en el club, pues desea aprender a boxear. Sus condiciones físicas no eran precisamente para impresionar; pero su pedido fué aceptado con una sonrisa de lástima. Pudo de esta manera satisfacer su anhelo de calzar los guantes. Así calladamente se descubrió a si mismo Luis Vicentini, nombre que más tarde había de llenar con grandes letras los diarios del Continente entero y de Estados Unidos.





Se trae al uruguayo Julio César Fernández para que dispute con el gran chileno, que ya no tenía contendores en la patria, el Campeonato Sudamericano. El oriental también es derrotado, nada pueae frente a la clase extraordinaria y a la potente pegada de Luis Vicentini, que ahora se ciñe la corona de Campeón de los Livianos en el Continente del Sur. No hay hombres para él, es necesario emigrar hacia el Norte, la tierra del box, donde la calidad de los hombres de ring es superior. Y parte el apuesto pugilista, acompañado por el fervor patriótico de todos los chilenos que, plenos de confianza, aunque con las reservas de lo desconocido, lo despiden con entusiasmo.

Y el muchachito de físico menguado fué, poco a poco, aprendiendo los secretos del deporte. Poco después, en el Centro "José Leví", se encontró con Abel Bersac, que lo tomó a su cargo y que habría de ser el hombre que lo llevara a conquistar la fama. Su mismo físico menguado trajo al novel aficionado una característica, la defensa. Desde un comienzo, ante adversarios de mayor fortaleza, su delgado cuerpo se escabullía aprendía a protegerse. Esquivando y bloqueando, fué adquiriendo una perfección tal en este aspecto, que más tarde habría de ser su arma más poderosa y hubo de causar la admiración de todos los públicos.

ICENTINI

En distinto ambiente, lejos de los suyos, la distinguida silueta de un chileno desconocido sube a un ring de Norteamérica y aquí también comienza a derrumbar hombres. Esa mano derecha, precisa y poderosa como no se ha visto igual en boxeadores de su peso, hace su trabajo. No hay mandíbula que resista, caen los oponentes y la admiración crece y crece alrededor de su estampa que se agiganta. Hombres de todas las características, de prestigio y pergaminos conquistados en cien combates, encuentran en la figura elegante, erguida, serena, primero un obstáculo inesperado para colocar sus manos y después la sorpresa fugaz pero decidora de un solo golpe, que con la rapidez del relámpago y precisión maravillosa pone en los músculos la flojedad que produce el más poderoso narcótico. La aureola de la gloria lo acompaña por doquier y lo que no pudieron hacer los más poderosos adversarios lo hace ésta, con el desgaste implacable que producen sus arrullos. Llega a pelear con el Campeón Mundial, quien lo vence. Vicentini no pudo conectar sus manos con la potencia necesaria. Se había perdido esa fuerza maravillosa con las luces y las trasnochadas, las mujeres y el licor, que no pudo apartar de sí.

Vicentini no puede substraerse ahora, impulsado en mayor forma por la desesperanza, y cae y cae siempre más bajo. La figura llena de belleza y prestancia de un ídolo está inconocible. Pero tiene momentos de reacción. Quiere acercarse al círculo de los suyos, quiere presenciar un match de box. Llega hasta la puerta del Hipódromo Circo, una noche de fiesta boxeril, lo detienen:

—Señor, Ud. no puede pasar.

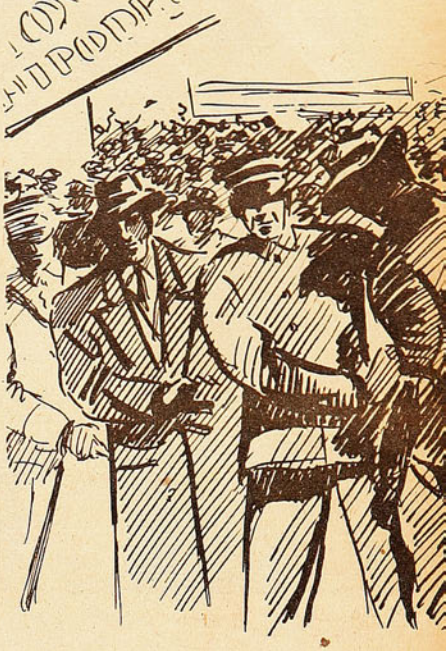
—¿Quién, yo? Soy Luis Vicentini.

—No, señor, no insista, no puede pasar.

Pero alguien lo reconoce y dice:

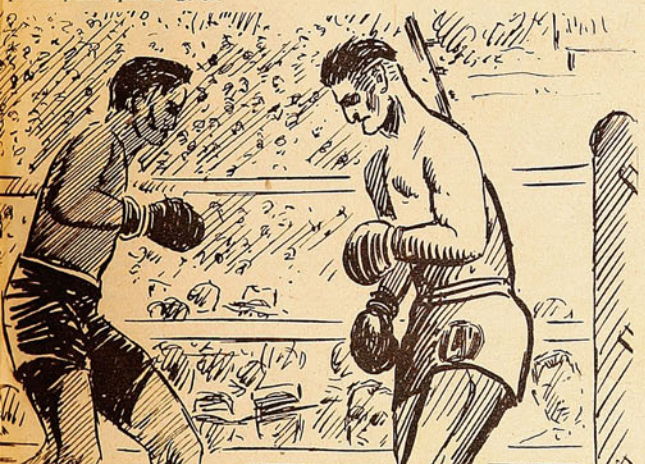
—Es Vicentini, que pase.

Lucho siente como nunca su gran tragedia, cruza a medias el umbral y se pone a llorar. Es imposible, es otro hombre aquel que dió a la patria tantos triunfos, aquella figura admirada y enaltecida por mil elogios ya no existe.



Es el fin. Quizás si su pena inmensa necesitaba ahora el sedante de la inconsciencia que da el licor. De cantina en cantina, en los bajos fondos ve llegar el fin definitivo.

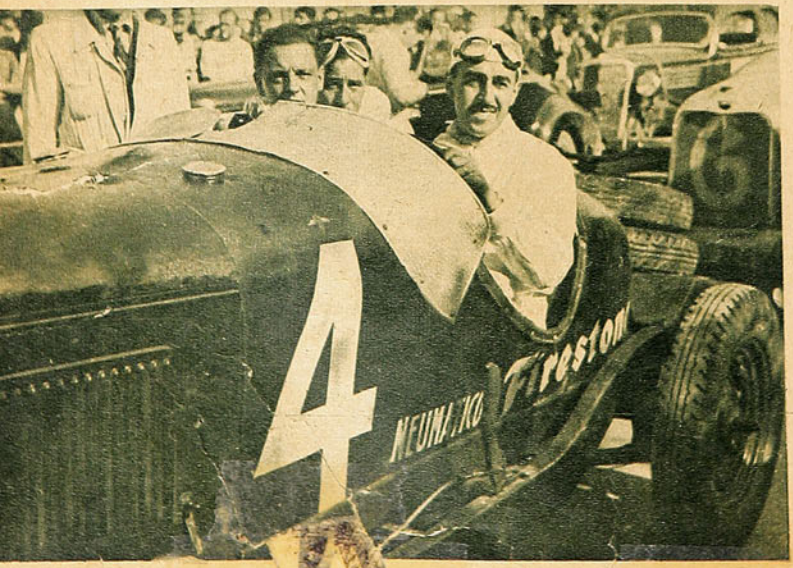
Luis Vicentini es una auténtica gloria del deporte nacional y un ejemplo doloroso. Un ejemplo en su grandeza y una lección en su fin. Luis Vicentini: diste muchas glorias a la patria y fuiste el mártir de la gloria, el mártir que ha de producir en los deportistas de tu patria la lección aprovechada de tu gran dolor.



Idolo de las muchedumbres, acompañado siempre por enjambres de amigos, Luis Vicentini siente en su organismo la decadencia. Su físico menguado pudo resistir en base a su incomparable ciencia boxeril las arremetidas más feroces de adversarios poderosos, pero contra el ataque lento y traicionero de la vida nocturna y los halagos, éste nada puede. Regresa a la patria. Se concierta un match con otro chileno grande, El "Tani" Loayza, que también había conquistado la gloria a fuerza de coraje y fortaleza. Aquí se enfrentaron dos hombres que estuvieron en la cúspide, uno que quiso saborear y beber hasta el fondo la copa que le brindó la fama, y el otro, parco, que supo en sus días de triunfos y de halagos conservar la sobriedad..., y el último fué el triunfador. El vencedor sin la ciencia del vencido, pero conservando sus energías en razón de su vida arreglada. Y Tani Loayza es el instrumento de la vida para romper definitivamente, al ídolo.

DE NUEVO RUGEN LOS MOTORES

Después de mucho tiempo que por determinación gubernamental nos estaba prohibido presenciar las bravas competencias mecánicas, en que la potencia de los motores y sangre fría de los pilotos proporcionan una de las luchas más viriles del deporte, el domingo 8 del presente se corrió nuevamente una prueba automovilística. En el grabado de arriba posan los pilotos de las 15 máquinas inscritas que participaron en la prueba denominada el "Circuito de las Comunas". De los 15 inscritos, en el momento de la partida tuvo que desertar el coche N.o 1, de Miguel Nieto, un Ford Especial, coche que en la clasificación previa se había mostrado como el más veloz y por consiguiente con gran chance para adjudicarse la carrera. José Muñiz fué el vencedor y el recordman de la vuelta. Muñiz aparece en el grabado en primer término de izquierda a derecha.



Uno de nuestros pilotos más cotizados, protagonista de innumerables hazañas en este deporte de nervio, Oscar Andrade, sufrió en la primera vuelta un accidente que le privó de continuar en la prueba. Andrade aparece en la foto en el momento de la partida con su coche N.o 4. La carrera despertó gran entusiasmo y fué presenciada por numerosísimo público, que siguió sus alternativas con inusitado interés, dando muestras una vez más de la predilección de nuestro público por las carreras automovilísticas. La carrera justificó con creces la expectativa; su desarrollo fué interesante, y el número de inscritos, revelador del interés que los hombres del volante tienen por participar en competencias. Creemos que la prohibición no está todavía derogada y sólo se consiguió un permiso. Que el Gobierno autorice definitivamente este deporte, que, no se puede dudar, trae en todo orden de cosas progresos evidentes que benefician a todos.

JOSE MUÑIZ
EL VENCEDOR

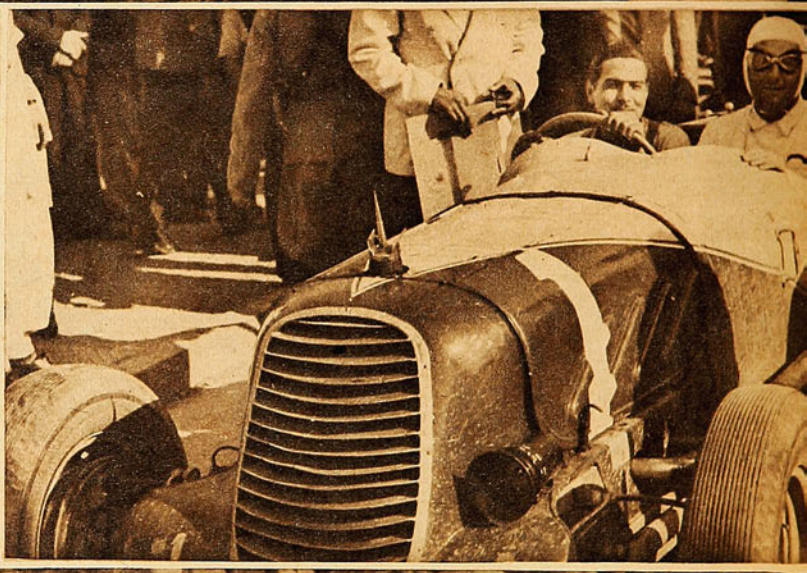
José Muñiz, piloto del coche N.o 8, fu el vencedor de la prueba y quien marc el record de la vuelta con 7' 21". Muñiz ganó las cinco últimas vueltas, pasó por la meta en segundo lugar en la cuarta y la quinta, y cuarto en la primera vuelta, no figurando dentro de los ocho primeros en las vueltas segunda y tercera. El tiempo total empleado por Muñiz, en las diez vueltas, fué de 1 hora 24' 55" 3/5.

El coche N.o 1, Ford Especial, de Miguel Nieto, en el momento en que se revienta la manguera de agua, obligándolo a retirarse en el punto de la partida.

El deporte habla un lenguaje universal; no admite fronteras ni egoísmos. Es una bandera de cordialidad tendida al sol, que cobija a todos los hombres del mundo.

Ricardo Onfray, piloto del coche N.o 12, llegando a la meta en cuarto lugar, con el tiempo de 1 hora 30' 18".
Precedieron a Onfray en la clasificación general, Armando Romanini, quien remató en el segundo lugar con el tiempo de 1 hora 27' 27", y Joaquín Salas, tercero, con 1 hora 29' 56". La carrera constituyó un éxito deportivo y una demostración evidente del interés que despierta este deporte.

14 MAQUINAS EN BRAVA COMPETENCIA



José Pérez, que, junto con Andrade, quedó en la primera vuelta fuera de carrera.

El coche N.o 2, piloteado por Miguel Nacrur, que se vió obligado a retirarse en la 5.a vuelta, a causa de su choque con Joaquín Salas.

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE CHILENO

CENTAURO

MAYOR EDUARDO YAÑEZ

En muchos deportes Chile ha logrado hacer resonar su nombre en el mundo con notas llenas de sonoridad. Son muchos los hijos de esta tierra nuestra que en el extranjero han causado admiración por su fortaleza, su coraje, su corazón de luchadores o su clase de campeones. El nombre de Chile ha llegado a ser en muchos países sinónimo de pujanza y valentía. Esto lo han conseguido deportistas chilenos que practicaban deportes populares y que eran exponentes clásicos de la raza. Mas también existe otro deporte, de nervio y coraje, pero ante todo de técnica y habilidad, en el cual Chile ha brillado, quizá, con mayor intensidad: la equitación. Y en los galardones conseguidos aquí le cabe la mayor parte a un hombre que llegó a ser una figura mundial: el Mayor de Ejército Eduardo Yáñez.

La equitación requiere, para su práctica, la reunión de una serie de factores que, en base a su calidad, aportan los triunfos, factores que están aparte, en cierto modo, de las condiciones del hombre. Las delegaciones ecuestres que Chile ha enviado al extranjero han tenido siempre en su contra estos factores, que en los adversarios fueron, por el contrario, la mejor base para la lucha. Sin embargo, los nuestros triunfaron y triunfaron, y esas victorias fueron sólo posibles por la superación del hombre. Esa superación ha sido en Eduardo Yáñez de relieves tan notorios, que en Estados Unidos, en el palacio del Madison Square Garden, y en Toronto, Canadá, escenarios de sus hazañas, mereció el título de "Maestro". Y los factores de tanta importancia no lo fueron en base a esta superación, en la que técnica y habilidad, pujanza y guapeza en el hombre se sobrepusieron a la ausencia de aquéllos. Y Eduardo Yáñez, "El Maestro", aportó, con un grupo selecto de oficiales del Ejército chileno, triunfos magníficos, que hicieron flamear la bandera tricolor ante muchedumbres extranjeras, produciendo en ellas reacciones formidables. Aquellas muchedumbres vieron y supieron apreciar la reunión de virtudes en "El Maestro", en las que técnica, serenidad y valor llegaban a su más alta expresión.

Eduardo Yáñez contaba en cierta ocasión a un periodista: "Al recibir un trofeo internacional en el Madison Square Garden, mientras la banda tocaba la Canción Nacional y la bandera de la estrellita ascendía en el mástil de los homenajes, tenía que repetirme mentalmente, veces y veces: "No vayas a cometer el ridículo de ponerte a llorar, no vayas a...", para resistir firme y sereno y no llorar sencillamente".

He aquí una de las figuras más grandes del deporte chileno.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR LOS CRISTIANOS

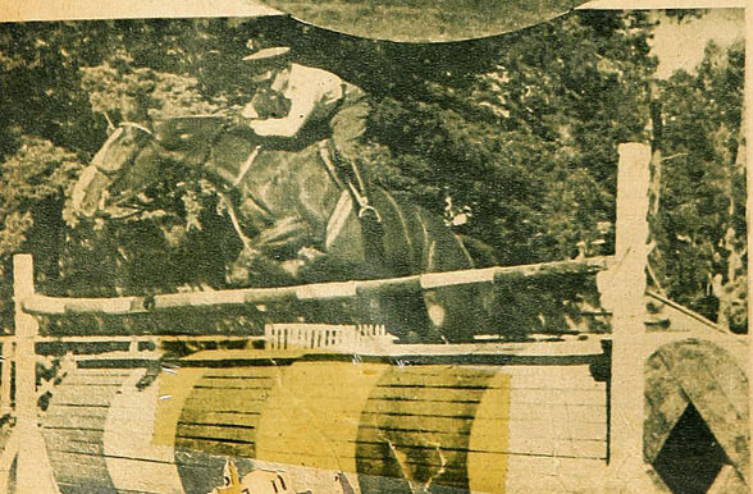
EL TORNEO DE

Por TICO

(Arriba): La delegación argentina al torneo internacional de equitación. De izquierda a derecha: Coronel Moisés Rodrigo, jefe del conjunto; Mayor Justo J. Iturralde; Cap. Lisandro Moyano; Cap. Humberto L. Terzano; Cap. Juan M. Romero; teniente 1.o Benjamín Perín; Jorge A. Porta Storni y Néstor Alvarado; tenientes Pascual Pistarini, Julio R. Alsogaray, posan para "Estadio" mientras efectuaban un entrenamiento en el Sporting Club de Viña del Mar.

(En círculo): El Cap. Juan M. Romero, integrante de la delegación argentina, en un hermoso salto de práctica.

(Abajo): Teniente Huerta, de la Escuela de Carabineros, uno de los equitadores jóvenes, llamado, por sus condiciones, a mantener en alto nivel la tradición de fama de los chilenos.



El deporte elimina las diferencias sociales y hermana a los hombres en una aspiración: la dignificación de la humanidad.

Equipo boliviano integrado por Cap. Montero, Mayor Ramallo, Mayor Pinto, jefe de la delegación, y Teniente Yanguas.

INTERNACIONAL EQUITACION

VIÑA DEL MAR SERA ESCENARIO DE UNA DE LAS MAS HERMOSAS COMPETENCIAS HIPICAS QUE SE HAYAN PRESENCIADO EN NUESTRO PAIS. ARGENTINA, BRASIL, PERU, BOLIVIA Y CHILE ACTUARAN EN ESTA JUSTA INTERNACIONAL.

CHILE, A PESAR DE SER CONSIDERADO DENTRO DEL CONCIERTO MUNDIAL COMO EL MEJOR EN ESTE DEPORTE, TIENE EN PERU Y ARGENTINA POSIBLEMENTE SUS MAS SERIOS RIVALES. LA AUSENCIA DE YAÑEZ PRIVA AL EQUIPO CHILENO DE LO MAS DESTACADO; EL CAPITAN EDUARDO LEMA, DE LA ESCUELA DE CARABINEROS, ASUME, CON SU ACTUACION EN EL EQUIPO INTERNACIONAL CHILENO, UNA SERIA RESPONSABILIDAD, EN LA QUE, SEGURAMENTE, DEJARA MUY EN ALTO EL PRESTIGIO DE CHILE Y SU FAMA MUNDIAL DE JINETE DE PRIMER ORDEN.

Los días 21, 25 y 28, nuevamente Chile, incansable propulsor del arte ecuestre, representado por la "Federación Nacional de Deportes Ecuestres", de la que es Presidente el coronel señor Jorge Carmona Yáñez, presenta a la faz del Continente el más importante Concurso Hípico organizado en estos últimos años. A él acuden Argentina, Brasil, Perú y Bolivia, países que jamás están ausentes en las lides deportivas cultivadoras de las más sanas ideologías y grandeza de la raza. Esta vez son los jinetes y las amazonas los embajadores de la solidaridad y unión americanas.

Los países hermanos envían lo más destacado en el arte ecuestre y son casi en su totalidad miembros de Ejército. Su preparación técnica y bondad de cabalgaduras harán de esta competencia un espectáculo pocas veces presenciado.

El accidente sufrido por el capitán del Ejército de Bolivia durante los entrenamientos deja al equipo de esta nación en situación desfavorable, ya que su actuación constituía un elemento de sobresaliente condición.

Chile, por su parte, debe lamentar la ausencia del prestigioso maestro mayor señor Eduardo Yáñez, quien, debido a una penosa enfermedad, deberá retirarse temporalmente de esta clase de competencias; el país entero anhela su pronta mejoría y reparar así el mal nacional que nos significa la falta de este gran jinete. El mayor Yáñez tenía la misión de preparar el seleccionado chileno. El acierto del Presidente de la F. N. de D. E. quedaba así, una vez más, de manifiesto, pero las circunstancias ya aludidas fueron desfavorables. El mayor señor Augusto Silva P. deberá en estas condiciones asumir, además de su delicada labor en el cuadro de adiestramiento, la dirección del equipo de saltos. Ha duplicado sus esfuerzos y se ha puesto al frente de ambas ramas, tarea difícil, en que sólo su gran capacidad de maestro le permitirá salir airoso.

La selección del equipo chileno ha sido hecha en forma que sin duda es la mejor que se puede haber hecho, y posiblemente lo integren: el mayor de Ejército, en retiro, señor Amaro Pérez, montando Huachito; capitán señor Pelayo Izurieta, montando Cóndor; capitán Armando Fernández, en Andina, ambos de la Escuela de Caballería; capitán Eduardo Lema, montando sus conocidos caballos Dax y Salitre, de la Escuela de Carabineros; capitán Guillermo Castro, montando Acerillo, de

(TERMINA EN LA ULTIMA PAG.)

Team argentino de polo "El Campito", formado por M. Pérez Zavala, Jorge Cernadas, Carlos Debaisie y Manuel Andrada, que tan lucida actuación ha tenido en la actual temporada de polo internacional que se efectúa en Viña. Andrada es el famoso "Gaucho", figura de tan grandes relieves en su patria, integrante en muchas ocasiones de los teams argentinos que han disputado el campeonato mundial de polo. "El Campito" encontró en los teams chilenos "Malloa" y "Escuela de Caballería" a rivales serios, empatando con el primero a 8 tantos, y venciendo al segundo por 1/2 gol.

Team uruguayo clasificado una vez más campeón sudamericano de fútbol, dando así satisfacción a la afición oriental, que como ninguna otra ve en las victorias del fútbol una enorme trascendencia. La actuación de los jugadores aparece marcada en la foto con el puntaje de uno a diez.

URUGUAY CAMPEON

La gran expectativa. Montevideo antes del partido. El escándalo de la reventa de entradas. Entusiasmo delirante produce el triunfo.

De nuestro enviado especial AXEL

Las horas que precedieron al encuentro final entre argentinos y uruguayos fueron de una emoción y expectativa como jamás había vivido yo. En los bares, cines, ómnibus y en cualquier rincón de Montevideo, donde más de dos personas cambiaran palabras, ellas habían de referirse infaliblemente al match de los gigantes, y mil suposiciones y comentarios se tejían alrededor de las posibilidades que asistían a ambos equipos. Todos esos comentarios dejaban traslucir cierta inquietud entre los hinchas locales, pues era unánime la opinión de que la línea delantera argentina constituía un serio peligro y se suponía que la defensa uruguaya tendría grandes dificultades para anularla. Pero una vez enunciados estos temores, ellos mismos se animaban con la esperanza de que sus muchachos habrían de vender muy cara la derrota, y el empuje característico de los campeones mundiales y la voluntad de sus hombres podían significar una esperanza bien realizable, por cierto.

Los argentinos, de su parte, si bien confiaban en la delantera, su desconfianza se basaba en las defecciones demasiado visibles que venía cumpliendo su defensa. En definitiva, nadie se animaba a dar su pronóstico concluyente y esto contribuía a aumentar el interés, ya elevado al máximo, que había despertado este encuentro.

Visitando las dos concentraciones, observé que en ambas reinaba cierta tranquilidad y que no admitían ser vencidos por el rival. La moral era elevadísima y sólo la enfermedad que acusaba Alberti provocaba algo de inquietud en las filas porteñas. De Buenos Aires anunciaron que habían sido retirados cerca de cinco mil pasajes que correspondían a personas que concurrirían al match y luego se compro-

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR HUERFANOS

bó que, efectivamente, acudió esa cantidad exacta.

La mañana del 7 apareció brillante y serena. Todo hacía presumir que el éxito de la fiesta sería completo. Y lo hubiese sido, a no mediar un procedimiento denigrante y que habla muy poco en favor de la organización del Sudamericano. La prensa comunicó al público que las boleterías del Estadio serían habilitadas por secciones y a horas determinadas, abriéndose la primera de ellas a las 9 de la mañana. Dos horas antes, centenares de personas formaban cola frente a las rejas de las boleterías y la mayoría de ellos eran argentinos que, habiendo desembarcado en las primeras horas, se apresuraban a conseguir su entrada. Las boleterías fueron habilitadas a las 9 en punto de la mañana y se cerraron a las 9 y 15, con la excusa de que no había más entradas.

Clausurada la venta, apareció la parte más odiosa del asunto, pues inmediatamente se hicieron presentes cientos de revendedores, cobrando precios exorbitantes a los pobres incautos que se largaron desde la otra margen del Plata, confiando en que encontrarían facilidades para asistir al espectáculo. Se llegó a cobrar hasta 10 y 15 pesos oro por una entrada y la mayoría tuvo que resignarse a adquirirlas de esta manera. Este despojo inaudito y que el señor Mibelli, gerente de la Asociación, debió evitar, fué censurado al día siguiente por todos los diarios de Montevideo, pero, desgraciadamente, cuando ya nada había que hacer en el asunto y cuando los responsables de él iniciaban el recuento de sus beneficios y muy poca consideración habrán prestado a estas críticas. Pero hechos así necesitan ser lanzados al conocimiento del público, porque es la única manera de evitar que el hecho tenga repetición.

Para dejar este asunto diré que las otras boleterías sufrieron la misma suerte que la primera, y la aparición de los revendedores era tan sistemática que no pudimos menos que admirar la hermosa organización destinada a poner la nota más antipática de este Campeonato.

Si el porcentaje del partido se elevó a 44,000 pesos oro, podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que por lo menos alrededor de cien mil pesos salieron de los bolsillos de los que presenciaron el espectáculo. Esto puede daros una idea de lo que fué aquello.

Sigamos con nuestro comentario y acerquémonos al Estadio Centenario, cuatro horas antes de comenzar el match preliminar. Ya interminable ola humana ocupaba los alrededores de él y los mejores lugares en las distintas tribunas estaban ocupados por los más madrugadores.

A las 8 en punto y en el momento que aparecían en el field los equipos de Perú y Chile, se puede decir que no existía un solo claro y sólo en las plateas había lugares desocupados que inmediatamente desaparecieron. Una verdadera fiesta del deporte en una tarde que iba perdiendo su visibilidad y dando lugar a que las primeras sombras de la noche reclamaran a gritos la luz artificial que permitiera el mejor juego de los que ya luchaban en el campo.

Había inquietud y deseos de triunfo en todos aquellos corazones que bordeaban el Estadio y el decidido propósito de no escatimar nada que pudiera ser beneficioso para su favorito. El match preliminar entre nuestro equipo y el de Perú, que agradó sin reservas a la concurrencia, aumentó la tensión y la nerviosidad de los presentes. Toda esta ansiedad que pugnaba por salir y que había sido contenida con visibles esfuerzos, se elevó al cielo en un grito espontáneo y vibrante como yo jamás había presenciado en parte alguna, cuando el capitán de los celestes apareció en el césped, precedido de sus compañeros. La ovación con que estos muchachos fueron recibidos fué impresionante y difícilmente podrá ser olvidada. Yo, espectador indiferente, sentí como un escalofrío me recorría por todo el cuerpo y pensé la impresión que pudo haber causado en los jugadores.

Al equipo argentino se le recibió también con muchos aplausos, y justo es reconocer que a medida que transcurría el match el público se comportaba de una manera correctísima y ni un solo incidente se observó en las tribunas, constituyendo esto la nota particular y simpática de la jornada.

El grito del gol ganó en intensidad al otro y las manifestaciones de alegría que se sucedieron en el Estadio fueron emotivas al máximo. El fin de fiesta dejó conforme a todos y creo que por primera vez se reconoció que nada había pasado de anormal para creer que el triunfo uruguayo no era merecido. Se reconocía que un empate o un triunfo argentino por la misma diferencia también hubiera correspondido a la lógica. Las cosas, pues, terminaron en completa camaradería.

Chile y Perú no habían podido resolver la supremacía del Pacífico y jugaron hermanados en un deseo común de realizar una lucha caballerosa y disputada francamente. Argentina y Uruguay también lo consiguieron y esto, a la postre, es lo que el espectador busca.

Terminó, pues, así, un nuevo Campeonato Sudamericano. Se batió aquí el record de concurrentes, y si el fútbol en calidad no deslumbró, fué discreto como para no defraudar completamente.

Pronto estaremos nuevamente en nuestras patrias y pronto comenzaremos a pensar y trabajar para el próximo. Nosotros, chilenos, no debemos olvidar las lecciones que éste nos ha brindado y permanezcamos despiertos. Sólo así nos tocará regresar algún día a nuestra patria ostentando una honrosa colocación en el certamen que demuestre al público de Sudamérica que también sabemos ser capaces.

AXEL

Vista de la platea del Estadio Centenario, cuando sonó el pitazo final del gran cotejo que declaraba al Uruguay campeón. El júbilo fué enorme, una sola y prolongada ovación se dejó oir en forma ensordecedora.

NO SE DEFINE EL CLASICO DEL PACIFICO

Un match caballeresco. Justo resultado significa el empate. Las defensas superiores a las delanteras.

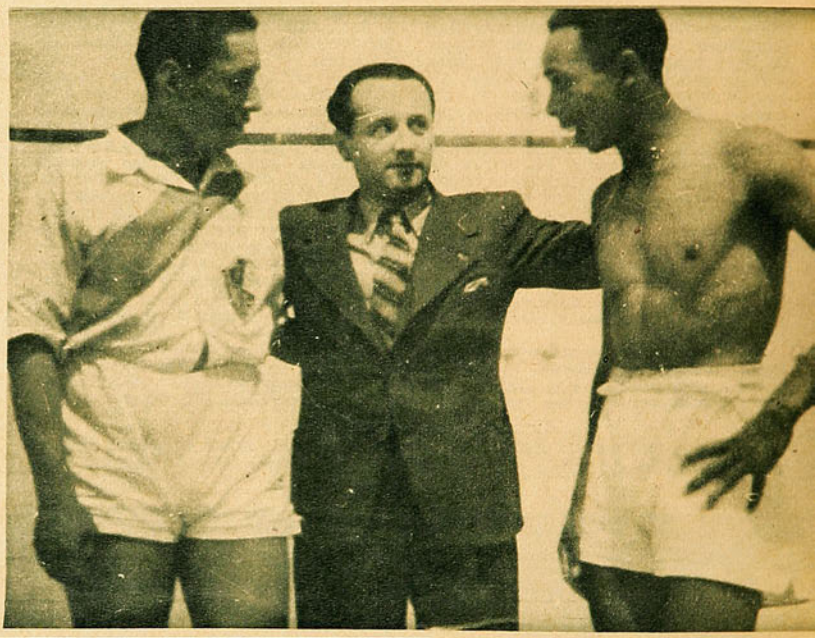
Por A. SCOPELLI.

No podía haberse elegido con más tino al designar este partido como preliminar de los clásicos rivales del Plata. Chile y Perú también disputaban una final y tan interesante como la anterior. La supremacía del Pacífico daría motivo a una lucha intensa que sería del agrado del numeroso público que llenaría desde temprano las instalaciones del Estadio Centenario. Amplia justificación tuvo esta expectativa. Además, se quería comprobar si la reacción experimentada por el equipo de Chile en sus últimas presentaciones era obra de la casualidad o que en realidad se debía al esfuerzo de sus integrantes. A la hora de dar comienzo a este match el Estadio presentaba un lleno completo. Era imponente la cantidad de público que se había movilizado para presenciar dos justas soberbias que debían dar término al actual torneo.

Cuando aparecieron los los equipos al field, se notó en seguida que las preferencias estaban de parte de los chilenos, y así fué que durante todo el match éstos contaron con el aliento de la casi totalidad de los espectadores que deseaban verlos triunfar. El resultado final puede considerarse justo.

Pocas veces dos equipos han combatido con acciones tan parejas. El juego se desarrolló casi siempre a mitad de cancha y ambas defensas se mostraron seguras y confiadas. El equipo chileno tuvo su mejor momento en los veinte minutos finales del primer tiempo, en donde haciendo gala de una variedad de recursos que entusiasmaron a los asistentes, se situó ligeramente a la ofensiva, siendo bien contenido por la zaga rival. Fué éste el único instante del partido en que uno de los equipos pareció accionar mejor que el otro y demostró algo de superioridad, pero esto no da motivos para asignar que él mere-

Tomaco Roa, el entusiasta dirigente del Club Magallanes, conversa con Pasache y Lobatón, los dos jugadores peruanos que forman en la escuadra albiceleste y que jugaron contra Chile en defensa de los colores de su patria.

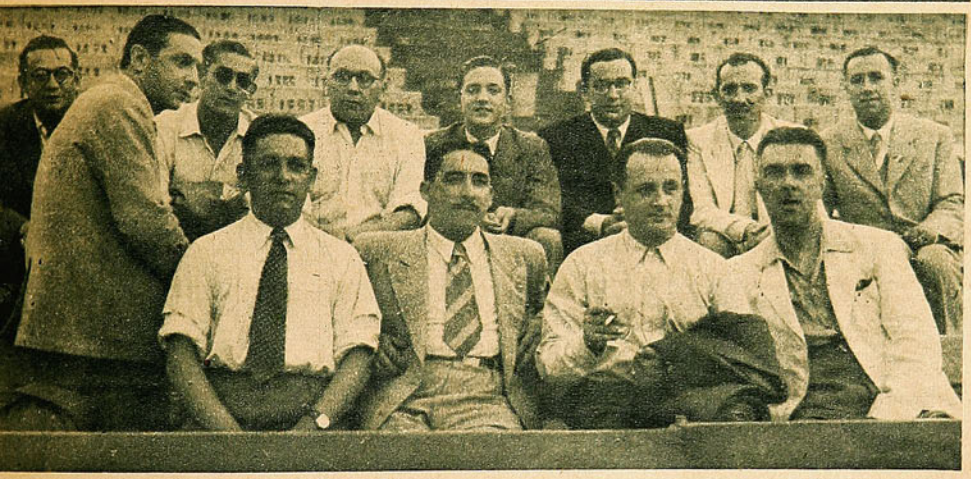


Team chileno que desde su partido con Paraguay fué mejorando sus actuaciones en forma notable. Al gran partido hecho frente a la Argentina, aunque no en la misma altura, se puede colocar el último con el Perú, en que no hubo vencedores en base a la buena labor de ambas defensas. La actuación de los jugadores aparece marcada con el puntaje de uno a diez.

ciera el triunfo. Todo el transcurso de la contienda demostró, pues, el gran ahinco que animó a los dos conjuntos y la equivalencia de técnica y de fuerzas que exhibieron los caballerescos rivales.

La nota más saliente de la jornada fué, el ambiente impecable y respetuoso que observaron los jugadores y la cordialidad de que hacían gala dentro del field. Cuando un jugador, movido por el entusiasmo o por la intensidad de las acciones, cometía foul contra un rival, inmediatamente se confundían en un abrazo espontáneo que demostraba la falta de intención al producirse el fallo.

El público gustó muchísimo de estas demostraciones de



Equipo peruano integrado por Honores, siete; Quispe, nueve; Perales, seis; Guzmán, siete; Pasache, siete; y Biffi, siete. Quiñones, cuatro; Magallanes, ocho; Lolo, ocho; Guzmán, ocho y Magan cuatro.

Periodistas chilenos en el Estadio Centenario; aparecen Mr. Huifa de "Las Ultimas Noticias", Pereira de "El Imparcial", Tomaco Roa de "El Mercurio", Axel y Scopelli de "ESTADIO", etc.

amistad y confraternidad y las premió con prolongados aplausos.

El nivel técnico del match puede considerarse satisfactorio, pues se jugó en forma ordenada y sólo existió la preocupación de practicar fútbol, dentro del mayor entusiasmo y anhelo de triunfo. El trío posterior, formado por Livingstone, Salfate y Roa, constituyó la principal garantía del conjunto y dió motivos para que la línea media actuara resueltamente y con seguridad, en la que Cabrera volvió a lucirse nuevamente, demostrando estimables condiciones para el puesto que ocupa. En la línea delantera todos actuaron a un mismo nivel, gustando mucho Riera, por sus jugadas llenas de inteligencia y por sus centros medidos, que provocaron siempre jugadas peligrosas frente a la ciudadela peruana. En éstos sobresalió netamente su back, Quispe, que ya había asombrado con su desempeño frente a los uruguayos. Seguro, inteligente y rápido para concebir y resolver jugadas, fué el obstáculo mayor que opuso a las aspiraciones de los trasandinos. En su línea media, Pasache, que sólo actuó un tiempo, lo hizo en buena forma y en la delantera los tres centrales fueron los más efectivos. Honores se desempeñó bien. La contienda preliminar dejó por lo tanto satisfechos a los más exigentes y el empate perfectamente lógico no resolvió la superioridad del Pacífico.

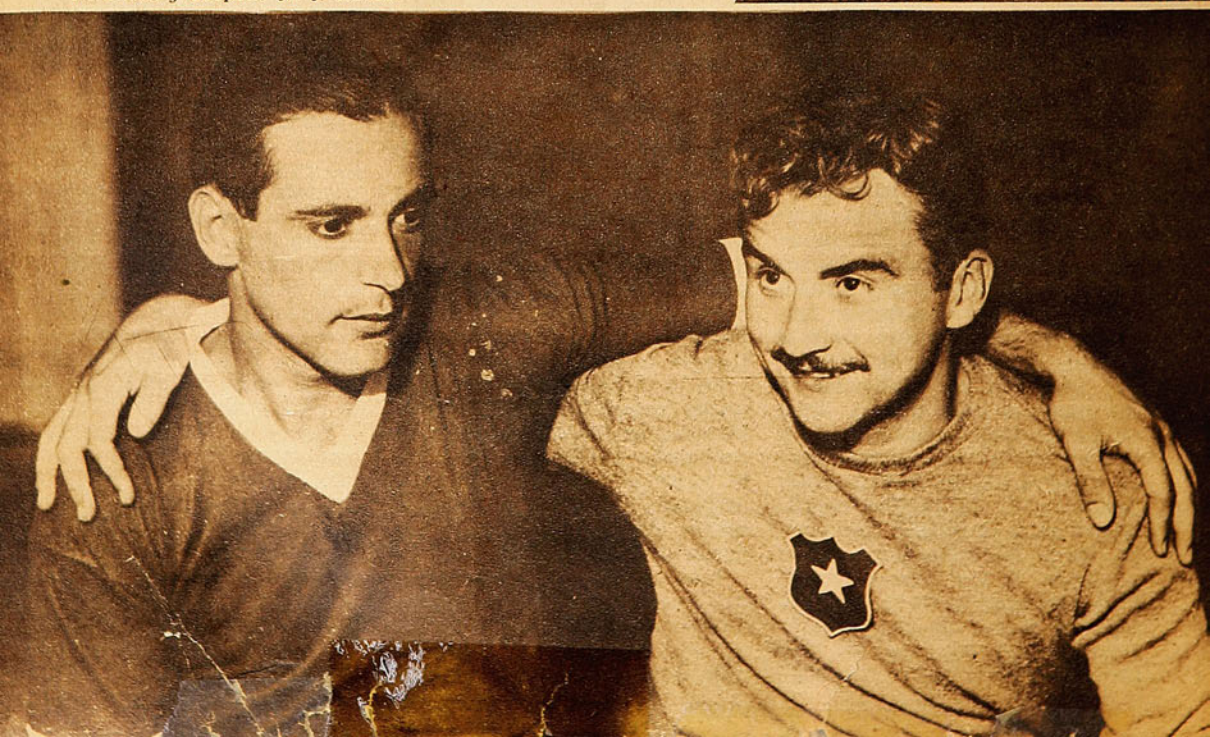
Esta queda pendiente aún, y con buena voluntad de ambas delegaciones podría gestionarse un match revancha, a jugarse en Santiago, al regreso de ambas, y que despertaría una gran expectativa en la masa futbolística chilena. La actuación del equipo chileno confirmó el repunte que había experimentado en sus últimas presentaciones, demostrando que no habían sido obra de la casualidad, sino de la voluntad y deseos de superarse de sus integrantes.

Nuevamente los hombres de Medina habían encontrado su moral y esto fué muy beneficioso para el team.

El referee Macías, que dirigió este encuentro con toda corrección y demostrando sus grandes conocimientos en la materia, se despidió del público uruguayo que le hizo objeto de una sincera demostración de simpatía y que lo consagró así como el mejor árbitro de este XIV Campeonato Sudamericano de Fútbol.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR HUERFANOS

Stábile, Cesarini y Scopelli, tres grandes jugadores argentinos, hoy entrenadores. En una misma época fueron, los tres, grandes figuras; Stábile en Huracán; Cesarini en Chacarita y River Plate, y Scopelli en Estudiantes de la Plata y Racing. Además los tres han jugado en Europa e Italia; Stábile en Génova, Cesarini en el Juventus y Scopelli en el Roma.



ULTIMOS GRAFICOS

DE MONTEVIDEO

rriba: Livingstone en el match de debut en el campeonato, frente Paraguay. En este match el arero de la Católica jugó bien sólo en el segundo tiempo, pues en la imera etapa cometió algunos rores; pero después en todos los rtidos tuvo un excelente desemño y se constituyó en el puntal l team chileno.

quierda: Livingstone y Gualco, rqueros de Chile y Argentina, resctivamente; el chileno confirmó s esperanzas en él cifradas al perlo como refuerzo.

erecha: Pastene, en posesión de la elota, avanza obstaculizado por oreno. El gran interior argentino ha jugado como en el campeoato efectuado en Chile, por ejemo, en que además de condiciones nocidas lució una efectividad noble.

Los jugadores uruguayos, campeones sudamericanos, en su camarín, antes del gran match, reciben la visita de dos dirigentes argentinos. Los muchachos orientales demostraban una firme voluntad de hacer suyo el Campeonato, y lucharon en el campo con su acostumbrada decisión.

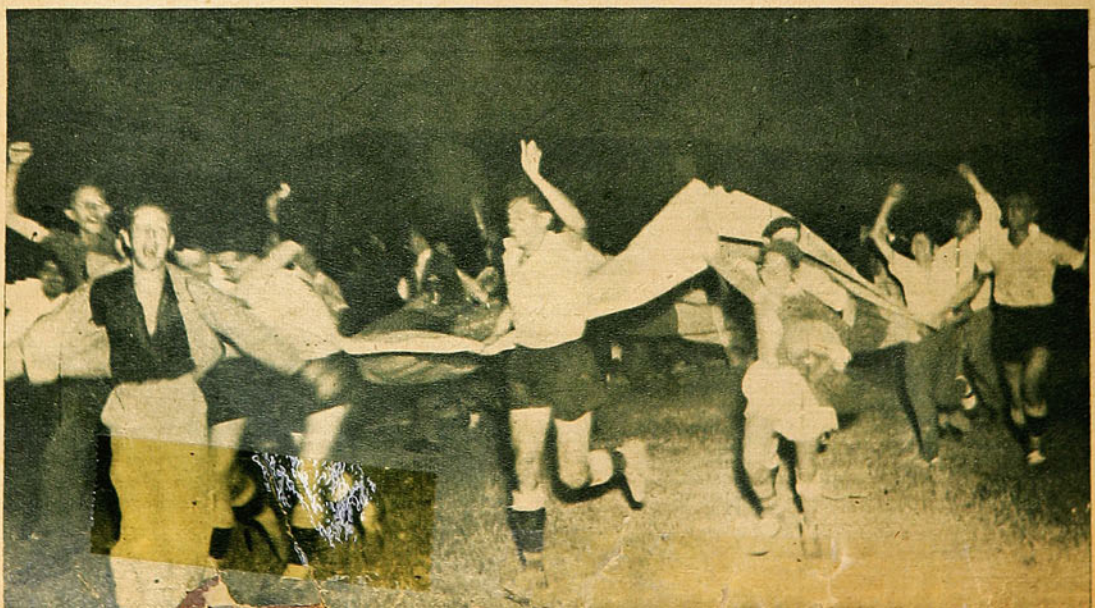
EL PARTIDO

por A. Scopelli

EL JUEGO INOFENSIVO DE LOS INTERIORES ARGENTINOS, CAUSA DE SU DERROTA

Montevideo, después de 12 años, volvía a vivir un nuevo acontecimiento futbolístico inolvidable. Argentinos y uruguayos nuevamente frente a frente. Bien es sabido que en estos matches no se puede esperar que las acciones alcancen ribetes de técnica impecable. La nerviosidad, el afán del triunfo y mil pequeños detalles más traen como consecuencia un espectáculo emotivo, una lucha ardiente y porfiada, pero sin ese virtuosismo y esas jugadas clásicas que regalan la vista del espectador. Los cálculos no fallaron, y, así, tuvimos que seguir una lucha imprecisa la mayoría de las veces y que sólo en contadas ocasiones fué vistosa. El público aguardaba vigilante los mejores pasajes de la contienda para exteriorizar sus sentimientos y ésta fué la nota más sensacional de la jornada. Los primeros en aparecer en el campo fueron los argentinos y lo hicieron en medio de prolongados aplausos. Instantes después asomó el capitán de los celestes y un clamoreo ensordecedor se levantó en todo el Estadio. Este clamoreo fué sostenido hasta que los jugadores dieron los hurras reglamentarios y alcanzó proporciones tan enormes, que francamente me emocionó. El público uruguayo hacía llegar de esta manera a sus "pollos" sus deseos de triunfar, largamente contenidos y a fe que la demostración de entusiasmo no pudo ser más elocuente. Poco después apareció el árbitro paraguayo, Rojas, y los linesmen encargados de secundarlo, Murieta, de Ecuador, y Soto, de Chile. Eran exactamente las 22 y 7 minutos cuando Massantonio puso en movimiento la pelota, en medio de la general expectativa. Aunque los argentinos habían resuelto jugar los primeros minutos del match a la defensiva para contrarrestar la pujante acción inicial de sus rivales, pronto se pudo observar que nada de eso pasaría, pues mis compatriotas se situaron decididamente en zona adversaria y mantuvieron un asedio continuo, aunque poco pe-

Los uruguayos dando la vuelta olímpica, después de haber obtenido la victoria. No es para descrita la apoteósica alegría de tribunas y galerías en el Estadio Centenario ante el hermoso triunfo conseguido.



Pedernera, Laferrara y Moreno tomando sol en las playas uruguayas antes del partido final. Moreno y Pedernera actuaron, no así Laferrara. J. M. Moreno, el gran interior, cuyo juego tanto gusta al público chileno, ha sido, sin jugar mal, uno de los factores negativos de su cuadro, por su afán de demorar el juego en combinaciones inofensivas con el otro interior.

ligroso. Hubo algo en esos primeros instantes que me hizo vislumbrar una victoria de los míos. En las presentaciones anteriores la línea media había fallado de manera lamentable. En cambio esta noche se mostraba segura e imponía su autoridad, sobre todo Perucca, que habría de constituirse después en el mejor hombre del field. Ramos y Sperón lo secundaban admirablemente. Este fué en realidad el único dominio que existió en el transcurso del match y si en el primer tiempo la línea avanzada argentina dió la impresión de que dominaba la situación, no era precisamente a ella que se debía, sino a la brillante acción de los medios. La falta de Alberti se hacía notar sensiblemente, pues la voluntad de Valussi no era suficiente para remediar los defectos que se observaban. Montañez tuvo necesariamente que suplantarlo y aquí el problema se complicó, pues este muchacho sólo sabe jugar a la derecha. Siguieron los visitantes en franca ofensiva, pero su línea delantera se presentaba completamente inofensiva, pues se insistió en el error que yo apuntara en mi crónica anterior a raíz de la performance de nuestro equipo contra Perú, viéndose de esta manera confirmados mis temores. Moreno insistió en su juego de interior a interior y Sandoval lo siguió en su acción, y como resultado de esto García y Massantonio se vieron anulados fácilmente, especialmente el centro delantero, que en ningún momento, fué lanzado en profundidad. Todo lo anunciado en mi anterior artículo se produjo en esta final y lo considero imperdonable, pues, si bien se puede perdonar que extraños a los secretos de este deporte no reparen en el mal, no se puede decir lo mismo de los encargados de observar y corregir estas faltas. Una jugada en el primer tiempo enseñó el camino a seguir, pero éste fué abandonado inmediatamente. Moreno atrajo inteligentemente al half contrario y luego cortó largo y adelantado al Chueco García, quien avanzó velozmente y colocó un medido centro que Massantonio solo frente al arco cabeceó desviado. Este era el juego a realizar: distraer un back para permitir que nuestro centro delantero pudiera entrar con probabilidades de éxito. Sin embargo, nada de esto se hizo. Se persistió en el error y el primer tiempo se cerró sin que el marcador funcionara, sólo y exclusiva-

Glorias del fútbol uruguayo que han de ver con satisfacción cómo los muchachos de hoy saben conservar la tradición gloriosa del fútbol uruguayo. Aparecen en la foto: Gestido, Scarone, Manco Castro, Romano, Zibechi, Arispe, Piendibeni. Además están Domingos, el gran zaguero carioca, y Tim, el interior de ese país.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR H. ERFANOS

El cuadro argentino, que a pesar de ser, según todos los críticos, el mejor del torneo, tuvo actuaciones muy disparejas y cayó ante su clásico rival en el partido decisivo, por la escasa penetración de su delantera, que bajó mucho con relación a sus partidos anteriores. Por el contrario, la defensa, que antes se vió muy baja, mejoró ostensiblemente

mente por error de táctica. Estas cosas tienen la obligación de ser vistas. Se sabía de antemano cómo iban a jugar los uruguayos, con un back marcando al centro delantero, y nada se hizo para contrarrestarlos. Inútil era entonces que aspiráramos al triunfo, si las cosas se habían resuelto de manera que parecía no existir deseos de obtener el título máximo.

Cuando terminó el primer tiempo me dirigí hacia los vestuarios para hacer conocer mi opinión y los temores que de continuar así nuestro equipo no podía ganar, pero en vez de preocupación en los rostros de los encargados del equipo sólo vi satisfacción y seguridad en el triunfo, ese triunfo que para mí estábamos muy lejos de conquistar. Preferí callar entonces y dejar que las cosas siguieran su curso normal, pues en realidad en aquel momento yo no era nada más que un hincha, y como tal, mi opinión no tenía ningún valor, máxime cuando ya la había emitido en partidos anteriores y se me escuchó por compromiso. Me enteré de que no habría cambios y que todo era cuestión de hacer un gol para ganar, ¿pero cómo? El comienzo de la segunda etapa debía definir el match.

Todo el mundo condena únicamente a Montañez, pero yo no estoy de acuerdo. La jugada que decretó la victoria uruguaya se produjo de la siguiente manera:

En un pase adelantado de un jugador uruguayo, la pelota cayó en los pies de Montañez, quien, teniendo dificultades para rechazar, la pasó suavemente hacia donde se encontraba su compañero Salomón, que en vez de continuar el juego vaciló y se mostró indeciso para rechazar, cuando podría haberlo hecho sin el menor esfuerzo. Salomón afirma que resbaló cuando quiso parar el balón, lo que me da razón al confirmar que la culpa no fué exclusivamente de Montañez. Este pasó la pelota en forma correcta y la prueba de ello es que Zapirain no recibió el balón libre de adversarios, sino que disputó la posesión de éste sobre Salomón, que había demorado en rechazarle. El tiro fué espectacular y creo que pasará mucho tiempo para que veamos algo igual. Conseguida esta ventaja, el equipo uruguayo se afianzó en su juego y la faz del encuentro cambió fundamentalmente. Sin llegar a dominar, se mostró más decidido y capaz, agrandándose y saliendo finalmente airoso en sus pretensiones. Los míos seguían haciéndome padecer con su juego inofensivo y ridículo y podemos dar gracias a Dios que la línea media seguía actuando como en un principio y que Gualco respondía también en buena forma. En esto pasó algo que no comprendí ni comprenderé nunca. Se resolvió cambiar al Chueco García, el hombre que, como todo el mundo sabe, es el único capaz de resolver

(TERMINA EN LA ULTIMA PAG.)

La delantera argentina, integrada por cracks de indiscutible jerarquía, de juego sumamente vistoso y valiosas aptitudes individuales, pero que en conjunto no rinden la eficacia que se les pudiera exigir por su calidad. Carece esa línea de cracks de la penetración necesaria para hacer peligrar el arco contrario, de aquí su derrota en la final del torneo.

OTRA OPINION SOBRE EL SUDAMERICANO

Lo que vió un periodista argentino en el Estadio Centenario.— (Especial para ESTADIO)

Otra vez en contacto con los lectores de ESTADIO, que es como decir con el deporte chileno. Nada más grato para mí que llegar de nuevo hasta ustedes, aunque sea por escrito, puesto que sinceramente debo agregar que de todo corazón preferiría hacerlo personalmente.

Para variar el tema..., ¡vamos a hablar un poco de fútbol! Ya que el director de esa revista, que es la gentileza personificada, se ha dignado darme albergue en sus páginas, ocuparé este espacio para referirme al XIV Campeonato Sudamericano de Fútbol y a la opinión que su desarrollo me ha merecido. Claro que aquí, en esta misma revista, tienen los aficionados chilenos la oportunidad de escuchar (léase "leer") la palabra de un crítico tan autorizado como Alejandro Scopelli. Es de los pocos —poquísimos— que, además de haber jugado muy bien al fútbol, saben verlo y analizarlo. A su sombra me cobijo para defenderme o, mejor, para pasar inadvertido...

AQUEL DEL 37

No podemos escapar a las comparaciones cuando tratamos cualquier tema deportivo. Así se trate de figuras individuales, de conjuntos o de campeonatos. Quienes llevamos ya algunos años haciendo de la visual una profesión, nos engalanamos con las evocaciones.

Insistiendo en esa norma, pues, he de comenzar por decir que recuerdo perfectamente el último Campeonato Sudamericano que se realizó en Buenos Aires. Fué en el mes de enero de 1937. Posteriormente no he vuelto a tener oportunidad de presenciar ningún certamen de esa naturaleza. A cinco años de distancia, he concurrido ahora a Montevideo. En un solo aspecto superó este torneo a aquel otro: en la cantidad de conjuntos participantes. Es que se acaba de batir un record en ese sentido, record por demás auspicioso. Han competido siete países. Nunca se había reunido ese número. Y es de desear que el record sea batido en Campeonatos venideros, porque en fútbol el aumento de contendientes significa difusión y la difusión siempre trae progreso, no sólo en el orden puramente deportivo.

Decía que únicamente en ese aspecto había superado este certamen al de un lustro atrás. Si pasamos de la cantidad a la calidad tendremos que cambiar el tono. Conste que no me refiero a un equipo solamente, o a un match determinado, sino al Campeonato en conjunto. En 1937 se vió buen fútbol en todos los encuentros, abundaron los partidos de interés palpitante y no escasearon las situaciones de emoción ni los pasajes de brillo. Sé que también el año pasado, en Santiago de Chile, se jugó mejor que ahora, por referencias de quienes presenciaron y actuaron en el torneo que tuvo por escenario el magnífico Estadio cordillerano. Ahora, en cambio, en 1942, los partidos que presenció en Montevideo, sin excepción, no alcanzaron en su término medio a la bondad técnica y espectacular de los partidos que semanalmente se juegan por el campeonato argentino profesional de primera división.

NO CREO EN DECADENCIAS

El nivel mediocre del fútbol visto en este torneo subcontinental ha dado motivo para que se dijera que el juego popular está en decadencia dentro de Sudamérica. Yo no lo creo. No puedo creerlo. No hay motivo para admitirlo. Otros factores ajenos al standard del fútbol han ejercido influencia. Tenemos casos bien conocidos como los de Chile, Argentina y Brasil, que no pudieron presentar sus mejores selecciones. Agreguemos a ellos que se anotaron, particularmente en chilenos y argentinos, inesperadas defecciones. También hay que tener en cuenta que no se presentaron todos los equipos convenientemente preparados, con la anticipación necesaria. En una palabra: el XIV Campeonato Sudamericano no puede tomarse como exponente del estado del fútbol en los distintos países. Todos los equipos pudieron haber sido mejores y haber actuado mejor, de manera especial los tres que he citado. Pero yo sé por lo que veo aquí, en Buenos Aires, que en el fútbol argentino no hay decadencia. Y lo mismo han de saber ustedes con respecto al fútbol chileno. También es posible —y yo entiendo que debe pensarse en esto— que el clima montevideano no sea el más propicio para que todos los hombres de otros países actúen con regularidad.

Al margen de estas consideraciones, permítaseme que enhebre otra reflexión: no creo en el fútbol nocturno. Hay algo más que una razón de gusto. Hablo en el sentido deportivo. El fútbol como medio de cultura física necesita del sol, pero también necesita del sol como espectáculo. Jugando de noche rinden menos los futbolistas, pierde muchos detalles el público y, en general, se juega un poco al azar. Siempre he dicho que le encuentro algo de número de "varieté". No concibo el fútbol nocturno como no podría concebir nadie una corrida de toros nocturna. Espectáculo de colores y de movimiento, de destreza y de bullicio, todo vitalidad y juventud, tiene que ser realizado mientras el día es joven.

GANO EL MAS REGULAR

Perdóneseme que haya escapado del tema central. Y volvamos al Campeonato. A lo que se vió en el imponente Estadio Centenario de Montevideo. Con referencia a las performances del team chileno, prefiero dejarle la palabra a mi amigo Alejandro Scopelli y a esos otros muy apreciados colegas de Santiago, excelentes camaradas, que por sus conocimientos y experiencia han de estar en condiciones muy superiores a las mías para verter su juicio. En cuanto al lamentable incidente del partido —del partido que quedó bien partido por la mitad— con Argentina, he expuesto ya en "El Gráfico" mi manera de pensar. Creo que Chile fué perjudicado por el árbitro y que nadie, honestamente, puede negarlo, pero también creo que se procedió precipitadamente al adoptar la grave medida de ordenar el retiro de la cancha.

La colocación final de los distintos equipos en la tabla de posiciones me parece perfectamente ajustada al rendimiento que tuvieron a lo largo del Campeonato.

Chile debe su penúltimo lugar a los sensibles fracasos del comienzo, pero posteriormente se vió que hubiera ocupado otro sitio más halagador si desde el principio hubiese podido contar con el concurso de hombres como Livingstone y, digámoslo también, si se les hubiese dejado en libertad a los jugadores para actuar con su estilo y sus modalidades habituales.

Uruguay hizo méritos para conquistar el título. No corresponde negarlo, en absoluto. El partido final lo ganó bien. Fué un match, a mi juicio, que hubiera terminado en empate, aunque se prolongara y en el cual una sola situación bastaba para definirlo en favor de cualquiera. La oportunidad se le presentó a Zapirain y la aprovechó estupendamente bien. A partir de entonces, el conjunto uruguayo, que había sido superado durante el primer tiempo, llevó el control de las acciones y justificó la victoria. Eso, en cuanto al partido final. Pero entiendo que los celestes merecieron ser campeones, porque fué el suyo el team más regular del Campeonato, en todas sus presentaciones. Tuvo más armonía que calidad. No hubo figuras deslumbrantes ni realizó un juego llamativo, pero poseyó la eficacia y el entusiasmo suficientes para ir salvando sus compromisos en forma clara y sin dejar lugar a dudas. Este triunfo le va a hacer mucho bien al fútbol uruguayo.

Los argentinos, en cambio, con rótulos más expresivos, con superior calidad individual, siendo candidatos siempre en los papeles, en los pronósticos, tuvieron que esforzarse en todos los partidos, con la única excepción del match con los ecuatorianos. Ello obedeció en parte a que el team, que no llevaba en sí la cabal representación del fútbol argentino, nunca rindió cuanto de él se esperaba, mientras que los rivales cumplieron frente al elenco albiceleste sus mejores performances del Campeonato.

Estableciendo una imagen caprichosa, una comparación algo circense, podría decirse que el equipo argentino marchó dando saltitos con un solo pie y el uruguayo caminó con más lentitud, pero apoyando los dos con firmeza. Cada uno de aquellos saltos llamaba la atención, pero también podía provocar un resbalón. El otro, andando tranquilo, llegó manteniendo el ritmo de la partida y sin resbalarse.

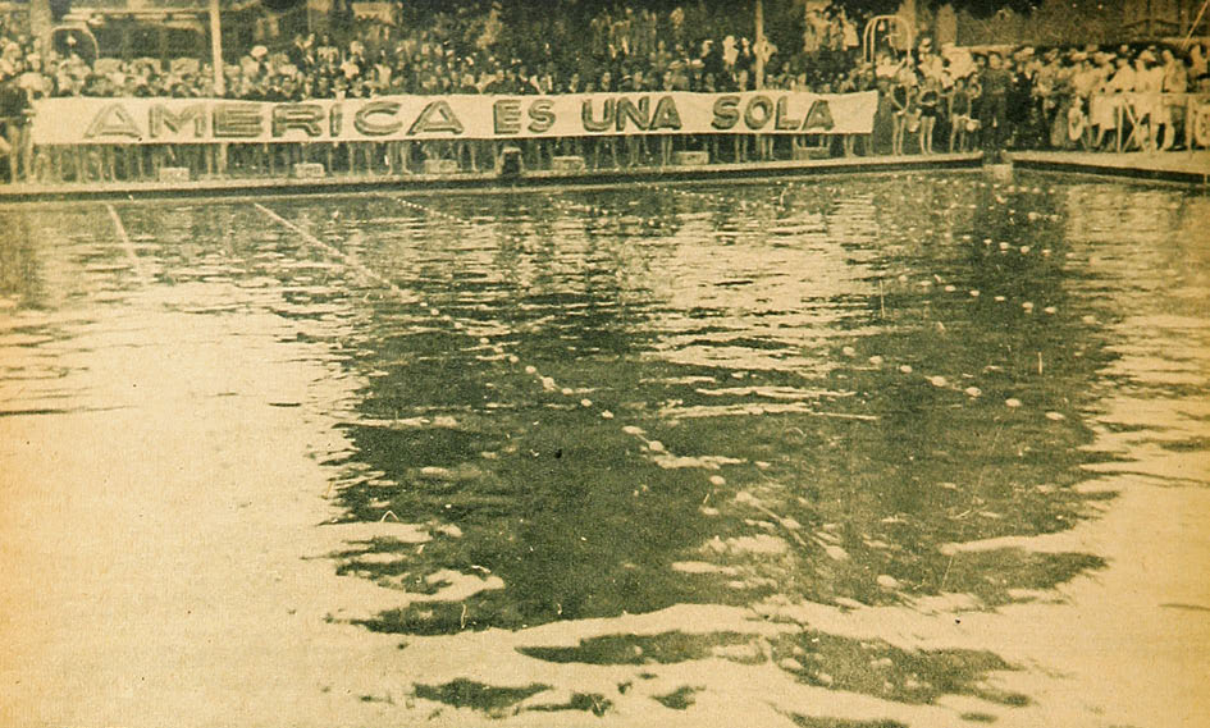
Brasil les siguió dignamente. Presentó la mejor defensa del Campeonato y una de las más buenas que haya tenido el fútbol brasileño en los últimos tiempos.

Paraguay, rápido y entusiasta, aventajó a Perú, más estilizado, pero menos resuelto en la ofensiva. Y Chile, que pudo estar por encima de ellos, debió resignarse con una posición inferior a sus antecedentes. Ecuador fué una presencia simpática, más digna de considerarse como cordial amistad que como fuerza rival.

Supongo que ya debe haberse agotado el espacio que ha tenido a bien dispensarme la dirección de ESTADIO y la paciencia que se sirvieron brindarme los lectores, de manera que sólo me resta estampar mi nombre con el mismo afecto emocionado con que tendería mis manos para estrechar en ellas las de todos mis amigos de Chile, a quienes les debo inolvidables momentos.

FELIX D. FRASCARA
De "El Gráfico", de B. Aires.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR H'ERFANOS

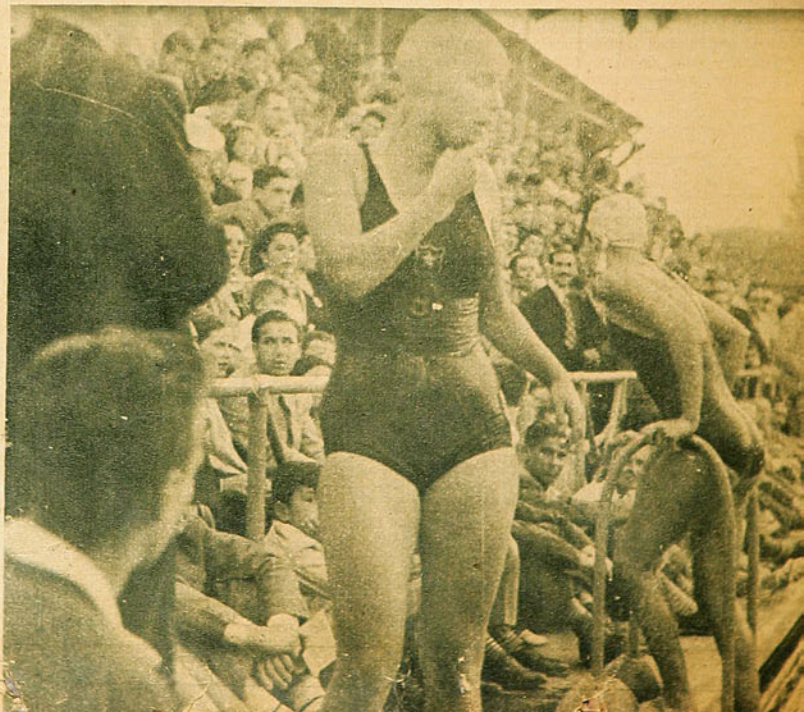


BRILLANTE FESTIVAL ACUATICO

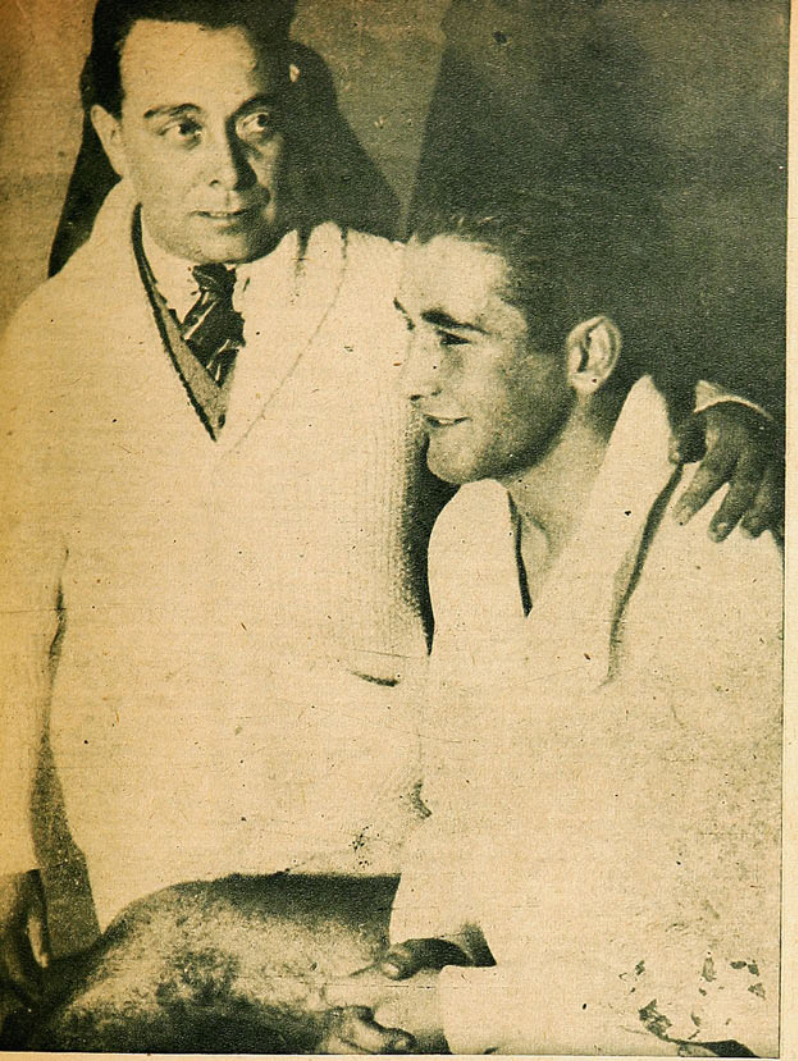
Los nadadores del Badminton, club organizador del torneo, presentaron en la piscina un cartel con la inscripción: "América una sola". La reunión en honor de las 21 Repúblicas sudamericanas revistió atrayentes contornos y fué prestigiada con la asistencia del Ministro de Relaciones Exteriores de Chile don Juan B. Rossetti.

Próximamente se iniciará el Campeonato de Natación de Santiago, del cual daremos una amplísima información en nuestro número siguiente.

Wáshington Guzmán, ganador de una de las pruebas y participante en la estafeta de 4 x 200, donde tuvo un lucido desempeño.



Inge von der Forst, la destacada nadadora del club alemán, de sobresaliente actuación, donde ganó 200 metros pecho, para damas, 1.a categoría, y en compañía de su hermana Gisela y de Helen Nissen, la posta femenina de tres estilos.



Héctor Rodríguez y uno de los pupilos que más lejos llegó en su carrera boxeril, Antonio Fernández, "El eximio", boxeador que se recordará siempre por su ciencia incomparable. Fernandito, hoy en el extranjero, anuncia para pronto su alejamiento del ring, lo que vendrá a agravar la falta de hombres de categoría en nuestro box.

TEMAS DE BOX

EL "DEPORTE" DE LOS CHILENOS SE APAGA

Por DON PAMPA

LOS ULTIMOS campeonatos nacionales, el reciente Latinoamericano y las reuniones que se efectúan periódicamente en los rings de la capital están denotando, cada vez en forma más evidente, la decadencia del pugilismo chileno. No comprendo cómo las dirigentes y las personas que tienen en sus manos la dirección y organización del deporte boxístico no se alarman y toman las medidas convenientes para que venga el repunte tan necesario y Chile recupere la supremacía que merece por su tradición, por el interés que despierta en los aficionados y por el entusiasmo decidido con que siempre nuestra juventud practica el deporte, no sé si bien llamado, de la defensa propia.

Chile es tierra de grandes jinetes, y estimo que debe serlo, también, de magníficos pugilistas. En ninguna parte he visto más afán innato de usar los puños, por cualquier motivo, que en esta larga y angosta faja de tierra. ¿Quién es —aun el más tranquilo y pusilánime— que, alguna vez, no se ha visto en la necesidad de ponerse en guardia y lanzar malamente algunos izquierdos y derechos? ¿No vemos a cada instante, en las calles, en los barrios, a los penecas ya haciendo la cruza, buscando camorra para decirle al contrincante:

—¿Qué hay? ¿Qué te pasa?

Somos tierra de peleadores, y, si es así, ¿por qué nuestro pugilismo oficial y organizado no está más arriba? ¿Por qué no evidencian nuestros mejores boxeadores más calidad?

HABLA HECTOR RODRIGUEZ

La época de oro de nuestro pugilismo pasó. Se quedó detenida por los años 28 y 29. De ahí hemos venido bajando, sin que nadie tome una iniciativa que ponga atajo a la decadencia manifiesta de un deporte tan popular, emocionante y atractivo. En una charla de medianoche, le puse el tema a Héctor Rodríguez, prestigioso manager y promotor de larga actuación en nuestro ambiente pugilístico. Tiene experiencia y autoridad para opinar, y sus declaraciones fueron saliendo sin esfuerzo.

—Son muchas las causas que afectan a nuestro box —dijo—. Desde luego, no hay organización y un control eficiente, pero la razón directa no es otra que la falta de dirección técnica para los muchachos que se encariñan con el deporte de las bofetadas y se esfuerzan por surgir. Mal enrielados, sin que haya un hombre experimentado que les indique, desde los comienzos, cómo deben pararse en un ring, empuñar una mano, sacar la derecha, la izquierda, corregir defectos y después ir amoldándolos a planes de una preparación sostenida, salen y se forman los pugilistas de hoy. Y nadie debe asombrarse de su carencia de recursos.

No hay enseñanza básica, y, después, ya algo maduros, a los que han destacado, es muy difícil extirparles los defectos. Llegan tarde a manos de algún entrenador capacitado. Son muchos los casos que pueden contarse de elementos de condiciones que se han perdido.

Chile cuenta con una juventud de tantas aptitudes como el mejor, y da pena ver cómo se pierde tanto material.

Antes existía mejor boxeo porque existían más centros, más clubes, y cada uno contaba con buenos maestros. Willie Murray, Pablo Muñoz, Rebolledo, Moya, Orellana, Santiago López, Sáenz Soro eran hombres que podían dedicar sus mejores energías e iniciativas a la enseñanza. Los centros podían mantenerse y pagar buenos maestros. Había gente encargada de cuidar, estimular a los muchachos, las competencias entre centros eran atractivas y llevaban mucho público. Y era natural, cada barrio tenía 3 ó 4 instituciones y se estimulaba la rivalidad. Hoy están el "Ferroviarios", el "México" y el "Badminton", y pare de contar. Ahora un muchacho que vive en el Matadero, para entrenarse debe atravesar todo Santiago para ir al centro a que pertenece. Antes tenía su centro, su barra, su público cerca de su casa, admiradores, amigos que se enorgullecían de su compañía y que también se encargaban de cuidarlo y de que entrenara como era debido.

Los muchachos de hoy suben a un ring quince días después de ingresar al Club, y los hacen pelear y pelear hasta que un día desaparecen hastiados de palizas y derrotas. Y muchos de ellos cayeron porque nadie les dijo cómo hay que esquivar un golpe, esconder el mentón o hacer un sidestep. Mientras no se innove en esto, nuestro box seguirá por donde va ha-

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR HUERFANOS

"Sonrisita" Rodríguez con dos valores del pugilismo sudamericano, Fernandito y el argentino Purcaro.

cia su tumba. Sólo tenemos ahora peleadores rústicos; se acabaron los boxeadores, los tipos técnicos que gustan y triunfan en todos los rings del mundo.

HAY MATERIA PRIMA

—Soy un admirador ferviente del aficionado chileno —agrega Rodríguez, con entusiasmo y fe—, conozco sus buenas aptitudes físicas. Si se le enseñara y se le llevara con un sistema metódico y progresivo, se formaría el boxeador-peleador, con técnica, aprovechando su agresividad y viveza innatas.

Y, entonces, volverían los tiempos del año 28: los tiempos en que Chile podía presentar en un Sudamericano un equipo con hombres magníficos, como: Antonio Fernández, Osorio, Osvaldo Sánchez y los Giaverini, u otro como el 26, con: Juan Rojas, Salvador Grecco, Sandoval, Lorenzo Caballero y Antonio Torres.

¡Y para qué recordar más atrás! El año 22, a Río de Janeiro Chile pudo mandar dos equipos de cracks. Había dos dirigentes, y ambas se hicieron representar. Fueron Abarca, los Parissi, Mery, Eugenin, entre otros.

La decadencia pugilística nacional se muestra en los campeonatos nacionales. Ya hace tiempo que Santiago no triunfa en esos torneos; son las provincias las que se imponen. La capital se presenta con equipos mediocres y el triunfo corresponde a los equipos de hombres con más capacidad física que la imponen en luchas hoscas, sin calidad.

En los buenos tiempos de nuestro pugilismo Santiago era invencible en torneos nacionales; sacaba siempre 4 ó 5 campeones. La bondad técnica la ponía Santiago; las provincias mostraban cada cierto tiempo fuertes pegadores o elementos de gran resistencia física; valores en bruto, fáciles de convertir en cracks.

Siendo mediocre el pugilismo amateur, tiene que serlo el profesional. ¿Dónde están los hombres que reemplazarán a Fernandito, a Carabantes, a Arturo Godoy y a Guerra, nuestros actuales valores, que ya dieron todo lo que podían dar? No se ven por ninguna parte. En estos últimos diez años no ha dado el boxeo amateur —exceptuando a Raúl Carabantes— ningún valor.

Y no es que en esos torneos nacionales no se hayan visto muchachos de condiciones. Se han visto y los hay. Pero nadie se ha interesado por ellos, ha pensado en su porvenir, en su futuro. Cada uno de esos muchachos requería un profesor que al cabo de dos o tres años lo devolviera convertido en campeón.

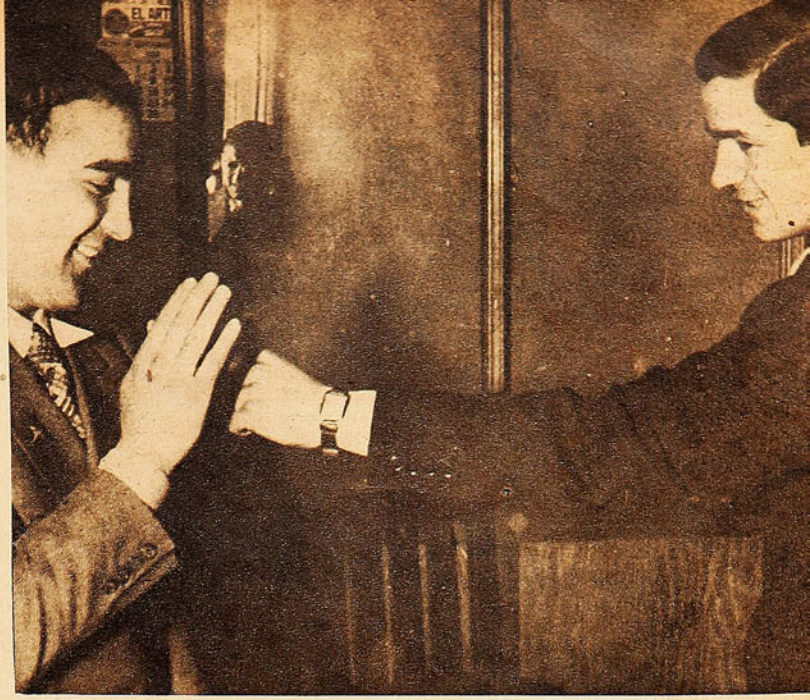
—La Federación —le digo a Rodríguez— debía tener una Comisión técnica que se preocupara en cada campeonato de recoger todas esas promesas. Digamos, que hiciera la cosecha del año, y que tomara bajo su control a 4 ó 5 muchachos, los de mayor porvenir; se hiciera cargo de su enseñanza técnica; además, claro, de su mantención. Los colocara en una "universidad de boxeo", que la misma dirigente podría instalar a cargo de los maestros más capacitados. Hay dinero para hacerlo. Además, que esos hombres serían los indicados para formar equipos internacionales; podrían actuar, desde luego, en los torneos nacionales como equipo de la Federación. Esa gente escogida sería la reserva más rica para el futuro del boxeo profesional, del cual también debe preocuparse la Federación.

LO QUE FALTA

—Está dicho: no hay organización, no hay control, falta estímulo. Recuerdo haber visto —continúa Héctor Rodríguez— en Buenos Aires un sistema de la Federación Argentina, sistema de estadística, donde cada muchacho que ha actuado en una pelea oficial está registrado, tiene su ficha y también su carnet. Ese aficionado no puede actuar en ninguna reunión si no presenta su carnet, que debe retirarlo al día siguiente, después que ha quedado registrada la pelea que sostuvo, el contendor y el resultado. Ningún hombre puede subir al ring si no se ha sometido a un severo examen médico, y también si no ha obtenido el pase para enfrentar a un contendor de su verdadera categoría: y no peleará ningún novicio con algún veterano y un campeón con otro hombre que no sea de cartel. Cada uno dentro de su grupo. Aquí vemos, todos los días, casos de muchachos, sin ninguna experiencia y noción, mandados al sacrificio ante veteranos y hombres experimentados, que se encargan de matarles a golpes todas las ilusiones.

Así nunca se podrá conseguir que nuestro box reviva, y es el instante de decirlo y hacer campaña. Este último Latinoamericano, tan pobre en

Arriba, Fernandito enseña uno de los premios obtenidos en su larga y exitosa carrera de boxeador, y abajo, el mismo con Rodríguez y Simón Guerra, otro valor del box chileno de los últimos tiempos, que al alejarse no dejan tras sí suplentes de su misma calidad.



Simón Guerra y Raúl Carabantes, este último también un destacado valor de nuestro box, hoy día cosechando triunfos en el extranjero.

valores, sirvió para evidenciar que no tenemos hombres de calidad con los cuales actuar en forma lucida.

Esos hombres de primera línea, a los cuales denominamos cracks, les falta mucho para serlo. ¿No hemos visto cómo más de algún campeón de recursos escasos, por ejemplo el que tiene una buena derecha, hace un papelón cuando encuentra un rival con ciertas nociones, que sabe esquivar, entrar, salir, girar a la derecha o a la izquierda? ¿No da vergüenza decirlo que entre nuestros valores no hay quién domine todas esas cosas tan necesarias en un ring? Y habrá que repetirlo hasta el cansancio: nuestro box no es grande, porque le falta dirección técnica. Nada más; gente tenemos de sobra. Basta nombrar algunos de los que ahora actúan: Reyes, Picho Rodríguez, Faila, Cisternas, pero se perderán, sin duda, como se perdieron Estévez, Cerda, Viadalloli y Cachairro Moreno.

Héctor Rodríguez lo dice con pena, porque es hombre que siente de verdad todo lo que concierne al deporte que le ha dedicado tantos años. Es un profesional honesto, que quisiera tener algo de ilusionista para levantar una mano o poseer una varita con la cual inculcar de golpe todo lo que necesitan nuestros púgiles amateurs para ser los astros que debieran ser.

El cumple su labor en su medio. Profesor del Club Ferroviarios desde hace algo más de dos años, logró, en 1940, que el equipo de esa Asociación se clasificara vicecampeón de Chile, proeza que superó en 1941, al conseguir que tres de sus pupilos fueran campeones nacionales: Reyes, en el gallo; Schiaffino, en el mediomediano, y Raúl Lobos, en el mediano, además de un vicecampeón: el pesado Juan Rubio, y con ello la Asociación Ferroviaria ganó el campeonato de Chile. Tiene un prestigio firme y también internacional; del año 31 al 37 fué manager de los dos mejores hombres de Chile y Sudamérica, en el peso liviano y mediomediano: Simón Guerra y Antonio Fernández; bajo su hábil dirección estos cracks cumplieron, en esa época, la campaña brillante de su carrera.

La palabra de un hombre tan experimentado debe ser oída.

CARAVANA AUTOMOVILISTICA

El sábado pasado llegó hasta nuestra Plaza de la Constitución una caravana de automóviles, que, organizados en una carrera de regularidad, llegaron a nuestro país desde Mendoza. Treinta y cuatro coches tomaron parte en la prueba que había de terminar en Viña del Mar. La foto muestra a un grupo de participantes posando en la Plaza de la Constitución poco después de su llegada.

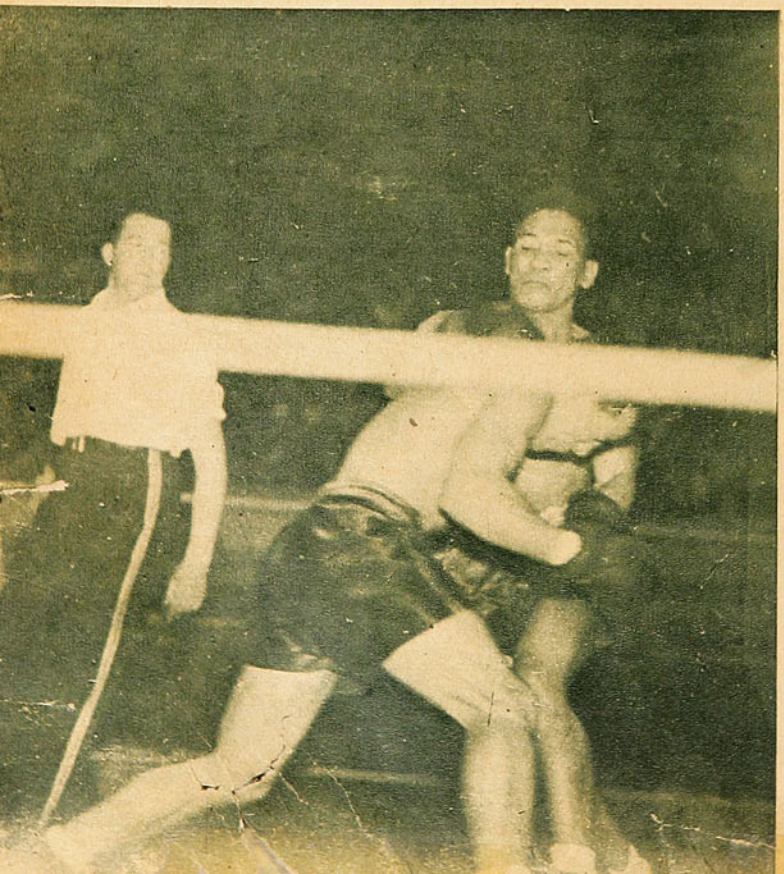
Dinamarca es declarado vencedor de su combate con Buides Mora. La mejor técnica del pugilista de color fué contrarrestada por la resolución y rapidez del nuestro, quien supo esquivar bien los mejores golpes y entrar, apremiando de continuo, desde corta distancia. La performance de Dinamarca, tomando en consideración la calidad del oqonente, debe considerarse sobresaliente y prometedora.

DINAMARCA CUMPLIO FRENTE A MORA

Por GUALETAZO.

Al comenzar el combate pareció que Dinamarca encontraría en el cubano un adversario demasiado grande para sus medios. Antes de verse acciones de categoría de parte de algunos de los contendores, de repente el local apareció sangrando de una cortadura en un pómulo, producto, seguramente, de un izquierdo recto, golpes que parecían apenas llegar, pero que Mora sabía esgrimir con calidad y, a la vista estaba, con eficiencia. Poco después un justo derecho, limpio, técnico, hizo trastabillar al nuestro. Era demasiado para tan escaso tiempo de combate. Mora se veía tranquilo, erguido, luciendo su buena estampa, estirando las manos y dando en el blanco con justeza y calidad. Había una demostración evidente de superioridad de parte del visitante. Al terminar la primera vuelta eran muy pocos entre el público que dudaran de la derrota categórica del pugilista local. La figura del negro se vió grande, de indiscuble categoría, a la par que su adversario aparecía disminuído en los medios que le conocemos, con el agravante de haber acusado sentir ya al comenzar el justo y potente golpe de su adversario.

Yo había llegado esa noche al estadio pensando en la posible actuación de Dinamarca frente a un adversario que, aunque no conocía, era lógico suponer de una técnica más acabada que todos los anteriores contendores del pupilo de El Tani. Aparecía Buides Mora como el mejor adversario del campeón Aliviol en toda su carrera. Yo no



Dinamarca ha logrado esquivar la derecha de Mora, que ya le había causado un mal momento en el primer round, pero que en la misma forma que se ve en la foto fué siempre anulada por el local en el transcurso de los siguientes rounds.

esperaba, a decir verdad, la victoria del nuestro, si las referencias del cubano se confirmaban, y después de ese primer round tan decidor de las condiciones del boxeador visitante, yo, al igual que todos o la mayoría de los espectadores, llegué a tener el convencimiento de un triunfo holgado del pugilista de color.

Se inició el segundo round dentro de la mayor expectación; la acción de Dinamarca fué más inteligente, con gran movilidad y cabeceos, no presentaba blanco propicio al recto izquierdo y aunque Mora se veía más técnico, más medido y dueño de sí, el combate tomaba una fisonomía diferente, y grata sorpresa a medida que las vueltas transcurrían. Dinamarca, con más confianza, tenía movimientos más justos y oportunos en el esquive, para entrar en seguida al cuerpo, después de amagar con una u otra mano. Aquí el negro trabó bien, imposibilitándole la acción efectiva, pero al mismo tiempo dejando entrever que su triunfo, en caso de ser realidad, sería muy laborioso. Dinamarca, repuesto, pleno de energías, con inteligencia, buscó de continuo a su oponente, que por su mayor ciencia y alcance de brazos presentaba blancos muy difíciles para la ubicación de golpes de efecto. A pesar de todo, Dinamarca, denotando acabado entrenamiento, con movimientos oportunos y exacta noción de la distancia, apremió de continuo, sin demostrar una superioridad; pero, aquí está su mayor mérito, anulando las mejores armas del cubano, quien no podía colocar golpes de efecto, viéndose demasiado ocupado en sacarse de encima a un hombre fogoso, decidido e incansable.

El fallo, ante la falta de méritos especiales para la victoria de parte de uno de los contendores, pudo ser un empate, lo que habría sido más justo y más de acuerdo con las acciones y esfuerzos de los contendores; pero estamos de acuerdo con el jurado en que si alguno de los dos hombres que lucharon en el ring mereció un premio especial por su comportamiento, éste no podía ser otro que Dinamarca. El pugilista local, por su espíritu decidido y batallador y por la mayor intensidad con que luchó, era merecedor a él.

Resumiendo, entonces, tenemos que convenir en que el hombre que en un comienzo aparecía ya derrotado supo amoldarse a las condiciones del rival, anular sus mejores armas y llegar a conseguir un fallo que si no es precisamente el que debió haberse emitido, por lo menos ante él no se puede hablar de una injusticia.

Por la calidad del oponente y por su presentación misma, éste es el mejor combate que le hemos visto a Dinamarca. Aparte de la ventaja evidente en cuanto a físico y alcance de brazos del extranjero, el pupilo de El Tani pudo, con inteligencia y en base a su excelente estado físico, poner en paridad sus aptitudes con las de Mora, lo que representa una satisfacción grande para él y para su director técnico.

Dinamarca después del triunfo es levantado en andas por sus admiradores. Satisfacción grande produjo en el público su buen desempeño ante un adversario que se sabía de mucho cuidado para sus medios.

En nuestro país hay muchas entidades deportivas que realizan una gran obra de educación popular.

¡Colabore con ellas! ¡Hágase socio!

Buides Mora y su manager Avico Capurro. Recién comenzado el combate el cubano se vió grande y pareció se adjudicaría un fácil triunfo; pero su oponente supo encontrar la manera de equilibrar la lucha. Un nuevo combate entre ambos púgiles volvería a despertar interés y creemos que en esta oportunidad las mejores expectativas están de parte del visitante.

MIGAJAS

Por DON PAMPA

EL WATER POLO es un deporte que nunca me ha sido simpático. No puede serlo, del momento que sus características se prestan para que triunfen los que más usan recursos ilícitos. No se puede jugar un match de water polo sin que los ánimos se alteren y la brega se haga violenta, fragorosa, brusca, sucia —pese a que se desarrolla en agua fría—, y es que es deporte que permite que, debajo del agua, puedan darse de puntapiés, codazos, romperse el traje, arañarse, morderse, etc.; por el momento, todavía no se ha permitido el uso de cortaplumas. Eso es debajo del agua, y encima, a la vista de todos, el reglamento permite la "china", o sea, que el jugador que tiene la pelota puede ser hundido y hasta semiahogado, mientras no suelte el balón.

Un deporte así, tan tosco y poco elegante, no puede surgir, y es por eso que lleva su vida descolorida y endeble.

En esta temporada las cosas han ido de mal en peor: no se encuentran árbitros capaces de afrontar las iras de los espectadores y las atrocidades de los jugadores. Ocurre que, actualmente, en Santiago sólo hay tres o cuatro valientes que las ofician de jueces, y éstos son jugadores. Es decir, si actúa Green Cross con Badminton, arbitra uno de la Unión Española; si se miden Españoles con Green, actúa árbitro del Badminton, y así se alternan sucesivamente. Como comprenderán, esto no es correcto ni aceptable, y se han producido incidentes que no pueden continuar.

Me dicen que el Badminton ha resuelto no jugar mientras no haya un cuerpo de árbitros competentes.

LOS JUGADORES PERUANOS de fútbol que actúan en nuestros clubes profesionales fueron prestados a la Federación Peruana para que defendieran sus colores en el Campeonato Sudamericano de Montevideo, con una sola condición: que no actuaran en el match contra Chile. Sin embargo, Pasache, centro half del "Magallanes", actuó contra nuestro equipo.

Fea la actitud que el jugador, creo, debió adoptar, por insistencias de los dirigentes. Si es así, ¿cómo se explica que esos mismos dirigentes no influenciaran en el caso de Honores, arquero del "Newell's Old Boys" de Rosario, que no intervino la vez que a Perú le correspondió jugar contra Argentina?

La aparición de Segundo Dinamarca ha sido, sin duda, un buen tónico para nuestras actividades pugilísticas profesionales. El pupilo del Tani es un muchacho vigoroso, agresivo, honesto y afanoso de consagrarse, que ofrece espectáculos de los que gustan a nuestro público.

Su campaña invicta y su prestigio está animando el ambiente, ya que le llegan rivales de todas partes. Hemos visto al ecuatoriano Cazares, al peruano Verano, al cubano Builes Mora, y, además, están los nacionales: Buccione, Garrido y Estévez, éste último reaparecerá luego. Con este grupo de livianos auténticos y de welters habrá trompadas para rato.

Lo malo está para ellos que, pese a los esfuerzos que han hecho, no han conseguido derrotar a Dinamarca, y él sale adelante con los fallos. Por esta razón, creen que el pequeño "Torito del Norte" tiene santos en la corte y hasta piensan formar un "Sindicato de púgiles adversarios de Dinamarca", para protestar en grupo cuando le levanten la mano a este bravo pupilo del Tani.

HUBO UN CONATO revolucionario en la concentración de jugadores que mantiene la Federación de Básquetbol de Chile, para "empollar" el cuadro que actuará en el próximo Campeonato Sudamericano.

Había allí catorce jugadores que durante tres meses han estado haciendo vida de monjes, sacrificándose por aprender las enseñanzas del profesor mexicano Barra Ponce y por presentarse en el mejor estado atlético de su vida.

Cuando ya se acercaba la fecha del campeonato, y después que se había asegurado que esos 14 hombres iban a quedar designados, la Federación decidió llamar a cinco de Valparaíso y eliminar a igual número de los concentrados.

Al saber la noticia, se reunieron los muchachos y acordaron, bajo compromiso, no aceptar que se dejara afuera a ninguno de ellos, para ser reemplazados por otros, si los recién llegados no habían demostrado ser superiores. ¡Si se echaba a alguno, se iban todos! Desgraciadamente, hubo una publicación infidente, y el directorio alcanzó a parar el movimiento. Salieron cinco eliminados, y el resto aceptó la decisión. Todo quedó en calma; pero, según se me asegura, el punto neurálgico se mantiene, y el conflicto volverá a plantearse una vez que ingresen los llamados a última hora.

Ya el capitán del equipo le dijo a los dirigentes:

—Los puestos en el equipo chileno, ustedes prometieron que debían ganarse en la cancha, demostrando capacidad, y no aceptaremos que sea de otra manera.

Es sensible que ocurra esto, porque con ello se rompe la armonía, que es imprescindible en un equipo; con mayor razón ahora, que se trataba de defender los prestigios nacionales.

• •

YA LOS FANATICOS han encontrado otra forma de gritar a los árbitros cuando éstos actúan en forma que perjudican a los equipos de sus afecciones.

Se sabe por acá que los llaman "saqueros"; en el Norte de nuestro país les dicen "barrileros", en Argentina, "bomberos", y en Brasil, "piratas". Bien, la noche que jugó, en Rancagua, el equipo de básquetbol de la Federación, el público le gritaba a uno de los árbitros de Santiago: "¡Cuenca! ¡Cuenca!". Recordaban el nombre del árbitro peruano que, en el Sudamericano de Montevideo, en forma tan evidente, perjudicó al equipo chileno, impresionado por las bravatas de los argentinos.

Ya hay, pues, otro denominativo para los árbitros antipáticos.

LOS ENVIADOS ESPECIALES de la prensa chilena al Campeonato Sudamericano de Fútbol han quemado incienso en favor de don Ernesto Lagos, jefe del equipo que fué a ese torneo. Y no dejaba de ser raro este hecho, que ocurría, precisamente, cuando todas las "artillerías" descargaban sus fuegos contra la delegación.

Quien haya leído todos los comentarios en tinta de imprenta recordará que siempre los mejores elogios fueron para Lagos: él era el padre de los muchachos, él vivió siempre junto a ellos en el hotel, sacrificando sus horas de ocio, excusándose a todas las fiestas y paseos, él fué médico, cocinero, masajista, nochero, etc., y, por último, cuando el equipo, tras dos terribles goleadas, era un desastre, asumió el puesto de capitán del barco que estaba hundiéndose. Asumió todas las responsabilidades, se constituyó en único director del equipo, y lo sacó a flote, hasta que vientos mejores soplaron para él.

Por lo tanto, cuando se haga el balance de la gira, habrá que decir que el viejito Lagos fué el mejor hombre del equipo.

Entrevistas de MIGUELON.

JORGE ORTH

Al rumor de que ya mister Orth estaba en Santiago, presuroso traté de encontrarle; conservaba nítido en mi memoria el recuerdo de su figura imponente y atlética; los diez años de ausencia no habían borrado en mí, que tuve la suerte de formar, muchas veces, entre sus dirigidos, cuando también le pegaba a la de cuero, el recuerdo, la forma cómo este "gringo" supo adentrarse tanto y comprender nuestra idiosincrasia deportiva; cómo sabía siempre llegar hasta cada uno corrigiéndolo en forma que sus muchachos no recibíamos jamás sus órdenes como tales, sino como amigables consejos; jamás hirió a nadie con términos destemplados y en su rudo castellano (que después llegó a hablarlo mejor que nosotros); un chiste, una palabra alentadora llenaba de consuelo siempre al "chambón" que no adivinaba una jugada o hacía un pase malo.

Llegué hasta su departamento, frente al Santa Lucía, con el temor de que no tuviera Mr. Orth ni un solo recuerdo mío; pero me recibió; me quedó mirando de fijo y, estrechándome entre sus brazos breves momentos, exclamó:

—Sí, tú jugabas en el equipo contra el "pije" Larraín.

Jorge Orth recordó nuestro clásico chico:

—Santiago National contra Green-Cross.

¡Cuántas emociones significó para mí este saludo! Poco a poco fué recordando futbolistas de esos tiempos. Desfilaron todos; y Jorge Orth tiene, aparte de su condición de gran entrenador, ésta: su memoria prodigiosa.

Están patentes para él mil anécdotas y recuerdos chilenos.

Eran las siete de la tarde y disponía de un buen rato de charla con él. Me presentó a su esposa, una bellísima europea, y a mi invitación de ir a conocer el Estadio Nacional, accedió gustoso. Al sacarle algunas fotos para revista "ESTADIO", me quedé contemplándolo.

—Está casi igual, Mr. Orth —le dije.

—No —me contestó—, estoy más joven.

Y así, entre chistes y recuerdos, recorrimos las amplias graderías del Estadio, esa tarde...

Estuvo en silencio algunos momentos; de pronto, señalándome la Avenida Campos de Sports, me dijo:

—¿Recuerdas cuando se llenaban los Campos, y para ver un partido había que pararse en cajones?

De regreso, me habló entusiasmado cómo siempre recordó a Chile en Europa; y palabras textuales:

—Siempre pensé regresar. ¿Cómo? No sabía, pero algún día volvería, y volví.

Al preguntarle por su estada en Italia, me dijo:

—Sólo te voy a dar este dato: en pocos días que llevo aquí he comido más carne que en tres años en Italia... Allá se venden cincuenta gramos semanales de carne para una persona...

"Estoy encantado de venir a enseñar fútbol a los "cabros"; sé que son los que aprovecharán más; formar un futbolista adulto cuesta mucho; siempre he dicho: "el muchacho que no ha recibido, cuando niño, chicotazos por llegar al hogar con los zapatos rotos, jamás llegará a ser grande en el fútbol".

Conversamos mucho de fútbol; de sistemas, tácticas y mil cosas más, interesantísimas, que daré a la publicidad en otra oportunidad; y, al escuchar a Mr. Orth expresarse en correcto castellano, da la impresión de que siempre haya estado hablando nuestra lengua; sin embargo, me confiesa que hacía justo diez años no practicaba español.

Sobre la revista "ESTADIO" me dijo:

—Han tenido ustedes una feliz iniciativa; es un gran medio de difusión de los deportes, y me parece que antes no he visto aquí otra de su calidad.

Mucho celebró nuestra idea de patrocinar un campeonato interescolar durante el presente año, ya que es un convencido de que los niños, desde los doce años, deben practicar fútbol, como que Mr. Orth a los dieciséis años ya era internacional.

Hemos regresado a su confortable departamento, y después de nuestro corto recorrido por el barrio alto, Mr. Orth se muestra sorprendido del progreso de nuestra ciudad; durante estos diez años que pasó en el extranjero cree que Santiago está en un ciento por ciento transformado. Dice que el Estadio Nacional nada tiene que envidiar a los mejores del mundo, y que para nuestra capital este campo deportivo constituía una verdadera necesidad.

Me despido del "gringo" con la grata impresión de haber estado con un amigo viejo que se ha dejado de ver mucho tiempo. Este extranjero atlético y simpático tiene la gran cualidad de hacerse querer. En nuestra charla he sentido una satisfacción grande, como chileno, al oír sus palabras sinceras y llenas de cariño por todo lo nuestro. He revivido, además, y cuando menos me lo esperaba, con el "gringo" Orth una época que sólo los que la hemos vivido podemos decir lo que ella representa en nuestros sentimientos.

—"Gringo" Orth, cuando te fuiste, lamentamos la pérdida de un amigo. ¡Hoy te recobramos!

Escribe: PANCHO SERRANO

EL PREGUNTON

Aquella tarde el Estadio estaba repleto y a los oídos del cabro llegaba el rumor de las galerías. Desesperado por la atención que le prestaba el carabinero, apostado en la puerta de entrada, quien se alzaba como el escollo máximo para entrar a la "guerra", el mocoso se paseaba por las afueras, y ese ¡Ahhhhh!... de la muchedumbre lo envolvía en una desesperación incontenida. ¿Cómo entrar al Estadio cuando estaba jugando su equipo favorito, y con qué dinero?

Se acercó a la reja:

—Oiga, mi cabo, ¿cómo va Colo Colo contra River Plate?

La pregunta del chiquillo no tuvo respuesta. Un nuevo empeño y:

—¿Quién va ganando, mi carabinero?

En ese instante, desde lejos, se sentía la exclamación del "respetable": "¡Goal..., goal..., goal!..." Aquello era suficiente, tomó unos cuantos metros de cancha y picó hacia adelante; ya nadie lo detendría; pasó como un celaje por encima del boletero, y ante los ojos atónitos del carabinero se perdió de vista...

Y allá, en las galerías populares, preguntó con ansiedad:

—¿Señor, están ganando los argentinos, ah?

Un caballero de muy malas pulgas le miró indiferente:

—¿No sabís leer, analfabeto? Mira la pizarra..., moledera...

—¡Ah, de veras!... Co... lo... Co... lo... 1; River... Pla... te... 0. ¿Quién metió el goal, patroncito?...

Nueva mirada furibunda de los espectadores y un silencio que indicaba lógicamente un malestar de los asistentes por las intransigencias del muchacho.

—¿Ese de gorrito blanco colocó el tanto, mi caballero, ah? ¿Fué Sorrell?

Vi pararse a un grandote que dijo:

—¿Quién es el Averiguador Universal?, y una mirada de fuego se paseó por la galería Sur del Estadio Nacional y quedó prendida en el chiquillo, dando lugar, sin embargo, a un escape de risa de éste.

—¡Ah, eras tú!...

—¡No, señor, yo estoy tranquilito!, ¿no me ve?, no molesto a naide.

Aquella salida del pequeñuelo ganó la admiración del público y todos celebraron el visible enojo del caballero grandote.

Alguien le dijo:

—¡Tate callao, cabro, que te van a salir pegando!..., pero en los labios del mocoso ya estaba madurada una nueva pregunta.

—¿Ese de bigote que está jugando al centro, al lado de Norton y Socarraz, es Diano, ah?...

Como un resorte se alzó el grandote; pero ya el cabro había desaparecido, dejando en la galería una risa general y a un señor con el virus de la rabia y que, seguramente, perdió la emoción del match en medio de sus mil maldiciones gitanas.

Desde abajo el cabro preguntó:

—Eh, ganchito, ¿puedo subir?

Y desde arriba le contestaron:

—¡No, hay un carabinerooo!...

CORRESPONDENCIA

FROILAN CONTRERAS O.— Rancagua.— Aceptamos encantados su ofrecimiento; envíenos lo que guste. Agradecidos.

RAFAEL MORAGA G.— San Antonio.— Lo mismo que al anterior, y agradecemos.

FLORES.— Panimávida.— Ahora no se pudo; para otra vez.

HUMBERTO GARRIDO.— Santiago.—Agradecemos su esfuerzo; siga practicando.

FRANCISCO RUBILAR.— Yungay. Recibimos su carta. Haga el envío.

IVAN SAENZ.. — Los Angeles. — Aceptamos su ofrecimiento; colabore.

SERGIO CASAS V. — Osorno. — Mande el valor en estampillas.

FIGUEROA. — Chañaral. — Muy bonito, se publicará. Mande lo que desee. Gracias.

EL PARTIDO...

(Continuación de la pág. 19)

el partido en el último minuto. Cuando los rivales vieron que sacaban a García respiraron con más fuerzas. Quien haya dispuesto este cambio creo que se equivocó de manera terminante, y no deseo dilatar el asunto porque el hecho habla por sí solo. Después se cambió a Heredia por Pedernera, pero todos estos cambios sólo trajeron menos peligrosidad en la línea. El cambio que las circunstancias requerían no llegó a hacerse nunca. Yo hubiese sacado resueltamente a Moreno y Sandoval, culpables directos de la poca efectividad de la delantera, y hubiese dispuesto, como lo dije anteriormente, que Morosano entrara a formar ala con García y Pedernera con Moreno. Al decir que sacaría a Moreno, quiero significar que lo haría de interior izquierdo, pues su juego anulaba completamente a un hombre de la calidad indiscutible de García. Pero nada de esto se hizo y ya no se podía pensar en ganar el partido. Los minutos finales encontraron a los uruguayos defendiéndose bien y mal, pues tiraban la pelota afuera del campo, y la pitada final nos ofreció un merecedor campeón sudamericano.

La victoria había favorecido a quien supo desarrollar un plan y supo también equivocarse menos.

El público, que se comportó en forma harto amistosa, premió a sus muchachos con una ovación formidable, bien merecida, por cierto. El referee paraguayo Rojas tuvo una actuación verdaderamente consagratoria y en todo momento supo imponer su autoridad y hacerse respetar. A él se debe tal vez que el partido se haya desarrollado en forma correcta. En definitiva, un hermoso espectáculo y un justo vencedor. No se puede pedir más. Si bien el balance general del Campeonato nos deja una impresión un poco pobre en cuanto a técnica observada en los distintos partidos, en cambio nos muestra que la verdadera finalidad de estos campeonatos ha sido un completo éxito, pues, todas las delegaciones se han sentido hermanadas y han contribuido para que el torneo tuviera un desarrollo normal e interesante.

EL TORNEO...

(Continuación de la pág. 11)

la Escuela de Caballería; y teniente señor Ramón Montecinos, montando Arlequín y Pahua, de la Escuela de Carabineros.

Además de estos jinetes que se preparan en la Escuela de Caballería, se destacan otros que actuarán en las pruebas abiertas, encontrándose entre ellos los capitanes Claudio Prá, de la Escuela Militar; Hernán Vigil y Chaparro, de Cazadores.

La Escuela de Carabineros, que ha aportado en este concurso con sus dos mejores jinetes y cuatro caballos de primer orden, se hará representar en esta oportunidad con un conjunto cuidadosamente entrenado bajo la experta dirección del Director de ese Establecimiento, coronel señor Eduardo Maldonado Mercado, quien, con un entusiasmo inigualable, ha preparado a sus oficiales en condiciones de colocarlos en el terreno de peligrosos rivales de las diferentes naciones que actuarán en la competencia. Este equipo está formado por el capitán señor Erasmo Quezada Toledo, de destacada actuación en los concursos efectuados en nuestro país, y el resto formado, podría decirse, por una nueva generación de jinetes que tan indispensable se hace, en nuestro país, formarlos con la debida anticipación para tener con ellos la tradición, de nuestro prestigio mundial, en el deporte ecuestre. El mayor señor Jorge Pinto, capitán señor Alejandro de la Barrera y los tenientes Francisco Rebolledo Parada, Julio Unda Ilabaca, Vicente Huerta Celis y Oscar Cristi Gallo, integrarán en esta forma el conjunto de la Institución de Carabineros de Chile.

EL CAMPEO[illegible] DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.° 10 POR HUERFANOS

TALCAHUANO

Equipo representativo de la selección de Talcahuano que se clasificó para disputar la final del Campeonato Nacional de Fútbol Amateur. Aquí aparece en su partido con Huracán de Buenos Aires, en la última gira que el team del globito efectuó a nuestro país, compromiso que cumplió reforzado con Lobatón y Barrera del Magallanes de Santiago. El team titular de Talcahuano durante el campeonato nacional jugó con los siguientes hombres: Torres, Vásquez y Pino; González, Riveros y Alvarez; Quezada, Gutiérrez, Navarro, Carvallo y Constanzo. Su actuación la cumplió sin perder ningún partido y con veintitrés goles a favor y diez en contra. La final no se disputó, ganando el otro finalista, Pedro de Valdivia, por W. O.

MARCOS SEPULVEDA

Marcos Sepúlveda N., del Club "Fusileros de Chile", que en el reciente Campeonato Nacional de Fusil ocupó el primer lugar dentro de los santiaguinos y el cuarto en la clasificación general, a sólo cuatro puntos del vencedor.

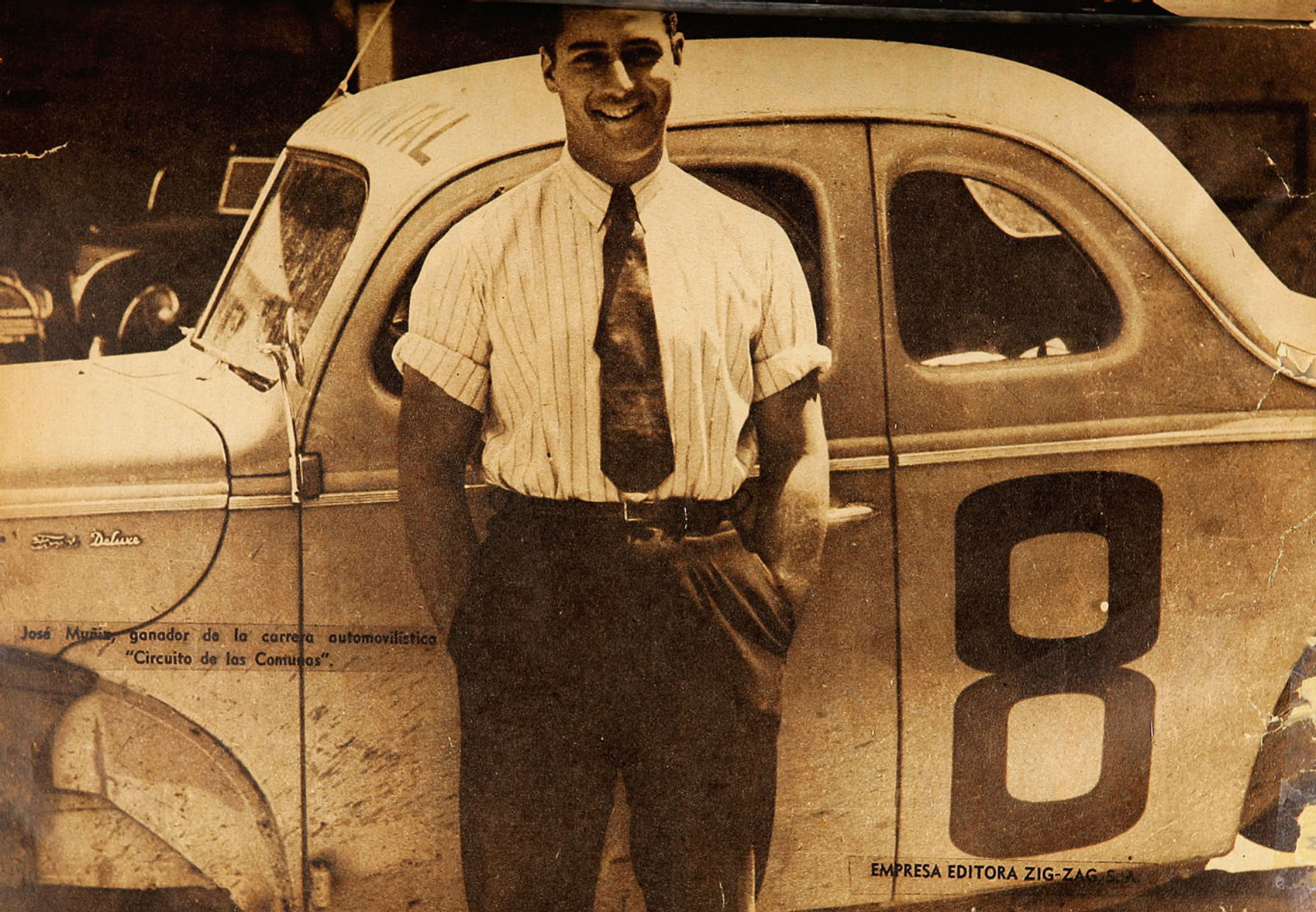
Sepúlveda ha sido seleccionado en los dos campeonatos internacionales, el de Perú el año 1937, y el de Argentina el año recién pasado, representando en ambas ocasiones en forma destacada los colores chilenos. En el Perú fué el primero de su equipo y en Buenos Aires el segundo.

Team del "PROPA", campeón de la Asociación Santiago, Copa Chile.

Hincados, de izquierda a derecha: José Contreras, Lorenzo Astudillo, Luis González, Osvaldo Sánchez y Luis Guerra. De pie: Ramón Rivera, Víctor Aránguiz, Julio Hernández, Gerardo Bravo, Filidor Olave, Ernesto Silva y Luis Díaz..

El "Propa", team formado entre el personal de la Compañía de Papeles y Cartones, tuvo en la competencia oficial por la Copa Chile un desempeño muy lucido, clasificándose campeón y ganando el ascenso a la Copa República. La competencia la terminó con cincuenta y nueve goles a favor y dieciocho en contra.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.° 10 POR FUERA



José Muñiz, ganador de la carrera automovilística "Circuito de las Comunas".

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG S. A.

estadio

M. R.

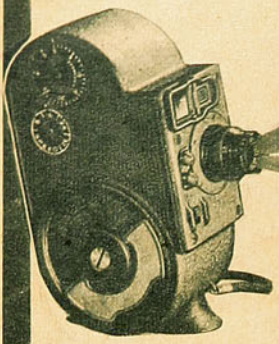
Precio $ 2

ISABEL HILLIS,
joven nadadora del Country Club, de relevantes aptitudes en estilo libre, y firme promesa de la natación nacional.

Los aficionados al arte cinematográfico

DISPONEN AHORA DE 2 CENTROS IMPORTANTES PARA ADQUIRIR Y CONSULTAR TODO LO RELACIONADO CON EL 7º ARTE

AHUMADA 200



HUERFANOS 1142

MANTENEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS TECNICOS

Arriendo de películas mudas en 8 y 16 mm., y sonoras en 16 mm. Completo surtido en películas cómicas, dibujos animados, actualidades, deportivas, etc.

Funciones de Cine en Casa, mudo y sonoro. Reserva de horas con anticipación para las fiestas

Enviamos a provincias lo que se nos solicite. A su disposición catálogos y listas de precios, solicítelos a nuestra Casilla 102-D.

Confeccionamos títulos para sus películas. Precios módicos

Otorgamos facilidades de pago.

Importadores exclusivos de Bell y Howell, Keystone, — Pantallas Radiant, Fotometros Weston.— Distribuidores autorizados Kodak.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO — AHUMADA 200 — HUERFANOS 1142 — CASILLA 102-D. — VALPARAISO — ESMERALDA 999

FABRICA DE CALZADO DE SPORT DE

ALONSO E HIJOS

INVENTORES DEL MEJOR BOTIN DE FOOT-BALL QUE SE CONOCE EN CHILE

SE HACEN ZAPATILLAS DE BOX Y ATLETISMO

ESPECIALIDAD EN BOTINES DE FOOT-BALL Y RUGBY

★

DELICIAS 2815 - TELEF. 90681 - SANTIAGO

Se atienden pedidos de provincias contra reembolso.

Se importan zapatillas para basket-ball.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

EL MP S LOS O S "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 P R-HUERFANOS

estadio

M. R.

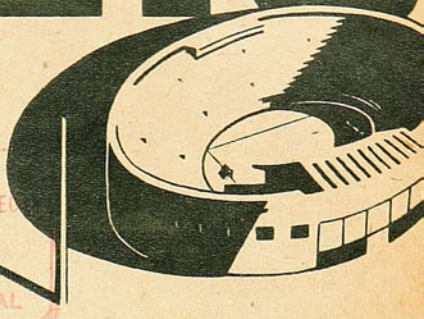
Año I - N.o 13 Publicación quincenal
Santiago, 6 de marzo de 1942.

Redacción y Administración: Compañía 1288, 2.° piso
Casilla 3964 — Fono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Fotografías exclusivas: Carlos Martin y Eugenio García.

Distribuidor para todo el país:
Vergara y Cía., Santo Domingo 1216, Santiago.



VISITACION
de IMPRENTAS Y BIBLIOTE
MAR 6 1942
DEPOSITO LEGAL

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

Una crónica de Ulises Badano

Montevideo, febrero 20 de 1942.

Ulises Badano es uno de los periodistas más calificados del Uruguay. Sus dotes periodísticas y, aún más, sus conocimientos profundos del deporte que nos ocupa, me impulsaron a rogarle estas líneas que la REVISTA ESTADIO, fiel con sus lectores en presentarles temas de actualidad, hace llegar hasta Uds. en la seguridad que sabrán valorar la opinión de tan correcto periodista. Badano, que fuera designado por la Asociación Uruguaya para seleccionar y dirigir el combinado universitario que habría de representar a su patria, fué el mejor amigo que sus colegas chilenos encontraron en la simpática ciudad oriental. Puede tener la seguridad de que siempre será recordado con sincero afecto y que su amistad nos honra.

AXEL

Con la finalidad de estar más distante del memorable partido final del Campeonato Sudamericano realizado en el Estadio Centenario del Parque José Batle y Ordóñez —denominación que evoca a nuestro gran estadista democrático—, he dejado pasar casi dos semanas, pues siempre es mejor colocarse al margen del júbilo que inspiran las victorias, para juzgarlas con otra seriedad.

Desearía conversar con Ud. y entonces creo que nos entenderíamos ampliamente. Pero no me queda otro remedio que enviarle ésta, con el propósito de cumplir lo prometido. Si algo encuentra ajeno a lo lógico y razonable, no vaya a pensar en el Badano parcial, sino que debe atribuirlo a falta de exposición completa.

El certamen tuvo desarrollo sólo de discreto. Fué notorio el entusiasmo de casi todos los participantes, a la vez que la prodigación de esfuerzos llegó a entusiasmar. Pero la técnica, en su faz de belleza, apenas ofreció algunos rasgos en partidos aislados. La defensa brasileña tradujo, a menudo, destreza y agradable sentido de coordinación y eficacia. La ofensiva argentina, antes del match con Chile, y aun frente a la retaguardia uruguaya, brindó aspectos de habilidad y vigor, caracterizándose como la mejor del torneo. Las intercepciones de Livingstone, también Honores y en frecuentes circunstancias Aníbal Paz, contribuyeron a animar las contiendas. Hubo momentos felices del elenco peruano, aunque se mostró muy irregular, careciendo de armonía, precisamente por haber recurrido a juntar elementos que tenía ubicados en otras instituciones, reincorporándolos a su fútbol en última instancia, creando dudas reglamentarias acerca de sus respectivas habilitaciones y malogrando la cohesión del representativo, constituído de ese modo a puro injerto.

No podríamos decir si es que la práctica de fútbol nocturno quita valer a los espectáculos, ya que dificulta la visual de quienes la presenciamos y ha de molestar también a los jugadores, en virtud de no ver con tanta rapidez y precisión, según lo hacen a la luz del día. Tal vez convenga ir estudiando la organización de los Campeonatos Sudamericanos en noviembre y hasta mediados de diciembre, única forma de evitar que se desarrollen bajo alumbrado artificial, pues éste los torna monótonos, mucho más que durante el día, a pleno sol.

La definición de esta competencia a favor del cuadro uruguayo responde a lógica, pero es de reconocer que muy poco paño caracterizó su ventaja, radicando ésta en el mejor sentido para aprovechar la única situación realmente clara que la porfía proporcionó, y ella fué en el segundo tiempo, cuando Zapirain, con shot certero liquidó una incidencia propicia por la gestión algo más resuelta de nuestro team, la que en esos momentos contó con los titubeos de J. Salomón y Montañez, primero de éste.

La superioridad del conjunto uruguayo fué leve y la refleja muy bien la cifra mínima.

En el curso de la contienda, muy pareja, volvió a demostrar destreza la ofensiva argentina, faltándole en cambio suficiente precisión en las ocasiones apropiadas. Sin la misma asiduidad en el ataque, la representación uruguaya reveló orientación firme y supo aprovechar la ocasión neta que le acompañó.

También, en el desarrollo de las distintas etapas del Campeonato, los capitaneados por A. Muñiz y R. Porta —un partido cada uno— no hallaron dificultades para liquidar sus antagonistas. Los argentinos, en cambio, vieron bastante comprometida su chance ante Paraguay, luego frente a Perú y finalmente al medirse con los chilenos, a los cuales arrebataron los dos puntos por el retiro de aquéllos, aunque no por sindicarse superiores. Desde luego, vale estimar que nuestros compatriotas bregaron ante un cuadro chileno defectuoso, principalmente en el cuidavalla; en tanto que los argentinos encontraron la resistencia de un Livingstone, que no sólo dió por él, sino que contribuyó a reconfortar a los demás. Sin embargo, a paraguayos, y aun a peruanos, Uruguay les ganó bien.

El segundo puesto nadie mejor que los argentinos, mientras el tercero lo alcanzó Brasil, más bien por su retaguardia que por su delantera, ya que ésta resultó armoniosa, pero tímida en las cercanías del área penal enemiga.

Si Chile hubiera cumplido los dos matches del comienzo con Livingstone en la valla, Riera en el wing izquierdo, también Barrera en la ofensiva, ofreciendo, además, la línea media con Pastene al costado derecho y Cabrera en su cargo, sin duda habría sido candidato al tercer lugar.

Otro que pudo acercarse fué Paraguay; éste comenzó bien, brindando una gestión notable frente a los argentinos, para ir luego decayendo. Quizás la lesión de Aveyro le haya perjudicado, pero, de cualquier manera, no tuvo al final, el team, la codicia y seriedad del principio.

La verdad es que Ecuador todavía necesita aumentar sus conocimientos, pero destacaron sus integrantes muchas aptitudes valiosas para el fútbol, especialmente agilidad y flexión, lo que los hace temibles.

La circunstancia de que Chile haya conseguido rehabilitarse al final significará seria lección, en cuanto a que no es posible prescindir de figuras fundamentales, las cuales sirven a la vez para estimular a compañeros noveles. Otra cosa acertada es la iniciativa de no seguir utilizando elementos extranjeros, dando en cambio preferencia a los suyos, auténticos. No es cuestión de cerrar por completo las puertas a la participación de figuras que puedan dar confianza y afianzar los equipos trasandinos, sino que corresponde limitar la adquisición a un jugador por club a lo sumo. Que todo esto se realice con el mejor criterio, a fin de que cuando los queridos representantes del fútbol de Chile lleguen de nuevo a nuestras canchas, respondan como al final de su reciente campaña, confirmando en los hechos la propaganda que me inspiraron los muchachos de Livingstone, en el certamen realizado hace un año en Santiago.

Estanisla

1

1.— Iquique, tierra de generosos de hombres con músculos de acero y corazón de luchadores. La tierra del salitre, el puerto que vió morir a Arturo Prat, recibió del héroe legendario la tradición gloriosa: coraje y guapeza. Esa fué siempre la característica de los hijos de Iquique, y con esas cualidades escribieron las páginas de mayor gloria del deporte chileno. "El Tani" Loayza, en el boxeo, deporte que como ningún otro destaca el valor de estas palabras, ha sido el exponente máximo, la muestra evidente de la pujanza de esos hombres tostados por el sol de la pampa. Estanislao Loayza Aguilar nació el 7 de marzo de 1905; hijo de modesta familia. Desde muy temprana edad hubo de esforzarse en la lucha con la vida. Tuvo que trabajar para él y los suyos, trabajar ruda e intensamente. En el Matadero de Iquique, un muchachito moreno fortaleció sus músculos y fué adquiriendo en sus labores la capacidad física que aporta el duro batallar.

2.— En la mañana el esfuerzo intenso por el pan, y en la tarde, el colegio. Así se desarrolló la niñez de "El Tani". De vez en cuando el cine como única diversión, y aquí en las películas encontró su aspiración: ser boxeador. Vió una vez la formidable estampa de Jack Dempsey, y su entusiasmo quedó prendido de esta actividad, el box. De carácter tranquilo y bonachón, nunca buscó la "camorra",

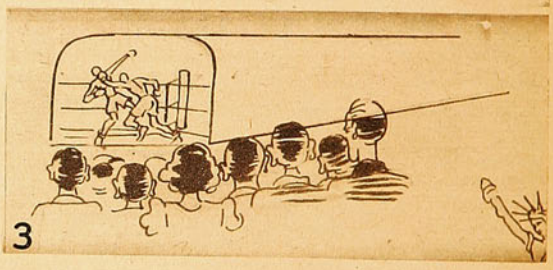
2

pero éstas se presentaron a veces, y tuvo que usar los puños, y ya en esas ocasiones se hizo temer por su inconmensurable coraje. Pronto alguien le enseñó la ciencia de dar y no recibir "puñetes". Había una manera de rendir más, de colocar las manos con justeza en la cara del adversario. Loayza se fijaba; pero llegado "el momento", él sólo sabía dar y dar.

3.— Pero su fortaleza física, su espíritu indomable, eran cualidades que pesaban en la balanza, y ganó primero los combates callejeros y después en el ring del modesto Centro de Box. Siempre al final su mano se vió en alto, en el gesto que consagra al triunfador. Cada vez ante hombres de mayor categoría, peleaba y peleaba, ganando siempre; hasta que tuvo frente escultural figura de Antonio Salas, el negro famoso por su ciencia boxeril, que ostentaba el título de campeón de Chile en el peso pluma. Y la estatua de ébano se quebró íntegra, se deshizo. La ciencia del negro fué escasa ante la indomable fiereza de un luchador.

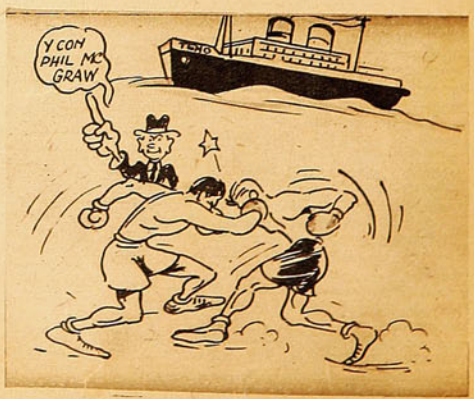
Este combate fué una consagración. Mr. Bouey, aquel incansable hacedor de campeones lo toma a su cargo...

4.—Y un buen día "El Tani" se embarca en Iquique, a bordo de "El Teno", que endereza rumbo al país del box. El muchahito del Matadero de Iquique en camino hacia lo desconocido, cuya meta había de darle la gloria. En el barco, se entrena con entusiasmo. Sube en Panamá Kid Lombardo, famoso púgil aspirante al campeonato mundial de la categoría de Loayza. Se organiza en la cubierta del barco un match, en que el chileno por primera vez enfrenta a un extranjero. Ante los admirados ojos de los


3

espectadores ocasionales, "el chileno" llena de puñetes a Lombardo en una acción incontenible de velocidad y guapeza. Su victoria es amplia, decidora y abre un horizonte de esperanzas para su futuro cercano. Ya en lontananza se dibujan las líneas de los rascacielos y la estatua de la Libertad.

5.— "Tani", "Tani", grito que resuena en los Estadios de Nueva York. Quinsboro, Madison Square Garden, escenarios del box mundial, público de entendidos y fanáticos. La figura morena del muchachito del Matadero de Iquique brilla en la gran ciudad. La popularidad, los halagos de la gloria los homenajes son pródigos para él. Impresionan su coraje, su fortaleza increíble, la velocidad de su acción. En una encuesta para designar al boxeador más popular de los Estados Unidos, el modesto hijo de la



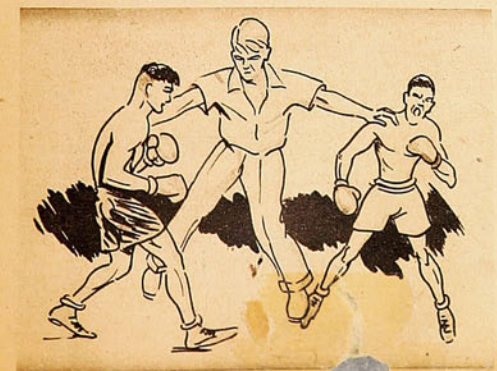
4

Loayza

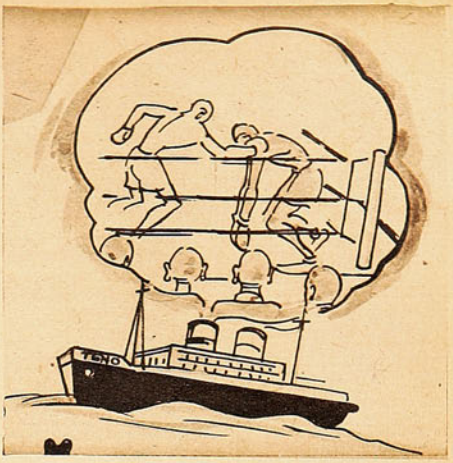
noble tierra nortina, del pequeño Chile, sale triunfador. Las noticias llegan a la patria, el orgullo nace en los corazones, "El Tani" hace vibrar nuestro sentimiento de chilenidad.

5

6.— Se organiza una selección en la categoría para el campeonato mundial, título que está vacante. Después de vencer a todos sus oponentes, Estanislao Loayza debe medirse en la final con Jimy Goodrich. La opinión general es de que por primera vez un chileno será campeón mundial. Se reconoce en el nuestro mayores méritos. La noche del gran combate "El Tani" está tranquilo, seguro, conoce a su rival, no le teme y sabe que el triunfo ha de ser para él. Pero nadie imaginó lo que aquella noche había de pasar, nadie pudo ni siquiera soñar que el destino o lo que fuera quitaría de entre las manos la corona máxima a un chileno que la merecía. Ya el oponente estaba derrotado promediado el primer round; el ataque sostenido que



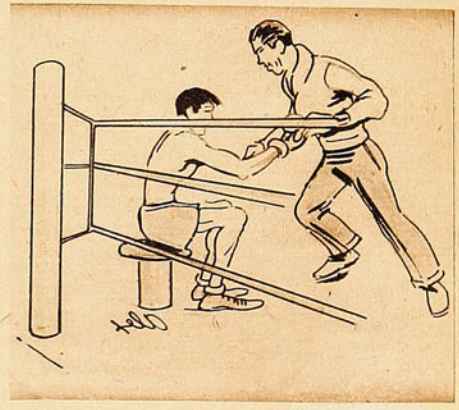
6



7

desde el tañido de la campana había iniciado el chileno producía en el americano los efectos de un vendaval. Estaba deshecho, vencido... Pero..., se produce un "clinch", el árbitro, un corpulento ex boxeador de peso pesado, separa; al hacerlo, pisa un pie de "El Tani", y tomándolo de un hombro lo empuja con violencia hacia atrás..., un gesto de dolor se dibuja en la cara hasta ahora llena de fiereza del chileno, y cae, cae una y otra vez. En la segunda vuelta de nuevo en la lona..., sin golpe. Se declara vencedor y campeón mundial al americano por K. O. T.

7.— Tani Loayza, por un golpe inaudito de mala suerte, no se ciñe aquella noche la corona de campeón. Se constató la rotura del peroné. Largos días de cama, con el corazón acongojado por lo que no pudo ser. Su aspiración máxima, ofrecer a su patria un galardón tan preciado, se había perdido y no por falta de corazón, ni por superioridad del contendor. Lágrimas corrieron por las mejillas morenas, humedeciendo las facciones varoniles. Pero aun quedaba mucho por hacer. Una vez repuesto, sube de



8

nuevo al ring y protagoniza las peleas más grandes que el público americano jamás ha presenciado. Aquellos combates de el chileno con Phil Mc. Graw se recuerdan y se recordarán siempre, como la expresión más grande de hombría en dos hombres de ring... y Tani Loayza dejó en el país del Norte la impresión imperecedera de que los chilenos son guapos como el que más.

8.— Y hoy vive en su patria, rodeado del cariño y la admiración de sus compatriotas, que ven en él la figura más grande del box nacional y el ejemplo más claro de honestidad en el sentimiento y en la vida ejemplar.

Tani Loayza aun sube [illegible] ring, se le ve en el rincón de Segundo Dinamarca, [illegible] muchacho que ostenta muchas de las cualidad [illegible] campeón.

LOS CAMPEONATOS

Brillantes reuniones, aunque con escasez de marcas de calidad. – Los más destacados. – Promesa en las categorías bajas. – El triunfo del Badminton.

Por ALEXIS

Gisela von der Forst, ganadora de los 100 y 200 metros estilo espalda. La representante del "Deustcher Sport Verein" cumplió en estas pruebas actuaciones discretas en cuanto a la calidad de los tiempos empleados, pero reveladoras de un futuro promisor.

Representantes del "Prince of Wales" y del "Sport Verein", clubes que consiguieron los más altos puntajes en las competencias para damas. Por ese número destacó la actuación de la Campeona de Chile, en estilo libre, Jean Mc. Farlan, segunda, de izquierda a derecha y por el club alemán, las primas, Von der Forst y Hellen Nissen.

En tres etapas se han efectuado los campeonatos de natación de Santiago, a la vez eliminatorias para el campeonato de Chile. Tres etapas que dieron lugar a reuniones atrayentes, concurridas con un público selecto y entusiasta, reuniones brillantes, si se quiere, en cuanto a la fiesta de color y juventud a que dieron lugar, pero en las que las performances estuvieron muy distantes de tener el sello de calidad que produce en el ánimo del espectador que conoce y del técnico la grata impresión. Las marcas fueron pobres, no hubo una sola que pudiera decirse acusa progreso en los cracks o revelación de valores nuevos. Sin embargo, no se puede hablar de ausencia total de éstos últimos. Los hay en nuestra natación capitalina, sólo que ellos, por su extremada juventud, no acusan marcas todavía de verdadera importancia, pero sí aptitudes muy recomendables, que en algunos casos producen la confianza de estar ante futuros craks. El grupo de nadadores consagrados, de nombres conocidos ya, ostentan una

Jean Mc. Farlan, ganadora de [illegible]00 y 200 metros, estilo libre.

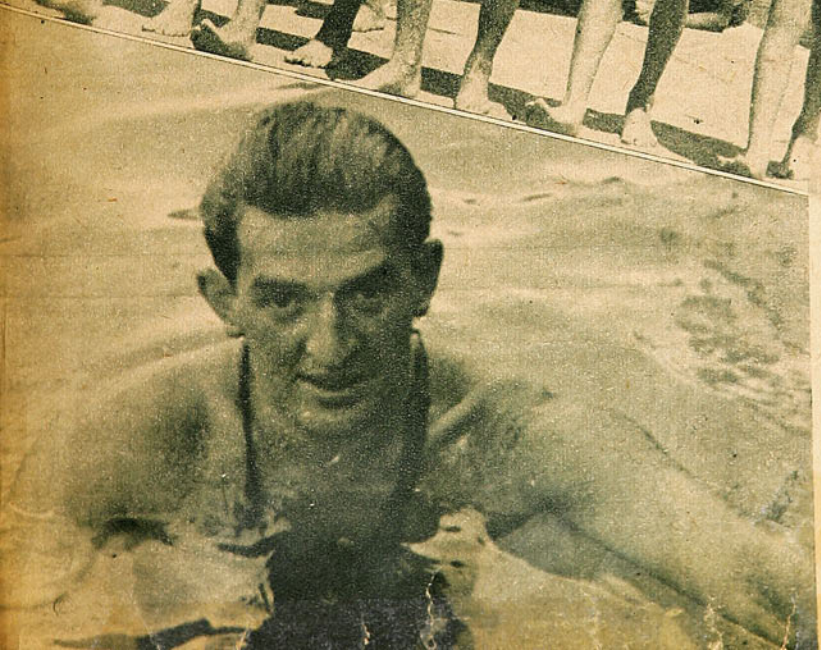
DE NATACION DE SANTIAGO

campaña demasiado extensa, no se les puede pedir superación a estas alturas, y éstos, que fueron valores, todavía lo son en nuestro medio, ya que no han sido seguidos de cerca por los jóvenes aspirantes. Es como si existiera un período, una generación que no produjo nadadores; aquella que estaba inmediatamente detrás de los campeones.

Esto debemos atribuirlo a la falta de competencias, especialmente al estacionamiento de las actividades acuáticas durante los meses de invierno, a la falta de estímulo de las directivas, etc. Es así como vemos que los campeones de otras temporadas, de lejanas temporadas, todavía lo son. Son los campeones, pero con marcas muy inferiores a las de sus buenos tiempos, marcas que facilitan la revelación de valores nuevos, pero que no aparecen, porque los que vienen han partido desde muy atrás y recién están apuntando.

Destacó a través de las tres etapas del campeonato el nadador de estilo libre

En las pruebas de pecho para hombres, Clemens Steinert, del club alemán, demuestra condiciones promisoras; ganó los 200 metros, con tiempo discreto y fué tercero en los 100 que ganó Chahuán.



He aquí a un grupo de nadadores del Club Badminton, que contribuyeron especialmente a que sus colores obtuvieran el mayor puntaje en el Campeonato. Ellos son, de izquierda a derecha: Jorge Buck, Fernando Berroeta, Jacobo Urland, Eduardo Rojas y Nelly Rojas.

Wáshington Guzmán, ganador de todas las pruebas de esta especialidad, a excepción de los 100 metros, prueba que queda corta a sus aptitudes, pero en la que a pesar de todo ofreció intensa lucha. 200, 400, 800, 1.500 m. fueron las distancias en que el destacado nadador del Univer-

La figura del torneo fué Wáshington Guzmán, ganador de todas las pruebas estilo libre, a excepción de los 100 metros, donde obtuvo la segunda clasificación en empate con Jorge Berroeta, a escasísima distancia del ganador, Eduardo Pantoja. Esa carrera fué la más emocionante de todo el Campeonato, pues, los tres nombrados y Marcelo Montero, demostraron fuerzas muy parejas, llegando a la meta con escasa diferencia.

Jean Mc. Farlan y Wáshington Guzmán, los mejores nadadores de estilo libre de la capital, que han de ser sus mejores defensores en el Campeonato de Chile.

sitario conservó con facilidad su título de campeón. El ganador de los 100 m. libres fué Eduardo Pantoja, el recordman de Chile, en lucha reñida con Guzmán, Jorge Berroeta y Marcelo Montero. Esta fué una de las pruebas en que se vió una lucha más intensa y que, a pesar de estas circunstancias, y a la otra favorable de efectuarse en piscina rápida (33 metros), no ofreció un tiempo de mayor calidad. En la carrera de 100 metros es donde se pudo apreciar mejor la ausencia de los nuevos. Quiroz, de la Unión Española, el que mejor pinta, demostró no estar todavía maduro; pero su tiempo de 1'6" está demostrando que se puede esperar de él un futuro halagador.

En la especialidad de pecho, no participó el campeón de Chile, Jorge Berroeta, siendo el vencedor en los 100 metros Roberto Chahuán, seguido en este orden por Alejandro Ban y Clemens Steinert. Este último es uno de los nuevos que prometen en esta especialidad, y al clasificarse vencedor de los 200 m,. con el tiempo de 2'59"3, revela que está cerca de una consagración definitiva.

En estilo espalda, Mario Coppa, del Universidad, venció a Jorge Nieto y a Pedro Aguirrebeña en los 100 m., y Jorge Nieto venció a los otros dos en los 200 m. con un tiempo de mejor calidad que el anterior. El vencedor de la primera prueba es un elemento joven que puede progresar mucho todavía. Y, finalmente, en las actuaciones de los hombres hay que mencionar la posta de 4x100 m., que ganó el equipo del Club Universidad, integrado por Marcelo y Horacio Montero, Jorge Araneda y Wáshington Guzmán, aunque con una marca muy distante del record de Chile, que detenta el Club de regatas de Valparaíso.

En las competencias para damas también se pudieron apreciar las mismas características de los varones: ausencia de marcas de importancia en las consagradas y un discreto apunte de valores noveles, entre los cuales merece especial mención la joven nadadora del Prince of Wales Isabel Hillis, de 13 años de edad, ganadora de cada una de las pruebas de los tres estilos para menores de 14 años. Isabel Hillis es sin duda alguna un elemento de relevantes aptitudes, y especialmente en estilo libre, debe a corto plazo producir performances de importancia. Su estilo depurado, su juventud y cariño por el deporte, agregado a su excelente físico, producen en el entendido la mejor de las impresiones. Entrenadores extranjeros que la han visto actuar se han expresado de ella con palabras de franco elogio. Jean Mc. Farlan ganó los 100 m., y 200 m. estilo libre, pruebas en las que ostenta el record de Chile, y fué vencida en los 400, por Marina Athos, de la U., con un tiempo mediocre.

Y finalmente, en estilo pecho y espalda, las damas nos muestran dos nadadoras excelentes, muy bien dotadas para el deporte, jóvenes, que producen confianza para un porvenir cercano. Nos referimos a las representaciones del Sport Verein, Gisela e Inge Von der Forst, la primera en estilo espalda y la segunda en pecho, ambas ganaron las dos pruebas de cada especialidad, sin mayor esfuerzo. Decimos que ambas prometen ser

El team de la "Universidad", ganador de la posta de 4 x 100 metros estilo libre; de izquierda a derecha: Marcelo Montero, Wáshington Guzmán.

estamos ante un valor cuya consagración se puede esperar con tranquila confianza a medida que su desarrollo físico vaya en aumento.

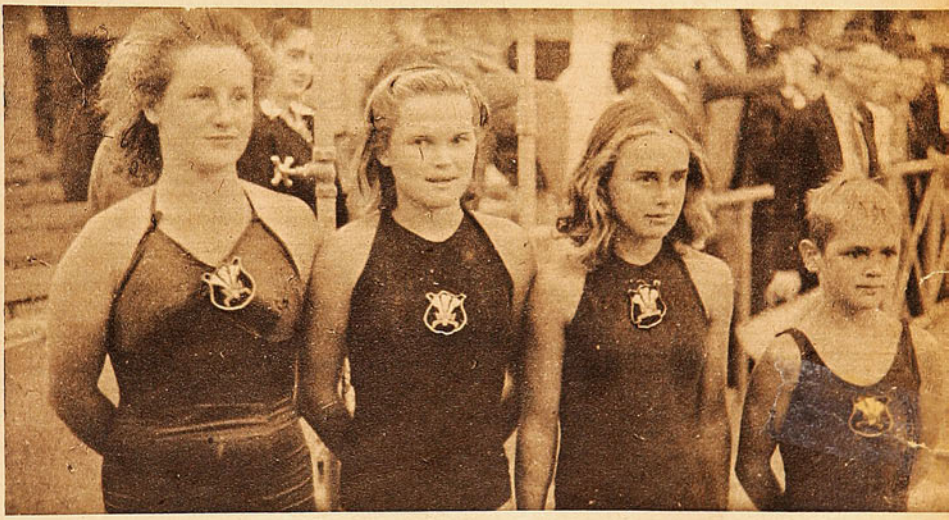
Nota destacada de las reuniones del campeonato de Santiago fué la reaparición de Alfonso Casassemperre, que, después de más de dos años de alejamiento total de las actividades, participó en su estilo predilecto, espalda, corriendo los 100 m., para 3.a categoría. Su performance de 1' 19"6|10 fué mejor que la lograda por los competidores en primera categoría, pasando de inmediato a la división de honor. He aquí una muestra de la dedicación con que el representante de la Unión Española tomó su reentré.

EN EL PROXIMO NUMERO, "ESTADIO" DARA AMPLIAS INFORMACIONES GRAFICAS Y ESCRITAS DEL TORNEO SUDAMERICANO DE BASQUETBOL Y DE LOS CAMPEONATOS DE CHILE DE NATACION

Eduardo Pantoja, ganador de los 100 metros estilo libre, con el regular tiempo de 1'5"2, en reñida competencia con Wáshington Guzmán y Jorge Berroeta.

Los tres pechistas, Roberto Chahuán, Alejandro Ban y Clemens Steinert, de más destacada actuación. El primero ganó los 100 metros de esta especialidad y Steinert los 200.

La familia de nadadores: Mc. Farlan Jean, Sheila, Moira y Tenant, a cuya actuación en el Campeonato le debe el "Country Club" el triunfo en el puntaje general para la competencia de damas.



valores de categoría, aunque Inge Von der Forst ostenta ya los records de Chile en todas las pruebas de estilo pecho, porque si ya está consagrada en nuestro medio, es cuerdo pensar en una superación halagadora. Gisela Von der Forst, en estilo espalda, aunque no produce todavía marcas que pongan en peligro los records de Doris Allan, está llamada a progresar en forma que produzca más de una satisfacción.

Y para terminar este comentario de las tres etapas del campeonato de Chile de Natación, no debemos olvidar a un muchacho que actualmente compite en las pruebas para hombres menores de 14 años, Gustavo Zaror, de la Universidad, de magnífica actuación en todas las pruebas en que participó, demostrando una superioridad evidente sobre el resto de los "cabros", dando la impresión que

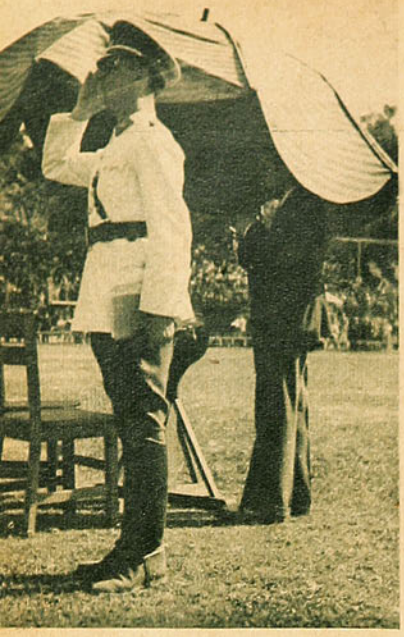
En las categorías bajas (menores de 12 años), es justo destacar la actuación de Nelly Rojas, del Badminton, triple campeona, con tiempos prometedores, y de Fernando de la Rúa, especialista en crawl, que a través de varias actuaciones se conserva invicto.

Entre las instituciones deportivas del país existe, sin duda, una que atrae sus simpatías. "Concrete ese sentimiento". "Inscríbase como socio".

Y finalmente merece el más franco de los aplausos el triunfo alcanzado en el puntaje general de hombres por el Club Badminton. Con un grupo de muchachos entre los que no hay campeones, pero sí mucho entusiasmo y cariño por sus colores, consiguieron el galardón del más alto puntaje sobre los demás clubes de la capital. El cojunto homogéneo de los nadadores aurinegros, aparte de su entusiasmo, ha contado con un aporte de gran importancia en la victoria conseguida, cual es la dirección capaz e inteligente de "Piti Moreno", aquel coach popular que, enamorado del deporte acuático, trabaja con sacrificio increíble por hacer rendir a su gente. El Badminton tiene en este hombre un colaborador que ha de producirle satisfacciones y muy grandes.

EL CAMPEON
S O M B R
S "PIN-PIN" GALERIA A ESSANDRI N.º 10
P O
E A N O S

NUEVAS GLORIAS



Eduardo Yáñez escucha la canción nacional que sella una victoria de Chile. Su amor a la patria, sus impetus de centauro, todo su ser estuvo al servicio de militares, carabineros y civiles. El alentaba y entusiasmaba. El luchó con los mejores, y en el más elocuente silencio aportó con lo que pudo al triunfo de Chile. Se ha repuesto de su enfermedad para dirigir en la segunda etapa del torneo internacional a uno de los equipos chilenos.

S. E. el Vicepresidente de la República presenció las reuniones hípicas en El Tranque de Viña de Mar. Expresó su satisfacción por los triunfos de los chilenos.

La equitación, el deporte popular del futuro.— Chile, ganador de la primera etapa en el Concurso Internacional.— El equipo nacional debe ser modificado.— Carabineros de Chile aportó con sus jinetes las mejores performances; con mejor suerte pudo arrebatarle el brillante triunfo obtenido por Argentina en la prueba por equipos.— Capitán Quezada y teniente Cristi, de Carabineros, y el teniente Moller, de Ejército, constituyeron una verdadera revelación.

A pesar de los años que Chile lleva en la práctica del deporte ecuestre, estábamos acostumbrados a ver acudir a las competencias de esta índole solamente a los aficionados y a personas acomodadas, público reducido que no llenaba la necesidad del estímulo popular. Conociamos por la prensa de nuestro pais y del extranjero los nombres de Yáñez, Lema, Izurrieta, Montecinos y otros, sabiamos de resonantes triunfos en Estados Unidos, Canadá, Argentina; pero gran parte de nuestro público ignoraba las agradables emociones de una competencia ecuestre. El concurso hípico internacional cuya primera etapa acaba de terminar ha dado la oportunidad para apreciar que este hermoso deporte, todo nervio y empuje, ha arraigado en el corazón popular. Es así cómo en esta primera parte del concurso que se realiza, los jinetes chilenos no lucharon solos; defendieron nuestro prestigio hipico, contando en todo instante con el cálido estímulo de los aplausos de un público que, atraído por la fama de nuestros centauros, acude a estimular a quienes, como en ningún otro deporte, han dado resultados enaltecedores en el extranjero. El Tranque de Viña del Mar fué el centro de las más importantes reuniones deportivas.

La primera etapa del Concurso Internacional ha sido favorable por un subido margen de puntos al equipo chileno, quedando en segundo término Argentina, y Perú tercero; Brasil, que sólo actuó en las últimas pruebas, ha demostrado ser un equipo muy efectivo, y que seguramente será uno de los serios rivales en el desarrollo de la segunda etapa a efectuarse en Santiago; Bolivia ha luchado denodadamente con sólo dos representantes, sabemos que el capitán Montero, integrante de este caballeroso equipo, sufrió un serio accidente que le impidió actuar. La suerte no les ha acompañado, no obstante haber sido sus actuaciones bastante lucidas.

En torneos de esta magnitud, naturalmente, nada puede ser perfecto; ha habido algunas lamentables deficiencias que seguramente en Santiago no se repetirán para satisfacción de los responsables de su organización, para bien del público y de los participantes en el Concurso Internacional.

El anunciador parece no satisfacer en forma expedita el desempeño de sus funciones; ha habido en él naturalmente voluntad y buenas intenciones, pero no le acompaña su metal de voz, y constantemente está expuesto a errores. En concursos hípicos efectuados en Santiago se ha tenido en los micrófonos a personas que no pueden estar me-

PARA LA EQUITACION NACIONAL

Ganadores de la prueba de adiestramiento. De izquierda a derecha: capitán Castro y Echaurren, de la Escuela de Caballería de Chile, y representantes de Argentina y Perú en tercer y cuarto término.

Por TICO

Argentina tiene en sus amazonas valores excepcionales: elegancia, destreza y buen manejo; características difíciles de adquirir, es en ellas una cualidad que arrancó calurosos aplausos. La señorita Mirta Catanio, que ocupó el segundo puesto, después de su compatriota la señora María A. de Romero, en la prueba de "Presentaciones de damas", aparece en la foto en un brillante salto.

jor indicadas para reemplazar al actual.

Se ha criticado y comentado insistentemente lo difícil de los recorridos preparados por la Federación Nacional de Deportes Ecuestres, como en realidad lo fueron, saltos de poco frente, en distintas direcciones y colocados a corta distancia; Argentina retiró su equipo para la prueba "D", Premio Perú. Necesariamente cabe decir que las canchas presentadas en este concurso son las canchas que Chile ha adoptado para evitar toda sorpresa en competencias hípicas en el extranjero, experiencia que recogieron nuestros jinetes en sus giras a Estados Unidos, Canadá y Europa. Una cancha difícil exige manejo al jinete y adiestramiento absoluto del caballo, condición elemental de la caballería; eso no significa "acrobacia". Nuestros dignos adversarios sabrán sacar provecho de esta experiencia, y el Estadio Nacional de Santiago será teatro de una lucha emocionante. Sin embargo, pensamos que en la prueba "D" no debió aceptarse el retiro del equipo de Argentina y debió buscarse alguna solución de común acuerdo con los jefes de equipos de las distintas naciones; bastaría haber ensanchado un corral de 18 metros de diámetro que tenía este recorrido por otro de 25 ó 30 metros.

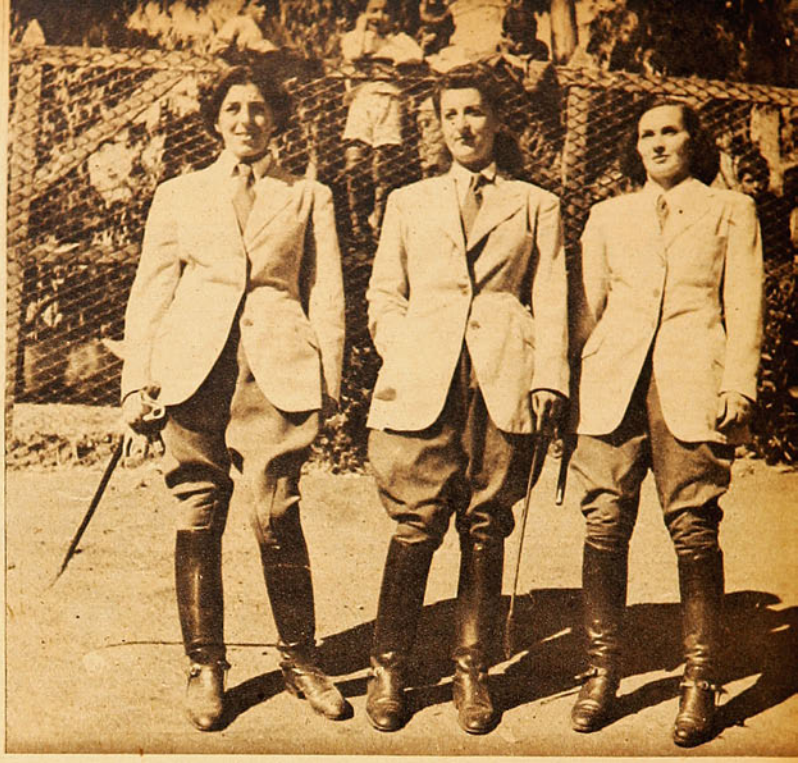
En la prueba "Ministro del Interior" sí ocurrió algo que jamás debe repetirse; el público sancionó duramente esta actitud.

El capitán Eduardo Lema, de Carabineros, constituía en esta prueba una esperanza muy justificada de ser él el defensor de los colores chilenos; se sabía de la capacidad de los argentinos, peruanos y brasileños, y de las probabilidades de triunfo. El juez de cancha comunica "cancha lista", el anunciador llama al capitán Lema, el público

Vencedores sin aplausos, sin más satisfacción que cumplir con el deber. Es mariscal de caballos campeones: "Dax", "César", "Salitre" y otros; lo hace con delicado arte. De sus manos han dependido en este concurso varias victorias chilenas. El sargento Vega, de la Escuela de Carabineros, también triunfó en Viña del Mar.

recibe a su crack con cálidos aplausos; pasan algunos segundos, y Lema se lanza, montando "Salitre", a conquistar nuevos laureles para su patria; salva dos de las tres columnas de obstáculos, y cuando se disponía a tomar la tercera y última, cuando la emoción anudaba la garganta de los miles de espectadores, cuando se daba por descontado su triunfo, se le interrumpe con la campana, y el micrófono anuncia "No hay campana, capitán". Una sola protesta y un solo hombre era el conjunto de los miles de chilenos y extranjeros. ¿Qué esperaba la campana? ¿Por qué no se tocó cuando correspondía hacerlo? El hecho es que después de varios minutos el Jurado desautorizó esa interrupción, y ordenó que el capitán Lema continuara su recorrido desde el punto en que había sido interrumpido. Quedó así de manifiesto, una vez más, la estricta justicia del Jurado compuesto por delegados extranjeros y chilenos; pero el mal ya estaba consumado, y quien haya tomado parte en un concurso hípico podrá decir de las posibilidades con que el capitán Lema continuaba su recorrido; botó la última valla, caballo y jinete habían perdido el ritmo y tranquilidad. Afortunadamente el capitán Vilches, de la Escuela de Caballería, y Amaro Pérez, del Santiago Paperchase Club, se dividieron los honores de la victoria.

Lo curioso de todo es que, con las excepciones de los capitanes Vigil, Vilches, Lema, Montecinos y Amaro Pérez, el equipo concentrado no dió los resultados que se esperaban; nuevos jinetes dieron las victorias al equipo chileno, y ello hace pensar que debemos mirar nuestro futuro hípico cifrando nuestras esperanzas no sólo en los jinetes antiguos. Moller y Opazo, del Ejército; mayor Pinto, capitán Quezada y teniente Cristi, de Carabineros, son valores que merecen nuestra atención. Creemos que se ha cometido un error al dividir nuestros conjuntos para formar otros nuevos. Mucho más fuerte han sido los equipos presentados en nuestros concursos internos cuando se han formado por instituciones; tenemos al equipo de la Escuela de Carabineros, Escuela de Caballería y Civiles, que en forma independiente constituirían tres equipos de formidable poder. El equipo presentado por Carabineros en Viña del Mar, con un poco de mayor suerte, pudo arrebatarle el triunfo al equipo de Argentina; obtuvo el segundo puesto; la Escuela de Caballería, el tercero; en cambio, los equipos de la Federación Nacional de Deportes Ecuestres no figuraron en tabla. Creemos que podría concretarse la Federación a dejar en manos de las diferentes instituciones la responsabilidad de defender los colores nacionales, y ésta dedicarse solamente a la organización del Concurso. Vigil, Izurrieta, Fernández, Vilches y Moller, de la Escuela de Caballería; Lema, Quezada, Montecinos, Huerta, Unda, Pinto y Cristi, montando "Dax", "Salitre", "Pahua", "Quisco", "Comendador", "Champaña" y "Amuleto", respectivamente, de la Escuela de Carabineros, y Amaro Pérez, Renato Sepúlveda y Carmen Rodríguez, de los civiles, serían equipos invencibles en la próxima etapa internacional. La dirección de estos equipos quedaría así en manos del mayor Eduardo Yáñez, coronel Eduardo Maldonado, y del mayor en retiro señor Amaro Pérez, en sus respectivas unidades y club.



Son tres chilenas y también hicieron derroche de patriotismo. Saltando cuatro caballos con cero faltas les fué indiferente el puesto de honor. Rifaron al "cara o sello"; no quisieron repetir los recorridos, ¿por qué? Las energías de sus caballos había que reservarlas para la prueba de equipos. Clemencia Torretti, María Salcedo de Monti y Carmen Rodríguez emocionaron a extranjeros y chilenos.

El teniente de Carabineros Oscar Cristi constituyó una revelación en el torneo. Técnica y corazón lució el joven equitador al conseguir brillante triunfo en importante prueba. Cristi es uno de los nuevos valores que se han preparado a las órdenes del coronel Maldonado, de la Escuela de Carabineros.

EL CAMPEÓN A QUIEN LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR HUERFANOS

MIGAJAS

Por DON PAMPA.

¡No hay nada que hacer con el jinete y el caballo chilenos! Este torneo sudamericano, que acaba de terminar en Viña del Mar, demostró cuán magníficas son la técnica y la calidad. Antes de comenzar las pruebas había desconfianza en el equipo nacional: faltaba el mayor Yáñez —el astro de fama mundial—, el capitán Fernández había perdido a dos de sus mejores caballos, y como si esto fuera poco, al ver en la cancha las cabalgaduras magníficas de argentinos y peruanos, imponentes, briosas, de grandes precios, el pesimismo creció más. ¡Los caballitos chilenos se veían tan modestos y pequeños!

Pero se iniciaron las pruebas, y todo comenzó a cambiar, los nobles brutos parece que también sentían la emoción de la lucha, el sentido patriótico que impulsa intensamente los arrestos deportivos en las justas internacionales, y cumplieron proezas impresionantes. ¡Para qué hablar de la maestría de los jinetes! ¡Hasta el más neófito podía apreciar la superioridad aplastante de los nuestros, en todo. En los saltos buenos y en los malos, en el manejo de caballos sin ninguna opción en el rechazo, en la carrera para tomar el salto, se notaba la influencia del jinete, y además, resaltaban el estilo y la elegancia. Una gentil amazona argentina expresó entusiasmada: "¡Los chilenos son los mejores jinetes del mundo!" Creo que no es mucha exageración. Lo que se vió en el pasto verde de El Tranque de Viña lo prueba; y lo que es más entusiasmador, es que no se trata de algunas figuras de excepción, Lema, Moller, Vigil, Cristi, Izurrieta, Fernández, Pérez y otros, sino de la superioridad de toda una generación brillante de centauros.

SE ANUNCIO que el Estadio Nacional estaría clausurado un tiempo, aprovechando el receso de verano, con el fin de proceder a hacerle algunas mejoras. El domingo reabrió sus puertas para el match Colo-Colo-Estudiantes de La Plata, y fuí con la esperanza de ver nuestro gran campo deportivo con novedades, máxime cuando pensé que el señor administrador y su lugarteniente habrían visto cosas interesantes en su gira de inspección por los estadios ríoplatenses, y no dejé —lo confieso— de sufrir una desilusión. Todo seguía igual en la olla de cemento, todo, menos una novedad, una mejora que el público supo apreciar: ya no existen los recoge-pelotas o "caddies", como decimos los ingleses que jugamos golf, vigilantes de los costados de la cancha, para traer el balón y evitar que los jugadores, con sus zapatos con toperoles, pisen la pista atlética. Esos hombres de overoles blancos habían sido cambiados por unos chiquilines metidos en unos "shorts" blancos, femeninos. La verdad, aun cuando a los chicos les quedaban un poco amplios, se veían muy "mononos".

FUI A VER EL CATCH, deseoso de conocer al Hombre-montaña, aquel que hemos visto en las películas, el que derriba rivales a guatazos. Y me encontré con un "hombre-cerrito", o un "hombre-lomita", como ustedes quieran llamarlo.

"ESTUDIANTES de La Plata" tuvo la delantera más goleadora del Campeonato Argentino del año pasado, y los aficionados al fútbol fueron el domingo al Estadio a verlo "fusilar" a Erazo, arquero colocolino. ¡Ya saben lo que pasó: ganó Colo-Colo 2 x 0! Ni un golcito para remedio. Dicen que el entrenador sólo después del partido se dió cuenta de que la goleadora se le había quedado en Buenos Aires, y urgente despachó un cablegrama pidiéndola para los próximos matches en canchas chilenas.

CON MALA SUERTE ha andado "Memo" en Nueva York: no ha podido cumplir una performance digna de su cartel del mejor atleta chileno y el más grande mediofondista que ha existido en las pistas sudamericanas. El clima lo ha afectado profundamente: diez grados bajo cero, y su organismo no ha podido resistir el contraste: de aquí partió en pleno verano.

Para peor ha tenido que entrenar en una pista de madera, descubierta, y ahí, pese a todos sus esfuerzos, no sólo no ha podido calentar los músculos, sino que se ha pasado tiritando y dando diente con diente.

Es de lamentarlo profundamente, porque García Huidobro es un notable atleta, digno de mejor suerte.

LOS VAPULEARON TANTO a los basquetbolistas concentrados, que éstos estaban por el suelo; todo porque en sus matches de presentación habían cumplido performances poco convincentes. Este equipo, entregado al entrenador Barra Ponce, era obra exclusiva de los esfuerzos del directorio de la Federación, era "su" equipo, pero cuando lo vieron malo lo abandonaron y le hicieron la guerra. Pensaron para salvarse que no había más que traer al team de los españoles de Valparaíso, y los trajeron; inmediatamente éstos tuvieron títulos y deferencias de "vedettes".

Los concentrados, desde luego, se desmoralizaron, y esfuerzos tuvo que hacer el entrenador para evitar que renunciaran y se fueran a sus casas. "No hay que entregarse —les dijeron algunos amigos— y pidan que los porteños demuestren primeramente que son mejores que ustedes". Se pidió, pero el directorio dijo "nones", se insistió y se consiguió hacer un partido en privado.

Bueno, el resultado se sabe; vencieron los desmoralizados, los que habían sido despreciados, injustamente despreciados, y la victoria vino a dejar las cosas en su natural posición. El team de Barra Ponce recuperó su calidad de team base. La Federación ha recapacitado con esa prueba, y se ha acordado de "su" equipo. Ya veremos lo que hacen en el Sudamericano.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GAL[illegible]A ALESSANDRI N.º 10 P[illegible]OS

Team de Colo Colo, reforzado, que enfrentó a los argentinos de Estudiantes de La Plata, a quienes venció por la cuenta de dos tantos a cero. El desempeño de los jugadores aparece marcado en la foto con el puntaje de uno a diez. El conjunto no produjo, a pesar del triunfo, la actuación que se podía esperar de los destacados valores que lo integraron, lo que se debió sin duda al escaso tiempo con que contó para su preparación.

Estudiantes de la Plata
DEBE RENDIR MAS

El team local no jugó lo que se esperaba en base a los valores que lo integraron. – Triunfo justo pero no brillante. – Un nuevo partido.

Por Centro Half.

La actuación que en el debut tenga un cuadro extranjero, no puede ser el reflejo de su verdadero poderío. Esa es la impresión que nos queda una vez más después del match en que Estudiantes de La Plata enfrentó a Colo Colo. Especialmente en este caso, el partido de debut fué para los argentinos muy difícil, en consideración a que tuvieron que entrar al campo casi inmediatamente después de un largo y penoso viaje. La demostración más evidente de las malas condiciones en que se encontraban los jugadores visitantes fué el gran número de reemplazos que se vió obligada a hacer la directiva.

Esto y la escasa preparación del team de casa fueron las causas para que el cotejo internacional del domingo estuviera lejos de brindar a la afición los atractivos que siempre se esperan de un match internacional, y aunque conseguimos un triunfo, éste no fué brillante. El juego desarrollado por el vencedor no da lugar al comentario elogioso, y si es halagador por el triunfo mismo, no lleva consigo las características necesarias como para producir una gran satisfacción.

Por lo que se vió aquella tarde, el conjunto argentino ostenta las mismas características de todos los cuadros transandinos, con todo ese caudal enorme de dominio de balón y clase individual en sus jugadores, y también, lo que es más evidente en el fútbol de aquel país, la escasa efectividad de su delantera. El cuadro argentino, que jugó en el Campeonato Sudamericano de Montevideo, a juzgar por los co-

La delantera de Estudiantes de La Plata, que entró al field, y que no terminó el partido con los mismos hombres, ya que la mayoría sintió los efectos del viaje y hubieron de ser reemplazados. Hicieron los cinco hombres que aparecen en la foto diez minutos de clase inliscutible, que no volvieron a repetir en el transcurso de la contienda. Después, cuando empezaron, los cambios, no pudieron los reemplazantes organizarse en ningún momento.

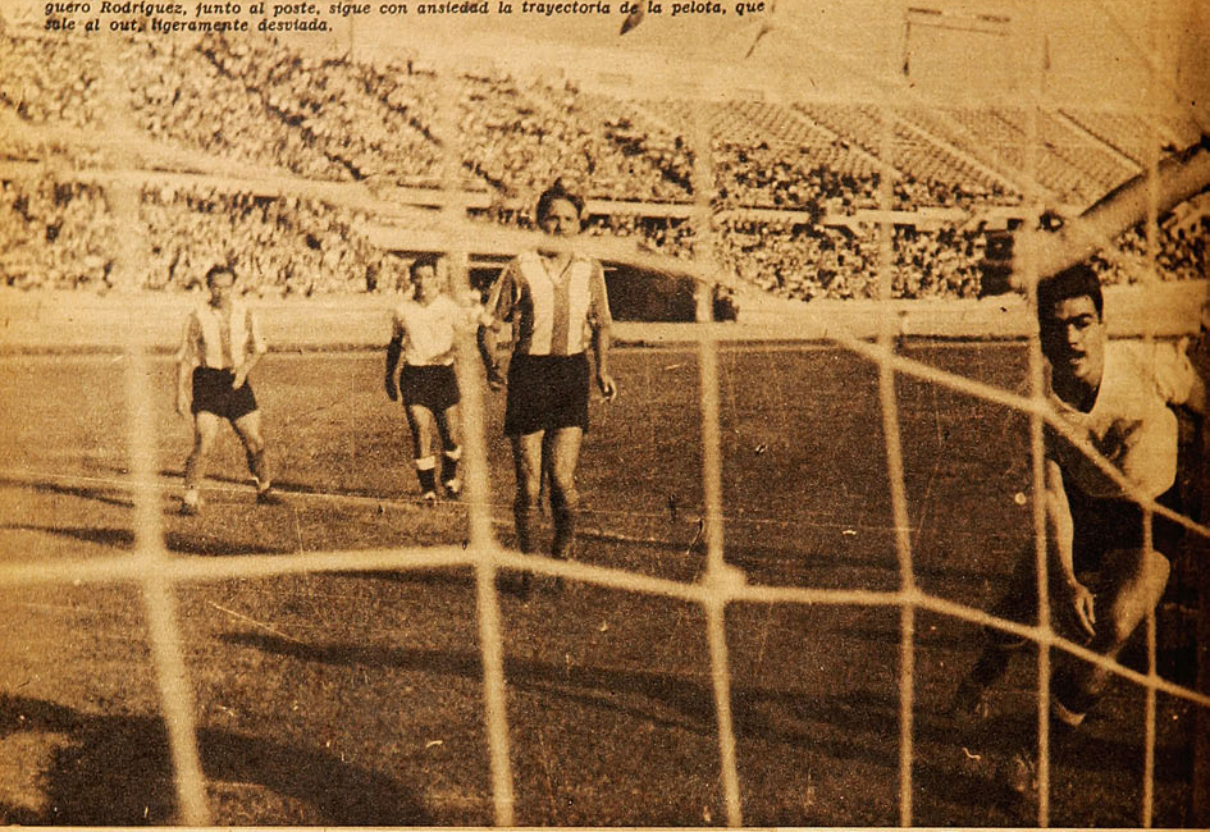
Dominguez cabecea obstaculizado por Rodríguez. El centro delantero local estuvo francamente en una mala tarde. Su desempeño dejó mucho que desear, a pesar de lo cual los interiores hicieron de preferencia el juego por el centro.

mentarios unánimes de los periodistas y técnicos que lo presenciaron, acusó en forma manifiesta estas mismas cualidades y defectos.

El team local, por su conformación, inspiraba como pocas veces una gran confianza, antes del partido. Salvo muy pequeñas variaciones, es la mejor escuadra que podemos alinear, con elementos que militan en la Profesional. Pasache, Lobatón y Socarraz constituyen un refuerzo de categoría. Los tres players peruanos son valores destacados. Socarraz y Lobatón, además, tienen clase suficiente como para formar con éxito en cualquier cuadro del Continente, lo que ya es mucho decir. El resto del cuadro estaba formado, con las solas excepciones de Erazo y Rojas, por jugadores titulares de la representación chilena en Montevideo; lo que, en consecuencia, nos hace pensar que el team que enfrentó a Estudiantes de La Plata en su pri-

Salfate y Pastene intervienen ante un avance de Negri y Gómez. La delantera argentina lució el juego característico de los equipos transandinos, de gran dominio fuera del área, pero que no se muestra efectiva en las cercanías del arco. Después de los primeros minutos que parecía rebalsarían en forma fácil la defensa local, ésta logró afirmarse mostrándose en todo momento capaz de neutralizar los ataques.

Un centro muy ajustado de Armingol ha dado lugar a esta escena. Domínguez y Norton arremetieron, logrando cabecear el segundo de los nombrados. El zaguero Rodríguez, junto al poste, sigue con ansiedad la trayectoria de la pelota, que sale al out, ligeramente desviada.



(Abajo) Los tres jugadores peruanos, Lobatón, Socarraz y Pasache, que formaron en el team local, el primero y el último como refuerzos. Los tres tuvieron un buen desempeño, constituyendo un aporte valioso en el triunfo conseguido. Lobatón fué, sin duda, el mejor hombre del cuadro, y quizás de la cancha, Socarraz hizo un primer tiempo sobresaliente, para bajar en la segunda etapa, especialmente por no desprenderse del balón con oportunidad y Pasache pasó siempre muy bien aunque se mostró un tanto lento en la defensa.

(En círculo) El alero izquierdo argentino, Pellegrina, que ya nos había visitado, integrando la delegación de Huracán. Esta vez se vió mejor que en aquella ocasión. Pellegrina mostró como su mejor cualidad su violento remate, lo que viene a confirmar la fama de goleador que tiene en su patria.

(Derecha) Un violento tiro cruzado de Pellegrina ha sido desviado tras gran esfuerzo por Erazo, echando al corner. Roa, Salfate y Lobatón observan la jugada del arquero. Erazo hizo una reentre satisfactoria. Especialmente en el primer período su desempeño mostró seguridad y confianza en sus medios. Al final del partido tuvo algunas salidas falsas que nos obligaron a bajarle la nota.

Erazo, en el suelo, atrapa el balón, evitando el peligro que traía consigo una veloz corrida del alero derecho transandino, que tiró al centro desde la línea del corner, en circunstancias que Gómez se hacía presente.

Una salvada providencial del arco local. Salfate saca con toda oportunidad, mientras Erazo se encontraba descolocado. La pelota, impulsada por el zaguero, corrió a lo largo de la línea del corner para salir del campo, junto a la banderola.

mera presentación entre nosotros, es, si se quiere, superior al equipo que representó a Chile, en el último torneo continental. Esto, naturalmente, en lo que se refiere a los nombres, a la calidad individual que se le reconoce a cada uno de sus integrantes.

En cuanto al conjunto, esa tarde no rindió ni con mucho lo que había derecho a esperar de un team que ostentaba tantos valores. El triunfo de dos tantos a cero, a pesar de lo dicho, es justo y es lógico pensar, en consecuencia, que pudo haber sido por un score mayor, si el once local hubiera cumplido la actuación que debía.

Es justo el triunfo, he dicho, porque a pesar del juego pobre del vencedor, su delantera, aunque con menos continuidad que el oponente, apremió con mayor peligro la valla de Ogando y aprovechó con decisión las oportunidades presentadas. En cambio, la ofensiva transandina, con juego de mayor calidad y con una línea media de indiscutible categoría, careció de penetración y no supo sacar provecho del dominio a que los medios dieron lugar con el continuo apoyo que le brindaron. En esta labor destacó la habilidad de Ongaro, el centro half, que

cumplió una performance destacada, demostrándose como el jugador más regular y efectivo de su team.

Otro jugador del team visitante que impresionó favorablemente fué el medio derecho Blotto, que demostró ser un elemento brillante en el campo, el poco tiempo que estuvo en él. Del resto de los jugadores poco se puede decir, debido a los continuos cambios que se efectuaron, lo que no dió lugar a una apreciación certera.

En el team local tampoco hubo elementos que destacaron su juego. Los mejores lo fueron sólo en forma esporádica. Socarraz, por ejemplo, lució bastante en el primer período, bajando mucho en la etapa complementaria, teniendo aún en esa jornada más favorables errores notorios, derivados del excesivo tiempo que retiene la pelota en su poder. En general, la defensa fué superior a la delantera, y en aquélla Lobatón fué el mejor. Pasache jugó muy bien el balón cuando lo tuvo en su poder, pero esta cualidad se vió seriamente empañada por su excesiva lentitud, lo que facilitó grandemente la acción de la avanzada enemiga.

Es justo reconocer en todo caso en su descargo el ningún apoyo que le prestaron los interiores. Pastene, Salfate y Roa estuvieron bien, sobresaliendo Salfate por su desempeño más parejo a través de los noventa minutos, ya que los otros dos, tuvieron altibajos notables, especialmente el zaguero. En el ataque, aparte de Socarraz, a quien ya nombré, los restantes, en general, se vieron bajos, con la sola excepción de Armingol, que fué el más discreto. Domínguez, sencillamente mal; Norton, que comenzó bien, se descompuso totalmente, y sólo atinó a jugar brusco; y, finalmente, Rojas, aparte del gol que marcó, de gran factura, sin duda, no produjo otras jugadas valederas. Erazo en el arco descompuso una actuación sobresaliente con algunas malas salidas que tuvo al final y que evidenciaron serio peligro para su pórtico.

En resumen, el partido deja un saldo halagüeño en lo que se refiere a lo que serán las próximas presentaciones de Estudiantes de La Plata; su

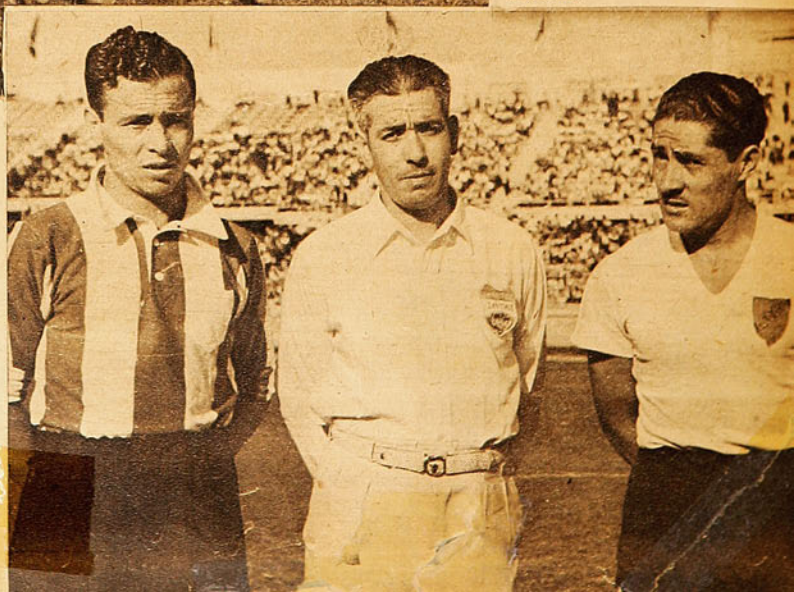
Arriba.—El arquero local sale de su arco y se posesiona del balón, que se venian disputando Gómez con Salfate. La defensa alba se mostró superior a su ataque, cubriendo ambos zagueros la mayoría de las veces con calidad su arco. De los dos, el mejor fué Salfate, que tuvo una actuación más pareja, aunque en los momentos de apremio el zaguero del Audax fué más oportuno.

Abajo.—Un violento remate de Pellegrina hace estirarse a Erazo, en un esfuerzo por alcanzar el balón que salió por sobre el travesaño.

(Arriba) El segundo tanto, conseguido a los siete minutos del segundo período por Rojas, con violento tiro de voleo. El tanto se debió a un mal pase del zaguero izquierdo argentino, que, apremiado por Domínguez, trató de pasar a su compañero de línea; pero que dejó la pelota al alcance de Rojas que, sobre la carrera, tomó muy bien de voleo, enviando un violentísimo tiro cruzado que dejó sin chance a Ogando.

(Al centro) Team de Estudiantes de la Plata, cuyo desempeño en el partido de debut no da lugar a un juicio definitivo, ya que era evidente que todos sus integrantes sintieron el largo viaje desde Buenos Aires, de donde arribaron sólo el día anterior.

gente más descansada ha de rendir, naturalmente, más, y los jugadores nuestros con mayor preparación también deben mejorar su desempeño. Esto en lo que atañe a un nuevo cotejo entre los mismos teams, que, sin duda, ha de producirse. Estudiantes de La Plata nos mostró, en los primeros diez minutos del partido del domingo, un juego brillante, que no pudo mantener, por las causas explicadas; pero que dejaron en el ánimo del espectador el deseo de presenciar otro partido entre los mismos conjuntos.



(Abajo) Los capitanes con el árbitro señor Alarcón. El desempeño del juez fué sólo discreto; aunque siguió de cerca el juego, cometió algunos errores. Especialmente en los off-sides no estuvo muy acertado; una de estas faltas en que incurrió Pellegrina en forma notoria, no fué sancionada, lo que estuvo a punto de costar un gol a Colo Colo.

Andrés Garcías, acompañado del entrenador Casals y de Juanito Legarreta, el gran jugador que tuvo la Unión Española hace años.

La incubadora de SANTA LAURA

Por Don Pampa

Si alguna vez La Unión Española decidiera darle una medalla de oro al dirigente que más hubiera hecho por su prestigio, yo votaría por Andrés García. Sé que muchos se extrañarían y preguntarían, ¿por qué? ¡Les parece poco tenerlo diez años en el gallinero cuidando los pollos! Ese ha sido el papel, la tarea monótona, pesada e incansable de este deportista que, pese a tantos desengaños y desilusiones, continúa impertérrito en su afán de cuidar y de estimular a la juventud, a los muchachos que en Santa Laura dedican sus mejores entusiasmos al fútbol; de buscar y descubrir nuevos cracks y de formar los futuros grandes equipos de la Unión Española.

Vamos a ver si alguno de los más tesoneros y abnegados iban a durar lo que ha durado Andrés García a cargo de los chiquillos del club, cuidándolos, aconsejándolos todos los días, como un padre; levantandose temprano los domingos para estar a las ocho de la mañana en la cancha con sus cabros; llevándoles el uniforme, los zapatos; tocándoles el despertador en la casa; hablándoles de sus condiciones, estimulándolos a seguir, forjándoles ilusiones y hasta dándoles sus monedas, cuando hay necesidad, para el carro o para el desayuno. ¿Vamos a ver quién es capaz de durar diez años en esto? La Unión Española es el único club de Santiago, y creo que también del país, que tiene un criadero de futbolistas. En estos últimos años ha largado dos o tres cosechas que han despertado envidias en todo el ambiente. Nada de comprar cracks o de contratar en provincias a Gómez o a González, del cual se cuentan maravillas, ni de traer de Argentina algún joven con pinta de jugador y apellido eufórico de astro. La Unión Española dió el ejemplo de presentarse en el campeonato hace dos años, con un equipo criollo, de cabros cuyos nombres no sonaban ni en el barrio, pero futuras promesas que, poco a poco, fueron convirtiéndose en realidades. Los rojos de Santa Laura el año pasado cumplieron con su cuadro joven una campaña lucida y se colocaron en la tabla de posiciones más adelante que otros teams que habían costado miles de pesos. La Unión Española dió el ejemplo, y ahora que se habla de chilenización de los teams, hay que recordarlo, dejar establecido que esa campaña la inició este club al cual muchos le dan patente de extranjero. Andrés García nos manifestó con energía: "Dí que la Unión Española es un equipo chileno, no de cien por ciento, sino de mil por ciento". ¡Y todavía hay quienes nos denominan equipo de Colonia!

El club ibérico no sólo merece todos los elogios, porque tiene instalada esta incubadora en Santa Laura, de donde han salido notables figuras para defender los colores rojos, y también para otros clubes que conquistaron y se llevaron algunos muchachos de condiciones, que pronto se consagraron, y no sólo por eso, sino porque ha dado un ejemplo y contribuye al progreso del fútbol chileno: varios de los muchachos que en Santa Laura se formaron y que ahí recibieron los primeros consejos de Andrés García descuellan en otros teams. Puede aseverarse entonces que la labor de la Unión Española es amplia, desinteresada y constructiva. Para probarlo hay una demostración contundente: En el seleccionado chileno participante en el reciente campeonato de Montevideo actuaban siete muchachos que nacieron deportivamente en Santa Laura, siete productos netos de la institución, que en algunas parte deben de llevar la marca de "UE", son ellos Livingstone, Fernández, Armingol, Las Heras, Fernando Riera y Calvo, sin contar a Domínguez, que llegó maduro del Sur, pero que recibió su consagración en la camiseta roja de los españoles. ¡Esta es una prueba contundente!

Andrés García lanza cada cierto tiempo sus productos: Vidal, Morcillo, Guagua Carvajal, "carecola" Figueroa, Mediavilla, los hermanos Riera, el arquero López, son los que recuerda de la primera cosecha. Para arqueros, Santa Laura ha sido siempre una buena "Universidad"; de ahí salieron Livingstone y Erazo. En el pasto del Estadio Español estos porteros internacionales se dieron los primeros "porrazos", tratando de imitar al "mago" Zamora, al viejo Cortez o a Monserrat.

Jugadores chilenos, en Montevideo, durante el último Campeonato Sudamericano de Fútbol, entre los cuales se pueden ver a Legarreta, Vidal, Fernando Riera, Fernández y Calvo, productos de la incubadora de Santa Laura.

Fernández Calvo, Urroz, Harring, Carmona, Campaña, Armingol, Ruiz, Riveros, el back Sena, salieron de otra buena cosecha, casi todos los que forman el actual team de honor de los españoles.

Y Andrés García prepara un nuevo lote. La incubadora sigue proporcionando nuevos elementos para el club y también para el fútbol chileno.

Este año, posiblemente, aparezcan algunas caras nuevas, cachorros que recién están "cambiando los dientes". "La reserva es de calidad también —dice García—. Tengo un zaguero de nota: Urroz, hermano de Pancho, el que tú conoces. Un half derecho, Cordero; y un centro half, Garrido; García, wing, que juega a los dos lados, como Armingol, y el centro Ignacio Abasolo, que fué el scorer el año pasado, en la competencia juvenil, con 38 goles."

García es hombre que ha gastado muchas energías y muchos esfuerzos en esta labor de formar futuros cracks; se ha sacrificado en forma heroica; pero también ha tenido sus satisfacciones: buenas y muchas. Con cuánta alegría nombra a los muchachos que salieron de su alero y con qué fe piensa en los que "está empollando" y que en una fecha futura estarán llenando las páginas de los diarios y formando en una selección nacional.

Si un dirigente así no merece un monumento, ¿quién lo va a merecer?

"El futuro del fútbol chileno está en cultivar a los futuros jugadores, en estimular a los muchachos —dice con plena convicción—; todos los clubes debieran prestar principal preocupación a sus series infantiles y juveniles para después darle opción a los muchachos que surjan. Y no sólo contribuir con aplausos y palabras corteses, sino dedicar anualmente buenas sumas en estimular a su juventud, a toda la "cabrería", la hinchada más franca y decidida del club y que anhela cada uno, en su deseo más íntimo, llegar un día a reemplazar al crack que ahora se lleva todos los elogios.

"Gastar unos pesos en los muchachos de hoy es hasta hacer economía, pues en dos o tres años se resarcirán con creces de lo poco gastado, siempre muy poco ante las sumas alzadas que se dedican para elementos de cartel. Si en casa se tienen muchachos de aptitudes, sedientos de consagración que suplirán el mayor prestigio de otros con su entusiasmo, empuje, y cariño a la camiseta, ¿por qué no ayudarlos?"

Andrés García instituyó en Santa Laura el desayuno deportivo para los "cabros" que debían llegar temprano a la cancha; hacía labor

La última "pollada", la cuarta de la Unión del año 1941, que fué integrada por: Palma; Collante y G. Urroz; Pérez, Cordero y Cortez; García, Cremasky, Sáenz, Piulat y Arévalo.

Livingstone, Vidal, Fernando Riera y Calvo, en Montevideo, a donde concurrieron integrando la representación chilena al Cuarto Campeonato Sudamericano.

social, pues también estaban ahí quienes no podían alimentarse en forma adecuada. Ya se sabe que el deporte emana e iguala a los ricos y a los pobres.

"La Asociación Central y la Federación tienen la obligación de apoyar cualquiera iniciativa en beneficio del fútbol del futuro; sólo así se hará obra efectiva, de verdad, en favor de su progreso. Si se quiere avanzar en cuanto a técnica, evidenciar progresos, no es entre los consagrados donde se van a obtener los mejores resultados, sino en los muchachos, en los hombres de mañana, en aquellos que en dos o tres años más estarán formando los equipos de alta categoría de nuestras canchas."

Así habla Andrés García. Y continúa:

"¿Por qué, entonces, las instituciones directrices no le dan mayor importancia a este asunto? Bella es la iniciativa de la Asociación Central, de traer al país a un entrenador extranjero como Jorge Orth, para dedicarlo a los juveniles. Es acaso ésta la mejor decisión de los últimos años, tendiente a mejorar la calidad de nuestro fútbol.

"Esto no es suficiente. Ya he dicho que los clubes deben preocuparse de sus equipos jóvenes, si tienen visión, acaso con más interés que de sus teams profesionales. El entrenamiento no se puede hacer sólo en el día; por lo tanto, deben dedicarse algunas canchas para las prácticas con luz artificial, pues las horas más apropiadas están entre las ocho y las diez de la noche. No sólo basta con el entrenador; hay que reservarle canchas, locales y todo a los muchachos. Darles beligerancia, que se sientan estimulados. Aquí en Chile donde toda iniciativa deportiva es a base de sacrificio, no debe dejársele la tarea, todo su peso, a algunos entusiastas. Un acuerdo obligatorio para todos los clubes con el fin de que éstos dediquen dinero, tiempo y esfuerzo a los niños futbolistas, sería valioso, y el que consagraría a los dirigentes de hoy."

Andrés García es hombre que ya peina canas, suave, bondadoso, sabe llegar a los corazones de los muchachos y hacerse comprender y obedecer con agrado. Es muy querido "Papá García". Desde el año 32 está al frente de la sección infantil de fútbol de la Unión Española; desde entonces no ha cejado nunca, diez años metido con los "cabros". Ha sido dirigente de la sección cadetes de la Asociación Central, y actualmente le dieron en su club un puesto para que tenga mayores preocupaciones, sinsabores, que le harán salir más canas: presidente de toda la sección fútbol de la Unión Española.

Debe saberse que su labor no siempre ha sido grata: También entre los "cabros" hay ingratos. Sé de uno que, además de ser hijo deportivo de Andrés, de haber recibido toda clase de ayuda en los momentos difíciles de enfermedad, ahora que consiguió cierto renombre, quiere ahuecar el ala y está haciendo figuras para escapar. Ingratitudes como en todas las cosas. Andrés García es dirigente abnegado como ninguno. El, en su juventud, fué deportista de fila: jugó fútbol como centro half del club "Primero de Mayo", en los años 17 y 18, y el box lo tuvo entre sus mejores exponentes, tanto que fué seleccionado chileno en el peso gallo para los juegos deportivos sudamericanos que se realizaron en Río de Janeiro en 1922.

Conociendo a fondo su labor de tantos años, uno siente deseos de declararlo benefactor destacado del deporte nacional. ¿Para quiénes se han hecho las condecoraciones? ¿El Consejo Nacional de Deportes debía instituirlas como en otros países?

Las energías gastadas en la práctica del deporte son la contribución de la juventud en favor de su propio perfeccionamiento.

Jorge Cristi Salamanca

Compra-venta y permutas de propiedades urbanas y agrícolas.

25 años en el ramo garantizan la competencia y seriedad de su firma.

Préstamos hipotecarios con las mejores garantías y condiciones.

MORANDE 291. — OFICINA 1.
TELEF. 62728. — CASILLA 1518.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR HUERFANOS

Cuatro seleccionados del Brasil, que actuarán en el Sudamericano que se inicia mañana en el Estadio Chile: Ahico. Floriano, Simoens y Frotta. Simoens formó en el team de su país que ganó en 1939 el Sudamericano de Río de Janeiro y ha participado en todos los torneos de esta naturaleza efectuados.

CINCO grandes equipos

EN EL SUDAMERICANO DE BASQUETBOL

Una cancha negra limitada con gruesas franjas blancas, flamante, construída especialmente y engalanada con cinco banderas de países amigos, servirá de escenario al Décimo Campeonato Sudamericano de Básquetbol, que debe iniciarse mañana en el Estadio Chile. Argentina (Campeón de 1941), Uruguay (Campeón de 1940), Brasil (Campeón de 1939), Chile (Campeón de 1937), y Ecuador, son de la partida. Sólo han faltado a la cita internacional Perú (Campeón de 1938) y Paraguay.

El torneo se desarrollará en seis reuniones repartidas entre las fechas del 7 al 15 del presente mes y, desde luego, se presume que concurrencias entusiastas, formadas por miles de espectadores, pongan un marco imponente a la justa en cada uno de sus espectáculos.

Es la tercera vez que nuestro país se ve honrado con la sede de un campeonato de esta naturaleza: los dos anteriores se llevaron a efecto en: 1932, torneo que ganó Uruguay, en reñida lucha con Chile, y en 1937, en el cual Chile se clasificó campeón invicto en doble rueda: una jugada en Valparaíso y otra en Santiago.

Eduardo Kapstein, el destacado valor del básquetbol chileno, que una vez más interviene en un Sudamericano, en defensa de nuestros colores.

Está en juego en este Sudamericano el gran trofeo "Perú", donado por el ex Presidente de ese país, general Benavides, una copa magnífica de imponente altura, sin duda la más grande que se disputa en justas deportivas sudamericanas. Es curioso destacar el hecho que este trofeo siempre ha sido ganado por el equipo dueño de casa, en cada campeonato: por Perú, en Lima, 1938; por Brasil, en Río de Janeiro, 1939; por Uruguay, en Montevideo, 1940, y por Argentina, en Mendoza, 1941. La pregunta se impone sola: ¿ocurrirá algo análogo en 1942, y Chile será el Campeón? Desde luego, todos los corazones de nuestros deportistas albergan esa esperanza, y aun cuando el estado actual del equipo representativo no es convincente, existe la esperanza que los jugadores nacionales se superen y proporcionen la satisfacción de grandes victorias.

Argentina, desde luego, se presenta como el team de más potencia —poseedor del título sudame-

Raúl Sánchez, Malvecini, Giallorenzo y Pomagnolo, integrantes del equipo representativo de Argentina, Campeón Sudamericano de 1941. Argentina será, por su título y por la calidad de sus hombres, una de las atracciones del Campeonato que veremos en el Estadio Chile.

Pepino González, prestigioso centro internacional chileno, que reaparece como en sus mejores tiempos.

ricano, aun cuando ha venido sin uno de sus grandes cracks, considerado por muchos como el jugador N.o 1 del Continente Sur: José Biggi; éste elemento ha sido descalificado como amateur. Pese a la ausencia del extraordinario básquetbolista, Argentina alistó un cuadro de calidad, en el cual figuran hombres, como Calvo —escorer del Sudamericano de Río de Janeiro—, Malvecini, Raúl Sánchez y otros.

Uruguay ha resuelto dejar a un lado a sus veteranos y probará en este torneo a la nueva generación. La afición de Montevideo tiene esperanzas que sus jóvenes valores se consagren en esta oportunidad y produzcan una verdadera sorpresa.

Brasil, según las noticias llegadas de Río de Janeiro, se ha esmerado en enviar un conjunto poderoso en el cual no falte ninguno de sus astros, deseoso de que en Santiago el básquetbol carioca y paulistano muestre su verdadera capacidad y se rehabilite de las defecciones acusadas en Montevideo y Mendoza. Devicenzi, Ruy, Montanarini, Meyer, Adilio, figuras de prestigio sudamericano, forman en el seleccionado.

Ecuador es una verdadera novedad en nuestras canchas, nunca ha venido a Chile un equipo del Guayas y existe verdadera expectación por conocerlos, interés acrecentado por las referencias óptimas que se tienen de la capacidad de los ecuatorianos. Durante varios años entrenadores norteamericanos han inculcado en ese país la técnica moderna y en estos últimos tiempos han cumplido performances destacables frente a equipos de Estados Unidos y Panamá, que han pasado por Guayaquil. Se espera que este equipo, casi novicio en los Sudamericanos, se convierta en uno de los temibles del torneo. Sandiford se llama uno de sus cracks.

Chile irá a la contienda con la responsabilidad de ganar el torneo, así lo piden los aficionados, aun cuando las posibilidades son bastante escasas. Se sabe que nuestro básquetbol, desde aquel torneo de 1937, el último realizado en Chile, ha tenido actuaciones muy po-

(Continúa en la pág. 31)

Jugadores chilenos en la concentración. Se puede ver a Bontá, Salinas y Ledesma, de Iquique, y a Monti, de Sewell, entre los que quedaron designados para actuar en el Sudamericano. También están en la mesa el estrenador Barra Ponce, el delegado ecuatoriano, señor Viteri, y nuestro cronista, don Pampa.

DEL LIBRO DE MIS RECUERDOS

Por A. SCOPELLI

El potrero ha sido siempre reconocido por la casi totalidad de los jugadores como el primer escenario donde dieron rienda suelta a ese deseo incontenido de dar patadas a la "redonda" y en donde entraron en conocimiento, por primera vez, con las más elementales reglas del juego. Sin embargo, en medio de esa bruma con que el recuerdo nos hace vivir el pasado, veo, bien y mal, la figura un poco tímida tal vez de un niño a quien siempre acompañé y para quien conservo hoy los sentimientos más puros. Ese niño contó, desde sus primeros pasos en el deporte que fuera más tarde la pasión de toda su vida, de un campo alfombrado por un hermoso césped y de unos arcos de verdad, donde los goles no admitían discusión y cuyas dimensiones empequeñecían al purrete encargado de defenderlo. Allí, en esos campos del Colegio Nacional de La Plata, aprendió a rodar por el suelo sin sufrir raspaduras y a hacer morir la pelota en la punta del pie. Comenzó, pues, por donde termina la mayoría. La primera vez que dí con él fué en una templada tarde de primavera y a la hora en que la pandilla del barrio daba comienzo a uno de esos encarnizados "picó", siendo la víctima una humilde pelota de trapo. Todas las tardes su mirada codiciosa seguía ávidamente las jugadas de sus compañeros y aunque muchas veces venció su timidez para pedir que lo dejasen jugar, tenía al final que resignarse a contemplarlos, pues lo querían mandar a defender el arco, puesto destinado a los chambones. ¡El quería mucho más que eso! Correr, gambetear, hacer goles, pero jugar al arco, jamás. Su orgullo era más fuerte que sus deseos de actuar. Aquella tarde, sin embargo, unas monedas retiradas cautelosamente de la cartera de la madre habrían de darle autoridad ante sus endiablados camaradas.

En el instante en que la lucha era más enconada y la pelota de trapo martirizada, se convertía en una sola hilacha, apareció él, caminando lentamente y haciendo picar una pelota auténtica de goma, mientras en su rostro aniñado una sonrisa maduraba una infantil venganza. El partido se suspendió como por encanto. La pelota de trapo, olvidada, ocultaba su pena y su vergüenza en un rincón de la pared. Y como por arte de magia el niño se vió rodeado de la barra bullenta, que en ese momento conservaba una mudez impresionante. El seguía haciéndola picar, sin levantar la vista. Uno del grupo, el más audaz tal vez, se atrevió a decir: "¡y es de goma!" Roto el silencio, lo demás fué cuestión de unos segundos. Nuevamente la vereda fué invadida por una pequeña jauría de piernas incansables y ansiosas de golpear lo más y mejor posible aquélla de goma que se podía cabecear tan lindo. Pero todo ese encanto no podía durar. Parece que la bruma quisiera hacerse menos densa para dejarme revivir más nítidamente aquel momento. La pelota, rechazada por la cabeza de un adversario, se acercaba suavemente hacia donde estaba el niño.

La pierna de éste se levantó rápida y tensa, esperando el instante de golpear, y fué allí cuando se escuchó una voz que advertía: "no pateés, parala". En el arco de la puerta de una casa que servía para indicar la dimensión de la cancha hicieron su aparición dos señores respetables, con sendas galeras cubriendo sus cabezas. El grito fué lanzado a tiempo y pudo evitarse el desastre, pero los sentidos de aquel niño no se pusieron de acuerdo. Primó la inteligencia del pie sobre la de la cabeza. El tiro partió seco y potente. Pelota y galera marcharon un largo trayecto juntas, hasta que la barrera de una pared las separó. Hubo estupor en las miradas y temor en los corazones. Un segundo después las piernas tomaron movimiento y sobre el campo no quedó nadie más que aquel niño y los dos furibundos señores. El ofendido se acercó con la mano en alto, lista para pegar, pero antes de hacerlo miró a la criatura. Su mano no alcanzó a ceer. Yo, de espaldas al niño, no pude ver la expresión de su rostro, pero creo que la adiviné. No había ni temor ni extrañeza; sólo inconsciencia y algo de felicidad también. El hombre lo volvió a mirar y una mueca, más que una sonrisa, se dibujó en sus labios. ¿Por qué no pegó? ¿Qué vió en la cara de aquel purrete? ¿Tal vez aquel pibe le recordó a su hijo? Dió media vuelta, recogió su galera hecha pedazos y partió. Todos los rincones empezaron a vomitar chiquillos, que ya sin temor vitoreaban al héroe. "¡Qué boleo formidable, qué puntería!". Inmediatamente lo designaron back del equipo del barrio, pero tenía que poner la pelota. Lo sucedido, si bien lo había elevado en el concepto de sus compañeros, no daba motivos para olvidar que él era el dueño de la pelota de goma. A pesar de todo, creo que aquél fué su primer contacto con la gloria. Después de este incidente no lo perdí jamás de vista y lo veo "floreándose" en aquellos hermosos campos del Colegio Nacional, corriendo sabiamente tras la de "cuero", que ya suplanta a la de goma, como queriéndole arrancar los pocos secretos que aun guarda aquélla para él. No debe hacerlo mal del todo, porque son muchos los que reparan en su juego y finalmente lo hacen ingresar en un club de la Liga local. Ahora ya está en camino. Nada puede detenerlo. Hasta aquella buena madre que siempre estuvo en su contra hace como que no lo ve cuando entra sudoroso y desaliñado. Han pasado algunos años y el niño se ha ido transformando. No es un hombre aún, pero ha recorrido la mitad del camino para serlo. Su juego se ha ido virilizando y sus virtudes no permanecen ocultas para los dirigentes de uno de los principales clubes platenses. Cree soñar, pero hay algo indudablemente que lo protege. Piensa en Dios cuando escucha que su madre, luego de una negativa fugaz, accede a la rogativa de los dirigentes. El milagro que atormentó muchas de sus noches de ensueños, se había producido. ¡Vestiría los colores del club de su admiración! Se cumplía, así, su destino. Un acontecimiento trascendental habría de turbarlo nuevamente. La cuarta división donde él actuaba se trasladaría a Montevideo a disputar un match. ¡Había que tomar un barco! Inconcebible. No podía creer que todo hubiese sucedido así, rápidamente y sin obstáculos, y más se sorprendió aún cuando sobre su cama encontró un traje nuevo y escuchó una voz que, simulando un enojo que no sentía por cierto, le dijo: "sé que no lo merecés, pero no quiero que mi hijo vaya mal vestido". Aquella madre era igual a todas las madres del mundo.

El tren debía partir de La Plata a las 19 horas, pero a las 16 ya estaba despidiéndose de sus familiares, con el pretexto de que estaba citado para las 17. Lo veo, bien emplichado, con su valija, parado en una de las esquinas del barrio, con una satisfacción tan grande en su cara, que no podía ocultar, a la espera de sus compañeros vecinos, que habrían de hacerle, sin duda alguna, mil preguntas y suposiciones sobre el referido viaje, ¡y en barco! Sus cálculos no fallaron y en aquellas tres horas de plantón vió desfilar ante sí, orgulloso y con aire superior, a todos sus amigos que, envidiosos, se esforzaban por aparecer indiferentes. No hay duda que fué malo, pero, ¡qué gran momento vivió! Luego el viaje, donde todo era novedad: el despertar en un país extranjero, el match, los paseos y el regreso. Todo se deslizó como en un sueño. Cuando quiso pensar ya estaba de nuevo en su casa. Aquí, sus acciones habían aumentado considerablemente. Las clases habían terminado y el club invitaba a ser frecuentado. Aquella tarde estaba tranquilo, como madurando algo. Cuando en un descuido fué dejado solo, entró rápida y orgullosamente en una pieza, y sin vacilar se dirigió hacia el ropero donde sabía que se encontraba una cartera que le proporcionaría unas monedas para no desentonar delante de sus compañeros. Siempre recurría a aquella fuente que se la imaginaba inagotable, y así, mientras sus cinco sentidos se mantenían alertas para evitar ser sorprendido, las manos iniciaron un trabajo que sabían de memoria. Algunas monedas cambiaron como por encanto de lugar y cuando se disponía a dar por terminada la obra, un papel que se enredó entre sus dedos le llamó la atención. Su curiosidad fué más fuerte que el temor de verse sorprendido y sus ojos se fijaron en el papel, que resultó ser un recorte de diario. En grandes letras se leía su nombre y al lado de éste unas palabras: "fué la mejor figura". Más abajo una fotografía que correspondía a aquel nombre. Las manos del pequeño recogieron instintivamente las monedas que ya descansaban en su bolsillo y las devolvieron a la cartera. Por un instante apretó contra su pecho esta prenda de su madre y antes de dejarla en su sitio volvió a mirar el recorte. AQUELLA FOTOGRAFIA ERA LA MIA.

EL CAMPEONATO DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.° 10 POR HUERFANOS

Grandes figuras del deporte chileno:

SERGIO LIVINGSTONE

En vez pasada, en esta misma página, hablaba de Raúl Toro y de aquel sello personal de que están revestidas sus actuaciones. De que lo que a primera vista se podría tachar como defectos, en él no lo son.

Hoy toca el turno a otra figura del fútbol nuestro, Sergio Livingstone, que también aparece visto en el campo verde, metido entre los palos del gol, con una característica propia.

El mencionar el nombre de un deportista en esta página es para hacerle un elogio, para brindarle un aplauso. El solo hecho de haberlo elegido significa que es un valor y que por sus actuaciones se ha hecho acreedor a la admiración de la afición entera. Pero todo elogio, por más entusiasta que sea y por más incienso que en él se vierta en honor del elegido, debe ceñirse a una realidad. Nunca éste debe ser incondicional.

Esto al referirme al sello de particularidad que hay en el juego de Sergio Livingstone. Esa particularidad que en esa otra figura que al principio mencioné no son defectos, en el arquero internacional apagan, restan por así decir, brillo a su figura de gran jugador. Las peculiaridades de ambos son diferentes. Lo que en uno es característica propia, natural, nacida de un modo de ser, en nuestra figura de hoy, me atrevo a decir, es producto de la popularidad.

Livingstone ha puesto con su actuación en el campo, en innumerables partidos, una aureola en su nombre que los aficionados chilenos reconocen en aquellos jugadores de excepción. "El sapo" ha sido vitoreado en campos chilenos y extranjeros. Hoy está fresca en la memoria de todos la defensa grande, calificada, que hizo de nuestro pórtico en el Estadio Centenario de Montevideo, y de lo que significó su presencia para el cuadro nuestro en el torneo máximo del Continente del Sur. Se ha hecho merecedor, especialmente en esta oportunidad, al aplauso franco de todos los chilenos y al reconocimiento de aquellas cualidades que lo tienen convertido en nuestro mejor guardameta. Además, y lo queremos destacar, la vida arreglada y el sano cuidado de sus condiciones hablan bien del entusiasmo que "el Sapo" siente por el deporte que practica, donde aun puede rendir más, su juventud lo hace pensar así, sobre todo si comprende que "aquellas pequeñeces" no están a tono con la gran figura que es.

CENTRO HALF.

CASA LOS
SPORTS

SANTIAGO
SAN ANTONIO 388-A

Es una Casa para los deportistas de todo el país:

Despachamos contra reembolso a vuelta de correo.

PARA FOOTBALL

Zapatos, medias, pantalones, gran surtido camisetas en lana, gamuza, adultos e infantiles; colores a elección.

Pelotas con válvula o corrión, tipo oficial, rodilleras, tobilleras, etc.

PARA BASKETBALL

Camisetas en lana o gamuza, lindos colores, pelotas, aros, redes, zapatillas nacionales e importadas, pantalones modelo especial, etc.

Para atletismo, pese a la guerra, EL MEJOR SURTIDO DE CHILE, en útiles para este deporte, importados y nacionales.

También tenemos útiles para Hockey, Box, Rugby, Ski, Natación, Excursionismo, Tennis, etc.

BARBIER Y CIA.
SAN ANTONIO 388-A

Despachamos a provincias contra reembolso.

PIDA CATALOGO

EL "KNOCKOUT" LENTO DE LA NICOTINA

(REPRODUCCION)

Por GENE TUNNEY

Ex campeón mundial de los boxeadores de peso mayor. Alférez de Navío de la Armada de Estados Unidos. Hoy director de Educación Física y deportes atléticos.

Un gran entrenador ve en el cigarrillo un enemigo tan insidioso como temible.

Hace trece años que renuncié al campeonato como boxeador de peso mayor y me retiré del pugilismo. Sin embargo, me comprometo a poner a Joe Louis fuera de combate en 15 rounds si él conviene en fumar diariamente durante seis meses dos paquetes de cigarrillos, aspirando el humo.

Por supuesto, bien sé que Joe no cometería el disparate de aceptar mi propuesta. Ningún boxeador ni deportista fuma mientras está entrenándose, pues saben que cuando los nervios y los músculos, el cerebro y el corazón se someten a un esfuerzo supremo, el fumador es el primero que sucumbe.

Y qué diremos del hombre común y corriente, el que nunca sube a la palestra ni volea la pelota en una cancha de béisbol? ¿No le cercena a él las fuerzas vitales el tabaco, ni lo despacha prematuramente al otro mundo? La contestación a estas preguntas, fundada en el testimonio de los médicos, no puede ser sino ésta: **Por supuesto que sí.** El mucho fumar produce efectos demostrablemente perniciosos en la longevidad, la energía muscular y nerviosa y la salud general.

Con cada bocanada, el fumador da un paso hacia la sepultura. El doctor Raymond Pearl, de la Universidad de John Hopkins, halló que de 100,000 personas que fuman con exceso (más de 10 cigarrillos por día), 53,774 mueren antes de llegar a la edad de 60 años, y que de 100,000 personas que no fuman, sólo 43,436 mueren antes de esa edad. "El fumar —dice— es concomitante de una disminución apreciable de la duración de la vida, y la disminución es proporcional a la cantidad de tabaco que habitualmente se consuma". Aun fumando **moderadamente**, se tiene menor probabilidad de llegar a los 60 años que si no se fuma. Los efectos del tabaco pueden ser lentos, mas no por eso dejan de ser reales ni de minar gradualmente el organismo.

La causa de casi todos los trastornos debidos al tabaco es, como bien se sabe, la nicotina. Nadie ha negado nunca que la nicotina sea veneno. Cuando se toma pura, obra con la misma rapidez y es tan mortal como el ácido prúsico. Una gota de nicotina aplicada a la piel afeitada de un conejo causa inmediatamente fuertes convulsiones que pronto matan al animal. Si la nicotina que puede extraerse de unos pocos cigarrillos por disolución se le pone en la lengua a un adulto, lo matará en 15 minutos.

Afortunadamente, casi toda la nicotina del tabaco se volatiliza y es arrastrada por el humo. No obstante, si una persona fuma un paquete de cigarrillos por día, en una semana aspira 400 miligramos de nicotina, cantidad que, si se le diera en una sola dosis, la mataría instantáneamente.

Este veneno poderoso es lo que proporciona todo el placer que sienten los fumadores. Estimula el mecanismo por medio del cual las glándulas suprarrenales ponen en libertad la energía proveniente del hígado y los músculos. No hay duda de que el fumador se siente animado y satisfecho cuando enciende su cigarrillo y empieza a echar bocanadas. Pero la animación es como la producida por la cocaína, la heroína y la marihuana. Estas y otras substancias análogas estimulan las glándulas suprarrenales y aumentan transitoriamente la cantidad de azúcar en la sangre. Bajo el látigo de la nicotina, el cuerpo quema el azúcar más rápidamente que de ordinario; el corazón se acelera, los pulmones se afanan y la tensión arterial sube: todo marcha con precipitación. Al fin de un día en que el fumador ha consumido dos paquetes de cigarrillos, su organismo entero ha pasado por una molienda que lo deja agotado. Los nervios hambreados, y todas las células, hambreadas también, víctimas de la fatiga, piden reposo y alimento. El fumador principia antes de mucho tiempo a sufrir de "cansancio" crónico, que no se mitiga sino con nuevas dosis del maldito veneno. Es un quebrado que de continuo pide energía prestada al usurero en cantidades crecientes, y que paga el interés con su salud y los días de su vida. A menudo, la comida le sabe a serrín o a bagazo y una tos seca lo atormenta y le lija la garganta. ¡Qué delicia es fumar!

Pero éstos son males menores. La nicotina se ceba en el corazón y el sistema circulatorio. Aun un solo cigarrillo que se fume estrecha todos los vasos sanguíneos del cuerpo. El doctor Alexis Carrel dice que aun una chupada de un cigarrillo contrae hasta los capilares más diminutos de los pies y las piernas. Como resultado de esta contracción del sistema circulatorio, el corazón debe funcionar con esfuerzo y rapidez mayores a fin de forzar la sangre por los conductos contraídos. Los efectos de esta actividad anormal se ven en exámenes electrocardiográficos hechos con sumo esmero. Una institución médica norteamericana que hace anualmente millares de exámenes de esta clase pone el mucho fumar entre las causas principales de la angina de pecho y de la obstrucción y estrechez de los vasos sanguíneos de las extremidades del cuerpo, que produce dolores agudísimos. La nicotina causa también acumulación excesiva de ácido clorhídrico en el estómago, acedía e indigestión. El hábito de fumar antes del desayuno rara vez deja de causar úlceras estomacales.

Es de advertir, además, que la nicotina no es la única substancia tóxica que contiene el tabaco. Cuando se aspira el humo, se introducen en los pulmones, y por conducto de ellos en la sangre, óxido de carbono, amoníaco, ácido fénico, piridina y un diluvio de substancias alquitranosas. El óxido de carbono causa dolores de cabeza; el amoníaco irrita la nariz y la garganta; la piridina es un fuerte irritante de los bronquios; las substancias alquitranosas ensucian la lengua, ennegrecen los dientes y se cree que contribuyen a la formación de cáncer en la boca y la lengua, el cual ocurre con mayor frecuencia entre fumadores. El arsénico con que a veces se rocían las hojas de las matas de tabaco para preservarlas de insectos dañinos no desaparece por completo en las hojas secas de que se prepara el tabaco de fumar. El calor intenso del cigarrillo, que llega hasta 60 grados centígrados cuando la brasa está ya muy cerca de la boca, seca las mucosas de la nariz, la garganta y los pulmones y disminuye así la resistencia a los resfriados y otras enfermedades del sistema respiratorio. Los cigarrillos pueden no causar tos por sí mismos, pero, perjudicando la garganta y el pecho, predisponen a ella.

(Continúa en el próximo número)

EL CAMPEONATO DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.° 10 POR HUERFANOS

EL MEJOR ENTRE LOS MEJORES

HECTOR SCARONE

DE AXEL.

En Montevideo se discute mucho sobre sus glorias pasadas y sólo las preferencias o simpatías hacen inclinar la elección hacia determinado jugador. Pero cuando se nombra a Héctor Scarone la opinión es unánime. Se ha nombrado a Héctor, dicen, y silenciosamente se paran y se descubren. Fué tal vez este jugador el delantero más completo que se paseó por los campos sudamericanos y el más admirado.

En su manera de actuar dentro del field podemos decir que era el polo opuesto del gran capitán Nasazzi, que fuera presentado a ustedes hace muy poco por intermedio de esta revista. Mientras el gran capitán fué un hombre reposado, sereno y conciliador, Scarone era gritón, peleador y mandón, pero no de esos indeseables que nos amargan la tarde en determinados espectáculos, sino de esos espíritus intranquilos, verdaderos amantes del fútbol y que, imposibles de contener un entusiasmo apasionado durante el juego, lo dejan en completa libertad y lo manifiestan en sus gritos y ademanes que hacen nidos en las figuras de sus compañeros de equipo, que, lejos de sentirse molestos, aceptan estos retos que tienen la virtud de inyectar dosis extraordinarias de entusiasmo y provocan reacciones inesperadas.

Esta clase de jugadores es indispensable en la formación de los equipos.

Hablando de Scarone, se ha dado el caso que, en más de una ocasión y estando su cuadro condenado al fracaso, fueran sus gritos y sus protestas los que realizaran lo imposible y la derrota se convirtiera en victoria.

Así era Héctor, y aun hoy, a los 43 años de edad, cuando para recordar aquellos gloriosos tiempos viste nuevamente una camiseta y un par de zapatos de fútbol, se le escucha rezongar y dirigir el juego en alta voz, sin que sus compañeros, que ya lo conocen, hagan sentir la más leve protesta.

Se inició en el Club Nacional en el año 1915, y en él realizó toda su campaña y sólo un año después, adolescente aun, defendió por primera vez la casaca internacional. Todo un record futbolístico. Desde aquel entonces nadie se atrevió a disputarle su puesto. Sus grandes conocimientos, su habilidad, el dominio extraordinario del balón y la potencia de su shot, inspiraron el respeto y la admiración de todos sus adversarios. De baja estatura y físico discreto, sus endiabladas jugadas eran verdaderas pesadillas para las defensas rivales. Cuando el adversario se proponía recurrir a medios ilícitos para anularlo, jamás lograba acertar el blanco para satisfacer sus intenciones. El ojo avisor de Héctor siempre salvó sin dificultad este escollo, el peor enemigo de los hombres técnicos, y la prueba de ello es que jamás debió suspender sus actividades por alguna lesión grave.

HABLA SCARONE.— En un rincón del Hotel Villa del Mar, donde estaba concentrada nuestra delegación y a la que Héctor era un asiduo concurrente, sostuve con nuestro hombre una animada conversación. "La mayor satisfacción de mi vida —me dijo— es el haberme clasificado por tres veces consecutivas campeón del mundo. Siempre recuerdo aquella famosa final de Amsterdam, en que por dos veces debimos disputar a nuestros eternos rivales del Plata el título máximo y que conquistamos gracias a uno de los shots más precisos que hice en mi vida. La pelota venía de la izquierda. Yo estaba colocado como a veinte metros del arco. Sentí un grito que me decía: "¡Tuya, Héctor!", y sin pararla la patié. Vi a Bossio que en desesperado esfuerzo se lanzó para detenerla, y creo que casi llegó a rozarla, pero nada más. El griterío y el abrazo de mis compañeros me volvieron a la realidad. Nuevamente éramos campeones del mundo. Pero también otro gran recuerdo guardo de este campeonato. La caballerosidad de nuestros adversarios, y el momento inolvidable que vivimos cuando, a raíz del banquete ofrecido por el Comité Olímpico a las delegaciones, argentinos y uruguayos nos estrechamos en un sincero abrazo ante los aplausos de los admirados europeos. ¡Qué gran muchachada era aquélla!"

EN ITALIA.—"Luego del campeonato mundial del año 30 me dirigí a Italia, donde actué durante tres temporadas, una en el Ambrosiana y dos en el Palermo. Gusté enormemente de este hermoso país, donde tuvieron para mí las demostraciones de afecto más sinceras y desinteresadas. Los que dirigen el fútbol italiano son señores dirigentes y difícilmente uno puede echar al olvido estas cosas. Además, Italia tiene para mí otro grato advenimiento. Mi único hijo es nacido allá, y en Palermo alcanzó a dar sus primeros pasos. Un motivo más para que no pueda olvidar aquella tierra maravillosa."

NUEVAMENTE EN MONTEVIDEO. "A mi regreso en Montevideo recibí varias proposiciones para entrenar equipos, pero debido a razones particulares no pude aceptar ninguna, a pesar que las propuestas eran ventajosas y en lugares de mi agrado: Cuba y Ecuador. Aun no he resuelto qué es lo que voy a hacer, aunque creo que lo más probable es que no me mueva de Montevideo."

Insisto en otras preguntas que me parecen de interés, algunas de ellas relacionadas con el actual sudamericano, y Héctor continúa:

—Para mí la mejor época del fútbol sudamericano fué por el 24 al 30. Argentina y nosotros teníamos equipos poderosísimos, y el mismo Chile en el sudamericano del 26 se mostró un gran rival nuestro, y nos vimos en dificultades para vencerlo. Actualmente creo que el fútbol ha bajado mucho y este sudamericano ha sido pobre en extremo. Sólo se puede nombrar la defensa del Brasil y alguna que otra figura individual, como Oswaldo, Perucca, Tim, y en los chilenos me gustó mucho el half izquierdo, Medina. Pero de todos modos me parece que no puede haber comparación con aquellas de Nolo Ferreira, Bigoglio, Orsi, Saavedra, etc. Es de desear que aparezcan nuevos valores y que el fútbol vuelva a alcanzar el nivel de aquel entonces, que, vuelvo a repetir, me parece que llegó a ser el mejor de esta parte del continente.

PARA TERMINAR. — Scarone me confió que él tuvo un gran compañero de ala, José Pérez, hoy fallecido, con quien se entendió a las mil maravillas. Como interior izquierdo le gustó ser acompañado siempre por Cea, y como centro delantero a Petrone, pues lo considera el jugador más peligroso que ha conocido. Héctor Scarone jugó exactamente 73 internacionales, cifra que habla por sí sola de lo que este muchacho llegó a ser en el fútbol uruguayo. Su nombre ocupará siempre un lugar preferido en el corazón de la hinchada que lo aplaudió a rabiar. Cientos de triunfos partieron de sus pies y la rara precisión de sus remates es aún hoy un misterio para aquellos que lo siguieron de cerca. Uruguay no volverá a dar nada parecido. Aunque un poco aventurada esta opinión, bueno es decir que ha hecho carne en el ambiente y nadie piensa, en esa tranquila ciudad balnearia, que otro Scarone pueda aparecer en el escenario futbolístico.

Sin embargo, esta gloria nacional, cuyos zapatos de fútbol fueron exhibidos en una vitrina a su regreso de Amsterdam, es víctima, como los compañe-

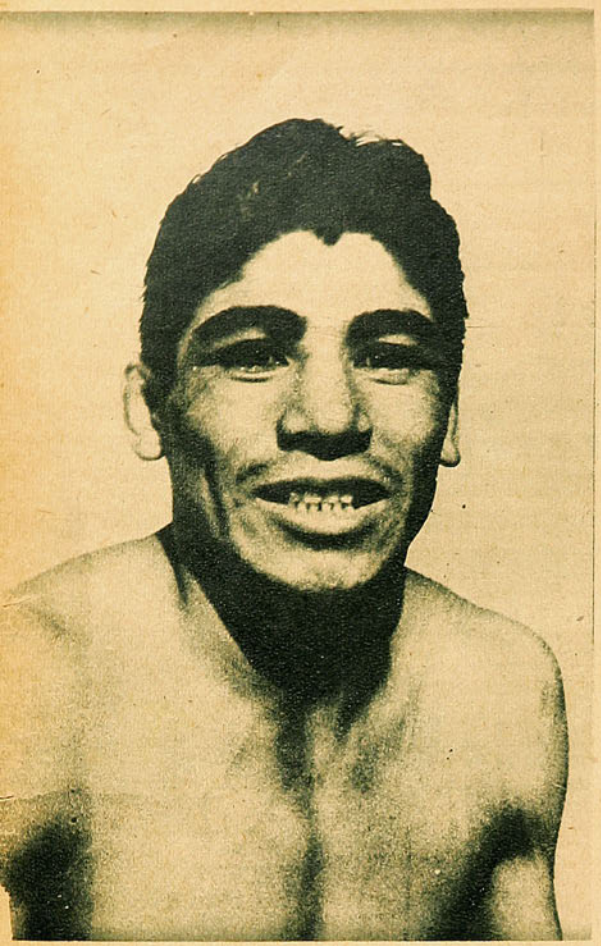
(Continúa en la pág. 31)

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR HUESPANO

TEMAS DE BOX

HUMBERTO BUCCIONE

Nortino guapo. Consagración frente a Verano. Nuevo valor en nuestro box profesional.



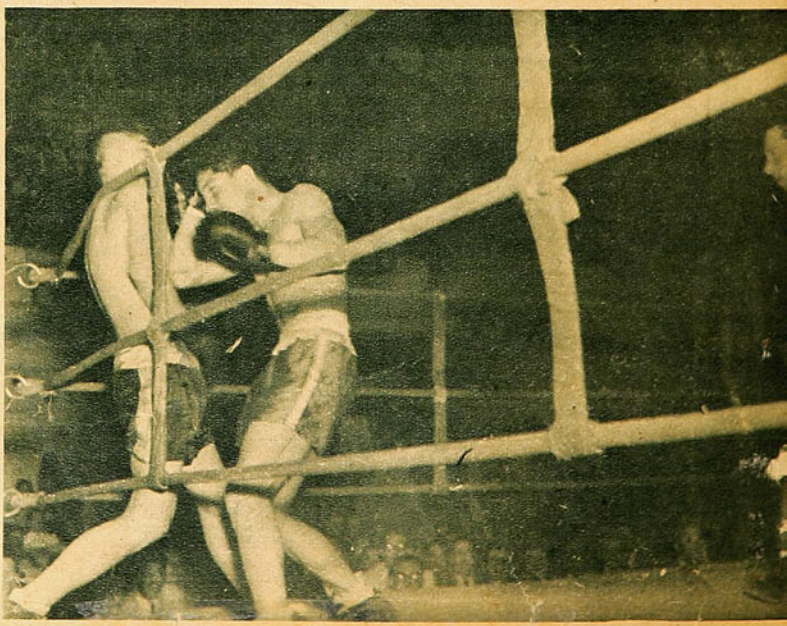
Antes de su cotejo con Mario Verano, Buccione es atendido por su director técnico, Chago López. Pupilo y manager estuvieron muy acertados esa noche.

Por GUALETAZO

Toda institución deportiva, por más humilde que sea, es siempre un factor de progreso y de superación social.

En estas mismas páginas ya había hablado en ocasiones anteriores de Humberto Buccione, aquel púgil nortino que en algunos matches preliminares había impresionado profundamente al derrotar en forma inobjetable a algunos boxeadores locales de condiciones muy discretas. Esos triunfos de Buccione no eran tan decidores por la victoria misma, sino que por la forma en que fueron conseguidos. Desde un comienzo el pupilo de Chago López produjo la mejor de las impresiones. Su físico excelente, su boxeo, no de una técnica perfecta, pero sí lleno de una efectividad notable, en donde no se sabía qué admirar más, si la guapeza del hombre, pleno de voluntad, en que agresisividad y coraje eran atributos que pedían el aplauso entusiasta, o esos otros factores que hacen de un peleador, aunque éste sea eso, "peleador nato", conceptuarlo como hombre de ring controlado e inteligente.

Humberto Buccione es nortino, como quien dice, firme y guapo. Tiene todas las cualidades de los hombres de esa tierra, cualidades que en el deporte y especialmente en el box produjeron siempre la admiración de todos los públicos. Ante la escasez de hombres en nuestro box profesional, debemos congratularnos de la aparición de un hombre nuevo, máxime cuando, como en este caso, se trata de una figura tan generosa en cualidades destacables. Frente al pugilista peruano Mario Verano, el bravo nortino produjo una performance que es toda una consagración. Demostró en esa oportunidad que las esperanzas que en él se cifraban son ya pura realidad. Ante un boxeador experimentado, canchero, de buena actuación internacional, Buccione se vió más grande aún que en los otros combates de menor monta, y su victoria justa, indiscutible, plena de valores, que llaman al elogio, es la revelación de una nueva figura en nuestro decaído box profesional.



Escena del match Buccione-Verano, en el que el primero obtuvo una victoria que lo consagra en nuestro ambiente. El combate fué de contornos muy brillantes y ambos boxeadores demostraron un alto espíritu combativo.

Escribe **PANCHO SERRANO.**—

EL "UTILERO"

Todo trabajo tiene belleza y valor; todo esfuerzo, un motivo. En los clubes de barrios cuántas veces hemos oído: "¡Tres rash por el presidente del club; tres rash por el secretario; tres cachan-tún por el capitán; pero, en toda esta alegría, por ventura, ¿alguien se acuerda del "utilero"? ¿Alguno en medio de tantos, tiene frases cargadas de gratitud para quien llevó a la cancha el uniforme nuevo y el balón?

¡Y él llega primero que todos a la cancha, a cada uno le hace entrega de su camiseta! ¿Faltaron zapatos para el jugador que se traía de "tapadita"? Pues el "utilero" sale a buscarlos y vuelve jadeante, pero muy feliz: los ha conseguido. ¡Eh, cabro, no tengo medias!..., y el mocoso que no tuvo aptitudes para jugar al fútbol, porque de tenerlas no habría sido utilero, va de un lado a otro y vuelve con un par de medias.

Están todos ya vestidos y el cuadro sale a jugar. El, entonces, descansa de esos nerviosos momentos y se queda solo. Yo pienso que trabaja más aún. Ahora se constituye en el guardián, está de punto fijo en los camarines y cuando no los hay, se queda cuidando la ropa que está tendida en el suelo. Sus ojos los abre bastante y está al acecho como perro celoso y dispuesto a lanzarse sobre el que intentase robar. Amén de esta vigilancia, es el hombre de confianza, pues en sus bolsillos lleva valores: relojes, anillos, billeteras, que los jugadores le han dado a cuidar.

Termina el partido y para el pobre utilero empieza de nuevo otra jornada: el recuento de camisetas, pantalones y medias; ¿echó de menos un pantalón? ¿dónde estará, lo habrá substraído algún jugador? ¡No, no hay ladrones en su club! Es un psicólogo, no se equivoca. Sale a buscarlo, levanta las ropas, va a la acequia donde los jugadores estuvieron lavándose, y de pronto lo advierte; lo coge sucio, mojado, a él no le importa, lo preciso es tenerlo. Amontona el equipo, lo separa y cuenta, vuelve a contar. Está todo conforme. Arregla su paquete y se marcha. Es el último en partir, ya nadie queda en el campo de juego.

¿No tiene dinero para el tranvía? ¡Qué más da!; se marcha a pie y muy contento. Yo los he contemplado muchas veces, y aquella figura de los clubes pobres me es muy querida, y diría con toda propiedad que el "utilero" es un héroe anónimo, jamás se quiebra su fisonomía con un seño adusto, y todos los pedidos que se le hacen los realiza con gran amabilidad. ¡Qué abnegación y qué nobleza se encuentra en ellos!...

Creo que en los clubes grandes, la labor del "utilero" no tiene ese encanto, éste es más elegante, lleva consigo una maleta grande y una malla para el esférico, además dispone de medios económicos; mientras tanto, el "utilero" de club de barrio es otra cosa: en él existe cariño a la institución, hay sacrificio, y en donde exista esto último hay amor concentrado.

Se va la tarde campera y a lo lejos se divisa al "utilero" que va silbando un aire popular. "¡Apúrate, cabro; se va la góndola..."

El, con su paso tardo, no se inmuta, lo tienen que esperar. Me figuro que aquél arrastra una desgracia y por eso, quizá, me es profundamente simpático y humano. Sobre el campo cayó el manto de la noche y sigo pensando en mi personaje para quien no se hicieron los aplausos ni halagos de la vida...

En todas las actividades existen estos quijotes, sólo conocen el dictado de sus corazones, nobleza y sacrificio, nunca el arrullo de la gloria. Esa gloria que siempre, pequeña o grande, existe al final de toda jornada.

CORRESPONDENCIA

BERNARDO SALAS, Valparaíso.— "Estadio ", ya lo hemos dicho, está al servicio de todos los deportistas del país, de manera que lo que nos envíe será bien recibido.

JORGE GREENE S., Santiago.— Muy interesante su carta, estando nosotros en todo de acuerdo con usted. En este número aparece un artículo sobre ese tema.

JUAN TORRES, Puyehue.— La suscripción por 24 números, vale $ 40.— Su valor debe enviarse a Casilla 3964, a nombre de nuestro Director. Sobre su consulta nos es grato decir a usted que sólo es necesario acercarse a la Secretaría del Club y presentar la solicitud correspondiente.

JORGE MIRANDA, Rancagua.— Lamentamos profundamente no poder acceder a su pedido. Creemos que usted ha de comprender que "Estadio" necesita de la cooperación del público.

BOBIE.— Interesante tema. Es posible que lo aprovechemos en un cuen-
: Agradecidos.

JOSE AGUILERA, Santiago.— Un deportista debe dormir un mínimo de 8 horas diarias. Esto en todo caso es relativo, pues debe ir de acuerdo con el desgaste físico que tenga el organismo durante el día: exceso de ejercicios, trabajo pesado, etc. También debe tomarse en consideración la edad. Lo más conveniente es dormir lo suficiente para sentirse descansado.

ENRIQUE NOE G., Puerto Aysén.— Agradecemos sus palabras y su ofrecimiento, que aceptamos gustosos. Nuestro ánimo es contribuir a la difusión de los deportes en provincias.

CINCO GRANDES EQUIPOS...

(Continuación de la pág. 25)

bres en Sudamericanos y dejó evidenciado que, desde que comenzó a jugarse el básquetbol de tendencia norteamericana, no ha seguido el ritmo de progreso acusado por otros países. Con la contratación del entrenador mexicano Barra Ponce, y por el hecho que se comenzó a prepararse gente con tres meses de anticipación, se pensó que podríamos disponer de un gran equipo; desgraciadamente tales esfuerzos no han dado, hasta el momento, los resultados apetecidos, y el equipo no está a punto. Por esta razón la Federación decidió, a última hora, llamar a los antiguos campeones porteños, experimentados en grandes justas y de indiscutible clase internacional. En manos de éstos: Palacios, Carrasco, González, Ibaceta y de los alumnos de Barra Ponce; algunos también de experiencia internacional, como Kapstein, Salamovic, Olmos, y otros nuevos: Monti, Ledesma, Mosqueira y Bontá, está el prestigio de nuestro básquetbol y se mantiene la esperanza de que estos grupos de técnicas distintas logren amoldarse y conseguir que Chile esté bien representado: el corazón que pondrán en la lucha y el aliento de nuestro público harán el resto.

EL MEJOR ENTRE LOS...

(Continuación de la pág. 29)

ros de su época, de la mala y despreocupada administración futbolística de toda Sudamérica. Su nombre está en el corazón de dirigentes e hinchas; nadie olvida los triunfos que partieron de aquellos menudos pies, y algunas gargantas enronquecidas aun guardan vestigios del delirio del ¡gol! Pero a Héctor Scarone, el mago, el sin igual, el ídolo, le fué imposible conseguir una entrada que le permitiera presenciar cómodamente y con absoluto derecho el XIV Campeonato Sudamericano de Fútbol. Alguien, enterado de esto, pronunció las justas palabras de reproche que reproduzco: "¡Le niegan una entrada y tres cuartas partes de este Estadio se lo debemos a él!" Tal es el hombre y tal es el concepto que de él se tiene en el país que ha producido los más grandes cracks de fútbol que se conocen.—AXE.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. - SANTIAGO DE CHILE

El primer gol del partido entre Estudiantes de La Plata y Colo Colo fué conseguido por Armingol, que tomó oportunamente de cabeza un centro de Rojas. La pelota se ve en el momento preciso en que penetra en el arco del guardameta argentino Ogando. El wing aparece detrás del arco en el impulso de la carrera después de cabecear. Colo Colo venció por los tantos a cero.

estadio

Precio $ 2 M. R.

Eduardo Kapstein y Rafael Salamovich, los veteranos jugadores internacionales, puntales de la representación chilena al X Campeonato Sudamericano de Básquetbol.

Los aficionados al arte cinematográfico

DISPONEN AHORA DE 2 CENTROS IMPORTANTES PARA ADQUIRIR Y CONSULTAR TODO LO RELACIONADO CON EL 7º ARTE

MANTENEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS TECNICOS:

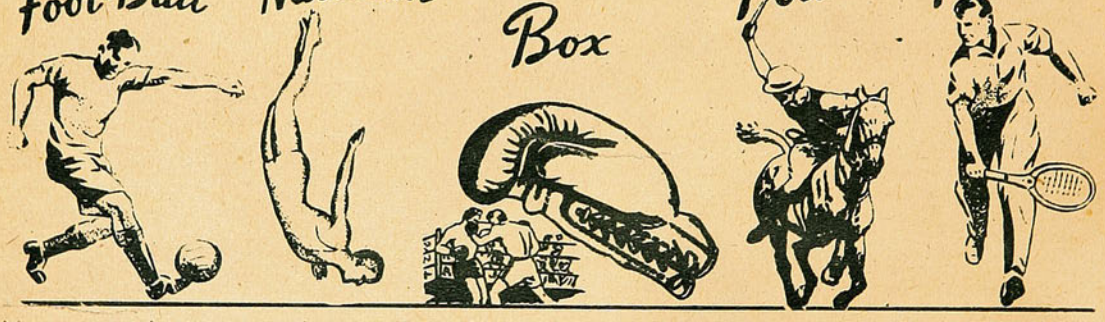
Arriendo de películas mudas en 8 y 16 mm., y sonoras en 16 mm. Completo surtido en películas cómicas, dibujos animados, actualidades, deportivas, etc.	Funciones de Cine en Casa, mudo y sonoro. Reserva de horas con anticipación para las fiestas	Enviamos a provincias lo que se nos solicite. A su disposición catálogos y listas de precios, solicítelos a nuestra Casilla 102-D.	Confeccionamos títulos para sus películas. Precios módicos.	Otorgamos facilidades de pago.

Importadores exclusivos de Bell y Howell, Keystone, — Pantallas Radiant, Fotómetros Weston.— Distribuidores autorizados Kodak.

CURPHEY & JOFRE LTDA.

SANTIAGO — AHUMADA 200 — HUERFANOS 1142 — CASILLA 102-D. — VALPARAISO — ESMERALDA 999

Foot-Ball *Natación* *Box* *Polo* *Tennis*



Y para cualquier otro deporte que Ud. practique, Gath & Chaves ofrece artículos de la mejor calidad y a

PRECIOS MUY VENTAJOSOS

Gath & Chaves

PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO
A CASILLA 75-D. SANTIAGO

SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

ALONSO E HIJOS

LA MEJOR CASA DE ARTICULOS DE SPORT

ESPECIALIDAD EN ZAPATOS DE FUTBOL
Los cracks usan sólo el zapato ALONSO

AV. B. O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681

estadio

M. R.

Año I - N.º 14 Publicación quincenal
Santiago de Chile, 20 de marzo de 1942

Redacción y Administración: Compañía 1288, 2.º piso.
Casilla 3964 — Fono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

Fotografías exclusivas: Carlos Martin y Eugenio García.

Distribuidor para todo el país:
Vergara y Cía., Santo Domingo 1216, Santiago.

VISTADO IMPRENTAS MAR 20

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

UN SERIO PROBLEMA

Por A. SCOPELLI

Cuando recién llegué a Santiago contratado por la U., mi primer sorpresa fué enterarme de que no disponían de campo propio para los entrenamientos, y aún más, que en todo Santiago sólo un club gozaba de ese privilegio. Mi sorpresa, como les digo, fué grande, y al hacerme cargo del equipo comprendí que una gran barrera se oponía a los deseos de los aficionados chilenos para que su deporte preferido alcance a ocupar un lugar de resonancia dentro del fútbol sudamericano. Así lo manifesté varias veces, y una vez más debo agregar que si ese inconveniente persiste, difícil será mejorar el standard de juego actual. Pero no es precisamente de esto que quería hablarles, pues comprendo que las dificultades a vencer son muy grandes y que sólo una eficaz ayuda del Gobierno podría dar solución satisfactoria. Dejemos, pues, en manos de ellos la tarea de dar esta alegría a las hinchadas de los distintos clubes y aboquémonos al que yo considero un serio problema, y que, éste sí, puede ser fácilmente remediado. Yo creo firmemente que las substituciones de jugadores en partidos oficiales no deben existir. Más aún, creo que el fútbol con substituciones no es fútbol. Indudablemente que para hacer estas rotundas afirmaciones tengo poderosas razones, y a ustedes las daré para que las juzguen. Trataré de ir despacio y ser claro para facilitar a ustedes el trabajo de reflexión. Diremos primero que el fútbol, desde que es fútbol, se juega entre dos equipos formados por once jugadores de cada lado. Estos once fueron considerados en todos los tiempos que debían ser los únicos que podrían actuar en determinado partido, y para tal efecto se mandaron imprimir planillas que contenían solamente once casilleros. Posteriormente, ninguna resolución salida de la entidad máxima modificó este sistema. Para llegar a integrar estos quipos es necesario demostrar que se poseen méritos para ello o que un balance comparativo da superioridad sobre otro compañero. El jugador entonces entra al campo con esa responsabilidad. Si se desempeña bien o mal, después se ha de juzgar. La reglamentación existente en Chile es perjudicial, no sólo para el jugador, sino también para los clubes y para el entrenador. Del jugador diremos que no puede actuar con tranquilidad, pues deberá desempeñarse siempre con el temor de fracasar y ser reemplazado. En estos últimos partidos hemos visto casos concluyentes. Jugadores que han merecido los mejores elogios y que en mil oportunidades dieron pruebas de su capacidad y empeño, vieron trabada su acción por el hecho de que al fallar en sus primeras jugadas el público, que fácilmente olvida, pidiera a gritos su inmediato reemplazo, impidiendo con esa acción que una reacción favorable rectificara la actuación de aquel determinado hombre. En la Argentina, donde el público sabe que el hombre no puede ser cambiado, la crítica es más leve, y es muy común que jugadores que han sido completas nulidades en el primer tiempo se conviertan en el segundo en el principal factor de la victoria. La substitución aquí, en Chile, es un fantasma que el jugador no puede apartar. Si el público chileno concurriera a presenciar un match sabiendo que los hombres no pueden ser cambiados, aceptaría con calma los errores de éstos y el jugador entonces pondría empeño en reparar sus fallas y todos saldrían ganando. Muchas veces escuché en los vestuarios estas palabras: pondremos a Fulano los primeros veinte minutos, y si no responde lo cambiamos por Mengano. Con el perdón de ustedes, vuelvo a repetir: ¡Eso no es fútbol, señores! Les voy a contar un episodio que pasó durante mi permánencia en Racing. El presidente de esta institución, que después fué expulsado del club, para desviar la atención de los socios que reclamaban contra las derrotas del equipo, se dedicó a formar una atmósfera derrotista alrededor del Chueco García y de mí, afirmando que no teníamos amo[r] al club y que por la razón los demá[s] compañeros de equipo se desmor[alizaban]

Lo cierto es que alguien [tomó en serio] afirmaciones del presid[ente] llegó hasta nuestros [oídos] ser nosotros hombres [de] fiar plenamente [en] la preocupación [por] mor hizo dec[ir] go. Finalme[nte] el campar[io] debíamos [ganar] mandó [un] acuer[do] mu[tuo]

quilidad y sin la confianza de los dirigentes y el público era imposible jugar. Ese fué el motivo por el cual yo me alejé de Racing. Pues bien, algo parecido a esa sensación extraña que ata un poco las piernas ha de sentir la mayoría de los jugadores chilenos. Es una cuestión de cerebro. Si las piernas pudieran actuar sin él, se evitarían muchas cosas, pero desgraciadamente no es así. Y de esa manera no se puede jugar. El jugador que se inicia puede ser malogrado y el veterano puede sufrir una caída prematura. Esto, en lo que respecta al jugador, aunque en realidad podría citar mil casos más. Para los clubes, la dificultad está en la última apreciación que hice. O le malogran un jugador joven o debe seguir adelante sin los servicios de un veterano indispensable. En cuanto al entrenador, porque los reclamos del público y de los dirigentes le crean un problema especial. Ya hemos observado que las substituciones las ordena el público. Hasta aquí la misión del entrenador es fácil, pues no hace nada más que satisfacer el pedido de la mayoría. Pero hay cosas de las que el público no está interiorizado. Pongamos este caso: ¿En qué situación se colocaría un entrenador al comprobar que [uno de] jugadores que merec[en] aplausos del p[úblico] llando en el [campo] él le [grita] ti[ene]

Ogando sale de su arco; pero Rodríguez ha conseguido con golpes de cabeza alejar el peligro. Socarraz y Palma, a la expectativa. Norton trata de obstaculizar la acción del zaguero visitante.

Pobre espectáculo

Baja notable en el team de Colo Colo.— Difícil la crónica.— El criterio comercial.

Por Centro Half

Hoy por primera vez, desde que estoy metido en esto de comentar el de- la dificultad de es- match "bonito", ras desta- más-

La Plata y Colo Colo, una impresión que estaba muy lejos de llenar los requisitos para hacer agradable la misión de escribir, y no pude seguir. Quité el papel de la máquina y empecé de nuevo, para dar a los lectores de "Estadio" "esto", mi pensamiento sinero, apartándome un poco del "pe- a". En realidad, aquél fué un desmoralizador. El team local tarde una actuación tan público ha sentido una sa sensación de malasi dolorosa cuanen lo que nos- El espectador le, sensible iones del ctador, un on l

atractivos que sólo el fútbol puede brindar. Pero el domingo 8 en el Estadio Nacional todo estuvo ausente: la calidad de las jugadas; la lucha caballeresca pero plena de energías y ansias de triunfar; el esfuerzo noble; la bélleza del juego de conjunto, etc. Todo, todo estaba propicio para causarnos la sensación de malestar ante el espectáculo ingrato, ante el derrumbe de las ilusiones que siempre lleva el espectador al entrar al Estadio.

En mi comentario del primer partido de Estudiantes de La Plata en Chile, decía que el team visitante debía mejorar en sus futuras presentaciones entre nosotros, y que de ser así nos brindaría espectáculos atrayentes, por cuanto era lógico pensar que los nuestros también estarían mejor en base, ya que su preparación sería más completa. Me refería en aquella ocasión a que la pobre presentación de los "albos" se debía al escaso tiempo que tuvieron para entrenarse, ya que los valores que formaban en el team, mejor adiestrados, debían darnos una satisfacción.

El team visitante mejoró ostensiblemente, aunque estuvo muy lejos de mostrarnos lo que de sus antecedentes se podía esperar; pero el once nuestro decayó en forma notoria, que no parecía la misma escuadra del domingo anterior. Mi pronóstico no se cumplió ni

Un centro de Beizaga da oportunidad a Socarraz para empatar a un tanto, con tiro a media altura de regular potencia. El partido fué pobre y el interés con que el público siguió su desarrollo se derivó sólo de lo estrecho de la cuenta.

aproximadamente. Lo peor de todo es que la defección no tiene en apariencia explicación posible. Hubo en ese partido jugadores locales que cuentan con prestigio entre nosotros, que nos tienen acostumbrados a actuaciones a veces de gran jerarquía, y en otros casos de muy discretos contornos, que parecieron novicios esa tarde.

Estudiantes de La Plata ganó, su triunfo fué justo; pero no podemos, desprendiéndonos de todo espíritu partidista, elogiar su actuación. Tuvo aquella tarde un adversario que no encerraba peligro de ninguna clase en su ofensiva y que daba en su defensa las mayores facilidades para el desempeño lucido de una delantera regular. Sin embargo, ni al contener a esa delantera inofensiva ni al atacar sobre una defensa débil dió muestras de calidad. Como consecuencia, el partido fué uno de los peores que hemos presenciado. Lo lamentable de estas malas reuniones es la impresión que producen en el público, que ante el poco brillo de los espectáculos que se le ofrecen se aleja y se abstiene de asistir en el número que

El trío central "albo" y el centro medio Pasache. Ninguno de estos jugadores actuó conforme a sus antecedentes. Pasache y Domínguez, inconocibles, y los interiores muy lejos de las brillantes actuaciones que cumplieron en la temporada pasada, en la competencia oficial.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10

es necesario para el progreso de nuestro fútbol. De aquí nuestros dirigentes deben sacar una clara lección. Parece que el mal está en el criterio exclusivamente comercial que prima en la organización de los espectáculos; pero yo pienso que aun en este caso se cometen errores. Cuando se mira una empresa con fines comerciales, es necesario, para que el público corresponda y el negocio tenga éxito, ofrecer calidad. Y la calidad en este caso sólo se podrá obtener cuando vayan unidos el criterio comercial con el buen criterio deportivo. El fútbol, por su carácter de deporte profesional, lo reconozco, tiene que ser mirado por sus dirigentes desde el punto de vista financiero, pero las finanzas irán siempre mal cuando los técnicos de la empresa no ofrecen calidad, y aquí es donde aparece con toda su importancia el criterio deportivo, como complemento indispensable del éxito financiero.

Negri, Gómez y Cirico, integrantes del trío central de ataque transandino. Atrás, Ongaro, centro medio. El eje del cuadro argentino ha sido sin duda su mejor elemento: tanto en el apoyo como en la defensa ha demostrado excelentes aptitudes. La delantera, aparte de sus condiciones individuales, en conjunto no ha producido las actuaciones que dieron lugar a que se les considere en su patria una de las más técnicas del fútbol rioplatense

Flores, que entró en el segundo tiempo disputa el balón a Negri, el interior de los "Pincharratas". Diano, Flores, Barrera, Cejas y Vergara fueron llamados en la segunda etapa al campo, sin que mejorara la actuación del cuadro.

El team local, que salió al campo formado por Erazo; Calvo y Roa; Lobatón, Pasache y Pastene; Beizaga, Socarraz, Domínguez, Norton y Rojas. Nos abstenemos de colocar el puntaje, con que señalamos la actuación individual de los jugadores, por cuanto el desempeño de todos fué muy bajo y la nota en algunos casos no podría subir del uno; lo que se nos hace duro estampar. En el segundo tiempo se efectuaron varios cambios sin mayores resultados.

Ogando ha logrado desviar hacia un costado un centro de Rojas, saltando sobre Dominguez.

La defensa argentina se esfuerza en las proximidades del área. Estudiantes, aparte de su línea media integrada por Blotto, Ongaro y Sande, no nos produce una impresión favorable.

Pellegrina en peligrosa corrida, después de burlar a Roa, se acerca al arco chileno. Erazo bien colocado no dejó blanco al remate del wing, evitando la inminente caida de su valla.

Todavía no se ve ningún equipo grande

El team de Chile ha formado esta vez con elementos destacados de provincias. En la foto aparecen Mario Bontá, Manuel Ledesma y Raúl Salinas, el valioso aporte de Iquique al cuadro nacional. Los iquiqueños, nuevos valores y faltos de experiencia en matchs internacionales, han respondido, sin embargo, con éxito; especialmente Salinas ha jugado con arrestos de crack, y frente a Ecuador, su juego fué un factor importantísimo en el triunfo.

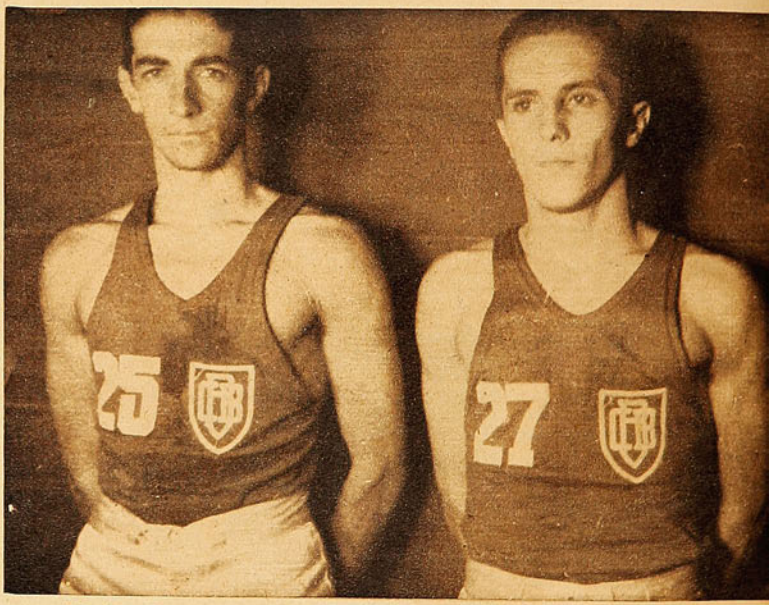
Escribo después de la tercera fecha del Campeonato Sudamericano de Básquetbol y en estas mismas páginas aparece otra crónica en la que doy la impresión final una vez terminado el torneo. Chile lleva dos victorias, frente a Brasil y Ecuador. Argentina, una frente a Ecuador, y Brasil también una sobre Uruguay.

Hasta este momento mi impresión es que el básquetbol sudamericano se ha quedado en la estacada. ¿Dónde está el progreso técnico que prometían sus equipos en los torneos de hace tres o cuatro años? Puede ser que los teams mejoren sus actuaciones de las primeras ruedas; pero, lo visto hasta ahora, las exhibiciones no pasan de ser discretas.

Debemos considerar que a esta cita dada por Chile han concurrido todos los mejores seleccionados del continente, sólo falta uno: Perú, que decidió no venir porque está preparando sus maletas para asistir a los Juegos Olímpicos Panamericanos, que se efectuarán en Buenos Aires en ocho meses más.

Puede ser, como decía, que los teams mejoren, y es de esperarlo. Algunos como Chile y Ecuador tienen antecedentes como para hacerlo, ya que poseen aptitudes como para jugar un básquetbol de más calidad, más convincente.

Hasta la fecha ninguno de los cinco teams participantes, pese a los espectáculos atractivos brindados en la cancha de asfalto del Estadio Chile, no han repetido, ni con mucho, las performances más valiosas cumplidas en anteriores campeonatos, que prometían para el futuro un standard técnico de más jerarquía.



BRASIL, EL MAS TECNICO

Brasil es hasta este momento el cuadro que en básquetbol de calidad ha lucido más; sin embargo, ese conjunto está varios puntos más bajo que aquél presentado en el Sudamericano de Río de Janeiro, en 1939. Han venido aquí algunos de sus puntales y el público con sus aplausos y sus simpatías los ha colocado en el sitial de las figuras descollantes: los delanteros Simoens y Ruy de Freitas y los defensas De Vicenzi y Adilio Soares. Sin embargo, éstos, exceptuando a Adilio que se ve más aplomado y táctico, no han conseguido, pese a sus performances, igualar aquéllas tan extraordinarias, cumplidas en el Estadio Brasil de "Ciudade Maravilhosa".

Brasil, cada una de las dos presentaciones que lleva en Santiago, ha tenido buenos pasajes de un juego controlado, rápido, habilidoso, técnico y de "padrón clásico", razones por las cuales se le ha sindicado como el conjunto que hasta ahora nos ha exhibido mejor calidad. Consideramos que a la selección de Brasil, si uniera a su habilidad una mayor resistencia física que permitiera a sus hombres sostener mayor tiempo en cada match su predominio y si en su ataque contara con un centro más capacitado que estuviera a la altura de Simoens y Ruy, sería muy difícil quitarle el campeonato.

De Vicenzi y Simoens, dos de los valores del team brasileño, que se han convertido en las figuras más populares. El N.º 27, Simoens, "el pelao", como le llaman las populares, ha conquistado las simpatías del público que concurre noche a noche a presenciar el desarrollo del torneo.

CHILE

Chile ha logrado dos victorias; pero sus performances han sido poco convincentes. Se esperaba que nuestro cuadro rindiera en este torneo un mejoramiento notorio en cuanto a técnica. Es sabido, o se ha evidenciado en anteriores torneos, que Chile no ha conseguido la metamorfosis, que tiende a imponer la escuela norteamericana, considerada la mejor del mundo. Para esta oportunidad, se trajo un competente profesor mexicano y además se adiestró

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA ALESSANDRI N.º 10 POR HUERFANOS

La representación chilena al Décimo Campeonato Sudamericano de Básquetbol, integrada por Kapstein, Salamovich, Gil, Palacios, Ledesma, Bontá, Salinas, Olmos, Gonzáles, Castro, Hernández, Ibaceta, Monti, Mosqueira, acompañada del masajista.

Salamovich y Kapstein; Salinas, Monti y Mosqueira, los cinco titulares del team de Chile.

el conjunto con bastante anticipación, no tanto, sin embargo, como la que pedía el maestro.

Bien, el team ha triunfado con las condiciones que ya luciera en otras ocasiones: velocidad y empuje, más un buen estado físico que le permite sostener un tren que es difícil pueda ser seguido por los adversarios que vienen de otros países. Aptitudes que, por supuesto, van reforzadas por otras condiciones: puntería de distancia y hombres fogueados y de notables aptitudes para la defensa.

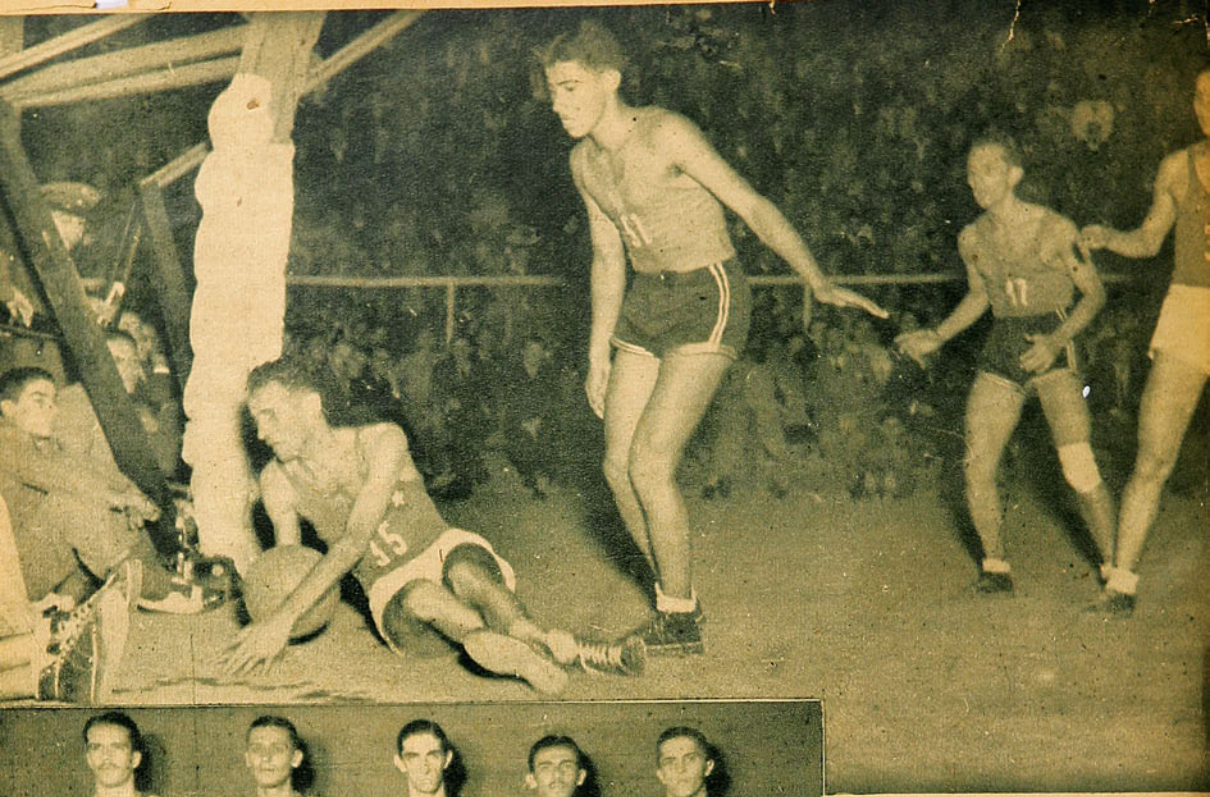
El cuadro no ha lucido buena escuela; pero, sí, una voluntad de triunfar. que espero ha de ser recompensada con la más espectable colocación final. No jugará técnicamente, sin duda, pero a voluntarioso y decidido no han de sobrepasarlo.

Puedo asegurar que los hombres han recibido enseñanzas técnicas; pero que no han logrado dominar debido a los pocos meses que las practican, de ahí que el team de Chile haya tenido que triunfar sólo en base a sus recursos naturales y al buen adiestramiento de todos sus integrantes.

Kapstein, Salamovich, Félix Gil y González entre los fogueados; Monti, Salinas, Bontá, Mosqueira, Ledesma entre los nuevos, han respondido dentro de estas condiciones.

DOS HOMBRES DE ARGENTINA

Argentina ha traído un equipo casi igual al con que triunfara en el Campeonato Sudamericano de Mendoza y



Salamovich, defensa de Chile, ha caído fuera de la cancha al procurar retener la pelota, en el match con los ecuatorianos. Salamovich y Kapstein, en la defensa, han mostrado su clase internacional; especialmente Kapstein, una vez más es el corazón, el nervio del equipo, y su clase indiscutible se pone de relieve en cada intervención.

El team del Brasil, que ha jugado hasta ahora el básquetbol más técnico del torneo. Lo forman Floriano, Adilio, De Vicenzi, Cleto, y Simoens. Brasil fué derrotado en el debut por Chile.

Ecuador era la incógnita del Campeonato. Un desconocido en estas justas sudamericanas: sólo había intervenido el año 1938 en Lima, y ahí fué último. En su debut, en el Estadio

digo casi igual porque falta su figura principal: José Biggi, el crack internacional que ha sido despojado de su calidad de amateur. El team campeón en su debut se encontró con un adversario muy débil, Ecuador, y anotó un score record, casi llegó a los 100 puntos: 94 [illegible]. Sin embargo, el equipo no impresiona por su labor de conjunto y sólo lució dos delanteros de categoría; hábiles, experimentados y certeros embocadores: Malvicini y Calvo.

URUGUAY Y ECUADOR

Uruguay es un team que ha impresionado mejor que Argentina, pese a que fué vencido estrechamente en su primer match frente a Brasil. Cuenta con una defensa muy eficiente, formada por dos cracks: Vitureira y Messa, y con un centro peligrosísimo, que hasta este momento se perfila como el mejor del torneo: Héctor Ruiz. No es equipo completo, a pesar de todo, pues sus delanteros de alas, jugadores nuevos, no convencieron.

La presentación uruguaya no es esta vez de las mejores que ha tenido.

Octacilio Braga, entrenador del equipo del Brasil, aparece en compañía de dos de sus hombres: Floriano y Ruy de Freitas.

Chile, produjo decepción, pues no correspondió en ningún instante a las referencias. Argentina lo dominó a voluntad y en el segundo período no fué rival, hasta el extremo que los argentinos golearon en forma fácil.

Pero esa performance de los representantes del Guayas tenía que ser falsa y así lo demostraron a la noche siguiente ante Chile. Repuntaron bastante y demostraron que practican un básquetbol de buena inspiración técnica; en realidad, demostraron que en Ecuador el deporte del cesto no está en pañales y que ha partido con buena escuela, que es lo más importante. Les falta, lógicamente, la experiencia y la decisión que dan las continuas competencias internacionales. El equipo promete ir mejorando en cada reunión, y no sería nada de extraño que este juicio nuestro, emitido a esta altura, no cambie más adelante.

Este primer balance que hacemos del décimo Campeonato, como se ve, no es muy entusiasta, y sólo anhelamos que al finalizar este torneo podamos decir que todos y cada uno de los teams se han superado, prestigiando una vez más el básquetbol de América.

Tatrracho

Rafael Salamovich, el veterano defensa internacional, que defiende nuevamente los colores nacionales, siendo con su compañero de zaga elementos destacados del conjunto.

ABAJO: Durante el cotejo entre chilenos y brasileños, que ganó Chile, en base a su mayor decisión y estado físico. Varios jugadores tratan de tomar un rebote del tablero.

Chile se vió superado netamente por Argentina. Monti y Olmos del team nacional aparecen sólo saltando para tomar un rebote; se puede ver a Calvo, Malvicini y Romagnolo, a la expectativa. Los argentinos más precisos y efectivos no encontraron rival en un cuadro desordenado.

Los dos mejores árbitros del Campeonato fueron sin duda alguna los uruguayos Rossini y Canale. De recia personalidad, profundos conocedores de las reglas del juego, supieron siempre imponerse con eficiencia y calidad. Dieron clase de arbitraje.

En este mismo número aparece un comentario derivado de la primera impresión captada en el Décimo Campeonato Sudamericano de Básquetbol, en el cual examinaba someramente la actuación de los equipos, y ahora, sólo faltando el match decisivo por el título, tengo que repetir: "el básquetbol sudamericano se ha quedado en la estacada".

•

ESTOY ENTRE LOS QUE OPINAN que los torneos sudamericanos de básquetbol debían realizarse en forma más distanciada; un año se pasa muy rápido y resulta muy corto el tiempo que separa uno de otro, y ocurre que, además del sacrificio económico enorme que significa para cada federación cumplir con el compromiso, está que un torneo acusa muy pocas novedades después del anterior.

Este Décimo Campeonato de Santiago tiene muy poca diferencia con el de Mendoza, lo mismo que en Santiago, ratos dejaba la impresión, para los que vieron ambos, que era una repetición del anterior: los mismos equipos, con casi los mismos hombres, el mismo juego, el standard técnico conocido y hasta los mismos resultados.

Sí, los mismos resultados; porque en Mendoza lo mismo que en Santiago, Argentina y Uruguay fueron los primeros, los que demostraron mayor capacidad, y a continuación tal como en 1942, se colocaron Brasil y Chile. Hay una diferencia: Perú, que no vino a Santiago, se clasificó junto a Uruguay. Paraguay fué colista en Mendoza, y esta vez estuvo ausente; en su reemplazo compitió Ecuador en Santiago y ocupó el último lugar.

Es natural que un campeonato se asemeje en mucho al anterior desde el momento que en diez o doce meses no puede producirse una renovación de valores, ni se puede exigir que un team repunte en forma sensacional u otro se hunda estrepitosamente. El básquetbol es deporte de tiempo, de practicarlo con larga paciencia y concentración, y los conjuntos no pueden cambiar fundamentalmente de fisonomía de un año para otro.

•

PONIENDO EN PARANGON el Sudamericano reciente y el del 41, se puede aseverar que fueron de idéntico rendimiento, que tanto uno como otro no reflejaron un mayor progreso en el básquetbol sudamericano. Es posible que algunos teams, como Argentina y Uruguay, impresionen mejor, se vean algo más consistentes en su homogeneidad y efectividad, pero otros como Brasil y Chile se mantienen en sus posiciones, con sus mismos defectos y debilidades; por esto no puede titubearse mucho para expresar que, en general, no acusa en 1942 el básquetbol un adelanto importante que haga esperar a corto plazo que, de este continente, salgan cuadros capaces para competir con éxito ante los más fuertes de Norte y Centro América.

¡¡Nos estamos quedando estancados en el mismo nivel técnico de hace algunos años! Los dirigentes de América del Sur deben, en sus próximos congresos, atender este punto tan primordial y de tanta trascendencia para el futuro.

El básquetbol sudamericano hace cuatro años, cuando entró definitivamente por una senda de renovación, y, en todos los puntos, se vió latente el deseo de cambiar modalidades, de adaptarse a los sistemas más adelantados, los norteamericanos, mostró una fuerza nueva, pujante, reflejada en forma convincente y entusiasmadora en el torneo de 1939, en Río de Janeiro; desgraciadamente, esos ímpetus y avances quedaron en ese grado y los torneos posteriores han evidenciado que el standard no se ha enriquecido y que, por el contrario, en algunos casos ha venido a menos.

En una escala de 1 a 15 podríamos clasificar los campeonatos efectuados, desde 1937 a la fecha, para demostrar la línea caprichosa del movimiento técnico del básquetbol en el continente Sur: 3-1937 en Santiago; 5-1938 en Lima; 8-

X Campeonato Sudamericano de Básquetbol

ARGENTINA Y URUGUAY EN JUSTO FINAL

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALERIA AL[illegible]NDRI N.º 10 POR H[illegible]FANOS

1939, en Río de Janeiro; 6-1940 en Montevideo; 5-1941 en Mendoza; y 6-1942, en Santiago.

•

ESTE TORNEO, DESDE luego, mejor organizado, de mayor categoría que el de Mendoza, contó siempre con una concurrencia más numerosa, que fluctuó entre 3 y 7 mil personas por reunión y tuvo desde luego un marco más imponente y estimulador que, seguramente, influyó en el mejor desempeño de algunos cuadros.

Hubo algunos lances buenos en calidad, otros entusiastas y emocionantes y, en general todos, salvo dos, correspondieron siempre al interés y contribuyeron

El cuadro argentino tuvo dos delanteros destacadísimos en Raúl Calvo y Tomás Malvicini: Calvo, hábil y ezperimentado, se consagró como el mejor centro del campeonato. Malvicini fué uno de los scorers.

Enrique Vitureira fué la figura descollante del campeonato; destacó múltiples recursos; su zagacidad y espíritu de lucha lo convirtieron en el número uno de los cracks de esta justa. Vitureira, un gran táctico, y Ruiz, que lo acompaña en la foto, fué el realizador de sus hábiles jugadas.

ABAJO: Antes de cada match Barra Ponce aleccionaba a sus muchachos; pero desgraciadamente, éstos, en su mayoría nuevos en justas internacionales, olvidaban sus consejos en la cancha. Terminado el campeonato los jugadores han ezpresado al técnico mexicano sus sentimientos por no haber correspondido a tantos esfuerzos. Barra Ponce, hombre experimentado en torneos de gran magnitud, les ha respondido: No importa, muchachos, sólo nos ha faltado tiempo. Yo me iré luego; pero ustedes quedarán aquí encargados de que lo que yo he sembrado no se pierda.

El equipo uruguayo repuntó notablemente en su match con Argentina, hubo una superación notable en todos sus hombres, y así se justifica que haya podido imponerse sobre un cuadro tan eficiente como el argentino. Pardeiro inicia un ataque mientras los argentinos corren a cerrar la defensa. Uruguay logró en el primer período ventaja en el marcador, la que supieron mantener, ante la reacción de Argentina, con gran habilidad.

VITUREIRA, GRAN FIGURA

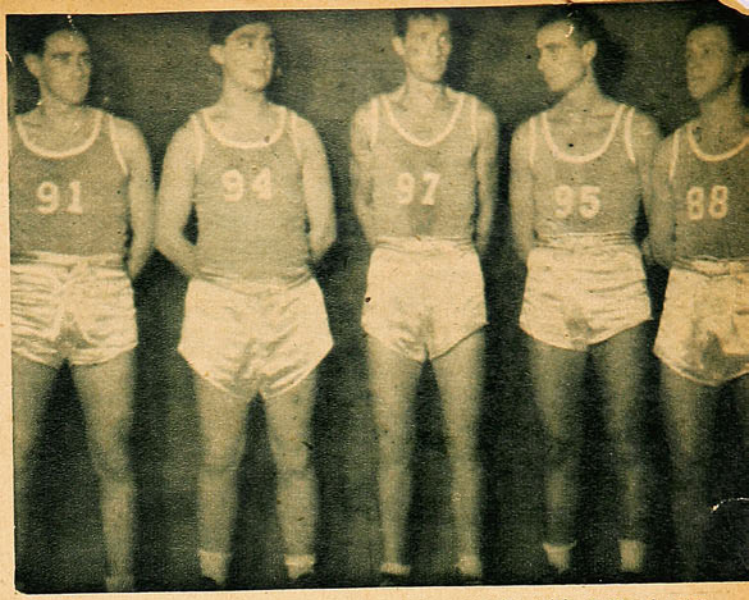
a que el campeonato correspondiera a los grandes esfuerzos de la Federación Chilena para ofrecer un campeonato de esa índole en una época tan difícil, en la cual todo parecía oponerse a su realización. La dirigente nacional, que preside el Comandante don Elías Ducaud, salió adelante para vencer grandes dificultades que varias veces hicieron pensar en el fracaso de los trabajos, hasta que se consiguió su realización con un lucimiento remarcable. El Gobierno prestó importante ayuda económica, sin la cual no hubiera sido posible efectuarlo, y el Vicepresidente de la República, Excmo. señor don Jerónimo Méndez, y algunos de sus Ministros, estuvieron presentes en dos ocasiones en el Campeonato.

La mejor victoria la obtuvo Chile frente a Brasil; jugó un primer tiempo de cierta calidad que le permitió superar al conjunto carioca, en el primer match del campeonato. En la foto bajo el cesto brasilero se ve a hombres de los dos bandos a la expectativa, ante un lanzamiento de Monti.

Rodolfo Braselli (de camiseta negra), veterano internacional que vino a Chile al Campeonato del 32, es el entrenador de la selección uruguaya, y aparece con sus hombres en el camarín después del triunfo sobre Argentina en el primer match. Braselli en esa ocasión ante la falta de hombres, ya que la mayoría de los titulares habían salido por cuatro fouls, hubo de entrar al campo, para ayudar con su experiencia a mantener la ventaja en los momentos más difíciles. Uruguay empató con Argentina el primer puesto del torneo, cuyo match final se jugó la noche del martes último.

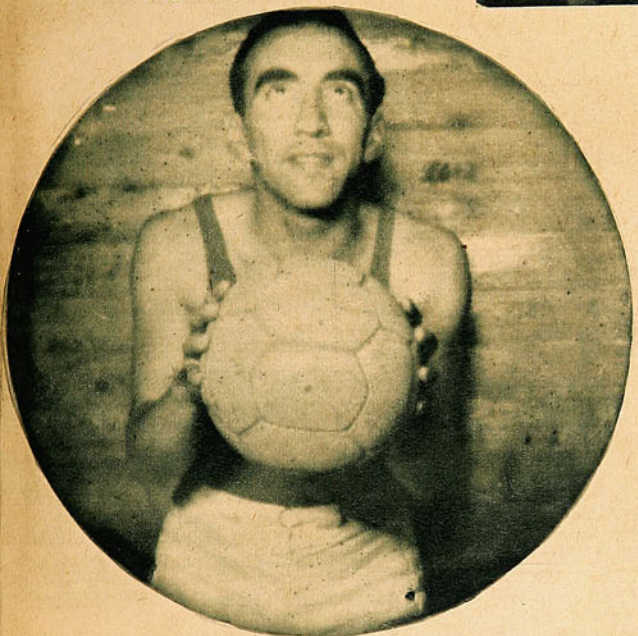
Vale destacar como las exhibiciones más lucidas que se hicieron en su desarrollo la cumplida por Uruguay, en su primer match con Argentina; la de Argentina al vencer a Brasil y a Chile; la de Brasil al vencer a Uruguay, y la de Chile al derrotar al Brasil. Sólo Ecuador fué un equipo que no tuvo rendimiento sobresaliente.

Uruguay fué finalista del Campeonato con Argentina, y la colocación de estos cuadros fué justa y lógica, desde el momento que ambos fueron los más eficientes del certamen. El team argentino, sin grandes aspavientos de técnica, con un juego sobrio, simple; pero preciso y efectivo, supo imponerse en todos los partidos, excepto con Uruguay, donde perdió su título de invicto.



ARGENTINA FUE EL conjunto más convincente del certamen. De un juego simple, pero preciso y efectivo, pudo demostrarse como el mejor. Sus directores, parece, no han querido meterse en honduras técnicas y se han decidido a practicar sólo lo más indispensable en cuanto a acción de conjunto, pero para hacerlo bien. El buen físico de algunos de sus hombres, la habilidad personal de otros, la eficiencia de sus reservas y la disciplina y espíritu de lucha contribuyeron con el resto.

Raúl Calvo, el mejor centro y el más correcto del campeonato, Héctor Romagnolo en la defensa, Tomás Malvicini y Celestino Sánchez, como aleros, fueron sus mejores hombres.



Gran proeza fué la que cumplió el rancagüino Renato Castro, lanzador, que representó a Chile en la competencia de tiros libres: Acertó 48 tiros en un posible de 50, perdió sólo un tiro en cada una de las series de 25. Su performance constituye un notable record sudamericano muy difícil de superar. La victoria en esta competencia por equipos correspondió a Brasil con 74 puntos; 2.o Chile, con 72, y 3.o Uruguay, con 67.

Uruguay estuvo casi a la misma altura de Argentina. Menos completo, tenía su fuerza en la defensa —la mejor del campeonato—, formada por Enrique Vitureira y Pedro Messa, y en un centro muy peligroso por sus emboques cerca del cesto. El conjunto uruguayo también usó una técnica elemental que tendía siempre a abrir las defensas para permitir la maniobra fácil de su centro goleador o la corrida sorpresiva de sus defensas. Este terceto contaba con la colaboración de algunos elementos nuevos de promisoras condiciones, como Medrano, Magariños y Cieslinkas.

Vitureira fué una figura de excepción en el campeonato como hombre habilidoso, canchero y de notables aptitudes. Cuando él salía, su cuadro bajaba un cuarenta por ciento.

Brasil, ya está dicho, no mostró mayores progresos que en Mendoza, y su actuación fué discreta. Tuvo momentos muy lucidos en el cual desarrolló el básquetbol de técnica más vistosa por su agilidad y hábil concepción, pero no tuvo —salvo en el match que ganó a Uruguay— la resistencia física para mantener en la mayor parte de un encuentro su mejor grado de juego. El team contaba con dos aleros notables, como José Simoes y Ruy de Freitas y con defensas eficientes como Adilio Soares y Raúl De Vincenzi, pero carecía de un centro que estuviera a la altura de sus compañeros, lo que también influyó para que el cuatro no rindiera más.

Chile fué la decepción del Campeonato. Por el tiempo que los hombres habían estado adiestrándose bajo las órdenes de un prestigioso coach mexicano, Alfonso Barra Ponce, contratado especialmente, se esperaba que el team tuviera una actuación más sobresaliente y que fuera un contendor temible para los que aspiraban al Campeonato. Estuvo lejos de ocurrir esto, y su actuación no pasó de discreta: sólo ante Brasil, en el primer tiempo, pudo desarrollar durante diez minutos una performance destacadísima que le valió ese triunfo.

El fracaso, porque así puede llamarse, se debe, a nuestro juicio, a que el entrenador no contó con el tiempo suficiente para inculcar a los hombres la nueva técnica, ni tiempo ni ambiente propicios, ya que son sabidas las dificultades de diversa índole que encontró para desarrollar su labor. Así puede justificarse que el cuadro que esta vez Chile presentó pueda que sea uno de los menos eficientes que han concurrido a campeonatos sudamericanos; en ningún momento pudo mostrar lo que había aprendido. Los jugadores no habían dominado la técnica nueva y en la intensidad de las bregas no pudieron jugar con ésta ni con la antigua que habían dejado de practicar.

Eduardo Kapstein fué el hombre que jugó en forma más pareja y con más calidad. De los otros pueden nombrarse a Orlando Monti, Raúl Salinas, Mario Bontá, que tuvieron altos y bajos. En el último match se usaron dos reservas que demostraron condiciones y que sólo se descubrieron en el último instante: Félix Gil y Enrique Barón.

Ecuador fué el cuadro más bajo, sin duda. No respondió a los antecedentes que traía de ser un conjunto técnico, veloz y efectivo. Aun cuando se vió en su labor buena tendencia técnica, sus hombres carecían de físico y de resistencia para la lucha; se estima que se vieron afectados por el cambio de clima. Juvenal Sáenz fué su puntal, el hombre de más condiciones.

•

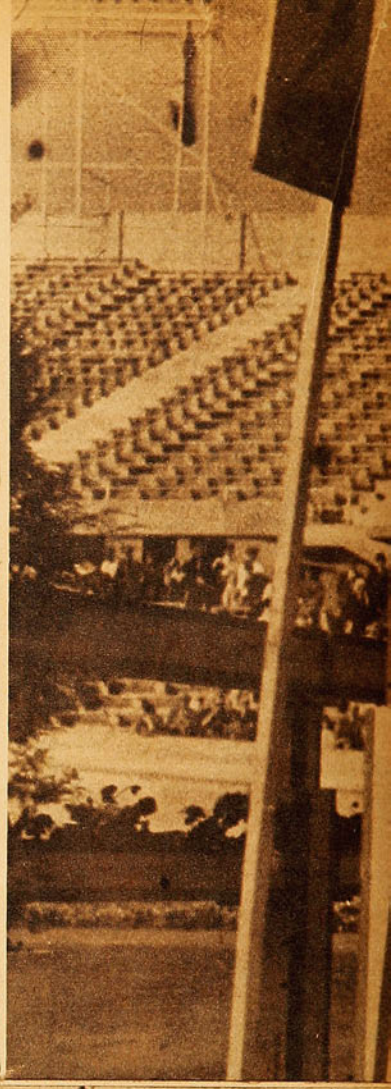
BRASIL RETUVO SU TITULO de campeón sudamericano de tiros libres ganado el año pasado en Mendoza. Su puntaje alcanzó a 74 puntos, seguido de Chile con 72, Uruguay 67, Ecuador 66 y Argentina 56. Brasil estuvo representado por Plutao de Macedo y Genecio Gonsálvez. Chile, en esta competencia, tuvo una figura extraordinaria: Renato Castro, que marcó 48 tiros en un posible de 50, record sudamericano, muy difícil de igualar. El jugador rancagüino realizó una proeza notable, y sólo la defección de su compañero Enrique Ibaceta, no permitió que el triunfo por equipo fuera de Chile también y con record sudamericano. Desgraciadamente, el veterano jugador porteño estuvo por debajo de los cálculos más pesimistas: acertó 24 tiros en 50.

Durante los partidos se destacaron como los lanzadores más efectivos: Malvicini y Calvo, de Argentina, Monti, de Chile, Ruiz, de Uruguay, Sáenz de Ecuador, y Simoes y Ruy, del Brasil.

TATANACHO.

EL CAMPEON DE LOS SOMBREROS "PIN-PIN" GALLERIA ALESSANDRI N.º 10 PUERFANOS

Señorita Carmen Rodríguez. nuestra conocida amazona del S. P. C., que, acompañada de dos gallardos oficiales del Ejército del Brasil, obtuvo el primer lugar en la prueba de elegancia para conjuntos de tres jinetes.



Capitán Eduardo Lema, la figura máxima del concurso internacional, aparece montando a "Dax". Su estilo, su experiencia y capacidad justifican sus numerosas victorias.

El capitán Correa, del Ejército del Brasil, 2.o en la prueba de 1.40 m., efectuada el domingo último. Este jinete conquistó calurosos aplausos por su lucida actuación en este torneo.

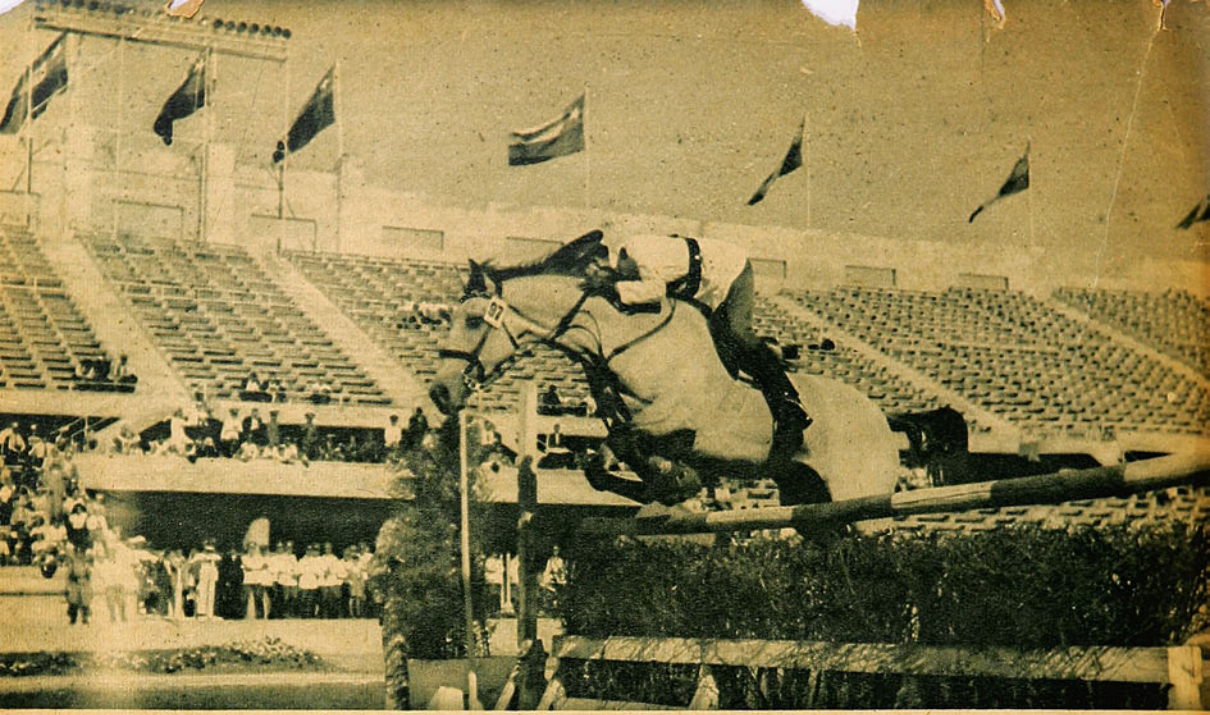
SIGUEN LOS TRIUNFOS CHILENOS

Capitán Eduardo Lema y Teniente Ramón Montecinos, de Carabineros; Amaro Pérez y Renato Sepúlveda, del S. P. C., afianzan la victoria de Chile en el Concurso Internacional de Equitación. Argentina obtiene su segunda victoria, al ganar la prueba "Embajada de la República Argentina".

(por TICO)

Nuestra equitación nacional no ha hecho otra cosa que corroborar su prestigio mundial: ha triunfado en once de trece pruebas, y esto no es una exageración, es una conquista legítima y sin objeción; es una tradición que impone la calidad de nuestros jinetes y el desarrollo siempre creciente de nuestro deporte ecuestre. El Estadio Nacional, centro de atracción de grandes masas populares, lo ha sido solamente, hasta ayer, con motivo del fútbol; sin embargo, esta vez, con la equitación, fué teatro de miles de espectadores, público que jamás se advirtió en este desconocido deporte. Ya el pueblo sabe de nombres, de jinetes y caballos, conoce a Lema, Montecinos, Izurrieta y otros; tiene alabanzas para Dax, Pahua y Deseada; tiene en este bello y emocionante deporte sus ídolos, y conoce de las posibilidades de los nuestros. Quienes propusieron al Estadio Nacional como escenario de este torneo, tienen a su haber parte del auge ecuestre nacional.

Hay algo que, sin ser una novedad, es poco difundido en nuestro deporte. Oímos hablar de Lema, ganó tal o cual concurso; pero Eduardo Lema, capitán de Carabineros, ha ganado siempre, ha ganado en Madison Square Garden, ha ganado altura en Buenos Aires, saltando 1.10 m., en cuanta competencia se haya organizado en Chile, es un campeón a carta cabal. En este concurso que se desarrolla, ha sido un formidable puntal del equipo chileno.



Capitán Chaparro, de la Escuela de Caballería, ganador de la prueba para jinetes que no formaran parte en conjuntos de la representación nacional. Su yegua "Canela" parece haber vuelto en esta etapa del concurso a sus primitivas condiciones. Su jinete, de sobresalientes cualidades, la condujo en forma que mereció el puesto de honor.

Ganó en Viña dos pruebas importantísimas; en Santiago ganó la más difícil de todas, y en las que no ha ganado, ha luchado entre los primeros, y así su actuación nos ha hablado claro de su inmejorable condición. Anunciar a Lema para que inicie un recorrido es, parece, un imperativo que arranca ovaciones de un pueblo que lo ha convertido en ídolo; siendo, en consecuencia, el continuador de la tradición de gloria de los centauros chilenos que nos legaran, Yáñez, Zúñiga, etc.

El teniente Ramón Montecinos ganó la prueba de perdedores, la ganó cuando Argentina con legítimo derecho era el seguro poseedor de la victoria. Montecinos, sin embargo, con magnífico estilo, cumplió su recorrido con 0 faltas y en el mejor tiempo. La última carta chilena estaba jugada con el mejor de los éxitos; la emoción de quienes se sintieron con orgullo más chilenos que nunca se dibujó en todos los semblantes y prolongados aplausos premiaron el arrojo de quien no deseaba otra cosa que brindar a su patria el honor de la victoria.

El capitán Chaparro de la Escuela de Caballería, Renato Sepúlveda y Amaro Pérez, del S. P. C., triunfaron en las demás pruebas. Sepúlveda, ganador de la prueba N., confirmó su destacada actuación de Viña del Mar y su evidente progreso. La experiencia del "Maestro" Eduardo Yáñez ha sido decisiva en las cualidades que hoy luce este nuevo equitador civil, con el aporte magnífico de sus enseñanzas.

Amaro Pérez, al colocarse segundo en la prueba de potencia, afianzó su gran prestigio, ganado en largos años de lucida actuación como jinete de gran escuela y como maestro.

Refiriéndose a los recorridos, cabe destacar que Chile presentó la cancha más difícil y peligrosa que se conocie-

"HUAIQUILLO"

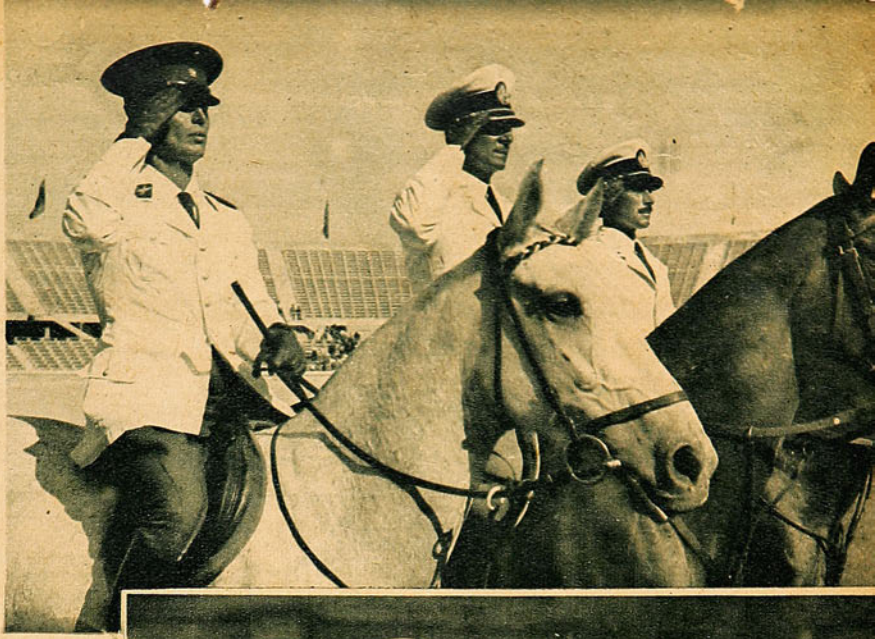
Escuchó la plegaria de su propia "plegaria" aquella tarde, y obediente se lanzó a la palestra a cumplir como el mejor. Caballito chileno de sangre y corazón, puso sus mejores energías y triunfó muchas veces; muchas veces escarapela blanca, azul y rojo, se ciñó en su frente y galopó triunfante por las pistas, orgulloso de su estirpe Consagrado como bueno, conocido de valiente, cayó en un último y vano esfuerzo, rodó bajo el cielo azul de su estrella solitaria y regó con su sangre el verde suelo de su tierra.

En su elocuente silencio y en medio de su mortal caída, no olvidó su deber, salvando la vida de su jinete, y de pie, con la cabeza erguida, abandonó la pista, para caer y rendir la vida en un rincón cualquiera, sin aplausos, sin glorias.

TICO

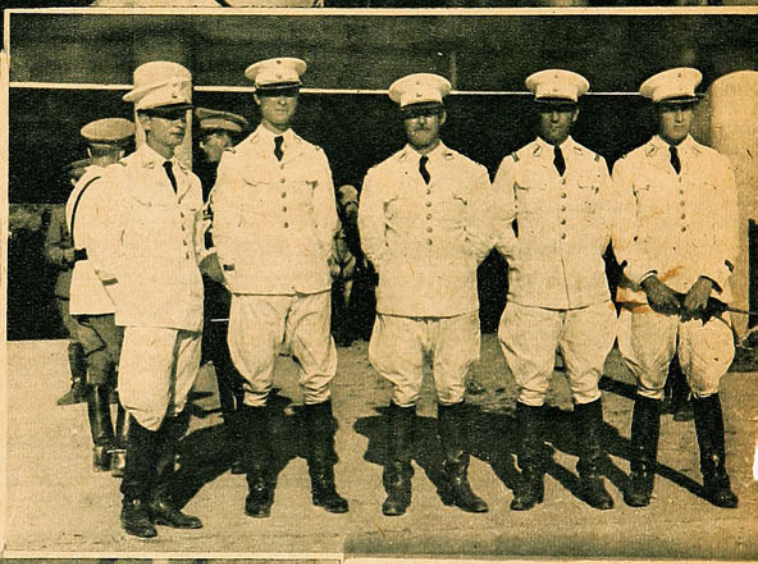
ra en nuestras pistas. No es ello lo más recomendable; pero nuestro espíritu deportivo indujo a nuestra Federación a aceptar la insinuación de la delegación argentina, que competía desfavorablemente, debido a que nuestras canchas exigían, al decir de ellos, un excesivo manejo.

El señor Amaro Pérez, que ocupó el segundo lugar en la difícil prueba de potencia, aparece salvando uno de los obstáculos de gran anchura. Su gran escuela se puso una vez más de manifiesto.



Teniente Ramón Montecinos, de la Escuela de Carabineros, acompañado del mayor Iturralde y del teniente Alzogaray, del Ejército argentino, escuchan el himno nacional. Montecinos ganó cuando el triunfo de sus caballerosos adversarios se daba por descontado.

(Abajo) El equipo del Perú, cuyos jinetes son verdaderamente buenos, pero sin que les acompañen sus cabalgaduras. Estos mismos jinetes, con mejores caballos, serían un conjunto digno de los más grandes rivales.



La juventud que practica deportes es la esperanza de la patria. Hágase socio de un club.

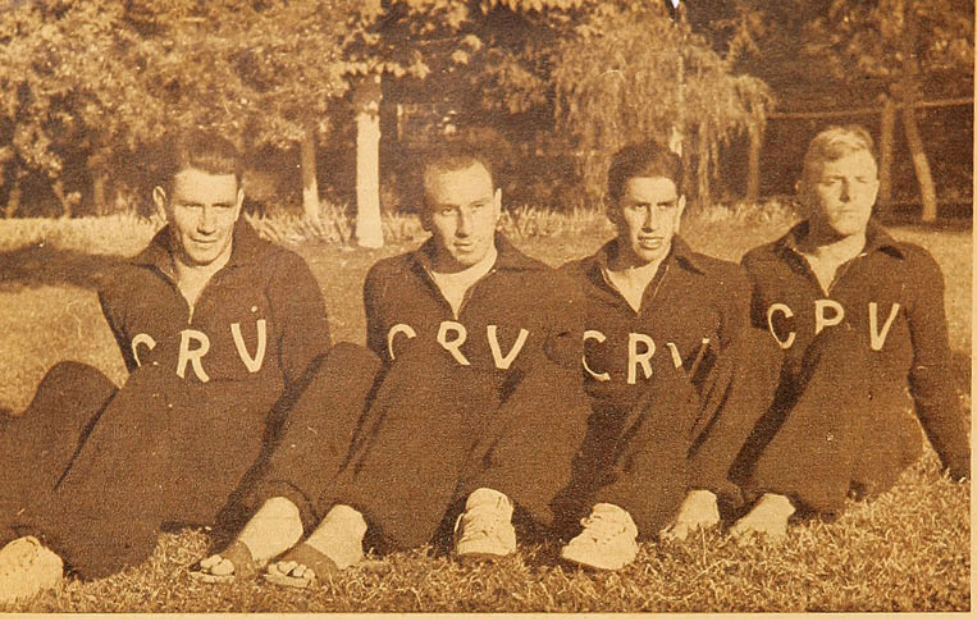
Pero los nuestros, aunque esta vez en desventaja, debido a la inferioridad de las cabalgaduras, triunfaron, y los tres primeros lugares pertenecieron a chilenos: Lema, Amaro Pérez y Montecinos. Mientras caballos argentinos y brasileños salvaban obstáculos imposibles con una facilidad pasmosa, los nuestros, pequeños y no acostumbrados, hacían esfuerzos de titanes, exigidos por sus valientes jinetes. Rindió la vida un caballo chileno, "*Huaiquillo*", que rodó, en su valeroso intento; su jinete, el teniente Cristi, quedó tendido en el campo, pero afortunadamente se salvó; rodó Renato Abott, retirándose con su cabalgadura lesionada.

Triunfó Chile y eso basta.

Nuestros adversarios, aquellos caballeros del deporte, Argentina, Brasil, Perú y Bolivia, han sido los primeros portadores del estímulo que merecen los nuestros; los saben mejores y lo exteriorizan con hidalguía a sus patrias, que se confunden íntimamente con la nuestra en anhelos recíprocos de unión y de hermandad.

★ ★ ★

En esta foto puede apreciarse parte del numeroso público que presenció el hermoso concurso hípico internacional organizado por la F. N. de D. E. La falta de propaganda y la carencia absoluta de locomoción privó a numerosas personas de conocer y asistir a este brillante espectáculo. Es de desear que en los días 18 y 21, en que continuará este torneo, no se incurra en tan lamentable omisión



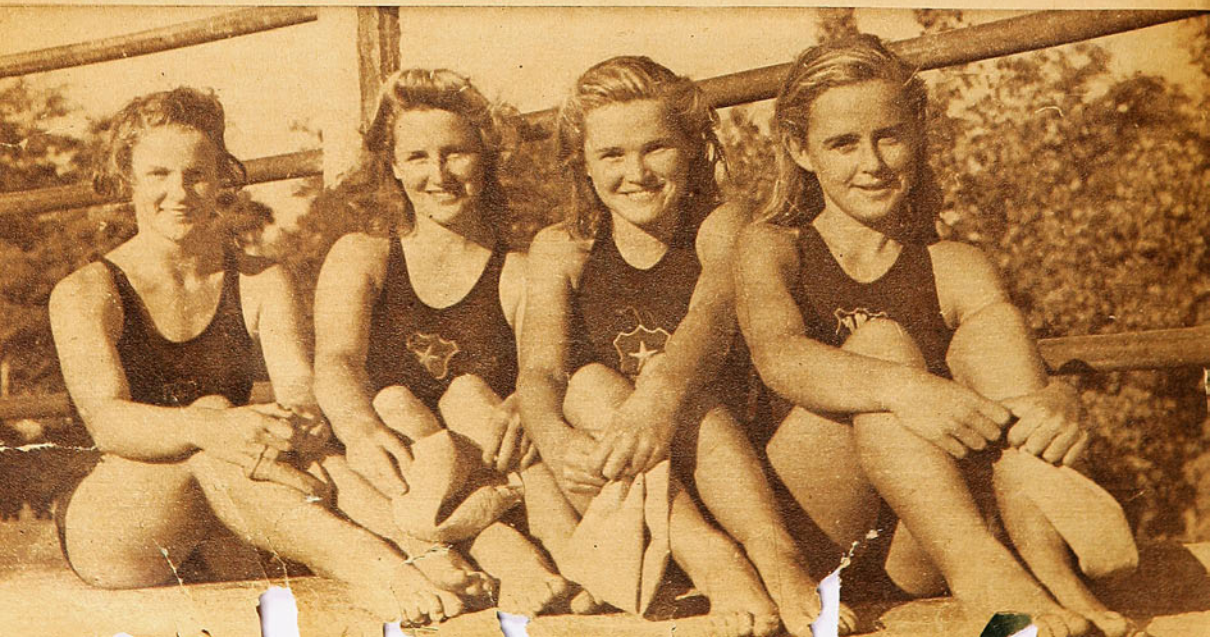
Carlos Reed, Alfredo Reed, Eduardo Reed y E. Ulrich, nadadores del Club Regatas Valparaíso, que integraron el equipo de postas de 4 x 100 y 4 x 200, y que contribuyeron a que su club acumulara el más alto puntaje en la clasificación por clubes.

ABAJO: Isabel Hillis Jean Mc Farlan, Sheila Mc. Farlan y Moira Mc. Farlan, que dieron con su actuación destacada en diferentes pruebas la victoria al Prince of Wales, en la clasificación por clubes.

CAMPEONES DE CHILE EN NATACION

Un record nacional fué batido.—Wáshington Guzmán y Jean Mc. Farlane, los mejores en hombres y damas.— Se establecen nuevos records.— Club de Regatas Valparaíso y Prince of Wales, los más altos puntajes por clubes.— Santiago, campeón de water polo.

Con participación de nadadores de Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Iquique y Coquimbo, se desarrolló, en cuatro reuniones, el Campeonato Nacional de Natación. La piscina del Estadio Militar fué el escenario, que, desgraciadamente, no se vió tan concurrida como fuera de desear. Las características principales del torneo fueron, se puede decir, las mismas de los campeonatos de Santiago. Los nombres conocidos fueron los vencedores obligados, demostrando así que tampoco en provincias aparecen valores que estén en condiciones de superar a los consagrados. Muy buena es la iniciativa de la dirigente máxima al establecer los records para infantiles y juveniles, lo que tendrá que traer el esfuerzo natural de éstos por superarlos. Los nuevos recordmen en estas categorías, sí que muestran condiciones para el futuro. Hugo Godoy, Iván Csillag, Gustavo Zaror, Juan Campbell, Jacobo Urland, Carlos Sieglitz, son los primeros poseedores de los records



La menor de las Mc. Farlan, Isabel Hillis y Mary Denis Lay, nadadoras del Prince of Wales. La segunda estableció los tres records para damas menores de 14 años, y Mary Denis Lay, los records de espalda y libre para damitas menores de doce años.

para elementos menores de 12 años, 14 años y 17 años, entre los hombres, y Mary Denis Lay, María Lorenzo e Isabel Hillis, en las damas. Todos los nombrados son elementos promisorios, y casi no es posible destacar un nombre en especial. A pesar de todo, no podemos dejar de mencionar a Isabel Hillis como la figura mejor dotada para un progreso más rápido. La nadadora del Prince of Wales obtuvo los records de su categoría en los tres estilos: **libre, espalda y pecho,** al ganar las pruebas correspondientes. Donde su desempeño es más prometedor es indudablemente en el crawl, modalidad que domina con rara perfección. Gustavo Zaror también fué el vencedor de las tres pruebas para la misma categoría de los hombres, confirmando con sus performances las excelentes condiciones que ha venido demostrando desde hace algún tiempo, y que nos hizo mencionarlo en forma especial al comentar los campeonatos de Santiago.

RECORD DE CHILE.

En las competencias para todo competidor se registró una magnífica performance, la que fué cumplida por los nadadores de la Universidad de Chile, Horacio y Marcelo Montero, René Lara y Wásh-

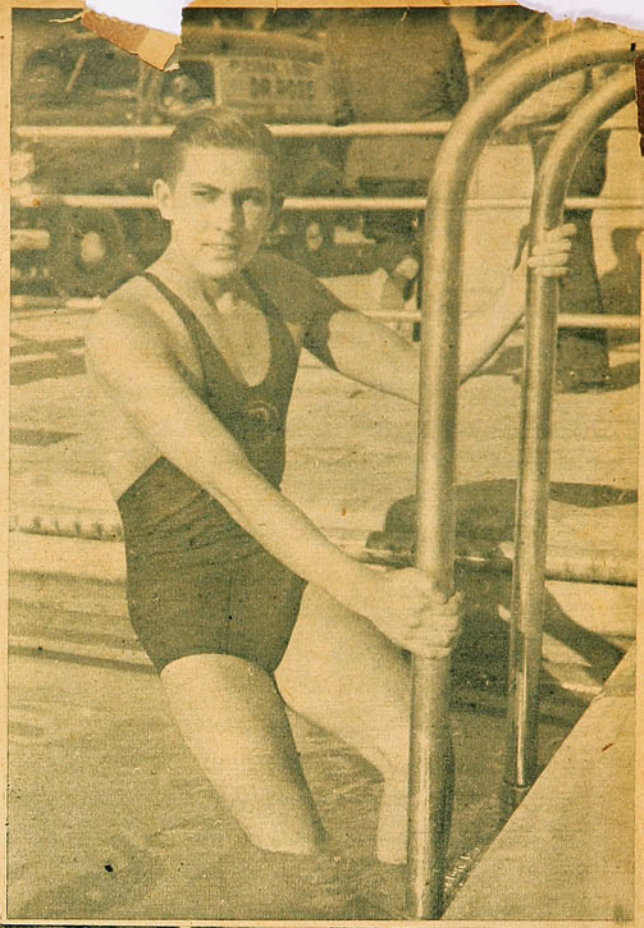
Una familia de nadadores, que durante varios años han sido figuras destacadas en la natación chilena, los hermanos Wilson, Carlos, Eduardo, Alfredo y Fernando Reed, defensores del Club Regatas Valparaíso.

ington Guzmán, quienes, formando el team de la posta de 4 x 200 m., quebraron el record nacional. La antigua marca de 10', 23" 1.10, quedó en 10 minutos, 13" 6|10. Cabe destacar que la antigua marca fué superada dos veces; primero en las series, con 10' 21", y después, en la final, con el tiempo ya nombrado, ambas veces por el mismo equipo.

IZQUIERDA. — Sheila Mc. Farlan, nueva campeona de Chile en 100 m. estilo espalda, título conseguido en forma sorpresiva al derrotar a la excelente nadadora del Deutscher Sport Verein, Gisela von der Forst.

DERECHA: Carlos Sieglitz, recordman de Chile, estilo espalda, para juveniles, y firme promesa de la natación.

ABAJO: La representación del Club Regatas Valparaíso, ganador en la competencia general por clubes. De izquierda a derecha, empezando por la primera fila de arriba: Wilson Reed, Fernando Reed, Carlos Welsch, Abelardo Cubillos, Carlos Reed, Eduardo Reed, E. Ulrich, Héctor Parada, entrenador, G. Welsch y Alfredo Reed.



Los nadadores del Club de Regatas Valparaíso, que aparecían como serios competidores del team de la U., sólo obtuvieron el tercer lugar, al ser superados, además, por la representación de la Unión Española de Santiago.

Nuevamente en las pruebas para todo competidor la figura de más relieve fué el veterano nadador del Universitario, Wáshington Guzmán, al ganar cuatro pruebas de estilo libre: 200, 400, 800 y 1.500 m., y clasificándose en el cuarto lugar en los 100 m., con el tiempo de 1' 04" 8|10. En esta última prueba se clasificó vencedor Eduardo Pantoja, de Santiago, con el tiempo de 1' 03" 1|10, tiempo que, al igual que el marcado por Eduardo Reed, que ocupó el 2.o puesto con 1' 03" 4|10, se puede considerar excelente.

Los porteños, por intermedio de Arturo Tornwald y Carlos Reed, fueron los vencedores de las pruebas de espalda y pecho, respectivamente, con marcas sólo discretas.

Entre las damas, nuevamente Jean Mc. Farlane no tuvo adversarias serias, clasificándose campeona en los 100, 200 y 400 m. estilo libre, aunque sin demostrar mayores progresos. En la especialidad de espalda, Sheila Mc. Farlane dió la sorpresa al batir a Gisela von der Forst, que aparecía como vencedora obligada en los 100 m., sólo consiguiendo el campeonato en los 200 m. de la misma especialidad; y en pecho, Inge von der Forst, la campeona de Chile, actuó solamente en los 100 m., manteniendo su título, y dando oportunidad a Elsa Hoschauler para que se clasificara campeona en los 200 m. al no presentarse. Finalmente, en la posta femenina de 4 x 100 m. estilo libre se clasificó en el primer lugar el equipo del Prince of Wales. En el puntaje general por clubes, para todo competidor, obtuvo el triunfo con 117 puntos el Club de Regatas Valparaíso, clasificándose en segundo lugar el Universitario de Santiago, y en damas y damitas, el Prince of Wales. En las competencias para menores, el Badminton acumuló nuevamente el mayor número de puntos, con su excelente plantel de futuras promesas.

En las competencias de Water Polo, Santiago se clasificó campeón al vencer a Coquimbo e Iquique, demostrando clara superioridad.

Ya tenemos, en consecuencia, los campeones de natación de 1942, y aunque este deporte se ha visto un poco apagado durante la temporada, se ha podido apreciar en las categorías bajas un repunte prometedor de nuevos elementos, los que ahora ostentan un récord, que es de desear se esmeren en superar para bien del deporte acuático.

El vencedor de los saltos ornamentales, Fernando Reed, del Club Regatas Valparaíso.

Arturo Tornwald, del Deportivo Playa Ancha, Sergio Lagunas, del New Cruzaders, y Abelardo Cubillos, del Regatas, vencedores en este mismo orden de los 200 metros estilo espalda todo competidor; Tornwald, además, fué el vencedor de los 100 metros, seguido también de Lagunas, y en el tercer puesto, de Jorge Welsch, del Regatas; cuarto Cubillos.

El campeón de Chile en 100 y 200 metros estilo espalda, Arturo Tornwald.

Ongaro, con el trío central de ataque, antes del match con Magallanes, que perdieron por dos tantos a uno. El partido fué quizás el más interesante de los que ha jugado el team visitante entre nosotros.

BONITO TRIUNFO

por Centro Half

El triunfo de Magallanes sobre Estudiantes de La Plata, revestido de atributos de interés. Los muchachos de la cuarta. Livingstone, Lobatón y Barrera, los mejores.

El último partido de Estudiantes de La Plata dió lugar al mejor espectáculo de los que le ha tocado protagonizar entre nosotros. El match de despedida, en el que debió enfrentar al Magallanes, revistió caracteres de interés indudable, y el fútbol jugado fué sin duda, de mejor calidad. Aparte de esto, el hecho de que el team local desde el comienzo de la brega se mantuviera en posición de privilegio en el marcador, contribuyó en gran manera en acrecentar este interés.

El poco público que asistió al Estadio Nacional esa noche es una demostración evidente del recelo con que se miró el partido, después de los pobres espectáculos presenciados en las anteriores presentaciones del once argentino, pobreza a la que contribuyeron, en mayor grado, los contendores del team de Ongaro. Felizmente Magallanes produjo una performance enaltecedora y su triunfo justo y meritorio, está rodeado de ciertos atributos que nos hacemos un deber en destacar.

La constitución del cuadro albiceleste constituye ya un motivo de aplauso para sus dirigentes. La inclusión de elementos noveles de su Cuarta Especial en una innovación en esta clase de partidos, que, hasta ahora, nunca ningún club se había atrevido a implantar. El desempeño de estos nuevos jugadores ha venido felizmente a destacar la importancia de tal innovación, puesta claramente de manifiesto al comparar, por ejemplo, la actuación discreta de éstos, al lado de un Avendaño. Tomando en consideración que el debut de muchachos de cuarta división en el once de honor tiene que influir obligadamente en sus medios habituales, con mucha mayor razón cuando la iniciación se hace en un match internacional, queda la grata impresión de que el fútbol nuestro tiene reservas de calidad. Si los nuevos que probó Magallanes (no se puede decir que tuvieron actuación sobresaliente) demostraron en la cancha, en partido de tanta importancia, aptitudes recomendables, es lógico pensar que dándoseles la oportunidad de ambientarse en el cuadro, deben mejorar claramente, sobre todo cuando no estén influenciados por la enorme responsabilidad y nerviosismo del debut.

Colocar dos zagueros juveniles ante un contendor argentino, es, sin duda, una medida arriesgada y que yo mismo, al conocer la estructura del once, en mi fuero interno censuré; pero, me hago un deber en reconocer que el hecho, ha servido, gracias a la clase de estos muchachos, para demostrarnos que debemos dar chance a nuestros jóvenes futbolistas y propender de esta manera a la renovación de valores. Pino y Astorga, mostrando como es natural todas las fallas inherentes al debut, fueron capaces de mantener, mientras los dos estuvieron en la cancha, una defensa efectiva ante las avanzadas que efectuaban Estudiantes, después del goal. Los rojiblancos buscaron afanosamente el empate y esa zaga inexperta supo con su entusiasmo, y en ocasiones con cierta clase, mantener su pórtico cerrado a las ansias de penetración de la delantera rival; defensa tanto más destacable, si se con-

Pino y Astorga, los dos jugadores de la cuarta de Magallanes, que integraron su cuadro de honor en el partido con Estudiantes. Defendiendo la zaga en un partido internacional, estos muchachos demostraron que en nuestros jugadores juveniles hay material para renovar los valores del fútbol remunerado.

ENTREVISTAS DE MIGUELON

ORLANDO MONTI

Aun resuenan en mis oídos los espontáneos y calurosos aplausos con que los miles de asistentes saludan a las delegaciones concurrentes al X Campeonato Sudamericano de Básquetbol. El paso marcial de los muchachos participantes, con sus dirigentes y emblema patrio, provoca los rumores y comentarios de la hinchada que saborea hasta en sus más ínfimos detalles esta gran fiesta deportiva. El Estadio Chile, convertido en un racimo humano, presenta un espectáculo impresionante. Ya las bandas han rendido el homenaje a las naciones hermanas con los acordes de su himno nacional.

Nuestra canción es coreada por miles de gargantas pletóricas de entusiasmo, y la nota emocional de este acto la ponen nuestros gobernantes; ahí está nuestro Primer Mandatario acompañado de algunos Ministros de Estado, confundidos todos en un solo grito con la muchedumbre.

Fernando Primard, nuestra reliquia atlética, toma el juramento olímpico a los atletas, y sus palabras son repetidas en alta voz en medio de un religioso silencio.

Los micrófonos comienzan a funcionar; se alistan los hombres, y los nuestros van a rendir la prueba de fuego frente a los cariocas; nosotros, con los ojos muy abiertos, quisiéramos hipnotizarlos y poner músculos de acero en esos cuerpos que defenderán el prestigio deportivo de nuestra tierra. Comienza el match, y muy pronto, las cifras nos favorecen; más que la técnica estilizada, está imponiéndose el enorme corazón de los nuestros.

Hay dos grandes figuras en la cancha: Lalo Kapstein y Orlando Monti; el primero, ya nos tiene acostumbrados por su gran clase para estas justas; la consagración ha sido para el gran muchacho de Sewell. En todo el recinto sólo resuena el nombre de MONTI; y él, sabedor de la gran responsabilidad que ostenta, ahí está, como un león defendiendo la solitaria; sus intervenciones provocan ovaciones delirantes; cada corrida suya, pujante y avasalladora, da nueva estructura al marcador; cuatro, ocho, diez, quince, dieciocho, veinte, veticuatro, veintiséis y veintiocho; ésta es la cifra que él solo, en magníficas estiradas y grandes zancadas, ha completado, dejando morir en el canasto la de cuero, siendo el gestor de la primera gran victoria en que ha puesto todo al servicio de la camiseta patria, respondiendo y superándose en éste su gran bautizo internacional.

Ha terminado el match y la estampa del gran atleta es alzada en hombros; una ovación cerrada premia su gran actuación, y ya tenemos consagrada una nueva figura internacional del caballeroso deporte. MONTI ha conquistado esta noche inolvidable el pedestal de los cracks.

Me sabía con un gran deber: presentarlo a la afición por intermedio de estas páginas; ya a la reunión siguiente lo busqué entre la delegación chilena; me costó reconocerlo; de calle, ni con mucho da la misma impresión del gran atleta que dos noches antes tenía a mi vista. Tranquilo, correctísimo, de una sencillez que sólo da la cultura, fué muy fácil tejer esta entrevista.

Y así comienza a conversarme esta nueva gran figura: "Empecé de cabro; fué en el Olea, allá por el 33; jugué de infantil y juvenil; en el 35 y 36 no practiqué el básquetbol; me dió por la natación y el excursionismo. Casualmente, pocos días después del Campeonato Sudamericano del 37, me encontré con el dirigente del Olea, señor Valenzuela, quien me dijo: "Tú tienes pasta para basquetbolista, debes continuar jugando. Me convenció, y ya en el 39 actuaba en la división de honor. Ese mismo año fuí seleccionado por Santiago; asistí al campeonato nacional de Temuco, pero sin actuar. El año 40 me trasladé a Sewell, e ingresé al Club Andes. cuyos colores ahora defiendo. Por ese entonces jugaba de alero derecho para ser poco después cambiado al puesto de centro, en el que usted me ha visto. Fuí seleccionado por Sewell al campeonato de Linares, y ya sabe el resultado. Poco después fuí llamado a la concentración para este Sudamericano, y aquí me tiene".

A mi pregunta sobre el actual certamen, Monti me dice:

—Francamente, pensé, tal vez por ser mi debut en esta clase de competencias, que sería mucho mejor; creía encontrarme ante grandes cracks, y no los he visto; muy buenos jugadores, sí, pero aquí los tenemos iguales o superiores; pienso que los diferentes cuadros mejorarán en las próximas presentaciones.

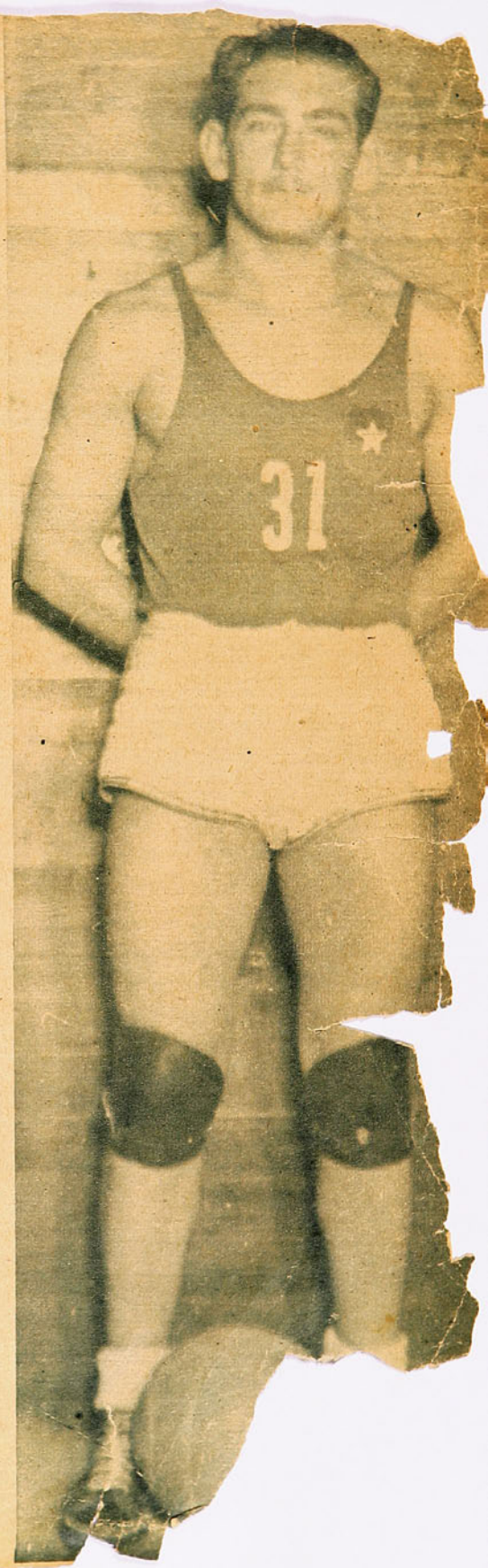
—¿Qué me dice, Monti, acerca de la opción nuestra al título?

—Tengo gran fe, me responde, instantáneamente, creo que nos clasificaremos campeones; todos los jugadores hemos empeñado nuestro juramento en dejar el alma en la cancha tras el triunfo; hemos debido sufrir amarguras por nuestra selección; se nos ha interpretado muy mal; con decirle que se nos ha tratado de "murga"; todo esto, como es natural, nos ha herido enormemente, pero lejos de desmoralizarnos nos ha hecho reaccionar en forma de que nuestra confianza es muy grande; demostraremos que las enseñanzas de Barra Ponce, nuestro coach, a quien lo sabemos un gran entrenador. no han sido perdidas; somos deportistas de ley y nuestra más cara aspiración será ofrecer a nuestros compatriotas colocación honrosa. Esperamos tranquilos las próximas justas.

—¿Qué me puede contar de Sewell, Monti?

—Largo sería contarle, mi amigo; existe en esa región un semillero de deportistas ávidos de superación; tenemos en nuestros jefes la más amplia cooperación y apo-

(Continúa en la pág. 31)



ESCRIBE PANCHO SERRANO

"VIEJO BATE"

La otra tarde, al entrar en la ancha avenida que parece una alfombra tendida hacia el Estadio Nacional, carretera denominada Avenida Campos de Sports, sentí, sin querer, la impresión de que estaba profanando el escenario de nuestras más grandes justas deportivas, e intuitivamente miré hacia la derecha, hacia un tramo de tribuna que se yergue ante el tiempo como una reliquia de Pompeya. Allí junto a esa ruina que el vendaval del progreso azotó, incliné mi cabeza en actitud de reverencia, como otras veces levanté mi brazo para saludar con entusiasmo. ¡Adiós, "Viejo Bate"! La persona a quien ofrendé este principio de cortesía quiso adivinar, con su mirada enclavada en el pasado, un nombre, un amigo; y sólo dijo: "Adiós, mi señor", en una frase maquinal, tantas veces repetida ante igual saludo. Yo supongo que él ha quedado pensando: "Uno de ellos que me recuerda". Quise detenerme; pero al fondo estaba la imponente mole de cemento que atraía mis entusiasmos futbolísticos, ante un partido internacional. Y lo nuevo venció al pasado. Dejé al "Viejo Bate", solo, contemplando al río humano, que antes se desbordaba ahí, en lo "suyo", y que hoy seguía su curso más caudaloso en busca de un mar más amplio. A lo lejos fué desdibujándose su sonrisa y caminé pensando. La figura del "Viejo Bate" me trae a la memoria los siempre gratos recuerdos, agigantados por el tiempo, de nuestro deporte del ayer, que marcan en nuestra historia una tradición de prestigio, una era feliz. Mi niñez se me apareció patente: Los Campos de Sports, el "Viejo Bate".

—¿Puedo dejar en su pieza mi equipo de fútbol, Bate?

Y saltó su respuesta, como siempre:

—Cómo no, señor.

Nunca vi quebrarse su rostro ante un enojo, siempre bondadoso. Infinidad de veces le traté y hablamos de tantas cosas; afable, daba confianza; las agujas del reloj no se detenían nunca para poner coto a nuestra conversación. Recuerdo que después de los entrenamientos nos quedábamos a charlar en "su casa", en esa otra fracción de tribuna que la picota del progreso ha de echar abajo también algún día.

¡Quién no conoce al "Viejo Bate"! Generaciones de futbolistas pasaron por "su casa", los recuerdos de tantos, la niñez vivida en el césped, en aquellas dos canchas que quedaban detrás de las galerías, los "aperrados" partidos a los que el viejo Bate ponía fin con sus bondadosas palabras: "Ya no se ve. Voy a cerrar. Hay que irse". Y los "cabros" todavía decían: "Al primer gol, don Alfredo". Por fin, anochecido, salíamos todos felices, mientras el "Viejo Bate" soltaba sus ovejitas. Y al día siguiente lo mismo, con las mismas preguntas: "¿No tiene un pantalón, Bate? No tengo con qué jugar". Don Alfredo buscaba y siempre aparecía la prenda solicitada y la entregaba con las mismas palabras: "No diga nada; este pantalón es de Guillermo Saavedra. Los de Colo Colo se enojarían".

Bondadoso viejo que has traído a mi mente la época más feliz de mi vida, aquélla sin deberes, plena de goce: el pasto, la pelota, las sudorosas figuras de los "cabros" en el marco imponente de Ñuñoa, con su cordillera nevada.

Aquella tarde, de regreso, me dispuse a visitar lo que era para mí un santuario de recuerdos. Golpeé repetidas veces a la puerta de "su casa", en aquel pedazo de tribuna, y el eco del golpe se perdía en aquella bóveda obscura, y como nunca se hizo presente el gran contraste. Antes: la fiesta de color, de luz y alegría; ahora: el fúnebre silencio de una ruina. Nadie había allí. Aguardé unos momentos. Ya la amplia Avenida Campos de Sports estaba desierta. Solo. Un gran silencio, tanto más grande después del bullicio de la gente que salió conmigo del ESTADIO. Aparece de pronto un "cabro", a quien pregunto por don Alfredo.

—Al frente, señor; en la cancha de la Universidad Católica —fué su respuesta.

Anduve cuarenta metros, y por casualidad lo divisé por una de las ventanillas de boletería de dicho campo de juegos.

—Don Alfredo, ¿cómo le va?

Y por aquella ventanilla, que más parecía un confesonario, respondió:

—Buenas tardes, señor.

Dió lugar este saludo a un instante de silencio, donde dos rostros se miraban, como queriendo identificarse.

—¿No se recuerda de mí, don Alfredo?

La voz cansada y pronunciada con esfuerzo del "Viejo Bate" dióme a entender que los años le habían adormecido sus recuerdos y que sería muy difícil reconstituir una época tan lejana.

Tantos inviernos transcurridos han blanqueado sus sienes.

—No piense más, don Alfredo. Somos tantos los suyos, que comprendo que usted no pueda ubicarme. Vaciar la memoria para recordar un nombre entre tantos los que hemos sido, es un

(Continúa en la última página)

Desapareció el pasto, y hoy la amplia avenida de cemento sirve de entrada magnífica al imponente Estadio Nacional. El "Viejo Bate", de pie, ahí donde antaño pastaban sus ovejas, contempla aquel pedazo de tribuna, debajo de la cual está todavía "su casa".

Al fondo, nuestro Palacio de Cemento, en gran contraste con la pobre ruina de lo que fué el escenario obligado de las grandes fiestas deportivas del ayer. El "Viejo Bate" admira al "nuevo"; pero su vida está aquí, en la pobre tribuna deshecha por la picota del progreso. Aquí, donde está "su casa" y la de generaciones de futbolistas. Viejos Campos de Sports, donde se forjó el prestigio del deporte chileno, tus entrañas al aire son una muda protesta.

DE LOS "PIN-PIN" GALERI ALESSANDRI N.º 10
R S POR HUERFANOS

Pino, Astorga, Quinteros, Tapia y Sandoval, nueva hornada de jugadores que Magallanes hace muy bien en joguear en su escuadra de honor. La iniciativa del Club Académico merece un franco aplauso, siendo de desear que su ejemplo sea seguido por otros, con la importante finalidad de propender a la renovación de valores en nuestro fútbol, y, al mismo tiempo, de la chilenización de nuestros teams.

sidera que el centro medio no actuaba conforme a las necesidades del cuadro en esos momentos. Pero, en cambio, Pino y Astorga, tuvieron en Lobatón una ayuda eficaz y en última instancia, Livingstone, con su destacada actuación, puso en la zaga y en el cuadro entero, la confianza que siempre da el goalkeeper que responde bien a todos los requerimientos. En la delantera hubo un hombre de extraordinaria peligrosidad, que con su dinamismo y en ciertos casos con mucha inteligencia se constituyó en factor importantísimo del triunfo: Barrera. Los otros muchachos de la cuarta, Tapia, Quinteros y Sandoval, al igual que los dos zagueros, sin tener un desempeño destacado, jugaron discretamente y sin desentonar, dejando al igual que aquellos, la impresión de que lo único que les falta es la confianza derivada del hecho de sentirse más ambientados en el cuadro.

En resumen: el mejor match de la última temporada internacional, un triunfo halagador y una lección aportada por los dirigentes de la "Academia", que merece ser mirada con mucho interés, ahora que se habla de la chilenización de nuestros equipos profesionales.

Barrera y Lobatón fueron dos figuras de valor en el campo, en el match contra Estudiantes. El primero, dinámico y peligroso, puso, con su actuación, los mejores atributos en la victoria. El segundo mostró, una vez más, su clase indiscutible; cooperando en la defensa y apoyando, se constituyó en figura de relieve.

Debido a que al próximo número de "ESTADIO" le toca aparecer en Semana Santa, en que hay cuatro días de fiesta, se postergará su aparición para el viernes 10 de abril.

El guardapalos argentino, Ogando, ha cumplido a través de la campaña de su club, entre nosotros, actuaciones encomiables; seguro y sereno, demuestra ser arquero de categoría.

MIGAJAS

Por DON PAMPA

DON PAMPA

LOS DIARIOS de Valparaíso han estado atacando al equipo chileno de basquetbol que intervino en el Campeonato Sudamericano, y aducen que Chile no tuvo mejor actuación, debido al eterno "centralismo" que ciega a los dirigentes de la capital.

Bien, vamos a ver si tienen razón estos amigos inconformistas. El equipo chileno actuó en el Campeonato con los siguientes hombres: Kapstein, Salamovich, Mosqueira, Félix Gil y Olmo, de Santiago; Bontá, Ledesma y Salinas, de Iquique; Monti, de Sewell; Palacios y Pepino González; de Valparaíso, y Barón, de La Serena.

Resumen: Cinco de Santiago y siete de provincias.

En realidad, tienen razón. ¿No les parece? Miren qué atrevimiento poner a cinco hombres de la capital en el equipo. Yo, por mi parte, propongo que se acuse a la Federación de "provincianismo" y no de "centralismo". Sería más justo.

No hay para que gritar tanto y adoptar poses dramáticas por esas incidencias que ocurrieron en el match Chile-Uruguay por el Campeonato Sudamericano de Básquetbol. La actitud del público fué condenable; sin duda tuvo manifestaciones disonantes al invadir la cancha y trató de agredir al árbitro, que fué defendido por otras personas del público. Un incidente desagradable que no debe repetirse. Muy bien, pero de ahí a decir lo que expresaron algunos delegados extranjeros —parecen muy nuevos en estos trotes del deporte internacional—, no hay derecho.

No había por qué adoptar actitudes tan trascendentales y hablar de pedir garantías, retirar equipos, etc. Es pasarse de la raya y hacer una ofensa gratuita a nuestro país y a nuestro deporte.

Tuvo que salir la voz serena de un dirigente experimentado y viajado para decirles: Señores, no veo la razón de dar caracteres de gran escándalo a esto. Se trata de un incidente lamentable y nada más. ¿Por qué hablar de que ese hecho pasajero vaya a malograr el éxito del Campeonato y a lastimar las relaciones deportivas internacionales? Eso que lo digan los que no comprenden el deporte en sus fines y sus sacrificios.

Y HAY UN detalle más. Nuestros fanáticos no pudieron contener sus entusiasmos apasionados y perdieron la calma ante la actitud incorrecta del juez argentino que, con ciertas actitudes, no hizo más que provocar la ira de los exaltados. No importa que se haya equivocado muchas veces en sus fallos, y que esos errores, en la mayoría de las ocasiones, perjudicaran al team chileno. No importa, lo grave estuvo en ese afán de detener el juego para imponerse al público en forma provocativa, lo que, naturalmente, trajo una reacción contraria.

Muy condenable la actitud del público, pero nadie podrá negar que, si el arbitraje hubiera sido competente, no habría pasado nada. Al árbitro protagonista le faltó capacidad y psicología para imponerse. Nada más. Es la verdad clara.

SOCARRAZ, el diminuto y habilidoso insider peruano, que actúa en el team de fútbol de Colo Colo, pese a su reducido porte, es un hombre que no se achica ante nadie. Y la tarde aquélla en que su team jugó la revancha con Estudiantes de La Plata, dió pruebas que es gallo de pelea.

Uno de los halves argentinos, hombronazo hecho y derecho con un metro ochenta de altura y ochenta de peso, ante la imposibilidad de detener al rápido y escurridizo adversario, lo empujaba, cgarraba y fouleaba de lo lindo. "Tanto fué el cántaro al agua", que Socarraz terminó por "encacharse" y las arremetió decidido a trenzarse a golpes con el rival. Felizmente, la sangre no llegó al río, pues intervinieron el árbitro y los compañeros, pero el incidente no pasó inadvertido para el público, que gozó del hecho de ver una casi pelea ante dos rivales tan desproporcionados y también admiró la audacia de Socarraz, para quien no existen las categorías en el box.

Para el "Titán", como le llaman, no tiene importancia que pelee un peso pluma con un medio pesado.

"Del árbol caído todos hacen leña". Porque el team chileno de básquetbol no salió campeón y sus actuaciones no fueron buenas, han salido los emboscados a la calle y se han sacado la careta. Son todos aquellos que, desde hace tiempo, estaban haciendo una campaña subterránea contra los hombres concentrados por la Federación, y más que todo, contra el entrenador Barra Ponce.

Sé de algunos que experimentaron enorme alegría la noche que Chile perdió su primer match. ¿Cree usted que esas personas son deportistas y chilenos? El mismo Barra Ponce lo ha dicho: comprendo que deseen verme hundido y derrotado, pero que, por atacarme a mí, deseen que los colores chilenos sean vencidos, es inconcebible.

Están equivocados los que creen que la actuación del team chileno es el fracaso de Barra Ponce. Nada de eso. Todo el mundo deportivo lo sabe: el equipo no rindió, porque no ha logrado dominar las enseñanzas que se le han prodigado. Le faltó tiempo, no estuvo a punto, y eso no es culpa de él. Los muchachos defeccionaron porque no hicieron bien ni lo nuevo ni lo viejo. Pero ya lo harán; se ha perdido un sudamericano en casa, no importa, no es el primero que se pierde. Lo importante es que se continúe trabajando por la mejor técnica de nuestro básquetbol, sin desmayar por este contraste de campanillas.

Vitureira, el gran defensa del equipo uruguayo de básquetbol, tiene un "tic" nervioso, que le hace mover constantemente las cejas. Una de las noches del Campeonato, uno de las populares que le notó el pestañeo, le gritó: ¡Hola, aviso luminoso!

EL CAMPE[illegible] DE LO[illegible] "PIN-PIN" GALERIA ALESSAND[illegible]IU
S O M B [illegible] R O[illegible] POR HUERF[illegible]OS

Delegación chilena que ha tenido mejor representación en el extranjero, fué la que concurrió a Buenos Aires en 1937. De izquierda a derecha, de pie: Tirado (masajista), J. Córdoba, A. Torres, E. Soto, G. Riveros, M. Arancibia, Cacho Ponce, A. Cortes, L. Cabrera y R. Toro. Agachados: A. Carmona, M. Avilés, G. Raal, J. Avendaño, M. Baeza, M. Ogaz, J. Monteiro, Torres y T. Ojeda.

otro VIEJO que se MANTIENE

ción, de ayudarnos unos a otros y de dar el máximo siempre por el club, que queríamos de verdad. Lo defendíamos con un entusiasmo puro, extraordinario e incondicional de amateur. También confío en este cuadro [illegible] de la Unión Española, [illegible] cual juego ahora, porque todos los "cabros" están impregnados con ese mismo espíritu de sacrificio, de compañerismo y de superación, que los llevará muy lejos.

"Recuerdo del Magallanes, las tertulias que se efectuaban después de cada partido; nos reuníamos los jugadores y nos hacíamos las críticas nosotros mismos. Nunca había un disgusto, un resquemor; al promoverse alguna diferencia de apreciación, era el juicio de Arturo Torres el que se imponía. Ni envidias ni deslealtades. Estábamos sometidos a quien le reconocíamos autoridad, y había razón para ello, porque "Carecacho" era un hombre que sabía de futbol, y, además, porque viéndolo jugar en la cancha con tanto aplomo y sagacidad, tenía que respetársele. Ese equipo académico que aun recuerdan los aficionados, sin distinción de colores, era el fruto de la armonía, del entendimiento y cordialidad de doce hombres encariñados con el color de una camiseta."

Ponce, a través de sus evocaciones, hace revivir en ese momento al Magallanes del 34 y del 35. Sin quererlo, han salido a flote emociones olvidadas, bregas que produjeron júbilo en quienes prefieren la técnica al brío y al empuje. ¿Verdad que era magnífico ese lindo cuadro académico? Con el viejo Ibacache al arco, y una zaga de puro nervio y arrojo: "Cotrotro" y Quintín Vargas, que acaba de morir. En la delantera, Avendaño, el "Chorero", joven que en la cancha se deslizaba con habilidad y ritmo, junto a Ogaz, a Inostroza, al ladino Carmona y al chico Pacheco. En la línea media estaba lo mejor: el "doctor en futbol", "Carecacho" Torres, que, con su aureola de crack no conseguía apagar a "Cacho" Ponce, su mejor discípulo, y bien secundado por otro hombre de aquellos que poco se ven, pero que rinden: Julio Córdoba. Ponce y "Carecacho" se completaban notablemente. "Nos entendíamos más que con la mirada, por telepatía", dice Ponce. Sin una línea media eficiente no puede haber un gran equipo.

En el futbol chileno profesional sólo han existido dos grandes halves izquierdos: Eduardo Schneeberger y Luis Ponce, el primero, de más brillante, pero de más corta actuación. Del "Gringo" se

Cinco magallánicos de la época más brillante del club "académico", luciendo los colores chilenos: Cacho Ponce, J. Avendaño, T. Muñoz, Julio Córdova y Jorge Córdova.

EL MEJOR HALF IZQUIERDO DE [illegible]NTA TEMPORADAS ESTA HOY EN EL TEA[illegible]OVE DE LOS ESPAÑOLES, QUE VA [illegible]TE.

y la [illegible] só s[illegible] quie[illegible] es el [illegible] en nuest[illegible]

Formó [illegible] lección nac[illegible] en el Sudan[illegible] en Buenos Ai[illegible] en esa selecci[illegible] como la más [illegible] nuestro futbol [illegible] mandar al extra[illegible]: Cabre[illegible] ra, Córdoba, Ascanio[illegible] ro, Riveros, Eduardo[illegible] berger y Ponce; Gmo[illegible] Carmona, Toro, Aver[illegible] Ojeda. Eduardo[illegible] matches, uno de[illegible] Argentina, qu[illegible] se [illegible] por cero, y Ponce el[illegible] tuó contra Urugu[illegible] noche en que Chi[illegible] mera vez en la[illegible] futbol, consiguió[illegible] rable victoria sob[illegible] tales, nada me[illegible] a cero. Del 37[illegible] fué, indiscutible[illegible] jor medio late[illegible] al lado del ne[illegible] del Malogrado M[illegible] tituyó la línea[illegible] en el Sudam[illegible] en Lima, y[illegible] el 40 a B[illegible] tevideo, [illegible] la Copa[illegible] ahí for[illegible]

DEL
TE CHILENO

GITANO"

seguro de que muchas
veces, l verlo en la cancha, los
dirigentes de Colo Colo deben
haberse sentido mortificados.
¡Miren que decir que no valía
gran cosa! Regatear unos pocos
pes , si en otras ocasiones han
ad cinco, diez mil por cual-
er patadura. Deben sentirlo
en la actualidad, porque
onjunto albo muestra su fa-
nayor en el centro del ata-
No hay más que compa-

ll.
ico mil.
mil.
inco mil.
ces, no.
Y Colo perdió a Juan
rcillo, el año 38. ¿Se dan
enta lo que rendiría ahora esa
lantera briosa, incontenible,
n el "Gitano" al medio, hábil,
telig te, malicioso, gran for-
ador de goles? Lo perdieron
por uno cochinos pesos. Falta
de ojo, único, nada más. Fué
probado en un match jugado
el 18 d septiembre de 1938
ntra e "Wanderers" de Val-
raíso, ue vino a la capital
cando icho pecho y mucho
dome on una cadena inin-
ias. Colo
del 38,
o fue-
stante,
deja-
on un
primera.
está en el
Todos saben,
visto: el fuerte
la cruz verde
antera, que tan-
acer en las can-
sionales, aun a las de-
ensa ejor plantadas. Una
delan difícil de parar, que
sabe r. El manco Ruiz y
el n Arancibia son pun-
tales lucen porque tienen
tor, "maestro de or-
que los llena de pe-
as en bandeja. Mor-
tro de mente ágil
erta, juega con cabeza,
de adentro de la cabeza;
contrar siempre los pa-
hacia el arco, engañar
defensa, ver dónde está
pañero mejor ubicado y,
es realizador de nota,
" de goles de técnica,
s. ¡Pero si lo han
lo hasta con Raúl To-
e el "Gitano" es de
la de centros que
nio fu bolístico. ¿Có-
que no ha
e netamente
rupo de los
de aquellos
sto ganado
el corazón
os? Porque es
sus actuaciones,
displicente. No ha
bol con cariño y
ega porque le
do quiere. Sin
conocer que
po ha cam-
ha dicho:
eno
una

cillo en la cancha se vea más y no sólo les guste a los que saben de futbol. Todos los públicos lo distinguen y lo señalan como el buril del "Taladro". Morcillo ha probado que vale; es un delantero de indiscutible calidad. Creo que si actuara en otro equipo de mayor envergadura —esto va sin tratar de menoscabar las condiciones de Green, uno de los actuales punteros del campeonato profesional—, también que se valorizara mejor o creyera más en sí y se diera importancia; que además de jugar como crack se sintiera crack, luciría más, rendiría y se cotizaría más. Es un despreocupado; todos lo han visto como está en las canchas: las medias caídas, la camiseta desarreglada, barbudo y saturado con

la pelota y trabaja más; pero es capaz de mucho más todavía, lo aseguro. Tiene 26 años. Podría estar más arriba. No ha sido internacional porque no ha querido. El año 41 lo llamaron a la concentración para el Sudamericano; no le puso tinca y quedó fuera de la selección chilena. Con su club fué al Ecuador; los diarios lo enaltecieron y era una de las atracciones del equipo antes de jugar; mas el calor del trópico lo afectó; no podía soportar un match completo; además, siempre tenía, como lo habían señalado como un goleador terrible, dos centinelas de vista. Y no rindió lo que se esperaba.

Tiene luces propias, sin du-
de, y se empeñ apagarse.
dad dies-

Nacional, en un lance nocturno; se lo mandó a Erazo, que cuidaba la valla colocolina, con maestría espectacular. Uno de esos goles que deben ser saludados con diana.

—Quisiera jugar como Pontoni, el de Newell's; tener la colocación de Lángara y la arremetida de D'Alessandro. Entonces me creería jugador. —Es exigente consigo mismo—. Me gustaría formar en una delantera con Varela y Sorrel a la derecha, y con Socarraz y el Rata por la izquierda; una delantera en la cual haya la seguridad de que cada compañero tiene un gol en la punta del zapato. Una delantera como las q tan —y
sól

y poco preciso, y su derecha, que usó en contadas ocasiones, fué lanzada con falta de oportunidad y escasa potencia. En su acción toda había más nervio, más desenvoltura; pero, como dejo dicho, sin lograr producir golpes de efecto y por consiguiente sin poder causar la baja necesaria en el desempeño del adversario.

El triunfo de Buledes Mora fué justo; pero laborioso. El boxeador de color no se vió apremiado en ningún momento; pero tuvo que esforzarse para obtener el veredicto. Es cierto, que se esperaba algo más de Arturo Estévez; pero las razones por mí expuestas más arriba son a mi modo de ver demasiado evidentes, para negar al novel boxeador la justificación de su desempeño.

Es necesario y conveniente, para nuestro box, dar al novel profesional nuevas oportunidades, comenzando por adversarios fáciles. Ofrecerle peleas seguidas con adversarios cuidadosamente seleccionados, los que poco a poco deberían ser de mayor categoría. Permitirle recuperar su confianza, junto con la cual ha de encontrar seguramente sus medios, sus aptitudes, que por el largo descanso y la mala fortuna de su debut se han visto apagadas.

EL "KNOCKOUT" LENTO DE LA NICOTINA (Conclusión)

Casi todos los fumadores creen que el vicio del tabaco no es más que una costumbre común y corriente, como cualquiera otra costumbre social. Pero yo sostengo que el fumar con exceso es *síntoma* de enfermedad. Cuando veo a un fumador encendiendo un cigarrillo tras otro, sé sin sombra de duda que está enfermo y que le conviene hacerse examinar de un médico, a fin de descubrir la causa fundamental de su vicio. La causa puede ser puramente física (deficiencia tiroidea, mal régimen alimenticio, falta de ejercicio), o puede ser emocional en todo o en parte. Mis amigos psiquiatristas me dicen que casi todos los clientes que van a consultarlos son fumadores desaforados. Cuando la vida de estos fumadores se normaliza en otros respectos, la pasión del tabaco desaparece.

Siempre me he opuesto a los perniciosos anuncios en que se ponderan los "beneficios" del tabaco. Cuando yo estaba entrenándome para mi segunda pelea con Jack Dempsey, se me ofrecieron 15.000 dólares si recomendaba cierta clase de cigarrillos. Por no ser descortés, me limité a decir que no podía hacerlo porque yo no fumaba. Al día siguiente el agente del fabricante vino a ofrecerme 1.000 dólares si yo le permitía poner mi retrato en un anuncio con este letrero debajo, como dicho mío: "Muy buenos deben de ser estos cigarrillos, pues todos mis amigos los fuman". Eso me obligó a decir lo que sentía: que los cigarrillos son una peste asquerosa y que los anuncios que ayudan a propagar el vicio del tabaco son una amenaza nacional.

Y esto me recuerda la anécdota de un tenor de la Opera Metropolitana, cuyo retrato apareció en grandes cartelones con esta cita debajo: "Estos cigarrillos nunca me irritan la garganta". Alguien le preguntó si eso era cierto, y él contestó riéndose a carcajadas: "Hombre, por supuesto. ¡Si yo nunca los fumo!"

Es poco cuanto se diga en contra de estos avisos embaucadores, que en Estados Unidos son especialmente perjudiciales para los 35.000,000 de personas jóvenes del país. Contraer el vicio del tabaco durante el período en que las fuerzas vitales están en su máximo de actividad desarrollando el organismo física y mentalmente es oponerles un obstáculo serio y cercenar su eficacia.

Para mí, los anuncios más nocivos son aquellos en que se representan soldados o marineros fumando cigarrillos. Como Director de Educación Física de la Armada de Estados Unidos, puedo decir sin ambages que hay pocas cosas peores para el vigor del cuerpo que el vicio del cigarrillo.

Los sentimentalistas quizá objeten, diciendo: "¿Por qué se ha de privar a estos chicos del placer inocente de fumar?" A esto contesto yo: "¿Conviene que nuestros marinos y soldados no estén tan bien preparados físicamente como los jugadores de un equipo universitario de fútbol?" Y aquí me permito aconsejar a las madres que en vez de enviar cigarrillos a sus hijos que sirven en el Ejército o la Armada, les envíen guantes de béisbol o de boxear.

Los que crean que lo dicho aquí no es más que alharaca femenil y quisquillosidad puritana, oigan lo que dicen algunos deportistas que no fuman y a quienes nadie puede acusar de afeminados ni timoratos. El finado Knute Rockne, maravilloso entrenador de jugadores de pelota, decía: "El tabaco retarda la acción refleja y quebranta el brío. Todo anuncio que diga que el fumar es bueno para los atletas es una falsedad y un fraude". William Muldoon, otro entrenador famoso, sostenía que en el mundo moderno la mayor amenaza de la salud es la nicotina. He aquí lo que dice Ty Cobb, el renombrado "Georgia Peach" del béisbol: "El cigarrillo entorpece el cerebro, disminuye la energía vital, mina la salud y apaga el entusiasmo y el valor. A nadie que aspire al buen éxito en cualquier forma de actividad le conviene contraer ese vicio". En vista de tal testimonio, puedo preguntar con Tolstoi: "¿Por qué se dan los hombres a entorpecerse con el tabaco?" Nunca he oído respuesta alguna razonable a esta pregunta.

Un jefe beduíno decía a los jóvenes de su tribu: "Hay tres razones buenas para fumar: 1.a Si fumáis lo suficiente, oleréis tan mal que ningún perro se acercará a morderos. 2.a Si fumáis por tiempo bastante, contraeréis un mal de los pulmones que os hará toser aun cuando estéis dormidos, y los ladrones, creyendo que estáis despiertos, no osarán entrar a robaros. 3.o Si fumáis cuanto podáis, tendréis muchas enfermedades y moriréis jóvenes"

Jorge Cristi Salamanca

Compra-venta y permut de propiedades urbanas y agrícolas.

25 años en el ramo garantizan la competencia y seriedad de su firma.

Préstamos hipotecarios con las mejores garantías y condiciones.

MORANDE 291. — OFICINA 1.
TELEF. 62728. — CASILLA 1518.

ORLANDO MONTI

yo; se practican todos los deportes y el estímulo superior se hace sentir en todas las actividades. Yo me siento agradecido y comprometido por las deferencias de que he sido objeto; me fueron concedidos para este campeonato tres meses de permiso con sueldo íntegro y todas las facilidades imaginables. Son actos éstos que me hacen deudor de mucha gratitud; es por esto que volveré a defender los colores de Sewell, seguiré allí, quizás hasta cuándo...

Esto y mucho más he conversado con Monti; tengo a mi vista la recia estampa atlética de este muchacho pleno de energías y entusiasmo; sus veinticuatro años, ochenta y dos kilos y un metro ochenta hablan por sí solos de cuanto podemos esperar aún de este gran valor.

Sin temor a equivocarme, puedo presentar a Monti como un ejemplo a los deportistas ... ha escalado peldaño ... las alturas y hoy consa... de los pedestales de nuestra ... legación y se ha consagrado ... relieves que lo hacen acreedor al aprecio y admiración de todos los aficionados.

"VIEJO BATE"

(Conclusión).

imposible. Pasaje de nuestra vida que quedó prendido al pasado, y allí dejémoslo, don Alfredo, guardado para el otoño de nuestros años.

Nuestra conversación, en consecuencia, se refirió al presente, aunque yo mezclo de vez en cuando algunas preguntas de la época, que en estos momentos llena mis pensamientos.

—¿Su emoción cuando se acabó el ...ade —me dice—, por... todo. Todos los días ...abajos del nuevo, que iba a ser más grande, más lindo, y durante dos años me fuí haciendo a la idea. Sabía que tendría que llegar.

El no puede reflejar ahora su emoción de entonces. Sin embargo, yo pienso que cuando se construyó el Estadio Nacional, esa calle que dividió en dos partes los viejos Campos de Sports de Ñuñoa ha sido una cuchillada que se le asestó al "Viejo Bate" en mitad de su corazón. Agradezco a la Providencia la obscuridad de su cerebro que no le permite recordar. El, que vió esa jornada de oro del deporte chileno y que tuvo por escenario "su casa". "Su casa", que se vistió de galas en aquellas grandes tardes de gloria, que albergó a tantos astros del box, del fútbol, del atletismo, etc. El, que vivió el espectáculo formidable de dos Campeonatos Sudamericanos, de fútbol y atletismo, efectuados ahí, en "su casa", ahora habría sufrido la falta de sentido de una vida vacía, sin "todo eso".

Cómo habría sufrido ese cerebro, de ser lúcido, cada tarde de domingo al recibir en sus oídos el eco del vocerío de la muchedumbre, allá en el "nuevo", en el palacio.

Las sombras de la noche nos envuelven a los dos, y sin vernos las caras, estrecho su mano, la mano rugosa del "Viejo Bate". La figura noble de quien ha tenido la virtud de poner en mi mente, con claridad de luz, aquellos años mozos, que, para todos los que hemos bateado una pelota, tienen tan ... resonancia en nuestros cora-

Team de la "U", integrado por Marcelo Montero, Horacio Monte-
ro, René Lara y Washington Guzmán, que batieron el record de
Chile en la estafeta de 4 x 200 m., estilo libre. La hazaña tuvo
por escenario la pileta del Estadio Militar durante el desarrollo
de los campeonatos de Chile, y la nueva marca es de 2 minu-
s. 13" 6/10