
CARLOS ESPINOZA,
arquero de Everton.
estadio
M. R.

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



AL B O HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Nos complacemos en ofrecer los afamados y acreditados artículos deportivos, fabricados en nuestra firma.

"ALONSO ESPECIAL", LA MARCA QUE SE IMPONE EN TODAS LAS CANCHAS



Medias futbol, lana extragruesa, cualquier color, par a	$ 70.—
Medias futbol, lana extragruesa, franjas en círculo, par a	$ 85.—
Pantalones futbol, lana, en cotton, negros, azules o blancos, c u. a	$ 40.—
Pantalones futbol, en piel, negro, azules o blancos, c u. a	$ 65.—
Pantalones futbol, acolchados, para arqueros, c|u. a	$ 75.—
Tobilleras futbol, elásticas, de una sola pieza, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para jugador, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para arqueros, par a	$ 170.—
Canilleras futbol, en cuero, con puentes de fibra, par a	$ 75.—
Calzoncillo elástico, "Alonso Especial", c|u. a	$ 145.—



Zapatos F. B. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 480.—
Zapatos F. B. "Alonso Especial", 000, punta dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 450.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma puntuda	$ 390.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma ancha	$ 350.—

OFERTAS DE FIESTAS PATRIAS

Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", modelo 2 piezas, punta dura, toperoles 4 x 3, cónicos	$ 320.—
Pelotas F. B. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula, bombín directo	$ 480.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, con válvula directa	$ 395.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", N.º 4, modelo 12 cascos, con válvula directa	$ 385.—
Bolsos F. B., en lona, para llevar equipo individual; color azul o café	$ 125.—

TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES



Copas N.º 0, de 7 cm. de altura	$ 35.—
Copas N.º 1, de 9,5 cm. de altura	$ 70.—
Copas N.º 2, de 11,5 cm. de altura	$ 90.—
Copas N.º 3, de 15 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 235.—
Copas N.º 4, de 18 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 265.—
Copas N.º 5, de 20 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 295.—
Copas N.º 6, de 22 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 345.—
Copas N.º 7, de 24 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 440.—
Copas N.º 8, de 28 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 585.—
Copas N.º 9, de 33 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 690.—
Copas N.º 10, de 41 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 815.—



Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", de un color o cuellecito de otro color, juego	$ 1.125.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo U. Católica, S. Morning, juego	$ 1.265.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo Magallanes, Green Cross, juego	$ 1.565.—

DESPACHOS INMEDIATOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago





PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 10.—
REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.— Seis meses, $ 245.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO X - N.º 433 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
1 - SEP 1951
Depósito Legal

EN la edición pasada nos referíamos a la necesidad de cuidar con el mayor celo la actual generación joven de nuestro futbol. Decíamos que la aparición sorpresiva de gran número de elementos nuevos, de calidad notable, era la causa del alza evidente del standard de juego y motivo para esperar días muy grandes para el popular deporte. Pero agregábamos, a la vez, que tan bello panorama no constituía el efecto de una labor bien orientada, en el pasado, con miras a la producción de estos frutos que ahora celebramos.

La verdad es que nuestros institutos han pecado de negligencia en este aspecto. Con muy raras excepciones, los clubes profesionales no supieron encaminar sus esfuerzos directivos hacia la producción propia de reservas para la plana mayor. Lo prueba el hecho de que la mayoría de las revelaciones de las últimas temporadas no nacieron ni se formaron futbolísticamente en los clubes cuyas camisetas defienden en la actualidad. Esta política errada de los dirigentes del pasado parece, sin embargo, continuarse por quienes tienen actualmente la responsabilidad de dirigir el deporte.

No otra cosa se puede pensar ante la determinación de la dirigente profesional que suprime la división de Cuartas Especiales. Así, una vez más, se cierran los ojos ante la realidad que estamos viviendo, y se pone un verdadero dique a la formación de los jugadores jóvenes en nuestro medio. El momento que vive el popular deporte es una verdadera lección para aquellos dirigentes del pasado que no comprendieron esta parte de su labor. Desgraciadamente, la lección no quieren aprenderla tampoco los del presente.

La supresión de las Cuartas es una medida, a todas luces, desatinada. No es posible que de aquí en adelante exista una edad en Chile —precisamente aquella en que el jugador está en pleno proceso evolutivo— en la que no se puede jugar futbol de carácter oficial. No pueden existir razones valederas de ninguna clase para que se legisle en forma de malograr el futuro. Bien vale la pena reflexionar sobre este tema. Bien vale cualquier sacrificio de carácter económico en beneficio del porvenir. Es hora ya de que nuestros cuerpos directivos terminen con su política del momento y levanten su vista hacia un horizonte, que, aunque más lejano, está en sus manos hacerlo más hermoso.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

¡QUE ESPLENDIDO gesto el de ese "gringo" iquiqueño, que se llama míster Harold Gillmour! Fué él quien interesó a los bostonianos para que ellos, desde lejos, enviaran útiles beisbolísticos para los clubes norteños que practicaban el deporte norteamericano y no tenían con qué hacerlo. Y ahora da otra prueba de su entusiasmo por el deporte de su segunda patria: ha gestionado el viaje a los Estados Unidos de los dos mejores beisbolistas de Iquique, para que allá, en la tierra del difícil deporte, miren, aprendan, y recojan un caudal de experiencia que luego habrá de servir a los deportistas que quedaron en nuestra tierra esperando.

Gesto grande, de "sportsman" auténtico y comprensivo. Parecido al de Ken Davidson, que, calladamente, está preocupado de conseguir una beca para el basquetbolista Etchepare, al que Ken considera un futuro astro de categoría mundial. Gracias a las gestiones de Davidson, Etchepare podrá perfeccionar su juego en la cuna del basquetbol, podrá recibir un aprendizaje allá donde mejor se enseña. Y esto tendrá que redundar en beneficio del deporte chileno, igual que lo hecho por ese míster Gillmour, "gringo" de Iquique.

Son escasos los ejemplos y, desgraciadamente, vienen de gente de otros países que llegaron a querer a Chile y se han identificado con él. Por desgracia los ricachos criollos no se interesan por el deporte, nunca tienen gestos así. Ninguno de esos entusiastas del boxeo —con buenos millones en sus cajas de fondo— ha pensado que haría algo grande llevando a Alberto Reyes a Europa, por ejemplo. O haciendo cualquier gasto como ése. Financiando una jira, haciendo venir al país profesores extranjeros. Nada, absolutamente nada.

Tienen que venir los "gringos" a enseñarnos, a darnos una lección de cómo ellos entienden el deporte.

A SORBITOS

Cada vez que se hable de soledad absoluta, tendremos que pensar en ese único socio de Green Cross que el domingo presenció el match de El Tranque...

Era tanto el entusiasmo de los hinchas de Alberto Reyes, la noche de su último triunfo, que uno resumió la opinión de todos:

"Al chico le quedan sólo tres peleas en Chile: con Salinas, con Rendich y con Arturo Godoy..."

Chuleta Prieto no se pierde pelea de Alberto Reyes, pero no ha aprendido gran cosa: Garrido lo puso K. O. en Independencia con el mismo puñete con que Reyes liquidó a Santibáñez.

Cuatro goles resultan un exceso para un solo socio.

El ala Maass y Soto estuvo totalmente perdida el domingo. Y eso que la marcaba un solo hombre.

Moya, el nuevo wing de Magallanes, jugaba antes por Universidad Católica. Pero tuvo que buscar otro club, porque su apellido no enchufaba en el equipo...

Comentaba el hincha de uno de los clubes punteros:

"Yo que pensaba que Audax se había derrumbado para siempre y ahora resulta que todavía tenemos Audax para rato."

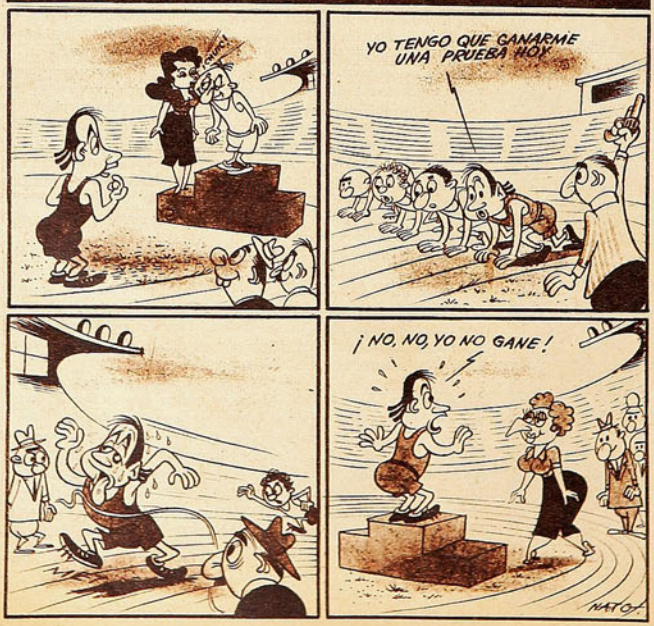
Son más fuertes los machetazos que da Grill del Santiago Morning, que los que dan en cualquier "grill" de restaurante elegante.

Era tan descuidado ese automovilista, que se anotó en el Kilómetro Lanzado y no pudo terminarlo porque quedó en "panne" de bencina.

No se rían. Ese socio solitario de la Cruz Verde que fué el domingo a Viña es algo grande. Esa tarde era "la hinchada de Green Cross".

¡Qué tanto hablar de que Fulano no sirve porque es muy chico! Yo, con Carvallo y Alberto Reyes de guarda-espaldas, soy capaz de dar la vuelta al mundo.

CACHUPIN





William Crawford, Walter Manning y Charles Mackenna posaron en nuestra redacción a poco de llegar el año pasado. Su traida trajo de inmediato la consecuencia esperada. Respeto, seguridad y normalidad en las canchas. El fin no se vió desvirtuado. Y eso es lo que debe primar en el momento de reprobárseles, como desgraciadamente se ha venido haciendo en las juntas de dirigentes.

CUERDAS PALABRAS

HACE un par de semanas solamente, Mora y Araujo, corresponsal de "ESTADIO" en Buenos Aires, envió una nota relacionada con la situación creada a los árbitros ingleses que dirigen el torneo de futbol argentino. Y cosa curiosa. El colega coincidía en que su comentario no tenía sólo alcance localista. Estimaba que también podía venir como anillo al dedo a otros países. Con mucha razón por cierto; porque resultan extraordinariamente similares las declaraciones de don Valentín Suárez, presidente de la AFA, y don José Carril, presidente de la División de Honor, al respecto.

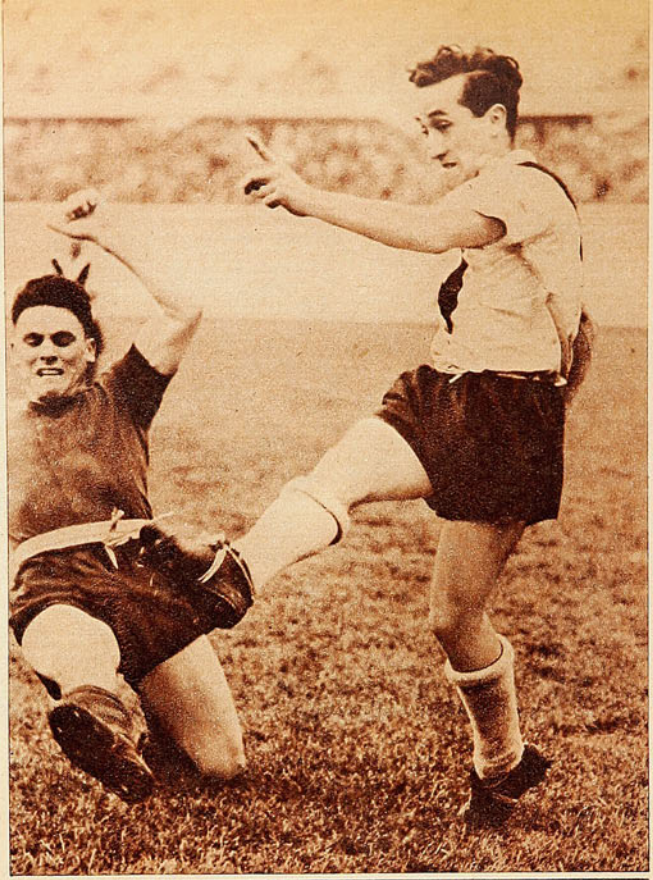
Dos destacados personeros de nuestro futbol han señalado con justeza el dañino efecto de las reprobaciones a los árbitros que salen de las bancas directivas.

Hagamos un poco de historia. Hace tres años que el futbol argentino decidió importar pitos británicos para controlar su apasionante competencia, seguida con interés por varios países sudamericanos. Cansados de asistir a incidentes cada vez más bochornosos, motivados por el descontento que creaban los arbitrajes, los dirigentes transandinos resolvieron cambiar radicalmente la plana de jueces en la forma citada. Y vinieron los gringuitos, con tenidas estrafalarias, camisas multicolores, sin saber una palabra de castellano, y lo que en un comienzo fué novedad terminó por ser santo remedio. El futbol argentino, pródigo en incidentes espectaculares, famoso por el fanatismo de sus grandes hinchas, entró por el camino de la normalidad. Se acabaron los manguerazos, las bombas lacrimógenas y las agresiones cobardes a seres indefensos. Así, hasta hace poco, en que nuevamente los cables han hablado de disturbios en las canchas argentinas. Arbitros atacados duramente. Descontento. Desconfianza, en una palabra. Surgió entonces la palabra del señor Suárez, solicitando cordura y calma. Pero su llamado no fué dirigido solamente a público y jugadores, sino a los propios dirigentes. "El mal viene de arriba —dijo el citado personero—. Son ellos quienes esparcen la duda y contribuyen al enardecimiento del hincha. A ellos corresponde entonces recuperar lo perdido. Velar por el retorno de esa normalidad en las canchas que todos añoramos".

Valga el prólogo por lo sucedido en la última reunión del Consejo de nuestra División de Honor. Delegados de dos clubes solicitaron, tras dura crítica, la no inclusión de uno de los jueces en sus próximos compromisos. No hace mucho, otro delegado había hecho la misma solicitud, porque uno de sus jugadores fué remecido por el director de la contienda, al llamarle la atención. O sea, que se ha caído otra vez en la recusación. La antigua y nefasta recusación. Por eso no hacemos mención de equipos ni personeros. Nos interesa el hecho y la gravedad de su trascendencia. El fondo del problema. Porque estamos a un paso de perder lo ganado. Lo dijo el propio presidente de Colo Colo, en esa misma reunión. "Hemos logrado un capital incalculable con la traída de los árbitros ingleses, que no es posible dilapidar. Hoy se asiste a un encuentro con la certeza absoluta de que llegará a su término. Hay seguridad, respeto, normalidad. Reconozco que se equivocan igual que los nuestros. Bien lo sabe mi propio club. Pero han conseguido lo que parecía imposible. El respeto del público y de los jugadores. Y eso vale mucho. Justifica cualquier error. Es un capital que poseemos y en nuestras manos está conservarlo".

Juicio sereno y razonable el del timonel albo, que precisamente ha debido soportar como presidente de la División de Honor muchos dolores de cabeza por asuntos relacionados con arbitrajes. En tal sentido, no cabe la menor duda de que somos un país muy olvidadizo. Ya se ha olvidado, por ejemplo, que el cobro de un penal significaba largos minutos de discusiones. Que la expulsión de un jugador daba lugar a toda clase de zamarreos, reacciones y actitudes desagradables. Que todas las semanas los pitos debían salir custodiados por la fuerza pública. Abandonando los estadios por puertas de escape o de escasa visibilidad. Hoy, Crawford, Mackenna, Manning y Gregory comentan la jornada dominical en el café. Charlando de mesa a mesa con vencedores y vencidos. Los penales se ejecutan con una rapidez ideal. Los expulsados abandonan el campo resignadamente y arrepentidos ya de su falta. ¿Vamos a perder todo esto, cayendo en antiguos vicios? No. No es posible. No pueden aceptarlo quienes concurren a las canchas con la certeza absoluta de que el juez es imparcial. Digno de fe y confianza. Un ser humano propenso a errar en consecuencia. Así parece entenderlo también, por fortuna, quien lleva las riendas del futbol rentado. Don José Carril, confirmando las frases de su antecesor, parca y sobriamente, se limitó a decir: "A los árbitros ingleses los respetan el público y los jugadores. Los únicos que no los respetamos somos los dirigentes...". Palabras sensatas, incluso condolidas, que reflejan con exactitud la médula del problema.

JUMAR.



ESCRIBE PEPE NAVA

SE FORMO SOLO

Guillermo Díaz, del Santiago Morning, caso típico de la orfandad en que deben criarse nuestros cracks de futbol.

LOS refranes tienen razón. Son la sabiduría del pueblo. La experiencia del tiempo. "El perfume bueno viene en frasco chico". Los hombres grandes, de espaldas anchas y fuertes músculos, tienen muchas ventajas en la vida. Se destacan en cualquiera parte. La gente los mira, aunque ellos no hagan nada. En cambio, el chico tiene que destacarse por otros motivos. Ingeniarse para que lo miren y aprecien. Compensar con habilidad, con chispa y picardía su inferioridad física. Ser, en una palabra, como Guillermo Díaz. Cincuenta y seis kilos de velocidad, astucia y viveza. Un metro sesenta y tres de endemoniadas piernas, flexible torso y cabeza despierta. La pelota pegada a los botines y ¡chao, guardianes! El moscardón molesto que revolotea alrededor del back, sin darle un momento de reposo. El wing-espectáculo, que pone de pie a las galerías. Pasan los años, y el futbol se vuelve sistemático y preciso. Los teóricos dictan reglas: "Es malo retener la pelota; hay que pasarla pronto". Pero el moreno contingente de las galerías sigue teniendo en su corazón al wing cachañero y enredoso. Al que hace nudos con el sistema y llega hasta la puerta con la pelota en los pies. Y no es aquí solamente. En Inglaterra, el jugador más popular es Stanley Matthews, que no juega a la inglesa. Que retiene la pelota y se ríe de los adversarios. Que hace, bajo la llovizna británica, las mismas cosas que Guillermo Díaz bajo el sol del Aconcagua.

No basta con decir Guillermo Díaz. Hay que agregar "el del Santiago Morning". Porque es un nombre predestinado. Hay varios Guillermo Díaz en el futbol chileno, y todos son buenos. Especialmente dos. El de Valparaíso, verde como los pinos, y el de Santiago, rubio y pequeño, veloz y peligroso como micro atrasado. Es de éste de quien ahora hablamos. El Guillermo Díaz de la camiseta blanca y la V en el pecho, que nació en el barrio Pila, creció un poco en Ferroviarios y se empina ahora sobre su escaso metro sesenta y tres, con ganas de ser el mejor wing chileno. El frasco es chico, pero el perfume es harto bueno. Que lo digan los back wings.

Guillermo Díaz es un ejemplo típico de lo que decimos en otras páginas de esta misma revista. El muchachito bueno para el futbol, que se formó solo, se abrió paso gracias a su esfuerzo personal y está en primera a pesar de los dirigentes, a pesar de que nadie lo ayudó y de que muchos quisieron cerrarle las puertas. Uno recorre cualquier barrio de Santiago. En cada sitio baldío hay una pichanga. En cada esquina, una pelota de trapo. Y el cronista se pregunta: "¿Cómo pueden tener dificultades los clubes para formar cuadros buenos? ¿Cómo no van a encontrarse, entre tantos millares de chiquillos locos por el futbol, auténticos embriones de cracks?". Pero se mira la cuestión con otro criterio. Se piensa solamente en el partido del domingo y, naturalmente, para ganarlo hacen falta cracks ya formados y no chiquillos que vayan a madurar en unos años más. Por eso es que suceden casos como el de Guillermo Díaz. Muchachitos con hechuras de astros, que sólo llegan a destacarse a fuerza de constancia y de amor por el futbol, aunque los dirigentes se hayan esforzado en no cotizarlos. Guillermo Díaz tuvo, desde el principio, la conciencia de su propio valor. Y siguió adelante. ¿Quién sabe cuántos otros se habrán dejado convencer, habrán llegado a aceptar que no servían y se habrán perdido en la neblina del anonimato?

Guillermo Díaz tiene el cabello claro y los ojos azules. Todo lo demás es chileno puro. La manera de hablar, cantarina y sibilante; la picardía que está siempre revoloteando en sus palabras; la rapidez para oír, entender y dar vuelta el argumento en su favor. La típica agilidad mental de nuestro pueblo. Nació hace 23 años en el límite surponiente de Santiago. Allí donde la capital no es del todo ciudad ni enteramente campo. La Población Carrera, último sector edificado del barrio de la Pila. Es un barrio especial, que vive una existencia propia. Los santiaguinos no pasan más allá de la Estación, a menos que tengan algo especial que hacer. El barrio vive tranquilo, a unos minutos del centro, pero aislado de la gran ciudad. Y los cabros crecen entre la escuela y la cancha de tierra vecina a su casa.

Así creció Díaz, jugando futbol desde la cuna misma. En su casa eran futbolistas los dos hermanos mayores. En la escuela, tenía maestros fanáticos del futbol. Jugadores ellos mismos, como Suazo, aquel buen half de la Católica, y Quitral, que había sido de Colo Colo. No recuerda cuándo jugó por primera vez. Sus primeras memorias son ya de futbol. En la cancha de la población y con la camiseta del club local, el "Población Carrera". El pequeño futbolista rubio vivía más allí que en su casa. Sólo aparecía en el hogar para comer y dormir. Eso, y soñar con ser grande y de primera. Como Norton, el vecino del barrio que jugaba en Colo Colo. O como Vicente de la Matta, el jugador a quien Guillermo Díaz ha admirado más. Lo vió cuando Independiente vino a Chile, y desde entonces quiso ser como él. El forward habilidoso y apilador, que se pasa a dos o tres adversarios y después le entrega el gol hecho al compañero. Quiso ser así, porque así son los chiquillos pichangueros que corretean en las canchas de tierra de los barrios. Allí la picardía es la virtud suprema. Vió en De la Matta su propio estilo y lo tomó como modelo. Aquel chiquillo, que casi no se veía,



Guillermo Diaz estuvo tres años en Ferroviarios, y el cuadro fué campeón amateur en las tres temporadas. Ganaron la serie de Ascenso, pero les cerraron el paso a la primera y entonces Díaz tuvo que buscar en otras tiendas una mejor oportunidad.

Lo rechazaron, pero insistió, y hoy es uno de los punteros más hábiles de las canchas chilenas.

enredaba y apilaba a las defensas contrarias, jugaba como si llevara cosida la pelota en la punta de las zapatillas. Porque botines no tenía. Eso era un lujo, y hubo pocos lujos en la niñez de Guillermo Díaz.

Hasta que lo vieron los dirigentes de un club grande. Estaba en el Superior de Comercio y tenía doce años, cuando lo inscribieron en la Tercera Infantil de Colo Colo. Allí jugó como delantero, en cualquier puesto, pues tenía la misma habilidad en las dos piernas y un remate igual en ambos botines. Hasta fué centro forward, a pesar de su físico precario. Pero duró poco allí. Los dirigentes tuvieron la culpa.

Era un gran equipo infantil aquella tercera de los albos. Estaba Carrasco, ese wing velocísimo que ahora tiene el Audax; estaba Guillermo Díaz; un centro delantero goleador y penetrante que se llamaba "Galiche" Cornejo. Y atrás, José Campos, uno de los mejores back-wings que ha tenido el futbol chileno. Jugaban bien y lindo; los ponían como preliminar o semifondo en los grandes partidos internacionales, y los chicos no desentonaban, en el estadio repleto de público. Pero, de todos ellos, sólo Campos sigue en Colo Colo. ¡Qué bien le vendrían al club albo los otros, Guillermo Díaz y Carrasco, ahora que tiene tanta necesidad de buenos delanteros!

Los "cabros" jugaban, ganaban, y se sentían solos. Ni equipo les daban. Actuaban con camisetas y botines prestados. Terminaba el partido y tenían que devolverlos. Un día, "Galiche" fué lesionado y nadie se acercó a su casa a saber cómo estaba. No le enviaron médico, ni fueron a alentarlo, en las horas largas de su enfermedad. Los compañeros de equipo lo querían. Estuvieron con él y vieron la ingratitud del club. Entonces, se fueron todos. Colo Colo se quedó sin promesas.

Guillermo Díaz podía dejar un club, pero no le resultaba posible abandonar el futbol. Lo llevaba en la sangre. Era parte de su vida. Y se inscribió de nuevo en el "Población Carrera", equipo de la Cuarta Comuna. El de su infancia. Allí estaba cuando murió su padre y tuvo que pensar en trabajar, porque la vieja necesitaba ayuda. Fué a dar a los Ferrocarriles del Estado y allí comenzó otra etapa más en su carrera.

Ferroviarios ha sido gran potencia futbolística. Tiene una de las mejores reservas humanas del país y sus equipos son tradicionalmente fuertes. Guillermo Díaz llevaba muy poco tiempo en la Empresa cuando los dirigentes lo descubrieron. Lo llamó Humberto Pizarro, le arregló un trabajo que le permitiera entrenar y lo incluyó en el equipo de primera. Allí, en un conjunto de notable calidad, donde estaban también Jaime Meneses, el half de Santiago Morning, y Epifanio Lorca, que ahora juega en Ferrobádminton, Guillermo Díaz creció futbolísticamente. Fué uno de los ídolos del público ferroviario y punto alto del equipo que durante tres años resultó campeón amateur de Santiago. La última vez, en 1948, fueron campeones de ascenso, pero les cerraron el paso y no pudieron entrar a la División de Honor.

Entonces hizo crisis la situación personal de Guillermo Díaz. El hermano mayor se había casado y tenía su propio hogar que sostener. Necesitaba llevar más dinero a la casa. Si Ferroviarios se hubiera profesionalizado, habría encontrado allí ese aporte económico que le faltaba. Pero esa esperanza se desvanecía. El muchacho tenía que encontrar una nueva fuente de entradas, y su único capital lo llevaba en los pies. Era esa habilidad para manejar el balón de cuero, esa picardía futbolística que llenaba los estadios y engrosaba las recaudaciones del club. El vió cómo el público dejaba dinero en las taquillas, sintió que él era una de las causas de que lo hicieran y pensó que ya era hora de obtener algo a cambio de aquella habilidad. Partió, solo, sin padrinos ni representantes, a golpear las puertas de los clubes de primera.

Y aquí viene lo grande. No lo vieron. Ni siquiera quisieron verlo. No era una promesa, ni un jugador a medio hacer. Era un futbolista ya formado, astro del equipo campeón amateur, integrante de la selección de Santiago, vicecampeona de Chile. Pero los dirigentes estaban pensando en el partido del domingo. En el crack importado. En los grandes precios. Y no les interesaba el muchachito. Quizá si hubiera costado mucho dinero lo habrían comprado. Pero él se ofrecía gratis, y lo que no cuesta, no vale. Tuvo que golpear muchas puertas y tragarse muchos desaires antes de conseguir su oportunidad.

Norton, amigo y vecino, lo llevó a Colo Colo. Estaban chilenizando el equipo y necesitaban jugadores nuevos. Pero no lo probaron. Había líos internos y no tenían tiempo para el chiquillo amateur. Fué a la Universidad de Chile, y allí le echaron una mirada y dijeron: "No sirve". Probó en el Iberia, con el mismo resultado. Sólo en dos clubes encontró algo de interés por sus servicios. Audax y Santiago. Lo probaron y les gustó. Tuvo ofertas de los dos y prefirió al Santiago. Estaba más cerca de su casa y de su espíritu el club de los autobuseros. Además, el cuadro recoletano jugaba ese futbol vistoso que a él le gustaba. El pase corto y la cachaña. Los moñitos y el pique. Se sentiría bien en esa delantera preciosista. Y firmó. Al fin, sus pies privilegiados iban a servirle para ganarse la vida.

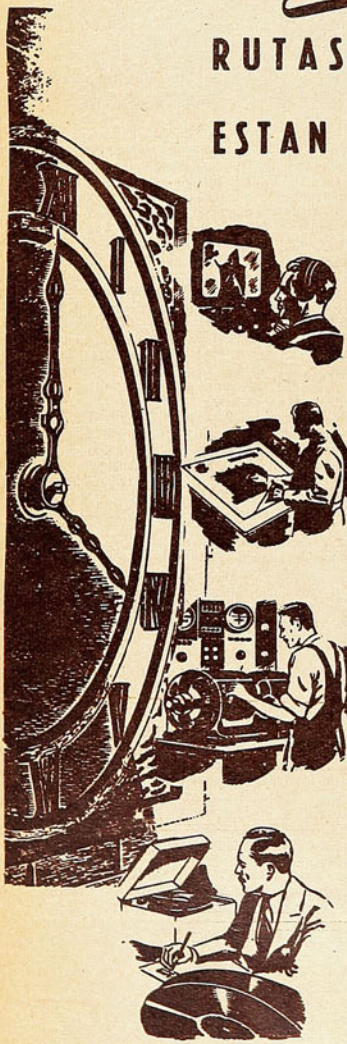
(Sigue a la vuelta)

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.

LAS CUATRO

RUTAS DEL EXITO...

ESTAN A SU ALCANCE



Unos cuantos minutos diarios le asegurarán un brillante porvenir.

GANE DINERO

Estudiando fácilmente mediante el afamado sistema ROSENKRANZ, de aprender haciendo, cualquiera de estas CUATRO carreras.

●

RADIO, TELEVISION, FRECUENCIA MODULADA, APLICACIONES ELECTRONICAS. etc.

●

FUERZA MOTRIZ-DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ, MAQUINARIA INDUSTRIAL, etc.

●

ELECTROTECNIA, REFRIGERACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, PLANTAS ELECTRICAS, EMBOBINADO, etc.

●

IDIOMA INGLES PRACTICO, CON PERFECTA PRONUNCIACION, EN DISCOS FONOGRAFICOS.

PIDA *GRATIS un libro ilustrado del curso de su preferencia*

Fundada en 1928
Cuenta con Sucursales en todo el Continente

NATIONAL SCHOOLS

AHUMADA 131. Oficinas 305 al 307
Casilla 1417, Santiago.

Sr. L. J. ROSENKRANZ, Presidente

GP-1-204

Mándeme GRATIS su libro sobre la carrera que he seleccionado y marco con una "X", así ☒ (Elija solo una)

RADIO ☐ DIESEL ☐ ELECTROTECNIA ☐ INGLES ☐

Nombre ..... Edad .....

Dirección .....

Localidad .....

Estado .....

VIENE DE LA VUETA

Recordando aquel momento crítico de su vida deportiva, Guillermo Díaz dice que hubo dos cosas que lo salvaron. Primero, su convencimiento de que él era bueno, y segundo, la suerte. Si él no se hubiera tenido confianza, si no hubiera sentido firmemente que podía jugar en primera sin desentonar, habría abandonado la idea de hacerlo después de ser rechazado en Colo Colo y la "U". Cualquier muchacho se habría desanimado y habría vuelto a la pichanga del barrio. Pero él sabía que era bueno e insistió. Su tenacidad tuvo premio y, entonces, la suerte vino en su ayuda.

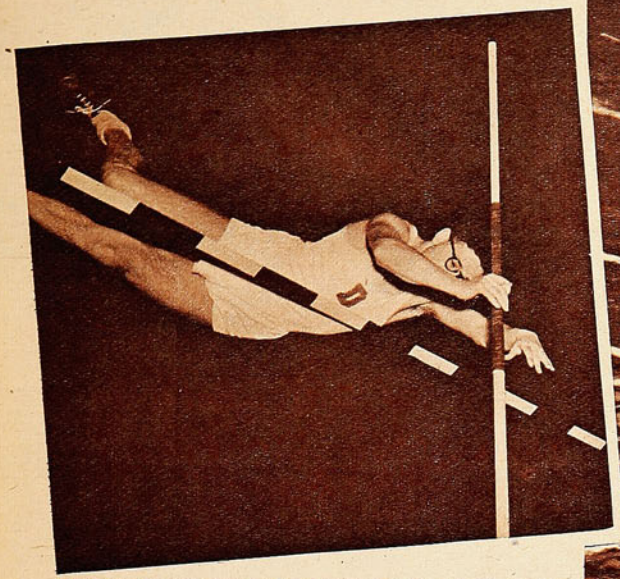
Le tocó debutar contra Bádminton. Un equipo hecho a la medida para que él luciera. Nada de marcación. Juego improvisado. Por alto y sin bote. Encontró facilidades y se destapó. Estuvo inspirado aquel día, y la prensa se desbordó en elogios para su actuación. Pocas veces un debut ha resultado tan bueno. Quedó de inmediato como titular inamovible, y lo ha seguido siendo siempre. Pero dos fechas después se encontró con Colo Colo. Lo cuidó Machuca y no tocó una pelota. La marcación lo molestaba. Esa no era su manera de entender el futbol. Y él piensa, con razón, que si la programación hubiera sido distinta, si hubiera tenido que debutar contra Colo Colo, toda su carrera habría variado. Habría impresionado mal de entrada. Y ése es otro defecto de los dirigentes. No tienen paciencia con los nuevos. Si un muchachito debutante tiene una tarde mala, lo sacan del equipo. Son muy raros los clubes, como el Audax, donde siguen teniendo confianza en los novicios, aunque jueguen mal. Los otros quieren resultados inmediatos. Y terminan perjudicándose ellos mismos, por su propia impaciencia.

Quedó en primera y se conquistó rápidamente el corazón de la galería. Se alivió la situación de la viejita, en su casa de la Población Carrera, y sintieron orgullo los hermanos por las actuaciones del pequeño. Pero le quedan dos ambiciones que cumplir. Que Santiago Morning sea campeón y que le den una oportunidad para representar a Chile. Ha estado al borde de obtener las dos cosas. El año pasado Santiago arrancó con fuerza, al parecer incontenible. Iba para campeón, pero se quedó parado en la primera rueda. Y los seleccionadores lo han llamado dos veces, pero lo han dejado las dos en casa, al formar el elenco definitivo. Tiene altibajos, lo mismo que su equipo. Días muy buenos y otros malos. El lo atribuye a la suerte y también a hechos imponderables que intervienen en la actuación de un deportista, y que el público y la prensa no conocen. Cuando lo hacen jugar lesionado; cuando se siente bien, pero le pasa algo misterioso, que no lo deja rendir. Todo eso influye, pero lo que Guillermo Díaz considera más importante es la suerte. Es supersticioso, está convencido de que hay cosas que están escritas y que tienen que suceder. Cuando el destino quiera que Santiago sea campeón, ¡o será. Ellos ponen todo de su parte. Falta que la fortuna les sonría. "Mire lo que pasa este año. Estamos jugando bien. Extraordinariamente bien. Pero la suerte no nos quiere. Siempre llueve, en vísperas de nuestros partidos importantes. Y el Santiago es un equipo de cancha seca.

La suerte. El año pasado, cuando iban para campeones, se lesionaron hombres esenciales del cuadro. Este año es la lluvia. Pero ellos siguen luchando. Tienen confianza, esa misma confianza que Guillermo Díaz siente con respecto a sus propios recursos.

PEPE NAVA.

Alejandro Saldías, del Chunchito, y Sergio Lazo, de Aviación, 11"3 y 11"5, fueron los hombres más rápidos de los competidores de cien metros. Se efectuaron diez series de la prueba de velocidad. El frío y el tiempo lluvioso impidieron mejores rendimientos técnicos.





Una de las mejores performances se produjo en el salto con garrocha. Gerardo Ríos, de la Escuela Dental, pasó 3 metros 51; igual altura logró Hernán Figueroa, que se clasificó segundo. Dichos atletas pudieron mejorar, pero como ya era casi de noche, la prueba se dió por terminada.

EL FRIO, DESLEAL COMPETIDOR

El tiempo invernal impidió que el Campeonato Universitario llegara a su término y que se registraran marcas importantes.



(Izquierda). Más de quinientos atletas participaron en el campeonato de la Asociación de la Universidad de Chile. Se cumplieron seis series de mil quinientos metros, detalle que demuestra el inusitado número de participantes. En esta prueba, Octavio Montero, de la Escuela Militar, venció a connotados especialistas, como Mansilla, Gaona y Ramis. Tiempo: 4'19".

(Derecha). Hernán Figueroa resultó la primera figura del torneo en la tarde del sábado. El decatleta internacional, representante del Chunchito, ganó la bala, con 13,38, y las vallas, con 16'6", y fué segundo en garrocha, con 3,51.

(Abajo.) Francisco Mora y Raúl Vásquez, defensores de la Aviación, que vinieron desde Iquique, ocuparon los primeros lugares en el lanzamiento del martillo. El ganador logró sólo 30 metros 14. La lluvia del domingo no permitió que se cumpliera la segunda etapa del certamen.



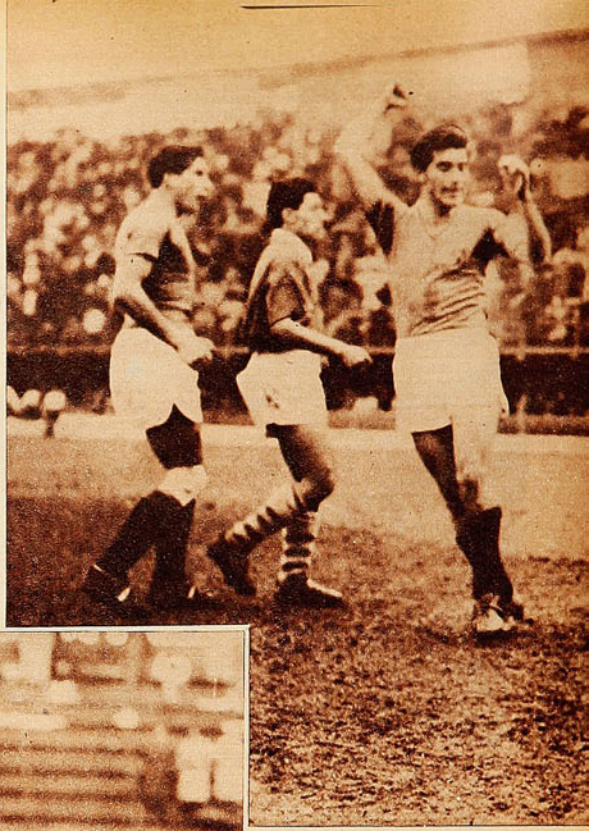


ES UNO DE LOS SEIS

Unión Española probó que realmente es uno de los cuadros más calificados del campeonato.

(Comentario de PACO LAGUNA.)

ESTANDO bien Hernán Fernández, Isaac Fernández, Rojas, y Cremaschi, Unión Española camina. Es un conjunto macizo, sólido. Que hace buen futbol. Posee una auténtica columna vertebral. Tiene médula, con esos cuatro hombres puntales. Que ahora son cinco, en realidad, atendida la manera sorprendente en que viene jugando el penquista Cárcamo. Con poco más de media docena de partidos en el equipo y en el campeonato mismo, el moreno insider se ha transformado en el conductor de la delantera roja. Le está haciendo juego al resto de sus compañeros. Es un hombre sobrio, buen dominador de pelota, con noción del pase, que trabaja como hormiga en la media cancha, sin sacarla al área. Trátase, a no dudarlo, de uno de los delanteros de más porvenir surgido en los últimos tiempos.





Volvió a exhibir su efectividad el puntero Pedro Hugo López, de Unión Española, al hacerse presente dos veces en el marcador. Esta escena corresponde al primer gol, que fué el segundo de la Unión. El winger recogió una pelota que rechazó Ibáñez ante tiro de Rios, y la mandó a la red con un puntazo violento, a media altura.

De lo anterior se desprende que Unión Española posee un quinteto de campanillas. Resultaría inoficioso referirse ahora a lo que son Cremaschi, Lorca y López, figuras consagradas las tres. Y en cuanto a Río, el puntero derecho, si no tiene aún la experiencia de sus compañeros, no por eso desentona. Es un forward peligroso, que entra y tira. Para muchos, es ésta la mejor delantera del torneo. Problablemente lo sea. Por de pronto, cuenta con un factor decisivo en su favor: es la más goleadora.

Núñez fué uno de los jugadores más eficaces de la "U", junto a Negri. Y fué también autor del único tanto estudiantil. Esta foto reproduce el momento en que el defensor estudiantil bate a Fernández con un remate alto, hecho de fuera del área. Tapado por varios jugadores, el meta rojo no alcanzó a neutralizar el balón, a pesar de su esfuerzo.



didas. De triunfo, digamos. Recuérdese que el cuadro estudiantil venía de dividirse los puntos con un Everton disminuído por su inferioridad numérica. Lo expuesto además por los dos equipos arrojaba un saldo netamente superior a la Unión, a pesar de esa falsa impresión que daban las estadísticas, donde ambos aparecían con trece puntos. Antes de este partido del domingo en Santa Laura, se había establecido un diferencia absoluta de capacidad. Un team completo, el de los rojos; sin ataque el de la "U", jugando preferentemente a no perder.

- Esta inoperancia ofensiva de Universidad de Chile quedó en claro una vez más. Bajo una llovizna leve pero que no afectó de inmediato el estado del campo, la "U" se apoderó de la ofensiva por espacio de unos quince minutos. El primer cuarto de hora del partido. Pero fué una ofensiva "inofensiva". No puede decirse que el arco de Hernán Fernández haya atravesado por momentos de apremio. Apenas si hubo un remate alto de Yori. Eso duró mientras Unión Española se encontraba. En cuanto se ubicó bien su defensa, la faz de

Un remate de Ríos, como en el segundo gol, les reportó a los rojos el cuarto tanto. Tiró fuerte el puntero; Ibáñez no logró controlar la pelota, que se le escapó de las manos, adelantándose Lorca, que la punteó a un rincón. Muy bien jugó el piloto del team local. No así Alamos, que aparece al fondo.



Ha convertido 41 tantos en los 14 partidos disputados, lo que le da un promedio de 2,9 goles por partido. Con tales cifras nadie puede poner en duda la capacidad de una delantera.

Nadie ignora que ninguna delantera puede rendir si no dispone de respaldo apropiado. De una defensa que otorgue garantías y apoyo. Los forwards de la Unión tienen todo eso. Porque el block defensivo del team de Santa Laura reclama también, para sí, el derecho a que se le incluya entre los más eficaces de la competencia. No en vano están allí tres de esos puntales que dan forma a la poderosa columna vertebral del conjunto: los dos Fernández y Carlos Alberto Rojas. Reconociendo que Azares, Ibáñez y Beperet son, también, buenos jugadores. Que no brillan tanto ni impresionan tan hondo, pero cumplen a satisfacción. Con regularidad de reloj, especialmente en el caso del back derecho. En consecuencia, Unión Española es lo dicho: un equipo bien armado, sin fallas. Una fuerza compacta, de futbol bien inspirado. Agradable y efectivo. Una sincronización bien lograda de todas las virtudes para hacer un cuadro de primera categoría. Uno de los seis protagonistas estelares de este gran Campeonato.

Ante un adversario de tamaña envergadura que, por añadidura, jugaba en un medio donde todo le es propicio, Universidad de Chile no podía abrigar pretensiones desme-

Fueron muy escasos los momentos en que Hernan Fernandez fué exigido por los inoperantes forwards de la "U". Y cuando lo hicieron, el meta respondió con seguridad, como en esta emergencia en que se apoaera del balón adelantándose a la intención de Yori. Aparecen tambien Beperet y Passeiro, jugadores de rendimiento opuesto.

Poco efectiva fué la faena de Passeiro como director del ataque de Universidad de Chile. El player español estuvo desafortunado frente a un rival que lo superó netamente, como fué Isaac Fernández. En la foto, el zaguero rojo ha rechazado, no dando margen a la entrada del delantero estudiantil.





la brega se dió vuelta. Isaac Fernández se encargó de anular a Passeiro y lo propio hicieron Azares y Beperet con los punteros azules. En esos momentos la defensa estudiantil no jugaba mal. Busquets y Núñez disputaban con Rojas e Ibáñez el control de la media cancha. Pero esa gestión no fructificaba, porque el apoyo era siempre corto. Se dejaba que los defensores rojos se movieran con comodidad. Cerioni y Di Pacce jugaban bien la pelota, pero casi siempre en un espacio reducido de terreno y muy retrasados. Nadie se encargó de subsanar ese error. Si los punteros eran anulados, la lógica indicaba que los dos insiders debían haberse adelantado para que todos los forwards se movieran en una misma línea. Sólo así se podría haber exigido a la defensa roja de la misma manera que Passeiro había intentado sortear con mejores posibilidades la vigilancia de Isaac Fernández. Queda entendido de esta manera que la superioridad roja fué de ataque y defensa. A partir del gol de Cremaschi, logrado a los 18', fué cuando se armó definitivamente todo el sexteto trasero. La figura de Carlos Alberto Rojas cobró proyecciones enormes. De ahí hasta el final el defensor de Santa Laura fué un valor de excepción. Siempre bien ubicado, empeñoso y eficaz en el quite, logró momentos insuperables en el ataque con su precisión y sagacidad en el pase. Empujando a sus forwards, con apostura y calidad. Levantando presión momento a momento. Fué allí cuando surgió también la figura de Cárcamo, cuya faena estuvo siempre en contacto estrecho con la del eje medio. De estos dos jugadores arrancó el dominio rojo, el andar armónico de todo el conjunto. No hubo más goles en esa etapa, pero quedó tras ella la sensación de que el score que consiguiera Unión Española quedaba sujeto a lo que aguantara la defensa de la "U". Hay que reconocer que esa defensa aguantó bien en el primer período. No tuvo tiempo de apoyar tras el gol de Cremaschi, pero defendió con empeño. Mostró fibra para impedir que los delanteros rojos llegaran hasta Mario Ibáñez. El propio guardameta lució serenidad y seguridad para conjurar algunos momentos de apuro. La cancha estaba muy blanda para el segundo tiempo. Costaba controlar el balón y afirmarse en el piso

resbaladizo. Era inapropiada para el juego de pase corto, con exceso de gambetas. Y la Chile no se salió de su molde. Sus avances carecieron de peligrosidad, no hubo en ese quinteto hombres de envergadura, incisivos. Y, lo que es peor, sus defensores fueron declinando hasta terminar por entregarse. No aguantaron más. Nos convenció solamente el trabajo de Núñez, que tuvo cuerda para quitar y llevar el juego hacia el campo contrario. Cúpole, además, el mérito de señalar el único tanto de su equipo, como para señalar la inoperancia de los forwards. Rojas y sus compañeros de defensa, en la Unión, apoyaron largo. Buscaron mucho la colaboración de los punteros o de Lorca, incrustado como punta de lanza. En ese segundo período el piloto de Santa Laura jugó adelantado, buscando siempre la entrada, el pique oportuno y se constituyó en un valor excelente, tan hábil para jugar las pelotas altas como las bajas. Cárcamo propició muy a menudo sus entradas, y el centro delantero respondió siempre. Para sellar su faena muy convincente, se encargó de señalar el cuarto tanto para su equipo. Fué en el lapso ése en que el once rojo arrolló a su rival. En que la defensa de la "U" pagaba tributo al juego de ablandamiento que le hicieron en el primer período. Aflojó notoriamente como fuerza de conjunto todo ese block, haciéndose más llamativo el fracaso de Alamos ante Lorca y el de Busquet frente a Cárcamo. Allí desapareció toda resistencia, los halves rojos coparon el campo, y hasta el último minuto Ibáñez debió trabajar duro a fin de evitar un score más expresivo que el cuatro a uno. A pesar de que este gol de los estudiantes fué conseguido por Núñez sobre el filo de los 90 minutos. Fué en uno de esos avances aislados. Se formó un grupo de jugadores frente al pórtico de Fernández, y el arquero no tuvo tiempo de interceptar el remate alto y largo ejecutado entre el montón de hombres, por el mediozaguero.

El once rojo hizo valer su calidad ante un rival sin ataque y de feble retaguardia.



No le habíamos visto este año un partido mejor a Mario Lorca, como el que realizó frente a la "U". Fué un jugador hábil y peligroso, jugando adelantado.

Quince puntos reúne así Unión Española. Haber que le da margen a ubicarse entre los seis primeros en la tabla de posiciones. En el grupo que define con claridad meridiana cuáles son realmente los conjuntos de más valía en este campeonato de 1951, apasionante y de calidad desconocida hasta ahora entre nosotros.

Diametralmente opuesto es el panorama que se le presenta a Universidad de Chile. Hasta ahora había sido un cuadro sin ataque. Preocupado con exceso de defenderse, de que no le hicieran goles. Y aquí está lo peor, porque el domingo se los hicieron en dosis considerable y no los hizo. Un gol sólo, logrado todavía por un defensor, como demostración elocuente de la carencia de envergadura de sus forwards. Passeiro, que antes se había visto como un hombre positivo, fracasó ahora en este sentido. Le faltó habilidad para superar a Isaac Fernández, reconociendo también que le faltó apoyo; dos insiders que le hicieran el juego. Con Cerioni y Di Pacce, el quinteto colegial debía jugar en doble V. Los dos interiores saben armar juego, y lograrían buenos frutos haciendo la modalidad mencionada, junto al piloto español y los punteros Ramírez y Núñez. Tiene que rendir más ese ataque; retener más tiempo la pelota. Porque se está viendo claro que la defensa no aguanta tanto como en la primera rueda. Y era ése el mérito mayor de la "U".

PACO LAGUNA

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



ESPECIALIDAD DE ESTA CASA
Juego de 11 camisetas de raso, tipo Unión Española, Audax, Universidad Católica, a $ 3.450.-

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española, en algodón, varios colores	$ 920.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón, varios colores	$ 995.—
Juego de 11 camisetas, gamuza especial, varios colores	$ 1.365.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, Santiago Morning y Vasco de Gama, varios colores	$ 1.415.—
Juego de 11 camisetas, raso de gran calidad	$ 3.315.—
Juego de 11 camisetas en tusor, distintos colores	$ 2.405.—
Pantalones de futbol en cotton fino, blancos	$ 45.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azules y negros	$ 48.—
Pantalones de futbol en cotton, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 85.—
Pantalones de futbol, acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$ 90.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados	$ 100.—
Medias de lana extra, en diversos colores	$ 58.—
Medias de lana extra, gruesa	$ 75.—
Zapatos de futbol, del 38 al 44 "Peruca"	$ 355.—
Zapatos de futbol engrasados, tipo especial	$ 385.—
PELOTA DE 18 CASCOS SUPER TORREMOCHA	$ 540.—
PELOTA "CRACK", 18 CASCOS	$ 650.—
PELOTA KORNER, 12 CASCOS	$ 415.—
Suspensores elásticos marca Biki	$ 90.—
Mallas de lienza para arco	$ 2.685.—
Rodilleras para guardavallas, marca Atleta, el par	$ 175.—
TROFEOS	
Copa, artículo 4604, 17 cm. sin tapa	$ 105.—
Copa, artículo 4610, 20 cm., con tapa	$ 115.—
Copa, artículo 4607, 23 cm., con tapa	$ 155.—
Copa, artículo 4609, 25 cm., con tapa	$ 185.—
Copa, artículo 4606, 27 cm., con tapa	$ 200.—
Copa, artículo 4620, 30 cm., con tapa	$ 230.—
Copa, artículo 4626, 37 cm., con tapa	$ 330.—
Copa, artículo 4670, 35 cm., con tapa	$ 380.—
Copa, artículo 4630, 41 cm., con tapa	$ 400.—
Copa, artículo 4631, 46 cm., con tapa	$ 460.—
Copa, artículo 4636, 50 cm., con tapa	$ 530.—
Copa, artículo 4696, 75 cm., con tapa	$ 815.—
BOX	
Guantes de box, de 6 onzas, juego	$ 515.—
Guantes de box, de 8 onzas, el juego	$ 525.—
Guantes de box, de 10 onzas, el juego	$ 559.—
Guantes de box, de 12 onzas, el juego	$ 565.—
Guantes de box, de 14 onzas, el juego,	$ 588.—
Guantes para punching ball, el par	$ 147.—
Protectores de cabeza, de gran calidad	$ 270.—
Protectores genitales, de fibra	$ 198.—
Pantalones de box en raso de primera, distintos colores	$ 175.—
Vendas elásticas, de primera calidad	$ 115.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial	$ 385.—
Batas de salidas al ring, en raso, de gran calidad, colores varios	$ 1.250.—
Banderines en raso, de los clubes deportivos, tamaño chico y grande, $ 55.— y	$ 95.—
Bolsones de lona, cierre éclair, portaequipo	$ 125.—

Gran surtido en artículos de Box, Ciclismo, Basquetbol, Ping-pong, Copas y Trofeos, con precios y calidad sin competencia. Pídanos presupuesto por correspondencia. En caso de no agradar la mercadería que remitimos, admitimos devolución.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



¡AL ESTADIO!...

Nuestro futbol vive un gran momento, pese a la poca visión de los dirigentes del pasado. Por generación espontánea han aparecido una serie de valores, notables por su calidad.

(Escribe JUMAR.)

¡AL estadio!... ¡Al estadio!... He ahí un grito ya familiar. Un grito que sacude diversas plazas y avenidas todos los domingos, como invitando al pueblo a una fiesta que le pertenece. Una suerte de pregón deportivo, cuya voz de origen puede estar en un microbús, un auto o un camión. El asunto es llegar. No interesa el medio. Importa el fin. Y si la caravana se torna heterogénea por la diversidad de vehículos que la integran, el espíritu de su contenido humano es uno solo. Es el mismo. El futbol es así. Podrá desunir durante un par de horas. Pero finalizada la lucha, une, ata y enlaza, cubriendo con su manto emocional a miles y miles de adeptos. Porque al margen del favoritismo que cada cual dispensa a su color preferido, todos se sienten hermanados por su embrujo. Camaradas de una misma causa. Compañeros de alegrías y tristezas compartidas. Dos transeúntes se cruzan en la calle. Uno luce en su solapa la insignia de Colo Colo. El otro, la de Audax. No se conocen. Pasan sin saludarse. Pero se han visto la insignia y basta. Por un segundo se consideran de los mismos. Y ambos piensan igual. ¡Cómo habrá gozado ése el domingo!... ¡O cómo habrá sufrido!... Parece increíble, pero es así. La fuerza relacionadora de un pequeño trocito de metal con determinados colores es insospechada. Hace años no sucedía eso. Hoy soplan vientos muy favorables para el futbol. Su embrujo ha llegado a la ciudadanía misma. No todo Santiago concurre a los partidos. Pero todos saben que Colo Colo es el puntero. Que Green Cross va a la cola. Y que Aguilera es el scorer. El escolar apasionado. La mamá que tiene que dejar de oír la comedia para escuchar la audición deportiva. Y el papá, que pierde su severidad de toda la semana, reclamando desaforadamente un off-side, desde la tribuna... Si hasta la dulce y bella hermanita ya no le pide al novio que la lleve al cine. De vez en cuando también quiere ir al futbol... A ver a la Católica...

En buenas cuentas, el futbol vive un gran momento. Le rodea un panorama radiante y existe por ello una satisfacción colectiva, que nadie disimula. Hay sonrisas por el nivel alcanzado. Conformidad ante el arraigo popular que día a día sigue cobrando este deporte. Pero es preciso aclarar algunos conceptos. Poner las cosas en su lugar. Evitar confusiones y velar por el futuro. Este actual estado de cosas no puede ser achacado a los dirigentes. La labor directiva de los clubes poco o nada ha tenido que ver en esto. Las causas son otras. Una de ellas, acaso la principal, la aparición de valores jóvenes, notable por su número y calidad. Muchachos formados en las provincias, en las ligas y agrupaciones amateurs o, simplemente, llegados a las tiendas profesionales después de haber comenzado en otras. Se ha renovado nuestro futbol. Pero ha sido más bien una renovación natural. Porque quienes tienen la misión de provocarla no lo han hecho en la medida más conveniente. Han buscado el material formado. No lo han hecho en casa. Se ha dado siempre mayor preferencia al partido del domingo. El porvenir no parece preocupar a los timoneles de nuestras entidades. Existe desprecio por horizontes más lejanos que obligadamente habrá que cruzar.

Jaime Ramírez, de quien tanto esperan en la "U", no comenzó en la tienda estudiantil. Lo hizo en Badminton. Arenas y Núñez, vinieron de Wanderers y se les incluyó





Lo que vale una cancha propia lo probó Unión Española al brindar dos generaciones muy valiosas. En este equipo juvenil están, entre otros, Hernán Fernández, Urroz, Campaña y Busquets. Arriba, al costado, Adelmo Yori, de Audax, y Antonio Valjalo, de Colo Colo, formados en la "U" y la Unión.

¡AL ESTADIO!...



La responsabilidad de los actuales dirigentes es doble. Mantener este grato presente y velar por un futuro halagüeño.

en el once superior azul una tarde que no había a quién recurrir. Por insinuación de un dirigente de las divisiones inferiores. "Póngalos —dijo—. Los dos son buenos. Yo creo que pueden quedar"... Y quedaron definitivamente. Mas por azar que por otra cosa. Valentín Beperet es hoy un half de primer orden. Eso nadie lo discute. Un hombre que cumple, rinde y brilla en la custodia de los aleros derechos. Sin embargo, Magallanes no supo aprovecharlo. Prefirió dejarlo ir, porque en aquel instante había otros elementos superiores. Ya consagrados. Importó el presente. El otro era un jugador a plazo y lo cedieron a los rojos. Misael Escuti se inició en Bádminton. Pasó a Colo Colo ya formado. Mario De Lucca ha respondido en Santiago Morning, pero aprendió en la "U". Lo propio sucede con Adelmo Yori, fruto de Universidad de Chile que hoy se luce en Audax. Y suma y sigue. Los ejemplos son muchos y ratifican con creces nuestro aserto anterior. Sólo Universidad Católica está en el bando opuesto. La entidad de la franja azul puede exhibir una lista de productos natos de su semillero, bien provista y contundente. Fernando Roldán, Manuel y Mario Alvarez, Andrés Prieto, Raimundo Infante, Conrado, Carrasco. En fin. Se advierte a las claras una disposición diferente para sembrar sin preocuparse de la urgencia de la cosecha. Una disposición que puede desarrollarse por la posesión de un factor sencillamente fundamental. La cancha propia. Conste que no hemos dicho estadio, sino cancha. Porque está visto que para tal fin no hace falta un estadio imponente. Basta un terreno. Una simple canchita. En tal sentido, nuestro futbol ofrece un fenómeno singular. Incluso, pintoresco. Todos se forman alrededor de un escritorio. El presidente, el secretario, el libro de actas y once camisetas. Lo lógico sería invertir el proceso. Que los clubes nacieran alrededor de una cancha. Casi todos nuestros institutos profesionales exhiben en sus sedes maquetas preciosas de sus futuros estadios. Se sueña con lo más difícil de lograr y no se recurre a lo más fácil. La cancha propia. En cuanto Colo Colo dispuso de los terrenos de la Avenida Balmaceda, sus divisiones inferiores mejoraron y llegó a contar con una serie especial llamada La Cuarta de Oro. Cuando Unión Española hizo política infantil en Santa Laura, esos pastos fueron de una fecundidad tal, que brindaron dos generaciones valiosas al futbol nacional. Así como suena. Dos generaciones completas. Las de Erazo, Vidal, Báez, Mediavilla, Las Heras, Carvajal, y la siguiente. La de Hernán Fernández, Livingstone, Urroz, Campaña, Armingol, Clavería, Riera y Miguel Busquets. Por eso conduele saber que Magallanes vendió su vieja cancha de Independencia por pesos más, pesos menos. Cantidades ínfimas si tomamos en consideración el auge adquirido por el futbol y el alza manifiesta de las recaudaciones. Después de todo, si los clubes no tienen dónde entrenar a su gente. Si deben solicitar hora para el adiestramiento del elenco superior, mal pueden entonces acelerar la formación del propio vivero. Del semillero que han tenido los clubes que poseen reductos de la Plaza Chacabuco.

Si existe en general esta satisfacción colectiva, es por la aparición espontánea de una generación realmente extraordinaria. Por eso mismo, los dirigentes de hoy, lejos de frotarse las manos, deben tratar de no caer en la imperdonable apatía de sus antecesores.

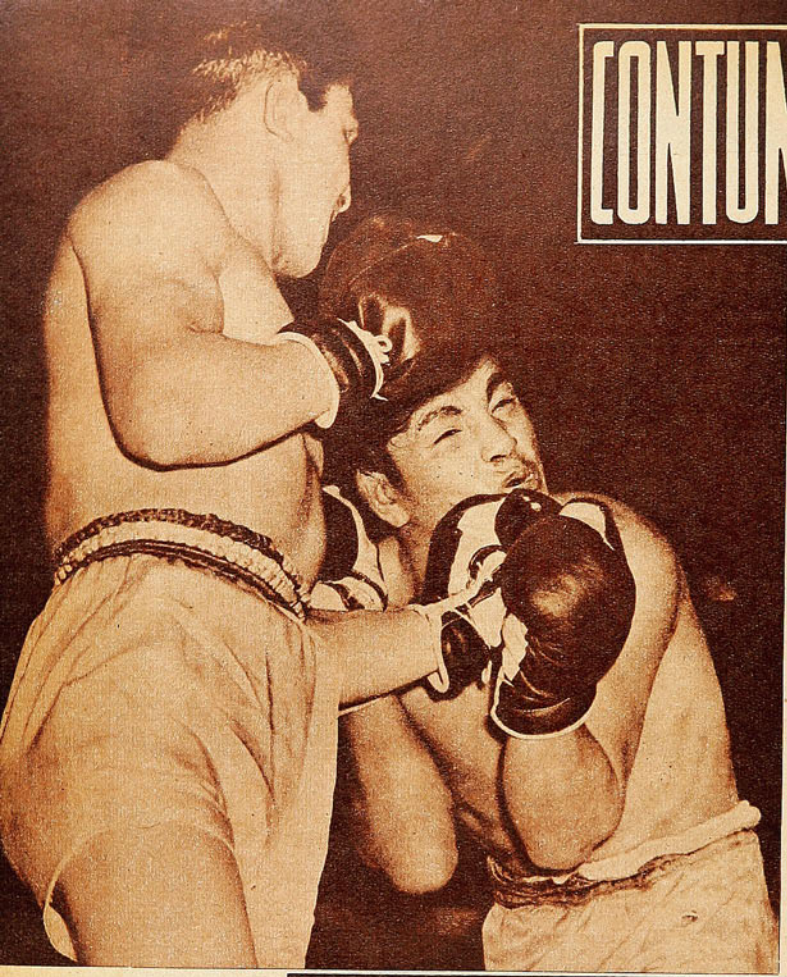
JUMAR





El poderoso equipo que Unión Española tenía el año 39, convincente ejemplo de lo que exponemos en la foto anterior. Arriba y al costado, Mario De Lucca y Valentín Beperet, formados en la "U" y Magallanes. Hoy se lucen en Santiago y la Unión, demostrando lo útiles que serían en sus antiguas tiendas.

CONTUNDENCIA PURA



Llega bien Reyes con uppercut izquierdo corto al mentón de Santibáñez, que acusa el impacto dolorosamente. En el cuarto round, el campeón de peso gallo golpeó despiadadamente a su contrincante a la cabeza y al cuerpo, sin que por eso el árbitro ordenara la detención del match.

Frente a un hombre al que dispensaba grandes ventajas en el peso, Reyes mostró una vez más su acción impresionante.

Comenta RINCON NEUTRAL.

ES implacable, tiene eso tan indispensable en los gallos de riña, en los demoledores, en los bombarderos del ring: el "instinto homicida". El mismo que poseyó Jack Dempsey en tan alto grado. Se abre camino a trompadas, sin elegancias, sin fintas, sin antesalas. A pura contundencia. Se le critican sus fallas defensivas, se insiste en que de repente lo van a noquear, porque desprecia los golpes del adversario. "Recibe mucho", están diciendo a cada momento hasta quienes lo admiran por su entereza y su decisión.

Pero es ése el estilo de Alberto Reyes. Con todos sus defectos y todas sus virtudes. Un estilo lleno de riesgos y de drama. Algo que le sale de dentro, que no puede remediar. Quizá si aprendiera a defenderse como mandan los cánones, con buenos bloqueos, con hábiles quites, perdería esa arma terrible que posee, esa contundencia suya, realmente extraordinaria en un peso gallo.

SIN EMBARGO, aprende. Pero sucede que quienes lo seguimos pelea a pelea no podemos advertir sus progresos, no sabemos cuándo adquirió esto o aquello, no podemos asegurar si lo tenía antes. En la sucesión de sus triunfos por K. O., no podemos establecer el momento de sus mejoras. También habría que comprender que en él luchan dos fuerzas: la que le obliga a pelear tranquilo, evitando los golpes del contrario, yendo con pies de plomo en busca del golpe que abatirá al contrincante, y la que desborda de su personalidad agresiva y fiera, de su fibra de peleador, de hombre de riña. Yo he visto esa lucha interior, la vi en su pelea con Manuel Santibáñez. Observé muchas veces su cautela, su deseo de actuar sin apresuramientos. Pero sentí también cómo se desbordaba su personalidad vibrante en esos momentos en que el rival lo superó en velocidad y le llenó la cara de golpes cortos y rápidos, pero de poca eficacia. Allí no pudo atajar sus ansias de guerra, le fué imposible seguir guardándose. Allí se rompieron todos los diques, y el torrente surgió incontenible, tremendo y arrollador. Apareció el auténtico Alberto Reyes, el que va hacia adelante dispuesto a todo, el que no pide cuartel ni desea fintas ni elegancias. Ese medio uppercut derecho que dió en el plexo de Santibáñez fué el comienzo de ese desborde implacable, cruel e incontrolable que es la característica de este pequeño peleador chileno. El desborde que ponía el sello de las faenas de Alberto Reyes.

Cuatro veces cayo Santibanez en el segundo asalto, que debió ser el último. Destrozado, aniquilado por el intenso castigo, el pupilo de Arancibia logró mantenerse en pie hasta el quinto asalto gracias a su gran entereza y a su acabada preparacion justica.

AQUELLO —el primer gran impacto al plexo y las cuatro caídas— sucedió en el segundo round. Y la pelea llegó hasta el quinto. Pero tal vez el resto no cuenta. Sólo la voluntad maciza del morenito pupilo de Arancibia puede explicar el milagro de esa prolongación. Porque el combate estaba terminado en esa cuarta caída del segundo asalto, cuando, en el séptimo segundo, sonó la campana. La voluntad del caído y su espléndida preparación física permitieron que continuara ese encuentro, que ya se hacía unilateral y amargo.

OJALA que Reyes se pula más, que aprenda a taparse a tiempo y a mover su cintura y su cuello. Que reciba menos golpes. Pero es difícil que así suceda, es difícil que ciertos defectos sean desterrados de su bagaje.





El campeón de Chile de peso gallo corre el riesgo, si no sale al extranjero, de malograrse peleando siempre con hombres más pesados que él.

Algo descuidado en su defensa, Reyes mostróse implacable y variado en la ofensiva. Aparece aquí en el momento en que castiga la cara de Santibáñez, con certero recto derecho.

Porque son inherentes a su espíritu, a su modo de ser sobre el ring. Cuando él ataca, cuando busca barrer a su contrincante, se olvida de todo: arriesga. No le importa ya que le peguen, con tal de pegar él. Va hacia adelante, lanza sus golpes desde todas partes. Y esos golpes, que llegan a los brazos, que llegan a la cabeza, que llegan a todas partes, dañan, desalientan, muelen. Matan las energías del adversario, lo aniquilan.

Y, sin embargo, a ratos se observa que es un peleador vivaz, astuto, hábil y todo. Cuando Santibáñez se agazapaba y oscilaba haciendo muy movibles los pocos blancos que presentaba, Reyes se iba hacia atrás, marcaba una pausa en su acción, obligando a que el rival se irguiera, a que diera oportunidades.

SANTIBAÑEZ se presentó magníficamente entrenado y realizó una labor espléndida. Sobre todo hasta antes de su primera caída. Veloz, hábil, decidido, se adelantó muchas veces a la acción del campeón y llegó bien con sus dos manos a la cara. Por lo demás, se tapaba muy bien en la línea baja y oscilaba arriba, evitando recibir impactos precisos. No era fácil encontrarlo, sobre todo considerando que Reyes usa de preferencia golpes de gancho por fuera y tiros al cuerpo en semiuppercut. Se le criticó su actuación del tercer round, cuando erró muchos golpes. Y se olvidaron de que a un hombre que está aún algo mareado y se defiende, es difícil calzarlo justo. Instintivamente se va con los golpes. Pero convendría detenerse en la faena del cuarto round, casi perfecta. Demoledora, terrible en su contundencia y su continuidad. Con una notable variedad ofensiva.

REYES ESTA corriendo un riesgo grande. Como no tiene rivales en su categoría y como no aparecen los pesos gallos capaces en los países cercanos, está peligrando, si continúa entre nosotros. Porque tendrá que comenzar a darles guerra a los pesos plumas, otorgando grandes ventajas. Hay que comprender que esos 55 kilos y fracción de su última pelea no son auténticos. Pocas semanas antes había acusado 53 kilos, frente a Porteiro. Y si en realidad subió de peso, ese saldo que anotó la romana sólo puede perjudicarlo: no es peso real, y le resta velocidad. Y en la categoría de Reyes dar tres o más kilos es peligroso. Un peso pluma es algo serio. Sandy Saddler, ustedes lo vieron, es peso pluma. Y derriba a livianos y a mediomedianos. ¿Cómo es posible pensar que Reyes continúe cotejándose con hombres de la categoría de Saddler?

Pero, si no se decide a salir, si no va a Europa o a los Estados Unidos a jugar su carta, tendrá que aceptar en nuestro país muchos otros encuentros con hombres a los que dispensará peligrosísimas ventajas. Por algo el boxeo se dividió en categorías.

UN VIEJO espectador de boxeo, que hacía mucho tiempo estaba alejado de los ring-sides nuestros, entusiasmado con Reyes, me decía: "Es el único que puede ir a los Estados Unidos. Me recuerda a aquel "Gato Salvaje de Nebraska", Ace Hudkins, que empató con el Tani. El mismo juego arrollador, el mismo desprecio por los golpes del contrario, la misma fiera e implacable contundencia". Sí. Reyes recuerda a los peleadores excepcionales de otras épocas, aunque tenga todos esos defectos que le señalan los técnicos y que a todos nos gustaría que no tuviera. Personalmente, yo siempre fuí partidario de los boxeadores de estilo, de los profundos conocedores de la ciencia pu-

(Continúa en la pág. 30)



Este izquierdo al plexo llegó muchas veces en la pelea y terminó por minar la resistencia del bravo peleador de San Bernardo. Reyes aparece en la nota gráfica en plena acción combativa, dispuesto a destrozar a su contrincante con su castigo persistente.



DE NUEVO SOBRE EL TA

(Arriba.) Una indecisión de Yori y Cortés, a comienzos del segundo tiempo, estuvo a punto de permitir el empate a Santiago Morning, pues arremetió Aguilera haciendo dar el balón en un vertical. Uno a cero estaba la cuenta a esa altura. Poco después Audax hizo su último gol y todo quedó definido.





Fernando Würth tuvo un trabajo abrumador ante las continuas entradas de todos los forwards verdes. No sólo debió contener a Tello. También tuvo que salirle muchas veces a los punteros. Le vemos arrojándose a los pies de Carrasco, quien salta ágilmente para evitar consecuencias.

Audax Italiano, con las mismas virtudes de un comienzo, ha recuperado su opción al título.

(Comentario de **JUMAR**).

Fué halagadora la actuación cumplida por Aguila en la punta izquierda del team vencedor. Se le vió rápido y penetrante. Valiente, además, porque se le trató con demasiada rudeza. Aparece exigiendo a fondo a Expósito, que en el aire logrará desviar la pelota hacia un costado. Fué inobjetable el triunfo verde.

(Abajo.) En las tribunas se aclamó como gol esta jugada. Pero no fué más que corner. Un tiro de Tello escapó al control de Expósito, y Espinoza arremetió a boca de jarro, estando el meta caído. La pelota dió en el guardapalos y salió del campo junto a un vertical. La cuenta ya estaba dos a cero.



Daniel Chirinos no tuvo mucho trabajo, pero cuando intervino se vió muy seguro, tomando en cuenta el estado del campo y del balón. Protegido por gruesos guantes, aparece tomando un centro alto entre Yori y Díaz. El half verde custodió con tanto acierto al escurridizo alero bohemio, que puede afirmarse que terminó por anularlo.



Ganó a Santiago Morning merecidamente. De dos estilos opuestos se impuso el más práctico. 2 a 0 la cuenta.

ALO... Sí, señor. Se juega... Es un empleado de la División de Honor respondiendo por milésima vez al mismo requerimiento telefónico. Es domingo, a mediodía. Una garúa pertinaz moja las calles santiaguinas. No ha llovido intensamente; pero desde el sábado esa fina llovizna ha molestado bastante. No empapa, pero moja. En fin, las canchas están en buen estado y hay futbol. Eso es lo que interesa. Claro que el frío llega a los huesos. La tarde invita más a una sabrosa tertulia familiar que a exponerse al aire libre. Dijérase que la temperatura nos habla al oído de sopaipillas y una canasta bien disputada. Pero hay futbol, y no queda otro remedio. Hay que ir. Jugando Audax y Santiago no se puede faltar. Dos horas más tarde, vamos en un colectivo. Se hace estrecho con tanto abrigo y tanta bufanda. El chófer se encarga de romper el silencio: "Con esta cancha, Santiago no puede ganar. Además, Audax lleva tres derrotas al hilo y tiene que rehabilitarse." Agrega una segunda voz: "No crea, amigo. La delantera de Audax está muy feble. No podrá con esa defensa tan buena de Santiago. En cambio, García y Díaz están como azúcar"... La charla sigue y los vaticinios continúan barajándose. No hay gente asomada en las casas como en los días de sol. Se han visto privados de esa entretención de ver pasar autos y más autos cargados de rostros sonrientes. Hemos llegado. Poco público. Demasiado, si tomamos en cuenta el tiempo. En el frío cemento del estadio añoramos las sopaipillas y el naipe dejado en casa. Pero no importa. Santiago ha salido por el túnel sur, y Audax, por el norte. Ya están frente a frente el puntero y el que quiere volver a serlo. Vamos a ver quién tenía razón en el colectivo...

El desarrollo de la lucha no nos sorprendió. Lo presumíamos. Nos ha sucedido lo mismo en otros deportes. Un boxeador, todo prestancia frente a otro más práctico. Un tenista que golpea la pelota y otro que ablanda el juego. El eterno duelo de dos estilos diferentes. Pleito que se renovará siempre, porque ambos creen tener la razón. Santiago Morning es el pugilista de buena defensa; que sabe pararse en el ring. De guardia clásica. Bien perfilado y golpes elegantes. Estilo puro, en una palabra. Audax, el otro. El que busca el hueco propicio para descargar su golpe. El de guardia menos estilizada, pero de procedimientos rápidos y reacción veloz. El que causa daño cada vez que estira sus brazos. Una vez más, la diestra verde fué alzada al final. Decimos ésto, porque la estadística de los encuentros oficiales de estos institutos favorece con amplitud al once de colonia. Ya en la primera rueda Audax había ganado por 4 a 1 en faena brillante. Ahora lo hizo por 2 a 0, pero bien pudo repetirse el desenlace anterior. Con una diferencia: Santiago Morning no era el mismo. Tampoco Audax con anterioridad al cotejo. En aquella ocasión, la escuadra de Boffi aún no armaba bien sus líneas. No adquiría esa homogeneidad tan celebrada. Audax, en cambio, era la sensación del torneo. Ahora, Santiago era el líder absoluto, y Audax venía de sufrir tres reveses consecutivos, que parecieron frustrar con caracteres definitivos sus aspiraciones tan gratas como legítimas. Sin embargo, Audax repitió su victoria. La repitió porque giró sobre sí mismo. Volvió a ser el mismo cuadro simple, práctico y efectivo de las primeras fechas. Y, junto con ganar, recuperó su opción. La carta verde está de nuevo sobre el tapete. Peligrosa. Temida. Insinuante. Hablando, o, mejor dicho, comentando la irrefutable victoria de Santiago sobre Unión Española, en la jornada anterior, dijimos que el conjunto bohemio contaba con un triángulo vital en la media cancha: Fernández, Meneses y García. Aguilera hacía los goles, pero éstos se hilaban atrás. Partían de allí. Del trabajo de ese terceto. Fernández estuvo ausente en esta oportunidad, y García, tuvo una de esas tardes opacas a las que no puede escapar ningún futbolista. Sólo Meneses fué un vértice enhiesto en el triángulo citado. Ya sabemos que no es un hombre espectacular. Pero su trajín no pudo pasar inadvertido, porque fué fundamental. Mientras pudo soportarlo, Santiago Morning caminó. Cuando incurrió en actitudes claudicantes, propias del esfuerzo desplegado, la defensa entera terminó por desarmarse. Menos mal que dispuso a través de ambos tiempos, de un respaldo muy firme en la figura de Wirth. Un respaldo sumamente sólido. El zaguero cen-



Va a producirse la apertura del marcador. Falló Villanueva ante un centro de Aguilera, y Tello, frente al arco, con tiro más bien suave, logró batir a Expósito. Corrían 35 minutos y Audax merecía de sobra esa ventaja.



Este fué el momento de mayor apremio para Chirinos durante el primer tiempo. Se debió a un violento remate bajo de Hormazábal, que Chirinos desvió en buen esfuerzo. A la postre, resultó Hormazábal el forward más peligroso del perdedor.

confianza y solvencia que le permitieron lucirse desde que debutó en canchas metropolitanas. Al mejorar su conterráneo Luis Vera, pudo recuperar la seguridad perdida y volvió a ser todo un muro dentro del área. Es más, el alza de Vera, alivió en mucho el trabajo de Cortés, impidiéndole correr más de la cuenta y caer en la descoloca-

tro bohemio convenció de verdad, y a sus intervenciones se debe que no se haya repetido el score de la rueda anterior. Audax Italiano también tiene, si no un triángulo, al menos una columna que sostiene y marca el rendimiento del equipo. Una suerte de barómetro futbolístico que, contrastando con la rudeza de la tarde, subió y señaló bonanza esta vez para la criolla barca verde. Bello, Vera y Espinoza. El zaguero venía cumpliendo presentaciones vacilantes. Se le veía inseguro. Más que eso, indeciso. Sin esa



(Derecha). Expósito ha tenido que lanzarse a los pies mismos de Tello para conjurar su intentona y en vano se esfuerza el forward verde por recuperar el balón. Villanueva, Pacheco y Meneses completan la escena. Audax vuelve a lucir opción al título con este triunfo.



Notorio repunte de Bello, Vera y Espinoza. En Santiago, bajaron varios hombres claves.

ción de esos partidos que constituyeron reveses para el Audax. Sergio Espinoza completó esa columna, conduciendo el quinteto ofensivo con rara y notable habilidad. Corrido a la izquierda y replegado como entreala virtual, tendió siempre los hilos con claro sentido de lo que es el futbol de hoy. Pases al hueco y no al hombre. Tello, quedó, entonces, en el sector central. Frente al arco. Justamente el sector que más le acomoda por sus aptitudes de goleador. Se explica así que en todo momento haya sido peligro vivo para Expósito, que hubo de recurrir a su elogiado arrojo y elasticidad para evitar muchas ulterioridades. He ahí la síntesis, la médula misma de la victoria lograda por Audax Italiano. Podrá argüirse que el estado del terreno, más resbaladizo que fangoso, perjudicó más al perdedor, que ha demostrado ser un equipo poco amigo de las canchas anormales. Mas, señalada está la dispar actuación de los hombres claves de cada conjunto y el resultado no tiene entonces por qué extrañar. Audax hizo dos goles y Santiago ninguno. He ahí otro argumento. Categórico y rotundo por tratarse de cifras. Pero por sobre toda consideración queda en el recuerdo la superioridad establecida en el juego mismo por quien se llevó los puntos. Especialmente en la etapa final, cuando Aguila dió a entender que es el alero izquierdo que Audax precisa para contar con dos alas y no una. Espinoza supo explotar su velocidad, su penetración, y ya no quedó todo entregado a Carrasco, como en otras ocasiones. Fué una ofensiva completa, y la defensa de Santiago terminó por ceder.

PISTA de recuerdos



El viejo Circuito Sur fué cuna de grandes astros del deporte automovilístico, que nunca podrán olvidarlo.

Por PANCHO ALSINA.

ALLA por los años 28, 29 y 30 el automovilismo santiaguino tenía un gran escenario. Uno sólo. Porque aunque es cierto que de tanto en tanto se efectuaban carreras a Rancagua, a los Andes o donde fuera, las grandes competencias del deporte mecánico, los clásicos, no podían tener otra pista que el Circuito Sur. Allí, en esos caminos de Santa Rosa, los Bajos de Mena, Puente Alto, La Legua, se escribió una gran parte de la historia del automovilismo chileno, y todavía los viejos aficionados y los viejos corredores recuerdan con nostalgia —como se recuerda a la primera novia— esos caminos que ellos conocían hasta en sus más mínimos detalles.

Eran aún tiempos románticos para el bravo deporte de las máquinas. Claro que esa época romántica no ha pasado y los corredores de automóviles siguen siendo unos locos sentimentales, enamorados de la velocidad, que corren porque es lindo sentirse lanzado sobre 150 por los caminos. Pero algo ha cambiado y la mano del progreso también ha intervenido, y bastante.

¡QUE LINDOS se sienten en el recuerdo aquellos domingos soleados de los viejos circuitos! El automovilismo de entonces tenía mucho de fiesta campesina y a una carrera de autos se iba, no sólo a ver pasar los coches, sino a pasar un "week-end" campero con asado, empanadas, rayuela y buen vino de nuestra tierra. El Circuito Sur tenía 35 kilómetros y, es lógico, los corredores pasaban siempre distanciados y muy de tarde en tarde. Los largaban cada un minuto, y como promediando la prueba quedaban sólo unos pocos, éstos no podían brindar ese dramático espectáculo que hemos visto ahora en el Circuito de Macul y que ofrecen los coches pequeños de carrera en los circuitos de parque.

¿Qué se iba a hacer entonces? A la orilla del camino, por La Castrina, por los Bajos de Mena, por la recta de La Legua, por el Salto del Mariscal, nos pasábamos la tarde tirados en el pasto. Esperábamos el paso de los coches y los progresos del asado. Nos entusiasmaba Azzari, que pasaba a gran velocidad, y nos entusiasmaban también las sabrosas empanadas... Entre máquina y máquina sabíamos jugar a la rayuela, a doce rayas, y había quienes, para despuntar el vicio, llevaban su naipecito español y se trenzaban en tremendos partidos de brisca rematada. Nunca faltó en nuestro grupo el dormilón que, después del asado, olvidándose de todo, se administraba una linda siesta bajo los sauces...

EL SALTO DEL Mariscal era un lugar preferido por muchos. Allí se agrupaba bastante público, y era lógico. Primero, en el caserío se vendía de todo. Refrescos, empanadas, almuerzo, etc. Y luego el salto mismo brindaba emoción, y siempre resultaba interesante saber cómo pasaban ese bache los ases. "Fulano ni se movió, y eso que ni quitó pie al acelerador en el salto", comentaba uno. Allí se veía cuáles eran los sensatos, los que disminuían velocidad y sorteaban la dificultad sin alardes. Y cuáles pegaban brincos espectaculares, tratando de sacar una pequeña ventaja al no bajar la velocidad. Recuerdo que Antonio Mussa, un año, en su Dodge rojo, tomó el salto de medio lado y dió un brinco impresionante. Quiso enderezar, pero igual pescó el caballo de un carabinero por las patas y lo hizo volar. Afirmó el volante y siguió, pero fué a dar al otro lado. Frenó a tiempo y la cosa no tuvo consecuencias graves nada más que para el noble animal. Pero la máquina se negó a continuar...

UN AÑO, la Casa Besa le trajo a "Morocco" Rodríguez un Dodge blanco sensacional. Se hablaban maravillas de su potencia, de lo liviano que era. En fin, sería la gran figura del circuito. "Morocco" se presentó al punto de partida elegantísimo, como chiquillo de Primera Comunión. Todo de blanco, con buzo impecable, gorra, guantes, de todo. El acompañante, igual. Y, para colmo, ambos iban con fonos especiales, para poder conversar durante la prueba. Era el debut en sociedad de la terrible máquina y valía la pena rodearlo de todo ese aparato.

En la primera vuelta anduvo bien entre los punteros y todavía sin exigir. Esperamos la segunda pasada, anhelantes..., y "Morocco" no apareció. ¿Qué le habrá sucedido? La expectación era grande en el grupo de los allegados y en el de los hinchas. Hasta que, al rato, llegó la noticia. Rodríguez, en una curva, en Puente Alto, había seguido de largo y se había incrustado en una casa. El informante agregó:

"Hizo un hoyo en la pared y fué a dar al comedor. Y como era justo la hora de sentarse a la mesa, "Morocco" se quedó a almorzar..."

ESE CIRCUITO trágico de 1929, cuando volcó Caliri y Mario Freitas encontró su fin, ya lo recordé en una crónica, hace algunos años. ¡Brava puja habría sido ésa, corrida normalmente! Rodolfo Gallo, astro de entonces, luchando con Azzari, con el nortino Cortesse, con Varoli y los demás. Caliri corrió entonces un Studebaker Presidente, que, a mi entender, es uno de los coches más corredores que han actuado en Chile. Una máquina pesada, pero poderosa. Máquina de gran motor, muy sólida. Del mismo otipo de esa otra de Azzari, "El Cabro", con la que el gran volante de entonces dominó el ambiente. Cuando vino a correr Zatuszeck con su famoso Mercedes, Azzari le



Aquella era la época romántica del deporte mecánico y sus contiendas tenían un colorido notable.

salió al paso. Aladino poseía entonces el récord de la vuelta, y "El Alemán" se lo quebró, dejándolo en una media horaria de 149 kilómetros. Pero esos Studebakers eran cosa muy grande. En el mismo en que volcó Caliri, Oscar Andrade, en 1934, recuperó el récord: 151,200 km. por hora.

Pasó el tiempo, los caminos, que antes eran de tierra, fueron pavimentados, el Salto del Mariscal desapareció, lo mismo que la "Ese" de Puente Alto. Volvieron las máquinas a trenzarse en luchas titánicas en el viejo Circuito Sur, más corto ahora y con caminos suavecitos y pavimentados. Y el récord de Andrade y del Studebaker, se mantuvo inconmovible. Resistió quince años de progreso...

JOSE ARANA ganó un Circuito con el mismo coche de Caliri algunos años más tarde. Ese año, los cronistas deportivos tuvimos nuestro candidato. Era Enrique Humeres, "El Chico de la Prensa". Debutaba en un Ford bastante corredor y muy bien plantado, con chasis de camioneta. Pero frente al motorazo de Pepe Arana no podía competir. Y Humeres, que recibía en cada vuelta los ¡hurras! de los cronistas, debió conformarse con llegar segundo, lo que no dejaba de ser una hazaña para su condición de debutante. Arana venció ese año cómodamente, no hubo lucha y no cabe duda de que la atracción fué "El Chico de la Prensa", porque los muchachos de los diarios hicieron un lío bárbaro, lo llevaron en andas y treparon todos en el coche, regresando a la ciudad con una gritería tremenda. Muchas viejecitas, por las calles suburbanas, trancaban las puertas y cerraban las ventanas a machotes, porque el bullicio las hacía creer que se trataba de una revolución.

ME ACUERDO de Hernán Freitas, tan reposado, tan tranquilo para correr. Nadie lo sacaba de su tranco y se venía metido en los puestos secundarios, sin apremio. Uno a uno desertaban los macanudos que luchaban en la punta y entonces aparecía él. Segundo, tercero, siempre en la tabla. Corrían entonces los Pavonne, Atilio Cassale, Carlos Fache, Vicente Rodríguez. Muchos nombres que ya todos olvidaron, y que, sin embargo, pusieron también su grano de arena y arriesgaron sus vidas y su tranquilidad por el progreso del deporte mecánico

¡EL 4 por La Castrina! ¡El 16 por los Bajos de Mena!, solían anunciar los altoparlantes en las tribunas. El público sentía la emoción a la distancia y, aunque sólo de tarde en tarde cruzaba la meta un corredor, el interés nunca se perdía y los muchachos se rompían la cabeza sacando cuentas de minutos, segundos y kilómetros. Mientras tanto, sembrados a la orilla de los 35 kilómetros del Circuito, grupos que habían llegado en auto o en carretela hacían vida de campo y se asomaban al camino a ver pasar a los bravos.

CADA VEZ que, por cualquiera causa, voy por esos caminos, se agolpan los recuerdos y se confunden en mi mente. Aquel Circuito que ganó Azzari, y en el que intervinieron los argentinos Zatuszeck y Ricardo Carú, fué estupendo. El "ómnibus" de Zatuszeck, grandote y poderoso, era el seguro ganador, según muchos. La noche anterior conversé con el piloto. Le pregunté por su Mercedes Benz, por el Circuito, por sus posibilidades. Zatuszeck era un gigantón tranquilo, que sonreía a todo.

"No tiene cuentakilómetros —me dijo—, y suce de que nosotros salimos al camino, apretamos el acelerador y, si ganamos, quiere decir que corremos más que los otros..." Pero no pudo ganar: tuvo once "pannes" de neumático en todo el recorrido. Carú, en cambio, se clasificó segundo, detrás el crédito nustro, de Aladino Azzari.

Me encuentro a veces con los volantes de esos años del Circuito de antes. ¿Te acuerdas?... Desfilan escenas, figuras olvidadas, amigos que se fueron.

Algún día tendrá que escribirse la historia de ese querido Circuito Sur, nunca olvidado, cuna de campeones.

PANCHO ALSINA





(Izquierda.) El capitán Luis Riquelme, que tiene ya prestigio internacional, es uno de los competidores más capacitados para poder formar en el team chileno de saltos. Aparece montando a "Escolta".

(Arriba.) El capitán Alberto Larraguibel, por su brillante actuación en los Juegos Panamericanos, es hombre fijo en el team que representará a Chile en la Olimpiada de Helsinki. Posa con "Julepe".

PREPARACION SERIA

La equitación lleva adelante, con realismo práctico, su entrenamiento olímpico.

(Escribe PEPE NAVA.)

EL sábado pasado, en los agradables campos de Quillota, la Escuela de Caballería mostró a la Federación de Deportes Ecuestres los elementos que puede aportar para la próxima selección preolímpica. Fué una impresionante demostración de poderío de parte del plantel que ha sido base de la equitación militar chilena. Se ha entendido bien allí la responsabilidad que significa para Chile la olimpíada, y la preparación se desarrolla con la mirada puesta en Helsinki. Con un criterio estrictamente deportivo, no podría asignarse un gran valor a la demostración hecha. La impresión de poderío se deriva del número de jinetes y caballos presentados, del espíritu de entrenamiento y dedicación que se respira en la Escuela y del cuidado con que han ido escalonándose las etapas, para que equitadores y monturas lleguen a su mejor forma en vísperas de la selección. Habría sido un error exigirles más ahora.

La Federación de Deportes Ecuestres —única dirigente deportiva que ha abordado el compromiso olímpico con un criterio realista y previsor— tiene programadas, como parte de su labor preparatoria, visitas de esta clase a cada uno de los centros de la actividad ecuestre nacional. Ya ha visitado la Escuela de Caballería. Próximamente debe hacer lo mismo con la Escuela de Carabineros y el Santiago Paperchase. De esa manera se cumple un doble objetivo. Vigilar de cerca la preparación de los mejores jinetes del país, dando normas generales para ella y corrigiendo cualquier error que pueda haberse introducido en los entrenamientos, y, al mismo tiempo, dar un respaldo oficial a todo ese intenso trajín preparatorio. Demostrar a los jinetes, mediante la presencia de los dirigentes, que sus afanes son observados y apreciados en lo que valen. En términos bélicos, mantener alta la moral de los aspirantes a olímpicos. Algo bien necesario, si se toma en cuenta que el entrenamiento ecuestre es trabajoso y duro como pocos.

LA RESPONSABILIDAD CHILENA

Los dirigentes de la equitación nacional trabajan con redoblado entusiasmo porque comprenden bien el peso de la responsabilidad que gravita sobre sus hombros. Lo dijeron a "Estadio" el diputado Jorge Saelzer, presidente de la Federación Ecuestre, y el coronel Eduardo Yáñez, jefe del equipo que concurrirá a Helsinki. "Chile ganó en Buenos Aires una victoria espléndida, pero con ella recibió una carga honrosa y pesada. Hasta los Juegos Panamericanos, México era considerado el primer país ecuestre de la América hispana. Había vencido en la Olimpíada de Londres, había sido casi imbatible en los concursos norteamericanos y era el enemigo número uno de los equitadores europeos en sus planes olímpicos. Al derrotar, mano a mano y en cancha neutral, a los jinetes de Mariles, Chile pasó a ocupar ese lugar, al mismo tiempo agradable e incómodo. Se le considera ahora el representante de la América Latina, el adversario peligroso para Helsinki. Todos los ojos estarán puestos en el equipo chileno cuando suene la llamada olímpica. Sus fallas, si las tiene, resaltarán bajo la atención concentrada en él. Es necesario que no haya fallas. O, por lo menos, ninguna que pueda prevenirse mediante una preparación adecuada."

Palabras del coronel Yáñez, el gran equitador de otros tiempos y victorioso jefe de equipo en Buenos Aires. El no habla de posibilidades de triunfo en Helsinki. Insiste solamente en que debe hacerse todo lo posible para que la actuación chilena en la olimpíada refleje el verdadero estado de la equitación nacional. Y la visita a la Escuela de Caballería fué parte de ese esfuerzo.



Este es el team de prueba completa. Lo forman el teniente Lüemberg, el capitán Arratia, el mayor Vigil, el capitán Mosqueira y el teniente Squella. Todos están sometidos, desde hace tiempo, a un metódico adiestramiento.





La directiva de la Federación de Deportes Ecuestres se dirigió al sábado pasado a la Escuela de Caballería de Quillota para apreciar el estado del conjunto militar que se prepara con miras olímpicas. Puede verse al diputado Saelzer y al mayor Yáñez junto a otros dirigentes.

(Derecha.) El capitán José Larraín, con gallardía y destreza, monta en "Rey de Oros", caballo en el cual competirá en la prueba de adiestramiento de alta escuela. Es campeón panamericano.

Los dirigentes ecuestres examinaron el estado de los jinetes militares.

CUNA DE GRANDES JINETES

La Escuela de Quillota ha sido, tradicionalmente, cuna de equitadores excepcionales. De allí salieron Yáñez, Montecinos, Izurieta, Vigil, Larraguibel, Echeverría, Riquelme, Monti. Allí se formó también el coronel Enrique Franco, que ahora es director, y que fué compañero de Yáñez en gloriosas jiras al extranjero. Visitándola, se comprende el porqué de tantos éxitos pasados y presentes. Tiene todas las facilidades posibles para el desarrollo de jinetes y ganado. Buena cancha de saltos, terrenos favorables para el adiestramiento, un hipódromo de tres mil metros, con difíciles obstáculos. Y, sobre todo, la mística de la equitación. En un prado próximo a la dirección está el cementerio de los grandes caballos del pasado. En el gran salón del casino está la cabeza embalsamada de "Chilena", la gloriosa yegua de Yáñez. Una figura equina preside la mesa de los oficiales; el general Freire, sobre un brioso corcel, da la bienvenida a los visitantes. Los oficiales viven, trabajan, comen, duermen y juegan bajo los retratos de brillantes triunfos ecuestres. Yáñez, saltando en su "Chilena"; Larraguibel, batiendo el récord mundial de salto alto. Las copas, escarapelas y trofeos de tantos concursos internacionales.

En ese ambiente se prepara el contingente más importante del futuro equipo olímpico chileno. Los dirigentes han abordado su formación con el más puro criterio deportivo. Irán a Helsinki los mejores, una vez que las pruebas de selección hayan indicado quiénes tienen derecho a representar a Chile. Sean militares, carabineros o civiles. La procedencia no importa. Pero desde ahora puede preverse que la base del conjunto seleccionado saldrá de la Escuela de Caballería.

En primer lugar, será de allí todo el equipo de adiestramiento. No existe en otra parte ningún jinete capaz de amagar seriamente la supremacía de los hombres que encabeza el capitán José Larraín. Vencieron en Río de Janeiro, en Viña del Mar y en Buenos Aires, y se han ganado bien el viaje a Helsinki. Enseguida, la mayor parte, y quizás la totalidad del equipo de prueba completa. Se hará una selección en esa especialidad, abierta a todos los jinetes que deseen participar en ella; pero tampoco aquí se ven adversarios para los equitadores del mayor Hernán Vigil. Y, por último, la mitad, cuando menos, del conjunto de saltos. Por antecedentes, por calidad individual y eficiencia actual, los capitanes Alberto Larraguibel y Ricardo Echeverría tienen la primera opción en cualquiera futura selección.

ETAPAS DE LA SELECCION

Tal como ha sido preparada por la Federación, la selección olímpica tendrá varias etapas. El equipo de adiestramiento está ya de hecho designado. El de prueba completa deberá pasar por una sola selección, a mediados de septiembre. En cuanto al de saltos, su designación tendrá tres fases. Ya están preseleccionados, por el solo hecho de haber vencido en Buenos Aires, los integrantes del equipo campeón panamericano: Larraguibel, Echeverría, Joaquín Larraín y Mendoza, de Carabineros. Todos los demás aspirantes participarán en una competencia, sobre la misma cancha que se saltó en Buenos Aires, y quedarán también preseleccionados los que la cumplan en 32 faltas o menos, ya que ésa fué la marca inferior de un chileno en los Panamericanos. La selección final, si es necesaria, se hará entre todos los preseleccionados. Los del Panamericano y los que hayan cumplido la condición señalada anteriormente. De ellos saldrá el conjunto definitivo.

(Continúa a la vuelta)



MAS DE 20 AÑOS AL SERVICIO DEL DEPORTE

Juego de 11 camisetas de futbol, algodón de 1.ª, de un color o con ribetes	$ 900.—
Juego de 11 camisetas de futbol, gamuza óptima calidad, de 1 color o con ribetes	$ 1.150.—
Juego de 11 camisetas de futbol, de gamuza de 1.ª, extragruesa	$ 1.590.—
Pantalones de futbol, cotton blanco o azul	$ 40.—
Pantalones de futbol, de piel, con hebilla, blancos	$ 85.—
Pantalones de futbol, cotton, con hebilla	$ 65.—
Pantalones de basquetbol, de raso de 1.ª, acolchados	$ 155.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 18 cascos	$ 495.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 13 cascos	$ 390.—
Pelota marca "CRACK", 18 cascos	$ 650.—
Medias de lana	$ 75.—
Jersey para arquero, de lana, varios colores	$ 245.—
Pantalones de box, de raso, de 1.ª, varios colores	$ 170.—
Venda elástica, importada, 8 cm., $ 85.—; 6 cm.	$ 72.—
Bolsa de lona (portaequipo), $ 120.—	$ 110.—
Zapatos de futbol, de 1 pieza, "La Sportiva"	$ 300.—
Zapatos de futbol de 1 pieza, Olímpicos	$ 370.—
Zapatos de futbol de 1.ª, "SCORER", M. R., cosidos	$ 470.—
OFERTA ESPECIAL	
Salidas de cancha, gamuza extragruesa, verde, burdeos, plomo, azulino. 50 al 52, $ 520.—; 46 al 48	$ 500.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO A PROVINCIAS

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

5.º ANIVERSARIO



Bombin acero, alemán, c u.	$	95.—
Rayos alemanes, acero cromo, c u.	$	3.—
Cadena inglesa Coventry	$	150.—
Piñón libre, francés	$	120.—
Juego volante, alemán	$	480.—
Pedales de acero, media pista, par	$	260.—
Frenos duraluminio, francés, par	$	495.—
Sillin pista, inglés	$	425.—
Solución francesa, pomo	$	14.—
Juego mazas italicnas, cromo	$	390.—
Neumático tipo tubular	$	330.—
Tubulares importados, extra, c u.	$	480.—
Cuadro italiano, modelo profesional	$	4.500.—
Ruedas de acero, francesas, par	$	1.250.—
Cambio francés Cyclo, tres coronas	$	480.—
Juego luz Miller, 2 faroles	$	680.—
Camisetas para ciclista, lana	$	195.—
Pantalón para ciclista, lana	$	220.—
Guantes para ciclistas, extra	$	90.—
Gorro blanco, piqué	$	35.—
Zapatillas modelo profesional	$	240.—
Morral portaequipo	$	100.—

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

REPUESTOS Y ARTICULOS PARA CICLISTAS

Deportistas

USEN USTEDES



ANTEOJOS PLEXI.

CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.

Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la

OPTICA

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

¡DEPORTISTAS!

MALETERIA O'HIGGINS



OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.º 5, tipo especial, Olimpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.º 5, con válvula, 12 cascos	$	370.—
Pelota de futbol, N.º 4, con válvula, 12 cascos	$	350.—
Zapatos de futbol, tipo olimpico, de una pieza, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$	280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$	358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$	58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$	40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$	75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$	85.—
Pantalón de piel, de primera calidad	$	80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3	$	135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisos, varios colores	$	880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$	980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$	1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$	1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$	250.—
Salidas de concha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$	518.—
Bolso de lona (portaequipo)	$	120.—
Vendas elásticas, importadas	$	95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olimpica. Nos. 35 al 45	$	250.—
Zapatilla ciclista	$	248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 - CASILLA 4690 - FONO 90122 - SANTIAGO

PREPARACION...

VIENE DE LA VUELTA

EQUIPO COMPLETO POR PRIMERA VEZ

El viaje a Helsinki tiene este año una importancia especial, porque será la primera vez que Chile concurra a una olimpíada con un equipo completo de equitación. A pesar de la tradición victoriosa de los jinetes chilenos, triunfadores en muchas jiras internacionales, nunca había contado nuestra equitación con una representación total de su poderío, como la tendrá esta vez, si se cumplen los planes de la Federación.

Y es interesante, porque, aunque el renombre ecuestre de Chile se apoya principalmente en sus jinetes de saltos, hay también aquí excelentes especialistas en adiestramiento y prueba completa. La Escuela de Caballería los mostró el sábado.

El capitán José Larraín conquistó, en los últimos años, con "Rapel", todos los honores que la equitación sudamericana puede ofrecer a un campeón de adiestramiento de alta escuela. Campeón panamericano en Buenos Aires, y sudamericano en Río de Janeiro. Ganador de innumerables pruebas en Chile y Perú. Ahora, para la olimpíada, no contará con "Rapel".

El capitán Larraín lo ha reemplazado con un bello alazán, de gran alzada y brioso temperamento, llamado "Rey de Oros", cuya preparación no está todavía completa, pero que debe quedar en condiciones a tiempo para intervenir en la olimpíada. Con él irán a Europa el capitán Clavel, en "Frontalera", y el capitán Arratia y el teniente Silva.

La prueba completa, o de tres días, es otra cosa. Como en el pentatlón militar o el decatlón atlético, se trata de una competencia de versatilidad, en que jinete y caballo tienen que ser buenos para diferentes especialidades, sin destacar como campeones en ninguna. Comienza la prueba con un adiestramiento fácil; sigue con una carrera de obstáculos a campo traviesa, sobre un recorrido no conocido previamente por los competidores, y termina con una competencia de saltos. Hasta ahora, los preseleccionados son el mayor Vigil, tercero en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires; el capitán R. Mosqueira ,el capitán Arratia y los tenientses Squella y Luemberg.

PEPE NAVA

DE BUENA FAMILIA

Héctor Cerioni, que con calidad se ha adaptado a nuestro juego organizado, es uno de los cuatro Cerioni del futbol argentino.



YA había pasado el "Expreso Platense". Aquella línea media notable de Montañez, Minella y Miguez, se había desmembrado, el eje era pieza vital de la "máquina" de River Plate. Corría entonces el año 1939. Al comenzar la temporada de ese año apareció en la quinta división de Gimnasia y Esgrima de La Plata un nuevo Cerioni. La tradición familiar le había señalado el camino: tenía que ser "tripero" como lo había sido su hermano Alberto, que jugó también en Nacional, de Montevideo, y en Italia; y como lo era Enrique, otro hermano. El mismo que en estos instantes brilla con fulgor de estrella en la defensa de Huracán. Y como lo sería poco después también su hermano Rubí, el benjamín de la familia, que estuvo en Quilmes, pasó a River y un día levantó vuelo hacia el El Dorado colombiano. Era Héctor ese nuevo Cerioni que había firmado para Gimnasia y que llamó la atención muy pronto por el dominio que tenía sobre la pelota. La soltura, su sentido natural del futbol. Siendo un "pichón" todavía, llegó a la primera. Fué un match que Gimnasia disputó con Newell's Old Boys, de Rosario, en el transcurso del campeonato de 1942. Fué un paso fugaz del crack en embrión, pero que sirvió para comprobar que la entidad platense poseía a un delantero en potencia. Con el propósito de foguearlo, en 1944, Gimnasia lo cedió en préstamo a Nacional, de Montevideo, donde cumplió una faena siempre en alza. Su juego estaba cobrando fisonomía, se iba moldeando. Adquiriendo su personalidad futbolística. Retornó a la cancha de El Bosque de La Plata al año siguiente. Pero fué sólo un alto en el camino. 1946 lo encontró vistiendo los colores albirrojos de Estudiantes, del rival más enconado de Gimnasia. Allí en el team de la delantera famosa, cubriendo la misma plaza donde tanto brillara el "Conejo" Scopelli, Cerioni se encaramó definitivamente a la fama. Entre 1946 y 1949, Estudiantes de La Plata volvió por sus fueros. Tuvo tardes llenas de gloria, fué de nuevo el team de los "profesores". El cronista vió a ese conjunto durante los años 1948 y 1949 —en la época grande todavía, cuando no surgía el fantasma de Colombia—, y puede decir que conoció a uno de los mejores cuadros que ha tenido Estudiantes. Un equipo de defensa sólida, con una delantera de juego talentoso: Gagliardo, Cerioni, Infante, Arbios (o Negri) y Pellegrina. El insider derecho era este mismo Cerioni que conduce ahora el ataque de Universidad de Chile, y el izquierdo, aquel interior que estuvo en Unión Española, y cuya exclusión nos parece todavía un desacierto de la directiva de los rojos.

—Parece que mi incorporación a la "U" quedó decidida por el destino en 1946 —dice Cerioni—. Ese año vine a Chile por primera vez jugando para Estudiantes. Fué una jira inolvidable. El público, los rivales, la crítica, nos llenaron de atenciones. Nos hicieron conocer la cordialidad de este país. Yo personalmente tuve la satisfacción de recibir un ofrecimiento de Universidad de Chile para quedarme jugando. Y lo habría hecho a no ser porque Estudiantes me necesitaba y no aceptó transferirme. No me quedé entonces en Chile, pero desde ese momento prendió en mí la idea, el deseo, de venir alguna vez a jugar en un medio donde tantas satisfacciones había recogido. A la vuelta de cinco años vino a cumplirse ese deseo. Yo no andaba bien con Estudiantes, habían surgido algunas desavenencias y me habían traspasado a Nacional, de Montevideo. Volvía, así, al escenario de donde me había hecho jugador de primera, vistiendo la misma casaca. Fué un año bueno. Porque las cosas nos vinieron bien, y en la clásica lucha con Peñarol logramos el título. Retorné a Buenos Aires con pase en blanco, porque, a pesar de los halagos deportivos, no me sentía cómodo del todo. No me habituaba al medio. Fué entonces cuando Scopelli me habló para venir a la "U", y ahora no existían los inconvenientes de la primera vez. Mi viejo deseo se hacía realidad, renacía para concretarse. No lo pensé dos veces, y me vine junto con Ongaro y Di Pacce. Palabra que no me arrepiento. Porque he podido comprobar que lo que vi en 1946 fué sólo un atisbo. Aquí uno no se siente ni vive como extranjero. Todo es cordial, sincero, amplio. La gente tiene una espontaneidad maravillosa para darse. Esto en el terreno espiritual. Ahora en cuanto al futbol, estoy sencillamente sorprendido por la calidad del juego. No existe punto de referencia con el que vi en 1946. Desde entonces se ha progresado notablemente. En el juego de conjunto con el dominio de las tácticas y porque existen excelentes jugadores. Hay aquí jugadores capaces de destacar en cualquier medio, por calificado que sea. Usted va a creer que exagero, pero creo que hoy en día es más difícil jugar aquí que en Buenos Aires. Allá no se dominan las tácticas de marcación todavía, ni las aplican, naturalmente, con la eficacia que se hace aquí. Ni me parece que lo logren, porque no existe la misma disciplina. Por lo general, el jugador busca salvar su prestigio personal antes que ceñirse a las indicaciones del entrenador. No es como en la "U", y como en todos los equipos chilenos, donde se juega para el cuadro, donde cada cual tiene una misión y la cumple. Ahí está el secreto del progreso del futbol chileno: método y disciplina.

Así habló Héctor Cerioni. Un simple vistazo basta para afirmar, sin temor a cometer una injusticia con nadie, que el ex delantero de Estudiantes de La Plata es el player extranjero que más ha respondido a su condición de crack en nuestro medio. Al esfuerzo que han realizado diversas entidades por hacerse del concurso de figuras de renombre. Quizá sea el único. Por lo menos, entre todos los que se incorporaron este año al futbol chileno.

PACO LAGUNA.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

DE TABLON

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951

Segunda rueda.
Tercera fecha.

Sábado 25 de agosto.
Estadio: Santa Laura.
Público: 11.815 personas.
Recaudación: $ 198.455.
Colo Colo, 3; Ferrobádminton, 1.
Arbitro: Walter Manning.

COLO - COLO: Escuti Machuca, Farías y Campos; Sáez y G. Muñoz; Castro, Arias, Morales, M. Muñoz y Navarro.
FERROBADMINTON: Coloma; Lorca, Zamorano y Garrido; Huerta y Climent; Barahona, Abatte, González, Villalobos y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Castro, a los 6'; Morales, a los 27'. En el segundo: González, a los 2', y M. Muñoz, a los 38'.

Estadio: U. Católica.
Público: 1.749 personas.
Recaudación: $ 29.050.
Magallanes, 2; Wanderers, 2.
Arbitro: Charles Mackenna.

MAGALLANES: Durán; L. López, Morales y Cuevas; Godoy y J. López; Moya, Contreras, Méndez, Vidal y Soto.
WANDERERS: Quitral; Coloma, Jiménez y Julio; Ledesma y Cubillos; Díaz, Zárate, Garay, Fernández y Peña.

Goles de, en el primer tiempo: Vidal, a los 20' y a los 33'; y Fernández, a los 37'. En el segundo: Peña, a los 9'.

Domingo 26 de agosto.
Estadio: Nacional.
Público: 7.161 personas.
Recaudación: $ 163.055.
A. Italiano, 2; S. Morning, 0.
Arbitro: Walter Manning.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Cortés y Vera; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.
S. MORNING: Expósito; Grill, Wirth y Villanueva; Pacheco y Meneses; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Tello, a los 36'. En el segundo: Aguila, a los 15'.

Estadio: U. Católica.
Público: 3.547 personas.
Recaudación: $ 58.320.
U. Católica, 4; Iberia, 2.
Arbitro: Charles Mackenna.

EXISTE calidad y algo más en el team de Universidad Católica. Porque si hay algo difícil en nuestro campeonato es derrotar a Iberia, cuando el elenco azul-grana consigue colocarse en ventaja. Su defensa es muy brava, marca muy bien y juega con decisión inquebrantable cuando necesita defender un gol. Ahora, si es difícil ganarle a Iberia cuando éste tiene un gol de ventaja, más difícil tiene que ser superarlo cuando los goles son dos. Y conste que el elenco católico anuló esos dos tantos que tenía perdidos —autogol uno de ellos— y luego ganó el encuentro, no a base de alguna situación anormal. La hazaña fué cumplida con buena calidad de juego, con entereza y ansias de triunfo. Sin que el contrario defeccionara.

LA DELANTERA de Universidad Católica tiene una movilidad notable, se desplaza con habilidad y rapidez, nunca se está quieta. Va y viene, sube y baja, y en sus movimientos no hay desorden. O quizá si pudiera, paradojalmente, hablar en este caso de un "ordenado desorden". Porque los cinco hombres de ataque no se pierden de vista, saben dónde están sus compañeros, realizan ataques en los que parecen confundirse los puestos y a ratos hay dos entrealas izquierdos, o dos derechos. Prieto y Moreno son jugadores duchos en el manejo de la pelota, Carrasco resulta muy veloz en su acción y nada torpe, y Paco Molina es capaz de actuar igual de puntero derecho que de entreala izquierdo. Con delanteros así, que pueden actuar en cualquier puesto y que, además, tienen sentido del futbol y buscan avanzar en profundidad, se arma un ataque muy vivaz, muy escurridizo y difícil de controlar. Iberia, cuando el tanteador quedó dos a uno, tuvo que resistir una presión insistente de ese tipo vivaz e incisivo que usa el quinteto estudiantil. Se comportó bravamente la defensa azul-grana, pero el empate se veía venir. El gol merodeaba la ciudadela de Aurenque. La victoria de los colores locales era sólo cuestión de tiempo. Todos sabían que la heroica resistencia ibérica tenía que derrumbarse en cualquier momento.

CARVALLO parece que ha vuelto a sus mejores momentos. Otra vez es el valiente pequeño que derrochó coraje y rendimiento en el Mundial del año pasado. El que sabe estar en todas partes, el que defiende y ataca. Se agiganta en el centro de la cancha, toma la pelota cerca de Andere y llega con ella hasta el área contraria, está los noventa minutos en acción, llenando el centro de la cancha. Frente a Iberia, Carvallo rompió todas las proporciones. Tan pequeño y llenando tanto espacio.

COLO COLO es un elenco que juega a la medida del adversario. Eso ya está visto y dicho. Cuando enfrentó a Audax Italiano, era un señor equipo. Cuando le ganó a Magallanes, un elenco desarticulado y feble. Juega a la medida y da más cuando le piden más. Por eso es difícil desplazarlo de los primeros puestos. Se amolda a todo o todos se amoldan a él. Ese triunfo sobre Ferro, muy importante por cuanto dejó sus colores en la vanguardia, sólo fué un partido más. Sin historia, uno del montón y nada más. Lesionado Abatte, a los 15 minutos de iniciado el encuentro —se lesionó sin que nadie lo tocara, no hay que olvidarlo—, Ferro no pudo ser adversario para el aspirante a líder. Y Colo Colo, seguro de su triunfo, no derrochó energías. Jugó nada más que para ganar sin sobresaltos y cumplió con lo que deseaba: obtener esos dos puntos que, con la derrota de Santiago Morning, lo ubicaron en el primer puesto de la tabla. Y, todos lo saben, el popular team albo en punta es algo muy serio. No es fácil derrotarlo cuando tras él están las tribunas repletas de entusiasmo y de vítores, cuando hay clima colocolino.

MAGALLANES hizo cambios fundamentales en su delantera, y ahora muchos de sus hinchas se preguntan por qué el elenco albiceleste no jugó desde el comienzo con los cinco que presentó el último sábado. Porque, de todos sus últimos cotejos, éste que le empató a Wanderers es el mejor. Hubo más sensación de equipo, juego más armónico, menos "pichanga" en las acciones de Magallanes. Por de pronto, descubrieron dos punteritos

RICARDO RISSATI



EN AQUEL Gran Premio Internacional de 1936, que pasó por Chile, venían corriendo locamente varios elementos jóvenes, debutantes casi todos, del automovilismo argentino. Carlos Arzani, el canillita Vásquez, Daniel Musso, "Hipómenes" (Angel Lovalvo) y Ricardo Rissati. Este último logró ganar dos etapas en la Patagonia, en gran promedio, y más tarde perdió el camino y quedó fuera de clasificación por ese contraste. Al año siguiente punteó en la etapa de Buenos Aires a Santa Fe, y, posteriormente, tuvo inconvenientes mecánicos que le quitaron opción. Pero en 1938 fué un espléndido triunfador del Gran Premio. Su trayectoria fué rápida en el ascenso. Y en dos años conquistó algo que muchos volantes veteranos jamás lograron: el primer puesto en un Gran Premio. Rissati fué siempre un bravo corredor, arriesgado, dinámico y de firmes muñecas. Pero más tarde fueron apareciendo otras figuras: los Gálvez, Fangio, Ciani, Bojanic, Descotte y tantos otros. Entonces el nombre de Ricardo Rissati comenzó a olvidarse.

Ahora se vuelve a hablar de él. Ahora que cayó definitivamente. Ahora que tronchó su vida luchando en el volante. Un accidente sufrido durante el desarrollo del Gran Premio del Norte lo dejó para siempre a la orilla del camino.

Pero cada vez que se corra un Gran Premio Internacional, los viejos aficionados al deporte mecánico, los de hace 15 años, tendrán un cálido, un hondo recuerdo para este bravo piloto que fué Ricardo Rissati.

A TABLON



bastante discretos: Moya y Soto. No tienen buen remate al arco, y es lógico, porque son demasiado livianos y no han adquirido aún la necesaria confianza. Pero saben desenvolverse, son seguidores y valientes. Vidal, que reapareció, resultó el mejor, el que más ordenó el ataque. Y Contreras se mostró bastante eficiente.

DESPUES del autogol, Almeyda se sintió deprimido y se apagó por una media hora. Le costó volver a la normalidad, pero cuando el score estaba empatado quedó tranquilo y saldó su deuda: batió, de cabeza, a Aurenque en el mismo arco que, también de cabeza, había batido a Livingstone.

WANDERERS nada hizo para justificar el empate con Magallanes. El team santiaguino había realizado una labor más que discreta en el primer tiempo y había sacado ventajas lógicas. El elenco porteño "se encontró" la paridad, brindada, no por jugadas de su gente, sino por errores de los adversarios.

MORALES, el back centro de Magallanes, nos hizo recordar aquellos primeros partidos suyos, en el campeonato de 1950. Muy bien plantado, muy oportuno, muy seguro en su rechazo y siempre sin perder la compostura. ¡Qué bien impresiona este muchacho cuando está inspirado! Y es una lástima que aún no haya aprendido a cabecear ni a usar con soltura la pierna derecha.

PESE A QUE Everton actuó durante casi tres cuartas partes del encuentro con diez hombres, su superioridad frente a Green Cross fué aplastante y se tradujo en un cuatro a cero, que no deja lugar a dudas. El conjunto viñamarino no accionó cómodamente en El Tranque, y, ya con la ventaja de tres a cero conseguida en la primera fracción, actuó algo más a la defensiva en la etapa final, pese a lo cual aumentó la cuenta en un gol más. La diferencia de calidad individual y colectiva de los rivales fué demasiado ostensible.

EL CICLISMO metropolitano tiene un serio problema. A comienzos de noviembre o a fines de octubre se efectuará el Campeonato Nacional en Viña del Mar, donde existe un velódromo de cemento. Y el ciclismo santiaguino no tiene dónde preparar su gente, porque la única pista de cemento de la capital está permanentemente ocupada por las tribunas allí ubicadas. El Estadio Nacional, se nos ocurre, no es un simple estadio para futbol. Su misión es más amplia, y mientras no se haya construído el velódromo que se ha proyectado, la pista actual debe estar libre para que los ciclistas puedan entrenar en ella y realizar sus competencias.

JOEY MAXIM defendió airosamente su título de campeón mundial de peso medio pesado, derrotando ampliamente al californiano Bob Murphy. Es un halago comprobar que, en este encuentro, se impuso la mejor calidad de boxeo sobre la fuerza incontrolada. Murphy es un peleador rudimentario, de fuerte pegada y gran resistencia. Y nada pudo hacer frente a la sabia veteranía del campeón, que lo superó con holgura durante los 15 asaltos.

YA PARECE visiblemente partido en dos el campeonato profesional de futbol: seis arriba, cinco abajo y Universidad de Chile en el centro. Y conste que la selección es justiciera. En los primeros puestos están los que deben estar, los que han mostrado más calidad y han dado más sensación de equipo. Colo Colo, con su voluntad y su férrea defensa; Santiago, con el futbol vistoso y efectivo. Audax Italiano, con todos los atributos que se le han señalado más de una vez; Universidad Católica, que posee un conjunto muy parejo y responsable, con valores en todas sus líneas y sólida armazón; Everton, que a ratos recuerda al brillante campeón del año pasado, y Unión Española, que, pese a sus altibajos, sabe hacer las cosas, aun cuando se advierte que algunos de sus valores no siempre ostentan un entrenamiento acabado.

Es difícil acertar, a estas alturas, con el campeón de 1951, pero es fácil indicar cuáles serán los que entrarán en la rueda final, en la que sólo seis estarán disputando los puestos de avanzada.

CAMPEONATO 1951
TABLA DE POSICIONES

	A.	C. C.	E.	F.	G.	L.	M.	N.	P.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3	1—1	3—3	4—1	2—1	2—1	4—1 2—0	1—1	2—1 0—3	1—1	2—1 1—2	18	2.°
Colo Colo	3—1	—	1—2	5—3 3—1	2—0	1—2	1—1 2—1	1—3	3—3	2—1	2—2 2—1	2—1	19	1.°
Everton	1—2	2—1	—	4—2 4—0	2—0 3—1	1—2	4—0	1—3	4—3	2—4	3—1 2—2	0—3	18	2.°
Ferrobádminton	3—3	3—5 1—3	2—4	—	6—2	3—2	1—3	0—2	1—3	4—4 2—5	0—3	1—1 1—0	9	11.°
Green Cross	1—4	0—2	0—2 0—4	2—6	—	3—5 0—3	3—1 4—4	0—3	6—4	1—0	1—0	2—2	8	12.°
Iberia	1—2	2—1	2—1 1—3	2—3	5—3 3—0	—	1—4	9—0	1—3	0—3 2—4	2—2	1—0	12	8.°
Magallanes	1—2	1—1 1—2	0—4	3—1	1—3	4—1	—	0—6	4—2 2—4	1—1	1—1	2—7 2—2	10	10.°
S. Morning	1—4 0—2	3—1	3—1	2—0	3—0 4—4	0—0	6—0	—	4—2 3—1	0—1	0—1	5—0	18	2.°
U. Española	1—1	3—3	3—4	3—1	4—6	3—1	2—4 4—2	2—4 1—3	—	2—2	4—0 4—1	5—2	15	6.°
U. Católica	1—2 3—0	1—2	4—2	4—4 5—2	0—1	3—0 4—2	1—1	1—0	2—2	—	3—1	3—4	17	5.°
U. de Chile	1—1	2—2 1—1	1—3 2—2	3—3	0—2	1—2	2—1	1—1	0—0	4—1 1—4	—	1—0	13	7.°
Wanderers	1—2 2—1	1—2	3—0	1—1 0—1	2—2	0—1	7—2 2—2	0—5	2—5	4—3	0—1	—	11	9.°

U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere, y Roldán; Almeyda y Carvallo; Molina, Moreno, Cisterna, Prieto y Carrasco.

IBERIA: Aurenque; Araya, Espinoza y Jiménez; Garrido y Tapia; Esquivel, Dunivicher, Vidal, Soarez y Concha.

Goles de, en el primer tiempo: Almeyda, a los 10' (autogol). En el segundo: Vidal, a los 8'; Molina, a los 14', y a los 29'; Almeyda, a los 36', y Carrasco, a los 40'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 4.856 personas.
Recaudación: $ 84.155.
U. Española, 4; U. de Chile, 1.
Arbitro: William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Rojas; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y López.

U. DE CHILE: Ibáñez; Negri, Alamos y Corrial; Busquets y Núñez; Yori, Di Pace, Passeiro, Cerioni y E. Núñez.

Goles de, en el primer tiempo: Cremaschi, a los 18'. En el segundo: López, a los 4' y a los 18', de penal; Lorca, a los 32', y Núñez, a los 43'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.
Público: 4.510 personas.
Recaudación: $ 94.590.
Everton, 4; Green Cross, 0.
Arbitro: David J. Grégory.

EVERTON: Espinoza; Lazcano, Garcia y Torres; Iemma y Arenas; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Hurtado.

GREEN CROSS: Soto; Salinas, Hormazábal y Pino; Converti y Ortiz; Vásquez, Diaz, Hermosilla, Candia y Navarro.

Goles de, en el primer tiempo: Arenas, a los 8'; Ponce, a los 35', y Hurtado, a los 44'. En el segundo: Ponce, a los 40'.

SCORERS:

Aguilera (S. M.)	17
Tello (A. I.)	11
Meléndez (E.)	10
H. López (U. E.)	10
Lorca (U. E.)	9
Cremaschi (U. E.)	9
Infante (U. C.)	9
Méndez (M.)	9
M. Muñoz (C. C.)	8
Abatte (Ferro.)	8
F. Diaz (G. C.)	8
Morales (C. C.)	7
Lourido (E.)	7
González (Ferro.)	7
Prieto (U. C.)	7



En la Olimpíada de Londres, Alain Mimoun fué segundo, detrás de Zatopek, en los diez mil metros. Al tomar el grupo la primera curva se ve al argelino y a Zatopek juntos, en la mitad del lote y pegados al borde interior de la pista. Zatopek mira hacia afuera, en busca de un hueco por donde escapar. Mimoun, inmediatamente delante del checo, corre con su habitual gesto de concentración.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

ESPERANZAS FRANCESAS

Heinrich y Mimoun son grandes cartas olímpicas para el decatlón y los 10 mil metros.

(Redactado por Pepe Nava, con datos de L'Equipe.)

SI se examinan las opciones más destacadas para la Olimpíada de Helsinki, faltando un año para esa competencia, saltan de inmediato dos nombres a la consideración del cronista: Bob Mathias y Emil Zatopek. Los dos fueron brillantes vencedores en 1948; ambos han seguido progresando sin interrupción, mejorando sus marcas y sus condiciones físicas y técnicas. Es muy difícil que alguien pueda desplazarlos en el tiempo que falta para la gran cita olímpica de la capital finesa.

Y, sin embargo, el atletismo francés mira confiado hacia los Juegos Olímpicos, y basa su optimismo precisamente en las dos pruebas en que Zatopek y Mathias parecen imbatibles. Los franceses proyectan ganar el decatlón con Ignace Heinrich, un gigante alsaciano de un metro noventa de estatura y veintiséis años de edad; y los 10.000 metros, con Alain Mimoun O-Kacha, un argelino elástico, que ha cumplido los 31 años, superando en esta temporada todas sus marcas anteriores. Los dos fueron segundos en Londres, a distancia relativamente corta de Mathias y Zatopek, respectivamente, y ambos consideran que ahora sus posibilidades serán mucho mejores. Por una parte, poseen mayor experiencia, ya que Londres fué para ellos, como para casi todos los competidores participantes, el noviciado olímpico. Además, el clima de Helsinki los favorecerá. Allí estarán beneficiados los deportistas que estén acostumbrados al frío. Heinrich vive en Alsacia, donde las temperaturas bajo cero son cosa corriente, y Mimoun, a pesar de ser africano, se siente mejor en medio de la nieve. Nació en las montañas del Atlas, donde la temperatura desciende de noche hasta el punto de congelación, y posteriormente ha vivido en los Alpes, en Chamonix y sus alrededores, trabajando como guía alpino y endureciendo allí los músculos de sus piernas. En Londres, Mimoun se quejó de que el aire demasiado grueso lo molestaba. En los cinco mil metros se sintió asfixiado, y fué eliminado en las series. En los diez mil, bajo la lluvia, estuvo mejor, y sorprendió a los críticos al alcanzar el segundo puesto, detrás de Zatopek y delante de Heino, los suecos Albersson y Stokken y el norteamericano Wilt.

Las esperanzas de Heinrich y Mimoun se basan, antes que nada, en los grandes progresos que ambos han logrado desde la Olimpíada de Londres. El argelino corrió en 30 minutos 47 segundos 4|10 al ser segundo de Zatopek en la capital inglesa. Hace dos meses, en el campeonato de Francia, sin adversarios que lo exigieran a fondo, cumplió la distancia en 30 minutos y un segundo. Fué esa actuación la que levantó grandes esperanzas en sus partidarios. Se calcula ahora que Mimoun, esforzándose al máximo, podrá rebajar los 30 minutos, y que Zatopek, si lo vence, deberá andar muy cerca de su propio récord mundial.

Algo parecido, aún más notable, ha sucedido con el rendimiento de Heinrich. En 1948, con sólo 23 años, edad excesivamente temprana para un decatleta, Heinrich completó las diez pruebas con un total de 6.974 puntos, quedando a sólo 165 puntos de Mathias. Aquél fué el tercer decatlón de su vida. Había debutado en 1947, ganando el campeonato de Francia con 6.365 puntos, y repitió esa victoria, en el campeonato francés de 1948, con 6.687 puntos. Londres fué la tercera etapa. No se podía pedirle más. En un ambiente difícil, propicio al nerviosismo; agotador por la excesiva duración de la competencia, mejoró en casi 300 puntos su anterior marca. Quedó en la mente de todos los que lo vieron competir que podría aumentar mucho más su rendimiento en condiciones más favorables.

Tenían razón los que así pensaban. Al año siguiente, el alsaciano ganó por tercera vez consecutiva el campeonato de Francia, con 7.165 puntos. Había superado los 7.000 puntos, la línea que separa a los grandes decatletas de los solamente discretos, y por primera vez en su vida saltó 1,95 en alto y 7,17 en largo. Eran marcas extraordinarias, que le auguraban un futuro brillante. Y se dieron los augurios. Heinrich ganó el campeonato de Europa de 1950 con 7.364 puntos, y el día 2 del presente mes, en Reykjavik, Islandia, cumplió la mejor actuación de su vida, al reunir 7.476 puntos en las diez pruebas. Ese decatlón tuvo una importancia especial. Por la latitud de Reykjavik se reproducían allí las condiciones climatéricas que probablemente habrá en Helsinki en agosto de 1952. Heinrich demostró que no le afectaban. Por el contrario, se vió favo-



Más experto y maduro que en la olimpíada, Mimoun ha mejorado extraordinariamente sus marcas, y se estima que Zatopek tendrá que aproximarse a su récord mundial de los diez mil metros si quiere vencerlo nuevamente.

recido por ellas.

Los casos de Mimoun y Heinrich son interesantes, porque se trata de dos atletas que se tienen gran confianza para la olimpíada, pero que no desestiman a sus adversarios. Tanto el argelino como el gran decatleta alsaciano sienten un profundo respeto por Zatopek y Mathias. Hace poco interrogaban a Mimoun en París acerca de la supuesta decadencia de Zatopek. Señalaba un periodista que el gran campeón checo había estado realizando carreras desalentadoras en el último año. Pero Mimoun se sonrió y movió la cabeza. "Yo no creo —dijo— que Zatopek esté en decadencia. Lo conozco bien, y sé que es un hombre de hierro, resistente como pocos. Es joven todavía y tiene muchos años de grandeza por delante. Me parece, más bien, que está reservándose para los Juegos Olímpicos. Antes de Londres, Zatopek hizo algo parecido. Corrió varias pruebas en tiempos malos. Después supe que de esa manera él consideraba que guardaba energías y, al mismo tiempo, buscaba desorientar a sus contrincantes. Yo creo que puedo ganar los 10.000 metros olímpicos; pero me preparo para hacerlo contra un Zatopek en su mejor forma."

Mimoun es un caso notable de dedicación deportiva. Entrena todos los días, llueva o haga sol, en el estadio parisiense del Instituto Nacional de Deportes. Llega muy temprano, antes de la hora en que la pista está ocupada, y trota enteramente solo varios kilómetros. Después hace flexiones, ejercicios gimnásticos y sprints. Finalmente corre diez mil metros con un reloj pulsera puesto, controlándose él solo sus tiempos. En su programa para Helsinki, Mimoun ha decidido sacrificar uno de sus títulos franceses. Desde 1947 es el campeón galo de los 5.000 y 10.000; pero como su ambición es una medalla de oro olímpica, llegó a la conclusión de que debía concentrarse en una sola de esas pruebas, y eligió los 10.000. Pero, siempre raro, resolvió que el mejor entrenamiento para la gran carrera olímpica es correr muchas veces 5.000 metros, porque así obtendrá mayor velocidad inicial.

Dos atletas franceses, temibles adversarios para Mathias y Zatopek.

Heinrich, por su parte, no piensa hacer ningún decatlón antes de la olimpíada. Considera que después de su gran marca de Reykjavik, necesita descansar. Claro está que, para él, el descanso consiste en competir en cinco o seis pruebas en cada torneo atlético. Especialmente le interesa obtener mayor velocidad. Hasta ahora sus progresos han sido notables. En los cien metros ha bajado de 11 6|10 a 10 9|10; está corriendo los cuatrocientos en 50 7|10, y las vallas, en 15. Su mayor velocidad se ha reflejado en mejores marcas para el salto largo, prueba en la cual ha pasado varias veces los siete metros, llegando en una ocasión a los 7,28. Su gran marca de Islandia pudo ser mucho mejor. Se cayó en las vallas, y terminó esa prueba en 16 segundos. También tuvo un accidente en el lanzamiento de la bala, donde sólo alcanzó 12,72 metros. Eliminando esos contratiempos, Heinrich cree que podrá llegar a los 8.000 puntos.

El atletismo galo aguarda, con justo optimismo, un desempeño enaltecedor de estos dos astros de su deporte, que, en realidad, poseen aptitudes para descollar en el magno certamen de Helsinki.



Otra esperanza francesa es Ignace Heinrich, que acaba de realizar las diez pruebas en Reykjavik, capital de Islandia, con un total de 7.476 puntos, a pesar de haber sufrido accidentes en las vallas y el lanzamiento de la bala. Los críticos galos creen que Heinrich puede llegar a los ocho mil puntos.

RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33. $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

UN GUIA SEGURO



Usted también puede encontrar el camino seguro para enfrentar la vida. LAS ESCUELAS INTERNACIONALES, CREADORAS del Sistema de Enseñanza por Correspondencia, pueden y desean GUIAR a usted hacia lo que más conviene a sus aptitudes. Estudie en nuestras escuelas y no le será difícil labrarse un porvenir, libre de temores e incertidumbres. Mande ahora mismo el cupón insertado al pie, sin compromiso alguno para usted.

NUESTRO PROGRAMA COMPRENDE:

MECANICA - VAPOR - QUIMICA - TEXTILES - CONSTRUCCION - RADIOTELEFONIA - TELEGRAFIA - ELECTRICIDAD - DIESEL-ELECTRICO - COMERCIO - PROPAGANDA - INGENIERIA - ACONDICIONAMIENTO DE AIRE - REFRIGERACION - MATEMATICAS - DIBUJO - AUTOMOVILISMO - AVIACION - MOTORES - INGLES CON DISCOS. ETC.

ESCUELAS INTERNACIONALES

International Correspondence Schools
De Scranton, Penn., EE. UU.

¡IMITADAS SIEMPRE. IGUALADAS NUNCA!

LLENE ESTE CUPON ¡GRATIS! ENVIELO HOY MISMO

CUPON
ESCUELAS INTERNACIONALES

Agustinas 972 - Matías Cousiño 150, 5.º Piso, Oficinas 523 al 525; Casilla 2603, Teléfono 85737 - Santiago.

Sírvase enviarme GRATIS, SIN COMPROMISO, su catálogo e informes sobre los cursos de .....

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD ..... E-13.

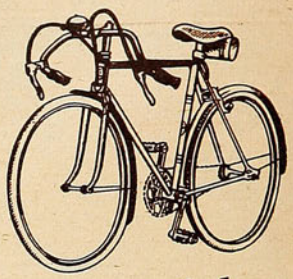
CONTUNDENCIA...

VIENE DE LA PAG. 15

gilística. Y sigo siéndolo. Pero Reyes es algo aparte, es el peleador auténtico, de fibra. Que nació para eso y que, por mucho que lo pulan, en los momentos decisivos, buenos o malos, tendrá que ser lo que es. Cuando Reyes se sienta superado, despertará en él el corajudo gallo de riña que lleva dentro. Cuando esté listo para liquidar un combate, también. Para defenderse y para aniquilar a un contrario, tendrá toda la vida que recurrir a lo mismo. A su garra de "fighter" puro, a su juego, a su incontenible decisión de lanzar trompadas desde todos los ángulos, sin demoras ni ortodoxia.

Pierde muchos golpes, se ciega a ratos. Pero no desmaya; es purísimo en su condición de peleador, honesto con sus convicciones, con su modalidad, con su espíritu que quiere guerra, siempre guerra. A veces —también frente a Santibáñez— lo vi demasiado encima de su contrincante, cuando debió dar un sencillo paso atrás para cruzar con gancho a la cabeza. Nada más que un paso atrás, un movimiento de cintura, una mirada y un impacto certero. Pero no lo hizo. ¡Claro que es un defecto, claro que eso le evitaría muchos golpes al aire y acortaría sus combates! Pero no es posible pedírselo todo a un chico que apenas tiene un año y medio de profesional. Reyes, es lógico, tiene que progresar lentamente, ir conociendo paso a paso los secretos del ring. Cuando el Tani Loayza fué a los Estados Unidos con Lucho Bouey, era un peleador de instinto y nada más. Cuando lo vimos en Chile, años más tarde, era un maestro en su estilo. Tengo la esperanza de que algún día Reyes sabrá todo eso y lo aplicará en sus peleas. Porque es un muchacho realmente dedicado a su profesión, un enamorado del duro deporte, que ya le está dando glorias y popularidad.

RINCON NEUTRAL



Bicicletas

CENTENARIO



Aclamadas

POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

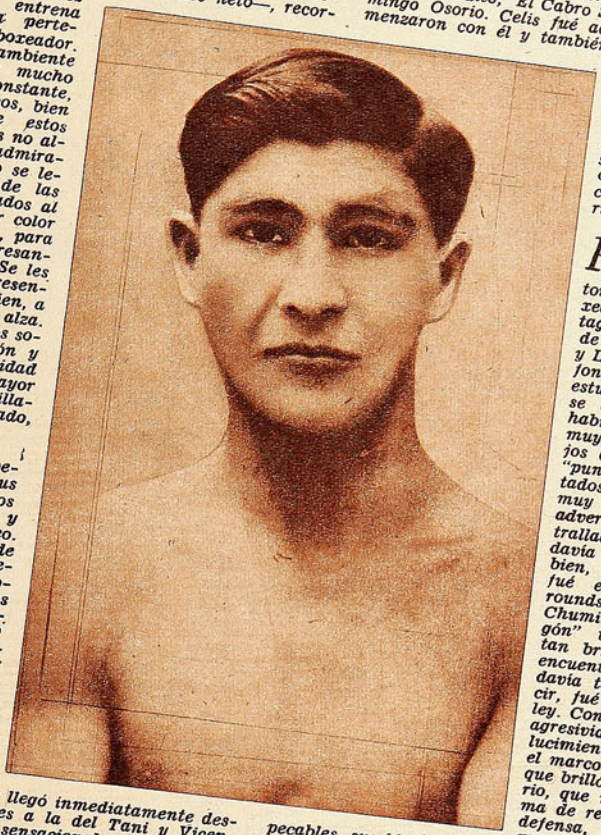
LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

Figuras Del Recuerdo

MANUEL CELIS



SIEMPRE HUBO en el boxeo una suerte de pugilistas que, sin llegar jamás a ser estrellas máximas, alcanzan una categoría especial y son, quizá, los pilares del rudo deporte de las bofetadas. La otra noche, viendo actuar a Manuel Santibáñez —corajudo, tesonero, vistoso en su acción de combatiente neto—, recordé a estos hombres. Tal vez este moreno que entrena Santiago Arancibia pertenece a este tipo de boxeador. Tipo que, en un ambiente rico, tiene siempre mucho que hacer, trajín constante, y, en numerosos casos, bien remunerado. Porque estos hombres, aunque ellos no alcancen a ganarse la admiración incondicional, no se levanten como ídolos de las multitudes de aficionados al boxeo, sirven para dar color a los primeros actores, para hacer más recia e interesante la figura del ídolo. Se les utiliza también para presentar, para probar más bien, a los jóvenes valores en alza. Y no es extraño que ellos sobrevivan a su generación y se mantengan en actividad de primer plano por mayor tiempo que otros que brillaron, en un momento dado, más que ellos.

MANUEL CELIS, un peleador que tuvo sus momentos más altos entre los años veinticinco y treinta, es un caso típico. Voluntarioso, peleador de gran entereza y decisión, pese a que en su cuarto de hora estuvo muy cerca de los primeros puestos del escalafón nacional, nunca logró coronar su ambición de deportista, aunque trabajó por ella durante los mejores años de su juventud. Celis perteneció a una generación espléndida, en la que destacaron Carlos Uzabeaga, Filiberto Mery y Humberto Guzmán como primerísimas figuras. Fué la generación que llegó inmediatamente después, casi pisándole los talones a la del Tani y Vicentini. Celis realizó encuentros sensacionales con Mery y Uzabeaga, le ganó en una ocasión a este último, pero no tenía los atributos necesarios para encumbrarse por encima de ellos. No poseyó la vistosa acción, la elegancia del Botija, ni tampoco el dramatismo notable de "Don Fili". Era peleador de garra, seguidor, sufrido y resistente. Pero no tenía una técnica depurada ni una pegada respetable. No quiere esto decir que careciera de condiciones boxísticas. Nada de eso. Su boxeo resultaba más que aceptable. Sólo que no tenía la personalidad de los otros, ni sus recursos múltiples. Era lo justo como para quedar entre dos aguas, como para ser un espléndido punto de referencia. Para ser estrella de primera magnitud era indispensable ganarle a Celis.

SU CAMPAÑA fué extensa y puede decirse que abarcó dos de las generaciones más sólidas que ha tenido el pugilismo amateur chileno: la suya, que ya cité (mas arriba y esa otra en la que llamaron la atención cuatro hombres que habrían sido buenos en cualquier escenario del mundo: Fernandito, El Cabro Sánchez, Simón Guerra y Chumingo Osorio. Celis fué adversario de los ases que comenzaron con él y también de los de la generación siguiente. Recuerdo que Fernandito debutó como profesional enfrentando —y ganando por puntos— a Manuel Celis. Recuerdo también que Osvaldo Sánchez lo superó en igual forma. Y recuerdo mejor aun, su encuentro con Chumingo Osorio, porque fué notable.

PELEO CON Osorio en el semifondo de uno de los matches más historiados y linajudos del boxeo chileno. Aquel que protagonizaron, en los Campos de Sport de Ñuñoa, el Tani y Luis Vicentini. La pelea de fondo, hay que decirlo, no estuvo a la altura de lo que se esperaba. Vicentini, que había sufrido una dolencia muy agobiadora, estaba lejos de ser el extraordinario "puncher" que fué en los Estados Unidos. Se advertía muy disminuído y no resultó adversario para esa "Ametralladora Humana" que todavía era el iquiqueño. Pues bien, lo mejor de la tarde fué el semifondo a diez rounds entre Manuel Celis y Chumingo Osorio. "El Narigón" tal vez nunca estuvo tan brillante como en ese encuentro. Y Celis, que todavía tenía mucho que decir, fué un contrincante de ley. Con su entereza, con su agresividad y su decisión, dió lucimiento al combate, puso el marco necesario. Cierto es que brilló notablemente Osorio, que mostró toda su gama de recursos de ataque y defensa, que parecía un maestro con sus rectos impecables, sus bloqueos y sus esquives al centímetro. Pero es indudable que Celis cooperó a dar lucimiento al match, que puso de su parte el colorido del peleador, que no se sintió abatido y que luchó como siempre lo hacía: con voluntad.

A CELIS se le recuerda poco, y es injusto olvidarlo. Injusto fué también que no llegara más arriba en su carrera. La afición de aquellos años le debe muchos combates emocionantes, movidos y de real interés. Fué, ya lo digo, de ese tipo de boxeadores útiles, de los que sirven para probar a los jóvenes y para dar espectáculo frente a los primeros actores, a los ases de la época. Son ellos los pilares del boxeo profesional, son los que sostienen en sus hombros la gloria de los consagrados.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

COLO COLO y Magallanes trataron esta vez de que el clásico nacional fuera bien nacional. Fué la razón de que escogieran un árbitro chileno en vez de un inglés. Fué también la razón de que Magallanes usara camisetas bien desteñidas, para que no fuera a confundirse con colores de otros países, y fué, también, la razón de que Colo Colo comenzara a jugar con camisetas blancas y después, en la misma cancha, se pusiera las rojas; les faltó tiempo para ponerse azules y hacer el juego tricolor..

Me cuentan que en el camarín de Colo Colo se estuvo discutiendo largo si se ponía a Valjalo. Había opiniones en contrario, porque el voluntarioso half es medio rubio.

Querían que el clásico fuera lo más chileno posible.

— ◆ —

SE encontraron por el centro, en la Plaza de Armas, y se saludaron efusivamente:

—¡Hola! ¿Cómo te va?

—Qué dices. ¿Cómo estás?

—Quién iba a creer que nos íbamos a encontrar todos en Santiago. Y no nos podemos quejar, hemos logrado sobresalir.

Los del grupo eran: Cortés, Olivos y Pacheco, jugadores del equipo de futbol de Audax Italiano; Villalobos, del Ferrobádminton; Godoy, del Magallanes, y Basaure, campeón de box amateur.

Todos coquimbanos.

— ◆ —

UN dirigente de basquetbol, que forma parte de la Comisión que efectuó el sumario para la reorganización en la Asociación Femenina de Basquetbol de Santiago, fué tachado por parentesco con el presidente del club, que no era grato a la directiva.

La tacha no fué considerada, porque el parentesco era un poco lejano. El dirigente tiene un hermano que es casado con una hermana de un amigo que vive enfrente de un vecino del presidente del club aludido.

—◆—

UN hincha del equipo de futbol del Audax Italiano explicaba las razones de la racha de derrotas que ha estado sufriendo el team verde..

—Muy sencillo —dijo—. Ustedes saben que Audax descolló con su futbol de primera. Pues bien, ahora está jugando "en segunda". Nada más.

ES un cronista que tiene fama de ser muy remolón. Estaba en la redacción de un diario esperando a un compañero mientras éste despachaba algunas informaciones.

De repente se incorporó para corregir un párrafo.

—¿Qué vas a hacer?



—Este título tiene un error. Reiff, el nombre del atleta belga se escribe con dos efes.

—¿Y vas a poner la efe? No seas loco. Deja que la pongan en el taller.

— ◆ —

ALVARO Salvadores no es el único basquetbolista chileno que, radicado en un país extranjero, ha dado que hablar. Antes estuvo en Argentina Isaac Ferrer, donde descolló como un crack verdadero. "Planchón" tuvo dos años de lucida campaña en canchas de Buenos Aires. Y antes hubo otro, Teófilo Bejer (Constantino), que fué ídolo muy recordado en Ecuador.

— ◆ —



EXPLICABA ante el Tribunal de Penas, en la tarde en que fué llamado a declarar:

—¡Brusco, yo! No puede ser. Debe haber una confusión. Llamarme a mi brusco, yo que he jugado en campeonatos sudamericanos, en un campeonato del mundo. En España, Portugal, Bélgica y Alemania. No hay derecho, señores. Esto es una irreverencia. Debían darme excusas, por ella.

"Lo que pasó es muy sencillo: yo soy más grande y más fuerte, y los wingers que me toca atajar son chicos y débiles. Chocamos y ellos son los que caen maltrechos. Eso es todo.

— ◆ —

DECIA un crack de futbol provinciano hoy trasplantado a la capital:

"Hay una razón más para que los jugadores de provincias rindan mejor en el futbol profesional, además del mejor ambiente, entrenadores capacitados y mayor dedicación en el adiestramiento. Y esa razón es el terreno. Los del sur nos acostumbramos a jugar en canchas de tierra, y los del norte, en terrenos pedregosos; de allí es que la mejoría sea notoria cuando se llega a las de pasto.

"Como los caballos de carrera, y perdóneseme la comparación, que entrenan en pista de arena para salir después a correr en la grata y dura de la prueba oficial."

— ◆ —

CUANDO regresó a Buenos Aires el equipo de basquetbol del club Palermo, de su viaje por Europa, los jugadores hicieron declaraciones. Fué una jira muy buena, pues sólo sufrieron una derrota después de actuar en Portugal, España e Italia.

Uno de los jugadores expresó: "No sólo ganamos, sino que quedaron admirados de nuestra técnica. Tanto, que nos llamaron los Globe Trotters blancos".

¡Exagerados!

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO SURTIDO DE COPAS Y TROFEOS PARA PREMIOS

Medallas de alpaca, importadas.
Trofeos en madera, con figuras de alpaca alemana.
Medallas de metal blanco.
Pedestales con bandera y alegoría al triunfo.



ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para damas y hombres.
Pelotas de tenis Slazengers.
Garrochas de aluminio.
Extensores de resortes.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A — Santiago de Chile, 1951.



DELANTERA DE UNIVERSIDAD CATOLICA, integrada por Federico [illegible], José M. Moreno, Bernardo Infante, Andrés Prieto y Carlos [illegible]



OSCAR GARCIA,
entreala de
Santiago Morning.

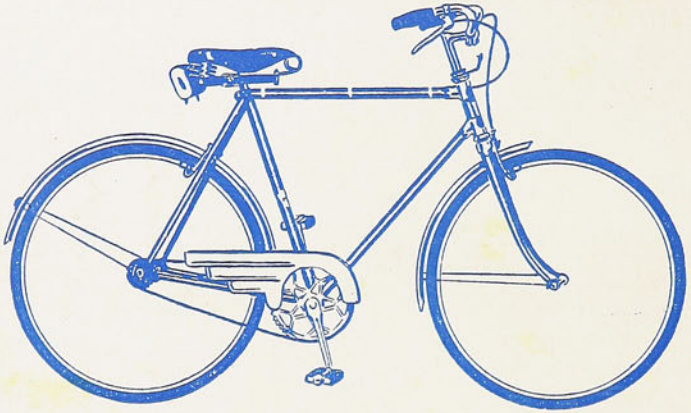
estadio

M. R.

Bicicletas Eiffel

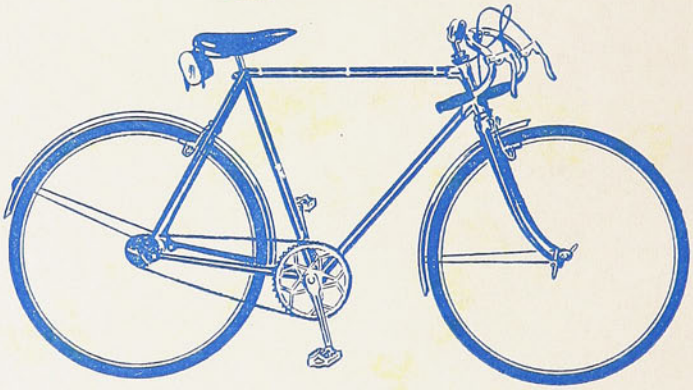
CYCLE Eiffel M. R.

DISEÑADAS Y CONSTRUIDAS POR TECNICOS DE GRAN EXPERIENCIA.



Modelo H-28.

Modelo media pista, 28-C.



ES UN ORGULLO SALIR EN UNA EIFFEL

...Aquí las tienen: elegantes, hermosas y con muchas otras ventajas, por fuera y en su interior... ¡Todo última novedad!

Marcha suavísima y reposada... Frenos extraseguros y suaves. Sus hermosas líneas harán de ella su bicicleta preferida.

PASE A VERLAS HOY MISMO

Unicos distribuidores para Chile:

Casilla 9779 **CASA MANDEL** Arturo Prat 740

SANTIAGO



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 10.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 465.— Seis meses, $ 245.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO X - N.º 434 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 8 DE SEPTIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
7 - SEP 1951
Depósito Legal

NUESTRO deporte es pobre económicamente, la ayuda del Gobierno es escasa y sin un plan organizado. De esta manera, el progreso y el volumen alcanzados son obra, más que todo, de la iniciativa particular y de la afición enorme, que siempre está en potencia en un país deportivo por antonomasia. Las provincias se quejan de que no reciben ayuda, y también se quejan los deportistas de la capital porque hay escasez de estadios, de gimnasios y de facilidades y estímulos necesarios para cubrir la demanda de la afición entera.

Pero sin duda que es en provincias donde el deporte se siente más huérfano de ayuda, y su actividad, por la misma razón, es reducida. No se pueden organizar grandes competencias, atraer públicos extraordinarios y promover visitas internacionales, no obstante que hay dirigentes de gran decisión que se sobreponen a las dificultades y llevan a la realidad torneos que sorprenden. Mas son las excepciones, pues siempre las provincias necesitan del aporte directo o indirecto de los dirigentes centrales.

Es la razón que impulsa a favorecer las iniciativas que llevan los campeonatos nacionales a ciudades apartadas del centro, pues estos certámenes, que reúnen a los conjuntos escogidos del país, y que en la capital no pasan de ser de relativa atención, en provincias constituyen verdaderos acontecimientos, que dejan enseñanzas inobjetables en regiones que sólo en muy contadas oportunidades pueden darse la satisfacción de ver justas con poderosos teams y figuras de arrastre y de prestigio. "Estadio" ha venido siempre diciéndolo.

Hoy el basquetbol ha tenido una iniciativa feliz. Conceder la sede del próximo Campeonato Nacional a Punta Arenas, la lejana ciudad austral, que tiene también una afición deportiva importante y que se ha hecho digna por sus esfuerzos —dispone de un excelente gimnasio— de ser el escenario de un certamen chileno. Plausible iniciativa que, desgraciadamente, tropieza con un grave obstáculo: la falta de medios para trasladar las delegaciones hasta la zona magallánica.

Inconveniente grande que no debe resultar inamovible, por lo cual todo esfuerzo posible será necesario para salvarlo. Y así Punta Arenas podrá presenciar el primer campeonato nacional de un deporte. Se lo merece esa esforzada afición del sur.

DESDE LA ALTURA

ES CHIQUITO, debilucho, endeble. Siempre será así, porque, al nacer, la naturaleza lo marcó para siempre. Si hubiera crecido como todos los demás muchachos, habría sido deportista, habría corrido tardes enteras detrás de una pelota de futbol, se habría trenzado a golpes en los gimnasios. Pero no puede. Porque es chiquito, endeble. Porque la vida lo dejó desde el comienzo en posición "offside".

¡Y es tan enorme su entusiasmo! Sus ojos se agrandan cuando mira a los boxeadores trepar al ring del Caupolicán, cuando los ve entrenar en el gimnasio de San Francisco. Y siempre anda tras ellos. Con un maletín, con un par de guantes, con las vendas. Con lo que sea. Siempre hace algo para ser útil. Y jamás molesta, jamás es importuno.

Observa el trabajo de los entrenadores y todo lo va grabando en su cerebro. Dentro de su cabeza, sus células trabajan tremendamente en las tardes del gimnasio, porque él no quiere perder un detalle. Cuando grande, será manager. Si su organismo no le permite ser deportista, será quien los dirija. Desde el rincón hará deporte, hará que sus pupilos realicen lo que él siempre soñó.

La vida, a veces, se equivoca y les da músculos de acero a quienes sólo desean hacer versos. Y terribles ansias de aventura y de sueños deportivos a los que poseen organismos endebles y míseros. La vida, a veces, se equivoca.

Pero nunca del todo. Siempre deja un camino abierto, una ventanita de sol y de esperanza. "El Tornillito" no podrá ser boxeador, como a él le habría gustado, no verá, en noches de gala, su diestra en alto y ni sentirá gritar su nombre en el vibrante ardor de la victoria. Claro que no.

Pero, cuando grande, "El Tornillito" será manager.

P. N.

A SORBITOS

Tenían razón: no es un equipo de futbol. Pero está inscrito en un campeonato de futbol.

Diálogo:

—¿Y tú, de qué vas a jugar?

—De zaguero lesionado...

—¿Qué puesto es ése?

—¡Centrodelantero, pues!

Maass-Soto, el tongo del año.

Se ponía tan aburrido a ratos el partido de Audax con Green Cross, que un colega comentó:

—Esto ya parece día sábado...

¿Y a ese arquero Zacarías, de dónde lo sacarían?

Scopelli descubrió una nueva táctica para ganar partidos: jugar con diez hombres y lesionar a Busquets.

Costó traer un rival para Loayza. Primero se anunció a Minelli, luego a Mario Díaz, en seguida a Senatore, más adelante a Cachetada y a continuación a Dante Pereyra. Hasta que apareció Teófilo Páez.

Si se demoran una semana más, nos mandan al gordo Pagola.

—Es tan bueno el Club Corcolén —decía un entusiasta—, que hasta en esquí está resultando campeón.

Lo había confundido con Corcorán.

Los hinchas de Santa Laura pedían el domingo la cabeza del árbitro.

Pero otros, más entusiasmados y más tauromáquicos, exigían también la oreja y el rabo...

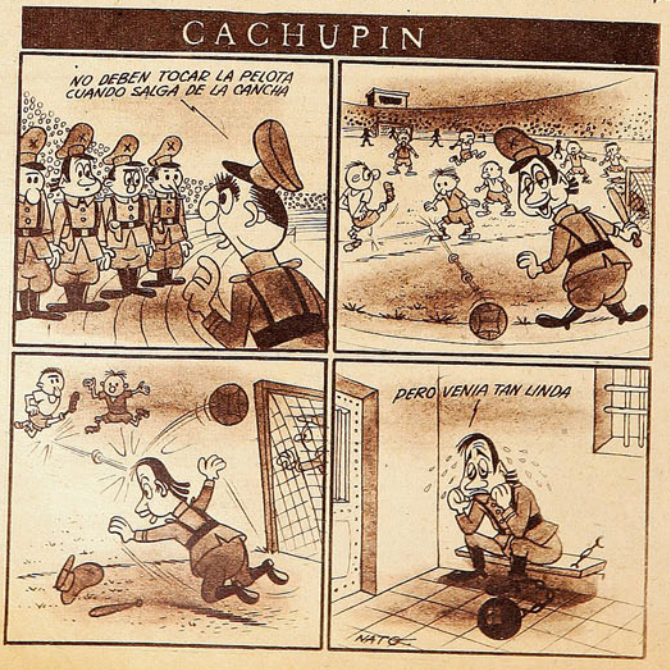
Como míster Crawford es escocés, nunca se ha atrevido a sortear el lado con un peso fuerte, por temor a perderlo.

Los hinchas de Santiago Morning tienen alergia al verde. Primero Audax y después Wanderers.

Cuando Magallanes gane un partido, Tomaco Roa se va a morir de la impresión.

Pasaron una película en el café de los deportistas y cuando se anunció el nombre, "Los Malos Regresan", un hincha de Magallanes exclamó:

—¿Cómo? ¿Vuelven los de Lucho Meza?





ES MUY LINDA esa exuberante demostración de entusiasmo popular que no se desmide. Pero no está bien. No es posible que el juego pueda interrumpirse por estos desbordes, porque entonces se pierde seriedad, continuidad en la acción deportiva. Resulta entonces que los encuentros por el más importante de los torneos nacionales toman el clima y el color de los partidos de potreros, de las competencias entre solteros y casados. Hace algunas sema-



ES JUGAR CON FUEGO

SIEMPRE nos hemos sentido íntimamente orgullosos de que nuestro Estadio Nacional no necesite alambrado olímpico. Y semanalmente nos asombramos de la corrección del público nuestro, tan diferente al de otros países, tan mesurado en sus reacciones y en sus desbordes.

Es que, realmente, hay cosas que resultan increíbles, asombrosas. Como para sentir un poquitín de orgullo. Hay cuarenta, hay cincuenta mil personas en el estadio, los más entusiasmados invaden la cancha, abrazan a los jugadores, corren de aquí para allá, y, de repente, la cancha se queda vacía y el partido continúa. Sin que para ello hayan intervenido las autoridades, sin necesidad de sacar a nadie por la fuerza. Entran porque no pueden resistir el deseo de acercarse a los suyos y se retiran porque comprenden que hay que retirarse. Y aquí nada ha sucedido.

FUE EMOCIONANTE ver el domingo pasado cómo, desde todos los rincones del estadio, surgieron miles de niños, todos los niños, y rodearon a los jugadores de sus afectos, los tocaron, conversaron con ellos, los miraron bien de cerca. Y, en seguida, se retiraron tranquilitos, en alegres bandadas, felices. Más tarde, cuando la marea popular copó el verde de la cancha haciendo desaparecer en su exuberancia a los 22 jugadores, ¿podría pensarse que toda esa masa anónima pudiera comportarse bien allí, casi sin vigilancia y en tan enorme número? Es notable.

PERO ES peligroso. Estamos jugando con fuego, exageramos la nota y la confianza en la cordura ciudadana. Como si le entregáramos a un niño una pistola cargada. Se está repitiendo con excesiva frecuencia esa invasión de la cancha en el Estadio Nacional, y cualquier día puede producirse una desgracia. Entre esos miles de entusiastas bien intencionados, simplemente entusiastas, puede venir la manzana podrida, el hombre enfurecido que no se controla, el de malos instintos, el de bajas pasiones. Y bastará con que, entre miles, haya uno. ¡Uno solo! Porque ése hará lo que no hicieron los otros, que se conformaron con gritar y cantar bulliciosamente, con tocar y llevar en andas a sus ídolos. Ese otro, el anónimo, el oscuro individuo con alma de delincuente, entrará a la cancha dispuesto a todo y, disimulado entre los hinchas sanos, acertará el golpe aleve, que después lamentaremos demasiado tarde.

nas se produjo un gol cuando cientos de fanáticos cruzaban la cancha. Eso no puede aceptarse, es chacota.

Y luego está el team que enfrenta al elenco popular. Sus jugadores no podrán actuar tranquilos si saben que, en cualquier momento, los hinchas van a invadir la cancha, y nadie podrá detenerlos. Porque, incluso, la fuerza de Carabineros que asiste a estos grandes encuentros es insuficiente y siempre retrasa su intervención. Los jugadores entonces tienen que actuar cohibidos y temerosos, y el cotejo, que debiera ser una puja pura y simplemente deportiva, cambia sus fórmulas, ya que en ella pesan, más que las virtudes técnicas, factores totalmente ajenos al juego. Se desvirtúa el resultado y siempre hay un bando que queda en inferioridad de condiciones.

En tales condiciones es imposible que haya un partido de desarrollo normal y deportivo.

SERIA LAMENTABLE que nuestro hermoso Estadio Nacional viera tronchadas sus líneas con un alambrado protector. Pero si no se toman otras medidas, puede que

(Continua en la pag. 30)


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

ESCRIBE PEPE NAVA

INVICTO ABSOLUTO

El capitán José Larraín no ha sido vencido nunca, mano a mano, en una competencia de adiestramiento.

En la imaginación popular el caballo ha sido siempre instrumento del héroe. El mariscal Ney, cargando al frente de sus coraceros en la batalla de Waterloo; Bernardo O'Higgins, erguido sobre los estribos y apuntando con el sable hacia el futuro. "El que sea valiente, que me siga". Y los cascos del caballo redoblan en la tierra como en un tambor gigantesco. Escribo estas líneas mirando por la ventana tres monumentos santiaguinos. Balmaceda, el estadista, de pie. Baquedano y Manuel Rodríguez, los héroes, a caballo. En la leyenda, el caballo no tira del arado ni del carretón lechero. Salta fosos, atropella enemigos y forma patrias. Es ímpetu, virilidad, peligro.

En la leyenda, la historia y también el deporte. Vuelvo un instante la memoria hacia el recuerdo y sólo encuentro caballos al galope, tendidos hacia la meta y el obstáculo. Filibustero y Chilena, Huaso y Libia. Los 36 obstáculos del Grand National; Equipoise corriendo la milla en tiempo récord; Larraguibel cayendo, a caballo, desde las nubes. Mary Serra rodando, en la cancha de Coraceros, y volviendo a montar, y completando el recorrido entre los aplausos delirantes del público. De tal modo es fibra, coraje y virilidad la equitación deportiva, que cuando una mujer se destaca en ella, el mejor elogio es decir de ella: "Es muy hombre esta chiquilla".

Todo eso en la imaginación popular, en la leyenda. La realidad es otra cosa. En ella, la equitación es coraje, ímpetu y virilidad, pero también es paciencia, comprensión y sentido artístico. Existe toda una rama del deporte ecuestre, hecho de delicadeza y cálculo, de suavidad y elegancia. Muchos expertos la consideran más importante que la otra, la del salto y la velocidad. Todos coinciden, por lo menos, en una opinión. No hay jinete completo, ni campeón verdadero, sin una base sólida de adiestramiento. Y el adiestramiento es como una sonata de Beethoven. Puros matices, emoción estética, sentido artístico. Me lo dijo, a la orilla de una cancha de saltos, el coronel Eduardo Yáñez, que ha saltado en su vida más obstáculos que estatuas ecuestres hay en el mundo. "No hay emoción más pura y hermosa que la del jinete de adiestramiento. No hay tampoco trabajo más artístico que el suyo. Toma al caballo y lo esculpe. Le da forma; igual como hace el escultor con sus estatuas. Así la mano, levantada y recogida; así la cola; de esta manera el cuello. La figura graciosa y bella que hace el animal es enteramente obra de su jinete. Como 'El Pensador' es obra de Rodin".



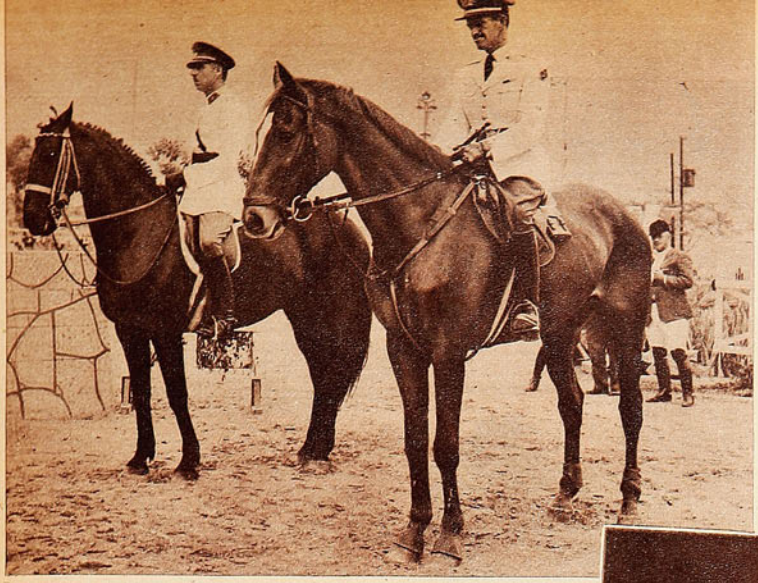
Hablábamos, ese día, del capitán José Larraín, el mejor jinete de adiestramiento que existe hoy en día en Chile; el mejor, probablemente, de la América Latina y quizás si uno de los mejores del mundo. Nadie sabe, exactamente, hasta dónde podría llegar el capitán Larraín. Durante años y años estuvo ganando todas las competencias nacionales de su especialidad, pero las delegaciones que salían al extranjero no llevaban equipo de adiestramiento. Un día, por fin, viajó a Lima. Y venció en Lima. Lo llevaron a Río de Janeiro. Y triunfó en Río de Janeiro. Lo inscribieron en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires. Y regresó a Santiago con el título de campeón panamericano. Tiene 34 años y desde los 20 no conoce el sabor de una derrota. Ni en Chile ni en el extranjero. Ahora, finalmente, se prepara para una prueba grande. La que dirá cuál es su verdadera colocación en el ranking mundial. Se dispone a viajar a Europa y a competir en Helsinki. Y quién sabe si esta tierra, tradicionalmente fuerte en la equitación del salto y el coraje, resulte tranquila. La de la también campeona en la equitación paciencia y el sentido artístico.

Pocas veces se aprecia tan claramente la fuerza de la voluntad humana como viendo actuar a un buen caballo de adiestramiento. Allí está el animal, potencia comprimida, con sus músculos impresionantes, capaz de derribar con un solo gesto a la figura frágil y pequeña de su jinete. No es una máquina que funciona al apretar un botón. Tiene temperamento, su propia voluntad, un cierto grado de inteligencia independiente. Y, sin embargo, está sometido totalmente. Obedece al milímetro y a la fracción de segundo. ¿Cómo se consigue eso?

Sonriendo bajo su espeso bigote rubio, el capitán Larraín dice que la relación entre un jinete de adiestramiento y su caballo es la misma que existe entre los cónyuges de un matrimonio bien avenido. "Manda la mujer, pero el marido está contento, porque cree que está haciendo su voluntad." Es una broma, pero encierra la clave del éxito en la especialidad que comentamos. Es muy importante que el caballo actúe alegremente, orgulloso de su habilidad, convencido de que está "haciendo una gracia". Eso se refleja en sus actitudes, cumple las exigencias con mayor gallardía. Y no hay que olvidar que el adiestramiento es la única prueba ecuestre que se decide por impresión de jurado. Son los jueces los que dicen cuál jinete y caballo han hecho mejor las cosas. Por eso resulta vital que el caballo "entre por los ojos", que se vea airoso y contento de sí mismo. Es posible también someter a un animal por la violencia, inculcarle que, si no actúa correctamente, lo esperan terribles castigos. Pero entonces no trabajará con alegría, y se notará de inmediato esa falta.

"Hay que enseñar al caballo convenciéndolo de que es él el que descubre las lecciones y las asimila solo. Es necesario expresar sorpresa y contento por sus progresos, elevar su orgullo, darle el sentido de su capacidad. No hay mejor caballo de adiestramiento que el que trabaja para lucirse ante su dueño." Escuchando estas palabras del capitán Larraín, el cronista recordaba y comprendía mejor las del coronel Yáñez. "El jinete de adiestramiento es un artista. Nace y no se hace." Porque lo que Larraín explicaba es lo que debe hacerse, pero no cómo debe realizarse. Eso es inexplicable. Hay quienes pueden hacerlo y otros que no.

Es como el misterio de los educadores. En un colegio hay dos maestros. Uno de ellos es estricto y severo con sus alumnos. Su clase está en orden perfecto, los niños trabajan y aprenden más que los otros. Pero, en el recreo, corren a su lado, se agrupan para escucharlo, lo quieren. No tiene que castigarlos ni gritarles, como el otro maestro, que a pesar de todo, no logra un rendimiento parecido. Los niños lo comprenden y responden alegremente a sus exigencias. Nació para educador.



Campeón sudamericano, en Rio de Janeiro. Allí venció, con "Rapel", a un gran caballo francés, "Sous Lesseps", de buena figuración en la Olimpiada de Londres, y que había sido adquirido por los cariocas con la esperanza de superar al chileno. La foto da una idea de la desproporción en tamaño y estampa que existía entre ambos animales. Sin embargo, la victoria de Larraín fué concluyente.

Y eso explica la segunda virtud a que nos referíamos antes. La modestia. El adiestramiento no es una especialidad espectacular. No tiene la atracción popular del salto, con su carrera rauda, el momento de expectación y la alegría del triunfo físico sobre el obstáculo. Está hecho de sutilezas que muchas ve-

Campeones panamericanos de alta escuela. Capitán José Larraín, en "Rapel", capitán Clavel, en "Frontalera" y teniente Silva, en "Viareggio". Los chilenos no han encontrado rivales en Sudamérica, capaces de oponerles resistencia seria.



Campeón chileno y panamericano, es una brava carta para la Olimpíada de Helsinki.

El capitán Jose Larraín nació para ser jinete de adiestramiento. "Yo no podría explicarle cómo se enseña a un caballo. No podría sentarme a escribir un manual. Hay días en que conviene aplicar un castigo. Hay otros, en que unas frases suaves y unas palmadas en el cuello dan mejor resultado. Uno lo siente, pero no puede precisarlo en palabras".

Como tampoco puede explicar un músico por qué eligió una nota y no la otra para completar una melodía. Esa es la cualidad básica del adiestrador. Haber nacido así. En caso contrario, no hay nada que hacer. Debe dedicarse a otra cosa.

Las otras dos cualidades son paciencia y modestia. Mucha paciencia y también suma modestia. El buen caballo de adiestramiento se forma a lo largo de innumerables sesiones de trabajo. "Es una labor de cada día, cuenta Larraín. Uno tiene que vivir con el caballo lo mismo que vive el maestro con el niño. Primero, porque tiene que aprender a comprenderlo perfectamente, y, además, porque tiene que educarlo. El caballo llega a la perfección que exigen los jurados solamente después de haber repetido innumerables veces cada movimiento. Si descansa, si se le dan unas vacaciones, pierde la seguridad y debe recuperarla con otro largo período de trabajo. Son famosos los lunes de los jinetes de adiestramiento. Uno descansa el domingo, y, a la mañana siguiente, encuentra que se han perdido las enseñanzas de varios días. Por eso, en realidad, ni siquiera se debe descansar el domingo".

Claro que Larraín insiste en que no es trabajo, sino placer. "No hay nada más agradable que sentir cómo el caballo responde y comprender que uno pudo formarlo."

ces el público no comprende bien. Concurren pocos espectadores a las competencias de esa clase, y los que van expresan su aprobación de manera refinada y tranquila. Porque son una minoría selecta y no un populacho. El jinete de adiestramiento no puede gozar, sino en muy contadas ocasiones, de esa sensación de vértigo glorioso que producen las ovaciones populares. Sus colegas de saltos son conocidos y admirados por el país entero. Ellos viven en un ambiente más reducido. Si no fueran modestos y recatados, cambiarían de especialidad.

No lo hacen, porque no necesitan verdaderamente de los halagos de la fama. Tienen el premio en su propia satisfacción. Cuando le preguntaba a Larraín por qué se dedicó al adiestramiento de alta escuela, se encogió de hombros y contestó: "No sé." Y Yáñez, que estaba cerca, agregó: "¿Por qué se dedicó Beethoven a componer música?" Porque no había mayor satisfacción para él que unir entre sí notas musicales hasta crear sinfonías. Para el capitán José Larraín no existe mayor agrado que sentir entre sus pantorrillas el animal dócil y dúctil. La fama y los aplausos están bien, pero no son lo esencial.

El coronel Eduardo Yáñez intervino mucho en esta entrevista, porque él conoce muy bien a Larraín. Después de todo, él fué quien lo formó. Es un caso curioso, que demuestra una vez más, cómo el brillo espectacular del salto deja en la penumbra al mérito indiscutible del adiestramiento. Yáñez fué las dos cosas. Gran jinete

(Sigue a la vuelta)

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
LABORATORIO GEKA
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.



CON TODOS LOS ULTIMOS
ADELANTOS DE LA CIENCIA



El Horizonte se ha Ampliado

SEA UD. PREVISOR

Prepárese Científicamente
Mediante el Incomparable
Método "ROSENKRANZ"
de estudio por correo

Fundada en Los Angeles, California, en 1905 — Sucursales por todo el Continente

NATIONAL SCHOOLS



DEMANDA EXTRAORDINARIA

de Técnicos en todas las Ramas: *Radio · armado. Reparación · Difusoras · Cine Sonoro · Amplificación · Comunicaciones · Radio en la Aviación · en la Navegación etc. etc.*

El estudio es fácil y ameno y le asegura un porvenir.

PIDA ESTE LIBRO GRATIS!



ENVIE HOY ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS (de California, EE. UU. A.)
SUCURSAL: Ahumada 131 - Of. 305 al 7
SANTIAGO, CHILE.
Depr. Núm. RF. 1-204-

Mándeme su Libro GRATIS con datos para ganar dinero en RADIO

Nombre _____ Edad _____

Direccion _____

Poblacion _____ Prov. o Edo. _____

VIENE DE LA VUETA

de saltos y excelente adiestrador. Pero sólo se le conoce por lo primero. Y el cronista quiere dejar constancia de que entre los grandes méritos de este gran equitador está también el de haber dado a Chile su mejor jinete de adiestramiento.

El capitán José Larraín salió de la Escuela Militar a los 20 años y fué destinado al Regimiento Cazadores. Allí estaba Yáñez, que era segundo comandante de la unidad. Y el alférez —después subteniente— Larraín fué su ayudante. Era el periodo en que el futuro campeón buscaba la ruta de su destino. Saltaba un poco, adiestraba un poco. Se sentía indeciso. Yáñez lo vió y le indicó el camino. También le dió el instrumento. Un equitador necesita su propio caballo. Yañez y Larraín vieron muchos animales, y, por indicación del primero, el joven subteniente compró un caballo negro, pequeño y poco vistoso, que se llamaba "Rapel".

"Rapel" debiera ser una de las figuras legendarias del deporte chileno, junto a Manuel Plaza, la yegua "Chilena", Potrerillos Salinas y Arturo Godoy. Mientras compitió no lo vencieron nunca. Con Larraín formaron un equipo imbatible, aquí y en el extranjero.

Desgraciadamente, no pudieron llegar juntos a la cumbre. Cuando ya se iniciaba el período de preparación olímpica, el capitán Larraín recibió desde Venezuela una espléndida oferta por "Rapel". Lo querían comprar para la Olimpíada Bolivariana y ofrecían muchos dólares por él. Larraín explica los factores que tuvo en cuenta para tomar una decisión. Si "Rapel" hubiera sido realmente una buena carta para Helsinki, él no lo habría vendido en ningún precio. Pero existían motivos muy fundados para creer lo contrario. En primer lugar, tenía quince años y estaba, por eso, a punto de terminar su período activo. Podía durar unos años más, pero también podía fallar al día siguiente. En seguida, los jurados olímpicos han preferido siempre animales vistosos, de preferencia fina sangre, de gran alzada y movimientos airosos. "Rapel", siendo perfecto en su accionar, carecía de esa chispa y estampa.

Ahora el campeón panamericano se prepara a disputar el campeonato mundial. Lo vimos en Quillota encabezando el equipo de adiestramiento que concurrirá a Helsinki. Tiene un caballo nuevo, alazán, pura sangre, potente y hermoso. Si los jurados olímpicos quieren belleza, la encontrarán allí. Y si quieren perfección, es casi seguro que también la hallen. Porque con Rey de Oros", lo mismo que con "Rapel", el capitán José Larraín está desplegando esas dotes innatas de educador eximio. La comprensión, la paciencia, la constancia. Todos los días en el trabajo. Modelando al caballo como si fuera una estatua. Dando forma a sus pasos, a su aspecto, al orgulloso arco de su cuello.

La Federación quiere que también el equipo de adiestramiento viaje de inmediato a Europa y participe allí, lo mismo que los saltadores, en una serie de concursos hípicos preolímpicos. Está bien que así sea. Conviene a la opción de Chile en Helsinki. Porque los jurados, hombres al fin, mirarán con más interés al competidor que ya se ha dado a conocer anteriormente que al desconocido que llega desde el otro extremo del mundo. No hay que olvidar que se trata de una prueba de apreciación personal. Y Larraín merece que se le brinden todas las facilidades.

PEPE NAVA





Sergio Lazo, Hernán Figueroa, Reinaldo Martin y Juan José Gallo fueron figuras destacadas del campeonato atlético de la Asociación de la Universidad de Chile, especialmente Figueroa, que triunfó en seis pruebas.

Carlos Gajardo, de la Católica, y Pedro Ramis, de la Chile, fueron finalistas de la posta de 4 x 800, que se corrió en la tarde del domingo ante el público numeroso que presenciaba el match Colo Colo-Católica. Gajardo decidió la prueba en su relevo en favor de la U. C.

DOS DIAS ATLETICOS

Inusitada actividad hubo el sábado y domingo, con competencias de las dos asociaciones de la capital.

FIN DE SEMANA de actividad atlética fué este recién pasado. Las dos asociaciones de la capital: Universitaria y Santiago, cumplieron competencias que atrajeron a numerosos participantes. Septiembre, mes de primavera, parece que echó afuera a los cultores de este deporte, que pasaron el tiempo entrenando en gimnasios o en cross countries, o, en otros casos, capeando el frío sin hacer nada considerable. Salieron a la pista muchos competidores, pero en su mayoría para demostrar que no están todavía en la mejor forma.

LA TARDE DEL SABADO se dió término en el Estadio Nacional al Campeonato de la Universidad de Chile por la disputa del premio Juvenal Hernández, valioso e imponente trofeo donado por el Rector de la Universidad, el cual quedó definitivamente en poder del equipo de la Escuela de Aviación.

HERNAN FIGUEROA y REINALDO MARTIN fueron quienes descollaron netamente entre los atletas de la "U", que en una suma cercana a los quinientos participaron en el torneo. El primero, representante del "Chunchito", club en el cual actúan los ex alumnos de las Escuelas, se impuso en bala, 13 m. 38; dardo, 51 m. 98; salto alto, 1 m. 75; disco, 37 m. 29; 110 vallas, 16.6, y largo, 6 m. 45. Reinaldo Martin, el mejor de los defensores de la Aviación, se impuso en 400 metros, 50"1; 400 vallas,, 56"4; 800 metros, 1'58"9, y en las dos postas. Sergio Lazo, Francisco Mora y Raúl Vásquez fueron otros buenos defensores del team campeón.



Reinaldo Martin, el mejor defensor de la Escuela de Aviación, triunfó en cinco pruebas. Aviación se adjudicó el campeonato de la "U" y el valioso trofeo "Juvenal Hernández".

EL STADE FRANCAIS, cuyas pistas poco trabajadas no están en buenas condiciones, fué escenario del torneo de tercera categoría y también uno femenino abierto de la Asociación Santiago. Raúl Osorio, del Santiago Atlético, se reveló como buen velocista: 22"8, en 200 metros, y 11"3, en 100 metros. Marcial Cruz, de la UC, ganó los 400, con 51"8, y fué segundo en 200, con 23"2. Entre las damas: Betty Kretschmer ganó los 100, con 12"9; el alto, con 1 m. 35; los 80 vallas, con 13"; el largo, con 4 m. 89, y además finalista en la posta del Santiago, que corrió en 51"9.

LA "U" hizo un torneo de selección femenina para el match que sostendrá este fin de semana con la Católica en damas y varones. Adriana Millard corrió cien metros en 12"7, y saltó en largo 5 m. 23; Nelly Gómez pasó en alto 1 m. 47 y Cecilia Rodríguez ganó el disco con 31 m. 70, y el dardo, con 24 m. 18. Universidad Católica inaugurará la pista atlética de su Estadio en Independencia con el match con la Chile. Un clásico universitario de atletismo. Como un adelanto, en la tarde del futbol del domingo, Colo Colo-Católica, se corrió una posta de 4 x 800, que ganó la Católica sobre la Chile.

EN ESA TARDE de futbol los cincuenta mil espectadores que estaban en el Estadio vieron llegar a los competidores del circuito pedestre que ha organizado el club Green Cross y que denominó "Vitalmín", en reconocimiento a los premios que donó la firma de este producto. Dos corredores del club organizador llegaron en los primeros puestos: Raúl Inostroza y Ruperto Albornoz.



No respondió a su calidad el arquero Espinoza, durante la primera etapa de juego. Mejoró más tarde, en el segundo tiempo, pero sin llegar a rendir conforme a sus aptitudes. Aparece aquí apoderándose de una pelota que Cremaschi no ha conseguido cabecear. Iemma lo secunda.

NO HAY QUE OLVIDARLO

Con una campaña sobria y eficaz, en la que pocos reparan, Everton es un oponente de primer orden.

COMENTARIO DE PACO LAGUNA.

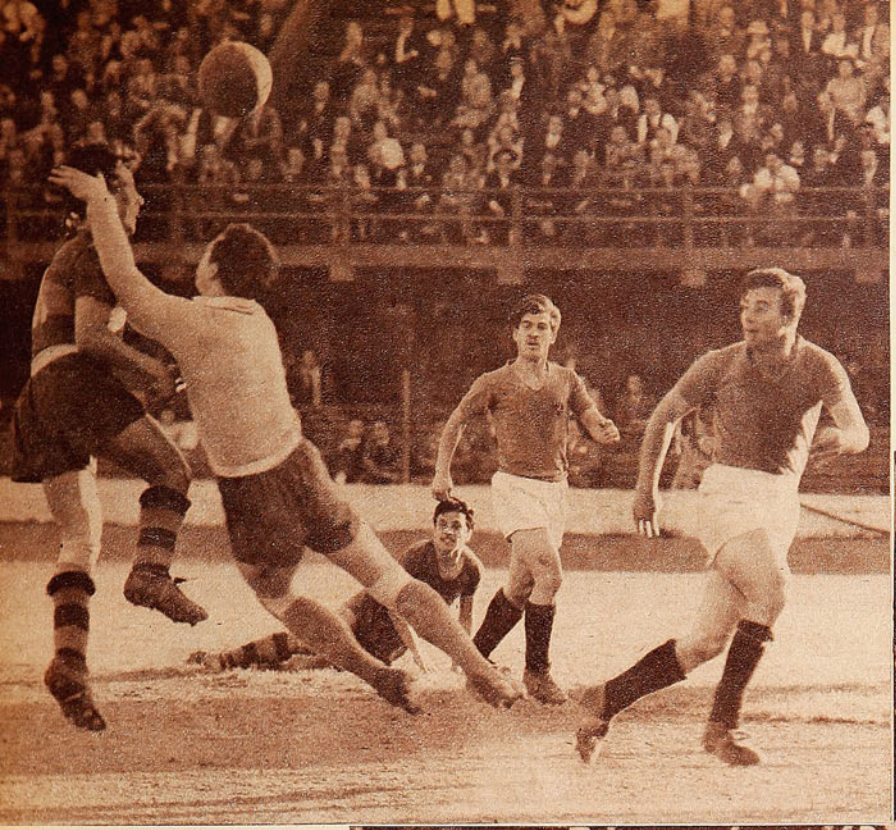
HACE apenas ocho días hacíamos un examen de Unión Española. Es un cuadro que tiene espina dorsal sólida, dijimos. Posee médula. Y aparece como uno de los oponentes más calificados para hacer suyo este Campeonato vibrante de 1951. Pero el concepto estaba sujeto a una condición: que Hernán Fernández, Isaac Fernández, Rojas y Cremaschi, el esqueleto del team, estuvieran bien. Rindieran de acuerdo a la capacidad que los distingue como excelentes jugadores. A ellos, a su gestión de piezas vitales del once rojo, uníamos el nombre del penquista Cárcamo, joven valor que apunta alto.

Todas esas piezas de la escuadra de Santa Laura no ajustaron perfectamente en el match con Everton. El arquero resultó una garantía. Recuérdese que en el gol de Casals Isaac Fernández "dejó irse" al piloto viñamarino. Y el segundo fué un tiro penal. Queda como saldo el buen cumplimiento del arquero. Cárcamo volvió a constituirse en una figura de rendimiento llamativo en la delantera. Trabajó mucho en mitad de cancha, hizo el "peón", sin dejar por eso de entreverarse en las situaciones del área. Lo certifica el gol que obtuvo. De los otros tres hombres clave de la Unión, Cremaschi y Rojas alcanzaron un nivel discreto de rendimiento en la primera etapa para decaer mucho después. El insider dió la impresión de jugar lesionado, al paso que el eje medio se vió con poca energía, no acertando en el pase. Además, cuando se adelantó en la ofensiva, encontró muchas dificultades para volver. Junto al arquero Fernández, fueron Azares e Ibáñez los más eficaces y firmes defensores. Porque Beperet mermó mucho en su juego también. Para él Alvarez fué un problema ante el cual no supo encontrar solución. Que le era difícil, debemos convenir, porque el puntero realizó un gran partido, transformándose en uno de los factores del empate.

Hemos mencionado el empate. Aprovechemos para decir que Everton se llevó a Viña un punto valioso. No son muchos los equipos que pueden exhibir el galardón de haberles arrebatado un punto a los rojos en su reducto de Santa Laura, terreno inhóspito para las visitas. Este empate con



Torres fué una figura de rendimiento eficaz en la defensa del team del balneario. Se le ve caído luego de neutralizar un avance de Cárcamo y Cremaschi. Dos a dos terminó este partido.



Cae Casals, sin lograr conectar de cabeza una pelota larga, que recoge Hurtado, adelantándose a la intención del meta Fernandez. Impulsada por el delantero evertoniano, la pelota caerá a los pies de Isaac Fernández, que alejará el peligro.

sabor a triunfo del team campeón nos provoca la remembranza de un episodio similar protagonizado por el mismo Everton. Fué ese match disputado hace pocas semanas atrás en Independencia con Universidad de Chile. Empate a dos, como ahora, y con el cuadro del balneario en inferioridad numérica. Dando el handicap apreciable de actuar como visitante y con un hombre menos. El domingo se lesionó el zaguero Juan García, ubicado de puntero derecho en el segundo período. Se desprende de ello que Everton perdió consistencia de defensa y ataque. Su armazón se resintió. Se registró esta incidencia en los momentos en que Unión Española estaba adelante dos a uno en el marcador. Y ya se sabe lo que es el conjunto de colonia puesto en ventaja. Se afirma, camina a paso seguro. Maniobra con precisión, con seguridad. Sin embargo, fué su antagonista quien mostró mejor predisposición al comenzar el segundo período. Sus hombres se multiplicaron, lucha-

ron con denuedo, levantando la presión. Tapando todos los huecos, peleando cada pelota hasta el último. Sin ceder nunca, tercamente. Espinoza, que había





Muy trabajador estuvo Meléndez como insider. Condujo el ataque y le quedó tiempo para buscar el arco. La nota lo muestra cuando ha tirado corto y alto, de cerca. En esfuerzo intenso, Fernández consigue levantar la pelota por sobre el travesaño.



El declive de algunos defensores de Unión Española recargó la labor de sus compañeros. Como Azares, que en la escena que se reproduce acude en ayuda de Beperet, sin lograr impedir el remate de Ponce. La Unión comenzó para ganar, pero posteriormente mostró fallas de ataque y defensa.



El once de Viña del Mar le sacó un punto valioso a Unión Española.

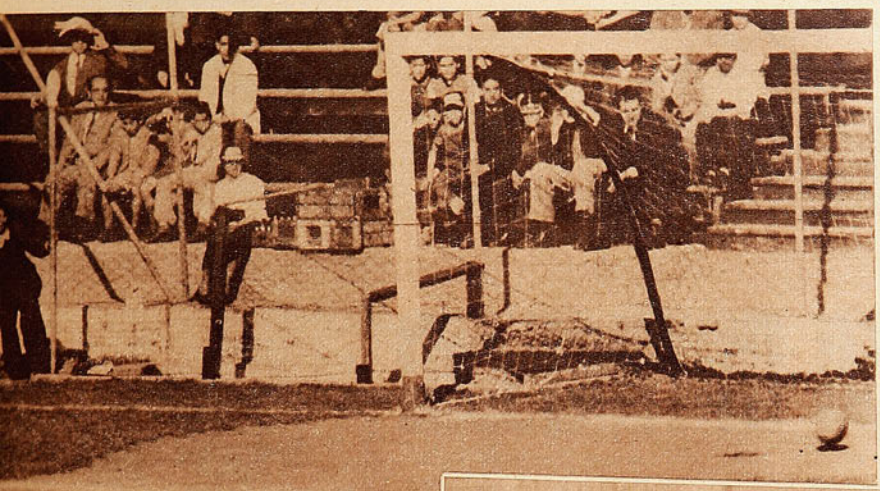
fracasado en los dos lanzamientos que dieron los goles rojos, mejoró visiblemente. Evidenció más seguridad y aplomo, otorgando confianza a sus compañeros de defensa. Por ahí vino la recuperación de toda esa defensa que, de superada en el primer tiempo, pasó a discutir el control de la media cancha. La verdad es que el partido fué parejo, con dominio repartido, a partir del tiro penal con que Alvarez batió a Fernández. Fué una acción confusa esa que originó la pena máxima para el conjunto rojo. Isaac Fernández frenó la entrada de Alvarez con una de esas jugadas comunes de los zagueros, tirándosele a los pies para sacar al corner. Jugada de todos los partidos, generalizada como recurso de última instancia. Los propios arbitros ingleses la aceptan como lícita. En realidad, no da para que se le aplique el rigor extremo de la reglamentación. Un penal es un gol, debe ser un gol en todo caso. Y un gol define muchas veces un partido. Como en este caso, que determinó la división de puntos. Que favorece evidentemente a Everton. La Unión hizo suyo el primer tiempo, haciendo abstracción aún del score de dos a uno. Fué cuando no se ponían en claro todavía las vacilaciones de Isaac Fernández, producto de su lentitud, su deseo de prolongar hasta el postrer instante el quite, recostándose peligrosamente sobre su propia valla. Respondió también Rojas en ese período y la escuadra dueña de casa pudo atacar, poner sitio al arco de Espinoza. A éste hay que achacarle las conquistas de Lorca y Cárcamo, porque ninguno de los dos remates —de cabeza el del piloto— eran imparables. Pero Unión Española merecía con creces esa ventaja. La mereció apenas se lanzó tras el descuento de aquel gol prematuro que logró Casals en los primeros minutos del lance y que Everton no consiguió justificar dentro del mismo período. La forma anormal, hasta cierto punto, en que se produjeron las dos conquistas rojas dicen que sus delanteros carecieron de eficacia. Fué así, en verdad. Ese quinteto no respondió a su condición de ser el más goleador del torneo. Y uno de los más capaces por la jerarquía de sus hombres. Ya dije antes que Cárcamo jugó mucho. Como lo ha venido haciendo a lo largo de varios partidos. El winger Río fué también un puntal de esa formación. En cambio, bajaron ostensiblemente López, Lorca y Cremaschi. En el segundo tiempo el insider, resentido al parecer de una lesión. Se desprende de todo esto que la Unión pudo y mereció ganar. Porque esa jugada de Fernández sancionada con un tiro de doce pasos no merecía un gol. Pero tampoco sus forwards se dieron maña para traducir el dominio que ejercieron. Claro, persistente en el primer tiempo. Espaciado, repartido en la etapa final, pero en todo caso, siempre más penetrante que el de su rival. Les faltó remate. Más sentido de la oportunidad.

Volvemos a tropezarnos con la conclusión de que Everton salió ganando con el empate. Así y todo, hay que insistir en aquello de que aguantó con entereza los momentos desfavorables. Se batió con decisión, defendiéndose con dientes y muelas. Y cuando atacó —en esos momentos Iemma fué un apoyador de categoría— sus ágiles evidenciaron buen sentido táctico y visión del arco. Jugando de insider izquierdo, Meléndez fué un conductor hábil, talentoso por momentos, poniendo una voluntad y empeño desconocidos en él. Quizá sea esa la plaza que más se acomoda a las facultades del famoso piloto, atendida su tendencia a jugar retrasado. Así se puede aprovechar la presencia de Casals, player de juego simple, pero codicioso y efectivo. Además se cuenta con Lourido —ausente en esta ocasión—, un delantero con notable visión del arco. Esos dos hombres —Casals y Lourido— podrían decidir muchos partidos con un insider de la calidad de René Meléndez. Por de pronto, el experimento es interesante y está claro que puede arrojar excelentes resultados. Los dos punteros realizaron un partido convincente. Alvarez, el derecho, descuella como uno de los hombres de más calidad que existen en nuestro medio dentro de su plaza. Es un jugador hábil, que sabe correr con la pelota. Es decir, posee dominio sobre ella. Ante un defensor batallador como es Beperet, lució mucho, transformándose en el animador del ataque, junto a Meléndez. A pesar de que no tuvo un insider eficaz. Ponce, que reaparecía, pareció no encontrarse en buen estado físico, porque no desarrolló esta vez ese trabajo de hormiga que suele hacer de común en el quinteto "oro y cielo". Fué, evidentemente, el delantero de menor rendimiento, no obstante que Carlos Alberto Rojas no tuvo un desempeño de relieve en la defensa roja. Ya consignamos antes que el mediozaguero de Unión Española jugó con

Declinaron varios puntales del conjunto rojo. Meléndez destacó como insider-conductor.

altibajos. Y en la parte final del encuentro se mostró vacilante e impreciso en el pase. Mucho se hizo sentir en esos momentos un insider de juego más vivaz. De desplazamiento más veloz y penetrante. Que buscara el arco y no se quedara en mitad del campo innecesariamente, admitido el hecho de que era René Meléndez quien hacía el trabajo de establecer conexión entre el sexteto defensivo y la vanguardia. Everton conquistó un punto que pocos o nadie le asignaban. Sigue ganando el once viñamarino. Acumulando puntos en forma casi inadvertida. En los pronósticos para el título de campeón prácticamente no se le considera. Muy parecido a lo que ocurrió en la temporada anterior. Y ya sabemos cómo fué el epílogo. Perfectamente podría suceder lo mismo ahora. Everton está tercero en la tabla, a dos puntos del líder. En una situación cómoda, a la expectativa. A tiro del primer puesto. Sin tener que aguantar los cimbronazos que debe soportar el puntero. El lastre que de común significa estar a la cabeza del lote.

El equipo viñamarino, pues, está cumpliendo una campaña muy significativa y muy digna del título que conquistó el año pasado. Es un cuadro que sin alardes ha ido demostrando su eficiencia en los compromisos cumplidos, y a esta altura del campeonato se le ve airosamente colocado, en forma que hay que considerarlo seriamente entre los conjuntos que aspiran al título. Este punto conseguido en canchas de la capital prueba la capacidad de este team, que lucha tesoneramente.

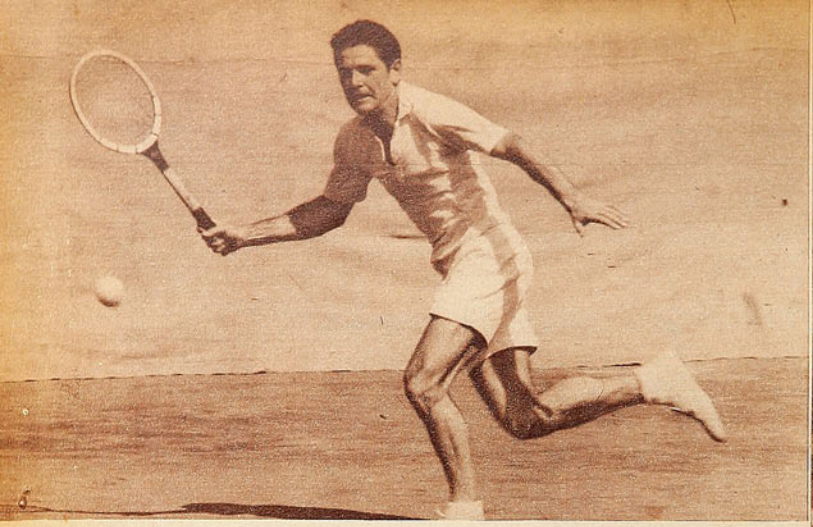


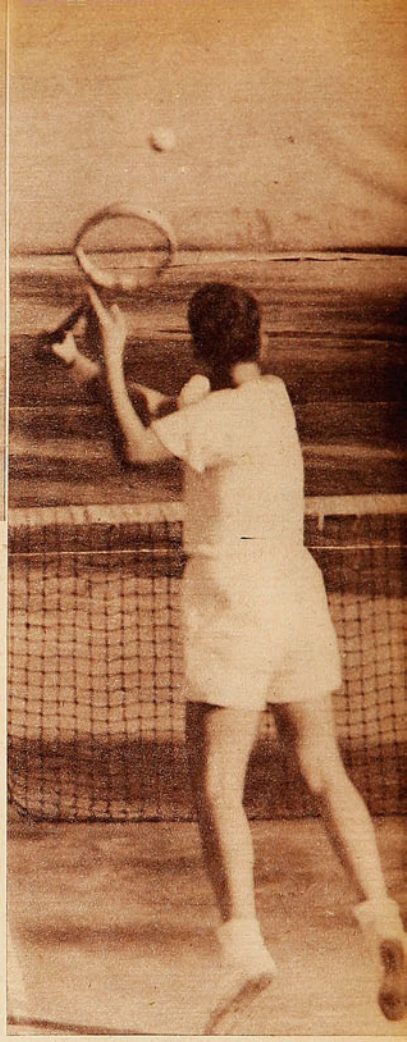
(ABAJO) Se afirmó Espinoza en el periodo final, otorgando a sus compañeros mayor confianza. Producto de ello fué el rendimiento superior que destacó en este periodo todo el equipo viñamarino, que fué un rival pujante, defendiendo con ardor la división de puntos.





Desde atrás. Iemma cortó una pelota larga a Casals, propiciando su entrada. Veloz y oportuno, el centrodelantero de Everton aprovechó la lentitud de Isaac Fernández para ejecutar un remate rasante y cruzado que fué a la red. Fué el primer gol de Everton.





Aunqué Hammersley sigue luciendo la extraordinaria calidad de su juego, no logra dar sensación de confianza en lo que respecta a su estado físico. En la última selección, después de un match brillante ante Sanhueza, decayó frente a Ayala, jugador al cual venia de vencer en el torneo del Club Español.

CAUTELOSO OPTIMISMO

Favorable, pero con ciertas reservas, es el balance de la pre-selección para la Copa Mitre.

(Escribe Pepe Nava.)

LA Federación de Tenis organizó esta competencia para estudiar sobre el terreno mismo las posibilidades chilenas en la Copa Mitre. Aunque se la llamó preselección, el resultado se descontaba de antemano. Era obvio que el equipo nacional estaría formado en definitiva por Carlos Sanhueza, Luis Ayala, Andrés Hammersley y Ricardo Balbiers, venido éste último desde los Estados Unidos. El torneo de la Federación era más bien un entrenamiento fuerte y con público. Una ocasión para apreciar el estado de los mejores tenistas del país al terminar el invierno, período siempre irregular en las actividades de la raqueta. La misma Federación reconoció tácitamente lo anterior, al programar los encuentros sobre un máximo de tres sets. Una verdadera selección habría tenido que desarrollarse sobre cinco sets.

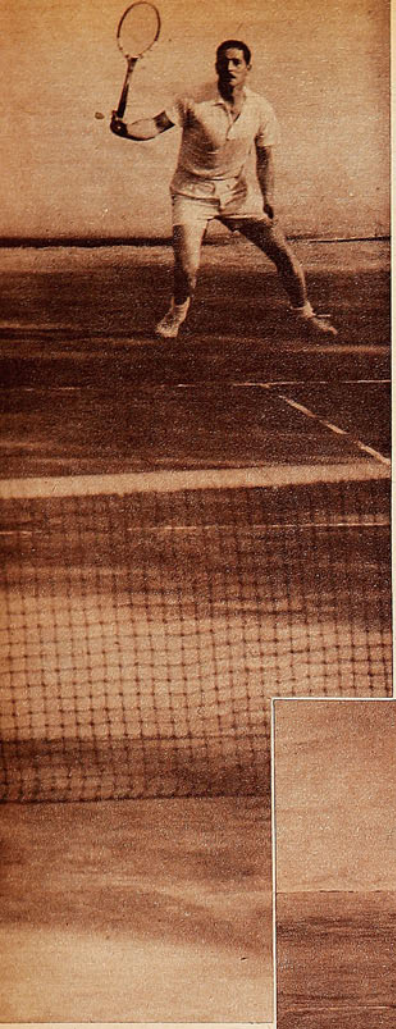
En general, fué optimista la impresión dejada por la competencia. A ratos ofreció un tenis brillante y espectacular, como se ve pocas veces en nuestras canchas. Hubo períodos de juego, como el tercer set de Hammersley-Sanhueza y algunos games de Hammersley-Ayala, en que las acciones alcanzaron un elevado nivel de jerarquía técnica. Un tenis variado e inteligente, sin una violencia extremada, pero con notable precisión. Una cuota mínima de errores y un accionar sensato y controlado, muy alentador en lo que se refiere al presente y futuro de Sanhueza y Ayala, quienes parecen aproximarse a la madurez de su rendimiento.

Quizás en el balance final de la competencia sea ésa la partida más estimulante. Por ahora, y en espera de lo que puedan rendir Iván Salas, Sergio Fuenzalida y Guillermo García, Sanhueza y Ayala son el futuro del tenis nacional. Futuro que siempre se había visto ensombrecido por dos nubes. La inestabilidad psicológica de Carlos Sanhueza y la incertidumbre que existía sobre el grado de progreso que podía esperarse de Ayala. Había sido demasiado fulminante la ascensión de este último. Había engendrado esperanzas en exceso risueñas. Al llegar a su nivel, y entrar su desarrollo deportivo por el cauce normal, hubo desilusión en algunos sectores, que esperaban un campeón continental a corto plazo.

En esta competencia, Sanhueza y Ayala han confirmado una impresión que ya venía insinuándose desde hace algún tiempo. Que sus momentáneos reveses eran más cuestión de edad que de otra cosa. Y que están en el momento inicial de un nuevo período ascensional.

Ayala juega más, en seguridad, variedad y control, en cada torneo en que le toca intervenir. Ya no es solamente aquel muchachito excepcionalmente dotado, que poseía sobre sus contemporáneos la ventaja de haber crecido en las canchas de tenis. Ahora dispone de un arsenal muy completo de armas tenísticas, incluso un buen servicio y un aceptable drive derecho, que antes le faltaban. Y ha aprendido a emplearlas con sobriedad y sensatez. Ha aprendido a imponer su propio ritmo de juego, en vez de seguir el marcado por el contrario. Tiene seguridad en sí mismo, sin llegar a aquél desbordante desprecio del rival de sus primeros tiempos. De esa manera derrotó a Hammersley y Achondo, y pudo haber sido el ganador absoluto de la competencia de no mediar el respeto que mutuamente se tienen él y Carlos Sanhueza. Colocados frente a frente, ninguno de los dos desarrolla su juego habitual. Y en tonces se impone el de mayor edad y más amplia experiencia. Así ocurrió aquí. Y estuvo bien que sucediera, porque también Sanhueza denotó cualidades muy apreciables, y hubiera sido una injusticia del destino el relegarlo a una colocación secundaria.

Si Ayala creció, en lo que a recursos tenísticos se refiere, Sanhueza insinuó que sus defectos psicológicos pueden pasar. Poseedor de una técnica excelente, se le había reprochado siempre su inseguridad emocional, su insuficiente control nervioso, que lo apocaba en determinadas circunstancias. Esta vez, sin embargo, estuvo sobrio, sensato y luchador. Encauzó las acciones, en cada partido, por el camino que más le convenía y si perdió ante Hammersley, fué porque éste, en su mejor estado, es prácticamente imbatible en nuestro medio. Hubo largos pasajes del tercer set jugado por ambos en que fué Sanhueza quién mereció los mejores elogios. Lapsos prolongados en que controló el juego, se abstuvo de riesgos innecesarios, devolvió golpe por golpe y terminó imponiéndose merecidamente. Sin aspavientos, sin estallidos emocionales, sin pelotazos innecesarios. Como corresponde a un verdadero campeón. Sería magnífico, para el tenis chileno, que esta actuación de



Alentador progreso de Luis Ayala y Carlos Sanhueza.

Hammersley y Sanhueza jugaron el mejor partido en las canchas del Club Santiago, especialmente el tercer set, que logró presentar a los dos hombres en el máximo del juego de cada cual, ofreciendo a los asistentes un espectáculo realmente extraordinario.



Sanhueza reflejara realmente el principio de una nueva etapa en su carrera.

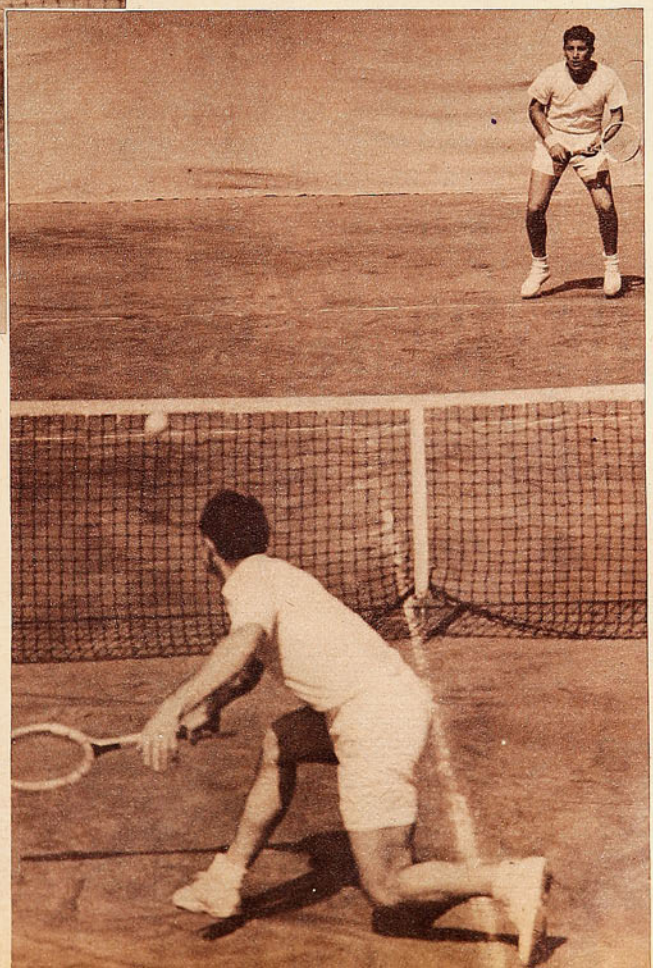
A lo anterior, en el platillo favorable de la balanza, se podría sumar el estado de Hammersley. Ya no tiene Andrés las más deslumbrantes de sus dotes pasadas. Pero con lo que conserva sería todavía el mejor tenista nacional y uno de los mejores de la América Latina si pudiera mantener un grado parejo de rendimiento. Pareció en este torneo que iba a mantenerlo, hasta que frente a Luis Ayala volvió a incurrir en su inseguridad de ocasiones pasadas.

Esa falla de concentración y movilidad que tuvo Hammersley en su último compromiso de la competencia es el factor negativo más marcado resultante de ella. Ella volvió a poner en el tapete la inseguridad acerca de lo que realmente puede esperarse de él en un compromiso internacional de gran importancia. Inquietud que se agrava en este caso, porque el torneo se jugó a tres sets y por eso no permitió comprobar si Hamersley está en situación de resistir un trajín intenso durante el máximo de períodos.

Esa es una incógnita que no se descifró. Otra, igualmente importante, es la relativa a los dobles. El equipo chileno va a jugar, como en ocasiones anteriores, basando su mejor opción en Ricardo Balbiers, pero no se ve de qué manera podrá aprovechar a su jugador número uno en el juego combinado. Balbiers no se aviene ni con Sanhueza ni con Ayala, y, en cambio, estos dos jugadores tienen una trayectoria que ya es larga y fructífera en esa modalidad. Naturalmente, el hecho de que Balbiers viaje directamente a Perú ha impedido que la Federación pudiera probarlo en dobles antes del campeonato sudamericano. Comprobación importante si se tiene en cuenta que los dobles pueden resultar el factor decisivo de la Copa Mitre.

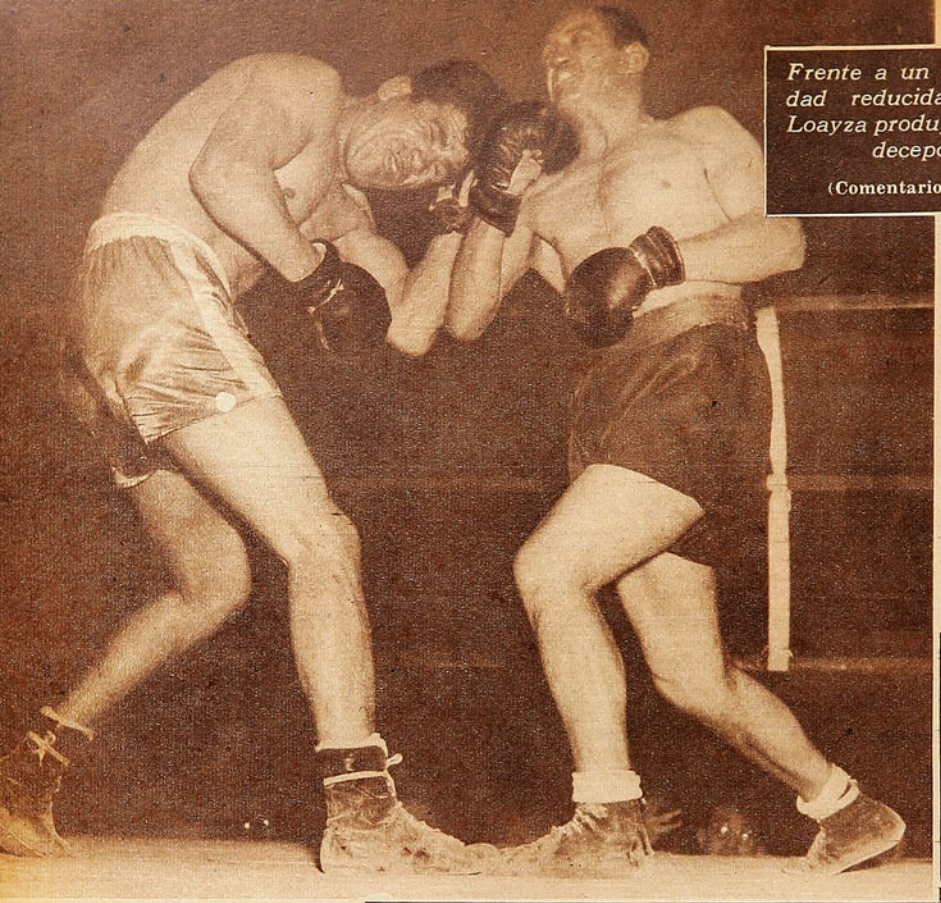
Finalmente, y ya fuera de la competencia que estamos comentando, subsiste también la inseguridad acerca del estado de Balbiers. Obligaciones de trabajo parecen haberle impedido entrenar con su asiduidad acostumbrada y sus últimas actuaciones en Estados Unidos distan mucho de ser satisfactorias. Ha perdido frente a Gardnar Mulloy, jugador veterano que va en marcado descenso y a quien venció hace dos años. Cayó también batido con facilidad extrema por Herb Flam, a quien había opuesto dura resistencia hace un año.

PEPE NAVA.



Renato Achondo, que aparece en el fondo del court, muestra buen estado físico, pero es evidente que su falla sigue siendo la escasa regularidad. Ayala, que volea junto a la red, lució en los partidos del torneo de selección gran estado, y un ritmo de progreso que llama la atención.

Hammersley toma una volea en su match con Ayala. Andrés sólo ocasionalmente en este encuentro jugó como nos tiene acostumbrados, pero sus frecuentes vacíos fueron propicios al triunfo de su joven rival, que destacó precisamente por su regularidad.



Frente a un rival de capacidad reducida, Humberto Loayza produjo una actuación decepcionante.

(Comentario de Paco Laguna.)

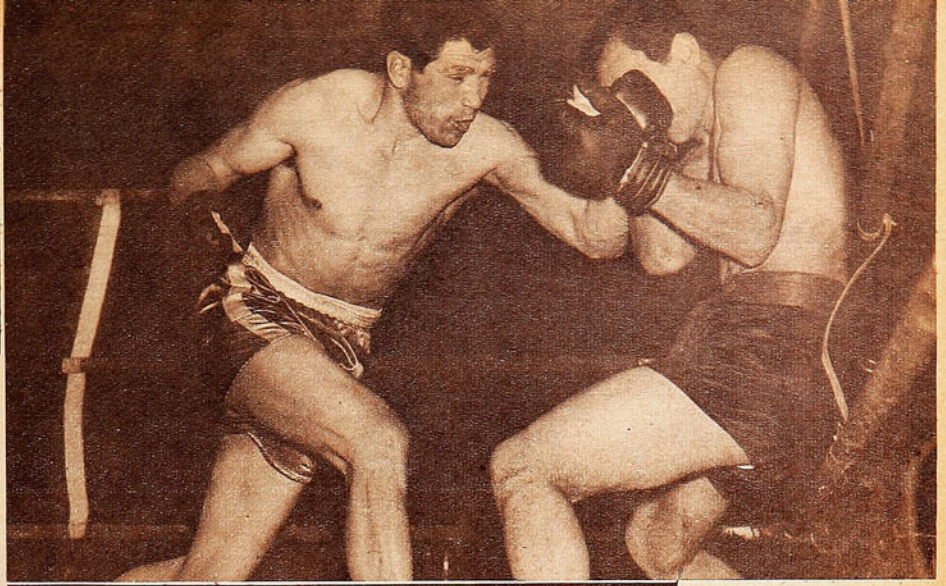
lo veo ahora en el ring del Caupolicán, más evoco a ese peleador potente, veloz y de fibra que tanto gustó y convenció al público argentino. Esas peleas con Nolasco y Senatore fueron una exhibición de calidad, de eficacia y de contundencia por parte del sobrino de El Tani. Y para los aficionados chilenos que no lo saben, les digo que tanto Nolasco como Senatore son hombres de jerarquía muy superior a la de Teófilo Páez, el adversario del iquiqueño en el combate del miércoles último.

Esta escena capta el mejor momento de Páez a través del combate. El argentino conectó de contragolpe un uppercut justo y violento de derecha, que Loayza acusó en forma visible. Su vigor físico y la inconsistencia del rival lo salvaron de una situación de bastante riesgo.

EVIDENTE RETROCESO

MIENTRAS más ve el cronista a este Humberto Loayza de la actualidad, más recuerda a aquel Humberto Loayza que le tocó ver el año próximo pasado en el ring del Luna Park de Buenos Aires. Será cosa de que el tiempo agranda los recuerdos. Será que en tierra extraña el peleador iquiqueño nos emocionó de veras, no dando margen a advertir las imperfecciones de su juego. No lo podríamos precisar. Pero lo cierto, lo evidente es que mientras más

Muchas veces Páez fué acorralado sobre los cordeles. Pero Loayza no supo sacar provecho de su dominio, diluyéndolo en un ataque ineficaz, descontrolado y poco hábil. Siempre tiró arriba, perdiendo muchos golpes por su falta de precisión.



Otra fase del match con Páez sobre las sogas. Hay que reconocerle al chileno el mérito de un ataque sostenido, que le permitió controlar la brega. Pero lo hizo en forma unilateral, carente de imaginación, a base siempre de sus impactos de izquierda, olvidando totalmente la derecha. Y el castigo a la línea baja. Ganó por puntos en diez rounds.

Superó, en descolorido combate, al argentino Teófilo Páez, púgil que sólo mostró dureza y un buen uppercut derecho.

Entre todo ese conglomerado de figuras del deporte argentino que el cronista conoció en los tres últimos años, estaba también este peso mediano. Después de su presentación frente a Loayza, quienes estuvieron en el Caupolicán convendrán conmigo en que Páez no puede aspirar a que se le considere un valor de primera fila dentro del boxeo argentino. Conozco perfectamente a todos los medianos que existen por allá, y puedo afirmar, sin temor a cometer una injusticia, que poco y nada tiene que hacer ante Merentino, Mario Díaz, Cachetada, Calicchio, Lausse, Senatore. Aun Cobas. Y hasta el propio Nolasco.

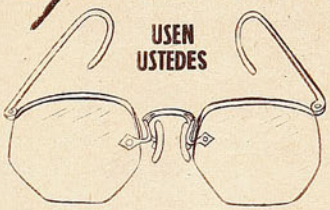
Sólo dos virtudes mostró Teófilo Páez: resistencia, asimilación al castigo y un uppercut derecho justo, de buena factura. Un impacto seco, que Loayza acusó en más de una ocasión. Pero fuera de lo mencionado no existe ninguna otra facultad destacada en el juego del profesional trasandino. Es un hombre reticente, incoloro, que se mantiene siempre a la defensiva, con la guardia cerrada. A la expectativa de meter el contragolpe de derecha. Pocas veces se le vió el intento de hostigar con la izquierda, de trabajar con esa mano. Allí estuvo toda la noche, los 10 asaltos, esperando a Loayza para la réplica. Una labor espaciada, sin continuidad. Carente de vistosidad, porque Páez no se mueve. Pelea clavado, con las piernas separadas, formando una basa amplia, como queriendo afirmar más la eficacia de sus punches de derecha. Hay poco paño que cortar, como se ve. Además de que es un hombre que ha dejado atrás ya la curva de los 30 años.

Ante un contrincante de talla bien definida, Humberto Loayza produjo una performance que causó desaliento. Ratificadora de que el iquiqueño ha entrado en un período peligroso. De evidente retroceso. Hay que admitirlo de una vez por todas. Este hombre joven, con muchas condiciones, que tanto prometía, no sólo se ha quedado, sino que está yendo hacia atrás. Cada pelea suya constituye una demostración de errores. Desaciertos inexplicables. Porque insiste sobre lo mismo, como si se empecinara en hacer justamente lo contrario de lo que corresponde. Ya dije que en cada ocasión lo veo más lejos de aquel "fighter" que conquistara las simpatías y elogios del público y crítica argentinos. Poco queda ya de ese púgil. Este que hemos visto en sus peleas más recientes es un hombre que ha perdido, o mermado en grado notable, una de sus más valiosas aptitudes: su garra, su fibra de peleador. En la media distancia o en el cuerpo a cuerpo es poco eficaz. Su acción no tiene continuidad; le falta consistencia. Toda su faena se concreta a pegar de izquierda y las más de las veces lo hace sin distancia ni tiempo. Sin precisión. Y con escasa visión para resolver los problemas que le presente el contrario.

Pocos rounds fueron suficientes para que quedara en descubierto el poder de asimilación de Páez a la mandíbula. No se vió en situación francamente comprometedora. Loayza estuvo hasta el final tirando su izquierda en gancho a la cara. Y cuando la conectó, su rival la asimiló o bien el iquiqueño quedó fuera de distancia. Porque no la tomaba con la derecha. En realidad, esa mano del profesional iquiqueño no existe. Está muerta, porque él no la usa. O si la emplea, es para empujar, para lanzarse con todo el cuerpo. Y así no puede hacer daño ni consigue tampoco abrirle paso a la "zurda". Esa fué la síntesis del combate. Un hombre que atacaba sin precisión, sin ritmo. Preocupado de tirar sin mirar dónde. Y otro que se defendía y contragolpeaba o amarraba. En una de esas acciones, Páez conectó el uppercut derecho a la mandíbula y Laoyza quedó sentido. Acusó el golpe, pasando por una situación difícil. Fué el único asalto que se adjudicó el argentino. Hubo otros dos parejos y todos los demás fueron de Loayza. Un triunfo claro, pero deslucido. Que no satisfizo ni convenció. Por el contrario, defraudó, dejando en total evidencia el declive pronunciado de quien tanto prometía.

Deportistas

USEN USTEDES



ANTEOJOS PLEXI.

CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.

Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la

OPTICA

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

La d
lucha
en el
sobre

Manuel Muñoz se convirtió en un peligro constante para Livingstone, anotando los tres tantos de su cuadro. Le vemos tratando de alcanzar un centro demasiado ceñido de Castro, mientras Livingstone salta para que el balón siga su curso. Andere y Roldán completan la escena. 3 a 2 se impuso Colo Colo.



MORA

Osvaldo Sáez vigiló es
mente a Prieto, a través d
la lucha. Pese a ello, el en
estudiantil pudo lucir su
cursos y convertirse en la
más destacada de su cuad

SE jugaba el segundo
po. Machuca quitó un
lota a Carrasco y p
que saldría del campo. P
half corrió a toda marcha
con desesperación, y no sól

Corrían sólo dos minutos d
go, cuando Colo Colo abr
cuenta. Aranda penetró al
por su costado, ejecutand
centro bajo, que Livingston
pudo controlar, quedando
de acción. Manuel Muñoz
zo presente, anotando el g
dificultad. Aranda aparece
lizando su centro muy obst
zado por Andere y Roldán,
tras Manuel Muñoz deja at
Manuel Alvarez. Almeyda
arrodillado. Al fondo, Cast

ncia de espíritu de
actor fundamental
unio de Colo Colo
niversidad Católica.
omenta Jumar).





Instante en que Prieto despide el shot que determinará la primera caída de Escuti. En maniobra notable, el rubio entreala eludió a Farías y Muñoz, disparando con violencia. Poco después, Molina hizo el segundo gol, coronando el dominio estudiantil.

L COMBATIVA



El equipo estudiantil tuvo buenos pasajes en el primer tiempo, pero terminó por entregarse.

tó el lateral sino que provocó un avance inesperado. Porque el balón, coqueteando caprichosamente por la línea de toque, llegó a los pies de Aranda, que estaba descuidado en campo adversario. La acción fué intrascendente, pero se nos quedó en la retina, porque simboliza algo que fué fundamental en la contienda que sostuvieron Colo Colo y Universidad Católica. El espíritu de lucha. Esa maniobra de Machuca refleja con exactitud la moral combativa que anima al once albo. Nadie le hubiese reprochado si no corre esa pelota. Pero los jugadores de Colo Colo no saben de gestos claudicantes. Luchan hasta el último centímetro. Hasta la última línea. Hasta el último minuto. Y por eso ganaron, salvando de paso un escollo de suyo difícil. Un escollo primordial en la lucha por el título. Universidad Católica venía de obtener seis victorias consecutivas. Santiago Morning, Everton, Universidad de Chile, Audax, Ferrobádminton e Iberia, cayeron en espectacular sucesión bajo el peso de su esperado y notorio repun-





En el primer tiempo tuvo Universidad Católica sus mejores momentos. Escuti se vió exigido, pero respondió con su acostumbrada eficacia. Vemos al meta albo sacando por sobre el travesaño, en ágil estirada, un recio impacto de Paco Molina. En el segundo tiempo Colo Colo fué más peligroso y exhibió también mejor estado físico.

En los momentos en que el juez se disponía a dar por terminado el primer tiempo Manuel Muñoz consiguió empatar. Recibió un pase en ubicación muy discutida y no tuvo dificultad en batir a Livingstone. Sin embargo la foto prueba que era correcta su posición. Roldán y Almeyda han llegado tarde, pues el scorer ya exvidió su remate. También el tanto de Molina mereció muchas protestas.

te. La situación de Colo Colo era similar. Después de perder con Everton en Viña del Mar, sólo supo de triunfos y más triunfos. Ganó a Green Cross, a Ferrobádminton, a Magallanes, a Audax Italiano, a Universidad de Chile y empató con Unión Española. Se trataba en buenas cuentas de dos alumnos aventajados que iban a rendir examen entre sí. Por eso se temían. Por eso no brindaron una lucha de más calidad, a tono con este elogiado certamen presente. Es un hecho comprobado que en las luchas más importantes la calidad no aflora en el grado esperado. Los nervios traicionan a los protagonistas. Los músculos se agarrotan y viene la imprecisión. Los pases quedan cortos. La mente no capta la visión exacta de las cosas. Cada cual trata de salvar su responsabilidad en detrimento de la armonía. Las partes superan al todo. Lo dijo José Manuel Moreno, en un diario de mediodía, en vísperas de la brega: "El partido es muy bravo. Ganará el que conserve mejor su serenidad". A su vez Arturo Farías, en esa misma crónica agregó: "También para Colo Colo el partido es muy difícil. Pero con estadio lleno creo que ganamos". Como podrá comprenderse, las palabras de tan cotizados elementos resultaron proféticas, por-





La foto revela la camaraderia con que se jugó. En tal sentido, los jugadores colaboraron eficazmente para que la brega se desarrollara normal. En un aparte previo sorprendimos a Moreno, Sáez, Prieto y Gilberto Muñoz. Estos dos últimos charlan animadamente. La estricta marcación de los mediozagueros impidió a los entrealas estudiantiles repetir sus vistosas faenas recientes.

que Universidad Católica perdió la serenidad que exhibe en su reducto y Colo Colo una vez más ganó con estadio lleno.

Dijérase que el rendimiento de este cuadro aumenta proporcionalmente con la cantidad de público. Sus presentaciones más pobres suelen ser las que realiza en los recintos de la Plaza Chacabuco cuando le toca animar las jornadas sabatinas. En el Estadio Nacional se desenvuelve mejor, máxime si las aposentadurías se desbordan. Colo Colo es cuadro hecho para las multitudes. Como esos artistas que desmerecen en un escenario pequeño y se superan en proscenios majestuosos. No en vano es el instituto futbolístico más popular del país. ¿Acaso en los colegios no sucede lo mismo? Muchachos que saben mucho y se olvidan de la mitad en cuanto enfrentan la comisión examinadora. En cambio nunca falta el alumno con clase. El que se entalla ante esos rostros severos en actitud desafiante y salva la prueba en tono convincente. A lo mejor sabiendo mucho menos que el otro...

Valga el ejemplo en este caso, porque para muchos Universidad Católica es más cuadro que Colo Colo. Incluso individualmente hablando dispone de mejores figuras. Su actuación previa era mucho más convincente que la de Colo Colo. Ese quinteto ofensivo estudiantil venía marcando goles en cantidades poco comunes. Cuatro al Everton. Tres a la "U". Tres al Audax. Cinco a Ferrobádminton y cuatro a Iberia. Un promedio de casi cuatro goles por partido. Con un agregado. Hizo goles y jugó futbol. Recreó la vista muchas tardes con las sutilezas de Prieto y Moreno. Sin embargo, llegado el momento de ratificar ese poderío en un cotejo vital para sus pretensiones, sólo Andrés Prieto y a ratos Carrasco lograron responder en forma normal a su capacidad. Universidad Católica tuvo minutos muy buenos en el primer tiempo. Esos veinticinco minutos en que logró igualar el tanto inicial de Muñoz y obtener más tarde

Manuel Muñoz y Prieto descollaron en los ataques. La defensa alba fué muy superior. 3 a 2 la cuenta.

El gol de Andrés Prieto tendrá que quedar en la historia de este campeonato como uno de los más notables. Casi en el área chica recibió de Carrasco y tras eludir a Farías hizo pasar tambien la pelota por sobre la cabeza de Gilberto Muñoz, que aparece caído. Acto seguido, cambiando el balón de una pierna a otra sin que tocara el suelo, con maestría que nos hizo recordar aquellos memorables goles de Raúl Toro, remató con violencia, derrotando totalmente a Escuti.

(Continúa en la pág. 24)



HA CRECIDO EL ESQUI



FUE el campeonato de los accidentes. Por diversos motivos, cada prueba fué dejando tras si una estela de competidores lesionados. Hasta que, cumplida la última etapa del torneo, sólo dos hombres quedaban en pie. Los únicos que llegaron a la meta en todas las pruebas. Tom Corcoran y Arturo Hammersley. Un norteamericano y un chileno.

Hay diferentes opiniones acerca de las causas del desastre. La suerte influyó, sin duda. Pero tienen que haber existido otros factores, para que seis de los siete integrantes del seleccionado nacional chileno quedaran lesionados. Canuto Errázuriz antes de competir, durante un entrenamiento; Gonzalo Domínguez, preparándose para el slalom gigante; Jaime Errázuriz, en el slalom; Eduardo Silva, en el slalom gigante; Sergio Navarrete, que cayó en cada una de las pruebas, y, finalmente, Hernán Oelckers, que rodó a muy corta distancia de la meta, cuando tenía ganada la prueba del descenso. Nunca había ocurrido algo igual. Las laderas andinas, alrededor de Portillo, fueron escenario de un verdadero Waterloo para los esquiadores nacionales.

Los técnicos señalan como causa de tan numerosos accidentes una combinación de factores. En primer término, deficiente entrenamiento. Los esquiadores chilenos se habían estado preparando para los Juegos Panamericanos de Invierno, que debían realizarse en Bariloche. Con ese objeto, se adelantó e intensificó el programa de competencias. Cuando se supo que no se haría el Panamericano, los hombres que se habían entrenado para estar en su mejor forma en la segunda semana de agosto experimentaron la lógica relajación psicológica. Redujeron el rit-

Repitiendo sus actuaciones anteriores, Arturo Hammersley fué una de las figuras más destacadas del torneo. Ganador del descenso, sobre el norteamericano Corcoran, y vicecampeón nacional de los dos slaloms. Fué el único competidor nacional que terminó las tres pruebas.



La presencia de Dodié Post, esquiadora estadounidense de excepcional calidad, dió interés a las pruebas de damas. Aparece aquí, segunda por la izquierda, junto a María Pía Piazza, María Eugenia Fernández y Heli Schilling.

Hernán Oelckers y Arturo Hammersley ratificaron calidad junto al norteamericano Corcoran.

Fotos de Eugenio García.

mo de su preparación. Y llegaron al Campeonato Nacional, en los primeros días de septiembre en estado insatisfactorio. Con mucha competencia, pero poco entrenamiento. Paradojal situación, pero real.

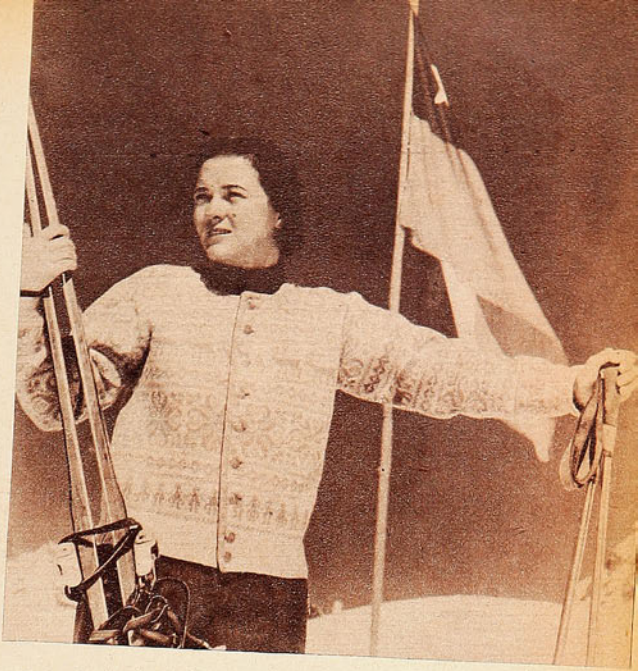
En seguida vino el afán de vencer a Tom Corcoran. El estudiante de Dartmouth, que llegó a Chile sin bombo propagandístico, resultó ser un excelente esquiador. No se tenían antecedentes suyos. No era olímpico, como Jim Griffiths, ni campeón de su país, como Brooks Dodge, pero lo vió Emile Allais y declaró que era mejor que aquéllos. Tanto, que prometió, a su regreso a Norteamérica, hacer todo lo posible por incluírlo en el seleccionado nacional para la Olimpíada del año próximo, cuya dirección técnica le ha sido encomendada.

Los chilenos, cuya superación es cada vez más innegable, sintieron el natural anhelo de superar a un rival de tantas campanillas. Y se jugaron enteros. Con los resultados ya conocidos. Todo el equipo nacional, prácticamente lesionado. De poca monta, eso sí. Golpes y torceduras que los afectarán durante unas pocas semanas. Pero lesiones, en todo caso.

Y, sin embargo, el balance del torneo es sumamente alentador. Porque se hizo frente a Corcoran con bastante éxito. Ganó dos pruebas, por márgenes relativamente escasos. Perdió una, y debió perder también el combinado, si la mala suerte no hubiera detenido a Oelckers a sólo 60 metros de la llegada. En ese momento, el chileno llevaba cinco segundos de ventaja a todos sus adversarios. Una diferencia que no solamente le aseguraba el triunfo en esa prueba, sino también el primer lugar del Combinado. O sea, la victoria de conjunto sobre Corcoran.

Eso es progreso. Hace unos años, los norteamericanos o canadienses venían a Chile como maestros. Los de aquí los veían competir y se esforzaban por asimilar sus enseñanzas. El año pasado, todo un campeón nacional de los

Tuvo mala suerte Hernán Oelckers. Completaba una actuación excepcional, a corta distancia de la meta, cuando rodó en la prueba de descenso, quedando eliminado. Si hubiera completado esa carrera, habría sido triple campeón nacional y vencedor del combinado abierto. Se clasificó campeón en dos pruebas de Slalom.



Dodie Post, que fué capitana del equipo olímpico de los Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de Invierno de 1948, ganó las dos pruebas abiertas para damas. No encontró, en realidad, adversarias de riesgo entre las chilenas.



Tom Corcoran fué gran figura del torneo. Estudiante de la Universidad de Dartmouth, impresionó vivamente a Emile Allais, que declaró que pedirá su inclusión en el conjunto olímpico estadounidense. Allais ha sido encargado de la dirección técnica de ese equipo.

Estados Unidos perdió una prueba en Portillo. Y ahora, un hombre considerado por Emile Allais como digno de representar a su país en la Olimpiada estuvo a punto de ser batido, en el Combinado, por Hernán Oelckers, y perdió el descenso contra Arturo Hammersley. Ya la relación no es de maestros y alumnos, sino de competidores dignos de colocarse frente a frente. Ha crecido el esquí.

María Eugenia Fernández fué la ganadora del slalom para damas, dentro del Campeonato Nacional. No pudo, sin embargo, luchar contra una rival de tanta calidad como la norteamericana Dodie Post.



Hubo un vencedor moral absoluto en la competencia. Hernán Oelckers, que, después de haber sido segundo de Corcoran en los dos slaloms, pudo haberlo vencido en la bajada y en el combinado de no haber sido por su caída. Fueron muy serias, deportivamente, las consecuencias de esa rodada. Oelckers había cumplido ya, en forma brillante, la casi totalidad de la prueba. Dos kilómetros y medio, desde la Garganta de la Roca Jack, hasta Juncalillo, con un desnivel de quinientos metros y cuatro puertas obligatorias. Le faltaban unos cincuenta metros para llegar, cuando no vió un bump y cayó, rompiendo los esquís. De no haber sufrido ese percance habría reunido una colección impresionante de títulos. Campeón nacional en las tres pruebas. Ganador del descenso sobre Corcoran y triunfador en el Combinado, también con ventaja sobre el norteamericano. Una actuación brillante por todos conceptos. Pero la suerte no lo quiso.

El Campeonato Nacional en Portillo tuvo un desarrollo muy accidentado por la caída de la mayoría de los competidores.

En vista de eso, Arturo Hammersley tuvo que sacar la cara por su compañero, y vencer en esa prueba a Corcoran, impidiendo así que se adjudicara un triunfo absoluto. Hammersley fué, esta vez, campeón nacional de descenso y segundo en los dos slaloms. Ganador del descenso abierto y tercero en ambos slaloms, para todo competidor. Resultados meritorios también, dada la calidad de Corcoran.

Al mismo tiempo que los hombres disputaban su torneo, competían las damas en dos pruebas. Bajada, sobre el mismo recorrido del slalom gigante masculino, y slalom especial. Con dos categorías. El torneo abierto, en que participaban, además de las chilenas, Dodie Post y Madeleine de Hammersley; y el nacional, limitado a las esquiadoras nacidas en Chile. Y aquí, a diferencia de lo sucedido con Corcoran, dominó sin contrapeso la norteamericana Dodie Post. Se trata de una esquiadora de calidad excepcional, que fué capitana del equipo olímpico de su país en 1948, y que, actualmente, es profesora de la escuela de Emile Allais, en Portillo. Pudo competir, a pesar de ser profesional, porque el torneo era abierto, y no tuvo dificultad ninguna para imponerse en las dos pruebas por un margen muy apreciable.

En el campeonato nacional se repartieron los honores dos competidores jóvenes de halagüeño futuro. María Pía Piazza y María Eugenia Fernández. La primera ganó el descenso; la segunda el slalom. En ambas pruebas fué tercera Madeleine de Hammersley, que más tarde se ad-

Por primera vez concurrieron equipos de todo el país al torneo interasociaciones.





Bravos rivales del torneo abierto, únicos que completaron sin accidentes las tres pruebas, Tom Corcoran y Arturo Hammersley conversan. No existió esta vez una diferencia marcada de calidad entre el visitante y los chilenos.



judicó en muy buena forma el Kandahar de Los Andes.

Hubo dos aspectos, en este Décimoséptimo Campeonato Nacional de Esquí, que reflejaron el progreso logrado por el deporte blanco en sus veinte años de existencia en Chile. Ya nos referimos a uno: el duelo que fueron capaces de sostener los mejores esquiadores nacionales contra un rival de tantos merecimientos como Tom Corcoran. El otro no fué cualitativo, sino de número. En el Campeonato Interasociaciones, realizado un día antes del Nacional, participaron seis equipos, representando a otras tantas agrupaciones regionales. No faltó nadie. Toda la extensión cordillerana apta para el esquí, desde Valparaíso a Punta Arenas, estuvo presente. Conjuntos de Valparaíso, Santiago, la Asociación Central Sur, con sede en Chillán; Frontera, con sede en Temuco; Sur, radicada en Puerto Montt, y Austral, de Punta Arenas. Ganó Santiago, con un equipo integrado por corredores de segunda categoría, pero eso no era lo importante. Lo verdaderamente grande es que, por primera vez, hubo un torneo que abarcó al país entero. La presencia de tantos conjuntos regionales y la realización simultánea del primer campeonato militar de Esquí indican que este deporte está rompiendo los límites estrechos de su primera etapa y que va camino de convertirse en verdaderamente nacional.

Portillo volvió a ser, como en años anteriores, el escenario adecuado para las grandes competencias de nieve. El tiempo acompañó a los organizadores. Con excepción del día inaugural, hubo sol brillante y nieve perfecta de primavera.



BUZO

MORAL... DE LA PAG. 19

su única ventaja en el marcador. A esa altura, el once estudiantil acreditó superioridad. Se vió mejor. Impuso su juego al accionar con tranquilidad. Pero esa tranquilidad la tuvo solamente mientras las cifras le fueron favorable. En cuanto Muñoz empató otra vez, ya en el filo del primer tiempo, al retornar del descanso Universidad Católica perdió el ritmo anterior. Volvió a ser el cuadro cavilante, impreciso, nervioso de un comienzo. Tanto que en los últimos pasajes era evidente que sus hombres se conformaban ya con la paridad. Colo Colo no. Aceptaba el empate porque al fin y al cabo mantenía con él su posición de líder del torneo. Pero buscó la victoria hasta el último instante. Y en el último instante la consiguió. La acción de Manuel Muñoz, héroe de la jornada, fué similar a esa otra de Machuca, mencionada al comienzo de estas líneas. Aprovechó la falla de Roldán y la indecisión de Livingstone para arremeter con brío, valentía y oportunismo. Otro no habría corrido esa pelota. Manuel Muñoz sí, porque al igual que sus compañeros está animado de un espíritu de lucha singular. Saben los defensores albos que los partidos duran noventa minutos. Las posibilidades persisten mientras el juez no ordene el cese de la lucha. De nada valió el mejor juego del rival a través de la etapa inicial. Disminuído por la responsabilidad del cotejo, terminó por ceder ante quien contrarresta las virtudes que no posee con una entereza, un entusiasmo y un tesón que invitan al elogio sin reticencias. El caso de Colo Colo es el del niño que de tanto mirar un juguete a través de una vidriera termina por convencer al papá para que se lo compre. El del enamorado galán que ronda y corteja a la linda vecinita hasta que logra su sonrisa. Así está Colo Colo, y tal como van las cosas, parece que el campeonato terminará también por sonreírle.

JUMAR

TECNICO EN RADIO

Firma importante necesita Técnico en Radio con amplios conocimientos del ramo. Excelente oportunidad para persona bien capacitada. Se prefiere a egresados de Escuelas Técnicas. Puesto de gran porvenir.

Muchos son los avisos de esta índole, que a menudo aparecen en los diarios. Seguramente usted desearía ocupar este puesto; pero no puede por ahora. ¡NO IMPORTA!... ¡NUNCA ES TARDE! Las Escuelas Internacionales le ofrecen la oportunidad de estudiar cómodamente. Su Sistema por Correspondencia, tan conocido y famoso en todo el mundo, le ayudará, para que usted pueda surgir y destacarse. Ponga un poquito de su parte, distraiga sólo algunos minutos al día y nosotros ponemos el resto.



RADIOTECNIA

NUESTRO PROGRAMA COMPRENDE LOS SIGUIENTES CURSOS:



- PREPARATORIO DE RADIO
- TECNICO EN RADIO
- TECNICO EN RADIO Y TELEVISION
- SUPERIOR DE RADIOTECNIA
- INGENIERIA DE COMUNICACIONES TELEFONICAS
- TECNICO EN TELEFONIA
- TECNICO EN TELEGRAFIA
- INGENIERIA DE COMUNICACIONES TELEGRAFICAS

ESCUELAS INTERNACIONALES
International Correspondence Schools
De Scranton, Penn., EE. UU.
¡IMITADAS SIEMPRE: IGUALADAS NUNCA!

CUPON

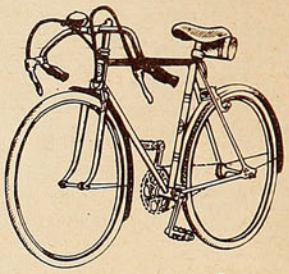
ESCUELAS INTERNACIONALES
Agustinas 972 - Matías Cousiño 150, 5.º Piso, Oficinas 523 al 525; Casilla 2603, teléfono 85737 - Santiago.

Sírvase enviarme GRATIS, SIN COMPROMISO, su catálogo e informes sobre los cursos de .....

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD E-14



Bicicletas CENTENARIO



Aclamadas POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA, FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

SE HA GANADO EL PUESTO

Conrado Carrasco está cumpliendo actuaciones consagratorias en el equipo de la Católica.



ES manifiesta la afinidad que existe entre los establecimientos educacionales secundarios y la Universidad de Chile. Como así mismo entre los colegios particulares y la Universidad Católica. Después de todo, es algo lógico. Inevitable. Natural. Una afinidad intelectual y deportiva. Pero también hay excepciones como podrá comprenderse. Es el caso de Conrado Carrasco, alero izquierdo de Universidad Católica. Estudió en el Internado Barros Arana, pero siempre fué hincha de la Católica. Contra viento y marea. Todos sus compañeros eran partidarios de la "U". Semana a semana se renovaban las discusiones. En clase, el comedor o los recreos. Pero Carrasco mantuvo firme su predilección. Nada lo hizo variar. Y como practicó el futbol desde pequeño, siempre abrigó un sueño. Llegar a jugar algún día por la escuadra de la franja azul.

Destacó nítidamente en esas sabrosas y disputadísimas contiendas escolares, y la "U" no envió uno, sino que varios emisarios a fin de lograr su concurso. Dirigentes y amigos le hablaron repetidamente sin mayores resultados. Ya al final, lo hizo Lucho Tirado. Fué la última carta. Pero corrió la misma suerte. Con el título de bachiller bajo el brazo, Conrado Carrasco ingresó a las aulas de Universidad Católica como alumno de la Facultad de Derecho. La pregunta no tardó en venir: "¿Usted juega futbol?" "Sí; creo jugar algo. En el Internado, al menos, practicaba bastante". "¡Ah!, ¿viene del Internado? Entonces tiene que ser bueno"...

Es que el Barros Arana es uno de los planteles educacionales que más importancia dan a las actividades deportivas. En sus canchas se juega a toda hora. Al futbol, al basquetbol, al tenis o a lo que sea. El asunto es inculcar en los jóvenes un cariño por los deportes que dure toda la vida. Formado en esa escuela tan favorable para el mejor desarrollo físico y espiritual de los adolescentes, Carrasco conformó de inmediato y pasó a militar en la Cuarta Especial. Una cuarta de muchos quilates que al intervenir en el torneo "Carlos Varela", mientras los titulares actuaban en el Mundial, se dió el lujo de trenzarse mano a mano con equipos de primera. Consagrados. Iniciado el certamen oficial, Carrasco vivió una gran satisfacción. Participó en el primer lance frente a Unión Española. Mayanes, Riera, Infante y Prieto completaron el quinteto. Tres a tres la cuenta y un gol de Carrasco estructurando el marcador. Un debut muy halagador, como podrá comprenderse. Pero el año pasado soplaron vientos muy desfavorables para la UC y Carrasco debió soportar una campaña bastante magra del cuadro entero. No se prestaba la ocasión para acaparar elogios. El equipo perdía semana a semana, y al final hasta muchos socios se desentendieron de la suerte del equipo. Pero Carrasco supo aprovechar muy bien el año. Pagó el noviciado, cumpliendo a satisfacción. Conformando. Por eso, cuando llegó Moreno y se incorporaron Andere y Molina, vale decir cuando Universidad Católica volvió a formar un equipo con pretensiones, Carrasco fué el único joven que quedó en él. Ha transcurrido más de una rueda y Carrasco ha estado lejos de desentonar. Lo que ya es un elogio, tomando en cuenta la capacidad de sus avezados compañeros. Es más, en varias ocasiones ha sido figura destacada en esa vanguardia de estrellas. Rápido, de buen dribbling, valiente y dotado a la vez de un remate certero, el novel puntero ha dado mucho que hacer a varios halves y también ha saboreado el halago de hacerse presente en el marcador. Lleva cinco goles y piensa hacer muchos más. Porque Carrasco posee un optimismo propio de su edad. A los veinte años todo se ve color de rosa...

—Me parece que quienes estiman que hemos perdido nuestra opción al título se apresuran demasiado. Vamos a cuatro puntos del líder y queda mucho camino por recorrer. Se perdió con Colo Colo jugando mal. Pese a ello, caímos con dos goles agónicos. Dos goles muy fortuitos. Por eso yo le tengo mucha fe al equipo. Creo que Colo Colo es el candidato más serio. Su opción es magnífica, no lo niego. Pero aún la Católica no ha dicho la última palabra... Dió su impresión sobre el campeonato. Pero también nos habló algo de los hombres que ha admirado en su puesto. Uno, Fernando Riera, lo que no debe extrañar si consideramos que el ex capitán de la UC fué el alero más técnico del futbol nuestro a través de largos años. De los actuales, prefiere a Guillermo Díaz. Al igual que Pedro Hugo López, señala con caracteres especiales al puntero recoletano, porque, siendo wing, fabrica y construye muchas jugadas."

JUMAR

DE TABLON



CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951

Segunda rueda.
Cuarta Fecha.

Sábado 1.º de septiembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 1,878 personas.
Recaudación: $ 27.03J.—
Ferrobádminton, 3; Magallanes, 0.
Arbitro: Claudio Vicuña.

FERROBADMINTON: Coloma; Lorca, Zamorano y Goity; Herta y Climent; Barahona, H. Díaz, González, Villalobos y N. Díaz.

MAGALLANES: Durán; (Córdova); González, Morales y Cuevas; J. López y Godoy; Moya, Contreras, Méndez, L. López y Soto.

Goles de, en el primer tiempo: Villalobos, a los 11'; en el segundo: N. Díaz, al 1', y a los 6'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 4,506 personas.
Recaudación: $ 79.245.—
U. de Chile, 3; Iberia, 2.
Arbitro: William Crawford.

U. DE CHILE: Mascaró; Negri, Busquets y Arenas; Ongaro y H. Núñez; Musso, Di Pace, Fernández, Peñaloza y E. Núñez.

IBERIA: Aurenque; Tapia, Espinoza y Jiménez; Araya y Herrera; Esquivel, Soares, Vidal, Concha y Quintana.

Goles de, en el primer tiempo: Concha, a los 24'; Musso, a los 25'; en el segundo: Peñaloza, a los 24'; Fernández, a los 33', y Quintana, a los 45'.

Domingo 2 de septiembre.
Estadio: Nacional.
Público: 48,493 personas.
Recaudación: $ 985.465.—
Colo Colo, 3; U. Católica, 2.
Arbitro: Walter Manning.

COLO COLO: Escuti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Morales, M. Muñoz y Castro.

U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere y Roldán; Almeyda y Carvallo; Molina, Moreno, Monestés, Prieto y Carrasco.

Goles de, en el primer tiempo: M. Muñoz, a los 3'; Prieto, a los 27'; Molina, a los 31', y M. Muñoz, a los 45'; en el segundo: M. Muñoz, a los 90'.

Estadio: U. Católica.
Público: 3,095 personas.
Recaudación: $ 61.050.—.

NO TIENE el team de Audax Italiano la regularidad que ostentaba en los comienzos del campeonato de 1951. Después de haber cumplido un desempeño encomiable frente a Santiago Morning, una semana más tarde, al enfrentarse al modesto Green Cross, decepcionó a quienes fueron a verlo a Independencia. Es cierto que sus parciales deben haber quedado satisfechos, porque, de todos modos, el once de Chirinos ganó el partido, y, a esta altura, lo que más interesa a los hinchas es la conquista de los dos preciados puntos.

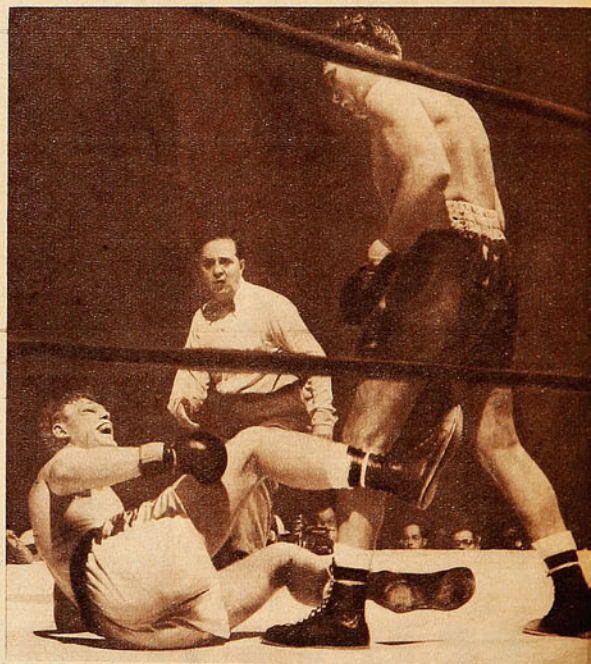
Pero la verdad es que a nadie pudo entusiasmar la actuación de Audax el domingo.

DOS HOMBRES fueron, en la primera rueda, los que más agradaron en Audax Italiano: el mediozaguero Ramiro Cortés y el delantero Tello. Bueno, ante Green Cross, ellos fueron los puntos más bajos del team. Cortés demoró siempre la jugada, estuvo inseguro en la defensa e impreciso en el apoyo. Creó bastantes dificultades a sus compañeros del block posterior; además, Cortés nos dejó la impresión de no encontrarse en buenas condiciones físicas, y ésto vendría a confirmar lo que se nos dijo: que había sufrido ahora último una fuerte gripe.

GREEN CROSS presentó un arquero, que, si es capaz de repetir lo que hizo en su debut, puede resultar bastante útil. En efecto, Zacarías mostró prestancia en el arco, seguridad de manos, buena vista y buena colocación. Claro que esta impresión no puede ser definitiva. Un guardapalos, para que se le pueda estimar, precisa hacer una campaña sostenida y pareja. El domingo respondió con acierto, es la verdad. Pero será necesario verlo seguido antes de dar un veredicto aproximado sobre sus méritos.

LAS DESGRACIAS nunca vienen solas para Santiago Morning. Perdió el puesto de líder al ser derrotado por Audax Italiano, y ahora se ha retrasado más al sufrir un segundo contraste seguido. Algo parecido les sucedió en la primera rueda, cuando se quedaron durante varias fechas estancados en los 13 puntos. El domingo, en Playa Ancha, comenzaron jugando bastante bien y terminaron con la mínima ventaja el primer tiempo. Pero cuando Fernández consiguió igualarlos, ellos se derrumbaron. Y, en un cuarto de hora, el elenco porteño estructuró un triunfo que no acepta discusión.

LOS DEFENSORES de Magallanes juegan sin fe, no esperan ganar y salen a la cancha sin alicientes. Están vencidos ya en los camarines, porque el triunfo o la derrota les da igual. No existe entendimiento en sus líneas, y aunque algunos actúan con decisión y con ansias de hacer algo, el total se resiente, porque otros no ponen en la faena todo el ardor que debieran. El equipo cojea, no tiene armonía, y es como si los mismos jugadores se preguntaran: "¿Y qué estamos haciendo aquí nosotros?" Desde comienzos de año, el cuadro fué mal llevado y se produjeron tantos cambios en sus líneas y en su dirección,



Una fugaz caída sufrió el desafiante Bob Murphy en su pelea con el campeón mundial, Joey Máxim, que lo venció holgadamente, en disputa de la corona de los mediopesados. Se impuso la ciencia del campeón frente a la bravura y la reciedumbre del fighter californiano.

que la labor perdió continuidad. La falta absoluta de dirección y de orientación técnica no podía dar otros frutos que los que está dando. Paso a paso, Magallanes camina hacia las más bajas ubicaciones de la tabla de posiciones y parece que no existiera deseo alguno de detener esta caída.

FERRO CONSIGUIO dos puntos con mucha comodidad. Dos puntos que le hacían mucha falta. Y a ratos hasta jugó bien, gracias a que supo aprovechar el desconcierto y los errores de un adversario que desde hace tiempo viene navegando a la deriva.

APESAR DE TODO, se nos ocurre que Magallanes debiera insistir con los mismos hombres que perdieron frente a Ferro y empataron con Wanderers. Ya no es tiempo para hacer nuevas experiencias, y hay en el elenco muchachos jóvenes que, si se insiste en ellos, pueden llegar a desempeñarse con eficacia. Soto, Moya, Contreras, Morales y Godoy son jóvenes que merecen que se les dé la oportunidad de foguearse.

A TABLON



SIEMPRE AGRADA ver a esos equipos que se agigantan en la adversidad, que, cuando se les da viento en contra, sacan a relucir una inesperada fiereza combativa y luchan contra todo. La "U", en los últimos tiempos, ha sido un team de poca garra, y, sin embargo, ante Iberia demostró todo lo contrario. Habiendo jugado mejor, finalizó el primer tiempo empatando a un gol, y, lo que es más grave, con Ongaro expulsado de la cancha y con Miguel Busquets lesionado seriamente. Un obscuro panorama.

Fué entonces cuando los estudiantes se prodigaron y sacaron a relucir una clase y una entereza que no se les conocía. La inferioridad numérica y los inconvenientes fueron como una inyección de entusiasmo para ellos. Como si les hubieran puesto banderillas. Los que quedaban se multiplicaron. Busquets vendó bien su tobillo y se sobrepuso al dolor, interviniendo, esta vez como centrodelantero, en todos los entreveros que se producían en el área de peligro.

Y el público comprobó, sorprendido, que el elenco que estaba con diez jugadores —y seriamente lesionado uno de esos diez—, apabullaba al contrincante y se lo llevaba por delante. Igual que un boxeador, que, con una mano rota, tira a su contrario sobre las cuerdas y lo lleva a los rincones haciendo alarde de bravura.

UNA VEZ MAS se comprueba cómo es de lógica esa maniobra de colocar de centrodelantero al jugador lesionado. Ubicarlo en una punta es igual que dejarlo fuera de la cancha, ya que no puede correr lo suficiente. Dejarlo en el centro, en cambio, es seguirlo utilizando, porque, metido entre los zagueros, siempre tendrá la oportunidad de intervenir y siempre tendrá que distraer la atención de la defensa rival. Miguel Busquets, lesionado y de centrodelantero, colaboró eficazmente con sus compañeros.

ESA ULTIMA pelea de Fernando Araneda —el viernes de la semana pasada— debe considerarse como un compás de espera. No acusó en ella progreso técnico alguno con respecto a su debut como profesional y mostró aún muchas de sus imperfecciones. Pero peleó diez rounds bastante movidos y finalizó lleno de energías, sin necesitar vueltas de descanso para llegar a la distancia. Eso indica, que, físicamente, el pupilo de Fernandito está bien y ya puede, sin peligro, acometer empresas mayores.

Ahora es cuestión de que vaya perfeccionándose, que se vaya puliendo y ganando conocimientos. Es probable que le falte —¡y claro que le falta!— mayor elasticidad en sus golpes, ya que ellos no tienen la potencia suficiente como para aniquilar rápidamente a un adversario discreto. Pero tiene otro camino, y es el de trabajar más al cuerpo, insistentemente. Esos impactos a la línea baja, para los que Araneda está bien predispuesto, aniquilan a los contrarios, les van quemando energías, y, a la larga, suelen ser muchísimo más productivos que el seco golpe de K. O.

HUGO HENRIQUEZ y Antonio Rojas son soberbios pegadores y hombres que dan emoción por su bravura y su decisión. Hicieron la otra semana un match de revancha y no lucieron como pegadores ni como peleadores agresivos ni como púgiles dramáticos. Y hay una razón para ello: ambos se tenían recelo. Rojas sabía que podía caer si se descuidaba. Henriquez tenía demasiado fresco el recuerdo del zurdazo del "Atómico". Este último se dió luego cuenta de que, sin arriesgar, estaba ganando el combate y acumulando puntos. No se arriesgó entonces. Henriquez, en cambio, no tuvo la necesaria decisión para forzar las acciones en circunstancias que ésa era la única manera que le quedaba para ganar la pelea.

Un encuentro que se frustró, al final de cuentas.

CAMPEONATO 1951
TABLA DE POSICIONES

	A.	C. C.	E.	F.	G. C.	L.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3	1—1	3—3	4—1 2—1	2—1	2—1	4—1 2—0	1—1	2—1 0—3	1—1	2—1 1—2	20	2.º
Colo Colo	3—1	—	1—2	5—3 3—1	2—0	1—2	1—1 2—1	1—3	3—3	2—1 3—2	2—2 2—1	2—1	21	1.º
Everton	1—2	2—1	—	4—2	2—0 4—0	1—2 3—1	4—0	1—3	4—3 2—2	2—4	3—1 2—2	0—3	19	3.º
Ferrobádminton	3—3 1—3	3—5	2—4	—	6—2	3—2	1—3 3—0	0—2	1—3	4—4 2—5	0—3	1—1 1—0	11	10.º
Green Cross	1—4 1—2	0—2	0—2 0—4	2—6	—	3—5 0—3	3—1	0—3 4—4	6—4	1—0	1—2	2—2	8	12.º
Iberia	1—2	2—1	2—1 1—3	2—3	5—3 3—0	—	1—4	0—0	1—3	0—3 2—4	2—2 2—3	1—0	12	9.º
Magallanes	1—2	1—1 1—2	0—4	3—1 0—3	1—3	4—1	—	0—6	4—2 2—4	1—1	1—1	2—7 2—2	10	11.º
S. Morning	1—4 0—2	3—1	3—1	2—0 2—2	3—0 4—4	0—0	6—0	—	4—2 3—1	0—1	0—1	5—0 1—3	18	4.º
U. Española	1—1	3—3	3—4 2—2	3—1	4—6	3—1	2—4 4—2	2—4 1—3	—	2—2	4—0 4—1	5—2	16	6.º
U. Católica	1—2 3—0	1—2 2—3	4—2	4—4 5—2	0—1	3—0 4—2	1—1	1—0	2—2	—	3—1	3—4	17	5.º
U. de Chile	1—1	2—2 1—1	1—3	3—0	2—1	2—2 3—2	1—1	1—0	0—4 1—4	1—3	—	1—0	15	7.º
Wanderers	1—2 2—1	1—2	3—0	1—1 0—1	2—2	0—1	7—2 2—2	0—5 3—1	2—5	4—3	0—1	—	13	8.º

A. Italiano, 2; Green Cross, 1.

Arbitro: David J. Gregory.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Cortez y Vera; Aguila, Valenzuela, Espinoza, Tello y Martínez.

GREEN CROSS: Zacarías; Hormazábal, Rodríguez y Pino; Converti y Ortiz; Sandoval, Díaz, Bianchi, Candia y Navarro.

Goles de, en el primer tiempo: Espinoza, a los 30'; en el segundo: Tello, a los 37', y Díaz, a los 38'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 5,582 personas.
Recaudación: $ 115.210.—.

Everton, 2; U. Española, 2.

Arbitro: Carlos Mackenna.

EVERTON: Espinoza; Lazcano, García y Torres; Iemma y Arenas; Alvarez, Ponce, Cazales, Meléndez y Hurtado.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Rojas; Río Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.

Goles de, en el primer tiempo: Cazales, a los 1'; Río, a los 23', y Cárcamo, a los 26'; en el segundo: Alvarez, a los 14', de penal.

Estadio: Playa Ancha de Valparaíso.
Público: 10,682 personas.
Recaudación: $ 254.948.—.

Wanderers, 3; S. Morning, 1.

Arbitro: William Crawford.

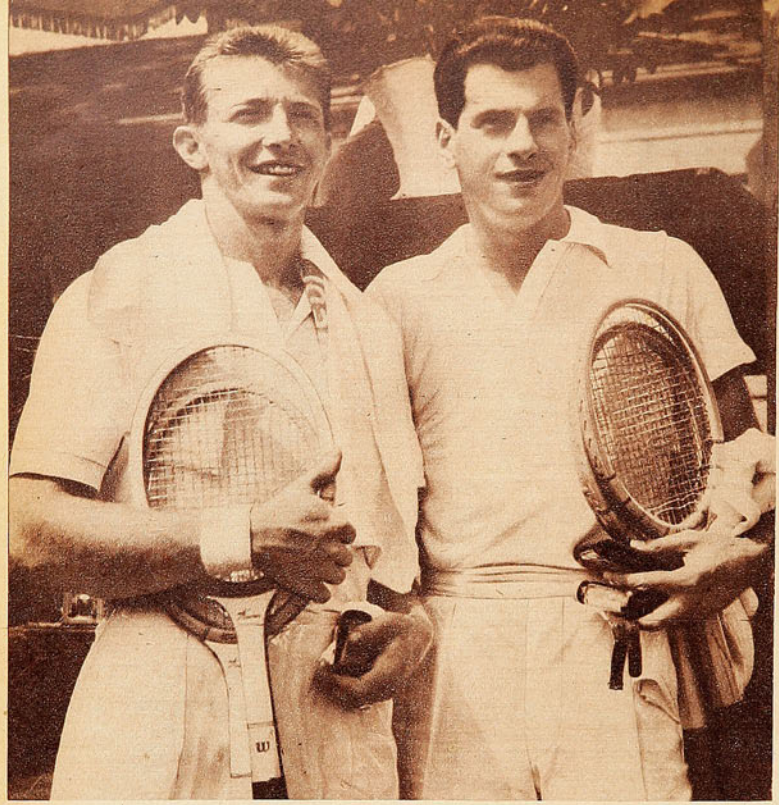
WANDERERS: Quitral; Coloma, Jiménez y Julio; Arenas y Cubillos; Díaz, Zárate, Garay, Fernández y Peña.

S. MORNING: Expósito; Grill, Wirth y Villanueva; Pacheco y Meneses; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Aguilera, a los 17'; en el segundo: Fernández, a los 30', y Peña, a los 32', y a los 44'.

SCORERS:

Aguilera (S.M.)	18
Tello (A. I.)	12
M. Muñoz (C.C.)	11
H. López (U.E.)	10
Meléndez (E.)	10
Infante (U.C.)	9
F. Díaz (G.C.)	9
Méndez (M.)	9
Cremaschi (U.E.)	9
Lorca (U.E.)	9
Abatte (Ferro.)	8
Prieto (U.C.)	8
Morales (C.C.)	7
Lourido (E.)	7
González (Ferro.)	7



La foto reunió a las dos novedades más espectaculares que trajo 1951 para el tenis norteamericano. A la derecha, Richard Savitt, que en menos de doce meses se ha convertido en el jugador número uno de su país y, probablemente, del mundo; a la izquierda, Tony Trabert, considerado ya el mejor doblista de los Estados Unidos y uno de los singlistas más promisorios. Trabert tiene solamente veinte años, y el año pasado era un desconocido.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EN BUSCA DE LA COPA

Esta vez el tenis norteamericano no repetirá su error de 1950.

(Redactado por Pepe Nava con datos de "Sport".)

PUEDE que Estados Unidos no recupere la Copa Davis este año. A pesar de la pobre actuación de los australianos en Wimbledon y Forest Hills, es sabido que ellos son jugadores de campeonato mundial. Que se agrandan cuando es la famosa Copa la que está en disputa. En su casa, respaldados por su público, podrían repetir su victoria del año pasado. Pero, de todos modos, para la afición tenística norteamericana quedará una satisfacción. No se han repetido esta vez los errores del año pasado. Con nuevos seleccionadores, un nuevo capitán y un espíritu renovado, el equipo de la Copa Davis presentado por Estados Unidos incluye realmente a lo mejor del tenis de ese país y es un conjunto joven, lleno de ímpetu y entusiasmo. Si no gana ahora, quedará preparado para hacerlo en una ocasión próxima.

Muchos dicen que la Copa se fué de Estados Unidos hace un año por culpa exclusiva de los dirigentes. Estos se defienden diciendo que los verdaderos culpables fueron los promotores profesionales, que robaron al tenis amateur norteamericano sus mejores campeones. Colocados ante la necesidad de formar un equipo eficiente, los dirigentes se encontraron con la siguiente lista: Jack Kramer, profesional; Frank Parker, profesional; Pancho González, profesional. Esos habían sido los héroes de los años anteriores. Ausentes ellos, no quedaban nombres grandes en el tenis norteamericano. Los dirigentes tuvieron que elegir entre formar un cuadro de veteranos experimentados y cancheros o confiar en un grupo de jovencitos sin experiencia internacional. En la primera de esas alternativas estaban Ted Schoeder, Gardnar Mulloy y Billy Talbert, que habían formado parte de todos los equipos de la Copa Davis desde 1946. En la segunda, se encontraban Art Larsen, Herb Flam, Viv Seixas y Earl Cochell. Muchachitos de alrededor de 20 años, inseguros todavía en su rendimiento.

Los dirigentes prefirieron a los veteranos. Gardnar Mulloy, de 37 años; Bill Talbert, de 34; Ted Schroeder, de 32. Para poner algo de juventud en el equipo, seleccionaron a Tom Brown, de 26 años. Esta fué la decisión más inexplicable. Brown había tenido un buen año en 1946, cuando fué finalista en Forest Hills y semifinalista en Wimbledon. Desde entonces, había bajado mucho en rendimiento, y, además, había dejado transcurrir largos períodos sin jugar. Cuando Alrick Man, el capitán del equipo, anunció que lo había incluído, hubo indignación en muchos sectores y desaliento en otros. Man dió una sola explicación. Tom Brown era, de los jóvenes, el que mayor experiencia internacional poseía.

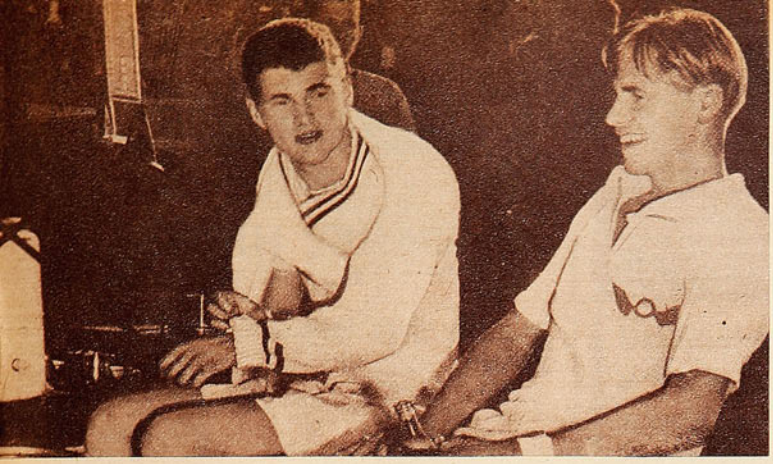
Así, en 1950, el cuadro norteamericano se formó con un criterio dominante: la experiencia. Consideraba Man que la final de la Copa Davis es un acontecimiento tan importante, que afecta los nervios de los jugadores poco acostumbrados a las grandes ocasiones. Que, en un caso así, es mejor el veterano tranquilo, aunque juegue menos que algunos jovencitos nerviosos.

Los australianos llegaron con la doctrina opuesta. Frank Sedgman tenía 22 años; Ken Mc Gregor, 21; Mervyn Rose, 19; y George Worthington, 20. El único veterano venía como reserva. Era John Bromwich, de 34 años, uno de los mejores doblistas que han existido. El promedio de edad de los australianos era 23 años. El de los norteamericanos, 31.

Ya se sabe lo que sucedió. Pero el desastre resultó favorable para el futuro del tenis norteamericano. La violenta reacción del público repercutió en el interior de la Asociación de Lawn Tennis de los Estados Unidos, uno de los organismos más acusados de atraso y rigidez en sus ideas. Hubo algunos cambios hechos casi silenciosamente, Alrick Man fué "ascendido". Se le dió un



Dentro de la nueva tendencia hacia la juventud que impera ahora en el tenis estadounidense, hay dos valores que amenazan desplazar a los astros de hace un año. Son Hamilton Richardson, de 17 años, y Tony Trabert, de 20, que aparece en la foto. Los dos han obtenido triunfos de importancia este año.



Después de haber cumplido su primera jira por Europa, Herbert Flam, izquierda, y Arthur Larsen, derecha, están defendiendo la posición que ocuparon el año pasado, a la cabeza del ranking norteamericano. Ambos son muy jóvenes, y uno de ellos será el segundo singlista de Estados Unidos en la Copa Davis.

El equipo de Estados Unidos se formará a base de juventud. Savitt es su punto alto.

puesto de oficina, alejándolo de la dirección del equipo nacional, y en ese cargo se designó a Frank Shields, de 40 años de edad, joven entre los dirigentes, y muy popular para los jugadores. Shields fué el número uno de los tenistas norteamericanos en 1933 y puntal de los cuadros de la Copa Davis en aquella época. Ha jugado mucho, es amigo de casi todos los tenistas más destacados, y ellos lo respetan y aprecian. El equipo que enfrentará primero a Suecia, y después a Australia, entrará a jugar con otro espíritu, eminentemente juvenil e impetuoso. Al anunciar sus planes, Shields previno a todos los aspirantes que sólo tomará en cuenta a quienes hayan participado en todos los torneos importantes jugados en canchas de césped en el año. Con ese criterio, ni Ted Schroeder ni Tom Brown habrían podido ser seleccionados en años anteriores. "Creo —dijo Shields— que podemos recuperar la Copa, pero estoy convencido de que para ello tendremos que presentar un equipo que se encuentre en gran estado físico, como el que entrenó Walter Pate en 1946. Un rígido entrenamiento y una práctica constante de torneos son esenciales."

En seguida, para borrar la mala impresión del año pasado, la Asociación de Lawn Tennis de los Estados Unidos hizo su ranking de 1950 ajustándose estrictamente a los méritos, y sin tomar en cuenta actuaciones pasadas ni prestigio antiguo. Esta vez, como sucede tan a menudo, nadie pudo decir que se había preferido a los jugadores más dóciles. Art Larsen, que fué colocado en el número uno, es joven, excéntrico y poco querido por los dirigentes a la antigua. No se distingue por sus buenos modales, ni es concurrente asiduo a las fiestas sociales de la temporada de tenis. Su única ambición es llegar a ser un profesional bien pagado. Sin embargo, demostró ser el mejor, el año pasado, y los dirigentes le dieron el primer puesto. El número dos fué Herb Flam, un muchachito de 21 años; mucho más conformista que Larsen en lo que se refiere a modales y sociabilidad, pero que expresó públicamente su desagrado el año pasado cuando no lo pusieron en el equipo de la Copa Davis. Antes, una protesta pública se castigaba con un retroceso en el ranking. Esta vez, los dirigentes prefirieron reconocer su error previo. Budge Patty, que no pudo jugar en la Copa, porque se lesionó un tobillo, y que tampoco es querido en Estados Unidos, por preferir jugar en Europa, fué el número 3, y más atrás quedaron Dick Savitt, Earl Cochell y Vic Seixas. El equipo de la Copa Davis fué ubicado muy bajo en el ranking. Esa era la mejor manera que tenía la Asociación de aceptar ante el público que se había equivocado.

Ahora, Estados Unidos se dispone a luchar contra Australia, empleando las mismas armas del adversario. Juventud y audacia. Claro está que ha pasado un año, y los muchachitos inexpertos de 1950 han tenido tiempo de foguearse un poco. Larsen y Flam fueron a Europa y participaron en los torneos de Wimbledon y Roland Garros. El propio Larsen estuvo en Australia. Además, los norteamericanos tienen ahora un verdadero gran campeón. Dick Savitt, que en sólo un año se ha convertido en el número uno del mundo. Hace doce meses, nadie lo conocía. Ahora, ha ganado dos de los campeonatos más importantes del mundo, ha vencido a los australianos en su propia casa y parece ser el mejor singlista del momento.

Pero Savitt no es un especialista en dobles, y, en el mejor de los casos, sólo puede dar dos puntos a los Estados Unidos, ganando sus dos compromisos individuales. En el mundo tenístico se reconoce como algo prácticamente indiscutible la supremacía australiana en los dobles. Eso significa que cualquiera pareja que los norteamericanos presenten llevará las de perder. Por lo tanto, para que la Copa cumpla el largo viaje de regreso, a través del Pacífico, sería necesario que el segundo singlista estadounidense ganara por lo menos un partido. Y la designación de ese segundo singlista es el problema máximo que tienen los seleccionadores.

Los aspirantes principales son tres: Art Larsen, Herb Flam y Vic Seixas. El primero, por su victoria del año pasado en Forest Hills; el segundo, por su excelente campaña de 1951, y el tercero, por su reciente triunfo sobre Mc Gregor. Cualquiera que sea el elegido, siempre habrá argumentos para considerar un error la designación. Sin contar con que la selección se ha complicado más debido a la brillante forma en que ha venido jugando Tony Trabert.



CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



ESPECIALIDAD DE ESTA CASA
Juego de 11 camisetas de raso, tipo Unión Española, Audax, Universidad Católica, a $ 3.450.–

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española, en algodón, varios colores	$	920 —
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón, varios colores	$	995 —
Juego de 11 camisetas, gamuza especial, varios colores	$	1 365 —
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, Santiago Morning y Vasco de Gama, varios colores	$	1 415 —
Juego de 11 camisetas, raso de gran calidad	$	3 315 —
Juego de 11 camisetas en tusor, distintos colores	$	2 405 —
Pantalones de futbol en cotton fino, blancos	$	45 —
Pantalones de futbol en cotton fino, azules y negros	$	48 —
Pantalones de futbol en cotton, blanco, azul y negro, con hebilla	$	85 —
Pantalones de futbol, acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$	90 —
Pantalones de futbol, piel, acolchados	$	100 —
Medias de lana extra, en diversos colores	$	58 —
Medias de lana extra, gruesa	$	75 —
Zapatos de futbol, del 38 al 44 "Peruca"	$	355 —
Zapatos de futbol enqrasados, tipo especial	$	385 —
PELOTA DE 18 CASCOS SUPER TORREMOCHA	$	540 —
PELOTA "CRACK", 18 CASCOS	$	550 —
PELOTA KORNER, 12 CASCOS	$	415 —
Suspensores clasticos marca Biki	$	90 —
Mallas de lienzo para arco	$	2 685 —
Rodilleras para guardavallas, marca Atleta, el par	$	175 —
TROFEOS		
Copa, articulo 4604, 17 cm. sin tapa	$	105 —
Copa, articulo 4610, 20 cm., con tapa	$	115 —
Copa, articulo 4607, 23 cm., con tapa	$	155 —
Copa, articulo 4609, 25 cm., con tapa	$	185 —
Copa, articulo 4606, 27 cm., con tapa	$	200 —
Copa, articulo 4620, 30 cm., con tapa	$	230 —
Copa, articulo 4626, 37 cm., con tapa	$	330 —
Copa, articulo 4670, 35 cm., con tapa	$	380 —
Copa, articulo 4630, 41 cm., con tapa	$	400 —
Copa, articulo 4631, 46 cm., con tapa	$	460 —
Copa, articulo 4636, 50 cm., con tapa	$	530 —
Copa, articulo 4696, 75 cm., con tapa	$	815 —
BOX		
Guantes de box, de 6 onzas, juego	$	515 —
Guantes de box, de 8 onzas, el juego	$	525 —
Guantes de box, de 10 onzas, el juego	$	559 —
Guantes de box, de 12 onzas, el juego	$	565 —
Guantes de box, de 14 onzas, el juego,	$	588 —
Guantes para punching ball, el par	$	147 —
Protectores de cabeza, de gran calidad	$	270 —
Protectores genitales, de fibra	$	198 —
Pantalones de box en raso de primera, distintos colores	$	175 —
Vendas elasticas, de primera calidad	$	115 —
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial	$	385 —
Batas de salidas al ring, en raso, de gran calidad, colores varios	$	1 250 —
Banderines en raso, de los clubes deportivos, tamaño chico y grande, $ 55.— y	$	95 —
Bolsones de lona, cierre eclair, portaequipo	$	125 —

Gran surtido en articulos de Box, Ciclismo, Basquetbol, Ping-pong, Copas y Trofeos, con precios y calidad sin competencia. Pidanos presupuesto por correspondencia. En caso de no agradar la mercaderia que remitimos, admitimos devolucion.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Repuestos para bicicletas



Rayos acero, cromo alemán, c u	$ 3.—
Bombin acero niquel, aleman	$ 95.—
Cadenas alemanas e italianas	$ 150.—
Pedales acero alemán, par	$ 230.—
Piñones libres, franceses, c u	$ 120.—
Juego mazas, italianas	$ 390.—
Juego frenos, francés	$ 495.—
Juego volante, aleman	$ 480.—
Sillin ingles, Olimpic	$ 425.—
Juego luz Soubitez, 2 faroles	$ 480.—
Maza torpedo, aleman	$ 680.—
Bombin Zefal, largo	$ 170.—

ARTICULOS DE SPORT

Camiseta lana, para ciclista	$ 190.—
Pantalón lana, extra	$ 220.—
Zapatillas, modelo profesional	$ 240.—
Casco protector, cuero	$ 190.—
Guantes ciclista	$ 90.—
Morral portaequipo, lona	$ 100.—

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

ES JUGAR CON FUEGO

DE LA PAG. 3

llegue a ser indispensable. Por lo demás, en Inglaterra, donde el público observa siempre una conducta ejemplar, es mesurado en sus manifestaciones y muy correcto, ese alambrado protector existe. Porque allá se piensa que mejor es prevenir que curar.

A todos nos doleria ver ese alambrado en nuestro estadio. Nos sentiriamos intimamente disminuidos, espiritualmente heridos. Pero, si no deseamos llegar a eso, hagamos algo por poner normalidad allí donde hace falta. Y comencemos por retirar esas tribunas del velódromo, por no permitir gente en las márgenes de la cancha y por aumentar la dotación de carabineros que asiste a los grandes encuentros.

Y que se prohiba definitivamente esa vibrante, magnífica, pero peligrosa invasión de todos los domingos.

P. A.



ENTRE FINTA Y GOLPE



EL DESQUITE

HAY ALGUNOS directores técnicos que se parecen mucho a los jugadores inexpertos. Pierden una parada grande e inmediatamente quieren tomarse el desquite y juegan más fuerte. El resultado es, por lo general, desastroso. Vuelven a perder y vuelven a buscar el desquite. Y se arruinan. En el caso de los managers, el que paga los errores es el boxeador. Pierde una pelea por K. O. y el manager se descontrola. ¡Que le den la revancha en seguida, porque su pupilo no podía haber perdido como perdió! Y es necesario borrar esa afrenta, desquitarse inmediatamente...

Cuando el promisorio semifondista liviano Sergio Catrileo sufrió una derrota por K. O. frente a Cupertino Vilches, su director técnico pidió la revancha para el viernes siguiente. ¡Vilches no lo puede ganar! Por suerte para Catrileo la comisión médica no le otorgó el pase, porque consideró que todavía el muchacho sufría los efectos del golpe. Y se libró así Catrileo de un nuevo contraste.

Hugo Henríquez, ustedes se acuerdan, estuvo a punto de ganar al Atómico Rojas, pero terminó perdiendo por K. O. técnico. Quince días más tarde se efectuó la nueva pelea, que estuvo a punto de suspenderse por orden del médico. Pero el día antes del encuentro Henríquez fué sometido a un severo examen, y como físicamente estaba muy bien, pudo actuar. Sucede que el médico sólo puede dictaminar sobre el organismo y no sobre la parte psicológica. Henríquez estaba bien, no cabe duda, porque es un hombre fuerte y de notable resistencia. Pero el recuerdo era demasiado fresco y "El Pantera" subió al ring receloso, su subconsciente estaba aún temeroso del zurdazo de Rojas y no lo dejó actuar como él sabe hacerlo. Fué derrotado por puntos en un match desteñido en el que Hugo Henríquez no se vió, no mostró su fiereza combativa, su mejor arma.

Fué una revancha precipitada, como lo habría sido la de Catrileo con Vilches. Un error del director técnico, que no comprendió que era necesario dejar pasar un tiempo antes de intentar el desquite.

NO TODOS ACTUAN ASI, por suerte. Cuando Alberto Reyes debutó como profesional, fué puesto fuera de combate por un hombre que no ostentaba mérito alguno como para que se le estimara adversario peligroso: Mario García. Fué un contraste inesperado, y me habría gustado que ustedes hubieran visto las caras largas de esa noche. Reyes estaba considerado como una de las atracciones del campeonato de peso gallo, y si perdía un segundo encuentro, quedaría fuera de tabla, porque el torneo era por doble eliminación. Sabino Villarroel, manager del "Mortero", no pensó en momento alguno en tomarse el desquite, en borrar esa derrota inesperada. Al contrario. "Si es necesario que pelee de nuevo con García, peleará —dijo—. Pero eso será más tarde, cuando el chico haya recuperado su confianza, cuando ya se haya olvidado de ese derechazo que lo noqueó. Por el momento, ni pensar en una revancha". Y fué así como Reyes comenzó su extraordinaria campaña de triunfos contundente y cómo, sin haber borrado esa derrota inicial, se encumbró hasta el primer puesto de los gallos de Sudamérica y se constituyó en la más firme esperanza del boxeo profesional chileno.

JACK DEMPSEY, en los comienzos de su carrera, cuando tenía dos años de profesional, fué puesto K. O. en un round por Jim Flynn. Pues bien, "El Gran Jack", esperó un año completó y ganó una docena de peleas antes de desquitarse. En el aniversario de su primer contraste lo borró noqueando, también en un round, a Flynn. Pero antes había recuperado totalmente su confianzo, su fe, la seguridad en sus medios. Jack Kearns, que por entonces lo tomó a su cuidado, quiso que su pupilo se olvidara para siempre de esa caída, venciendo a Flynn al año justo de producida. Pero antes de lanzarlo en la aventura comprobó que Jack estaba física y psiquicamente repuesto del descalabro.



Se advierte cómo Rojas esquiva fácilmente un gancho derecho de Hugo Henríquez. La dirección técnica del ariqueño, cometió el error de hacer la revancha demasiado pronto, cuando el recuerdo del izquierdazo del "Atómico" estaba aún muy fresco.

Max Schmelling fué noqueado en su quinta pelea de profesional, por Max Diekmann y esperó dos años para tomar cumplida venganza. Y luego, en pleno ascenso, sufrió un contraste terrible cuando el mediocre pesado inglés Gipsy Daniels lo durmió de un mamporro en el primer round. Pues bien, Schmelling no se preocupó de desquitarse, y pocos meses después partió a los Estados Unidos, donde luego de una espléndida campaña, conquistó el título de campeón del mundo de todos los pesos. Daniels pudo sentirse orgulloso de haber noqueado al campeón mundial, pero no volvió a verse con él en un ring.

Algo parecido le sucedió a Luis Angel Firpo. En su primer encuentro serio el uruguayo Angelito Rodríguez lo puso K. O. en el primer asalto.

Firpo, entonces, se vino a Chile, se hizo campeón sudamericano, luego partió a los Estados Unidos y disputó el cetro máximo. Pero jamás volvió a pelear con Rodríguez.

Si Alberto Reyes llega hasta donde muchos creen que va a llegar, Mario García podrá contarles a sus amigos que él lo puso K. O. en dos rounds y que el campeón nunca le pidió la revancha.

RINCON NEUTRAL.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

EL DESTINO TIENE cosas jocosas. Miren lo que pasa con el capitán Larraguibel, gran equitador militar chileno, campeón panamericano de salto y recordman del mundo. Lo lógico sería que viviera a caballo, que fuera de caballería. Nada de eso. Es comandante de un escuadrón motorizado. Toda su labor como oficial de ejército la hace en "jeep".

— • —

AHORA QUE murió "Matucho" Figoli, el masajista que acompañó a todos los equipos gloriosos del futbol uruguayo, se han recordado varias de sus anécdotas, que él mismo contaba.

En París, después del triunfo olímpico de 1924, entre la colonia sudamericana se inició una colecta para premiar a los jugadores. El organizador fué a hablar con los dirigentes y se encontró con "Matucho":

—Usted podía sugerir qué regalo podemos hacerles a los jugadores.

—Bueno, a mí me parece que los muchachos preferirán el dinero para comprarse cosas a su gusto.

—Está bien. ¿Cuántos son?

—Son dieciséis y el masajista.

—Ah, pero el masajista no. Me parece que no tiene derecho. Es un flojo, que se lleva sentado en su maleta a orillas de la cancha.

—Está equivocado, señor. El masajista es un buen muchacho, que atiende mucho al equipo y trabaja demasiado. Si usted lo viera, le daría el doble que a los demás.

— • —

"MATUCHO" TENIA otra misión en el equipo. Cada vez que llegaba a alguna ciudad donde debía jugarse, iba a la cancha, medía el pasto, tanteaba el terreno y se iba a arreglar los zapatos de sus muchachos. A cambiarles los estoperoles. Los tapones, como les llaman los uruguayos.

Así fué cómo el inolvidable viejo era quien estaba en el secreto de lo que sucedió en aquel Sudamericano del año 20, en el Sporting Club de Viña del Mar. La cancha estaba rebaladiza, todos se caían, menos los uruguayos.

"Tienen pacto con el diablo estos orientales", comentaba la gente.



ENTRE SUS TANTOS recuerdos, "Matucho" siempre hablaba con más cariño del equipo del año 24, aquél que partió a la aventura desde Montevideo, ante la indiferencia de sus compatriotas. Se hallaba dividido el futbol uruguayo en ese tiempo, y el cuadro que salió para Europa no representaba lo mejor de Uruguay. Y ya todos conocen cómo ese cuadrito fué ganando y ganando, y cómo regresó a su patria como campeón mundial.

"Matucho" decía: En realidad nosotros mismos no sabíamos cuál era la valía de nuestro futbol, pero la admiración y los elogios que íbamos recogiendo en todas partes nos estimulaban a mejorar cada vez más. En España fué sensación y dijeron que lo nuestro era "una sinfonía de pases". Allí encontramos a un entrenador inglés, que nos preguntó:

—¿Siempre juegan así?

—Sí, un día más y otro día menos.

—Bueno, entonces hay que anunciar: Uruguay, campeón del mundo.

Lo confesamos que creímos un poco loco a ese gringo. ¡Y cómo nos acordamos de él después del triunfo final en Colombes!

— • —

HARA época el costalazo que se dió Hernán Oelkers en la Bajada del último Campeonato Nacional de Esqui, en canchas de Farellones. Muy sensible ese accidente, porque el notable esquiador chileno perdió la carrera, cuando le faltaban sesenta metros para la meta y llevaba clara ventaja sobre el resto. Se habría clasificado triple campeón nacional, ya había ganado dos pruebas antes.

Fué un costalazo terrible, como que iba a una velocidad de ochenta kilómetros por hora, lanzado a full y en bajada aguda. Quedó tan molido y tan machucado, que ahora sus compañeros lo llaman "Hamburgués". Como a un bife molido.



— • —

NO cualquiera hace la hazaña de Almeyda, destacado half de Universidad Católica. Hazaña grande, de la cual no pueden vanagloriarse ni los mejores goleadores de las canchas profesionales. En una misma tarde, mejor dicho en un mismo partido, marcó dos goles de cabeza. Y a los mejores guardavallas chilenos: Livingstone y Aurenque. Uno en cada valla, todo en un partido.

Eso hizo Almeyda. Un gol en su propia valla y después otro en la de enfrente. Y los dos de cabeza.

— • —

HABIA UN PREMIO PARA el que hiciera el primer gol en el match de Colo Colo. Un terno. Y los jugadores del equipo, santa medida de compañerismo, acordaron previamente que el premio no sería para el del gol, sino para el que indicara la suerte. Se rifaría. El gol lo hizo José Santos Arias, y el terno se le llevó el chico Navarro.

Como dijo bien Arias al ser interrogado:

—Cierto, yo metí la pelota en la valla, pero el gol es del equipo.

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO SURTIDO DE COPAS Y TROFEOS PARA PREMIOS

Medallas de alpaca, importadas.
Trofeos en madera, con figuras de alpaca alemana.
Medallas de metal blanco.
Pedestales con bandera y alegoría al triunfo.



ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para damas y hombres.
Pelotas de tenis Slazengers.
Garrochas de aluminio.
Extensores de resortes.
Cojines de material plástico-inflables, para uso en su automóvil o en el Estadio.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Santiago de Chile, 1951.

estadio



DELANTERA DE UNION ESPAÑOLA, integrada por: Claudio Río, Luis Cárcamo, Mario Lorca, Atilio Cremaschi y Pedro H. López.

estadio

M. R.

LUIS y JOSE LOPEZ, defensores de Magallanes



FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"





AL B O HIGGINS. 2815 TELEFONO 90681

Nos complacemos en ofrecer los afamados y acreditados artículos deportivos, fabricados en nuestra firma.

"ALONSO ESPECIAL", LA MARCA QUE SE IMPONE EN TODAS LAS CANCHAS



Medias futbol, lana extragruesa, cualquier color, par a	$ 70.—
Medias futbol, lana extragruesa, franjas en circulo, par a	$ 85.—
Pantalones futbol, en cotton negros, azules o blancos, c/u. a	$ 40.—
Pantalones futbol, en piel, negro, azules o blancos, c u. a	$ 65.—
Pantalones futbol, acolchados, para arqueros, c u. a	$ 75.—
Tobilleras futbol, elásticas, de una sola pieza, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para jugador, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para arqueros, par a	$ 170.—
Canilleras futbol, en cuero, con puentes de fibra, par a	$ 75.—
Calzoncillo elástico, "Alonso Especial", c u. a	$ 145.—



Zapatos F. B. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 480.—
Zapatos F. B. "Alonso Especial", 000, punta dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 450.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma puntuda	$ 390.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma ancha	$ 350.—

OFERTAS DE FIESTAS PATRIAS

Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", modelo 2 piezas, punta dura, toperoles 4 x 3, cónicos	$ 320.—
Pelotas F. B. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula, bombín directo	$ 480.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, con válvula directa	$ 395.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", N.° 4, modelo 12 cascos, con válvula directa	$ 385.—
Bolsos F. B., en lona, para llevar equipo individual; color azul o café	$ 125.—

TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES



Copas N.° 0, de 7 cm. de altura	$ 35.—
Copas N.° 1, de 9,5 cm. de altura	$ 70.—
Copas N.° 2, de 11,5 cm. de altura	$ 90.—
Copas N.° 3, de 15 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 235.—
Copas N.° 4, de 18 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 265.—
Copas N.° 5, de 20 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 295.—
Copas N.° 6, de 22 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 345.—
Copas N.° 7, de 24 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 440.—
Copas N.° 8, de 28 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 585.—
Copas N.° 9, de 33 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 690.—
Copas N.° 10, de 41 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 815.—



Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", de un color o cuellecito de otro color, juego	$ 1.125.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo U. Católica, S. Morning, juego	$ 1.265.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo Magallanes, Green Cross, juego	$ 1.565.—

DESPACHOS INMEDIATOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago



Año XI - N.º 435. Santiago de Chile, 15 septiembre de 1951.



DIEZ septiembres han transcurrido desde aquel año de 1941. Largo camino en espacio de tiempo. Toda una etapa en la vida de un hombre. Brevísimo en nuestro recuerdo. Un montón de emociones apretujadas dentro del corazón. Los años caminados no son un pasado, todavía son un presente; porque el saldo de sensaciones que nos fueron dejando se mantienen frescas. Alegres las más. Ingratas las menos. Todas capaces de influir de inmediato en nuestro ánimo al ser revividas. Diez años. La vida de "ESTADIO". Los recuerdos luchando, unos contra otros, por quedar en primer plano sin que podamos elegir. Todos obligan a vivir de nuevo lo que fué. Pero, por sobre todo, un sentimiento predominante. Uno que brota igualmente espontáneo: agradecimiento.

A través del recuerdo podemos contemplar muchas manos, miles de manos, estirándose hacia "ESTADIO". Extendidas en diferente afán, pero con el mismo espíritu e idéntico objetivo. Manos en las cuales se asentó la vida de esta revista. Manos que, entusiastas, ágiles y expertas, brincaron sobre la máquina de escribir, estructurando páginas y páginas que exaltaban la gloria del deporte. Manos de obreros especializados que, en los talleres, volcaban su experiencia para realizar de la mejor manera posible y confeccionar un conjunto compacto del croquis recibido de la redacción. Manos de colaboradores amigos, de fotógrafos, de dibujantes, de suplementeros. Y miles de manos que a lo largo de todo el país solicitaron "ESTADIO" durante dos lustros.

Feliz debe considerarse quien puede agradecer. Dichoso sentimiento. Para tenerlo adentro es necesario haber sentido el calor de la cooperación humana.

Al cumplir "ESTADIO" su décimo aniversario, al ver prolongada su existencia hasta donde nunca antes llegó otra publicación de su género; ante el grato confort que proporciona ese calor humano que cuidó de su vida, en esta casa reina hoy la felicidad. La felicidad de poder estar agradecidos.

Visitación de Imp. y Bibl.
14 SEP 1951
Depósito Legal

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

EL INVIERNO agita sus nubarrones de adiós en el cielo y llora sus últimas lluvias sobre la fría tarde de septiembre. Por un momento se ha silenciado el tableteo de las máquinas de escribir y nos hemos quedado mirando por la ventana. Las calles mojadas, la Plaza Baquedano, la lluvia interminable.

—¡Pensar que ya pasaron diez años!, dice alguien.

—¿Diez años?

—Sí. Diez años —agrega el director—. Dicen que siempre hablé de sacar una revista deportiva. Hay amigos que me cuentan que, desde niño, soñé con lo mismo. No creo. No sé en qué momento esa idea imperativa entró en mi vida y llenó mi espíritu...

¡Qué duros tienen que haber sido esos tiempos iniciales, cuando la revista salía cada quince días y nadie se interesaba por ella! Tan sólo una pasión arrebatadora pudo haber mantenido encendida en estos hombres la llama del entusiasmo y de la esperanza. Una decisión tremenda, una fe poderosa, un tesón de iluminado.

"De este número se vendieron tres revistas más. Vamos mejorando... Cinco revistas más, dos revistas más, diez, veinte..., miles."

Un duro camino, pero siempre avanzando algo, siempre ganando unos centímetros de terreno. Y la encendida llama del entusiasmo dentro.

¡Diez años, quién lo creyera! Es como si la lluvia fuera deshilachando el cielo gris de esta tarde fría. Las máquinas de escribir se han quedado en silencio, y en los estantes duermen los veinte tomos de la colección de "ESTADIO", donde se cuenta la historia de un sueño realizado. Linda tarde para evocar cosas idas, para recordar momentos gratos y ponernos un poco sentimentales...

Pero hay que seguir adelante, hay que frenar la emoción que quiere romper los diques. Y preparar la pauta para el próximo numero...

P. A.

A SORBITOS

¿Cómo salieron en El Tranque?

Más o menos. "La Institución" perdió por tres a dos...

Ley de las compensaciones: mientras menos hinchas, más penales.

En el Kilómetro Lanzado, los autos de paseo corrieron más fuerte que los de carrera. Y eso que no se inscribieron los micros.

San Isidro, el de las lluvias, es hincha de futbol. Y debe ser de Audax Italiano, porque la sede de los verdes, que está en Lira, le queda a dos cuadras.

Dos sabios rusos aseguran haber descubierto el secreto de la eterna juventud. Llegaron tarde, porque Arturo Godoy se les adelantó.

Decía uno de Magallanes:

—Jugó muy bien el equipo en Viña. Se ve que ya está armado.

—Claro —le respondieron—. Está armado de paciencia.

Cada vez que en los estadios se va a dar una noticia sobre el partido que en otra cancha está jugando Colo Colo, ya se sabe lo que es: gol de Manuel Muñoz.

Le hicieron el primer gol al arquero Córdova, de Magallanes, y un compañero se le acercó, para alentarlo:

—¡Sursum Córdova! —le dijo.

El campeonato de futbol está igual que los relojes: tiene dos punteros.

Los participantes de la serie Supersports parecían anuncio de una fábrica de artículos fotográficos. Eatsman-Kovacs.

La noticia es ésta: los argentinos no vendrán al campeonato panamericano de futbol, porque se adelantó la fecha de iniciación del torneo local. Y debiera ser: los argentinos adelantaron la fecha de iniciación del torneo local para no venir al campeonato panamericano.

A Catrileo no lo pusieron K. O. Lo convencieron.

CACHUPIN





VISION DEPORTIVA

El Club de la Universidad Católica ha sabido dar forma práctica al entusiasmo de sus adherentes.

EL rugido de la galería no es un grito en el vacío. Tiene pedestal, aunque no se le vea. Se apoya en algo. Representa algo. Nadie grita porque sí, ni se pone una insignia en el ojal, ni paga cuotas, ni pelea con los amigos, ni viaja al Estadio, apretado como sardinas, a las tres de la tarde de cada domingo. Nadie hace todo eso por gusto. Es porque aquella insignia, aquella camiseta, aquellos colores, simbolizan algo suyo. Un barrio, un colegio, una idea, un ídolo. Y eso se defiende a gritos, a sacrificios, a cuotas.

Los dirigentes de clubes cargan con una responsabilidad inmensa. Tienen en sus manos una fuerza irresistible, pura y quebradiza. Un entusiasmo que no pide recompensa, un amor que no pide reciprocidad. Y deben preocuparse de que no se rompa ni se acabe. Deben hacer con él una estructura física, traducirlo en formas materiales, convertirlo en equipos, edificios, gimnasios, estadios, aire, sol y salud para los niños, vigor para las nuevas generaciones. Todo eso, como en los cuentos de los viejos alquímistas, puede sacarse de aquel grito ronco que corea el gol desde la galería. Todo eso o nada. Peor que nada. El rencor antideportivo, el ansia de ganar como sea, la prepotencia del populacho. Como en una de esas maravillosas máquinas modernas que hacen una tormenta eléctrica o mueven una turbina, el dirigente tiene que elegir cuál botón va a oprimir.

El Club Deportivo de la Universidad Católica ha tenido siempre buenos dirigentes. Hombres de visión constructiva, con un concepto claro de lo que es deporte y de cómo puede y debe fomentarse. Y ahí está, de pie, como un ejemplo para los otros. Hay pasión alrededor de su insignia, gritos en las tribunas, ocasionales excesos de ardor partidista. Siempre los hay cuando la insignia es grande. Pero detrás del grito, está lo sólido. El edificio deportivo con cimientos bien plantados en la tierra.

Se acaba de inaugurar una cancha de hockey, en el edificio de la Universidad Católica. No es casi nada. Un patio embaldosado con arcos pequeños en los dos extremos. Por sí solo, su valor sería escaso. Pero es un detalle más, otra realización de una institución que tiene muchas cosas y siempre quiere más.

El Club Deportivo de la Universidad Católica posee un estadio propio. Tiene un gimnasio cerrado, uno de los mejores o más céntricos de nuestra capital; inaugurará próximamente su pista atlética; tiene un refugio en Farellones. Ensanchará su estadio en Independencia. La insignia blanca con la cruz azul brilla en la competencia de futbol y es allí donde se ha dado a conocer a la gran masa del público deportivo. Pero también es grande en los demás deportes. Campeona de basquetbol, dueña y señora de la natación santiaguina; fuerte en pimpón, en box, en atletismo, en rugby, en polo, en esquí, en hockey. Representada con buen éxito en tenis, automovilismo, equitación. Un club completo, donde hay lugar para todo el que sienta la atracción de la idea universitaria y católica. No importa cual sea su deporte favorito. Cabida y facilidades hay. Ocasiones de practicar deporte, fortalecer el músculo y perfeccionar el espíritu. Posibilidades de sentir esa camaradería sin reservas, que es una de las máximas atracciones del deporte.

Y como los hombres se gastan, los años pasan y los músculos se aflojan, hay que preparar las generaciones que vendrán. Los dirigentes católicos se han distinguido por su preocupación por las reservas infantiles del deporte. Hablamos hace poco, del compeonato interescolar de box, comentamos en otra página de este número el campeonato interescolar de tenis. Cada año la UC organiza un torneo atlético intercolegial; al principio de cada temporada se reúnen en su cancha los infantiles que aspiran a ser astros futbolísticos del mañana. La mayor renovación del esquí chileno la ha provocado, en los dos últimos años, el deportivo católico. Y así sucesivamente. Hay visión deportiva y humana en sus dirigentes. Han sabido aprovechar el entusiasmo y convertirlo en algo sólido y constructivo. Un ejemplo para las demás instituciones.

El caso conviene remarcarlo y ponerlo en evidencia, porque nuestro deporte necesita de instituciones que se levanten y se proyecten grandes al compás de la capacidad de sus dirigentes y de la fidelidad y entusiasmo de sus partidarios, traducidos en hechos concretos. Universidad Católica, en corto tiempo, ha conseguido darle un volumen inusitado a sus actividades, y así, de esta manera, figura hoy como uno de los clubes más completos del deporte chileno. A costa de muchos esfuerzos de toda índole, que no han arredrado a sus hombres que siguen empeñados en ir siempre hacia adelante.

¡Ceatoleí! no es un grito en el vacío.

PEPE NAVA.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



ESCRIBE JUMAR

GRANDOTE, PONTE AL ARCO...

René Quitral es arquero por antonomasia. Desde pequeño, su físico y vocación le impidieron conocer otro puesto.

BADMINTON siempre tuvo buenos arqueros. Es una tradición de la cual los aurinegros se enorgullecen. Desde los tiempos de Droguett y Cabrera, hasta Escuti y Quitral. Claro está que la mayoría siguieron cosechando aplausos en otras tiendas, pero ésa también era una característica del viejo rodillo. En cuanto disponían de un crack lo traspasaban a un club grande. "No importa —decían sus dirigentes—. Vamos al norte y traemos otro igual... Unica manera de compensar los déficits elocuentes de sus arcas. Cabrera terminó en Audax, y fué el meta de Chile en el Sudamericano nocturno del 37, en Buenos Aires. Escuti se luce en Colo Colo y Quitral lo hace en Wanderers. Es más, ambos son los capitanes de esos equipos. Señal evidente que junto con ambientarse en sus nuevos institutos conservaron y aumentaron, a su vez, el rendimiento deportivo.

Con Quitral "Estadio" tenía una deuda. Nunca había sido entrevistado. Un olvido involuntario para uno de nuestros mejores arqueros. Lo que ya es un elogio, tomando en consideración que Chile ha sido un país de grandes guardapalos. La última década, al menos, ha sido pródiga en tal sentido. Metas de estilo diferentes, pero de eficacia común. Incluso brillantes. Dijérase que René Quitral es arquero por antonomasia. ¿O es que usted no ha visto nunca sus manos? Dos auténticas tenazas. Firmes, de gran tamaño. En consonancia con su estatura y corpulencia. Por eso desde que pisó una cancha de futbol, Quitral fué arquero. Nunca conoció otro puesto. No es la historia del delantero insaciable, que un día por broma se ubicó en la valla para no moverse más. A Quitral, de pequeño y de grande, siempre le dijeron lo mismo: "Oye, grandote. Tú ponte al arco. Y, ataja..." La orden era innecesaria, porque Quitral atajó siempre mucho. Pertenece el meta porteño a ese tipo inconfundible del que rara vez cae batido por su culpa. No es hombre de goles tontos. Ataja lo que tiene que atajar y ve entrar los goles que deben entrar. Los que tienen que producirse. Jamás hace vista. Vé venir el disparo y se lanza. Agota invariablemente hasta el último esfuerzo en defensa de su baluarte. Lo prueban las fotografías. En todas las que aparece vencido, puede vérsele caído. En tierra. Doblegado después de haber rendido el máximo. Como un Hércules abatido... Igual que hace diez años en aquellos partidos sabrosísimos en canchas ñuñoínas. Se formó en el Deportivo La Unión de Ñuñoa. Club modesto, entusiasta y emprendedor. Allí lo vió un dirigente de Santiago Morning y lo convenció. Eran amigos. "Vamos, René. No seas tonto. Te llevo al Santiago y verás cómo triunfas". El amigo aceptó en parte. Porque Quitral triunfó, pero en Badminton. En la tienda bohemia no lo consideraron, y herido en su amor propio entró a custodiar los pórticos aurinegros.

Corría el año 42. Eran los tiempos de Atlagich, Saldívar, Aguirre, Fujiwara y Cecilio Ramírez. Gustó desde el primer momento. Tanto, que tres años después Santiago National, empeñado en reforzar su cuadro de honor, lo adquirió. Nuevos compañeros. Coll, Reuben, Desiderio Medina, Tocker, Spagnuolo, el malogrado puntero Ruiz, Ibáñez, que hoy destaca en Unión Española. Una temporada solamente duró la aventura. Volvió a Bádminton. Los mismos colores, pero ahora en franjas verticales. Otras tres temporadas, y el 49 a Wanderers. El eterno cambio. De un equipo chico a uno grande. Quizás si para un delantero no pueda tener tanta importancia el hecho. Pero en un arquero sí. Es muy distinto verse requerido a través de los noventa minutos como sucede en los cuadros pequeños. El trabajo del meta es abrumador. Si es bueno de verdad, destacará en todos los partidos. Aunque le hagan cinco goles. Porque en el recuerdo quedarán los goles que evitó. Primarán en esa cinta recordatoria, sus estiradas y múltiples contenciones. En los equipos grandes, los que por lo regular dominan en el campo, la situación es diversa. El arquero es menos requerido. A veces uno o dos tiros peligrosos en cada tiempo. Es corriente entonces que lo agarren frío. De ahí que siendo aparentemente más fácil la tarea, ésta sea más delicada. Más responsable. Más difícil. Hay que detener lo que el público estima contenible. En un team chico un gol tonto se perdona. En uno grande, ya cuesta más.

Para Quitral el cambio fué completo. Radical. De equipo y de ciudad. Es muy incómodo estar viajando dos y tres veces por semana. A entrenar, a jugar, a esto y lo otro. Además no se convive con los compañeros. Y el futbol exige comprensión, amistad, unión entre dirigentes y dirigidos. Así lo estimó Quitral y junto con hacer las maletas, dijo adiós a Santiago. En buena hora, porque hoy se siente más porteño que la Plaza Victoria. Vaiparaíso supo atraparlo y Quitral es algo más que el portero de Wanderers. Es el



Una de las principales cualidades de Quitral es su temeridad. Es frecuente verlo arrojarse a los pies de los forwards con una valentía extraordinaria. Impresionante. Lo prueba la foto en que le ha salido al paso a Guillermo Díaz.



Quitral siempre agota todos los esfuerzos. Jamás hace vista. La foto corresponde al segundo gol de Manuel Muñoz, en el lance del domingo. La pelota llegará a la red, mientras el meta porteño se ha lanzado con su arrojo característico.

portero del Valparaíso futbolístico. No en vano Wanderers es Valparaíso. Cuando vemos las camisetas caturras en los estadios santiaguinos nos acordamos en el acto de la Avenida Pedro Montt, de la Escuela Naval, del Cerro Alegre y del "Latorre". Como si esa oncena de muchachos fuertes y tostados nos trajeran al recuerdo nuestros veraneos con los consabidos baños de mar y paseos en lancha. Wanderers se identifica con los molos y los cerros. En su casaca están la dársena, el faro, Las Torpederas y el viento playanchino. Quitral viene a ser entonces una insignia porteña colocada en el césped de la popularidad. Siendo el guardián de Wanderers, es el guardián de Valparaíso. Ubicado en el arco de Barón, como símbolo de una tradición futbolística. Por eso en la calle se le acosa y en la cancha se le aplaude. Los niños le señalan con el dedo y se acercan al abrigo de su bonhomía. Porque René Quitral no ha cambiado. Aquel grandote que se estiraba en la competencia ñuñoína ha engrosado de cuerpo. Luce ahora un bigote bien poblado y sus manos parecen más grandes que nunca. Pero su alma es la misma. Alma de niño. Y los niños, cimiento y eslabón primordial en la conquista de la popularidad, son los que más le quieren y admiran. Pasan por la calle Condell y al ver un letrero luminoso, exclaman: "Oye, mira este letrero. Dice Quitral. Es la tienda de Quitral. ¿Entremos a verlo?..." Y penetrando en la galería del Teatro Condell, se paran frente a las vitrinas para ver a Quitral. Al que ven de lejos en Playa Ancha. Al que escuchan por la radio cuando juega en la capital. Ah, si se habrán comido uñas con sus atajadas y salidas espectaculares.

Muchacho sobrio, tranquilo y sensato, no ha derrochado lo que el futbol le ha brindado. Posee un negocio de artículos deportivos, que junto con representar sus ahorros refleja que ha pensado en el porvenir. Sabedor de que la gloria deportiva es efímera y el paso por las canchas también. Llega un momento en que los músculos no responden, los reflejos no son tan exactos, otro más joven ocupa el puesto y entonces se añoran los pesos desperdiciados. A Quitral no le sucederá eso. Y su nombre, grabado en un letrero luminoso, seguirá brillando para los porteños en plena calle Condell. La del paseo cotidiano, con esquinas repentinas y variantes que sorprenden al foráneo. Quitral ya está hecho a todo éso. Habla de Valparaíso con calor. Quiere a Wanderers, y ese mismo cariño le ha motivado momentos muy amargos. No hace mucho, el cambio de entrenador provocó cierto descontento inicial entre los jugadores. Después la directiva aclaró todo, pero se señaló a Quitral como cabecilla, y una tarde, al llegar a Playa Ancha, fué silbado estruendosamente por su propia barra. Los mismos que se han cansado de aplaudirlo. Violento contraste que hirió a Quitral en su estado anímico. El mismo lo confiesa: "Fué el momento más amargo de mi vida deportiva. Cambiaron a José Pérez, con quien nos llevábamos muy bien, y lógicamente exigimos una explicación. Se me excluyó del cuadro, pasé a la reserva sin sueldo y una tarde al llegar a Playa Ancha, identificado por el público, poco faltó para que me agredieran. Por suerte todo se aclaró. Retorné al cuadro y puedo afirmar a "ESTADIO" que entre Platko y todos los jugadores reina hoy la más completa armonía. Wanderers tuvo muy mala suerte en la rueda anterior y nuestro puntaje no retrata la capacidad del equipo. Perdimos dos partidos en Santa Laura por uno a cero, que perfectamente pudieron pertenecernos. Con Iberia y la "U". A Iberia lo estábamos

(Continúa a la vuelta)

Radicado en Valparaíso, el meta de Wanderers es todo un símbolo del futbol porteño.

Aprenda DIESEL y MECANICA AUTOMOTRIZ

Gane DINERO MIENTRAS APRENDE



ESTUDIE EL CURSO ESPECIAL DE DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ Y SIMILARES QUE LE OFRECE ESTA ACREDITADA ESCUELA

El mecánico capacitado en Diesel y en Fuerza Automotriz tiene las puertas abiertas a un presente seguro y a un porvenir productivo. La mecánica es un campo cuyo rápido desenvolvimiento necesita técnicos preparados, que sepan atender sus diferentes aspectos: instalación de motores, su manejo, conservación y reparación. National Schools le ofrece un Curso de Diesel y Fuerza Motriz completo y práctico, incluyendo entrenamiento en

DIESEL DE ALTA VELOCIDAD, MOTORES DIESEL-ELECTRICOS, DIESEL PARA SERVICIO PESADO, MOTORES SEMIDIESEL, DE GASOLINA Y DE COMBUSTIBLE POBRE.

CONVIERTASE EN EXPERTO

Usted estudia en su hogar, sin abandonar sus labores, dedicando a su aprendizaje el tiempo que juzgue necesario. Además de las lecciones regulares, recibirá lecciones especiales que le enseñan COMO GANAR DINERO MIENTRAS APRENDE.



NATIONAL SCHOOLS
LOS ANGELES, CALIF., U. S. A.

¡Envíe ESTE CUPON Hoy!

Prepárese mediante nuestro método comprobado y fácil de estudio por correspondencia.

Pida Libro Gratis



SR. L. J. ROSENKRANZ, Pres.
Ahumada 131. Of.305/7 Depto. Núm. AD- 1-204
Casilla 1417 Santiago, Chile.

Mándeme su libro GRATIS sobre DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ y SIMILARES.

NOMBRE ..... EDAD .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

DEPARTAMENTO .....

VIENE DE LA VUETA

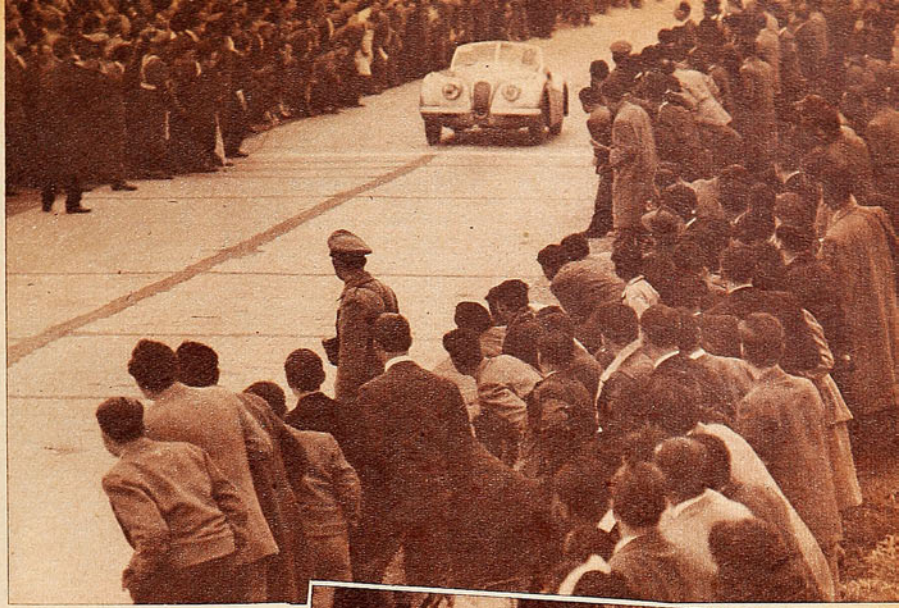
dominando y en una escapada Dunevicher nos hizo el gol. Con la "U". Fernando Campos desvió un penal que significaba el empate. Y el domingo con Colo Colo ya vieron ustedes. El cuadro jugó muy bien y debió ganar. Con ese penal en el último minuto se ganaba. Así se han ido perdiendo puntos y así hemos ido quedando atrás. Pero ya el equipo se afirmó. Armó sus líneas. Recuperó su moral combativa y costará ganarlo. Jugando como lo hicimos el domingo, creo que debemos perder muy pocos partidos más. Especialmente en Playa Ancha."

Quitral tiene razón. La presentación cumplida por Wenderers fué realmente encomiable. Sorprendió, incluso tomando en cuenta el rival. Un rival que el mismo Quitral señala como el aspirante más serio al título. "A mí los cuadros que más me gustan ver jugar son Universidad Católica y Santiago Morning. Son los que más recrean la vista. Pero considero que tal como van las cosas, la primera opción la tiene Colo Colo. Cuenta con muchos factores a su favor y es un equipo que no se asusta ni achica ante nadie. Un equipo de garra. Y eso vale mucho en los tramos finales. Máxime en la forma que se está jugando. Cada vez más rápido. Los arqueros hemos sido los más perjudicados. Igual que en el basquetbol, hoy se busca más el remate de cerca. El gol bajo el tablero. Encasean esos remates de antes de treinta o cuarenta metros, que permitían el lucimiento del meta. Con la marcación falla el back centro y hay que salirle al forward a los pies mismos."

Sin querer, Quitral ha tocado un punto que guarda estrecha relación con una de sus mejores cualidades. La temeridad. Es impresionante ver cómo sale en busca de los delanteros. Se arroja a sus botines con una valentía suicida. Sin el menor apego por su integridad. Despreciando el peligro. Nada de dar vuelta la cabeza. De frente. Mirando los toperoles. Agil, de buena colocación y resuelto, Quitral prefiere a los colegas tranquilos. Tipo Carlos Pérez, a quien recuerda cariñosamente. Le agradaba verlo jugar. Siempre bien colocado. Tampoco ha olvidado a Valdivieso. Era muy pequeño cuando le vió junto a las alambradas de los Campos de Sports. Pero quien vió al notable morocho de Alianza de Lima no podrá olvidarlo tan fácilmente. Admira a Livingstone, a quien señala como lo mejor que ha producido Chile en su puesto, y recalca con orgullo la satisfacción que experimentó al viajar como suplente del "Sapo" al mundial de Brasil. "Yo sabía que no iba a jugar, pero no me importó. Integrar un equipo chileno ya es honor suficiente. Máxime si se trata de un Mundial y el meta es Livingstone."

Así es Quitral. Sincero. Buen camarada. Sencillo. No hace mucho, Wanderers perdía con Santiago Morning uno a cero. Se produjo una tapada soberbia del meta caturro y el público despertó. Salió de su letargo. Levantó al equipo, y Wanderers terminó ganando tres a uno. La intervención de Quitral resultó decisiva. Porque siendo el guardián de Wanderers es el guardián de Valparaíso. Futbolísticamente hablando, él cuida a una ciudad entera.

JUMAR.



Eduardo Kovacs venció, con su Jaguard, en la serie Supersport, anotando el mejor promedio de la mañana y también en la serie de coches tipo "Gran Premio", empatando esta última con Nemesio Ravera. Se le ve en la llegada del kilómetro en Jaguard.

ANTES CORRIAN MAS

En el kilómetro lanzado quedó en evidencia que en el automovilismo nuestro no se progresó en velocidad.

ESTAS pruebas de Kilómetro Lanzado han sido desterradas del automovilismo deportivo. No tienen razón de ser, no muestran pericia ni coraje ni adiestramiento. Se pueden aceptar para batir récords, como esos de las playas de Daytona, por ejemplo. Pero para coches tipo Gran Premio y para carrozados, ¿de qué sirven? Quizá los volantes chilenos al organizar esa del domingo último sólo desearon saber lo que corrían sus máquinas y nada más. Tan sólo una comprobación mecánica sin mayor importancia.

Esa comprobación se hizo. Y arrojó conclusiones.

YO SIEMPRE he creído que nunca hubo en Chile una máquina de carrera más corredora que esos Studebaker President de hace quince años. "El Cabro" de Azzari, aquel en que volcó Caliri en el "Circuito Trágico" y que posteriormente corrieron Andrade, Arana y Muza. Motorazos eran ésos, no cabe duda. Y coches sólidos, potentes. Hará unos trece años, Antonio Muza ganó un Kilómetro Lanzado con uno de esos Studebaker. Y estableció una media horaria de 177 kilómetros o algo parecido. El domingo pasado, en la recta de Macul, nuestras máquinas de carrera llegaron sólo a 162,162 kilómetros por hora: Eduardo Kovacs y Nemesio Ravera igualaron el primer puesto de la serie "Tipo Gran Premio" (que es la máquina habitual de las carreras chilenas), con ese promedio, piloteando coches Ford. Más atrás quedaron, con 160, 159, 151, 143 y 141, Astorga, Teobaldo Díaz, Ziomi, Jorge Verdugo y Martínez. Ahí estaban, entonces, las máquinas más veloces de hoy. Muy lejos de aquellos Studebaker de hace 15 años. Y en ese grupo, no lo olvidemos, figuran varios coches con equipos norteamericanos que aumentan notablemente la compresión de los motores.



LOS JAGUARD ingleses, eran, sin duda alguna, la máxima atracción de la mañana automovilística. Se venía diciendo que se trataba de coches capaces de correr a más de 200 kilómetros por hora, y esto estaba resultando ya un hecho consumado. Hermosas y veloces son estas máquinas europeas, pero la imaginación popular había exagerado un tanto. Eduardo Kovacs, ganador de la serie Supersport, en la que fueron incluídos los dos Jaguard, alcanzó un promedio horario de 174,757 kilómetros. Carlos Eatsman, que fué segundo, lo hizo con 167,442.

EN ESTO DE Kilómetro Lanzado, a mi entender sólo una vez se registró una verdadera hazaña y se pudo poner en evidencia la pericia y el coraje de un piloto chileno. En aquellos años —1935— existía un récord sudamericano de velocidad en Kilómetro Lanzado que había establecido el volante argentino Ernesto Blanco en un coche Reo Grey Rock, llevado a la Argentina especialmente desde Indianápolis. El récord era de 208 kilómetros por hora. Pues bien, el afamado corredor y mecánico italiano Antonio Caliri preparó un "Caliri Epecial", con un motor Curtiss de aviación de 500 caballos y 12 cilindros en V. Oscar Andrade se encargó de pilotearlo en el camino de San Bernardo. Y consiguió una media horaria de 213,193 kilómetros. Para lanzar una máquina como aquélla a una velocidad que, a ratos, llegó a 220 kilómetros horarios, en un camino estrecho como el que sirvió de escenario a la hazaña, hay que tener muñeca de acero, serenidad, maestría y coraje a toda prueba.

LAS MAQUINAS de Kovacs, Ziomi y Verdugo, por ejemplo, son las misma con que estos volantes actuaron en la última carrera de las Tres Provincias. El domingo mostraron su poderío esas máquinas, y, ya lo he dicho, ese poderío mecánico está muy por debajo de los Studebaker de hace 15 años. No se ha mejorado en cuanto a velocidad; pero, sin duda alguna, hay más coches que hacen promedios superiores a los 150 por hora. Y hay más volantes.

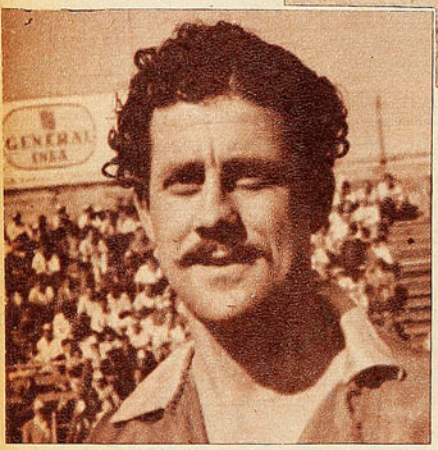
Y es lógico que suceda. El coche llamado "Gran Premio" es un coche que las fábricas producen para turismo y no para carreras. Tienen —los que corren— agregados especiales, caseros muchos de ellos, pero el motor inicial es un motor para turismo. Las fábricas norteamericanas y europeas que se dedican a producir máquinas de carrera son otras. Y éstas lanzan al mercado bólidos, como los Ferrari, Alfa, Talbot, etc., en Europa, y todos los que, año a años, nos asombran en la ronda suicida de Indianápolis.

PANCHO ALSINA



Fué muy feliz la reaparición de William Marín en el pórtico de Iberia. Se vió seguro, bien entrenado y valiente. La foto corresponde a una de sus mejores intervenciones. Aguila recogió un rebote y quiso hacer el tanto, pero Marín se arrojó a sus pies con temeridad, arrebatándole la pelota.

Si como delantero Vidal siempre ha sido un elemento útil en Iberia, como half de apoyo cumplió, frente a Audax Italiano, una labor encomiable. No hay duda de que es un hombre con amplio sentido del futbol organizado.



INCERTIDUMBRE

Son varios los candidatos al título, pero ninguno luce todavía el tranco propio del campeón.

(Comentario de Jumar)

PARA que un campeonato futbolístico logre apasionar de verdad, es preciso que reúna varios condimentos. Calidad de juego, numerosos candidatos serios, apellidos que por sí solos constituyan una atracción, asistencias considerables de público, en fin, una serie de factores que estructuren un todo para identificarse con la palabra atracción. Pero hay algo más. Algo fundamental. Y es la incógnita sobre el resultado final. He ahí el factor de mayor peso. Llegar a los tramos finales sin saber ni poder vaticinar con certeza cuál será el campeón. Es lo que está sucediendo en este torneo que a no dudarlo será recordado siempre y por muchos motivos. Porque a la calidad de juego, las multitudes que han colmado los estadios y a la aparición de un gran número de figuras se agrega ese otro condimento tan sabroso como indispensable: la incertidumbre. Cumplida la mitad de la segunda rueda el campeón no se vislumbra ni divisa. Cada cual da un nombre, y a fe que todos los argumentos son justicieros. Ninguno puede desestimarse. Hay quienes se inclinan por Colo Colo y Audax, pero, ¿son insensatos acaso quiénes prefieren a Everton o Santiago Morning? ¿O a la misma Universidad Católica? De ninguna manera. Todos tienen defectos, pero también disponen de virtudes manifiestas. Lo que hay es que no se observa todavía un equipo con trazas y tranco de campeón. Afirmar que Colo Colo es un cuadro completo sería caer en un error. Lo mismo diremos de Audax Italiano y Santiago Morning. Casi a todos les falta lo que otros tienen. Dijérase que podrían complementarse como único medio de llegar al campeón convincente. En tal sentido, es innegable que en la rueda anterior se vieron mejores encuentros. Algo natural y lógico, por lo demás. Un proceso fácil de explicar si se toma en consideración que al aumentar la importancia de las luchas, disminuye en forma proporcional la calidad. Aquí y en todos los países donde se practica futbol. El tema ha sido abordado centenares de veces y sus motivos son demasiado conocidos como para repetirlos. Los puntos adquieren cada vez mayor trascendencia y se arriesga menos. Se juega más a no perder. Cuidando las posiciones con prudencia. Con demasiado nerviosismo. Y los nervios suelen traicionar. Impiden acercarse al rendimiento normal. Además, hay otra cosa. Los equipos más pequeños, los que marchan a la retaguardia de la tabla, a esta altura ya no se conducen con el mismo interés. Entonces, al medirse con un oponente que tiene la vista fija en el título, la contienda desmerece. La responsabilidad es muy distinta. Es lo que sucedió en la última jornada, a través de dos cotejos. El que sostuvieron Everton y Magallanes en Viña del Mar y el que libraron Santiago Morning con Ferrobádminton, dando comienzo a la tarde sabatina. El campeón del año pasado, sabedor del estado actual de Magallanes, una vez hecho su segundo tanto, se limitó a esperar que corrieran los minutos, sin buscar con denuedo una nueva conquista. El procedimiento resultó peligroso, porque al final Magallanes logró estructurar un marcador sumamente estrecho. Pero los minutos más largos fueron los otros. Aquéllos en que el postulante al título desestimó al alicaído visitante. Santiago Morning se dió el lujo de dejar en las tribunas a tres titulares, reservándolos para su compromiso con Colo Colo. Incluyó a dos elementos de la reserva, Farías y Jofré, desconocidos para la mayoría, y Muñoz sustituyó a Rubén Aguilera. Pese a ello, el once bohemio tenía asegurada su victoria en los minutos iniciales de la etapa final. Y es que Ferrobádminton está concediendo demasiadas facilidades a sus contendores con su romántico planteo defensivo. No hay orden en esa retaguardia, y al faltar Julio Abatte, también la ofensiva cojea visiblemente. De ahí que el accionar aurinegro se limite a los esfuerzos personales, muy meritorios, por cierto, de Climent y Zamorano. Y eso no basta para hacer frente a rivales de la categoría de Santiago Morning. En cambio, Unión Española obtuvo un triunfo tan zozobrante como inesperado, por la estrechez de las cifras. Ese 3 a 2 en favor de los rojos no era lo presupuestado, tomando en cuenta la condición de colista de Green Cross y el hecho de que iba a presentarse incompleto. En el papel, Unión Española era el ganador más indicado de la fecha. El ganador fijo, como se dice en jerga popular. Sin embargo, el plantel de Santa Laura perdía a los nueve minutos por dos a cero y sólo pudo nivelar el marcador merced a dos lanzamientos penales. En este



Se ha producido el único gol de Audax Italiano. Espinoza ha batido a Marín con recio tiro bajo, y el meta observa el balón desde el suelo, mientras Aguila celebra la conquista. 1 a 0 ganaron los verdes.

La preocupación del momento es clasificarse entre los seis primeros.

sentido, los aficionados poseen un concepto claro y definido. Como si el hacer un gol de penal fuese menos meritorio que lograrlo por otro conducto. No importa que las faltas hayan merecido la pena máxima. Un equipo que gana con dos penales, obligadamente tendrá que resistir el comentario adverso y despreciativo de quienes no presenciaron la contienda. Por lo demás, quienes estuvieron en el reducto hispano, aseguran que Unión Española no demostró en momento alguno el poderío exhibido en jornadas anteriores, evidenciando flaquezas que permiten esperar con cierta inquietud sus presentaciones futuras. Esto es en el aspecto relacionado con su inclusión entre los seis primeros, al término de la rueda presente. Total, que no se ve el cuadro que conforme a moros y cristianos. Porque Audax Italiano, al vencer por la cuenta mínima a Iberia, cayó también en esta misma impresión común. El once verde se quedó con los puntos, pero nada habría refutado una paridad de honores, por ejemplo. Iberia dió mucho que hacer al criollo conjunto de colonia, mostrando, de paso, una recuperación muy grata. Hacía muchas fechas que Iberia no se desempeñaba así. Volvió a ser el equipo pujante, peligroso y cerrado de la rueda anterior. Le faltaron dos delanteros oportunos para haber logrado mejor suerte. Acaso nada más que uno. Porque zaga y mediazaga, tuvieron un comportamiento impecable. La inclusión de Vidal como half de apoyo, confirmó la similitud que existe entre el trabajo que se cumple en ese puesto y el de los entrealas. Vidal ha sido siempre un delantero organizador. Un hombre que construye desde la media cancha. Un entrealа auténtico, aunque en la alineación figure en otro puesto. Trasladado a la línea media, no extrañó el cambio. Por el contrario, salió ganando. Porque accionó en el mismo sector, pero libremente. Sin ser marcado. Ahora marcó él. Además, Jiménez sorprendió en la custodia de Carrasco. Con buenas armas soportó las escapadas y arremetidas del endiablado puntero, impidiéndole toda acción positiva. De modo que Audax tuvo que buscar la ruta más propicia por el otro sector. Y por la izquierda salió el único gol, ya que si bien su autor fué Espinoza, la jugada previa perteneció a Tello. Pero queda dicho que Audax no dejó en la retina esa impresión maciza de otras tardes. Atrás, especialmente, se advirtieron brechas muy peligrosas. Olivos parece fuera de formas. Demasiado grueso. Y como Luis Vera, actúa adelantado, Ramiro Cortés no sólo se mantiene ahora en su propio campo, sino que estuvo esta vez en un mismo plano de acción con Néstor Bello. Y a veces hasta le cubrió la espalda. Iberia distribuyó su vanguardia, formando una M, con Soares y Concha adelantados y el retraso de Cortés, encargado de la custodia de Concha, se hizo entonces mucho más notorio. Jamás se atrevió a salir de su propia zona, porque Herrera y Quintana, los hombres custodiados por Vera y Olivos, se venían con demasiada frecuencia. De ahí que Audax salvara un escollo más importante de lo que se presumía por las dificultades que encontró en el terreno. Se vió más equipo a través de varios pasajes. Pero en el análisis general, la opinión coincide con la que merecen los otros candidatos. No se observa en su tranco la prestancia de campeón. Y esta auténtica lotería es la que ha terminado por otorgar al torneo presente un cariz apasionante. Fecha a fecha el aficionado ha venido diciendo lo mismo: esta semana sí que se aclara el panorama..., y ocurre que cada vez se complica más. Tanto, que puede afirmarse ya que nadie sacará ventaja decisiva al término de esta segunda rueda. El pleito vendrá a definirse en esa rueda especial a cargo de los seis primeros.





Ferrobádminton viene cumpliendo presentaciones bastante pobres, que han servido para que destaquen aún mas algunos valores que tiene en sus filas. Y uno de ellos es Ramón Climent, sin lugar a dudas.

La foto registra un momento de zozobra para el pórtico verde en el segundo tiempo. Chirinos no pudo controlar un tiro de Concha y Adelmo Yori despejó casi desde la linea de gol.





Final de los 75 metros con vallas, serie superior, venció Mónica Rozas, del Dunalastair, con 13". Hubo una lucha muy disputada con las representantes del Alemán, característica del torneo en todas sus pruebas.

Hildegard Krejt se impuso en la final de 100 metros con toda holgura. Fué una competidora de superior calidad, que batió los récords de 60, 100 metros y salto largo.

Lucy Riveros, de La Maisonnette, triunfó en el lanzamiento de pelota con asa, serie intermedia; su marca fué de 36 metros 75.



ALEMAN Y DUNALASTAIR

Los equipos de estos dos colegios, bien adiestrados, animaron el torneo atlético femenino escolar de 1951.

SOLO fueron tres los equipos competidores; sin embargo, el torneo adquirió el mismo lucimiento de años anteriores. Se sabe que estas competencias de atletismo colegial, que organiza el "Santiago Atlético" garantizan una sólida organización y la calidad del espectáculo. Encuentra el club promotor la cooperación decidida de los colegios particulares, que no sólo presentan conjuntos de niñas bien entrenadas —hablamos del femenino—, revelan una preparación de meses bajo la dirección de capacitados coaches oficiales, sino que, además, animan el espectáculo con barras uniformadas que cantan, gritan y alientan a los suyos. Dunalastair y La Maisonnette actuaron con barras que imitan a las de los clásicos universitarios. El Alemán también estuvo en las tribunas con un centenar de hinchas.

Fueron sólo tres los competidores, pero la competencia no perdió atractivo, porque dos de los participantes son los que han demostrado contar con un alumnado muy adicto al deporte atlético y con un profesorado que estimula las aficiones de sus niños.

Dunalastair, campeón femenino de tres certámenes anteriores, compitió de acuerdo a sus antecedentes con equipos numerosos y elementos destacados en todas las categorías; sin embargo, fué superado por el Alemán, que demostró superioridad manifiesta con algunas de sus competidoras, y especialmente con sus equipos de postas, que fueron determinantes en el puntaje final. 312 x 263. y 99, sumó el team de La Maisonnette, más reducido y bisoño, pero con un entusiasmo idéntico al de sus rivales.

Alemán contó con competidoras de la calidad de Hildegard



Dunalastair triunfó en series intermedia e infantil. Dáphne Yates fué una de las defensoras de su colegio que acumularon mayor número de puntos con honrosas clasificaciones.

Marisol Pechler, del Dunalastair, cumplió una de las performances más comentadas; en serie infantil pasó 1 metro 35 en alto. Tiene 12 años de edad.



Kreft, niña que ya ha sobresalido en el atletismo adulto y actuado en justas internacionales. Ella fué una figura de excepción entre las atletas colegiales. Batió los records escolares en las tres pruebas individuales en que intervino, y decidió, con su mayor rapidez, la posta de la serie superior; recibió con desventaja en el último relevo y llegó a la meta con clara diferencia. Era netamente superior a sus adversarias. Sus récords fueron de: 7"9, en 60 metros; 12"8, en 100 metros, y 5 metros 21, en salto largo. Para considerar el valor de esta última marca, vale recordar que Lisa Peters, segunda en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires, alcanzó 5 metros 20.



El equipo del Colegio Alemán, que ganó el campeonato de 1951 en el puntaje total, en estrecha lucha con Dunalastair, campeón anterior. Hildegard Kreft, gran figura, encabeza el grupo



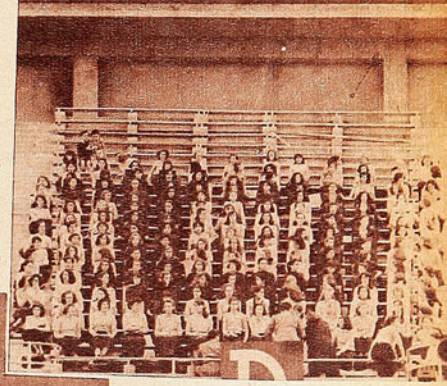
Otros récords pertenecieron a Mariane Schüller, del Alemán: 10"9 en 60 metros vallas, intermedia; equipo del Alemán, posta de 8 x 50, intermedia, 56"2, y Maren Ulricksen, del Dunalastair, lanzamiento de pelota, intermedia, 55.85. Esta misma atleta ganó el salto alto de su serie, con 1,35. Figuras también de lucida actuación fueron: Loreto Ferreiro, ganadora de 60 metros, 7"2; 80 metros, 11"2; y salto largo, 4,16, intermedia; Mónica Rozas, 75 metros vallas, 13"; Jacqueline Ibarburen, salto alto, superior, 1,38; las tres del Dunalastair; Lucy Riveros, de La Maisonnette, lanzamiento de la pelota, con asa, intermedia, con 36,75, y Erika Trömbel, del Alemán, disco, superior, con 27,74.

Alemán, con un plantel más completo, superó al campeón de años anteriores. Hildegard Kreft fué una figura excepcional.

Colegio Alemán ganó la serie superior y fué segundo en infantil e intermedia, y Dunalastair ganó estas dos series y fué segundo en la superior. Dicha clasificación señala la pareja capacidad de los dos conjuntos.

V CAMPEONATO INTER ESCOLAR
FEMENINO DE ATLETISMO

	PUNTOS
DUNALASTAIR	98
COLEGIO ALEMAN	55
LA MAISONNETTE	9





Las barras de los colegios, organizadas al estilo de las de los clásicos universitarios, animaron el torneo, que reunió a numeroso y selecto público. Dunalastair hizo una presentación muy lucida.

Loreto Ferreiro, del Dunalastair, fué otra atleta destacada, vencedora en los 60 metros, 7"2; 80 metros, 11,2 y salto largo, 4,16 m., en serie intermedia.

ARRIBA



Arturo Farías y "Guagua" López juegan un clásico por su cuenta.

FARIAS.— ¿Qué es de tu vida, Guagua?

LOPEZ.— Aquí estamos, pues, viviendo para no morirnos...

FARIAS.— Te veo muy alicaído, muy desanimado.

LOPEZ.— ¿Y querías que anduviera bailando mambo y muerto de la risa cuando no ganamos un partido desde hace como cinco años? Tú no sabes lo que es eso, cabro. Tener que llegar al barrio de noche para que no se rían de uno, aguantar las pullas y hasta los insultos de los hinchas y no poder contestar siquiera. Agachar la cabeza y hacerse el leso, ¿qué otra cosa nos queda? ¡Hasta las mujeres nos echan tallas en la cancha!...

FARIAS.— Mala suerte, Guagua. A nosotros nos gustaría que Magallanes estuviera arriba también.

LOPEZ.— Sí; ya sé. Ustedes en la cumbre y nosotros en la cola. Es que Colo Colo tiene mucha cabeza...

FARIAS.— ¿Cabeza? ¿Por qué?

LOPEZ.— Claro. Tirado, Aranda, tú, ¡todos cabezones!

FARIAS.— Es que también tenemos corazón... y pantalones. Entramos a ganar y ganamos. Aunque tengamos que quedar tirados en el pasto al final del partido...

LOPEZ.— ¡No me peguís en el suelo, Arturo! Lo malo es que tienes razón. Los de Magallanes entran a la cancha derrotados. No se saca nada con que tres o cuatro tratemos de hacerle empeño. No hay caso. ¡Si todos tuvieran la pana y el corazón del Loco Méndez, sería otra cosa!

FARIAS.— De veras, Guagua. Méndez será loco y molestará a todo el mundo en el partido, pero es guapo. Da gusto jugar contra él, aunque le guste echar tallas y molestar. Cuando juego contra él, siempre me está sacando algo. Pero de repente se me acerca y me dice: "¡Farías, déjame hacer un golcito que sea!" Es loco, pero buena persona. Y tiene cariño por la camiseta...

LOPEZ.— Pero, al final, ¿qué tanto pueden decirnos ustedes cuando nos ganaron por un gol y en la primera rueda empatamos?

FARIAS.— Es que a nosotros nos pasa que, contra los que no nos dan trabajo, no jugamos con ganas. ¡Llegan tan de tarde en tarde hasta donde estoy yo, que me descuido! Contra los buenos le ponemos tinca. Ya ves cómo le ganamos a la Católica y al Audax. Cuando jugamos con ustedes, nos contagiamos...

LOPEZ.— Ya nos encontraremos de nuevo y veremos si dices lo mismo...

FARIAS.— ¿En la tercera rueda?...

PANCHO ALSINA.— Vamos, muchachos, con piedras no... Ahora yo quisiera saber qué le pasa a Magallanes.

LOPEZ.— No hay equipo, don Pancho. Desde que se fué Carlitos Pérez no hemos tenido arquero. Y para que encontráramos un buen inter tendríamos que buscarle un par de tobillos nuevos al Chorero Avendaño... ¡Y pensar que en otros clubes hay jugadores de sobra! La otra tarde ví jugar a la reserva de la Católica y me dió envidia. Con la delantera que tenían ese día les sobraría para golearnos... Yo creo que la Católica va a ser campeón este año...

FARIAS.— No te ensartes, Guagua. Mira que, si Dios quiere, a Colo Colo no le quita nadie el título de 1951. Aunque para nosotros todos los parti-

Y ABAJO

dos son difíciles, todos son clásicos.. menos el de Magallanes.

LOPEZ.— Claro, porque ya nos quedamos atrás. Pero antes..

FARIAS.— ¿Antes? Hace tiempo que juego por Colo Colo y una sola vez perdimos con ustedes. En 1949, si mal no recuerdo. Contra Magallanes he jugado de back centro, de back izquierdo, de half, de inter y de centrodelantero. Y hace ya mucho tiempo que no nos preocupa ese partido. Antes de ir a la cancha ya tenemos anotados en la tabla los dos puntos.

LOPEZ (melancólico).— ¡A lo que ha llegado Magallanes! No nos toman ni en cuenta y antes roncábamos. Por algo el otro día llegaron tantas cartas al directorio. Y todas con tinta roja. ¡Las cosas que dirían del equipo!

FARIAS.— ¿Y qué iban a decir? Si Magallanes tiene cuatro jugadores. Tú, tu hermano, el Loco Méndez y Cuevas. ¿Qué van a hacer cuatro cuando al frente hay once?

LOPEZ.— ¡Y ahora se te ocurre consolarme! Me habría gustado más que me echaras tallas. Mira que es peor que nos tengas piedad...

FARIAS.— Pero, por lo menos, ustedes tienen unos hinchas sufridos y fieles. Pierden y pierden y ellos siguen yendo a la cancha. Si Colo Colo se pegara una serie como la de ustedes, nos linchaban... Pero ahora da gusto. Cuatro, cinco, seis mil socios nos van a alentar y entonces no es posible perder. Con los gritos y los aplausos uno se agranda y se juega la vida por ganar. Es una gran cosa tener una barra grande y sentirse alentado por tantos miles de fanáticos.

PANCHO ALSINA.— Bueno, muchachos, y hablando de otra cosa, ¿qué adversarios respetan ustedes más?

LOPEZ.— Yo creo que los mejores "inter" que hay ahora son "el feo" Muñoz, de Colo Colo y "mi amigo" el Chuleta Prieto. ¡Son campeones los dos! Claro que hay un lote de cabros nuevos macanudos, pero ninguno está en Magallanes, por desgracia...

FARIAS.— Yo, de los centrodelanteros con que me he topado este año, prefiero a Meléndez y a Lorca. El de Everton, porque juega mucho y es muy difícil marcarlo. Y Lorca, porque nunca deja de hacerle un gol a Colo Colo. Juegue bien o juegue mal, siempre se me va una vez y marca un tanto. De los de mi puesto me parece que el mejor es Wirth, de Santiago Morning. Cuesta pasarlo por alto y es muy bravo...

PANCHO ALSINA.— Y hablando de puestos, ¿cuáles prefieren?

LOPEZ.— A mí, el que me dejen. La cuestión es tener camiseta con número en la espalda. Hasta de centrodelantero sería capaz de jugar.

PONCHO ALSINA.— ¿De centrodelantero?

LOPEZ.— ¿Y qué tanto sería? Sería lindo que una tarde dieran vuelta entero al equipo de Magallanes y armaran una delantera con Godoy, el Lucho, yo, Morales y Cuevas. A lo mejor le pegábamos en los cachos y hacíamos más goles que los de ahora...

FARIAS.— Yo he jugado de todo, menos de arquero. Y el puesto que más me gusta es el de centro half...

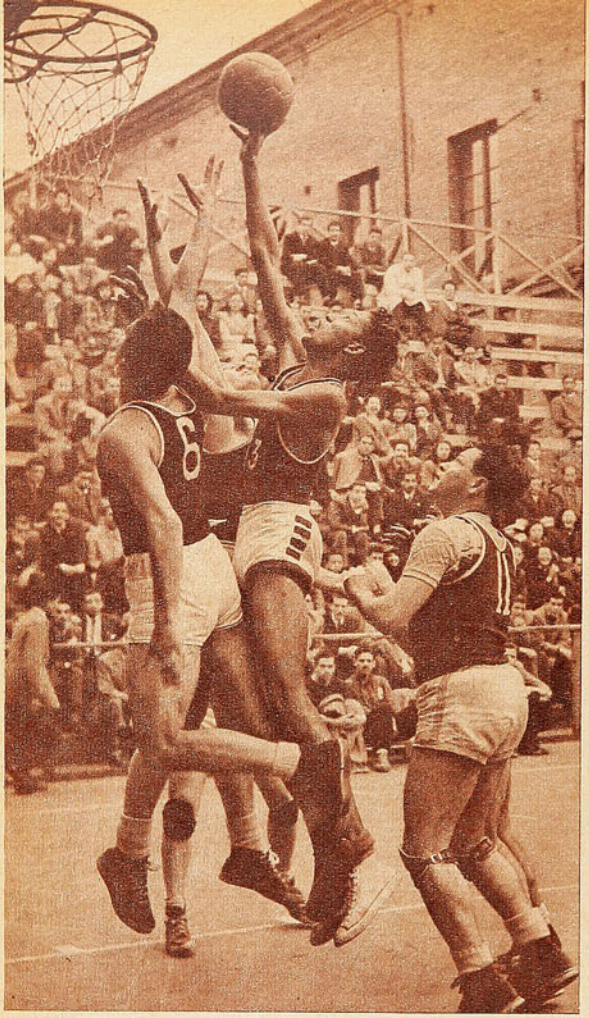
LOPEZ.— Si "querís" te lo cambio...

FARIAS.— ¡No te tirís tan alto, flor de palto! Me siento muy bien donde estoy y no se te olvide que como Colo Colo no hay...

LOPEZ.— ¡Olray!

PANCHO ALSINA





Nunca hubo en canchas chilenas un jugador que palmoteara mejor la pelota bajo los cestos que el panameño Luzcando. Aquí está en acción. Peligro de gol inmediato fué el goleador del match con 23 puntos. Salta por sobre la defensa de Medicina, que la forman Novoa y Piñero.

LE PUSO LA TAPA

Con poco garbo Medicina perdió su condición de invicto frente al Físico, que sigue sin saber de derrotas.

(Comentario TATA NACHO)

ENTRE los grandes del basquetbol universitario, Medicina era un equipo que imponía respeto y al cual muchos lo señalaban ya como el más probable campeón del año. Había razones para ello, porque el conjunto galeno en seis compromisos ya cumplidos se había impuesto con demostraciones convincentes de capacidad y también porque impresionaba con el prestigio de la mayoría de sus valores: Bernardo Piñero, Enrique Marmentini y Juan Beovic, tres valores internacionales, y también otros elementos, como: Raitmann y Mario Rey, seleccionados de la Universitaria, y Edmundo Novoa, ex seleccionado de Concepción. Un plantel de primera calidad.

Tenía el equipo gente adicta que insistía en que 1951 sería el año de Medicina, pero también estaba el otro bando que levantaba buenas posibilidades con otro equipo, también de calidad y de valores, que, además, llevaba igual campaña impresionante sin derrotas. El conjunto del Instituto de Educación Física, en el cual descuellan valores como el panameño Eugenio Luzcando; Raúl López y Juan Ostoic, además de Sergio Restovic y Adolfo Orlieb, seleccionados de la "U", y de elementos nuevos, promisorios, como Fernando Rodríguez y Oscar Cortés.

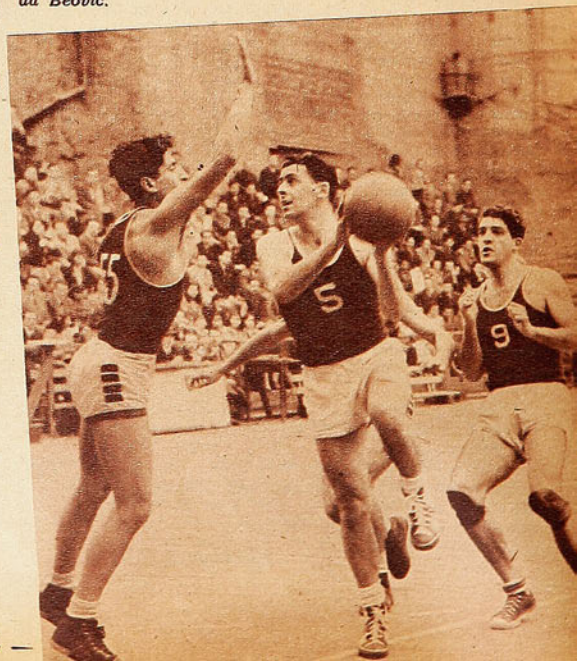
Lógicamente se aguardaba con impaciencia el cotejo entre estos dos cuadros, máxime si se recuerda que Físico es el campeón de 1950. La carrera entre los dos Grandes comenzó junto con el campeonato mismo: ganaba Físico, ganaba Medicina, y no se perdían pisada. Mas, entre los dos, en el terreno de las apreciaciones, en el parangón imaginativo, pesaba el cuadro galeno por el mayor peso y experiencia de sus puntales y también porque habían gustado más sus actuaciones. Sin desconocer, por supuesto, que Físico era rápido, ductil e incisivo.

Sobre todo más ductil, mejor dicho, de planteos más variados. Se esperaba el cotejo, el choque de los invictos. La expectativa estaba abierta y el partido se jugó el domingo pasado. Hubo público más numeroso que otras veces, y la cancha abierta de la calle Prat se vió casi repleta de público. Quinientos espectadores que afrontaron la mañana nubosa y amenazante. Quinientos testigos de algo imprevisto. Inesperado. Nadie pensó que uno de los gallardos invictos iba a ser doblegado con bastante holgura.

A Medicina derribado, le ocurrió lo que a esos púgiles que sólo tienen una mano. Se la bloquearon, no pudo meter sus golpes y durante todo el match no pasó de ser una amenaza. Disponía de avezados defensores, que sabían explotar bien las aptitudes de su centro pivote, fuerte y grandote, que, en el correr de la competencia, había probado actuar con chispa y mayor elasticidad que la conocida. Juan Beovic era el goleador de Medicina; los pases, en su mayoría, iban a él o le tiraban pelotas altas para que reboteara y mandara como un patrón bajo el cesto. Era una fórmula simple y conocida, todo dependía de la fibra combativa y de la puntería del centro arremetedor.

Físico entró a la cancha con el plan de parar a ese goleador peligroso, de anularlo, y entregó su custodia a Juan Ostoic. Se entabló el pleito determinante para la victoria. Y el habilísimo zaguero del Físico salió triunfante en la misión. Más aplomado, elástico y oportuno, intercep-

Medicina jugó muy lento, y la entrada de Enrique Marmentini, hábil en los desplazamientos y rápido en las entregas, animó al equipo, que tuvo un repunte fugaz, pero que terminó por perder por la cuenta de 57-39. José Lucero trata de cortar el avance del crack de Medicina. Atrás queda Beovic.





Beovic, goleador de Medicina, hábilmente custodiado por Juan Ostoic, no pudo desempeñarse como era su costumbre, y el cuadro galeno se desmoralizó sin encontrar otro hombre positivo ante los cestos. Ostoic salta a su lado y atrás lo hace Luzcando.

tó muchos de los pases que iban hacia el grandote, le madrugó la salida, le disputó los rebotes, y cuando éste estuvo con la pelota, no se dejó engañar con las fintas y le contuvo el lanzamiento en el instante preciso. Esa mañana el goleador de Medicina estuvo apagado y no pasó de once puntos. Ostoic le puso la tapa. Y Medicina no tuvo goleador.

Pero Físico no sólo ganó y goleó por eso. Fué lo básico solamente, porque el team galeno no tenía otras fórmulas o



Juan Ostoic y Enrique Marmentini. El primero lució aplomo y calidad; es uno de los mejores hombres del Físico. El doctor Marmentini fué uno de los pocos de su equipo que destacaron calidad.



El encuentro entre dos Grandes del basquetbol universitario resultó desequilibrado. *El panameño Luzcando es muy delgado, pero alto y de mucho alcance de brazos, como puede notarse. La defensa de Medicina no pudo anularlo. Raúl López corre a meterse bajo el cesto por si falla el lanzamiento. Raitman (4), Novoa (6) y Gómez (7) pertenecen al equipo de los médicos que esa mañana dejaron de ser invictos.*

no las había ensayado bien, y entró en pleno juego a buscar planteos que no le dieron resultados, porque se encontraban con una buena defensa, o porque su acción resultaba de una ejecución lenta o dubitativa, y, lo que es más, mal rematada por falta de puntería de sus otros hombres. Anulado Beovic no había allí quién goleara.

Físico fué superior en todo aspecto. También en el individual, porque, si bien sólo el panameño Luzcando goleó bastante, sus otros hombres, como López, Rodríguez, y Cortés, además de Restovic, se desplazaban veloces, y en su acción pusieron en descubierto que el team de Medicina, sacado de su tranco, se perdía y no reaccionaba. Tuvo por allí unos desplantes, Marmentini animó, le dió mayor rapidez a la entrega, se sorteó por la cancha y contagió a sus compañeros; llegaron en algunos momentos a tomar la onda, pero Físico estaba bien, y mientras el rival jugaba mejor,

(Cont. en pág. 24)

Deportistas

USEN USTEDES



ANTEOJOS PLEXI.

CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.

Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la

OPTICA

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

IDENTICO T





Wanderers de Valparaíso apeló a las virtudes clásicas de Colo Colo, consiguiendo un empate enaltecedor.

(Comentario de **PACO LAGUNA**)

(Arriba) De nuevo quedó probada la eficacia de Manuel Muñoz, delantero que atraviesa por un momento de notable rendimiento. Frente a Wanderers, se constituyó en el scorer absoluto de Colo Colo y en la figura descollante del ataque. Aquí se le ve (N.º 10) cuando derrota a Quitral, conquistando el primer gol albo.

(Derecha) Merecía con creces Wanderers el empate que consiguió Guillermo Díaz en el período final. Desde un costado, Peña envió un centro alto; salió Escuti con intención de cortarlo, pero el winger se le adelantó y con golpe de cabeza hacia abajo mandó la pelota a la red. Campos, como lo muestra la foto, corre a rechazar, pero lo hará cuando la pelota ha cruzado ya la línea demarcatoria de gol.

Jugador de fibra, con visión singular del gol, el insider Manuel Muñoz está convertido en uno de los delanteros más destacados del campeonato. Su faena es más convincente desde el momento que está jugando en una delantera sin armonía.



EMPLE

No fué la de Misael Escuti una actuación aceptable. Le faltaron chispa y seguridad. La nota gráfica muestra el instante en que Garay lo derrota, abriendo el marcador. Tiró largo Campos, y el arquero albo no logró contener el balón, que golpeándole en el pecho cayó en los pies del delantero porteño. Dos a dos terminó el partido.







No fué un partido de mucha técnica, pero si intenso. Disputado hasta el último momento de juego. En la escena que reproducimos aparece Arias intentando cabecear una pelota que Quitral ya ha hecho suya, ayudado por Julio. Acción decidida por ambos lados, demostrativa del empeño con que se condujeron los dos equipos.

Modificado en su estructura, el team porteño cumplió una faena que gustó por su fibra.

René Quitral cumplió una de sus mejores performances del torneo, constituyéndose en una figura de rendimiento muy eficaz. Aparece en esta foto neutralizando, a costa de notable estirada, un remate de Muñoz, ejecutado de cerca, sin que Jiménez consiguiera impedirlo.

EN los comentarios previos al campeonato, Wanderers era uno de los cuadros que el aficionado señalaba entre los más calificados candidatos al título. Con toda lógica. Por ejemplo, se opinaba que su defensa tendría que rendir mucho más que en 1950 con la figura del argentino Ledesma, adaptado de manera harto convincente a la modalidad de juego del conjunto porteño y a las tácticas de defensa que imperan hoy en día en nuestro futbol. A ello haciase un agregado de indudable importancia: con la incorporación de Joaquín Martínez la delantera "caturra" adquiría la potencialidad y jerarquía de los mejores quintetos locales. Vale decir, que el team de los verdes del puerto tenía la consistencia de los más capaces. Y era, en consecuencia, un oponente con chance innegable en la puja por la conquista del cetro en el más importante de los torneos del futbol chileno.

Mas, la realidad se presentó muy distinta. Con el correr de las fechas, la acción del once porteño se fué desdibujando. Fué perdiendo eficacia, caminando con vacilaciones. Dejando puntos en serie, aun en su reducto de Playa Ancha, plaza por lo común inexpugnable para los equipos metropolitanos. De animador calificado en los pronósticos. Wanderers pasó a constituirse en un equipo del montón. Falló en su papel de primer protagonista para tornarse en "corista". Echando por tierra todos los cálculos y dejando una estela de amarga decepción en sus legiones de hinchas de Valparaíso.

El cronista, sin embargo, confiesa haber tenido suerte. Porque de las tres ocasiones en que vió a Wanderers en dos de ellas le tocó encontrarse con el Wanderers que tanto de bueno dejaba entrever en su alineación. Por la calidad de sus hombres. Fué en aquel cotejo de Playa Ancha, cuando arrolló a Everton, su rival tradicional. Y luego, y esto está fresco en el recuerdo de todos los aficionados, en este partido del domingo último, cuando se repartió los puntos con Colo Colo en el "field" del Estadio Nacional. El otro encuentro, el tercero, fué previo a estos dos mencionados. En Independencia frente a Santiago Morning. Un desastre para el cuadro porteño, que perdió por cinco a cero.

Es ponderable por muchos conceptos este empate conseguido por Wanderers ante el puntero. Especialmente por que el partido se jugó en un medio donde todo es propicio a Colo Colo, dentro del clima que le favorece y le concede una ventaja psicológica sobre sus contrincantes. Pero este Wanderers remozado en su estructuración y espíritu no dió muestras de sentirse influído por esos factores. Los mismos que han pesado de manera decisiva en otros adversarios del conjunto albo y de indudable mayor categoría que este Wanderers tan empinado que encontró el domingo en Ñuñoa.

La performance de Wanderers fué enaltecedora. Sacó un empate en un match donde tuvo tantas posibilidades de triunfo como las de su adversario. En otros términos, jugó tanto como su antagonista, no contentándose con hacer de "partenaire". En la lucha vibrante, varonil, que se planteó desde el comienzo, el once de Valparaíso se mantuvo siempre en un plano de igualdad. Nunca se le vió adoptar una actitud cautelosa que revelara preocupaciones, temor a la derrota. Partió y terminó con una misma actitud, con igual derroche generoso de energías. Aceptando la discusión del pleito en los términos de su rival. En la modalidad que caracteriza a Colo Colo: garra, empuje. Poniendo el corazón en cada acción, jugándose entero. Bien podría decirse que Wanderers fué en esta oportunidad un Colo Colo vestido de verde. Porque fué el



Hay buena madera en el piloto Renato Garay. Buen dominador de pelota, con intención en el pase y penetrante, el jugador de Wanderers impresiona como un excelente valor del futuro. Eso sí que a ratos se excede en preciosismos, malogrando buenas ocasiones.



Sin declinar, Colo Colo tuvo un adversario que no le dió tregua a lo largo de todo el match.

color únicamente el que distinguió a ambos equipos. En todo lo demás fueron idénticos. Notablemente semejantes. La misma voluntad para buscar el triunfo, idéntico temple para sobreponerse a los instantes adversos. Terquedad similar para defender su baluarte. Como corolario de todo eso, una lucha intensa, salpicada de emoción. Partido lleno de colorido, de técnica discreta, pero interesante. Que apasionó porque se desarrolló en medio de ese marco tan propio en que juega siempre Colo Colo. Un mundo de gente bulliciosa en los tablones y juego varonil, lucha de guapos en la cancha. Lo que dije antes entonces: sólo el color de las camisetas fué distinto. Porque hasta en el dos a dos hay un reparto equitativo. Cierto es que Wanderers fué perjudicado por ese error del árbitro cuando dió tiro libre desde fuera del área en un hand penal de Campos. Era una ocasión inigualable para la victoria, porque apenas restaban dos minutos de juego. Pero conviene recordar que Colo Colo creó situaciones de riesgo enorme para la valla de Quitral. Es decir, contó también con oportunidades que pudieron significarle el triunfo. En algunas se interpuso la Providencia y en otras la valentía y arrojo del meta porteño, erigido en uno de los puntales más sólidos de su equipo.

Evidentemente que es ésta la mejor actuación de Wanderers en campos metropolitanos. No del campeonato, porque el cronista cree sinceramente que ésta tuvo lugar en aquel cotejo con Everton, en Playa Ancha. Fué ésta una demostración de capacidad. Hubo jerarquía en la labor del team "caturro". No obstante, creo improbable que ese Wanderers de Martínez, Ledesma, Zárate y otras figuras que no están ahora en el cuadro hubiese logrado concretar el mérito de este empate con sabor a victoria obtenido con Colo Colo. Seguramente que el mismo Wanderers que ganó a Everton habría hecho buen futbol, juego de factura calificada. Pero está visto que es difícil pretender imponer esas virtudes sobre la garra y entereza de los albos. Hay que buscarlos en su propio juego, salir a pelearles francamente. Usando sus mismas armas. Fué lo que hizo Wanderers con un plantel adecuado para ello. Con hombres que se adaptaban a la modalidad. En posesión de toda su capacidad física y ciñéndose estrictamente a un plan de juego. Marcación celosa al hombre. Hay que reconocer entonces que actuó con evidente acierto la dirección técnica del team al determinar las modificaciones necesarias, incluyendo a quienes podían mantenerse inalterablemente dentro del plan de juego. Otra similitud en los dos equipos. Las dos defensas marcaron de cerca, sin vacilaciones. Y si Wanderers impresionó mejor a ratos en el ataque fué porque sus forwards —Garay, especialmente frente a Farías— fueron más hábiles para desmarcarse. Pero, sin duda, que lo que más llamó la atención fué la faena de toda la defensa "caturra", sólido dique de contención para los intentos de una delantera donde Manuel Muñoz volvió a constituirse en una figura de rendimiento excepcional. En este sexteto hubo hombres que cobraron talla gigantesca, aun en el caso del pequeño Coloma, transformado en una barrera impasable. Jugador dúctil, de fibra, con sentido de la ubicación, fué figura notable en una defensa donde todos rindieron de manera sobresaliente. Porque junto a él hay que mencionar a Cubillos y Arenas, mediozagueros que en muchos pasajes obligaron a Sáez y Valjalo a buscar respaldo dentro de su propio campo. Sin olvidar tampoco la garantía antes dicha que dió Quitral en el arco. Ese fué el Wanderers que le quitó un punto a Colo Colo. Un equipo de nervio que no escatimó energías tras un empate que lo enaltece. Que posee mérito superior, porque lo conquistó empleando las mismas armas de su rival. En la propia tinta de los albos.

PACO LAGUNA.



El gol de Guillermo Díaz, captado de otro ángulo y unos segundos antes. El winger "caturro" se ha adelantado a Escuti y con golpe de cabeza manda la pelota a la red. Campos entrará desde el otro costado, pero su intento resultará vano, porque, a pesar de su rechazo, el árbitro Vicuña decretará el gol.

ESPERANZAS Y ESPERANZAS

La generación pugilística de hoy, ofreciendo valores muy promisorios, está todavía en gestación.

(Por RINCON NEUTRAL)

PENSANDOLO bien, uno llega a veces a la conclusión de que el boxeo nuestro es un deporte adolescente. Pese a su prestigio sudamericano y hasta con ribetes de mundial (¿podremos olvidar los nombres del Tani Vicentini, Romero, Fernandito y Arturo Godoy?), pese a sus largos años de madurez, el boxeo chileno no parece maduro, tiene todavía los vicios de la adolescencia. Surge una generación brillante, llena de promesas, de muchachos vigorosos, hábiles y bien dotados. Y se apaga la generación de la noche a la mañana. Surge otra, y sucede lo mismo. Como si esos jóvenes que impresionan espléndidamente en sus primeros pasos no tuvieran consistencia, fueran sólo oropel, cáscara brillante y pulpa blanda y descolorida.

Me acuerdo de aquel grupo que formaron Fernandito, Osvaldo Sánchez, Chumingo Osorio, Simón Guerra, Arturo Godoy. Fué el último contingente macizo de nuestro pugilismo profesional. Carabantes vino, años más tarde, completamente solo. Y no llegó tampoco hasta donde pudo haber llegado. Hasta donde Fernandito y Godoy. Más tarde, una que otra promesa, algún amateur sobresaliente que se quedó allí. Y se perdieron diez años. ¿Se acuerdan ustedes de Arturo Estévez? Muchos lo señalaron como el astro del futuro. Y en su debut profesional, frente al "Chueco" Guerra, mostró sus pies de barro. ¿Se acuerdan de Bahamondes, de Cisternas, de Marcos Cerda, de Guillermo López? ¡Qué bien lucían como aficionados! Y de todos ellos no salió ni un solo profesional de primera serie.

Generaciones que apenas si cumplían la primera, la más elemental etapa de su carrera pugilística: el amateurismo.

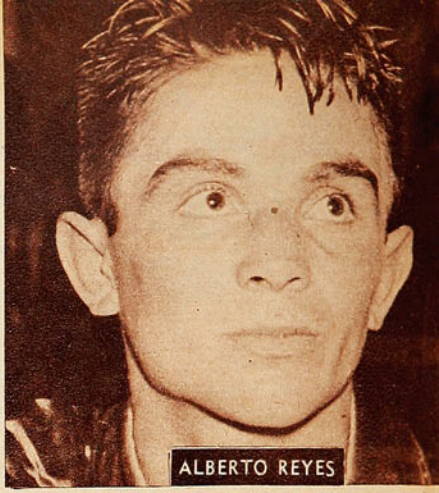
PERO DE pronto hubo optimismo en el ambiente. Aparecieron, con diferencia de meses o de un año, unos cuantos valores que llamaron la atención: Mario Salinas, Carlos Rendich, "Cloroformo" Valenzuela, Oscar Francino, Gabriel Ulloa, Antonio Rojas, Hugo Caro, Rolando Varas, Humberto Loayza, aunque se profesionalizó más tarde, tendría que ser también incluído en ese manojo de esperanzas. Y conste que he dejado fuera a los que no dieron el paso decisivo. Los que, habiendo mostrado condiciones magníficas, dejaron los guantes de combate sin intervenir en luchas de box rentado. Picho Rodríguez, Manuel Videla, José Castro y algunos otros. A ésos los dejo a un lado, porque ellos se eliminaron voluntariamente.


ARTURO GODOY

Era una generación capaz de entusiasmar a cualquiera. Como para pensar en que venían de nuevo los buenos tiempos lejanos. Riqueza, variedad, coraje y estilo. ¿Y qué ha quedado de ese grupo que nos llenó de ilusiones hace algunos años? Francino, Caro, Varas, ya están al margen a causa de su frágil armazón. Ulloa ya no actúa y se estancó por falta de espíritu, de intención boxística. "Cloroformo" llegó al profesionalismo muy tarde. Loayza y "El Atómico" parece que ya no irán más arriba, porque les cuesta aprender. Rendich, por su mala cabeza, despreció su riqueza orgánica, su físico inmejorable, su innata facilidad para aprender. Cada cierto tiempo se anuncia su regreso y su intención de regenerarse. Pero siempre el resultado es el mismo: un mes, dos cuando más, y vuelta a lo de antes. ¿Mario Salinas? Todavía no ha sido vencido por un rival chileno, pero ya se vió que no llegará, que también le faltaron consistencia, y armazón férrea. Prada, Saddler y Gatica colocaron a nuestro campeón en su ubicación precisa de astro "casero".

Y ésa es la generación que tanto agradó y despertó tantas ilusiones. Una generación que no pasó de la adolescencia, que se quedó íntegra en promesas, que no pudo madurar.

AHORA ESTAMOS frente a un grupo nuevo, a la brigada jovencita y optimista, llena de vigor y de ansias por surgir. Una brigada que conoce lo que ha sucedido a sus antecesores y que está dispuesta a aprovechar la ajena experiencia.


ALBERTO REYES

Una generación que será cuidada con esmero y que ya ha lanzado al redondel sus primeras "espadas": Alberto Reyes y Manolo Castillo.

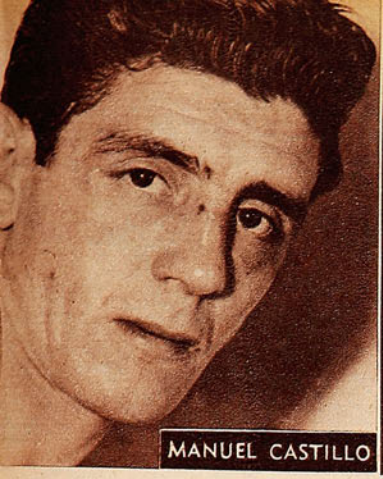
Pero no sólo ellos solos. También figuran en el plantel Fernando Araneda, que no tiene aún un mes de profesional; Augusto Cárcamo, que se prepara en Osorno para hacer pronto sus primeras armas; Carlos Uzabeaga, que se inició con brillo y que luego interrumpió sus actividades. Manuel Santibáñez, segunda parte, pero hombre capaz de ofrecer hermosos combates. Y algunas figuritas interesantes que aún están en bosquejo y de las cuales nada puede adelantarse.

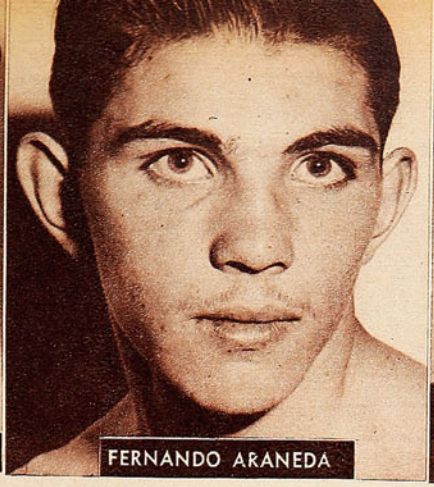
Algo se advierte en seguida en esta joven brigada: está formada por peleadores pequeños, de 58 kilos abajo. Ni siquiera un liviano.

¿SERA POSIBLE tener confianza en esta muchachada de hoy? ¿No sucederá, una vez más, lo de siempre? Alberto Reyes entusiasma por su vigorosa acción, aunque tiene muchos que le retacean el elogio "porque recibe mucho". Puede ser el pequeño ferroviario el esperado astro. Puede ser. Porque, ¿qué sabemos de él, por el momento? Que ha sido capaz de destrozar, sin gran esfuerzo, a todos sus adversarios. ¿A qué adversarios? En realidad, únicamente valores caseros o chicos argentinos, peruanos y uruguayos de poca experiencia profesional. O de ninguna. Salvo en el caso de Jacinto Caballero, que, no hay que olvidarlo, fué campeón sudamericano de aficionados.

Alberto Reyes, el que más confianza inspira, es una incógnita aún. Y luego tenemos a Manolo Castillo. ¿Volverá al ring en buenas condiciones? ¡Vaya uno a saberlo! Su lesión a la mano derecha, se me ocurre, demasiado rebelde. El hueso se afirma, pero luego se resiente. Otra vez parece firme y otra vez afloja. Castillo, muchacho de brillante estilo clásico, hábil, sereno y de impacto preciso y científico, ha tenido poca suerte. Y va a costarle recuperar todo ese tiempo perdido lastimosamente por culpa de esa lesión rebelde y desalentadora. Y su campaña, más reducida que la de Reyes, nada puede decirnos, en definitiva. Sus mejores combates, ustedes deben recordarlo, son aquellos en que derrotó a Manuel Santibáñez y al cordobés Garro. A esos mismos los venció, en forma más contundente, el chico Reyes, que es peso gallo. Castillo, si logra que su mano se afirme para siempre, puede incorporarse rápidamente al lote y seguir hacia arriba. Pero, con respecto a él, la incógnita es más cerrada aún que con respecto a Alberto Reyes. Esa es la verdad, desgraciadamente.

Fernando Araneda, con sólo dos encuentros de profesional, ya se presenta como una esperanza. Para muchos,


MANUEL CASTILLO


FERNANDO ARANEDA


MANUEL SANTIBAÑEZ

Alberto Reyes, Manuel Castillo y Fernando Araneda forman en la brigada joven de más porvenir en nuestros rings.

no. Porque estos muchos desean un hombre que voltee adversarios como lo hace Reyes. Y se olvidan que Fernandito, Carabantes, el "Botija" Uzabeaga, Arturo Godoy, Filiberto Mery, Humberto Guzmán, todos ellos grandes figuras del boxeo chileno en tiempos más brillantes que los actuales, tampoco volteaban adversarios. Se olvidan que el propio Tani Loayza jamás tuvo golpe de K. O.

No, señores, Araneda, aunque por el momento no derriba a sus rivales, puede llegar a ser algo grande en el pugilismo, porque es astuto, porque aprende con cierta facilidad, asimila conocimientos y tendrá que pulirse mucho en un tiempo más. No es el camino del K. O. el único que existe en el boxeo. Es el más espectacular, el más contundente, pero no es el único. En su segunda pelea de profesional, Araneda llegó a los 10 rounds con todas sus energías vivas, pese a que el encuentro fué bastante movido. Eso vale mucho, y debe ser tomado en cuenta. Cuando se enderece y trabaje con la izquierda adelante tendrá que mejorar en todo sentido. Y quizá, si entonces haga sentir el peso de su mano derecha. Es cuestión de esperar. De saber esperar.

Esperar con Araneda, esperar con Castillo, esperar con Alberto Reyes. También con "Pacuto" Cárcamo, el osornino, que en unos meses más presentará Santiago Arancibia. Unos van más adelante, otros más atrás. Pero ninguno ha llegado, ninguno es ya una realidad como para decir: hemos encontrado al astro que esperábamos. El astro que traspase las fronteras y que, como el Tani, Vicentini, Godoy o Fernandito, clave también su pica en Flandes.

¡ESPERANZAS, esperanzas! Hemos vivido tanto tiempo de ellas en nuestro pugilismo. ¡Y han sido ya tantos los desengaños! El deporte nuestro parece que sólo tiene adolescencia. Llegan fácilmente hasta cierto punto y parece entonces que ya nadie los detendrá hasta la cumbre. Y se quedan plantados en aquel punto.

OLVIDABA, al hablar de la generación actual, de un muchacho que hizo noticia el año pasado. Y que pertenece a la generación actual, que es de la misma hornada de Reyes, de Castillo, de Santibáñez. De todos los de hoy. Me refiero a Arturo Miranda. Fué el primero que se hizo profesional, fué la avanzada del equipo. Y subió, a grandes saltos, por el escalafón de los livianos. En pocos meses fué estrella de primera magnitud en el firmamento casero. ¡Hasta ahí no más llegó! Tuvo el primer apretón fuerte y se vino abajo. Sin remedio, sin apelación, para siempre. Tenía hasta la prestancia de los triunfadores, la confianza en el buen éxito, la chispa, la crudeza del auténtico hombre de ring. Ha pasado poco más de un año de su debut, y ya entró a la legión de los olvidados, de los que pudieron ser y se quedaron, de los que sólo viven en las charlas del recuerdo.


AUGUSTO CARCAMO

¡Tampoco tenía consistencia! ¿O quizá se le llevó con excesivo apresuramiento? ¿O el destino se ensañó con él? Creo que hubo un poco de todo. Porque el golpe final fué algo fatal, inesperado: un defecto visual, que nada tenía que ver con su actuación de pugilista, cortó para siempre su carrera.

Miranda parecía el más dotado de todos, a primera vista. Y apenas duró un año. Fué un mal comienzo para esta brigada joven actual de nuestro boxeo.

HAN IDO desfilando generaciones y generaciones. La de Fernandito, Guerra, etc.; la de Carabantes, la de Buccione, "Canario" Reyes, Viadalloli, Dinamarca, Jara, "Cacharro" Moreno y "Chento" Cuevas, tan pobre en astros. La de Salinas y Rendich, la de Alberto Reyes, que es la de hoy. Veinte años de boxeo.

Y en estos veinte años un hombre ha desafiado al tiempo y ha pasado por encima de todo cálculo. Un hombre ha logrado mantenerse en primer plano permanentemente, mientras se iban eliminando, uno a uno, los demás. Ese hombre se llama Arturo Godoy.

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

LABORATORIO GEKA

DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.





La competencia incorporó a un nuevo valor juvenil, al ya conocido grupo de las mejores promesas. Fué Guillermo García, quien, sin haber cumplido todavía los 16 años, venció a Roberto Ossandón y dió muy duro trabajo a Iván Salas, dos años mayor que él. García quedó dentro del equipo de la Copa Patiño, que actuará en Lima. En la foto, Marcelo Taverne, capitán de la delegación nacional, conversa con los juveniles. De izquierda a derecha, Iván Salas, Guillermo García y Roberto Ossandón.

(Izquierda).—Después de su brillante actuación en el match contra los amateurs, Carlos Ayala debe ser considerado sin reservas como el mejor tenista del momento en nuestro país. Abrumó a Carlos Sanhueza y venció a su hermano Luis.

PANORAMA CONFUSO

El match entre aficionados y profesionales no disipó las incógnitas que pesan sobre la opción chilena en la Copa Mitre.

(Por PEPE NAVA)

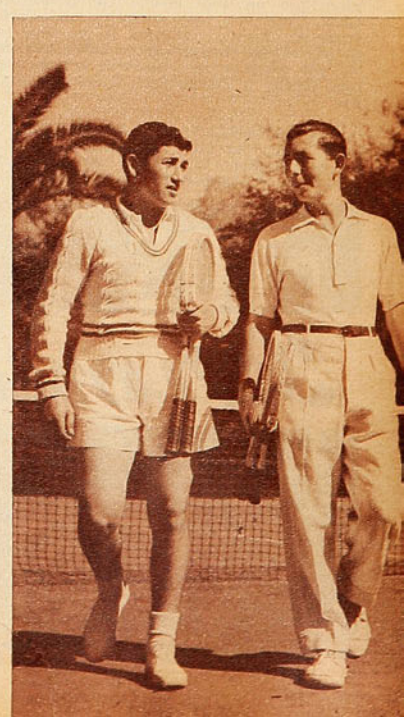
NO es una tarea fácil ni envidiable la que ha tocado a Marcelo Taverne, capitán y director técnico del seleccionado nacional de tenis. A muy escasos días de la Copa Mitre debe hacer frente a la gran competencia sudamericana con un elenco que constituye un verdadero rompecabezas, donde las incógnitas son mucho más numerosas e importantes que las cartas conocidas. Tal como se presentan las cosas, la opción chilena dependerá, casi exclusivamente, de las decisiones que adopte el capitán, en lo relativo al segundo singlista y a la constitución de la pareja de dobles. Y esas decisiones, es bueno reconocerlo, estarán también entregadas, en un elevado porcentaje, a la buena o mala fortuna. Los dirigentes tienen un problema que resolver y no disponen de datos suficientes para ello. La decisión será cosa del último momento y más de impresión que de exacto conocimiento.

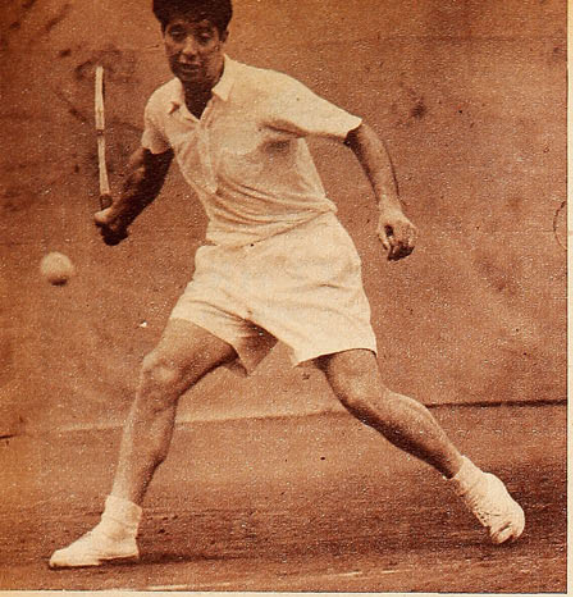
Nos referíamos a algunas de esas incógnitas en una crónica anterior, escrita al término de la preselección. Se suponía entonces que la competencia contra los mejores jugadores profesionales, programada para el pasado fin de semana, ayudaría a despejar algunos de esos factores desconocidos. A aclarar las cosas. En vez de hacerlo, las obscureció más.

La preselección había dejado una halagüeña impresión acerca del rendimiento actual de Carlos Sanhueza y un saldo relativamente satisfactorio, con respecto las expectativas que pueden cifrarse en el desempeño de Andrés Hammersley. Ambos habían jugado entre sí un partido de brillante desarrollo, sin que se notara en su transcurso, ninguno de los síntomas de flaqueza a que ambos jugadores, por motivos distintos, son tan dados. Bastó, sin embargo, que transcurriera una semana para que ese problema reapareciera agudizado.

Frente a los profesionales, el rendimiento de Sanhueza declinó verticalmente. Fué derrotado en forma abrumadora por Carlos Ayala y venció apenas, a Ignacio Galleguillos, quien, por falta de un entrenamiento adecuado, dista mucho de ser el jugador seguro y eficiente de anteriores temporadas. Es cierto

Caso único en nuestro tenis y quizás en el mundial. Dos hermanos que reúnen los títulos de campeón amateur y profesional. Luis Ayala, en la actualidad, el más parejo y promisorio de los tenistas aficionados chilenos. Carlos es el campeón indiscutido de los profesionales y también el mejor jugador del país. Los dos hicieron un lindo match.





Carlos Ayala dominó la competencia con una actuación de excepcionales ribetes.

Después de una buena actuación contra Andrés Hammersley, en la preselección, Carlos Sanhueza volvió a bajar en forma notoria y tuvo un desempeño apenas discreto frente a los profesionales. Con ella, se abre de nuevo la interrogante acerca de su verdadero rendimiento.

que Carlos Ayala, tal como jugó frente a Sanhueza, debe resultar imbatible en nuestro medio. Pero también lo es que el score de 6|0, 6|3, fué amplio en exceso. Que, frente a la sobresaliente expedición de su adversario, Sanhueza se achicó, como lo ha hecho tantas veces cuando el rival se agranda. En parte, esa impresión quedó confirmada al día siguiente, cuando volvió a ser un jugador vacilante e inseguro frente a Galleguillos.

Eso, en cuanto a Sanhueza. Hammersley, por su parte, no se presentó a jugar contra Galleguillos el sábado, ni contra Carlos Ayala el domingo. Notificado oportunamente, siendo ya oficialmente miembro del equipo nacional, no cumplió el compromiso, ni tampoco tuvo, el lunes, explicaciones válidas que dar acerca de su ausencia. Paulatinamente, a lo largo de un año entero de satisfactorias actuaciones de Hammersley, había ido atenuándose la inseguridad que anteriormente existía acerca de su rendimiento. Esta competencia la ha vuelto a agravar.

Con ello, el dilema del segundo singlista, adquiere proporciones angustiosas. En los momentos actuales, aún teniendo en cuenta la constante superación que demuestra Luis Ayala, el escalafón nacional de singles, es Balbiers, Hammersley, Sanhueza, Ayala. Siempre que —y aquí viene el problema—, siempre que cada uno de ellos actúe en la plenitud de sus medios. En su mejor forma, Hammersley debe batir a Sanhueza y éste último debe imponerse sobre Ayala. Pero ocurre que la "mejor forma" de Hammersley y Sanhueza, es algo imprevisible, que surge en forma inesperada y que nadie puede controlar con seguridad. No hay capitán ni director técnico en el mundo, que sean capaces de saber de antemano, cuándo Hammersley o Sanhueza van a desplegar la totalidad de su bagaje tenístico. El primero, porque casos como el ocurrido ésta semana, pueden repetirse. El segundo, porque rinde en proporción inversa a la importancia del compromiso. Ya se vió en Montevideo, cuando el resultado final de la Copa Mitre dependió de él.



Algo parecido sucede en los dobles. Hay un jugador en el equipo, que, por antecedentes y calidad, es indiscutiblemente superior a los demás. Ricardo Balbiers. Pero no se reunirá con sus compañeros hasta unos pocos días antes de que la competencia se inicie. No ha jugado nunca con ninguno de ellos en dobles y, de ese modo, la pareja chilena tendrá que improvisarse, si se quiere aprovechar la calidad de Balbiers. Nuevo problema para el director técnico, que tendrá que elegir entre una pareja ya ensamblada y conocida, como es la que forma San hueza y Ayala, y otra combinación

(Continúa en la pág. 30)

No tiene en Viña Ignacio Galleguillos adversarios con quienes entrenar regularmente. Por ello, ha perdido el extraordinario control de sus tiros, que constituían su mejor arma tenística. Se notó en esta competencia, en la que perdió ante Luis Ayala y Carlos Sanhueza.

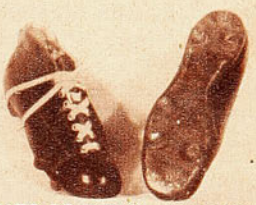
RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33. $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

NO CAMINE A CIEGAS



La persona sin preparación técnica, hoy día, es como un ciego que marcha sin orientación. Nuestra instrucción les ha quitado la venda a 5.000.000 de hombres ambiciosos, y los ha iniciado en la marcha hacia MAYORES SUELDOS, HOGAR PROPIO y el disfrute de las comodidades reservadas a los triunfadores. ¡ESO MISMO PODEMOS HACER POR USTED! PIDA GRATIS, Y SIN COMPROMISO ALGUNO, nuestro folleto explicativo en castellano. ENVIE HOY MISMO el cupón insertado al pie.

NUESTRO PROGRAMA COMPRENDE:

MECANICA - VAPOR - QUIMICA - TEXTILES - CONSTRUCCION - RADIOTELEFONIA - TELEGRAFIA - ELECTRICIDAD - DIESEL-ELECTRICO - COMERCIO - PROPAGANDA - INGENIERIA - ACONDICIONAMIENTO DE AIRE - REFRIGERACION - MATEMATICAS - DIBUJO - AUTOMOVILISMO - AVIACION - MOTORES - INGLES CON DISCOS, ETC.

ESCUELAS INTERNACIONALES

International Correspondence Schools

De Scranton, Penn., EE. UU.

¡IMITADAS SIEMPRE; IGUALADAS NUNCA!

CUPON

ESCUELAS INTERNACIONALES

Agustinas 972 - Matías Cousiño 150, 5.º Piso, Oficinas 523 al 525; Casilla 2603, teléfono 85737 - Santiago.

Sírvase enviarme GRATIS, SIN COMPROMISO, su catálogo e informes sobre los cursos de

NOMBRE . . . . . .

DIRECCION . . . . . .

CIUDAD E-15

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Repuestos para bicicletas



Rayos acero, cromo alemán, c u	$ 3.—
Bombín acero niquel, alemán	$ 95.—
Cadenas alemanas e italianas	$ 150.—
Pedales acero alemán, par	$ 230.—
Piñones libres, franceses, c u	$ 120.—
Juego mazas, italianas	$ 390.—
Juego frenos, francés	$ 495.—
Juego volante, alemán	$ 480.—
Sillín inglés, Olimpic	$ 425.—
Juego luz Soubitez, 2 faroles	$ 480.—
Maza torpedo, alemán	$ 680.—
Bombín Zefal, largo	$ 170.—

ARTICULOS DE SPORT

Camiseta lana, para ciclista	$ 190.—
Pantalón lana, extra	$ 220.—
Zapatillas, modelo profesional	$ 240.—
Casco protector, cuero	$ 190.—
Guantes ciclista	$ 90.—
Morral portaequipo, lona	$ 100.—

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

LE PUSO LA TAPA

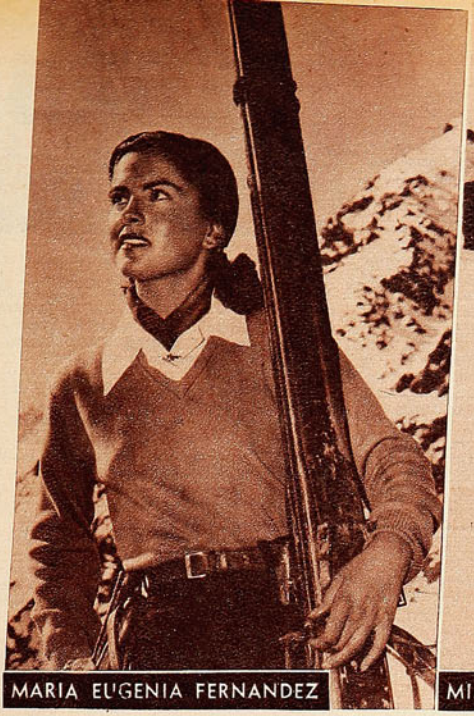
VIENE DE LA PAGINA 15

su gente goleaba más. Se acercaron los galenos a cinco puntos; el match iba a tomar el color que todos esperaban, pero sólo fueron destellos. López de distancia acertaba, o era Luzcando, que de palmoteo o en doble ritmo lograba dobles preciosos. La ventaja volvía a tener la diferencia cómoda de 10 puntos. Y al final, cuando Medicina terminó por entregarse, llegó a 20. 57-39 fué la definitiva.

Físico jugó lo justo, no tuvo necesidad de más en una brega de poca velocidad. Técnicamente bien, los de Medicina saben jugar, pero sin bríos y sin puntería, y así Físico quedó como único invicto y más cerca del título.

TATA NACHO.





MARIA EUGENIA FERNANDEZ



MIMI GACITUA

BUEN MATERIAL HUMANO

El esquí femenino puede también progresar, si los dirigentes le dedican una mayor atención.

Lo sucedido en Portillo, en el reciente Campeonato Nacional, no refleja el verdadero estado del esquí femenino chileno. Es cierto que las damas esquiadoras no han progresado en la misma forma en que lo han hecho los hombres. Diversas circunstancias se han unido para que así sea. Pero hay algo más en la nieve de Chile que lo visto en esta ocasión.

En parte, se repitió el caso de los varones. Las lesiones dejaron fuera a competidoras destacadas. La mejor de todas, Mimí Gacitúa, estaba en inferioridad de condiciones físicas y no pudo actuar. María Angélica Domínguez, que después fué segunda en el Kandahar, tampoco participó en el Nacional. Madeleine de Hammersley, ganadora del Kandahar, no fué considerada chilena por los organizadores, a pesar de residir entre nosotros y estar casada con un chileno. No compitieron María de Espinoza ni Gloria Zorrilla. Las ausencias fueron demasiado numerosas para que el campeonato reflejara la realidad.

En verdad, el esquí femenino chileno ha iniciado una nueva etapa de sus actividades. No se notó en Portillo, pero es probable que pronto se vean los frutos. Las mejores esquiadoras han visto el progreso de los hombres y quieren seguir por el camino de ellos. Antes que se iniciara esta temporada hubo una interesante reunión en la casa de Mimí Gacitúa en Farellones. Estuvieron allí las especialistas más destacadas del deporte blanco, y de esa conversación salió la idea de una acción más ordenada y efectiva tendiente a mejorar el nivel técnico. Algo parecido a lo que hicieron los varones cuando formaron el equipo nacional y comenzaron a entrenar en conjunto. En los meses de mayo y junio, Mimí Gacitúa, María Angélica Domínguez, María Eugenia Fernández, María Pía Piazza y algunas más hicieron gimnasia con Edgar Leipeneks con el fin de llegar en su mejor estado físico al campeonato. Las lesiones no lo permitieron, pero ya se vió una semilla buena, que debe dar frutos en el futuro. Siempre que la federación estimule esa iniciativa designe un jefe de equipo encargado exclusivamente del esquí femenino y se preocupe de dar un respaldo eficaz a la iniciativa individual de las competidoras.

Otro motivo de optimismo es la aparición de toda una nueva generación, dotada de excelentes condiciones naturales. Han surgido en las canchas quince o veinte damitas, entre los diez y quince años, que han crecido con los esquís puestos, y frente al ejemplo de Hammersley, Oelkers, los Errázuriz, Silva, Navarrete y los demás. Las recientes actuaciones de Marisol Edwards y Olga Adelsdorfer dan motivo para esperar mucho de ese grupo de niñas. Siempre que los dirigentes sepan encauzar su entusiasmo por un camino netamente deportivo, neutralizando el ambiente de agradable vida social que rodea a las actividades del esquí. Ya el esquí masculino está prestigiando el nombre de Chile. No hay motivo para que las damas no hagan lo mismo.

Y también se nota en la rama femenina la misma extensión del deporte de invierno a otros sectores del territorio nacional. En el reciente campeonato de Portillo, las provincias estuvieron representadas por Heli Schilling, venida desde Osorno, y que lució apreciables condiciones. Gloria Zorrilla también llegó desde el sur del país, y hay en aquella región otras damas que practican con entusiasmo el esquí. Otra razón más para polarizar su actividad en favor de un nivel más alto de calidad.

Aunque el esquí es un deporte que por su misma naturaleza parece poco propicio a la mujer, siempre ha existido entre nosotros un núcleo reducido pero selecto de damas esquiadoras. Deportistas que supieron mirar con serenidad y valor las inclinadas laderas andinas y lanzarse por ellas a gran velocidad y sin temores ni vacilaciones. Hace tiempo, Marta Manhodd fué ganadora de competencias internacionales; Cora Silva, Gisela Koth y Silvia Goic lucieron; Sonia Edwards pudo ser una gran campeona si hubiera llegado a dominar sus nervios. Las hermanas María Luisa y Josefina Piazza representaron a una familia de deportistas, cuyo miembro más jóven es la campeona de descenso de este año, María Pía.

BUZO.



MARIA PIA PIAZZA

DE TABLON



CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951

Segunda rueda.
Quinta fecha.

Sábado 8 de septiembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 12.949 personas.
Recaudación: $ 261.435.
S. Morning, 4; Ferrobádminton, 0.

Arbitro: David J. Gregory.

S. MORNING: Exposito; Grill, Würth y Farías; Pacheco y Jofré; De Lucca, Hormazábal, Muñoz, García y Díaz.

FERROBADMINTON: Coloma; Lorca, Zamorano y Goity; Huerta y Climent; Rodríguez, H. Díaz, Tapia, Villalobos y N. Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Hormazábal, a los 14', y Muñoz, a los 37'. En el segundo: Hormazábal, a los 8' y G. Díaz, a los 45'.

A. Italiano, 1; Iberia, 0.

Arbitro: Walter Manning.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Cortés y Vera; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.

IBERIA: Marín; Tapia, Espinoza y Jiménez; Araya y Vidal; Quintana, Soares, Herrera, Concha y Villablanca.

Goles de, en el segundo tiempo: Espinoza, a los 12'.

Domingo 9 de septiembre.
Estadio: Nacional.
Público: 28.194 personas.
Recaudación: $ 553.315.

Colo Colo, 2; Wanderers, 2.

Arbitro: Claudio Vicuña.

COLO COLO: Escutti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y Valjalo; Aranda, Arias, Morales, M. Muñoz y Castro.

WANDERERS: Quitral; Coloma, Jiménez y Julio; Arenas y Cubillos; Díaz, Campos, Garay, Fernández y Peña.

Goles de, en el primer tiempo: Garay, a los 5', y M. Muñoz, a los 24'. En el segundo: M. Muñoz, a los 23', y Díaz, a los 27'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 2.487.
Recaudación: $ 46.055.

U. Española, 3; Green Cross, 2.

Arbitro: William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Rojas; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.

GREEN CROSS: Zacarías; Salinas, Pino y Hormazábal; Hermosilla y Ortiz; Vásquez, Díaz, Apiolaza, Alderete y Navarro.

Goles de, en el primer tiempo: Apiolaza, a los 4'; Alderete, a los 9', y H. López, a los 22' y 25', de penal. En el segundo: Cremaschi, a los 5'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.
Público: 4.739 personas.
Recaudación: $ 101.720.
Everton, 3; Magallanes, 2.

Arbitro: Charles Mackenna.

EVERTON: Espinoza; Iemma, Lazcano y Torres; Arenas y Santamarina; Alvarez, Ponce, Casales, Meléndez y Hurtado.

MAGALLANES: Córdova; J. López, Morales y Cuevas; L. López y Albornoz; Moya, Contreras, Méndez, Vidal y Soto.

Goles de, en el primer tiempo: Meléndez, a los 18'. En el segundo: Alvarez, al 1½'; Vidal, a los 29'; Casales, a los 31', y Soto, a los 41'.

LA afición automovilística es grande en Chile. Esa nutrida cantidad de aficionados que fué el domingo a la recta de Macul a presenciar el Kilómetro Lanzado lo demuestra. Porque se trataba de una prueba sin emoción y sin variedad, una prueba sin gracia, que no podía ser espectáculo. Si a eso asisten miles de entusiastas, ¿cuántos irán al Circuito de Macul que se anuncia para fines de mes con la participación de los argentinos Oscar Gálvez, Jorge Descote y Julio César Castellani?

SAN ISIDRO está decididamente de parte del futbol, este año. Y muy interesado en el Campeonato, además. Se había anunciado lluvia para el domingo último y se temía que tuviera que suspenderse la mitad del calendario. Pues bien, hubo lluvia el domingo, pero en la noche. El patrono de las lluvias esperó que se jugaran los partidos y que todos los aficionados estuvieran en sus casas para dejar caer sus baldes de agua.

UNION ESPAÑOLA, a ratos, parece un equipo descuidado, falto de preparación física. Hay en él varios hombres muy recargados de grasa y esto explica algunas de sus performances bajas. Como la que cumplió el domingo frente a Green Cross, por ejemplo. Le costó ganar al colista, y el team de Santa Laura es uno de los que aspiran a ser campeón y, seguramente, uno de los seis privilegiados de la tercera rueda. No se concibe, entonces, este descuido físico de sus hombres. La Unión tiene una responsabilidad grande en este campeonato y debe responder a ella.

GREEN CROSS, aunque debió sufrir la ausencia de dos de sus puntales, el zaguero Rodríguez y el centro medio Converti, mereció mejor suerte. Por el juego desarrollado, por las posibilidades de gol de ambos adversarios, el team de la cruz verde no sólo había hecho méritos para empatar. Jugó francamente para ganar. Y no hay que olvidarse de que, para igualar el tanteador en el primer tiempo, Unión Española tuvo que convertir dos tiros penales.

NO ES FACIL anular a un entreala como Atilio Cremaschi y más encima tener tiempo para apoyar a sus compañeros de la vanguardia. Pues bien, Ortiz, de Green Cross, hizo todo eso el domingo en Santa Laura. Y cuando se habla de los mejores mediozagueros del futbol profesional es muy difícil que alguien se acuerde de Ortiz.

RADIO CORPORACION, CB 114, dedicará una audición especial a "ESTADIO", con motivo de su décimo aniversario.

El programa, en el que tomará parte el personal de la revista, junto a destacadas figuras del deporte nacional, se irradiará a las 10.30 de la mañana del domingo 16 de septiembre.

HERNAN FERNANDEZ tuvo bastantes intervenciones de mérito el domingo, confirmando su excelente estado. Parece que le ha venido "el segundo viento" al Nano, ya que está realizando una campaña como para que lo sigan considerando candidato a seleccionado nacional. Y para eso ya lo tenían un poco olvidado.

SANTIAGO Morning parece que comprendió que Ferro no iba a ser adversario como para ponerlo en apretos y se dió el lujo de reservar para el Clásico Albo a varios de sus titulares un poco resentidos. Y Ferro, por no ser menos, actuó sin González y sin Abatte. Los aurinegros tuvieron un cuarto de hora discreto, pero no bien anotó el team bohemio el primer gol, la paridad de fuerzas desapareció y, cómodamente, Santiago consiguió un triunfo por 4 a 0 bastante justificado por lo demás.

SCORERS:

Aguilera (S. M.)	18
M. Muñoz (C. C.)	13
Tello (A. I.)	12
H. López (U. E.)	12
Meléndez (E.)	11
Cremaschi (U. E.)	10
Lorca (U. E.)	9
Infante (U. C.)	9
Méndez (M.)	9
F. Díaz (G. C.)	9
Abatte (Ferro.)	8
Hormazábal (S. M.)	8
Prieto (U. C.)	8
González (Ferro.)	7
Lourido (E.)	7
Morales (C. C.)	7

A TABLON



MANUEL MUÑOZ está transformado en algo muy serio, no sólo por su juego, sino por su visión del arco. Este veloz y astuto jugador nortino esta madurando y está hecho un entreala completo y valiosísimo. Cuando fué llevado como titular del team chileno al campeonato del mundo, Muñoz todavía no había conseguido la solidez de juego que exhibe ahora. Si entonces hubiera sido el de hoy quizá si esos dos resultados adversos que tuvimos contra España e Inglaterra no se habrían producido.

MAGALLANES perdió en Viña del Mar por tres a dos. Los sufridos hinchas albicelestes deben haber quedado conformes con este resultado, ya que Everton es invicto en su cancha desde hace ya muchísimo tiempo. Y Magallanes, todos lo saben, viene caminando muy mal.

Puede que este ligero repunte se formalice más adelante y pueda la veterana y prestigiosa insignia conseguir algunos puntos que lo alejen de la incómoda posición que ahora ocupa.

IBERIA Y Green Cross fueron los chicos que más dieron que hacer en la jornada futbolística última. Iberia venía haciendo presentaciones desalentadoras y le hacía falta una rehabilitación. Perdiendo, la consiguió. Porque un empate habría sido un justo resultado para su encuentro con Audax Italiano, que no lució como otras veces, pero que tampoco estuvo mal. Al comienzo pareció fácil el triunfo de los verdes, pero William Marín, que reaparecía, atajó siempre con mucha seguridad y el gol no se produjo. Luego Iberia se afirmó, controló muy acertadamente los avances del adversario y atacó en formación "M" con bastante voluntad pero sin remates efectivos. En eso lo superó Audax, no hay duda. Y quizá por eso mismo se justifica la victoria de quienes ahora comparten con Colo Colo el primer puesto de la tabla.

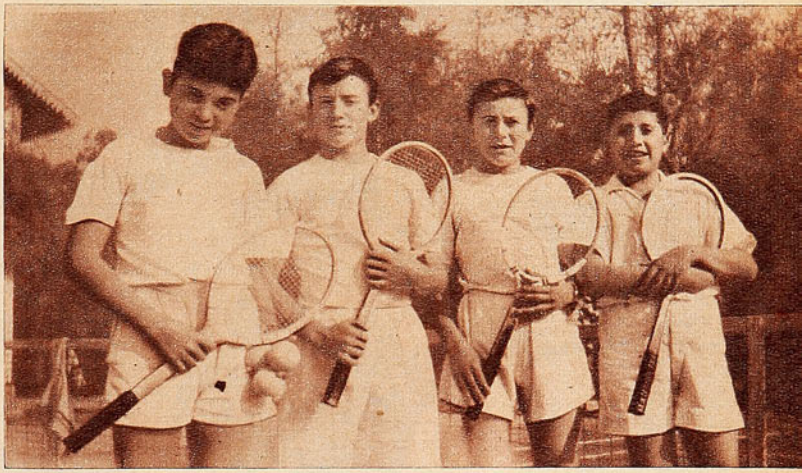
DIEZ colegios y un centenar de competidores participaron en el segundo campeonato intercolegial de tenis organizado por el Deportivo de la Universidad Católica. El año pasado sólo habían intervenido siete colegios, y las inscripciones individuales no pasaron de cincuenta. Demostración de cómo crece esta iniciativa, cuyo objeto es formar las reservas juveniles del tenis nacional.

Hubo nuevos competidores y nuevos campeones. El Instituto Nacional, debutante en el campeonato, obtuvo el triunfo en la categoría infantil, con un equipo muy promisorio, integrado por Eliseo Sanhueza, los hermanos Botinelli y C. Appey. De ellos, Sanhueza fué considerado como el mejor tenista infantil del momento. Es un hermano menor de Carlos Sanhueza, uno de los más destacados jugadores del tenis nacional.

Saint George volvió a ganar el campeonato juvenil, siendo otra vez los hermanos Hidalgo sus mejores figuras. Hay interés por el tenis en el colegio inglés de Pedro de Valdivia y los frutos se ven en estas sucesivas victorias. Interés y entusiasmo que los organizadores desean que se extiendan a todos los demás establecimientos educacionales.

PARA que se extienda, para que el tenis tenga esa reserva juvenil que tanto necesita, está en estudio un proyecto del mismo club católico, que la Federación debe resolver pronto. Se contemplan en él colectas de raquetas y pelotas usadas que serían distribuídas a los colegios, la realización regular de campeonatos intercolegiales, la construcción de frontones en los establecimientos educacionales y, por último, la concesión de canchas y entrenadores para que los colegiales practiquen. Proyecto que tiende a atraer hacia el tenis a nuevos contingentes, formando la base indispensable para que surjan los futuros campeones.

EL CLUB CIC organizó el domingo pasado una Doble Curacaví, que resultó bravísima, ya que una lluvia que calaba hasta los huesos cayó sobre el pelotón desde el comienzo. Se registró un promedio de algo así como 38 kilómetros a la hora, que resulta espléndido, considerando los factores contrarios y la dura cuesta de Barriga. Al final lograron desprenderse del grupo cuatro pedaleros: Exequiel Ramírez, Roberto González, "Plumita" Droguett y Guillermo Zamorano, quienes llegaron a la meta en ese orden.



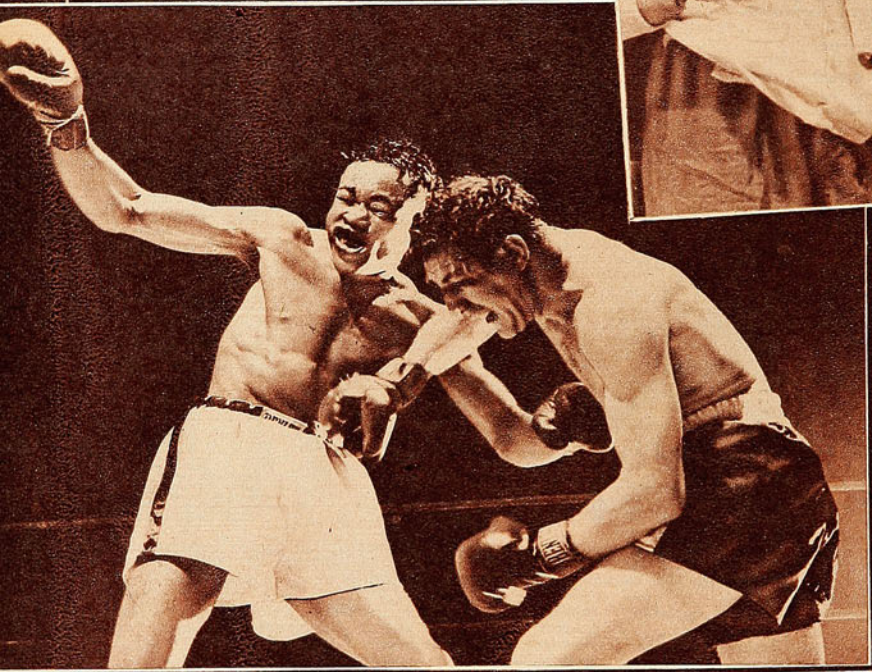
Equipo del Instituto Nacional, campeón infantil del torneo intercolegial. Lo forman, de izquierda a derecha: C. Appey, R. Botinelli, A. Botinelli y Eliseo Sanhueza, considerado el mejor jugador infantil de nuestro tenis.

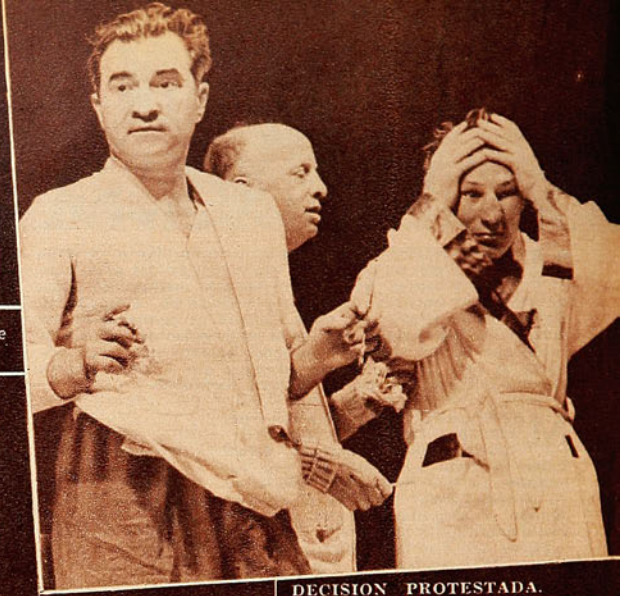
CAMPEONATO 1951 — TABLA DE POSICIONES

	A.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3 2—1	1—1 1—0	3—3	4—1	2—1	2—1	4—1 2—0	1—1	2—1 0—3	1—1	2—1 1—2	22	1.º
Colo Colo	3—1 1—0	—	1—2 1—3	5—3 3—1	2—0	1—2	1—1 2—1	1—3	3—3	2—1 3—2	2—2 2—1	2—1 1—2	22	1.º
Everton	1—2 0—1	2—1 1—2	—	4—2 2—3	2—0 4—0	1—2 3—1	4—0 3—2	1—3	4—3 2—2	2—4 2—2	3—1 2—2	0—3	21	3.º
Ferrobádminton	3—3 1—3	5—2 3—0	4—1 0—4	—	6—2	3—2	1—3 3—0	0—2 0—4	1—3 2—5	4—4	0—3	1—1 1—0	11	10.º
Green Cross	1—4 1—2	0—2 0—4	0—2 0—4	2—6	—	3—5 0—3	3—1 4—4	0—3 2—3	6—4	1—0 2—3	1—2	2—2	8	12.º
Iberia	1—2 0—1	2—1 1—3	2—1 3—0	2—3	5—3	—	1—4	0—0	1—3	0—3 2—4	2—2 2—3	1—0	12	9.º
Magallanes	1—2 1—2	1—1 2—3	0—4 0—3	3—1	1—3	4—1	—	0—6	4—2 2—4	1—1	1—1	2—7 2—2	10	11.º
S. Morning	1—4 0—2	3—1	3—1 4—0	2—0 4—4	3—0	0—0	6—0	—	4—2 3—1	0—1	0—1	5—0 1—3	20	4.º
U. Española	1—1 2—2	3—3	3—4 3—2	3—1	4—6	3—1	2—4	2—4	—	2—2	4—0 4—1	5—2	18	5.º
U. Católica	1—2 3—0	1—2 2—3	4—2 5—2	4—4	0—1	3—0 4—2	1—1	1—0	2—2	—	3—1	3—4	17	6.º
U. de Chile	1—1 1—1	2—2 2—2	1—3	3—0	2—1	2—2 3—2	1—1	1—0	0—4 1—4	1—3	—	1—0	15	7.º
Wanderers	1—2 2—1	1—2 2—2	3—0	1—1 0—1	2—2	0—1	7—2 2—2	0—5 3—1	2—5	4—3	0—1	—	14	8º.

DEPORTE EXTRANJERO

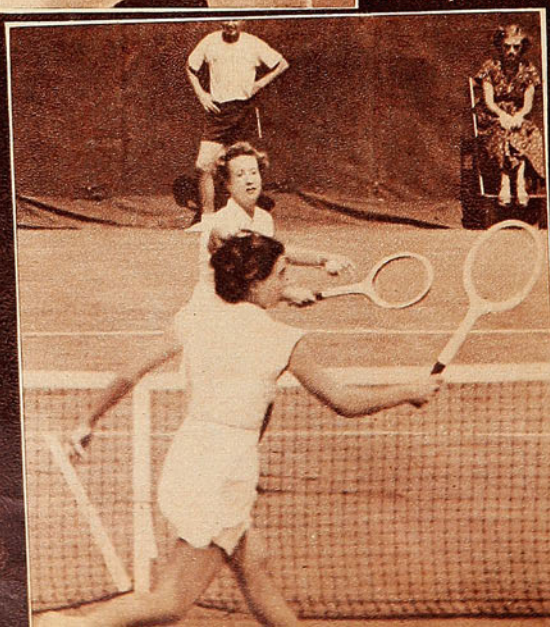
(Servicio especial para la REVISTA "ESTADIO", de International News Photos.)





DECISION PROTESTADA. Los jurados declararon vencedor a Kid Gavilán, de Cuba, pero su adversario, el norteamericano Billy Graham, quedó convencido de que él había merecido la decisión, y gran parte del público compartió su opinión. Al anunciarse el fallo, Graham se llevó las manos a la cabeza, en gesto de asombro, y algunos exaltados invadieron el ring. Whitey Binstein, second de Graham, se esforzó por calmarlo. Kid Gavilán y Billy Graham disputaban el campeonato mundial de los mediomedianos, que el cubano conquistó cuando Ray Robinson renunció a él. La segunda foto da una idea de por qué muchos espectadores vieron ganar a Graham. De principio a fin, el desafiante mantuvo la iniciativa, y el campeón actuó siempre de contragolpe.

SORPRESAS EN FOREST HILLS. No se dió la línea en los campeonatos de tenis de los Estados Unidos. El aspirante número uno al título masculino, Dick Savitt, sufrió una dolorosa infección en una pierna y, debilitado, perdió frente a Seixas. Mientras tanto, el australiano Frank Sedgman había derrotado trabajosamente a Tony Trabert y pulverizado al campeón de 1950, Art Larsen. La final, entre Sedgman y Seixas, no tuvo historia. Fué un fácil triunfo del primero que, por fin, pudo ganar un gran torneo internacional. El resultado varía fundamentalmente las perspectivas para la Copa Davis, ya que fueron australianos los ganadores de singles y dobles. La nota sensacional del torneo la dieron los jóvenes. Tony Trabert, de 20 años, fué quien más resistencia opuso a Sedgman. Seixas, de 22, eliminó a Savitt y a Flam, y una adolescente desconocida, Maureen Connolly, ganó el título femenino. Con sólo 16 años de edad y uno de primera categoría, se impuso a la imbatible Doris Hart y a Shirley Fry. Se la ve, en la foto de la izquierda, de frente a la cámara, jugando contra la británica Jean Quertier. En el otro gráfico, Sedgman, al fondo, juega contra Tony Trabert.





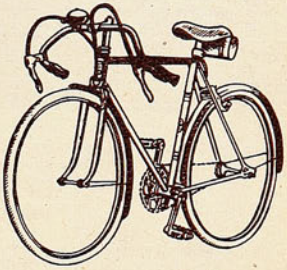




LOS GRANDES JAMAIQUINOS. Los grandes corredores de Jamaica, astros dominante de los 400 y 800 metros, han seguido acumulando victorias, tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos. Arriba. George Rhoden, recordman mundial de los 400 metros, con el fantástico tiempo de 45.8, aparece integrando un equipo norteamericano que recorrió recientemente Europa, derrotando a cuantos adversarios le salieron al paso. La foto fué tomada en Viena, cuando Rhoden ganaba los 400 metros sobre un grupo de los mejores atletas austriacos, suecos y yugoslavos. Abajo, en el famoso estadio londinense de White City, Arthur Wint, también de Jamaica, se impone en 440 yardas a Mal Whitfield y Herb Mc Kenley. La prueba se corrió en los Juegos Atléticos Británicos, a los que concurrieron varios equipos extranjeros.

Rhoden, que como puede verse, es un negro vigoroso, va en carrera ascendente que lo señala como una de las más notables sensaciones de la próxima olimpíada; desde luego, ya ha demostrado una superioridad evidente sobre astros tan afamados de los 400 metros como Whitfield y Mc Kenley y también sobre Arthur Wint.

Whitfield y Mc Kenley son conocidos de los aficionados chilenos, quienes pudieron admirar en distintas oportunidades la extraordinaria capacidad de éstos reyes de la vuelta; sin embargo, las campañas cumplidas, tanto por Rhoden, el del récord de 45"8, y de Wint, ambos de Jamaica, prueban de que se trata de hombres que irán más lejos que aquéllos y que, por lo tanto, son atletas de mayores aptitudes.



Bicicletas

CENTENARIO



Aclamadas

POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



CON UN 20% DE ECONOMIA EN SU COMPRA.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U Católica .. $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores .. $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores .. $ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores .. $ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores $ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores .. $ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro .. $ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla .. $ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro .. $ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro .. $ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par .. $ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par .. $ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par $ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, toperol de 2 por 3, el par .. $ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha" .. $ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado .. $ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par .. $ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa .. $ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal .. $ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal .. $ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa .. $ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa .. $ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa .. $ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa .. $ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa .. $ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa .. $ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa .. $ 820.—

B O X

Guantes de box, de 6 onzas, juego .. $ 515.—
Guantes de box, de 8 onzas, juego .. $ 525.—
Guantes de box, de 14 onzas, juego .. $ 588.—
Guantes para punching-ball, el par .. $ 147.—
Protectores de cabeza, de gran calidad .. $ 270.—
Protector genital, de fibra .. $ 198.—
Pantalones de box, en raso, diversos colores .. $ 155.—
Venda elástica, de primera calidad .. $ 72.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial, el par .. $ 385.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c/u $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c/u .. $ 110.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE CICLISMO, BASQUETBOL Y PIMPON.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

¡DEPORTISTAS!



MALETERIA O'HIGGINS

OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olimpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—
Pelota de futbol, N.° 5, con válvula, 12 cascos .. $ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con válvula, 12 cascos .. $ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olimpico, de una pieza, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38 .. $ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38 .. $ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra .. $ 58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro .. $ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla .. $ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro .. $ 85.—
Pantalón de piel, de primera calidad .. $ 80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3 .. $ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores .. $ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores .. $ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores .. $ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primero, combinación de colores .. $ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra .. $ 250.—
Salidas de concha, ga.nuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48 .. $ 518.—
Bolso de lona (portaequipo) .. $ 120.—
Vendas elásticas, importadas .. $ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olimpico. Nos. 35 al 45 .. $ 250.—
Zapatilla ciclista .. $ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 · CASILLA 4690 · FONO 90122 · SANTIAGO

PANORAMA CONFUSO

VIENE DE LA PAG. 23

nunca probada, pero superior en el papel, como la que podrían integrar Balbiers y uno de los nombrados anteriormente.

Pero no todo fué sombrío en la competencia que comentamos. Se confirmó, una vez más, la trayectoria de ascenso ininterrumpido que sigue Luis Ayala. Pasando revista a la carrera deportiva del joven campeón nacional, se descubren en ella tan sólo dos fracasos. Dos partidos malos. Uno, al debutar en Escalafón Nacional, contra Ricardo San Martín, natural consecuencia del noviciado. Otro, a su regreso de Lima, contra Renato Achondo. Es sabido que, en esa ocasión, Ayala sentía los efectos del clima peruano y que necesitó un prolongado descanso para reponerse. Fuera de esos dos encuentros, todos los demás son buenos. Ganando o perdiendo, Ayala nunca ha decepcionado. Es, sin discusión, el más parejo y seguro de todos los tenistas del momento. Y, además, rinde un poco más en cada torneo que juega. Marcha en ininterrumpido ritmo de progreso. Esta vez volvió a demostrarlo al apabullar a Galleguillos y presentar tenaz resistencia a su hermano mayor, Carlos Ayala, campeón profesional de Chile y figura sobresaliente de esta competencia.

El escaso brillo que tuvo el torneo se debió exclusivamente a los hermanos Ayala. Ya hablamos de Lucho. Carlos, por su parte, dejó en claro que es, en la actualidad, el mejor tenista de Chile, contando tanto a los profesionales como a los amateurs. La demostración de poderío que brindó frente a Sanhueza, fué impresionante. Es cierto que el adversario se achicó, pero sólo después de haber impuesto Ayala una superioridad sin contrapeso. Durante todo el transcurso del primer set y la mitad del segundo, fué una verdadera máquina de jugar tenis. Su accionar rayó en la perfección, con escasísimos errores —el primero lo cometió en el sexto game—, un ritmo de violencia endemoniada y un dominio completo de todos los aspectos del juego. Tiene el drive derecho más seguro y potente de nuestro tenis, un servicio que le vale muchos puntos, un revés defensivo relativamente débil, pero muy controlado y un juego de red poco espectacular, pero muy rendidor. Ese era un aspecto que no se le conocía anteriormente. Esta vez lo sacó a relucir con muy buenos resultados. En ausencia de Pilo Facondi, cuya rodilla izquierda sigue en malas condiciones, Carlos Ayala no tiene rivales en nuestro ambiente y resultaría del más alto interés verlo frente a Ricardo Balbiers en la visita que éste debe realizar próximamente a Chile.

PEPE NAVA

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

POR EL CRISTAL DE REYES

ES LO QUE SUCEDE siempre. Cuando teníamos al Tani y a Vicentini, sólo nos preocupábamos de los pesos livianos. Sabíamos de memoria la historia de Benny Leonard, de Pal Moran, Sid Terris, Tony Canzoneri, Al Singer, Rocky Kansas, Joe Glick, Johnny Dundee, Jimmy Goodrich, Sammy Mandell y los demás. Cuando Arturo Godoy tuvo su gran cuarto de hora, nos tuteábamos con Joe Louis, Galento, los Baer, Toles, Bob Pastor, Tony Musto, Roper, Payceck, Nova, Ettore, etc. Ahora que los aficionados tienen los ojos puestos en el chico Reyes, nos hemos comenzado a preocupar intensamente de los pesos gallo, y Luis Romero es para nosotros una figura familiar. Todo el mundo sabe cómo pelea el español, y tira sus líneas...

PERO A LUIS Romero lo ganaron el otro día. Un escocés de 23 años, Peter Keenan, le dió una lección de boxeo en un ring de Glasgow y terminó moliéndolo. Lo boxeó durante casi toda la pelea, entrando y saliendo, con pasos hacia los lados, toreándolo y desesperándolo. Y cuando lo tuvo listo, fué a pelearlo y también allí lo superó. Un triunfo sin apelación y una demostración más de lo que siempre dijo Gene Tunney: "Un buen boxeador tiene que vencer siempre a un buen peleador".

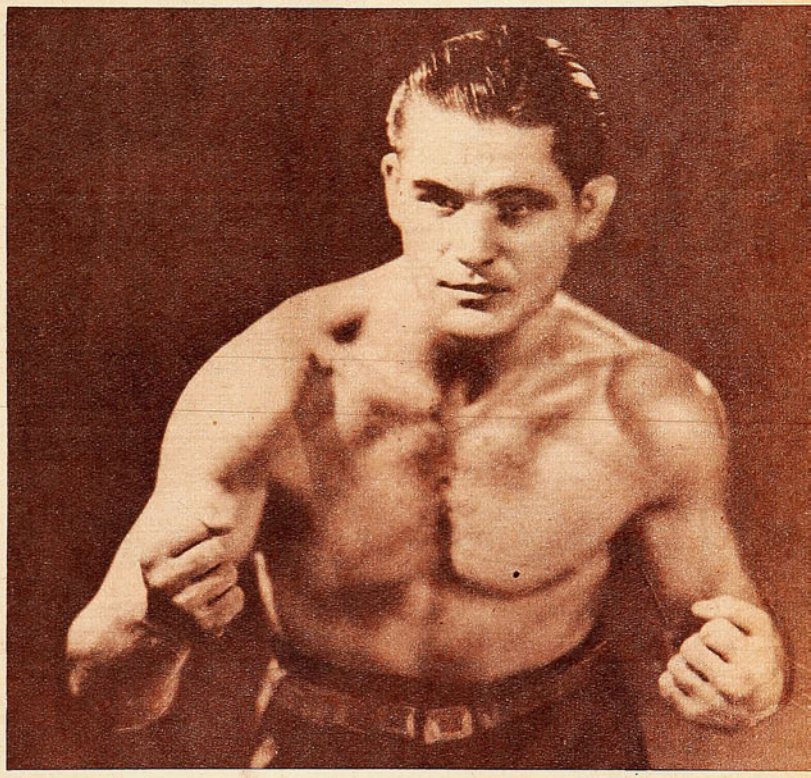
Romero era campeón de Europa desde 1949, cuando en Barcelona noqueó en el séptimo round al italiano Guido Ferracin. Más tarde defendió su título con buen éxito frente a Danny O'Sullivan en Londres y frente a los franceses Marcel Mathieu y Maurice Sandeyron en Barcelona. El título, pues, le duró dos años justos. Hasta hace una semana, el batallador español estaba considerado como el número uno entre los aspirantes a la corona de Vic Towell, que, por lo visto, se mantiene muy firme sobre la cabeza del sudafricano. No hace mucho fué a Johannesburg un escocés bastante bueno, y Vic lo venció por K. O. en el primer round. Romero, después de la derrota de Glasgow, debe haber bajado un par de peldaños en la clasificación mundial.

PETER KEENAN es un escocés nacido el 8 de agosto de 1928, en Anderson. Tiene, pues, 23 años de edad y sólo cuatro de boxeador profesional, ya que debutó en 1948. Hasta el momento se mantiene invicto, con 13 peleas ganadas por K. O., 11 por puntos y una por foul, contra el francés Emile Famechón. Entre sus vencidos, figuran los franceses Maurice Sandeyron, Jean Sneyers (campeón europeo de peso mosca), Raoul Degryse y Emile Famechón, y los ingleses Danny O'Sullivan, Vic Herman, Tommy Proffit, etc.

Es el típico boxeador inglés, de excelente estilo, de golpes rectos, buen juego de "side-steps", bloqueos, etc. Se mantiene invicto en su campaña y jamás ha sido derribado ni siquiera por un segundo. Se ganó el título de campeón de Europa, sin haber conquistado antes el de Inglaterra, pero no cabe duda de que, ya en descenso Monaghan, Paterson y Terry Allen, es él el mejor "bantam" de la isla. Y tendrá que enfrentarse pronto con Vic Towell, quizá si en disputa de dos coronas: la mundial y la del Imperio Británico.

Este Peter Keenan sería, por su estilo y su velocidad, un escollo harto difícil para nuestro campeón, que tiene mucho de parecido con Luis Romero, aunque hay entre ambos una diferencia que podría ser decisiva a favor de Reyes: el chileno es siete años más joven.

EL CAMPEON italiano de peso gallo, que seguramente será tentado por los empresarios del Luna Park para que venga el año próximo a la selección anunciada, es Alvaro Nuvoloni y ostenta una excelente campaña. Tiene en la actualidad 27 años de edad y siete de profesional. Conquistó el título al derrotar a Amleto Falcinelli, al que también ha vencido el español Romero. El año pasado, Nuvoloni fué a Johannesburg, Sudáfrica, y disputó a Vic Towell el título que éste posee, perdiendo por puntos. En Italia hay varios gallos más de cierto renombre, entre ellos el olímpico Gianni Zuddas, que es invicto con más de 20 peleas ganadas.



Luis Romero, peso gallo español, ex campeón de Europa y figura mundial en su categoría, es un hombre que se señala como posible contendor de Alberto Reyes.

AL PARECER, después de este escocés Peter Keenan y quizá si más peligroso que Romero, está en Europa el campeón francés Emile Chemama. Es argelino, igual que Marcel Cerdán, y tiene 25 años de edad. Invicto en su campaña, es el ídolo de Marsella y ganó el título al noquear en tres rounds a Marcel Mathieu. También cayeron frente a él Honore Pratessi, que fué aspirante al título mundial de peso mosca, Arturo Paoletti y Theo Medina. Sandeyron, George Mousse, Mathieu y Chemama forman un buen cuarteto de gallos franceses, que podrían venir a Buenos Aires en 1952.

SE HABLA de un combate de Alberto Reyes con Manuel Ortiz y conviene aclarar bien esto. Ortiz es, desde hace ya buen tiempo, un peso pluma neto. Tuvo que luchar mucho contra el peso para defender su título frente a Towell y después no ha peleado sino contra plumas y livianos, como Eddie Chávez, Chico Rosa, Jackie McCoy, etc. Vale decir, es ya un hombre de 57 kilos y no debemos olvidarnos que darle ventajas a Manuel Santibáñez no es lo mismo que dárselas a un ex campeón del mundo.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

ALEJANDRO Duque ha sido nombrado presidente de la rama de futbol de la Universidad Católica y andan, por ahí, comentando el caso:

—Estos pitucos no pierden la línea. Para presidente tuvieron que escoger un Duque.

— ★ —

¡QUE lástima! —decía el donante de los premios del circuito atlético, fabricante de un alimento reconstituyente. Habia regalado los premios y la carrera llevaba el nombre de su producto—. ¡Qué lástima! —repetía al ver al vencedor entrar a la cancha tan delgado y tan enjuto. ¡Qué lástima!; no le servía de propaganda para el alimento.

— ★ —

FUE la misma tarde en que el público invadió la cancha para festejar un gol de su equipo. Desborde inaceptable. Pero este desborde grato pasó antes. Salió el equipo albo a la cancha, y de todos los puntos del estadio corrieron todos los niños, de ocho a dieciséis años a seguir a sus ídolos. Y el equipo blanco dió la vuelta de saludo con cientos y miles de pequeños hinchas. Hermoso espectáculo ese enjambre o bandada de gorriones, que siguieron al equipo.

Pincelada emotiva. Tres mil niños satisficieron sus deseos. Tocaron y palmotearon a los once colocolinos.

— ★ —

¿POR qué se es hincha de tal o cuál club? Es una pregunta que pocos pueden contestar con precisión. No es difícil saber de cómo nació el afecto y la pasión por un emblema o una camiseta.

Y hay casos curiosos como el que conocí recientemente. Un subingeniero que estudió en la Universidad Católica, hijo de italiano, es hincha de Colo Colo.

El no puede explicarlo.





EL viento decidió un partido del campeonato nacional de futbol amateur. Fué el factor determinante en la suerte de los equipos, y el cuadro de Iquique, que fué vencido por el conjunto pampino de Victoria, con muchos motivos asegura que el viento fué el goleador. Y es para creerlo, después de conocer detalles. Según la Estación Meteorológica de la FACH, ese día el viento sopló a 30 kilómetros por hora y resultó el mejor jugador de la cancha. Les quitó la pelota de los pies o de la cabeza a los jugadores. Le metió un gol a Iquique: un back cabeceó hacia adelante y el viento devolvió al arco, sorprendiendo al arquero. En otra, parece que era hincha pampino: desvió un potente shot del centro delantero Daldo, ante el cual el portero de Victoria no tenía nada que hacer. Le pelota iba a meterse justo por el rincón de las ánimas, cuando vino la mano del viento y la echó hacia un lado.

No es sólo eso. Se comenta que el capitán del equipo de Iquique perdió el match en la rifa del lado. Escogió en contra del viento y Victoria, que el primer tiempo jugó a favor de la ventolera, marcó cuatro goles por cero; en el segundo, Iquique hizo tres y le faltó tiempo para empatar. Además, como está dicho, el viento era pampino y sopló menos en el segundo tiempo.

— ★ —

LOS tres son amigos desde niños, desde que comenzaron juntos a hacer deportes en Iquique. Y los tres llegaron a ser figuras en el deporte nacional. Hoy están radicados en Santiago y siguen juntos, compañeros de toda la vida. Sus amigos comentan al verlos:

—No pueden separarse, pese a que son de tierra, mar y aire. Representan a la fauna entera. Vean: Carlos Capella, el "Chivo"; Donald Murray, "Borrachilla", pescado muy conocido en el Norte, y Mario Bontá, "Pajarito". Son los apodos con que se les conoce desde que se metieron a una cancha.

Capella, campeón de Chile en salto alto y destacado basquetbolista; Bontá, campeón chileno de basquetbol; y Murray, seleccionado de basquetbol y participante en torneos nacionales.

— ★ —

UN conocido y estimado esquiador nacional está en el Traumatológico. En cuanto se supo la noticia, sus amigos acudieron a visitarlo. Todos preguntaban alarmados:

—¿Es grave? ¿Qué le pasó? ¿Una caída muy fea? ¿Se desbarrancó?

Y la sorpresa fué grande al conocer las causas.

El esforzado competidor por las nieves andinas en tantos slaloms y bajadas, será operado de un menisco que se lesionó hace pocas noches bailando mambo.

Cierto. Verídico.

— ★ —

EL muchacho había venido del Sur y tenía mucha traza de campesino. Era fuerte y le gustaban las trompadas. Quería ser campeón de box y allí estaba en el gimnasio, entrenando decidido. Llegó el día de su primer combate y el manager daba las primeras instrucciones:

—Ya sabes. No lo olvides. Usa el swing de derecha, pero si se te viene encima le metes un cross y lo rematas con un uppercut.

El muchacho, un poco nervioso, irrumpió:

—Oiga, señor, mejor que no me emboline. Usted sabe que yo no entiendo de esos nombres raros. Déjeme solito. Yo voy pa'ilante no más.

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO SURTIDO DE COPAS Y TROFEOS PARA PREMIOS

Medallas de alpaca, importadas.
Trofeos en madera, con figuras de alpaca alemana.
Medallas de metal blanco.
Pedestales con bandera y alegoría al triunfo.



ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para damas y hombres.

Pelotas de tenis Slazengers.

Garrochas de aluminio.

Extensores de resortes.

Cojines de material plástico-inflables, para uso en su automóvil o en el Estadio.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



DELANTERA DE SANTIAGO MORNING integrada por Mario De Lucca, Enrique Hormazábal, Rubén Aguilera, Oscar García y Guillermo Díaz.

estadio

M. R.



HERNAN OELCKERS, campeón nacional de slalom.

SAFFIE SELLO AZUL

presenta

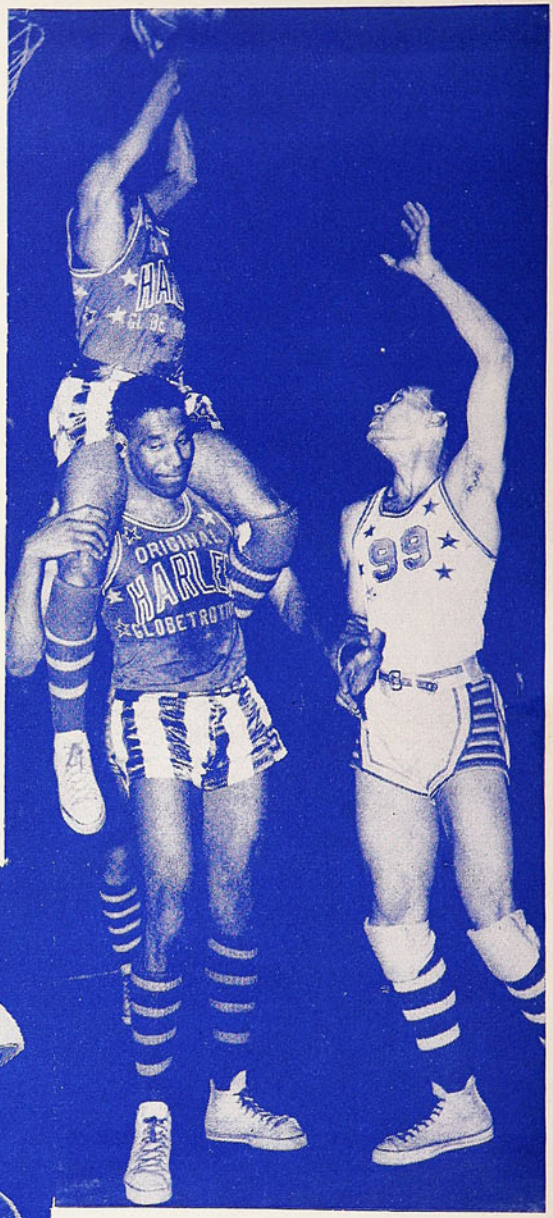
"FINTA"

el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

Este nuevo modelo, igual al mejor de Norteamérica tiene:

- Planta reforzada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera, que garantizan su durabilidad.





ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en las casas del ramo. Fabricadas por

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO LTDA.



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 10.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 465.— Seis meses, $ 245.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI N.º 436 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 22 DE SEPTIEMBRE DE 1951.

Visitación de Imp. y Bibl.
22 SEP 1951
Depósito Legal

APENA Y ALARMA

CUANDO de lo alto de la galería, apretujada de hinchas, cae una botella lanzada por mano anónima, que no pudo contener su gesto lamentable, decimos: "es la manzana podrida". Cuando el insulto soez hiere los oídos de quienes presencian un partido de futbol, pensamos: todavía queda gente que no sabe vivir el deporte y se comporta de acuerdo a costumbres adquiridas en otra parte. Cuando un jugador de futbol hiere intencionadamente a un adversario o resiste de mala manera el fallo del árbitro, es expulsado del campo y recibe el repudio de miles de espectadores. Cuando un pugilista, en medio del calor de una lucha pujante, se aparta de las hidalgas leyes del boxeo, de inmediato se hace sentir alrededor del ring el reproche. Sin embargo, en todos estos casos, existirá siempre el atenuante de que el gesto insolente y ofensivo o la jugada peligrosa y poco noble fueron producto de la ofuscación de un momento, lamentado después; o el remanente que deja la falta de educación y de cultura, y, por consiguiente, de capacidad para comprender estas cosas del deporte.

Pero cuando es un dirigente el autor de alguno de estos hechos repudiables sentimos pena y debemos alarmarnos. Porque el dirigente no puede tener atenuante, y lo insólito de su conducta enloda al deporte entero.

En la semana pasada, Valparaíso deportivo ha recibido la afrenta. La sana afición porteña no se lo merece. No se lo merecen esos miles de porteños que acompañan a sus favoritos con entusiasmo y adhesión fervorosos, ni la tradición deportiva del puerto, ni sus gloriosas figuras del pasado, y sus esforzados defensores actuales.

Es el caso de reflexionar acerca de la sanción que puede merecer el dirigente que comete una acción que nunca en deporte se perdona a un futbolista, a un atleta, o a un boxeador, para juzgar a los cuales no se toma en cuenta la ofuscación del momento, el calor de la lucha, el arrepentimiento y ni siquiera su condición de figuras queridas por la afición entera.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

EL CIRCULO de Cronistas Deportivos premiará este año a los mejores deportistas chilenos en las diferentes ramas. Es grato comprobar que todavía quedan, en el ambiente nuestro, quienes desean destinar un laurel a los que practican y comprenden el deporte tal como debe ser. Con la hidalguía, la corrección y el sentido caballeresco que nunca debe ser desterrado de los juegos musculares.

Porque el premio del Círculo no será siempre para el más diestro ni para el más fuerte. Porque el ser fuerte y diestro no lo es todo en el deportista. Hay algo más profundo, más humano en la práctica de los ejercicios físicos. Algo que, por desgracia, con frecuencia se deja de mano, se echa a un lado como cosa inútil: es el inmortal espíritu del deporte, el saber ganar y perder con la sonrisa en los labios, el sentir, como una deshonra, la más leve sospecha de una trampa. El haber aprendido a reprimir los plebeyos instintos, a ser tolerantes con los compañeros y leal con los adversarios. El no aprovecharse de una vil ventaja.

Los cronistas deportivos premiarán al deportista auténtico, al que sabe que no siempre es el triunfo lo más importante, al que siente la alegría de competir, porque lo primordial, tanto en la vida como en las contiendas del juego físico, no es ganar, sino luchar bien. Con lealtad, con hidalguía y con la serenidad de quien puede llevar con orgullo un semblante alegre bajo el desencanto de una derrota.

"ESTADIO" en sus diez años de vida lucho siempre por esos ideales que hoy hacen suyos, en este concurso anual, todos los cronistas deportivos de nuestra patria. Y ojalá que los deportistas y dirigentes chilenos no olviden, en las ásperas luchas de un campeonato, en los apasionados encuentros, esta línea de conducta que los trabajadores de la prensa deportiva quieren ensalzar y estimular con su concurso.

A SORBITOS

TENIS: la pareja Magallanes - Everton venció a Green Cross-Ferro por la cuenta 6|0, 6|1.

AHORA resulta que ya no es una institución: es un equipo de futbol.

LE preguntaron a uno que venía de Independencia, el sábado por la tarde:

—¿Jugó Ferro?

—No —respondió—. Jugaron con él.

UNA sola vez descuidaron a Manuel Muñoz. Así es como suceden las desgracias.

LO malo, para los que juegan contra Colo Colo, es que los goles sobre la hora valen igual que los otros.

ESE dirigente que agredió al árbitro en Valparaíso, no se llama Arsenio. Se llama Arsénico.

SE quejaba un hincha bohemio:

—Si el segundo tiempo de los partidos fueran de 43 minutos, Colo Colo iría quinto...

CUATRO remates de la delantera de Wanderers dieron en el palo. William Marín vuelve a hacer de las suyas.

SE quejaba un hincha de Ferro:

—Nuestro equipo está igual que las iglesias en ruinas. No tiene cura.

TAL como la más vulgar de las permanentes baratas, Audax Italiano perdió la onda.

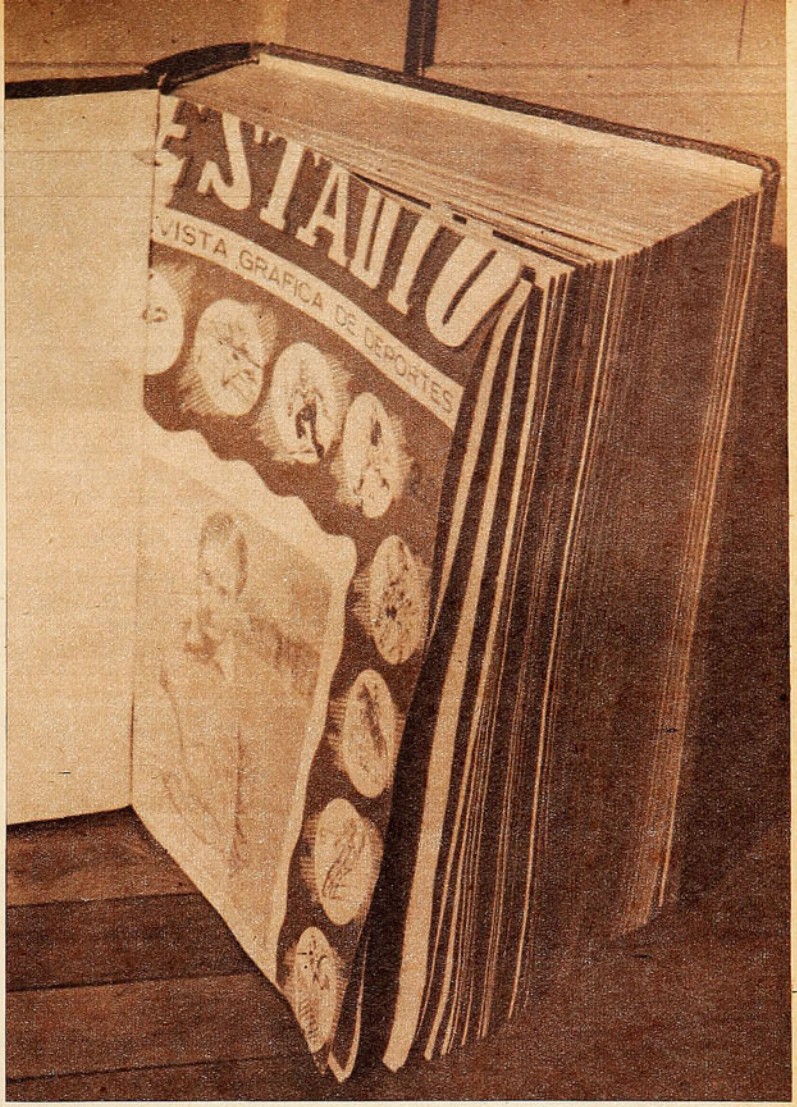
¿QUE hacemos con la movilización? Volvieron a golear a Ferro y volvió a perder "la maquinita".

DESPUES de lo que le sucedió a Manning, llegamos a pensar que los que necesitan reja olímpica son ciertos dirigentes...

SI cobran foul penal en el área de su equipo favorito, usted protestará porque no es posible dar un tiro penal "cuando no había peligro de gol". Pero si las cosas suceden en el arco adversario, usted dirá que "cualquier foul dentro del área es penal y se acabó".

CACHUPIN





EL NUMERO UNO

Diez años después, se ve muy distinto aquel primer ejemplar de "Estadio".

HOY, que han pasado diez años, aquel número uno de "ESTADIO" es muy distinto. Ha crecido con el tiempo. Es como el sello raro que buscan los filatélicos. ¡Cuántas colecciones de "ESTADIO" estarían completas si no fuera por el número uno! Cada conversación actual sobre aquellos heroicos principios de la revista se inicia con la misma pregunta: "¿Y el número uno, cómo fué?"

Y nosotros, los de casa, los que sabemos cómo fué, sonreímos mirándonos y nos quedamos callados. Porque sería muy difícil explicar aquel número uno. Habría que contar tantas cosas, revelar tantos estados de ánimo, convertir en palabras tantos sueños! Aquello no fué una revista. Fué como el primer hijo, que se espera con la garganta apretada y el corazón a saltos. Que golpea con la terrible desilusión de su cara arrugada y rojiza, sus ojos deformes, su cabello húmedo y escaso, hasta que el padre se revuelve inquieto preguntando si son así todos los recién nacidos o si le ha tocado a él engendrar un fenómeno.

Es mejor que hayan desaparecido aquellos ejemplares del número uno. Que sean piezas de coleccionista. Porque de esa manera se valorizan por su rareza y no por su contenido. Como esos libros antiguos, desencuadernados y opacos, que valen cien mil pesos, sin que uno se explique por qué.

Fué una desilusión aquel número uno, sobre todo por la diferencia que hubo entre el sueño y la realidad, entre la revista imaginada y la impresa. Estaba mal grabada; tenía errores de principiante, y era mala. Lo parecía más, porque quienes la hicieron habían ideado algo muy grande. Algo que era imposible en aquel momento y que todavía ahora, con diez años de experiencia, no hemos podido hacer. La revista perfecta de deportes, que no haremos nunca, porque la perfección no existe en este mundo, pero que siempre seguiremos soñando, con la ingenua y secreta esperanza de que salga, por fin, alguna semana. Como el recién nacido, que parece más feo porque el padre lo soñó apuesto como Errol Flynn, inteligente como Einstein, sobrio y sereno como un padre de la patria.

Una desilusión, pero también una semilla. Nadie, mirando una nuez, podría imaginar cómo va a ser el nogal. Sin embargo, está ahí entero, con sus ramas enormes y sus raíces nudosas.

Como estaba "ESTADIO" en aquel primer número. Desde el editorial hasta la nota más pequeña. La portada fué Hernán Fernández, que era la figura futbolística del momento; una entrevista a Guillermo García Huidobro, ejemplo vivo de deportista correcto y entusiasta. Muchas páginas de futbol, pero también comentarios variados sobre todos los otros deportes. "ESTADIO" se ha preocupado siempre de presentarlos a todos. Grandes y chicos. Los de 60.000 espectadores, y los que se disputan en familia. En aquel primer número hubo informaciones de esquí, pimpón, equitación, basquetbol, box, gimnasia escolar. Todo lo que ocurría en el deporte chileno. Todo lo que sirviera para fortalecer el cuerpo y depurar el espíritu.

Porque ése fué, desde el número uno, el objetivo declarado de la revista.. Creían, quienes la hicieron, y lo siguen creyendo, que el deporte encierra elementos altamente benéficos para el país entero. Que fomentándolo se hace obra genuina de bien nacional. Y que es necesario un órgano de prensa que esté, semana a semana, exaltando esos valores. Para que no se caiga en el afán descontrolado de triunfo, en todos esos vicios que pueden deformar la verdadera misión del deporte.

Todo eso estaba en el número uno. En sus páginas desordenadas, y ahora descoloridas. Sobre todo, en el espíritu de quienes lo prepararon. De quienes sufrieron al verlo y al no venderlo.

Han pasado los años, y el número uno se ha convertido en pieza de coleccionistas. Es difícil encontrarlo, y todos quieren saber cómo fué. Para nosotros, sin embargo, sigue siendo algo vivo. Como lo fué el 12 de septiembre de 1941 cuando lo tuvimos por primera vez entre las manos.

BUZO



"ESTADIO" en su vida vió crecer al deporte chileno y situarse dentro de las importantes actividades ciudadanas.

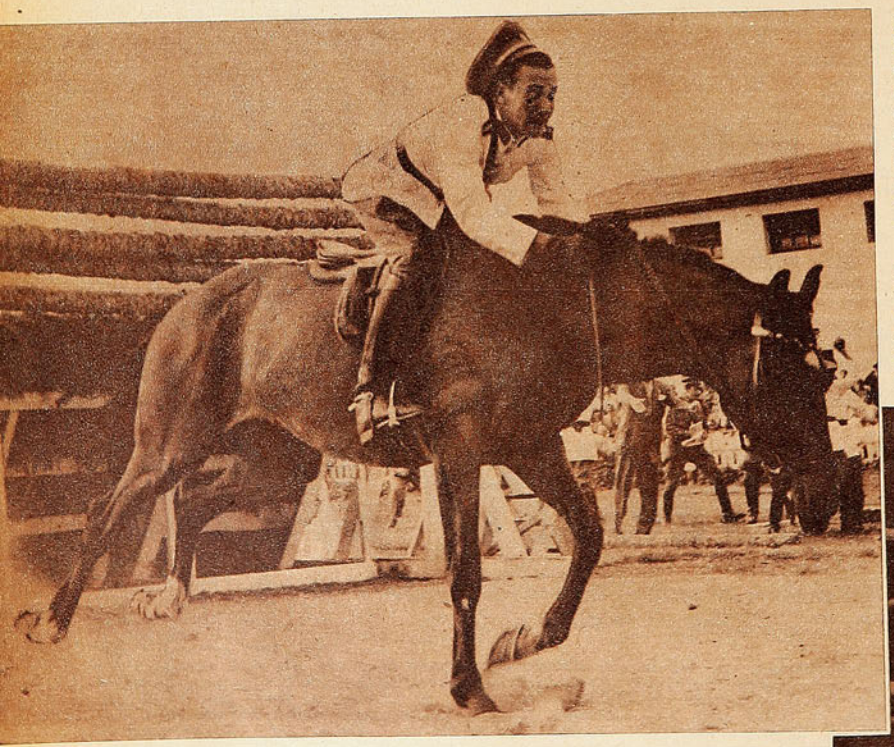
Por PANCHO ALSINA.

SUELO mirar ese estante donde duermen, en ordenados tomos, los diez años de "ESTADIO". Me agrada mirarlos allí, uno al lado del otro, con una cifra en cada lomo: 1941, 1942, 1943... Así desfilaron diez años del deporte nacional, diez de los mejores años de nuestra vida. Puñados de emociones, de comentarios, de notas gráficas. Diez años en la historia de las contiendas del músculo. Los cronistas y los reporteros gráficos de "ESTADIO" pusimos allí sangre nuestra, dolores nuestros, alegrías nuestras. Pusimos vida. Las botas de siete leguas de la revista nos llevaron a Buenos Aires, Lima, Guayaquil, Montevideo, Sao Paulo, Río, Londres... Al sur y al norte de la patria. A los estadios, a los rings de box, a los velódromos, a las piletas, a las montañas ariscas de los Andes, a las canchas de boga, al mar abierto...

Durante diez años, semana a semana.

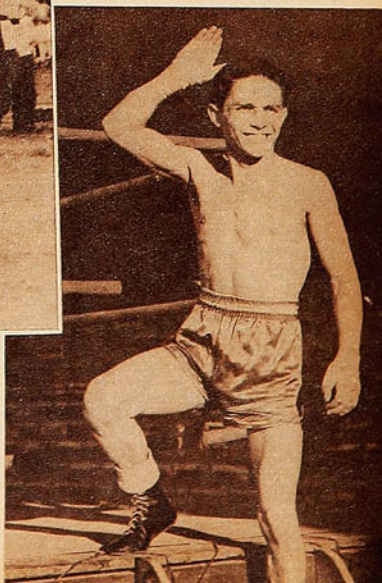
VI CRECER al deporte chileno, lo vi llegar a todas partes, asomarse a las veladas familiares, a la charla de los cafés, al ajetreo diario de los barrios. Junto al deporte, creció "ESTADIO". Nosotros lo sabemos: si pudimos levantarnos y cimentar nuestra revista, mucho de ello se debe al crecimiento del deporte mismo, a la infiltración del juego físico en el alma de todos, al hecho de que, en estos últimos diez años, el deporte ha dado un salto enorme y se ha transformado en una actividad fundamental de la vida ciudadana. Los grandes encuentros futbolísticos de antes tenían cinco, seis mil espectadores. Ahora —este año—, muchos cotejos futbolísticos subieron de los cuarenta mil. Los diez años que coinciden con la vida de "ESTADIO" han sido los más fecundos, los más fructíferos del deporte chileno. Ellos presenciaron su engrandecimiento.

ECHO UNA MIRADA a esos veinte tomos que duermen —pero duermen siempre alertos—, en los estantes de nuestra oficina. Y parece que, de sus páginas, comenzaran a salir imágenes, muchas imágenes, montones de imágenes. Todas a la vez, en apretado gru-



El momento final de uno de los momentos estelares del deporte chileno: "Huaso" toca tierra después de haber quebrado el récord mundial de salto en alto. Las fotografías que el cronista gráfico de "Estadio" tomó de esta hazaña recorrieron el mundo.

Sonriente y optimista, Alberto Reyes saluda. El pequeño campeón de peso gallo es el producto más notable del pugilismo profesional chileno en los diez años.



AÑOS

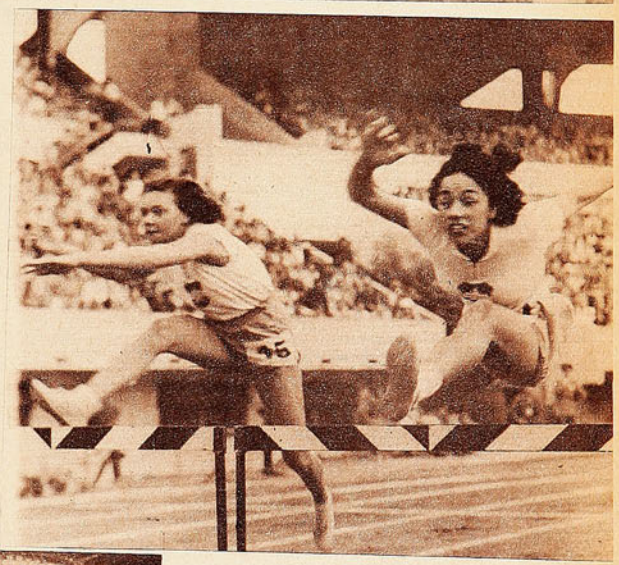


En los primeros minutos del match Chile-Inglaterra, Manuel Muñoz encontró su gran oportunidad, frente al arco de los isleños. Pero la pelota, resbalosa como jabón, a causa de la tarde lluviosa, lo traicionó. Y el tiro salió pifiado. ¡Cómo habrían cambiado las cosas si ese gol, que parecía un hecho, se hubiera producido!

po, empujándose unas a otras, revueltas en alegre y sentimental puñado...

Zumelzú, el extraordinario centro half de viejas selecciones argentinas, era administrador de ese Hotel Central de Montevideo, en el que vivimos, en aquel verano de 1942, cerca de diez periodistas chilenos. Y, entre todos, Eugenio García. "ESTADIO" estaba en sus comienzos y García había hecho un viaje de esfuerzo, en su afán de tomar notas gráficas para la revista. Era un cabro inexperto y loco. Y llegó a Montevideo con una extraña provisión. Su maleta parecía mochila de picnic: huevos duros, pan, granadina, leche condensada, chorizos... Allí estaba la cariñosa mano maternal, preparando la excursión de su niño. La partida de García, en aquel viaje, debe haber sido muy parecida a la del "Idilio", de Núñez de Arce... ¿Usted se acuerda, Eugenio, de aquella fiesta en "Los Horneros", cuando conocimos a los olímpicos y bebimos un vaso de cerveza con Mazzali, el arquero que detenía hasta los años? ¿Y jugamos a las bochas con Scarone y el negro Gradín?... ¿Y nos presentaron al Manco Castro y al Mariscal Nazzasi? ¿Ha olvidado usted nuestras tardes de playa en el rancho "Entrá no más"? ¿Y aquélla noche del partido Chile-Argentina, cuando pudimos ganar, y el árbitro Cuenca anuló dos penales que ya había cobrado a la zaga albiceleste?

En ese campeonato del 42, el team chileno fué a competir, por primera vez, usando la marcación europea. Y fué un fracaso. El equipo no alcanzó, en su corta preparación, ni siquiera a digerir el sistema y nadie sabía cómo se debía jugar con las nuevas fórmulas. Así fué, cómo los resultados de los dos primeros encuentros parecían de tenis: 6|1, 6|1 contra Uruguay y Brasil. Fué necesario volver a "la que te criaste" y llevar apresuradamente a Livingstone, para que no siguieran los descalabros. Y, antes del match contra Argentina, el dirigente don Ernesto Lagos preparó una cazuela de ave en el hotel de la playa Malvín, para dar ánimo a los muchachos.

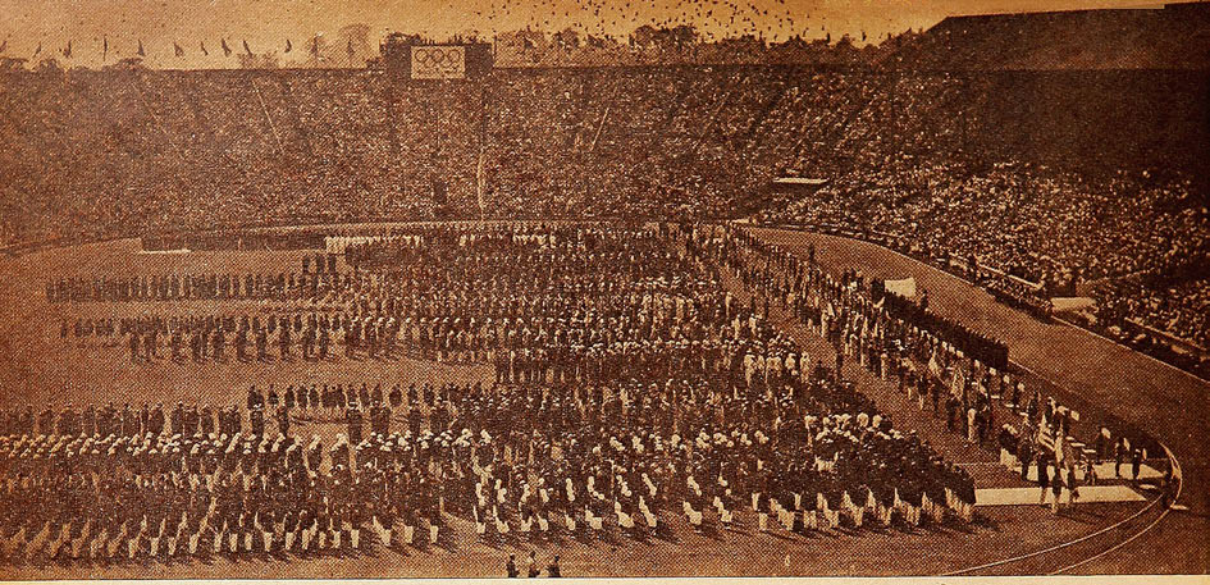


¿Cómo podremos olvidar la emoción maciza que nos dieron estas dos muchachas chilenas —Eliana Gaete y Marión Huber— cuando triunfaron en los 80 metros con vallas de los Juegos Panamericanos! Esa tarde, en el estadio de Núñez, el grito de Chile vibró emocionado y se fué perdiendo junto al viento del río.

¡Cuántos dolores de cabeza, cuántas interminables discusiones, cuántas censuras y encontradas opiniones desencadenó ese sistema defensivo que, por primera vez internacionalmente en Sudamérica, ensayó Chile en aquel Sudamericano del 42! Aho-



Aquí también estuvo "Estadio". Las 19 delegaciones basquetbolísticas en la ceremonia inaugural del Campeonato Mundial efectuado el año pasado en el Luna Park de Buenos Aires.



¡Olimpiada de Londres en 1948! Palomas, palomas, himnos, banderas al viento. Triunfo del espíritu inmortal del deporte. Instante cumbre del juego físico en estos magníficos diez años de la vida de "Estadio".

Olimpíadas Mundiales, Juegos Panamericanos, Campeonatos de Sudamérica. Las botas de siete leguas llevaron a nuestros cronistas a través de mares y cordilleras.

ra ya eso se ve tan lejano y no pasaron más de diez años de todo. Porque la "táctica" comenzó en Colo Colo en 1941. Chile fué el precursor en Sudamérica, y aunque los frutos demoraron en madurar, ya están en nuestras manos. Pero tuvieron que pasar diez años, y, en la transición hubo muchos desalientos y muchas horrorosas temporadas.

POR EJEMPLO, allá por el 45, nuestro campeonato profesional era una pena. "Claros en el cemento", tituló "ESTADIO" una nota en la que se hacía notar la decadencia del espectáculo, la falta de figuras y el hecho de que, los que había formado el seleccionado de ese año, habían desaparecido casi todos o estaban jugando mal. ¡Cómo es de diferente el panorama de hoy! Los seleccionados del Mundial de Río, posiblemente estarían fuera en su mayoría en una selección de hoy. Pero no porque hayan bajado en su rendimiento, sino por la gran cantidad de valores jóvenes que han surgido en la última competencia. Y ya no se ven "claros en el cemento"...

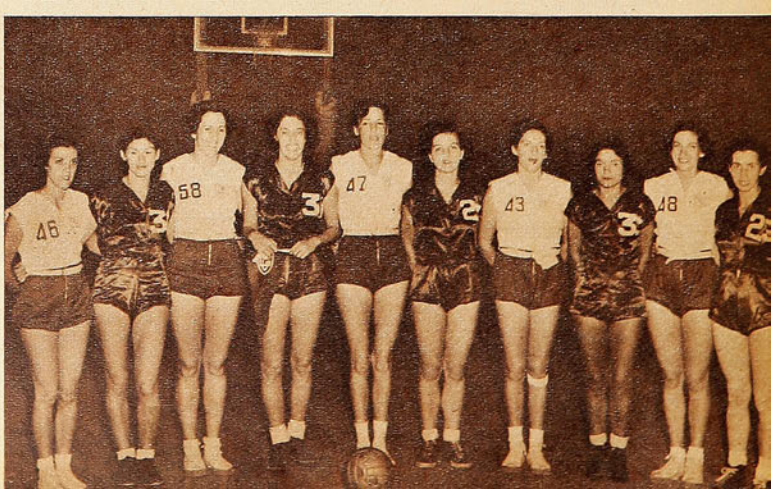
ESA SOLEADA tarde del verano de 1948, cuando Antonio Fernández luchó con el invicto moreno Frontado, del Perú, nunca podré olvidarla. Caía el Eximio, derrotado y con su cara ensangrentada y era algo más que un boxeador en la lona. Era el final de una campaña de veinte años maravillosos, la vida ejemplar y hermosa de un triunfador del deporte, que ponía punto final. Iba bajando el telón del último acto y quienes seguimos a Fernández, durante esos veinte años —desde que era un endeble aficionado del Rafael Franco, hasta que se encumbró a las más altas posiciones del boxeo de Sudamérica—, sentíamos la garganta apretada con la emoción de las despedidas sin retorno.

En estos diez años de la revista, no sólo ha sido Fernández el astro que se despidió. Memo García Huidobro, que fuera el primer entrevistado de "ESTADIO", en aquel olvidado número 1 del 12 de septiembre de 1941, dejó también la pista de ceniza, que le dió tantas satisfacciones, pero que lo esclavizó por mucho tiempo. Raúl Toro colgó los zapatos, y Raúl Torres se sacó las punteras. Pero, ¡qué grande estuvo Raúl en su despedida! Recuerdo esas dos últimas carreras suyas, la "Doble Rancagua" y la "Rancagua-Curicó-Rancagua". Con lluvia y frío que calaba, la primera. Con calor sofocante, tierra que no dejaba respirar, bochorno interminable, la segunda. Y Raúl Torres, en las dos ocasiones, crack y hombrazo, espléndido en sus reacciones, espléndido en la lucha tenaz de la ruta.

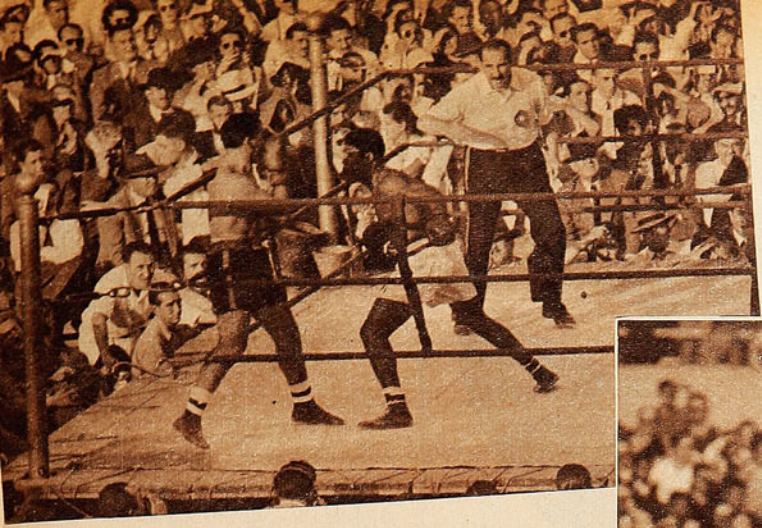
Eduardo Yáñez, el maestro, el primer equitador del mundo en su época, también dijo adiós al deporte activo. Pero siguió luchando por el hipismo. Como instructor, como dirigente, como guía seguro para los jóvenes, que, algún día, repetirán sus hazañas. Y que ya comenzaron a repetirlas en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires.

RAUL HERNAN LEPPE acostumbra llamar a esos Juegos Panamericanos "Los diez días que estremecieron al mundo". Es un exagerado, quién lo duda. ¡Pero qué intensa labor la nuestra entonces! Éramos dos los cronistas de "ESTADIO" en esos momentos en Buenos Aires. Y eran dos los reporteros gráficos: Hernán Morales y "Calbuco" Aracena. "ESTADIO" debía estar en todos los espectáculos, debía visitar a los deportistas en "El Palomar". Y el día tiene sólo 24 horas... Vivimos diez días corriendo y durmiendo un par de horas, cuando nos quedaba un hueco. De aquí para allá, de Núñez al Luna Park, del Luna a Avellaneda, luego al Tigre, a Hurlingham, al Velódromo de Palermo. Embriagados de emociones, mirándolo y reteniéndolo todo.

La primera noche llegamos al hotel, a trabajar. ¡Qué

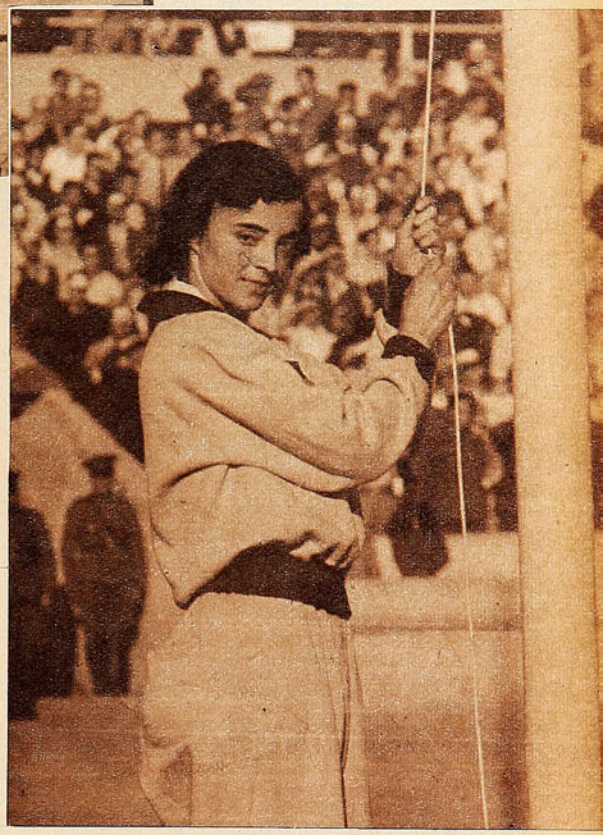


¿Podrán los aficionados chilenos olvidar, en sus emociones de este lapso, las que nos brindaron las muchachas del basquetbol en ese dramático Sudamericano de Lima, en el que, para conquistar el título máximo, debieron derrotar dos veces seguidas al temible equipo de Argentina?



Dolorida, la afición chilena despidió, una tarde de sol en Santa Laura, al que fuera maestro de maestros y gloria del pugilismo chileno: Antonio Fernández.

¡Ilse Barends! Nunca podremos olvidar ese silencio tremendo del Estadio Nacional en aquellos saltos maravillosos de Ilse, en aquel Sudamericano del 46. Podía escucharse el angustioso latir de los corazones...



de preparativos! Cuatro o cinco máquinas en nuestra habitación, luego los baños ocupados y llenos de papeles negros, porque Aracena y Morales tenían que revelar apresuradamente para enviarlo todo en el avión de la mañana. Comenzó la ametralladora de teclas con tremendo estruendo y bien pronto empezaron las protestas de los demás pasajeros que, es claro, querían dormir y pagaban para eso. Quisimos seguir, pero fué inútil. Amenazaron con tirarnos por el balcón, y lo habrían hecho, con reclamar a la policía, con rompernos los huesos a palos. Y tuvimos que terminar esas primeras crónicas en el piso bajo, en el mesón del nochero.

Diez años de emociones, de comentarios, de grandes figuras.

Mientras tanto, los fotógrafos se acapararon los baños y, según aseguraba "Piti" Moreno, el primer pasajero que se duchó al día siguiente salió a la calle "en negativo". Eran los ácidos de Morales y Aracena que estaban haciendo efecto...

Diez días sonámbulos, vividos apresuradamente, ¡pero qué espectáculo grandioso, qué espléndido triunfo de juventud, qué optimista bandera de deporte! "ESTADIO" estuvo presente en ellos, como también estuvo en Londres, para las Olimpíadas del 48; en Buenos Aires, para el Mundial de Basquetbol; en Río, para el Mundial de Futbol. En todos los campeonatos sudamericanos, en donde exista un espectáculo grande que interese al lector nuestro. En la ruta de los grandes premios automovilísticos, en el camino, al lado de los ciclistas. En donde exista un espectáculo importante que interese al lector nuestro.

EN EL AUTO de "ESTADIO", junto a Hernán Morales, siguiendo cientos de carreras ciclísticas, aprendí a conocer de cerca a los pedaleros, a adivinar sus reacciones, a admirar su espíritu noble y batallador, su hidalguía, su humano sentido de cooperación. He visto a adversarios compartiendo el alimento en la ruta, he visto cómo un muchachito animoso se queda a pie para ofrecer su máquina al crack que quedó en "panne". Compañeros que se retrasan y pierden contacto con el pelotón de avanzada para esperar al que se quedó por cualquier accidente. Para ayudarlo a perseguir, para que no se quede. He asistido, en estos diez años, al nacimiento deportivo de Exequiel Ramírez, campeón sudamericano de medio fondo y panamericano de Persecución. En aquellas camineras en que Exequiel era el animador de siempre, pero en las que nunca faltaba quién lo ganara. Vi más tarde cómo se fué formando ese rutero espléndido que es Cruz Orellana, "El Cartero", y cómo surgieron los hermanos Masanés, velocistas que ya tienen hazañas cumplidas y que, seguramente, aún tienen mucho más que dar al sufrido deporte del pedal. Los ciclistas son quizá más deportistas que los de otras ramas. Son más enamorados de su especialidad, se aferran al ciclismo con tremenda pasión. Son capaces de sufrir estrecheces en sus hogares, de privarse de cosas muy queridas, con tal de juntar unos pesos para adquirir una máquina o un par de tubulares.

Yo, siguiéndolos en el auto de "ESTADIO", he aprendido a conocerlos y a respetarlos.

PEPE NAVA y el director, presenciaban juntos el match Chile-Inglaterra, en Maracaná. ¿Cuántos nos harán? ¿Cuatro, cinco?... Habían asistido a los entrenamientos de los ingleses, conocían su historia y temían por el joven conjunto nuestro. Prepararse tanto para que se produjera lo temido: ¡el primer encuentro, con los ingleses!

Comenzó el cotejo y no aparecía la superioridad de los de la isla. Chile, jugando admirablemente, estaba luchando de igual a igual, con los maestros... El director, nerviosamente, apretó el brazo de Pepe Nava:

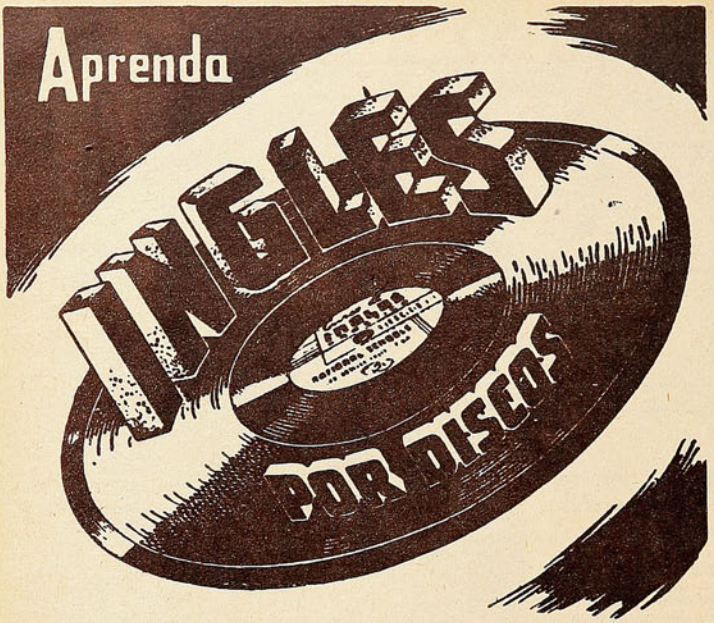
—¡Mire, mire! —le gritó—. Estamos jugando igual que ellos, mejor que ellos... ¡Este partido lo gana Chile!...

Lo ganó Inglaterra, es cierto, pero la selección chilena jugó esa tarde, lluviosa y "londinense", con prestancia, con calidad, con entereza...

Más tarde, Pepe Nava contó a nuestros lectores el dramático triunfo uruguayo del match final, la desolación tremenda de todo un pueblo y la emoción de ese negrito que, sólo y triste, bebía en silencio, cerveza mezclada con lágrimas...

EL AUTOMOVILISMO fué un deporte "tabú", por mucho tiempo, en estos diez años. Eugenio García tenía experiencia en futbol, en atletismo, en box, en todas las ramas de la cultura física. Pero aún no sabía lo que era tomar una foto de automovilismo. ¡Y tenía tantos deseos de lucirse en ese nuevo aspecto! Cuando se levantó la prohibición y se anunció una carrera en Barrancas, García co-

(Continúa a la vuelta)



"Escuchar y repetir" es el método más sencillo y más práctico para el aprendizaje de idioma. Aprenda INGLES bajo el rápido y reconocido sistema con DISCOS de NATIONAL SCHOOLS y aproveche las brillantes oportunidades que el comercio y la industria ofrecen a las personas que dominan este idioma.

FACIL
AMENO
ECONOMICO
PRACTICO

Pida este Libro **GRATIS**



NATIONAL SCHOOLS
(de Los Angeles, California)

SUCURSAL en la Rep. de CHILE:
Ahumada 131 - Ofs. 305 al 307 - Santiago

Depto. N.º L E-1 -204

Mándeme su Libro GRATIS sobre INGLES:

Nombre ..... EDAD .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... DEPTO. .....

menzó a "trasmitir". A prepararse, a contarnos lo que haría, las fotos que tomaría. ¡Mejor que esa que Kikuchi le tomó a Musso en pleno vuelco!...

Llegó la tarde aquella y se ubicó en una curva brava. ¡Las fotos que tomaría! Estaba acostumbrado a meterse en el área chica en los partidos de futbol, a pegarse a la pista atlética, a estar con medio cuerpo dentro del ring, en las peleas. Creyó que podía hacer lo mismo en automovilismo. Se colocó y esperó el paso de uno de los favoritos...

A Eugenio le han sucedido muchas cosas raras en todas partes. Pero el susto de esa tarde todavía lo recuerda. Y todavía se le pone la carne de gallina cuando piensa en él. Una rueda trasera de la máquina pasó tan cerca de la cabeza del fotógrafo, que éste creyó que le había alcanzado a pescar el pelo.

Y la foto no salió.

EN TANTO que deportistas como Livingstone, Hernán Fernández y muchos otros se han sabido mantener en primer plano durante estos diez años, se ha visto aparecer y desaparecer una generación casi completa de boxeo. Salinas, Rendich, Ulloa, Francino, Miranda, Loayza, Cloroformo comenzaron a destacar, promediando esta etapa y varios de ellos ya terminaron su campaña. Pero ya se levantan nuevos valores en los rings chilenos.

En 1947, en el mes de septiembre, estuve unos días en San Juan, la ciudad cordillerana argentina, donde nació Sarmiento. Asistía a un campeonato sudamericano de boxeadores novicios, número de los festejos de la "Semana Sarmientina", de ese año. Alberto Reyes se llamaba el peso mosca de nuestro team. Pequeñito, valiente y alegre; yo lo conocía desde una jira que había hecho con él y otros boxeadores ferroviarios a Concepción. Y le tenía fe por lo guapo, por lo decidido que era. Ese de San Juan fué su primer título. Y el primer paso de una carrera que puede llevarlo muy arriba. De aquel grupo de promesas que fué a San Juan —Reyes, Bignón, Saelzer, Labra, Islas, Ramírez, Zapata—, solo uno fué realidad. Uno de ocho, pero ya es algo. O quizá si es mucho. Si en cada grupo de promesas viniera un Alberto Reyes, el boxeo chileno volvería a ser lo que fué en sus grandes momentos de antaño. El equipo chileno vivía en el Estadio Municipal de la ciudad y allí pude conocer de cerca a este pequeño, que, en la actualidad es la más firme promesa, la máxima esperanza del pugilismo profesional chileno. En esos días sanjuaninos, supe de su dedicación, de su entereza, de su ánimo y su decisión por ser algo, por no quedarse a mitad de camino. Nadie puede asegurar lo que le espera al chico ferroviario en el momento en que llegue a enfrentarse con los grandes gallos de Europa o Norteamérica. Pero yo estoy seguro de que nunca le faltará dedicación, que él pondrá todo su empeño por conseguir la consagración definitiva. Si fuera sólo cuestión de valor, de voluntad y de tesón, Reyes sería campeón del mundo. En aquéllos días en que, representando a "ESTADIO", estuve con él en San Juan, comprendí todo esto.

¡AH, las noches de nuestra "isla chilena" en aquel café de la Avenida de Mayo, en Buenos Aires! Se disputaba el sudamericano del 46, al que bien podría llamársele "el de Pedernera" y todas las noches se reunían al lado del Hotel Chacabuco el personal que "ESTADIO" había enviado al torneo y nuestros amigos de otras tierras. Allí estaban Jorge Orth, Félix Frascara,

(Continúa en la pág. 24)

LA MARATON

Enrique Inostroza ratificó ser el fondista chileno que mejor llega en los 42 kilómetros. Mostró progresos con su marca de 2 horas 40'28"2/5.

ES buena la marca de Enrique Inostroza para los 42 kilómetros 200 metros, por lo menos, denota progresos en el que es, sin duda, el mejor maratonista chileno, y como se sabe, nuestro representante olímpico en la maratón de Londres. 2 horas 40 minutos 28 segundos 2|5, es la mejor marca que ha registrado un corredor chileno en estos últimos tiem-



Raul Inostroza volvió a quedarse en la maratón del 42 kilómetros 200 metros; nuestro mejor fondista en pista hubo de abandonar como en otras carreras una vez que completó 30 kilómetros. Resiste sólo hasta esa distancia, le ocurrió en igual forma que el año pasado. Atrás corre Luis Cetedon ganador de la maratón 1950 y que esta vez entró tercero.





Veinte mil personas ovacionaron a Enrique Inostroza a su entrada al estadio. El público del futbol esperó más de cinco minutos para presenciar el arribo de los vencedores de la gran carrera. Nótese el paso firme con que el triunfador se acercó a la meta.

pos. Y, desde luego, ocho minutos menos que el tiempo registrado por él mismo en Londres, con su clasificación de décimo quinto. Delfo Cabrera, de Argentina, venció esa vez con 2 h. 34'51"6, casi el mismo tiempo que puso en la maratón más reciente de los Juegos Panamericanos de Buenos Aires.

El progreso del joven fondista del Club Green Cross es evidente: 2 h. 48', el 48, en Londres; 2 h. 46' 5", en la maratón nacional de 1949, y 2 h. 40'28"2|5, en esta de 1951. En la del año pasado no participó y el ganador fué Luis Celedón, con 2 h. 45'28"8. Cabe recordar que el año pasado los maratonistas cumplieron todo el recorrido bajo la lluvia y en piso resbaladizo que obligó al vencedor a correr a pie descalzo.

Esta vez el clima fué apropiado para la carrera, tarde primaveral, que contribuyó, sin duda, a la buena performance de los competidores. Cabe recordar que en la maratón de Londres, los competidores debieron soportar un calor sofocante que afectó notoriamente a los esforzados atletas.

David Penden, del Stade Français, fué segundo el domingo, llegó a la meta seis minutos después que el vencedor; luego lo hizo Luis Celedón, del Green Cross. Enrique Inostroza completó el largo recorrido con una demostración impresionante de energías, tranco largo, firme, sostenido, que indica, como siempre, que no se entrega entero a la distancia. Cerca de veinte mil personas esperaron más de cinco minutos, una vez terminado el match de futbol Colo Colo-Santiago, para ver entrar a los vencedores y ese gentío fué marco imponente y un homenaje hermoso para los atletas que merecen esa admiración.

David Penden y Enrique Inostroza animaron la prueba en casi todo su recorrido y ocuparon los puestos segundo y primero. Penden llegó a la meta seis minutos después que Inostroza.

QUEDO EN LA TELARAÑA

Audax no supo resolver el "puzzle" que le planteó la "U" con su extraña modalidad de juego.

COMENTA JUAN DEL POTRERO.



En esta jugada pudo haberse producido el empate: una pelota alta fué disputada por delanteros de Audax y defensores de la "U". Aguila consiguió adelantarse a los azules y cabeceó en el mismo instante en que Mascaró salía del arco, con muy poca fortuna. Pero justo en ese momento el árbitro había invalidado la jugada estimando que el puntero verde estaba en posición prohibida. La pelota, de todos modos, llegó hasta los cáñamos del arco de la "U".



Passeiro estuvo bastante peligroso y jugó con enorme voluntad. Aquí aparece el arquero Chirino que, en ponderable esfuerzo, desvió a corner un violento remate del delantero peninsular.

ESTA COMENZANDO a resultar un duro problema para Audax Italiano, el mantenerse en los primeros puestos de la tabla de posiciones en el campeonato de este año. Ya se vió en aprietos para derrotar a los modestos Green Cross e Iberia en fechas anteriores. Y ahora estamos en presencia de una derrota que puede ser muy seria, porque confirma una declinación que asomó en las últimas fechas de la primera rueda y que pareció, más tarde, definitivamente conjurada. La verdad es que del Audax Italiano de hoy hay una distancia muy grande al que asombró y entusiasmó en la primera parte de este campeonato 1951, que tantas satisfacciones ha deparado a los fanáticos. Recuerdo que se pensó que los muchachos jóvenes, y aún no sólidamente formados, estaban sintiendo el peso de un trabajo excesivo. Ahora vuelve esa impresión, pero hay quienes estiman que justa-



Otra vez Passeiro y su codicia: salta briosamente junto con Chirino, pero este logra alejar el peligro, con un oportuno manoton. Di Pace observa, lo mismo que Musso.

La derrota de los verdes confirma su declinación.



Passeiro se adelanta a la acción de Bello y, afirmándose en él, trata de cabecear. La pelota se perderá posteriormente.

mente lo que falta en ellos es una preparación física más fuerte, más de acuerdo a la que tenían al iniciarse las contiendas oficiales del torneo.

AUDAX ITALIANO, el domingo último, comenzó a todo vapor. Comenzó tal como lo hacía en sus grandes tardes de hace algunos meses. Veloz, incisivo, sin demorar el trámite, con hermosos avances y notable visión del futbol práctico y expeditivo de la hora presente. Fué un cuarto de hora de evocación y de optimismo. El team verde era una vez más el que gustó tanto, el que abrió tantos caminos de esperanza en un momento. Ramiro Cortés, amo de la media cancha, y el sureño Vera, apoyaban



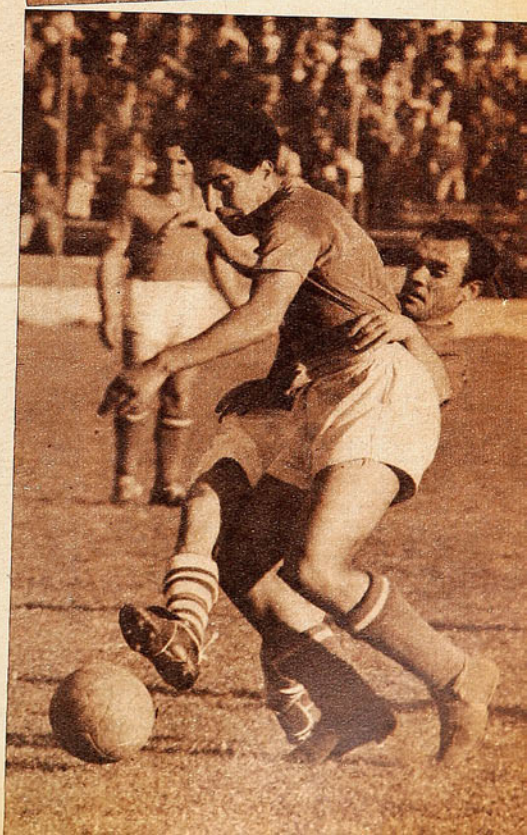
Tuvo buenas intervenciones el arquero Mascaró, en el pórtico de la U. En la nota gráfica ha sido sorprendido en el instante en que anula la atropellada de Cortés, aprisionando la pelota, con seguridad. Se trataba de un tiro de esquina servido por Carrasco. Aguila aparece más atrás.

sin descanso, los delanteros se movían y llenaban la cancha, los amagos eran perfectos. Pudo, en esos primeros quince minutos iniciales, haberse conseguido un dos-cero muy cómodo para Audax, pero Espinoza elevó un tiro de fácil ejecución. Y luego pudo advertirse que, armada ya la enmarañada constitución de los estudiantes, Audax flaqueaba y se perdía. Se le iba la onda, se le escapaba la continuidad de su acción, se desdibujaba. Y empezaban a producirse errores tácticos, no sólo en el ataque. El color azul empezaba a dominar el paisaje.



UNIVERSIDAD DE CHILE es un cuadro extraño, confuso, difícil de entender. Es un problema no sólo para los rivales, también lo es para los críticos y para el público. Uno piensa a ratos y no atina a comprender claramente qué es lo que

(Continúa en la pág. 30)



Vera y Flores disputan el balón en el centro de la cancha. El veterano half internacional de los estudiantes fué uno de los valores más destacados de su club. Dos a uno venció Universidad de Chile.



Un doble de Mahana, justo en la hora convirtió en "Sirio 31-30" el score que era de "UC 30-29". En la acción aparecen las dos principales figuras del encuentro: Mahana, con la pelota, y Etchepare. Están todos los católicos cercando al crack del Sirio: Valpreda, Martini, Zitko y Araya estos últimos de espalda.

PERDIO PORQUE QUISO

Católica, invicta en basquetbol, sufrió una derrota muy comentada frente al Sirio.

Comentario de Tata Nacho.

—MIRA ese ladrillo que está a punto de caerse. Es peligroso pasar por ahí.

—Pasemos no más. Sería mucha mala suerte que se cayera ahora.

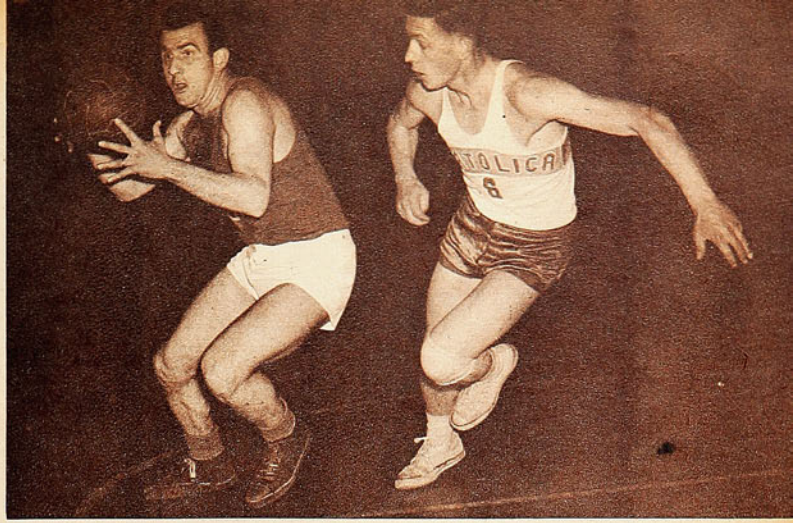
Pasaron, el ladrillo cayó, y le dió en la cabeza al porfiado. No era sólo cuestión de suerte, pues existía la posibilidad del accidente y la afrontaron con el consiguiente resultado. Nada les habría pasado si con prudencia toman otro camino, cercano y fácil.

Es un símil para lo ocurrido al equipo de basquetbol de la Universidad Católica. Tenía un partido ganado y lo perdió, porque arriesgó a perderlo.

Era un encuentro por el campeonato oficial de la Asociación Santiago con un rival temible, como es el Deportivo Sirio. Estaba lleno el pequeño gimnasio español de la calle Dardignac. Por algo se medían dos de los grandes de las canchas santiaguinas. Uno de ellos invicto. Como se presumía, Sirio se puso difícil, y la diferencia en el score, favorable a la Católica, nunca se ensanchó más de los cinco minutos, y Sirio, que es luchador, fué acercándose, metiéndose y ajustando la cuenta. Faltaban diez segundos y sólo era un punto el que los distanciaba, lo suficiente para ganar. Y la Católica hacía lo que se hace cuando un conjunto está en trance semejante. Cualquier equipo de basquetbol aquí, en Valparaíso, Iquique, Osorno o Punta Arenas. En Chile, en EE. UU. o la China. Retener la pelota, no permitir que la tomen los adversarios, llevarla atrás, asegurarla, con pases y desplazamientos, y en todo caso obligar al adversario al foul en su afán desesperado, es poseerla. Si la pelota no llega a las manos de los adversarios, éstos no podrán marcar ningún gol, ni el punto siquiera que les falta para empatar. Y como lo importante es el triunfo sobre todo en una competencia oficial, y la victoria vale igual para el puntaje por un punto que por diez o veinte, pues entonces a no soltar la pelota.



Unión Española, con un equipo sin grandes figuras, está cumpliendo bien en el Campeonato de Santiago. En la escena Fagalde, el 17, fué una de las figuras del team español en la noche que venció a Universidad Técnica.



Mahana jugó un match esa noche como en sus grandes tiempos; los católicos, pese a sus esfuerzos, no consiguieron controlarlo y el veterano crack marcó 18 puntos de los 31 de su team. A su lado corre Valpreda que jugó bajo.

Católica ganaba a Sirio por un punto, faltaban diez segundos y hubo un foul de Sirio. A esa altura con un tiro optativo, o se lanza al cesto para lograr un punto más o se hace un saque de media cancha para quedar de nuevo en poder de la pelota. No había disyuntiva posible, renunciar al tiro y hacer el saque, que aseguraba la posesión de la pelota. Hacer el lanzamiento era correr el riesgo de perder el tiro, y de que la pelota cayera en manos enemigas y de que viniera un pase largo, un lanzamiento de agonía y se produjera el doble y se perdiera el partido. Cosa muy difícil, pero posible. Muy difícil, pero no convenía exponerse. Nadie se atreve a tentar suerte con el tiro de foul. ¿Para qué? Si la victoria es igual por uno o dos puntos. Y si se pierde significa la derrota.

Pues, ante el asombro general, esa noche la Católica optó por hacer el lanzamiento. "Faltan sólo diez segundos", se dijeron, aunque perdamos el tiro, qué van hacer el gol.

Entregó la pelota para que le hicieran el doble de la victoria en los últimos segundos.

No tendrían tiempo. Determinación absurda, pues se arriesgaba mucho y se perdía poco. Tenían ganado el partido y se expusieron a perderlo por una tontería. Lo perdieron. Falló el lanzamiento, tomó el rebote Fajre, hizo un pase largo a Mahana, y el famoso cracks, desde un costado y bien marcado, tiró de media distancia y la pelota fué justa al aro. Doble y pito final. Ganó Sirio 31-30.

Así perdió Universidad Católica su título de invicto. Arriesgó a pasar por debajo del ladrillo y le cayó en la cabeza.

DEPORTIVO SIRIO es una cosa seria como equipo rendidor. Es engañoso. Esa noche si alguien hubiera llegado al gimnasio sin conocer los equipos se habría hecho una reflexión justa. Este será un match desigual. La impresión que entra por los ojos. Cualquiera hubiera podido decir aquí no hay pelea. Las católicos, altos, ágiles y apuestos. Los sirios, con la excepción de Fajre y Mahana, chicos, cuadrados, duros. Se podría decir un equipo de 1 metro 70, y uno de metro 85.

En el juego técnico la misma diferencia. Los sirios se veían rústicos, con fundamentos imperfectos, de acción muy simple. Había una neta diferencia de calidad técnica y física. En esos aspectos, pero no en el rendimiento. Católica esa noche, ya sea porque estaba incompleto con la ausencia de dos valores: Hugo Fernández y Fernando Moreno, y sin Urra, que está lesionado hace tiempo, o porque se encontró frente a un cuadro tesonero y eficiente, rindió por debajo de lo que se le conoce y que le ha dado fama de ser el mejor equipo del basquetbol santiaguino.

Se empeñó en hacer quiebres, en meterse por el centro y encontró siempre a la defensa siria bien ubicada. Influyó también, sin duda, la cancha chica y el cuadro no supo darse cuenta que allí convenía otra cosa para rendir más. Cambiar de táctica, pues no es lo mismo jugar en el gimnasio amplio del Famae que en el de la Unión Española. Hay menos campo y en cada movimiento se encuentra con un rival encima. Allí cabía una labor de penetración, de meterse a base de fintas y desplazamientos y lanzar desde cualquier distancia. La UC lo hizo en muy pocas ocasiones, además, careció de buena puntería.

Por esas fallas no rindió bien. Era mejor equipo y debía haber estado siempre diez puntos arriba. Además la pérdida de su mejor hombre, Etchepare, cuando faltaba un cuarto, le quitó mbuchas posibilidades. De esta manera, Sirio lo trajo a lo suyo. Católica jugaba mejor, lucía más, pero Sirio, con menos trajín, embocaba igual o mejor, porque el team verde tuvo esa noche a Víctor Mahana como en sus mejores tiempos. Marcó 18 puntos y obligó a una labor ardua a la defensa contraria para anularlo con poco resultado.

PERO SIRIO no es sólo Mahana, como muchos creen, y no es aventurado decir que en el Sirio juegan todos y golea Mahana. Así, por ejemplo, Ayub, Tamouch, y Tala, que pasan inadvertidos para la mayoría, son hombres rendidores como todos que luchan con una fibra y una voluntad inigualables, que ganan rebotes y brincan como no es posible creerlo por un team que juega con un sus contexturas. Y porque es amor propio muy ponderable.

VA CORRIDA poco más de media rueda del campeonato de Santiago 1951, que tiene dos, la última con los seis primeros y la impresión es que los equipos pasan por una mediania evidente Exceptuando a Universidad Católica, sin duda, el mejor conjunto de la temporada, pese a esta derrota comentada, los otros, sin duda, que están por debajo de anteriores campañas: Sirio, Famae, Olea, Internacional, para nombrar a los de más prestigios.

TATA NACHO



MAS DE 20 AÑOS AL SERVICIO DEL DEPORTE

Juego de 11 camisetas de futbol, algodón de 1.ª, de un color o con ribetes	$ 900.—
Juego de 11 camisetas de futbol, gamuza óptima calidad, de 1 color o con ribetes	$ 1.150.—
Juego de 11 camisetas de futbol, de gamuza de 1.ª, extragruesa	$ 1.590.—
Pantalones de futbol, cotton blanco o azul	$ 40.—
Pantalones de futbol, de piel, con hebilla, blancos	$ 85.—
Pantalones de futbol, cotton, con hebilla	$ 65.—
Pantalones de basquetbol, de raso de 1.ª, acolchados	$ 155.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 18 coscos	$ 495.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 13 coscos	$ 390.—
Pelota marca "CRACK", 18 coscos	$ 650.—
Medias de lana	$ 75.—
Jersey para arquero, de lana, varios colores	$ 245.—
Pantalones de box, de raso, de 1.ª, varios colores	$ 170.—
Venda elástica, importada, 8 cm., $ 85.—; 6 cm.	$ 72.—
Bolso de lona (portaequipo), $ 120.—	$ 110.—
Zapatos de futbol, de 1 pieza, "La Sportiva"	$ 300.—
Zapatos de futbol de 1 pieza, Olimpicos	$ 370.—
Zapatos de futbol de 1.ª, "SCORER", M. R., cosidos	$ 470.—

OFERTA ESPECIAL

Salidas de cancha, gamuza extragruesa, verde, burdeos, plomo, azulino. 50 al 52, $ 520.—; 46 al 48 $ 500.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO A PROVINCIAS



ESCRIBE PEPE NAVA

SERENIDAD Y VALOR

Hernán Oelckers, otro de los destacados alumnos de Emille Allais, resume el progreso del esquí chileno.

Es difícil encontrar un caso más extraño y injusto, en el deporte nacional, que esa caída que sufrió Hernán Oelckers ,a menos de cien metros de la meta ,en las última prueba del reciente Campeonato Nacional de Esquí. Con ella, Oelckers perdió la posibilidad de ser campeón absoluto de Chile y de vencer en el combinado de los Andes a un elemento de tanta valía internacional como el norteamericano Tom Corcoran. Merecía haber llegado. Ya había ganado dos pruebas nacionales y en esa última, la de bajada, llevaba por lo menos, diez segundos de ventaja. La suerte le robó su gran triunfo cuando ya estaba en sus manos, como esos partidos de futbol que se pierden cuando se están jugando los descuentos.

Pero no es esa la injusticia principal. Lo raro del caso, está en que Oelckers, que vió frustrada su mejor campaña por una caída desafortunada, es entre los esquiadores nacionales, el que no se cae nunca. El hombre seguro. El que tiene, en su carrera la menor cantidad de huesos rotos, tobillos dislocados, ligamentos sueltos ,tendones desgarrados. El esquí es un deporte grácil pero rudo. Los grandes corredores pasan mucho tiempo enyesados, reponiéndose de lesiones sufridas en la temporada. De todos los chilenos, Oelckers era quién menos veces había caído. En catorce años de actuación continua, había sufrido una sola lesión de importancia, al romperse un ligamento interior de la rodilla derecha, en 1947. Era cosa sabida, en el ambiente andino, que Hernán Oelckers "llegaba siempre a la meta". Sin embargo, en su día más grande, no llegó. Se quedó, tendido en la nieve, mirando de cerca la línea de la meta. La suerte tiene bromas así.

Y aquí conviene introducir un paréntesis y una explicación, para hacer justicia plena a ese notable esquiador que es Hernán Oelckers. En esquí, la seguridad no va unida a la timidez. En otros deportes sí. El que nunca se lesiona ni corre peligros es el que nada arriesga. El que se cuida. El que prefiere la tranquila seguridad de los lugares secundarios. Pero no en la nieve, sobre los largos patines de madera ,lanzados a ochenta o más kilómetros por hora. Allí la seguridad está en el valor.

Es un capricho paradojal de las leyes físicas. Parte el esquiador por el espejo bruñido de la nieve, enfila la pendiente y, para tomar velocidad, se inclina hacia adelante. Mientras más se inclina, más corre, y mientras más corre, más debe inclinarse. Llega un momento en que el corazón se comprime y el instinto exige imperiosamente la disminución de la velocidad. Entonces, todo impulsa al esquiador a enderezar el tronco y echarse hacia atrás. Las vísceras, que desean seguir funcionando; la sangre, que quiere seguir circulando, los nervios, sometidos al instinto de conservación. Todos dicen lo mismo: "Paremos. Esto es una locura. Nos vamos a destrozar. Frena, frena, frena..." Y, si el esquiador obedece, se cae irremisiblemente. No se puede cortar bruscamente esa carrera vertiginosa. Las leyes de la mecánica no lo soportan. Los patines de madera, lanzados a tanta velocidad, no siguen la trayectoria del cuerpo, que quiere detenerse. Se van por su lado, desobedecen a su dueño, y vienen las fracturas, los dislocamientos, los desgarros. Por eso es que el esquí no es un deporte para almas tímidas. Por eso es que esa seguridad de Hernán Oelckers es una medalla al valor, una condecoración al heroísmo. Nervios firmes y un corazón bien puesto. Sólo con ellos se llega siempre a la meta.

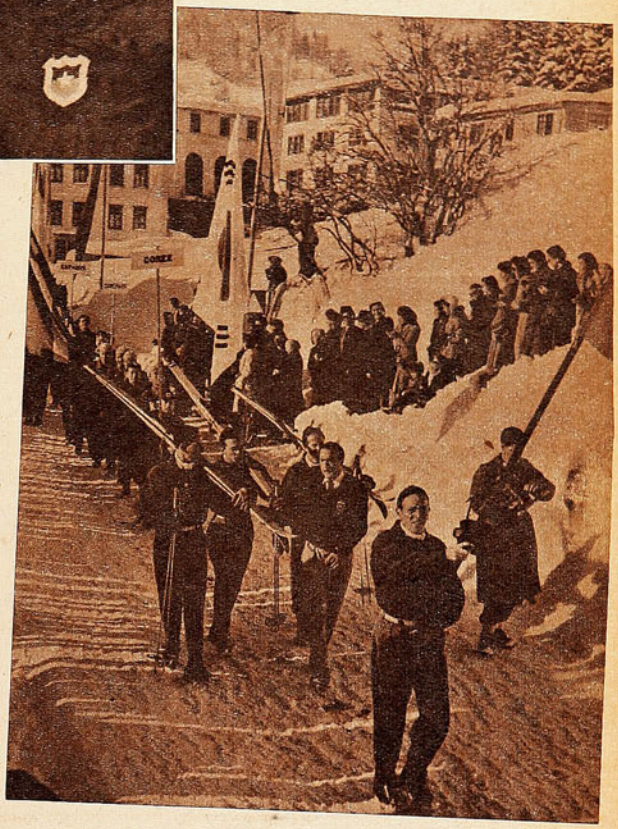
Eso y una cabeza bien colocada sobre los hombros. Fría y calculadora, capaz de pensar, sensatamente a ochenta kilómetros por hora. Hay una tendencia errónea a identificar el valor con la temeridad. Valiente no es el que cierra los ojos y se arroja de cabeza al peligro. Es el que le hace frente con la visión clara y la conciencia plena. Sabiendo que está allí y calculando en cada instante la manera mejor de superarlo. Hernán Oelckers debe tener en alto grado esa virtud del coraje sereno, que es la cumbre verdadera del valor. Porque hace esquí de altura, sin caer casi nunca, y porque, en sus horas libres, cuando descansa de su deporte favorito, se dedica a la equitación de saltos. Es como aquel conductor de autobús que los domingos sacaba a pasear en micro a la familia. Uno podría imaginar que al comenzar la primavera los nervios de Hernán Oelckers estuvieran cansados de tántos días de tensión forzada. Qué el campeón de esquí se dedicara a resolver palabras cruzadas, en alguna bien asoleada terraza junto al mar. Pero no lo hace. Después de haber corrido a ochenta por hora sobre la nieve andina, ataca a la misma velocidad, sobre un caballo de saltos, los obstáculos del picadero. El peligro es su elemento. Está en él como el pez en el agua. Valiente sin temeridad. Con los ojos bien abiertos y la mente bien clara. El esquí no soporta vacilaciones y la equitación de saltos tampoco las tolera. Dicen que el caballo nota cuando su jinete hace frente al obstáculo con el corazón apretado. Es entonces cuando el animal también vacila, y se produce la falta o la rodada. El cronista n ha visto saltar a Hernán Oelckers, pero se le ocurre que debe caerse muy pocas veces.

Porque, además, es cuidadoso. Tiene esa atención por el detalle que es característica esencial de los hombres del norte, los que poblaron de cabelleras rubias y ojos azules la región de Valdivia y Osorno. Explicando su reciente caída en Portillo, Oelckers decía: "Yo siempre recorro, antes de una competencia, toda la cancha en que va a desarrollarse, y sé, antes de partir, cómo voy a recorrer cada parte de ella. Esta vez el recorrido era difícil. Más que otras veces. Lo estudié atentamente, con una sola excepción. Los últimos cien metros anteriores a la meta. Allí, pasada la última puerta, todo parecía fácil. Era la recta final, pareja y sencilla. La miré desde arriba, decidí cómo entraría a ella, y me di por satisfecho. Si la hubiera recorrido también. habría visto el hoyo engañoso y oculto que provocó mi caída". Le faltó ese pequeño detalle, y perdió su mejor competencia. Una lección para el futuro. Nunca más dejará de recorrer cada metro de la pista, hasta la meta misma.

Hay tres factores principales que hacen un buen esquiador. Dos son innatos. Valor y sentido del equilibrio. Hay quienes no llegaron al mundo con ellos y es inútil que traten de adquirirlos. Pero aun quienes los poseen necesitan el tercero: experiencia. Un esquiador no deja nunca de



Los chilenos que fueron al Campeonato Mundial de Aspen se fotografiaron con el austriaco Toni Spiess, gran figura de aquel torneo. Son, de izquierda a derecha, Hernán Oelckers, Jaime Errázuriz, Sergio Navarrete y Eduardo Silva. En Aspen, hicieron frente a lo mejor del mundo y no desentonaron. Oelckers fué el mejor sudamericano.



En Saint Moritz, en 1948, el esquí chileno cumplió su primera actuación olímpica. Fueron Canuto Errázuriz, Hernán Oelckers, Jaime Errázuriz, Gonzalo Dominguez y Arturo Hammersley. Aparecen desfilando, seguidos por el conjunto coreano. Allí los chilenos pagaron el noviciado y sufrieron numerosos accidentes, pero Oelckers fué el único que no cayó, llegando 38.º entre 91 competidores.

aprender. Al término de cada carrera, de cada entrenamiento, de cada día pasado en la cordillera, es un poco mejor que antes. Todos los integrantes del equipo nacional de esquí, los astros de ahora, son corredores con diez o más años de experiencia. No se llega de golpe a la cumbre, en el deporte blanco.

Es el más seguro de los corredores nacionales, el que menos caídas ha sufrido.

Hernán Oelckers pertenece a la segunda generación del esquí chileno. Subió por primera vez a Farellones y Portillo en 1937, cuando tenía doce años, y empezó a esquiar en serio en 1940. Ya po rentoncese el entusiasmo por el esquí había prendido en una veintena de jóvenes deportistas. Canuto Errázuriz había sido campeón y se había hecho profesional. Su cetro lo había recogido Jaime Zegers, que ahora es eximio polista. Estaban Jaime Errázuriz, Peralta, Zorrilla, Marta Manhood, Arturo Hammersley. Navarrete y Silva no habían empezado todavía.

Ahora, el novato que llega a las canchas de esquí, por muy bien dotado que esté, tiene que presupuestar muchos años de aprendizaje antes de ingresar al selecto grupo de los mejores. Entonces era distinto. Los buenos eran pocos y de supremacía menos marcada. Había mucho campo para un joven entusiasta y de buenas condiciones. Oelckers llegó a la nieve, se enamoró de ella a primera vista, la siguió visitando con asiduidad y ya en 1942 empezó a recoger los primeros frutos. Fué segundo en el campeonato de novicios, derrotado por Luis Felipe Mujica, que ahora es rugbysta del Country Club. Lo llevaron a Bariloche, como miembro más joven del equipo chileno que iba a competir con Argentina. No figuró, pero aprendió mucho; tanto, que al año siguiente se convirtió en la nueva revelación del esquí de Chile. Con sólo 18 años de edad y cuatro de competir en serio, ganó el campeonato nacional, venciendo a Zegers y a los demás campeones del momento. No era como ahora, en que cada prueba tiene un ganador individual. Entonces, el campeonato nacional era un combinado de cuatro especialidades. Slalom, bajada, salto y langlauf. Oelckers fué el ganador entre los amateurs y Canuto Errázuriz entre los profesionales. Ya tenía su lugar conquistado entre los mejores esquiadores del país. No lo ha perdido nunca más. Otros llegaron después que él y desaparecieron antes. De los grandes de entonces quedan sólo Canuto, nuevamente recalificado como amateur, Arturo Hammersely y Hernán Oelckers. Los Tres Mosqueteros que, junto a Sergio Navarrete, Eduardo Silva y Jaime Errázuriz, han ido dando a conocer, poco a poco y trabajosamente, el nombre de Chile en el esquí mundial.

No fué tarea fácil. Cuando el deporte blanco llegó a Chile, ya era grande en muchos otros países. Especialmente, en las regiones alpinas europeas, de Escandinavia y en los Estados Unidos. Los exponentes de esta cuarta región esquiadora que forman las laderas de los Andes, en Bolivia, Chile y Argentina, se encontraron en la situación de niños que deben competir contra hombres crecidos. Los otros lo tenían todo. Ellos debían aprenderlo todo.

Pocas personas se dan cuenta de lo que ha progresado el esquí chileno en un plazo tan breve. Y pocas también comprender el mérito que corresponde, en ese progreso, a Hernán Oelckers, Arturo Hammersley, Canuto y Jaime Errázuriz, Sergio Navarrete y Eduardo Silva. A todos ellos y a Emile Allais. Llegó el astro francés a Portillo en 1946 y trajo consigo una nueva visión técnica para los aficionados de Chile. Hasta entonces, los conocimientos de esa índole eran más fruto del entusiasmo que de otra cosa. Allais introdujo un sistema, reglamentó los entrenamientos, abrió nuevas perspectivas técnicas. Hizo buenos esquiadores con el excelente material humano que encontró en Chile. Pero eso no bastaba. Los chilenos tenían que salir al extranjero, ver de cerca a los campeones de otras partes, competir con ellos y asimilar sus enseñanzas. Foguearse en ambientes nuevos, y traer de vuelta a Chile, lo que habían aprendido, para beneficio de los jóvenes. Eso, lo hicieron Oelckers, Hammersley, los Errázuriz, Navarrete y Silva.

El fruto de todos esos viajes, todos esos esfuerzos, se ha comenzado a ver. Hace años, cuando venían a Chile los primeros visitantes extranjeros de verdadera calidad, lo hacían como maestros. Los chilenos los veían y aprendían mirándolos. No se atrevían a luchar contra ellos. Se sabía de antemano que ganarían. Ahora la situación es distinta. En 1950, Brooks Dodge y Jim Griffiths, ganaron con dificultad, a pesar de ser integrantes del equipo olímpico norteamericano, y Arturo Hammersley les ganó una prueba. Este año, Tom Corcoran, también perdió una prueba ante Hammersley y habría perdido el combinado contra Oelckers, de no ser por aquella caída a que nos referimos antes.

Ha crecido el esquí, y también lo han hecho los que fueron pioneros. Los que, como Hernán Oelckers, dedicaron toda su juventud al progreso de ese deporte. Se avecina un año olímpico. La mejor ocasión para que Hernán Oelckers, y el esquí chileno, en general, comuniquen al mundo su mayoría de edad.

PEPE NAVA.



Como siempre, Colo Colo cargó con denuedo en los primeros veinte minutos dando mucho trabajo al meta bohemio. En la foto, Expósito no ha pódido controlar un corner servido por Navarro, quedando en posición inconfortable.

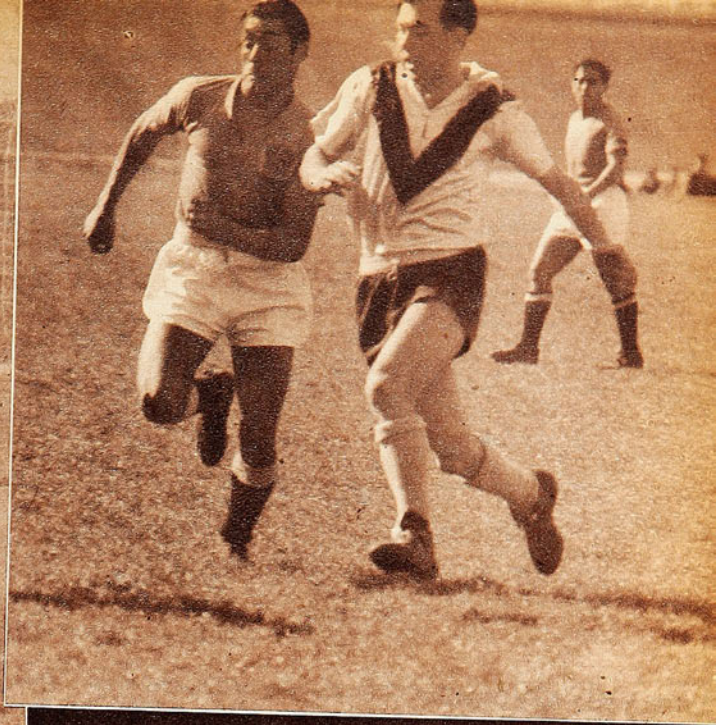
CON BUEN TRANC

Colo Colo completó nueve fechas luciendo e imponiendo sus virtudes de siempre.

Comentario de Jumar.

Instante en que Manuel Muñoz decreta la única caída de la valla de Santiago Morning. El gol decidió el encuentro cuando restaban dos minutos de juego. Aprovechando una pifia de Wirth, el entreala nortino con suma presteza remató con potencia y precisión.





Manuel Muñoz, celosamente custodiado en todo momento, no pudo filtrarse y rematar con su acostumbrada eficacia. Sin embargo, ya al final, aprovechó la única ocasión que tuvo para batir a Expósito. Le vemos corriendo en una misma línea con Meneses, tesonero half que tuvo a su cargo la faena mencionada.

Al reiniciarse la brega, Colo Colo atacó otra vez intensamente, pero sin poder abrir el marcador. Pese a que hubo ocasiones en que el gol llegó a corearse. Una de ellas es la que refleja el grabado. Corresponde a un cabezazo de Navarro (N.º 11), que dió en pleno vertical cuando Expósito nada podía hacer. Grill observa con expectación la trayectoria del balón. Al fondo, caídos, Meneses y Arias, que levantó la pelota al compañero.



En los tramos finales del primer tiempo Santiago Morning desperdició algunas oportunidades muy propicias. Guillermo Diaz, por ejemplo, elevó en el área chica su remate al recoger un centro corto de Hormazábal. Escuti levanta sus brazos como maicanao que nada ha pasado, mientras Guillermo Diaz se reprocha con viva elocuencia su desafortunada intervención.

Misael Escuti volvió a cumplir una labor atinada en la custodia del pórtico de Colo Colo. Le vemos conteniendo en el suelo un requerimiento a boca de jarro de Rubén Aguilera. Fué un centro de Hormazábal que el piloto recogió con sus rodillas y sobre la marcha. 35 mil personas presenciaron el Clásico de los Albos.



Santiago Morning cayó por uno a cero en los instantes finales. Manuel Muñoz, de nuevo, decidió el partido.

MISAEL Escuti nos dijo antes del match: 'Para mi Santiago Morning es el rival más temible que tiene Colo Colo. Más que Audax, la Unión o la Católica. Santiago es un cuadro que cuando le salen las cosas es imbatible. Y con nosotros parece que juega inspirado"... Allí, en pleno, vestuario entre medias, vendas y olor a embrocación, el meta albo definió un pleito ya de tradición en el futbol nuestro. Porque el cotejo que pone frente a frente a Colo Colo y Santiago Morning recibió el espaldarazo popular de clásico, a raíz precisamente de las actuaciones de Santiago Morning. Fué en los tiempos de Nocetti, Toro, Ellis, Lobos y otros que el viejo club recoletano comenzó a convertirse en negra pesadilla para Colo Colo. Luego el 43, dos pases de Toro y dos goles de Castro, hoy militante albo precisamente, impidieron el más popular de nuestros institutos alcanzar el campeonato y Unión Española se ciñó el laurel. Posteriormente la tradición se ha mantenido. Viene el partido con los bohemios y Colo Colo no tiembla, porque eso no cuadra en Colo Colo, pero sí demuestra recelo. Casi diríamos que temor. Las palabras de Escuti ratifican nuestro aserto. Quiso darnos a entender el capitán de Colo Colo que salvando ese escollo daban un gran paso. Y lo dieron. Porque esta vez Santiago Morning se superó solamente a medias. Vamos por partes y expliquemos porque. Con Meneses y Fernández la defensa de Santiago Morning es un bloque muy sólido. Un bloque en el cual se puede depositar confianza. Un bloque solvente. La delantera de Colo Colo en cambio, pese a que cuenta con un hombre valiosísimo como es Manuel Muñoz, colectivamente hablando no constituye un quinteto ideal ni mucho menos. De modo que el duelo principal quedaba circunscrito a la lucha en el otro campo. La defensa alba, que esta vez vistió de azul, señalada como la más capaz del ambiente, frente a un quinteto que aunque no esté inspirado acciona siempre con pleno conocimiento de lo que es el futbol armónico y asociado. Ante el pórtico de Escuti tenía que definirse el



Parece gol pero no fué. Es simplemente un tiro cruzado de Morales que pasó frente a la valla y salió por el otro costado. Expósito y Manuel Muñoz siguen con impaciencia la suerte del balón. 1 a 0 ganó Colo Colo en partido intenso y un tanto brusco.

En match ardorosamente disputado fracasó el ataque bohemio. Seguros competidores de la rueda final, los albos acumulan puntaje.

pleito. Y contrariamente a lo que pudiera creerse no lo definieron los defensores, sino que los propios atacantes. Paradógico pero cierto. Quien siga de cerca las actuaciones de Santiago Morning sabrá comprendernos. Cuando al quinteto de Aguilera no le salen las cosas su rendimiento llega a tornarse irritante. Porque en el futbol actual no puede aceptarse que una línea de ágiles busque exclusivamente el área chica para rematar. Como si disparar de más lejos estuviese prohibido... De nada valió la celosa custodia que se hizo de Manuel Muñoz. Ni las atajadas de Expósito. Ni el apoyo constante de Guillermo Fernández. Cada vez que el balón llegaba al área alba se perdía. Invariablemente. Venía ese tuya, mía, tómala y déjala, hasta que surgía un hombre azul para rechazar. El peligro se fué diluyendo poco a poco y al final el dilema era bien claro. O ganaba Colo Colo o empataban a cero. Se creía ya esto último cuando Manuel Muñoz remeció las redes y el estadio entero con un impacto espectacular. Suerte dijeron muchos tomando en consideración que el balón por efectos del estado del terreno dió un bote extraño que engañó totalmente a Wurth. Pero creemos que quienes atribuyen al factor fortuna el triunfo de Colo Colo olvidan cuatro o cinco situaciones anteriores muy parecidas. El gol se produjo en los minutos de agonía, pero pudo muy bien venir antes. En tal sentido la actuación de Fernando Wurth resultó desconcertante. Se le vió en todas partes. Despejó y conjuró decenas de avances. Impresionaron sus despejes largos y certeros. Más, cada vez que falló, Expósito debió recurrir al recurso extremo. Salir al paso de los forwards con peligro evidente de su integridad física. Fueron tres nada más los errores del zaguero centro recoletano, sin tomar en consideración el que provocó el gol. Y los tres a punto estuvieron de correr la misma suerte. Arias, Morales y el propio Manuel Muñoz encontraron como última expresión de resistencia el arrojo del meta adversario. O sea, que se repitió lo que ya viene siendo corriente. La delantera de Colo Colo no convence. No es completa. No está en consonancia incluso con la potencialidad que desean los parciales albos en todas sus líneas. Pero a través de todo el segundo tiempo y parte del primero fué más peligrosa, mucho más peligrosa que la del contendor. Las causas ya se conocen y han sido debidamente comentadas. El espíritu de lucha, una preparación física extraordinaria, temple y oportunismo. Por sobre todo esto último. Oportunismo. La vida misma en sus diversas actividades brinda siempre su sonrisa a los que saben aprovechar el instante preciso. En cualquier empresa. En los negocios. En el amor. No es suerte como pudiera estimarse a primera vista. Los jugadores saben sobradamente los minutos que restan de juego en un partido. En los pasajes finales preguntan constantemente y desde el túnel se les dice. La mayoría adopta en tal emergencia una actitud defensiva. Precautoria. Tratando de no perder en breves instantes lo cosechado en casi hora y media de esfuerzos, desvelos y agotador trajín. Colo Colo emplea el procedimiento contrario. Acepta las paridades, pero no se conforma con ellas. Recordamos perfectamente una actitud de Arturo Farías, justo en el filo de los cuarenta minutos. Le correspondió servir una falta en el círculo central y alzando sus brazos instó a sus compañeros a volcarse sobre el pórtico rival. Como si quisiera decirles: ¡Vamos, muchachos!; qué ganan con quedarse atrás. Adelante. Es allá donde puede salir el gol. Y el gol salió tres minutos después.

Veinticinco mil o más espíritus, deseando fervorosamente lo mismo, llegan a provocar una suerte de telepatía futbolística. Tal cosa podría pensarse de estos goles tan celebrados del entreala tocopillano, que han redundado en puntos de oro para Colo Colo.

JUMAR.



Con la reaparición de Guillermo Fernández y Jaime Meneses la defensa de Santiago Morning, la menos batida del torneo, recobró su poderío. Los dos mediozagueros de apoyo se expidieron bien. Junto a ellos el joven Farías pese al descontrol propio de su inexperiencia se mostró batallador y puede decirse que cumplió.



Un nuevo try chileno frente a Brasil, marcado esta vez por Bacigalupo, forward de tercera línea. La acción de los forwards de Chile impresionó a los entendidos, por su rapidez y técnica, pero ya se insinuó en esa ocasión la principal debilidad chilena, al señalarse la falta de reciedumbre de su pack.

Sorprendió la excelente técnica del seleccionado nacional, pero se notó que sus forwards eran demasiado livianos.

Buenos Aires, donde los equipos buscan la eficacia a través del accionar vigoroso más que del virtuosista.

Por eso, también, aunque Brasil resultó un oponente de escasas posibilidades, se pudieron apreciar igualmente las virtudes de su ganador, ya que, aún partiendo del principio de que cada equipo hace lo que su antagonista le permite, queda en pie el otro, igualmente valedero, de que no se puede realizar en una brega más de lo que se sabe, lo que no depende del oponente, sino de la propia sabiduría y capacidad.

Se preveía que en Chile iba a encontrar el conjunto argentino su adversario más capaz, pese a lo cual, su actuación sorprendió, al superar los cálculos más optimistas y alcanzar una excelencia técnica que le otorgó brillo espectacular.

Al halago que logró Argentina frente a Uruguay: 62 a 0, correspondió el de Chile frente a Brasil por cifras aún más rotundas: 68 a 0.

Chile alcanzó la eficacia por rumbo de un accionar pleno de belleza. Jugó con enjundia y armónica cohesión. Sobre su positivismo, las cifras dicen mejor que cualquier concepto cuál fué el grado de la misma.

Sus planes ofensivos fueron siempre bien planteados

EXCELENTE DEBUT

Impresionaron muy bien los chilenos, en su primera actuación del torneo internacional jugado en Buenos Aires.

(por Juan Mora y Araujo, corresponsal de "Estadio")

BUENOS Aires, septiembre de 1951.—Juego vigoroso y recio, comúnmente de áspera rudeza, el rugby puede dar cabida también al despliegue de armonía y elegancia; puede ser matizada la reciura del takle o del scrum, jugadas de grueso relieve que llevan a la emoción por la pujanza, con otras de aguda sutileza en las que la habilidad es lo que prima y su intención no surge a plena luz como en aquéllas, sino que se disimula en la picardía del dribbling o en la agudeza del pase imprevisto.

Precisamente, el rugby de corte clásico es rico en estos aspectos que complementan su vigor con la galanura, el empuje con el virtuosismo.

Y fué esta cara del rugby la que mostró el conjunto chileno, en el partido que disputó con el de Brasil, por la primera jornada del torneo internacional, que se realiza en Buenos Aires, con la participación, además, de Uruguay y Argentina.

Fué de corte clásico la acción que desplegó el seleccionado de Chile, en la cancha de Gimnasia y Esgrima, pleno de armonía y galanura en sus desplazamientos. Por eso provocó el satisfactorio aplauso de la concurrencia, porque el público local gusta de esa forma de juego, que no se ve con frecuencia en

y ejecutados con precisión. Se desplegaba en el ataque, luciendo como un equipo homogéneo y bien trabado, en el que la cohesión colectiva constituye una de sus virtudes primeras.

El juego manual de sus hombres llamó la atención por lo hábil y seguro, y otro de los aspectos de su accionar que impresionaron muy bien fué la cantidad de pelotas que sacan de los scrums fijos (pese a que, según nos expresaron, tienen a su hooker titular lesionado) y la velocidad con que sus delanteros hacen el "break", para de inmediato dedicarse a seguir la pelota, virtudes éstas que le dan al conjunto singular unidad en la labor colectiva. Sólo en casos extremos, apelaron al kick.

De su capacidad defensiva, de lo que en este aspecto del



Seleccionado chileno de rugby, que debutó muy bien en el torneo internacional, al imponerse a Brasil 68/0. Más tarde perdieron los chilenos ante Uruguay y Argentina, ocupando la tercera colocación.



Abriéndose paso entre varios brasileños, Ronnie Turner anota un try para Chile. Fue demasiado marcada la diferencia de conocimientos entre chilenos y brasileños, reflejada en lo amplio del marcador. 68/0.

juego es capaz de realizar, poco pudo averiguarse esta tarde, porque su neta superioridad sobre el conjunto brasileño le impidió a éste exigirle en la medida necesaria para poder extraer una impresión valedera de los verdaderos quilates de su defensa.

Individualmente considerados, los jugadores chilenos que mejor nos impresionaron fueron el insider Andueza, inteligente, con gran visión del try, además de guapo y entrador; el capitán del equipo, Campbell; el insider Ceballos, y los forwards Luchsinger y Bacigalupo.

De acuerdo a su actuación de esta tarde, entendemos que la chance del equipo chileno frente al argentino es apreciable; pero consideramos así mismo que ella puede resentirse si en la ocasión de dicho encuentro sus forwards no acentúan algo más que frente a Brasil la reciedumbre de su acción, para poder compensar de tal manera la diferencia de peso del scrum y superar por ese rumbo la potencialidad del conjunto local en su base, que es el back de forwards.

Campbell, capitán del seleccionado nacional, fué figura destacada en ese partido, que ganaron los chilenos por holgado score.



Conversando con Campbell, el capitán del equipo chileno, éste manifestó que su equipo puede rendir más de lo que mostró esta tarde, y que aún cuando puede considerarse al conjunto como una de las buenas combinaciones del rugby chileno, no constituye la máxima expresión de su poderío actual.

También considera Campbell que frente al conjunto argentino tendrán más posibtlidades de exhibir su verdadera capacidad, entendiendo —criterio que compartimos— que para que un equipo despliegue dicha capacidad en toda su dimensión, es necesario que el antagonista lo exija así, cosa que, evidentemente, no ocurrió esta tarde en el encuentro con Brasil.

Algo parecido ocurrió, en este orden, en el cotejo de Argentina y Uruguay, en el cual la diferencia de posibilidades de los protagonistas fué también abismal. Todo lo cual, además de ampliar la perspectiva, contribuye a que el mismo se aguarde con honda expectativa.

El capitán chileno espera que en el partido con los locales su conjunto cumplirá en forma satisfactoria y que puede con buen fundamento aspirar a la victoria.

No podemos finalizar esta correspondencia sin señalar que si excelentes se mostraron los rugbyers chilenos como jugadores, fué correspondiente a esta impresión la que causaron fuera del campo de juego.

En la fiesta que les ofreció el Belgrano Atletic Club esta noche, también lograron los rugbyers chilenos un "score" amplio. Cada uno de ellos marcó un "try" de simpatía fácil y cordial.

Juan Mora y Araujo.





Jugó mucho el ataque de Universidad Católica en el primer período. Haciendo fútbol de calidad, vistoso y eficaz. La valla de Hernán Fernández vivió muchos momentos de angustia que conjuró el propio arquero o sus compañeros de defensa, como muestra la foto. Béperet rechaza de cabeza, en última instancia, un remate ejecutado por Prieto y que iba a la red.

TRIUNFO DE LA DEFENSA

Hernán Fernández y una retaguardia muy eficaz dieron a la Unión dos puntos fundamentales.

COMENTARIO DE PACO LAGUNA.

ESTE campeonato de 1951, que está en su momento más culminante, ha definido perfectamente la fisonomía de cada equipo. Especialmente de aquellos que se han constituído en sus animadores más descollantes. Siempre, al hacerse el examen de estos conjuntos, se dijo que tanto Universidad Católica como Unión Española eran equipos de consistencia. Bien armados. Con buena orientación. Cuadros de jerarquía y de juego eficaz.

Esta impresión pudo confirmarse en oportunidad del lance que sostuvieron dichos equipos el martes último. Día de la patria. Un mundo de gente llenó el campo de Independencia para ver el cotejo de trascendencia enorme. Con 17 y 18 puntos, respectivamente, en la tabla de posiciones, Unión Española y Universidad Católica se jugaban dos puntos vitales. Dos puntos donde podían afirmar su futuro. Porque ocurre que cuando se consideraba definida la ubicación de los seis equipos que deberán disputar el título de campeón, he aquí que apareció un convidado de piedra. Un postulante que hasta hace un par de semanas no estaba en los cálculos de nadie. Hablo de Universidad de Chile, cuadro que, al superar sorpresivamente a Audax Italiano, se ubicó en el cómputo con una opción semejante a la de rojos y estudiantes católicos. Esa levantada de la "U" vino a amagar seriamente la ubicación que parecían tener asegurada los otros dos equipos.

Ahora, conocido el resultado de la brega, es evidente que el team que adiestra Scopelli cuenta con tantas posibilidades como su rival tradicional. Y desde ahora, su clásico match aparece como factor fundamental para quedar dentro o fuera de los seis primeros.

Razón tienen de lamentarse los hinchas de Universi-



Volvió Andrés Prieto a constituirse en una figura descollante del ataque estudiantil, especialmente en la primera parte. Un pase suyo ejecutado de distancia pero con gran precisión, dejó a Infante solo frente a Fernández. El centro delantero, sin embargo, tiró al cuerpo de Fernández, permitiendo así el rechazo del arquero. Evidentemente que Universidad Católica careció de suerte.



Universidad Católica no tuvo suerte y no supo sacar provecho de su dominio.

dad Católica. Con un plantel constituído por figuras de notable relieve y habiendo rendido actuaciones brillantes en muchas ocasiones, el equipo se encuentra ahora amenazado de quedar excluído del grupo de los mejores. De los seis que optarán al cetro. En las últimas fechas, el conjunto de Moreno perdió puntos injustos. Como en ese match con Colo Colo, donde merecía uno de los dos, y en este partido con Unión Española, a través del cual acreditó merecimientos para hacerse cuando menos, de uno también. Entiéndase esto como que Universidad Católica no mereció perder frente a Unión Española. A nuestro entender, el traspié del equipo estudiantil es la derivación de la performance extraordinaria por todo concepto que cumplió en el arco Hernán Fernández. Espectacular como es su característica, pero eficaz en sus vuelos, con notable golpe de vista, ágil y resuelto. Temerariamente resuelto para salir y apoderarse del balón en los momentos que el forward contrario está en posición ventajosa para convertir.

A este jugador, convertido en el protagonista central de la brega, hay que atribuir parte de la conquista de los dos puntos tan valiosos que logró la Unión. Porque fué su rival quien controló siempre el juego. Con excepción del último cuarto de hora. Todo lo demás fué dominio estudiantil. Dominio producto de un futbol mejor concebido y mejor realizado también. En la primera mitad del juego, por ejemplo, la labor de Hernán Fernández resultó abrumadora. No tuvo respiro. exigido siempre por una delantera que jugaba con acierto. Con prestancia y decisión. La vivacidad de Andrés Prieto, y la intención del pase de Moreno provocaron desarmonía en la defensa roja, que tuvo figuras individuales muy rendidoras como Azares y otras brillantes como el meta Fernández, pero que careció de armonía. No fué un conjunto sólido, bien ajustado. Por eso también se hizo más vistoso el dominio de la Católica, cuyos forwards no sólo armaron con inteligencia el juego. Se dieron maña, además, para entrar y tirar. De todo ángulo, siempre de cerca. Con intención, buscando la red. Pero allí fué cuando más respondió Fernández, corriendo el tiempo sin que saliera el gol que la UC merecía con creces. Por el contrario, se produjo en el arco de Livingstone, en un avance aislado, merced a un remate de Río, que, en ésa como en todas sus otras acciones, superó siempre a Roldán. Cojeó mucho por ese sector la defensa estudiantil, porque Roldán no se afirmó nunca.

(ABAJO.) No rindió con el brillo de su rival el ataque rojo, pero contó con un valor muy eficaz como fué el puntero Río. Fué autor del primer tanto y además un peligro para Livingstone. Dos a uno terminó el match.



Y hubo también vacilaciones de Andere cuando salió del área para contener a Lorca. Este desacierto del zaguero centro cobró proyecciones decisivas cuando derribó al piloto rojo dentro del área. Un penal innecesario, y que trajo la derrota de quien merecía el empate por lo menos.



Seguro estuvo Andere dentro del área, pero las veces que salió fué superado por Lorca. Como en esa oportunidad que lo derribó a costa de un penal y que le costó la derrota a Universidad Católica. La nota muestra al piloto rojo parando una pelota, mientras Andere corre para intentar el quite. Más atrás Roldán y Río.

200

cursos practicos abren a usted un porvenir de grandes

POSIBILIDADES



Uno de los edificios de la International Correspondence Schools en Scraton, organismo creador del Sistema de Enseñanza por Correspondencia en 1891.

LAS ESCUELAS INTERNACIONALES, CREADORAS del Sistema de Enseñanza por Correspondencia, disponen de más de 200 cursos, muchos de los cuales se adaptarán a sus aptitudes. Tenemos experiencia suficiente para recomendarle lo que más le convenga. Envíenos hoy mismo el cupón insertado al pie. NO HAY COMPROMISO ALGUNO PARA USTED.

NUESTRO PROGRAMA COMPRENDE:

COMERCIO - PROPAGANDA - INGENIERIA CIVIL - ACONDICIONAMIENTO DE AIRE - REFRIGERACION - MATEMATICAS - DIBUJO - AUTOMOVILISMO - AVIACION - MOTORES - MECANICA - VAPOR - QUIMICA - TEXTILES - CONSTRUCCION - RADIOTELEFONIA - TELEGRAFIA - ELECTRICIDAD - DIESEL-ELECTRICO - INGLES CON DISCOS.

ESCUELAS INTERNACIONALES

International Correspondence Schools

De Scranton, Penn.. EE. UU.

¡IMITADAS SIEMPRE; IGUALADAS NUNCA!

ESCUELAS INTERNACIONALES

Agustinas 972 - Matias Cousiño 150, 5.º Piso, Ofs. 523 al 525, Casilla 2603, Teléfono 85737 - Santiago.

Sírvase enviarnos GRATIS, SIN COMPROMISO, su catálogo e informes sobre los cursos de .....

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad E-16

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Repuestos para bicicletas

Rayos acero, cromo alemán, c u	$ 3.—
Bombin acero niquel, alemán	$ 95.—
Cadenas alemanas e italianas	$ 150.—
Pedales acero alemán, par	$ 230.—
Piñones libres, franceses, c u	$ 120.—
Juego mazas, italianas	$ 390.—
Juego frenos, francés	$ 495.—
Juego volante, aleman	$ 480.—
Sillin inglés, Olimpic	$ 425.—
Juego luz Soubitez, 2 faroles	$ 480.—
Maza torpedo, alemán	$ 680.—
Bombin Zefal, largo	$ 170.—



ARTICULOS DE SPORT

Camiseta lana, para ciclista	$ 190.—
Pantalón lana, extra	$ 220.—
Zapatillas, modelo profesional	$ 240.—
Casco protector, cuero	$ 190.—
Guantes ciclista	$ 90.—
Morral portaequipo, lona	$ 100.—

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

DIEZ AÑOS...

VIENE DE LA PAGINA 8

Antonio de Mare, Fioravanti a veces, el pintoresco y simpático "Tano" Olivieri, fotógrafo que hoy es nuestro corresponsal gráfico en la capital del Plata. Allí se comentaba el campeonato, se hacían recuerdos de Chile y se soñaba. Fué tal vez ese campeonato el último del brillante futbol de otro tiempo, del juego libre y de geniales improvisaciones, el hermoso futbol que era fiesta para los ojos, pero que ya cumplió su cometido, que ya pasó. Esta es otra época, más madura, más sólida, en el futbol sudamericano.

ESTOS DIEZ años tienen su minuto estelar y maravilloso, su joya magnífica, su momento cumbre: el salto del teniente Larraguibel. Ese récord del mundo quizá se mantendra por muchos años y será una prueba más de la calidad extraordinaria de los centauros del hipismo chileno. Las máquinas de "ESTADIO" grabaron hasta en sus más pequeños detalles la hazaña del gran equitador chileno, y la fotografía cruzó mares y montañas, paseó por Europa y fué reproducida en las publicaciones del Viejo Mundo.

SUELO, de tarde en tarde, echar una mirada a los veinte tomos de la colección de "ESTADIO", que duermen en el estante de nuestra oficina. Y veo salir de allá figuras queridas, momentos amables, recuerdos quemantes. Veo el salto de Larraguibel, veo a Exequiel Ramírez escapando en el Velódromo de Palermo, veo los esfuerzos del pequeño Sola, luchando contra los leones del mediofondo de Norteamérica, y el salto estupendo de Ilse Barends, en el Sudamericano del 46. Veo a Livingstone atajándolo todo en el encuentro contra los argentinos, al chico Reyes volteando muñecos con su contundente agresividad, a Eliana Gaete y Marión Hüber, adelante en las vallas; a Masanés, venciendo al francés Belanguer. Recordón; en el decatlón; Betty Kretschmer, en su chispazo genial del salto largo en los Juegos Panamericanos. Nilo Floody luchando contra la adversidad en aquella prueba en que cayó como héroe; Fernandito ofreciendo sus últimos destellos magistrales de pugilista incomparable.

Allí, en esos libros grandotes, con lomos numerados, están diez años de nuestros deportes, diez espléndidos años. Y también están nuestra sangre y nuestros desvelos, el trabajo de un grupo de muchachos que ya tienen canas, pero que siguen siendo jóvenes.

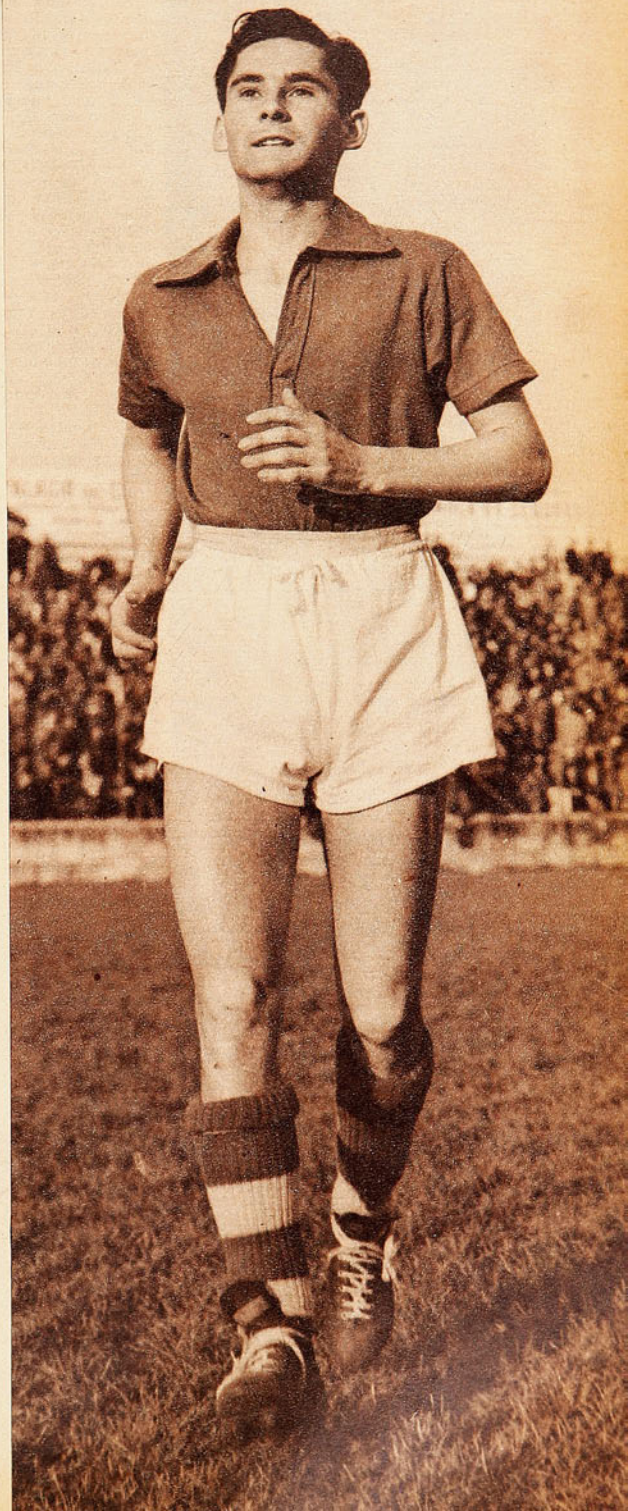
PANCHO ALSINA.

Renato Garay, joven piloto de Wanderers, posee las aptitudes innatas suficientes como para destacar a breve plazo.

TIENE LO PRINCIPAL

SIEMPRE es grato escuchar a quien habla con fe. Resulta agradable oír al que revela plena fe en un negocio, una empresa o en sí mismo. Es lo que ocurre con José Pérez, el ex entrenador de Bádminton y Wanderers. Contagiaba cuando hablaba de sus "pibes". Ponía el tema de las divisiones inferiores y con ello había charla para rato. Siempre Pérez fué igual. En su patria, en Europa y en nuestro país. Admirador de la juventud. De la savia nueva. Cuántas veces le escuchamos sorprendidos por el calor de sus palabras. Pero es el caso que el tiempo le ha dado la razón. Mucho antes que Jiménez, Julio, Dubost, Peña y demás pollos caturros fueran figuras populares, ya Pérez nos había hablado de ellos. Aún recordamos lo que nos dijo de Coloma: "¿Quiere que le diga una cosa, amigo? Hay un chico en Wanderers, que es un perro de presa. Juega de wing, pero me parece que de half va a rendir el doble. Es cosa seria cuando tiene que disputar una pelota"... Por eso no nos extrañó otra recomendación suya. Un nuevo aparte en el Estadio Independencia y las palabras consabidas: "Hay un chico en Wanderers, que dará mucho que hablar. Es centro forward. Delgadito, pero muy hábil. Juega bien la pelota, es movedizo y la pasa al centímetro. Oígalo bien, se llama Garay"... De ahí que viendo ese cotejo de Wanderers con Colo Colo en que un eje delantero frágil y escurridizo tuvo a mal traer a Farías, no fuésemos los más sorprendimos. José Pérez tenía fe en Garay y una vez más, el tiempo le estaba dando la razón. Porque ese domingo, Renato Garay, a través de hora y media de juego, solamente, mostró lo necesario como para poder catalogarlo en el acto como auténtica y halagueña promesa. Le bastó un partido para exhibir lo suficiente. Hasta entonces, sólo había evidenciado algo. Al menos en la capital. Cosas buenas, pero aisladas. Chispazos en una palabra. Ante Colo Colo, su labor fué ya mucho más consistente. Gustadora. Como para convencer al más incrédulo. Valiosa al mismo tiempo, tomando en cuenta la capacidad del rival y del hombre encargado de su custodia. Arturo Farías es en la actualidad el mejor zaguero centro del futbol nacional. El defensa albo ha demostrado aptitudes realmente notables para un puesto de tanta responsabilidad. Aquí y en el extranjero. Porque en el Mundial, al de Brasil, su desempeño fué sencillamente encomiable. Por eso sorprendió un tanto verlo correr detrás de un muchachito delgado y aparentemente inofensivo, sin poder anularlo. Perder su prestancia, incluso. Renato Garay no posee la estampa clásica de los centro delanteros. Ni siquiera el rostro le acompaña. El hincha tiene dibujada en su mente una idea muy definida sobre los hombres de ese puesto. Se los imagina de ceño adusto, fieros frente al arquero, implacables en el área. Garay es el reverso de la medalla. Un rostro juvenil, barba escasa y mirada suave. Y es que sus armas son otras. A través de toda la historia han existido dos tipos de eje delanteros. El rompedor y el técnico. El ariete y el motor. La clasificación citada cobró caracteres más claros todavía con la marcación. Para desentenderse de ella, los pilotos de ataque buscaron más la media cancha y surgió entonces el conductor de ataque retrasado. Pues bien, Renato Garay no es un rompedor. Tampoco es un cañonero. Ni encuentra cabida en el casillero de los que actúan en la media cancha. Sencillamente, es un piloto hábil. Astuto. Sagaz. A despecho de su físico, luce un dominio del balón muy recomendable, serenidad, oportunismo y lo que es principal, amplio sentido del futbol de hoy. El centro forward no puede permanecer en el área en nuestros días. Es necesario desmarcarse. Buscar más las puntas. Trocar de puestos con uno y otro. Y eso es lo que puede hacer de Garay, un elemento de gran valer. Es un niño todavía y habrá que esperar. Lo importante es que cuenta con eso que se tiene o no se tendrá nunca. Lo innato. La escuadra caturra no dispone de un acorazado en el centro de su ataque. Estos vienen a ser los entrealas. Por eso mismo, Garay, auténtico crucero liviano, no puede abrirles la ruta con su rapidez, y permitir sus disparos. Y cuando haya que rematar alguna acción de cerca, sus pequeños cañones sabrán dar en el blanco. Es cuestión de puntería, habilidad y sagacidad. Precisamente, lo que ha venido demostrando Renato Garay con caracteres tan gratos como crecientes.

JUMAR.



DE TABLON



CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUBTOL 1951

Segunda rueda.
Sexta fecha.

Sábado 15 de septiembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 6.113 personas.
Recaudación: $ 121.710.
Arbitro: Charles Mackenna.
Magallanes, 6; Green Cross, 0.

MAGALLANES: Córdova; L. López, Morales y Cuevas; J. López y Albornoz; Moya, Maturana, Méndez, Vidal y Soto.

GREEN CROSS: Zacarías; Salinas, Pino y Hormazábal; Hermosilla y Ortiz; Vásquez, F. Díaz, Apiolazza, Alderete y Navarro.

Goles de, en el primer tiempo: Méndez, a los 15'; Maturana, a los 16', y Vidal, a los 35'. En el segundo: Méndez, a los 12', y a los 26', y Moya, a los 35'.

Arbitro: John Gregory.
Everton, 6; Ferrobádminton, 1.

EVERTON: Espinoza; Lazcano, Santamarina y Torres; Iemma y Arenas; Alvarez, Ponce, Casales, Meléndez y Hurtado.

FERROBADMINTON: Coloma; Lorca, Zamorano y Goity; Huerta y Climent; Rodríguez, Villalobos, Tapia, Díaz y Barahona.

Goles de, en el primer tiempo: N. Díaz, a los 12', de penal; Ponce, a los 17'; Casales, a los 22' y a los 33'. En el segundo: Alvarez, a los 3', de penal; Casales, a los 14'; y Meléndez, a los 37'.

Domingo 16 de septiembre.
Estadio: Nacional.
Público: 31.248 personas.
Recaudación: $ 613.110.
Colo Colo, 1; Santiago Morning, 0.
Arbitro: Charles Mackenna.

COLO COLO: Escutti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y Villarroel; Castro, Arias, Morales, Muñoz y Navarro.

SANTIAGO MORNING: Expósito; Grill, Wirth y Farías; Meneses y Fernández; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.

Goles de, en el segundo tiempo: M. Muñoz, a los 44'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 10.099 personas.
Recaudación: $ 199.175.
U. de Chile, 2; A. Italiano, 1.
Arbitro: Claudio Vicuña.

U. DE CHILE: Mascaró; Negri, Alamos y Arenas; Núñez y Flores; Musso, Di Pacce, Fernández, Cerioni y Ramírez.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Cortés y Vera; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.

Goles de, en el primer tiempo: Tello, a los 5'; Cerioni, a los 34', y Musso, a los 36'.

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 9.449 personas.
Recaudación: $ 220.445.
Iberia, 2; Wanderers, 1.
Arbitro: Walter Manning.

IBERIA: Marín; Araya, Espinoza y Garrido; Tapia y Vidal; Reyes, Quintana, Herrera Soares y Villablanca.

WANDERERS: Quitral; Coloma, Jiménez y Julio; Arenas y Cubillos; Zárate, Campos, Garay, Fernández y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Soares, a los 32'. En el segundo tiempo: Quintana, a los 23', y Campos, a los 32'.

Martes 18 de septiembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 13.086 personas.
Recaudación: $ 278.455.
U. Española, 2; U. Católica, 1.
Arbitro: William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Rojas; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.

U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere, y Roldán; Almeyda y Carvallo; Molina, Moreno, Infante, Prieto y Carrasco.

Goles de, en el primer tiempo: Río, a los 20'. En el segundo: Prieto, al 1', y H. López, a los 32', de penal.

SCORERS:

Aguilera (S. M.)	18
M. Muñoz (C. C.)	14
H. López (U. E.)	13
Tello (A. I.)	13
Meléndez (E.)	12
Méndez (M.)	12
Cremaschi (U. E.)	10
Prieto (U. C.)	9
Lorca (U. E.)	9
Infante (U. C.)	9
F. Díaz (G. C.)	9
Abatte (Ferro.)	8
Hormazábal (S. M.)	8
González (Ferro.)	7
Lourido (E.)	7
Morales (C. C.)	7

SE ha cumplido nuevo campeonato de la Asociación Universitaria de Basquetbol y el título no ha cambiado de manos: Instituto de Educación Física mantiene el cetro que hiciera suyo en 1950. Convincente campaña fué la que llevó al triunfo al conjunto campeón. En un total de ocho partidos, se adjudicó siete, perdiendo uno, solamente, frente al quinteto de Constructores Civiles. Se produjo esta derrota en el último partido. Constructores jugó bien y se impuso en forma merecida por el score de 63 puntos contra 45.

Sentido de equipo y valores individuales descollantes fueron las aptitudes donde basó su triunfo el campeón del basquetbol universitario. En este último aspecto, cabe la mención del panameño Luzcando, jugador de puntería notable, lo mismo que de López y Ostoic. Fué el terceto que le dió fisonomía al cuadro. Y que lo llevó al triunfo. A revalidar el título que poseía desde la temporada anterior.

SEIS fechas sin ganar ni un sólo punto. Seis semanas de derrotas. Por eso el triunfo que logró Magallanes el sábado sobre Green Cross asumió para la hinchada albiceleste los contornos de un acontecimiento. Y qué acontecimiento. Ganó Magallanes y lo hizo goleando a un cuadro que venia de ofrecer resistencia seria a Audax y Unión Española. Green Cross, en efecto, había cumplido en las últimas semanas presentaciones estimables frente a adversarios tan calificados como verdes y rojos. Por eso causó tanta sorpresa la victoria albiceleste por un score tan desusado: seis tantos contra cero.

INDUDABLEMENTE que la inclusión de gente joven le ha conferido una fisonomía diferente al once de casaca albiceleste. El equipo que abrumó a Green Cross exhibió empeño, disposición para luchar. Eso fué la vieja academia: un conjunto remozado, con entusiasmo, juvenil. En esa pléyade de figuras juveniles que se alistaron en el equipo gustó y sobresalió la labor del insider Maturana, jugador de juego vivaz, hábil, con visión del gol. Lo mismo puede decirse de Albornoz, Moya y Soto, quienes supieron rendir acertadamente junto a veteranos consagrados como los hermanos López, Cuevas, Méndez, Vidal y Morales, jugador éste que viene afirmándose cada vez más como zaguero centro.

Tradicionalmente, el torneo de Fiestas Patrias es una fecha grande del tenis nacional: Esta vez, sin embargo, no ha respondido a su acostumbrado prestigio, a pesar de que, en vísperas de la Copa Mitre, los mejores tenistas del país debieran encontrarse en su mejor forma. Conspiró en primer término, contra el brillo del campeonato el excesivo número de deserciones. A ello se sumó una baja ostensible en el rendimiento de Andrés Hammersley, figura destacada en el interés del público. Aunque ha quedado clasificado para la final, Hammersley ha actuado con poco lucimiento, desganado e inseguro. Ganó con gran dificultad a Salvador Deik y después tuvo perdido su match frente a Carlos Sanhueza, hasta que un inesperado decaimiento de éste le permitió reponerse, y terminar ganando en cinco sets.

En la final, Hammersley jugará contra Luis Ayala, que confirmó su ya reconocida regularidad, superando fácilmente a Trullenque. También merece ser destacado Salvador Deik, figura ejemplar del ambiente nacional, por su tenaz espíritu de lucha y su inquebrantable fidelidad al deporte.

TODO lo de bueno que había hecho Green Cross en las últimas fechas, aún perdiendo, lo malogró con este contraste catastrófico. El fracaso fué total, de todo el equipo. La defensa no se armó nunca, jamás pudo ceñirse a un plan determinado. Y el ataque, huérfano de todo apoyo, tampoco consiguió ajustar su faena. Apenas si todo se redujo a esfuerzos de Félix Díaz o de Apiolaza. Que en las circunstancias en que se desarrollaba el partido, ningún resultado práctico podían arrojar. Lo expresa claramente el hecho de que la valla de Córdoba haya permanecido invicta.

SIMILAR resultó el otro encuentro del sábado en Santa Laura. Hasta en el score de tenis: seis a uno en favor de Everton sobre Ferrobádminton. Un nuevo paso del conjunto campeón en su marcha segura, siempre



eficaz, que en estos momentos, le significa ser el escolta más inmediato de Colo Colo, a un punto escaso de diferencia. Desde 1949 que el conjunto de Viña del Mar no pierde oficialmente en su cancha de El Tranque. Y si a ello unimos el hecho de que está ganando muchos puntos más de los previstos en canchas metropolitanas, habrá que convenir en que no andan muy descaminados quienes creen ver en él al vencedor de este apasionante torneo de 1951. Las estadísticas y la eficacia que muestra el cuadro de Meléndez en la cancha reafirman esas opiniones.

¡GOL de Manuel Muñoz! El grito conmueve a las multitudes domingo tras domingo, convertido como está el delantero de Colo Colo, en una pesadilla de los arqueros. Y también para Rubén Aguilera, el piloto de Santiago Morning que parece haberse estancado en los 18 goles. Muñoz enteró catorce luego de ese balazo con el que batió a Expósito el domingo. La distancia se va acortando de manera harto visible y de no reencontrar Aguilera la ruta del gol, corre el peligro de verse desplazado de su sitial de honor por el moreno delantero de la pampa. Otro aporte de interés para el campeonato.

COMO Green Cross, Ferrobádminton es otro cuadro que se desmorona, mientras parecen recuperarse vigorosamente Magallanes e Iberia. Cuando cayó frente a Santiago, el once oro y negro tuvo algunos momentos felices. Especialmente en los comienzos del partido. Pero ahora, con Everton, en ningún pasaje de la brega se constituyó en un rival de cuidado. Jamás puso en duda el triunfo del campeón. En la defensa sólo se vió a Climent, el hombre de siempre. Tampoco puede atribuirse al arquero Coloma la media docena de goles. Generalmente, fué fusilado por los delanteros viñamarinos. En la retaguardia las cosas no anduvieron mejor. Todos los esfuerzos y la aptitud de Néstor Díaz, el único delantero que tuvo el equipo, se estrellaron con la inoperancia y desaciertos de sus compañeros del quinteto.

EVERTON, en cambio, dejó una impresión bastante convincente. Salvo el cuarto de hora inicial, cuando Ferro consiguió un gol por mediación de un penal discutible, controló a su antojo todo el partido. Le imprimió el ritmo más conveniente a sus posibilidades. Con juego sobrio, lucido por momentos, cuando René Meléndez condujo al ataque sobre la valla de Coloma. Descolló en la vanguardia del campeón el positivismo del piloto Casales, que anotó tres de los seis goles. Alvarez conquistó otros dos y Meléndez se encargó de cerrar el marcador. Una victoria concluyente la del team de Viña. Con un score que al tiempo que evidencia el positivismo de sus forwards deja en claro también la firmeza de su defensa.

NYLO Floody venció en el Pentatlón Militar. Y Hernán Fuentes fue segundo. Se ha reeditado de esta manera un resultado que se ha venido registrando en los últimos años. Y que deja perfectamente en claro que ambos son, sin discusión, los dos mejores exponentes chilenos en la especialidad. Vale decir entonces, de Sudamérica. Se recordará que merced a la fractura que sufriera Floody en la prueba de equitación de los Juegos Panamericanos, Chile perdió una oportunidad magnífica para hacer suyo un magnífico triunfo continental. Su actuación de este reciente Pentatlón Nacional, así como también la de Fuentes, demuestra que el deporte nuestro cuenta con competidores de méritos para las próximas justas internacionales.

En Playa Ancha se registró una sorpresa de tanto calibre como la que proporcionó la "U" al vencer a Audax. Echando por tierra todas las predicciones, Iberia batió a Wanderers por dos tantos contra uno. Colocado en ventaja de dos a cero, el once azulgrana se defendió con energías y a pesar de que Wanderers consiguió descontar un gol, no alcanzó ni pudo obtener el empate. Sorprendió más aún esta derrota de los wanderinos toda vez que venían de realizar una performance reveladora frente a Colo Colo, con el cual se dividieron los puntos, luchando de igual a igual. Pero por otra parte, el desenlace del cotejo prueba que la recuperación de Iberia es cosa definitiva. Ya cuando enfrentó a Audax Italiano, el team de Vidal exhibió un standard de juego muy semejante a aquel que tanto se le aplaudiera en las fechas iniciales del torneo. Su defensa volvió a moverse con seguridad y aplomo, al paso que la delantera maniobró con velocidad y decisión. Especialmente en la etapa inicial de juego, cuando acreditó superioridad sobre el conjunto local.

En suma, un partido que sirvió para demostrar la irregularidad de Wanderers. Y la acertada orientación táctica de Iberia, convertido de nuevo en un rival difícil y terco para el más capaz.

Quedó concretada de esta manera la sorpresa de mayores proporciones de la fecha. Que permite a Iberia colocarse en la tabla de posiciones a la altura de su derrotado.



Se mantiene el reinado de Nylo Floody y Hernán Fuentes en el Pentatlón Militar. Ambos fueron los vencedores de esta prueba, en el orden indicado, con marcas que ratifican sus excelentes aptitudes para la dura competencia.

CAMPEONATO 1951 — TABLA DE POSICIONES

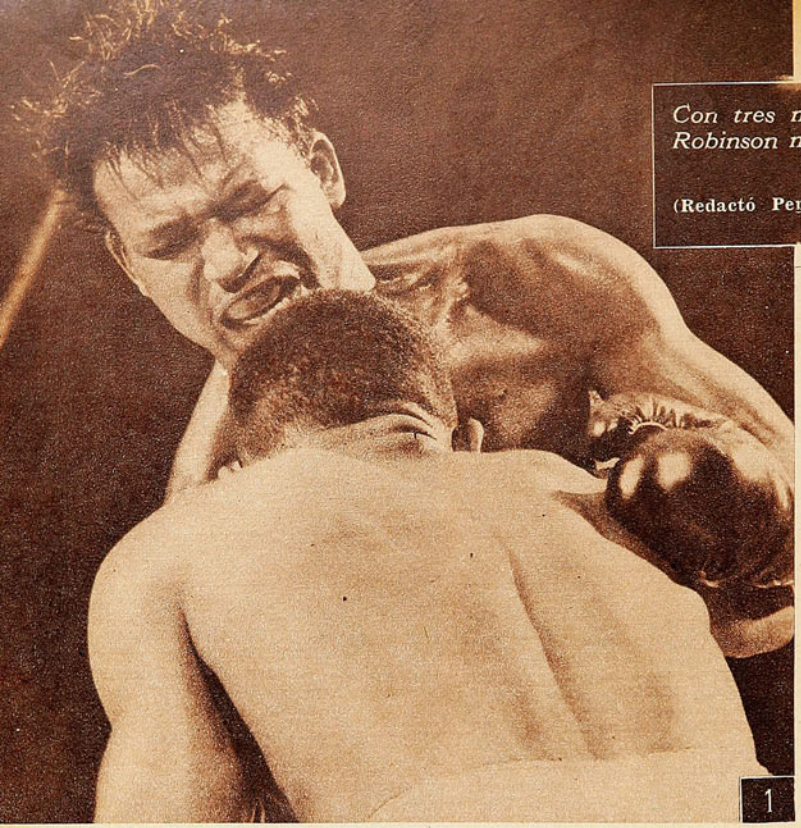
	A.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3	1—1	3—3	4—1 2—1	2—1 1—0	2—1	4—1 2—0	1—1	2—1 0—3	1—1 1—2	2—1 1—2	22	3.º
Colo Colo	3—1	—	1—2	5—3 3—1	2—0	1—2	1—1 2—1	1—3 1—0	3—3	2—1 3—2	2—2 2—1	2—1 1—2	24	1.º
Everton	1—2	2—1	—	4—2 6—1	2—0 4—0	1—2 3—1	4—0 3—2	1—3	4—3 2—2	2—4	3—1 2—2	0—3	23	2.º
Ferrobádminton	3—3 1—3	3—5 1—6	2—4	—	6—2	3—2 3—0	1—3 0—0	0—2 0—4	1—3	4—4 2—5	0—3	1—1 1—0	11	11º.
Green Cross	1—4 1—2	0—2	0—2 0—4	2—6	—	3—5 0—3	3—1 0—6	0—3 4—4	6—4 2—3	1—0	1—2	2—2	8	12.º
Iberia	1—2 0—1	2—1	2—1 1—3	2—3	5—3 3—0	—	1—4	9—0	1—3	0—3 2—4	2—2 2—3	1—0 2—1	14	8º
Magallanes	1—2	1—1 1—2	0—4 2—3	3—1 0—3	1—3 6—0	4—1	—	0—6	4—2 2—4	1—1	1—1	2—7 2—2	12	10.º
S. Morning	1—4 0—2	3—1 0—1	3—1	2—0 4—0	3—0 4—4	0—0	6—0	—	4—2 3—1	0—1	0—1	5—0 1—3	20	4.º
U. Española	1—1	3—3	3—4 2—2	3—1	4—6 3—2	3—1	2—4 4—2	2—4 1—3	—	2—2 2—1	4—0 4—1	5—2	20	4.º
U. Católica	1—2 3—0	1—2 2—3	4—2	4—4 5—2	0—1	3—0 4—2	1—1	1—0	2—2 1—2	—	3—1	3—4	17	6.º
U. de Chile	1—1 2—1	2—2 1—1	1—3 1—2	3—0 2—2	2—1	2—2 3—2	1—1	1—0	0—4 1—4	1—3	—	1—0	17	6.º
Wanderers	1—2 2—1	1—2 2—2	3—0	1—1 0—1	2—2	0—1 1—2	7—2 2—2	0—5 3—1	2—5	4—3	0—1	—	14	8.º

DEL DEPORTE EXTRANJERO

SIGUE SIENDO EL AMO

Con tres minutos de ofensiva furiosa, Ray Robinson mantuvo su posición en la cumbre del boxeo moderno.

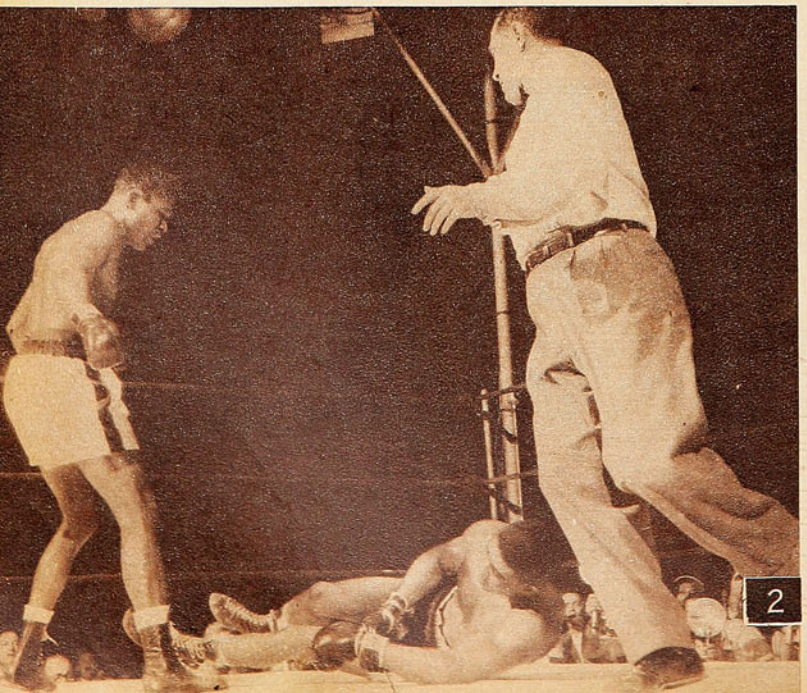
(Redactó Pepe Nava, fotos de International News Photos).



1

1 *Ganó Robinson, pero le costó mucho. Tuvo unos rounds de dominio relativamente amplio, al principio, pero después la increible dureza. del inglés equilibró las acciones. Desplegaba el norteamericano toda la gama de sus extraordinarios recursos, pero se estrellaba con la roca mulata de Leamington. Y muchos vieron venir una segunda derrota del gran campeón de Harlem. La foto indica la desesperación con que actuó Robinson en ese período.*

2 *Los tres minutos del décimo round fueron los más dramáticos y sensacionales del encuentro y también de todos los encuentros de los tiempos recientes. Robinson, como un resorte apretado, esperando su oportunidad. Turpin, entero y bien plantado, llevando la iniciativa. Lo que Robinson aguardaba se produjo cuando el inglés lanzó uno de sus ganchos largos de izquierda. Por la brecha abierta en la guardia del británico, entró la derecha de Robinson, con una tonelada de dinamita. Vaciló Turpin y finalmente cayó por nueve segundos. Se paró aturdido y fué hacia las cuerdas. Robinson lo golpeaba desde todos los ángulos y con todas sus fuerzas. Colgaba la cabeza del campeón y sus brazos estaban bajos. Ya iba a sonar la campana, pero el árbitro Rudy Goldstein detuvo el encuentro tres segundos antes de que terminara el round. A las protestas de Turpin, contestó sonriendo: "Me lo agradecerá dentro de unos años".*

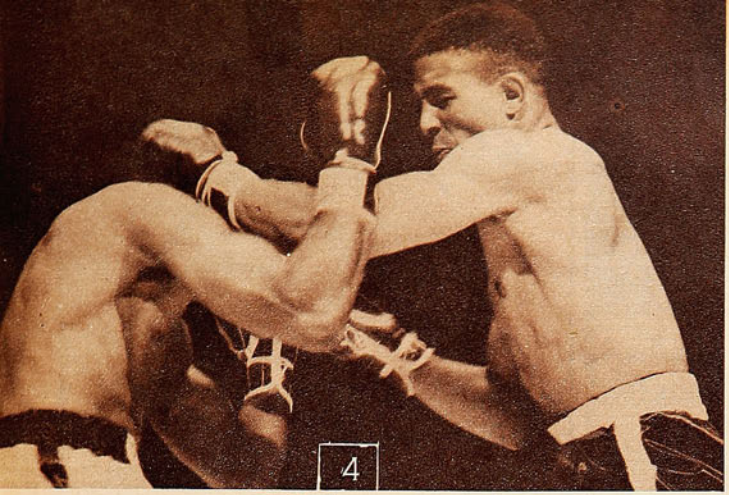


2

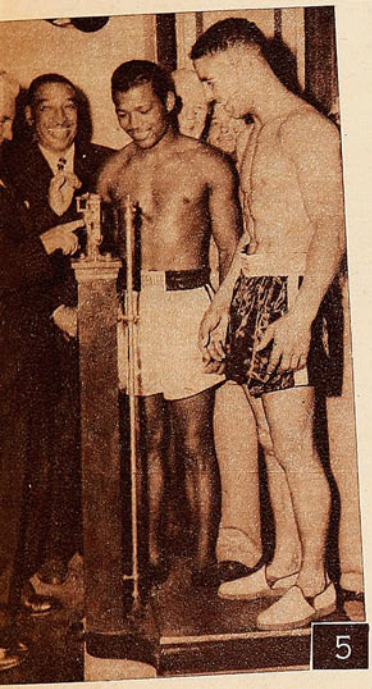
3 Y 3 *Fué la revancha más historiada de los últimos tiempos. Porque estaba en juego nada menos que la posición de Sugar Ray Robinson en el boxeo moderno. El*



3



4



5



3

boxeador a quien todos, técnicos y profanos, consideraban la expresión máxima del pugilismo actual, habia caido batido por un inglesito sin historia, casi un desconocido. Y surgia entonces la pregunta: ¿Había sido solamente un descuido, o Robinson era menos grande de lo que parecía? ¿Podria tratarse de un caso de espejismo colectivo, provocado por la mediocridad de sus adversarios? Eso es lo que tenia que saberse, en la pelea del 12 de septiembre. Por eso se llenó el Polo Grounds, y hubo colas interminables en los teatros que exhibieron el encuentro por televisión. Por eso la taquilla se aproximó al millón de dólares, cifra nunca vista fuera de la categoría máxima. Y nadie salió defraudado. Hubo drama, emoción, y Ray Robinson confirmó su jerarquía. Sigue siendo el Rey. A la derecha, el vencedor, durante su entrenamiento. Frente a él, Randolph Turpin, campeón por unas pocas semanas.

4 *Después de unos rounds monótonos, la pelea adquirió dramatismo a partir del octavo. Entonces, como indica la foto, Turpin tomó la iniciativa y con un violento gancho izquierdo abrió la ceja derecha de su adversario. Siguió dando en ella durante toda la novena rueda, y, al término de ella, manaba abundante sangre. Fué entonces cuando Robinson se vió en la encrucijada. Tenia que ganar pronto, antes que la sangre debilitara sus energías, antes de que el árbitro o el médico de turno pudieran detener la pelea. Y, al salir para el décimo, se desencadenó el huracán negro. En esos tres minutos se jugaba no solamente su futuro, sino también su pasado. Su posición en la historia moderna del boxeo.*

5 *Cuando se hizo la pelea en Inglaterra, que tan sorpresivo resultado tuvo, quedó establecida una condición. Si Turpin ganaba, viajaría rápidamente a Estados Unidos, a dar el desquite a Robinson. Otros habían contraido obligaciones similares, pero no las habian cumplido. Turpin fué distinto. A principios de septiembre estuvo en Nueva York y la foto lo muestra en el pesaje, ante el comisionado de box de Nueva York, C. D. Powell (negro como los boxeadores), y su colega Eddy Egan.*

La última noticia C.I.C.



Exequiel Ramirez

El destacado corredor nacional que ganó la doble a Curacaví en una bicicleta CENTENARIO, la marca del triunfo.

Una vez más se confirman la calidad y rendimiento de la máquina fabricada por C. I. C.

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

BICICLETAS CENTENARIO

CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA

COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C.I.C., S. A.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



CON UN 20% DE ECONOMIA EN SU COMPRA.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U Católica	$ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores	$ 2.405.—
Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores	$ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores	$ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores	$ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro	$ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par	$ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par	$ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, toperol de 2 por 3, el par	$ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha"	$ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legitima marca "CRACK"	$ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legitima marca "CRACK"	$ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado	$ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par	$ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa	$ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal	$ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal	$ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa	$ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa	$ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa	$ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa	$ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa	$ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa	$ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa	$ 820.—

B O X

Guantes de box, de 6 onzas, juego	$ 515.—
Guantes de box, de 8 onzas, juego	$ 525.—
Guantes de box, de 14 onzas, juego	$ 588.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 147.—
Protectores de cabeza, de gran calidad	$ 270.—
Protector genital, de fibra	$ 198.—
Pantalones de box, en raso, diversos colores	$ 155.—
Venda elástica, de primera calidad	$ 72.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial, el par	$ 385.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c/u	$ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c/u	$ 110.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE CICLISMO, BASQUETBOL Y PIMPON.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

Deportistas



USEN USTEDES

ANTEOJOS PLEXI.

CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.

Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la

OPTICA

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

QUEDO A LA...

VIENE DE LA PAGINA 11

pretende, cuál es su camino, su finalidad, su modo de actuar. Como esos pugilistas enredados, como esos hombres confusos, que, en el ring, no boxean ni pelean, pero que no dejan boxear ni pelear. Un tipo como esa Randy Turpin de los ingleses. Una telaraña que —en ciertas oportunidades—, envuelve a los más decididos contendores, los traba y los confunde. Audax cayó en esa telaraña el domingo. Y no pudo resolver el "puzzle". Con la agravante que la actitud inaceptable de Adelmo Yori lo privó de uno de sus mejores defensas. Jugando a base de Cerioni, "Popeye" Flores y Ramírez, la "U", descompaginó a su oponente, lo hizo perder el equilibrio, lo mareó. Repitió de nuevo la argucia de adelantar a Di Pace y llevar así hacia atrás a Ramiro Cortés, que es tan necesario en el centro de la cancha, como pieza de ataque. Todo se fué sumando, todo hizo que la confusión de Audax fuera, momento a momento, más grande.

No es fácil jugar contra los estudiantes de casaca azul. Y es muy difícil lucir contra ellos. En un juego que trata de ser ordenado, ellos crean el desorden y sacan provecho de él.

Por lo demás, la "U" tuvo un ataque más buscador, más incisivo que el de Audax. Gracias a lo que empujaban Cerioni y Flores, Paseiro resultaba siempre un peligro, y Ramírez aparecía en todas partes con su astucia y sus rápidas decisiones.

NO CAMINA la delantera de Audax Italiano basando todas sus posibilidades en un hombre. Espinoza, decididamente, no ha podido aprender a disparar al arco con puntería: eleva todos sus remates. Los punteros no entran, especialmente Carrasco está resultando excesivamente inofensivo. Y Valenzuela, siempre atrasado, no es problema para la defensa de enfrente. Tengo también la impresión de que éso de ubicar a Tello como centrodelantero, inmóvil al medio y esperando ser habilitado, dejando como entreala izquierdo a Espinoza, no es lo mejor. Atacando un poco desde atrás, y por la izquierda, Tello —es ésta una simple impresión personal—, creo que rendía más, que era más temible.

En fin, los problemas de Audax son complejos y no es fácil, a primera vista, advertir dónde está la falla, qué pieza es la que no funciona con regularidad, por qué las cosas no le salen como antes.

ENTRE FINTA Y GOLPE

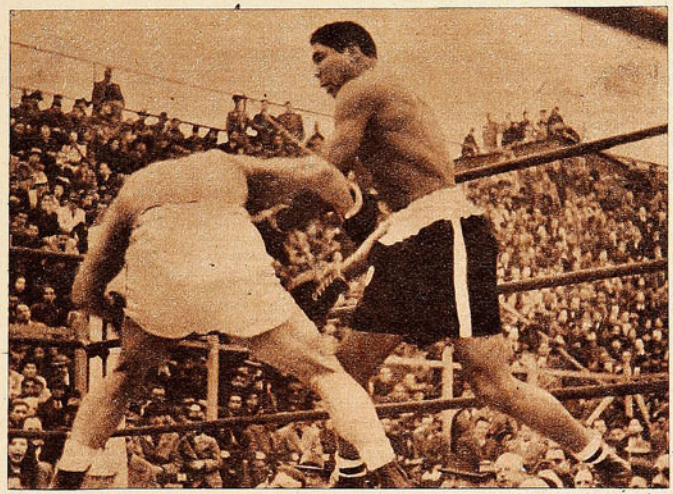


POR RINCON NEUTRAL

PELEAS REPETIDAS

ES MUY razonable lo que sucede en boxeo: las revanchas siempre tienen menos público que los primeros encuentros. Salvo en ciertas extraordinarias oportunidades. Pero, por lo general, cuando hay riqueza en el ambiente pugilístico, las peleas no suelen repetirse, sino en contadas oportunidades. Cuando existen numerosos valores en una categoría, no es necesario repetir encuentros, eso es lógico.

Pero, en todos los tiempos, se han producido repeticiones, y, es más, se recuerdan peleas que se hicieron, y tuvieron público, cinco y más veces. Amelio Piceda, en Buenos Aires, combatió siete veces con Guillermo López y el espectáculo agradó siempre. Lo extraño es que López, jamás pudo ganarle al campeón argentino y sólo en dos oportunidades logró empatarlo. Piceda era especialista en esto de los encuentros en serie. Con el mendocino Mario Díaz, peleó seis veces: ganó tres, perdió una y empató dos.



Este combate, el último que sostuvieron, fué el único que Godoy le ganó al negro Roscoe Toles. El cotejo se efectuó en el Estadio Chile unos días antes de que el norteamericano regresara a su patria y se incorporara a las fuerzas armadas.

NO ESTA lejano el caso de Arturo Godoy y Roscoe Toles, aquel técnico peso pesado negro norteamericano. La primera vez, el chileno se encontró con Toles en 1937, en Detroit. Y Roscoe lo venció por puntos. La segunda, también en Detroit, fué empatada. Cuatro años más tarde, en el Luna Park de Buenos Aires, se produjo un nuevo empate, en doce rounds. Dos veces más, en 1942, se cotejaron en la capital argentina. Y las dos veces venció el negro, que era un maestro. Pero la historia continuó, y ese mismo año hicieron tres peleas más. En Río de Janeiro y en Sao Paulo venció Toles. Y en el Caupolicán de Santiago empataron. Fué ese empate uno de los mejores combates entre pesos pesados que se vieron en nuestros rings. La bravura del nuestro frente a la técnica depurada del boxeador moreno. La única vez que Godoy pudo vencer a Toles, fué en 1943, en el Estadio Chile. Toles se despedía de Sudamérica con ese encuentro, llamado por su país para incorporarse a las fuerzas armadas, y se veía claramente, que ya su estado atlético no era el de sus anteriores combates.

En resumen, Godoy y Toles pelearon nueve veces en cinco ciudades diferentes. Toles ganó cinco veces, Godoy una y en tres oportunidades se falló en empate. Pero nunca bajó el interés por el encuentro.

CARABANTES y Simón Guerra pelearon algo así como seis o siete veces. Y con toda clase de resultados. Guerra ganó, Carabantes ganó, hubo empates y en uno de los últimos cotejos que hicieron, el árbitro detuvo la pelea en el octavo round y los hizo bajar a los dos del ring, sin dar fallo. El encuentro, en realidad, era desastroso, los rivales se presentaron en pésimo estado de preparación; ¡pero ya habían hecho casi todo el trabajo! Quedaban sólo dos vueltas para el término del encuentro. Es que la pelea de éstos dos valores de nuestro boxeo siempre fué muy historiada y llena de incidentes y de comentarios. La primera vez que se cotejaron, el estadio que tenía la Federación de Box en la Avenida Bustamante, estaba lleno hasta la exageración. Cuando llegó Carabantes, no pudo entrar, y, en la pelotera, el caballo de un carabinero lo pisó. La pelea estuvo a punto de suspenderse, pero, pese al accidente, Carabantes peleó como un maestro. Dieron empate, pero las ventajas eran del valdiviano.

Una vez pelearon en Lima y Carabantes estaba ganando fácil, gracias a sus piernas, a su izquierda y su velocidad. Y en el último round, Guerra lo cruzó con un gancho izquierdo, que casi lo noquea. Le fracturó un molar limpiamente. Y otra vez, dieron en empate. En ese tiempo, el peleador de Valdivia estaba muy bien y poco antes había derrotado en forma concluyente, al terrible centroamericano Baby de la Paz, un negrazo impresionante.

ES CLARO que en estos instantes —y ya en las postrimerías de su campaña—, le hacen falta a Ray Robinson los rivales que produzcan buenas entradas. De ahí que para los intereses económicos del gran campeón, la aparición del inglés Randy Turpin, resulte providencial. De ese encuentro de Londres, salió el otro, con taquilla récord, y, según se asegura, todavía queda un tercero, para el año próximo, también en Londres.

JOSE MARIA GATICA ha tenido que pelear tres y cuatro veces con varios contrincantes. A Oscar Flores lo ha ganado ya cuatro veces, tres de ellas por puntos. Con Alfredo Prada se ha cotejado en tres oportunidades. En dos ganó por puntos y en la otra perdió por K. O. técnico, cuando se fracturó la mandíbula. A Valeriano Meza lo ganó primero por puntos, luego fué a Mendoza y empató, y, en la tercera se acabó la serie. El Mono venció por K. O. en el primer asalto. Guillermo Giménez, José Ríos, Miguel González, Romero Rodríguez, y los chilenos Mario Salinas y Cloroformo Valenzuela le dieron para dos peleas cada uno.

A Alberto Reyes le sucede algo parecido. Y es así como ha podido repetirse varios contrincantes: Linares (en los comienzos), José Romano y Guillermo Porteiro, le han dado como para dos peleas.

RINCON NEUTRAL



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

MIGAJAS

POR DON PAM

FELIX FRASCARA, el aplaudido cronista de "Gráfico" de Buenos Aires, es un gran amigo de "Estadio". Cada vez que viene a Chile alterna muy cordialmente con su personal y dijo una tarde muy espontáneamente:

—Hay algo admirable y enternecedor en "Estadio": la cordialidad que anima a toda su gente, el sentido de compañerismo que viene desde su director. No hay jerarquías, no hay envidias, ni dificultades. Es la causa de su éxito.

Y se refirió a esa fuerza de cooperación, posiblemente única, dijo, de ayudarse mutuamente, de compartir ideas, juicios y de alentar sin reservas y cordialmente.

Todo eso se recordó en la fiesta que los cronistas organizaron para festejar a su director. Iniciativa que no pudo ser más atinada y justa. Alguien dijo:

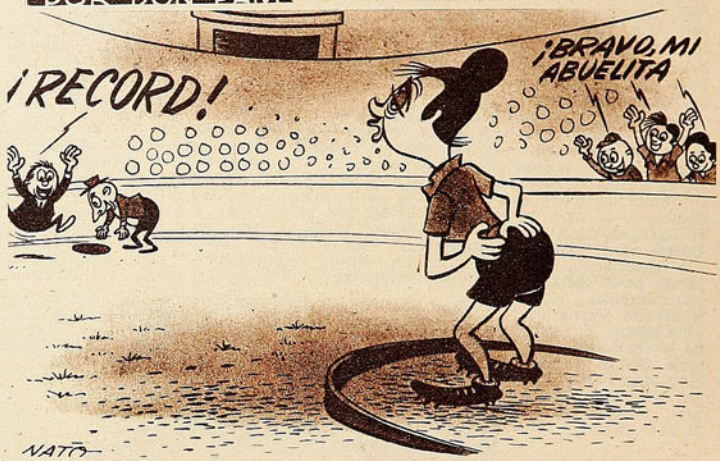
—Si estamos celebrando diez años como un campeonato y ha sido notable el juego de equipo, pues lógico es que los hombres festejen a su capitán y entrenador.

Homenaje lógico que resulta una emocionada fiesta de camaradería y de nobles sentimientos.

*

STELLA WALSH ha sido, seguramente, la más notable atleta con que ha contado Estados Unidos. A ella pertenecen casi todos los récords femeninos registrados en las pistas de Norteamérica, desde hace veinte años, y con sorpresa se ha visto que recientemente acaba de establecer un nuevo récord para el pentathlon. Está al borde de los cuarenta años y sigue manteniendo su magnífico estado atlético.

Dicen que esa tarde del último récord, estaban en las gradas del estadio hasta sus nietos.



WALTER Manning, el árbitro inglés, es un hombre culto que se esfuerza por aprender bien el español. La otra mañana lo encontramos por el Parque Forestal; iba a clases tempranito. A clases de castellano con un libro debajo del brazo.

Pepe Nava le preguntó:

—Bueno, Manning, supongo que ya se sabrá todos los "garabatos" en chileno.

—Oh no, yo no sabe, respondió.

—Entonces, ¿cómo se las entiende para darse cuenta cuando los jugadores lo insultan en la cancha?

—Uuh, entonces, yo sabe de oídas, pero no sabe decirlos.

Y partió sonriendo.

*

HUBO UNA SIMPATICA COMIDA para celebrar los diez años de "Estadio". Allí se recordaron, con emoción, los primeros pasos y los grandes tropiezos del comienzo. La mañana aquella del primer número en que el director, acompañado de Fritz Knoop y de Eugenio García, salió en una camioneta a distribuir los ejemplares en los quioscos de los suplementeros. Se habían impreso mil quinientos y ¿saben cuántos lograron colocar? Sólo doscientos. Con todo el resto tuvieron que volver a la casa y guardarse mil trescientos números de recuerdo.

De esos números uno ya ha desaparecido y por él los coleccionistas pagan precio de oro.

*

SIEMPRE VIENE gente a "Estadio" en busca de los primeros números, se reciben cartas de todo el país y del extranjero. "Señor director, le agradeceré mucho nos envíe a vuelta de correo los números uno, cinco, diez y 32". Es inútil, no se pueden encontrar por ninguna parte, ni a ningún precio.

El primer número, que tan pocos conocen y menos recuerdan. Tenía a Hernán Fernández en la tapa.

En la comida de recuerdos hubo unanimidad para expresar lo mismo: Es mejor que no lo recuerden, ni lo encuentren.

*



EL PENAL debía valer sólo medio gol, sería más justo y consecuente. Para todo el mundo, menos para el reglamento, un gol de penal no es lo mismo que un gol de juego. No puede ser lo mismo. Se podría ganar por medio gol. Por ejemplo por el score de 2,5 a 2, pero cuando el score está empatado a dos, a tres o a lo que sea, gana el que ha anotado más goles legítimos. ¿Cómo va a ser justo un empate en que un gol fué gol y el otro fué de penal? Este debía ser el score: de 1 por ½.

De cada cien que sean interrogados, seguramente que noventa y nueve sostendrán lo mismo, que un gol de penal no vale un gol entero.

¿Qué opina usted?

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL.



Pelota de futbol Olímpica, modelo de válvula, a $ 505.—, $ 575.—, $ 585.—, $ 620.— y $ 665.— c|u.; pelota Crack, a $ 650.— c|u.
Zapatos de futbol Olímpico, tipo extraespecial, a $ 440.— par.
Zapatos de futbol Super Olímpico, a $ 375.— par.
Zapatos de futbol Olímpico, a $ 285.— par.
Camisetas para futbol, gran surtido de colores y calidades.
Medias para futbol, en lana delgada, gruesa y extragruesa.
Pantalones blancos, azules y negros; tobilleras, rodilleras, canilleras; bombines, pitos de bakelita, suspensorios y calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS
Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.

estadio



DELANTERA DE UNIVERSIDAD DE CHILE, formada por Sergio [illegible], Miguel Di Puro, José Fernández (Passeiro), Héctor Cariani y Jaime Ramírez.

estadio

M. R.



CARLOS AYALA, figura del tenis profesional.

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"





AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Nos complacemos en ofrecer los afamados y acreditados artículos deportivos, fabricados en nuestra firma.

"ALONSO ESPECIAL", LA MARCA QUE SE IMPONE EN TODAS LAS CANCHAS



Medias futbol, lana extragruesa, cualquier color, par a ...	$ 70.—
Medias futbol, lana extragruesa, franjas en círculo, par a ...	$ 85.—
Pantalones futbol, en cotton negros, azules o blancos, c/u. a	$ 40.—
Pantalones futbol, en piel, negro, azules o blancos, c/u. a	$ 65.—
Pantalones futbol, acolchados, para arqueros, c u. a ...	$ 75.—
Tobilleras futbol, elásticas, de una sola pieza, par a ..	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para jugador, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para arqueros, par a	$ 170.—
Canilleras futbol, en cuero, con puentes de fibra, par a	$ 75.—
Calzoncillo elástico, "Alonso Especial", c u. a	$ 145.—



Zapatos F. B. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 480.—
Zapatos F. B. "Alonso Especial", 000, punta dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 450.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma puntuda	$ 390.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma ancha	$ 350.—

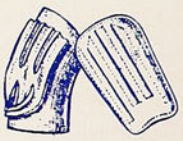
OFERTAS DE FIESTAS PATRIAS

Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", modelo 2 piezas, punta dura, toperoles 4 x 3, cónicos	$ 320.—
Pelotas F. B. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula, bombín directo	$ 480.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, con válvula directa	$ 395.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", N.º 4, modelo 12 cascos, con válvula directa	$ 385.—
Bolsos F. B., en lona, para llevar equipo individual; color azul o café	$ 125.—



TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES

Copas N.º 0, de 7 cm. de altura	$ 35.—
Copas N.º 1, de 9,5 cm. de altura	$ 70.—
Copas N.º 2, de 11,5 cm. de altura	$ 90.—
Copas N.º 3, de 15 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 235.—
Copas N.º 4, de 18 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 265.—
Copas N.º 5, de 20 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 295.—
Copas N.º 6, de 22 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 345.—
Copas N.º 7, de 24 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 440.—
Copas N.º 8, de 28 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 585.—
Copas N.º 9, de 33 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 690.—
Copas N.º 10, de 41 cm. de altura, con tapa y pedestal ..	$ 815.—



Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", de un color o cuellecito de otro color, juego	$ 1.125.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo U. Católica, S. Morning, juego	$ 1.265.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo Magallanes, Green Cross, juego	$ 1.565.—

DESPACHOS INMEDIATOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago





PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 10.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 465.— Seis meses, $ 245.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI N.° 437 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 29 DE SEPTIEMBRE DE 1951.

Visitación de Imp. y Bib.
28 SEP 1951
Depósito Legal

NO dejan de ser curiosos y extraños los hechos que ocurren cada cierto tiempo en el seno de la División de Honor del Futbol Profesional. Seguramente los dirigentes no alcanzan a comprender la enormidad que ellos adquieren mirados desde fuera por la afición entera, que sigue creyendo —y ojalá que nunca abandone ese pensamiento— que en el deporte y en sus hombres predominan siempre el espíritu, el acento y la norma de corrección y de nobleza que son su escudo y coraza.

Extrañeza y asombro, en realidad, han causado gestiones e iniciativas de determinados clubes que encontraron la aprobación de ese organismo para aceptar y otorgar carácter de legal y normal a lo que todos sabían que no era correcto ni justo. Que haya unanimidad o mayoría para dejar pasar lo reprobable, con la sola disculpa de que se aplica el reglamento en un vacío o una falla del articulado, que escapó a la previsión, y que en el consenso está que malogra y ahoga el espíritu de la carta fundamental, es una enormidad.

Extraña y asombra que exista entidad directiva en el deporte que rompa sus vestiduras, y que haya dirigentes y clubes que exploten fallas del reglamento y aprovechen cuanta oportunidad nebulosa surja en favor de sus intereses, sin reparar que lo que consiguen es una ventaja innoble que no cabe y no debe caber entre deportistas.

Son casos que levantan revuelo estos que comentamos, porque atropellan principios establecidos, que dan seriedad y prestigio a la competencia más importante del futbol nacional, y que prueban, además, que los hombres que la dirigen no están impregnados del sentido y del propósito que es indispensable en todo personero o rector de una actividad que tiene como precepto conocido aquel de: "no aprovecharse jamás de una vil ventaja y sentir profundamente como una deshonra la más leve sospecha de una trampa".

DESDE LA ALTURA

LOS HOMBRES, con el vestón al brazo; las muchachas, con sus ligeros vestidos de primavera y sus sonrisas abiertas. El sol, quemando. Era una fiesta ver el lindo campo de El Tranque, rodeado de árboles, rodeado de naturaleza nuestra. Cerros, viento del mar, tierra chilena. Fiesta de colores en la tarde dominguera, alegría del sol, del cielo azul, de la primavera naciendo en todas partes. Alegría del juego físico, de la brava competición deportiva. Alegría sana de juventud.

El Estadio de El Tranque es amable, acogedor en medio de los cerros y de los grandes árboles. No puede allí haber estridencias ni gritos destemplados. Invita a la cordialidad, y quizá si han sido este campo y esta ciudad llena de jardines los que han forjado así a los hinchas de Everton. Ha sido la naturaleza misma la que los ha enseñado a saber aceptar con tranquilidad las derrotas y celebrar los triunfos sin fanfarronadas.

Era una linda tarde, una amable tarde. Pero Everton perdió un partido que todos esperaban que ganara y que necesitaba ganar. Desde noviembre de 1949 que sus parciales no sabían de derrotas oficiales en El Tranque, y ésta del domingo tiene que haberles dolido, porque tronchaba muchas esperanzas y alejaba la realización de sueños muy queridos. Sin embargo, los hinchas de Everton se retiraron tranquilos, no protestaron, no culparon al árbitro. Fueron bajando hacia la ciudad a paso lento, un poco tristes por dentro, pero sin que esa tristeza lograra alterarlos ni amargarlos. Perder un match de futbol suele ser un accidente sin mayor importancia, pero eso no siempre saben comprenderlo los apasionados hinchas.

Sólo que los de Everton han aprendido a ser como son a causa del paisaje, de la amable ciudad, de los grandes árboles y los cerros que rodean su campo. No cabe la amargura en esas lindas tardes viñamarinas.

A SORBITOS

RESULTA que no fué cierto que aquel dirigente agredió al referee en la estación del puerto. El dirigente sólo fué a conversar con el árbitro. Y le dijo: "¿Por qué arbitró tan mal, míster Peñaloza?"

CON profunda amargura, el hincha de otro club confesaba:

—Lo peor de todo es que ya me estoy convenciendo de que es cierto eso de que "como Colo Colo no hay".

NINGUNA compañía ha querido asegurar la vida del referee que irá mañana a arbitrar a Valparaíso.

CUENTAN que hay un club de los de abajo que está dispuesto a "no prestarle atención médica" a cualquier jugador que desee comprar un club de los de arriba.

LA cosa comenzó en Mascaró y amenaza terminar en mascarada.

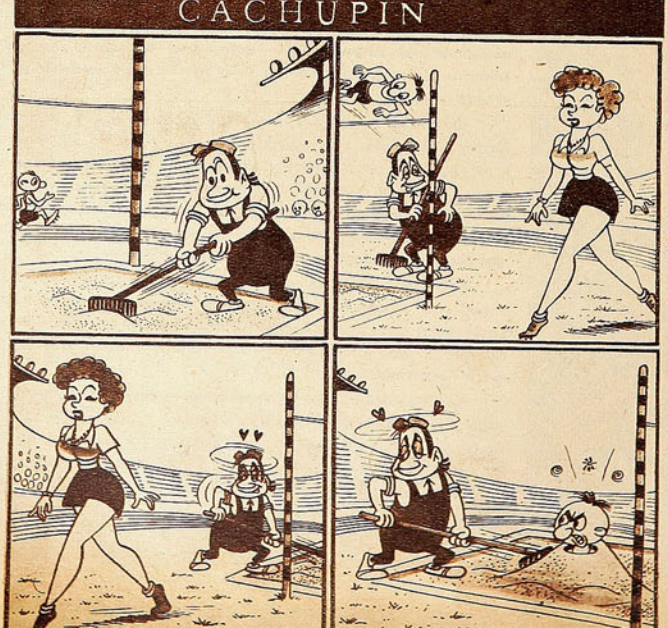
MASCARO entró a la Universidad de Chile a mediados de año. Debe haber entrado de oyente.

CUANDO terminaron la primera etapa los ciclistas que se habían escapado en la carrera del domingo, uno de ellos exclamó:

—¡Llegamos, al fin y "al Tabo"!

EDUARDO Maluenda, el ganador de la prueba ciclística "Doble El Tabo", es de Colo Colo. Debe haber ganado con un gol de Manuel Muñoz.

FRANKLIN Zagaceta llegó segundo en la carerra del domingo. Pero todavía Don Pampa sigue creyendo que es un crack del futbol español...



AL árbitro que vaya mañana a Placha Ancha nos permitimos recomendarle que se venga en micro o que tome el tren en Viña. La estación Puerto trae mala suerte.

VIDAL perdió un penal, y Morales anotó un autogol. Son cosas de "la institución".

CUANDO vieron que, poco después de haberse lesionado Expósito, también dejaba el arco Espinoza, muchos creyeron que lo hacía por solidaridad.

El capitán Nilo Floody y el capitán Hernán Fuentes vencieron en el reciente pentatlón nacional, probando que siguen siendo los mejores especialistas para esta dura prueba.





LAS FIGURAS DE SIEMPRE

Nilo Floody y Hernán Fuentes son de nuevo los más seguros representantes chilenos en el pentatlón de Helsinki.

Comentario del Mayor Santiago Polanco Ñuño, para "ESTADIO".

SI existe deporte que precise en realidad un cuidado metódico y permanente en su preparación antes de la prueba, creemos que ése es el Pentatlón Moderno. Es imposible improvisar pentatletas en pocos meses. Es necesario poseer un físico extraordinariamente apto para poder sacar la cara en cinco especialidades que contraponen sus efectos unas con las otras. La esgrima de espada exige chispa, y sabemos que la natación atenta contra ese requisito. La carrera a pie grita pidiendo soltura en la musculatura, y el steeplechase, justamente, parece privar al jinete de esos atributos. Por eso es que el pentatleta debe estar años enteros ensayando cada rama, a fin de lograr la perfección máxima en los cinco eventos y llegar así al dominio absoluto de la prueba con todas las habilidades necesarias para ir manteniendo su organismo en estado de afrontar las múltiples dificultades.

La Superioridad del Ejército ha dispuesto recientemente una selección del Petatlón Moderno, después de haberse efectuado esta prueba en todas las Divisiones, a lo largo de todo el país. El resultado ha dado los siguientes nombres en los cuatro primeros lugares: 1.º el Capitán Nilo Floody, con 11 puntos en contra, clasificándose primero en steeplechase; tercero en esgrima; segundo en tiro; cuarto en natación, y primero en cross country. Segundo fué el Capitán Hernán Fuentes, que fué cuarto en steeplechase; primero en esgrima; primero en tiro; quinto en natación, y cuarto en la carrera a pie, totalizando 15 puntos en contra. Tercero fué el Teniente Héctor Carmona, con 18 puntos, y cuarto el Teniente aviador Eduardo Fornet, con 20 puntos en contra.

Esto nos ha venido a indicar que los dos primeros puestos han sido ocupados nuevamente por los mismos oficiales que integraron el equipo chileno en la Olimpíada de Londres de 1948, en la cual el entonces Teniente Nilo Floody ocupó la novena clasificación entre 47 participantes, venciendo a todos los competidores latinoamericanos. En aquella oportunidad, Hernán Fuentes obtuvo el lugar 24, debido especialmente a la mala fortuna que tuvo en el sorteo de su cabalgadura para el steeplechase, tocándole un caballo de 18 años, que llegó al paso a la meta.

Esta reciente selección viene a dar como ya seguros integrantes del equipo que nos representará en Helsinki a los dos oficiales mencionados, previa una nueva competencia que se hará en noviembre próximo, para fijar en definitiva nuestra representación para Finlandia. En realidad, ambos se merecen de sobra la inclusión en dicho equipo, por el interés especial que han puesto en sus entrenamientos y el estado físico notable a que han llegado, por la concentración con que se dedican a su deporte favorito. Ninguno de los dos necesita control especial en cuanto a su cuidado, porque ambos ponen los cinco sentidos en su entrenamiento, y lo único que hay que hacer es, justamente, alejarlos algo del a veces excesivo celo que ponen en lo que ambos creen que debe ser el cuidado para la múltiple prueba.

Nuestro pentatlón estará bien en Helsinki, lo auguramos. Fuera de los nombrados, tienen mucha chance para integrar nuestro equipo los hermanos Carmona, el Capitán Orellana, el Teniente aviador Fornet y el Teniente Podestá, este último de excepcionales condiciones para la prueba de natación y excelente jinete. La selección de noviembre dirá la última palabra.

S. P. N.



El teniente Héctor Carmona, el mejor clasificado en los Juegos Panamericanos ocupó el tercer lugar en Pantatlón que se comento



ESCRIBE DON PAMPA

WING DE HOY

Oscar Carrasco es un puntero con las características y condiciones adecuadas para el futbol actual.

EL futbol nuestro ha cambiado tanto desde hace diez años, que si regresara alguien que lo vió en ese tiempo no lo reconocería. Su transfiguración ha sido notable. Se juega de otra manera y en su progreso ha dado trancos espectaculares. Me decía hace pocos días un hombre de futbol, ferviente defensor de la modalidad de antes: "Me tocó ver un partido a la antigua y verdaderamente ya no me gusta. Esa demora, ese afán de quedarse con la pelota para hacer cositas, ya no entusiasman a nadie, porque los niños en las canchitas las hacen mejor. Pero si hasta molesta ver un pasecito para acá, otro para allá, llévatela tú, dámela a mí. No, no, éso ya no es futbol". Después de una serie de reflexiones exclamaba: "Ya me convenció este futbol del trámite rápido, práctico, del pase largo y en profundidad como estocada y que tiene en movimiento constante a cinco, a seis, a siete hombres que se desplazan y que juegan sin la pelota. Está visto y dicho que este futbol de ahora marca una época mejor".

Hoy, cada hombre de equipo juega de otra manera. Su papel se ha multiplicado, desde el arquero, que, además de cuidar la valla, es virtualmente un capitán de la defensa. Que grita y ordena desde el pórtico. Hay puestos en que la labor es muy diferente. Yo recuerdo que, al comienzo, durante meses y meses, había críticos que seguían comentando la mala actuación del half derecho que jugaba siempre retrasado. Era el marcador al wing.

Allí están los wingers. ¿Se recuerdan de los de antes? Qué grandes se encontraban esos corredores de cien metros que tomaban la pelota, agachaban la cabeza y se iban. Pero no hacia el gol, sino hacia la bandera, para de allí hacer la centrada. Los mejores "güines" eran los que corrían más velozmente por su línea y lanzaban la pelota más bombeada. ¿Se acuerdan de los toletoles frente al arco? De los entreveros, de las peloteras que se armaban en el área chica, con seis u ocho hombres amontonados. Bien protestan los fotógrafos de hoy: Antes sí que el futbol daba para buenas fotos, pero ahora ni en los corners mandan pelotas altas al arco.

Entre el wing de antes y el de ahora hay una distancia enorme. Como del cielo a la tierra. Hoy al que es bueno para hacer centros elevados o bombeados, lo sacan del equipo. No ven que son pelotas para el arquero. El wing de hoy, debe ser más dúctil y más completo. Que no sólo tenga carrera, sino también shot, dominio de pelota y dos piernas. Antes era muy común el puntero que jugaba sólo con una, y que la otra la usaba para afirmarse. De allí que en otros tiempos se considerara que el puesto de la punta era secundario. Y hasta despectivamente se decía: es wing. Con una mueca.

Hoy el puntero es un hombre importante en el equipo. La estrategia moderna le ha dado un papel de primer actor en todo ataque y hay teams que tienen su mayor fuerza por las alas. Hombres veloces, hábiles, que corren, disparan y saben llevar la pelota con los dos pies. Que dribblean y son penetrantes; que gambetean y son quebraderos de cabezas para las defensas más organizadas. Es por las alas por donde pueden ser más vulnerables las defensas eficientes, y el wing es una brigada de ataque que busca y hurga, tanteando los puntos débiles.

Audax Italiano es el team que ha puesto tarea en este futbol de hoy; que tomó el estandarte en la campaña de renovación y progreso. Vamos con lo mozo, dijo su directiva, y el buen éxito le sonrió. Sea cuál fuere el resultado de los partidos, siempre queda en los ojos de los técnicos más de un pasaje del juego práctico y orientado de los verdes. Y el cuadro, en el correr de la temporada, ha tenido una punta derecha de primera: Oscar Carrasco. Rápido, diminuto, chispeante, el joven wing del Audax ha conquistado fama y admiración, y ya hay miles de aficionados que lo señalan como el mejor puntero derecho de la actualidad. Hoy, que cada aficionado es un seleccionador en potencia, que ante la abundancia de hombres capaces para cada puesto se refocila formando equipos, son muchos los que, en la punta derecha, escriben sin titubear: Oscar Carrasco, el del Audax, porque hay otro wing del mismo apellido.

Es muy joven, pero ha llegado a la serie alta bien preparado. No es un chico precoz, que de dos saltos se encumbró. Se puede decir que hizo la etapa completa del aprendizaje. Es un caso justo de lo que "ESTADIO" ha venido señalando: la falta de estímulo y de preocupación de la directiva de los clubes para los elementos de sus series inferiores. Oscar Carrasco Muñoz es un jugador formado íntegramente en el Club Deportivo de la Universidad de Chile, hecho a la medida por Luis Tirado, desde pequeñito, desde que lo sacó de una escuela primaria. Fué de la "U" desde los 12 hasta los 20 años. Pero al muchacho, que había sido figura destacada en todas las edades y las divisiones, no se le satisfizo su anhelo natural de jugar en primera. Y a los 20 años, cansado ya de ser jugador de Cuarta, dió el grito de la libertad. Escuchó las proposiciones que vinieron de otras tiendas. Y el 47 jugó en la primera de Santiago National, y el 49 en Audax Italiano, cuando aquel team bajó al descenso.

—Oye, pequeñito, te gustaría jugar en el Estadio Nacional, en un clásico.

—La preguntita, señor. Claro que me gustaría.

Hizo su debut en club grande en una tarde de clásico ante 60 mil personas. Por eso no lo achican los grandes públicos y los partidos de trascendencia. Lo "vacunaron" de entrada. El había sido jugador del Deportivo Dragones, en el barrio de la Escuela de Carabineros, y también de la Escuela 48, de la Plaza de Ñuñoa, donde Lucho Tirado era profesor de gimnasia. El fué quien lo invitó.

—Vas a jugar por la tercera infantil de la "U" contra la Católica. Te voy a comprar un par de zapatos de futbol. Si haces dos goles, te los regalo.

Y así se puso la camiseta azul. El equipo de la "U" era todo del Instituto Inglés, donde también era profesor Tirado, y el único alumno primario fué el insider derecho, el negrito Carrasco. Empataron a uno, el gol no lo hizo él, pero jugó bien, y Tirado le regaló los zapatos.

Perteneció a esa famosa tercera de la "U" que estuvo invicta dos años, y que marcó 96 goles por uno en contra. Carrasco insider derecho, y De Lucca, actual puntero del Santiago Morning, centroforward. Después en la serie juvenil se encontró con Adelmo Yori, hoy su compañero en Audax Italiano.

El año 45 tenía 16 años, y aparentaba 14. Una noche



Esta es la famosa tercera infantil de la "U", en la cual se inició Oscar Carrasco. Se le puede ver agachado, el segundo de la izquierda. El quinto de la misma fila es De Lucca, actual puntero del Santiago Morning. Carrasco se formó en la "U" hasta los veinte años, edad en que buscó otras tiendas, cansado de esperar su oportunidad.

Jugadores infantiles de la "U" fueron los primeros pasadores de pelotas en el Estadio Nacional. Carrasco, el actual wing del Audax, estaba entre ellos, y en función de tal vió el Sudamericano del 45. Esta fotografía la publicó "ESTADIO" en su oportunidad, y aparece Carrasco, como si se estuviera señalando su destino, al lado de Muñoz, puntero derecho argentino.



que había ido al cine con amigos, se topó por el centro con los jugadores que estaban concentrados para el Sudamericano. También habían ido al cine y los acompañaba Platko. Para qué decir que el chico se acopló al grupo a conversar con los cracks. Miguel Busquets, que era de su club, lo conocía, y le dijo a Livingstone:

—"Sapo", te presento al mejor infantil de la "U". Conócelo bien, que en algunos años más te hará algunos golcitos.

—Por qué no. No sería gracia que me los hiciera, porque cuando este chico llegue a primera yo me voy a caer de viejo.

Dos años después Oscar Carrasco debutó en primera por Santiago National, y su primer match fué contra Universidad Católica. Ganó la UC 7 por 1. El gol del National fué de Carrasco, que batió a Livingstone con tiro cruzado, abajo.

Tirado lo formó en la Universidad de Chile, y hoy lo aprovecha Pakozdi en el Audax Italiano.

Fué un chico que siempre vivió cerca del futbol grande. Alguna vez iba a encontrar un resquicio para colarse. Estaba siempre siguiendo a los grandes. Como ahora, buscando cómo irse al arco. El año 45, Luis Tirado, que había estado en el Sudamericano, de Montevideo, vió cómo allá usaban a unos chicos de pasadores de pelotas y sugirió la iniciativa a Ramón Palma, el administrador del Estadio Nacional. Fué aprobada, y en el Sudamericano de ese año se vió cómo ocho niños uniformados, con overoles blancos, rodeaban la cancha para traer la pelota cada vez que ésta salía y las ponían en manos de los jugadores. Los ocho eran de los equipos infantiles de la "U". Un premio para ellos ver el Sudamericano del lado de la cancha, hacerse amigos de los cracks y conversar con Labruna, Salomón, Zizinho, Heleno, Teosurinha, Gambetta y Obdulio. Carrasco estaba con ellos, lo mismo que Jaime Ramírez, el actual delantero de la "U".

Esos chicos en los descansos se adueñaban de la cancha y comenzaban a demostrar habilidades; a cabecear, a mantenerla en el aire, dándole suavemente con la derecha y con la izquierda, poniéndole monitos, y el público comenzó a fijarse en ellos y a aplaudirlos. Tanto, que un cronista aseguró que los argentinos habían pedido la prohibición de esa exhibición de los pibes, porque los ponían en ridículo.

A varios de esos chicos, a los mejores, Luis Tirado los invitaba a veranear a las playas de Algarrobo, y allí todos los días los hacía jugar al voleibol, pero con el pie. De allí viene el dominio de pelota que ahora tiene la mayoría de los alumnos del profesor de la "U", que hoy actúa en Colo Colo.

—Yo ví de cerca a los cracks más famosos de ese campeonato, y el que más me impresionó fuí Zizinho, insider derecho de los brasileños. Acaso porque me fijaba más en los que jugaban en mi puesto. Zizinho era crack entero.

A Carrasco lo hicieron wing por necesidad. Mejor dicho, lo obligaron. En la "U" no le dieron cabida en el cuadro de honor; porque, pese a que Tirado lo conocía de sobra y era su maestro, no se atrevía a ponerlo por su reducida estatura. Además, que en ese tiempo la "U" tenía un trío extranjero de calidad: los uruguayos Alvarez y Cruche, y el argentino García. Se fué al Santiago National, la "U" lo cambió por Beltramí, necesitaba un arquero... Pero en el Santiago National tampoco pudo ser insider, pues en ese puesto actuaba Palacios, que ya era hombre fogueado, y no hubo más remedio que jugar en la punta. De allí no se ha podido salir pese a todos sus deseos. Audax lo contrató como wing derecho. Estará feliz el día en que le den la oportunidad que pide. Es insider y no wing. Mas será difícil que lo logre, porque los wingers de capacidad son los que escasean, y además ya ha logrado consagración como tal y puede llegar a ser seleccionado nacional.

Escasean los wingers de calidad. No cualquiera puede rendir allí. No basta sólo ser un gamo. Hay que saber llevar la pelota y ser dueño de toda la gama de recursos que necesita un jugador hecho. Antes era, en la mayoría de los casos, un puesto para los tímidos o para los que no rendían en otros puestos. Poco a poco los iban empujando hasta que quedaban de wingers. Era un puesto fácil, hoy es de los más difíciles. Y así lo comprenden los entrenadores, que están buscando hombres bien capacitados, aún sacrificando a los que servirían en otros puestos. Paco Molina, Jaime Ramírez, Guillermo Díaz, no eran wingers y no lo son, pero rinden en este puesto. Es el caso de Carrasco. Quien no sea un jugador completo no podrá lucir en la punta y sólo tendrá momentos fugaces de figuración, cuando sea hombre de buena carrera y de shot. Pero no podrá destacar en el juego de pases de desplazamientos, de fintas y de astucia. Como lo hace el puntero derecho de Audax. Y puede que tenga mucha razón cuando pide que lo cambien de puesto, porque hay mucha energía, mucha chispa, mucha voluntad en este muchacho de dúctil labor, que sabe irse por la línea de toque para el pase atrás, que lleva un gran porcentaje de gol. Carrasco se mete a base de su pique fantástico y de su habilidad para sortear o escaparse al hombre que lo vigila. O la otra fórmula: meterse en diagonal hacia el gol, y rematar.

Todos los punteros son veloces, deben serlo, pero Ca-

(Sigue a la vuelta)

NATIONAL SCHOOLS



FUNDADA EN 1905 EN LOS ANGELES, CALIFORNIA

¡HACE 45 AÑOS!

Somos Paladines en el Campo de la ENSEÑANZA TECNICO-INDUSTRIAL

Estudios por Correspondencia - Pida Prospecto Ilustrado - GRATIS

RADIO - TELEVISION - ELECTRONICA



Receptores - Diseño. Construcción y Reparación. Sistemas de Amplificación: Radio - Difusión: Radio - Comunicación, Modulación de Frecuencia, Televisión, Aplicaciones Electrónicas, etc.

ELECTROTECNIA - REFRIGERACION



Acondicionamiento de Aire o Clima Artificial, Motores y Generadores, Embobinado de Armaduras, Centrales Eléctricas y Subestaciones. Tableros de Control, Alternadores, Soldadura, etc.

FUERZA MOTRIZ-DIESEL



Mecánica Automotriz, Motores de Gasolina, Diesel y Semi - Diesel, Lubricación, Enfriamiento, Transmisión de fuerza, Maquinaria Agrícola e Industrial - su instalación, cuidado y reparación, etc.

IDIOMA INGLES con discos



Enseñanza objetiva y fonética, al alcance de todos, con audiciones fonográficas que dan la pronunciación correcta - De aplicación al Comercio, Industria, etc.

Solicite HOY MISMO cualquiera de los libros descriptivos de estas cuatro Enseñanzas. ¡USE ESTE CUPON!

AHUMADA 131
Oficinas 305 al 307.
Casilla 1417, Santiago

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS

GL-1-20

Mandeme su Libro GRATIS sobre la carrera que he seleccionado y marco al margen con una "X", así: X

NOMBRE _____ EDAD ____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTADO _____

RADIO ☐
DIESEL ☐
ELECTROTECNIA ☐
INGLES ☐

VIENE DE LA VUELTA

rrasco es el de pique más fulminante que hay en nuestras canchas; alcanza pelotas imposibles, y con su tranco cortito deja rápidamente a sus perseguidores. Por ello es que desde las galerías le han colgado el apodo de "Masseratti". Veloz como los bólidos del automovilismo italiano.

—Es difícil el puesto de wing. No creo que haya otro jugador que tenga que actuar con más dificultades —dice él mismo—. Siempre el marcador de wing es el que menos se despreocupa de su papel; está encima, como un cancerbero, y uno tiene que jugar entre el hombre y la pared. Sí, una pared que es el límite de la cancha. No es sólo eso, el defensor tiene una ventaja enorme. El wing debe tratar de pasar, de llevársela, de que la pelota siga en juego; al defensor le basta con tocarla y echarla afuera sin el mayor esfuerzo. Calculen entonces las posibilidades escasas que debe tener si no encuentra la colaboración del insíder. Sin un buen insíder, el wing "va muerto". Solo, nada podrá entre el guardián de punto fijo y la pared.

Es natural que no se sienta bien en su puesto con las ansias y las energías que le sobran; con mayor razón en un cuadro como el Audax, que forma con el insider derecho retrasado y con hombres por el centro, que de preferencia mandan el juego a la otra punta. Hay partidos, especialmente de los últimos, en que Carrasco ha pasado olvidado dos terceras partes del match. Que le ha llegado la pelota tres veces en cada tiempo.

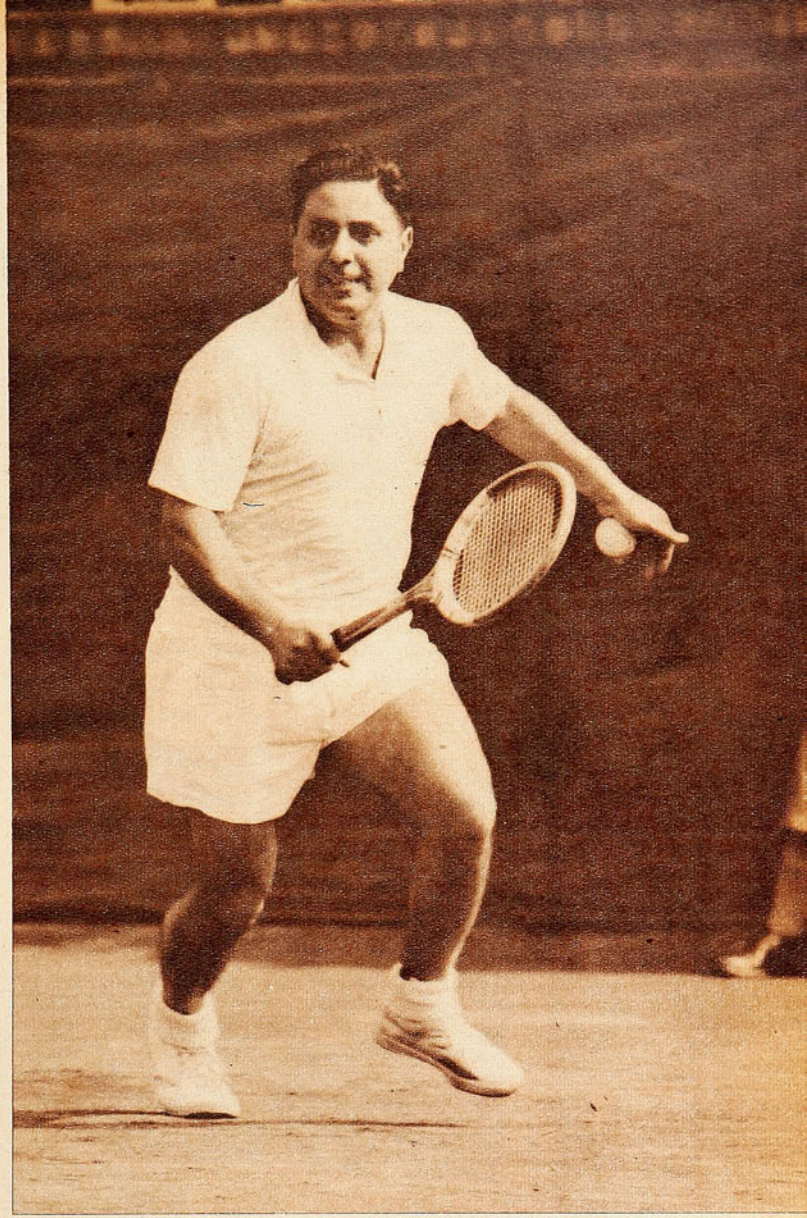
—No puede ser. Eso no es jugar al futbol —reclama con toda razón—. Y lo peor es que el no hacer nada cansa más que jugar en todo minuto. Porque cinco o seis piques súbitos en frío agotan tanto como estar corriendo los noventa minutos. Es desesperante. El puesto de wing es un suplicio para quienes queremos jugar y rendir más. Que se lo pregunten a todos los muchachos que actúan en la punta por obligación. Es un puesto ingrato.

"Pero por el Audax se hace todo con agrado. Lo que le manden a uno. Yo siempre deseé estar en el Audax, y por ello deseché otras proposiciones y estuve un año inactivo, ya que el Santiago National no quiso aceptar la transferencia para esa institución. Estoy feliz y agradecido con todos los que me han ayudado a surgir: con la "U", donde me formé como jugador; con el Santiago National, que me dió la oportunidad de jugar en primera, y con don Lucho Tirado, que fué mi maestro y padre deportivo, pese a que no me dejó subir a primera. Me consideraba muy joven y muy chico. ¡Y en Audax cómo no voy a estar contento! Ya ve que el año pasado no anduve bien, pero me mantuvieron como titular y me alentaron, y este año no podemos estar más contentos con la campaña y también con el público, que ha volcado en nosotros sus simpatías.

"Hemos decaído en la segunda rueda. No estamos realizando las cosas como lo hacíamos al comienzo. El futbol que nos ha inculcado Pakozdy es natural que no se pueda jugar todo el año bien. No lo hacen los cuadros experimentados de grandes y fogueados hombres, menos podemos hacerlo con un cuadro bisoño. Calculen que yo soy el veterano de la delantera. Los demás tienen 20, 21 y 22 años. Así que mucho cuidado, hay que respetarme, soy el más viejo —dice el chico, con sus 23 años juveniles, infantiles podría decirse y su metro, 63 de altura.

DON PAMPA.

NOBLE, EMPEÑOSO, LUCHADOR



LA crónica roza la superficie de los acontecimientos, tocando sólo lo que sobresale. Tiene que ser así. El espacio es poco y la atención del cronista debe enfocarse en lo más destacado. Y se produce fatalmente la involuntaria injusticia. El olvido de aspectos muy meritorios, que también convendría destacar.

Esta vez queremos referirnos a uno de ellos. La ejemplar tenacidad, la constancia emocionante y magnífica de Salvador Deik, enamorado del tenis, apasionado del deporte, modelo vivo para los jóvenes. De Salvador Deik, que sigue bregando mucho más allá de sus posibilidades físicas, cuando ya podría estar descansando cómodamente, porque le gusta el tenis y porque lleva adentro algo que le prohibe entregarse sin lucha, que le cierra el camino del retiro. Cuando juega Salvador, siempre hay espectáculo. Lo vencen, sin duda, pero todos, desde Hammersley y Ayala, tienen que rendir el máximo. Porque Salvador no se entrega nunca y es capaz, aun ahora, de hacer pasar un mal rato a cualquier joven.

La supervivencia deportiva implica sacrificios. Para el muchachito de veinte años todo es fácil. Más allá de los treinta, no hay nada fácil. Jugar en escalafón nacional significa un estado físico que obliga a sacrificios heroicos para el jugador veterano. Caer una y otra vez, con regularidad desesperante, significa un verdadero culto del espíritu deportivo para un hombre que tantos laureles acumuló y que bien podría sentarse a recordarlos. Si se cuida y acepta los contrastes, es porque el deporte se le metió adentro, haciéndolo a su semejanza. Noble, empeñoso, luchador.

Todo eso vale para Salvador Deik. Bien merecido tiene el pequeño homenaje de estas líneas.

Es poco para él, que tantas veces escuchó el aplauso unánime del público y la crítica, cuando era el campeón imbatible de nuestros courts. Pero, si uno se detiene a pensarlo bien, encuentra que éste es el elogio más valioso, quizás, de su carrera. Ser aplaudido por sus victorias, en plena cúspide de rendimiento deportivo, es algo que todo campeón conoce. Merecer aplausos a la vuelta de una carrera prolongada, cuando los años han disminuído el vigor de los músculos y el triunfo pertenece a otros más jóvenes, es un premio que muy pocos alcanzan. Los que, como Salvador Deik, tienen algo que trasciende el simple mérito deportivo. En su caso es la garra, el espíritu de lucha, un corazón que no le cabe en el pecho.

La demostración que cumplió en este reciente torneo fué convincente y simpática para los aficionados que se congregaron en las aposentadurías del Club International, y, en realidad, que mereció bien los aplausos cálidos que se le prodigaron. El veterano tenista compitió con una voluntad y espíritu deportivo ejemplares.

PEPE NAVA



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



A LA ANTIGUA

Tres delanteros bohemios jugaron la pelota antes de que llegara hasta los pies de Guillermo Díaz, totalmente descuidado por Barraza. El puntero tiró violentamente, y el balón, pasando por entre el vertical y el arquero, llegó a los cáñamos. Fué el primer gol.

Everton no quiso o no pudo marcar a la delantera bohemia y naufragó en su propia cancha.

(Comenta JUAN DEL POTRERO)

EN LA SEGUNDA rueda del campeonato de 1949, Universidad Católica —que ese año conquistó el título máximo—, venció a Everton en El Tranque. Esa había sido la última derrota oficial sufrida por los oro y cielo en su cancha. Tan prolongada ausencia de caídas había llegado a crear un clima de imbatibilidad para Everton en los pastos del Tranque y ha venido a agigantar esta holgada victoria conseguida por Santiago Morning el domingo pasado. Y quizá si ha servido para llegar a falsas conclusiones, otorgando exagerada importancia a la hazaña.

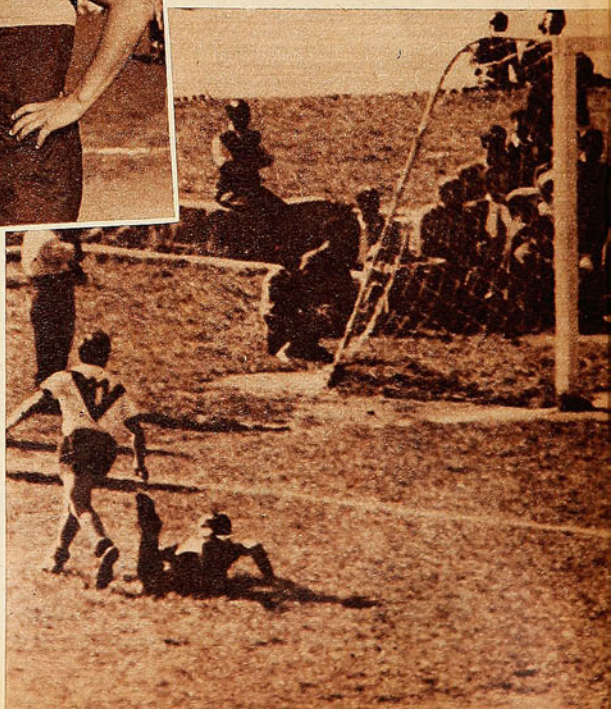
Lo que no quiere decir que el team bohemio haya conseguido un galardón que no se merecía. Nada de eso. Un triunfo absolutamente legítimo, y que puede resultar decisivo en esta dramática puja de los líderes, fué el logrado por los bohemios en Viña del Mar. Y tenemos que dejar, primero que todo, establecida esta premisa para luego estudiar cómo sucedió aquello.

Hacía calor en Viña, el domingo. Una auténtica tarde de verano, sofocante, por momentos. Daba duro el sol sobre el hermoso estadio y en las tribunas se advertían las blancas camisas de los fanáticos que sentían los efectos de este adelanto estival. Dentro de la cancha, los defensores de Everton jugaban con el ritmo de la tarde: un futbol abochornado, sin ánimos, sin chispa. ¿Alguien marcaba a esa movediza delantera bohemia? Nadie. Barraza, ubicado a veces a diez metros de Guillermo Díaz, dejaba que este hiciera de las suyas. Y de allí comenzaba el desconcierto. Era como si retrocediéramos diez años y volviéramos a ese futbol que todavía gusta tanto a algunos: un futbol libre, improvisado, romántico. Cuando se venía el quinteto visitante sobre el campo local, se encontraba sin adversarios. Por ahí salía alguno y era fácil burlarlo. Y entonces, Everton defendía en última instancia. Defendía como antes, a base del esfuerzo supremo, de la pelota sacada a última hora, del ímpetu de un zaguero que, por fortuna, encon-



Rubén Aguilera y René Meléndez, centrodelanteros de Santiago Morning y Everton. Este último actuó como entreala, bajando mucho en su rendimiento habitual.

Centró Díaz, y Aguilera atropelló, cabeceando. Pero la pelota pasó por sobre el horizontal, librándose así la valla evertoniana. Los delanteros visitantes actuaron durante todo el partido libres de vigilancia.



traba la pelota y despejaba.

HEMOS VISTO a Santiago Morning jugar mucho mejor en numerosas oportunidades. Y, sin embargo, ganar con dificultades y hasta perder. "Si marcábamos —comentaban algunos defensores de Everton, después del partido— se nos venían encima Meneses y Fernández, y a ellos no los podíamos atajar". He aquí una verdad insospechada. Si marcaban, los mediozagueros adversarios serían dos delanteros más. ¿Y entonces qué hacían los entrealas evertonianos? Ponce trabajaba, esa es la verdad, pero sin peligro. Y Meléndez, desenchufado en ese puesto, ya que es eminentemente centrodelantero, no podía ayudar atrás. De veras, Fernández y Meneses estaban también, en ese primer tiempo, en condiciones de atacar.

Es que para Santiago Morning no existían problemas. Dominaba la cancha, el centro, sobre todo. Los dos mediozagueros eran allí los amos. Solo que, por su misma costumbre de entretenerse con la pelota, los delanteros demoraban el trámite, jugaban hacia los lados y tenían tiempo para todo. Pocas veces vimos una defensa más perdida, más desconcertada, que la de Everton. Una defensa a la deriva.

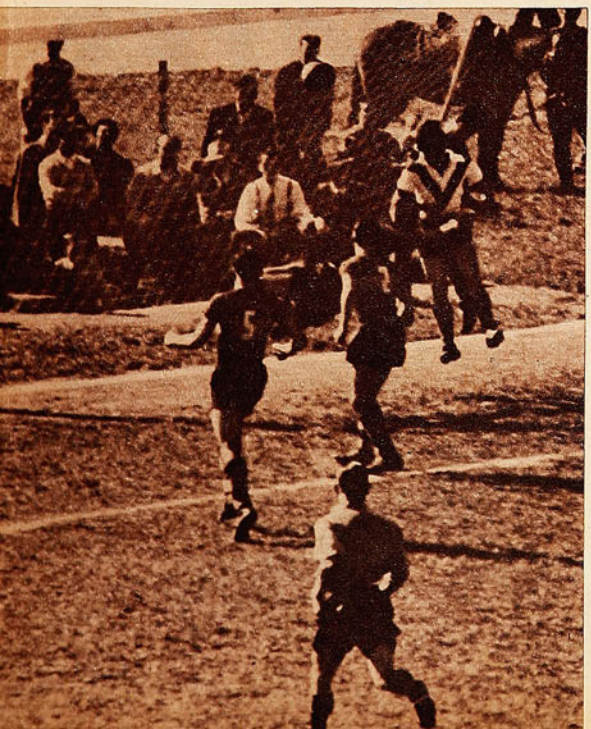
FUERON dos los goles del primer tiempo y el segundo se produjo exclusivamente porque faltó comprensión. Salió Espinoza en busca de una pelota alta, que era suya. Y Biondi se le adelantó, cabeceando. Quedó Espinoza lejos del arco y sin posibilidades de regresar a tiempo. Y el balón llegó a los pies de Aguilera, gracias al cabezazo de Biondi. Exactamente podría decirse que los santiaguinos merecían ventaja en esta fracción. Era grande la superioridad de cancha que habían demostrado como para que pudiera negarse la legitimidad de esas cifras.

Pero las cosas fueron diferentes en la segunda parte del cotejo. Ni el árbitro, ni el guardalíneas advirtieron la posición off-side de Aguilera, cuando, al minuto recibió un centro de De Lucca y anotó el tercer tanto. La defensa evertoniana estaba parada, el arquero también, a la espera de que se marcara la infracción. Y fué así como el score quedó en tres a cero. Eran, al parecer, cifras definitivas. No podía pensarse que los viñamarinos, como estaban actuando, pudieran descontar esos tres goles. Y, sin embargo, no faltaron oportunidades. Porque en la segunda parte del encuentro surgió un hombre en el team oro y cielo que hizo cambiar las fórmulas. Arriesgándolo todo, Biondi atacó. Y se encontró con que los rivales aflojaron, entregaron la iniciativa. Santiago Morning se fué hacia atrás, sin razón alguna, y permitió esta reacción evertoniana, que ya nadie podía esperar. Para colmo, la defensa visitante perdió la serenidad con que estaba actuando, cometió errores, se atolondró. Y fué Grill el que concedió un penal —falta contra Biondi— en instantes en que no existía un peligro real.

Sin buscarlos con ahinco, Santiago Morning consiguió cuatro goles que le dieron una cómoda victoria.



Sabaj reemplazó a Expósito en el segundo tiempo, y lo hizo con gran eficacia. Aparece aquí adelantándose a la acción de Meléndez.



Se preguntaban más tarde los fanáticos: ¿qué habría sucedido si en ese momento Meléndez hubiera convertido ese gol que perdió por exceso de preparación? (Cortado sólo, Meléndez se encontró con Sabaj, y, al querer colocar la pelota, dió con ella en el cuerpo del arquero.) Meras suposiciones, es lógico. Suposiciones frente a hechos consumados, frente a cifras demasiado elocuentes. Habrían quedado tres a dos, y Everton —piensan sus parciales— habría contado con el aliento caluroso de los suyos...

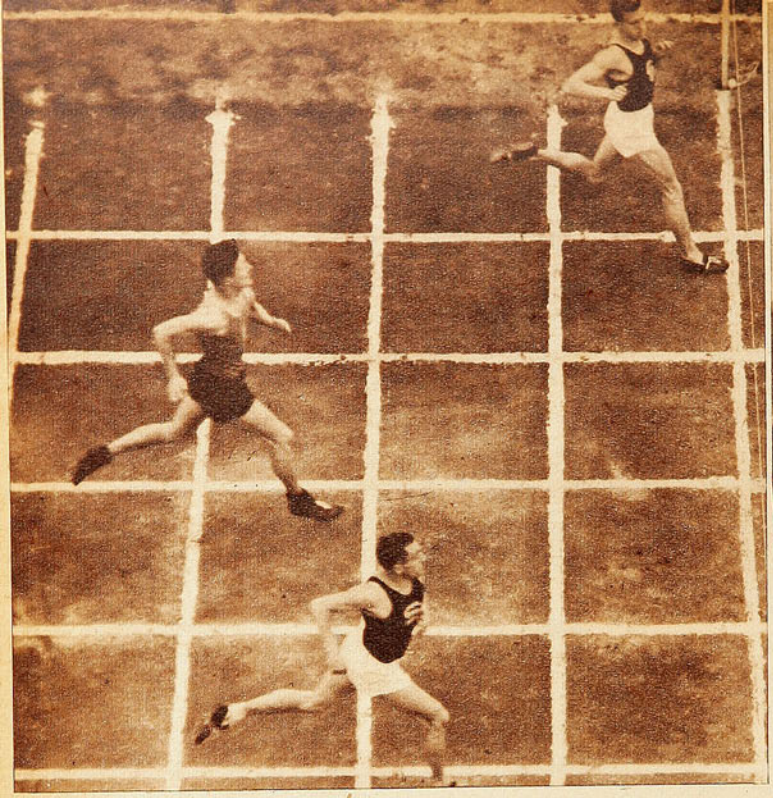
Pero también se quejan los parciales viñamarinos de algo que ellos estimaban como un error: el haber alterado la alineación del cuadro, que estaba ganando y convenciendo, al incluir en él dos elementos que eran, por el momento, ajenos a la armazón del equipo: Biondi y Barraza.

Por lo demás, Everton está equivocando —a nuestro juicio—, la formación de su quinteto de ataque. Meléndez no puede hacer el trabajo que le corresponde a un entreala, y esto, junto con debilitar el trabajo del centro de la cancha, deja algo aislado al puntero Alvarez, que acostumbra atacar a base de las pelotas que le sirve Meléndez, cuando éste actúa como centrodelantero.

UN PARTIDO raro este del domingo en El Tranque. Un partido fuera de los moldes, de la forma usual. Un partido con muchos errores y con reminiscencias de un futbol que ya está olvidado en nuestro medio. Cinco hombres que gustan de los juegos malabares, jugando sin que nadie los marcara, libres de vigilancia, a sus anchas. Hicieron, a veces, eso que se acostumbra llamar "cosas bonitas".

Pero —¡es extraño cómo cambian los gustos!— no nos agradó ese alarde de pases, ese ir y venir sin sentido práctico, esos miriñaques. En algunas épocas de la vida del mundo fueron el desiderátum de la elegancia esos estilos recargados, tanto en arquitectura como en decoración. Eso pasó y ahora resulta más grato lo sobrio. El "rococó" no encaja en los gustos de hoy, y tenemos la impresión de que los "chiches" del viejo futbol están siendo también, como lo otro, una cosa "rococó"

JUAN DEL POTRERO



Gustavo Ehlers fué un competidor que con su marca puso calidad a la mañana atlética del domingo. Sus 48"8 de la final de 400 metros indican que atraviesa por muy buen momento y que comienza una temporada que puede ser la mejor de su vida. Quedó sólo a cuatro décimas del récord nacional, de Potrerillos Salinas. En la fotografía aventaja a Fernando Alcalde, en la segunda serie.



Raúl Inostroza no ha sabido nunca distribuir bien sus fuerzas en los 10 mil metros, prueba para la que tiene aptitudes innegables. El domingo se controló mejor y llegó en 32'25"8, una de sus mejores marcas. Puede bajar mucho, pues su buen estado le permite cubrir la distancia sin mayor esfuerzo.

DIO SUS BROTES

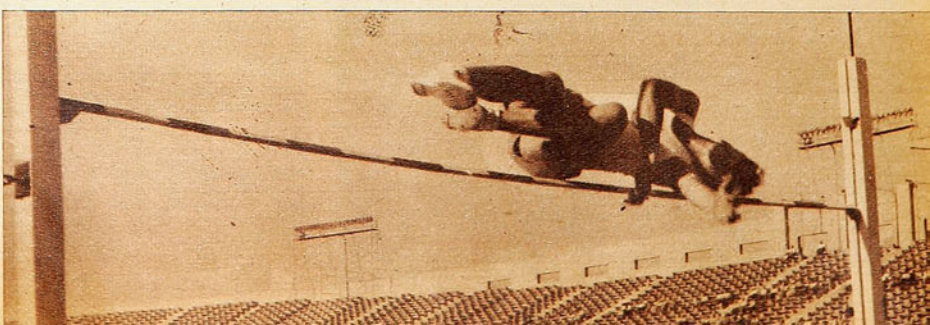
Varios atletas demostraron el efecto saludable de la preparación metódica del invierno.

Comentario de RON.

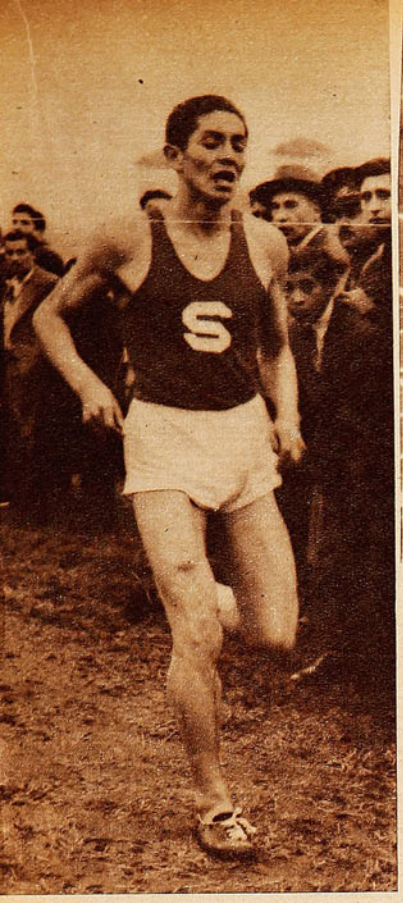
SETIEMBRE no es mes para grandes marcas en nuestro atletismo. El proceso del entrenamiento está todavía a medio camino y, por lo tanto, no es momento para espertar récords o cosa parecidas. En setiembre los atletas salen a la pista con titubeos, como sacudiéndose de la etapa preparatoria del invierno y sin muchos deseos y afanes de lanzarse fuerte para dar el máximo. De allí que la competencia de apertura que organizó la Federación Chilena y que duró tres etapas, iniciada hace quince días, no era, pues, de las indicadas para destacar con rendimientos superiores.

Sin embargo, se registraron marcas que están por sobre lo común y en varias pruebas hubo un standard superior al de otros años. Las marcas buenas fueron contadas, pero, en general, se vió una mejor disposición, un estado más adelantado, que se atribuye a que se aprovechó bien el invierno con la actividad en el gimnasio y con los "cross countries" que en 1951 fueron estimulados como uno de los medios más efectivos de preparación. Y esa labor, parte de un plan, el que se señaló la Comisión Técnica de la Federación, dió sus brotes. Como los árboles en este tiempo.

Hubo hasta un record nacional. No de mucha monta, pero récord. En los 3 mil metros steeplechasse. Es ésta una prueba nueva en nuestras canchas y es natural que los especialistas vayan quitándole segundos y hasta minutos a la marca, a medida que se adapten mejor al recorrido y dominen la técnica para salvar los obstáculos. Haroldo Gallardo, del Santiago Atlético, está rindiendo poco a poco lo que se espera de sus aptitudes promisorias, como también de la preparación metódica que cumple desde que se ra-



Ernesto Lagos es uno de nuestros saltadores jovenes de mas firme porvenir. Sorprendió al pasar limpiamente la varilla a 1,90 m. en este torneo de septiembre.



Haroldo Gallardo estableció un nuevo récord chileno en los 3 mil metros steeplechase, al recorrer la distancia con obstáculos en 9'51"4. El lotino es un muchacho de aptitudes, que, bien trabajadas, le proporcionarán mayores satisfacciones.



No se presentaron los mejores velocistas a la repetición de los cien metros que programó la Federación el domingo. Ausentes Salinas, Contreras y Ehlers, el universitario Saldías ganó con 11"3, seguido de Leyton y Landeta.

48"8 de Gustavo Ehlers, en 400 metros; 1 metro 90 de Ernesto Lagos, en alto, y el récord de Haroldo Gallardo, en 3 mil metros steeplechase.

dicó en la capital bajo las órdenes del entrenador Kovachs, el mismo que lo descubrió en Tomé. 9'51"4 fué la nueva marca cumplida por Gallardo el sábado, en la pista del Estadio Nacional, mejorando la de 9'59", que pertenecía a Jorge González, corredor del mismo club de Gallardo. El recordman corrió virtualmente sin apremio, ya que llegó a la meta bastante distanciado del resto. 10'13"5 demoró Eduardo Fontecilla, que entró segundo.

48"8 fué el registro de Gustavo Ehlers en los 400 metros. Muy buena marca, que está sólo a cuatro décimas del viejo récord de Potrerillos Salinas, que tan esquivo le ha sido siempre al rubio campeón sudamericano. Fué de remarcable interés esa final que reunió a excelentes especialistas de la vuelta, los mejores de Chile: Ehlers, Martín y Guzmán. Y el carrerón del líder obligó a todos a romperse y dar más de lo que era de esperar en esta época del año. Ehlers, 48"8; Martín, 49"6, y Guzmán, 50"7. Además de la revelación que constituyó un joven atleta que viene ya perfilándose como bueno y que no se arredró ante la capacidad de los adversarios, luchó como un consagrado hasta entrar tercero con el recomendable tiempo de 50"7. Como bien dijeron todos, los propios protagonistas, al sorprender con los registros, "son marcas de noviembre que salieron en septiembre". Lo mismo puede decirse del brinco notable de Ernesto Lagos, que pasó con limpieza 1 metro 90 en salto alto. Es uno de nuestros atletas jóvenes que afirman cada vez más su porvenir halagüeño.

Desde antes de que los relojes dieran los tiempos de los 400 metros, la actuación de Ehlers había impresionado, pues pocas veces se le había visto rematar la prueba en forma más segura; pisando fuerte, sin disminuir la dimensión de su trancada y levantado los muslos con firmeza, Progreso y seguridad de su estilo. Al entrar en tierra derecha, Reinaldo Martín estaba emparejado con Ehlers, pero de allí hacia la meta la acción de éste fué impresionante. Sacó más de un segundo de ventaja en sesenta metros a un rival de la talla del aviador.

Los 32'25"8 de Raúl Inostroza en los 10 mil metros es una de sus mejores marcas para esta distancia; los 10"8 y 10"9 de Fernando Salinas y Lionel Contreras; los 14.01 de Maalstein, en bala; los 4'08"1 de Gajardo en 1,500 metros; los 56"4 de Sergio Guzmán en 400 vallas; los 3 metros 50 de Carlos Vera, en garrocha, y los 12"8 de Hildegard Kreft en 100 metros damas, son otros guarismos aceptables a estas alturas.

RON.

¡DEPORTISTAS!

MALETERIA O'HIGGINS



OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olímpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con válvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con válvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olímpico, de una pieza, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextro, flexibles, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalón de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavalles, en lana extra	$ 250.—
Solidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Bolso de lona (portaequipo)	$ 120.—
Vendas elásticas, importadas	$ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olímpica. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatillo ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 - CASILLA 4690 - FONO 90122 - SANTIAGO

PEGO PRIMERO

Audax, con sus goles de entrada, frustró los mejores propósitos de Magallanes. 4 a 1 la cuenta final.

(Comenta JUMAR)

AUDAX y Magallanes llevaron al reducto de Independencia una cantidad de socios tan numerosa como similar. Una diferencia magra que, junto con estar en desacuerdo con la posición de estos elencos en la tabla de posiciones, habla con elocuencia de un hecho que no ha pasado inadvertido por cierto. La fidelidad ejemplar con sus colores de los asociados albicelestes.

No hace mucho, Magallanes publicó un comunicado oficial que terminaba con una frase significativa: "Magallanes no es un equipo de futbol, sino una institución". Nuestras páginas comentaron en forma favorable esas palabras, considerando que un club que, a despecho de su precaria ubicación en la tabla, seguía arrastrando tal cantidad de adeptos, poseía en realidad un respaldo y una robustez institucional nada despreciables. Todos concuerdan en buenas cuentas en que Magallanes ha sabido cimentar su aspecto social con caracteres muy firmes. Hoy por hoy un club de futbol no puede quedar reducido a once jugadores, un entrenador, y un directorio. La sede social, con el correr de los años, ha ido adquiriendo una importancia cabal, y Magallanes ha sabido interpretar y realizar con acierto este aspecto. Para nadie es un misterio que Magallanes ha crecido como entidad. Posee una sede social cuya deuda será pronto cubierta, y en general su registro de socios lejos de disminuir ha ido en aumento. Pero, desgraciadamente, un club de futbol debe velar también por su progreso deportivo. Después de todo, lo primordial es eso. Ofrecer a los suyos y al público en general un progreso constante en sus escuadras. Velar por que los colores predilectos estén cada vez mejor defendidos. Y, en este sentido, Magallanes está sufriendo ahora las consecuencias de la apatía o falta de visión de sus dirigentes pasados. Son diez años de trabajo negativo los que afloran en estas presentaciones tan pobres de la representación que acaparara los primeros títulos del futbol profesional. Ni siquiera ha ofrecido este conjunto esas jornadas aisladas, pero brillantes, que otorgaron abierta irregularidad a su trayectoria en los torneos oficiales. De vez en cuando Magallanes solía hacer de las suyas. Como el viejo señor que sólo de tarde en tarde saca a relucir su frac. Pero con prestancia y señorío inconfundibles. Ahora, cumplidas ya dieciocho fechas, el aficionado sigue esperando que Magallanes vista de etiqueta. Porque este año para la vieja Academia no han existido las tardes de auténtica fiesta.

Dicen que el que pega primero pega dos veces, y es cierto. En todo orden de cosas conviene hacerlo. Adelantarse. Asestar la primera andanada. Dar el primer golpe. Fué lo que hizo Audax el sábado. Pegó primero, y, además, pegó dos veces. A los siete minutos ganaba ya por dos a cero. Sorprendió la ventaja, pero no fué la única sorpresa. También extrañó, con el correr de los minutos, la moral combativa de Magallanes. Sus hombres hicieron ca-



La foto podría servir perfectamente para un estudio de expresiones. Vidal, que fué el mejor delantero de Magallanes, ha servido un tiro libre, y Olivos, Vera, Cortés y Bello giran para ver las consecuencias. Olivos expresa angustia; Vera, preocupación; Cortés, tranquilidad, y Bello se limita a observar de soslayo. El tiro salió fuera, rozando un vertical.



El balón sacude las mallas impulsado por Aguila, quedando decretado el segundo gol de Audax Italiano. Córdova se estira en vano, mientras Tello celebra regocijado la conquista. El meta albiceleste chocó en su vuelo con un vertical, debiendo abandonar el campo. Su puesto lo ocupó Durán, a quien le hicieron los dos tantos restantes. Cuatro a uno ganó Audax.



so omiso de esas dos caídas iniciales, y prosiguieron la lucha como si les asistiera el convencimiento de que la cuenta aún permanecía en blanco. En tal emergencia, Audax incurrió en un error manifiesto: aceptó el ritmo impuesto por el adversario. Luchó con las mismas armas. Con el mismo desorden. Y salió perdiendo. Hubo un momento en que la igualdad se vió venir. Vera dejaba una brecha muy riesgosa por el centro. Destacó en el apoyo,

Fredy Wood ha señalado el tercer tanto y salta jubiloso. Aguila hace lo mismo, mientras Cuevas y Luis López se increpan mutuamente. Morales, manos en cadera, demuestra resignación en su gesto, al paso que Durán, desde el suelo, parece explicar su caída a los reporteros gráficos. Con ese gol, Audax cerró el primer tiempo con un tres a uno tranquilizador, que mucho influyó en su actuación posterior.

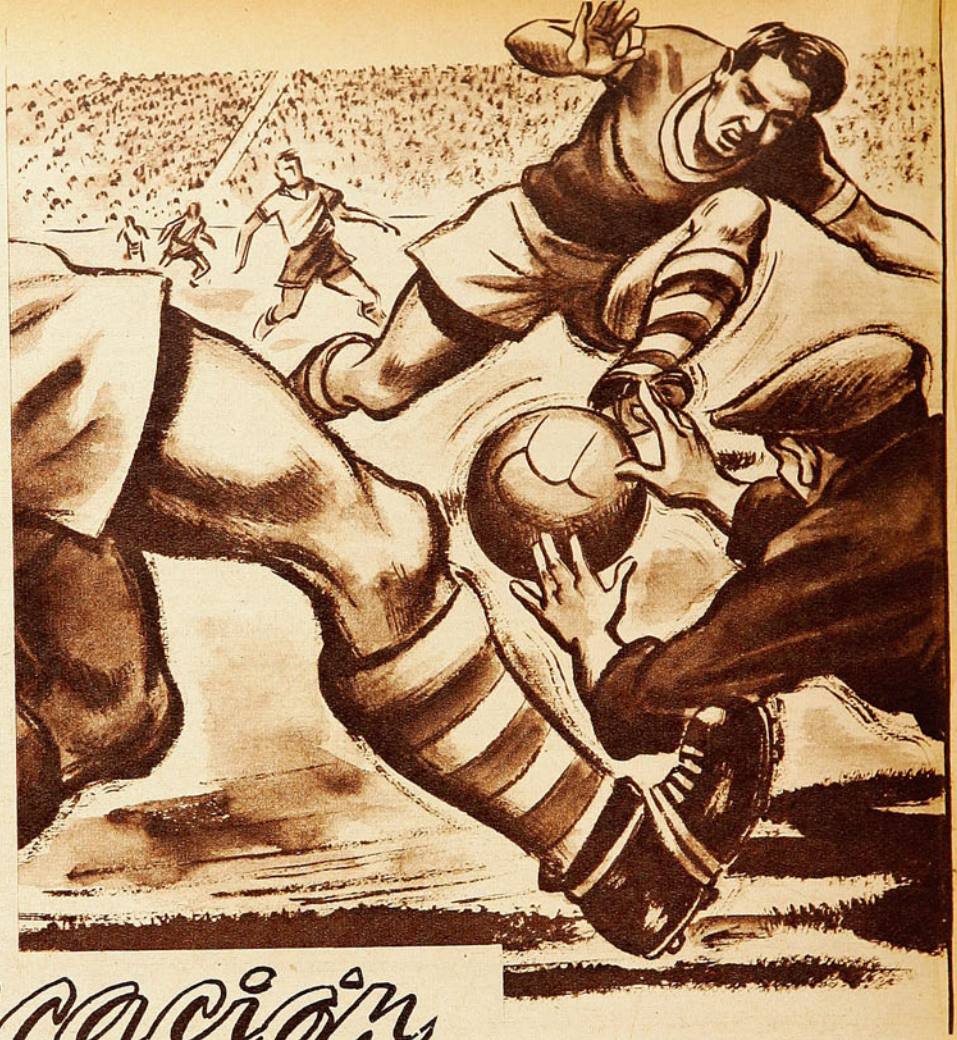
Sólo en el primer tiempo fué rival Magallanes. Después Audax volvió a brindar su futbol práctico y convincente.

como siempre, pero al avanzar el contendor, su figura desaparecía. Bello, a su vez, se entregó a un duelo poco amistoso con Méndez, y el piloto albiceleste, experimentado y sagaz, logró su objetivo. El zaguero penquista se desorientó y recurrió continuamente al foul. Casi todas sus intervenciones significaron un lanzamiento para el adversario. Así se produjo un penal que Vidal desvió, y así vino el tanto albiceleste por obra del mismo Vidal, a no dudarlo su forward más destacado en la ocasión que nos preocupa. Tal estado de cosas cambió radicalmente, al remecer Fredy Wood los cáñamos de Durán con impacto muy certero. No fué un gol más. Porque tuvo una virtud. Dejar las cosas en su lugar. Audax, al recuperar su ventaja primitiva de dos goles, fué en el segundo período más equipo que Magallanes. Se adueñó de la situación y con el correr de los minutos se fué acentuando la diferencia de puntaje que exhiben uno y otro. Tanto, que Audax bien pudo estructurar un marcador más categórico aún. Y es que la criolla escuadra verde caminó con soltura convincente a través de largos pasajes. Volvió a ser el elenco sobrio, positivo, rápido y gustador que tanto se ha aplaudido en el certamen presente. Audax jugó su futbol, en una palabra. Y pudo jugarlo con brillo, porque contó con un conductor adecuado. Batuta en mano, Sergio Espinoza demostró con caracteres fehacientes sus bondades ya comentadas, dando a entender que, si bien tiene defectos, las virtudes superan con largueza esas deficiencias. Hábil, sagaz, con amplio sentido del futbol moderno en su mente, llevó a sus compañeros de línea de la mano, prácticamente, hacia las mallas.

Junto a él, aleros y entrealas completaron esta vez un quinteto que se vió completo. En tal sentido, la actuación de Tello y Carrasco no debe extrañar, ya que sus bondades son sobradamente conocidas. Pero, en cambio, resultó grato ver expedirse a Fredy Wood. El mismo Aguila viene exhibiendo un alza manifiesta en su juego. El puntero ariqueño se ha ganado el puesto con unánime asentimiento. Y, en lo que concierne a Wood, cuya inclusión en la escuadra verde mereció ciertos reparos en ocasiones pasadas, parece que sirvió de acicate a este honesto player iquiqueño. Porque no sólo fué útil en un puesto de importancia tan señalada, sino que mostró una preparación física lo suficientemente adecuada cómo para disimular la diferencia de edad que existe en relación con la mayoría de sus compañeros.

JUMAR





Vocación y TEMPLE

DE aquellos lejanos años de infancia, siempre recuerdo nuestro futbol. Todos los muchachos queríamos ser delanteros, ejes delanteros, sobre todo, para poder meter goles. También había algunos que gustaban de defender. A los grandotes, por ejemplo, les encantaba ponerse en la zaga y luchar contra los cinco delanteros adversarios, con bravura y decisión. Al arco iba el más flojo o el más torpe con la pelota. Era como un castigo eso de ponerse entre los dos montones de ropa, atajando y mirando jugar a los demás.

Sin embargo, ese puesto fué tomando, año a año, más prestigio entre los muchachos. Y cuando, en la Quinta Normal, jugábamos con arcos verdaderos, ya eran varios los que querían ser "como el Maestro Guerrero". Resultaba lindo tirarse de lado a lado para detener un tiro difícil, pegarle un sólo mamporro a la pelota, para evitar la entrada de un forward, correr los riesgos del puesto.

¡ARQUERO!... Me acuerdo de que un viejo jugador internacional me decía, hace un tiempo: "Para ser arquero es necesario ser un poco chiflado..." Y, a lo mejor, es la verdad. Porque es cuestión de mirar bien las cosas para comprender que es necesario ser de otra pasta, para dedicarse a guardapalos. Claro que él puede ser, en una tarde gloriosa, el héroe máximo de la jornada. Claro que los mejores laureles se los puede ganar el que cuida el pórtico y sabe cuidarlo. ¡Pero cuántos riesgos se esconden entre esos tres palos y frente a los cáñamos! Hay que ser un poco iluminado, hay que tenerle un cariño demasiado grande al deporte para decidirse a jugar en el arco. ¡De veras!

PERO ENTRE ellos mismos, hay dimensiones y hay categorías. Unos más valientes que otros, ¿o más locos? Digan que son locos, no más, díganlo. ¡Pero qué maravillosa, que espléndida locura la de ellos! Viene un centro ajustado y el arquero salta. Pero no salta sólo. Frente a él surgen dos o tres delanteros dispuestos a todo. A meter la pelota al arco como sea, con portero y todo. El delantero, en ese instante, no piensa en la integridad física del muchacho que tiene al frente. Atropella, no más. Un insider encaja un pase de profundidad y el centroforward entra como una saeta. El arquero ve el peligro, comprende el riesgo que va a correr, todo pasa por su mente en esas fracciones de segundo. Si no se tira, le harán el gol. Si se tira, pueden volarle la cabeza. En esa atropellada, el delantero no puede controlarse, no le es posible frenar, porque va lanzado. El guardapalos comprende el peligro, lo ha palpado muchas veces.

Y, de todos modos, se tira.

YO RECUERDO a un arquero pequeño y endeble que tenía Magallanes como suplente, hace años. En los tiempos de Carlos Pérez. Era "El Zorrito" Salinas, que después estuvo en un club porteño. Salinas no tenía estatura para el puesto. Ni físico. ¿Qué le quedaba, entonces? Pues, su valentía suicida, su decisión. Se tiraba a los pies del que viniera, saltaba, estaba arriesgando en cada intervención. Claro que lo machucaron bastante, pero él ya estaba acostumbrado y nunca tuvo un accidente grave. "El Torito" Salamanca, del Metropolitano y de la "U", era alto parecido. Su pequeñez le obligaba a ser más arrojado que todos.

YO ENTIENDO que ellos sean valientes. Son jóvenes, tienen deseos de surgir y los alienta un cariño auténtico por el deporte. Arriesgan, porque quieren destacar y porque les gusta el riesgo, además. Meterse entre las garras del peligro para poder evitarlas. Es un lindo deporte... Pero sucede muchas veces, que uno de estos muchachos heroicos sufre un accidente. Lo golpean y queda inconsciente, se rompe una clavícula o un brazo. En fin, cualquier desperfecto de esos. Entonces se amedrenta, se pone cauteloso, ya no responde con esa reacción instantánea del comienzo, que no mira el peligro. Está bien en todo lo demás, sabe ubicarse en el arco, luce estiradas fantásticas de palo

a palo, pero cuando el delantero viene lanzado, espera. Amaga, pero no se le tira a los pies.

Es lógico, es razonable, es humano. El que ha sufrido los efectos de un golpe de ésos, ¿cómo va a seguir igual?

Para ser arquero se necesita una predisposición especial y una auténtica bravura.

Por PANCHO ALSINA.

Y YA VEN ustedes lo que son las cosas. Muchos de ellos siguen igual. Y se olvidan en poco tiempo de las quebraduras, de los chichones y los moretones y vuelven al arco, como si comenzaran. Con el mismo optimismo, con igual temeridad.



Es el caso de Hernán Fernández, que está viviendo uno de los más altísimos momentos de su carrera futbolística, que tiene ya más de diez años en primera división y que, domingo a domingo, nos está demostrando su bravura, su decisión y su arrojo. Sin embargo, ninguno como él tenía derecho a ser receloso, a ser cauto. Porque —de ésto hace ya un montón de años—, "El Nano" sufrió uno de los accidentes más graves habidos en un arco nuestro. Haring, compañero suyo en Unión Española, fué a alejar un peligro cerca del arco de Fernández y erró el rechazo: se lo dió en la cara al arquero, rompiéndole varios huesos.

Yo, se lo aseguro, pensé que Hernán Fernández nunca volvería a jugar al futbol. Ese recuerdo quemante tendría que dejarlo resentido, temeroso, "resabiado", como dicen en el campo. Pues bien, estuvo varios meses alejado del futbol, y volvió. Le bastaron unas pocas semanas para que todo se olvidara. Para volver a ser el decidido guardapalos de siempre, el que ahora, ya con más experiencia, continúa corriendo tantos o más riesgos que en esos años en que luchaba por consagrarse.

Ni el desgraciado golpe de aquélla tarde lejana, ni los años, ni la tranquilidad económica, han podido doblegar el espíritu alerto y "torero" de Hernán.

¿Y QUE me dicen del "Guata" Court? Yo creo que el que fuera arquero del Santiago National —y de otros clubes más—, tiene el récord de quebraduras en el futbol sudamericano. Y quizá, en el mundial. ¿Y cuándo se achicó? ¡Jamás! Renato Court —por algo siempre le dijeron "El Loco"—, debe haber sufrido, entre fracturas, luxaciones y demás, algo así como unas 20 intervenciones. Y todavía, al final, se consiguió dos más. Era tremendo de valiente, suicida, temerario. Sabía que podían quebrarlo, que tenía más probabilidades de salir de la cancha en camilla, que de atajar al delantero, ¡y siempre se tiraba!

ANIBAL RAMIREZ era de ese tipo. Tal como, en la actualidad, lo son Quitral y Expósito. El de Santiago Morning es un oso y se defiende con su imponente físico. Siempre deja la impresión de que, si se estrella con el delantero, será éste el que quede lesionado aunque a Expósito le ligue el golpe en la cabeza. Expósito es valiente, porque tiene fe ciega en su reciedumbre física, en su fortaleza y en su peso. Quitral, es otra cosa. Se tira sin pensar que puedan quebrarlo. Nunca lo pensó y es así como tienen que hacerlo los arqueros. Se me ocurre que el día en que un arquero dude, no se tirará a tiempo, o, simplemente, no se tirará.

NO SE LO que pensará un portero, pero tengo casi la certeza de que no piensa jamás en que puede pasarle algo. Está mirando la pelota y con los sentidos puestos en su faena, en el peligro de gol. El delantero echa atrás el pie para rematar: el tanto va a producirse. Entonces salta, felino, el guardapalos y atrapa la pelota. La pelota y el pie, a veces. Pero él no mira el pie, no piensa en él, piensa en el gol. Y tiene que evitarlo, es algo superior a sus fuerzas, algo que es más violento que el instinto de conservación, es una fuerza oculta que ordena y a la que hay que obedecer ciegamente. Una tarde se cortó Aguilera, del Santiago Morning y Durán vió que iba a rematar. Se tiró sin una vacilación. Pero ya Aguilera había pegado el puntapié y la pelota, con tremenda violencia, dió en la cara de Durán. Era un jovencito, un chico que estaba haciendo sus primeros partidos en división de honor y que prometía mucho. Ese accidente lo alejó del futbol un buen tiempo. Y, se me ocurre, detuvo su ascenso. Ha vuelto Durán, pero no ha llegado a ser lo que parecía.

YA EL HECHO de ser arquero indica valentía. Como el hecho de ser boxeador. Pero hay categorías, gamas, grados de bravura. Guardapalos consagrados he visto que jamás se arriesgaron como lo hace Hernán Fernández o lo hace Quitral. Puede ser cuestión de temperamento. Tiene que ser cuestión de temperamento. Cuando uno charla con Fernández, pese a su exterior tranquilo, uno advierte en él ese fuego interior que lo obliga a ser —en el arco—, como es. Su mirada, vivaz e inquieta, lo traiciona.

Allá dentro hay sangre torera, allí está el español capaz de jugarse la vida en la Plaza de Toros. Y Hernán, defendiendo los cáñamos de Santa Laura, no desmiente su sangre.

(Continúa en la pág. 24)

Sorprendió la capacidad que mostró el ataque de los albos.

(Comentario de **PACO LAGUNA**)



Cuando menos se esperaba de la delantera de Colo Colo por la ausencia de Farías y Muñoz en la defensa, más respondió este quinteto. Aquí ha centrado peligrosamente Navarro, pero Marín se adelantará a la intención de Muñoz.



AHOR

William Marín bastante, a pe los cuatro gol esta acción, si bargo, ha sido do por Mario cuyo centro podido conecta varro en el costado. La sigue su march fuera del Garrido nada dido hacer tam

UN domin de camp y Colo C gue invicto. Y muchos los p donde el once

No podía falt acostumbrado Muñoz. Convir segundo tanto el insider con u mate a un r que ejecutó de vuelta, anulan marcación de noza. Marín estirado, pero lota va ya rum las mallas. Cua dos el score.





Volvió Manuel Muñoz a constituirse en un peligro constante para la defensa contraria. Espinoza y Tapia se alternaron en su custodia, y en algunos casos, como éste, los dos defensores ibéricos debieron unir sus esfuerzos para contener sus entradas.

..., LA DELANTERA



Al batir de manera convincente a Iberia, Colo Colo ratificó su condición de equipo pujante, sólido y eficaz.





Quintana, que aparece junto a Machuca y Escutti, fué artífice del primer gol de Iberia. Recogió un tiro libre el puntero azul-grana, y en navú acción levantó la pelota para que tomara Soares, quien la impulsó a la red con un shot cruzado, a media altura.

divisa blanca no sabe de la derrota. Y un cuadro que no pierde en tantos partidos debe tener algo, naturalmente. ¿Ha influído la suerte en la campaña del team de Manuel Muñoz? Indudablemente que sí. La suerte es un factor necesario para todos aquellos cuadros que luchan por el título. A ratos favorece a uno. Luego se inclina en favor de otro. Son contingencias de toda competencia. Que hay que aceptarlas como naturales y lógicas, porque al final, al momento de hacer los cómputos finales, todo se nivela. Adversidad y suerte —por lo común— se reparten equitativamente entre todos los actuantes. Son dos factores que juegan un papel decisivo, pero que en todo caso favorecen o perjudican a todos por igual. El futbol es así en todas partes. Ocurrió en aquella final del Mundial de Río de Janeiro entre Brasil y Uruguay. En el campeonato argentino de 1950 Racing dispuso de mucha suerte en los momentos en que Independiente o Boca Juniors impresionaban como formaciones más sólidas. Aquí, entre nosotros, para muchos, Unión Española era mucho más equipo que Everton. Y, sin embargo, en aquel encuentro donde hubo necesidad de jugar períodos suplementarios para definir, el team de Viña del Mar hizo suyo el título de campeón. Muchas opiniones definieron ese triunfo como el producto del azar. De la suerte. Puede que así haya sido. Hago la aclaración que no ví ese partido, ni ninguno otro de ese campeonato. Empero, tengo la sensación de que la victoria de la gente de René Meléndez no fué injusta. Es probable que haya contado con suerte en ese momento tan decisivo, de la misma manera que lo golpeó la adversidad en otras ocasiones. El futbol es así. Veleidoso. Pleno de eso que alguien llamó la gloriosa incertidumbre. Pero lógico, al fin de cuentas. Salvo casos singulares, al término de un torneo quienes están al tope son siempre los más capaces. Y entre esos mejores muchas veces decide el azar. Esto es innegable. Pero cuando hay méritos y aptitud parecidos no puede objetarse que la suerte toque a uno determinado. No puede ser de otra manera, de la misma forma que no pueden censurársele a Colo Colo muchas de sus conquistas logradas en el minuto postrero. Sobre el filo del epílogo. Más bien, y a nuestro entender, esos triunfos revelan un espíritu de lucha excepcional. Una confianza absoluta de que mientras hay tiempo, no se ha dicho la palabra definitiva. Eso prueba capacidad también. Que hay que poseerla para estar donde está Colo Colo.

La apertura del marcador destacó una maniobra hábil de Morales, que "cortó" a Navarro en momento muy oportuno. Velozmente se metió el winger de Colo Colo, superando a Garrido para tirar fuerte y cruzado al rincón opuesto. Cuando Tapia llegó a la carrera, todo estaba consumado.

Del corte indicado han sido casi todos los triunfos albos. Partidos duros casi siempre. Intensos. Frente a rivales que han adquirido talla inesperada animados por el propósito de derrocar al líder. La más reciente victoria de los albos, sin embargo, llamó la atención porque no estuvo redondeada de los atributos clásicos. Fué Colo Colo el equipo luchador de siempre. Sus hombres derrocharon energías conforme acostumbran frente a todo rival. Pero sólo en el primer tiempo. Fué Iberia quién dió la tónica del match. Porque en los 45 minutos iniciales el team azul-grana se acercó bastante a su rendimiento de las fechas iniciales del campeonato. Maniobró con seguridad, sólido, sin grietas en la defensa; rápido, sobrio y penetrante en el ataque. Fueron momentos buenos esos de Iberia, ya que se alternó en el ataque con su calificado adversario. Porque a pesar de que se enfrentaban dos cuadros que se caracterizan por su juego de defensa, el partido en el primer tiempo fué de delanteras.



La eficacia inesperada que exhibieron los delanteros albos le demandó una tarea pesada a Marín en el primer período. Fué cuando más lució Colo Colo y cuando más respondió también el meta. En la foto, ha saltado a contener una pelota enviada por Arias, pero que Jiménez ha rechazado ya de cabeza.



El perdedor ofreció resistencia sólo en el primer período.

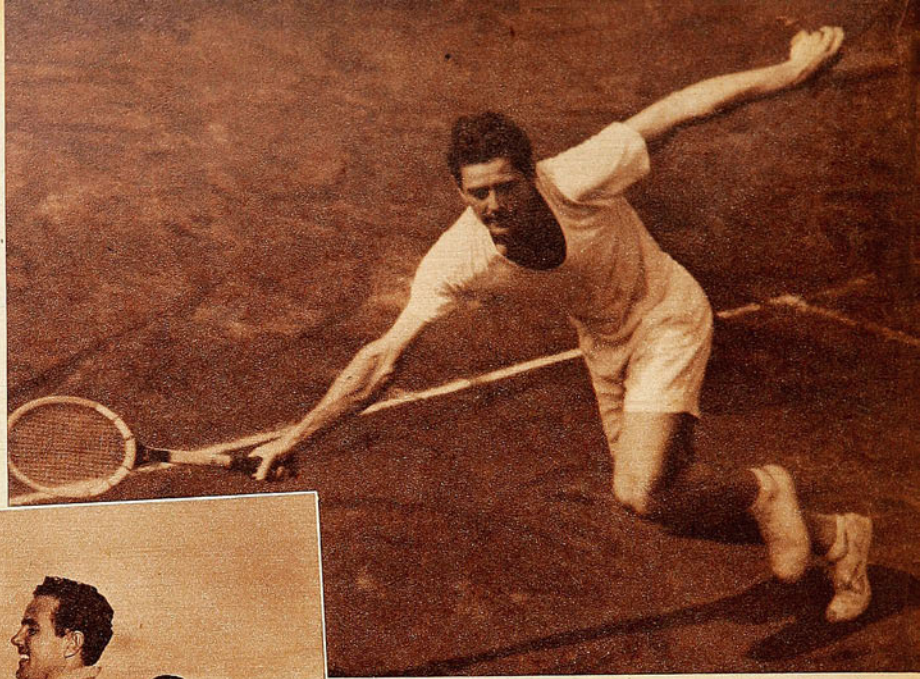
Las retaguardias avanzaron sobre el campo enemigo apoyando a sus forwards y echándolos encima de las posiciones contrarias. Paulatinamente entonces el match fué adquiriendo su fisonomía definitiva. En el sexteto trasero albo no se veían fallas graves, no obstante que estaban ausentes piezas tan fundamentales de ese block macizo como son Farías y Muñoz. O Valjalo, que alterna con él en una de las plazas de mediozaguero de apoyo. Rostión jugaba con comodidad en el centro de la zaga, favorecido, sin duda, por el retraso con que actuaba el piloto Violi en Iberia. Pudo así el back colocolino adelantarse muy a menudo, provocando automáticamente también el avance de Osvaldo Sáez. Quiere decir que los forwards blancos contaron con mucho apoyo. Sáez encontró un nexo muy eficaz en el insider Arias y entre ambos gestaron carga tras carga. El trabajo habitual que hacen estos dos jugadores, pero con un aporte que en otros partidos no había existido: respondieron los delanteros. Fué éste el saldo más significativo que arrojó el match. Colo Colo dispuso de una delantera que alcanzó momentos de mucha precisión. Que maniobró con nervio, con empuje y positivismo. Por lo general es Manuel Muñoz el único que responde en ese quinteto. Ahora jugaron los cinco. Arias como organizador; más hábil Morales; entradores y peligrosos los punteros Navarro y Castro. Y Manuel Muñoz con su extraordinaria visión y oportunismo de siempre. Marcó el segundo gol, su acostumbrado gol. Navarro hizo el primero, y Castro se encargó de convertir el tercero. Fué un gol dudoso porque dió la sensación el puntero de estar en posición offside. Hasta allí aguantó Iberia. Se descompaginó este cuadro en el período final con un Espinoza mal ubicado, Garrido lesionado, jugando en la delantera para cederle su puesto al winger Villablanca, y con Soares también lesionado. En todo ese lapso fué Vidal el único que se esforzó por armar y establecer ajuste entre las líneas, sin conseguirlo. O sólo a ratos. Hubo un gol más para cada lado que señaló un score final de cuatro a dos. Pero para ninguno de los dos equipos nada significaron esas conquistas. El pleito se había liquidado en el primer tiempo, cuando Colo Colo fué el Colo Colo típico, cuando tuvo que luchar con entereza en un clima difícil y de duda.

PACO LAGUNA



Otro pasaje que corresponde al período inicial, al primer cuarto de hora especialmente, cuando Colo Colo atacó sin tregua. Ha tirado Castro en forma de corner, y la pelota choca con el travesaño, sin que Muñoz pueda sacar provecho de la situación, porque el balón saldrá del campo. Al fondo, Jiménez, observa la jugada.

De nuevo Andrés Hammersley ha producido una de esas actuaciones que obligan al público de los courts a tenerlo como a uno de sus favoritos. Es que el tenis que muestra, de tanto en tanto, por su calidad y por su sello personalísimo, es un espectáculo digno de ser admirado.





Andrés Hammersley es felicitado efusivamente por su hermano Arturo, campeón nacional de Esquí. Sin lugar a dudas, los miembros de esta familia son exponentes de una calidad física extraordinaria, dignos sucesores del padre, que, por el año 1912, saltaba 7.12 metros en largo, amén de otras pruebas en que mostraba su gran capacidad de atleta.

5 SETS INOLVIDABLES

Andrés Hammersley y Luis Ayala ofrecieron un tenis que hizo desbordar el júbilo y la admiración.

Comentario de PEPE NAVA.

LA irregularidad tiene sus compensaciones. A la impresión desalentadora sucede la optimista; después de lo mediocre viene lo bueno. Eso es lo que está sucediendo con el tenis nacional. Es irregular. Tiene facetas deprimentes, en que se impone el comentario desfavorable, casi amargo. Pero cuando quiere mostrar su mejor cara, ¡vaya que es bueno! Hace siete días, el cronista escribía en tono gris. Había presenciado aquellas mediocres semifinales de Fiestas Patrias entre Hammersley y Sanhueza, Ayala y Trullenque. Era bien poco lo bueno que podía decirse sobre ellas. Esta semana, en cambio, salió el sol. Ayala jugó como lo viene haciendo desde hace más de un año. Superándose en cada partido. Siendo siempre un poco mejor que la vez anterior. Hammersley estuvo casi a la altura de sus mejores días, cuando era la raqueta número uno de la América Latina. Renato Achondo volvió a jugar un buen match de dobles. Y, por el momento y hasta la próxima, el horizonte tenístico es alegre.

Es que, mirando bien las cosas, cuando el tenis chileno es bueno, es harto bueno. Estima el cronista que si se lograra que, en un momento dado, todos los jugadores nacionales rindieran el máximo de sus posibilidades, no habría rivales para Chile en el tenis sudamericano y serían muchos los equipos europeos que caerían batidos por los nuestros. Porque, vamos viendo: Balbiers, en su mejor forma, es lo mejor que hay ahora en el continente: ya lo demostró al batir a Morea; Luis Ayala puede medirse de igual a igual con cualquier sudamericano, con la posible excepción de Morea, Vieira o Enrique Buse. Esas son las cartas vistas. Los triunfos seguros del tenis chileno. Pero, si de pronto se pudieran colocar a su lado el Hammersley del domingo pasado; el Sanhueza que derrotó a Enrique Buse en su propia cancha y que fué después campeón argentino de dobles; el Alfredo Trullenque y el Renato Achondo de los días buenos, ¿quién podría derrotar a un equipo así, fuera de las grandes potencias del tenis mundial?

Es el destino adverso del tenis chileno, condenado, por motivos ajenos al deporte, a un lucimiento muy inferior a su capacidad verdadera. La irregularidad pesa sobre él como una lápida. El tenis es un deporte irregular por su misma naturaleza. Es un juego de matices muy sutiles, donde los partidos se deciden por milímetros y la menor inquietud nerviosa o emocional altera de raíz la calidad del espectáculo. Pero ésa es otra irregularidad. La tienen Luis Ayala o Ricardo Balbiers, los jugadores más parejos de nuestro ambiente. La que comentamos ahora es distinta. No proviene de factores deportivos, sino de circunstancias ajenas a lo que ocurre en la cancha. Y ella es la que pinta alternativamente de luz y sombra el paisaje tenístico nacional. Después de un día bueno, demasiado lo sabemos, es probable que venga otro malo. Pero, mientras dura el primero, es bueno regocijarse con él. Porque hay razón suficiente para hacerlo.

Ese encuentro Hammersley-Ayala, definido en largos y brillantes cinco sets, recordaba a ratos los grandes partidos entre astros internacionales vistos en la pantalla de los noticiarios. Había el mismo control asombroso de la pelota, la misma variedad vertiginosa del juego. Los tiros iban de una esquina a la otra, mordían las líneas laterales, sacaban tiza en la raya de fondo, sin que el punto se definiera. Hasta que el público de tenis, controlado como pocos, estallaba en aplausos o exclamaciones prematuras. Otras veces, sobre todo cuando Andrés Hammersley estaba en la media cancha, el match no parecía verdadero, sino dibujado y animado por Walt Disney. Venía la pelota en ángulo cerrado, y la figura rubia del ex campeón se estiraba repentinamente, como lo hacen esos monitos animados inverosímiles. No po-

día alcanzar la pelota, era imposible que lo hiciera. Pero la alcanzaba, contrariando todas las leyes naturales. Y la devolvía en el ángulo más difícil, allí donde no estaba el adversario.

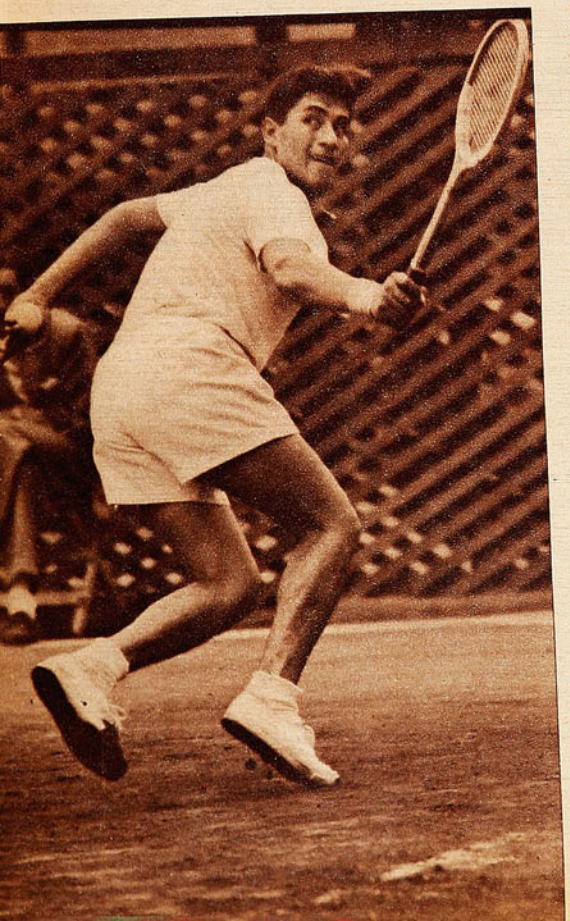
El match final del Escalafón tuvo un nivel técnico sólo comparable al producido por astros extranjeros.

Naturalmente que, planteado así el encuentro, se trataba de un duelo de resistencia. Hammersley, instalado en las proximidades de la red, aunque no en la malla misma, exigía a fondo a su adversario con voleas largas y profundas, aunque pocas veces decisivas. Ayala, corriendo la cancha de extremo a extremo, devolvía dos, tres o cuatro de esas voleas, hasta que una caía fuera de su alcance o hasta que lograba pasar a Hammersley con algún tiro ajustadísimo. Hammersley se mantenía en la media cancha gracias a su elasticidad inverosímil. Los tiros de Ayala, que casi siempre eran precisos y difíciles, y que habrían sido pasadas netas ante cualquier otro jugador, eran devueltos en estiradas increíbles. Por su parte, el joven campeón nacional se defendía a base de velocidad, control y estado físico. Manteniendo ambos ese ritmo, con Hammersley controlando la media cancha y Ayala corriendo sin cesar y contestando el 90% de los tiros, el resultado era indeciso. Se vió en los dos primeros sets. Ganó el primero Ayala, 6/3, y perdió el segundo, 4/6, en una faena brillante de ambos contendores, que mantuvo al público en permanente tensión.

Pero una y otra modalidad, la de Hammersley lo mismo que la de Ayala, exigían un agotador despliegue de energías. El moreno campeoncito corría centenares de metros en cada punto; Hammersley se estiraba varias veces para ganar cada pelota. Quizás fuera más agobiante la tarea de Ayala. En todo caso, impresionaba más como cansadora. Pero también Hammersley estaga gastando energías. No son fáciles ni aliviadas esas estiradas repentinas, con sus correspondientes explosiones musculares.

Se trataba, por lo tanto, de quién iba a agotarse primero. Porque el juego ajustado y exacto que estaban desarrollando requería excelente condición física. En cuanto entrara a pesar el cansancio, los tiros tenían que perder precisión. Y entonces la balanza se inclinaría de golpe a un lado. En anteriores encuentros había sido Hammersley quien había declinado antes. Pero en ellos su actuación no había sido tan eficiente, y, por lo tanto, el despliegue de energías de Ayala no había sido tan agotador. Esta vez, el primero en ceder fué el campeón nacional. Quizás haya influído en ello una leve torcedura sufrida en un tobillo a fines del segundo set. Desde ese momento pisó con poca confianza y más tarde sufrió principios de calambre.

Ya promediado el tercer período, se veía venir la victoria de Hammersley. Ayala daba muestras inequívocas de malestar, y el set se prolongaba únicamente gracias a la indomable voluntad de lucha que tiene el joven tenista del Santiago. Pero era Hammersley quien dominaba la cancha. Siguiendo en el mismo ritmo, su triunfo era inevitable.



Fué en cinco sets, porque el vencedor tuvo que descansar también. Con su adversario ya cansado, economizó energías en el cuarto set. Abandonó la media cancha y se quedó en el fondo, manteniendo un duelo de regularidad en el que Ayala tenía las mejores posibilidades. Pero vino el set decisivo, volvió adelante Hammersley, y el resultado se definió. Resultado muy honroso para los dos adversarios, que brindaron un espectáculo de indiscutible jerarquía. Y muy halagador para el tenis nacional.

Hay aerrotas que exaltan virtudes. Tal el caso de Luis Ayala, que perdió la final ante Hammersley, demostrando un ritmo de progresos, de continuidad ascendente. Si grandes fueron los méritos de Hammersley, no resultaron menores los de su magnífico rival.

RUBIO Y CIA.
PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317.
VALPARAISO.
FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33, $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catalogo ilustrado. Se lo enviamos gratis



Martín Alvarez, chileno, saca al "touch", pese a la resistencia de Morganti y Lamausse, argentinos. Llamó la atención la calidad técnica del rugby chileno en el torneo internacional de Buenos Aires.

FRANCO MEJORAMIENTO

El rugby chileno dejó, en el torneo de Buenos Aires, una grata impresión.

Comentario de Mora y Araujo, corresponsal de "ESTADIO".

BUENOS Aires, septiembre 16 de 1951.—También en el torneo de rugby asomó la sorpresa su rostro burlón. Ocurrió así el jueves 13, cifra cuya tradición de agorería se cumplió para el equipo chileno. Contra todas las previsiones, fundadas en la brillante performance de éste en la jornada inicial contra Brasil, Uruguay lo derrotó por 8 a 3, impidiéndole repetir su actuación del debut.

Hubo quienes concluyeron que este desenlace inesperado tuvo por razón determinante una superación neta del conjunto uruguayo; mientras que otros buscaban la explicación en una defección total del de Chile. Consideramos que en un término medio de ambos conceptos estriba la causa de lo ocurrido, que de cualquier manera no refleja la realidad en cuanto a la legítima relación de fuerzas existentes entre ambos equipos.

Lo ocurrido en el encuentro de Uruguay y Brasil, que le significó al primero la victoria por 17 a 10, fué índice claro de que en circunstancias normales, rindiendo ambos conjuntos en la medida de lo que son capaces, Chile, lógicamente, debe imponerse.

Los suplentes con que el equipo chileno integró sus líneas frente a los uruguayos no respondieron como se esperaba y todo el cuadro pareció entonces resentirse, perdiendo mucho de la trabazón y armonía que exhibiera en su primer partido.

Esta defección le costó, finalmente, a Chile, el segundo puesto en la colocación final, que parecía la mínima conquista a que tenía derecho a aspirar.

Cosas del deporte, alegría de unos y aflicción de otros, pero que deben aceptarse como un factor que contribuye a mantener el interés y el atractivo de estas nobles luchas deportivas, que si fueran regidas por un estricto logicismo, perderían sensiblemente encanto y sugestión.

Se esperaba una reacción del equipo chileno en el encuentro con Argentina, y tal espera no resultó vana.

Chile volvió a mostrarse en esta ocasión a la altura de su presentación. Fué derrotado, pero cayó honrosamente, y si no el triunfo, puede estimarse que mereció suerte menos desfavorable en las cifras finales. Una diferencia más estrecha habría reflejado con mayor fidelidad lo ocurrido en la brega.

Especialmente, en el segundo período, Chile hizo méritos para que así ocurriera. Le faltó entonces mayor visión, o, al menos, más agudeza en su impulso ofensivo, y a ello se debió que la etapa complementaria se cumpliera sin que se concertara en el marcador su predominio durante la misma.

En cambio, volvió a lucir Chile en esta oportunidad su accionar elegante y técnico, la armonía de su juego de corte clásico, que da brillo al espectáculo, debidamente apreciado por el público local, que no escatimó su aplauso a quienes le ofrecían ese rugby de que tanto gusta, al margen de la mayor o menor eficacia con que pueda ser practicado.

Chile sacó la mayoría de las pelotas de las formaciones fijas, y de tal manera pudo dar juego en medida elevada a su línea de tres cuartos. El mal estribó, entonces, en que ésta careció de la penetración necesaria para explotar convenientemente dicha coyuntura.

Digamos, desde ya que la crítica, en ese sentido, no puede ser severa en este medio, pues ese mismo mal ocurre, domingo a domingo, en los conjuntos locales. Señalamos, no obstante, el detalle, por entender que en la falta de peligrosidad o de efectividad en sus tres cuartos restó posibilidades al conjunto.

En cambio, los forwards jugaron un excelente par-



El presidente de la Unión de Rugby de la Plata, con los capitanes de los equipos de Chile y Uruguay: Ian Campbell y Carlos Cat y los embajadores de ambos países. Uruguay esa tarde dió la sorpresa, superando estrechamente al team chileno.



Hernán Ceballos, winger tres-cuartos de Chile, inicia un dribbling cargado por Carlos Swain, de Argentina. Frente a Argentina, el team chileno demostró su capacidad, que le daba méritos a ser el vicecampeón.

Peter Hodge, centro tres-cuartos de Chile tacklea al winger argentino Edmundo Caffarone. Argentina fué campeón invicto, y el segundo lugar correspondió a Uruguay, seguido de Chile y Brasil.



tido. Su performance resultó convincente, en el grado en que es dable esperar dentro de la tónica que caracteriza al rugby de estas latitudes.

Fracaso de las reservas chilenas motivó una derrota inesperada frente a Uruguay. Lucida actuación con Argentina.

Otro tanto puede decirse de los medios chilenos, y aunque resulta difícil citar nombres, ya que todos aportaron su esfuerzo hábil y entusiasta, se puede citar a Alvarez, viejo conocido de los aficionados argentinos, pues, como es sabido, el mencionado jugador actuó años atrás en el equipo del Belgrano Athletic.

También debe subrayarse la actuación cumplida por el back Vicuña, auténtico valor del puesto, dueño de un sentido preciso de la colocación, seguro de manos y poseedor de un keek, que siempre encuentra el touch. Pero, de las muchas virtudes de Vicuña, la que más y mejor impresionó fué su inalterable serenidad en las emergencias de peligro para su equipo.

Por lo que al partido mismo de Chile y Argentina respecta, deparó una lucha interesante en todo su desarrollo, rica en alternativas lucidas y no exenta de emoción. El match resultó, así, un broche digno de esta fiesta del rugby, que ha sido el torneo internacional que acaba de finalizar, fiesta en la que los principios que deben regir a las jornadas del deporte no fueron alterados en ningún momento, cumpliéndose, de tal manera, con la tradición que honra al rugby como expresión de nobleza y caballerosidad.

Los representantes chilenos cooperaron en alta medida a este satisfactorio balance final, y ello les compensa con creces, de no haber podido alcanzar el triunfo a que aspiraban.

Pero no se limita a ello el balance final de la actuación del equipo chileno. Resultados aparte (de partidos y del torneo), lo cierto es que acreditó a través de sus presentaciones una franca superación técnica, que permite asignarle al rugby de Chile un porvenir de anchas perspectivas.



El día anterior al del partido con los uruguayos, visitamos a los jugadores chilenos en el lugar donde se alojaron: el Buenos Aires Rowing Club. Fuímos a llevarles el saludo de "ESTADIO", que recibieron con satisfacción y agradecieron con sincera efusividad.

La labor periodística suele convertirse en un placer, y así nos ocurrió en esta ocasión. Alternar con estos muchachos que han venido a representar al rugby de Chile resulta verdaderamente grato. Espontáneamente cordiales, de comunicativa simpatía, tuvimos así una explicación directa del fácil ascendiente que ganaron en el afecto del público local.

Nadie sabía todavía qué iba a ocurrir frente a Uruguay y Argentina. El único antecedente era su victoria frente a Brasil, producto de una actuación brillante. Los rugbyers chilenos habían sido objeto de grandes elogios en la prensa y la radio. No se alteró por ello su modestia y sencillez, ni perdieron medida sus conceptos.

La primera y casi única consecuencia que extraían estos muchachos "macanudos", deportistas a carta cabal en la amplia acepción del término, de esos elogiosos comentarios, fué que los mismos les planteaban una mayor responsablidad en sus siguientes presentaciones.

No faltó, durante la charla, el recuerdo para un jugador chileno ausente en la delegación, el medio scrum Jorge Grove, sobre cuyas aptitudes vertió conceptos encomiásticos, precisamente su reemplazante, Martín Alvarez, quien nos manifestó que Grove debía ser el integrante del conjunto, de haberse encontrado en condiciones.

El hecho que consignamos podrá parecer instrascendente, pero creemos que constituye un gesto de nobleza, índice de calidad humana. Cuando ésta existe en quienes lo practican, el deporte está a salvo en cuanto a sus propósitos fundamentales.



ARMESE PARA LUCHAR EN LA VIDA
¡APRENDA UNA PROFESION!

El porvenir pertenece a los capacitados. Usted también puede alcanzar un lugar preponderante si destina algunos minutos diarios para ampliar sus conocimientos. Las **ESCUELAS INTERNACIONALES** desean ayudarle, y ponen a su disposición aquello que habrá de llevarle a una meta segura. El automovilismo es el símbolo de esta era. El técnico en automovilismo es indispensable para la marcha, siempre creciente, de la industria. **SEA USTED ESE TECNICO.** Estudie con nosotros y aprenda una profesión que le asegurará su futuro bienestar.

PIDANOS DATOS SOBRE ESTOS CURSOS
SU FUTURO PUEDE DEPENDER DE ELLOS

- PREPARATORIO DE AUTOMOVILISMO
- TECNICO ELECTRICISTA DEL AUTOMOVIL
- MOTORES DE AUTOMOVILES
- MOTORES A GASOLINA Y DIESEL
- MOTORES DE EXPLOSION
- MOTORES DE AVIACION
- TECNICO EN MOTORES DIESEL
- TECNICO EN LOCOMOTORAS DIESEL-ELECTRICAS, ETC.

NO OLVIDE: El técnico o ingeniero automovilista de hoy será el mejor técnico o ingeniero aeronáutico de mañana. Aproveche su tiempo y participe en esta gigantesca evolución que estamos presenciando.

ESCUELAS INTERNACIONALES
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
De Scranton, Penn., EE. UU.
¡IMITADAS SIEMPRE; IGUALADAS NUNCA!

CUPON

ESCUELAS INTERNACIONALES
Agustinas 972 — Matías Cousiño 150, 5.º Piso, Oficina 523
al 525, Casilla 2603, teléfono 85737 — Santiago.

Sírvase enviarnos GRATIS, SIN COMPROMISO, su catalogo e informes sobre los cursos de .....

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD E-17

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Repuestos para bicicletas

Cambio Cyclo, con piñón 3 coronas	$ 495.—
Juego volante alemán, cromado	$ 480.—
Maza torpedo, alemán, con piñón	$ 650.—
Juego mazas, dos hilos, italianas	$ 395.—
Bombin, duraluminio, francés	$ 100.—
Juego luz, francés, dos faroles	$ 450.—
Pedales, acero alemán, cromados	$ 230.—
Sillin inglés, "Olimpic"	$ 425.—
Cadenas inglesas e italianas	$ 150.—
Juego luz, Miller, dos faroles	$ 650.—
Puntillas francesas Christophe, par	$ 90.—
Pedales pista, franceses, par	$ 350.—
Pedales goma, italianos, par	$ 280.—
Ejes maza, alemanes, c u.	$ 35.—
Piñones libres, franceses, c u.	$ 120.—
Juego dirección, italiano	$ 195.—
Chavetas alemanas, cromo, c u.	$ 8.—
Conexión bombin, alemana, c u.	$ 12.—
Juegos frenos LAM., duraluminio	$ 690.—
Manillas freno duraluminio, c u.	$ 95.—
Pantalón de lana, para ciclista	$ 200.—
Gorros piqué, en colores, c u.	$ 35.—
Camisetas de lana para ciclista	$ 170.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

VOCACION Y TEMPLE

VIENE DE LA PAGINA 15

PUEDE SER una exageración, pero hay algo parecido en la faena del arquero y en la del torero. Es ese chispazo, ese momento en que se desprecia el peligro o se lo ignora. Cuando el torero, en una verónica genial, siente cómo los cuernos del bicho pasan tocando su traje de luces y cuando el guardapalos atrapa la pelota desde los mismos pies del delantero que va a rematar, hay entre ambos una cierta hermandad de peligro y de destino. Muchas veces he escuchado a los arqueros, recordando sus comienzos, que dicen: "Yo jugaba de delantero, pero una tarde faltó el portero y me dijeron que me pusiera al arco. Lo hice bien y me quedó gustando." Es como si quisieran decir que, si el arquero no hubiera faltado esa tarde, ellos nunca habrían llegado a defender los cáñamos. Y no es exacto. El "goalkeeper" nace. Demorará más o menos tiempo para llegar hasta los palos, pero ése es su destino. Tarde o temprano, tendrá que revelarse su vocación, tendrá que realizarse su destino.

PANCHO ALSINA.

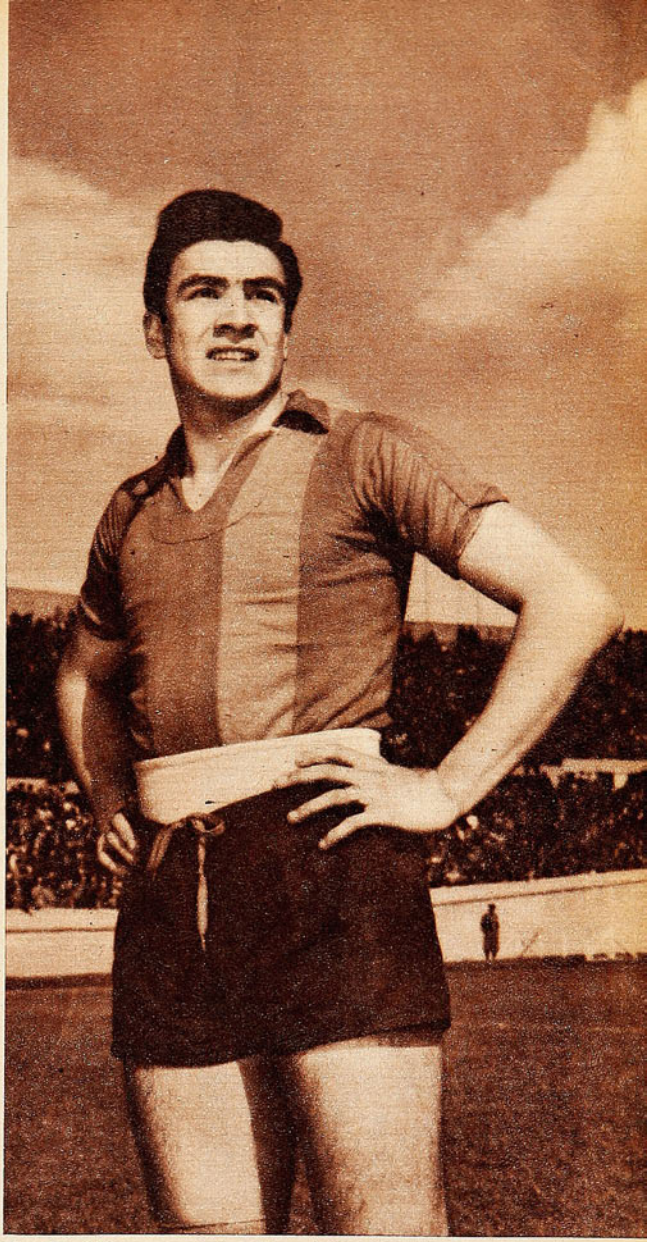


COMO ANILLO AL DEDO

Mario Espinoza, joven, fuerte y voluntarioso, ha enchufado en la defensa de Iberia con caracteres destacados.

IBERIA siempre ha tenido buena defensa. Desde que ingresó al círculo profesional ha lucido esa característica. Justamente en aquellos primeros partidos por la competencia más popular del país no hacía otra cosa que defenderse. Aguantar el chaparrón. Soportar vendavales que tornaron heroica su faena muchas tardes. Quién no recuerda esos partidos en que a Iberia resultaba poco menos que imposible de vencer por más de un gol. Empates o derrotas por la mínima diferencia fueron su itinerario más corriente. Es que tenía que ser así. Al poseer un material humano inferior al de otras escuadras veteranas en el concierto rentado, casi instintivamente Iberia adoptaba una actitud defensiva. De protección. Tratando de evitar contrastes categóricos y, por ende, desmoralizadores. En tal emergencia, por su zaga han pasado hombres de capacidad reconocida. Hombres de temple. De acción. Temerarios y voluntariosos. Poseedores de un entusiasmo contagioso y de una energía física que derrocharon con generosidad manifiesta semana a semana. Así se consagraron el malogrado Osvaldo González y su sucesor, Fernando Wirth, que hoy se luce en Santiago Morning. Würth fué cedido en préstamo a Iberia el 49, y antes de finalizar la temporada. Santiago tenía ya proyectado su retorno. El proceso ya es corriente y no extrañó. Würth hizo méritos en otra tienda para ganarse el puesto en la propia. Los dirigentes de Iberia tuvieron entonces una idea plausible. En las últimas fechas del torneo mencionado, sabedores que Würth dejaría de pertenecerles, acto seguido decidieron incluir a un mocetón de las divisiones inferiores, a fin de irlo formando para el año próximo. Würth aceptó y comprendió la situación y una tarde se anunció por los parlantes el nombre de Mario Espinoza como zaguero centro de Iberia. Alberto Cassorla, siempre atento y servicial, nos dijo en la tribuna: "Es un muchacho nuevo. Muy joven. Tiene 17 años solamente. Creo que será el titular de aquí en adelante. Es cuestión que se olvide de los nervios. Varias veces se ha tratado de incluírlo, pero la noche anterior se siente invadido por el temor y viene la consabida frase: "Por favor, no me pongan. Estoy muy nervioso. Esperemos otra fecha"...

El caso es que junto con sonar el primer silbato, Espinoza se olvidó del sistema nervioso y tal como lo esperaban quienes conocían sus aptitudes. se ganó el puesto. Fué titular en esas fechas postreras y el año pasado, sólo una lesión a una rodilla pudo provocar su ausencia. El resto está muy fresco. Tratada la dolencia, recuperó su plaza y ahí está. Firme y seguro. Como anillo al dedo en esa defensa, porque las cualidades de Mario Espinoza cuadran perfectamente en tan solvente rtaguardia. Contaba un colega porteño que en ese cotejo reciente de Iberia y Wanderers, indiscutiblemente el once local mereció mejor suerte. Por su dominio, la poca fortuna que acompañó a los remates de sus forwards y otras razones que no es del caso mencionar. Pero junto a ello recordaba con entusiasmo la actuación del sexteto defensivo de Iberia. Marín, Espinoza, Garrido, Tapia, Araya y Vidal. Seis leones defendiendo una ciudadela con dientes y uñas. Hora y media de presión pertinaz, sin que el balón llegara a la red más que en una ocasión. Noventa minutos de incesante trajín en campo visitante. Y en esa suerte de barricada futbolística tendida en pleno reducto playanchino, la figura del mocetón, formado en las divisiones inferiores, cobró caracteres enhiestos. Por una razón muy sencilla. No se trata únicamente del profesional honrado que defiende una casaca con tesón ejemplar, sino que de algo más. Del muchacho que no conoce otros colores. Formado en el club desde pequeño. Mario Espinoza ingresó a los equipos infantiles de Iberia, junto a Violi y Valenzuela, actual entreala de Audax, en los tiempos en que José Las Heras tenía a su cargo esas secciones. Es hijo del administrador de la cancha San José. Junto a ella creció y junto a ella vive todavía. Su trayectoria no tiene entonces por qué sorprender. Es un fruto más de la cancha propia, que en este caso puede emplearse en todo el sentido de la palabra. En su más amplio sentido.



Palpable lección de lo que puede lograrse mediante una actividad futbolística constante. Hoy, Mario Espinoza, no es sólo un buen zaguero. Un zaguero de gran porvenir, tomando en cuenta su rechazo, buen físico, ubicación y espíritu de lucha. También es temible cuando debe servir un tiro libre. Posee la potencia y visión inconfundibles, del que se ha pasado años y años con una pelota. Disparando a lo mejor sobre vallas desguarnecidas. Sólo, en tardes de invierno. Por eso lleva el arco grabado en la frente. Por eso sus músculos se desarrollaron con tanta exuberancia y sus pies disponen de tanta dinamita. Un tiro libre suyo dió a Iberia la victoria sobre Colo Colo en la primera rueda. Un taponazo impresionante que tornó estéril el ágil esfuerzo de Escuti. Ha sido su mayor satisfacción. Pero no hay duda, que le esperan muchas otras. Sus 19 años y sus innegables condiciones, así permiten suponerlo.

Siempre, claro está, que mantenga inalterable su dedicación por el futbol y no vea nublada su mente con el humo de la popularidad.

JUMAR.

DE TABLON

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951

Segunda rueda.
Séptima fecha.

Sábado 22 de septiembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 7.731 personas.
Recaudación: $ 145.235.
A. Italiano, 4; Magallanes, 1.
Arbitro: Charles Mackenna.

A. ITALIANO: Chirinos; Toro, Bello y Olivos; Cortés y Vera; Carrasco, Wood, Espinoza, Tello y Aguila.
MAGALLANES: Córdova (Durán); L. López, Morales y Cuevas; J. López y Albornoz; Moya, Maturana, Méndez, Vidal y Soto.
Goles de, en el primer tiempo: Tello, a los 2'; Aguila, a los 8'; Vidal, a los 33', y Wood, a los 45'. En el segundo: Tello, a los 15'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 3.886 personas.
Recaudación: $ 65.575.
U. de Chile, 2; Green Cross, 0.
Arbitro: William Crawford.

U. DE CHILE: Mascaró; Negri, Alamos y Arenas; Núñez y Flores; Musso, Di Pace, Fernández, Cerioni y Ramírez.
GREEN CROSS: Zacarías; Méndez, Pino y Rodríguez; Converti y Ortiz; Vásquez, F. Díaz, Bianchi, Hermosilla y Navarro.
Goles de, en el primer tiempo: Cerioni, a los 10' y a los 17', de tiros libres.

Domingo 23 de septiembre.
Estadio: Nacional.
Público: 20.820 personas.
Recaudación: $ 383.245.
Colo Colo, 4; Iberia, 2.
Arbitro: Claudio Vicuña.

COLO COLO: Escutti; Machuca, Rostión y Campos; Sáez y Villarroel; Castro, Arias, Morales, M. Muñoz y Navarro.
IBERIA: Marín; Garrido, Espinoza y Jiménez; Tapia y Vidal; Concha, Quintana, Violi, Soares y Villablanca.
Goles de, en el primer tiempo: Navarro, a los 25'; Soares, a los 30'; M. Muñoz, a los 41', y Castro, a los 45'. En el segundo: Castro, a los 5', y Espinoza, a los 37', de penal.

Estadio: Santa Laura.
Público: 2.795 personas.
Recaudación: $ 47.145.
U. Española, 1; Ferrobádminton, 0.
Arbitro: William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Urrea, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Rojas; Río, Cremaschi, Lorca, Cárcamo y López.
FERROBADMINTON: Coloma; Goity, Zamorano y Garrido; Huerta y Climent; Barahona, Rodríguez, Carrasco, Villalobos y Díaz.
Goles de, en el primer tiempo: Lorca, a los 35'.

Estadio: U. Católica.
Público: 7.457 personas.
Recaudación: $ 141.230.
U. Católica, 2; Wanderers, 1.
Arbitro: John Gregory.

U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere y Roldán; Almeyda y Carvallo; Molina, Moreno, Infante, Prieto y Prado.
WANDERERS: Quitral; Coloma, Jiménez y Julio; González y Cubillos; Contreras, Díaz, Garay, Fernández y Peña.
Goles de, en el primer tiempo: Fernández, al 1', y Prieto, a los 14'. En el segundo: Moreno, a los 19'.

Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
Público: 7.883 personas.
Recaudación: $ 255.960.
S. Morning, 4; Everton, 1.
Arbitro: Charles Mackenna.

S. MORNING: Expósito (Sabaj); Grill, Wirth y Farías; Meneses y Fernández; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.
EVERTON: Espinoza; Barraza, Lazcano y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Ponce, Casales, Meléndez y Hurtado.
Goles de, en el primer tiempo: Díaz, a los 24'; Hormazábal, a los 23'. En el segundo: Aguilera, a los 25'; Alvarez, a los 31', de penal, y García, a los 44'.

POCAS veces había llegado por estos lados una representación más genuina del boxeo peruano como ésta que en la actualidad se encuentra actuando en las provincias sureñas. Y que más tarde veremos en el ring del Caupolicán.

Diez púgiles integran este grupo que incluye a las figuras jóvenes más promisorias de que dispone en estos momentos el boxeo amateur de Perú. Los diez tienen el mismo origen: surgieron del Campeonato de Campeones, torneo organizado para seleccionar este equipo y cuya finalización se produjo hace sólo un par de semanas.

JUAN Díaz, en mosca; Emilio Avalos, en gallo; Hipólito Vásquez, en pluma; Constantino Peñaloza, en liviano; Lolo Espinoza, en mediomediano ligero; Perico García, en medio mediano; Angel Sánchez, en mediano ligero; Mauro Mina, en mediano; Javier Zumaeta, en medio pesado, y Esmeraldo Campos, en pesado. He ahí la nómina de los 10 aficionados peruanos. La vanguardia del pugilismo en las márgenes del Rímac. A decir del Dr. Samuel Ribeiro Ibáñez, jefe de la delegación, quien ocupa el cargo de presidente de la Liga de Box de Lima, el gallo Emilio Avalos, el mediomediano Perico García y el mediomediano ligero Lolo Espinoza, son los valores más efectivos del conjunto. Avalos y Espinoza poseen el título de campeones de Lima. Todos son limeños, salvo el mediano Mauro Mina, que procede de Chincha, y el mediano ligero Angel Sánchez, aficionado que porta un antecedente digno de considerar: es oriundo de Chiclín, tierra del moreno Antonio Frontado.

ESTA visita de los boxeadores de Perú es la consecuencia de las conversaciones que sostuvieron durante los Juegos Panamericanos de Buenos Aires dirigentes chilenos con sus colegas peruanos. Argentina había manifestado entonces su interés por participar, pero finalmente no concretó su intención. El propósito fundamental de estas jiras recíprocas —un equipo chileno irá al país del norte a comienzos del año próximo— es fomentar el progreso del box de provincias. Y el espíritu de esta determinación se refleja fielmente en el itinerario de los aficionados peruanos. Debutarán en Osorno, para presentarse luego en Puerto Montt, Valdivia, Temuco y Concepción. De retorno actuarán en Santiago e inmediatamente emprenderán el viaje de regreso a su patria, donde les tocará intervenir en el torneo de selección para designar el conjunto peruano que disputará el Campeonato de los Juegos Bolivarianos y el Sudamericano de Box a realizarse en Lima.

CON la incorporación de Javier Mascaró a la valla de la Universidad de Chile se ha producido el retorno de un valor estimable en la defensa de la U. La verdad es que el ex arquero de Universidad Católica y Everton ha respondido tan bien como podía haberlo hecho Mario Ibáñez. Y le ha traído suerte, además, equipo, que ha ganado todos los partidos desde que juega en el arco.

NUESTROS lectores encontrarán que la próxima edición de "Estadio" traerá un nuevo precio; subido, muy a pesar nuestro, ante el imperativo de alzas que afectan su costo de producción y que no está en nuestra mano evitar.
LAMENTAMOS, muy de veras, que la época en que vivimos nos obligue a solicitar periódicamente esta clase de esfuerzos de nuestro público.
LA DIRECCION.

EVIDENTEMENTE que a medida que avanza el campeonato y los partidos se hacen más duros, merma la calidad del juego. Todos los equipos juegan a asegurar los puntos, sacrificando espectáculo y calidad por eficacia. La lucha ha sido difícil, enconada e intensa. Siempre apretada. Como que a estas alturas aun no es posible señalar un vencedor. Hay media docena de cuadros con opción muy semejante. Esos partidos de la tercera rueda, donde se decidirá el pleito, se preveen desde luego como demostraciones impresionantes de entereza. Partidos dramáticos, donde cada punto se disputará con empeño y vigor singulares.

TODO hace grande este campeonato. Los equipos bien armados, sólidos en su estructura. La ca-

S C O R E R S :

Aguilera (S. M.)	19
M. Muñoz (C. C.)	15
Tello (A. I.)	15
H. López (U. E.)	13
Meléndez (E.)	12
Méndez (M.)	12
Cremaschi (U. E.)	10
Prieto (U. C.)	10
Lorca (U. E.)	10
Infante (U. C.)	9
F. Díaz (G. C.)	9
Hormazábal (S. M.)	9
Abatte (Ferro.)	8
Alvarez (E.)	8
Morales (C. C.)	7



lidad del juego y la presencia de gran cantidad de figuras llenas de condiciones. Convertidas muchas en excelentes y positivos valores. Como consecuencia natural de todo, grandes entradas también. Semana a semana se registran borderós que hasta no hace mucho nadie se atrevía a imaginar para partidos oficiales. Veamos lo que dicen los números. En las 18 fechas corridas se han recaudado $ 23.530.195, lo que da un promedio superior a un millón trescientos mil pesos por reunión. Mucho dinero, cifras que impresionan y que hablan con elocuencia de la forma en que ha prendido el futbol entre los aficionados chilenos. El secreto estaba en ofrecerle buen futbol. Un gran campeonato como este del 51.

PARECE que le vino el "segundo aire" a José Manuel Moreno. El celebrado jugador argentino está exhibiendo de nuevo algunas de las aptitudes que lo elevaron a un plano de estrella en el concierto del futbol sudamericano. Frente a Unión Española acusó momentos de jerarquía, momentos que se extendieron casi a lo largo de todo el partido en oportunidad del lance que Universidad Católica le ganó a Wanderers. Condujo a la delantera con pericia, trabajando sin cesar en el centro de la cancha y fué autor, además, del tanto de la victoria. Un gol de valía, porque llegó en el momento más necesario, cuando el triunfo se le hacía cuesta arriba a la Católica. Allí se terminaron los arrestos de Wanderers, que hasta entonces había presentado efectiva resistencia. Un partido muy disputado que agradó por el empeño que pusieron los players porteños y la faena de envergadura, sólida y eficaz que realizó en muchos pasajes el equipo vencedor. En esos momentos fué cuando Moreno y Prieto armaron y movieron sincronizadamente todas las líneas del conjunto.

DE los seis ganadores de la fecha fué evidentemente Universidad de Chile quien causó menos impresión. Fué la suya una actuación decepcionante tras aquella reveladora performance de la fecha anterior, cuando superó a Audax Italiano. Dos a cero venció a Green Cross el cuadro azul, pero la suya fué sólo una superioridad en las cifras. Porque en el juego, los dos equipos fueron parejos. Por los dos lados se jugó con imprecisión e ineficacia. El fracaso fué más notorio en los ataques, superados siempre por las defensas. La forma en que conquistó la "U" los dos goles son harto demostrativos: Cerioni anotó los dos goles por mediación de tiros libres.

LA intensidad de la lucha ha mermado la calidad del juego. Y ha mermado, lógicamente, la capacidad de muchos elencos. Especialmente de aquellos que no tenían una preparación física adecuada. Ese parece ser el caso de Unión Española.

Algo camina mal en el once de Santa Laura. Hay domingos en que es la defensa la que no pesca la onda y en otros la delantera. Como en este partido del domingo último frente a Ferrobádminton. Ganó sin convencer Unión Española, con un score magro, demostrativo del fracaso de sus forwards: un gol a cero. Desconcertante faena de un quinteto que pasa por ser de los más calificados y que ostenta el título de ser el más efectivo del campeonato. Que para más, tuvo al frente a la defensa más batida, después de la de Green Cross.

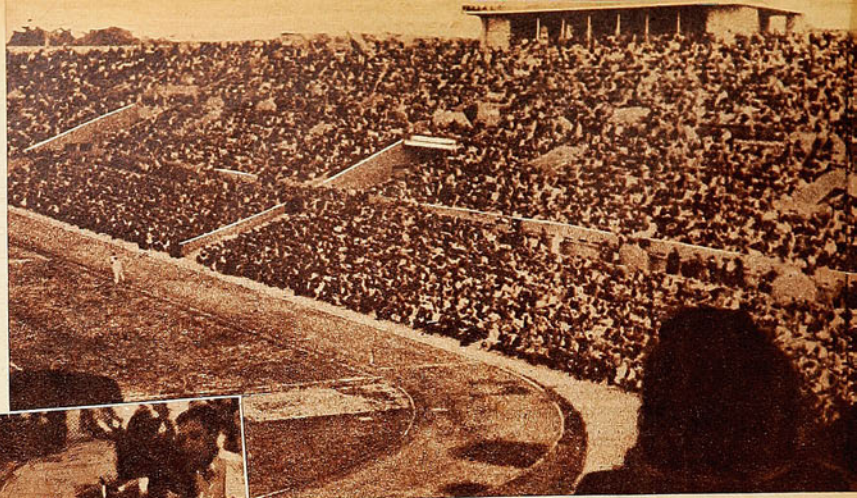
RESULTO doblemente lamentable el abandono de Raúl Inostroza en la última edición de la Maratón Nacional. Convertido desde el comienzo en uno de los animadores de la prueba, el fondista internacional se mantuvo colocado siempre en el grupo de avanzada. Y al momento de su deserción contaba con tanta chance al triunfo como cualquiera de los otros punteros. Abandonó a la altura de los 30 kilómetros por causa de sus zapatillas. Eran zapatillas nuevas, que le provocaron heridas en los pies. Se detuvo muchas veces intentando arreglarlas; pero al fracasar en su propósito, optó por el retiro. Lástima, porque su preparación era excelente. La mejor en mucho tiempo, que le daba derecho a una satisfacción. Habrá que esperar otro intento de quien está empeñado en probar que puede afrontar bien los 42 kilómetros.



Ha resultado muy propicia para Universidad de Chile la presencia de Javier Mascaró en la defensa de su arco. El meta mantiene intactas las aptitudes que antes mostró en Universidad Católica y Everton.

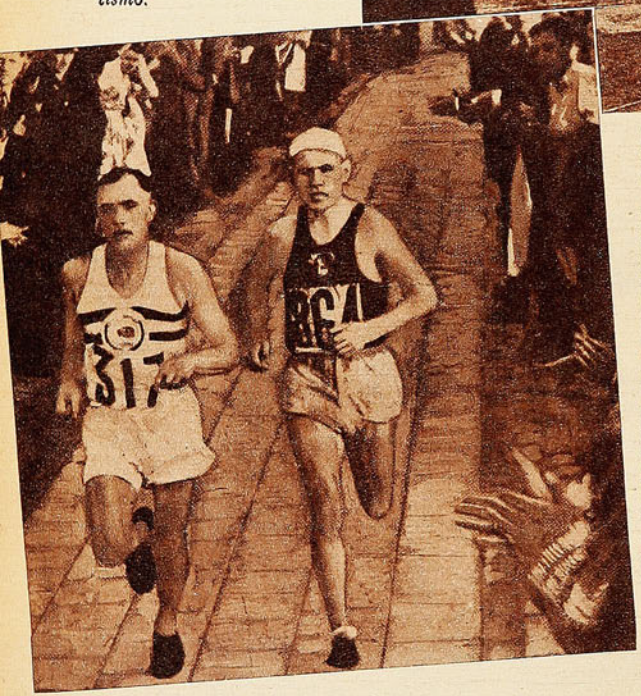
CAMPEONATO 1951
TABLA DE POSICIONES

	A. I.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3	1—1	3—3	4—1 2—1	2—1 1—0	2—1 4—1	4—1 2—0	1—1	2—1 0—3	1—1 1—2	2—1 1—2	24	2.º
Colo Colo	3—1	—	1—2	5—3 3—1	2—0	1—2 4—2	1—1 2—1	1—3 1—0	3—3	2—1 3—2	2—2 2—1	2—1 2—2	26	1.º
Everton	1—2	2—1	—	4—2 6—1	2—0 4—0	1—2 3—1	4—0 3—2	1—3 1—4	4—3 2—2	2—4	3—1 2—2	0—3 ——	23	3.º
Ferrobádminton	3—3	3—5 1—3	2—4 1—6	—	6—2	3—2	1—3 3—0	0—2 0—4	1—3 0—1	4—4 2—5	0—3 1—0	1—1	11	11.º
Green Cross	1—4 1—2	0—2 0—4	0—2	2—6	—	3—5 0—3	3—1 0—6	0—3 4—4	6—4 2—3	1—0	1—2 0—2	2—2	8	12º.
Iberia	1—2 0—1	2—1 2—4	2—1 1—3	2—3	5—3 3—0	—	1—4 —	0—0	1—3	0—3 2—4	2—2 2—3	1—0 2—1	14	8.º
Magallanes	1—2 1—4	1—1 1—2	0—4 2—3	3—1 0—3	1—3 6—0	4—1	—	0—6	4—2 2—4	1—1	1—1 2—4	2—7 2—2	12	10.º
S. Morning	1—4 0—2	3—1 0—1	3—1 4—1	2—0 4—0	3—0 4—4	0—0	0—6	—0	4—2 3—1	0—1	0—1	5—0 1—3	22	4.º
U. Española	1—1	3—3 2—2	3—4 1—0	3—1 3—2	4—6	3—1 4—2	2—4 2—1	2—4 1—3	—	2—2 2—1	4—0 4—1	5—2	22	4.º
U. Católica	1—2 3—0	1—2 2—3	4—2 5—2	4—4	0—1 4—2	3—0	1—1	1—0	2—2 1—2	—	3—1	3—4 2—1	19	6.º
U. de Chile	1—1 2—1	2—2 1—2	1—3 2—2	3—0	2—1 2—0	2—2 3—2	1—1	1—0	0—4 1—4	1—3	—	1—0	19	6.º
Wanderers	1—2 2—1	1—2 2—2	3—0	1—1 0—1	2—2	0—1 1—2	7—2 2—2	0—5 3—1	2—5	4—3 1—2	0—1	—	14	8.º



El futbol es deporte de gran popularidad en la Unión Soviética. La foto muestra el gran estadio Dynamo, de Moscú, uno de los mayores del mundo, en día de partido. Los futbolistas rusos asombraron a Europa con su habilidad durante la jira de Dynamo, por Inglaterra y Escandinavia.

Entre las esperanzas olímpicas de Rusia se cuenta el maratonista Vanin (camiseta negra), que aparece aquí junto a Jack Holden, de Inglaterra, durante el reciente campeonato europeo de atletismo.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

RUSIA ANTE HELSINKI

En vísperas de la Olimpíada, la Unión Soviética parece poseer muy buenas posibilidades de honrosas figuraciones.

(Redactado por Pepe Nava, con datos de la revista "World Sports")

LO mismo que en los demás aspectos de la vida soviética, el deporte de Rusia ha sido últimamente casi un misterio para el resto del mundo. Ocasionalmente, algunos de sus astros han salido al extranjero, cumpliendo muy buenas actuaciones. Pero, en general, el nivel medio del deporte ruso, su calidad general, son incógnitas. Bastante importantes ahora, ya que el año próximo los soviéticos estarán en Helsinki, compitiendo en condiciones muy favorables, ya que los Juegos Olímpicos se efectuarán en un clima idéntico al de Leningrado y a muy escasa distancia del territorio ruso.

Lo que nadie puede dudar es que los rusos han tomado muy en serio el deporte. Desde que la guerra terminó han estudiado los progresos técnicos de otros países, enviando observadores, y, de vez en cuando, equipos, para probar sus fuerzas. Han ido ingresando a distintas Federaciones Internacionales, y en el mes de mayo de este año se incorporaron al Comité Olímpico Internacional. Se espera que Rusia esté representada por unos 300 atletas de ambos sexos en los XV Juegos Olímpicos, y que también se haga presente en los de Invierno, en Oslo, en el mes de febrero.

En 1914 Rusia tenía unos 30.000 atletas, organizados en 250 clubes. Veinte años más tarde, después de una terrible guerra civil, hambruna y devastación general, había en la Unión Soviética 30.000 clubes con más de cinco millones de afiliados. En la actualidad esas cifras se han duplicado, por lo menos. El Gobierno ruso, comprendiendo bien el valor del deporte y la cultura física para una nación, parece haber decidido explotarlo al máximo. El deporte ha recibido fuertes subsidios del Gobierno y, a partir de 1934, se ha estado desarrollando una campaña nacional de récords. En 1935 existían ya cinco llamadas "Universidades del deporte", en Moscú, Leningrado, Tiflis, Kiev y Minsk. Hoy, son catorce, y las hay incluso en el centro de Asia, en Alma Ata y Erivan. El Instituto Stalin del Deporte, en Moscú, tiene un presupuesto de 18 millones de rublos (más de 300 millones de pesos chilenos) al año, y en él, 3.000 estudiantes siguen un curso de cuatro años. Cumplidos sus exámenes finales, egresan como instructores y entrenadores. Se calcula que hay en la actualidad unos 60.000 entrenadores en Rusia, y por lo menos 10.000 médicos especializados en deporte.

Antes de la última guerra Rusia poseía 7.000 estadios, 3.000 gimnasios, 250 edificios destinados a la cultura física y muchos centenares de piscinas. Cifras que deben ya ser mucho mayores.

Los clubes soviéticos están organizados a través de los sindicatos. Se ingresa a ellos por motivos de profesión u oficio. Otras veces, por lugar de residencia. Un tipógrafo pertenece al club de los tipógrafos, y compite contra los chóferes o los albañiles. Se pagan unos 50 pesos chilenos como cuota de ingreso y alrededor de diez como cuota mensual. Esos pagos tan reducidos son posible debido a la gran cantidad de socios. Por ejemplo, "Locomotive", el club de los ferroviarios, tiene 300.000 miembros. Además, el Estado los ayuda. Como esos clubes ponen a disposición de sus socios no sólo estadios, piscinas, gimnasios y otras facilidades, sino también toda clase de equipo, se comprende el progreso enorme del deporte soviético. Ser deportista cuesta diez pesos al mes. En cambio, medio kilo de café vale 300 pesos y un par de zapatos entre mil y dos mil. El deporte, por lo tanto, resulta muy barato y es natural que el pueblo lo practique.

No existe en Rusia la diferencia entre amateur y profesional. El Estado da enormes premios en dinero a los campeones, lo mismo que hace con los grandes médicos, ingenieros o sabios. Recientemente, al ingresar al Comité Olímpico Internacional, la Unión Soviética se comprometió a suprimir los premios en dinero; pero, en cambio, se sabe que concede grandes sueldos a los astros deportivos, califi-



En atletismo femenino, Rusia dispone de figuras de categoría mundial, prácticamente imbatibles.

cándolos de maestros de deporte.

Al juzgar los clubes soviéticos debe recordarse que, al decir Dynamo, uno habla de ciento veinte clubes de ese nombre, diseminados por todo el país y que poseen otros tantos estadios. Tampoco hay clubes especializados en un solo deporte. Cada conjunto practica todas las ramas de la actividad deportiva.

Muchos de los grandes campeones soviéticos son egresados de las universidades deportivas, y, por lo tanto, entrenadores. La manera en que se forma a los grandes deportistas es curiosa y depende por completo de la ayuda estatal. Por eso es que el amateurismo no tiene razón de ser. Un muchacho de 15 ó 17 años, que revela dotes promisorias en cualquier deporte, se presenta al examen de ingreso en una de las universidades deportivas. Allí vivirá cuatro años, recibiéndolo todo, desde los libros al masaje, en forma gratuita. Además, el Estado le paga un sueldo que es de 3.000 pesos chilenos el primer año, y llega a ocho mil el cuarto año. Este último sueldo es el corriente para un funcionario del Estado soviético.

Cada año, un centenar de los más destacados deportistas del país es seleccionado por el Soviet Supremo para un curso especial de dos años. Los que sobresalen entre esos últimos siguen estudiando otros dos años, bajo la tuición de los mejores entrenadores de la URSS. Así se han formado los deportistas que representarán a Rusia en los Juegos Olímpicos.

Es probable que la URSS gane unos cuantos primeros lugares en los Juegos de Invierno. Sus patinadores son buenos, pero las damas, que son las mejores del mundo, no podrán competir, ya que el programa olímpico sólo incluye patinaje artístico —especialidad abandonada en Rusia— y esquí.

En Helsinki, sin embargo, la situación será bien distinta. Y los rusos tendrán, sin duda, una actuación muy superior a la de 1912, última vez que compitieron en una Olimpíada. Fué en Estocolmo, y Rusia se hizo representar por 178 hombres, que obtuvieron en total dos segundos puestos y un tercero. En futbol perdieron 2-1 contra Finlandia y 16-0 ante Alemania.

Hoy en día, el nivel del deporte soviético es muy distinto. Hay un lanzador de martillo, llamado Kanaki, con 58,59 metros. En decatlón, el estoniano Lipp ha alcanzado los 7.845, y en triple salto, Zambrimbortz ha pasado de 15 metros. El propio Lipp tiene el récord europeo del lanzamiento de la bala, con 16,95 metros.

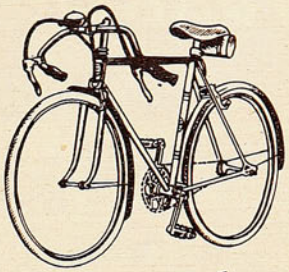


En distancias cortas, Suchariev y Sanadza han corrido cien metros en 10,4 y 10,5, respectivamente, y tienen dos compañeros de 10,6 para la posta corta: Kaliaiev y Golubiev. En carreras de fondo, Zapotek, el gran astro checoslovaco, ha estado entrenando a los mejores soviéticos, sobre 5.000 y 10.000 metros en Crimea. En la primera distancia, Popoff ha registrado 14 minutos 20 segundos 8|10, con otros tres bajo 14,35. En 10.000 Semionov ha corrido en 30 minutos 7 segundos. Hay un maratonista, llamado Vanin, que ha cumplido los 42 kilómetros en dos horas 29 minutos 9 segundos 4|10. En 110 metros con vallas, Bulantchik tiene 14,2, marca buena para Europa, pero que no le da esperanzas de llegar a una final olímpica. Lo mismo puede decirse de Lutuev y Luniev en los 400 metros con vallas. Ambos tienen tiempos de 53,7 y 53,6. En salto largo, Kuznetzov tiene 7,60, marca que podría darle una figuración olímpica.

Las damas no han destacado en distancias cortas. Su mejores actuaciones son sobre 400 y 800 metros, carreras que no están incluídas en el programa olímpico. La marca más recomendable de una velocista rusa es la de Malshina, en 200 metros, con 24 segundos. En cambio, las soviéticas no tienen rivales en los lanzamiento. Nina Dumbadze posee el récord mundial del disco, con 53 metros

(Continúa en la pág. 30)

La figura máxima del atletismo femenino soviético es Nina Dumbadze, que aparece en la foto. Posee el récord mundial de lanzamiento del disco, con 53.51 metros.



Bicicletas

CENTENARIO



Aclamadas

POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



CON UN 20% DE ECONOMIA EN SU COMPRA.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U Católica .. $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores .. $ 2.405.—
Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores .. $ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores .. $ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores $ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores .. $ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro .. $ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla .. $ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro .. $ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro .. $ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par .. $ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par .. $ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par $ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, toperol de 2 por 3, el par .. $ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha" .. $ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado .. $ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par .. $ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa .. $ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal .. $ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal .. $ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa .. $ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa .. $ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa .. $ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa .. $ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa .. $ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa .. $ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa .. $ 820.—

B O X

Guantes de box, de 6 onzas, juego .. $ 515.—
Guantes de box, de 8 onzas, juego .. $ 525.—
Guantes de box, de 14 onzas, juego .. $ 588.—
Guantes para punching-ball, el par .. $ 147.—
Protectores de cabeza, de gran calidad .. $ 270.—
Protector genital, de fibra .. $ 198.—
Pantalones de box, en raso, diversos colores .. $ 155.—
Venda elástica, de primera calidad .. $ 72.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial, el par .. $ 385.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c|u $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c|u .. $ 110.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE CICLISMO, BASQUETBOL Y PIMPON.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

Deportistas
USEN USTEDES



ANTEOJOS PLEXI.
CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.

Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la
OPTICA
RODOLFO HAMMERSLEY
AGUSTINAS 1090

VIENE DE LA VUELTA

25; N. Smirnitskaja, el del dardo, con 53,41, y Andrejeva, en la bala, con 15,02. Además, en cada prueba hay por lo menos otras dos especialistas capaces de ganar el campeonato mundial.

La pentatleta Alexandra Tshudina tiene el récord mundial de las cinco pruebas con 4.247 puntos. En salto alto, su marca es de 1,68, es el récord soviético. También ha saltado 6,03 en largo, corrido 80 metros con vallas en 11,4, lanzado el dardo a 51,56 metros y la bala a 13,53.

El récord ruso de la posta 4 x 100 es 47,7, y en 4 x 200 las soviéticas sostienen poseer el récord mundial con 1 minuto 40,4.

La natación, por obvios motivos climatéricos, es un deporte débil en la URSS.

Es imposible decir qué posibilidades tendrá Rusia en deportes ecuestres o esgrima. En el papel, tiene excelentes tiradores. Según los informes rusos, todos los récords mundiales de tiro han sido superados allí. Falta ver si esas actuaciones extraordinarias se repiten en terreno neutral y en competencias internacionales. Los rusos deben figurar también en lucha y levantamientos de pesos, aunque detrás de los suecos y turcos. No hay ciclistas soviéticos con antecedentes de categoría mundial. En box, los rusos se retiraron del último torneo europeo, en Milán, porque sus médicos dictaminaron que perjudicaba a los pugilistas actuar varios días seguidos. La misma objeción valdría para el torneo olímpico.

Es difícil que la URSS. envíe remeros, jugadores de hockey o equipo de waterpolo a Helsinki. Si van, no serán rivales de peligro. En basquetbol deben ser bravos competidores, aunque inferiores a los norteamericanos o argentinos.

En futbol, naturalmente, estarán entre los favoritos. Aquí, sin embargo, la situación de amateurismo y profesionalismo es tan complicada, que merece una explicación especial. Bajo las reglas de la FIFA será posible que actúen en la Olimpíada, como "amateurs" equipos integrados por profesionales. Es de esperar que aprovechen esa oportunidad. Hungría, Rusia, Yugoslavia y otros países en que no hay futbol amateur. Si todos ellos, junto con Austria e Italia, envían sus mejores equipos, la competencia será muy disputada. En la actualidad, Hungría posee el mejor equipo de Europa.

PIÑONES Y PEDALES

POR PANCHO ALSINA

LA REBELION de los CHICOS

EL CICLISMO caminero tiene un sabor especial, único. Es sorpresivo como la vida, está hecho de incidentes, de bravuras, de luchas y de superaciones. Nunca puede decirse, antes de iniciarse una prueba, que va a ganar Fulano o Zutano. Una pinchadura, una caída, quitan toda chance al más firme aspirante. Una escapada que, al comienzo, pareció sin importancia, cambia totalmente el panorama de la prueba. Se corre por equipos a veces y en otras es el esfuerzo individual de un valiente el que, en determinado momento, define una puja de cientos de kilómetros. Por lo demás, los organismos no son máquinas, y hay tardes en las que ellos no rinden como de costumbre.

Son miles las facetas del ciclismo caminero. Y cualquier detalle puede influir en un resultado. ¿Que casi siempre ganan los mejores, los del grupo privilegiado? Es verdad, pero a veces, surge un muchachito desconocido, que, amparado en su anonimato, aparece en el momento crucial de la prueba y se adueña de ella. Como ese cabrito curicano José Muñoz, que hace algunos años sorprendió a todos en la "Doble Curicó".

BIEN, el domingo último, en una "Doble El Tabo", que organizó el Audax Italiano, se produjo un hecho insospechado, único. Fué lo que podríamos llamar "La rebelión de los chicos". Un grupo de muchachos de tercera y de cuarta, decidió arriesgarlo todo y sorprender a los consagrados. Y lo consiguió.

ERA UNA DURA prueba, sobre todo, de Cartagena adelante. Con cuestas, con caminos de tierra, con un buen trecho para probar las piernas. Y se corrió fuerte desde temprano. Fué en El Monte donde los cabros decidieron lanzarse a la aventura. Un grupo de diez, casi todos ellos solemnes desconocidos. Estaban: Eduardo Maluenda, de Colo Colo; Franklin Zagaceta, de Mademsa; Carlos Mora, del Chacabuco; Roberto Díaz y José Gezamburo, de Audax Italiano; José Salinas y Manuel Arenas, del CIC; Eduardo Rojas, de Unión Española; Mario Bretti, del Cóndor, y Jorge Cardemil, de Green Cross.

¿Nos vamos?... Nos vamos.

Y se fueron. Primero sacaron un minuto; luego, dos y tres. Hasta ocho. Solemnemente acordaron que no habría egoísmos ni escapadas entre ellos. O llegaba el grupo o se quedaban todos. Los diez cruzaron la meta de El Tabo, con ocho minutos de ventaja. De regreso se retrasaron varios, es cierto, pero cinco se mantuvieron en los primeros puestos.

EN LA PRUEBA actuaban, hay que decirlo, los más linajudos camineros de la capital: Exequiel Ramírez, los hermanos Cruz y Salomón Orellana, los hermanos Zamorano, Roberto González, Helio Martín, Alfonso Moreno, "Plumita" Droguett, etc. Pero los cabros estaban decididos y lucharon en equipo. Se rebelaron frente a lo de siempre, quisieron que, por una vez cuando menos, cambiaran los nombres de los ganadores eternos. Nombres nuevos en los primeros puestos, alguna variedad en el panorama dominguero del pedal.

Pero, ¿y los consagrados, qué hacían? ¿No vieron el peligro de una escapada en grupo? ¡Claro que tienen que haberlo visto! Pero ustedes saben lo que sucede en estos casos. Se van mirando entre ellos y nunca se deciden. Esperan que salga otro, para seguir con él. No se ponen de acuerdo, son adversarios que se cuidan. Don Fulano le teme a don Zutano y don Zutano no quiere decidirse, si primero no lo hace don Perengano. Por eso a veces resultan estas escapadas de muchachos anónimos. Sólo que la del domingo, en la "Doble de El Tabo", era un caso diferente. Se trata de diez escapados y no era posible dejarlos irse. Eran muchos y, apuntalándose unos a otros, eran una fuerza grande. Si se hubieran ido dos o tres, bien está. Podía pensarse en que, más adelante, reventarían. ¡Pero eran diez!



Eduardo Maluenda, de Colo Colo, ganador de la Doble al Tabo.

AL REGRESO hubo un intento de los consagrados. Se fueron ellos, pero Cruz Orellana tuvo una "panne" de tubulares y fué necesario esperarlo. Esto reanimó a los cabros, que tenían ya ocho minutos de ventaja de la primera etapa. Se adelantaron los ases unos cuantos minutos, pero los "chicos" lucharon con denuedo, trabajaron sin tregua y pronto consiguieron dar caza a los que pretendían fugarse y descontar así esos ocho minutos del viaje de ida.

EN MAIPU, Helio Martín se escapó solo. Con ese esfuerzo final, consiguió obtener un excelente sexto lugar, que fué el mejor que consiguieron los de siempre. Eduardo Maluenda, que ganó el embalaje en El Tabo, quedó primero en la clasificación. Segundo fué Franklin Zagaceta y a continuación, quedaron Luis Salinas, José Gezamburu y Manuel Arenas.

Pero no es una victoria individual. Cierto que Maluenda anotó su nombre como el primer vencedor de la "Doble El Tabo" y debe sentirse orgulloso, con toda razón, de esta clasificación. Pero el triunfo vale más: fué la victoria de la cooperación, la demostración de lo que vale, en el deporte, el sentido de equipo.

PANCHO ALSINA

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

LABORATORIO GEKA

DESCONGESTIONA . SUAVIZA Y CALMA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LOS aficionados al rugby todavía no salen de su asombro. Que Uruguay haya ganado a Chile en el torneo internacional de Buenos Aires. Y la extrañeza nace de la impresión aceptada de que después de Argentina, a los nuestros no los ganaba nadie. Pero perdieron ese otro match, y uno del grupo en que se comentaba el asunto dijo:

—No es gracia, ganaron los uruguayos porque el match se jugó con pelota de futbol.

— ◆ —

GARCIA, el mago del lente, ha engordado en forma notoria, y fué muy comentada la salida de Andrés Hammersley el día en que venció a Carlos Sanhueza, en un match en que aquél parecía estar ya derrotado.

El partido se prolongaba demasiado, era más de la una de la tarde y Garcia le dijo a Hammersley:

—Si yo supiera que vas a ganar en cinco sets, me quedo sin almorzar. Andrés, seriote como siempre, lo miró un rato y le dijo:

—Y bien que te haría.

— ◆ —

EN el programa de los juegos Olímpicos de Helsinki figuran los partidos de futbol a las siete de la tarde. No es de extrañarse, porque en la capital finlandesa hay sol hasta media noche.

— ◆ —

SE ha sospechado últimamente de la corrección con que pelean varios semifondistas y se han puesto de actualidad los tongos en las charlas de box. El asunto es para recordar un caso ocurrido en el extranjero a raíz de arreglos. Posiblemente el más curioso de todos.

Era un combate en que los dos adversarios habían subido al ring apostando gruesas sumas a las manos del contrario. La cosa era clara. Cada uno combatía esa noche para perder; el estadio estaba lleno y no era cosa de tirarse al suelo en los primeros golpes. Uno madrugó al otro en el tercer round. A, señalémoslo así, recibió un golpe más aparatoso que fuerte y, ni corto ni perezoso, se tiró al suelo. El árbitro comenzó a contar: uno..., dos..., tres..., cuatro..., cinco...

Calcularán todos la cara del que había pegado el golpe. Desesperado, veía que su rival llevaba todas las de quedarse tendido hasta después de los diez. No era posible; perdería todo su dinero. Seis..., siete..., ocho... Y una idea se le cruzó por la mente. En cuanto el árbitro dijo nueve, se acercó al caído y le propinó un feroz puntapié.

La agresión rindió el efecto deseado. El árbitro, enfurecido, levantó la mano del que estaba en el suelo, descalificando al pateador.

— ◆ —

EL futbol profesional no tuvo para contratar una banda de músicos con que izar la bandera de la patria en el homenaje que rindió para el 18 de septiembre. Y la bandera tuvo que levantarse en seco, con un disco que sonó mal y a destiempo. Una pobreza inadmisible y hasta irreverente. Con los millones que está ganando el futbol.

—Es una lástima que no haya ningún equipo chileno con banda —comentó uno de la tribuna—. Los argentinos los brasileños y los peruanos tienen. Sólo nosotros no tenemos ninguna.

—¿Cómo?

—Claro, River Plate tiene banda roja; Vasco de Gama, banda negra, y Municipal de Lima, también banda roja.

— ◆ —



—NO podemos perder este partido —decía un hincha de Unión Española la tarde que jugaban con Universidad Católica, en la cancha de éste—. No podemos perder, no ve que es Dieciocho de Septiembre y en esta fecha no perdemos nunca.

"El año pasado le hicimos tres-cero a Wanderers, y el 47, 5-1 a Audax. El 46 empatamos con Wanderers, el 48 con Audax y el 49 con Badminton.

Y estaba en lo cierto el hincha de buena memoria. Tenía todos los resultados en la uña. Los españoles ganaron también en este Dieciocho un match en el cual la Católica se había mostrado mejor. Era Dieciocho.

— ◆ —

EL día del homenaje de Radio Corporación a los diez años de "Estadio", hablaron todos los cronistas y fotógrafos. Hasta el papá de Cachupín, que sólo dice algo exigido. La audición fué grabada con anterioridad y así todos los protagonistas se escucharon poco después.

—He sufrido la desilución más grande de mi vida —decía uno—. No podía reconocer mi voz. ¡Qué tremenda decepción! Tenía una idea tan distinta de cómo hablaba, de cómo se me sentía, que me dió una pena enorme. Cómo puedo tener esa voz de vieja matera. Y cómo pude enamorar a tantas niñas con ese acento de caja destemplada.

El pobre estaba desesperado.



APEDRO Hugo López, actual puntero de la Unión Española, lo señalaron como el más chileno de los jugadores chilenos. Porque es el único que ha vestido los tres colores de la patria. Primero el blanco de Colo Colo, luego el azul de la Universidad de Chile y ahora el rojo de la Unión Española.

¡Te falta la estrella no más, ñato!

— ◆ —

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL.



Pelota de futbol Olímpica, modelo de válvula, a $ 505.—, $ 575.—, $ 585.—, $ 620.— y $ 665.— c|u.; pelota Crack, a $ 650.— c|u.
Zapatos de futbol Olímpico, tipo extraespecial, a $ 440.— par.
Zapatos de futbol Super Olímpico, a $ 375.— par.
Zapatos de futbol Olímpico, a $ 285.— par.
Camisetas para futbol, gran surtido de colores y calidades.
Medias para futbol, en lana delgada, gruesa y extragruesa.
Pantalones blancos, azules y negros; tobilleras, rodilleras, canilleras; bombines, pitos de bakelita, suspensorios y calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS
Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.

estadio



DELANTERA DE WANDERERS, formada por Guillermo Díaz, Fernando Peña, Fernando Campos, Renato Garay y José Fernández.



MANUEL MUÑOZ, delantero de Colo-Colo.

estadio

M. R.

SAFFIE SELLO AZUL

presenta

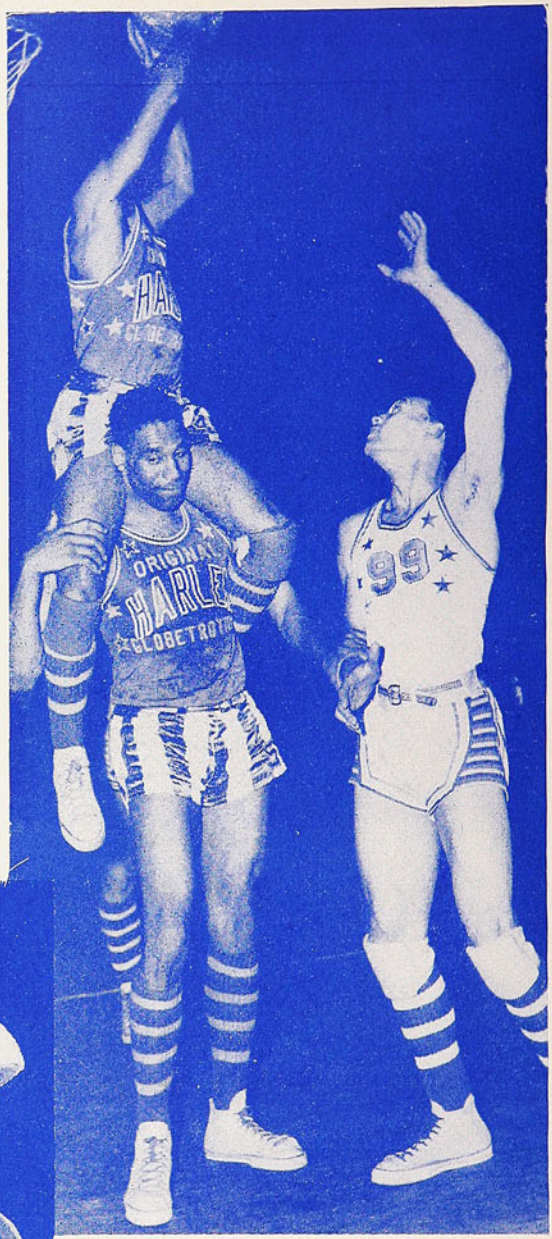
"FINTA"

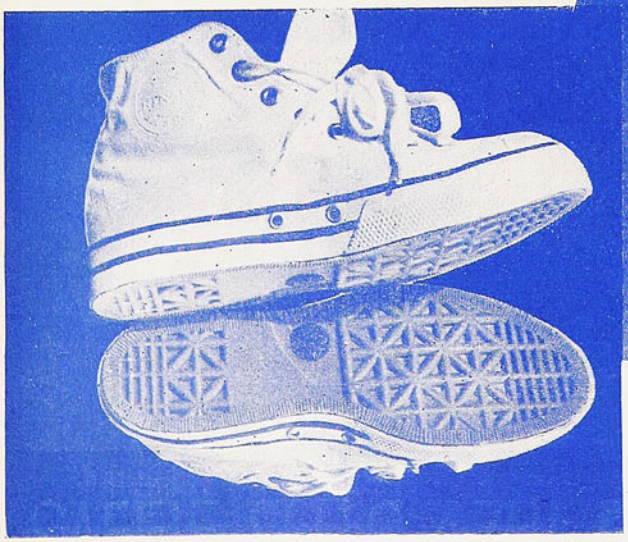
el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

Este nuevo modelo, igual al mejor de Norteamérica tiene

- Planta reforzada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera, que garantizan su durabilidad.





ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en los casas del ramo. Fabricadas por

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO LTDA.



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 600.— Seis meses, $ 312.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 438 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 6 DE OCTUBRE DE 1951.

Visitación de Imp. y Bibl.
5 - OCT 1951
Depósito Legal

ESTAMOS ACOSTUMBRADOS a sentirnos orgullosos de una serie de cosas. Pero resulta que pasa el tiempo y nos olvidamos demasiado pronto. Tenemos el orgullo de nuestro público deportivo, pero los árbitros tienen que salir de las canchas custodiados por carabineros. Y hay dirigentes que los golpean en las estaciones de ferrocarril, y luego, para disculparse, lanzan acusaciones increíbles. Sentimos orgullo de nuestro campeonato oficial, y resulta que hay clubes que se aprovechan de ciertas triquiñuelas reglamentarias para pasar por encima de los más puros principios deportivos y del espíritu mismo de los reglamentos con el objeto de sacar una ventaja material. Y se da el caso de que el mismo problema, en dos votaciones del mismo día, arroja dos resultados diametralmente opuestos.

Estamos orgullosos de una serie de cosas, pero, desgraciadamente, a veces olvidamos ese orgullo y tomamos torcidos caminos.

Pues bien, cuando suceden estas cosas, es necesario reaccionar a tiempo, abrir los ojos y decir la verdad en voz alta. Sin trabas y sin miedo. Sin pensar que esto desprestigia al deporte, porque, al contrario, el silencio sería lo peor. Es preciso cortar los males de raíz, proceder sin contemplaciones, porque cuando se es justo, no es peligroso ser también duro e implacable.

El aficionado que conoce las últimas noticias y las actuaciones de la dirigente relacionadas con estos acontecimientos es duro e implacable en su juicio. No comulga con procedimientos que están reñidos con ese sentimiento de orgullo que siempre hemos tenido en las cosas del deporte. Por sobre todo subleva que los dirigentes, que son los llamados a encauzar rumbos y a mantener a la noble actividad deportiva dentro de ese clima único, diáfano, libre de impurezas, que es su mejor privilegio, sean quienes ofrezcan ejemplos de una ausencia total de aquel espíritu que ha servido para glorificar al deporte.

DESDE LA ALTURA

TODO EL mundo creyó que era un mito, un cuento de hadas. Eso de que pudiera efectuarse un Campeonato Nacional de Basquetbol en Punta Arenas era cosa como para no creerla. Muy lindo el gesto de darle la sede, muy digno de aplauso el interés de los magallánicos, pero nada más. Hasta que el Coronel Ducaud, timonel máximo del deporte cestero en Chile, decidió conocer las cosas en el propio terreno, quiso saber si era o no posible el sueño de los magallánicos. Y un día cualquiera, aterrizó en aquellas lejanas playas.

Ahora ha vuelto a la capital transformado en el campeón de las aspiraciones de Punta Arenas. No es que crea que "sería lindo hacerlo allá". Es que está convencido de que "debe hacerse allá", de que es indispensable agotar todos los medios para que esto sea una realidad. De que tiene que efectuarse, cueste lo que cueste. El entusiasmo y el dinamismo de los puntarenenses lo convencieron y lo emocionaron.

Las dificultades son grandes, pero no insalvables. Es difícil movilizar hasta allá a todos los competidores, es difícil hospedarlos. Todo es difícil. Pero no lo es para esos hombres esforzados y bravíos que supieron luchar y triunfar frente a un tiempo inclemente y una naturaleza hostil. Ellos sabrán salir adelante, ellos realizarán sus proyectos. Este Campeonato de Basquetbol sería el primer torneo nacional deportivo que se efectuaría en la zona tan del Sur.

Dentro de poco vendrán a la capital los dirigentes del deporte magallánico. Solicitarán del Supremo Gobierno los servicios de un barco de la Armada para que, además de transportar a las delegaciones, les sirva, en Punta Arenas, de hotel flotante. Un barco que solucione, a la vez, las dos dificultades mayores: la movilización y el hospedaje.

Punta Arenas necesita el apoyo gubernativo y lo merece por su esfuerzo y por su entusiasmo. Y sólo pide un barco.

Es de suponer que se lo darán.

A SORBITOS

LA delantera de Moya, Maturana, Méndez, Vidal y Soto venció a la de Molina, Moreno, Infante, Prieto y Carrasco. Ochos pesos cuarenta contra cuatro millones...

CON el voto de Everton pudo Fernando Campos jugar por Colo Colo. Y Fernando Campos fué el autor del gol del empate. Dios castiga... con goles...

PANCHO Lyon, segundos antes de iniciar el Circuito de la Prensa, encendió un gran puro y aceleró. Cuando se le terminó el puro, abandonó.

UN espectador, al ver pasar a los volantes chilenos, en el Circuito Macul, comentó:

—¡Claro! Por la Alameda corren como locos y aquí andan a la vuelta de la rueda.

PERDIO Ferro-bádminton, renunció Carril y en una estación de ferrocarril le pegaron a un referee...

PASO uno de la Fuerza Libre, y alguien dijo:

—Ese corre nada más que porque tiene bencina.

DIJO que iba a hacer pelea corta.

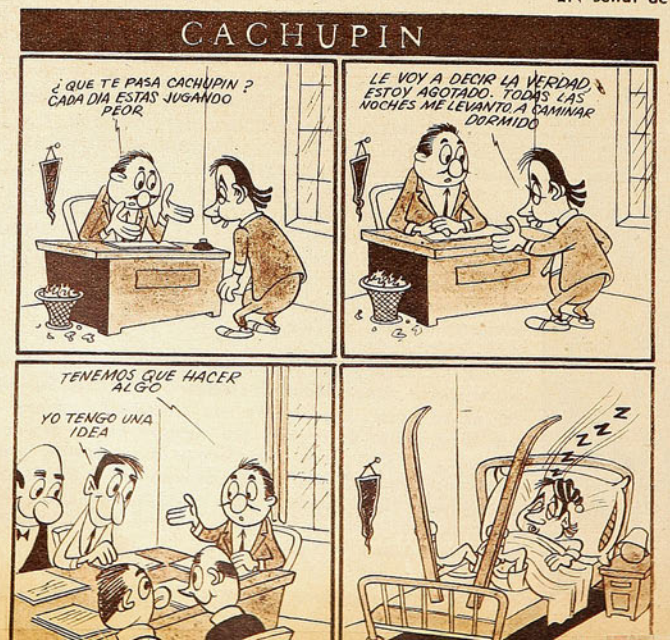
Y dijo la verdad: lo pusieron K. O. en el primer round.

ASEGURA Rodrigo Flores que el ajedrez es uno de los juegos más violentos que ha inventado el hombre. Y debe tener razón. Miren que un P 4 R al mentón debe ser suficiente para noquear hasta al mismísimo Arturo Godoy.

EN señal de cordialidad y buenas intenciones, los jugadores de Wanderers y Universidad de Chile salieron el domingo al pasto de Playa Ancha juntos. Lo único que faltó fué que también salieran del brazo Arsenio Fernández y el árbitro Crawford.

ANUNCIARON los resultados de los partidos de futbol en el Circuito de Macul. Y se quejó un hincha de Magallanes:

—¡La suerte mía! Justo ganamos ahora que a mí se me ocurrió venir a ver los autos.



APUNTA COMO UN ASTRO

Ernesto Lagos, atleta de los que se dan muy de tarde en tarde en nuestro medio.

PROMESAS aparecen en todas las temporadas atléticas, en cantidad, jóvenes cultores de aptitudes que crean optimistas esperanzas. Desgraciadamente, poco a poco van diluyéndose; la mayoría se queda en medio camino, y el resto sigue hasta clasificarse entre los elementos de primera línea, y algunos, los más destacados, consiguen fama y prestigio. Siempre los menos. No es lógico esperar que cada promesa se convierta en algo extraordinario, pero la verdad es que la gran parte de nuestra juventud promisoria no llega a concretarse. A ser lo que en el comienzo sugería y proyectaba. Falta de dedicación y de vocación en la mayoría de los casos. Falta de medios y de ambiente, en otros. El asunto es ya muy conocido.

Han existido casos muy lamentables de valores magníficos en potencia que se han malogrado; muchachos extraordinariamente dotados, que tenían por delante un porvenir magnífico, no siguieron. Y no son uno ni dos. Y acaso en esa anormalidad esté el secreto de este largo momento de transición o renovación que lleva el atletismo chileno. Deporte que lucha y se esfuerza por salir de su estancamiento y congregar campeones, formar astros con las cuales constituir equipos que hagan recordar épocas brillantes que pasaron.

El deporte atlético nacional está viviendo una época opaca y anodina. De balances regulares, de resultados que no conmueven y no entusiasman. Que sólo hacen decir al aficionado o al crítico exigente, en el mejor de los casos: Sí, está bien; pero... Es que siempre se está deseando que haya marcas sobresalientes, registros que hagan saltar el entusiasmo y que obliguen a la admiración. Marcas, que en el parangón imaginativo, siempre despierto, dejen saldos favorables. Se anhela también que en cada torneo haya figuras brillantes que sorprendan, que atraigan y que sacudan el ambiente. Es lo que está faltando desde hace tiempo al atletismo chileno; una docena de cracks de primera fila. Amos y señores de sus pruebas, no sólo en nuestras pistas, sino en todas las sudamericanas. Y con trazas y méritos para aspirar a figuraciones en otros continentes. Tuvimos antes esa clase rica de campeones, pero unos detrás de otros han ido desapareciendo, y ahora quedan dos, tres o cuatro. Y nada más. Es cierto que también hay una falange joven, muy bien dotada, que atrae la atención, pero que no ha dado el paso definitivo hacia la fama. El paso que les falta. Una falange que está como en una sala de espera, aguardando el instante para el toque final. Y en eso están ya hace varias temporadas. Y nadie sabe si pasarán adelante o se quedarán allí.

Por ello es que despierta un interés inusitado la presencia de un atleta joven que surge como un valor auténtico. Que, bisoño aún, con sólo dos temporadas en el cuerpo, se despluma rápidamente y sale a la pista con calidad de astro y cumple marcas que sólo son capaces de hacer los escogidos. Es el caso de Ernesto Lagos, saltador en alto, de la Asociación Santiago, que ya había venido mostrando condiciones en la temporada pasada, pero que, al iniciar ésta, ha sorprendido con progresos admirables en forma que ya todos los reflectores de la publicidad se enfocan hacia él; ciertos de que se está frente a uno de esos valores que sólo se dan de tarde en tarde. De los que no hacen antesala.

Ernesto Lagos, de 19 años, es un muchacho que no impresiona por su físico, aunque tampoco es insignificante; pero en su apariencia no identifica al atleta singular ni a un campeón de saltos. Ni alto, ni bajo; ni flaco, ni macizo. De maneras suaves, y sin músculos llamativos. Ha conseguido en forma rápida revelarse como un saltador magnífico, capaz de llegar lejos en esta prueba, que en Chile ha tenido siempre astros de jerarquía internacional. Burgos, Goepfert, Hannig, Altamirano, Jadresic, han sido saltadores de fama sudamericana, y este joven de hoy promete ser un sucesor brillante de todos ellos. Es más, con lo mostrado hasta ahora ha descubierto condiciones aún más valiosas que las de todos los nombrados.

Hace dos semanas pasó la varilla a un metro 90, en el torneo de la Federación, y hace una, en el Triangular, paso



1 metro 92, marcas que apuntan la calidad que hay en el muchacho que frisa los veinte años. Tales alturas, por sí solas, ya producirían la admiración consiguiente, pero no es eso sólo. Está en su temperamento, en la serenidad con que compite; en el aplomo de maestro que luce para apreciar la altura y estudiar el momento. Se sabe que esta prueba es de detalles, de sutilezas y de dominio a lo muscular y a lo técnico. Y para todo parece muy bien dotado. En su brinco aparentemente no hay esfuerzo; no corre, camina hacia el salto, y sólo pica con chispa en el instante preciso para encogerse y estirarse como una goma sobre la varilla. Posee elasticidad extraordinaria, y, también, temple, para luchar con la altura en pleno vuelo. Esa tarde tuvo pasado el metro 96, pero la varilla cayó después que él.

Viéndolo no cabe dudas de que logrará alturas mayores; compitió en un terreno inapropiado, pero se sobrepuso con aplomo, y sacó las marcas que entusiasmaron. Está dicho: es de esos atletas que sólo se dan de tarde en tarde.

RON.



ESCRIBE PACO LAGUNA

TEMPLADO EN LA ADVERSIDAD

Hernán Fernández es un caso ejemplar de arrojo, voluntad y fervor deportivos.

HABIA jugado siempre de centrodelantero. Se sentía feliz metido en el centro de ataque, colocándole la pelota a un winger o a un insider. O metiéndose él mismo como una saeta a fusilar al arquero. Sí, era centrodelantero y el puesto le apasionaba. Todos los domingos tenía una cita de honor: desde temprano estaba pegado a la alambrada de los Campos de Sports. Con qué ansiedad seguía cada uno de los movimientos, las figuras geométricas que realizaba Caramutti, conduciendo el quinteto de Audax. Y cómo vibraba con los taponazos del "Chato" Subiabre. Sí, era centrodelantero y un día tendría que alcanzar también esa misma aureola. Pero su destino era otro. A pesar de sus deseos, de su pasión por hacer goles, no estaba lejano el día en que iba a tener que pararse entre los tres palos a tapar goles. El, que sentía hervir la sangre dentro de sí, tendría que pasarse la tarde parado, sin poder irse adelante a batir arqueros. Andrés García, el hacedor de cracks, el gestor de aquel almácigo de Santa Laura, fué quien lo hizo rumbear por el camino del arco. Tenía doce años aquella tarde de 1933 cuando lo llevaron al field de los rojos para presentarlo al prestigioso dirigente:

—¿En qué puesto juegas?

—De centrodelantero, señor.

—¿Cómo te llamas?

—Hernán Fernández, señor.

—¿Eres pariente de Pedro Fernández, el arquero del primer equipo de la Unión?

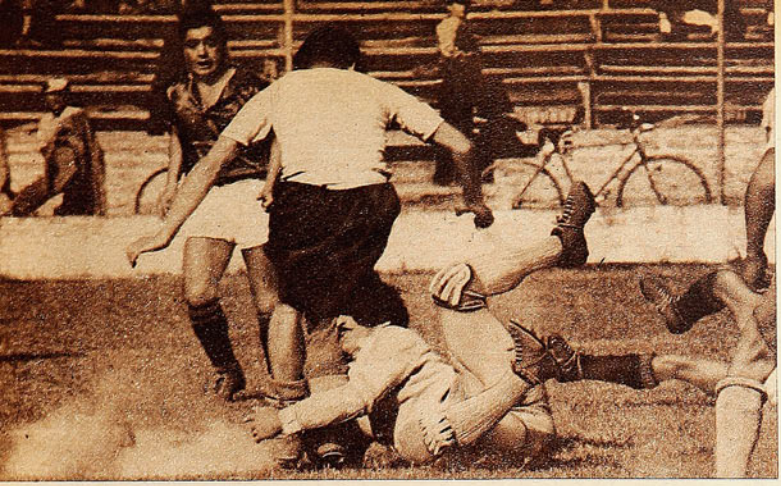
—Sí, señor. Soy su hermano.

—Entonces tienes que ser arquero. Tienes que seguir la tradición familiar. Ponte en el arco, y si demuestras condiciones juegas en el partido del domingo.

Algo vió en ese muchachito pelirrojo Andrés García, porque al domingo siguiente Hernán Fernández hacía su debut en la tercera infantil de Unión Española. El había ido para que lo dejaran jugar de centroforward y lo ponían de arquero. Le habían cambiado su destino. ¿Qué le iba a significar esa senda desconocida para él?

A dieciocho años de distancia Hernán Fernández evoca aquella tarde de 1933, en Santa Laura, y agradece a Andrés García esa imposición de que se pusiera al arco para seguir la tradición familiar. Porque el arco le ha deparado de todo. Le ha hecho vivir intensamente su pasión futbolística. Son 18 años de futbol, cientos y cientos de domingos volando de palo a palo, ofreciendo el espectáculo estupendo de su arrojo. De su valentía suicida. Domingos de gloria. Muchas tardes de amargura también. Como en la época de aquel Sudamericano de 1942, en Montevideo. Cómo lo persiguió la adversidad en aquel entonces. En los campeonatos locales se convertía en un guardameta de excepción. Se le ponía a la altura de Livingstone. Pero llegaban los partidos internacionales y su valla caía batida en forma estruendosa. Muchos cargaron a la cuenta exclusiva del arquero esos continuos fracasos de los equipos chilenos, sin detenerse a pensar que el futbol nuestro vivía un momento difícil. Recuérdese que Hernán Fernández surgió en el firmamento del futbol grande en el año 1940. El último del futbol a la antigua. Cuando se improvisaba. Al año siguiente llegó Platko por estos lados y se inició la era del futbol sistematizado. Fué en ese torneo de 1941 que Colo Colo se adjudicó invicto. La táctica impuesta por el húngaro logró sorprender, en realidad, antes que triunfar. Hizo Colo Colo un futbol mecánico, sin ductilidad, que se impuso por la calidad de sus hombres y la insuficiencia de sus rivales. Que el sistema de marcación no estaba bien aplicado, ni mucho menos aprendido, lo dijo ese Sudamericano del 42. En Montevideo, Fernández y Mario Ibáñez fueron las víctimas de ese fracaso, aguantando cada uno sobre sus espaldas la cuota de seis goles que le hicieron a Chile Uruguay y Brasil. Cómo no iban a golear a los arqueros con esa disposición de la defensa chilena. Imaginan ustedes a Roa y Salfate —backs centros típicos— haciendo lo que hacen ahora Campos y Machuca, en Colo Colo. O Yori y Olivos, en Audax.

El año 1946 señala el comienzo de una nueva etapa en la vida futbolística de Hernán Fernández. Siendo desde sus primeros pasos en el futbol grande uno de los arqueros más solventes de nuestro medio, sólo entonces vino a conseguir su consagración. La adversidad se había ensañado con él. Vuelta a vuelta el destino le hacía jugarreta. La mala suerte lo perseguía con el cuchillo escondido bajo el poncho, esperando siempre para asestarle el golpe. Era algo incomprensible, en realidad, lo que ocurría con el arquero de Unión Española. Resulta que para todo el mundo era el único hombre que podía discutirle el puesto a Livingstone. Hasta lo habían seleccionado antes que al famoso guardameta de Universidad Católica. Al designar el plantel que formaría el team que iba a concurrir al Sudamericano de Bolivia en 1940, lo eligieron para compartir con Eduardo Simián la responsabilidad de defender la valla chilena. Ese campeonato no llegó a realizarse, pero quedó a firme un hecho absolutamente cierto: después del "Pulpo" de la "U", Hernán Fernández era el mejor arquero del futbol chileno. Y contaba apenas con 18 años de edad y uno escaso en primera división. Andrés García había dado en la tecla. Al muchachito que había llegado a Santa Laura esa tarde de 1933 le gustaba jugar de centroforward. Alimentaba el sueño de llegar un día a hacer suyos los aplausos que entonces le pertenecían a Juanito Legarreta. Pero su destino estaba en el arco. Pronto iba a descubrir que, entre los tres palos, iba a encontrar campo propicio para su espíritu inquieto. Su sangre de jugador, de futbolista de vocación, iba a bullir con tanta fuerza como si estuviera dirigiendo el ataque. El arco le iba a dar emociones. Y a probar su entereza moral también. Después de lo de Montevideo le formaron a su alrededor una aureola de "jettatore". "Es un quemado", decían. Sin detenerse a considerar que a cualquier otro arquero le habría sucedido lo mismo. Ese seis a uno con Uruguay se habría pro-



No importan la trascendencia del partido ni la envergadura del rival; Fernández juega siempre con el mismo arrojo y valentía, de lo cual es una prueba esta fotografía. La nota gráfica interior marca el epilogo de aquel partido que Chile le ganó a Paraguay en el Sudamericano de 1946. El arquero rojo es paseado en hombros de los hinchas, luego de su faena extraordinaria en la valla chilena.



ducido así hubiese estado el mejor arquero del mundo en la valla de Chile. Sensatamente, nada podía achacársele a Fernández. Porque sus aptitudes se habían comprobado fehacientemente, a despecho de esa caída estrepitosa del conjunto chileno. El seguía siendo un arquero de auténtica capacidad. Al año siguiente —1943— Unión Española vió madurar a ese conjunto de "parvulitos" que había marcado su reingreso al círculo del futbol nacional tres años antes. Y cómo maduraron esos once muchachos que capitaneaba Hernán Fernández. El team de Santa Laura superó a los más experimentados equipos, haciendo suyo el título de campeón. Fué como si por las canchas chilenas pasara una ráfaga de juventud. Espíritus jóvenes, llenos de ambiciones y sueños, que traían algo nuevo y desconocido entre nosotros. Triunfo puro y exclusivo de la juventud. Savia nueva que traía un aporte formidable de renovación para el futbol. Proyectándolo hacia el futuro con fuerza vigorosa. Fernández fué puntal notable en esa victoria. Domingo a domingo hizo alarde de su capacidad de gran arquero. Siempre a punta de arrojo y valentía. Tirándose temerariamente a los pies de cada delantero que se ponía a tiro de gol. Como si en cada jugada le fuera la vida. Su propio honor. Revelando en cada jugada su pasión por el futbol. Dos años antes había sufrido uno de los accidentes más graves que haya tenido un arquero nuestro. Haring, aquel half rucio que tenía la Unión, le había fracturado el maxilar al intentar un rechazo al mismo tiempo que el arquero se lanzaba en procura del balón. Imposible mayor adversidad. La guigne lo perseguía sañudamente. Le tiraba golpe tras golpe. Pero por sobre todo estaba el temple, la entereza del "Nano". Prácticamente, tuvieron que rehacerle la cara. Por espacio de muchos meses llevó una mascarilla de yeso. Hasta que los huesos soldaron, se hicieron fuertes otra vez y otra vez también Unión Española contó en el arco con su puntal y capitán. Y el muchacho, que estaba en lucha constante con la mala suerte, demostró que el organismo, los huesos habían cedido, pero el espíritu no tenía fisuras. Estaba enhiesto. No pasó mucho tiempo y de nuevo teníamos a Fernández envuelto en una armazón de yeso. Era una clavícula la que se había desprendido ahora. Vuelta a la inactividad y el consabido retorno. Con renovada entereza. Sintiendo más adentro todavía la vocación. La necesidad de dar rienda suelta a sus ansias de jugar, de jugarse la vida junto al botín que se proyecta amenazante. Cuestión de temperamento.

Arquero de notables aptitudes, se ha consagrado también como un deportista correcto en su dilatada campaña.

Quien había soportado tan estoicamente golpes tan rudos del destino merecía el triunfo final. La consagración grande y hermosa que compensa de tantas amarguras. Un espíritu que ha demostrado tamaña entereza tiene que triunfar. Puede demorarse, recibirá golpes que dañarán como estocadas, pero al fin llegará a la cima. Conseguirá el triunfo, la meta al alcance de la mano siempre, pero esquiva. Guiñándole un ojo para escabullirse como las burbujas de jabón. Por eso Hernán Fernández triunfó de la manera que lo hizo. Dramáticamente. Tocando las fibras más íntimas de quienes tuvimos la suerte de presenciar su entrada a la fama en el futbol sudamericano. Noche inolvidable esa del verano de 1946, en la cancha de San Lorenzo de Almagro. Cómo olvidar ese espectáculo del arquero chileno volando por el espacio en la noche cálida. Tapando las pelotas más inverosímiles, sacándolas de rincones imposibles, como un mago. Como si las inventara. He visto triunfar a muchos chilenos en el extranjero, pero ninguno me ha deparado la emoción que tuvo este triunfo de Fernández frente a Paraguay en ese Sudamericano de Buenos Aires. Exacto estuvo ese cronista argentino cuando escribió: "El público se rajaba las manos aplaudiendo, mientras Hernán Fernández atajaba lo que nunca habíamos visto." Y no nos olvidemos que los argentinos han tenido a un Tesorieri y a un Botasso. Terminaba ese mismo cronista: "El corazón subía y bajaba como un ascensor. Y las pebetas coreaban el nombre de Fernández, mientras los muchachos bailaban la cueca y los argentinos pedían chilenas para casarse." Triunfo del futbol chileno que consagró a un valor estupendo en un torneo donde se vieron figuras tan grandes y admirables como Adolfo Pedernera. Y el "Nano" estuvo en esa serie. La serie de los astros del campeonato.' Los que desparramaron su luz sobre la cálida noche porteña. Noche histórica esa del verano de 1946. Evocación grata de un episodio saliente en nuestro futbol. Porque el destino le dió por fin a Fernández lo que tan sañudamente le había negado, y

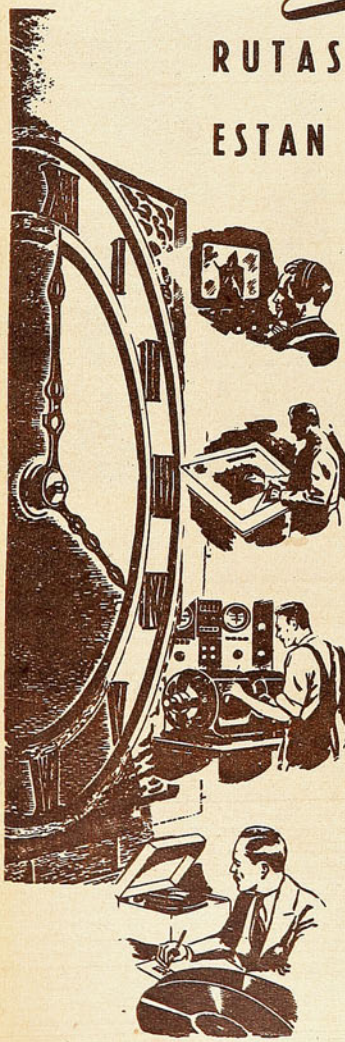
(Sigue a la vuelta)


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

LAS CUATRO

RUTAS DEL EXITO...

ESTAN A SU ALCANCE



Unos cuantos minutos diarios le asegurarán un brillante porvenir.

GANE DINERO

Estudiando fácilmente mediante el afamado sistema ROSENKRANZ, de aprender haciendo, cualquiera de estas CUATRO carreras.

●

RADIO, TELEVISION, FRECUENCIA MODULADA, APLICACIONES ELECTRONICAS. etc.

●

FUERZA MOTRIZ-DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ, MAQUINARIA INDUSTRIAL, etc.

●

ELECTROTECNIA, REFRIGERACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, PLANTAS ELECTRICAS, EMBOBINADO, etc.

●

IDIOMA INGLES PRACTICO, CON PERFECTA PRONUNCIACION, EN DISCOS FONOGRAFICOS.

PIDA *GRATIS un libro ilustrado del curso de su preferencia*

Fundada en 1905
Cursos por Correspondencia en todo el Continente

NATIONAL SCHOOLS

AHUMADA 131. Oficinas 305 al 307
Casilla 1417, Santiago.

Sr. L. J. ROSENKRANZ, Presidente

GP-J-204

Mándeme GRATIS su libro sobre la carrera que he seleccionado y marco con una "X", así ☒ (Elija solo una)

RADIO ☐ DIESEL ☐ ELECTROTECNIA ☐ INGLES ☐

Nombre ..... Edad .....

Dirección .....

Localidad .....

Estado .....

VIENE DE LA VUELTA

porque por vez primera se le ganó a Paraguay fuera del país. Fué como si Fernández quisiera cobrarse una deuda en nombre propio y en el del futbol chileno.

Dieciocho años tiene Fernández en Unión Española. Y doce en el primer equipo. Lucha incesante por espacio de un largo lapso contra la adversidad. Tensión constante, apretando los puños para sobreponerse. Retemplarse en la adversidad. Quien lo consigue, como Fernández, prueba poseer madera de campeón. Fervor deportivo verdadero. Grande es quien llega arriba, el que triunfa. Pero mucho más lo es aquel que llega arriba imponiendo su entereza sobre las heridas del espíritu y del cuerpo. A partir de 1946, Hernán Fernández ha saboreado intensamente la miel del triunfo. Ha sabido de todas las satisfacciones. Su alma de muchacho sencillo ha conocido el aplauso que consagra y lleva calor al corazón. El aplauso que la multitud reserva a los grandes del deporte. A los cracks de la talla moral y deportiva del espectacular meta de los rojos de Santa Laura. Dentro de esta época donde dejó atrás la adversidad, ésta le jugó todavía otra de sus cartas. Mina, delantero peruano, lo golpeó en ese mismo maxilar que le triturara Haring. Vuelta al hospital y a encerrarse en la armazón blanca y dura. Y vuelta también al arco. Al escenario de su trayectoria dramática. Puesto ahora en la senda definitiva del triunfo. Triunfo que arranca de la noche aquella en la cancha de San Lorenzo de Almagro y se prolonga hasta hoy en los pastos de Santa Laura. Con la misma calidad y eficacia. Dándose íntegro siempre. Viviendo intensamente cada partido. Con ese su arrojo y temeridad admirables. Tirándose siempre a los pies del hombre que entra con intención de gol. Arriesgando en cada jugada. Jugándose entero. Así lo ha hecho y lo hará siempre. Lo lleva en la sangre. Está en sus fibras. en su corazón de hombre y deportista cabal.

Son dos los futbolistas decanos de nuestro medio. Hombres que han permanecido en actividad constante, ininterrumpida: Sergio Livingstone es uno y Hernán Fernández el otro. Ramos, de Universidad de Chile, tiene tantos años como ellos en primera división, pero su actuación no ha tenido la misma continuidad de los dos guardapalos. Doce años es bastante tiempo. Tanto como para que el futbol criollo haya vivido tres épocas distintas. Antes de las tácticas; la de la evolución y ésta actual, en que los sistemas de marcación parecen estar adquiriendo definitivamente carta de ciudadanía nuestra. Tres momentos diferentes del futbol chileno. Hasta los nombres lo dicen. En el Sudamericano de 1941, jugado en el Estadio Nacional, el equipo chileno se concentraba en la Escuela de Carabineros. Hernán Fernández tuvo como compañeros de pieza a dos figuras legendarias en el futbol chileno: Raúl Toro y Ascanio Cortés. Cómo abría los ojos asombrados el "pelirrojo" de la Unión escuchando a los dos astros. Cinco años después, en Buenos Aires, le tocaron dos compañeros de pieza que no lo dejaban dormir con sus ocurrencias y diabluras: Jorge Peñaloza y "Guagua" López. Actualmente, en muchas concentraciones de su team, comparte el dormitorio con Cárcamo y Río, muchachos hasta hace unos pocos meses atrás desconocidos. Es la época que vive nuestro futbol.

PACO LAGUNA

ASI JUEGAN LOS CRACKS

MANUEL MUÑOZ, INSIDER OPORTUNISTA

La habilidad individual encuentra su lugar en el sistema.

MANUEL Muñoz, la "saeta negra" de Colo Colo, es un caso típico del futbolista que nació para su puesto. Juega de insider adelantado, punta de lanza del ataque albo. En ese puesto le corresponde una misión: estar atento a las fallas de la defensa contraria y explotarlas. Una falla de la defensa no es solamente la pifia espectacular, la caída o la paralogización ruidosa. Ahora, con los sistemas, hay otras fallas mucho más frecuentes e importantes. Las que ocurren cuando los defensas no se mueven bien. Cuando olvidan, aunque sea por un segundo, su misión en el bloque defensivo; cuando se dejan engañar, atraer hacia una trampa, y abren un hueco en el camino al gol. Eso es lo que debe esperar "Colo Colo" Muñoz para aprovecharlo. La falla es cosa de segundos. El defensa se da cuenta pronto y vuelve a su puesto. Por eso, el insider adelantado tiene que poseer gran agilidad mental, para ver el hueco; velocidad física, para meterse en él; picardía, para encontrar la mejor manera de explotarlo; dominio de pelota, para hacer el gol o dárselo a un compañero. En pocas palabras, ser como Manuel Muñoz.

El futbol, para él, es una sucesión de estallidos de actividad. Está tranquilo, andando apenas, en el borde del área, esperando la oportunidad. Mirándolo todo. Allí está el half que lo cuida; allí el arco, más allá sus compañeros, con sus guardianes respectivos. De pronto viene la pelota, falla el defensa y hay que trabajar a velocidad endemoniada. Primero desmarcarse. Hacia el hueco, si le perece que él mismo puede hacer el gol. En la dirección opuesta, para agrandar la brecha, si estima que hay otro compañero mejor colocado. Viene el pase, se toma con los toperoles o la parte interior del botín, según la altura que traiga; se baja la pelota, se pasa de primera; otra vez a desmarcarse; viene otro pase, remate de voleo, con la punta del pie apuntando bien hacia abajo, para que la pelota no se eleve; ataja el arquero, devuelve hacia el centro del campo, Manuel Muñoz sigue un rato a su half, estorbándolo para que no apoye bien, y se detiene un poco antes de la mitad de la cancha. Terminó su misión, por el momento. Otra vez a andar alrededor del área, a esperar el pase, el hueco o la falla. Moviéndose de vez en cuando, para ver si el defensa se equivoca y hace lo que no debe hacer.

Así entiende Manuel Muñoz el futbol. Así le gusta. Como un duelo de viveza y velocidad entre él y la defensa. Tiene que gustarle así, porque esas son las condiciones que trajo al nacer. Muy veloz, muy pícaro, muy difícil de parar. La mirada viva y retozona, una finta de cuerpo, un pique de sus piernas morenas y sólidas, y el half se queda parado, mirando cómo se va el hombre a quien debió detener. Muñoz nació así. Con las dotes de un insider adelantado. Le faltaba solamente aprender algo que nadie nace sabiendo: el dominio de pelota. Esa habilidad para recibir, parar, acomodar y jugar el balón en un solo movimiento; sin que se aleje más de un metro de sus botines; de llevarlo con toques suaves del lado interior o exterior del pie, de pasarlo con precisión exacta. Adquiriendo ese dominio, tenía que convertirse en el insider oportunista, perfecto.

Lo grande de este Manuel Muñoz, que es sensación de la temporada de 1951, es cómo ha sabido combinar sus cualidades naturales, innatas, con las enseñanzas que ha recibido. El jugador como él, que nace rápido, inteligente y hábil, tiene la tendencia a usar demasiado de esas cualidades. A entretenerse con la pelota, emborracharse con el dribbling, gozar con la cachaña. Y en este futbol de sistemas no hay lugar para eso. Muchos han dicho, equivocadamente, que el sistema mata la habilidad individual. Manuel Muñoz es un desmentido vivo de ése error.

Claro que le gusta driblear. Pero la experiencia le ha enseñado que, después de pasarse a dos hombres, encuentra dos más. Que mientras él corre con la pelota, los adversarios se colocan y tapan a los compañeros. Así no se enreda a la defensa. Y a Manuel Muñoz, más que driblear, le gusta enredar, desconcertar y engañar a los contrarios. Ese es "su" futbol. Meterse al área, fintear, desmarcarse, encontrarse de pronto solo y sentir la satisfacción de ser más vivo que los otros.

Eso se consigue mejor jugando la pelota de primera. Y Manuel Muñoz, que podría driblearse a varios adversarios, mueve la cabeza negativamente. "No; el dribbling sólo debe hacerse cuando no hay más remedio. Lo mejor es pasar de primera. O al segundo toque. Más aún, si hay que pasar a un defensa, es mejor hacer el "dos contra uno". Buscar a un compañero que esté cerca, darle un pase corto y seguir corriendo, para recibir de nuevo el balón detrás del adversario. Es lindo driblear, pero no conviene".

De esa manera la habilidad personal de Manuel Muñoz encuentra otra aplicación en la táctica colocolina. Su mejor aplicación. La otra, la de la cachaña, es cosa de minutos en un partido. Cuando el jugador tiene la pelota. Esta, la de Manuel Muñoz, dura todo el encuentro. Tenga o no el balón, él está librando su gran batalla de inteligencia contra la defensa. Buscando la falla, tratando de provocarla y metiéndose en el hueco apenas aparece. La necesidad de jugar en el sistema ha depurado la habilidad individual de Manuel Muñoz. La ha convertido en la mejor clase de habilidad. La que sirve para el equipo. Me decía: "Cuando me voy desmarcando, tengo que mirar a mis compañeros. Saber cuál es el que está mejor colocado. Y no basta con saber dónde está el compañero. Hay que saber también cómo juega. A un hombre lento y de remate fuerte, se le da el pase hacia atrás. A uno rápido, de gran pique, se le entrega la pelota adelantada.



Así es y así juega Manuel Muñoz. Y nos parece que ninguno simboliza tanto como él lo que puede llegar a ser el futbol nuevo, este de los sistemas, cuando sea bien comprendido y bien explotado por delanteros jóvenes, veloces y de gran habilidad individual.

PEPE NAVA.



Una de las tantas situaciones de apremio por que atravesó el pórtico verde. Bello está caído, Chirinos no ha podido controlar el balón, pero el gol no se producirá, pues Cortés y Yori se aprestan a rechazar. Cremaschi corre en vano.

ESTABA ESCRITO

Audax Italiano, tras un comienzo muy desfavorable, terminó ganando a Unión Española por 3 a 0.

(Comentario de JUMAR).

NOS tocó regresar al centro con Atilio Cremaschi. Venía condolido. Amargado. Casi no hablaba. Le costaba hacerlo. Sólo tres o cuatro lamentaciones en esas veinte cuadras que separan la Plaza Chacabuco de Mapocho El chófer a través del espejismo nos hizo un guiño como diciendo: "Pobre chico. Tiene razón. Tuvieron mala suerte"... Porque fué lo único que pudimos escucharle al pequeño entreala internacional: "¡Mala suerte!... ¡No hay derecho perder un partido así!... ¡Perdimos porque estaba escrito!..."

Después, en el café, Amadeo Torra, delegado rojo ante la División de Honor, decía: "Nunca he salido tan amargado de un partido. El equipo jugó bien. Tuvo media hora en que el rival no pasó de la media cancha. No se ganó porque en el futbol no basta jugar bien para ganar"... Estas frases se escuchan domingo a domingo. Estamos acostumbrados a oírlas en labios de quienes, en su afán justificativo, achacan las derrotas a lo que podría llamarse el sino futbolístico. Pero esta vez concordamos plenamente con las opiniones citadas. Jugador y dirigente están en lo cierto. Unión Española no tuvo fortuna. Eso es algo que ninguno de los asistentes a Santa Laura puede refutar y que conviene consignar y destacar a los que no estuvieron. Porque al leerse que Audax Italiano hizo suyo el Clásico de las Colonias por tres tantos a cero, la impresión del que no vió el partido tiene que ser una sola. Un triunfo fácil del Audax. Total, la Unión venía ganando sin convencer. De suerte. Tenía que llegarle su turno. Incluso to-



Tres valores penquistas se juntaron en el Clásico de las Colonias. Néstor Bello, Luis Vera y Raúl Cárcamo. Tres elementos jóvenes, que se han consagrado en la capital. Cárcamo, de la Unión, está al centro.



El conjunto verde, junto a una defensa muy cerrada y sólida, volvió a exhibir su futbol simple y práctico.

mando en cuenta la amplitud de las cifras podría creerse que esas lamentaciones del perdedor corresponden a lo que se llama el universal derecho al pataleo. Pero no es así. Los goles de Audax fueron legítimos. El arbitraje no influyó en el desenlace del cotejo. El vencedor logró los puntos sin recurrir a recursos ilícitos. Y, sin embargo, ese tres a cero no se ajusta con fidelidad a lo acontecido en el recinto hispano. Porque, aunque parezca exagerado, el dueño de casa pudo hacer tres o cuatro goles en esa media hora inicial. Tal como suena. Tres o cuatro goles. Vamos a explicar por qué, recurriendo a lo que no es frecuente en estas páginas. El balance en detalle de los espectáculos futbolísticos. Por lo regular hacemos lo posible porque el comentario de un encuentro se transforme en un tema y no en un balance de situaciones que el público recuerda perfectamente. Pero esta vez, abriendo nuestra libreta de apuntes, recordaremos algunas jugadas que explican perfectamente nuestro aserto anterior. Estamos viendo, por ejemplo, a Chirinos perder la pelota cuando se disponía a ejecutar un saque y dejar a Cre-

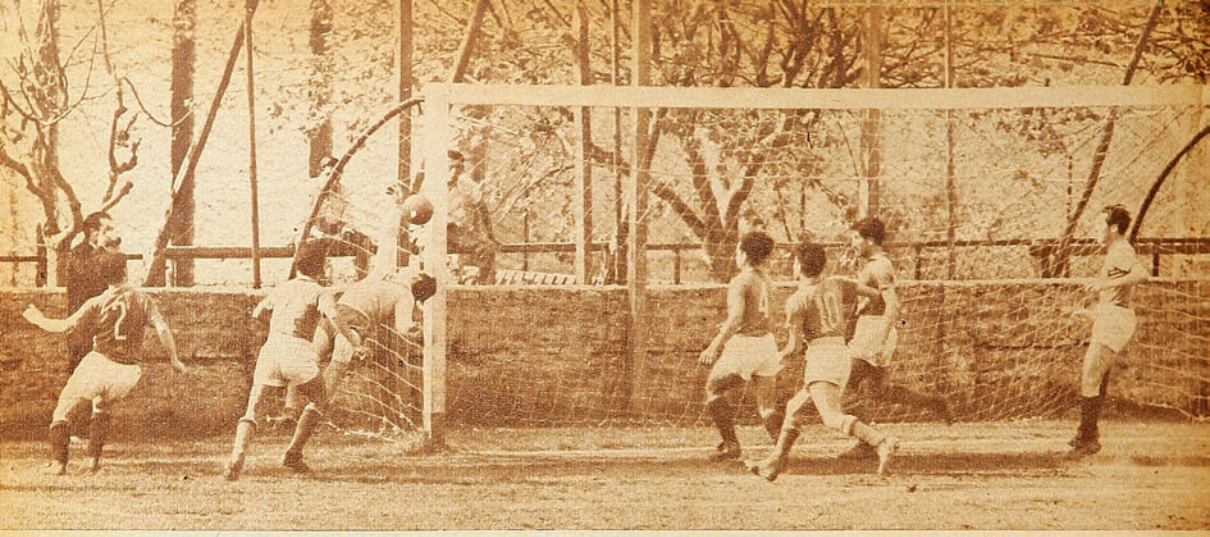


De nuevo Chirinos se ve exigido. Hugo López ha servido un centro desde la izquierda, en forma ceñida, y el meta, para evitar ulteriores consecuencias, enviará la pelota al corner, levantándola por sobre el travesaño. Olivos, Bello, Cortés y Yori vigilan a su arquero.

maschi frente al arco sin custodia, sin que el remate llegara a la red. A Lorca desprendiéndose de Bello y ya dentro del área imprimir al balón una extraña dirección. A Cortés sacando en la línea de gol un cabezazo de Río, cuando Chirinos no estaba en la valla. A Cremaschi cabeceando una pelota que también sobró a Chirinos y que encontró la resistencia del travesaño. A Pedro Hugo López, uno de los especialistas más consumados en la ejecución de penales, haciendo dar el balón en un vertical desde los doce pasos... En fin, es una cinta recordatoria que, pudiendo haber constituído una catástrofe para Audax Italiano, terminó en forma tan sorpresiva como feliz para la escuadra asediada. Con un gol de Aguila en el otro pórtico. Como esos films de desenlaces totalmente imprevistos. La muchacha que al final se casa con quien menos se espera y el crimen es cometido por un modesto personaje en quien ni siquiera se había reparado.

Como podrá comprenderse, ese gol de Aguila tuvo un valor psicológico

La foto corresponde a la primera media hora, en que el dominio de Unión Española fué ostensible. Cremaschi se disponía a rematar desde cerca, pero Cortés logró interponerse, frustrando el remate. 3 a 0 ganó Audax.



La primera intervención de Hernán Fernández tuvo lugar a los 18 minutos de juego. Se debió a un cabezazo muy peligroso de Aguila, que el meta rojo logró desviar con una mano, lanzándose hacia atrás en meritoria intervención.

manifiesto. El equipo asediado, el que había tenido que tender verdaderas barricadas en su zona defensiva ante la inseguridad de su arquero, había logrado en un minuto conseguir en media hora. Fenómeno corriente en futbol, por lo demás, y bien lo saben los propios defensores rojos. Porque no hace mucho derrotaron a Universidad Católica de manera muy similar. Aquella tarde, la del 18 de septiembre, el pórtico de Hernán Fernández pasó por momentos tan

Unión Española pudo lograr buena ventaja en el primer tiempo, pero le faltó fortuna.

sobresaliente en dicha oportunidad, cosa que no puede decirse ahora de Chirinos. Pero es evidente que en este aspecto existe un hecho fundamental. El equipo que domina infructuosamente facilita el contragolpe del adversario. Y los avances así llevados son mucho más peligrosos. Se vió el dominio muy claramente. Cuando avanzó Audax y un forward eludía a un defensor, su camino quedaba expedito. En las continuas arremetidas rojas, la defensa verde, plegada en el área como un abanico, siempre ofreció en última instancia un escollo insalvable. Se llegó a corear el gol en las tribunas. Con desesperada afonía. Pero la pelota nunca llegó a la red. Siempre hubo una pierna, un cuerpo, un brazo, una cabeza o un madero que lo impidió.

Las perspectivas eran espléndidas en consecuencia, durante el descanso. La Unión buscaría seguramente mejor suerte. Audax había mejorado después del gol. Sus forwards ya se habian hecho presentes exigiendo a Hernán Fernández. Nada podía predecirse en esos momentos. El optimismo de ambos se justificaba. Sólo podía aceptarse que el resultado del primer tiempo era injusto. La duda duró tres minutos



Parece gol, pero no fué. Aguila ha rematado de cerca, y Fernández, que le salió al encuentro, no podrá contener el balón. Pero éste saldrá fuera del campo muy cerca de un vertical. Fué en los últimos minutos, cuando Audax tenia ya el pleito asegurado.



angustiosos y continuados como Chirinos en la ocasión que nos preocupa, lo que no fué inconveniente para que al final el once estudiantil perdiera el partido. Claro está que el meta hispano cumplió una labor afortunada, pero muy

Pese a su inferioridad numérica, la Unión no cedió posiciones y cargó bastante en el segundo tiempo. Pero infructuosamente. En la foto, Cárcamo pierde el balón por intervención de Bello. Lorca, Vera, Cremaschi y Yori completan la escena.

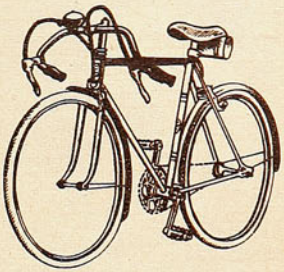


Salta Chirinos y controla un centro largo que Lorca pretendia cabecear. Olivos vigila el arco mientras tanto. Los defensores verdes protegieron la espalda a su arquero en todo momento con una eficacia notable.

nada más. En acción totalmente casual Carlos Rojas sufrió una dolorosa lesión a un talón, y su abandono del campo pasó de temporal a definitivo antes del cuarto de hora. Cárcamo bajó a la línea media y la vanguardia quedó con cuatro integrantes. No es primera vez que un equipo se sobrepone a la inferioridad numérica y, a despecho de tal contingencia, supera al antagonista. Pero la ausencia de Rojas en Unión Española constituye algo más que un hombre menos. Fué una ausencia vital. Fundamental. Cierto es que Unión Española no desmayó. Jamás cejó en su afanes. Equilibró la lucha y ejerció presión todavía en varios pasajes. Pero sin su llave en la media cancha, sin el hombre que controla ese sector con verdadera prestancia, Audax vió abierto el camino hacia el triunfo. No importaba el dominio rojo. La brecha ya estaba abierta. Espinoza se recostó sobre el sector derecho y sus dotes de conductor salieron a relucir con caracteres convincentes. Por allí vinieron los mejores avances verdes y la diferencia de procedimientos pudo advertirse con el correr de los minutos. Audax fué más profundo. Más práctico. Pases al hueco y de larga trayectoria, que obligaron a Isaac Fernández a salir del área, su refugio más propicio. Donde suele imponer su calidad y estatura. Así se explica que en los dos goles de Tello, el entreala ariqueño se haya visto solo frente a Hernán Fernández. Dos maniobras similares. Gestadas por Espinoza al igual que el tanto inicial. El atrae al defensa. Lo capea como un torero en la fase inicial de la gran fiesta taurina. Tello se encarga de la estocada. Las palmas son para él. Pero la faena anterior, hábil y astuta, pertenece al piloto. Lo hemos visto fecha a fecha y en trance tan difícil la fórmula salvó al Audax de un revés, que pareció inminente al comenzar la lucha. Al respecto, este nuevo Clásico de las Colonias, vigoroso, pujante y emotivo, ofrece al comentarista el dilema eterno. Lo irreal y lo concreto. Lo que fué y lo que pudo ser. La pugna entre la imaginación y la realidad. ¿Qué habría pasado si no se lesiona Carlos Rojas? ¿Habría podido ganar Audax si la Unión hace los goles que pudo hacer? ¿Y si López no pierde el penal? He ahí lo irreal. Lo que pertenece al campo del recuerdo y aun de la fantasía. Audax ganó por tres a cero. Los tres goles fueron legítimos. He ahí lo concreto. La realidad.

JUMAR.





Bicicletas

CENTENARIO



Aclamadas

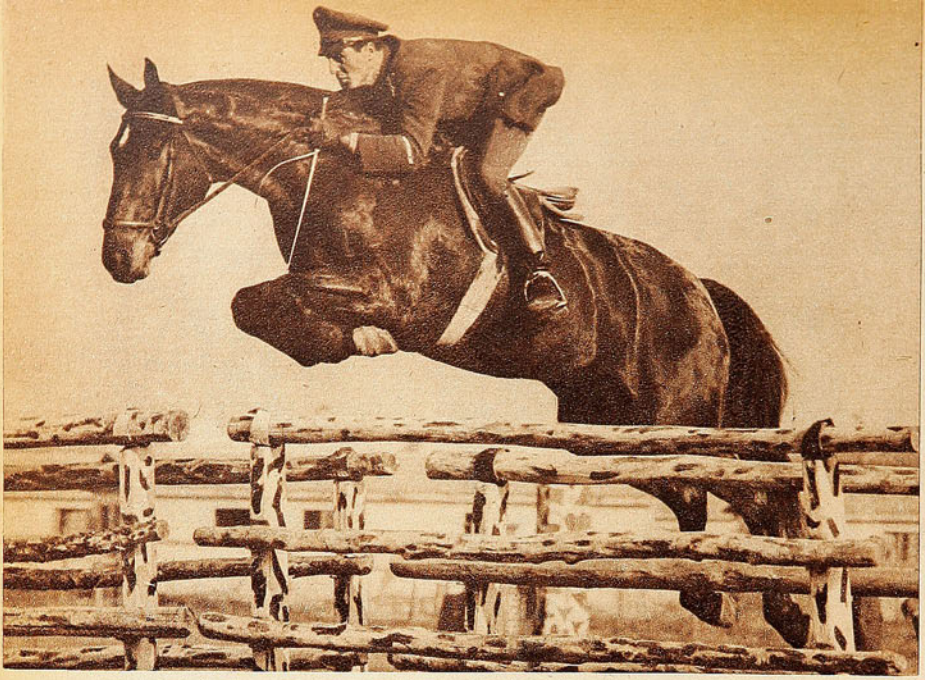
POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.



Con una espléndida actuación, el Capitán Oscar Cristi, de Carabineros, logró quedar dentro del equipo olímpico, al cumplir en "Bambi" dos recorridos, con un total de 26½ faltas. El valor de lo conseguido por Cristi se aprecia mejor, si se piensa que el segundo jinete de la preselección, que fué Luis Riquelme, en "Chileno", cometió más de 52 faltas.

SE COMPLETO EL EQUIPO

El capitán Oscar Cristi, de Carabineros, quedó incorporado al conjunto ecuestre que irá a Helsinki. Notable performance.

(ESCRIBE PEPE NAVA)

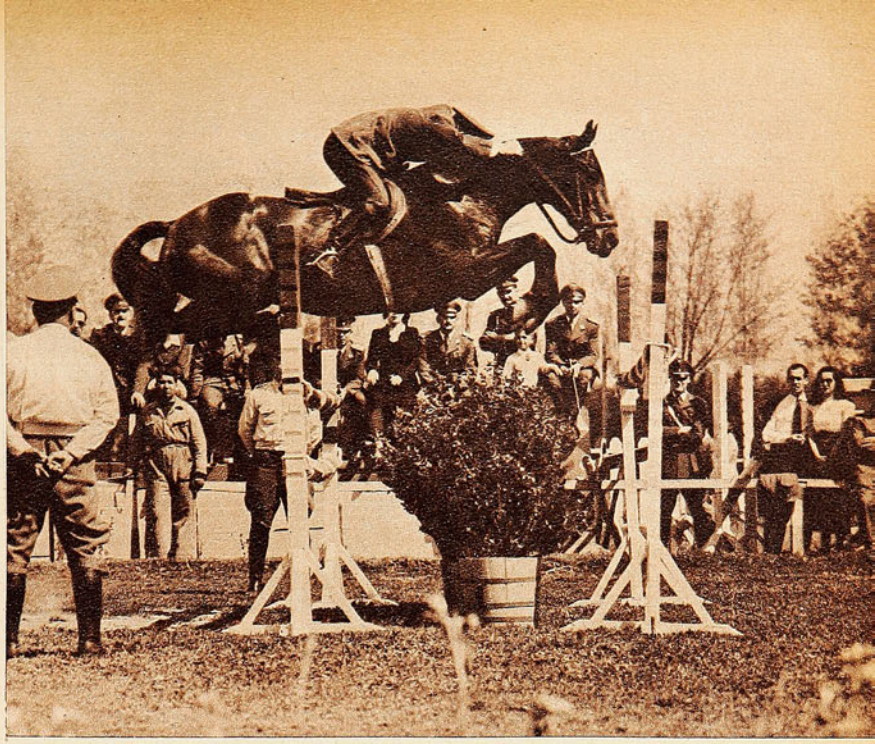
El sábado y domingo, en la cancha de saltos que posee en Tobalaba el Santiago Paperchase, quedó constituído en forma definitiva el equipo ecuestre que representará a Chile en la Copa de Naciones de Helsinki. Se completó una etapa más en el programa olímpico de la Federación de Deportes Ecuestres, organismo que lleva una ventaja abrumadora, en tiempo y eficiencia, a todas las demás instituciones del país, en lo que se refiere a la preparación preolímpica. Mientras que en los demás deportes no se ha pasado más allá de la etapa inicial, los dirigentes de la equitación tienen ya confeccionada, con sólo dos vacíos, la nómina total de los jinetes que irán a Helsinki. Las excepciones son dos integrantes del equipo de prueba completa, que serán elegidos en una selección a efectuarse los días 9, 10 y 11 de octubre. Cuando esa competencia haya terminado, el conjunto estará completo, listo para partir a Europa, ocho meses antes de la Olimpíada, aclimatarse allí, prestigiarse ante los jurados del Viejo Mundo, acostumbrarse a las canchas y modalidades que encontrarán en Helsinki, y adquirir al mismo tiempo, en un ambiente extranjero, la cohesión necesaria para hacer frente a cualquier contratiempo inesperado. Nunca, en la historia del deporte nacional, un conjunto había salido de Chile con tantos factores favorables a su haber. Las autoridades gubernativas han respaldado el esfuerzo de los equitadores, la Compañía Sudamericana de Vapores ha obsequiado el valor de los pasajes, todo el ambiente deportivo ha colaborado, como lo demuestra la actitud del Comité Olímpico, que decidió dar prioridad absoluta a las necesidades de la equitación. Un apoyo tan unánime e incondicional no se consigue sin causa. Es el reflejo de la confianza que han sabido inspirar, por su seriedad y visión, los actuales dirigentes ecuestres. Al brindarles tales facilidades, se les ha rendido también un homenaje.

La competencia desarrollada en el Santiago Paperchase tenía, en el papel, el nombre de preselección. Estaban ya preseleccionados los equitadores que ganaron en Buenos Aires el título de campeones panamericanos. Se hacía esta prueba para determinar si, en igualdad de condiciones, sobre un recorrido idéntico al que ellos tuvieron que cumplir en la capital argentina, había otros jinetes y otros caballos capaces de disputarles el derecho a ser olímpicos. Los participantes en este preselección tenían una tarea: debían pasar dos veces el recorrido en un total de 32 faltas, marca obtenida en Buenos Aires por el menos bueno (las condiciones decían el peor, pero después de ver lo sucedido, no se puede calificar así a ninguno de los campeones panamericanos), de los chilenos. Todos los que quedaran dentro de esa marca competirían, finalmente, en una selección olímpica contra el equipo que fué a Buenos Aires.



Aunque no pudo cumplir el recorrido en la marca exigida, Mary Serra desplegó sus conocidas dotes de serenidad y arrojo. En la foto se ve el salto a cuyo término "Van Dyck" cayó de rodillas, sin que la amazona perdiera los estribos. Con gran valor, Mary Serra enderezó y levantó a su caballo, completando el recorrido en buena forma.

Tuvo dos buenas performances el Capitán Cristi. Además de clasificarse como olímpico con "Bambi", realizó un buen recorrido con "Scarface". Más tarde, al repetir, falló el caballo, quedando eliminado.



Se han aunado todos los recursos de la equitación nacional en pro del éxito olímpico.

Eso era en el papel. En la práctica ocurrió algo muy distinto. Ya lo había dicho, hace tres meses el Coronel Eduardo Yáñez, jefe del equipo nacional, en una entrevista concedida a "ESTADIO". La cancha preparada en Buenos Aires encerraba tales dificultades que no podía esperarse que la cumplieran con menos de 32 faltas más de uno o dos jinetes de la preselección. Tuvieron éstos una facilidad adicional: pudieron realizar tres pasadas, con derecho a borrar de los cómputos la peor. Aún así, el pronóstico de Yáñez resultó exacto. Sólo un jinete y un caballo: el Capitán de Carabineros, Oscar Cristi, montado en "Bambi", realizaron la tarea exigida. Y, como de todos modos el equipo chileno tenía que llevar un hombre más, desapareció la necesidad de ir a otra selección. Ya están designados los olímpicos. Los cuatro de Buenos Aires —Alberto Larraguibel, Ricardo Echeverría, Joaquín Larraín y Héctor Mendoza—, más Oscar Cristi. Ellos tendrán a su cargo la representación de Chile en la Olimpíada.

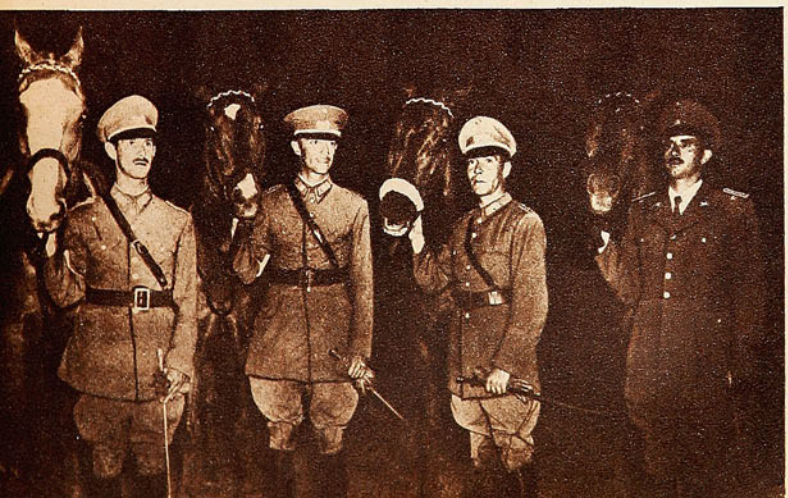
Ante la dificultad del recorrido, se derrumbaron esperanzas que en el papel parecían muy sólidas. Caballos, como "Fugitivo", el gran precio de Javier Echeverría; o "Scarface", crédito del equipo de Carabineros, resultaron incapaces. Sin embargo, hubo actuaciones de verdadero mérito, si se tiene en cuenta la severidad de la cancha. El Capitán Luis Riquelme tuvo una excelente pasada con "Chileno", caballo que no se adapta bien a recorridos de esta clase. Quince y tres cuartos fueron las faltas cometidas, y, si hubiera podido repetir esa actuación, habría quedado dentro del equipo. Pero no pudo, y su ausencia será, probablemente, el factor más lamentable en la constitución del cuadro nacional. El teniente Guillermo Aranda, de la Escuela de Caballería, tuvo dos recorridos muy satisfactorios con "Cacique" y "Pipiolo", y el teniente Eugenio Ortúzar presentó a "Polluelo", un caballo nuevo que promete ser bueno. Mary Serra, en "Van Dyck", no estuvo tan afortunada como otras veces, pero exhibió su clase y arrojo acostumbrados.

En realidad, la participación de Mary Serra en la preselección era un simple saludo a la bandera. Todavía no está claro, si, reglamentariamente, podrán actuar amazonas en la competencia de saltos de la Olimpíada próxima. Por ese concepto, aún ganando, la gran equitadora nacional no habría podido formar parte del equipo olímpico.

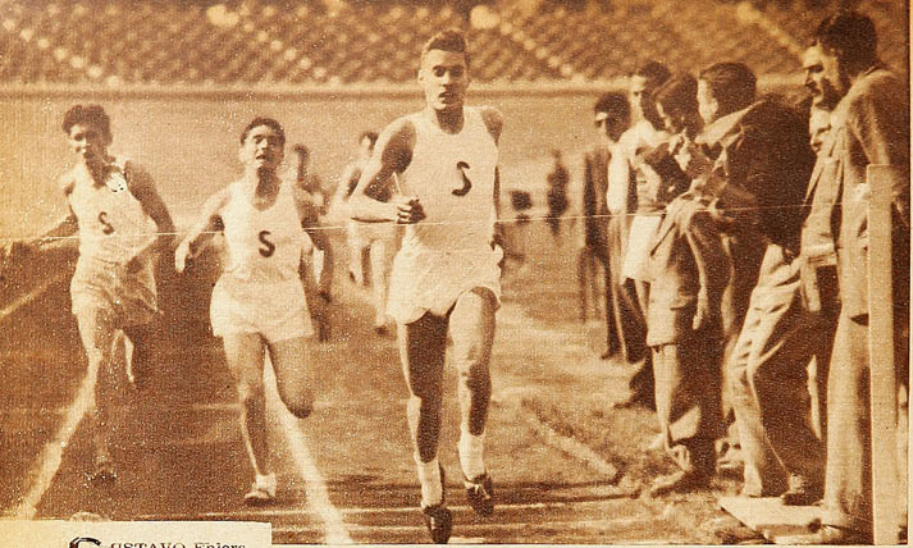
Pero sucede que los jinetes chilenos no van solamente a la Olimpíada. Llegarán a Europa ocho meses antes de la gran competencia y cumplirán el circuito completo de los grandes concursos hípicos europeos. Competencias donde Mary Serra tendrá excelentes oportunidades de lucimiento. Por eso, es casi seguro que también ella viaje con el elenco capitaneado por Yáñez.

Ya está formado, por lo tanto, el equipo nacional. Y, esta vez, los dirigentes hípicos han logrado algo que desde hace mucho tiempo constituía un ideal quimérico e inalcanzable en la equitación chilena. La fusión de todos los recursos disponibles, en pro del éxito del seleccionado. El Coronel Yáñez tendrá a su disposición los mejores jinetes, como lo demuestra esta preselección; los mejores caballos y el apoyo unánime de las instituciones que forman la equitación chilena. El Ejército le ha dado carta blanca para elegir caballos; el Cuerpo de Carabineros ha hecho lo mismo. Javier Echeverría, en un noble gesto deportivo, ha entregado ya a "Nápoles" para el equipo de prueba completa y ofrecido a otro animal, que, probablemente, será "Lindopeal", para el conjunto de saltos. Se ha superado, ante la importancia del compromiso olímpico, el tradicional clima de roces y rivalidades que tanto daño había hecho a la equitación nacional. Y nos parece que en ello ha influído mucho la recta línea deportiva implantada últimamente por la Federación de Deportes Ecuestres.

PEPE NAVA



La preselección, en la que solamente pudo clasificarse un jinete, dejó ya definitivamente formado el equipo nacional. De izquierda a derecha, el subteniente Joaquín Larraín, el capitán Ricardo Echeverría, el capitán Alberto Larraguibel, y el teniente Héctor Mendoza, de Carabineros, que integraron el equipo campeón Panamericano, y que, junto con el capitán Cristi, defenderán a Chile en Helsinki.



Reñida final se vió en los 1.500 metros. Lucharon bravamente tres de nuestros más promisorios mediofondistas. Ganó Gajardo, seguido de Solá y Vidal. Sólo hubo dos décimas de diferencia entre cada corredor. Solá viene corriendo desgarrado, como puede notársele en su gesto de dolor. Tiempo: 4'9"2. El mismo Gajardo venció en 800 metros.

PREPARACION MEJOR

El Triangular ratificó la impresión del torneo anterior: los atletas han comenzado a rendir en forma más convincente.

(COMENTARIO DE RON)

GUSTAVO Ehlers atraviesa por un gran momento de su carrera deportiva, posiblemente por el mejor, como lo ha demostrado en sus recientes intervenciones, y por ello se esperó, con expectativa, la carrera de 400 metros en el torneo Triangular. Podía caer el viejo récord de Vicente Salinas, que siempre le ha sido tan esquivo al magnífico atleta del Club Santiago. No se trataba de una tentativa seria, pero el estado de Ehlers daba la posibilidad de que podía irse sobre el récord. No lo logró tampoco en esta ocasión. Hizo 48"7, y la marca de Potrerillos, que en su época fué récord sudamericano, es de 48"4. Pero los 48"7 y las condiciones poco apropiadas en que hubo de competir no hicieron más que confirmar las posibilidades de que ese récord sea superado pronto.

La prueba se hizo el sábado, a las cuatro de la tarde, a una hora en que la temperatura era sofocante; ya desde antes que se diera el pistoletazo se pensó: así no podrá haber récord. Por otra parte la prueba fué sólo final, no hubo antes una serie que sirviera de carrerón de calentamiento, y fué en tarde de sábado. ¿Qué tiene que ver eso?, dirán algunos, extrañados de que los sábados no se puedan hacer récords. Se pueden hacer.

Pero no si el atleta ha debido cumplir en la mañana con sus obligaciones cotidianas y no ha podido darse un descanso reparador. Cómo podía Gustavo Ehlers, por ejemplo, estar de récord esa tarde si se había levantado a las siete de la mañana y había trabajado, conduciendo su camión, hasta las doce en un día de intenso calor; dispuso apenas de tiempo para almorzar ligeramente, recostarse media hora y partir al Estadio. Por muchas que sean las condiciones del atleta. Bien dicen los entrenadores europeos que la vida que hacen los chilenos no sirve para el atletismo. Trabajan mucho, no tienen tiempo para entrenar ni para competir. Se refieren a la mala distribución de horarios. Es indispensable la jornada única para dejar una parte del día para el deporte.



Enrique Inostroza, el reciente vencedor de la maratón, se impuso en los diez mil metros, seguido de Alfonso Cornejo. La marca no fué buena, 34'42".



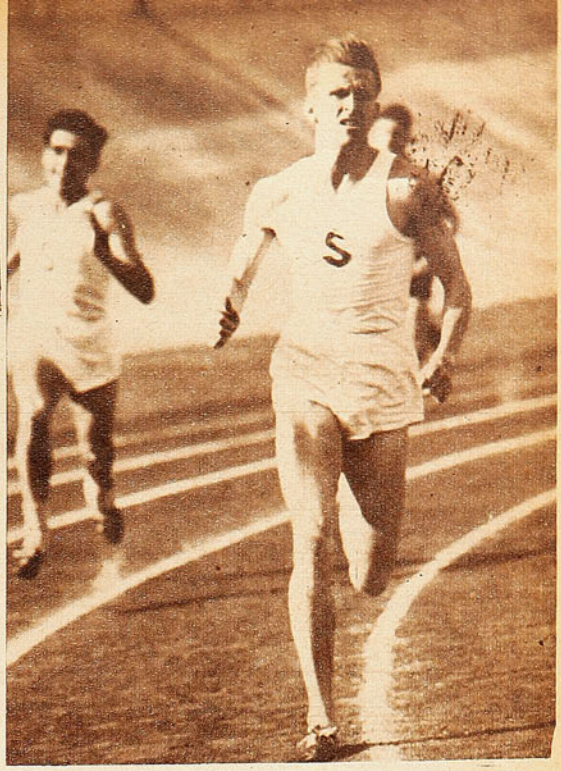
Notable performance cumplió Ernesto Lagos, joven saltador, que en alto pasó, con toda limpieza, 1 metro 92, al primer intento. Su actuación fué admirable y estuvo a punto de salvar 1 metro 96.



Jorn Gevert, de Valparaíso, primero de la derecha, fué otro atleta de actuación ponderable. Ganó los 110 vallas, con 15"4, pese a que partió con retardo. La fotografía fué tomada en la primera valla con Ohaco en punta. Gevert hizo la mejor marca de su vida en las vallas bajas, 54"9.



Adriana Millard remata los cien metros con clara ventaja sobre Hildegard Kreft, tiempo: 12"7. La atleta universitaria ganó también los 200 metros, el salto largo y fué finalista de la posta. Su marca de 5.44 en largo es de categoría.



Gustavo Ehlers, que se muestra más vigoroso, ganó los 400 metros con 48"7; los 200, con 21"9; fué segundo en 100, con 11", y finalista de las postas vencedoras.

Ernesto Lagos, Gustavo Ehlers, Adriana Millard y Jorn Gevert pusieron las marcas de más categoría.

Los 48"7 de Ehlers fueron una de las buenas marcas del torneo en que las Asociaciones de Santiago, Universitaria y Valparaíso medían fuerzas por primera vez en esta temporada. El crack de los 400 metros le bajó una décima a su marca del domingo anterior. Además ganó los 200 metros con 21"9, fué segundo en 100 metros con 11", y finalista de la posta de 4x400. Pero no sólo hubo rendimiento remarcable de parte de Ehlers, sino que otras performances de méritos que contribuyeron a que el torneo terminara por dejar una impresión reconfortante.

Ernesto Lagos, joven saltador de alto, que viene destacando desde la anterior temporada, cumplió una actuación convincente respecto a su futuro. Se le vió competir con una serenidad de campeón, y con buen estilo, ritmo y armonía, salvar, casi sin esfuerzo aparente, alturas poco comunes en nuestras pistas. Pasó al primer intento el metro 80, y el metro 86, y en el segundo intento el metro 92, la mejor marca de su vida; no sólo fué eso, sino que intentó el metro 96, y aun cuando falló en las tres tentativas, en la segunda arrancó gritos de admiración al pasar rozando apenas la varilla; desgraciadmente la varilla cayó cuando ya iba el atleta en el movimiento de descenso. Sin duda que el metro 95 habría sido pasado con limpieza. Para valorizar más la actuación de este joven atleta, que se levanta como un valor extraordinario, cabe agregar que hubo de competir en una pista poco adecuada; en el mismo brinco en que estuvo a punto de salvar el metro 96 arrancó un trozo de ripio apisonado, lo que prueba la falta de solidez del pique; pese a ello consiguió anotar una marca de calidad.

Adriana Millard, otra figura notable de la competencia, lució un mayor robustecimiento físico que le permitirá afrontar las pruebas con mayor derroche de energías. Luce buen estado atlético y su brinco en el salto largo de 5 metros 44 es de categoría. Además ganó los cien metros con 12"7 y los 200 con 26"6 sin esforzarse mayormente.

Los 48"7, el metro 92 y los 5 metros 44 son tres marcas de valor internacional; pero el torneo tuvo otros registros aceptables que, como ya se dijo en el torneo de la Federación, muestra la saludable señal de que nuestro contingente atlético ha entrado a la temporada abierta en un mejor estado de preparación. Fué bueno el Triangular, no tanto por lo que produjo, sino por el estado que lucieron muchos de los competidores.

Jorn Gevert, de Valparaíso, corrió las vallas bajas en 54"9 y las altas en 15"4; la primera marca es la mejor que ha cumplido y puede llegar a convertirse en un especialista notable para esta prueba. Ausente Fernando Salinas, Leonel Contreras triunfó en los 100 metros, demostrando una acción más vigorosa y rendidora. Marcó 10"8, tiempo que pudo ser mejor al no mediar la tarde calurosa. Debe agregarse que las marcas de Lagos y Adriana Millard se establecieron cuando el clima se hizo más agradable.

Los 1,500 metros tuvieron un final atrayente ante la lucha entablada entre tres jóvenes mediofondistas. La llegada fué estrecha: venció Carlos Gajardo con 4'9"2; segundo Solá, con 4'9"4, y tercero Vidal, con 4'9"6. Haroldo Gallardo venció en los 3 mil metros steeplechase, prueba en la cual lo está especializando el coach Kovachs. Corrió en 9'56"3, a cinco segundos de su reciente récord nacional.

Se vió también a Marion Huber ganar sus vallas con 12"2; a dos chicas de aptitudes como Nelly Gómez y Marta Pavez salvar la vara a 1 metro 45 en alto, y Carmen Venegas vencer en jabalina a Ursula Holle, campeona y recordwo-

(Continúa en la pág. 24)

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.

Tres competidores toman la curva de Pedreros luchando por superarse. La carrera tuvo instantes de emoción, pero faltó el astro nacional capaz de ofrecer resistencia a Gálvez y Castellani. En círculos: Jorge Kovacs, tercero y el chileno mejor clasificado, Oscar A. Gálvez, ganador de la prueba.



INFERIORIDAD M

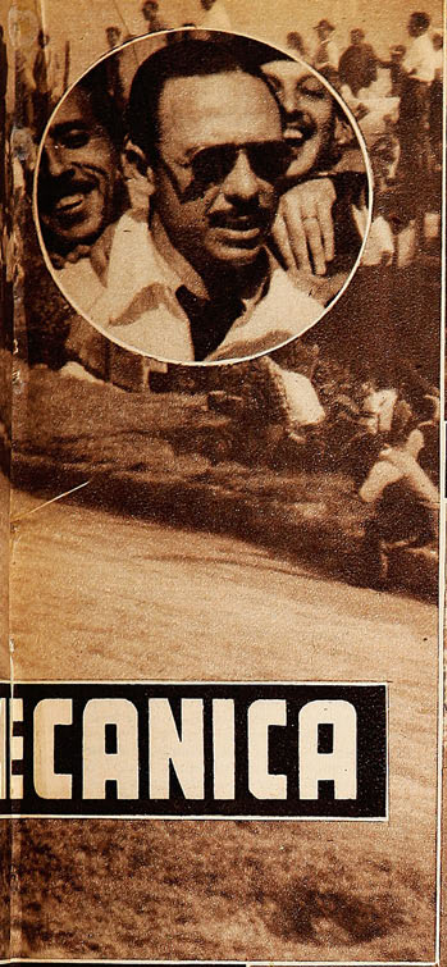
En el Circuito de la Pre
do el atraso que vive nu

(COMENTA PAN

Numeroso públi
circuito y siguió
la prueba. Aquí
coche número
César Castellani
con gran prom
gran parte de
Fué segundo.

LEGO a p
deporte
Chile jam
su mayoría de
pre será bisoñ
lleno de prome
llantes auguri
verde y esperan
los años, entre
prohibiciones
competencia e
nuestros se enf
extranjeros, la
ción es la misr

Destaca, en e
fondo impre
nuestra cordille
mino, el 31, de
vez, ganador de



ECANICA

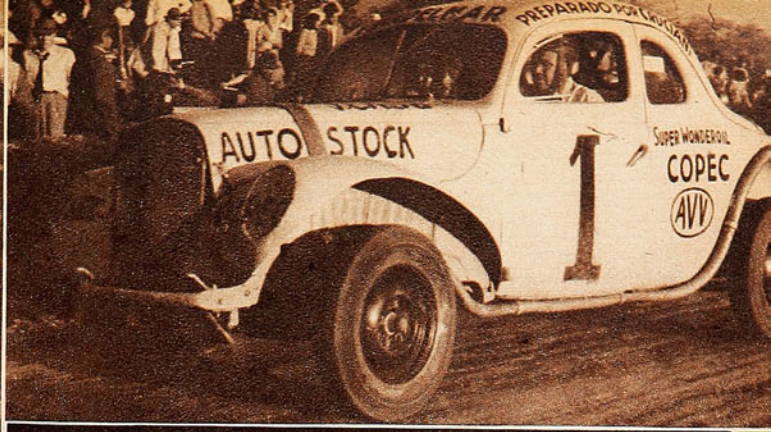
sa quedó demostra
stro automovilismo.

(O ALSINA)

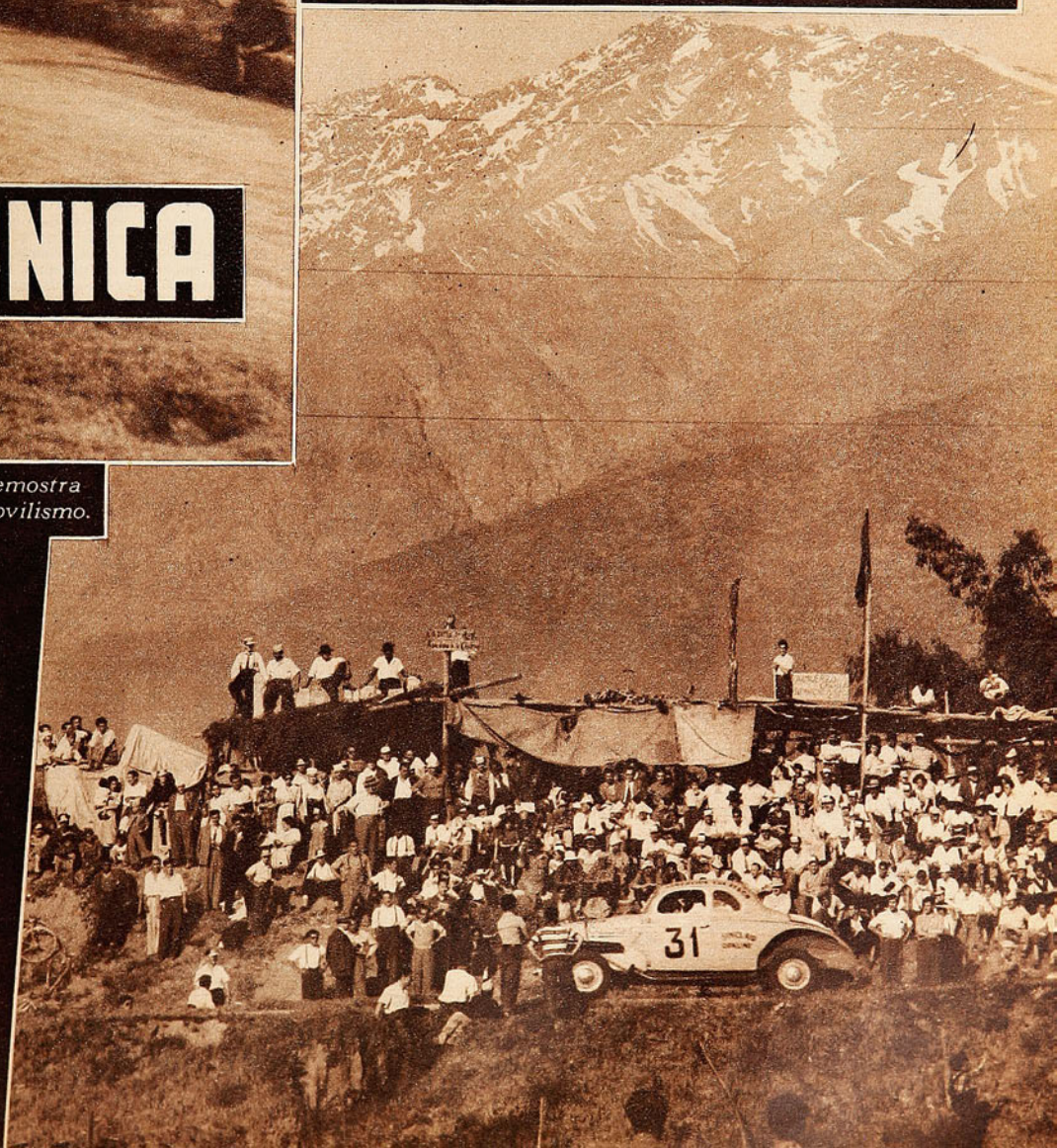
rodeó el
con interés
aparece el
de Julio
que punteó
io durante
la carrera.

sar que el
cánico en
s entrara a
dad, siem-
y novicio,
s y de bri-
siempre
ado. Pasan
carreras y
en cada
la que los
ntan a los
comproba-
no tene-

paisaje, el
nante de
En el ca-
Oscar Gál-
prueba.



Muy regular fué la faena de Jorge Kovacs, el corredor de Viña del Mar, que confirmó los méritos que había exhibido en la primera etapa de la prueba de Las Tres Provincias.





He aqui el momento en que Oscar Gálvez (31) está a punto de dominar a Jorge Kovacs (1), en el camino de Pedreros. Gálvez corrió con notable seguridad y regularidad, y conquistó el triunfo con muchos méritos.

mos máquinas, no tenemos preparación, no podemos competir con ellos, porque, mecánicamente, estamos muy atrasados.

Eso estuvo bien hace unos cinco años. Era aceptable confesarlo. Pero los corredores chilenos fueron en numerosas oportunidades a la Argentina, compitieron allá y tuvieron ocasión para visitar garages, para mirar máquinas y ponerse al día en los problemas mecánicos de la velocidad y la resistencia de los motores. Sin embargo, ¿qué se ha ganado? Cada vez que cuatro o cinco chilenos intervienen en las grandes competencias de ruta de los argentinos se aduce que "ellos nos ganan porque son ciento contra cinco". Y con esa explicación nos quedamos conformes y agregamos que, a igualdad de número y con la ayuda que cada corredor de allá tiene, podríamos estar mano a mano. Los mismos volantes del otro lado han ayudado a que nos afirmemos en esa opinión optimista, cuando han dicho que los chilenos, con máquinas y ayuda, serían frecuentes ganadores allá.

PERO SUCEDE que las controversias mecánicas chileno-argentinas arrojan resultados muy poco halagadores para los nuestros. Tan sólo podemos exhibir esa espléndida victoria de Bartolomé Ortiz en "El Circuito San Martín", de hace un año. Tan sólo eso, y nada más. Porque las demás performances que nos enorgullecen son —no lo olvidemos— apenas ubicaciones secundarias en algunas carreras de "Gran Premio". Quiere decir que todo parecía bien cuando el automovilismo chileno estaba en condiciones de aceptar su posición de novicio con condiciones.

"El Aguilucho" en acción. Por tercera vez actuó el gran corredor argentino en Macul, y esta vez ganó con su mejor promedio.



Pero ya pasó demasiado tiempo y seguimos en el mismo punto. Es probable que existan en Chile corredores de arrojo y pericia capaces de luchar codo a codo con los mejores de otros países. Pero, desgraciadamente, ellos no pueden probarlo, porque la parte mecánica anda por los suelos. Y un volante debe poseer, además de todas las condiciones humanas que son indispensables, una máquina bien preparada. El automovilismo chileno, en globo, aparece muy atrasado si se le compara con el de nuestros vecinos del otro lado de la cordillera. Ya sabemos que en deporte lo principal no es ganar, sino "pelear bien". Pero nosotros, en automovilismo, no peleamos bien, porque no tenemos máquinas para hacerlo.

"Pichón" Castellani no ha tenido fortuna en la pista de Macul. El año pasado, en el Circuito O'Higgins, abandonó cuando iba adelante. Y este año quemó una bobina y perdió con ello minutos preciosos.

El llamado "Circuito de la Prensa", corrido el domingo último en Macul, es una comprobación más de esta verdad lamentable. Los valores consagrados nuestros, antes de completarse las diez vueltas, estaban ya fuera de



Una máquina bien preparada y un gran volante: Oscar Alfredo Gálvez, vencedor absoluto.

Bravamente se defiende Kovacs tratando de mantener su colocación. El viñamarino cumplió de acuerdo a sus antecedentes y ocupó un meritorio tercer puesto.

la pista. Ortiz, Verdugo, Peralta y Tito Fernández, en quienes los aficionados chilenos habían volcado sus expectativas, tuvieron inconvenientes mecánicos que resultaron decisivos. Ortiz, en las primeras etapas, se vió con muchos deseos de entreverarse con los líderes. Demostró que su máquina corría y que él estaba dispuesto a exigirla a fondo. Cuando se anunció su abandono, una ola de desaliento enfrió el ánimo de los miles de aficionados que rodeaban el circuito. Siempre se piensa en él para luchar contra los extranjeros. Más tarde, cuando quedaron fuera de pelea Verdugo y Tito Fernández, el desaliento fué mayor.

NOMBRE MAGICO es el de Lorenzo Varoli. Poco agradó la noticia de que, en su máquina preparada en Talca, iba a estar ausente, entregando la responsabilidad a su primogénito, llamado también Lorenzo. Pero cuando los consagrados quedaron al margen de la competencia, el entusiasmo y las esperanzas de los fanáticos se volcaron en el cachorro de Varoli. Cada pasada suya por las tribunas era saludada con aplausos y los pañuelos se agitaban jubilosos al viento. Cuando finalizó la prueba, fué llevado en andas. Así exteriorizaban los aficionados el cariño, la verdadera devoción que sienten por "Don Lorenzo". Volcando en su hijo sus aplausos y sus vítores. Varoli junior, en realidad, cumplió una performance discreta, alentadora, si se considera que es un debutante. Se clasificó en sexto lugar y tuvo vueltas realmente impresionantes.

COMO QUEDA dicho, los chilenos estuvieron ausentes del duelo. Este se circunscribió a dos hombres: Julio César Castellani y Oscar Alfredo Gálvez. El mendocino, igual que en el Circuito O'Higgins, del año 50, aceleró a fondo desde el comienzo y tomó la delantera, no sólo en el camino (partió con el número 8), sino también en las planillas. La violencia del tren de Castellani obligó a Gálvez a no descuidarse un instante. Treinta segundos alcanzó a tener de ventaja Castellani, o poco menos. Entonces el "Aguilucho" exigió más a su máquina, y, en un clima de alta velocidad, mantuvo una regularidad espléndida. Se le veía pasar siempre igual, vuelta a vuelta, se le veía tomar las curvas con seguridad y precisión. Parecía inmutable, regular y contundente en su acción. La ventaja, entonces, se fué acortando. En cada circuito eran dos, cinco, diez segundos. Algo en cada uno, como para decir que, a la larga, la igualdad tendría que producirse y, más adelante, nadie podría detener al "Aguilucho".

CASTELLANI, desgraciadamente, tuvo que detenerse. Una bobina iba fallando más cada vez, hasta que se le quemó totalmente. Se detuvo el mendocino, pero ya en ese momento Gálvez estaba adelante en las planillas y su acción regular, su sostenida eficiencia, indicaba que, si las cosas seguían normales, tendría que ser el vencedor. Pero conviene no olvidar que, antes de detenerse —perdió en la detención cerca de cinco minutos—, la máquina de Castellani, por la falla ya anotada de la bobina, estaba perdiendo potencia, lo que ayudaba a Gálvez en su persecución.

Una lucha en la que sólo intervienen dos adversarios, y ninguno de ellos nacional, no podía interesar grandemente a los aficionados, esa es la verdad. Claro que los



Abelardo Cubillos, nadador del Club Universidad Católica, debutó en Macul sin alcanzar colocación. Aquí lo vemos en apuro, al tomar en forma deficiente una de las curvas del circuito.

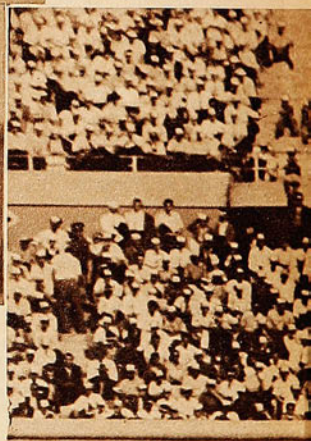
esfuerzos de Kovacs, el debutante Valenzuela y Lorenzo Varoli, hijo, encontraban eco en los fanáticos que, no contando con una carta de prestigio y capacidad, como habría sido Bartolomé Ortiz, se conformaban con alentar a los nuevos valores, que, por lo menos, estaban luchando por un puesto secundario, frente a un corredor que, como Jorge Descotte, es un valor consagrado en el continente. Ahora bien, cuando Castellani se retrasó, el interés por la competición fué mínimo. Gálvez no precisaba ya esforzarse por mantener su clasificación, y Castellani, aunque se superara, no podía aspirar al primer puesto. Hubo un instante en el que se produjo un chispazo de interés en la lucha por el segundo puesto. Castellani, al reintegrarse a la prueba, lo hizo detrás de Kovacs. Aquel había partido 20 segundos más tarde que el corredor viñamarino y entonces los tiempos de uno y otro eran más o menos iguales. Desgraciadamente, la discusión duró poco. En una vuelta pasó Castellani detrás, pero cerca. En la otra ya se había adelantado a Kovacs y aseguraba la segunda clasificación. El resto era sólo rutina. Esperar que se completaran las 25 vueltas y nada más.

FALTO LA EMOCION de una puja brava, faltó la repetición del duelo de Gálvez con Ortiz, y ese otro del trío Gálvez, Ortiz y Castellani. Pero resultó admirable la actuación segura, magistral, del "Aguilucho". Gran piloto y

(Continúa en la pág. 30)



Muy pocas veces pudo escapar Manuel Muñoz a la vigilancia de Biondi, y cuando ocurrió, encontró en su camino a Santamarina. Muy pocas veces llegó hasta Espinoza, quien salta en la foto rechazando con golpe de puño cuando el insider albo saltaba a cabecear.





REPARTO EQUITATIVO

Uno más pujante, más organizado el otro; Colo Colo y Everton se dividieron los puntos.

COMENTA PACO LAGUNA

A LOS quince minutos, entrando al área, René Meléndez disparó con fuerza y precisión. Fué un remate espectacular que llevaba muchas intenciones de red, y que Escutti rechazó con un vuelo impresionante. Hasta entonces, sin embargo, era Colo Colo quien había atacado con más frecuencia. La defensa de Everton había tenido que trabajar mucho para neutralizar las cargas del quinteto de Morales. En el otro lado, en cambio, Farías y sus compañeros casi no habían tenido intervención en el juego. La pelota se lo había pasado en el otro sector. Pero lo cierto es que la valla de Espinoza no atravesó en ese lapso por situaciones de angustia. Más bien fué fácil el trabajo del meta viñamarino, carente de riesgo. Mientras tanto, parado bajo los tres palos del frente, Escutti "miraba jugar". Salvo ese esfuerzo notable que le exigió Meléndez, el guardapalos colocolino no tuvo otra intervención. Pero ese pasaje fué revelador: atacando menos, Everton era más peligroso. Sus forwards avanzaban con lentitud, pero seguros siempre. Apelando a la sutileza que descompaginaba a la defensa alba Colo Colo hacía su juego típico. Vigoroso, pujante, pero vacilante en el momento de concretar. Esa fué la característica del encuentro en todo el primer período. Había un cuadro que controlaba más el juego, que mantenía más tiempo la pelota en su poder, pero era su rival quien daba la sensación del gol en cada

Trabajando menos, Escutti debió esforzarse en proporción muy superior a como lo hizo Espinoza. Los forwards viñamarinos fueron siempre más peligrosos que los de Colo Colo. Esta levantada de Escutti corresponde a un remate violento de Meléndez, que el meta albo neutralizó de manera espectacular.





Se apagó mucho Manuel Muñoz frente a Biondi, pero, así y todo, consiguió filtrarse en algunas oportunidades inquietando a Espinoza. La nota gráfica lo muestra saltando junto a Santamarina y el arquero, quien logra hacer el rechazo. Santamarina cumplió una labor ponderable en el extremo de la zaga evertoniana.

Volvió a ser Salvador Biondi el gran eje medio de 1950, cuando fué un puntal en la conquista del campeonato. Anuló toda la peligrosidad de Manuel Muñoz y le sobró cuerda todavía para convertirse en el animador de sus delanteros. Destacó mucho en una defensa donde hubo otros hombres que también sobresalieron.





Otra fase del duelo Biondi-Muñoz, donde el defensor de Everton se llevó las palmas. Ha entrado Muñoz a fondo, pero el player argentino lo ha frenado, dando tiempo a Espinoza para apoderarse del balón. Atrás aparece Lazcano, valor muy positivo también del equipo oro y cielo.

uno de sus avances. Es justo decir, además, que el quinteto blanco tropezaba con muchas dificultades en su accionar, derivadas de la firmeza con que se expedía toda la defensa del team campeón. Evocando ahora el match, no aparece ninguna falla en ese sexteto, salvo el arquero Espinoza.

Este hombre, que ha jugado mucho y

No cumplió una actuación destacada Fernando Campos en el ataque de Colo Colo, pero alcanzó a demostrar algo de lo que es capaz. Además le cupo el mérito de señalar el empate. No parece ser Arias el hombre a quien deba reemplazar, porque es éste el que organiza los avances.



Biondi, gran figura, apagó a la estrella alba

Manuel Muñoz.

bien en todo el campeonato, tuvo una tarde desafortunada. Después del partido nos dijeron que había entrado desgarrado de una pierna a la cancha, y que esta dolencia se le agudizó en el transcurso del juego. Debe haber sido así, porque Espinoza se "quedó" inexplicablemente en los dos goles. En el primero, cuando Morales abrió el marcador, se retrasó al salir a cortar un centro de Castro. Y luego, cuando el piloto albo cabeceó, sólo alzó las manos, en un débil intento de rechazo. Pero sin moverse, pegado al suelo, como si estuviera clavado. El otro gol de Colo Colo resultó de ese free-kick con que Mr. Mackenna sancionó una "chilena" de Arenas. Tomó Manuel Muñoz el tiro indirecto dentro del área, dando a Campos hacia un costado. El ex delantero de Wanderers tiró alto, en forma de globo, cerca de uno de los postes. Y Espinoza volvió a quedarse como en el primer gol. Tiene que haber sido ese desgarro que le impedía saltar. No cabe otra explicación para quien siempre ha evidenciado dinamismo y chispa en la defensa de su arco.

La forma en que Colo Colo logró sus dos conquistas indica que la defensa de Everton respondió a lo largo de todo el match. Hubo hombres que rayaron a gran altura, como en el caso de Salvador Biondi. Aquí creo que conviene hacer una aclaración. Nunca antes había visto al defensor de la casaca oro y cielo. Sólo tenía referencias de que se trataba de un jugador de magníficas aptitudes. Mucha gente me lo había pintado como un auténtico crack. Después de lo que le vi en el partido del domingo, me parece que nadie ha exagerado. Biondi es un mediozaguero completísimo. Reúne todas las virtudes del conductor, del hombre que le da fisonomía a su equipo. Es dinámico, tiene sentido de la ubicación y quita y apoya con la misma eficacia. Y otra cosa que me parece notable: marca en forma excelente, sin hacerlo notar exageradamente. La suya es una marcación de zona, elástica, dúctil. Muy rendidora. Le tocó ahora custodiar a uno de los delanteros más capaces y peligrosos que tiene nuestro futbol, como es Manuel Muñoz. Fué un duelo en el que siempre llevó la mejor parte el jugador de Everton. Muñoz no sólo no pudo hacerse presente en el marcador como es habitual, sino que, además, nunca consiguió hacerle juego a sus compañeros. No pudo substraerse a la figura maciza, brillante en muchos pasajes, que fué Biondi. En términos semejantes hay que referirse a Mario Santamarina. Es éste el mejor partido que le hemos visto al argentino, y probablemente sea también el mejor que ha hecho en Chile. Como zaguero centro, Everton ha hecho un hallazgo valioso. Porque Santamarina le ha dado más prestancia a la defensa, le ha infundido más serenidad y confianza. Pese a que todos los defensores del campeón revelaron siempre preocupación por la inseguridad de Espinoza en la valla. Morales intentó sacarlo del área, sabiendo que el ex defensor de Magallanes no es rápido. Pero Santamarina es un hombre experto e inteligente. Jamás aceptó luchar en otro terreno que no fuera el área, y desde allí se erigió en una columna sólida, convirtiéndose en muchas ocasiones en el recurso postrero de su equipo para quitar y avanzar en apoyo de un compañero. Lazcano fué otro jugador que descolló mucho en esa defensa, especialmente en el período final, cuando



El winger izquierdo Hurtado resultó uno de los delanteros más positivos de Everton. Consiguió un gol y le dió mucho trabajo a Machuca con sus desplazamientos hábiles y buen manejo del balón. Aquí ha tirado en el momento en que se lanza Escutti y consigue desviar la trayectoria de la pelota. Gilberto Muñoz, Machuca y Alvarez avanzan expectantes.

anuló a Navarro.

Queda perfectamente en claro que Everton dispuso de una defensa muy rendidora. Hasta pudo ganar el partido si Espinoza hubiese estado en una tarde más afortunada. Porque no fué sólo un equipo que se defendió. La envergadura de su defensa le dió margen para situarse también en posición de atacante. Con menos frecuencia que Colo Colo, pero más positivo. Las maniobras de sus delanteros eran más seguras, de más jerarquía. Lástima que René Meléndez se haya visto flojo, porque con su declive se resintió la acción de todo el quinteto. Alvarez quedó casi siempre sin apoyo, reduciéndose todo el empeño a Casales, Ponce y Hurtado. El piloto realizó un partido que nos parece consagratorio. Es un hombre hábil, codicioso y seguro en la jugada final. Su gol —que estableció el empate a uno, en el primer tiempo— fué producto de la velocidad y valentía, porque se metió a toda marcha para recoger un pase largo y magistral de Meléndez, dejando a Farías en el camino, para tirar violento y cruzado, al costado opuesto de donde se encontraba Escutti.

Fernando Campos conquistó el empate a dos tantos.

Se jugó con intensidad en la etapa final. Creció mucho la figura de Osvaldo Sáez en el apoyo de Colo Colo, después que Everton se puso en ventaja, pero sin hallar colaboración adecuada en sus forwards. Fernando Campos se encargó de hacer el trabajo de enlace que hasta entonces había realizado Arias, y, sin hacerlo mal, no alcanzó el mismo rendimiento de quien le cedió su puesto. Estuvo acertado en el pase, pero le faltaron más vivacidad y continuidad en su acción. Tuvo, además, el mérito de convertir el segundo gol que fijó el empate final a dos tantos por lado. Conquista valiosa y que le dió a Colo Colo un punto importante, cuando parecía que se le escapaban los dos. Con eso sólo puede justificar su inclusión quien, como él, hacía su debut en el cuadro de la divisa blanca. En otros términos, Colo Colo no ha errado al hacerse de un player de las características y capacidad de Fernando Campos. Pero entendemos que se ha equivocado al excluir a Arias. Es éste el único delantero capaz de mover a ese quinteto. De armarlo y darle eficacia. Lo habíamos visto hace apenas una semana en el match con Iberia. A nuestro entender, la delantera que debe quedar es la de Castro, Campos, Arias, Muñoz y Navarro. Como centrodelantero retrasado puede Arias lograr excelentes resultados con dos insiders fuertes y agresivos como Campos y Muñoz.

Carencia de positivismo, de eficacia, es lo que se le ha echado de menos siempre al quinteto albo. Bien puede encontrar esas virtudes ahora que cuenta con el concurso de Campos, quien puede conformar un trío central muy capaz junto a Arias y Muñoz. Aquél puede hacer el papel del motor; Arias, el cerebro, y Muñoz, el realizador. Y ya podemos imaginarnos lo que sería el moreno ágil colocolino junto a compañeros que armonicen con su juego.

PACO LAGUNA



En los dos arcos se perdieron ocasiones muy propicias. También en este aspecto los méritos se repartieron. Lo que indica que el empate resultó lógico. En la foto, Escutti salta, pero la pelota, impulsada violentamente por Casales, pega en un poste y se va fuera del campo.

UN GUIA SEGURO



Usted también puede encontrar el camino seguro para enfrentar la vida. LAS ESCUELAS INTERNACIONALES, CREADORAS del Sistema de Enseñanza por Correspondencia, pueden y desean GUIAR a usted hacia lo que más conviene a sus aptitudes. Estudie en nuestras escuelas y no le será difícil labrarse un porvenir, libre de temores e incertidumbres. Mande ahora mismo el cupón insertado al pie, sin compromiso alguno para usted.

NUESTRO PROGRAMA COMPRENDE:

MECANICA - VAPOR - QUIMICA - TEXTILES - CONSTRUCCION - RADIOTELEFONIA - TELEGRAFIA - ELECTRICIDAD - DIESEL-ELECTRICO - COMERCIO - PROPAGANDA - INGENIERIA - ACONDICIONAMIENTO DE AIRE - REFRIGERACION - MATEMATICAS - DIBUJO - AUTOMOVILISMO - AVIACION - MOTORES - INGLES CON DISCOS. ETC.

ESCUELAS INTERNACIONALES

International Correspondence Schools
De Scranton, Penn., EE. UU.

¡IMITADAS SIEMPRE. IGUALADAS NUNCA!

LLENE ESTE CUPON ¡GRATIS! ENVIELO HOY MISMO

CUPON
ESCUELAS INTERNACIONALES

Agustinas 972 - Matías Cousiño 150, 5.º Piso, Oficinas 523 al 525; Casilla 2603, Teléfono 85737 - Santiago.

Sírvase enviarme GRATIS, SIN COMPROMISO, su catálogo e informes sobre los cursos de .....

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD E-18

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Repuestos para bicicletas

Cambio Cyclo, con piñón 3 coronas	$ 1495.—
Juego volante alemán, cromado	$ 480.—
Maza torpedo, alemán, con piñón	$ 650.—
Juego mazas, dos hilos, italianas	$ 395.—
Bombin, duraluminio, francés	$ 100.—
Juego luz, francés, dos faroles	$ 450.—
Pedales, acero alemán, cromados	$ 230.—
Sillin inglés, "Olimpic"	$ 425.—
Cadenas inglesas e italianas	$ 150.—
Juego luz, Miller, dos faroles	$ 650.—
Puntillas francesas Christophe, par	$ 90.—
Pedales pista, franceses, par	$ 350.—
Pedales goma, italianos, par	$ 280.—
Ejes maza, alemanes, c u.	$ 35.—
Piñones libres, franceses, c u.	$ 120.—
Juego dirección, italiano	$ 195.—
Chavetas alemanas, cromo, c u.	$ 8.—
Conexión bombin, alemana, c u.	$ 12.—
Juegos frenos LAM., duraluminio	$ 690.—
Manillas freno duraluminio, c u.	$ 95.—
Pantalón de lana, para ciclista	$ 200.—
Gorros piqué, en colores, c u.	$ 35.—
Camisetas de lana para ciclista	$ 170.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

PREPARACION...

VIENE DE LA PAGINA 15

man nacional; 35.41 alcanzó la lanzadora de Santiago, y 34.75 la porteña. Erika Berkoff, atleta de chispa para el disco, pero que no progresa por falta de dedicación, ganó su prueba con la marca discreta de 32.41, superando a Elma Klempau, que reaparecía, y a Alicia Alvarado.

Augusto Maalstein registró en bala un tiro bueno de 14 metros 26, mientras Hernán Figueroa llegó a 13.50.

Como competencia por puntaje entre Asociaciones, perdió su interés. En varones, Santiago posee un conjunto que no admite disputa, sobre todo ahora que Valparaíso envió un equipo muy reducido y la Universitaria presentó discreta representación. En damas, Universitaria dominó sin contrapeso, y Santiago no le ofreció lucha seria.

RON.



ESTA página está dedicada por lo regular a los noveles. A esos valores jóvenes que, junto con destacar aptitudes, dan a entender semana a semana que constituyen promesas halagüeñas. Los que satisfacen y conforman, pero que a la vez prometen. Algunos cumplen. Otros no pasan más allá. Mueren como promesas. También han aparecido veteranos que, luciendo un vigor inagotable, mantienen intacta su eficacia y junto con dar un ejemplo, siguen derrochando su experimentada calidad. Otras veces hemos presentado figuras foráneas de cartel reconocido. Nombres familiares para el aficionado que han llegado hasta nuestras canchas como atracciones auténticas. Pero el caso que hoy nos preocupa es diferente.

La figura elegida esta semana no es una promesa. No ha llegado aún a la veteranía futbolística. Ni tampoco es extranjera. Se trata simplemente de un hombre a quien la nueva compañía hizo muy bien. No hace mucho era un jugador rústico. Batallador, tesonero, incluso brusco. Hoy es un half de capacidad innegable. Menos vehemente, más reposado y más dúctil. Jorge Ibáñez, uno de los mediozagueros de apoyo de Unión Española. ¿Quién no recuerda sus actuaciones en Santiago National? Jugaba con un cintillo blanco. Las medias caídas y siempre despeinado. El típico jugador de barrio, llevado al ambiente profesional. Aunque Ibáñez no llegó así a la entidad decana. Se formó en ella. Desde la tercera infantil. Fué escalando divisiones, hasta formar en la escuadra privilegiada y vivir tardes buenas y de las otras. Con un agregado. La alegría de los triunfos es mayor en los equipos chicos. Por ser más espaciadas las tardecitas de sol...

Producida la eliminación de Santiago National de la División de Honor, vino el desbande. Arriagada a la Católica, Palacios y Villanueva al Santiago, Jiménez al Iberia, Carrasco al Audax. Unión Española puso sus ojos en Ibáñez. Puede ser un buen reserva, se dijeron. Nunca está de más tener un defensa capaz de actuar en varios puestos. Y lo contrataron. Porque Ibáñez cuando defendió la recordada casaca albirroja de Santiago National ocupó indistintamente los tres puestos de la media zaga. Destacó más bien en la custodia de los aleros izquierdos, puesto de mucho menor responsabilidad que el de half de apoyo. Total, se pegaba al puntero, y si éste no era hábil, lo anulaba. En cambio, en el sector central el asunto es más complicado. Hay que defender y apoyar. Tener calidad, en una palabra. Como podrá comprenderse, en la Unión sus posibilidades de ser titular eran pocas. Rosamel Miranda y Carlos Rojas eran los mediozagueros de apoyo. Más atrás, Azares, Isaac Fernández y Beperet. Una defensa de calidad. Solvente. Integrada por hombres que saben conducirse con una prestancia que Ibáñez desconocía. No quedaba, pues, más remedio que esperar cualquier oportunidad. Cualquier lesión o castigo para incursionar ocasionalmente en el once superior. Así ocurrió el año pasado. Esperó y esperó, hasta que Lángara lo incluyó en el compromiso que menos esperaba. La final con Everton. El coach vasco pasó a Rojas a la ofensiva y Jorge Ibáñez acompañó a Miranda en la línea media. Marcar a Lourido era su misión. Y lo hizo tan bien, que aquella tarde Ibáñez experimentó dos sensaciones totalmente encontradas: La amargura enorme de esa derrota memorable por la cuenta mínima en tiempo suplementario y la satisfacción de haber demostrado sus progresos. El entrenamiento constante con sus nuevos compañeros había dado sus frutos. Por eso, cuando este año se le volvió a incluir, se ganó el puesto definitivamente. Con caracteres tan gratos como sorpresivos. Ya no es el perro de presa, luchador y recio. Ahora para la pelota, levanta la cabeza, mira y la pasa. Aprendió a apoyar y se perfeccionó en el quite. Conserva su voluntad, su teson y su temple. Defiende y ataca. Y como es más rápido que casi todos sus compañeros más cercanos, en esas tardes difíciles para los rojos Hernán Fernández ha tenido en Jorge Ibáñez su colaborador más eficiente y abnegado. Saludable metamorfosis que no ha pasado inadvertida, por cierto, y que viene a demostrar fehacientemente lo que puede lograrse con una buena compañía futbolística. El mismo lo confiesa: "Con los compañeros que tengo es muy fácil jugar. Es cuestión de seguirles el ritmo. Lo extraño sería jugar mal con ellos"... Tiene razón, sin lugar a dudas, pero esta metamorfosis futbolística pudo realizarse por lo que Jorge Ibáñez tenía guardado, a lo mejor sin adivinarlo y sin que el propio público pudiera advertirlo.

Sólo ahora en verdad la gran masa de aficionados está reparando en este saludable cambio. Pero hace un buen rato que el ex defensor del decano viene rindiendo en un mismo plano que sus connotados compañeros. Y a veces más. Hay que decirlo, porque es lo justo. Las tardes en que la lentitud de ese bloque defensivo rojo ha resaltado ante la velocidad del ataque rival, la figura de Jorge Ibáñez ha crecido notoriamente. De ahí que, al hablarse de ese sexteto defensivo de Unión Española, no debe ya incurrirse en excepciones. Jorge Ibáñez, aprovechando la compañía, ha ido escalando peldaños hasta igualar a quienes lo pulieron.

JUMAR.



CAMBIO SALUDABLE

Del Jorge Ibáñez de Santiago National al actual defensor de Unión Española hay una diferencia muy marcada.



CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951.

Segunda rueda.
Octava fecha.
Sábado 29 de septiembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 499 personas.
Recaudación: $ 6.855.—.
Green Cross, 3; Ferrobádminton, 1.
Arbitro: John Gregory.

GREEN CROSS: Zacarías; Méndez, Rodríguez y Pino; Converti y Ortiz; Apiolaza, Díaz, Vásquez, Hermosilla y Navarro.

FERROBADMINTON: Coloma; Goity, Zamorano y Contreras; Huerta y Climent; Barahona, Rodríguez, Carrasco, Villalobos y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Apiolaza, a los 37'; en el segundo: Apiolaza, a los 7'; Climent, a los 15', y Navarro, a los 35'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 4.023 personas.
Recaudación: $ 81.735.—.
Iberia, 4; S. Morning, 2.
Arbitro: Walter Manning.

IBERIA: Marín; Araya, Espinoza y Jiménez; Tapia y Vidal; Ferrer, Quintana, Herrera, Esquivel y Villablanca.

S. MORNING: Sabaj; Grill, Wirth y Farías; Meneses y Fernández; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Aguilera, a los 2'; Herrera, a los 23', y García, a los 45'; en el segundo: Villablanca, a los 15', y Quintana, a los 20' y a los 41'.

Domingo 30 de septiembre.
Estadio: Nacional.
Público: 31.325 personas.
Recaudación: $ 636.125.—.
Everton, 2; Colo Colo, 2.
Arbitro: Carlos Mackenna.

EVERTON: Espinoza; Lazcano, Santamarina y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Ponce, Casales, Meléndez y Hurtado.

COLO COLO: Escuti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y G. Muñoz; Castro, Campos, Morales, M. Muñoz y Navarro.

Goles de, en el primer tiempo: Morales, a los 32', y Casales, a los 38'; en el segundo: Hurtado, a los 10', y Campos, a los 25'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 9.733 personas.
Recaudación: $ 212.565.—.
A. Italiano, 3; U. Española, 0.
Arbitro: Walter Manning.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Cortés y Vera; Carrasco, Wood, Espinoza, Tello y Aguila.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Rojas; Río, Cremaschi, Lorca, Cárcamo y H. López.

Goles de, en el primer tiempo: Aguila, a los 30'; en el segundo: Tello, a los 17', y a los 42'.

Estadio: U. Católica.
Público: 4.837 personas.
Recaudación: $ 78.145.—.
Magallanes, 2; U. Católica, 1.
Arbitro: Claudio Vicuña.

MAGALLANES: Durán; L. López, Morales y Cuevas; J. López y Albornoz; Moya, Maturana, Méndez, Vidal y Soto.

U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere y Roldán; Almeyda y Carvallo; Molina, Moreno, Infante, Prieto y Carrasco.

Goles de, en el segundo tiempo: Vidal, a los 14', de penal; Moya, a los 19', y Molina, a los 43'.

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 7.255 personas.
Recaudación: $ 185.035.—.
Wanderers, 0; U. de Chile, 0.
Arbitro: William Crawford.

WANDERERS: Quitral; Coloma, Jiménez y Julio; Ledesma y Cubillos; Contreras, Zárate, Garay, Fernández y Peña.

U. DE CHILE: Mascaró; Negri, Ongaro y Arenas; Núñez y Flores; Musso, Di Pace, Fernández (Paseiro), Ramírez y Ramos.

Goles: no hubo.

LENTA pero segura es la marcha del hockey entre nosotros. Diez años hace ya que se organizó este deporte en nuestro país. Y en todo ese tiempo se ha hecho labor efectiva, mucho más digna de señalar atendido el hecho de que no es el hockey un deporte popular. Y si el deporte chileno se caracteriza por la orfandad en que se desarrolla, aun en sus manifestaciones más populares, calcúlese lo que será en casos como éste. Cuando existe progreso, como se hacen cosas positivas, es porque existen dirigentes sacrificados, iniciativa propia.

DE la Plaza Libertad, el hockey pasó a realizar sus competencias en la cancha construída por Unión Deportiva Española, en su Estadio de Santa Laura. Cundió esta iniciativa porque no hace mucho el Club Deportivo Universidad Católica vió, no sin satisfacción, que su cancha propia se incorporaba también como escenario de las contiendas oficiales. Con motivo de Fiestas Patrias se organizó un Campeonato Cuadrangular con participación de un equipo del Fernández Vial de Concepción, un combinado de Valparaíso, otro de Universidad de Chile y el conjunto de la entidad dueña de casa.

COMO en cualquier otro deporte, quien obtiene una mejor preparación en hockey es el que dispone de los elementos necesarios. Cancha propia, fundamentalmente. Universidad Católica cuenta con dos canchas para entrenamiento, un gimnasio y un entrenador que le ha inculcado al conjunto las características del juego español. Son esos factores que, inciden, fundamentalmente, en cualquier manifestación deportiva. Prueba de ello la dió el conjunto estudiantil al imponerse a Valparaíso por seis a tres, y a Universidad de Chile, por seis tantos contra dos.

INESPERADAMENTE, el cuadro de Fernández Vial se transformó en un adversario de categoría, no obstante que su actividad es limitada y de que no dispone de cancha para entrenamientos. Los penquistas juegan hockey en las calles de Concepción. Sin embargo, este equipo aventajó a Universidad de Chile e hizo lo propio con Valparaíso. Y en el cotejo final rindió su actuación más convincente y efectiva al dividir honores con Universidad Católica. Este resultado dió a ambos conjuntos la ocasión de dividirse el campeonato en disputa.

UNA de las cosas más inexplicables que tiene el futbol lo constituye el "chuncho", que persigue a muchos equipos. Hay quienes discuten su influencia en un partido, pero a juicio de los hinchas de Santiago Morning es una cosa perfectamente tangible. Que cuesta amarguras y puntos. Tradicionalmente, Santiago Morning ha tenido siempre cuadros superiores a los de Iberia. Y tradicionalmente también, el once de la casaca azulgrana se ha llevado los puntos.

EL sábado en Santa Laura nada logró impedir que Iberia se mantuviera en la tradición, haciendo valer su condición de "chuncho". Santiago exhibió superioridad en el primer período, que hizo suyo por dos a uno, dando la sensación de que afianzaría rápidamente su triunfo. El panorama varió fundamentalmente en el segundo tiempo. Hicieron juego vistoso, agradable, los forwards bohemios, pero carecieron de resolución. Se olvidaron del remate. Cuando atacó Iberia quedó en descubierto la inseguridad de la defensa. Sabaj no dió garantías en el arco y Würth se desorientó frente al juego sutil, intencionado, de Quintana. Anotó este jugador los dos últimos goles de su equipo azul-grana, constituyéndose, además, en una de las figuras de la cancha, merced a sus desplazamientos inteligentes. Con maniobras de calidad.

LAS estadísticas no engañan. En once partidos jugados en el torneo profesional, entre Iberia y Santiago, aquél ganó siete, empató tres y perdió sólo uno. Razón tienen los hinchas bohemios para sentir alergia por los colores azul-grana.

NADIE logra ponerse de acuerdo en cuanto a pronosticar al campeón de este año. Conforme se ve el panorama, nada es posible asegurar. Pero en lo que existe criterio parejo, es que Ferrobádminton y Green Cross son los conjuntos más débiles y opacos del campeonato. Y que están donde deben: arrinconados en el fondo de la tabla, cayéndose casi por el extremo inferior.

EL match entre estos conjuntos fué un bostezo permanente. Ganó merecidamente Green Cross, porque contó con una delantera más capaz, donde Apiolaza estuvo muy cerca en rendimiento a aquel forward que gustó mucho dirigiendo la delantera del team que actuó en los Juegos Panamericanos, de Buenos Aires. Tiene muchas virtudes este joven jugador.

SCORERS:

Aguilera (SM.)	20
Tello (AI.)	17
M. Muñoz (CC.)	15
H. López (UE.)	13
Meléndez (E.)	12
Méndez (M.)	12
Cremaschi (UE.)	10
Prieto (UC.)	10
Lorca (UE.)	10
Infante (UC.)	9
F. Díaz (GC.)	9
Hormazábal (SM.)	9
Abatte (Ferro.)	8
Alvarez (E.)	8
Morales (CC.)	8
Vidal (M.)	8



que si no se han manifestado plenamente todavía, hay que atribuírlas al medio desfavorable donde le ha tocado actuar este año. Los cambios de aire, de tienda, significan, generalmente, la recuperación de un determinado jugador. Parece ser eso lo que necesita Apiolaza.

NO hay nada que hacerle. Las cosas vienen torcidas para Wanderers. Ningún ambiente le sienta. Ni siquiera los aires porteños, tan propicios antes a sus colores. El domingo alcanzó a dar la sensación de que conseguiría la rehabilitación total frente a Universidad de Chile, pero ocurrió que se lesionaron Coloma y Zárate y el conjunto entero se descompaginó. Debió abandonar toda táctica y plan preconcebido para entrar a jugar a la criolla. A defenderse a punta de coraje. Con nueve hombres —Zárate permaneció en el campo, pero como un espectador más—, tuvo que abandonar toda pretensión de triunfo para consagrarse a evitar la derrota. El cero a cero final indica que el conjunto de Valparaíso logró sus propósitos, agrandándose ante el golpe de mala suerte que tan temprano limitó sus aspiraciones.

A medida que retrocede, el hombre de experiencia y calidad en futbol rinde más. Everton bajó a Santamarina a la extrema defensa, y ya hemos visto cómo está jugando el ex defensor de Magallanes, en un puesto que se acomoda mejor a sus aptitudes. Similar es el caso de Saúl Ongaro, en Universidad de Chile. El domingo actuó como back centro y su desempeño conformó. Dejando en claro que no bien esté hecho al puesto, se convertirá en un valor positivo y de mucha utilidad para la defensa estudiantil. Es un hombre experto y de calidad indiscutida.

NO levantó visiblemente su nivel de juego Magallanes frente a Universidad Católica. Fué un cuadro vacilante en muchos momentos de la brega. Y, sin embargo, batió al cuadro de estrellas que posee Universidad Católica. Once jugadores desconocidos, en gran parte, vencieron a un elenco de primeras figuras, valores consagrados todos.

Buen comienzo tuvo la Católica, moviéndose con prestancia, pero, paulatinamente, su acción se fué desdibujando, hasta tornarse inarmónica, carente de envergadura y sin positivismo. El quinteto delantero no pudo armarse nunca ni dispuso tampoco, individualmente, de valores positivos. No anduvieron mejor las cosas en la retaguardia, donde el fracaso de Andere fué manifiesto, descompaginando a toda la defensa.

MAGALLANES hizo lo que se le ha visto en todo este tiempo. Probablemente, si mostró más consistencia fué en el juego de media cancha, con el insider Vidal retrasado, alternándose con Albornoz en la vigilancia de Moreno. Sus hombres, además, fueron siempre más empeñosos, mostraron más garra y rapidez. Estas virtudes y la inseguridad de la defensa estudiantil, así como la inoperancia de los delanteros, certifican un triunfo que sorprende, pero que en la cancha se justificó perfectamente.

MOLINA, Moreno, Infante, Prieto y Carrasco. Quinteto de grandes nombres y precios. Moya, Maturana, Méndez, Vidal y Soto. Apelativos con poca o sin ninguna historia. Pero los partidos no se ganan con historia ni con pergaminos. Hay que hacer goles, así el autor se llame Moya y sea poco menos que un ilustre desconocido.

EN los Juegos Panamericanos de Buenos Aires vimos en acción a un negrito elástico, que pegaba brincos de canguro: era el triplista Ferreira Da Silva, de Brasil, que, por entonces, compartía con el japonés Tajima el título de récordman mundial de salto triple, con una marca de 16 metros.

Hace pocos días el brasileño borró el nombre del japonés en la tabla de récords mundiales: hizo un brinco de 16,01 metros. Un centímetro escaso más que la marca anterior, pero suficiente para que Ferreira Da Silva quedara como el monarca absoluto de los triplistas del universo entero. Ha tenido siempre buenos saltadores el atletismo brasileño, y las performances de este moreno triplista, que tantas simpatías despertara en su actuación de los Panamericanos, no hace más que confirmar una tradición mantenida siempre con jerarquía.



En el Cuadrangular de hockey en patines jugado en la capital, al equipo del Fernández Vial, de Concepción, le cupo una actuación destacadísima. Empató el primer lugar con Universidad Católica. Olivera, Casinelli, Alarcón, Montesinos, Días y Barreda fueron sus hombres.

CALLADA, con muy poca publicidad, pero bastante público, la rama de box de la Universidad de Chile hizo su campeonato anual. Fué una demostración de voluntad y esfuerzo, porque ésa es la rama pobre del club del Chuncho. Un decreto del Ministerio de Educación prohibió las competencias de boxeo entre instituciones educacionales fiscales y por eso la rama de box de la U tiene que limitarse a hacer torneos internos.

El torneo tuvo interés, aunque abundaron demasiado los retiros. Y se vieron muchachitos promisorios. Un mediano de apellido Montgomery, por ejemplo, que tiene gran idea del box, pero parece blando y un gallo de dieciséis años llamado Solorza, con notables aptitudes. Ambos fueron noqueados, pero son los de mejor futuro.

CAMPEONATO 1951 — TABLA DE POSICIONES

	A. I.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3 1—4	1—1 2—2	3—3 3—1	4—1 3—0	2—1 4—2	2—1 1—0	4—1 4—2	1—1 2—0	2—1 3—0	1—1 3—1	2—1 1—2	26	2.º
Colo Colo	3—1 4—1	—	1—2 2—2	5—3 3—1	2—0	1—2 4—2	1—1 2—1	1—3 1—0	3—3	2—1 3—2	2—2 2—1	2—1 2—2	27	1.º
Everton	1—1 2—2	2—1 1—2	—	4—2 6—1	2—0 4—0	1—2 3—1	4—0 3—1	1—3 1—1	4—3 4—2	2—4 2—2	3—1 2—2	0—3	24	3.º
Ferrobádminton	3—3 1—3	3—5 1—6	2—4 1—6	—	6—2 1—3	3—2	1—3 3—0	0—2 0—4	1—3 0—1	4—4 2—5	0—3	1—1 1—0	11	11.º
Green Cross	1—4 1—2	0—2	0—2 0—4	2—6 3—1	—	3—5 0—3	3—1 0—6	0—3 4—4	6—4 2—3	1—0	1—2 0—2	2—2	10	12.º
Iberia	1—2 0—1	2—1 2—4	2—1 1—3	2—3	5—3 3—0	—	1—4	9—0 4—2	1—3	0—3 2—4	2—2 3—2	1—0 2—1	16	8.º
Magallanes	1—2 1—4	1—1 1—2	0—4 2—3	3—1 0—3	1—3 6—0	4—1	—	0—6	4—2 2—4	1—1 2—1	1—1	2—7 2—2	14	10.º
S. Morning	1—4 0—2	3—1 0—1	3—1 1—4	2—0 1—4	3—0 4—4	0—0 2—4	6—0	—	4—2 3—1	0—1	0—1	5—0 1—3	22	4.º
U. Española	1—1 0—3	3—3	3—4 2—2	3—1 1—0	4—6 3—2	3—1	2—4 4—2	2—4 1—3	—	2—2 2—1	4—0 4—1	5—2	22	4.º
U. Católica	1—2 3—0	1—2 2—3	4—2 5—2	4—4	0—1	3—0 4—2	1—1 1—2	1—0	2—2 1—2	—	3—1	3—4 2—1	19	7.º
U. de Chile	1—1 2—1	2—2 1—2	1—3 2—2	3—0	2—1 2—0	2—2 3—2	1—1	1—0	0—4 1—4	1—3	—	1—0 0—0	20	6.º
Wanderers	1—2 2—1	1—2 2—2	3—0	1—1 0—1	2—2	0—1 1—2	7—2 2—2	0—5 3—1	2—5	4—3 1—2	0—1 0—0	—	15	9.º



MARCOS WITKE

CAMBIAN LOS TIEMPOS Y LOS GUSTOS

La evolución técnica del futbol ha provocado también nuevas exigencias del espectador.

ESCRIBE PANCHO ALSINA

LA charla se iba haciendo mustia, decaía. Ya se habían estrujado los detalles de la última fecha, ya se habían hecho recuerdos de otros encuentros medio olvidados, hasta se había discutido sobre algunos puestos del posible seleccionado nacional. La charla, a todas luces, languidecía. Hasta que uno del grupo, que leía casi sin escuchar lo que hablaban sus amigos, exclamó:

"¿Saben que tiene razón esto que dicen en "Estadio"? Es verdad esto de que así como cambian los tiempos, cambian también los gustos. No sólo en pintura, poesía o decoración. También en deporte. Y así como ahora preferimos a Neruda y abominamos de Núñez de Arce, así también nos está gustando más el futbol sobrio y sistematizado de hoy que ese otro lleno de chiches y de miriñaques de la llamada "época de oro"...

BASTO eso para que se desencadenara la discusión. Nunca falta el enamorado de las cosas de antes. Sobre todo en futbol, ya que los de otra época sabían hacer en la cancha "cosas lindas"..., sobre todo porque sus rivales los dejaban hacerlas. El enamorado de los pasesitos cortos, de las cachañas, del hombre capaz de burlar a cinco adversarios..., y perder después la pelota sin producto alguno. "Sí —llega a decir el que defiende lo de antes—, ahora el juego es más práctico, más positivo, más rendidor. ¡Pero aquello era más lindo! Los equipos habrán ganado en efectividad, ¡pero el espectáculo perdió belleza!"

PERO sucede que —al fin de cuentas—, eso de que perdió belleza es harto discutible. Porque quién piensa así olvida de que los gustos cambian, de que lo que le pareció hermoso a él y a los de su tiempo, tal vez no lo sea tanto para los gustos del espectador de hoy. Porque nadie puede negar que los aficionados que ahora llenan los estadios miran el futbol de otra manera. Y prefieren la sobriedad, el juego cerebral y estratégico. Lo dicho: cerebral. Antes se entusiasmaban con esas combinaciones de pases cortos que mareaban a las defensas. Pero que no pasaban de ser un simple alarde, una espuma sin contenido sólido. Antes era un espectáculo ver jugar a Vicente Zito, "La Bordadora" y estoy seguro que si ese espectacular dribleador de Racing Club, apareciera en un equipo de ahora y quisiera hacer lo mismo que hacía en su tiempo, lo silbarían. Es que los gustos cambiaron y ya el aficionado no se interesa por el chichecito, por las fioriturras y el alarde individual. Eso que llaman "inspiración genial" desentona en el juego de hoy. El espectador mira las cosas de otra manera. De una manera más cerebral, ya lo digo.

Ahora entusiasma un buen planteo, una defensa bien dispuesta, una novedad en el ataque, una linda forma de desmarcarse, de burlar la estrategia adversaria. El futbol tiene algo de ajedrez y el público de hoy lo mira así. Es capaz de entusiasmarse cuando un delantero, mediante hábiles desplazamientos, desarma un block defensivo y le crea problemas. Y también cuando la defensa anula el ataque a base de buena ubicación, de un estudiado plan que se llevó a la práctica con maestría.

DIRAN, ¿y por qué entusiasma tanto René Meléndez, que hace muchas veces jugadas totalmente individuales? Pues, justamente, porque las jugadas de René Meléndez, "jamás son individuales". El eje de ataque viñamarino es eminentemente cerebral, táctico, para jugar. Busca siempre anular a quien lo marca y sorprender a los rivales con ataques sorpresivos, aprovechando la ubicación de algún compañero, de un wing, por ejemplo. ¿Qué es lo que agrada tanto en el punterito Ramírez, de la "U"? Pues su movilidad, su astucia para desmarcarse y su oportunismo. Pero Ramírez sale a la cancha a hacer eso, a desconcertar a la defensa del contrincante, a crearle problemas. Ramírez es una pieza en el tablero, una pieza muy útil que responde a determinada intención de quien dirige el ataque estudiantil.

LOS aficionados discuten ahora las fórmulas. El hecho de que un ataque adelantó a un insider para así retrasar a un half y debilitar el apoyo del contrario. Lo que, por ejemplo, ha sucedido en los encuentros de Universidad de Chile con Audax Italiano. Al adelantarse Di Pace, Ramiro Cortez ha tenido que dedicarse sólo a la defensa, apoyando poco o nada. "Contra tal ataque, tal defensa". Y también lo contrario. Y esas especulaciones, esos problemas han venido a reemplazar los brillantes, pero poco prácticos alardes individuales de otra época. A reemplazarlos —entiéndase bien— en la charla, en el comentario, en los gustos del fanático de futbol.



JORGE CORDOVA

NO PRETENDO decir que esto es mejor que aquello ni menos que lo que se juega hoy es la perfección. Nada hay absoluto, sobre todo en juegos como el futbol, tan llenos de detalles y de apreciaciones. Sólo he deseado señalar un hecho: el cambio, la evolución, no ya del modo de jugar, sino de los gustos del público. Lo que ayer se aplaudía a rabiar, hoy suele repudiarse. Lo que parecía hermoso hace veinte años, ahora parece fuera de uso, "demodée", de mal gusto. Ese team de Audax Italiano, tal como jugaba en las primeras fechas del campeonato de 1951, sin cachañas, sin florcitas ni lucimiento personal, agrada ahora muchísimo más que la faena de la delantera de Santiago Morning cuando ésta comienza a hacer figuritas y a jugar hacia los costados, entreteniéndose con la pelota y llevándola, interminablemente, de acá para allá y de allá para acá en una sucesión aburridora de pases y pases. En cambio, ¡cómo se entusiasma el aficionado actual cuando un centrodelantero, o un half hace un pase en profundidad que encuentra al insider o al puntero en carrera, y éste, sin más trámites, remata la jugada con un tiro seco y bien colocado! Ya no se piensa que "el buen futbol" es el que

demora la jugada y la adorna. Se estima que el buen futbol es otro. El sobrio, el práctico, el que, con dos o tres jugadas precisas y oportunas, lleva la pelota hasta el arco contrario y obliga al guardapalos a un esfuerzo supremo. "El buen futbol" para la mayoría de los espectadores de la hora presente es el que muestra una defensa que marca con precisión, una media zaga que no demora y un ataque que avanza con velocidad y profundamente.

Los planteamientos tácticos interesan ahora más que las exhibiciones de destreza personal.

YO RECUERDO aún cómo se elogiaba, en mis años de niño, a aquellos zagueros de tremendo rechazo, que atravesaban la cancha de un solo cañonazo. Marcos Witke, por ejemplo. Más tarde supe del entusiasmo que despertaba la faena magnífica de "Cotrotro" Córdova que, despreciando el peligro, hacía una cachaña en el área chica y luego entregaba, mansamente, la pelota a un half. Dos tipos totalmente diferentes, dos épocas. Ahora el zaguero que se lleva los mejores elogios, ¿cuál es? Pues, el que marca mejor, el que domina bien las postas y manda en su zona. Witke, Córdova y Farías son exponentes de los gustos de tres épocas distintas. No pretendo señalar cuál era el mejor ni quiénes tenían razón para elegir a éste o a aquél. Constato los cambios en la manera de mirar y de gustar el futbol, nada más.

SON COSAS que he llegado a observar dentro de mí. Cuando comenzaron las llamadas "tácticas", pese a que comprendí su utilidad, me dolió que ellas vinieran a matar la belleza de un futbol maravilloso, un futbol de joyería. Fué pasando el tiempo y, no lo niego, los sistemas, al perfeccionarse, dejaron de ser tan estrictos, tan apretados como en sus comienzos. Pero mantuvieron su esqueleto, su planteamiento fundamental. Vale decir, fueron quitando al futbol todo lo superfluo, lo que significaba adorno, bordado, fantasía. Se generalizó el futbol sobrio, que hoy domina. Pues bien, no hace mucho tuve la oportunidad de presenciar un partido en el que, porque un adversario no quiso marcar, el otro pudo hacer "juego antiguo", lleno de chiches y de pasesitos cortos. Les confieso que no me agradó. Ni lo de uno ni lo del otro equipo. Veía los errores de ambos bandos, la pérdida de tiempo y de oportunidades y eso quizá me privó de admirar eso que llaman "cosas lindas". Me sucedió a mí, y tengo la impresión de que le sucede a la mayoría de los espectadores actuales. Porque yo sigo siendo, en esta materia, un espectador y nada más.



AQUELLA tarde en el café, a raíz de lo que decía "Estadio", comentando el partido de Everton con Santiago Morning, se discutió mucho y se recordaron nombres y elencos de otro tiempo. Cada uno se aferraba a su idea, pero, en el fondo, casi todos sabían que había algo indiscutible, algo que se venía confirmando domingo a domingo en todos los campos de juego: cambiaron los tiempos y cambiaron los gustos. Y aquello que antes se llamaba "buen futbol" es muy distinto, a veces diametralmente opuesto a lo que hoy día se llama así.

¿Y por qué tendríamos que asombrarnos? Hay otra manera de mirar el futbol como hay otra manera de escuchar música y de admirar la pintura. Es lo humano, la vida, las eternas variaciones del tiempo. Aquella frase de "renovarse o morir", no es una simple frase.

PANCHO ALSINA

Eiffel M. R.

La Bicicleta ideal para su trabajo y paseo.



LIVIANAS
RESISTENTES
ELEGANTES

CYCLE Eiffel M.R.



MODELOS: Pista, 1/2 pista; damas y caballeros, de paseo.

CREDITOS
A PROVINCIAS: CONTADO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

CASA MANDEL
ARTURO PRAT 740 - CASILLA 9779
SANTIAGO

SABADOS ATENDEMOS TODO EL DIA

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



CON UN 20% DE ECONOMIA EN SU COMPRA.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U Católica	$ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores	$ 2.405.—
Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores	$ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores	$ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores	$ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro	$ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par	$ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par	$ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, toperol de 2 por 3, el par	$ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha"	$ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legitima marca "CRACK"	$ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legitima marca "CRACK"	$ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado	$ 90.—
Rodilleros para guardavallas, marca "Atleta", el par	$ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa	$ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal	$ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal	$ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa	$ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa	$ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa	$ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa	$ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa	$ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa	$ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa	$ 820.—

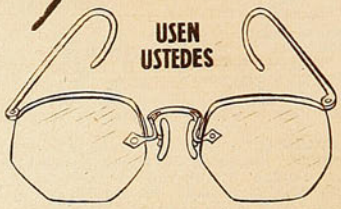
B O X

Guantes de box, de 6 onzas, juego	$ 515.—
Guantes de box, de 8 onzas, juego	$ 525.—
Guantes de box, de 14 onzas, juego	$ 588.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 147.—
Protectores de cabeza, de gran calidad	$ 270.—
Protector genital, de fibra	$ 198.—
Pantalones de box, en raso, diversos colores	$ 155.—
Venda elástica, de primera calidad	$ 72.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial, el par	$ 385.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c/u	$ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c/u	$ 110.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE CICLISMO, BASQUETBOL Y PIMPON.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

Deportistas



ANTEOJOS PLEXI.

CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.

Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la

OPTICA

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

INFERIORIDAD MECANICA

VIENE DE LA PAGINA 19

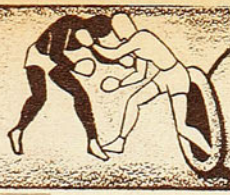
gran máquina. Espléndida combinación de triunfo, comprensión de hombre y motor, resultado previsto y matemático. Jamás se vió a Gálvez apresurado, desesperado por dar caza al líder. Dosificó su faena, como si tuviera la certeza absoluta de que, manteniendo ese tren, iba a ser el vencedor. Ni una falla, ni un recalentamiento, ni un detalle olvidado. Se advertía en ese coche ganador la mano mecánica maestra. Mano maestra en el motor y muñecas maestras en el volante. La fórmula triunfadora de toda competencia automovilística.

EL MENDOCINO Castellani, que tuvo tan poca fortuna la primera vez que vino a competir a nuestro hermoso escenario de Macul, volvió a demostrar su bravura y su capacidad. Si no fué a la primera ni a la segunda, es de esperar que la tercera tentativa habrá de darle el triunfo ansiado. "El Pichón", que fuera un tiempo acompañante de Bartolo Ortiz, es un gran corredor, y en cualquier momento estará entre los mejores de su país. Tiene todas las condiciones para triunfar en el heroico deporte y su consagración absoluta ha de estar cercana.

JORGE KOVACS confirmó sus buenas disposiciones, las que ya había dejado traslucir en la primera etapa de la carrera última de "Las Tres Provincias". No tiene la experiencia de los consagrados, pero posee entereza y seguridad. Su tercer puesto, con una media horaria de 116,525 Km., es muy honroso, sobre todo porque lo consiguió luchando contra corredores avezados. No nos olvidemos que, el año pasado, Gálvez venció con un promedio apenas superior a 117 kilómetros. Grata revelación fué la de Humberto Valenzuela, que fué cuarto, aventajando al argentino Jorge Descotte. Debutante en esta clase de competencias, Valenzuela puede aspirar a una ubicación alta en el escalafón nacional. Lorenzo Varoli, hijo, que fué sexto, es también otro valor en formación. Y en cuanto a Atilio Ziomi, séptimo, con un promedio de 112,393 Km., corrió como es su costumbre: sereno, metódico, sin exigir a la máquina más de lo que ésta puede darle. Ziomi es del tipo de los volantes de buena cabeza, que no desean ir más allá de lo que puede el motor. Es de los que llegan, y sería cuestión de que un día tuviera una máquina realmente corredora para saber hasta dónde es capaz de arriesgar. Por el momento, Ziomi se mantiene a la expectativa, y en cada carrera va ganando experiencia.

PANCHO ALSINA

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

BOX EN EL EJERCITO

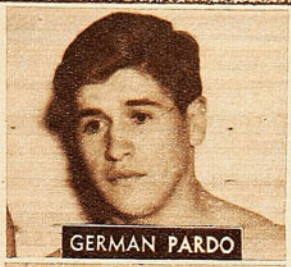
YA COMIENZA a moverse el pugilismo amateur. Es cosa de todos los años, por el mes de octubre. Y siempre hay cosas de interés, hay esperanzas y expectativas alrededor de los muchachos, que de todo el país vienen a la capital a abrirse camino. Esta vez empezaron los militares y el sábado pasado finalizaron ellos un torneo rápido y muy entusiastamente disputado. Un torneo que ofreció algunos encuentros reñidos y bravos, de esos que gustan, pero que, realmente dejó un saldo muy pobre en cuanto a progresos técnicos en el plantel de campeones. Allí, entre los militares, asoman las mismas características ya usuales para esta clase de competencias. Hay pasta en algunos, hay valentía y decisión, pero falta experiencia y faltan conocimientos. Año a año se agudiza más el problema, se desprecia más la ciencia boxística. Es un mal mundial, me parece.

GERMAN Pardo, el campeón de peso mosca, es sobradamente conocido. Este nuevo título agrega poco a sus méritos, pero quisiera decir que esta vez me pareció más fuerte, más formado que en años anteriores. Ya tiene 20 años, y, aunque conserva su escasa estatura, no ha perdido su velocidad y su astucia combativa. No es que haya progresado técnicamente: es que está más hecho, más sólido. Será el valdiviano un mosca para varios años, y a medida que gane en fortaleza y en experiencia, su figura se hará más definida y más valiosa en las competencias internacionales.

ES SOLO discreto el peso gallo OSCAR VEGA, que ganó con muchas dificultades en el encuentro final, y el pluma MANUEL AGURTO, muy nuevecito, tiene algunas condiciones como para esperar de él algo más. Pega duro, es aguantador y tesonero. Agrada su hook izquierdo al cuerpo y su gancho de derecha, contundente. Pero aún precisa de muchas horas de gimnasio y muchas noches de pelea para entrar a considerarlo. Muy verde por el momento.

ANDRES OSORIO, el peso liviano, se me ocurre más activo que otros años, más vivaz. Pero no llega a convencer. Se apabulla cuando lo atacan, cuando el rival es decidido y se lo lleva por delante. De todos modos, tiene cosas brillantes, y, si no tuviera yo esa duda sobre su fortaleza física, llegaría a entusiasmarme. Ese segundo round del sábado, frente a Gastón Briones, fué perfecto. Ojalá, también, que trabajara más al cuerpo.

DE LOS dos campeones de mediomediano, me quedo con el "junior" (hasta 63½). Ese Rubén Villegas es muy sereno, es hábil y aprende. No se pierde, no se descontrola ni se atolondra. Su faena es muy tranquila, sabe lo que hace, mira y es cuidadoso. Pero aún no ha aprendido a pegar. Sus golpes son terriblemente defectuosos, y, es claro, no tiene —por esa causa— efectividad alguna. Pero algo hay en él que agrada y que deja margen para la espera. El otro, el mediomediano clásico: Jorge Barrera, es sólo un peleador entusiasta y nada más.



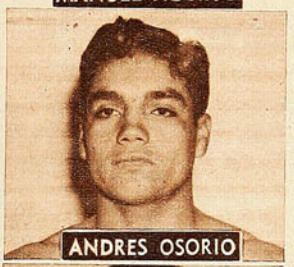
GERMAN PARDO



OSCAR VEGA



MANUEL AGURTO



ANDRES OSORIO



RUBEN VILLEGAS



JORGE BARRERA



JUAN ESPINOZA



JUAN TAPIA

DE LOS mediados juniors el mejor no pudo pelear la final, porque quedó resentido y no tuvo pase médico. Se llama Luis Campos y es discreto. Los otros dos, que pelearon el sábado, muy poco muestran. Manuel Luna, que ganó, ha ido bajando año a año, y en la actualidad vale menos que cuando, como novicio, vino defendiendo los colores de la Asociación de Talca.

EN LAS CATEGORIAS altas hay muy poco paño, muy poca materia utilizable. El mediano JUAN ESPINOZA, muy empeñoso y seguidor, es excesivamente bajo para la categoría y pega liviano. El mediopesado Juan Tapia, de buena estampa, sólo posee un contragolpe de derecha bastante recomendable. El pesado PEDRO MILLANAO no puede inspirar confianza. Más bien podría esperarse algo del vicecampeón, un muchacho Pino, de 20 años y sólo un mes de boxeo, que sabe pararse, que es valiente y aguanta, y tiene ciertas nociones. Tal vez, bien trabajado, como debe trabajarse un peso pesado, Pino podría destacar en la categoría.

HE visto a los mejores aficionados militares del país —ya que todos ellos compitieron en el campeonato que finalizó el sábado pasado— y me encuentro con que no hay más de dos con posibilidades de estar en las semifinales de un torneo nacional: Pardo y Osorio. En varios otros hay condiciones, pero son todavía muy nuevos, están verdes. Y esto —a mi modo de ver— viene a indicar que sigue siendo lo más aconsejable, lo más lógico, el sistema de organizar campeonatos zonales de boxeo amateur para que así sólo compitan, en el torneo nacional, los que realmente tienen méritos para hacerlo. La Asociación Militar trajo a su competencia los mejores valores boxeriles del Ejército, en todo Chile. Y varios de sus campeones —quizá si hasta podría decirse que la mayoría— no mostraron méritos como para intervenir en un Campeonato Nacional. ¿Cómo puede esperarse que asociaciones que cuentan con muchísimos menos aficionados que la Militar sean capaces de armar un equipo de diez hombres, todos ellos con merecimientos como para anotarse en el Campeonato de Chile?

Sin embargo, esta idea continúa encontrando resistencia en algunas asociaciones de provincias y también en varias de las llamadas "especiales". Los dirigentes de esas entidades piensan que a sus campeones, aunque no hayan mostrado condiciones para destacar en el boxeo, se les debe "estimular" con un viaje a la capital...

MIGAJAS

POR DON PAMPA

FUE en una reunión brava de la División de Honor, que terminó bien pasada la medianoche. Se había tratado la protesta o censura del club Iberia por el caso Mascaró. Un grupo de dirigentes: Foncea, Goñi, Pinto Durán y Gálvez, se fueron caminando hasta una esquina, donde siguieron comentando, en todos los tonos, las incidencias de la sesión. En un momento, Foncea expresó:

—Menos mal que pasó el temporal y el cielo se ha despejado.

Cosa súbita, en ese preciso momento se dejó caer un chaparrón, que dejó empapado al dirigente colocolino. Un chubasco imprevisto y con un cielo despejado.

La carcajada fué unánime, sobre todo al darse cuenta de la causa. Estaban frente a un edificio de departamentos, y posiblemente habían hablado demasiado fuerte. Despertaron a una señora cascarrabias, que procedió a mojar a esos trasnochadores bulliciosos.



—◆—

EL húngaro Garay está en el Norte adiestrando equipos para el Campeonato Nacional de Futbol Amateur. En María Elena y Pedro de Valdivia. Vino a Santiago por algunos días, e hizo declaraciones: "La pasta de los nortinos es riquísima; abundan los muchachos magníficamente dotados, y el futbol profesional debía mandar a sus técnicos a buscar gente por allá".

Para comprobar lo que asevera Garay, está a la vista la actual tabla de los goleadores del futbol profesional en 1951. 1.º, Aguilera, de Iquique; 2.º, Muñoz, de Tocopilla; 4.º, Tello, de Arica, y 5.º, Meléndez, de María Elena.

CARRASCO, el wing "Masseratti" de Audax Italiano, contaba: "En ese match el half no me podía atajar y comenzó a darme duro. Nunca quedé más golpeado, y al sonar el pitazo final, me iba al camarín, amargado y maltrecho, cuando sentí que me golpeaban la espalda. ¿Sabe quién era?, pues, el mismo verdugo que había tenido en el partido, y que con la mejor de sus sonrisas vino a darme explicaciones:

—Perdóname, chico, pero no podía hacer otra cosa.

Y me lo dijo con tanto candor y bondad, que tuve que estrecharle la mano.

—◆—

LA Caja Nacional de Ahorros tiene un equipo de futbol de categoría, en el cual actúan varios hombres de la serie profesional: Carrasco, wing del Audax; Albadiz y Providell, del Magallanes; Hermosilla, del Green Cross; el Liebre Carrasco, de Colo Colo; el Chacarero Escobar, del Wanderers; y dos arqueros: Vélez y Budinich. Tenían preparada una jira a Buenos Aires, se habían entrenado mucho y el equipo estaba como para ganar a los equipos de todas las instituciones bancarias del otro lado.

Y cuando ya estaban arreglando las maletas, la jira fué suspendida. Había revolución en Buenos Aires.

Nadie protestaba más que Carrasco:

—Seré quemado. Nunca he podido salir al extranjero —decía—, y ahora que estaba todo listo, nos quedamos con los crespos hechos.

—◆—

ERA muy pequeñito aún para su corta edad, pero lucía orgulloso el emblema de su club, el Audax Italiano. Lo encontré el lunes:

—¿Eres del Audax?

—Claro; que no lo vé.

—Sí; pero cómo puedes ser hincha de un equipo tan malo.

—Malo. Ja, ja. 26 puntos, señor. Colo Colo, 27; Audax, 26.

Y no tenía más que seis años. Es el hincha más chico que he conocido.

—◆—

EL reglamento de futbol también es humorista. Hay casos que son para dudar de su autenticidad y seriedad, pero que son exactos y verídicos. Aquí van dos: "Toda vez que la pelota entra al gol, siempre que esté en juego, es gol". Eso lo saben hasta los niños de biberón; pues, hay una ocasión en que aunque la pelota entre al gol, en plena brega, no es gol. Mejor dicho, no vale el gol. Cuando la pelota entra al arco medio desinflada. Digamos, por ejemplo, un forward dispara el tiro potente, que va hacia el gol; el arquero no puede atajarla, pero por cualquier causa al balón se le va el aire. El árbitro lo comprueba, y el gol no vale.

También existe el caso opuesto. Para que sea gol, la pelota tiene que entrar al arco. Pues, hay una ocasión en que es válido el gol, aun cuando la pelota no entre. Así es, no se sorprenda. Este caso único se produce cuando en pleno juego se quiebra el travesaño, en determinado punto, se deforma y una parte del madero obstruye o quede en ángulo; digamos, el tiro pega en ese obstáculo. Si el árbitro observa y ratifica que el gol no entró, únicamente, por ese inconveniente, ordena pelota al centro. Gol válido.



—◆—

ALEJANDRO Scopelli, entrenador de futbol de la "U", estaba en el Estadio Nacional, entre los espectadores del último torneo atlético de la Federación, acompañado de su hijito de ocho años. El chico iba por primera vez y miraba y se informaba de todo. Vió cómo los saltadores pasaban la varilla en un metro 80, y preguntó:

—Y aquéllos, ¿qué hacen?

—Ese es el salto alto.

Y siguió con cientos de preguntas; sobre las vallas, los lanzamientos y las partidas. Tenía loco al papito, y de repente miró que la vara del salto alto había sido bajada, para las damas, a un metro 30 y gritó:

—Mira, ahora comienza el salto bajo.

CASA OLIMPICA

al servicio del deporte nacional

OFRECE UN EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL.



Pelota de futbol Olímpica, modelo de válvula, a $ 505.—, $ 575.—, $ 585.—, $ 620.— y $ 665.— c|u.; pelota Crack, a $ 650.— c|u.
Zapatos de futbol Olímpico, tipo extraespecial, a $ 440.— par.
Zapatos de futbol Super Olímpico, a $ 375.— par.
Zapatos de futbol Olímpico, a $ 285.— par.
Camisetas para futbol, gran surtido de colores y calidades.
Medias para futbol, en lana delgada, gruesa y extragruesa.
Pantalones blancos, azules y negros; tobilleras, rodilleras, canilleras, bombines, pitos de bakelita, suspensorios y calzoncillos elásticos, tipo Ca-Si.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales, pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.

estadio



DELANTERA DE AHDAX ITALIANO, formada por Oscar Carrasco, Osvaldo Valenzuela, Sergio Espinoza, Carlos Tello y Raúl Aguila.



ANDRES HAMMERSLEY
figura del tenis
nacional.

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Nos complacemos en ofrecer los afamados y acreditados artículos deportivos, fabricados en nuestra firma.

"ALONSO ESPECIAL", LA MARCA QUE SE IMPONE EN TODAS LAS CANCHAS



Medias futbol, lana extragruesa, cualquier color, par a	$ 70.—
Medias futbol, lana extragruesa, franjas en circulo, par a	$ 85.—
Pantalones futbol, en cotton negros, azules o blancos, c/u. a	$ 40.—
Pantalones futbol, en piel, negro, azules o blancos, c/u. a	$ 65.—
Pantalones futbol, acolchados, para arqueros, c/u. a	$ 75.—
Tobilleras futbol, elásticas, de una sola pieza, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para jugador, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para arqueros, par a	$ 170.—
Canilleras futbol, en cuero, con puentes de fibra, par a	$ 75.—
Calzoncillo elástico, "Alonso Especial", c/u. a	$ 145.—



Zapatos F. B. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 480.—
Zapatos F. B. "Alonso Especial", 000, punta dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 450.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma puntuda	$ 390.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma ancha	$ 350.—

OFERTAS DE FIESTAS PATRIAS

Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", modelo 2 piezas, punta dura, toperoles 4 x 3, cónicos	$ 320.—
Pelotas F. B. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula, bombín directo	$ 480.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, con válvula directa	$ 395.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", N.º 4, modelo 12 cascos, con válvula directa	$ 385.—
Bolsos F. B., en lona, para llevar equipo individual; color azul o café	$ 125.—

TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES



Copas N.º 0, de 7 cm. de altura	$ 35.—
Copas N.º 1, de 9,5 cm. de altura	$ 70.—
Copas N.º 2, de 11,5 cm. de altura	$ 90.—
Copas N.º 3, de 15 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 235.—
Copas N.º 4, de 18 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 265.—
Copas N.º 5, de 20 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 295.—
Copas N.º 6, de 22 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 345.—
Copas N.º 7, de 24 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 440.—
Copas N.º 8, de 28 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 585.—
Copas N.º 9, de 33 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 690.—
Copas N.º 10, de 41 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 815.—



Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", de un color o cuellecito de otro color, juego	$ 1.125.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo U. Católica, S. Morning, juego	$ 1.265.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo Magallanes, Green Cross, juego	$ 1.565.—

DESPACHOS INMEDIATOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 600.— Seis meses, $ 312.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 439 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 13 DE OCTUBRE DE 1951.

Visitación de Imp. y Bibl.
15 OCT 1951
Depósito Legal

NO ES primera vez que plumas prestigiosas del periodismo dedican al deporte artículos desconsiderados en las páginas editoriales de los diarios del país. Ya fué comentado desde aquí lo que escribía un articulista en su pretensión de ridiculizar la suma de dinero otorgada por el Gobierno para la jira de una delegación deportiva al extranjero. Hoy es otro que arremete contra el deporte, negándole su acción beneficiosa en favor de las juventudes y de los pueblos.

No deja de ser insólita esta actitud en hombres destacados del periodismo, que, por su natural experiencia y cultura, están en la obligación de conocer más de cerca todo el volumen y efectos de las actividades del deporte, no sólo en nuestro medio, sino en todos los países y en todos los continentes. Que cierren los ojos ante la evidencia de hechos innegable. Sorprende que haya hombres selectos que lo traten despectivamente y afirmen sus reflexiones en casos superficiales y de excepción escarbando y poniendo en relieve las fallas naturales que tiene toda actividad del ser humano.

El articulista sostiene que el deporte muestra una línea acusadamente negativa, y que ha desvirtuado casi por completo su pristina razón de ser, y, entre otras acusaciones, agrega que el deporte moderno no contribuye mayormente a la armonía de los pueblos. No cabe la réplica ante cargos tan gratuitos y febles; pero sí procede poner en descubierto a quienes atacan al deporte exclusivamente por la distancia en que viven alejados de él. No se explican de otra manera sus actitudes y también su sorpresa ante la evidencia de una época tan eminentemente deportiva. Han enjuiciado al deporte muy desde lejos, sin conocerlo, sin sentirlo y sin comprenderlo.

Es injusto despotricar contra el deporte por casos de excepción, negándole toda su obra de inmenso beneficio, de saludable influencia en la actividad humana. De educación y de cultura. Desconocerlo y atacarlo es una atrocidad tan grande como despreciar la literatura porque existen malos libros o artículos desorientados.

DESDE LA ALTURA

ESTA jira de los pugilistas peruanos por el Sur de Chile abre las puertas a muchas realizaciones futuras. Los sureños han recibido a los morenos hermanos del Rímac con los brazos abiertos. La cordialidad, esa exuberante amistad de nuestras lluviosas tierras australes, ha desbordado frente a los amigos peruanos, tal como se esperaba. Públicos numerosos han asistido a las reuniones; los espectadores han sabido premiar con aplausos leales a los que han peleado bien. La finalidad del deporte se ha cumplido ampliamente en esta jira, que dejará recuerdos y enseñanzas. El comportamiento ejemplar de los embajadores del deporte peruano, su bravura y su hidalguía en el ring han conmovido en Temuco, Osorno, Puerto Montt, Valdivia. El deporte, una vez más, ha servido para crear vínculos de amistad en dos juventudes de nuestra América morena.

Peruanos a Chile, chilenos al Perú. Que esa corriente de confraternidad no se termine, que se cultive y se agrande. Y ojalá que quienes promuevan la venida de deportistas del Norte procedan como lo ha hecho la Federación de Box: enviando a las provincias estas delegaciones, pues así se verán cumplidas dos finalidades generosas: el acercamiento de los pueblos de América por medio del deporte y el engrandecimiento del deporte provinciano nuestro, que, mediante estas presentaciones de valores extranjeros, habrá de fortalecerse y ganará en experiencia.

Las ciudades del Sur en donde han actuado los campeones peruanos han respondido ampliamente, han demostrado cómo están los aficionados de allá ansiosos por ver caras nuevas, por presenciar buenos espectáculos deportivos.

Esta jira de los aficionados peruanos por el Sur de Chile dejará buenos recuerdos, y, además, ricas enseñanzas.

A SORBITOS

DECIA un hincha de los rojos:

—¡Qué tanto quejarse de que no jugó Manuel Muñoz! ¿De qué se extrañan, si la última vez que nos ganaron la Unión se llamaba Ibérico Balompié?

JUGO Durán, y muchos dijeron que debieron haber puesto al arco a Córdoba. Cuando juega Córdoba, piden a Durán... ¿No sería mejor que, para que no les hicieran tantos goles, les dieran permiso para poner a los dos?

DESPUES del gol de la Unión, la barra colocolina quedó tan muda, que sólo se escuchaba el pregón clásico de ¡café, ricafé!... Y muchos creyeron que era un grito nuevo de los colocolinos.

¿ENTONCES era cierto que sin Manuel Muñoz no podían salir goles?

DEBEN haber acortado el segundo tiempo en el Estadio Nacional. De otro modo no se explica que no se haya producido "el gol sobre la hora".

TRES pases de Meléndez, tres goles de Casales. Centro de Hurtado, gol de Meléndez.

¿QUE pasaría si Meléndez no fuera tan apático?

EL club de sus amores acaba de perder por cuatro a cero, y él en la tribuna comenta:

—Si se hubiera producido ese gol que se le fué al centrodelantero al comienzo del partido, cuando estaba solo frente al arquero, las cosas habrían cambiado mucho...

¡Eso es ser hincha!



La celebración de la Fiesta de la Raza comenzó el domingo pasado en el Estadio Nacional.

COMO era tan lento ese centroforward, sus compañeros le pusieron "Microsurco".

EL equipo de tenis peruano, en la Copa Mitre, parece ser de Santiago Morning: tiene dos "Buses".

COLO COLO, igual que Checoslovaquia, sigue bajo el dominio rojo.



Han equivocado el camino algunos futbolistas. El campeonato es lindo y reñido y los triunfos valen mucho. Pero el afán nocivo de ganar como sea que se ha entronizado últimamente amenaza destruir los atractivos del torneo. Escenas como estas, de brusquedad excesiva, o de indisciplina flagrante, no deben seguirse viendo en los estadios.

ASI NO GANA NADIE

ESTE campeonato, que empezó tan bien, que tanto entusiasmó en sus primeras fechas, se está encaminando ahora por un peligroso desvío. Aquel juego lindo y práctico de la rueda inicial, que llenó los estadios y futbolizó a tantos hinchas nuevos, está diluyéndose en un afán desmedido y nocivo de victoria, del triunfo por el triunfo, sea como fuere. Cada lunes aparecen listas más largas de jugadores lesionados. Se discuten y resisten decisiones de los árbitros; se llega a los extremos de arrojar lodo sobre reputaciones de jueces y dirigentes, sin poder acompañar pruebas concretas; se custodia al delantero peligroso, no con armas deportivas y limpias, sino con el foul malintencionado, destinado a apagar sus ímpetus ofensivos.

Es una lástima que suceda todo esto. Que ocurra precisamente en este campeonato, cuando el futbol nuestro empezaba a mostrar una belleza inusitada, después de la prolongada transición entre el juego libre y el organizado, entre la iniciativa individual y el sistema táctico. Habíamos dicho muchas veces que no eran las tácticas las que deslucían el juego, sino su insuficiente conocimiento. Este año, con un mayor dominio de los sistemas, los equipos demostraron lo que se puede hacer con ellos. Juego ordenado, preconcebido, sistemático, pero hermoso, como aquel estilo suelto de otros días. Y ese progreso, que el público premió con recaudaciones nunca vistas anteriormente, es el que se está perdiendo ahora, por un afán mal entendido de victoria.



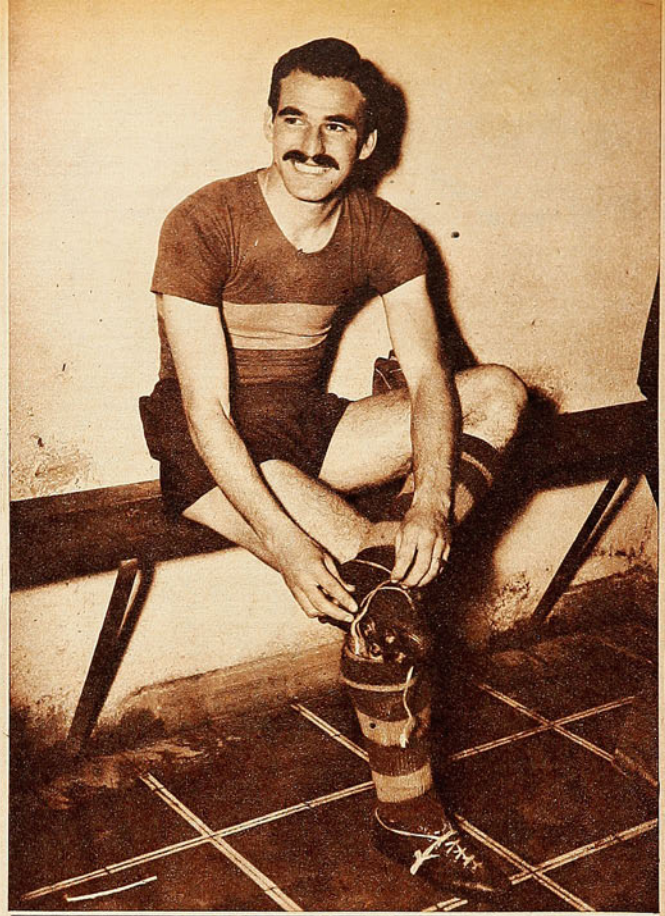
El ansia desmedida de vencer está destruyendo el atractivo de este campeonato de futbol.

En cierto modo, es comprensible y humano que haya sucedido esto. Ha sido tanto el interés provocado por el campeonato de este año, que la voluntad de triunfo de jugadores y dirigentes ha tenido que crecer de la misma manera. Pero para todo hay límites. Límites deportivos, impuestos por los reglamentos escritos y no escritos del deporte; límites de decencia humana y viril; límites hasta de conveniencia. Porque con esta manera de buscar los puntos, pierden todos. Están equivocados los que creen que salen ganando atemorizando o inutilizando a un astro adversario. Con ello pierde el equipo rival, pero pierde también el espectáculo, pierde el público, pierden los clubes que corren el peligro de ahuyentar a esas multitudes generosas que llenan las galerías. Salen perjudicados los mismos jugadores, que son los más interesados en las prosperidad del futbol, ya que de ella dependen sus posibilidades de futuros sueldos. Y nos parece, conociendo a los futbolistas por dentro y por fuera, que el sabor de esos puntos conquistados de mala manera no debe ser dulce. Que debe quedar una amargura oculta en la conciencia. Algo muy lejano de esa explosión de entusiasmo legítimo que desata el triunfo bien logrado. Con limpieza, decencia y espíritu deportivo.

Se perjudican todos. El jugador que sale a la cancha decidido de antemano a detener con malas artes a su adversario del momento, limita sus posibilidades futbolísticas. Es muy probable que el mismo esfuerzo que él pone en cometer faltas le diera resultados mejores si lo aplicara a la disputa limpia de la pelota. Se ve todos los días. Hace poco comentábamos el caso de Jorge Ibáñez, que de jugador brusco y mediocre se convirtió en excelente defensa cuando abandonó su afán de contener de cualquier modo al adversario. El jugador que foulea reconoce su inferioridad. Se crea a sí mismo un clima psicológico negativo. A lo mejor, jugando de otro modo, obtendría lo mismo que él busca por caminos equivocados. Y se sentiría, sin duda alguna, mucho mejor.

Lo que no puede discutirse es que el espectáculo sería más atractivo y más deportivo. Recordemos aquellos encuentros de principios de campeonato, en que todos se retiraban con agrado. Aquellos partidos que difundieron el gusto por el futbol de ahora, hasta lograr recaudaciones que sólo se veían antes en clásicos universitarios. Ya los jugadores demostraron que podían actuar de esa manera, brindar satisfacciones así al público. Deben hacerlo de nuevo. Deben hacerlo de nuevo, por el bien del futbol y de ellos mismos. Antes de que el aficionado se canse. Antes de que se haya perdido todo lo que se ganó con tanto esfuerzo.

BUZO.



ESCRIBE PEPE NAVA

SABE LO QUE VALE

Salvador Biondi, señor de la media cancha, siente confianza en sus recursos futbolísticos.

VIENDO jugar el "clásico del Puerto" pudo el cronista apreciar en todo su valor lo que significa Salvador Biondi para Everton. No estuvo Biondi en una tarde particularmente feliz. No fué la figura de la cancha, como lo había sido una semana antes, frente a Colo Colo. Pero, repasando lo ocurrido, uno llega a la conclusión de que los únicos ratos en que el equipo jugó como debía fueron aquellos en que Biondi dió la pauta. Cuando tomaba la pelota, la paraba, miraba a todos lados, avanzaba unos metros y la entregaba después con calma, con precisión, como diciendo: "Vamos, muchachos, dejémonos de vehemencia; nosotros sabemos jugar al futbol; juguemos futbol, pues, en vez de correr como colegiales en recreo." Es muy posible que si Everton hubiera actuado así toda la tarde se hubiera producido el baile con goleada, que el papel indicaba, en vez de esa brega ardorosa que el score no supo reflejar. Pero el clima de clásico era demasiado fuerte y Everton no fué el de siempre. El de Biondi y Meléndez.

Hay jugadores así, de fuerte personalidad deportiva, que valen por lo que juegan, pero, sobre todo, por la influencia que tienen en la marcha del conjunto. Uno ve jugar a Biondi y reconoce al Everton de los grandes días. El de las últimas fechas de 1950. "Toma la pelota, juégala, dámela, tómala de nuevo." Con calma, sin apresuramientos, sin rechazos desesperados ni cañonazos impresionantes. Un cuadro que no necesita recurrir al vigor, porque está seguro de su habilidad. Seguro de sí mismo. Como lo está Biondi.

Esa es la característica principal de Salvador Biondi. La vida ha sido buena con este muchacho grande, esbelto y rubio, de 25 años. Le dió ese físico ideal para el deporte y le enseñó a manejar una pelota de futbol como si tuviera radar en la punta de los botines. Y él está contento de ser así, satisfecho de sí mismo, seguro de su calidad futbolística y dispuesto siempre a medirla contra el primero que llegue. Discutíamos de sistemas y marcaciones y entonces usó la frase que lo pinta de cuerpo entero. "Eso de la marcación estricta está bien para quienes se sienten inferiores. Pero a mí no me gusta. Si mi contrario juega futbol y yo también lo juego, juguemos los dos, a ver cuál es mejor. Manejemos la pelota, a ver quién le saca más provecho." Biondi sabe que, en la gran mayoría de los casos va a ser él quien le saque más provecho. Y esa seguridad se refleja en su juego, en su modo de andar, en la amplitud y felicidad de su sonrisa y en su opinión sobre los sistemas.

Salió de esos potreros de los barrios porteños que son una fuente inagotable de jugadores de futbol. Villa Urquiza. El colegio, con sus interminables columnas de cifras, porque el viejo quería que fuera contador; los tallarines, engullidos de prisa y, después, la barra de la esquina. Con un solo tema, el futbol. "¿Lo viste a Pedernera? ¿Hay algo más grande en el mundo?" Y el muchachito rubio, que ya era el más alto de su barrio, sacaba pecho y contestaba: "¡Qué Pedernera!... Mirá a Lazzatti si querés ver algo bueno." Y la barra se callaba. Ya, desde entonces, Biondi llevaba la batuta.

Adoraba a Lazzatti. "Pibe de oro, centrohalf lindo y bueno. Virgen Santa, si me porto bien, hazme como él." En el potrero, las tardes de domingo, ensayaba las jugadas que le había visto a Lazzatti. Y tenía escondida una camiseta de Boca. Que, por curiosa coincidencia, podría haber sido también una camiseta de Everton.

Tiene que haber sido, ya desde entonces, muy seguro de sí mismo, porque se fué a anotar en una de esas selecciones anuales que hacen los clubes porteños y eligió la más difícil de todas. La de Boca, donde van mil chiquillos y se quedan dos. En otras partes es más fácil. Hay menos postulantes. Pero en Buenos Aires todos los pibes que no quieren ser de Racing desean ser de Boca. Y hay que ser guapo para llegar a esa marea humana con esperanzas de quedar adentro.

Biondi fué y se quedó. Bastaron unos minutos para que los dirigentes se dieran cuenta de lo que prometía. Fué centro half de veras. Inscripto, con la camiseta de Boca y un carnet que decía: "Jugador". A los quince, centro half de la sexta; a los 16, de la quinta; a los 17, de la cuarta. Y así sucesivamente. Lo mismo que en el colegio. Cada año pasaba de curso. Y se acercaba a Lazzatti.

Hasta que vino el milagro y el sueño del pibe se hizo realidad. Esas cosas pasan en las películas y en la vida de algunos cracks. Corría 1945. Biondi tenía 19 años y jugaba en la tercera. Como la cuarta especial de acá. Lo llamaron y le dijeron: "Mañana juegas tú." No durmió nada aquella noche.

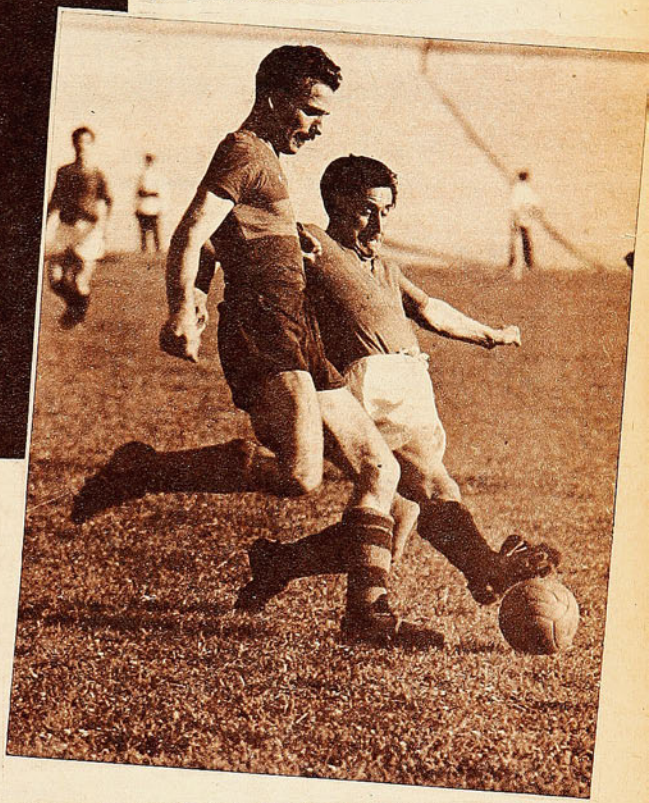
Era un señor equipo aquel de Boca. Estaba Lazzatti y también Pescia, Sosa, Pascal, Vilanoba. Astros en número suficiente para deslumbrar a cualquier novato. Pero no a Biondi. El estaba seguro de sí mismo. Sabía lo que podía hacer e iba a hacerlo. Jugaban contra San Lorenzo. Aquel del trío central endemoniado. Martino, Pontoni y Farro. Frente a ellos, Pescia, Lazzatti y Biondi. Había algo que sonaba mal en esa lista. ¿Quién era Biondi? En el pecho del muchacho, el corazón golpeaba como martillo, pero sonreía como siempre. Ya les iba a enseñar él quién era Biondi.

Estuvo bien. Guarda todavía algunos recortes de entonces, que expresan sorpresa ante la actuación del debu-



¡Campeones! Meléndez abraza a Biondi entusiasmado al término de la final de 1950. Fueron los arquitectos del triunfo. Cerebro y alma del equipo. Biondi recuerda ese dia como uno de los dos más grandes en su carrera deportiva. El otro fué cuando debutó en la primera de Boca.

En acción frente a Cremaschi, "el delantero más difícil de cuidar que hay en Chile." Cuenta Biondi que en la final de 1950 comprendió que Everton iba a ganar cuando vió que podía anular a Cremaschi.



tante. Ganó San Lorenzo, dos por uno, en un partido muy reñido y Biondi no desentonó. Después siguió alternando en la primera. Jugando una semana sí y otra no. Cubriendo los tres puestos de la línea media. Según quién fuera el titular que faltaba. Y cumpliendo siempre. Sin deslumbrar, pero sin desentonar. Cinco partidos en 1945; ocho, en 1946; diez, en 1947. Y, entonces, Chile.

No le gustan los sistemas. Prefiere el futbol suelto, "para que gane el que juega más".

Es curiosa esa coincidencia de las camisetas. Hay que ver cómo se encariña un futbolista con sus colores, para darse cuenta de la importancia que tiene. Viajar mil kilómetros, cruzar la cordillera de los Andes, llegar junto al Pacífico y salir a jugar con los colores de Boca, era como quedarse un poco en Buenos Aires. Como sentirse un poco en su casa. Y le hizo falta. "Hay que ver que cuesta aclimatarse en un país nuevo. Sobre todo a los 22 años, cuando uno quiere más a los viejos, a los amigos y al barrio." Se sentía raro. Salía a pasear por Viña y cada esquina le recordaba la suya. Pero los muchachos parados en ella hablaban de otra manera, como si cantaran. Y volvía a la casa y se encerraba en su pieza, a pensar en Buenos Aires. Le duró una rueda entera y no estuvo bien en esos días. Pero después, cuando se aclimató, las cosas cambiaron. Por primera vez en su historia Everton iba cerca de los punteros y Biondi era uno de los motivos. Firme en la defensa, seguro en el apoyo. Jugador de clase. Embolo del equipo. Fueron cuartos ese año, quintos en 1949, campeones en 1950.

Biondi recuerda especialmente aquel día de la final extraordinaria contra la Unión Española. Por dos motivos. Primero, porque le tocó cuidar a Cremaschi y consiguió anularlo. "No hay en el futbol chileno un jugador más difícil de custodiar que Cremaschi. Es una ardilla, un moscardón, una pesadilla. Cuando noté que lograba dominarlo, pensé: somos campeones. Y lo fuimos." Y, después, aquel regreso apoteósico, que no tiene igual en la historia del futbol chileno. Salieron de la estación Mapocho cantando y felices, pero no imaginaban lo que les esperaba. En cada estación de la ruta el tren tenía que pararse un rato. Había bandas, carteles, discursos de felicitación. La población entera reunida junto a la línea del ferrocarril. Un equipo de provincias les había quitado el campeonato a los santiaguinos y

(Continúa a la vuelta)

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL



CON TODOS LOS ULTIMOS
ADELANTOS DE LA CIENCIA



El Horizonte se ha Ampliado

SEA UD. PREVISOR

Prepárese Científicamente Mediante el Incomparable Método "ROSENKRANZ" de estudio por correo

Fundada en Los Angeles, California, en 1905 — Sucursales por todo el Continente



DEMANDA EXTRAORDINARIA de Técnicos en todas las Ramas: *Radio · armado · Reparación · Difusoras · Cine Sonoro · Amplificación · Comunicaciones · Radio en la Aviación · en la Navegación etc. etc.*

El estudio es fácil y ameno y le asegura un porvenir.

PIDA ESTE LIBRO **GRATIS!**



ENVIE *HOY* ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS (de California, EE. UU. A.)
SUCURSAL: Ahumada 131 - Of. 305 al 7
SANTIAGO, CHILE.
Dept. Núm. RP. J-204-

Mándeme su Libro GRATIS con datos para ganar dinero en RADIO

Nombre _____ Edad _____

Direccion _____

Poblacion _____ Prov. o Edo. _____

VIENE DE LA VUELTA

toda la región demostraba su alegría. Cuando llegaron a Viña, fué el delirio. Una procesión por la Ciudad Jardín, en hombros de los admiradores. Antorchas, banda y los regidores. "Recordando mi carrera deportiva, no sé qué día fué más grande. Si mi debut en la primera de Boca o aquella llegada a Viña del Mar, con el título de campeones."

Después, regresó a Buenos Aires, como todos los años, a pasar las vacaciones, y se quedó allí. El dice que fuéron "cosas de la vieja". Había estado ya tres años en Chile y su madre quería que se quedara un tiempo con ella. Escribió a Viña, explicando la situación; habló con dirigentes de Platense, que necesitaban un buen centro half, y volvió a jugar en Buenos Aires. Pero esta vez no estuvo con suerte. Platense andaba dando tumbos en los últimos puestos de la tabla. Lo lesionaron, y estuvo varias fechas sin jugar. Cuando insistió Everton, pidiéndole que regresara, para ayudarlo en esta lucha por el campeonato que se libra en la actualidad, convenció a la vieja, hizo las maletas y se vino.

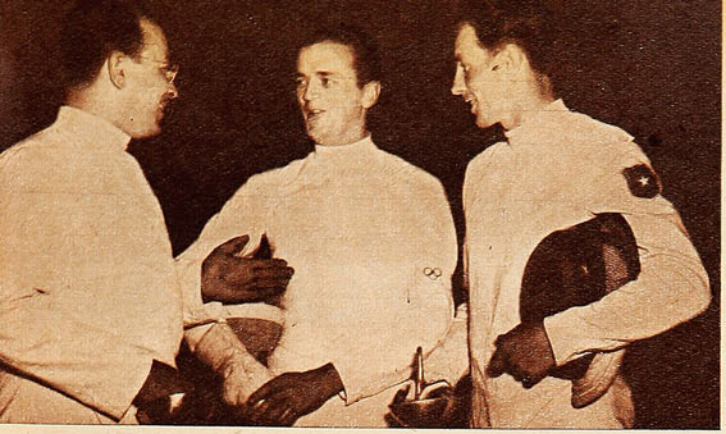
Pudo hacerlo, porque reglamentariamente, en el futbol chileno, era siempre de Everton. En Argentina se permite a un jugador actuar por un equipo siempre que tenga "promesa de pase". Así fué cómo se arregló con Platense. Estaba, legalmente, a prueba. Más tarde, los dos clubes, Everton y Platense, discutirían de nuevo la situación y llegarían a un acuerdo final. Pero mientras tanto su inscripción en Everton era válida.

Y aquí está, como antes, con la camiseta auriazul en el pecho y el mismo juego seguro de otros días. Anuló a Manuel Muñoz en un partido histórico, y Everton sacó un punto de oro. Tranquilizó al cuadro, cuando Wanderers se lo llevaba por delante, y se ganó el clásico porteño. De nuevo, como en 1950, Everton es el peligro vivo para quienes aspiren a ser campeones. Y Biondi tiene mucho que ver en esa situación.

De nuevo en Chile, con una visión fresca del futbol de su patria en la retina, Biondi está en situación de hacer interesantes comparaciones. "¿Sabe?, la diferencia es más que nada de conjunto. Hay aquí jugadores que, individualmente, valen tanto como los argentinos. Meléndez, por ejemplo. El Guillermo Díaz, de Santiago Morning; ya mencioné a Cremaschi. Cualquiera de ellos podría jugar sin desmedro en un buen cuadro porteño. Pero en cohesión, en juego combinado, la diferencia es apreciable. Y me parece que ello se debe a que en Argentina casi todos los jugadores dominan mucho la pelota. Hay grandes astros, pero sus compañeros también saben jugar el balón con precisión y habilidad. Entonces viene esa coordinación perfecta que es la característica del futbol argentino. Se pueden hacer esos pases elegantes, ese juego de primera, que dan tanto brillo al espectáculo. Aquí todavía no se ha llegado a un término medio tan elevado. Y eso perjudica al conjunto. Un crack puede jugar mucho, pero el rendimiento del equipo está limitado a la capacidad de sus hombres menos hábiles."

Cuenta Biondi que los sistemas de juego no pueden todavía entrar en el futbol argentino. Estudiantes tiene un entrenador inglés, pero encuentra tal resistencia en los jugadores, que no aplica realmente el sistema. Y los demás tampoco lo aceptan. La habilidad de los futbolistas, su dominio de pelota, siguen siendo el arma decisiva.

PEPE NAVA.



Serán inolvidable para los aficionados a la esgrima las exhibiciones de florete y espada que ofreció Jean Buhan, campeón olímpico y vicecampeón mundial de florete, a su paso por Santiago. En las fotografías puede vérsele departiendo con Enrique Accorsi y el Capitán Nilo Floody, y también en el momento que saluda al público, que lo ovacionó con emoción.

SEÑOR DE LA PEANA



Jean Buhan impresionó con la maestría de su florete y su personalidad de campeón.

UNA figura de categoría mundial siempre es una atracción en el lugar donde se presente. Así sucedio con Jean Buhan, que estuvo de paso en Santiago la semana pasada. Casi sin publicidad ninguna se efectuaron sus exhibiciones frente a los más prestigiosos esgrimistas chilenos. Pese a ello, una concurrencia numerosa se dió cita en el gimnasio de la Universidad Católica para ver al astro del florete. Justo interés, incitante entre los aficionados a este deporte, como hubo en el box con la visita de Sandy Saddler, y en el atletismo, con la de James Fuchs, Richard Attlesey y Herb Mc Kenley.

Jean Buhan sostuvo asaltos de florete con Héctor Gacitúa, el maestro Quinteros y la señora de Cañón, y de espada, con el Capitán Nilo Floody, y su exhibición respondió ampliamente a la expectativa suscitada. En la alfombra tendida en el gimnasio católico derrochó todas las virtudes que lo tienen conceptuado como uno de los más notables tiradores de florete del mundo. Su calidad poco común —es el mejor floretista que ha actuado en Chile— se traslució en todos los aspectos y matices de su técnica elegante y convincente.

La armonía de su acción, la prestancia de su silueta, la resolución y la chispa de su ataque, la serenidad de su defensa impresionaron a los entendidos, que, al final de cada asalto, le brindaron ovaciones sostenidas. Acaso lo más notable de su labor se reflejó en la soltura y en el aplomo que lució aún ante los arrestos vigorosos y violentos de los rivales. Se mantuvo siempre imperturbable, sin perder su línea, con un conocimiento exacto de la distancia que le permitía, sin esfuerzo aparente, evitar las estocadas.

También en espada, es campeón de Francia en esta arma, demostró la multiplicidad de sus recursos, que dejó en evidencia en su "cambio de manos" con el Capitán Floody .

La realidad es que aun cuando sus rivales se esforzaron por superarse ante tan magnífico adversario y rindieron con lucimiento, quedó en los asaltos —y era lógico— la impresionante superioridad de quien, en los Juegos Olímpicos de Londres, conquistó, invicto, el título de campeón, y después dos veces ha sido vicecampeón del mundo en torneos de Egipto y España.

Jean Buhan se ganó las simpatías de todos los aficionados por su corrección y afabilidad. Un señor de la peana, dentro y fuera de la competencia. Tiene 38 años de edad y 20 de esgrima. Era un niño cuando se inició en el deporte, en el cual iba a encumbrarse en forma extraordinaria, y Jean Buhan, como todos los campeones del mundo que han llegado hasta nosotros y que ha sido posible conocerlos de cerca, ha demostrado, en su sencillez y en su vida dedicada al deporte, cómo sus campañas extraordinarias han sido el producto de una dedicación y una devoción ininterrumpidas. Veinte años en la peana, y veinte años, pese a su fama y a sus laureles, en un entrenamiento mantenido como un rito. Y el secreto de Buhan, como el de Saddler, Fuchs y otros no es más que uno solo: preparación sostenida. El francés lo dice: la esgrima es sólo entrenamiento, de nada valen las condiciones al hombre mejor dotado si no está en constante preparación. Acaso en la esgrima en forma más acentuada que en otros deportes, porque requiere de reflejos, de chispa y de agilidad felina.

—Estoy feliz de haber pasado a Chile —expresó—, país que no figuraba en mi itinerario, porque he notado que la idiosincrasia del chileno calza con las aptitudes necesarias para la esgrima, especialmente en lo que se refiere a viveza y malicia.

Jean Buhan brindó una noche de esgrima de altísima calidad, que será inolvidable para los aficionados; muchos ojos estuvieron alertos frente a la peana, y no hay duda de que recogieron enseñanzas valiosas

RON.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



IMPERO EL BRIO

Fué notable la violencia y puntería que exhibió Casales en sus remates al arco. La foto captó el segundo gol, cuando el centro evertoniano tiró desde el borde del área, dando la pelota en el palo, para rebotar y entrar al arco. La entrada de Meléndez resultó innecesaria. Ya el gol estaba hecho.

La emoción superó al futbol en el tradicional encuentro de la costa.

(Comenta Buzo)

HAY partidos en que el futbol es casi secundario. Encuentros que no se ganan o pierden con dominio de pelota, precisión en los pases o sistemas de juego, sino con el corazón y los nervios, los dientes apretados y unas ganas desbordantes de quedar bien. Hace algún tiempo, eran así los encuentros que jugaban Colo Colo y Magallanes. Ahora, son los partidos de las Universidades, y, sobre todo, los clásicos porteños. Duelos tradicionales, rivalidades de siempre. Una mala temporada queda redimida si se gana ese partido. Y, entonces, naturalmente, las "líneas" quedan a un lado. No siempre gana el mejor, ni el que lleva superior colocación en la tabla de posiciones, sino quien sabe controlar mejor sus nervios.

En el papel, no encerraba peligro alguno para Everton el encuentro con Wanderers. Iba a jugar en su fortaleza de El Tranque, terreno que le es eminentemente propicio, contra un equipo desarmado por la mala fortuna. De los once titulares del cuadro viñamarino, sólo faltaría Lourido, y aún él había encontrado en Casales un reemplazante de ribetes tan convincentes, que son muchos los que creen que permanecerá largo tiempo en la reserva. Wanderers, en cambio, debía lamentar la ausencia de tres titulares, y no elementos corrientes, sino piezas esenciales del equipo. Coloma, alma de la defensa; Zárate y Guillermo Díaz, el ala más peligrosa de su ataque. Cuando, a los doce minutos de juego, se lesionó gravemente René Quitral y tuvo que abandonar el campo, cediendo su puesto a un muchachito anónimo y novicio, todo quedó consumado. Tenía que producirse la goleada.

Eso era en el papel. En la cancha, no. Ni goleada ni siquiera dominio ostensible. Porque Everton no estaba jugando solamente contra seis titulares y cinco reservas del Wanderers. Reservas de reservas, porque el cuadro porteño ha estado sufriendo constantes modificaciones desde principios de esta temporada. Los auriazules de Viña estaban jugando contra el clima. Contra el empuje fiero de un adversario que quería ganar "ese partido", aunque perdiera todos los demás; contra las tribunas y galerías, que oficialmente sólo pueden contener nueve mil personas, pero que se estiraron el domingo hasta recibir quince mil; contra los gorritos verdes, azules y amarillos, los fuegos artificiales y los gritos, y para coronar las dificultades, contra las noticias llegadas de Santiago, que anunciaban la derrota parcial de Colo Colo. Todo conspiraba para hacer difícil la actuación de los viñamarinos. Si ganaron, a pesar del peso abrumador de una responsabilidad tan vasta, es porque no solamente es un cuadro que juega bien al futbol, sino también un conjunto cohesionado, valiente y enamorado de su camiseta. Y también porque encontraron en su nuevo centro delantero, precisamente, el hombre indicado para partidos así. El atacante impetuoso, todo garra y oportunismo, que se siente a sus anchas cuando crece la tensión nerviosa.

Tuvieron, eso sí, que bregar mucho los de Everton para adjudicarse finalmente la victoria. Las circunstancias mencionadas más arriba los sacaron de su terreno; de la modalidad ordenada en que el triunfo tenía que



En un partido que se jugó con brío extraordinario, Casales resultó el hombre decisivo, por su impetuosidad y la fuerza de sus remates. Hizo tres goles y ayudó a hacer el cuarto.



Pudo haber sido gol del árbitro, pero Crawford saltó a tiempo. Tiró Alvarez en ángulo cerrado y la pelota sobró a Meléndez y al arquero, yendo a dar a los pies de Crawford, que estaba junto al poste. Habría sido válido el gol, si el pito británico no hubiera saltado a tiempo.



Tuvo mucho trabajo Espinoza, pero estuvo bien protegido por su defensa. En la foto, embolsa con seguridad, rodeado por Biondi, Lazcano y Santamarina.

pertenecerles necesariamente, y los lanzaron a una brega ardorosa, movida e impetuosa, en que importaba menos la habilidad que el empuje. El entusiasmo de los verdes resultó contagioso y los viñamarinos no supieron sustraerse a su influencia. Olvidaron sus conocimientos y entraron a correr, a rechazar fuerte y atacar sin orden. A jugar como le convenía al adversario, porque en esa faena imprecisa y vehemente valía lo mismo un Sanguinetti, salido recién de las divisiones inferiores, que un Meléndez; igual un Contreras, debutante en primera, que un Arenas.

Por eso, aunque el marcador fué inmediatamente favorable al Everton, el dominio de cancha no fué nunca suyo. Ganaban dos a cero los de Viña y eran los verdes los que llenaban el estadio. llevándose por delante a sus adversarios, merodeando por el área auriazul, poniendo inquietud en los espíritus viñamarinos y obligando a Espinoza a una labor pesada y difícil. Flotaba en el ambiente la impresión de que el score era injusto y que tenía que cambiar.

Casales resultó decisivo en un partido brioso, pero desordenado.

Porque, hasta ese momento, el tren de juego lo habían llevado los porteños y los dos goles de Everton habían sido producto de circunstancias momentáneas. En la primera jugada del partido, Quitral había quedado gravemente lesionado. Atropelló Casales, se lanzó a sus pies el meta de Wanderers, con ese arrojo suicida que lo caracteriza, y el remate final del cordobés, en vez de dar en la pelota, dió en el pecho de Quitral, fracturándole una costilla. Salió unos minutos, volvió a entrar, creyendo que podría seguir jugando, y, al tomar un tiro largo, se encogió de dolor. Fué tan visible su malestar, que inmediatamente Platko ordenó la entrada del arquero suplente, Arancibia. Pero Quitral no quería salir; entró Arancibia y se quedó junto a un palo, mientras en el otro seguía el titular lesionado. Por un momento, Wanderes tuvo dos arqueros. Y en esa confusión, mientras ninguno de los dos estaba seguro de su puesto, vino una carga de Everton. Salió rápidamente Quitral de la cancha, se colocó Arancibia, y, antes de que pudiera afirmarse, remató Casales por alto. Gol viñamarino. Un gol raro, confuso, desconcertante.

El segundo fué otra cosa. Dominaba Wanderers, rondaba el arco de Espinoza, cuando vino un rechazo largo, tomó Meléndez, dió a Casales, y éste, con un remate cruzado, de espectacular violencia, batió a Arancibia. No pudo hacer nada el reemplazante de Quitral. Le pelota dió en el vertical izquierdo y rebotó hacia adentro. Dos a cero.

En el marcador, pero no en la cancha. Allí seguía mandando Wanderers. Porque Cubillos y Ledesma llenaban la mitad del cuadrilátero y empujaban a su delantera. En ese duelo de la media cancha, que daba color verde al encuentro, influían demasiado la apatía de Meléndez, la inseguridad de Arenas y el afán de Biondi de marcar a distancia, permitiendo que Fernández extrajera el máximo rendimiento de su movilidad y entusiasmo. Y vino el empate, porque tenía que venir. Porque estaba de acuerdo con lo que ocurría en la cancha. No fueron más los goles, porque Sanguinetti y Torres eran demasiado novicios y, en su afán de suplir esa falta, los otros hacían demasiadas cosas. Fernández, Garay y Peña estaban en todas partes, junto a Cubillos y Ledesma y frente a Espinoza, en su propia ala y en la otra, haciendo lo que les tocaba y lo que correspondía a los debutantes. Y en esa faena excesivamente afanosa, la delantera se enredaba y desordenaba. De no ser por eso, quién sabe qué habría pasado en ese rato.



Fué entonces cuando el encuentro se decidió. Porque, presionando los porteños, hicieron el tercer gol los auriazules. Otro pase de Meléndez, otro remate cruzado de Casales, exactamente igual al anterior, y tres por dos. Levantó el entusiasmo evertoniano y se niveló también el dominio de cancha. Al mismo tiempo, se adelantó Meléndez, obligando a Ledesma a retrasarse. Los verdes tuvieron un hombre menos en el sector central y debieron aflojar aquella presión insistente que habían mantenido hasta entonces. A pesar de todo, se había dado la línea.

Mirando bien el encuentro, se llega a la conclusión inevitable de que Everton venció, no por la superioridad que en el papel acusaban sus líneas, sino porque contó con el hombre preciso, "mandado a hacer" para un partido así. Con su modalidad de siempre, los viñamarinos habrían estado perdidos en aquel clima de vehemencia y empuje desordenado. Pero Casales tuvo la virtud de responder con goles a la vehemencia. Y como son los goles los que definen el resultado, los puntos fueron de Everton. El mérito y el brillo, en cambio, pertenecieron a los dos. Quizás si más a Wanderers, porque supo hacer tanto con tan poco.

Y, a la postre, todos los espectadores salieron satisfechos, hasta los partidarios del perdedor, ya que les quedó la impresión de una brega briosa, emotiva y correcta.

BUZO



SORPRENDIERON LOS CHILENOS



Impresionante actuación le cupo al team de la Federación Chilena, que superó al cuadro de los All Stars. Hubo un juego ponderable de los locales, que consiguieron ser rivales muy dignos de los extranjeros. Saltan en el rebote, Beovic, de Chile, y Bartels, de los All Stars. Abajo, Hugo Fernández (31), figura destacada del team local.

Con juego de calidad, el team de la Federación batió al conjunto de los norteamericanos blancos, en la noche del debut.

EL público que acudió la noche del miércoles al Estadio Chile a ver a los Broadway Clowns tuvo una sorpresa gratísima, a la vez que inesperada, porque la mejor impresión la recibió el team de la Federación Chilena. En verdad, el cotejo jugado a primera hora entre los norteamericanos blancos de la delegación extranjera y el equipo nacional brindó un espectáculo de fuerte atracción, tanto por la lucha reñidísima que se promovió, como por la calidad del basquetbol ejecutado, y, además, por la forma dramática y altamente satisfactoria para los colores chilenos en que se produjo el desenlace.

El seleccionado que presentó la Federación Chilena, en una superación que no se aguardaba, debido a la incompleta preparación de conjunto a que se había sometido, se convirtió en un adversario digno y temible de los profesionales del All Stars, jugándoles de igual a igual en los mejores momentos de aquellos y apremiándolos hasta hacerlos perder todo aplomo y eficiencia en los pasajes finales del cotejo.

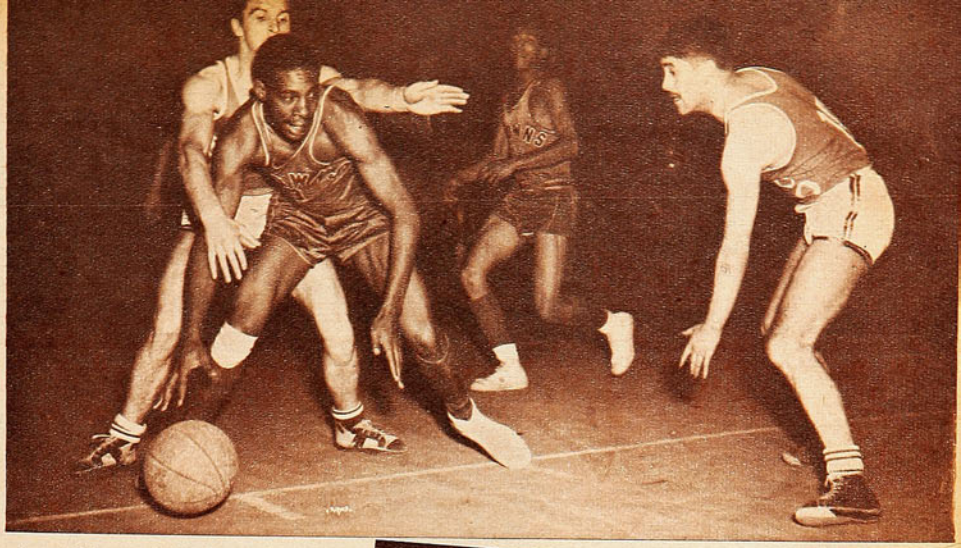
Ya el primer período del match fué de muchos atractivos, pues, si bien a esta altura el conjunto extranjero mostró calidad indiscutida en sus movimientos colectivos como en las acciones de algunos de sus hombres, como Dam Finn, un verdadero astro, y de Morganteiler, un gigante de dos metros 15, que tenía soltura y hacía de pivote efectivo, el team chileno no se dejó apabullar y fué respondiendo doble a doble en el requerimiento, y así fué cómo al indicar la mesa de control el descanso, sólo había un punto de diferencia para los All Stars, 25-24.

El cuadro chileno, que había mantenido buen ritmo y control en todas sus acciones con el desempeño eficiente de sus hombres, levantó aún más su juego y, con una puntería poco común, tomó rápidamente ventajas con tres dobles seguidos de Exequiel Figueroa y uno de Beovic. Este rendimiento inusitado estimuló más a los locales y exaltó a los cuatro mil espectadores, todo lo cual contribuyó para que el adversario fuera poco a poco disminuyendo su eficiencia. La lucha se hizo estrechísima, y al izarse la bandera de los tres minutos, Chile estaba con un punto arriba. A esta altura se produjeron una serie de incidencias provocadas por discusiones entre los árbitros, el americano Seidel y el chileno Barros, agravada con la ofuscación de los jugadores

Son negros jóvenes, ágiles y elásticos y dueños de una técnica extraordinaria que les permite hacer toda clase de malabarismos; sin embargo, la actuación cumplida en el debut no igualó en lucimiento a las de los Globe Trotters.



Temuco jugó por debajo de sus actuaciones y sólo el juego flojo de los negros le permitió un estrecho final de 38-37. En la escena, Maddox aparece marcado por Meyer, mientras Lobos le cierra el paso.



norteamericanos, que perdieron toda calma, obligando a la suspensión del partido. Fué un impasse que, luego de solucionado, dejó que la brega transcurriera hasta el final, con una neta superioridad de los chilenos. El score definitivo quedó con las cifras de 52-46.

Sin considerar las incidencias, que al no producirse habrían permitido una cuenta más ajustada o también el triunfo estrecho de los visitantes, no puede dejar de reconocerse la excelente actuación del team chileno, que con la técnica adelantada que ya ha sido aplaudida a través de tantas jornadas internacionales, esta vez apuntalada con una buena puntería, apremió al poderoso team adversario y terminó por superarlo con calidad ponderable. Hugo Fernández, Pedro Araya, Exequiel Figueroa, Juan Gallo, Víctor Mahana, Juan Beovic y Milenko Skoknic, fueron los judores que esa noche cumplieron con mucho acierto, para abatir a un team que ha vencido a los mejores cuadros de Brasil y Uruguay.

La exhibición de destreza notable que ofrecieron los negros del "Broadway Clowns" respondió a las expectativas, pero sin alcanzar el lucimiento de los Harlem Globe Trotters, pese a que aquéllos ejecutan toda suerte de jugadas de espectáculo y malabarismo, que ya le vimos al anterior team. Acaso influyó la discreta resistencia que opuso el cuadro de Temuco, que jugó por debajo de sus performances conocidas en el último Nacional. La cuenta estrecha con que ganaron los negros, 38-37, en realidad no refleja lo que pasó en la cancha, pues durante casi todo el lance los negros no se preocuparon del marcador y permitieron la levantada de Temuco, que sólo al final tomó seguridad y destacó más la velocidad y puntería de Rufino Bernedo, gran goleador, con 25 puntos.

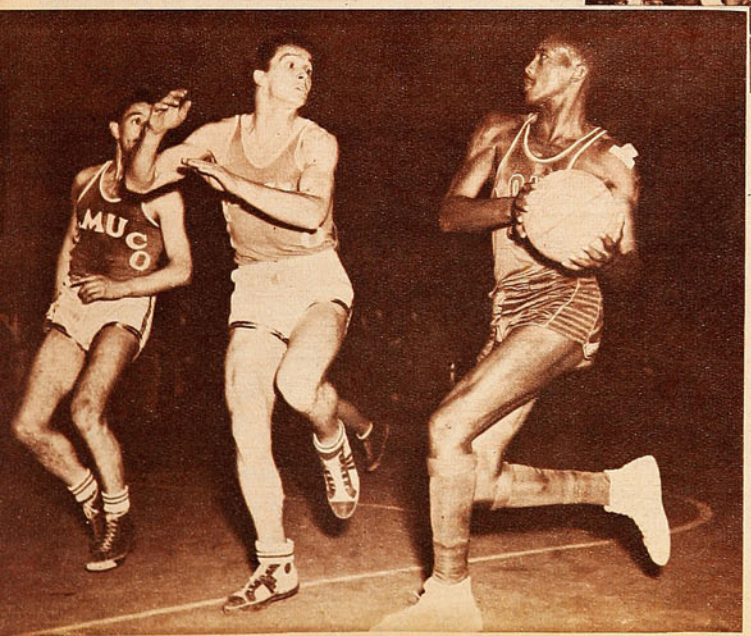
Es muy probable que los Broadway Clowns, todos muy jóvenes y de gran elasticidad, sean capaces de ofrecer exhibiciones mucho más vistosas y atractivas.

TATA NACHO.

Los Clowns de Broadway, frente a Temuco, realizaron una exhibición que no entusiasmó tanto como las de los Globe Trotters.



El team de la Federación chilena, que cumplió con mucho lucimiento frente a All Stars. Ganó por la cuenta de 52-46. Fernández, Gallo, Figueroa, Beovic, Araya, Mahana y Skoknic jugaron con acierto.



Macaroll, uno de los Broadway Clowns, se ha cortado y va a lanzar, mientras Meyer sale a marcarlo. Los negros no se empeñaron en golear. Cuatro mil personas presenciaron el espectáculo.

DOS CHILENOS EN FRANCIA



Alvaro Salvadores y Fernando Riera han encontrado en Francia dos hinchas incondicionales. Ellos mismos. Alvaro acompaña a Fernando en sus presentaciones, y viceversa. Obsérvese la buena preparación física del ex capitán de la UC.

NOS ha escrito Fernando Riera. Viejo amigo de esta casa, lo ha hecho bajo ese predicamento. Sin ningún afán publicitario. Olvidando, acaso, el interés innegable de toda información sobre su actuación deportiva en el viejo mundo. El que un deportista chileno cambie de ambiente y se incorpore a las actividades de otro país sudamericano no constituye ya un hecho muy singular. Pero si se traslada a Europa, el asunto cambia. Es distinto. Más novedoso, al menos. Con un agregado. Las noticias son más escasas. No existe ese intercambio periodístico rápido y nutrido de estos lados, y ello aumenta el interés natural que despierta la suerte de un compatriota en otro continente. Ultimamente los aficionados chilenos han vivido esta situación por partida doble. Porque al viaje de Fernando Riera, a mediados del año pasado, se sumó el más reciente de Alvaro Salvadores. Dos muchachos espléndidos. Simpáticos. Figuras del futbol y basquetbol nuestro a través de esta última década. Alvaro Salvadores maravilló a la crítica bonaerense con ocasión del Mundial de Basquetbol. Fernando Riera será recordado como uno de los aleros más hábiles. Uno de los forwards más técnicos. De mayor dominio del balón. Por eso no nos extraña lo que le ha sucedido en Francia. Fué por seis meses, y se quedará dos años. Defendió al Reims el año pasado, saboreando el vicecampeonato, y el regreso no fué posible. Finalizada la temporada lo contrató el Rouen, deseoso de recuperar el terreno perdido. Esta entidad, una de las más antiguas y prestigiosas del futbol francés, experimentó un proceso bastante común. Tuvo un período de baja, y debió sufrir las consecuencias del descenso. Nuevos dirigentes tomaron el timón, hicieron aportes monetarios considerables y nueve adquisiciones vinieron a incrementar el material humano de la institución. 25 millones de francos en nueve jugadores. Entre ellos Fernando Riera, que, por rara coincidencia, volvió a vestir los colores de su iniciación futbolística. El Rouen tiene camiseta roja. Igual que Unión Española. Y en el ambiente francés llaman a sus defensores "Les diables rouges". Por eso, Fernando apunta jocosamente en su carta: "De diablo rojo empecé y de diablo rojo he de terminar"...

Fernando Riera y Alvaro Salvadores han acaparado elogios por su corrección y bondades deportivas.

(Nota de JUMAR.)

Los dos entrealas del Rouen tienen apellido español. Porque el otro, siendo francés, se llama Víctor Gómez. Y, al parecer son los puntales de la vanguardia. Los que construyen. Especialmente Riera, que actúa de preferencia retrasado para organizar las cargas en la media cancha. El mismo lo confiesa: "Sigo jugando de interior retrasado, donde puedo sacarle partido a la entrada y remate de mis compañeros, y aun de los mediozagueros de apoyo que buscan el gol con frecuencia." Luego agrega: "La prolongación de mi carrera se debe especialmente al buen estado físico que ostento. La clásica disciplina europea y el hecho de ser los futbolistas profesionales auténticos hacen de cada partido una demostración de potencia física y rapidez. El jugador francés posee una velocidad notable, pero pude adaptarme pronto, porque, por otra parte, se juega con ejemplar limpieza. Es muy raro ver una acción mal intencionada o una actitud grosera en un adversario. Se puede entrar a disputar cualquier pelota y realizar toda clase de dribblings sin temor alguno. Con la seguridad de que el puntapié no llegará nunca"...

Por fortuna, estamos en situación de reproducir algunos comentarios de los periódicos franceses, que, junto con completar esta



La foto corresponde al match en que Rouen venció a Mónaco por dos a uno. El meta de Mónaco se esfuerza para contener un tiro bajo expedido por Riera, que aparece al fondo, a la entrada del área.

Riera es puntal del Rouen. Salvadores, estrella del Racing de París.

nota, hablan bien claro de la buena actuación del ex capitán católico por esos lados. Les ha impresionado, lógicamente, su serenidad, su apostura y manejo del balón. Tanto, que un colega dice: "Riera es un virtuoso, que complementa sus gestos y actitudes con una sangre fría propia de un británico. La precisión en los pases es una de sus buenas características, aunque también cuando dispara lo hace con acierto. Por eso, otro periódico criticó su traspaso, estimando que el Reims no debió desprenderse de sus servicios con las frases siguientes: "¿No se desprendió demasiado pronto el Reims de Fernando Riera? Es un jugador lento, sin duda, pero clarividente y científico. Uno de esos hombres que hacen falta en todo equipo, ya que el trabajo principal es el de media cancha. No se comprende lo que ha hecho el Reims, y el entrenador debe estar muy arrepentido." Podríamos continuar, pero creemos que basta un botón para muestra. Máxime si el Rouen encabeza el torneo sin conocer la derrota aún. Cuatro triunfos y un empate. O sea, que los desvelos de su directiva en esta primera fase están dando los frutos esperados. Testigo de todo esto ha sido el otro personaje de nuestra crónica: Alvaro Salvadores. Concurre a todos los encuentros del Rouen, y alienta a Riera con ese optimismo contagioso que posee. Termina el partido, y le dice: "Fuiste el mejor de todos. Lejos"... Ya eran amigos en Chile, de modo que, lejos de la tierra querida, esa amistad se ha fortalecido. Con recuerdos y añoranzas comunes. Con alegrías y tristezas compartidas. Riera asiste a todas las presentaciones de Salvadores y es su "hincha" más fervoroso desde las tribunas. Sus actuaciones han provocado tal revuelo, que han sido consideradas como auténticas exhibiciones de basquetbol espectacular. Su sola presencia ha provocado un aumento considerable de público en los partidos del Racing de París por las diversas provincias francesas. Esta campaña previa ha otorgado al debut de Salvadores en París caracteres sensacionales. Se le señala como la "vedette" de un equipo que es, prácticamente, la selección francesa. Precisamente, Racing participó recientemente en un torneo internacional disputado en Estambul, lo que postergó el debut de Salvadores, pues no quisieron incluirlo en el quinteto de suplentes que quedó actuando en Francia. El segundo goleador del mundo, como le llaman, ha tenido que esperar, en consecuencia, el regreso de los titulares para hacer su esperado debut en la capital francesa. De lo dicho puede colegirse que Racing está en situación de cumplir este año una trayectoria brillantísima, de la cual Salvadores puede y debe ser figura estelar. Por de pronto, se ha dado el lujo de realizar exhibiciones personales de lanzamientos al cesto, a solicitud de los espectadores. Dos casos, pues, sumamente gratos para el aficionado chileno. Dos chilenos en París. Demostrando las bondades de nuestro deporte y algo más. Dando a conocer a Chile en tierras donde se nos ignora y desconoce.



Alvaro Salvadores, vedette del Racing de París, cuyo debut en la Ciudad Luz ha provocado expectación.

En realidad, lo sucedido es que Racing ha sabido especular convenientemente con el debut de su nuevo astro. Ya podía haber jugado en París, pero sus dirigentes han preferido aguardar el momento más oportuno, prolongando sus presentaciones en otras regiones, donde el apuesto goleador sólo ha sabido de éxitos espectaculares. Tanto es así que el público concurre a presenciar sus entrenamientos. Lo mismo ha hecho Fernando Riera, quien en su carta da por descontado el triunfo de Salvadores ante la afición parisiense, basándose, precisamente, en esas sesiones preparatorias. Hay calor en las palabras de Riera, y ello alegra y satisface. Porque a miles de kilómetros de la patria dos chilenos han llevado a un país de cultura milenaria un pequeño jirón de lo que es nuestra juventud deportiva. Eficaz en los campos de juegos y alegre, simpática y correcta fuera de ellos. En tal sentido, Riera y Salvadores han hecho y pueden más que cualquiera representación diplomática.

JUMAR.







ENRIQUE HORMAZABAL



SANTIAGO QUINTANA



CARLOS TELLO



MANUEL MUÑOZ



RAUL CARCAMO

AHORA LOS HAY,

Pruebas del progreso técnico de nuestro futbol: los insiders.

Escribe PANCHO ALSINA.

EN 1943 se formó, para jugar contra Peñarol, un combinado de Colo Colo y Magallanes. Un combinado que venció al campeón uruguayo por tres tantos contra dos. Los entrealas de ese equipo formado por los dos clubes más populares del futbol chileno de esos años eran César Socarraz, peruano, y Carlos Orlandelli, argentino. Lo que nada tiene de extraño.

Los interiores, en un team de futbol, deben ser necesariamente los jugadores más completos, más ricos en recursos, de más calidad. El mayor peso del equipo es para ellos. Tienen que subir, bajar, organizar, tirar al arco, defender a ratos, cuando se da el juego de contra. Es indispensable que ellos sean buenos dominadores de pelota, que sepan correr con ella pegada a los pies, que la sepan entregar y que, en determinado momento, puedan liquidar una acción frente al arco. Antaño se llamó "La V de la victoria" al triángulo formado por el centrohalf y los dos interiores. Ahora, con las nuevas fórmulas, el papel de los "inters" sigue siendo fundamental, decisivo. Quien organiza es siempre un insider. Y, aunque en esta época se usa mucho eso del "interior adelantado", es necesario que también éste pueda volver en algunos casos. Y domine la pelota y sea un jugador de múltiples recursos. Sin un par de insiders responsables es muy difícil que un team camine bien.

DECIA QUE no era de extrañarse que en ese combinado Colo Colo-Magallanes los dos entrealas hayan sido extranjeros. Porque durante muchos años todos nuestros cuadros —salvo leves excepciones— contaban con uno o dos interiores de Argentina, Uruguay o Perú. Era fatal. Y resultaba que, cuando se debía formar una selección nacional, el encontrar un par de inters buenos era un problema. Socarraz, durante todo el tiempo que formó en Colo Colo —y defendió la casaca alba en años de gloria—, fué un motor del ataque, el que llevó y orientó los avances, el que trabajó de sol a sol. Hábil, veloz, escurridizo, con esa natural facilidad que lucen casi siempre los peruanos en el dominio del balón, el pequeño Socarraz era un espectáculo y un peón impagable.

VALE LA pena recordar esos años y compararlos con los que estamos viviendo. El insider argentino no podía faltar en un equipo que quisiera aspirar al título máximo. Era costumbre de todos: antes de armar el equipo se mandaba buscar un inter al otro lado de la cordillera. Magallanes contó, en esos años, con una delantera argentina completa. Y los dos insiders eran realmente de gran calidad. Sobre todo Fandiño, que jugara en Racing. Cuando "La Academia" formaba con Martín, Fandiño, De Blassi, Orlandelli y Contreras, los dos interiores hacían cosas espléndidas. Y era una fiesta para los ojos ver accionar al quinteto. Una fiesta para entonces, se comprende.

AUDAX ITALIANO tuvo a Mocciola y Nocera como entrealas. También utilizó más tarde a Fabrini. Y últimamente al mendocino Zárate, que le compró a Green Cross. Zárate fué "hombre-gol" en varias temporadas, pero también sabía ir atrás a buscar juego, organizar, jugar en la media cancha. En Magallanes, cuando Orlandelli pasó al lado derecho, lo hizo para dejar la izquierda a Soares, el moreno que todavía actúa en Iberia. Una verdadera flecha era Soares, y si más tarde bajó en su rendimiento, ello se debió a los muchos golpes que recibió en sus punzantes atropelladas del área chica.

CUANDO SOCARRAZ estaba bajando en su juego y se pensaba que iba a regresar al Perú, Colo Colo se apresuró a traer a Eladio Vaschetto para que lo reemplazara. Es que, ya lo he dicho, en esos años era mal visto eso de que un team de División de Honor no contara con un inter extranjero...

HAN CAMBIADO los tiempos, y este año el futbol nuestro ha avanzado mucho. Se han destacado muchos detalles que tienden a demostrar este progreso. Yo creo que habíamos olvidado éste, que es quizá el más contundente: ya no se necesitan entrealas argentinos (o peruanos o uruguayos) para los teams chilenos. Uno mira el panorama actual y se encuentra con muy pocos. Y hay que reconocer que sólo una mínima parte de ellos puede ser considerada como el jugador clave del ataque, como el organizador. Hasta me atrevería a decir que, en este sentido, sólo Oscar García, de Santiago Morning, conserva esas prerrogativas. Porque José Moreno, manteniendo aún muchas de sus notables virtudes, ya no es el conductor magnífico que fué en 1949.

ABATTE, Alderete, Néstor Gómez, Settien, Ciraolo, Martín García, Scopelli, Monestés, Reubén, Coll. La lista es larguísima, y allí se encuentran muchos que fueron auténticos motores en sus cuadros. Cuando Monestés llegó a Universidad Católica, su figura llamó la atención. Jugaba y hacía jugar. Scopelli, en la "U" —pese a su veteranía—, brindó momentos de mucha emoción. Pero allí hubo también dos uruguayos que todavía son recordados con nostalgia: Alvarez, y el malabarista Vigorito. Nadie olvida el gol con que la "U" le ganó un partido a Magallanes. Un gol en el que Vigorito supo poner toda su habilidad y su vistosidad.



ANDRES PRIETO



LUIS PONCE

Y BUENOS

Hace años ese puesto de responsabilidad en un team era entregado a extranjeros.

REUBEN Y COLL formaron una pareja de insiders que en Santiago National hicieron cosas espléndidas. Tuvieron tardes notables estos dos hombres. Coll, más tarde, pasó a reforzar la "U", que también tenía a García.

Los clubes más pobres, algunos años, hacían tremendos esfuerzos, se endeudaban y exigían a sus socios más destacados cuotas extraordinarias para poder comprarse un insider argentino. Otros ensayaban con peruanos —como Socarraz, Caricho Guzmán, etc.—, y hasta hubo un ecuatoriano que tuvo su cuarto de hora: Suárez, de Magallanes. Tenía un juego vistoso este valor del trópico, pero el frío santiaguino era demasiado para él. Era un jugador de verano, nada más. Y luego que no le gustaba mucho meterse en los entreveros...

¿Y AHORA? Ahora han cambiado los tiempos. Unión Española precisó de un entrealа y mandó buscar a un chico que estaba llamando la atención en Concepción. Un muchacho de apellido Cárcamo, igual que el espléndido pluma osornino. Pues bien, Cárcamo debutó frente a Audax Italiano, en el clásico de las colonias, y lo hizo como si hubiera estado jugando años en el futbol profesional. No extrañó la marcación, no se chupó con el público, no se sintió perdido entre sus nuevos compañeros. Jugó con toda naturalidad y rindió mucho. Lleva ya una rueda entera actuando como entrealа izquierdo en la Unión, y, domingo a domingo, confirma todo lo bueno que de él se dijo a raíz de su debut. En otra época, los de Santa Laura habrían tenido que enviar un propio a Buenos Aires, y éste se habría venido con algún jugador del ascenso, que, seguramente habría dado espléndidos resultados. Y vean lo que son las cosas: Cárcamo ocupó el puesto de Arbios, que vino de Huracán muy recomendado y que era un auténtico jugador de División de Honor en Argentina. Arbios no encajó en la Unión, no convenció. Y Cárcamo, desde el primer encuentro en que actuó, se sintió como en su casa.

AHORA TENEMOS interiores como Tello y Manuel Muñoz, tremendamente efectivos, capaces de escurrirse por entre las mejores defensas y de burlar las más celosas marcaciones. Tenemos un Prieto, motor en cualquier equipo, hábil, de juego inteligente y productivo. insider completo. Villalobos es una promesa y quizá si en un club más poderoso (defiende a Ferro) podría rendir muchísimo más. Ponce, de Everton, es un peón inapreciable, y no se exagera si se asegura que fué uno de los factores de buen éxito con que contó Everton para conquistar el título el año pasado. Hormazábal, en Santiago Morning, es un trabajador incansable, y, si no jugara García en ese quinteto, todos se fijarían más en él. Lo único que tiene un estilo que no luce como el de García, que no tiene los arabescos de éste.

Cuando sea necesario hacer un seleccionado chileno, el problema será muy diferente al de antes. Ahora hay muchos postulantes, y en otro tiempo era necesario buscar insiders con cabo de vela. Hoy todos los equipos tienen hombres de capacidad en esos puestos. A los nombrados hay que agregar los de: Espinoza, de Audax; Meléndez, de Everton; Cremaschi, de U. Española; Quintana, de Iberia; Luis López, de Magallanes; Campos y Arias, de Colo Colo.

EN MUCHOS puestos se ha mejorado, y la mejoría más valiosa es la que se refiere al conjunto, a la estructura total de los equipos. Pero a mí se me ocurre que lo que es más decisivo en esto de expresar los progresos del futbol chileno está en este asunto de los insiders. Porque, ya lo dije, el insider es el puntal del elenco. El cerebro que idea y realiza, el que necesita más que cualquier otro futbolista dominio de pelota, sentido del futbol y oficio. Y tiene que causar optimismo el comprobar que, contrariamente a lo que sucedía en años que no están muy lejanos, los mejores entrealas del campeonato son ahora chilenos.

SI, SEÑORES. Hemos progresado en futbol, y, aunque sea majadero, es necesario decirlo una vez más. Ya ven ustedes cómo ahora no hacen falta todos esos entrealas importados que, en otros años, eran indispensables en todo equipo que tuviera aspiraciones. Y no es eso sólo. Un año —justamente cuando Universidad de Chile conquistó el título máximo del futbol profesional— un team formado exclusivamente por extranjeros, ninguno de ellos de primera categoría, estuvo a punto de ser campeón del futbol chileno. Todos recuerdan el caso del Santiago National-Juventus, en donde figuraban Tittolo, Guerrieri, Profetta, Obdulio Diano, Spagnuolo y cinco o seis argentinos más. Ellos venían de elencos de ascenso o de divisiones inferiores. Diano, que, posteriormente, se consagró en Colo Colo, y que actualmente custodia con brillo los palos de Boca Juniors, era un chico jovencito, un muchachito de la Tercera. Pues bien, ese elenco, unas pocas fechas antes de finalizar el campeonato, estaba muy cerca, peligrosamente cerca, de la obtención del título.

Digan usted ahora, con la mano en el corazón: ¿podría producirse hoy día un caso como el de Santiago National-Juventus?

PANCHO ALSINA

RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801, CASILLA 4317, VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33, $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ [illegible].—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

Una vez más Unión Española venció a Colo Colo, ahora por la cuenta mínima.

(Comentario de Jumar)



Instante en que Atilio Cremaschi decide el encuentro. El pequeño entrealа recogió un centro de López y con certero cabezazo derrotó a Escuti. Corrían 6 minutos del segundo tiempo.



ALERGIA

PARECE increíble, pero es así. Cada equipo tiene un adversario al cual no puede doblegar. Es lo que en jerga futbolística se l

Sin Manuel M

grosidad y n

tiago Morning. De Santiago Morning co
Colo Colo. Una perfecta cadena eslabonad
Ahí están las estadísticas para demostra
pletó once fechas sin conocer la derrota. U



AL ROJO

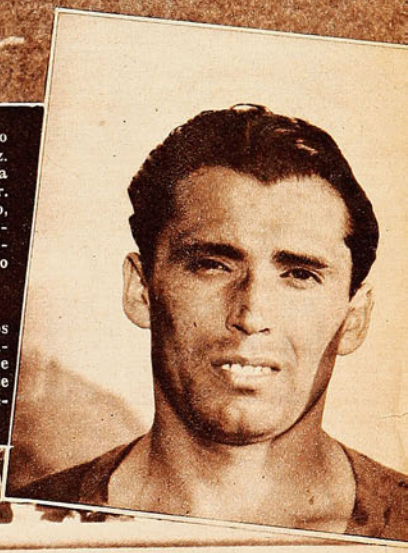
...iñoz, la vanguardia alba perdió peli-
..., pudo batir a Hernán Fernández.

...lama "chuncho". Es el caso de Iberia y San-
... Unión Española. Y de Unión Española con
...a por los resultados de temporadas sucesivas.
...o. Los números no engañan. Colo Colo com-
...na rueda entera sin paladear la amarga salsa

(Continúa en la pág. 30)

La escena corresponde a un entrevero frente al pórtico de Hernán Fernández. Arias hostiga al meta rojo, Miranda está caído y Castro trata de intervenir. 1 a 0 ganó Unión Española a Colo Colo, privando así a los albos del primer lugar en la tabla de posiciones. La brega, presenciada por 30 mil personas, no gustó.

Rosamel Miranda sustituyó a Carlos Rojas, cumpliendo una labor muy atinada. Tanto, que quienes pensaron que la ausencia de Rojas sería vital, se equivocaron. Porque Miranda reapareció luciendo aplomo y calidad.



Fué de riesgo esta situación para el pórtico rojo. Morales ha cabeceado un centro que Hernán Fernández pretendió recoger, pero el balón pasará sobre el travesaño. El meta de Santa Laura volvió a cumplir una actuación acertada y llamativa. Entregó invicta su valla, la que defendió con arrojo y espectacularidad.





Alfonso Moreno, ganador absoluto. Aseguró el puesto al llegar primero a Rancagua y luego se preocupó sólo de conservar la ventaja que le otorgó la bonificación.

114 corredores partieron, rumbo a Rancagua, el domingo por la mañana. Aquí se les ve, en pleno Barrio Cívico, en busca de la Gran Avenida.

EL CAMINO SE LLENO DE BICICLETAS

114 corredores intervinieron en la "Doble Rancagua", que ganó Alfonso Moreno.

Comenta PANCHO ALSINA.

LOS CLUBES ciclísticos metropolitanos, este año, han estado preocupándose seriamente del camino. Domingo a domingo se ofrecían pruebas a Melipilla, Curacaví, El Tabo, etc. Hubo en esta temporada bastante movimiento en rutas y ya se están viendo los resultados de esta sabia política: se anda más ahora y hay más gente capaz. Ya no es cuestión de cuatro o cinco. Incluso ahora es difícil escapar porque todos están preparados. La mayoría ha estado actuando con regularidad en la ruta. Hay preparación especial. Es el comienzo de una buena senda y ojalá que no se abandone. El ciclista se hace en el camino, allí se fortalece, allí se forma. Más adelante podrán sobresalir en pista —y es necesario que así sea—, pero el camino es el que arma los organismos de los futuros ases del pedal.

SE LLEGO A la Doble Rancagua de 1951 con esta preparación anterior, con los cuadros armados y listos para actuar. Y de ahí que la prueba haya conseguido un número enorme de inscripciones —más de 100—, con valores jóvenes, con provincianos y hasta con pistards. Y que una gran cantidad de competidores haya completado la prueba con un promedio cercano a los 39 kilómetros por hora. Cierto es que el tiempo empleado este año: 4 h. 52'55" (Moreno, ganador, tuvo una bonificación de un minuto) es de inferior calidad al logrado por Droguett el año pasado: 4 h. 39'17"3|10. Pero, de todos modos, esta vez se corrió bastante fuerte y el tiempo del año pasado corresponde a tres corredores que habían escapado, en tanto que el de esta vez



Una de las muchas caídas de la primera parte de la carrera. Dos muchachos, en plena carretera, arreglan sus máquinas para continuar la prueba.

Pisteros, elementos jóvenes y provincianos salieron a la carretera: buen promedio (38,900 Km. por hora).

Se corrió en grupo durante todo el recorrido y los escasos intentos de fuga no prosperaron. Aparecen aquí los competidores en la pequeña cuesta que queda antes del túnel de Angostura.

pertenece a un grupo bastante numeroso. Tienen que esperarse mejores promedios aún para la Doble Rancagua, ya que, en esta oportunidad, no se registraron escapadas de consideración y, por lo general, son estas escapadas las que mejoran los tiempos generales.

CON EL DESEO DE que los pedaleros se emplearan desde el principio hasta el fin, la directiva acordó una bonificación en tiempo para los que llegaran primero a Rancagua: un minuto para el primero, 30 segundos para el segundo y 15 para el tercero. Era muy loable la idea, pero equivocada. Y además ilógica. Primero, porque como existía ese minuto de Rancagua, podía esperarse que la carrera se definiera allá. Y segundo, porque pensando en esa bonificación que podría resultar decisiva, los pedaleros se guardaron para el sprint de Rancagua y no forzaron el tren en la primera etapa. Luego hay que considerar que la medida estaba totalmente alejada de la lógica. En Rancagua no existía ni siquiera neutralización y, sin embargo, la llegada a esa ciudad era muchísimo más importante que la llegada a Santiago, final de la prueba. Allá el ven-



Eficaz ayuda prestaron al vencedor —al regreso— Helio Martín y "Plumita" Droguett, que aparecen aquí junto a Moreno.

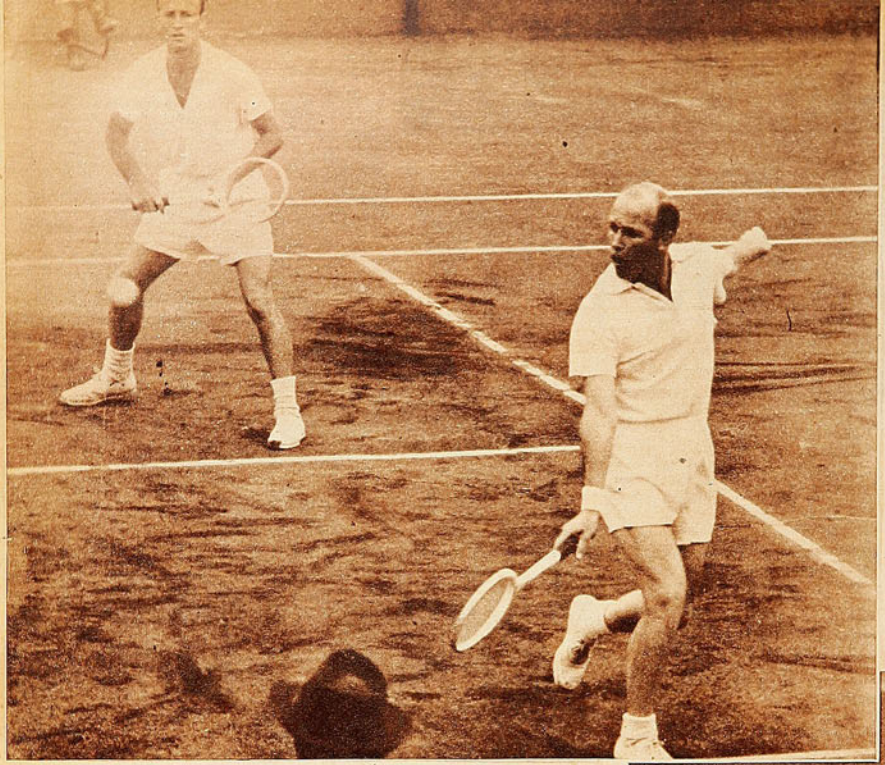
cedor ganaba un minuto. Aquí, absolutamente nada. Salta a la vista la falta total de lógica y de equidad de la reglamentación. Lo que nada tiene que ver con los méritos del ganador. Se corrió bajo ese reglamento y Alfonso Moreno ganó. Lo demás es simple especulación.



114 CORREDORES se alinearon a las once de la mañana frente a la Moneda. ¡El camino se llenó de bicicletas! Muchachos jóvenes, de categorías inferiores, provincianos voluntariosos y optimistas, pisteros que en otras temporadas evitaron las competencias de ruta. Era un exceso tanto competidor, pero entusiasmaba el número y entusiasmaba la presencia de valores jóvenes y de muchachos de provincias. San Fernando, Curicó, Rancagua se hicieron presentes. El ciclismo se extiende, gana adeptos, va hacia arriba. Y ojalá que siempre las pruebas pedaleras tuvieran igual o mayor cantidad de inscripciones. Pero el grán número y el hecho de que no todos los competidores fueran corredores expertos era motivo para que se presentaran dificultades en la ruta. Y así fué: poco después de San Bernardo comenzaron las caídas. Uno perdía el equilibrio, se iba a tierra y esto provocaba el vuelco de cinco o seis. Tales vuelcos no tuvieron mayores consecuencias en lo que se refiere a la integridad física de los caídos y se producían en la retaguardia del pelotón.

Se corría fuerte, con tren sostenido, pero sin escapadas, sin eso que es la sal de las pruebas de aliento: los intentos, las fugas, los golpes de audacia. Erasmo Marín, en el Puente de Hospital, tuvo una levantada. Sorpresivamente se desprendió del lote y pronto sacó algo así como 400 metros o tal vez más. Pretendía el viñamarino llegar despegado a Rancagua, ganando así la bonificación y, me parece, lo habría conseguido con un poco de buena fortuna. Porque ¿qué sucedió? Pues que, al entrar a la variante de las Coloradas, para dirigirse a la meta de Rancagua, Marín sufrió una caída espectacular. Y el pelotón le dió caza.

(Continúa en la pág. 24)



Enrique y Eduardo Buse, los capacitados tenistas peruanos, forman un doble que ya mostró su buena calidad frente a los bolivianos.

El otro encuentro de singles puso frente a frente a Luis Ayala y Oscar Lizarralde, el primero de Chile y el segundo de Uruguay. Si bien el match entre Balbiers y Motolko fué fácil para Chile, éste resultó mucho más fácil, porque Lizarralde es muy inferior en su rendimiento a Motolko. Entonces, no le fué nada difícil al chileno ganar al uruguayo por 6-1, 6-0 y 6-1. En ninguno de los dos encuentros hubo buen tenis en la extensión de la palabra.

En los dobles también se impusieron los chilenos Luis Ayala y Carlos Sanhueza sobre Motolko y Lizarralde, con el score de 6-2, 6-2 y 6-3. Cabe anotar que Ayala destacó con grandes carac-

Ricardo Balbiers derrotó con toda holgura a Arsenio Motolko, la mejor esperanza uruguaya. Dejó la impresión el chileno de no emplearse en los últimos games.

DE LA COPA MITRE EN LIMA

CHILE Y PERU A LA FINAL

El cuadro chileno, pese a que no ha tenido necesidad de emplearse, ha mostrado mayor capacidad.

ESCRIBE L. P. SCARNEO PARA "ESTADIO".

LIMA, 8. (Especial para "ESTADIO", por Pedro L. Scarneo.) Muy intensa para los aficionados al tenis ha sido la semana que ha pasado en esta ciudad, pues con la presencia de las delegaciones de Bolivia, Uruguay, Brasil y Chile, que fué la última en llegar, se ha animado mucho el ambiente.

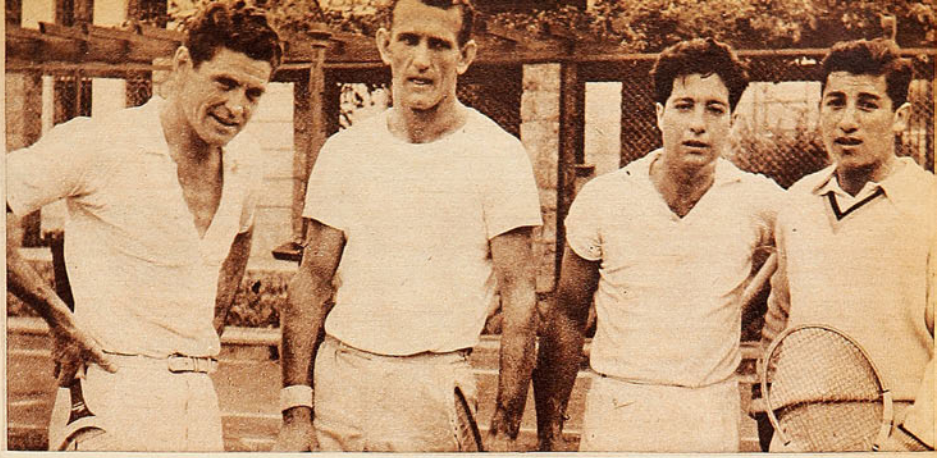
Producida la eliminación de Bolivia frente a los tenistas peruanos, tocó al fuerte equipo chileno realizar la eliminación de los jóvenes y aún inexpertos tenistas uruguayos, quienes, con su actuación, casi en ningún momento obligaron a los jugadores chilenos a desplegar sus conocimientos y sus cualidades.

La verdad de las cosas es que para los chilenos, que son considerados con la primera opción para ganar la Copa Mitre, los partidos con los uruguayos dieron la impresión de ser solamente unos entrenamientos más o menos serios, porque, como se expresa anteriormente, la calidad del tenis de uno y de otro país es muy diferente.

Se dió comienzo a la vuelta entre Chile y Uruguay con el partido entre Ricardo Balbiers y Arsenio Motolko, el que terminó favorable al chileno con el socre 6-3, 6-3 y 6-1. En el curso del juego pudo advertirse la diferencia de calidad entre Balbiers y Motolko, pero al final Balbiers no impresionó mucho, y no se le vió rompiendo las pelotas, como lo hace en el entrenamiento. Contra Motolko jugó con mucha parsimonia, y el partido se definió más que todo por los errores de Motolko, quien, ante la regularidad de Balbiers, perdía los papeles y los puntos.



El tenis chileno está representado por un equipo poderoso al cual se le asigna la primera opción para conquistar la Copa Mitre. Lo forman: Andrés Hammersley, Ricardo Balbiers, Carlos Sanhueza y Luis Ayala.



Con expectación se espera el cotejo decisivo entre los teams de Chile y Perú.

teres, y, por su parte, Sanhueza agradó a los espectadores con ese juego vistoso y al mismo tiempo efectivo de que hace gala cuando actúa en pareja.

Con el triunfo obtenido por Chile en tres partidos consecutivos, quedó eliminado Uruguay, y pasaron los chilenos a disputar la final con los peruanos, que a su vez han eliminado a Brasil.

Los dos últimos singles pusieron frente a frente a Sanhueza contra Lizarralde, ganando Sanhueza por 6-0, 6-0 y 6-2, y a Hammersley contra Motolko, ganando también el chileno con el score de 6-1, 6-4 y 6-2.

Significan los resultados que damos que los chilenos batieron a los uruguayos por 5 a 0 y sin perder un solo set en el desarrollo de los cinco encuentros.

PERU VERSUS BRASIL

Modestia aparte, no cabe la menor duda de que el mejor tenis jugado hasta ahora se produjo en la competencia entre el Perú y Brasil, pues Enrique Buse y Eugenio Saller, del Perú y Brasil, respectivamente, dieron un encuentro interesante, y aun cuando al final se imponía netamente el peruano, los espectadores salieron del court con la satisfacción de haber visto un buen partido, jugado a gran velocidad y mostrando ambos los mejores recursos. El brasileño Saller es un elemento de gran porvenir y con excelente físico, pero Buse jugó en forma notable, y por eso ganó por 6-3, 6-2 y 9-7. Como se advierte por las cifras del score, en el tercer set fué cuando el brasileño le dió mayor trabajo al campeón del Perú.

El otro match de singles estuvo a cargo del peruano Eduardo Buse y del brasileño José Agüero, jugador de inferior calidad que la que ostenta Saller. El cotejo se definió en tres sets favorables a Eduardo Buse, quien ganó por 6-2, 6-4 y 6-2. Buse hizo de las suyas, y como para culminar mejor su performance, finalizó el match con una jugada maravillosa ante la malla que le hizo merecedor de muchos aplausos.

En los dobles actuaron por el Perú los hermanos Buse y por Brasil los mismos jugadores Saller y Agüero, siendo definitiva la superioridad que lució la pareja peruana, que no fué exigida mayormente en ningún momento. El smash de los hermanos Buse se lució constantemente, y la cuenta final fué de 6-1, 6-4 y 6-3.

De esta manera, sin perder un solo set en los tres encuentros los tenistas peruanos han eliminado a los brasileños, que no muestran el verdadero poderío tenístico del gran país del Atlántico. Significa que los peruanos tendrán que enfrentarse en la rueda final al poderoso equipo de Chile, que muestra en esta oportunidad mejor chance que nunca para ganar la Copa Mitre, aún cuando se hubiera hecho presente la delegación argentina.

MARCELO TAVERNE SE MUESTRA OPTIMISTA

En uno de los corredores del Club Lawn Tennis de la Exposición abordamos a Marcelo Taverne, presidente de la delegación chilena y conocido tenista, que varias veces ha representado a su país. Taverne nos dió sus impresiones sobre su equipo y sobre el Campeonato:

—Ayala está jugando muy bien. Balbiers, regular. En dobles no estoy contento todavía con la actuación de Sanhueza y Ayala, y Hammersley creo que está bien. De la formación del equipo chileno para la rueda final no puedo adelantar nada. He visto jugar a los peruanos y creo que será difícil ganarles, especialmente a Enrique Buse, a quien he visto muy bien. Estimo que nuestra chance es mejor que la del Perú para ganar la Copa Mitre, porque creo que Balbiers debe ganar sus dos singles y que también ganaremos el otro single contra el segundo hombre del Perú. Lo demás, que salga como salga. Nuestro equipo es muy disciplinado, está bien entrenado y va a llegar a la final en óptimas condiciones. De la Copa Patiño puedo decir que se ha planteado la cuestión de que el brasileño Agüero no tiene el respectivo certificado de nacimiento, y la reglamentación es terminante. Agregue usted que una vez más estamos gozando de la hospitalidad de los peruanos y que estamos como en nuestra propia casa.

Apenas terminado uno de los partidos del Campeonato, logramos hablar con Carlos Sanhueza, el destacado tenista chileno. Nos expresó lo siguiente:

—Creo que el Campeonato hasta este momento se ha desarrollado de una manera pobre, por la ausencia de Argentina. Perú y Chile recién en la final van a compensar esa pobreza de juego. El equipo chileno está bien, pero me parece que el equipo peruano tiene la ventaja de ser local. No lo digo por el público, que es muy gentil y muy justo, pero de todas maneras siempre es una ventaja por la cancha y por otras cosas jugar en casa propia.

(Escribe P. L. Scarneo para "ESTADIO".)

¡DEPORTISTAS!



MALETERIA O'HIGGINS

OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olímpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con válvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con válvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olímpico, de una pieza, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalón de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$ 250.—
Salidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Bolso de lona (porteaequipo)	$ 120.—
Vendas elásticas, importadas	$ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olímpico. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatilla ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 · CASILLA 4690 · FONO 90122 · SANTIAGO





Ha caido Busquets, sin lograr impedir el remate de Lemus; Mascaró está bien ubicado y contiene con seguridad. El arquero y el back se desempeñaron con acierto, a pesar de que el segundo provocó la caida de su valla.

Würth jugó con seguridad en la defensa de Santiago, frenando todas las entradas de Passeiro. El forward español aparece aquí cabeceando una pelota y superando en el salto a Farias. Nunca rindió como un quinteto el ataque azul, lo mismo que el de su antagonista.

DEFENSAS EQUILIBRADAS

Santiago y Universidad de Chile dispusieron de retaguardias que superaron a los respectivos ataques.

Comentario de PACO LAGUNA.

HA sido lindo este campeonato. Con partidos emotivos, de calidad. Y abundancia de valores individuales. Toda una pléyade de muchachos de aptitudes generosas que le han dado una nueva fisonomía al futbol chileno. Ha existido materia prima adecuada para que tengamos una competencia de singular brillo. Apasionante y disputada como ninguna otra. Ha declinado, sin embargo, la calidad del juego en la segunda rueda. Lógico el fenómeno en razón de la importancia que han adquirido para los equipos —especialmente aquellos que están en los puestos de vanguiardia— los puntos en disputa. Cada cual juega a asegurarlos. Nadie se arriesga, y de esta manera se ha perdido vistosidad y brillo.

El partido de Santiago Morning y Universidad de Chile resultó un ejemplo típico de lo que decimos. Fué un encuentro de defensas, en el que éstas le dieron una fisonomía perfectamente definida. Lamentablemente, en ambos cuadros hubo hombres que no entendieron cuál era su misión, excediéndose en intervenciones bruscas. De mala intención, muchas veces. Durante todo el primer tiempo se tuvo la sensación de que la brega iba a desembocar en una incidencia seria. Se jugaba a toda máquina, pero con muchos golpes. Buscando más al hombre que a la pelota. Esos 45 minutos resultaron un espectáculo desagradable. A cada rato se detenía el juego porque caía un jugador. O se penaba una infrac-



Desde una esquina tiró con fuerza Lemus, haciendo chocar el balón con el travesaño. Aguilera, que estaba frente a Mascaró, no consiguió conectar un nuevo remate. Antes, el mismo piloto había elevado un remate, estando solo frente al guardapalos estudiantil.





Afirmándose en su compañero Würth salta Sabaj, despojando a Passeiro cuando éste intentaba bajar la pelota para ejecutar el remate. Di Pacce, que entraba también a buscar el centro, ha quedado fuera de acción, mientras Farías se retrasa en busca de ubicación. Fué justo el empate.

Hizo más futbol el team bohemio, pero su rival realizó una marcación estricta y eficaz.

ción peligrosa. Todo comenzó a la altura de los 10 minutos, cuando Farías derribó a Passeiro. Ese fué el vamos, porque en los dos equipos surgieron jugadores decididos a tomarse justicia por sí mismos. El ambiente se caldeó, se entró a jugar en un clima de beligerancia. Con intensidad, sin discernirse sobre lo que era lícito o ilícito. Mucha tolerancia por parte del árbitro y mucha brusquedad por parte de algunos hombres.

Durante el descanso conversamos brevemente con Oscar García. "Ellos sólo se preocupan de que no juguemos", apuntó el hábil insider bohemio. Atinada observación que sintetiza el partido. La defensa de la "U" jugó exclusivamente a no perder. A que no hubiera futbol. Era el terreno que le convenía, porque ya se sabe lo que es el cuadro de Santiago si lo dejan hacer lo suyo. Fundamentalmente, en su labor de ataque. Pero esta vez el quinteto no pudo caminar con su sapiencia habitual, porque estaba quebrado con la ausencia de De Lucca y Hormazábal, el ala derecha titular. Era doblemente difícil, entonces, superar a esa cortina que tendió la "U" en su área. Con una marcación celosa, pegados sus defensores a cada delantero bohemio. Arenas anuló a Pilonitis, y en el otro costado, Díaz colaboró mucho en el éxito de Negri con su tendencia al individualismo. Por el centro, Busquets constituyó una columna ante la que siempre se estrelló el piloto Aguilera. No fué la del zaguero una faena de calidad, pero sí eficaz. Echó mano a una táctica simple: adelantarse siempre al forward, rechazando de primera, sin parar el balón. Preocupándose sólo de sacarlo del área de peligro, pero sin brindar apoyo. Salvo momentos fugaces, Flores y Núñez debieron concretarse también a esa labor. García le exigió mucho al primero con su trabajo de mitad de cancha, enhebrando los ataques. Tuvo pasajes muy convincentes el insider bohemio, no hallando colaboración adecuada por parte de sus compañeros de ofensiva. Quien lo respaldó y se le asoció en los avances fué Guillermo Fernández. El veterano mediozaguero realizó otra de esas actuaciones tan suyas: fibra y corazón en cada jugada. Derroche de energías, con juego siempre acertado, apoyando sin cesar. Como queriéndoles inyectar su moral combativa a los compañeros. De allí arrancó la superioridad de Santiago. Porque bueno es dejar consignado que en los pasajes que se pudo hacer futbol —fué en el segundo tiempo cuando los exaltados se serenaron—, el conjunto bohemio impresionó como una fuerza más completa. Mejor inspirada, más dúctil y eficaz. Su defensa defendió tan bien como la de Universidad de Chile, pero le aventajó netamente en apoyo. Ya consignamos que los delanteros estudiantiles no lo tuvieron. Fernández y sus compañeros, en cambio, tendieron siempre a hacer juego asociado. Buscando al hombre mejor colocado o al hueco. Las mismas situaciones de apremio por que pasaron las dos vallas son harto demostrativas. En el primer tiempo, Aguilera elevó el remate ubicado a pocos metros de Mascaró, completamente solo. Luego, en el segundo período, el mismo arquero Mascaró debió apelar a su vista y agilidad para contener, en esfuerzo magnífico, un remate potente, colocado al rincón, de García. No hubo para Sabaj situaciones parecidas. Passeiro se mostró poco oportuno y desafortunado. Tampoco pudieron entrar los punteros, en tanto que los dos insiders debieron bajar excesivamente, porque de atrás nadie traía la pelota.

Por donde se le mire fué un partido con defensas superiores a los ataques. Hasta los goles lo dicen. Cerioni consiguió el de la Chile por mediación de un tiro libre. Empero, antes de dos minutos se hicieron presentes la justicia y la lógica. Un error de Busquets, que al entregar hacia atrás a Mascaró —abusó demasiado de este recurso el zaguero estudiantil— midió mal la distancia, sobrándolo al arquero con la pelota. Entró entonces García y no tuvo más que empujarla suavemente para decretar el empate.

CICLISTAS CASA MANDEL

A. Prat 740 Casilla 9779
Fono 86334

El establecimiento que vende más barato REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Papú importado, 2 sonidos, c|u.	$ 130.—
Cornetitas chicas, c|u.	$ 104.—
Juego volante, importado, juego	$ 430.—
Pedales de pista, francés, par	$ 300.—
Cadena importada, UNION, c|u.	$ 120.—
Puntillas de acero "B", par	$ 70.—
Correas para puntillas, par	$ 40.—
Cambio de 3 velocidades, CYCLO, juego	$ 485.—
Bombín niquelado, de la mejor calidad, importado, c|u.	$ 110.—
Maza torpedo, alemán, completo, juego	$ 615.—
Rayos, varias medidas, c|u.	$ 2.80
Válvulas inglesas, c|u.	$ 20.—
Tapa de pedal, nacional, c|u.	$ 13.—
Llaves calaveras, planas, c|u.	$ 20.—
Piñones fijos, de 14 y 16 dientes, c|u.	$ 25.—
Piñones libres, de 16 dientes, c|u.	$ 110.—
Juego de frenos, duraluminio, francés, tipo champion, juego	$ 585.—

Amplio surtido en cámaras y forros importados y miles de artículos más.

OFERTA ESPECIAL:

Forros SAFFIE, c|u.	$ 235.—
Cámaras SAFFIE, c|u.	$ 100.—

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS
Ventas por mayor y menor.

TECNICO EN RADIO

Firma importante necesita Técnico en Radio con amplios conocimientos del ramo. Excelente oportunidad para persona bien capacitada. Se prefiere a egresados de Escuelas Técnicas. Puesto de gran porvenir.

Muchos son los avisos de esta índole. que a menudo aparecen en los diarios. Seguramente usted desearía ocupar este puesto; pero no puede por ahora. ¡NO IMPORTA!... ¡NUNCA ES TARDE! Las Escuelas Internacionales le ofrecen la oportunidad de estudiar cómodamente. Su Sistema por Correspondencia, tan conocido y famoso en todo el mundo, le ayudará, para que usted pueda surgir y destacarse. Ponga un poquito de su parte, distraiga sólo algunos minutos al día y nosotros ponemos el resto.



RADIOTECNIA

NUESTRO PROGRAMA COMPRENDE LOS SIGUIENTES CURSOS:



- PREPARATORIO DE RADIO
- TECNICO EN RADIO
- TECNICO EN RADIO Y TELEVISION
- SUPERIOR DE RADIOTECNIA
- INGENIERIA DE COMUNICACIONES TELEFONICAS
- TECNICO EN TELEFONIA
- TECNICO EN TELEGRAFIA
- INGENIERIA DE COMUNICACIONES TELEGRAFICAS

ESCUELAS INTERNACIONALES
International Correspondence Schools
De Scranton, Penn., EE. UU.
¡IMITADAS SIEMPRE; IGUALADAS NUNCA!

CUPON
ESCUELAS INTERNACIONALES
Agustinas 972 - Matias Cousiño 150, 5.º Piso, Oficinas 523 al 525; Casilla 2603. teléfono 85737 - Santiago.

Sírvase enviarme GRATIS, SIN COMPROMISO, su catálogo e informes sobre los cursos de . . . . . .

NOMBRE . . . . . .
DIRECCION . . . . . .
CIUDAD E-19

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Repuestos para bicicletas

Cambio Cyclo, con piñón 3 coronas	$ 495.—
Juego volante alemán, cromado	$ 480.—
Maza torpedo, alemán, con piñón	$ 650.—
Juego mazas, dos hilos, italianas	$ 395.—
Bombin, duraluminio, francés	$ 100.—
Juego luz, francés, dos faroles	$ 450.—
Pedales, acero alemán, cromados	$ 230.—
Sillin inglés, "Olimpic"	$ 425.—
Cadenas inglesas e italianas	$ 150.—
Juego luz, Miller, dos faroles	$ 650.—
Puntillas francesas Christophe, par	$ 90.—
Pedales pista, franceses, par	$ 350.—
Pedales goma, italianos, par	$ 280.—
Ejes mazo, alemanes, c u.	$ 35.—
Piñones libres, franceses, c u.	$ 120.—
Juego dirección, italiano	$ 195.—
Chavetas alemanas, cromo, c u.	$ 8.—
Conexión bombin, alemana, c u.	$ 12.—
Juegos frenos LAM., duraluminio	$ 690.—
Manillas freno duraluminio, c u.	$ 95.—
Pantalón de lana, para ciclista	$ 200.—
Gorros piqué, en colores, c u.	$ 35.—
Camisetas de lana para ciclista	$ 170.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

EL CAMINO SE LLENO DE...

VIENE DE LA PAG. 19

De regreso, Marín sintió el peso del esfuerzo y tuvo que abandonar.

LLEGARON en pelotón a Rancagua, preocupados del sprint. Todo hacía pensar que sería Exequiel Ramírez, de reconocido pique, velocista y buen pistero, el ganador de ese embalaje, que daba un minuto de bonificación y que, prácticamente, definía la carrera. Pero no fué así. Moreno, que ha venido actuando con mucha eficiencia y regularidad en camineras cortas, y que trabaja con mucho ahínco desde que viste la casaca roja de Unión Española, logró media rueda a su favor en la llegada; Ramírez fué segundo delante de Luis Calvo, Juan Zamorano, Guillermo Zamorano, Eduardo Maluenda, Miqueles, Droguett, Ramos, etc.

EL COMENTARIO era general, ya a la ida: "El que gane la llegada a Rancagua habrá asegurado el triunfo total". De regreso, todos pensaron que sería muy difícil quitarle el puesto a Moreno. El propio Ramírez lo reconoció al tomar el camino de vuelta. "¿Medio minuto?... Muy difícil..." Moreno, es claro, tomó sus precauciones. No se preocupó de tren, no se esforzó, no buscó la cabeza. Allí, metido en el grupo, iba tranquilo. El medio minuto que le tenía ya ganado a Ramírez necesitaba conservarlo. Y, con cuidado, no sería difícil. Dos compañeros estuvieron siempre listos para ayudarlo, para anular cualquier intento de escapada, para frenar el tren si fuera necesario. En el regreso, Moreno corrió con cabeza, corrió para ganar, simplemente. Ramírez, en cambio, no buscó con coraje la victoria. Consideró que era difícil descontar ese medio minuto y se conformó. A la espera, quizá, de que el puntero se agotara y sufriera cualquier retraso. De suceder algo así, ganaría él. Si todo tomaba un curso normal, entraba segundo. Se produjo el embalaje de la llegada, en San Eugenio, y lo ganó Ramírez, segundo de Juan Zamorano, Ramos, Roberto González, Droguett, J. Requesen, Maluenda, Peñaloza, Castillo, Zagaceta y Moreno, todos en grupo. Conservó así la ventaja Alfonso Moreno y Ramírez tuvo que conformarse con el segundo lugar.

Helio Martín, en un postrer intento, escapó poco antes de llegar al Velódromo y tomó unos 100 metros de ventaja. Pero se equivocó en una esquina y tomó una calle que no era la que lo llevaría a San Eugenio. Perdió así su última posibilidad.

PANCHO ALSINA.

DE ARICA



Raúl Aguila, con sus promisorios 21 años, viene conformando plenamente en la punta izquierda de Audax.

EL caso de Raúl Aguila es muy similar al de Carlos Tello. Ambos son ariqueños. Crecieron juntos, vinieron simultáneamente a Santiago y han logrado la consagración bajo los mismos colores. La histórica casaquilla verde de Audax Italiano. Los recomendó el doctor Lombardi, pariente cercano de don Alberto Solari, que vive en Iquique. Allí los vió actuar por la selección ariqueña en un torneo nacional, y la carta no se hizo esperar. "Estimado Alberto. He visto dos ariqueños que prometen. ¿Qué te parece si hablo con ellos para que vayan al Audax a probarse? ¿Total, qué se pierde?"...

La respuesta del dirigente puede deducirse. Audax siempre se ha surtido en el Norte de elementos que, a la postre, le han sido muy valiosos. Tello y Aguila aceptaron, hicieron el viaje, conformaron en las pruebas iniciales y ahí están, formando el ala izquierda de uno de los aspirantes más serios al título. Un proceso tan grato como rápido. Porque, a comienzos del año pasado eran simples desconocidos. Formaron en la reserva junto a Valenzuela, Espinoza, Olivos y otros que ahora se lucen en primera, y el campeonato de esa serie quedó en casa. Aguila era centroforward. Nunca fué wing izquierdo. A lo más había incursionado por la punta derecha en el Sportiva Italiana, de Arica. Vino el verano, Audax fué al Norte, en jira patrocinada por la Federación de Futbol, y Pakosdy incluyó a Raúl Aguila de alero izquierdo, puesto para el cual también estaba Martínez. Como podrá comprenderse, no es fácil amoldarse de buenas a primeras a una plaza para la cual se requiere una auténtica especialización. Dominar la pierna izquierda, por lo menos. Aguila pudo hacerlo, porque como eje delantero distinguíase precisamente por eso. El dominio del balón y las dos piernas. En tal sentido, este fruto ariqueño posee la rara virtud de ser un elemento técnico. Virtud sorprendente si se toman en cuenta el estado y condiciones de esas canchas. El pasto no se conoce. Se juega sobre tierra arisca e irregular. Medio poco propicio para perfeccionarse en el dominio de la pelota. Dijérase que la característica de los deportistas nortinos se identifica, en general, con la bravura y la pujanza. Pertenecen a ese tipo de deportistas de vitalidad extraordinaria. Es el caso de los pugilistas. Casi todos son guapos. Valientes. Avasalladores. Tierras poco pródigas en estilistas, porque la naturaleza misma y las duras condiciones de vida forman hombres de otro tipo. Raúl Aguila constituye una excepción. No es el forward entrador, que arrasa con todo dentro del área. Sus posibilidades no las finca en la fuerza, porque su físico no está en consonancia con tales procedimientos. Quizás si por ello, instintivamente, a lo mejor, buscó el buen éxito por la otra senda. Por caminos más convenientes y adecuados a su organismo y modo de ser. Siempre admiró a los diestros. A los hábiles. Por eso le gusta René Meléndez. Y cuenta que este año en un entrenamiento que hicieron con la Católica, antes de empezar el torneo oficial, varias veces el juego lo pilló desprevenido. Estaba mirando a Moreno, que en los entrenamientos es un espectáculo... No tiene por qué extrañar entonces que en su puesto admire a Guillermo Díaz, de Santiago Morning. Una opinión que hemos escuchado con frecuencia en las visitas a nuestra redacción de los punteros profesionales. Raúl Aguila, al igual que el wing bohemio, prefiere el centro corto. Eludir al adversario, entrar al área y buscar al compañero mejor ubicado. Evitar el centro largo y alto, que muere en las manos del arquero o en las cabezas de los zagueros. El pase bajo, dentro del área, entraña mayor peligro. Especialmente si se dispone de ese dribling corto, que hace posible la entrada. Por eso Audax ya no juega con un solo wing. Ahora hay partidos en que Espinoza mira más hacia la izquierda que a la derecha. Porque sabe que cuenta en ese sector con un hombre muy rápido para desplazarse. Con visión exacta del contragolpe. No importa que Carrasco se vea anulado algunas tardes con buenos o malos procedimientos. En su ala izquierda, junto a Tello, Audax tiene también un hombre que se ha compenetrado perfectamente de su misión y del accionar colectivo de todo el quinteto. Es Raúl Aguila que, por emotiva coincidencia, ha logrado escalar posiciones junto a su compañero de siempre. Sortearon todos los escollos que depara un ambiente totalmente desconocido y superior, y juntos están brindando satisfacciones grandotas al Audax.

Incluso se parecen en lo parcos. Aguila, como Tello, es de poco hablar. Prefiere observar y estudiar. Escuchar y obedecer a los que saben más que él. Pero ello no fué inconveniente para que ratificara en nuestra redacción la fe con que esperan las jornadas decisivas los integrantes de Audax. "Todos los rivales son difíciles —nos dijo—, especialmente Colo Colo, pero creo que al final el título será nuestro. Tengo ese presentimiento".

JUMAR

DE TABLON



CAMBIO el color en la punta de la tabla. El verde reemplazó al blanco. Hay júbilo enorme en la calle Lira. Es que Audax no ha recuperado sólo el puesto de líder, que tan gallardamente mantuviera durante toda la primera rueda. Hay algo más. Mucho más importante y decisivo: la escuadra de colonia ha logrado alcanzar nuevamente su mejor nivel de juego. Ese del fútbol rápido, ágil, bien orientado y efectivo, por sobre todo.

FRENTE a Ferrobadminton, Audax Italiano volvió a impresionar como el conjunto macizo, que hace futbol vistoso y eficaz al mismo tiempo. El Audax de la primera rueda, cuando acaparó elogios y triunfos en seguidilla impresionante. Cuatro a cero fué el score, demostrativo de una superioridad inobjetable. En las cifras y en el juego. Bien plantada, segura, apoyando con acierto la defensa. Hasta exhibiendo la superación de Chirinos en el arco. Pero fué en su labor de ataque donde gustó y convenció más la actuación del nuevo líder. Porque fué un quinteto armónico, que maniobró con habilidad, al paso que no se olvidó de buscar el arco. Los cuatro tantos lo certifican fehacientemente.

LEVANTO Audax y junto con él levantó también su rendimiento el insider Tello. O quizá sea a la inversa. Porque en la primera rueda, cuando el delantero ariqueño estaba en la plenitud de sus condiciones físicas y jugaba y hacía goles, el quinteto verde hacía estragos en las vallas contrarias. Ahora que de nuevo Tello se ve en su mejor forma, la delantera de los verdes rinde con la misma eficacia de sus mejores momentos. Y el insider es factor decisivo. Con Ferro realizó un gran partido, mostrando sus aptitudes generosas de jugador hábil, con notable sentido del gol.

Cambió el color en la punta de la tabla, pero en el extremo de abajo se mantiene siempre el albi-verde de Green Cross. Ya se ve cómo son las cosas para el elenco de Félix Díaz. Ni siquiera el verde tan propicio para Audax le ayuda a salir de su situación tan incómoda.

PERO en futbol la similitud de colores no influye para nada en la suerte de un cuadro, si éste no posee verdadera capacidad. Ni la similitud ni la igualdad. Banfield de Buenos Aires tiene los mismos colores que Green Cross. El team argentino se ha constituído en uno de los máximos animadores de la competencia y en estos momentos está solo en la punta. Green Cross está solo también. Conmovedoramente solo, en el último lugar de la tabla.

¿QUIENES serán los seis equipos que lucharán en la tercera rueda por el título? Por de pronto, Audax, Colo Colo, Everton tienen asegurada su participación. Luego está Unión Española, que con un punto más que conquistara vería asegurada también su inclusión. El asunto entonces está entre Santiago Morning y las dos Universidades.

CON dos puntos más que sus adversarios, parece ser el team bohemio el que cuenta con las mejores posibilidades. A las "UES" les queda un partido más, pero deben disputarlo entre sí. Y con cualquier resultado, ambas se perjudican. Dos partidos le quedan a Santiago: frente a Universidad Católica y a Magallanes. La Chile debe jugar con Magallanes y Ferrobádminton, compromisos fáciles a simple vista, pero que pueden trocarse en escollos serios, especialmente en el caso de Magallanes, que se ha caracterizado por sus golpes a la cátedra. Santiago y Everton, en Viña del Mar, son los rivales que debe enfrentar Universidad Católica.

VALE decir que si nos ajustamos a los antecedentes y a la línea, es Santiago quien tiene la mejor opción. Porque tiene dos puntos más, de los cuales ya es dueño. No así las Universidades con su Clásico o en cualquiera de los otros compromisos a cumplir. En el papel, es Universidad Católica quien debe afrontar el riesgo mayor, en contraste con su tradicional rival, que aparece como presunto vencedor de Ferro y Magallanes. Todo parece indicar, entonces, que será una de las dos Universidades el equipo que quedará excluído del grupo de los seis primeros.

HA reaccionado visiblemente Universidad de Chile, de la misma manera que ha declinado Universidad Católica. Recuérdese que al término de la primera rueda en ninguna consideración ni cálculo se barajaba al conjunto que adiestra Scopelli como un candidato al grupo de los seis. Pero ocurre que la "U" está ganando puntos en forma sostenida. Jugando de preferencia a no perder, con escaso lucimiento, sin brillo. Pero gana y gana puestos en la tabla también.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951.

Segunda rueda.
Novena fecha.
Sábado 6 de octubre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 10,446 personas.
Recaudación: $ 210.055.—.
A. Italiano, 4; Ferrobádminton, 0.
Arbitro: Carlos Mackenna.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Cortés y Vera; Carrasco, Avilés, Espinoza, Tello y Aguila.
FERROBADMINTON: Coloma; Goity, Zamorano y Garrido; Huerta y Román; Soto, Rodríguez, Climent, Villalobos y Barahona.
Goles de, en el primer tiempo: Aguila, a los 28'; en el segundo: Tello, a los 10'; Garrido, a los 34', autogol, y Avilés, a los 42'.

Estadio: Santa Laura.
Iberia, 5; Magallanes, 0.
Arbitro: Claudio Vicuña.

IBERIA: Marín; Araya, Espinoza y Jiménez; Tapia y Vidal; Dunivicher, Quintana, Herrera, Esquivel y Villablanca.
MAGALLANES: Durán; L. López, Morales y Cuevas; J. López y Albornoz; Moya, Maturana, Méndez, Vidal y Soto.
Goles de, en el primer tiempo: Quintana, a los 22'; Dunivicher, a los 31', y Espinoza, a los 37', de penal; en el segundo: Esquivel, a los 5', y Villablanca, a los 25'.

Domingo 7 de octubre.
Estadio: Nacional.
Público: 29.099 personas.
Recaudación: $ 592.750.—.
U. Española, 1; Colo Colo, 0.
Arbitro: Walter Manning.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azarez, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Miranda; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.
COLO COLO: Escuti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y G. Muñoz; Castro, Arias, Morales, F. Campos y Navarro.
Gol de, en el segundo tiempo: Cremaschi, a los 6'.

Estadio: Universidad Católica.
Público: 3.166 personas.
Recaudación: $ 49.440.—.
U. Católica, 2; Green Cross, 0.
Arbitro: Carlos Mackenna.

U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere y Roldán; Almeyda / Carvallo; Molina, Moreno, Infante, Prieto y Carrasco.
GREEN CROSS: Zacarías; Méndez, Rodríguez y Pino; Salinas y Ortiz; Sandoval, Díaz, Apiolaza, Hermosilla y Navarro.
Goles de, en el primer tiempo: Infante, a los 30', de penal; en el segundo: Moreno, a los 29'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 6.802 personas.
Recaudación: $ 129.565.—.
S. Morning, 1; U. de Chile, 1.
Arbitro: Claudio Vicuña.
S. MORNING: Sabaj; Grill, Würth y Farías; Meneses y Fernández; Pilonitis, García, Aguilera, Lemos y Díaz.
U. DE CHILE: Mascaró; Negri, Busquet y Arenas; Núñez y Flores; Musso, Di Pace, Fernández (Passeiro), Cerioni y Ramírez.
Goles de, en el segundo tiempo: Cerioni, a los 24', tiro libre, y García, a los 26'.

Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
Público: 15.167 personas.
Recaudación: $ 365.760.—.
Everton, 4; Wanderers, 2.
Arbitro: William Crawford.

EVERTON: Espinoza; Lazcano, Santamarina y Torres; Arenas y Biondi; Alvarez, Ponce, Casales, Meléndez y Hurtado.
WANDERERS: Quitral (Arancibia); Contreras, Jiménez y Julio; Ledesma y Cubillos; Torres, Sanguinetti, Garay, Fernández y Peña.
Goles de, en el primer tiempo: Casales, a los 10', y a los 36', y Peña, a los 43'; en el segundo: Fernández, a los 13'; Casales, a los 18', y Meléndez, a los 33'.

SCORERS:

Aguilera (SM.)	20
Tello (AI.)	19
M. Muñoz (CC.)	15
H. López (UE.)	13
Meléndez (E.)	13
Méndez (M.)	12
Cremaschi (UE.)	11
Prieto (UC.)	10
Lorca (UE.)	10
Infante (UC.)	10
Casales (E.)	10
F. Díaz (GC.)	9
Hormazábal (SM.)	9



CON un plantel de los más caros, con cracks de mucho lustre y pergaminos, Universidad Católica no consigue pisar sobre seguro. Perdiendo puntos incomprensibles como los dos que dejó frente a Magallanes o ganando otros de manera deslucida. En acción poco convincente, sin mostrar calidad ni garra tampoco, según se vió en su más reciente presentación cuando se impuso a Green Cross. Victoria magra, que dejó serias dudas acerca del futuro del team de José Manuel Moreno.

Desarmado, sin agarrar nunca la onda, Green Cross debió todavía jugar en inferioridad numérica con la salida de Apiolaza, lesionado, Méndez expulsado por falta grave contra Prieto, y Félix Díaz, expulsado también, pero erróneamente, al parecer, ya que el árbitro lo señaló como culpable de una infracción que había cometido otro jugador. Lo cierto es que todo se puso a favor de Universidad Católica, que a pesar de todas esas ventajas ganó mediante un juego desdibujado, sin calidad, carente de envergadura.

El ataque fracasó absolutamente, con excepción de Moreno, que destacó su maestría en el pase y su conducción de organizador hábil y sagaz. Pero ninguno de sus compañeros de ataque respondió, y de esta manera el rendimiento del insider debió circunscribirse a un plano personal. En este sentido, el player argentino estuvo acertado, porque además del trabajo que realizó en la media cancha, se metió al área. En una de esas jugadas logró conectar un shot recio, muy bien ubicado, que derrotó totalmente al arquero Zacarías. Fué el segundo tanto de Universidad Católica que selló su triunfo definitivo.

OTRO cuadro que demuestra que su recuperación es cierta, es Iberia. Algo caminaba mal en el equipo que dirige Cassorla. Parece ser que las instrucciones de la técnica británica no eran comprendidas por algunos jugadores. Con Magallanes, Iberia convenció más por la demostración de capacidad que hizo que por su victoria contundente de cinco tantos contra cero. Fué un equipo completo, sin fallas, lo mismo atrás que adelante. Todas las piezas funcionaron bien, rindieron armónica y eficazmente.

EN otras oportunidades nos hemos referido al jugador Santiago Quintana. Jugador hábil, con sentido del futbol, no ha llegado a realizarse hasta el punto que hacen suponer sus aptitudes. Con Magallanes el delantero de Iberia realizó una actuación magnífica por todo concepto. Fué conductor del quinteto y, al mismo tiempo, el más efectivo. Hizo jugadas brillantes, donde probó que posee talento, dándole una fisonomía muy diferente a todo cuanto había hecho hasta ahora la vanguardia azul-grana. Cabe destacar también en esta delantera el trabajo de Herrera como centro delantero retrasado. Y en la defensa, la figura de Vidal, hombre que en cada oportunidad convence más como mediozaguero de apoyo. Tiene calidad indiscutida este jugador, sus maniobras son seguras, de gran envergadura. Se ha transformado además en el organizador de todo el sexteto, otorgándole prestancia y mayor solidez. He ahí otro de los factores que más han incidido en la recuperación visible que se advierte en el cuadro de Iberia.

LA Asociación de Hockey y Patinaje de Santiago ha cumplido once años de vida. Once años de esfuerzos y de lucha sostenida contra la falta de medios y hasta la incomprensión del comienzo frente a un deporte poco difundido.

Este undécimo aniversario encuentra al hockey metropolitano en un momento de tranca evolución progresiva. Se ha avanzado mucho en la técnica del juego, existen varias entidades que han encarado con entusiasmo y decisión su práctica, y, lo que es más importante, se dispone de los escenarios adecuados para la disputa de las competencias. A la cancha de Santa Laura se ha agregado, hace poco, la de Universidad Católica. En esos dos escenarios cumplen sus partidos los equipos de Ferrobádminton, Audax Italiano, Palestino, Bata, Colo Colo, Maestranza, Universidad de Chile y los dos ya mencionados, Universidad Católica y Unión Española, los dueños de canchas.



Ha vuelto a recuperar toda su capacidad de jugador diestro y positivo Carlos Tello. El arqueño está jugando como en las primeras fechas del torneo, coincidiendo su recuperación con la del equipo de Audax.

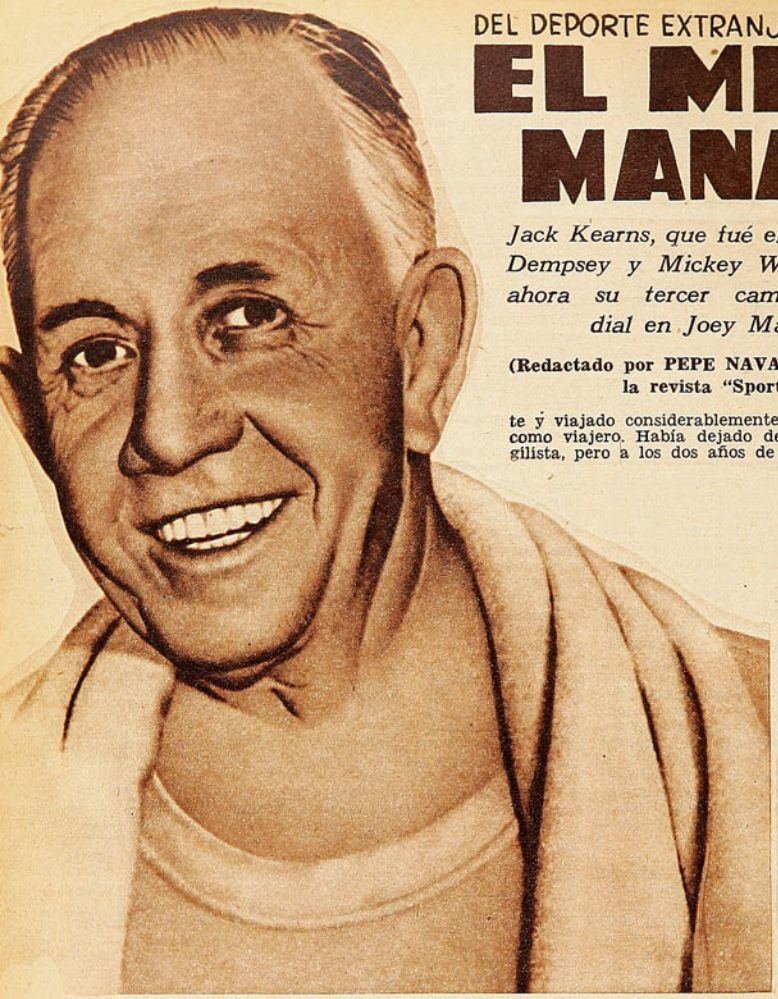
EL primer contraste es decisivo en box. Si quien lo sufre es capaz de reaccionar y sobreponerse, demuestra poseer verdadera aptitud. Madera de campeón. Caso contrario, desaparecerá sin pena ni gloria. Decimos esto a propósito de la derrota por nocaut al primer round que experimentó en la semifinal del Campeonato Amateur de Santiago el liviano Jorge Gómez frente a Luis Troncoso. Hay confianza en que Gómez se halla en el primero de los casos. Porque es un muchacho joven, lleno de condiciones. Y el rudo golpe que experimentó hay que atribuirlo más a su propia inexperiencia, a que "no está hecho" todavía. Razones sobradas existen para creerlo así. Véase que hace un año apenas era gallo y sólo su prematuro desarrollo físico lo llevó hasta el peso liviano. Hay buena madera en este muchacho, y, seguramente, sabrá sobreponerse al contraste. Estas experiencias rudas son las que levantan a los que tienen auténtica calidad.

CAMPEONATO 1951 — TABLA DE POSICIONES

	A. I.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3	1—1	3—3	4—1	2—1	2—1	4—1	1—1	2—1	1—1	2—1		
				4—0	2—1	1—0	4—1	2—0	3—0	0—3	1—2	1—2	28	1.º
Colo Colo	3—1	—	1—2	5—3	2—0	1—2	1—1	1—3	3—3	2—1	2—2	2—1		
			2—2	3—1		4—2	2—1	1—0	0—1	3—2	2—1	2—2	27	2.º
Everton	1—1	2—1	—	4—2	2—0	1—2	4—0	1—3	4—3	2—4	3—1	0—3		
		2—2		6—1	4—0	3—1	3—1	1—4	2—2		2—2	4—2	26	3.º
Ferrobádminton	3—3	3—5	2—4	—	6—2	3—2	1—3	0—2	1—3	4—4	0—3	1—1		
	0—4	1—3	1—6		1—3		3—0	0—4	0—1	2—5		1—0	11	11.º
Green Cross	1—4	0—2	0—2	2—6	—	3—5	3—1	0—3	6—4	1—0	1—2	2—2		
	1—2		0—4	3—1		0—3	0—6	4—4	2—3	0—2	0—2		10	12.º
Iberia	1—2	2—1	2—1	2—3	5—3	—	1—4	9—0	1—3	0—3	2—2	1—0		
	0—1	2—4	1—3		3—0		5—0	4—2		2—4	2—3	2—1	18	8.º
Magallanes	1—2	1—1	0—4	3—1	1—3	4—1	—	0—6	4—2	1—1	1—1	2—7		
	1—4	1—2	2—3	0—3	6—0	0—5			2—4	2—1		2—2	14	10.º
S. Morning	1—4	3—1	3—1	2—0	3—0	0—0	6—0	—	4—2	0—1	0—1	5—0		
	0—2	0—1	4—1	4—0	4—4	2—4			3—1		1—1	1—3	23	5.º
U. Española	1—1	3—3	3—4	3—1	4—6	3—1	2—4	2—4	—	2—2	4—0	5—2		
	0—3	1—0	2—2	1—0	3—2		4—2	1—3		2—1	4—1		24	4.º
U. Católica	1—2	1—2	4—2	4—4	0—1	3—0	1—1	1—0	2—2	—	3—1	3—4		
	3—0	2—3		5—2	2—0	4—2	1—2		1—2			2—1	21	6.º
U. de Chile	1—1	2—2	1—3	3—0	2—1	2—2	1—1	1—0	0—4	1—3	—	1—0		
	2—1	1—2	2—?		2—0	3—2		1—1	1—4			0—0	21	6.º
Wanderers	1—2	1—2	3—0	1—1	2—2	0—1	7—2	0—5	2—5	4—3	0—1	—		
	2—1	2—2	2—4	0—1		1—2	2—2	3—1		1—2	0—0		15	9º.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL MEJOR MANAGER



Jack Kearns, que fué el director de Dempsey y Mickey Walker, tiene ahora su tercer campeón mundial en Joey Maxim.

(Redactado por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport")

LA tarea de un manager no tiene nada de sencilla. No basta vigilar el ambiente, atento a la aparición de los jovencitos promisorios, listo para contratarlos antes que otro se haya dado cuenta de lo que valen. Es necesario también saber llevarlos, poder encontrarles las peleas que necesitan, en el orden en que las necesitan, enseñarles a boxear como campeones, en vez de como aficionados. Muchos dicen que la diferencia entre un buen boxeador y un campeón está en el manager. Y, si se toman en cuenta los resultados, Jack Kearns sería el mejor manager de todos los tiempos. El descubrió y formó a Jack Dempsey; él mismo tuvo a Mickey Walker, aquel "bulldog de juguete", que siendo mediano peleó de igual a igual con los mejores pesados de su tiempo. Y ahora es el manager de Joey Maxim, campeón mundial mediopesado y aspirante al título de todos los pesos. Han pasado 34 años desde que Kearns encontró a Dempsey, y sigue dirigiendo campeones mundiales. Algo debe tener. Algo que no poseen los otros.

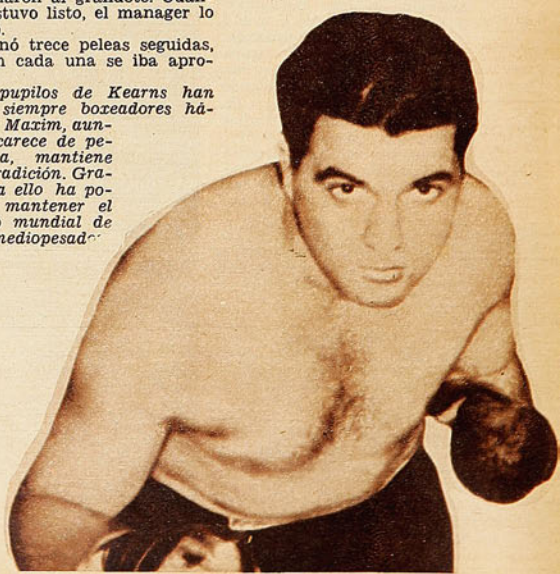
Jack Kearns es, ante todo, simpático. Su atractivo personal es casi irresistible. Con él convence a los boxeadores, los empresarios, hasta a los managers de los adversarios. Con él se abre paso hacia los títulos mundiales. Es un bohemio alegre, parlanchín, desordenado y viajero, que gana dinero a manos llenas y lo gasta más rápidamente aún. Siempre ha sido así. Lo aseguran quienes lo conocieron en tiempos de Dempsey.

La historia de Kearns, en realidad, comienza con su encuentro con Dempsey, en 1917, en un gimnasio de Oakland, California. Antes había tenido boxeadores, y había sido boxeador, pero la fortuna no había tocado nunca a su puerta. Había estado en Australia y había descubierto allí a un gran mediano, llamado Les Darcy, pero no tenía la influencia necesaria para traerlo a Estados Unidos. Tex Richard se enteró de que Darcy era bueno y se lo quitó a Kearns. Así es la vida. Kearns siguió buscando. Hasta que encontró a Dempsey. Ese día se cumplió su destino.

En realidad, se cumplió el destino de los dos. Porque Dempsey también había trabajado mucho, peleado bastante y viajado considerablemente, sin tener éxito, ni como boxeador ni como viajero. Había dejado de ser vagabundo para convertirse en pugilista, pero a los dos años de pelear no tenía dinero, estaba desanimado y pensaba volver a las minas para ganarse la vida. Había tenido media docena de managers y todos lo habían abandonado. El último era John Reisler, que había pagado 500 dólares por su contrato. Finalmente, encontró a Kearns. Este asegura que apenas lo vió, descubrió su grandeza. Se unieron y partieron por el camino de la gloria y la fama.

Puede decirse que Dempsey ha sido el mejor boxeador de todos los tiempos. Es posible que así sea. Pero cuando Kearns lo encontró estaba a punto de tirar la esponja y colgar los guantes. El mismo Dempsey reconoció, en el momento de su mayor grandeza, que Kearns lo había formado. Después, cuando pelearon, lo negó, y finalmente lo ha vuelto a reconocer hace poco. Dempsey tenía su gran espíritu de lucha, su pegada formidable, su valor, su cabeza de hierro. Damon Runyon dijo de él: "Uno podía pegarle con un palo, sin temor alguno. Es decir, con el temor de romper el palo." Pero Kearns le dió un estilo. Le enseñó a entrar moviendo el torso y salir del esquive con un gancho izquierdo noqueador. Fué Marty Farrell, un buen mediomediano que tenía Kearns, quien enseñó eso a Dempsey. Farrell era un gran estilista, pero no pegaba. Si no, habría sido tan famoso como Dempsey. Entre Farrell y Kearns enseñaron al grandote. Cuando estuvo listo, el manager lo lanzó.

Ganó trece peleas seguidas, y con cada una se iba apro-



Los pupilos de Kearns han sido siempre boxeadores hábiles. Maxim, aunque carece de pegada, mantiene esa tradición. Gracias a ello ha podido mantener el título mundial de los mediopesad-



Jack Dempsey, el boxeador más grande de todos los tiempos, fué un producto de la escuela de Kearns. Este le enseñó a aprovechar sus grandes condiciones naturales.

ximando más a Nueva York, la Meca del boxeo. Después de la décimotercera le ofrecieron un contrato en el Madison Square Garden. Y estuvo a punto de no poderlo cumplir, porque John Reisler, aquel que tenía un contrato, reclamó su parte de las ganancias, amenazando a Kearns con un pleito. Legalmente, tenía razón. La parte que le correspondía constituía una buena suma de dinero, y Kearns, como de costumbre, no tenía dinero. Pero era tan bueno para convencer, que consiguió que Reisler se conformara con muy poco. Simplemente, la devolución de sus 500 dólares. Ya no faltaba más que encontrar esa suma.

Optimista y alegre, su vida ha sido una fiesta ininterrumpida.

La consiguió gracias a la intervención de Bill Farnsworth, gran periodista deportivo, que a media noche despertó a un amigo rico y, sin más garantía que su palabra, obtuvo de él en préstamo la suma en cuestión. Le pagaron a Reisler, quien perdió una fortuna a cambio de 500 dólares, y siguió la carrera ascendente de Dempsey. La anécdota demuestra el valor convincente de las palabras de Kearns. Logró pagar 500 dólares por un boxeador que ya en ese momento valía muchos cientos de miles.

Y así llegó Dempsey a su pelea contra Willard, por el campeonato del mundo, donde Kearns cometió el error más grave que ha tenido un manager de box en toda la historia. Dempsey le dió una paliza al hombre montaña, y, al término del primer round, éste se encontraba en el suelo y sin esperanzas de levantarse. El árbitro contaba, el público gritaba y nadie escuchó la campana que puso término a la vuelta cuando la cuenta iba en ocho. Kearns abrazó a su boxeador y partió con él hacia los camarines. Debió haber esperado a que el triunfo quedara confirmado, pero no lo hizo, y el manager de Willard, si hubiera sido vivo, pudo haber exigido la descalificación de Dempsey, por salir del ring antes del fin de la pelea. No se le ocurrió, empero, y la pelea siguió adelante, hasta su fin inevitable. Ganó Dempsey y fué campeón.

Siguieron peleando y ganando dinero a manos llenas, hasta que Dempsey se casó con Estelle Taylor, una estrella de Hollywood que era muy bonita y se creía inteligente. Estelle convenció a su marido de que era una tontería darle a Kearns la mitad de sus ganancias, y le propuso que la dejara administrarlo. Así lo hizo el campeón, cegado por el amor. Rompió con Kearns y se manejó solo. Su primera pelea, en 1926, fué contra Gene Tunney, y allí perdió el título. Apenas se había separado de su manager de siempre.

Cuenta un periodista que Kearns estaba en ringside aquella noche y que había dicho a todos sus amigos que iba allí para ver perder a Dempsey. En el sexto round ya se veía que el campeón iba a ser derrotado, y entonces empezó a lloviznar. Un amigo de Dempsey se acercó a Kearns y le dijo: "Anda al rincón de Dempsey. Sólo tú puedes salvarlo."

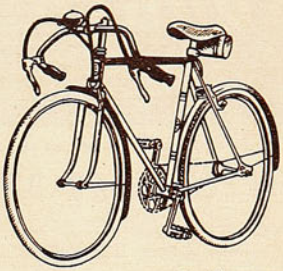


Kearns movió la cabeza: "No tiene arreglo —dijo—. No se ha entrenado bien". Y se llevó la mano a los ojos. "¿Qué te pasa? —preguntó el periodista—. ¿Estás llorando?" "¿Estás loco? —repuso Kearns—. Me ha entrado agua a los ojos."

Habría querido ayudar a Dempsey, pero el orgullo se lo impedía. No volvieron a unirse, y Dempsey no volvió a ser campeón. Kearns tuvo a Mickey Walker y lo hizo campeón de los medianos, venciendo a Tiger Flowers. Después lo llevó a las categorías superiores y dió espectáculos notables contra Sharkey, Schmelling y otros buenos pesados. Ganó plata. No tanta como con Dempsey, claro está, pero buena plata. Y la gastó. Tuvo un pesado, llamado Jack Dorval, que, según él, era otro Dempsey, pero murió en un accidente aéreo cuando empezaba a destacarse. Y estuvo olvidado. Abrió un restaurante y no le fué bien, porque todos los amigos comían sin pagar.

Hasta que, de pronto, apareció con Joey Maxim y lo hizo campeón de los mediopesados, a pesar de que le falta clase. Lo llevó hábilmente hasta conseguir una pelea fácil contra Freddie Mills, en Londres, y ahora quiere meterlo en el lío de los pesados.

Con Mickey Walker, Kearns trató de conquistar por segunda vez el campeonato mundial de todos los pesos. Pero Walker era demasiado pequeño. Siendo sólo mediano, dió que hacer a Schmelling, Sharkey y otros buenos pesados.



Bicicletas

CENTENARIO



Aclamadas

POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica ..... $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores ..... $ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores ..... $ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores $ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores ..... $ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro ..... $ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla ..... $ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro ..... $ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro .. $ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par ..... $ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par ..... $ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par $ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, toperol de 2 por 3, el par ..... $ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha" ..... $ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado ..... $ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par ..... $ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa ..... $ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal ..... $ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal ..... $ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa ..... $ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa ..... $ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa ..... $ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa ..... $ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa ..... $ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa ..... $ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa ..... $ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol ..... $ 850.—
Mallas para cestos de basquetbol ..... $ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha ..... $ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack ..... $ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera ..... $ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón ..... $ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera ..... $ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja ..... $ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja ..... $ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico ..... $ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lana de primera ..... $ 55.—

Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c/u. ..... $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c/u. .. $ 110.—

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

Deportistas
USEN USTEDES



ANTEOJOS PLEXI.
CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS
Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.
Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la
OPTICA
RODOLFO HAMMERSLEY
AGUSTINAS 1090

ALERGIA AL ROJO

VIENE DE LA PAGINA 17

de los reveses. Llegó su cotejo con Unión Española y, una vez más, perdió. Cinco años consecutivos de empates y victorias para los rojos. Y quizás si por ello aceptaron la derrota con una resignación musulmana. Faltó aliento en esta ocasión a la popular escuadra alba. Esas miles de gargantas no se dejaron oír precisamente cuando más falta hacía. Es en la adversidad cuando se demuestra la adhesión. Dijérase que al convertir Atilio Cremaschi el único tanto del encuentro, apenas iniciada la etapa final, las huestes albas se convencieron de que el resultado ya estaba escrito. Lo indica el silencio de la multitud y la conducta misma de los jugadores. Colo Colo jugó con brío. Pero sin exhibir esa entereza, esa moral combativa, esa garra que constituyen las más preciadas de sus virtudes. Al respecto, quien escribe se siente autorizado para opinar sobre Colo Colo, porque ha sido testigo de casi toda su campaña. Y debo confesar que fué la presentación que nos preocupa una de las más discretas. Acaso la más pobre.

Porque hay un hecho innegable. Unión Española no cumplió una actuación notable. Ni siquiera repitió ese primer tiempo magnífico, pero poco afortunado, del clásico de colonias. Su defensa estuvo bien. Sin fallas. Su delantera no. Fué en suma un equipo incompleto. Lo mismo puede decirse de Colo Colo. Una retaguardia solvente y una ofensiva desordenada en su trajín y carente de toda armonía. En tal sentido, la ausencia de Manuel Muñoz sirvió para demostrar el coheficiente altísimo que representa en esa vanguardia. Durante todo el año los aficionados se hicieron la misma pregunta muchas tardes. ¿Qué haría la delantera de Colo Colo sin Manuel Muñoz? La respuesta la tuvimos el domingo. En tal contingencia, la defensa roja no debió afrontar entonces lo que constituye su mayor preocupación. No tuvo que vérselas con una delantera rápida y movediza. Y el pleito fué suyo. Con un agregado. Hubo diferencia notoria entre los mediozagueros de apoyo de uno y otro bando. Sáez y Gilberto Muñoz entregaron el balón defectuosamente en repetidas ocasiones. Abusaron del pase por elevación, que obliga al delantero a disputar el balón en condiciones desventajosas frente al defensa. Miranda y Jorge Ibáñez, en cambio, lo hicieron con más tino. Con más precisión. Por bajo y al pie del compañero. Por eso el vencedor, al margen de la poca calidad de la lucha, dejó una sensación de homogeneidad mayor, justificando de paso su conquista.

JUMAR.

Figuras Del Recuerdo

ROBERTO CABRERA



SERIA DIFICIL ubicar en el futbol de hoy al "Chino" Cabrera, el que, durante un montón de años, fué eje medio de Audax Italiano y de las selecciones nacionales. Su juego, reposado y corto, su tranquilo caminar por la cancha, no parecen estar de acuerdo con el dinamismo y el esfuerzo del futbol de hoy. Pero yo siempre he creido que un auténtico crack de futbol es capaz de destacar en cualquier sistema. Todo es cuestión de amoldarse, de acomodarse, de buscar la forma de actuar. Cabrera, es claro, tendría que haber cambiado mucho en el futbol de hoy.

¡Y qué grande fué en sus años! Llegó a Audax Italiano algo así como hace doce o trece años. Lo ponían, lo sacaban, lo volvían a poner. No era como para entusiasmar, con su juego apagado, sin espectacularidad, sin atractivos inmediatos.

PERO AUDAX, una vez más, tuvo paciencia. El club verde ha tenido siempre esa gran virtud: saber esperar. No se desanimaron sus dirigentes con los primeros partidos que jugó Cabrera. Le dieron tiempo y oportunidad. Y tuvieron razón. El "Chino" poco a poco, fué encontrándose en el equipo, fué llenando su puesto. Recuerdo que al comienzo costaba verlo. Era necesario preocuparse de él en forma especial, estar siempre atento a lo que hacía. Entonces uno descubría que todo le salía bien. Muy justo, muy inteligente, muy oportuno. Tomaba y entregaba. Quitaba y entregaba. Siempre entregando sin dilaciones, sin una sola cachaña.

Nunca tuvo esos tiros largos a los punteros, que tanto se ven y que, indudablemente, suelen ser tan rendidores. Ese no era su juego. Sabía él jugar de otra manera: dando a los entrealas. Pero con tino, con intención, con sentido del futbol. Daba la impresión de ser lento, pero como se ubicaba muy bien, siempre estaba a tiempo para detener a un delantero contrario y, en seguida, iniciar un avance, entregando a sus compañeros del ataque. Parecía tan lento y daba velocidad al juego, porque no se entretenía, porque era un centro half eminentemente agresivo. Jugador hacia adelante.

Y O RECUERDO aquel Sudamericano de Montevideo que comenzó en forma tan tremenda con ese par de 6/1 frente a Uruguay y Brasil. Era suplente, pero cuando se abandonó "la táctica" pasó a ser titular. Especialmente me ha quedado grabada la faena del "Chino" en ese tan historiado partido contra Argentina, que pudo ser el primer triunfo chileno frente a los transandinos en un Sudamericano. Tenía Cabrera como entrealas adversarios a dos monumentos: José Moreno y Adolfo Pedernera. ¡Nada menos! Jóvenes, llenos de vigor y ya con la suficiente veterania como para saber todo lo que en futbol puede saberse, se pensó que los dos astros argentinos iban a dar un mareo bárbaro al centro half chileno. En esos años era fácil que dos interiores como Moreno y Pedernera bailaran y agotaran a un centro half en media hora. Siempre, es claro, que el centro half "picara"... Pero Cabrera nunca fué un jugador fogoso e impulsivo. Cabrera pensaba, y pensaba bien. Cuando vió cómo se venía el juego, se hizo hacia atrás. ¿Que Moreno y Pedernera avanzaban con pases cortos y haciendo filigranas? Pues, que lo hicieran: él los esperaría en el área. Y así fué cómo todo el alarde de joyería que desplegaron esa noche los dos malabaristas de River Plate resultó infructuoso, inútil, perjudicial para sus colores. Porque Cabrera los dejó hacer, los esperó. Y cuando uno de ellos atinaba a darle la pelota a Masantonio, ya el centro forward tenía dos rivales encima. Y todo se estrellaba allí, a la entrada del área. Esa noche la defensa nuestra jugó con la Biblia en la mano, ésa es la verdad. Pero ninguno accionó con tanta calidad y tanta habilidad como Roberto Cabrera.

CABRERA "sentía" el puesto de llave del equipo. Entendía que su labor no podía ser de lucimiento personal, que era indispensable despojarse de todo deseo de destacar para ser un buen centro half. Entregar la pelota inmediatamente, quitar y dar enseguida. Servir de nexo entre la defensa y el ataque y formar parte, a ratos, de aquélla; y a ratos, de éste.

Pero hay algo más. No recuerdo haberlo visto promover una incidencia, protestar de un fallo o quejarse de algo en la cancha. Deportista cabal, supo conquistar la estimación y el respeto de sus compañeros, de sus dirigentes y de los hinchas de su club.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

—SEÑOR presidente del Tribunal, la verdad de los hechos fué la siguiente: yo, como es costumbre, una vez terminado el match, invité al árbitro Manning para irlo a dejar en automóvil a la estación, pero el señor inglés no aceptó, aduciendo que se iba con un amigo. Luego nos dimos cuenta de que el amigo era un dirigente del Everton, y eso no lo podíamos admitir, que dejara el automóvil del Wanderers por el del Everton, e iniciamos la persecución. Lo seguimos por Playa Ancha, la Costanera y lo sorprendimos cuando iba a entrar a la Estación del Puerto. Era una ofensa muy grande. Y le pedí explicaciones. Cuando hizo un movimiento con la mano, yo creí que quería agredirme, y le di su merecido. Eso es todo.

¡Qué migaja buena!, ¿no?

—◆—

—¿ME puede decir dónde puedo encontrar a Ernesto Lagos? ¿Dónde vive? ¿Dónde trabaja? ¿Su teléfono?

—Ernesto Lagos. ¿Quién es Ernesto Lagos?

No lo conocían. Le preguntaron a dirigentes. Nadie sabía nada de él. Y es un atleta que sale a la pista a competir con la insignia de su institución. Un crack que le está dando fama y prestigio a su club. Lo conoce toda la afición, por lo menos la que lee la prensa. Pero en su club no sólo no tenían registrado su domicilio, sino que no lo conocían. Ni de nombre.

Hace algunas semanas pasó lo mismo con Eduardo Maluenda, joven valor del ciclismo caminero que triunfó en la Doble al Tabo. Llevaba la camiseta alba de su institución y el emblema del indio araucano. Los diarios dijeron todos: "¡Ganó Maluenda, de Colo Colo!" Pero al día siguiente, en la secretaría, la misma ignorancia:

—¿Maluenda? ¿Maluenda? ¿En qué equipo juega?

No sabían quién era ni dónde vivía.



—◆—

EL half al wing no siempre es un hombre duro; hay veces que es ágil, elástico y veloz, y entonces sí que los punteros deben contentarse sin agarrar la pelota y pasarse como gato mirando para la carnicería. Es lo que pasa cuando se encuentran con el "cholo" Alvarez, de la Católica. Es el mejor marcador de wing que hay en nuestras canchas. Otro bueno es Cubillos, del Wanderers; también tiene velocidad y oportunismo. Campos, de Colo Colo, no es rápido, pero, sí, tiene noción del puesto. Son los tres mejores.

Quien hacía el análisis de los marcadores era nada menos que un wing, muchacho capaz y observador. Lo decía con toda imparcialidad Oscar Carrasco, del Audax Italiano. Como quien dice, era el ratón que enjuiciaba a los gatos.

—◆—

JUGABA Audax y actuaba con el negro Avilés, centro de reserva. Tuvo buena actuación, y comentó uno en la tribuna:

—Este es el centro delantero que necesita Colo Colo. Por su contextura, por su shot y su color. Colocolino puro.

—Sería bueno darle el dato al club, diciéndole que Avilés no ha tenido asistencia médica en el Audax.

—Asistencia médica. ¡Pero pór qué iba a tenerla! Si no ha estado enfermo,

—Y eso qué importa.

—◆—

SIEMPRE he creído que la eufonía de nombres tiene influencia en el buen éxito. He hablado de casos. Por ejemplo, Sorrel, el Tigre Sorrel, no habría alcanzado la popularidad que tuvo, aún con las mismas condiciones que lució, si se hubiera apellidado Soto o Rojas.

Lo he recordado de nuevo, al ver en el papel la actual delantera del equipo de futbol de Universidad de Chile. Es una nómina de cracks, de apellidos que suenan a goles y a triunfos. Léanla: Musso, Di Pacce, Passeiro, Cerioni y Ramírez. En realidad, nombres de astros. Y la realidad es otra, porque el de apellido más vulgar resulta en el hecho el mejor.

Musso, Di Pacce, Passeiro, Cerioni y Ramírez. Qué gran delantera en el papel.

—◆—

—◆—

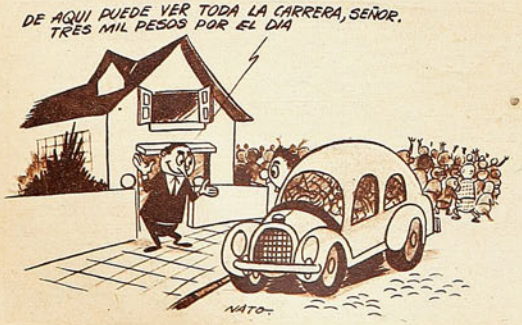
PASO García, fotógrafo de "Estadio", por cerca de la valla de la Católica, y Livingstone lo saludó:

—¡Hola, Flaco!

—¡Hola, Guatón!

Y todos se quedaron mirándolos, sorprendidos por los apodos que ya no les encajaban. Apodos de muchachos que ahora no cuadraban con ninguno.

Sobre todo el del fotógrafo. Ex flaco.



—◆—

LAS carreras de automóviles les han caído como lloviznas del cielo a los que tienen su casita o su ranchito al lado del camino en la ruta de los circuitos.

Un amigo, gran aficionado, me decía, después de ver el de Macul:

—Encontré una ubicación magnífica. Una casita con un balcón para dominar casi toda la ruta. La arrendé, con derecho a pasar el día con la familia y a ocupar la cocina. Pagué tres mil pesos por el día.

—◆—

SANTIAGO National, en su última actuación en la División de Honor, era un equipito amurgado, que fué colista absoluto, lo que le llevó al descenso sin vuelta. Su cuadro andaba de tumbo en tumbo, sin dirección y sin disciplina.

Era lo que le faltaba, porque elementos de capacidad tenía. Lo probó después el tiempo, porque muchos de sus jugadores, los que cambiaron de tienda, demostraron que valían. Carrasco, en el Audax Italiano; Arriagada, en la Universidad Católica; Villanueva, en el Santiago Morning, y Jiménez, en el Iberia. Todos eran de ese equipito del Santiago National que no pudo sostenerse entre los grandes.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Laton Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE" que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.


estadio

DELANTERA DE EVERTON, formada por (de pie): Sergio Alvarez y Fernando Hurtado; [illegible]: Luis Ponce, Carlos Casales y René Meléndez



AMERICO AZARES,
defensa de
Unión Española.

estadio

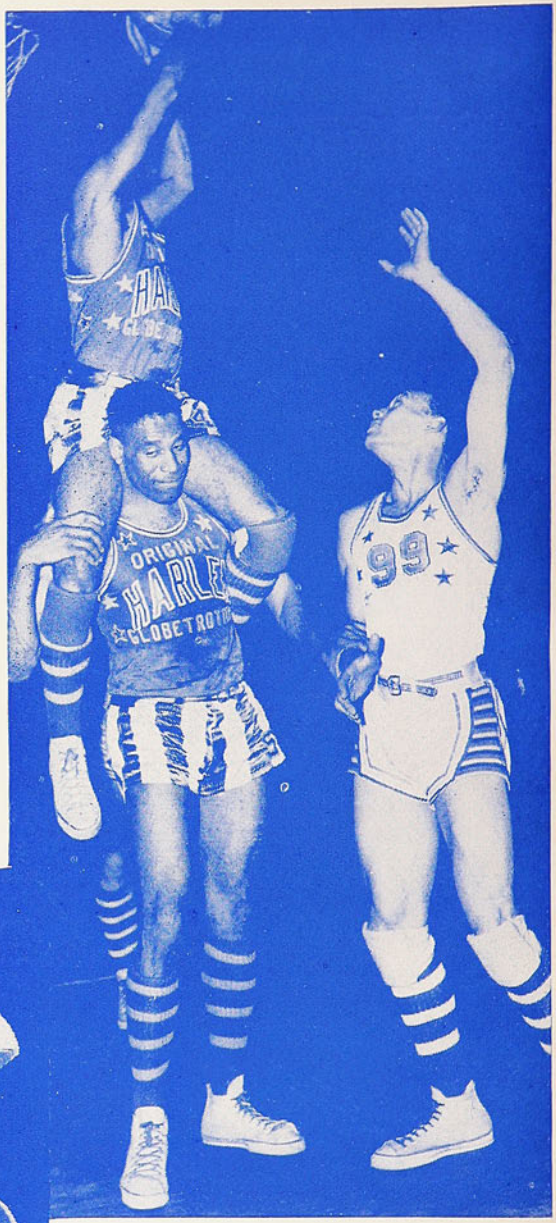
SAFFIE SELLO AZUL
presenta
"FINTA"

el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

- Planta prensada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera calidad.
- Confeccionada con procedimientos americanos.
- Garantía de duración por su "Sello Azul".

Escuche Organización Deportiva Raimundo Loezar M., por Radio Prat, CB 97, todos los días, de 19.30 a 20 horas. Domingos y festivos, desde las canchas. Patrocina "Saffie, Sello Azul".





ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en las casas del ramo. Fabricadas por

Distribuidores en todo el país:

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA., S. A. y WEIR SCOTT, S. A. C.

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, LTDA.



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 600.— Seis meses, $ 312.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 440 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 20 DE OCTUBRE DE 1951.

Visitación de Imp. y Bibl.
19 OCT 1951
Depósito Legal



HAY pequeños detalles que tienen una significación inusitada. Argentina no mandó su equipo a la disputa de la Copa Mitre, en el torneo de Lima; ausencia muy comentada, desde el momento en que sus tenistas eran campeones y poseedores del trofeo. Lo natural es que fuera a defender la Copa, siempre tan ansiada y considerada. Pero no acudió, aduciendo razones poco convincentes, menos aún para los peruanos, organizadores de la justa, que vieron, como es lógico, disminuída la atracción de esta competencia tan importante en el tenis de América del Sur.

Además, incurrió en un olvido grave y ofensivo para la Federación organizadora como para todas las delegaciones participantes. No hizo el envío del trofeo, que, de acuerdo a las bases pertinentes, debe estar en el lugar de la disputa días antes de iniciarse ésta.

Grave olvido, que demuestra cómo la Federación del tenis argentino tiene una arrogante displicencia para tratar a sus congéneres como también para despreocuparse de sus compromisos. Ya la ausencia de sus campeones en el torneo era una medida ingrata para los participantes, y para los organizadores; pero más lo fué su desdén olímpico al desinteresarse totalmente de la competencia, en la cual intervenían cuatro países, con los cuales mantiene relaciones aparentemente cordiales. Desinteresándose de tal manera que no le importó su desarrollo y provocó el hecho reprobable de dejar la competencia sin estímulo, y a los organizadores, al final de ella, en el inconfortable trance de dar sólo un caluroso apretón de manos a los triunfadores, en vez de la afamada Copa Mitre, estímulo máximo del certamen.

Actitud lamentable, sin duda, que se critica más porque ya el hecho ocurrió en otra oportunidad y ha dado campo para toda clase de acres comentarios y para que surja la pregunta: ¿Estima Argentina que la Copa Mitre es de posesión exclusiva de su tenis y que sólo debe disputarse cuando sus hombres actúan en el torneo? Existen ciertas normas en la vida, muchísimo más estrictas en deporte, que cuando se quebrantan producen intenso malestar. La experiencia y la cultura señalan esta clase de obligaciones como indispensables para la convivencia humana.

DESDE LA ALTURA

MIENTRAS nuestro automóvil rodaba detrás de los ciclistas, íbamos pensando que algún día este olvidado deporte tendrá que prender en los aficionados y que éstas grandes pruebas de ruta serán, tal como "Il Giro d'Italia" y "La Vuelta de Francia", espectáculos deportivos grandiosos con cientos de participantes y miles de entusiastas admiradores a la orilla de los caminos y esperando en cada ciudad de tránsito. Veíamos el esfuerzo heroico de esos veintitantos muchachos que disputaban la carrera de Las Tres Provincias y soñábamos para el deporte pedalero un futuro maravilloso. El futuro que estos jóvenes ciclistas se merecen.

Hay en ellos un sentido notable de cooperación y una superación humana que entusiasma. Hemos visto detenerse a un puntero para juntarse al compañero rezagado, acompañarlo y ayudarlo para que vuelva al grupo. Hemos presenciado el espectáculo de un crack animando a un muchachito de tercera, dándole oportunidad para que se apoye en él y pueda así recuperar sus energías. Los hemos visto a todos sonreír con sus rostros sudorosos y llenos de tierra después de una caída. Hacer bromas y seguir adelante con una voluntad increíble, con una hermosa y viril entereza.

El ciclismo de caminos es un espectáculo macizo, para hombres de corazón bien puesto, para auténticos deportistas. Allí, en las rutas, se forma el carácter y se aceran los músculos.

Pero quienes sentimos profundamente la pasión pedalera estamos satisfechos. La carrera de Las Tres Provincias nos ha mostrado una generación que surge, una generación de jóvenes valerosos y tesoneros y algún día se contarán hazañas de esos jóvenes. Y debemos también estar satisfechos porque los actuales dirigentes están dispuestos a trabajar de veras, a realizar grandes competencias de ruta. A llenar de bicicletas los caminos.

P. A.

A SORBITOS

CUANDO escuchó la formación del team de Magallanes, con Gálvez, Albornoz, Soto, Godoy, Moya, etc., el hincha comentó:

—Hoy no juega el equipo, juega la institución. Porque todos estos gallos no son futbolistas. Son socios que juegan porque están al día en las cuotas.

DESDE que Fernando Campos llegó a Colo Colo el team albo ha jugado tres partidos oficiales y ha conquistado sólo dos puntos.

Son pocos puntos para tanto alboroto.

DABA lo mismo que ganara un peruano o que ganara un chileno. Cada vez que los dos terminaban en pie al final de la pelea, el jurado fallaba en empate. Y un espectador encontró la razón:

—Estos fallos — dijo— los da el "Chipe".

POR el color, ese pugilista Mauro Mina debe ser Mina de carbón.

GOLEAN a Green Cross, y luego Audax les hace 4. Ganan a la Católica y en seguida los golea Iberia, para a continuación empatar con la U. La verdad es que los hinchas de Magallanes nunca saben cuándo deben ir a la cancha y cuándo se tienen que quedar en casa.

GANAMOS la Copa Mitre. ¡Salud, entonces!

JUSTO cuando ya no quedaban puntos para entrar en los seis privilegiados, Cassorla encontró los apuntes perdidos e Iberia comenzó a ganar partidos.

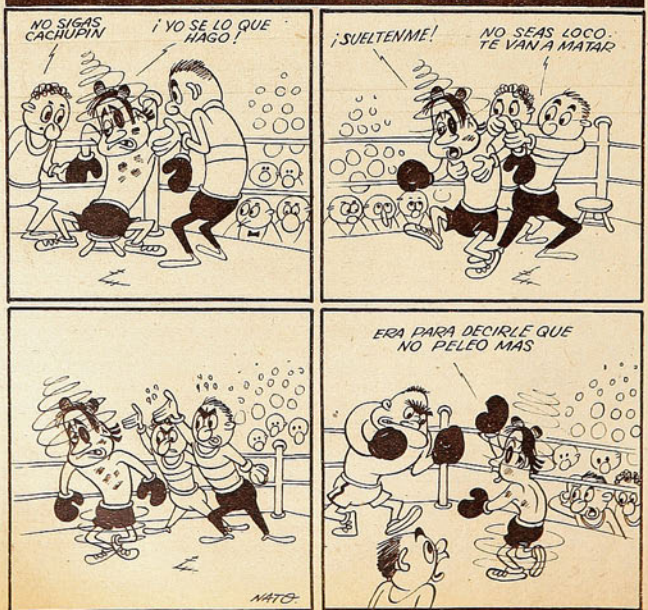
ERA tan bueno ese arquero, que no podían hacerle ni siquiera el "gol average".

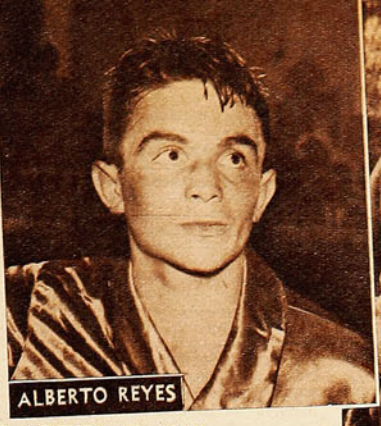
DESPEDIDA: El miércoles por la noche, en el ring del Estadio Chile, hicieron su última presentación en nuestro país "Los mulatos de fuego".

TODAVIA no ha sido posible averiguar si fué Arsenio Fernández el que agredió a Manning en la estación del Puerto, o si fué Manning el que de puro loco que es se estrelló con los puños y los zapatos del dirigente wanderino.

¿QUE pasa con la Copa Mitre? La empeñaron y vendieron el boleto.

CACHUPIN





ALBERTO REYES



LUIS AYALA

EL cronista ha conversado, en los últimos años, con muchas figuras sobresalientes del deporte mundial. Ha hablado de tenis con Dick Savitt; de box, con Joe Louis, Sandy Saddler y Charles Johnstone; de atletismo, con Jim Fuchs, Dick Attlesey y Herb Mc Kenley; de ciclismo, con Mario Ghella y Bruno Loatti; de automovilismo, con Fangio y Marimón. Y, así sucesivamente. Hombres que saben. Opiniones que pesan.

Todos han dicho lo mismo. Chile posee un excelente material humano. Deportistas de condiciones generosas, que podrían ser astros internacionales por derecho propio. Pero las dotes naturales no bastan. Es necesario pulirlas. Y para eso hace falta viajar. Buscar, en ambientes más avanzados, los conocimientos técnicos que requiere el campeón. Un astro deportivo está hecho de condiciones físicas y conocimientos técnicos. Lo primero está aquí, en los músculos fuertes y resistentes de nuestros muchachos, en su agilidad física y mental, en su elasticidad y su picardía. Lo otro se consigue viajando. Actuando en ambientes superiores, donde cada día la exigencia sea mayor, donde el deportista se roce todo el tiempo con elementos que saben y juegan más que él. Se puede aprender la técnica en libros o de labios de entrenadores. Pero, para formar un campeón, es necesaria la competencia diaria con otros campeones. Y hay que ir a buscarlos cruzando los mares o la cordillera.

Si el deporte chileno desea revivir los días gloriosos de Anita Lizana o Arturo Godoy, debe ofrecer, a sus promesas juveniles la posibilidad de hacer los viajes que aquellos astros mundiales realizaron. Los viajes que los moldearon como campeones. Sin salir de Chile, ni Anita ni Godoy habrían sido lo que fueron. E interesa a todos que aquellos triunfos se repitan. Porque dan prestigio internacional al país entero, lo colocan en el mapa. Y porque los astros, al regresar a Chile, enseñan y forman nuevas generaciones. Elevan el nivel de nuestro deporte, acercándolo a los grandes del mundo.

DEBEN VIAJAR AHORA

Luis Ayala y Alberto Reyes son dos jóvenes valores de nuestro deporte que deben buscar ambientes más amplios para su desenvolvimiento definitivo.

Hay en Chile actualmente dos deportistas jóvenes que se han ganado con creces el derecho a viajar. Dos muchachos que ya no tienen nada que hacer en nuestro ambiente. Que se encuentran en la encrucijada. Amplios horizontes futuros si abandonan su patria. Estancamiento y decadencia si permanecen aquí. Son Luis Ayala, campeón de tenis, y Alberto Reyes, imbatible monarca de box. Ya han hecho aquí todo lo que podían hacer. Conviene que se vayan pronto, para prestigio deportivo de Chile.

Ganando o perdiendo contra Carlos Sanhueza, Andrés Hammersley, Alfredo Trullenque o Renato Achondo, es poco lo que Ayala puede ya progresar. Ninguno de esos rivales puede darle algo nuevo. Ricardo Balbiers, que quizás podría, está radicado en los Estados Unidos. Para que Ayala progrese es necesario buscarle otros rivales. Hombres superiores a él, superiores al ambiente en que ha jugado hasta ahora. Chile acaba de ganar la Copa Mitre, y los diarios peruanos han destacado mucho la actuación de Ayala. Pero la supremacía tenística sudamericana que nuestro país ha conquistado, después de tantos años y de tantos esfuerzos, está lejos de ser segura o definitiva.

El caso de Alberto Reyes es igual y distinto. El no necesita ayuda económica. Se financia solo con las recaudaciones que atraen su pegada demoledora y su agresividad constante. Lo que Reyes necesita es un impulso inicial. La iniciativa de alguien que se ponga en contacto con promotores de Europa y organice su viaje. El respaldo de alguna figura responsable, que le inspire confianza.

PEPE NAVA.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Enrique Inostroza.

ESCRIBE DON PAMPA

TIENE EMBRUJO

La maratón, prueba cumbre de toda gran justa atlética, atrae a los fondistas de jerarquía.

LA base de una Olimpíada es el atletismo, y la base del atletismo, la maratón. Fué la carrera larga de más honda tradición la que sirvió de punto céntrico para los programas atléticos que fueron los Primeros Juegos, hoy una competencia clásica que reúne a las juventudes más escogidas de todos los continentes. La maratón es legendaria y hasta en su nombre hay eufonía y sonido campanero. Puede que el hombre de poca vena deportiva no se entusiasme con el futbol, el basquetbol, el box, el deporte ecuestre; ni se sienta atraído por el espadachín que cruza su arma vestido de blanco; ni con el ciclista que da vueltas raudas en el velódromo. Que no se conmueva con el récord y el gol, con el sprint y las vallas, con el martillero y el garrochista. Pueda ser que nunca haya pisado un estadio y que sólo conozca el deporte de oídas o por referencias. Que pase por sobre las páginas deportivas de la prensa como si estuvieran blancas; pero atenderá, sin duda, el día que oiga o lea algo de la maratón. Entrará al detalle y se leerá ávido todas las alternativas; admirará a sus protagonistas, y se sentirá emocionado con esos hombres que llegan a la meta desvanecidos después de correr 42 kilómetros. Y los aplaudirá imaginativamente por la carrera que ha vivido a través del relato. Y admirará a los vencedores, a los actores de una hazaña mayor todavía para quien nunca dió un tranco o saltó una zanja. La maratón le habrá abierto su vena deportiva, que la tiene cada ser humano desde que da el primer berrido y agita las piernas como en un pedaleo de ciclismo o de crawl y agita los brazos con un finteo desordenado.

La maratón tiene color, tiene atractivo y embrujo. No hay quién se sustraiga a la emoción de su desarrollo. Es la carrera que entusiasma sin verse. Que estremece de oídas. Que se siente sólo a través de las informaciones que van dando los parlantes. Cada auditor va sintiendo la carrera en la imaginación, hasta que entran los primeros al estadio, y entonces hay explosiones, manifestaciones como no las producen otras pruebas. Ningún otro deporte. Es la razón de dos horas y media de intensa expectativa. De una maratón que la ha corrido cada uno "in mente". Nada hay más emocionante en una Olimpíada, más perdurable, que la llegada de una maratón. Si a una Olimpíada le sacaran la maratón, sería como una diosa sin cabeza.

Será grande el récord del lanzador de la bala; impresionantes el triunfo del corredor de 100 y 400 metros, la victoria del fondista de 5 y 10 mil metros en lucha reñida y agotadora; pero nada equivaldrá al vencedor de la carrera homérica. Nada. Ese triunfo valdrá más que cinco triunfos en otras pruebas, más que el decatlón, que son diez pruebas. Quedará siempre por sobre todas las escenas inolvidables de la justa la entrada de los maratonistas. Recuerdos para toda la vida. Que lo digan quienes han visto un gran campeonato atlético o una Olimpíada. Está dicho que la carrera tiene su embrujo, y es comprensible que todo astro del fondismo, aquellos que ya lograron victorias resonantes y consagratorias en todas las distancias en la pista, sientan como suprema aspiración lanzarse en los 42 kilómetros y llegar entre los primeros. Sí, llegar entre los primeros, porque en una maratón el segundo, el tercero, el cuarto, y el quinto también son triunfadores, y los laureles alcanzan para ellos.

Manuel Plaza, Juan Carlos Zabala, Juan Ribas, Delfo Cabrera, sintieron esas ansias. Una vez que todas las distancias en la pista y en el cross les quedaron cortas, se fueron a la maratón. He nombrado sólo a los que fueron astros de más luces en el atletismo de América del Sur. Ahora es otro el que lo siente. Uno de los nuestros. Amo y señor de todas las carreras de 3 mil hasta 10 mil en el redondel del estadio y hasta los 30 kilómetros por calles, avenidas o terrenos inapropiados. Raúl Inostroza, crack invensible en el fondismo chileno y ganador de campeonatos sudamericanos y de pruebas especiales en Argentina y Brasil.

Raúl Inostroza continúa hoy ganando sus pruebas sin un contendor que lo amague, sigue pisando las pistas con tranco de campeón, pero eso ya no le satisface, porque ya lo ha clavado la espina de la maratón. Corre y gana, pero las distancias se le hacen cortas, y cuando la meta se le viene encima, se incomoda y se apena, como cuando en el cine vemos llegar el "end" de una película hermosa. La maratón la tiene como una obsesión. Lo persigue de noche y de día, y entre más dificultades se le interponen más crece su empecinamiento. Como la novia para el pretendiente resistido. Porque Raúl Inostroza ha encontrado resistencia. Dirigentes y entrenadores no creen en él como maratonista, y piensan, con temor, que, en su afán de estirarse en las distancias, se malogrará el mejor pistero chileno.

No llega, dicen; deducción sacada de tres tentativas que ha hecho el notable corredor. No tiene resistencia. Es tiro demasiado largo para él. Sólo tiene cuerda hasta los treinta kilómetros. Es la opinión generalizada, y no puede negarse con razones irrefutables. Tres maratones que ha dejado truncas serán razones suficientes para los demás, pero no para él y para los amigos y dirigentes que lo conocen más de cerca.

Es verdad que nunca ha podido llegar en los 42 kilómetros, pero esgrime razones valederas. En la primera, fué el año 40, recién estaba iniciado en el atletismo, tenía sólo 19 años, y se quedó cuando faltaban dos kilómetros para llegar al estadio. Otra fué en la Nacional del año pasado. Allí se retiró a los 30 kilómetros; aquella vez, en realidad, su preparación no había sido completa, y ésta de 1951, en la que cifraba todas sus esperanzas, tuvo su falla en un error imperdonable: En unas zapatillas nuevas, confeccionadas especialmente para la carrera, pero mal confeccionadas. Un pedazo de suela de refuerzo en la plantilla quedó muy en relieve, y a los quice kilómetros ya le tenía lastimados y rotos los pies. Se paró a los 22, se vendó los pies, medida peor, y optó por correr a pie pelado, y fueron mayores las heridas. De nada les sirvieron todos sus esfuerzos; a los 30 tuvo que abandonar definitivamente. Desesperado. Nunca había entrenado mejor. "Sí, nunca —dice Raúl— me había cuidado tanto y esas malditas zapatillas me vencieron. Reconozco que fué una imprevisión mía. Me retiré a los 30, pensando en lo que iba a decirse. En que daba nuevos argumentos a los que no creen en mi capacidad para la distancia. Sabía que dirían lo que dicen y repiten: No ven que sólo aguantan hasta los 30 kilómetros.

"Y vea lo que son las cosas. Después de ese fracaso, siento más que nunca fe en que cubriré muy bien los 42.200 Esa vez estaba entero, descansadísimo, cómo para llegar

Raúl Inostroza lleva esa obsesión, y con Enrique Inostroza y Luis Celedón pueden formar un terceto capacitado en Helsinki.

junto a los punteros. A los 22 kilómetros iba al lado de Enrique y a 50 metros de Celedón, que punteaba. Y me sentía muy bien. Tenía fe que llegaría bien colocado. Era lo que me interesaba, para probar lo contrario de lo que dicen."

Raúl Inostroza está empecinado y agrega: "Todo lo que hago ahora es preparación para la maratón, correr esa selección que se anuncia para febrero próximo, como eliminatoria de la Olimpíada. Tengo que ir en esa prueba. A Londres no me quisieron llevar. Ahora me propongo probar que sabré responder. Tengo fe en mis medios. Mi entrenamiento no parará hasta esa fecha."

Conversé con él la tarde del lunes. Apareció con su maletín. Después de la entrevista iba a correr al Cerro San Cristóbal. Solo. Y el día antes había ganado un Circuito de 18 kilómetros en la Población Subercaseaux con tiempo récord.

—Dicen los técnicos que yo no puedo llegar en una maratón con mi estilo de correr. Que salto mucho, que me levanto demasiado del suelo. Que con esa manera ningún corredor puede llegar a la meta. Eso sostienen los técnicos. Tienen razón en parte. No es mi estilo el apropiado para la maratón. Pero ya a esta altura no lo puedo cambiar. Trato, sí, de remediar el defecto, pero no podré convertirlo en tranco de maratón. Como digo, probaré que puedo resistir bien la distancia máxima.

Ithel Stewart ha acompañado a Enrique y a Raúl Inostroza. Los ha juntado para hablar sobre la maratón de Helsinki. Stewart es un auténtico enamorado del atletismo. Lo gritan sus treinta años de actuación. Se le ha llamado padre de los maratonistas. El fué mentor y amigo de Manuel Plaza en toda su gloriosa trayectoria, y está al lado de Enrique Inostroza desde que este joven atleta mostró que podía seguir en la huella de aquél. Lo cuida, lo vigila y lo aconseja. En realidad, está junto a todos los fondistas. Es un amigo, un padre cariñoso, más que un dirigente. Lo que necesitan todos estos muchachos que se especializan en las carreras de largo aliento y que son muy modestos. El Club Green Cross es el alero preferido de los fondistas santiaguinos y chilenos. Hay muchos de los cracks y de los promisorios. Más de treinta. Es que allí hay un par de dirigentes impagables para ellos: Antonio I. Lehyt e Ithel Stewart. Son veteranos en estas lides: Stewart, desde que tenía el pelo negro, y Lehyt, desde que en Iquique fué presidente del Club Academia. Ambos no envejecen, y están idénticos a hace veinte años. Los rejuvenece la actividad junto al atletismo.



En los folletos olímpicos Enrique y Raúl Inostroza estudian el recorrido de la maratón que se correrá en Helsinki el 27 de julio de 1952. Ithel Stewart, llamado el padre de los fondistas del Green Cross, les explica los detalles. Los dos Inostroza anhelan encontrarse juntos en esa maratón olímpica.

Stewart dice: "A Manuel Plaza también se le hacía el mismo reparo técnico. Que su tranco no era de maratonista, que saltaba al correr, detalle que produce un desgaste mayor de energías; tranco sin economía y sin descanso. Es verdad que Raúl lo tiene más, pero confío en que él demostrará lo que se propone. Tiene calidad para sobreponerse a ese inconveniente. Como la tenía Plaza. Cuando Manuel fué a correr la maratón de Amsterdam estuvo de paso en Colonia, y allí lo vió el jefe de los coaches alemanes; le pidieron su opinión sobre el estilo del chileno. "Está bien —dijo—. Es buen estilo, pero ese pequeño saltito será un inconveniente." "Bueno, diga cómo se lo quitamos." "¡Oh, no, si le quitan el saltito no correrá nada."

Enrique también cree en su compañero de tantas competencias y dice: "Sé que Raúl correrá bien los 42. Lo sabré yo, que he hecho tantas carreras con él. Si llega descansado a los 30, ¿por qué va a terminarse en el resto? Y nadie más que yo desea que él pruebe lo que vale. A una maratón olímpica, donde se reúnen todos los mejores corredores del mundo, no se puede ir solo. Se siente huérfano entre todos ellos, náufrago en la carrera, sin tener en quién confiar si algún contratiempo surge. Yo sé lo que es estar solo en una maratón corrida en tierra extranjera. Estoy seguro de que si Delfo Cabrera, con todo lo bueno que es, hubiera estado sin compatriotas en Londres, no habría vencido. Es algo difícil de explicar, porque, aunque no haya necesidad de ayuda material, la sola presencia, el hecho de saber que va en carrera un compatriota, aunque no se le encuentre en todo el recorrido, estimula. Yo pienso que si Plaza corre con otros chilenos habría "estafado" esa maratón de Amsterdam.

Enrique es ya olímpico, como se sabe, y, sin duda, el número uno de los maratonistas chilenos. Su actuación en la Nacional, corrida el mes pasado, fué convincente, con una performance que habla mucho de su madurez y de sus progresos. Demoró ocho minutos menos que en Londres. Ahora irá a Helsinki con toda la experiencia recogida en la anterior Olimpíada; con cuatro años más de edad y de carreras. Ahora tiene 25 años, Raúl ha enterado 30. También él replica con buenos argumentos cuando lo hieren con intención:

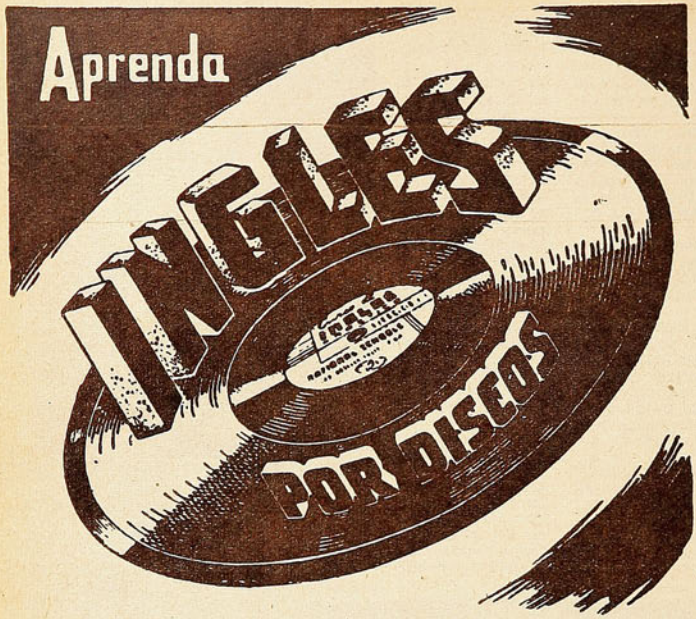


Raúl Inostroza.

—No, no. Cómo le voy a tener miedo a la distancia. Cierto es que en casi todas las maratones he llegado fresco a la meta, con energías guardadas, pero ello es muy explicable. En Londres, era primera vez que me largaba sobre los 42 kilómetros. No conocía mi verdadera capacidad. Sólo pensaba en llegar a la meta, claro que lo más adelantado posible; pero sin duda que la inseguridad en mis medios me hizo reservarme en demasía. Ello es explicable, además, por tantos detalles. Corría por primera vez la distancia, corría por primera vez en una Olimpíada y corría solo. Un solo chileno en la maratón sería feo que no llegara a la meta. Y me aplastaba la idea de que todo Chile estaba siguiendo mi carrera, pensando en mi actuación. Y trataba de responder, por lo menos, probando que era un buen maratonista. Nadie lo hubiera creído si quedo botado en el camino.

En 2 horas 48 minutos y segundos corrió en la Olimpíada de Londres. En 2 h. 46' y segundos, en el Nacional de 1949, y en 2 h. 53' en el Panamericano de Buenos Aires. Muy mala performance ésta que tiene su justificación. Ocho días antes, en la capital argentina lo atropelló un automóvil, dejándole un talón lesionado, que le molestó durante toda la prueba. Bien pudo no correr, pero quiso probar y llegó en el quinto lugar. Y vino después esta maratón del 51, la mejor de su vida: 2 h. 40 minutos y segundos.

(Continúa a la vuelta)



"Escuchar y repetir" es el método más sencillo y más práctico para el aprendizaje de idioma. Aprenda INGLES bajo el rápido y reconocido sistema con DISCOS de NATIONAL SCHOOLS y aproveche las brillantes oportunidades que el comercio y la industria ofrecen a las personas que dominan este idioma.

FACIL
AMENO
ECONOMICO
PRACTICO

Pida este Libro **GRATIS**



NATIONAL SCHOOLS
(de Los Angeles, California)

SUCURSAL en la Rep. de CHILE:
Ahumada 131 - Ofs. 305 al 307 - Santiago

Depto. N.º L F-J - 204

Mándeme su Libro GRATIS sobre INGLES:

Nombre ..... EDAD .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... DEPTO. .....

VIENE DE LA VUELTA

—Ahora me siento muy bien y me he dado cuenta de que tengo la seguridad de absorber bien la distancia, ya que llego sin sentir ninguna fatiga. Hasta hace dos años, por la altura de los 33 kilómetros me sentía desfallecer. Estoy, sin duda, más preparado y mejor dispuesto, y eso me da mucha fe. Dos horas 40 es mi mejor tiempo, pero esa tarde me había hecho un plan para llegar en 2 horas 38; creo que perdí dos minutos con el público que venía saliendo del estadio por las avenidas adyacentes, el que me hizo disminuir mi tranco y no me dejó accionar con comodidad, en el afán de brindar sus vítores y aplausos. Creo, y en eso están de acuerdo los entrenadores, que esa tarde pude correr en 2 horas 35 — fué el tiempo con que ganó Cabrera en Londres y en el Panamericano— si me dan guerra. Es decir, si encuentro quien me luche.

Es el maratonista más capacitado de los nuestros y él dicta su experiencia:

—La maratón es una prueba en que no se puede correr con otro plan que el del reloj. Cuando no se conocen los rivales, por ejemplo, en una Olimpíada. Los informes son inseguros y sería un error seguir al más nombrado. Zabala fracasó en Berlín, y fué el japonés Son el que llegó primero. En Londres se creía mucho en los coreanos, y fué Cabrera, que nunca había tenido una maratón sobresaliente, el vencedor. En Helsinki supongo que nadie va a seguir a Cabrera. Como digo, no hay más control que el reloj, hacer un plan para cubrir la distancia en el tiempo que estime capaz. En Londres corrí a razón de cuatro minutos por kilómetro, que me daba justamente las 2 h. 48 en que llegué. En este último Nacional lo hice a razón de 3'39" por kilómetro, pero el ritmo lo bajé una vez que me dejaron solo.

Por la categoría que adquiere la maratón en una Olimpíada, son sus corredores los que tienen la preferencia al designar a los seleccionados. Y Chile ya tiene designado un hombre: Enrique Inostroza, que se ganó el derecho con su triunfo en la Nacional 1951, y con su marca, sin duda, de calidad. Pero es muy probable que en Helsinki no corra un solo maratonista chileno. Es probable que vayan dos o tres. La selección de febrero lo dirá, y en el círculo de los fondistas se dan dos nombres como probables: el de Raúl Inostroza y el de Luis Celedón. Sí, el de Celedón también. El ganador de la maratón nacional en 1950 fracasó el 51, pero quienes están cerca del joven corredor saben una causa que es muy justificable: le habían sacado la dentadura completa una semana antes y no iba a competir. Tanto es así, que el día anterior a la maratón corrió una prueba de cinco mil metros, pero el día de la carrera larga apareció en la partida, compitió y llegó tercero. Es muy bueno, dicen todos. Ya lo verán en febrero.

Los maratonistas tienen una preferencia indiscutida, no sólo por lo que vale la prueba, sino porque su chance puede ser mucho más acentuada que la de los cracks de otras especialidades. Si van los tres, una vez que Raúl y Celedón prueben lo que pueden en la selección, Chile tendrá un terceto en la maratón de Helsinki que hará abrigar esperanzas. Porque yendo tres se asegura la opción de uno, del más indicado. Es carrera de compañeros, como dice el olímpico de Londres. Es necesario sentir a otro chileno cerca.

DON PAMPA

ASI ACTUAN LOS CRACKS

EHLERS Y LOS 400

Coraje, velocidad y resistencia, tres requisitos esenciales para la prueba.



GUSTAVO Ehlers es en la actualidad el mejor especialista sudamericano en 400 metros planos. Eso significa que es, con la posible excepción de los decatletas, el más completo del continente. Hay pruebas que se ganan con velocidad; otras, con resistencia; otras, con fuerza muscular o coordinación técnica. Los 400 metros planos requieren un poco de todo eso. Velocidad, resistencia, estilo, y, sobre todo, un coraje enorme. Un corazón grande, que empuje en esos metros finales en que los músculos se resisten a seguir funcionando.

Ser corredor de cuatrocientos metros es una difícil tarea. Quien elija esa prueba como suya debe saber de antemano que tendrá que entregar hasta el último gramo de sus energías. Antes no era así. Se corrían los cuatrocientos a tren aliviado, casi de medio fondo, y con sprint final. Pero los tiempos han cambiado y estos cuatrocientos de ahora son, simplemente, una carrera de velocidad. La más larga de todas. Donde el hombre llega al límite de sus posibilidades. Gustavo Ehlers explica cómo corre él los cuatrocientos.

—Parto a velocidad máxima, como si fuera a correr 100 metros. Si estoy en once segundos en los cien metros, debo correr en once dos la primera cuarta parte de la carrera. Esa misma velocidad en los segundos cien metros, aunque la marca baja, como consecuencia del lógico cansancio. Si los primeros cien los corriese en once dos, los segundos debo hacerlos en once cuatro. Y se llega a la curva.

"La curva es el tramo decisivo de los cuatrocientos metros. El más difícil de todos, técnica y psicológicamente. En los cien metros de curva el corredor debe "soltarse" muscular y mentalmente. Seguir manteniendo su velocidad, pero sin esfuerzo aparente, dejando que las piernas y los brazos se vayan solos. Y, sobre todo, sin tensión mental. Todo gran esfuerzo físico estira y agota los nervios, y falta el esfuerzo casi sobrehumano en la recta final. Por eso necesito llegar con los nervios frescos a esa prueba suprema, y la curva es el tramo indicado para lograr ese descanso.

"Pero la dificultad que encierra ese programa se comprende mejor si se piensa que ese aflojamiento es sólo aparente. Hay dos maneras equivocadas de correr la curva. En una, el atleta sigue realizando su mayor esfuerzo corriendo con los músculos y los nervios en tensión. Entonces mantiene su velocidad, pero llega agotado a la recta. En la otra, se suelta de cuerpo y de espíritu: Descansa. Pero se le pasa la mano y reduce la velocidad. Llega fresco a la recta, pero demasiado lejos de sus adversarios. No puede tampoco ganar. El secreto del triunfo consiste en descansar sin reducir la velocidad. Yo, por ejemplo, pierdo un segundo en la curva. Si he corrido en once cuatro los segundos cien metros, hago en doce cuatro los terceros. Pero esa disminución no es consecuencia del descanso, sino por el contrario, del cansancio físico que ya voy sintiendo. Si me exigiera y corriera al máximo ese tramo, no mejoraría casi nada el tiempo.

"Termina la curva y viene la recta. Allí todo es cuestión de resistencia y coraje. Ya no puedo descansar, ni guardar energías. Hay que darlo todo. Correr al máximo posible de velocidad. Pero sin apretarme. Conservando siempre la soltura. Y sin desordenarme ni cabecear. Sin perder el estilo. Van pasando los metros, se va acercando la meta y se plantea la lucha entre los músculos y el corazón. Las piernas no pueden más, los pulmones duelen, los muslos parecen deshacerse, pero tengo que seguir. Hay que llegar y ganar. Y la voluntad toma el mando y exige más, y más y más. Tengo que ganar, hay que ganar. Y gano, casi siempre."

Allí está de cuerpo entero el campeón de los cuatrocientos metros. En este caso, Gustavo Ehlers. Cuenta él que una vez que ve la huincha de la llegada, ya no puede detenerse ni aflojar. Desde ese momento se convierte en una voluntad de triunfo, superior al cansancio que domina a los músculos y los empuja adelante. Esa es la cualidad básica del corredor de cuatrocientos. Quien no la posea, debe dedicarse a otra especialidad. Todos los días se ven muchachitos jóvenes, que reúnen muchas condiciones favorables, pero que desfallecen y se entregan cuando es necesario luchar más. Les falta lo más importante. No llegarán a campeones.

Eso y soltura. Uno ve, en la cancha o fuera de ella, a los grandes corredores de esa prueba, y descubre de inmediato en ellos un rasgo común. Generalmente, son altos y delgados, de fuertes hombros y piernas largas, pero eso no es lo esencial. También los hay recios y macizos. Lo importante que tienen todos es la soltura de movimientos, esa gracia indefinible en el andar que es el reflejo de largas horas de gimnasia. El esfuerzo que requieren los cuatrocientos metros es demasiado grande para que pueda cumplirse en tensión constante. El corredor debe actuar como si las piernas y brazos se movieran independientemente. Así siente menos el cansancio. Y el secreto está en la soltura.

Hay tres requisitos fundamentales para el campeón de cuatrocientos metros. Ya hablamos de los dos más importantes. El tercero es la resistencia. Pulmones sólidos y amplios, que permitan sostener el esfuerzo en el momento crítico. Ni siquiera los corredores de fondo requieren tanta resistencia. Porque su esfuerzo es más sostenido, pero menos violento. Cuando el corredor de cuatrocientos metros entra a la recta, ha dado ya el máximo de sus posibilidades. Entonces se le pide todavía más. Si es bueno, como Gustavo Ehlers, lo da, porque el corazón se impone. Pero no hay corazón capaz de empujar a un cuerpo que no respire bien.

Con el coraje de campeón se nace. La velocidad y la resistencia se desarrollan en el entrenamiento. El corredor de cuatrocientos metros debe seguir un programa de preparación tendiente a hacerlo veloz y resistente. Para lo primero, piques y partidas, carreras cortas en las primeras semanas de la temporada; para lo segundo, pruebas de cross-country, gimnasia respiratoria y entrenamientos de repetición. Estos últimos consisten en correr los cuatrocientos metros a una velocidad inferior, naturalmente, a la máxima, descansar una vuelta, andando; volver a correr la distancia, volver a descansar; y así, sucesivamente, por tres o cuatro veces. Si el organismo se acostumbra a ese sistema, la carrera le será después relativamente fácil.

Ese es el programa que sigue Ehlers y con él ha ido mejorando sus marcas hasta encontrarse ahora al borde del record chileno.



Corresponde esta escena al segundo periodo, cuando Universidad Católica se apoderó del ataque. Infante ha saltado a cabecear un centro de Monestés, pero Sabaj se le adelanta, consiguiendo el balón. El match terminó empatado a uno.

CON ARMAS DISTINTAS

Santiago hizo más futbol, pero Universidad Católica fué pujante y positivo.

(Comentario de PACO LAGUNA.)

SANTIAGO ha contado siempre con delanteras buenas. Que saben hacer futbol vistoso. Desde los tiempos de Raúl Toro. Como si hubiese sido el recordado piloto quien le otorgara ese sello tan característico que le ha dado una fisonomía propia al conjunto. Este año la ofensiva de Santiago ha logrado una actuación regular. Ha tenido tardes malas, de futbol inoperante por esa tendencia de sus hombres a realizar maniobras lujosas pero ineficaces. Pero en general ha superado su rendimiento de los últimos años. Por la capacidad de hombres como García, Hormazábal y Aguilera, y también porque ha dispuesto de un respaldo sólido, brindado por una defensa orientada y de mucha envergadura.

Desde nuestro punto de vista, el bloque defensivo de Santiago Morning ha alcanzado toda su madurez en esta segunda rueda. En muchos partidos su rendimiento ha asumido relieves de jerarquía notable. Seguridad, aplomo, oportunidad en el quite y precisión en el apoyo. Todas las características que hacen grande a una defensa. Cada hombre que integra esa defensa es una garantía de eficacia. Titulares y reservas; porque ahora que Expósito no ha podido defender el arco, Sabaj ha cumplido actuaciones estimables. Mas hay dos hombres claves, fundamentales: Würth y Fernández. Aquél se empina cada vez más como back-centro, bien plantado. De quite seguro, de alto o bajo. Recio en el rechazo definitivo. La fibra de Guillermo Fernández es una de sus aptitudes más valiosas. Es un jugador que está siempre en tensión. Sale a ritmo sostenido, veloz y no afloja hasta el final. Trajina sin cesar, constituyéndose, a la par que en un defensor guapo y eficaz, en uno de los animadores del ataque. Porque el poderío de ataque de Santiago arranca del centro del campo. Fernández y Meneses son los motores, los émbolos que generan presión. Porque bueno es dejar sentado que el compañero de Fernández, en la misión de apoyo, viene superándose domingo a domingo. Posee sentido del futbol y ha logrado una sincronización casi perfecta con Fernández. Entre los dos suelen avanzar diestramente por el centro de la cancha, hasta establecer contacto con Oscar García. Allí queda completada la médula del cuadro. El insider es otra pieza substancial de la máquina. Hábil



Dos pilares del conjunto bohemio: Meneses y Fernández. Junto a García constituyen la fórmula de ataque, al paso que despliegan una labor valiosa en la defensa, custodiando a los interiores contrarios.



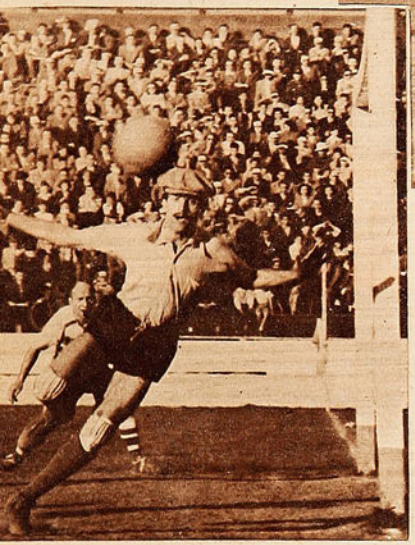
Impulsada violentamente por Monestés, producto de un tiro libre, la pelota sale junto a un poste, ante la ansiedad de Sabaj, Meneses e Infante. Aquél fué un valor de su equipo, en tanto que el piloto estudiantil estuvo en una tarde muy desafortunada.

Levantó mucho su rendimiento el cuadro estudiantil en el período final. Justo empate.



La reaparición de Monestés en el ataque de Universidad Católica resultó un aporte muy estimable. En pareja con Moreno, el puntero rindió, mostrándose diestro y oportuno en el remate. Aquí ha logrado superar el rechazo de Sabaj, pero Meneses, que entra a la carrera, logrará alejar el peligro.

en el dribbling, maneja la pelota con destreza y tiene una noción natural del pase. Corto o largo, en ambas modalidades evidencia siempre su precisión. Es el conductor de la delantera quien le da



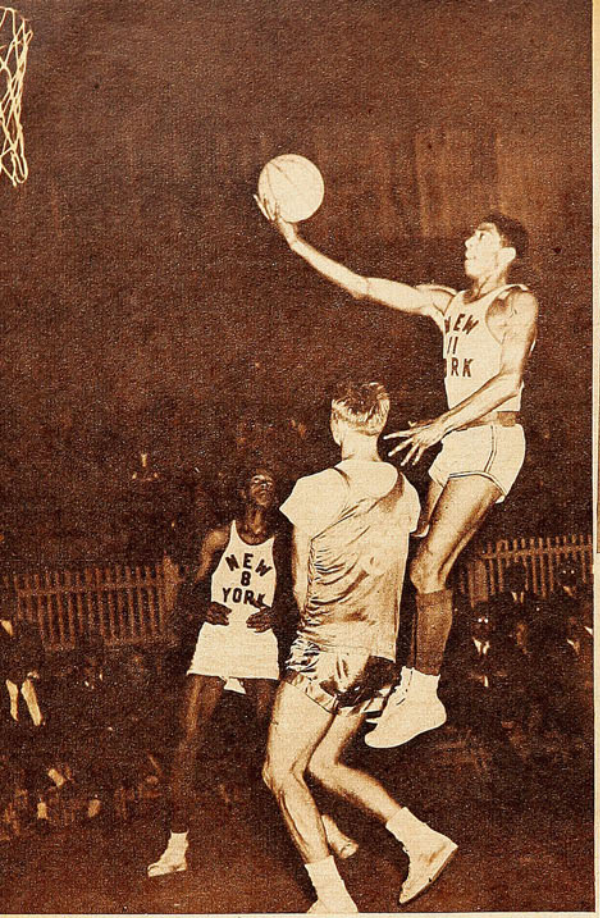
vida y armonía. Y esa fisonomía tan propia que ha distinguido al quinteto bohemio.

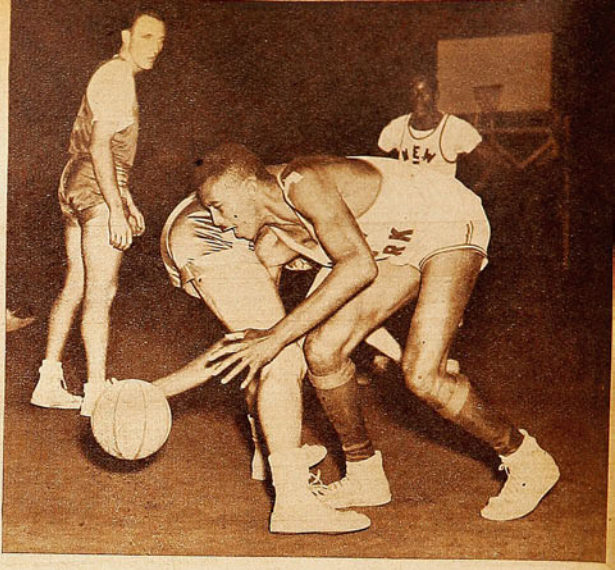
ESTOS tres hombres junto a Wirth rayaron a gran altura durante el primer tiempo del match con Universidad Católica. De manera, entonces, que Santiago fué en ese período un cuadro con médula. De una armazón bien estructurada. Y se adueñó del control del partido. Su dominio resultó vistoso, pero fué perdiendo eficacia con el correr del tiempo. A pesar de que el rival no conseguía encontrarse a sí mismo. Estuvo lenta la defensa de Universidad Católica, inarmónica, viéndose obligada, además, a retrasarse excesivamente para contener en el área la ofensiva adversaria. Sin embargo, no abundaron las situaciones de apremio para Livingstone. En realidad, el meta internacional tuvo dos intervenciones difíciles. Una le costó el gol. Estaba muy adelantado cuando avanzó Hormazábal, quien dió la impresión que daría el pase a Pilonitis, pero observando la posición del guardameta, se metió a fondo y tiró alto, en forma emboquillada. Se esforzó Livingstone, alcanzó a manotear el balón, pero finalmente se fué de espaldas dentro del arco, detrás de la pelota. Se afianzó más todavía en su juego Santiago, logrando pasajes de jerarquía, merced a maniobras muy bien coordinadas. Futbol de lujo, pero sin positivismo. Porque Díaz persistió siempre en lo que ya es un vicio en él: juego individual. Exceso de gambetas, en perjuicio de la velocidad y la eficacia.

La faz del partido varió fundamentalmente en el segundo tiempo. Fernández, Meneses y García demostraron acusar el esfuerzo del trajín anterior, y levantaron mucho Almeyda y Carvallo. Hubo apoyo para el ataque, donde Moreno lució su intención en el pase, hallando colaboración en los wingers. Como punta derecha, Federico Monestés cumplió una labor muy meritoria, destacando calidad y fuerte remate. Paco Molina, en el otro extremo, reaccionó de su faena incolora del primer período, provocando situaciones de peligro para Sabaj. Y, además, tuvo el mérito de ser el autor del gol del empate. Un shoot bajo y violento al rincón opuesto, al conectar un pase muy justo de Moreno. Ese gol pareció ser la orden de partida, porque desde ese instante Santiago tuvo que entrar a defenderse casi sin paréntesis. Y su arco vivió la angustia que no había conocido antes el de Livingstone. Situaciones que prueban que cuando atacó Universidad Católica lo hizo con más penetración. No alcanzó su quinteto la jerarquía que tuvo su rival en el primer período, pero fué más pujante. Se mostró más viril y resuelto para liquidar las situaciones favorables. Fué ésta su mejor cualidad y que a la postre le significó un reparto equitativo de puntos. Con armas distintas, cada cual se adjudicó un tiempo.



Al comenzar el segundo tiempo obtuvo la U. C. el empate y tras cartón, Sabaj vivió dos situaciones de angustia cuando Prieto remató violentamente al poste, recogiendo Infante, para tirar alto, con el arco desguarnecido. Fué una ocasión inmejorable para que el team estudiantil se pusiera en ventaja.





Fué una exhibición desganada, que aburrió al escaso público, la que hicieron los Broadway Clown y All Star en el Estadio Chile. Al final, los negros se decidieron a hacer malabares, y los espectadores pedían a gritos que el match se prolongara. En el grabado, el negro Sealy pasa la pelota por entre las piernas de Ben Soul. Puede verse al gigante Ralph Sievart, que mide 2 metros 18.

Los negros de Broadway, además de dominar la técnica, poseen condiciones atléticas extraordinarias. En la escena, Buddy Thompson, el que brinca para poner la pelota en el cesto. A su lado se ha quedado Cescia, de los All America.

NO GUSTARON, PERO JUEGAN

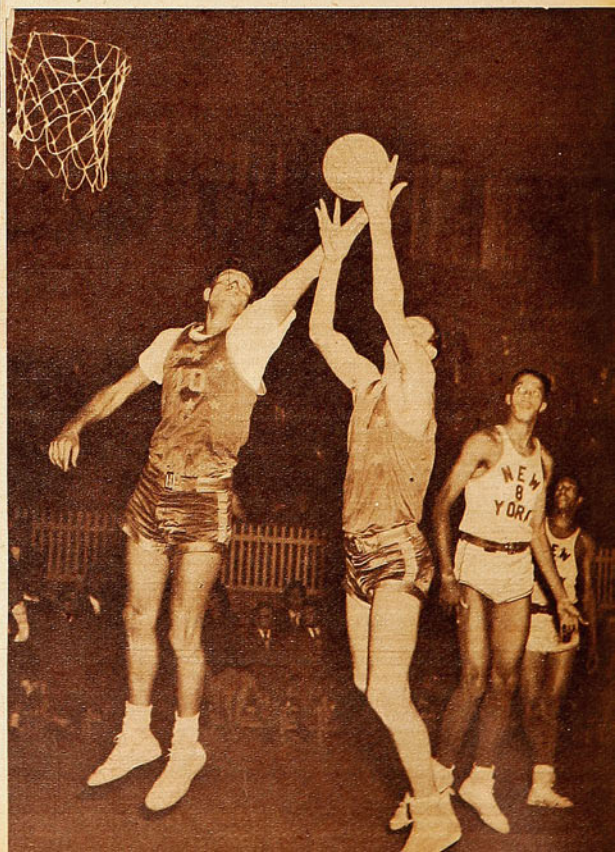
Los negros de Broadway ejecutaban buen basquetbol, pero de clowns sólo tenían el nombre.

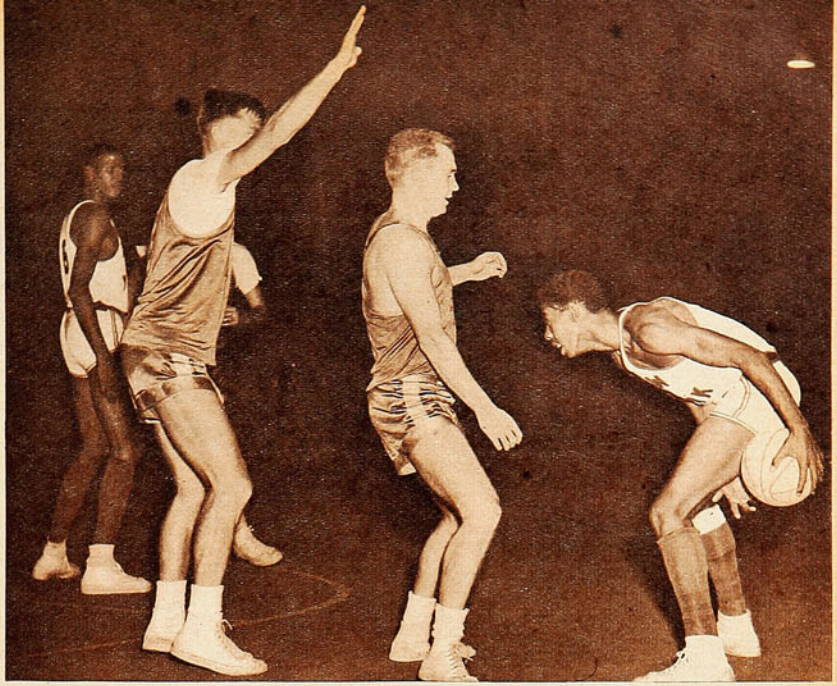
(Comentario de TATA NACHO.)

TODO pareció confabularse para que esta reciente temporada internacional de basquetbol no alcanzara el lucimiento esperado. Noches frías, inoportunas, falta de escenario adecuado y desgano de los visitantes por mostrarse en toda su capacidad; acaso afectados por los inconvenientes dichos y también por las concurrencias reducidas que congregaron. Aparte de las cuatro mil personas reunidas en la noche del debut, las otras reuniones se efectuaron con el estadio casi vacío.

Una serie de factores en contra. Desde luego los Broadway Clowns, en su primera noche, hicieron muy poco del malabarismo y espectáculo humorístico que se había anunciado, similar al de los Harlem Globe Trotters, sensación en nuestro medio hace algunos meses. Estos negros jóvenes que ahora vinieron ejecutaron, en determinados mo-

En esta escena puede verse a los negros cómo dejan a los rubios que se adueñen solos de un rebote. Los que están en acción son: Edd Bartels y Jim Cescia.





Otra jugada humorística de los negros de Broadway, que, ejecutando todo lo que hacían los de Harlem, no gustaron. Es Thompson, el que esconde la pelota para que no la alcance Cescia. Ganaron los negros por la cuenta de 42-26.

mentos, mucho de lo que le vimos a los negros de Harlem, pero así de pasada, sólo como para demostrar que sabían hacerlo y que eso no les interesaba, actitud ésta que les restó lucimiento y volcó a la propaganda en su contra.

El público quería circo y resultó que estos negros de Broadway de payasos sólo tenían el nombre. En cambio eran magníficos jugadores de basquetbol en serio, en forma que es posible vaticinar que son capaces de superar en competencias a los otros negros como a todos los equipos norteamericanos que han venido por América del Sur. Son hombres jóvenes de gran velocidad y elasticidad, con dominio portentoso de la gama técnica de este juego. Desgraciadamente, todo lo hicieron por dosis, y así fué como no lograron convencer a la mayoría del público. Todos los pases diabólicos, las fintas, la pelota pegada a una mano, los dobles al apa, los tiros y los pases fantasmas y una serie de jugadas jocosas que tanto entusiasmaron, hechas por los Globe Trotters, las ejecutaron estos negritos de ahora, pero, como está dicho, sin darles importancia. Sin afán de impresionar. A ellos les interesaba más jugar al basquetbol y en este aspectos tuvieron momentos impresionantes frente a la Selección de Santiago. En su último match con All American hicieron al final unos seis minutos de basquetbol de circo, que entusiasmó al público que hasta ese momento se había mostrado indiferente ante un match académico, desprovisto de todo interés, que se le ofrecía. La actuación más baja en todo aspecto la hicieron en la noche del debut, ante Temuco, el campeón nacional que vino a estos compromisos fuera de preparación colectiva, y fué sensible que los negros no impresionaran de entrada, porque el público de esa noche salió decepcionado.

Algo parecido ocurrió con los rubios del All American Stars. Aun cuando estos jugaron su mejor partido en la primera noche. Mostraron muy buena capacidad y, como lo dijimos en el comentario anterior, sólo un desempeño notable del equipo de la Federación Chilena, especialmente en puntería, permitió a éste abatir a un conjunto que no había sufrido ninguna derrota ante equipos sudamericanos —sólo superados siempre por los negros compañeros de delegación—, y que había conseguido registrar una campaña mejor que la de todos los conjuntos norteamericanos que han venido por América del Sur.

Tanto los negros como los rubios del All American no se esforzaron por mostrar sus exactas capacidades. Les faltó escenario y el clima de los grandes públicos.

Esa noche jugaron con calidad los All American Stars, de acuerdo a la campaña notable cumplida; en sus matches siguientes, sólo se concretaron a ganar medidos, sin importarles el espectáculo. Así fué como a la selección Universitaria, formada por valores de cartel de nuestras canchas, le fueron dosificando los goles para ganarlos en la meta En Valparaíso también los dos equipos cumplieron actuaciones poco lucidas, ganando a voluntad ante mil quinientos espectadores.

La corta temporada internacional fué, indiscutiblemente, un fracaso como espectáculo y sólo cabe ponderar ese primer match en que los All Stars se empeñaron en jugar con capacidad para mantener su record sin derrotas ante equipos sudamericanos. No se puede dudar de la capacidad individual de estos profesionales escogidos; entre ellos venían algunos de calidad extraordinaria, de la mejor ofrecida en canchas sudamericanas, cuyo recuerdo no será perdurable en nuestra afición, porque se mostraron sólo en contados pasajes. Los negros Bobby Knight, Curtis Johnson y Ralph Sealy y los rubios Dam Finn, Ed Bartels y John Cascia son jugadores de categoría. Además, el gigante rubio, El Morganthaler, el N.º 9, es un hombre que juega mucho para su estatura de 2 metros 10 y su peso de cien kilos.

En realidad, a esta temporada le faltó escenario y le faltó clima. Quedó comprobado, una vez más, que el basquetbol es deporte para jugarlo en cancha de madera y en gimnasio cerrado, cómodo y amable.

Hasta los mismos Harlem Globe Trotters habrían lucido mucho menos si actuan en el Estadio Chile, en vez del Teatro Caupolicán. ¡Y qué maravilla habrían sido estos negros de Broadway jugando basquetbol en serio, en madera, con su velocidad y elasticidad de gamos!

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA

LABORATORIO GEKA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL







(Izquierda.) Quizá fué el futbol argentino el que produjo el arquetipo del delantero que exige el juego de hoy: el hombre capaz de actuar con igual facilidad y rendimiento en los cinco puestos del ataque. Adolfo Pedernera cumple todos los requisitos de ese ideal.

Raúl Toro, por su habilidad, su clara inteligencia de futbolista, su dominio del balón y de las dos piernas, tendría que haber sido —dentro de su modalidad— un gran valor en las delanteras de hoy. Bien entrenado, por supuesto.

En David Arellano entusiasmaba su sentido del pase y de la oportunidad. Pero ahora los delanteros necesitan muchas otras cosas.

TEMA INTERMINABLE

Los forwards de hoy necesitan más recursos que los de antes.

(Por PANCHO ALSINA.)

ESO TIENE el futbol de hoy: da motivo para discusiones interminables y apasionadas, para especulaciones teóricas de toda especie, para variaciones sobre un tema que, día a día, resulta más apasionante. Ya no es sólo discutir sobre la calidad de Fulano o de Zutano, sobre si éste dispara más fuerte que aquél, sobre si determinado insider merece más que otro el puesto en la selección nacional. Ahora se habla de tácticas, de errores estratégicos, de fórmulas de ataque y de defensa. Claro que todavía quedan los que aseguran que todo eso es palabrería, invención, cuento chino. Que el futbol es el mismo siempre y que todas las innovaciones sólo han venido a empañarlo sin asunto. Pero no se trata de eso.

EN EL GRUPO de amigos basta con que uno ponga el plato para que todos intervengan en la diaria "tribuna libre" de la mesa del café.

¡Claro! A los hombres de la defensa ahora les cuesta mucho menos que a los de antes. Los sistemas han facilitado su labor. ¿Pero qué me dicen de los delanteros? ¡Ellos son los que las tienen que sufrir!

Y basta eso para que se encienda la hoguera de la discusión.

LA SISTEMATIZACION de la defensa ha venido a favorecer al delantero, porque lo ha obligado a superarse, a pensar. Antes era cuestión de jugar. Nada más que de jugar. Ahora el delantero está obligado a pensar lo que va a hacer y a pensar rápidamente. Más valiera decir que, al entrar a la cancha, los jugadores debieran ya "ir pensados". Lo que sólo indica que eso hay que hacerlo inmediatamente, sobre la marcha, sin dilaciones. Antes el delantero tomaba la pelota, la acomodaba, miraba hacia todos lados y después jugaba a su antojo. Ahora no hay tiempo para eso y, sin embargo, es necesario no hacer las cosas a la diabla. Los delanteros de hoy tienen la obligación de buscar la manera de burlar a la defensa organizada, de crearle problemas y desarmar el bloque. Los entrenadores, entonces, no sólo se han de preocupar de armar bien su defensa. También tendrán que estudiar fórmulas de ataque, jugadas preconcebidas, alineaciones caprichosas, a veces...

Lo que sucede es que cada día se está haciendo más necesario el crear un forward standard. Que no responda a un solo puesto. Que no sea exclusivamente wing, o centro, o insider. Está bien que los cinco salgan en su puesto. Pero no es posible que, durante los noventa minutos, cada uno siga haciendo su trabajo específico. Que el wing sea wing toda la tarde y que el inter no pueda, en determinado momento, transformarse en puntero o en centro. Por ejemplo, se me ocurre que ese chico Ramírez, de la "U", es el que más se acerca al tipo que se desea. Ustedes lo han visto. Sale como puntero izquierdo y al rato está de centro. Y más tarde a la derecha. Parece que Scopelli lo tiene especialmente para eso: para que "la revuelva".

Hay alas que juegan cambiándose de puesto constantemente, hasta tal punto que el espectador nunca llega a saber cuál es el wing y cuál el inter.

El delantero ideal para el futbol actual sería el que fuera capaz de jugar igual en los cinco puestos.

Ahora tenemos también eso que han dado en llamar "punta de lanza" o interior adelantado. Tengo la impresión de que esto es un error táctico. No es posible que se sacrifique toda la tarde a un interior, encajándolo adelante, momificándolo a la espera del pase de su centroforward. Está bien esa alineación en determinados momentos del partido, pero no es posible que se estandarice la cuestión. Acepto que hay interiores que tienden a adelantarse, y otros que, por el contrario, insensiblemente, se quedan en mitad de cancha. Pues bien, eso está totalmente en contra de las modernas concepciones del ataque en futbol. Cuando uno tenga que bajar, que baje. Y entonces el otro se adelantará, el otro será el punta de lanza. Si deseamos que un wing izquierdo sea, en cualquier instante, wing derecho o centrodelantero, ¿cómo es posible que aceptemos que un inter sea toda la tarde "punta de lanza"? Recuerden ustedes a Zárate. Era un gran goleador, porque tenía pique, dominio de pelota y visión del arco. Pero Zárate, cuando era necesario volver a buscar pelota, volvía. No se conformaba con estarse esperando que le dieran la posibilidad de filtrarse y batir al arquero. Soares, en cambio, fué, inter en su mejor momento, el típico inter adelantado que hacía goles. Eso se explica porque tenía a Orlandelli, que sabía aprovecharle estupendamente sus condiciones.



Aparecen en la foto "La Chancha" Avilés, Fischer y "El Tigre" Sorrel. Avilés, más entrenado, mas preparado ahora que en su tiempo, se habria defendido, pero nada más. En cambio, los jugadores del tipo de Sorrel, encontrarian dificultades, quizá insalvable, con la marcación actual.

PASANDO A OTRA cosa. Vean ustedes el caso de Iberia. Ha contrariado todo lo que, durante años, estábamos viendo en delanteras, y ha usado este año, con bastante buen éxito, una alineación desterrada ya por anacrónica. Una alineación que se usó en la época del doble offside. Iberia juega en "M". Con los dos entrealas adelantados y retrasando a los dos punteros y al centrodelantero. En esa forma, Iberia se bate lo más bien y ha conseguido victorias de mucho mérito. Y una muy discreta ubicación en la tabla.

Puede ser que, con esa forma de jugar, obligue a los contrarios a alterar toda su estructura defensiva. Porque si los dos medios de apoyo tienen que marcar a sus interiores, ¿cómo lo hacen contra Iberia? Se tienen que retrasar, dejando huérfana a la delantera y, en cambio, hombres acostumbrados a jugar atrás, como los zagueros, tienen que adelantarse para estar cerca de los punteros y del centro.

Pero a esto podría oponerse que, defendiendo la zona, no sucede tal cosa. Uno de esos entrealas adelantados tendrá que ser custodiado por el zaguero centro y entonces se restablecerá, en parte, la armonía. No olvidemos que, cuando varía el ataque, tiene también que variar la defensa. Lo que pasa es que a veces esas fórmulas extrañas toman de sorpresa y el adversario anda perdido durante un buen rato. Y suele andar perdido toda la tarde...



"El Zorro" Vidal fué un gran entreala, y podría serlo en la actualidad, por su especial condición de inteligencia, por sus pases en profundidad, que daban a sus compañeros fáciles oportunidades de gol. Pero Vidal fué un insider típico, químicamente puro. Y en la actualidad se desea que el delantero sirva para jugar en cualquier puesto del quinteto ofensivo.

VA LA CHARLA de un tema a otro, no puede centralizarse, y es lógico que así sea. Los problemas del futbol, que antes parecían tan sencillos, suelen complicarse ahora terriblemente. Y no es posible encontrar la verdad perfecta.

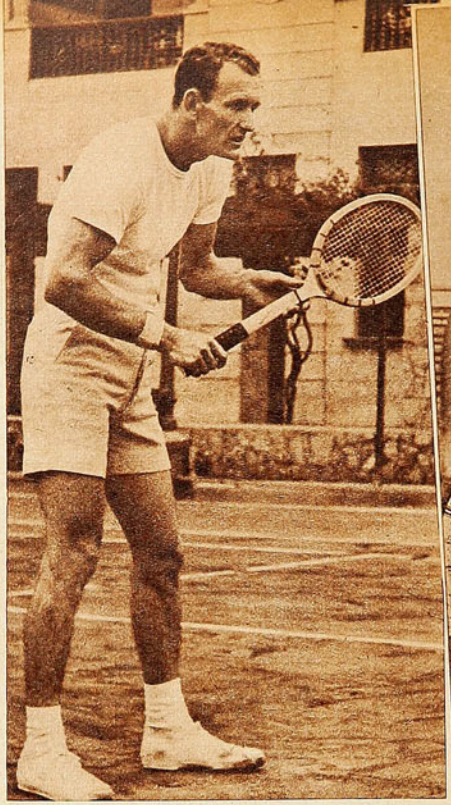
¿Cómo tendría que ser el delantero de hoy? Bueno; quizás si el arquetipo sea el Pedernera que yo vi en el Sudamericano del 46, en Buenos Aires. Un jugador completo. Un hombre que, indistintamente, podía jugar en los cinco puestos de la delantera, sin que en ninguno se sintiera incómodo. Si jugaba de puntero, no había wing como él. Si lo hacía de centro, ¡qué fenómeno era! Y de inter, un maestro. Tanto a la izquierda como a la derecha. Como punta de lanza o como insider, retrasado y trabajador.

Era muy difícil marcar a Pedernera; ¿y quién habría podido detener a ese triángulo de geometría fantástica y caprichosa que formaban él con Labruna y Loustau? Sin saberlo, ellos estaban enseñando cómo tendrían que jugar los delanteros frente a las marcaciones, cómo se debía encarar el problema actual del ataque...

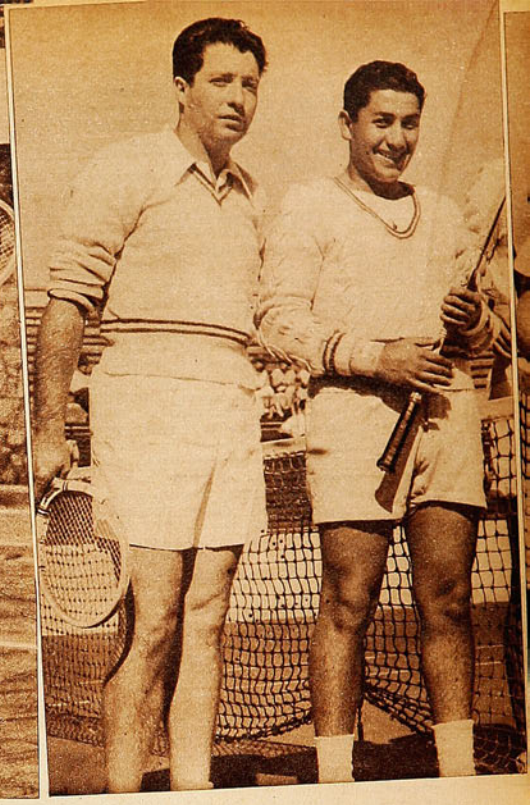
RECUERDO un inter sureño, que jugó en Magallanes y que, pese a que a ratos parecía lento, habría sido también en la actualidad un jugador admirable. Me refiero al "Zorro" Vidal. Su sentido táctico era tan vivo, tan brillante, que ahora habría lucido más que antes, porque habría sabido sortear con gran habilidad dificultades con las que no tropezó en su época. Vidal era de los que intuían la jugada, de los que veían y pensaban con rapidez. Una tarde, jugando contra Santiago, "Carecacho" Torres, al ver que no salían goles, se colocó de centrodelantero, diciendo: "Van a ver lo fácil que es. Porque al lado del "Zorro" yo soy capaz de convertirme en scorer." Pues bien, Vidal le dió tres pases a "Carecacho", y fueron tres goles inapelables. Encontrar el hueco, encontrar el momento oportuno, eran cosas que para Vidal no tenían dificultades.

Pero Vidal era insider típico, insider, digamos, químicamente puro. Y hoy día hacen falta hombres más dúctiles, de acción más variada. Y esto no es el ideal de hoy. Claro que, de todos modos, sería un gran entreala, un jugador valiosísimo. Pero no lo que cada día está siendo

(Continúa en la pág. 24)



Ricardo Balbiers fué puntal chileno en el equipo ganador de la copa "Mitre". Lució su juego controlado y seguro, que le permitió vencer con holgura a los rivales uruguayos y peruanos.



Carlos Sanhueza y Luis Ayala consiguieron, en dobles, una victoria valiosa sobre los hermanos Buse, del Perú, que tienen prestigio internacional bien ganado. Ayala rubricó con brillo sus progresos notables como crack de mucha proyección.

TRIUNFO EN TODA LA LINEA

El tenis chileno conquistó en Lima las copas "Mitre" y "Patiño", ambas por los scores de 4-1

(Comentario de PEDRO L. SCARNEO para "ESTADIO".)

LIMA, 15 de octubre de 1951. En anteriores crónicas, tan pronto como supimos cómo vendría constituído el equipo chileno de tenis para la disputa del Campeonato Sudamericano por la copa "Mitre", nos anticipamos en el sentido de que la representación chilena sería poco menos que imbatible. Ese concepto formado con anterioridad fué ampliamente ratificado cuando se vió en acción a los buenos jugadores del Mapocho y posteriormente cuando se observó en el Campeonato la facilidad con que eliminaron al equipo de Uruguay, con el score 5 a 0 y sin perder un solo set durante el desarrollo de los partidos de esa semifinal.

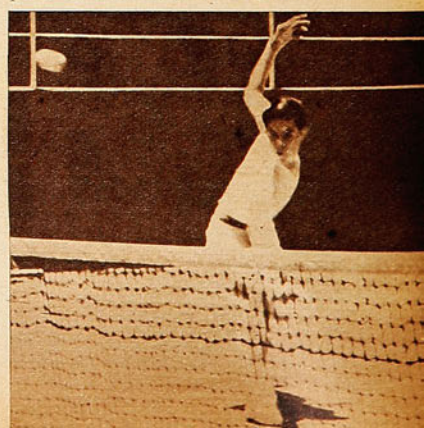
Efectivamente, Ricardo Balbiers, Andrés Hammersley, Luis Ayala y Carlos Sanhueza, dirigidos por el experimentado e inteligente tenista Marcelo Taverne, forman un equipo que no ha podido hacerse jamás en la historia del tenis de Chile y el resultado final nos dió la razón de la valía individual y de conjunto de los jugadores chilenos, y sobre la escuela que lucen, que es advertida por los aficionados, no solamente entre los elementos seniors, sino también entre los juniors.

Y como para ratificar la superioridad del tenis que se practica en la actualidad en Chile, los juveniles, que muy justamente tratarán de imitar las hazañas de los mayores, ganaron en la rueda final de la copa "Patiño" a los bolivianos por 4 a 1, o sea, el mismo score con que se impusieron los seniors a los jugadores peruanos en la disputa de la copa "Mitre".

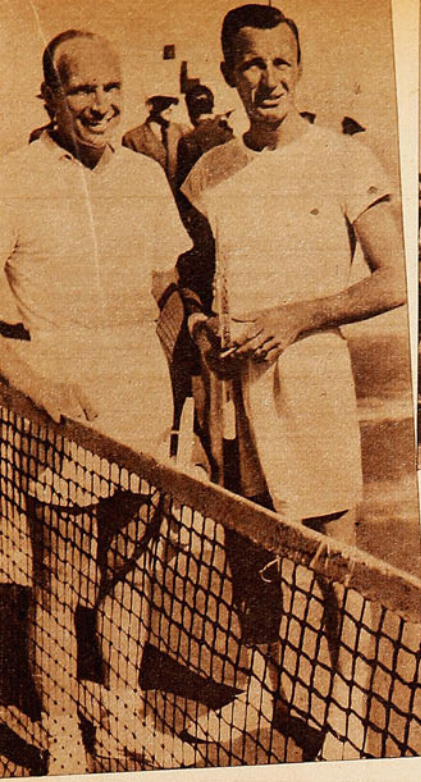
No es para describir la alegría que experimentaron los integrantes de la delegación, especialmente Sanhueza y Ayala, cuando ganaron en los dobles el tercer punto y como consecuencia, la copa "Mitre", recuperándola para su patria después de 29 años. Se veía en los semblantes de ambos muchachos la satisfacción patriótica que les originaba su triunfo, que había comenzado con la brillante iniciación que dieron los singlistas Balbiers y Ayala a la rueda final, venciendo terminantemente a Enrique Buse y Jorge Morales, respectivamente.

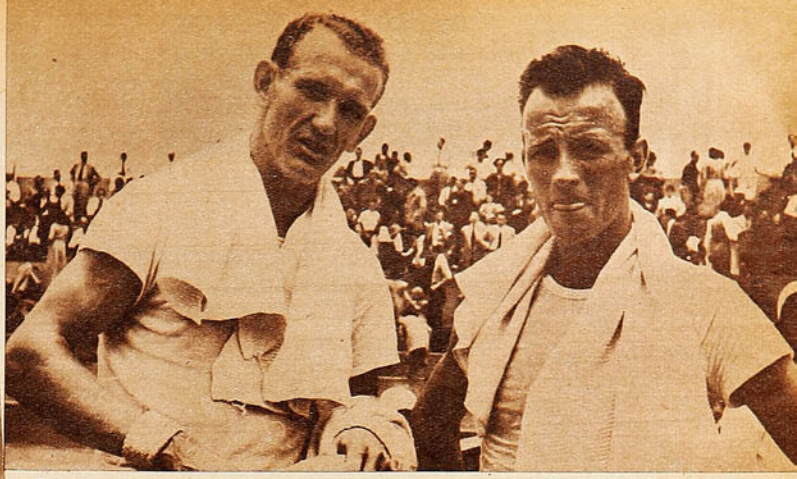
Resultó verdaderamente una lástima, eso sí, la ausencia de los jugadores argentinos en esta justa de caballerosidad, porque su presencia habría dado a los aficionados limeños la oportunidad de ver tenis de alta clase y, al mismo tiempo, de que fueran más exigidos los singlistas del Mapocho, ya que Balbiers y Ayala, ganaron sin dar todo lo que ellos pueden, porque sus adversarios, tras estar en días negros, no podían exhibir la calidad de juego de los visitantes. Creemos, sin pecar de optimistas, que de venir la representación argentina, la copa "Mitre" habría sido igualmente para los jugadores chilenos.

En anterior crónica consignamos unas declaraciones de Marcelo Taverne, capitán del equipo chileno, en las que expresó que tenía confianza en los dos puntos que daría Balbiers en sus respectivos singles y en un punto más que se obtendría sobre el segundo hombre del equipo peruano. Así fué, pues el primer día ganaron en los dos singles los jugadores y se colocaron en una situación sumamente cómoda, porque de los tres partidos restantes les



Pablo Ossandón e Iván Salas fueron los jugadores más destacados del equipo juvenil de Chile, ganador de la copa "Patiño". Ambos ganaron en la final a los bolivianos en los singles y perdieron el doble.





Enrique Buse, jugador número uno del tenis peruano, poco pudo lucir ante la maciza eficiencia de Ricardo Balbiers, y fué superado largamente. Buse consiguió el único punto peruano en la final al vencer a Andrés Hammersley, que, lesionado, no pudo seguir el match cuando perdía 2 sets a 1.

Eduardo y Enrique Buse formaron el doble peruano de la copa "Mitre", de campaña meritoria en el orden internacional, que esta vez no consiguió ser rival peligroso para la pareja chilena de Ayala-Sanhueza.

bastaba con ganar uno para hacerse de la copa. Y como si eso fuera poco, el domingo en la mañana Sanhueza y Ayala batieron a los hermanos Enrique y Eduardo Buse, en cuatro sets, consiguiendo, de esa manera, los puntos necesarios para el triunfo.

Respecto a la calidad que mostraron los tenistas sureños, ha sido dable admirar la clase que luce Balbiers, la que tenía que ser indispensable para derrotar a Enrique Morea, como lo ha conseguido Balbiers. El número 1 de Chile no impresiona mayormente a los espectadores, por la sobriedad del juego que emplea para derrotar al rival. Conociendo los ímpetus a veces fuera de foco de Enrique Buse, se dedicó a devolver la pelota sin mucha potencia a los lugares que le eran más incómodos al jugador local, aumentando o disminuyendo la longitud de los tiros, pocas veces incursionó a la net, y cuando tuvo necesidad de jugar de volea o emplear el smash, lo hizo con buen éxito. Balbiers da la impresión de que es pesado en sus desplazamientos, pero en eso se equivoca mucha gente, porque devuelve pelotas sumamente difíciles, de aquellas que dan la impresión de que no van a ser alcanzadas. A las cualidades que hemos mencionado se une un potentísimo servicio en la primera pelota y un servicio americano, cargado de efecto, en la segunda, y notable envergadura que le permite dominar el court con gran facilidad.

Lo que indudablemente más ha llamado la atención del equipo chileno, es la forma cómo progresa cada día el joven tenista Luis Ayala. Es completamente otro del que vimos en anteriores ocasiones. Ahora juega con un aplomo y una calidad propios de un jugador que ha actuado, no solamente en Sudamérica, sino también en otras partes. Se mostró como excelente singlista y fué la admiración del público como jugador de dobles. El peor enemigo que tuvieron los hermanos Buse al jugar en pareja, fué el desempeño de Ayala, elemento que actuó, tanto en la defensa como en el ataque, con gran inteligencia.



Se lamentó la ausencia argentina, porque Chile mostró equipos de capacidad indiscutida.

A Sanhueza lo vimos mucho mejor que en su última visita a esta capital. Está más seguro y dueño de sí mismo. No se le pudo ver bien en singles, porque sus adversarios fueron de distinta calidad. En dobles comenzó mal y después se compuso, resultando un buen colaborador de Ayala.

Andrés Hammersley no tuvo suerte. En los entrenamientos impresionó muy bien, especialmente en singles,

(Continúa en la pág. 30)



MAS DE 20 AÑOS AL SERVICIO DEL DEPORTE

Juego de 11 camisetas de futbol, algodón de 1.ª, de un color o con ribetes	$ 900.—
Juego de 11 camisetas de futbol, gamuza óptima calidad, de 1 color o con ribetes	$ 1.150.—
Juego de 11 camisetas de futbol, de gamuza de 1.ª, extra-gruesa	$ 1.490.—
Pantalones de futbol, cotton blanco o azul	$ 40.—
Pantalones de futbol, de piel, con hebilla, blanco	$ 85.—
Pantalones de futbol, cotton, con hebilla	$ 65.—
Pantalones de basquetbol, de raso de 1.ª, acolchados	$ 155.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 18 cascos	$ 530.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 12 cascos	$ 410.—
Pelota marca "CRACK", 18 cascos	$ 650.—
Medias de lana	$ 75.—
Jersey para arquero, de lana, varios colores	$ 245.—
Pantalones de box, de raso de 1.ª, varios colores	$ 170.—
Venda elástica, importada, 8 cm., $ 85.—; 6 cm.	$ 72.—
Bolsa de lona (portaequipo), $ 120.— y	$ 110.—
Zapatos de futbol, de 1 pieza, "La Sportiva"	$ 300.—
Zapatos de futbol, de 1 pieza, Olímpicos	$ 370.—
Zapatos de futbol, de 1.ª, "SCORER", M. R., cosidos	$ 470.—
Zapatos de futbol "Sportiva Especial", extraflexibles, punta blanda	$ 480.—
OFERTA ESPECIAL	
Camisetas, en raso de 1.ª, con cuello sport y botones; un color o con cuellos y puños de color diferente	$ 3.300.—
Modelos combinados	$ 3.450.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO A PROVINCIAS

Al vencer a Audax Italiano por 3 a 0, Everton dió a entender que puede lograr el título otra vez.

(Comenta JUMAR.)





Esta fué una de las mejores oportunidades que tuvo Everton en el primer tiempo: Un centro bajo de Alvarez cruzó frente a la valla y llegó a los pies de Meléndez, que se encontraba en situación muy propicia para rematar. Pero el balón rebotó en sus piernas y no pudo hacerlo. No hubo goles en el primer tiempo.

Celosamente vigilado, René Meléndez se vió poco en el primer tiempo. En la etapa final entró a jugar con más decisión, y fué el crack que no puede ser discutido.



La foto revela un aspecto muy importante del juego. Lo amarradas que se vieron las dos delanteras. Bello se dispone a despejar, mientras una cortina de jugadores verdes cierra el paso a los delanteros viñamarinos.







Carlos Tello se convirtió en el mejor delantero de Audax, pero no contó con una colaboración adecuada, debiendo luchar solo en muchos pasajes, en su afán de encontrar un claro frente al pórtico viñamarino.

El grabado corresponde a una de las mejores intervenciones del meta Espinoza. Fué en el primer tiempo, y se le ve desviando al corner un tiro bajo y esquinado de Martínez. Torres aparece entre el arquero y el delantero, en postrer esfuerzo por evitar el remate.

IEDE REPETIR



En los momentos de peligro, el guardapalos viñamarino evidenció nuevamente mucha seguridad y una tranquilidad pasmosa. Le vemos saliendo del arco en procura de una pelota, que Barraza desvió hacia un costado, para evitar la entrada de Tello.



DESDE que el futbol es futbol, siempre ha sido y será así. Termina un encuentro y el "hincha" del bando perdedor se ve asaltado por una duda inevitable. Nos ganaron bien. Pero todo pudo cambiar si Fulano no pierde esa oportunidad. O si Zutano hace el gol cuando estaban cero a cero. O el juez cobra ese penal que todo el mundo vió... En fin. Conjeturas y dudas que tienden a engrosar la resignación del vencido. Es un consuelo muy humano y justo, por lo demás, el quedar con ese dilema mental. Perdimos, pero si hacemos nosotros el primer gol. ¡Ah, lo que habría pasado!... La reflexión encuentra perfecto asidero en el caso que nos preocupa. No puede objetarse el triunfo de un equipo que gana por tres tantos a cero, jugando bien, además, porque hacerlo sería caer en un partidarismo inaceptable. A nuestro juicio, la victoria lograda por Everton fué, en verdad, irrefutable. Incluso, convincente.

Luis Vera, caído, aparece luchando con el ala derecha visitante, pues Alvarez se llevará el balón, y Ponce aparece listo para ayudarlo. Pero más atrás, Cortés espera con decisión al buen puntero viñamarino. 3 a 0 ganó Everton.



Mostró el campeón del año pasado su celebrada homogeneidad y la auténtica macicez de sus diversas líneas. Everton es un equipo que siempre gustará. Ganando o perdiendo. Tiene valores de gran peso. No es necesario nombrarlos, porque son sobradamente conocidos. Pero quizás si el aspecto más interesante de su carácter futbolístico sea, precisamente, su regularidad. De formas y de actuaciones. Viendo jugar al poderoso elenco viñamarino nos viene a la mente el recuerdo de aquellos cursos escolares formados por alumnos parejos. Con dos o tres lumbreras, pero sin ningún flojo. Sin notas rojas. Así es Everton. Nadie desentona. Tiene lumbreras, pero todos logran buenas calificaciones en el examen final. En el recuento del año. Las pruebas están a la vista. Fué campeón en la temporada anterior, y si el tor-



El esfuerzo de Tello y Martinez ha sido manifiesto, pero infructuoso. La pelota ya está en las manos de Espinoza, a quien cubre de cerca el zaguero Torres. El juez Manning sigue la acción a escasos metros. 23 mil personas presenciaron la brega.

neo presente hubiese sido de dos ruedas, como era tradicional, el título a lo mejor no sale de la Ciudad-Jardín, y es lo que puede suceder al término de esta tercera que se avecina con tanta expectación.

Sin embargo, Audax y sus parciales tienen derecho a acogerse a esa duda, a esa incertidumbre señalada al comienzo. Porque Everton hizo el primer gol cuando se esperaba el de Audax. Al volver del descanso, pareció que Audax se armaba. La emoción visitó el pórtico de Espinoza, tan imperturbable como eficaz, y varios avances ahogaron el grito de gol en las tribunas. Pero queda dicho que el gol lo hizo Everton. Y allí quedó definido el pleito. Manning no advirtió la posición prohibida de su autor, y el hecho repercutió en la moral combativa de la escuadra verde. En tal sentido, Audax nos desilusionó un poco. Por inesperada e ilegítima que sea una conquista, no puede afectar tanto a un conjunto que está aspirando al galardón máximo del futbol profesional. Es en la adversidad, en las condiciones difíciles, cuando debe salir a relucir el temple. La garra. La misma que adornó a este instituto a través de su espléndida trayectoria en el futbol nuestro. Lo cierto es que pocas veces un gol ha tenido consecuencias tan definidas restando media hora larga de juego. Audax se desorientó. Salió de su planteamiento y buscó el empate con afán, pero también con descontrol. Perdió el ritmo y dejó blanco con ello a la dura réplica del antagonista. No se hizo esperar ésta y quedó bien reflejada en las cifras. Chirinos sufrió otras dos caídas, sin contar otra, producto de un cabezazo de Meléndez que traspuso la línea de gol, que el juez no sancionó como tal. Y cosa curiosa. El contraste no puede achacarse a las líneas traseras. Fué la ofensiva verde la que no caminó. Perdió ductilidad al estar Aguila ausente, y Tello no tuvo esta vez en Sergio Espinoza el atinado colaborador de otras tardes. La orfandad en que debió conducirse el entreala ariqueño sirvió, precisamente, para ratificar sus virtudes. Tello no sólo fué el mejor delantero de Audax a la sazón, sino que dió a entender que es un elemento de muchas posibilidades. Un entreala en el que puede confiarse. Pero como Fredy Wood accionaba en la media cancha y Espinoza no pudo armar las cargas como lo hace corrientemente, Tello se vió privado de esa colaboración imprescindible y fundamental para su rendimiento de hombre goleador. Máxime si tiene al frente un Santamarina, un Biondi o un Arenas. Porque lo cierto es que fué la defensa viñamarina la que mejor impresionó en la representación visitante. En virtud de las cifras, tan inesperadas como elocuentes, pudiera atribuirse al quinteto ofensivo tan feliz desenlace, pero no fué así. La vanguardia que tiene a Ponce como peón, Meléndez de conductor y Casales de realizador vino a desenvolverse con soltura después de ese primer tanto tan comentado. Con anterioridad, sus hombres no habían podido exigir mayormente a Chirinos, debido a la marcación eficiente de que fueron objeto. Se les vió siempre contenidos dentro del área. Sin poder encontrar el hueco preciso para ensayar un disparo. Claro está que con ello la retaguardia de Audax se desentendió del apoyo, obligando así a sus forwards a bajar más y más en procura del balón, cosa que no sucedía con ese bloque oro y cielo, donde Biondi, Arenas y el mismo Santamarina detienen y alimentan. Contienen y generan. Por eso la media cancha perteneció a Everton, y por eso el vencedor dejó en la retina una impresión más favorable de armonía y consistencia. Tanto, que al sonar el último pitazo el espectador, que recuerda de preferencia lo que ha visto más recientemente, se retiró del estadio con la convicción de haber visto a un elenco al que mucho costará doblegar. Fué robusta, futbolísticamente hablando, la impresión dejada por el team de Meléndez en esa media hora final. De ahí que volvamos a insistir en la inobjetabilidad de su triunfo. Pero no por ello podemos olvidar y desentendernos del equilibrio existente hasta el instante en que se abrió la cuenta ni el claro repunte de Audax en los minutos previos a esa vital conquista. Quizás si el score haya sido exagerado. Pero, al margen de esa consideración numérica, flota otra con caracteres innegables y terminantes. Everton está en vías de repetir su proeza del año pasado. Por la calidad de sus integrantes, la posición envidiable que exhibe en la tabla y su capacidad de equipo.

JUMAR.

Después del primer gol, Everton realizó una demostración muy convincente de sus medios.

Audax no estuvo en una buena tarde, pero la apertura de la cuenta resultó decisiva para su suerte.



Se estira ágilmente Carlos Espinoza, conteniendo un requerimiento bajo y esquinado. El meta de Everton volvió a demostrar que, en un escalafón, debe estar entre los primeros hombres de su puesto.



En la prueba de Las Tres Provincias, los pedaleros jóvenes demostraron especial temple para sobreponerse a las rudezas de la competencia.

(Comenta PANCHO ALSINA.)



A la altura de Leyda, el pelotón iba aún completo. Se había caminado sin apresuramiento; pero ya cuando se llegó a la costa los más bravos forzaron el tren y el grupo se fué desgranando.



Cruz Orellana, ganador absoluto. Fué segundo en las etapas Santiago-Viña y Viña-Los Andes. Y primero en la última: Los Andes-Santiago.

Cruz Orellana, animador máximo de la carrera y brillante vencedor; segundo fué Exequiel Ramírez.

ESTO YA ES CICLISMO adulto, ciclismo grande. Una prueba de cerca de 500 kilómetros, corridos en tres etapas, ya es algo para pedaleros aguantadores y responsables. Una dura prueba, nadie lo duda. Y de ahí que las inscripciones hayan sido tan escasas. El domingo anterior se anotaron 114 muchachos para la Doble Rancagua. Sólo 28 concurrieron a la partida de la carrera de Las Tres Provincias. Pero, de ellos, la mayoría tenía la certeza de que, sin accidentes de consideración, llegaría, dos días más tarde, de regreso a Santiago. No puede extrañar entonces que de esos 28 que salieron el viernes, 21 regresaran el domingo. Para una prueba de las dificultades de esta de Las Tres Provincias, el porcentaje de abandonos es realmente pequeño.

¡LINDO ESCENARIO es éste que descubrió hace 15 años Pancho Torremocha y que ahora la Federación Ciclística ha decidido utilizar para su máxima competencia anual! Variado, pintoresco, emocionante. En la primera etapa va hilvanando los balnearios de nuestra Costa Azul, con subidas y bajadas espectaculares, con tramos de pavimento y de tierra, y con esa final de los cerros porteños verdaderamente impresionante. En la segunda cruza todos esos hermosos pueblos de la provincia de Aconcagua — Quilpué, Villa Alemana, Peña Blanca, Limache, etc.— y en la tercera se enfrenta a la rudeza de la interminable Cuesta de Chacabuco. Lindo escenario. Como para probar piernas y voluntades, como para consagrar pedaleros. Recuerdo que cuando se llegaba a la neutralización de El Quisco, un muchacho de San Felipe, que venía ya retrasado, exclamó: "¡Chitas que estaba lejos esto!..." Y todavía quedaban dos etapas y media.

CRUZ ORELLANA no sólo fué el triunfador de esta contienda. Fué el gran animador, el máximo impulso en todo instante. En la etapa inicial siempre lo vi a la cabeza del pelotón. Por Melipilla, el tren era flojo, flojísimo. Como si todos los competidores fueran pensando en que todavía faltaban tres días de duro pedaleo. Remolones, sin intención de escapar, sin forzar el tranco, llegaron a la costa. Tal vez las cercanías de El Quisco alentaron a varios. Y Cruz Orellana después de dejar atrás Cartagena embistió llevándose a la rastra a Droguett, Guillermo Zamorano, Murialdo y Carlos Mora. El quin-

REALES VALORES EN EL CAMINO



teto puso tierra entre él y los demás, y Exequiel Ramírez, solo, intentó incorporarse demasiado tarde. Mora y Murialdo tuvieron ligeros inconvenientes mecánicos y fué así cómo en El Quisco se registraron 15 segundos de ventaja para Cruz, Zamorano y Droguett.

Ramírez, Calvo, Murialdo, Helio Martín, Salomón Orellana, Zagaceta, Roberto González, Bahamondes, fueron escalonándose más atrás. Es que ya por esos lados se estaba gestando la selección, la que dejaría un grupo de unos diez escogidos, que serían los verdaderos competidores, los aspirantes a los primeros puestos

HAY QUE esperar caídas, pinchaduras, retrasos, en una prueba como ésta. Y referir todo lo que le sucedió a cada uno sería cuento de nunca acabar. Rumbo a Casablanca, el camino traicionó al pelotón de avanzada. Murialdo y Plumita Droguett cayeron reciamente. El primero sufrió la fractura de la clavícula y tuvo que abandonar en Viña. Plumita, bastante machucado, perdió contacto con los líderes.

En el camino de Valparaíso a Viña del Mar iban adelante justamente los nueve que —sin contar a Droguett— podían considerarse aspirantes al triunfo: Ramírez, Zamorano, Zagaceta, Marín, Bahamondes, Calvo, Salomón, Orellana, Helio Martín y Cruz Orellana. Esos nueve llegaron juntos a la meta de la primera etapa y el orden fué el indicado. Pero hay que dejar constancia de que Cruz se había despegado antes de llegar a Viña lo justo como para conseguir la victoria sin el riesgo del embalaje, en el que lo superan siempre los más veloces. Sólo que en la plaza de Viña del Mar se le soltó una tuerca al freno y éste se encajó en la rueda delantera. Un inconveniente como éste, dos cuadras antes de la meta, le impidió intervenir siquiera en el embalaje.

CITE YA los nombres de los que, desde que comenzaron las dificultades, se mostraron más decididos, más contundentes y rendidores. Ellos tenían que ser, durante toda la prueba, los líderes. Saliendo de Viña por Las Achupallas, cuando aparecieron las ondulaciones del camino y, por ende, el trabajo se empezó a hacer pesado, el pelotón de 23 se quebró. Unos, adelante; los otros, a seguir luchando en la retaguardia.

MARIO BRETTI ES un chico lleno de voluntad, vivaz y valiente. Le gusta escapar, le da color a las carreras. Me extrañaba verlo tan apagado, tan anónimo en el pelotón. Pero tenía que poner su firma él también. Y antes de llegar a Quillota jugó su carta. Es claro: demasiado temprano. Escapó junto con Eduardo López y con Juan Salinas. Una aventura juvenil y descabellada, es la verdad. ¡Pero linda aventura! En La Calera los fugados tenían siete minutos de ventaja y los escogidos los perseguían con un tren parejo, pero no violento. Como a la espera, nada más. Claro que eso había bastado para que las filas se ralearan, para que se retrasaran los que estaban destinados a retrasarse. Bretti, más adelante, se quedó solo. Primero se quedó Salinas, luego López. Y los ases se fueron acercando...

EN ESE TRAMO se produjeron alternativas realmente emocionantes, dramáticas, inesperadas. A cada momento cambiaba el panorama. Al caer Cruz



Se trabaja desde el camión de Mademsa, y el agua de los bombines refresca a los corredores. Exequiel Ramírez, Cruz Orellana, Franklin Zagaceta y Elio Martín van rumbo a Los Andes, kilómetros después de San Felipe.



Por la hacienda Chacabuco avanzan Erasmo Marín, Roberto González y Guillermo Zamorano persiguiendo a los punteros.

Orellana se pensó que ahí quedaban tiradas sus posibilidades. Fué un mal golpe en uno de los faldeos, bordeando el Aconcagua, demoró en levantarse, dolorido como estaba. Caminó un momento, con la bicicleta a su

Risueñamente comentan las incidencias de la prueba tres "Grandes". Son ellos Elío Martín, Exequiel Ramírez y Franklin Zagaceta, que escoltaron a Cruz Orellana en la clasificación general.



Franklin Zagaceta, tercero en la clasificación general, resultó la más grata revelación.

lado, cojeando. Y el grupo se fué. Pero era necesario que le sucedieran estas cosas, para que así su triunfo final no tuviera sombras, fuera contundente. Subió a la máquina y comenzó a luchar. Uno a uno fué dejando atrás a los que se le habían ido. Zagaceta estuvo a su lado un buen trecho, pero también quedó. Helio Martín se resistió, pero tuvo inconvenientes.

En Chagres finalizó la aventura de Mario Breti. Allí le dieron alcance. Y poco mas adelante se produjo un momento estelar, electrizante, en la carrera.

Cruz Orellana y Exequiel Ramírez, los dos "capos", quedaron solos en la punta.. Existe entre ellos una rivalidad deportiva que ya tiene años. Y siempre los encuentros han sido dramáticos. Ahora estaban allí, codo a codo, dueños absolutos de la prueba. Si en ese instante hubieran depuesto su rivalidad y hubieran dicho: ¡Vamos!, la carrera se habría definido a favor de los dos. Nadie habría podido resistir una escapada de los dos ases. Pero no era posible tal acuerdo. Si desde el comienzo se sabía que esto era, en el fondo, una lucha entre el crack del Cic y el bravo caminero del Cóndor, ¿cómo iban a terminar trabajando juntos? Se miraron de reojo y cada uno tomó una orilla del camino. ¡Era una linda oportunidad para probar fuerzas, para pelearla de guapos, de igual a igual! Un momento pensé que podría producirse el duelo sensacional. Y Cruz lo provocó. Salió fuerte un momento, como invitando a su rival a que hiciera lo mismo, por su lado. Fueron diez o veinte metros. Y Ramírez no aceptó la invitación. El campeón panamericano es un corredor inteligente, un corredor que sabe lo que debe hacer, que conoce sus armas y las de sus adversarios. Cruzó el camino y se colocó a la rueda de Orellana.

Continuaron, pero ya se sabía que no habría duelo. Bajó el promedio y esto permitió que, primero Helio Martín y luego Franklin Zagaceta, les dieran caza. Los cuatro se fueron rumbo a Los Andes. Zagaceta intentó una escapada, y Cruz, luego de un momento de vacilación, lo anuló, llevando a la rueda a los otros dos. En la segunda intentona Zagaceta no encontró resistencia. Lo dejaron ir, y cuando Ramírez quiso darle alcance, no lo consiguió. El joven corredor de Mademsa, una de las promesas más serias de la nueva generación rutera, ganó la etapa con más de un minuto de ventaja. Y Cruz Orellana, que llegó con el mismo tiempo de Ramírez y de Martín, los venció en el embalaje por el segundo lugar.

BAHAMONDES Y Erasmo Marín esta vez establecieron su jerarquía de escaladores. Despegados llegaron a la cumbre de Chacabuco, adelantándose a Roberto González que, repuesto con el descanso de Los Andes, ponía su nombre en el tercer puesto del escalamiento. Más atrás subieron Martín, Zagaceta, Cruz Orellana y, algo distanciado, Exequiel Ramírez. A la bajada flaqueó Erasmo Marrín, y Helio Martín se emparejó a Bahamondes. Cruz Orellana, cuando ya estaba a punto de formar el trío, pinchó y fué alcanzado, entre otros, por Ramírez. En el plano, por la Hacienda Chacabuco, quedaron escapados Helio Martín y Luis Bahamondes. El asturiano del Mademsa, entonces, agigantó sus posibilidades. Si lograba mantenerse y aumentar la ventaja, hasta podía ser el ganador; seis mintuos lo separaban del líder, que, hasta Los Andes, era Cruz Orellana. Y éste, para perseguirlo, tenía necesariamente que llevar a su rueda a Exequiel Ramírez, su más formidable contrincante. La posición era, pues, muy favorable para Helio Martín, que podría contar con la cooperación del viñamarino para su intento. Así estaban las cosas, cuando el de Mademsa pinchó, dejando solo a Bahamondes. Y entonces se agruparon los restantes. Cruz, Ramírez, Zagaceta, Zamorano, Roberto González, Marín y Droguett formaron un solo pelotón, que fué corriendo a la expectativa sin dar demostraciones de interesarse por el fugado. Hay una buena parte de camino pavimentado por Chacabuco después de la Cuesta, y allí no le convenía a Orellana dar la batalla. Entonces fué Exequiel Ramírez el que tentó suerte. Se desprendió del pelotón y sacó una ventaja de unos cien metros. No reaccionaron los demás, pero se mantuvieron con el campeón a la vista. Sin descontarle, pero

30,156 kilómetros de promedio horario.



Al cruzar un estero, cerca de Chagres, han caído Exequiel Ramírez y Carlos Mora. Pero la caída es agradable, ya que el agua refresca a los corredores.

sin dejarlo que aumentara la ventaja. Lo iban mirando, simplemente, y esperaban los acontecimientos. Se descompuso el camino, vino un tramo de piedrecillas y dificultades, y Cruz movió. Momentos más tarde se restableció el orden. Ramírez estaba otra vez en el grupo y Bahamondes continuaba adelante. Cerca de Colina, Cruz Orellana consideró llegado el momento: se lanzó en busca de Bahamondes y nadie siguió tras él. Pedaleaba con firmeza y regularidad "El Cartero". Con paso de campeón, de triunfador. Lo alcanzó y siguió con él a la rueda. Bahamondes estaba algo resentido con el esfuerzo y el apoyo de esa rueda le resultó precioso. Continuó unos kilómetros pegado a Orellana, que continuaba en su acción contundente y victoriosa. Hasta que una pinchada lo dejó atrás. Cruz continuó solo y sin desmayos. Para él era igual, ya que la presencia del vinamarino no le representaba alivio alguno. Para el otro, en cambio, el perder la rueda del corredor del Cóndor era decisivo.

YA SE SABE. Cruz Orellana llegó solo a San Eugenio, con dos minutos y medio de ventaja sobre Ramírez y Bahamondes, que entraron juntos al velódromo. Venía aún con ganas de seguir corriendo, con muchas reservas que no alcanzó a quemar en la ruda batalla. Ganó como un campeón, derrochando su exuberante fibra de caminero. Su entrada a San Eugenio, despegado, venía a rubricar una campaña de tres días notables. Tres días en los que él había sido siempre el más tesonero, el de más entereza, el animador y el de más fibra de luchador. Confirmaba su condición de rutero número uno de Chile. Necesitaba esta victoria. En anteriores carreras había encontrado inconvenientes graves que le quitaron toda posibilidad. Había tenido atrasos en su entrenamiento y, desde que regresó de Buenos Aires, no había podido establecer su condición de amo de los caminos.

PERO SERIA necesario decir muchas cosas más de esta carrera, destacar la actuación de Exequiel Ramírez, por ejemplo. Luchó con bravura en todas las etapas y fué un digno y leal adversario. Y también sería necesario decir que el joven Franklin Zagaceta encontró su definitiva consagración. Cruz Orellana, Ramírez, Martín, Zagaceta y Guillermo Zamorano formaron un quinteto que satisface hasta a los más exigentes.

PANCHO ALSINA.



Ramírez, Martín, Orellana y Zagaceta se han dado tregua. Pocos kilómetros más adelante, Zagaceta escapará y asegurará el triunfo de la segunda etapa.

NO CAMINE A CIEGAS



La persona sin preparación técnica, hoy día, es como un ciego que marcha sin orientación. Nuestra instrucción les ha quitado la venda a 5.000.000 de hombres ambiciosos, y los ha iniciado en la marcha hacia MAYORES SUELDOS, HOGAR PROPIO y el disfrute de las comodidades reservadas a los triunfadores. ¡ESO MISMO PODEMOS HACER POR USTED! PIDA GRATIS, Y SIN COMPROMISO ALGUNO, nuestro folleto explicativo en castellano. ENVIE HOY MISMO el cupón insertado al pie.

NUESTRO PROGRAMA COMPRENDE:

MECANICA - VAPOR - QUIMICA - TEXTILES - CONSTRUCCION - RADIOTELEFONIA - TELEGRAFIA - ELECTRICIDAD - DIESEL-ELECTRICO - COMERCIO - PROPAGANDA - INGENIERIA - ACONDICIONAMIENTO DE AIRE - REFRIGERACION - MATEMATICAS - DIBUJO - AUTOMOVILISMO - AVIACION - MOTORES - INGLES CON DISCOS, ETC.

ESCUELAS INTERNACIONALES

International Correspondence Schools

De Scranton, Penn., EE. UU.

¡IMITADAS SIEMPRE; IGUALADAS NUNCA!

CUPON

ESCUELAS INTERNACIONALES

Agustinas 972 - Matías Cousiño 150, 5.º Piso, Oficinas 523 al 525; Casilla 2603, teléfono 85737 - Santiago.

Sírvase enviarme GRATIS, SIN COMPROMISO, su catálogo e informes sobre los cursos de

NOMBRE . . . . . .

DIRECCION . . . . . .

CIUDAD E-20

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Cambio Cyclo, con piñón 3 coronas	$ 480.—
Juego volante, italiano, 3 patas	$ 650.—
Par pedales, acero aleman	$ 195.—
Bombin de aluminio, francés	$ 95.—
Juego de luz, frances, 2 faroles	$ 450.—
Sillin de pista, inglés	$ 420.—
Solución, tarro 1/4 litro, francés	$ 55.—
Sillin Broock B-15	$ 600.—
Juego de mariposas, bronce	$ 60.—
Goma valvula, alemana, metro	$ 15.—
Cámaras Michelin, c u.	$ 110.—
Sillin caminero, inglés	$ 495.—
Par de pedales de pista, italiano	$ 350.—
Tubulares de camino, importados, c u.	$ 420.—
Tubulares Michelin, camino, c u.	$ 450.—
Juego frenos Lam, duraluminio	$ 690.—
Tubos sillin, alemán	$ 60.—
Conexión Bombin, larga, alemana, c u.	$ 25.—
Bombin Zefal, aluminio, largo	$ 170.—
Juego de luz, 3 piezas, Miller	$ 650.—
Llantas rigidas, cromadas	$ 250.—
Rayos italianos, c u.	$ 2.80
Tirarrayos ingleses, c u.	$ 28.—
Cambio Simplex, 4 coronas	$ 690.—
Protector rayos, aluminio, c u.	$ 20.—
Cadena italiana, c u.	$ 150.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

TEMA INTERMINABLE

VIENE DE LA PAG. 13

más necesario. Hasta se me ocurre que en ese mismo equipo de Magallanes había un hombre que tenía más recursos como para ser lo que queremos hoy: José Avendaño. Porque "El Chorero" era veloz, tenía un dribbling endemoniado, un remate violento y un gran dominio de pelota. Muchas veces jugó de wing y de half, y siempre lo hizo bien. Creo que le habría sido fácil amoldarse a ese tipo de jugador volante que en estos instantes resulta tan útil y se transforma en la pesadilla de las defensas organizadas. "La Chancha" Avilés, con velocidad, también...

Lo que no cabe duda es que al delantero de hoy se le exigen muchísimas cosas más que al de antes.

EL GRUPO se ha metido en el team: ha encontrado variaciones interminables. Va de una a otra cosa, pero no encuentra conclusiones, siempre deja abierto el debate. Irán pasando las horas, hasta que un garzón se acercará a la mesa:

—Señores —les dirá—; ya vamos a cerrar...

PANCHO ALSINA.





CONOCE SU PUESTO

Daniel Torres, vigoroso defensa de Everton, viene destacando como uno de nuestros buenos zagueros izquierdos.

UNA tarde Javier Mascaró nos decía: "Hay un zaguero en el cual muy pocos han reparado. Un hombre que vale mucho más de lo que se supone. Lo digo, porque he jugado junto a él. Es Daniel Torres, de Everton." La opinión del actual meta de Universidad de Chile posee valor, porque en su trayectoria deportiva ha deambulado por numerosos pórticos. Ha visto de cerca, en suma, a muchos zagueros. Y, viendo actuar a Daniel Torres, comprendemos perfectamente su amable recuerdo. Porque, tal como apunta Mascaró, vale más de lo que aparenta. Conoce su puesto. Cumple y rinde en un lugar poco pródigo en valores como es el de zaguero izquierdo. Podría afirmarse, incluso, que es uno de los elementos destacados del ambiente en esa plaza. Tiene rechazo. Es seguro. Dispone de un físico respetable. Y sabe cerrarse muy bien cuando las circunstancias lo aconsejan. Cualidad fundamental esta última para los encargados de vigilar a los aleros. Cuando el zaguero centro sale de sus posiciones, son ellos los llamados a suplirlos y cuidar el arco, incluso, en los momentos de zozobra. El mismo Torres lo expresa: "Hay que desentenderse del wing cuando las papas queman. Lo importante es evitar el gol, y no la custodia del jugador indicado."

Daniel Torres es nortino. De Antofagasta, para ser más preciso. Formó en el Unión Coquimbo de esa bella ciudad, llegando a constituirse en ídolo de la región. Lo prueba un hecho que está estampado en la historia de nuestra revista. Daniel Torres fué el cracks de Antofagasta en aquel concurso que realizó "ESTADIO" a fines de 1944, a fin de elegir el crack de cada provincia. Vino al Estadio Nacional, y don Luis Valenzuela le hizo entrega de la correspondiente medalla. Un momento inolvidable en la vida del vigoroso zaguero nortino, que vino a ser, en buenas cuentas, un anticipo de lo que sería más tarde la mayor satisfacción de su vida. Porque seis años después, Everton conseguía en ese mismo escenario, con Daniel Torres en su zaga, el galardón máximo del futbol nuestro. El primero en la vida futbolística del simpatiquísimo club viñamarino.

Nuestra figura de hoy era back centro. Y como tal llegó a Everton el año 46, recomendado por el capitán Abarzúa. El mismo que recomendó a Meléndez. La suerte no le sonrió al comienzo. Dos lesiones le impidieron ganarse el puesto. Primero, los tobillos, y luego, los meniscos. Se sometió a una intervención quirúrgica quedando muy bien. Tanto, que, en cuanto se repuso, fué titular. Compañero de Chávez, primero, y Juan García, después. Siempre a la izquierda. José Della Torre se encargó del cambio. Porque, siendo back centro, nunca jugó como tal en Everton. El entrenador mencionado, figura recordada del futbol argentino, lo hizo salir del área para que se encargara de los aleros derechos. Según el propio Torres, dos son los que le han dado más trabajo. De los antiguos, Benito Armingol. De los nuevos, Carrasco. "Armingol jugaba con las dos piernas y remataba bien al arco. Carrasco es muy veloz y posee un dribbling endiablado. ¿No le parece?

La charla ha tenido lugar antes del cotejo con Audax Italiano, y los muchachos de Everton, revoloteando a nuestro lado, sonríen socarronamente. "¿Te están entrevistando, Torres? Di que si ganamos hoy, el campeonato puede ir a Viña otra vez"...

Alguien lo dijo medio en broma. Pero Torres se quedó pensando y lo repitió seriamente: "En realidad. Si ganamos hoy al Audax, creo que nuestra opción aumenta considerablemente. A pesos iguales, la carrera debe ser nuestra"...

Tras la despedida y casi en el túnel mismo, Meléndez se acercó para decirnos: "Me alegro que destaquen a Torres. Es un buen jugador y un gran muchacho. Sencillo, buen compañero y muy leal con el club." Repetimos la frase, porque nadie puede juzgar mejor a un hombre que un propio compañero. Como jugador y como persona. Y a fe que el crack oro y cielo no se equivocó, porque Daniel Torres es eso. Un buen jugador y un gran muchacho.

Típica expresión del deportista provinciano. Sobrio, sencillo en su vida deportiva y privada. Abnegado en la defensa de su causa. Everton ganó el título el año pasado, precisamente, por eso. Porque al margen de sus estrellas, contó con hombres como Daniel Torres, de una regularidad y eficacia manifiestas.

TUMAR.



CUANDO Hormazábal batió a Livingtone con ese gol de biógrafo, un hincha de Universidad Católica comentó en la tribuna: "—Ya es tiempo que el "Sapo" se mande hacer tarjetas postales con estos goles".

LOS hinchas de Universidad Católica gritan "buena, Tano" cuando Almeyda juega bien una pelota. O "bien, Chuleta", cuando es Prieto quien gambetea a un contrario. Y cuando Andere para al centro delantero adversario no gritan nada. El que grita es el forward.

ALGUNOS hinchas de Everton dicen siempre que René Meléndez es Dios. Después del gol en off-side que le marcó el piloto viñamarino a Audax, los hinchas del cuadro verde creen lo mismo.

HAN cambiado los tiempos en el futbol chileno. Hasta no hace mucho todos los equipos nacionales empezaban por el arco. Livingstone era inamovible. Ocurre ahora que todos esos hinchas que andan por los cafés haciendo seleccionados en las servilletas de papel, ponen primero el nombre de Arturo Farías. Otros el del zaguero de Colo Colo y el de Meléndez. Y hasta el de Andrés Prieto. Y cuando se llega al arco barajan los nombres de Hernán Fernández o de Escuti. Y hasta de Espinoza, el arquero de Everton.

CAMPAÑA Pro Equipo de 1952. Algo así por el estilo se llama una campaña iniciada por Magallanes tendiente a armar un conjunto de gran categoría para el campeonato del año próximo. No sé por qué creemos que transcurridas unas pocas fechas de ese torneo, los hinchas albicelestes estarán hablando del aquipo de 1953.

EL café de la gente de futbol se conmovió el domingo con la noticia que trajeron el "Conejo" Scopelli y su barra de amigos hípicos. Una cartilla hecha por el dirigente Francisco Candelori de Audax Italiano había dado más de $ 13.000 con sólo $ 50. Candelori se comía el puro mientras escuchaba la noticia... Y hasta se olvidó del tres a cero que le había hecho Everton a Audax.

SON pocos los saltadores de alto que pueden hoy día, en el atletismo sudamericano, pasar la varilla colocada en un metro noventa y cinco centímetros. Hace pocos días Ernesto Lagos, el atleta solitario de Unión Española, pegó un brinco cubriendo esa altura en gran estilo. Le pusieron entonces la varilla a 1.97 metro y el récord sudamericano que posee desde hace años Guido Haning se anduvo tambaleando. Lagos tiró la varilla al rozarla con una mano, cuando prácticamente ya la había pasado. De cualquier manera quedó en pie un hecho cierto e indiscutible: el saltador chileno es uno de los mejores que existen hoy en día en Sudamérica. Con ese metro noventa y cinco, Lagos puede cotejarse tranquila y confiadamente con los más destacados especialistas.

ALGUIEN explicó en el café que Audax había perdido por la falta de experiencia del cuadro. Pero el húngaro Pakozdy, que no alcanzó a oír claramente lo que se decía, comentó: "—Yo no sé si ése jugó bien o mal. Pero estoy seguro que perdimos porque no jugó Valenzuela."

LOS hinchas de Everton miraban jugar a Santamarina y querían levantarle un monumento en la Plaza de Viña. Y los de Magallanes miraban también... y querían cavarle una tumba a la directiva que "colgó" al zaguero.

SIGAMOS con el tema atlético. Raúl Inostroza mantiene una actividad permanente con miras a la Maratón de la Olimpíada de Helsinki. Los otros días el renombrado fondista chileno actuó en una prueba denominada Circuito Parque Subercaseaux, sobre una distancia de 18,500 kilómetros, adjudicándosela con un registro muy estimable: 1 hora, 2 minutos 11 segundos, lo que constituye un nuevo récord. El anterior era del mismo Inostroza con 1,03,45 hora. Otro fondista de Green Cross, internacional también, Gustavo Rojas, se clasificó en el segundo puesto a sólo 47 segundos de distancia del vencedor.

A simple vista se ve que hay actividad sostenida en el fondismo criollo. Helsinki está resultando un señuelo poderoso.

EL Clásico Universitario está prendiendo en provincias. En todas aquellas ciudades del país, donde existen entidades educacionales similares, se han venido organizando fiestas de clima y significado idéntico al que ofrecen dos veces al año Universidad de Chile y Universidad Católica en el Estadio Nacional. Entre estos apéndices que le han salido a la fiesta de los estudiantes chilenos, el de Valparaíso es uno de los más lucidos.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951

Segunda rueda.
Décima fecha.

Viernes 12 de octubre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 14.083 personas.
Recaudación: $ 252.025.
Colo Colo, 1; Green Cross, 1.
Arbitro: Walter Manning.

COLO COLO: Escuti; Valjalo, Farías y Campos; Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Morales, F. Campos y Navarro.
GREEN CROSS: Zacarías; Salinas, Rodríguez y Pino; Converti y Ortiz; Vásquez, F. Díaz, Hormazábal, Hermosilla y Navarro.
Goles de, en el primer tiempo: F. Díaz, a los 6'. En el segundo: Aranda, a los 9'.

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 8.378 personas.
Recaudación: $ 145.465.
Wanderers, 0; U. Española, 0.
Arbitro: William Crawford.

WANDERERS: Arancibia; González, Jiménez y Julio; Ledesma y Cubillos; Contreras, Sanguinetti, Garay, Fernández y Peña.
U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Miranda; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.
Goles: No hubo.

Sábado 13 de octubre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 9.728 personas.
Recaudación: $ 177.480.
Iberia, 4; Ferrobádminton, 0.
Arbitro: Claudio Vicuña.

IBERIA: Marín; Araya, Espinoza y Jiménez; Tapia y Vidal; Dunivicher, Quintana, Herrera, Esquivel y Villablanca.
FERROBADMINTON: Matta; Goity, Zamorano y Garrido; Huerta y Román; Barahona, Rodríguez, Climent, Villalobos y Guerra.
Goles de, en el primer tiempo: Dunivicher, a los 3' a los 8, y a los 9'. En el segundo: Esquivel, a los 36'.

Estadio: Santa Laura.
U. de Chile, 1; Magallanes, 1.
Arbitro: Charles Mackenna.

U. DE CHILE: Mascaró; Negri, Ongaro y Arenas; Núñez y Busquets; Ramos, Peñaloza, Ramírez, Cerioni y Musso.
MAGALLANES: Durán; Gálvez, Morales y Cuevas; Godoy y Albornoz; Moya, Maturana, Méndez, Vidal y Soto.
Goles de, en el segundo tiempo: Ramos, a los 2', y Soto, a los 31'.

Domingo 14 de octubre.
Estadio: Nacional.
Público: 22.586 personas.
Recaudación: $ 506.740.
Everton, 3; A. Italiano, 0.
Arbitro: Walter Manning.

EVERTON: Espinoza; Barraza, Santamarina y Torres; Arenas y Biondi; Alvarez, Ponce, Casales, Meléndez y Hurtado.
A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Cortés y Vera; Carrasco, Wood, Espinoza, Tello y Martínez.
Goles de, en el segundo tiempo: Meléndez, a los 11'; Ponce, a los 20', y Meléndez, a los 39'.

Estadio: U. Católica.
Público: 9.004 personas.
Recaudación: $ 163.395.
S. Morning, 1; U. Católica, 1.
Arbitro: William Crawford.

S. MORNING. Sabaj; Grill, Würth y Pacheco; Meneses y Fernández; Pilonitis, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.
U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere y Roldán; Almeyda y Carvallo; Monestés, Moreno, Infante, Prieto y Molina.
Goles de, en el primer tiempo: Hormazábal, a los 12'. En el segundo: Molina, a los 3'.

SCORERS:

Aguilera (S. M.)	20
Tello (A. I.)	19
M. Muñoz (C. C.)	15
Meléndez (E.)	15
H. López (U. E.)	13
Méndez (M.)	12
Cremaschi (U. E.)	11
Prieto (U. C.)	10
Infante (U. C.)	10
Lorca (U. E.)	10
Casales (E.)	10
F. Díaz (G. C.)	10
Hormazábal (S. M.)	10
Dunivicher (I.)	10



LA semana última más de ocho mil personas se congregaron en el Estadio de El Tranque de Viña del Mar para gozar del espectáculo presentado por las filiales porteñas de las Universidades de Chile y Católica, junto a la Universidad Técnica Santa María y la Escuela Naval. Es ésta la tercera edición del clásico universitario porteño. Escuela Naval organizó el primero, luego le correspondió a Universidad Católica, en tanto que la más reciente corrió por cuenta de Universidad de Chile.

Alegría sana, bullicio juvenil, emoción y calidad. He ahí las características que redondearon a la gran fiesta nocturna de El Tranque. El mismo clima y momentos de grandiosidad y belleza que hicieron evocar muchas de las jornadas inolvidables vividas en el Estadio Nacional. Ha sido comprendida la finalidad del Clásico. La juventud de Chile la ha captado en su exacta proyección. Lo demuestra esta edición de los estudiantes de Valparaíso.

SE acerca el verano con sus tardes tórridas. Y ya se va haciendo pesado ver futbol en las primeras horas de la tarde. Para los jugadores resulta antisaludable. Porque se les exige un esfuerzo desmedido, un desgaste enorme de reservas físicas. Es una cosa anormal, atentatoria para las finalidades del deporte.

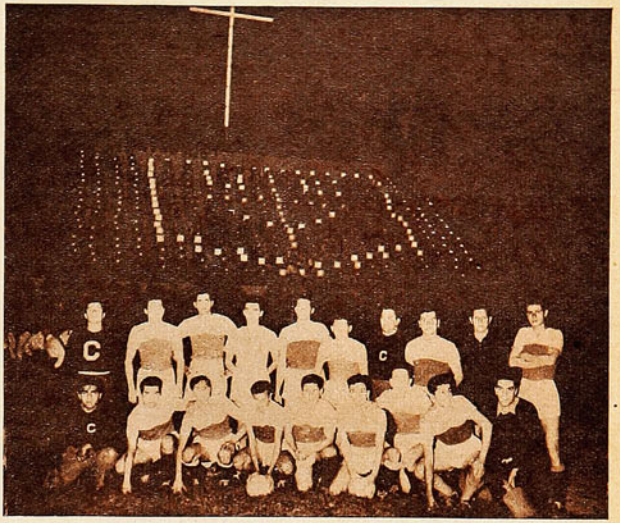
Quizá si lo recomendable sería realizar encuentros matutinos los días domingos. En otros países —México entre otros— se acostumbra así y el éxito es completo. Deportiva y económicamente. Porque los aficionados asisten con agrado, sin sentirse aplastados por una temperatura agobiante. Y los propios jugadores rinden dentro de su nivel normal. Quizá si en estos momentos en que tenemos encima el verano y que la dirigente del futbol ha tropezado con dificultades derivadas de la falta de canchas, convendría encarar esta innovación. Podría resultar un experimento valioso y de indudables beneficios para el deporte popular.

LOS chicos crecen de repente. Green Cross le sacó un punto fundamental a Colo Colo. Y Magallanes —cómo cambian los tiempos— hizo lo propio con Universidad de Chile. Pero hay equipos también que mantienen una regularidad asombrosa, como el caso de Ferrobádminton. El team de la casaca oro y negro no se aparta de su dosis semanal de cuatro goles, como mínimo. Su valla es la más batida del torneo, con un promedio superior a tres goles por partido.

SIEMPRE ocurre igual. Cuando un equipo presiona infructuosamente, es el adversario el que está más cerca de la victoria. Porque avanza de contragolpe y encuentra el camino más expedito. Es lo que le sucedió a Green Cross frente a Colo Colo. Cargaron mucho los albos, pero una y otra vez se estrellaron con esa muralla que formaron Zacarías, Rodríguez y Pino. En cambio, cuando la pelota sobró a Farías y remató Hermosilla, sólo el poste pudo evitar el contraste. Dominando Colo Colo, estuvo más cerca del triunfo Green Cross. Pero no tuvo delantera. Mejor dicho, sólo tuvo un delantero: Féliz Díaz. Viendo al ex defensor de Racing sortear a Gilberto Muñoz y hacer frente a una defensa completa, pensamos en lo útil que podría ser en un equipo grande.

ESCUTI y Farías fueron figuras descollantes de la primera rueda y parte de la segunda. Desde que reapareció, el zaguero no ha podido realizar una tarea a tono con esos antecedentes. Y el meta tampoco es el mismo de la rueda anterior. Se les ve nerviosos. Vacilantes. ¿Qué pasa con estos dos cracks albos? No es momento oportuno para descuidarse.

RODRIGUEZ y Félix Díaz son las estrellas de Green Cross. Pero hay un half en la escuadra de la cruz verde que también es cosa seria. Es una realidad tan consistente, que a lo mejor los seleccionadores para el Panamericano tienen que fijarse en él. Se llama Mario Ortiz.

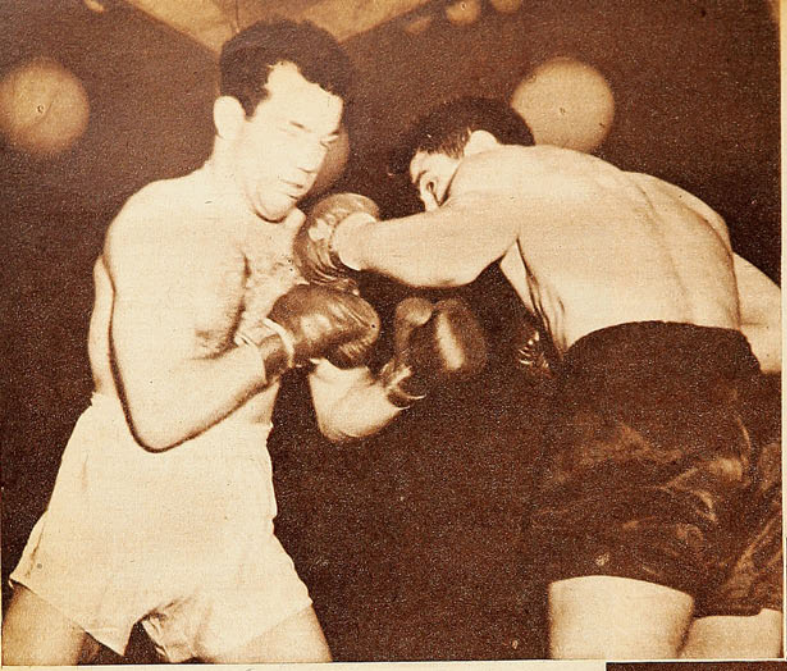


El cuadro de Universidad Católica ganó invicto el campeonato de las Universidades porteñas. Avarece la noche de la final en el Estadio de El Tranque, de Viña del Mar. Al fondo, la "barra", al ofrecer su homenaje al Congreso Eucarístico.

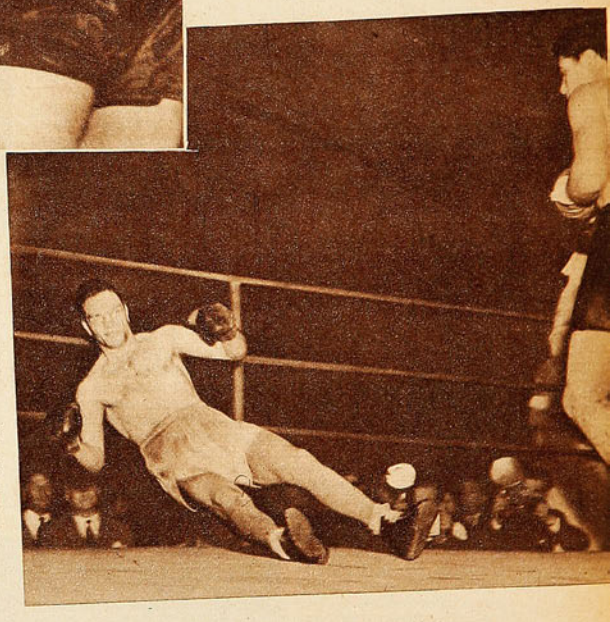
HA perdido eficacia Rubén Aguilera, el piloto del ataque de Santiago Morning. Al promediar esta segunda rueda llevaba una ventaja tan amplia en la tabla de goleadores, que parecía cosa menos que imposible que pudieran desalojarlo de su posición de scorer. Pero con el retorno de Carlos Tello a su nivel más destacado de juego, la lucha ha cobrado caracteres singulares. El cañonero de Audax se ha colocado a sólo un gol de diferencia: 20 y 19 goles, respectivamente. En la tercera rueda entonces el cuadro verde se va a jugar una doble partida: el título de campeón y el de scorer.

CAMPEONATO 1951 — TABLA DE POSICIONES

	A. I.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3	1—1	3—3	4—1	2—1	2—1	4—1	1—1	2—1	1—1	2—1		
			0—3	4—0	2—1	1—4	4—1	2—0	3—0	0—3	1—2	1—2	28	1.º
Colo Colo	3—1	—	1—2	5—3	2—0	1—2	1—1	1—3	3—3	2—1	2—2	2—1		
			2—2	3—1	1—1	4—2	2—1	1—0	0—1	3—2	2—1	2—2	28	1.º
Everton	1—1	2—1	—	4—2	2—0	1—2	4—0	1—3	4—3	2—4	3—1	0—3		
	3—0	2—2		6—1	4—0	3—1	3—1	1—4	2—2		2—2	4—2	28	1.º
Ferrobádminton	3—3	3—5	2—4	—	6—2	3—2	1—3	0—2	1—3	4—4	0—3	1—1		
	0—4	1—3	1—6		1—3	0—4	3—0	0—4	0—1	2—5		1—0	11	11.º
Green Cross	1—4	0—2	0—2	2—6	—	3—5	3—1	0—3	6—4	1—0	1—2	2—2		
	1—2	1—1	0—4	3—1		0—3	0—6	4—4	2—3	0—2	0—2		11	11.º
Iberia	1—2	2—1	2—1	2—3	5—3	—	1—4	0—0	1—3	0—3	2—2	1—0		
	0—1	2—4	1—3	4—0	3—0		5—0	4—2		2—4	2—3	2—1	20	8.º
Magallanes	1—2	1—1	0—4	3—1	1—3	4—1	—	0—6	4—2	1—1	1—1	2—7		
	1—4	1—2	2—3	0—3	6—0	0—5			2—4	2—1	1—1	2—2	15	10.º
S. Morning	1—4	3—1	3—1	2—0	3—0	0—0	6—0	—	4—2	0—1	0—1	5—0		
	0—2	0—1	4—1	4—0	4—2	4—2			3—1	1—1	1—1	1—3	24	5.º
U. Española	1—1	3—3	3—4	3—1	4—6	3—1	2—4	2—4	—	2—2	4—0	5—2		
	0—3	1—0	2—2	1—0	3—2		4—2	1—3		2—1	4—1	0—0	25	4.º
U. Católica	1—2	1—2	4—2	4—0	1—3	0—1	1—0	2—2	—	3—1	3—4			
	3—0	2—3		5—2	2—0	4—2	1—2	1—1	1—2		2—1		22	6.º
U. de Chile	1—1	2—2	1—3	3—0	2—1	2—2	1—1	1—0	0—4	1—3	—	1—0		
	2—1	1—2	2—2		2—0	3—2	1—1	1—1	1—4			0—0	22	6.º
Wanderers	1—2	1—2	3—0	1—1	2—2	0—1	7—2	0—5	2—5	4—3	0—1	—		
	2—1	2—2	2—4	0—1		1—2	2—2	3—1	0—0	1—2	0—0		16	9.º



El rostro de Calicchio refleja los efectos del castigo que recibe. El campeón argentino de los medianos derrochó guapeza, pero su esfuerzo resultó inútil ante un rival que lo superó netamente.



No bien iniciado el séptimo round, al que no debió salir, Calicchio recibe una derecha al mentón que lo tumbará por más de la cuenta. Fué reprobable la actitud de sus segundos, que le permitieron salir al combate ya completamente vencido

DEL DEPORTE EXTRANJERO

SE APAGO UN ASTRO

Dramática derrota de Ricardo Calicchio ante los punches demoledores de Rafael Merentino.

(Comenta MORA y ARAUJO, desde Buenos Aires.)

BUENOS Aires, octubre 15 de 1951.—Acaba de dilucidarse un pleito del boxeo argentino: el de Ricardo Calicchio, campeón nacional de los medianos, y Rafael Merentino, la figura con proyección estelar que surgiera en los últimos tiempos en el boxeo local. La dilucidación ha constituído la ratificación rotunda y con carácter de inapelable de la superioridad de Merentino, quien se impuso por knock-out en el 7.º round.

Favorable el resultado, en cuanto implica una confirmación de aptitudes por parte del ganador, una enmienda a las opiniones de los que, basados en actuaciones últimas no del todo convincentes, consideraban que su jerarquía boxística era menor de la que se había llegado a suponer; es desfavorable, en cambio, porque significa el apagamiento de un "astro" de los quilates de Calicchio, que llegó a irradiar singular brillo en el ambiente boxístico argentino. Puede que nos equivoquemos en nuestro vaticinio —y ojalá que así ocurra—, pero no creemos que ese "astro" vuelva a brillar con otras luces que no sean las del recuerdo de los grandes combates que ofreció. Hay derrotas que son sólo un accidente; hay otras que, aunque sea doloroso el comprobarlo, marcan un límite tras el cual no se divisan posibilidades valederas para el derrotado. A estas últimas pertenece la que acaba de experimentar Calicchio, pues no creemos que a quien llegó a ser lo que él ha sido pueda cuadrarle el papel secundario de un púgil "de relleno".

Es justicia decir que Calicchio ha caído por el mismo rumbo por el cual llegó al estrellato. Es decir, guapeando, derrochando coraje, dándose entero, limpiamente, a la pelea noble y franca. Así fué a buscar su rehabilitación y su retorno al primer plano frente al mismo rival que cortara su trayectoria hace alrededor de un año. Los puños poderosos de Merentino truncaron sus esperanzas y las de sus partidarios, que forman legión en este país.

Pocas veces un match de box ha provocado tan intensa expectativa como este que acaban de librar Merentino y Calicchio. Pocas veces también rodeó a un combate un clima tan tenso y cargado de los factores previos que crean un ambiente de dramatismo. El encuentro de ambos púgiles respondió plenamente a ese marco, y dramáticos fueron también su desarrollo y su definición. No habrán de olvidarlo en mucho tiempo quienes lo presenciaron. Este match de Calicchio y Merentino ya está incorporado a la lista de los que surgen a la memoria cada vez que se habla de box y cuya mención resulta poco menos que obligatoria en las charlas sobre los trajines del ring.

Desde su derrota frente al mismo Merentino, el retorno de Calicchio fué una de las cuestiones seguidas con más agudo interés por los aficionados argentinos, que anhelaban se cumpliera con éxito. Para creyentes y escépticos se planteaba una incógnita: ¿podría reponerse del terrible castigo, en gran parte innecesario, pues se dejó prolongar su resistencia sin chance más de lo debido, que sufriera en aquella ocasión? Ahorremos los detalles del proceso. Semanas atrás, al imponerse por knock-out a Alamo Medina, para muchos ya no cabía duda: Calicchio estaba de vuelta. Olvidaban los más entusiastas un detalle: que si bien el campeón mediano había exhibido la pujanza ofensiva de sus mejores noches, había tenido frente a él a un hombre de escaso punch. Lo cierto es que sus partidarios consideraban auspicioso ese triunfo, y bajo ese auspicio llegó Calicchio a la revancha con

Merentino, que, por su parte, en sus últimas presentaciones no había conformado del todo.

Guapeando más allá de lo necesario cayó el campeón argentino de los medianos.

Ya sabemos el resultado. Apenas iniciado el 7.º round, Calicchio caía totalmente batido, en uno de los epílogos más espectaculares y dramáticos que se hayan presenciado en los rings de Buenos Aires, epílogo que abarcó el final del round anterior y todo el descanso entre ambas vueltas.

El match se inició con enérgico planteo. Merentino fué al ataque decididamente, aunque sin descuidar la defensa. Alta su guardia, listos y prontos sus brazos para el bloqueo, pero también para extenderse en punches precisos y poderosos en media distancia, doble acción, cuya capacidad para cumplirla sin lesionar la eficacia de ninguna de ellas constituye una de las mejores virtudes de Merentino. Calicchio no tardó en afrontar con entereza la situación que se le planteaba; buscó los cambios y hacia el final de la vuelta pasó a controlar la ofensiva. Fué su mejor momento, que no alcanzó a romper el equilibrio general de la etapa inicial, pero empinó las esperanzas de sus parciales.

Fué Calicchio el primero en atacar en el segundo asalto, haciendo retroceder al rival, que lanzaba réplicas más formales que concretas. De pronto se acortó el espacio, quedando los contrincantes en media distancia, y entonces, dos contragolpes atómicos de Merentino estallaron en el mentón del campeón. Parado contra las cuerdas, colgantes los brazos, gacha la cabeza, le contaron dos segundos. Volvió a la lucha, evidentemente sentido, y así terminó la vuelta, dueño el ganador totalmente de la situación. El combate estaba definido, pero los "calicchistas" sustentaban todavía una esperanza: que la proverbial capacidad de reacción de su favorito surgiera una vez más, como tantas veces ocurriera en sus tiempos mejores.

Más de una vez pareció justificarse esa esperanza. Derrochando guapeza, en magnífico alarde de coraje y amor propio, también en desesperado anhelo de evitar la derrota, Calicchio intentó un vuelco de la situación, buscó el ataque y sacó golpes de excelente factura, que llegaron a destino. Pero era en esos momentos, precisamente, cuando se iba remachando su contraste. Porque Merentino, que no atinaba a encontrar el rumbo para el golpe definitivo, mientras el rival, mareado, se guarecía entre los brazos o buscaba el clinch salvador, cuando era objeto de esas ofensivas, las devolvía con réplicas certeras y demoledoras. Una de ellas, de derecha, en el 5.º round, tumbó al campeón por 8 segundos.

Hacia el final del sexto round hizo Calicchio otro esfuerzo realmente admirable, aunque estéril. Salió entonces otra vez el contragolpe de Merentino. La derecha de éste llegó al mentón del oponente, y el campeón cayó espectacularmente de espaldas, absolutamente dormido, golpeando con la cabeza sobre el ring al tiempo que sonaba el gong. Inconsciente fué llevado a su rincón. Era convicción general que no saldría al 7.º asalto; que sus segundos no permitirían esa reincidencia innecesaria y peligrosa. Segundos y púgil discutían. Aquéllos tratando de convencerlo y hasta agarrándolo; éste empeñado en volver a la lucha. No era la polémica la actitud que correspondía a los segundos, sino la de arrojar la toalla, poniendo punto final a un match que ya no podía ser tal.

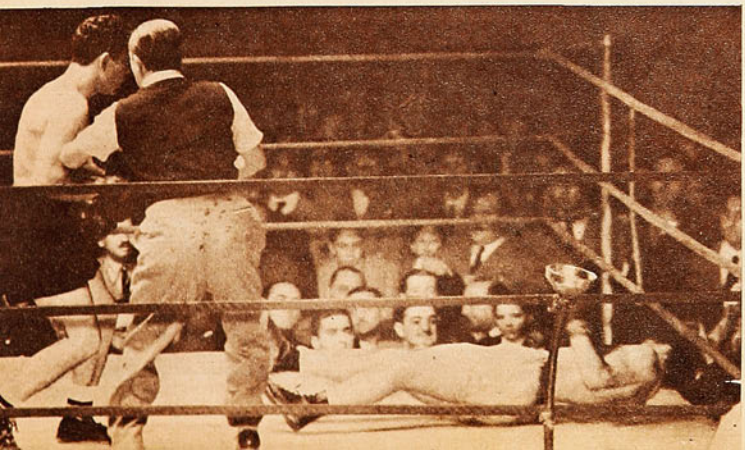
Mientras boxeador y segundos discutían sonó el gong y el réferee comenzó la cuenta en el mismo rincón. Por último, al llegar ésta a 8, Calicchio se zafó de las manos de sus segundos y fué hacia el medio del ring. Otro golpe bastó para poner punto final a las cosas, en medio del griterío de entusiasmo de unos e indignación de otros. Cayó otra vez de espaldas el campeón. Recién entonces la toalla llegó a la lona. Demasiado tarde para evitar el knock-out y, sobre todo, para ahorrarle al bravo pugilista un nuevo golpe.

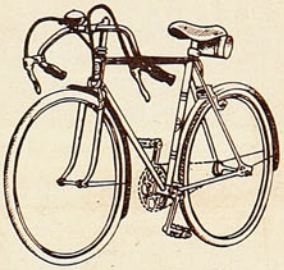
Mientras le contaban, y luego cuando fué llevado a su rincón el derrotado, se vió en el ring una escena que mostró la calidad humana de Merentino: en vez de exhibirse jubiloso, Merentino exteriorizaba, llorando, su profunda pena por la suerte de su adversario y acercándose a los segundos de éste les recriminó su conducta. La actitud de Merentino, bella por su contenido y su sugerencia, atenuó lo lamentable del epílogo.

Así se apagó el astro que fué Calicchio y se supo que sigue brillando el que es Rafael Merentino.

JUAN MORA Y ARAUJO, corresponsal de "ESTADIO".

El epilogo. Totalmente batido, Calicchio queda de espaldas sobre la lona. Con el "out" del árbitro se apagó un astro del boxeo argentino.





Bicicletas

CENTENARIO



Aclamadas

POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica ..... $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores	$ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores	$ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores	$ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro	$ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par	$ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par	$ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, taperol de 2 por 3, el par	$ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha"	$ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado	$ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par	$ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa	$ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal	$ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal	$ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa	$ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa	$ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa	$ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa	$ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa	$ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa	$ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa	$ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol	$ 850.—
Mallas para cestos de basquetbol	$ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha	$ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack	$ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera	$ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón	$ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera	$ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja	$ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja	$ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico	$ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lana de primera	$ 55.—

Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c u. ..... $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c u. $ 110.—

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

Deportistas



USEN USTEDES

ANTEOJOS PLEXI.

CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, tenis, basquetbol y deportes en general.

Se despachan por prescripción médica y se suministran en blancos y colores.

Solicite una demostración en la

OPTICA

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

TRIUNFO EN TODA...

VIENE DE LA PAGINA 15

así como cuando ganó a Arsenio Motolko, del Uruguay, en tres sets fáciles. Había sido designado para jugar el quinto punto de la rueda con Enrique Buse, pero expresó haberse relajado un músculo del muslo derecho el día anterior y abandonó el partido, cuando el peruano le iba ganando por dos sets a uno. De esta manera, el score fué más benigno con el Perú, y Chile ganó la final por 4 a 1.

Enrique Buse no pudo con Balbiers. Estuvo en mal día y, por añadidura, empecinado en ganarle los puntos a su adversario a pelotazo limpio. Eso no lo consintió Balbiers y por los numerosos errores de Buse fué acumulando puntos a su favor. En los dobles también falló mucho, luciendo, a ratos solamente, su mortífero tiro de derecha. Perdió contra Balbiers con el score 6-1, 6-4 y 6-2, y ganó, por abandono, a Hammersley, cuando la cuenta le era favorable con el siguiente puntaje: 6-3, 3-6 y 6-1.

Jorge Morales en su match contra Ayala hizo concebir algunas esperanzas a los aficionados locales, pero después salió a relucir el mejor juego de Ayala, y Morales no tuvo más que rendirse.

Eduardo Buse se hizo presente solamente en el partido de dobles, y mostró que su estado no es el mismo de antes. El score de los dobles fué 6-3, 4-6, 8-6 y 6-2.

El público fué gentil como siempre y si hubo errores en los arbitrajes y en los fallos, respecto al juego, éstos resultaron divididos para peruanos y chilenos, dándose el caso de que en algunos partidos más se les contaba el foot fault a los de casa que a los visitantes.

LA COPA "PATIÑO" TAMBIEN LA GANO CHILE

Dos muchachos chilenos, Salas y Ossandón, realizaron la hazaña de ganar nuevamente la copa "Patiño", que está reservada para jugadores juveniles. Para llegar a la final se llevaron un susto grande los "cabros", porque al Perú le ganaron por 3 a 2 y en el match definitivo, entre Salas y Alejandro Olmedo, ganó el chileno en el máximo de sets y con el score 6-4 en el último set. La edad influyó mucho entonces, pues Salas tiene 18 años, y Olmedo, solamente 15.

Mostrando buena clase de tenis y una decisión a toda prueba, ganaron los juveniles chilenos a los bolivianos, por 4 a 1, siendo el score de cada partido el siguiente: Salas ganó a Vierreira, 6-0 y 6-2; a Ballivián 8-6 y 6-4. Ossandón a Ballivián 6-2 y 6-2, y a Vierreira 6-3 y 6-2. En dobles ganaron los bolivianos, 7-5 y 6-4.

PEDRO L. SCARNEO

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

CESAR BRION

MIENTRAS Abel Cestac se crió en el boxeo bajo la sombra de poderosos y prestigiosos padrinos —Luis Angel Firpo, en Argentina, y Jack Dempsey, en Norteamérica—, este otro peso pesado argentino llamado César Brión nunca pudo contar con otra cosa que con sus puños, su pasión incontenible, su tesón y su optimismo. Era un oscuro y pobre muchacho cuando partió a Norteamérica. Hace unas semanas regresó a su patria —en uno de sus viajes—, y una ovación cariñosa, auténticamente amable y acogedora, lo recibió al presentarse en el ring del Luna Park. Con su cara de niño tímido, modesto y silencioso, Brión saludó al público de Buenos Aires, y éste exteriorizó la simpatía con que lo ha visto actuar en los rings norteamericanos.

ES QUE EN BRION no vale sólo el pugilista. También el hombre tiene un valor positivo. Como boxeador, no es una figura excepcional, pero ha sabido encumbrarse en el escalafón mundial a fuerza de méritos. Entre triunfos y derrotas, se ha hecho un nombre y ha conseguido un hueco entre los mejores. Y vale la pena conocer los primeros pasos de este muchacho, que, ganando a Jack Gardner —esperanza inglesa del peso pesado— y perdiendo frente a Joe Louis dos veces, ha dejado sentada su fama de fuerte, voluntarioso y valiente. Brión es cordobés. Nació en Villa María, igual que sus padres y sus cinco hermanos. Toda la familia es ferroviaria, y César también debió serlo. En 1937 comenzó a boxear como peso gallo. Más tarde se fué a Olavarría y allí trabajó en las canteras y como técnico electricista, sin descuidar su afición. En 1943 formó en el team que Olavarría envió a Los Guantes de Oro de Buenos Aires. Era mediopesado y se clasificó vicecampeón. Al año siguiente debutó como profesional.

EN CADA VIDA existe un momento estelar, un momento en que se decide el destino. Se bifurca el camino y es necesario decidirse por una u otra dirección. Por lo general, no hay flechas indicadoras, no hay más que el sentimiento y el cerebro. O la corazonada. Es necesario tomar una determinación, y entonces surgen las dos fuerzas eternas: la pasión íntima y el sensato razonamiento.

César Brión, como profesional, hizo 16 peleas. Le ganó varias veces al peruano Juan Urlich, a Moscolini y a varios más. Pero no existía porvenir para él en su patria. La categoría era pobre y no entusiasmaba. Pasaron cerca de cuatro años y el muchacho cordobés comprendió que no existía futuro deportivo para él en Argentina. Y llegó al cruce de sus caminos.

Por un lado, un puesto de empleado ferroviario. Un puesto seguro, la posibilidad de un porvenir tranquilo, la solución de todos esos pequeños grandes problemas de la vida simple. Por el otro, la aventura incierta que puede tener como meta la fortuna y la fama, pero que también puede acarrear fracasos y decepciones. Luchaban el corazón y el cerebro, el ansia juvenil de jugarse peligrosamente el porvenir y las sensatas palabras que dicen: "No te arriesgues, esto es más seguro, no seas loco". Brión tuvo en una mano un nombramiento de empleado ferroviario. En la otra, un pasaje a Norteamérica.

Y, ya se sabe, se quedó con el pasaje.

UNA NOCHE, hace varios años, Brión tuvo un sueño: se vió peleando con Joe Louis. Era en la época en que el Bombardero era la más elevada expresión de la ciencia y el poder boxístico en el mundo. Cuando era invencible y demoledor. Contó su sueño a su manager, Diego Franco, y le preguntó si podría ser realidad algún día.

—¿Por qué no? —le respondió Franco. Y Brión sonrió agradecido.

LA CAMPAÑA de Brión en Estados Unidos había sido bastante discreta, 1949. Sólo dos derrotas por puntos, de fallo discutible y más de 10 triunfos, la mayor parte de ellos por K. O. Hasta que, en ese año, se cotejó con Tami Mauriello, que poco tiempo antes había sido contendor de Joe Louis, por la corona mundial y que figuró entre los mejores hombres de la categoría. Brión noqueó a Mauriello, en dos rounds, y éste triunfo lo incluyó, definitivamente, entre los jóvenes ases del peso completo. Más tarde ha sufrido tres derrotas. Roland La Starza y Joe Louis (dos veces) lo han frenado en sus afanes. Pero esos combates contra Louis —su sueño de muchacho— lo consagraron como valiente y aguantador, como real valor del boxeo.

NUESTRO compañero Juan Mora y Araujo, corresponsal de "ESTADIO", tuvo ocasión de charlar con Brión hace unos días. El cordobés le habló de la dureza con que es necesario trabajar en los gimnasios norteamericanos para llegar a ser algo.



Y destaca Mora y Araujo otra gran condición de este muchacho sencillo y voluntarioso: la gratitud. Rememorando los difíciles comienzos, cuando se iniciaba en Nueva York —en medio de un ambiente desconocido, con escaso dinero, sin saber el idioma—, el muchacho recuerda que encontró un amigo. Un amigo que lo orientó, lo aconsejó, le entregó su rica experiencia de veterano. Ese amigo se llama Arturo Godoy.

Brión, con la misma modestia y sinceridad con que cuenta que, cuando niño, vendía diarios y lustraba zapatos, expresa su admiración por Joe Louis y su gratitud a Arturo Godoy. Y entonces se comprende, que si un día la fortuna le sonríe del todo y lo lleva hasta el cetro máximo con el que sueña, se lo habrá merecido, no sólo como boxeador, sino como hombre.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

SE ha echado mucho al trajín la palabra maratón. Ahora a cualquier carrera pedestre por caminos, se le denomina pomposamente maratón, aún cuando el recorrido pase apenas de los diez kilómetros. Acaso sea culpa, en parte, de los dirigentes atléticos sudamericanos, que en sus campeonatos acortaron tanto la maratón, que apenas llega a los veinte kilómetros.

Ahora se llama maratón a cualquier cosa, y recuerdo a un cronista deportivo que en el norte lo hicieron dar una vuelta olímpica a una cancha de basquetbol, y al hablar enseguida, por el micrófono, no pudo sacar el resuello, y pidió disculpas:

—Perdonen un momento. Estoy agotado después de esta maratón.

— ◆ —

NUNCA me he podido explicar por qué los delegados de Argentina votan matemáticamente, en forma negativa en todos los congresos sudamericanos de atletismo cada vez que Chile propone que se restablezca la maratón clásica, la única maratón, la de 42 kilómetros 200 metros. La que se corre en las olimpíadas.

Argentina, en la votación, siempre dice lo mismo: no, acompañado por Brasil y otros países. Creo que en el último Congreso, el de Santiago, la votación fué de 4 contra 3 por la negativa.

Inexplicable en el caso de Argentina, patria de Zabala, Cabrera, Ribas, Ibarra, Gorno, Sensini, Guiñez y Palomeque.

— ◆ —

EN Antofagasta vi por primera vez esa costumbre que no deja de ser curiosa y divertida. El público, a manera de protesta por hechos que reprueba, comienza a lanzar monedas a la cancha, haciendo caer sobre jugadores o árbitros una lluvia de pesos y chauchas.

La costumbre ha prendido ahora en Santiago. Aquella noche en que el árbitro norteamericano armó boche con el árbitro chileno. Mientras actuaban en parejas, en el Estadio Chile, cayó oro del cielo. Es una manera de decir, por cierto: lo que cayó fué cobre. Gran agosto para los chicos, que entraron a recoger monedas como en un bautizo.

— ◆ —

EN el equipo peruano de box amateur que anda por Chile viene un negrito que tiene fama de corto de genio. Aquí le compraron un par de zapatos para el ring. Se los probó, le quedaron buenos, y con ellos debutó en Osorno. Peleó mal, muy mal, y cuando llegó al camarín sus compañeros le preguntaron:

—Pero, hombre, ¿qué te pasó?

—Los zapatos.

—¡Pero que no te quedaban bien!

—Sí; pero cuando piso y estiro los dedos, me duelen.

— ◆ —

LOS negros del "Broadway Clowns" tienen de clowns solamente el nombre; en realidad, nuestro público, que fué a verlos con el deseo de gozar un espectáculo humorístico, igual o superior al que ofrecían los "Harlem Globe Trotters", sufrieron un chasco. Los negros son extraordinarios, pero jugando basquetbol en serio, y aún cuando hacen todas las jugadas de los "Harlem Globe Trotters", lo que les interesa más es jugar basquetbol. Son jóvenes y, lógicamente, tratan de lucir las maravillosas condiciones que tienen para este deporte. Para jugarlo en serio.



Esa noche que enfrentaron al equipo de la Asociación Santiago maravillaron con calidad, pero el público estaba frío, porque esperaba la pantomima, y como la reclamara, los jugadores de la Santiago hicieron una parodia de todo el juego, de suerte que aquí hicieron los "Globe Trotters".

Los negros se asombraron, se quedaron parados y sólo atinaban a mostrar el marcador, donde había veinte puntos de diferencia.

Pero el público aplaudió a los "clowns" de Santiago.

— ◆ —

HAN venido a Sudamérica tres equipos de basquetbol, formados por grandotes blancos de los EE. UU., llamados All American Stars. Dos de esos equipos han ganado a nuestros mejores elencos y han perdido uno que otro partido en los países del Atlántico. Esos conjuntos eran buenos para nuestros críticos y aficionados. Ahora ha venido otro que venció a los "grandes" y a todos los rivales que le opusieron en Brasil y Uruguay, pero aquí perdieron con la selección chilena. Este equipo es malo para nuestros aficionados.

¡Cómo va a ser bueno, si perdió con los nuestros! Criterio chileno



PARA sacar línea. Racing tiene un equipo de basquetbol poderosísimo, que se le considera el más fuerte de Argentina, con 4 ó 5 jugadores del team que ganó el campeonato del mundo y que fué vicepanamericano. Acaba de hacer una jira por Brasil. Jugó 15 partidos y ganó 14. Perdió sólo con Flamengo. A Flamengo lo ganó este team de All Stars que nos visitó ahora, por más de diez puntos, y la selección chilena ganó a All Stars por 52-46.

— ◆ —

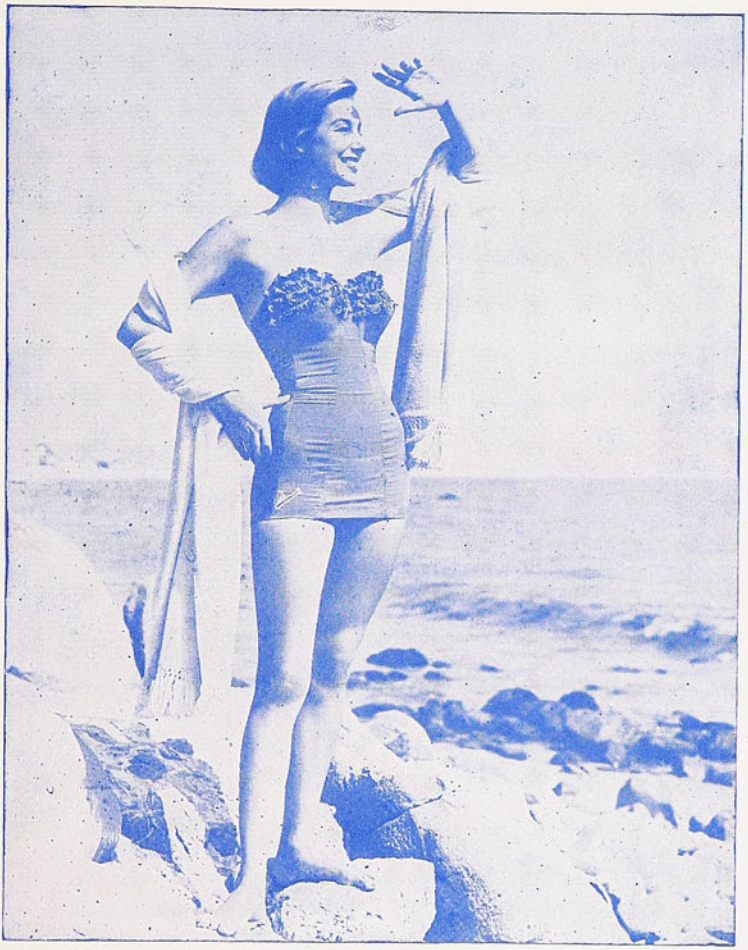
ESE púgil era tan negro, pero tan negro, que no lo dejaron pelear de noche.

Y ese atleta era tan flaco, pero tan flaco, que no lo vieron llegar a la meta.

— ◆ —

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylafon.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE" que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



DELANTERA DE IBERIA formada por Santiago Quintana, Adolfo Suárez, Roberto Herrera, Rigoberto Concha y Jorge Villablanca.



SERGIO ALVAREZ, puntero derecho de "Everton".

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



AL. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Nos complacemos en ofrecer los afamados y acreditados artículos deportivos, fabricados en nuestra firma.

"ALONSO ESPECIAL", LA MARCA QUE SE IMPONE EN TODAS LAS CANCHAS



Medias futbol, lana extragruesa, cualquier color, par a	$ 70.—
Medias futbol, lana extragruesa, franjas en círculo, par a	$ 85.—
Pantalones futbol, en cotton negros, azules o blancos, c|u. a	$ 40.—
Pantalones futbol, en piel, negro, azules o blancos, c|u. a	$ 65.—
Pantalones futbol, acolchados, para arqueros, c|u. a	$ 75.—
Tobilleras futbol, elásticas, de una sola pieza, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para jugador, par a	$ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para arqueros, par a	$ 170.—
Canilleras futbol, en cuero, con puentes de fibra, par a	$ 75.—
Calzoncillo elástico, "Alonso Especial", c|u. a	$ 145.—



Zapatos F. B. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 480.—
Zapatos F. B. "Alonso Especial", 000, punta dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra	$ 450.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma puntuda	$ 390.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma ancha	$ 350.—

OFERTAS DE FIESTAS PATRIAS

Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", modelo 2 piezas, punta dura, toperoles 4 x 3, cónicos	$ 320.—
Pelotas F. B. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula, bombín directo	$ 480.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, con válvula directa	$ 395.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", N.° 4, modelo 12 cascos, con válvula directa	$ 385.—
Bolsos F. B., en lona, para llevar equipo individual; color azul o café	$ 125.—

TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES



Copas N.° 0, de 7 cm. de altura	$ 35.—
Copas N.° 1, de 9,5 cm. de altura	$ 70.—
Copas N.° 2, de 11,5 cm. de altura	$ 90.—
Copas N.° 3, de 15 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 235.—
Copas N.° 4, de 18 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 265.—
Copas N.° 5, de 20 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 295.—
Copas N.° 6, de 22 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 345.—
Copas N.° 7, de 24 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 440.—
Copas N.° 8, de 28 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 585.—
Copas N.° 9, de 33 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 690.—
Copas N.° 10, de 41 cm. de altura, con tapa y pedestal	$ 815.—



Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", de un color o cuellecito de otro color, juego	$ 1.125.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo U. Católica, S. Morning, juego	$ 1.265.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo Magallanes, Green Cross, juego	$ 1.565.—

DESPACHOS INMEDIATOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago





PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

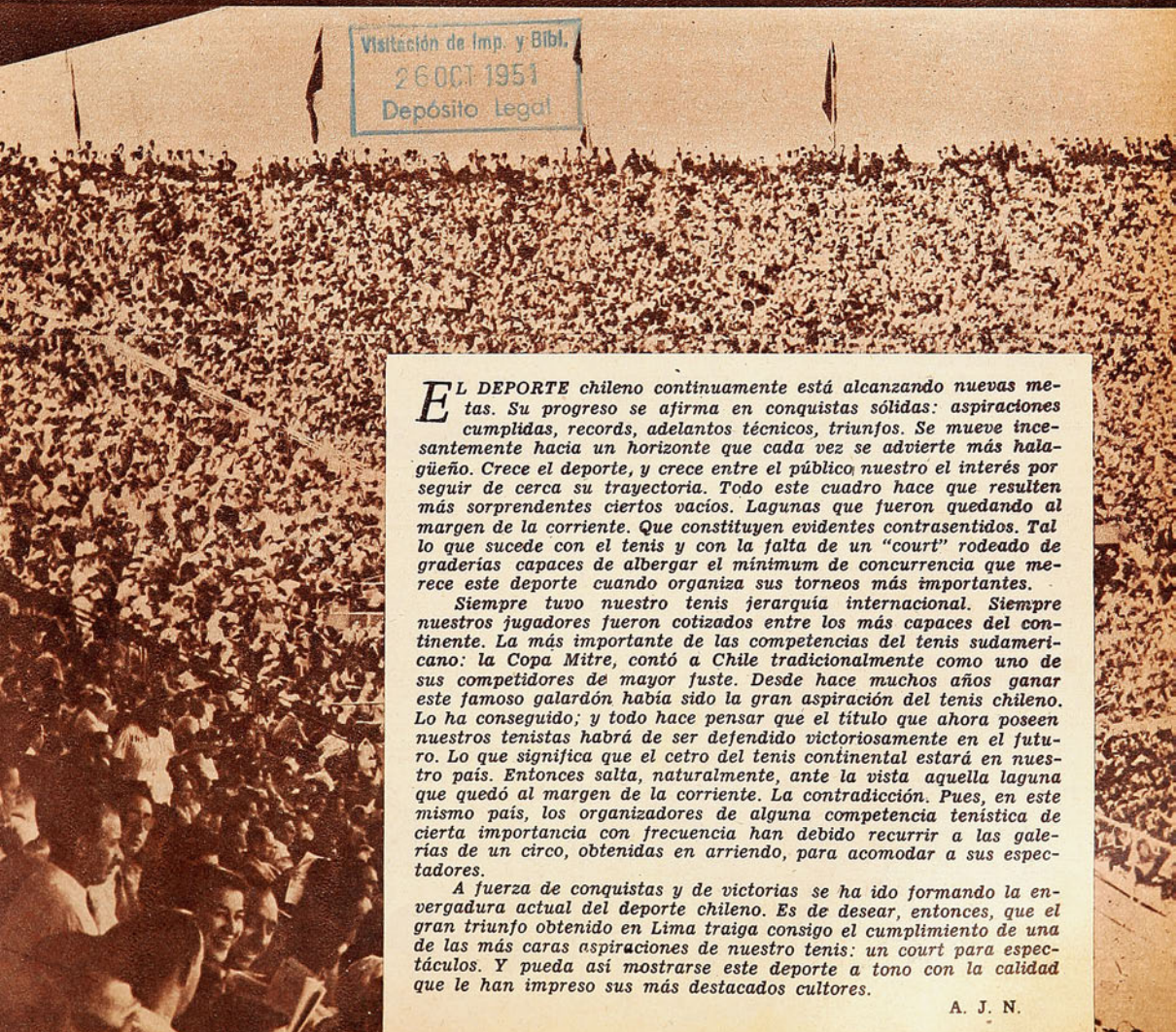
estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 441 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 27 DE OCTUBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
26 OCT 1951
Depósito Legal



EL DEPORTE chileno continuamente está alcanzando nuevas metas. Su progreso se afirma en conquistas sólidas: aspiraciones cumplidas, records, adelantos técnicos, triunfos. Se mueve incesantemente hacia un horizonte que cada vez se advierte más halagüeño. Crece el deporte, y crece entre el público nuestro el interés por seguir de cerca su trayectoria. Todo este cuadro hace que resulten más sorprendentes ciertos vacíos. Lagunas que fueron quedando al margen de la corriente. Que constituyen evidentes contrasentidos. Tal lo que sucede con el tenis y con la falta de un "court" rodeado de graderías capaces de albergar el mínimum de concurrencia que merece este deporte cuando organiza sus torneos más importantes.

Siempre tuvo nuestro tenis jerarquía internacional. Siempre nuestros jugadores fueron cotizados entre los más capaces del continente. La más importante de las competencias del tenis sudamericano: la Copa Mitre, contó a Chile tradicionalmente como uno de sus competidores de mayor juste. Desde hace muchos años ganar este famoso galardón había sido la gran aspiración del tenis chileno. Lo ha conseguido; y todo hace pensar que el título que ahora poseen nuestros tenistas habrá de ser defendido victoriosamente en el futuro. Lo que significa que el cetro del tenis continental estará en nuestro país. Entonces salta, naturalmente, ante la vista aquella laguna que quedó al margen de la corriente. La contradicción. Pues, en este mismo país, los organizadores de alguna competencia tenística de cierta importancia con frecuencia han debido recurrir a las galerías de un circo, obtenidas en arriendo, para acomodar a sus espectadores.

A fuerza de conquistas y de victorias se ha ido formando la envergadura actual del deporte chileno. Es de desear, entonces, que el gran triunfo obtenido en Lima traiga consigo el cumplimiento de una de las más caras aspiraciones de nuestro tenis: un court para espectáculos. Y pueda así mostrarse este deporte a tono con la calidad que le han impreso sus más destacados cultores.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

DESPUES de una larga prohibición, se efectuó, hace algunas semanas, una prueba automovilística de circuito. Inmediatamente después vino una nueva prohibición, que impide la realización de competencias mecánicas de esa especie. En Argentina, en cambio, existen carreras de circuito en las diversas provincias todas las semanas. A comienzos de septiembre, las puertas del Caupolicán quedaron cerradas para el boxeo y las actividades se reanudaron tan sólo dos meses más tarde. A mediados de diciembre, de nuevo sufrirán una paralización de varios meses. El basquetbol lleva una vida lánguida a causa de que no existe un local cómodo y central para el desarrollo de sus competencias. El ciclismo no cuenta, ésa es la verdad, con un velódromo adecuado, ya que el que existe en el Estadio Nacional no se puede considerar para sostenidas temporadas de pista. No hay tampoco una auténtica ayuda para este deporte, y la organización de grandes pruebas de rutas es de difícil financiamiento.

Se habla mucho, hay leyes y hay promesas de todo orden. Pero, en realidad, el deporte chileno continúa viviendo en su papel de pariente pobre. ¿Desde cuánto tiempo estamos escuchando noticias sobre el estadio techado para Santiago, el estadio que albergará a todos los deportes que no tienen un local adecuado para el desarrollo normal de sus actividades? Pero seguimos estando tan lejos de ese sueño dorado como hace cinco años. Proyectos, hermosos proyectos, maravillosas ilusiones, maquetas, planos, cuánta cosa... Pero los planos, los proyectos y las lindas maquetas duermen en vitrinas y en carpetas años y años.

Es que en Chile se pueden gastar cien millones de pesos en una campaña electoral o en una inútil embajada llena de entorchados y banquetes, pero no es posible conseguir los fondos que el deporte necesita para su normal desenvolvimiento.

A SORBITOS

LOS hermanos Buse han declarado que no volverán a jugar al tenis mientras no se vaya el actual presidente de la Federación peruana.

¡Hay que ver la indirecta!

SE anuncian caras nuevas para la temporada de verano del box profesional: en la primera reunión peleará Arturo Godoy con Alfredo Lagay.

MAGALLANES tiene un socio más con las cuotas al día: Flores, que jugó el domingo pasado de centrodelantero.

DESPUES de una de las peleas del sábado último en el Estadio Chile, se armó tal batifondo de pedradas, insultos, etc., que aquello parecía el frente de Corea.

Y pensar que el boxeador que ganó se llama Pacífico.

¿QUE habrá sucedido? Hace tiempo que ningún club de la División de Honor anuncia la contratación de los hermanos Robledo.

NOS contaron que, para aceptar la invitación que les llegará de Helsinki, los waterpolistas chilenos van a exigir que los partidos se realicen en pileta temperada.

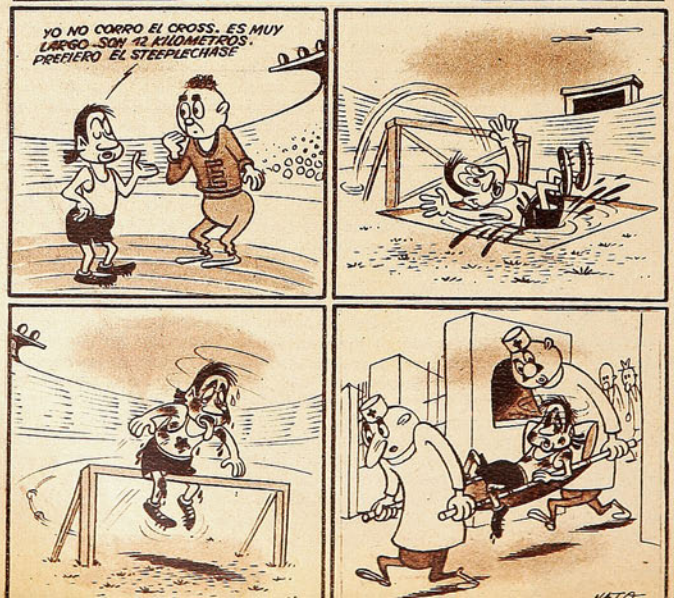
A FERRO le quedaron debiendo un gol los de la "U". Le hicieron nada más que tres.

LAS autoridades provinciales han prohibido la exhibición de la película "La Ronda". A juzgar por el título, las razones de esta medida deben ser las mismas que hubo para prohibir las carreras automovilísticas de circuito.

CUANDO Livingstone atajó el penal, los hinchas de Everton comentaron: "¡Qué suerte tienen!" Y los de la Católica: "¡Qué gran arquero!" Más tarde, cuando fué Espinoza el que detuvo el tiro penal de Infante, los comentarios fueron los mismos. Sólo que al revés.

¿ENTONCES es cierto que no piensan devolver la Copa Mitre?

CACHUPIN



METEORO DEL TENIS

Hace dos años, Luis Ayala era un desconocido. Ahora es campeón sudamericano de tenis

UNO tiene al lado al niño y no lo ve crecer. Hace falta que venga algún extraño y diga: "¡Pero qué grande está, cómo ha crecido!" Entonces surge la sorpresa. Y se empieza a pensar en los pantalones largos. Si no llega la visita, nadie se da cuenta. Porque el crecimiento es una cosa imperceptible. Algo de todos los días.

Esto es lo que ha ocurrido ahora con Luis Ayala. Estaba entre nosotros, y era un poco más grande cada día. Pero nadie se daba cuenta exacta de cuánto había crecido. Nadie se sacaba el sombrero para saludarlo como gran señor de los courts. Hacía partidos inverosímiles contra Hammersley y Sanhueza, y decíamos: "Este Ayala juega más cada día". Pero no nos deteníamos a sumar ese poco más de cada día. Hasta que se fué al Perú y los técnicos de allá nos dieron la noticia. Luis Ayala es ya ahora el segundo o tercer jugador del continente.

Es difícil imaginar una campaña más fructífera que la cumplida esta vez por Ayala. Puntal del equipo de la Copa Mitre, sin perder un solo encuentro, ni en singles ni en dobles. Campeón sudamericano de ambas modalidades. Fueron para él los mejores elogios de la crítica. Un comentario cablegráfico dijo: "Fué una lástima que no hubieran venido los argentinos, pero, en todo caso, Balbiers y Ayala los hubieran vencido". Nótese la unión de los nombres. Balbiers y Ayala. Los dos en un mismo plano. Los dos capaces de ganar a Morea. Y recordemos. Hace dos años, Ayala "hizo la gracia" de jugar contra Balbiers, siendo todavía juvenil y debutante en escalafón. Hace un año, el rubio del Stade demostró ser el mejor tenista del continente al vencer a Morea. Ayala, mientras tanto, jugaba la Copa Patiño. Era juvenil auténtico. Aprendiz de tenista. Ahora, ya no hay diferencias. Son una misma cosa. Balbiers, Ayala, Morea. No lo habríamos creído si no nos lo hubieran dicho desde lejos. "Cómo ha crecido el niño"...

Es cierto que ese título de campeón sudamericano que se ha traído Ayala vale poco. Desde hace tiempo no se inscriben en ese campeonato los mejores tenistas sudamericanos. Por eso Enrique Busse lo tuvo dos años, aunque siempre eran Morea y Balbiers los mejores del continente. Pero no es el título. Es la manera de conquistarlo, a lo campeón, sobreponiéndose a los tropiezos. Metiéndole un set de seis-cero a Enrique Busse. Y es también lo que esa victoria sobre el campeón peruano significa. En el tenis sudamericano hay tres categorías. En una, Morea, Balbiers, y ahora, quizás, Ayala. Hammersley y Sanhueza, estando ambos en la plenitud de su capacidad. En otra, Enrique Busse, Vieira y unos cuantos más. Y más abajo los otros. Hace un año, Ayala estaba entre "los otros". Ahora, junto a los mejores. Sin hacer escala. Sin detenerse en el grupo intermedio.

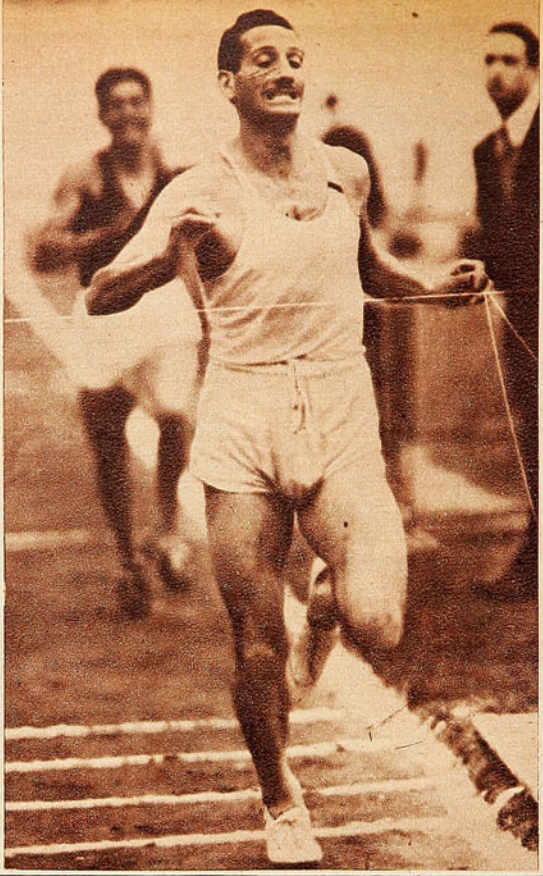
La rapidez ha sido siempre una característica especial en la carrera de Luis Ayala. Fué vertiginosa su ascensión desde la primera categoría y los juveniles, hasta el Escalafón Nacional. En pocos meses y sin perder un set. Meteórica su subida entre los juveniles del continente. Con una sola derrota ante Faccini. Y ahora, de un salto, se ha colocado en el primer plano. Es difícil encontrar, en el deporte chileno, una trayectoria tan breve y triunfal. Luis Ayala tiene solamente 19 años. La edad en que muchos otros, incluso Anita Lizana, eran todavía promesas.

Ha sido posible todo eso por una afortunada reunión de circunstancias. Antes que nada, las dotes innatas del juvenil campeón. En seguida, su género de vida, que le ha permitido pasar muchas horas diarias en las canchas. Finalmente, el hecho de tener un hermano mayor profesional, mejor aún que él, en variedad y calidad de recursos tenísticos. Un jugador superior con quien entrenar cada día. Esa suma de circunstancias lo ha traído hasta donde está. Muy cerca de la cumbre del continente. Pero, y ahora, ¿qué? Ese crecimiento constante, de cada día; esa mejoría sin cesar, que es su principal característica, van dejando chicos los escenarios y los rivales. Sus posibilidades de jugar contra Morea son muy escasas; Balbiers regresará a Estados Unidos. Y lo demás es estancamiento. Es necesario abrirle nuevas puertas, trazarle nuevas rutas, empujarlo hacia nuevos horizontes. Ya está listo para mayores hazañas. Demorar en enviarlo a Estados Unidos o Europa es perjudicar a Luis Ayala y a nuestro deporte.

PEPE NAVA.



Ayala aparece junto a Enrique Buse. El número uno del tenis peruano había conquistado antes, en dos ocasiones, el título de campeón sudamericano de singles, título que ahora ganó el chileno, no dejando dudas sobre su superioridad.



ESCRIBE PEPE NAVA

NO ES EL MALO DE LA PELICULA

Ricardo Bralo desmiente, con su comportamiento actual, la leyenda negra que lo ha rodeado.

ESTE es Ricardo Bralo, el mejor fondista del continente. Campeón sudamericano en Río de Janeiro y Lima; campeón panamericano en Buenos Aires. Olímpico en Londres y miembro seguro del elenco argentino para Helsinki. Un hombre alto, delgado, moreno, de nariz prolongada y hablar lento; de mirada ingenua y sonrisa tímida. Si él no dijera que tiene 35 años, y si una barba tupida no le oscureciera las mejillas, parecería un muchachote sencillo y bueno, de esos que sostienen la actividad febril de Buenos Aires con el rudo trabajo de sus brazos, porque alguien tiene que hacer las faenas pesadas.

Este es, también, el Ricardo Bralo de los líos. El "hombre malo" del atletismo sudamericano. En 1943 se trenzó a golpes, en plena pista del Estadio Nacional santiaguino, con el chileno Jaña. Ocho años después, de regreso en Santiago, tuvo que sufrir las iras del público al retirarse intempestivamente del cross-country especial, en que debía enfrentar a Raúl Inostroza. El cronista fué a verlo con cierta desconfianza y prevención. Recordando su fama de malo. Esperando encontrar al hombre rudo y violento que la leyenda pinta. No lo halló. Encontró, en cambio, a uno de esos seres de mala suerte que siempre salen perjudicados en los líos. Los hay en todas partes. Si se produce un enredo y ellos andan cerca, es seguro que les toca cargar con las consecuencias.

Ricardo Bralo asegura que él no empezó la pelea del 43, punto de partida de su leyenda negra. Los 3.000 metros por equipos son una prueba brava, propicia a los enredos, que tuvo que ser suprimida del programa sudamericano por esa misma causa. Como importaba más la colocación de los segundones que el triunfo del primero, todos trataban de estorbar al adversario para que no se colocara bien. Eso ocurrió en 1943. Ubaldo Ibarra dió un empujón a Jaña, y, en seguida, se alejó de él. El chileno se volvió y encontró a su lado a Bralo. Creyó que era éste quien lo había empujado y se desquitó con un codazo. Bralo, sorprendido, levantó el brazo y Jaña le pegó. Hubo golpes de ambas partes, y, mientras los demás seguían corriendo, ellos dos quedaron allí, pegándose. Descalificados ambos. Y, naturalmente, como Jaña era chileno, Bralo se convirtió en el enemigo público número uno. En los 1.500, cuando luchó con Memo García Huidobro, en plena curva, y quiso pasarlo, dijeron que también lo había estorbado. Y volvieron a pifiarlo. Como lo pifiaron el domingo, cuando no corrió el cross-country.

Es difícil recordar, a ocho años de distancia, si Bralo tuvo o no la culpa de los problemas de 1943. Pero el cronista puede, en cambio, asegurar que no le cupo responsabilidad alguna en el del domingo. Fué una comedia de errores, un mal entendido en el cual el único perjudicado fué Ricardo Bralo. El estaba, en realidad, inscrito en el cross country. Pero, al llegar el momento de correrlo, la lucha en el puntaje era muy reñida y los dirigentes argentinos prefirieron que actuara en los 3.000 metros con obstáculos, donde su presentación valía puntos. Ningún atleta se manda solo. Son los dirigentes quienes disponen. Si se hubiera explicado a tiempo todo eso al público, no se habría producido la protesta ruidosa. Pero se prefirió insistir en llamarlo al punto de partida, destacar que abandonaba el cross-country, que era la principal atracción de la jornada y, cuando vinieron las explicaciones, ya era tarde para calmar a las tribunas. Además, Bralo no es corredor de steeplechase. No sabe saltar los obstáculos y cayó varias veces dentro del foso de agua. Cada caída, cada tropiezo, era un sabroso desquite para la galería. Llovieron los insultos, los silbidos, las burlas. Y el corredor, que no tenía nada que ver en el enredo, que estaba haciendo el ridículo al actuar en una prueba que él no sabe correr, lo soportó todo con estoicismo, sin gestos de protesta, con la cabeza gacha. Hay que recordar que se trata de una gran figura del atletismo continental. Campeón sudamericano y panamericano. Tenía derecho a enojarse al verse relegado a un papel secundario en la carrera y sometido a la implacable venganza del público. No hizo nada. Terminó la prueba y fué a buscar a González y Martínez, sus vencedores, para felicitarlos. Me parece que en ese rato Ricardo Bralo dió una demostración cabal de espíritu deportivo, que basta para disipar su mala fama anterior. Se sacrificó por su club, cambiando una carrera que podía haber ganado, por otra que no podía ganar. Soportó los insultos sin contestar a ellos. Se ganó el aprecio de quienes saben distinguir esa clase de callado heroísmo.

Callado y sufrido. Así es Ricardo Bralo. Con el espíritu laborioso y tenaz de los hijos de Galicia, de donde vino su padre. El cronista los ha visto en La Habana, en Buenos Aires, en los barrios hispanos de Nueva York. Muchachotes fuertes y trabajadores, que cumplen a conciencia la orden bíblica: "Ganarás el pan con el sudor de tu frente". Otros progresan en la vida con picardía y audacia. Ellos se limitan a trabajar. En Argentina, últimamente, el público y las autoridades han sido muy generosos con los astros deportivos. Casas, empleos bien rentados, viajes, facilidades de toda índole. Bralo ha sido la Cenicienta. Cuando obtuvo sus primeros triunfos, le consiguieron un empleo "bueno". Lo hicieron cartero. Recorría diariamente setenta cuadras con su gran cartera a cuestas. Después, al clasificarse en Lima doble campeón sudamericano, lo ascendieron. Ahora es clasificador. Se pasa el día parado frente a un laberinto de casilleros, colocando cada carta en el sector que corresponde. No es una situación brillante. Pero él está contento, porque puede mantener bien a su viejita, que tiene 76 años y de la cual nunca se ha separado.

Viven en el barrio del Mercado de Abasto. Allí llegó la madre del corredor, hace 63 años, cuando tenía trece. Allí se casó y nunca ha dejado su barrio. Es el de Carlos Gardel. De él salen cantores de tango, malevos, y, sobre todo, muchachos recios, de espaldas y piernas fuertes. Porque allí se trabaja duro. Cuando Bralo tenía doce años, empezó a ganarse la vida como mecánico. Primero aprendiz, después ayudante, y, finalmente, maestro. Nunca tuvo mucho

Descubrió, a los 31 años, la ruta del buen éxito deportivo. Ahora aspira a ser maratonista olímpico.

tiempo para pensar en el deporte. Hasta que un día, por una apuesta, empezó a correr.

Cada año, la revista "El Gráfico" organiza en Buenos Aires la Maratón de los Barrios. No hace falta ser corredor inscrito para participar en ella. Se anotan todos los que quieren. Parten quinientos y llegan cien. Bralo les dijo a los amigos: "Voy a correr la Maratón", y se rieron de él. Le apostaron que ni siquiera llegaría a la meta. Se inscribió, corrió y llegó. En el quincuagésimo puesto. Pero ganó la apuesta. Demostró que tenía músculos de acero en las piernas. Y se descubrió a sí mismo. Desde aquel día se sintió atleta.

Pero atleta a su manera. Corredor primitivo, natural, sin técnica ni conocimientos. Bralo se hizo atleta porque le gustaba correr y le resultaba fácil. Tenía en sus piernas la resistencia de dos hombres. Eso que señaló Charles Johnstone cuando dijo al cronista: "El campeón es aquel deportista que tiene fuerzas superiores a las de un hombre corriente." Esa es la materia prima del astro. La capacidad de pegar, correr, resistir o saltar con mayor fuerza que ningún otro hombre. Pero la materia prima no basta. Hay que darle forma. Nadie puede llegar a ser campeón si no perfecciona sus condiciones innatas, sobre todo en estos tiempos de especialización y deporte científico. Por eso, durante 12 largos años, Bralo fué un buen fondista. Nada más.





Inostroza y Bralo puntean la prueba de 3 mil metros, en el Sudamericano del 47, en Río de Janeiro. Esta vez el argentino venció al nuestro en esa distancia; pero Inostroza, vengó esa derrota el 49, en el Sudamericano de Lima. Han sido grandes rivales de varios Sudamericanos.

No tenía idea de entrenamientos científicos, ni de gimnasia ni de técnica. Para él el deporte era correr. Terminaba el trabajo, y a correr. El año en que participó en la Maratón de los Barrios quiso llegar bien preparado a la prueba, y para ello corrió 21 kilómetros el jueves anterior. Tres días antes de la Maratón. Naturalmente, dejó en el entrenamiento las energías que necesitaba para la carrera. Fué un milagro que llegara a la meta en esa forma.

Y, sin embargo, se iba destacando. Pertenecía al Club Velocidad y Resistencia, con el que se fundó, en 1909, la Federación Atlética Argentina. Allí todos eran igual que él. ¡Qué gimnasia ni qué libros! El que deseaba ser bueno tenía que correr harto. Con eso bastaba. En 1939, Bralo se anotó en la selección para el Campeonato Sudamericano de Lima, y fué tercero. Pero no lo llevaron. A última hora, faltó dinero y como estaba Raúl Ibarra, seguro ganador de las pruebas largas, dejaron en casa a Bralo y a Delfo Cabrera, que también empezaba a destacarse. En 1941, cuando el Sudamericano se hizo en Buenos Aires, sufría de una lesión en un tobillo y no pudo competir. Vino a Santiago, en 1943, peleó con Jaña en los 3.000 y fué cuarto en los 1.500, detrás de Memo, Palmeiro y Cid. Había adquirido mayor velocidad y empezó a tentar suerte en el medio fondo. Volvió a correr los 1.500 en el Sudamericano de Montevideo, y fué quinto, vencido por Yokota, Rozas, Memo y Agenor Da Silva. Fué la carrera en que García Huidobro frenó a todos los adversarios, y Chile ganó los tres primeros puestos. Nuevamente, en Santiago, en 1946, fué segundo de Agenor Da Silva, y al año siguiente, en Río de Janeiro, obtuvo su primer título continental al derrotar a Raúl Inostroza en los 3.000 metros. Venía el chileno corriendo fácilmente en la punta, se descuidó, lo mismo que le había ocurrido antes contra Delfo Cabrera, y Bralo embaló en los últimos metros y le arrebató la victoria. Campeón sudamericano a los once años de atletismo y 31 de edad.

Dicen los norteamericanos que "la vida comienza a los cuarenta". Para Ricardo Bralo empezó a los 31. Después de su victoria en Brasil, lo seleccionaron para la Olimpíada de Londres, y, por primera vez en su vida, se vió sometido a un régimen estricto de entrenamiento científico. Los argentinos, que tenían grandes pretensiones olímpicas, habían contratado al entrenador polaco Estanislao Petkewicz, para que preparara a sus atletas. Llegó Bralo, el primer día de entrenamiento, y Petkewicz le dijo que diera unas vueltas a la pista. A la segunda lo detuvo:

—Oiga, amigo, usted no sabe correr.

Bralo se murió de risa.

—¿Cómo que no sé correr, si hace once años que no hago otra cosa?

—No importa, no sabe.

Bralo chapotea en el foso de aguas del steeplechase corrido el domingo último en el Estadio Nacional. Allí el crack argentino y sudamericano hubo de soportar una rechifla injusta para él de parte del público. Pese a todo, fué un competidor correcto y disciplinado.

Y el polaco empezó a corregirlo. Le dijo que no cabeceara, que moviera más los brazos, que pisara de otra manera y levantara más las rodillas. Le ordenó que hiciera gimnasia de soltura, para que sus hombros no frenaran a las piernas. Y así sucesivamente. Un programa de trabajo como si fuera de nuevo al colegio. Muchas veces, anteriormente, le habían dado órdenes parecidas y él no las había cumplido. ¡Macanas! Un atleta corría con las piernas y el corazón. Lo demás eran pamplinas. Pero esta vez tenía que obedecer, si quería ir a Londres. Y se puso a estudiar. A formarse un estilo enteramente nuevo. No le valió de nada en la Olimpíada. Allí encontró a Heino y Zatopek, a Reiff y Mimoun, extrañó el clima, le dolieron los riñones, se desconcertó y pasó toda la carrera metido en el medio del lote. "Allí donde había más gente. Para que no me vieran. Me daba vergüenza". Llegó a la meta, "entre el décimo y el vigésimo". No sabe exactamente en qué puesto.

Pero, en cambio, al regreso, ¡qué transformación! En Lima, en 1949, no tuvo rivales. Fué cuarto en los 3.000 metros, y ganó los 5.000 y los 10.000. Después, se quedó para el Campeonato de Campeones, contra los mejores fondistas del continente, y ganó la Copa General Odría, adjudicándose los 3.000, 5.000 y 10.000. Y en Buenos Aires, en los Juegos Panamericanos, fué campeón de los 5.000, venciendo al norteamericano Towney Ross. y segundo en los 10.000, a cuatro metros del crack Curtis Stone. Celebró su 35.º cumpleaños con esas victorias. Después de haber estado perdiendo el tiempo durante once años, venía a obtener sus mejores éxitos a la edad en que otros se retiran. Y desde entonces ha seguido progresando.

Ha podido hacerlo, porque es trabajador como pocos. Cuenta Bralo que Petkewicz le decía: "Tienes las piernas de un caballo y la capacidad de trabajo de una mula". Una vez que se convenció de que le convenía hacer gimnasia y preocuparse de su estilo, se aplicó a ello con la misma voluntad con que antes corría sin técnica. Ingresó al Club Gimnasia y Esgrima, porque allí están los mejores entrenadores de Argentina. Y, bajo la dirección de Ricardo Hintze,

(Continúa a la vuelta)

Aprenda DIESEL y MECANICA AUTOMOTRIZ

Gane DINERO MIENTRAS APRENDE



ESTUDIE EL CURSO ESPECIAL DE DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ Y SIMILARES QUE LE OFRECE ESTA ACREDITADA ESCUELA

El mecánico capacitado en Diesel y en Fuerza Automotriz tiene las puertas abiertas a un presente seguro y a un porvenir productivo. La mecánica es un campo cuyo rápido desenvolvimiento necesita técnicos preparados, que sepan atender sus diferentes aspectos: instalación de motores, su manejo, conservación y reparación. National Schools le ofrece un Curso de Diesel y Fuerza Motriz completo y práctico, incluyendo entrenamiento en

DIESEL DE ALTA VELOCIDAD, MOTORES DIESEL-ELECTRICOS, DIESEL PARA SERVICIO PESADO, MOTORES SEMIDIESEL, DE GASOLINA Y DE COMBUSTIBLE POBRE.

CONVIERTASE EN EXPERTO

Usted estudia en su hogar, sin abandonar sus labores, dedicando a su aprendizaje el tiempo que juzgue necesario. Además de las lecciones regulares, recibirá lecciones especiales que le enseñan COMO GANAR DINERO MIENTRAS APRENDE.



NATIONAL SCHOOLS
LOS ANGELES, CALIF., U. S. A.

Prepárese mediante nuestro método comprobado y fácil de estudio por correspondencia.

¡Envíe ESTE CUPON Hoy!

Pida Libro Gratis



SR. L. J. ROSENKRANZ, Pres.
Ahumada 131. Of.305/7 Depto. Núm. AD-J-204
Casilla 1417 Santiago, Chile.

Mándeme su libro GRATIS sobre DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ y SIMILARES.

NOMBRE ..... EDAD .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

DEPARTAMENTO .....

NO ES EL... VIENE DE LA VUELTA

desarrolla un programa de trabajo que sería agobiador para cualquiera otro. Entrena todos los días, excepto los miércoles. Una hora de trotar por el bosque, al estilo finlandés y otra hora de gimnasia y pista. Un término medio de veinte kilómetros diarios. Y las marcas van mejorando sin cesar. Ha corrido 30 kilómetros en una hora y 45 minutos. Y de ahí le ha brotado su idea actual. Correr la Maratón de Helsinki. Repetir la hazaña de Cabrera, que fué fondista discreto antes de ser campeón olímpico.

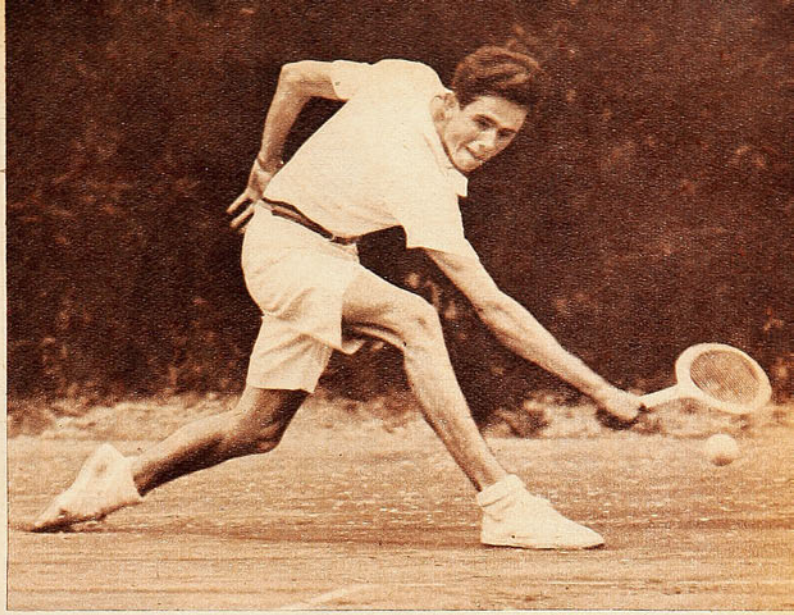
Sin duda que el corredor argentino está atravesando el mejor momento de su campaña. Ya todas sus últimas actuaciones en justas internacionales de resonancia lo están diciendo. Se constituyó en uno de los valores indiscutidos que presentó Argentina en los Juegos Panamericanos, dejó en manifiesto que era el número uno de los pisteros de América del Sur, en pruebas de fondo. Con su primer puesto en los 5 mil y con el segundo en los 10 mil, detrás de Curtiss Stone. Allí, frente a todos los mejores fondistas de las tres Américas. Ya también antes, en el Sudamericano de Lima, había establecido una superioridad notable al ser dueño de los 5 y 10 mil metros. En esa oportunidad encontró adversarios temibles en su compatriota Caffa, y en el uruguayo Moreira, pero quienes vieron al empecinado campeón imponerse y agrandarse en los momentos decisivos de las carreras, cuando los contrarios mandaban el último esfuerzo, no les cupo dudas de que Ricardo Bralo podía más que todos. A todo requerimiento levantaba más los muslos, alargaba el tranco y atacaba con más energías. Así fué campeón.

Energías y espíritu de lucha ha derrochado en todas las competencias, y está en la edad madura del atletismo. Dispone, entonces, de las aptitudes más indispensables para dedicarse con posibilidades risueñas en la distancia que, ya está dicho, atrae como imán a los devoradores de kilómetros: la maratón. La misma obsesión de Raúl Inostroza.

Argentina va a tomar en serio la Olimpíada de Helsinki. Sin omitir esfuerzos ni sacrificios. A partir del próximo mes de enero, las figuras más destacadas abandonarán sus empleos para dedicarse tan sólo a la preparación olímpica. Algunos se instalarán en San Carlos de Bariloche, para acostumbrarse a la temperatura andina, parecida a la de Helsinki. El equipo viajará en avión, para evitar lá repetición de lo ocurrido en 1948, cuando perdieron, en los veinte días de barco, la forma que habían adquirido en largo entrenamiento. Pero en la capital de Finlandia los esperará un buque argentino, con alimentación, cocineros, médicos, etc. Allí dormirán durante todo el torneo.

Bralo sabe ya que él estará en la Olimpíada. Pero tiene una idea fija. Ganar la Maratón. Su entrenador actual no quiere que se dedique todavía a ella. Dice que puede mejorar mucho más en los 5.000 y 10.000. Pero él insiste. La Maratón o nada. Y es muy posible que se salga con la suya. Está en la edad de los buenos maratonistas. Tiene siempre esa resistencia fabulosa que le permite levantar vigorosamente las rodillas cuando todos van arrastrando los pies. Y la voluntad de hierro, heredada de sus antepasados gallegos, y que le prohibe entregarse antes de la meta. Con todo eso es muy posible que cumpla su nueva ambición. Pero, aun en ese caso, quedará siempre la incógnita dolorosa. ¿Qué podría haber hecho este corredor extraordinariamente dotado si hubiera descubierto la ciencia del atletismo a los 20 años en vez de los 31?

PEPE NAVA



OTRO OSSANDON

Roberto obtiene sus victorias con un juego cerrado de defensa que desconcierta a los contrarios.

Lo lleva en la sangre. Siempre hubo algún Ossandón en el primer plano del tenis nacional. Teresa, Carlos, Pablo, campeones nacionales de otros tiempos. Carlos, padre, fundador del Club de Tenis de Santiago. La aparición de Roberto Ossandón, como figura juvenil de nuestro tenis, no agrega nada nuevo. Por el contrario, restablece una tradición. Ya había pasado demasiado tiempo sin que el apellido apareciera en los titulares.

Este nuevo Ossandón pertenece al grupo de los que consiguen las cosas con trabajo y constancia. Ni en su persona, ni en su temperamento, ni en su manera de jugar tiene la vistosa espectacularidad que abre de golpe las puertas de la fama. Hay muchos tenistas que entran por los ojos. Uno los ve jugar un rato, aplaude sus golpes violentos y espectaculares, olvida sus defectos y siente ganas de escribir sobre ellos: Aunque pierdan. Eso no sucede con Roberto Ossandón. El se impone poco a poco, gota a gota. Hace varias temporadas que viene colocándose entre los mejores juveniles, pero siempre en la penumbra. Casi desconocido, fuera del grupo pequeño de los entendidos. Porque no impresiona. Los puntos que otros ganan (o pierden) con un golpe, él los gana en peloteos prolongados. Pero gana y gana, mientras los otros alternan los triunfos con las derrotas. No tiene el lucimiento, pero sí la seguridad.

Por eso, porque es seguro, parejo y digno de confianza, es el hombre indicado para los momentos difíciles. Los juveniles chilenos estaban ya casi eliminados en la Copa Patiño. Guillermo García, demasiado joven y nervioso para tanta responsabilidad, había pagado el noviciado, y Perú ganaba por dos a uno, faltando sólo dos singles por jugar. Entonces, Taverne recurrió a Ossandón, y éste fué el de siempre. Tranquilo, seguro, cerebral. Descontroló a su adversario con ese juego de muralla china, y ganó el punto crítico del match. Salvó la situación.

El no quisiera ser así. Hablando de su juego, confiesa que le gustaría poseer un estilo de ataque. "Pero no puedo. Llega el momento de golpear y algo me sujeta. Prefiero cuidar el punto." Y sigue con sus devoluciones ajustadas que desesperan al adversario. Un estilo eminentemente eficaz entre los infantiles y juveniles, faltos casi siempre de seguridad y control, y dados a la inestabilidad nerviosa.

Como le daba siempre resultado, en sus partidos de infantil, Roberto Ossandón se fué haciendo a esa modalidad. Con ella, fué campeón infantil en 1948 y vicecampeón juvenil en 1951. Además tiene las condiciones naturales para jugar así. Nervios tranquilos, control de sus movimientos y mucho alcance. Ahora, a los 18 años, mide un metro ochenta y tres centímetros. Piernas y brazos largos, que le permiten llegar siempre cómodamente a la pelota. Parece que se moviera poco en la cancha, pero engaña, porque uno de sus pasos vale por dos. Y esa misma lentitud aparente desorienta a sus adversarios. Creen que basta golpear fuerte y colocar la pelota para ganarlo. Y se desesperan cuando devuelve todos sus tiros. Así obtiene sus mejores triunfos. Como éste de la Copa Patiño, contra el peruano Camino, que parecía ganador seguro, y perdió por 6|1 y 6|4. Claro que, al ir ascendiendo, cambia la situación. Los jugadores de honor (donde está clasificado ahora Roberto Ossandón), no se desconciertan tan fácilmente como los juveniles, y hace falta allí atacar más para ganar partidos.

Por eso, Roberto Ossandón está ahora en el momento de su transición tenística. Explicando sus éxitos de los últimos años, Richard Savitt dijo que se deben a que fué, antes que nada, jugador de fondo. "Un buen devolvedor —declaró— puede aprender a atacar, pero el que no ha aprendido de niño a jugar en el fondo de la cancha, no podrá nunca ser completo." Ossandón tiene un buen juego de red. Sabe controlar sus tiros, tiene nervios firmes y una larga experiencia, a pesar de sus pocos años. Necesita solamente decidirse a golpear con vigor y confianza. Cuando lo haga, se habrá completado esta promesa que ahora se insinúa con tan favorables relieves.

No se sentirá sujeto, como ahora, cuando quiere golpear con vigor. Buscando tener un estilo de ataque. Es cuestión de que adquiera más confianza, que se haga al tenis adulto. Sin abandonar el patrón de su técnica, que es buena, según lo prueba su misma trayectoria. Sólo le falta más envergadura. Mayor solidez. Todo eso se lo puede dar el tiempo. A los 18 años y con las aptitudes que posee, Roberto Ossandón está librando con buen éxito el momento de la transición.

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

DESCONGESTIONA SUAVIZA Y CALMA

LABORATORIO GEKA

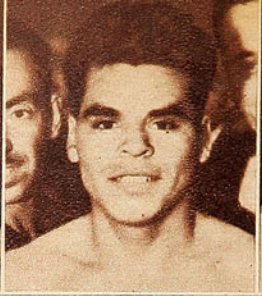
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.



Mosca: ROBERTO LOBOS.



Gallo: JUAN GUTIERREZ



Pluma: ULISES MOYA



Liviano: JORGE PARRAGUEZ



Mediomediano Junior: JORGE MAYORGA

DIEZ CAMPEONES

El team de box de la Asociación metropolitana es superior al que clasificó en 1950.

(Comenta RINCON NEUTRAL.)

LA ASOCIACION de Box de Santiago, desde que comenzó con sus campeonatos de barrios, ha estado empeñada en renovar completamente su plantel de campeones y bien se ve que, año a año, surgen en sus filas valores jóvenes de interesante porvenir. Claro que también estos torneos de barrios surten a otras asociaciones —no sólo a Santiago—, y en forma muy especial a las llamadas "Especiales" las que, con frecuencia, se presentan a los campeonatos nacionales con elementos salidos de la Asociación metropolitana.

Este año, durante el transcurso del campeonato de veteranos, pudo advertirse la presencia de jóvenes de condiciones que llegaron hasta muy arriba, aun cuando los campeones fueron, en su mayoría, caras ya conocidas. De todos modos, se advierte una superación en el equipo y una superación en el torneo mismo. La aparición de ese peso mosca Roberto Lobos, por ejemplo, debe ser destacada muy especialmente, pues se trata de un jovencito lleno de condiciones, con muchos defectos aún, pero que revela un temple notable, una chispa de hombre de ring y cierta facilidad para golpear que muchas veces no la consiguen los propios profesionales.

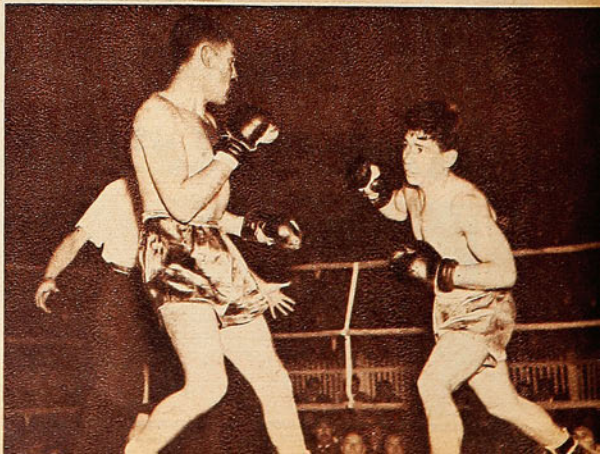
DE LOS DIEZ campeones clasificados en la noche del sábado pasado, sólo dos resultan caras nuevas: Roberto Lobos y Jorque Parraguez. Juan Gutiérrez, Ulises Moya, Jorge Mayorga, Orlando Parra, Pacífico Campos, Carlos Morales y Carlos Zárate han actuado anteriormente en campeonato nacionales. Pero no se trata de veteranos. Hay en ese grupo muchachos que aun tienen mucho que dar y que, pese a que fueron campeones anteriormente, aun están comenzando. No todos, se comprende.



Una de las mejores veleas de la noche fué la de los medianos. Aparece aquí Carlos Morales, ganador, en el momento en que esquiva una derecha de José Torres, y responde de gancho izquierdo.

POCAS veces he presenciado un combate tan dramático y, a la vez, de tanta calidad boxística como ese que protagonizaron Roberto Lobos y Mario Ahumada, el otro sábado. Una contienda de continuados cambios de golpes, vibrante, vigorosa, y sin que jamás perdiera su standard técnico. Sin gualetazos, con golpes limpios en media distancia, aquello fué un continuo toma y da que entusiasmó a todos. Ahumada, muy bien preparado, estuvo como en sus mejores momentos y quizá si mejor que en aquella ocasión en que estuvo a punto de vencer a Germán Pardo. Ahora bien, lo interesante es Lobos, ya que a Ahumada todos lo conocemos.

Lobos es un muchachito muy joven, fuerte y voluntarioso, que pelea en media distancia como un maestro. Sus uppercuts, sus ganchos y hooks son casi perfectos. Cuando él llega a su terreno, es temible, porque sus impactos, de espléndida factura, son sumamente consistentes, secos y demoledores. Con un gancho de derecha, estuvo a punto de noquear a Ahumada que, mal que mal, es un peso mosca hecho y derecho, de probada eficiencia. Pero, junto a esas espléndidas condiciones de "fighter" neto, de peleador a la americana, tiene sus defectos. Se olvida de la defensa, para entrar en faena va hacia el rival con ingenuidad, poniendo la mandíbula para que lo crucen de derecha, para que lo paren con rectos que "se come" sin siquie-



Jorge Mayorga superó a Hugo Salinas con sus mayores recursos. Lo vemos en el momento en que va a lanzar su derecha a la cabeza.



Mediomediano: ORLANDO PARRA



Mediano junior: PACIFICO CAMPOS



Mediano: CARLOS MORALES



Mediopesado: RAMON ZAMORANO



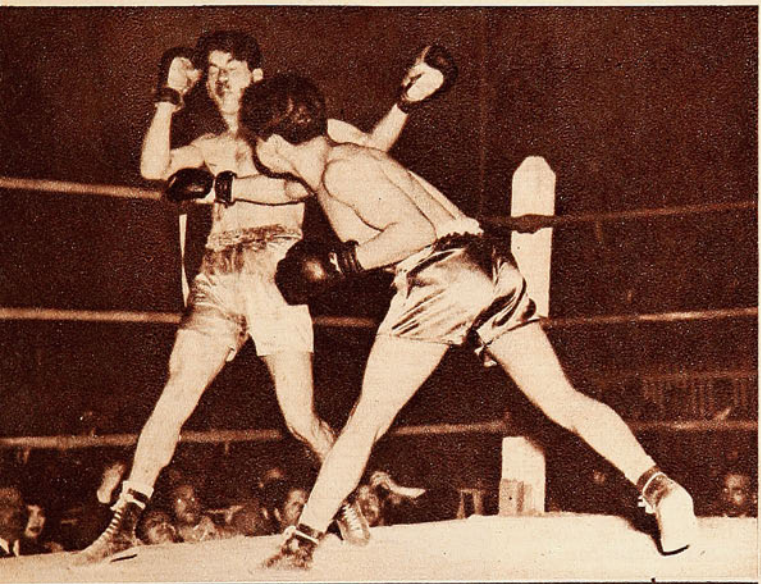
Pesado: CARLOS ZARATE

ra amortiguarlos. Así no puede seguir, eso lo irá minando paulatinamente, y es indispensable evitar ese desgaste.

Roberto Lobos, como revelación del año, y Carlos Morales, por sus progresos, son los que conforman más.

Lobos tiene 17 años, es un valor sólido y una promesa magnífica. Se habla que es el sucesor de Alberto Reyes y hay que reconocer que cuando Reyes tenía la edad pugilística de Lobos su boxeo era muchísimo más imperfecto. En el ataque, Lobos es ya más completo y más concreto que el campeón profesional. Pero ha peleado mucho este año y, si no lo descansan, corre el riesgo de quemarse por el esfuerzo continuado y agobiador que significa su campaña.

JUAN GUTIERREZ Y Ulises Moya retuvieron sus títulos en gallo y pluma. Nada agregó el tercer campeón panamericano a lo que se le conoce. Al contrario, en la final estuvo frío, sin chispa y muy torpe en su acción. Gutiérrez necesitaba más rival, necesitaba un contendor que le pusiera dificultades. Peleando sobrado, se vió mal. Mayo, muy seguidor, muy recio, liquidó el match con un solo gancho de derecha. Ha progresado algo, dentro de su juego tan típico. Pero todavía está verde, aunque es campeón metropolitano por segunda vez. Jorge Parraguez es el nuevo campeón liviano. Un muchacho tesonero, aguantador, que no se achica. Muy a la rústica todavía, pero se ve que hay en él energías y voluntad. Su contendor —Luis Troncoso— era difícil y peligroso por su recia pegada de derecha, y Parraguez lo anuló acortando distancia, no dándole ocasión para que se armara.

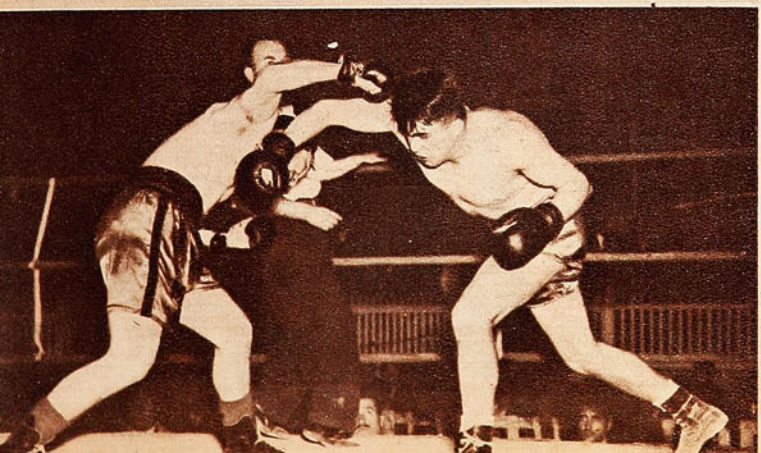


JORGE MAYORGA quizá si, año a año, adquiere más experiencia, más aplomo. Sabe bastante y conoce el oficio. Pero me parece que llegó a la final con un entrenamiento muy deficiente. Se agotó mucho y por eso mismo perdió el último round, y luego se advirtió que estaba falto de distancia, de puntería. Ganó a Hugo Salinas porque es superior a él, por sus mejores recursos.

Orlando Parra, un mediomediano de buen físico, se clasificó campeón después de varios triunfos desteñidos. No le encuentro consistencia a este muchacho, aunque, si aprendiera algunas cosas, podría ser difícil para los mejores por su estatura, su alcance y su tranquilidad.

OTRO QUE está estancado —y esto es más grave porque ya tiene bastantes años de amateur— es Pacífico Campos. Es muy irregular. Hace una pelea buena y tres malas. Gana porque es muy superior en conocimientos a sus adversarios, pero gana con fallos dudosos, sin convencer ni mostrar progresos. Tuvo, en la final, un rival corajudo, empeñoso, pero de recursos muy limitados: Aravena. Y con todo eso Campos, si ganó, lo hizo muy a duras penas, muy escasamente.

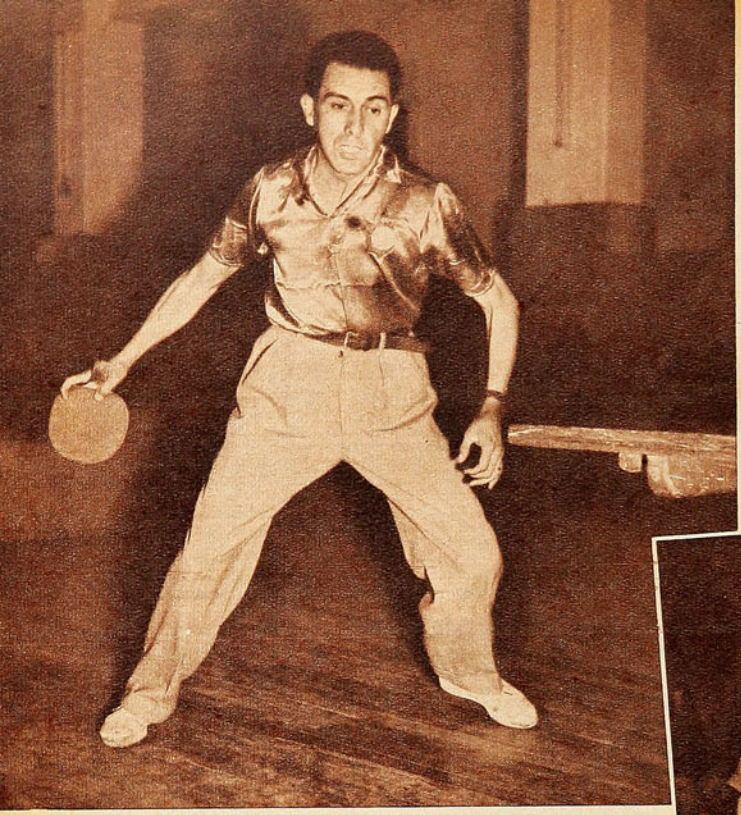
He aquí el instante preciso que marca el fin del match de peso pluma: Ulises Moya conecta un gancho derecho a la cabeza de su rival. Este, a raíz del golpe, fué hacia un rincón, y, tomado de las cuerdas, escuchó la cuenta.



CARLOS MORALES, en cambio, ha dado este año un paso decisivo hacia adelante. Ya lo advertí en las semifinales, cuando le ganó a Arturo Acevedo. Y la impresión se confirmó con la espléndida faena que cumplió "El Colorado" en la final, frente al recio peleador que es José Torres. Fué una hermosa contienda la de estos dos "fighters" guapos y aguantadores. Mo-

(Continúa en la pág. 30)

Ramón Zamorano, sin repetir sus performances anteriores, venció fácilmente a Mario Gómez, en la final de mediopesados. La nota gráfica lo muestra en el momento en que el vencedor lanza su gancho derecho.



Volvió Raúl Riveros a su más alto standard de juego, lo que le reportó la reconquista del título de campeón de Chile de pimpón. Hacía ocho años que esta satisfacción se le mostraba esquiva. Fué decididamente el más alto valor individual del torneo de Rancagua.

El campeonato tuvo la virtud de probar la superioridad del pimpón santiaguino sobre el de provincias. La definición de los diversos títulos en juego es elocuente al respecto: Riveros, campeón de singles; Iván Díaz, juvenil; Vicente Gutiérrez e Iris Verdugo, de dobles mixtos; Iris Verdugo y Silvia Toledo, de doble damas; y la pareja Ernesto Loch-Vicente Gutiérrez, de

En la final del single femenino volvieron a encontrarse Marta Zamora e Iris Verdugo. Y como ha ocurrido siempre, se impuso la porteña. Pero Iris cumplió una actuación muy destacada, porque ganó el doble, con Silvia Toledo, y el doble mixto, con Vicente Gutiérrez.





MANTIENE SU JERARQUIA

El 15.° Campeonato Nacional de Pimpón resultó un torneo atrayente por la calidad de los actuantes y la adhesión entusiasta del público.

Fotografías de Hernán Morales. Enviado Especial.

NO desmereció en nada a los mejores realizados anteriormente el 15.º Torneo Nacional de Pimpón, que tuvo por sede la ciudad de Rancagua. Los mejores exponentes de Iquique, Osorno, Puerto Aysén, Puerto Montt, Rancagua, Santiago, Talca y Valparaíso —Chile de largo a ancho— concurrieron a este certamen celebrado en el Gimnasio del Liceo de Hombres, escenario magnífico para una competencia de jerarquía.

Raúl Riveros fué campeón en el single de varones. El veterano crack reverdeció sus laureles reconquistando el título tras un paréntesis que se prolongó ocho años. En efecto, Riveros fué campeón en los torneos de 1939, 1940, 1941 y 1943. Cinco títulos individuales con este obtenido recientemente en Rancagua. Una hoja brillante de servicios en una trayectoria que data desde 1926. Sólo el porteño Humberto Letelier consiguió vencerlo, y fué en el torneo por equipos. En esta especialidad ganó la representación de Valparaíso, siendo segundo Santiago y tercero Rancagua

El campeonato de juveniles deparó encuentros de bastante calidad, merced a las aptitudes promisorias que evidenciaron Iván Díaz, de Santiago, y Renato del Campo, de Talca, campeón y vicecampeón, respectivamente.



Valparaíso conquistó el campeonato por equipos con un conjunto integrado por Eugenio Peña, Humberto Letelier y Rubén Riveros. El segundo tuvo la satisfacción de ser el único vencedor del campeón, Raúl Riveros.

dobles varones. Cinco cetros en un posible de siete; señalamos ya que Valparaíso triunfó en el torneo por equipos. La porteña Marta Zamora —para no apartarse de la tradición— superó a Iris Verdugo en la final del single de damas.

Raúl Riveros recuperó, después de ocho años, el título de campeón de singles. Valparaíso fué campeón por equipos.

Además de su título en singles, Raúl Riveros fué vicecampeón en dobles mixtos, junto a Silvia Toledo. Esta última fué una de las notas más gratas que deparó la competencia. La jugadora de la "U" fué una prueba cabal del buen juego que se hizo, porque cumplió actuaciones ponderables frente a figuras consagradas que estaban en un buen momento. Fué tercera en el single, compartió con Iris Verdugo el triunfo en dobles y logró el segundo puesto con Riveros en dobles mixtos. Todavía le sobró cuerda para repetirse con Iris Verdugo el triunfo en la competencia entre equipos para damas. En un mismo plano, porque constituyó una revelación muy satisfactoria, se colocó Iván Díaz, jugador del Sporting Club de Ñuñoa, que venció en el torneo para juveniles. Muchacho con aptitudes valiosas, apunta como un valor auténtico del futuro. El y Silvia Toledo parecen ser las futuras estrellas del pimpón nacional. Junto a ellos descolló otro valor joven, dotado de recursos muy estimables: Ernesto Loch, de Universidad Católica, que se repartió con Vicente Gutiérrez los honores del triunfo en dobles.



En suma, el campeonato de Rancagua evidenció que este deporte mantiene su jerarquía. Los consagrados demostraron haber alcanzado una preparación muy adecuada, en tanto que los nuevos convencieron con performances promisorias. Raúl Riveros y Marta Zamora probaron ser los valores individuales más positivos, superando en luchas de calidad a rivales que les opusieron siempre una resistencia tenaz. Eso mismo enaltece y les confiere brillo a sus títulos. Y a todos los que conquistó el pimpón metropolitano.

El malabarista Vicente Gutiérrez disputó la final del single con Riveros, logrando con muchos merecimientos el vicecampeonato. Su juego espectacular fué una de las notas más atrayentes del torneo.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica ..... $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores ..... $ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores ..... $ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores $ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores ..... $ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro ..... $ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla ..... $ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro ..... $ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro .. $ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par ..... $ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par .... $ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par $ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibro, taperol de 2 por 3, el par ..... $ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha" ..... $ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado ..... $ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par ..... $ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa ..... $ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal ..... $ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal ..... $ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa ..... $ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa ..... $ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa ..... $ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa ..... $ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa ..... $ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa ..... $ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa ..... $ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol ..... $ 850.—
Mallas para cestos de basquetbol ..... $ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha ..... $ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack ..... $ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera ..... $ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón ..... $ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera ..... $ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja ..... $ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja ..... $ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico ..... $ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lana de primera ..... $ 55.—

Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c/u. ..... $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c/u. ... $ 110.—

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



La ausencia de Manuel Muñoz en las últimas fechas sirvió para valorizar aún más lo que significa este hombre para Colo Colo. Sin su presencia, la vanguardia alba perdió penetración y eficacia. Por fortuna para ésta, el diestro entreala está ya listo para seguir en la brecha.



Varias figuras destacadas ha presentado Iberia en su buena campaña reciente. Una de ellas ha sido Santiago Quintana, que ha evidenciado habilidad y mucho sentido del futbol en la delantera azul grana.

EL SEXTO INVITADO

Es un interrogante que dará un sentido dramático a la alegre fiesta universitaria.

ENTRO Martín García al camarín de Universidad Católica, y, siempre solícito, preguntó:

—Bueno, muchachos, ¿se les ofrece algo?

—Sí —le dijo Moreno—, que pierdan...

Acto seguido, Almeyda comenzó a vendarse la cabeza, porque, según él, abundaría el juego por alto... Nuevas risas, y Andrés Prieto le siguió, subiéndose a la camilla de masajes para pronunciar una arenga tan pintoresca como jocosa. El entrenador de Everton, riendo de buena gana, salió del vestuario y me dijo: "Ahora sí que me preocupa este equipo. Están demasiado optimistas"...

La tarde era muy calurosa, y buscando refugio en el sector subterráneo de los camarines escuché todo esto. Lo traigo a colación porque se me había dicho repetidamente que entre los jugadores de Universidad Católica no existía armonía. Esa armonía ideal que debe imperar en toda falange, agrupación o representación deportiva. Pero me parece que el rumor era infundado. Casi podría afirmarlo después de alternar con ellos en el viaje de regreso. Un vagón de ferrocarril es lugar adecuado para observar muchas reacciones. Y la amistad y camaradería que vi en la muchachada de la franja azul eran espontáneas. Sincera. Lo que hay es que en la cancha se gritan mucho unos a otros. Precisamente por eso. Porque tienen demasiada confianza. Cuando los jugadores se tratan de usted, es difícil que se griten en el campo de juego. Cuando se conocen años y años; cuando la amistad alcanza también a los propios parientes, es fácil caer en los desbordes mencionados. Pero termina el partido, y aquí no ha pasado nada. Con la ducha desaparece el calor anímico, y, al llegar al café, ya están amigos como antes. Entre sorbos y galletas saltan los mismos chistes y ocurrencias del camarín, en estos instantes previos en que la alegría y el optimismo son los únicos soberanos. Pero de nada valió a Universidad Católica el punto logrado en Viña del Mar, en lo que respecta a su lucha por el sexto puesto. En tal sentido puede decirse que fué un punto honorífico, porque empatar con Everton en su reducto, en contienda vibrante y equilibrada, constituye una actuación meritoria. El elenco de Livingstone tiene ahora el imperativo de vencer a Universidad de Chile, para poder lograr esa pretensión que, a comienzos de año, se estimó unánimemente como algo seguro. Lo que no deja de ser una lástima. Porque el Clásico Universitario ha sido siempre una fiesta alegre. Y este año una de sus partes, la futbolística, cobrará, cualquiera que sea el resultado, caracteres de drama. El que pierda dejará algo más que dos puntos en el campo de juego. Dejará las pretensiones de un año entero, los esfuerzos gastados por sus dirigentes a fin de presentar escuadras realmente poderosas y los anhelos de dos hinchadas tan robustas como bulliciosas. Drama auténtico, en abierto contraste con la esencia misma del clásico, que siempre ha tenido una sola cara. La máscara de sonrisa carnavalesca. Esta vez, la moneda también brindará su re-



Soto, Albornoz, Moya y Maturana, cuatro de los nuevos elementos incluidos por Magallanes en su elenco superior, en su afán de renovar su plantel. En la tienda albiceleste esperan mucho de estos "cabros".





La foto corresponde a un amistoso que jugó Universidad Católica en Viña, en vísperas del torneo oficial. Aparece su plantel superior que aquella tarde gano a Everton cuatro a tres. Todo el mundo creía que la UC pelearía el título. Sin embargo, ahora está luchando dramáticamente por el sexto puesto.

Universidad de Chile, como ya es costumbre, ha contado con una defensa muy difícil de batir. En ella, Saúl Ongaro ha puesto una nota de calidad al ser incluído como zaguero centro, muy a última hora, por cierto.

En vísperas de la tercera rueda, la incertidumbre también afecta a los puestos de vanguardia.

verso y la carcajada de la máscara experimentará un rictus grotesco y punzante en cuanto suene el silbato final. Será algo inevitable. Y una lástima al mismo tiempo.

Nada puede predecirse acerca del desenlace. Universidad Católica es más equipo, como se dice en jerga futbolística. Es más cuadro. Eso tienen que reconocerlo hasta los más recalcitrantes partidarios del bando opuesto. Incluso, para muchos, su ubicación en la tabla es injusta. Pero en un cotejo de esta naturaleza son varios los factores ajenos a la capacidad misma de los elencos que influyen poderosamente. Es más, la misma modalidad de Universidad de Chile, deslucida pero efectiva, puede resultar fundamental para inclinar la balanza a su favor en tan trascendente contienda. Porque Universidad Católica juega y deja jugar. Sale a la cancha a ganar. Universidad de Chile sale a no dejar jugar al contrario. Sale a no perder. Y lo que se precisa en esta ocasión es justamente eso. No perder.

Claro está que, hablando de esta lucha por el sexto lugar, creemos que no debe olvidarse un nombre que bien pudo terciar en tan apasionante puja: Iberia. Los hombres de Cassorla agarraron la onda en las últimas fechas, brindando presentaciones muy convincentes. Dando a entender que sólo el factor tiempo impidió a este elenco alcanzar la armonía y trabazón que ahora está exhibiendo. Un planteo práctico, simple y preconcebido, llevado a cabo con obediencia y eficacia por sus defensores, permite suponer que otra habría sido la suerte de este conjunto si el proceso se produce antes. Un mes antes, nada más. Tiene consistencia el juego de Iberia y tiene figuras como Vidal, Tapia y Quintana. Sólo le faltó algo que no está en los libros: El tiempo.

También Magallanes espera con optimismo la temporada venidera. Confían en la tienda albiceleste en los nuevos elementos incorporados recientemente. Creemos que no puede objetarse ese optimismo, pero no hay duda de que lo más prudente es esperar. Una cosa es cumplir una campaña decorosa, salvar los compromisos, y otra aspirar a un campeonato. Está bien lo que ha hecho Magallanes de buscar, en los sectores inferiores, una renovación que estaba resultando imprescindible. Puede esperarse bastante de esos muchachos que hemos visto vestir la tradicional casaca albiceleste en las últimas fechas. Lo han hecho con entereza. Con vergüenza. Con resultados sorpresivos, si se quiere. Pero para ganar un campeonato no bastan las promesas. También hacen falta las realidades. De lo contrario, no queda otro camino que esperar pacientemente que esa semilla se convierta en fruto. Esas deben ser las intenciones de su directiva, y de esperar que socios y adeptos sepan comprenderlas en todo su significado. Y tengan paciencia.

Se ha llegado, pues, a la tercera rueda en un clima de incertidumbre total. Ni siquiera se sabe cuál es el sexto invitado a la gran cena. Menos todavía quién será, a la postre, el huésped de honor. Everton, Audax y Colo Colo acaparan casi todos los pronósticos. Pero Unión Española y Santiago Morning les pisan los talones, y pueden muy bien quemarles el pan en la puerta del horno. Lo cierto es que todos tienen derecho y razón para aguardar esta rueda venidera con justificadas posibilidades. Audax rinde; Everton, convence, y Colo Colo, si bien bajó en cuanto debió lamentar la ausencia de Manuel Muñoz, ya no tendrá que hacerlo. El entreala tocopillano está otra vez con sus herramientas de trabajo al día y dispuesto a ratificar lo que demostró precisamente con su ausencia. Porque, aunque resulta paradójico, sin jugar, fué Manuel Muñoz el mejor delantero de Colo Colo en estos partidos últimos. Tanta fué la falta que hizo.

JUMAR.

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Cambio Cyclo, con piñón 3 coronas	$ 480.—
Juego volante, italiano, 3 patas	$ 650.—
Par pedales, acero alemán	$ 195.—
Bombin de aluminio, francés	$ 95.—
Juego de luz, francés, 2 faroles	$ 450.—
Sillín de pista, inglés	$ 420.—
Solución, tarro ¼ litro, francés	$ 55.—
Sillín Broock B-15	$ 600.—
Juego de mariposas, bronce	$ 60.—
Goma válvula, alemana, metro	$ 15.—
Cámaras Michelin, c u.	$ 110.—
Sillín caminero, inglés	$ 495.—
Par de pedales de pista, italiano	$ 350.—
Tubulares de camino, importados, c u.	$ 420.—
Tubulares Michelin, camino, c u.	$ 450.—
Juego frenos Lam, duraluminio	$ 690.—
Tubos sillín, alemán	$ 60.—
Conexión bombín, larga, alemana, c u.	$ 25.—
Bombín Zefal, aluminio, largo	$ 170.—
Juego de luz, 3 piezas, Miller	$ 650.—
Llantas rígidas, cromadas	$ 250.—
Rayos italianos, c u.	$ 2.80
Tirarrayos ingleses, c u.	$ 28.—
Cambio Simplex, 4 coronas	$ 690.—
Protector rayos, aluminio, c u.	$ 20.—
Cadena italiana, c u.	$ 150.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS



Rumbo al mar, los muchachos avanzan por entre los cerros de la cordillera de la costa. Cinta interminable, el camino invita a pedalear; los pulmones se llenan de oxígeno y hay optimismo en los corazones. Son compañeros en la ruta, y se esforzarán en ayudarse.

RECORDANDO "LOS TRES DIAS"

Casos y cosas que el cronista apuntó como espectador de la gran carrera ciclística.

(Escribe PANCHO ALSINA.)

DURANTE un buen tiempo estaremos recordando, los que seguimos a los ciclistas en la prueba de Las Tres Provincias, esos tres días de trajines y de emociones. Recuerdo que cuando llegamos al Quisco comentábamos lo largo de la carrera y lo que todavía teníamos por delante. Y bueno, cuando otra vez nos juntamos todos en el Velódromo de San Eugenio, llenos de tierra, de apuntes, de cansancio y de evocaciones, encontramos que la fiesta había sido demasiado corta. Estábamos acostumbrados ya a vivir a la orilla de los bravos muchachos, a verlos luchando en el camino y a escucharlos comentar risueñamente las incidencias de la etapa en los hoteles.

—Ojalá —dijo uno— se haga esa carrera a Concepción. ¡Va a ser lindo andar una semana entera en esto!

A RATOS PENSABA yo que el grupo iba muy despacio, muy de paseo. Pero, al final de cuentas, el promedio total es bastante bueno. Yo calculo algo así cómo 30 kilómetros y 150 metros por hora. En la primera etapa anduvieron a 32; en la segunda bajaron a 28, y en la última llegaron casi a 29 y medio. Me parecía extraño que justamente en la etapa en la que hay menos cuestas el promedio fuera más bajo. Pero de Viña a Los Andes, aunque no se note, se va subiendo siempre. ¡Y los caminos son tremendos! Tierra, piedras, esteros, baches. Algo como para aburrir al más decidido. Me acuerdo que una vez, cuando nos acercamos a Helio Martín, éste nos preguntó:

—¿Cuánto falta todavía?

—Más de cuarenta kilómetros —le respondió Puccio junior.

Y agregó el asturiano, sonriendo, mientras seguía pedaleando:

—Podía habernos dicho que era menos, para no desilusionarnos.

ESTE ASTURIANO es de un tesón bárbaro. Se vino con los punteros en todas partes, y, en varias oportunidades estuvo a punto de conquistar una ventaja grande, que podría haber resultado decisiva. Pues bien, cada vez que esto sucedió, pinchó. Todavía en la última etapa, cuando iba escapado con Luis Bahamondes, podía haber pegado el golpe: tenían ya un minuto y medio de ventaja, y, repartiéndose el trabajo, bien podrían haber aumentado la ventaja. Sobre todo porque los de atrás no daban señales de vida. Bueno, justo en ese momento pinchó, y tuvo que dejar al viñamarino solo en la delantera.

ALGO MUY interesante comprobé, a través de esta lucha de tres días: los ciclistas nuestros tienen ya el sentido de equipo, que siempre les hizo tanta falta en las pruebas de caminos. Me acuerdo que en unos Tres Días de Curicó, por no luchar en equipo, dejaron que un pedalero argentino, apenas discreto, los ganara a todos: fué cuando triunfó Arrastía. Ahora las cosas han cambiado. Se advertía muy claro cómo los muchachos de la tricota oro y azul de Mademsa se ayudaban, cómo Exequiel Ramírez comandaba el espléndido equipo de CIC, y cómo Cruz Orellana encontraba siempre apoyo en su hermano Salomón y en Mario Bretti, los tres del Cóndor, que dirigía Carlos Vega. En la primera etapa, Roberto González caminaba bastante mal. Con poca suerte, además, Franklin Zagaceta, entonces, dejaba a los punteros y volvía a recoger a su compañero. No lo hizo una ni seis. Con eso, lógicamente, se perjudicaba individualmente. Pero ante todo estaba el equipo. Y Roberto, más adelante, pudo devolver la ayuda. En la segunda etapa, Guillermo Zamorano flaqueó unos instantes. ¡Había trabajado duro este cabro, que es una promesa! Pues bien, Ramírez lo ayudó, y, para que no se quedara, lo llevó un rato colgado de su camiseta. Cuando Cruz orellana pinchó antes de la Cuesta de Chacabuco, Mario Bretti, que iba adelante, se quedó y lo esperó. Era necesario que "el capo" no se retrasara, y Bretti lo acompañó hasta que de nuevo Cruz estuvo con los punteros.

Son estos unos cuantos detalles, y hubo muchos otros. Sólo quiero recordarlos ahora para destacar el hecho: se corre ahora en equipo, hay una noble cooperación entre los muchachos que visten la misma tricota. Y eso me parece muy bien.

LOS HERMANOS Luis y Alberto Montenegro son dos corredores de San Felipe, la mar de entusiastas y optimistas. Siempre que hay una prueba de caminos, allí tiene que estar uno de ellos, o los dos. Varias veces me los he topado, y siempre iguales: sufridos, alegres y de una simpática franqueza. Después que abandonó un muchacho de Los Andes, quedaron solos como representantes de las provincias, ya que los viñamarinos no cuentan para eso. Llegaron a Viña bastante retrasados, pero no se inmutaron.

—Son muy corredores estos santiaguinos —decía Lucho—. Y, para bajar las cuestas, ¡temerarios! Se tiraron



Luis y Alberto Montenegro son dos ciclistas sanfelipeños valientes y sufridos. A ellos no les importa llegar rezagados, con tal de llegar. Con la franqueza que nunca los abandona, dicen: "Los santiaguinos corren mucho. Y son temerarios para bajar las cuestas."

como locos para abajo, en el Alto del Puerto, y me sacaron como dos kilómetros. Yo no sé qué tienen. Yo, en esos casos, me acuerdo de mi mujer y de mis tres chiquilos, y prefiero bajar despacito. ¡Mire, que como ellos lo hacen cualquier día van a quedar pegados como mariposas en la máscara de un auto!



Existe ahora un profundo sentido de equipo en los ciclistas de rutas. Hay compañerismo hondo entre los que visten la misma tricota. En la foto aparecen, momentos antes de partir de Los Andes, Exequiel Ramírez, Guillermo Zamorano y Urbina, tres de los cinco corredores que presentó el Club CIC a Las Tres Provincias. En primer plano, Mario Cabrera, voluntarioso muchacho de Green Cross, que también completó la prueba.

Nuestros pedaleros han comprendido ya el sentido de equipo, tan indispensable en las duras pruebas camineras.

Bueno, esto que decía el sanfelipeño es la purísima verdad. Yo no sé cómo bajan en Europa, pero creo que nadie puede venirse guarda abajo más fuerte que estos ciclistas de Chile. Los autos, en estos casos, tienen que adelantarse mucho y correr endemoniadamente para que ellos no los pillen. Cuando llegamos a la Avenida Argentina, al terminar la bajada de Las Zorras, nos encontramos con que todo estaba bloqueado por las procesiones del Congreso Eucarístico. ¡Hubieran visto ustedes cómo desembocaron los ciclistas y cómo siguieron por la avenida haciéndole cachañas a los autos, a los peatones, a las señoras y a los estandartes! Era un espectáculo digno de filmarse.

LUIS CALVO y Salomón Orellana tuvieron que abandonar porque fallaron de adentro: disturbios hepáticos o estomacales. Es que estos cabros ciclistas comen sin tregua y sin método alguno. A Salomón, en Los Andes, tuvo que atenderlo un médico que le prohibió que siguiera. Tenía él unos deseos locos de continuar, porque le dolía retirarse cuando ya quedaba lo menos. Pero no hubo caso. Calvo tuvo que subirse a un camión cerca de San Felipe, pese a que todavía le quedaban fuerzas de sobra para llegar a Los Andes.

En cuestión de comer hay dos que son fieras: Cruz Orellana, que tiene fama bien ganada, y Franklin Zagaceta, que en esto fué también una revelación. Dicen que, en los tres días, se comió más de doscientos plátanos...

LOS VIÑAMARINOS son especialistas en subir y bajar. Las cuestas son para ellos su clima, el pan de cada día. Sin embargo, antes de llegar a la Ciudad-Jardín no habían podido demostrar su clase de escaladores. No se les vió en las subidas ni destacaron tampoco bajando. Es más, anduvieron perdiendo terreno en la primera etapa. ¡Pero todavía les quedaba la Cuesta de Chacabuco, que es bravísima! Y allí se destaparon. Se largaron adelante, desde la casa de Piedra, Martín, Zagaceta, Cruz Orellana, Roberto González, "Plunmita" Droguett y los dos guapos de Viña: Bahamondes y Erasmo Marín. Pues bien, uno a uno fueron cediendo posiciones, y, ya en la mitad, sólo quedaban los dos viñamarinos y el chico González, que por algo es ganador de la Ascensión al San Cristóbal. A poco andar tuvo también Roberto que entregar las herramientas y entonces quedaron solos los del balneario. Al final, Bahamondes le sacó unas cinco máquinas a su compañero. Y, a la bajada, aumentó la ventaja. Viña no conquistó puestos de avanzada en la clasificación final, pero Bahamondes quedó señalado como el mejor escalador. Y lo siguió Marín, también del balneario.

SILVIO MURIALDO es un valor joven que ha tenido ya buenas actuaciones. Pero últimamente había estado de mala. Cuando llegó a El Quisco, bastante bien clasificado, charlé con él. "Me parece que se acabó la mala —me dijo—. Estoy bien clasificado, en el segundo terceto, y me siento fuerte. Creo que en Viña me clasificaré entre los primeros."

Pero estaba equivocado. Entre Algarrobo y Casablanca vino un trecho arenoso que sorprendió al pelotón, y hubo varias caídas. Droguett quedó con la cara machucada, y Murialdo se fracturó una clavícula. Abandonó en Viña.

CARLOS MORA fué un corredor abandonado en esta prueba. Era el único de su club y no tenía quién le pasara repuestos, no podía cambiar bicicleta a tiempo, corría entregado a su destino. Esto le fué fatal, y tengo la impresión de que, si hubiera formado en alguno de los equipos grandes, su clasificación habría sido una revelación muy agradable. Mora es valiente y tiene aguante. Puede ser un rutero de fuste, andando el tiempo. Pero así, solitario, nunca podrá tener una clasificación honrosa.

RAUL RUZ, que mantiene inalterable su entusiasmo de adolescente, siguió en moto toda la carrera. Ayudando al que fuera, dando alimentos y consejos, tirando agua, yendo de atrás hasta adelante, siempre donde se le necesitara, siempre cooperando con los dirigentes, controlando y siendo útil a todos. Ruz, hace 15 años, participó como corredor en esta misma prueba, cuando la organizó la Unión Española. Pero eran varios los que, habiendo corrido en aquella ocasión, estaban ahora presentes en la pista. Uno de ellos, Raúl Carvajal, vestía aún tricota de competidor. Cuando el veterano —que ganó en 1936 la carrera—

(Continúa en la pág. 24)



Un abrazo histórico que bien pudo haberse producido hace quince años. Cuando Raúl Carvajal llegó a El Quisco, Pancho Torremocha lo recibió con un emocionado abrazo. En 1936, cuando se efectuó por primera vez esta carrera de Las Tres Provincias, Torremocha fué el organizador, y Carvajal, el vencedor absoluto.

48"4 - 47"9



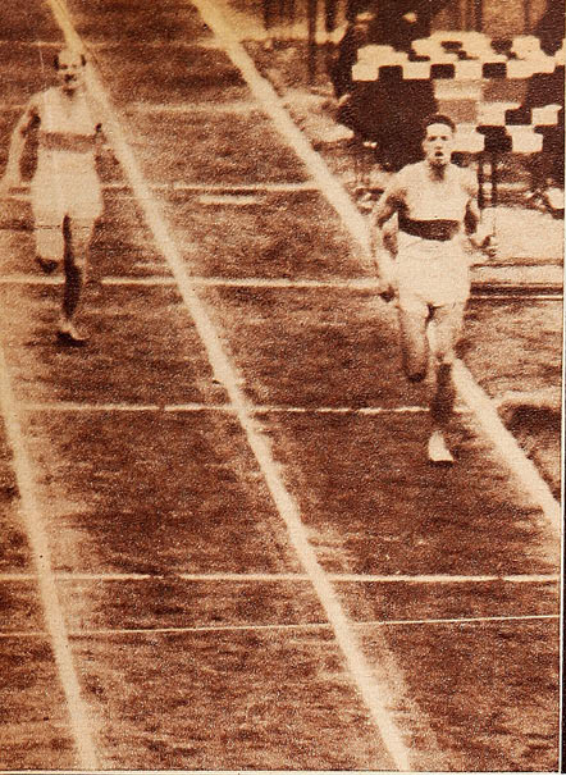


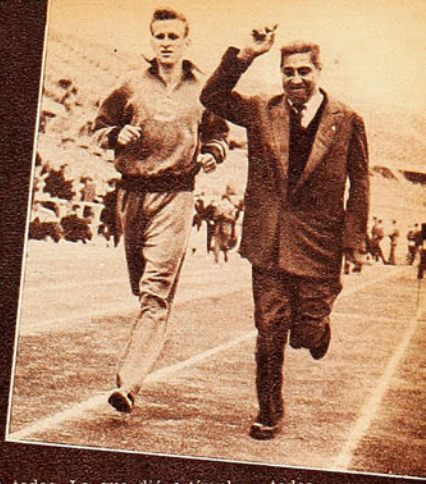
La llegada del gran récord. Nótese la ventaja que le sacó Gustavo Ehlers a todos sus rivales. El argentino Lapuente y Rackwitz y el chileno Sandoval vienen gastando sus últimas energías. Ehlers remató la prueba extenuado por su gran esfuerzo, pero con estilo y calidad. La fotografía también capta la caída de Mario Godoy, a pocos metros de la meta. Este joven atleta venía haciendo una gran carrera cuando trastabilló y perdió toda su opción. Era segundo hasta ese momento.

Gustavo Ehlers se constituyó en la primera figura de la justa internacional. Ganó los 200 y 400 metros, fué integrante de las dos postas ganadoras y tercero en los 100 metros.

El último codo de los 200 metros. Ehlers, que será ganador con empate del récord de Chile, 21"7, va por el andarivel dos entre Kocourek y Salinas. Leonel Contreras, que corre por el cinco, junto a Fabeiro, será el segundo.







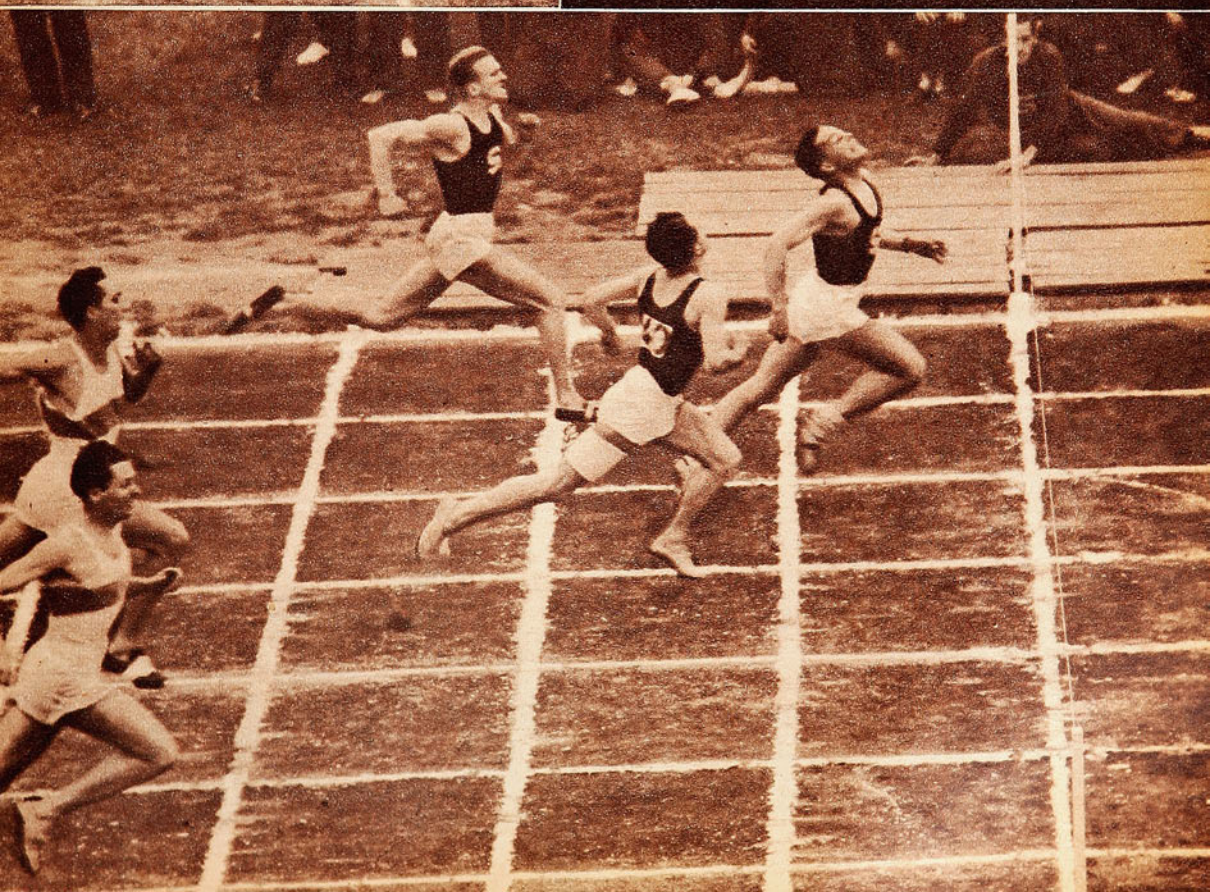
Vicente Salinas, que estaba entre los espectadores la tarde del sábado, bajó a la pista para felicitar a Gustavo Ehlers. Después de 18 años caía el viejo récord de los 400 que le pertenecía al popular "Potrerillos". Ambos dieron una vuelta para recibir las manifestaciones entusiastas del público.

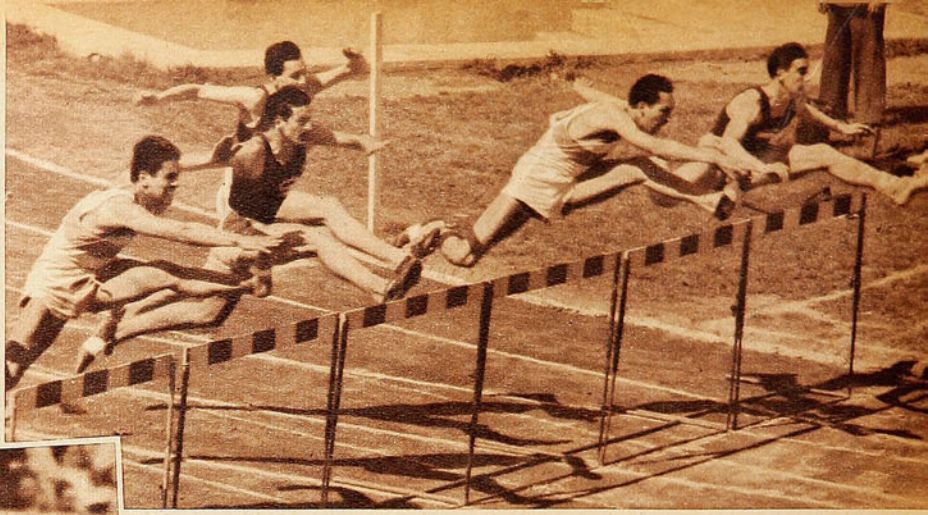
HUBO dos o tres pruebas de fuerte emoción, pero es probable que una de las más vividas sea la que no figuraba en el programa. La que no se vió en la pista; pero que estaba presente en todas. La que dió estímulo a todos los atletas e interesó a todos los espectadores. La que mantuvo el ritmo activo del torneo y que le puso un acto final de fuerza dramática. La carrera que no se vió, pero

Gustavo Ehlers puso una nota brillante en el match atlético internacional, con su nuevo récord de 400 metros.

(Comentario de **RON.**)

Los rápidos chilenos se adueñaron de la final de los 100 metros. La foto es expresiva de la superioridad de los tres velocistas del Santiago sobre los del Gimnasia y Esgrima: Salinas, 10"8; Contreras, 10"8¹ y Ehlers, 10"9.





La primera valla de los 110 metros, prueba que se adjudicó el crack argentino Kocourek, con 14"7. El extranjero respondió a sus prestigios, y la sorpresa la dió el joven atleta Carlos Claro, el primero de la derecha. Pueden apreciarse el estilo y soltura del debutante, que corrió en 15 segundos, gran marca para él.

se sintió mucho: la del puntaje.

Santiago Atlético y Gimnasia y Esgrima, los clubes conceptuados como los de más capacidad en Chile y Argentina, presentaron equipos muy parejos, y de allí la alternativa de interés y de emoción de los puntos en juego. Fué una carrera de dignos adversarios, en la cual si bien uno tomó ventajas, sacó trecho en la primera tarde, en el segundo se ajustó la lucha y entraron a la recta, pecho a pecho, para decidirlo en el último momento, en final de espectáculo. Veinte puntos arriba quedó el Santiago en la tarde del sábado: 149-129, y ese margen puso optimismo en los cálculos de los chilenos e hizo pensar en un triunfo seguro y holgado.



Haroldo Gallardo y Ricardo Bralo en los 1.500 metros. El argentino se dedicó a seguir al nacional para decidir la prueba con toda comodidad cuando lo creyó necesario. Tiempos: de Bralo, 4'01"9, y Gallardo, 4'03"4. Bralo también ganó los cinco mil, sin preocuparse de la marca.

La última prueba decidió la victoria en el cotejo de fuerzas entre Santiago Atlético y Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires.

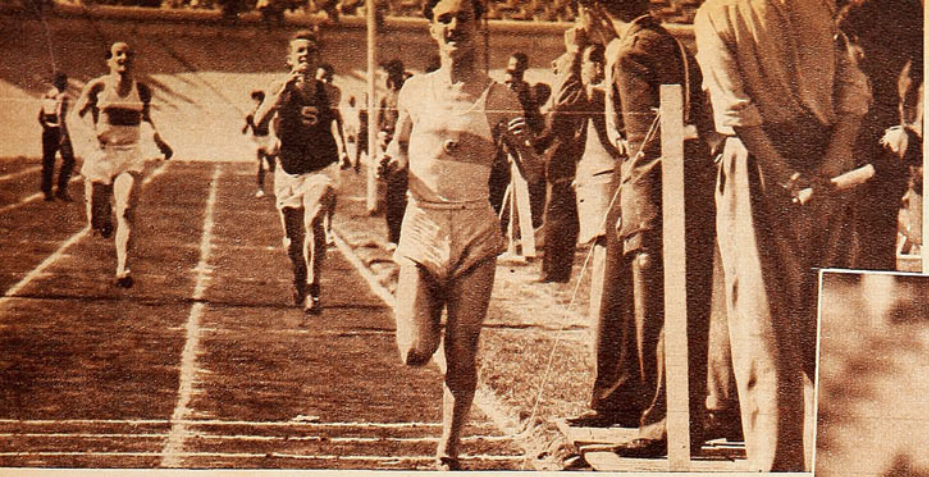
Espejismo puro, porque los argentinos tenían cordel guardado para largarlo en momento oportuno, y desde que comenzó la tarde del domingo fueron mostrándose más parejos en las competencias cumplidas. Y acortaron distancias para que, ya al promediar la tarde, nadie se atreviera a pronosticar la victoria de uno y otro. Este incentivo animó la justa, que en el espectáculo había bajado en comparación con lo sucedido el día antes. Ya para la mayoría no importaban las marcas, la forma, la técnica, sino la colocación de los hombres y todo se seguía a través de la pizarra de la torre sur y de las cifras, de las sumas y las restas, que cada uno hacía apresuradamente en sus programas.

Con los puntos de los 110 vallas, de los 800, de la garrocha, el disco y el triple, creció el Gimnasia, y se puso encima del Santiago, y cuando se anunciaron los resultados del triple, Gimnasia pasó a comandar el apunte, precisamente en la penúltima prueba, 245 por 241. Sólo faltaba la posta de cuatro por cuatrocientos. En este relevo largo se decidía el match. Y allí hubo conjunción de nerviosismo y emoción contenida. Dos en una. La de la propia posta, siempre atrayente y disputada, y la del puntaje. Gimnasia había sacado pecho sobre el Santiago, y ya estaba encima de la meta.

El equipo del Santiago no era muy impresionante en pergaminos. Sólo se veía un hombre fuerte: Gustavo Ehlers. No estaban Alfonso Rozas, Jorge Ehlers o Hugo Nuttini. Los compañeros de ahora eran nuevos o casi nuevos: Mario Godoy, Raúl Osorio y Ramón Sandoval. En el cuarteto del Gimnasia no estaban Enrique Kistenmacher y Jaime Itlman. Había fe, pese a todo, en que el team local pudiera más, y se levantó el telón para que la estafeta se convirtiera en una carrera de angustias. La expectación natural de prueba tan decisiva la estremeció, y la prueba que pudo pasar como una más en otro programa tomó color incalculado. Primer relevo, ventaja para los argentinos; segundo relevo, a mitad de carrera, diez metros de claro para los argentinos. Una nube negra empañó los ojos de los que miraban por el triunfo nacional. Se perdía la posta. La ventaja crecía más. Pero al enterar el recorrido, Sandoval, que era el rezagado, fué descontando y entregó sólo tres metros atrás. Y salió Mario Godoy disparado como un gamo. Nunca se le vió correr así, como un crack, y se alejó. Todos respiraron; había pasado el peligro. Godoy entregó a cinco metros adelante, y allí estaba el más seguro: Gustavo Ehlers. La posta estaba ganada y también el torneo. Pero nada, todavía faltaba una escena con mayor dramatismo. Gustavo corría 150 metros, con su tranco aplomado y avasallador, mas, de repente, una pierna se le sacudió como si se le hubiera cortado el elástico,



La posta de 4 x 400, que en forma dramática decidió la victoria del Santiago Atlético sobre Gimnasia y Esgrima. Hasta antes de esta prueba ganaba el team argentino por 4 puntos. ***Con el triunfo*** *en la posta ganó el Santiago por 6 puntos, 269 x 263. Forman el cuarteto triunfador: Raúl Osorio, Ramón Sandoval, Mario Godoy y Gustavo Ehlers.*



Jorge Lombao, uno de los promisorios elementos nuevos del Gimnasia, se adjudicó los 800 metros; tiempo: 1'56"8; segundo entró el chileno Pablo Eitel, seguido del argentino Oscar Cavallini.



Ricardo Heber, campeón panamericano y sudamericano de la jabalina, se adjudicó la victoria en la jabalina con 64.76. Stendzenieks alcanzó 63.13. Primera vez que en este interclubes Heber conseguía superar al letonés del Santiago Atlético.

Heber, Bralo y Kocourek, astros argentinos, cumplieron buenas marcas, sin dar las mejores que aquí se esperaban.

y el corredor comenzó a pisar con dolor. Terror en los rostros de los espectadores. Lo más seguro se perdía. Ehlers daba impresión de que se pararía. ¿Un desgarro? Felizmente el crack, consciente de su responsabilidad, luchó contra la dolencia, y mientras más cerca sentía al adversario, menos sentía el calambre que lo afectaba. Se jugó entero y no entregó la carrera. Minutos, segundos de intensa angustia y emoción. Así se ganó la posta y se decidió el torneo: Santiago, 269; Gimnasia, 266.

TODOS LOS TORNEOS atléticos tienen primeros actores, y este internacional también los tuvo; sin embargo, los cinco mil aficionados que siguieron la competencia quedaron con la impresión de que hubo sólo un gran primer actor. Los otros, reconociéndoles su calidad y actuación, se vieron menos antes el desempeño extraordinario de quien, en las dos tardes, brindó las emociones más intensas. Gustavo Ehlers fué el protagonista de excepción. El que cumplió mejor los mejores y más difíciles papeles. Está relatada su actuación en la prueba crucial. En sus manos, más preciso, en sus piernas estuvo la victoria grande, la que venían a llevarse esta treintena de apuestos y caballerosos atletas argentinos, y el capitán y puntal del team santiaguino supo defenderla con clase; ganarla con coraje y pundonor deportivo. No fué sólo eso, en las tres marcas de más jerarquía del certamen puso su parte: en la posta corta, que igualó el récord nacional de 42 segundos, todos lo vieron volar en la recta de enfrente; él igualó el récord nacional de los 200 metros, prueba que también hizo suya, y, por sobre todo, superó, ¡por fin!, el viejo récord de los 400 metros. Todo eso hizo el brillante y ejemplar atleta del Club Santiago, figura encumbrada de esta justa internacional. La admiración fué para él, con justicia, que en las dos tardes se constituyó en un campeón de campeones.

Sin duda que las marcas de Vicente Salinas, cumplidas hace casi veinte años, son de indiscutido valor; lo prueba el hecho de que estaban vigentes, pese a que desde entonces han pasado por nuestras pistas auténticos valores. Gustavo Ehlers, que es el crack de esas distancias en la actualidad, y a quien se le reconocen aptitudes innegables de astro, no había podido con ellas, pese a todos sus intentos. Sólo había logrado igualar la de 200 metros: 21"7, tiempo que repitió otra vez el domingo; pero la de 400 metros le había resultado inalcanzable. Era y es el mejor corredor de "cuatro" de América del Sur, había cumplido campañas notables frente a todos los rivales más temibles de Argentina, Brasil, Perú y Uruguay, pero en ninguna de sus más celebradas performances había conseguido correr tan velozmente como el inolvidable "Potrerillos". Los 48"4 seguían igual que hace dieciocho años. A Gustavo Ehlers se le reconocían, está dicho, las aptitudes para bajar esa marca, se le suponían energías y capacidad, pero sólo había llegado a 48"5. Y la tarde del sábado hubo explosiones de júbilo cuando al rubio campeón, de zancada impresionante, se le vió partir en un tren vertiginoso y pasar los 200 y afrontar la curva de los 300 sin desmayos. Ya a esa altura los entendidos vislumbraron una gran marca, y así fué, porque el crack estaba en forma. Habíamos señalado su mejor época en ediciones anteriores. Soportó en la recta final el desgaste lógico y entró firme a la meta. Tenía que haber récord. Y lo hubo. Gran récord. Porque los 48"4 no fueron rebajados en una o dos décimas, sino en medio segundo. Había caído la marca que "Potrerillos" implantó en 1933. Ya era tiempo, y hubo alborozo, porque los cinco mil espectadores deseaban que el tesonero Ehlers saliera de una vez con la suya, como premio a su constancia y a su calidad.

47"9 es el nuevo récord que se coloca a tres décimas del sudamericano, en poder del brasileño Bento de Assis. Cabe decir que Gustavo Ehlers pudo esa misma tarde, con un poco de más suerte, irse encima y clisar o romper la marca sudamericana. Con un poco de suerte en el sorteo de los andariveles. Se sabe que lo persigue una mala estrella: en todos los grandes compromisos debe tocarle la pista más incómoda e inapropiada para el buen éxito. Este récord nacional lo sacó en el andarivel seis. Si va en el dos o en el tres pudo salir el récord sudamericano. Es muy probable, porque, entonces, su pique inicial habría sido todavía más rápido, en pista más fácil. Los tiempos parciales dan una idea de lo que fué su sensacional carrera. Pasó los 200 metros en 22"7 —otros ganan los 200 con ese tiempo—, y, lo que es más notable, pudo mantener una excelente velocidad en la curva de los 300, pasó en 11"8 estos 100 y enteró 300 en 34"5. En 13"4 corrió los últimos 100, y salieron los 47"9.

Los astros argentinos que venían en el equipo de Gimnasia, en realidad no cumplieron marcas sobresalientes que conjugaran con sus prestigios. Si bien es cierto que las cumplidas son de calidad, de ellos se esperaban

(Continúa en la pág. 30)



Raimundo Injante dió mucho trabajo a los defensores viñamarinos con sus arremetidas y remates. Le vemos saltando entre Santamarina y Torres. Fué en los últimos minutos y Espinoza contuvo el cabezazo.

TODO AMABLE

Everton y Universidad Católica brindaron, en Viña del Mar, un espectáculo grato y llamativo.

(Comenta JUMAR.)

VIÑA del Mar es una ciudad encantadora. En invierno y verano. No importa que no haya actividad veraniega. Da lo mismo. No por ello pierde su brisa, su belleza y su ejemplar ornato. Da gusto transitar por sus calles y avenidas. Respirar esa quietud que domina el ambiente. Cruzarse con miradas que no saben de gestos hoscos. Dijérase que en Viña la hostilidad no se conoce. Por eso toda preocupación desaparece, y por pequeña que sea la estada, ésta adquiere caracteres de descanso. De esparcimiento. Por suerte Viña del Mar tiene a Everton. De vez en cuando, en-



Alvarez logró dejar atrás a Roldán y exigió la salida de Livingstone, pero su centro fué rechazado por Andere en la boca misma del arco. El zaguero cumplió una de sus mejores presentaciones en la U. C.

Tarde veraniega, estadio lleno, buen futbol y dos equipos que lucharon con corrección.

tonces, tenemos oportunidad de llegar hasta El Tranque, pintoresco y simpático como la ciudad misma, y la orden de traslado deja de ser tal para convertirse en un paseo. Cuando el director nos dice: "Usted va a Viña el domingo", no es un mandato. Es un placer. Un veraneo de veinticuatro horas.

No debe extrañar entonces que

La jugada cumbre del match. El meta Espinoza contiene el penal servido por Infante a los 29 minutos del segundo tiempo. La pelota ha sido ya manoteada por el arquero, y está picando en el césped. La falta se debió a un foul contra Prieto cuando había rebasado a los últimos defensores locales.



Especialmente en el segundo tiempo, Paco Molina desarrolló una labor muy acertada. Rápido, penetrante y peligroso. Un shot suyo remeció el horizontal cuando el tanto se aclamaba. Aparece eludiendo a Barraza.

Everton sea un equipo simpático. Un equipo amable. En consonancia con lo que representa en el consenso popular futbolístico. Porque Everton es Viña. Un cuadro acogedor. Al que puede ganarse con buenas armas. Un cuadro que juega y deja jugar. Dispone incluso, de un campo de juego que es el que está en mejores condiciones en estos momentos. Sobre ese césped se pueden hacer cosas bonitas. Cosas precisas. Si el rival es bueno, la contienda, por ende, tendrá que gustar. Y es lo que sucedió el domingo. Universidad Católica resultó un huésped muy apropiado para que ello sucediera. Es un club de arrastre. De atracción, pese a su ubicación en la tabla. Capaz de sacar de la capital a más de un millar de socios. Se repletó el estadio, soportando un sol quemante, y ya al salir los cuadros al campo, la tarde tenía sabor a fiesta. Fiesta del futbol. Clima previo en una palabra.

Por fortuna, la brega respondió a todo eso. Los que fueron a ver futbol vieron futbol. Quienes llegaron al reducto oro y cielo intuyendo emoción sintieron una y otra vez el latigazo de la emoción. Porque hubo emoción. Pare-

cerá extraño, pero fué así, pese al score en blanco. Es difícil que llene el gusto un encuentro sin goles. El que nos preocupa fué uno de esos. Porque si el grito de gol no pudo pronunciarse a través de hora y media de lucha, llegó a corearse una y otra vez. Quedó ahogado en las gargantas con los manotazos impagables de Espinoza y las contenciones de Livingstone. Abundaron los rechazos de urgencia. Las cortadas a fondo. Los centros peligrosos que cruzan sin encontrar el botín de defensores y atacantes. Faltaron los goles, pero al final el público se olvidó. Los parciales de uno y otro sufrieron como si hubiesen empatado a uno, a dos o a tres. Dijérase que viñamarinos y católicos se repartieron puntos, honores, elogios y sufrimientos.

Cabe sí hacerse una pregunta. La que se hace siempre en estos casos. ¿Cuál de los dos estuvo más cerca del triunfo? No puede hablarse de merecimientos. Hay que hablar de posibilidades. De ocasiones. Los merecimientos fueron parejos. Las ocasiones, no. Lo prueba el trabajo de los arqueros. Livingstone y Espinoza estuvieron muy bien. Lo dice el marcador mismo. Pero a la larga fué más delicado el trajín del meta local. Más difícil. Tanto, que llegó a convertirse en la mejor figura del conjunto y acaso de la cancha. Quienes aún dudaban de la capacidad de este joven guardapalos no pueden ni deben hacerlo ya después de lo visto el domingo. Porque, siendo el futbol un juego de con-



Jara se apresta a pasarle la pelota a Livingstone, pero Crawford ya ha sancionado el penal cometido por el half en contra de Ponce, que aparece caído. Lourido y Meléndez, con sus brazos en alto, reclaman lo que el juez cobró con presteza.



El epilogo de la acción anterior. Alvarez ha servido el tiro de doce pasos, pero la pelota dará en las piernas de Livingstone, que se lanzó muy oportunamente

junto, donde prima la labor colectiva sobre la individual, sería injusto ceñirse en esta oportunidad a esa norma. El todo domina a las partes, pero conviene destacar estas últimas, cuando resultan factores preponderantes de un resultado. Y Carlos Espinoza, junto con permitir el empate, evitó una derrota que no podría haberse discutido. Ambos tuvieron pasajes favorables. Llevaron y pasaron el balón con tino. Dos defensas bien plantadas y dos ataques vistosos. El que hacía el gol ganaba. He ahí una impresión que fué creciendo con el correr de los minutos. Estuvo más cerca de lograrlo el visitante, y por eso respondemos con su nombre a la pregunta anterior. No objetamos el desenlace. Solamente recordamos las situaciones propicias para quebrar el cero a cero en uno y otro arco. El saldo favorece a Universidad Católica y la misma actuación de Espinoza, que invita al elogio sin reticencias, justifica nuestro aserto.

Avanzando menos disparó más el quinteto estudiantil. Monestés, Infante y Molina nunca trepidaron en hacerlo. En Everton no ocurrió lo mismo. Faltó el rematador. El hombre que abriera la brecha, aunque fuese nada más que a base de pujanza. Faltó Casales. Quizás si también influyó mucho en el rendimiento de la vanguardia oro y cielo el hecho de que Meléndez y Alvarez, fórmula de muchas victorias viñamarinas, tropezaran en un serio obstáculo. La vigilancia de Andere y Roldán. El zaguero centro se condujo con acierto evidente. Uno de sus mejores partidos en defensa de la casaca universitaria. Roldán, sobrador como siempre, permitió a Alvarez recoger el balón y avanzar, pero nada más. Nunca pudo entrar al área. Llegar a la boca misma del ar-



Para muchos, Carlos Espinoza será el sucesor de Livingstone. Al menos el joven meta viñamarino lo está demostrando. Este año ha jugado muy bien, y el domingo rayó a gran altura. El "Sapo" también respondió.

co. Ponce trabajó atrás y Lourido, ya se sabe que no es precisamente un goleador. Es un entreala de otro tipo. Muy hábil, por cierto. Se explica entonces que Everton, el elenco que cuenta con la delantera más positiva del certamen, no pudiera batir a Livingstone. No podía hacerlo en tales condiciones. De ahí su infructuoso y manifiesto dominio de la fase final del primer tiempo y parte del segundo. El hecho es corriente

Justiciero el empate, aunque la UC estuvo más cerca del triunfo. Carlos Espinoza lo evitó.

CICLISTAS CASA MANDEL

A. Prat 740 Casilla 9779

Fono 86334

El establecimiento que vende más barato REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Papú importado, 2 sonidos, c/u.	$ 130.—
Cornetitas chicas, c/u.	$ 104.—
Juego volante, importado, juego	$ 430.—
Pedales de pista, francés, par	$ 300.—
Cadena importada, UNION, c/u.	$ 120.—
Puntillas de acero "B", par	$ 70.—
Correas para puntillas, par	$ 40.—
Cambio de 3 velocidades, CYCLO, juego	$ 485.—
Bombín niquelado, de la mejor calidad, importado, c/u.	$ 110.—
Maza torpedo, alemán, completo, juego	$ 615.—
Rayos, varias medidas, c/u.	$ 2.80
Válvulas inglesas, c/u.	$ 20.—
Tapa de pedal, nacional, c/u.	$ 13.—
Llaves calaveras, planas, c/u.	$ 20.—
Piñones fijos, de 14 y 16 dientes, c/u.	$ 25.—
Piñones libres, de 16 dientes, c/u.	$ 110.—
Juego de frenos, duraluminio, francés, tipo champion, juego	$ 585.—

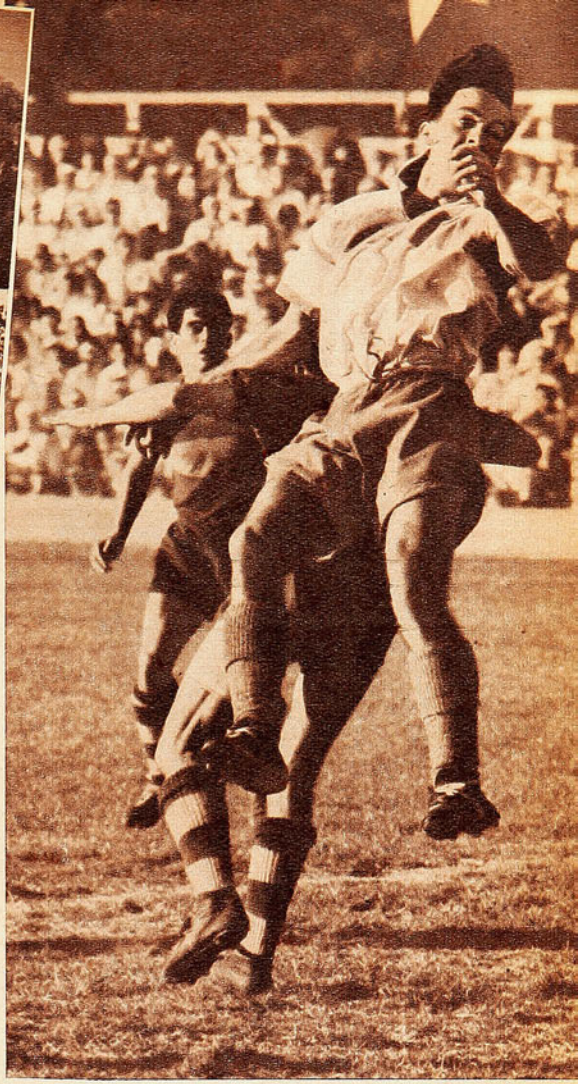
Amplio surtido en cámaras y forros importados y miles de artículos más.

OFERTA ESPECIAL:

Forros SAFFIE, c/u.	$ 235.—
Cámaras SAFFIE, c/u.	$ 100.—

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS

Ventas por mayor y menor.



Salta Moreno cabeceando un corner ejecutado por Monestés. El crack argentino se vió mucho, porque continuamente la pelota estuvo en su poder. Ello se debe a que todas las cargas de la U. C. las iniciaba él. Sus compañeros lo buscan como por mandato.

en futbol. Llega un momento en que el espectador se convence y dice en voz alta: "No hay caso. Hoy no podemos hacer un gol"... En cambio, el adepto al team estudiantil no pudo decir eso. Hasta el último minuto existió la posibilidad de quebrar el marcador en el pórtico de Espinoza. Pero el meta viñamarino lo impidió. La diferencia anotada encuentra perfecto asidero en las dos jugadas culminantes. Los dos penales desperdiciados. Livingstone contuvo el de Alvarez, a los ocho minutos de juego. Espinoza conjuró el de Infante, restando un escaso cuarto de hora. Por eso, pudiendo ganar cualquiera, mereciendo ambos el aplauso franco por la corrección y calidad de la puja, creemos que el mayor mérito corresponde al elenco santiaguino. Al que fué creyendo dejar dos puntos y casi se los trae en buena lid.

Nos asiste la impresión de que derrotar a Everton en su reducto no es tarea de romanos, porque Universidad Católica pudo perfectamente lograrlo, tal como lo hizo Santiago Morning no hace mucho. El visitante no respira en El Tranque un ambiente hostil. No tiene que toparse con un adversario que aprovecha su condición de dueño de casa. Casi diríamos que Everton juega igual o quizás más en la capital que en sus lares.

JUMAR.



Sirve de regocijo a toda la familia



Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA



—Fué dura aquella del 36 —comentó uno—; pero creo que ésta es más dura aún. Porque ahora se corre en todo momento. No hay descanso. Siempre hay quienes están dando guerra, quienes animan y empujan. El ciclismo actual no es para flojos...

SE CORRIO limpio esta vez. El grupo era pequeño, los camiones y autos escasos, y entonces fué fácil controlar. Por lo demás, los ciclistas de ahora tienen amor propio. No aceptan que se les "carretee". Por lo menos eso le sucede a la mayoría, especialmente a los jóvenes. Y son estos jóvenes los que representan el porvenir. Ellos llevan, en sus mochilas, un bastón de mariscal, y desean ganarse las charreteras limpiamente. No importan los sinsabores, no importa que el triunfo no les haya sonreído. Hay muchas carreras por delante, y mucha juventud. Y donde hay juventud hay esperanzas.

PANCHO ALSINA.

¡DEPORTISTAS!



MALETERIA O'HIGGINS

OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olímpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con válvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con válvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olímpico, de una pieza, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalón de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$ 250.—
Salidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Bolso de lona (porteequipo)	$ 120.—
Vendas elásticas, importadas	$ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de espeaje, tipo olímpico. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatilla ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 - CASILLA 4690 - FONO 90122 - SANTIAGO

RECORDANDO LOS TRES... VIENE DE LA PAG. 15

llegó a El Quisco, Pancho Torremocha, organizador en aquella ocasión, lo abrazó emocionado. En Los Andes, a la hora de almuerzo, se charló largo y tendido sobre las dos pruebas. Allí estaban, de los de antes, Carvajal, Paco Caro, dirigente de la Unión; Raúl Zagal, director de la Federación, y Raúl Ruz, que, para todos los corredores, sigue siendo, por derecho propio y por méritos, "El Capitán".



LO AMASO EL AFECTO

Franklin Sagaceta se hizo ciclista empujado por el entusiasmo y la colaboración de sus compañeros de trabajo.

ES TAN alto, tan delgado, que más parece basquetbolista. Y, sin embargo, es ciclista hasta la médula, ciclista de alma, enamorado de su deporte, como han sabido serlo los pedaleros en todos los tiempos. Sólo que ahora parece que la bicicleta los apasiona más; los fortalece en su esencia, en su espíritu, les crea una norma de vida recta y tesonera. La verdad es que Franklin Sagaceta nunca había pensado en ser ciclista. Le gustaba más el futbol, aunque, como la mayoría de los jóvenes, había aprendido a pedalear y nada más. Y fué en Mademsa donde lo hicieron ciclista, lo subieron a una máquina de carrera y lo echaron al camino. Entonces se despertó en él su auténtica pasión.

Porque este espigado joven que fué la máxima revelación de la prueba de Las Tres Provincias —se clasificó tercero detrás de los dos ases máximos— es un producto neto del club de la tricota azul. Es íntegramente hecho en casa. De pies a cabeza. Atilio Folcchi —apóstol del deporte pedalero— pensó que tenía condiciones y lo convenció. En 1948 lo anotó en novicios y allí quedó decidido el destino deportivo del muchacho. Nunca más pudo abandonar su pasión. Y conste que pudo haberlo hecho.

LOS COMIENZOS son siempre difíciles. Pero son más difíciles para los ciclistas. Este es un deporte caro, un deporte para ricos, pero lo practican los pobres. "Yo, antes de meterme a ciclista —recuerda Franklin—, tenía mis tres trajes, mis buenas camisas. De todo. Pero vino lo del ciclismo y el dinero se me hacía poco para comprar tubulares, cadena, cambios, mariposas. Para correr, uno me prestaba las ruedas, otro, los tubulares; el de más allá, el cuadro. Terminaba de actuar y tenía que hacer el gran recorrido devolviendo cosas. Y ya no pude más tener tres trajes, ni camisas ni elegancias. Anduve muy pobre por ese tiempo y, realmente, pensé dejar el deporte. ¿Pero quién, que ha sido ciclista una vez, puede abandonar la bicicleta y las carreras?"

NO PODIA ganar, eso era otra cosa. Salía del Estadio Nacional rumbo a Puente Alto, y escapaba con tres o cuatro a la rueda. Tiraba siempre él y, al final, los otros le ganaban el embalaje. A punta de segundos y terceros pasó a cuarta. En 1949 tuvo que hacer el servicio militar y dejar los pedales por un tiempo. Volvió con más entusiasmo, pese a los contratiempos. Y entonces empezó a ver que no estaba solo, empezó a sentir el calor cordial de la cooperación humana. Sus compañeros de trabajo lo ayudaban, lo alentaban, le conseguían material. Y Folcchi nunca dejaba de corregirle defectos, de enseñarle con tremenda paciencia. ¡Y hay que ver cómo amenaza Atilio a sus cabros! A cada momento les está diciendo que si se desvían los va a correretear a garrotazos. Pero nunca llegará a hacerlo. Los cabros le obedecen, pero saben que sus amenazas son puro ruido.

EN LOS TRES Días de Curicó formó en un equipo que capitaneaba Cruz Orellana, y fué el peón. El que ayudaba a los que se rezagaban, el que volvía a buscar alimento, el que pasaba su bicicleta al que había quedado en "panne". Un peón de voluntad de oro, porque él estima que así hay que hacer las cosas en la vida. "Si uno se dedica, tiene que dedicarse de lleno. Si soy peón en un equipo, aunque pueda escaparme, no lo hago. Porque he aceptado ser el peón y tengo que cumplir."

Es así. Y no hay necesidad de decirle que se cuide, que entrene. Se dedicó al ciclismo y tiene que cumplir. Por voluntad y por obediencia no va a quedarse.

EN NOVICIOS y en cuarta siempre fué el animador, el que ponía color. Le gustaba escapar y aprovechaban otros sus escapadas, porque siempre él tiraba más que todos y se fundía. Nada se ganaba con darle consejos. Podía más su deseo de ir adelante. "El grupo me ahoga —cuenta—. Cuando voy metido en medio del pelotón voy incómodo, molesto. En cambio, ¡qué lindo es irse, dejarlos a todos atrás y luchar solo en los caminos!"

A un muchacho así cuesta hacerlo entrar en vereda, aplacar sus ímpetus, domesticarlo. Es hermoso escapar, pero los nuevos pagan caro sus entusiasmos. Los experimentados los dejan tirar y aprovechan su esfuerzo. El de adelante se funde y ganan los otros, los que fueron aliviados a la rueda. Es cuestión que se aprende con los años, con las continuas carreras. Sagaceta ya se va acostumbrando, va dosificando sus ímpetus. Y su campaña ascendente de la última temporada bien lo dice.

PERO SAGACETA comprende que él, sea como fuere, es producto de la cooperación, del profundo sentido de colaboración de sus compañeros de club y de trabajo. Y hay en esto cosas admirables. En la carrera última todos los directores del Sindicato Mademsa anduvieron los tres días arriba del camión, llenándose de tierra, mortificándose, por seguir a los muchachos de la tricota azul. Y en Los Andes, cuando Sagaceta ganó la etapa, hubo abrazos emocionados. Y lágrimas en los rudos rostros de esos luchadores obreros.

TIENE 22 años, cumplidos hace poco más de una semana. Y su campaña es elocuente.

Es rutero de alma, y sólo en tres ocasiones ha intervenido en pista. Pero irá también al velódromo, dentro de poco, a probarse en Persecución Individual. Es una prueba que le agrada, porque es esforzada como pocas. Y ése es su clima: los caminos de tierra, las dificultades, las carreras largas, en las que es necesario tener piernas responsables, corazón y entereza.

PANCHO ALSINA

DE TABLON

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL.

Segunda rueda.
Undécima fecha.

Sábado 20 de octubre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 4.856 personas.
Recaudación: $ 81.280.—.
U. de Chile, 3; Ferrobádminton, 0.
Arbitro: Claudio Vicuña.

U. DE CHILE: Mascaró; Negri, Ongaro y Arenas; Núñez y Busquets; Musso, Ramírez, Fernández (Passeiro), Ramos y E. Núñez.
FERROBADMINTON: Coloma; Goity, Zamorano y Román; Climent y Huerta; Barahona, Rodríguez, Carrasco, Cruz y Guerra.
Goles de, en el primer tiempo: Musso, a los 17', y Fernández (Passeiro), a los 30'; en el segundo: Fernández (Passeiro), a los 44'.

Domingo 21 de octubre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 7.109 personas.
Recaudación: $ 154.000.—.
U. Española, 3; Iberia, 2.
Arbitro: Sergio Bustamante.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Miranda; Río, Cremaschi, Lorca, Cárcamo y H. López.
IBERIA: Marín; Araya, Espinoza y Jiménez; Tapia y Vidal; Dunivicher, Quintana, Herrera, Esquivel y Villablanca.
Goles de, en el primer tiempo: Cremaschi, a los 3', y H. López, a los 5'; en el segundo: Cremaschi, a los 14'; Quintana, a los 22', y Herrera, a los 25'.

Estadio: U. Católica.
Público: 4.075 personas.
Recaudación: $ 73.080.—.
S. Morning, 3; Magallanes, 2.
Arbitro: Walter Manning.

S. MORNING: Sabaj; Grill, Würth y Pacheco; Meneses y Fernández; Pilonitis, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.
MAGALLANES: Durán; Gálvez, Morales y Cuevas; Godoy y Albornoz; Moya, Maturana, Flores, Vidal y Soto.
Goles de, en el segundo tiempo: Hormazábal, a los 3'; Aguilera, a los 7'; García, a los 15'; Flores, a los 26', y Godoy, a los 29'.

Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
Público: 14.140 personas.
Recaudación: $ 345.750.—.
Everton, 0; U. Católica, 0.
Arbitro: William Crawford.

EVERTON: Espinoza; Barraza, Santamarina y Torres; Arenas y Biondi; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Hurtado.
U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere y Roldán; Almeyda y Jara; Monestés, Moreno, Infante, Prieto y Molina.
Goles: no hubo.

SCORERS:

Aguilera (SM.)	21
Tello (AI.)	19
M. Muñoz (CC.)	15
Meléndez (E.)	15
H. López (UE.)	14
Cremaschi (UE.)	13
Méndez (M.)	12
Hormazábal (SM.)	11
Prieto (UC.)	10
Infante (UC.)	10
Lorca (UE.)	10
Casales (E.)	10
F. Díaz (GC.)	10
Dunivicher (I.)	10

FERROBADMINTON esperó la última fecha para sorprender con una táctica nueva: hacer jugar a los titulares en la reserva y a los suplentes en la primera. Y no parece ser del todo desacertada, porque Universidad de Chile le hizo sólo tres goles. Hasta una semana antes la dosis eran cuatro. Cuatro goles siempre, sin variante alguna. Eso es síntoma de progreso.

UNA publicación española dice que Passeiro tuvo una actuación sensacional por Universidad de Chile jugando frente a la "Selección Nacional de San Bernardo". Que nosotros sepamos, los sambernardinos no han formado tienda aparte. Cuando más pueden ser hinchas de Unión Española, porque el "Nano" Fernández vive allí.

CUANDO Iberia se puso a tiro del empate frente a la Unión, un griterío fenomenal instó al cuadro azul-grana a buscar el otro gol. Era sorprendente, porque nunca antes el cuadro de Quintana había jugado con una adhesión tan numerosa y entusiasta del público. Vino luego la explicación: era la hinchada de Colo Colo que estaba en Santa Laura en busca de la "vendetta".

UN hincha de Unión Española calculaba que, con todos los kilos de sobra que hay en el team rojo, había para formar otro equipo. Un poco exagerado el hincha, sin duda. Pero no andaba descaminado En todo el segundo tiempo con Iberia anduvo a tranco de buey. Agotados sus hombres, sin fuelle para aguantar el tren veloz e intenso del juego. Síntoma auténtico de falta de estado físico.

COMENTO alguien que todos los años la Unión comenzaba fuera de estado físico, dejando muchos puntos en las primeras fechas. Y aquel hincha de los rojos aprovechó para rematar: "Por el estado actual del cuadro, parece que Lángara cree que el campeonato recién está empezando. En la tercera rueda no va a ser cosa de regalar puntos."

ANDA serio en este último tiempo Luis Tirado, el entrenador de Colo Colo. Y no es para menos también. Su equipo disputa mañana un match decisivo con Audax, y ese mismo día se corre el Ensayo, en el Club Hípico.

LE fué bien al árbitro Sergio Bustamante en su debut, luego de permanecer casi un año en Colombia. Hizo un primer tiempo muy convincente en el match Unión Española-Iberia, cobrando con certeza y aplomo. Aplicando el reglamento con harto criterio. Después bajó un poco, cuando el partido se puso difícil, pero sin llegar a cometer errores fundamentales. Los hinchas lo aplaudieron de buena gana. Y lo van a aplaudir mucho más todavía. Hasta que se acuerden de que no es inglés.

SE afirma que nada nuevo existe bajo el sol. Santamarina y Ongaro piensan muy diferente. El primero, que vino a Magallanes para jugar en la línea media, fué deshauciado. Pasó a Everton, y allí está rindiendo cada vez más, como zaguero centro. A Ongaro lo trajo la "U", también para el apoyo, y no se afirmó hasta que lo retrasaron hasta la plaza de back-centro. Con Ferrobádminton terminó por consagrarse en ese puesto, realizando una actuación de calidad, por la seguridad de su rechazo, su aplomo y serenidad en los momentos difíciles.

MAGNIFICOS los dos goles de Passeiro frente a Ferrobádminton. Lástima —suspiraba un adicto a la casaca azul— que no los hubiera hecho en partidos anteriores. Así no estaríamos viviendo ahora este suspenso agotador, hasta saber si entramos o no a la tercera rueda.

¿NO recuerdan ustedes que Isaac Fernández llegó a Unión Española jugando también de centrohalf? Respondía bien en ese puesto, pero cuando pasó a jugar en la extrema defensa se empinó hasta la categoría de crack. De señor del área. El domingo, cuando Iberia amenazó a la Unión con el empate, fué el zaguero quien se erigió en la columna más sólida de su cuadro, en exposición singular de calidad y envergadura.

HAY que arreglar pronto los parlantes del Estadio Santa Laura. No se puede hacer sufrir así a los que van los domingos a esa cancha y quieren saber lo que ocurre en las otras. No es posible estar enviando todos los domingos un emisario a Universidad Católica para que traiga noticias. Hay que arreglar pronto los parlantes. Caso contrario, en la tercera rueda, más de algún hincha se va a morir del corazón, dominado por la ansiedad de saber lo que pasa en los demás partidos. Y no van a ser de broma esos partidos.

GREEN Cross trasladó su sede social a Ñuñoa. Se han ido al barrio alto, pensando que ésa es la única manera de que el equipo pueda subir en la tabla de posiciones. A lo mejor se les da aquello de que "a quien se muda Dios le ayuda".

UN lector de Comodoro Rivadavia nos ha enviado una serie de recortes de diarios de esa ciudad argentina, donde se da cuenta de la campaña que desde hace algún tiempo viene cumpliendo Arturo Miranda. El valdiviano, que en un momento dado fuera sindicado como la promesa más firme del box chileno, está actuando ahora en las categorías mediomediano y mediano. Y su campaña ha sido realmente buena. Ha vencido a figuras prestigiosas del boxeo argentino, como Igriega, Landoni, Altamira y Zacarías. Triunfos por nocaut casi todos. Perdió con Dante Pereyra e hizo draw con Dante Nolasco. Su último combate lo cumplió frente al marplatense Antonio Cuevas, un valor auténtico, que ha vencido a Giardina, Hugo Caro, Jover, Rizzo, Aniello, y otros.

EN los recortes que obran en nuestro poder no se incluye el que consigna el resultado de esta pelea de Miranda y Cuevas. En todos los otros se elogia sin reservas al valdiviano, mencionándolo como "el ídolo de Comodoro Rivadavia". Parece ser que Miranda ha hecho bastante para que se le distinga de esta manera. Por de pronto, está su campaña reveladora en este sentido. Y el trámite mis-



mo de muchos de sus combates. Con Landoni, por ejemplo, ganó en el segundo round con un solo golpe —una derecha en swing a la mandíbula—, que hizo caer en forma espectacular al argentino casi fuera del ring. Lo notable es que en el round anterior, Miranda había caído tres veces, y el triunfo de Landoni se estimaba como algo decretado.

SATISFACE conocer noticias tan gratas de un púgil chileno en el extranjero. Pero en el caso de Arturo Miranda no podemos olvidar que, en Buenos Aires, en oportunidad de enfrentar a Prada, la comisión médica determinó que ése debía ser su último combate. Miranda padece de una afección a un ojo, que le impide una visión correcta. Ha sido ésa la causa de algunas de sus derrotas, que, para la mayoría, resultaron inexplicables. Sería conveniente que la Federación de Box de Chile —si está en su mano hacerlo— arbitrara las medidas tendientes a evitar que Miranda siga combatiendo. Y pueda así evitarse un daño futuro a este muchacho.

HACE ya tiempo que se definió la Copa Inglesa, pero para el aficionado chileno es un tema siempre de actualidad. Y no la perderá nunca. A través del tiempo se hablará de "ese equipo inglés donde juega Robledo y que ganó la Copa". La fotografía que el lector encontrará en esta misma página corresponde a un momento trascendental de aquel encuentro famoso: faltan pocos minutos para que comience el match de Wembley, y el crack chileno se adelanta a saludar a S. M. el Rey Jorge VI. Momento inolvidable en la trayectoria del muchacho de Iquique, que se ahondaría mucho más después al jugar un papel preponderante en la hazaña del team de New Castle.

¿DONDE va a jugar José Manuel Moreno este año? ¿Se quedará en Chile o dará rienda suelta, una vez más, a sus ansias de trotamundo del futbol? El mismo no ha proporcionado ninguna pista hasta ahora. Mientras estaba en Boca Juniors, de Buenos Aires, ya a mitad de temporada "transmitía" tupido sobre lo lindo que era Chile. La belleza de sus mujeres y la generosidad de su vino. Alguien acertó plenamente cuando dijo: "El "charro" va a volver a Chile." Y volvió, según lo vimos.

SE comentaba esto en el café del futbol, y alguien que estaba en la rueda apuntó que Moreno había estado hablando de España y de la forma en que le atraía la madre patria. La conclusión saltó rápida: "Está claro. Ahora irá a España a jugar futbol o a torear. Se lo digo yo. Se va a España."

QUIENES vieron a Luis Ayala en el Campeonato por la Copa Mitre no ponen medida en sus elogios al joven tenista chileno. Fué magnífica la performance de Chile como equipo, pero Ayala descolló nítidamente, erigiéndose como la figura más brillante de la clásica competencia del tenis sudamericano.

Pero no paró allí. Donde terminó por convencer de manera terminante fué en la disputa del Campeonato Sudamericano Individual. Le correspondió a Ayala actuar en el cuadro más difícil, porque tuvo que enfrentarse sucesivamente con Eduardo Busse, Jorge Morales y Enrique Busse. Pero ninguno de los tres primeros del escalafón peruano consiguió detener al "cabro" como lo llamaron en Lima.

EDUARDO Busse y Morales le ganaron los dos primeros sets y en el tercero se quedó atrás en la cuenta, pero reaccionó de manera extraordinaria hasta terminar por acreditar una superioridad incuestionable. Excelente estado físico, sagacidad e inteligencia, evidenciando pasta de campeón, Luis Ayala logró para el deporte chileno un triunfo que lo prestigia. Y que confirma la impresión que dejara en la Copa Mitre: dejó de ser promesa para transformarse en una valiosa y grata revelación. Un player de aptitudes brillantes.



La fotografía es una primicia que damos hoy. Jorge Robledo estrecha la mano del monarca de los ingleses, Jorge VI, la tarde en que New Castle jugó y ganó la Copa del futbol inglés. El jugador chileno se adelanta para saludar al rey, mientras el capitán del "New" hace la presentación.

CAMPEONATO 1951 — TABLA DE POSICIONES

	A. I.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3	1—1	3—3	4—1	2—1	2—1	4—1	1—1	2—1	1—1	2—1		
			0—3	4—2	2—1	1—0	4—1	2—0	3—0	0—3	1—2	1—2	28	2.º
Colo Colo	3—1	—	1—2	5—3	2—0	1—2	1—1	1—3	3—3	2—1	2—2	2—1		
			2—2	3—1	1—1	4—2	2—1	1—0	0—1	3—1	2—1	2—2	28	2º.
Everton	1—1	2—1	—	4—2	2—0	1—2	4—0	1—3	4—3	2—4	3—1	0—3		
	3—0	2—2		6—1	4—0	3—1	3—1	1—4	2—2	0—0	2—2	4—2	29	1.º
Ferrobádminton	3—3	3—5	2—4	—	6—2	3—2	1—3	0—2	1—3	4—4	0—3	1—1		
	0—4	1—3	1—6		1—3	0—4	3—0	0—4	0—1	2—5	0—3	1—0	11	11.º
Green Cross	1—4	0—2	0—2	2—6	—	3—5	3—1	0—3	6—4	1—0	1—2	2—2		
	1—2	1—1	0—4	3—1		0—3	0—6	4—4	2—3	0—2	0—2		11	11.º
Iberia	1—2	2—1	2—1	2—3	5—3	—	1—4	0—0	1—3	0—3	2—2	1—0		
	0—1	2—4	1—3	4—0	3—0		5—0	4—2	2—3	2—4	2—3	2—1	20	8.º
Magallanes	1—2	1—1	0—4	3—1	1—3	4—1	—	0—6	4—2	1—1	1—1	2—7		
	1—4	1—2	2—3	0—3	6—0	0—5		2—3	2—4	2—1	1—1	2—2	15	10.º
S. Morning	1—4	3—1	3—1	2—0	3—0	0—0	6—0	—	4—2	0—1	0—1	5—0		
	0—2	0—1	4—1	4—0	4—2	4—3	2—1		3—1	1—1	1—1	1—3	26	5.º
U. Española	1—1	3—3	3—4	3—1	4—6	3—1	2—4	2—4	—	2—2	4—0	5—2		
	0—3	1—0	2—2	1—0	3—2	3—2	4—2	1—3		2—1	4—1	0—0	27	4.º
U. Católica	1—2	1—2	4—2	4—1	0—1	3—0	1—1	1—0	2—2	—	3—1	3—4		
	3—0	2—3	0—0	5—2	2—0	4—2	1—2	1—1	1—2		2—1		23	7.º
U. de Chile	1—1	2—2	1—3	3—0	2—1	2—2	1—1	1—0	0—4	1—3	—	1—0		
	2—1	1—2	2—2	3—0	2—0	3—2	1—1	1—1	4—1		0—0		24	6.º
Wanderers	1—2	1—2	3—0	1—1	2—2	0—1	7—2	0—5	2—5	4—3	0—1	—		
	2—1	2—2	2—4	0—1		1—2	2—2	3—1	0—0	1—2	0—0		16	9.º



Bob Mathias en el decatlón del récord pasó 3 metros 97 en garrocha; es ésta una de las pruebas en las que espera hacer mejor marca para llevar más arriba su puntaje máximo.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

MATHIAS, FENOMENO DEL DECATHLON

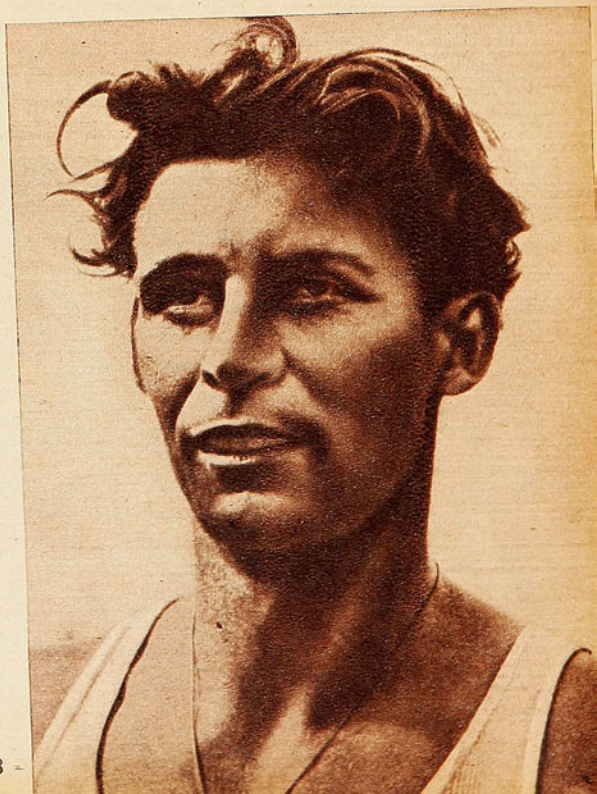
El campeón olímpico de 1948 se prepara para repetir en Helsinki su triunfo de Londres.

(Redactado por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport".)

EN los dos últimos días de la próxima Olimpíada, Bob Mathias, el juvenil astro del atletismo norteamericano, intentará hacer lo que nadie ha podido realizar anteriormente: ganar dos decatlones olímpicos en forma consecutiva. El decatlón es una prueba agotadora. Los técnicos en atletismo dicen que los decatletas duran poco. Y los hechos parecen darles la razón. Los cuatro años que normalmente median entre una olimpíada y la siguiente han sido hasta ahora un plazo que ningún campeón de las diez pruebas ha podido salvar con éxito. Si Mathias lo consigue, habrá hecho historia deportiva.

Quienes lo han visto en sus últimas actuaciones norteamericanas aseguran que será otra vez campeón mundial en Helsinki. Y que es muy probable que establezca en esa ocasión un nuevo record, superior aún a los fenomenales 8.042 puntos con que él mismo batió hace un año el récord anterior de Glenn Morris. Porque Mathias es un caso excepcional en el atletismo mundial. Fué campeón olímpico del decatlón a los 17 años, antes de madurar como hombre y deportista. Ahora, con 20 años, está cerca de su plenitud física. Y su rendimiento es mejor que nunca.

Los que no creían en un segundo triunfo de Mathias señalaban los casos anteriores. El decatlón es la culminación de una carrera atlética. Quien ha ganado un decatlón olímpico no tiene ya ningún honor que esperar, ninguna proeza mayor que realizar. Por eso otros campeones como Jim Thorpe, Glenn Morris o Jim Bausch pasaron del decatlón a otros deportes, donde les fuera posible cosechar nuevos laureles sin tanto esfuerzo. Hay que recordar que un decatleta tiene un día de gloria al año. Si es muy activo, puede tener dos o tres como máximo. Las competencias de decatlón son muy poco frecuentes. En cambio, el entrenamiento debe ser constante. Y la desproporción es muy grande. 365 días de trabajo para un momento de triunfo. Como los decatletas son deportistas completos, se sienten tentados por otras especialidades. Thorpe y Morris fueron futbolistas profesionales. Bausch fué jugador de basquetbol. Mathias ha sido, en el colegio y la universidad, astro de futbol, beisbol y basquetbol. En este último deporte estableció un promedio record de 30 puntos por juego en el campeonato interescolar.



Al francés Heinrich se le señala como un peligroso adversario de Mathias en el decatlón olímpico de Helsinki. Ha sumado 7.476 puntos, pero se estima que está en condiciones de acercarse a los ocho mil.

Tendrá en el francés Heinrich y el ruso Heino Lipp rivales de mucho peligro.

Era lógico esperar que dejara el decatlón.

Pero él sonríe y mueve la cabeza en gesto negativo. "Tengo una ambición, por ahora: ganar otro decatlón olímpico. Después pensaré en otros deportes". Y los números indican que puede realizar su ambición. Porque está mejor que en 1948. En los tres últimos años ha crecido cinco centímetros y subido siete kilos de peso. Sus actuaciones recientes son, en comparación con las de entonces, como las de un adulto frente a las de un niño. Ganó el Decatlón Olímpico con 7.139 puntos. Era la tercera en su vida que hacía las diez pruebas. Virgil Jackson, el coach del colegio de Tulare que lo descubrió, le sugirió en junio de 1948 que probara suerte en el decatlón, si quería ir a Londres como miembro del equipo estadounidense. Son pocos los que saben la verdad, pero en aquella fecha Mathias no había competido nunca en seis de las diez pruebas clásicas. Había lanzado disco y bala, corrido cien metros y 110 metros con vallas. Nada más. Sin embargo, ganó el campeonato de California, en Pasadena, con 7.094 puntos y la selección olímpica con 7.224, dos semanas más tarde. En Londres, en circunstancias muy desfavorables, bajo la lluvia, con la tensión nerviosa que significaba el compromiso olímpico y el desgaste de la prolongada espera, volvió a ganar con 7.139. Volvió a Estados Unidos y, en homenaje a su hazaña, el Campeonato Nacional de Decatlón de 1949 se hizo en su ciudad natal de Tulare, a pesar de que sólo tiene doce mil habitantes. Mathias ganó con 7.556 puntos. Viajó a Oslo y allí derrotó al islandés Clausen, el norteamericano Mondschein y el sueco Ericsson con 7.346 puntos, para completar su trayectoria triunfal en el campeonato nacional norteamericano de 1950, al batir el récord mundial de Glenn Morris, que se había mantenido durante 14 años. Ese día, Mathias superó varias de las mejores marcas de la historia, en la competencia de las diez pruebas. Saltó 3.97 en garrocha; corrió los cien metros en 10.9; lanzó el disco a 44.50 metros; saltó 7 metros en largo; corrió 110 metros con vallas en 14.7; 400 metros en 51, pasó el metro noventa en salto alto y arrojó la bala a 15.24 metros. Sus 8.042 puntos lo consagraron como el mejor atleta de todos los tiempos. Y estaba sólo en su primer año de universidad.



Mathias quiere cumplir la hazaña de ser triunfador en dos decatlones olímpicos, para eso entrena, pero se asegura que después de Helsinki se hará profesional en futbol norteamericano, en el cual ya es un crack. Por su corpulencia y velocidad.

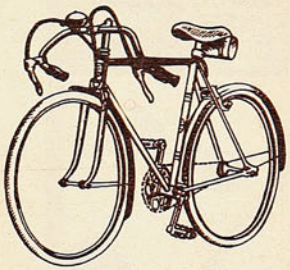
Desde entonces Mathias ha estado preparándose para la Olimpíada. Por eso no participó en el campeonato nacional de los Estados Unidos en 1951, sino que prefirió dedicarse a mejorar sus pruebas menos buenas. Declaró hace poco a un periodista que, en un día bueno, él cree posible mejorar aún unos 300 puntos. Especialmente piensa progresar en garrocha, jabalina, disco y bala.

En la Universidad de Stanford, donde estudia ahora, Mathias constituye la gran sensación deportiva. En su primer año batió cuatro records locales, en disco, bala, vallas altas y garrocha. Stanford no ha perdido ningún torneo desde que él estudia allí y el coach Jack Weierhauser dijo en una ocasión que "el resto del equipo podría quedarse en casa. Mathias es suficiente". Tiene un promedio de cuatro victorias por torneo en el último año. Y hasta ha formado parte de equipos de posta.

Mathias tiene dificultades en sus estudios y por eso ha tenido que abandonar la idea de ser médico, como su padre. Por eso los empresarios de espectáculos deportivos profesionales han empezado a tentarlo, ofreciéndole un brillante futuro económico. El muchacho tiene un gusto especial por el futbol norteamericano. Le agrada el choque violento de los cuerpos y la ventaja que le da su velocidad lo hace muy valioso en ese deporte. Pero por ahora él sólo piensa en el decatlón de Helsinki.

Allí encontrará al francés Ignace Heinrich, a quien venció en Londres por sólo 215 puntos. Desde 1948 Heinrich ha progresado mucho también. En Heykjavik, hace unos meses, el francés batió a Clausen, otro fuerte competidor olímpico y totalizó 7.476 puntos, a pesar de haberse caído en las vallas, perdiendo muchos puntos. Gran vallista, Heinrich tenía en esa prueba su mejor marca. Sumando sus mejores actuaciones, se alcanza un imaginativo total de 8.407 puntos. Otro rival peligroso para Mathias es el ruso Heino Lipp que, según informaciones soviéticas, ha superado varias veces los 8.000 puntos. Pero el niño prodigio norteamericano tiene confianza en sí mismo. Está decidido a repetir. Y muchos creen que lo hará.

Porque Mathias constituye uno de esos casos extraordinarios del deporte. El hombre que nació campeón. Lo demostró al ganar el campeonato olímpico en su tercer decatlón completo. Lo ha seguido probando desde entonces, con su incesante mejoría, en marcas y rendimiento general. Es un caso excepcional. Por eso debe cumplir una actuación también excepcional. Campeón de decatlón en dos olimpíadas seguidas.



Bicicletas

CENTENARIO



Aclamadas

POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO SANTIAGO CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.



DIEZ CAMPEONES VIENE DE LA PAG. 9

rales ganó, desde el principio hasta el fin, por su mejor escuela, por la precisión de sus golpes y porque es más rápido que Torres.

RAMON ZAMORANO, tanto en la semifinal como en su match con el peruano Zumaeta, me había dejado mucho mejor impresión que en la final. Aquí se encontró con un peleador modestísimo, que no tiene condición alguna para el box, y Zamorano se deslució, se contagió con el adversario. Ganó fácil, es verdad, pero sin gustar. Carlos Zárate, el peso pesado, es el ya veterano peleador que todos conocen y que era de la Ferroviaria. El hecho de haber conquistado el título de campeón de Santiago indica la pobreza de valores que hay en esta categoría en la asociación metropolitana.

RINCON NEUTRAL.

48"4 — 47"9. VIENE DE LA PAG. 19

mejores. Así, Ricardo Heber, campeón panamericano y sudamericano, consiguió con su jabalina sólo 64 metros 76; en una exhibición, al día siguiente, marcó 65,23; buenas distancias, pero que quedan lejos de su récord de 68 metros 08. De todas maneras, Heber, por primera vez en este match interclubes, logró superar al letonés Stendzenieks, del Santiago, su vencedor en tres torneos anteriores. Ricarlo Bralo, el mejor fondista en pista de América del Sur, no se esforzó en registrar marcas y obtuvo victorias muy fáciles en 5 mil metros y 1,500 metros, con 15'31"7 y 4'01"9. En el steeplechase se vió rezagado al cuarto lugar por una equivocación en el recorrido al olvidar el foso de agua en la primera vuelta y tener que regresar. Perdió algo así como sesenta metros. De todas maneras, sin ese percance, no habría podido imponerse sobre Jorge González, especialista en esta carrera, que la cumplió en el buen tiempo de 9'55"6. De los ases argentinos, Estanislao Kocourek respondió con calidad en su prueba, los 110 vallas, con 14"7.

No fué un torneo de grandes marcas, y se notó la ausencia de valores que otras veces han animado estos cotejos: bastaría con nombrar a Kistenmacher, Triulzi, Nuttini, Kahner y Rozas; sin embargo, el rendimiento fué aceptable, y prueba de ello es este núcleo de performances, además de las ya mencionadas; alto, Horacio Andrew (G. E.) y Carlos Puebla (S.), 1,85 m.; bala, Augusto Maalstein, 14 40; 800 m., Jorge Lombao (GE.), 1'56"8; 100 metros, Fernando Salinas (S.), 10"8, y Leonel Contreras (S.), 10"8; 1.500 metros, Haroldo Gallardo (S.), 4'03"4; 400 vallas, Raúl Osorio (S.), 56"21; martillo, Antonio Vodanovic (S.), 46,61, y garrocha, Ricardo Bonini (GE.), 3,60.

Marca de méritos fué cumplida también por un joven que fué verdadera revelación: Carlos Claro, competidor colegial, que marcó 15 segundos detrás de Kocourek en los 110 vallas. En el cross de 12 kilómetros, por invitación, Raúl Inistroza ganó con 44'23"5. Se había anunciado en esta prueba la participación de Ricardo Bralo, mas el imperativo de los puntos lo obligó a desertar para correr el steeplechase, con las consiguientes protestas del público.

Buen éxito para el Santiago este torneo, que llevó dos tardes a cerca de cinco mil espectadores, público muy poco frecuente en atletismo, y que desde luego supera largo las concurrencias que congrega este match en Buenos Aires, cada vez que corresponde efectuarlo en esa capital. De las dos tardes del torneo, la del sábado satisfizo ampliamente por sus atractivos.

RON.

RUBIO Y CIA.
PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.
FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de uno solo pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33. $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

AFICIONADOS del PERU

EL PUGILISMO peruano ha estado ausente, sistemáticamente, de todos los últimos campeonatos latinoamericanos. La razón de esta ausencia la conocíamos todos: el pugilismo amateur había bajado notablemente en el Perú; casi había desaparecido después que pasó aquel brillante team que capitaneaba el moreno de Chiclín, Antonio Frontado, que fué campeón de Latinoamérica en varias ocasiones, como liviano y mediano. Pues bien, asomaron algunos nortinos en los Juegos Panamericanos, pero eran sólo valores discretos, a medio armar, casi principiantes. En resumen, que la impresión nuestra del boxeo amateur peruano no podía ser muy optimista.

HASTA QUE se produjo la venida de un grupo de peleadores de allá, promovida por la Federación Chilena. Y ahora ya la opinión es otra. Casi diametralmente opuesta. No está tan bajo como creíamos el pugilismo peruano. Han surgido algunos valores bastante recomendables y, considerando que el próximo torneo latinoamericano tendrá como escenario un ring limeño, desde luego puede adelantarse que otra vez Perú tendrá un team de estrellas y aspirará muy seriamente al título máximo. Primero, porque sus hombres llevarán la indudable ventaja de ser locales, y segundo, porque hay entre ellos algunos valores sólidos y muy capaces.

ES PROBABLE que a Chile haya venido lo mejor, pero no todo lo mejor. Y entre los hombres que conocimos hace unos días hay algunos muy dignos de consideración. Luego de una jira muy halagüeña por el sur, los peruanitos hicieron dos presentaciones en nuestra capital. Consideremos que se trataba de un grupo de muchachos en viaje, muchachos que estuvieron peleando dos veces por semana y movilizándose de aquí para allá. Normalmente, y en su patria, tendrán que rendir bastante más. Pese a estos inconvenientes, la impresión es buena, en general. Hay, sobre todo, tres figuras muy interesantes en el equipo: son Lolo Espinoza, Perico García y Mauro Mina. Esto no quiere decir que se desconozca a otros.

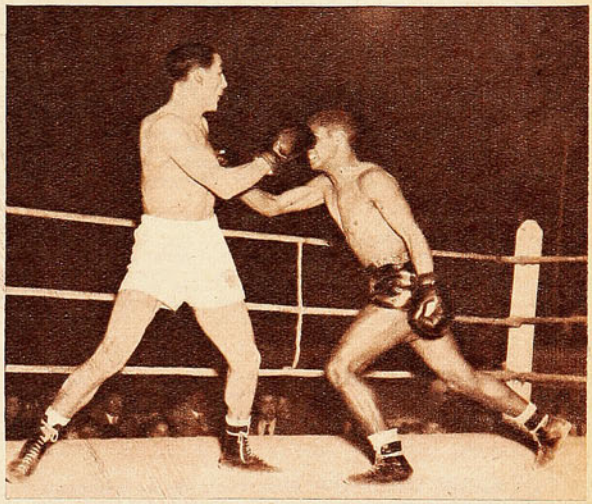
MAURO MINA impresiona. Es un mediano ricamente dotado, joven, ágil y fuerte. Se expide con cierta soltura, pero se ve claro que todavía está en los comienzos de su aprendizaje boxístico, que aún tendrá que dar mucho más cuando aprenda lo que le falta. Pero, tal como es, vale bastante. En Temuco noqueó espectacularmente a Gilberto Otárola. En Santiago, mediante su poderoso hook de izquierda, liquidó primero a José Calderón y luego a José Espinoza. Es un peleador contundente, que castiga a la línea baja sin asco, y que, con toda razón, puede ser considerado como un aspirante serio al cinturón latinoamericano de su división. El que desee ganarlo tendrá que boxear con mucho cuidado, con cautela y rapidez.

LOLO ESPINOZA es un mediomediano junior difícil. Edison Montero, que estaba bien preparado y que comenzó boxeando con habilidad, se perdió al final. Se desconcertó, porque no pudo entrar y porque Espinoza lo detuvo siempre con contragolpes peligrosos. Rubén Villegas, un muchacho del Ejército, muy nuevo, pero de muy lindas condiciones —ya tuve ocasión de destacarlo hace algunas semanas—, pudo vencerlo si hubiera tenido más experiencia, si hubiera sido un púgil más formado. Lolo lo tuvo al borde del K. O., pero él se desquitó y tiró también al peruano. Sólo que en el tercer round se impuso la mayor cancha de Espinoza, su condición de boxeador más hecho.

PERICO GARCIA resultó el más discutido de todos. Venía con un gran cartel y en el sur no había encontrado adversarios serios. Decepcionó, entonces, al enfrentarse con Pacífico Campos, que lo superó, pese al fallo de empate. Pero esa noche Campos estaba iluminado y muy impetuoso, muy decidido. El miércoles de la otra semana Perico perdió frente a Ramón Alvarado. Pero perdió sólo por el fallo.

Se trata de un buen estilista, inferior a lo que se decía de él, pero superior a lo que muchos creen.

JUAN DIAZ es un peso mosca nada más que pasable. Frente a los buenos de la categoría nada tiene que hacer en terreno neutral. Boxea con discreción, pero no tiene personalidad ni virtudes definidas. Emilio Avalos,



Perico García, el mediomediano peruano que fué a Londres, y que está considerado en su patria como el más alto valor del boxeo amateur, aparece aquí arremetiendo frente a Pacífico Campos, que, mediante su rapidez de desplazamientos, lo desconcertó cuando ambos se encontraron en el Estadio Chile. García es un buen estilista, de muchas posibilidades futuras, pero en nuestros rings no actuó de acuerdo a sus antecedentes.

el gallo, ya es algo más. Venció al campeón de Chile, Héctor Espinoza, y lo venció bien. Pero bien se sabe que, en este caso, el campeón no es el mejor. Hay varios gallos superiores a él aquí. Y uno de ellos es Segundo Ojeda, que ganó a Avalos en Concepción en muy buena forma. El dirigente Ribeiro, de la delegación peruana, expresó que el mejor aficionado chileno que había visto en su jira había sido justamente el gallo penquista.

JESUS PEÑALOZA, liviano, empató con Andrés Osorio de pelear a pelear. En Osorno lo venció con comodidad Augusto Cárcamo, pero ya sabemos que "Pacuto" se hará profesional dentro de poco. Sin ser estrella, Peñaloza es un valor más que discreto. Lo mismo podría decirse de Angel Sánchez, el mediano junior. En cuanto a Javier Zumaeta, que boxea regularmente, dió muestras, en Temuco y acá, que no resiste castigo. Esmeraldo Campos, el peso pesado, aunque ganó, no dejó buena impresión.

RINCON NEUTRAL



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

MIGAJAS

POR DON PAMPA

—ESTAN equivocados —dice Raúl Inostroza— los entendidos que sostienen que la maratón quita velocidad a los fondistas. He dado pruebas de que no es así. El año 40 me había entrenado para los 42 kilómetros, y quince días después intervine en una carrera de cinco mil metros sin haberme preparado especialmente. Sólo con el entrenamiento que había hecho para la maratón; descansé y me largué en cinco mil metros. Nunca corrí mejor esta distancia y batí el récord de Chile. Entonces fué cuando bajé de 15 minutos a 14'53"5.

—•—

DEBIA suprimirse el color negro de los uniformes deportivos. Un equipo de futbol, por ejemplo, se ve opaco, sin alegría, sin color cuando lleva franjas negras. Ya ven que el Santiago Morning, que es con fondo blanco, parece medio luto. En basquetbol, el Internacional habría sido equipo más popular si hubiera usado colores más alegres en sus vestimentas.

Todo color oscuro en un uniforme es como peso negativo en los hombres que lo llevan. Ferrobádminton e Iberia serían conjuntos más atractivos, con colores más claros. Como lo es Green Cross, por ejemplo, con sus listas blancas y verdes, como si estuvieran siempre en primavera.

Hay que creer también en la influencia de los colores. Los colores claros, vivos, estimulan, ayudan, empujan, levantan el optimismo y la voluntad. Esos equipos de colores opacos dejan la impresión de que nunca pasarán de la mediana.

—•—

NO, no son hermanos. Todo el mundo lo cree, pero no lo son. Es verdad que andan siempre juntos, que compiten muchas veces juntos y son del mismo club, el Green Cross. Que andan siempre juntos, como buenos camaradas, como grandes amigos, como hermanos.

Aquí y en el extranjero. Pero si hasta cuando declaran que no lo son, la gente no les cree. Raúl y Enrique Inostroza, dos grandes fondistas del atletismo chileno. No son hermanos y se conocieron hace varios años en una carrera atlética.

—•—

JUGABAN los basquetbolistas norteamericanos del "Broadway Clowns" y "All America" en el Estadio Chile. La noche estaba fría y el estadio casi vacío. Además, los jugadores hacían una academia anodina, lenta y desganada. Deslucida. Era aburridora, y uno de la galería, molesto, gritó fuerte:

—Enciendan la radio y pongan la comedia, mejor.

—•—

ENRIQUE Inostroza, el número uno de los maratonistas chilenos, ha abandonado una sola vez desde que compite en maratones y pruebas largas. Lo recuerda muy bien. Fué en ese Sudamericano de 1947, en Río de Janeiro.

—No me olvidaré nunca —dice —: el calor era insoportable, el pavimento estaba ardiendo y quemaba los pies, y se levantaba un vaho con olor a petróleo que se metía por las narices y ahogaba. Abandoné, no sé cuándo. Me retiraron, pero debo haber corrido mucho trecho ya inconsciente, sin conocimiento. Como esos púgiles que siguen peleando groggy. Es la única vez que he abandonado en una carrera.

—•—



LOS negros de Broadway se acordaron que eran clowns sólo en los últimos minutos del partido con los "All América". Y se largaron a hacer payasadas, a demostrar que en realidad ellos también dominaban todas esas diabluras que hicieron famosos a los "Globe Trotters". El público, que había estado protestando por la falta de interés del match, se puso a aplaudir y a estimular a los negros. Pero la exhibición notable fué muy corta, porque luego se vió en la mesa la bandera de los tres minutos y los espectadores pedían a gritos que se prolongara el match.

—No bajen la bandera. No bajen la bandera —gritaban de un costado de la cancha.

Y de inmediato replicó un chusco de enfrente:

—No se preocupen. Si en Chile no baja nada.

—•—

VENIA en el equipo de los basquetbolistas norteamericanos del "All Stars" un gringo muy grandazo, de dos metros 17. Se veía enorme al lado de sus compañeros, que también eran altos y macizos. Un espectador estaba impresionado con esa estatura y estuvo mirándolo casi todo el partido. Al final le dijo al vecino:

—Cuando este largo se muera, van a tener que enterrarlo en la Gran Avenida.

—•—

EN el match de basquetbol de los norteamericanos se vió a uno de los blancos que se cortaba solo hacia el cesto contrario, pero al ir a embocar se fué de espaldas y se azotó en el suelo. Qué mala suerte. Minutos después, la misma jugada, porque el hombre era uno de los más diestros y veloces. Se cortó solo bajo el cesto, fué a brincar y volvió a caerse y a golpearse. Y a perder la pelota. Lo sacaron del equipo. ¿Qué le pasaba? Después se supo. El muchacho había estado un poco enfermo de spleen o nostalgia, y le habían dado un remedio. Pero resultó que en vez de tomarse una copita, como le recomendaron, se zampó la botella. Era "VAT 69".



CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Laton Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



estadio

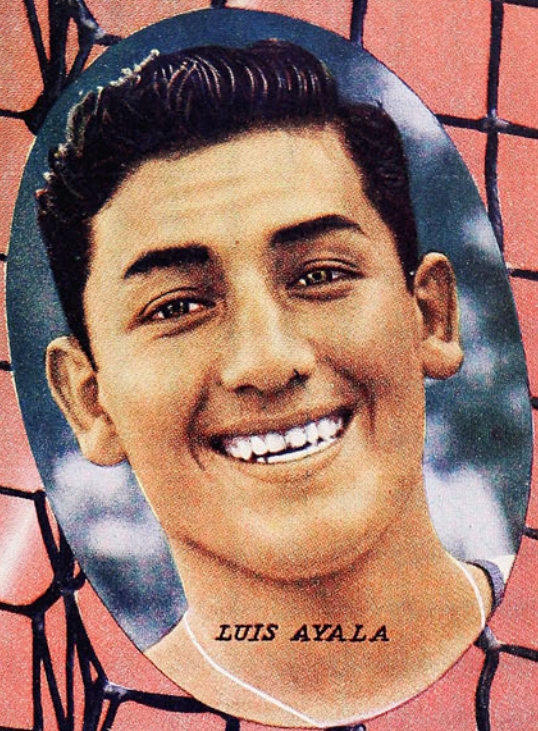
Delantera de FERROBADMINTON, formada por Francisco Soto, Victor Barahona, Luis Rodrigaez, Ramón Climent y Luis Villalobos.

estadio

M.B.



RICARDO BALBIERS



LUIS AYALA



CARLOS SANHUEZA



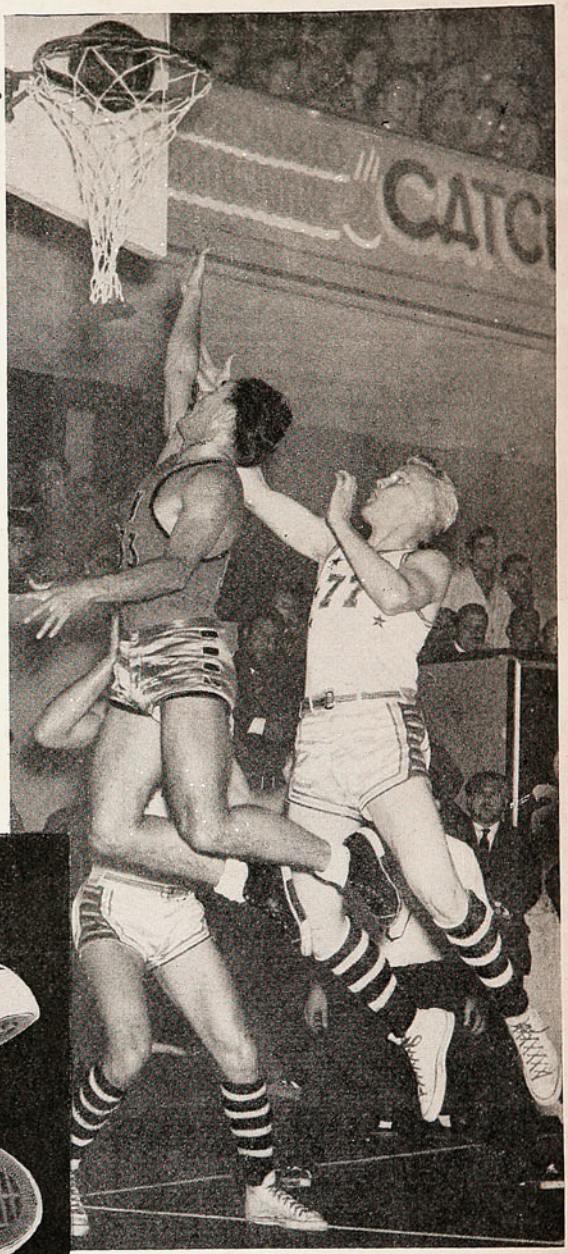
ANDRES HAMMERSLEY

EQUIPO CHILENO GANADOR
DE LA COPA MITRE

SAFFIE SELLO AZUL

presenta

"FINTA"



el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

- Planta prensada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera calidad.
- Confeccionada con procedimientos americanos.
- Garantía de duración por su "Sello Azul".

Escuche Organización Deportiva Raimundo Loezar M., por Radio Prat, CB 97, todos los días, de 19.30 a 20 horas. Domingos y festivos, desde las canchas. Patrocina "Saffie, Sello Azul".



ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en las casas del ramo. Fabricadas por

Distribuidores en todo el país:

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA., S. A. y WEIR SCOTT, S. A. C.

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, LTDA.



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 442 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 3 DE NOVIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
3 - NOV 1951
Depósito Legal

DECLARARON los dirigentes de los dos clubes universitarios que ya no volverían a efectuarse los tradicionales clásicos estudiantiles con barras, "copuchas" y demás espectáculos al margen del futbol. Estiman estos dirigentes que los enormes gastos que deben afrontar para preparar sus dos fiestas anuales no encuentran la suficiente compensación económica, y esto los hace decidirse a que sus clásicos sean, como todos los demás, simples encuentros de futbol.

Es indudable que, deportivamente, el match de las universidades tiene ya interés suficiente como para que grandes masas de aficionados asistan sin necesidad de que el partido se adorne con todo el espectáculo ya tradicional. Han crecido las dos instituciones y, en el concierto futbolístico nacional, son ya primeras figuras y cuentan con miles de socios y adeptos. Son capaces, además, de ofrecer encuentros de real interés.

Pero no se trata sólo de eso. El Clásico Universitario es una fiesta de la que estamos todos orgullosos. Algo que presentamos con satisfacción a los extranjeros, que muestra cómo el deporte puede ir unido al arte, al buen humor y la juvenil alegría de los estudiantes. El Clásico Universitario, con todo su aparato, sus cantos y su carnavalesco bullicio, forma parte de la vida santiaguina y es esperado apasionadamente por la ciudadanía, tal como se esperan la Pascua, el Año Nuevo o las festividades patrias. Y no puede morir.

En esa noche bruja del Clásico, cuando el futbol se viste de arlequín, se olvidan los puntos, la tabla de posiciones y todos los sinsabores de los negros domingos de derrota. No es posible que dificultades económicas, que pueden subsanarse con buena voluntad y buen criterio, priven a los aficionados de uno de sus más queridos espectáculos.

DESDE LA ALTURA

Más vale prever que lamentar, han pensado los dirigentes de los clubes de la División del Futbol Profesional, y han resuelto, por unanimidad, pedir a la Administración del Estadio Nacional que instale alambrado, como cierre del campo de juego, a fin de evitar posibles desmanes y la intromisión siempre inoportuna de terceros. El acuerdo no lleva las simpatías de todo el mundo, mas, adoptada la resolución, encuentra la aceptación general, porque si bien en nuestros campos deportivos no han ocurrido incidencias de gran volumen que justifiquen la reja olímpica, existe el consenso de que, mientras haya facilidades de acceso a la cancha, habrá siempre la posibilidad de que cualquier día explote un alboroto de consecuencias.

Siempre nos hemos enorgullecido de la corrección de nuestros públicos, que han sabido guardar la compostura necesaria en partidos de climas tensos, y esa cancha del primer coliseo deportivo chileno, sin barreras y alambrados, era y es motivo de orgullo para nuestra ciudadanía. Se ha sabido responder durante los trece años de existencia del Estadio Nacional. Pero cada día se hace más latente el temor de desbordes provocados por el ardor de la lucha y el fanatismo de los partidarios exaltados. Debe considerarse que los hechos reprobables tienen como autores a unos cuantos que son la excepción. entre miles de deportistas. Es la razón que obliga.

Peró hay un motivo que acaso justifique más ese alambrado a la brevedad posible. Aquel también aducido en la protesta de algunos clubes, que, con toda razón, aseguran que sus equipos muchas veces se sienten cohibidos cuando enfrentan a rivales que cuentan con el fervor popular, especialmente cuando hay concurrencias desbordantes que se ubican hasta en los límites mismos de la cancha. Y eso no es deportivo.

Nos chocará al comienzo la reja olímpica, pero terminaremos por acostumbrarnos a ella, como ocurre en otros estadios, y a la larga se tendrá que convenir en que es una barrera indispensable para el normal desarrollo de los encuentros.

A SORBITOS

FUE tan grande la figura de Joe Louis, que no era posible que un hombre de la tierra pudiera noquearlo. Para conseguir esto tuvo que venir un Marciano.

DECIAN los hípicos, el domingo:

—Estaba tan lleno el Club Hípico, que la gente que no cupo tuvo que irse al Estadio Nacional.

Y comentaban los futbolistas:

—Como a la una ya en el Estadio Nacional no había dónde colocar un alfiler, el público que llegó más tarde tuvo que irse a ver "El Ensayo"...

COMENTABA un deportista:

—¿Y si sólo era un "ensayo", por qué fué tanto público?

CUANDO se supo que Godoy pelearía un viernes con Lagay, y Reyes al viernes siguiente, con otro argentino, alguien comentó:

—¿Por qué no se ahorran la venida de esos dos argentinos y hacen, de una vez por todas, la pelea de Reyes con Godoy?

SE dió vuelta la tortilla: ahora Colo Colo perdió por un gol sobre la hora.

ASEGURABA un hincha de Audax:

—Ganábamos por dos a cero, Colo Colo nos empató a dos, y a los 44' les encajamos el gol del triunfo. Lo hicimos así para que les doliera más...

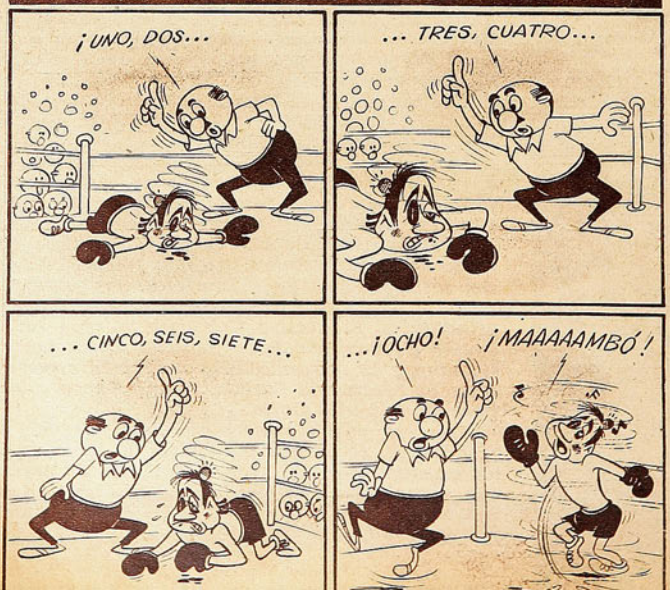
CUENTAN que el gringo Crawford había prometido que si lo elegían para arbitrar el Clásico Universitario, lo iba a hacer vestido de escocés, con pollerita y todo.

¡QUE tragedia para Lucho Tirado! Perdió Colo Colo y no pudo ver "El Ensayo".

EL fanático de futbol acababa de ganar un partido de ajedrez y explicaba su triunfo:

—Con un alfil marqué de cerca a la dama contraria, y con los dos caballos hice defensa de zona. Y como había colocado a la torre como wing volante, mi adversario se desconcertó completamente: un boleo impresionante de un alfil derecho, dió mate al rey.

CACHUPIN



"MONSIEUR BASQUETBOL"

Alvaro Salvadores, con su debut en París, volvió a hacer noticia.

ALVARO Salvadores sigue siendo noticia en el basquetbol francés. Después del período de entrenamiento, en que su equipo, el Racing, de París, recorrió las provincias, haciendo partidos fáciles y de interés escaso, le llegó el momento de debutar en la capital. Frente al público parisiense, hincha, en su mayor parte, de Racing, y que será "su público" de aquí en adelante.

Era un momento importante y difícil. Porque Salvadores llegó a Racing como crack, con magníficos antecedentes y para llenar el puesto de un jugador húngaro, François Nemeth, que había sido el astro máximo del equipo durante los últimos años. Se vino el húngaro a la América del Sur, y los dirigentes de Racing llevaron a Salvadores para que lo reemplazara. Situación de responsabilidad. El sábado 6 de octubre, por la noche, Salvadores apareció por primera vez ante la hinchada de Racing, en cancha de París, y cumplió lo que se esperaba de él. En la primera rueda del Campeonato de París, frente al cuadro Alsace, de Bagnolet, hizo 14 puntos en cada tiempo, y fué el puntal de la victoria, lograda por 63 puntos contra 46.

Dejó satisfechos a los entendidos y al público en general, y los cronistas dijeron al día siguiente que "parece que el chileno (así lo consideran allá) podrá hacer olvidar al Nemeth de los grandes días." Un crítico señala, sin embargo, las diferencias entre ambos hombres, diciendo que es casi imposible establecer un paralelo. "El húngaro —dice— jugaba con su corpulencia, sus enormes recursos físicos, pero carecía de movilidad. Salvadores es todo lo contrario. Actúa a toda velocidad y desorganiza las mejores defensas con su extrema rapidez. Una sola cosa permite colocar en un plano similar a estos dos virtuosos del baloncesto. Ambos sacrifican mucho por dar espectáculo. Y, en este sentido, Salvadores es muy capaz de hacer olvidar al robusto Nemeth."

En ese comentario se insinúa la única crítica que hasta ahora han hecho en Francia a Salvadores. Jugador de espectáculo, gran atracción para las tribunas e ídolo de la hinchada, sacrifica otros aspectos del juego con tal de dejar complacidos a los fanáticos. Hasta ahora, los críticos, que ya empiezan a llamarle "Monsieur Basquetbol", no han hecho abiertamente esa observación. Uno de ellos dice que "Salvadores está lejos aún de haber adquirido el ritmo de juego de su cuadro." Otro agrega que "para imponerse entre los mejores basquetbolistas de Francia el nuevo recluta de Racing deberá dominar su ardor. Queriendo hacerlo todo, y hacerlo demasiado bien, Salvadores está en la defensa y el ataque al mismo tiempo, y a ratos se convierte en una centella que pasa sobre el suelo sin tocarlo." Es una alabanza y también una crítica velada.

En todo caso, alabado y discutido, ya Salvadores es gran figura del basquetbol parisiense. Y se ha conquistado al público de Racing, exigente y acostumbrado a los triunfos y a los astros, puesto que su equipo es el más fuerte de Francia.

Poco después de su debut en París, le tocó a Salvadores participar en una curiosa competencia, que llaman allá "Basquetbol al knock-out", o Copa San Rafael. Consiste en partidos que no se juegan a un tiempo determinado, sino a una cierta cantidad de puntos. Gana el cuadro que hace primero 30 puntos, en las primeras ruedas, y 40 en la final. Todavía no hemos recibido noticias acerca del resultado de ese original torneo, pero los comentarios de prensa señalaban que Salvadores, cuya puntería asombra a los franceses, podría ser el factor decisivo para que Racing ganara.

La prensa parisiense ha desbordado en adjetivos para ponderar a Alvaro Salvadores, después de su debut en la Ciudad-Luz. Pueden verse los titulares de los diarios en que se le llama diabólico, atómico y estrella.

BASKET CONTRE LA MONTRE A COUBERTIN

SALVADORES, le diabolique est capable, à lui seul, de faire triompher le RACING

Le Chilien Salvadores nouvelle étoile du basket parisien...

Sports

EN BASKET CE SOIR 19 H. 15 A COUBERTIN

Salvadores (Racing) peut mettre Championnet k. o

ALVARO SALVADORES basketteur-atomique veut faire exploser le Racing !





Leader du Racing, vainqueur de l'Alsace de Bagnolet

SALVADORES A FAIT OUBLIER NEMETH...

Au gymnase Japy, en Championnat de Paris

Grâce à son nouvel atout : **SALVADORES**

le RACING gagne... enfin !



El árbitro es cancha, y la pelota que rebota en su cuerpo sigue en juego como si nada hubiera ocurrido. En el caso de la foto, por ejemplo, si el balón hubiera tocado a Mr. Crawford, entrando en seguida en el arco de Wanderers, el gol habria sido válido. Es una falla del reglamento que no puede ser resuelta satisfactoriamente porque no parece existir una alternativa adecuada. La fotografía da la sensación de que el árbitro ha cabeceado hacia el arco.

ESCRIBE PEPE NAVA

LA LEY TAMBIEN SE EQUIVOCA

Subsisten injusticias en los reglamentos deportivos que a veces provocan la derrota del más meritorio.

LA ley pareja ¿es dura? No debiera serlo. Sobre todo en deporte, porque la esencia misma del juego deportivo reside en su equidad. Que todos tengan las mismas oportunidades, que nadie goce de ventajas indebidas y nadie soporte desventajas injustas, para que gane siempre el mejor. Así concibieron el deporte sus fundadores; así lo siguen viendo quienes combaten por mantenerlo puro. El triunfo para el mejor. Que la suerte quede afuera de la cancha, junto con el favoritismo y la injusticia.

Hermoso ideal, reflejo del espíritu deportivo. Pero inalcanzable todavía. Quizás imposible de realizar para siempre. Porque la ley pareja, en el deporte como en la sociedad, tiene que estar consagrada en los reglamentos y códigos, y éstos, como obra de seres humanos, no pueden ser perfectos. Dicen que las leyes se equivocan a menudo y que a veces perjudican a quién debiera favorecer. En deporte sucede algo parecido. Hay en los reglamentos pequeñas hendiduras y grietas por donde se cuela la suerte para trastrocar los valores y dejar en ventaja a quien demostró menores méritos.

En el boxeo, por ejemplo. El reglamento dice que todo boxeador que permanezca diez segundos en la lona deberá ser declarado perdedor por nocaut. Es la manera más limpia y decisiva de vencer. El golpe demoledor que liquida al adversario. No puede haber mayor mérito pugilístico. Y, sin embargo, no siempre el nocaut significa la victoria.

Dos boxeadores luchan en el ring. Uno se va imponiendo gradualmente, dominando al otro con su mayor fortaleza o precisión. El tiempo pasa y la ventaja de uno se acentúa. Hasta que viene el golpe definitivo. Se derrumba el contrario; cuenta el árbitro: "uno, dos, tres, seis, siete...", y nada más, porque sonó la campana. Terminó el round. Subieron al ring los seconds del caído lo llevaron en brazos a la esquina, le colocaron bajo las narices el frasco de sales, le dieron masaje en los brazos y las piernas, le echaron aire con una gran toalla desplegada, le pusieron hielo en la nuca. Al sonar otra vez la campana, el hombre derrotado del round anterior se encuentra nuevamente en pie y repuesto. Hay que empezar de nuevo. Puede que lo noqueen otra vez, pero ocurre en demasiadas ocasiones que la balanza se vuelca y que el noqueador de antes se convierte en el vencido de ahora. ¿Por qué? ¿No ganó acaso la pelea conforme al reglamento? ¿No permaneció su adversario en el suelo más de diez segundos? ¿Qué diferencia existe entre el nocaut conseguido a los cinco segundos de pelea y el obtenido a los dos minutos y cincuenta y seis segundos? Los dos son nocauts, por donde quiera que se les mire. Pero el reglamento sólo reconoce el primero. Para los fines del fuera de combate, cada round termina a los dos minutos y cincuenta segundos. Cosas del reglamento. Injusticias visibles. En este caso, como en muchos otros, la ley pareja es dura. Rige para todos, pero perjudica a uno solo. Al que ganó por nocaut, pero debe seguir peleando.

Ese es un caso notorio y visible, en que el reglamento debiera ser reformado. La cuenta debiera proseguir, aunque la campana haya sonado. Todo el mundo conoce el caso de la pelea entre Dempsey y Willard, por el campeonato mundial de todos los pesos. Dempsey había abrumado a su adversario con un castigo demoledor. Lo llevó de un extremo a otro del ring, golpe tras golpe, y, finalmente, cuando faltaba poco para que terminara el segundo round, lo derribó en una esquina. Empezó a contar el árbitro y el griterío se volvió ensordecedor. Cuando llegó a diez, Dempsey fué llevado al vestuario, en brazos de sus partidarios. Pero tuvo que volver unos minutos después. La pelea no había terminado. En



Esa pelota que roza la red ha decidido muchos encuentros de tenis. Un golpe de suerte que puede deshacer la tarea de todo un encuentro. El reglamento debiera tomar en cuenta ese caso, eliminando el factor suerte que encierra. Emparejar la net de juego con la de servicio, que es nula.

El hecho de que un boxeador noqueado, incapaz de levantarse antes de los diez segundos, sea "salvado por la campana", llevado a su esquina y revivido allí, encierra un evidente contrasentido. El nocaut es el término ideal de una pelea. El púgil que lo consigue no puede ser privado de él.



medio del bullicio, nadie había escuchado la campana, que sonó cuando el árbitro llevaba la cuenta de ocho. Se reanudó el encuentro y Dempsey volvió a noquear a Willard. Pero si se hubiera aplicado el reglamento estrictamente, el ganador habría sido Willard. Porque Dempsey salió del ring antes de que finalizara el encuentro. Un resultado terriblemente injusto. Pero reglamentario. Porque la ley es, a veces, así.

Algo parecido le ocurrió a Eduardo Cornejo, en el sudamericano de box efectuado en Sao Paulo. Noqueó a Ralf Zumbano, pero el árbitro detuvo la cuenta, levantó al boxeador local, lo llevó a la esquina y ordenó que lo reanimaran. Dijo que el chileno había pegado bajo, y aplicó la regla que da un minuto de descanso a la víctima de un foul. En este caso, se empleó el reglamento para saancionar una injusticia, en beneficio del equipo de la casa. Pero esa regla, que permite que siga la pelea, aunque se haya cometido un foul, suprimió uno de los aspectos más injustos del boxeo y salvó el futuro de ese deporte cuando se encontraba en crisis. Antes, el foul descalificaba. El fouleado era proclamado inmediatamente vencedor. Y ocurría que a menudo un golpe fortuito, lanzado sin intención, anulaba la brillante labor de toda una pelea. Había púgiles que se especializaban en provocar el golpe bajo. El cronista vió, en La Habana, frente a Kil Chocolate, a un negrito norteamericano que saltaba cada vez que lo golpeaban al plexo. Finalmente, recibió un golpe prohibido, pero esa vez el dueño de casa era Kid Chocolate y el descalificado fué el estadounidense. Todo eso era poco serio y molestaba al público. Fué necesario reformar el reglamento y ahora desapareció esa fuente de injusticias. Algo así podría hacerse con el nocaut nulo de los últimos segundos. Un nocaut es un nocaut. No hay derecho a anularlo, aunque suene la campana.

La campana salvadora, la net del tenis, y el gol de árbitro no debieran existir.

El contraste de esa regla pugilística equivocada está en el futbol. El juego termina cuando suena el pito del árbitro. Se suspende el movimiento de la pelota dondequiera que se encuentre. Se acabó el partido. Pero con una sola excepción. Si se ha cobrado un penalty segundos antes del pitazo final, la falta se sirve y, si es convertida, el gol vale. Porque el penalty es el castigo máximo del futbol. Algo así como el nocaut pugilístico. Ochenta por ciento de gol. Y, si un equipo se hizo acreedor a un penalty antes de que el pito sonora, tiene derecho a convertirlo. La regla es válida sólo en ese caso. No sirve para un corner ni para un tiro libre, ni un servicio indirecto. Para nada, excepto el penalty. Lo mismo debiera ocurrir en el box. El round debe terminar para todo, menos para la cuenta de nocaut.

Pero no todo es perfecto en la reglamentación futbolística. Hay un caso que encierra una evidente injusticia, pero que se mantiene en las leyes del futbol porque es difícil encontrarle una solución adecuada. Es el que se produce cuando la pelota pega en el cuerpo del árbitro. Para los efectos del reglamento, el árbitro no existe. Es parte de la cancha. La pelota que pega en él sigue en juego, como si hubiera rebotado en el suelo, o en un poste del arco. Eso está muy bien en el centro del campo, lejos de las zonas de peligro. Pero la situación varía mucho cuando la interferencia del árbitro ocurre cerca de uno de los goles. Viene la pelota, en un remate largo. Se coloca el arquero, listo para contenerla. Roza al árbitro, se desvía y va al gol. Según el reglamento, tanto válido. Injusto pero bueno. Mala suerte para el arquero y para su cuadro.

O puede suceder lo contrario. Viene el tiro potente y bien dirigido, derecho al gol, y el árbitro sin querer lo desvía afuera. O viene el pase muy bien hecho a un delantero desmarcado y listo para rematar, y el cuerpo del juez se interpone, salvando a la defensa. En todos esos casos, el juego prosigue. El árbitro es cancha. No importa que haya tocado la pelota.

Esa situación encierra una injusticia evidente. Puede causar o impedir un gol. Pero es difícil encontrarle solución. Quizás el gol de árbitro podría anularse, dando un pique donde la pelota chocó con el cuerpo del juez. Pero el otro caso, el del gol impedido, no tiene arreglo. No se puede cobrar un gol sin que la pelota haya traspuesto la raya, por bien que viniera el remate. Quizás por eso se mantiene la regla intacta. Para que los casos favorables compensen a los desfavorables.

Esa es una injusticia difícil de remediar. Hay otras que podrían fácilmente resolverse. Como la que representa la pelota "net" en el tenis. El tiro que roza el borde superior de la red y cae al otro lado de la cancha, dejando sin posibilidades de contestarlo al jugador. Muy a menudo, con excesiva frecuencia, puntos críticos, capaces de decidir un match, se definen de esa manera. Es injusto que un jugador que ha defendido bien el tanto y que podría seguirlo defendiendo, o aun ganarlo, lo pierda de esa manera, por una jugada enteramente fortuita. Porque no hay tenista capaz de hacer un tiro net intencional. Se trata simplemente de un golpe de suerte.

Los mismos legisladores del tenis lo han reconocido así al declarar nulo el tiro net cuando ocurre en el servicio. Se repite la pelota, como si no se hubiera producido. Y, sin embargo, un servicio net es menos perjudicial que una net durante un peloteo. Hay muchas ocasiones en que el jugador que recibe el servicio se ve favorecido, porque éste pierde su potencia. En cambio, durante el peloteo, la net es casi siempre decisiva. Además, en el servicio, todavía el que recibe no ha hecho nada. No ha trabajado ni ha merecido el punto, mientras que la net decide muchas veces un punto en contra de quien lo había merecido. Sería justo anularla en todos los casos. En el peloteo lo mismo que en el servicio.

Los reglamentos son el fruto de una larga experiencia. Su uniformidad es lo único que hace universal el deporte. En cualquier país o región del mundo, el futbol, o el tenis, o el box, se rigen por leyes iguales. Por eso, interesa que las reformas sean pocas y los organismos directivos se

(Continúa a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica ..... $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores ..... $ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores ..... $ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores $ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores ..... $ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro ..... $ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla ..... $ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro ..... $ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro .. $ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par ..... $ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par .... $ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par $ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, toperol de 2 por 3, el par ..... $ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha" .... $ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK" .. $ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado ..... $ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par .... $ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa ..... $ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal ..... $ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal ..... $ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa ..... $ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa ..... $ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa ..... $ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa ..... $ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa ..... $ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa ..... $ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa ..... $ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol ..... $ 850.—
Mallas para cestos de basquetbol ..... $ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha ..... $ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack ..... $ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera ..... $ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón ..... $ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera ..... $ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja ..... $ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja ..... $ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico ..... $ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lana de primera ..... $ 55.—

Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c u. ..... $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona en varios colores, con distintivos de su club favorito, c u. .. $ 110.—

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



VIENE DE LA VUELTA

muestran, generalmente, muy reacios para aprobarlas. Así sucede con la regla del off-side, cuya modificación vienen pidiendo hace tiempo muchas asociaciones futbolísticas. O con la reforma que propone que el throw-in sea reemplazado por un tiro libre. En todos esos casos, hay dudas bien fundadas sobre la conveniencia de la reforma. Se puede discutir en favor o en contra de ella. Pero existe un caso, en atletismo, que reclama urgentemente una reforma. Y la demora de los dirigentes en aceptarla está perjudicando, no sólo al deporte mismo, sino al futuro de muchos atletas jóvenes. Es el que se refiere a la tabla de rechazo en salto largo.

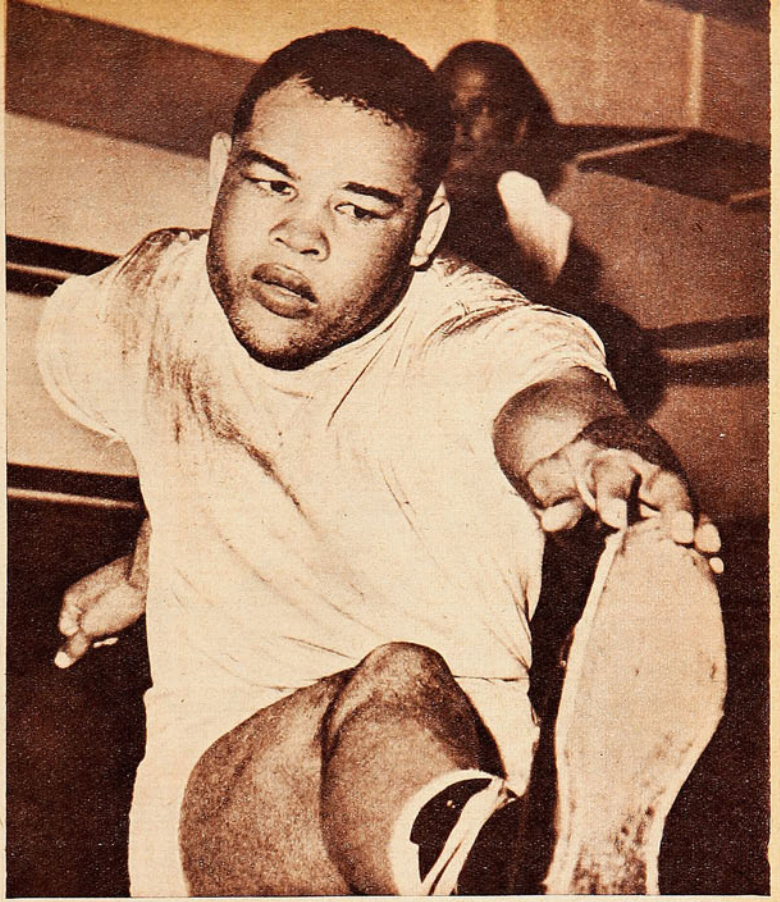
Hace tiempo, cuando se dictaron las actuales leyes del atletismo, el salto largo se hacía sobre la punta de los pies. El saltador rechazaba con los dedos y la planta. Para aquella técnica, estaba bien una tabla de 20 centímetros de ancho, y ésa fué la medida aprobada. Pero más tarde varió la técnica. Progresó el estudio científico del deporte, se introdujeron elementos de anatomía en el entrenamiento, y se descubrió que era mejor rechazar con todo el pie. Apoyando en el suelo primero el talón, después la planta y, finalmente, los dedos. Fué una revolución en la técnica, y debió ir acompañada de una reforma reglamentaria, porque un pie humano tiene, normalmente, unos 25 centímetros de largo y la conservación de aquellas dimensiones antiguas obligaba al saltador a poner el talón sobre terreno blando y la planta sobre la tabla, más firme y resistente.

El resultado se está viendo cada día. Los saltadores se desgarran continuamente, o saltan con temor, y no pueden lograr marcas buenas. El récord de salto largo se mantiene inalterable desde 1935, cuando Jesse Owens lo fijó en ocho metros y trece centímetros. Todas las otras marcas progresan, pero ésa permanece fija. Prueba concreta de que la ley está mal y debe reformarse. Es injusta para con los saltadores.

El basquetbol es el deporte que mayor preocupación ha demostrado por alcanzar la perfección reglamentaria. El que con mayor asiduidad ha estudiado y aplicado reformas, hasta poner al día su legislación. Sin embargo, subsiste una injusticia que no es de reglamento, sino de puntaje, del margen necesario para adjudicarse una victoria. Con frecuencia excesiva, un partido duramente disputado se define en los últimos segundos por un punto de diferencia. Un tiro libre, que vale la mitad de un gol de juego, que es demasiado fácil de convertir, y que, sin embargo, echa por tierra la labor afanosa de todo el encuentro. Los seleccionados chilenos han sufrido muchas veces las consecuencias de esa situación. Por un punto perdieron los dos últimos campeonatos sudamericanos y por la misma exigua ventaja fueron superados en la Olimpíada de Londres, en el partido contra Francia. No se diferencia suficiente para acreditar superioridades, en un deporte donde los puntos se suceden con tanta rapidez.

Otros deportes de puntaje abundante, como el tenis y el pimpón, han borrado ese problema exigiendo una diferencia mínima de dos puntos para ganar un game y de dos games para adjudicarse un set. Es justo que así sea. Un punto, en basquetbol, tenis o pimpón, puede ser un descuido momentáneo, un golpe de suerte, un error del árbitro, cualquiera cosa. No acredita ganadores ni perdedores.

PEPE NAVA.



Esta nota gráfica de Joe Louis lo muestra en uno de sus últimos entrenamientos. Prueba que se le hacía duro y agotador. Los años estaban haciendo su obra, como se comprobó recientemente con la caída estrepitosa del glorioso ex campeón frente a Rocky Marciano. La ley del retorno fué inexorable con el gran pugilista.

NO SE VUELVE

El epílogo doloroso de la trayectoria brillante de Joe Louis es un nuevo ejemplo.

POR el tiempo en que Jack Johnson y Jim Jeffries pelearon por el campeonato mundial de todos los pesos, la guerra racial estaba en un punto culminante en los Estados Unidos de Norteamérica. Los hombres de color estaban bloqueados, literalmente, dentro del cordón negro. La vida les era difícil. Se les había despojado de muchos de los derechos humanos. Jack Johnson era, sin duda, el hombre de raza negra que mejor lo pasaba. Campeón del mundo, tenía dinero, y con su espíritu fanfarrón, hacía ostentación de todo. Negro y poderoso. Doble motivo para que se le odiara. Desde aquel día que derrotara a Tommy Burns en Australia se andaba a la busca de una esperanza blanca. Un campeón que reivindicara a los pugilistas de tez clara. Pero no existía. No había nadie entre los pesados de ese momento capaz de enfrentar con alguna posibilidad de buen éxito al pintoresco y magnífico campeón negro. Fué entonces cuando las miradas de todos se dirigieron hacia Jim Jeffries. Diez años casi hacía que el ex campeón había perdido todo contacto con el ring, entregado a un retiro absoluto. Su retorno, en consecuencia, era un absurdo. Pero Jeffries volvió. Lo empujó la opinión pública, que poco menos le exigió que salvara el honor nacional "mancillado" por la sonrisa socarrona de Johnson. Por la opinión pública y otras más valiosas aún, como la de Jack London. El famoso escritor vió la pelea de Johnson con Burns, y después de ella lanzó una campaña intensa dirigida hacia el retorno de Jeffries. Así escribió: "Jeffries no puede eludir un compromiso de honor. Johnson es para usted, Jim..." Y volvió Jeffries. Con el resultado conocido. Johnson lo masacró. Con saña. Tomándose una venganza terrible con todos los blancos en nombre de sus hermanos negros. Jeffries fué la víctima y con su caída dolorosa comenzó la larga lista de ex campeones que pretendieron volver al ring, fracasando de la manera más rotunda.

Es realmente singular lo que nos enseña la historia del boxeo. Son muy pocos los campeones que han sabido retirarse a tiempo. Y entre esos pocos, todos los que intentaron el retorno sufrieron una decepción amarga y ofrecieron todavía el espectáculo conmovedor de su caída. Ninguno ha querido o ha sabido comprender ese mandato de que al ring no se vuelve. Ni Jeffries ni Fitzsimons pudieron salvarlo. Tampoco el gran Jack. Ni el no menos grande Joe Louis.

Esa derecha con que Rocky Marciano noqueó a Louis hizo algo más que darle un triunfo. Sus proyecciones van mucho más allá. Porque le pusieron punto final a una de las carreras más notabes en la historia del ring. La de un pugilista sencillamente excepcional, como lo fué este moreno imperturbable, campeón del mundo por espacio de once años. Con sin igual señorío. Exhibiendo siempre la maestría de su boxeo y la eficacia demoledora de sus puños. Cuando el referee alzó el brazo de Marciano, se cerró un capítulo extraordinario de la era del pugilismo moderno.

Lástima grande que el excepcional boxeador de color haya caído también en el error de creer que la juventud y la fortaleza física son eternas. Joe se distinguió siempre por su sensatez. Por su cordura. De manera que su retorno al cuadrilátero, luego de haber hecho abandono del campeonato invicto, sólo tiene asidero en la razón de que fué forzado por necesidades económicas. Al parecer le adeudaba un monto bastante subido de dinero al Gobierno por concepto de impuestos impagos. Joe Louis, el hombre que avasalló con sus puños a todos los rivales que le salieron al paso y que ganó millones de dólares, volvió al ring para pagar deudas. Cuesta creerlo, pero es así. Parece ser el sino de todos los grandes campeones, que decidieron volver a ser lo que fueron. Mataron ese recuerdo amable y lleno de gloria de su trayectoria de astros magníficos con este otro de la realidad amarga y triste del fracaso en el retorno.

No hay vuelta que darle. Al ring no se vuelve. Los años, el tiempo mandan y no hay ley ni propósito que pueda empinarse por sobre ellos. Aunque quien lo intente haya sido un valor tan notable como Joe Louis. Este viejo Joe Louis de ahora. Lento, sin reflejos. Carente de chispa. Falto de sincronización en la acción y el pensamiento. Un remedo de aquel gran "figther" que asombró al mundo con sus hazañas entre las cuatro cuerdas. Fué, seguramente, el propio Rocky Marciano quien interpretó el sentir de todos los aficionados del mundo por este epílogo doloroso de la carrera gloriosa del gran campeón negro, cuando dijo después de la pelea: "—Lamento haber heco esto con Joe..." Homenaje conmovido de quien supo, como todos los que lo conocieron, sentir la grandeza y jerarquía del deporte personalizadas en la fornida y morena estampa de Joe Louis. El campeón casi sin parangón que, sin embargo, cometió el error de todos. Quiso volver al ring. Y como todos, fracasó también.



Primer gol de Audax.

DUELO CRIOLLO

En lucha cerrada Audax y Colo Colo agotaron la emoción de cincuenta mil personas.

(Comenta JUMAR.)

AUDAX nacionalizó su cuadro, y el aficionado pensó en el acto: Qué bueno. Tendremos este año un clásico de campanillas. Un auténtico clásico nacional. Vamos a ver en qué fecha toca... Se hizo el sorteo y por extraña coincidencia el encuentro de Audax con Colo Colo, que era hasta ese instante el único elenco que había adoptado esa actitud, correspondió a la última jornada de cada rueda. Surgió entonces otra interrogante. Una interrogante que se escuchaba a cada paso. ¿Te das cuenta, si Colo Colo y Audax llegan a su match entre los punteros? Qué grande sería. ¿Verdad?...

Dijérase que la situación mencionada se transformó en un sueño colectivo. Y la denominación del pleito no tardó en producirse. El clásico criollo. Total, era lo justo. Dos conjuntos integrados por elementos exclusivamente criollos. Faltaba lo principal. Que Audax respondiera. Que su nuevo cuadro prolongara en las lides oficiales su impresionante campaña previa por las diversas provincias. De Colo Colo se daba por descontado que una vez más estaría entre los primeros. El resto ya se sabe. Todo ha salido tal como se pensó. Tal como se soñó. Y si destacamos el hecho es por una razón singular. Todos los lances que en nuestro medio merecen el calificativo de clásicos han conquistado tal galardón después de adentrarse en el arraigo popular como tales. Así pasó, por ejemplo, con los duelos de Colo Colo y Santiago Morning. Los bohemios comenzaron a ofrecer tanta resistencia a sus rivales, a brindar encuentros tan espectaculares, que espontáneamente el público bautizó a esta brega como el clásico de los albos, Con Audax y Colo Colo ha sucedido lo contrario. Antes de jugarse el match, ya era clásico. Y el estadio se llenó como nunca había sucedido antes, tratándose de un partido oficial sin números extras. En las dos ruedas lo mismo. Y ello satisface y reconforta.

¿Fué justo el triunfo de Audax? Sí, en todo concepto. Angustioso, estrecho, pero justo. Jugó más. Tuvo menos



Carlos Tello dió una nueva demostración de sus facultades. Hizo dos goles, y en todo momento fué un peligro para Escuti y sus compañeros. Cada vez convence más el entreala ariqueño.



Se abre la cuenta. Apenas iniciado el segundo tiempo, Tello culminó un avance llevado por Valenzuela con su característica eficacia. Penetró en el área chica, y desde cerca batió a Escuti con certero tiro cruzado. 3 a 2 ganó Audax Italiano.

fallas. Hizo mejor las cosas, en una palabra. Esto tendrán que reconocerlo los adeptos a la casaca alba, serenados ya los ánimos. Porque esta vez Colo Colo no arriesgó. Todos los refra-

La escena es un reflejo fiel de lo que fué el encuentro. Puja vibrante, intensa y emotiva. Escuti se apoderará del balón, sacando sus manos por entre un verdadero racimo humano formado por Avilés, Valjalo y Valenzuela. Más atrás, Espinoza y Farías. De espaldas, Machuca.

nes son sabios y hay uno que dice que el que no se arriesga no cruza el río. Colo Colo lo sabe y lo entiende, porque siempre arriesga. Especialmente en los primeros veinte minutos. Se juega entero. Se va encima procurando sacar esas ventajas iniciales que después tanto cuesta descontar. En la ocasión que nos preocupa, los mediozagueros de apoyo, obedeciendo instrucciones superiores, jamás se apartaron de los hombres encargados a su custodia. Sáez sobre Valenzuela. Valjalo sobre Tello. Marcación estricta. Celosa. Rígida. El peso de la ofensiva quedó entonces entregado a la vanguardia. Y Colo Colo no tiene delantera para



Manuel Muñoz no pudo hacerse presente en el marcador, pese al empeño singular con que actuó. Cortés lo marcó estrictamente, y sus compañeros más cercanos no le brindaron en tal emergencia una colaboración acertada.



El triunfo de tres a dos correspondió al cuadro que, jugando mejor futbol, fué tan bravo como su rival.



Esta fué una de las mejores ocasiones que tuvo Colo Colo en el primer tiempo. Castro hizo un centro bajo que llegó a corearse como gol, pero la pelota dió en Olivos, que está caído en la línea de gol, y salió del campo sin que Jiménez pudiera alcanzarla.

eso. Duele afirmarlo, pero es la verdad. Y, la verdad no daña.

La trascendencia del cotejó movió a Colo Colo a extremar sus precauciones. Audax también lo hizo. Cortés no se despegó de Manuel Muñoz sin ir más lejos. Pero en cambio, Adelmo Yori, vigilando a Castro, se dió maña para tender la mano a sus delanteros una y otra vez. Por momentos resultó impresionante el trajín de este defensa. Exhibiendo una preparación física impecable, derrochando energías, cruzó la media cancha y con largas y seguras tranca d a s llegó al área misma del adversario. El mismo Vera se confundió muchas veces con sus atacantes. El trabajo de los arqueros, barómetro preciso e inconfundible para reflejar las alteraciones más importantes, no tardó en señalar al que estaba más cerca de lograr su objetivo. Donoso, buen sustituto de Chirinos, intervino por lo regular en la intercepción de centros. Misael Escuti a los veinte minutos ya era la figura más destacada de su cuadro y terminó por serlo de la cancha. Señal evidente de que se le disparó. Qué debió conjurar lanzamientos de zozobra. Por fortuna para Colo

El turf ofrecía su prueba máxima. Se disputaba en el Club Hípico el famoso premio "El Ensayo". El mundo católico brindaba su homenaje a la Virgen del Carmen, Patrona de nuestras Fuerzas Armadas. Pese a ello, el Estadio Nacional vió colmadas sus aposentadurías. Demostración elocuente de la robustez alcanzada por nuestro futbol en materia de asistencia. Colo Colo y Audax volvieron a llenar el estadio. 48.619 personas y $ 1.227,290. La más alta recaudación registrada en un partido oficial, sin números extras. Albos y verdes superaron así su propio record, establecido con ocasión del match anterior. De golpe y porrazo, estas dos instituciones, las únicas que postulan al título con elementos exclusivamente nacionales, han dado lugar, pues, a un espectáculo futbolístico cuyo sólo anuncio provoca ansiedad y expectación. En este gran año futbolístico, esta puja de albos y verdes ha constituído una de sus mejores atracciones. Sirva el elogio para que tan prestigiosas entidades traten de superarse aun más en el futuro.

Cuando reaccionó Colo Colo, sus delanteros cargaron a Donoso con verdadera vehemencia. Puede verse al meta que suplió a Chirinos tomando una pelota alta, mientras Muñoz, Jiménez y Aranda lo asedian como pueden.





Uno de los tiros de esquina que tanta emoción pusieron en el arco verde, cuando Colo Colo se fué encima. Lo ha servido Castro desde la izquierda, y Donoso manotea el balón hacia el otro costado. Crawford, en curiosa pose, salta afirmado en un vertical para ver mejor.

Colo su guardapalos estuvo en una gran tarde. Así se explica el score en blanco de la etapa inicial, pese a la superioridad acreditada por uno de los antagonistas. Audax había rendido más de lo esperado. Colo Colo menos.

Nadie, en ese instante, hubiese previsto lo que estaba por venir. El futbol tiene eso. Por sobre todas las cosas es enigmático. La tarde era calurosa y la multitud se refrescaba como podía. El drama estaba en puertas. Porque han pasado muchas horas, estoy ya frente a la máquina de escribir y en mi mente están aun frescos los recuerdos de esa cinta magnífica y emotiva que fué el segundo tiempo. La carilla está en blanco y quisiera ubicar

Tomando en cuenta la responsabilidad del encuentro, la actuación del meta Donoso fué muy satisfactoria. Aparece cortando un centro, hostigado por Jiménez y protegido por Cortés. Manuel Muñoz, que entró a toda marcha, aparece cayendo.

Fué muy peligroso este centro, ya que Donoso, pese a su esfuerzo, no pudo controlar el balón. Pero el avance fué anulado por foul de Jiménez, que, en su afán de cabecear, se montó, prácticamente, en la espalda de Bello.

con letras especiales las atajadas de Escuti. Los entreveros frente al arco verde. Las arremetidas al-

Primer gol de Colo Colo.



En vano se estira Donoso. El balón, impulsado violentamente por Aranda, llegará a la red, produciéndose así el primer gol de Colo Colo. El que dió lugar a la impresionante reacción alba. 50 mil personas presenciaron la brega.

bas contra Donoso, en esos centros ceñidos que a todo el mundo levantaron de sus asientos. Estoy viendo a Osvaldo Sáez salir de su posición defensiva, y adelantarse en indómito y desesperado gesto. Jugándose el todo por el todo. Se perdía dos a cero y daba lo mismo. No quedaba otro remedio que ése. Arriesgar. Veo todo eso y escucho el clamoreo incesante de esas cincuenta mil gargantas secas, pero fervorosas. Colo Colo... Colo Colo... Audax... Audax...

La reacción ha dado sus frutos. A nueve minutos del gol anterior, se produjo el empate. Osvaldo Sáez, gran figura en Colo Colo, ha cabeceado un corner servido por Aranda, derrotando totalmente a Donoso. Arias salta, expresando su júbilo.

Segundo gol de Colo Colo.



batió a Donoso fué una suerte de diana combativa para su gente. La clarinada surtió efecto y el vendaval albo no se hizo esperar. Hubo un momento en que era prácticamente imposible contar el número de hombres qué en apretado racimo se disputaban la posesión del balón. La eterna y desesperada puja. Crawford permitió todo en tal emergencia. Caían los hombres, pero el silbato no sonaba. Fueron nueve minutos de angustia para Audax, porque la porfía alba dió frutos. En ese lapso consiguió Colo Colo emparejar la cuenta. Restaban seis escasos minutos y hay que decirlo: Se creyó en el triunfo del que había reaccionado. Se advirtió cansancio en las filas verdes y Colo Colo cuando va hacia arriba es incontenible. Sin embargo, en esa enorme caja de sorpresas que fué el domingo el Estadio Nacional faltaba aun la mayor. La más electrizante. Como sacudido por un latigazo, Audax replicó con bravura. Con la misma bravura alba. Estábamos asistiendo, en realidad, a un duelo criollo. Segundos inolvidables esos últimos en que Escuti, como un Hércules abatido, nada pudo hacer después de darlo todo ante el feliz remate de Valenzuela. Fué un gol agónico, pero evidentemente justo. Porque en el recuerdo tienen preferencia

Tello, gran figura en el vencedor, y Escuti, gallardo baluarte en el vencido.



Carrasco y Valenzuela, integrantes del ala derecha de Audax Italiano. La reaparición de Valenzuela tonificó en mucho el ataque, pues el pequeño entreala cumplió una labor realmente encomiable.

Dos gritos de guerra surcando el aire. Definición exacta de lo que es Colo Colo. Eco ronco. Viril. Voz de pueblo. Fueron nueve minutos en que Audax vió perderse lo que había conquistado en tan buena lid. Ese taponazo con que Aranda esos pasajes finales. Siempre ocurre así. Lo último visto se graba mejor. Queda más fresco. Pero injusto sería olvidar el resto. Esos setenta largos minutos en que Audax acreditó superioridad. Individual y colectiva. Es más; hemos señalado a Escuti como factor preponderante en la estrechez de la cuenta en ese lapso de dominio verde. Pero también creemos que hubo otro. La ubicación de Espinoza. Se le ubicó de alero izquierdo, puesto que no le es habitual, por no encontrarse en su mejor estado. Las papas queman en el área y prefirió alejársele de ese sector. Pero no cabe duda de que hizo mucha falta. Las pocas veces que allí incursionó, cambió mucho el panorama para Farías y compañía. Espinoza es movedizo, astuto, con plena noción del pase profundo. Tiene su juego, la ductilidad que precisaban Tello y Valenzuela para dar aun más dolores de cabeza a esa retaguardia alba, que si no lució la seguridad acostumbrada fué precisamente por eso. Porque tuvo que vérselas con una vanguardia que la sacó de su tranco. De



Gol de la victoria.

La jugada culminante del match. Sobre el filo de los 45 minutos, Valenzuela derrota a Escuti al recoger un rechazo del propio meta, quien contuvo un lanzamiento anterior de Tello en maniobra extraordinaria. La pelota ha cruzado la línea de gol, y Escuti nada podrá hacer, pese a su esfuerzo. El meta albo estuvo en una gran tarde.

El partido encontró su mejor clima cuando los albos descontaron dos goles en nueve minutos.

Como podrá comprenderse, en un partido tan gustador las figuras destacadas no podían ser escasas. Las hubo en buen número: Escuti, Tello, Yori, Olivos, Cortés, Sáez, Valenzuela y otros.

Misael Escuti estuvo notable. Parece ser que hicieron efecto los reproches por sus actuaciones últimas, porque las borró de un plumazo con sus magistrales intervenciones. Carlos Tello, veloz y hábil, fué un peligro permanente dentro y fuera del área, por sus remates bien dirigidos y su movilidad cuando no lleva la pelota. Yori y Cortés demostraron que, en una selección nacional, habrá que tomarlos muy en cuenta. Cada uno en su misión, respondió con calidad, con prestancia. Valenzuela dió a entender que quienes le combaten, no tienen razón. Su inclusión fué factor decisivo en el alza experimentada por Audax. Y Osvaldo Sáez rindió y brilló. Fué él quien lanzó a su cuadro en esa espectacular reacción que permitió a Colo Colo descontar dos goles en breve lapso. Sáez se confundió tanto con sus delanteros, que terminó por enseñarles el camino del gol, al decretar el empate con certero cabezazo.

lo dicho se desprende claramente una cosa. El partido fué intenso. Disputado palmo a palmo. Se toparon dos rivales que no supieron de treguas ni respiros. Empezaron a todo vapor y terminaron de la misma manera. Casi podría afirmarse que la temperatura emocional fué subiendo cada vez más hasta llegar a ese inolvidable desborde final. El elogio en tal sentido es para ambos. Los dos hicieron posible tan grato espectáculo. Todo el mundo se retiró del campo ñuñoíno con esa satisfacción inconfundible de haber presenciado uno de los buenos cotejos del año. Pero al margen de tan justas consideraciones, es innegable que la victoria se quedó con el ocasionalmente mejor. Cabe ahora desear que lo visto el domingo sea un anticipo de esta tercera rueda aguardada con tanta expectación. Es una esperanza muy factible, porque al chocar los más capaces, necesariamente tendrá que estar presente su majestad la emoción.

Al respecto es evidente que Audax cumplió ante el rival más temido.

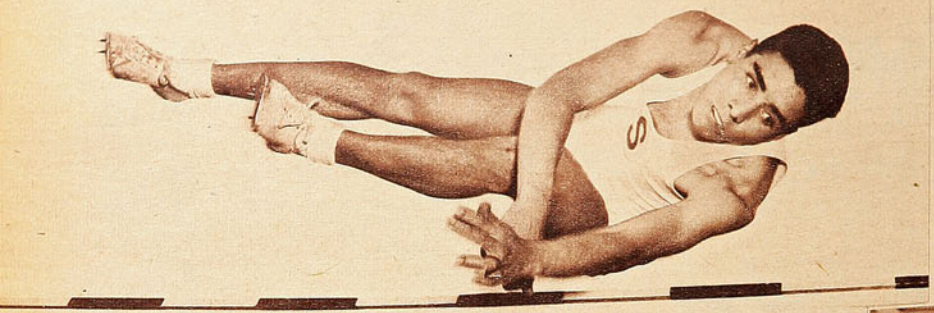
Se vió bien el equipo que dirige Pakosdy. Buena defensa, y una delantera que tendrá que rendir más cuando Espinoza retorne a su puesto y vuelva Aguila al suyo. Después de algunas presentaciones un tanto vacilantes, ha vuelto el optimismo a la tienda verde. Y a fe que se justifica. Porque Audax dió a entender el domingo que está listo para esa bravísima tercera rueda. Vamos a ver qué dicen Everton y Colo Colo, sus perseguidores más cercanos. El once viñamarino es otro de los que convencen y gustan en sus expediciones. Con el agregado de que cumplirá en su reducto dos de sus cinco compromisos. A su vez, a Colo Colo no puede jamás negársele opción. Lo probó al perder con Audax tan dramáticamente.

JUMAR.



Segundo gol de Audax.

Un rechazo de Farías dió en las piernas de Tello, y el entreala, siempre oportuno, explotó la situación en forma inmejorable, pues penetró al área y batió a Escuti con serenidad, cuando éste le salió al encuentro. Fué el segundo gol de Audax y corrían 26 minutos del segundo tiempo.



Ernesto Lagos es uno de los jóvenes valores de excepción que han acaparado el interés al iniciarse la temporada 1951. Su metro 95 en altura es marca que sólo dos de nuestros grandes especialistas consiguieron salvar antes en el atletismo chileno.

SINTOMAS FAVORABLES

Ernesto Lagos y Carlos Claro pueden señalar la época de un resurgimiento tan esperado en el atletismo

(Comentario de RON.)

NUESTRO ambiente atlético se ha estremecido con la aparición de dos muchachos de aptitudes poco comunes. Hacía tiempo, mucho tiempo, que en nuestras pistas no surgían elementos como éstos, capaces de sacudir, de entusiasmar y de concitar todas las opiniones. Que como abanderados se constituyen en personeros brillantes de etapas de progresos. El deporte atlético es de desenvolvimiento lento y hasta tardío en nuestro medio. Causas se han señalado varias. Es el que requiere más dedicación, más constancia, y sólo se sostiene a base de entrenamientos que se hacen monótonos y sacrificados. Y que desesperan y desmoralizan a los que se alistan con auténtica devoción, porque los rendimientos que significan éxitos resonantes y llamativos cuestan mucho. Se demoran en salir.

El atletismo, el deporte mismo, es como un atleta. Se pasa largas temporadas sin cumplir algo inusitado, que induzca a repicar las campanas. Y no es que se estanque o marque el paso. O vaya retrocediendo. Es que cuesta llegar a la meta que indica consagración, records; aquellas performances que no dejan dudas, para que los ojos de los más neófitos se abran tamaños. Cuesta mucho, como le cuesta al que lleva años y años adiestrando y compitiendo sin salir del montón. Sin que le toque el dedo de la fama. Y no porque no haya avanzado en su técnica y en su esfuerzo, sino porque los progresos van a un ritmo que es casi imperceptible para la mayoría. Un corredor de 100 metros, que comenzó con 11"5, irá quitándole décimas a su marca: 11"3, 11"2 y 11". Y no se fijarán en él y le negarán su claro desenvolvimiento, fruto de temporadas largas y sostenidas. Sólo cuando baje a los 10"8 o 10"6, se batirán las manos por él y se abrirá la llave de los adjetivos.

Así ocurre con el atletismo en general. Está hace bastante tiempo en una época de trabajo sin éxitos resonantes, de transición como se le llama. No es porque no se hayan registrado progresos en los balances técnicos, sino porque no se ha pasado la frontera grande. Si se analiza al detalle las marcas de cada temporada, se podrá notar el progreso no en la performance del crack o del campeón, salvo en contadas excepciones, sino en los que llegan atrás, hasta el cuarto o quinto puesto. Ahora llegan más juntos, y hay para cada prueba elementos de condiciones más parecidas. Sin contar, por cierto, pruebas en que, decididamente, estamos bajos. En todos los tiempos y en todos los países no nacen especialistas para determinada prueba. Cuestión de clima, de temperamento o de físico... Hay países que nunca pueden producir buenos velocistas o buenos fondistas o fuertes lanzadores.



Kocurek y Claro. Uno, crack consagrado en justas internacionales, y el otro, escolar que corría por primera vez vallas altas. En la meta hubo sólo tres décimas de diferencia. Extraordinario rendimiento para un debutante.

Para que haya una época buena en el deporte atlético es indispensable que se levante la figura de excepción. Que brille y entusiasme por los demás. Porque con un astro que reparta luces, se verán más las marcas de los otros; de las que, cuando la opinión no es favorable, se subestiman. Las épocas más notables, más recordadas y aplaudidas del atletismo en Chile han contado con un astro extraordinario. Y así es posible a través de la historia y del recuerdo hablarse de la época de Manuel Plaza, de "Potrerillos" Salinas, de Héctor Benaprés, de García Huidobro y de Mario Recordón. De Ilse Barends, Betty Kretschmer y Adriana



La temporada 1951 se abre con posibilidades risueñas. En la serie femenina se ha visto a Gertrudis Vásquez, de la UC, lucir velocidad y progresos técnicos. Aparece junto a Hildegard Kreft, otro de nuestros valores promisorios.



Raúl Osorio, atleta muy nuevo, probó que está bien dotado para surgir en 400 vallas y en 400 planos. Ganó las vallas bajas en el match internacional con Gimnasia y Esgrima. Aparece pasando el obstáculo.

Millard, en el concierto femenino.

Demostración evidente de estas apreciaciones, muestra lo sucedido en el corto trecho de la temporada 1951. Ha bastado sólo que aparezcan dos jóvenes competidores, con trazas de astros en potencia, para que una ola de optimismo y de fe haya saturado la pista y el campo del atletismo nacional. Todo se ha mostrado mejor o se ha visto mejor. Y se estima y se comenta, o se presiente que se enfrenta una época de resurgimiento. La esperada desde hace bastante tiempo. Está latente la impresión en nuestro medio que el ritmo de progreso o de éxitos soñados se detuvo en aquel inolvidable Sudamericano del 46, el de Recordón, en el Estadio Nacional.

Casos de excepción. Los dos jóvenes atletas han comenzado con las marcas que otros campeones tuvieron como meta de su capacidad.

No se trata de dos astros ya hechos, pero sí de dos muchachos que, sin duda, dan motivo de sobra para que los aficionados entreguen su fervor y su admiración. Ya comentamos hace poco el caso de Ernesto Lagos, el especialista del salto alto, que en septiembre y octubre ha salido a la pista sólo para encumbrarse con una soltura y una calidad de grande. 1 metro 90, 1 metro 92 y 1 metro 95, pero con tal destreza, que ha quedado en el aire la convicción de que muy pronto será capaz de salvar alturas como nadie las ha conseguido en América del Sur. El metro 97, record chileno y Sudamericano, de Guido Hanning, que tiene diez años de existencia, está al alcance de su esfuerzo.

El reciente match internacional de Santiago Atlético y Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, ha mostrado al otro: Carlos Claro, vallista joven, aun escolar, que, sin amostazarse al lado de un rival de jerarquía como el argentino Kocourek, llevándolo a su lado en plena carrera, no se amilanó por un instante, y no sólo compitió de igual a igual, sino que lo aventajó hasta la mitad de la prueba, superándolo en la acción, en la velocidad y en el estilo. Terminó por vencer el más experimentado, y sin duda el mejor, pero el debutante fué segundo de mucho honor y con una marca de crack: 15 segundos.

El entusiasmo ha renacido con ellos. Atletas de 19 y 18 años, respectivamente, que salen a la pista con marcas que hasta antes de ellos sólo hicieron los campeones, los consagrados, ya en su campaña cumplida o muy avanzada. Ya hechos o casi hechos. Notables, extraordinarios son estos casos de hoy, porque Ernesto Lagos y Carlos Claro comienzan por donde otros terminan. Para valorizar más la calidad de los atletas bisoños no hay más que recordar cuántos han sido capaces de cumplir las marcas que ellos han puesto en los albores de sus campañas.

Un metro 95 en el salto alto no lo han pasado en Chile más que dos de nuestros más connotados saltadores: Guido Hanning, el del record, y Alfredo Jadresic, y ambos en sus momentos fueron los amos de la prueba en Sudamérica. Quince segundos en las vallas altas ha sido marca sólo de los vallistas de más jerarquía de las pistas nacionales y sudamericanas. Manuel José Aldunate, vicecampeón sudamericano, fué el último que bajó de quince segundos en nuestras pistas hace dos años. Y era el único capaz de conseguirlo, en este último tiempo. Y no han sido más de tres los que han llegado a los quince segundos: Mario Recordón, Jorge Undurraga y Aldunate. Marca para seleccionar astros es la que ha cumplido Carlos Claro en la primera carrera de vallas altas de su corta vida deportiva. Hay, pues, base sólida para pensar que estamos frente a dos valores extraordinarios, que pueden señalar una época de resurgimiento de nuestro deporte. Sólo cabe esperar que ellos, estimulados por esos triunfos de amanecer y conscientes de la responsabilidad que afrontan como hombres dotados en forma inusitada, sientan el in-

(Continúa en la pág. 30)



Jorge González y Héctor Martínez pertenecen a la generación joven, que ya toma el lugar de los consagrados. Ambos ocuparon los primeros puestos en el steeplechase del reciente match internacional con Gimnasia y Esgrima. Representaron al Santiago Atlético y aventajaron a los argentinos Bralo, Carranza y Lombao.



De los consagrados que han lucido con relieves notables en 1951, está en primer término Gustavo Ehlers. Es un crack que está tuteándose con los records. La fotografía lo muestra cuando don Jorge Ehlers, su padre, le entrega el premio de su última conquista.

Tan grande era el pr
jugadores no pudieron
realizaron una f

(Comentario de 1

El primer gol de la "U" Ramírez, aprovechando un excelente pase de Passeiro, ha rematado en forma sesgada, batiendo a Livingstone que se encontraba mal ubicado. El meta internacional cumplió una actuación poco feliz.

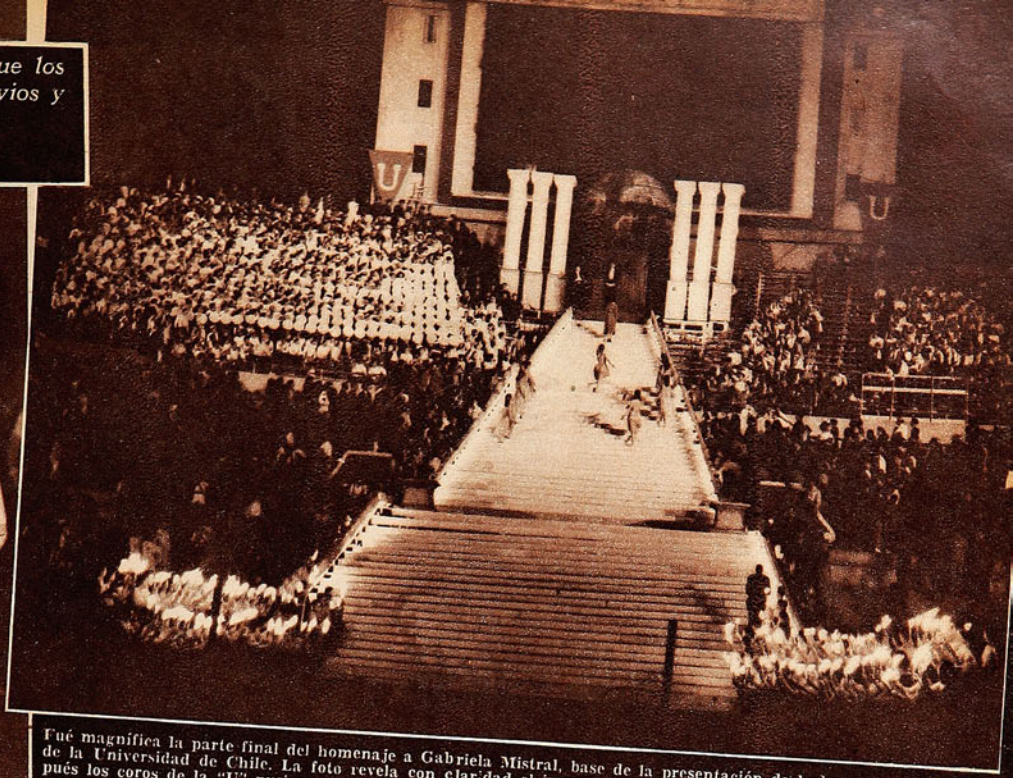
Una parte de los fuegos artificiales presentados por la barra de la Universidad Católica. Como ya es costumbre, la UC realizó una presentación fastuosa y de mucho efecto.

Nada pudo hacer M... caró en el tiro pena... que significó el segundo gol de Universidad Católica. El violento impacto de Infante llegó a la red, lejos del alcance del meta azul. A esta altura la UC levantó su rendimiento e impresionó como mejor.

nio en disputa, que los controlar sus nervios y na desalentadora.

N DEL POTRERO.)





Fué magnífica la parte final del homenaje a Gabriela Mistral, base de la presentación de la barra de la Universidad de Chile. La foto revela con claridad el imponente escenario, en que poco después los coros de la "U" pusieron una nota delicada y artística en la culminación del número.

CLASICO DE ANGUSTIAS





Saúl Ongaro, gran figura en la defensa de Universidad de Chile, alcanza a cortar un pase de cabeza de Raimundo Infante. El centrodelantero católico estuvo peligroso en el primer tiempo. También se ve en acción a Busquets, laborioso defensor de la "U".

TENDRIA que decirse que este del miércoles pasado fué un clásico más y no otra cosa. Poca cosa que recordar, a primera vista, poco motivo para charlas y discusiones. Y, sin embargo, tengo la impresión de que no es así. De que este clásico da para hablar y para recordar. Porque esta vez el primer actor no salió de las barras ni de los equipos. El primer actor fué el público. Esa masa inmensa y anónima, que, sin solución de continuidad, iba desde el borde de la cancha hasta las más altas gradas de tribunas y galerías, ofrecía un espectáculo tan imponente, tan dramático en su fuerza de masa, que llegaba a sobrecoger. Y entusiasmaba verla.



Resultaba difícil a los punteros servir los tiros de esquina, ya que los espectadores llegaban a la misma línea. El público resultó el primer actor del clásico nocturno. Setenta mil personas presenciaron este clásico.



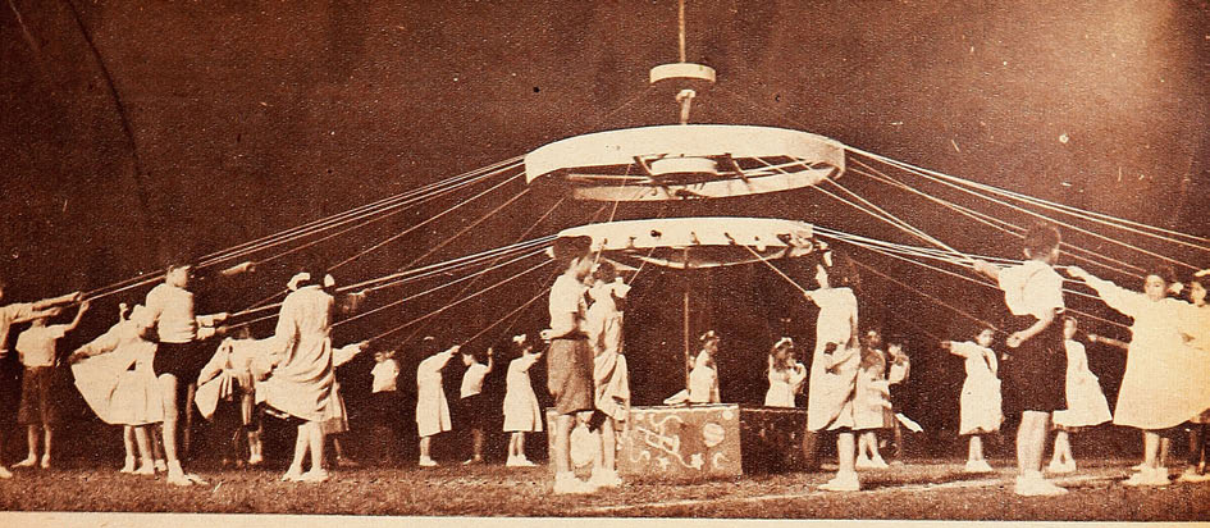
Finalizado el encuentro, terminan las rivalidades, y, como buenos deportistas, Ongaro y Andrés Prieto se abrazan efusivamente.

El empate a dos fué triunfo trascendente para la "U" y derrota para el team católico.

¿El futbol? He aquí un contrasentido. Nunca, como esta vez, interesaba más el encuentro en sí, al margen de barras, copuchas y espectáculo. Se jugaban los dos elencos estudiantiles la privilegiada posición de quedar incluído en los Seis Grandes del campeonato de 1951, y era lógico esperar que, ante tal expectativa, hubiera, si no calidad técnica, derroche de entusiasmo y de coraje. Y no hubo tal derroche. Parece que los elencos, sobre todo Universidad Católica, lo dieron todo en la primera media hora. En esos instantes sí que se jugó a todo vapor. Con sangre, con ansias de triunfo, con auténtica decisión. Mejor armado el elenco de la UC, más intenso en su ofensiva, bien pudo sacar ventajas en el período inicial. Un tiro de Monestés, que dió en un vertical; un remate fácil que desvió Molina. Un gol que Sèrgio Livingstone debió atajar. Detalles, pequeñas cosas, que, al final de cuentas, estructuran los resultados en el futbol. Y la jornada inicial finalizó con una igualdad a dos tantos, que, evidentemente, favorecía a Universidad de Chile.

LA "U" NO precisaba más que empatar. Su rival, en cambio, necesitaba ganar, a causa del puntaje. La igualdad era como una derrota. Entonces era lógico esperar que sus muchachos salieran al pasto, en la etapa final, a romperse el alma en busca de la victoria. Todos pensaban que ellos iban a eso. A luchar vigorosamente, con voluntad, dispuestos a dejar en el campo todas sus energías. ¿Y qué sucedió? Pues, que el team de la Católica, en este segundo tiempo, se atolondró, perdió el tino, y, esto es más extraño aún, se mostró sin chispa, sin garra, sin ese afán tan necesario en contiendas de esta naturaleza, en matches en los que se juega algo importante y decisivo. Parece que se produjo en los jugadores una suerte de aplastamiento, de agotamiento nervioso que los amarró al pasto, que les

En su próximo número, "ESTADIO" publicará amplia información gráfica y escrita de nuestro enviado especial del partido Colo Colo-Peñarol, jugado en Montevideo.



Esta ronda infantil, que pertenece al homenaje que la barra de la "U" rindió a Gabriela Mistral, recuerda la devoción de la maestra por los niños.

Delicado y espiritual homenaje a Gabriela Mistral y vistosa presentación del nacimiento de América.

impidió disputar la pelota con bríos, con coraje. Se dejaron estar, dejaron que fueran pasando los minutos, como si nada les importara ya, como si bastara con ese empate. Empate que destruía todas sus expectativas.

Considérese ahora este panorama con la agravante de que Universidad de Chile actuaba en inferioridad numérica, pues Di Pace, presente en la cancha, nada podía hacer y ni siquiera se movía, a causa de una lesión.

YA HE DICHO que, durante media hora, se jugó con entusiasmo, con sangre y voluntad. Eso fué el partido, y nada más. Porque el resto sería preferible olvidarlo. Un segundo tiempo de tan baja categoría, como no recuerdo otro este año. Y luego tan poco espíritu combativo. Con diez hombres, la "U" mantuvo durante la mayor parte de esta etapa una visible superioridad de cancha. Contra lo que podía esperarse, el elenco de Scopelli no jugaba —como lo ha hecho en tantas otras oportunidades— "a no perder". Nada de eso. Arriesgó desde el comienzo y aún en momentos en que lo importante para sus posibilidades era que la cuenta —igualada en dos tantos— no sufriera alteraciones. Esto no quiere decir que el once azul llevara avances peligrosos y bien orientados. Nada de eso. Se jugaba con tal falta de control por ambas partes, que allí no podía pensarse en planes preconcebidos. Se jugó siempre a lo que saliera, sin estrategia premeditada. Y ese desorden se hizo general en la segunda parte del cotejo. Fueron cuarenta y cinco minutos deplorables y desconcertantes. Porque allí no existían calidad de futbol ni esa emotividad que suelen dar los elencos que saben jugar su chance con voluntad y entereza.

Universidad Católica, considerando la armazón general del cuadro y recordando sus posibilidades de juego, mereció y pudo haber terminado el primer tiempo con ventaja en el tanteador. Pero su actuación en la fracción final fué tan desalentadora, que, si se piensa en ello, se llega a creer que es justa su exclusión de los Seis Privilegiados. Una actuación que hasta hizo olvidar a sus propios parciales muchos buenos partidos de este año en los que el team fué principal protagonista.

(Continúa en la pág. 30)



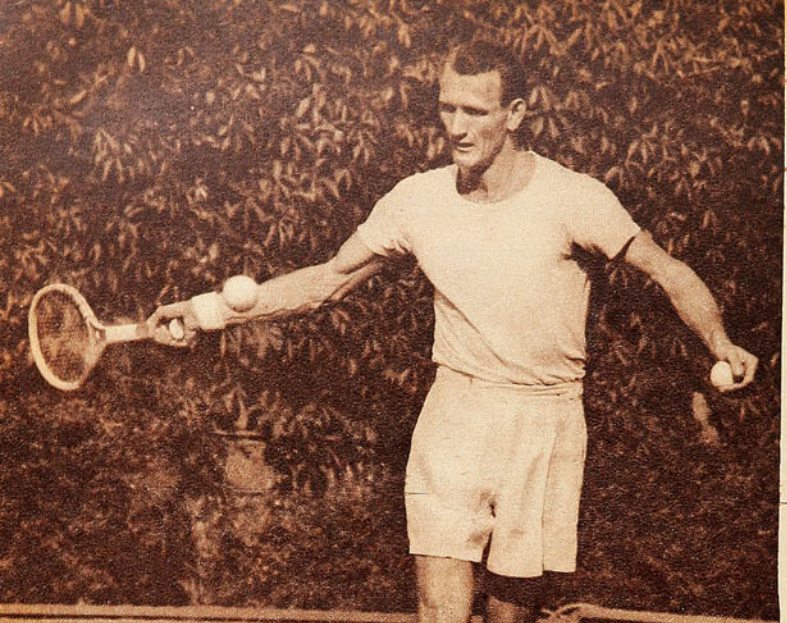
Un tiro libre servido por Ramos decretó el segundo gol de la "U". Fué el tanto decisivo y el último del encuentro. Se advierte a Di Pace, que se adelanta a Almeyda y trata de desviar la trayectoria del tiro de Ramos, sin conseguirlo. Livingstone falló lamentablemente. Fué un tanto decisivo en la suerte del partido.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Ricardo Balbiers.

El tenis chileno parece estar iniciando uno de sus raros períodos estelares. Decimos raros, no porque hayan faltado en nuestro medio tenistas de calidad excepcional, sino porque una extraña mala suerte se ha ensañado con el conjunto del tenis chileno, impidiendo que desplegara la totalidad de su poderío. Capítulos de esa historia sombría han sido el alejamiento de Andrés Hammersley y los múltiples tropiezos de Trullenque y Achondo; los problemas de Carlos Sanhueza, y, hace algunos años, las dificultades que experimentaba Balbiers, por motivos universitarios, para defender a Chile en la Copa Mitre. Teniendo el mejor conjunto de tenistas, Chile no podía demostrarlo. No podía dominar el tenis del continente.

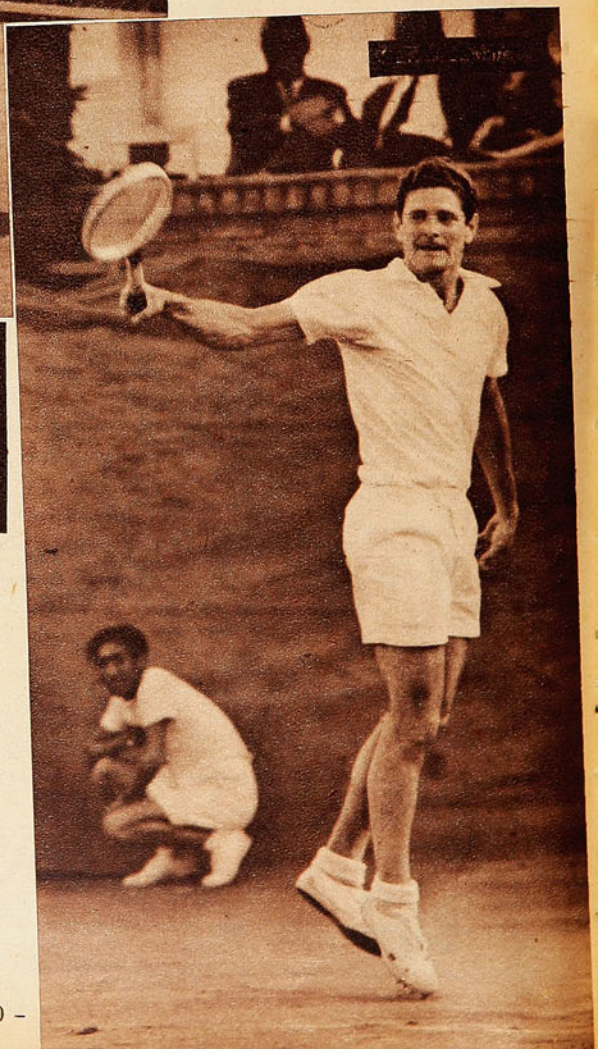
Ahora, las dificultades se han hecho a un lado. Y todo se presenta propicio. Balbiers dispone de entera libertad para jugar por Chile; Hammersley ha recuperado la mayor parte de aquellas extraordinarias condiciones que lo hicieron en un momento el mejor tenista de la América Latina; Sanhueza parece estar adquiriendo regularidad y consistencia, y, para coronarlo todo, ha surgido una promesa de relieves notables, quizás la mejor de toda la historia del tenis chileno, en la figu-

BALBIERS, EL METRO

Su cotejo con Ayala, Hammersley y Sanhueza, en el Torneo Extraordinario, indicará hasta dónde ha progresado nuestro tenis.

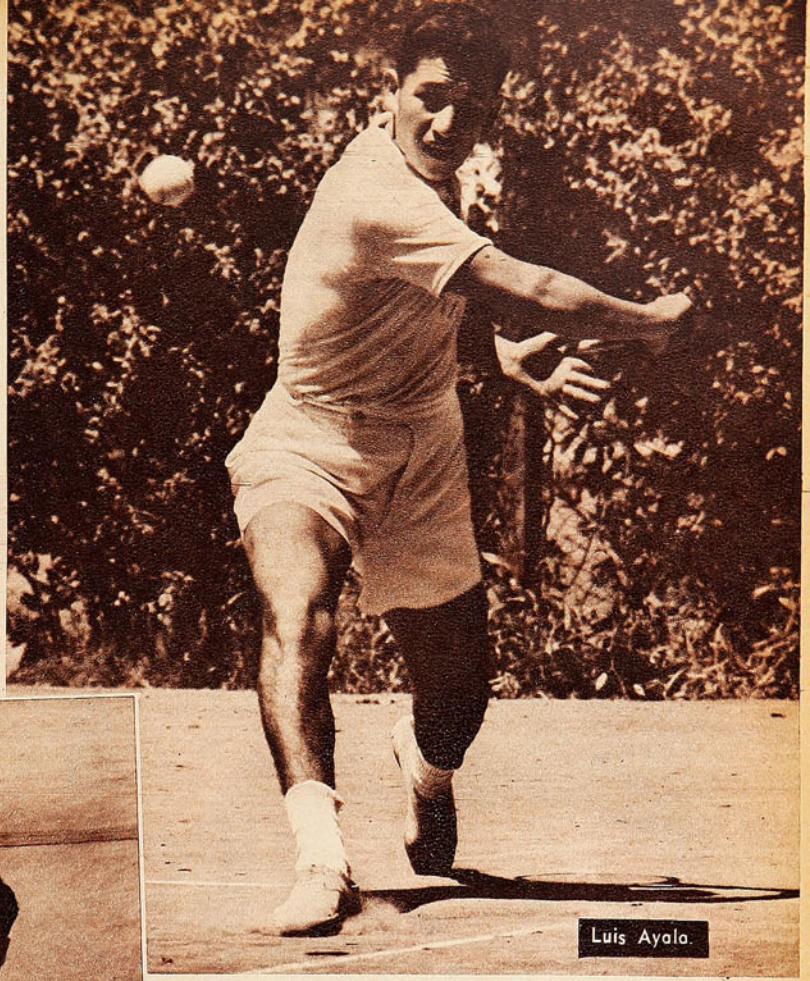
(Por PEPE NAVA.)

CADA año, desde hace tres, la temporada tenística culmina con estos torneos extraordinarios que organizan conjuntamente la Federación de Tenis y el Stade Français. En las dos ocasiones anteriores, las atracciones fueron Ricardo Balbiers y un par de formidables exponentes del tenis de los Estados Unidos: Buddy Behrens y Richard Savitt, ganador este último de los campeonatos de Australia y Wimbledon. Este año el torneo se hace sin extranjeros. En el papel, le falta ese magnetismo especial que tiene lo importado. Y, sin embargo, para el tenis chileno, para sus jugadores, dirigentes y aficionados, es el más importante de todos. Porque va a dar, por fin, un cuadro exacto del estado actual de ese deporte. De los progresos logrados por Luis Ayala; la recuperación conseguida por Andrés Hammersley, y también —no lo olvidemos, porque no lo merece— de la forma en que se encuentra Carlos Sanhueza y de lo que puede esperarse que realice en el futuro.

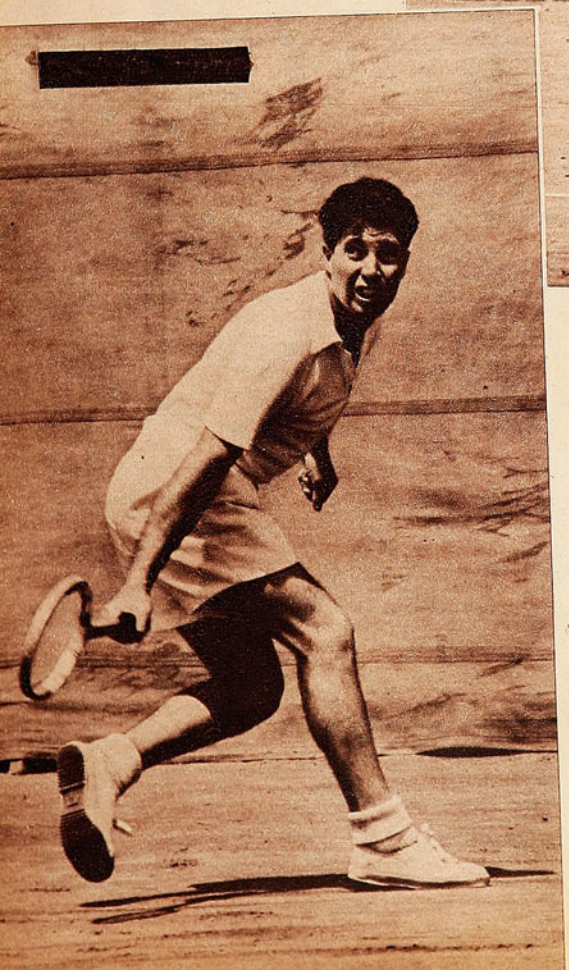


ra de Luis Ayala, campeón chileno y sudamericano a los 19 años, meteórica estrella que adquiere ya dimensiones continentales. Hay motivos de júbilo, sobre todo, porque la afortunada reunión de circunstancias se ha reflejado de inmediato en triunfos internacionales. La Copa Mitre, la Copa Patiño, los títulos sudamericanos de singles y dobles. El principio de una "era chilena" en el tenis de la América del Sur.

Pero está tan acostumbrado el cronista a la tradicional mala suerte de nuestro tenis, que las dudas no pueden menos de subsistir. Dudas que, seguramente, comparten muchos integrantes del ambiente tenístico nacional. ¿Hasta qué punto es sólido todo ese edificio de esperanzas? ¿Hasta dónde han influído en los buenos éxitos obtenidos y en la favorable impresión causada, circunstancias fortuitas, del momento, como la abstención argentina, la ausencia de Vieira, una superación ocasional de Ayala? ¿Ha crecido tanto el muchachito desconocido de hace dos años? ¿Se ha repuesto totalmente Andrés Hammersley, deportivamente desahuciado en 1948? Los críticos peruanos contestaron afirmativamente a ambas preguntas; pero, si se mira bien la campaña de nuestros tenistas en Lima, sólo se destaca en ella, con méritos sobresalientes, la victoria de Ayala sobre Enrique Buse, en el campeonato sudamericano. Era natural que Balbiers venciera al campeón peruano; fué lamentable que



Luis Ayala.



En las ruedas finales se podrá confirmar la excelente impresión causada en Lima.

Hammersley tuviera que retirarse cuando estaba jugando contra el mismo Buse. Y éste, después de todo, no es tan grande. Se trata solamente de un punto intermedio, una especie de línea divisoria entre dos regiones del tenis continental. La estelar, con sus Morea, Balbiers, y, estando bueno, Hammersley; y la otra, donde residen los buenos artesanos del tenis, cumplidores, efectivos, pero sin chispazos de luz sideral.

La campaña peruana es halagüeña, pero dice poco. En cambio, todas esas interrogantes pueden despejarse en este torneo extraordinario. A su término, es posible que nuestro tenis se levante, ya libre de dudas y de incógnitas, con un poderío equivalente a los títulos que ha conquistado en Lima. La norma es Balbiers, el metro, la medida, la tabla de comparaciones. Balbiers, jugador discreto dentro del ambiente norteamericano; tenista parejo y seguro; el primero o segundo de Sudamérica en los momentos actuales. Balbiers, que ha adquirido en Estados Unidos esa consistencia que es la característica de los verdaderos campeones. Balbiers, que siempre, desde sus primeros tiempos, tuvo como virtud principal la de rendir más mientras más le exigiera el adversario. Ahora va a servir de balanza. Para que podamos pesar exactamente lo que valen los otros.

Para que el tenis chileno tenga un futuro tan brillante como a primera vista podría deducirse, son necesarias tres cosas. Primero, que Luis Ayala sea verdaderamente tan promisorio como lo han visto los críticos extranjeros. Eso es algo que no se puede medir desde cerca. Ya lo decíamos hace una semana. Uno ve crecer al niño, pero no

(Continúa en la pág. 24)



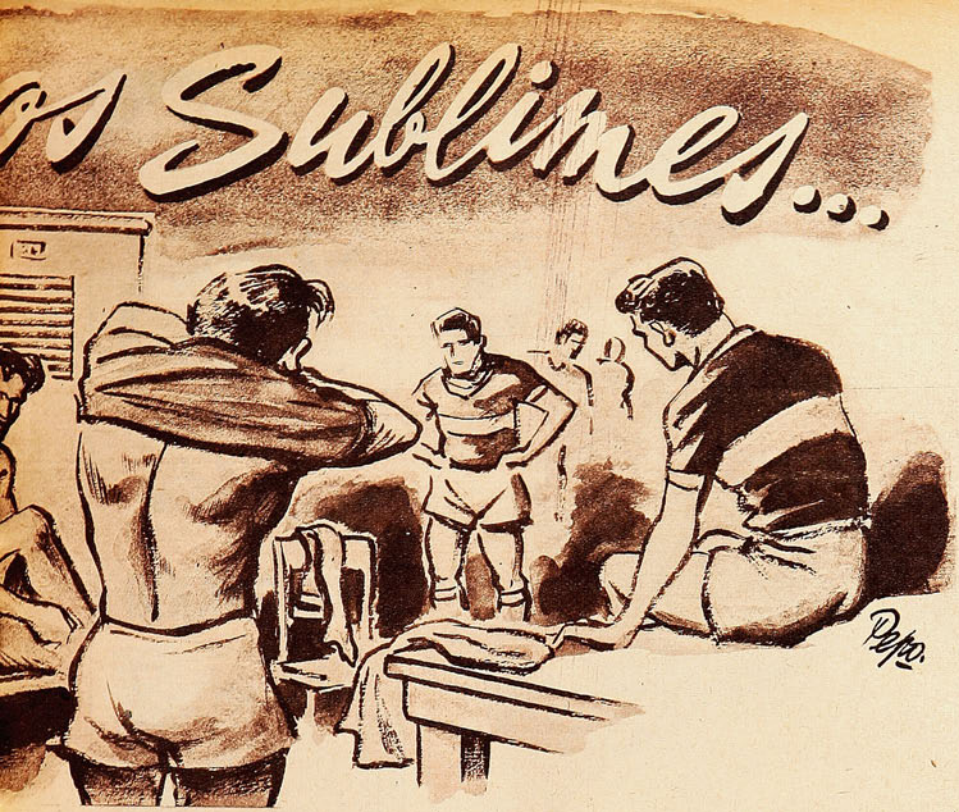
FELIZMENTE, todavía existen los caballeros andantes. Aun quedan resabios espirituales en las más variadas actividades de la vida. El materialismo no lo ha destrozado todo. Tras funciones humildes y aparentemente prosaicas, se esconden valores morales que nunca desaparecerán. Todavía queda gente que hace las cosas con cariño. Con abnegación. Con voluntad de oro. Todavía quedan Quijotes.

La legendaria figura de Cervantes siempre ha encontrado perfecto asidero en las cosas del deporte. Como si la mística que rodea y cubre a las actividades del músculo se confundiera con las andanzas didácticas del Manco de Lepanto. Todos los días escuchamos la frase: "Es un Quijote...". Mitad elogio y mitad admiración hay en la frase. Mezcla de intenso y significativo contenido, porque con ella quiere destacarse y señalarse lo que constituye una excepción. Esas excepciones que con su ejemplo nos dan fuerza renovada para no perder la fe.

El futbol tiene y ha tenido siempre en sus diversas facetas los más variados Quijotes. Locos del futbol, por aquello de dar y recibir. Brindarlo todo sin pensar siquiera en la retribución. Todavía los hay y los habrá siempre. Especialmente en las esferas directivas. Pero hay una especie singular. De la que nunca se habla. Es cierto que es un empleo como cualquier otro. Pero con qué fervor trabajan. Con qué unción lo hacen todo. Los utileros. Locos sublimes de todo equipo. Esclavos de pasiones imposibles. Solitarios. Modestos por naturaleza. Vale la pena destacarlos tan sólo una vez, para sacarlos de su maravillosa penumbra. Los utileros...

Quien haya estado alguna vez en un camarín sabe lo que es eso. O en una concentración. Recuerdo una visita al Internado Barros Arana en aquel Sudamericano

Sublimes...



Los utileros, constituyen un bello ejemplo deportivo de abnegación y cariño.

del 45. Estaban allí instalados los uruguayos. Entramos, y a cada pregunta nuestra encontramos una respuesta común: "Pregúntele a Matucho... Hable con Matucho..." Era el hombre clave de la concentración. El lo hacía todo. Utilero, masajista, cocinero, ayudante, consejero Todo. Le encontramos mientras afeitaba a Riepoff, que estaba lesionado y tenía dificultades para hacerlo. Aquella mañana hablamos con todos los cracks orientales. Máspoli, Obdulio Varela, Castro. Porta, pero al salir del recinto eran dos las figuras que pesaban en nuestro recuerdo. Nazzazi y Matucho. Aquél venía como director técnico. Este último era el utilero. Figoli era su apellido, pero nadie le conocía así. Para todos era Matucho. El Olímpico N.º 12. El hombre infaltable en toda selección uruguaya. Siempre hubo dos cosas fijas, insustituíbles en los planteles internacionales del país hermano. Las camisetas celestes y Matucho. Murió hace poco, guardando en su corazón un tesoro inapreciable. Amsterdam, Colombes, Montevideo y Río. Los cuatro triunfos máximos del futbol uruguayo. Las cuatro epopeyas que sacudieron al mundo del deporte. En las cuatro estuvo Matucho atendiendo a los suyos. Por sus manos pasaron los botines de esas generaciones inolvidables del balompié oriental. Las vendas, las medias, los pantalones y las camisetas. Las invencibles celestes. Parece que aún le estamos viendo en Maracaná, aquella tarde memorable en que Uruguay venció a Brasil en la final, contra todas las predicciones. Allí estaba Matucho. Llorando como un niño. Los abrazos más tiernos fueron para él. Los jugadores le buscaban para expresar su júbilo, como quien atisba los brazos paternos para celebrar una alegría grandota. Y al regreso nos dijo: "Mi pobre corazón no aguanta más. Ha soportado demasiadas emociones." Como si presintiera su fin. Su cercano fin.

Racing tiene también en ese puesto a un hombre singular. Figura más popular en la gran entidad bonaerense que Tucho Méndez, Bravo o Sued. En Enrique Canossa. El mudo Canossa. Sin embargo, qué bien se hace entender. Todos le entienden en cuanto mueve los labios. Y si Matucho Figoli se identificaba con el futbol uruguayo, Canossa, siendo utilero, nada más que utilero, es todo un símbolo de Racing. En sus canas está toda la tradición albiceleste. Los chiches de Zito, las jugadas geniales del chueco García y los rechazos de Salomón. Por eso, cuando Racing vino a Chile hace algunos años, "ESTADIO", en su afán de conocer a Racing de cerca, habló con Canossa. Porque el mudo de pelo blanco, en su modesta figura, era todo un jirón de Racing, arrancado a su historia misma. En nuestro medio también existen casos similares. Los jugadores ya no llegan a las canchas con sus maletines personales. Entran a los vestuarios como grandes señores. Silbando y con las manos en los bolsillos. Allí está todo listo. Debidamente preparado. Para eso ha estado el utilero separando cuidadosamente cada zapato, cada venda y cada media. Los algodones, las canilleras, los suspensorios elásticos. Todo en orden, limpio y marcado. No sólo el domingo. También los días de entrenamiento. Y la tarea es larga. Comienza con la cuarta y sigue con la reserva. Ellos también gritan, dan órdenes y protestan. Incluso cambian de nombre al utilero. El caso existe en Universidad Católica. Con ocasión de una jira a Mendoza, figuraba en la lista de viajeros un tal Enrique Molina. ¿Y éste, quién es?, decían todos. Nadie sabía quién era. Nadie le conocía. En cambio, en la nómina no estaba Humberto, el utilero... Pero claro que estaba, porque Humberto era Enrique Molina. Lo explicó con una sonrisa humilde, modesta, sin importancia. Como suele hacerlo todo. "Una vez un jugador me llamó Humberto. Yo le dije que me llamaba Enrique. Pero no hubo caso. Desde ese día me bautizaron de nuevo. Les resultó más cómodo decirme Humberto, y no dije nada. Total, en el camarín no hay tiempo para estar discutiendo. Y todo el mundo me conoce por Humberto..."

Hace días solamente falleció Carlos Martini. Su muerte afectó tanto a Magallanes, que la directiva suspendió los festejos oficiales de su nuevo aniversario. Es que "Carlitos" era algo más que el utilero en Magallanes. Era todo. Veinte años cargando camisetas y arreglando estoperoles. Bastaba verlo para acordarse instantáneamente de Quintín Vargas, Cotrotro Córdoba, Ponce, Avendaño o el Zorro Vidal. El vivió la época de gloria de la vieja academia. Gozó como nadie en los tiempos del choapino. Sufrió lo indecible cuando las cosas empezaron a cambiar para la tienda albiceleste. ¡Si se habrá tragado minutos heroicos desde el camarín! Mirando el partido por un hueco. Por una ventanita. Contando los últimos instantes. Comiéndose las uñas en procura de un empate o una mínima ventaja. Cinco, cuatro, tres, dos minutos... Ya no hay caso. Se perdió otra vez. Luego lo de siempre. La ropa tirada por el suelo, sucia, transpirada, polvorienta. Los jugadores, victoriosos o derrotados, se dan la ducha y se van. El entrenador cita a entrenamiento para el martes siguiente. Si se ha ganado, los dirigentes ríen de buena gana. De lo contrario, abundarán los reproches. Todos se van. El público, los últimos hinchas que aguardan la salida de su crack para tocarlo. Ya al final, junto con el atardecer, al morir el día, cuando la claridad dice adiós con pena propia de moribundo, se abre la portezuela y sale un hombrecito. Cargado con sacos, bultos y maletas. Es el utilero. Así vimos salir muchas tardes a Carlitos Martini, cuya trayectoria y mística es la de todos sus colegas. Del estadio al club. Del club al estadio. Llevando a cuestas, junto a las herramientas de trabajo, a lo mejor, más de un sueño frustrado. Ellos también hubiesen querido ser cracks. Pedir a gritos las medias y el masaje. Hacer goles. Evitarlos. No lo consiguieron y encontraron ubicación en el casillero de los locos sublimes del futbol.

JUMAR.

Para mantener TODO EL DIA
su cabello
bien peinado y
perfumado!



Perfumada a la Colonia
$ 70.-

Usela diariamente al peinarse, para lucir siempre una cabellera brillante, impecable... realzada por un aroma aristocrático!

Bandolina
ATKINSONS
M. R.
BAN-CH-17

BALBIERS,...

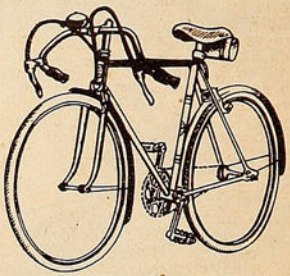
DE LA PAG. 21

se da cuenta de su verdadera estatura hasta que algún extraño la destaca. Mirando cada día a Ayala es difícil apreciar sus progresos. Viéndolo de golpe frente a Balbiers, la comparación debe ser reveladora.

Hablábamos de tres cosas que necesita nuestro tenis. La segunda es que Andrés Hammersley haya recuperado verdaderamente sus condiciones. Poco a poco, su vuelta al primer plano ha ido adquiriendo caracteres más nítidos y sólidos. Su triunfo de Fiestas Patrias sobre Ayala lo ha convertido en digno aspirante al número uno de nuestro escalafón. Pero aquí vuelve a surgir la duda. Juzgamos a Hammersley por Ayala, y a Ayala por Hammersley. Los dos han hecho encuentros sensacionales, por lo reñidos y hermosos. Pero se pueden hacer buenos partidos en muchos planos de eficiencia. En cambio frente a Balbiers la situación es distinta. Aquí sí que sabemos el nivel de uno de los adversarios. Si Hammersley hace, frente a él, un partido brillante, no pueden quedar dudas sobre su recuperación. Si repite esa actuación contra los dos finalistas, habrá motivo para creer que ha reconquistado también su regularidad.

Y, por último, en tercer término, no olvidemos a Carlos Sanhueza. En recursos tenísticos y variedad de juego, vale tanto o más que cualquiera de los otros. En cualquier análisis de nuestro tenis debe ocupar un sitio destacado.

PEPE NAVA



Bicicletas
CENTENARIO



Aclamadas
POR EL PUBLICO

EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE "CENTENARIO"

LA BICICLETA DURABLE, COMODA Y LIVIANA. FABRICADA POR

CENTENARIO
SANTIAGO
CHILE

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS
C. I. C., S. A.



QUINCE SEGUNDOS

Carlos Claro, otro niño atleta que comienza por donde la mayoría termina.

QUINCE segundos. Es la marca que muchos de nuestros más destacados vallistas registraron en el mejor momento de su campaña. Marca que en pistas sudamericanas da pase para alternar con los más competentes. La tarde que cumplió la performance, hubo relojes que hasta acusaron algo menos para el niño vallista, 14"8. Pero la oficial, que fué proclamada, era de quince segundos. Notable performance para un atleta que corría por primera vez y que saltaba de golpe a la primera fila. Que no había actuado nunca antes en un torneo de la serie grande, ni en novicios ni en perdedores, y menos en uno de todo competidor de la Asociación Santiago. Sólo lo había hecho en intercolegiales, corriendo en vallas menores, de esas de 91 centímetros, que les ponen a los escolares. Era un debutante absoluto. Los de su categoría y de su edad entran a actuar en torneos reservados para novicios y sienten la nerviosidad del estreno. Pues este niño vallista hizo su debut en una competencia internacional. Nada menos, y ante el mejor rival que hay actualmente en América del Sur.

La performance no puede ser más reveladora. El niño nació para las vallas, para el atletismo y para el deporte. Está dicho, comienza por la marca con que la gran mayoría de los que saltan obstáculos terminan. Carlos Llano Lira es un joven espigado de 17 años, 71 kilos de peso y 1 metro 80 de estatura. Un físico en formación, pero que ya impresiona. Contextura de atleta, prestancia de crack. Luce el físico típico del vallista. Las vallas tiene que pasarlas con facilidad con sus piernas largas y su talle flexible. Y es posible que también haya nacido sabiendo pasarlas, porque no sólo sorprendió con su marca, sino con su elasticidad, con su ritmo y con su estilo. Pero si lo hacía mejor que Estanislao Kocourek, el as argentino, con el que compitió esa tarde.

El cronista había admirado ya la elegancia y la soltura de sus movimientos, y lo dijo una vez: es un espectáculo muy grato ver pasar las vallas a ese escolar. Las afrontaba casi sin esfuerzo y con una disposición alegre, sin preocupación, sin miedo; que lo tienen casi todos los competidores noveles. Miedo a perder el paso, a tropezar con la valla, a desequilibrarse y más miedo todavía en la última, cuando se mira más a la meta que al obstáculo. Todo eso no lo ha conocido nunca este joven de los quince segundos.

La verdad es que desde sus comienzos ha contado con un buen entrenador, Edgar Laipenieks, profesor de atletismo en el Liceo Alemán, donde estudia. Le ha corregido algunos detalles de su estilo, pero de su estilo, del que sacó solo, con la rica elasticidad de que está dotado. Vino con eso y todo le ha sido fácil. El mismo lo dice.

—El deporte me ha gustado desde pequeño. Lo hicieron mis hermanos, mi padre, mis tíos. Practico basquetbol, natación, futbol, box y equitación. Pero el año pasado, en el Liceo, hubo una selección para participar en el intercolegial atlético, que organiza el Club Santiago. Laipenieks me dijo: "Tú, a entrenar. Buenas condiciones. Puedes ser campeón". Salté, corrí y lancé y me gustó el atletismo más que todo, porque en todas las pruebas en que ensayaba lo hacía mejor que otros y con menos esfuerzo. Como tengo estatura, todo me era más fácil.

Carlos Claro Lira pertenece a una familia de atletas. Sus hermanos, Germán y Jorge, también hicieron atletismo por el Colegio San Ignacio. Su padre, Germán Claro Velasco y su tío Benjamín Claro Velasco, fueron atletas universitarios. Y, cosa curiosa, todos corrieron velocidad y vallas, como este niño que ahora ha asombrado con sus aptitudes de astro en proyección. Tiene sólo algo más de un año en la pista atlética y su campaña es una cadena de triunfos y de records. El año pasado debutó en el intercolegial, en la serie intermedia. Tenía 16 años. Ganó los 80 vallas, con 10"9, hizo trastabillar el récord, que sólo tenía una décima menos. Ganó los 300 metros, con 38"9, fué segundo en los 80 metros, con 9"3, y finalista de la posta ganadora de 5 x 80. Esa vez le regalaron la copa, premio del equipo, porque, en realidad, había sido decidido el triunfo al cumplir su relevo con una carrera que no esperaban. Este año, en el interescolar, intervino en la serie superior. Ganó los 110 vallas, de 91 centímetros, con 14"5 record escolar, borrando uno de 14"9, de Hannig, que estaba vigente desde hace varios años y que, según los entendidos, sería muy difícil de bajar. Fué segundo en largo, 5 m. 87; en alto, con 1.70, y finalista de la posta de 4 x 100. Allí se descubrió como velocista, recibió tres metros atrás del hombre más rápido y llegó a pecho.

Vino esta competencia internacional con Gimnasia y Esgrima y como socio del Santiago Atlético le dijeron que debía correr con los grandes. Lo sometieron a una prueba con las vallas altas, y, corriendo solo, hizo 15"8. Después, el cotejo serio y salieron los quince segundos. Mas, en ese torneo intervino en su doble papel, de adulto y escolar. La tarde del sábado ganó los 100 metros, en 11"3, y las vallas escolares, en 14"6, y el domingo, después de los 110, con los grandes, fué finalista de las dos postas vencedoras del Liceo Alemán, 4 x 100 y 5 x 500. Además, fué segundo en salto alto, con 1 metro 70.

—Me gusta el atletismo en carreras y saltos, pero estos quince segundos me dicen que mi prueba son las vallas y a ellas me dedicaré. Cuando vinieron los norteamericanos, vi correr a Richard Attlesey, el recordman del mundo. Me fijé en su forma y en su estilo. Y creo que me grabé una lección. Desde entonces me gustaron. Ahora el argentino Kocourek me ha dicho: "Trata de correr los 100 metros en 10 segundos nueve décimas, velocidad suficiente para que logres marcas como las mías. Creo que no te falta más que velocidad y mucha competencia. Competir siempre en cualquier torneo para aclimatarse a la lucha y a la prueba. Con un frecuente bregar adquirirás más docilidad sobre las vallas, y las buenas marcas vendrán solas.

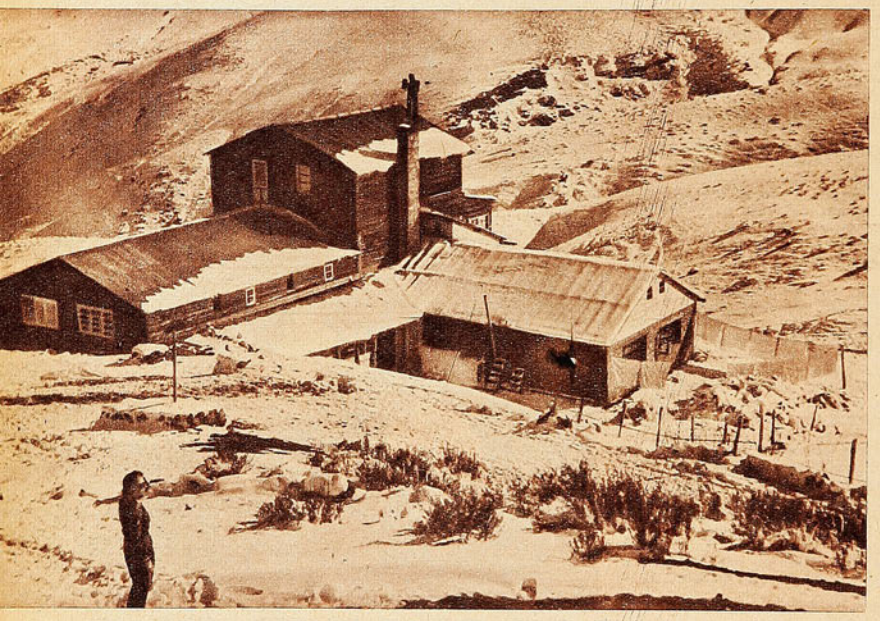
Vamos a ver a dónde llegará con sus 17 años y sus 15 segundos tan promisorios.

RON

DE TABLON

ESTA resurgiendo el atletismo. No sólo por ese record estupendo de Gustavo Ehlers en los cuatrocientos metros. En el ambiente todo se nota un mejoramiento manifiesto. Atletas y dirigentes trabajan de firme. Con intensidad. Abundan las competencias, y las listas de participantes son largas. Parece ser que el atletismo chileno está saliendo del estado de letargo que se observaba hace algún tiempo. El envión definitivo se lo dió Ehlers con sus zancadas impresionantes, que lo llevaron a inscribirse en la tabla de recordmen nacionales en una prueba que parecía del dominio prolongado de "Potrerillos" Salinas.

EN el último fin de semana, Universidad de Chile organizó un certamen que sirvió para ratificar este repunte del atletismo criollo. Cantidad muy apreciable de actuantes y algunas marcas realmente satisfactorias.



La fotografía muestra el refugio de Lagunillas que fué reducido a cenizas por un incendio ocurrido en el mes de septiembre pasado. Desgracia muy sentida por los andinistas, que, de inmediato, se pusieron en campaña a fin de reconstruir el tan querido refugio cordillerano.

Maalstein, el lanzador de bala del Santiago, consiguió un tiro de 14,16 metros, evidenciando su regularidad, porque es ésa la marca que anda orillando en todos los últimos torneos. Hernán Figueroa, el campeón panamericano del Decatlón, lanzó 13,87 metros en la misma prueba, estableciendo un nuevo récord de la Asociación Universitaria.

EL medio fondo proporcionó una performance de buenos quilates en los 1.500 metros. El triunfo fué de Pedro Mancilla, joven atleta universitario, que batió a Gajardo, el campeón de Chile, con un registro de 4'06"4. Tiempo recomendable y que sirve para confirmar la impresión de figura promisoria que existía ya sobre Mancilla.

Consiguió en esta forma un nuevo record universitario, haciendo doblete con su triunfo en los 3.000 metros steeplechasse, donde anotó otro record, con 10'15"2. Hay buena madera en este muchacho, y si persevera, puede constituirse en uno de los valores del medio fondo nacional.

HUBO dos records más todavía. Hernán Haddad hizo un tiro de 45,91 metros en disco. Marca de indudable calidad y que muestra al lanzador de la "U" en la plenitud de sus formas. Por de pronto, su tiro es superior al del ganador del Sudamericano de Lima. Allí ganó el argentino Malcciodi con 45,06, y Haddad fué sexto, con un lanzamiento inferior a los 43 metros. Va subiendo el fornido universitario, y si continúa en esta línea ascendente hará trastabillar el record chileno de Brodersen, con 46,34 metros. Ya vemos entonces que no es sólo por las últimas marcas de Gustavo Ehlers que el atletismo está levantando cabeza y recobrando esplendor.

EL quinto record universitario lo obtuvo Gerardo Ríos, de la Escuela Dental, en garrocha. En uno de sus intentos pasó la varilla colocada a 3,62 metros.

LA hinchada alba dice que Colo Colo es Chile. No sabemos qué van a gritar desde el próximo domingo. Porque después de la victoria del domingo, Audax reclama con justos títulos esa distinción. Y Audax es Chile también, con once muchachos auténticamente criollos que son prestigio del futbol nuestro. Y hasta con un verdejo vestido de verde.

TODA esa multitud impresionante de público que hubo el domingo en Ñuñoa fué a ver la reaparición de Manuel Muñoz y salió hablando de Valenzuela, el pequeño insider de Audax. Un jugador tipo hormiga, que trabaja como un obrero durante los noventa minutos. Y que

---

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951

Segunda rueda.
Undécima fecha.
Partidos pendientes.

Domingo 28 de octubre, 1951.
Estadio: Nacional.
Público: 48.619 personas.
Recaudación: $ 1.227.290.
A. Italiano, 3; Colo Colo, 2.
Arbitro: William Crawford.

A. ITALIANO: Donoso; Yori, Bello y Olivos; Vera y Cortés; Carrasco, Valenzuela, Avilés, Tello y Espinoza.

COLO COLO: Escuti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y Valjalo; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.

Goles de, en el segundo tiempo: Tello, a los 4' y a los 26'; Aranda, a los 28'; Sáez, a los 40', y Valenzuela, a los 44'.

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 2.751 personas.
Recaudación: $ 52.420.
Wanderers, 1. Green Cross, 0.
Arbitro: Sergio Bustamante.

WANDERERS: Arancibia; González, Jiménez y Julio; Ledesma y Cubillos; Contreras, Sanguinetti, Garay, Fernández y Peña.

GREEN CROSS: Zacarías; Salinas, Rodríguez y Pino; Converti y Ortiz; Vásquez, F. Díaz, Aravena, Hermosilla y Navarro.

Goles de, en el primer tiempo: Contreras, a los 30'.

SCORERS:

Aguilera (S. M.)	21
Tello (A. I.)	21
M. Muñoz (C. C.)	15
Meléndez (E.)	15
H. López (U. E.)	14
Cremaschi (U. E.)	12
Méndez (M.)	12
Hormazábal (S. M.)	11
Prieto (U. C.)	10
Infante (U. C.)	10
Lorca (U. E.)	10
Casales (E.)	10
F. Díaz (G. C.)	10
Dunivicher (I.)	10



todavía tiene cuerda para convertirse en el autor del gol del triunfo.

LOS hinchas de Unión Española fueron, como todos los domingos, a Santa Laura, no obstante que no había futbol en esa cancha. Pero empezaba en ese escenario el Campeonato Sudamericano de Pelota a Paleta y ellos fueron a dar rienda suelta a su fervor deportivo. Es mucho pasarse una semana sin lanzar un "olé" o una "mardición gitana". Cuestión de temperamento. Y ya sabemos cómo es el de los hinchas del team de colonia. Rojo fuego, como la casaca del equipo.

HASTA un policía ha caído víctima de la temeridad de los valientes del camino que están disputando el Gran Premio de Automovilismo en Argentina. Sin embargo, allá a nadie se le ha ocurrido pedir la suspensión de las pruebas de automovilismo. Muy distinto, por cierto, a la realidad que vive el automovilismo chileno.

BOCA Juniors le ganó a Racing. Aquí en Chile, Audax hizo lo propio con Colo Colo. El lunes en la mañana, todos los almacenes de Buenos Aires y Santiago aparecieron embanderados. Puras banderas azul-oro y verdes.

CON fuego en la montaña finalizó la temporada de esquí. En la madrugada del 18 de septiembre, el fuego alumbró una nueva alborada de la Independencia Nacional, reduciendo a cenizas el Refugio de Lagunillas, el más antiguo y querido por los deportistas de la montaña. Fué un espectáculo impresionante y dramático al mismo tiempo. Impotentes, reducidos por la voracidad del fuego, cientos de deportistas que se hallaban en el lugar presenciaron la desaparición total del querido cuartel, donde vivieron tantas horas de compañerismo. Unidos por esa amistad que sólo se encuentra en el deporte.

EL golpe fué rudo, pero no ha mellado el temple de los andinistas. Toda su gente le ha puesto el hombro al trabajo de la reconstrucción. Porque, no bien se repusieron de la impresión del desastre, todos coincidieron en un mismo anhelo y decisión: reconstruir el Refugio de Lagunillas. Sólo poco más de un mes hace del siniestro y ya han avanzado un trecho grande en el plan de la reconstrucción. Un mes de trajín intenso, de largas horas de estudio, de gestiones y actividad incesantes. De presidente hasta el socio más nuevo del Club Andino. Se trata de recobrar algo que para ellos es como propio. Que forma parte de sus vidas. Por eso y porque son deportistas entusiastas y de coraje, saldrán adelante en su tarea magnífica. Es en casos como éste donde se pone a prueba el temple de los deportistas. Y los andinistas lo tienen.

SERIA bueno que la División de Honor llevara una tabla oficial de scorers. Así no se producirían las discusiones que existen ahora con Aguilera y Tello. El piloto bohemio está en el tope de la tabla, pero ocurre que en la segunda rueda su eficacia decayó de manera visible. Han pasado muchas fechas en que no ha podido embocarle al arco; mientras Tello evidencia cada vez más sus aptitudes de insigne goleador. Los está convirtiendo en serie. Y ocurre que la diferencia no se acorta. Hay por ahí cómputos que le dan 22 a Aguilera y 18 al delantero de Audax.

La estadística nuestra dice que no hay más de dos goles. Tiene que ser así no más. Aguilera se paró y Tello está funcionando como máquina. Una máquina de hacer goles. Que arreglen entonces el cómputo.

EL hincha albiceleste reflexionaba en el café: Audax se ganó las dos primeras ruedas. Igual que nosotros el año 1946, que después de triunfar en las dos primeras etapas, perdimos en la meta. Y fué justamente con el equipo de colonia. A ver si ahora a ellos no les ocurre lo mismo. Es una tragedia perder un campeonato en esa forma. Al final del campeonato de 1946, había muchos hinchas académicos que querían pegarse un tiro.



45 metros 91, lanzó el domingo Hernán Haddad, atleta universitario de muchas posibilidades. Estableció récord de la "U", y probó que ha recuperado sus mejores condiciones. Es una marca de calidad la registrada.

Miércoles 31 de octubre.
Estadio: Nacional.
Público: 59.843 personas.
Recaudación: $ 3.047.600.—
U. de Chile, 2; U. Católica, 2.
Arbitro: William Crawford.
U. DE CHILE: Mascaró; Sepúlveda, Ongaro, Negri; Busquet y Núñez; Musso, Ramos, Passeiro, Di Pace y Ramírez.
U. CATOLICA: Livingstone; Alvarez, Andere, Roldán; Almeyda y Carvallo; Monestés, Moreno, Infante, Prieto y Molina.
Goles: en el primer tiempo: Ramírez, a los 11'; Infante, a los 16'; Infante, a los 18', de penal, y Ramos, a los 24'.

CAMPEONATO 1951 — TABLA DE POSICIONES

	A. I.	C. C.	E.	F.	G. C.	I.	M.	S. M.	U. E.	U. C.	U. de Ch.	W.	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	1—3 3—2	1—1 0—3	3—3 4—2	4—1 2—1	2—1 1—0	2—1 4—1	4—1 2—0	1—1 3—0	2—1 0—3	1—1 1—2	2—1 1—2	30	1.º
Colo Colo	3—1 2—3	—	1—2 2—2	5—3 3—1	2—0 1—1	1—2 4—2	1—1 2—1	1—3 1—0	3—3 0—1	2—1 3—1	2—2 2—1	2—1 1—2	28	3.º
Everton	1—1 3—0	2—1 2—2	—	4—2 6—1	2—0 4—0	1—2 3—1	4—0 3—1	1—3 1—1	4—3 4—2	2—4 2—2	3—1 0—2	0—3 2—4	29	2.º
Ferrobádminton	3—3 0—4	3—5 1—3	2—4 1—6	—	6—2 1—3	3—2 0—4	1—3 3—0	0—2 0—4	1—3 4—0	4—4 0—1	0—3 2—5	1—1 0—3	11	11.º
Green Cross	1—4 1—2	0—2 1—1	0—2 0—4	2—6 3—1	—	3—5 0—3	3—1 0—6	0—3 4—4	6—4 2—3	1—0 0—2	1—2 0—2	2—2 0—1	11	11.º
Iberia	1—2 0—1	2—1 2—4	2—1 1—3	2—3 4—0	5—3 3—0	—	1—4 5—0	0—0 4—2	1—3 2—3	0—3 2—4	2—2 2—3	1—0 2—1	20	8.º
Magallanes	1—2 1—4	1—1 1—2	0—4 2—3	3—1 0—3	1—3 6—0	4—1 0—5	—	0—6 2—3	4—2 2—4	1—1 2—1	1—1 1—1	2—7 2—2	15	10.º
S. Morning	1—4 0—2	3—1 0—1	3—1 4—1	2—0 4—0	3—0 4—4	0—0 2—4	6—0 3—2	—	4—2 3—1	0—1 1—1	0—1 1—1	5—0 1—3	26	5.º
U. Española	1—1 0—3	3—3 1—0	4—3 2—2	1—4 1—0	6—3 3—2	1—2 3—2	4—2 4—2	4 1—3	—	2—2 2—1	4—0 4—1	5—2 0—0	27	4.º
U. Católica	1—2 3—0	1—2 2—3	4—2 0—0	4—4 5—2	0—1 2—0	3—0 4—2	1—1 1—2	1—0 1—1	2—2 1—2	—	3—1 2—2	3—4 2—1	24	7.º
U. de Chile	1—1 2—1	2—2 1—2	1—3 2—2	3—0 3—0	2—1 2—0	2—2 3—2	1—1 1—1	1—0 1—1	0—4 1—4	1—3 2—2	—	1—0 0—0	25	6.º
Wanderers	1—2 2—1	1—2 2—2	3—0 4—0	1—1 1—1	2—2 0—1	0—1 1—2	7—2 2—2	0—5 3—1	2—5 0—0	4—3 1—2	0—1 0—0	—	18	9.º

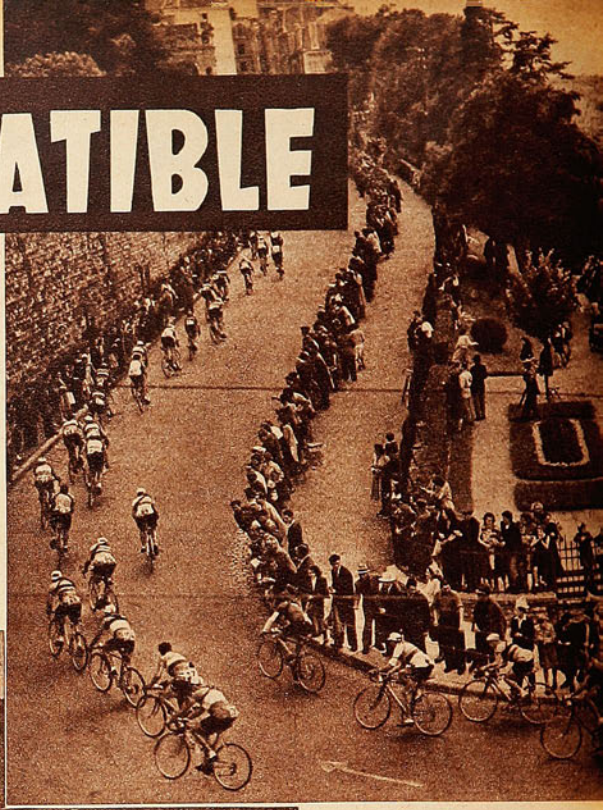
DEL DEPORTE EXTRANJERO

ASTRO IMBATIBLE

Koblet, el juvenil campeón suizo, ha seguido acumulando triunfos en la temporada ciclística europea.

(Redactado por PEPE NAVA, con datos de "Miroir Sprint".)

HUGO Koblet, el más extraordinario ciclista suizo, de veinte años de edad, es el hombre de moda en el deporte europeo. Después de haber ganado en forma extraordinaria la Vuelta de Francia, Koblet fracasó en el Campeonato del Mundo, donde no pudo clasificarse primero en ninguna prueba. Muchos dijeron entonces que sufría las consecuencias del gran esfuerzo que había desarrollado en la Tour. Pero dos semanas después del campeonato mundial, en los primeros días de septiembre, el robusto suizo demostró que conservaba intactas todas sus facultades. Ganó el Gran Premio de Naciones, corrido en Francia, sobre una distancia de 140 kilómetros 300 metros, y contra el reloj. Koblet es considerado en Europa como un competidor imbatible en pruebas de esa clase, porque su tren sostenido y violento le da ventajas sobre otros corredores que dependen de su habili-

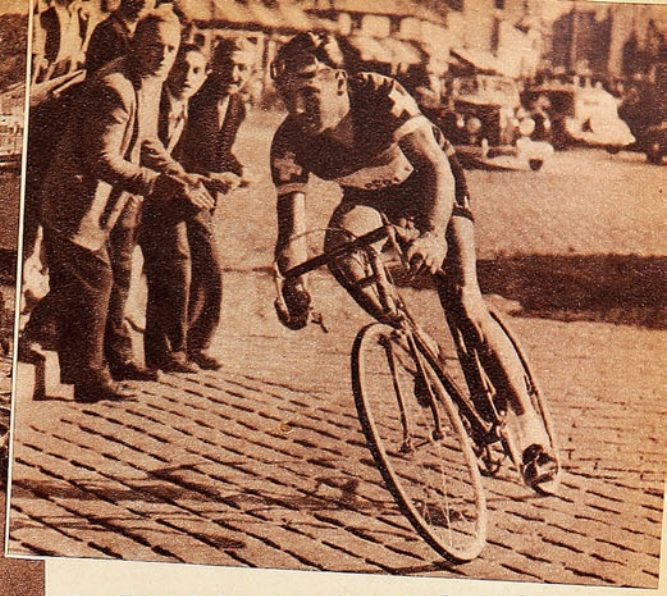




La Vuelta de Francia apasiona cada año a la afición europea. Tiene todos los elementos para ser un espectáculo excepcional. La variedad y belleza de los escenarios, el número y calidad de los participantes, la rivalidad entre los países. La foto, tomada en los Pirineos durante la última disputa de esa gran prueba, muestra a los italianos Deledda y Magni llegando a la cumbre de un paso. Millares de fanáticos han escalado la montaña para ver de cerca a los corredores.

El lote corre todavía compacto, pasando por Poitiers, y un centenar de ciclistas buscan colocaciones favorables. La foto es un ejemplo notable de movimiento circular. Giran los corredores, gira el paisaje, giran las miradas de los espectadores y los fotógrafos de los noticiarios. Es una vuelta pequeña dentro de la gran Vuelta.





Hugo Koblet, de Suiza, que, a los veinte años de edad, se ha convertido en el amo del ciclismo europeo. La generación anterior, la de Coppi, Bartali, Magni, Geminiani y algunos más, ha quedado desplazada por la vigorosa juventud de Koblet.

dad táctica o de cambios de velocidad. Contra el reloj eso no vale nada. Por eso Koblet fué el favorito del Gran Premio. Y lo ganó con nuevo récord: 3 horas 31 minutos y 50 segundos para la distancia, con el promedio fantástico de más de 40 kilómetros por hora. Segundo fué Fausto Coppi, a dos minutos de distancia; tercero, el francés Berton, que poseía el récord anterior de la prueba, y cuarto el holandés Van Est, también especialista en esa modalidad.

Una semana más tarde, como si el Gran Premio de Naciones no le hubiera significado esfuerzo alguno, Koblet ganó el Criterium de los Ases, prueba combinada de velocidad, pista y carretera, en que participan los ciclistas que han figurado en las grandes competencias de la temporada. Con eso quedó consagrado como el mejor corredor del año. Sin que pueda haber discusión alguna.

Koblet ha ido reuniendo en su hoja de servicios todas las victorias importantes que puede coleccionar un ciclista europeo. En 1950 se adjudicó la Vuelta de Suiza, logrando de esa manera incorporarse al grupo de los grandes campeones. El mismo año, al imponerse en la Vuelta a Italia, derrotó a Fausto Coppi, el imbatible de entonces; a Gino Bartali y otros ases itálicos. No pudo ser campeón del mundo en persecución, pero ganó varias pruebas menores. Este año, con la Vuelta de Francia, el Gran Premio de Naciones y el Criterium de los Ases, disputado en el velódromo de Parc des Princes, pasó a encabezar el ranking europeo. Le falta ahora solamente una prueba en línea recta para haber sido vencedor en todas las modalidades. Y es posible que la haya ganado ya, porque el 7 de este mes debió competir en la París-Tours, donde era el favorito.

Lo que ha asombrado a los críticos europeos en Koblet es su resistencia física increíble. Ha ganado todas sus grandes pruebas "reventando" a sus adversarios. Corriendo fuerte de principio a fin, sin importarle el despliegue de energías que ello significaba. La temporada profesional europea es durísima, y los astros acostumbran racionar sus fuerzas, corriendo fuerte sólo en los tramos críticos de cada carrera, allí donde se decide el triunfo. Koblet ha desbaratado ese sistema. Como él lucha de principio a fin, los otros no pueden descansar, y entonces no les vale de nada el sentido de la estrategia que han adquirido en sus largos años de experiencia. En cambio Koblet impone lo mejor que tiene: La juventud y la solidez de sus piernas, insuperables para hombres como Coppi, Bartali o Magni, que tienen más de 30 años. El único que podía seguirlo en ese tren era Louis Bobet, el nuevo astro francés, pero Koblet lo venció de correr a correr en la Vuelta de Francia.

Cede la vieja guardia, de Bartali, Coppi, Magni, Geminiani, etc., ante el empuje de los jóvenes.

Por otra parte, el cuadro del ciclismo europeo no varía fundamentalmente. Siguen los mismos astros en los puestos de honor: Coppi, Bartali, Magni, Bobet, el luxemburgués Stan Ockers, los hermanos Lazarides, Geminiani, y, en velocidad pura, Reg Harris, que sigue siendo el amo. Eso sí, se nota que los veteranos como Bartali, que tiene 37 años, y Magni, que cuenta 36, están quemando sus últimos cartuchos. La generación nueva, encabezada por Koblet, se abre paso rápidamente.

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA

LABORATORIO GEKA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL



Sirve de regocijo a toda la familia



Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

SINTOMAS FAVORABLES

VIENE DE LA PAG. 15

centivo de dedicarse de lleno pará responder a tanta expectativa y tanta esperanza.

Son dos luceros en nuestro panorama atlético. ¡Ah, si surgiera una media docena de ellos, el atletismo chileno se levantaría grande y borraría todas las dudas y los temores sobre su capacidad y su porvenir! De golpe y porrazo. Son atletas de esa calidad los que se necesitan cada cierto tiempo como abanderados del progreso. Capaces de levantar no sólo la calidad de sus pruebas, sino que, con su ejemplo, el standard general. Se produce el fenómeno colectivo. Está probado.

Y el efecto salta a la vista. Hemos visto que, con ellos como ejemplos o como consecuencias, la temporada 1951 se ha abierto con más esperanza, reflejada no sólo en lo imaginativo, porque del reducido núcleo de los consagrados, Gustavo Ehlers ha dado su aporte al voltear ese viejo record de "Potrerillos", que estaba como bastión; además, el grupo de los que maduran y la aparición en escena de los debutantes que compiten con marcadas posibilidades. El rendimiento de los torneos ha sido un tanto mejor que en otras temporadas. Ya dijimos que en septiembre estamos viendo marcas que eran de noviembre, y también hemos visto cómo Santiago Atlético, campeón chileno, derrotó a Gimnasia y Esgrima, campeón argentino, con un contingente en que los nuevos aportaron la mayor cuota de puntos de la victoria.

Todos síntomas favorables.

RON.

CLASICO DE ANGUSTIA

VIENE DE LA PAG. 19

HAY ALGO más para la crónica. El Clásico Universitario tiende, desde hace años, a elevar el nivel cultural de su espectáculo. Siempre hemos aplaudido este afán de los dos clubes estudiantiles, y una vez más es necesario destacarlo. La barra de Universidad de Chile presentó un homenaje a Gabriela Mistral, que tuvo detalles emotivos y delicados, y que, aunque comenzó flojo como espectáculo, fué subiendo su tono y su fuerza hasta llegar a un final de dramática grandiosidad, que de veras conmovió a los sesenta mil espectadores. Cuando los coros de Mario Baeza, sobriamente vestidos, hicieron escuchar el Himno de los Estudiantes, de Enrique Soro, y luego el Aleluya, de Haendel, cuando se encendieron las luces y el campo se llenó de las fugaces estrellas de los fuegos artificiales, se sintió que el propósito estaba cumplido. El deporte, la juventud de Chile, en una templada noche de primavera, ofrecía a Gabriela el homenaje que Chile le estaba debiendo.

Con mayor derroche de colores, con mayor vistosidad, Universidad Católica presentó en la pista el nacimiento de América. Y finalizó su espectáculo con una corta nota de buen humor, que también fué aceptada con entusiasmo.

TITAN DEL POTRERO

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Cambio Cyclo, con piñón 3 coronas	$ 480.—
Juego volante, italiano, 3 patas	$ 650.—
Par pedales, acero alemán	$ 195.—
Bombin de aluminio, francés	$ 95.—
Juego de luz, francés, 2 faroles	$ 450.—
Sillin de pista, inglés	$ 420.—
Solución, tarro 1/4 litro, francés	$ 55.—
Sillin Broock B-15	$ 600.—
Juego de mariposas, bronce	$ 60.—
Goma válvula, alemana, metro	$ 15.—
Cámaras Michelin, c u.	$ 110.—
Sillin caminero, inglés	$ 495.—
Par de pedales de pista, italiano	$ 350.—
Tubulares de camino, importados, c u.	$ 420.—
Tubulares Michelin, camino, c u.	$ 450.—
Juego frenos Lam, duraluminio	$ 690.—
Tubos sillin, alemán	$ 60.—
Conexión bombin, larga, alemana, c u.	$ 25.—
Bombin Zefal, aluminio, largo	$ 170.—
Juego de luz, 3 piezas, Miller	$ 650.—
Llantas rígidas, cromadas	$ 250.—
Rayos italianos, c u.	$ 2.80
Tirarrayos ingleses, c u.	$ 28.—
Cambio Simplex, 4 coronas	$ 690.—
Protector rayos, aluminio, c u.	$ 20.—
Cadena italiana, c u.	$ 150.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

PIÑONES Y PEDALES

POR PANCHO ALSINA

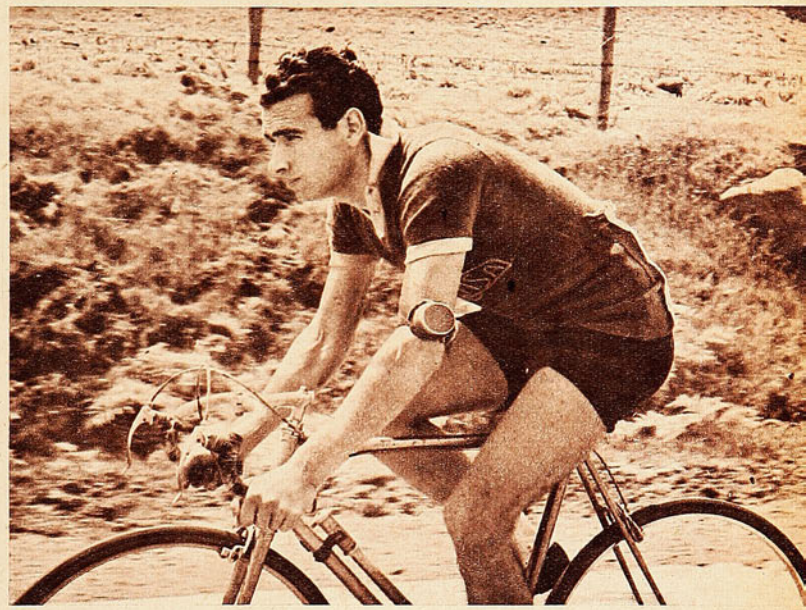
SE TRABAJA

EL DOMINGO pasado se efectuó una prueba caminera de selección, organizada por la asociación metropolitana, que está preparando y eligiendo el team que habrá de representarla en el Campeonato Nacional de Viña del Mar. Santiago, como se sabe, no podrá ésta vez contar con sus mejores hombres, ya que Cruz Orellana, en su carácter de campeón de Chile de 1950, deberá intervenir en el equipo de la Federación. Y Exequiel Ramírez tendrá que defender su título de campeón de mediofondo, y, con los colores santiaguinos, intervendrá en la Australiana. Santiago, pues, formará un elenco de elementos jóvenes. Y considerando las últimas actuaciones y lo que se vió el domingo, el team puede caminar bastante. Destacó en la Doble Casablanca un muchacho que desde que era apenas un novicio estuvo llamando la atención por su entereza para luchar en las rutas. Hablo del asturiano Helio Martín. En varias oportunidades ha sido un excelente animador este bravo corredor del Club Mademsa, y en Las Tres Provincias fué cuarto y estuvo en varias oportunidades en situación de conquistar un puesto más alto. A la semana siguiente ganó con mucha facilidad unos 50 kilómetros en pista y el domingo en los 220 kilómetros de la Doble Casablanca conquistó un triunfo espléndido y contundente.

Junto con los hermanos Zamorano —Juan y Guillermo—, "Plumita" Droguett y Salomón Orellana escapó en la Cuesta de Barriga, y de regreso sus acompañantes, uno a uno, fueron quedando rezagados, incapaces de resistir el sostenido tren del asturiano. El sol caía a plomo sobre los corredores, el calor los trababa, los ahogaba; la cuesta de vuelta a la ciudad se hizo atroz. Y Martín, solo adelante, fué sacando más y más ventaja. Droguett fué el que estuvo más tiempo a su lado, y se despidió de él al pie de la cuesta. Los Zamorano, a causa de una pinchadura de Guillermo, se habían retrasado con anterioridad, pero recuperaron bastante terreno y terminaron tercero y cuarto. Martín, que ganó con más de cuatro minutos de ventaja, hizo los 220 de recorrido a un promedio horario bastante recomendable, si se considera el calor y las cuestas: 36 kilómetros ochocientos metros.

CON ESTA selección, y con lo que ya se conoce de los pedaleros de la capital, es probable que el team de caminos quede formado con Helio Martín, Franklin Zagaceta —que intervino también el domingo, pero que reventó el cambio, debiendo abandonar—, los Zamorano, Droguett y Salomón Orellana. Los chicos como Bretti, Maluenda, Carlos Mora, etc., aun están verdes para optar a un puesto en el team metropolitano.

ROBERTO GONZALEZ, que no puede ser más que un astuto, un vivaz y eficiente mediofondista, había estado probando suerte en camineras, que son excesivamente duras para su real capacidad. El domingo volvió a lo que él hace mejor: el mediofondo. Y ganó en excelente forma los 50 kilómetros. Esa prueba y la Australiana están muy de acuerdo con lo que es él, con su calidad de ciclista hábil y de chispa. Pero le gusta el camino y no puede sustraerse al embrujo que tiene para todos los pedaleros. González derrotó a Poblete, Hernán Masanés, Godoy, Alfonso Moreno y varios más, que han logrado buenas clasificaciones en esta clase de pruebas.



HERNAN MASANES, que es campeón de Chile en velocidad pura, fué vicecampeón panamericano en los Mil Contra Reloj, y, en cambio, su hermano Mario, que está tras él en el escalafón nacional de velocistas, fué buen tercero, ganando a Cortoni, en la prueba en la que Hernán es especialista. En la selección del domingo último —en el desamparado velódromo de San Eugenio— Hernán compitió en los mil a reloj y apenas resultó cuarto. Fué Carlos Müller el vencedor. Este muchacho, que ya destaquél con motivo del nacional del año pasado, no había mostrado progresos en esta temporada y se sabe poco de él. Sencillamente, no ha tenido oportunidad para llamar la atención, pero ahora puede comenzar a hacerse presente. Tiene esta oportunidad de la selección metropolitana y luego el campeonato de Chile en Viña del Mar. Tengo la impresión de que se ganará un puesto en el equipo chileno que irá a Montevideo, porque hay mucha pasta en él. Es pupilo de Exequiel Ramírez, aunque no vista la misma tricota, y, físicamente, está muy bien dotado. Ganó el kilómetro a tiempo, con 1'19"5|10, lo que para un velódromo de tierra de las condiciones del de San Eugenio no está mal. Sobre todo si se piensa que habrá de mejorar su marca cuando ya intensifique su entrenamiento. No me extrañaría que, andando el tiempo, se llegara a hablar bastante de este muchacho, sobre todo en las pruebas contra el tiempo y en los equipos de Persecución.

TENDREMOS el Circuito CIC, el Campeonato Nacional de Viña del Mar, La Doble Concepción. Buen trabajo, si se considera que, en medio de todo eso, hay que considerar el torneo sudamericano de Montevideo. Pues bien, se agrega una posibilidad más: una Doble La Serena, para marzo. Con el agregado de que probablemente compitan en ella los italianos Gino Bártali y Fausto Coppi, los dos ciclistas más famosos del mundo en los últimos diez años. Coppi y Bártali han copado la actualidad ciclística mundial durante varios lustros y su rivalidad como jefes de los dos más fuertes equipos italianos de ruta es sobradamente conocida. Verlos luchando en nuestros caminos —solos uno frente a otro— será algo grandioso, algo que los aficionados al deporte pedalero nunca podrán olvidar. Ojalá, pues, que las gestiones que habrán de hacerse para que vengan a la carrera de La Serena no fracasen.

Recién en nuestros caminos se ha visto el espectáculo de ruteros auténticos, que salen a la carretera a disputar una prueba de esta clase olvidándose de la vieja costumbre de "carretear", para entrar a competir sólo al llegar a la meta con un embalaje. Estos dos ases italianos han logrado el prestigio de que gozan, precisamente, porque siempre fueron ruteros de verdad, que, desde la partida, en toda clase de caminos, por cuestas y llanos, compitieron siempre obligando a sus adversarios a rendirse ante el tremendo poder de sus piernas en constante actividad

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LOS desgarros casi le juegan una mala pasada al Santiago Atlético en su reciente competencia con Gimnasia y Esgrima. Había entrenado el equipo mejor que nunca. Y casi lo pierde. Se sabe que se decidió en la última prueba, la posta de 4 x 400, mejor dicho, en el último relevo. Hasta 80 metros antes de la meta no se sabía quién ganaba la posta y el torneo.

Sí, los desgarros. Desde luego, en esa posta larga no pudo intervenir Jorge Ehlers, que había anunciado su reaparición y que estaba entrenando varios meses; llegado el torneo no pudo competir por una vieja dolencia revenida. Guillermo Solá, candidato al primer puesto en los 1.500 y 3.000 metros, compitió con un tendón lastimado. Corrió los 1.500, pero llegó último, renqueando, y no pudo hacer otra prueba. Haroldo Gallardo se desgarró en los 5 mil metros y hubo de retirarse después de varias vueltas; no dió puntos ahí y desertó del steeplechase, prueba en que es recordman nacional. Carlos Puebla se desgarró en el salto largo y no pudo intervenir en el triple, para el cual era ganador seguro.

Se puso negro el panorama para el Santiago Atlético; malogrados varios de sus defensores, comenzó a perder puntos, y casi sale derrotado. Lo más angustioso ocurrió al final. Todos saben que Ehlers, el finalista de la posta, se acalambró en plena carrera y estuvo a punto de abandonar. Habría sido el descalabro mayor. Pero el rucio se sobrepuso y ganó el Santiago.

Los músculos lesionados hicieron tragedia en la justa atlética. Hay quienes aseguran que tantos desgarros se debieron a que los atletas no tienen una pista blanda donde entrenar.

— ◆ —

FRANKLIN Zagaceta es ciclista de porvenir, con muchas trazas de campeón rutero. Dicen todos que lo que es se debe a sus compañeros de trabajo en la fábrica Mademsa. Lo cuidan, lo aconsejan, lo estimulan. Regalón y orgullo de sus compañeros.

En su cajón encuentra siempre regalos anónimos: plátanos, naranjas, leche, tubulares, accesorios. Todos desean que se cuide y se alimente; y que triunfe.

Y Zagaceta está respondiendo a ese cariño de sus compañeros.

— ◆ —

EL hincha del Audax, en medio de la euforia del triunfo, la tarde del domingo, despotricaba contra alguien:

—¡A quién se le ocurrió esa idea de alargar el campeonato! De hacerlo en tres ruedas. No ven que con dos bastaba. Y con dos se ha hecho siempre.

Y era de comprender la posición del apasionado verde después de la victoria conseguida con Colo Colo. Audax había quedado como primero absoluto en la tabla del puntaje al final de la segunda rueda. Si no hubiera otra, Audax sería campeón.

Por eso gritaba y despotricaba contra la rueda de los seis.

Un vecino le sugirió:

—Hombre, también podría ser justo que el campeón fuera el equipo que ganara dos de tres, como en el tenis. Y Como Audax también fué campeón de la primera rueda, lo sería del torneo, aún cuando agregara la tercera.

— ◆ —

EN las tres últimas competencias internacionales entre los equipos campeones de Chile y Argentina, la posta de velocidad ha sido para el Santiago Atlético. Hay un hecho curioso en este triunfo; las tres veces ha marcado el mismo tiempo, 42 segundos, una media de 10"5 por hombre. Tanto más curioso, porque los 42 segundos son el récord chileno de la prueba. Lo establecieron el año 49 en Santiago; lo repitieron el 50 en Buenos Aires; y ahora, el 51, en Santiago. Matemáticamente, en 42 segundos. No han podido rebajarle ni una décima. Aquí y en Buenos Aires, el equipo ha estado formado por los mismos rápidos: Leonel Contreras, Gustavo Ehlers, Carlos Silva y Fernando Salinas.





EL árbitro inglés vió caer al jugador haciendo muchos aspavientos de dolor, pero, un poco psicólogo, se dió cuenta de la farsa y, acercándose al caído, le dijo bajito:

—Vamos, joven, no haga teatro, que aquí no estamos en el Municipal.

Pasó este episodio en un match reciente.

— ◆ —

HAY nombres difíciles, apellidos que el aficionado deportivo no puede pronunciar o recordar con facilidad. y entonces, ante el imperativo de tener que nombrarlo, siempre busca el sustituto.

Fué celebrado lo que ocurrió en el Sudamericano de atletismo de Lima. Ricardo Bralo, el fondista argentino, nunca podía acertar con el nombre de Janies Stendzenieks, el lanzador de la jabalina del Santiago Atlético, y terminó por españolizarlo, o sudamericanizarlo. Lo llamó Juan Esteban.

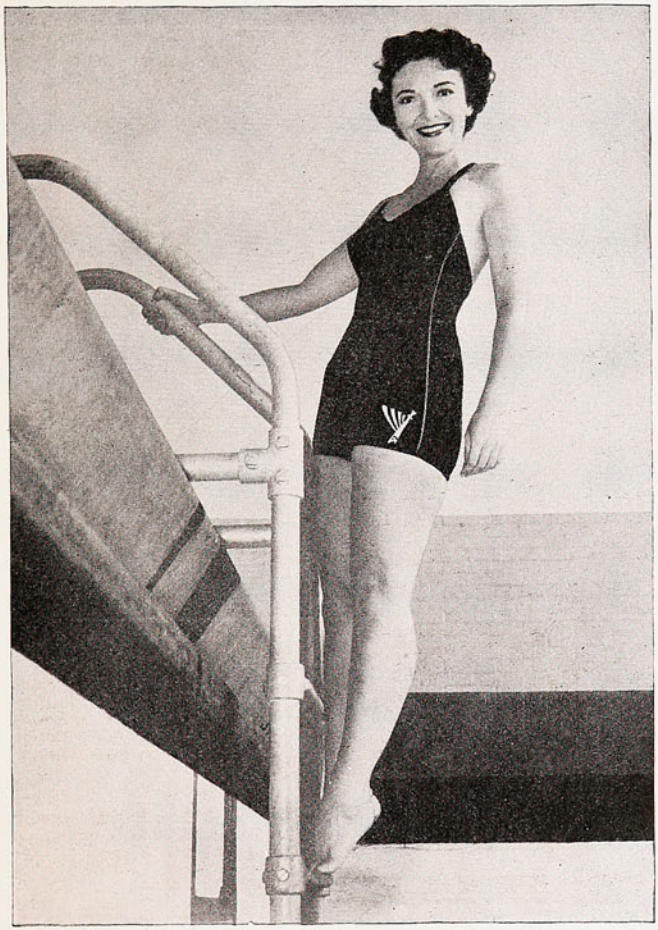
Ahora, hay otros casos. El club Sioux tiene un buen atleta joven, Rolando Caerols. Pues, ya muchos lo llaman Cacerola. Y también está lo ocurrido al dirigente peruano de box que vino en la jira última a Chile: Carlos Maurtua. Por el sur lo llamaban sencillamente Manutura.

— ◆ —

HAY un punto del match atlético Santiago-Gimnasia y Esgrima que salió muy barato. El sexto puesto del lanzamiento del martillo. Es cómico. Se sabe que había puntos hasta el sexto lugar y que los puntos en competencia tan reñida valían oro. Pues, Ricardo Heber, el campeón de la jabalina, se metió en todos los lanzamientos, y así fué cómo también estuvo en el martillo. No lo ha lanzado en su vida y apenas se lo puede. ¿Saben cuál fué la distancia que registró al clasificarse sexto? 14 metros 50. Es un récord. No creo que ningún martillero del mundo haya quedado tan cerca del círculo de lanzamiento. 14 metros 50.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Laton Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



estadio

DELANTERA DE MAGALLANES, formada por René Meza, Raúl Maturana, Luis Méndez, Manuel Vidal y René Soto.



ADELMO YORI, defensa de Audax Italiano.

estadio

M. R.

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Nos complacemos en ofrecer los afamados y acreditados artículos deportivos, fabricados en nuestra firma.

"ALONSO ESPECIAL", LA MARCA QUE SE IMPONE EN TODAS LAS CANCHAS



Medias futbol, lana extragruesa, cualquier color, par a ..... $ 70.—
Medias futbol, lana extragruesa, franjas en circulo, par a ... $ 85.—
Pantalones futbol, en cotton negros, azules o blancos, c|u. a $ 40.—
Pantalones futbol, en piel, negro, azules o blancos, c|u. a ..... $ 65.—
Pantalones futbol, acolchados, para arqueros, c|u. a ... $ 75.—
Tobilleras futbol, elásticas, de una sola pieza, par a .. $ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para jugador, par a ..... $ 120.—
Rodilleras futbol, elásticas, para arqueros, par a ..... $ 170.—
Canilleras futbol, en cuero, con puentes de fibra, par a $ 75.—
Calzoncillo elástico, "Alonso Especial", c|u. a .... $ 145.—



Zapatos F. B. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, con barra de fibra ..... $ 480.—
Zapatos F. B. "Alonso Especial", 000, punta dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra ..... $ 450.—
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma puntuda ..... $ 390 —
Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, punta dura, horma ancha ..... $ 350.—

OFERTAS ESPECIALES

Zapatos F. B. "Alonso e Hijos", modelo 2 piezas, punta dura, toperoles 4 x 3, cónicos ..... $ 320.—
Pelotas F. B. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula, bombín directo ..... $ 480.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, con válvula directa ..... $ 395.—
Pelotas F. B. "Alonso e Hijos", N.º 4, modelo 12 cascos, con válvula directa ..... $ 385.—
Bolsos F. B., en lona, para llevar equipo individual; color azul o café ..... $ 125.—

TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES



Copas N.º 0, de 7 cm. de altura ..... $ 35.—
Copas N.º 1, de 9,5 cm. de altura ..... $ 70.—
Copas N.º 2, de 11,5 cm. de altura ..... $ 90.—
Copas N.º 3, de 15 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 235.—
Copas N.º 4, de 18 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 265.—
Copas N.º 5, de 20 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 295.—
Copas N.º 6, de 22 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 345.—
Copas N.º 7, de 24 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 440.—
Copas N.º 8, de 28 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 585.—
Copas N.º 9, de 33 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 690.—
Copas N.º 10, de 41 cm. de altura, con tapa y pedestal .. $ 815.—



Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", de un color o cuellecito de otro color, juego ..... $ 1.125.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo U. Católica, S. Morning, juego ..... $ 1.265.—
Camisetas F. B., gamuza, "Alonso Especial", modelo Magallanes, Green Cross, juego ..... $ 1.565.—

DESPACHOS INMEDIATOS CONTRA REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 443 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 10 DE NOVIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
8 NOV 1951
Depósito Legal

HACE muy poco tiempo "ESTADIO" aplaudía las declaraciones del presidente del Club Deportivo de la Universidad de Chile, que se referían al espíritu que orientaba todas las actuaciones de su directiva. Merecían ser celebradas y destacadas aquellas palabras, porque constituían una lección de ética deportiva y porque colocaban a ese grupo de dirigentes, y por consiguiente a la "U", por encima de las pequeñas pasiones que a veces despiertan las competencias en el deporte. Al señalar su política orientadora, al margen de las victorias y de las derrotas ocasionales, aquel personero del instituto universitario mereció, pues, nuestro aplauso y admiración, como les consta a todos nuestros lectores. Pero es el caso que, a muy poco andar, hemos presenciado actitudes de representantes de la "U" y de su misma directiva que desdicen en forma absoluta aquel espíritu y aquellas expresiones. Y, precisamente, a causa de haber celebrado en su oportunidad los elevados conceptos y constructivas intenciones, tenemos que lamentar ahora, sorprendidos y desilusionados, los hechos recientes.

La directiva de la "U" ha descendido hasta donde, pensamos, no debe caer jamás una institución deportiva. Sobre todo una como ésta, que ha expresado públicamente poseer, con exactitud, el concepto de su alta misión en el deporte. Recusar a un árbitro ya es una actitud antideportiva grave, a nuestro juicio, y nefasta para el normal desarrollo de una competencia. Significa, además, que una institución respetable se coloca al mismo nivel de apasionamiento de un espectador cualquiera de nuestros estadios. El caso presente es aún más grave, por cuanto presta respaldo a otra actitud lamentable asumida en la cancha y en el camarín por un funcionario de este club.

Por la misión que desempeña su autor y por lo insólito de los arrestos intemperados, totalmente reñidos, no ya con las normas deportivas, sino con aquellas otras leyes mínimas de convivencia, es que sorprende que el club universitario no haya adoptado una actitud de condenación.

Las palabras poco valen y se desvirtúan cuando a renglón seguido los hechos, con su suprema elocuencia, expresan lo contrario. Cuando se quiere edificar una obra, los propósitos de llegar a lo alto sólo pueden ser alcanzados sobre la base de la acción, mil veces repetida, de colocar un ladrillo sobre otro.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

—UNA VEZ —comentó el señor en la charla cordial del café— venía lindo un centro para tomarlo de voleo. Estaba solo y el arco encima. Lo tomé como quería..., y se me partió el zapato. No me atrevía a llegar a casa, por miedo a la paliza. Eran unos zapatos nuevecitos, y me tenían prohibido que jugara al futbol. En nuestros tiempos, a los viejos no les gustaba que hiciéramos deporte. Pero la Quinta Normal estaba tan cerca del colegio, que no era posible salvarse de la tentación...

—Menos mal —dijo otro— que cambiaron los tiempos..., y los viejos. Nosotros gozamos mirando jugar a nuestros cabros. Todos queremos tener un hijo que sea crack de futbol o récordman de alguna prueba atlética. Le compramos zapatos, equipo, insignias. En casa, mis chicos tienen las paredes llenas de banderines...

Y es cierto. Cambiaron los tiempos y cambiaron los papás. Un zapato partido por jugar al futbol es un trofeo, y antes era un crimen. Aunque la vida es más difícil, los padres siempre tienen unos pesos para comprar útiles de deporte a sus hijos. Las prohibiciones terminaron, son cosa de otro siglo.

—Yo no tuve zapatos de futbol, a mí me prohibían que corriera, que boxeara, que destrozara la ropa en la Quinta. Pero ahora me desquito. Mis cabros tienen que ser deportistas, tienen que jugar al futbol, nadar, ser atletas o ciclistas. Lo que a ellos les guste. Y alguno será campeón, alguno llegará donde yo quise llegar, y no pude.

A SORBITOS

ANUNCIARON los pesos de los dos rivales: Godoy, 93; Lagay, 91. Y uno de galería preguntó:

—¿Anunciaron los pesos o la edad?

UN hincha de futbol, mirando pelear a Godoy el otro viernes, se lamentaba:

—¡Este es el centrodelantero que necesita el equipo! Las agarra todas de cabeza.

EL arquero Donoso, de Audax Italiano, no sale del arco ni para ir a comprarle remedios a la mamá.

EL uruguayo Francisco Jorge quiso vengarse en Sergio Reynoso de todo lo que el chico Reyes les pegó a sus compatriotas Porteiro y Caballero.

EXTRAÑO que, al llegar al ring, Godoy no saltara por encima de las cuerdas, como es su costumbre. Al irse, tampoco las saltó, pero esto no causó extrañeza alguna.

PARA los que dudan de que Alfredo Lagay es un boxeador joven, tenemos esta información muy documentada: "El mendocino es por lo menos, 45 minutos más joven que Godoy".

UNA explicación para el descalabro de Audax Italiano: como hacía mucho calor, el equipo jugó frío.

A NO reírse mucho de Green Cross. Va de puntero invicto.

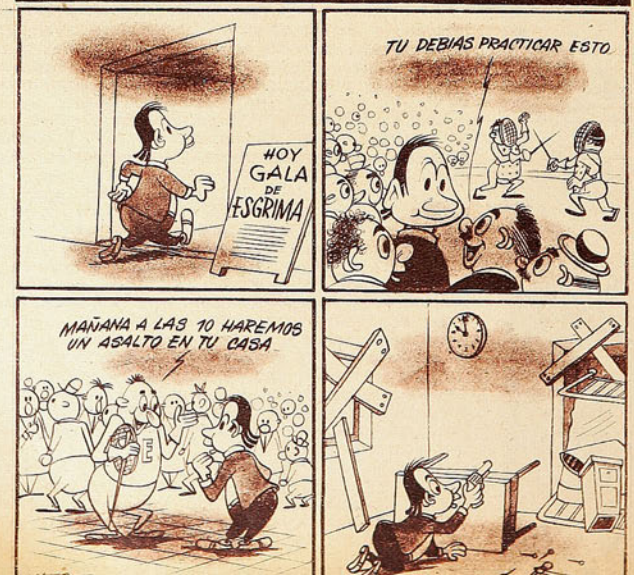
JOSE Manuel Moreno es como los campeonatos sudamericanos: todos los años cambia la sede.

EXPLICABA un hincha de Colo Colo:

Para ganarnos con un gol a la maleta, y sobre la hora, tuvieron que juntar siete campeones del mundo, dos seleccionados argentinos y un árbitro, inglés.

CUANDO la Católica quedó fuera de los seis privilegiados, fué igual que cuando el jefe de la familia rica sufre un ruinoso golpe en la Bolsa. Inmediatamente se piensa en vender el auto, restringir los gastos y deshacerse del chalet de Viña.

CACHUPIN





EL CONTRASTE

La última visión de Joe Louis es lo más lejano que se puede concebir del "Bombardero negro".

HAY fotos que no necesitan lectura. Son demasiado elocuentes. Hablan, dicen y explican todo por sí solas. En una puede verse a Joe Louis en pleno apogeo. Es el campeón. Ahí está saltando a la cuerda, imperturbable. Con la prestancia del gladiador invencible. Ojos adolescentes le observan. Son unos muchachitos que han logrado entrar a la sala empleando, a lo mejor, cualquier argucia. Estará largo rato entregado a su faena, pero los niños no se moverán de su puesto. Seguirán admirándolo. Sin hablar. Los comentarios vendrán después. "Vimos entrenar al campeón... Qué músculos... Al salir me tocó la cabeza... Ah, si algún día yo fuera..." Todos los campeones tienen eso. Cargan sobre sus espaldas tan delicada responsabilidad. Son un estandarte, una bandera, la mejor propaganda del deporte. Por eso es necesario que siempre se presenten tal como el público los concibe en su mente. Gallardos. Con la inconfundible apostura del imbatible. De ahí entonces que resulte y constituya algo fundamental para todos ellos el saber retirarse a tiempo. La frase ha sido comentada y repetida miles de veces. En todos los idiomas. Pero nunca perderá actualidad, porque siempre existirán los obstinados. En todas las actividades del músculo. Hombres que persisten en luchar contra los rivales y el peor adversario: el tiempo. Ese rival al que nadie puede vencer, no sólo en el deporte. El fenómeno es general e ineludible, porque, al fin de cuentas, es biológico...

Claro está que en el box resalta más el proceso que nos preocupa. Un atleta puede seguir corriendo hasta que lo desee. Cada vez sus marcas serán inferiores. Terminarán por vencerlo todos. Un futbolista no sufrirá daños personales considerables con su obstinación, sino que perjudicará a su equipo, sin proponérselo. Lo propio puede aplicarse a todos los cultores de deportes colectivos. Pero el boxeador es distinto. El espectáculo que ofrece en su caída es diferente. Llega a ser grotesto. Lo prueba esa otra foto que insertamos. Joe Louis, maltrecho, con su rostro congestionado por los golpes después de su reciente combate con Marciano, es un contraste que impresiona. La majestad del gladiador invencible y la humildad del Joe Louis lloroso y derrotado que solicita benevolencia. Es el mismo que estaba saltando a la cuerda, y, sin embargo, no lo parece. Es que, físicamente, no lo es. La huella de los años ha dejado su marca inconfundible en todos sus poros. En la figura triste del derrumbado. Si lo vieran ahora esos mismos niños, ya no desearían ser como él. Amarga lección que todo el mundo comprende, menos los propios protagonistas. Aun nubla su mente el incienso de la gloria pasada. Y la gloria no es eterna. Se esfuma y desvanece con la misma facilidad con que llega. Y si hemos recurrido al caso de Joe Louis, es porque fué el más grande de todos. En determinado momento llegó a decirse que Joe Louis era el box. Con eso queda todo dicho. Una de las figuras más egregias del pugilismo de todos los tiempos. Casi perfecto. Imbatible más de una década. Campeón con todas las de la ley. Ejemplo señero para las juventudes. Duele más verlo así. Luchando en vano contra lo imposible. Joe Louis tendido inconsciente sobre la lona de un ring de Nueva York es la advertencia más dolorosa que pueda mostrarse a quienes, aguijoneados por el recuerdo de lo que fueron, se obstinan en derrotar al rival que no sabe de reveses. Invicto a través de los siglos.

JUMAR.





ESCRIBE DON PAMPA

A ZANCADAS HACIA LA FAMA

Carlos Tello ha cumplido una campaña impresionante en muy corto tiempo. Se ha consagrado como uno de los forwards más realizadores de nuestro medio.

HERMOSO e imponente farellón. No pudo la naturaleza darle una ubicación más adecuada. Está de centinela en la puerta norte del territorio. Solo a la orilla del mar, con su corpulencia inusitada. Acaso escapado de la cordillera, se vino para cuidar el puerto o la ciudad, se cobijó a su sombra y alero. Desde el aire o desde el mar, da la misma impresión. De gallina echada que cuida a sus polluelos. Qué muchacho nacido allí no sintió, desde que pudo caminar, el deseo de encaramarse en sus laderas empinadas. Todos lo han hecho como un rito o como una bendición. Es emocionante y sobrecogedor subirse a su cima y mirar el acantilado; muy abajo, el mar rugiente y el roquerío indigestado, y levantando la vista, el cielo y el mar que se unen y se funden en el horizonte. Qué pequeño se siente cada uno ante lo infinito. Mientras el viento ruge, pecha y quema. Es como una bendición o como un bautismo. El que no ha subido al morro no es ariqueño. Y todos aprenden a respetarlo, a venerarlo y a quererlo. El farellón es como un santuario que satura de fe y de optimismo.

Los muchachos del barrio Norte, población que queda cerca de sus faldas traseras, lo conocían como a un abuelo bondadoso. Subieron por sus lomos y por sus barbas. Se hicieron fuertes, resistentes y decididos en sus senderos peligrosos. Había que ser valiente para mirar hacia abajo y resistir la atracción del vacío. Muchas veces fueron hasta arriba de paseo después de una tarde entera de estar en la cancha de futbol. Ellos necesitaban de ese aire cristalino e inmaculado de la altura, y también sus espíritus de la fiesta de arreboles, de la pirotecnia de colores que lanzaba el atardecer. Un crepúsculo visto desde el Morro es inolvidable. Anfiteatro magnífico. Allí soñaban los muchachos.

—¿Por qué no? ¿No tengo piernas como todos? Déjenme que crezca un poco. En la primera oportunidad me voy para el sur. Ya tendrán noticias mías. ¿Nos vamos juntos, Raúl?

"Maco" era el más resuelto y decidido. Doce años. Centrodelantero del equipo del Norte Unido. Tenía razón para ser optimista. Lo sabían sus compañeros. Pelota adelantada era gol. Se metía, penetraba y en balde hacían esfuerzos las defensas contrarios. Se iba, esquivaba y gol. A los quince años lo mandaron a estudiar a la Escuela Granja de Copiapó. Quería ser técnico en Agronomía. ¿De dónde le vino esa vocación? Si en el norte sólo hay pampa y páramo. Es cierto que detrás de Arica, mirando hacia Tacna, están los valles de Azapa y Lluta, paraíso de las aceitunas, pero Maco siempre tenía la vista fija en el mar, en los barcos, en los humos de las chimeneas que lo saludaban y le hacían invitaciones. Estuvo tres años en Copiapó estudiando agronomía y volvió de insider derecho.

El Norte Unido comenzó a llamar la atención; era un equipo de barrio, no más, pero tenía una ala derecha que valía por todo, Maco y Raúl. Pase, cortada triángulo y dejaban atrás a todas las defensas. Llamaban la atención con motivos sobrados, porque ni en los equipos grandes había un binomio más hábil, que se entendiera mejor. Usaban tácticas desconocidas, jugadas de geometría. Las había traído Maco de Copiapó. Allá encontró en el equipo del San Luis a un entrenador amateur que le inculcó una serie de enseñanzas valiosas. Nicolás, un arquero que había estado varios años en el futbol de la capital, aquel buen arquero del Green Cross. Dirigía ahora a la muchachada del San Luis copiapino.

Una tarde hubo conmoción en Arica. Harían jugar en la selección, en la grande, a los dos cabros del Norte Unido. Hubo discusiones largas. ¡Pero no comprenden que esos niños lucen porque juegan en canchas de barrios! Cómo van a rendir en series adultas. Se trataba de un compromiso con el Santiago National, de la Profesional de Santiago. Pero había dirigentes que confiaban en ellos. Jugaron y cumplieron con gran éxito. Seleccionados de Arica a los dieciséis años. De un brinco habían atravesado toda la etapa en que otros jugadores demoran años. Para hacerlos actuar, tuvieron que comenzar por inscribirlos en la Asociación. Eran de equipo de barrio. Y así fueron seleccionados sin ser de tercera, de segunda o de primera. Entraron al futbol grande como seleccionados. Y fueron jugadores populares en su ciudad y en la región.

—¿No te decía, Raúl?, si tenemos dos piernas como todos. Habían recibido una carta de Viña del Mar. El Club Everton se interesaba por Maco. Si me voy yo, tienes que irte conmigo. Pero había cumplido 19 años y tenía otra obligación que cumplir, el Servicio Militar. Ingresó al Regimiento Rancagua. Como había que firmar por algún club, aquella vez que fueron selecionados, junto con su amigo inseparable, lo hicieron por el Sportiva Italiana, y con esa ala derecha, Sportiva fué campeón tres años. Después pasaron al Regimiento Rancagua —también hicieron el servicio juntos—, y el Rancagua fué equipo campeón. Salieron del Regimiento y llegó otra oferta de Santiago para Maco. Ahora era la oportunidad, porque tenía veinte años y porque era del Audax Italiano.

Raúl era de Magallanes; Juan, del Colo Colo; Lucho, de la Católica; el Borrado, de la Chile; pero Maco, del Audax. Y nada más que del Audax. Ellos, los muchachos del Morro, seguían la competencia profesional al dedillo. "A mí siempre me gusta el Audax por esos quince minutos finales. Por esos vuelcos que daba al marcador. Audax perdía 2-1, 2-0, 3-0, no importaba, todavía quedaban 15, 10 ó 15 minutos. Y Audax ganaba o empataba. Ese era un equipo. Yo tengo que jugar con la camiseta verde." Se lo oyeron muchas veces decir en las tertulias diarias de la juventud deportiva, en las esquinas ariqueñas de 21 de Mayo con Baquedano o de Latorre con Maipo.

Y una tarde se embarcaron. Cuando le hicieron la proposición seria, Maco dijo: "Conforme, pero son dos pasajes... Yo no puedo ir sin Raúl." La barra del Norte Unido estuvo todo ese día en el muelle, y cuando el barco zarpó se subieron al Morro y estuvieron mandando sus mensajes de buena suerte hasta que ya no quedó humo en el horizonte.

Qué lío armaron los ariqueños. Viajaban con pasajes del Audax, pero apenas desembarcaron en Valparaíso, los atraparon los del Everton. "No, caballerito, le dijeron a Maco, no puede irse a Santiago, porque usted es jugador

Valeroso, hábil, sobrio y positivo, el entreala del Audax Italiano es una de las revelaciones más notables de la nueva generación.



nuestro." Y era cierto. Ahora lo recordaba. Hacen dos años, cuando le escribieron de Viña, le mandaron unos papeles que él firmó en blanco. Eran los contratos. Pero no había recibido un centavo. Mas en el contrato estaba su firma y solo faltaban las fotografías. Llegaron con fotógrafos al muelle. Pero él siempre esquivó la cara. Sin embargo, en la Aduana lo enfocó uno. No había más que quedarse, pero él quería ser del Audax.

Carlos Tello, "Maco", como lo conocía todo el mundo en su pueblo, y Raúl Aguila quedaron incorporados al plantel de Everton. Entrenaron y hasta jugaron un match por la reserva, pero estaban muy apesarados. El ambiente no era bueno con ellos; los jugadores los recibieron con resistencia. Si ya estaba el equipo armado, para qué traer a estos nortinos. Y había espíritu de equipo, defendían a los compañeros que podían ser sustituídos. "Vamos, Maco, regresemos —rogaba Raúl cuando estaban solos en la pensión viñamarina—. Yo echo mucho de menos a mi tierra. Será lindo todo esto, pero no puedo estar sin ver el Morro." Acaso hubieran vuelto si siguen allí, pero, felizmente, a los 17 días llegó a visitarlos Alberto Solari, dirigente del Audax. Y desde ese momento todo cambió para los ariqueños. Ese señor, tan joven, no era un dirigente, sino un amigo, amable, simpático, y él arregló las dificultades. Al día siguiente estaban en Santiago y en el Audax Italiano.

—Qué distinto todo —cuenta Tello—. Qué diferente recepción entre la gente del equipo. Buenos compañeros desde el comienzo, nos alentaron y nos aconsejaron. Nos dijeron todas esas palabras afectuosas que necesitan los provincianos cuando llegan a ambientes desconocidos. Encontramos afecto cordial. Atlagich, Klein, Acuña, Varela, William Marín, grandes amigos.

El inter derecho es ahora inter izquierdo, y los dos ariqueños han probado que no era necesario que jugaran juntos para lucir. Cada uno es capaz de hacer bien lo suyo. Y muy bien. En este equipo del Audax Italiano, sensación y abanderado de la calidad en el resonante campeonato del 51 son figuras descollantes, ya aquilatadas en su valor, en forma que son nombres de prestigio en el concierto nacional. Carlos Tello, en grado superlativo. Raúl Aguila ha ido más lento, pero sólo un desgarro reciente le ha impedido estar más arriba. Iba en plena campaña consagratoria, cuando una lesión lo ha sacado del equipo. Su compañero, en cambio, está lanzado. Maco siempre fué más decidido y optimista. El pondera a su conterráneo amigo de todas las edades. En Audax hay dos parejas de estos hermanos deportivos. Se sabe que Bello y Vera fueron amigos desde muy niños, eran vecinos y fueron juntos a la escuela y juntos siguieron en sus campañas deportivas. Juntos descollaron en canchas penquistas y juntos vinieron al Audax Italiano. Tello y Aguila tienen una trayectoria idéntica. Se conocen desde los seis años y en el futbol siempre han estado juntos en una cancha y juntos llegaron al Audax Italiano. Hermanos deportivos, Maco siempre en sus sueños juveniles y después en el hecho no lo olvidó. No podía ir a ninguna parte sin Raúl. Ahora dice: "Ya lo verán, ha tenido dificultades, pero se consagrará sin ninguna duda. Juega mucho. En el norte hacía más goles que yo." Maco habla como un hermano mayor.

De que los dos ariqueños valen, no caben dudas. Sportiva Italiana y Regimiento Rancagua, campeones de Arica, mientras Tello y Aguila eran sus delanteros. Llegaron en enero del año pasado a Santiago. Audax Italiano, campeón de reservas con Tello y Aguila, y campeón de cuarta con Tello y Aguila. En la serie de reservas, los ariqueños pusieron siempre las cifras, y junto a ellos, un muchachito que se hizo tercer hermano. Simpatizaron en la cancha y fuera de ella. Fueron scorers de esa competencia el año pasado: Aguila, 16 goles; Tello, 15, y Valenzuela, 14. Era como si se los repartieran en cada partido. Son tan amigos, que en la jira de fin de año que hizo Audax por el norte, Tello y Aguila dejaron a Valenzuela con ellos, para que supiera de las bellezas y las delicadezas del grato y simpático puerto nortino. Para que subiera al Morro, para que viera la isla blanca del Alacrán, para que fuera a bañarse a las playas de la Lisera y a mariscar a la de los Gringos. Y supiera de los maravillosos bocados que son los peroles de piures, locos, erizos y lapas. Saboreara la "novena maravilla", el caldillo de tomoyos. La "novena maravilla", porque Bruno, el cocinero italiano de Santiago, se apropió de la octava, como llama a sus famosas "lasagnas".

Son muchachos de buena suerte. Tienen hadas madrinas que los cubren de galones, de trofeos y de triunfos. ¿Los irán a colmar ya hasta el máximo, así tan prematuramente? Porque todos saben dónde está Audax Italiano con su team profesional, en el primer plano de la tabla de posiciones, estirando la mano para ganarse el campeonato más preciado, más disputado y más soñado de todos los tiempos.

Carlos Tello es hoy primerísima figura. Barómetro del Audax, porque Audax comenzó en el campeonato una ca-

(Continúa a la vuelta)



Raúl y Maco se criaron juntos en Arica, juntos se formaron deportivamente y juntos vinieron al Audax para imponerse en el futbol profesional.

Tello une a su habilidad una varonil resolución, que le ha permitido triunfar en el área chica, donde siempre hay defensas que dan fuerte y sin asco. Su fibra de goleador se ha revelado en esas circunstancias.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica ..... $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores ..... $ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores ..... $ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores $ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores ..... $ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro ..... $ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla ..... $ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro ..... $ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro $ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par ..... $ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par ..... $ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par $ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, toperol de 2 por 3, el par ..... $ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha" $ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK" $ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK" $ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado $ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par $ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa ..... $ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal ..... $ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal ..... $ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa ..... $ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa ..... $ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa ..... $ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa ..... $ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa ..... $ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa ..... $ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa ..... $ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol ..... $ 850.—
Mallas para cestos de basquetbol ..... $ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha ..... $ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack ..... $ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera ..... $ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón ..... $ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera ..... $ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja ..... $ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja ..... $ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico ..... $ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lana de primera ..... $ 55.—

Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c/u. ..... $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, con distintivos de su club favorito, c/u. ..... $ 110.—

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



VIENE DE LA VUELTA

rrera triunfal, mientras este muchacho de 22 años zigzagueaba y goleaba en la cancha. Y todos recuerdan que casi al terminar la primera rueda comenzó a perder velocidad, a hacerse menos temible, y junto con él Audax disminuía. Tello no goleaba y Audax no ganaba. Era el barómetro. Al promediar la segunda rueda empezó a recuperarse el ariqueño y a salirse de los 11 goles en que se había plantado. Y Audax otra vez para arriba. Tello es como un florete. Es la punta del ataque verde. Espinoza mueve, desplaza y entrega. Tello adelante, remata. Carrasco o Aguila se cuelan por las alas y centran, recibe Tello retrasado y es Espinoza el que entra; pero la fórmula más efectiva y la del triunfo es al revés: entrega Espinoza y sale Tello adelante, impulsivo, resuelto, temible. Como un florete tirado. Florete que marca goles y puntos.

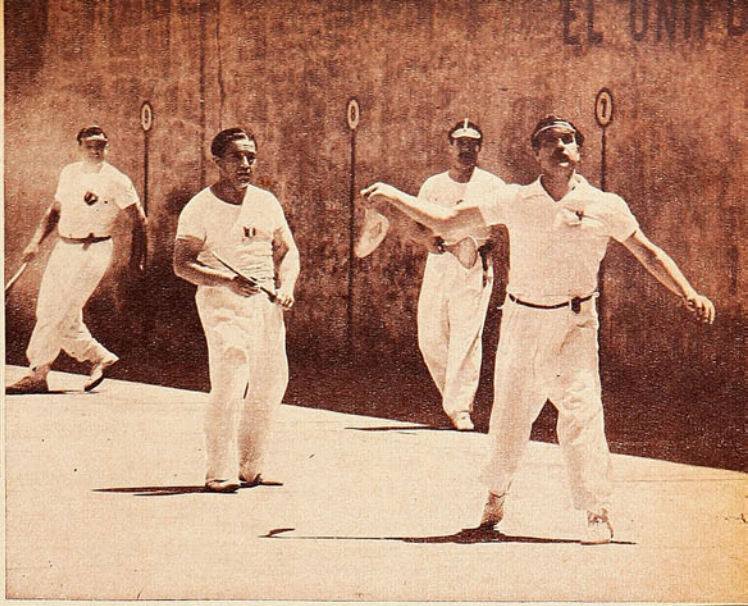
Es un forward práctico y positivo. Sin sutilezas. Acerado y efectivo. Ni un movimiento de más, ni una décima de segundo perdida. Desde el punto en que está, busca la línea recta, como una lanza. El pase va hacia adelante y Tello entra; le salen uno, dos, tres, y no pareciendo veloz, lo es, porque va dejando atrás a los que le salen y los sobra en recursos y en malicia. Ha engrosado; sin embargo, hay rapidez en sus piernas chuecas y elasticidad en su cuerpo cuadrado, rico en movimientos de cintura, ejecutados en plena carrera. Todos fintean de frente, y él lo hace de frente y de espaldas, para engañar al hombre o a los hombres que lo siguen; se los saca de encima y sin pérdida de tiempo, haciendo un pivote, dispara resuelto. Así ha hecho goles notables. Siempre arrojado y valeroso. Delantero sin temor en el área chica, donde se recibe de todo.

Así se ha ido encumbrando hacia la fama. A zancadas espectaculares. Ya conoce ese detalle. De insider de equipo de barrio a seleccionado de Arica. Traído de la calle para ponerlo en el equipo representativo de la ciudad. En agosto del año pasado, cuando la selección chilena jugaba en el Mundial de Río, él era un oscuro jugador de la cuarta o de la reserva del Audax, y hoy, poco más de un año, es nombre puesto en una selección nacional para cualquier campeonato. Goleador notable del equipo que va para campeón, figura admirada y ponderada de nuestras canchas.

Hablaba con Tello la tarde siguiente de la derrota aplastante con Unión Española. "Esa baja no tiene explicación —argumentaba—. Nosotros nos agarramos la cabeza y no damos con la causa. No es falta de cuidado, ni pérdida de estado atlético. Todo lo que se diga que después del triunfo con Colo Colo nos dedicamos a los festejos, es completamente falso. Tenemos más que nunca una responsabilidad y le hacemos frente como profesionales y como compañeros. Ahora todos nos vigilamos y nos cuidamos. Esa derrota tan bullada es de esas cosas inexplicables del futbol, que, por otra parte, las tienen todos los equipos cada cierto tiempo, sobre todo en las competencias largas.

Sea cual fuere la suerte que le espera a Audax, no puede desconocérsele la notable campaña de su cuadro bisoño. Y también la del ariqueño, que, como lo dice y lo repite, ha visto colmadas sus aspiraciones. Tiene sólo 22 años y un porvenir abierto y grande. "Ahora que ya tengo la verde en el pecho, hay que aspirar a la otra. A hacer méritos mayores, para ponerse la roja. La de Chile. Con esa soñamos ahora todos los de esta cuarta especial agrandada que es el equipo del Audax. Cuántas veces no hemos conversado de eso en las tertulias de la sobremesa. ¡Quién de todos conseguirá primero ponerse la camiseta de Chile!"





Andrés Iraizos (Andruco), Arturo Urquiaga, José Anza y David Burgos, después del match internacional a mano, jugado el domingo en Santa Laura. Venció la pareja uruguaya de Iraizos y Anza.

El delantero uruguayo Ambrosio Pardo se apronta para rematchar un tiro del zaguero argentino en el match a paleta en que el dúeto Urouro-Abadía (Argentina) se clasificó campeón, derrotando a los uruguayos por amplio score.



José Anza, hábil delantero uruguayo, en acción. La nota gráfica corresponde al match a mano, en que los orientales derrotaron a la pareja nacional.

EL DEPORTE VASCO

En los frontones del Stade y Santa Laura se efectuó un interesante torneo internacional de pelota a paleta y a mano.

LA pelota, el bravío y duro juego de los vascos, es un deporte olvidado en Chile. No hay, en todo el país, más de unos siete u ocho frontones. Los pocos de la capital, uno de Viña del Mar, otro de Melipilla, uno que existía hasta no hace mucho en Rancagua y pare usted de contar. En los países del Río de la Plata, en cambio, es un juego popularísimo y los frontones se cuentan allí por centenares. Clubes hay que poseen dos y tres de ellos. Los cultores han de subir de cien mil con toda facilidad y ellos llevan una vida deportiva activísima. No es extraño, entonces, que en el reciente Campeonato Internacional, organizado por la Federación Chilena, hayan sido las parejas argentina y uruguaya las vencedoras.

La pelota vasca tiene numerosas modalidades. Existen la pelota a mano, que es la primitiva y más querida del país vasco; la pelota a cesta y su variedad llamada "jai-alai"; la pelota a pala, la que es invento de Argentina: pelota a paleta, etc. Fué un vasco tambero, apodado "Sardina", el que descubrió esta modalidad del viril deporte. Como en las competencias a mano siempre era vencido, "Sardina" se ingenió, y, en un partido, usó una tabla de cajón y resultó fácil ganador frente a todos los que antes lo derrotaban. Más tarde, salió de sus "pagos", y, con su tabla, continuó cosechando triunfos. Hasta que la pelota a paleta se popularizó en Argentina. Y, actualmente, se ha transformado en un deporte nacional o poco menos. Los argentinos, por lo general, no juegan a mano, y en este reciente torneo no se hicieron representar en esa modalidad.

EN PELOTA a mano resultó vencedora la pareja uruguaya formada por Andruco Iraizos y José Anza. Bastante eficientes ambos, sobre todo el delantero José Anza, veterano astuto que realiza jugadas sorpresivas y espectaculares, con las que, por lo general, les ganó tantos a los chilenos. Este hombre cambia juego con frecuencia y desconcierta así a sus contendores, obligándolos a esfuerzos violentos y descolocándolos con facilidad. El zaguero de Unión Española, Arturo Urquiaga, tuvo, pese a todo, destacada actuación frente al team uruguayo y mostró condiciones que, si a ellas uniera Urquiaga una dedicación constante, podrían llevarlo a ubicarse entre los buenos pelotaris de América del Sur.

EN pelota a paleta fueron los argentinos los triunfadores y hay que decir que no encontraron en chilenos y uruguayos adversarios capaces de hacerlos emplearse a fondo. Dominan con mucha seguridad la paleta, con ambas manos, los dos argentinos, y el dalantero Pedro Urouro es un jugador agresivo y de gran movilidad, que brinda espectáculo y rinde. En tanto que el zaguero Adrián Abadía es muy seguro en el rechazo, está siempre estratégicamente colocado en el fondo y tiene también un juego vigoroso. En la pareja uruguaya se advertía una clara disparidad, ya que mientras el delantero Ambroio Pardo estaba a ratos a la altura de sus adversarios y realizaba jugadas de calidad, el zaguero Celso Báez se mostró siempre inseguro y de poca movilidad. La cuenta final, 30 por 19, señala en forma elocuente la superioridad de la fórmula argentina.

HACE tan sólo un año que se formó en Chile la Federación de Pelota Vasca, aunque la afición por este deporte es muy antigua entre nosotros. El entusiasmo con que los dirigentes de la Federación han tomado su trabajo hace pensar en que puede producirse un saludable repunte en este deporte, aunque para que los cultores chilenos puedan ponerse a tono con los de los países del Río de la Plata tendrán que pasar algunos años y será necesaria una mayor popularización.



Donoso fué exigido en esta oportunidad por uno de sus propios compañeros. En efecto, cabeceó Cortés defectuosamente, y el meta verde debió conceder corner, haciendo pasar el balón por sobre el travesaño. 6 a 2 ganó Unión Española a Audax Italiano.

IMPUSIERON SU RITMO

Los rojos arrastraron a su juego a Audax Italiano, propinándole un revés inesperado y categórico. 6 a 2 la cuenta.

(Comenta JUMAR)

En toda lucha deportiva una de las cosas primordiales es evitar caer en el juego del adversario. Sucede corrientemente en box. Hombres que llevados por el calor de la refriega entran a cambiar golpes con quienes fincan en ello precisamente todas sus posibilidades. Perdido el combate, viene la frase: "Yo tenía que boxearlo. No dar lugar a la lucha franca. Me arrastró a su juego". En futbol también ocurre el fenómeno. Bastaría recordar aquellos partidos de hace una década en que Badminton daba cuenta de adversarios superiores con su juego por alto y sin bote. Al viejo rodillo había que ganarlo jugando futbol. Bajando la pelota y pasándola corto. Pero muchos rivales se dejaban llevar por los rechazos hacia el cielo, venía el peloteo y al final los aurinegros sacaban puntos insospechados. Todo esto se nos vino a la mente el domingo viendo la última edición del clásico de las colonias. Porque al cuarto de hora Audax había caído ya en el juego de la Unión. No lo decimos por ese par de goles iniciales con que el vencedor vió abierta en forma clara la brecha que lo llevaría a tan categórico triunfo, sino por la forma en que se desarrollaba el juego. Audax comenzó a parar la pelota.



Una escena que se repitió con frecuencia. Cremaschi ha dejado atrás a Cortés y Bello, y parte en demanda del arco. Estuvo inconocible la defensa de Audax Italiano.



Apenas se había reiniciado la brega, cuando la Unión hizo su tercer gol. Lo marcó Lorca, y fué el primero de su serie. Puede verse al piloto rojo en el instante en que se anticipa a la acción de Donoso. Rio y Olivo completan la escena.

Especialmente en sus líneas defensivas, Audax estuvo inconcebible. La Unión, en cambio, no tuvo fallas.

Es decir, a frenar su propia máquina. Imperó la acción reposada. Y con tranquilidad es muy difícil doblegar a los diablos rojos. Muy difícil. Es un cuadro sin vacíos. No tiene fallas de orden individual. Todos o casi todos sus defensores tendrían perfecta cabida en un escalafón de cinco hombres para cada puesto. Queremos decir con esto que dispone de un número considerable de valores individuales. Un porcentaje bastante alto de figuras consagradas. De ahí que imponga su personalidad futbolística cada vez que el contendor no saca a sus hombres de su tranquilo y parsimonioso ritmo. Para ello es preciso contar con un arma fundamental. Mucha rapidez. Gran movilidad en el ataque para poder descolocar a ese bloque defensivo que sabe ubicarse. Es lo que hace Santiago Morning, que se ha convertido desde hace varios años en una verdadera pesadilla para los diablos rojos. Audax también cuenta con hombres del tipo señalado, capaces de sacar a un defensa de su refugio y dejarlo atrás con velocidad. Por eso sorprende más lo ocurrido. Pero es que en Audax el mal venía de atrás. Costaba creer que esa retaguardia que una semana antes ha-

Se abre la cuenta. Corrían solamente dos minutos de juego cuando Cremaschi abrió el score. Fué un pase espléndido de Rojas, que permitió al pequeño entreala batir a Donoso desde cerca, pese a que fué trabado por Bello.



Descuenta Audax. Cuando perdía por cinco a cero, el team verde hizo su primer gol. Espinoza recogió un centro muy atinado de Carrasco y batió a Fernández a boca de jarro. Azares corre en vano. El meta rojo tuvo poco trabajo, pero cuando intervino se vió bien.



Raúl Cárcamo volvió a cumplir una actuación muy convincente. Ha eludido a Vera, que en momento alguno pudo detenerlo, y avanza con el balón, que maneja muy bien.

sivo mal interpretado. La marcación es evidentemente un arma de doble filo. Un engranaje en que los pernos no pueden fallar. Menos si ese perno es el back centro, pieza vital. Néstor Bello, encargado de la custodia de Mario Lorca, no sabemos si por propia determinación o siguiendo instrucciones superiores, optó por seguir al piloto de ataque doquiera estuviese con la pelota o sin ella. Mario Lorca, que, a despecho de su lentitud, es un forward hábil y sagaz para desmarcarse, supo explotar esa actitud, y recordamos perfectamente haber visto muchas veces a los dos disputar una pelota frente a la puerta de la maratón. Donoso perdió así a su vigilante más cercano, y como Vera jamás pudo contener a Cárcamo, su diestro coterráneo, ese valor auténtico que es Cortés se vió arrastrado a un naufragio total. Trató de cubrir varias plazas y terminó por dejar descubierta la suya. De lo dicho se desprende que Audax dió facilidades innegables a Unión Española para que hiciera lo que hizo. Y a la escuadra de Santa Laura no se le pueden conceder esas franquicias.

bía acaparado toda clase de elogios frente a Colo Colo fuese la misma. Es increíble lo que puede cambiar el rendimiento de un hombre en siete días. Con razón un hincha verde llegó a decir en la tribuna, con tono condolido: "Este no es el Audax. A mi equipo lo han cambiado esta tarde"... Al respecto Audax dejó bien en claro los peligros que encierra un sistema defen-



Pedro Hugo López ha rematado con su característica potencia, pero el balón dará en el rostro de Donoso, a quien cubre la espalda Olivos. Este último es uno de los pocos defensores verdes que escapan a un comentario adverso.



Esta jugada casi provoca un grueso error de Crawford. Saltaron Isaac Fernández y Valenzuela, y éste último incurrió en un hand. El juez creyó que lo había cometido el zaguero y cobró penal, pero un aguardalineas lo sacó de su error, dejando las cosas en su lugar.

El once rojo mostró nuevamente su calidad.

Hemos revisado detenidamente la estadística y los números, aliados valiosos y condicionales para nuestra misión, y nos han revelado algo que explica con creces la potencialidad del conjunto de Santa Laura. Cuando entró a la sexta fecha había conquistado solamente dos puntos. Audax llevaba diez. Everton y Colo Colo, ocho. Quiere decir que, a partir de aquella jornada, que coincidió con la reaparición de Hernán Fernández, ha sido el conjunto de Lángara el que ha logrado mayor número de puntos. Ha descontado la apreciable ventaja inicial que concedió a sus contendores y se insinúa ahora como otro candidato de muchas estacas. De opción creciente e innegable, ya que atraviesa por su mejor forma, al paso que otros aspirantes sienten ya el peso de la agobiadora campaña cumplida. De ahí que a nadie sorprenda su actual posición, ni el hecho de que haya derrotado al puntero. Lo que provocó extrañeza fueron las cifras. Ese seis a dos no se lo soñaban ni los más recalcitrantes adeptos a la casaca roja. Ni sus dirigentes ni los jugadores. Nadie. Cuando sus socios contaban en voz alta la media docena de conquistas, lo hacían con el estupor de quien ve un sueño imposible realizado. Con los ojos muy abiertos. Cual niño que recibe un juguete magnífico que no estaba en su limitada imaginación. Y si hemos recalcado que Audax fué un remedo del equipo práctico, simple, eficaz y positivo de otras tardes, en momento alguno queremos con ello restar mérito al éxito rojo. El sólo hecho de golear al puntero de la competencia, ya es mucho. Unión Española desde el primer minuto, fué superior, y si se lo hubiese propuesto en determinados pasajes del segundo tiempo, a lo mejor la cuenta alcanza caracteres catastróficos. Dió la impresión, en suma, de haber salido del túnel con un estado anímico muy adecuado y una preparación conveniente. No en vano se jugaba una carta vital en sus pretensiones al título. Por eso mismo resultó lamentable la inesperada y desconcertante actuación del adversario. Porque si Audax está bien, se habría asistido seguramente a un gran cotejo, pues la Unión realizó y brindó una faena tan positiva como convincente. Mostró sus garras el once santalaurino, confirmando lo que vale y significa en el futbol actual la labor de equipo. Basta el fracaso de algunas piezas para que de nada valgan otros valores individuales. El todo prima sobre las partes. La acción colectiva sobre la individual. Por algo el futbol es, antes que nada, un juego de conjunto. Y fué lo que ratificó la Unión y ayudó a confirmar el Audax.

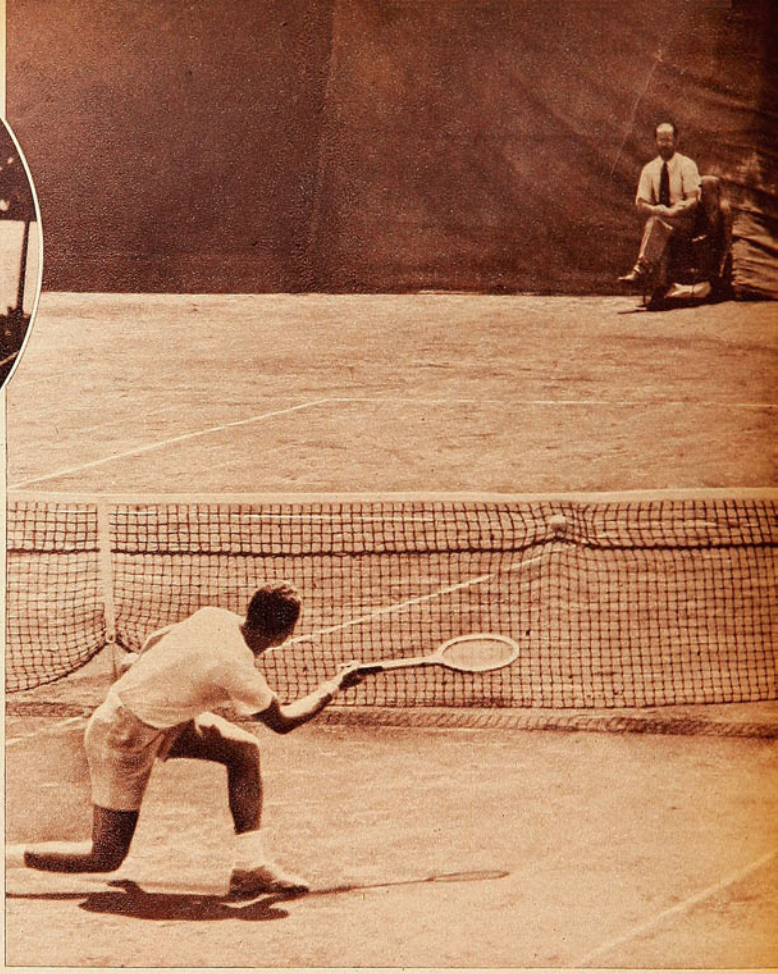
JUMAR.



Lorca hizo cuatro goles y perdió este otro, ya al final del primer tiempo. López ejecutó un centro hacia atrás y Lorca, totalmente descuidado, elevó su tiro en la boca misma del arco. Obsérvese la mala ubicación del defensa verde.



Nuevamente en posesión de todos sus medios, Andrés Hammersley fué un ganador indiscutido, y brindó además al público esas exhibiciones brillantes a que ya nos tiene acostumbrados. Debiera repetirse su encuentro contra Ayala.



Fué una digna final de campeonato la que jugaron Hammersley y Balbiers, aunque este último ya no tenia opción al triunfo En ese encuentro se disipó la creencia general sobre una baja ostensible de Balbiers. Apenas Hammersley redujo el ritmo de su juego, creció Balbiers, poniendo en peligro el resultado

TENIS DE ALTURA

Se confirmó en el torneo extraordinario el progreso notable de nuestros jugadores.

(Por PEPE NAVA.)

EN la noche del domingo, mientras se repartían los premios del Torneo Extraordinario, el capitán Cruz, representante del general Osvaldo Puccio, prometió: "El Departamento de Deportes asegura que el año próximo Chile estará representado en la zona europea de la Copa Davis". Y alguien comentó: "Con este equipo que tenemos ahora hay que llegar a la rueda semifinal. Sólo Suecia e Italia poseen conjuntos que, en el papel, parezcan superiores al nuestro."

Euforia, quizás. Pero de ningún modo injustificada. El tenis chileno, después de haber soportado por largos años los embates de la mala fortuna, ha desembocado finalmente en campo abierto. Está ya en situación de reclamar su lugar al sol. Y es natural que haya euforia, sobre todo si se recuerda la interminable serie de contratiempos, las muchas ocasiones en que dirigentes y jugadores se sintieron tentados a arrojar la raqueta y aceptar lo que parecía ser el dictamen definitivo del destino. Durante 24 años, desde la época de los hermanos Torralva, Chile había tenido buenos tenistas, sin poder recoger jamás el fruto de su calidad. Ahora cambiaba el panorama y nadie podía reprochar a quienes edi-



Hubo momentos del partido Hammersley-Balbiers en que se jugó un tenis practicamente insuperable. Juego violento, preciso y vistoso, en que Hammersley rayó a enorme altura. Algunos sostienen que el vencedor está mejor que en su periodo más brillante. Hammersley al fondo

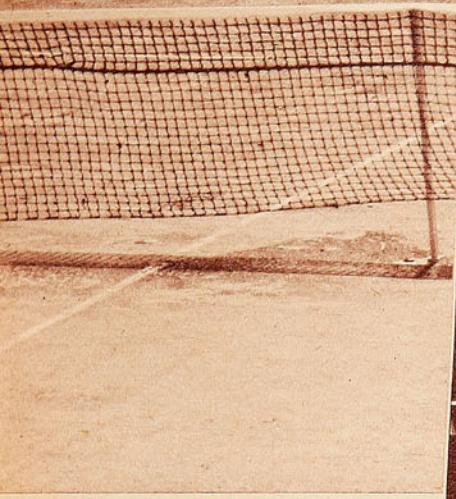


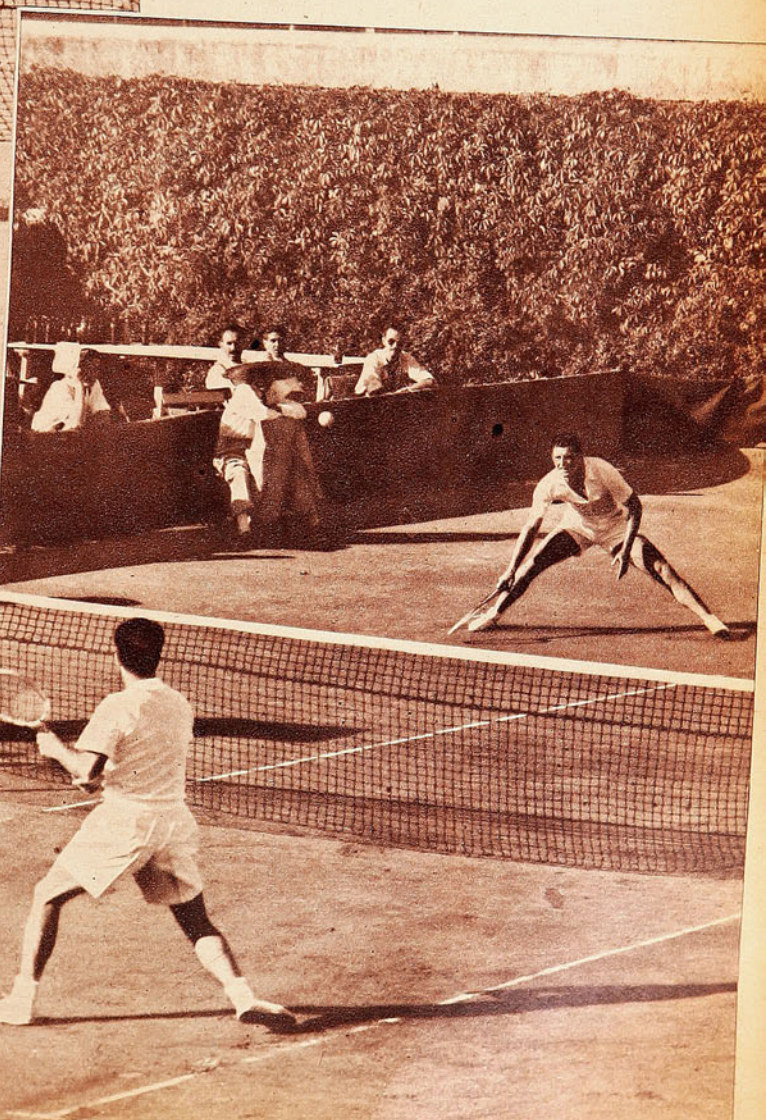
Hammersley, Ayala y, en menor grado, Sanhueza conformaron a todos.

de la Copa Patiño; Luis Ayala, campeón sudamericano de singles. Ayala y Sanhueza, campeones continentales de dobles. No había extranjeros en la ceremonia, pero, si hubieran estado, ni Ayala ni Sanhueza habrían tenido que mirarlos hacia arriba.

No hicieron falta los extranjeros en el torneo de la semana pasada. Sin nadie de afuera, con sus propios recursos, el tenis nacional dió un hermoso espectáculo y dejó una indiscutible impresión de poderío. Fueron tres días de tenis de altura, de calidad netamente internacional, en que no hubo un solo partido que pudiera calificarse de malo. Tres días de sorpresas, de agradables emociones, de innegable placer tenístico. Cuatro finalistas que se merecían y un resultado extraño a primera vista, pero justo y, sobre todo, alentador.

Decíamos hace una semana que Ricardo Balbiers iba a ser el metro para que se supiera exactamente cuánto había crecido el tenis chileno en los últimos doce meses. Hasta qué punto había progresado Ayala, cuánto se había repuesto Andrés Hammersley y en qué grado había aplomado su juego Sanhueza. El metro se achicó algo, hay que reconocerlo. Esta vez Balbiers careció de aquella extraordinaria regularidad, que era su mejor arma, y que se había forjado en la práctica constante contra tenistas norteame-

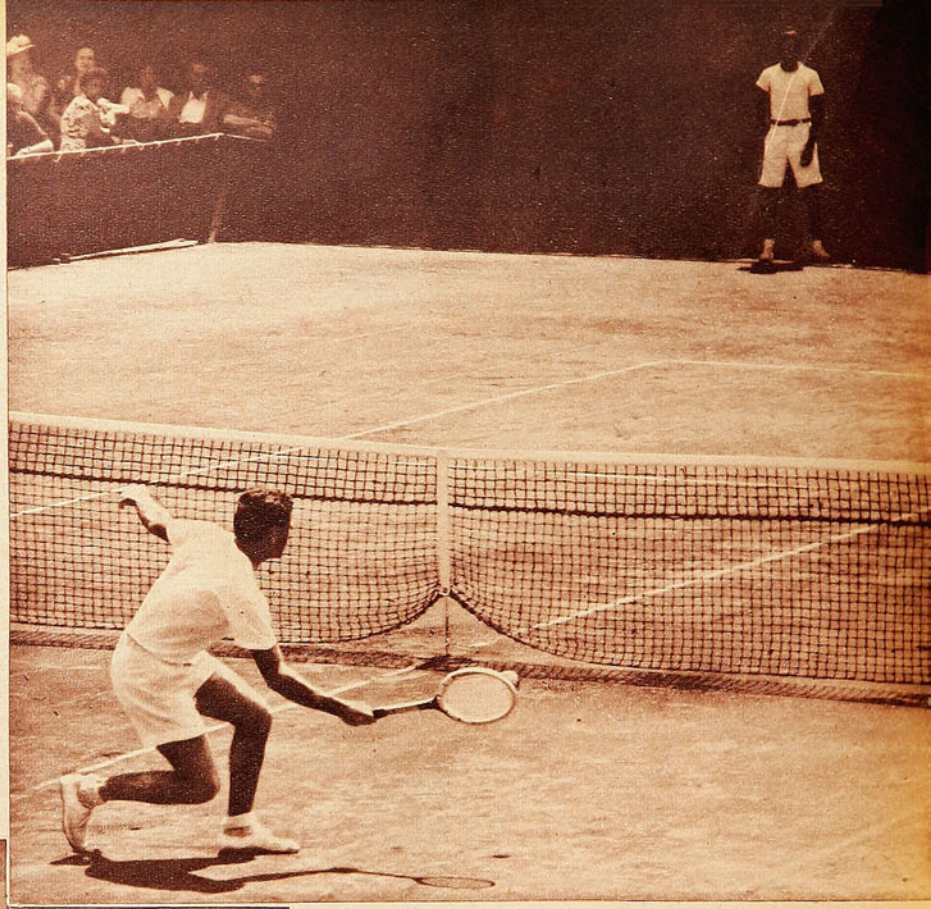




ficaban castillos en el aire. Castillos que, a lo mejor, resultaban poseedores de sólidos cimientos.

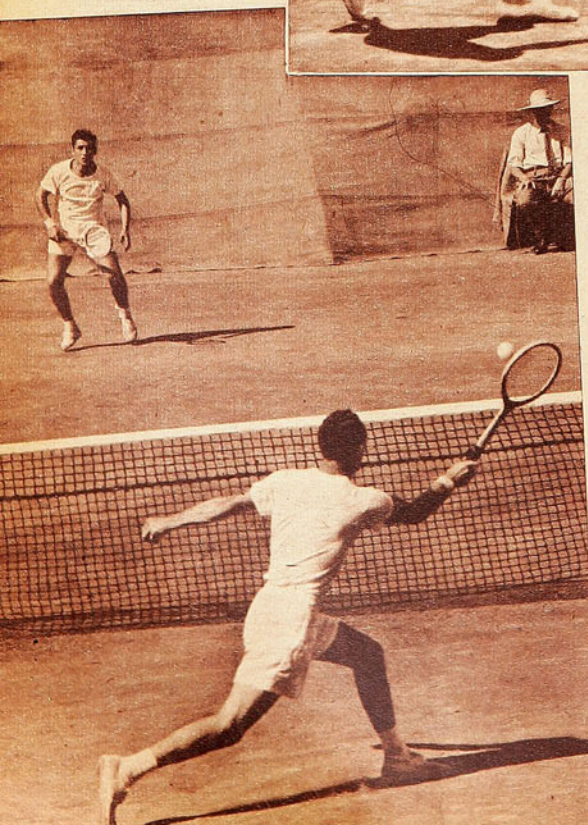
Escuchando aquellos comentarios y presenciando aquella repartición de premios, el cronista recordaba otros días. La distribución de premios del mismo torneo, el año pasado, por ejemplo. Con Andrés Hammersley, lesionado y anónimo, perdido en un rincón de la sala. Con los rostros ansiosos e ingenuos de Luis Ayala y Carlos Sanhueza, que miraban a Richard Savitt como se mira a Dios. O la partida para la Copa Davis de 1949, hecha en son de aventura, de juvenil y descabellada iniciativa. "¡Qué diablos son estos niños!... Mire lo que se les ocurre... Jugar en la Copa Davis..."
Ahora todo era distinto. Andrés Hammersley, sonriente, tostado y vigoroso, recibiendo el primer premio del torneo. Ayala, Balbiers y Sanhueza, ganadores de la Copa Mitre, símbolo de la supremacía tenística sudamericana; Salas, Ossandón y García, poseedores

Batido por Hammersley y Ayala, Sanhueza, sin embargo, impresionó bien. Fué protagonista de encuentros bien jugados y demostró, al ganar el título de dobles, que sigue siendo uno de los mejores especialistas chilenos en esa modalidad. En la foto ha sacado a Hammersley de la cancha y se dispone a cruzar la volea para ganar el tanto.



Otra vez Hammersley fué el amo de la media cancha, hostigando y agotando a sus adversarios con voleas largas y muy bien colocadas. Mientras mantuvo su mejor rendimiento, Balbiers fué incapaz de hacerle resistencia.

ricanos. Obligado a atender los deberes de un empleo de oficina, no tuvo en el último año la oportunidad de entrenar con tanta asiduidad, y ello se reflejó en esa disminución de su control. Pero comete un error de magnitud considerable quien pretenda explicar por esa sola circunstancia las victorias que Hammersley, Ayala y Sanhueza obtuvieron sobre el rubio jugador del Stade. Porque, aun reducido en su regularidad, Balbiers demostró que conservaba otras virtudes de innnegable importancia. La seguridad y potencia de su servicio, la precisión y violencia de sus pasadas, el sorpresivo latigazo de su drive derecho, la seguridad en el remache y, a ratos, excelentes voleas altas en la red. Con todo eso le habría bastado hace un año para imponerse cómodamente a Hammersley, Ayala y Sanhueza. Si esta vez fué derrotado por todos ellos se debió no tanto a decadencia suya como a crecimiento y progreso de los otros.

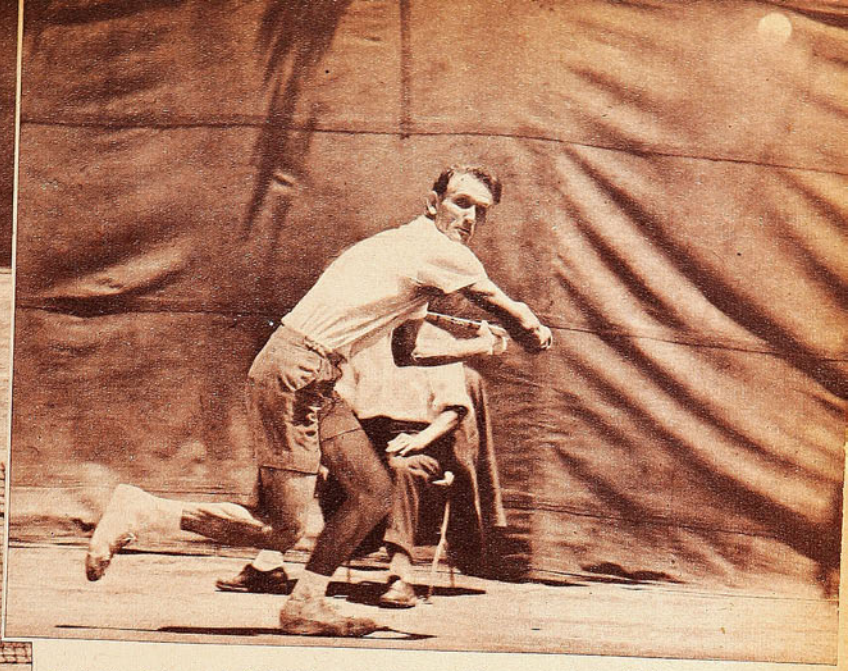


Subsistiría la duda a ese respecto si no hubiéramos visto los sets tercero y cuarto del encuentro entre Hammersley y Balbiers. Hasta ese momento la impresión dejada por el segundo era desoladora. Había sido vencido en cinco sets por Sanhueza y apabullado en sets consecutivos por Ayala. Había perdido 6|0, 6|1 los dos primeros períodos de su match con Hammersley. Podía pensarse que estaba en plena declinación. Entonces, sin embargo, vino el vuelco significativo. Bajó algo en su rendimiento Hammersley y Balbiers se convirtió en el señor de la cancha. Ganó por el mismo score de 6|2 ambos sets y, aunque perdió el quinto, al volver Hammersley a jugar con su calidad inicial, dejó establecida una verdad muy importante. Que cualquier desfallecimiento, cualquiera pequeña baja de sus adversarios en el torneo habría podido significar un resultado distinto. Que estaba en situación de aprovechar los errores del contrario, modalidad que, por otra parte, ha sido siempre la suya, y que si fué vencido ello se debió a que sus adversarios no tuvieron errores ni desfallecimientos. A que jugaron en un nivel de calidad y seguridad que hasta ahora no se les conocía. Quedó confirmado, de esa manera, lo que nos habían dicho desde lejos. Que Hammersley, Ayala y Sanhueza han progresado enormemente desde hace doce meses.

Se discutía mucho en el ambiente tenístico, después de presenciar este torneo, si Andrés Hammersley es ahora más eficiente y completo que en sus mejores días de otros tiempos. Muchos contestaban afirmativamente, pero, en todo caso, es una cuestión académica, imposible de definir porque se basa en simples apreciaciones personales. Lo que sí es indiscutible es que, con ese juego demoledor y deslumbrante que exhibió frente a Balbiers en los dos primeros sets, no debe tener rivales peligrosos en nuestro continente. Volvamos a señalar que Balbiers no ha bajado tanto. Que venía de vencer holgadamente a Enrique Buse.

Balbiers jugó mucho en la red, pero no pudo hacer nada frente a la modalidad que le impuso Ayala. Planteado el partido en un duelo de picardía y viveza, primó la sagacidad del joven campeón chileno y sudamericano.





No fué tanto lo que bajó Balbiers como lo que subieron sus rivales. De los recursos que le conocíamos, sólo le faltó ahora su extraordinaria regularidad de otros tiempos. En la primera ocasión favorable, encontrada frente a Hammersley, en los sets tercero y cuarto Balbiers volvió a impresionar muy favorablemente.

mersley hizo un tenis prácticamente perfecto en concepción y ejecución. Fué el número final de fuegos artificiales con que rubricó su actuación de todo el campeonato. Sólo quedó en pie una duda, originada por el retiro de Luis Ayala cuando él y Hammersley empataban a un set. En aquella ocasión el joven campeón de Chile había salido a jugar en inferioridad de condiciones físicas. A pesar de ello, ganó un set de muy hermosas alternativas. Después tuvo que abandonar la lucha y quedó sin resolver la discusión. Hammersley se ha recuperado por completo, pero el Ayala que jugó contra Balbiers es un señor tenista. Elegir entre ellos es cuestión de gusto. Por lo menos hasta que vuelvan a enfrentarse.

Fué grande lo que hizo Ayala frente a Balbiers. No tanto porque ganó, ni siquiera por ese score aplastante de 6|2, 6|3, 6|3, sino por la manera de obtenerlo. Frente a un jugador experto y canchero, dotado de recursos suficientes para deslucir a cualquiera, Ayala tomó firmemente el control de las acciones y las encauzó por el camino que más le convenía. Eligió, entre todo su bagaje tenístico, las armas que más daño podían hacerle a Balbiers, convirtió el encuentro en un partido de ajedrez tenístico, un duelo de ductilidad e imaginación, donde tenía que imponerse su mayor picardía, y terminó desconcertando y apabullando a su adversario.

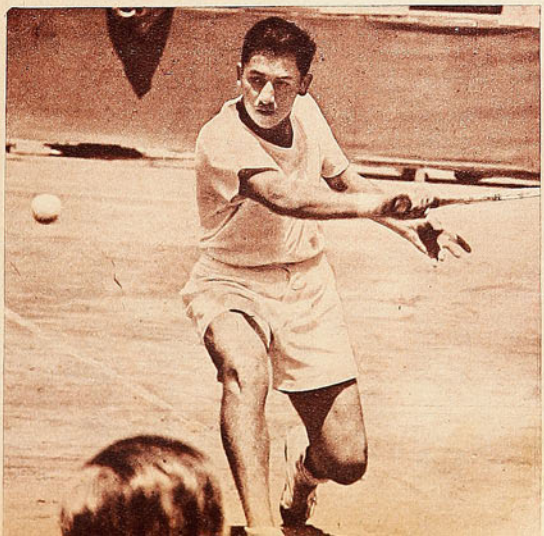
Y recordemos, en seguida, que pareció un principiante indefenso durante esos dos sets impresionantes. 6|0, 6|1 fué la cuenta, y Ham-

Balbiers, algo disminuído, no pudo equiparar el crecimiento de sus adversarios.

Si quedaran dudas sobre la calidad y el futuro de Luis Ayala ese partido bastaría para disiparlos. Porque en él exhibió la cualidad de los grandes campeones del tenis. Sagacidad penetrante, unida a un control absoluto de sus tiros. Las dos cosas juntas, permitiéndole "pensar" el partido de principio a fin. Hemos tenido en Chile, en los últimos años, muchos jugadores jóvenes poseedores de recursos valiosos y abundantes. Muchachos que, golpe por golpe, y condición por condición, podían ser avaluados muy alto. Pero les faltó siempre esa virtud de controlar y encaminar su juego por el mejor camino. Tuvieron días grandes, cuando las cosas les estaban saliendo bien, o cuando el adversario se acomodaba a su estilo. Y otros lamentables, cuando ocurría lo contrario. Eso no sucede con Ayala. Tiene las tres cualidades del tenista verdaderamente grande. Cualidades innatas, control del juego e inteligencia deportiva muy desarrollada. Tiene, además, diecinueve años.

Ayala está al lado de aquellos otros valores noveles aparecidos en otros deportes y que estas mismas razones, extraordinario rendimiendo considerando su juventud, parecen acusar un momento de especial significación para el deporte chileno. De continuar apareciento exponentes que a los 20 años —los casos de Ayala, Claro, Lago, Alberto Reyes, etc.—, rindan performances que hasta ahora estaban reservadas sólo a los veteranos de extensa campaña, sería el momento de señalar el comienzo de una nueva época de mayor madurez para nuestra cultura física.

PEPE NAVA.



Otra vez Luis Ayala jugó mejor que antes. Ya es costumbre en él ese progreso constante de cada torneo y cada partido. Esta vez empezó enfermo contra Hammersley, pero después, al reponerse, hizo partidos muy hermosos contra Balbiers y Sanhueza.

AMPLIA C

MONTEVIDEO, 4 de noviembre de 1951. —El cronista concuerda absolutamente con quienes creen ver un progreso notable en el futbol chileno. No se trata de que hayamos entrado a una total mayoría de edad. Simplemente, hay progreso. Claro, evidente. Si se hace necesario ofrecer alguna prueba cabal, allí está el campeonato actual, expresión de un juego de jerarquía desconocida hasta ahora en las competencias nuestras.

Quedamos, entonces, en que el avance técnico del deporte popular entre nosotros es un hecho irrefutable. Lo advertimos no bien nos reencontramos con los equipos criollos, tras una permanencia de tres años en Buenos Aires, y ratificamos al aserto a medida que el campeonato se ha ido acercando a sus



Portando una bandera uruguaya, entró Colo Colo al Estadio Centenario, en el cual estaban más de 30 mil espectadores. En primer término, puede verse a Farías, Sáez, Gilberto y Manuel Muñoz. El desempeño de los chilenos dejó grata impresión en los aficionados de Montevideo.

l. Escuti se convirtió en saliente figura del cote- ernacional entre uru- s y chilenos. En la fo- ía aparece recogiendo ntro y evitando la car- los forwards peñalo- s. Farías está también grupo.

Al caer derrotado por uno a cero frente a Peñarol, Colo Colo dió una prueba cabal del progreso del futbol chileno.

(Comentario de **RAUL HERNAN LEPPE**, enviado especial de "ESTADIO".)



Un tiro potente de Mario Castro, que dió en el travesaño; momentos antes, uno de Manuel Muñoz pegó en el poste. Fué en el primer tiempo, periodo en el cual los albos dominaron en el campo. Roque Máspoli ha saltado, y Manuel Muñoz sigue la acción de su rival.

etapas de más trascendencia. Era necesario, de todas formas, tener un punto de referencia tendiente a saber hasta dónde era real ese avance. Porque bien podía darse el caso de que la impresión respondiera más bien a un espejismo colectivo que a la realidad.

Ha llegado el momento de la prueba, de demostrar hasta dónde era cierto el progreso, y el futbol chileno ha salido bien parado. Se ha prestigiado. El cronista ha estado decididamente en el grupo de los que han advertido progresos, y, frente a los hechos, ha podido comprobar que, efectivamente, el futbol de Chile ha alcanzado una jerarquía que jamás tuvo antes.

Hace unas pocas horas en el histórico campo del Estadio Centenario, de Montevideo, el cuadro de Colo Colo ha sorprendido a más de 30.000 hinchas uruguayos jugando de igual a igual, superándolo en muchos momentos, nada menos que con Peñarol. El famoso team de la casaca aurinegra, cuyas hazañas parten con la figura legendaria de John Harley, pasan por Piendibeni, Anselmo, Campolo y Gestido, y se prolongan en esta formación actual que incluye a seis campeones mundiales. Seis de los once orientales que pusieron luto en el sentimiento deportivo brasileño en aquella jornada del Estadio de Maracaná, de Río de Janeiro. Seis de los héroes máximos del deporte uruguayo, desde la figura apolínea de Roque Máspoli, la estampa morena de Obdulio Varela, para rematar en Ghiggia, Edgardo Ghiggia. ¿Existe en el mundo entero algún aficionado al futbol que no recuerde este nombre? Ghiggia, el puntero que desmoronó las esperanzas de un pueblo entero.

Los uruguayos son campeones del mundo. Supone, lógicamente, ese título una jerarquía indiscutida de

ONFIRMACION



Todo hacía presumir que el match terminaría empatado, justo resultado del cotejo, pero Peñarol logró el tanto de la victoria. Sólo faltaban dos minutos para el final, cuando un puntazo alto y violento de Abadie, que entró arriba, dejó sin opción a Escuti. Farías, Campos, Muñoz, Ghiggia, y Schiaffino están en la foto, que capta el único gol del match.

su futbol. Y Peñarol ha sido y es una de sus expresiones más cabales. En potencialidad y por lo que significa para el aficionado uruguayo. El cuadro de Obdulio Varela es lo que Boca Juniors, en Buenos Aires, o el propio Colo Colo, en Chile. Carga con el favoritismo más grande, arrastrando a las canchas a miles de hinchas que le dispensan un apoyo incondicional.

Pudo sacar ventaja en el primer tiempo el team chileno, pero sus forwards carecieron de positivismo.



Salta Máspoli, sin conseguir la pelota, y rechazará Uzal, gran zaguero de Peñarol. Manuel Muñoz está cerca del arquero y más atrás, González, otro gran defensor uruguayo. A Colo Colo le faltó delantera para ganar; es decir, acusó las mismas fallas que en Santiago.

Cuando juega Peñarol en el Estadio Centenario se produce un clima muy semejante al que hay en el Estadio Nacional cuando es Colo Colo el que actúa. Pasión, fervor intenso de una hinchada bulliciosa y estimulante. Apoyo moral amplio para el equipo. Vale decir, que le tocó a Colo Colo enfrentar a un rival de singular capacidad, teniendo en contra, precisamente, todo cuanto ha tenido siempre a su favor.

El futbol chileno ha tenido —lo repito— la confrontación que tanto le estaba haciendo falta, y tras ella puede afirmarse, sin duda alguna, que el progreso es notable. Tengo la sensación de que a mí me ocurrió lo mismo que a los chilenos que vieron jugar a Chile con Inglaterra en el Campeonato Mundial. Antes del partido, esperaba conformarme con una derrota honrosa; después de los quince minutos de juego, mis pretensiones se habían alzado extraordinariamente. Sencillamente, creía en la victoria. Me atrevo a pensar que muchos de los que estaban en los tablones —hinchas furibundos de Peñarol— alcanzaron a formarse la misma idea. A esa altura del match, Colo Colo era dueño de la situación. Y lo fué durante todo el primer período. Dejo constancia de que no fué el producto de una performance excepcional. Una de las actuaciones habituales del team albo, de las que suele hacer semanalmente en el campeonato nuestro. Con todas las virtudes de su defensa y todos los defectos de su delantera. En el arco, Misael Escuti cumplió una labor muy semejante a la que



le vimos en el match con Audax. Atajó pelotas difíciles, que iban a la red. De alto y de bajo. Exhibiendo su aptitud magnífica. Fué un arquero completo, ágil y oportuno. Arriesgado en los momentos de peligro, con certero golpe de vista y visión para adelantarse a la intención de los forwards. En una palabra, el Escuti de sus grandes tardes. Farías fué dueño del área chica, y por las puntas, Machuca y Campos probaron que rinden como relojes. En cualquier emergencia y cualquiera que sea el winger que les corresponde marcar. Recuérdese que Campos tuvo que custodiar nada menos que a Ghiggia. Sáez y Muñoz fueron los halves de apoyo de siempre. Más sólido aquél, como ocurre desde hace algún tiempo, seguro en el quite y con cuerda para apoyar. Para transformarse en un sexto delantero. Debemos convenir ,entonces, en que todo el bloque defensivo albo respondió con la solvencia de sus mejores tardes. Tuvo así Colo Colo intactas todas sus virtudes. Porque, junto a la labor compacta de la retaguardia, en el ataque volvió a erigirse Manuel Muñoz en su valor más positivo. Probó el moreno insider que su clase es auténtica. Que es capaz de responder en un medio extraño con la misma eficacia que lo hace domingo tras domingo en las canchas santiaguinas. Fué quien deparó la primera emoción grande con uno de sus remates característicos. Un shoot largo y violento ejecutado desde fuera del área, y que pegó en un poste, cuando la chance de Máspoli era nula. Se conmovió el estadio por la acción brillante del entreala albo y porque esa salvada milagrosa del arco local evidenciaba en el conjunto chileno una peligrosidad que seguramente no estaba en los cálculos de nadie. Se produjo esa jugada cuando no corrían más de tres minutos de juego. Escaso tiempo y, sin embargo, en los tablones se advertía desasosiego. Es que Colo Colo se conducía con aplomo y seguridad progresivos, mientras Peñarol no conseguía hacer pie. Bien controlada, la delantera no armonizaba. De atrás tampoco había apoyo. Obdulio Varela y Fernando Campos daban la clave. Lento en el desplazamiento e impreciso en el pase, el eje medio oriental no pudo durante todo el primer tiempo neutralizar la labor de organizador que realizó en el centro del campo el ex delantero de Wanderers. Entiendo yo que ha sido ésta la actuación más convincente de Campos, desde que milita en el team albo. Fué un hombre laborioso, hábil y sagaz. Aun en el juego alto superó a Varela, sacándole casi todas las pelotas que el defensor uruguayo intentó cabecear. Se trocaron entonces los papeles, porque Obdulio salió a marcar y resultó anulado. Y no hubo nexo entre defensa y ataque uruguayos. Sin apoyo, el quinteto ofensivo no pudo retener la pelota, debiendo la defensa soportar el peso del partido. Casi no hubo respiro para Uzal y González, las dos figuras de más relieve. El zaguero centro se prodigó intensamente, y el mediozaguero lució prestancia de jugador igualmente eficaz en el quite y en el apoyo. Se deduce entonces algo lógico: Colo Colo atacó con persistencia. Sometió a un trajín incesante a la defensa peñarolense. Así como suena. Un equipo chileno acorraló en su propia casa al conjunto más capaz que tiene actualmente el futbol uruguayo. Nos resistimos a creer que haya anteriormente sucedido un hecho parecido en el historial del futbol criollo. Por lo menos frente a un rival de la jerarquía de este Peñarol, que incluye en su formación a seis de los integrantes del equipo campeón mundial.



Manuel Muñoz fué en Montevideo figura descollante de su delantera y de su equipo. La fotografía lo muestra en plena acción; ya ha superado con velocidad a Uzal, pero su remate bajo será detenido por Máspoli. Fué una meritoria actuación la de Colo Colo frente a Peñarol, en el propio reducto del grande uruguayo.

Morning— pudo haber definido el partido en esos momentos tan decisivos. El cuadro chileno no era sólo superior en su planteamiento táctico. Hacía mejor futbol también, más armónico y más veloz. Dejando en descubierto una de las deficiencias más fundamentales del futbol uruguayo: el estado físico precario de sus jugadores. Resultaron lentos los defensores aurinegros para una ofensiva que jugó la pelota de primera. Porque es del caso manifestar que el quinteto albo maniobró con una soltura llamativa. Todos sus hombres jugaron la pelota con tino, haciendo un juego cohesionado y vistoso, superando siempre la marcación adversaria. Una y otra vez llegaron hasta el área, se situaron en posición ventajosa, pero carecieron de envergadura en la jugada final. Siempre había un pase que sobraba, o se demoraba el remate, o bien carecían de dirección. Salvo ese tiro de Muñoz, que chocó en el poste, y otro remate de Mario Castro, que salió junto a un palo, después de superar a Máspoli, no se registraron, en verdad, situaciones de angustia para el arco local. Fué mas equipo Colo Colo, más armado y sólido, pero no supo concretar un dominio que fué notorio en el centro de la cancha y que se diluyó cuando sus forwards fueron requeridos para el remate final. La falla típica de Colo Colo, que de manera tan persistente se le ha señalado en el transcurso de todo el año.

PEÑAROL anduvo pescando la onda en el segundo tiempo. No llegó a jugar con calidad, pero su retaguardia se afirmó mucho mejor. Especialmente, por el sector de Varela. El vigoroso eje medio adelantó su línea de juego, y junto a Hobergg hilvanaron avances que fueron significando preocupación seria para Escutti. Le correspondió, entonces, a la defensa chilena una tarea intensa. Porque adelante aflojaron mucho, dejándole el medio campo

(Continúa en la pág. 24)

Y a un insider de la calidad del argentino Hobergg, sindicado como el más brillante del campeonato local. Es un hecho sinceramente lamentable que en esos momentos no haya sido otra la delantera de Colo Colo. Porque cualquier quinteto nuestro entre los que disputan la tercera rueda —Audax, Everton, Unión Española o Santiago

Peñarol, el glorioso cuadro uruguayo, que consiguió victoria tan ajustada frente a Colo Colo. En sus filas actúan seis de los hombres que el año pasado ganaron para Uruguay el campeonato del mundo. Son ellos: Varela, Máspoli, Ghiggia, Schiaffino, Miguez y Ortuño.



Escuti se erigió en la figura más brillante del partido que tuvo por escenario el Estadio Centenario.



Escuti apremiado en el segundo tiempo, cuando atacaba Peñarol. Farías ha fouleado a Abaddie. Más atrás, Machuca. Escuti atrapará el balón. Gran defensa fué la alba.



Todas las etapas del Gran Premio Automovilístico Argentino, han dado oportunidad a duelos de coraje y destreza entre esforzados pilotos que han sabido sobreponerse a las enormes dificultades de la ruta. La fotografía es un acierto que enfoca a los bravos volantes en plena lucha con la belleza del paisaje agreste como telón de fondo.

DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO ARGENTINO

JUAN GALVEZ, EL CEREBRO

El hermano del "Aguilucho", puntero de la prueba, a su paso por los caminos deja la impresión de ser el más lento, y, sin embargo, es el que corre más.

Comenta Mora y Araujo, corresponsal de "Estadio"

El atraso con que han sido recibidos los comentarios de nuestro Corresponsal en Buenos Aires sobre el Gran Premio Automovilístico Argentino no ha hecho perder oportunidad a dichas notas de marcado interés, como podrán apreciarlo nuestros lectores.

En el próximo número aparecerá el comentario final de esta competencia extraordinaria, seguida por los aficionados de América del Sur.

BUENOS AIRES, octubre 22 de 1951.— Juan Gálvez le puso su nombre a la primera etapa del Gran Premio Automovilístico de 1951. Juan Gálvez volvió a poner de manifiesto que reúne en alto grado la amalgama de virtudes que exige esta prueba de larguísimo aliento. No hay otra competencia automovilística en el mundo que requiera tan compleja conjunción de condiciones y cualidades. Para afrontar con chance, no ya de triunfo, sino sólo de clasificación, su largo desarrollo (esta vez de 9.127 kilómetros, en 10 etapas), cada una de las cuales vale por una carrera en sí misma) es necesario que máquina y hombre respondan en una estrecha relación de capacidad; es necesario unir a la pericia el temple moral, resistencia física y nervios de acero. La merma o falla de cualquiera de esos factores incidirá de inmediato en los otros. Y a todos ellos hay que agregar el que se sintetiza con el nombre de "suerte", que si influye en toda competencia, ocurre así con más razón en ésta, por su dilatada extensión, que abarca la más acabada diversidad de escenarios, con sus variaciones de climas, de terrenos, de altitudes.

"Cosa de locos" fué el comentario que en cierta ocasión expresó un prestigioso automovilista italiano con referencia a una de estas competencias. Bella locura la de estos guapos, que realizan en la peana interminable del camino un estupendo duelo de coraje y de destreza.

EL GRAN PREMIO de este año ofrece algunas características distintas con respecto a los anteriores. La principal variante es que los coches no son especiales. Deben tener tapa de motor, caño de admisión y carburador (uno solo) originarios de fábrica. Se quiso, de tal manera, emparejar las posibilidades mecánicas, pues al disminuirse el costo de la preparación en este orden tornaba más equilibrada las condiciones de los participantes.

Ello determinó un número extraordinario de inscripciones: 214, de las cuales se efectivizaron, en la largada, 197. Entre ellas, una mujer, Delia Borges, la primera que interviene en estas pruebas.

EL BRAVO volante chileno Bartolomé Ortiz Sanz también dijo presente en esta cita de honor del automovilismo.

"ESTADIO" estuvo junto a él en la largada simbólica de River Plate el viernes por la noche. Lo vimos sereno y animoso mientras conversábamos con él, momentos antes de que partiera a cumplir el largo esfuerzo.

—Creo que este Gran Premio —nos dijo— es un acierto de los organizadores. La modificación de la fórmula de carrera nos va a resultar muy útil a los volantes, al abaratar el costo de mantenimiento de las máquinas. Los equipos especiales costaban mucho dinero. Con la supresión



Bartolomé Ortiz, luchó con su reconocida capacidad en las cinco primeras etapas de la prueba. Aparece el volante chileno con su acompañante.



Juan Gálvez, el cerebro de la carrera, que ha sabido mantenerse como líder de la competencia, hace su entrada a Tucumán. Es un piloto que ha controlado su máquina apartándose de los duelos peligrosos y espectaculares de los rivales. Es el que va despacio, comentan los espectadores, y es el que corre más.

de tapas, caños de admisión y la reducción a un solo carburador, permitirá que los coches aguanten mejor las exigencias del acelerador. Algo se reducirá la velocidad, pero no tanto.

Le interrogamos a Ortiz Sanz sobre las posibilidades, y nos respondió:

—Saldré fierro a fondo; no me gusta correr cuidando. Si el motor me resiste este golpe inicial de 1.300 kilómetros, jugaré mis mejores cartas en la segunda y tercera etapas, en las que habrá montaña y en cuyos recovecos puedo hacer algo.

A nuestra pregunta sobre los rivales, su contestación no encerró exclusiones:

—En el camino, todos son rivales. No hay enemigo pequeño. Desde luego, algunos nombres son, en este sentido, de mención obligada: los hermanos Gálvez, Ciani, Musso, Petrini, Descotte, Gullé, Castellani, por sus antecedentes. Es difícil seguirlos. Pero, repito, todos son rivales.

Los que conocen a Ortiz Sanz saben que cuando dice "fierro a fondo" no expresa sólo una intención, sino que anticipa una decisión. ¿A qué se debe, entonces, la diferencia entre su clasificación en la 1.ª etapa y su orden de partida? Salió 44; se clasificó 93.º. Carecemos, en el momento de escribir esta nota, de la información necesaria para responder a esa pregunta con certeza. Información que irá llegando más adelante y que, por ahora, como es lógico, se constriñe fundamentalmente a los vanguardistas de la prueba.

Algo sabemos referente a que la fortuna no anduvo muy generosa con él. Por lo pronto, llegó. Y, aunque superficialmente no impresione a algunos así, lo cierto es que esa colocación, cuando los rivales son 196, no es despreciable.

LOS HECHOS confirmaron las previsiones de Ortiz Sanz. La lucha se planteó violentamente desde el vamos. El promedio llegó a ser de 151 kilómetros, y, aunque después de Bahía Blanca, el camino de tierra lo redujo, el total de la etapa, algo más de 133 kilómetros horario de promedio, en un tirón de 1.300 kilómetros, dice con claridad cuál fué la intensidad de la lucha.

TAMBIEN SE cumplieron los propósitos de los organizadores en el sentido de que el mayor número posible de corredores alcancen la meta, para lo cual se establecieron esas modificaciones antes anotadas en la fórmula de la prueba. De los 197 que largaron, se clasificaron, en la 1.ª etapa, 155; proporción superior sensiblemente a la de años anteriores.

No obstante, el "filtro funcionó". Filtro se le dice a la etapa inicial.

Algunos de los "filtrados" figuraban en la lista de los grandes candidatos, tales como Descotte, Marimón y Ernesto Blanco.

La animosa Delia Borges estuvo a punto de engrosar esta nómina, cuando volcó en Pigué, rompiendo el radiador. Reparó el desperfecto y sin amilanarse siguió en carrera y se clasificó. Expresión de los nuevos tiempos, que abarca ahora también al automovilismo, en esta reivindicación de derechos femeninos en todas las actividades de la vida.

OSCAR GALVEZ, que largó primero, lo hizo invitando a una lucha sin cuartel. El "Aguilucho" volaba. Detrás de él, ahí no más, venía una jauría, en pugna emocionante, que se iban alternando en el honor de pisarle los talones al líder. Primero era Juan Gálvez quien lo lograba; luego fué Descotte; más tarde, Bojanich, que por Mar del Plata era el primero en tiempo.

Entonces fué cuando Juan Gálvez probó que a la "suerte", en parte, también se la puede dirigir si el cerebro es capaz de controlar el temperamento. Cuando lo pasaban, no se ofuscó; mantuvo el control sobre sí mismo; siguió siendo el hombre que calcula con fría precisión.

Hombres y máquinas puestos en durísima prueba en la carrera más difícil de cuantas se hacen en el mundo. El chileno Bartolomé Ortiz entre los esforzados.

Existe el azar, lo imprevisto, lo inesperado. Porque se sabe que existe, hay que preverlo y estar pronto para explotarlo al máximo si es a los otros a quienes castiga.

Castigó a Descotte, que se quedó a la vera del camino. A Agua Viva, que avanzaba en impresionante atropellada, llegando a estar tercero, después de arrancar 177. Poco antes de Bahía Blanca, a Oscar Gálvez, con una trampa: el "Aguilucho" confundió la señal correspondiente a una prueba anterior y equivocó el camino, perdiendo cerca de 40 minutos, quedándose, además, sin nafta por este excedente de recorrido y dado que, para no cargar el coche, había puesto en el tanque la necesaria para la etapa.

Y en esas alternativas, Juan, el inconmovible, que a la bravura une la serenidad, pasó al liderato, haciendo lo que dijimos al comienzo: ponerle su nombre a la etapa inicial.

BUENOS AIRES, octubre 29 de 1951.— Cumplida la 5.ª etapa del Gran Premio, Juan Gálvez mantiene incólume su condición de líder absoluto de la prueba, mientras a sus espaldas se ha ido produciendo una lucha intensa y sin cuartel. Corriendo con matemática precisión, realizando sus planes con impasibilidad verdaderamente singular, el puntero se ha ido manteniendo al margen —o por delante— de la pelea.

Juancito Gálvez parecería correr más contra su reloj que contra los demás protagonistas de la competencia, ateniéndose estrictamente a sus planes.

Un espectador de varios pasajes de la prueba nos decía, luego de finalizar una de las etapas: "En la marcha de Juan Gálvez parecería que hay algo de brujería. Nadie menos espectacular que él, hasta el punto de que cada vez que se lo ve pasar da la impresión de que va despacio. Días atrás lo vimos entrar y salir de una curva (era en el tramo de Córdoba a Tucumán), y el comentario general fué ése: "Que lento va Juan". Y después, cuando se hace el cómputo, resulta que el más veloz ha sido él."

El episodio es sintomático. Así corre "el cerebro" del Gran Premio. En ese detalle hay que buscar buena parte de la "suerte" que para algunos empecinados o entusiastas de otros nombres es la única causa determinante de tanta regularidad, precisa y exitosa.

ORTIZ SANZ era una de esas "cuentas". El bravo volante chileno no ha aflojado. Y como el de muchos otros, es más meritorio su esfuerzo, precisamente porque sigue en la peana del camino sin más acicate que el que le ofrece su solo espíritu de luchador y deportista que conoce perfectamente bien aquello de que en deporte lo importante no es el triunfo, sino la competencia misma.

Y ese empeño tesonero de Ortiz Sanz no ha sido del todo infructuoso. Del 93 lugar con que cerrara la etapa primera, se ha elevado al 36.º puesto, al término de la quinta. No es poco lo realizado por Ortiz Sanz. Y mucho más habría sido, puede tenerse de ello la certeza, de haber contado con condiciones complementarias de su propia pericia y capacidad más favorables de las que ha dispuesto.

Juan Mora y Araujo.



Con mejor boxeo, Alfredo Lagay dominó y contuvo casi siempre las arremetidas clásicas de Arturo Godoy. Esquivaba y golpeaba con ganchos cortos al mentón, como este preciso izquierdo que captó el lente. El desempeño pobre que le cupo al vigoroso púgil chileno probó, una vez más, que el peso de los años es un handicap enorme que no puede seguir concediendo.

EL ULTIMO AVISO

Con los restos postreros de su vitalidad asombrosa, Arturo Godoy logró terminar en pie una pelea que debe ser la última de su vida.

(Por Pepe Nava).

IBA contando René Paredes los segundos inexorables: "uno, dos..., seis, siete ocho"..., y el cronista sentía un nudo en la garganta; escuchaba una voz interior que se revelaba contra la realidad. No podía ser. Una carrera tan larga y gloriosa no podía terminar de esa manera. Bajo el peso de los puños de un boxeador veterano, mediocre y panzudo como Alfredo Lagay, que ni siquiera en su mejor momento supo empinarse nunca sobre el montón de los pesados de nuestra América morena. Goteaba la sangre de las narices de Arturo Godoy, se contraía su boca en una mueca adolorida, y forcejeaba con las cuerdas, tratando de pararse. Entonces, mirando su rostro machacado, recorríamos como en un mapa el largo cuarto de siglo de su historia pugilística. Aquella cicatriz la abrió Tony Galento; esta oreja la deformó Max Baer; ese pómulo lo rompió Joe Louis, en una noche inolvidable para el deporte chileno. Toda una vida cincelada a cicatrices. Una vida que se puede llevar orgullosamente en la cara, con la cabeza bien alta, para que todos la vean. Pero una vida que no podía terminar así. No hay derecho a matar las ilusiones; no se le puede decir al niño que Santa Claus no existe; no se le puede decir al aficionado que Arturo Godoy es eso. Una masa de músculos torpes que se derrumba ante los golpes de un cualquiera.

No sucedió. Godoy se puso en pie a los nueve segundos, aunque bien pudo el árbitro contarle el décimo fatal, si así lo hubiera deseado. Siguió peleando el chileno, tuvo un relumbrón vistoso en la vuelta final, y los jueces, benévolos con sus recuerdos, declararon empate la pelea. Pero quedó en el ánimo de todos aquella angustia del séptimo round. Sentimiento que compartió el público entero, que se levantó compacto a defender a gritos las migajas

del recuerdo. Para quien esto escribe constituyó ese vuelco del público la nota más significativa del combate. Arturo Godoy ha sido muy pifiado desde que reapareció en los rings de Chile. La gente ha llenado los estadios con la ilusión de ver al Godoy de otros tiempos, le ha exigido que repitiera sus hazañas, ha expresado ruidosamente su desagrado al verlo lento, torpe y mañoso. Pero había una cierta dignidad en aquellas pifias. Al hostilizarlo, el público le estaba diciendo que creía en él, que lo consideraba capaz de actuar mejor. Se lo dijeron, incluso, en las primeras vueltas de este encuentro con Lagay, cuando todavía dominaba el ring, con una mezcla rara de golpes limpios y fouls, de honrada agresividad y lamentables triquiñuelas. Pero cayó, maltrecho y sangrante, y ya nadie le exigió nada más. El estadio se volvió un solo coro de estímulo. Caído, tuvo tras sí el cariño sólido de todos.

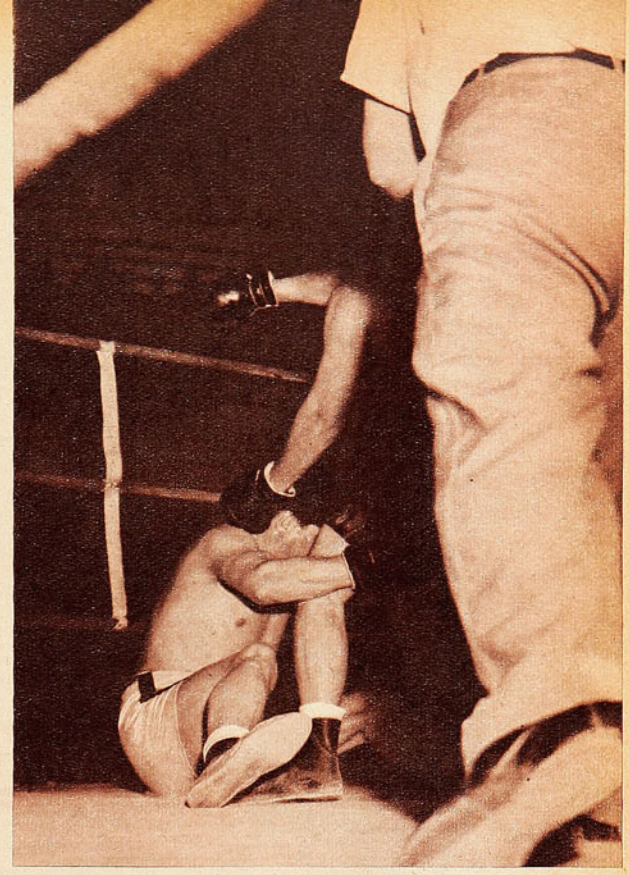
Benévolo en exceso fué el jurado que falló en empate.

Era que ya todos se habían convencido de que no se le podía pedir más. Y en esas ovaciones de los rounds finales, defendían los restos del recuerdo. Aclamaban al pasado. Ponían punto final a una carrera. Yo escuché ovaciones parecidas cuando Tani Loayza cayó deshecho ante los débiles golpes de Joaquín Torregrosa; oí los mismos gritos de cariño y estímulo cuando Antonio Fernández se derrumbó frente a Antonio Frontado. Es el fin. La despedida. Después de eso, ya no queda más.

Sería bueno que Arturo Godoy lo comprendiera. Se lo hemos dicho, en todos los tonos y de todas las maneras, durante el último año. Es humano y natural, en cierto modo, que no haya querido escucharlo. Pero esta vez se lo dijo el público. Y también los despachos cablegráficos. Aquel negro impresionante, Apolo de bronce que se llamó Joe Louis, cayó hace dos semanas destrozado por los puños de un boxeador más joven. Godoy no puede pretender otra suerte. Cerremos la historia y demos vuelta a la página. Ya está bueno con esto. Lo del viernes fué trágico. La próxima puede ser grotesca. Y no merece Godoy un fin ridículo.

La pelea misma no tuvo, prácticamente, historia. Salvando las diferencias en calidad y trayectoria, Godoy y Lagay son dos boxeadores de tipo muy parecido. Veteranos los dos, los dos cancheros y mañosos, trabadores y deslucidos. Con una sola esperanza. Colocar un golpe corto que terminara sorpresivamente con el adversario. El chileno estuvo a punto de conseguirlo en el round inicial. Salió agazapado de su esquina, buscando la pelea corta y descargó una serie de ganchos de izquierda al hígado de Lagay, recubierto por una capa impresionante de grasa blanda. El argentino sintió los golpes, y cuando bajó las manos para cubrirse la cintura, cruzó arriba el chileno y lo aturdió con un gancho a la mandíbula. Amarró desesperadamente Lagay, y cuando Godoy conseguía desprenderse del clinch, sonó la campana. Estaban los pugilistas en ese momento frente a nuestra localidad, y podemos asegurar que no influyó el término del round en lo que pasó después. Lagay mantuvo alta su guardia, y el golpe que descargó el chileno fué de limpia trayectoria. Pero ya había sonado la campana. Había terminado el tiempo en que podían golpearse los rivales, y era foul hacerlo. Fué la primera falta en una serie larga, que empañó el resto del encuentro. Cayó pesadamente Lagay, lo llevaron en brazos a su esquina, lo reanimaron y salió bien a la segunda vuelta. Godoy había perdido su arremetida inicial, principal esperanza de buen éxito.

Apenas iniciado el segundo período, se repitió el caso. Avanzó Godoy impetuosamente, bajó la cabeza y la proyectó como ariete contra la frente de Lagay. Cayó otra vez el argentino, dando visibles muestras de dolor. Concedió el minuto reglamentario de descanso, que corresponde dar cuando se comete un foul, y nuevamente volvió Lagay al combate en condiciones satisfactorias. Esa fué la principal característica del argentino durante todo el encuentro, y también la clave de su victoria, que el jurado llamó empate. Una capacidad de recuperación casi instantánea, que contradecía el volumen de su cintura. Varias veces lo tuvo a mal traer el chileno, y siempre Lagay se repuso en corto plazo. Siempre volvió a ser el rival firme y sereno del principio.

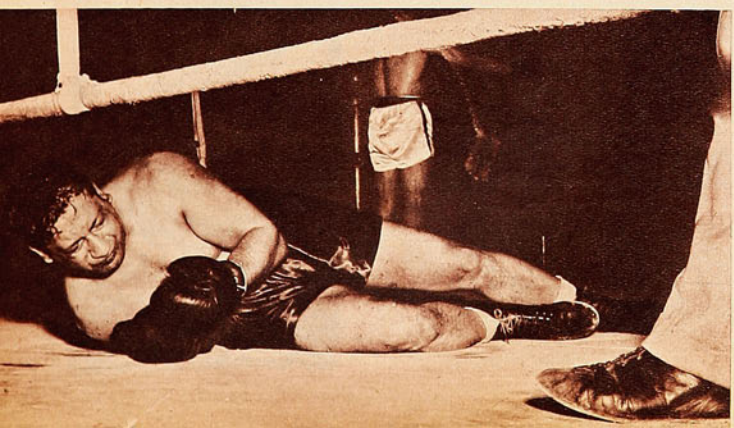


El momento más angustioso de Godoy. Un golpe de derecha lo tiró al suelo, trató de asirse de las piernas del rival, pero no lo logró, y quedó completamente aturdido. El árbitro contó hasta nueve y hasta pudo declararlo K. O. Debe recordarse que Godoy no cae K. D. desde sus combates con Joe Louis.

Hasta que se dió vuelta la tortilla. Godoy había dado todo lo que tenía. Lagay estaba entero. A medida que decaía el chileno, crecía el argentino, pero siempre en un clima de clinches enredados, escasos golpes netos y forcejeo de brazos y hombros. Todo eso salpicado por los fouls que cometía Godoy, golpeando al salir del clinch, refregando el guante en la cara de Lagay, metiendo constantemente la cabeza. Un accionar desagradable y molesto, que provocaba las protestas del público.

Si hubiera terminado así la pelea, sería un encuentro más. Pero la tragedia estaba a la vuelta de la esquina. Al minuto del séptimo round, ata-

(Continúa en la pág. 30)



Lagay estuvo dos veces K. D.: al final del primer round, con glope neto de Godoy, pero colocado después de la campana y, en el segundo, de un cabezazo muy visible. La fotografía corresponde a esta última caída. En las dos ocasiones fué acusado el foul y concedido el tiempo reglamentario para que se repusiera el argentino. Al final el jurado declaró empatado el combate.



AMPLIA...

VIENE DE LA PAG. 19

a los halves locales. Cambió así la faz del partido. Y no sólo en el sentido de que Peñarol entró a controlar el juego. Fué el suyo un dominio penetrante, con delanteros que exhibieron capacidad individual y que se mostraron codiciosos. Afortunadamente, Escuti y Farías, lo mismo que Campos y Sáez, respondieron con la misma seguridad del período inicial. El arquero tapó tiros muy difíciles, hasta llegar a constituirse en la figura más brillante de la cancha. No significa esto que el dominio de Peñarol resultara agobiador.

Vino, sin embargo, el gol de Peñarol. Cuando nadie lo esperaba. Producto de una anormalidad del juego. Salió Escuti a cortar un centro, apoderándose de la pelota en el mismo instante en que uno de los linesman entraba a la cancha para hacerle ver al referí inglés, Mr. Lowe, su disconformidad con un fallo. El juego se detuvo unos momentos y cuando se reanudó, el juez ordenó un pique, en circunstancias que cabía el tiro de valla. Se produjo entonces un peloteo cerca del área, hasta que la pelota salió al corner. El centro del puntero Villamide lo conectó Schiaffino, bajando de cabeza para Abadie. Solo frente a Escuti, el piloto tiró violentamente, en forma cruzada y alto, superando la estirada del meta chileno. Era el triunfo, porque restaban apenas dos minutos de juego.

Tendremos que convenir en que el uno a cero es honroso para Colo Colo y el futbol chileno. No es cosa de todos los días que un equipo chileno se plante frente al más capaz de los conjuntos uruguayos y le juegue mano a mano. Haciendo méritos para el empate. Es algo que generalmente no consiguen ni los más famosos equipos argentinos y brasileños.

Nuevo testimonio de que el progreso del futbol chileno no es un mito. Lo dice el resultado y el propio desarrollo del encuentro. Porque ni aun en esos momentos en que fué dominado, Colo Colo dió sensación de inferioridad. Se defendió con calidad, impresionando como un conjunto bien armado. De buena factura técnica, como nunca antes había visto el público uruguayo en un conjunto chileno. Por lo que es Peñarol y el futbol uruguayo, por lo que hizo

(Continúa en la pág. 30)



CAMPEON ADOLESCENTE

Roberto Lobos es una rica promesa de nuestros rings. Con 16 años de edad es invicto en 46 combates.

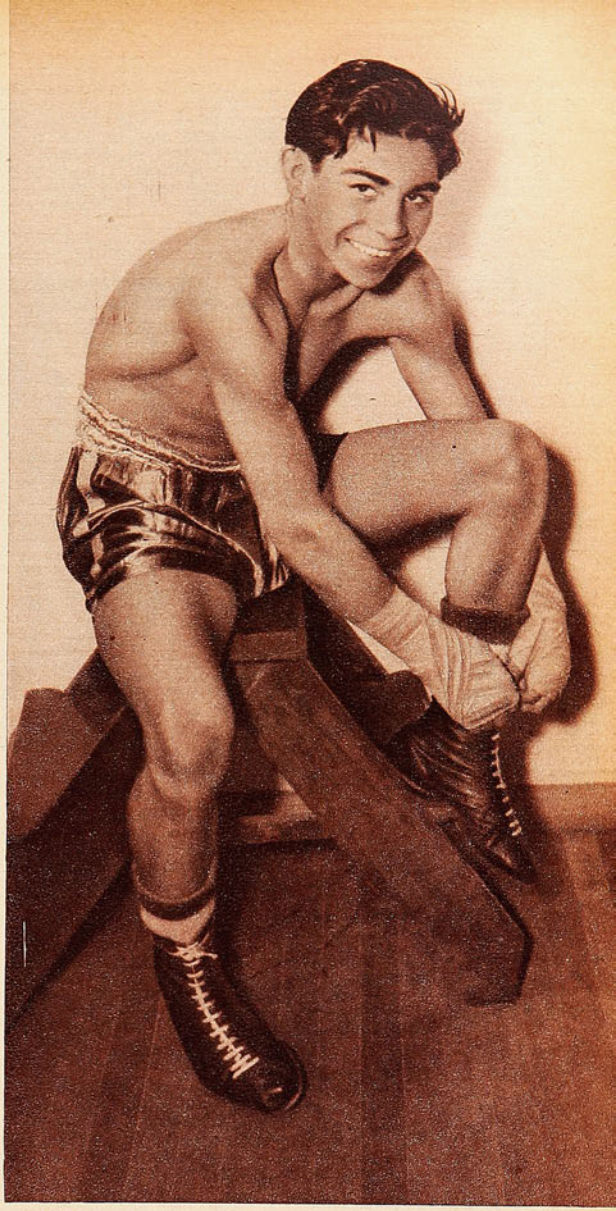
YA NO SURGEN, como en otra época, campeones de box en cada esquina. Los valores auténticos son escasos en el rudo deporte en todas partes del mundo. Por eso, cuando aparece un chico con condiciones, con la chispa, la vivacidad, la sangre del verdadero boxeador, es necesario preocuparse de él, no dejarlo perderse.

Ahí está ahora Roberto Lobos. Un muchachito de 16 años, de vigoroso accionar, de contundente faena, con calidad y colorido. ¡Y apenas con 16 años! Comenzó a pelear cuando tenía 12, en el peso hoja. Y luego, cuando pesaba nada más que 46 kilos, llegó a trenzarse con muchachos de 56. Nacido en el Club Ferroviario, formado por el cariño y la dedicación ferviente de Heriberto Rojas, un ex púgil talquino que se llama igual que aquel otro campeón de la época heroica, Roberto Lobos fué llamando la atención por su fiero trabajo de media distancia y por su disolvente pegada. Es invicto de cuarenta y seis combates; empató en tres oportunidades, y no ha obtenido más de ocho triunfos por decisión. "No llevo la cuenta de los que he ganado por K. O.", comenta sin jactancia el niño campeón. Y agrega luego, ingenuamente: "Antes les metía el hook izquierdo, y se caían. Ahora parece que no pegara tanto, porque se quedan parados"...

LO LLAMAN "Peloduro", recordando quizá a Buccione, y también por su rebelde cabello. Y ya es un pequeño ídolo. En marzo de este año fué a Lima, con un team de su club, y allá peleó tres veces. Le ganó a Juan Díaz y empató con un peso gallo, Tejada. De regreso, se clasificó campeón de novicios, y en seguida, noqueando a Olguín y a Pavez, y derrotando por puntos a Mario Ahumada, conquistó el cinturón de los campeones de Santiago. Una corta historia, una historia sin accidentes y sin anécdotas. Los triunfos fueron llegando sin esfuerzo, como si no los buscara. En la final pudo haber perdido: estuvo enfermo, con alta temperatura, y sólo se levantó de la cama tres días antes del combate. ¡Y fueron duros los tres rounds con Ahumada! Allí el pequeño mostró su temple, su entereza, su fibra de gallo de riña. Terminó extenuado, pero vencedor.

DA GUSTO VERLO en acción. Su trabajo entusiasma, hace vibrar. Va en procura de su clima, se acerca, aunque recibe neto el contragolpe de derecha del adversario, porque sabe que, en media distancia, manda él. Allí se agiganta y es terrible en su faena. Los ganchos, los hooks, los cortos uppercuts de este chico de 16 años son cosa de profesionales avezados, de quienes estuvieron muchos años practicando y aprendiendo. De cerca, nada tiene que aprender, salvo esas pequeñas triquiñuelas del experto; esos detalles que parecen insignificantes y que enseña la experiencia. Pero aún no sabe entrar sin arriesgar con exceso. Le hace falta aquello que se llamó "el ataque oscilante" de Jack Dempsey. Cimbrarse, mover la cintura, evitar o amortiguar el contragolpe, esconder la cabeza entre los hombros cuando ataca. Es necesario que se preocupen de él, que le corrijan esa imperfección ahora que tiene 16 años y está comenzando. Porque Roberto Lobos puede ser un peleador notable. A su edad pugilística Alberto Reyes no destrozaba tanto a sus contrincantes ni tenía esa variedad espléndida de ofensiva.

HAY QUE CUIDARLO, hay que pensar en él, no para los compromisos nacionales e internacionales inmediatos. Está subiendo de peso, y, en un par de meses más, le costará hacer la categoría mosca. "Peloduro" debe ser preparado no para el torneo de Lima, sino para los Juegos Olímpicos. Por fortuna está en buenas manos. Los dirigentes de su club no desean apresurarlo, y el doctor Oscar Castro, experto en medicina deportiva, se preocupa de él en forma especialísima. Hay que cuidarlo, porque es de la pasta de los grandes del boxeo y porque tiene verdadera pasión por su deporte. Desde niño se entusiasmó y anduvo siempre metido en los gimnasios. Hizo guantes con Fernandito, cuando éste peleó con Frontado. También con Buccione, con el argentino Oscar Flores, con el uruguayo Bastida. Brincaba alrededor de los astros profesionales, les metía las manos y no tenía, como otros, miedo de que ellos lo fueran a dañar. Y tenía doce años.



"MIRA —le digo— que el box es un deporte muy exigente. Hay que dedicarse de lleno, o no dedicarse. Hay que olvidarse de todas esas distracciones que tanto gustan a los jóvenes." Le recuerdo que Fernandito, el Tani, Godoy, Carabantes, llegaron a ser astros y tuvieron larga trayectoria en el deporte porque sus vidas fueron ejemplares y su tesón incomparable. "Yo voy a ser como ellos —responde—. Además, en el club me cuidan, no me dejarán que me descarrile. Son muy estrictos"...

Y es la verdad. Los jefes del Bienestar de los tranviarios están pendientes del niño campeón. Siempre tendrá él buena alimentación, atención médica competente y una vigilancia severa.

YO NO SE si Roberto Lobos llegará a la cumbre, porque el deporte, como la vida, tiene altibajos y caprichos imposibles de prever. Pero pocas veces, en todos mis años de espectador y de cronista de boxeo, he encontrado un muchachito de tanta chispa, tan espléndidamente dotado, con reacciones tan típicas de auténtico "fighter" como Roberto Lobos, el pequeño campeón adolescente.

RINCON NEUTRAL

DE TABLON

ESTA TERCERA rueda del torneo de futbol de 1951 no es sólo una lucha de clubes. Porque en cada partido no sólo se van jugando los codiciados dos puntos que llevan hacia el título sino que también, individualmente, los cracks se están jugando su inclusión en la selección nacional. Serán estos encuentros de los Seis Privilegiados los que, a la postre, estructurarán el seleccionado que defenderá nuestros colores en el Panamericano de este verano.



Joe Di Maggio, uno de los más grandes beisbolistas del mundo, aparece en la foto acompañado de Rogelio González y Jorge Flores, los dos aficionados iquiqueños que fueron invitados por la ciudad de Boston con el objeto de que vieran todo lo grande que tiene de beisbol en los Estados Unidos.

ESCUTI ha sido una excepción: ha ido a Montevideo a ganarse el derecho a estar entre los guardapalos escogidos. Mientras Hernán Fernández, tirándose a los pies de los delanteros verdes, evitaba goles para su equipo y confirmaba todo lo bueno que se viene diciendo de él, el arquero albo entusiasmaba con sus tapadas en el arco del Estadio Centenario de Montevideo. ¡Va a ser brava la pelea, en esta rueda, entre Escuti, Fernández y el viñamarino Espinoza!

SEIS O SIETE veces hizo Carrasco la misma jugada y con igual perfección: se fué hasta la línea de out, y de allí centró levemente hacia atrás, invitando a los centrales para que atropellaran y llevaran la pelota hasta los cáñamos. Seis o siete veces igual y un solo gol.

MUY de acuerdo con la tarde nos pareció la actuación de los jugadores de Audax. Nos quedó la impresión de que ellos eran los únicos que sentían el peso del intenso calor.

LA IRA es mala consejera. Nos han contado que los dirigentes de Universidad Católica tienen deseos de desprenderse de la mayoría de sus astros del team de honor, quizá molestos porque ellos no consiguieron dejar al club dentro de los seis de arriba. Puede ser esto producto de la indignación inmediata, y esta irritación puede aconsejarlos mal. Sería cuestión, antes de tomar determinaciones definitivas, dejar pasar un tiempo, contar hasta diez y consultarlo con la almohada.

SE HABLO de que René Meléndez había sido conversado por un club santiaguino para el próximo año. El propio centrodelantero viñamarino se encargó de desmentirlo todo: "No me moveré de Everton —dijo— sino cuando regrese a mi casa y no juegue más al futbol. El club oro y cielo me trajo al centro, me dió oportunidad para consagrarme y siempre me pagó bien. Nunca podré dejarlo, si no me echa."

¿CAMBIO el viento? Porque ahora los goles sobre la hora se producen en el arco de Colo Colo y no en el de los contrarios.

SE HABLABA, después del partido del domingo, sobre la tabla de posiciones, preocupación máxima del ambiente. Y alguien dijo:

—Unión Española, esta tarde, trabajó para Colo Colo.

—¿Y por qué no para Everton? —le respondieron.

Entonces se escuchó una voz muy sensata, y todos tuvieron que darle la razón:

—Ni lo uno ni lo otro —dijo—. Unión Española trabajó hoy para Unión Española. ¿O no se han dado cuenta de que quedó a un punto del líder?

EL CRONISTA estuvo, el domingo por la mañana, con Pantaleón Calvo en Santa Laura. Está igual que en esos tiempos en que, con honestidad y entereza, defendía la zaga de Unión Española. No ha engordado, como les sucede a todos los cracks de futbol que dejan el deporte. Es que Pantaleón fué siempre, además de futbolista, un entusiasta pelotaris. Y como sigue con el mismo entusiasmo, el deporte vasco lo defiende de la grasa... y de los años.

RESULTA realmente inexplicable que Wanderers no acuse reacción alguna. Tenían en el puerto muchas esperanzas en la actuación del entrenador Platko, contratado para salvar a los verdes porteños del descalabro, pero resulta que no se advierte mejoramiento alguno, y quizá si, por el contrario, Wanderers es ahora más débil que en la época en que lo preparaba José Pérez.

Lo que quiere decir que hay que convencerse de que los entrenadores no son magos y que, aunque su trabajo suele ser decisivo en determinadas circunstancias, si no hay otras cosas en el equipo, el director técnico fracasará aunque posea todos los conocimientos que se exigen.

CUANDO Unión Española, el año pasado, punteaba en la segunda rueda y parecía seguro campeón, Audax Italiano cortó su racha, venciéndolo sin apelación. Al final, esos dos puntos fueron decisivos para el resultado final del campeonato, y los rojos debieron conformarse con el vicecampeonato.

Pues bien, este año, con Audax a la cabeza y faltando sólo cinco encuentros para la meta, Unión Española se toma el desquite. Y quizá si, en la raya, esos dos puntos posterguen también a Audax en sus aspiraciones.

EDUARDO MALUENDA dió la gran sorpresa no hace mucho al vencer a un grupo de astros del camino en la Doble El Tabo. Posteriormente, el joven pedalero de Colo Colo se anduvo apagando algo y, en la carrera de Las Tres Provincias, prefirió no intervenir. Pues bien, el domingo pasado, en excelente forma, se ganó la Doble

TABLA DE POSICIONES

Tercera Rueda

EQUIPOS 1951	Puntaje 1.ª y 2.ª rueda	A. Italiano	Colo Colo	Everton	S. Morning	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
Audax Italiano	30	—				2—6		30	1.º
Colo Colo	28		—					28	4.º
Everton	29			—				29	2.º
Santiago Morning	26				—			26	5.º
Unión Española	27	6—2				—		29	2.º
U. de Chile	25						—	25	6.º



Curacaví, prueba de selección santiaguina para el campeonato nacional. Maluenda es un chico muy bravo y de bastantes condiciones, pero, por el momento, sólo se le puede considerar un rutero de medio fondo. Cuando tenga más consistencia, cuando su organismo esté más formado y más maduro, puede muy bien entreverarse con los mejores en las largas pruebas de ruta. Y quizá si entonces los colocolinos hablarán de él con orgullo, igual como cuando hablan ahora de Escutti, de Farías o de Manuel Muñoz.

AUGUSTO CARCAMO debutó en Osorno ganando, en un match emocionante, a Sergio Catrileo, por K. O. al cuarto round. "Pacuto" puede dar gran animación al peso pluma profesional, en la temporada de 1952, lo mismo que Fernando Araneda. El cronista comprende que ha de ser el profesionalismo la máxima aspiración de los jóvenes que practican boxeo y sabe muy bien que si ellos se mantienen por mucho tiempo en las filas amateurs se estancan y se frustan. Entiende que han hecho bien Araneda y Cárcamo al tomar la decisión que tomaron. Pero no puede menos que lamentarlo. Porque estos dos cabros, si hubieran continuado como aficionados, habrían sido los puntales del team nacional en el Latinoamericano de Lima, y quizá si también en los Juegos Olímpicos de Helsinki. Por regla general, esos astros que insisten en mantenerse durante años y años en el amateurismo perjudican al boxeo. Pero nos parece que los dos plumas sureños, en este caso, se apresuraron demasiado. Cuando se efectúe el Latinoamericano de febrero y se realicen las competencias olímpicas de boxeo en Finlandia, sacaremos líneas y recordaremos con nostalgias a Araneda y a Cárcamo.

HAY UN DETALLE que hace más valiosa la actuación del puntero Carrasco en el match contra Unión Española: lo cuidó Valentín Beperet, uno de los buenos defensas al wing con que cuenta el futbol chileno. Y Beperet, incluso, jugó bien y trabajó mucho. El hecho de que, de todos modos, Carrasco lució y consiguió hacer jugadas que entrañaron serio peligro para el arco adversario, algo indica.

TODO es relativo en el futbol. Porque si consideráramos la actuación que le cupo a Mario Lorca el domingo tendríamos que elegirlo como titular de la selección nacional o poco menos. Lo único que, con ello, nos olvidaríamos de las facilidades que se le otorgaron al centrodelantero rojo.

LUIS TIRADO dijo una vez algo que podría explicar el descalabro verde del domingo: "El equipo que juega con Colo Colo y lo gana o empata, a la semana siguiente produce una actuación falsa y desalentadora. Es desgaste demasiado grande luchar contra el team albo, pues éste obliga al adversario a luchar sin descansos, y esforzadamente, durante los noventa minutos del partido."

TODO ES CUESTION de perspectiva y de costumbre. Encontramos lento el partido Audax-Unión, y seguramente si se hubiera jugado hace cinco o diez años, nadie habría pensado tal cosa. Es que el encuentro, en verdad, fué lento para el ritmo actual.

EN MONTEVIDEO, Colo Colo no tuvo cuarenta mil colocolinos gritando y haciendo fuerzas desde las gradas. Al contrario, los cuarenta mil, esta vez, gritaban y hacían fuerzas por el contrario. A pesar de todo, los albos guapearon y supieron jugar con tanta entereza y voluntad como cuando se sienten empujados por su bulliciosa barra.

JUAN MANUEL Fangio ha declarado que se retirará del automovilismo activo. Después de esta declaración, debe retirarse. Porque el automovilismo es como el toreo. Cuando un torero piensa en cortarse la coleta y luego no lo hace, algo grave sucede, y, por lo general, el diestro muere atrapado por un toro. Cuando un automovilista piensa en no seguir corriendo es porque ya su espíritu le pide descanso, porque, en el fondo de su ser, hay algo que le dice que no arriesgue más, que se detenga.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951.

Tercera rueda.
1.ª fecha.
Domingo 4 de noviembre.
Estadio: Nacional.
Público: 18.032 personas.
Recaudación: $ 509.095.—.
U. Española, 6; A. Italiano, 2.
Arbitro: William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Rojas; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.

A. ITALIANO: Donoso; Yori, Bello y Olivos; Vera y Cortez; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Martínez.

Goles de, en el primer tiempo: Cremaschi, a los 2', y Río, a los 18'; en el segundo: Lorca, a los 3'; a los 21', y a los 25'; Espinoza, a los 28'; Lorca, a los 31', y Tello, a los 40'.

SCORERS:

Tello (AI.)	**21**
Aguilera (SM.)	**21**
M. Muñoz (CC.)	**15**
Meléndez (E.)	**15**
H. López (UE.)	**14**
Lorca (UE.)	**14**
Cremaschi (UE.)	**14**
Méndez (M.)	**12**
Infante (UC.)	**12**
Hormazábal (SM.)	**11**
Prieto (UC.)	**10**
Casales (E.)	**10**
F. Díaz (GC.)	**10**
Dunivicher (I.)	**10**

La última noticia C.I.C.

El DOMINGO 2 DE DICIEMBRE SE EFECTUARÁ EL GRAN CIRCUITO C.I.C. 1952



BAJO EL AUSPICIO DE LA CIA. INDUSTRIAS CHILENAS. PROXIMAMENTE DAREMOS PLANO DEL CIRCUITO. ¡INSCRIBASE!

C I C

BICICLETAS CENTENARIO

CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA

COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.



Con este golpe, Rocky Marciano puso término a la carrera pugilística más grande de nuestros tiempos. Es el nocaut, logrado en la octava vuelta de un encuentro pactado a diez. Al recibirlo, Louis se fué doblando hasta quedar sentado fuera del ring.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

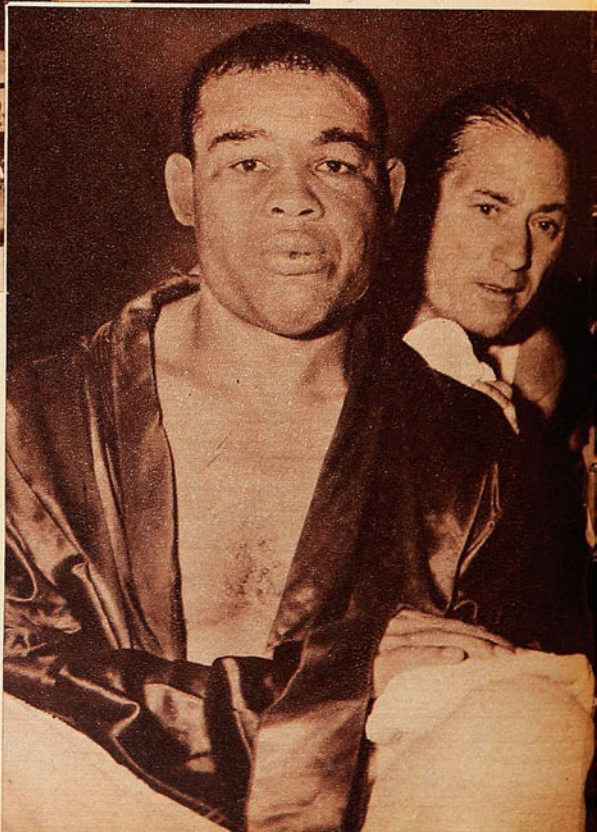
PUNTO FINAL

Noqueado por Rocky Marciano, Joe Louis parece haber llegado al término de su carrera activa.

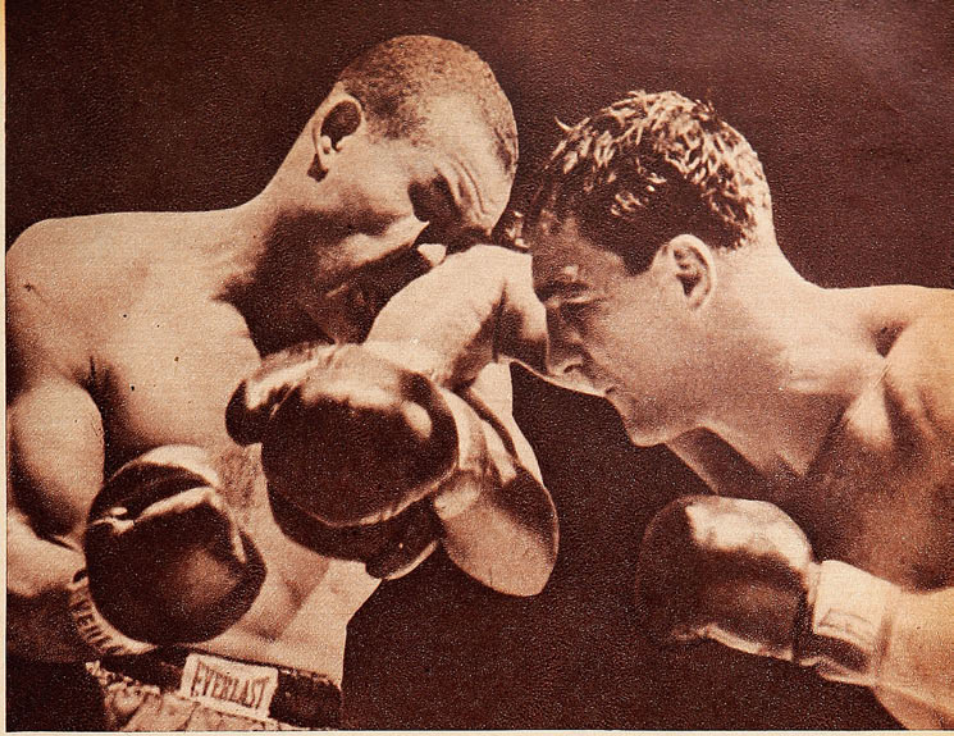
(Redactado por Pepe Nava con datos del "New York Times". Servicio fotográfico especial para "Estadio" de International News Photo).

JOE Louis se fué doblando lentamente, hasta quedar apoyado en las dos cuerdas inferiores. Después, deslizándose entre ellas, cayó afuera del ring, sentado en su borde exterior y con las piernas ridículamente colgando hacia adentro. Movió las manos enguantadas, azotando débilmente el aire y su rostro expresó más desconcierto que dolor. No podía pararse. Sus piernas formidables, que en 20 años de victorias pugilísticas le habían obedecido siempre, permanecían ahora sordas a su llamado. Era el fin.

El árbitro no contó. Dió dos pasos hacia el caído, lo miró con un gesto entre dolorido y misericor-



Después del encuentro, Louis lloró. La foto muestra cómo las lágrimas corren por sus mejillas. Pidió que le dieran "algo más de tiempo", pero especialistas en medicina deportiva dicen que debe retirarse. En su camarín, junto a su entrenador, Manny Seamon, Joe Louis mostró su mano derecha lesionada. Aunque ganó más de ocho millones de pesos chilenos en esa pelea, sigue debiéndole dinero al Fisco.



Después de golpear con la derecha, Marciano refriega su codo por la cara de Louis. El negro, lento y torpe, no pudo detener las imprecisas arremetidas de su joven rival. Sin embargo, lo estremeció varias veces con buenos golpes de ambas manos, antes de caer vencido.

de y agitó los brazos. La pelea había terminado. Por segunda vez en veinte años de box Joe Louis había sido noqueado. La primera fué en 1936, cuando Max Schmelling lo sorprendió con un golpe derecho a la mandíbula y cortó momentáneamente su triunfal ascensión hacia el campeonato mundial. Por extraña casualidad, Ruby Goldstein, el árbitro que detuvo la última pelea de Louis, fué el mismo que debió contarle los diez segundos fatales en aquella lejana noche de su juventud.

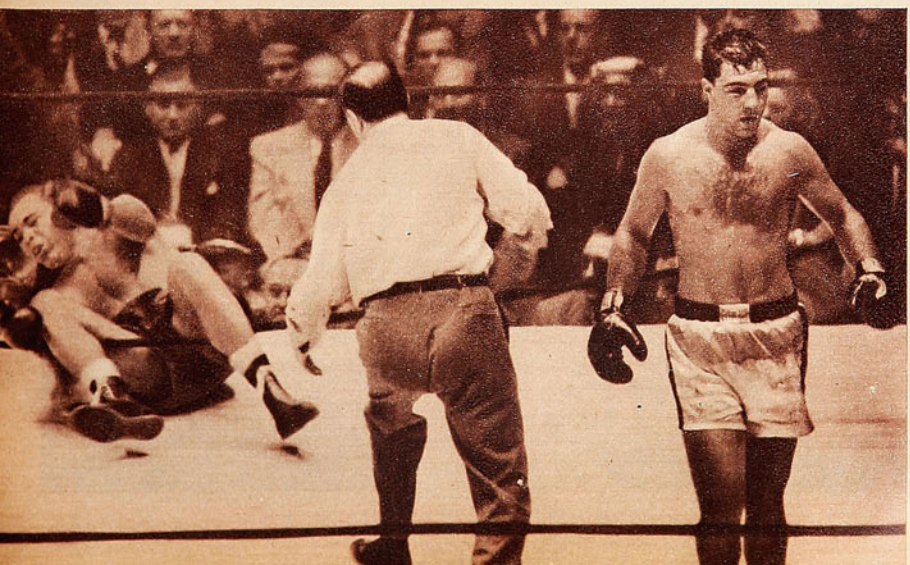
Desde 1935, fecha en que debutó en Nueva York, noqueando a Primo Carnera, Louis había sostenido 71 combates profesionales. Conquistó en 1937 el campeonato mundial de peso máximo, lo defendió 25 veces, con buen éxito uniforme, y se retiró, siempre invicto, en 1949, cediendo la corona a su hermano de raza, Ezzard Charles. Dieciocho meses más tarde tuvo que regresar al ring, porque, según su manager, necesitaba ganar dinero para pagar impuestos atrasados. Fué vencido por puntos, en su reaparición, por Ezzard Charles. En seguida, ganó ocho encuentros seguidos, y el viernes de la semana pasada salió a pelear contra Rocky Marciano.

Pronto se vió que los diez años de diferencia entre ambos contendores pesaban mucho en su accionar. Louis tenía 37 años, Marciano, 27. El negro pegaba fuerte, pero se movía lentamente. Marciano, impreciso y atolondrado, estaba, en cambio, en constante movimiento. Hubo aún períodos en que Louis, como un león acorralado por perros de presa, se impuso con golpes cortos que estremecían al joven Marciano. Pero en el octavo round vino el desenlace. Marciano metió un gancho largo de derecha al cuerpo, que hizo caer a Louis por ocho segundos. Se puso en pie el negro y Marciano repitió el golpe, ahora a la cara, lanzándolo fuera del ring por entre la segunda y tercera cuerda.

El vencedor, de 27 años, ha ganado 37 peleas, 33 de ellas por nocaut. Nunca ha sido derrotado.

Fué un nocaut técnico, pero Louis no estaba, en realidad, en situación de levantarse. En su camarín, después del encuentro, lloró amargamente y mostró a los periodistas una mano lesionada en el cuarto round. Pidió que "se le diera aún algo de tiempo". Pero en el reloj de su vida deportiva el tiempo ya se agotó. El domingo pasado un especialista en medicina deportiva, médico oficial de la comisión atlética de Nueva York, dijo que pedirá a las autoridades deportivas que le prohiban seguir peleando. "Sea por la acumulación del castigo recibido, o por el paso de los años, Joe Louis no puede ya dominar sus movimientos. Yo he examinado a miles de boxeadores y puedo afirmar que no está en condiciones de pelear.

Triste fin para una carrera que fué tan deslumbrante. Rocky Marciano, el hombre que le puso término, tiene 27 años y ha ganado la totalidad de sus 37 actuaciones como profesional.



Mientras Louis manotea angustiosamente el aire, caído fuera de las cuerdas, el árbitro lo mira sin empezar a contar, y Marciano se retira a una esquina neutral. Momentos después el juez agitó los brazos dando por terminada la pelea. Aun en su última presentación, Louis fué gran atracción de taquilla. Se recaudaron más de 300.000 dólares, y él recibió 94.000.

CICLISTAS CASA MANDEL

A. Prat 740 Casilla 9779
Fono 86334

El establecimiento que vende más barato REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Papú importado, 2 sonidos, c|u.	$ 130.—
Cornetitas chicas, c|u.	$ 104.—
Juego volante, importado, juego	$ 430.—
Pedales de pista, francés, par	$ 300.—
Cadena importada, UNION, c|u.	$ 120.—
Puntillas de acero "B", par	$ 70.—
Correas para puntillas, par	$ 40.—
Cambio de 3 velocidades, CYCLO, juego	$ 485.—
Bombín niquelado, de la mejor calidad, importado, c|u.	$ 110.—
Maza torpedo, alemán, completo, juego	$ 615.—
Rayos, varias medidas, c|u.	$ 2.80
Válvulas inglesas, c|u.	$ 20.—
Tapa de pedal, nacional, c|u.	$ 13.—
Llaves calaveras, planas, c|u.	$ 20.—
Piñones fijos, de 14 y 16 dientes, c|u.	$ 25.—
Piñones libres, de 16 dientes, c|u.	$ 110.—
Juego de frenos, duraluminio, francés, tipo champion, juego	$ 585.—

Amplio surtido en cámaras y forros importados y miles de artículos más.

OFERTA ESPECIAL:

Forros SAFFIE, c|u.	$ 235.—
Cámaras SAFFIE, c|u.	$ 100.—

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS
Ventas por mayor y menor.

¡DEPORTISTAS!



MALETERIA O'HIGGINS

OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olimpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con valvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con valvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olimpico, de una pieza, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesos, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalón de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalón elastico, tipo CA-SI, Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$ 250.—
Salidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Bolso de lona (portaequipo)	$ 120.—
Vendas elásticas, importadas	$ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olimpico. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatilla ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 - CASILLA 4690 - FONO 90122 - SANTIAGO

AMPLIA...

VIENE DE LA PAG. 24

Colo Colo en la cancha, me parece a mi que es ésta la actuación más convincente y destacada que ha cumplido un equipo chileno de club en el extranjero. Es lamentable, por eso mismo, que el team albo no cuente con una delantera más capacitada. Acorde con la eficacia de su defensa. Si la hubiese tenido en esta oportunidad tan propicia, es probable que en estos momentos se viviera el júbilo del éxito más sonado conquistado por el futbol chileno en canchas extranjeras. **Raúl Hernán Leppé. (Enviado especial de "ESTADIO".)**

EL ULTIMO...

VIENE DE LA PAG. 23

có Godoy con la cabeza baja, como siempre; metió la derecha Lagay en un uppercut seco al mentón, repitió el golpe de derecha a la cara, y se derrumbó el chileno. Tambaleó, quiso sujetarse de las piernas de su adversario, y, finalmente, cayó de cara al suelo, tapándose con el guante izquierdo, como si tuviera vergüenza. Y, por unos instantes, cambió el clima. El ring, sucio de sangre y pez rubia, pareció rodearse de candilejas vivas; Godoy caído y Lagay en pie se convirtieron en personajes de ese gran dramarturgo desconocido que escribe los libretos de nuestras vidas. Sonaron cornetas lejanas, y la galería empezó a rugir como un mar inquieto. Terminaba una historia que comenzó hace 25 años, y cuyo argumento pasó triunfalmente de Iquique a Santiago, Buenos Aires y Nueva York.

Le fué dado a Godoy llegar en pie al fin de su actuación. Fué bueno el libretista y lo dejó irse a los camarines con el ruido agradable de los aplausos zumbando en sus oídos. Pero los epílogos así no se repiten. Si vuelve a escena, todo será distinto. Mejor será que se conforme con este último aplauso, que es una verdadera despedida.

RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33. $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

PIÑONES Y PEDALES

POR PANCHO ALSINA

SE HA DICHO muchas veces que el ciclismo es para toda la vida. En realidad, quien practicó cualquier deporte nunca llega a olvidarlo totalmente. Son casos aislados los que dan la espalda a su pasión de jóvenes. Y, tarde o temprano, la mayoría vuelve a su querencia. En el ciclismo sucede que el verdadero apasionado de la bicicleta jamás la abandona del todo. No deja el ambiente, no puede desprenderse de su devoción. Los ciclistas forman algo así como una familia y cuando un pedalero cuelga las punteras no puede alejarse del corrillo, de los velódromos, de las amistades pedaleras.

CARLOS VEGA fué, por ejemplo, un muchacho que asomó como gran esperanza. Era joven, excesivamente joven, y parecía un crack. Una formal promesa. Pero tenía dos adversarios en sí mismo: una propensión a subir de peso, lo que le exigía un entrenamiento intenso, y la falta de voluntad, de tesón para estar siempre al pie del cañón. De repente, se dejó estar. Y si no pudo recuperar su estado atlético, le resultó imposible reconquistar su potencialidad. Pero nunca quiso dejar el ciclismo definitivamente. Pasaban los días, no actuaba, aparecía sorpresivamente y cumplía una actuación pobre. Pero no se decidía a pasar a las filas de los ex ciclistas. Siempre alentaba la idea de que, cambiando las perspectivas, pudiera tener el tiempo suficiente y la determinación severa para entrenar como le era necesario.

La vida le torció el camino una tarde. Se instaló con un café, fué prosperando, el negocio se afirmó, y entonces Vega comprendió que ya no podría volver a competir en los velódromos ni en los caminos. Sus obligaciones no le daban tiempo para dedicarse a entrenar. El ciclismo, para él, estaba terminado.

PERO ENTONCES se dió cuenta de que, ya sin esperanzas de correr, la pasión pedalera se mantenía viva en su interior. Necesitaba íntimamente continuar entre los suyos, entre los ciclistas. Y comprendió que podía aún ser útil a su deporte. Como corredor había conocido a muchos astros, había aprendido de ellos bastante. Luego su viaje a Italia, donde estuvo al lado de grandes entrenadores y en un ambiente extraordinario de entusiasmo ciclístico, completó ese aprendizaje. Era cierto que ya no podía correr, pero su experiencia podría ser un gran aporte para los jóvenes. Carlos Vega se transformó. Remolón había sido como ciclista. Ahora, ya retirado, encontraba ocultos entusiasmos y renovadas energías. Comenzó a dirigir pedaleros jóvenes, a ayudarlos, a aconsejarlos.

DURANTE el desarrollo de la carrera de Las Tres Provincias anduvo, en su automóvil, atendiendo a los corredores del Club Cóndor, viviendo con la caravana, ayudando a todo el que precisaba de su ayuda. Recuerdo que en Los Andes me decía Salomón Orellana que Vega era un entrenador estupendo, que sus consejos y sus lecciones le resultaban, a él y a sus compañeros, valiosísimas. No puedo asegurar que eso sea realidad, pero comprobé de cerca el interés que Vega pone en su faena, el entusiasmo que tiene. Lo que no tuvo cuando fué ciclista activo, le sobra ahora. Y ojalá que mantenga ese entusiasmo, que trate de perfeccionar sus conocimientos, que se preocupe, más y más, día a día. Porque, justamente, lo que hace falta a nuestros corredores jóvenes, es la experiencia de un buen entrenador. A cada momento puede comprobarse que hay ciclistas que se sientan mal en la bicicleta, que usan cuadros que no le acomodan a su físico, que no eligen la multiplicación adecuada. Vega, como varios otros corredores retirados, puede hacer mucho en favor de los nuevos.

RAUL RUZ es también un caso extraordinario. Tuvo que dejar el ciclismo, cuando todavía podía seguir, por prescripción médica. Pero se mantuvo, inalterablemente, sirviendo al deporte. Sin puestos directivos, sin charreteras, sin buscar distinciones. Con un desinterés que entusiasma, Raúl Ruz ha seguido laborando en el ciclismo, mostrando una voluntad de oro y una pureza de sentimientos notable. Cada vez que hay una prueba de ruta sale él al camino montado en su moto, dispuesto a servir de todo. Como control, pasando alimentos, aconsejando, refrescando a los corredores de atrás y de adelante. Para él no hay tricotas distintas. Para él todos los corredores son iguales: son ciclistas que necesitan un apoyo, un consejo o una crítica. En Las Tres Provincias se multiplicó para servir a todos. Y siempre es lo mismo. Si un reportero gráfico, si un cronista lo necesitan, ahí está él para llevarlos en su máquina, para colaborar con ellos en todo.



Raúl Ruz, como Carlos Vega, Atilio Folcchi y otros ex campeones del ciclismo no han podido abandonar su devoción por el pedaleo y han seguido aportando su entusiasmo y experiencia en las labores directivas.

OTRO COMO Ruz es Atilio Folcchi. Un trabajador tremendo, de constancia única. Primero, en Audax; y ahora, en Mademsa, Folcchi se preocupa de formar valores nuevos, de entusiasmar a los muchachos a quienes les ve condiciones. Muchos montan la bicicleta a regañadientes, empujados por Folcchi. Pero éste se da maña para que ellos vayan, poco a poco, encariñándose con la máquina, para que vayan tomándole gusto al deporte. "Cuando yo era cabro —recuerda—, encontré otros que me enseñaron y me ayudaron. Yo quiero devolver en los jóvenes lo que los viejos hicieron por mí. Algún día uno de estos ciclistas que yo preparé será consejero de mis hijos. El ciclismo es una larga familia y todos debemos ayudarnos."

HE PRESENTADO, simplemente, tres ejemplos. Pero hay muchos más.

PANCHO ALSINA.

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

LABORATORIO GEKA

DESCONGESTIONA

SUAVIZA Y CALMA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL

MIGAJAS

POR DON PAMPA

¡QUE largo y cansado el programa del último Clásico Universitario Nocturno! Y ese número de las brujas que presentó la Chile, en el intermedio del match de futbol, colmó la medida y la paciencia. Terminó bajo una rechifla ensordecedora. El "malulo" estaba rojo de vergüenza.

Ahora, algunos partidarios de la "U" explican la causa: "Pero, hombre, ¿que no ve que fué una táctica? Nuestro equipo terminó muy agotado el primer tiempo y había que darle bastante descanso." Así fué cómo se dió instrucciones a las brujas para que prolongaran su chivateo por más de media hora. Y lo hicieron.

Nada más. ¿Estamos?

—*—

¿RECUERDAN la protesta airada de los jugadores de la Universidad de Chile cuando Crawford cobró el penal en la noche del clásico? ¿Ese penal que dejó en ventaja a la Católica? Estaban indignados y cada uno sacó de su léxico las frases más floridas para decirle al gringo. Pero el español Passeiro, que era el más tranquilo en ese momento, sólo se atrevió a decirle:

—¡Mister Crawford, usted es católico!

—¡Oh, no! —replicó de inmediato el gringo—. Yo soy protestante.

—*—

VINO el presidente de la Asociación de Basquetbol de Iquique a la capital para gestionar la participación del equipo de la U en el Campeonato de las Bodas de Plata. Inútil gestión, ya que el cuadro universitario se excusó y el dirigente nortino se quejó de falta de atención y de deferencia de los personeros de los universitarios, que lo tramitaron sin asco.

Replicó el presidente del básquetbol de la U:

—No es exacto. Lo hemos tratado con mucha gentileza.

—Gentileza —dijo el dirigente nortino—, pero muy lenta. Tres horas de espera en el bufete del presidente; dos horas de espera en la sede de la U. Al día siguiente, tres horas de espera en la sede de la U; el día anterior sin tomar once y éste sin almorzar, esperando a los dirigentes universitarios, que no aparecieron. Al final lo recibieron en las tribunas del estadio Independencia mientras miraban un partido de futbol.

Y le dijeron:

—Lo sentimos mucho, pero no puede ir el equipo de basquetbol. Qué interesante es el match de futbol, ¿no?, mirémoslo.

Para eso había venido desde Iquique el dirigente.

—*—

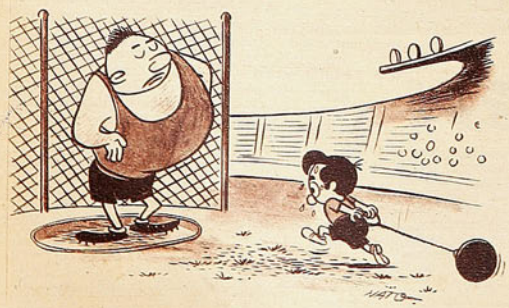
—AQUI entra mucha gente a la cancha y eso no puede ser —alegaba uno de los árbitros ingleses—. No puede ser. Es peligroso. Yo soy un árbitro, no un misionero.

—*—

—YO era crack de futbol en otro tiempo. En el tiempo del futbol con maletín.

—¿Con maletín?

—Claro; cuando los jugadores íbamos al estadio con nuestra maletita, llevando nuestros zapatos, nuestras medias, nuestras vendas, todo nuestro, comprado con nuestro dinero. Hoy van a la cancha como grandes señores, con su mejor traje y sin nada en las manos. Para eso están los utileros que lo tienen todo listo y que recogen todo cuando termina el partido. Me cuentan que hay algunos que hasta los bañan y los secan los masajistas. Son duques del futbol.



—*—

ANTONIO Vodanovic, veterano del martillo, declaró poco después de su reciente triunfo en el match Atlético Santiago-Gimnasia y Esgrima:

—Están locos. No pienso retirarme todavía. Por el contrario, voy a comenzar a entrenarme más que nunca, pues quiero estar seguro sobre los 48 metros. Además, ahora me voy a vivir cerca del Hipódromo —es entrenador de caballos de carrera—, y todas las mañana lanzaré el martillo en la cancha. Además, tengo a mi hijo que me ayudará. Yo tiraré el martillo y Toñito me lo traerá de vuelta.

Y mostraba a su hijito que tiene dos años y medio y que no se puede ni un martillo de carpintero.

—*—

CARLOS Claro, la revelación en las vallas, pertenece, como se ha dicho, a una familia atlética, pero la mayoría de estos atletas no continuó en la pista una vez que abandonó las aulas universitarias. "Carolo", como lo llaman sus hermanos, ha hecho: "Yo seguiré." Y tal es así que, como tendrá que irse a trabajar al campo, en el fundo de su padre, en Pelequén, ha puesto una condición: "Siempre que allá me pueda entrenar". Y se lo han prometido, le están haciendo una pista en el fundo.

Carlos Claro tiene 17 años y mide 1,80 m. Un metro ochenta y es el chato de la familia, todos son de 1,85 para arriba. Por eso cuando más chico lo llamaban "Patojo".



HAY un lío con los goles que ha marcado Carlos Tello en este campeonato profesional de futbol. En una parte le dan de más y en otras, de menos. El lo ha aclarado: "Mis goles hasta el momento son veinte." Lo decía al término de la segunda rueda. "El gol de menos, que no me apuntan, es uno que hice a Green Cross y que los diarios dijeron que había sido autogol de Hormazábal. Nada de eso, yo le madrugué la pelota y la impulsé al gol. Y el tanto que tengo de más en otros cómputos debe ser uno contra Magallanes; allí, en realidad, fué Morales, el back albiceleste, el que picó la pelota cuando yo se la disputaba y la introdujo en la valla."

—*—

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.
Pantalones para baño HOLLYWOOD Y CATALINA
Pantalones para baño en lana y felpa.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.

Raquetas suecas para tenis.
Cuerdas de silón para raquetas de tenis.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



estadio

EQUIPO DE VALPARAISO CAMPEON NACIONAL DE PIMPON. De izquierda a derecha: F... Peña, Humberto Letelier y Rubén Riveros.



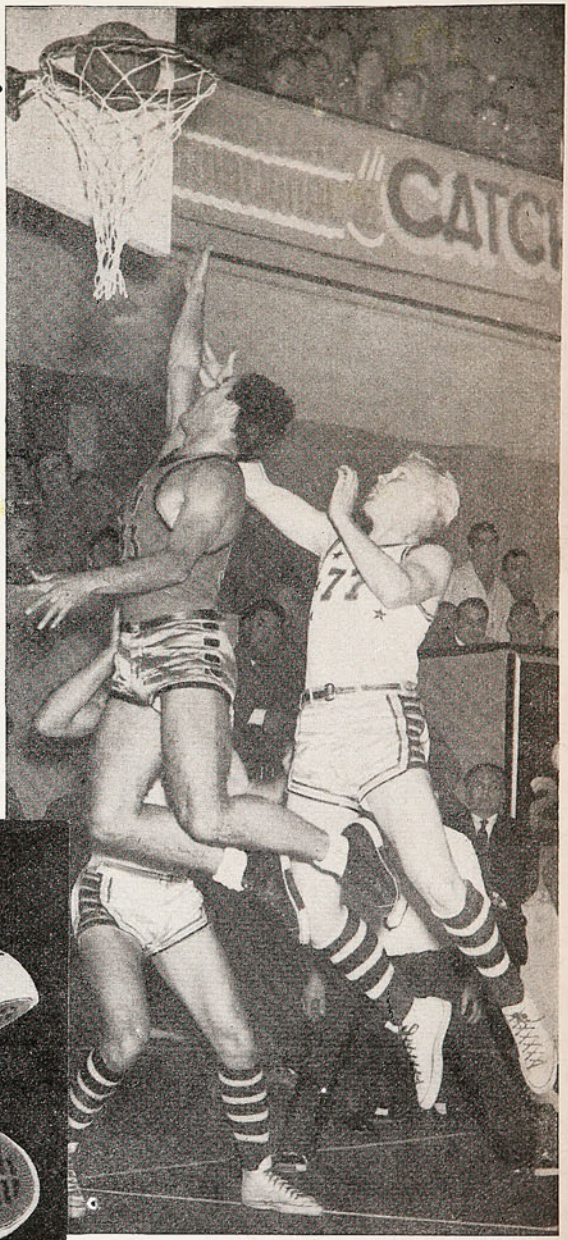
HERNAN FERNANDEZ, arquero de Unión Española.

estadio

SAFFIE SELLO AZUL

presenta

"FINTA"



el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

- Planta prensada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera calidad.
- Confeccionada con procedimientos americanos.
- Garantía de duración por su "Sello Azul".

Escuche Organización Deportiva Raimundo Loezar M., por Radio Prat, CB 97, todos los días, de 19.30 a 20 horas. Domingos y festivos, desde las canchas. Patrocina "Saffie, Sello Azul".



ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en las casas del ramo. Fabricadas por

Distribuidores en todo el país:

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA., S. A. y WEIR SCOTT, S. A. C.

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, LTDA.



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.° 444 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 17 DE NOVIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
16 NOV 1951
Depósito Legal

NUEVAMENTE se entrega a la resolución de nuestros legisladores un proyecto de ley en beneficio del deporte. Y como en otras oportunidades, ahora, probablemente con mayor fe, muchos miles de aficionados están esperanzados en una acogida favorable. Es que toda esa gente, masa, pueblo, seguramente la parte más sana, más pura y más útil de nuestro Chile, siente la necesidad, la urgencia de que sea así.

Durante muchos años se le negó, en nuestro país, importancia al deporte. Durante mucho tiempo ocuparon los sillones del Congreso Nacional hombres inteligentes y capaces, personalidades de auténtica valía; pero que, ya fueran políticos o técnicos, demostraban desconocer al deporte como actividad crisol del porvenir. Es que esos hombres eran hijos de otro tiempo.

Cuando ellos fueron niños y estaban en el colegio, los padres eximían a sus hijos de las clases de gimnasia, por considerarlas inútiles y dañinas para la salud. El deporte, en aquellos tiempos, era rechazado en la mayoría de los hogares. Los pocos niños que sentían bullir dentro de sí su sana sangre joven, que los impulsaba naturalmente al ejercicio y hacían deporte, eran mirados como seres casi anormales. Esos niños, de adultos, naturalmente, no podían comprender el impulso creciente de las actividades deportivas y seguían negándole importancia. Pero hoy es distinto. Entre nuestros hombres de estado hay gente joven, de espíritu y de cuerpo. Que conquistaron las altas posiciones que hoy ocupan en base a la instrucción recibida en colegios y universidades chilenos, en los cuales el deporte ya es considerado como parte fundamental en la formación de los ciudadanos. Ellos saben, pues, que esta actividad es importante, necesaria, indispensable para el hombre, y, por consiguiente, digna de ser apoyada con leyes de la Nación.

Es por esto que se tiene confianza que el proyecto de ley de que es autor uno de estos hombres, el diputado Abelardo Pizarro, ha de encontrar entre sus colegas el apoyo que se merece y que la inmensa población deportiva del país espera de sus modernos legisladores.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

LA CHARLA en el café buscó otros rumbos esa tarde. Se habló de box, de cómo los de antes eran superiores a los de hoy, de la baja de los valores en el ring. Y dijo uno:

—En aquellos tiempos, en cualquiera esquina de una calle de barrio se levantaba un club de box. Diez o doce muchachos, un profesor de buena voluntad, y ya estaba el club. Yo recuerdo que, en mi barrio, había uno. No teníamos sesiones ni presidentes. Nos juntábamos en la piececita de un muchacho que era zapatero y boxeaba bastante bien. Nos enseñaba él a todos, y, en las noches de los sábados, íbamos a pelear a otro club que quedaba en Recoleta abajo. Nos íbamos a pie, por la Avenida Chile, cantando. Y regresábamos igual. A pie, bajo la luna, machucados, pero cantando. Teníamos un entusiasmo bárbaro y entrenábamos todas las tardes. Ir a la casa del zapatero era ya una rutina, una costumbre, una parte de nuestros días. En la piececita había un saco de arena, un punchingball, unas cuerdas y unos pares de guantes. Era nuestro club de box. Ahora hay muchos reglamentos, muchas exigencias y todo eso mató a aquellos clubcitos modestos, de donde, de repente, salía un gran púgil...

El hombre, blanca ya de canas su cabeza, sigue siendo un romántico del deporte, y no puede comprender que ahora haya tanto reglamento, tanta comisión, exámenes médicos, exigencias de sanidad y demás. Cree que todo eso secó las fuentes de donde salían los grandes campeones. Lo cree honestamente. Y mueve negativamente su cabeza, blanca ya de románticos hilos de plata, cuando alguien le responde:

—No, viejo. El deporte ha crecido. Necesita de organización, de reglamentos, de médicos y de comisiones. Tendrás que buscar en otra parte la razón de la ausencia de valores que acusa el boxeo de hoy. Por ejemplo...

La charla continúa, se alarga, se embarulla. Y las conclusiones, de todos modos, se quedan a mitad de camino.

P. A.

A SORBITOS

DICEN que, después de la derrota frente a Everton, los dirigentes de la "U" acordaron recusar a René Meléndez.

SALIO Reyes como fiera a pelear el segundo round, y cuando ya caía Genovese, alguien preguntó:

—¿Qué le dijeron al chico que se enojó tanto?

ES tanto el entusiasmo por Everton que hay en Viña, que se espera de un momento a otro un cambio en el Casino. Ya no se podrá jugar más a rojo y negro. Los jugadores tendrán que elegir, para apostar a color, entre oro y cielo.

MISTER Gregory fué contratado como referee oficial por la Asociación del Futbol Argenno. ¿Será otro Gregory?

EL domingo hubo baile en el Estadio Nacional. El domingo anterior también, a expensas de Audax Italiano.

UNA señorita se queja de que una carta que le enviaron de Quilpué demoró en llegar a Santiago más de un mes. ¿Y por qué no la mandaron con el cartero Orellana cuando pasó por allá en la carrera de Las Tres Provincias?

SI Reyes sigue ganando peleas como hasta ahora, lo van a incluir en el equipo de los Reyes Magos.

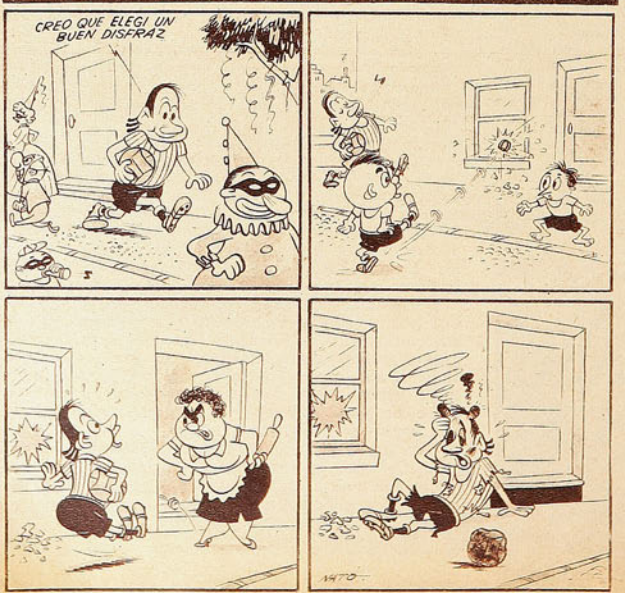
LOS futbolistas estaban tan aburridos sin futbol en la tarde del domingo, que de buena gana hubieran asistido a cualquier partido, aunque fuera uno de piratas contra cowboys.

SERGIO Bustamante fué el domingo a arbitrar el partido de Wanderers con la Católica a Playa Ancha, pero no pudo hacerlo porque, antes de llegar a la cancha, sufrió un accidente.

Un caso extraño, sin duda alguna. Porque cuando estaba Arsenio Fernández, los árbitros se accidentaban después.

DICEN que ese "equipo viajero" de Universidad Católica es tan viajero, que varios de los que lo forman no regresarán más.

CACHUPIN



PARECE UN SUEÑO

El Campeonato Nacional de Basquetbol en Punta Arenas es una realidad, en la que nadie creía.

ES COMO UN cuento de hadas con varita mágica y rey bueno. Un sueño que se realizó y una realidad que superó a los sueños.

Cuando Punta Arenas fué declarada sede del Campeonato Nacional de Basquetbol, nadie creyó que esta designación pasara de ser un hermoso anhelo, un saludo a la bandera, una gentileza para la más austral de las asociaciones y nada más. Hasta muchas congéneres ya estaban peleándose la sede para cuando Punta Arenas renunciara.





Doctor Roberto Carvajal, presidente de la Asociación de Basquetbol de Punta Arenas, trajo el anhelo de sus conterráneos. Su viaje a Santiago aseguró la realización del Campeonato Nacional en la metrópoli austral.

Parte de la presentación que hizo el deporte magallánico en su moderno gimnasio, con motivo de la visita del director del Departamento de Deportes del Estado. En este cómodo gimnasio se jugará el Nacional.

Llegaban noticias contradictorias, se hablaba de dificultades insalvables. Nada concreto, esperanzas, ilusiones, desalientos... Entonces el coronel Ducaud, timonel máximo del basquetbol chileno, decidió ir a Punta Arenas a enterarse allá mismo de lo que sucedía. Fué un viaje decisivo.

Porque Ducaud regresó entusiasmado, contagiado por el fervor deportivo de los puntarenenses. Sus declaraciones estaban llenas de pasión, de voluntad: "Hay que agotar todos los medios para que el campeonato se haga en Punta Arenas", dijo.

Era difícil, imposible casi, trasladar cerca de 200 personas tan lejos. Y luego era también difícil encontrarles allá un alojamiento cómodo. Pero existía una solución: conseguir un barco de la Armada Nacional que, a la vez que llevara a Punta Arenas a todos los competidores, sirviera allá de hotel flotante para ellos. Era necesario que vinieran hasta la capital los jefes del basquetbol austral. Y llegaron: el doctor Roberto Carvajal Ortega y Julio Ramírez Fernández.

LO HAN dicho ellos mismos. Acá encontraron todas las puertas abiertas y una acogida cordial, pletórica de buena voluntad. Y también la más amplia comprensión del Primer Mandatario, Sr. González Videla. Con clara visión de hombre joven, el Presidente de la República acogió la petición de Punta Arenas y dió la orden necesaria: un barco de la Armada —el "Araucano"— solucionaría todos los problemas de movilización y alojamiento, albergando en él a 180 personas. El campeonato, desde ese momento, es un hecho. La realidad ha superado a los sueños. Punta Arenas encontró en el Presidente de la República la varita mágica de los cuentos infantiles.

LOS basquetbolistas del norte y del centro embarcarán en Valparaíso. Los del sur, en Puerto Montt. El viaje durará 10 días y el torneo se iniciará un día después de la llegada del "Araucano" a Punta Arenas. Alrededor del 21 y el 23 de enero. Actuarán trece equipos, dos de ellos regionales: Punta Arenas y Puerto Natales. Y el torneo será un acontecimiento no sólo para la capital de la provincia, sino para toda la región. Habrá encuentros del campeonato que se efectuarán en Natales y, además, se estudia la posibilidad de que un avión de la Corfo movilice a los equipos que queden eliminados en la primera rueda, para que actúen en Coyhaique y Puerto Montt.

EL ENTUSIASMO EN Punta Arenas, como se comprenderá, es grande. Hace tiempo que se prepara el seleccionado, y la ciudad entera está ya preocupada del acontecimiento: el primer campeonato nacional deportivo que tiene como sede la hermosa y austral metrópoli. El año pasado fué inaugurado allá un gimnasio espléndido, con capacidad para tres mil espectadores. Y fué aquí una prueba más de la importancia fundamental que para el desarrollo de los deportes tiene un local adecuado: ese gimnasio encendió la mecha, dió alas a la afición y creó el clima que hoy da sus frutos: campeonato nacional de basquetbol en Punta Arenas. Allí ,en ese gimnasio, nació la realidad de hoy.

ES UN TRIUNFO DEL deporte, un motivo de alegría para todos los que sirven la causa de la cultura física. Primero, porque por acá a veces nos olvidamos de esas lejanas y esforzadas gentes que luchan en las tierras magallánicas, y es indispensable que se termine ese olvido y el deporte extienda sus antenas más y más. Y luego porque el gesto del Primer Mandatario de la Nación, al ceder el "Araucano" para el campeonato, nos indica que hay en él un espíritu joven y comprensivo, del cual todavía puede esperar mucho el deporte...

P. A.



Este es el equipo de Universidad Católica, campeón de Santiago 1951; es muy joven. De aquel que también fué campeón en 1946 ya no queda más que un jugador, que en ese tiempo era reserva: Valpreda. Kenneth Davidson los ha formado a todos. La U. C., este año, jugó con una nueva formación técnica de 3-2 en vez de 2-3.

ESCRIBE DON PAMPA

MUY JOVEN Y DE BUEN FISICO

El equipo de basquetbol de Universidad Católica, de fabricación Davidson, es un conjunto que está en potencia.

CATOLICA ha llegado a ser un campeón indiscutido en el basquetbol santiaguino. En la serie alta de la Asociación Santiago, Famae y Sirio son conjuntos de respeto y de pergaminos, pero la UC ha impresionado siempre como el más capaz por la calidad técnica de su juego y física de sus muchachos. La UC impone jerarquía. El campeonato lo tomó el año 48 y no lo ha soltado en cuatro años. Sólo ahora lo va a entregar como si fuera el bastón de una posta atlética; al traspasar la meta de la victoria lo entrega, porque ya está cumplido lo que se había propuesto. Católica fué campeón por primera vez el año 42, lo fué también el 46, para repetir la victoria el 48, año en que inició la seguidilla que se ha prolongado hasta 1951. Ahora no lo será más en la Asociación Santiago. Es su último año. Y no porque de repente todo su poderío se desmorone y desaparezca, sino porque abandonará el campo de la Asociación Santiago e instalará tienda propia.

Como si hubiera querido, con su equipo de honor, rendir una prueba de suficiencia o un examen de grado jugó este campeonato de Santiago de 1951 en la forma que lo hizo. No crean que cumplió una campaña notable, impresionante, como era de esperar. Nada de eso. Por el contrario, demostró su capacidad jugando así por encima del hombro, y podría decirse que ganó el campeonato con una mano; y así comprobó una superioridad manifiesta. Porque Católica, este año, fué campeón sin apuros, sin preocupaciones; entró a la competencia con la certeza de que no lo ganarían, y con esa predisposición, poco hizo para lucir y para jugar mejor. No fué culpa de sus muchachos. No había rivales serios. No se les puede criticar, por lo tanto, esta falta de afán de superación y de dedicación más intensa. Porque la verdad es que ganaron el campeonato casi sin entrenamiento, y hasta se dieron el lujo de regalar un triunfo. Así estuvieron las cosas. Detalles que, desde luego, hablan muy poco en favor de lo que fué la competencia de la asociación grande de la capital.

Da una pena ver cómo ha transcurrido lo que debía ser uno de los torneos más atractivos del basquetbol santiaguino y nacional. Es un certamen que, desde hace algunos años, vienen haciendo sólo por cumplimiento o por obligación. Sin buena organización y sin mayor incentivo para competidores y los espectadores. Los partidos se juegan casi en familia, ante las aposentadurías casi siempre desocupadas, y en el ambiente abundan una serie de pequeños detalles que contribuyen a una desatención y falta evidente de capacidad de los que tienen la responsabilidad del asunto. Se alteran las fechas; se cambian los partidos, o faltan los árbitros, y se ratifica que el campeonato sólo se hace por compromiso.

El de este año ha sido uno de los más pobres, sin duda. No sólo la Católica lo jugó con desgano, sino la gran mayoría de los equipos, y nadie de los que siguieron de cerca la competencia tiene otra opinión. Hubo bajas en todos los equipos. Lo dice todo el mundo, y lo dicen también los jugadores campeones, sus principales actores. La opinión viene, pues, de adentro. He estado dos horas conversando con los jugadores del team de honor de Universidad Católica y también con el maestro Davidson. Están frente a la mesa de "ESTADIO" los doce conquistadores del título: Skoknic, Valpreda, Etchepare, Moreno, y todos sus compañeros. Fué una charla libre, una conversación en la esquina. Todos opinaban y discutían.

—Es cierto, no cabe dudas; este año el campeonato fué flojo. Todos los equipos estaban mal. Famae, Sirio, Olea, Internacional, Barcelona, muy debajo de lo que han mostrado en otras temporadas. Sólo dos mostraron progresos: Unión Española y Sección Ferroviaria. Más rápidos y mejor armados.

—Nosotros sólo actuamos discretamente. Mire, hicimos sólo un partido bueno. Con Unión Española. Esa noche el cuadro estuvo inspirado, jugó con velocidad, ejecutó bien sus jugadas y tuvo puntería. 21 puntos de diferencia en el marcador final. Pero hicimos otro muy malo, el úl-



Miraron y hurgaron todo el día que estuvieron de visita en "ESTADIO". Urra es el que hace la crítica a una fotografía del Mundial de Futbol. Hablaron con franqueza los muchachos de la U. C.: "Este año ganamos el campeonato sin apuro, porque los equipos estaban malos", dijeron.

timo, con Internacional. Partido muy duro y pesado; los árbitros no cobraban nada, y no se pudo jugar.

Sin darlo todo y sin una preparación completa, los católicos reinaron de nuevo en las canchas de la Santiago.

—Los equipos no estaban bien entrenados. Prueba del poco interés con que se tomó el campeonato, acaso más que otras veces, fué la escasa eficiencia de los árbitros. Ellos también parecen que no tomaron muy en serio la competencia y acudieron a dirigir los encuentros sin una preparación conveniente.

—Pero si hay hasta un hecho jocoso —dice uno del grupo—: En un match se jugaba duro, se permitía todo. Nadie podía lanzar al cesto sin estar agarrado. Skoknic, el capitán, se acercó el árbitro: "Señor, cobre, por favor. No ve que no podemos jugar." "Echenle, no más, —respondió, muy alegre—. No ven que estamos tandeando. Ustedes de todas maneras van a ganar." Hecho verídico en un partido oficial del campeonato.

Davidson, que ha estado de espectador del debate alegre y bullicioso, interviene:

—Lo he dicho ya tantas veces. Sin buen arbitraje no puede haber buen basquetbol. Hay jugadas que no pueden realizarse en nuestras canchas, porque son detenidas con fouls, que, para nuestros hombres del pito, no son faltas. Hay partidos en que las instrucciones de la banca deben darse no para adoptar determinada ofensiva o ejecución técnica, sino para evitar la defensa brusca del adversario, conocidas sus características o las del árbitro. Ya más o menos se sabe el clima en que se irá a jugar el encuentro.

Se va de un tema a otro, y el cronista cree que no recibiría una respuesta definida cuando lanza la pregunta, pero lo sorprende porque hay unanimidad en los muchachos, y lo dicen espontáneamente:

—Los mejores jugadores del equipo fueron Hugo Fernández y Fernando Moreno. Los más parejos, los que siempre rindieron más y bien. Son los dos que han estado en su mejor año.

Están de acuerdo y de inmediato comienza el análisis de la campaña, el autoanálisis:

—Valpreda no rindió bien, porque tenía una lesión a una rodilla. Se operó en el mes de septiembre, y todos esperamos que se recupere rápidamente. Urra estuvo lesionado. Y diga algo de este par de cabros que fueron los que se constituyeron en revelaciones: Nildo Martini, que tiene apellido de vermouth, ha tenido en esta temporada su actuación más convincente. De sangre italiana, movedizo y luchador; jugador de temperamento, es de los que se agrandan cuando la lucha se hace intensa. De los más chicos del team, es de los más rápidos y cinchadores. Juan Zitko es el más joven de un elenco joven. El benjamín, por dónde se le mire. Este año subió a la de honor, y se jugó casi todos los partidos. Esbelto y elástico, ha resultado excelente rebotador y con mucho sentido de basquetbol. Lo pusieron una vez y quedó firme en la plana mayor. Etchepare es otro que ya es puntal, uno de los valores en potencia del cuadro, porque, en realidad, el "Largo" posee condiciones físicas notables, y aún no está realizado. Tal como lo dice Davidson, hay en él un jugador excelente, que será astro; es cuestión de esperar que madure. Y madurará. Porque tendrá su gran oportunidad. A fines del presente mes partirá a Estados Unidos para ingresar a la Universidad de Colorado. Allí estudiará y aprenderá basquetbol en un centro donde hay magníficos coaches. Fernando Moreno y Milenko Skoknic han sido defensas serenos, que supieron controlar las acciones y dar la partida en el ataque. Los que vieron y organizaron de atrás. Los que cargaron el arma para que dispararan Fernández, Valpreda, Araya, Urra y los demás.

La campaña de la UC en 1951 fué convincente en cuanto a triunfos. De sus diez compromisos oficiales ganó nueve. Tuvo una derrota, que no debió ser, pues su récord debió estar limpio de derrotas. Tenía juego para ser invicto. Pero ese desgano y esa certeza de ganar tuvieron su castigo, la derrota con Sirio. Se ha dicho que fué un match que regaló. Y es la verdad. Sirio es un cuadro luchador, tenaz, de gran amor propio, y con él no se pueden gastar debilidades, ni concesiones. UC jugando, sin largar a fondo, lo tenía superado y ganado, faltaban cinco minutos, y tenía ocho puntos arriba; se creía que en la cancha había terminado la discusión. Los católicos se frenaron, y allí estuvo lo malo. Sirio creció vigoroso y positivo, y en un dos por tres se colocó a un punto. Y vino el regalo. Sí, el regalo. Mantuvieron la pelota hasta que vino un foul. Un punto arriba y diez segundos por jugar. No había que arriesgar. No cabía arriesgar. Todo equipo, en ese caso, no lanza el tiro, prefiere el saque del costado, que le da posesión de la pelota. Pero la Católica esa noche prefirió lanzar el tiro, y lo malogró. Tomó la pelota el Sirio, pase a Mahana, doble, y perdió la Católica por un punto. Su única derrota en el campeonato. ¿Qué les pasó? ¿Por qué hicieron eso?...

—Tonterías —responde Valpreda—. Nos dijeron de la mesa que sólo faltaban diez segundos. Pensamos que diez segundos se pasan velozmente, y que no hay tiempo, aunque se pierda el lanzamiento, para hacer un pase, tirar al cesto y ganar el partido. Y había tiempo, porque nosotros estábamos equivocados con el reglamento. No sabíamos que el reloj se paraba, y que el tiempo sólo corría desde que el lanzamiento era ejecutado, desde que la pelota salía de las manos del jugador. Y allí estuvo nuestro error. Hubo tiempo de más para que nos derrotaran. En diez segundos se convirtió en derrota una victoria.

—Pensamos después que esa derrota iba a producir el empate por el primer puesto, posiblemente con Sirio, Famae o Unión Española, mas no hubo necesidad de jugar otro lance, fuimos campeones, porque Famae y Sirio quedaron segundos, con dos derrotas. Y nosotros sólo teníamos una.

—Es cierto aquello de que este campeonato lo jugamos sin preparación adecuada. Muchas veces por falta de gimnasio el equipo no podía entrenar. El nuestro de la UC pasa ocupado en todo su horario por las diversas ramas del club, y de esta manera el basquetbol está lejos de disponer de él en todas las horas que le es necesario.

Kenneth Davidson quiere a este equipo joven. Le ve muchas posibilidades. Y tiene sus motivos. Tienen estatura, son hábiles y muy jóvenes:

—Este es el equipo que más me gusta de cuantos hemos tenido en la Católica. Y hasta me atrevería a decir que es el mejor.

(Continúa a la vuelta)



Rolando Etchepare es el más alto en un equipo que tiene buena estatura. Mide 1 metro 90 y fué el goleador de la U. C. en la temporada 1951. Alto y luchador, es un astro en potencia.



Juan Zitko y Nildo Martini, revelaciones en 1951. El primero es el más joven, ascendió este año y ha lucido aptitudes muy promisorias. Martini, nuevo de la temporada pasada, ahora es un titular meritorio. Parece decirle a Zitko: "Tú crees que sólo los Globe Trotters son capaces de hacer este equilibrio."

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica ..... $ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores	$ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores	$ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores	$ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro	$ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par	$ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par	$ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, taperol de 2 por 3, el par	$ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha"	$ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado	$ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par	$ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa	$ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal	$ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal	$ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa	$ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa	$ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa	$ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa	$ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa	$ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa	$ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa	$ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol	$ 350.—
Mallas para cestos de basquetbol	$ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha	$ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack	$ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera	$ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón	$ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera	$ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja	$ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja	$ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico	$ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lana de primera	$ 55.—

Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c u. ..... $ 95.—
Bolsones portaequipo, lona en varios colores, con distintivos de su club favorito, c u. ..... $ 110.—

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



VIENE DE LA VUELTA

—Eh, gringo, no exageres —reclama Valpreda—. Acuérdate del equipo del 49. Ese sí que era cuadro y estaba muy bien preparado. Ganamos el campeonato en una competencia muy superior a ésta, y con mejores rivales. Fué el cuadro con que hicimos la jira a Brasil. Teníamos a Bernedo y a Mellado. Estoy de acuerdo de que este equipo es muy bueno, pero aquél era mejor.

—Este cuadro de ahora ha jugado más de lo que aseguran. Miren los scorers; tienen un promedio de 48 puntos. Eso es muy bueno.

—Pero el equipo del 49 tuvo un promedio mejor. Tenía mejores goleadores. Estaba Rufino Bernedo.

Davidson tiene motivos para confiar en este elenco de 1951. Está en potencia. En realidad, no ha tenido todavía oportunidad de rendir lo que es capaz o lo que promete. Acaso lo hará en el año venidero. Son muy jóvenes, hay físico, estatura y fibra. No hay que admirarlo o ponderarlo por lo que ha jugado y lo que juega, sino por lo que jugará. Son muchachos que, aparte uno o dos, todavía no han madurado. Allí está Hugo Fernández, que recién en este año ha mostrado y ha rendido lo que se esperaba de sus condiciones. Aun cuando todavía está en la etapa inicial de su madurez. Así como él irán dando Etchepare, Moreno, Barrientos, Urra, Zitko y Martini.

Es un equipo joven. El más veterano es Milenko Skoknic, con 26 años. Parece que, por viejo, le dieron el cargo de capitán. Hay dos que tienen 24 años, el resto anda entre los 20 y los 22. Zitko tiene 19. Es un cuadro de 21 años, que recién está en la mayoría de edad. Pero si del equipo que ganó el campeonato el 46, hace sólo cinco años, ya no queda ningún jugador. Bueno, queda uno, que en ese team era sólo reserva: Tulio Valpreda. Es el único del 46. El 47 entraron al equipo de honor Skoknic, Moreno y Kovacevic. El 48 subió Barrientos, y el 49 Fernández, Etchepare, Martini, Bravo y Parada. El 50 subió Urra, y el 51 Zitko. Es muy nuevo este cuadro, que, en cuanto a físico, es, sin duda, el de más prestancia que ha tenido la UC. Midámoslo: Etchepare, 1 metro 90; Barrientos, 1 metro 89; Fernández, 1,87; Urra, 1,86; Skoknic y Moreno, 1,85; Zitko, 1.84: Kovacevic, 1.83: Valpreda y Bravo. 1.81. Los "chatos" del team son Martini y Araya, que alcanzan a 1 metro 78. Es un equipo con una media de 1 metro 87. El de mejor estatura que haya tenido un club chileno.

Davidson está satisfecho del equipo. Y vaya que hay motivos. El está orgulloso de sus muchachos, y los muchachos, del entrenador. Porque son de su obra exclusiva. Sangre de su sangre. Se formaron en su escuela, en su técnica. Desde el comienzo. Desde que tomaron una pelota.

Davidson llegó a Chile el 41, cuando cada uno de ellos tenía 10, 11 ó 12 años de edad. Ellos oyeron, entonces, hablar del maestro americano, del crack que ese año y el siguiente fué jugador de la Católica. Cuando el cronista exclamó: "En Chile cayó un astro." Obra exclusiva del coach, porque les enseñó a cada uno hasta cómo pararse en la cancha. Los hizo a su amaño. Es una generación exclusiva de Davidson. Desde que nacieron al basquetbol. Tienen la base, el hábito de la buena técnica. Es un cuadro campeón que aun no madura y que está en potencia.

DON PAMPA

ISAAC FERNANDEZ, HOMBRE DE CONFIANZA

El back-centro es la llave de la defensa. Necesita seguridad, inteligencia y experiencia.

BACK-centro podía significar hombre de confianza. El que no puede fallar, porque un error suyo provoca casi siempre un gol. Isaac Fernández es el back-centro de Unión Española, y basta una ojeada a la tabla de posiciones, y a las cifras de goles en contra, para saber que en él la confianza está bien depositada. Es el hombre seguro del equipo. El que manda en el área chica, el que frena los ímpetus de los goleadores enemigos y tapa los huecos que dejan los compañeros.

Fernández es un jugador lento, de reducida capacidad de desplazamientos. No puede competir, en pique y velocidad, con los delanteros contrarios. Alejarse de su área chica sería para él invitar a los adversarios a que lo superaran en velocidad. Hay otros back-centros más veloces, que pueden permitirse a veces el lujo de correr detrás del centroforward; pero, en términos generales, esos excesos terminan casi siempre en desastre. El back-centro tiene un trabajo que cumplir y un terreno dentro del cual realizarlo. No debe salirse de él. Ello se demuestra claramente con el hecho de que cada vez son más numerosos y eficientes los back-centros del tipo de Isaac Fernández. Hombres cancheros, de vasta experiencia, múltiples recursos y gran seguridad, que fueron excelentes jugadores en otros puestos y que, con el tiempo, han ido perdiendo movilidad. Llevados hacia atrás, encargados de un territorio más pequeño, sus cualidades resaltan más, y son esos buenos custodias del área chica, como Santamarina, Ongaro, Rodríguez y el propio Isaac Fernández.



Hay que analizar más a fondo la tarea que le corresponde al back-centro para darse cuenta de la importancia que tienen aquellas dotes que antes mencionábamos. Es el hombre clave de la defensa. Le corresponde impedir, primeramente, que el delantero entregado a su custodia (no siempre el centroforward, sino más bien el punta de lanza, que puede ser también un insider avanzado) remate al arco o distribuya juego; pero además tiene que preocuparse de que ningún otro adversario tire al gol. Si un wing ha burlado a su guardián y viene cerrándose sobre el arco, el back-centro debe hacer la posta y cortarle el paso. Si la delantera ha descolocado a un half y vienen dos hombres solos por el centro de la cancha, tiene que decidir cuál de los dos rematará, para obstaculizarlo. Si el arquero sale, a cortar un centro o tirarse a los pies de un delantero, él debe colocarse sobre la raya del gol, listo para detener el remate. Es el tapón de la defensa. El último recurso.

Todo eso requiere, ante todo, inteligencia. La picardía natural que nace con el jugador, y la otra, que se adquiere en los años de ver y jugar futbol. El back-centro tiene que estar pensando siempre un poco más rápido que los delanteros. Tiene que saber qué van a hacer una fracción de segundo antes de que lo hagan. Tiene que ver la falla de su compañero un instante antes de que se produzca.

Isaac Fernández lo hace y por eso es un gran back-centro. Estudiándolo, se conoce claramente cómo debe ser el hombre que ocupe ese puesto. Alto, porque muchos centros altos deben ser cortados de cabeza; fuerte, porque cuando atropella el delantero, hay que poder frenarlo con firmeza; de rechazo seguro con ambas piernas, porque el back que falla con una pierna se convierte pronto en víctima de los delanteros. Seguro de sí mismo, porque las vacilaciones son fatales dentro del área chica. Y, sobre todo, inteligente y canchero.

Dice Isaac Fernández que él nunca se siente mejor que cuando le toca custodiar a un centrodelantero técnico y hábil. A un Meléndez, por ejemplo. "Entonces —explica— se plantea un duelo de inteligencia. Al tomar la pelota, el delantero hace siempre la jugada más hábil y yo, pensando junto con él, puedo saber su intención y adelantarme a ella. En cambio, frente a un jugador impetuoso y torpe, uno se siente desconcertado. Allí no vale nada la inteligencia, porque no hay ninguna seguridad de que él vaya a hacer la jugada lógica."

Dentro de ese planteamiento, la casualidad esencial del back-centro es saber cuándo debe lanzarse a la pelota. En qué momento exacto tiene que esforzarse por apoderarse de ella. Hay situaciones distintas, claro está. Lo mismo que todo otro jugador, el back-centro debe adelantarse a tomar una pelota que venga suelta y fácil. Un pase demasiado largo o mal hecho. Toda pelota que pueda ser suya sin peligro. Entonces puede hasta salirse de su territorio por breves instantes. Pero esa no es su tarea principal. Ella comienza cuando se encuentra frente al delantero que tiene el balón firmemente en su poder, o que va a recibirlo. Isaac Fernández le sale siempre al delantero cuando éste se dispone a recibir una pelota estando de espaldas al arco. "En ese momento él no me ve y está en desventaja. Además, si toma la pelota, tiene que perder un poco de tiempo dándose vuelta. Yo puedo adelantarme a la jugada."

Si el adversario viene de frente, hay que retroceder ante él, poco a poco, hasta llegar a la línea del área. Allí es donde el back-centro se detiene y pelea la pelota. Por dos motivos. Primero, porque desde ese punto en adelante el remate se vuelve muy peligroso. Segundo, porque al llegar allí el back-centro sabe que tiene detrás de él a sus otros compañeros de defensa, que se han ido cerrando también, y cubriendo el área. Si el delantero lo supera, habrá otro defensa que lo detenga. Al lanzarse a la pelota, Isaac Fernández tiene una regla invariable. Nunca hay que tirarse al suelo. Un back-centro caído queda indefenso. No puede levantarse y reaccionar a tiempo, porque detrás de él no hay espacio suficiente. No puede tampoco hacer la posta y eso significa que siempre habrá un delantero libre.

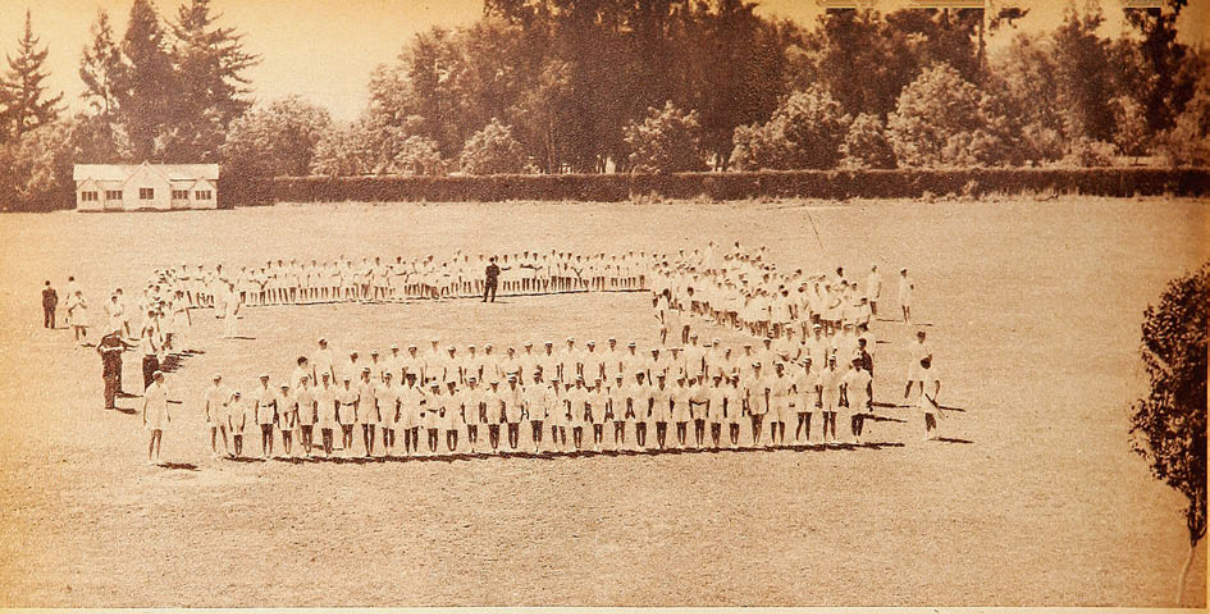
Cuando es otro atacante el que lleva la pelota, también el back-centro se repliega, mirando a su hombre y al que está jugando el balón. Tiene entonces que impedir que su adversario tome la pelota y estar atento al mismo tiempo a cualquiera falla de sus compañeros para hacer la posta. Sobre todo cuando un wing ha superado a su custodio y se viene cerrando, porque entonces el peligro es doble. El tiro esquinado o el centro hacia atrás. No hay jugada más peligrosa, y es el back-centro quien debe detenerla, empujando al wing hacia la línea de toque y manteniéndose al mismo tiempo entre él y sus compañeros, para que no pueda centrar.

Contenido el ataque y una vez tomada la pelota, Isaac Fernández hace sufrir a los hinchas de su equipo. "Me lo han dicho muchas veces, pero yo sigo creyendo que tengo razón. El hincha querría ver el rechazo violento y descontrolado, que aleja el peligro y alivia la tensión nerviosa. Pero yo prefiero asegurar bien la pelota y entregarla a un compañero, aunque tenga que demorarme algo y hacer un dribbling que parezca peligroso. La pelota que va a los pies de un compañero, no vuelve. El rechazo loco regresa en seguida. Y no hay mejor defensa que una delantera que retenga el balón. Cuando yo he trabajado y contenido un ataque, se la doy a mis compañeros para que la jueguen, la retengan y me dejen descansar un poco. Para jugar bien, el back-centro necesita esos respiros, entre un ataque y otro."

Ya ven cómo sus declaraciones y el análisis de la acción que requiere su puesto lo muestran como un hombre juicioso que no en vano ha pasado por todas las líneas de un team de futbol. Ha recogido experiencia vasta que ahora la desparrama con señorío.

Para jugar bien, agrega el cronista, el back-centro debe ser como Isaac Fernández. Inteligente, canchero, fuerte, alto y seguro de sí mismo. Modelo de defensas, que los nuevos pueden copiar si quieren llegar a ser los hombres de confianza de su equipo. Como es natural, no existe el jugador perfecto, y Fernández no lo es. Pero sí se puede asegurar que al back-centro de la Unión lo único que le faltaría para ser casi el jugador ideal de su puesto sería mayor velocidad.

PEPE NAVA.



En el campo de juegos, al comenzar una tarde deportiva, los alumnos se forman. Están divididos en cuatro clubes internos y disputan entre sí, durante todo el año, el campeonato del colegio.

ESCUELA PARA LA VIDA

El Grange, colegio de tradición deportiva, busca en los campos de juego las normas educativas más esenciales.

(Por BUZO.)

A veces, la apariencia exterior no deja ver la médula de las cosas. Hay quienes compran una linda carrocería de automóvil, sin preocuparse mayormente del motor que encierra. Hay personas que juzgan al deporte solamente por sus grandes jornadas de espectáculo. Por los 50.000 afiebrados hinchas de un partido decisivo de futbol; por los fuegos artificiales de un clásico nocturno; por los gritos incontrolados de la galería en una pelea emocionante. Todo eso es deporte, nadie podría discutirlo. Y es hermoso, y, a veces, meritorio. Da expansión a la emoción comprimida, aleja de las cantinas y los hipódromos, crea la afición por las sanas contiendas del músculo. Para que el deporte crezca, es necesario que sea gran espectáculo, que provoque el entusiasmo y la emulación de grandes multitudes. Viendo un buen partido de futbol, dan ganas de jugar. Y así aumentan los deportistas y se difunde el deporte. Pero eso no es más que un aspecto de la cuestión. Falta el otro, la médula, lo verdaderamente esencial. Lo pensábamos, un jueves por la tarde, viendo a cuatrocientos muchachos uniformados, alumnos del Grange, extenderse sobre el césped verde de sus campos de juego. Poco antes habíamos escuchado a Mr. Jackson, fundador y director del colegio, explicar su concepto personal del deporte. En el Grange, las actividades deportivas son una parte importante de la vida escolar. Todo el año, desde que los muchachos vuelven de vacaciones hasta que ponen término a sus labores, con los exámenes finales, dedican al deporte una importante fracción de su tiempo y energías. Las tardes enteras de los martes y jueves les pertenecen por completo. Las actividades deportivas, son obligatorias para todos los alumnos. Y no uno o dos deportes, sino todos. Natación y atletismo, en marzo y abril; rugby y futbol, en mayo, junio y julio; cricket y tenis, y otra vez atletismo en septiembre y octubre, a la vuelta de las vacaciones de invierno, terminando con otra temporada de natación en noviembre y diciembre. Box todo el año, para quienes deseen practicarlo, y también esgrima. Es un programa vasto y completo, controlado por especialistas destacados, como Walter Manning, el árbitro inglés, o Héctor Karstegl, entusiasta impulsador de la natación santiaguina durante tantos años.

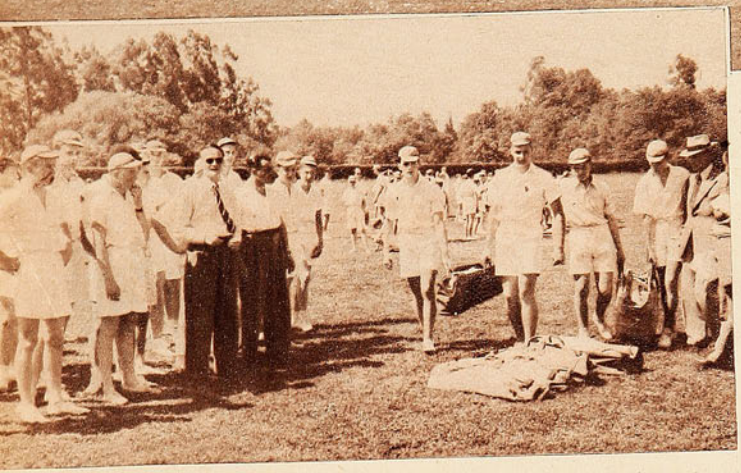
Al irlo conociendo, nos extrañó que tanto esfuerzo deportivo no se tradujera en victorias resonantes. Que el Grange, con sus cuatrocientos deportistas activos, no figurara entre los ganadores del campeonato interescolar de



En la piscina del Prince of Wales Country Club, vecina al colegio, los alumnos del Grange practican natación. No se les exigen marcas, sino distancias. Cada grupo de edad tiene que nadar un número de largos de pileta. Al hacerlo, dan puntos para su equipo.



Un partido de cricket, bajo la dirección del árbitro inglés Walter Manning, quien también es un buen jugador de ese deporte. El cricket, por sus estrictas reglas de caballerosidad, es parte destacada en la educación deportiva del Grange.



Camino de la cancha, con los útiles del juego. Todos los deportes son obligatorios para todos los alumnos. No se permite la especialización ni se estimula la exaltación de astros deportivos. Interesa especialmente que los alumnos capten bien el espíritu del deporte.

atletismo o del torneo de natación de los colegios particulares, que no hubiera representantes del tradicional colegio chilenobritánico entre los triunfadores del campeonato escolar de box, ni participara un conjunto del colegio en el torneo santiaguino de rugby. Sonriendo, Mr. Jackson nos dió la respuesta:

—Es que nosotros descartamos deliberadamente todas esas competencias de nuestro programa deportivo. No nos interesamos en formar campeones, sino buenos deportistas. Las grandes jornadas deportivas, con el entusiasmo que provocan, la idolatría del campeón, la publicidad a veces exagerada, el aplauso de millares de espectadores, etc., son una parte importante del deporte. Pero hay otra, que es mucho más esencial, a juicio nuestro, y que tiene una influencia muy beneficiosa en los adolescentes.

Mr. Jackson, defensor y difusor del espíritu británico en nuestro país, se refería al deporte puro, tal como lo concibieron los ingleses, que originalmente le dieron forma. Ese deporte que tiene leyes más exigentes que cualquier código penal. Hay que ganar y perder con la misma sonrisa, no se puede aprovechar en beneficio propio ninguna ventaja injusta, el equipo es más importante que el individuo, no hay lugar en el deporte para los tramposos ni los malos perdedores ni los egoístas. Visto así, el deporte no es solamente un magnífico ejercicio físico, que robustece el cuerpo y acumula vitales reservas de salud y energía; es también un molde forjador de caracteres y voluntades. Un saludable curso de convivencia social, una preparación ideal para la lucha por la vida. El muchacho que aprende a comportarse bien en una cancha de rugby o de futbol, sabrá seguirlo haciendo a lo largo de su vida.

Será un elemento sano y útil en la sociedad.

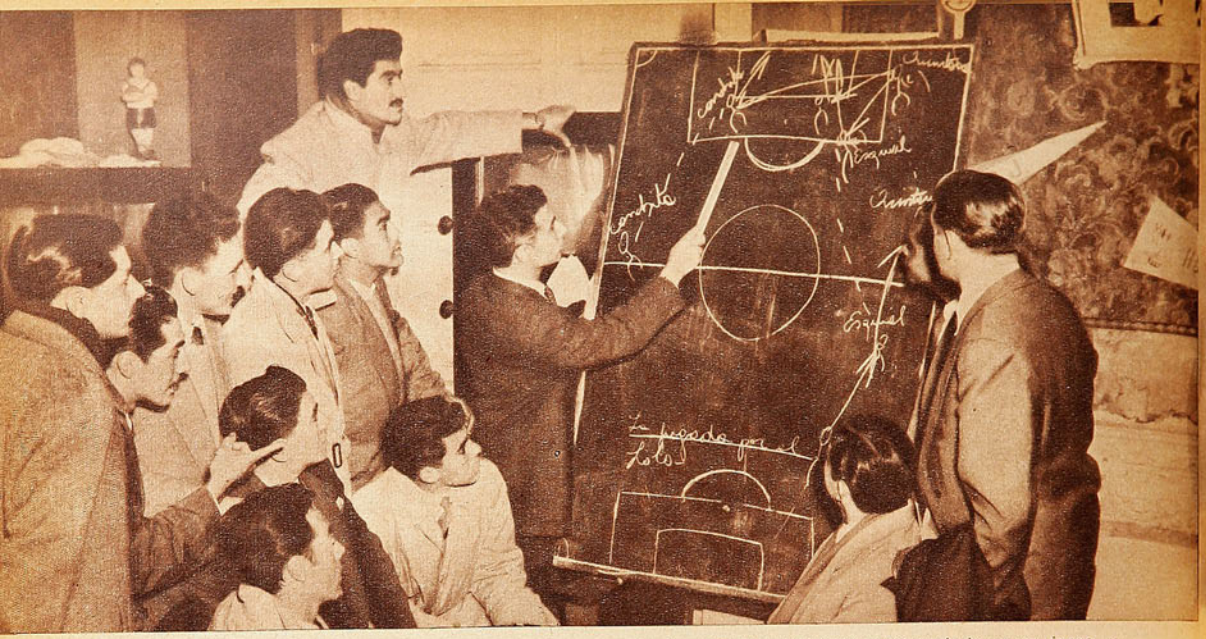
Todos los deportes son obligatorios para sus alumnos. Se evita el culto al campeón.

—Usted puede comprender fácilmente el valor educativo que tiene el deporte concebido de esa manera. Nosotros podríamos obtener mucha publicidad para el colegio embarcándonos en un programa de grandes victorias deportivas, pero no conseguiríamos entonces lo que es nuestro fin verdadero. Hemos tenido y seguimos teniendo en nuestras aulas a algunos valores del deporte nacional. De aquí salieron Fernando Salinas, el mejor velocista chileno del momento; Horacio Cisternas, el nuevo centrodelantero de la Universidad Católica, y muchos otros como ellos. Gunther Mund, el muchacho que representó a Chile en saltos ornamentales, en la Olimpíada de Londres, es alumno nuestro. Podría citarle muchos otros nombres. Pero no son ellos los que realmente nos interesan, sino los otros, los alumnos corrientes, que no brillan en la cancha, pero que tienen el mismo derecho que los campeones a recoger los beneficios indiscutibles del deporte.

Sobre el césped verde de los campos de juego van trotando cuatrocientos muchachos vestidos de blanco y con gorritas grises. Piernas ágiles, torsos fuertes, sonrisas ale-

(Continúa en la pág. 30)


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS



Iberia ya no es el equipo rústico y desordenado de otros años. Se ha operado una grata metamorfosis en su juego y en ella mucho ha tenido que ver la actuación de Alberto Cassorla como entrenador. Le vemos dando instrucciones teóricas a sus pupilos en la sede del club.

UNA QUE OTRA COSA

También la rueda chica ofrece temas interesantes. Wanderers necesita reforzarse. La metamorfosis de Iberia. Magallanes y el próximo campeonato

VIENDO a Wanderers el domingo llegué a una conclusión. La directiva caturra tendrá que reforzar bastante ese cuadro para el año próximo. Tonificar sus líneas, que ofrecen vacíos evidentes. La Católica jugó con cuatro titulares: Alvarez, Roldán, Carvallo y Molina. En Wanderers sólo faltaban Coloma y Guillermo Díaz. Ese triunfo merecido pero magro de 3 a 2 ratifica, pues, mi impresión sobre la escuadra porteña. Es más, considero una necesidad que Wanderers tome precauciones tendientes a presentar un plantel potente, porque no se trata de un equipo cualquiera. Incluso es algo más que una institución. Wanderers, futbolísticamente hablando, es una ciudad. Valparaíso entero sufre con sus derrotas y celebra sus triunfos. En cuanto aparecen las casacas caturras, el aficionado las identifica con el primer puerto del país. Como si trajeran un mensaje fraterno del mar con sus muelles y barcos que hablan de viajes tentadores. No está bien el conjunto de Quitral. Su noveno puesto entre doce competidores al término de las dos primeras ruedas es una demostración elocuente de ello. Especialmente en su vanguardia hace falta un par de hombres que le den y otorguen poderío. No discuto que Wanderers puede presentar, en determinado momento, un equipo fuerte. Con once hombres solventes. Pero ya está visto que para pelear un campeonato no bastan once hombres. Es necesario disponer de un plantel de casi dos elementos para cada puesto. Y ésta debe ser la meta de Wanderers si desea alcanzar otra vez el primer plano del futbol nuestro y entreverarse con los más capaces. Lo exigen su tradición y lo que representa en el torneo oficial. El fervor futbolístico de una ciudad entera.

HASTA EL AÑO PASADO Iberia fué un cuadro más bien entusiasta en el consenso popular. Hoy es un equipo de futbol. Mantienen sus hombres la voluntad y espíritu de lucha de siempre, pero ha desaparecido ese desorden, esa vehemencia que otorgaba rusticidad a sus presentaciones. Ahora Iberia no sale a la cancha a defenderse. A tirar la pelota hacia adelante. A lograr marcadores decorosos. Sale a ganar. La metamorfosis ha sido bastante clara y el ataque azul grana ha demostrado fehacientemente, con goles, su efectividad. Dijérase que con el cambio de colores Iberia cambió de procedimientos. Sus hombres tratan de jugar la pelota. Miran antes de pasarla. Hay tendencia al juego asociado. Y como es un cuadro obediente, las instrucciones del entrenador se siguen. Porque justamente a esto quería llegar. A la influencia de Alberto Cassorla en tan saludable cambio. Su cariño por el club y su viaje a Inglaterra son la causa principal de estos buenos frutos. Cassorla es un enamorado del futbol. Quiere a Iberia con delirio. Pero ello no ha sido inconveniente para que en momentos cruciales haya sacrificado el rendimiento del equipo para imponer la disciplina. Iberia perdió muchos puntos al presentarse debilitado varias fechas sucesivas. Pero el principio de autoridad se impuso y al final Iberia brindó actuaciones realmente convincentes. Realizando planes bien concebidos, practicados y largamente estudiados. Y Cassorla, con su tesón, su entusiasmo y su viaje, es quien ha opera-



Todo el mundo confecciona seleccionados con miras al proximo torneo Panamericano, Hay discrepancias, como siempre, en varios puestos, aunque en lo que concierne a los aleros derechos, dos hombres acaparan las opiniones: Alvarez y Carrasco.





Hormazábal y Aguilera, eficaces delanteros de Santiago Morning, que han despertado la codicia de otras instituciones. Como siempre, llega el verano, y con ello, el problema de las renovaciones de contratos.

La fiebre de los seleccionados. Las renovaciones de contratos y sus consecuencias. Universidad Católica tiene fe en su nuevo contingente.

He aquí uno de los equipos presentados por Wanderers este año. La entidad caturra no alcanzó una ubicación a tono con su importancia, y debe reforzar considerablemente su team para el año próximo

do el fenómeno. Tanto, que para muchos Iberia debió ser el sexto invitado a la rueda grande.

ESTA BIEN lo que está haciendo Magallanes. Todos los fines de semanas sus dirigentes salen de Santiago a hurgar por las provincias. Buscando elementos con miras a incorporarlos al profesionalismo. Al parecer, la entidad albiceleste no quiere estrellas. Desea gente joven que se rompa entera por la camiseta. Claro está que los socios deben comprender que tal política precisa de tiempo. De buenas a primeras no se arma un equipo nuevo. Además, con los provincianos, siempre ocurre lo mismo. Unos resultan. Otros no. Lo mismo con los muchachos de las divisiones inferiores. Sin embargo, una fuerte corriente no está de acuerdo con esta conducta y desea que Magallanes, en virtud de su tradición, forme un conjunto con elementos en su mayoría consagrados. Pero al parecer primará el otro pensamiento. El del equipo nuevo.

LAS SERVILLETAS de papel cumplen siempre a fines de año un doble cometido en los cafés. El específico y para anotar los seleccionados que se les ocurren a los habitués. En víspera de una competencia internacional este asunto de los seleccionados se transforma en una verdadera fiebre. Una suerte de tema obligatorio en toda charla o conversación. Como podrá comprenderse, a medida que se acerca el Panamericano, el termómetro sube día a día. Todos tienen su seleccionado. El perfecto. Que difiere invariablemente con el de todos los otros ocupantes de la mesa. Así es el futbol. Todos creen conocer sus secretos y, sin embargo, qué difícil es ponerse de acuerdo. Sin embargo, hay tres plazas en las que todos coinciden. Arquero. Zaguero centro y alero derecho. Tres nombres se dividen las opiniones para custodiar el pórtico: Misael Escuti, Hernán Fernández y Carlos Espinoza. Uno solo es el candidato común para zaguero centro: Arturo Farías. Y dos aleros comparten las preferencias para ocupar la punta derecha: Carrasco y Alvarez. Yo no me pronuncio. Sencillamente, recalco la curiosa unanimidad en tan apasionante tema.



Universidad Católica tiene renovada fe en sus valores nuevos, y con ellos piensa afrontar la próxima temporada. Entre ellos, no hay duda de que Fernando Jara es uno de los más promisorios.

LLEGA EL VERANO y todos los clubes atraviesan por el mismo vía crucis. La renovación de los contratos. La mayoría de los jugadores firman por dos años, de modo que se da el caso corrientemente de tener que tratar con seis, siete y aún más elementos para tal efecto. Si no se llega a un acuerdo, el jugador pasa a la bolsa de jugadores, cuyo tope será ahora 500 mil pesos. Cifra que pudo espantar hace algunos años, pero que en la actualidad, conforme a la inflación que caracteriza nuestro sistema de vida, no asusta. Por el contrario. Hay varias instituciones que pagarían gustosas esa cantidad por determinados cracks. Y ahí está el peligro. Los clubes tendrán que acceder a las pretensiones de muchos elementos, so riesgo de perderlos. Everton ya aseguró a tres de sus estrellas: Espinoza, Biondi y Meléndez. Pero hay dos forwards de Santiago Morning que son observados con mirada codiciosa por otros institutos: Hormazábal y Aguilera. Los bohemios confían en que ambos seguirán bajo su alero. Con su casaca se consagraron los dos. Pero son los nombres que más circulan en esta auténtica guerra de nervios que se produce año a año llegado el momento de las renovaciones de contratos.

NO SERIA RARO que este equipo que estamos viendo en la tercera rueda sea la base del que presentará Universidad Católica el año venidero. Con dos o tres consagrados más, que ahora están descansando. Están conformes los dirigentes de la UC con el rendimiento de esta escuadra joven, ganosa y tan encariñada con los colores estudiantiles. Gente sin pretensiones económicas subidas. Animada del mejor espíritu de cooperación. Buenos camaradas y servidores entusiastas de la causa que

(Continúa en la pág. 39)



LA GENERACION

Criados en un clima propicio, los muchachos que hoy bordean los 20 años pueden gestar para el deporte chileno un futuro brillante.

por PANCHO ALSINA

ESOS MUCHACHOS que nacieron hace unos veinte años, esos que forman lo que podría llamarse "la generación del treinta", porque llegaron al mundo más o menos en ese año y los vecinos, están comenzando a dar al deporte chileno satisfacciones grandes. Es una linda generación de chicos fuertes, animosos y que crecieron dentro de un ambiente deportivo especial, que aprovecharon las experiencias de los viejos y que supieron responder a la marejada incontenible del juego físico que, día a día, se adentra en las preferencias de la ciudadanía.

Muchas circunstancias han influido en el desarrollo de esa generación que, mirada en globo —aunque todavía no pueda decirse que surgió de ella algún valor extraordinario como aquellos del pasado: nombro a Plaza, Yáñez, El Tani, Vicentini, Anita Lizana—, presenta todas las características de excepción como para que se la pueda considerar como la más brillante del deporte de nuestra tierra.

¿QUE ha gravitado sobre este joven plantel para que se levante como la bandera de un futuro mejor? Ya lo he dicho: innumerables circunstancias favorables. Y una de ellas, quizá si la de más honda significación, es ese imponente monumento que en 1938 se inauguró en Lo Valdivieso para servicio del juego físico. En efecto, el Estadio Nacional llevó hasta el deporte una gran masa de aficionados que, antes de existir él, se mantenían permanentemente alejados del juego físico, de la cultura del músculo y de las hidalgas contiendas de las juventudes deportivas. Esa masa, anónima y reacia en otra época, empujó a los jóvenes de la generación del treinta hasta los campos de juego, hacia las canchas de futbol y basquetbol, hacia las pistas de atletismo, hacia los rings y los gimnasios.

Y se creó un nuevo concepto.

PORQUE, siendo el deporte una preocupación más intensa, una actividad de más jerarquía dentro de las actividades ciudadanas, nació una comprensión nueva: se supo que el deporte había dejado de ser un pasatiempo sin trascendencia para los días de fiesta y se había transformado en algo más concreto y grande, en una necesidad del país, en un camino inédito y magnífico hacia mejores playas. Se supo que para ser astro del deporte era indispensable llevar dentro una auténtica pasión y una devoción tenaz y vigorosa. Los jóvenes de la generación del treinta conocieron temprano las obligaciones del aspirante a héroe deportivo. Se compenetraron bien de la idea de que para triunfar en las lides del músculo es indispensable dedicarse de lleno a una intensa y seria preparación.

TODOS conocen, porque son populares y queridos, a los "cracks" del futbol de hoy. Repiten sus nombres en sus charlas familiares, en el café, en la oficina. Tello, Manuel Muñoz, Meléndez, Escuti, Ramírez, Ramiro Cortez, y todos esos muchachos que bordean los veinte años y ya son figuras destacadas del futbol nuestro se criaron en un clima muy diferente al que llenó la infancia de los futbolistas de otra época. Ellos, desde que tenían diez o doce años, conocieron el futbol sistematizado, se amoldaron a la disciplina de los equipos de hoy, al entrenamiento, a las costumbres de un juego que, al crecer, ganó en seriedad e hizo a un lado las improvisaciones y los descuidos de la época amateur o semiprofesional. Aunque ellos, en su infancia, admiraron las maravillosas jugadas de un Raúl Toro, supieron que no bastaba con los arrestos geniales del crack para triunfar en un deporte exigente y bien plantado. A los diez o doce años se encontraron con que los sistemas del futbol moderno eran pan de cada día en nuestras canchas, con que el entrenamiento metódico era obligación y se había terminado la época romántica en la que bastaba, para jugar entre los mejores, con llegar el domingo a la cancha y vestir la camiseta del club.

HAY OTRA MANERA de ver y de captar las obligaciones del deportista. Los jugadores de tenis saben que, para destacar y ser un astro con proyecciones internacionales, no basta con ir, en los ratos de ocio, a pelotear al court más cercano a casa. Saben que si Anita Lizana llegó a estar entre las mejores raquetas del mundo, ello se debió, no sólo a las notables condiciones de la pequeña jugadora del club Quinta Normal, sino también a su dedicación fervorosa de muchos años. A que dedicó al tenis las mejores horas de su infancia y de su juventud. Luis Ayala, valor de relieves magníficos, sigue las aguas de Anita. Iván Salas, Ossandón, García, la reserva juvenil del tenis chileno de hoy, conocen el camino a seguir.

EL ATLETISMO es un deporte muy duro, porque precisa de una dedicación intensa y no tiene, como otros deportes, el aliciente de los grandes públicos ni el de las posibilidades económicas para los astros. Sin embargo, dentro de la generación del treinta hay ya algunos valores que, si no desmayan, pueden ser atletas de excepción. Ernesto Lagos, que está comenzando, ya ha saltado 1,95 m. en alto, y bien puede



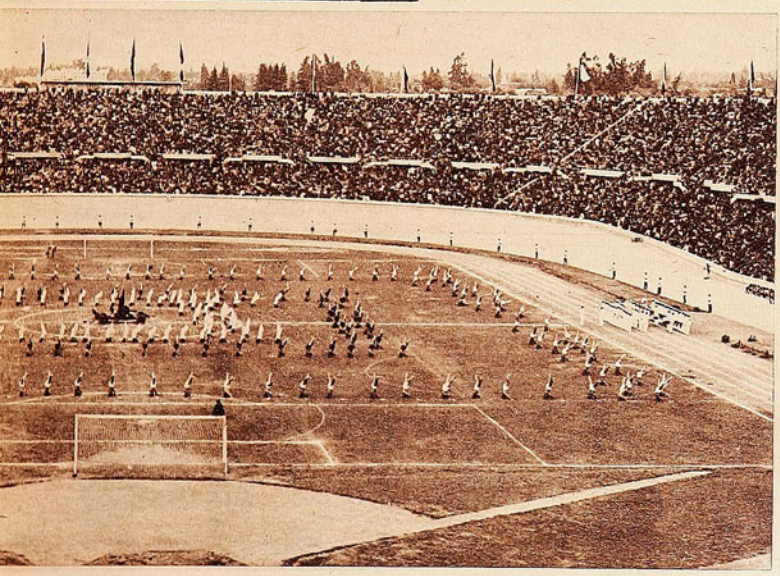




DEL 30

Desde niños, los deportistas de hoy conocen las obligaciones y las exigencias de su pasión.

llegar a ser el primer sudamericano que pase los dos metros. Carlos Claro, un novicio, cumplió no hace mucho una hazaña notable: corriendo por primera vez los 110 metros con vallas, anotó el tiempo de 15", que sólo han alcanzado en Chile tres "grandes" de esa prueba: Recordón, Undurraga y Aldunate. ¿Pueden calcularse las posibilidades de este muchacho si, como él lo ha manifestado una y mil veces, no deja el deporte atlético y dedica a él todas sus horas libres? Y no son sólo esos dos. Hay otros jóvenes de 18 a 21 años en los planteles atléticos llenos de condiciones que, al parecer, se sienten empujados por una intensa pasión deportiva y seguirán adelante con la dedicación que exige el deporte de hoy.



EN BOXEO siempre hubo pasión, siempre tuvimos pugilistas de profunda dedicación. Fernandito se hizo crack gracias a un tesón realmente admirable. El Tani trabajó sin descanso años y años. Arturo Godoy no tuvo otra preocupación en su vida que el boxeo. Claro que en ellos existían condiciones especiales. Pero si llegaron a la cumbre fué porque unieron a esas naturales condiciones una pasión auténtica, una voluntad de acero. Pero cuando esos hombres fueron desapareciendo no se llenaron sus vacantes. Entusiasmados por pasajeros y fáciles triunfos, los pugilistas olvidaron la lección de los grandes de otro tiempo y creyeron que era cómodo el camino de los astros del ring. De ahí que tuviéramos, durante muchos años, boxeadores que eran flor de un día, ídolos con pies de barro que se tronchaban frente al primer contratiempo serio.

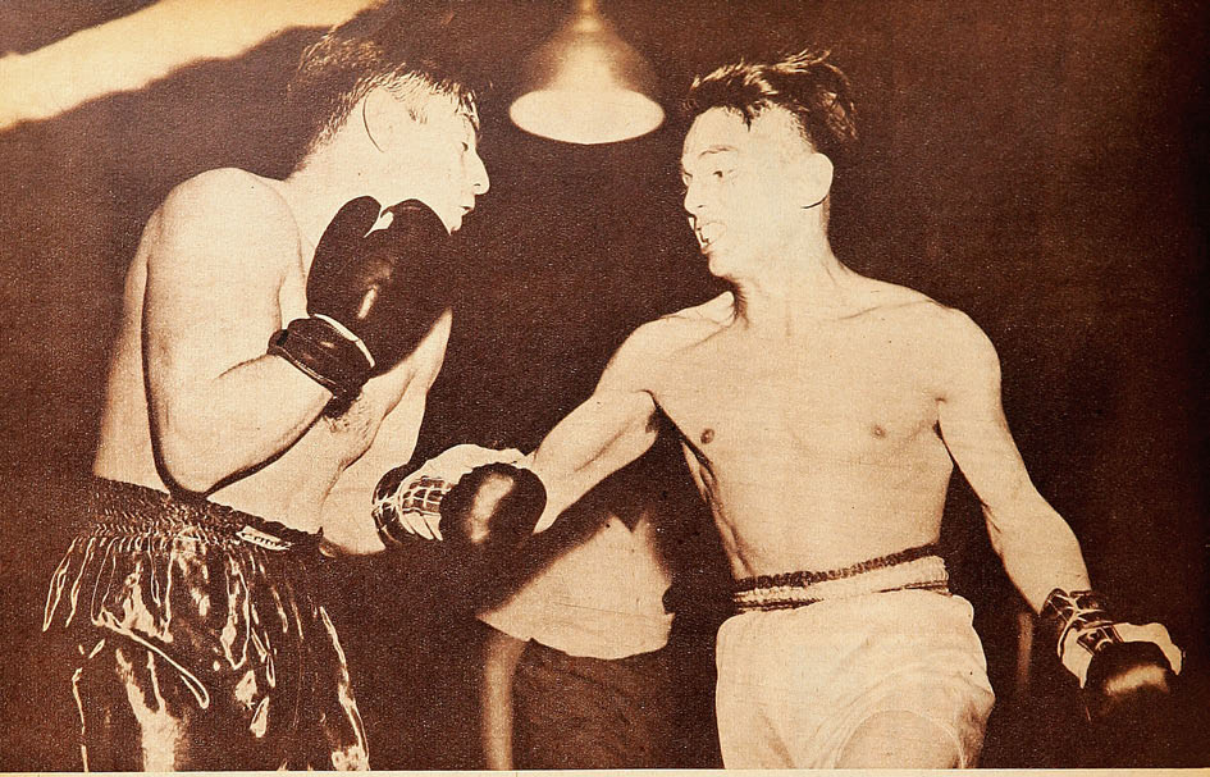
Pues bien, parece que han cambiado las cosas y que de nuevo los boxeadores de hoy encontraron el único camino de la perfección: la voluntad inquebrantable, el tesón cotidiano y sostenido. Alberto Reyes, en su corta campaña de profesional, marca el rumbo y se encumbra sobre el montón gracias justamente a su voluntad, a su seria dedicación al deporte. Augusto Cárcamo y Fernando Araneda parecen seguir las aguas del pequeño ferroviario y, luego de haberse levantado como ases sudamericanos del amateurismo, inician la etapa más dura de su carrera: el profesionalismo. Ellos ya lo saben: si no ponen toda su voluntad al servicio de sus condiciones naturales, se quedarán a mitad de camino. Manolo Castillo es un ejemplo de lo que se puede hacer en el deporte cuando hay entereza y devoción. Fué él un oscuro aficionado y luego llegó a ser, porque se lo propuso y de veras trabajó por ello, un brillante campeón profesional. No tuvo fortuna, es verdad, y una persistente lesión de su mano derecha le ha impedido alcanzar los honores que se merecía.

NUNCA LOS ciclistas se han dedicado tanto a la bicicleta como estos jóvenes que hoy tienen 20 años o poco más. Franklin Sagaceta, Helio Martín, Hernán Massanés, sienten profundamente la pasión pedalera y se empeñan en progresar. No hay desmayos en ellos, no hay reposo ni renunciaciones. Y, como ellos, hay unos cuantos más. Son jóvenes que lo darán todo por surgir en su deporte. Los hermanos Zamorano, Carlos Müller, y tantos otros, forman una generación ciclística que, si mantienen su afán y no se desalientan, habrá de darnos muchas satisfacciones.

ESTA GENERACION que en su infancia admiró a muchos ases que casi no alcanzó a conocer y que se crió en un ambiente distinto, esta generación del treinta, pujante, optimista y voluntariosa que ya comienza a dar ricos frutos, que destaca atletas, pugilistas, ciclistas, jugadores de futbol, que también produce basquetbolistas como los Salvadores, Etchepare, Ostoic, Valpreda, Bernedo y muchos más, es la resultante directa del nuevo clima en que se desarrolla el deporte en nuestra tierra, de una comprensión que ya alcanzó a la gran masa ciudadana, que se hizo carne en el hombre de la calle, rico o pobre y que, paso a paso, va llegando hasta las esferas gubernativas. Fué en 1938, al inaugurarse el Estadio Nacional, cuando se dió el primer gran paso. Y es esta generación del treinta la que, con sus ímpetus y sus conquistas, está destinada a asegurar para los juegos físicos el futuro maravilloso que soñamos y que ya no puede estar lejano.

PANCHO ALSINA.





Ansioso de liquidar cuanto antes el combate, Reyes atacó abierto y hasta con poco control en la segunda etapa. Aparece aquí en el momento en que va a tirar una izquierda abierta. Genovese lo espera muy tapado y con cierta angustia reflejada en el rostro.

"MI DESCANSO ES EL PELEAR"

Frente a Genovese, Reyes volvió a demostrar que tiene que pegar para que no le peguen.

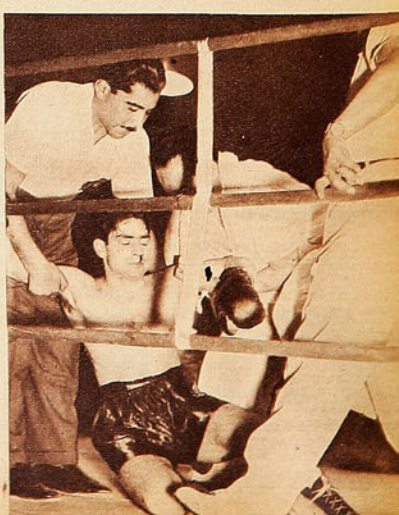
Comenta RINCON NEUTRAL.

EN EL ADELANTADO deporte norteamericano no existe una norma que es ya tradicional en la preparación y el camino de progreso de los deportistas. Los entrenadores de los Estados Unidos se preocupan más de las virtudes que de los defectos de sus pupilos. Exaltan aquéllos y desprecian éstos. Si un tenista tiene un buen derecho, pues trabajan con ahínco por perfeccionarlo, sin importarles que el resto de su juego resulte defectuoso. Si un boxeador es fuerte y seguidor, lo fortalecen y lo hacen más seguidor aún. No corrigen las fallas, por lo general. Prefieren que, dando más vigor a sus virtudes, éstas anulen a aquéllas. Si un púgil no sabe defenderse, pues que ataque. Si posee un gancho de izquierdo demoledor, que base toda su faena en ese gancho izquierdo. No cabe duda, que con esto se alejan más y más del estilista, del experto, del maestro. Pero comúnmente consiguen lo que desean: llevan a sus hombres hacia la cumbre a fuerza de exaltar sus mejores armas, su única arma muchas veces.

EN SUDAMERICA se procede en forma totalmente distinta. El preparador de deportistas lucha por corregir los defectos y se despreocupa de lo que su pupilo sabe hacer, justamente, porque ya sabe hacerlo. Si pega y es agresivo, se trata de perfeccionarle la defensa. Si tiene una espléndida izquierda, le trabajan día a día la derecha.

Los resultados parecen decir que los del norte están en la razón: ellos han avanzado muchísimo más que nosotros en todas las ramas del juego físico. ¿Pero, realmente, tienen la razón? No creo que la tengan, completamente. Primero, porque jamás he aceptado aquello de que "el movimiento se prueba andando". Se me ocurre que es peligroso sacar conclusiones a fardo cerrado, basándolas en simples resultados y sin haber estudiado previamente todos los factores que influyen en estos resultados. Pensar que los entrenadores norteamericanos tienen razón cuando preparan a sus discípulos con las normas citadas más arriba, porque el deporte de los Estados Unidos, es el primero del mundo, es ir de lo particular a lo general. Razonamiento que, comúnmente conduce a falsas conclusiones. Es el mejor del mundo, pero son otros los factores fundamentales que lo han llevado a ese puesto envidiable.

NI LO UNO ni lo otro. Es lógico que a un deportista se le trate de perfeccionar lo bueno. Pero es lógico también que se le corrija lo malo. Que a un peleador contun-



Tocado a fondo con un imperfecto gancho izquierdo, Genovese se fué a la lona y, pese a sus desesperados esfuerzos, no pudo levantarse ni siquiera después de que el árbitro terminó la cuenta. La contundencia del campeón de los pesos gallos continúa en alza.

El campeón chileno corre el riesgo de estancarse por falta de adversarios que lo apremien.



Al agacharse Genovese, Reyes yerra su gancho de izquierda a la cabeza, pero queda en posición de castigar corto con la derecha. En el primer round, el campeón chileno estuvo muy falto de puntería en los ganchos altos.

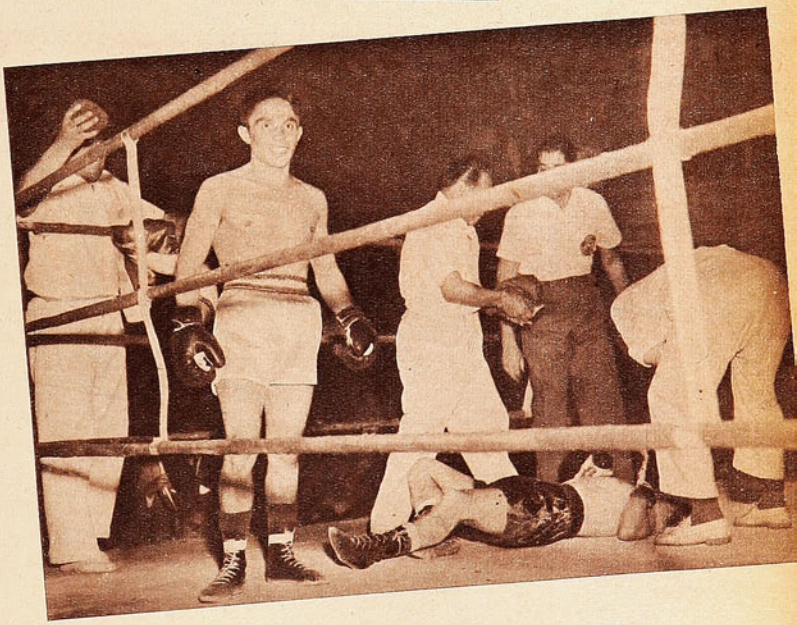
dente se le quiera hacer más peleador y más contundente, espléndido. Pero si ese peleador carece de defensa, ataca abierto y siempre corre el riesgo de ser derribado con un contragolpe, es indispensable que se le corrija ese defecto hasta donde sea posible.

En fin, sería cuestión de seguir escarbando, de estudiar más a fondo el asunto y buscar ejemplos. Un tema para rato. Y con esto me estoy saliendo de la nota. Nota que está destinada a comentar un triunfo más agregado a la larga lista del campeón chileno Alberto Reyes.

PORQUE SUCEDE que Reyes, a primera vista, está preparado según las fórmulas del deporte norteamericano. Pelea a pelea, estamos comprobando que su contundencia es mayor, que su agresividad es más peligrosa y su instinto de peleador se agiganta. Y, en cambio, sus defectos permanecen estacionarios, no se advierte progreso en su defensa, siempre continúa siendo fácil alcanzarlo con golpes a la cabeza. Frente a José Genovese, un voluntarioso peleador argentino, de segunda categoría, Reyes mostró que sus fallas son las mismas de antes y que sus virtudes continúan en alza. No es igual derribar a un peso gallo que hacer lo mismo, ¡y en qué forma!, con un hombre que acusó 58 kilos con esfuerzo. Porque Genovese es un auténtico peso liviano, que ya hace cuatro años actúa como tal en las filas profesionales. Peleador de record modesto, pero fuerte y animoso. No es éste del otro viernes su primer contraste por fuera de combate, pero, aunque siempre enfrentó a hombres de 60 kilos o más, ninguno pudo liquidarlo con la rapidez con que lo hizo Reyes.

En el primer round. Reyes mostró una evidente falta de puntería en los ganchos altos y un olvido casi total del ataque al cuerpo. Sólo una vez lo vi esgrimir su hook de izquierda, que siempre ha sido su arma preferida. Mostró también que es fácil llegar hasta su cara, y Genovese, en eso, agradó. Esquivaba bien los tiros arriba y pegaba con frecuencia rectos a la cara. Uno de ellos fué acusado visiblemente por el campeón chileno y dejó huellas en el pómulo. Allí, en ese primer asalto, quedaron en evidencia todos los defectos de Alberto Reyes. "Es muy fuerte, muy decisivo —comentaba alguien en ring-side—, pero cuando se tropiece con un recio pegador de recto derecho va a pasar momentos muy amargos". Lo decía uno, pero lo pensaba la mayoría. Genovese llegaba con excesiva facilidad a la cara del campeón chileno y esto no puede ser. . .

La escena de siempre. Mientras los segundos de ambos rincones y el árbitro tratan de atender al caído, Reyes espera tranquilo. Y recibe la ovación de sus partidarios. Están haciendo falta adversarios más resistentes para el pequeño Mortero.



DECIDIDAMENTE —el ferroviario tiene mas de veinte peleas y cerca de dos años de actuación profesional—, Reyes tiene un solo clima, una sola cuerda: la guerra sin cuartel. No puede esperar los acontecimientos, le es imposible contemporizar ni acordar treguas. No se ha hecho para él el compás de espera. "Mi descanso es el pelear", puede decir sin alejarse un centímetro de la verdad. Porque cuando no pelea, cuando no está acosando al adversario, es fácil que lo golpeen a él. No tiene más recursos defensivos que su contundente ataque. Pegar para que no le peguen.

Hay que aceptarlo tal como es.

QUIZA SI uno de los golpes recibidos en el primer round le indicó que era peligroso seguir en ese camino de medias tintas. De ahí que saliera, en la segunda vuelta,

(Continúa en la pág. 24)

La trascendencia de la lucha, razón fundamental del clima febril en que jugaron Colo Colo y Santiago. 2 a 1 ganaron los bohemios.



Manuel Muñoz ha pa
disimulan su preocup
tocopillano no pudo f
matar, el balón dió e
defensa de Santiago.

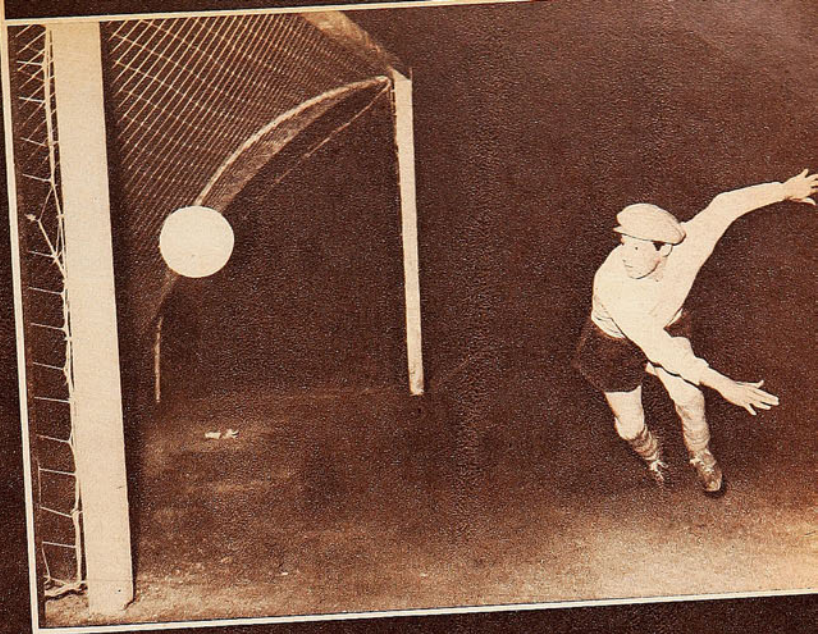
CUANDO LOS PUNTOS VALEN TANTO



El gol de Colo Colo. Un centro largo de Aranda expedido desde la izquierda lo alcanzó Fernando Campos en el otro costado sobre la marcha, y desde un ángulo muy cerrado batió a Expósito con tiro bajo y cruzado. El autor del tanto va saliendo por sobre la línea demarcatoria.

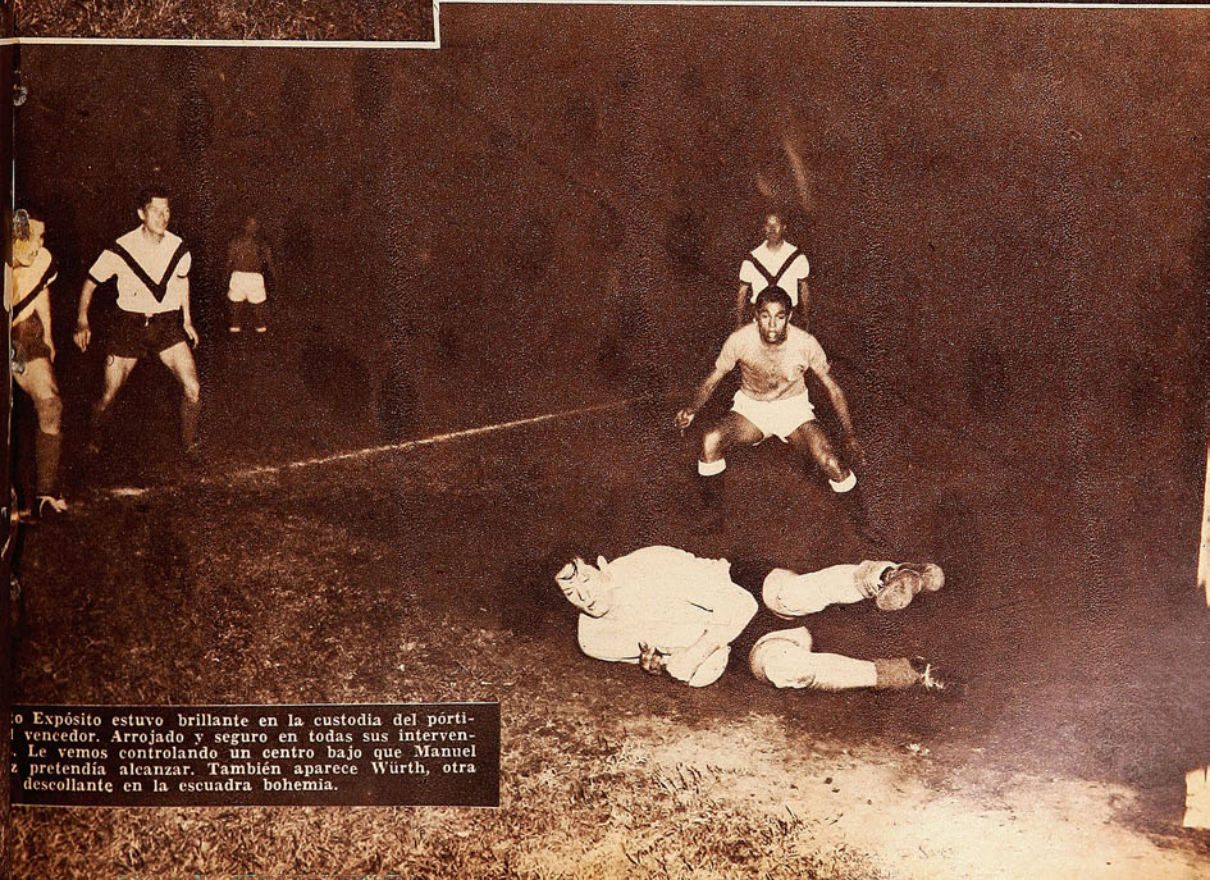


ado la pelota, y dos adversarios no
sición: Meneses y Grill. El entreala
ltrarse esta vez, y cuando logró re-
el travesaño. Estuvo muy bien la



Dos penales contuvo Expósito. La foto registra el primero. Manuel Muñoz trató de colocar la pelota en el costado derecho del meta, pero éste, estirándose casi instantáneamente, desvió la pelota al corner en celebrada intervención.

CASI siempre los encuentros están en consonancia con el clima. Soporíferos en tardes veraniegas de calor intenso. Fríos en tardes de invierno y noches lluviosas, en que el macizo andino se hace presente con su brisa punzante. Con Colo Colo y



o Expósito estuvo brillante en la custodia del porti-
vencedor. Arrojado y seguro en todas sus interven-
. Le vemos controlando un centro bajo que Manuel
z pretendía alcanzar. También aparece Würth, otra
descollante en la escuadra bohemia.

Colo Colo ejerció un dominio abrumador y bien pudo merecer otra suerte. Santiago tuvo un ataque mejor orientado.

Santiago Morning no sucedió así. Fué una excepción. La noche del miércoles no se prestaba para un espectáculo deportivo al aire libre. La primera sorpresa la dió el público. La segunda, el partido. Esas veinticinco mil personas constituyeron un marco inesperado y una comprobación amable de lo que es Colo Colo en el consenso popular. De su arraigo y poder de atracción. La contienda en sí satisfizo. Gustó e hizo olvidar, de paso, el frío del cemento y la llovizna amenazante. Dijérase, incluso, que provocó calor. Porque los dos jugaron a todo vapor. Con las calderas ardiendo. Especialmente Colo Colo. No queremos restar brillo y mérito al triunfo encomiable y laborioso de Santiago Morning. Pero si la brega adquirió esa temperatura emocional, se debió precisamente a Colo Colo. Se dió el caso de que, perdiendo, fué Colo Colo el primer actor. No jugó bien. Pero fué el protagonista que permaneció toda la noche en las pupilas del público.



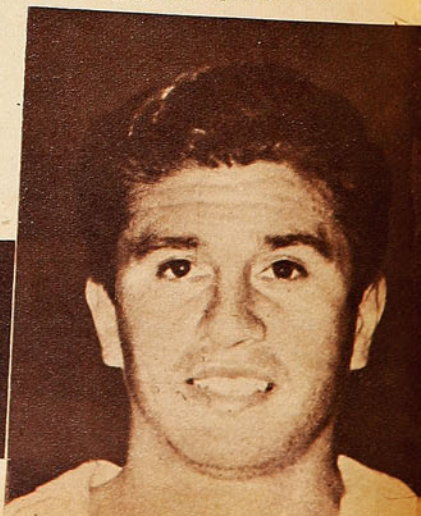
Arturo Farías ejecutó el segundo penal, a comienzos del segundo tiempo y cuando la cuenta favorecía a Santiago 1 a 0. Lo hizo con tiro fuerte pero mal ubicado, que Expósito rechazó espectacularmente con las piernas.



Misael Escuti tuvo poco trabajo, pese a lo cual realizó varias tapadas muy meritorias. Aparece frustrando una arremetida de Guillermo Díaz, a quien José Campos custodió con mucho acierto. La defensa de Colo Colo estuvo bien.

Santiago tuvo un comienzo feliz. Nos hizo recordar las palabras de Escuti con ocasión de un cotejo anterior. "Todos los equipos se superan cuando se miden con Colo Colo, pero Santiago Morning parece que se inspirara cuando nos enfrenta." Fueron quince minutos en que brillaron las virtudes bohemias. Juego corto, rasante, preciso. Y agradable a la vista, desde luego. El gol de Jofré no extrañó. Por el contrario, era un premio. Colo Colo no conseguía avanzar. Santiago se veía bien. Pero todo no pasó más allá de un simple comienzo. En cuanto Expósito empezó a ser exigido, la lucha adquirió el ritmo que a la postre habría de ser el definitivo. Un equipo que ataca y otro que se defiende. Dominio abierto de Colo Colo y cerrada defensa de Santiago. Pero un dominio típico. Tan infructuoso como es característico en Colo Colo. Ese dominio que levanta al espectador de los asientos y facilita la tarea defensiva del adversario a la vez. Cargas y mas cargas por elevación. Centros y remates que encuentran invariablemente el cuerpo de un antagonista. Espectacular, pero poco productivo. Pese a todo, quedó la impresión en esta oportunidad de que Colo Colo mereció mejor suerte. Su presión fué tan pertinaz, que por momentos las acciones llegaron a ser unilaterales. Y cosa curiosa. Hubo un momento en que Santiago Morning ganaba dos a cero.

Es que sucedió lo que ya es corriente. Cada vez que el quinteto bohemio avanzaba, lo hacía de contragolpe. Con el camino expedito. Por otra parte, existió una diferencia fundamental. En Santiago Morning puede establecerse un paralelo entre defensa y vanguardia. Colo Colo no resiste esa comparación y quedó claramente demostrado. Una retaguardia firme, sólida, apoyadora



Osvaldo Sáez volvió a brillar en la mediazaga de Colo Colo con caracteres nítidos. Empujó a sus delanteros en trajín formidable y luchó con un vigor ejemplar. Gilberto Muñoz le acompañó muy bien.

Fué impresionante el ímpetu con que atacó Colo Colo, pero cayó en un desorden perjudicial. Partido vibrante y emotivo.



Salta Expósito entre dos forwards de Colo Colo, mientras Grill cubre sus espaldas. Colo Colo atacó tanto, que dejó la impresión de haber merecido mejor suerte.

y solvente, y un ataque feble y desordenado. Poco eficaz, en una palabra. Porque, en abono de Santiago Morning, convendría hacerse esta reflexión. ¿Es injusto que pierda un equipo que domina a través de ochenta minutos de juego y pierde incluso dos penales? ¿Tiene culpa de ello el adversario? Porque Expósito estuvo notable. Lo mismo sus zagueros. Y eso, evidentemente, no es suerte. Es más, tal como se desarrollaron las acciones, el clima resultó muy propicio para Colo Colo. Juego vigoroso, pujante, descontrolado. Vehemencia y ardor en cada pelota disputada. Lo más adecuado para Colo Colo. Lo que hay es que Colo Colo perdió la calma. Cargó con denuedo, pero a la vez con desesperación, al ver que el gol se veía venir, pero no salía. En tal sentido, los dos penales contenidos por Expósito resultaron factores preponderantes. Manuel Muñoz y Farías fueron sus ejecutantes, y lo subrayamos porque no son especialistas en esta clase de lanzamientos. Estando Aranda, Castro y Fernando Campos, extrañó ver a estos connotados defensores provocar el lucimiento de Expósito desde los doce pasos. Fueron espléndidas las intervenciones del meta transandino, pero no cabe duda de que resulta hasta cierto punto incomprensible que Colo Colo no disponga de un hombre al que puedan encomendarse con mayor confianza la ejecución de infracciones tan importantes. Claro está que lejos de amainar su ímpetu, esas contingencias sirvieron para que Colo Colo abriera la llave de su empuje y brindara una demostración cabal y convincente de su chúcaro pulso.

Hasta el último minuto buscó el empate, y hasta el último minuto Santiago defendió su ventaja con entereza singular. Impuso su aplomo el elenco de García. Sin llegar a producir una de esas presentaciones suyas que entusiasman, salvó tan difícil escollo en condiciones por demás desfavorables. No tuvo tiempo de realizar ese juego vistoso y armónico de tantas tardes. Se vió arrastrado por el vendaval colocolino y puede decirse que replicó con las mismas armas. Con una salvedad. Si las dos defensas rayaron a gran altura; si pudimos admirar a dos arqueros magníficos, los elogios no pueden compartirse llegado el momento de analizar las ofensivas. Sin Aguilera y con un Guillermo Díaz apagado, el quinteto del vencedor incursionó siempre con más orientación. Bajando la pelota y buscando la entrada veloz. Colo Colo en su aspecto ofensivo exageró la nota. Cayó en un desorden tan manifiesto como perjudicial. Impresionó al público, pero no al adversario. Lógicamente, el que salió ganando fué el espectador. No fué una brega de calidad, pero sí tremendamente emotiva. Intensa. Ardorosa. Un encuentro en consonancia con esta tercera rueda, que a todos apasiona y preocupa. Cuando los puntos valen tanto.

Ha terminado el cotejo y los vencedores celebran la conquista con regocijo incontenible. Ganar a Colo Colo siempre constituye un laurel muy deseado. Grill y Würth abrazan efusivamente a José Luis Boffi, entrenador del conjunto.



en todo el sentido de la palabra, no pueden exigirse sutilezas. Necesariamente, los jugadores tienen que llegar a defender sus posiciones con más tesón que estilo y un estado febril. No es el momento de pedir sutilezas. Si el aficionado acude con su sistema nervioso alterado a las canchas, fácil es de comprender el estado anímico de los protagonistas. Por eso se va en busca de otros atributos. Lucha franca. Sin pausas ni respiros. Emoción, mucha emoción. Que fué precisamente lo que derrocharon Santiago Morning y Colo Colo.

JUMAR

LOS ROBLEDO

Jorge es scorer del equipo Newcastle y un cronista lo considera "el mejor centro de la liga inglesa".



Jorge Robledo está cumpliendo la mejor campaña de su vida en canchas londinenses. Lo dicen connotados cronistas del "Evening Chronicle" y del "Weekly Chronicle".

NEWCASTLE United, el equipo en que juegan los hermanos chilenos Jorge y Eduardo Robledo, está pasando por un momento difícil en el campeonato de la Liga Inglesa. Después de un año de grandes victorias, en que ganó la Copa Inglesa y fué uno de los cuadros mejor colocados en el torneo de la Liga, Newcastle empezó a sufrir las consecuencias de la mala suerte. Jack Milburn, su astro máximo, centrodelantero titular de la selección inglesa, se lesionó. Hubo otros tropiezos en el equipo y el resultado de todo ello es que, cumplidas quince fechas, el cuadro de los Robledo marcha en noveno lugar, entre 22 competidores, y a siete puntos del primero, que es Arsenal. Colocación que muchos considerarían satisfactoria, pero que no gusta a los partidarios del equipo, acostumbrados a los triunfos de 1950.

Sin embargo, los tropiezos del cuadro han servido para poner de relieve la calidad extraordinaria de Jorge Robledo y para destacar la utilidad que puede prestar al club su hermano menor, Eduardo. Cuando Milburn se lesionó, los dirigentes decidieron colocar en el centro de la línea delantera a Jorge Robledo y éste actuó tan bien, que pronto Milburn quedó olvidado y, al reponerse, no pudo volver a ocupar su puesto. En las primeras once fechas, el chileno marcó 13 goles, tantos como los obtenidos por todo el resto del equipo junto. Contra Tottenham Hotspurs, el cuadro campeón del año pasado, Robledo marcó tres goles, siendo el héroe del partido; dos semanas después, frente a Burnley su antiguo club, el chileno anotó cuatro tantos más, hazaña que fué muy comentada. Una semana más tarde, Milburn, ya repuesto, pidió a los dirigentes de Newcastle que lo colocaran en el segundo equipo, que juega el campeonato de reservas, declarando que "tal como estaba jugando Robledo le parecía que era perjudicial para el cuadro que lo pusieran de titular". Fué un noble gesto del seleccionado inglés, pero los hombres que manejan Newcastle no le hicieron caso. A pesar de las hazañas de Robledo, el equipo no marchaba bien y los dirigentes buscaron la manera de aprovechar a sus dos figuras más destacadas. Incluyeron a Milburn como centrodelantero y corrieron a Robledo a la punta derecha.

Un comentarista dijo: "El voluntarioso George Robledo se hizo cargo con gran espíritu del puesto de alero derecho, pero se notó claramente que estaba fuera de puesto y que lucirá más si lo vuelven al centro de la línea, o lo colocan otra vez en su antigua posición de insider."

Estos cambios, que más bien perjudicaron al cuadro, provocaron grandes polémicas y discu-

En un programa del campeonato británico de futbol de la actual temporada 1951-52 pueden leerse los nombres de los dos hermanos Robledo, en la formación titular del equipo de Newcastle United: Eduardo, N.º 6, como half izquierdo, y Jorge, N.º 10, como insider izquierdo.



EN ALZA

La nueva etapa de progresos y de madurez de Jorge Robledo se evidenció en Inglaterra, al regreso del jugador chileno del Mundial de Brasil. En la fotografía aparece Robledo junto a Livingstone, en el hall del hotel Atalaia de Río.



siones en la prensa local. Hughie Gallacher, un cronista deportivo que se ha especializado en seguir las actuaciones de Newcastle United, escribió: "Mientras Milburn estuvo sentado en el banco de las reservas, nadie jugó mejor que Robledo, el hombre que tomó su puesto en el centro de la línea. He dicho últimamente tantas cosas bonitas sobre Robledo, que mis palabras van a sonar ya a disco viejo, pero quiero ir más lejos esta vez y afirmar que Robledo, si se le da una buena oportunidad y se le permite acostumbrarse al puesto de centrodelantero, resultará a la larga un conductor de línea mejor aún que Milburn. Es posible que no tenga la velocidad de Milburn para driblear, pero cabecea mejor, maneja mejor la pelota y distribuye más juego a sus compañeros. Lejos o cerca del arco, es un peligro constante para los guardavallas adversarios."



Es una novedad del equipo del Newcastle en la presente temporada los dos hermanos Robledo como titulares. Eduardo, el menor, se ha ganado el puesto, y puede vérsele con Jorge, parados en la primera fila, con un compañero por medio.

Por su parte, John Graydon escribió: "Hace 18 meses, yo estaba en Río de Janeiro y cablegrafié desde allí que, para mi gusto, el mejor centro forward del campeonato era el chileno Jorge Robledo. Algunos se rieron de mí. Desde entonces Robledo ha tenido que ocupar el centro de la línea de ataque en Newcastle y su actuación en ese puesto, lo ha convertido en el más cotizado de todos los conductores de ataque de la Liga Inglesa. Recientemente conversé con dirigentes italianos que habían venido a ver el torneo inglés y me dijeron que no hay en ningún club de Italia un jugador tan eficiente como el chileno.

"Recordemos —agrega Graydon— que en Italia están jugando los suecos Gunnar Nordahl y Hans Jeppson, considerados los dos delanteros más valiosos de Europa."

Graydon, según nuestros informantes, es considerado el mejor cronista de futbol de Inglaterra y gana un sueldo fabuloso por sus comentarios en el "Evening Chronicle" de Londres.

Eduardo, el menor, está actuando como half izquierdo titular en el mismo equipo con su hermano. Elogiosos comentarios de la prensa londinense.

Lo más interesante, quizás, de esta polémica es que ella no ha afectado en nada las relaciones entre Milburn y Robledo. Desde hace mucho tiempo, los dos son grandes amigos, compañeros inseparables dentro y fuera del club y, ahora mientras los expertos se dedican a compararlos y trazar diferencias entre uno y otro, siguen manteniendo el mismo afecto y compañerismo de siempre. No parecen rivales que se están disputando un puesto.

Eso en lo que se refiere a Jorge. Por su parte, Eduardo, que había estado jugando en la reserva, consiguió su oportunidad de ser titular al enfermarse el half izquierdo Crowe. Actuó varias fechas en el primer equipo con rendimiento satisfactorio. Al reponerse Crowe, lo volvieron a colocar en el cuadro titular, pero los entendidos dijeron que el chileno había dado mejores resultados, y a la semana siguiente, nuevamente le tocó actuar como titular. Desde entonces ha estado alternando con Crowe y con un desempeño satisfactorio.

Todo eso, naturalmente, aleja las posibilidades de que los hermanos Robledo puedan jugar en Chile. Hasta ahora las gestiones realizadas por diferentes clubes chilenos han estado basadas en que Newcastle United rebajara la suma de 35.000 libras esterlinas (más de siete millones de pesos chilenos) que pedía por su transferencia, y no pidiera más que las 25.000 libras que originalmente le costaron los dos hermanos. Sin embargo, ahora que Jorge es la figura estelar y el goleador número uno del equipo y que Eduardo está jugando también de titular, es muy poco probable que los dirigentes de Newcastle estén dispuestos a facilitar su pase por una suma inferior. Más bien podría decirse que Robledo ha subido de precio, colocándose fuera del alcance de los presupuestos chilenos.

Sin embargo, existe un contraste entre la eficiencia del chileno, el valor que tiene para su club y la cantidad que vale su pase, por una parte, y el beneficio económico directo que él mismo obtiene. Es sabido que en Inglaterra los futbolistas ganan sueldos muy bajos. La familia Robledo no vive espléndidamente, pese a que los dos hermanos triunfan en las canchas de futbol y de que Jorge tiene que entrenar un equipo juvenil en sus horas libres.

Para los niños aficionados al deporte, "EL PENECA" está publicando lindos cuentos deportivos.



Juan Galvez, con su coche el N.º 2, atraviesa un rincón del Chaco caluroso y donde, en plena soledad selvática, hay un espectador que lo saluda como señor de los caminos argentinos.

DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO ARGENTINO

EL "UNO" DE TODOS LOS TIEMPOS

Por tercera vez consecutiva Juan Gálvez conquistó el triunfo en la más resonante de las pruebas ruteras del continente.

Comentario de Mora y Araujo, Corresponsal de "Estadio"

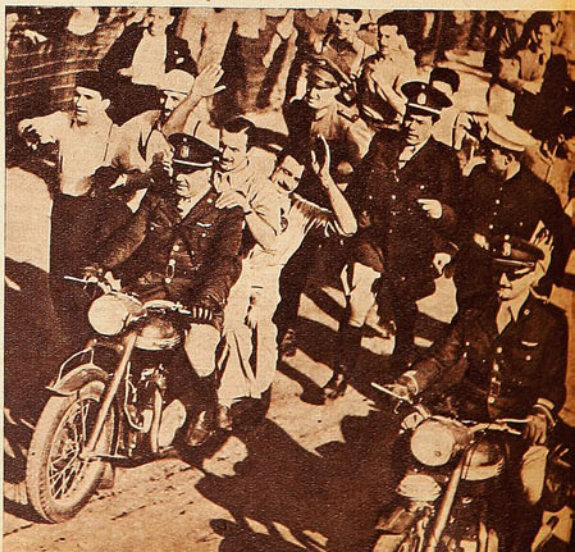
BUENOS Aires, noviembre 5 de 1951.— Terminó el Gran Premio Automovilístico. Como en años anteriores, las dimensiones de esta extraordinaria prueba, cuyo inacabable desenrollar de kilómetros exige a sus protagonistas la más acabada conjunción de factores mecánicos y humanos, obligan a extender, a todos los que lograron arribar a la meta final, el aplauso y el elogio, y aún a muchos más que, aunque debieron resignarse a renunciar a la lucha, mostraron mientras la sostuvieron temple, coraje y guapeza para afrontarla en tanto dispusieron de un adarme de posibilidades. Como todos los años, pues, son muchos los héroes de esta competencia agotadora, cargada de acechanzas y de obstáculos. Pero dentro del heroico conjunto, a uno corresponde el título de campeón: Juan Gálvez.

"Cerebro" de la competencia —como acertadamente se le ha llamado—, su triunfo es el producto de una amalgama casi perfecta de la pericia en el manejo del volante, de la sabiduría mecánica en la preparación de la máquina, del cálculo preciso en la concepción y realización de un plan de lucha, del temple inclaudicable para sostenerla con los rivales y con el camino. Sin olvidar lo mucho que aportó a esta magnífica victoria su acompañante, Roberto Gálvez, la figura del volante que ayer se consagró ganador absoluto del Gran Premio ha acentuado el perfil que lo destaca como un valor de excepción en el deporte automotor.

Resulta siempre grande la victoria en una prueba de ésta índole. Por eso, todos los que la obtuvieron a lo largo de los 30 años que se lleva disputándola forman lo que podemos llamar la lista de honor del automovilismo. Mas la lograda por Juan Gálvez adquiere un significado singular: el de ser ésta la tercera vez consecutiva que la obtiene. Uno sólo había alcanzado hasta ahora la trilogía triunfal: Oscar Gálvez, el formidable "Aguilucho". Juan reeditó, superándola, la marca de su hermano, cumpliéndola sin paréntesis, sucesivamente. Y ésta reincidencia en el triunfo de Juan Gálvez constituye la rúbrica de una capacidad y jerarquía incuestionables, que elevan al triunfador de ayer al puesto número uno, no ya de la hora actual, sino de todos los tiempos.

El Gran Premio es la prueba automovilística en la que el camino se convierte también en un personaje activo de la prueba. El es el rival común de todos los competidores, que, tanto o más que contra los demás volantes, tienen que luchar contra el camino tesonero, implacable, temible, que tiene mil recursos para librar su oposición y que, como si estuviera animado de vida consciente, parecería a veces celoso de esos bravos que se animan a hollar sus distancias sin fin, alterando con el rugir de sus motores la imponente serenidad que lo rodea en las llanuras dilatadas, en el abrigo de las selvas o en las alturas de las montañas.

Y en las cinco primeras etapas del Gran Premio, el



Juan y Roberto Gálvez, a poco de llegar a la meta, son llevados en una moto de la policía para firmar la planilla del control. La policía hubo de cuidarlos para evitar las demostraciones agobiantes del público.



Oscar Gálvez avanza vigorosamente por la ruta chaqueña. La mala suerte, que persiguió con saña al "Aguilucho", no pudo vencer su férreo espíritu y el afamado volante consiguió clasificarse en el octavo lugar, colocación final que equivale a una victoria por la forma en que fué conseguida.

camino fué cumpliendo su obra, filtrando tramo a tramo, al pelotón de valientes que peleaban entre sí y contra él. Muchos iban quedando derrotados. Pero muchos también iban saliendo airosos de ese duelo con la ruta y la distancia.

El camino, rudo e implacable, fué el rival común de todos los competidores. Pocos, muy pocos, fueron los que lograron dominarlo.

Pero en la sexta etapa, de Orán a Santiago del Estero (671 kilómetros), el camino tuvo un aliado: el cielo, que le aportó el agua de sus nubes, para que tratara de conseguir lo que no lograra del todo con las añagazas de las viboreantes rutas montañosas, ni con los traicioneros "colchones" de polvo, ni con los tendidos de las llanuras que invitan a correr, a clavar a fondo el fierro del acelerador y pronto van cobrando el tributo a los confiados que se entregan con exceso a dicha invitación, quemando bielas hasta derretirlas. Y el barro que agarra, que ahoga, que aprisiona en su blandura, fué haciendo naufragar en su lecho viscoso muchas ambiciones y anhelos. Varios quedaron en ese tramo de la sexta etapa. Bartolomé Ortiz, uno de los tantos guapos que afrontaban la pugna, más heroicamente todavía, porque no tenía en su lucha ni siquiera el aliciente de la esperanza, y muchos más quedaron impotentes, atenazados por el barro, quebrados, no en su temple, pero sí en sus máquinas. "El Aguilucho" también pagó su cuota, mermando aún más su chance, pero con esa fuerza que a veces parece milagrosa logró despegar sus alas del fangal.

Pero tampoco así pudo el camino salirse del todo con la suya. Un grupo grandote lo derrotó. Bojanich, que le ganaba por minutos o segundos a la tormenta, fué el primero en gambetear la zancadilla del barro. Y así ganó la terrible sexta etapa. Más el "cerebro" seguía a la cabeza, si no en la ruta, en los relojes.

Hubo que ampliar el plazo de clasificación, para que la competencia no quedara reducida a un grupito minúsculo. De tal manera, de los 69 volantes que largaran en Orán, medio centenar pudo arribar, en carrera, a Santiago del Estero.

La séptima etapa, de Santiago del Estero a Formosa, volvió a oponer a los bravos corredores la alianza temible del cielo y la tierra, y continuó el duelo terrible con el fangal interminable.

Bojanich, primero en la ruta, usufructuó con pericia y arrojo la ventaja de tal delantera, para pasar antes de que el lodazal se hiciera más chirle y profundo, y obtener el triunfo parcial. Oscar Gálvez, peleando heroicamente, se clasificó segundo.

Marcos Ciani, que venía bregando con leonina fiereza contra el cálculo frío y magistral del puntero, fué vencido por el fango. Bojanich, que va en la anterior etapa había desalojado a Musso y Marchini en la general, colocándose tercero, pasó a ser el placé. Con el "knock-out" de Ciani, el líder vió aumentarse aún más su ventaja, margen favorable que le permitía controlar la prueba sin perturbarse por el titánico duelo que libraban a sus espaldas sus más cercanos perseguidores.

Del esfuerzo que exigió esta etapa, lo dice el hecho de que sólo 14 corredores arribaron a Formosa dentro de un tiempo más o menos normal. Hubo que ampliar nuevamente el plazo de clasificación, y poco a poco fueron llegando los otros, llenos de barro y de fatiga, pero sin renunciar.



Ha terminado la más brava de las pruebas automovilísticas y Roberto y Juan Gálvez, Bojanich, Musso y Lo Valvo traducen en un brindis cordial la lucha caballeresca, pero sin cuartel, sostenida en la indómita carretera argentina en una prueba en que todos son vencedores.

"El Aguilucho" mostró en esta etapa su temple y su garra. En carrera, a pesar de todos los inconvenientes, todavía tenía fuerzas para hacer ver su calidad sin cuento. En duelo singular con el veterano Daniel Musso, que se le prendió a los garrones a lo largo de los 800 kilómetros, obtuvo un triunfo parcial, compensatorio de tantos sinsabores anteriores.

Bojanich estuvo a punto de ver malogrado su esfuerzo. A poco de salir de Formosa rompió la segunda. Así llegó a Resistencia y aprovechando la hora de neutralización cambió la caja de velocidades. Magnífico trabajo éste, cumplido por el hermano del volante, su compañero, en sólo 40 minutos, todo un alarde de habilidad mecánica.

El líder seguía imperturbable. Y Bojanich, mostrando también serenidad —que es, al fin y al cabo, una forma del coraje—, comprendiendo que el empecinamiento por alcanzar al puntero podía serle fatal, llevando aquél alrededor de una hora y media de ventaja, resolvió correr con vistas al segundo puesto, honrosísima conquista, que vale también por un triunfo en esta prueba difícil y agotadora.

La 9.ª y última etapa, de Santa Fe a Ingeniero Maschwitz, localidad cercana a la capital, era de 1.200 kilómetros. Sobre terreno firme y liso, de ruta pavimentada, es cierto, pero de extensión que parecía insuperable para esas máquinas castigadas por la larga fajina, y para esos hombres sometidos a tan extensa prueba en sus músculos, en sus nervios y en su espíritu.

Y, sin embargo, superando todo lo previsible, se co-

(Continúa a la vuelta)



La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

MAS DE 20 AÑOS AL SERVICIO DEL DEPORTE

Juego de 11 camisetas de futbol, algodón de 1.ª, de un color o con ribetes	$ 900.—
Juego de 11 camisetas de futbol, gamuza óptima calidad, de 1 color o con ribetes	$ 1.150.—
Juego de 11 camisetas de futbol, de gamuza de 1.ª, extra-gruesa	$ 1.490.—
Pantalones de futbol, cotton blanco o azul	$ 40.—
Pantalones de futbol, de piel, con hebilla, blanco	$ 85.—
Pantalones de futbol, cotton, con hebilla	$ 65.—
Pantalones de basquetbol, de raso de 1.ª, acolchados	$ 155.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 18 cascos	$ 530.—
Pelota de futbol "Sportiva Super", 12 cascos	$ 410.—
Pelota marca "CRACK", 18 cascos	$ 650.—
Medias de lana	$ 75.—
Jersey para arquero, de lana, varios colores	$ 245.—
Pantalones de box, de raso de 1.ª, varios colores	$ 170.—
Venda elástica, importada, 8 cm., $ 85.—; 6 cm.	$ 72.—
Bolsa de lona (portaequipo), $ 120.— y	$ 110.—
Zapatos de futbol, de 1 pieza, "La Sportiva"	$ 300.—
Zapatos de futbol, de 1 pieza, Olímpicos	$ 370.—
Zapatos de futbol, de 1.ª, "SCORER", M. R., cosidos	$ 470.—
Zapatos de futbol "Sportiva Especial", extraflexibles, punta blanda	$ 480.—
OFERTA ESPECIAL	
Camisetas, en raso de 1.ª, con cuello sport y botones; un color o con cuellos y puños de color diferente	$ 3.300.—
Modelos combinados	$ 3.450.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO A PROVINCIAS

"MI DESCANSO ES...

VIENE DE LA PAGINA 15

dispuesto a liquidar cuanto antes el pleito. A revienta cinchas, como un ciclón desencadenado. Sin orden, sin compostura. Llevó a Genovese a las cuerdas, y, luego de una acción confusa, lo cruzó de izquierda. Un gancho alto, mal ubicado. Pero bastó eso: el argentino se derrumbó y, cuando iba cayendo, todavía recibió un derecho corto de poca monta. Todo esto sucedió en diez segundos escasos. Porque el resto fué cuestión de trámite. La cuenta de costumbre, un brazo en alto y un hombre caído y maltrecho.

PLUMAS y livianos han sido sus últimos contrincantes y el resultado ha sido el mismo. Igual también el procedimiento. Peleador de una sola cuerda, Reyes sabe brindar emoción, tiene "suspenso" en su acción, y, aunque el público ya está acostumbrado a que sea el rival el que cae, sabe que, cualquier día, los acontecimientos pueden dar un vuelco. Lo que expresó un espectador la noche del otro viernes lo piensa la mayoría: "Cuando se tropiece con un fuerte pegador de recto derecho va a pasar momentos muy amargos".

RINCON NEUTRAL

EL "UNO" DE TODOS...

VIENE DE LA VUELTA

rrió este tramo final a una velocidad extraordinaria. ¡El promedio del ganador fué de 146,208 kilómetros horario!

Félix Peduzzi fué el triunfador de esta última parte. "El Aguilucho" fué una vez más el animador. Su duelo con Peduzzi era emocionante, y el desenlace permaneció indeciso mucho tiempo. Pero la "guigne" aún no le había dado de alta a Oscar y poco después de Arrecifes, un desperfecto mecánico, lo detuvo, perdiendo chance.

La clasificación final fué ésta: 1.º Juan Gálvez, en 75 horas 48'55", con un promedio total de 111,552 Km. horario; 2.º Daimo Bojanich, en 77 horas, 16'7"3|5; 3.º Daniel Musso; 4.º Juan Marchini (uno de los más meritorios, pues corrió falto de ayuda); 5.º Arnoldo De Tomas; 6.º Tadeo Taddía; 7.º Rolando Castelli; 8.º Oscar Gálvez. Detengamos aquí el marcador, señalando que este 8.º puesto de "El Aguilucho" es una hazaña que vale tanto como sus mejores triunfos, pues fué logrado venciendo "contras" que parecían insalvables, y que para muchos otros lo hubieran sido realmente.

JUAN MORA Y ARAUJO



SE SOBREPUSO

Osvaldo Valenzuela suplió su baja estatura con habilidad, destreza y tesón. Audax espera mucho de sus 21 años recién cumplidos.

CUANDO presentamos a Mario Espinoza en esta página dedicada por lo general a los valores jóvenes, los que prometen una pronta consagración, recordamos haberle escuchado dos nombres: Violi y Valenzuela. Compañeros de infancia del vigoroso zaguero de Iberia y algo más. Frutos de la cancha San José, administrada precisamente por el padre de Espinoza. Tuvieron en suma un nacimiento futbolístico común, y eso jamás podrán olvidarlo. Cada vez que hable uno de ellos tendrá que aludir y recordar a los otros dos. Osvaldo Valenzuela también ingresó al Iberia, cuyo alero sigue cobijando a Espinoza y Violi. Jugó en segunda y primera infantil, pasando, acto seguido, al juvenil. Fué el único. Los demás compañeros, por una u otra razón, no pudieron hacerlo. Quizás si por ello no opuso mayor resistencia a los requerimientos de un club de barrio que le ofreció una plaza en su elenco superior. El Deportivo Asturias del barrio Sub-Oriente. Después, la historia de siempre. Una tarde, jugando en Santa Cruz, un dirigente de Audax se entusiasmó con sus condiciones y lo llevó a la tienda itálica. El señor Sartori. Lógicamente Valenzuela no olvida a este personero que vino a ser la llave, en buenas cuentas, con la cual pudo franquear las puertas de tan connotada institución. Fué hace tres años; cuando Audax salió campeón. Integró varias veces la reserva, y el 49 llegó su oportunidad. En el torneo de apertura Audax decidió probar gente nueva y esa mirada hacia abajo enfocó a Valenzuela. Quedó definitivamente como reserva, y un día tuvo que suplir a Varela en la división privilegiada. Contra Green Cross. Su primer partido en primera, y el único del año. A la temporada siguiente la misma situación. Un solo encuentro entre los cracks. Contra Ferrobádminton. Sin embargo Valenzuela no se inquietó ni apresuró. Esperó tranquilamente, como esperaron Tello, Espinoza, Olivos y demás compañeros de la reserva, hoy titulares inamovibles de uno de los candidatos más serios al título. Fueron campeones el año pasado y de ese cuadro extrajo Pakosdy el contingente base para el elenco que hoy todos aplauden. Con un agregado: Osvaldo Valenzuela siempre tuvo que sobreponerse a lo que muchos consideraron un escollo: su físico. Porque no sólo es bajo y delgado. Su rostro mismo es el de un colegial. Una mirada infantil y ni siquiera un bigote que disimule su adolescencia. Rostro de niño bueno en abierto contraste con un forward que tiene que romper las más cerradas defensas. Pero para eso están la destreza, la picardía, la habilidad. ¿Acaso no ocurre lo mismo en los colegios? Todos hemos pasado por esa época. Los grandotes del curso y los pequeños. Los que se lucían saltando caballetes, subiendo cuerdas y resolviendo pleitos amorosos a puñetazos, y los otros. Los chicos. Los últimos de la fila. Pero los primeros en las notas por lo regulares. La naturaleza es sabia en materia de compensaciones, y en materia futbolística ocurre lo mismo. Centenares de crónicas han sido inspiradas por el mismo tema. Los jugadores de baja estatura, que suplen tal desventaja con otras virtudes capaces de hacerlos descollar nitidamente. La lista es larga y no es necesario recordarlo. Sólo podemos afirmar que Valenzuela puede agregar su nombre a ella. Lo demostró recientemente al reaparecer frente a Colo Colo. Había estado ausente cuatro reuniones. Llegó el compromiso más serio y de nuevo Pakosdy recurrió al pequeño entreala. Lo demás ya se sabe. Fué gran figura y anotó el gol del triunfo, sobre el filo de los cuarenta y cinco minutos finales. Algo digno de un argumento cinematográfico. Tanto, que Valenzuela confiesa que es la emoción más grande que ha experimentado. "Imagínese, hacer un gol a Colo Colo sobre la hora. Y en un partido tan lindo. En cambio, a la semana siguiente esa amargura enorme frente a la Unión. Es totalmente inexacto lo que se ha dicho acerca de nuestra conducta durante esa semana. El equipo permaneció concentrado y llegó a la cancha con la preparación acostumbrada. Estuvimos en una tarde inconocible, y la Unión jugó muy bien. Eso es todo. Pero todavía faltan los tramos principales y yo le tengo mucha fe al equipo. Everton es el rival más temible, a mi juicio. Vamos a ver quién puede más. De todas maneras creo que Audax ya ha cumplido al ganar las dos ruedas anteriores."

JUMAR.

DE TABLON

LA ASOCIACION ciclística de Santiago ha probado ya a toda su gente, y está en condiciones de elegir el team que ha de enviar al Nacional de Viña. Pero sucede que en caminos no podrá contar con sus dos mejores elementos: Cruz Orellana correrá por la Federación, como campeón de Chile, y Exequiel Ramírez ese mismo día tendrá que actuar en los 50 Kilómetros del Campeonato de Medio Fondo.

Esto quiere decir que la capital irá a la lucha rutera con valores jóvenes, y lo más probable es que el team esté formado por Helio Martín, Franklin Sagaceta y los hermanos Zamorano, como base. Los otros dos puestos seguramente serán disputados por "Plumita" Droguett, Maluenda y Salomón Orellana.



El Madison Square Garden de Nueva York en la reunión inaugural de la temporada de hipismo. Esta vez los mexicanos no han tenido la descollante actuación de los años anteriores, pero han logrado algunas victorias parciales. Si recordamos la aplastante superioridad mostrada por nuestros centauros en los Juegos Panamericanos, tenemos que pensar en que es lamentable que esta vez no hayan estado presentes en la clásica temporada del Madison.

EN PISTA estará bien el equipo, aunque los pedaleros han tenido que prepararse en velódromo de tierra — y bastante deficiente—, porque los ciclistas santiaguinos no tienen velódromo de cemento. ¿Y el Estadio Nacional? Pues, ése existe sólo en el papel. El velódromo del Nacional sirve para muchas cosas, incluso para aumentar el número de localidades en los partidos de futbol, pero nunca para ciclismo.

CESAR TORO es uno de los semifondistas que más agradan en el boxeo profesional. Pero el otro viernes el agrado fué corto, porque el rival —Roberto Moncada— resultó demasiado debilucho. Con mucha elegancia, con golpes clásicos y limpios, Toro lo noqueó en menos de cinco minutos.

EN LA ULTIMA reunión del Caupolicán se pusieron de acuerdo preliminaristas y fondistas para acostarse temprano. Hubo K. O. tan rápidos, que muchos espectadores, de esos que acostumbran hacer sobremesa larga, cuando llegaron al local tuvieron que abrirse paso a codazos para entrar. Es que, en ese momento, el público venía saliendo.

LOS CABLES anuncian que César Brión, antes de regresar a los Estados Unidos, disputará el cinturón de campeón sudamericano con Arturo Godoy. Y aseguran que la pelea se hará en Montevideo.

Puede ser verdad. Porque en Chile es difícil que haya un empresario que se decida a organizar tal combate.

FERNANDITO ESTA trabajando firme con sus pupilos Fernando Araneda y Humberto Loayza. El "Eximio" está dispuesto a formar un buen equipo de profesionales, y, además de los citados, tiene varios más en preparación. Lo que no impide que también se preocupe de los aficionados: el peso pesado Torreblanca ha ganado mucho con las indicaciones que le proporciona el maestro.

LOS PELOTARIS tienen dos duros compromisos para 1952. Un torneo internacional de argentinos, uruguayos y chilenos en Buenos Aires, para abril, y el campeonato mundial, para agosto, en San Sebastián. Y en este campeonato habrá de todo. Porque la pelota vasca tiene una enormidad de variantes. Vean esta lista, a la que se ceñirá el torneo de San Sebastián: Rémonte, Pala, Cesta punta, Pala corta, Mano, Paleta argentina, Frontenis (con pelotas de cuero y de goma), Paleta vasca (con pelota de cuero), Share y Jokogarbi. ¿Qué tal?

ESTA CAUSANDO sensación en Buenos Aires el peso pluma José "Cucuza" Bruno, que, desde que es profesional, ha ganado todas sus peleas por K. O. Bruno es un pluma un poco pasado y sus partidarios ya hablan de enfrentarlo a Gatica. Claro que sus directores no caerán en ese error y seguirán haciéndolo pelear con livianos de menor jerarquía. Bruno, para el año venidero, podría tener bastante trabajo si se le ocurriera venir a Chile a cotejarse con Cárcamo, Araneda y Castillo. ¿Pero quién lo convence de que venga?

EN LA SEMBLANZA de Roberto Lobos, publicada en el número anterior de "ESTADIO", se deslizó un error involuntario. Dice la nota: "Nacido en el Club Ferroviario"... Y Lobos jamás fué ferroviario. Nació y se crió pugilísticamente en el Club Tranviario, cuyos colores continúa defendiendo. "Peloduro" está contento en la institución. Allí todos se preocupan de él y están orgullosos de sus triunfos.

CON CIERTA tristeza, un aficionado al deporte comentaba la otra tarde: "¿Se dan cuenta ustedes de todo el dinero que se tira a la calle en las elecciones? Afiches, cartelones, avisos en los diarios y en las radios, jiras de los candidatos, cohecho. Si todo eso lo calculáramos en cien millones de pesos, seguramente nos quedaríamos cortos. ¿Piensan ustedes lo que haría el deporte con todo

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951.

Tercera rueda.

Primera fecha.

Partidos pendientes.

Miércoles 7 de noviembre.

Estadio: Nacional.

Público: 17.766 personas.

Recaudación: $ 414.555.—.

Everton, 4; U. de Chile, 1.

Arbitro: Charles Mackenna.

EVERTON: Espinoza; Barraza, Santamarina y Torres; Biondi y Cid; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Hurtado.

U. DE CHILE: Mascaró; Sepúlveda, Ongaro y Negri; Busquets y Núñez; Musso, Ramos, Passeiro, Cerioni y Ramírez.

Goles de, en el primer tiempo: Lourido, a los 30'; Hurtado, a los 36', y Cerioni, a los 43'; en el segundo: Ponce, a los 12', y Meléndez, a los 16'.

Miércoles 14 de noviembre.

Estadio: Nacional.

Público: 23.082 personas.

Recaudación: $ 517.390.

Santiago Morning, 2; Colo Colo, 1.

Arbitro: Charles Mackenna.

S. MORNING: Expósito; Grill, Würth y Farías; Meneses y Fernández; De Lucca, Hormazábal, Jofré, García y Díaz.

COLO COLO: Escuti; Campos, Farías y Machuca; Sáez y G. Muñoz; Aranda, F. Campos, Morales, M. Muñoz y Castro.

Goles de, en el primer tiempo: Jofré, a los 7'. En el segundo: Hormazábal, a los 27', y F. Campos, a los 30'.

A TABLON

ese dinero? Estadios monumentales, instructores extranjeros, organización perfecta de la medicina deportiva, ayuda a los niños"...

QUE VA Y QUE no va. Que se organizará un torneo de gallos y plumas en Buenos Aires, que esto y lo otro. Pero la verdad es que Alberto Reyes continúa entre nosotros, y aun no sabemos en realidad si nuestro box profesional cuenta realmente con un valor excepcional o, simplemente, si destaca sólo por falta de rivales.

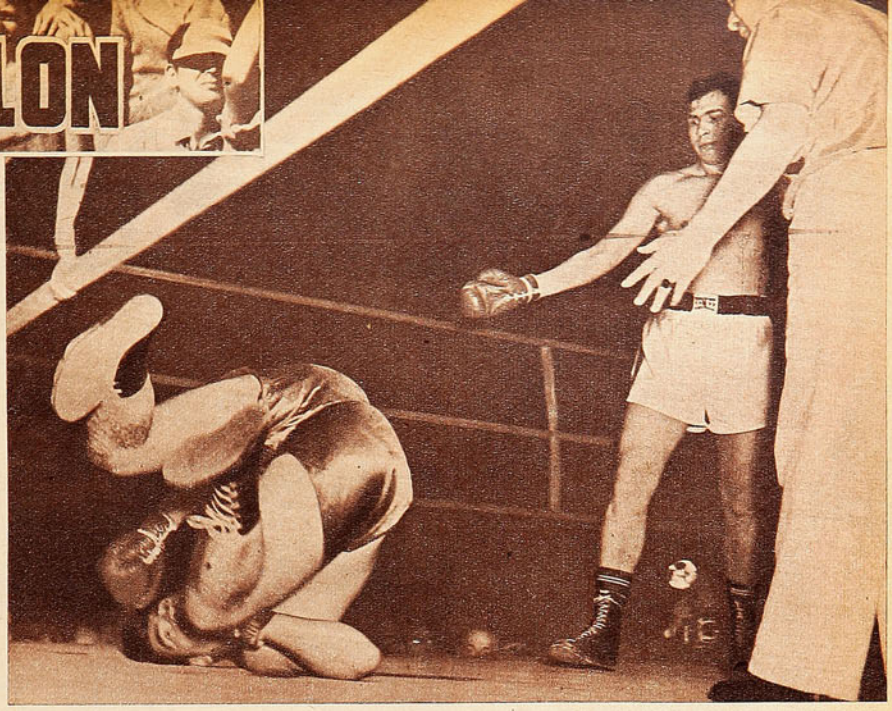
Pero será el propio pugilista el que terminará con todo esto. Nos lo dijo él mismo hace un tiempo: "Si para el año 52 no me traen algún peso gallo de primera categoría mundial, no me quedaré más en Chile. Por mi cuenta iré a Europa a tentar la gran aventura. Yo también quiero saber hasta dónde soy capaz de llegar."

GATICA VUELVE a ser el de siempre. Desgraciadamente, lo es en todo sentido. Porque el deporte sudamericano debiera estar feliz ante la recuperación del extraordinario fighter de San Luis, si esta recuperación no hubiera traído también la renovación de los defectos morales de Gatica. Fuerte más que antes, preciso y contundente en su acción; seguro, sabio y oportuno. ¡Pero fanfarrón igual que antes! Despreciando al adversario, subestimándolo hasta dejarse golpear por él. Frente al español Valdés, "El Mono" se mostró tal como es. Como lo ha sido en sus mejores momentos. Cuando quiso, hizo perder a su rival todos sus golpes. Cuando lo deseó, llegó con sus impactos netos y lo destrozó. Jugó con él como el gato con el ratón. Pero no pudo dejar a un lado sus alardes, sus fanfarronerías.

Es lamentable que este pugilista tan ricamente dotado, con pasta de astro mundial, anule parte de sus condiciones con sus fallas morales.

PANAMERICANO de futbol en nuestro Estadio Nacional; Sudamericano de atletismo en Buenos Aires; Sudamericano de Ciclismo en Montevideo; Latinoamericano de Box en Lima; Sudamericano de Basquetbol Masculino en Lima, y Femenino en Asunción; Olimpíada Mundial en Finlandia, etc. El deporte chileno tiene, para el año venidero, un abrumador trabajo en materia internacional, ya que debe estar presente en todos estos acontecimientos. Y tiene que estar presente bien preparado y con sus mejores elementos.

MAGALLANES está trabajando ahora por todos los años que dejó en blanco. Está trabajando para más adelante, formando sus cuadros para el futuro, armando su team de honor a base de gente joven y bien dotada, buscando elementos en provincias y en sus divisiones inferiores. No hace mucho contrató un zaguero centro en Rancagua, y tiene varios nortinos en observación. En las últimas reuniones del campeonato oficial hizo debutar a siete o más muchachos jóvenes, que dejaron una impresión muy favorable.



He aquí una caída espectacular y un buen acierto fotográfico. El que aparece en tan incómoda posición es el peso pesado argentino Víctor Carabajal, que fué noqueado por César Brion cuando éste reapareció en los rings de su patria. El sábado de la semana pasada, Brion conquistó el título de campeón argentino de todos los pesos al derrotar por puntos al gigantón Abel Cestac.

TUVO GRANDES dificultades la directiva del ciclismo para elegir la quina de los mejores deportistas de su rama, que deberá entregar al Círculo de Cronistas Deportivos para su concurso anual. En realidad, eran muchos los que merecían la designación, y la cifra de cinco resultó escasa. Esto demuestra que, en el deporte pedalero nuestro, el deportista cabal no es una excepción, y, al contrario, la excepción la representan los que se desvían de las hidalgas normas del juego físico.

MENOS DE dos mil personas asistieron al match entre Wanderers y Universidad Católica, el domingo, en Playa Ancha. Para Valparaíso, el campeonato de futbol de 1951 terminó en el mismo momento en que su equipo —Wanderers— quedó fuera de los seis privilegiados. Y aunque el encuentro resultó movido y agradable por el entusiasmo puesto en las acciones, no interesó mayormente a los porteños. Ni siquiera el triunfo de los suyos consiguió sacarlos de su indiferencia. Es que, ya lo decimos, el campeonato terminó ya para los fanáticos del puerto.

22

SCORERS:

Tello (AL.)	21
Aguilera (SM.)	21
Meléndez (E.)	16
M. Muñoz (CC.)	15
H. López (UE.)	14
Lorca (UE.)	14
Cremaschi (UE.)	14
Méndez (M.)	12
Infante (UC.)	12
Hormazábal (SM.)	11
Dunivicher (I.)	11
Prieto (UC.)	10
Casales (E.)	10
F. Díaz (GC.)	10

TABLA DE POSICIONES — TERCERA RUEDA

EQUIPOS 1951	Puntaje 1.ª y 2.ª rueda.	A. Italiano	Colo Colo	Everton	S. Morning	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
Audax Italiano	39	—				2—6		30	2.º
Colo Colo	28		—		1—2			28	4.º
Everton	29			—			4—1	31	1.º
Santiago Morning	26		2—1		—			28	4.º
Unión Española	27	6—2				—		29	3.º
U. de Chile	25			1—4			—	25	6.º

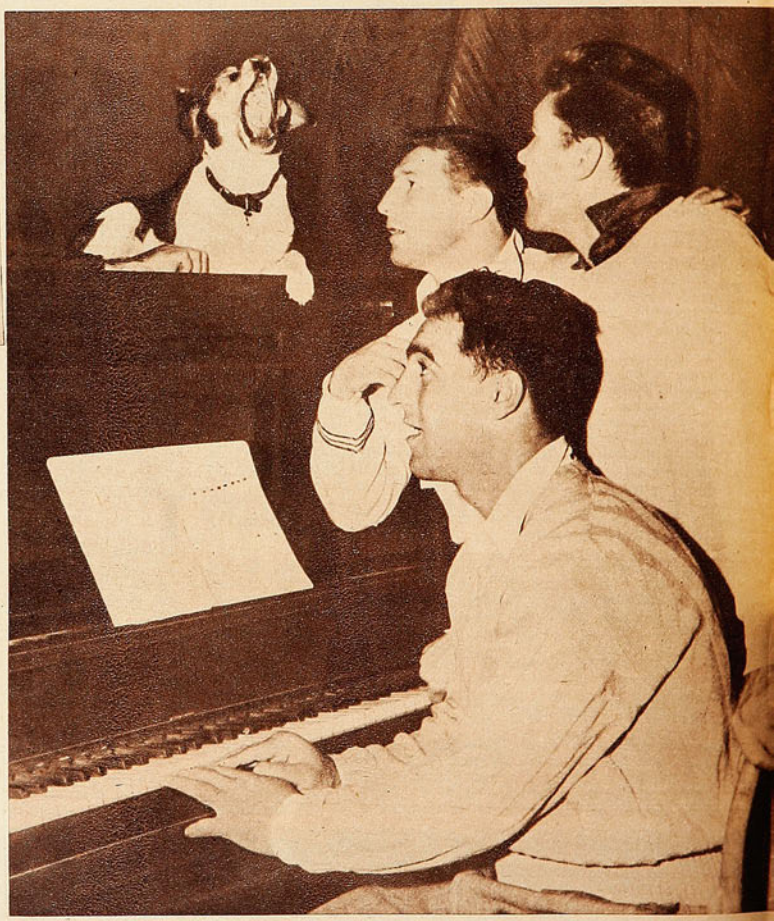


DEL DEPORTE EXTRANJERO

OTRA ESPERANZA BLANCA

Rocky Marciano, invicto en 37 peleas, es un bravo aspirante al campeonato mundial de todos los pesos.

(Redactado por Pepe Nava, con datos de la Revista "Sport").



Mientras se entrenaba para combatir con Louis, Rocky Marciano fué fotografiado cantando junto con Billy Graham, el aspirante al título mediomediano; Walter Cartier, un buen peso liviano, y el fox-terrier "Skipper". Marciano es un muchacho alegre y robusto, que empieza ahora a gozar de la vida, pues tuvo que trabajar desde niño.

ROCKY Marciano es la nueva esperanza blanca del boxeo norteamericano. Ese es un título que nació cuando Jack Johnson era el campeón mundial de todos los pesos, y los aficionados estadounidenses, sintiéndose humillados por aquella supremacía negra, buscaban por todas partes a un boxeador blanco capaz de vencerlo. Los tiempos han cambiado, y las luchas raciales son menos intensas, pero el pugilismo mundial sigue necesitando una esperanza blanca. Desde hace ya quince años sólo hombres de color han poseído las coronas de las categorías superiores. Después de Jimmy Braddock, Joe Louis. Tras éste, Ezzard Charles, y ahora Joe Walcott. Ya es hora de que surja un campeón blanco. Y los entendidos creen que Marciano puede serlo; que puede quebrar el monopolio que los negros mantienen en el deporte de los puños. Por lo menos, ya ha derribado a uno de los Tres Grandes del boxeo de color: Joe Louis, que ha sufrido su segundo nocaut a manos del vigoroso peleador de Pennsylvania. Claro que Louis cayó más a manos del tiempo que de Marciano. Pero éste se tiene confianza. Walcott no es precisamente joven, y Charles ha demostrado que siente los golpes. En cambio, el nuevo aspirante al título es joven, fuerte y un pegador terrible.

Rocky Marciano se llama, realmente, Rocco Francisco Marcheggiano, y, naturalmente, es de ascendencia italiana. Ha peleado 37 veces, desde que se hizo profesional, y no ha sido vencido nunca. Treinta y dos de esas peleas las ha ganado por nocaut, y una sola vez se ha visto en apuros. Fué frente a Roland La Starza, otro boxeador blanco y joven, que también aspira al título. Los dos eran invictos cuando se enfrentaron, y Marciano ganó por decisión de dos jueces, mientras que el tercero prefería a La Starza.

Marciano tiene un historial impresionante, en números. Pero sus peleas de verdadera importancia han sido sólo cuatro. Ganó por puntos a La Starza y noqueó a Freddie Beshore, Rex Layne y Joe Louis. Los demás vencidos por él son desconocidos. Hombres de pelea chica, que Marciano enfrenta y vence con regularidad, porque le sirven para dos fines. Primero, mantenerse en forma, y segundo, ganarse la vida, mientras espera las oportunidades que su manager desea. Claro que ahora, después de noquear a Louis, ya eso no debe ser problema para Marciano. Pero lo fué durante mucho tiempo, debido a la tenacidad de su manager, que se negó siempre a aceptar peleas que no estuvieran dentro de sus planes. Adversarios que no le parecieran convenientes para su pupilo.

El manager de Marciano es Al Weill, un hombre que

Después de noquear a Joe Louis, espera ahora una oportunidad frente a Charles o Walcott.

siempre se ha destacado por el cuidado con que dirige a sus pupilos. Con su gran habilidad para concertar peleas favorables, hizo a tres campeones mundiales: Lou Ambers, peso liviano; Joe Archibald, peso pluma, y Marty Servo, mediomediano. También fué el forjador de la sobresaliente carrera del chileno Arturo Godoy, a quien consiguió dos oportunidades frente a Joe Louis, cuando éste se encontraba en la cumbre de su carrera.

Marciano, después de haber peleado sin éxito durante varios años, buscó a Weill. Este lo hizo venir a Nueva York para una prueba, y, después de verlo, le dijo: "Tienes fuerza física y nada más. Ni siquiera gran juventud, porque 23 años no es una edad especialmente temprana. Si quieres, te dirigiré, pero con una condición. Tendrás que empezar de nuevo a aprender y tener mucha paciencia. Pasarán años antes de que ganes sumas altas."

El mayor de seis hermanos, en una familia sumamente pobre, Marciano ha tenido que ganarse la vida desde los siete años, cuando empezó a lustrar zapatos y vender diarios. Su padre, Perrino Marcheggiano, llegó a Estados Unidos, procedente de Italia, en 1915. Al año siguiente lo enrolaron en el Ejército, y en 1918 fué víctima de un ataque con gases asfixiantes. Regresó a su hogar, pero nunca pudo volver a trabajar regularmente. Sus hijos tuvieron que hacerse cargo del mantenimiento de la familia.

Rocco, el mayor, trabajaba mucho, pero siempre encontraba tiempo para hacer deporte.

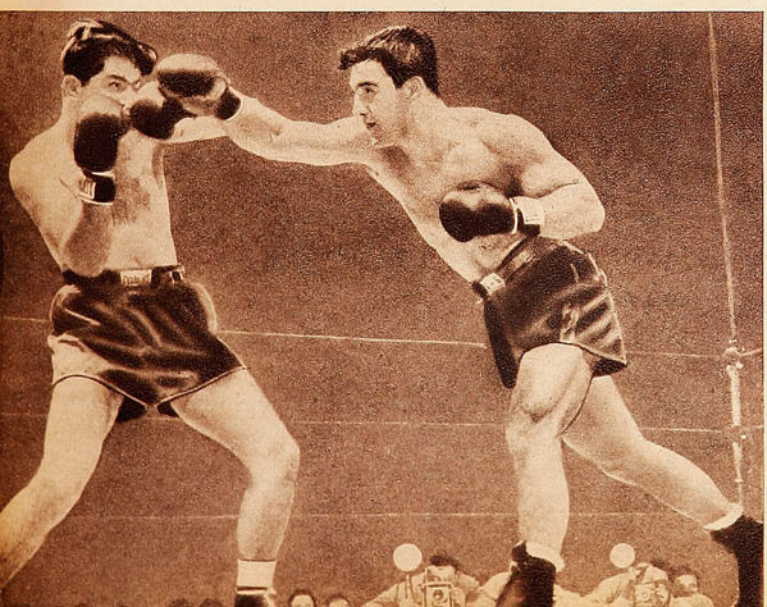
Estudió un año de humanidades, y fué el astro del equipo de futbol, pero al año siguiente tuvo que trabajar. Hasta los 19 años, hizo de todo. Peón de caminos, lavador de platos, zapatero, fabricante de dulces, pioneta de camiones. Todo lo que diera unos dólares.

Desesperado, en busca de dinero, se hizo boxeador profesional. Ganó 20 dólares en su primer encuentro, pero no pudo progresar. Fué por eso que se decidió a buscar un manager bueno, como Weill.

Este lo tuvo tres años sin pelear en Nueva York. Cada dos semanas lo llevaba a Providence, a un club de su propiedad, y lo hacía actuar en el match de fondo contra algún rival mediocre. De sus 37 victorias, Marciano ha obtenido 26 en ese club. Finalmente, en diciembre de 1949, debutó en el Madison Square Garden, en el primer preliminar de un programa estelar. Noqueó a Carmine Vingo, y éste permaneció una semana en el hospital después de la lucha. Quisieron contratarlo para otros encuentros, pero Weill se negó. Sólo lo enfrentaría contra La Starza, tan joven e inexperto como él. Pelearon los dos, y ganó Marciano por puntos. La revancha se imponía, pero nuevamente Weill se opuso. La Starza era demasiado difícil. Podía echar a perder la carrera de Marciano. Pidió una pelea contra Joe Louis, pero éste odia a Weill desde que el manager enseñó a Godoy la mejor manera de anularlo, y no quiso enfrentar a Marciano. Este tuvo que volver a Providence a hacer peleas pequeñas cada dos semanas. Finalmente, vino la oportunidad contra Rex Layne, y Marciano lo noqueó. Había progresado mucho bajo la dirección de Weill. Estaba listo para cualquiera. Especialmente para Louis. El negro tuvo que ceder, apurado de plata y urgido por los inspectores de impuestos. Marciano, joven e impetuoso, lo noqueó también.

Ahora, el camino ha quedado abierto. La cumbre está al alcance de Marciano. Pero Weill sigue fumando su puro y recomendándole paciencia. Nada de desvíos. Ezzard Charles o Joe Walcott. Se ha ganado el derecho a pelear con ellos. Cuando lo haga, es posible que surja un nuevo campeón del mundo.

Al vencer por puntos a Roland La Starza, Rocky Marciano se dió a conocer en los círculos pugilísticos neoyorquinos. Tiene 27 años y ha ganado por nocaut 32 de sus 37 peleas. Muchos ven en él al próximo campeón mundial.



La última noticia C.I.C.

EL DOMINGO 2 DE DICIEMBRE SE EFECTUARÁ EL GRAN CIRCUITO C.I.C. 1952



BAJO EL AUSPICIO DE LA CIA. INDUSTRIAS CHILENAS. PROXIMAMENTE DAREMOS PLANO DEL CIRCUITO. ¡INSCRIBASE!

C I C

BICICLETAS CENTENARIO

CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA

COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C.I.C., S. A.

¡DEPORTISTAS!



MALETERIA O'HIGGINS

OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olímpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con valvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con valvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olimpico, de una pieza, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, toperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalón de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodon, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$ 250.—
Salidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Bolso de lona (portaequipo)	$ 120.—
Vendas elásticas, importadas	$ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olimpico. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatilla ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 · CASILLA 4690 · FONO 90122 · SANTIAGO

Desde 1888



Aristex

el Reloj Suizo que da la hora *justa* a un precio *justo*

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Cambio Cyclo, con piñón 3 coronas	$ 480.—
Juego volante, italiano, 3 patas	$ 650.—
Par pedales, acero aleman	$ 195.—
Bombin de aluminio, frances	$ 95.—
Juego de luz, frances, 2 faroles	$ 450.—
Sillin de pista, ingles	$ 420.—
Solución, tarro 1/4 litro, frances	$ 55.—
Sillin Broock B 15	$ 600.—
Juego de mariposas, bronce	$ 60.—
Goma valvula, alemana, metro	$ 15.—
Cámaras Michelin, c u.	$ 110.—
Sillin caminero, ingles	$ 495.—
Par de pedales de pista, italiano	$ 350.—
Tubulares de camino, importados, c u.	$ 420.—
Tubulares Michelin, camino, c u.	$ 450.—
Juego frenos Lam, duraluminio	$ 690.—
Tubos sillin, aleman	$ 60.—
Conexion bombin, larga, alemana, c u.	$ 25.—
Bombin Zefal, aluminio, largo	$ 170.—
Juego de luz, 3 piezas, Miller	$ 650.—
Llantas rigidas, cromadas	$ 250.—
Rayos italianos, c u.	$ 2.80
Tirarrayos ingleses, c u.	$ 28.—
Cambio Simplex, 4 coronas	$ 690.—
Protector rayos, aluminio, c u.	$ 20.—
Cadena italiana, c u.	$ 150.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

ESCUELA PARA LA...

VIENE DE LA PAGINA 9

gres. Se han dividido en una docena de equipos de cricket, se han repartido por la piscina o las canchas de tenis. Se escuchan voces juveniles y claras y, cada cierto tiempo, un grito caballeroso: "Bien jugado", "muy buen tiro", "bravo". Es el vencido que felicita a su vencedor. Como en el lema olímpico, el triunfo no importa, lo importante es haber actuado limpiamente.

Preguntábamos a uno de los profesores del colegio por qué se mantenían en el programa deportivo juegos como el cricket o el rugby, que son netamente británicos y no han podido nunca popularizarse en nuestro país. La respuesta fué clara e inmediata:

—En primer término, el Grange trata en todo lo posible de reflejar la vida escolar británica, porque consideramos que hay en ella elementos educativos y morales de gran importancia. El cricket es un ejemplo. Es un deporte poco conocido y de escasa espectacularidad. Pero se rige por un código de estricta caballerosidad, ajustado al verdadero espíritu del deporte inglés. En cada jugada, en cada etapa del partido, los dos equipos deben saludarse y felicitarse mutuamente. El brillo individual de un jugador es mucho menos importante que el éxito del conjunto. En cuanto al rugby, es posiblemente el deporte de mayor valor educativo. Un juego rudo y violento, donde un muchacho mal intencionado o demasiado vehemente tendría oportunidades innumerables para lesionar gravemente a sus contrarios. Al jugarlo, el niño aprende muchas cosas. Primero, que es posible y aún necesario entrar en contacto físico violento con otro niño, sin perder la serenidad ni el control. Segundo, que un solo hombre que no obedezca los reglamentos puede causar daños irreparables a sus compañeros. Un partido de rugby, arduamente disputado, es una lección mejor que muchas horas de consejos en la sala de clases.

Va cayendo la tarde y los alumnos regresan de las canchas. Cansados, pero contentos. Sanos de cuerpo y alma. Productos de un sistema educacional que busca en el deporte las normas más beneficiosas para la convivencia social.

BUZO.

UNA QUE OTRA COSA

VIENE DE LA PAGINA 11

defienden. De ahí que Universidad Católica piense virar en ciento ochenta grados su temperamento de los últimos años. Nada de contrataciones fabulosas ni adquisiciones de apellidos de peso. Renovación total.

Figuras Del Recuerdo

MARIO CAMPAÑA

NO HACE mucho publicó "Estadio" una nota sobre los jugadores hormiga del futbol chileno. Aquellos que pasan inadvertidos en la cancha, pero que rinden más que las grandes figuras. Nadie se fija en ellos; pero sirven muchísimo más que las estrellas del equipo. Cumplen. Son los peones, los que trabajan de sol a sol; sin desmayos, sin quejarse, sin tratar de sobresalir. En aquella ocasión el cronista olvidó el nombre de quien fuera quizá el más representativo de todos ellos: Mario Campaña.



UN ENAMORADO del futbol, un deportista cabal y un jugador leal a sus colores. Comenzó en los infantiles de Unión Española, estuvo quince años bregando en el futbol y jamás conoció otra camiseta que la roja de Santa Laura. Estuvo diez años en División de Honor, como futbolista profesional. Jamás, en esos diez años, sufrió un castigo ni tuvo una diferencia con su club. Llegaba el momento de renovar contrato, y Mario Campaña no pedía esto ni aquello. Esperaba que los dirigentes apreciaran lo que valía y después firmaba. El futbol, para él, jamás fué motivo de lucro. Pasión de niño y de hombre, Campaña habría jugado con el mismo entusiasmo y se habría entrenado igual si hubiera sido amateur. Fué, en la cancha y lo sigue siendo en la vida, un muchacho sencillo y útil. Disciplinado, correcto y satisfecho de su destino.

EN 1940, UNION Española decidió renovar totalmente su escuadra de honor. Una verdadera revolución en las costumbres, un golpe de audacia tremendo para esa época. El club de Santa Laura prescindió de sus jugadores de cartel, de sus astros y formó un equipo hecho en casa. Fueron ascendidos a primera Hernán Fernández, Llambias, Calvo, Carmona, Haring, Cordero, Armingol, Ruiz, Busquets, Urroz, Riveros y Campañita. Un team de peso mosca, de cuarta especial, sin pretensiones. Un almácigo. Campaña fué entreala izquierdo, y en ese once que, en su primer año, fué último en la competencia. Pero de ahí saltó al sexto lugar, luego al cuarto y en 1943 llegó la satisfacción grande: ¡campeón!

QUERIAN ponerlo de puntero izquierdo y por única vez en su vida Campaña se rebeló. Sabía lo que era estar en la punta esperando que se acordaran de él. No era para eso. Siempre le gustó colaborar, trabajar los noventa minutos, luchar sin descanso. O seguía de entreala o dejaba el futbol. Y lo escucharon. Ya como insider mostró su condición básica: la laboriosidad sin brillo, el servir y servir sin lucimiento personal. Era inter, pero poco a poco fué demostrando su condición de half. De esos mediozagueros de hoy que quitan y apoyan, que trabajan sin desmayos, que son como los pistones del motor. Más tarde le dieron en el equipo el puesto que ya desempeñando antes estaba desde: half sobre el interior contrario.

FUE SIEMPRE en el futbol un jugador sin amarguras. Jamás lo consideraron para las selecciones nacionales, pero no se molestó por ello. ¡Serían mejores los otros! Y cada vez que se pensó en sacarlo del team rojo, él pensó que era lo justo: si decaía en su juego, que pusieran a otro. Sólo que ese peligro lo hizo siempre reaccionar con nobleza, con dignidad y voluntad. Entrenó más, se impuso la obligación de superarse, de ganarse el derecho a seguir a fuerza de méritos. Derrochando voluntad en todos los partidos, jugando cada día mejor. Otros se enfurecen y se molestan. Piensan irse a otro club, vengarse. Campaña jamás soñó con vestir otra casaca, con defender otra insignia que la de Santa Laura, la de su infancia, la de toda su vida.

UNA VEZ estuvo concentrado en una selección: fué cuando se jugaría el Sudamericano en Montevideo. Pero el entrenador lo ignoró, ni siquiera le dirigió la palabra. Fué como si no existiera. Tal vez porque era tan chico no alcanzó a verlo el que estaba encargado de preparar el cuadro. Campaña no tuvo una queja, y, cuando el cuadro partió a Montevideo, él fué a la estación a despedir a sus amigos.

SI EN SUS años de actuación hubiera existido este premio "Al mejor deportista" que han instituido los cronistas deportivos, Mario Campaña habría sido uno de los postulantes más firmes a tan honrosa designación.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

CARLOS Tello divide en dos partes su corta campaña en Audax Italiano: la del año pasado, en que jugó ocho partidos en primera y marcó cinco goles; y la presente, con 21, en que está entre los primeros goleadores del campeonato. Para él hay una enorme diferencia entre una temporada y otra. En la de 1950 era un segundón, y en 1951, un primer actor con papeles de protagonista.

No hay más que recordar lo que él mismo cuenta.

—Era difícil jugar entre los argentinos. No podía hacerlo con confianza, porque en cuanto me llegaba la pelota, oía gritos de todas partes: "¡Pibe, pasala!" Y tenía que entregársela a Giorgi, a Rinaldi o a Zárate. Hasta Andere me gritaba de atrás. No me dejaban ninguna para mí. Hasta que salió en mi defensa Allagich, que fué mi padrino en el Audax: "Ya, dejen jugar tranquilo al cabro". Y me dejaron. ...

—◆—

AL iniciarse la temporada, dirigentes y partidarios de Audax Italiano no se hacían muchas ilusiones con su equipo. Era tan nuevo, tan provinciano. Y alentaban a sus muchachos:

—No importa que no entren entre los seis primeros. Será un año de ensayo, recogerán experiencia para el próximo.

Pero terminó la primera rueda del campeonato siendo primeros en el puntaje, y surgieron las aspiraciones:

—Con que terminen entre los seis, nos damos por satisfechos.

Y al acercarse el término de la segunda rueda, ya las exigencias eran mayores:

—Gran triunfo sería que se clasificaran entre los tres mejores.

Bueno; ahora les piden que sean campeones.



—◆—

HAY quienes aseguran que Fernando Campos, el ex jugador del Wanderers, luego hará otra declaración pública quejándose de que en el Colo Colo no le prestan atención médica.

—◆—

¡PARA el Increíble, pero cierto! Ocurrió en los Estados Unidos de Norteamérica. Bueno, dónde iba a ocurrir. Estaba ahogándose en un lago un niño de corta edad; era casi de noche, y el agua estaba como hielo, pero el joven ciego no titubeó. Escuchó los gritos y se lanzó al agua. ¿Y cómo se dirigió hasta donde el muchacho en peligro? ¿Tenía radar? Las voces de los espectadores que estaban en la orilla. Ellos le indicaban: "Más al fondo". "Más a la derecha". "Un poco a la izquierda". "Diez metros más allá". Hasta que dió con el niño y lo sacó sano y salvo.

—◆—

—◆—

QUE tremenda esa goleada que le pasó Everton a Universidad de Chile en el primer match de la tercera rueda del campeonato. Tremenda, no por la derrota misma y por los cuatro goles, sino porque deshizo de golpe el embrujo que se había creado alrededor de Javier Mascaró, el joven meta que entró al equipo para reemplazar a Mario Ibáñez, y se había quedado allí sin ganas de irse. Por una razón que la decían todos en la "U": "Mascaró no es un arquero; es una mascota. Nos ha traído suerte. Desde que él se puso en la puerta, se han jugado siete partidos oficiales y no hemos perdido ninguno." Siete partidos, dos triunfos y cinco empates.

Hasta que llegó Everton y acabó con la buena racha y con la mascota.



—◆—

EN UN grupo asiduo de asistentes a los partidos de futbol estaba un médico. Esa tarde llegó y saludó a todos, y dirigiéndose al cronista le dijo:

—Antes que se me olvide. Félix Díaz...

—¡Félix Díaz! ¿Qué pasó? ¿Lo lesionaron?

—No, hombre, feliz día. ¿No es hoy San Carlos, tu santo?

El cronista sufrió su poco de decepción porque no hubiera sido lo otro. No por desearle mala suerte al notable forward de la cruz verde, sino porque era noticia para publicarla.

—◆—

ALVARO Salvadores, el basquetbolista chileno, hace noticia casi todos los días en la prensa parisiense. No hay más que revisar los diarios que se gritan en las márgenes del Sena para apreciar cómo ha ganado rápidamente popularidad; mucho más, desde luego, que la conseguida en Chile.

Ultimamente produjo conmoción con una declaración atómica, que desde luego le enchó encima la opinión de mucha gente, especialmente de la femenina. Tuvo una franqueza inoportuna: "Todavía no he encontrado una parisiense más hermosa y más atrayente que las chilenas". Para qué decir lo que se le vino encima, un aluvión, pero el temuquense muy pronto supo, por lo menos en el ambiente deportivo, convertir en aplausos y admiración la corriente adversa. A fuerza de dobles y redobles en los cestos franceses.

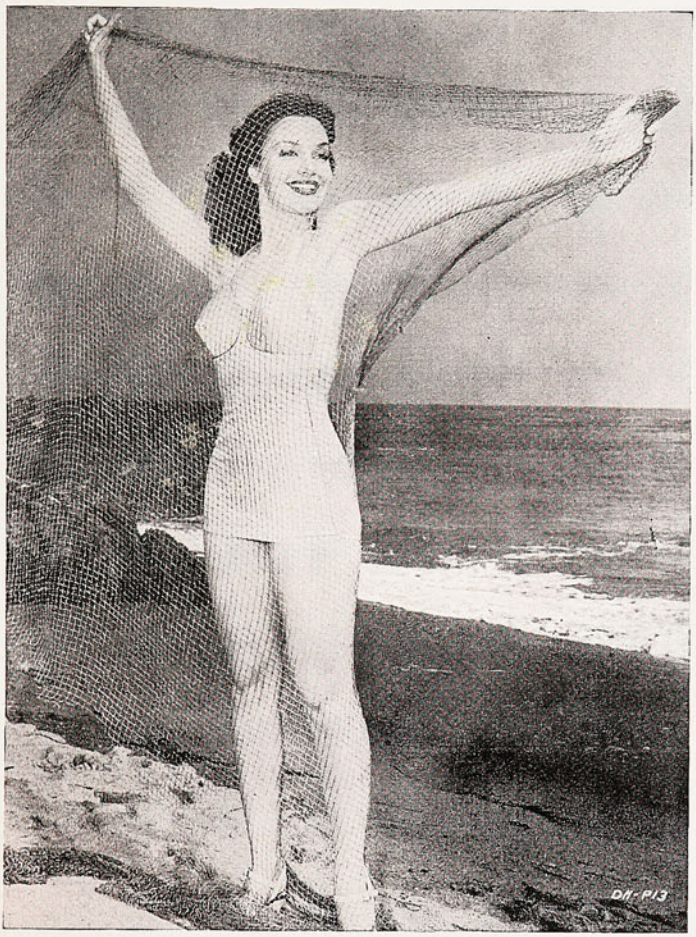
—◆—

EN ese equipo con muchos años de campaña nunca hubo grandes figuras. Era un equipo que ya tenía su fama y su estrella. De colista. Y hace poco sus dirigentes comentaban:

—Lo que es el destino. Nunca tuvimos un crack, y el equipo tuvo que ponerse viejo, bajar de división, retirarse de la competencia, después reaparecer, para que sus jugadores fueron lo que nunca fueron: cracks, pero viejos cracks.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.
Pantalones para baño HOLLYWOOD Y CATALINA
Pantalones para baño en lana y felpa.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.

Raquetas suecas para tenis.
Cuerdas de silón para raquetas de tenis.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



estadio

GUILLERMO GARCIA, IVAN SALAS y ROBERTO OSSANDON, equipo chileno de tenis juvenil, ganador de la Copa Patiño.

estadio

M. R.



ALFREDO OLIVOS, defensa de Audax Italiano.

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



AL B O HIGGINS. 2815 TELEFONO 90681

SE COMPLACEN EN OFRECER A SU NUMEROSA CLIENTELA LOS ARTICULOS DE MEJOR CALIDAD PARA LA TEMPORADA DE VERANO



Pantalones baño, "NYLON LASTEX", color azulino; tallas 44, 46 y 48, c/u. a . . $ 585.—

Pantalones baño, "NYLON LASTEX FINO", colores: blanco, azulino, burdeos y azul marino, c/u. a . . . . . $ 645.—

Camisas de RAYON FINO, tipo sport; colores: blanco y crema, c/u. a . . . . . $ 343.—

Camisas de SEDA FINA, tipo sport, colores: blanco, crema, azulino, burdeos y verde, c/u. a . . . . . $ 325.—

Camisas de PIQUE, SEDA INDEMALLABLE, tipo sport, colores: blanco, crema, burdeos, verde y azul marino, c/u. a . . . . $ 285.—

Bolsos de playa impermeables en su interior, modelos combinados, c/u. a . . . . $ 177.—



ARTICULOS PARA FUTBOL

Zapatos FB. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, barra de fibra, par . . . . . $ 500.—

Zapatos FB. "Alonso Especial 000", punta dura. toperoles 4 x 2, barra fibra, par . . . . . $ 480.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, horma puntuda, par . . . . . $ 410.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, horma ancha, par . . . . . $ 370.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", modelo dos piezas, horma ancha, toperoles 4 x 3, par . . . . . $ 320.—

Medias FB., lana extragruesa, un color o con franja de otro color, par a . . . . . $ 70.—

Medias FB., lana extragruesa, colores de franjas en circulos, par a . . . . . $ 85.—

Pantalones FB., en cotton, colores: negro, azul o blanco, c/u. a . . . . . $ 40.—

Pantalones FB., en piel fina, colores: negro, azul o blanco, c/u. a . . . . . $ 65.—

Pelotas FB. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula directa, c/u. a . . . . . $ 500.—

Pelotas FB. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, válvula directa, c/u. a . . . . . $ 395.—

Pelotas FB. "Alonso e Hijos" N.º 4, modelo 12 cascos, válvula directa, c/u. a . . . . . $ 385.—

Calzoncillo elástico, tipo Ca-Si; marca Alonso Especial, c/u. a . . . . . $ 145.—

Rodilleras elásticas acolchadas para arqueros, par a . . . . . $ 170.—

Tobilleras elásticas, de una sola pieza, $ 120.— par; con seda, par a . . . . . $ 130.—

Vendas elásticas, importadas, rollo a $ 68.—, $ 85.—, $ 95.— y . . . . . $ 120.—

PARA NAVIDAD VISITE NUESTRA EXPOSICION DE JUGUETES Y ARTICULOS DEPORTIVOS PARA NIÑOS

DESPACHOS RAPIDOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.° 445 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 24 DE NOVIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
23 NOV 1951
Depósito Legal

EL gimnasio cerrado es una necesidad que está latente en todos los sectores, y es tal su urgencia, que los deportes que más lo requieren han resuelto afrontar la empresa de levantar el que sea posible a medida de sus fuerzas. Resoluciones heroicas, porque la iniciativa está por sobre lo que puede cada federación, pero una y otra están decididas, ya que ven cada vez más lejana la contrucción del estadio techado, ese que se ha pedido al Gobierno como necesidad imperiosa para el progreso de deportes popularizados.

El box, primeramente, y ahora el basquetbol han lanzado sus proyectos, atrevidos por su envergadura y financiación. El box tiene el terreno y los planos, y anda en busca de los dineros, y el basquetbol ha resuelto comprar el terreno y estudia la financiación por el sistema de ventas de asientos perpetuos, el mismo acordado por el box.

Son dos grandes iniciativas, que, por su cuantía de millones, se estiman de difícil realización. Cierto es que, cuando sobran la voluntad y el tesón para superar dificultades, todo es posible, mas, en el ambiente, dichos proyectos se ven como cosas fuera del alcance de un deporte; sin embargo, las iniciativas están en marcha, y no cabe otra actitud ante ellas que la de apoyarlas con fe y optimismo. Hemos escuchado a sus dirigentes propulsores, y la verdad es que, oyéndolos, en su fervor y visión, se siente el espontáneo deseo no sólo de augurarles el mejor de los éxitos, sino de contribuir de alguna manera al gran resultado.

Está dicho que el principal medio de financiación de esos gimnasios cerrados en barrios céntricos se basa en la venta de asientos perpetuos, y, por lo tanto, será indispensable la contribución de los deportistas de mayor solvencia y de mejores recursos. De ellos dependerá, entonces, que el deporte de la capital tenga los gimnasios y teatros que tanto ansía para sus buenos espectáculos y para el desenvolvimiento en volumen que está en potencia.

DESDE LA ALTURA

EL SOCIO es la base, el cimiento heroico de las instituciones deportivas. El que paga las cuotas, el que hace sacrificios extraordinarios y sigue al equipo en la buena y en la mala. Pero sucede que no siempre las instituciones lo recuerdan. Y éste es el caso del Club Universidad Católica. No hace mucho uno de ellos nos decía: "Yo estoy al día en mis cuotas, he cooperado cuando el club me ha pedido sumas extraordinarias para contrataciones u otros gastos. No soy de los que siempre están pidiendo victorias. Simplemente, me gusta el futbol. Me gusta ver jugar a Prieto, a Moreno, a Infante, a Almeyda. Aunque pierdan. Pues bien, por el hecho de que nuestro equipo no quedó dentro de los seis privilegiados, la directiva me ha quitado —¿con qué derecho?— la satisfacción de ver jugar a los cracks del club. Ha preferido llevarlos a actuar en provincias y ha presentado un equipito de reserva que, por muy buena voluntad que tengan sus integrantes, jamás nos ofrecerá el espectáculo que nos daban, ganando o perdiendo, los titulares."

Y sucede que tiene razón quien dijo todo eso. No puede Universidad Católica desentenderse de sus socios, de quienes siempre apoyaron al cuadro, no sólo en la cancha con sus voces de aliento, sino también en la tesorería con sus cuotas. La directiva de la UC se ha desentendido de sus socios; para ella no existen. Quedó fuera de los seis y le convino más dejar un once de reservas para llevar a los demás a provincia y ganar unos pesos. Eso no es serio.

Y no sólo para los socios de la institución. También es un desaire a la División de Honor y a los demás clubes que intervienen en el Campeonato. Y es una actitud que suena mucho a despecho, que presenta al club como mal perdedor.

Igual determinación podría tomar cualquier equipo que, promediando la temporada, queda ya sin expectativas en la lucha por los puestos de preferencia. Y también, en un match, el team que, tras continuadas caídas de su valla, comprende que ha sido derrotado. ¿Qué sucedería si un elenco, en esas circunstancias, se parara en la cancha o se fuera a los camarines?

A SORBITOS

NOS decía un colocolino, saliendo de El Tranque:

—Invitamos a Everton a que jugara este partido en Santiago, donde podría hacerse un borderó de más de un millón de pesos, y ellos dijeron que no querían pesos, sino puntos. Y, ya ven ustedes, se han quedado sin pesos y sin puntos.

EL jurado de la pelea del "Tortilla" Hernández con "Cloroformo" supo elegir: dejó a un lado la tortilla y se quedó con las tortas de Curicó.

LOS viñamarinos, después del gol que cobró el árbitro y luego anuló, han decidido cambiarle nombre a la Subida Mackenna. Cualquier nombre, pero no ése.

ESE triunfo de Colo Colo frente a Everton suena a compensación por el que perdieron los albos frente a Santiago Morning.

NADIE sabe de dónde le salió tanto cariño a Osvaldo Sáez por René Meléndez. No se separó de él durante los noventa minutos y le estuvo dando abrazos a cada rato.

CON mucha razón, algunos le pusieron "Pagola chico" a ese sanjuanino Rubén Dávila, que peleó con Castillo.

¿COMO puede hablarse de centralismo en el futbol, cuando los más felices con la derrota de Everton eran los hinchas de Wanderers?

CONTO alguien que, en la estación de Llay Llay, un fanático había golpeado a Charles Mackenna, y otro agregó:

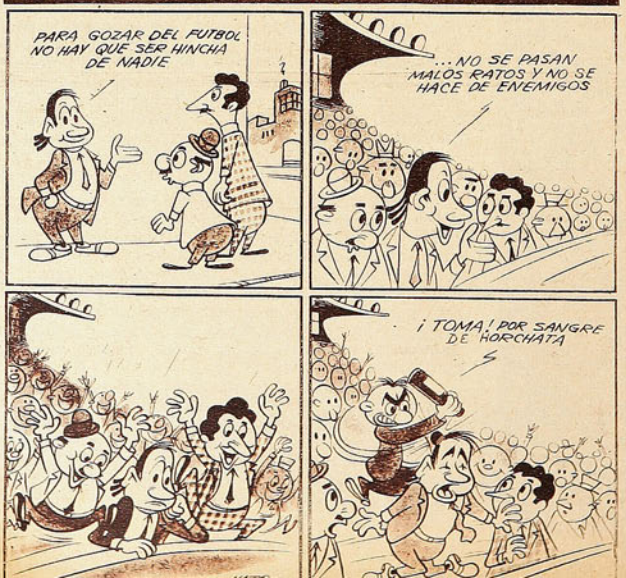
—A los árbitros les están pegando en todas las estaciones.

—Claro, en invierno, verano, otoño y primavera le respondieron.

UN dirigente ciclístico de los de antes, al ver flamear la bandera chilena en el mástil de los homenajes, luego del triunfo de un atleta chileno durante los Juegos Panamericanos, exclamó:

—¡Qué lindo es ver como "blasfema" la bandera chilena en el mástil más alto!

CACHUPIN



EXAMEN DE CONCIENCIA

LAS frases bonitas y los conceptos ambiguos son para casos menos graves que éste. Cuando uno puede detenerse a pensar: "No vale la pena herir susceptibilidades. Basta con insinuar las cosas". Pero esa etapa ya pasó. Lo que está ocurriendo en nuestro futbol es demasiado serio para que se pueda continuar con la sonrisa tímida y el gesto vacilante. Lo que está ocurriendo es que toda esa euforia de estadios llenos, recaudaciones millonarias, entusiasmos desbordantes, gorritos de colores y juvenil alegría corre peligro de deformarse y convertirse en un desagradable espectáculo de pasión partidista. Que el progreso logrado, a la vuelta de diez años de aprendizaje de los modernos sistemas de juego, puede diluirse ahora en un áspero clima de violencia y riña. Para impedirlo, bien vale la pena ser duro en palabras y conceptos. Llamar a las cosas por su nombre, aunque éste resulte desagradable.

Todo el que haya asistido, el sábado pasado por la noche, al encuentro que jugaron Audax y Santiago, habrá podido apreciar en él la cara y el sello de la cuestión, lo bueno y malo de nuestro futbol, el progreso logrado y el peligro que lo amenaza. Mientras el partido fué normal, hubo en él auténtica belleza futbolística. Un accionar de elevada calidad que hasta este año no se había visto en canchas chilenas. Recreo para la vista de los espectadores. Pero el espectáculo se vió empañado porque, al ver escaparse la victoria, los jugadores quisieron retenerla de cualquier manera. Los puntos eran tan importantes, que debían conquistarse como fuera. Se vieron, entonces, escenas de violencia que no tienen cabida en un campo de deportes.

Es fácil y cómodo buscar a los responsables de tal estado de cosas entre los protagonistas inmediatos de los incidentes, ya sean jugadores, público o árbitro. Decir que el juez tuvo la culpa, por incompetencia o tolerancia; que los jugadores olvidaron cuál era su misión en el campo, y se entregaron a una innoble faena de brusquedad y violencia; que el público enardeció a los futbolistas con sus gritos, y aun participó en los incidentes, como lo hizo el hincha anónimo que arrojó en Viña una botella contra el árbitro Mackenna. Es fácil decirlo, porque todo eso es lo que se ve, la apariencia exterior. Y, sin embargo, siendo verdad, no es la verdad. A ésta hay que buscarla en otra parte. Entre telones, como en las obras de teatro. Allí donde se esconden los verdaderos autores del libreto.

Los culpables no son los árbitros, tradicionales víctimas propiciatorias de todos los incidentes. Un árbitro no es más que un hombre que sale a la cancha a dirigir el juego, armado únicamente con el escudo de la autoridad que se le conceda. Para que su labor resulte eficiente es necesario que el público lo respete; que los jugadores le obedezcan y que los dirigentes lo respalden. Aun así no podrá ser jamás infalible, porque es hombre, y no máquina. Porque, si fuera perfecto, no estaría arbitrando encuentros de futbol, sino dirigiendo los destinos del mundo desde algún alto trono. Pero si le obedecen, lo respetan y apoyan puede cumplir satisfactoriamente su misión. Como la cumplieron estos mismos árbitros ingleses durante la pasada temporada y en las primeras etapas de la actual. Recordamos los arbitrajes de la primera rueda, y no los hallamos substancialmente distintos a los de ahora. Adolecían de iguales imperfecciones. Sólo que entonces los puntos valían menos; la pasión no era tan encendida. No tenían los jueces que actuar bajo la tensión nerviosa que ahora los agobia, ni tampoco habían visto minada su autoridad moral por los ataques constantes y virulentos de los dirigentes, que deberían respaldarlos.

Es allí dónde está la clave del problema. La raíz de las dificultades. El público no reacciona con violencia, sino cuando ve agitarse y protestar en el campo a sus jugadores favoritos. Y éstos no osan rebelarse contra la autoridad cuando saben que ella está respaldada firmemente por sus dirigentes. Que al castigo de la División de Honor se puede sumar el de su propio club. Público y jugadores, en último término, no son más que actores secundarios. Por encima de ellos están los hombres que poseen el verdadero poder deportivo. Los que no tienen derecho a apasionarse, porque su función específica se lo prohibe.

Dirigentes. Su mismo nombre está indicando la responsabilidad que pesa sobre ellos. Hombres elegidos, porque inspiraron confianza, para que dirigieran las actividades de otros hombres. No hay honor más grande, ni tampoco mayor responsabilidad.

¿Qué se puede esperar del jugador, contratado por los dirigentes, acostumbrado a obedecerles y respetarlos, si ellos mismos llegan al camarín a pedirle que gane, exaltando desmedidamente el valor de la victoria? ¿Si escucha de esos labios autorizados expresiones injuriosas acerca del juez del encuentro? ¿Si ve a su propio entrenador entrar a la cancha para insultarlo? ¿Si ve que sus multas y castigos son cubiertos por los jefes de su club? ¿Cómo se le puede exigir calma y serenidad, si sale a la cancha con la cabeza llena de frases inflamadas, pensando en las exageradas recompensas que le han sido prometidas?

¿Cómo puede un hincha permanecer sereno en las tribunas, si ha leído en los diarios declaraciones del directorio de su club, acusando a tal o cual árbitro de haberlo perjudicado deliberadamente? La misión del dirigente es dirigir y no sembrar el caos. Quien lo olvida pierde automáticamente su derecho a ser miembro de un directorio deportivo. Es indigno del nombre de dirigente, de la autoridad que posee y de la confianza que se ha depositado en él.

Censurar a un árbitro es robarle, precisamente, los elementos esenciales para que pueda mejorar su desempeño. Nosotros, en "ESTADIO", hemos considerado muchas veces defectuoso un arbitraje; hemos tomado muchas veces sensacionales fotografías de incidencias. Pero en nuestras columnas no han aparecido ni la crítica al juez ni la escena de desorden, porque consideramos que no es ésa nuestra misión, que tenemos el deber de elevar el nivel del deporte, exaltando sus aspectos más limpios, y que debemos reforzar la autoridad del árbitro, sin la cual no puede haber normalidad en la cancha.

Ese es, en suma, el nudo del asunto. La autoridad del árbitro. El es quien encauza el juego por vías de normalidad. Solo en la cancha, presionado y atacado por todos, se convierte en un ser patético, obligado a pensar en los efectos de sus decisiones, y privado, en consecuencia, de la fuerza moral necesaria. Respaldado por los dirigentes, es la personificación de la ley deportiva, que impone su imperio a los jugadores y al público. Es posible que cometa errores y también que carezca, a veces, de la competencia necesaria, o pase por un mal período, pero aun, entonces, se debería juzgar y sancionar su desempeño en privado. Un Tribunal de Penas imparcial, ajeno a los clubes, podría imponerle castigos o forzosos períodos de descanso. Pero sin que el público y los jugadores se dieran cuenta. "Por motivos de salud", o con pretextos parecidos. Salvando siempre el principio de autoridad del árbitro, y evitando colocarlo en tela de juicio públicamente.

Sí. Se impone un examen de conciencia. Estamos seguros de que lo dicho en esta página puede encontrar eco en muchos buenos dirigentes, que, dejando de lado sus sentimientos hacia el propio club, pueden considerar este problema con la seriedad con que lo hacemos nosotros.

Al ponerse en tela de juicio, con frecuencia, la competencia o buena fe de los árbitros, se engendran incidentes como éste, en que aparece Mackenna, derribado por un botellazo en el Estadio de El Tranque.



Han perdido otro encuentro, pero no hay ambiente de desolación en el camarín de Green Cross. Jugaron al futbol, hicieron todo lo posible, y con eso basta. Ahora, vamos al próximo. Alrededor de Félix Díaz y Pino se agrupan Hermosilla, Rodríguez, Salinas, Converti, Navarro y Ortiz.





ESCRIBE PEPE NAVA

NO ES TAN OSCURO EL SOTANO

SI usted encuentra en la calle, lector amigo, a un hombre con una cruz verde en la solapa, no lo deje pasar. No se burle de él, tampoco, ni le pregunte cuántos goles le metieron el domingo a su equipo. Pídale que le hable de futbol, que le explique su concepto del deporte, que le cuente cómo y por qué se hizo socio de Green Cross. Y tome nota de sus palabras, porque, seguramente, serán una lección de recto y limpio espíritu deportivo. Esa insignia tan maltratada es una Medalla al Mérito deportivo. Quienes la llevan no saben de triunfos fáciles ni de prepotencias efímeras. Sólo saben dos cosas: Que les gusta el futbol y quieren a su club.

La vida de los colistas no tiene los caracteres sombríos que muchos imaginan.

El cronista pasó el domingo un rato muy agradable. Jugaban, en la cancha del Estadio Nacional, Ferrobádminton y Green Cross y, buscando material para esta crónica, se sentó en las tribunas, entre las hinchadas de ambos cuadros. Había unos veinte grincrosinos y como una docena de ferroviarios. Unos junto a los otros, con sus insignias respectivas, sin insultos ni ironías. Gritaban, claro está, las cosas buenas que hacían sus preferidos, y después se volvían a los otros, en gesto de amigos y con una ancha sonrisa en los labios, para recibir la felicitación del adversario. No exagero, así era. Cuando Green Cross anotó el primer tanto, los de la insignia naranja y negra se volvieron hacia Guillermo Ferrer, el presidente de la Cruz Verde, y le dijeron: "Linda jugada de Hermosilla", como se les dice a los padres en la repartición de premios del colegio: "¡Qué inteligente su niño!, ¿no?" Y después, cuando Ferrobádminton empató y ganó, se oyeron voces entre los hinchas del Green Cross: "Es bueno Villalobos". Se fueron los equipos de la cancha, y no se oyó una pifia ni un insulto, ni cayó ningún carnet a los pies de los jugadores. Y el cronista, que ha visto a esas hinchadas ruidosas e insolentes de los clubes grandes volverse contra sus propios hombres y amargarles la vida porque perdieron un partido, después de haber ganado cinco o seis, sintió afecto y admiración por esa barra pequeña y buena, ese grupito de deportistas puros. Y, por un momento, les tuvo envidia a los jugadores que se iban, extenuados, a vestir. Porque ellos tenían algo muy valioso que nadie podrá quitarles.

Esa es una de las ventajas de ser colista. A todo el mundo le gusta ganar, salir de la cancha llevando en los oídos el rugido satisfecho de veinte mil partidarios. Vivir en continua pose ante los fotógrafos de diarios, revistas y noticiarios de cine. Firmar autógrafos, al mediodía, en Ahumada. Pero los que saben, los aguerridos veteranos de muchas campañas, como Félix Díaz, le tienen desconfianza a esa gloria deslumbrante y bullanguera. Saben que, de la noche a la mañana, se da vuelta la moneda, y los héroes se convierten en villanos. Porque el hincha del campeón es otra cosa. No es este deportista bueno y sufrido, que se contenta con una jugada linda por partido, para tener algo que decir a la hora de almuerzo.

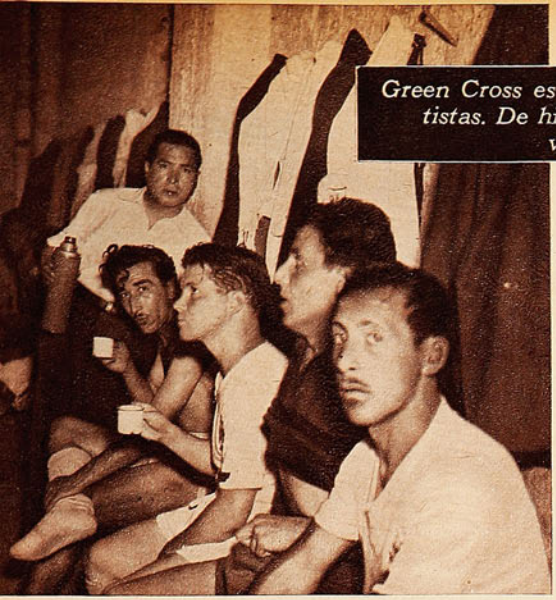
—Es cierto —dijo Díaz, al terminar el partido—. Es lindo ganar. Pero también es agradable este apoyo, sin condiciones, que uno encuentra en los clubes que llaman pequeños. Aquí, basta con cumplir. El hincha nos pide solamente una cosa: que hagamos todo lo posible. Si, a pesar de ello, no ganamos, no importa. Sigue queriéndonos.

—Y después —agrega Converti—; cuando se juega con el colista, lo bueno que uno pueda hacer luce más. Yo he visto a halves de apoyo de clubes grandes jugar partidos extraordinarios y al día siguiente, en los comentarios, nadie se acuerda de ellos. Hay tantas cosas buenas que destacar, que quedan en segundo término. En cambio aquí la gente dice: "¡Qué bien jugó Félix! ¡Lástima que esté en ese equipo!" Eso es una ventaja para nosotros, que tenemos una reputación que sostener.

Pero lo más importante de todo es que las derrotas son como un filtro. Van eliminando lo malo y dejando pasar solamente lo mejor. Cuando un club llega a colista, sus hinchas son aquellos que nunca lo abandonarán, pase lo que pasare. Y sus jugadores pueden ser fácilmente clasificados. Los que juegan futbol por el dinero que les pagan, o por el ansia de publicidad, o por el gusto de ganar, se van aburriendo. Buscan otras tiendas. Si no los llaman de otros clubes, dejan de entrenar. Son remolones y discolos. Los que siguen cumpliendo a conciencia, asistiendo a



Green Cross tuvo un día grande, hace seis años. Fué al finalizar la temporada de 1945, cuando aseguró el campeonato, ganando al Audax. Ese día hubo euforia en el camarín de la cruz verde. Ambiente de fiesta, que se refleja en la foto.



Green Cross es un club de buenos deportistas. De hinchas fieles y jugadores voluntariosos.

En un esfuerzo por mejorar su colocación, Green Cross ha contratado al entrenador húngaro Jorge Ormos, que antes fué de Everton. En la foto, durante el descanso, da instrucciones a Méndez, Félix Díaz, Zacarías y Navarro.

todos los entrenamientos, dándolo todo en la cancha, son los que quieren al club y al futbol. Los que llevan en el pecho un corazón de buen deportista.

Eso es lo que ha pasado este año con Green Cross. A comienzos de temporada inscribió veinte jugadores. A medida que las derrotas se iban acumulando, algunos se fueron alejando. Hasta que quedaron doce o trece. Es un caso extraordinario. Descartando a los lesionados, como Apiolaza, o a los que se aburrieron y fueron castigados, Green Cross ha jugado casi toda la temporada sin reservas. Con un plantel mínimo. Hay que apreciar bien, en todo lo que vale, esa resistencia heroica de hombres que salieron, semana a semana, a jugar con un mínimo de esperanzas de triunfo, pero que cumplieron igual, poniendo toda su alma en el juego. Son los que pasaron por el colador. Los que juegan al futbol porque les gusta, como ese muchachito millonario, Jaime Vásquez, que no necesita someterse al rudo trajín del deporte profesional, ni asistir a los tres entrenamientos semanales, ni pasar los lunes y martes con las piernas cubiertas de moretones, pero que sigue jugando, entrenando y esforzándose, porque no hay nada más lindo, para él, que correr tras una pelota de futbol.

O ese chico extraordinario, Félix Díaz, que bien podría ser considerado el mejor delantero que juega en canchas chilenas y que tiene motivos de sobra para sentirse amargado y aburrido jugando en el colista. Félix Díaz fué, por derecho propio, primera figura en un escenario grande como pocos. Conoció los grandes escenarios bonaerenses en tardes de clásico Boca-Racing; jugó junto a Zito, "la bordadora", y García, "el Chueco". Tiene recuerdos como para llenar un baúl de los grandes. ¿Qué hace él, en el último puesto de nuestra tabla de posiciones? Lo de siempre, lo que le ha gustado desde niño: jugar al futbol. Correr para arriba y para abajo por la cancha y rematar las jugadas con esa picardía suya que es terror de los arqueros.

O Converti y Ortiz, pareja de halves de apoyo que tiene poco que envidiar a las mejores. O Rodríguez, el back centro, que es "un señor" en la defensa, y Hormazábal, un valor indiscutible. O los otros, que, luciendo menos como jugadores, son igualmente meritorios. Pino, con sus años a cuesta; Hermosilla y Méndez, con sus enormes voluntades para trabajar; Zacarías, Salinas y Navarro. Otros salen a la cancha pensando en las primas que pueden obtener si ganan; soñando con el título de campeones, estimulados por el aplauso mareador de sus barras. Ellos juegan, corren y se esfuerzan, porque les gusta el futbol y porque tienen que quedar bien con esa cruz verde que llevan en el pecho.

Por eso, porque las derrotas han servido de colador y sólo han quedado los verdaderamente dignos de confianza, los pocos, pero buenos, entusiastas del Green Cross se sienten optimistas. En realidad, la suerte les fué adversa este año. Perdieron encuentros que pudieron ser suyos. Tuvieron, en general, un rendimiento que no está de acuerdo con su posición de colistas. Gozaron de días gran-



No mereció Green Cross su colocación de colista en las dos primeras ruedas. Es un club de excelentes valores, como Converti, Rodríguez, Félix Díaz y Ortiz, que aparecen en la foto junto a Salinas, un elemento juvenil que reemplaza a Hormazábal.

des, como aquel 6/4 frente a Unión Española, los empates con Colo Colo y Santiago, y la victoria, de la primera rueda, contra la Católica. Y están seguros ahora de que la próxima temporada será mejor. Porque difícilmente puede ser peor. Ya los dirigentes han hablado con tres buenos muchachos nortinos, seleccionados provinciales, que pueden llenar los huecos del equipo. Jugadores de 19 y 20 años, muy promisorios. Un half, un wing y un centro delantero. Los nombres se mantienen en secreto. Es la angustia eterna de los dirigentes de clubes pequeños. Cuando descubren a una promesa, no pueden ofrecerle casi nada. Ni mucho dinero, porque los bordereaux de los colistas son escuálidos, ni la gloria de jugar en equipos de gran arrastre. Y viven asustados, hasta que tienen la firma sobre el pie del contrato. Temerosos de que otros les roben el tesoro descubierto, que, muchas veces, resulta de monedas falsas. Porque ése es otro problema de estos clubes. Una institución poderosa puede darse el lujo de traer diez o doce jugadores jóvenes de provincias, sabiendo que sólo dos o tres darán resultados satisfactorios. Ellos no. Cada adquisición cuesta dinero y el dinero es algo que no sobra en las arcas de un colista.

Green Cross tiene 1.800 socios. Muy buenos, muy fieles, muy entusiastas, pero mil ochocientos solamente. Un equipo de futbol es una entretención cara. El de Green Cross, por ejemplo, cuesta 60.000 pesos mensuales, en gastos fijos.

(Sigue a la vuelta)



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica	$ 3.450.—
Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores	$ 2.405.—
Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores	$ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores	$ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores	$ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro	$ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par	$ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par	$ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, taperol de 2 por 3, el par	$ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha"	$ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado	$ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par	$ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa	$ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal	$ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal	$ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa	$ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa	$ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa	$ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa	$ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa	$ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa	$ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa	$ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol	$ 850.—
Mallas para cestos de basquetbol	$ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha	$ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack	$ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera	$ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón	$ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera	$ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja	$ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja	$ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico	$ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lana de primera	$ 55.—
Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c u.	$ 95.—
Bolsones portaequipo, lona en varios colores, con distintivos de su club favorito, c u.	$ 110.—

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



VIENE DE LA VUELTA

sin contar los inesperados, que siempre se presentan. Las cuotas de los socios no pueden cubrir esa suma. Las entradas de taquilla son una mínima parte de ella. Y la rama de futbol, en una institución como Green Cross, que mantiene otros cuadros deportivos, es considerada el "tio rico" de la familia, la que debe dar para que vivan también los otros. Cada fin de mes es una pequeña tragedia para el tesorero. Cada cierto tiempo, los dirigentes más entusiastas se echan la mano al bolsillo, obligados a cubrir con aportes personales el déficit permanente.

Todo eso es sombrío y triste. Uno podría imaginarse que la sede del Green Cross en un edificio oscuro, habitado por hombres lacrimosos. Que los jugadores entran a ella con la cabeza baja, avergonzados, y los dirigentes se pasean por sus salones arrancándose a puñados los cabellos. Por eso, constituye una sorpresa la entrada a la casa social. Es un edificio claro, acogedor y alegre, a dos cuadras de la Plaza Ñuñoa. Desde la calle se oyen risas juveniles y cantos, y en el interior se respira alegría. Siempre el Green fué un punto alegre en el deporte nacional. Club de buena gente, interesados en la amistad y la juventud mucho más que en las victorias. Y ese espíritu subsiste. Al anochecer de un domingo de derrota no hay caras largas en la sede. Se está pensando ya en el domingo próximo y en la posibilidad de una victoria sorpresiva.

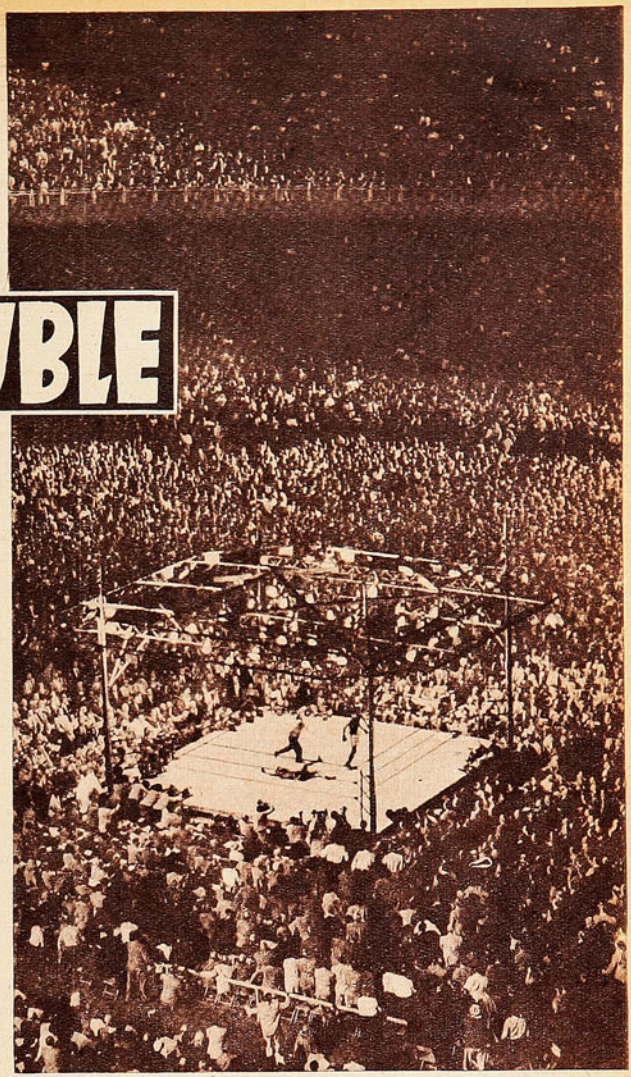
Lo señalaba un jugador, al destacar que la vida en el último puesto de la tabla no es tan triste como podría suponerse: "Uno juega sin responsabilidad, sabiendo que cualquiera cosa buena que haga será una sorpresa agradable. Si perdemos, está bien. Es lo esperado. Si ganamos, es día de fiesta mayor. Se juega mejor así. Se hace verdadero futbol, porque no pesa en el espíritu esa angustia de perder, esa necesidad absoluta de ganar, que aprieta los músculos y los nervios de otros cuadros, que los empuja a excesos reprobables."

Es como jugar en esas agradables pichangas sabatinas de los barrios. Muchos se extrañan de la fascinación que encierran esos partidos amistosos para los astros del futbol profesional. Se preguntan cómo pueden arriesgar su estado físico, su posición de cracks, para jugar en un potrero contra adversarios desconocidos. La respuesta está en esa libertad de responsabilidades, ese juego despreocupado y alegre que se puede desarrollar allí. Los jugadores de Green Cross están privilegiados en ese sentido. Pueden jugar en primera, con espíritu de potrero. Con aire y ritmo de partido amistoso.

Claro que todo eso cambiará cuando, por fin, se aplique el sistema de ascenso y descenso. Entonces desaparecerá el ambiente de alegre despreocupación que ahora preside estos encuentros de los chicos. Los dirigentes y jugadores conocerán la angustia de quien lucha por su vida. Y el clima de los últimos lugares se tornará también áspero y exigente. Pero, para entonces, los grincrosinos esperan haberse alejado ya del peligro. La mala suerte no puede durar tanto. La Cruz Verde no puede desaparecer de la primera, dicen. Sin aspirar a ser campeones, los hombres del Green Cross están seguros de que seguirán siendo los de siempre: los que ponen piedrecitas fatales en el camino de los grandes.

PEPE NAVA.

INSOLUBLE



MIENTRAS haya peleas, subsistirá el problema. Leyendo los diarios neoyorquinos, que protestan por el fallo que dió a Kid Gavilán como ganador sobre Billy Graham, recordábamos tantas noches de boxeo en el Caupolicán, tantas decisiones resistidas. Los líos famosos, como aquel de Lima en que el público no dejó que el programa continuara mientras no se cambiara un fallo que había declarado vencido a Bombón Coronado. Mientras exista el boxeo o mientras no se invente un sistema que elimine el factor de simple apreciación personal.

Porque ése es el nudo de la cuestión. Los jurados tienen que decidir conforme a su opinión, a su gusto. Y en una pelea estrecha puede haber gustos muy distintos. Los hay generalmente. Termina un partido de futbol, y es muy fácil saber quién lo ganó. No hay más que contar los goles. En una carrera gana quien llega primero a la meta. Pero, escuchada la última campana y de pie los dos hombres en el centro del ring, ¿quién ganó? El jurado expresa su opinión. Muchas veces, el público y los críticos piensan otra cosa. Y siguen los líos, porque es imposible volver al boxeo a finish, único que da resultados verdaderamente inapelables.

Otro problema es la falta de un reglamento uniforme para dictar los fallos. En todas partes los dirigentes del pugilismo buscan ansiosamente la solución, y en cada ambiente se va llegando a conclusiones distintas. En Inglaterra, país apegado a la tradición como ninguno otro, se conserva el sistema más antiguo. El fallo unipersonal e inapelable del árbitro. Esa fué la primera clase de decisión que hubo en el boxeo cuando se pensó que, por humanidad, era necesario poner límite a la duración de los encuentros. El árbitro, única autoridad en el ring, se convirtió en juez y dijo quién había ganado. Ahora se mantiene el sistema en los países británicos y en algunos estados norteamericanos, como New Jersey.

Pero el árbitro, aunque parezca extraño, no es quien ve mejor la pelea. Tiene que estar preocupado de separar a los púgiles, de impedir que utilicen malas artes, de encauzar las acciones por un sendero de normalidad. Muchos lo comprendieron y decidieron quitarle la responsabilidad del fallo. Así nacieron los jurados. En Canadá, Cuba, Argentina y Chile son tres, y el árbitro no tiene voto. En Nueva York y California son dos. Cuando difieren, se pide la opinión del tercer hombre.

Pero eso no resuelve el problema principal. ¿En qué se basan, jueces o árbitro, para decir quién ganó? Muchas veces, quizás la mayoría, la decisión es fácil. Se aprecia a simple vista el vencedor. Pero en las otras, ¿qué?

Canadá, California, New Jersey e Inglaterra aceptan como norma el número de rounds ganados por cada rival. Si la pelea es a quince vueltas, gana quien haya ganado ocho o más. Sistema rudimentario e insatisfactorio, porque se pueden ganar cinco rounds por margen muy amplio y perder los otros diez por tan pequeña diferencia, que no alcance a compensar la anterior. Buscando un método más científico, se ha llegado a otros sistemas de puntaje, como el empleado en Chile, que fué creado en Europa por los dirigentes de la Unión Internacional de Box y que se aplica en toda Sudamérica. Al darle forma, los expertos trataron de tomar en cuenta todos los aspectos del pugilismo, dividiendo en compartimentos la acción de un boxeador y valorizando cada uno de ellos.

La tarjeta del juez, entre nosotros, está dividida en cuatro secciones. Ataque, defensa, ciencia y eficacia. Al término de cada vuelta, el jurado anota allí, en cifras, su opinión de cada contrincante. Al que estuvo mejor se le dan cinco puntos. Al otro, los que corresponden, según sea la diferencia. Si un hombre ha atacado todo el tiempo y el otro se ha mantenido pasivo, el puntaje en ataque puede ser 5|1, por ejemplo. Si los dos se han repartido la iniciativa, puede ser 5|5 ó 5|4. Por las caídas se descuentan puntos. Cinco, si el boxeador ha estado en el suelo menos de cinco segundos. Diez si ha permanecido más tiempo sobre la lona. Al fin de la pelea se suman todos los puntos y gana quien tenga más. Si la diferencia es menor de cinco puntos, se falla en empate.

No hay método más completo y razonable en el papel. Pero en la práctica las cosas son distintas. Porque existen tantos puntos de contacto entre un aspecto y otro del box, que es fatal la confusión. Eficacia, por ejemplo, es el efecto causado por los golpes en el adversario. Pero los golpes eficaces tienen que ser bien descargados, es decir, lanzados con ciencia. A su vez, un boxeador que se defiende bien es un hombre científico. Y así sucesivamente. Cada parte de la tarjeta repercute en las otras. Y subsiste, en último término, la misma falla básica de la decisión. Esta tiene que basarse en la apreciación personal de los jurados. Lo que a uno le parezca una ventaja amplia, puede ser un estrecho margen para otro.

Tratando de simplificar y racionalizar los fallos, la Comisión de Box de Nueva York acaba de implantar un nuevo sistema de puntaje. Según él desaparecen todas esas divisiones de ataque, defensa, ciencia o eficacia. Todo queda reunido en una sola impresión. Cuál boxeador se vió mejor, cuál dominó las acciones. Al término de cada round, los jurados dan cero al peor y de uno a cuatro a su rival. Un punto, si ganó el round estrechamente; dos, si se impuso con holgura; tres, si hubo una caída; cuatro, si las caídas fueron dos. En caso de que se produzcan tres caídas, la pelea termina y se declara vencedor al otro por knock-out técnico.

Un antecedente de ese método existió hace tiempo en Chile, cuando Guillermo Matte, en sus primeros cursos de árbitros de box, enseñaba a repartir en cada round cinco puntos entre los dos adversarios. Manera simple y lógica de designar un vencedor. Como lo es el nuevo sistema neoyorquino, obra de Eddie Eagan, el famoso comisionado.

Mejoran los sistemas, pero la falla básica subsiste. Siempre son hombres, hombres falibles y débiles, los que tienen que adjudicar los puntos y designar al triunfador. Apenas puesto en práctica el método Eagan, se ha producido el lío de Gavilán-Graham. Y el problema continuará hasta que no se invente un robot calculador, que lleve la cuenta exacta de los golpes, del efecto por ellos causado, del dolor sentido por cada boxeador y de sus reacciones fisiológicas. Para entonces, probablemente, también serán robots los boxeadores. Y nosotros estaremos escribiendo crónicas de futbol en la Luna. Hasta entonces.

BUZO

BUENO, PESE A TODO

EL comienzo de Santiago Morning pareció un calco de su partido anterior. Cuando venció a Colo Colo. Ante Audax Italiano empezó igual. Jugando mejor. Imponiendo esa armonía tan suya. Fué todo tan similar, que incluso la apertura de la cuenta se produjo otra vez a los siete minutos. Aquella vez Jofré. Ahora Olivos contra su propia valla. Todo fué similar, menos la réplica. Santiago tuvo que vérselas con una delantera de capacidad y procedimientos muy diferentes. Colo Colo atora. Empuja. Atosiga. Audax es otra cosa. Socava. Demuele. Profundiza. Porque su vanguardia es simple, práctica, positiva, en una palabra. Y la defensa bohemia naufragó. Tuvo momentos buenos, pero bastó que hiciera agua a través de algunos pasajes para que el rival sacara provecho inmediato de ello. Tres goles en ocho minutos constituyen una dosis poco frecuente. Suficientemente poderosa como para definir una brega. Y es que la ofensiva verde fué una ofensiva en todo el sentido de la palabra. Respondió a su denominación y a su linaje. El desplazamiento de sus hombres constituyó por momentos un espectáculo aparte. Lo que no deja de ser meritorio y hasta difícil, tomando en cuenta su modalidad. Audax ha llevado al futbol ese axioma geométrico de que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Nada de combinaciones laterales. Ningún zigzag en sus arremetidas. Profundidad, mucha profundidad. Siempre la misma dirección para sus avances. La línea recta. Los resultados están a la vista. Tres veces se han medido este año Audax y Santiago, sin que pudiera variar el vencedor. En las tres ocasiones, Audax vió su diestra en alto. Cuatro a uno. Dos a cero y cuatro a dos. Súmese y se llegará a una verdad certera. Imposible de rebatir, porque es matemática.

Lo recalcamos porque puede afirmarse que al estar frente a frente, Audax Italiano y Santiago Morning chocan dos es-



Néstor Bello se anticipó siempre a las intervenciones de Jofré, el suplente de Aguilera. Vemos al zaguero penquista rechazando, en acción vigorosa, un centro alto que Jofré pretendía alcanzar, mientras Chirinos, en ademán protector, sigue la jugada con ansiedad.



Audax Italiano y Santiago Morning brindaron una contienda llamativa, que pudo ser excepcional.

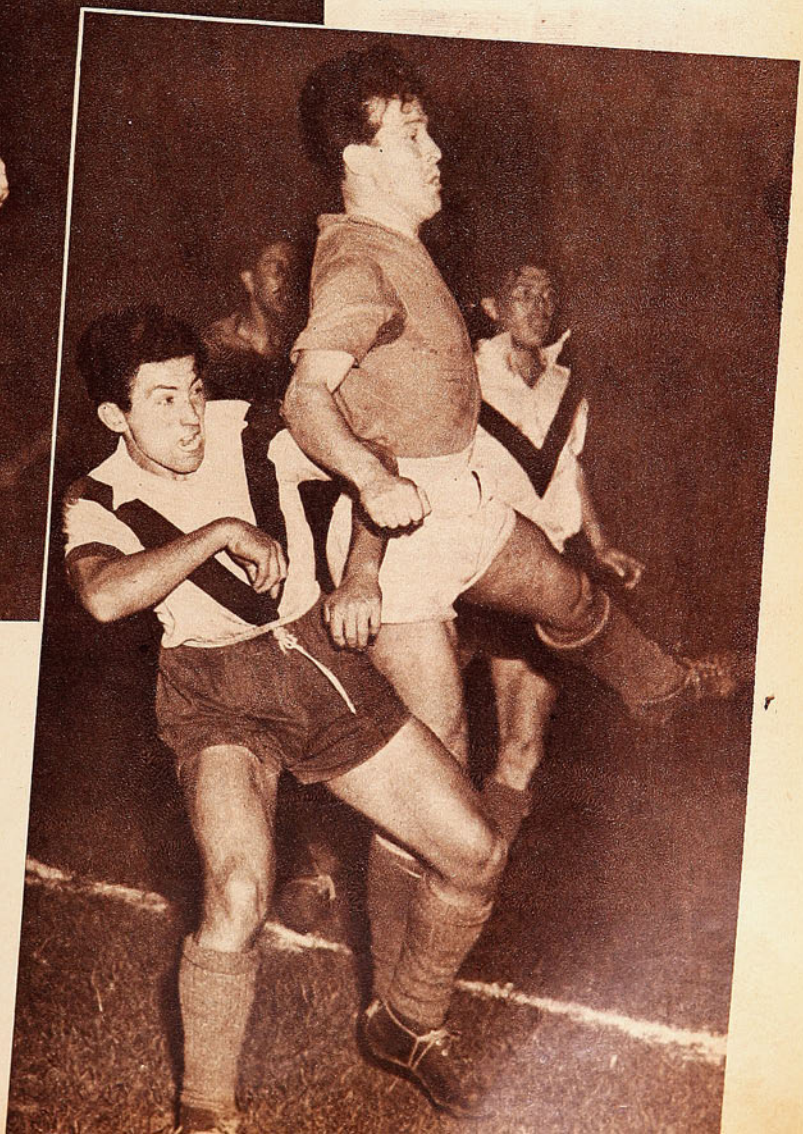
(COMENTA JUMAR)

Farias ha derribado a Espinoza en la línea demarcatoria del área penal, permitiendo que Expósito se apodere del balón. El citado defensa fué expulsado por sus repetidas infracciones.





Aguila, Espinoza y Tello charlan durante el descanso. Los tres jugaron muy bien, especialmente Tello. La defensa de Santiago no pudo pararlos con buenas armas.



cuelas. Si no en materia defensiva, al menos en el otro aspecto. Porque la defensa bohemia es capacitada. Sus bondades no pueden discutirse ni desconocerse. Individual y colectivamente hablando, el bloque es sumamente solvente. Lo demostró en esa puja ardorosa, intensa y hasta dramática con Colo Colo. Lo que hay es que Audax dispone de las armas precisas para franquearlo. Para dejar en evidencia precisamente sus flaquezas. Y cosa curiosa. Quienes habían sido tres noches antes los héroes del encomiable triunfo sobre Colo Colo resultaron ahora sus defensores más vacilantes. Es el eterno contraste del futbol. ¿Acaso Audax no venía de perder con Unión Española por cifras tan rotundas como desusadas?

Pasan los años, quedan sólo los re-

Otra vez Bello y Jofré juntos. Y de nuevo rechazará el zaguero verde. 4 a 2 ganó Audax, en lucha intensa, rapida y emotiva.



Hormazábal se constituyó en el mejor delantero de Santiago Morning. Siempre sus entradas significaron peligro para Chirinos, que reapareció muy bien. Aparece Hormazábal rematando en forma baja, sin que Bello pueda impedirlo. Al fondo, Cortés.

cuerdos, pero el futbol no varía. Sigue siendo igual.

Claro está que Audax debió pagar tributo a su superioridad. Sus embates veloces y precisos encontraron en la violencia una valla que desgraciadamente, la autoridad referil no eliminó en un comienzo. Después estaba clavada con demasiada firmeza para poder sacarla. Primero cayó Valenzuela. Después, Aguila. Pero el obstáculo no resultó insalvable para Tello, Espinoza y Carrasco. A Carlos Tello no había forma de detenerlo la noche del sábado. Actuación estupenda la del entreala ariqueño. Como para entusiasmar al más frío y convencer al más incrédulo. No sólo confirmó sus aptitudes notables de punta de lanza. Debilitado el ataque por las causas mencionadas, fué atrás y también lució atributos notables. No es conveniente muchas veces brindar adjetivos sin reservas, pero no hacerlo significaría en este caso caer en una injusticia. Es más, viendo a Tello, por ejemplo, y recordando los pasajes normales de la brega que nos preocupa, se llega al convencimiento pleno del progreso del futbol nuestro. Ya hemos dicho que a esta altura del torneo no pueden exigirse sutilezas ni bregas de calidad pura. No es momento para tales exigencias, cuando los puntos valen tanto. Los equipos se juegan puntos de oro y algo más. Las utilidades de sus integrantes a quienes se ofrecen sumas considerables a manera de estímulo y acicate. Los nervios juegan por tanto un papel preponderante.

Audax Italiano fué superior y venció merecidamente. Impuso su juego rápido y demoledor.

La tensión nace el día mismo en que se programa cada jornada. Por eso, desde el momento en que esos veintidós hombres emergen por los túneles para pisar el césped, lo hacen con una consigna tan común como firme. Ganar.

De ahí que la contienda recuperara su colorido primitivo al estrechar las cifras Hormazábal, desde los doce pasos. Santiago Morning vendió cara su derrota y reaccionó incluso cuando ya muchos no lo esperaban. Audax, con su juego demoledor, se había visto superior. Su ventaja era tan justiciera como lo fué a la postre su triunfo. Mas, ante la posibilidad de un empate, el adversario adelantó sus líneas en gesto indómito y espectacular. Siguiendo en el terreno de las comparaciones, hizo lo que Colo Colo en la oportunidad anterior. Y si Osvaldo Sáez acaparó toda clase de elogios al tender las manos a sus delanteros de manera tan vigorosa y atinada, lo propio puede decirse de Guillermo Fernández. Qué hermoso ejemplo de entereza y honestidad deportivas. Con qué renovado vigor empujó a los suyos. Como guerrero herido que lanza su último cartucho.



En presencia del Director de Turno, el juez de la contienda, Walter Manning da instrucciones a los jugadores, llamándolos a la corâura, durante el descanso. Lo que no impidió que prosiguiera el juego brusco.

Total, no cabía otro proceder. Da lo mismo perder por un gol que por dos, tres o seis. El puntaje futbolístico no sabe de diferencias. Sólo respeta la victoria.

Claro está que, buscando el empate, Santiago acentuó la derrota. Audax no se desconcertó un instante alguno. Jamás perdió su ritmo vivaz y desconcertante. Tanto, que tuvo que seguir haciendo frente a toda clase de recursos, que obligaron a Santiago Morning a terminar la lucha, por expulsiones, en inferioridad numérica. Es que sin esa vehemencia no habrían podido evitar un revés categórico. Santiago Morning se jugó la vida y perdió, al tener por antagonista a un conjunto que volvió a ser el triunfador convincente y gustador de tantas tardes. El ganador de las dos primeras ruedas. El puntero.

Santiago Morning cayó luchando. Tello y Fernández, figuras descollantes.

Fué bueno el encuentro, pero pudo ser excepcional. Nadie se retiró insatisfecho, pero quedó la impresión citada. Y esa otra del progreso evidente logrado por el deporte más popular. Mientras se jugó con lealtad, sin violencias ni gestos airados, el espectador sensato, el que no ve nublada su vista por el cariño desmedido hacia ciertos colores, gozó de verdad. El futbol bien practicado constituye un placer. Hora y media de juego bastan para dejar una estela de añoranzas larguísimas. Es inconfundible la satisfacción del aficionado que sale de un recinto deportivo después de haber presenciado un espectáculo gustador. La misma del gourmet que abandona un restaurante después de ingerir un menú de primer orden. También el futbol puede paladearse. Santiago consiguió tal efecto a ratos. Audax en todo momento. Es que poco a poco lo práctico se va adentrando en el consenso popular. Va agrandando ya lo simple. Nunca desaparecerán los amantes de lo romántico. De lo improvisado. De lo vistoso. Pero también lo otro tiene su belleza. Cuando se realiza bien, por cierto. Como lo hizo Audax.

Repetimos, fué bueno el encuentro, pero pudo ser excepcional. Llegó a sorprender por momentos la justeza de los pases. La pelota siempre llegó a los pies del compañero. rara vez a los del contrario. Especialmente en esos veinte minutos y después, cuando Santiago aminoró la desventaja. Futbol de calidad si tomamos en cuenta una cosa. La intensidad de la lucha. El calor con que se disputó cada pelota. La vivacidad febril de las acciones. En tales circunstancias, es fácil caer en la imprecisión, en el descontrol. Y eso no sucedió. Se jugó a todo vapor. Con rapidez. Pero bien. Cualquier espectador foráneo llevado al Estadio Nacional por primera vez, se habría llevado de nuestro futbol la mejor de las impresiones. Viendo a verdes y bohemios en ese trajín endemoniado y de elevada calidad a la vez, la impresión no podía ser otra. Lo demuestra el hecho ya comentado. Pese a la violencia imperante en largos pasajes, el recuerdo global del cotejo es uno sólo. Fué uno de los mejores del año. Y pudo ser el mejor.

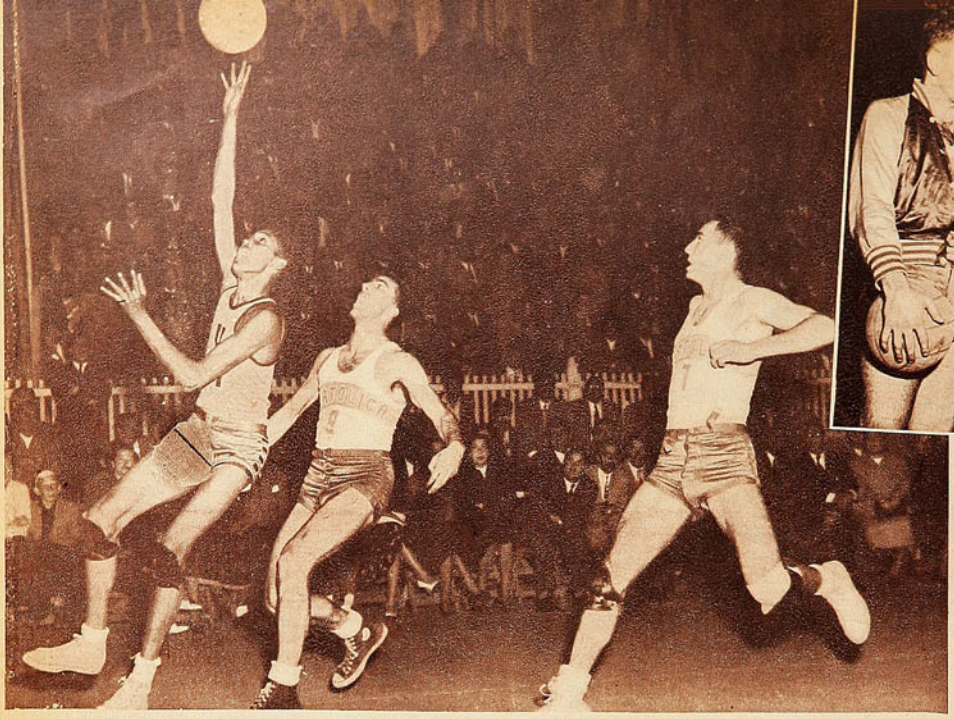
Por todo esto la inmensa mayoría de los espectadores —y escuchamos muchas opiniones en tal sentido— nunca lamentarán lo suficiente que este encuentro haya tenido en su contra tantos factores para malograrlo en gran parte. Verdes y bohemios produjeron buenos espectáculos en sus dos confrontaciones de este año; pero la última dió la impresión, en sus comienzos, de que sería extraordinaria.



El tercer gol de Audax, convertido escasos minutos después del segundo. Escapó Espinoza por un costado, y cuando parecía que entre Grill y Expósito evitarían el tanto, alcanzó a puntear la pelota hacia la red. La defensa extrema bohemia estuvo muy desacertada en largos pasajes.



Este fué el segundo gol de Audax. Se debió a un corner servido por Aguila, que Vera cabeceó débilmente. Tello tomó esa pelota y batió a Expósito, pese a que le rodean tres adversarios.





Milenko Skoknnic y Exequiel Figueroa, capitanes y veteranos de los dos cuadros universitarios. El católico jugó sin desentonar y su salida por fouls debilitó a su cuadro. El de la U tuvo momentos muy destacados, pero jugó más para lucir personalmente que para el conjunto.

Eugenio Luzcando, con su felina agilidad y su impresionante alcance de brazos, fué siempre peligroso cerca de los cestos. El panameño resultó scorer de su cuadro. En la acción se le ha escapado a Moreno (9). Más atrás corre Urra, que fué el mejor hombre de la Católica.

NO FUE DE LOS BUENOS

En su primer cotejo en el año, las dos universidades no jugaron el basquetbol que se esperaba.

(Comentario de TATA NACHO.)

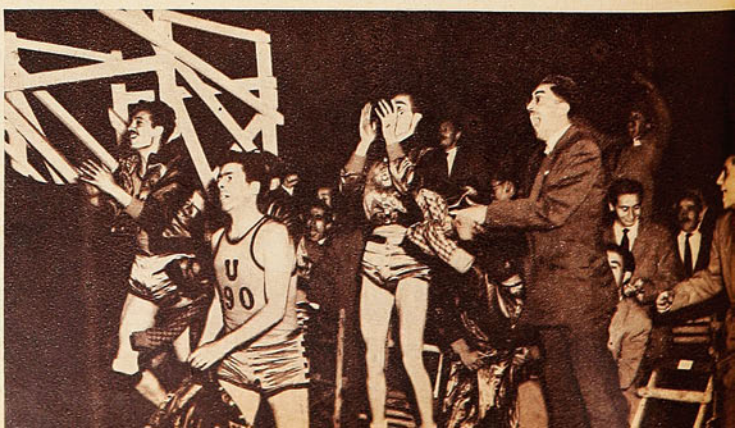
EL escenario y el clima son ingredientes indispensables para el mejor lucimiento. El actor más grande no logrará impresionar mayormente si actúa en un estrado poco digno, rústico o desmantelado, y ante una concurrencia escasa. Las butacas vacías son siempre fantasmas agoreros e indeseables, que conspiran contra la bondad de los recursos histriónicos. Lo mismo ocurre en el deporte, especialmente en aquellos que se hacen muy cerca del calor de los espectadores, digamos, por ejemplo, del basquetbol y del box. Ocurrió la noche del miércoles, con el clásico universitario cesteril.

Noche fría, reducido público y cancha de asfalto. Tres elementos negativos para que un cotejo de atracción, por la capacidad de los equipos y el prestigio de los jugadores, resultara lo que debía resultar: una exhibición impresionante de calidad basquetbolística, de la mejor que se puede ofrecer en canchas nacionales. Los teams representativos de las Universidades de Chile y Católica están señalados para darla. Y el lance estuvo distante de ser un gran partido, un buen partido. Hubo otro motivo más todavía en su contra, el arbitraje poco competente de los jueces, que vinieron de Valparaíso para dirigirlo.

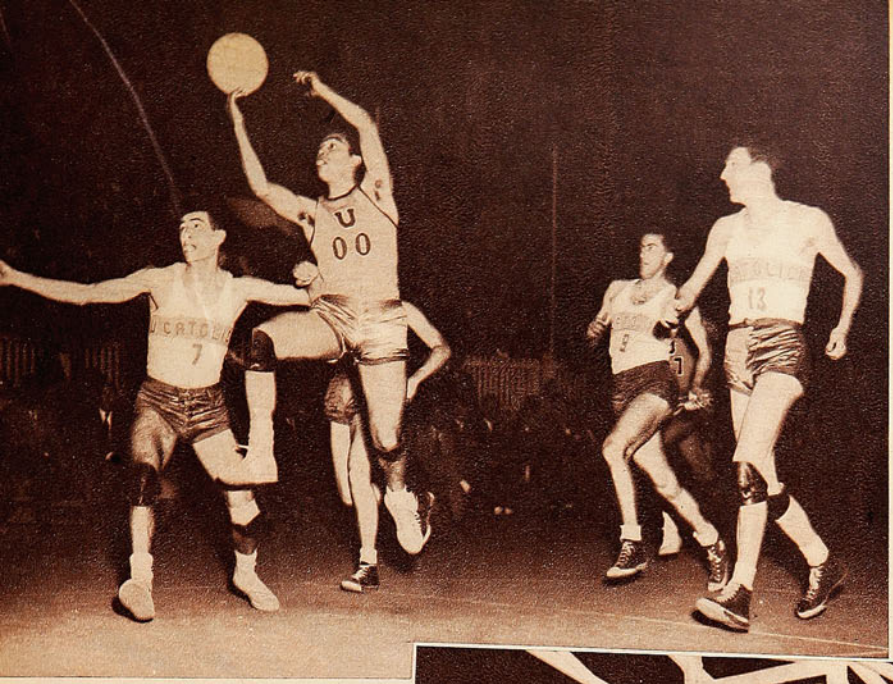
Un mil y tantos espectadores se reunieron en el Estadio Chile, la mayor parte adictos entusiastas de las dos universidades, y algunos fieles seguidores del deporte, eran los asistentes; el resto de la afición se habrá quedado en casa, obligada por la baja temperatura; se jugaba en local abierto; esos espectadores vieron al clásico partido en dos. Fracciones muy diferentes. Una, decepcionante; la primera, por la baja del conjunto católico, y otra, la segunda, movida, disputada y estrecha cuando los rivales decaídos se encontraron y lucharon por la victoria.

Ese segundo tiempo, jugado con bríos y voluntad, salvó la reunión, defendió el interés y el prestigio de estos clásicos. Por lo menos, en cuanto a espectáculo.

Universidad de Chile ganó el encuentro sin dejar dudas sobre su capacidad para afrontar estos compromisos.



Son los últimos minutos del lance. La U ha marcado un doble, que asegura la victoria, hasta ese momento muy disputada. Los hombres de la reserva brincan de júbilo, mientras Marmentini, N.º 90, se dirige a la mesa para avisar su entrada en juego.



Exequiel Figueroa, con velocidad y chispa, desorientó varias veces a la poco firme defensa de la UC, en el primer tiempo. El "Negro" ha entrado y va a lanzar, mientras Urra abre los brazos, ya sin opción. Se ve también a Moreno y Etchepare; este último decepcionó notoriamente y fué uno de los hombres bajos de su cuadro.

Luzcando obliga a desesperada acción a la defensa católica. La U ganó bien este primer clásico de 1951, que no alcanzó ribetes lucidos, y que sólo se animó en el segundo periodo. La cuenta final, 37-32.



La mayor experiencia de sus hombres fué la causa decisiva en la victoria. Universidad Católica estaba, sin duda, con más entrenamiento en la temporada, se sabe que actuó como equipo de club en el reciente campeonato de la Asociación Santiago, el cual conquistó, mientras el cuadro de la U, que es seleccionado de la Asociación, sólo se ha puesto a adiestrarse en conjunto sólo hace algunas semanas. Era más equipo la UC como conjunto, debía serlo; pero esta noche no lo pudo demostrar.

La Chile disponía de menos entrenamiento, pero de hombres que pudieron rendir de acuerdo a sus posibilidades. Que afrontaron bien el compromiso en el ritmo que se mantuvo. Con esa misma experiencia, seguramente, también habrían respondido en cualquier otro clima. La Católica, menos acostumbrada a estos matches de mayor responsabilidad, no consiguió actuar con el aplomo necesario para ejecutar lo que sabía y lo que se proponía. De allí esa expedición pobre de los primeros veinte minutos. Faltos de precisión y de seguridad en los desplazamientos y en los tiros; inseguridad en los planteos, tardanza para captar la acción del rival y neutralizarla. Mal estuvo la UC, y, además, careció abiertamente de puntería. En el primer tiempo no dió con la estrategia para meter hombres que embocaran de cerca ni tampoco estuvo certera para hacerlo de distancia.

La Chile, con hombres más fogueados, formalizó su acción y logró un triunfo indiscutido.

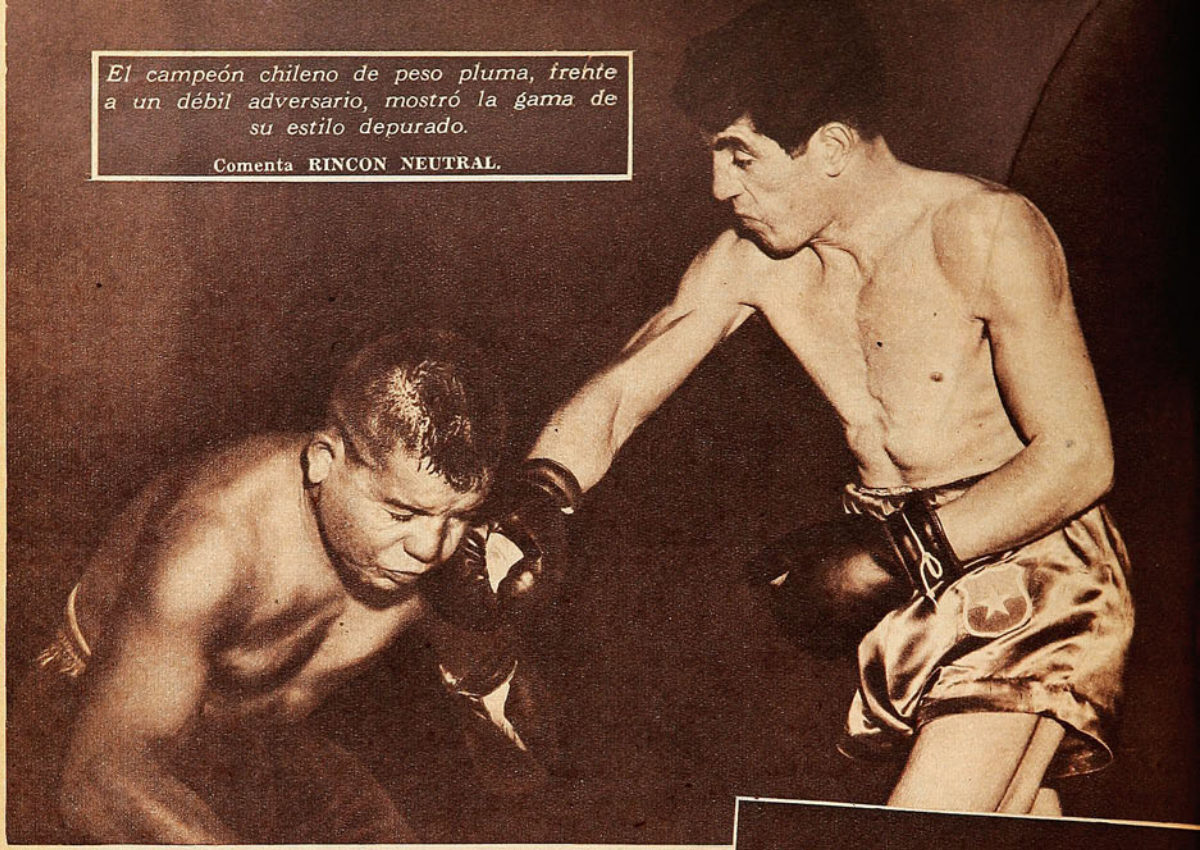
Universidad de Chile ganó claramente el primer tiempo, aun cuando el marcador fué un poco mezquino: 17-10; porque, en realidad, en la cancha el cuadro azul marcaba una diferencia mayor, pero se sabe que el conjunto de Exequiel Figueroa no es un cuadro goleador. Jugó con cierta eficacia, pero con el rival disminuído, el match no se enriquecía ni entusiasmaba.

Por eso vino bien la segunda parte. Los católicos volvieron a la cancha más decididos. Maniobraron de distinta manera. Atacaron por los costados hasta abrir la defensa azul, desplazarla y permitir la entrada por el centro de Fernández y de Urra. Sólo entonces la brega tomó calor y color, y hasta hizo pensar que la UC, con sus arrestos, era capaz de ganar. Logró igualar el marcador, pero la U no le permitió seguir más adelante y fué a esta altura donde predominó la "cancha" de los azules. El juego se hizo fuerte, brioso y recio, y en tal clima, superan los que más saben. La Chile, en los minutos finales, afirmó el match, que nunca, a través de todo su desarrollo, dejó impresión de que podía perder. Son notables destellos de Figueroa; con la labor segura y ponderable de Ostoic, el mejor de la cancha; con la fibra de Gallo, y la felina habilidad del panameño Luzcando, la U estableció, en el asfalto del Estadio Chile, que era mejor cuadro. Y lo fué sin ninguna duda. 37-32 registró el balance último.

Para el 4 de diciembre está anunciada la revancha. Será éste el clásico oficial con barras organizadas, y, además, se jugará en mejor escenario, en el Teatro Caupolicán. En cancha de madera, y se puede asegurar que, entonces, los dos rivales jugarán mejor.

El campeón chileno de peso pluma, frente a un débil adversario, mostró la gama de su estilo depurado.

Comenta **RINCON NEUTRAL.**



Un adversario de muy escasa capacidad tuvo Manuel Castillo en su reaparición; sin embargo, el campeón de los plumas, frente al argentino Dávila, supo demostrarse elegante, técnico y eficaz. Este es el golpe del K. O., un gancho de derecha a la quijada, en el cuarto round.

CASTILLO: BIEN. CARCAMO: EN OBSERVACION

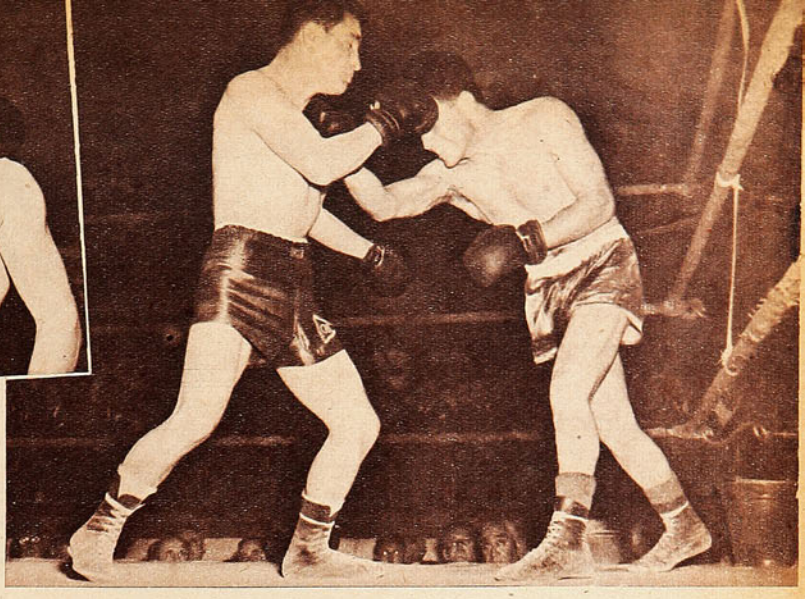
SI MANUEL CASTILLO no hubiera sufrido ese considerable retraso de estar ocho meses sin combatir a causa de su lesión en la mano izquierda, quizá si el problema de falta de adversarios con que tropieza Alberto Reyes habría sido doble. Castillo tampoco encontraría contrincantes para sus méritos en Sudamérica, en la división de plumas. Claro que el caso último puede ser erróneo. Se precisaba para el campeón de Chile un rival, que, sin ser un Don Nadie, no resultara un riesgo excesivo, toda vez que el pupilo de Villarroel volvía al cuadrilátero luego de una ausencia prolongada. Dos errores conspiraron contra el espectáculo: uno, que el elegido, Rubén Dávila, es un liviano sanjuanino de paupérrimos y franciscanos recursos que difícilmente podría ser considerado como semifondista. Y otro, que Castillo no demostró haber sentido esa forzosa "relache" de ocho meses. El estilista del Corcolén subió al ring y actuó en él tal como si hubiera estado haciendo un entrenamiento suave. Y tal como si no hubiera existido esa citada "relache". Suelto, tranquilísimo, maestro y de purísima factura en su accionar, Manolo lució con señorío su calidad pugilística, y, pese a la pobreza de recursos, a lo desmañado del trabajo de su contendor, pudo dar él a su faena un sello especialísimo de brillantez y lim-



"Cloroformo" Valenzuela reaparecía después de la lesión que lo obligó a apartarse de los rings y su vuelta dijo poco. Se vió falto de distancia y de chispa ante el ducho Osvaldo Hernández.



Fué un programa muy variado el del sábado. Pacuto Cárcamo hizo su debut en el profesionalismo y consiguió un triunfo por puntos en un combate muy bravo y ajustado. Aparece abrazando a Victor Iturre, contendor que fué gran rival.



En esta acción se puede apreciar claramente la falta de precisión de los golpes de "Cloroformo" Valenzuela. Fué una pelea muy estrecha, en que el curicano logró la decisión a su favor sólo en el último round. ...

pieza, que viene a confirmar todo lo bueno que de él se dijo durante su ascenso al título de campeón nacional. Tuvo, como un diestro "matador", la estocada magistral para terminar el combate: un gancho de derecha a la quijada, de perfecta realización, de gran puntería y notable oportunidad. En un clima desagradable, ya que el público protestó el encuentro desde que vió la poca calidad de Rubén Dávila, y con un contrincante que nada ponía de su parte, Castillo supo estar bien. Elegante, técnico y eficaz.

Será necesario esperar un nuevo combate del osornino para tener de él una impresión cabal.

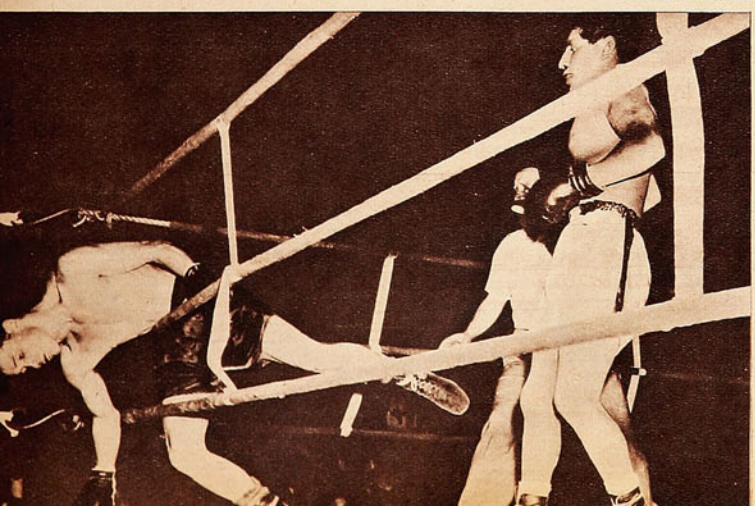
PARECE QUE son los jóvenes, los de la última hornada, los que pueden brindar en el profesionalismo encuentros de atracción. Los extranjeros, salvo ciertas excepciones, han ofrecido poco. Los de la generación pasada, únicamente chispazos. En cambio, los que se iniciaron en el deporte rentado en los años 50 y 51 emocionan con su vigor, con su entereza y su voluntad. Reyes y Castillo están en el primer plano. Pero hay otros. Y entre esos otros, dos que combatieron el viernes de la semana pasada: Víctor Iturre y Augusto Cárcamo. Iturre ha sabido, en todos sus encuentros, ganar o perder dando espectáculo. Cárcamo lo dió en altísimo grado cuando fué amateur. La confrontación de ambos, se tradujo en diez asaltos vigorosos y dramáticos, de intenso y bravío trajín. No hubo descanso para los peleadores ni para el público. No era posible perder un solo detalle.

Pero sucede que Cárcamo se presentaba en Santiago, por primera vez, como profesional. Y cuando hay un debut es lógico que, tanto críticos como aficionados, se formen concepto sobre el debutante y sobre sus posibilidades futuras. Con respecto a Cárcamo, hubo muy encontradas opiniones. Y aunque todos coincidían en que sería un peleador de arrastre por su vigor y por la dramaticidad de su acción, muchos pensaron que, si no cambiaba su forma de actuar, sus posibilidades para llegar a la cumbre serían muy limitadas. No se puede negar que esas opiniones tienen sólido fundamento. Quienes vieron a Cárcamo frente a Iturre tendrán que pensar lo mismo.

SOLO QUE todo tiene sus pros y sus contras. Cárcamo, no cabe duda, es un peleador de mucha sangre, de excesivo ímpetu. Demostró, en algunos asaltos que sabe hacer las cosas, que entra y sale, esquiva y golpea, que sincroniza perfectamente, y, estando siempre activo, es capaz de pegar sin que le peguen. Porque tiene movilidad y es variado. Pero su espíritu batallador lo traiciona. Basta con que reciba un impacto para que olvide toda mesura y se trence a golpes, sin preocuparse mayormente de lo que le están pegando a él. No es así cómo tiene que buscar sus victorias. Porque, por desgracia, Cárcamo tiene una falla en su ofensiva: sus golpes, son simples golpes de brazo, pese a que son cortos. No va, tras el puñete, el peso del cuerpo ni el empuje de los dorsales. La justeza de algunos de sus ganchos puede dañar, es cierto, pero no siempre es posible conseguir, dentro de un clima caldeado, un impacto justo y oportuno. Peleador de público sí que será siempre "Pacuto", porque es bravo, aguanta y tiene gran entereza.

Ahora bien, los años suelen calmar los ímpetus y domar los espíritus más briosos. La experiencia enseña mucho y es muy posible que el osornino llegue a cambiar, se haga más receloso, más cauto. Y, sin perder su entereza, sin dejar de ser un peleador de alma, se tranquilice y dosifique su ofensiva aprovechando que él sabe esquivar y golpear, moverse, hacerse a un lado, volver en su oportunidad. Por lo demás, conviene tomar nota de que, en el tercer round, se resintió seriamente de su mano derecha, y en el cuarto, un encontrón de cabezas le rompió una ceja.

(Continúa en la pág. 24)



Cárcamo, púgil de mucho vigor y entereza, aceptó la lucha franca que planteó Iturre, y en ese terreno ganó. Es más fuerte y pega mejor, y así superó a un rival temible. La escena capta un momento en que Iturre sale por las cuerdas muy vapuleado. El fallo fué por puntos en favor del osornino.



La extraor
la custodia
dieron opo
ra obtener

Comentario

ARQUERO Y

aria faena de Escuti y losa de sus adversarios nidad a Colo Colo pa- n triunfo inconcebible.

JUAN DEL POTRERO.

O BASTA, muchas veces, con mirar el aspecto general de un partido de futpara explicar un resultado. que desmenuzar, buscar deses, situaciones, estrategias. ejemplo, no es fácil explilo que sucedió el domingo ado en El Tranque. Es un blema decir por qué ganó Co-Colo en circunstancias que,

aquí una de las grandes ataas de Escuti. En el instante que remataba Meléndez con violencia —y cuando el gol cía un hecho—, el meta albo lanzó valientemente sobre la ta y anuló la acción del eje ntero evertoniano.

MARCACION

Escuti había tapado un cabezazo de Alvarez y entonces se zambulló Meléndez, que, de cabeza, envió al arco. La pelota dió en el vertical y el arquero albo aprisionó la pelota en seguida, en ponderable esfuerzo.

mirando las cosas en globo, desde lo alto de las tribunas, uno podía advertir claramente que Everton accionaba mejor, era más completo, más equipo. Y luego estaba su presión insistente. Estaba ese segundo tiempo jugado, sin exageración, a

Misael Escuti, la más brillante figura de la cancha, fué el factor número uno que contribuyó al triunfo increíble de Colo Colo. Sus tapadas extraordinarias dieron confianza a sus compañeros y ayudaron a que los contrincantes se desesperaran ante la imposibilidad de batirlo.



Mario Castro, que cumplió un gran match, dribleó con facilidad a Barraza, luego a dos defensas más, llegando casi hasta el arco mismo. Con tiro arrastrado batió a Espinoza, pese al esfuerzo del excelente guardapalos oro y cielo. Fué éste el único gol del partido: a los 13 minutos del primer tiempo.



Everton, dominando sin contrapeso y embotellando a su rival, se atolondró y le faltó tranquilidad para concretar en cifras ese dominio abrumador.

La nota gráfica pertenece a la jugada anterior al gol cobrado y luego anulado por Mackenna. En realidad, el error máximo del juez fué el haber cobrado un gol, en circunstancias que la pelota no había cruzado la línea del arco. Nuestro reportero gráfico, ubicado a pocos metros de la jugada, pudo atestiguar este hecho. Aquí aparece Escuti saltando y deteniendo el balón con una mano. Pero no logró aprisionarlo y entonces se produjo una acción confusa que liquidó Mackenna con el pitazo que validaba el tanto.

una puerta. ¿Cómo pudo perder el team viñamarino en esas circunstancias?

Entonces el cronista, ya lo hemos dicho, necesita desmenuzar. Y hasta adivinar la estrategia del vencedor. Porque el encuentro tuvo dos etapas diametralmente opuestas. Los primeros 20 minutos nos mostraron un Colo Colo animoso, agresivo y rápido, que, de dos o tres pases, llegaba al área evertoniana. Justamente se sabe que el once oro y cielo, en los comienzos de todos sus partidos, no logra armarse. Andan sus hombres algo desenchufados; la defensa no encuentra su ubicación, y deja huecos impresionantes. Y justamente en ese período Colo Colo jugó a todo vapor en la ofensiva. Como si, premeditadamente, tratara de aprovechar esos primeros momentos de Everton, siempre tan inseguros. Pasaron esos 20 minutos y cambió todo. Osvaldo Sáez se encargó de custodiar a René Meléndez, custodia personal a treinta centímetros, porfiada e insistente. Y Colo Colo perdió así al mejor de sus mediozagueros de ataque, al más firme empujador. Fué esto como la señal de lo que venía a continuación. Como si así se fijara el cambio fundamental de la acción. Everton se situó en la ofensiva. Biondi se desentendió de Manuel Muñoz, y fué un sexto delantero. Y, poco a poco, el juego se situó en el terreno extremo albo.

SE PRODUJO, más o menos a los 15 minutos de la fracción final, la lesión de Gilberto Muñoz, y este hecho agudizó el panorama. Colo Colo, entonces, se desentendió totalmente del ataque, dejando adelante únicamente a Castro y Manuel Muñoz. Y hasta hubo momentos en que éstos debieron ir también atrás. Se observaba la cancha desde arriba, y se veía, en el área de Escuti, una enormidad de jugadores luchando con denuedo y desesperación. Y hacia la otra mitad del campo, al arquero Espinoza, Santamarina, Torres, Castro y Manuel Muñoz. Se producía un rechazo, y, pese a la habilidad que mostró durante todo el partido el puntero Castro, Torres o Santamarina se adueñaban del balón, y otra vez había alarma en el área de los visitantes.

SERIA CUESTION de recordar los tiros en el palo, las soberbias atajadas de Misael Escuti, transformado en la figura más notable del encuentro; los atolondramientos de la ofensiva evertoniana para completar el panorama de esa segunda fracción del match. El tiro penal que sirvió Alvarez, desviado. Y tanta cosa más. Entrar a detallar, jugada a jugada. Y comprender así la razón de ese triunfo de Colo Colo.

PERO POR ALGO se ganan o se



Manuel Muñoz escapó a la endeble vigilancia de Santamarina y tiró al arco. Pero Espinoza detuvo el remate en buena forma. Barraza trata de cooperar a la acción de su guardavallas.



Una jugada individual de Mario Castro, el mejor delantero albo, estableció el score final.

Vial, replegado en reemplazo de Gilberto Muñoz, cabecea oportunamente, en tanto que Osvaldo Sáenz custodia muy de cerca a Meléndez y Farías está atento a lo que pueda hacer Lourido. Colo Colo marcó al hombre desde escasa distancia en el deseo de defender la ventaja obtenida por Mario Castro.

Biondi y Sáez, mediozagueros de ataque que cumplieron en forma muy diferente. Mientras el viñamarino se desentendió totalmente de la defensa y fué un sexto delantero, el colocolino cuidó celosamente a Meléndez, olvidando —para cumplir instrucciones— su labor de apoyo.



pierden los encuentros de futbol. Y es por eso por lo que resulta difícil explicar ciertos resultados. Mirando en globo este cotejo de El Tranque, tendría que decirse que Everton hizo méritos sobrados para obtener la victoria. Pero desmenuzando, escudriñando, quizá si se llegue a encontrar la razón del score. Sorprendió, por ejemplo, la marcación que empleó el equipo albo. De hombre a hombre, rígida, a la antigua (marcación de los años 41 al 43, ahora desterrada casi completamente). Pero esta marcación apareció a los 20 minutos del primer tiempo, cuando ya Colo Colo aventaja a Everton por un tanto a cero. Antes de eso, Colo Colo fué todo pujanza, agresividad, ofensiva franca con los mediozagueros, empujando. Entonces se llega a pensar que el team de Tirado salió a la cancha con una disposición estudiada a fondo, machacada y estricta: aprovechar los minutos iniciales sacar ventajas, las que fueran, y luego defenderlas mediante una marcación de "alfiler de gancho". Que esa estrategia resulte o no recomendable, es harina de otro costal. El hecho es que, en esta oportunidad, le fué útil al elenco albo, que, hay que recordarlo, estaba jugando un match trascendental para sus intereses, ya que, de ser vencido, tendría que abandonar definitivamente sus pretensiones al título de campeón de 1951. Y quizá si fué esto lo que decidió al director técnico de los albos a plantear las cosas en la forma como lo hizo. Colo Colo, por ese detalle anotado, tenía que actuar con pies de plomo, no arriesgar.



Pero no sólo fué esa marcación, no sólo fué esa estrategia lo que dió el triunfo al popular club de la capital. Hay que considerar, como un factor muy importante, vital casi, de este triunfo, la actuación extraordinaria que le cupo a Misael Escuti. Con coraje suicida, con visión notable, con elasticidad y decisión, el guardapalos de Colo Colo se transformó en la figura de la cancha. En varias oportunidades el público vió el gol, pero Escuti alcanzó a impedirlo con estiradas increíbles.

. AHORA BIEN, en el sector adversario también sucedieron cosas que impidieron la victoria o el empate. Everton se atolondró. Su hombres se vieron con un gol en contra, y advirtieron que se les marcaba a treinta centímetros, que todos estaban custodiados muy de cerca. Sáez, a ratos, sujetaba a Meléndez, le impedía hasta moverse en la cancha. Los oro y cielo comenzaron a sentirse incómodos y se apresuraron excesivamente. Se volcaron todos en el área adversaria. Además de los delanteros, luchaban allí Biondi, Cid y Barraza. Y hasta Torres, a veces, que en dos oportunidades ensayó remates de cierta distancia.

(Continúa en la pág. 30)

SAEZ Y TELLO

El half de Colo Colo y el entreala de Audax Italiano en un match de charla sin marcaciones ni estrategia.

PANCHO ALSINA. —¿Ustedes no se conocen? Entonces me van a permitir que los presente...

SAEZ.—Osvaldo Sáez, a sus órdenes.

TELLO.—Carlos Tello, para servirlo.

SAEZ.—No había tenido el agrado de tenerlo tan cerca, compañero.

TELLO.—Es que usted no se acuerda. En la primera rueda me marcó usted. Y no pude hacer ni un solo gol.

SAEZ.—En cambio, en la segunda, usted hizo dos...

TELLO.—Me marcaba otro esa vez.

SAEZ.—Ahora será cuestión de ver la tercera, que es la vencida. Me gustaría que Colo Colo y Audax llegaran a ese encuentro iguales en el puntaje para ver dónde iban a meter la gente para que cupiera en estadio. Además, tengo idea de que este campeonato va a quedar entre nosotros: verdes y blancos.

TELLO.—No se olvide del partido del sábado, compañero. Primero tiene Colo Colo que ganar a la Unión y después hablar. Si pasan bien ese escollo, va a costar pararlos...

SAEZ.—Es cierto. Los rojos son nuestra sombra negra. Lorca o Cremaschi tienen que salir haciéndonos el gol justo para ganarnos. Pero el sábado mataremos el chuncho, porque entraremos a jugar tranquilos. Ya se nos pasó el susto.

TELLO.—¿El de Viña?

SAEZ.—No, precisamente. Claro que en Viña la cosa era decisiva y si nos ganaban, nos despedíamos de las aspiraciones al título. Pero es otra clase de partidos a los que les tengo miedo. Es a esos que el equipo tiene la obligación de ganar. Por ejemplo, el que perdimos frente a Santiago Morning. Comenzamos nerviosos por la obligación y cuando se perdieron los dos penales fué peor. Lo mismo le sucedió a Everton en El Tranque. Le aseguro que todos estaban nerviosos antes de comenzar el partido. Jugaban frente a su hinchada, y todo el mundo daba por descontado el fácil triunfo de Everton. ¡Estaban nerviosos! Se gritaban, no podían organizarse. Salió el gol de Castro y se acentuó el nerviosismo. En seguida, vino ese lío del tanto que había cobrado el réferee sin verlo. Entre paréntesis, ¿no cree usted que teníamos razón al protestar? Nosotros vimos claro que la pelota ni siquiera tocó la línea de gol... Cuando Alvarez tiró fuera el penal, tuve la certeza de que no podíamos perder. Así como nosotros estábamos nerviosos y nada nos salía bien contra Santiago, así estaban los evertonianos frente a nosotros, que nos defendíamos con toda el alma...

TELLO.—A nosotros nos sucede algo diferente. Cuando jugamos con Everton teníamos la seguridad de ganar fácil. Entramos flojos y cuando quisimos acordarnos ya nos tenían tres goles adentro. El siguiente tocaba con Colo Colo y teníamos bastante miedo. Ganamos, porque nosotros jugamos mejor cuando estamos asustados, porque entonces pasamos la pelota al tiro, no nos demoramos. Habíamos derrotado a Colo Colo, y, es claro, nos creíamos fijos contra la Unión. Jugamos caminando, parábamos la pelota, no teníamos apuro... Y despertamos tarde... Nos sirvió de lección, y Santiago Morning no encontró alertos. Usted vió cómo ganamos.

SAEZ.—No, colega, yo estaba en Viña esa noche. Pero tuve noticias. Y me dijeron que usted había jugado muy bien.

SAEZ.—Lo que sucede, compañero, es que cuando se juega aquí, todos nos critican. Si uno hace una mala jugada, ya están gritando para que lo saquen. Los jugadores, en ese clima, tienen que jugar nerviosos. Ya ve usted lo de Everton. Los jugadores llegaron a pedirle a la directiva que se hicieran en Santiago todos los partidos de la tercera rueda. Les tienen miedo a sus partidarios... En



PANCHO ALSINA.—Es de los nuevos, de la generación última...

SAEZ.—¡Y qué buenos están saliendo los cabros! Yo creo que ahora el problema del seleccionado va a ser diferente al de otros años. Antes faltaban candidatos y ahora sobran. Hay tres o cuatro para cada puesto. Me habría gustado que el campeonato hubiera sido en el extranjero...

TELLO.—No entiendo, Sáez. Yo creía que era una ventaja jugar en casa. Claro que en esto no tengo experiencia alguna. Jamás he actuado en un match internacional y el único equipo extranjero que he visto jugar es el Madureira, que se cotejó con Audax el otro año.

Montevideo, contra Peñarol, estábamos lo más tranquilos. Claro que también teníamos barra, y bastante bulliciosa: los hinchas de Nacional, para darles la contra a los adversarios tradicionales, fueron al estadio a alentarnos a nosotros.

TELLO.—Yo hablo del seleccionado y quizá haya muchos antes que yo para el equipo. Nunca jugué en internacionales.

SAEZ.—Eso no importa, cabro. Usted es joven, tiene confianza y hace goles. Los equipos chilenos fallaron siempre por lo mismo: nos defendíamos bien, pero nadie hacía goles. Por lo demás, en su puesto hay dos que sobresalen y ambos tendrán que ir a la

concentración: Manuel Muñoz y usted. Creo que podrían llamarse diez delanteros macanudos esta vez: Carrasco y Alvarez, Prieto y Cremaschi, Meléndez y Aguilera (o Espinoza), Ramírez y Guillermo Díaz... En los demás puestos habrá discusiones, aunque creo que el flaco Escuti y Farías tienen asegurado el puesto. Espinoza y Hernán Fernández son los rivales de Misael, pero Farías no tiene quién le haga sombra en su puesto. Torres, Yori, Machuca, Campito, Olivos, Beperet y unos cuantos más son buenos candidatos para atajar a los punteros.

Hablando de futbol, se impuso la experiencia del half, varias veces internacional.

TELLO.—¿Y en su puesto?

SAEZ.—Ahí es difícil la pelea. Yo me tengo fe, no lo voy a negar, porque creo que éste ha sido mi mejor año. Debe ser porque todo marcha sobre rieles en Colo Colo. Los jugadores se sienten bien atendidos, ganan bastante, hay mucho ambiente de amistad, todos queremos y respetamos a Lucho Tirado. Estamos felices y, es claro, le ponemos el alma al trabajo. Por eso debe ser que juego con confianza, con seguridad. Jamás me había sentido mejor. Pero la cosa es difícil. El negrito Cortés, de ustedes, y Rojas, de la Unión, me parece que son los mejores. Porque, por desgracia, a Gilberto Muñoz no lo podemos contar. Fué grave lo del domingo y dicen que no podrá jugar hasta la temporada próxima.

PANCHO ALSINA.—Y el domingo, ¿qué le pasó, que se pegó toda la tarde a Meléndez?

SAEZ.—Yo creo, don Pancho, que lo más grande que tiene Colo Colo, y quizá si a eso se deba la colocación que lleva, es la obediencia al entrenador. Nosotros no discutimos lo que dice Tirado. No nos sentimos cracks, como ciertos astros de otros equipos. Creemos que, en cuestiones de tácticas, él sabe más que nosotros y le obedecemos. No le voy a negar que el domingo yo tenía unos deseos locos de irme adelante. Me daba cuenta de que no teníamos apoyo, de que así no podíamos atacar. Pero tenía la orden de no dejar a Meléndez a sol ni a sombra, y cumplí. El resultado del partido —ganamos dos puntos que todos decían teníamos perdidos— indica que valía la pena el sacrificio. Tal vez si jugamos de otro modo hacemos un match hermoso, atacamos a fondo... y perdemos. Y nosotros, amigos, necesitábamos ganar. Ahora volvemos a ser candidatos al título. Y candidatos de primer orden. Audax y Unión son los más peligrosos y creo que habrá que elegir entre los tres.



TELLO.—A mí me parece que la cosa no sale de Audax, Colo Colo y Everton. Claro que, ya se lo dije, primero tienen ustedes que ganarle a la Unión...

SAEZ.—No se le dé nada, compañero, que la ganaremos. Y en la penúltima fecha nos veremos las caras. El que gane ese encuentro, entre Audax y Colo Colo, será el campeón.

TELLO.—¿Y me marcará usted, Osvaldo?

SAEZ.—No, mi amigo. Lo marcará Valjalo.

TELLO.—Lo siento. Me habría gustado que lo hiciera usted, para que hubiéramos terminado esta charla en la cancha.

(FINALIZA la charla cordial de los cracks. Y el cronista se queda pensando, mientras los dos se alejan, que hasta en esto, en una conversación amistosa, suele imponerse la experiencia, suele servir la cancha. Mano a mano con Don Pampa, que lo entrevistó hace algunos días, Tello habló largamente y encontró tema para explayarse. Ahora frente a Sáez, varias veces internacional y amenc charlador, le fué difícil el partido.)

P. A.

RUBIO Y CIA.
PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.
FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33, $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

ALEROS

Ante la mayor exigencia de las defensas modernas, los wingers chilenos enriquecieron sus recursos futbolísticos.

(Por PANCHO ALSINA.)

Ya que hablamos de seleccionados...

No hay escapatoria posible. Donde usted vaya, el tema lo perseguirá. Y le hablarán de la selección chilena para el Campeonato Panamericano de Futbol. Y usted, amigo, seguirá la corriente, encantado de la vida. Hablemos, pues, de seleccionados. ¿Qué le parece que comencemos por las puntas?

Pero sucede que, en estas líneas, no deseo yo discutir sobre éste o aquél. No me interesa saber cuál será el elegido en la derecha, ni cual en la izquierda. Sé que no llegaremos a ponernos de acuerdo. Y, por lo demás, se trata de otra cosa. De algo que quizá es más importante que la discusión de individuos.

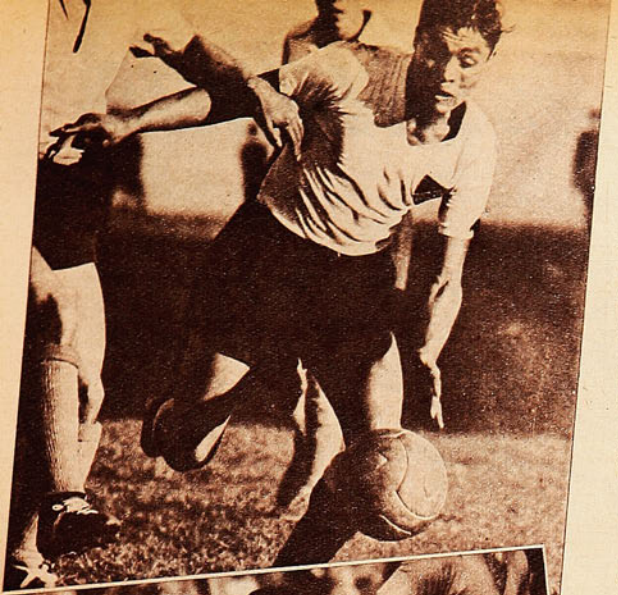
EL FUTBOL HA cambiado y han cambiado los aleros. Como todos. Recuerdo esos años de los aleros veloces que se escapaban pegados a la línea y, al llegar al banderín, centraban alto, "al dulce". Gustaba mucho ese tipo de wing. Como "Cantimplora" Olguín, por ejemplo, que era una luz escapando. Y que centraba. Como Tomás Ojeda. Como tantos otros. Irse por su ala, y centrar. Así, toda la tarde. No es extraña entonces la opinión de un zaguero del tiempo viejo, que, hace un tiempo, me decía: "Yo no comprendo eso de la marcación. Por ejemplo, ¿para qué marcar a los punteros? Nosotros, en nuestro tiempo, los dejábamos correr, porque sabíamos que terminarían centrando. Y esperábamos el centro"...

Pero no todos fueron así. Había otros, como el "Tigre" Sorrel, aquel del "pique, chut y gol". Le adelantaban una pelota, Enrique la tomaba sobre la carrera y fusilaba al arquero. Con la tremenda potencia de su derechazo, Sorrel rompía redes, asustaba y entusiasmaba. "Rata" Rojas tenía un juego parecido: se cortaba hacia el centro y tenía un remate de zurda bastante contundente. Pero ahora los aleros necesitan otras cosas. El trabajo se ha hecho muy difícil para los delanteros, con los sistemas defensivos. Y un wing que escapa y centra no encuentra puesto en el primer equipo. Tampoco el del "pique, chut y gol". Porque no lo dejan picar ni lo dejan rematar. Los aleros de hoy necesitan más recursos, más variedad ofensiva, mayor astucia. Dominio de pelota, buen dribbling, buen sentido general del futbol. Y como la función crea el órgano, la marcación ha creado un nuevo tipo de wingers. En esto, se me ocurre, se ha progresado bastante. No sólo con relación a hace diez o más años. También con respecto a los años 49 y 50.

En realidad, casi resulta inoficioso comparar los aleros de hoy con aquellos anteriores a la marcación. Claro que, en toda época, surgen valores de excepción. Recuerdo que, cuando vi por primera vez al "Chueco" García, me entusiasmó aquella que era su mejor jugada. Llegaba hasta la línea de toque, se acercaba por ahí rumbo al arco y centraba hacia atrás, buscando al centro o al insider, que venía corriendo desde atrás. Tengo idea de que "Motorcito" Navarro, un wing al que nunca le dieron la categoría que se merecía, realizaba, en sus tardes buenas, una jugada parecida a la del "Chueco". Y nadie paró mientes en ella. Pues bien, García habría sido un astro hoy, tal como lo fué en su época. Capaz de superar la marcación, como que siempre jugó marcado, pese a que entonces no se usaba. Pero sucede que ahora la mayoría de los wingers chilenos dominan esa jugada de irse por la línea y centrar hacia atrás. Es cosa corriente, de todos los domingos.

Los aleros de antaño tenían una labor muy simple, de fácil ejecución. De ahí que en esa época se fueran a las puntas los hombres de pocos recursos y los tímidos. Fernando Riera fué un gran dominador de pelota, un jugador muy hábil, de buena cachaña, pero de muy poca resolución. Sin embargo, Riera fué seleccionado chileno en la punta derecha —y también en la izquierda— durante muchos años. Justamente hasta el 49, cuando, en el Sudamericano de Río, Chile llevó como punteros a él, Hugo López y Mario Castro. Cla-









DE HOY

Los seleccionados de años anteriores no resisten comparación con las figuras que brillan actualmente.

ro, dos de ellos continúan en la División de Honor, pero se me ocurre que nadie piensa que serán elegidos entre los posibles seleccionados.

Para el Mundial del año pasado —y vean ustedes cómo se ha mejorado la calidad individual de nuestros punteros—, Chile llevó en esos puestos a Guillermo Díaz (de Wanderers); Carlos Ibáñez y Manuel Mayanes. ¿Resisten ellos una comparación seria con los del momento actual?

SON MAS HABILES los de hoy. Más hábiles que los del tiempo viejo, cuando no era mucha la habilidad que necesitaba un wing, pues le bastaba con ser veloz y patear fuerte. Y a veces con una sola de esas condiciones. Y más hábiles que los que nos han presentado en las últimas contiendas internacionales. Es cuestión de pensar, y nada más. Tenemos hoy punteros de juego variado. Carrasco, el de Audax, juega la pelota, es astuto, y gusta mucho de ese pase hacia atrás, que popularizó el "Chueco" García. Hay que vigilar muy de cerca al puntero derecho verde, porque, si tal cosa no sucede, estará a cada momento dando dolores de cabeza. Es escurridizo y de enorme velocidad. Alvarez, de Everton, es más simple, pero más peligroso. Y actúa de acuerdo como viene la jugada. Cuando es necesario, cuando el camino está obstruído, llega hasta la línea y centra hacia atrás. Cuando Meléndez le ha adelantado una pelota y hay hueco, se corta hacia el arco y remata. Con rapidez, con decisión y oportunidad.

Tenemos también a Ramírez, joya del ataque de la "U", jugador múltiple y movedizo, que crea problemas a las defensas con gran frecuencia. Incansable, de mucha decisión, entrador, juega siempre de primera, y tiene reacciones inesperadas e instantáneas. A veces parece que adivina, que todo en él es intuitivo. Igual le da jugar a la izquierda que a la derecha, y se cambia con frecuencia con el insider o con el centrodelantero. Es un jugador de muchas facetas, y como wing resulta inapreciable. Wing capaz de hacer goles, de abrir la defensa, de descolocar a los adversarios.

Muchas veces he pensado que, para una selección nacional, Manuel Muñoz podría ser un alero izquierdo notable. Porque nuestras delanteras necesitan de hombres que hagan goles. Cuantos más, mejor. Muñoz, que ha sabido destacar como entreala, porque tiene recursos, que es veloz y entrador, colocado en la punta izquierda, al lado de Carlos Tello, formaría un ala de tremenda eficiencia, un ala fantasma, que, en cualquier instante, podría mover el score y decidir un partido. ¿Qué alero de las últimas selecciones nacionales podría compararse, en efectividad, al moreno delantero de Colo Colo?

Pero también podríamos preguntarnos qué alero hubo en los últimos diez años que pudiera compararse, por lo completo, con el chico Ramírez. Y si continuáramos con las comparaciones, tanto Alvarez como Carrasco, y algún otro, tendrían que salir favorecidos con relación a los de otros años.

ES FACIL comprobar cómo ha mejorado este año el futbol chileno, y, mirando a los punteros, el progreso es grande. No sólo porque contamos con valores individuales muy superiores a los de otros años, sino porque, en conjunto, contamos con tipos distintos, todos de más recursos que los de antes y de juego más variado. Carrasco, Alvarez, Ramírez, tienen características propias, diversas las de uno y otro. Pero todos ellos demuestran poseer más recursos que los hombres que, en otras temporadas, destacaron como los mejores en las alas.

Se les exigió más a los wingers, a causa de la severa vigilancia de los zagueros de ala, y los wingers respondieron, enriqueciendo sus recursos y actuando con más habilidad.

Y ES así cómo, para bien, cambian los tiempos en el futbol nuestro. Durante años tuvimos que recurrir a los mismos nombres y siempre era un problema esto de los aleros. Ahora tal problema no existe, o ha variado. Porque ya no sufrimos por la falta de uno que no convenza plenamente, pues estoy seguro de que cualquiera de los candidatos habrá de dejarnos satisfechos. Ahora es cuestión de preferencias de estilo y nada más.

PANCHO ALSINA.

el delicioso gusto a GUINDA



La Cía. Cervecerías Unidas agrega este notable producto a su lista de famosos refrescos

DESCANSE CONTENTO... ¡DISFRUTE CON "CHERRY" UN MOMENTO!

CICLISTAS CASA MANDEL

A. Prat 740 Casilla 9779
Fono 86334

El establecimiento que vende más barato REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Papú importado, 2 sonidos, c/u.	$ 130.—
Cornetitas chicas, c/u.	$ 104.—
Juego volante, importado, juego	$ 430.—
Pedales de pista, francés, par	$ 300.—
Cadena importada, UNION, c/u.	$ 120.—
Puntillas de acero "B", par	$ 70.—
Correas para puntillas, par	$ 40.—
Cambio de 3 velocidades, CYCLO, juego	$ 485.—
Bombín niquelado, de la mejor calidad, importado, c/u.	$ 110.—
Maza torpedo, alemán, completo, juego	$ 615.—
Rayos, varias medidas, c/u.	$ 2.80
Válvulas inglesas, c/u.	$ 20.—
Tapa de pedal, nacional, c/u.	$ 13.—
Llaves calaveras, planas, c/u.	$ 20.—
Piñones fijos, de 14 y 16 dientes, c/u.	$ 25.—
Piñones libres, de 16 dientes, c/u.	$ 110.—
Juego de frenos, duraluminio, francés, tipo champion, juego	$ 585.—

Amplio surtido en cámaras y forros importados y miles de artículos más.

OFERTA ESPECIAL:

Forros SAFFIE, c/u.	$ 235.—
Cámaras SAFFIE, c/u.	$ 100.—

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS
Ventas por mayor y menor.

CASTILLO: BIEN, CARCAMO:...

VIENE DE PAG. 15

TIENE CARCAMO un antepasado en el boxeo chileno. De parentesco espiritual muy cercano. De juego muy parecido. Y aun me parece que "Pacuto" es más resistente a los golpes que ese antepasado. Me refiero a Filiberto Mery. Don "Fili" se mantuvo durante toda su vida pugilística en el primer plano del boxeo nacional, en una época en la que había valores notables. Perteneció a la generación de Guzmán y Uzabeaga, pero combatió con la anterior, y con la que vino más tarde: fué entonces contendor de Fernandito, "El Cabro" Sánchez, Osorio y Simón Guerra. Su faena en el ring era muy parecida a la de "Pacuto" Cárcamo. Siempre su ataque corto, su espíritu indomable, su fuego inextinguible. Pero don "Fili" caía con frecuencia. Se levantaba, es cierto, y ganaba peleas después de caer. Pero caía. El osornino recibió de Iturre derechos netos en la quijada. Iturre pega fuerte, y estaba en espléndida condición física. Sin embargo, aquél no se conmovió. Mery era tal vez más cerrado. "Pacuto" es más fuerte y pega mejor. Mery era más rápido en su acción; el osornino resiste mejor los golpes. Pero no puede negarse que hay un cercano parentesco en estos dos "fighters".

ERA UNA REUNION variada la del otro viernes. Y se ofrecía también la reaparición del popular curicano "Cloroformo" Valenzuela. Valenzuela es un peleador que jamás consigue ponerse en forma en el gimnasio. Necesita pelear. Cuando descansa, aunque el descanso no sea muy largo, vuelve muy falto de puntería, muy indeciso, y perdido. Igual sucedió cuando peleó con Roque Romano. Dejó una impresión desalentadora, y poco tiempo después le ganó a Humberto Loayza en un gran combate. Se presentó ahora frente a Osvaldo Hernández, un sureño muy astuto, muy ducho y rápido. El curicano, ante un peleador de ese tipo, no pudo verse bien. Fuera de distancia y de puntería, con los reflejos retrasados y con poco ánimo para acercarse y pelear a todo vapor desde el comienzo, su faena no convenció, y, aunque tuvo algunos aciertos, hasta la entrada del último round no había ventajas como para dar un vencedor. Considerando el cartel de los adversarios —uno, vencedor de Loayza, y el otro perdedor frente a Lorente—, esa paridad era un fracaso para el curicano. Pero en el último round se decidió a hacer algo que debió recordar varios rounds antes: atacó con denuedo, se jugó. Y consiguió así el veredicto.

RINCON NEUTRAL.

OTRO DE LOS NUEVOS

Braulio Musso, joven valor calerano, está siendo útil en la "U", y puede rendir mucho más.

MUCHAS veces nos ha tocado escuchar lo mismo. Hinchas de la "U" que exclaman en tono esperanzado: "Ah, el día que tengamos delantera"... La frase viene repitiéndose hace varios años, porque justamente el fuerte de la escuadra azul ha sido siempre su cerrada defensa. Este año, el hecho se ha repetido y bastaría mirar la tabla de posiciones para confirmarlo.

Pese a estar en el grupo de los seis primeros, Universidad de Chile tiene más goles en contra que a favor, y pese a que su valla es una de las menos batidas. Señal evidente de que la retaguardia ha respondido. Sin embargo, convendría decir algo en abono de esos delanteros a quienes tanto se menosprecia. Porque, viendo a la "U" fecha a fecha, hemos podido observar que por su mismo planteo de juego, las condiciones en que deben conducirse sus delanteros son en verdad difíciles.

Universidad de Chile no es un cuadro que arriesgue. Que adelante sus hombres en afán ofensivo. Entra al campo a desorientar al adversario. Hay equipos cuyo accionar se conoce de memoria. Los rivales de la "U" nunca saben con qué sorpresa se van a encontrar. Claro está, que la mayoría de sus planteamientos se basan en una defensa en la que resulta fundamental la marcación al hombre. Por lo regular estricta. Celosa. Se explica así que al conjunto que dirige Scopelli le haya bastado hacer un gol para empatar y aún ganar partidos frente a rivales de material humano superior. Con ofensivas poderosas incluso. Lo que le pasó a Unión Española, precisamente, el domingo último. Su vanguardia, la más goleadora del certamen, no pudo desenredar ese apretado nudo que se tejió en torno a sus hombres dentro y fuera del área. Y al final, empate a uno. Un resultado ya familiar para la "U", cuya campaña registra sobre veinticuatro partidos, un porcentaje elevado de empates. Diez. Y dos triunfos por uno a cero. Los números no engañan y comprueban nuestro aserto. Pero volvamos al asunto de su ataque, porque es interesante. Tal vez sea la "U" uno de los elencos que más han puesto en práctica argucias ofensivas. Desplazamientos continuos de sus hombres, ubicaciones extrañas en la cancha que confunden al contendor, contragolpes llevados por el sector más conveniente y utilizando los hombres más propicios, en fin, procedimientos premeditados. Estudiados durante la semana. Pero como la defensa debe mantener posiciones establecidas, ese ataque carece de algo primordial. El apoyo. Debe realizar sus planes en una orfandad tal, que esos hombres no pueden resistir un paralelo con sus colegas de otros equipos a quienes los mediozagueros y aún los zagueros alimentan en forma sistemática y precisa. Ellos no. Reciben por lo regular rechazos. Pelotas por elevación. Pases que exigen un trabajo realmente forzado. Por eso al criticar a la delantera de la "U", hay que tomar en consideración este aspecto. La desventaja en que actúa en relación con otras integradas, por si fuera poco, por elementos de capacidad individual superior. De ahí que tenga doble mérito lo que hace Jaime Ramírez. Y lo que ha venido haciendo en estas fechas recientes Braulio Musso. Se le ha incluído en todos los puestos. Al centro, de entreala o de wing. Y ha resultado útil indiscutiblemente. La noche del revés con Everton, fué el mejor de los cinco. Con Unión Española, junto a Ramírez, llevaron las cargas más profundas. Las más veloces. Las más peligrosas. Terminando por ablandar a Ibáñez y Azares, que habían sido figuras destacadas en la defensa roja. Es rápido el forward calerano. Ha aprendido ya algunas cosas y da a entender, en general, que su progreso puede ser tan grato como creciente. Hay que tomar en cuenta que sólo tiene escasos partidos en primera división. Es su primer año en el futbol profesional.

Llegó en abril, recomendado por Alberto Salcedo, socio de la "U", que lo vió actuar en La Calera. Jugando por el Deportivo Cóndor, frente al Cemento Melón. Vino y formó de inmediato en una delegación que la "U" envió al sur con todos sus cracks. En Chillán hizo un gol, y en San Carlos, dos. Firmó contrato, y ahí está. En la primera rueda jugó poco. Reapareció en la segunda, y la suerte le fué sonriendo poco a poco. Hizo goles en cotejos importantes. Con Iberia, al ganar 3 a 2; con Audax, al ganar 2 a 1. Y el domingo frente a la Unión, sin ir más lejos. Dispone de un shot respetable y en él confía para seguir abriéndose camino. Está cómodo en la "U" y tiene mucha fe en sus 21 años. "Ya no tenemos chances para ganar el campeonato —agregó—, pero se hará lo que se pueda. Creo que Everton será el campeón." Su juventud y lo que le hemos visto últimamente nos permiten justificar su optimismo. Ha venido destacando, se ha visto útil y a lo mejor la "U" encontró en Calera lo que en otros sectores no pudo hallar.

JUMAR.



DE TABLON

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951.

Tercera rueda.
Segunda fecha.

Sábado 17 de noviembre; nocturno.
Estadio: Nacional.
Público: 19,254 personas.
Recaudación: $ 458,255.—.
A. Italiano, 4; S. Morning, 2.
Arbitro: Walter Manning.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Vera y Cortez; Carrasco Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila.

S. MORNING: Expósito; Grill, Würth y Farías; Meneses y Fernández; De Lucca, Hormazábal, Jofré, García y G. Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Olivos, a los 7', autogol; Aguila, a los 12'; Tello, a los 14', y Espinoza, a los 19'; en el segundo: Hormazábal, a los 11', de penal, y Espinoza, a los 40'.

Domingo 18 de noviembre.
Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
Público: 16,110 personas.
Recaudación: $ 445,815.—.
Colo Colo, 1; Everton, 0.
Arbitro: Carlos Mackenna.

COLO COLO: Escuti; Campos, Farías y Machuca; Sáez y G. Muñoz; Aranda, F. Campos, Vial, M. Muñoz y Castro.

EVERTON: Espinoza; Barraza, Santamarina y Torres; Biondi y Cid; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Hurtado.

Goles de, en el primer tiempo: Castro, a los 13'.

Estadio: Nacional.
Público: 12,275 personas.
Recaudación: $ 299,005.—.
U. Española, 1; U. de Chile, 1.
Arbitro: Sergio Bustamante.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y Miranda; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.

U. DE CHILE: Ibáñez; Sepúlveda, Ongaro y Negri; Flores y Núñez; Musso, Busquets, Fernández, Ramos y Ramírez.

Goles de, en el segundo tiempo: Lorca, a los 10', y Musso, a los 17'.

SCORERS:

Tello (AI.)	22
Aguilera (SM.)	21
Meléndez (E.)	16
M. Muñoz (CC.)	15
Lorca (UE.)	15
H. López (UE.)	14
Cremaschi (UE.)	14
Hormazábal (SM.)	13
Dunivicher (I.)	12
Méndez (M.)	12
Infante (UC.)	12
Prieto (UC.)	12
F. Díaz (GC.)	10
Cassales (E.)	10
Molina (UC.)	10

CUANDO, a los 10 minutos del segundo tiempo Unión Española abrió la cuenta, todo el mundo pensó que ese era sólo el comienzo. Y que seguirían los goles en el arco del doctor Ibáñez. Pero en futbol es mejor no pensar en lo que va a suceder más adelante, porque casi siempre fallan las predicciones.

EL GOL de la "U" fué hasta con carambola. Un rechazo que pegó en el taco de Azares y fué a dar a los pies de Musso. Lo notable fué el efecto psicológico de ese tanto. Hasta ese momento los rojos eran amos de la cancha y no podía dudarse del triunfo. Y una vez producido los azules se dedicaron a demostrar que merecían el gol y el empate, en tanto que sus rivales se derrumbaron.

ASI COMO el Cid, que ganaba batallas después de muerto, Carlos Rojas estuvo grande al no jugar en el elenco rojo. Fué tan visible su ausencia, hizo tanta falta en su elenco, que su figura se agrandó a los ojos de los hinchas de Santa Laura, justo cuando no lo veían jugar.

TELLO, el sábado por la noche, hizo que todos se olvidaran de Manuel Muñoz para el puesto de interior izquierdo del team nacional. Y Muñoz, el domingo en El Tranque, hizo lo contrario: obligó a todos a que pensaran en Tello para el puesto.

LA FABRICA de tejidos Caupolicán estaba antes en Viña del Mar y ahora se levanta en Renca. Y hasta Renca llegaron obreros y empleados que, por ser viñamarinos, son también evertonianos. Pues bien, cada vez que el club oro y cielo viene a jugar a Santiago, los renquinos esperan el tren con luces, música y guirnaldas. Colocan un arco de flores en la línea y el maquinista, que también es evertoniano, detiene el convoy unos instantes para que los pasajeros, el equipo y los parciales que vienen a Santiago a verlo jugar reciban el simpático homenaje de estos viñamarinos de Renca.

En medio de la noche campesina hay canciones, vítores, música y flores. Y resuena estridente y optimista el grito clásico: ¡Ever for ever!

LA MARCACION al centímetro, celosa y pegajosa, que estableció Osvaldo Sáez sobre René Meléndez, más que marcación nos pareció homenaje.

DOS CANDIDATOS al puesto de arquero de la selección chilena —Escuti y Espinoza— estuvieron el domingo frente a frente. Fueron dignos adversarios y no tuvieron falla alguna. Solo que, a causa de la presión evertoniana, Misael tuvo tantas oportunidades de hacer tapadas gigantescas, que apagó completamente a su adversario.

ESE SEÑOR que tiró la botella al árbitro Mackenna debiera, por propia iniciativa, eliminarse de su condición de simpatizante de Everton. Esa actitud es una mancha para un club como el de Viña del Mar, que tiene una tradición inmaculada y que ha demostrado saber perder con la sonrisa en los labios y el optimismo en el corazón.

SE JUGABA el partido en Viña del Mar, en los pastos evertonianos, en su casa. Y, sin embargo, la barra alba apagaba a la de sus contendores. El "¡Como Colo Colo no hay!" silenció casi siempre al "¡Ever for Ever!", como anticipándose al resultado del match.

Y eso que la barra alba no usó marcación...

COLO COLO tenía parciales entusiastas en El Tranque y también en el Estadio Nacional. El gol de Castro fué aplaudido calurosamente por los que estaban presenciando el encuentro de la "U" con Unión Española. Y no por centralismo ni mucho menos. Es que los hinchas de Santa Laura y también los de Audax estaban pendientes de la tabla de posiciones. Y un triunfo de Everton habría tronchado muchas ilusiones.

PESE AL ALFILER de gancho con que Sáez se unió a Meléndez, éste tuvo tiempo de poner su firma en varias jugadas. Una de ellas, en el primer tiempo, dejó a Lourido solo frente a Escuti y a cinco metros, cuando más. Sólo que el entrenala argentino tiró despacio y a las manos del arquero. En el segundo tiempo pudo también

TABLA DE POSICIONES — TERCERA RUEDA

EQUIPOS 1951	Puntaje 1.ª y 2.ª rueda.	A. Italiano	Colo Colo	Everton	S. Morning	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
Audax Italiano	30	—			4—2	2—6		32	1.º
Colo Colo	28		—	1—0	1—2			30	3.º
Everton	29		0—1	—			4—1	31	2.º
Santiago Morning	26	2—4	2—1		—			28	5.º
Unión Española	27	6—2				—	1—1	30	3.º
U. de Chile	25			1—4		1—1	—	26	6.º



escaparse unos centímetros Meléndez y cabeceó una pelota a lo maestro. El tiro dió en la arista, y Escuti, que parecía ya desplazado, atrapó la pelota nadie sabe cómo. Lo notable fué que el público gritó el gol y casi se muere de impresión al darse cuenta de que el arquero albo tenía el balón en las manos.

EVERTON EMBOTELLO a Colo Colo, pero se embotelló a sí mismo. Faltó un hombre que, sorpresivamente, mandara la pelota hacia su propio campo para descongestionar el ambiente.

DOS SORPRESAS grandes se han producido ahora último en el futbol europeo y a ellas se refiere la correspondencia que hemos recibido. Austria e Italia estaban considerados desde hace muchos años como los más fuertes elencos del continente. Los austríacos tenían un once al que apodaban "El Equipo Maravilloso", y la superioridad austríaca nadie la discutía. Hace unas semanas, los futbolistas de las tierras del vals fueron a París a enfrentarse a la selección francesa, y, lógicamente, tanto entre los espectadores como entre los críticos existía un pesimismo aterrador, con respecto al resultado. Austria había derrotado a Bélgica, 8 a 1; a Yugoslavia, 7 a 2; a Italia, 5 a 1; a Escocia, 4 a 0, y a Dinamarca, 5 a 1. Era un elenco que parecía imbatible. Pues bien, Francia empató a 2 tantos con este poderoso adversario frente al asombro y al entusiasmo de más de sesenta mil espectadores. Los galos mostraron una defensa férrea y decidida, heroica a veces. Y consiguieron la paridad.



El seleccionado austriaco, momentos antes de jugar contra los franceses, en Colombes. Este team, heredero de las glorias del "Equipo Maravilloso", venía de golear a Italia, Dinamarca, Bélgica, Escocia, etc. Ante la sorpresa y el entusiasmo de más de sesenta mil espectadores, empató con Francia en dos goles.

LA OTRA sorpresa se produjo en Italia: los suecos fueron allá a jugar contra la escuadra "azurra" y nadie daba diez centavos por la opción de los escandinavos. El team sueco, que derrotó a Italia en el Mundial de Brasil, se había desmembrado: sus mejores hombres habían sido contratados en diversos países europeos, especialmente en la misma Italia, y los de la península estaban deseosos de vengar la derrota de Sao Paulo, producida, más que todo, por el error del entrenador italiano, que, en el deseo de guardar a sus ases para la rueda final, salió a la cancha a actuar con cinco o seis reservas. Pues bien, Italia, con un tiro penal, empató con Suecia a un tanto. Los suecos abrieron la cuenta a causa de un error de la defensa local. Y esto hizo que el equipo se desmoralizara y actuara descontroladamente.

INACEPTABLE nos parece la decisión del ciclismo de Unión Española. Sus dirigentes, molestos porque Droguett no había sido incluído en el team santiaguino de caminos, acordaron retirar a todos sus hombres del equipo metropolitano al Campeonato Nacional. Los méritos de Droguett para ser incluído en el team son antiguos, ya que en las selecciones hechas para armar el cuarteto nada demostró "Plumita". Por lo demás, los seleccionadores consideraron otras cosas y estimaron que Maluenda y los Zamorano eran más útiles para el trabajo de conjunto. Si se equivocaron o no, creemos que no son los dirigentes de Unión Española los llamados a decirlo.

Jaime Acevedo, Ermano Robbino, Moreno y Hernán Masanés no podrán, por esta actitud incomprensible de los dirigentes del club rojo, intervenir en el Campeonato Nacional, cuando, con toda seguridad, íntimamente lo desean.

La Asociación metropolitana deberá tomar severas medidas disciplinarias en contra de Unión Española, pues estos males hay que cortarlos de raíz y no es posible que sean justamente los que dirigen el deporte los que dan ejemplos de indisciplina que pueden ser nefastos para el ciclismo. El deporte pedalero está en pleno progreso. Esto hace más ingrata la actitud del Club Unión Española, que crea problemas por pequeñeces y que demuestra que, por encima del interés colectivo, lo preocupa la mezquina satisfacción de ver a los suyos en primer plano.

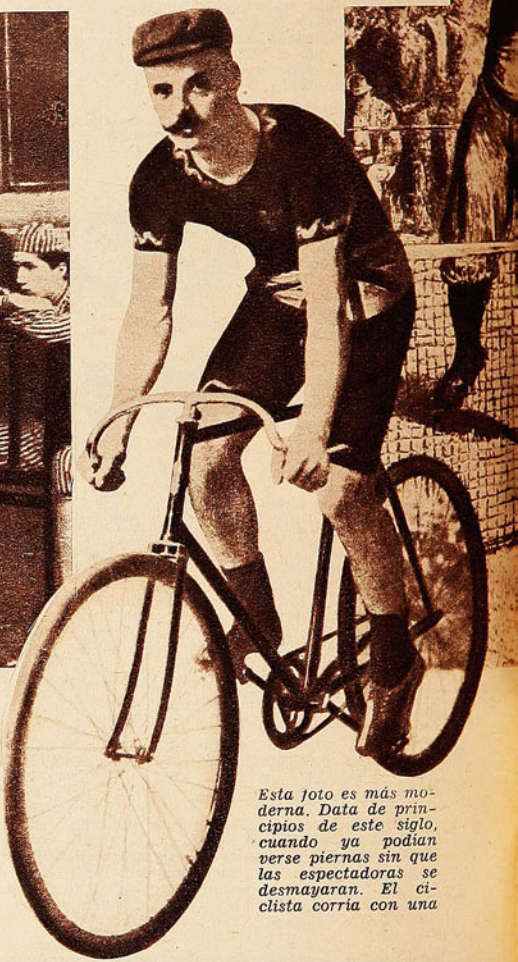


DEL DEPORTE EXTRANJERO

¡QUE TIEMPOS AQUELLOS!



En 1881, en plena era victoriana, el cuerpo, del cuello para abajo, era tabú. Fué en aquel tiempo cuando un diputado pidió que se taparan las patas de los sillones de la Cámara de los Comunes, porque, aunque "en sí no tenían nada malo, podían recordar otras piernas menos inocentes". Naturalmente, no podía ni siquiera pensarse en que los futbolistas mostraran las piernas o los brazos. Y el equipo de Harrow, la famosa escuela preparatoria de Cambridge, actuaba con este uniforme de presidiarios. El arquero, primero de la izquierda, se distinguía por las medias negras.



Esta foto es más moderna. Data de principios de este siglo, cuando ya podían verse piernas sin que las espectadoras se desmayaran. El ciclista corría con una bandera británica atada a la cintura, y sus bigotes hacían juego con el manubrio. Fuera de esos detalles, la línea no ha cambiado mucho desde entonces.





Las damas empezaron a jugar golf en 1890 y no sólo disputaban el campeonato deportivo, sino también el de la elegancia. El sombrero con pluma de la derecha fué muy comentado. En aquel tiempo, el golf se jugaba en otoño, porque sólo en esa estación se podían soportar las tenidas que eran obligatorias para los participantes.





Hace 70 años, el deporte ofrecía aspectos bastante distintos a los de ahora.

Esta jué la final del quinto Torneo de Wimbledon, jugado en 1881. El interés por el tenis iba en aumento, y asistió una concurrencia record de 150 personas, que soportaron el calor protegidas por sombrillas y sombreros de copa. Los finalistas, W. Renshaw y H. F. Lawford, eran los mejores tenistas del mundo en aquel tiempo. Ganó Renshaw, en cinco sets, pero los cronistas lo criticaron, porque dijeron que no era correcto haber jugado con pantalones cortos. Ello le dió ventaja sobre su adversario, que no se atrevió a tanto.

En 1890, cuando se tomó esta foto, el cutis blanco era un requisito esencial para tener éxito en la vida social. Sólo los obreros se tostaban al sol y era de mal gusto no ser pálido. Por eso, los remeros de Oxford se dirigian a las regatas protegidos por sombrillas y entrenaban bajo toldos de lona. De no hacerlo, habrian perdido toda opción a casarse con damas de su propio rango.



La última noticia
C.I.C.

EL DOMINGO 2 DE DICIEMBRE SE EFECTUARÁ EL GRAN CIRCUITO C.I.C. 1952

CON EL SIGUIENTE RECORRIDO

Partida: Beauchef, frente a CIC.
Avenida Rondizzoni,
Avenida Viel,
Avenida Matta,
Vicuña Mackenna,
Avenida Yrarrázaval hasta Plaza Egaña,
Avenida Ossa,
Avenida Tobalaba,
Puente Avenida El Bosque,
Avenida Costanera,
Puente Pío Nono,
Subida Cerro San Cristóbal hasta El Castillo,
Bajada por Conchalí hasta el término de Recoleta,
Recoleta hasta Mapocho,
Avenida Presidente Balmaceda hasta Matucana,
Estación Central,
Alameda B. O'Higgins hasta Almirante Latorre,
Avenida Beauchef hasta la meta, ubicada frente a CIC.

BAJO EL AUSPICIO DE LA CIA. INDUSTRIAS CHILENAS.
PROXIMAMENTE DAREMOS PLANO DEL CIRCUITO.
¡INSCRIBASE!

C I C

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Cambio cyclo, francés, con piñón 3 coronas	$ 465.—
Juego volante alemán, 48 dientes	$ 480.—
Bombín de aluminio, francés, extra	$ 90.—
Juego luz, francés, 2 faroles	$ 450.—
Sillín de pista, inglés	$ 425.—
Cámaras Michelin, francesas	$ 110.—
Tubulares importados, camineros	$ 420.—
Cadenas Yellorex, francesas	$ 150.—
Piñones libres, franceses	$ 110.—
Goma válvula, alemana, metro	$ 15.—
Puntillas Christophe, francesas	$ 88.—
Bombín Zepal, largo 170, mediano	$ 150.—
Pedal pista, acero, francés	$ 350.—
Cambios super Champion, 3 coronas	$ 750.—
Chavetas niquel, alemanas, c u.	$ 8.—
Gorros ciclista, en colores	$ 35.—
Portatubulares, cuero con cierre	$ 145.—
Casco protector, cuero	$ 180.—
Camisetas ciclista, lana	$ 170.—
Zapatillas ciclista	$ 290.—
Guantes ciclista	$ 95.—
Morral, lona azul	$ 110.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

Cuando compre pelotas de

futbol y basquetbol

Fíjese que sea marca TITAN



Aun la mejor fabricada desde 1910.
Preferida por los verdaderos campeones.
Válvula enteramente de goma reforzada.

FABRICA GABRIEL TESSORE

Maletas-bolsos en lona. Infladores importados. Bladers, guantes de box,

EMILIO VAISSE 718 — FONO 44969 — SANTIAGO

ARQUERO Y...

VIENE DE LA PAG. 19

Pero sin actuar con tranquilidad, se atropellaban, se enredaban, jugaban con demasiadas ansias y con muy poco control. Atolondrados, con el temor de ese gol que no podían descontar. Exasperados por la marcación, por sus propios errores y por lo que estaba tapando Escuti. Se produjo un lanzamiento penal, y Alvarez lo sirvió fuera. Esto no hizo más que agravar la situación. Ya en tren de especulación, podría llegar a pensarse que, si ese penal se convierte en gol, los evertonianos, más tranquilos, podrían haber conseguido varios goles más.

EN LOS ULTIMOS minutos, una "chilena" de Alvarez estuvo a punto de decretar la igualdad: la pelota dió en un ángulo superior del arco, y, pese a que también Escuti se estiró, de ir más abajo, habría sido gol. Entonces un compañero comentó: "Ahora hasta habría sido injusto el empate. Después de la lucha heroica de la defensa alba, este gol de agonía no habría quedado bien."

La observación era muy aceptable, al fin de cuentas. Porque, aunque Everton dominó abiertamente, aunque el ataque albo desapareció y se jugó a una puerta, la retaguardia de Colo Colo, Escuti, en primer lugar, había hecho méritos sobrados para el premio de los dos puntos. No podía negarse que esos hombres habían luchado con denuedo, con ejemplar entereza, con voluntad y amor propio. Y todo eso pesa en la balanza de los merecimientos, influye en el resultado.

Hemos tratado de señalar, en esta nota, el panorama total de lo que fué este encuentro dramático y vigoroso. Observando desde lo alto la visión de conjunto y desmenuzando los hechos y las circunstancias. Creemos que así podrá comprenderse la razón de ese triunfo de Colo Colo.

Juan del Potrero.

Fabricación y distribución exclusiva de los Banderines

$45 c/u



Solicitenos un presupuesto de banderines para su Institución. Minimum 50 unidades.

LA CASA DEL Banderín

AHUMADA 61
TELEF. 68046
SANTIAGO

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

SE ACERCA EL NACIONAL

PESE A QUE, por haberse hecho las cosas muy a última hora, la organización zonal del Nacional de Box, ya se está viendo claro que ése es el único sistema posible para organizar tal competencia, dándole la categoría que ha de tener todo Campeonato Nacional. Los casos que ya se han presentado dicen a las claras que, al dividir el país en 15 zonas —y debiera dividirse quizá en doce o menos—, estarán en las finales del Caupolicán sólo los que deben estar.

Los que tienen méritos y condiciones para actuar en un torneo de esa naturaleza. Se evitarán las delegaciones callampas y una gran cantidad de turistas, que eran anotados en el certamen sólo para que vinieran a conocer la capital, o para hacer número.

VEAN USTEDES, por ejemplo, el caso que se le ha presentado a Santiago. Tenían los metropolitanos que eliminarse con San Bernardo y Puente Alto, asociaciones que, todos los años, presentaban equipos completos, con muchachos que eran candidatos seguros a quedar fuera en la primera reunión. Santiago, al tratar de organizar la eliminación zonal, se ha encontrado con que San Bernardo no da señales de vida, porque no tiene hombres capacitados para una simple eliminación zonal. Y Puente Alto, que tampoco se ha interesado por la selección, declaró, por boca de uno de sus dirigentes, que sólo contaba con un boxeador que podría intervenir frente a Santiago. Vean, pues, la realidad: si no hubiera zonales, tanto San Bernardo como Puente Alto habrían llegado al Nacional con equipos completos..., para hacer número.

LAS FUERZAS Armadas hicieron su torneo anual, y me parece que allí se vió también, en forma que no deja dudas, que está bien esto de los zonales. De las tres asociaciones armadas saldrá un buen team, y, si ellas hubieran sido separadas, habrían sido tres equipos completos, pero débiles. Germán Pardo será quien los represente en mosca y, a través del torneo de Valparaíso, se vió que mantiene íntegras sus condiciones de velocidad, astucia y coraje que todos le conocemos. El gallo es Oscar Vega, militar, bastante recomendable, y el pluma, el marinero Alejandro Lacoste, es uno de los puntos fuertes y un serio candidato al título de campeón chileno. Veloz, expeditivo, recio y de buen estilo, Lacoste puede ser una de las figuras más interesantes del Nacional.

En liviano se podía pensar, antes del torneo, que había dos hombres para el campeonato de Chile: Andrés Osorio y Fernando Lizana. Pero los progresos de Osorio, en manos de "Jajá" Rodríguez, han sido tan grandes, que el sábado venció a Lizana en forma aplastante, ofreciendo una demostración cabal de su valía. Es otro de los grandes del team de las Fuerzas Armadas. Está fuerte, ganoso, con mucha confianza y siempre mantiene sus condiciones de estilista. Manuel Hernández, mediomediano junior, es un elemento discreto: fuerte y de poca técnica. En cambio, el marinero Ramón Alvarado, mediomediano, ha mejorado enormemente y está inconocible. Fué uno de los mejores del torneo de uniformados. Mario Guerra —mediano junior— es el de siempre, pero se ha recuperado completamente. Juan Espinoza, militar, en mediano, dará emoción a sus encuentros. Es aún muy nuevo, pero tiene coraje y es seguidor como pocos. En mediopesado es el marinero Héctor Espinoza, y en pesado Juan Astorga, que se vió bastante bien en sus últimos combates, haciendo olvidar su pobre actuación frente al peruano Esmeraldo Campos.



Ramón Alvarado, naval, fué uno de los hombres más destacados del reciente torneo pugilístico de las Fuerzas Armadas y uno de los que, por sus progresos, se perfilan como atracción para el próximo Campeonato Nacional. Pertenece a la categoría mediomediano.

LOS FERROVIARIOS eligieron su team, y anoche deben haberse eliminado, en cinco categorías, con los peleadores de Polpaico. También entran en ese grupo las Asociaciones de San Antonio y Casablanca, pero me parece que ellas nada aportarán al equipo de ese grupo. El que dejó muy buena impresión, hace unos días, fué el pluma Luis Reyes, hermano del campeón profesional, que venció al valdiviano Teodoro Díaz en un hermoso encuentro. Hugo Basaure debe ser, también, uno de los puntales del team.

PUERTO MONTT, Osorno, Puerto Varas, Ancud, Río Negro y Río Bueno comenzaron ya su selección, la que debe estar terminada en estos días. Por allá la fuerza está en las categorías bajas, de mosca a liviano. Esa zona aprovechará la franquicia que ofrece la Federación, que consiste en traer 10 peleadores, aunque no sea uno en cada categoría. Ellos dejarán sin representación algunos pesos altos y, en cambio, vendrán dos moscas, dos gallos y, talvez, dos plumas. Osorno y Puerto Montt hacen la fuerza.

TAMBIEN DEBEN terminar esta noche su selección los de la zona formada por Concepción, Tomé, Lota y Chillán. Segundo Ojeda, Tibaud y el pesado Concha serán de los mejores. Pero hay, en peso mosca, dos muchachitos que valen bastante: Huenún y Ortúzar. No sería extraño que vinieran los dos. Y una novedad grande: Celestino González. El veterano campeón ha vuelto con bríos juveniles, y no hace mucho empató con Augusto Cárcamo, en Osorno. Celestino está ahora en peso pluma, y de nuevo lo veremos con su estilo extraño y su sabiduría, postergando a más de un muchacho joven con pretensiones. Es la de todos los aficionados que no ingresan al profesionalismo a tiempo: con su experiencia, con sus conocimientos, ganados en cientos de combates, frenan las aspiraciones de los jóvenes que, llenos de condiciones, no son capaces de superar las argucias de los veteranos. Y éstos, al mantenerse en la división amateur, detienen también sus progresos, se estancan.

Las Universidades —"U" y "UC"— comenzaron a eliminarse el miércoles con San Felipe, que pertenece al grupo. Edison Montero, Luis Torreblanca, Abelardo Siré, Bignón y varios otros serán los valores más destacados de esa serie.

RINCON NEUTRAL.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

DESDE que Carlos Tello y Raúl Aguila comenzaron a jugar y a triunfar en el equipo de futbol de Audax Italiano, Arica es hincha del club verde. Cada fecha en que vence Audax, todos, en Arica, salen a la cancha a comentar el partido y a vivar los nombres de Tello y Aguila. Todo el mundo es verde, y hay exagerados que dicen que hasta se iza la bandera en el Morro.

Lo cierto es que, desde que se vinieron Tello y Aguila, la competencia ariqueña ha venido de mal en peor. Van veinte personas a los partidos y se hacen recaudaciones de ochenta pesos. Los aficionados se quedan en casa, pegados a los receptores de radio, escuchando los partidos de Santiago.

—◆—

SE QUERIA que la fotografía de ese jugador de futbol, para la portada de "Estadio", fuera de acción. Se le tomaron tres, cuatro y cinco, pero ninguna servía. ¿Saben por qué? Porque sacaba la lengua. "Vamos de nuevo —le dijo el fotógrafo—, pero cierre la boca". Cinco fotos más, pero todo fué inútil: cada vez que trataba de cabecear o de pegar un shot, sacaba la lengua. Su movimiento era instintivo, nervioso.

Al final, el propio jugador se aburrió y exclamó:

—No queda más remedio que cortarme la lengua.

—◆—

NOVIEMBRE y diciembre serán meses de Nacionales. Se acerca el fin de año, y en el deporte es como en el comercio. Vienen los balances. Que en buenas cuentas son los campeonatos nacionales, ya que allí intervienen los seleccionados triunfantes en las eliminatorias de todo el país. Presenta el deporte lo mejor del año. Y tenemos, al terminar noviembre, un Nacional de basquetbol femenino, en María Elena; y un Nacional de ciclismo, en Viña del Mar. Y en cuanto comience diciembre, tendremos el de futbol amateur, en Curicó.

—◆—

EN EL atletismo chileno hay records que andan volando en el aire. Están que ya caen. A tiro de escopeta. Y son records sudamericanos. Se ha hablado del caso de Ernesto Lagos, la "pluma" del salto alto; en dos ocasiones ha botado la varilla del metro 98, cuando la tenía virtualmente pasada. Cuando el atleta iba en el descenso de su brinco. Y hay otro, el de salto largo femenino. Adriana Millard, en sus últimos entrenamientos, ha pasado varias veces los 5 metros setenta, y una tarde llegó hasta los 5 metros 80.

Y los records vigentes de esas pruebas, en Sudamérica, son: de 1 metro 97, Guido Hanning (Chile); y 5 metros 75, Noemí Simonetto (Argentina).

—◆—

SE HA dicho y comentado que el equipo de futbol de Audax Italiano es un ejemplo en cuanto a compañerismo. Allí todos se estimulan y se cuidan. Y se critican, cordialmente, por supuesto, y se exigen. Tal es así, que desde el comienzo del campeonato existió acuerdo para aplicarse multas por falta de rendimiento. Como lo oyen. Cien pesos tiene que pagar cada defensa que es batido con un gol. Es decir, lo paga el hombre que tenía la misión de marcar al delantero adversario que hizo el tanto. Si lo marcó el centro delantero, paga los cien el back centro, si lo marcó el wing derecho, lo paga el marcador del wing de ese lado. Por su parte, paga veinte, por partido, el delantero que no hace ningún gol.

Todas las multas van a una caja común, y al final del campeonato se llevarán toda la plata el delantero que ha marcado más goles y el defensa menos batido.



—◆—

EN RUEDA de cronistas se hacía el análisis del equipo que Universidad de Chile tiene en el campeonato de futbol.

—Es un nudo —decía uno—. Un nudo que los rivales no saben cómo desamarrarlo.

—Una telaraña que los envuelve a todos.

—Yo no sé lo que será —agregaba un tercero—; el hecho es que las delanteras mejores se dan de cabezazos frente a la "U", y no pueden golear.

—De veras que así es. A la "U" cuesta hacerle goles, y la "U", que no tiene la delantera, siempre saca uno que no se sabe cómo sale. En el juego revuelto, de repente se arma un entrevero y la pelota de alguna manera entra, impulsada por una pierna, por una espalda, por un muslo, pero entra, y gol de la "U".

—Nadie sabe quién hace el gol. Ni los mismos de la "U". Ya ven lo que pasó en el Clásico con la UC. Centró Ramos de lejos, entraron en carrera casi todos, nadie la tocó, y Livingstone tampoco. Producido el tanto, unos corrieron a felicitar a Passeiro, otros a Di Pace, y el gol lo había marcado Ramos, que se había concretado a enviar un centro.



—*SABEN —comentó otro— que el equipo de la "U" lleva diez empates en el campeonato. Su táctica es no perder, nada más. Y así ha llegado donde va.*

—Pero eso terminaría —comentó otro— si las directivas no aseguraran premios en los empates. Mil quinientos pesos de prima por un punto. Los que no pueden ganar se tiran al empate. Debían ofrecer sólo tres o cuatro mil por el triunfo.

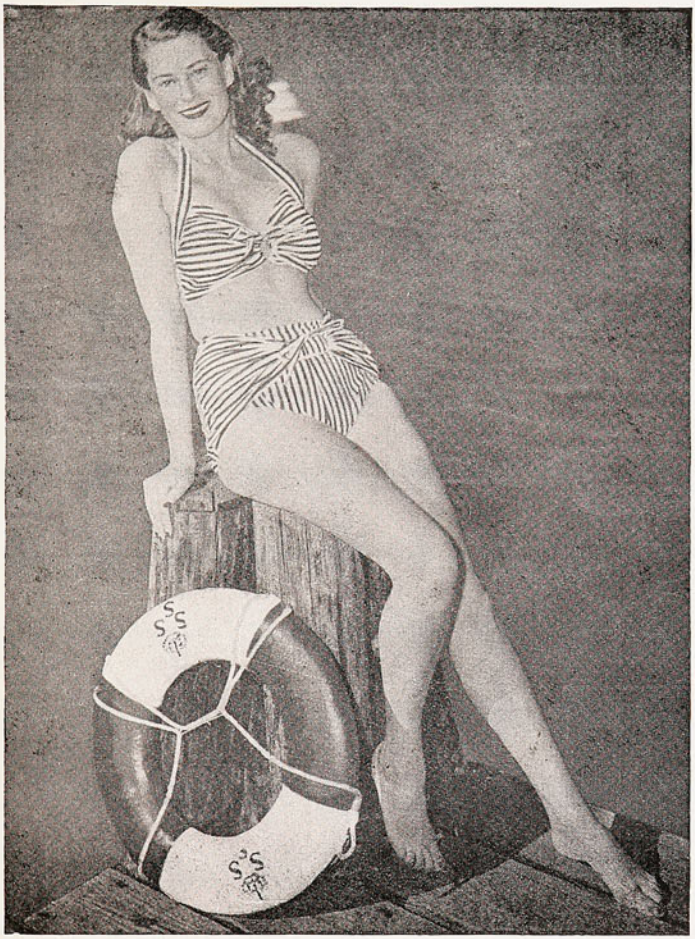
—◆—

USTED sabe que Tello, antes de dedicarse al futbol, era estudiante de agronomía. Dejó los estudios, pero, pese a ello, cumplió su sueño, aquel que lo hizo estudiar agricultura. Su sueño tiene que haber sido ver a su puerto querido convertido en un vergel. Ahora, ya está dicho, todo Arica es verde. Hincha del Audax.

—◆—

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylafon.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.
Pantalones para baño HOLLYWOOD Y CATALINA
Pantalones para baño en lana y felpa.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS
Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.

Raquetas suecas para tenis.
Cuerdas de silón para raquetas de tenis.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

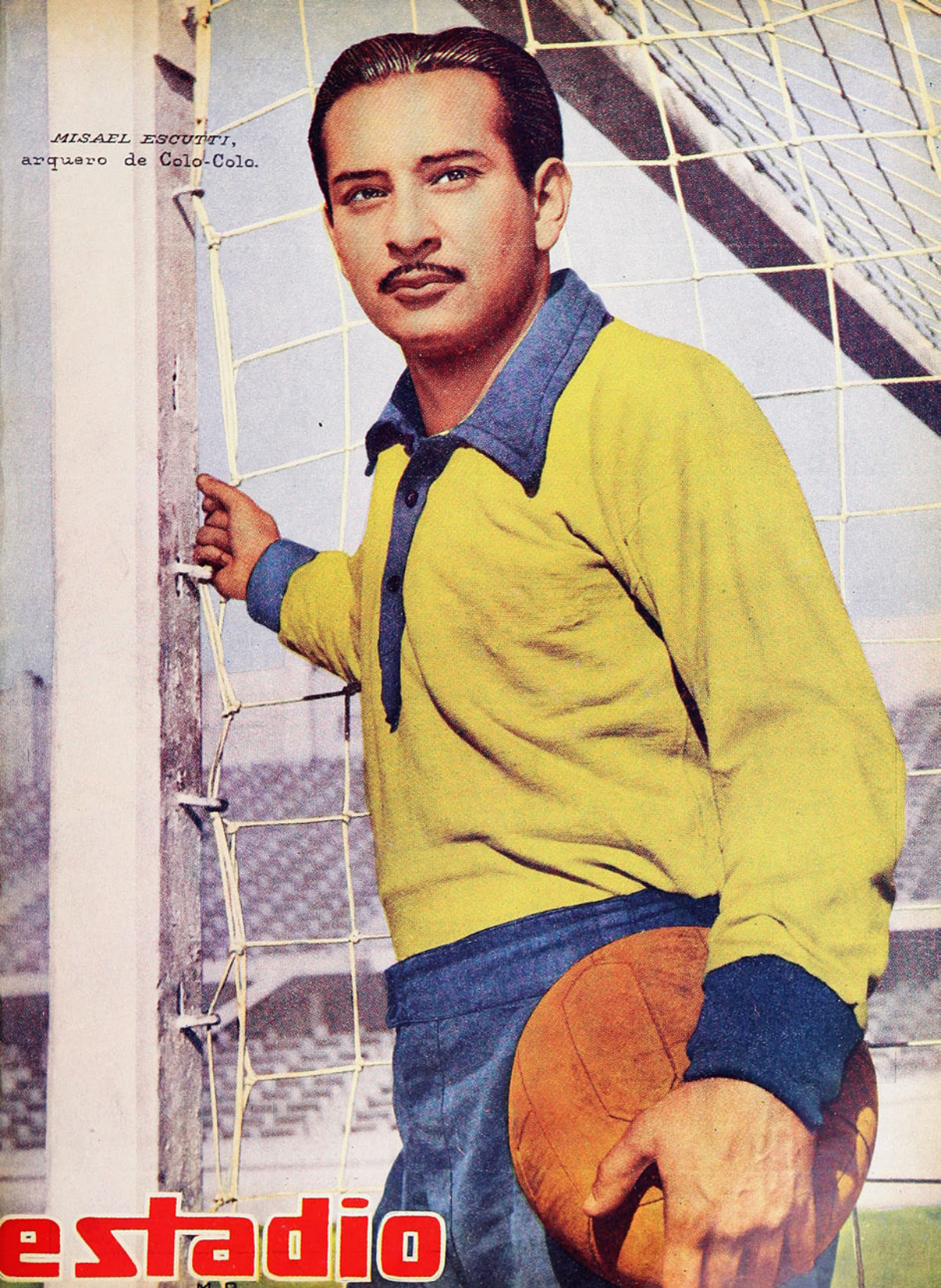
CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.

estadio



DEFENSA de U. ESPAÑOLA, formada por: A. Azares, H. Fernández e I. Fernández; J. Ibáñez, C. Rojas y V. Reparat



MISAEL ESCUTTI,
arquero de Colo-Colo.

estadio

SAFFIE SELLO AZUL

presenta

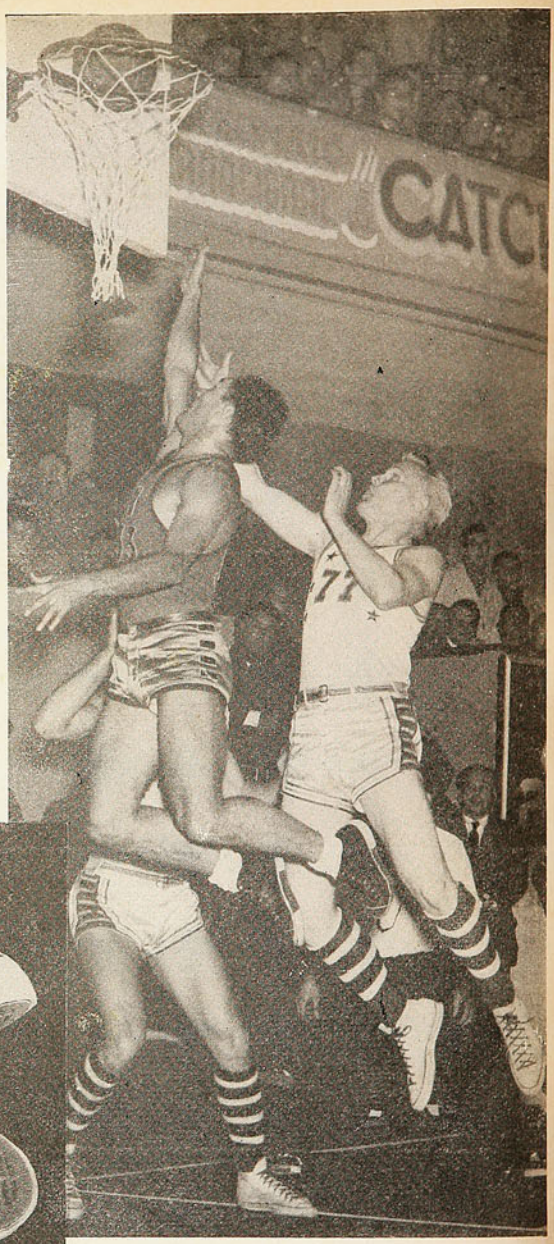
"FINTA"

el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

- Planta prensada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera calidad.
- Confeccionada con procedimientos americanos.
- Garantía de duración por su "Sello Azul".

Escuche Organización Deportiva Raimundo Loezar M., por Radio Prat, CB 97, todos los días, de 19.30 a 20 horas. Domingos y festivos, desde las canchas. Patrocina "Saffie, Sello Azul".





ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en las casas del ramo. Fabricadas por

Distribuidores en todo el país:

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA., S. A. y WEIR SCOTT, S. A. C.

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, LTDA.



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 446 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 1.º DE DICIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
30 NOV 1951
Depósito Legal



ESTE momento de expectación intensa que viven nuestros aficionados es la comprobación más convincente de todo lo que se ha dicho, respecto a la temporada cumbre del futbol chileno. Las opiniones han coincidido para aceptar y ponderar que el deporte amo se ha levantado en 1951 con una calidad innegable, producto de una serie de factores que se han mezclado para el mejor éxito: dominio de sistemas, progreso en técnica individual, eficiente estado atlético y una mayor disciplina y organización, que se trasuntan en la gran mayoría de los equipos competidores.

No cabe dudas de que el futbol chileno se ha visto fuerte y macizo, y su competencia, la mejor de todos los tiempos, en su etapa final está ofreciendo una demostración resplandeciente de capacidad y calidad. Está a la vista en este momento singular. El campeonato está sólo a dos fechas de su término y, sin embargo, nadie se atreve a señalar al campeón, porque en la brega hay cuatro o cinco, de idéntica fortaleza, que luchan con iguales arrestos y posibilidades. Cuatro o cinco equipos que se identifican con la época de progreso y que sintetizan todo lo que se ha hablado del gran momento que vive nuestro futbol.

Planteles excelentes que responden con expediciones impresionantes y con demostraciones de que cada uno posee una docena de jugadores capacitados. Es la prueba más grande del progreso anotado, desde que el campeonato se inició. No se trata, como en otras oportunidades, de que dos o tres teams descollaron para animar la temporada. Ahora, en 1951, son cuatro o cinco los que están, fecha a fecha, probando que tienen condiciones de campeones. Equipos fuertes, bien constituidos y mejor preparados, capaces, a la menor debilidad del adversario, de dominarlo y aplastarlo, pese a la condición indiscutida del rival. Una lucha sin desfallecimientos, porque cualquier error cuesta una goleada.

De esta manera, semana a semana está quedando en evidencia que las apreciaciones hechas por todo el mundo, de que estamos viviendo un momento de especial significación para nuestro futbol, eran exactas. En cada jugada de esta tercera fecha, en cada partido y en la lucha de pujanza y calidad, apretada y emotiva, que protagonizan los seis finalistas; así como en la adhesión de la multitud que está llenando los estadios, se hace presente este momento singular que vive nuestro popular deporte. Sólo cabe desear que el futuro se afirme en este torneo tan lleno de halagadoras realidades.

DESDE LA ALTURA

LA SITUACION del ciclismo metropolitano es angustiosa, aunque nadie lo crea. Porque en Santiago está el mejor velódromo del país, el del Estadio Nacional, el ciclismo de la capital **NO TIENE VELODROMO.** Y, al parecer, ni siquiera existen esperanzas de que lo tenga. Porque ya se ha visto que esa cinta de cemento que rodea la pista atlética y el campo de futbol del estadio está dedicada a muchas cosas, menos a ciclismo. La hicieron para eso, es claro, los que construyeron nuestro gran coliseo deportivo. Pero los hechos fueron sucediéndose caprichosamente, en tal forma, que hoy día los pedaleros santiaguinos miran esa pista como algo lejano e imposible de alcanzar. La extraordinaria expansión del futbol obligó a colocar allí aposentadurías. Y los pedaleros ni siquiera pudieron contar con lo que parecía de ellos ni siquiera para entrenar.

Ahora bien, si la situación de los pedaleros santiaguinos es angustiosa, ¿cómo será la de los pueblos lejanos? Por allá, el que es ciclista tiene que salir al camino y seguir en el camino. Nunca conseguirá aprender a correr en pista, ya que sólo conoce éstas por fotografías. Y allá tampoco hay máquinas apropiadas, ni tubulares ni quién dé un consejo.

Todo esto sucede en un momento que puede ser decisivo para el ciclismo nacional, cuando se está levantando una nueva generación de pedaleros espléndidamente dotados. Cuando, en todas partes, se están reemplazando los cuadros y aparecen nuevos y promisorios valores. Ellos están en sus mejores años, cuando el entusiasmo los empuja a grandes cosas, cuando van a dar el gran salto hacia los primeros puestos.

La falta de velódromos, pues, en este instante, puede, sencillamente, matar todas las magníficas expectativas del deporte ciclístico nacional.

A SORBITOS

AHORA los hinchas de Magallanes, al ver invicto y puntero a su equipo, en el grupo B, aseguran:

—Lo que pasó fué que nos faltó distancia. Si el campeonato se hace en cuatro rounds, ¿quién nos gana?

HACIA tanto frío en la noche de inauguración del Campeonato Nacional de Ciclismo de Viña del Mar, que, a las dos horas, la Reina del Ciclismo más parecía Reina de las Nieves.

ENTRE los participantes de la Australiana figuraba el ciclista sanantonino John Sales.

Y, claro, fué el primero en salir.

AUNQUE muchos aseguran que eso de John Sales es la traducción inglesa de González.

IBERIA no quiso que los del grupo B se reforzaran, porque creían seguro el título. Estaban vendiendo la leche antes de tener la vaca.

FUE tan terrible el desaliento de los viñamarinos al conocer el resultado del match de Everton con Santiago Morning, que el triunfo en el campeonato de ciclismo no alcanzó a servirles de consuelo.

POR ahí andan diciendo que Everton no es azul y oro: que es nada más que enchapado.

LO escuchamos:

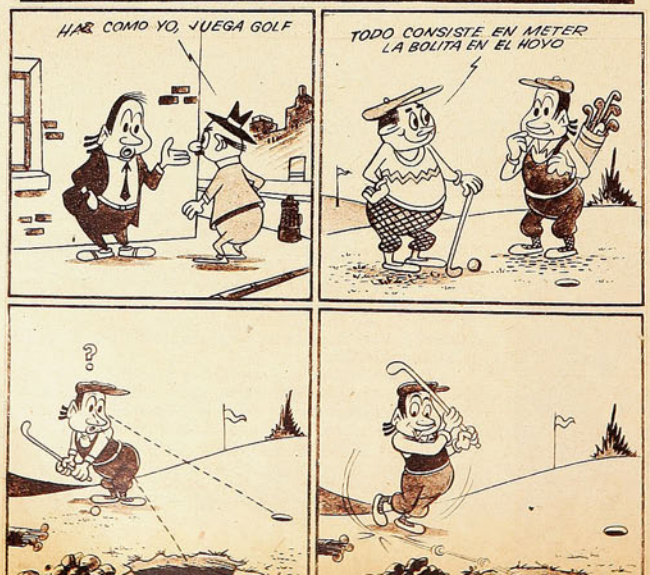
—Este campeonato no sale de las colonias: la italiana, la española y la viñamarina...

DICEN que uno de los elegidos "Mejor Deportista" se parece mucho a ese general de cierto país que tenía su pecho lleno de medallas. Y todas eran de buena conducta...

Se consolaba un hincha de Colo Colo, después de la derrota frente a la Unión:

—Total, ¿de qué nos quejamos? Todos los goles fueron c o l o c o l i n o s. Porque los cuatro que le metieron a Escuti los marcaron Machuca, Lorca y Hugo López

CACHUPIN









EL MEJOR DEPORTISTA

El Concurso de los Cronistas Deportivos señaló a las mejores figuras del deporte chileno, en 1951, en cuanto a capacidad y corrección.

LA iniciativa no puede ser más plausible. El Círculo de Cronistas Deportivos de Chile ha decidido señalar, al final de cada año, a las figuras más relevantes que cada deporte ha tenido en la temporada. Es un concurso de estímulo necesario y edificante, ya que por sobre otros concursos de esta índole, que sólo destacan al astro o al campeón, abarca otro aspecto, el más valioso y ponderable: el de la corrección, de la disciplina, de la moral y del verdadero sentido humano del deporte. No se trata sólo de señalar al campeón, al más capaz, al mejor dotado física y técnicamente, sino de proclamar al competidor que, además de ser el mejor o uno de los mejores en la competencia, sea también el competidor más noble y más digno.

Hermosa iniciativa que se hacía necesaria en nuestro mundo. Era conveniente seleccionar y poner en evidencia a las figuras del deporte chileno, a los campeones que mejor supieron serlo durante el año. Y nadie mejor para escoger que los dirigentes y los periodistas especializados del deporte. El procedimiento fué el más atinado. Las federaciones analizaron las campañas de sus mejores valores, y entre ellos seleccionaron cinco. De esos cinco, la directiva del Círculo de Cronistas Deportivos, debidamente asesorada por los críticos especializados, escogió al mejor. Ya han sido dados a la publicidad los nombres de los mejores deportistas 1951. Su nómina la inserta "Estadio" en esta página de preferencia, con sus congratulaciones. Los deportistas que mejor cumplieron en la noble y grata actividad. Competidores ejemplares recibirán el premio simbólico que acuerda el deporte chileno, por intermedio del Círculo de Cronistas Deportivos, para sus cultores de excepción, dignos del homenaje que se les rendirá en una fiesta grande en el estrado de honor del Estadio Nacional.

De estos mejores deportistas se escogerá luego el número uno, al que, campeón entre campeones, haya sido reconocido como de cualidades superiores para recibir el laurel simbólico. El mejor entre los mejores deportistas. "Estadio" estará presente en ese acto, y entregará un premio material, que le recuerde imperecederamente el momento más conmovedor de su vida.

Y al ponderar el concurso cabe agregar que sus quinas resultaron clasificaciones oficiales de lo más destacado del deporte chileno, a través de todas sus actividades.

Y cabe también destacar el acierto de los fallos. No siempre estos concursos se han caracterizado por la aprobación con que son recibidas sus designaciones. Se abren con facilidad discusiones sobre los méritos de cada clasificación; pues bien, en esta oportunidad la mayoría de los nombres no han sido observados y se ha considerado que los jurados procedieron con tino al seleccionarlos, tanto dirigentes como periodistas. De esta manera, el concurso organizado por primera vez se ha prestigiado de entrada.

El propósito del Círculo de Cronistas Deportivos de Chile es de efectuarlo anualmente, al fin de cada temporada, para que así quede establecido como un acto obligado, un acto llamado siempre, como hoy, a acaparar el interés de todos los aficionados del país. Con el anhelo laudable de proclamar a los elementos más dignos del deporte chileno.

Los Mejores Deportistas 1951

Ajedrez, RODRIGO FLORES. Atletismo, GUSTAVO EHLERS. Automovilismo, JORGE VERDUGO. Basquetbol, EXEQUIEL FIGUEROA. Box amateur, VICTOR BIGNON. Box profesional, ALBERTO REYES. Ciclismo, EXEQUIEL RAMIREZ. Equitación, ALBERTO LARRAGUIBEL. Esgrima, NILO FLOODY. Futbol amateur, OMAR FIGUEROA. Futbol profesional, HERNAN FERNANDEZ. Golf, FRANCISCO PRIETO. Natación, GABRIELA LANGERFELDT. Esqui, HERNAN OELCKERS. Rugby, NORMAN CEBALLOS. Tenis aficionado, SALVADOR DEIK. Pimpón, LAUTARO CONTRERAS. Tiro, GUSTAVO ROJAS.

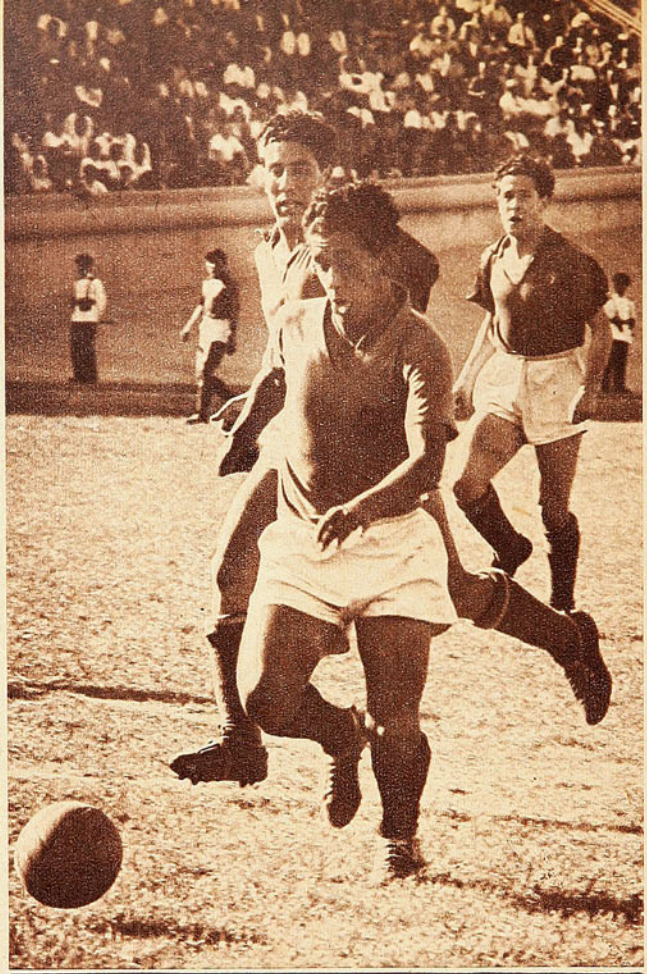
(Faltan las designaciones de los siguientes deportes: bochas, caza y pesca, hockey en patines, remo y tenis profesional.)









Al debutar en Santiago, Raúl Cárcamo se encontró junto a sus compañeros de unos meses antes. Le tocó jugar contra Audax, el equipo de Vera y Bello, junto a quienes aparece en la foto. No jugó Vera en aquel encuentro, porque estaba lesionado, pero de todos modos, Cárcamo se sintió entre amigos. Como en su casa.

ESCRIBE PEPE NAVA

HORMIGUITA NEGRA

Raúl Cárcamo desmiente, con su juego notable, la primera impresión de su físico precario.

LA lluvia ha tenido una influencia decisiva en la vida de Raúl Cárcamo, la hormiguita morena de la delantera roja. Nació en Corral, el puerto de Valdivia, donde llueve ocho meses cada año. A los nueve o diez años, cuando el futbol se vuelve más importante que los dulces, Cárcamo se sublevó contra el clima. Si la lluvia le impedía jugar en las calles, o los baldíos, o las canchas, él jugaría futbol en alguna parte. Y se metía en las tardes, mientras afuera caía el agua de las nubes como una tupida cortina gris, en un taller de los Altos Hornos, donde trabajaba su padre. Y, con la pelota de cuero que le habían regalado para la Pascua, hacía allí todo lo que habría querido hacer al aire libre. El taller estaba lleno de máquinas, fierros, bancos, herramientas. Era imposible correr más de dos o tres metros en línea recta. Había que driblearse aquellos adversarios silenciosos e inmóviles. Y driblearlos bien, porque pateaban más duro que un back centro en final de campeonato. Muchas veces el niño salió del taller con su pelota bajo el brazo, un tremendo moretón en la rodilla o el muslo y unas lágrimas secadas a medias en las mejillas. Eran duros aquellos defensas del taller. Hasta que aprendió a vencerlos. A llevar la pelota de extremo a extremo del galpón, sin perderla, sin tropezar en nada, pegada a los zapatos infantiles. Así fué cómo la lluvia, al encerrarlo, formó a este insider cachañero y escurridizo, capaz de girar sobre un peso fuerte sin que la pelota se le escape, maestro del taquito y la finta de cuerpo, amo y dominador del balón de futbol. Este insider-émbolo que llegó, vió y venció. Debutante un día, titular al siguiente, astro en cierne unos días más tarde. Digno miembro de la nueva generación del futbol chileno, la de los Ramírez, Musso, Cortés, Vera, Espinoza y Tello. La que promete una edad de oro a nuestro balompié.

Pero todavía, para que Raúl Cárcamo ocupara su puesto en esa generación brillante, tuvo que volver a intervenir la lluvia. Cojeaba la Unión Española, a principios de la actual temporada, después de haber tenido que desprenderse de los argentinos Arbios y Sierro. Necesitaba urgentemente delanteros, y entonces sus dirigentes insistieron ante el Lord Cochrane, pidiendo de nuevo a Cárcamo, a quien ya habían tratado de contratar en dos ocasiones anteriores. A la tercera fué la vencida. Cambiaron de manos ciento ochenta mil pesos, precio que el Lord cobró por el pase del pequeño insider moreno, y partió éste a Santiago.

Llegó un miércoles, entrenó el jueves y de inmediato, sin darle tiempo a conocer la ciudad ni aclimatarse en ella, le dijeron: "El domingo juegas en el primer equipo. Contra el Audax". Era como un sueño, pero el provinciano estaba algo desconcertado. Como si de la estación lo hubieran llevado al Estadio, lo hubieran puesto frente a 30.000 personas y le hubieran dicho: "Ahí está el mejor equipo de Chile. El puntero invicto. Anda y derrótalo". Cárcamo no ha sido nunca tímido, pero era una situación como para asustar a cualquiera. Porque se juntaba todo: El clásico de las colonias, que es el partido más importante para la Unión Española. El hecho de que Audax estuviera invicto en siete ruedas. Y la impresión del viaje, que todavía le duraba. "Si hubiera tenido que jugar ese domingo, no sé cómo me habría ido".

Pero intervino la lluvia, su vieja amiga de la infancia, y le arregló el problema. Las nubes se abrieron aquel fin de semana. Los estadios quedaron inundados. Se postergaron los partidos, y Cárcamo tuvo siete días para aclimatarse, para acostumbrarse a Santiago y los santiaguinos. Para conocer a sus compañeros de equipo y sentirse cómodo entre ellos. Suficiente tiempo para un muchacho tan vivo, rebosante de la típica picardía de nuestro pueblo. Al domingo siguiente ya era un genuino jugador de primera. Actuó contra el Audax, lo hizo bien, y la Unión tuvo una delantera nueva. Ese día comenzó el repunte de los rojos, que podría perfectamente llevarlos hasta el título.

Extrañó e impresionó desde aquel primer día la desenvoltura del muchachito provinciano. Pequeño, delgado, debutante y, sin embargo, señor de la cancha. Seguro de sí mismo, técnico y eficiente. No era una promesa, uno de esos jugadores noveles que "seguramente serán buenos cuando aprendan". Era una realidad ya hecha.

El explica aquella tranquilidad que asombró a los críticos diciendo que, al salir a la cancha para jugar contra Audax, se sintió como en su casa. Primero, porque los compañeros de su club ya lo habían incorporado a la gran familia de la Unión Española. "Es extraordinario el ambiente de amistad y compañerismo que existe entre los jugadores de la Unión. Todos me ayudaron desde el primer día. Hombres que yo había admirado desde lejos, como los dos Fernández o Cremaschi, me trataban de igual a igual.

Muy joven, saltó en dos años desde Corral a la División de Honor, haciendo escala en Concepción.

Me enseñaban, alentaban y tranquilizaban. No podía sentirme apocado en esas circunstancias". Ese fué uno de los factores de su buen éxito inicial. Pero el principal fué que aquellos adversarios renombrados, punteros invictos de la competencia santiaguina, astros de moda en la capital, eran simplemente sus buenos amigos y compañeros de unos meses antes. Muchachos de su misma edad, que habían jugado contra él y con él domingo a domingo, como Luis Vera y Néstor Bello; o que habían visitado Concepción, en calidad de hermanos provincianos, como Espinoza o Valenzuela. La prensa decía que ellos eran los hombres del momento y Raúl Cárcamo, ocho semanas menor que ellos en el escalafón del futbol, no pudo menos que pensar que si todos aquellos compañeros, amigos y contemporáneos suyos habían conquistado a Santiago en dos meses, él también podría hacerlo. Que no debía ser tarea tan sobrehumana y ardua.

No lo fué. Conquistó la capital, lo mismo que lo habían hecho Vera, Bello y los otros. Gustó en aquel partido contra Audax, volvió a gustar cuando enfrentó a Colo Colo y se le perdonó por eso fácilmente su único día malo: El que tuvo ante la Católica. Es curioso, pero fué entonces, cuando ya llevaba tres semanas en la primera santiaguina y había recogido los primeros elogios, cuando vino a pagar el noviciado. Ese día, por primera y única vez, se sintió apocado y empequeñecido. Y eso da una idea de lo que valía en el papel y en el espíritu de todos aquel cuadro católico que tan descolorido fué en la cancha. Cárcamo había jugado tranquilamente contra Audax y Colo Colo. No encontró en ellos nada distinto a lo que cada domingo había visto en Concepción. Pero leyó la composición de la UC, salió a la cancha contra ese cuadro, y se sintió un pigmeo frente a gigantes. "Deben haber sido los nombres los que me asustaron. Estaban allí Moreno, Livingstone, Prieto... Los miré y no pude jugar bien. Por esa tarde volví a ser el muchachito hincha que escuchaba pegado a la radio los partidos, en su pequeña y modesta casa de Corral".



Unión Española ha sido, tradicionalmente, el club de los insiders pequeñitos, pero cumplidores. Hombres que empujan a la delantera, organizan y trabajan, como Cremaschi y Cárcamo, este año. Raúl Cárcamo ha encajado perfectamente dentro de esa modalidad. Muchacho hábil en el manejo del balón, de gran rapidez y resistencia, sobrio y eficiente, que debe llegar muy lejos en nuestro futbol.

Fué tan sólo una pequeña nube pasajera en el claro cielo de su actuación santiaguina. Porque la verdad es que, exceptuando aquel partido Cárcamo no ha tenido fallas desde que llegó. Ha sido, en todo momento, el amo de la pelota, de la media cancha y de su propio destino. Como en ese último partido, contra Colo Colo en que hizo de todo y todo lo hizo bien. No parece novicio, sino astro consagrado. Característica que, por otra parte, lo ha seguido siempre. Porque este muchachito moreno, de ojos negros y vivos, no ha sido nunca reserva ni figura secundaria. En todas partes le ha tocado ser atracción.

Ningún amateur puede jugar en primera sin tener dieciocho años. Antes de esa edad, Raúl Cárcamo había jugado ya muchos partidos para su club de Corral: El Estrella del Mar. Cuando cumplió los 18, lo estaban esperando los equipos de primera. Jugó para el Iris Comercial de Valdivia, fué rápidamente el mejor hombre del conjunto, y éste se clasificó segundo en la competencia local. Ese mismo año lo llamaron para que jugara en el seleccionado provincial. Cumplida esa actuación, ya estaban solicitándolo desde Concepción, para que jugara en el Lord Cochrane. Lo había visto Lovera, un buen arquero de aquel cuadro, y lo recomendó a Félix Caballero, el entrenador de la institución. Con sólo 19 años cumplidos y una temporada de futbol serio, Cárcamo dió el segundo paso hacia las alturas. Participó en el Campeonato Regional.

Jugó en el Lord, fué también el astro del conjunto y nuevamente su club llegó segundo. Perdieron el primer puesto en la última fecha, contra el Marcos Serrano de Tomé. Iban ganando por 2 a cero y les hicieron tres goles. Cuando conversábamos para esta entrevista, Cárcamo recordó que los dos equipos en que ha jugado antes de pertenecer a la Unión Española resultaron vicecampeones. Como si lo persiguiera el destino imponiéndole los segundos lugares. Pero él no cree en chunchos ni supersticiones. Este año va a ser campeón, de primera y en Santiago. Va a dar el salto grande. De provinciano desconocido a triunfador en la competencia máxima del país

Se tiene confianza y la tiene en sus compañeros. "Es imposible que perdamos — dice—. No es solamente la calidad del cuadro, sino su espíritu. El sólido compañerismo que hay entre nosotros, la influencia de don Isidro, que nos dirige, no a gritos ni dictatorialmente, sino con mano suave y palabra convincente. Y el impulso que traemos. Somos el equipo que más puntos ha hecho en la segunda y la tercera ruedas. Venimos de atrás, como vino Everton el año pasado. Y eso vale, porque la tensión nerviosa repercute más sobre el puntero".

De debutante a campeón. Cualquiera se marearía, pero Cárcamo no. Tiene la pasta de los triunfadores, la serenidad de los que nacieron con la marca de fábrica del crack. Eso lo trajo al nacer. Lo demás se lo dieron en Concepción. Cárcamo, lo mismo que Bello y Vera, destacó la importancia que tiene ya ese Campeonato Regional como etapa intermedia entre el futbol de potrero y el de Santiago. Contó que, bajo la dirección de Félix Caballero, pudo pasar rápidamente en Concepción por la etapa primaria de los sistemas de juego. Aprendió a jugar en el equipo y para el equipo. En su primera etapa, él era un futbolista espectacular. Le gustaba hacer todas las cosas raras y bonitas que pueden hacerse con una pelota de futbol. Recuerdos de sus tardes en el taller repleto de máquinas. Ese era el futbol para él. En el Lord Cochrane le explicaron que, si bien él podía obtener un gran placer con aquel estilo de juego, y encantar a las galerías, su equipo saldría perdiendo. Y lo entendió muy pronto. Ya al llegar a Santiago no quedaba nada de aquella exuberancia juvenil de sus primeros tiempos. Era el insider-nexo, sobrio y rendidor. Jugador de primera, compenetrado del axioma que dice que la pelota corre más que el nombre. Distribuidor de juego y no dribleador.

Llevaba menos de un año en el Lord Cochrane, cuando empezaron a interesarse por él los clubes de Santiago. Primero fué Audax, que estaba formando este equipo extraordinario de 1951. Lo vió Ghiardo y quiso traerlo. Pero él tenía miedo todavía. Se sentía demasiado nuevo y deseaba esperar más, aprender mejor. No aceptó la proposición de los itálicos. Después fueron Unión Española y Colo Colo los que quisieron tentarlo, con el mismo resultado negativo. Hasta que vino el momento difícil para los rojos de Santa Laura, y se decidieron a ofrecer un gran precio. Ciento ochenta mil pesos, probablemente la transferencia

(Continúa a la vuelta)

CASA

TORREMOCHA

AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

Con un 20% de economía en su compra.

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas, de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica ..... $ 3.450.—

Juego de 11 camisetas, en tusor, varios colores $ 2.405.—

Juego de 11 camisetas, Audax, U. Española; en algodón, varios colores	$ 870.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y R. Plate; algodón, varios colores	$ 995.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, varios colores	$ 1.140.—
Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera, Stgo Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.390.—
Pantalones de futbol, en cotton, en colores blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 70.—
Pantalones de futbol acolchados, con hebilla, blanco, azul y negro	$ 80.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados, azul, blanco y negro	$ 95.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 58.—
Medias de lana extragruesa, en diversos colores, el par	$ 75.—
Zapatos de futbol, marca "PERUCCA", Nos. 38 al 44, el par	$ 355.—
Zapatos de futbol, tipo especial con puente de fibra, taperol de 2 por 3, el par	$ 370.—
Pelota de futbol, de 18 cascos, "Super Torremocha"	$ 500.—
Pelota de futbol de 18 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 580.—
Pelota de futbol de 12 cascos, legítima marca "CRACK"	$ 395.—
Suspensor marca "Biki", importado	$ 90.—
Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", el par	$ 170.—

TROFEOS. MODELOS EUROPEOS. PARA TODOS LOS DEPORTES

Copa, trofeo de 7 cm., sin tapa	$ 35.—
Copa, trofeo de 10,5 cm., con pedestal	$ 55.—
Copa trofeo de 18 cm., con pedestal	$ 110.—
Copa, trofeo de 27 cm., con pedestal y tapa	$ 170.—
Copa, trofeo de 30 cm., con pedestal y tapa	$ 220.—
Copa, trofeo de 36 cm., con pedestal y tapa	$ 280.—
Copa, trofeo de 40 cm., con pedestal y tapa	$ 320.—
Copa, trofeo de 48 cm., con pedestal y tapa	$ 495.—
Copa, trofeo de 50 cm., con pedestal y tapa	$ 550.—
Copa, trofeo de 60 cm., con pedestal y tapa	$ 820.—

BASQUETBOL

Cestos para basquetbol	$ 350.—
Mallas para cestos de basquetbol	$ 85.—
Pelotas de basquetbol, Super Torremocha	$ 620.—
Pelotas de basquetbol, marca Crack	$ 720.—
Camisetas de basquetbol en gamuza de primera	$ 645.—
Camisetas de basquetbol en algodón	$ 495.—
Pantalón de basquetbol en raso de primera	$ 155.—
Zapatillas de basquetbol, sin esponja	$ 280.—
Zapatillas de basquetbol, con esponja	$ 299.—
Zapatillas de basquetbol, tipo olímpico	$ 325.—
Soquetes de basquetbol, en lona de primera	$ 55.—

Bolsones portaequipo, lona, en varios colores, c u. ..... $ 95.—

Bolsones portaequipo, lona en varios colores, con distintivos de su club favorito, c u. ... $ 110.—

SAN PABLO 2045

TELEFONO: 65488

SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 – AV. MATTA 918 – SANTIAGO

Cambio cyclo, francés, con piñón 3 coronas	$ 465.—
Juego volante alemán, 48 dientes	$ 480.—
Bombín de aluminio, francés, extra	$ 90.—
Juego luz, francés, 2 faroles	$ 450.—
Sillín de pista, inglés	$ 425.—
Cámaras Michelín, francesas	$ 110.—
Tubulares importados, camineros	$ 420.—
Cadenas Yellorex, francesas	$ 150.—
Piñones libres, franceses	$ 110.—
Goma válvula, alemana, metro	$ 15.—
Puntillas Christophe, francesas	$ 88.—
Bombín Zepal, largo 170, mediano	$ 150.—
Pedal pista, acero, francés	$ 350.—
Cambios super Champion, 3 coronas	$ 750.—
Chavetas níquel, alemanas, c u.	$ 8.—
Gorros ciclista, en colores	$ 35.—
Portatubulares, cuero con cierre	$ 145.—
Casco protector, cuero	$ 180.—
Camisetas ciclista, lana	$ 170.—
Zapatillas ciclista	$ 290.—
Guantes ciclista	$ 95.—
Morral, lona azul	$ 110.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

VIENE DE LA VUELTA

más cara pagada por un provinciano sin mayores antecedentes. Y esa suma rompió todas las timideces. Cárcamo vino a Santiago.

Lo que ha hecho desde entonces demuestra que bien valía la suma pagada por él. Unión Española está peleando el campeonato y se lo debe en mucho al muchachito provinciano, de un metro sesenta y cuatro y sesenta kilos de peso. El que al salir a la cancha inspira casi piedad. ¿Qué va a hacer ese niñito, dicen los que no lo han visto jugar, contra halves tan robustos y recios como Sáez o Vera? Lo que el niñito (lo parece, aunque tiene ya 21 años) hace, no se puede decir aquí. Hay que verlo en la cancha. O preguntárselo a sus rivales.

PEPE NAVA



LA "U" 232-RIVER 191

Calidad mostraron atletas universitarios chilenos en pista bonaerense. Haddad, Adriana Millard, Martin y Figueroa descollaron.

ALGO más de tres mil personas es público inusitado en Buenos Aires para un torneo atlético; este número de espectadores presenció hace dos semanas un triunfo chileno en el Estadio de River Plate, el mismo escenario de los Juegos Panamericanos, imponente campo, pero cuyas pistas no habían sido cuidadosamente preparadas, en forma que el piso inapropiado conspiró contra los mejores rendimientos de los competidores. Varias marcas registradas no conjugaron, de esta manera, con la calidad de sus autores.

Los defensores de la Asociación de la Universidad de Chile, varones y damas, respondieron en este compromiso y así la justa, que duró dos reuniones, ofreció un espectáculo de interés y de lucimiento. Universidad de Chile triunfó en el cotejo: 232 puntos para los chilenos y 191 para los argentinos.

La llegada de los 200 metros. Adriana Millard venció sin dar todo lo que puede a Teresa Carbajal, la mejor especialista argentina. Adriana Millard fué gran figura del torneo con sus triunfos en cuatro pruebas; además de los 200 metros, 26"1; ganó los cien, 12"7; el salto largo, 5.54, y fué finalista de la posta vencedora de 4 x 100.

De todas las victorias conquistadas en la pista riverplatense, resultaron las más valiosas aquellas en que los chilenos vencieron a hombres de prestigio internacional, cracks argentinos y sudamericanos.

Haddad tuvo la satisfacción, mucho tiempo deseada, de batir el record chileno del disco en esta oportunidad y su marca de 47 metros 43, lo sacó en el segundo tiro, es un registro que rara vez se consigue en pistas sudamericanas y que lo coloca, de golpe, entre los mejores del continente. Con este lanzamiento borró la marca chilena que pertenecía a Kasterg Brodersen, de 46.34. Fué, sin duda, este lanzamiento la performance de más jerarquía en la competencia.

Hernán Haddad hizo un registro de notable calidad en el lanzamiento del disco: 47 metros 43, récord chileno. Haddad, con ese tiro, se ha colocado entre los mejores lanzadores sudamericanos. El desempeño de los atletas de la "U", en Buenos Aires, fué muy lucido.

Adriana Millard destacó como otra figura brillante del certamen. La magnífica atleta universitaria demostró en todas sus actuaciones, en River Plate que está atravesando el mejor momento de su vida y es así como logró superar, midiendo su esfuerzo, a Teresa Carbajal, que es una notable corredora de 200 metros. Además, se impuso con holgura en los 100 metros y en el salto largo logró un brinco de categoría, con 5 metros 54, marca que sólo en muy contadas ocasiones se logra en América del Sur. Pero sin duda que la actuación más espectacular de la atleta chilena se cumplió en la posta de 4 x 100, pues recibió el bastón en el último relevo de Marión Hüber con más de diez metros de desventaja, y, sin embargo, en un tren endemoniado fué descontando la distancia, hasta alcanzar a la argentina diez metros antes de la meta y liquidar la prueba en favor de la "U"; tiempo del equipo, 50"6.

Reinaldo Martin se constituyó en el defensor de la "U" de actuación múltiple: ganador de 800 metros, 1'57"6; de 400 vallas, 55"6, y finalista de la posta de 4 x 400, también vencedora. Además, fué segundo en los 400 metros, a pecho del argentino Jacob, tiempo 50"7, para ambos.

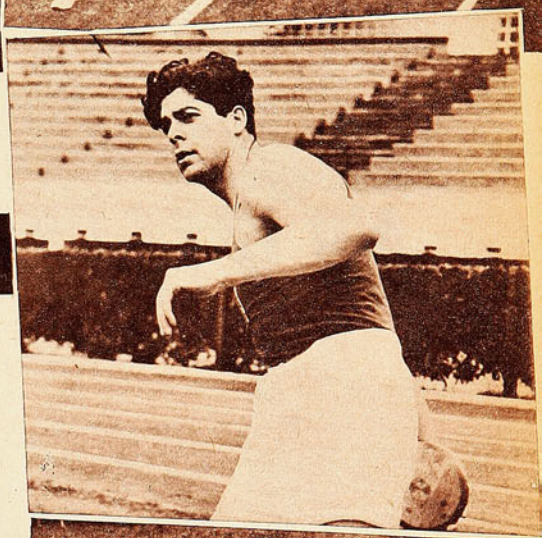
Alberto Labarthe, velocista de la "U", que estaba alejado de las pistas, hizo una reaparición, que prueba de que está en estado de recuperar sus mejores aptitudes. Ofreció luchas reñidísimas, en las finales de 100 y 200 metros, con Adelio Márquez, el veterano crack argentino. En ambas llegó a pecho, con tiempos de 11"1 y de 23". Márquez venció con 22"8, pista deficiente. Además, en la posta de 4 x 100, la llegada entre ambos fué muy ajustada. Pedro Mancilla consiguió una victoria impresionante en el steeplechase sobre Nilo Riveros; cayó tres veces en el paso de los obstáculos, pero con un espíritu combativo notable se sobrepuso a los inconvenientes y llegó a la meta con 50 metros de claro, sobre su porfiado adversario.

Los atletas argentinos más destacados fueron: Nilo Riveros, Adelio Márquez, Juan Fuse, ganador del martillo, Méndez Parry, ganador del alto. A los ya nombrados, de la "U" cabe agregar a Hernán Figueroa, ganador de 110 vallas, con 16"; bala, 13 metros 32, y jabalina, con 48,21; otro gran defensor de la "U", Claudio Arteaga, ganador de largo y triple, con 6.63 y 13.83. Entre las damas, destacó Marión Hüber, ganadora de las vallas, con 12"1, y las argentinas Elena Kasmarek, 1 metro 50 en alto, e Ingeborg Pfuller, 11 metros 58 en bala y más de 35 metros en disco.

Fué un lindo torneo, dicen todos los participantes, en que al no mediar el fuerte viento, el Estadio de River es abierto al fondo, y la pista descuidada, las marcas habrían mejorado notablemente en calidad.

RON.







Reinaldo Martin fué el atleta que más victorias logró para la "U", en varones. Ganador de 400 metros vallas, 800 metros, finalista de la posta 4 x 400 y segundo en los 400 metros. Esta es la llegada de 400; perdió por un pecho en la meta frente a Jacob, de River Plate, tiempo: 50"7.



Enrique Hormazábal, gran figura del vencedor, va a marcar el segundo tanto. Aprovechando un medido pase de García, logró filtrarse entre Santamarina y Torres para batir a Espinoza, con tiro bajo y cruzado. Tres goles hizo el ocasional piloto de ataque bohemio.

NO SE LE PUEDE SOLTAR

Santiago Morning encontró en Everton un rival muy apropiado para su lucimiento.

(Comenta JUMAR.)

SE toparon dos románticos, pero Santiago estaba inspirado. Una definición que calza con ese revés tan categórico como inesperado sufrido por Everton ante Santiago Morning. El campeón del año pasado y quien lo fuera el año 42, son dos cuadros que en la nomenclatura futbolística merecen ese calificativo. En el fondo buscan también lo práctico, pero prefieren llegar a ello mediante la acción vistosa y recreativa. Dos cuadros en que la improvisación es difícil que esté ausente. Quizás si por ello no deba extrañar tanto el desenlace. Después de todo, fué el mismo de la rueda anterior en el propio reducto de los oro y cielo. Si a esto agregamos que en la rueda inicial también las palmas se las llevó el cuadro metropolitano, por tres tantos a uno, forzosamente habrá que llegar a una conclusión certera. Everton puede haber estado en una mala tarde, pero es evidente que su modalidad se presta y cuadra perfectamente con la personalidad de Santiago Morning. El estilo de los bohemios no es cosa nueva. Viene de muy atrás. Y encaja perfectamente en ese sistema defensivo tan elástico de los viñamarinos. Porque si en materia ofensiva Everton y Santiago ofrecen similitudes, en el orden defensivo existe diferencia entre uno y otro. La retaguardia de Santiago marca siempre. La de Everton, a veces.

Como podrá comprenderse, Santiago Morning vió el camino muy expedito al no tener que afrontar sus delanteros una marcación eficiente. Son varias las ofensivas a las que no puede hacerse tal concesión en nuestro medio. La de Unión Española, por ejemplo. La de Audax. La del propio Everton. Y la de Santiago Morning, desde luego. La razón es simple. Está constituída por hombres que dominan el balón a su antojo. De dribbling corto, seguro y elegante. Que gustan, incluso del preciosismo. De ahí que el espectáculo haya resultado grato, pese a la elocuencia del marcador. Es que por hora y media volvimos al futbol de antes. El back entre dos



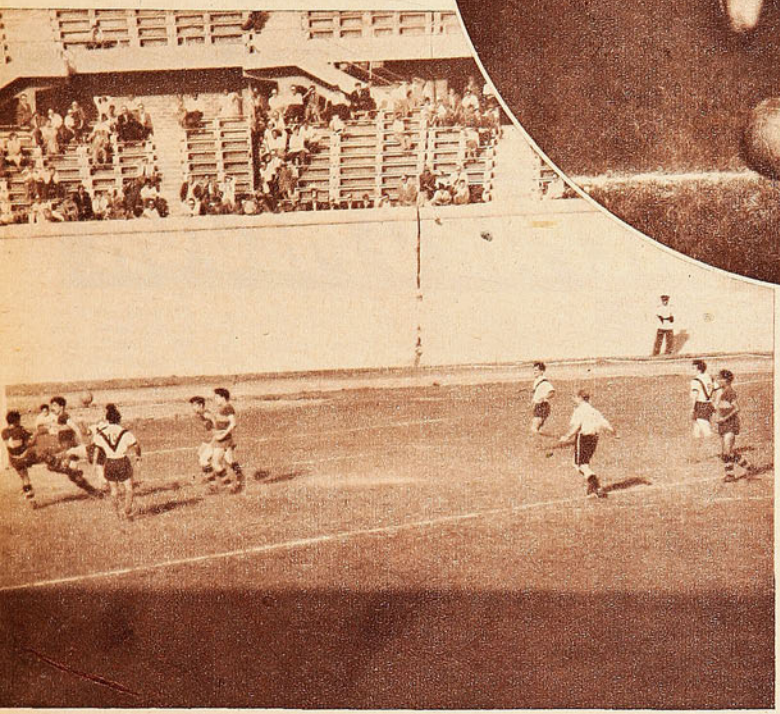
Otra vez Hormazábal en acción frente al pórtico viñamarino. Entre Biondi y Barraza tratan de quitarle el balón, mientras el alero Muñoz espera, libre de adversarios. Estuvo muy poco feliz la defensa oro y azul. 4 a 1 ganó Santiago.



Se abre la cuenta. Habilitado por García, cuyos pases provocaron muchos aplausos, Hormazábal envía la pelota a las redes con certero impacto de derecha. Las ausencias no restaron poderío a Santiago Morning.

La delantera bohemia hizo goles y recreó la vista. Su defensa marcó con acierto.

hombres y los mediozagueros tendiendo la mano a sus delanteras de muy cerca, sin preocuparse de la orfandad en que dejaban su campo. Puede imaginarse el lector lo que hicieron García y De Lucca en tales circunstancias. Lo que les dió la gana. Máxime si, adelantado como un ariete, Hormazábal fué un problema insolucionable para Santamarina, desde el primer minuto hasta el último. Espléndida actuación la suya. Movedizo, hábil, peligroso y resuelto. Hizo tres goles, pero más que eso impresionaron sus arremetidas y desplazamientos. Por si fuera poco, Santiago vió superarse gratamente a dos reservas, cuyos nombres eran prácticamente desconocidos hasta el momento en que fueron anunciados





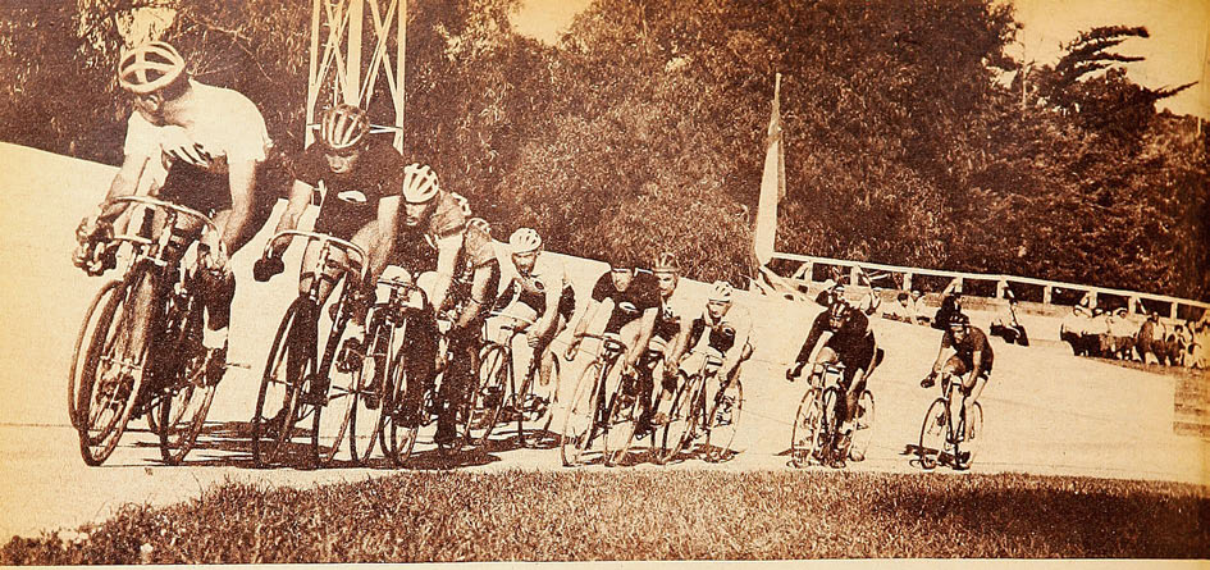
En gesto desesperado, Biondi, que jugó lesionado, se adelantó al final en procura de mejor suerte. En la foto le vemos llegando al área chica, pero Wirth, en última instancia, desbarató su intentona.

por los parlantes. Todo el mundo se preguntó lo mismo. ¿Quiénes son Suárez y Muñoz? Después lo supieron. Dos valores jóvenes sumamente promisorios. El caso es que este año ha constituído el pan de cada día para el aficionado futbolístico. Suárez, especialmente, exhibió virtudes nada despreciables. Con un agregado. El doble debut, lejos de perjudicar el rendimiento del quinteto, lo benefició. Al desprenderse siempre del balón con prontitud, extirparon lo que tantas veces ha sido un vicio en ese quinteto. Los pases innecesarios. Las combinaciones laterales y, en general, la retención exagerada de la pelota. Dió gusto ver a Santiago atacar tan velozmente. Con tanta profundidad. Por eso volvimos hora y media al futbol de antes. Una delantera que hizo goles y recreó la vista al verse sin amarras y una defensa que en lugar de poner trabas facilitó la situación.

Mientras tanto, en el otro campo no sucedió lo mismo. Meléndez tuvo en Meneses un vigilante celoso. De nada valió el apoyo constante de Biondi y Cid, que llegaron a descolocarse con demasiada frecuencia. El bloque defensivo de Santiago Morning no accionaba a la antigua. Pasada la mitad de la cancha desaparecía esa visión de antaño, para dar paso al futbol de hoy. Porque, sin desentenderse del apoyo, el incansable Fernández, Meneses y Pacheco supieron mantener a la vez una posición defensiva muy firme y adecuada. Y cosa curiosa. Si en la vanguardia del vencedor las caras nuevas justificaron plenamente su inclusión, más atrás Sabaj y Pacheco ratificaron ser dos reservas con atributos de titulares. En torno a Everton se había creado una atmósfera de evidente confianza. Unánimemente, se le había señalado como el cuadro más regular. El cuadro que no desteñía. El con más cara de campeón. Ahora no fuede afirmarse ya lo mismo. El campeonato se ha empeñado en jugar con las opiniones, y la que pareció la más firme también, ha tenido que ceder. Cada domingo hay un candidato en el consenso popular. Casi todos los participantes en esta rueda extra han contado con el favoritismo en determinada ocasión. Ahora, al desilusionar Everton, cuando menos se esperaba, se ha producido una suerte de desconcierto francamente apasionante. Restan solamente dos jornadas y de nuevo cada candidato cuenta con verdaderas legiones de partidarios. El campeonato está por terminar, está jugando los descuentos y parece que recién empezara. Lo que no deja de ser singular.

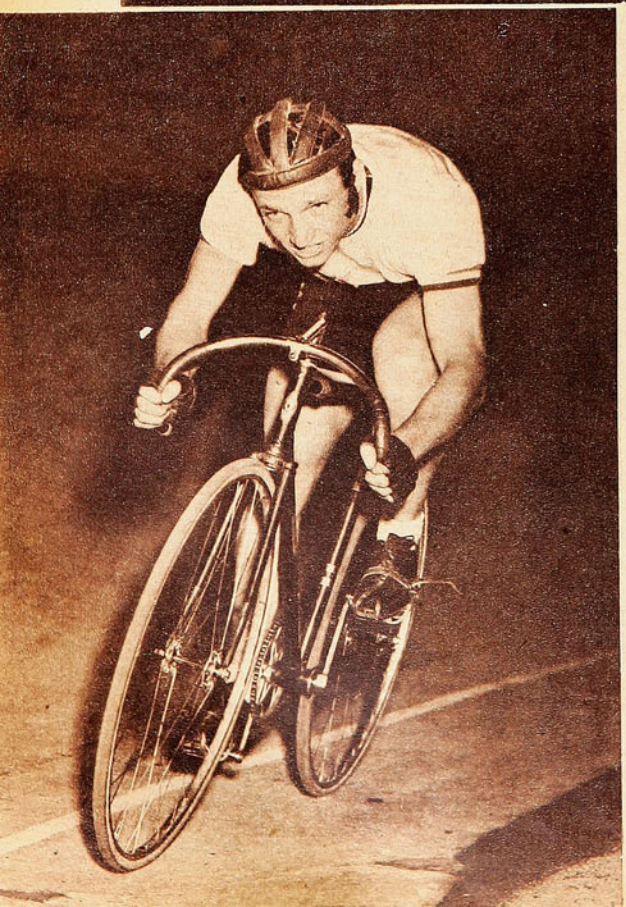
La misma campaña de Santiago Morning ha ofrecido este año una regularidad que no le era habitual. Estábamos acostumbrados a que Santiago hiciera suya la primera rueda para decaer, acto seguido, en la etapa final. En los tramos decisivos. Ahora no. La escuadra bohemia empezo bien y terminará igual. Sus directivas no se preocuparon esta vez de contar solamente con once elementos de primera fila. Reunieron un plantel costoso, que ha permitido borrar esa irregularidad, manteniendo una línea de actuaciones mucho más pareja. Y una de las causas es esa. Cuando por una u otra causa no han podido formar los titulares, los encargados de ocupar sus plazas, lejos de provocar una baja inmediata en el rendimiento del cuadro, han sabido conducirse con manifiesto decoro. Como ocurrió el domingo. Por eso Santiago lleva 30 puntos y ha sido este año peligroso, de punta a punta. Dejó de ser el enemigo inicial, para convertirse también en equipo de dos y tres ruedas.

JUMAR.



Mientras Ramírez trata de sacar una vuelta, el grupo observa una actitud expectante. Viña del Mar y Santiago se vigilan celosamente, tratando de anularse. La escena corresponde a la prueba de Cincuenta Kilómetros.

VIÑA SE PREPARO MEJOR



El triunfo de los pedaleros del balneario se debió más que todo a que sus dirigentes supieron trabajar con más ahinco y mejor orientación.

(Comentarios de PANCHO ALSINA y fotos de ENRIQUE ARACENA, enviados especiales de "ESTADIO".)

CUANDO Héctor Rojas ganó los Mil Contra Reloj, en el Nacional, de Viña, en 1947, con el tiempo de 1'18" 9|10, se estimó que la marca era pobre. Pasaron cuatro años, y, en la misma pista, Héctor Mellado, de Concepción, rebajó esa marca apenas en cuatro décimos. Tampoco conformó —en aquella ocasión— la marca del team santiaguino de Persecución: 5'35" 7|10. Los jóvenes pedaleros que este año representaron a Santiago (tres jóvenes y el especialista veterano Juan Garrido) mejoraron algo el tiempo, pero no lo suficiente como para que se considere recomendable a cuatro años de distancia: 5'31". La Caminera del 47, Doble Curacaví, igual que ahora, tuvo como ganador a Salcedo, con un tiempo de 5 horas 15'53", veinte minutos mejor que el que el mismo Salcedo hizo este año. Y no se puede hablar de condiciones adversas: el tiempo del domingo pasado fué bastante apropiado para un esfuerzo en ruta.

HERNAN MASANES: VELOCISTA PURO

LA VERDAD ES que, mirando los tiempos del 47 y del 51, las conclusiones tienen que ser desalentadoras. Este campeonato de Viña del Mar deja la impresión de estagnamiento y hasta de retroceso. Pero es probable que esa impresión sea, hasta cierto punto, falsa. Porque, por encima de las conclusiones que arroja el reloj, hay otras. Varias figuras, consagradas algunas y nuevas otras, ofrecieron para el campeonato un saldo de optimismo. Hernán Masanés, por ejemplo. El menor de la familia de velocistas, que sólo intervino en su prueba favorita, aunque también debió haberlo hecho en Mil a Reloj, prueba en la que es vicecampeón panamericano, corrió con firmeza, con regularidad, y, atacando siempre a la cabeza, obtuvo solo triunfos aplastantes. José Fernández, Padró, Exequiel Ramírez y Jaime Caignard no consiguieron inquietarlo. Triunfó por varias máquinas en todas sus corridas, mos-

Conservó su título de campeón nacional el velocista Hernán Masanés, que ganó todos sus matches con extrema facilidad. Hernán se vió en gran forma, muy seguro en su acción y con notable chispa

Rogelio Salcedo, Cruz Orellana y Luis Bahamondes han escapado en la carretera, y, momento a momento, consiguen más ventajas. Posteriormente, Salcedo y Bahamondes dejarán atrás al campeón de 1950.

trándose pujante y rapidísimo.

Mario Masanés fué eliminado en las semifinales por Jaime Caignard, un corredor que, evidentemente, es de menos jerarquía que él. Pero Mario es así: irregular. Cuando enfrenta a rivales a los que considera inferiores se descuida. En cambio, cuando tiene ante él un Cortoni, un Bellanguer, pone sus cinco sentidos en la prueba. Y consigue actuaciones consagratorias. Caignard, es la verdad, lo sorprendió. Mario, antes de llegar a la línea de los 200, levantó algo, sin darse cuenta de que el porteño picó vigorosamente y se le escapó por la cuerda. La maniobra fué oportuna y dudosa. Mario no tuvo tiempo para reaccionar, y quedó eliminado. Exequiel Ramírez lo venció también, por el tercer puesto, al no presentarse a disputar el tercer match.

HECTOR MELLADO, DOBLE CAMPEON

CUATRO CAMPEONES de 1950 conservaron sus títulos: Hernán Masanés, Roberto González, Exequiel Ramírez y Héctor Mellado. Pero este concienzudo y correcto corredor de Concepción se ganó un título más: repitió su victoria en Mil Contra Reloj, y agregó el de Persecución Individual. Se presentó espléndidamente adiestrado, y, tanto en una como en otra competencia —son ellas muy parecidas—, se mostró parejo en su acción. En Mil Contra el Tiempo, derrotó, con 1'18" 5|10, a José Diez, de Rancagua; Carlos Müller y Jaime Acevedo, de Santiago. La de cuatro mil metros la ganó Mellado con 5'48" 1|10. Segundo se clasificó Valdebenito; tercero, Manuel Gallardo, de Curicó, una de las más gratas revelaciones del torneo, y cuarto el rancagüino J. Herrera. Santiago no tuvo fortuna en esta competencia. Basaba todas sus posibilidades en el joven Carlos Müller, que tenía tiempos como para aspirar al primer puesto. y Müller, cuando venía actuando muy firmemente, pinchó un tubular, y quedó fuera de carrera.

Roberto González, con gran habilidad y sentido de la oportunidad, volvió a ganar la Australiana, superando a los viñamarinos Rojas y Zamora. Con alborozo fué recibido el triunfo del pequeño corredor de Mademsa.







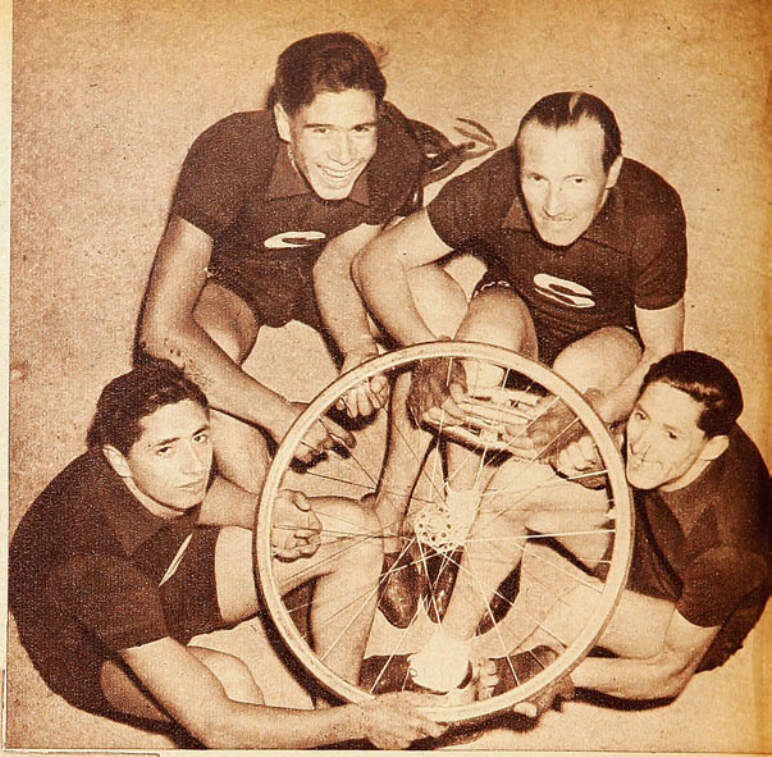
En las competencias por equipos, Santiago ganó la Persecución, y Viña del Mar, la caminera.

OTRA VEZ ROBERTO GONZALEZ

LA AUSTRALIANA tuvo un interesante desarrollo y un espléndido campeón: Roberto González siempre fué un mediofondista hábil, astuto y capaz de luchar por su opción con inteligencia. Esta vez tuvo que defender el título

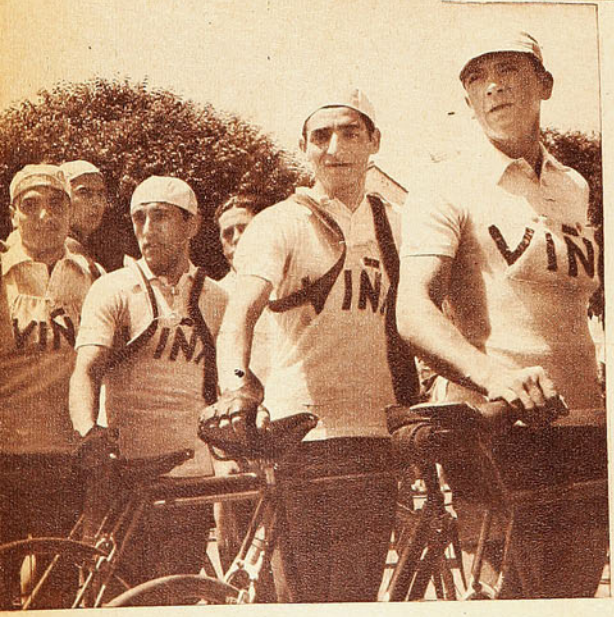
Héctor Mellado, doble campeón nacional en Mil Contra Reloj y Persecución Individual. El penquista ya había sido campeón de Chile el año pasado, pero sólo en Mil Metros.

Jaime Acevedo, Carlos Müller, Juan Garrido y Federico Canaval formaron el cuarteto de Persecución de Santiago, que conquistó, con una marca discreta, el título de campeón de Chile. Su match contra Viña del Mar, en la final, resultó sensacional.



de campeón, ganado en Concepción, y lo retuvo con clase. John Sales, Mazzardo, Flores, Andaur, José Diez, Wáshington Muñoz (salió por "panne"); Flores, de Valparaíso, y Richielmi fueron eliminados en ese orden. Quedaron entonces Mario Masanés, Roberto González y los viñamarinos Guillermo Zamora y Alfonso Rojas. Masanés, una vuelta antes del embalaje, pinchó, y, lo mismo que su compañero Muñoz, quedó eliminado. Disputaron así el embalaje final los dos de Viña y el campeón de 1950. En un caso así todo se presenta desfavorable al que está solo. Pero Roberto se mantuvo entre ambos rivales. Sin perseguir al que iba adelante, pero sin dejarlo irse. Y, cuidándose del pique sorpresivo que pudiera realizar el de atrás. Aprovechó así al de adelante, y, a su

El equipo de Viña del Mar ganó en el Campeonato de Resistencia, ida y regreso a Curacaví. Lo forman, de derecha a izquierda: Luis Bahamondes, Erasmo Marín, Raúl Carvajal y Florentino Muñoz.



rueda, embaló apenas pasada la línea de 200 metros. Y ganó bien. Con clase, con inteligencia, como un auténtico campeón.

MARCACION EN EL CICLISMO

EL MED FONDO tenía que ser para Exequiel Ramírez. Todo el mundo lo sabía, y era difícil creer que pudiera producirse una sorpresa. Y así fué. Poco después de la segunda llegada —eran doce—, ya tenía una vuelta ganada. Momentos después, Gallardo repetía la hazaña del campeón.

Hay que explicar esto: Sucede que los 50 Kilómetros eran la última prueba del campeonato, y Viña del Mar tenía dos puntos de ventaja sobre Santiago. Zamora y Rojas, siguiendo instrucciones, se dedicaron desde el comienzo a marcar a los dos representantes de Santiago. Zamora custodió a Wáshington Muñoz, y Rojas, a Roberto González. Sin dejarlos ni a sol ni a sombra: una estricta marcación individual, como en el futbol. Y he aquí que sucedió algo extraño. Viña hacía bien al anular a los santiaguinos. Le interesaba que no hubiera modificaciones en la tabla, y nada más. Santiago, en cambio, tenía que buscar esos dos puntos que le faltaban para igualar a los dueños de casa. Después de la cuarta llegada, y pese a la marcación, Roberto González estaba tercero en la clasificación. Había expectativas para Santiago. Pero algo funcionó mal, y, según parece, los metropolitanos entendieron mal: creyeron que eran ellos los que tenían dos puntos a su favor. Y, al ver que los de Viña se pegaban a ellos, se dedicaron a retrasarse. Pronto los cuatro —los de Viña y los de Santiago— habían perdido dos vueltas. Prácticamente, ya estaban fuera de la tabla y se cumplían así los deseos de los viñamarinos. ¿Cómo es posible que los defensores de la capital hayan hecho justamente el juego que querían sus contrarios? A mi entender, por una sola razón: creyeron que era Santiago el que tenía ventajas en el puntaje. ¿Y no hubo tiempo para que, durante la carrera, los que dirigían el equipo, le indicaran el camino a seguir? Es algo incomprensible. Pero así sucedieron las cosas y así triunfó la estrategia de los del balneario: ganaron, porque emplearon una marcación estricta, que desconcertó a sus contrincantes.

El resultado de la prueba, según se advierte, tuvo mucho de anormal. En los puestos secundarios, ya que la victoria de Exequiel Ramírez no admite discusión. El campeón se mostró en todo instante enormemente superior al resto de los anotados, confirmando su condición de astro máximo del ciclismo chileno.

DUELO EN PERSECUCION POR EQUIPOS

UNA DE las competencias más dramáticas del campeonato fué la final de la Persecución por Equipos. Santiago y Viña del Mar habían mostrado ser los mejores cuartetos, y se esperaba el encontrón final con verdadera nerviosidad, pese al frío de la noche. No era para menos.

Salieron, y Viña del Mar tomó ventaja inmediatamente. Aprovechó una buena partida y se distanció. El cuarteto santiaguino —Jaime Acevedo, Federico Canaval, Carlos Müller y Juan Garrido— no descontó en las primeras vueltas. Pero luego se vió que, no bien Valdebenito abandonaba el mando del team del balneario, Santiago se acercaba. En los tres relevos hasta conseguía igualar casi

Después de cuatro años, Rogelio Salcedo volvió a clasificarse campeón nacional de Caminos.
Héctor Mellado, de Concepción, doble campeón nacional.



Exequiel Ramirez, de nuevo campeón chileno de medio fondo, aparece en los momentos en que lucha por ganar la segunda vuelta en los Cincuenta Kilómetros. Lo escoltan Herrera, de Rancagua, y Gallardo, de Curicó. El más completo de nuestros pedaleros mostró una aplastante superioridad sobre todos sus competidores.

a sus rivales. Entonces, al entrar nuevamente a la cabeza Valdebenito, Viña tomaba ventaja otra vez. Y así se llegó hasta la última vuelta: los dos relevos finales no le correspondían a Valdebenito. Y lo cierto es que sólo entonces pudo imponerse la mayor consistencia de equipo del cuarteto de Santiago, que no contaba con un perseguidor de la talla del joven viñamarino. En esa última vuelta, Santiago igualó y pasó adelante.

CUATRO AÑOS DESPUES

ROGELIO SALCEDO ganó el Campeonato Nacional de Resistencia en 1947: Viña-Curacaví-Viña. Cuatro años más tarde repitió la hazaña en el mismo recorrido y exactamente con sus mismos escoltadores. Luis Bahamondes y Cruz Orellana fueron segundo y tercero en 1947 y en 1951.

¡Qué rápida fué la separación de calidad en esta prueba! En la variante de Agua Santa ya se sabía lo que iba a suceder. Los cuatro de Santiago, los cuatro de Viña; el campeón 1950, Cruz Orellana; Rogelio Salcedo y el talquino Enrique Alvarado formaron el grupo de avanzada. El resto se desgranó, y allí cada cual siguió como pudo. Pero vino el camino plano, y los líderes aflojaron, se dieron unas largas vacaciones. Los rezagados —no todos, es claro— se reincorporaron al pelotón de adelante, pero llegó la Cuesta de Zapata y otra vez funcionó el "colador": los mismos once citados quedaron adelante y el resto se desgranó. Ahora definitivamente. Viña y Santiago liquidarían su pleito en el camino de regreso. Se acercaban los instantes decisivos, cuando, en una subida, Helio Martín, capitán y puntal del cuarteto metropolitano, sufrió una rodada espectacular. Fué esto como la señal precisa: Bahamondes, Salcedo y Orellana escaparon. Los tres santiaguinos no se atrevieron a seguirlos, a causa de que Helio Martín se había retrasado. Y a los viñamarinos les convenía que se fuera Bahamondes. Esta escapada, al final de cuentas, decidió el campeonato.

Sucede que, más adelante, se quedó Carvajal (Muñoz ya se había retrasado mucho antes). Y Marín, quedó solo con el talquino y los de Santiago. Sagaceta venía muy agotado, es la verdad. Martín, entonces, decidió enviar a los dos Zamorano al ataque. Que se escaparan mientras él custodiaba a Marín, para dejarlo más adelante. Era una espléndida táctica que podría dar el triunfo. Pero entonces la fatalidad rompió los planes. Se quebró la horquilla de la máquina de Juan Zamorano, y éste sufrió un accidente que lo dejó sin conocimiento, tirado a la orilla del camino. Guillermo, al verse solo, prefirió esperar a sus compañeros. Y fracasó así la maniobra. Más tarde los tres santiaguinos dejaron a Marín, pero no pudieron descontar en él y en Carvajal el tiempo que había ganado ya Luis Bahamondes.



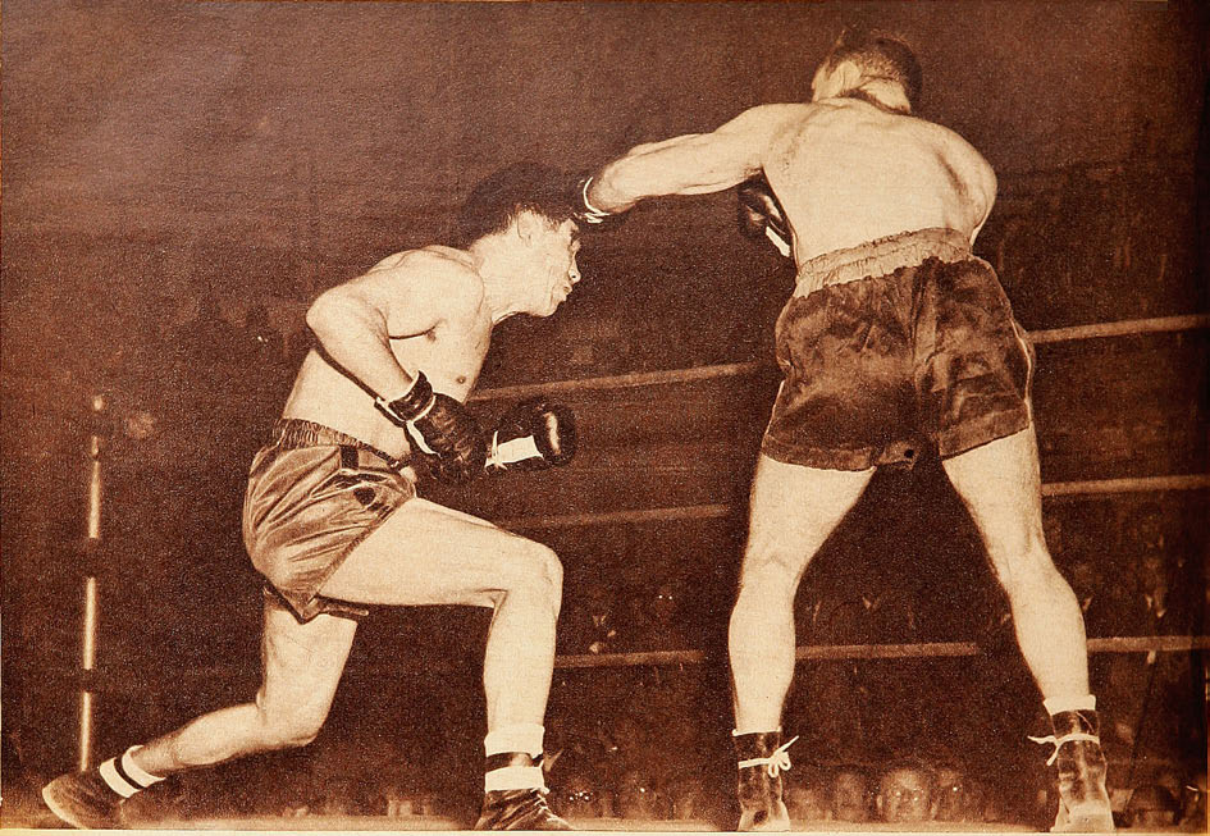
Rogelio Salcedo volvió a gozar de la satisfacción de clasificarse campeón nacional de Caminos. En el mismo escenario (Doble Viña-Curacaví), ganó el título el año 1947.

MUCHO podrá hablarse de la dificultad que encontró el team de Santiago durante el desarrollo del campeonato. Es cierto que se produjeron esas dificultades. Muñoz y Masanés quedaron fuera en la Australiana a causa de una reglamentación de última hora, que no les permitió cambiar máquina cuando quedaron en "panne". Müller perdió todas sus posibilidades en la Persecución Individual por una pinchadura. La caída de Juan Zamorano, en la Caminera, fué también decisiva. Todo eso es verdad. Pero también es verdad que Mario Masanés, con su descuidada actuación en las semifinales de Velocidad, entregó puntos que pudieron haber sido decisivos.

Y, por sobre todo eso, hay otra realidad: Viña del Mar se presentó mejor preparado. Tanto en lo que se refiere a sus camineros como a sus "pistards". El team que ganó el Campeonato de Resitencia, formado por Bahamondes, Marín, Carvajal y Muñoz, estaba muy entrenado, y por eso pudo resistir la dureza del tren. Lo resistió mejor que el santiaguino.

En las pruebas de pista, Viña conquistó puestos secundarios: no tiene un solo campeón individual. Pero logró, con segundos, terceros, cuartos y el primer lugar del equipo de rutas, el puntaje necesario para clasificarse asociación campeona de 1951.

PANCHO ALSINA.



DECEPCIONANTE

Humberto Loayza y Alfonso Senatore se conocían demasiado bien para que pudieran brindar un espectáculo emotivo.

(Por PEPE NAVA.)

EL encuentro entre Alfonso Senatore y Humberto Loayza pudo haber sido una linda pelea, como lo fué la primera sostenida entre los mismos adversarios, según aseguran quienes estuvieron presentes. Combate de garra y furia, entre dos excelentes pegadores, hombres de riña, dejados de elegancias y sutilezas y ansiosos de nocaut. Para que fuera así, existían antecedentes. Lo emotivo de aquel encuentro librado en Buenos Aires; su irregular resultado, cuando Loayza se fracturó una mano y debió abandonar; la misma contextura física de uno y otro adversario; su conocido estilo. Estaban allí todos los elementos del drama pugilístico. Si éste no surgió, y los espectadores debieron retirarse llevando en la imaginación la nostalgia de lo que pudo haber sido, ello se debió, en gran parte, a la mala suerte; en algo —no mucho—, a la actuación del árbitro, pero, sobre todo, al conocimiento y respeto mutuo que se tenían el chileno y el argentino.

Cervantes escribió, hace mucho tiempo, que "nunca segundas partes fueron buenas". El inmortal autor del Quijote pudo haber sido un extraordinario cronista de box. Tenía una sensibilidad notable para el dramatismo oculto en las pequeñas cosas de cada día y habría vibrado como instrumento musical ante esos encuentros recios de cuerpos y espíritus que brinda el pugilismo. En todo caso, su famoso aforismo se puede aplicar en forma perfecta a las cosas del ring. "Nunca segundas peleas fueron buenas". O terceras, o cuartas. Pertenecen a la historia esas aburridoras seriales de Godoy-Lowell, Toles-Godoy, Charles-Walcott y tantas otras parecidas. Es cierto que hay excepciones, como en todas las cosas. Revanchas sensacionales, que pusieron de

Temeroso del violento punch de Senatore, Loayza atacó siempre en forma reticente, preocupado antes que nada de protegerse y dejó la iniciativa a su adversario. También influyó en su opaco comportamiento el desgaste que le significaba la sangre perdida por la herida de su ceja derecha.



Suspendida la pelea por orden del médico, las actitudes de ambos adversarios revelan claramente la impresión que existía en el ring y en el estadio. Jubiloso, Senatore celebraba el triunfo y pedía al mismo tiempo perdón al público por la forma en que había tenido que obtenerlo. Loayza y su manager, Fernandito, en cambio, demostraban pesar y resignación. Momentos más tarde, empero, el chileno era declarado vencedor.



El recelo excesivo de uno y otro restó interés y brillo a la pelea.

Para neutralizar el gancho izquierdo de Loayza, Senatore actuó agachado en exceso, preocupado de llegar a la pelea corta sin recibir castigo. Al agacharse a su vez el chileno, para cerrarle el paso, se produjeron los cabezazos que alteraron el normal desarrollo del encuentro.

pie a estadios llenos. Pero ellas no hacen más que confirmar la regla. Mientras más se conocen dos pugilistas, menos probable es que su encuentro resulte sensacional.

Humberto Loayza es un hombre que basa sus mejores posibilidades pugilísticas en un violento gancho izquierdo, colocado por fuera y en la media distancia. Alfonso Senatore, de acuerdo con lo poco que se le vió aquí, es un boxeador de extrema resistencia para el castigo, dotado de fuerte pegada en ambas manos y que actúa preferentemente de contragolpe y en pelea corta. Cuando se enfrentaron en el Luna Park, ambos quedaron maltrechos. Tanto golpeó el chileno a su adversario, que terminó por fracturarse una mano. Tanto castigo recibió, que debió abandonar la lucha en el undecimo round. Es natural que Loayza y Senatore hayan aprendido aquella lección, y hayan evitado que se repitiera lo que entonces sucedió. El público, que fué a verlos, esperando precisamente una segunda edición de aquel combate, tenía que verse fatalmente defraudado.

Senatore tenía que evitar el gancho izquierdo del chileno. Loayza necesitaba prevenir los demoledores contragolpes del argentino. En ese duelo de picardía y habilidad, se impuso el visitante, de reacciones más rápidas que Loayza. Conociendo el punto fuerte de su adversario, entró siempre a pelear buscando de inmediato la acción corta, bien cubierto en esa peligrosa fracción de segundo, en que se aproximaba a Loayza. Con la cabeza baja y ambos puños a la altura de la cara. Como Loayza es un zurdo indeciso, que no se perfila en ninguna de las dos direcciones, constituye fácil presa para un peleador de infighting. Senatore pudo siempre meterse en su guardia.

El chileno, para detener las arremetidas de Senatore, no tenía más arma que su gancho izquierdo. Un boxeador poseedor de un buen recto podría haber mantenido a distancia al argentino. Loayza no. Tenía que pararlo golpeando en la media distancia. Seguramente lo hizo en Buenos Aires. Pero aquí no se atrevió. Al lanzar su gancho izquierdo, quedaba abierto a la réplica del rival. Como la conocía bien, no quiso arriesgarse a ella. No golpeó en la media distancia, y aceptó la pelea corta, en clinch, donde estaba en manifiesta desventaja. Como única defensa, adoptó un estilo que no es el suyo. Bajó también la cabeza y cerró la guardia. De esa actitud se derivó todo lo desagradable que después se produjo.

Habían estado estudiándose los rivales durante todo un round, demostrando recelo notorio y tratando de descubrir cómo se proponía el adversario abordar el encuentro. Volvieron a sus esquinas, recibieron las instrucciones de sus seconds y salieron a la segunda vuelta con un plan de combate definido. Como ya lo dijimos, ese plan incluía un elemento común. Guardias cerradas, con las cabezas bajas, como puntas de lanza. Era natural que el encontrón se produjera. Vino apenas iniciado el round y el chileno resultó el más perjudicado. No en opinión del cronista, porque el argentino hubiera actuado de mala fe, sino porque Loayza resultó más blando de frente y cejas. Chocaron las dos cabezas, con igual fuerza, y el

(Continúa en la pág. 24)

Sólo hubo protestas aisladas por el fallo, aunque fueron muy pocos los que estuvieron de acuerdo con él. En su mayoría, los asistentes guardaron un silencio asombrado y pasivo. Senatore se retiró del ring sin actitudes antideportivas, expresando únicamente extrañeza ante la decisión de los jurados.







A MERCED DEL RIVAL

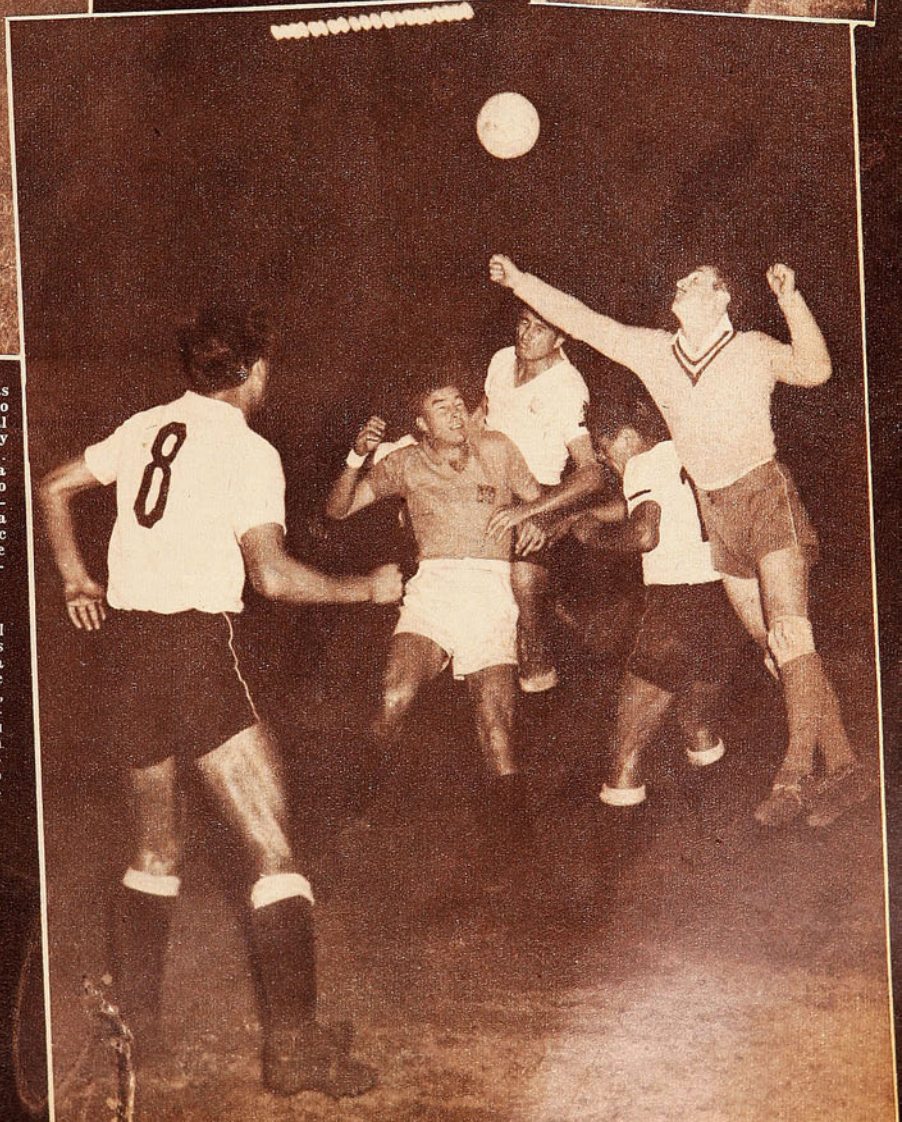
Al fracasar su defensa, Colo Colo perdió todas sus posibilidades frente a Unión Española.

(Comentario de PACO LAGUNA.)





Junto a Cárcamo, Mario Lorca fué el valor más destacado del ataque de Unión Española, en una delantera donde todos jugaron bien. El piloto anotó un gol y fué un hábil eje, superando la marcación de Farías.



A pesar de las cifras adversas, Colo Colo luchó hasta el final con su empuje y bríos característicos. La nota gráfica muestra al puntero Vial intentando alcanzar una pelota que rechazará Isaac Fernández. Fuera de acción, Aranda, Rojas y Beperet.

Otro intento de Vial y que también es neutralizado por la defensa roja. El que rechaza es Azares, mientras Ibáñez observa la acción de su compañero. Fueron luchadores los delanteros albos, pero carecieron de armonía y penetración.

Hernán Fernández confirmó el buen estado por que atraviesa, repitiendo una de sus performances de mayor mérito. Aparece rechazando con golpe de puño una pelota que intentaba cabecear Vial. También han saltado Isaac Fernández y Manuel Muñoz. De espaldas, Fernando Campos.



Al re incorporarse, después de controlar un remate de Río, Escuti perdió el balón, que se le escabulló por entre los brazos. Recogió López, y, de espaldas al arco, impulsó la pelota de taco, haciéndola trasponer la línea de gol, a pesar del esfuerzo desesperado del guardameta. Fué el último gol rojo.



El once rojo logró ventajas prematuras que más tarde justificó; cuatro a dos el score.

El puntero Vial, de Colo Colo, destacó como el más positivo en una delantera que, de común, es inocua y que lo fué mucho más en esta ocasión, al no disponer del apoyo de costumbre. Aquí, el winger ha tirado, pero Beperet neutraliza, arrojándosele a los pies.

SE enfrentaban la delantera más goleadora y la defensa que es considerada como la más sólida del campeonato. Existía, en consecuencia, una oportunidad muy propicia para apreciar la exacta capacidad de una y de otra. Rindió en forma magnífica el quinteto rojo, realizando una demostración harto convincente de calidad y eficacia. No ocurrió lo propio con el sexteto defensivo albo. Individualmente y en conjunto, esa retaguardia adoleció de defectos fundamentales. No pudo así Colo Colo disponer de su baluarte, generándose una derrota como pocas veces suele sufrir el team de la divisa popular.

El cuatro a dos final es expresivo. El equipo de mejor ataque impuso esa virtud sobre un adversario cuya defensa estuvo bastante distante de su rendimiento normal. Naturalmente que cabe aquí el interrogante acerca de si ese éxito notable del quinteto rojo fué obra de su propia capacidad o bien se produjo por las facilidades que le otorgó la defensa antagonista. Admitamos más bien que los forwards rojos jugaron un match excelente. Fueron hábiles y oportunos y contaron con una dosis bastante considerable de suerte. Quizá si en tanta proporción como se le dió en contra a Colo Colo. A su defensa, se entiende. Porque la vanguardia evidenció su habitual carencia de armonía y de envergadura en el área.

Tuvo Unión Española un comienzo felicísimo que le acortó rápidas ventajas. Al minuto escaso de juego, Machuca batió su propia valla. Sobre los 24 minutos, Lorca liquidó un avance del trío central con un remate bajo a un rincón. Escuti se lanzó con mucha oportunidad, y cuando parecía que controlaba el balón, éste dió un pique caprichoso, y, pasando por sobre el cuerpo del arquero, se fué a la red. No era tan marcada la superioridad de Unión Española como para justificar esa ventaja. A partir de este segundo gol, sin embargo, el cuadro rojo comenzó a jugar con una envergadura que terminó por justificar esa ventaja. Es decir, que primero hizo los goles y después los justificó. En toda esa segunda parte del primer período el once de Santa Laura maniobró con singular justeza en todas sus líneas. Firme y dúctil la defensa, dando apoyo sostenido al ataque. El quinteto tuvo momentos realmente buenos. Bien apuntalados por Rojas, que dominó el centro del campo, los ágiles crearon serios problemas a la defensa blanca, aún al margen de esas dos situaciones que dieron los dos goles. La figura del insider Raúl Cárcamo cobró perfiles magníficos con su movilidad, sentido del futbol y su fibra para inyectarle dinamismo y peligrosidad a toda la delantera. Jugaron bien los forwards de Unión Española, derrochando calidad individual junto a una labor armónica y bien orientada de conjunto. Su



Corría un minuto escaso de juego cuando Machuca batió su propio arco al intentar un rechazo. Fué una acción desafortunada, que mucho influyó en el futuro del partido. Tomado de sorpresa, Escuti no alcanzó la pelota, a pesar de su esfuerzo.



En la primera etapa el vencedor realizó una demostración de futbol hábil y eficaz.

descontar, todo Colo Colo adquirió mayor estatura. Apelando a sus virtudes típicas: entereza y brios; su característico espíritu combativo. Hubo más lucha, entonces, aun cuando decayó la jerarquía del partido. Manteniéndose siempre en un plano vibrante, de juego intenso. Le tocó entonces a la defensa roja probar su capacidad, y salió con bien de la exigencia. No hubo vacilaciones en ese sexteto, donde hombres como Hernán e Isaac Fernández, al igual que Rojas, rayaron a gran altura. Así las cosas, era difícil que Colo Colo consiguiera estrechar las cifras. En defensa y ataque su rival era superior. Atacando menos, Unión Española estuvo siempre más cerca del gol, al

El partido interesó hasta el final, por el derroche de empuje que hizo Colo Colo. En la foto, uno de los forwards albos ha provocado una situación de apremio que obliga a la intervención conjunta de Rojas, Ibáñez y Fernández, que aparece caído junto al atacante. La Unión fué un cuadro armónico y efectivo.



labor de desmarcación desconcertó a los defensores de Colo Colo. Farías quiso seguir en sus evoluciones a Lorca, abriendo una brecha ancha por el centro. Pudo así, entonces, filtrarse repetidamente la figura pequeña, pero potente y peligrosa, de Atilio Cremaschi, cuya contención muy pocas veces logró Valjalo. Fué quizá Osvaldo Sáez quien más respondió a sus antecedentes, a pesar de que cometió muchas veces el error de adelantar excesivamente su línea de juego, dejando el claro para que Cárcamo entrara y descompaginara la extrema defensa.

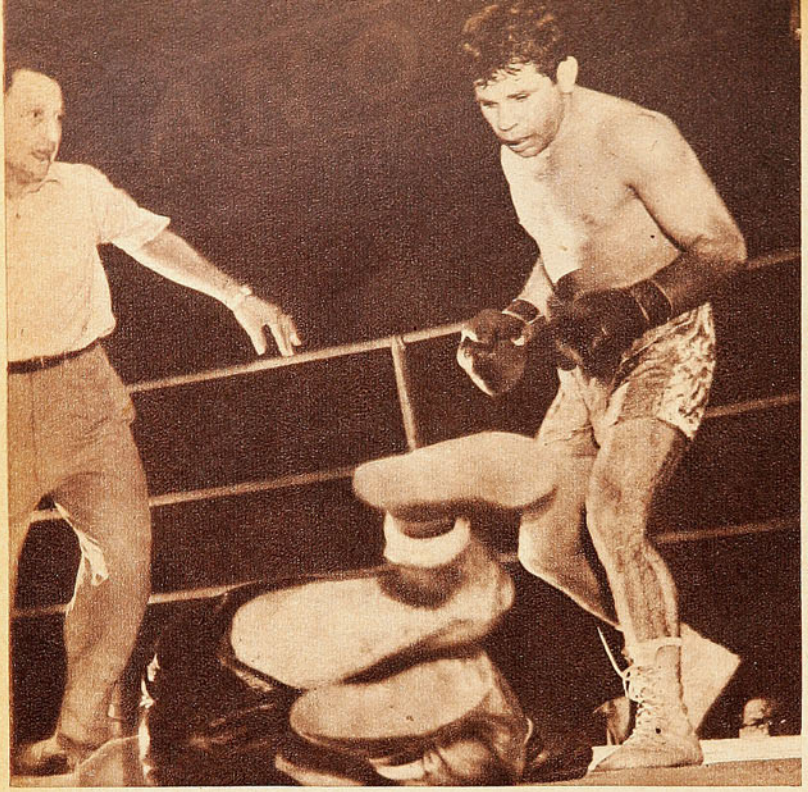
Machuca y Campos actuaron muy preocupados, sin poner una custodia celosa de López y Río, dando margen a que ambos delanteros llegaran con inusitada frecuencia hasta Escuti. Ya vimos que el arquero albo no tuvo suerte en los dos primeros goles. Y más tarde, cuando el team antagonista adquirió la confianza y la firmeza que se derivaron de esos mismos goles, se mostró nervioso e inoportuno. Fué la suya una salida desafortunada en el tercer gol, que obtuvo López con un puntazo recio, cruzado, proyectado entre Farías y Machuca. Con cifras tan altas y atendida la forma en que jugaban ambos equipos, no constituía un riesgo pronosticar el triunfo de Unión Española.

A escasos metros del arco ha rematado Aranda, pero Hernan Fernández se luce como otras tantas veces, conteniendo en un costado. El meta rojo viene rindiendo con calidad y regularidad, siendo un valor de su cuadro y del torneo.

Bajó la calidad del juego en el período final. Era lógico esperarlo después de esa ventaja tan decisiva que había logrado Unión Española. Con los dos puntos prácticamente en el bolsillo, los players rojos bajaron la presión, y aun cuando no cedieron toda la iniciativa, permitieron que el rival avanzara con más frecuencia que antes. Justo es consignar también que, después que Aranda consiguió

paso que los delanteros albos mostraron su falla característica: falta de positivismo. Carencia de envergadura en la jugada final. Aún el propio Manuel Muñoz, frenado generalmente por Ibáñez, o Isaac Fernández, en última instancia. Faltó en ese quinteto un conductor, un hombre que pusiera orden a un despliegue tan generoso de ener-

(Continúa en la pág. 24.)



El epilogo del combate Gatica-Valdez. Tocado por un gancho izquierdo, el español se fué de bruces al suelo, donde le contaron los diez segundos. Fué un excelente match con un vencedor notable. Gatica está en un gran momento.

VISION RIOPLATENSE

En una rápida sucesión de hechos y figuras pulseamos el momento del deporte de Uruguay y Argentina.

(Escribe PACO LAGUNA.)

UNA vez más cruzamos la Cordillera de los Andes. Estuvimos en ambas márgenes del Río de la Plata. De Buenos Aires a Montevideo para retornar a la capital argentina, y desde allí el regreso a Chile, saltando de nuevo el macizo andino.

Tres semanas, 21 días de un desfile veloz de acontecimientos. De las emociones que depara todo viaje. Una película de hechos y figuras del deporte que fué rodando frente a nuestros ojos en una sucesión cambiante. Llena de mátices, siempre renovada.

Permítaseme rendir un homenaje de agradecimiento a la cordialidad uruguaya. El cronista fué enviado a Montevideo para presenciar el encuentro de Colo Colo y Peñarol. Dificultades de traslado que se presentaron en Buenos Aires nos permitieron llegar recién el mismo día en que estaba anunciado el partido. Apenas media hora antes que los equipos salieran a la cancha del Estadio Centenario. Al descender del hidroavión pensábamos que sólo lograríamos ver el segundo tiempo. Los minutos corrían inexorables. Todos los pasajeros fuimos llamados para la revisión de documentos y equipajes y empezamos entonces a conocer la cordialidad uruguaya. El funcionario que nos atendía, impuesto de nuestra misión, nos puso a todo el mundo a nuestra disposición. Así, literalmente, como suena. Todo el personal del aeropuerto de Montevideo se puso en movimiento "para que el periodista chileno llegara a tiempo al partido". Uno ordenó al resto de los pasajeros que esperaran en una sala contigua. Otro se hizo cargo de nuestras maletas. El de más allá corrió hacia la calle en busca de un taxi. Impuesto también del motivo de nuestro viaje, el chófer apretó a fondo el acelerador. Habíamos corrido cinco o seis cuadras, cuando la radio del automóvil dejó oír la voz de un relator que hablaba desde el Estadio Centenario: "A causa del estado del tiempo ha sido suspendido el encuentro internacional entre Peñarol y Colo Colo..." Vuelta al aeropuerto, para recoger el equipaje, donde un funcionario nos da una nueva prueba de atención al ofrecerse para llevarnos al centro en su coche. Mientras tanto, el conductor del taxi se niega a cobrarnos la carrera. "—No me debe nada señor. Usted me contrató para ir al Estadio y ya ve que no hay partido." Recién pisábamos tierra firme y nuestro espíritu se sentía embargado de la emoción que nos producía tanto afecto "charrúa" hacia Chile. Afecto, cordialidad sincera. Ancha, espontánea. Todos los días igual. Desde la llegada hasta el instante postrero de la partida. Cómo no recordar y estar agradecido por tantos gestos de amistad. Cómo no decirles gracias desde aquí a Pancho Morroni, a Ulices Badano y a todos los magníficos muchachos del diario "El Día".

Es hermosa, como sus mujeres, Montevideo. Una ciudad de espíritu, con una indiosincrasia muy semejante a la nuestra. Con hombres que saben del encanto de sentarse alrededor de una mesa para dar libre curso a una charla que se alarga en horas que se hacen cortas.

Del partido Golo Colo-Peñarol hemos dicho bastante ya. Sirvió para probar el progreso auténtico y definido del futbol chileno. El conjunto albo dejó demostradas en el field del Estadio Centenario cuáles son las diferencias más fundamentales que existen entre nosotros y los campeones del mundo. El futbol uruguayo posee una virtud que es de los argentinos también: la calidad individual de sus jugadores. Pero carece de su velocidad. Nos es precisamente Colo Colo uno de nuestros equipos más rápidos y, sin embargo, en aquel partido se demostró que también los jugadores chilenos son más veloces que los uruguayos. Notoriamente más veloces. Fué uno de los factores que le permitieron al conjunto albo adueñarse del control del juego en el primer período. Ese y las tácticas de marcación. Aclaro que los uruguayos también marcan, por lo menos en el caso de Peñarol. Pero no han conseguido todavía el dominio que tienen los equipos chilenos sobre los sistemas. El húngaro Américo Hirchs es el entrenador de Peñarol. Sus ideas sobre las tácticas de juego son muy parecidas a las de Platko. Y entre nosotros, bien lo sabemos, hace ya tiempo que esa etapa quedó atrás. Una prueba de lo que decimos la dieron muchos comentarios periodísticos sobre el partido. El cronista escuchó y leyó diversas apreciaciones del partido, donde se hablaba de "Farías, el centro half del equipo chileno que juega marcando al centro delantero". Quiero insistir en eso de que Colo Colo pudo conseguir un triunfo trascendental para el futbol chileno de haber contado con otra delantera. Como es costumbre, todo el positivismo del quinteto se redujo a Manuel Muñoz. Y vaya que causó preocupación el moreno insider. Después de ese remate suyo que pegó en un poste, cuando Máspoli estaba derrotado, de todos los costados del Estadio se dejó oír una advertencia mantenida hasta el pitazo final: "Cuidado con el 10. Márquenlo al 10."

VIMOS UN ENCUENTRO del torneo oficial uruguayo. Un partido de importancia, porque se enfrentaban Central, que venía de empatar con Nacional, y Cerro. Partido malo por donde se le mirara. Juego desordenado, carente en absoluto de calidad. Parecían dos equipos de barrio. A ratos se formaban verdaderas multitudes de jugadores corriendo detrás de la pelota. Algo que es imposible ver actualmente en canchas chilenas. Una noche, mientras caminábamos por la Rambla República de Chile, Pancho Morroni me habló del futbol uruguayo: "Mirá, el futbol nuestro no va a pro-

gresar mientras Nacional y Peñarol insistan en jugar sólo en el Estadio Centenario. Y cuando abandonen esa política de importar cracks en lugar de hacerlos. De formarlos en su propio alero. A ellos les interesa tener un equipo que pueda ganar el campeonato y no realizan nada serio con miras hacia el futuro. Aquí tenemos muchos jugadores buenos. Existen muchachitos de aptitudes generosas. Pero nadie los guía, los estimula. Ahí está el mal y si no se le extirpa de raíz seguiremos siempre igual. Con once cracks que se juegan la vida si se trata de defender a Uruguay, pero con un campeonato como lo que has visto. Todo reducido y entregado a Nacional y Peñarol".

El box profesional uruguayo se levanta. Remozado, el futbol argentino va tras su recuperación. Brion abrió una incógnita.

SE ESTA levantando el box profesional uruguayo. Muchos amateurs de nota se han enrolado en sus filas, otorgándole movimiento. Dándole vida. Dagomar Martínez encabeza esta nueva era del pugilismo oriental. Está más hecho el mediano que fuera figura descollante de muchos campeonatos sudamericanos. Se ve más recio, más seguro y consistente. Está adquiriendo personalidad de un profesional auténtico, de primera línea. En ese mismo peso está Burghes, muchacho joven de aptitudes recomendables. Está invicto, tras una serie de triunfos muy convincentes y creen allá que puede llegar a escalar las posiciones reservadas para los mejores. En la categoría inferior están Bullousa y Pérez Parson, y en pluma, Palaveccino, valor bastante estimable, a quien vimos combatir con un boxeador compatriota. Un chileno trotamundos. Muy modesto como boxeador, pero con esa guapeza tan característica de los púgiles nuestros. Palaveccino lo noqueó en tres rounds. Hay actividad en el boxeo profesional uruguayo, y en el ring del Boston —escenario de todas las peleas— se producen semanalmente espectáculos que atraen mucho público. Y que son demostrativos de un resurgimiento poderoso. Martínez sería una atracción entre nosotros, lo mismo Palaveccino, que podría ser adversario de Manolo Castillo y hasta del propio Alberto Reyes.

SI NOS DEJAMOS llevar por la impresión que nos causaron los partidos que vimos en Buenos Aires, debemos convenir en que el futbol argentino se está reponiendo de la sangría que le provocó el éxodo a Colombia de gran contigente de sus más altos valores. Se advierte la presencia de gran número de jugadores jóvenes. Muchos de aptitudes generosas. Valores que se van afirmando, que van asentando su juego con la experiencia que sólo da el tiempo. Como consecuencia, los equipos han adquirido más armonía. Se ven más armados. Pero lo que destaca fundamentalmente es ese factor: mucha gente joven dominando en gran porcentaje en casi todos los equipos. No cree el cronista que se esté jugando con la calidad de 1949, antes del éxodo. Pero existe recuperación, y bastante visible. En todos esos jugadores jóvenes destaca esa condición tan propia del player argentino: Su calidad individual.

"Hubo en el futbol argentino otros campeonatos de indudable superior calidad —nos decía Félix Frascara—, pero ninguno tan intenso y reñido como éste. Pasará el tiempo y siempre será recordado. No tiene parangón en la era del profesionalismo. Desde luego, nunca antes un equipo "chico", como en el caso de Banfield, se había entreverado en la lucha por el título de campeón." Debo aclarar que conversaba con Frascara una semana antes de la última fecha. Ahora ya se sabe que Banfield y Racing han empatado el primer puesto y que deberán definir ese empate en dos partidos. Creemos propicia la ocasión para recordar algo que manifestáramos en estas mismas columnas hace algunos meses, al regresar de una larga permanencia en Buenos Aires. Señalamos entonces que Banfield poseía la defensa más capacitada, la que más se acercaba a la manera que se está jugando en Chile. Su empate con Racing parece indicar que no andábamos descaminados. Gran defensa es esa de Banfield, con un half de apoyo extraordinario, como no lo había desde Perucca y Rossi: Mouriño, jugador por el que varios "grandes" están dispuestos a realizar un desembolso jamás conocido. A propósito de figuras, consignemos la presencia de un centro delantero de excepción, ídolo de las canchas argentinas: Walter Gómez, el "Botija" uruguayo, que está conduciendo la delantera de River Plate con el talento de un maestro. Juan Mora y Araujo, el Corresponsal de "ESTADIO", definió toda la calidad del piloto "millonario" cuando apuntó: es el jugador más brillante del campeonato.



Era un juvenil todavía Walter Gómez cuando formó por primera vez en los combinados uruguayos. Aparece en la nota gráfica disputando una pelota con Ogando, arquero argentino. Ahora, en plena madurez deportiva, brilla con el fulgor de un astro en Buenos Aires.

EN EL RING del Luna Park nos reencontramos con la figura pintoresca de José María Gatica. Y lo vimos en una de sus noches grandes, realizando una demostración impresionante de calidad y eficacia. Su víctima fué un adversario de gran fuste, un boxeador con la fibra de los valores consagrados: el español José María Valdez. Ni esa circunstancia de ser tocayo salvó de la masacre al hispano. Valdez es un excelente boxeador. Hábil, de recursos variados, sincroniza armoniosamente. Un pugilista agradable que se mueve con elegancia y es eficaz. Sus golpes son de factura correcta, justos y precisos. Pero nada de eso le valió frente al "Tigre". Sufrió un K. D. en el cuarto round y en el sexto fué derribado por toda la cuenta. Una faena demoledora de Gatica, rematada con singular potencia con un gancho izquierdo de factura y trayectoria notables. Vimos también a José Bruno. El popular "Cucuzza", nuevo ídolo del boxeo argentino. Un pluma dotado de muchas aptitudes, con las condiciones del "figther", boxeador del tipo Alberto Reyes. Su rival fué precisamente aquel cordobés Garro que fuera batido tiempo atrás por nuestro campeón. Garro, que no había combatido nunca en el Luna Park, se consagró, perdiendo, por su comportamiento valeroso. Bruno ganó por fuera de combate en el sexto asalto, no sin antes atravesar por algunas situaciones de apremio. Un match vibrante, de toma y daca, que entusiasmó al público y a la crítica, que cree ver en "Cucuzza" a la figura que pronto ha de quedar promovida a la categoría estelar. Esa misma noche peleó Ubaldo Pereyra, el mediano, sobre el cual se cifran tantas esperanzas. La suya fué una performance decepcionante, que obliga a revisar muchos conceptos. Poco ha cambiado este muchacho. Carece de habilidad y todo su poderío se finca en un físico privilegiado. Ganó por abandono a Dante Nolasco, pero con una performance desteñida, poco convincente. La nota de mayor repercusión popular la provocó la reaparición de César Brion, tras su campaña enaltecedora en los Estados Unidos y Europa. Debutó

(Continúa en la pág. 39)



Conjunto de Banfield, el "chico", que este año ha jugado con las dimensiones de un "grande" en el campeonato argentino. Cualquiera que sea su suerte en la final extra con Racing, no podrá olvidarse su aporte sin parangón en el profesionalismo argentino.



Cinco hombres parecen estar esperando que el balón caiga del cielo. Son Mario Ibáñez, Negri, Ongaro, Tello y Correal. Fué en el primer tiempo, cuando Audax presionó bastante, aprovechando la actitud defensiva del adversario.

SE SALIO DE SU MOLDE

Al abandonar su posición defensiva, Universidad de Chile hizo méritos para no perder con Audax.

(Comenta Jumar.)

HABLANDO de Musso, en nuestro número anterior, hacíamos hincapié en la desventaja con que actúan los delanteros de Universidad de Chile, en relación con sus colegas de otras tiendas. Deciamos que los forwards azules rara vez reciben un apoyo adecuado de parte de sus mediozagueros, y es cierto. De modo que al elogiarse el sistema defensivo del conjunto estudiantil y antes de reparar en la inconsistencia de su ataque, convendría reflexionar en eso. Ante Audax Italiano, ese quinteto, que no es un dechado de virtudes, precisamente, supo demostrar que también sabe atacar, cuando desde atrás se le alimenta con tino y vigor. Individualmente hablando, esa vanguardia no puede resistir un paralelo con la de otros conjuntos. En el aspecto colectivo, su rendimiento, por ende, no puede ser el mismo. Pero con todo, esa línea se dió maña para tener en jaque a través de toda una etapa a una defensa que en varias ocasiones ha sido elogiada sin reservas. Cuando tuvo apoyo.

Fué en el segundo tiempo, cuyo desarrollo sirvió para afirmar que el once colegial mereció mejor suerte. Así sucedió que Universidad de Chile, perdiendo, haya dejado esta vez una impresión más favorable que otras veces, en que el desenlace no le fué adverso. Agradó ver a la "U" atacando. Salirse de esos moldes defensivos tan rígidos que impiden un dominio sostenido y que irremediablemente entregan el campo al adversario. Lo vimos en el primer tiempo. Universidad de Chile entró a no perder. Ubicó a Correal sobre Tello, y Ongaro quedó entonces como defensa volante dentro del área. Listo para salirle al forward que escapara a la custodia. O sea, siete defensas, tomando en cuenta el arquero y cuatro delanteros. Lógicamente, Audax entró a dominar. Su presión se fué tornando cada vez más pertinaz, y con el correr de los minutos, Universidad de Chile avanzó más bien de contragolpe. Mientras la paridad prevaleciera, el procedimiento podría justificarse. Pero si se llegaba al descanso y el rival había logrado ventaja, aunque ésta sea la mínima, como en el caso que nos preocupa, oportuno era meditar y hacer frente al dilema. O se sigue igual, con posibilidades remotas de ganar, o se sale a ganar los puntos, arriesgando con ello un score en contra mayor. Por fortuna, Universidad de Chile optó por esto último.



Va a rematar Carlos Tello, mientras Correal y Ongaro tratan de impedirlo. El crack ariqueño se vió muy poco. 1 a 0 ganó Audax, pero la "U" mereció mejor suerte.





Instante en que se produce el único gol del partido. Espinoza, corrido a la izquierda, hizo un centro, y Pesce, debutante de la reserva, logró acomodarse y batir a Ibáñez con tiro cruzado y a media altura.

Su proceder en el segundo tiempo, fué fundamentalmente opuesto al del período anterior. Desapareció la marcación estricta, Correal se adelantó y los dos mediozagueros de apoyo, Flores y Núñez, hicieron honor a tal condición, confundiéndose con sus delanteros en más de una oportunidad. Por momento, el empate pareció inevitable. Se vivió en la cancha y en las aposentadurías ese clima



Carrasco y Ramírez, dos punteros jóvenes que cuentan con muchos partidarios, se convirtieron, a la larga, en los hombres más peligrosos de sus respectivos ataques.

Audax ganó dos puntos valiosísimos, pero sin mostrar apostura de campeón.

Daniel Chirinos respondió siempre con seguridad. Su experiencia contrastó con el nerviosismo de sus compañeros más noveles. Le vemos controlando un centro largo, mientras Passeiro corre, por las dudas. El forward hispano estuvo impetuoso, pero totalmente improductivo.

inconfundible de las conquistas impostergables. Pudo venir, pero no llegó. Es más, debió venir, si tomamos en cuenta la angustia vivida en el pórtico de Chirinos, incluyendo un lanzamiento penal bien contenido por este meta y mal ejecutado por Ongaro. Pero al margen de su poca fortuna y del resultado mismo, que merece reparos por lo expuesto, creemos que la presentación cumplida por el perdedor ofrece el interesante aspecto de haberlo visto abandonar por cuarenta y cinco minutos sus celosos moldes defensivos.

Tuvo el cotejo del miércoles esa grata novedad. Puede ser que quienes tienen a su cargo la dirección de tan popular elenco hayan reparado en ella, comprendiendo de paso que en el futbol es preferible arriesgar. No siempre, pero sí tener como norma el jugar antes que no dejar jugar. Ganar antes que no perder. Que las precauciones exageradas las tome el contrario si quiere.

Lo cierto es que otra vez hemos caído en algo que ya es frecuente. Nos hemos preocupado más del vencido que del vencedor. Pero es que, perdiendo, Universidad de Chile terminó por ser el primer actor del espectáculo. En realidad, hubo un tiempo para cada uno. Dos etapas completamente diferentes. Pero al final quedó en la mente, hecho el balance de los mejores recuerdos, un saldo favorable a quien buscó la paridad con tanto tesón, sin poder conseguirla. Cuando dominó Audax, la "U" se defendió ordenadamente. Cumpliendo un plan debidamente estudiado. Cuando Audax atravesó por momentos difíciles, mantuvo su ventaja con desesperación. Con entereza, pero sin aplomo. En tal sentido, Audax sólo ganó los puntos, muy valiosos, por cierto. Los comentarios y adjetivos brindados con ocasión de su triunfo anterior sobre Santiago Morning tendrán que quedar en carpeta a la espera de otra ocasión. Porque al quedar a un paso del título, al pasar a comandar en forma absoluta el torneo, restando solamente dos jornadas, se produjo el caso paradójico de que Audax, logrando uno de sus triunfos más trascendentes, no exhibió, precisamente madera de campeón. Esos atributos inherentes a todo conjunto que tiene al alcance de su mano tan preciada conquista. Quizás si haya influido en ello la inexperiencia de sus defensores y el hecho de que no todos exhibían un estado de salud futbolística satisfactorio. El torneo ha sido rudísimo, y Audax siente el peso de la campaña como todos, pero si esto es una atenuante, no puede ser disculpa. Universidad de Chile puede argumentar lo mismo. Y, sin embargo, cumplió una de sus mejores presentaciones. Acaso la mejor.

JUMAR.



DECEPCIONANANTE VIENE DE PAG. 15

chileno sufrió la rotura de la ceja derecha. Volvieron a agacharse, volvieron a atacar y nuevamente se produjo el contacto de las frentes. Había empezado siendo parte de una táctica, pero a medida que pasaba el tiempo Loayza y Senatore se enardecían y cabeceaban más, como toritos jóvenes, que prueban sus fuerzas. De lo casual, se pasó a lo intencional. Y nos parece que, si bien fué más notoria la acción ilícita del argentino, ello se debió a que Loayza fué menos hábil en el duelo de fouls, no a que intentara menos la réplica prohibida.

Fueron, de esa manera, cinco rounds sin historia. Uniformes, Monótonos. Avanzaban los dos, chocaban las cabezas, entraban a la pelea corta, quedaba Senatore por dentro y golpeaba varias veces a Loayza con golpes netos y de breve trayectoria, antes de que el árbitro los separara. Muy pocas veces, en el transcurso de esas vueltas, pudo el chileno colocar su gancho izquierdo, y cuando lo hizo, Senatore absorbió en buena forma el castigo. Hasta que llegó el momento en que el chileno no pudo seguir combatiendo, por orden médica. Y vino ese fallo extraño, que pocos comprendieron y que difícilmente tiene justificación.

Es difícil comprender en qué pudieron basarse los jurados para declarar vencedor a Loayza. Desde la campana inicial del encuentro, hasta que el médico prohibió que continuara, las ventajas habían sido nítidas para el argentino. Si hubo en la acción del visitante incorrecciones que justificaran su descalificación, correspondía al árbitro adoptar tal medida. No lo hizo y, en consecuencia, los fouls ocurridos no podían pesar en el veredicto, con una sola excepción. Un cabezazo del tercer round, que fué marcado por el árbitro y, por lo tanto, computado en las tarjetas, pero que no alcanzaba de ninguna manera a equilibrar el puntaje. Desenredando la maraña de cabezazos y clinches y extrayendo de ella lo poco de deportivo que tuvo el encuentro, queda en pie un vencedor: Senatore. Los libros de récords dirán lo contrario, pero ello es una nueva demostración de la falibilidad humana, que seguirá constituyendo un problema para el box, mientras no se descubra otra manera de decidir los fallos.

PEPE NAVA

A MERCED... VIENE DE LA PAG. 19

gías. Las acciones ásperas, excesivamente recias, determinaron también el descenso en el buen juego que se había hecho en el primer tiempo. Los jugadores de Colo Colo protestaron el cuarto gol rojo en forma incomprensible. Porque fué Escuti quien habilitó a López, de manera que no existía off-side. Una falla totalmente inesperada del arquero y que terminó con las pretensiones de su equipo. Mal podía abrigarlas desde el momento que fracasó todo el crédito de sus posibilidades: la defensa en block. Y ya sabemos que, sin defensa, Colo Colo queda a merced del adversario.

PACO LAGUNA.


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

Como tantos otros, Adolfo Rodríguez ha demostrado en Green Cross que sigue siendo un hombre utilísimo.



EXPERIENCIA Y FIBRA

ADOLFO Rodríguez es alto. Espigado. De espaldas curvas y tez morena. Por eso al practicar futbol se ubicó como una llave en el medio de la cancha. De centro half. Trasladado a nuestro medio, se produjo un proceso ya corriente. Pasó a la zaga. "Este hombre es back centro", dijeron en Wanderers. Y de back centro quedó. Es el mismo caso de Isaac Fernández, Ongaro y Santamarina. Vinieron como ejes medios. Pero encontraron su plaza más atrás. Se sintieron más cómodos en la retaguardia. Isaac Fernández recorrió todas las líneas en Unión Española. Cuando llegó a la zaga, no se le movió más. Ongaro llegó a ser internacional argentino como centro half, pero su veteranía futbolística vino a resultar verdaderamente útil a la "U" cuando se le ubicó cerca del arquero. Santamarina lo mismo. Magallanes se arrepiente cada vez que lo ve lucirse en Everton. Adolfo Rodríguez, ya está dicho, cayó en la metamorfosis comentada, para su propio bien y de los equipos que ha defendido. El centro half parsimonioso, dueño de sí mismo y aplomado de Peñarol, Racing, Botafogo y Bom Sucesso, llegó a Valparaíso siendo un jugador ya maduro. Con muchos años de futbol y un bagaje estimable de experiencia a cuestas.

Vió cumplido el sueño de tantos "pibes" montevideanos y vistió la casaca de Peñarol. El equipo popular del futbol uruguayo. Después Racing y acto seguido viaje a Brasil. Contratado por Botafogo, uno de los grandes del futbol carioca. Luego Bom Sucesso, Sporting de Pelotas, y Chile. Rodríguez recuerda siempre ese equipo de la localidad brasileña de Pelotas, porque, con anterioridad al Mundial, se dió el lujo de ganar dos a uno a la selección uruguaya. La que ganó ese gran torneo en el coloso de Maracaná.

En Wanderers tuvo buena acogida. Su lentitud no constituyó obstáculo serio para descollar en la defensa caturra, cuya característica era precisamente ésa. Una defensa tiesa, rompedora y de desplazamientos poco veloces. Fué en los tiempos de Escobar, Rivera, Osvaldo Sáez, y Quitral, que aun sigue defendiendo los cáñamos porteños. El resto ya se sabe. Wanderers, erróneamente o no, decidió desprenderse de su zaguero centro, y Green Cross aprovechó la situación. Tenía que ser Green Cross, cuya escuadra superior ha cobijado continuamente a elementos aparentemente terminados y que, al lucir la cruz verde sobre el corazón, rejuvenecen. Como si esa casaca tuviera un extraño y secreto poder termal, capaz de curar todas las dolencias. Una suerte de secreto que a lo mejor reside en esa amistad y comprensión ejemplares que animan a todos los muchachos de tan simpática institución. En el número anterior, Pepe Nava recalcaba esto, precisamente, en una crónica dedicada a Green Cross. Y Rodríguez se encargó de confirmarlo. "Green Cross es un equipo chico. Por eso los puntos que se ganan saben a gloria. Se saborean mejor, porque cuesta más conquistarlos. Hay que luchar contra una serie de factores. Adversarios mejor constituídos, multitudes que alientan y tantos detalles que pueden parecer intrascendentes y que no lo son. Hay que vivir todo eso para comprender su valor. Yo, por suerte, lo he vivido en Green Cross."

Adolfo Rodríguez habla con emoción, porque, como todo uruguayo, lleva el futbol en la sangre. Vive en Viña, pero viene a entrenar los jueves con sus compañeros. Regresa en la misma noche, para volver en la víspera del partido. Hombre reposado, de vida privada tranquilísima, se encariñó con Viña, y allá instaló una residencial. Se llama "Montevideo". Levantada con lo ganado en el futbol tan honradamente. Porque Adolfo Rodríguez es uno de esos profesionales que impresionan por su honestidad. Se juega entero en cada cotejo. Con esa fibra inconfundible de los uruguayos. Por eso en Green Cross cayó como anillo al dedo. Son muchas las tardes en las que el rival domina abiertamente. Lo hemos visto casi semana a semana. Y Adolfo Rodríguez se ha transformado en un verdadero bastión en tal emergencia. Rechazándolo todo. Aprovechando su estatura en el juego alto. Saliendo a su hombre y a otros. En la primera rueda frente a Colo Colo hubo momentos en que paró a los cinco. Con seguridad, garra y entereza. No es rápido, pero no importa. Posee los arrestos innatos de los futbolistas "charrúas", y conserva los vestigios de sus viejos tiempos de centro half de Peñarol y Botafogo, cuando hay que pasar una pelota controladamente.

El fogueado defensa uruguayo ha debido, en Green Cross, afrontar un factor que mucho perjudica para ganar popularidad. Las escasas asistencias de público que concurren a los encuentros de su cuadro, en comparación con las masas que arrastran otros institutos. A Rodríguez se le ha visto poco. Por lo regular en esas reuniones sabatinas, que cuentan con adeptos limitados. Por eso, el hecho de que al término del año su nombre figure con insistencia en los corrillos, llegado el momento de señalar a los mejores hombres de su puesto, constituye un doble mérito.

JUMAR.

DE TABLON

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951

Tercera rueda.
Tercera fecha.

Sábado 24 de noviembre, nocturno.
Estadio: Nacional.
Público: 46.330 personas.
Recaudación: $ 1.077.815.
U. Española, 4; Colo Colo, 2.
Arbitro: Sergio Bustamante.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y R. Rojas; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.
COLO COLO: Escuti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y Valjalo; Vial, F. Campos, Aranda, M. Muñoz y Castro.
Goles de, en el primer tiempo: Machuca, al 1', autogol; Lorca, a los 24', y H. López, a los 30'. **En el segundo:** Aranda, a los 2'; H. López, a los 11', y M. Muñoz, a los 24'.

Domingo 25 de noviembre.
Estadio: Nacional.
Público: 12.273 personas.
Recaudación: $ 341.555.
S. Morning, 4; Everton, 1.
Arbitro: William Crawford.

S. MORNING: Sabaj; Grill, Wirth y Pacheco; Meneses y Fernández; De Lucca, Hormazábal, García, Suárez y G. Muñoz.
EVERTON: Espinoza; Torres, Santamarina y Barraza; Biondi y Cid; Alvarez, Ponce, Casales, Meléndez y Hurtado.
Goles de, en el primer tiempo: Hormazábal, a los 15', y De Lucca, a los 18'. **En el segundo:** Hormazábal, a los 11'; Hurtado, a los 24', y Suárez, a los 43'.

Miércoles 28 de noviembre, nocturno.
Estadio: Nacional.
Público: 18.700 personas.
Recaudación: $ 454.090.
A. Italiano, 1; U. de Chile, 0.
Arbitro: Sergio Bustamante.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Toro; Vera y Cortés; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Pesce.
U. DE CHILE: Ibáñez; Negri, Ongaro y Arenas; Flores y Núñez; Ramírez, Correal, Fernández, Musso y Ramos.
Goles de, en el primer tiempo: Pesce, a los 28'.

SCORERS:

Tello (A. I.)	22
Aguilera (S. M.)	21
Meléndez (E.)	16
M. Muñoz (C. C.)	16
Lorca (U. E.)	16
H. López (U. E.)	16
Hormazábal (S. M.)	15
Cremaschi (U. E.)	14
Dunivicher (I.)	12
Infante (U. C.)	12
Méndez (M.)	12
Prieto (U. C.)	12
F. Díaz (G. C.)	10
Casales (E.)	10
Molina (U. C.)	10

ANTES DE iniciarse la tercera rueda, los clubes del grupo B presentaron una moción en el sentido de que se permitiera hacer actuar en dicha rueda un número determinado de jugadores no inscritos. La idea era clara. En esos cinco encuentros finales los clubes podrían probar algunos provincianos, contratados tardíamente, con vistas a ir preparando con tiempo los equipos para el año 52. Pues bien, un solo club se opuso: Iberia. Tenían los azul-grana muy serias pretensiones a ganar la competencia del grupo B y no querían dar ventajas a sus contrincantes. No aceptaron dejar que se reforzaran. Estaban tomando toda clase de precauciones para conquistar ese título "de consuelo". Bueno, va sólo quedan dos fechas para finalizar la competencia, e Iberia, con un punto, no tiene esperanza alguna de ganarse ese primer puesto que parecía tan seguro según sus cálculos.

DESPUES de todo, los más felices del ambiente futbolístico de hoy son los hinchas de Magallanes. "La institución" ha obtenido tres victorias seguidas, va de líder invicta en el grupo B y con muchas posibilidades de ganar en su grupo. Y, ya se sabe, los hinchas académicos son sufridos y se contentan con poco. Han tenido ya tantos años de esperanzas destrozadas, que ahora les basta con una tardecita de sol de cuando en cuando para sentirse felices.

ESE CENTRODELANTERO Flores que ha estado reemplazando a Méndez en Magallanes está mejorando, afirmando su juego y ganando confianza. Si no se detiene en sus progresos, puede ser un buen valor para el team albiceleste del año próximo.

EL DOMINGO HUBO otro que se montó sobre los hombros de compañeros y adversarios para que lo vieran. Fué "Cua-cua" Hormazábal. Hizo recordar a los grandes entrealas, a los completos, a los que no son sólo de una cuerda. Y bailan al son que les toquen.

EN CAMBIO, ¡cómo pestañea y pierde brillo la estrella del puntero viñamarino Alvarez, que llegó, en un momento, a ser el obligado en su puesto! Es claro que el domingo todo andaba mal en Everton, y no es posible pedirle a uno determinado que se libre del naufragio.

SANTAMARINA no iba a jugar el domingo. Se lesionó en el match contra Colo Colo y no pudo curar de su lesión. Según nos han dicho, se le colocó una inyección calmante en el tobillo y así salió a la cancha. Este es un detalle y nada más. Un detalle que nos habla claramente de la necesidad de un más estricto control médico en el futbol. A nadie se le podría ocurrir que dejaran pelear a un boxeador al que le tuvieran que poner una inyección antes de comenzar un combate.

YA HEMOS DICHO que en cada fecha hay dos o tres futbolistas que juegan como para que se les designe titulares en la selección chilena sin mayor discusión. Hace dos semanas fueron Escuti y Tello los elegidos. Ambos ases derrocharon tanta calidad y eficacia, que asombraron. Y algo parecido sucedió con Torres, de Everton. Ahora fueron otros. El sábado, por la noche, el penquista Cárcamo se robó la película y dejó a los parciales rojos hablando hasta por los codos. El ex defensor del Lord, de Concepción, llenó la cancha, y si se recuerda que desde que llegó a Santiago ha mantenido un convincente standard de eficiencia, hasta se llega a pensar en que sus partidarios no están muy equivocados cuando lo señalan como candidato serio a la selección.

SIEMPRE SE habla de escuela de entrenadores, y en varios deportes algo se ha hecho en este sentido. Pero jamás hemos sabido que alguien se preocupara de enseñar, de preparar entrenadores de ciclismo. En este deporte, que es el olvidado de Dios y de los hombres, el que sabe algo trata de inculcarlo a los demás con excelente voluntad. Los ciclistas retirados aprovechan su experiencia y trabajan con cariño por los nuevos. Pero eso no basta. La preparación técnica de los entrenadores de ciclismo es muy deficiente, no tiene base científica alguna, pero a nadie se le ha ocurrido hacer cursos de entrenadores. Ellos no saben cuál es la gimnasia apropiada para el deporte pedalero, cuál es la alimentación que necesita cada corredor. El único entrenamiento de los ciclistas es andar en bicicleta. Y eso no puede estar bien.

LA FEDERACION atlética está preocupada de seleccionar los corredores que irán a participar en la clásica "Corrida de San Silvestre", que se efectúa en la noche de Año Nuevo en Sao Paulo, Brasil. Gustavo Rojas, Alfonso Cornejo y Enrique Inostroza destacaron ya en la primera selección. Pero se hará otra, en la que intervendrán los diez mejor clasificados el domingo pasado, más va-

TABLA DE POSICIONES — TERCERA RUEDA

EQUIPOS 1951	Puntaje 1.ª y 2.ª rueda.	A. Italiano	Colo Colo	Everton	S. Morning	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
Audax Italiano	30	—			4—2	2—6	1—0	34	1.º
Colo Colo	28		—	1—0	1—2	2—4		30	4.º
Everton	29		0—1	—	1—4		4—1	31	3.º
Santiago Morning	26	2—4	2—1	4—1	—			30	4.º
Unión Española	27	6—2	4—2			—	1—1	32	2.º
U. de Chile	25	0—1		1—4		1—1	—	26	6.º



rios de provincias —Novas, de Schwager; Godoy, de Rancagua; Valenzuela, Gamboa y Salazar, de Valparaíso; Fuentes, de Los Andes, etc.—, y Raúl Inostroza.

Los cuatro mejores irán a Sao Paulo.

RAUL RIVEROS es un deportista extraordinario. Por su dedicación y por su entusiasmo. En sus vacaciones legales dedica todas sus horas al pimpón y realiza jiras de buena vecindad. Este año se fué al norte, hasta Ecuador. Comenzó jugando en Arica, en beneficio de la Pascua de los hijos de los Carabineros; luego pasó a Lima, donde derrotó, sin perder un solo set, a los peruanos Solorzano, Pancorvo y García. En Guayaquil, en cinco días, disputó 18 partidos, y los ganó todos. Perdió un solo set, contra Guevara. Y esto fué considerado una hazaña. Pasó Riveros a Ancón al día siguiente, y ganó tres matches. Y, en los dos días siguientes, obtuvo seis victorias en Quito. Y todo eso con un solo set en contra.

Pero Riveros no se limitó a jugar. Dictó conferencias, dió consejos e inyectó entusiasmo en los pimponistas ecuatorianos, los que ya decidieron organizarse seriamente y afiliarse a la Confederación Sudamericana para intervenir en el campeonato que se efectuará en Paraguay. Fué un auténtico embajador del deporte chileno y pudo captar el sincero cariño que siente el pueblo ecuatoriano por todo lo que sea chileno.

FECHA A fecha se está viendo cómo el team de Universidad Católica pierde sus partidos sin ofrecer ni siquiera un discreto espectáculo. La decisión de los dirigentes de este club universitario ha causado molestias en sus socios y en los aficionados al futbol, pues estos últimos estiman que el elenco estudiantil los ha burlado al sacar del cuadro a sus principales figuras, por conveniencias económicas. El domingo pasado, Green Cross no necesitó emplearse a fondo para batir a la U. C. por un score contundente.

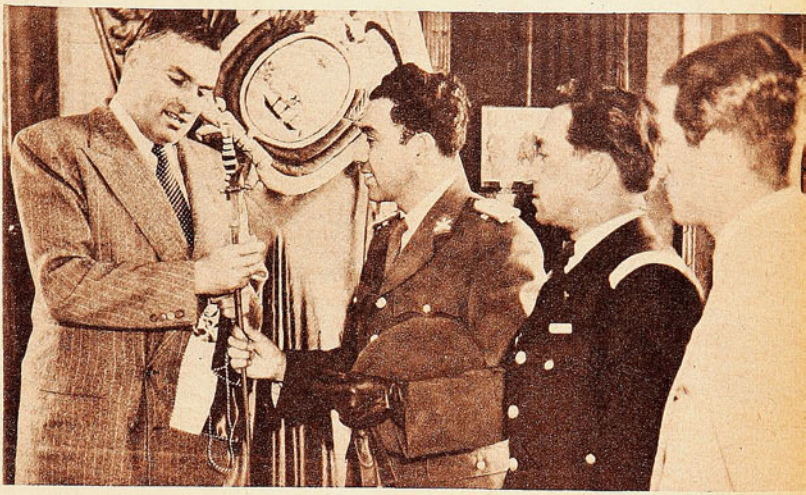
ANTES DEL primero de enero del 52, las diversas federaciones deberán señalar el nombre de los deportistas con opción para asistir a los Juegos Olímpicos de Finlandia. Pues bien, creemos que hay dos deportes que difícilmente podrán cumplir con este requisito. Nos referimos al box y al ciclismo. Sucede que el primero de ellos deberá asistir a mediados de enero al Latinoamericano de Lima, y, es lógico, en dicha competencia será donde se verá cuáles son los pugilistas capacitados para intervenir en la Olimpíada. El ciclismo, por su parte, deberá asistir al Sudamericano de Montevideo, en febrero. Y sucederá lo mismo que en el caso del box.

LOS DIRIGENTES del ciclismo se convencieron de que ese llamado "equipo de la Federación", formado por los campeones del año anterior, sólo servía para enredos en el puntaje y para irregularidades en el desarrollo del torneo. Además de que en él se gastaban más de veinte mil pesos. Y ya no habrá más tal equipo.

Es lo razonable. Los campeones duran un año. Y su reinado termina justamente cuando comienza el campeonato siguiente. El boxeo lo ha pensado así, y este año no habrá campeones que, por su calidad de tales, inicien su actuación en la rueda de ganadores.

NO ERA UN SIMPLE golpe de propaganda, para acallar a cierta gente, lo que comenzó a hacer la industria de bicicletas CIC, hace ya más de un año. Era algo más serio, más constructivo: un auténtico deseo de cooperar en el engrandecimiento del olvidado deporte pedalero. Ahí están, como pruebas de lo que decimos, esos anuales Circuitos CIC que organiza en Santiago y Valparaíso, con la participación de cientos y cientos de corredores. Y también la positiva ayuda que presta a los ciclistas de su club.

Por fortuna, este ejemplo de CIC no ha caído en el vacío, y otras industrias marchan también a su lado en apoyo al deporte. El caso de Mademsa es muy elocuente: con lo que coopera directamente en el club de la tricota azul y con otras cosas. Como esos cincuenta mil pesos que acordó donar para ayudar al financiamiento de la carrera de siete días que organiza la Asociación de Rancagua.



El pimponista Raúl Riveros aparece en los momentos en que hace entrega de un banderín, en nombre de la institución a la cual pertenece, al Excmo. Presidente del Ecuador, señor Galo Plaza, en Quito.





Este fué el momento culminante del partido Inglaterra-Francia, desde el punto de vista de los galos. Avanzó Alpsteg por la punta izquierda, amagó el centro a Baratte, y, cuando Williams salió, decidió rematar. Se ven caídos al autor del tanto y a Williams, que estira vanamente los brazos. Ramsey no ha alcanzado a intervenir, y Baratte expresa su júbilo por la conquista.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

MEJORA EL FUTBOL DE FRANCIA

Los empates con Inglaterra y Austria y la victoria lograda sobre Suiza abren nuevas perspectivas a ese deporte.

(Redactó PEPE NAVA, con datos de "Miroir Sprint".)

DESDE hace ya bastantes años el futbol francés se ha visto relegado a una discreta situación secundaria dentro del exigente ambiente de ese deporte en Europa. Bien por debajo de los ingleses e italianos, por ejemplo. Lejos, en calidad y eficiencia, de los suecos, soviéticos o austriacos. Situado en un mismo plano con el futbol de Suiza, España o Yugoslavia. Su actuación del último Campeonato Mundial refleja exactamente esa situación. El seleccionado galo sostuvo dos duras batallas sin resultado contra el equipo representativo de Yugoslavia. Empate en París y otro empate en Belgrado. Finalmente, vencieron a los yugoslavos en el tercer match, y fueron a Río de Janeiro. Allí demostraron ser voluntariosos y tenaces, pero carentes de la chispa indefinible que identifica a los campeones. Veredicto que, por analogía, puede aplicarse a Francia.

Todo eso era válido hasta el 6 de octubre de este año. En esa fecha se inició una nueva etapa para el futbol francés. Empató el seleccionado de Francia con el de Inglaterra, en la cancha de Highbury Park, en Londres; una semana más tarde venció a Suiza, en Ginebra, y a continuación empató también con Austria, cuyo equipo había sido el fantasma de todos los demás países durante la presente temporada y que venía de derrotar holgadamente a Italia. Así, en tres semanas, quedó radicalmente transformado el ranking del futbol europeo, y Francia, si bien no puede considerarse aún el país dominante, quedó colocado de golpe entre los mejores.

François Thebaud, cronista de futbol de "Miroir Sprint", cuyos comentarios nos han servido de base para esta nota, atribuye esa repentina alza de los valores fut-



Desesperadamente se defendieron los franceses en el segundo tiempo. La foto da una idea de su resistencia. Nueve hombres están dentro del área vigilando a Milburn y Hassal, que tratan de avanzar.



Formados los equipos de Francia e Inglaterra escuchan los himnos de sus respectivos paises. El equipo inglés está encabezado por su capitán, el rubio Billy Wright, mientras que los franceses lo están por Flamión. Fué un gran triunfo moral de los franceses, ya que Inglaterra no ha sido nunca vencida en cancha propia.

bolísticos de su patria a la nueva modalidad adoptada por el seleccionado. "Existía hasta ahora —afirma el colega francés— una verdadera obsesión con respecto al llamado "juego directo". Se había enseñado a nuestros jugadores que la clave del futbol consistía en ir, de puerta a puerta, en el mínimo posible de tiempo. Basándose en ese principio —que ahora podemos calificar de mito—, los entrenadores pedían a sus hombres que, apenas tuvieran en su poder el balón, lo encaminaran rápidamente hacia el área contraria, en pases largos y muchas veces altos. Eso significaba que los delanteros recibían la pelota generalmente en posición incómoda, que muchos de los pases eran interceptados y que la defensa debía soportar una labor sobrehumana, porque la pelota volvía rápidamente hacia ella."

Optimismo entre los críticos galos, que creen haber visto en esos encuentros el principio de una nueva época.

Dice Thebaud que él vió el momento exacto en que el futbol francés cambió de modalidad. Fué a los tres minutos de iniciado el encuentro contra Inglaterra, en Highbury Park. Los franceses habían llegado a la cancha inglesa bajo el peso de un manifiesto complejo de inferioridad. Iban a jugar contra un equipo que jamás en la historia ha sido batido en cancha propia. Iban a intentar lo que no habían podido hacer, antes de ellos, ni italianos, ni argentinos ni suecos. Era natural que se sintieran apocados y batidos de antemano.

Comenzó el partido, y, a los tres minutos, ante un avance de Finney, el alero derecho británico, el half francés Firoud le quitó la pelota, y, al verse acosado por Mannion, giró hacia atrás y la entregó a su arquero, Vignal. Pero éste se había corrido hacia el otro lado del arco, temeroso de un centro. El pase lo sorprendió de contrapié y no pudo alcanzarlo. Autogol y ventaja para Inglaterra, apenas iniciadas las acciones.

"En ese momento —dice Thebaud— cambió la fisonomía del partido. Los franceses olvidaron que tenía que jugar a la defensiva y que debían usar el sistema directo en sus avances. Vieron venir la goleada, se sintieron librados de toda responsabilidad y decidieron solamente "quedar bien". Entonces empezaron a jugar a su gusto, aprovechando su velocidad, dominio de pelota y agilidad mental. Utilizaron esos pases cortos que sus mentores les habían prohibido, se abrieron paso con hermosas combinaciones a través de la defensa inglesa, y brindaron a los sesenta mil asistentes una exhibición de juego práctico y bello que recordarán por mucho tiempo. Durante veinte minutos fueron los dueños de la cancha. A los 17, el interior inquierdo Doye empató; a los 19, el alero derecho Alpsteg puso en ventaja a Francia. Ocurría lo increíble. En su propia cancha, los ingleses estaban en peligro de perder. Y entonces cambió de nuevo el clima. Los franceses se dieron cuenta de que podían ganar, y volvieron a jugar como no debían hacerlo. A la defensiva, con despejes largos y avances breves y esporádicos."



Volvieron a dominar entonces los ingleses, y, a los 31 minutos, el wing derecho Medley igualó el marcador. Desde ese momento, el partido se convirtió en una heroica resistencia del equipo francés, que luchaba por conservar el empate. Hubo momentos en que todos los jugadores visitantes

(Sigue a la vuelta)

La última noticia C.I.C.

Mañana 2 DE DICIEMBRE SE EFECTUARÁ EL GRAN CIRCUITO C.I.C. 1952

CON EL SIGUIENTE RECORRIDO

Partida: Beauchef, frente a CIC.
Avenida Rondizzoni,
Avenida Viel,
Avenida Matta,
Vicuña Mackenna,
Avenida Yrarrázaval hasta Plaza Egaña,
Avenida Ossa,
Avenida Tobalaba,
Puente Avenida El Bosque,
Avenida Costanera,
Puente Pio Nono,
Subida Cerro San Cristóbal hasta El Castillo,
Bajada por Conchalí hasta el término de Recoleta,
Recoleta hasta Mapocho,
Avenida Presidente Balmaceda hasta Matucana,
Estación Central,
Alameda B. O'Higgins hasta Almirante Latorre,
Avenida Beauchef hasta la meta, ubicada frente a CIC.

BAJO EL AUSPICIO DE LA CIA. INDUSTRIAS CHILENAS.

CON PARTICIPACION DE CICLISTAS DE PROVINCIA

BICICLETAS CENTENARIO

CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA

COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C.I.C., S. A.

¡DEPORTISTAS!

MALETERIA O'HIGGINS



OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olimpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con válvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con válvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olimpico, de una pieza, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalón de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalón de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$ 250.—
Salidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Bolso de lona (portaequipo)	$ 120.—
Vendas elásticas, importadas	$ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olimpica. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatilla ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 - CASILLA 4690 - FONO 90122 - SANTIAGO

CICLISTAS CASA MANDEL

A. Prat 740 Casilla 9779
Fono 86334

El establecimiento que vende más barato REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Papú importado, 2 sonidos, c.u.	$ 130.—
Cornetitas chicas, c.u.	$ 104.—
Juego volante, importado, juego	$ 430.—
Pedales de pista, francés, par	$ 300.—
Cadena importada, UNION, c.u.	$ 120.—
Puntillas de acero "B", par	$ 70.—
Correas para puntillas, par	$ 40.—
Cambio de 3 velocidades, CYCLO, juego	$ 485.—
Bombin niquelado, de la mejor calidad, importado, c.u.	$ 110.—
Maza torpedo, alemán, completo, juego	$ 615.—
Rayos, varias medidas, c.u.	$ 2.80
Válvulas inglesas, c.u.	$ 20.—
Tapa de pedal, nacional, c.u.	$ 13.—
Llaves calaveras, planas, c.u.	$ 20.—
Piñones fijos, de 14 y 16 dientes, c.u.	$ 25.—
Piñones libres, de 16 dientes, c.u.	$ 110.—
Juego de frenos, duraluminio, francés, tipo champion, juego	$ 585.—

Amplio surtido en cámaras y forros importados y miles de articulos más.

OFERTA ESPECIAL:

Forros SAFFIE, c.u.	$ 235.—
Cámaras SAFFIE, c.u.	$ 100.—

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS
Ventas por mayor y menor.

STANDARD

FABRICA DE ARTICULOS PARA DEPORTES.
ARTURO PRAT 2057 – FONO 52420 - SANTIAGO

Nuestras ofertas:

FUTBOL:	
Camisetas piel blanca	$ 180.—
Camisetas Panamá	$ 220.—
Camisetas raso fino	$ 280.—
Pantalón Cotton blanco, azul y negro, con elástico	$ 40.—
Pantalón Cotton blanco, azul y negro, con cordón	$ 45.—
Pantalón Cotton blanco, azul y negro, con hebilla	$ 50.—
Pantalón pique blanco, con cordón	$ 55.—
Pantalón pique blanco, con hebilla	$ 60.—
Pantalón piel blanca, azul y negra, con cordón	$ 65.—
Pantalón piel blanca, azul y negra, con hebilla	$ 70.—
BASQUETBOL:	
Pantalón masculino corriente, raso fino	$ 150.—
Pantalón masculino americano, raso fino	$ 200.—
Pantalón femenino corriente, raso fino	$ 150.—
Blusas basquetbol, raso	$ 250.—
Salidas de cancha, americanas, raso fino	$ 550.—
Uniformes completos para señoritas	$
BOX:	
Pantalones en fino raso	$ 160.—
Salidas de ring, modelo americano	$ 220.—
Batas en raso, especiales, diversos colores	$ 1.000.—
Bolsones para equipos	$ 100.—

¡PRECIOS A COMERCIANTES!

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS - Ventas por mayor y menor.

VIENE DE LA VUELTA

se replegaron sobre su área, para cerrar el paso a los ingleses. Y éstos no pudieron entrar. Dominaron la cancha, jugaron permanentemente en terreno francés, pero sin ser capaces de llegar al arco. "Quedó, entonces, en evidencia —dice Thebaud— el defecto básico del futbol inglés, que es el automatismo colectivo de sus jugadores.

"Se había hablado de una nueva escuela del futbol inglés, antes de ese partido; un estilo distinto, basado en la improvisación, y el exponente de esa modalidad era, según comentaristas ingleses, Medley, el wing derecho de Tottenham Hotspurs, y del seleccionado inglés. Es cierto que fué Medley el autor del único gol de juego de los ingleses, frente a Francia, pero su nueva escuela no se vió.

Así fué cómo cambió de estilo y de eficiencia el equipo francés, en Highbury. Frente a Suiza y Austria, se aprovechó aquella lección y los resultados fueron satisfactorios. El tiempo dirá, ahora, si se trató sólo de un chispazo engañoso, o realmente, como lo creen los comentaristas del principio de un "período francés" del futbol de Europa.

VISION...

VIENE DE LA PAG. 21

con brillo frente a Carabajal, un pesado voluntarioso, fuerte y agresivo, pero sin calidad. Un rival hecho como a la medida para el lucimiento de Brion. Hubo exclamaciones de entusiasmo por el triunfo categórico, elaborado con vistosidad por el vencedor de Jack Gardner. Y tras esas manifestaciones de júbilo, la desilusión aplastante. Porque frente al mediocre Abel Cestac, Brion provocó un desencanto colectivo. El combate fué francamente malo. Increíblemente malo. Como que, comparado al de Godoy-Cestac, puede estimarse éste como bueno. El triunfo de Brion fué bastante claro, porque Cestac sencillamente no peleó. En doce rounds no pegó más de media docena de veces, observando siempre una actitud recelosa, cerrado en una defensa enmarañada. Y Brion no pudo o no fué capaz de imponer su juego. Siguió a Cestac en ese ritmo, exhibiendo una pobreza llamativa de recursos, especialmente en la pelea cuerpo a cuerpo.

Tres semanas del deporte rioplatense. Visión cada día renovada de hechos y figuras. Un panorama sintético del deporte de dos países que han luchado siempre frente a Chile, animando muchas de las etapas más brillantes del deporte sudamericano.

PACO LAGUNA

Figuras Del Recuerdo

"PICHO" RODRIGUEZ

AQUELLA NOCHE en que "Picho" Rodriguez fué declarado perdedor frente al penquista Retamales, y el nortino anunció que se despedía del boxeo activo, comprendí que acababa de terminar la carrera pugilística de un peleador que pudo ser astro legítimo, gran figura en el profesionalismo, acaso, pero que había derrochado su porvenir deportivo, porque le había faltado decisión para dar el paso, y porque fué siempre un irresoluto. Dentro y fuera del ring. "Picho" estaba soberbiamente hecho, espléndidamente dotado para el boxeo. Firme y responsable madera, de aquella que se preparaba en el bravo barrio iquiqueño del Matadero, la misma que formó al Tani. Eso había en él...



Pero llegó a creer que él no se tenía fe. Me acuerdo que, una tarde, en Sao Paulo, Fernandito le dijo: "Oye, "Picho", ¿nunca te dijeron que tú pegabas tremendamente fuerte con las dos manos?" Y cuando Rodríguez quiso conocer la razón de esa pregunta, el maestro agregó: "Pues porque si supieras lo fuerte que pegas, tirarías las manos y ganarías todas tus peleas por K. O."

Tenía razón Fernández. No olvido aún esa pelea ya de aquel año contra el uruguayo Felipe Suárez, que pegaba también terriblemente fuerte. "Picho" estaba echado sobre las cuerdas, y, al acercarse el uruguayo, le pegó un corto manotón de izquierda a la cabeza. Suárez cayó fulminado, y el iquiqueño pudo haberlo noqueado allí mismo. Pero no lo hizo, porque le faltó decisión, porque siendo tan fuerte y tan contundente, no tuvo jamás eso que se llama "instinto homicida".

MAS DE diez años estuvo viniendo a los campeonatos nacionales, y siempre fué temido por la contundencia de sus golpes. Representó a Chile en numerosos campeonatos internacionales, y en dos oportunidades se clasificó campeón: en los años 46 y 48. Primero en mediano, y después, en mediopesado. Si un fallo errado no lo hubiera declarado perdedor frente a Ceferino Tapia, en Lima, habrían sido tres los títulos latinoamericanos conquistados por él. Y en esto de fallos, el "Picho" levantó grandes protestas en nuestros rings. En tres ocasiones hubo rechiflas espantosas, y hasta desórdenes, porque los jurados lo dieron perdedor. Y eso que el público no quería al nortino, por su modo de pelear, apático e irresoluto. Y porque siempre ganaba, además. El primero de esos fallos fué el que lo declaró perdedor frente a Manuel Méndez, el año 1939. El segundo causó revuelo, y se produjo en el nacional de 1944, en el local del Portal Edwards. Fué cuando, en la final de los medianos, dieron como ganador a Cristino Chateaux, en circunstancias que Rodríguez lo había ganado casi por paliza.

PICHO RODRIGUEZ es, entre otras cosas, el caso típico del boxeador con condiciones que insiste en mantenerse como amateur. Siempre se ha dicho que, en pugilismo, el amateurismo es un tránsito. Que la única forma que el boxeador progrese es ingresando al deporte rentado. Rodríguez jamás quiso saber de profesionalismo. "Boxeo porque me gusta y, justamente por eso sigo de amateur, utilizo mi estilo de pelea, aunque éste no le agrade a los fanáticos." El resultado todos lo conocen. Estuvo durante más de diez años siendo el mejor de su categoría, pero no progresó, no desarrolló todas sus posibilidades, se quedó a mitad de camino. O quizá si sólo al comienzo. Y de paso frenó a muchos peleadores jóvenes, que llegaron a desanimarse porque sabían que, tarde o temprano, tendrían que encontrarse con el "Picho" y éste los eliminaría.

LA FALTA de resolución, los nervios que trababan su acción en algunos combates importantes, hicieron que mucho público estimara —y lo dijera— que el "Picho" no era valiente. ¡Las cosas que se piensan! Yo ahora me acuerdo de dos peleas suyas, inolvidables, que demostraron cómo estaban de equivocados los que creían que le faltaba valor. Una de ellas fué aquella final de mediopesados de 1947 con Juan Mejías. El marinero alcanzó al nortino muy firme, en el primer round, y lo tuvo mareado durante varios minutos. Lo acorraló y cido, decidido a todo, Rodríguez atacó con desesperación ¡Como creció entonces la figura del iquiqueño! Enardey terminó por ganar una pelea que, al parecer, ya tenía perdida.

Esa noche el "Picho" subió al ring entre silbidos y bajó vitoreado y convertido en ídolo del momento.

NUNCA FUE cobarde, como llegó a decirse. Pero le faltaba resolución, no tenía esa disposición especial de los "fighters" que atropellan y se lo llevan todo por delante y jamás perdonan al rival que está en malas condiciones.

busco la manera de ponerlo K. O. con verdadero ahinco.

Ticiano

MIGAJAS

POR DON PAMPA

YA ESTABA MUY avanzada la noche cuando el automóvil de "Estadio" salió de Viña, de regreso a la capital. Venía el personal que había asistido al match que Colo Colo ganó a Everton, en la tarde de ese domingo. En el camino se cruzó con una góndola repleta de hinchas que habían pasado a alguna parte a festejar la victoria.

—¿A qué hora irán a llegar a Santiago estos colocolinos? Se les ha pegado la carreta.

—"¡Como Colo Colo no hay!" —gritaban a todo pulmón, todavía.

Los focos del auto alumbraron la góndola, y grande fué la sorpresa de todos. No eran colocolinos. Eran hinchas porteños del Wanderers. Se veían por todas partes las insignias verdes del club del puerto.

— ★ —

ME ASEGURABA un árbitro el otro día: "El reglamento de futbol no dice por ninguna parte que los árbitros deben usar un pito. Se subentiende solamente. Por lo cual sería reglamentario que se arbitrara con una flauta o con un saxófono".

Por mi parte, he contado que en el Mundial de Basquetbol de Buenos Aires el árbitro español hacía sonar un pito de varios sonidos, como el que usan los afiladores callejeros. Daba una risa oírlo cada vez que marcaba un foul o un gol.



— ★ —

EL otro día escuchaba en una rueda de aficionados al deporte del pedal:

—Ese velódromo de San Eugenio —es el único donde pueden competir por ahora los ciclistas santiaguinos— es cosa seria. Cosa para un increíble pero cierto. Tiene una pista de tierra en la cual los hoyos hacen nata. Es rara la carrera donde no ruedan uno, dos o más competidores. Tanto es así, agregaba el comentarista, que allí los espectadores apuestan no a quien gana, sino a cuál se cae primero.

— ★ —

RUBEN DARIO, lo dijo en su poema inolvidable: "Por casco, sus cabellos; su pecho, por coraza — pudiera tal guerrero, de Arauco en la región — lancero de los bosques, Nemrod que todo caza — desjarretar un toro y estrangular un león. — Es algo formidable que vió la vieja raza — robusto tronco de árbol al hombro de un campeón — salvaje y aguerrido, cuya fornida maza — blandiera el brazo de Hércules o el brazo de Sansón."

Ahora que los Cronistas Deportivos darán todos los años el "Oscar" del deporte, un premio simbólico, debieron recordar al legendario Caupolicán al primer campeón que tuvo nuestro deporte, al indio vigoroso, al Toqui del poema.

— ★ —

EN LA CASA del Audax están hospedados todos los jugadores del equipo de futbol. Los del primer equipo y los de la reserva. Se sabe también que ese hogar deportivo es, realmente, una escuela de futbol con el húngaro Pakozdi de profesor. Y también se sabe que la gran mayoría de los muchachos, que allí son huéspedes, han venido de provincias. Y todos hacen allí la misma vida. Entrenan, comentan, van de paseo y viven juntos. Los titulares y las reservas.

Lo curioso está en el anhelo de los más nuevos o más jóvenes, de los que todavía no salen de la cáscara de reservas. Están siempre deseando que se lesione o que castiguen a algunos de los titulares. Con la mejor fe del mundo. Para que se abra la oportunidad de que uno nuevo forme en el equipo.



— ★ —

MARCOS CARVACHO es un púgil honesto, que, pese a que nunca pudo salirse de su condición de semifondista, ganó muchos aplausos y se hizo de un buen prestigio. La mayoría de sus combates fueron buenos, peleados con vergüenza profesional. Disponía de una izquierda que ya la quisieran varios campeones. Decidió retirarse del ring, después de una campaña muy meritoria.

Carvacho, que era y es un competente operario, nunca aceptó del todo la carrera pugilística profesional, y, religiosamente, economizaba todos los pesos ganados en el ring para comprarse una casita. Así juntó dinero y ahora tiene la casita. Cuando la tuvo, colgó los guantes.

Y cada vez que la muestra, orgulloso dice:

—Esta me la gané a puñetes.

Y dice la verdad.

— ★ —

EN LA RESERVA del Audax casi todos tienen, como se comprenderá, muy poca opción. Ninguna, mejor dicho, de jugar en el equipo profesional en este año. Pero ellos no pierden las ilusiones y en cuanto hay una baja en el team titular, comienzan a barajar posibilidades y a dar nombres. "Puedes jugar tú." "Pero se necesita un delantero." "No, juega Aguila y Martínez, no está bien." "A Freddy Wood no lo van a poner por ahora." "Chirinos está bajo y Donoso no se ve seguro." Más de uno pasa toda la semana soñando en que por fin le ha llegado su hora. Pero no le llega, porque el comando del equipo siempre prefiere a los más fogueados: Wood, Avilés, Donoso y Fuentes, y sólo dos de los nuevos, han podido salir alguna vez a la cancha: Martínez y Toro.

Y están allí: Gaete, de Talca; Pacheco, arquero de Coquimbo; Calderón, de María Elena; González, de La Calera; y Peña, de Iquique, entre otros.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO

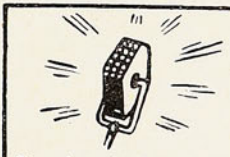


Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.
Pantalones para baño HOLLYWOOD Y CATALINA
Pantalones para baño en lana y felpa.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.

Raquetas suecas para tenis.
Cuerdas de silón para raquetas de tenis.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

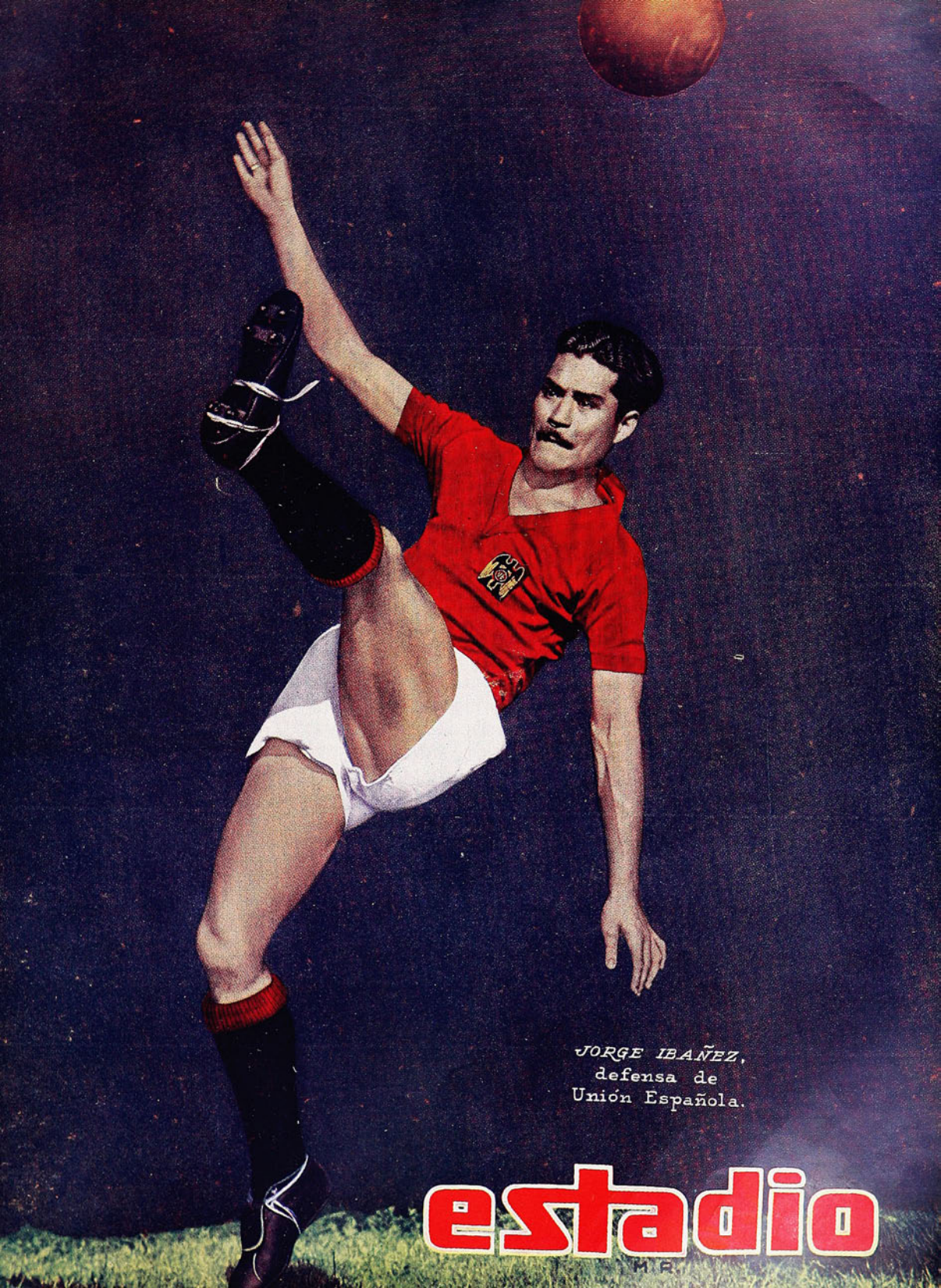
Villagra y Lopez Ltda.

ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



UNIVERSIDAD CATOLICA, equipo campeón 1951, de la Asociación de Basquetbol de Santiago. Atrás: Fernando Moreno, Tulio Valpreda, Raúl Urra, Kenneth Davidson (entrenador), Rolando Etchepare, Juan Barrientos y Milenko Skoknic. Adelante: Juan Zitko, Juan Kovacevic, Hugo Fernández, N. Martini, J. Bravo y H. Arave.



JORGE IBAÑEZ, defensa de Unión Española.

estadio

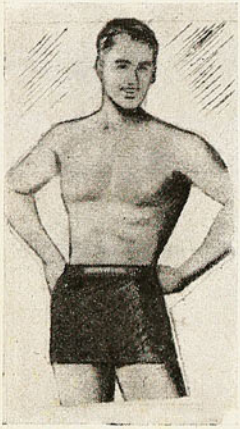
FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

SE COMPLACEN EN OFRECER A SU NUMEROSA CLIENTELA LOS ARTICULOS DE MEJOR CALIDAD PARA LA TEMPORADA DE VERANO



Pantalones baño, "NYLON LASTEX", color azulino; tallas 44, 46 y 48, c/u. a . . $ 585.—

Pantalones baño, "NYLON LASTEX FINO", colores: blanco, azulino, burdeos y azul marino, c/u. a . . . . . $ 645.—

Camisas de RAYON FINO, tipo sport; colores: blanco y crema, c/u. a . . . . . $ 343.—

Camisas de SEDA FINA, tipo sport, colores: blanco, crema, azulino, burdeos y verde, $ 325.—

Camisas de PIQUE, SEDA INDEMALLABLE, tipo sport, colores: blanco, crema, burdeos, verde y azul marino, c/u. a . . . . $ 285.—

Bolsos de playa impermeables en su interior, modelos combinados, c/u. a . . . . $ 177.—



ARTICULOS PARA FUTBOL

Zapatos FB. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, barra de fibra, par . . . . . $ 500.—

Zapatos FB. "Alonso Especial 000", punta dura, topero'es 4 x 2, barra fibra, par . . . . . $ 480.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, horma puntuda, par . . . . . $ 410.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, horma ancha, par . . . . . $ 370.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", modelo dos piezas, horma ancha, toperoles 4 x 3, par . . . . . $ 320.—

Medias FB., lana extragruesa, un color o con franja de otro color, par a . . . . . $ 70.—

Medias FB., lana extragruesa, colores de franjas en círculos, par a . . . . . $ 85.—

Pantalones FB., en cotton, colores: negro, azul o blanco, c/u. a . . . . . $ 40.—

Pantalones FB., en piel fina, colores: negro, azul o blanco, c/u. a . . . . . $ 65.—

Pelotas FB. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula directa, c/u. a . . . . . $ 500.—

Pelotas FB. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, válvula directa, c/u. a . . . . . $ 395.—

Pelotas FB. "Alonso e Hijos" N.º 4, modelo 12 cascos, válvula directa, c/u. a . . . . . $ 385.—

Calzoncillo elástico, tipo Ca-Si; marca Alonso Especial, c/u. a . . . . . $ 145.—

Rodilleras elásticas acolchadas para arqueros, par a . . . . . $ 170.—

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE JUGUETES Y ARTICULOS DEPORTIVOS PARA NIÑOS.

DESPACHOS RAPIDOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO.

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago

PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.° 447 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 8 DE DICIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
7 - DIC 1951
Depósito Legal

HEMOS SEÑALADO en diversas oportunidades el peligro que significa para el normal desarrollo de las actividades futbolísticas el desconocimiento de que hacen gala algunos dirigentes de la autoridad del árbitro. Han sido ellos, y no el público ni los jugadores, los que han menoscabado tal autoridad, que debe ser inconmovible dentro de una cancha de futbol. Pues bien, el mal que señalamos no se ha detenido. Es más, parece ir en aumento. Y en la noche del sábado ultimo se llegó a extremos que deben causar verdadera alarma entre los deportistas. El presidente del Club Colo Colo no se limitó a recusar al juez de la brega, elegido por el directorio de la División de Honor, sino que anunció que, si no se le cambiaba, su equipo no saldría a la cancha a jugar el match oficial que estaba programado.

No nos interesa el procedimiento por el cual se llegó al nombramiento del juez elegido, ni deseamos discutir si él era o no más capacitado que el que a la postre dirigió el partido. Eso está fuera de la cuestión. Sólo señalamos, por peligroso e inaceptable dentro de las buenas normas del deporte, la posición en que se colocó ese dirigente, que amenazó con retirar su equipo si no se cambiaba el árbitro.

¿Qué resultados puede tener esta actitud? ¿Podrán los jugadores respetar en la cancha al árbitro, cuando saben que cualquiera indisciplina en que incurran estará respaldada por su propio presidente?

Pero se ha ido más allá en el descontrol: se ha atropellado la autoridad de la División de Honor, y, por desgracia, este instituto directivo no supo, en esta ocasión, hacerse respetar. Por temor o por prudencia, cedió ante la presión de quien, en esos momentos, estaba trasgrediendo las leyes deportivas.

Lamentamos tener que ocupar de nuevo este espacio para criticar a dirigentes de nuestro deporte. Preferiríamos ofrecerles a nuestros lectores temas más gratos. Pero consideramos que la médula de este asunto es de vital importancia. No podemos guardar silencio cuando son los propios dirigentes de nuestras instituciones más grandes, por añadidura, quienes vulneran principios que en deporte son sagrados, como es éste de la autoridad de los jueces.

DESDE LA ALTURA

YA ESTAN en Santiago los voluntariosos muchachos venidos de todas las provincias chilenas, del norte y del sur, de Arica y Punta Arenas. Esta vez llegaron hasta la capital los mejores, los que, en cada una de las 14 zonas, se hicieron merecedores al viaje y a la distinción que significa el intervenir en un Campeonato Nacional. Ya están aquí todos, ya comenzaron a luchar en el ring de la calle San Diego. Esta vez no veremos, como en otros años, el ingrato espectáculo de esos chicos, llenos de entusiasmo, es cierto, pero de pobrísimos recursos, que caían abrumados por su propia inexperiencia no bien recibían los primeros impactos del adversario. Los que llegaron este año a Santiago pasaron ya por el filtro de las selecciones zonales, tienen pergaminos, representan algo más.

Pero, mejores o no, los que vienen ahora tienen fundamentalmente las mismas virtudes de los que llegaron en otros campeonatos: la bravura innata, el espíritu de combatientes y su hidalguía, el entusiasmo de la juventud. Son ellos los embajadores del sur y del norte, los que traen a la capital la savia provinciana. Algunos caerán pronto, otros irán subiendo paso a paso, y unos pocos llegarán a la cumbre. Los elegidos, los que lucharon con más tesón y se prepararon con mayor interés, los que tuvieron entereza y amor propio: esos llegarán a la cumbre.

El boxeo es un deporte para bravos, para jóvenes que sienten por él una grande y auténtica pasión, que son capaces de todos los sacrificios y de todas las privaciones. Los muchachos que el martes pasado comenzaron a pelear en las ruedas del Campeonato Nacional nunca deben olvidar esto: el boxeo es un deporte que exige una apasionada dedicación, una voluntad heroica. Quienes no sientan así este rudo deporte, es mejor que busquen otros caminos más fáciles.

A SORBITOS

FUE MUY cordial el match de Everton con Unión Española. Cada vez que Hernán Fernández hacía una buena tapada, Meléndez lo abrazaba entusiasmado. Por algo los dos fueron compañeros en la "quina" de los mejores deportistas...

SERIA lindo que perdieran Audax y la Unión, y ganara Colo Colo. Tendríamos una cuarta rueda.

¿NO hay un premio especial para el espectador que asistió al futbol en todas las fechas del maratónico campeonato de 1951?

AHORA los hinchas del Audax están de acuerdo en que los campeonatos de futbol deben ser como las bicicletas: con dos ruedas, nada más.

JOSE Genovese vino a Chile contratado para hacer dos peleas, y no alcanzó a pelear tres rounds.

RENE Paredes, el árbitro que se equivocó al dar el fallo de la pelea Senatore - Loayza, dirigió el match de Francisco Jorge con Tortilla Hernández. Y cuando el uruguayo ganaba lejos, alguien comentó:

—A lo mejor se vuelve a equivocar Paredes, y, en vez de darle el triunfo a Jorge, le levanta la mano a Jorge Ascui...

LA ORGANIZO el CIC. La ganó el CIC. Carrera de CIClismo.

TONICO formidable está resultando ese premio "Al Mejor Deportista". Víctor Bignon ganó la mejor pelea de su vida. Exequiel Ramírez triunfó en el Circuito CIC, y Hernán Fernández fué factor preponderante en el triunfo de su club en Viña.

DESPUES de la derrota de Everton, el domingo, los viñamarinos quedaron igual que cuando, en la noche del 15 de marzo, se juega la última bolita en el casino.

PARA dar a entender cuál era el estado físico de los jugadores de la Unión al comenzar el campeonato, alguien dijo: Lángara los llamaba de a cuatro. Más no cabían en el camarín.

CACHUPIN





MEDICO DE SANOS

El doctor Godofredo Grasso, eminente especialista en Medicina Deportiva, explica sus principios y sistemas.

EL deporte es una fuente de salud mucho más poderosa que los tratamientos y las medicinas. En esa frase se podría resumir la experiencia de 40 años recogida por el doctor Godofredo Grasso, justamente considerado como la principal autoridad del continente americano en Medicina Deportiva. Y lo más valioso de esa experiencia es que no fué adquirida partiendo desde el deporte hacia la medicina, sino en sentido contrario. El doctor Grasso no fué primeramente un deportista, que, con el tiempo, llegara a aplicar su afición en la profesión médica. Fué un médico joven que, buscando nuevos sistemas para proteger a sus clientes, llegó fatalmente al deporte, porque allí encontró el instrumento más eficaz para fortalecer el organismo de quienes acudían a él en busca de salud.

Ahora, con 62 años de edad y el prestigio obtenido en su larga carrera, el doctor Grasso ha venido a Chile a solemnizar la inauguración del nuevo Gabinete de Biotipología deportiva, establecido aquí por el Departamento de Deportes, a cargo del doctor Carlos Maralla. En dos conferencias y una clase práctica explicó los principios en que se basa su sistema y la utilidad que de él puede derivarse. Más tarde, charlando con "ESTADIO", hizo la historia de su especialización.

Cuando, en 1912, se recibió de médico, el doctor Grasso comenzó por especializarse en pediatría. Fué médico de niños. Y muy pronto hizo la observación que debía servirle de punto de partida. Comprobó que muchos de sus clientes podían mejorarse sin recetas ni medicamentos. Sólo con lo que él llama "consejos de salud". Niños enfermizos que se robustecían, no con tónicos, sino con media hora de ejercicios cada mañana; niños que se enfermaban una y otra vez, porque sus familias desconocían los principios básicos de la higiene. Y así sucesivamente. Entonces se le ocurrió que, si los enfermos podían curarse de esa manera, resultaría mucho más práctico y eficaz impedir con el mismo método que los sanos se enfermaran. La Medicina Preventiva ha sido uno de los grandes descubrimientos de la era moderna. El doctor Grasso la aplicó en Argentina a través del deporte.

En pocas palabras, el sistema consiste en lo siguiente: examinado un cliente, de cualquiera edad que sea, se puede comprobar cuál es la parte de su organismo que puede fallar más pronto. Cuál es el punto débil de sus defensas orgánicas, la puerta entornada por donde puede colarse la enfermedad. Entonces se le aconseja la práctica del deporte que mejor pueda fortalecer ese órgano. De esa manera, en vez de esperar a que se enferme y después curarlo, se impide que llegue a enfermarse.

El doctor Grasso empezó desde muy temprano a emplear el deporte con ese objeto, porque de esa manera obtenía dos ventajas: primero, que el tratamiento (si es que se puede calificar de tal) fuera más juego que obligación. Es natural que una persona sana se resista a someterse a deberes engorrosos. Pero el deporte gusta a todos, y entonces el cliente se fortalece jugando. Además, la práctica deportiva no solamente robustece la parte débil del organismo, sino que también produce un mejoramiento general de la salud.

Esas son dos ventajas importantes. Pero quedaba una tercera, quizás la mayor de todas. A través del deporte se podía conseguir que los sanos acudieran al consultorio del médico. Generalmente, quien no está enfermo no se hace ver por un facultativo. Pero las instituciones deportivas tienen millares de socios, todos ellos sanos y fuertes, y, trabajando allí un "Médico de Sanos", como se califica a sí mismo el doctor Grasso, podía encontrar campo amplio para su especialidad. Era socio de Gimnasia y Esgrima, la gran institución deportiva bonaerense, y propuso al directorio el establecimiento de un gabinete médico, que fué creciendo con el tiempo hasta incluir dieciséis ayudantes, diez doctores y seis doctoras. El buen éxito del experimento entusiasmó a los dirigentes, que establecieron como obligatorio el examen médico de todos los socios, por lo menos una vez al año y cada vez que desearan someterse a un deporte determinado.

En Gimnasia y Esgrima, el doctor Grasso encontró campo amplio y fértil para su trabajo. Treinta y cinco mil socios, que, al irse renovando, le dieron oportunidad de hacer cien mil exámenes. Esa es la cantidad de fichas médicas que posee el gabinete del doctor Grasso. Además, la cooperación de los entrenadores y profesores de educación física. Gran parte del trabajo se hace con ellos. Ellos reciben el informe completo, que no se da a conocer al examinado, para evitar que surjan complejos de inferioridad o problemas de otras clases. En cambio, con el informe médico en su poder, el entrenador orienta el esfuerzo de su pupilo por el camino más conveniente.

Allí también encontró el doctor Grasso otra aplicación de sus ideas. No solamente aconsejar cuál deporte se debía practicar, sino también cuál debía dejarse de lado. Y, dentro de cada uno, regular el esfuerzo de acuerdo con la capacidad del organismo. De esa manera, el deporte seguía siendo la gran fuente de salud y se eliminaba la única posibilidad de que llegara a ser nocivo: El esfuerzo descontrolado y excesivo de un muchacho ansioso de ganar o de establecer récords.

En Chile, tal como se ha proyectado el trabajo, también la labor se hará principalmente a través de los entrenadores y las instituciones deportivas. Sus socios y deportistas activos serán revisados allí obligatoriamente y se entregará a sus directores técnicos el informe que les indique la orientación adecuada. Pero el Gabinete estará abierto también para todo individuo que, voluntariamente, quiera someterse a una revisión. Para todo el que desee saber de qué manera el deporte podrá beneficiar su salud. Así se espera que el pueblo de Chile obtenga el máximo beneficio de ese poderoso instrumento de salud que es el deporte, como lo ha podido comprobar en 40 años de trabajos el doctor Grasso.



SAEZ y G. MUÑOZ



ROJAS

PLAZA

Los mediozagueros de apoyo, al reemplazar al antiguo centro half, cumplen en el futbol de hoy un papel fundamental.

(Nota de Jumar.)

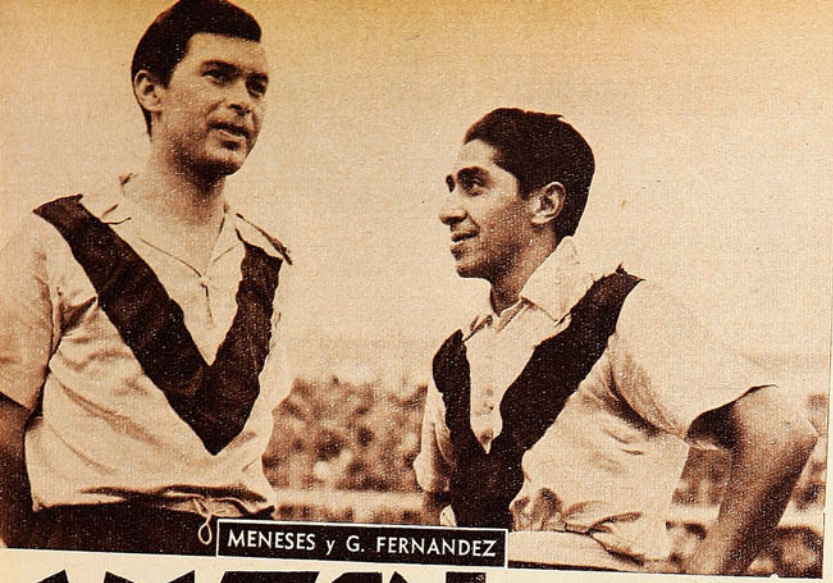
ES el momento de barajar nombres. Estamos en plena época de ello. Siempre ocurre igual en vísperas de una competencia de carácter internacional. Pancho Alsina hablaba hace algunos días de nuestros aleros. De sus estilos, defectos y progresos. Yo echaré hoy un vistazo a otro puesto. Una plaza que en el futbol actual desempeña una función fundamental. Más que eso, vital. Los mediozagueros de apoyo. Los hombres que vinieron a reemplazar al centrohalf antiguo. Del que aún quedan vestigios en el futbol rioplatense. Era un puesto realmente señorial. Pero peligroso a la vez. Muy apropiado para lucirse, para tener la pelota toda la tarde, pero también para naufragar. Cuando las cosas salen mal, ese sector central de la cancha suele constituirse en un mar innavegable. Al respecto me viene al recuerdo una frase que le escuché a Arturo Carmona, ese jugador hábil y pícaro que tuvo Magallanes y Colo Colo. Jugaba en todos los puestos. "Cuando estoy de centrohalf y me pierdo, cuando la pelota no quiere saber nada conmigo, me paro en el círculo central y espero. Allí tiene que venir por fuerza."

Lo cierto es que, con la implantación de los sistemas, el centrohalf desapareció. A muchos les costó aceptarlo, pero hoy nadie lo discute. Vinieron los tres defensas, y los dos halves de apoyo. Con un agregado. Hasta entonces los motores, los émbolos de todo equipo eran los entrealas. Después fueron cuatro. Porque esos mediozagueros de apoyo son tan motores o émbolos como ellos. Forman un cuarteto que ha venido a sustituir al triángulo de antaño. Los dos insiders y el centrohalf. Base de aquellos equipos argentinos que nos maravillaban en sus jiras. Yo nunca podré olvidar lo que hacían Minella, Sastre y Moreno en la selección trasandina que ganó el Sudamericano del 45. Ahora ese triángulo tiene un vértice más. Y siguiendo con las evocaciones, tengo que caer irremediablemente en otra cita. Hormazábal, Medina, Socarraz y Norton. Fueron la armazón de aquel equipo de Colo Colo que impuso precisamente en nuestro medio los sistemas aludidos. Constituían la médula de un planteamiento que podía realizarse justamente por la calidad de ese cuarteto. El ejemplo no tardó en ser imitado, y con el correr de los días fué produciéndose un perfeccionamiento que nos ha llevado a disponer en este instante de muchos hombres destacados para tan importante y responsable función. Osvaldo Sáez y Gilberto Muñoz, por ejemplo: Defienden y atacan. No hace mucho Sáez se encargó de custodiar a Meléndez con tanta estrictez que, al anular al crack viñamarino, se anuló a sí mismo. Sáez es capaz de eso, pero también sabe cruzar la media cancha y confundirse con sus delanteros, si es necesario. O si se lo ordenan. La noche en que Colo Colo jugó con Santiago Morning su trajín resultó impresionante. Como acompañó a sus forwards. Con aplomo. Con fibra. Con calidad. Destaco el hecho porque no todos poseen la misma ductilidad.



VIDAL

Los hay que resaltan cuando atacan y flaquean al asumir una posición defensiva Otros, en cambio, son especialistas para vigilar a un contrario. Una tarde Ramiro Cortés vigiló con tanto celo y acierto a Cremaschi, que éste, pese a su reconocida destreza, prácticamente no pudo hacer nada de provecho. Y, desde entonces, Audax ha recurrido a la maniobra cada vez que desea vigilar estrechamente a un hombre muy peligroso. Pero bien sabemos todos que Cortés atacando es tan eficaz o más que defendiendo. Tal vez por eso, por la ductilidad mencionada, comparte con Sáez las preferencias en el consenso popular. Claro está que hay un hombre que, cuando está bien, cosa que no sucede con frecuencia, es insuperable, Carlos Rodolfo Rojas. El defensor rojo es



MENESES y G. FERNANDEZ

VITAL

Pocas veces nuestro futbol había contado con un grupo tan selecto para puesto tan difícil.

de los que llenan la cancha con algo que se tiene o no se tendrá nunca. Calidad. Posee su fuerte en el apoyo, pero cubre su sector con tanta seguridad y prestancia, que toda falla desaparece. Prevalece en la balanza su señorío. En tal sentido, la escuadra de Santa Laura ha sabido encontrar una fórmula muy adecuada al progresar Jorge Ibáñez tan gratamente. El ex defensor del decano se encarga, por lo regular, de los entrealas adelantados. Es rápido, recio y sabe marcar. Rojas queda, entonces, en un plano más adelantado, y el equipo marcha al quedar cada cual en lo suyo. Suelen hacerlo también Meneses y Guillermo Fernández, otro par de nombres muy solventes. Unas veces se sacrifica el rosarino. Otras, Meneses. Depende de la característica del contendor. Arenas y Biondi, en cambio, son los que marcan de más lejos. Soltando casi al adversario. Dos que prefieren arriesgar. Adelantarse. Juegan y dejan jugar. Individualmente hablando, son dos valores. Biondi, especialmente, tiene una fe ilimitada en sus medios. Se sabe capaz, y ello contribuye a que apague a muchas estrellas sin necesidad de pegarse a ellas como una estampilla.

La lista es larga y tentadora. Nutrida y grata, porque si los nombrados pertenecen a equipos de avanzada, también en los cuadros de la retaguardia y mitad de la tabla, existen figuras de valía innegable. Miguel Busquets, el de las grandes ocasiones. Uno de los marcadores más eficientes de esta última década. Carvallo, el voluntarioso gran pequeño de la UC. Núñez, cuyos progresos son notorios. El mismo Almeyda, ¿no es acaso un half de primer orden? ¿Y qué decir de José López? Cómo juega cuando lo hace tranquilo y bien preparado. Tan bueno como el mejor. Muy completo en su juego. También Ledesma, el fornido caturro, tiene sus tardes de sol frecuentemente en virtud de su constante apoyo. Pero donde más fehacientemente queda comprobada la abundancia de mediozagueros capaces, es, precisamente, en los equipos llamados chicos. Iberia, Ferro y Green Cross. Mencionaré solamente a tres. Uno de cada tienda. Total, para muestra, basta un botón.

Climent, Ortiz y Vidal. El aurinegro es deseado ya por varios clubes de gruesos registros de socios. No en vano ha destacado como hoja en la borrasca semana a semana. Ortiz es cosa seria. Lo dicen sus compañeros, y lo que es más, los rivales. Half de fibra, vitalidad y condiciones innatas. El caso de Vidal es similar al de Sáez y Rojas. Empezaron adelante. De conductores de ataque. Más atrás encontraron mejor cabida, tal vez por ser más amplia para sus facultades. Vidal nunca mostró, como eje delantero, lo que está exhibiendo ahora. Se ha depurado, incluso, en el carácter. Y si hoy Iberia ya no es un equipo rústico, en mucho se debe a que en la media cancha tiene a un hombre que sabe bajar la pelota y pasarla al centímetro.

Es el momento de barajar nombres. Estamos en plena época de ello. En algunos puestos las discusiones casi no existen. En otros, sí. Pero en lo que concierne a los mediozagueros de apoyo, justamente una de las piezas vitales del futbol de hoy, existe unánime consenso para estimar al menos un hecho. Los hay muchos y buenos. Todos solventes. Capaces. Y ello conforta, porque, a despecho de la diferencia de estilos y características, aflora como consecuencia irrefutable el alza experimentada por el futbol nuestro al contar para misión tan delicada con tantos y tan buenos postulantes.

Es más. Volviendo al terreno de las comparaciones, el centro half de antes no puede resistir un paralelo con el half de apoyo de hoy. Aquél podía lucir con caracteres descollantes, con sólo alimentar a sus delanteros. Le bastaba esa virtud para que desaparecieran sus defectos. El mediozaguero de apoyo tiene que hacer algo más, ya está dicho. Precisa de un juego completo. Dominar ambas piernas. Saber sacar y pasar la pelota de alto y por bajo. Contener a un hombre, según el planteo previo de cada oportunidad y acudir en auxilio de los suyos cuando la ocasión lo requiera. Es un puesto que no puede ser llenado por elementos de condiciones limitadas. Por eso, la abundancia citada constituye una reafirmación del progreso del futbol nuestro, toda vez que todos ellos pudieron ser hace una década, espléndidos ejes medios.

JUMAR



ORTIZ



La noche de la inauguración del Noveno Campeonato Nacional de Hockey en Patines hubo una fiesta hermosa con el desfile de las delegaciones, luciendo vistosos uniformes, en medio de los aplausos de la concurrencia. La foto muestra a los equipos alineados escuchando la palabra del General Puccio.



Team de Santiago, que logró el título de campeón. De pie, de izquierda a derecha: Bendeck, Navarrete, M. Finalterry, Muga, Vergara y Ahumada; agachados: A. Finalterry, Rojas, Cordero y Meza.

A TONO CON EL MOMENTO

El Noveno Campeonato Nacional de Hockey en Patines fué una demostración de la era progresiva que vive el deporte en Chile.

AUN por sabidas, hay cosas que conviene repetir. Como esto de que el deporte chileno crece en forma notable. Esta mayoría de edad se advierte en todas las actividades del músculo. Los llamados "deportes chicos" han sabido ponerse a tono. Se han ubicado en el momento y en la realidad. Por estos días hemos tenido una nueva comprobación, con motivo de la realización del Noveno Campeonato Nacional de Hockey en Patines, cuyo escenario fué la cancha que posee el Club Deportivo de la Universidad Católica.

Si bien no encontró rivales de su misma jerarquía, el triunfo de Santiago resultó meritorio. Fué la consecuencia de una superioridad técnica incuestionable. Fué este campeonato el segundo que se juega con la modalidad internacional —pelota, en lugar de disco de madera—, cuyo cetro posee el seleccionado de España, y, sin embargo, se advirtieron progresos notorios. El cuadro de Santiago, cuyos hombres fueron preparados por dos entrenadores europeos, fué en la cancha un espectáculo grato, por sus exhibiciones de conjunto e individuales. En muchos momentos sus hombres se movieron como piezas de una máquina. Una máquina que funcionó armoniosamente. Con potencia y, por sobre todo, con eficacia. En el orden individual mostró figuras como los hermanos Finalterry, Bendeck y Meza. En realidad, este conjunto metropolitano bien puede ser estimado como una selección nacional. Los entrenadores Rafael Casali y Elías Reyes —europeos los dos, que conocen el mejor hockey del mundo— dieron una pauta bastante exacta de la capacidad del cuadro campeón, cuando opinaron que haría un papel airoso en un Campeonato Mundial. Una demostración clara y definitiva de lo que es el hockey en patines entre nosotros.

VALPARAISO fué vicecampeón y Viña del Mar —campeón de 1950— se ubicó en el tercer puesto. Fueron las dos expresiones más poderosas de provincias, llegando a realizar presentaciones que estuvieron bien cerca de algunas de las mejores que hizo el equipo campeón. Fué, precisamente, Valparaíso el rival más difícil. Partido atrayente, lleno de matices, emotivo hasta el último minuto, dados la resistencia y espíritu de lucha que destacó el equi-

po porteño. Santiago hizo predominar su mayor experiencia, como también la presencia de valores individuales más capacitados, pero no sin antes realizar un esfuerzo evidentemente grande.

Con su cuarto puesto, el equipo de Universidad Católica proporcionó una de las sorpresas más agradables. Es la asociación más nueva, pero en la cancha sus jugadores probaron estar en un nivel que en nada desmerece a los mejores. Su cancha fué el escenario del torneo, y es indudable que ese factor influyó de manera bastante notoria en el rendimiento siempre creciente del conjunto estudiantil. El team de la Zona Austral fué otro de los que dieron una nota de interés al campeonato, porque exhibió singular capacidad de lucha, jugadores muy bien dotados físicamente, de maniobras simples, pero efectivas. Un hockey práctico, sin mucha vistosidad, pero no por eso carente de calidad. Equipo formado por jugadores de La Unión, Osorno y Puerto Montt, fueron una nueva demostración del entusiasmo y el afán de progreso que animan a los deportistas de esa zona. Su triunfo en la serie de perdedores resultó doblemente meritorio, desde el momento que aventajaron a rivales experimentados y de buenos recursos, como eran las representaciones de Concepción y Limache.

En el último match del torneo salió el campeón. Santiago brindó una exhibición de calidad, batiendo a Viña del Mar por diez tantos contra uno. En la foto, Meza, del cuadro campeón, bate la valla del equipo del balneario.

Al imponerse a Universidad Católica, el cuadro de Valparaíso hizo suyo el vicecampeonato. La nota gráfica muestra un pasaje del encuentro, frente a la valla de los porteños.



Santiago fué un campeón inobjetable, exhibiendo un juego de calidad frente a rivales que mostraron avances técnicos.



Siete fueron las asociaciones que se congregaron para disputar el campeonato. Y parte fundamental del buen éxito de la competencia se debe al apoyo prestado por el Departamento de Deportes, que otorgó los fondos necesarios para su financiamiento. Porque con la sola adhesión

(Continúa en la pág. 14)

Elenco de Valparaíso, que siguió en méritos a Santiago, adjudicándose el vicecampeonato. Cuadro de buena técnica, luchó con entereza, perdiendo sólo con el campeón.

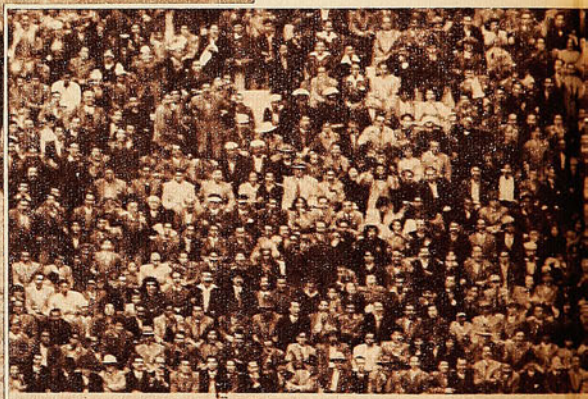
EQUIPO



Salta Hernán Fernández y controla ágilmente una pelota alta, encaramándose, prácticamente, sobre Meléndez, que arremetía. Azares completa esta suerte de baile acrobático. Cuatro a dos ganó la Unión, acercándose mucho al título.

hostil al visitante, ni gestos que denoten prepotencia localista. Se explica así que una brega tan trascendente haya transcurrido en un ambiente de absoluta armonía. En la cancha y en las aposentadurías. Fué, en suma,

El primer gol de Everton. Lourido ha finalizado un buen avance con tiro bajo y esquinado, venciendo totalmente a Fernández. Corrían 27 minutos del primer tiempo, y con ello la cuenta quedó uno a uno, mas no tardó la Unión en sacar ventaja.





Cuando se defendió, Unión Española contuvo a Everton. Al atacar, su vanguardia fué más punzante.

(Comenta JUMAR.)

ANTES del encuentro, los jugadores de Unión Española y Everton presenciaron el semifondo juntos. Confundidos en amable grupo. Terminada la lucha, el vestuario de los rojos recibió visitas muy gratas. Entre ellas, las de Martín García y varios defensores oro y cielo. Clima cordial, en una palabra. En consonancia con lo que es Everton. Un equipo correcto, poderoso, por cierto, que sabe ganar y también perder. Lo que no deja de ser importante. En el deporte, resulta hasta fundamental aceptar los reveses con altivez y espíritu conciliatorio. Recalcamos esto, porque quien obtuvo el galardón el año pasado se jugaba en esta oportunidad su opción para repetir tan celebrada proeza. Su condición de local constituía, por lo tanto, una ventaja nada despreciable. Pero está visto, que para doblegar a Everton en su reducto, basta con mostrarse superior. No hay que salvar factores extraños al juego mismo. No se advierten clima

COMPLETO



Se abre la cuenta. Lorca ejecutó un centro alto desde la izquierda, y al saltar Rio y Espinoza, primó la estatura del forward, que, con golpe de cabeza, eludió la resistencia del meta viñamarino.









Terminado el partido, varios defensores de Everton visitaron a sus vencedores para congratularlos, en gesto que destacamos sin reservas. Cumplida la reparadora ducha, Lorca, Lourido e Ibáñez comentan la jornada.

En cotejo correcto y vistoso, Everton perdió toda opción y la Unión acrecentó la suya.

una contienda normal, interesante y grata. Es que hay algo más todavía. Everton y Unión Española son dos conjuntos capaces y de planteamientos similares. De acción homogénea. Dos equipos aplomados. Bien constituídos, individualmente hablando. Sin jugadores de recursos discutibles. Entran al campo a ganar. Tomando las precauciones defensivas necesarias, desde luego, pero arriesgando. Buscando en el ataque constante la mejor fórmula para triunfar. Pudiera creerse, por tanto, que en esa porfía, Unión Española atacó más. Pero no fué así. Atacó menos. Everton ejerció un dominio que no pasó inadvertido, por cierto, hasta el instante en que su valla fué perforada por cuarta vez, en pleno segundo tiempo. Después, al ver el horizonte muy despejado, los diablos rojos se adueñaron del campo y se entregaron a una faena cómoda y hasta vistosa. Desapareció toda emoción en ese lapso final. Everton bajó la guardia. La Unión exhibió esa calma y apostura inconfundible, de quien siente asegurada una conquista. Pero con anterioridad al cuatro a dos, el panorama fué muy distinto. ¿Qué causas motivaron enton-



Una de las buenas ocasiones desperdiciadas por Everton en el primer tiempo. Germán Báez, que aparece obstaculizado por Isaac Fernández, logró rematar desde muy cerca, pero el balón rebotó en la parte exterior de la red. Fué infructuoso el dominio de Everton.



René Meléndez y Mario Lorca se saludaron efusivamente antes del match. El crack viñamarino respondió bien. Lorca mantuvo el alza experimentada por su juego en esta tercera rueda.



Los defensores rojos no disimularon su alegria ante el triunfo. En el vestuario reinaba una euforia contagiosa. Río e Isaac Fernández, figuras destacadas en el once de Santa Laura, reciben los parabienes de Isidro Langara, el correcto entrenador del conjunto.

ces ese movimiento continuo del marcador, en favor del cuadro dominado? Varias, a nuestro juicio.

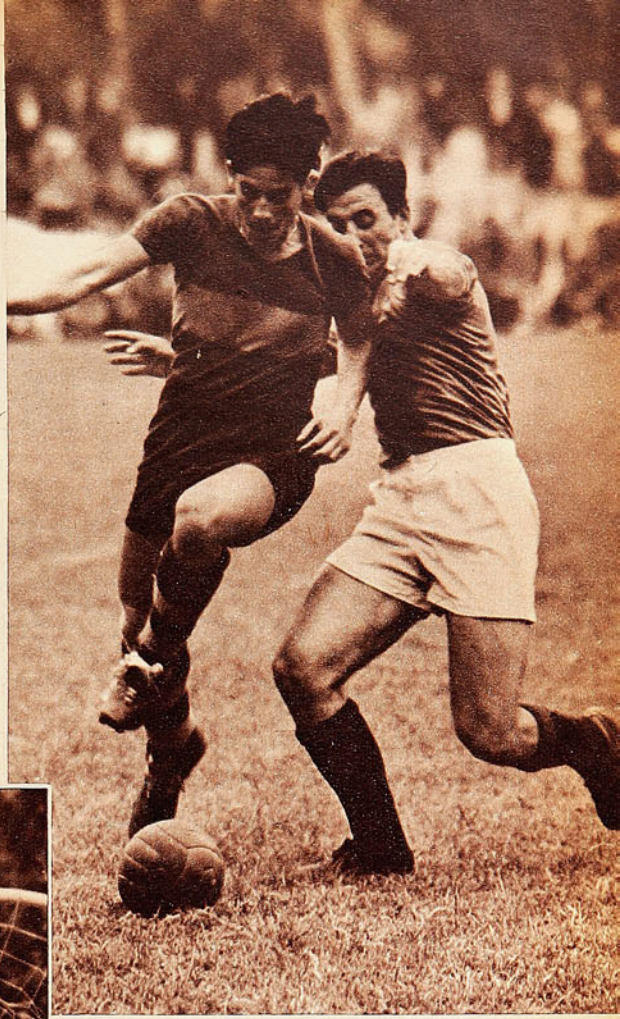
Con ocasión de ese triunfo reciente de Colo Colo sobre el once oro y cielo, se dijo que el perdedor había ejercido un dominio abrumador, pero infructuoso. En la oportunidad que nos preocupa, ese dominio jamás llegó a tales límites, pero con el correr de los minutos, fuímos recordando más y más ese otro revés de los viñamarinos, porque por momentos su dominio resultó perjudicial. Fué una presión engañosa la suya. Esos amontonamientos de hombres frente a un pórtico siempre favorecen al defensor. La pelota parece buscar el cuerpo de unos y otros, en un fenómeno de fácil explicación. Al fin de cuentas, es cuestión de espacio. En tal sentido, la retaguardia roja, no cabe duda, supo ubicarse. No marcó con estrictez. De cerca, pero no celosamente. Prefirió esperar en su área. Meléndez trabajó mucho y bien. Más que otras veces. Desplazándose continuamente por las puntas. Bajando a la media cancha. Isaac Fernández, inmutable, nunca abandonó su barricada, tendido a escasa distancia de su arquero. Se refugió en el sector que más le acomoda. Y si ocasionalmente lo abandonó, impuso su físico para sacar la mejor parte. En cambio, cada vez que avanzó Unión Española, se encontró con el camino sumamente expedito. Algo lógico, por lo demás, ya que se trataba de contragolpes que resultaron punzantes por la pericia de ese quinteto ofensivo de Santa Laura. No en vano es el más positivo del torneo con un promedio que en la tercera rueda ha alcanzado cifras poco usuales. Quince goles en cuatro partidos. Continuamente, Santamarina tuvo que hacer frente a dos y más hombres. Lo mismo Torres y Barraza. Es que Arenas, en su afán de auxiliar a sus compañeros de ataque, llegó a convertirse en un sexto forward. Y eso es muy peligroso. Especialmente cuando la vanguardia del antagonista es tan temible como la de Unión Española. Con todo, Everton no merecía ese dos a uno en contra del periodo inicial. Al llegar la paridad, apenas reiniciada la brega,



muy pocos dudaron del triunfo local. Pero un factor sencillamente vital surgió entonces con caracteres definitivos. La actuación de los arqueros.

Dispar actuación de los arqueros resultó fundamental.

Somos enemigos de las comparaciones. Las encontramos odiosas. Siempre ha sido nuestra norma no atribuir a determinados elementos ni triunfos ni contrastes. Máxime, si el futbol es un deporte colectivo por excelencia. Pero hablando de los guardapalos, no hay cronista que no haya dicho que es un puesto de enorme responsabilidad. Todos pueden fallar, menos él. De ahí que tengamos que abandonar nuestro predicamento y deseo, porque una de las explicaciones más concretas del cuatro a dos se encuentra en el trabajo de los guardianes. Espinoza estuvo inconocible. Desafortunado. En una tarde negra, a la que no puede escapar ningún deportista. Hernán Fernández volvió a brillar con esos atributos tan suyos. Arrojo, chispa, agilidad. Se veía a las claras el meta experimentado que está cumpliendo un compromiso importante. Incluso, tuvo suerte. Para Everton, hubo, en suma, escollos insalvables en su dominio. Unión Española encontró facilidades justamente en el hombre que a través de toda la temporada ha sido garantía de regularidad y seguridad. Y a esa delantera roja, ya lo hemos dicho, no pueden concedérsele facilidades. Las explota demasiado bien. Sus hombres saben llevar la pelota y enviarla a la red, como sea. Por arriba o a ras del suelo. Con golpes de cabeza o certeros disparos. Cuenta, además, junto a elementos fogueados, como Lorca, Cremaschi y López, con dos valores jóvenes, de una voluntad de oro: Cárcamo y Río. El entreala penquista ha repetido el caso de Ramiro Cortés en la temporada anterior. Todo un hallazgo. Joven, voluntarioso y diestro. Una joya provinciana, descubierta e incorporada al profesionalismo, para bien del futbol nacional. Río, prácticamente, cubrió dos puestos. Half y wing. Viendo que Arenas se adelantaba libremente, Isidro Lángara ordenó a Río, y su orden resultó muy visible, que bajara a custodiarlo. El puntero, nacido en Santiago, pero criado en Asturias, no vaciló un instante y cumplió el mandato con un despliegue de energías que llegó a impresionar. Tanto, que un hincha de Everton decía en la tribuna: "Ese muchacho debe dejar el futbol y dedicarse a la maratón"... Festiva la opinión, pero es preferible que siga en el futbol,



René Meléndez trata de eludir a Isaac Fernández, en acción vigorosa. Se jugó con corrección y la lucha resultó interesante y agradable.

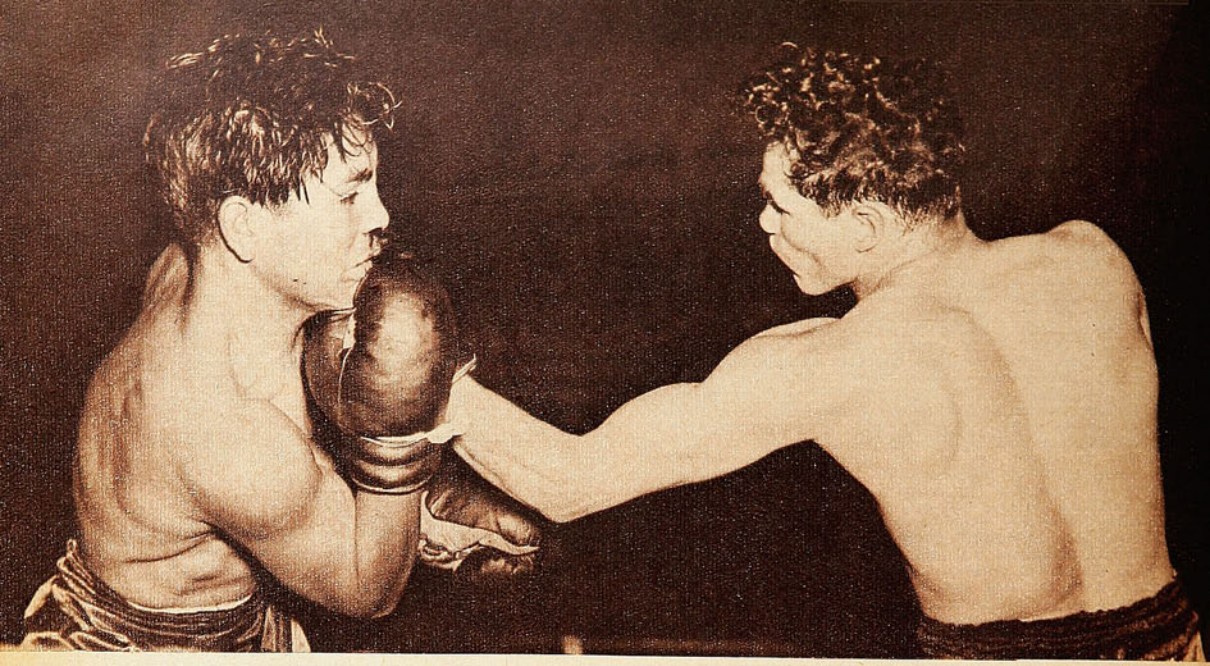


porque sus progresos son crecientes. Con tales armas, pudo Unión Española soportar un asedio que fué decreciendo y asestar esos goles que resultaron verdaderos golpes al mentón por su oportunismo y la forma en que se produjeron. Ahora está a un paso del título. Si lo logra, su conquista no podrá objetarse. Frente a los grandes, ha respondido con creces, venciéndolos por cifras categóricas y convincentes.

Al respecto, la entidad de Santa Laura puede sentirse satisfecha de su participación en la competencia deportiva más popular del país. Restando una sola fecha su posición es la misma del año pasado en tan decisivo momento. Dos años consecutivos peleando el título con muchas posibilidades. En la temporada anterior se le escabulló en un encuentro que debió contar con media hora complementaria, para romper el empate primitivo. Ahora no puede predecirse lo que ocurrirá. El galardón máximo bien puede ser suyo o escapársele nuevamente de las manos. Lo importante es el hecho. Su actuación global. Máxime si su trayectoria actual ha sido tan similar a la del año anterior. Un comienzo vacilante y una recuperación espectacular y segura promediada la rueda inicial. Tranco lento, pero firme. Sin apresuramientos, pero cundidor.

JUMAR.

Ya al final del primer tiempo, un recio impacto de Alvarez remeció el travesaño. Hernán Fernández se había estirado por las dudas. Everton, jugando bien, vió verder toda su opción al título.



UNO QUE AVANZA

Fernando Araneda dió una rápida pero convincente demostración de progreso al batir al argentino Genovesse.

En distancia, Iturre hizo prevalecer su mayor alcance y decisión. La foto lo muestra cuando conecta una izquierda a la mandíbula. El empate prestigia, sin duda, más a Iturre que a Santibáñez.

COMENTARIO DE PACO LAGUNA

SE advierte una renovación total en el deporte chileno. Ha llegado toda una generación nueva de muchachos llenos de condiciones que han traído un soplo de calidad como anuncio de días francamente buenos. El progreso, la presencia de figuras promisorias, aparece claro e indiscutible en todas las actividades del músculo. En el futbol y en el atletismo. En el ciclismo y en el tenis. Y también en el box profesional.

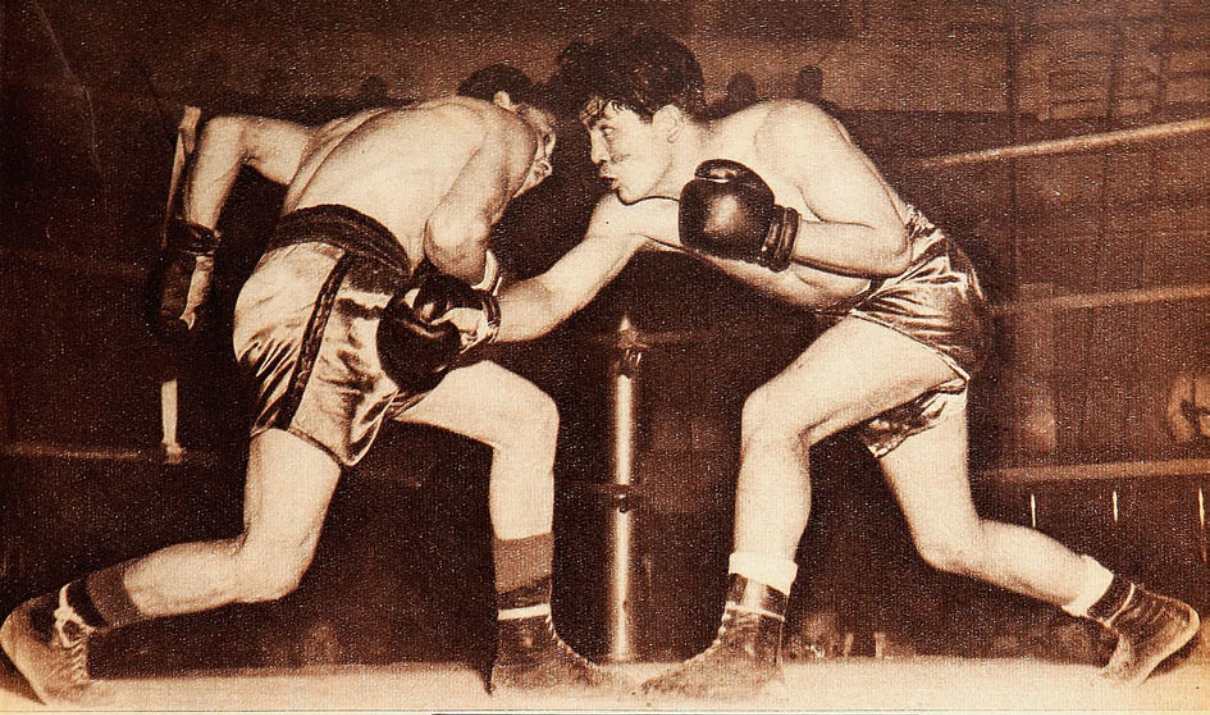
Gran porcentaje de los más valiosos contingentes amateurs han saltado a las filas rentadas, y su incorporación ha resultado una inyección poderosísima. Porque le han dado vida nueva. Lo han remozado. Y le han conferido perspectivas más anchas que las que podían lograrse con hombres veteranos que se hallaban en la curva del descenso. Alberto Reyes, una de las figuras más valiosas de ese contingente, es, en estos momentos, la figura de más relieve que posee el profesionalismo chileno. Y otros muchachos de esa misma generación se levantan como valores de un futuro cercano: Aranda, Cárcamo, Castillo, para consignar a quienes hasta el momento han conseguido sobresalir de manera más nítida y convincente.

Manuel Santibáñez pertenece también a esta generación pugilística. Formó en ese grupo de aficionados que durante algunos años le permitió a Chile establecer una clara hegemonía en el boxeo amateur sudamericano. Siempre el sambernardino impresionó como uno de los muchachos de más aptitudes, ofreciendo posibilidades amplias. Se pensaba, fundadamente, que el profesionalismo lograría consolidarse una posición junto a los valores de mayor fuste. Ha pasado el tiempo, Santibáñez tiene ya dos años de profesional, y esas predicciones no se han cumplido. Se observa en su trayectoria mucha similitud con la de Humberto Loayza, otro valor de esta generación que tampoco ha rendido en el profesionalismo conforme lo hacían presumir sus aptitudes de excelente aficionado. Santibáñez fué un caso de precocidad. Surgió siendo un niño todavía, y era un niño cuando fué campeón de Chile y de Sudamérica. Fué la suya una carrera vertiginosa, sorprendente. El tiempo nos ha venido a demostrar que se adelantó, que su precocidad terminó por perjudicarlo.

El combate que sostuvo Santibáñez frente a Reyes hace algunos pocos meses terminó, al parecer, con su fibra combativa. Apagó su chispa de peleador vibrante, hábil y espectacular. Viéndolo frente a Víctor Iturre, peleador honesto y voluntarioso, pero de recursos discretos, Santibáñez nos dejó la impresión de que ha perdido fortaleza. Que siente aún los efectos del castigo demoledor que recibiera de manos del campeón de peso gallo. Ha perdido velocidad y su eficacia en el cuerpo a cuerpo —cuerda que siempre fué su fuerte— se ha resentido de manera notable. Se arma bien, tiene habilidad para entrar al "infigthing"; pero, una vez adentro, no trabaja como antes. Le faltan continuidad, consistencia en su acción. Las pocas veces que movió los brazos con presteza y que metió firme las manos, Iturre pasó por momentos de apremio. Se desarmó y hasta se fué a la lona en una ocasión tocado por un justo y veloz gancho derecho. Tantas veces como estuvo mal se repuso Iturre. Porque es un hombre de enorme voluntad, agresivo y pujante. Y porque Santibáñez se dejó estar decayendo de manera inexplicable en los momentos que debía intensificar el castigo, y persistir en su trabajo de media distancia. No lo hizo, y en cambio dió margen a que Iturre impusiera la pelea a distancia, haciendo valer su mayor alcance de brazos y su decisión también.



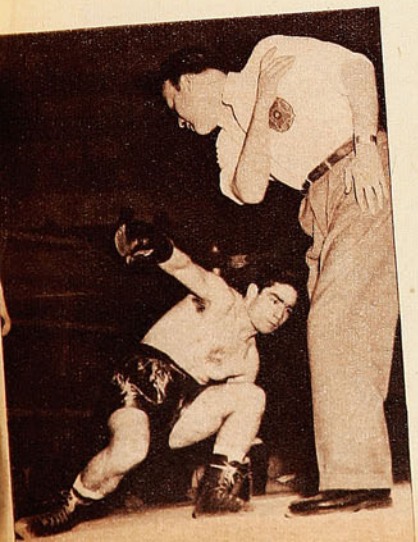
En su rincón aparece Fernando Araneda junto a su manager, Antonio Fernández. Hay progresos claros en el juego del corralino que a su boxeo elegante y hábil, unió la precisión y violencia de sus impactos. Fué el suyo un triunfo rotundo.

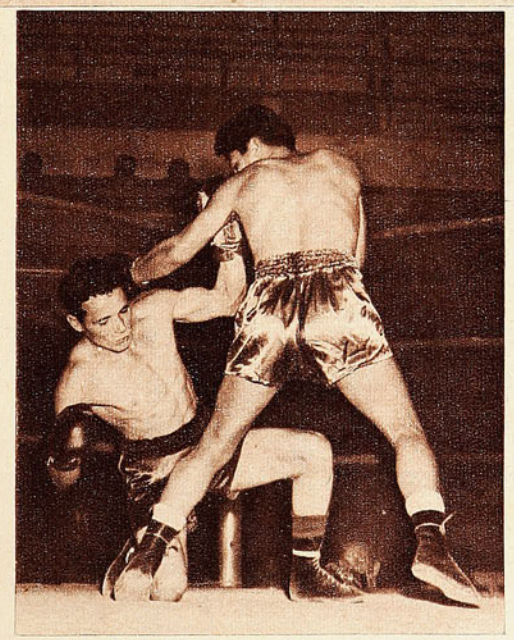


No siempre que acortó distancia Santibáñez, supo sacar partido de sus mejores recursos. Entraba, pero cedía la acción a su antagonista que pudo así conectar muchos impactos. En la foto, Santibáñez ha perdido la derecha en gancho; Iturre va a contragolpear de izquierda.

El combate tuvo matices agradables. Hubo acción sostenida, lucha franca, de tono emotivo. Más sagaz y con mejores recursos Santibáñez. Pero le faltó pujanza, careció de chispa para hacer valer esa superioridad técnica ante un adversario más voluntarioso

Luchó con entereza el argentino Genovesse, pero nada pudo hacer frente a un rival notablemente superior, que lo apabulló con golpes de toda suerte. El match terminó en el segundo round, resultando muy convincente la labor de Araneda.





En contraste, Manuel Santibáñez debió extremar sus medios para empatar con Víctor Iturre.

Cuando se combatió en media distancia y Santibáñez sacó las manos, estableció superioridad. En una de esas ocasiones, alcanzó a Iturre con un gancho seco a la mandíbula que lo tiró en forma espectacular. Le faltó consistencia al sanbernardino para sacar ventajas decisivas en esos momentos tan favorables.

que fué siempre más decidido, transformándose en el barómetro de la pelea. Fué quien le dió ese ritmo rápido, de colorido, en muchos pasajes, cuando Santibáñez sacó las manos y se produjeron entreveros duros en la media distancia. Esa superioridad técnica y la caída que sufrió Iturre pudieron acordarle ventajas al pupilo de Santiago Arancibia, pero en la misma proporción, Iturre atacó y arriesgó. Tanto cómo para que el "draw" no mereciera objeciones.

Se ha destacado siempre la capacidad directriz que posee Antonio Fernández. Quien fuera en el ring una expresión de talento boxístico, tiene el don de saber transmitir lo que aprendió en su extensa y gloriosa carrera. Fernando Araneda es quien está gozando ahora de esos beneficios. Y a fe que el coralino está aprovechando la oportunidad. Cierto es que el argentino Genovesse no era un oponente calificado. Su antecedente más cercano era una derrota categórica frente a Reyes. Pero, así y todo, la faena de Araneda gustó y convenció. Su victoria fué conseguida en un lapso breve —al minuto del segundo asalto—; pero en ese corto espacio de tiempo alcanzó a demostrar que no ha perdido el tiempo. Ha recogido las enseñanzas de su maestro y las

(Continúa en la pág. 24)

CASA

TORREMOCHA

AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

SU COMPRA EN ESTA CASA SIGNIFICA UN 20% DE ECONOMIA

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica	$ 3.450.—
Juego de 11 camisetas en tusor, varios colores	$ 2.450.—
Juego de 11 camisetas de algodón, U. Española, Audax, varios colores	$ 950.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors, River Plate, algodón, varios colores	$ 1.050.—
Juego de 11 camisetas en gamuza, varios colores	$ 1.250.—
Juego de 11 camisetas en gamuza de primera; Santiago Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.480.—
Pantalones de futbol en cotton, blanco azul y negro	$ 39.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 60.—
Pantalones de futbol acolchados, cotton blanco, azul y negro, estilo moderno	$ 85.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados	$ 100.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 60.—
Medias de lana extra gruesa, en diversos colores	$ 78.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par	$ 410.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par Tipo especial	$ 385.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "SUPER-TORREMOCHA", N.º 5, pelota oficial, peso y medidas reglamentarios	$ 550.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "CRACK", N.º 5, pelota oficial, peso y medida reglamentarios	$ 580.—
Pelota de futbol, 12 cascos, N.º 5, marca "CRACK"	$ 470.—
Suspensor marca "Bike", importado	$ 90.—
Suspensor marca "Atleta"	$ 105.—
Rodilleras para guardavallas, afamada marca "Atleta", par	$ 170.—

NUESTRO BOTIN DE FUTBOL ES LA MAXIMA GARANTIA, SIN RIVAL EN PRECIO Y CALIDAD.

Artículos de BOX, de insuperable calidad.

Guantes de box de 6 onzas, juego	$ 580.—
Guantes de box de 8 onzas, juego	$ 595.—
Guantes de box de 14 onzas, juego	$ 650.—
Protectores de cabeza, de gran calidad	$ 350.—
Protectores genitales, de fibra	$ 210.—
Pantalones de box en raso, de diversos colores	$ 159.—
Venda elástica de primera calidad	$ 85.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial	$ 410.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL, VIVO ROJO Y BLANCO. PRECIO DE PROPAGANDA. $ 95.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL VIVO ROJO Y BLANCO, CON LA INSIGNIA DE SU CLUB FAVORITO. PRECIO DE PROPAGANDA $ 110.—

Composturas de toda clase de pelotas, cualquier arreglo, precios módicos, sin competencia.

Ponemos en conocimiento de los deportistas del país que, con motivo de la ampliación del local, contamos con una completísima sección, en la que abarcamos todas las ramas del DEPORTE.

SAN PABLO 2045

TELEFONO: 65488

SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

Cambio cyclo, francés, con piñón 3 coronas	$ 465.—
Juego volante alemán, 48 dientes	$ 480.—
Bombín de aluminio, francés, extra	$ 90.—
Juego luz, francés, 2 faroles	$ 450.—
Sillín de pista, inglés	$ 425.—
Cámaras Michelín, francesas	$ 110.—
Tubulares importados, camineros	$ 420.—
Cadenas Yellorex, francesas	$ 150.—
Piñones libres, franceses	$ 110.—
Goma válvula, alemana, metro	$ 15.—
Puntillas Christophe, francesas	$ 88.—
Bombín Zepal, largo 170, mediano	$ 150.—
Pedal pista, acero, francés	$ 350.—
Cambios super Champion, 3 coronas	$ 750.—
Chavetas níquel, alemanas, c/u.	$ 8.—
Gorros ciclista, en colores	$ 35.—
Portatubulares, cuero con cierre	$ 145.—
Casco protector, cuero	$ 180.—
Camisetas ciclista, lana	$ 170.—
Zapatillas ciclista	$ 290.—
Guantes ciclista	$ 95.—
Morral, lona azul	$ 110.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

A TONO CON EL MOMENTO (VIENE DE LA PAGINA 7)

del público, que no respondió en la importancia del certamen, habría sido absolutamente imposible la realización del campeonato. Cuando Viña del Mar ganó el campeonato de 1950, en Concepción, sobró público y faltó cancha. Ahora las cosas sucedieron a la inversa. Se comprobó así que Santiago no es una plaza conveniente para torneos nacionales. La experiencia aconseja que estas competencias deben efectuarse en provincias. Es necesario, entonces, dotarlas de canchas adecuadas. Hay que estimular el trabajo de sus dirigentes esforzados y el entusiasmo de sus jugadores. Nada mejor, entonces, que llevarles hasta allá estos campeonatos. Porque crean un clima de superación y se transforman en acontecimientos para el diario vivir local



LA HAZAÑA ATLETICA DEL MEDIO SIGLO

Emil Zatopek ha batido el record mundial de la hora, con la distancia casi increible de 20 kilómetros 52 m.

POR encima de las guerras, las crisis económicas, las luchas ideológicas y demás problemas que afectan a nuestra época, una verdad se levanta indiscutible. El hombre es cada vez más fuerte, más sano, más dueño de su cuerpo. Son muchos los pesimistas que ven sombras en todo lo moderno. Pero a cada rato los hechos los desmienten. No hay más que detenerse a analizarlos. Esta raza humana de 1951 es mejor que la de 1851 ó 1751, o cualquier otro siglo anterior.

Hace poco, un curioso periodista norteamericano tuvo la idea de fotografiar a un hombre corriente de nuestro tiempo al lado de una armadura de guerrero medieval. Es bien conocida la leyenda de fortaleza que rodea a aquellos combatientes de la Edad Media. Los que, según la historia, manejaban espadas enormes y cortaban en dos a sus enemigos. Sin embargo, la fotografía demostró que el hombre de 1950 era mucho más alto y musculoso que su antepasado. Y eso no es más que un ejemplo. Los casos son innumerables. Las estadísticas médicas nos dicen que ahora vivimos más. La población mundial crece con ritmo acelerado, porque cada año mueren menos hombres.

Hay un deporte que sirve de índice perfecto para apreciar ese progreso físico del hombre moderno. El atletismo, con sus marcas medidas al milímetro y al décimo de segundo. Cada cierto tiempo, un nuevo récord fantástico causa asombro en el ambiente atlético. Todavía dura la impresión de los 45'8|10 de Rhoden, en 400 metros, y de los 8.042 puntos de Bob Mathias en el Decatlón, y ya tenemos un nuevo motivo de admiración. Otro récord de apariencia sobrehumana, inverosímil, que obliga a utilizar el término "fenomenal". Un récord que ha sido calificado en Europa como "la hazaña atlética del medio siglo".



El 16 de septiembre de este año Emil Zatopek intentó batir el récord mundial de la hora, que pertenecía a Viljo Heino, con 19 kilómetros 339 metros. Hizo su esfuerzo el checoslovaco y logró su intento, cumpliendo 19 kilómetros y 558 metros. Otra marca mundial se unió a su corona de triunfos, pero Zatopek no estaba satisfecho. El quería alcanzar los 20 kilómetros. Porque esa distancia era, hasta entonces, una de las leyendas del deporte atlético. Como la milla de cuatro minutos. Algo en que todos piensan, pero nadie logra. Y Zatopek, que tantas satisfacciones ha acumulado en su carrera, quería obtener ese lauro, con el que se aseguraría un puesto inamovible entre los inmortales del deporte.

Insistió, repitiendo su tentativa, quince días más tarde. Y esta vez lo consiguió. Corrió 20 kilómetros y 52 metros en una hora.

Es necesario analizar mejor la marca para comprender su valor. En 1948, en la Olimpíada de Londres, Zatopek ganó los 10.000 metros con un tiempo de 29'59"6|10, que constituyó un nuevo récord olímpico. Ahora ha corrido dos veces seguidas esa distancia y en cada una ha mejorado su tiempo de Londres. Le tomaron el tiempo cuando pasó los 20 kilómetros, y se comprobó que los había corrido en 29'51"8|10. Es decir, que cada mitad de la prueba la hizo en mejor tiempo que aquel record olímpico de 1948.



En Londres Zatopek asombró al mundo deportivo con su victoria de los 10.000 metros. En aquella ocasión mejoró el récord olímpico, corriendo la distancia en 29' 59" 6/10. Ahora acaba de batir el récord mundial de la hora, corriendo dos veces 10.000 metros, en tiempos mejores que el de Londres.

No se encuentran, prácticamente, palabras para calificar una hazaña así. Hace solamente 28 años, Paavo Nurmi corrió 10 kilómetros en media hora. Nadie podía suponer entonces que llegaría el día en que esa hazaña se realizaría duplicada. El mismo Nurmi, cuando poseyó el récord de la hora, corrió solamente 19 kilómetros y 310 metros.

Hay marcas que se explican por el progreso de la técnica. Esta no. De Nurmi a Zatopek no hay ningún mejoramiento técnico. Por el contrario, el estilo del checo es notoriamente defectuoso. Se trata simplemente de un ejemplar extraordinario de atleta. Y como estos "fenómenos" van apareciendo en número siempre creciente y con frecuencia notable, se impone la conclusión optimista: mejora la raza humana.

El movimiento constante de las tablas de records lo demuestra. Y uno se ve obligado a pensar que si ocurre esto en atletismo o natación, donde las marcas quedan registradas para siempre, debe existir un progreso similar en los deportes sin marcas. Ese progreso que, por otra parte, aprecia el público, al concurrir en número siempre creciente a los estadios. Zatopek es un ejemplo. Sus hazañas, logradas sin estilo ni técnica depurada, son la demostración de una calidad humana que nos pertenece un poco a todos, a los hombres de este deportivo y sano siglo veinte.

Superado ampliamente por Audax en el primer período, Colo Colo ganó el match en 10 minutos de excesiva fortuna.

(Comentario de **PACO LAGUNA**)





SUERT
OPUES

Arias, Campos y Castro anotaron l del vencedor.

Izquierda: En las dos defensas hubo marca aquellos hombres básicos en los ataques. En una sombra en el jugador Valjalo, como lo

EL CASO se da muy frecuentemente pugilista domina, impone la jerarquía ce una verdadera exhibición de técnic adversario a punta de calidad. Con la pres auténtico. Sucede en uno, dos, seis rounds

Derecha: Fué pesada la labor que le corre en el período inicial, cuando Audax cargó lanteros no mezquinaron el remate. En la n quero albo salta, pero el balón lo sobra p travesaño.

Derecha: Ninguno de los dos scorers se hizo presente en el marcador, pero ambos exhibieron, así y todo, sus aptitudes de excelentes jugadores. El delantero de Colo Colo obligó al "sacrificio" de Cortez, al paso que Tello distrajo toda la noche la atención de Valjalo.

Izquierda: Ramiro Cortez estableció una vigilancia estrecha sobre Manuel Muñoz, y si bien consiguió anular el positivismo del peligroso forward albo, privó de apoyo a su ataque. En la foto, el defensor verde ha rechazado de cabeza una pelota que esperaba el delantero de Colo Colo.







ES
AS

tres tantos

n celosa para
lax. Tello tuvo
estra la foto.

el boxeo. Un
u boxeo. Ofre-
apabullando al
a de un crack
e pronto, ocu-

ıdió a Escuti
ıdo y sus de-
gráfica el ar-
chocar con el



Volvió Aranda a la punta derecha del ataque albo, plaza donde de nuevo evidenció su espíritu de lucha y entereza. En la nota, ha escapado a la vigilancia de Olivos, internándose en el área de Audax. Fué en el segundo tiempo cuando Colo Colo dominó el campo merced a su fibra de team pujante.

rre lo inesperado. El adversario mete un golpe providencial, un impacto absolutamente fortuito y la pelea sufre un vuelco radical. El cambio es absoluto. Se invierten los papeles, porque el artista, el hombre que ha hecho todo el espectáculo con su técnica y la prestancia de su boxeo, pierde su línea de combate. El golpe le reduce los reflejos, y la mente y el músculo se niegan a trabajar en armonía. Toda su faena brillante, su superioridad, se diluye hasta reducirse a nada. Porque, finalmente, se impone aquel que ha logrado encajar ese impacto fortuito. Sus méritos, su aporte han sido indudablemente inferiores, pero él se afirma en ese impacto de suerte para llevarse los honores del triunfo. La palma de la victoria para la cual tanto y tan bueno había hecho el adversario.

El conjunto verde careció de un mínimo de suerte para traducir en goles su calidad superior.

Fué lo que hizo Colo Colo. Fué inferior hasta la conquista de su segundo gol. Lograda esta conquista, que tuvo un efecto psicológico en su rival, recién niveló y superó la labor contraria. La suerte juega un papel importantísimo en el deporte. En el futbol como en pocas otras manifestaciones similares. Este campeonato sin parangón de 1951 no ha escapado a esa suerte. Muchos episodios del torneo fueron decididos por este factor. No se trata de que se haya inclinado en favor de un equipo. En un torneo de esta naturaleza, todos los factores determinantes se reparten por igual entre todos los participantes. Ya para favorecerlos, ora para perjudicarlos. Ninguno goza del privilegio de decidir en uno u otro sentido. Ya dijimos en un lance anterior que Audax no mereció su triunfo sobre la "U".

El partido de Colo Colo y Audax Italiano resultó una demostración típica. Durante todo un período, el cuadro de la enseña verde dominó a su ya tradicional adversario. Con ese su futbol tan característico y que lo ha transformado en una de las expresiones más genuinas de este nuevo futbol que se está jugando en Chile. Hubo en ese período un equipo superior, como fuerza conjunta y en figuras individuales también. Un equipo que aportó calidad al partido, que le dió la animación y la jerarquía acordes con su trascendencia. Resultó la de Audax una exhibición muy convincente, porque se jugó para la vista, sin olvidarse de la eficacia. Segura en el rechazo y oportuna en el quite, la defensa no dejó margen a la entrada de los delanteros blancos. Aun más, impuso su aptitud superior, porque junto con poner freno al avance antagónico, propició el de sus propios forwards. Vera y Cortez fueron quienes se encargaron de empujar al quinteto, y lo hicieron con la envergadura que los ha elevado a un plano de preferencia entre los mejores mediozagueros. Con un respaldo adecuado, la línea piloteada por Espinoza maniobró con la prestancia y la eficacia de sus momentos más felices. Hizo buen futbol ese quinteto, bien trabado, jugando de primera preferentemente, con penetración y codicia. Reunió todos los atributos de un buen ataque, un excelente ataque. Lamentablemente, careció de un factor fundamental: no tuvo suerte. Se le presentaron dos o tres ocasiones, donde el gol fué inminente, pero una vez Tello desvió el remate, solo frente al arquero. Otra, fué Valenzuela, quien le sacó viruta a uno de los postes, y más tarde Escuti realizó una atajada de antología, cuando el gol era ya coreado por la masa de adictos verdes. Lució en esos pasajes la estupenda calidad de Espinoza. Pocos son, en verdad, los jugadores mejor dotados que tiene nuestro futbol. Sólo cabe hacer resaltar su parsimonia —propia de los jugadores de su tipo—, su falta de espíritu de lucha, de vigor y entereza en el área. Fué él quien llevó todos los avances, propiciando la entrada veloz de los insiders con pases al centímetro. De justeza notable, magníficos en noción y tiempo. Audax hizo en esos momentos su futbol ca-



Carrasco resultó, en el primer período, un valor del ataque verde, acercándose mucho al rendimiento de sus mejores partidos de la primera rueda. Se le ve frente a Campos, manejando la pelota con su característica habilidad.



Chirinos estuvo poco afortunado en la custodia de su valla. Especialmente en el tercer gol, que lo sorprendió mal ubicado y fuera de tiempo. Aquí, salta para controlar una pelota que esperaban expectantes Cortez y Muñoz.

racterístico de ataque, con ese sello tan propio que le otorga la calidad de Espinoza. El partido alcanzó entonces su jerarquía más alta, y a fe que el once de colonia merecía mucho más que esa injusta división de honores con el score en blanco. Había sido muy distinta la calidad de los rivales, como para que Colo Colo pudiera justificar ese empate. No obstante la solidez de su defensa.

Sobre los tres minutos de la etapa final, Arias abrió el marcador. Recogió un rechazo el delantero albo y con mucha inteligencia levantó el balón por sobre un grupo de jugadores de ambos bandos, haciéndolo penetrar al arco, rozando el travesaño. Fué el primer impacto fortuito. Un golpe que penetró entre la guardia verde y llegó neto a la mandíbula. Trastabilló todo el team, vaciló y aun cuando no perdió la serenidad ni dejó todo su aplomo, su paso no fué tan seguro. Antes de los 12 minutos vino el segundo gol de Colo Colo. Desde nuestra posición nos pareció advertir que Campos, su autor, se encontraba en posición off-side. Mr. Mackenna, sin embargo, validó el tanto. Ese sí que fué el impacto decisivo. El golpe que terminó por derribar a quien hasta entonces habíase mostrado superior y había realizado todo cuanto es necesario para ganar. Audax perdió pie, su defensa se descompaginó y el ataque declinó en su afán. De la misma manera que creció todo Colo Colo. Es rival difícil, duro y fiero el team albo, y lo es mucho más todavía cuando obtiene ventajas en medio de esas características. Parece despertar, como si lo llamaran a lo suyo. Hay que admitir que desde ese gol de Campos, el match se tornó ardoroso. Se jugó con intensidad, a todo vapor, con la presión alta. Como le gusta y acomoda mejor a las posibilidades del team popular. De manera, pues, que su "levantada" no sorprendió. Era su clima, la "mise en scène" justa para sus actuaciones tan típicas.

A esa altura, Audax perdió el ritmo. Atrás hubo nerviosidad, las cosas se hicieron muy de urgencia, facilitando el desempeño de los ágiles albos.

Se produjo de esta manera el tercer gol de Colo Colo, que fué más falla de Chirinos que mérito de Castro, ejecutor del tiro libre y quedó sancionado un resultado que, al término del primer período, ni un solo espectador pudo imaginar.



RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:

En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:

En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33, $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:

En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis





Exequiel Ramirez triunfó por segunda vez en la prueba. También fué suyo el primer Circuito CIC, efectuado en 1949. El número uno de nuestros pedaleros dió una muestra más de su calidad y de sus múltiples facetas.

CICLISTAS POR LAS CALLES

El Circuito CIC continúa con su labor de difusión ciudadana del deporte pedalero.

(Comenta PANCHO ALSINA.)

EL CICLISMO es un deporte aporreado, olvidado de las grandes masas. Muchas veces vi, en el Estadio Nacional, sensacionales contiendas pedaleras, con no más de doscientos espectadores. Vi campeonatos sudamericanos con públicos insignificantes. Esfuerzos notables perdidos en la indiferencia, labor de años que casi nadie conoce.

Por eso me gusta este Circuito CIC de todos los años. Porque si el hombre de la calle no va a los velódromos, es necesario que el ciclismo vaya a la calle. Que cada esquina de la ciudad se transforme en bulliciosa tribuna, que cada barrio sea un velódromo. Es la labor más grande de esta prueba.

"¿Ve usted? —me decía un espectador el domingo—. En todo el recorrido hemos encontrado miles y miles de entusiastas, que esperaban el paso de los pedaleros. Si el ciclismo saliera a la calle, sería más popular, porque es un hermoso deporte, que, por desgracia, conocen sólo unos pocos. En vez de ir a hacer carreras en San Eugenio, sería mejor que las hicieran alrededor del Parque. El ciclismo, entonces, se haría popular"...

¡Y claro que tiene mucho de razón quien dijo eso! El Circuito CIC se la está dando, está demostrando que, si la montaña no va a Mahoma, Mahoma tiene que ir a la montaña.

DEBEN haber sido cerca de 500 los que corrieron el domingo. Y muchos provincianos. Desde Punta Arenas, desde Arica, llegaron muchachos a participar en la fiesta anual del pajarón. ¡Y qué lindo espectáculo! Cuando tomaron la Avenida Matta, rumbo al barrio alto, cuando fueron por Irarrázabal, era impresionante ver la caravana. Las avenidas llenas de bicicletas, cuadras y cuadras. Astros y pajarones, luchando con igual coraje. Grandes caídas, algunos accidentes, dificultades con algunos micros, cuyos conductores no supieron comprender el sentido de la fiesta pedalera y fueron así culpables de caídas colectivas, público que, en su deseo de ver de cerca a los astros, angostó las calles y dificultó el

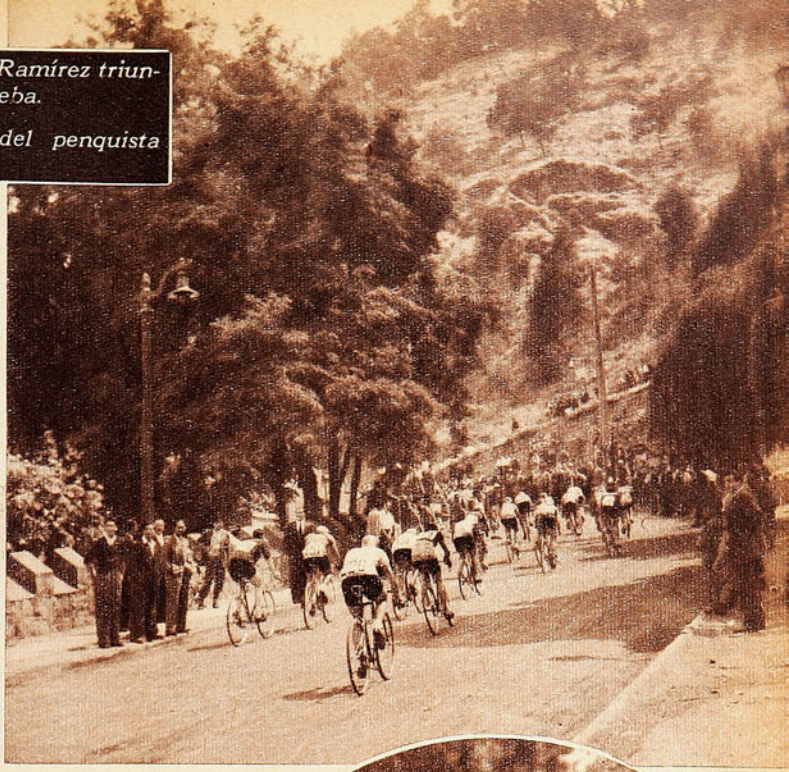
Por la Avenida Ossa el grupo avanza hacia el sur. Ya destacan, entre los delanteros, los que al final ocuparían los primeros puestos. La prueba fué dura, aunque corta, y exigió gran pericia a los participantes.



Los espectadores, como siempre, resultaron imprudentes, y, en muchas partes del recorrido, molestaron a los corredores. En la nota gráfica de Morales, aparece un peatón derribado por dos ciclistas, que también van al suelo. La prueba contó con miles de espectadores en todo su recorrido.

En espléndida forma, Exequiel Ramírez triunfó en la clásica prueba.

Magnífica fué la actuación del penquista Héctor Mellado.



Comienzan a subir el San Cristóbal. Fué Erasmo Marín el primero que destacó en la ascensión con su proverbial guapeza para escalar. Pero, antes de la cumbre, pinchó, y Salomón Orellana tomó el mando.

desarrollo de la prueba. Molestias que no pueden remediarse, porque, de la noche a la mañana, no es posible disciplinar al ciudadano y al curioso. Pero son sólo detalles, que en nada quitan la importancia y el interés a la competencia.

CUANDO VENIAN de regreso del barrio alto, por la costanera, Cruz Orellana trató varias veces de escapar, de tomar ventajas. Pero era muy difícil, tan pronto. Claro que ya el grupo iba desgranado terriblemente. Pero una escapada resultaba imposible. Ya subiendo el cerro, sería diferente. Y Erasmo Marín por algo es viñamarino. Allí llegó su oportunidad y se jugó. Fué adelantándose metro a metro, en un esfuerzo continuado y rendidor. Tras él, subieron los hermanos Orellana y Juan Zamorano. Y luego, Ramírez, Moreno, Mellado, Droguett, Miqueles, Roberto González, Sagaceta, Elio Martín, etc. Vale decir, todo el Estado Mayor del ciclismo caminero. Y, entreverado con ellos, un rancagüino de chomba roja: Manuel Flores.

Marín pinchó, cuando sus perseguidores estaban cerca. Y Salomón Orellana quedó adelante. Se veía muy fuerte, muy sólido en su caminar, el hermano de Cruz. Tanto, que éste se retrasó porteriormente.

En la bajada, eran cinco los que tomaban posiciones y amenazaban con despegarse. Salomón, Zamorano, Ramírez, Mellado y Moreno. Separados entre ellos por unos treinta o cincuenta metros, se podía esperar que, en el plano, se unirían en un solo grupo. Y así fué. Sólo que Salomón pinchó al terminar la bajada y quedó fuera de opción. Los cuatro, entonces, continuaron en grupo, haciendo juego de equipo. Muy regulares en su andar, muy bien combinados en su trabajo. Ramírez, es claro, se veía mejor que todos y le tocaba a veces aliviar a Zamorano que había hecho ya un esfuerzo grande en el cerro. La carrera, en Conchalí, ya estaba definida. Sólo un accidente podría alterar los hechos, o una sùperación extraordinaria de algún pelotón de retrasados. Lo que no sucedió.

Ramírez venció en el embalaje, como tenía que suceder. Moreno, Mellado y Zamorano, lo escoltaron. Pero entonces se vió que los de atrás habían corrido fuerte también y habían descontado bastante. Cruz Orellana y Franklin Sagaceta, quinto y sexto (separados por centímetros en la llegada), llegaron sólo a pocos segundos del primer grupo.

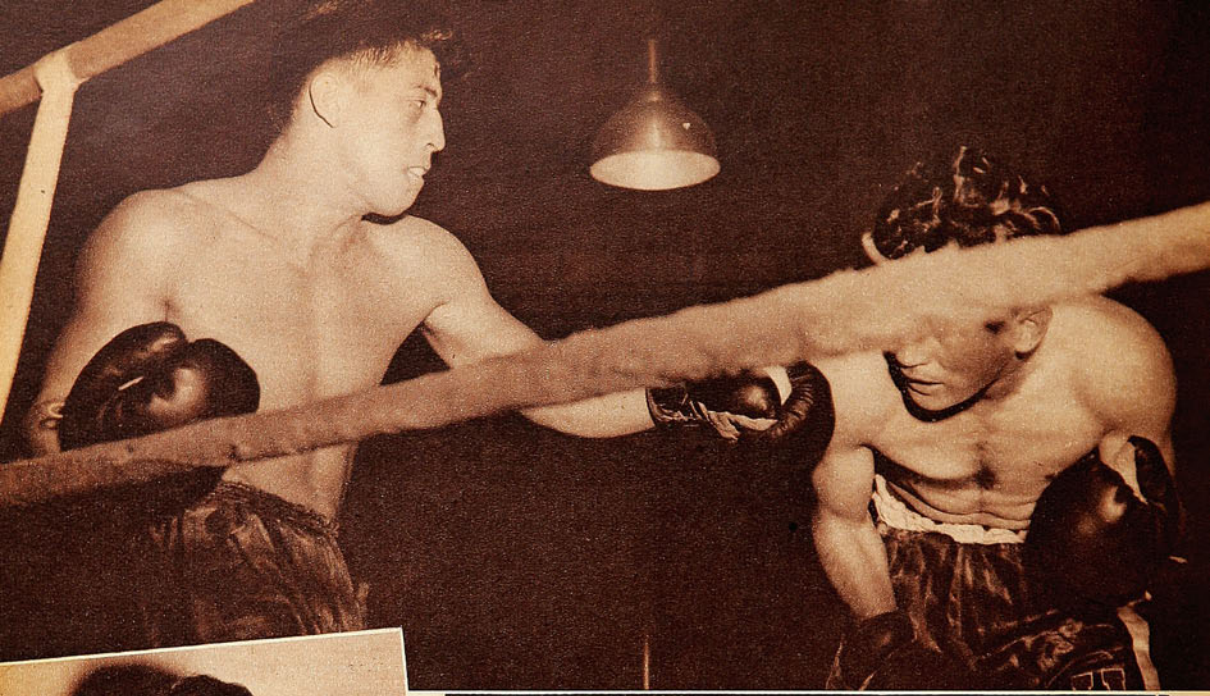




Antes de llegar al plano, Orellana pinchó y se quedó atrás. Zamorano, Mellado, Ramírez y Moreno quedaron entonces en la delantera. En la foto aparece Ramírez en el momento de terminar el descenso.

VI LLEGAR a la meta un par de muchachitos que no tendrían más de 14 años. Muy ganosos, aunque retrasados, felices por haber completado la prueba. ¿No sería para ellos excesivamente fuerte?

(Continúa en la pág. 39)



Manuel Vargas encontró inesperada resistencia en el militar Juan Espinoza, que lo hizo pasar por momentos de verdadero apremio. Aparece aquí el mediano de la U. en actitud expectante, mientras que Espinoza lo aleja con su izquierda.



Edison Montero convenció en la ofensiva y mostró la potencia de su derecha. Pero se vió que todavía no ha aprendido a retroceder, que no tiene un buen contragolpe. Venció bien a Bejares.

CARAS CONOCIDAS

Lo más interesante de la reunión inicial del Campeonato Nacional de Box 1951 fué la comprobación de progreso en algunos consagrados.

Por RINCON NEUTRAL

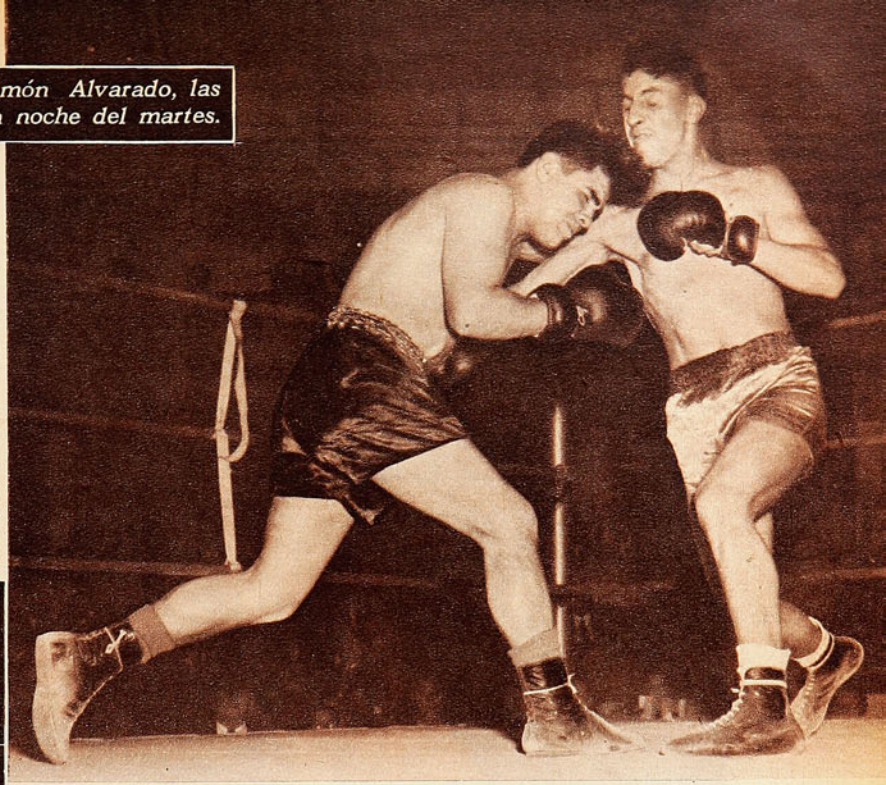
ESTAMOS frente a un campeonato más de pugilismo aficionado. ¿Ha variado el panorama? Si se ha de considerar la primera reunión, efectuada el martes último, nada ha variado. Lo de siempre: entusiasmo en algunos; conocimientos escasos; bravura; decisión, aun mal controlada. Pero una sola noche —y doce peleas— no pueden darnos una visión auténtica de la realidad. Sobre todo, porque en esta primera reunión se pudo advertir que hay mucha disparidad aún. Los valores ya conocidos debieron enfrentar a muchachos que están todavía en formación. En todo caso, es doloroso comprobar, por ejemplo, que el boxeo de la zona central, representado hasta el momento por la zona de Rancagua y Sewell, no acusa progreso alguno. Han bajado, más bien, los boxeadores de esa región.

Fué la primera fecha del torneo, una noche de caras conocidas. Y sirvió para ver si ellos se quedaron o avanzaron, desde el año pasado a éste. Ramón Alvarado, Abelardo Sire, Edison Montero, Germán Pardo, que fueron los más destacados, tienen un saldo a su favor, no cabe duda. El fuerte peleador de la Naval, que fué campeón de mediomedianos hace algunos años, debió cotejarse con un rival de pocos recursos, pero difícil de encontrar, difícil de lucirse con él. Sin embargo, pudo advertirse que Alvarado es otro. Más controlado, más boxeador, con movimientos bien sincronizados, con una faena convincente. El hook izquierdo al plexo con que liquidó la pe-



Bien se advierte en la nota gráfica la serenidad con que actuó el marinero Ramón Alvarado, quien, pese a que su rival no le dió muchas oportunidades, lució bastante bien. Efraín López ha caído a causa de un terrible hook izquierdo al plexo.

Germán Pardo y Ramón Alvarado, las mejores figuras de la noche del martes.



lea en el segundo round, fué de factura impecable. Alvarado es, en cuanto a físico, el mismo de antes. Pero ha progresado notablemente en conocimientos, en técnica boxística. Ya no es el enredado, el deslucido e inoperante peleador de antes. Tiene apostura, serenidad de campeón, certeza en lo que hace.

Abelardo Siré, muchacho veterano de gimnasios, trabajó suave frente a un joven boxeador de Punta Arenas, que no logró inquietarlo. Todo lo hizo Siré cómodamente, pero conviene decir que el adversario se le prestaba, le daba ocasión para que luciera su cancha, su desenvoltura. Edison Montero es bravo, es fighter de alma. Pero no ha corregido aún sus defectos. Su ataque, muy convincente, muy vigoroso, tiene una sola cuerda, es siempre igual: hook izquierdo al estómago y recto derecho a la cabeza. Una y cien veces repite lo mismo. Y esto se advirtió en el instante en que Bejares, su contrincante, se decidió a tomar la iniciativa. Montero no sabe ir hacia atrás; no posee ni el más discreto contragolpe, se desconcierta cuando es el otro el que lo busca. Cuando va hacia adelante todo está bien. Pero cuando tiene que retroceder, se descompone y no aprovecha las oportunidades que se le brindan.

Raúl Villegas, joven y promisorio mediomediano junior del Ejército, enfrentó al zurdo Rafael Díaz y lo ganó mediante un continuado castigo de derecha al cuerpo. Se ve en la foto que Díaz atacaba siempre descontroladamente.



Germán Pardo no encontró un adversario que lo exigiera. Pero en los dos minutos que duró la pelea, supo dejar establecido que se encuentra en espléndidas condiciones. Mucho mejor que cuando, en el verano, tuvo que pelear la selección para los Juegos Panamericanos. Veloz y contundente, hábil como siempre lo ha sido; de buena puntería y muy ducho para aprovechar los blancos que presenta el rival.

Manuel Vargas, otro conocido que el martes ganó con bastante dificultad y pasó momentos muy amargos. No progresa, no se pule el seguidor mediano de la "U". Es el de todos los años, y quizá si esta vez mostró más a la vista sus defectos. Su contendor, Juan Espinoza, merece más que él unas cuantas palabras. Lo vi en los campeonatos del Ejército y pude observar cómo ha mejorado, cómo ha aprovechado el tiempo. Es un fiero peleador de media distancia, que sabe tirar con firmeza a la línea baja. Perdió, más que todo, por su falta de experiencia. Porque no atinó a aprovechar los momentos en que Vargas se sentía inferior, tocado a fondo con sus hooks al cuerpo. Espinoza puede dar, porque es joven y está comenzando.

Otro, entre los no consagrados, que impresionó como para pensar en él, fué el pluma ferroviario Luis Vergara. Le hace falta a este muchacho una buena dirección técnica. Pelea desde hace algunos años, pero todavía es joven y puede ir hacia arriba. Claro que necesita aprender, pulirse, aprovechar mejor la potencia de su pegada de ambas manos. Varias veces anoté que, con rectos de izquierda, estremeció al contendor y lo hizo vacilar. Y luego estableció la contundencia de su derecha al noquear a Arturo Reyes, que no es un novicio, con golpes todavía imperfectos de esa mano.

Mario Mena, Manuel Soto y Raúl Villegas, dentro de los nuevos, mostraron condiciones muy estimables. Sobre todo Villegas, que supo sobreponerse en momentos de apremio y ganó bien, pese a ser un novicio.

Hugo González ha perdido su derecha a causa de un buen esquive de Manuel Soto, que lo ganó por puntos gracias a su mejor boxeo.



Sirve de regocijo a toda la familia



Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

CICLISTAS CASA MANDEL

A. Prat 740 Casilla 9779
Fono 86334

El establecimiento que vende más barato REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Asientos de medio pisto, nacionales, c/u	$ 275.—
Ampolletas para focos, importadas, c/u	$ 16.—
Abrazaderas para bombin, cromadas, importadas, par	$ 20.—
Bombines de acero, importados, c/u	$ 110.—
Correas para puntillas, par	$ 40.—
Puntillas de acero "B", sin correas, par	$ 70.—
Puntillas "CHRISTOPHE", calidad extra, par	$ 85.—
Candados de seguridad, inglés, NU-LAN, c/u	$ 150.—
Cadenas con llave para bicicleta, c/u	$ 80.—
Frenos de aluminio. C. L. B., tipo Champion, juego	$ 585.—
Foco MILLER, inglés, completo, juego	$ 650.—
Foco APOLLO, importado, completo, juego	$ 780.—
Focos solos, ENDERS, importados, c/u	$ 235.—
Frenos nacionales, completos, juego	$ 420.—
Llantas nacionales, c/u	$ 220.—
Piñones locos, 16 y 18 dientes, importados, c/u	$ 110.—
Piñones fijos, 14 y 16 dientes, importados, c/u	$ 25.—
Pedales. acero nacional, c/u	$ 226.—
Pedales de pista, importados, aluminio, par	$ 300.—
Pedales importados, de acero, par	$ 260.—
Cornetas importadas, c/u	$ 100.—
Rayos importados, c/u	$ 2,80
Solución, importado, tubo	$ 16.—
Te de manubrio, sencillo, nacional, c/u	$ 190.—
Te de manubrio, con racor, nacional, c/u	$ 210.—
Tapacadena, inglés, negro, c/u	$ 90.—
OFERTA ESPECIAL.	
Neumáticos SAFFIE, c/u	$ 230.—
Neumáticos MICHELIN, franceses, c/u	$ 280.—
Cámaras SAFFIE, nacionales, c/u	$ 98.—
Cámaras MICHELIN, francesas, c/u	$ 108.—

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS
Ventas por mayor y menor.

UNO QUE AVANZA

(VIENE DE LA PAGINA 13)

ha asimilado. Es siempre Araneda el boxeador de movimientos elegantes; que sincroniza con precisión y coloca las manos con justeza. A esa virtud agregó ahora una violencia desconocida. Salió moviéndose con rapidez, metiendo la derecha como ariete a la mandíbula. Un recto seco y preciso que Genovesse acusó repetidamente. Cayó el argentino alcanzado por el un dos perfecto en distancia y tiempo, y todo quedó terminado. Porque, aunque Genovesse se reincorporó para irse a la lona de nuevo e insistir, otro impacto lo echó de espaldas a la lona, totalmente inconsciente. Se paró a los nueve segundos, vacilante, sin guardia, entregado a merced del rival. Era un nocaut neto, categórico, como bien lo decretó el juez. Una definición que mostró al vencedor en línea ascendente. Exhibiendo progresos fundamentales en la precisión de sus impactos. Después de ese desenlace resulta difícil afirmar —como se ha dicho hasta ahora—, que Araneda carece de poder en la pegada. Existió por eso una doble satisfacción en su triunfo. Siempre es grato ver en acción a un hombre que sabe hacer las cosas, y que, por añadidura, define un combate como lo hizo en esta oportunidad el pupilo de Fernandito. A despecho de la falta de un adversario de fuste, y pasando por sobre el resultado, Araneda agradó y convenció por lo que hizo, y por lo que fué cápaz de realizar.

Sin embargo, el juicio definitivo acerca de Araneda no se puede emitir aún. Sólo la confrontación con hombres de real valía puede indicar la verdadera capacidad de un boxeador. Por ahora, ya es grato comprobar que el hombre va muy bien encaminado, luciendo lo que es propio de los buenos púgiles en sus comienzos: un progreso claro y constante que se advierte con facilidad.

PACO LAGUNA



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



LUCHO SOLO

Héctor Mellado, doble campeón nacional, es un ciclista que no tuvo maestros.

EN LAS PROVINCIAS no hay velódromos, y cuando los hay, son de tierra, mal cuidados, deteriorados e incómodos. En Concepción llueve mucho, y la afición ciclística no existe. Tampoco hay tubulares, y nadie se preocupa de que haya o no ciclistas. Sin embargo, suelen aparecer algunos muchachos heroicos que se van por los caminos a pedalear y que tratan de ser algo. No tienen grandes oportunidades, nunca encuentran a alguien que les dé indicaciones, que los corrija o que los aliente. Trabajan solos, a su idea, a la buena de Dios. Una vez por año, y a veces cada dos o tres, van a los campeonatos nacionales, y allí abren bien los ojos. Preguntan, tratan de aprender algo viendo a los consagrados. Pero se sienten desalentados al comprobar las tremendas diferencias que hay entre ellos y los corredores de la capital o de Viña del Mar, donde el pedalero joven tiene más campo, más oportunidades, más apoyo.

DE CONCEPCION salió Héctor Mellado, doble campeón de Chile en 1951. Comenzó hace diez años y bien podría decirse que todavía es un novicio. Por allá en su tierra penquista hacía de todo, y fué seleccionado de su ciudad como infantil y juvenil. Pero en futbol. Todavía no se explica por qué dejó la pelota por la bicicleta. Quizá porque el que una vez participa en una prueba pedalera, por muy insignificante que sea, difícilmente puede alejarse. El ciclismo tiene un embrujo especial, y cuando Mellado se aficionó a él ya no se preocupó de ningún otro dedeporte. Tenía 15 años en 1941, y apenas pudo sujetarse bien sobre la máquina, se metió a correr en caminos. Al año siguiente intervino en un campeonato nacional.

Diez años en el ciclismo, y todavía anda buscando su ubicación, todavía no sabe dónde está su puesto.

EN EL FONDO, estos muchachos, que tienen que hacerse ciclistas solos, sin guía y sin velódromos, salen buenos para caminar contra el tiempo. En las rutas se hacen fuertes y aprenden, instintivamente, a andar con un tren sostenido. Mellado, en 1950, se clasificó campeón de Chile en Mil Contra Reloj. Se pensó que el velódromo, que él conocía mejor que los santiaguinos —el torneo se efectuó en Concepción—, lo había favorecido. Pero luego la Federación lo llamó a la selección para ir a los Juegos Panamericanos, y Mellado se ganó un puesto en el equipo de caminos. Anduvo bastante bien en el Circuito de Macul, sobre todo cuando tuvo que pedalear contra el tiempo.

—Creí —me decía hace unos días— que en la concentración y en el campeonato iba a aprender mucho. Pero nada saqué en limpio. Nunca recibí una sola instrucción. Quedé igual que cuando vine de Concepción.

SE PENSO que había sido campeón el año 50 porque había actuado en su tierra. Pero resulta que ahora, en Viña del Mar, retuvo su título y agregó uno más: el de Persecución Individual. Ya he dicho que hace diez años que es ciclista activo y todavía sigue siendo novicio. Esta vez llegó a la capital con un poco de tiempo, y aquí lo preparó Carlos Vega, que estaba a cargo del equipo de campeones. Aprovechó bien el tiempo el penquista. Aprendió unas cuantas cosas referentes a su especialidad de hoy. Antes no sabía partir, los primeros metros de los mil o de los cuatro mil contra el tiempo eran para él un problema serio. Ahora es otra cosa. Ha avanzado y piensa continuar en ascenso. Tiene 25 años, y mantiene enteros sus entusiasmos de niño. Le gusta el ciclismo, es muchacho serio y responsable, disciplinado, estudioso. La Federación, por su comportamiento, por su corrección, lo incluyó en la quina que envió hace unas cuantas semanas a los cronistas deportivos para la elección del mejor deportista.

LE ENCANTA el camino, como a la mayoría de los ciclistas. Luchar en las rutas difíciles, escapar solo, sentirse lejos del grupo que lo persigue, agachar la cabeza y mantenerse en un tren sostenido y porfiado es muy lindo para él. Pero ahora sucede que está destacando en pista, donde él nunca pensó que podría hacerlo. Por lo general, los pisteros salen de Santiago y Viña, porque por estos lados están los mejores velódromos, y se actúa en ellos con más continuidad. Mellado se hizo en el camino, y ahora triunfa en el cemento. Es que siempre puede esperarse mucho de un rutero. El que fortaleció sus músculos en cuestas y arenales, el que aprendió a pelearla duramente en las huellas o en el macadam interminable, bien puede ser un astro en el velódromo, sobre todo en esa clase de pruebas que exigen esfuerzo continuado, tren. Un rutero, por lo general, anda bien contra el tiempo. Es que aprendió la técnica en las escapadas, cuando tuvo que pedalear solo, sin rueda que ayude y que oriente. Mellado es un caso de ésos.

AHORA SOLO espera vestir la tricota gris de faja tricolor: la tricota de los representantes de Chile. Pero esta vez no será en caminos, como en la anterior ocasión. Ahora luchará en la pista, y espera hacerlo bien preparado. Trabajar en la capital, bajo una buena dirección, por lo menos un mes antes de salir rumbo a Montevideo. Mellado, más que todos los corredores del centro, precisa de que se le entrene con tiempo. Lo dice él mismo: "Nunca me enseñaron cómo debía correr, nunca recibí un consejo ni se me corrigieron mis defectos. En este campeonato de Viña comprendí todo lo que puede ganar un ciclista cuando tiene quien le enseñe."

El domingo último, en el Circuito CIC, Héctor Mellado volvió a confirmar su condición de ciclista múltiple y su tercer puesto detrás de Ramírez y Moreno, considerando las circunstancias, es algo muy parecido a una hazaña. Es que Mellado, cuando bajaba el San Cristóbal, en el camino lleno de grietas, debe haber recordado lo suyo: la ruta de Quillón, con sus filudas piedras, con su tierra que atora, con sus mil dificultades. Allí se hizo ciclista, allí fué desarrollando sus piernas y su voluntad y aprendió a sobreponerse al cansancio y a dominar los desalientos.

P. A.

DE TABLON

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951.

Tercera rueda.
Cuarta fecha.

Sábado 1.º de diciembre, nocturno.
Estadio: Nacional.
Público: 39,342 personas.
Recaudación: $ 954,215.—.
Colo Colo, 3; A. Italiano, 0.
Arbitro: Carlos Mackenna.

COLO COLO: Escuti; Machuca, Farías y Campos; Sáez y Valjalo; Aranda, Campos, Arias, M. Muñoz y Castro.
A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Vera y Cortez; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Toro.

Goles de, en el segundo tiempo: Arias, a los 3'; Campos, a los 11', y Castro, a los 24'.

Domingo 2 de diciembre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 7,762 personas.
Recaudación: $ 158,215.—.
U. de Chile, 2; S. Morning, 0.
Arbitro: Claudio Vicuña.

U. DE CHILE: Ibáñez; Negri, Ongaro y Arenas; Flores y Núñez; Musso, Cerioni, Passeiro, Corrial y Ramírez.
S. MORNING: Expósito; Grill, Würth y Pacheco; Meneses y Jofré; De Lucca, Hormazábal, García, Suárez y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Passeiro, a los 3', y Musso, a los 37'.

Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
Público: 9,492 personas.
Recaudación: $ 300,315.—.
U. Española, 4; Everton, 2.
Arbitro: William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y C. Rojas; Río, Cárcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.
EVERTON: Espinoza; Torres, Santamarina y Barraza; Iemma y Arenas; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Báez.

Goles de, en el primer tiempo: Río, a los 11'; Lourido, a los 26', y Cárcamo, a los 38'; en el segundo: Meléndez, al 1'; H. López, a los 4', y Cremaschi, a los 19'.

SCORERS:

Tello (AI.)	22
Aguilera (SM.)	21
Meléndez (E.)	17
H. López (UE.)	17
M. Muñoz (CC.)	16
Lorca (UE.)	16
Hormazábal (SM.)	15
Cremaschi (UE.)	15
Dunivicher (I.)	14
Infante (UC.)	12
Méndez (M.)	12
Prieto (UC.)	12
Molina (UC.)	12
F. Díaz (GC.)	10
Casales (E.)	10
Villalobos (Ferro.)	10

HAN SIDO designados cinco pimponistas para que representen a Chile en el torneo mundial a efectuarse en la India. Nosotros pensamos que Chile debe estar representado en contiendas internacionales cada vez que pueda hacerlo. Pero esto en caso que haya dinero para todo, que tengamos buenos estadios, que sea posible asistir a las olimpiadas bien preparados, etc. Cuando no es así, es necesario guardar las proporciones. El deporte chileno, en estos momentos, tiene que mirar por su concurrencia a varios campeonatos sudamericanos de mucha importancia, y, además, a los Juegos Olímpicos de Finlandia. El dinero, pues, no debe ser derrochado, y para que salga al extranjero una delegación deportiva, será necesario pensarlo mucho.

En el momento actual, ese anunciado viaje de los pimponistas a la India, si debe ser costeado con fondos del deporte, tiene mucho de despilfarro.

SON MUY POCOS los elencos de nuestro futbol capaces de mantener un standard de juego regular y lógico. Todos, cuál más, cuál menos, tienen sus altibajos, sus tardes negras y sus tardes de inspiración. Pero en los últimos tiempos el que más se ha distinguido por esa irregularidad es Santiago Morning. Hay domingos en que todo le sale bien, en que parece imbatible con su juego astuto y vistoso. En otras tardes, en cambio, muestra debilidad en todas sus líneas; no se organiza, juega demasiado hacia los lados, y, en fin, aparece descontrolado y endeble. Tal cosa le sucedió frente al elenco de Universidad de Chile. Nunca pudo el once bohemio encontrar la onda. Anduvo desenchufado durante los noventa minutos.

LA "U" ESTA vez —y quizá alentada por la incapacidad del adversario— se salió de sus hábitos. Atacó, arriesgó algo, no entró a la cancha a defenderse exclusivamente, como suele hacerlo. Y esto dió sus resultados. El elenco se vió mejor así más efectivo, más rendidor. Su victoria no admite discusiones.

MAGALLANES está a un paso de conquistar el primer lugar en el Grupo B, de la tercera rueda. Su elenco de jóvenes le ha procurado algunas satisfacciones, y sus simpatizantes piensan que si esa política renovadora hubiera sido tomada a tiempo, el equipo albiceleste habría podido, quizá, quedar dentro de los seis. Claro que juega más este team de ahora, y que, sobre todo, juega con más entusiasmo. Pero no debe olvidarse que, en esta tercera rueda, ha venido actuando contra adversarios muy disminuidos moralmente. Y no se ha cotejado con los clubes que este año demostraron ser los mejores: vale decir, los seis del Grupo A.

EN EL MATCH entre Unión Española y Everton, ambos elencos se jugaban algo decisivo: la posibilidad de ser campeón. Pese a ello, el encuentro fué correctísimo, amable y sin resquemores ni rozamientos. Ambos bandos observaron una corrección muy digna de aplausos, en el pasto de El Tranque imperó el "fair play".

Muy diferente esta actitud con la que tomó el presidente de un club, que, la noche anterior, amenazó con retirar su equipo si no le cambiaban el árbitro ya designado por el directorio de la División de Honor.

SAUL CRISPIN, uno de los que formaron en el team ciclístico argentino en la prueba de caminos de los Juegos Panamericanos, ganó una etapa en la Vuelta del Centro de México, y quedó dentro de los mejor clasificados en esta carrera. En un escenario que no es el más apropiado para sus medios, pues se diferencia mucho de los que son habituales en Argentina, los pedaleros trasandinos están demostrando su calidad de ruteros, indiscutiblemente los mejores de América.

MEMO GARCIA Huidobro, como atleta, habría sido elegido "El Mejor Deportista", si en los tiempos en que él actuó hubiera existido este concurso de los cronistas deportivos. Su ejemplar dedicación, su corrección, su pasión por el deporte y su profundo sentido de la hidalguía deportiva lo habrían llevado a alcanzar tal distinción. Pues bien, cuando dejó la pista de ceniza, se dedicó al polo. Y la directiva de ese deporte, reconociendo en "Memo" sus condiciones de "sportsman", lo envió en el segundo lugar de la quina.

No podía ser de otra manera.

HERNAN FERNANDEZ afirma semana a semana sus derechos a ser aspirante destacado al puesto de arquero de la selección nacional. El "joven veterano" está jugando sus mejores partidos en este año de 1951, y no respeta escenarios. En Santiago, en Viña, de día, de noche, todo le da igual: su regularidad y su eficiencia están siendo proverbiales en este torneo.

SI SE QUISIERA elogiar al corralino Raúl Cárcamo, bastaría con señalar un solo detalle de su ac-

TABLA DE POSICIONES — TERCERA RUEDA

EQUIPOS 1951	Puntaje 1.ª y 2.ª rueda.	A. Italiano	Colo Colo	Everton	S. Morning	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
Audax Italiano	30	—	0—3		4—2	2—6	1—0	34	1.º
Colo Colo	28	3—0	—	1—0	1—2	2—4		32	3.º
Everton	29		0—1	—	1—4	2—4	4—1	31	4.º
Santiago Morning	26	2—4	2—1	4—1	—		0—2	30	5.º
Unión Española	27	6—2	4—2	4—2		—	1—1	34	1.º
U. de Chile	25	0—1		1—4	2—0	1—1	—	28	6.º



actuación en Santiago: desde que llegó al team de Unión Española, Cremaschi pasó a segundo término. El magallánico entregó al joven entreala de Corral el puesto de animador del ataque rojo.

AL FINAL DE cuentas, parece que lo mejor, en este campeonato maratónico, era hacer lo que hizo Unión Española: comenzar al trotecito. Los rojos empezaron la primera rueda bien gorditos, bien alimentados. Y fueron bajando de peso mes a mes, sin apremio. Lángara dió en el clavo: el que va despacio, va lejos, y con grasa para quemar.

LIMA será este verano el centro de la atracción pugilística de Sudamérica. Se encuentran allá varios peleadores argentinos y los chilenos Mario Salinas, Saldívar y Catrileo. Dentro de poco irán los trasandinos Kid Cachetada, Mario Díaz, Rafael Merentino, Calicchio, y, según lo manifestó él mismo, José María Gatica. "Cloroformo" también anuncia viaje para enero, y se asegura que Alberto Reyes ha recibido proposiciones. Panameños y norteamericanos completarán el grupo de pugilistas extranjeros.

Si a éstos se agrega que, a fines de enero, se anuncia el Latinoamericano de Amateurs, tendremos que Lima será, por esos meses, la capital del boxeo sudamericano.

SUFRIMOS UN desencanto grande con Víctor Bignon en Londres. Luego otro en Guayaquil, y un tercero en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires. Lo veíamos entrenar y creíamos que, por fin, se le habían terminado los complejos. Y su actuación en las contiendas internacionales resultaba siempre desalentadora. La otra noche lo vimos en la que quizá ha sido su mejor pelea: ganó a Luis Torreblanca, después de tres rounds dramáticos, intensos y emocionantes. Hacía años que no se producía una pelea así en peso pesado. Y otra vez renace el optimismo. Sólo que no podemos olvidarnos de que, antes de ir a Guayaquil, donde tuvo una actuación pobrísima, Bignon realizó también un encuentro sensacional con el gringo Saelzer.

UN PESO PESADO no se hace en unos cuantos meses. Es obra de años. Pues bien, Luis Torreblanca desde el verano pasado hasta ahora ha progresado en tal forma, que entusiasma. Claro que su entusiasmo es extraordinario, que tiene un tesón admirable. Pero no es eso sólo: tiene facilidad para asimilar, se ha soltado y tiene una chispa bárbara. La otra semana lo vimos perder por K. O. técnico frente a Víctor Bignon, y, sin embargo, todos quedamos convencidos de que hay en él un futuro campeón. Puede que no sea este año, que todavía le falte un poco de serenidad. Pero tenemos la idea de que no demorará mucho su consagración.

Siempre, es claro, que continúe con la voluntad de ahora, y que su carrera no sufra accidentales interrupciones.

FUE CORDIALISIMA la manifestación ofrecida por el administrador del Estadio Nacional hace unos días, con motivo del aniversario de nuestro gran coliseo deportivo. No podía ser de otra manera. Todos los que trabajan por el deporte forman una sola familia, y, si, a veces, el cronista está obligado a criticar la obra del dirigente, del jugador o del jefe de un local deportivo, esto no debe empañar las relaciones amistosas que deben reinar entre todos los hombres que dedican al deporte lo mejor de sus energías.

EL PUBLICO ESTA ya un poco saturado de futbol, de esta lucha dramática del campeonato oficial. Realmente, este torneo de 1951 ha venido a probar, ya sin apelación, que los campeonatos no deben tener más de dos ruedas. Esta es la segunda vez que la directiva del futbol profesional ensaya hacer su campeonato anual en tres ruedas, y creemos que será la última. Las reuniones finales nos están diciendo claramente que existe cansancio en los jugadores y en el público. La tensión nerviosa de futbolistas y de hinchas se prolongó demasiado.

EN LOS CAMPEONATOS sudamericanos de ciclismo no existe ya el país campeón. Desde este año, el box ha terminado con aquello de "Asociación campeona". Se otorgan títulos individuales. Fulano, de tal parte, campeón de tal categoría. O de tal prueba. Este procedimiento trata de evitar rozamientos y rencores, que tan alejados debieran estar siempre del deporte. Trata de terminar con muchas asperezas. En el último Nacional de Ciclismo se llegaron a producir incidentes enojosos en esa puja de dos asociaciones por ganar el primer puesto. Y se llegaron a producir resultados totalmente artificiales.

Oficialmente, la dirigente máxima del ciclismo debiera terminar con la vieja costumbre de clasificar "asociación campeona".

ES el principio que comienza a sustentarse en las olimpíadas mundiales. Se ha comenzado por evitar la acumulación de puntos por deporte, con el objeto de clasificar un país vencedor. Sólo existe, cuando se compite por la insignia de los cinco anillos, el triunfo de un país en un deporte determinado. Por equipos. No existe un ganador oficial de una olimpíada. Seguramente, con el tiempo, también se eliminará todo puntaje con el objeto de convertir a las olimpíadas en una simple competencia individual.



Luis Torreblanca no es ya el novicio duro y tieso del año pasado. Pese a que fué vencido por Bignon en la final de la selección universitaria, dejó una impresión inmejorable y no es extraño que muchos lo señalen como un posible astro de los pesados amateurs.

VENTA DIRECTA DE LA FABRICA

ART. 124.- Modelo cómodo, terminación de lujo, emplantillado a mano, en ternerón fino, negro y café patinado. 38 al 44. $ 620.-

ART. 185. $ 599.-

ART. 186. $ 599.-

$ 599.-

ART. 190. $ 599.-

ART. 112. $ 599.-

ART. 195. $ 599.-

ART. 102. $ 599.-

Arts. 102, 110, 112, 119, 126, 130, 182, 185, 186, 190 y 195.— Hormas amplias y cómodas. Terminación de lujo. EMPLANTILLADO A MANO. Ternerón de primera calidad, negro y café patinado. 38 al 44. $ 599.-

ART. 110. $ 599.-

ART. 182. $ 599.-

ART. 119. $ 599.-

ART. 126. $ 599.-

ART. 130. $ 599.-

ORIGINALES

FIDELITA

RAPIDO DESPACHO DE REEMBOLSOS • Franklin 487 (casi esq. Carmen) Santiago



Mike Jacobs siempre tuvo una ambición: superar el record de recaudación obtenida por Tex Rickard en la revancha Dempsey-Tunney. Su mejor tentativa la hizo con el match Louis-Conn, pero hubo noche fría y sólo bordeó los dos millones de dólares. Esperaba llegar a los tres millones.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

RECUERDOS DE MIKE JACOBS

Ya retirado, el viejo promotor confiesa que son los boxeadores los que hacen la grandeza de los empresarios.

(Redactado por Pepe Nava, con datos de "The Ring".)

EN las carreras de caballos de Hialeah Park, en Miami, un viejecito arrugado y pequeño sonreía feliz hace unos días. Acababa de cobrar una apuesta de diez dólares. Y un periodista, que lo conocía desde hace muchos años, le preguntó extrañado:

—¿De veras le causa tanta alegría ganar diez dólares, tío Mike? ¿Usted que ganó millones hace sólo unos años?

A lo que el viejecito contestó:

—La cantidad no importa. Lo que interesa es ganar. Ganar siempre.

Ese fué el lema con que Mike Jacobs se abrió paso en la vida, y lo sigue manteniendo ahora, a los 71 años de edad, cuando ya no necesita seguir ganando. Hace dos años que Jacobs se retiró a vivir en la costa de New Jersey. Apenas el tiempo cambia y empieza a hacer frío, parte a Miami.

Pasa su tiempo escuchando la radio, tomando el sol o asistiendo a las carreras de caballos. Un descanso bien merecido, porque Mike Jacobs fué uno de los dos más grandes promotores de box que el mundo ha conocido. Algunos dicen que el más grande fué Tex Rickard. Otros, prefieren a Jacobs. Lo que nadie discute es que los dos fueron muy superiores a todos los demás que se conocen en ese ramo.

El mismo periodista preguntó a Mike Jacobs su opinión sobre la situación actual del boxeo. Hay pesimismo en algunos círculos, pero el Tío Mike no lo siente. Tiene confianza en la televisión. "Yo lo dije hace cuatro años, recuerda. La televisión abrirá al pugilismo nuevos campos. Atraerá nuevos espectadores. Aumentará el interés. Y fortalecerá la taquilla. Pero a condición de que las peleas se exhiban solamente en los teatros, no en los hogares. Si se sigue autorizando box por televisión, para que cada uno pueda verlo en su casa, se arruinará el deporte.

Los actuales promotores, entre ellos Jim Norris, que heredó el gran imperio pugilístico de Jacobs, han comprendido ya esa verdad y están aceptando solamente la televisión en teatros, para que la pelea se pueda ver simultáneamente en todo el país.

Jacobs considera que sus sucesores han trabajado bien. Han aprovechado la televisión de la manera en que él la recomienda y consiguieron, por fin, en la pelea Turpin-Robinson, una gran taquilla. Si el boxeo sigue en decadencia, no se debe a los promotores, sino a la falta de una gran figura.



—Tex Rickard tuvo a Dempsey. Yo tuve a Louis. Jim Norris, en cambio, tiene a Joe Walcott. Ahí está la diferencia.

La historia del ring confirma la opinión de Jacobs. Tex Rickard había sido empresario de peleas sueltas, como la de Johnson y Jeffries, en Reno, o la de Battling Nelson y Joe Gans, en Goldfield, pero no empezó a destacarse hasta que llegó Dempsey a sus manos. El día en que Dempsey destrozó a Willard, en Toledo, Tex Rickard se convirtió en el gran promotor de su época. Porque Dempsey atraía al público

con su magnetismo indiscutible. Rickard comprendió el valor que tenía la competencia internacional, y trajo a Carpentier desde Francia. Aquélla fué la primera taquilla de un millón de dólares. 1.798.238 dólares, en realidad. Después de aquél éxito, Nueva York derogó la ley que prohibía el boxeo, Rickard convenció a los financistas de Wall Street para que edificaran el nuevo Madison Square Garden, y el boxeo se volvió deporte grande.

La televisión salvará al boxeo, siempre que se transmitan las peleas a los teatros, y no a los hogares.

—Pero, ¿quién lo hizo? ¿Creen ustedes que fué Rickard? No; el ayudó, pero lo principal fué Dempsey. Dicen que las taquillas de un millón de dólares desaparecieron cuando murió Rickard. No; se terminaron cuando Despsey dejó de atraer. Después, vinieron Bill Carey y Jimmy Johnstone. Los dos fracasaron. Pero no fué por culpa de ellos, sino porque no tenían un gran campeón.

El periodista neoyorquino sonrió. Indicó a Jacobs que, con esas palabras, él estaba empequeñeciéndose a sí mismo. Disminuyendo su importancia personal en el deporte. El viejo ex promotor movió la cabeza en forma afirmativa.

—Claro, tienes razón. Yo tampoco hubiera sido nada si no hubiera encontrado a Joe Louis. Lo mejor que hice en mi vida fué contratarlo. Y lo único verdaderamente importante que hice para ayudarlo fué cuando contraté un vagón especial de ferrocarril, lo llené de periodistas deportivos y los llevé a Detroit, a ver a Louis vencer a Natie Brown. Hasta ese momento Joe era un desconocido. De esa manera, yo lo dí a conocer. Pero, entre nosotros, de todos modos se habría abierto paso rápidamente.

Hasta ese momento, Jacobs era un promotor pequeño. Tenía una oficina de reventa de boletos y había sido empresario de algunas peleas de caridad, para las instituciones de Hearst, con el apoyo de los periodistas Damon Runyon, Ed Frayne y Billy Farnsworth. Eso le abrió el apetito, y quiso contratar el Madison Square Garden. Pero lo rechazaron. No encontraron que fuera bastante importante.

Con Louis, todo cambió. El negrito noqueó a Primo Carnera y a Max Baer. En muchos sentidos, esta última pelea fue la que obtuvo mejor publicidad de parte de Jacobs. La mejor labor de toda su carrera de empresario. Y Louis la considera también como la mejor de su vida. Hace algunos meses, mientras se entrenaba para pelear contra Lee Savold, le preguntaron cuál había sido la pelea más importante de su carrera. Contestó que la de Jimmy Braddock, porque en ella había ganado el título de campeón mundial. Los periodistas insistieron. No querían saber eso. Querían saber cuál fué el día en que Louis peleó mejor. ¿No fué contra Schmelling, cuando lo noqueó en un round?

—No —repuso Louis—. Fué contra Max Baer. Nunca he estado mejor que aquella noche.

Cuando Jacobs contrató la pelea Louis-Baer, calculó que tendría una taquilla de medio millón de dólares. Dijo a Louis Levy, el arquitecto encargado de la distribución de localidades en el Yankee Stadium, que se preparara para un público de 50.000 personas. Pero la demanda fué enorme. Levy tuvo que cambiar tres veces sus planos. Finalmente, asistieron 88.150 personas y las entradas fueron de 1.000.832 dólares. La primera taquilla de un millón de dólares, desde que Rickard dejó de trabajar. Max Schmelling detuvo a Louis, pero éste derrotó en seguida a Sharkey, y Braddock rompió su contrato con el Madison Square Garden y enfrentó a Louis por el título. Mike Jacobs ganó el campeonato mundial y también la demanda judicial que el Madison Square Garden inició contra él. Entonces, los dueños del famoso estadio cerrado se rindieron. Lo llamaron y le entregaron la concesión.



Mike Jacobs sostiene que el gran éxito de un promotor depende de disponer de una gran figura del ring. Tex Rickard tuvo a Dempsey, y Jacobs, a Joe Louis a través de toda su brillante campaña.

Durante toda su carrera Jacobs tuvo una ambición. Superar la taquilla récord de 2.658.660 dólares, obtenida por Tex Rickard en la revancha Dempsey-Tunney. El mayor esfuerzo en tal sentido lo realizó para la revancha Louis-Conn. Billy Conn había estado a punto de vencer por decisión a Louis y después ambos fueron llamados a filas. Al terminar la guerra, Jacobs contrató inmediatamente la revancha y desarrolló una campaña de propaganda sin precedentes. Jacobs habló de una taquilla de tres millones de dólares y subió los precios, de tal manera que un ring-side llegó a costar cien dólares. Si el tiempo lo hubiera favorecido, hubiera hecho dos millones, pero llovizno e hizo frío. De todos modos, recibió 1.925.564 dólares, recaudación que es sólo inferior a la segunda de Dempsey y Tunney.

La pelea resultó tan mala, que hubo indignación en la prensa y el público. Con su eterno puro en la boca, Jacobs contestó:

—Nadie obligó a nadie a comprar entradas, ¿no es así?

Y nadie pudo decirle nada. Después, pasó el tiempo, decayó Louis y Jacobs se retiró. No quiso exponerse al ridículo, después de haber sido tan grande. Supo hacer las cosas mejor que su boxeador, que sigue luchando inútilmente contra el tiempo. Ahora, Jacobs toma el sol y descansa. Sólo se interesa en las peleas cuando actúa Louis. Y su opinión es siempre la misma: "Louis ganará." Guarda en su retina la imagen de aquel otro negrito joven que hizo su fortuna, y, aunque el tiempo haya pasado, él se aferra al recuerdo.

La última noticia C.I.C.

Exequiel Ramírez

DESTACADO CAMPEON DEL CLUB CIC. QUE GANO EL GRAN CIRCUITO C.I.C. 1951 REALIZADO EL DOMINGO 2 DEL PRESENTE.



BAJO EL AUSPICIO DE LA CIA. INDUSTRIAS CHILENAS.

CON PARTICIPACION DE MAS DE 600 CICLISTAS DE SANTIAGO Y PROVINCIAS

BICICLETAS CENTENARIO

CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA

COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C. I. C., S. A.

Fabricación y distribución exclusiva de los Banderines!
$45 c/u
IBERIA
MAGALLANES
C D U C
Solicitenos un presupuesto de banderines para su Institución. Minimum 50 unidades.
LA CASA DEL Banderín
AHUMADA 61
TELEF. 68046
SANTIAGO

CICLISTAS...

VIENE DE LA PAG. 21

Tendría que estudiarse, para el futuro, esto de la edad de los competidores. Aunque resulte duro privar a esos niños de la satisfacción de competir, de partir siquiera, cerca de los astros que ellos admiran. Vi pajarones con bombachas, en camisa vulgar y con el número a la espalda. No tenían tricotas de ciclistas, pero les sobraba entusiasmo. Llegaron por allá atrás, tragaron tierra, se machucaron, pero así y todo, había satisfacción en sus rostros y sus ojos brillaban de alegría. Era la alegría sana y simple de competir, de luchar lealmente bajo el sol por los caminos. Alguno de esos pajarones será ciclista un día, tendrá zapatillas, tricotas, defenderá los colores de un club y quizá, si los de su patria.

ROBERTO GONZALEZ, cien metros antes de la meta, quebró su bicicleta y llegó con una que le facilitó alguien a quien nunca había visto antes. En la llegada, los parlantes llamaban a cada momento a estos cooperadores anónimos y les pedían que vinieran a buscar sus máquinas y trajeran las de los corredores. Era la fiesta de todos.

SALOMON ORELLANA me contaba sus cuitas, más tarde: "Estaba muy bien. Como no intervine en el Nacional, me preparé para ésta. Pero no tuve suerte y pinché. No importa, porque el domingo tenemos la Bianchi-Pirelli, y en enero, la de Concepción. En una de ésas la voy a acertar..."

Son todos así estos muchachos. Ni se quejan siquiera. Cuentan lo que les pasó, y en seguida están pensando en la que vendrá. Elio Martín llegó con los labios rotos y con machucones surtidos. "Soy el rey de los costalazos —me dijo, sonriendo—. Tengo sitios comprados en toda la República." Gabriel Miqueles, que llegó con Roberto González, séptimo, tuvo también un retraso serio, por "panne". Y así, muchos otros. Y todos piensan lo mismo: "Si no fué ésta, puede ser la próxima. O la que vendrá después..."

LOS QUE IBAN siguiendo la prueba en motos, por el cerro, contaban: "Venía un pajarón que, en la subida, se pegó a los buenos y no quería dejarlos. ¡Bravísimo! Le tomé el número, pero se me olvidó. Me gustaría verlo, para llevarlo al club. Va a ser bueno a las derechas". Luego otro agregaba: "Uno de Rancagua de chomba roja; era una fiera en la subida. Pasó como a cincuenta y se prendió al grupo de adelante. Creo que era Flores."

Héctor Mellado, antes de la prueba, me decía: "Llegué ayer. Me vine en automóvil desde Concepción y estoy un poco molido. Pero creo que, de todos modos, voy a andar bien." Y anduvo.

VEAMOS, para terminar, los ganadores de cada categoría:

GENERAL: 1.º Ramírez, 2.º Moreno, 3.º Mellado, 4.º J. Zamorano, 5.º Cruz Orellana, 6.º Sagaceta. TERCERA CATEGORIA. 1.º J. Zamorano, 2.º Sagaceta, 3.º Manuel Flores, de Rancagua. CUARTA CATEGORIA. 1.º Eduardo Maluenda. NOVICIOS. 1.º Hernán Pavez. PROVINCIANOS. 1.º Héctor Mellado, Concepción; 2.º M. Flores, Rancagua. PAJARONES. 1.º Elías Hermosilla, 2.º Luis Jorquera, 3.º Raúl Navarro, 4.º Ramón Ortiz.

Desde 1888
Aristex
el Reloj Suizo que da la hora justa a un precio justo

SASTRERIA
ENRIQUE GUENDELMAN
USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA
MEDIDA MODERNA
CREDITOS
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831

PIÑONES Y PEDALES

POR PANCHO ALSINA

ALGO MAS

ME CONTABAN los muchachos que formaron el team caminero de Santiago algo que realmente abisma. Según ellos, nadie les dijo que, en la prueba en cuestión, se sumaba el tiempo de los tres mejores de cada equipo, y de ese tiempo salía el ganador. Ellos creían que era cuestión de clasificar bien tres hombres sin tener que ver con tiempos. Y me decían que, cuando ya dejaron a Marín y a Carvajal, se fueron a la meta tranquilamente, en tren de paseo. Y que cruzaron Viña del Mar como turistas en bicicleta.

¿Será posible que esto haya sucedido, que no se les haya hecho saber que precisaban descontar, entre los tres, la ventaja que tenía ganada Bahamondes? Es como para no creerlo, realmente. Pero como también en los Cincuenta Kilómetros González y Muñoz hicieron exactamente lo que le convenía a Viña del Mar, creyendo que era Santiago el que tenía un punto de ventaja, se llega a pensar que, o nada les dijeron a los corredores, o cuando les dieron instrucciones éstas resultaron tan confusas que nadie las entendió.

EN 1947, el campeonato nacional de rutas tuvo el mismo desarrollo que en 1951 —doble Viña-Curacaví— y también el mismo vencedor: Rogelio Salcedo. Pero no pararon ahí las coincidencias. Porque también en 1947 Luis Bahamondes llegó segundo y también Cruz Orellana se clasificó tercero.

HAY ALGO que todavía no puedo explicarme. Santiago contaba, en velocidad, con un representante que ha demostrado ya su calidad en contiendas internacionales: Mario Masanés. Los contendores que habría en esa especialidad no eran, salvo el campeón Hernán Masanés, hombres como para temerles. Tendría entonces que haberse formado la pareja santiaguina con Mario Masanés y otro velocista de primera fila (que los hay). Y entonces podría Exequiel Ramírez haber actuado justamente en las dos pruebas que son de su especialidad. Las dos de mediofondo: Cincuenta Kilómetros para el equipo de la Federación, y Australiana, para el de Santiago. Pero no se hizo así, y creo que con esto se perdió para Santiago un primer puesto, que habría resultado decisivo.

¿CUANDO Y DONDE perdió Santiago el título de asociación campeona de 1951? En charla pedalera se hizo la otra tarde una lista muy curiosa. Y se anotaron los siguientes hechos específicos. Según quienes comentaban, Santiago perdió el título en los siguientes momentos:

Cuando no inscribió a Exequiel Ramírez en la Australiana.

Cuando, por un descuido, Mario Masanés perdió el match semifinal de velocidad frente a Caignard. Mario habría ganado así 5 puntos en lugar de 2.

Cuando se cayó Helio Martín y permitió la escapada, en la que participó Bahamondes.

Cuando Carlos Müller pinchó en Persecución Individual y quedó así fuera de clasificación.

Cuando Juan Zamorano sufrió la terrible caída que lo dejó sin conocimiento.

Cuando los dos corredores de la Australiana pincharon y, a causa de una reglamentación desusada, no se les permitió cambiar máquina.

Y, por último, cuando González y Muñoz, haciendo el juego a Viña, perdieron vueltas en los Cincuenta Kilómetros.

DOMINGO VALDEBENITO volvió a convencer en las competencias contra reloj, especialmente en la de cuatro mil metros. Pero su actuación gigante estuvo en la Persecución por Equipos. Allí fué el hombre fuerte del team de Viña y cada vez que le tocó tirar, el cuarteto del balneario sacó ventajas visibles. El joven corredor tuvo esa noche un trabajo pesadísimo, que tal vez influyó en su actuación del día siguiente, ya que sólo se clasificó quinto en Mil Contra el Tiempo. Pero el domingo volvió a estar bien y fué segundo en Persecución Individual.

Creo que, trabajándolo bien, podríamos tener un excelente team de Persecución para le Sudamericano. Tal vez no tan fuerte como el que actuó aquí en Santiago el año 49, pero bastante rendidor. Valdebenito, de Viña; Mellado, de Concepción; Acevedo y Müller, de Santiago, podrían formar un cuarteto joven muy capaz.



ROGELIO SALCEDO

MARIO Y HERNAN Masanés son realmente distintos, pese que son hermanos y a que pertenecen a la misma especialidad. Hernán es todo empuje, entusiasmo, decisión. Mario, en cambio, necesita adversarios fuertes para poder correr a gusto. En Concepción lo eliminó Castro, y en Viña, cayó frente a Caignard. Eran los dos contricantes débiles para Mario. Y éste los subestimó, los miró hacia abajo. Se descuidó y quedó eliminado. En cambio, en Londrés, derrotó nada menos que al campeón francés Bellanger, uno de los más grandes velocistas del mundo. Y en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires dió la sorpresa al vencer a Clodomiro Cortoni.

Hernán en el Nacional de Viña ganó todas sus corridas por más de diez metros. Claro que su estado era excepcional, que estaba "a punto". Pero la forma cómo ganó indica que el más pequeño de los dos hermanos no se descuida, no mira en menos a sus rivales. Y los asegura temprano. El campeón debe estar a cubierto de toda sorpresa.

NO DIGO que esto haya cambiado resultados, porque era igual para todos y se trata de reglamentos que se supieron antes de iniciarse las pruebas: en los semifinales de velocidad se corrió un sólo match, debiendo haberse decidido ellos a lo mejor de tres. En la Australiana no se permitió cambiar máquina, cuando en todos los campeonatos se permite. Y los Cincuenta Kilómetros se hicieron con doce llegadas, cuando éstas sólo deben ser diez.

PANCHO ALSINA

MIGAJAS

POR DON PAMPA

UNIVERSIDAD de Chile jugó bien con Audax Italiano y mereció ganar, pero perdió, y algunos de sus hinchas comentaban el caso:

—Todo fué cuestión del uniforme. Les faltó la camiseta azul. Es el color el que da bríos y les levanta la moral. Ustedes vieron que jugaron bien, pero que no lucharon con la bravura de otros partidos.

No tiene idea de la importancia que tiene el color. Sobre todo de noche. Pero si las barras no gritaban porque a veces se olvidaban de que era la "U" la que estaba jugando. Cierto; pero si a mí me ocurrió. No los identificaba.

—¿Saben que el cambio de uniforme fué una pisada de huasca? A alguien se le ocurrió que el rojo era color "tabú" para los del Audax; por la goleada que les pasaron los españoles, y el rojo resultó contraproducente, porque los verdes esa noche creyeron que eran sus clásicos adversarios y se tomaron el desquite.

—⁂—

A WALTER Manning le ocurrió en una cancha de futbol de Londres. Dirigía un partido por la competencia oficial. Llovía, y la cancha estaba barrosa; de repente resbaló, y al tratar de afirmarse, metió el pito en el barro. Y se produjo el aprieto. De inmediato hubo un foul y comenzó a soplar y a soplar, pero el silbato no salía. Estaba tapado. No le quedó más remedio que silbar con la boca. Y le oyeron.

Cobró la falta, silbando. Luego el match quedó detenido hasta que se pudo limpiar el pito.

—⁂—

ENRIQUE Inostroza, el maratonista que corrió en Londres y que también correrá en Helsinki, decía la otra tarde:

—Es bueno que los dirigentes aprovechen las experiencias de Londres para que no ocurran las deficiencias de allá. Y un punto importante es el de la alimentación. ¡Cómo soñábamos en la villa olímpica londinense con nuestros guisos, con nuestras comidas! Yo estoy seguro de que, si hubiéramos podido, de tarde en tarde, comernos alguna cazuelita, unos porotos o unos tallarines, habríamos sido otros.

En serio, la actuación de Chile habría sido mucho mejor. Ojalá que se acuerden de este asunto ahora en Helsinki. Y que lleven alguna persona que sea buena para la cocina.

SE LE TAPÓ EL PITO



UNION Española batió a Colo Colo 4 por 2, y todos los goles de Unión los hicieron López y Lorca, ex colocolinos. Por eso el hincha albo se consolaba:

—Después de todo, los seis goles fueron de los nuestros: Machuca, López, Lorca y Aranda.

Machuca abrió el score con un autogol.

—⁂—

ALOS atletas chilenos les falta perseverancia; es su gran falla, lo sabe todo el mundo. Cuántos muchachos de condiciones magníficas han sido sólo flores de un día. Aparecieron, impresionaron y desaparecieron. Hay casos a montones.

Lo recordaba a raíz de la actuación de Alberto Labarthe, el velocista universitario. Destacó y adquirió rápidamente nombradía con su cuarto de hora de gloria en ese sudamericano del 46. Campeón sudamericano, derrotando al más grande velocista de todos los tiempos, Bento de Assis, con 10"5. Y después para abajo, hasta que no compitió más.

Ahora lo necesitaba la U, su club, para la jira a Buenos Aires; lo hizo entrenarse un poco, fué allá y cumplió una campaña meritoria; hizo tres finales de "ojo fotográfico" con Adelio Márquez. No fué brillante, pero probó que sigue manteniendo sus aptitudes de rápido y que sería sólo cuestión de dedicación nada más para recuperar lo que ha perdido. Su rival de ayer, Adelio Márquez, le dió el ejemplo, lleva compitiendo, con igual dedicación, desde hace diez años.

Labarthe, me aseguran, hubo de dejar el atletismo por sus preocupaciones de su carrera, profesional. Es abogado.

LE DOY LA MANO AHORA PORQUE NO SE SI DESPUES PUEDA DARSELA



—⁂—

PACO Laguna estuvo en Montevideo y allá concurrió a una reunión pugilística, donde tuvo la sorpresa de encontrarse con un boxeador chileno que actuaba en los preliminares.

—Mucho gusto. No lo había oído nombrar antes.

—Sí, es natural; yo en Chile no peleé nunca. No me animaba. Pero aquí no había otra cosa que hacer para ganarse el puchero y me he puesto los guantes.

—Ojalá que tenga suerte.

—Bueno, compatriota; le doy la mano, ahora, porque no sé si después de la pelea se la pueda dar.

—⁂—

ME atajó un nortino en la esquina para decirme:

—No se crea que Arica sólo ahora hincha el pecho por su créditos deportivos. Que sólo Tello y Aguila, los delanteros del Audax Italiano, le han sacado lustre al nombre y al morro. No. Acuérdese del martillero Zúñiga, de los atletas Carlos Puebla y María Vadulli, de los boxeadores Francisco Reyes, Samuel Contreras y el negro Henríquez, la Pantera de Arica, todas estas figuras de campeonatos nacionales.

No se crea. Si Arica ha dado buenos productos, como todo el Norte. Y los seguirá dando. En futbol hay otros Tellos y Aguilas por esas canchas.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.
Pantalones para baño HOLLYWOOD Y CATALINA
Pantalones para baño en lana y felpa.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.

Raquetas suecas para tenis.
Cuerdas de silón para raquetas de tenis.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



estadio

DEFENSA DE COLO COLO, formada por José Campos, Osvaldo Sáez, Gilberto Muñoz, Misael Escutti, Arturo Farías y Manuel Machuca



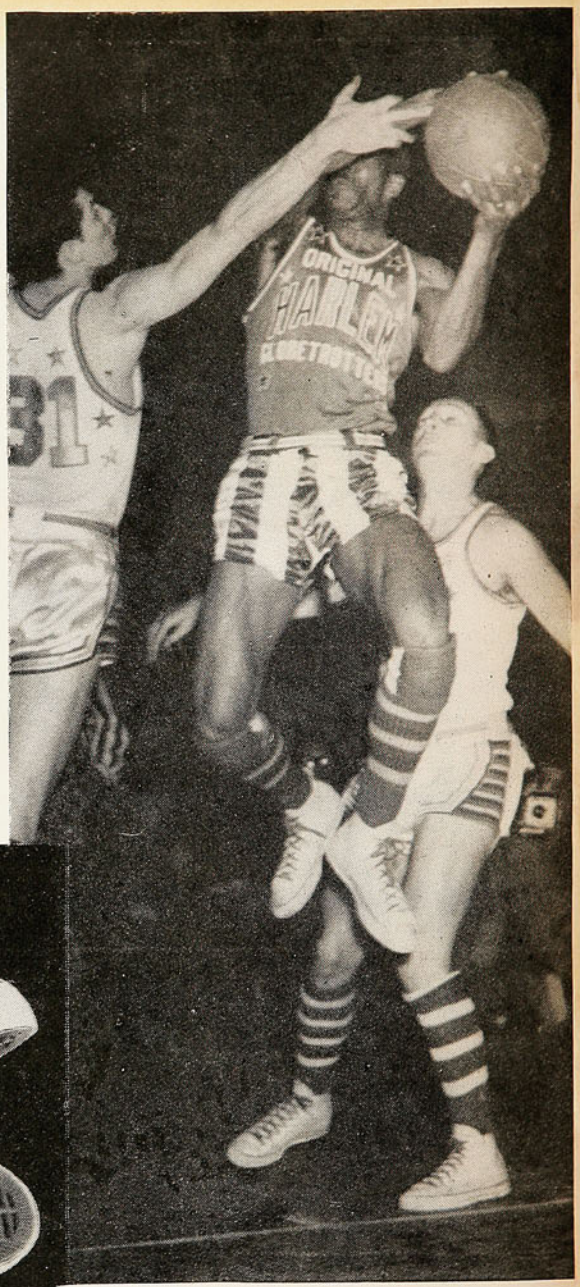
OSVALDO SAEZ,
defensa de
Colo-Colo.

estadio

SAFFIE SELLO AZUL

presenta

"FINTA"



el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

- Planta prensada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera calidad.
- Confeccionada con procedimientos americanos.
- Garantía de duración por su "Sello Azul".

Escuche Organización Deportiva Raimundo Loezar M., por Radio Prat, CB 97, todos los días, de 19.30 a 20 horas. Domingos y festivos, desde las canchas. Patrocina "Saffie, Sello Azul".



ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en las casas del ramo. Fabricadas por

Distribuidores en todo el país:

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA., S. A. y WEIR SCOTT, S. A. C.

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, LTDA.

PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.



AÑO XI — N.º 448 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 15 DE DICIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
17 DIC 1951
Depósito Legal



EL MEJOR AÑO

AHORA ya todo es sólo un recuerdo. Los nervios están quietos. Las manos, como si reposaran sobre las rodillas, cansadas de tanto batir sus palmas. La voz, recobrando su tonalidad de siempre. Victoriosa o no, la insignia del hincha ya no lo afiebra. Celebra eufórico, pero tranquilo y feliz, el triunfo final, o se pliega hidalgo a la alegría de quienes tuvieron la suerte de haber volcado su entusiasmo, durante el año, por el que ahora es campeón. Eso y la satisfacción de todos ante el saldo que deja el mutis de los equipos. Que, a la postre, es lo mejor, porque es lo que perdura en el recuerdo y porque deriva en un claro beneficio para el porvenir. En el recuerdo es algo muy hermoso. ¡Qué campeonato! ¡Sucedieron tantas cosas!

El futbol, para la gente que lo gusta de verdad, está tan cerca de su ser íntimo, como cualquier otra actividad relacionada con la vida misma. Y especialmente este torneo, que a todos ha dejado felices. Existe en el ambiente la satisfacción que produce un período amable, sentido y gustado intensamente. En conjunto, todos tienen la sensación de haber vivido una etapa distinta y superior a las anteriores del futbol chileno. ¡Qué bueno está el futbol!, ¿no? La frase, muchas veces pronunciada durante el año, sintetiza un estado de ánimo. Demuestra que el deporte es parte fundamental de la vida ciudadana. Que ha logrado, incluso, influir en el espíritu de la gente. Casi se podría decir, sin incurrir en una exageración, que el año, para muchos, ha sido mejor porque el juego popular ofreció mayor belleza. El espectador sintió, como nunca antes, la emoción propia del que está frente a una manifestación del hombre cuyo grado de progreso lo eleva a la categoría de arte. Sí, porque en 1951 presenciamos en canchas chilenas espectáculos en los cuales muchachos nuestros mostraron habilidad e inteligencia suficientes para elevar a este grado al juego popular. Es el saldo de este campeonato amable, gustador, rico en experiencias y muy promisorio.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

HA SIDO este de 1951 un hermoso campeonato. Durante un buen tiempo seguiremos recordando dramáticos partidos, incomparables jugadas, figuras estelares. Este campeonato, con su dramatismo y la calidad de muchos encuentros, dará para conversaciones y comentarios por un buen tiempo. Cierto que hubo errores, que se produjeron espaciadas actitudes reprobables, que no siempre imperaron el buen sentido y el sano espíritu deportivo. Pero estas leves nubes no alcanzaron a empañar la magnificencia de este torneo, que habrá de resultar inolvidable por muchos conceptos. Esos errores serán subsanados una vez que madure más la conciencia deportiva del hincha, del jugador y del dirigente. Esos errores habrán de servir para dar más brillo a otras actitudes. No diremos que deben ser olvidados, porque es mejor recordarlos siempre, para no repetirlos. Lo que decimos es que, dentro del panorama general, carecieron de importancia y fueron fruto de la inexperiencia o de la falta de control.

Por encima de todo queda una rica cosecha de calidad, una superación de la juventud futbolística, que nos hace mirar con optimismo el porvenir, que nos obliga a pensar que no hemos marcado el paso. Y no hay duda de que todos estos saldos favorables son la resultante de la labor bien orientada, tesonera y sabia de algunos grandes dirigentes del popular deporte. La semilla estaba ahora como lo estuvo siempre. Pero esa semilla necesitaba de manos trabajadoras y hábiles, de riego fecundo, de dedicación generosa.

Los frutos están a la vista: el sembrador habrá de sentirse satisfecho. Han trabajado bien este año quienes tenían la obligación de hacerlo. Ojalá que persista lo bueno y se corte lo malo. Ojalá que estos dirigentes que trabajaron bien continúen haciéndolo igual o mejor. Que no se enturbie su visión con el oscuro cristal del partidismo apasionado y que sea su primordial finalidad el progreso del futbol, sin distinción de insignias ni camisetas.

A SORBITOS

LE preguntaron por qué iba tan temprano al Estadio, cuando el match Audax-Everton comenzaba después de las cinco y media, y contestó:

—Es que no me quiero perder el espectáculo de la ADIP: ver 22 empleados públicos trabajando...

DICEN que los uruguayos perdieron contra Chile porque en Montevideo no tienen tiempo para entrenar. ¡Trabajan tanto!

EL wingcito Moya, de Magallanes, es tan chico, que cuentan que el club se lo dieron por cinco tapas de Coca Cola.

SI a los españoles, para ganarle a Santiago, los ayudó la Macarena, a los italianos los ayudó Santa...marina.

EL campeón walter de Cuba se llama Charolito Spirituano. Lo que más asombra a los cubanos no es el estilo ni la potencia del boxeador. Es el hecho de que, con ese nombre, haya podido llegar a ser campeón.

EL árbitro del match Uruguay-Chile, de los Empleados Públicos, es tan bien educado, que se saca el sombrero cada vez que se dirige a un jugador. Por eso, cuando los uruguayos tuvieron que dar algunas pataditas y el juez les cobraba foul, se ponían rojos de vergüenza.

MARIO Dotte perdió por K. O. frente a Hugo Basaure. Está visto que para el box no tiene más dotes que su apellido.

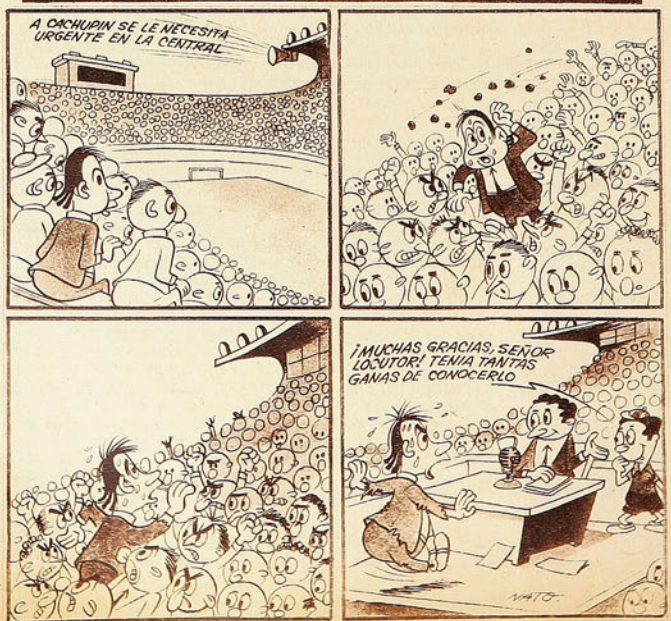
AL ver actuar a los actuales defensores del box iquiqueño, uno no se explica cómo pudieron haber nacido allá El Tani y Godoy.

DESPUES de ver pelear a René y a Daniel Ordenes, cualquiera llega a la conclusión de que son preferibles los desórdenes.

—¿TE fijaste que Grill no mandó un solo guadañazo en toda la noche? ¿Qué le habrá sucedido?

—¿No sabes? Es que está haciendo méritos para que le den el premio "al mejor deportista".

CACHUPIN





La autoridad del árbitro es garantía de normalidad deportiva. Cuando se le obedece, todo marcha bien en la cancha. Es necesario reforzarla por el bien del deporte en general.

NI RECUSACIONES NI CRITICAS

Es necesario darle al árbitro la máxima independencia y autoridad para que sea un auténtico juez.

HAY que insistir, aun a riesgo de parecer majadero. La autoridad del árbitro es la única garantía de normalidad que puede existir en el deporte. Debilitándola, se abren las puertas a irregularidades y vicios. Es necesario, entonces, reforzarla. Ponerla a cubierto de la pasión partidista.

Porque es allí donde reside la raíz del problema. En el ansia desmedida de vencer, en el cariño exagerado a la camiseta, que conduce a excesos reprobables. Cuando un partido adquiere una importancia excesiva, cuando los puntos son críticamente necesarios, no hay árbitro bueno. Lo acabamos de ver en nuestro campeonato. La ofensiva contra los jueces adquirió caracteres extremos mientras duró la lucha angustiosa por el primero y sexto puestos. En ese período no se libró ninguno. Todos fueron criticados y recusados. Pero terminó la fase principal de la lucha, desaparecieron las esperanzas de triunfo de la mayor parte, y el ambiente recuperó su calma normal. No se han alzado voces para criticar los últimos arbitrajes. No porque hayan sido mejores que los otros, sino porque la pasión ha perdido su objeto. Porque de nuevo se han podido mirar las cosas con serenidad.

El hincha es un ser admirable. Se sacrifica por su equipo, lo sigue con fidelidad ejemplar, le entrega sus mejores energías. Gracias a su entusiasmo crece el deporte y se llenan los estadios. Pero su influencia debe tener límites estrictos. Permitiéndole que se salga de ellos se hace un daño irreparable al deporte. Nadie soñaría siquiera con entregarle a un acusado el veredicto de su propio proceso. Nadie puede considerar apropiado que sea el hincha quien juzgue y controle los arbitrajes.

Y en la práctica, eso es lo que sucede. Porque los dirigentes de clubes son, precisamente, los más entusiastas partidarios de su institución. Por eso llegan a ser presidentes o directores. Porque se destacan sobre el nivel común en lo que se refiere a cariño por ella. Con su interés o dinamismo son sus líderes más entusiastas y, paradojalmente, son también los que controlan el desempeño de los jueces.

Es una situación absurda que debe terminar. Para bien del futbol, de los árbitros y de los mismos dirigentes. Muchos de ellos deben avergonzarse de ciertas actitudes, pero se sienten obligados a asumirlas, porque creen que de esa manera están cumpliendo un deber para con la institución que representan. Hay que librarlos de esa tentación y ese dilema. Colocar a los jueces por encima de influencias interesadas.

Es interesante, sin duda, la iniciativa de la Asociación del Futbol Argentino, que ha propuesto la contratación de árbitros comunes para tres países, Argentina, Uruguay y Chile. Actuarían esos jueces unos meses en cada país y no alcanzarían a convertirse en elementos familiares en ningún ambiente. De esa manera se mantendría incólume, en gran parte, el respeto que causan cuando son recién llegados. Ya Uruguay ha aceptado y Chile probablemente lo hará. Pero no es bastante. Porque esa solución es accidental y transitoria. No llega a la médula del asunto ni lo soluciona en forma definitiva.

Lo importante es dejar consagrada la autoridad del árbitro como algo superior a los intereses de clubes. Liberar a los jueces del control de los dirigentes. En otros países el problema no se presenta porque las directivas del futbol son independientes de las instituciones que disputan el campeonato. Pero entre nosotros, los consejeros de la División de Honor son delegados de clubes. Es necesario, entonces, colocar a los árbitros por encima del directorio.

Como no hay hombres perfectos, y también los jueces pueden tener fallas y períodos malos, se podría establecer un Tribunal de Penas de los árbitros, una especie de Contraloría General de arbitrajes, que no fuera responsable ante los clubes, y que actuara por iniciativa propia y con autoridad independiente. Ese organismo podría revisar periódicamente los desempeños de los jueces, juzgarlos e imponer, cuando fuera necesario, medidas correctivas. Períodos de descanso forzoso o aún anulaciones de contratos. Pero todo eso en secreto, lejos del bullicio popular, sin presiones partidistas y, sobre todo, sin que la autoridad del juez castigado se viera debilitada ante el público y los jugadores.

Eso y nada más. Ni recusaciones ni críticas. Prohibición a los dirigentes y clubes de enjuiciar la actuación de un árbitro. Imaginemos lo que sucedería al prestigio del Poder Judicial si se permitiera que cada litigante criticara en la prensa o por la radio al juez que falló en su contra. Y, sin embargo, también los magistrados son seres humanos y también deben cometer errores. Pero la ley ha comprendido la importancia que tiene su prestigio y los ha protegido mediante la legislación contra el desacato.

Algo parecido hace falta en el futbol. Un manto de autoridad que rodee y realce al árbitro. Una pena para quienes lo debiliten. Si se hiciera eso, si el árbitro se sintiera verdaderamente seguro de sí mismo, realmente respaldado y protegido, pronto se notaría el resultado.

Sería conveniente que ahora, cuando ya los ánimos se han calmado y la ardua lucha pasada es un recuerdo agradable, se adoptaran medidas para resolver esa situación. Antes de que un nuevo campeonato vuelva a encender los espíritus. Son los propios dirigentes los que tienen en sus manos el hacerlo. El problema es de ellos y ellos solos lo pueden resolver.

EN LA



Néstor Bello y Valentín Beperet discutieron la emoción de la final, unas horas antes de jugarla.

(Por Pepe Nava.)

ESTE no ha sido un final para cardiacos. Duelo de emoción y nervio, de altibajos y angustias. Sin saber el nombre del campeón hasta el último minuto del último tiempo del partido final. Han sufrido los hinchas en las tribunas, y los críticos, al ver destruídos sus vaticinios. No ha existido un instante de descanso. Y si esto ha sido así para nosotros, lector; para usted, que no arriesga mas que el grito y la insignia en la solapa; para mí que sólo estoy jugándome una crónica, ¡cómo habrá sido para los protagonistas de la lucha! Ellos, que estaban peleando la gloria y los premios. Para quienes un gol, una pifia, una cachaña, significaban todo o nada. La euforia del campeonato o la cabeza baja del que jugó bien, pero con mala suerte. La tensión dejó su huella en los rostros. Mocetones fornidos, pálidos y ceñudos. Algunos, en esos días, hablaban mucho, como si quisieran apagar con palabras la inquietud. Otros, callados, llevaban la procesión por dentro. El cronista estuvo con ellos, rojos y verdes, en la víspera del gran día, cuando no se sabía aún quiénes serían vencedores. Buscó a dos y los puso frente a frente, para que el lector supiera cómo se sintió la emoción de ese final fotográfico desde la cancha y el camarín. Esto fué lo que conversaron Néstor Bello y Valentín Beperet. Pepe Nava, que no hizo más que copiar sus frases e ideas, pide disculpas por anticipado. No hay palabras escritas que puedan reflejar exactamente lo que en aquellos momentos se sentía.

BELLO: "Para mí, este campeonato va a resultar inolvidable. Por muchos motivos. No solamente ha sido el primero que he jugado en Santiago, sino que me ha tocado pelear el primer puesto de principio a fin del torneo. Y, después, este final terrible. Va a costar mucho que olvidemos esto. Venir desde Concepción, caer de inmediato en el centro del escenario, ante 50.000 ó 60.000 espectadores, y encontrarse así, sin antesala, a punto de ser campeones. Es duro para los nervios. Le aseguro que, pensándolo bien, yo habría preferido subir más gradualmente. Haberme podido aclimatar poco a poco y no de golpe. A veces me miro al espejo, cuando estoy solo en mi habitación, y me pregunto: ¿Pero eres tú, Néstor Bello? ¿El mismo que hace unos meses escuchaba por radio los partidos de Santiago? No puede ser... Y me pellizco para estar seguro de que no duermo. Imagínese con qué ganas queremos este campeonato. Nos parece cosa de hadas."

BEPERET: "Esa es una manera de mirar las cosas. Yo tengo otra. A mí me parece que nosotros merecemos bien ser campeones, aunque no sea más que por constancia. También en la Unión hay dos de esos muchachitos meteóricos que, de la noche a la mañana, han llegado a la cumbre. Ellos deben sentirse como usted. Pero los demás aspiramos al título, porque nos parece que lo hemos trabajado bien. Cuatro, cinco, seis años metidos ahí, entre los primeros. Segundos de Audax en 1948, otra vez segundos el año pasado, vencidos en la final por Everton. Ya está bueno que nos toque. Y, ¿sabe?, eso es algo que va a servirnos mucho mañana. Porque ya estamos acostumbrados a este clima de emoción grande. Cuando ustedes estén nerviosos, ya nosotros nos habremos tranquilizado.

BELLO: "Yo no sé, pero me parece que si pudimos vencer los nervios cuando jugamos contra el Everton, ya no tenemos nada que temer. Nos habían dicho que el sorteo nos favorecía mucho. Que debíamos considerarnos afortunados porque éramos los últimos en jugar. Así sabríamos lo que habían hecho los demás y estaríamos tranquilos. ¡Tranquilos! Justamente por jugar al final nos vimos obligados a ganar. No nos servía ninguna otra cosa. Y ustedes no saben lo que es jugar así.

BEPERET: "¿Cómo que no lo sé? ¿Sabe usted, en cambio, lo que significa salir a la cancha, para el segundo tiempo, con dos goles en contra y tener que empatar o ganar para poder aspirar al título? Mire, Bello, pasará mucho tiempo, pero yo no olvidaré ese partido contra Santiago. Puede que la final sea muy linda. Probablemente será emocionante. Pero como aquel encuentro, no.

BELLO: "No me hable de ese partido. Le voy a confiar un secreto. Dentro de diez años, cuando ya no juegue futbol, si me preguntan cuál fué mi día de mayor emoción, contestaré: "El sábado 8 de diciembre de 1951, cuando jugaron Unión Española y Santiago Morning." Entonces no faltará quien pregunte: "Y usted, ¿por cuál equipo jugaba?" Ya veo la cara que van a poner cuando les conteste que por Audax. De todo este torneo tan bonito, mi recuerdo más intenso es el de un partido que yo no jugué."

BEPERET: "Así será, pero yo creo que nosotros, desde la cancha, lo sentimos mejor. Ustedes estaban arriba, en las tribunas, cómodamente sentados. Nosotros, en cambio, estábamos viviéndolo. Salían los goles de Santiago, y nos mirábamos pálidos, viendo escapar el campeonato. Venía Pilonitis dribleando, y yo decía. "¡Vamos, gallego, que se te va el título." Y se me iban los tres. Pilonitis, la pelota y la esperanza. No quiero decirle lo que sufrimos. Por eso

VISPERA

El match Unión-Santiago, recuerdo inolvidable para ambos.

mismo gozamos tanto cuando vino la reacción."

BELLO: "Sin embargo, yo insisto en que nosotros lo vivimos con mayor intensidad. Al mismo tiempo, éramos campeones. Venía la gente y nos felicitaba. Agitaban banderitas verdes. Nos palmoteaban la espalda. Media hora después, había que empezar de nuevo. Y no teníamos, como ustedes, la posibilidad de defender la chance por nuestros propios medios. Si usted veía venir a Pilonitis, como dice, le salía al paso y le peleaba la pelota. Pero nosotros estábamos allá arriba, lejos de la cancha, sin poder influir en el resultado. Cuando Sabaj salió y entregó la pelota en los pies de Río, yo habría querido empujar a Wirth. Colocarlo en la raya de gol, para rechazar el remate que se veía venir. Eso sí que es sufrir. Ver las cosas y no poder hacer nada."

BEPERET: "Bueno, para qué vamos a pelear por eso. Digamos que los dos sufrimos ese partido, y que ninguno lo olvidará. Usted, desde lejos, y yo, en la cancha. En cambio, al día siguiente no hubo emoción ni para usted ni para mí. Fué un partido demasiado fácil. Yo no alcancé a entusiasmarme, y usted no alcanzó a asustarse."

BELLO: "¿Cree que no? Imagínese salir a la cancha cero a cero, sabiendo que hay que ganar. Y encontrarse allí con Meléndez. Usted lo conoce bien a Meléndez. Carita de bueno, inofensivo, como quien no rompe un plato. Pero no engaña ya a nadie, porque todos lo hemos visto. Y uno se para frente a él, lo mira fijamente y piensa: "El campeonato depende de que yo pare a este hombre." Yo, el recién llegado, el provinciano, el que nadie conocía hace un año. Y él, el mejor centroforward de Chile. Entonces es cuando empiezan a bailar las vísceras, y uno siente el corazón en el estómago, y el estómago quién sabe dónde. Después viene el partido, echa a correr la pelota, y pasa el susto. Pero esos primeros minutos son cosa muy seria."

BEPERET: "Es cierto. El público, y los aplausos, y los nervios son cosas de un momento. Después, cuando empiezan a cargar los delanteros contrarios, todo eso desaparece. Y no se piensa más que en el juego. Es una gran cosa poder concentrarse así, porque si uno pusiera la atención en las galerías, no podría jugar."

BELLO: "Sin embargo, toda esa gente que gritaba "Unión, Unión" el sábado, debe haber ayudado al triunfo"...

BEPERET: "Sí; pero no como el hincha se imagina. Uno no escucha los gritos individuales, sino un rumor confuso y general, una voz colectiva que empuja hacia adelante. Y es curioso, pero a mí me resulta lo mismo que griten a la Unión o a los contrarios. Lo importante es que haya ruido en las galerías. Eso me hace jugar con más ganas. Cuando el público está frío, uno pierde el entusiasmo."

BELLO: "Muchos creen que hemos pasado estos días pensando en la final. En parte es cierto, ¿para qué vamos a negarlo? Yo he pensado mucho en Lorca y en Cremaschi, y en Cárcamo, y en los demás. Pero creo que nadie se imagina cuál es el tema que ha dominado nuestras conversaciones de los últimos días en la concentración."

BEPERET: "No sé. En la nuestra ha sido la final y la posibilidad de ser campeones."

BELLO: "Nosotros no. Lo principal en nuestras charlas ha sido la idea del regreso a la casa y de la Navidad con la familia. Cada cierto rato nos miramos Vera y yo, o Tello y Cortés, o cualesquiera otros, y decimos: "El 24 en casita." Tello tomó ya los pasajes en avión para Arica, y de repente los saca del bolsillo y los besa."

BEPERET: "Bueno, para ustedes es distinto, porque no son de Santiago. Los nuestros, en cambio, son casi todos de acá, y no tienen esa preocupación."

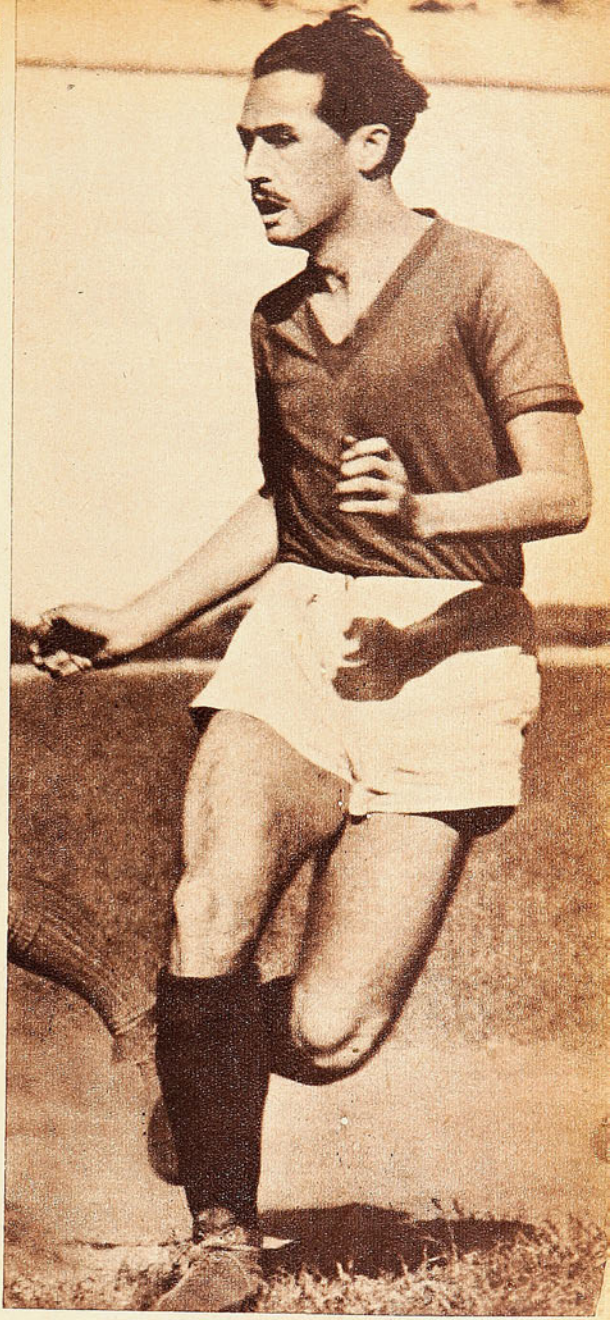
BELLO: "Nosotros sí, y Pakozdy dice que nos conviene, porque nos distrae del futbol. Aunque la verdad es que no necesitamos distraernos. No estamos preocupados. Nerviosos, sí, quizás, pero no temerosos."

BEPERET: "¿Se han olvidado del 6-2?"

BELLO: "No; lo recordamos y nos sirve de lección. No va a volver a suceder. Ya aprendimos la manera de parar esa delantera de ustedes."

BEPERET: "¿Sí? ¿Cómo?"

BELLO: "No, pues... No espere que le diga. Pero los vamos a parar. Estoy seguro. Nos ha pasado lo mismo en cada rueda. Llegamos a la última fecha con la mínima ventaja. Ya parece que nos pillan, pero los mantenemos.



Ocurrió en la primera rueda, en la segunda y en la tercera. ¿Por qué no va a repetirse ahora?"

BEPERET: "Porque ahora nos toca a nosotros. Ustedes tienen mucho tiempo por delante. Pueden ser campeones el año próximo. Pero nosotros ya nos hemos ganado el derecho a serlo. Nos corresponde este título."

BELLO: "Puede que tenga razón, pero nosotros no reconocemos esos derechos. Mejor hablemos de otra cosa."

BEPERET: "¿De qué vamos a hablar en la víspera de este partido?"

BELLO: "Del tiempo, por ejemplo"...

BEPERET: "Es cierto. ¡qué calor hace! Si no se puede jugar con esta temperatura"...

PEPE NAVA: "Pero ¿en qué quedamos? ¿No dijeron que no iban a hablar de futbol?"

(Sigue a la vuelta)

CASA MANDEL TIENE EL AGRADO DE PRESENTAR LA NUEVA BICICLETA

Eiffel 1952



TODA UNA REVOLUCION EN LA TECNICA Y TERMINACION

- Colorido de gran gusto.
- Racores en TODAS las uniones del cuadro.
- Manubrio te, tapabarros de duraluminio.
- Más livianas y gran desarrollo.

EIFFEL SERA SU COMPAÑERA INSEPARABLE.



UNICOS DISTRIBUIDORES

CASA MANDEL

ARTURO PRAT 740 - CASILLA 9779
SANTIAGO

AGENTE: CASA LOY - SAN DIEGO 1642.-

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.

FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

SALDOS POR BALANCE

Pedales acero francés, par	$ 260.—
Cambio Cyclo, completo	$ 465.—
Goma válvula alemana, metro	$ 15.—
Puntilla Christophe, par	$ 85.—
Juego luz francés, con dos faroles	$ 450.—
Bombin francés, aluminio	$ 90.—
Piñones libres: 16, 17 y 18, c.u.	$ 120.—
Chavetas alemanas, níquel, c.u.	$ 8.—
Juego volante alemán, 48 dientes	$ 450.—
Cadena Yellorex, francesa	$ 150.—
Cambio francés Super Champion	$ 750.—
Tubulares Michelin, franceses	$ 450.—
Sillín Brooks, inglés, B-15	$ 600.—
Cámaras Michelin, francesas	$ 110.—
Te aluminio, francesa	$ 240.—
Forros SAFFIE, de 1.ª	$ 220.—
Piñones tres coronas, italianos	$ 220.—
Masa torpedo, alemana	$ 550.—
Tubo para sillín, importado	$ 65.—
Gorros piqué, para ciclista, c.u.	$ 35.—
Portatubular de cuero, con cierre	$ 145.—
Casco protector, de cuero	$ 180.—
Guantes para ciclistas, cuero, par	$ 95.—
Morral portaequipo, lona	$ 110.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

VIENE DE LA VUELTA

Tenía razón Beperet. ¿De qué se podía hablar sino de futbol? Terminaba el campeonato más interesante de los últimos tiempos. Como dos finas sangre lanzados en carrera vertiginosa, habían llegado los dos cuadros de colonia a la recta final. Allí estaba la meta, a la vista de todos, y faltaba tan sólo un esfuerzo más para alcanzarla. ¿De qué iban hablar esos dos muchachos, piezas esenciales de sus equipos respectivos, músculos poderosos de las defensas rivales? El cronista se fué, y mientras se alejaba, todavía le llegaban las últimas palabras de la discusión, que, probablemente, fueran las primeras de una nueva. "Si Sabaj no hubiera fallado." "Si Ongaro hubiera convertido aquel penal". Si esto, si lo otro... Tantas cosas que pudieron haber ocurrido, y que habrían decidido este torneo excepcional de otra manera. No sucedieron. Como si la suerte quisiera brindarnos este gran final de temporada. Digna corona de un torneo grande. Premio merecido para los esfuerzos meritorios de muchachos como Néstor Bello y Valentín Beperet.



TEMAS ATLETICOS

LA NUEVA TABLA DEL DECATHLON

Disminuye en general el puntaje. Sólo los velocistas salen favorecidos.

DESDE que se comenzó a disputar el decatlón, en la olimpíada de 1912, se ha presentado un mismo problema a los dirigentes del atletismo mundial. ¿Cómo equiparar las diferentes performances? O, en otras palabras, ¿qué vale más: cien metros corridos en 10,7 o un salto de 3,80 metros en garrocha? El decatlón es, en teoría, la búsqueda del atleta perfecto. Debe vencer el que pueda mantener en las diez pruebas un término medio superior de rendimiento. Pero las imperfecciones de las tablas de puntaje han provocado siempre desequilibrios en favor de una u otra especialidad. La primera, que se basó en los records mundiales existentes hace 40 años, resultó injusta para los corredores. Porque en las carreras influye menos la técnica, y las marcas mejoran más lentamente. En cambio, cuando se preparó aquella tabla, la técnica de saltos y lanzamientos era aún rudimentaria. Los progresos logrados en los años posteriores significaron una importante ventaja para lanzadores y saltadores, en las competencias de decatlón, porque sus marcas mejoraban tanto, que les daban elevados puntajes, mientras que las de los corredores permanecían casi estacionarias.

La segunda tabla de puntaje, que comenzó a usarse en la Olimpíada de Berlín, corrigió en parte esa deficiencia, dejando de lado los records mundiales como norma y buscando una valorización científica del esfuerzo. Pero siguió progresando la técnica, y también en ella aparecieron fallas. Pruebas eminentemente de estilo, como el salto con garrocha, resultaban valorizadas en exceso. Por ejemplo, un salto de 3,98 metros valía 1.000 puntos, y hoy en día son ya muchos los especialistas capaces de superar esa altura. Algo parecido ocurría con el lanzamiento del disco, el salto alto y el lanzamiento del dardo, mientras que los velocistas o mediofondistas resultaban castigados, porque las carreras seguían mereciendo puntajes más bajos.

En los últimos años, una comisión de especialistas ha estado estudiando esa cuestión, y el resultado ha sido una nueva tabla de puntaje para el decatlón, que se empleará por primera vez en la Olimpíada de Helsinki, aunque ya ha sido utilizada en campeonatos europeos.



El récord mundial del decatlón, que posee Bob Mathias, de 8.042 puntos, se ve reducido, en la nueva tabla de puntaje, a 7.443 puntos.

La nueva tabla reduce considerablemente el puntaje para los 110 metros con vallas, salto con garrocha y lanzamiento del disco. Las buenas actuaciones en 400 y 1.500 metros valdrán más; pero las mediocres, en cambio, recibirán menos puntos. Aumenta el puntaje para las marcas buenas en cien metros y el salto largo, mientras que hay una leve reducción en los puntos para el dardo, el salto alto y la bala.

En todas las pruebas, sin excepción, el récord mundial vale mucho más que antes, excepto en el lanzamiento del disco, donde la diferencia es escasa. Por el contrario, las marcas mediocres, excepto en el salto alto, ganarán un puntaje considerablemente inferior. Un análisis comparativo de las dos tablas arroja los siguientes resultados:

CIEN METROS PLANOS. Una marca de 10,5, que valía mil puntos, recibe ahora 1.125. 10,7 cuenta 1.028 puntos y antes valía 934. Hasta 12,1 las marcas valen más que antes. De ahí en adelante valen menos. El récord mundial, de 10,2, vale 1.300 puntos. Antes contaba 1.109.

SALTO LARGO. Un salto de 7.70 metros, que antes obtenía 1.000 puntos, recibe en la nueva tabla 1.054. La nueva marca de mil puntos, es 7.59, que antes valía 968. Desde 7,26 metros, la nueva tabla concede menos puntos que la antigua. El récord mundial, de 8,16 metros, vale 1.324 puntos. Anteriormente obtenía 1.131.

LANZAMIENTO DE LA BALA. La distancia de 15,69 metros, que antes valía 1.000 puntos, obtiene ahora 961. La nueva base de mil puntos es 16 metros, que antes valía 1.024 puntos. Para obtener 600 puntos era necesario con la antigua tatbla lanzar 11,77 metros. Ahora hace falta alcanzar 12,20. El récord mundial, de 17,95, vale 1.330 puntos. Anteriormente obtenía 1,273.

SALTO ALTO. La curva de puntaje de esta prueba varía radicalmente con respecto a la tabla antigua. La altura de 1,97, que valía antes mil puntos, ahora vale 1.009; pero un salto de 1,89, recibía antes 900 puntos, y ahora, sólo 886. Sin embargo, en las marcas inferiores, por debajo de los 500 puntos, o sea, 1,52, se logran más puntos con la nueva tabla que con la antigua. El récord mundial, de 2,11, vale ahora 1.340 puntos, y anteriormente valía 1.196.

CUATROCIENTOS METROS PLANOS. El tiempo de 48", que antes valía mil puntos, recibe ahora 1.015. A partir de 48,6, las marcas reciben menos puntaje que antes, y la reducción es fuerte para las actuaciones mediocres. Un tiempo de 58,3, que antes obtenía 500 puntos, recibe ahora 380. El récord mundial, de 45,8 vale 1,270 puntos. Antes obtenía 1.162.

110 METROS CON VALLAS. El tiempo de 14,6, que antes valía mil puntos, recibe ahora 923. 14,3 vale ahora 1.017. Antes recibía 1.058. Las performances inferiores ven muy reducido su puntaje. Una marca de 18,5, que antes valía 502, obtiene en la nueva tabla 239. Con 21,3 se conseguían antes 304 puntos. Ahora, sólo 300. El récord mundial, de 13,5, vale 1.358 puntos. Antes recibía 1.234.

LANZAMIENTO DEL DISCO. Una distancia de 48,99 metros, que valía mil puntos, vale ahora 913. Para lograr mil puntos hay que lanzar 51,20 metros, que antes valía 1.078. En general, las reducciones son constantes. 36,10 valían antes 600 puntos, y ahora, 522. El récord mundial, de 56,97 metros, recibe 1.300 puntos, y antes obtenía 1.296.

SALTO CON GARROCHA. Esta es la prueba en que las reducciones han sido más fuertes. Un salto de 3,98, que antes valía 1.000 puntos, recibe ahora sólo 855. Para obtener 1.007 puntos hay que saltar 4,42 metros, que antes valía 1.113. Un salto de 3,24, que daba antes 600 puntos, ahora vale 426. El récord mundial, de 4,76 metros, vale 1.379 puntos, y antes obtenía 1.292.

LANZAMIENTO DEL DARDO. La distancia de 67,46, que antes valía mil puntos, vale ahora 987. Con 70,40 se obtienen 1.009. Un lanzamiento de 40.55, que valía 600 puntos, recibe 540. El récord mundial, de 78.70 metros, vale 1.316. Antes valía 1,211.

1.500 METROS PLANOS. El tiempo de 3'54", que antes valía mil puntos, recibe ahora 1.020. El nuevo nivel de los 1.000 están en 3'55", que antes valía 987. Anteriormente se obtenían 600 puntos con 4'32"6|10, que ahora valen 481. El récord mundial, de 3'43", vale 1.300. Antes valía 1.162.

Según la nueva tabla, en el salto alto se medirá por centímetros, en vez de medios centímetros como actualmente. En los 1.500 metros se tomarán quintos de segundo en vez de décimos; pero éstos seguirán tomándose en los cien y cuatrocientos metros y en los 110 metros con vallas. Hay ciertos vacíos no explicados en el puntaje para las buenas marcas de lanzamientos del disco y el dardo.

Conforme a la nueva tabla, el actual récord mundial de Bob Mathias, que es de 8.042 puntos, queda reducido a 7.443. Su puntaje mejora en los cien metros, pero baja en todas las demás pruebas, especialmente en la garrocha, donde pierde 163 puntos; el disco, en que baja 90, y las vallas, en que pierde 88.



Audax ganaba, sin apremio, dos a cero, cuando Cortez batió su propia valla. El defensor verde intentó rechazar una pelota enviada del corner, pero sin fortuna, porque sorprendió a Chirinos, que, como lo muestra la foto, había salido con intenciones de cortar el centro.



SIN RIESGO, NI APURO

Audax puso la rúbrica a su trayectoria notable del campeonato con una victoria cómoda sobre Everton.

Comentario de Paco Laguna.

FALTABA una semana para la iniciación del campeonato, y fuimos a Viña del Mar, donde Audax disputaba un amistoso con Everton. Fué la primera presentación del "nuevo Audax", que, rompiendo todos sus moldes y echando por la borda la tradición, se lanzaba al medio profesional con un cuadro joven, de muchachos desconocidos casi en su totalidad. Y chilenos por los cuatro costados. Un equipo formado con lo más apto de la juventud futbolística que había visto la lupa de José Ghiardo. De retorno a Santiago, tras la victoria sensacional de Audax —cinco a uno—, el propio Ghiardo nos habló acerca de lo que esperaba su institución de ese equipo: "No tenemos ninguna pretensión. Sabemos que hemos dado un paso serio, y que, por lo mismo, exige tiempo y paciencia. Sería absurdo pedirles a estos muchachos que repitan una de esas actuaciones que caracterizaron de regular a nuestro team. Hemos hecho esto sabiendo que los frutos tardarán un tiempo en venir. Comprendemos que no puede ser de otra manera, y por eso estamos tranquilos. Habrá que esperarlos hasta que maduren, y recién entonces estaremos en situación de abrigar pretensiones. Por ahora sólo queremos lo que le decía antes: armar el equipo, foguear a los muchachos y prepararlos para otro año. No sé si el próximo; pero ahora no existe ninguna responsabilidad. Eso los va a ayudar, porque podrán jugar con tranquilidad, sin ninguna exigencia ni la responsabilidad pesándoles como un fardo. Audax ha hecho esta renovación con miras al futuro. Se ha arriesgado; pero confía en que el tiempo vendrá a premiar sus desvelos, su labor paciente, hecha con criterio".

Transcurrió una semana. Se le dió el vamos al campeonato, y Audax fué hasta Independencia para enfrentar a Universidad Católica. Equipo linajudo, lleno de títulos; una formación de estrellas. Nada de eso logró, sin embargo, impresionar a los "parvulitos" verdes. Y se alzaron con los dos primeros puntos oficiales. Dos más al segundo domingo, y luego otros dos y otros dos... Hasta que llegó el término de la primera rueda, y la enseña verde estaba al tope de la tabla. Se produjeron luego las vacilaciones lógicas y naturales. Todo el cuadro anduvo aflojando. Empero, se recuperó, recobró la prestancia de su juego, para empinarse nuevamente y hacer suya también la segunda rueda. Todo en medio de la sorpresa general de un comienzo, sorpresa que terminó transformándose en admiración. Porque la de Audax resultó algo más que una renovación de gente. El suyo fué un viraje total, absoluto. Se cambió desde la raíz. Salió de su tradicional "tranco de buey", de su juego parsimonioso, lento pero cundidor, para traernos el regalo de un futbol desconocido entre nosotros. Futbol de alta alcurnia, extraordinariamente rápido, jugándose de primera siempre. Con eficacia pareja en la defensa y en el ataque. Se transformó Audax en el animador del torneo. Sus dirigentes y sus hinchas esperaban un papel de partiquino, y los "parvulitos" se apropiaron del papel estelar. Se robaron la película de este campeonato sin parangón de 1951. He ahí la síntesis de todo



Esta jugada es previa a la apertura del marcador. Desde un costado, Espinoza va a centrar, pero Barraza va a realizar el rechazo. Poco después volvió a tirar Espinoza, recogiendo Tello el rechazo del arquero de Everton, para abrir el marcador con un shoot violento.

Hubo desorientación en la defensa viñamarina, a pesar de que el ataque de Audax no hizo uno de sus mejores partidos. La foto muestra a Espinoza realizando un remate, rodeado por Santamarina, Torres y Barraza. Cuatro-dos fué el score.





victoria cómoda, sin riesgo, que se insinuó no bien Tello señaló rumbos en el marcador. Al comienzo los jugadores verdes evidenciaron sentir sobre sus hombros el peso de la responsabilidad. La trascendencia de los puntos en disputa —Unión Española tenía entonces dos de ventaja— pareció aplastarlos. Pudo así Everton maniobrar con soltura, aun cuando sus forwards no pudieron franquear la labor sobria, dúctil y eficaz de los defensores verdes. Fué ese mismo bloque defensivo el que le dió a la brega un cauce definitivo, anulando primero las pretensiones del quinteto piloteado por René Meléndez, hasta establecer una hegemonía de campo que se tradujo en un apoyo sostenido a su vanguardia. Cortez y Vera jugaron un papel harto fundamental en este sentido: aquél marcando a Meléndez y realizando con Bello la posta en la contención de Lourido. Cortez, por su parte, hizo "una zona" inteligentísima sobre Ponce, parando al motor del quinteto viñamarino. Y le sobró cuerda todavía para adelantar su línea de juego, acompañando en el avance profundo a sus compañeros del ataque. Está visto que Espinoza y los suyos contaron con apoyo eficaz. Sin embargo, no fué el suyo un dominio abrumador. Ese quinteto y la propia defensa regularon su marcha. Anduvieron a tranco seguro, pero sin prisa. No fué el Audax que juega la pelota de primera, a ritmo raudo, buscando el hueco. Hubo parsimonia, derivada de una superioridad que siempre estuvo latente. Aun con Everton en la ofensiva, Audax fué superior, porque su defensa sobró al quinteto visitante. Y cuando se lo propuso y quiso hacer su propio futbol, estableció neta superioridad. Fué precisamente en los pasajes donde se produjeron los cuatro goles. Resultó suficiente para apabullar a un rival desorientado, que desde temprano perdió la brújula y nunca consiguió armarse. Y era el campeón de 1950.

PACO LAGUNA

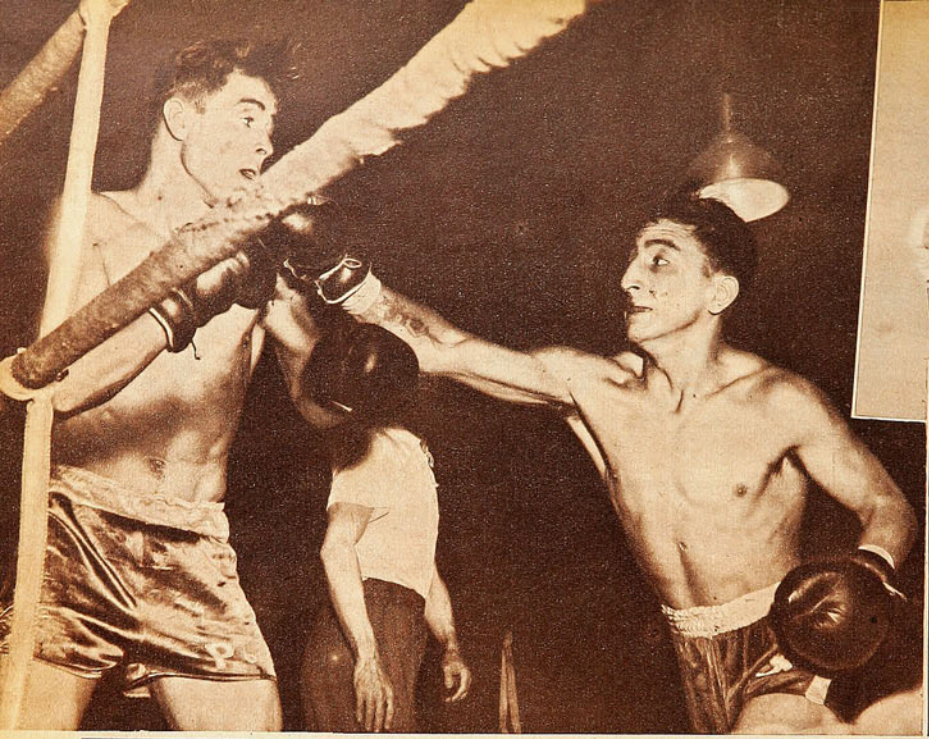
lo mucho de bueno e inolvidable que hizo Audax en el certamen. Al momento de escribir réstale al once de la casaca verde disputar con Unión Española —gran equipo también— el desempate del primer puesto. No es posible entonces conocer su suerte en cuanto a si será campeón o será su tradicional rival quien se ciña la corona. Cualquiera que sea el resultado, en nada podrá alterar el mérito de la campaña de los verdes. La suya ha tenido la virtud de alcanzar límites que van más allá de lo que significa comúnmente llegar a una situación de tanto privilegio. Por encima de ella está ese estado de revolución que provocó en nuestro medio, apartándose de las normas rígidas y vetustas, para indicar la senda de esta nueva era del futbol criollo, cuyos alcances, por lo amplios que se intuyen, no admiten ser enmarcados. Ese solo factor ya le está resultando a Audax mucho más valioso y trascendental que el campeonato mismo.

SU ULTIMO partido del campeonato lo jugó Audax frente a Everton. Y sin rendir cuanto es capaz, obtuvo una

Sin alcanzar su más alto rendimiento, exhibió superioridad incuestionable sobre el campeón 1950.



A lo largo del torneo, Olivos ha resultado un defensor muy útil y valioso por su rendimiento regular. En esta oportunidad cumplió una de sus faenas habituales, marcando con eficacia al puntero Alvarez. En la nota gráfica, el winger ha rematado, pero el zaguero consigue neutralizar.





Sergio Salvia, de apariencia endeble, es contundente en su insistente acción a la línea baja. Ganó bien a Alejandro Ossandón.

Alejandro Lacoste ataca a Negrete y lo lleva a las cuerdas. El marinero se mantuvo en constante ofensiva durante los tres rounds y sacó amplias ventajas, las que, por desgracia, no fueron observadas por el jurado, que cometió, al darse como ganador al nortino, un error de bulto.

MUCHO PAÑO QUE CORTAR

En el Campeonato Nacional de Box se han visto figuras muy interesantes y peleas de calidad.

COMENTA RINCON NEUTRAL

EL PUBLICO se ha olvidado este año del Campeonato Nacional de Box Aficionado, ésa es la verdad. En ocasiones anteriores, este torneo era una de las atracciones de fin de año, la mejor en pugilismo, pasado septiembre; pero ahora las cinco o seis primeras reuniones se han realizado casi en familia. Y los aficionados han cometido un error: el campeonato empezó casi desde las primeras fechas, con peleas bravas y difíciles, de esas que le gustan a todo el mundo. Las reuniones del viernes de la semana pasada y del martes último han sido realmente buenas. Por donde se las busque. Se ha eliminado el ripio —casi todo— con haber exigido selecciones zonales. Fueron pocos, este año, los que vinieron nada más que a pasear. Muy pocos.

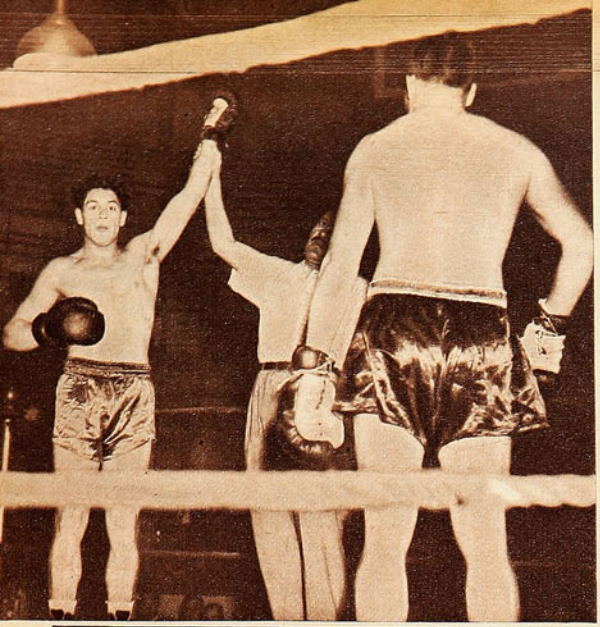
Y están apareciendo muchachitos nuevos de mucho colorido, de auténticas condiciones. Sobre todo en las categorías bajas y, quizá, si exclusivamente en ellas, por desgracia. En peso mosca vino un curicano que tiene fibra, que sabe manejar sus manos, que nunca está ocioso. Hablo de Octavio Gaete. Muy seguidor, con espléndido sentido de la media distancia, con impactos a la línea baja de buena factura. Debutó frente a un peleador de cierto fogueo, y muy guapito: Eduardo Huenún. Y salió bien de la prueba; salió con brillo. Sin importarle el cartel del adversario, fué a cumplir su faena, y terminó por aniquilar al sureño, con sus hooks al cuerpo. También han aparecido unos cuantos livianos, que pueden ir muy arriba. El santiaguino Luis Troncoso, que posee un arma notable: su derecha tremenda, con la que noqueó, a los 25 segundos de pelea, al valdiviano Cornelio Barrera, que el año pasado fué tercer campeón, en peso pluma. Luego está Sergio Araya, curicano, de excelente estilo, que esquiva y pega por dentro, con ritmo y sincronización. Vale la pena verlo a este muchacho. Y conste que peleó con un liviano a causa de un mal fallo frente a José Martínez. Olivares ha progresado bastante, y tiene grandes condiciones: sabe boxear, incluso. Paul Lungestras, un muchachito de Universidad Católica, dió la sorpresa al ganarle a Lucho Zapata, en una pelea durísima para ambos. Lungestras aguanta, tiene mucha entereza, pega, y hay en él condiciones que, bien explotadas, pueden llevarlo muy arriba.

bastante adelantado. Nada menos que con Ernesto Olivares, de María Elena. Este, el año pasado, le ganó a Jorge Barría, y luego quedó fuera,



Con un soberbio gancho de izquierda derribó Hugo Basaure al maulino Dotte, que le estaba resultando un problema serio al comienzo. El mediomediano ferroviario puso de nuevo en evidencia la firmeza destructiva de su pegada.





Carlos Lucas se ve ganoso, y ahora trabaja algo más a la línea baja. Pero continúa siendo un novicio en muchas cosas. Ganó bien su primer match.

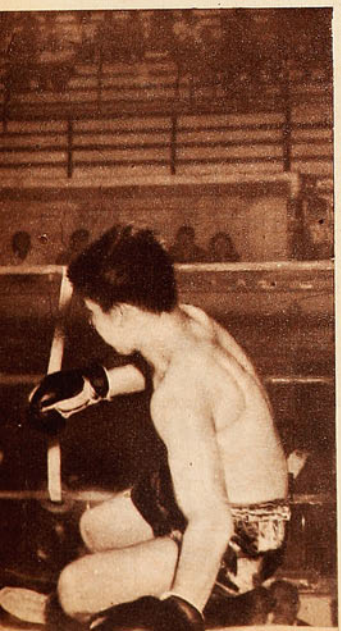
El pluma ferroviario Luis Vergara se anotó el martes su segundo K. O. al fulminar, con gancho izquierdo, al talquino Enrique Hidalgo. La pelea, igual que la otra de Vergara, terminó en la segunda vuelta.



Frente a un público escaso se está desarrollando la clásica competencia del pugilismo amateur.

gestras, muy novicio, pero de notable entereza. Pega duro con la derecha, y aguanta. Como que Luis Zapata, canchero y recio, le dió duro arriba y abajo, sin siquiera hacerlo vacilar. Le costó ganar al estudiante, pero demostró que hay allí rica madera. Sabe muy poco, sobre todo su defensa es sumamente incompleta. Pero hay en él noción de distancia y mucha fibra. Si sigue, va a dar.

Hay también un medio mediano junior, de fuerte pegada: Benedicto Iturra, de Curicó. Y bien vale hacer aquí un paréntesis. Este es el tercer curicano nuevo que he citado en la crónica. La tierra de las tortas y de "Cloroformo" continúa produciendo buena materia prima pugilística.



MANUEL ARENAS, "Sugar" Calbeague y Sergio Salvia agradaron entre los nuevos, de la división de 57 kilos. No me parece que lleguen a ganarse la corona, pero van a ofrecer muy buenos combates, y darán que hacer. Calbeague es un fighter típico, que tira abajo con seguridad, pero que todavía tiene defectos muy visibles. Le falta ponerle más "ñeque" a sus golpes, y defenderse más del recto derecho. Salvia es aún un niño, de físico precario y de apariencia endeble. Pero da duro y continuado. Arenas tiene viveza para estar sobre el ring. Como que le ganó a Ulises Moya. En mediano hay un jovencito de Valdivia, que bien vale la pena tener en cuenta para próximos campeonatos. Con el recto izquierdo típico de los valdivianos y una buena dosis de dinamita en la derecha.

Ganó Celestino González, el admirable veterano, pero le costó bastante. No es el mismo de hace un par de años, pero todavía puede dar mucho que hacer.

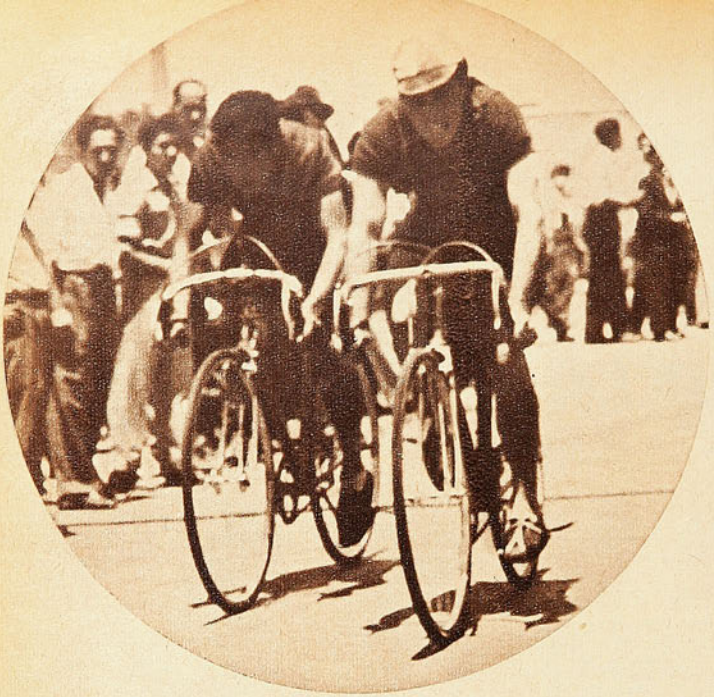


LAS CARAS conocidas, como siempre. Unos se ven mejores, otros se estancaron, y los hay también que retrocedieron. Ya Gutiérrez se vió mejor que en su debut, y Segundo Ojeda, el gallo penquista, convenció plenamente. Como para pensar en que lleva trazas de campeón. Pega duro este flaco, y día a día adquiere más confianza. Jorge Huineo elaboró una linda victoria frente a un lotino que tiene condiciones para estilista. Huineo es de los que buscan el pleito y castigan abajo con persistencia. Su rival, Alfredo Ortúzar, de Lota, es rápido, muy hábil, con mucha idea, pero todavía tierno y falto de experiencia. Nunca será un peleador bravío, pero puede llegar a consagrarse si se le explota lo que tiene: velocidad y habilidad.

Mario Ahumada, en mosca, quizá si vuelve a ser, como en la selección para los Juegos Panamericanos, el más duro rival para Germán Pardo. No ha cambiado, pero se tiene más fe.

CELESTINO GONZALEZ, siempre canchero y astuto, no se vió bien en su reaparición. Tiene que mejorar, es lógico, pero se me ocurre que ya pasaron sus años de poderío. En pluma, difícilmente podrá hacer lo que estaba acostumbrado a hacer en gallo. Y ya le pesa su larga campaña. Luis Vergara, pluma ferroviario, es un diamante en bruto, pese a los años de boxeo que tiene. Parece que tuvo poca suerte, que no encontró el maestro que le enseñara a conciencia. Y es una lástima, porque pega ferozmente, con las dos manos. Ya se ha anotado dos triunfos por la vía del sueño. Y en forma convincente, atómica.

(Continúa en la pág. 24)





Gabriel Miqueles y Carlos Mora, del Chacabuco, lucharon con mucha firmeza en la primera mitad de la prueba. En el kilómetro 58 estaban segundos en la clasificación; pero al regreso bajaron su ritmo y fueron desplazados por Martin-Sagaceta y por la pareja rancagüina Miranda-Flores.

Alfonso Moreno y Héctor Droguett finalizan la dura prueba, vencedores. La pareja de Unión Española trabajó con mucha regularidad y eficiencia durante los cien kilómetros del recorrido.

LA ULTIMA

Moreno y Droguett triunfaron en el Gran Premio Bianchi-Pirelli, última prueba de importancia en el calendario pedalero de 1951.

Comenta Pancho Alsina.

DURANTE el almuerzo que, tradicionalmente, ofrece el Club Green Cross a los vencedores del Gran Premio Bianchi-Pirelli (esta vez se efectuó en el Estadio Municipal de Maipú), Raúl Ruz dijo cosas muy sensatas: "Este año —expresó— hemos tenido una intensa actividad pedalera en los caminos, y debemos congratularnos de ello. Pero falta aún un calendario bien estudiado y bien dosificado. Lo de 1951 ha sido una verdadera ensalada de carreras por caminos, un salpicón de pruebas. Haría falta que, a comienzos de año, se efectuara una reunión de dirigentes y se elaborara, de acuerdo con las posibilidades de los clubes, de las asociaciones y de la Federación, un calendario bien meditado. Dosificando el esfuerzo del ciclista, comenzando con carreras cortas y alargándolas paulatinamente, hasta llegar a las grandes competencias, como las de Las Tres Provincias, la Doble Concepción y Los Tres Días de Curicó. El esfuerzo de 1951 ha sido magnífico, pero necesita un plan bien trazado."

Nada se necesita agregar a lo dicho por Raúl Ruz. En muchas ocasiones he expresado algo parecido, he luchado por ese calendario de carreras. Y ahora que hay ya varias industrias y casas comerciales que ayudan al ciclismo, este calendario no es una ilusión. Tendrá que ser una realidad para el año venidero.

EL GRAN PREMIO Bianchi-Pirelli es el decano de los clásicos ciclísticos nacionales. El domingo pasado se efectuó, entre los kilómetros 8 y 58 del camino a la costa, por duodécima vez. En el primero de ellos, efectuado en 1940, triunfó la pareja de Green Cross, de Raúl y Enrique Torres. El tiempo fué de 2 horas, 41'48". En 1943, Acuña-González, del Comercio, estableció un récord que tuvo bastante duración: 2 horas, 33'00" 6|10. Se estimó grande esa marca y se pensó que resultaría difícil batirla. Y había algo de razón: 5 años más tarde, Ramírez y Renato Iturrate la rebajaron a 2 horas 32'05" 6|10. En 1950, Jorge Belda y Erasmo Marín establecieron el récord que aun está en pie: 2 horas 29".

En menos de diez años, nuestro ciclismo ha ido en constante tren de progreso. Ya no se habla de 2,41, e incluso el que fuera récord en 1943 resulta discreto y cómodo en la actualidad. Alfonso Moreno y Héctor Droguett, que triunfaron el domingo, lo hicieron en 2 horas, 32'32". Y tuvieron en su contra un viento persistente por los flancos, que los frenó bastante.

Cruz Orellana estaba en la partida, pero no pudo competir. "No sabe usted cuánto siento no poder correr —me dijo—, porque ésta es una de las pruebas que más me gustan, y todavía no he podido ganarla. Dos veces fuí segundo, y este año, que iba a correr con Salomón, pensaba sacarme la pasión. Pero me resfrié en el Circuito CIC, y tuve que quedarme de espectador. Es que esta prueba es linda. Aquí no hay avivados ni "chupa ruedas". El que es capaz, el que tiene piernas y corazón, sale avante. No hay manera de irse escondido en el grupo, aprovechando el esfuerzo de los demás." Y es la verdad. La Bianchi-Pirelli tiene eso de hermoso: el esfuerzo combinado de dos hombres, que no admite errores de apreciación.



Moreno y "Plumita" Droguett, ganadores del duodécimo Gran Premio Bianchi-Pirelli, tenían buenos antecedentes en las pruebas ruteras de medio fondo. No debe extrañar, pues, su triunfo del domingo.



Una carrera en la que no hay engaños ni concesiones, en la que se lucha sin tregua desde el principio hasta el fin.

Exequiel Ramírez y Guillermo Zamorano aparecen al término del puente del Mapocho, poco antes de la entrada a El Monte. Hasta ese momento formaban una de las parejas mejor clasificadas. Pero posteriormente tuvieron inconvenientes serios.

Puede que, de los dos, uno camine mejor que el otro. Pero no es posible que, si uno anda mal, el team se clasifique. El domingo vi cómo luchaba el cabro Robba tratando de alentar a su coequipo, que se le quedaba sin remedio. Gabriel Miqueles, que ganó hace dos años, flaqueó esta vez. "En estos días —se quejaba— he dado siete exámenes, y todavía me quedan tres por dar. Tuve que hacer a un lado el ciclismo, por el momento. Y fué una lástima, porque mi compañero —Carlos Mora— caminaba muy bien."

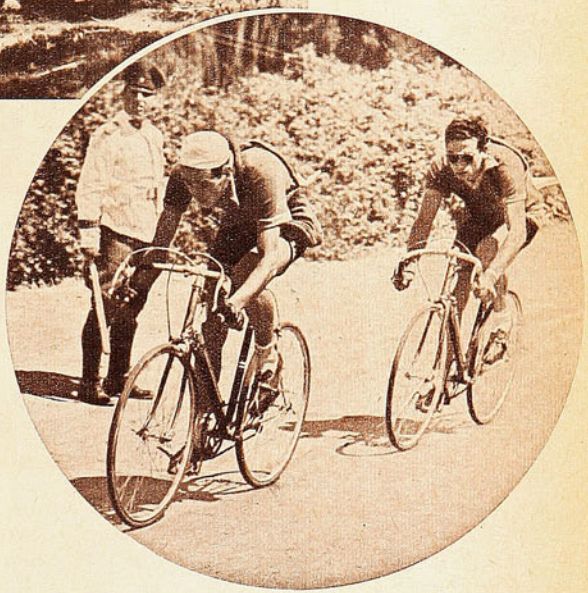
EN EL KILOMETRO 58, cuando la pareja González-Silva, de Mademsa, completaba la mitad del recorrido, Silva bajó de su bicicleta: "Se me desarmó el piñón, no voy a poder seguir"... Roberto tomó la máquina de su compañero y comprendió que no tenía remedio. "Mala suerte, "Negro". Ahora que íbamos a empezar a darle duro", se quejó.

Exequiel Ramírez y Guillermo Zamorano iban con paso muy firme, con muy buen promedio, rumbo al kilómetro 58. Por El Monte se pensaba que allí podría estar el ganador. En todo caso, eran tres las cartas más bravas: Ramírez-Zamorano, Sagaceta-Martín, Miqueles-Mora y Moreno-Droguett. Pero a Zamorano se le salió el cambio, y el team de CIC perdió como 5 minutos. Promediando la prueba, los rojos estaban a la cabeza, con algo así como 1 hora 16, o poco menos. Casi con el mismo tiempo, Miqueles y Mora. Con cerca de dos minutos más, Sagaceta y Martín. Ramírez-Zamorano anotaron una hora veinte en ese punto, pero se veía que recuperaban terreno. Llegaron juntos con los del Chacabuco al 58, y bien pronto éstos quedaron atrás.

Al regreso, los de la tricota azul de Mademsa caminaron con mucho empeño y avanzaron bastante. En la ruta quedaron adelante. Pero Sagaceta pinchó y ahí terminaron todas sus posibilidades. Moreno y Droguett continuaban con el mismo tren de la ida, sin vacilaciones, muy rendidores. Y bien se pudo advertir esto comparando los tiempos de ida y de regreso, casi iguales los dos.

AGACHAN LA cabeza y comienzan a pedalear. Uno adelante y el otro a la rueda. Luego se cambian. Y siempre lo mismo, apretar los dientes y pedalear sin tregua. No hay descansos, no existen esas treguas amistosas de las carreras de pelotón. Esos kilómetros amables, en los que se pedalea sin esfuerzo, se hacen chistes, se cuentan historietas. No es posible soltar el manubrio, levantarse y comer un plátano tranquilamente. No hay tiempo ni para hablar. Pasan los motoristas por su lado, escuchan que algo les dicen y sonríen, sin levantar la cabeza. Hay que luchar y luchar. Pero también es indispensable no darlo todo en seguida, hay que pensar en el regreso, hay que aprender a dosificar las energías para así poder rendir el máximo. Exequiel Ramírez es un especialista en esta prueba, se la conoce de memoria; ninguno la corre con tanta cordura y seguridad como él. La ganó cuatro veces: el 44, con Vargas; el 45, con aquel infortunado y magnífico muchacho Bravo; el 46, con Renato Iturrate, y el 48, otra vez con Iturrate.

LOS VENCEDORES de este décimosegundo Gran Premio Bianchi-Pirelli no son unos aparecidos. "Plumita" Oroguett es un caminero de muy convincentes actuaciones, que ha ganado en dos ocasiones la Doble Rancagua. De él se ha dicho mucho que no tira en el pelotón ni en las escapadas. Puede que, en algunas oportunidades, haya



El team de Mademsa, Franklin Sagaceta y Elio Martín, fué segundo. Caminó fuerte de regreso, descontando la ventaja que les llevaban los punteros; pero una pinchadura de Sagaceta los retrasó. Cumplieron una performance convincente.

venido escondiendo lo suyo, en una fuga. Pero bien se ve que es capaz de ir adelante, como el mejor. En la Bianchi-Pirelli no caben engaños. Alfonso Moreno, por su parte, se ha visto bastante bien en la pista y en el camino este año. Ganó la Doble Rancagua y luego fué segundo en el Circuito CIC. Verdad es que, esta vez, estuvieron a tres minutos del tiempo de Belda y Marín. Pero no todos los años las condiciones son iguales. El viento de costado molestó mucho el domingo, y, pese a ello, el promedio horario, 38 kilómetros 134 metros, está bastante bien, considerando las circunstancias.

CONVIENE destacar también la actuación de dos provincianos: Manuel Flores y Hugo Miranda, que se clasificaron terceros, con 2 horas 36'14" 2|10. Miranda y Flores vinieron al Circulto CIC, y actuaron bastante bien; subiendo y bajando el cerro estuvieron prendidos con muchos consagrados. Ahora han confirmado que hay pasta en ellos. Pasta de camineros y de corredores contra el tiempo.

LA BIANCHI-PIRELLI, la decana de las pruebas del calendario ciclístico nacional, ha puesto fin a las actividades del ciclismo en rutas. Ahora los pedaleros tienen los ojos puestos en esa carrera a Concepción, de siete etapas. La más larga que se habrá efectuado en Chile. Y esta prueba precisa una preparación muy seria, muy severa y con muchos detalles.

PANCHO ALSINA

EL GRAN ACTO FINAL



Chirinos respondió con intervenciones de indiscutible calidad. El lente lo ha captado en un vuelo para atrapar una pelota que iba para gol.



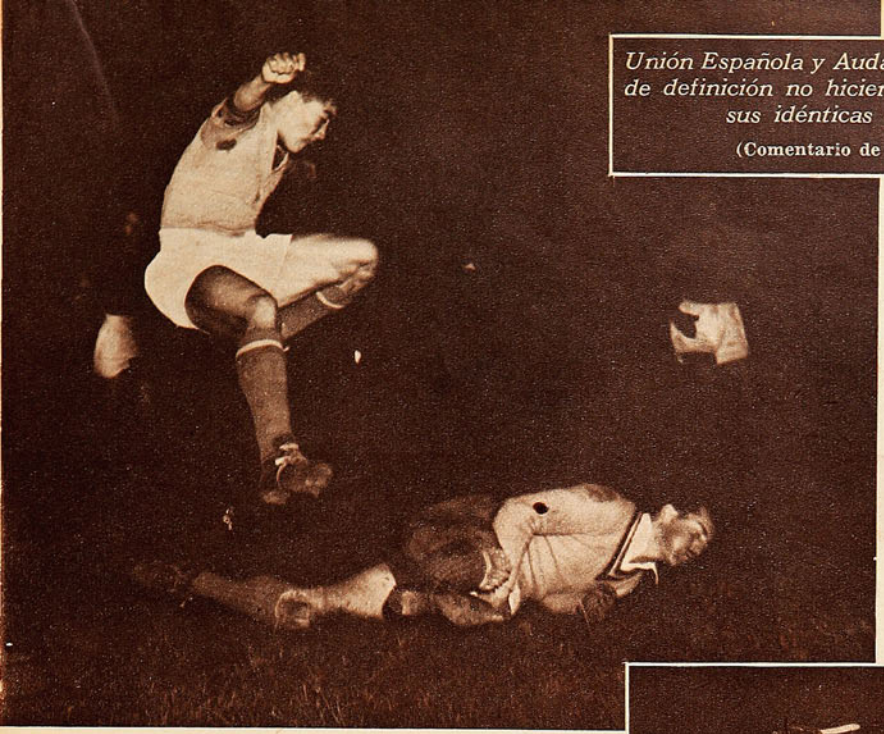
Al camarín de los triunfadores llegó Campaña, defensor de la Unión en el año 43, en que también fué campeón. Felicita a Cremaschi.

COMO dos corrientes tumultuosas que convergen al mismo cauce. Que vienen despeñándose, cayendo, encrespándose; rugiendo, y que entran al último declive para llegar a su meta. Como dos aluviones. O como dos ríos que han sido juntados para llevarlos a una gigantesca obra de ingeniería, cuya compuerta será abierta para que las aguas salten, brinquen y avasallen. Es la impresión que daba esta final de la noche del jueves. 50 mil personas acudieron para ver el espectáculo del choque de dos corrientes futbolísticas. De las más fuertes, de las más capaces en una temporada señalada como excepcional.

Campeonato grande, el más duramente disputado. El que exigió más resistencia física, más destreza; más capacidad y más calidad. El que obligó a los "Grandes" a esforzarse, a desdoblarse, por dar el máximum, para echar el resto. Se sabe que nunca antes un torneo futbolístico —y al decir futbol se abarca a todos los deportes, porque ninguno como el de los shots y de los goles para promover sensación y atraer multitudes—, llenó más estadios y encendió el entusiasmo desusado y apasionado.

Después de dos ruedas completas, jugadas a todo vapor, en un clima incesante de esfuerzo y superación, quedaron seis. Los escogidos, para entrar en una rueda que era y resultó la del esfuerzo mayor; la prueba enorme que obligaría a demostrar hasta dónde era cierta y efectiva la potencia del elenco que pretendía obtener la conquista más deseada del futbol chileno. Habían transcurrido dos ruedas como para agotar a los más fuertes; cómo para mellar a los más acerados; cómo para enterar las etapas con las energías terminadas. De allí la grandeza de la lucha, la repercusión de la disputa y la trascendencia de la hazaña. Se había jugado mucho; se habían medido todos contra todos, y en doble rueda; dos veces se habían visto las caras, en match y revancha; enorme esfuerzo, pero todavía faltaba lo más temible. Alpinistas imaginativos que habían alcanzado la cima de los montes más empinados, estaban ya arriba; pero todavía les faltaba el Aconcagua.

En esa lucha sólo para campeones fueron mostrando cada uno su auténtica valía. Todos eran capaces; las sorpresas, las derrotas insospechadas de cada fecha lo fueron probando. El que caía hoy se levantaba mañana y a la inversa. Pero a la larga, la selección natural. Llegaron a la meta los que más podían. Los que tenían más poder de recuperación; los que absorbían mejor las fallas, y los que, en los momentos cruciales, cuando parecían vencidos, levantaban la cabeza y rendían; lo que tenían escondido lo que parecía que ya no les quedaba. Los de más clase. Lucha grande, homérica, que hasta tres semanas antes todavía no se definía, con 4 o 5 adversarios que tiraban y se empeñaban en sacarse ventajas, lográndolo ocasionalmente. 4 ó 5 equipos con trazas de vencedores. Así fué de interesante el campeonato del 51, que, para definirse, tuvo necesidad de prolongarse a una fecha más, la de la noche del jueves, que vivieron y palpitaron de cerca 50 mil espectadores en la olla del Nacional, y de lejos, toda



Unión Española y Audax Italiano en el match de definición no hicieron más que ratificar sus idénticas posibilidades.

(Comentario de DON PAMPA.)

Hernán Fernández, que no tuvo fallas en la custodia de su arco, atrapa una pelota, mientras Martínez, puntero izquierdo del Audax, brinca para evitar malograrlo.

la afición, desde Arica a Punta Arenas.

Los dos más capaces tuvieron necesidad de cotejarse por tercera vez. Era, desgraciadamente, necesario, para que se proclamara a un campeón. Pero la verdad, es que en cada espectador se sintió el deseo de coronar a los dos, A los que habían sabido, en campaña tan dura y extraordinaria, llegar juntos a la meta como vencedores. Unión Española y Audax Italiano. Dignos y grandes vencedores, porque en un certamen en que se rivalizó con destreza y capacidad, fueron los que derrocharon más, porque tuvieron más, las virtudes para imponerse como mejores entre los mejores. Brillantes finalistas para probar lo que no merece objeciones: el campeonato más disputado y mejor jugado. En este año que se cierra, en que el futbol chileno ha mostrado reluciente madurez, Audax Italiano y Unión Española fueron exponentes de orgullo y satisfacción: el team verde, joven, apuesto, criollo, de una técnica delineada como de la época, del juego práctico, sobrio y rendidor; y el team rojo, de más experiencia, de más enjundia, anjustado a los cánones de la ciencia de la era: más lento, menos vistoso, pero más positivo.

Había necesidad de que se midieran por última vez, para probar cuál podía más, cuál poseía mayores reservas de energías, y en la prueba definitiva, puesto frente al mejor rival, disponía del aplomo y de la entereza para imponer su juego. Y los cincuenta mil espectadores pudieron presenciar cómo en este match de agregado, de definición, los dos adversarios expresaron una vez más las aptitudes valiosas que los ungieron mejores.

Partido apretado, intenso, con el clima propio de las contiendas resonantes. Se sabe que en estas ocasiones no se juega con la tranquilidad alegre que permite la acción vistosa, lucida y entusiasmadora. No podía el futbol verse florecido y producir una brega grata a los ojos. De ninguna manera. Eran noventa minutos de trance, de nervios, de apuros que el tiempo se va, se escapa y no se puede ganar. Y en esos noventa minutos los equipos se estaban jugando toda su suerte, toda su opción para ser campeones. Cómo, entonces, pedir otra cosa más de lo que fué el encuentro. Lucha apurada, febril, de trajín desespera-



Isaac Fernández fué figura brillante del partido; con calidad y señorío, mandó en su zona. Se le ve en un seguro despeje ante una entrada de Martínez, wing izquierdo italico.

do. Partido temperamental, de final de campeonato.

Sin embargo, la calidad de los rivales y la valía del futbol que cultivan afloró a través de largos pasajes para que el encuentro no se desvalorizara y llegara a convertirse sólo en un choque de energías, de esfuerzos impetuosos o desordenados. No, tanto Unión Española como Audax



Hubo desbordes de alegría en el vestuario de los rojos. Cárcamo, uno de los más emocionados, no puede contener las lágrimas, junto a Hernán Fernández.

El team rojo se llevó la victoria y el título, pero el rival en nada desmereció a su campaña brillante y sensacional.

Desde los doce pasos, Mario Lorca tiró con potencia, venciendo la resistencia de Chirinos, no obstante el esfuerzo de éste. El foul penal lo cometió Bello contra Cremaschi, cuando el insider rojo entraba para hacer el gol. Allí quedó definido el pleito y consagrado el campeón.

En el transcurso del primer período, la valla de Chirinos atravesó por situaciones de angustia. Fué cuando la Unión jugó con más serenidad y armonía. En la foto, el arquero verde se adelanta a la intención de Cremaschi y va a controlar el balón.





Alegría que entremezcló risas y llanto hubo al final en el vestuario del vencedor. Era el júbilo de la victoria que reeditaba el triunfo de 1943, la primera vez que Unión Española fué campeón. Fernandez aparece abrazado a Cremaschi, rodeado de compañeros e hinchas.

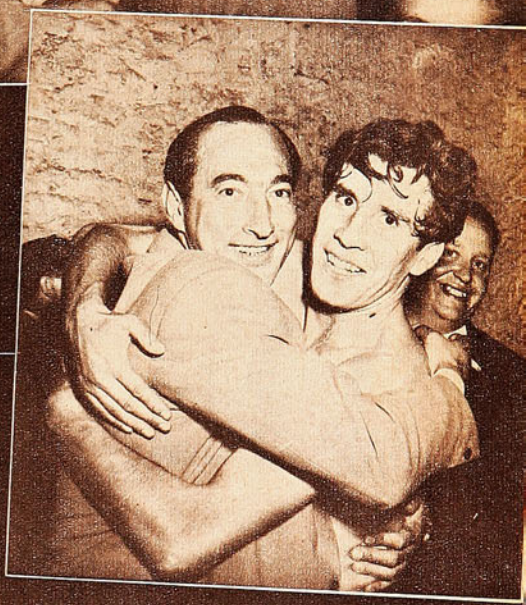
Italiano no se salieron de sus moldes, y la brega satisfizo en sus matices de lucha emotiva y lucida. Más, por cierto, en el primero.

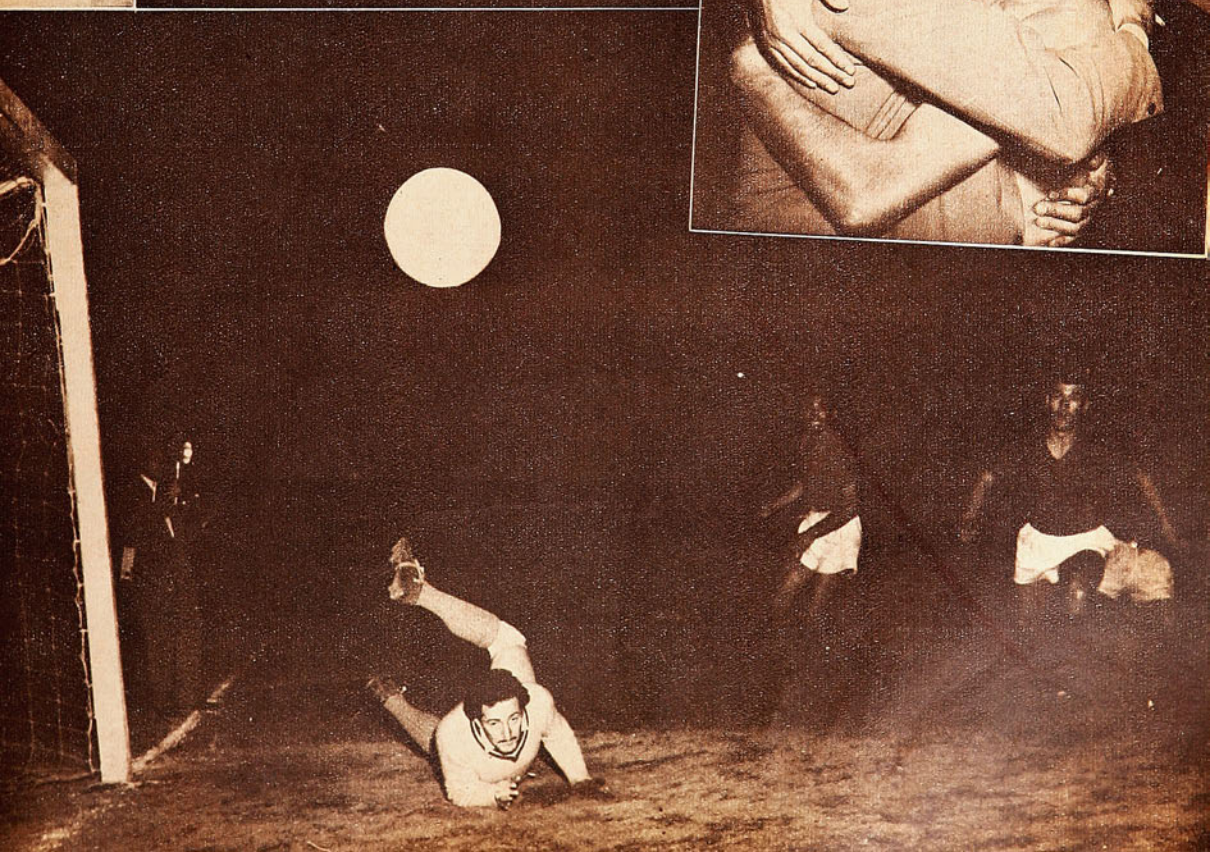
Hubo un vencedor, por la cuenta mínima, y de penal; resultado más ajusta-

Partido intenso, febril, que mantuvo en suspenso a cincuenta mil espectadores.

Otra fase del epilogo lleno de gloria para la entidad de Santa Laura: Lángara y Lorca se confunden en un abrazo exteriorizando sus rostros la alegría que les causa el triunfo. El piloto fué un valor destacado en la ofensiva.

La labor descollante de Hernán Fernández alcanzó su punto máximo cuando desvió hacia un costado un remate violento, bien ubicado, que ejecutó Tello desde muy cerca, según lo muestra la nota gráfica. Fué la mejor ocasión que tuvo el ataque verde.









La de Chirinos fué una de sus performances más sobresalientes a través de todo el torneo. Fué un arquero arriesgado, ágil, de buen golpe de vista. Se le ve aquí arrojándose a los pies de López, cuyo remate choca con el poste.

Se dijo durante todo el campeonato que Ramiro Cortez era una de las figuras más brillantes. En el gran acto final que ungió vencedor a Unión Española el defensor verde asumió un papel estelar, erigiéndose en el valor más positivo de su equipo.

todos los aspectos, como si los adversarios, dignos y meritorios, hubieran querido repartírselo todo. Sólo en la victoria no fué posible, y se la llevó Unión Española.

Match repartido, hecho, pintado, para que españoles e italianos no hicieran más que ratificar los iguales merecimientos que tuvieron para ser primeros. Nunca hubo un rival superado netamente, sometido, mientras el partido fué normal, porque, virtualmente, terminó en el filo de la media hora, de la segunda etapa, cuando se cobró el penal, y vino la reprobable acción del jugador Yori que dejó a su cuadro en inferioridad numérica. Incidente más lamentable, porque el partido dejó de ser lo que era, perdió su ritmo, enfrió su clima y malogró su calidad. Sensible para todos. Para los miles de espectadores que seguían en suspenso, y para Audax Italiano, que dejaba allí toda su opción.

La trascendencia de la brega era inconveniente serio para que los dos Grandes lucieran como en sus mejores jornadas; sin embargo, se dieron tiempo, cada uno en su cuarto de hora, para jugar como campeones. Unión Española lo tuvo en el primer tiempo, con el ensamblamiento enjundioso de su defensa; con el armonioso enlace de sus líneas, y la justeza de desplazamientos y la decisión de sus remates. Equipo completo como se le ha llamado, lució por largos momentos, y obligó a un trabajo intenso a Chirinos y a sus compañeros. En ese lapso fué cuando el aplomado arquero audacino echó por arriba del travesaño un tiro de Cárcamo, que era gol coreado.

Se fueron a los vestuarios, en el descanso, sin que una cifra se apuntara en el marcador, resultado que había sido mezquino para la escuadra roja, más aplomada, mejor orientada y más entera. Había sido manifiesta en esta etapa la nerviosidad que dominaba a muchos de los jóvenes defensores de Audax, especialmente a Carlos Tello, su más peligroso atacante. Hasta esa altura, en brega tan candente, a los rojos les servían más los años y las experiencias. Allí estaban, para decirlo, Isaac Fernández, brillante defensor rojo; Hernán Fernández, Ibáñez, Rojas y Cremaschi.

Hasta allí no cabía otra impresión: Unión Española merecía la victoria. Impresión que también, seguramente, captaron los adversarios, porque, desde que se reinició la brega, Audax se puso en otro tono. Respiró su defensa, despejó mejor. Ramiro Cortés —otro señor de la cancha— empujó, apoyó y se entreveró en el ataque; Carlos Tello resucitó y se metió en el área de los rojos; Sergio Espinoza, hábil conductor, encontró más colaboración, y el juego se fué al otro campo. Fué la característica de la segunda etapa. "¡Qué equipos para merecerse más!" comentó alguien en las tribunas de la prensa. Observación justa y oportuna, porque el team verde ya había también escrito una buena página en esta noche dramática, como lo había hecho antes el team rojo. Pero no sólo por eso, porque la brega seguía sosteniendo su clima de lucha pareja. Había mejor juego de Audax, pero las vallas eran asediadas alternativamente; no pasaba un segundo sin que Hernán Fernández se hubiera salvado, que Chirinos había estado a punto de caer. No hubo goles de juego; mas ello no fué porque las delanteras mostraron incapacidad, por el contrario, ya en el calor de la lucha hubo superaciones evidentes, pero las defensas respondieron, y los arqueros también. Hernán Fernández le desvió un gol hecho a Tello, la mejor oportunidad del gran goleador.

Gran final y gran definición porque hasta allí, media hora de la segunda etapa, los dos equipos jugaban con iguales arrestos, con la moral levantada y con la firme decisión de vencer, y en verdad no se preveía un triunfador. Lucha tan ajustada, lógicamente, tenía que mantener en tensión a la muchedumbre.

LOS DOS EQUIPOS ALZARON GRANDES FIGURAS

Lógicamente que la trascendencia del match influyó en el rendimiento de los jugadores. Apagándolos a algunos. Levantando a otros a la altura de sus mejores performances. En este último sentido Unión Española contó con una figura notable. Valor estupendo, como fué Isaac Fernández. Jugo uno de sus grandes partidos el zaguero de los rojos, con la prestancia propia de las figuras de jerarquía excepcional, convirtiéndose en el "patrón" del área. Junto a él, rindió y destacó en la defensa de Santa Laura Jorge Ibáñez, player de rendimiento regular, cuya labor resultó doblemente meritoria, porque tuvo a su frente nada menos, que a Tello. En el ataque estuvo el otro valor de los rojos y se llamó Mario Lorca. De lo que le hemos visto este año, ha sido éste su mejor partido. Preciso en el pase, exhibió habilidad en el juego de cabeza, mostrándose, además, sereno y certero en la ejecución del tiro penal, que decretó el triunfo de sus colores.

Naturalmente, que también hubo figuras señeras en el team de Audax. Ramiro Cortez nos pareció la más brillante y rendidora. Defendió con ahinco ejemplar y fué asimismo el animador de los ataques, confundiéndose muy a menudo, con sus delanteros en los momentos de angustia que vivió la valla de Hernán Fernández. Ponderable fué también en esa defensa la faena de Néstor Bello, zaguero de quite recio, valiente y seguro. Fué toda una garantía. En la delantera verde, los hombres fueron Espinoza y Carrasco. El piloto hizo un despliegue de sus facultades de jugador de talento y si no obtuvo un rendimiento superior, hay que atribuirlo a la falta de una colaboración adecuada.

Hemos dejado, deliberadamente, para el final, la labor de los arqueros. De Hernán Fernández sólo cabe repetir lo que ya hemos dicho otras veces: vive un momento excepcional en su vida deportiva. La de Chirinos resultó una performance valiosa; oportuno y arriesgado, elástico y con buen golpe de vista. Como Fernández a Tello, le paró a Cárcamo un tiro que iba para gol.



La nota gráfica capta un instante del descanso, que comparten Carrasco y Espinoza, los forwards más destacados que tuvo Audax. El piloto mostró su habitual habilidad y el puntero se constituyó en una amenaza permanente para la defensa roja.



No hubo puntos bajos en ambas defensas, debiéndose lamentar solamente el descontrol de Yori, que golpeó inexplicablemente a Cárcamo. Fué expulsado del campo por Mr. Crawford. Se le ve aquí haciendo un rechazo de cabeza, mientras atrás, Chirinos observa la acción.

Pero de repente, lo inesperado, lo que siempre ofrece el futbol. Era en el momento en que Audax jugaba mejor y atacaba con más orden; retribuyó Unión Española un pase largo del lado derecho, paró Lorca, pasó corto a Cremaschi, y, cuando se iba solo el vigoroso entreala ibérico, lo derribó Bello en un postrer esfuerzo para evitar la caída de su valla. Crawford, el árbitro, no titubeó: penal. Gol servido por Lorca. Era el gol de la victoria. Está dicho, el partido terminó allí, porque al minuto siguiente Audax, con diez hombres, perdió todo su ánimo y ya no fué el mismo. El partido declinó, y Unión, sin la resistencia del adversario, también se dió un respiro. El partido estaba decidido. Parece que entre los jugadores como entre el público la impresión era idéntica. Este partido se ganaba con un sólo gol. Y ya lo había hecho Unión Española.

Lorca, mediante un tiro penal, dió el triunfo y el campeonato al team español.

El desenlace no estuvo de acuerdo con el ritmo acerado de la lucha, enfrió los entusiasmos, y al final no hubo la euforia lógica y el desborde natural en favor del team que había conquistado el ansiado triunfo en el más memorable de nuestros campeonatos. Enfrió ese penal, ese incidente, y tal vez, acaso, porque en el estadio estaban en gran mayoría los que aguardaban la victoria del joven conjunto del Audax.

En bregas tan ardorosas y apretadas, la victoria viene en el menor desfallecimiento del adversario. Audax la tuvo en un instante, acaso por la falta de experiencia de algunos de sus hombres, y el triunfo del adversario no mereció objeciones. Unión Española es el campeón de 1951, y Audax el vicecampeón. Y acaso este resultado sea el más lógico, el más razonable y también el más justo. Ya nadie discute que, tanto uno como otro, merecían la victoria, pues, si debía ser de uno, que fuera de este equipo macizo, sobrio y consistente, que, a través de las dos últimas temporadas ha probado tener la capacidad de triunfador. Ya le había esquivado la suerte la gloria del título el año pasado, al perderla en una definición como la de ahora, pues no era justo que sufriera idéntica desilusión. Audax Italiano es un cuadro joven, brillante revelación del año, que no ha perdido nada con esta derrota, y que, por el contrario, al quedar como vicecampeón, como un casi campeón, no ha hecho mas que rubricar una de las campañas más sensacionales en las canchas del futbol chileno.

Y no cabe otra cosa que repetir, que en el gran acto final, Unión Española y Audaz ratificaron los merecimientos que poseían y poseen por igual para la conquista mayor.

DON PAMPA



Notable desde todo punto de vista resultó la faena de Isaac Fernández, transformado a lo largo de todo el match en una expresión de clase y habilidad para frenar los intentos contrarios. Al final, como a sus compañeros, fué paseado en hombros de los hinchas y despojado de la camiseta.


Crnel. E. YAÑEZ.


Cap. A. LARRAGUIBEL.


Cap. R. ECHEVERRIA.


Tte. J. LARRAIN.

CON EL PIE EN EL

Pronto partirán a Europa los jinetes olímpicos chilenos.

(Escribe Pepe Nava.)

VIERNES 4 de enero de 1952. Hay que recordar bien la fecha, porque ese día se inicia una de las grandes aventuras del deporte chileno. La búsqueda de un título olímpico. Partirán hacia Europa los jinetes de Chile, iniciando un recorrido que terminará en Helsinki en los primeros días de agosto. Y hay que seguirlos con interés constante, porque nunca anteriormente habían sido tan sólidas y fundadas las esperanzas. Chile ha estado siempre relegado a papeles secundarios en el terreno olímpico. Manuel Plaza fué quien más cerca estuvo de la gran satisfacción; pero aun él era tan sólo un competidor individual. Si hubiera vencido, su victoria habría sido un detalle dentro del gran conjunto atlético de la olimpíada. En cambio, estos equitadores que ahora parten van en busca de un triunfo por equipo, que consagre a Chile como el país más poderoso en el deporte ecuestre.

Y pueden ganar. No es una ilusión pensar en que lo hagan, aunque el camino al triunfo esté, literalmente, cubierto de obstáculos. Los adversarios son numerosos y difíciles; la suerte es un factor decisivo en esa clase de competencias; tendrán que sobreponerse a muchos elementos desfavorables. Pero pueden ganar. Tienen una opción tan buena como la de cualquiera de sus rivales. Van a competir de igual a igual. Porque Chile es una de las grandes potencias de la equitación mundial y porque este equipo refleja en su plenitud el poderío ecuestre nacional.

Tantas veces nos ha tocado el ingrato papel de agoreros, en tantas ocasiones hemos tenido que criticar la imprevisión y desidia, con tanta frecuencia hemos lamentado la tendencia a improvisar de los dirigentes nacionales, que nos resulta refrescante y grato destacar la excepción. Por primera vez en la historia del deporte chileno un conjunto sale del país llevando a su favor todos los factores preparatorios posibles. Si este cuadro de equitadores no trae consigo un campeonato olímpico, ello se deberá a causas puramente deportivas o fortuitas. Será porque los adversarios en la ocasión fueron mejores o porque la suerte se atravesó en su camino. Pero no por imprevisión ni descuido. Se ha hecho todo lo que debía hacerse. Los dirigentes han cumplido a conciencia con su deber, las autoridades han dado el apoyo necesario y los jinetes mismos han cooperado de manera ejemplar. El equipo olímpico sale al extranjero llevando la mejor dirección disponible en Chile, los mejores caballos, las facilidades más completas. Sus integrantes son los elementos que, en el momento actual, están más capacitados para representar a la equitación nacional. Y parten con tiempo, disponiendo del lapso necesario para aclimatarse y hacer frente a cualquier tropiezo imprevisto.

NUEVO ESPIRITU ECUESTRE

Algún día, si el trabajo desarrollado encuentra su justo premio, se podrá mencionar esta labor de la Federación de Deportes Ecuestres como un modelo de lo que debe ser la gestión directiva en el deporte. Y conviene destacarlo bien, porque el milagro se produjo precisamente en uno de los organismos que más afectados estaban por las divisiones internas y los pequeños rencores de grupos. Habrá que decir entonces que el nuevo espíritu ecuestre afloró al hacerse cargo de la dirección de ese deporte elementos guiados por consideraciones puramente deportivas. Al ser elegida la junta directiva que preside don Jorge Saelzer. Y, sobre todo, al entregarse la parte técnica al coronel Eduardo Yáñez, que parece destinado a revivir, como jefe de equipo, las glorias que dió a Chile como jinete activo. Los frutos de su labor se ven ahora, en este equipo que parte hacia Helsinki.

UNIDAD TOTAL DE LA EQUITACION NACIONAL

Los integrantes del cuadro representan a todos los sectores de la equitación chilena. En adiestramiento y prueba completa van solamente militares, porque no existen actualmente especialistas destacados de otras instituciones. Pero el equipo de saltos, base de la delegación, incluye a los siguientes equitadores: capitanes Larraguibel y Echeverría y teniente Larraín, militares; capitán Cristi y teniente Mendoza, carabineros, y Mary Serra, civil. A ellos se une, por su propia cuenta, Javier Echeverría, otro destacado jinete civil. Con entusiasmo notable, ha decidido realizar el viaje cubriéndose sus gastos personales, teniendo entendido que si en Europa llegara a mejorar lo bastante para ser considerado digno de ello, se le incluirá también en el conjunto olímpico.

De esa manera, y a diferencia de lo ocurrido en años anteriores, no va a Europa un conjunto militar, ni de Carabineros, ni civil, sino un seleccionado nacional, sometido a la autoridad de la Federación de Deportes Ecuestres, cuyo representante será el coronel Yáñez.

LOS MEJORES CABALLOS

El equipo chileno que fué a Buenos Aires hace unos meses, con ocasión de los Juegos Panamericanos, sufriendo de una aguda crisis de caballos, dispondrá esta vez de todos los animales de primera clase que hay en el país. Bastaría esta circunstancia para calificar de extraordinaria la labor de los dirigentes que han conseguido esas monturas. Es necesario recordar que un buen caballo de saltos cuesta mucho dinero. Hace sólo unos meses, Javier Echeverría compró a "Fugitivo" por 600.000 pesos. Es natural, entonces, que los propietarios se muestren reticentes para prestarlos. En el pasado, los equipos chilenos han dispuesto solamente de animales pertenecientes a los jinetes seleccionados y de aquellos que facilitaban el Ejército o el Cuerpo de Carabineros.

Esta vez, y por primera, se ha logrado reunir un seleccionado de caballos, junto al de jinetes. Militares, carabineros y civiles pusieron sus animales a disposición de la Federación, y, dentro del cuadro, será el jefe de equipo, coronel Yáñez, quien los distribuya. Así, se supone que "Fugitivo", el gran precio de Javier Echeverría, será montado por el capitán Larraguibel; que "Lindopial", otro caballo del mismo dueño, actuará con el capitán Echeverría, y así sucesivamente. Cada jinete tendrá el caballo que más le acomode, cualquiera que sea su dueño.

Esto ha contribuído a restar importancia a un contratiempo que, de otra manera, habría sido un rudo golpe para las pretensiones chilenas. En el viaje por mar falleció el caballo "Julepe", que fué en Buenos Aires la primera monta de Larraguibel. Con él ganó el recordman mundial de salto alto el campeonato individual de los Juegos Panamericanos. Su pérdida se habría sentido mucho si no hubiera venido a cubrirla el aporte generoso de propietarios como Javier Echeverría o Mary Serra, o el propio Cuerpo de Carabineros.


MARY SERRA.


Cap. O. CRISTI.


J. ECHEVERRIA.


Tte. H. MENDOZA.

ESTRIBO

GRANDES FIGURAS DE LA EQUITACION

Por primera vez sale al extranjero un equipo preparado a conciencia, con todos los factores a su favor.

Tiene derecho este equipo a gozar de tantas facilidades. Sus integrantes son figuras de relieve de la equitación, no sólo chilena, sino también americana y mundial. Están allí Larraguibel, el poseedor del récord mundial de salto alto, campeón individual de los Panamericanos y ganador de numerosos concursos europeos; Ricardo Echeverría, segundo en los Panamericanos, ganador en Harrisburg, Toronto, Madrid y Roma. El más parejo y seguro de los jinetes de Chile, Oscar Cristi, brillante vencedor en el Madison Square Garden; Mary Serra, que se consagró como la mejor amazona del continente al vencer al propio Larraguibel, a los ases mexicanos y a los mejores argentinos en Buenos Aires. Junto a ellos en nada desmerecen Mendoza y Larraín, elementos jóvenes de gran futuro. Y en adiestramiento va el capitán José Larraín, también campeón panamericano, y que tiene el título extraordinario de no haber sido vencido jamás en toda su carrera deportiva. Son nombres que inspiran confianza.

RESPALDO DE LAS AUTORIDADES

El esfuerzo de los equitadores encontró en las autoridades comprensión y respaldo. Prestigiados por su victoria inesperada en los Juegos Panamericanos, donde vencieron nada menos que a los mexicanos, campeones olímpicos de 1948, los chilenos lograron que fuera aprobado un programa de aclimatación, que les debe facilitar mucho su tarea. Llegar a Helsinki, en clima y latitud extraños, de golpe y sin conocer el ambiente ni las canchas, habría sido fatal. El coronel Yáñez propuso que el equipo viajara varios meses antes de la olimpíada y compitiera en concursos hípicos europeos, para irse acostumbrando. El Comité Olímpico chileno apoyó su idea, declarando que en la distribución de los fondos disponibles se daría prioridad absoluta a la equitación, y sólo cubiertas sus necesidades se atendería a los demás deportes. La Compañía Sudamericana de Vapores obsequió los pasajes de caballos y ordenanzas, y el Gobierno prometió atender a los otros gastos. España ofreció alojamiento al equipo en la primera etapa de su jira.

Así, el equipo podrá llegar a Europa seis meses antes de la competencia olímpica. Con Madrid como base de operaciones, actuará en Francia, Suiza, Italia y la propia España, y finalmente llegará a Helsinki poco antes de que empiecen los juegos.

Lo que haga entonces dependerá mucho de la suerte, de la calidad de los rivales y del estado de los caballos. Desde aquí estaremos aguardando ansiosamente noticias de lo que cumplan. Pero para los que se quedan hay una satisfacción muy grande. Se ha hecho todo lo posible para que los jinetes tengan buen éxito. Su triunfo, si lo obtienen, será un poco de todos.

PEPE NAVA

Cuando compre pelotas de
futbol y basquetbol
Fíjese que sea marca TITAN



Aun la mejor fabricada desde 1910.
Preferida por los verdaderos campeones.
Válvula enteramente de goma reforzada.

FABRICA GABRIEL TESSORE

Maletas-bolsos en lona. Infladores importados. Bladers, guantes de box,

EMILIO VAISSE 718 — FONO 44969 — SANTIAGO



LA MENDOCINA

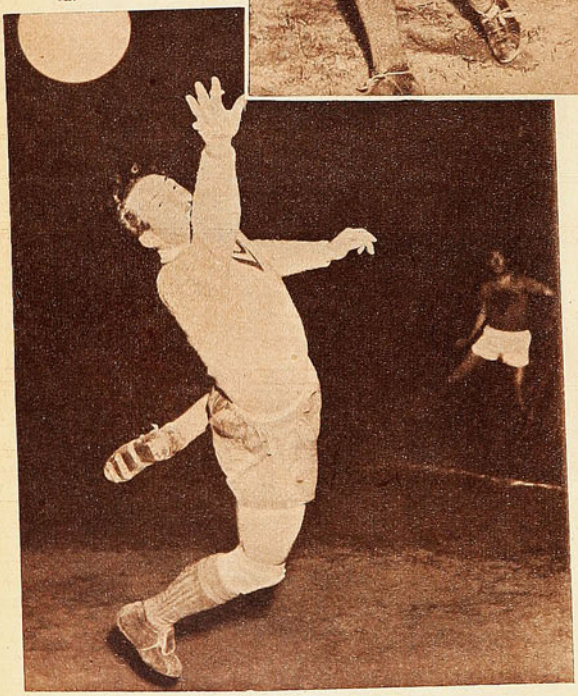
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Sabaj se dispone a tomar una pelota, ante la mirada expectante de Pacheco, Farías y Lorca. Corrían los últimos minutos y la cuenta estaba tres a tres. Al final, la Unión logró quebrar el marcador. 4 por 3.

Hernán Fernández volvió a cumplir una faena extraordinaria en la custodia del pórtico rojo. He aquí una de sus intervenciones más celebradas. Hormazábal habilitó a Pilonitis en acción lujosa y el medido cabezazo de éste, fué desviado al corner, por el meta en esfuerzo singular



SINTESIS CABAL

Unión Española y Santiago Morning extractaron en hora y media lo que ha sido el presente torneo. Ganaron los rojos 4 a 3.

(Comenta Jumar.)

HACE ocho años, estando Unión Española y Colo Colo en igualdad de puntaje, Santiago Morning venció a los albos en la última fecha, permitiendo que el título quedara en Santa Laura. Traemos el recuerdo a colación, porque Santiago Morning estuvo a punto, la noche del sábado, de provocar una situación semejante. Pero a la inversa. En perjuicio de Unión Española. Dos actuaciones que reflejan una honestidad deportiva que conviene destacar. Unión Española se jugaba mucho más que su adversario esa noche. Era muy diferente para uno y otro la importancia de los puntos. Sin embargo, jamás el conjunto bohemio cayó en una actitud claudicante. Al margen del brillo de su presentación, luchó con tanta entereza, con una moral combativa tan elogiable, que invita, en verdad, al elogio sin reticencias. Con un agregado. Jugó bien y vistosamente. Hizo Santiago Morning uno de sus buenos partidos. Acaso el mejor. Y cuando ello sucede, derrotar a este conjunto es tarea de romanos. Una tarea que por momentos llega a parecer imposible.

Es la sensación que se tuvo cuando Santiago alcanzó en media hora un tres a uno por demás convincente. Su faena había sido sencillamente perfecta. Señorial. Elegante. Tanto, que recuerdo haber escuchado al compañero Paco Laguna decir en tono jocoso: "Voy a casa a buscar el frac. Este partido no puede verse con traje de calle"... Sin embargo, el descanso encontró a los antagonistas con un tres a dos, que, en el aspecto matemático, señalaba una estrechez que no había existido en el campo de juego. Sólo un factor fundamental podía justificar ventaja tan magra de quien se había conducido evidentemente mejor. El trabajo dispar de los arqueros. Hernán Fernández estuvo notable. José Sabaj, en una noche desafortunada. Es decir, se repitió lo que comentaramos en el número anterior, con ocasión del revés de Everton frente a los diablos rojos. Y si en los pórticos de El Tranque la labor del meta hispano fué encomiable, en la ocasión que nos preocupa sus intervenciones alcanzaron tal magnitud, que, siendo el futbol un deporte de conjunto, puede asignarse al desempeño de su antiguo capitán un porcentaje subido en el triunfo logrado por la entidad de colonia. Triunfo inesperado y espectacular, tal como se fueron desarrollando las cosas. Emotivo, en grado sumo, para quienes sufrieron hora y media viendo que se perdía el repunte de meses y meses. Es conmovedor asistir a un proceso humano así. Ver que se esfuma una esperanza, a punto de convertirse en realidad. Tan conmovedor como el contraste. Una multitud que invade el campo porque en dos minutos la esperanza volvió. El agónico y coreado gol de Lorca provocó el tan agitado vuelco emocional. En esos espíritus tan remecidos, de nuevo tuvo cabida la ilusión.

Parecía imposible que Santiago perdiera, y perdió. Aquello no era un equipo. Era una máquina. No podrá olvidarse tan fácilmente su primera media hora. Quedarán en el recuerdo las cortadas vertiginosas de Guillermo Díaz,



Fué intenso el trabajo de Hernán Fernández. Continuamente cosechó aplausos por su temeridad, agilidad y chispa. En la foto le vemos frustrando un avance de García, en los pies mismos del forward.

las combinaciones de Hormazábal y García, los trancos largos y seguros de Pacheco y tantas otras cosas. Parece que estamos viendo todavía el trajín impresionante de Guillermo Fernández. Trajín perfecto, porque quitó y apoyó. Si varias veces llegó al área misma, debiendo salirle Isaac Fernández en última instancia. Y qué decir de Suárez, ilustre desconocido hasta hace quince



Sabaj y Cremaschi disputan una pelota con ardor manifiesto, a raiz de un centro de López. Más atrás, Río. De todo hubo en el cotejo de rojos y bohemios. Buen futbol, goles y emoción.

días. Tan hábil, que no desentonó en momento alguno con sus connotados compañeros. Dijérase que es de la misma escuela. No en vano Santiago Morning, en materia de conjunto, es una de las expresiones más altas del futbol nuestro. De ahí que pasando por los destellos individuales, lo más grato haya sido el todo. La impresión global de un equipo que jugó al centímetro. Realizando combinaciones precisas a toda velocidad. Jamás se apartó el balón de ningún botín. Moría en ellos con una mansedumbre propia de objeto hipnotizado. Parecía imposible que Santiago perdiera. Y, sin embargo, perdió. He ahí el mejor elogio que puede brindársele al vencedor. Unión Española no jugó mal. No pudo jugar mejor, que es distinto. Se condujo incluso con un espíritu de lucha que no le es común. Con una garra que identificaba a las claras al elenco que está luchando desesperadamente por el logro de una obsesión. En cuanto el ritmo de las acciones fué perdiendo su afiebrada temperatura, fué el cuadro aplomado y macizo que todos conocemos. Azares se acercó más a Díaz; Carlos Rojas pudo apoyar, y Pedro Hugo López supo explotar las flaquezas de Grill. Claro está que de nada habría valido todo eso si el meta bohemio hubiese estado en una noche más feliz. Pero, al margen del desenlace mismo, lo más interesante no radicó en los goles precisamente, sino en el espectáculo mismo. En esa hora y media tan a tono con lo que ha sido este torneo apasionante. Un broche por demás ajustado. Todo lo que hemos visto semanalmente lo amalgamaron rojos y bohemios. Hubo de todo. Igual que en el campeonato. Velocidad, técnica, goles, emoción, fibra. Santiago quiso despedirse dejando huellas indelebles, y lo consiguió. Frente a él se paró un cuadro que en momento alguno se dejó llevar por el decaimiento. Con caracteres enhiestos defendió su envidiable posición en la tabla, y honor hizo a ella al trocar en victoria lo que parecía un revés inevitable. Su robustez futbolística quedó de manifiesto al conseguir lo que a cualquier otro le hubiese resultado inalcanzable.

Ante un Santiago inspirado, Unión defendió su opción con caracteres enhiestos.



El tercer gol de Santiago Morning, gestado también por Guillermo Díaz, que aparece celebrando la conquista, tapado por la red. Su centro bajo y retrasado permitió a Hormazábal lograr el tanto, pese al esfuerzo de Fernández.

el delicioso gusto a GUINDA







Cherry ★ REX

La Cía. Cervecerías Unidas agrega este notable producto a su lista de famosos refrescos

DESCANSE CONTENTO... ¡DISFRUTE CON "CHERRY" UN MOMENTO!

MUCHO PAÑO QUE...

VIENE DE LA PAGINA 11

EL MILITAR, Andrés Osorio, aunque noto que sigue faltándole chispa, decisión, parece una de las cartas más respetables de la división liviana, y en medio mediano junior, hay un terceto de conocidos que van a discutir, mano a mano, el cinturón: Edison Montero, Jorge Mayorga y Carlos Silva. Van a ser, las que sean, grandes revanchas. Porque Mayorga, en 1949, le ganó a Silva la final de livianos. Y Montero, en la final del peso liviano de 1950, venció a Mayorga. Los tres están ahora entre los 63,500, y en pleno vigor. Silva, claro que frente a un contendor de muy limitados recursos, dió clases y convenció plenamente, el martes. Mayorga da más cuando más se le exige.

Hugo Basaure, luego de un primer round pobre, impuso la violencia de sus ganchos, y ganó por K. O. a un muchacho Dotte, de Constitución, que resultó bastante atrevido y voluntarioso. Es gran carta en los medio medianos. Juan Neira, Mario Guerra y "Cacharro" Tibaud destacaron en mediano junior. Con sus armas de siempre, se comprende. Safatle derrotó a un Villarroel bastante mejorado, pero nada ha cambiado en él. Colorado Morales, vigoroso y dramático, parece uno de los buenos medianos del torneo.

¿Y en las alturas? Casi nada. Carlos Lucas no ha madurado aún, pese a que le vi tirar bien de abajo. Y Bignón no encontró el rival como para probarse.

RINCON NEUTRAL.

TODO PARA EL DEPORTE

CHACABUCO 26 - E (AL RINCON) - FONO 90347 - SANTIAGO

Sederap

NO VENDE JUGUETES.—Expende siempre artículos para deportes.

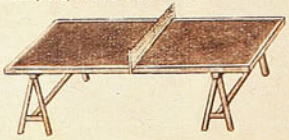
PREMIE A SUS NIÑOS CON EL MEJOR REGALO DE 1951.
Un bolsón deportivo compuesto de una camiseta, un pantalón, un par de medias de lana, un par de zapatos de futbol o zapatillas de basquetbol y el bolsón con los colores de su club favorito.

4 a 7 años	$ 450.—
8 a 11 años	$ 485.—
12 a 15 años	$ 585.—

Pelotas con correón o válvula ESFERICA, de primera calidad y garantidas.

N.º 1	$ 195.—
N.º 2	$ 265.—
N.º 3	$ 325.—
N.º 4	$ 395.—
N.º 5	$ 485.—
N.º 6	$ 685.—

La mejor mesa de pimpón reglamentaria, completa, solamente $ 1 995.—



Guantes para box, mascata, gran surtido.
Trajes de baño lastex, algodón, lana, elásticos o raso de seda, a precios sin competencia.
Anteojos importados, para el sol.
Repuestos para bicicletas de todas las marcas.
Surtido completo en toalleros, copas y medallas, para todos los deportes, en alpaca fina y corriente.
Por cada pelota de basquetbol o futbol que usted compre le arreglaremos una usada, sin costo alguno.
SEDERAP atiende al público de 8 a 21 horas, no cierra al mediodía.
NO DESPACHAMOS REEMBOLSOS, pero envíe cheque o giro postal y le remitiremos inmediatamente lo que usted desee sin recargo alguno.



CASA "SEDERAP" - CHACABUCO 26-E (al rincón) - FONO 90347 - SANTIAGO

SU INTIMO GOCE

Para Víctor Iturre, púgil ejemplar, es combatir con honestidad, hombría y entereza.

SE ha dicho que el box es el más rudo de los deportes, y con razón. El más rudo y el más áspero. Un ejercicio físico que requiere por ende aptitudes especiales y perfectamente señaladas de parte de sus cultores. Desde luego, valor. Resulta difícil concebir lo contrario. El solo hecho de exponerse a los golpes de un contrario involucra temeridad. Quien sube a un ring de hecho evidencia valentía. El concepto podrá parecer personal, pero está basado en una cinta recordatoria de cientos y cientos de combates. Buenos, regulares y de los otros. Preliminares, semifondos y luchas estelares. En tal caso los pergaminos no cuentan. A todos anima el mismo espíritu. Claro está que existen elementos que se prodigan con tal fervor, con honestidad profesional tan manifiesta, que llegan a constituir verdaderos ejemplos al respecto. Uno de ellos es Víctor Iturre. Si usted, amable lector, es aficionado al box, tiene que haberlo visto en esos semifondos del Caupolicán. O en los programas triples. Espigado, más bien alto para la categoría. Delgado por ello. Rostro vivaz. Dinámico en sus gestos previos o posteriores al combate. Siempre saluda con la misma alegría. Al subir y al bajar. Dijérase que posee la alegría de competir. Como si al hacerlo experimentara una suerte de íntimo goce, a despecho del resultado. Vencedor o vencido, es el mismo. Levanta sus brazos, esboza una sonrisa, saluda y se va. Con la inconfundible satisfacción del deber cumplido.

En las filas amateurs defendió los colores de Conchalí. Intervino en el Campeonato de Santiago, el 49, perdiendo en la semifinal con Lacoste. Un peleón con fallo tan discutido, que las autoridades decidieron incluirlo en la etapa final. Disputó el título con Juan Córdova y éste vió su diestra en alto. Ingresó al profesionalismo en ocasión de ese campeonato de categorías bajas, del cual salieron Reyes y Castillo, debiendo retirarse por enfermedad, después de lograr tres victorias consecutivas. Superó a Ricardi, Raúl Pérez y Juan Córdova. Es decir, saldó la deuda anterior, al buscar también éste último el campo rentado.

Una vez repuesto, conoció los halagos de las luchas internacionales. Ganó al peruano Gómez, por fuera de combate, al quinto asalto, realizando, acto seguido, dos semifondos con "Peneca" Rodríguez, otro representante del Rimac, que, a la postre, resultó el mejor de ese discreto y correcto grupo que nos visitó hace poco. Y cosa curiosa. Sin ganar ninguno, esos dos compromisos le abrieron las puertas a Iturre en el consenso popular. La primera vez dieron empate, pero había ganado largo. Esas peleas en que no hace falta tarjeta. No es necesario sumar nada. Suena el último campanazo, se levanta el público de sus asientos y viene la consabida frase: ganó Fulano. Al fin de cuentas, la vista no engaña.

Hicieron la revancha y de nuevo Iturre ganaba largo. De pronto, Rodríguez lo alcanzó con un golpe a la línea baja y hombre al suelo. Un golpe terrible. Demoledor. No pudo incorporarse antes de los diez segundos. Pero el público se olvidó del resultado. Prefirió recordar lo anterior. Esos cambios de golpes sostenidos y violentos. Esas trenzadas en los rincones, que enronquecen las gargantas. Es que se puede ser primer actor perdiendo. En box, especialmente, es un caso frecuente. Víctor Iturre lo ha sido, no una, sino varias veces. No ha vuelto a ganar desde entonces, pero ha cumplido su papel con tanta honradez, que los aplausos le están resultando ya familiares. Un papel difícil y hasta ingrato. El de trampolín. Primer adversario de las figuras amateurs que tratan de surgir en el profesionalismo. Ese rival que los empresarios buscan para el lucimiento del debutante. Así empezaron Araneda y Cárcamo. Con un agregado. Se lucieron, es cierto, pero las mejores palmas se las llevó el personaje secundario del drama. El trampolín. Su match con Cárcamo fué el primero de una reunión triple y terminó salvando la noche. Diez asaltos iguales. Intensos. Se toparon dos hombres que no saben de pausas ni respiros. Dos hombres que buscan la lucha franca. Y el que salió ganando fué el público. Es que Víctor Iturre es así. Un profesional honestísimo. Un muchacho que cuando se ve entre las cuerdas se juega entero. Da y recibe. Jamás desprecia una situación violenta. Al contrario. Las provoca. No importa que gane o pierda. Eso es lo de menos. Lo importante es prodigarse al máximo. Brindar hasta la última gota. A despecho del castigo recibido. Así vemos a Iturre empatar con Santibáñez, otro guapo de ley. Pero hay algo más. Sabe que su horizonte boxeril es limitado. Siempre habrá otros antes que él. Pero eso para Iturre no cuenta. Mientras suba a un ring, seguirá rompiéndose entero. Con honestidad ejemplar. Ya no puede cambiar. Vencedor o vencido, levanta sus brazos, esboza una sonrisa, saluda y se va. Con la inconfundible satisfacción del deber cumplido.

JUMAR.



DE TABLON

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1951.

Tercera rueda.
Quinta fecha.

Viernes 7 de diciembre (nocturno).
Estadio: Nacional.

Público: 25,875 personas.
Recaudación: $ 585.620.—.
U. de Chile, 1; Colo Colo, 0.
Arbitro: Claudio Vicuña.

U. DE CHILE: Ibáñez; Negri, Ongaro y Arenas; Flores y Núñez; Ramos, Ramírez, Fernández, Musso y Cerioni.

COLO COLO: Escuti; Machuca, Farías y Campos; Valjalo y Sáez; Aranda, Campos, Arias, M. Muñoz y Castro.

Goles de, en el segundo tiempo: Farías, a los 29', autogol.

Sábado 8 de diciembre (nocturno).
Estadio: Nacional.

Público: 15,414 personas.
Recaudación: $ 442.965.—.
U. Española, 4; S. Morning, 3.
Arbitro: William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares, I. Fernández y Beperet; Ibáñez y C. Rojas; Río, Carcamo, Lorca, Cremaschi y H. López.

S. MORNING: Sabaj; Grill, Würth y Pacheco; Fernández y Farías; Pilonitis, Hormazábal, García, Suárez y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Cárcamo, al 1'; Pacheco, a los 15'; Suárez, a los 35'; Hormazábal, a los 16', y H. López, a los 41'; en el segundo: Río, a los 12', y Lorca, a los 42'.

Domingo 9 de diciembre.
Estadio: Nacional.
Público: 21,087 personas.
Recaudación: $ 702.085.—.

A. Italiano, 4; Everton, 2.
Arbitro: William Crawford.

A. ITALIANO: Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Vera y Cortez; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Martínez.

EVERTON: Espinoza; Torres, Santamarina y Barraza; Iemma y Arenas; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Báez.

Goles de, en el primer tiempo: Tello, a los 24'; Valenzuela, a los 28', y Cortez, a los 40', autogol; en el segundo: Cortez, a los 7'; Tello, a los 32', y Ponce, a los 44'.

SCORERS:

Tello (AI.)	24
Aguilera (SM.)	21
H. López (UE.)	18
Meléndez (E.)	17
Lorca (UE.)	17
M. Muñoz (CC.)	16
Hormazábal (SM.)	16
Cremaschi (UE.)	15
Dunivicher (I.)	14
Infante (UC.)	12
Méndez (M.)	12
Prieto (UC.)	12
Molina (UC.)	12
F. Díaz (GC.)	10
Casales (E.)	10
Villalobos (Ferro.)	10

LAS noticias que llegan de Ecuador aseguran que el conjunto de Universidad Católica ha constituído un motivo de admiración para el público y prensa ecuatorianos. Hablando del debut del cuadro chileno en Quito, el diario "El Comercio" consigna: "—El equipo de Universidad Católica, de Chile, estaba en desventaja frente a Boca Juniors, el vicecampeón de Colombia. En efecto, los santiaguinos habían terminado un largo viaje. No conocían la cancha. Más aún, lo que pesaba en mayor forma era la circunstancia de que los chilenos iban a actuar por primera ocasión en una ciudad situada a tantos miles de metros sobre el nivel del mar. Con cinco partidos disputados, Boca Juniors llevaba la ventaja de estar ya aclimatado, de conocer la cancha. Sin embargo, a la conocida precisión y velocidad de los paraguayos —el cuadro está integrado casi en su totalidad por internacionales del futbol guaraní—, los chilenos nos ofrecieron dos cosas: calidad y garra. Calidad en su ofensiva y en esa rara modalidad defensiva, rara por nueva para nosotros, tres zagueros defendiendo la zona de candela y en la ofensiva, calidad, velocidad, precisión y, lo que es más aún, elegancia.

EL mismo diario analiza la capacidad individual de los players chilenos, cuando escribe: "—Los cuarenta mil aficionados que vieron el partido premiaron a los hermanos del país de la estrella solitaria, quemando sus palmas en apoteósica ovación en homenaje de hombres, como José Manuel Moreno, Andrés Prieto y Sergio Livingstone.

De ese Moreno, sobriedad, elegancia, suficiencia y caballerosidad, porque el "charro" nos probó que por algo se ha ganado el nombre de "señor de la cancha". De ese Prieto, que juega llevando la pelota amarrada a sus pies, con una "piola"; de ese Livingstone, que con su actuación confirmó la justa fama que le acompaña."

EL comentarista del diario "El Día", de Quito, se entusiasma con Prieto, quien, a juzgar por lo que dicen las crónicas, realizó un notable partido. Comenta ese cronista: "En el segundo tiempo los chilenos mostraron gran unidad en la delantera, teniendo como figura descollante a Prieto, jugador de gambeteo seguro y conmovedor." Cuenta así la gestación del tercer tanto chileno, el del empate: "Inesperado tanto el tercero de U. Católica, obra y creación de Prieto, el mago del gambeteo. Burló a la línea media y a la defensa boquense, hasta colocarse en posición inmejorable y pudiendo anotar el tanto, sirvió a Tettamendi, que disparó sin lugar al bloqueo del arquero Rodríguez. ¡Qué gol y qué grande que es Prieto! Con Moreno conforman el binomio de ataque más devastador que hemos visto."

CONVIENE insistir en esta performance del once estudiantil, valorada por las dificultades que debió sortear y que la propia prensa quiteña se encargó de destacar. Boca Juniors, de Cali, es vicecampeón colombiano y en su formación priman los jugadores paraguayos. Internacionales casi todos, figuras de relieve en el futbol sudamericano, como en el caso de Patiño y Genes, que jugaron en Huracán de Buenos Aires; Ocampo, que fué de Racing; Ramírez, etc. Fué el cuadro base que dió estructura al conjunto que representó a Paraguay en el Campeonato Mundial de Río de Janeiro.

PASAN los días y en el ambiente se habla todavía del match de Unión Española y Santiago Morning. El aficionado no sale todavía de su admiración. En realidad, eso fué algo extraordinario. Para recordar a través del tiempo. Lástima que Santiago no haya mantenido, a través del torneo, un rendimiento parejo. No ya ese futbol deslumbrante que hizo en la primera media hora frente a los rojos, pero regular, al menos. Sin esos altibajos que le caracterizaron. Si así hubiese ocurrido, es muy probable que a éstas alturas, el campeonato ya se habría definido. De cualquier forma, su exhibición de esa noche, será inolvidable. Y tendrá que figurar como uno de los capítulos más brillantes —quizás si el mejor—, de cuánto se vió en el campeonato, sin parangón, de 1951.

NI que todo se hubiese preparado a propósito. Tocó que esa noche estaban en el Estadio Nacional los jugadores argentinos, que vinieron al Campeonato Sudamericano de la ADIP. Ellos que vienen de una tierra donde el futbol ha adoptado carta de ciudadanía no lograron substraerse al entusiasmo general. Terminado el match estuvieron en el camarín de los bohemios, expresando su opinión en términos inequívocos: "Jamás pensamos que en Chile se pudiera jugar así."

TABLA DE POSICIONES — TERCERA RUEDA

EQUIPOS 1951	Puntaje 1.ª y 2.ª rueda.	A. Italiano	Colo Colo	Everton	S. Morning	U. Española	U. de Chile	PUNTOS	LUGAR
Audax Italiano	30	—	0—3	4—2	4—2	2—6	1—0	36	1.º
Colo Colo	28	3—0	—	1—0	1—2	2—4	0—1	32	3.º
Everton	29	2—4	0—1	—	1—4	2—4	4—1	31	4.º
Santiago Morning	26	2—4	2—1	4—1	—	3—4	0—2	30	5.º
Unión Española	27	6—2	4—2	4—2	4—3	—	1—1	36	1.º
U. de Chile	25	0—1	1—0	1—4	2—0	1—1	—	30	5.º



EL manager Sabino Villarroel está barajando la posibilidad de viajar a Buenos Aires, a fin de realizar allá una campaña con tres de sus pupilos más descollantes: Alberto Reyes, Manuel Castillo y César Toro, joven valor este último, que se levanta como una de las promesas más firmes de nuestro profesionalismo.

Ponderable, sin duda alguna, la iniciativa del prestigioso manager, porque dará margen a que sus muchachos actúen en un medio importantísimo, donde perfectamente, pueden obtener una consagración continental.

EL atletismo chileno trabaja activamente en la preparación de su contingente que irá a Helsinki. A la preparación de gimnasio realizada en el curso de la temporada de invierno, se ha sumado en el último tiempo, una serie de competencias de pista, que les van dando su mejor forma a los atletas. Y les van permitiendo también, acercarse a su mejor rendimiento.

NADA mejor que una tabla de suficiencia para designar al plantel. La Federación tiene la suya y hasta el momento, dos atletas la han cumplido: Gustavo Ehlers y Ernesto Lagos. Valores notables ambos, atraviesan por un período magnífico, constituyendo la avanzada del atletismo chileno. Entre los elementos preseleccionados, se presume que Adriana Millard y Enrique Inostroza, estarán pronto en situación de ceñirse a las exigencias de la tabla. Los dos denotan progresos claros y en cada oportunidad que actúan, evidencian un rendimiento siempre en alza.

EL Campeonato Sudamericano de la ADIP ha venido a constituir una nueva demostración de lo que significa el deporte para la hermandad de los pueblos de América. Empleados Públicos de Argentina, Uruguay, Perú y Chile se han congregado en un torneo de confraternidad, estrechando lazos que difícilmente habrían logrado en . sola calidad de empleados públicos. Se han conocido por medio del deporte y han establecido una corriente de amistad y simpatía, que el tiempo hará más firme y duradera.

CIERTO es que los partidos de este torneo no han sido una expresión de gran capacidad técnica. Es difícil acostumbrarse al futbol que ellos juegan, manteniendo en la retina el que hacen los equipos profesionales. Pero así y todo, se han producido espectáculos atrayentes por el entusiasmo y el empeño con que se han conducido los rivales.

El aspecto más destacado lo han constituído, hasta el momento, las goleadas obtenidas por Argentina y Chile. El primero ofreció una demostración impresionante, al batir a Perú por siete tantos contra dos, en tanto que el cuadro local, evidenció gran espíritu de lucha y poder de recuperación, al imponerse a Uruguay, por seis goles contra cuatro, en un lance ardorosamente disputado.

QUIZA si por eso de que nada tenía que perder o ganar, Universidad de Chile levantó de manera notable su actuación en la tercera rueda del Campeonato de Futbol Profesional. Una victoria sobre Santiago Morning, otra sobre Colo Colo, un empate con Unión Española, una derrota amplia con Everton y una estrecha, frente a Audax, prueban lo que decimos. Mientras los otros equipos actuaron siempre en un clima de nerviosidad y de suspenso, el cuadro estudiantil pudo jugar con tranquilidad, consiguiendo resultados que nadie se había atrevido a pronosticar.



En un partido de defensas poco sólidas, Chile impuso sobre Uruguay su mejor capacidad de ataque, en el Sudamericano de la ADIP. La foto muestra el momento en que el winger Araya consigue el último gol chileno, batiendo al arquero Farina. 6 por 4.

QUIEN más sufrió los efectos de esta recuperación del team universitario fué, sin duda, Colo Colo. El equipo popular cayó batido por un tanto a cero, en una brega donde a ratos se mostró superior, pero sin conseguir rebasar la defensa de la "U". Para mayor desgracia todavía, el gol que decretó la derrota de Colo Colo fué obra de una intervención desafortunada de Farías, uno de los puntales firmes que ha tenido la formación alba a lo largo de todo el torneo.

ASI como Hernán Fernández se afirma cada vez más para merecer el honor de resultar elegido arquero titular del conjunto chileno para el Panamericano de Futbol, también Osvaldo Sáez levanta más y más su juego, hasta el punto que surge como uno de los dos mediozagueros de apoyo de mayor categoría en nuestro medio.

VENTA DIRECTA DE LA FABRICA

ART. 124.- Modelo cómodo, terminación de lujo, emplantillado a mano, en lerneron fino, negro y café patinado. 38 al 44. $ 620.-

ART. 185. $ 599.-
ART. 186. $ 599.-
$ 599.-
ART. 190. $ 599.-
ART. 112. $ 599.-
ART. 195. $ 599.-
ART. 102. $ 599.-
Arts. 102, 110, 112, 119, 126, 130, 182, 185, 186, 190 y 195.— Hormas amplias y cómodas. Terminacion de lujo. EMPLANTILLADO A MANO. lerneron de primera calidad, negro y café patinado. 38 al 44. $ 599.-
ART. 110. $ 599.-
ART. 187. $ 599.-
ART. 119. $ 599.-
ART. 176. $ 599.-
ART. 130. $ 599.-

ORIGINALES
FIDELITA

RAPIDO DESPACHO DE REEMBOLSOS • Franklin 487 (casi esq. Carmen) Santiago



Racing es campeon por tercera vez consecutiva. Los jugadores han ganado el sensacional partido de definición, pero han perdido las camisetas, que les arrebató la hinchada como un recuerdo de la victoria.

DEL FUTBOL ARGENTINO

RACING, POR "CANCHA"

El ya tres veces consecutivo campeón tuvo más aplomo para disputar la definición en una lucha áspera y muy angustiosa.

Comentario de Mora y Araujo, corresponsal de "Estadio".

BUENOS AIRES, diciembre 7.— Un gol, un solo gol, le dió definición al sensacional duelo de Racing y Banfield, y determinó al poseedor de la corona futbolística de la AFA de 1951. Fué un golazo de Boyé, bien de su marca y extraído de una situación hecha que ni de medida para él (un centro largo, que el puntero racinguista recibió sin custodia y remató de boleo, con su atómica potencia), la sentencia que puso punto final al pleito que tuvo tensos los nervios de la hinchada argentina durante varios días.

Y ganó Racing, que logró enderezar, a la postre y luego de lucha dura y larga, la tambaleante hegemonía de los "grandes" en el futbol local.

La escuadra racinguera logró así, para la divisa blanquiceleste, una conquista hasta ahora no editada: la obtención por tercera vez consecutiva del título de campeón.

El triunfo final de Racing constituye un corolario más meritorio, no sólo porque fué alcanzado tras una campana azarosa y difícil, sino porque la misma comenzó poco promisoria y sufrió en su desarrollo el inconveniente ya otras veces señalado de bajas en la alineación del conjunto, que obligaron a alternar varias veces su composición. Además, debió atravesar, en la última parte del torneo, un entrevero de vanguardia, sostenido por varios cuadros en forma tal, que determinó uno de los finales más apasionantes del futbol argentino, si no el más apasionante de todos.

En esas jornadas últimas, Racing no eslabonó su marcha hacia la meta sólo con victorias. Sufrió tropiezos, que en tan culminantes momentos hubieran herido los ánimos mejor templados. Pero no se amilanó la escuadra racinguista, y así, al término de las 34 fechas, había obtenido el "tablas" con la banfileña, que le dió el derecho a dirimir en duelo singular a cuál de los dos ganadores le correspondía la Copa de Honor.

Banfield, el bravo "chico" del sur, no pudo consumar del todo su hazañosa empresa de arribar primero al final del campeonato. Luchó con denuedo, mas no pudo evitar el contraste. Cayó superado, más por la superioridad del rival, que por la mayor "clase" de éste para hacer frente al compromiso trascendental, "clase" proveniente de una más antigua familiaridad con los rigores de estos compromisos.

Uno a cero no es score que defina una superioridad entre dos cuadros, que empataron tres veces en otros tantos matches y arribaron en igualdad posicional al cabo de 34 jornadas. Y menos aun, cuando ese uno a cero no altera en absoluto la estadística que otorga a Banfield el mejor promedio de rendimiento defensivo y ofensivo. Pero el mínimo score del segundo match de desempate indica, sí, aquella diferencia, sutil pero que resultó decisiva, del mayor aplomo racinguista para librar el electrizante duelo.

Porque los nervios fueron el peor enemigo de Banfield. Ya en las fechas últimas del torneo minaron su fuerza y le desarmaron el paso, hasta entonces con tanta firmeza sostenido, haciéndole perder puntos que lógicamente debía conquistar y con uno solo de los cuales habría arribado a la meta como líder absoluto. Y en los dos cotejos de desempate volvieron a incidir en su normal capacidad de rendi-



El único gol del match, el que dió la victoria y el campeonato a Racing en el duelo por el título. Lo hace Boyé, al rematar un centro largo con potente boleo, que tornó estéril el esfuerzo de Graneros, arquero de Banfield.



Grisetti, arquero de Racing, embolsa una pelota peligrosa, mientras García Pérez bloquea a Albella, impetuoso centroforward banfileño. Banfield perdió con todos los honores, y su derrota en nada aminora la brillante campaña cumplida en la temporada.

miento, resintiendo la armazón colectiva de la escuadra albiverde, endureciendo la soltura que le daba empuje y vigor a su accionar.

Banfield, que actuó maneado por el nerviosismo, no sufrió merma en sus méritos y fué un digno finalista.

Banfield jugó "maneado" por el nerviosismo. Su defensa no sintió tan agudamente el peso de ese lastre, pero su vanguardia, sí. Y no solamente en la delantera; en todo el equipo banfileño sufrió merma el dinamismo ofensivo, que no radica solamente en la línea de forwards, sino que se extiende a la totalidad del conjunto, haciendo encerrarse al team en sólida pero excesiva faena defensiva y cuando alcanzó a romper dicha limitación, restándole pujanza a su ofensiva.

El clima emocional que rodeaba a estos partidos complementarios, entre Racing y Banfield —como, por otra parte, ocurre siempre en futbol—, restaba espíritu crítico a la multitud que fué a presenciarlos. La apretujada muchedumbre que dió marco a ambos encuentros no fué a presenciar cómo jugaban ambos equipos, sino a ver cuál de ellos ganaba. ¡Quién podía acordarse, cuando la esperanza explotaba en gritos y la angustia se hacía nudos en los pechos, de técnicas ni virtuosismos!

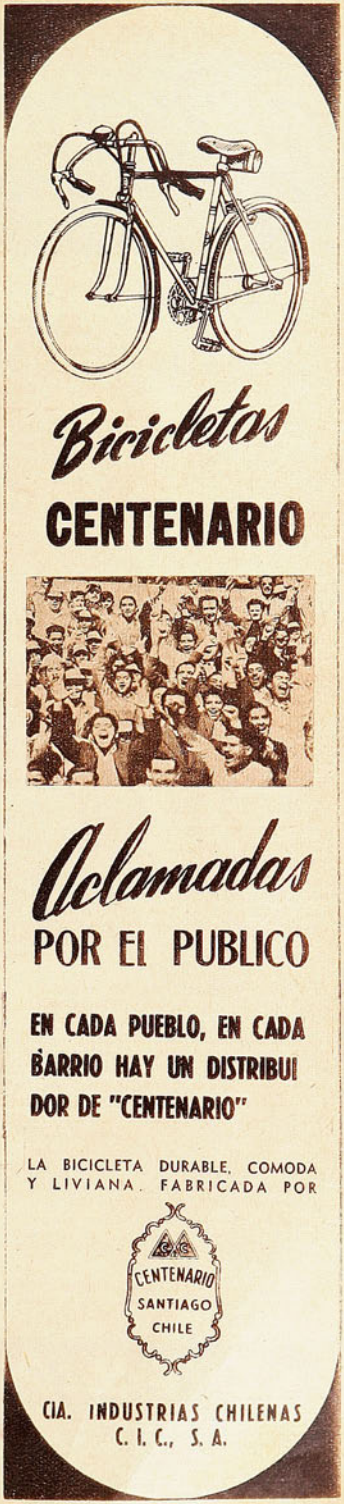
Pero lo cierto es que este segundo match de desempate entre Racing y Banfield, como ya ocurriera con el primero y hasta en mayor grado todavía, fué pobre, opaco, deslucido. Deparó una lucha que, en condiciones normales, hubiera provocado hastío.

Porque el mismo ganador, pese a lo que anteriormente dijimos sobre su mayor aplomo y cancha, no escapó a la influencia de las circunstancias, de la trascendencia de la brega.



Banfield comenzó promisoriamente. Durante 10 minutos pareció superar el "complejo" y dió la impresión de que estaba dispuesto a jugarse entero por el ataque, buscando la ofensiva con decisión y firmeza. Pero cuando sus primeras embestidas fueron absorbidas por la retaguardia rival y la vanguardia racinguista llevó dos o tres réplicas a fondo, amainó el once albiverde, se replegaron sus halves y su delantera, sin apoyo y con tendencia a ir atrás a prestar ayuda, no pudo sobrellevar este desdoblamiento sin merma de su capacidad de ataque.

(Sigue a la vuelta)



CASA

TORREMOCHA

AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

SU COMPRA EN ESTA CASA SIGNIFICA UN 20% DE ECONOMIA

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas de raso extra, tipo Union, Audax, U. Católica	$ 3.450.—
Juego de 11 camisetas en tusor, varios colores	$ 2.450.—
Juego de 11 camisetas de algodón, U. Española, Audax, varios colores	$ 950.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors, River Plate, algodon, varios colores	$ 1.050.—
Juego de 11 camisetas en gamuza, varios colores	$ 1.250.—
Juego de 11 camisetas en gamuza de primera; Santiago Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.480.—
Pantalones de futbol en cotton, blanco azul y negro	$ 39.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 60.—
Pantalones de futbol acolchados, cotton blanco, azul y negro, estilo moderno	$ 85.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados	$ 100.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 60.—
Medias de lana extra gruesa, en diversos colores	$ 78.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par	$ 410.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par Tipo especial	$ 385.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "SUPER-TORREMOCHA", N.° 5, pelota oficial, peso y medidas reglamentarios	$ 550.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "CRACK", N.° 5, pelota oficial, peso y medida reglamentarios	$ 580.—
Pelota de futbol, 12 cascos, N.° 5, marca "CRACK"	$ 470.—
Suspensor marca "Bike", importado	$ 90.—
Suspensor marca "Atleta"	$ 105.—
Rodilleras para guardavallas, afamada marca "Atleta", par	$ 170.—

NUESTRO BOTIN DE FUTBOL ES LA MAXIMA GARANTIA, SIN RIVAL EN PRECIO Y CALIDAD.

Articulos de BOX, de insuperable calidad.

Guantes de box de 6 onzas, juego	$ 580.—
Guantes de box de 8 onzas, juego	$ 595.—
Guantes de box de 14 onzas, juego	$ 650.—
Protectores de cabeza, de gran calidad	$ 350.—
Protectores genitales, de fibra	$ 210.—
Pantalones de box en raso, de diversos colores	$ 159.—
Venda elástica de primera calidad	$ 85.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial	$ 410.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL, VIVO ROJO Y BLANCO. PRECIO DE PROPAGANDA $ 95.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL VIVO ROJO Y BLANCO, CON LA INSIGNIA DE SU CLUB FAVORITO. PRECIO DE PROPAGANDA $ 110.—

Composturas de toda clase de pelotas, cualquier arreglo, precios módicos, sin competencia.

Ponemos en conocimiento de los deportistas del país que, con motivo de la ampliación del local, contamos con una completísima sección, en la que abarcamos todas las ramas del DEPORTE.

SAN PABLO 2045

TELEFONO: 65488

SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

¡DEPORTISTAS!



MALETERIA O'HIGGINS

OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olimpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con valvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con valvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olimpico, de una pieza, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalon de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalón de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalón en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalon de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalón elástico, tipo CA-SI. Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinación de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$ 250.—
Salidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Balso de lona (portaequipo)	$ 120.—
Vendas elásticas, importadas	$ 95.—
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olimpica. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatilla ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 · CASILLA 4690 · FONO 90122 · SANTIAGO

RACING, POR "CANCHA"

VIENE DE LA VUELTA

Fué entonces cuando la línea media racinguista —lo mejor de su equipo y de la cancha, en ambos partidos, lo único que se mantuvo a la altura de la importancia del match— se erigió nuevamente en árbitro de la situación, copó el centro del campo, empujó con vigor a su delantera —que ganara con la inclusión de Bravo y Ameal, en lugar de Blanco y Cupo—, resquebrajó en sus raíces la ofensividad banfileña, y se erigió, en fin, en baluarte inexpugnable. Hasta Rastelli —en los primeros minutos "bailado" por el insider Moreno— se afirmó.

No bien iniciada la segunda etapa, al minuto Boyé convirtió el gol de que ya dimos cuenta.

Sacudido por el impacto, volvió a parecer que Banfield iba a volver a ser el de otras tardes. Llegó a parecer que ese revés le estaba haciendo falta para levantarlo y darle el vigor que en tantas jornadas luciera y llegó a crecer la esperanza de sus parciales, regulares y circunstanciales, cuando se vió al once albiverde ir al ataque decididamente, adelantándose sus medios. Fué sólo una amenaza, un relámpago fugaz.

Racing se replegó, aunque manteniendo siempre la amenaza de sus contragolpes, y sumando a su línea media a una zaga sin fallas, en la que Higinio García crecia cada vez más, fué desbaratando las embestidas ofuscadas, nerviosas y sin tino de los ágiles rivales. Los ataques banfileños llegaban al área racinguista y allí se diluían, absorbidos como por un papel secante. Ni aún cuando Rastelli, demasiado resentido, pasó de winger, Jiménez (el half derecho) de eje medio y Ameal (el insider derecho) de half de ese lado, cambió la situación. Y la ofensiva banfileña no pasó de ser un atacar persistente, pero sin perspectivas, hasta el punto de que el arquero de Racing no alcanzó a participar de la faena defensiva, sino en corta medida. Ni una sola vez fué puesto en peligro por un remate directo y serio.

La veterania de Racing, la "tradición", diremos, definia el pleito y lo definió al fin. Banfield, que tanto habia hecho y tan merecidamente habia llegado donde llegó, en esta coyuntura última debió pagar el aprendizaje del éxito.

Sus méritos no han sufrido merma. Su hazaña sigue en pie, a pesar de todo. Por eso el retorno al pueblo de su nombre lo hicieron los que de allá son, con el mismo grito con que habían venido, vibrante de entusiasmo: "¡Banfield, Banfield!" Es que perder un campeonato por un gol, por uno solo cuando se han marcado tantos, casi no es perder.

JUAN MORA y ARAUJO.

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

CUANDO Víctor Bignón estaba tomando su ducha, después de la pelea con Lucho Torreblanca, no podía acordarse aún de lo que había sucedido. Tenía idea de que acababa de pelear; pero sólo en ese momento, gracias al chaparrón de agua fría, comenzó a ver bien lo sucedido. El gancho izquierdo del "Caballo" lo mareó, y sólo su instinto y su fortaleza lo hicieron levantarse y seguir combatiendo. Días más tarde, estando en cama, llamó a su rival de aquella noche porque deseaba manifestarle que no pelearía en el Nacional. Al caer se torció un tobillo, y debió guardar cama, con el tobillo inflamado.

Por su parte, Torreblanca fué al gimnasio al día siguiente, para continuar entrenando. Pero pronto advirtió que tenía varios incisivos sueltos. Un golpe y un encontrón habían dado ese resultado. Y los universitarios, que, días antes, tenían los dos mejores pesos pesados del país, se encontraron con que no tenían ni uno para el campeonato nacional.

NUNCA ha tenido suerte el peso liviano curicano Manuel Valenzuela, hermano de "Cloroformo". Por lo general le toca, casi de entrada, enfrentarse con algún as de la categoría. Y queda eliminado. O, simplemente, un fallo errado lo deja fuera. Este año debió trenzarse con un muchacho que venía por primera vez al campeonato, un tal Reinaldo Espínola, de Puerto Montt. Pero resultó que se trataba de un chico bravazo, aguantador, tesonero y de fuerte golpe. Valenzuela comprendió que se lo llevaban por delante, y se jugó entero. En el segundo round peleó "a lo Cloroformo", tirando golpes de todos lados, y sacó ventajas. Pero el sureño se le fué de nuevo al dulce y lo ganó bien.

Pero la mala fortuna no puede ser eterna. Los jurados se equivocaron ahora a su favor. Y lo dieron ganador.

POR LO GENERAL, los boxeadores, una vez que dejan el deporte activo, le vuelven la espalda a su pasión juvenil. Sólo en muy contadas ocasiones he encontrado, por ejemplo, a Filiberto Mery o a Simón Guerra en las peleas. No les gusta revivir tiempos ya idos, no les interesa el deporte que les dió gloria y dinero. Cuando Godoy enfrentó a Alfredo Lagay, tuve una sorpresa grande en la puerta: estaba allí "Popeye" Aguila, y, es lógico, los controles no lo conocían. Lo dí a conocer y, enseguida, pasó. Luego uno de los funcionarios de la puerta le recomendó: "Mire, "Popeye", vaya a la Federación de Box y allá le darán un carnet para que pueda entrar a cualquiera reunión". "Popeye" sonrió y respondió: "¡Cómo se le ocurre! Si yo nunca vengo a las peleas, ¿para qué voy a necesitar el carnet? Ahora caí por acá nada más que para saludar a Lagay, que es mi amigo desde que me pegó, hace años..."

Casi todos, digo, son así. Pero Fernandito continúa siendo un apasionado de los deportes. No sólo del box. En la noche del viernes estaba en las peleas; el sábado me lo encontré en el futbol, y el domingo, bien de mañana, apareció en el kilómetro 8, dispuesto a seguir la Bianchi-Pirelli. Yo creo que Antonio Fernández ha sabido conservar la juventud del espíritu, la que perdieron muchos de los que fueron sus colegas en el ring. Cuando se corrió el Circuito CIC andaba, lleno de tierra, en el asiento trasero de la moto de Paco Caro, siguiendo a los ciclistas. Y está siempre dispuesto a ayudar a los ciclistas, con el mismo desinterés y el mismo entusiasmo con que ayuda a los boxeadores aficionados que llegan hasta él. Sin pedirles nada, únicamente guiado por su entusiasmo, por el cariño que le tiene al deporte y porque siempre sueña con encontrar un muchacho que sea capaz de llegar hasta donde llegó él. Fernandito, con sus cuarenta años bien vividos, sigue siendo el mismo muchacho de antes, y estoy seguro de que lo único que le duele es no poder él participar activamente. No volver a ser el endeble aficionado que sorprendía a todos ganando a los mejores hace más de veinte años.



Fernandito conserva aún todos sus entusiasmos de juventud, y con frecuencia se le ve en el boxeo, el futbol y el ciclismo. Aparece aquí en el Estadio Nacional, departiendo con el que fuera astro del futbol, Raúl Toro, en el descanso de un partido del campeonato.

CLARENCE Young Sampson, que peleará esta noche con Gatica en el Luna Park, de Buenos Aires, es el auténtico campeón peso liviano de Panamá. Pero esto no quiere decir que se trate de una figura de gran relieve en el norte. Conquistó el título en 1949 —combate desde 1942—, al vencer a Indian Hinestreza, y tres años antes había intentado la conquista, siendo esa vez noqueado por el entonces campeón, Aquilino Allen. Lo importante es que Sampson, estando tan cerca de los Estados Unidos, no tiene campaña allá. Y el año pasado, en su país, sufrió dos derrotas. Webester y Wilfredo Brown lo superaron por decisión.

CHICO VEJAR, el mediomediano de Stamford, hijo de chilenos, conquistó el otro día una victoria que es de más consideración que las anteriores: noqueó a Terry Allen, que hace tiempo figuró entre los diez mejores livianos. Claro que Allen es ya un veterano, pero aun tiene cartel. El año pasado Allen hizo noticia para los sudamericanos: fué el rival que tuvo "El Mono" Gatica en Nueva York, y éste lo puso K. O. rápidamente. Más rápidamente que Chico Vejar, por lo menos.

ESE PORTOMONTINO Espínola debiera ser objeto de especial atención por parte de los dirigentes, y quizá si sería espléndido que se le hiciera venir a Santiago pronto. Tal vez hasta podrían haberlo dejado acá, pese a que fué derrotado. Porque no siempre aparecen muchachos tan bien dotados como él para el boxeo. Yo creo que si Espínola pudiera quedarse en Santiago, en manos responsables, adelantaría mucho y podría ser una gran carta en la división de livianos. Quién sabe si hasta llegaría a ser nuestro representante en el Latinoamericano de Lima. Porque es fuerte, rápido, de reacciones muy vigorosas, de fibra. Pega duro, lanza sus golpes con velocidad e intención, tiene esa chispa especial de los buenos fighters. Sólo necesita que lo pulan. Es rica arcilla, que está esperando la mano del maestro.

RINCON NEUTRAL

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LOS directores de equipos de futbol tienen distintas maneras de comunicación para darles instrucciones a sus jugadores. Se sabe que a los entrenadores les está prohibido ingresar a la cancha. Se dice que hay algunos que usan hasta sistema de semáforo. Pero el más corriente es encargar a los aguateros que lleven el mensaje.

De esta manera se retrasan hombres. Se adelantan otros. Se ordena una estrategia distinta. Se cambia de hombre a un hombre. En fin, todas las cosas que son necesarias en un lance y que se ven mejor desde fuera de la cancha.

Audax Italiano disponia de un muchacho muy diligente para los recados, pero me contaron que fué suspendido y castigado. ¿La razón?

En un partido difícil ordenó un cambio por su cuenta. Aprovechó una detención del juego, se metió en la cancha y le gritó a Ramiro Cortez:

—Que juegues adelantado.

Lo castigaron, pese a que con el cambio Audax ganó el match.

—◆—

EL cronista debía viajar a Viña del Mar a presenciar el match de futbol Everton-Unión Española y el tren se le iba. Tomó un taxi y ordenó:

—Córrale, que nos quedan diez minutos. A la Estación Mapocho.

Volaba el coche, y el volante se parecía a Bartolo Ortiz, pero en una esquina, ya cerca de la Estación, lo detuvieron los carabineros.

Un segundo, dos segundos, tres segundos y el nervioso pasajero sacó la cabeza para conocer la causa de la detención. Un oficial estaba en el cruce con los brazos levantados, deteniendo el tránsito.

—Señor oficial, que pierdo el tren —gritó el cronista.

—Lo siento mucho, señor, se trata de una prueba deportiva.

Así era en verdad, estaban pasando los quinientos pedaleros del Circuito Callejero CIC.

—¡Prueba deportiva! Pero si yo también voy a una prueba deportiva. El oficial lo miró fiero, porque creyó en una burla y el cronista le hablaba en serio.

—◆—

EN basquetbol se han registrado scores increíblemente desproporcionados, de esos que Ripley habría apuntado de buenas ganas. En Norteamérica, desde luego, se conocen muchos con cien tantos de diferencia. Pero éste que se produjo recientemente en Antofagasta es para que figure al lado de los más raros.

Se han pasado goleadas grandes; pero, mal que mal, en cuarenta minutos de juego, más de un doble ha podido descontar el adversario; diez, quince o veinte puntos. Mas este que cuento es curioso, porque el team aporreado no pudo hacer un solo punto, un solo doble, y terminó con cero. Perfectamente cierto. Jugaban las segundas divisiones de Sokol y Germania, y ganó el primero por treinta y tres a cero. El match fué normal, y los dos team terminaron con sus cinco hombres en la brega. Treinta y tres a cero; para no creerlo.

—◆—

HERNAN Fernández, el popular arquero de la Unión Española, está pasando por una época brillante de su carrera, acaso la mejor de su dilatada campaña. En todos los últimos partidos de la rueda de los seis ha sido un baluarte del cuadro ibérico. Así también lo fué en la cancha del Tranque de Viña, la tarde que la Unión jugó y ganó a Everton.

Atajaba todo, goles hechos. Lourido, el hábil delantero evertoniano, se encontró de pronto frente al arco y cabeceó muy bien una pelota al rincón donde no estaba el arquero. Era gol seguro, pero surgió Hernán Fernández y la desvió.

Lourido, en el colmo de la desesperación, se tiró los cabellos y con una mirada de ira, no halló qué decirle, y sólo atinó a gritarle:

—Eres gitano, me la adivinaste.



—◆—

HAY una pregunta que todos considerarían de más hacer a Antonio Fernández. ¿Para qué? Cuando la respuesta se daba por sabida. Pero qué sorpresa se llevarían:

—No; a mí el deporte que más me entusiasma no es el box.

Y no diría ninguna mentira. Fernandito, que durante más de veinte años estuvo en los rings de Chile y de América, brindando exhibiciones magníficas, que le valieron el título de "Eximio", siempre se sintió y se siente atraído por otro deporte. Por uno que ahora, con los años y los kilos encima, siente no haber practicado: el ciclismo.

Lo hubieran visto ustedes en el último Circuito CIC, pedaleando sudoroso, entierrado, detrás de los ciclistas, a los cuales ayudaba llevando tubulares de repuesto y listo para ofrecer un masaje o cualquier ayuda. Con un entusiasmo de niño chico. Loco por el deporte pedalero.

Me contaba Pancho Alsina que en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires Fernandito vivía tanto entre los ciclistas, que muchos lo creyeron el entrenador del equipo.

—◆—

DESPUES del match conversaron cordialmente Hernán Fernández y Lourido y recordaron ese cabezazo que debía haber sido gol y que no fué.

—Me la adivinaste, ¿no es cierto? Supiste que iba a tirarla a ese rincón y te fuiste antes.

—No, no —le dijo hidalgo el arquero—. Ahora te digo la verdad. Me encontré la pelota. Suerte nada más, viejo. Ya sabes que un arquero sin suerte es mejor que se suicide.



LA memoria humana es falible y a nadie puede extrañar que en diez años de estar juntando "Migajas", se haya repetido más de una. Se haya deslizado alguna, caprichosa y juguetona, que quiso darse el gusto de verse dos veces impresa. Desde luego, ha sido sin intención. No lo ha recordado el cronista y nadie de la casa. Se nos ha pasado a nosotros, pero no a lectores de una memoria extraordinaria.

En cuanto aparece una que no es inédita, llegan dos, tres o más cartas de distintas partes del país: "Esa migaja apareció hace años en el número tal, de fecha tal".

No se les pasa una. Atajan más que Hernán Fernández y que Misael Escuti.

—◆—

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.
Pantalones para bano
HOLLYWOOD Y CATALINA
Pantalones para baño en lana y felpa.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS
Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.

Raquetas suecas para tenis.
Cuerdas de silón para raquetas de tenis.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.

estadio



DEFENSA DE EVERTON, formada por Jorge Barraza, Mario Santamarina, Salvador Biondi, Carlos Espinoza, Daniel Torres y Elías Cid.

estadio

M. R.



RAUL CARCAMO, delantero de Unión Española.

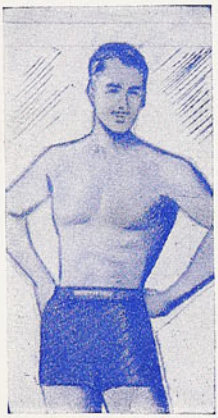
FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

SE COMPLACEN EN OFRECER A SU NUMEROSA CLIENTELA LOS ARTICULOS DE MEJOR CALIDAD PARA LA TEMPORADA DE VERANO



Pantalones baño, "NYLON LASTEX", color azulino; tallas 44, 46 y 48, c/u. a .. $ 585.—

Pantalones baño, "NYLON LASTEX FINO", colores: blanco, azulino, burdeos y azul marino, c/u. a ..... $ 645.—

Camisas de RAYON FINO, tipo sport; colores: blanco y crema, c/u. a ..... $ 343.—

Camisas de SEDA FINA, tipo sport, colores: blanco, crema, azulino, burdeos y verde, $ 325.—

Camisas de PIQUE, SEDA INDEMALLABLE, tipo sport, colores: blanco, crema, burdeos, verde y azul marino, c/u. a.... $ 285.—

Bolsos de playa impermeables en su interior, modelos combinados, c/u. a.... $ 177.—



ARTICULOS PARA FUTBOL

Zapatos FB. "Alonso Especial", punta blanda, toperoles 4 x 2, barra de fibra, par ..... $ 500.—

Zapatos FB. "Alonso Especial 000", punta dura, topero'es 4 x 2, barra fibra, par ..... $ 480.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, horma puntuda, par ..... $ 410.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", una pieza, reforzados, horma ancha, par ..... $ 370.—

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", modelo dos piezas, horma ancha, toperoles 4 x 3, par ..... $ 320.—

Medias FB., lana extragruesa, un color o con franja de otro color, par a ..... $ 70.—

Medias FB., lana extragruesa, colores de franjas en círculos, par a ..... $ 85.—

Pantalones FB., en cotton, colores: negro, azul o blanco, c/u. a ..... $ 40.—

Pantalones FB., en piel fina, colores: negro, azul o blanco, c/u. a ..... $ 65.—

Pelotas FB. "Alonso Especial", reglamentarias, con válvula directa, c/u. a ..... $ 500.—

Pelotas FB. "Alonso e Hijos", reglamentarias, 12 cascos, válvula directa, c/u. a ..... $ 395.—

Pelotas FB. "Alonso e Hijos" N.º 4, modelo 12 cascos, válvula directa, c/u. a ..... $ 385.—

Calzoncillo elástico, tipo Ca-Si; marca Alonso Especial, c/u. a ..... $ 145.—

Rodilleras elásticas acolchadas para arqueros, par a ..... $ 170.—

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE JUGUETES Y ARTICULOS DEPORTIVOS PARA NIÑOS.

DESPACHOS RAPIDOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO.

CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago



PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 449 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 22 DE DICIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
21 DIC 1951
Depósito Legal

MIRADAS acuciosas. Rostros severos, con gestos de expertos. Figuras conocidas en los círculos deportivos de la capital, rondando por aquí y por allá. Ojos atentos, siguiendo el ir y venir de un determinado jugador en la cancha del estadio de Curicó. Preguntas cáusticas y respuestas tímidas. Ofertas. Todo un espectáculo al margen del campeonato nacional de futbol amateur. Una actividad desarrollada a la vera de ese campo provinciano, que satisface porque acusa una nueva orientación para el futbol nuestro. Es la lección del Audax. El equipo, formado por muchachos jóvenes, que, sin dejar de ser promesas, son ya realidades y que fueron encontrados ahí, en aquel vivero que ahora es catado por todos los técnicos. Es el resultado de la gran lección de este torneo singular de 1951. Es como si en este año el futbol chileno se hubiera encontrado a sí mismo. Como si, de repente, se hubiese dado cuenta que todas sus energías, toda su savia, están dentro de su propio cuerpo. Había vivido equivocado a fuerza de drogas e inyecciones venidas del exterior, sin reparar que se trataba de un organismo que tiene en sus propias células la fuente de su salud y de su vigor. Es la lección de Audax Italiano y el inmenso beneficio que han hecho al deporte popular, muchachos venidos de Arica y Concepción; La Serena, Talcahuano y de la pampa salitrera. Meléndez y Tello; Bello, Vera, Cárcamo, Musso, Cortés, y tantos otros que constituyen una experiencia viva que jamás debe ser olvidada.

Posiblemente fué el profesionalismo la causa de que el deporte más popular se alejara de su verdadera senda. Los dirigentes de futbol, acicateados por la necesidad de ganar y por las exigencias de las hinchadas, se sintieron inclinados a buscar afuera, con mayor rapidez y facilidad, las bases para la formación de los cuadros profesionales. Se prefirió siempre al extranjero, muchas veces por el solo hecho de ser tal, al jugador criollo bien dotado, pero que había que esperar. Así fué posible que uno de nuestros torneos profesionales estuviera a punto de ser ganado por un team formado casi exclusivamente por jugadores argentinos de segundo orden, el National Juventus. Poco después se puso atajo al peligro evidente que ello encerraba para el futbol nacional, limitando el número de jugadores extranjeros en cada equipo. Sin embargo, se continuó armando las escuadras profesionales sobre la base de hombres importados y se siguió despreciando al elemento propio, formado en las canchitas provincianas.

Ahora, el mal parece haberse terminado. La lección ofrecida por Audax Italiano y por el campeonato entero, es demasiado convincente. Las grandes figuras de 1951 son jóvenes de apenas 20 ó 22 años, que, sin embargo, no han encontrado en su juventud impedimento alguno para jugar en las canchas profesionales con la soltura, la calidad y la técnica de auténticos astros del juego popular. La corriente entra de nuevo a su verdadero cauce.

El deporte chileno, en casi todas sus ramas, ha venido alcanzando, en los últimos tiempos, un alto grado de progreso. En algunos casos, de categoría mundial. Y todo ello se ha conquistado con la capacidad y el valor humano de hombres nacidos en esta tierra. No existe razón alguna para que en el futbol no suceda lo mismo.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

DECIA el hombre maduro: "Ustedes no se dan cuenta cuánto siento el haber descubierto el deporte demasiado tarde. Cuando, por mi edad, no podía ser ya un deportista activo. Recuerdo que, hace unos años, fuí a Portillo a tomar unas fotografías. Y allí me encontré con ese apasionante y maravilloso juego que es el esquí. Me apasioné con él, y, una tarde, caí al Estadio Nacional cuando se estaba desarrollando una competencia ciclística. Fué un nuevo descubrimiento que me llenó de alegría. Muchas mañanitas me largué por los caminos a pedalear, respirando el aire puro de los campos. Una noche, en el Caupolicán, supe de las emociones del boxeo. Pero no podía con mis cuarenta años pensar en practicar también ese rudo deporte".

El hombre maduro se detiene, sonríe, quizá, ante un recuerdo, y continúa:

"Por desgracia, descubrí esta nueva vida del deporte cuando ya estaban lejos mis mejores años de juventud. Algunas tardes, cuando sigo en moto una caminera, pienso que los muchachos que pedalean a mi lado, sudorosos, con sed, sufriendo el calor de un sol a plomo, tal vez sentirán deseos de ir también, como yo, en moto, siguiendo la carrera. Y ellos no saben cuánto los envidio, qué no daría por ser uno de ellos, por ir sufriendo el calor, la sed, el cansancio del esfuerzo deportivo. ¡Ah, si se pudiera volver atrás!"

Demasiado tarde. Y hay muchos como él, como este hombre maduro, que descubrió el deporte cuando ya tenía cuarenta años. De muchachos anduvieron por diversos caminos, buscaron horizontes para sus ansias y sólo en el ocaso escucharon la buena nueva y comprendieron que, aunque ya era tarde para muchas cosas, todavía el corazón se mantenía joven y el espíritu alerto. Y se acercaron al deporte, fascinados por sus apasionantes perspectivas.

A SORBITOS

AL Nano Fernández, "Er Niño de los penales", le tocó, como premio en la fiesta de los cronistas, un pasaje de ida y regreso a Lima. Se entiende que también le habrán dado un tendido de sombra, para ver los toros.

ALBERTO Reyes tenía un miedo terrible de que le fuera a tocar de premio una máquina de coser...

ESTABAN felices los hinchas de Audax, después del triunfo de Ravera en el circuito de Macul. Como Tito Fernández llegó tercero y Manuel Martínez quinto, los italianos festejaron la victoria de Ravera como un desquite de lo del futbol.

"FIJENSE ustedes —decía un aficionado—: el futbol ha dejado a todos los demás deportes sin público. En el Campeonato de Box, ni un alma; en la carrera de autos, los caminos vacíos. Ni a la pelea de Mario Salinas, en Lima, fué la gente..."

—TODAVIA no sé —comentaba uno— si eso de Lungestras es una marca de cigarrillos americanos o una calle de Berlín.

SI se hizo un Sudamericano de Empleados Públicos, ¿por qué no aprovechan para hacer también un sudamericano ferroviario, ahora que tienen aquí a Ferrocarril Oeste y a Ferrobádminton?

EL Campeonato de Futbol de este año ha sido, sin duda alguna, el de más alegre final: lo festejaron los de Unión Española, los de Audax Italiano y los de Green Cross. Como si hubiera sido un campeonato con tres campeones.

SE sintió terriblemente decepcionado cuando supo que los "Catalina" que se obsequiaban en el festival eran trajes de baño. Estaba convencido de que se trataba de aviones...

LORCA, Cremaschi y Nano Fernández jugaron el domingo como campeones. Pero como campeones después de los festejos.

CACHUPIN



Un respaldo amplio e incondicional merece la iniciativa de los cronistas deportivos para que se constituya en la meta más ansiada de la juventud enrolada en los deportes.



Bajo la bandera de la patria, formaron el domingo en el Estadio Nacional todos los deportistas proclamados como los mejores del año. Cada uno de ellos recibió premios distintivos de honor y la adhesión calurosa de la afición reunida esa tarde.

LA MEJOR CONQUISTA

EL CONCURSO o encuesta para señalar a los mejores deportistas del año tuvo una repercusión grata en muchos sectores. No sólo en los del deporte. Los premios valiosos recogidos —nunca se distribuyeron tantos de mucho monto y calidad— fueron donados por firmas o personas del alto comercio, que, de esta manera, adhirieron a la feliz iniciativa de los cronistas deportivos. Esos premios, la forma importante y acuciosa en que las federaciones atendieron a la selección de sus valores, como también el respaldo que prestaron parte de la prensa y la afición, fueron aportes que contribuyeron a darle vigor y trascendencia a la iniciativa.

Sin embargo, reconociendo que el concurso obtuvo un éxito señalado, estimamos que este mismo favorable resultado y la seriedad y competencia con que fué realizado deben ser resortes para bregar a fin de que tome aún más cuerpo en su futuro, y que de año en año adquiera proporciones mayores, y así la proclamación de los mejores exponentes de cada deporte sea un acontecimiento esperado y rubricado con una expectación inusitada. Como lo merece su inspiración y significación. La proclamación de los deportistas ejemplares debe ser una cosa grande, que cuente con la cooperación amplia y entusiasta, ilimitada, de la prensa, de la afición y de las organizaciones deportivas, desde sus más altas esferas hasta las asociaciones o clubes de los lugares más alejados del territorio.

Un movimiento nacional, preparado y estimulado con tiempo, a fin de que desemboque en un espectáculo final, revestido de la solemnidad y de la resonancia que se merece. Rodeado de todo el prestigio, de la trascendencia y el valor que significa llevar hasta un estrado de honor a los elementos que son honra y gloria del deporte chileno, no siempre de consecuencias gratas, deben estar en contacto directo y frecuente con todas las actividades del deporte y que, por las mismas causas, desafortunadamente están más cerca de la crítica adversa que del elogio amable y alegre, han demostrado con esta iniciativa, no lo suficientemente apoyada y aplaudida, que por sus funciones rutinarias sienten y se entusiasman con la actividad en que están incrustados, hasta el extremo de iniciar, apoyar y realizar este concurso, que tiene el propósito estimulante y educativo de señalar al final de cada año a las figuras más valiosas de las canchas y de los estadios. Y no sólo de proclamarlos y premiarlos, sino también de concitar a su rededor a la afición entera para mostrarlos como ejemplos, como espejos ante los miles de cultores que hay en el territorio. Como una lección para toda nuestra juventud. Como ejemplos de disciplina, de corrección, de sentido y de conciencia deportivos.

Es lo grande y significativo de la iniciativa. Y por ello que requiere la cooperación más amplia de toda persona o grupo que sienta en sí el eco optimista y bienhechor de la causa deportiva. Es necesario darle la repercusión que se merece y requiere, para enaltecer más aún a los créditos de nuestro deporte. A los mejores deportistas de Chile. Y para que el concurso, la clasificación de los primeros, el honor de ser elegido, sea la meta más ansiada de cada deportista. La conquista más preciada de una vida cultivada en el deporte. Conquista tanto mayor por las características esenciales de la iniciativa, que ya se sabe no sólo abarcan la campaña destacada o brillante de un campeón, sino también la más importante de su calidad humana de deportista.

El éxito apuntado debe inducir a los organizadores a darle más volumen a la iniciativa, que, como está comprobado, ha repercutido favorablemente en la ciudadanía y en la afición. Como es lógico, siempre es grato ofrecer el homenaje del aplauso y de la admiración a quienes se lo merecen. Especialmente en una actividad de afición tan espontánea, fervorosa y desinteresada.

El Círculo de Cronistas Deportivos de Chile se ha anotado una victoria que es interesante ponderar. Porque evidencia una inquietud edificante de los profesionales de la crónica deportiva. Ellos, que por razones de sus tareas,



Gustavo Ehlers se llevó el honor máximo y también el "Caupolicán" que la revista "Estadio" instituyó para el mejor de los mejores.



¡Campeones! La alegría contenida se desborda en gritos y letreros alusivos. Unión Española espero un año para esta satisfacción grande. Ya era mérito el jugar, por segunda vez consecutiva, una definición del título.

ESCRIBE PEPE NAVA

EXAMEN DE GRADO

En este torneo el futbol chileno alcanzó su mayoría de edad.

YA terminó la fiesta futbolística. Se apagaron las luces del estadio; se fueron los muchachos a sus casas, a celebrar la Pascua con los suyos; finalizó el campeonato más lindo de los últimos tiempos. Pero quedan el recuerdo y el comentario. Memorias que no se borrarán en mucho tiempo. Observaciones que ocuparán mucho espacio todavía. Porque hay harto que hablar de este torneo...

Fué, sin duda, el mejor de todos. Otras veces hubo emoción, finales tan reñidos como éste. En años anteriores se vieron destellos de buen futbol, surgieron también figuras nuevas y promisorias. Pero ningún otro campeonato lo reunió todo, como éste. La angustia de un final fotográfico, con cuatro o cinco equipos agrupados durante toda la recta final. El agrado de un futbol elegante y práctico, al mismo tiempo vistoso y eficaz. La aparición de una generación entera, que promete días de gloria indiscutible para el futbol chileno. Pronto lo comprendió la afición, cogida desde las primeras fechas en el atractivo irresistible del torneo. Nunca habían sido tan grandes las recaudaciones, ni había entrado tanta gente en el óvalo de cemento del estadio. Nunca había existido un entusiasmo tan subido, una pasión tan bulliciosa, por los colores preferidos. Crecieron juntos, el futbol y su público. Respondiendo cada uno a las exigencias del otro.

¡Y cómo no iba a ser tan bueno este torneo, si los ensayos habían durado diez años! Porque lo que se vió en 1951 fué la culminación de una etapa que comenzó en 1941, que pasó por altibajos y retrocesos, y que sólo ahora vino a dar frutos plenos. Diez años estuvo en la escuela el futbol nuestro, aprendiendo a hacer bien las cosas. Algunos lo rajaron por anticipado; pero insistió y desmintió finalmente aquellos juicios adversos. Ya había avisado en Río de Janeiro, hace dos años. Ahora se graduó en forma definitiva. Con traje largo y banda de música. Deslumbrando a amigos y críticos con el brillo de su examen final.

Cuando llegaron a Chile, hace diez años, los sistemas europeos de juego, se levantaron muchas voces para oponerse a ellos. Se dijo que la vigilancia excesiva de los defensas sobre los atacantes descoyuntaba el juego, le quitaba toda la belleza y atractivo, anulaba a las delanteras y reducía los goles, que son la salsa del futbol. Se afirmó que eran cosas ajenas al temperamento latino, una moda que pasaría inevitablemente, porque el público impondría su actitud contraria a las tácticas.

En "Estadio" pensamos lo contrario. Nos pareció que, en el futbol como en cualquiera otra actividad, era mejor hacer las cosas con orden que confiarse a la improvisación. Que lo sistemático tenía que ser superior a lo intuitivo. Que era sólo cuestión de paciencia, hasta que nuestros jugadores aprendieran a aplicar los sistemas con elegancia y eficiencia. Hubo días terribles. Jornadas en que todo parecía darle la razón al otro bando. Tardes aburridoras, en que el público bostezaba abiertamente. Vino ese largo período de ineficiencia de nuestras delanteras. Pero no cambiamos de opinión. ¿Quién ha encontrado nunca buena letra en un alumno de primera preparatoria? Ya



Audax Italiano, vicecampeón, que compartió los honores de igualar con Unión Española el puntaje final. Fueron distintos los méritos exhibidos por los adversarios del encuentro decisivo, y es lógico que así fuera. Mientras el vice estaba formado por un grupo de muchachos jóvenes y resueltos, el campeón ofrecía una mayor solidez de años y de experiencia.

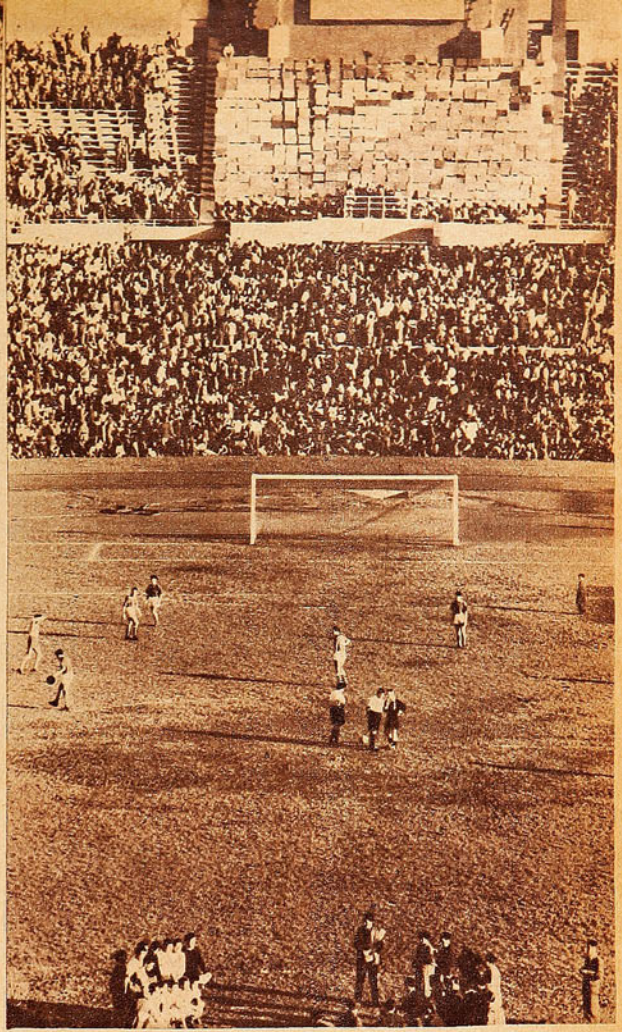


Carlos Tello, scorer absoluto del torneo, aparece disputando una pelota con Misael Escuti, también gran figura del campeonato. Velocidad y resolución, sentido de la oportunidad y visión del arco quizá fueron las mejores cualidades que adornaron al goleador del año.

vendrían las rúbricas, cuando se llegara al bachillerato. Y, como, feo o bonito, el futbol sistemático vencía, lo fueron aceptando los clubes, los entrenadores y gran parte de la crítica. Se fué haciendo el clima de las tácticas. Hasta desembocar en este campeonato formidable de 1951. Cuando el futbol ofensivo, tantos años dominado, cobró revancha a las defensas. Cuando se vió que el sistema, en vez de anular a los delanteros, los obligaba a perfeccionarse más, a jugar con mayor habilidad, para poder cumplir su cometido.

Claro que para que esto ocurriera fué necesario que apareciera toda una generación nueva, nutrida y educada en la nueva escuela desde su infancia misma. Esta generación de 1931, los muchachos de veinte años, que aprendieron a jugar con marcación en los potreros y se acostumbraron desde temprano a eludir la vigilancia celosa del defensa. Los que han reivindicado el juego organizado.





Curiosa fotografía de un clásico universitario, el espectáculo siempre atrayente de los campeonatos. Se conoce la suerte diferente de los rivales. La Católica perdió precisamente su opción para entrar en la rueda grande en su cotejo nocturno con la Chile. Puede verse a la U. C. posando ante los fotógrafos, mientras la "U" pelotea en su zona y el árbitro da instrucciones a sus ayudantes en el centro de la cancha.

Tenían que ser ellos. No puede dar los mismos resultados tomar a un futbolista ya formado, acostumbrado a jugar de otra manera, y decirle que tiene que cambiar. Siempre le quedarán resabios de otros tiempos. Nostalgias de juventud, que no afectan al niño que comienza. Por eso, estos astros de 1951 son los que nunca pensaron en otra clase de futbol. Los Meléndez, Cárcamo, Tello, Ramírez. Y notemos aquí una cosa curiosa. Casi todos estos muchachitos sorprendentes por su habilidad y eficacia son delanteros. Justamente lo que necesitaba nuestro futbol. Los otros, los de atrás, ya sabían jugar a la moderna desde hace varios años. Para completar el cuadro faltaban los atacantes. Y aparecieron Espinoza, y Carrasco, y Valenzuela, y Río, y tantos otros. Ya tenemos delanteros. Tantos, que es un lío elegir el seleccionado nacional. En el puesto de insider, donde estaban los problemas hace un par de años, sobran los candidatos. Y cualesquiera que sean los elegidos, estarán bien. Cumplirán a conciencia su misión.

Quizás el indicio más categórico del progreso logrado lo dió nuestro futbol en las primeras fechas, cuando quedó en evidencia el fracaso de casi todas las importaciones. Hubo un tiempo en que, para completar un equipo, se viajaba a Argentina o Uruguay y se contrataba allí a jugadores de segunda fila. Veteranos gloriosos o jóvenes que



Con su característica entereza y mostrando un estado atlético notable, Colo Colo acaparó la atención de una gran masa partidaria, y fué, en muchas fechas, máxima atracción y contendor temible para los aspirantes al título de campeón del año.



guardar fuerzas al principio, para poder atropellar en los tramos decisivos. Yo no sé si fué intencionalmente, si Isidro Lángara lo quiso. El caso es que, con su partida lenta, llegando a estar colistas en la quinta o sexta fecha de la primera rueda, los rojos guardaron para el final energías preciosas. Cuando todos estaban agotados, ellos se encontraban enteros. Las cifras lo indican. Nueve puntos en la rueda final, sobre un total de diez posibles. Cuatro victorias y un empate, frente a la "U", el otro equipo que terminó bien el campeonato. Liberados de responsabilidad en las últimas fechas, los estudiantes, que habían estado utilizando tácticas excesivamente defensivas, se decidieron a atacar. Y lo hicieron tan bien, que frente a ellos murieron las esperanzas de Colo Colo y Santiago.

Jaime Ramírez, uno de los valores jóvenes de nuestro futbol, figura de gran relieve en este torneo, cuya principal característica fué la riqueza de figuras de calidad.

empezaban a surgir. Hombres de reserva o tercera división. Venían a Chile y cumplían. Hacían lo que de ellos se esperaba. Pero este año los entrenadores que pretendieron seguir la vieja usanza se llevaron una ruda sorpresa. Unión Española y Magallanes tuvieron que deshacerse rápidamente de sus importados. Los de Universidad de Chile fueron un perpetuo problema. José Manuel Moreno, que había ganado un campeonato hace dos años, resultó esta vez figura incolora en Universidad Católica. No es que haya bajado el futbol rioplatense. Es que ha crecido el nuestro. Para reforzar ahora un equipo chileno de primera hacen falta jugadores argentinos de la misma categoría. Algunos años atrás, chilenizar un cuadro era un riesgo terrible que corrían los dirigentes. Un gesto heroico de patriotismo, pasara lo que pasare. En 1951, en los tres primeros puestos del campeonato hubo un solo jugador extranjero: Isaac Fernández, que lleva tanto tiempo entre nosotros que casi ha perdido su condición de foráneo.

Fué tan lindo el torneo, porque quedó consagrada la evolución de nuestro futbol. En su totalidad, en su conjunto. Podía haber aparecido un gran equipo, y entonces los aficionados habrían disfrutado de su juego. Pero no se habrían podido deducir de allí conclusiones generales, como ahora. Porque la verdad es que mejoraron prácticamente todos.

Fué grande esa carrera reñida y angustiosa, en que participaba media docena de conjuntos. En un momento u otro del campeonato hubo siete rivales que aspiraban al título. Los seis de la rueda grande y la Universidad Católica. Recordemos que al finalizar la primera rueda los católicos eran enemigo serio, rival que empujaba fuerte. Y nunca se desgranó el grupo. En la noche de aquel terrible clásico universitario, que definió el sexto puesto, el vencedor no sólo quedaba en el grupo grande. También resultaba aspirante al primer puesto. La "U", con sus 25 puntos, quedó aquella vez a cuatro puntos del líder. Después, cuando faltaban solamente dos fechas, eran cinco los que podían ganar el campeonato. Audax, Unión Española, Colo Colo, Everton y Santiago. Cualquiera de ellos podía ser campeón. Si no lo creen, miren las tablas de posiciones. El que ganara sus dos últimos encuentros se ceñía la corona.

Ganó Unión Española, no por ser el mejor —¿quién se atrevería a elegir al mejor entre esos cinco cuadros?—, sino porque llegó en estado físico más satisfactorio a las últimas jornadas del torneo. Era carrera larga, y convenía

Pero aún así, con esa superioridad física a su favor, los rojos de Santa Laura tuvieron que bregar hasta el último minuto del último partido, y después ir a un desempate que fué dramático. Porque encontraron en el cuadrito joven de Audax Italiano un rival que también merecía ser campeón. Ya lo han dicho otros. Es una lástima que haya sido necesario el desempate. Da pena que uno de esos dos finalistas tan meritorios haya debido quedar relegado al segundo puesto. Pero, si tenía que ser uno, es mejor que haya sido el más joven. El que tiene más tiempo por delante.

Ese equipito de Audax fué un experimento. Desde un principio se dijo que jugaba bonito; pero nadie pensó que se pudiera disputar un campeonato con un elenco cuya edad promedio



Aquí está, en plena acción, René Meléndez. Una vez más su figura destacó en el conjunto viñamarino. Su noción perfecta del instante, del pase y del remate sorpresivo, lo llevó al primer plano del futbol nacional, confirmando plenamente lo que ya había insinuado en 1950. Disputa el balón con otra gran figura del torneo, que destacó por la apostura de gran señor de su puesto: Isaac Fernández.



Santiago Morning fué el que ofreció durante el año el futbol más deslumbrante y grato a la vista. Pueden achacársele muchos defectos a este quinteto de virtuosos; pero nunca podrá olvidarse el espectáculo vistoso que brindó en sus grandes tardes.



es de 21 años. Sólo tres hombres del equipo habían sido titulares en años anteriores. Chirinos, Adelmo Yori y Cortés. De los otros, Olivos, Carrasco, Espinoza, Tello y Valenzuela habían jugado unos pocos partidos en primera. Bello, Vera y Aguila eran debutantes. ¿De dónde iban a sacar pretensiones de campeones? Cuando partieron adelante, todos decían que sería por poco tiempo. Ni siquiera ellos mismos se tenían confianza. Y así, angustiosamente, sin arrancarse nunca, resultaron el equipo más parejo del torneo. Ganadores de las tres ruedas. De las 27 fechas, sólo estuvieron dos fuera del primer puesto. Teniendo en cuenta el desgaste que significa ser puntero, la tensión nerviosa, la responsabilidad, el crecimiento inevitable de los adversarios, resulta bien justificada la opinión de Néstor Bello, en vísperas de la final: "Me parece que cumplimos. Ganemos o perdamos, no se nos puede pedir más".

Colo Colo hizo mucho, con un cuadro incompleto como pocos. Hombre por hombre, lo superaban muchos. Pero se sobrepuso a esa inferioridad técnica, con su tradicional coraje; ganando encuentros que parecían perdidos; no dejando de luchar hasta el pitazo final. De esa manera llegó a las últimas fechas

Bajaron —con respecto al año pasado— varios elementos de Everton, que eran fundamentales. Y la figura de Biondi, que tanto lució en la temporada anterior, sin el respaldo de un Juan García en condiciones ni la ayuda de un Ponce en su mejor estado, se desdibujó.

metido en el grupo de los mejores. Puede que lo haya perjudicado aquel viaje a Montevideo, cuando el campeonato de acá se ponía más serio. Nos parece, sin embargo, que lo que más afectó al cuadro albo fué un cambio de actitud que se notó a mediados de la segunda rueda. Hasta entonces, rezagado, había tenido que jugar para ganar. Para recuperar posiciones. Al encontrarse entre los primeros, se puso más a la defensiva, cuidó más los puntos, y perdió encuentros que pudo haber ganado con mayor decisión. Perdió su espíritu combativo.

A la eficacia de las defensas se unió esta vez la calidad de las delanteras.

Santiago Morning fué el equipo desconcertante del campeonato. El más brillante, en sus días buenos, y el más desilusionante cuando le tocó jugar mal. También pesó en sus hombres el afán desmedido de vencer, y tuvieron, en la tercera rueda, actuaciones que llegaron a ser desagradables, como en el partido frente a Audax Italiano. Olvidaron que poseían los recursos necesarios para imponerse en buena lid, y buscaron la victoria por el camino errado. El resultado debe servir de lección. Porque, perdidas ya las esperanzas, jugando tranquilos, brindaron frente a Unión Española la exhibición de futbol más deslumbrante de todo el campeonato. Quién sabe, si hubieran jugado así los partidos anteriores, cuál habría sido su colocación final.

Y recordemos, ya que mencionamos aquel mal período de Santiago, que en este torneo tan hermoso hubo una etapa opaca, que coincidió precisamente con aquella pugna dramática de la tercera rueda. Período en que los nervios traicionaron a muchos, jugadores y dirigentes, y en que pudo haberse perdido gran parte de lo bueno del torneo. Quizá la conclusión más optimista que pueda extraerse, la mejor prueba de que el progreso logrado es permanente, sea que, apenas desaparecido el objeto de aquella tensión extrema, el buen futbol recuperó su imperio, y las jornadas finales tuvieron un brillo inusitado.

Fué una lástima, para esas últimas fechas, que Everton se derrumbara tan completamente. El campeonato, con sus dos ruedas y media y su estrecha pugna entre los primeros, resultó agobiador, y el equipo viñamarino fué el que peor soportó tanto desgaste. El castigo de Biondi, cuando más falta hacía, liquidó las esperanzas de un cuadro que dió en gran parte del torneo la impresión de que podría repetir su triunfo de 1950.

Ya hablamos de la "U". Tuvo la defensa menos batida del campeonato, y encontró, en Jaime Ramírez, una de las mejores promesas de nuestro futbol. El hallazgo indica el buen camino. Tiene que haber, en los liceos y colegios de Santiago y provincias, muchos chiquillos estudiantes que deseen defender la camiseta celeste. De todos los equipos, la "U" es el que parece disponer de una mejor reserva juvenil; pero hasta ahora la política del club no se ha encaminado en tal sentido.

(Continúa a la vuelta)



Universidad de Chile mostró el bloque defensivo mejor organizado; fué el equipo con su defensa menos batida a través de todo el campeonato. En su sexteto se vió destacar a Hugo Núñez, joven elemento de ricas aptitudes.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

SU COMPRA EN ESTA CASA SIGNIFICA UN 20% DE ECONOMIA

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica	$ 3.450.—
Juego de 11 camisetas en tusor, varios colores	$ 2.450.—
Juego de 11 camisetas de algodón, U. Española, Audax, varios colores	$ 950.—
Juego de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors, River Plate, algodón, varios colores	$ 1.050.—
Juego de 11 camisetas en gamuza, varios colores	$ 1.250.—
Juego de 11 camisetas en gamuza de primera; Santiago Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.480.—
Pantalones de futbol en cotton, blanco azul y negro	$ 39.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 60.—
Pantalones de futbol acolchados, cotton blanco, azul y negro, estilo moderno	$ 85.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados	$ 100.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 60.—
Medias de lana extra gruesa, en diversos colores	$ 78.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par	$ 410.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par Tipo especial	$ 385.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "SUPER-TORREMOCHA", N.° 5, pelota oficial, peso y medidas reglamentarios	$ 550.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "CRACK", N.° 5, pelota oficial, peso y medida reglamentarios	$ 580.—
Pelota de futbol, 12 cascos, N.° 5, marca "CRACK"	$ 470.—
Suspensor marca "Bika", importado	$ 90.—
Suspensor marca "Atleta"	$ 105.—
Rodilleras para guardavallas, atamada marca "Atleta", par	$ 170.—

NUESTRO BOTIN DE FUTBOL ES LA MAXIMA GARANTIA, SIN RIVAL EN PRECIO Y CALIDAD.

Artículos de BOX, de insuperable calidad.

Guantes de box de 6 onzas, juego	$ 580.—
Guantes de box de 8 onzas, juego	$ 595.—
Guantes de box de 14 onzas, juego	$ 650.—
Protectores de cabeza, de gran calidad	$ 350.—
Protectores genitales, de fibra	$ 210.—
Pantalones de box en raso, de diversos colores	$ 159.—
Venda elástica de primero calidad	$ 85.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial	$ 410.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL, VIVO ROJO Y BLANCO. PRECIO DE PROPAGANDA. $ 95.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL VIVO ROJO Y BLANCO, CON LA INSIGNIA DE SU CLUB FAVORITO. PRECIO DE PROPAGANDA $ 110.—

Composturas de toda clase de pelotas, cualquier arreglo, precios módicos, sin competencia.

Ponemos en conocimiento de los deportistas del país que, con motivo de la ampliación del local, contamos con una completísima sección, en la que abarcamos todas las ramas del DEPORTE.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

SALDOS POR BALANCE



Pedales acero francés, par	$ 260.—
Cambio Cyclo, completo	$ 465.—
Goma válvula alemana, metro	$ 15.—
Puntilla Christophe, par	$ 85.—
Juego luz francés, con dos faroles	$ 450.—
Bombin francés, aluminio	$ 90.—
Piñones libres: 16, 17 y 18, c u.	$ 120.—
Chavetas alemanas, niquel, c u.	$ 8.—
Juego volante alemán, 48 dientes	$ 450.—
Cadena Yellorex, francesa	$ 150.—
Cambio frances Super Champion	$ 750.—
Tubulares Michelin, franceses	$ 450.—
Sillin Brooks, inglés, B-15	$ 600.—
Cámaras Michelin, francesas	$ 110.—
Te aluminio, francesa	$ 240.—
Forros SAFFIE, de 1.ª	$ 220.—
Piñones tres coronas, italianos	$ 220.—
Masa torpedo, alemana	$ 550.—
Tubo para sillin, importado	$ 65.—
Gorros piqué, para ciclista, c u.	$ 35.—
Portatubular de cuero, con cierre	$ 145.—
Casco protector, de cuero	$ 180.—
Guantes para ciclistas, cuero, par	$ 95.—
Morral portaequipo, lona	$ 110.—

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

VIENE DE LA VUELTA

En el equipo católico fallaron hombres básicos. Tenía, en el papel, uno de los elencos más valiosos; pero en la hora de las realizaciones sus astros no estuvieron a la altura de sus antecedentes. Fué, en gran parte del campeonato, un equipo sin garra, como desconcertado.

Y los chicos no eran tan chicos. Precisamente, si el puntaje se mantuvo siempre tan estrecho, fué porque los de abajo estuvieron siempre listos para dar la sorpresa. Recordemos aquel 6-4 de Green Cross sobre Unión Española; la victoria de Iberia sobre Colo Colo; el empate de Ferrobádminton con Audax; la caída del mismo equipo ante Wanderers. Recordemos que la Católica quedó fuera de la tercera rueda porque perdió en la segunda ante Magallanes. También los chicos agregaron atractivo al torneo.

PEPE NAVA



HECHO A LA MEDIDA

Gustavo Ehlers, proclamado como el mejor deportista de Chile, encarna todas las cualidades que van implícitas en ese título.

OCURRE a veces que un premio, una distinción, parecen hechos a medida para un hombre. Uno lee la noticia, se entera de las bases, y, sin pensar, dice inmediatamente: "Este premio se lo gana Fulano. Si parece que pensaron en él al redactar las condiciones."

En Chile hay muchos deportistas meritorios. Hombres correctos y grandes campeones. Pero el Concurso del Mejor Deportista, efectuado por primera vez este año, bajo el auspicio del Círculo de Cronistas Deportivos, estuvo, desde un principio, hecho a la medida para Gustavo Ehlers. La combinación de excelencia deportiva y humana, de eficiencia en la cancha y corrección dentro y fuera de ella, de cariño acendrado por su especialidad, que las bases del concurso requerían, se daban en Gustavo Ehlers con relieves nítidos. No había dudas acerca de su triunfo. La misma votación, casi unánime, que lo consagró vencedor, confirma lo que decimos. Dirigentes de todas las ramas, alejados en muchos casos de la actualidad atlética, con sus propios candidatos todos ellos, coincidieron por abrumadora mayoría en señalar a Gustavo Ehlers como el Mejor Deportista de Chile.

Tiene muchos bemoles ese título. Se puede ser el mejor deportista por los triunfos obtenidos en la cancha, por la superioridad indiscutible demostrada sobre los adversarios. Y también se puede serlo en otro sentido. Buen deportista es el hombre que sigue invariablemente los dictados del código de moral deportiva, que es el más exigente de todos. El que gana y pierde con la misma sonrisa, el que nunca soñaría en vencer mediante un recurso ilícito, el que sigue normas invariables de corrección en sus actividades de toda índole. El que ama el deporte y quiere inculcar a los otros un cariño parecido. El que es, en una palabra, como Gustavo Ehlers.

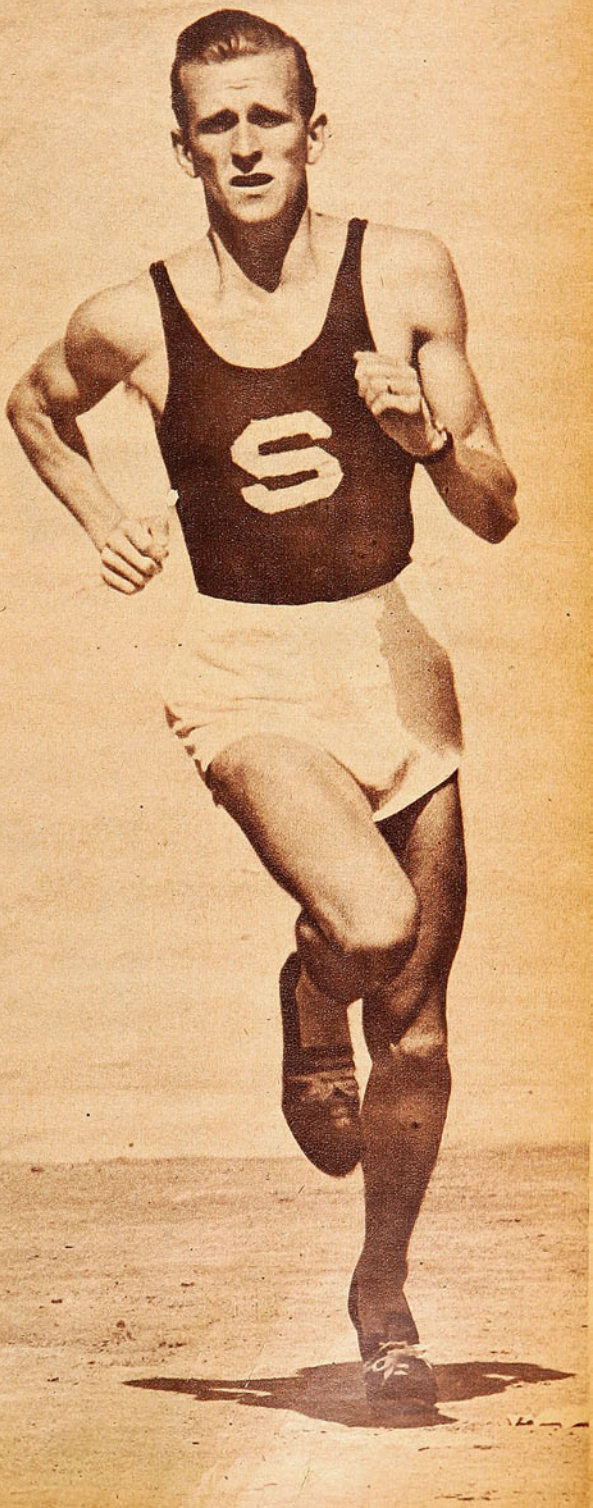
Nosotros conocemos bien a Gustavo Ehlers. Es parte de nuestro trabajo eso de seguir los pasos de las grandes figuras deportivas, enterarnos de los detalles de sus vidas, convivir con ellos en los momentos buenos y malos de sus carreras. Nos toca escudriñar el ambiente, en busca de lo bueno y ejemplar, para ofrecerlo al público, como la contribución del deporte a una vida mejor. Cuando encontramos a un hombre como Ehlers, esa tarea se hace fácil. Basta con presentarlo como es, con narrar las cosas que hace.

Ehlers encontró en su hogar el ambiente más propicio a la excelencia deportiva. Familia enamorada del deporte más puro, como lo es el atletismo. Apellido de tradición atlética, que pasó de un hermano a otro, como uno de aquellos tronos hereditarios de las antiguas monarquías. Todo se conjugó para que surgiera este muchachote rubio y delgado, de largas piernas y cabello revuelto.

Para algunos, el deporte es una fuente de ejercicio, de salud y agrado sano. Para otros, es origen de fama y fortuna. Para Gustavo Ehlers, ha sido apostolado y sacrificio, dedicación y esfuerzo. Correr 400 metros planos no es tarea sencilla. Se pone el corazón en cada competencia, se dejan en la pista las últimas onzas de energía. Los décimos de segundo rebajados a un récord representan meses enteros de solitaria y esforzada preparación. Todo eso, para un chispazo fugaz, aunque grandioso. Para vivir 47, 48 ó 49 segundos de gloria. En ningún deporte es tan notoria la desproporción entre el entrenamiento y la prueba. Entre el esfuerzo y la recompensa. No hay deporte tan puramente amateur como el atletismo. Porque amateur significa, literalmente, enamorado, y sólo un intenso amor por las pruebas atléticas puede llevar a un hombre a dedicarse a ellas.

Teníamos guardados todos estos elogios, merecidos por Gustavo en tantas ocasiones diferentes. Ahora, el mundo deportivo de Chile le ha ofrecido su distinción más grande. Y sólo podemos agregar que el premio ha ganado mucho al ser conquistado por un muchacho así. Que se ha prestigiado esta buena iniciativa del Círculo de Cronistas Deportivos, y que los futuros aspirantes a los premios de años venideros encontrarán en Gustavo Ehlers un modelo inspirador al que ajustarse.

PEPE NAVA





A PUNTA DE GOLES

El positivismo fué la característica más saliente de Unión Española, digno campeón de 1951. **(Nota de JUMAR.)**

Isidro Lángara, el correctísimo entrenador vasco, imparte las últimas instrucciones antes de la gran final. Obsérvese la cordialidad con que los diablos rojos escuchan a quien fuera figura notable del futbol internacional. Dijérase que la personalidad futbolística de la Unión se identifica con Lángara. Constancia, tranquilidad y robustez.



Puede afirmarse que Raúl Cárcamo fué el hallazgo del año. El entrenala penquista se incorporó al elenco a mitad de año, y se impuso desde su debut, para convertirse después en una de las figuras del torneo.



ESTOY frente a la máquina, rodeado de papeles y fotografías. Goles y más goles. El campeonato fecha a fecha, con todos sus detalles. Más allá poses diversas de las estrellas rojas: Hernán Fernández, volando de palo a palo;

Mario Lorca volvió a ser uno de los goleadores del año. Tercero en la tabla, con 19 goles. Su actuación fué de relieves ascendentes, pues en la tercera rueda cumplió cometidos magníficos, convenciendo a moros y cristianos de sus aptitudes.



Tras un comienzo vacilante, experimentó después un repunte seguro, notable y hasta espectacular.

Fecha a fecha Isaac Fernández fué subiendo su standard de juego, hasta llegar a ese match decisivo en que resultó escollo insalvable para los forwards verdes. Es el zaguero de mayor prestancia que actúa en nuestro medio. De gran sentido de la ubicación y adecuado físico para imponerse en los centros por elevación. Con razón en la tienda roja le dicen "Mariscal".

Hernán Fernández ha tenido muchas temporadas de calidad. Pero la última fué la mejor de todas para muchos. El espectacular meta hispano resultó factor fundamental, sin ir más lejos, en todos esos triunfos de la tercera rueda. Tuvo tardes memorables. Lo mismo, noches. Para él no hubo diferencias. Atajó siempre. En Santa Laura, El Tranque, Playa Ancha, Independencia o el Nacional. Con el mismo espíritu del capitán de aquel equipo juvenil que ganó el título en 1943. Para la Unión ha sido, pues, el capitán de la victoria.

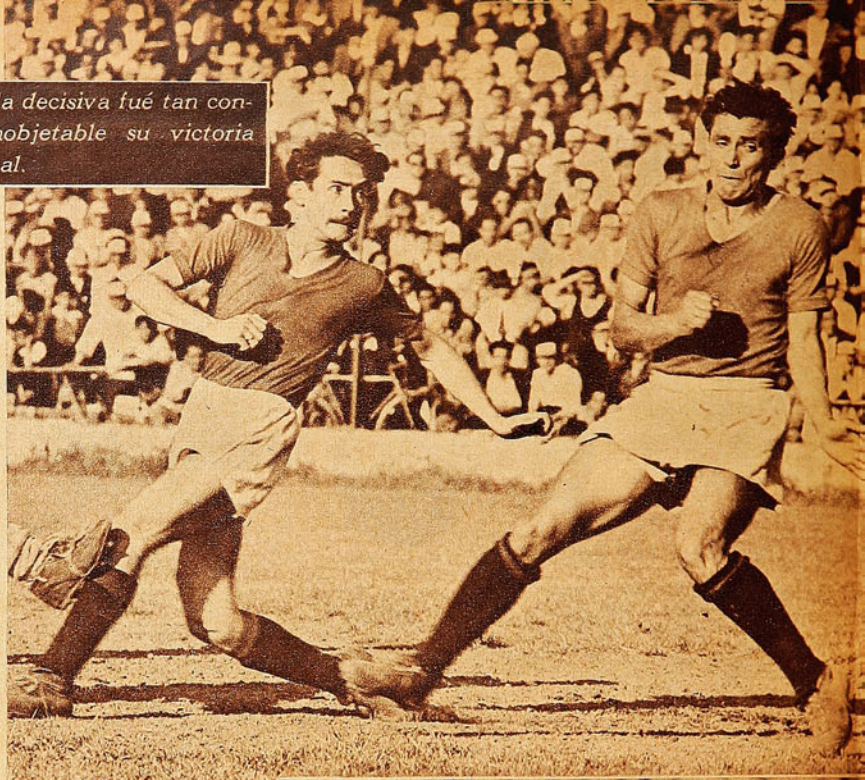
Cremaschi, arañando una pelota entre tres adversarios; Cárcamo, con el balón pegado a un botín; Pedro Hugo López, fusilando a un arquero. Fotos y más fotos de un año inolvidable. El más apasionante en el orden futbolístico, porque contó con un certamen que llevó sus clarinadas de Arica a Magallanes con estridencia desconocida. Llegó un momento en que no podía darse un paso sin dejar de escuchar lo mismo. Colo Colo, Audax, el gol anulado y el penal que se fué. Futbol y más futbol. Pasión auténtica, que clavó sus garras en las raíces mismas del pueblo. Pasión ciudadana, que dividió a la población en doce colores. Dos quedaron al tope de la tabla. Sólo uno podía seguir flameando. Y fué el rojo. Momento es entonces de pasar revista a los hombres que lo vistieron. A los triunfadores. Los que al término del torneo más prolongado y duro del futbol nuestro rompieron la cinta con el pecho henchido.

Sigo barajando fotografías, y, cosa curiosa, ha salido una del año pasado. Están Armingol, Imbelloni y Dunivicher. ¿Era superior



Jorge Ibáñez y Carlos Rojas en plena acción. Dos mediozagueros de apoyo de primerísimo orden. Se complementan tan bien, que Ibáñez parece decirle a su compañero: "Déjame rechazar a mí". Rojas, está visto, es una pieza vital. Sin él no camina el cuadro. Su sola presencia basta en la media cancha, donde suele ser el amo. Ibáñez ha progresado tanto, que muchas tardes iguala a su compañero.

La campaña en la rueda decisiva fué tan convincente, que torna inobjetable su victoria final.



Valentin Beperet y Rosamel Miranda, sorprendidos en gestos que cuadran perfectamente con lo que son en la cancha. Beperet ha llegado a ser uno de los mejores hombres en su puesto con un tesón admirable. El mismo que le permite en el césped hacer frente a los más temibles punteros. Es, además, un reloj. Parejo y regular como el que más. Miranda, titular el año pasado, alternó ahora con Rojas. Como podrá comprenderse, es un reserva de jerarquía, que encaja perfectamente en la escuadra campeona.

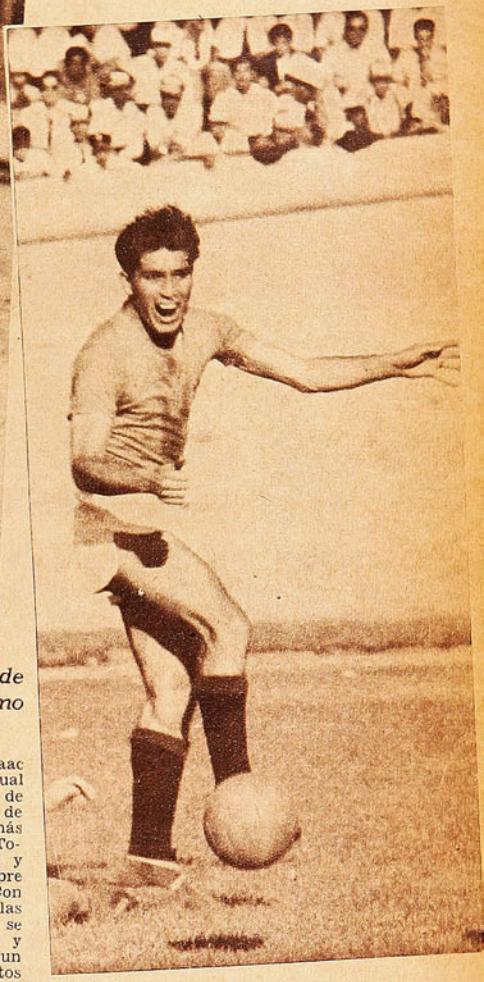
ese equipo al actual? Creo que no. Me parece más completo éste de ahora. Si se hace un escalafón de cinco hombres por puesto, todos tendrían cabida. Siempre la Unión se quejó de la improductividad de sus aleros. Contrataron a Pedro Hugo López, y sus dieciocho goles están indicando que cumplió con creces bajo ese predicamento. He ahí una de las características más salientes del campeón. El gol podía esperarse de cualquiera de sus delanteros. Los cinco demostraron saber resolver una situación de apremio. Las defensas contrarias no podían ceñir su custodia a uno o dos hombres. Todos eran peligrosos. Había que marcarlos a todos. En tal sentido, Unión Española hizo imperar un viejo aforismo futbolístico. No hay mejor defensa que un buen ataque. No importa que el rival haga goles si nosotros hacemos más. Así se explica que, siendo su defensa la más batida de los integrantes de la rueda grande, su vanguardia haya sido a la vez la más goleadora. 73 goles. Y los partidos se ganan con goles. Claro está que el campeón no es un cuadro que se acerque a la perfección futbolística. Es más bien un equipo lento. Reposado. Su defensa naufraga ante delanteras veloces, toda vez que ni siquiera recurre en tales casos a una vigilancia celosa. Pero lo cierto es que son escasos los rivales que escapan a un fenómeno que en futbol es fundamental. Caer en el juego del adversario. Sólo Santiago Morning saca siempre de sus casillas a la escuadra de Santa Laura. También lo hizo la "U" en la rueda última. Los demás, irremediablemente, caen en su ritmo. Empiezan a parar la pelota. A conducirse con reposo. Y en ese plan de tranquilidad, Unión Española los supera a todos. Sus hombres saben jugar el balón. Poseen incluso prestancia para dominarlo y hacerlo llegar a los pies del compañero. Poseen experiencia, además, para afrontar climas adversos. La Unión en su tranco es un equipo inmutable. Se topó con Colo Colo, con gente hasta en la pista de ceniza, y le hizo cuatro goles. Fué a Viña en una tarde en que el oro y cielo se respiraba hasta en el más apartado rincón de El Tranque, y también le hizo cuatro goles. Audax estuvo en un mal día, la tarde negra a la que no puede escapar ningún cuadro, y fueron seis los tantos. Santiago realizó una presentación notable, inspirada. Mereció mejor suerte; pero al final su pórtico sufrió cuatro caídas. Dosis consistentes, que son el mejor elogio que puede brindársele a ese quinteto en que Cárcamo vino como anillo al dedo. Cremaschi siente ya el trajín de años y años durísimos, y el entreala penquista, hábil, joven, deseoso de triunfar, supo suplirlo en la media cancha con caracteres relevantes. Cremaschi se adelantó. El área fué su terreno más familiar, y muchos



Claudio Río es el benjamín del campeón. Sólo 19 años. Nacido en Chile, pero criado en Asturias. Veloz, valiente y de un espíritu de lucha a toda prueba. Lángara está contentísimo con sus progresos. Al principio se le discutía. Ahora ya se le aplaude. Se ganó el puesto como lo demuestra la foto. Con sangre y voluntad.



En la foto se han juntado Azares y Cremaschi. La razón es simple. Pertenece a un cotejo de Audax y Unión, cuando eran adversarios. Desde el año pasado son compañeros, y a fe que el zaguero resultó utilísimo a los diablos rojos. Fuerte, inmutable y rendidor. Cremaschi siente ya el peso de su extraordinaria campaña, no cabe duda; pero mantiene intactas su pujanza y honestidad profesional.



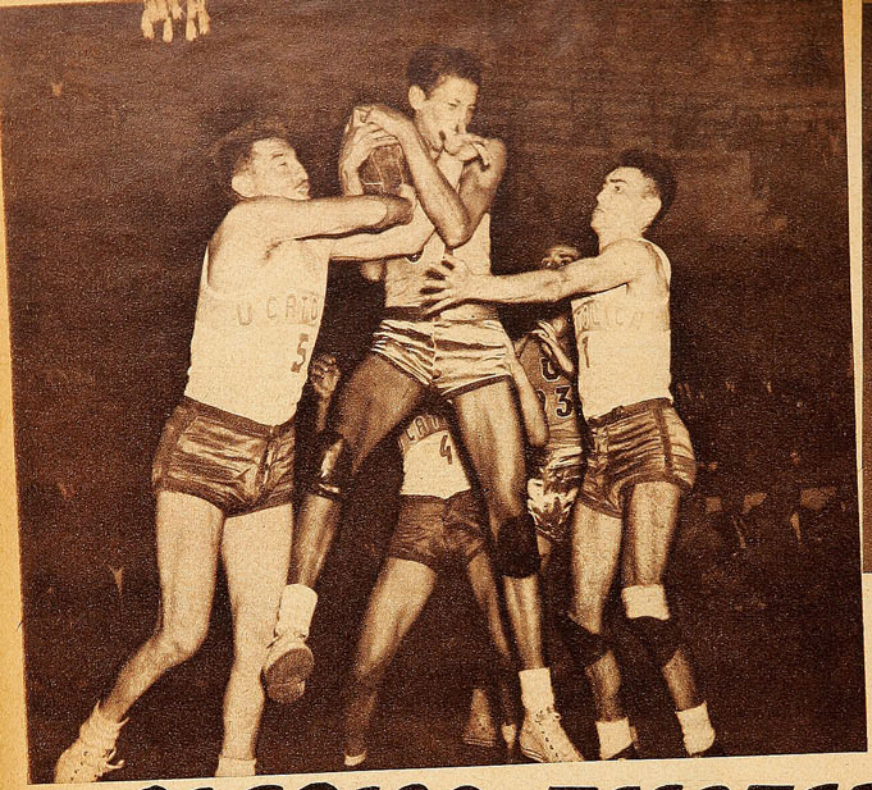
Cuidado. Pedro Hugo López va a rematar al arco. Todos los arqueros supieron de sus impactos temibles. Hizo 18 goles, y sigue siendo el alero más goleador de nuestro medio. El sabe que se le discute; pero tiene para todos una respuesta contundente. Goles.

estragos causó con su pujanza, espíritu de lucha y remate de ambas piernas. Lorca, astuto y sagaz al medio, y un alero voluntarioso, veloz y práctico a la derecha: Río. De López ya hablé. De sus taponazos esperaban goles en su nueva tienda, y los hizo. En abundancia. Basta entonces para completar la idea de lo que fué esa vanguardia. Pases precisos, largos; dos aleros que se ríen de la posición para ejecutar centros, y un corolario que lo dice todo: 73 goles. Sigo barajando fotos. Estoy viendo la de Beperet, acaso la pieza más pareja y rendidora de la defensa. Más allá está la de Azares, un zaguero seguro, tranquilo, solvente. Jorge Ibáñez y Carlos Rojas aparecen juntos, conjurando una situación en la media cancha, la que dominan en accionar perfectamente sincronizado. Rojas, adelantado, sobre el entreala organizador del antagonista, confundido con sus delanteros, en apoyo medido y constante. ¿Que es lento? ¿Que no marca? Todo lo que quieran. Pero la pelota llega a sus pies, muere y de allí sale al lugar destinado. Cuando Rojas está bien, deja una sensación de superioridad que aplasta. Ibáñez, más atrás, cuidando al entreala adelantado por lo regular. Para eso dispone de rapidez y resolución. ¡Cómo ha progresado este hombre! Aquel rudo half de Santiago National es sólo un recuerdo. Se acaban las fotografías. Queda la de un muchacho corpulento. Isaac Fernández. Igual podría vestir de futbolista como de frac. Total, jamás arruga nada. Todo prestancia y señorío. Siempre empieza mal. Con el ajetreo de las fechas iniciales se va afirmando, y termina como un gran señor. Estos dos últimos años su mutis ha sido inolvidable. Pero, ¿qué hace esta foto en el suelo? Con razón me parecía que faltaba

En un equipo completo las actuaciones de Hernán Fernández y de Raúl Cárcamo fueron de gran importancia.

(Pasa a la pág. 30)







Fué un lance disputado con brio inusitado y con un final de intensa emoción. La escena da idea de la forma en que se peleaba cada pelota. Luzcando, de la "U", que ha tomado un rebote, parece decirles a Araya y Urra, de la U. C., la pelota es mia y nada más que mia.

CLASICO ENCENDIDO

Un segundo tiempo bravísimo, jugado con fibra y valor y con redobles de dobles, animó el basquetbol de las Universidades.

(COMENTARIO DE TATA NACHO)

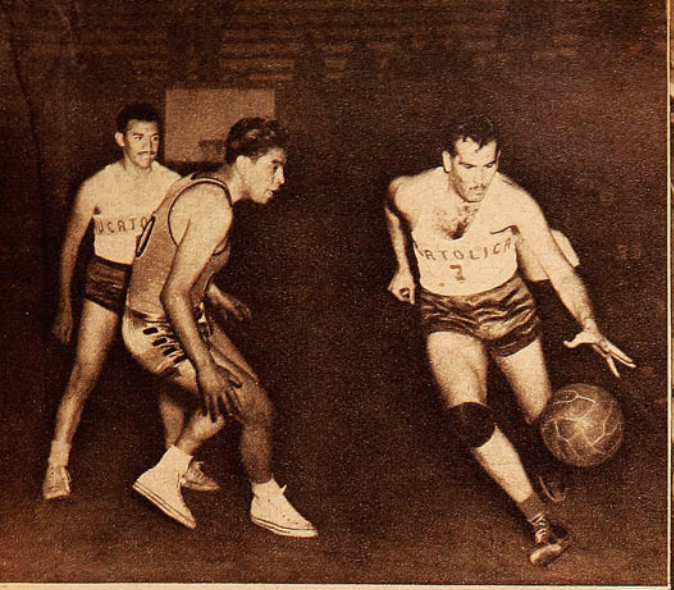
NO se puede mirar con lupa técnica este segundo clásico del basquetbol universitario 1951. No resiste el análisis, porque en casi todo su desarrollo fué una lucha de afanes impetuosos y de ansias de ganar. Todos saben que Universidad de Chile y Universidad Católica son cuadros que juegan al compás de la técnica más adelantada que se exhibe en nuestras canchas, de esa que le ha dado prestigio al basquetbol chileno. Nadie osa discutirlo. Están para probarlo sus campañas convincentes, la categoría de sus hombres y el prestigio de sus mentores técnicos: Kenneth Davidson y Osvaldo Retamal; ambos tienen plancha puesta y admirada. Pero ocurre que, como esos púgiles que de tanto combatir entre ellos se conocen el juego, al cotejarse se anulan y se deslucen.

Es lo que está sucediendo cada vez que salen a la cancha los dos notables conjuntos universitarios. Ya en el primero, cumplido hace algunas semanas, en cancha de asfalto y abierta, hubo decepción por el basquetbol ofrecido, y se pensó, por varias causas, que en el próximo match habría mejoramiento. Que ambos elencos rendirían más de acuerdo con sus capacidades. Porque estarían más avanzados en sus entrenamientos, más seguros en lo que saben y practican, y por la razón más determinante: porque el cotejo se desarrollaría en la madera del Teatro Caupolicán. Desafortunadamente, tal expectativa resultó fallida, y, en el aspecto técnico, este segundo encuentro hasta fué inferior a aquel de tan poca calidad visto en noviembre.

Los cuadros estaban mejor preparados, y sus "coachs" habían estudiado bien sus planes. Son más fáciles de lucubrarlos cuando se conoce el juego del adversario. Más fáciles de idearlos, pero más difícil de cumplirlos. Sucedió esa noche como en otras pasadas. Salen a la cancha con sus planteos secretos, y salta la sorpresa para uno. El rival no actúa como estaba previsto, y el peligro no viene por donde pensaba. Comienza a meterse un hombre, un paracaidista que no se ve venir hasta que ya está solo debajo del cesto, y la defensa se mira a las caras con asombro. "¿Por dónde" ¿"Fué tuyo?" "No; tuyo." Hay confusión, y el capitán, por señas de la banca, pide un minuto. Se reinicia el juego, y se da con el antídoto. La jugada sorpresiva ya no resulta. El episodio se repite minutos después en el otro bando. Otro minuto. Y también reparada la avería. Así se van mellando, anulándose, y el partido se hace feo y los cuadros actúan como frenados por un cierre éclair. Todo lo que se ensayó y se planeó antes del lance hay que dejarlo de mano. No tiene buen éxito. Y transcurre un primer tiempo de indecisiones, de tanteos y de fracasos.



Un triunfo sacado sobre la hora y en encuentro tan ardorosamente disputado, lógicamente provocó intenso júbilo entre los vencedores y sus parciales. En andas puede verse a Juan Zitko, y en tierra, a Moreno y a Urra. Zitko y Urra fueron grandes revelaciones.



Católica se mostró más equipo y se empeñó en no salirse de sus moldes técnicos, pese al desborde de energías. Esta fué una jugada que se repitió varias veces para superar a la defensa de la "U", con la entrada de un hombre, que casi siempre fué Milenko Skoknic. Se le ha escapado Figueroa, y Ostoic lo ve irse. Skoknic fué el goleador de su cuadro.

Raúl López fué quien se empeñó más en llegar al cesto católico, y logró dobles de factura, aprovechando su velocidad. En la escena salta con Hugo Fernández mientras atrás están Luzcando y Skoknic.



No hay más que recordar lo que pasó en el partido anterior, en el Estadio Chile. Un primer tiempo que inducía al bostezo, con la Católica en la cancha que daba pena. Desorientada, perdida. Esta vez, en el Caupolicán, también el primer tiempo fué deslucido, de caries pobrísimos, y con una "U" que cucarreaba como equipito de mala muerte. Se habían invertido los papeles. Ahora la Católica era la que pisaba mejor y lucía aplomo y fibra. Estaban invertidos los papeles; pero el primer tiempo fué para avergonzar a teams que se precian de ser los más capacitados del país. La "U" en aquel partido del recuerdo sacó ventajas en la etapa inicial, de 17-10. Esta vez la U. C. anotó ventajas, de 19-15.

Católica fué esta vez el equipo triunfador, en una lucha intensa, de escasa técnica, pero de muchos bríos. Se decidió sobre la hora.

Vino la segunda etapa, que es lógico y natural que sea distinta. Las instrucciones dadas en el camarín, en el descanso, son diferentes. Se guarda todo lo que se había dicho antes del encuentro, y a otra táctica, a otro plan, uno más simple y que más se domina, el que se impone con más de improvisación, de acuerdo a las características de los hombres que dan la pauta en la brega, casi siempre ardorosa e impulsiva en estos casos. Se vuelve a la cancha con la predisposición de luchar y de triunfar, más que de jugar y de lucir. Se sabe la trascendencia que tiene para cada Universidad una victoria sobre su tradicional adversario.



El segundo tiempo de este clásico, que comenzó tan frío y enmarañado, fué estremecedor.

Universidad de Chile se presentó transfigurada. Ya antes de terminar el período jugado, cambió hombres: sacó a Marmentini y Vines, y puso a Luzcando y a Landeta, y hubo más rapidez, más penetración y puntería. La "U" abrió las llaves y se fué en busca del triunfo, como se pudiera; había arbitraje libre para meter fierro, y el juego recio imperó en las zonas; nadie podía debajo del cesto lanzar bien, porque las marcadas eran fieras, y sin duda que la Católica salía más perjudicada, porque, más segura de lo que hacía, se empeñó siempre en terminar sus jugadas. Los pocos destellos de buen juego los ofreció el

(Continúa en la página 24)

Otra entrada de López, que Skoknic no ha conseguido detener. Atrás están, en diferentes gestos: Fernández, Luzcando, Urra y Araya. Católica ganó el match por un doble: 46-44.

Una de las tantas intervenciones destacadas del meta Marrapodi. Meléndez ha disparado desde cerca, pero el meta argentino levantó el tiro, cuando se coreaba el gol. Insistió Hormazábal (N.º 8) y con golpe de cabeza abrió la cuenta.

ESTA BIEN P

Más que el triunfo, s
chileno en l

ESTA visto y comprobado que en la confrontación de un equipo de club y un combinado, la desventaja de éste es manifiesta. Paradójico, pero absolutamente cierto. Salvo que se trate de un combinado cuya preparación haya abarcado no uno sino varios meses. La causa es una sola. El futbol es un deporte colectivo. Por sobre los aportes y destellos personales prima el todo. La labor de conjunto. No en vano son once hombres los que se paran frente a frente. Por eso al elenco que superó a Ferrocarril Oeste en el festival del Círculo de Cronistas Deportivos no podía pedírsele mucho. En el orden individual, sí. Como equipo, no. Y esto último es lo primordial. Lo que interesa y decide las más de las veces las luchas futbolísticas. El público recibió con beneplácito la nómina del cuadro local. Cuando el locutor del estadio dió a conocer por los parlantes la formación del team, una sensación de bienestar recorrió las aposentadurías. Era, en verdad, un equipo como para satisfacer al más exigente. Verdaderas estrellas en sus puestos. René Meléndez, Enrique Hormazábal, Manuel Muñoz, Jaime Ramírez, Carlos Rojas, Ramiro Cortés, Hernán Fernández, Arturo Farías, en fin, un grupo selectísimo. Parte de la crema del futbol nuestro. Un colega radial apuntó: "El asunto es que se entiendan"... Y a fe que tenía razón. Existen alineaciones que impresionan en el papel y en el oído. Lo importante es que impresionen en la cancha. Con un agregado. Pocas veces ha sa-



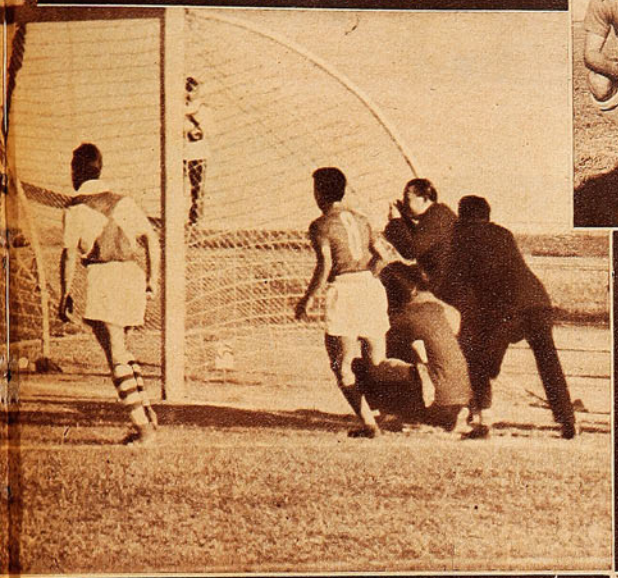
Conjunto de Ferrocarril Oeste, cuya visita ha reanudado las relaciones futbolísticas con los elencos bonaerenses. Perdió 3 a 2, con un combinado local, pero dejando buena impresión. Es un cuadro fuerte, de juego reposado y con algunas figuras destacadas.



Marrapodi evitó
bles tapadas. L
Muñoz, en esos
del team local.

La actuación de un cuadro improvisado, al iniciarse la temporada internacional, confirmó el alza de nuestro futbol.

(COMENTARIO DE JUMAR)





Esta fué la delantera que comenzó actuando y cuya actuación satisfizo plenamente: Ramírez, Hormazábal, Meléndez, Muñoz y Díaz. Después se hicieron numerosos cambios.

camo, Tello, Espinoza, Adelmo Yori y Cortés.

Pesando todo esto es que resultaron sumamente gratos esos veinte minutos iniciales. El rendimiento de esa fuerza que no se conocía superó toda expectativa. Se vió bien el cuadro local. Rápido. Rematador. Seguro en sus desplazamientos. Marrapodi intervino desde el primer instante, muy bien, por cierto. Fernández espaciadamente. En ocasiones contadas. Y, cosa curiosa, ocurrió con el meta visitante lo que ya es corriente. No traía los antecedentes de otros colegas. Su nombre no es de los más populares en el ambiente nuestro, que siempre sigue de cerca las actividades del futbol trasandino. Pero lo cierto es que hacía tiempo que no veíamos un guardapalos argentino de tan rápida reacción y tan ágil. Tal como ha

(Continúa en la pág. 30)

ARA COMENZAR

isfizo la impresión dejada por el cuadro primera media hora de juego.

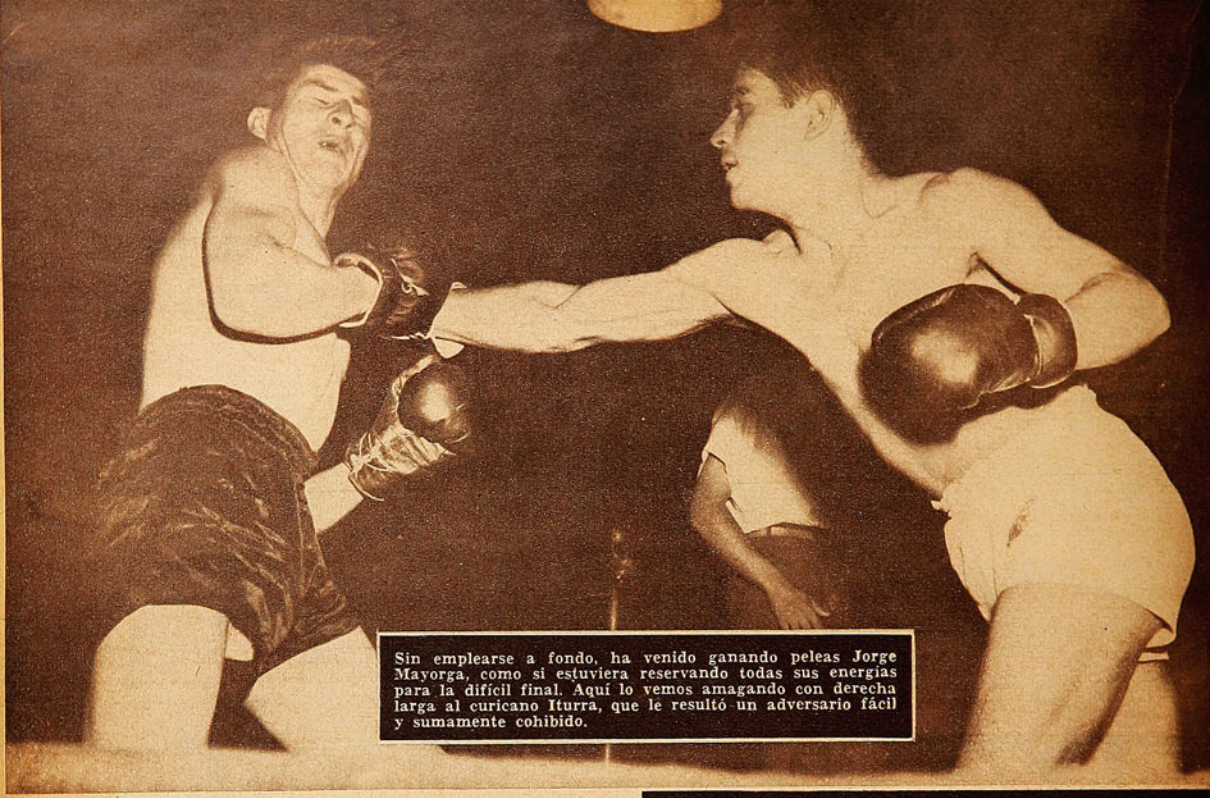
lido a cumplir un compromiso internacional un combinado más improvisado que ese que vimos el domingo. No criticamos. Explicamos, que es distinto. Ya que las cosas no pudieron hacerse mejor, conviene que el aficionado conozca los detalles a que tiene derecho. Los organizadores confeccionaron oportunamente una lista de veintidós elementos, dos por plaza, con la intención de que esos llamados realizaran tres prácticas de conjunto a través de la semana. Pero como el torneo debió prolongarse cuatro días, a la espera de esa apasionante definición de Audax Italiano y Unión Española, los defensores de estas instituciones no pudieron, como podrá suponerse, alternar con sus compañeros. Y eran muchos: Hernán Fernández, Beperet, Rojas, Lorca, Cremaschi, López, Río, Cár-

Salta Marrapodi y controla un centro, evitando la arremetida de Muñoz. Al margen del resultado, se comprobó que Chile puede formar un combinado muy competente.



n score mayor, con sus continuas y nota- Le vemos desviando un impacto de Manuel minutos iniciales, que fueron los mejores





Sin emplearse a fondo, ha venido ganando peleas Jorge Mayorga, como si estuviera reservando todas sus energías para la difícil final. Aquí lo vemos amagando con derecha larga al curicano Iturra, que le resultó un adversario fácil y sumamente cohibido.

EMOCION

El Campeonato Nacional de Box Aficionado ha seguido su interesante desarrollo sin contar con el favor de los espectadores de otros años.

(Comentario de RINCON NEUTRAL.)

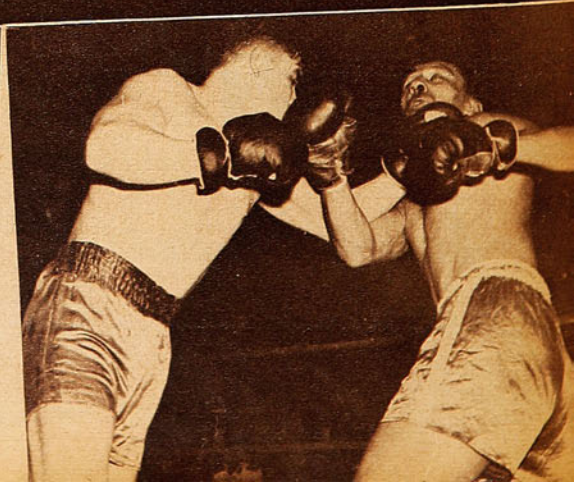
TAL VEZ HA sido el mes elegido: diciembre, mes de Navidad, de señoras cargadas de juguetes, de padres de familia abrumados de gastos que están fuera del presupuesto corriente, de calles llenas de pregones, de ampolletas y de tentaciones para niños y grandes. Tal vez ha sido el futbol que, con cuatro encuentros en una semana, estrujó los bolsillos de los entusiastas. Todo se ha juntado y ha conspirado en contra del Campeonato Nacional de Box. El hecho es que éste se ha desarrollado casi sin público. Apenas con los superfanáticos, con los que no pueden dejar de estar allí donde haya boxeo.

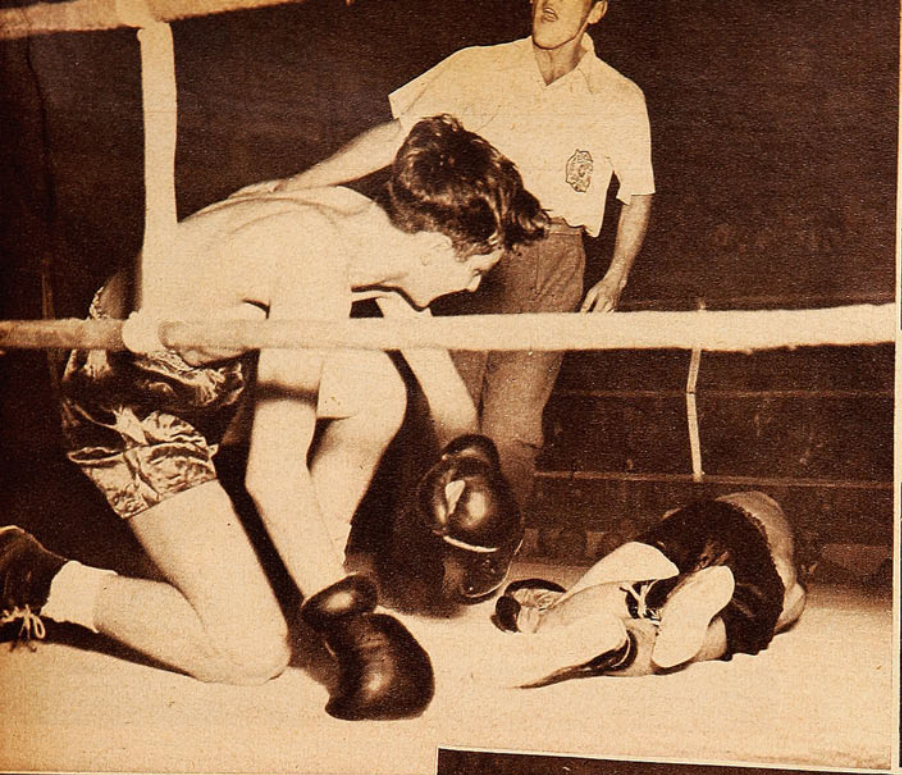
¡Y, por contraste, como si quisieran premiar a los fieles que no lo abandonaron, el campeonato ha brindado este año emoción a granel. Combates reñidos, intensos, vibrantes.

Guillermo Velásquez, de Constitución, se clasificó finalista al vencer, por K. O., a Ramón Zamorano, cuando éste tenía amplias ventajas en el puntaje. Velásquez se muestra erguido en la foto, en tanto que Zamorano se agazapa.



Juan Neira estuvo siempre en la ofensiva, como lo muestra el grabado. Y Tibaud asumió una actitud reticente y temerosa que, a la postre, le fué fatal. El triunfo del militar fué amplio.





La sensación del campeonato ha sido el pluma osornino, cara de niño, Sergio Salvia. Pese a su endeble apariencia, noqueó al temible pegador Luis Vergara, y después superó, de guapo, a Negrete. La nota gráfica muestra a Salvia hincado por efectos de la potencia con que lanzó su derecha, y a Vergara completamente K. O.

Ahumada se daba maña para anularlo, para salir de allí. Y sabía entonces salir golpeando, con prestancia. Peleó como un campeón, sobre todo en los dos primeros asaltos. En el

Paul Lungestras, aunque es aún un novicio, ha puesto en evidencia muy ponderables condiciones. Resiste golpes, tiene chispa y noción de la distancia, y es muy activo sobre el ring. Luis Troncoso, al que derrotó en los cuartos finales, cayó por efectos de un derechazo del estudiante, promediando el primer round.

SIN PUBLICO



Como no se vieron en años anteriores. Y muchos. Reuniones de quince combates con doce o más espléndidos. Calidad y dramaticidad. Ni tiempo para aburrirse; ni tiempo para conversar entre round y round. Un torneo parejo en interés, sin altibajos casi. Eso, en líneas generales.

Ahora bien, no quiere decir esto que los posibles campeones de hoy sean superiores a los de 1950, por ejemplo. Es cosa que está por verse.

GERMAN PARDO Y MARIO Ahumada, igual que en la selección efectuada en febrero último, han llegado a la final en peso mosca. Pardo tuvo en Guillermo Aguila un adversario entusiasta y porfiado, pero de limitado riesgo. No pudo, pues, dar todo el campeón. Ahumada, en cambio, necesitó superarse para derrotar al curicano Octavio Gaete, que venía perfilándose como bueno desde su primer combate. Gaete es abrumador en su trabajo al cuerpo. Ahumada, para evitarlo y para mantener la supremacía sobre el ring, necesitó realizar, en la noche del lunes, una actuación espléndida. Superior a muchas anteriores que fueron objeto de caluroso elogio. Ahumada peleó inspirado. Con un sentido de la oportunidad remarcable. Sin desaprovechar una sola ocasión. No bien podía parar a Gaete con su contra de derecha, insistía y estrujaba el instante, lanzando impactos certeros uno tras otro. Luego, cuando Gaete llegaba en su distancia,

Salvia, Montero, Ahumada y Huineo han sido figuras preferidas de las últimas reuniones.

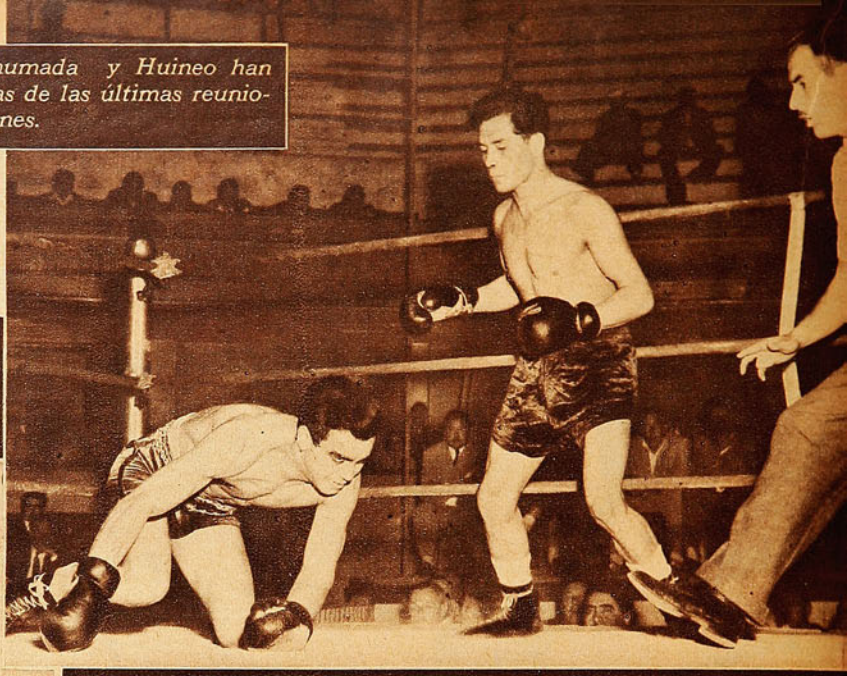
último resistio la atropellada del curicano, que aún venía pidiendo rienda.

SERGIO SALVIA, él solo, se habría merecido públicos desbordantes. Para sus dos últimas peleas. Se plantó frente a! peligroso noqueador Luis Vergara, y todos temblaron. Con su físico endeble, con su cara de niño, tener que vérselas con un hombre que destrozaba rivales con la contundencia de sus dos manos. Pero Salvia olvidó los pergaminos del contrario, no se preocupó de su terrible pegada. Fué a pelearlo, se adelantó siempre a sus intenciones, lo madrugó con su rapidez de acción, con sus impactos largos y rectos. Así, poco a poco, lo desconcertó. Hasta la estocada final, un espléndido gancho de derecha a la quijada.

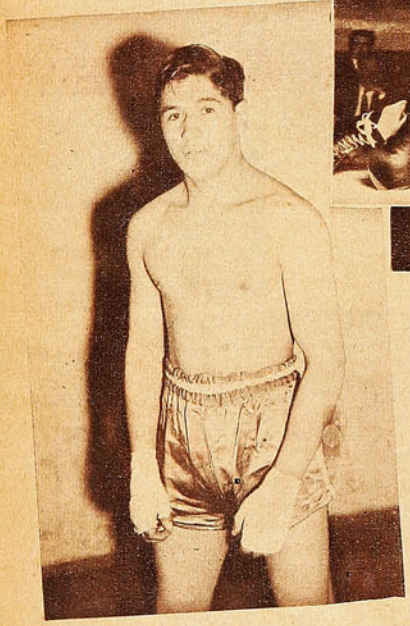
Pero allí no terminó la odisea del osornino cara de niño. Edgardo Negrete, un minero canchero, de pelear solapado, que retrocede, no da la cara, se hace a un lado, y, de pronto, sorprende con abiertos derechazos a la cabeza, era su rival en las semifinales. Salvia estuvo a punto de ganarlo rápidamente, pero se le escapó. Y luego fué algo muy serio. Tocado a fondo, el sureño se vió claramente resentido. Y debió apelar a su coraje, a su entereza. Puso, sobre el tapete, otras cartas: cartas de guapeza y voluntad. Y así ganó. Derrochando espíritu, ansias de combate, bravura. Días antes había entusiasmado por su limpia faena ofensiva. Ahora estremecía con su entereza al ganar un match a puro corazón. Si hubiera sido otro campeonato, uno de aquellos que contaron con el favor popular. Sergio Salvia estaría ya transformado en ídolo, en todas partes se hablaría de él. Como se habló de "Cloroformo" cuando vino de Curicó por primera vez.

CELESTINO GONZALEZ no debiera haber insistido. Si ya se había retirado en plena gloria, ¿para qué tentar una vez más? Y no es que haya perdido feamente, que lo hayan masacrado. Nada de eso. Abelardo Siré obtuvo un veredicto de milímetros, de esos que los hípicos llaman "media nariz". Fallo que podría haber sido para cualquiera. Pero duele ver que Celestino ya no posee las reacciones ni la elasticidad de antes. Que ya el esquive llega a destiempo y la sincronización anda mal. Sabe mucho, es claro, pero ya no volverá a asombrarnos como nos asombraba cuando era el amo de los gallos de Sudamérica. Siré, me parece que tendrá que mejorar su actuación del lunes. Es capaz de hacer algo mejor, y lo demostró en el primer round. Pero se agotó prematuramente, quizá a causa de un resfrío que sufrió días antes.

QUIZA sí, en la actualidad, el que más entusiasma de todos los finalistas es Edison Montero. Ha mejorado desde que se ganó el peso liviano hasta ahora, que es finalista en mediomediano junior. Actúa con mayor confianza, con seguridad, con fe en lo que está haciendo. Va muy bien con su izquierda —arriba o abajo—, y luego rematando de derecha. En el ataque vale mucho, y está mejorando su defensa en forma visible. Ahora es cuestión de verlo frente a alguien que sea capaz de arrebatarle la ofensiva, que se le



Le ha resultado fácil el camino para llegar a las finales al campeón Germán Pardo. Solo Guillermo Aguila, en la semifinal, le opuso cierta resistencia.

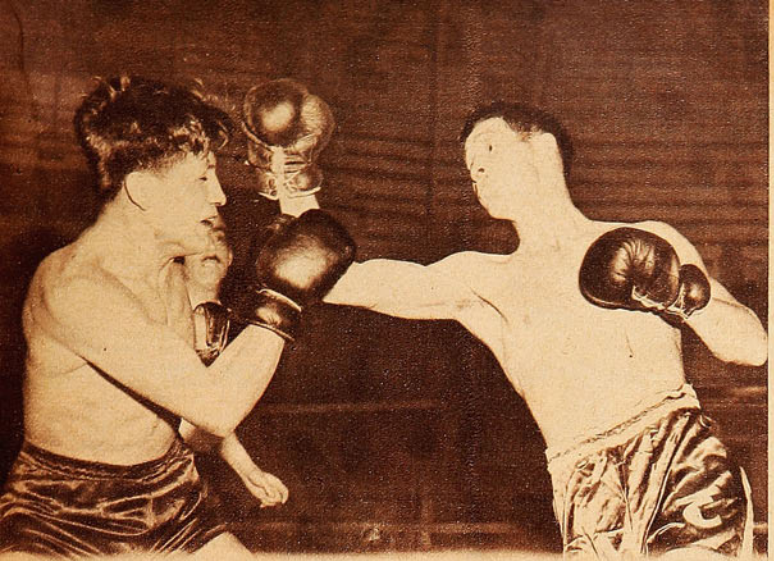


Sergio Araya ha llamado la atención por la calidad de su boxeo. Pero también es de los que pegan justo. Róbinson Flores cayó dos veces cuando debió enfrentarlo en los cuartos finales.





Carlos Lucas, el solitario peleador de Villarrica, luce mucha confianza en su faena de este año. Conviene decir, eso sí, que no ha encontrado aún un mediopesado capaz de darle un sobresalto. Sus dos victorias por K. O. le han resultado muy cómodas.



Segundo Ojeda puntea de izquierda en su pelea con Raúl Palaté, al que ganó por puntos, sin convencer. El penquista, dotado de muchas condiciones —la fuerte pegada de derecha es una de ellas—, se muestra reticente en todos sus combates.

pueda adelantar siempre. Jorge Mayorga, en cambio, no muestra progresos. Es mas, se le ha visto apático, ganando con el margen justo, empleándose apenas lo necesario para ganar claramente. Muy tacaño en sus energías. Claro que no es cuestión de engañarse: viene peleando sostenido, a media rienda. Es de los que dan más cuando más se les exige. Y sucede que Mayorga está mejor cuando ataca. Se desluce esperando.

Han surgido valores jóvenes, pero aun no se ven los que podrán, pronto, reemplazar a los consagrados.

Carlos Lucas no encontró aún un mediopesado como para apremiarse. Ganó muy fácil hasta el momento, y el rival que tendrá en las finales, Guillermo Velásquez, aunque lo venció el año pasado, tampoco es gran cosa. Un veterano sufrido, canchero, que estaba perdiendo claramente frente a Ramón Zamorano, y ganó por K. O. en la segunda mitad del último round. No sería extraño que el temuquense conquistara la corona sin que supiéramos si estaba bien o no. Si había progresado o estaba estancado.

EXISTIA CIERTA expectación por ver al universitario Lungestras peleando con el noqueador Troncoso. Pero sucede que Troncoso, quitándole su mamporro de derecha, es muy poca cosa. No tiene recursos, es aún un analfabeto del box. Está en los comienzos. Y Lungestras, que posee ciertas nociones y que es tranquilo, lo ganó sin apremio; hasta lo tuvo en la lona. Sergio Araya, al derrotar a Róbinson Flores, no agregó gran cosa a lo que ya se le había visto frente a un contrincante mejor: el nortino Olivares.

GUTIERREZ, aun no alcanza su altura normal. El chico santiaguino hace bien sólo una cosa: pelear. Si no pelea, pierde. Y tiene que meterse en eso, ir a su clima sin dilaciones. Para derrotar a Mario Mena necesitó tres rounds. Y todavía corriendo el riesgo de perder por puntos. Segundo Ojeda continúa reticente, indeciso como el año pasado, y Jorge Huineo, uno de los favoritos del público, avanzó con paso firme hasta las semifinales.



COLORADO Morales es el hombre del drama sobre el ring. No tiene descanso, no sabe de alivios. Desde la final del campeonato de Santiago, que fué terriblemente dura, hasta las semifinales. Dar y dar. Peleando desde el primero hasta el último gong, corriendo riesgos tremendos, a punto de perder, mareado a veces. Pero siempre voluntarioso. Su encuentro con el sureño Otárola fué estremecedor, de emoción, aunque con muchas fallas técnicas por ambos bandos. Estuvieron al caer los dos, pero ninguno cayó. Una de esas peleas que dejan agotados hasta a los espectadores, por su intensidad.

Pocas veces hubo un torneo de esta naturaleza, tan intenso, tan interesante, variado y de emoción como éste. Pero la atención ciudadana está en otros asuntos. En el futbol, el Viejo Noel, los juguetes, las calles iluminadas, los preparativos para recibir el año que se acerca...

RINCON NEUTRAL.

Abelardo Siré y Mario Ahumada, dos muchachos formados en el Club Corcolén, figuran en las finales del Campeonato de 1951. El primero de ellos, que representa a la "U", venció estrechamente a Celestino González. Y Ahumada, mosca de Santiago, actuó en forma brillante al vencer a Octavio Gaete.





Momentos de angustia vivió la DHIVA la noche que enfrentó a Rancagua. Ganaba cuatro a uno; pero una levantada espectacular de los rancagüinos redujo la diferencia a un gol. Fué uno de los lances más emotivos del campeonato. La foto muestra una oportuna intervención de Cornejo, arquero de Rancagua.

SALDO FAVORABLE

En Curicó quedó demostrado que el progreso del futbol chileno tiene raíces hondas.

(Comentario de PACO LAGUNA, enviado especial de "ESTADIO".)

YA no hay dos opiniones: el progreso del futbol chileno es un hecho absolutamente concreto. Y este avance tan notorio va más allá de los límites del profesionalismo. En Curicó se ha disputado recientemente el Campeonato Nacional de Futbol Amateur, competencia que sirvió para establecer que el progreso del futbol es general en nuestro país. No tienen, es cierto, los conjuntos aficionados la misma envergadura técnica de los profesionales. Ni cuentan tampoco en sus filas con valores individuales de jerarquía similar, pero han asimilado muchas de las normas modernas que han encauzado al popular deporte por una senda de auténtica grandeza y calidad.

Durante 10 días la ciudad de las tortas famosas se conmovió con el campeonato. La organización del torneo demandó un trabajo pesado y difícil a los dirigentes locales, quienes vieron compensada toda su labor con la entusiasta adhesión del público curicano, que, noche a noche, se apretujó bullicioso y entusiasta en los tablones del Estadio de Carabineros. Es un campo de juego bien instalado, con tribunas de cemento y una iluminación bastante buena. Un escenario cómodo y adecuado para las exigencias de un torneo de la naturaleza del Nacional de Futbol.

Por su condición de campeón, La Serena contó anticipadamente con uno de los favoritismos más cargados. Por cierto que el equipo del Norte Chico respondió con creces a esas predicciones. Su campaña, que lo llevó hasta el campeonato, registra sólo una derrota: cayó frente a Pedro de Valdivia, en el último partido que le correspondió jugar, por un tanto a cero. Antes había batido sucesivamente a Rancagua, Temuco, Curicó, al paso que dividió honores con el cuadro de la DHIVA. Esa noche que perdió con Pedro de Valdivia, todo el cuadro evidenció sentir el peso de una campaña intensa y dura. Los jugadores se vieron agotados, sin fibra, con ligeros chispazos que no alcanzaron para superar la voluntad y entereza con que se expidió el equipo de la pampa. Fué, en realidad, una característica de todos los cuadros, que en los últimos encuentros mostraron el desfallecimiento lógico tras una competencia reñida, y que resultó sumamente extensa para el escaso tiempo dentro del cual fué disputada. La experiencia de Curicó aconseja estudiar y buscar una modalidad nueva para los Campeonatos Nacionales de Futbol. Como se hizo ahora es perjudicial para los jugadores y hasta antideportivo.

La derrota de La Serena ante Pedro de Valdivia determinó una final extra entre aquel equipo y el de la DHIVA. Este último team tuvo un comienzo prometedor, pero fué declinando de manera ostensible. Logró victorias estrechas frente a Temuco, Rancagua y Curicó; perdiendo



Aracena, back-wing, y Flores, insider izquierdo, fueron dos figuras de aptitudes promisorias que mostró Pedro de Valdivia. Todos los cuadros probaron poseer algunos valores estimables.





La Serena retuvo su título de Campeón Amateur, tras una campaña enaltecedora. La DHIVA fué subcampeón.

Conjunto de titulares de la representación de La Serena, que retuvo su título de campeón nacional de futbol amateur. Equipo de gente joven, contó con figuras individuales de la valía de Guerrero, Luco, Saldivar y Vega.

La Serena afirmó su triunfo en la actuación rendidora y regular de su sexteto defensivo, donde el mediozaguero Vega reveló aptitudes sobresalientes.

con Pedro de Valdivia un partido que se jugó en Molina. Su triunfo sobre Rancagua —en la última fecha— fué francamente angustioso. El elenco santiaguino tenía una ventaja de cuatro a uno al comenzar el segundo tiempo, pero una reacción notable de los rancagüinos estrechó esa ventaja a un gol apenas. Fué un final dramático, que puso en peligro hasta el último minuto lo que parecía una victoria rotunda de la representación metropolitana. En este partido, como en todos los otros que jugó, el cuadro de la DHIVA, dió el handicap de jugar como visitante. En otras palabras, todos sus adversarios fueron locales para el público curicano, que mostró su disconformidad por el privilegio, a su juicio, que se le otorgó a este cuadro, permitiéndole entrar directamente a la rueda final, sin la eliminatoria previa que realizaron los otros participantes.

No fué de calidad grande el cotejo final. Tanto La Serena como la DHIVA habían quemado sus mejores energías para llegar a ese cotejo; pero, con todo, dieron una demostración muy estimable de sus aptitudes. Fundamentalmente, el lance destacó la orientación técnica de los equipos, sin duda el saldo de mayor valía que arrojó el certamen. Hubo equipos que se mostraron superiores a otros, naturalmente, pero todos por igual exhibieron haber asimilado mucho de lo que tiene el futbol actual. Con tácticas y sistemas estudiados con atención y aplicados con habilidad y eficacia. Fué eso probablemente el factor que decidió el triunfo de La Serena. En ese partido decisivo con la DHIVA, los halves de apoyo del conjunto nortino asumieron el papel estelar, plantándose en el centro de la cancha para impulsar a sus forwards sobre la valla contraria. Eso ocurrió en el segundo tiempo, porque antes había dominado el elenco metropolitano, dominio que fué neutralizado por la excelente defensa nortina. Tienen fibra Saldivar y Vega, los dos mediozagueros serenenses, son potentes y movedizos. Lo mejor que se vió en ese puesto, junto a Boada, figura ésta llena de aptitudes, que lució prestancia y positivismo en el cuadro de Curicó.

Un equipo que no rindió en la medida esperada fué el de Pedro de Valdivia. De recomendable contextura física y técnica, bajo la mano experta de Máximo Garay, el once pampino pareció extrañar la cancha de pasto.



En la defensa extrema estuvieron los puntales de Temuco: Julio Oackley, zaguero centro, y Aldo Droguetti, backwing. El primero fué estimado como el mejor del torneo en su puesto.

Tuvo un relumbrón la penúltima noche cuando batió a La Serena; pero al día siguiente se vió disminuído, cediendo un punto frente a Curicó. Y ese punto le impidió entrar con La Serena y la DHIVA a la final extra. Fué, en suma, el Nacional una oportunidad nueva y valiosa para analizar la prosperidad que vive el deporte popular

VENTA DIRECTA DE LA FABRICA

$ 599.-

ART. 124.- Modelo cómodo, terminación de lujo, emplantillado a mano, en ternerón fino, negro y café patinado. 38 al 44. $ 620.-

ART. 185 $ 599.-

ART. 186. $ 599.-

Arts. 102, 110, 112, 119, 126, 130, 182, 185, 186, 190 y 195.— Hormas amplias y cómodas. Terminación de lujo. EMPLANTILLADO A MANO. Ternerón de primera calidad, negro y café patinado. 38 al 44.

ART. 190. $ 599.-

ART. 112. $ 599.-

ART. 195. $ 599.-

$ 599.-

ART. 102. $ 599.-

ART. 110. $ 599.-

ART. 187. $ 599.-

ART. 119. $ 599.-

ART. 126. $ 599.-

ART. 130. $ 599.-

ORIGINALES FIDELITA

RAPIDO DESPACHO DE REEMBOLSOS • Franklin 187 (casi esq. Carmen) Santiago

CASA MANDEL TIENE EL AGRADO DE PRESENTAR LA NUEVA BICICLETA

Eiffel 1952



TODA UNA REVOLUCION EN LA TECNICA Y TERMINACION

- Colorido de gran gusto.
- Racores en TODAS las uniones del cuadro.
- Manubrio te, tapabarros de duraluminio.
- Más livianas y gran desarrollo.

EIFFEL SERA SU COMPAÑERA INSEPARABLE.



UNICOS DISTRIBUIDORES

CASA MANDEL

ARTURO PRAT 740 - CASILLA 9779
SANTIAGO

AGENTE: CASA LOY - SAN DIEGO 1642.-

CLASICO...

DE LA PAGINA 15

ataque cruzado; los bloqueos cortos y fulmíneos, ejecutados en la misma bomba de la "U", en los cuales aparecía siempre terminando Milenko Skoknic. Fué muy poco lo de calidad técnica: el bloqueo, el pivote y la cortada se ejecutaron bien en muy contadas ocasiones. Florecillas esparcidas en un desierto arisco.

Lindo partido, teñido al rojo, de trajín nervioso, sin técnica ni planteos, de arrestos vigorosos y hambre de goles. Entusiasmo al máximo, porque, además, los esfuerzos se concretaban en goles. El marcador sufrido se tambaleaba de lado a lado. Un doble para la Chile, uno para la Católica. Empate en las cifras. Arriba otra vez la Católica. Vuelta la Chile a subir. Doble y doble... Redoble de dobles. Clima hirviente, bullicioso. De suspensos y sin respiros hasta el final; hasta el último segundo, hasta la última décima de segundo. Cuando la bandera de los tres minutos fué izada, la U. C. sumaba 42 puntos, y la "U", 41. ¡Cuántas cosas pasaron en esos tres minutos de drama y de angustias! Tres veces la Chile decidía el partido y tres veces lo decidía la Católica. Un segundo estaba arriba un color, y al segundo el otro. Era cuestión de que la aguja del cronógrafo llegara a la última raya

Match para ganarlo cualquiera; pero justo y merecido el triunfo de la U. C., que esta vez se superó, que no se arredró en el tono de la lucha, levantado con la fibra de sus muchachos nuevos: Urra y Zitko. Merecido, porque, dentro del discreto nivel de la lucha, jugó siempre más como equipo que la Chile. 19-15, primer tiempo; bandera, 42-41, y final, 46-44. Las cifras siempre con ligeras ventajas para el que a la postre fué el triunfador.

Cotejo bravísimo, de subido color. Que sacó chispas y que puso delirante a su público.

TATA NACHO

RUBIO Y CIA.

PEDRO MONT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 200.—
En numeración del 36 al 44, $ 215.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 190.—
En numeración del 30 al 33, $ 205.—
En numeración del 34 al 37, $ 220.—
En numeración del 38 al 44, $ 245.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 245.—
En numeración del 38 al 45, $ 265.—
Extraespecial ..... $ 305.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

"CUA-CUA"

Enrique Hormazábal, formado en la escuela de Santiago Morning, llegó a ser en la rueda decisiva un forward de excepción.



EN crónica aparte comentamos el debut de Ferrocarril Oeste. Destacamos lógicamente esos veinte minutos iniciales del combinado local. Conviene hacer hincapié en ellos porque fueron realmente gratos. En tan breve lapso pudo advertirse con no poca sorpresa todo lo que hemos venido repitiendo sistemáticamente en estas páginas. El alza manifiesta del futbol nuestro. Con sorpresa porque las condiciones en que se presentó ese conjunto no eran las más indicadas para esperar un cometido brillante. En otra ocasión tal vez. Sin embargo, ese equipo llegó a brillar. Por eso, al margen del desenlace, la impresión general fué satisfactoria. Entusiasmó ver a Meléndez conducirse frente a rivales trasandinos con la misma prestancia conque lo hace en El Tranque. A Jaime Ramírez, desplazarse y avanzar como si estuviera defendiendo a la "U", en un cotejo sabatino. A Rojas y Cortés, tranquilos, aplomados, sobradores, incluso. A Carrasco, correr como una ardilla. Tal como lo hiciera tres días antes en la gran final. Todos gustaron. Ratificaron en lucha internacional lo demostrado en bregas locales. Se asistió en suma a una amable comprobación. Pero es evidente que hubo un caso doblemente placentero. El de Enrique Hormazábal.

El entrealа recoletano siempre fué un buen jugador. ¿Qué tal es Hormazábal? Un buen jugador. Diálogo elocuente que no pudo seguirse en esta rueda final, apasionante y emotiva. Porque de pronto Enrique Hormazábal, el popular "Cuá Cuá", abandonó su casillero. Salió de esa carpeta donde están los hombres eficientes para pasar a la otra. La privilegiada. La de las estrellas. Sus actuaciones últimas quedaron en la retina un buen tiempo. No fué sólo un partido. La rueda integra sin ir más lejos. Le estamos viendo esa noche en que Audax arrasó con Santiago Morning como un aluvión futbolístico. Fué el más peligroso. Solo se las ingenió para llevar zozobra a Chirinos. Con Colo Colo igual. Dominaron los albos y los entrealas bohemios debieron bajar constantemente a colaborar con sus defensores. Hormazábal, metido como un ariete en la zaga colocolina, cada vez que tuvo la pelota en su poder creó problemas con sus desplazamientos, entradas profundas y remates con sed de gol. Vino el cotejo con Everton. Santiago Morning se presentó muy remendado. Se anunciaron los equipos y unánimemente se pronosticó el triunfo viñamarino. Boffi decidió incluir un ala izquierda nueva, ubicando a Hormazábal como piloto. La fotografía que ilustra esta nota pertenece a ese encuentro. Está esperando que el pase de García llegue a sus pies. Bajó la pelota con maestría, se filtró entre dos hombres y su remate bajo y cruzado llegó a la red. Todo en un par de segundos. Como se hacen las cosas en el futbol de hoy. Acción, rapidez, profundidad y resolución. Tres goles hizo esa tarde. Bastante similares. Pero no sólo fué eso, sino la habilidad para desmarcarse. La destreza para manejar el balón y pasarlo de primera intención. El sentido de la ubicación para explotar las combinaciones al centímetro de García y compañía. Y qué decir del último compromiso. Ya se dijo que ante Unión Española, Santiago Morning había realizado una despedida señorial. Toda una recepción con traje de etiqueta. Los diablos rojos bregando con desesperación, viendo que el título se les iba, ante ese rival inspirado. Una de las actuaciones más destacadas de este torneo recién terminado, que fué pródigo, precisamente, en esa clase de aspectos. Y allí estuvo Hormazábal. Otra vez de eje delantero. Amargando la noche a los defensores de Santa Laura con su labor notable. Somos parcos por norma. Pero también nos gusta ser justos. Y no destacar sin reservas este traspaso de Enrique Hormazábal de un casillero a otro, sería injusto. Porque el popular y modesto "Cuá-Cuá" ha ingresado con paso firme al grupo estelar. Con el tranco inconfundible de los privilegiados.

Se pudo apreciar el domingo en que, precisamente, confirmó todo lo dicho ante un rival foráneo. Porque, sin afán de herir a nadie, hay un hecho que resultó muy visible. La baja del once nuestro coincidió con la salida forzoza de Hormazábal. Y esos veinte minutos comentados pudieron, a lo mejor, prolongarse mucho más si "Cua-cua" sigue en la lucha.

JUMAR

SASTRERIA
Enrique Guendelman
CREDITOS
USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA
MEDIDA MODERNA
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831.



DE TABLON

SEIS equipos se congregaron en Curicó para disputar el cetro del futbol amateur nacional. Era lógico presumir que entre esa pléyade de muchachos habría algunos de condiciones. Tanto como para despertar el apetito de las "grúas" de los equipos profesionales.

Esas "grúas" se concentraron en el Estadio de Carabineros. Noche a noche vimos a José Ghiardo siguiendo con su ojo experto el juego de un muchacho que despertaba su interés. Más allá, Alberto Cassorla. Un tablón más arriba, Tomaco Roa y Enrique Humeres, de Magallanes; cerca de ellos un "veedor" de Unión Española. Hasta el entrenador de la "U" anduvo por allá, lupa en mano, mirándolo todo, agudizando la vista y el olfato para traerse al que puede ser crack el año próximo.

EN EL PAPEL, parece ser que Unión Española realizó la conquista más valiosa: Boada, half de apoyo curicano, de gran estampa, buen dominador de pelota, igualmente eficaz en el juego alto como bajo. Fué gran animador del ataque frente a Pedro de Valdivia, consiguiendo, además, un notable gol de cabeza. Un jugador que promete mucho; tiene recién 20 años y un físico como el de Osvaldo Sáez.

IBERIA cerró convenio con tres players de Curicó: Amaro, centro forward; Aravena, puntero derecho, y Farías, zaguero. De los tres, fué Amaro quien más gustó y lució. Muchacho joven, de buen porte, juega la pelota con habilidad y posee un remate recio con las dos piernas. El winger Aravena nos pareció tan rápido como Carrasco, de Audax. Un puntero volador, de físico escaso, pero astuto y penetrante. En el cuadro de Rancagua vimos otro winger de condiciones semejantes. Es Avila, que juega en la punta izquierda, y tiene una rara habilidad para meterse en la defensa y finalizar él mismo las situaciones de apremio que provoca con su juego ágil y peligroso. Sin embargo, nada supimos acerca de que hubiese despertado el interés de los enviados de las instituciones profesionales. De ese mismo equipo de Rancagua, Magallanes tiene formulado un compromiso con el back Salazar.

UN PUNTERO izquierdo rancagüino, Vera, que jugó en el team de Curicó, firmó o va a firmar para Universidad de Chile. Por el sur anduvieron, según se ve, las preferencias de los "veedores". No de todos, porque José Ghiardo tendió las redes verdes hacia el norte, y logró el asentimiento de Guerrero y Luco, back centro y wing, respectivamente, del conjunto de La Serena. Guerrero se lesionó en uno de los primeros partidos, pero alcanzó a evidenciar sus buenas condiciones. Luco fué un puntal de la defensa nortina a lo largo de todo el torneo. Jugador de fibra, posee gran elasticidad, es seguro en el rechazo y sabe marcar con inteligencia al puntero. Frente a la DHIVA, en la final, produjo una actuación sorprendente por su calidad y eficacia. El y su compañero Guerrero vendrán a realizar algunas pruebas en el equipo de Audax; pero, por lo que mostraron, bien puede darse como un hecho la incorporación definitiva en la tienda de calle Lira.

QUIZA si la característica más saliente del torneo fué la juventud de los equipos. No se ve ahora el hecho tan común de otros torneos anteriores, que mostraban como puntales de los diversos cuadros a aquellos jugadores que el profesionalismo había desplazado por veteranos o, sencillamente, por su mediocridad. Esto y la buena disposición táctica que exhibieron los equipos en la cancha promovieron luchas intensas, con partidos atrayentes por su colorido y buena factura técnica.

HEMOS destacado en nuestras páginas lo satisfactorio que resultaba comprobar a comienzos de año los conocimientos y experiencias que denotaban poseer del futbol de ahora jugadores provincianos como Vera, Bello y Cárcamo. Ahora, en Curicó, la satisfacción ha sido doblemente mayor. Muchachos jóvenes, con poca experiencia, muchos de los cuales nunca han visto futbol en Santiago, hablaban con tino y hacían análisis correctos acerca de la labor defensiva de un cuadro determinado.

EN ESTE aspecto hubo un hombre que nos impresionó muy favorablemente: Román Soto, entrenador del equipo de Temuco. Soto estuvo algunos años como ayudante de Platko, primero, y de Pancho Las Heras, después, cuando estos profesionales dirigían a la escuadra de Magallanes. Fué ésa una experiencia valiosa para Soto, que ahora le inculca a su equipo todo cuanto observó y aprendió entonces. Muchacho inquieto, de mente viva, que se preocupa de estudiar y de aprender, Soto presentó en Curicó un equipo bien adiestrado, que siempre tuvo tendencia a los cánones modernos del futbol. Y si Temuco no se ubicó más arriba en la tabla, hay que achacarlo a su escasa suerte y a la falta de positivismo de sus delanteros.

NO ES el primer Nacional de futbol donde llaman la atención las aptitudes de Julio Oackley, el rubio back-centro de Temuco. En Curicó fué un puntal de su equipo, tanto que la crítica y el público tuvieron una decisión unánime: el mejor zaguero del torneo. Oackley ha suscitado siempre el interés de los equipos profesionales, deseosos de incorporarlo a su formación. Y ahora como antes —porque ese interés se renovó con las performances convincentes del "gringo"— el player sureño rechazó los cantos de sirena. El mismo lo dijo: "No; ya tengo 28 años, y no me queda mucho de futbol. Sería absurdo ir a tentar fortuna ahora. Además, mi situación personal me impide dar un paso de tanta trascendencia. Mientras pueda, seguiré defendiendo a mi ciudad, donde no existen las exigencias del profesionalismo y donde todavía puedo ser útil". Así habló un jugador que se ganó el aplauso de la afición curicana por su calidad de jugador y por su condición de deportista correcto y ejemplar.

EXISTIAN referencias muy favorables de Lito Contreras, insider izquierdo de Pedro de Valdivia; pero quien más destacó en la ofensiva pampina fué el piloto Cisterna, muchacho de físico generoso, valiente para entrar y oportuno.

EMANUEL Cugniet, como ha venido ocurriendo en todas las pruebas disputadas en el último tiempo, venció en la competencia motociclística realizada el domingo último en el Circuito Macul. Pero, como siempre, el vencedor piloteó una máquina de mil centímetros cúbicos, anulando de partida toda posibilidad de sus adversarios, que montaban máquinas de capacidad notablemente inferior. Todas tienen de 500 centímetros cúbicos abajo.

Sería conveniente que los organizadores de esta clase de competencias las dividieran en categorías, a fin de estimular a quienes están en desventaja con respecto a la moto de Cugniet, y que son los más. Aparte que es el único medio para poder mantener la competencia, razón primordial de todo torneo deportivo.

GANO otra vez José María Gatica. Como él sabe hacerlo, en forma contundente, a un rival de valía como es el campeón de Panamá en la categoría liviana, Clarence Sampson. Mora y Araujo, nuestro corresponsal en Buenos Aires, define así el combate, en una síntesis: "Sampson perdió el combate, y, sin embargo, bajó del ring habiendo ganado esa otra batalla, más difícil, de la consideración del público, del concepto elogioso sobre sus condiciones y aptitudes de pugilista, de profesional que sube al ring atendiendo a su condición de tal y sabedor de que, por el título de campeón que ostenta, plantea exigencias a las que hay que responder. Y precisamente, porque lo consiguió a través de una derrota, es que resulta más meritorio el éxito mencionado del campeón liviano de Panamá. Fué superado por un Gatica que exhibió toda

GUILLERMO SAAVEDRA

EL VIEJO CRACK DEL FUTBOL CHILENO FABRICA LAS MEJORES MEDIAS PARA FUTBOLISTAS.



Pedidos contra reembolso, directamente a la fábrica. CARRERA 719. LA CALERA

Distribuidor en Santiago:
CASA DE DEPORTES CHILE
Humberto Sáez, San Pablo 2235.

A TABLON

su capacidad de peleador extraordinario. Casi nos animamos a afirmar que sólo un Gatica así podía arribar, frente a este Sampson, a ese desenlace victorioso. A cualquier otro hombre de su peso en Sudamérica le habría resultado y le va a resultar difícil conseguir un triunfo sobre el panameño".

SIGUE haciendo noticia en el deporte de Francia la figura de Alvaro Salvadores. El basquetbolista hispano-chileno tuvo recientemente una actuación sencillamente sensacional en el partido que disputó su equipo, Rácing de París, frente a Bellegarda, conjunto que goza de merecido prestigio, porque en sus filas, entre otros cracks, se cuenta a Dessemmes, el mismo que se erigiera en puntal del team galo que actuó en el Mundial de Buenos Aires.

EL LANCE, que encerraba trascendental importancia para ambos cuadros, tenía, además, el atractivo de que iban a estar frente a frente dos notables y temibles goleadores: Salvadores y Dessemmes. Uno y otro crack respondieron ampliamente a la ansiedad de los aficionados parisienses. Dessemmes marcó 30 puntos, pero el hispano-chileno lo superó con un puntaje admirable: 41 puntos. Total, Salvadores ganó el duelo individual con su digno rival, resultando, por otra parte, el factor decisivo en el triunfo de Rácing.

SIEMPRE en basquetbol echamos un vistazo a lo que ocurre con las eliminatorias para el Campeonato Nacional, que se efectuará en enero próximo en Punta Arenas. En la última semana les correspondió dirimir un pleito por la representación del norte, a los equipos de Antofagasta y María Elena. El resultado constituyó una sorpresa, porque ganó el segundo de los nombrados, cuando todos los pronósticos favorecían a Antofagasta, atendida su actuación descollante en el último Campeonato Nacional. El match tuvo por escenario una cancha de Tocopilla.

TAMBIEN hubo una eliminatoria en la zona sur, donde Concepción batió a Talcahuano en forma holgada, ganándose el derecho a ser uno de los animadores del torneo de Punta Arenas. Más al norte, Linares y Ovalle, respectivamente, obtuvieron ese galardón, en tanto que este fin de semana se cotejarán las representaciones de San Antonio y Quilpué, para determinar al finalista de la zona central. El vencedor irá a Punta Arenas, para disputar el título con Antofagasta, Concepción, Linares, Ovalle, Valparaíso, Santiago, Universitaria, Temuco y Punta Arenas, los cinco últimos por derecho propio. Valparaíso, Santiago y Universitaria, atendida su capacidad de equipos grandes; Temuco, en calidad de campeón, y Punta Arenas, por su condición de sede.

A TRAVES del tiempo, el público chileno ha visto a muchos y buenos arqueros argentinos. De ahí que sorprendiera gratamente la actuación del meta Marrapodi, de Ferrocarril Oeste. Jugador joven, de aptitudes magníficas, Marrapodi era absolutamente desconocido para la afición local, que, al verlo en acción, no le escatimó el aplauso que sabe brindarles a las grandes figuras. Fué Marrapodi un espectáculo estupendo en defensa de su arco, especialmente en la primera etapa del partido del domingo pasado, cuando dominó el Combinado en forma clara.



Sorprendió, por lo inesperada, la actuación del arquero Marrapodi, en el arco de Ferrocarril Oeste. Jugador desconocido para el público chileno, realizó atajadas estupendas, alzándose como el valor más completo del team argentino. En el primer período evitó que el dominio del Combinado Chileno arrojara cifras categóricas.

TODO PARA EL DEPORTE

CHACABUCO 26 - E (AL RINCON) - FONO 90347 - SANTIAGO

NO VENDE JUGUETES.—Expende siempre artículos para deportes.

Sederap

PREMIE A SUS NIÑOS CON EL MEJOR REGALO DE 1951

Un bolsón deportivo compuesto de una camiseta, un pantalón, un par de medias de lana, un par de zapatos de futbol o zapatillas de basquetbol y el bolsón con los colores de su club favorito

4 a 7 años	$ 450.—
8 a 11 años	$ 485.—
12 a 15 años	$ 585.—



Guantes para box, mascota, gran surtido.
Trajes de baño lastex, algodón, lana, elásticos y raso de seda, a precios sin competencia.
Anteojos importados, para el sol.
Repuestos para bicicletas de todas las marcas.
Surtido completo en trofeos, copas y medallas, para todos los deportes, en alpaca fina y cornetel.
Por cada pelota de basquetbol o futbol que usted compre le arreglaremos una usada, sin costo alguno.
SEDERAP atiende al público de 8 a 21 horas, no cierra al mediodía.
NO DESPACHAMOS REEMBOLSOS pero envíe cheque o giro postal y le remitiremos inmediatamente lo que usted desee sin recargo alguno.

La mejor mesa de pimpón reglamentaria, completa, solamente $ 1.995.—



Pelotas con correon o válvula ESFERICA, de primera calidad y garantidas.

Nº 1	$ 195.—
Nº 2	$ 265.—
Nº 3	$ 325.—
Nº 4	$ 395.—
Nº 5	$ 485.—
Nº 6	$ 685.—

Pelotas 2ª Clase 10% Descuento

CASA "SEDERAP" - CHACABUCO 26-E (al rincón) - FONO 90347 - SANTIAGO



Produce una engañosa impresión lo desconocido del nombre del ganador del circuito —Nemesio Ravera—; pero conviene destacar que quien resultó la gran revelación corrió bien y bastante fuerte.

Tomó demasiado fuerte la curva el corredor Ravera, y su coche realizó un trompo impresionante. Fué ésta la única vez en que el vencedor tuvo fallas.

RAVERA CORRIO FUERTE

El ganador del Circuito del domingo superó todos los promedios anteriores de Macul.

(COMENTA PANCHO ALSINA)

¡LO QUE SON las cosas! La prueba del domingo, en el Circuito Macul, ha sido quizá la más desteñida de todas las efectuadas hasta la fecha, la que contó con el menor número de público, la que a muy pocos interesó. Y, sin embargo, nunca se corrió más fuerte en Macul que en esta oportunidad, nunca hubo una lucha tan tenaz entre dos hombres y dos máquinas. Nemesio Ravera puede sentirse orgulloso de su faena, ya que su triunfo señala un progreso visible en el desarrollo del deporte mecánico nacional. Un progreso que no puede negarse, porque está refrendado por los números y los relojes. No se trata de una simple impresión. Ahí están los tiempos, la elocuencia de las cifras, la contundencia de las marcas.

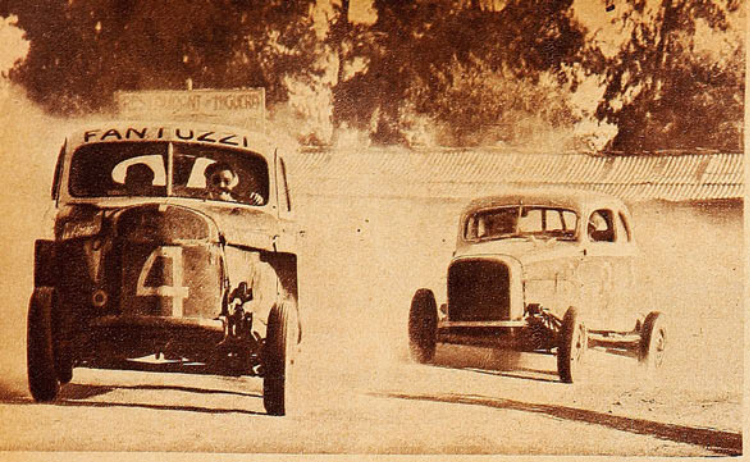
Cuando Bartolo triunfó en el Circuito O'Higgins, lo hizo con una media horaria de 119,736 kilómetros. Cuando lo hizo Oscar Gálvez en el San Martín los relojes anotaron una media de 117,520 kilómetros por hora. Esta vez el salto fué grande: Ravera triunfó con 123,671 kilómetros de promedio horario. En cuanto a las mejores vueltas, conviene hacer un recuerdo. Oficialmente quedó establecido como récord de la vuelta el de Oscar Gálvez, en el San Martín: 5'16"6|10. Pero todos sabemos que allí hubo un error grande: el tiempo real fué de 6'16"6|10. No nos olvidemos que se señaló esa marca para la última vuelta de Gálvez, que fué una de las que El Aguilucho corrió más suavemente y en la que llegó, por causa del público que invadió la pista, a la vuelta de la rueda, con el triunfo totalmente asegurado. Entonces quedaría en pie el récord que anotó el mismo Gálvez en el primer match de esa pista: 5'29"8|10. Pues bien, Ravera igualó esa marca tres veces el domingo. En las vueltas novena, décimatercera y décimacuarta estuvo exactamente en los 5'29"8|10.

Conozco el argumento de quienes han de negar lo señalado más arriba: ahora se corrieron sólo 15 vueltas y en las otras oportunidades las pruebas fueron mucho más largas. Contra eso está lo otro: cierto es que entre las eliminatorias y la contienda de fondo hubo un largo descanso de una hora. Pero, de todos modos, puede decirse que los volantes que actuaron en la final corrieron, en total, 25 vueltas. Por lo demás, la máquina de Ravera llegó en perfectas condiciones.

RAVERA corrió, en esta clase de pruebas, por segunda vez en su vida. Tuvo su primer contacto oficial con el automovilismo en el Kilómetro Lanzado, efectuado en septiembre último. Intervino, en seguida, en el Circuito que ganó este año Oscar Gálvez y sufrió un desgraciado accidente. Y nada más. Pese a su corta experiencia, es ya un experto. Y el domingo corrió con cabeza, como debe ser. En las series de clasificación se conformó con entrar séptimo, sin exigir su máquina. No le interesaba la ubicación en la partida, le bastaba con clasificarse. Y en la de fondo metió fierro, cuando fué necesario hacerlo. A conciencia y según lo que le exigían. Se vió desde el comienzo que los bravos eran tres: los argentinos Julio Castellani y Julio Cussac y el corredor del Audax Italiano, Nemesio Ravera. Cussac, sobre todo, dió duro desde el comienzo y pronto dominó a su compatriota. Dominio que, cuando comenzó a fallar la máquina de "Pichón", se hizo decisivo. Pero, desde atrás, Ravera se hacía presente. Había salido en el décimo lugar, y, en la segunda vuelta, estaba sexto. Cuarto ya en la quinta y ya segundo en las planillas. De ahí en adelante quedó establecido el duelo. Un duelo sensacional, gigantesco a ratos. Ravera descontaba en forma tan impresionante, que pronto regó de optimismo a los aficionados que seguían, cronómetro en mano, las alternativas. Vuelta a vuelta, la ventaja era menor. Y en la novena, ya Ravera tenía 5 segundos de



Tito Fernández, que cumplió bastante bien, de acuerdo a la potencia de su máquina —y fué tercero en la clasificación general—, aparece en la nota gráfica momentos antes de dominar al número 13, en la serie de eliminación.



Había partido décimo en la final, y pronto estuvo cuarto el 3, de Ravera. Aparece aquí en el momento en que está a punto de dominar al 4, de Manuel Martínez, ganador de una serie.

Dramático el duelo entre Nemesio Ravera y Julio Cussac, que vino a definirse en las vueltas finales.

ventaja al porfiado contrincante, que no quería entregarse. Subió a seis segundos en la vuelta siguiente, pero entonces Cussac se jugó a fondo. Y rebajó a cuatro la ventaja en la vuelta duodécima. De su "stand" recibió Ravera indicaciones precisas: Cussac se acercaba peligrosamente, era necesario apresurarse. Respondió, en seguida, el corredor de Audax: las dos vueltas siguientes fueron —con la novena— las más veloces, las más rendidoras. Y allí definió, por fin, el pleito. Al finalizar la décimatercera, estaba con dos segundos y medio a su favor. En la décimacuarta, la ventaja era de 12 segundos. Cussac había exigido su máquina hasta más allá del máximum. Y ya estaba vencido.

TITO FERNANDEZ, que fué tercero, cumplió muy bien dentro de las posibilidades de su máquina. Quedó él mismo íntimamente satisfecho. "Exigí el motor hasta donde es posible exigirlo, pero los otros corrían más", me dijo instantes después de llegar. No sufrió inconvenientes, el coche le respondió con regularidad y su actuación fué pareja y rendidora. Pero, ya lo dijo él mismo, la máquina no daba más de lo que se le vió, ahí estaba su límite y hasta ese límite la llevó la experta dirección de Tito Fernández. Algo parecido le sucedió al siempre optimista y siempre deportista Jorge Kovacs. Cuando supo que no actuaría Ortiz en las finales, subió a su coche sonriendo y ensayó un chiste: "Bueno, qué se le va a hacer, pues. Tendré que entendérmelas yo con los argentinos..." Sabía muy bien que su coche era inferior al de Cussac y al de Castellani, pero no le importaba. A máquinas iguales tendríamos que ver al porteño. Es un corredor muy sólido, muy seguro y arriesgado. Pero no podía ir más allá de sus posibilidades mecánicas. En automovilismo no se aceptan los milagros...

JULIO CESAR Castellani, "Pichón", no ha tenido suerte en nuestros circuitos. Todos recuerdan sus espléndidas actuaciones en Macul, cuando fué gran adversario de Gálvez y de Ortiz. Esta vez se ganó bien la mejor serie de clasificación, en la que Cussac fué tercero, y Ravera, séptimo. En la final estaba luchando con entereza y coraje y se mantuvo mano a mano con su compatriota hasta la cuarta vuelta. En la quinta etapa comenzó a tener inconvenientes, se detuvo, perdió una vuelta completa, y de ahí en adelante la máquina le fué fallando cada vez más, hasta que abandonó. "Pichón" es un corredor de sangre, bravísimo y que arriesga mucho. Quizás allí esté su punto débil, quizá si exige demasiado la máquina, queriéndola llevar hasta más allá de sus posibilidades. Su hermano Florentino, gran corredor de motocicleta, esta vez en cuatro ruedas, se mostró muy regular durante toda la prueba. Atilio Ziomi, con su coche que, todos sabemos, no puede ir muy lejos, porque no cuenta con la potencia necesaria, se conformó con hacer su carrera. Entró séptimo, pero no podía pedirle más a la máquina. En una de las series no agradó la forma de actuar de Raúl Jaras; pero, aunque se clasificó, no pudo correr la final, por inconvenientes mecánicos.

PANCHO ALSINA



La última noticia C.I.C.

Exequiel Ramírez

DESTACADO CAMPEON DEL CLUB C.I.C., QUE RECIBIO EL PREMIO AL MEJOR DEPORTISTA DE 1951 EN LA RAMA DE CICLISMO



HA USADO PARA COMPETIR UNA BICICLETA CENTENARIO, LA MARCA DEL TRIUNFO.-

BICICLETAS CENTENARIO

CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA

COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C.I.C., S. A.



Una preferencia que nunca se olvida



Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA



Casa "STAR CICLES"

San Pablo 2895 - Teléf. 96432

Ventas por Mayor y Menor

Reembolsos rápidos a Provincias

COMPLETO ALMACEN DE REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS.

BICICLETAS ALEMANAS CON AMPLIOS CREDITOS

OFRECE LOS SIGUIENTES ARTICULOS, ENTRE MILES DE OPORTUNIDADES:

Neumáticos importados	$ 280	Torpedos alemanes, completos, importados	$ 610
" Saffie	240	Frenos tipo LAM, par	480
Portapaquetes niquelados	120	Pedales carretera, aluminio	325
Puntilla Christophe, par	89	Cadenas importadas, c/u	115
Parches azul Atlas, c/u	1	Puños de goma, el par	14
Bombines cromados, aleman.	92	Goma válvula Dunlop, m	24
" Papú, importados	100	Pedales goma, el par	15

Además, bolsas portaequipos a precios excepcionales, y toda clase de repuestos – Reparaciones y transformaciones

CASA STAR CICLES
(M. C. R.)
SAN PABLO 2895 — TELEFONO 96432

ESTA BIEN PARA...

VIENE DE LA PAGINA 17

sucedido en los últimos cotejos de la competencia profesional, en que la labor de los arqueros ha decidido luchas trascendentales, lo propio ocurrió en la ocasión que nos preocupa. Si el combinado no consiguió un marcador más holgado, en ese lapso inicial, se debió exclusivamente al factor citado: Marrapodi.

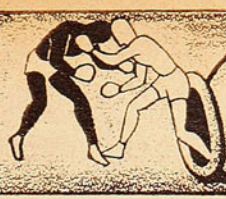
Pero al margen de los goles y del resultado mismo, lo interesante es eso. Después de tres años de ausencia de equipos bonaerenses por estos lados, bastaron esos veinte minutos para comprobar el progreso que hemos venido pregonando tanto tiempo. Se luchó con los mismos recursos. No se advirtió la marcada diferencia de otrora. La pelota la paraban igual unos y otros. Los pases llegaban a destino en idénticas proporciones. Y se vió que se cuenta con un arma fundamental para franquear el juego asociado de los argentinos que no desaparecerá nunca. La velocidad. Hace diez años se entraba a un estadio desconociendo las camisetas, y a los cinco minutos podía precisarse cuál era el equipo argentino y el chileno. Bastaban esos detalles para no equivocarse. Hoy no. El jugador chileno, y lo demostró el domingo, posee también inteligencia para desmarcarse y pasar el balón. Sabe ubicarse. Luce, incluso, prestancia en sus movimientos. No se avanza a la loca. Arremetiendo con todo. A empujones. El entusiasmo se mantiene, pero han aumentado los recursos. De ahí que no demos importancia alguna al resultado. No la tiene ni para el combinado local ni para el mismo Ferrocarril Oeste. Para nosotros, el objetivo de esta confrontación era otro. Y se consiguió con caracteres muy favorables.

A PUNTA DE...

VIENE DE LA PAG. 13

una. Tanto barajar, cayó bajo el escritorio. Es un arquero. Se está estirando. Ha sido un tiro difícil. El esfuerzo fue grande. Lo dicen los músculos del rostro. Pero la pelota no pasó. Es Hernán Fernández. Una de las figuras del año futbolístico. Factor primordial en los triunfos últimos de su cuadro, los mas importantes. Garra, chispa, temeridad y golpe de vista, agilidad y reacción instantánea. Capitán el 43 y el 51. Ocho años, y la misma eficacia. Es el mismo. Intacto en todas sus facultades. El álbum está completo. Falta solamente un personaje. No viste de corto. El que aunó los condimentos con su experiencia, cordialidad y don de gente. Figura de renombre en el futbol internacional. Querido y respetado por todos. Sobrio, correcto y de modestia ejemplar. Se llama Isidro Lángara. Tomó las riendas y consiguió que en 1951 la enseña roja fuese color de triunfo.

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

COSAS DE AYER Y DE HOY

PEGADORES. En el grupo, un muchacho de Concepción nos informaba de las condiciones del mediopesado Adrián Prieto: "Pega, pero no aguanta —decía—. O noquea o lo noquean." Ninguno de nosotros conocía aún a Prieto; pero, a propósito de ese informe, vinieron los recuerdos. Siempre es así, una cosa trae la otra.

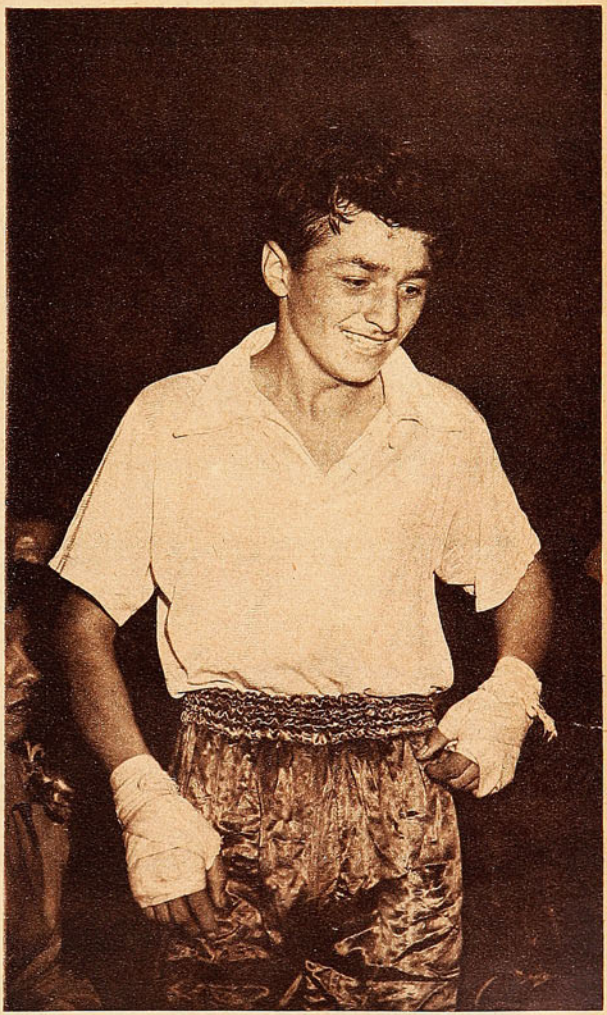
Pasa que, por lo general, los grandes pegadores son, a la vez, hombres de mandíbula de cristal. Yo recuerdo, por ejemplo, a Wilson Reed, que peleó por la Universidad Católica, en aquel año de gloria del box de la U. C., cuando Balbontín, Aronowski y Rasmussen salieron campeones. Reed pegaba bárbaramente, pero lo tocaban arriba y se iba cortado. Pancho Bahamondes era algo parecido, sólo que el iquiqueño se levantaba tres y cuatro veces, y, en algunas ocasiones, terminaba ganando él por K. O. Parece que fuera una maldición de los noqueadores la de ser blandos de mentón: "Como pegas, pagas"... Gilberto Balagué, Félix Mutinelli, K. O. Carrizo y tantos otros sufrieron de lo mismo. Claro que para el espectáculo, miel sobre hojuelas. Porque estos hombres son drama puro, con sus caídas, sus levantadas y luego las caídas y las levantadas del adversario. Entre los de ahora último están el "Atómico" Rojas y ese penquista Retamales, que realizó aquí unas peleas tremendas con Mejías. Son púgiles que les dan mucho color a sus combates; pero duran poco.

DE LOS BARRIOS. Ustedes recuerdan que Edison Montero es producto del primer Campeonato de los Barrios de Santiago. Peleó en una división que llamaron "mínimo juvenil", y después que se clasificó campeón, los de la "U" lo tomaron a su cargo y lo cuidaron. Parece que tuvieron razón y que trabajaron bien con él. Como si se lo hubieran propuesto: "Este "cabrito" estará listo para 1952, y lo llevaremos a la Olimpiada." Bueno, de estas trenzadas de los barrios salieron muchos otros, y ya han sido citados en numerosas ocasiones. Sólo que ahora es necesario señalar uno más. Se trata de Octavio Gaete, ese mosquita de Curicó, que ha conseguido victorias muy convincentes en el campeonato en base a su ataque a la línea baja, a su entereza y su continuidad combativa. Este Gaete peleó en el torneo metropolitano de los barrios, ganó una pelea, lo eliminaron y después nadie pensó más en él. Parecía uno del montón, uno de tantos. Y ahora nos lo envió Curicó muy cambiado y contundente.

LO DE LABRA. Todavía no me puedo explicar lo de Luis Labra. Lo conocí yo de cerca en aquel campeonato Sudamericano de Novicios, efectuado en San Juan, en 1947. Era un pluma que prometía. Muy serio, muy empeñoso. Más tarde sufrió algunas derrotas que lo desanimaron. En realidad, no resistía como su hermano mayor. Y he aquí algo que debe considerarse en el boxeo: cuando un boxeador pierde la fe, la pasión por el deporte, debiera retirarse. Porque de ahí en adelante nada bueno puede esperarse de él. En el boxeo hay que ir hacia arriba o retirarse a tiempo. Labra se fué al Norte, y allá cambió. Había perdido ya el entusiasmo, y, sin él, sin la fe en el deporte, se corrompió.

GENTE NUEVA. Han aparecido algunos chicos que pueden dar más adelante. Hablé ya de Espíndola y de Sergio Salvia, que ganó en forma notable a Luis Vergara. Pero no son sólo ellos. Ese gallo lotino Alfredo Ortúzar, entre otros, se me ocurre que puede ser algo serio cuando gane en fortaleza, cuando se forme como hombre. Porque es ducho, porque tiene propensión a boxear bien y es rápido. Hay en él mucha base para hacer un estilista, un aficionado capaz de ganar muchas peleas por puntos, con buen boxeo. También de ese tipo es el mosca penquista Conrado Moreira. Muy bien armadito en su guardia, con intenciones de hacer las cosas bien. Pero falto de experiencia, de reciedumbre, por ahora. Está también el mediomediano Rozas, de Osorno, sumamente novicio, pero que busca aprender, que tiende a boxear. Y que pega firme con la derecha. Y hay de otra cuerda. Como el gallo marinero Alejo Riquelme, chico bien dotado para "fighter", para los entreveros de cerca, para las jornadas rudas. Lo perjudicaron con un fallo adverso frente a Mario Mena, al que había superado; pero eso no tiene mayor importancia.

El mediomediano Dotte, de Constitución, tiene algo. Es voluntarioso, decidido, veloz para golpear. Sólo tiene que rebajarse, pelear en la división inferior. Y adquirir conocimientos. Es el problema de casi todos: la falta de buenos profesores en provincias, allá donde todavía puede hacerse labor, donde el aficionado es más entusiasta. Se ha visto cómo mejoró el standard del pugilismo amateur osornino con la labor de Santiago Arancibia, que alcanzó a estar varios meses trabajando con los aficionados de esa ciudad. *Rincón Neutral.*



Sergio Salvia, valor joven del pugilismo amateur, que sorprendió con su triunfo sobre el ferroviario Vergara. Salvia, en esa ocasión, mostró su calidad y su chispa, obteniendo una inesperada victoria por K. O.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

EL NACIONAL de basquetbol se hará en Punta Arenas, y se cuenta con un barco de la Armada, el "Araucano", para el viaje de los equipos. La lejana ciudad del sur tiene atractivos para los que no la conocen, y también el viaje por los canales, pletórico de bellezas. Pues éstas son las razones para que todo el mundo quiera embarcarse con rumbo a Punta Arenas.

Y la Federación ha tenido que soportar una pecha enorme de los candidatos. "¡Ah, si accediéramos a todas las peticiones, habría que fletar otro barco! —nos decía un dirigente—. Un barco especial para los pegotes."



—◆—

SE SABE QUE CARCAMO, el inter derecho de la Unión Española, es muy nuevecito en el futbol profesional, como que sólo hace seis meses que llegó de Concepción. Su campaña no ha podido ser más meteórica: se consagró como un elemento valioso y resultó un gran refuerzo para el cuadro rojo, que ganó el campeonato. De él se puede decir que vino, vió y venció. Su emoción, en la noche de la victoria, era inmensa, tanto, que desbordó en llanto incontenible. Sus compañeros trataban de calmarlo, especialmente Hernán Fernández:

—Cálmate, chico; no llores más. Ten tranquilidad.

Pero era inútil, lloraba a torrentes. Insistía de nuevo Fernández, y Cárcamo respondía:

—Déjame llorar, Nano. Déjame llorar.

Y hubo que dejarlo. Su emoción era muy líquida.

—◆—

LOS JUGADORES de la Unión Española, campeones de 1951, fueron invitados al Club Hípico. Jugaron dinero varios de ellos, y hubo uno que apostó al caballo "Number One". Terminó la carrera y preguntó:

—¿Cuál ganó?

—Namber guan —le dijeron.

—Chitas mi mala suerte —gritó, rompiendo los boletos—; yo jugué a "Number One".

—◆—

ESE ARQUERO siempre salía a la cancha con una mano vendada con llamativas telas adhesivas. Si jugaba mal, alegaba que estaba lesionado.

—◆—

JUEGA TAN lindo para los ojos el team del Santiago Morning, que los goles están de más. No tiene necesidad de hacerlos, que se los apunten de regalo o de premio. ¿No les parece?



ES CURIOSO, pero no se puede encontrar en Chile, ni con un cabo de vela un entrenador de basquetbol para provincias. La Federación, en su plan de difusión, tiene acordado el gasto para que un técnico dé vuelta el año visitando los centros donde sea más urgente y necesaria la enseñanza. Pero no lo encuentran, pese a que el sueldo es de diez mil pesos mensuales, y todo gasto pagado.

No se encuentra ninguno. Increíble, pero cierto. No hay quién quiera enseñar basquetbol en provincias.

—◆—

—COMO va a hacer goles la delantera del Santiago Morning, —discutía un exagerado—, si en las prácticas el entrenador aplica multas al delantero que se atreva a disparar al arco.

—Pásala. Pásala. ¿Quién te manda a tirar al arco? Eso queda para los partidos. Jueguen para la vista, muchachos.

Nadie le creyó al osado, pero él insistía en la veracidad de su argumento.

—◆—

LA FEDERACION de Basquetbol adquirió uniformes completos para su equipo seleccionado en EE. UU. Son aquellos, rojo y azul, con que actuaron en los Juegos Panamericanos. Lógicamente, los cuida, porque son carísimos, y de regreso de cada jira exige la devolución completa del equipo. Pero se encontró con el caso de un crack internacional, que se hacía el sordo y el duro. Como pasaba el tiempo, hubo necesidad de requerirlo bajo amenaza de suspensión. Entonces entregó el uniforme, pero no las zapatillas.

—Las quiero de recuerdo —dijo.

Mas la dirigente no admitió el motivo sentimental, y obligó la entrega total. Llegaron las zapatillas, mejor dicho, lo que quedaba de las zapatillas: un montón de restos tirudos. Increíble que en tan corto tiempo las hubiera dejado en ese estado. Las quería como recuerdo.

—◆—

A WILLIAM CRAWFORD, que dirigió el apasionante match de definición del Campeonato de Futbol Profesional, le preguntaron algunos espectadores, salameros, en los momentos en que se disponía a salir a la cancha:

—Mister Crawford. ¿Cuál club le gusta? ¿Unión Española o Audax?

—¡Oh, a mí me gusta el Club de Señoras! —respondió, seriote y flemático.

—◆—

BADMINTON DESEA romper la fusión que tiene con el Ferroviario, en el futbol profesional. No ganamos nada, arguyen sus personeros, con la unión con los carrilanos. Ya ven que fusionados fuimos últimos en el campeonato; nosotros, sin necesidad de ellos, también somos capaces de llegar últimos.

Y Badminton quiere dejar al Ferro para aliarse con el Palestino. Las gestiones están lanzadas, y me dicen que el problema sólo estará en el nombre, ya que no se podrá mezclar con facilidad, como Ferro-Badminton. No suena bien, Pales-Badminton. Y alguien ha propuesto que se usen las dos sílabas finales de Palestino, y así se forme Badmin-tino. Pero los palestinos no aguantan la fórmula.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL



Haga feliz a su hijo

PARA LA PASCUA

Casa Olímpica puede proporcionarle equipos para futbol, con camisetas de su club favorito.

Guantes para box, juegos de pimpón, ajedrez, damas, pelotas y globos de goma, pelotas de futbol en todos los tamaños y precios, columpios para guaguas, trapecios, argollas, etc.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



DEFENSA DE SANTIAGO MORNING: Fernand[illegible] Würth, Alberto Expósito y Luis Grill; Jaime Meneses, Pedro Farías y Guillermo Fernández


estadio

SAFFIE SELLO AZUL

presenta

"FINTA"

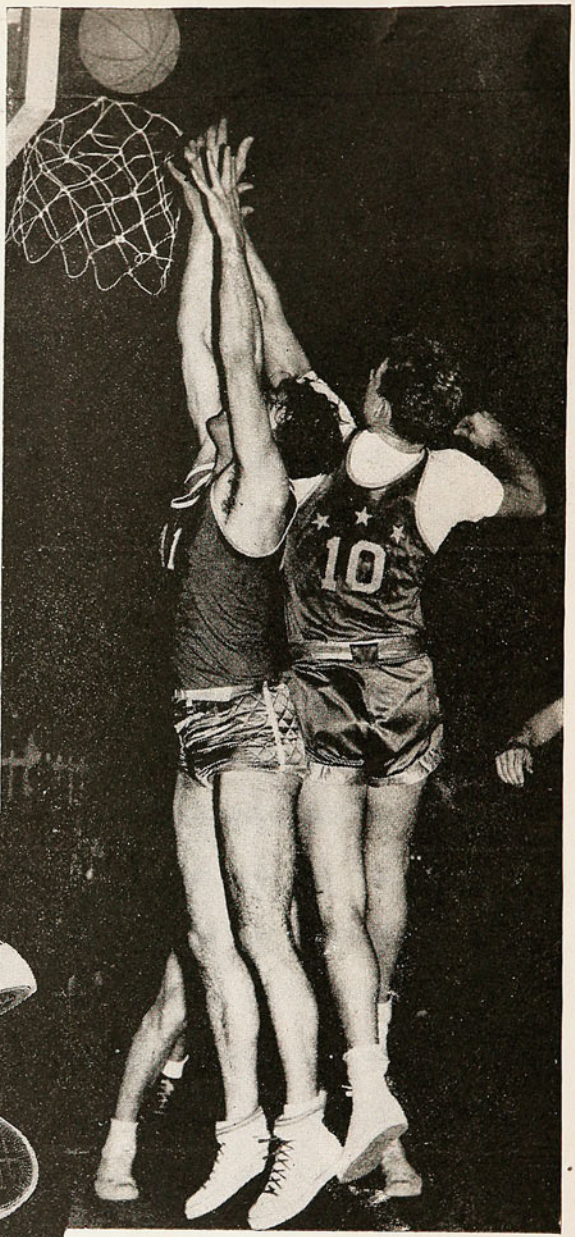
el nuevo tipo de zapatilla de BASQUETBOL, científicamente fabricada.

★

- Planta prensada, de caucho natural.
- Plantilla anatómica de esponja doble.
- Materiales de primera calidad.
- Confeccionada con procedimientos americanos.
- Garantía de duración por su "Sello Azul".

Escuche Organización Deportiva Raimundo Loezar M., por Radio Prat, CB 97, todos los días, de 19.30 a 20 horas. Domingos y festivos, desde las canchas. Patrocina "Saffie, Sello Azul".





ELEGANTE, DURABLE, COMODA.

Distribuidores en todo el país:

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA., S. A. y WEIR SCOTT, S. A. C.

FINTA Sello Azul es la zapatilla que los campeones esperaban. Pídalas en las casas del ramo. Fabricadas por

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, LTDA.

PRECIO UNICO EN EL PAIS: $ 12.—
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida Santa María 0108, 3er. piso. Casilla 3954— Teléfono 82731.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES
Director:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año, $ 560.— Seis meses, $ 295.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XI — N.º 450 — PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 29 DE DICIEMBRE DE 1951

Visitación de Imp. y Bibl.
28 DIC 1951
Depósito Legal

NO hay menos luz como al final del día; pero la gran etapa se parece a esta otra, mucho más breve, que vivimos cada veinticuatro horas. En ambos casos, por igual, se espera un próximo amanecer con renovada esperanza, con la mente poblada de risueñas ilusiones. Se termina con un poco de fatiga, aunque seguros de que será pasajera y que al iniciarse la próxima etapa estaremos en situación de luchar con entusiasmo y con vigor otra vez. Entre los recuerdos, siempre son más los amables, los risueños. El hombre, eterno optimista, para poder serlo ha sido dotado por la naturaleza de esa su memoria interesada, que retiene mejor y por más tiempo lo bueno y olvida con facilidad lo malo.

En el deporte chileno la memoria no necesita ser parcial para que se produzca el optimismo. Lo que salta más fácilmente a la superficie del recuerdo es bueno. Mirado todo con frialdad, sin apasionarse, es evidente que lo malo, lo desagradable, lo que no da pie para que se construya, es poco. Abundaron en los últimos 365 días las causas propicias para un futuro grato. Sin entrar en detalles, que en deporte muchas veces inducen a error con facilidad, vale más la impresión general, la mirada retrospectiva, de amplia trayectoria, que deja en la retina una visión más completa. Más impresión de conjunto que revista de hechos. Y el cuadro es hermoso. Es como si de lo alto de la montaña se contemplara un paisaje alegre, lleno de luz.

A. J. N.

DESDE LA ALTURA

"HE APRENDIDO muchas cosas en este año de 1951 —decía Mario Ahumada la noche de su triunfo sobre Germán Pardo—. Si tuviera facilidad para escribir o para hablar, podría explicarme mejor. Pero lo principal es que he descubierto, después de perder años y años, que el box se ha hecho para los muchachos de buenas costumbres, para los tenaces y los que de veras sienten deseos de surgir y están dispuestos a sacrificarse. Quienes no posean eso, deberían retirarse, dedicarse a cualquier cosa, pero no seguir en el deporte."

Ahumada comenzó a boxear cuando niño, pero nunca tomó en serio el pugilismo. Trasnochaba, flojeaba, era reacio al entrenamiento, no hacía gimnasia. Boxeaba porque le resultaba fácil hacerlo, pero era muy poco lo que ponía de su parte. Y fué perdiendo meses y años en eso. Hasta que la concentración para los Panamericanos le abrió los ojos. Estuvo varias semanas cuidándose, dedicándose de veras al deporte, y él mismo pudo palpar sus progresos. La verdad es que ahí lo cambiaron como boxeador y como hombre. Aprendió en esa concentración que el deportista no sólo necesita condiciones físicas, que es necesario, para surgir, una moral deportiva, un elevado espíritu de sacrificio y de disciplina. Supo, como él lo dice, que el deporte se ha hecho para la gente de buenas costumbres.

Es un ejemplo el del nuevo campeón de Chile de peso mosca, que no debiera caer en el vacío. Sus palabras, sus conclusiones encierran una enorme enseñanza para los que se inician en el rudo juego del box. Ojalá que todos las escucharan y pensaran en ellas seriamente. Entonces continuarían en el surco únicamente los bien dispuestos, los que unen a sus condiciones físicas apropiadas, una moral sólida y un maduro sentido de sacrificio y de disciplina.

A SORBITOS

MAS que jurados, esos que dieron perdedor a Segundo Ojeda son jureros.

A OJEDA lo dieron perdedor por el nombre. No podían aceptar que un Segundo fuera primero.

HAY ciertos jurados en la Federación de Box que viven en pecado mortal: siempre están jurando en falso.

EN su última pelea, Bignón tuvo que luchar bravamente contra su título de "Mejor Deportista". Como tal, no podía castigar a un hombre que ya estaba deshecho y entregado. Y sucedía que si no pegaba, le pegaban a él.

PELEABA un naval con un militar, y perdió Guerra.

HUGO Basaure ha descubierto que hay "Rozas" que tienen espinas.

TANTO que hablan de la guerra de Corea y no fueron a ver la pelea del Colorado con Vargas.

DICEN que, en Buenos Aires, Racing Club ganó el campeonato por decreto. ¿Y La Serena en Curicó?

RACHA de rojo. Unión Española, campeón de futbol, y Colorado Morales, campeón de box.

AL final de cuentos, el que salvo a Ferro fué Salvucci.

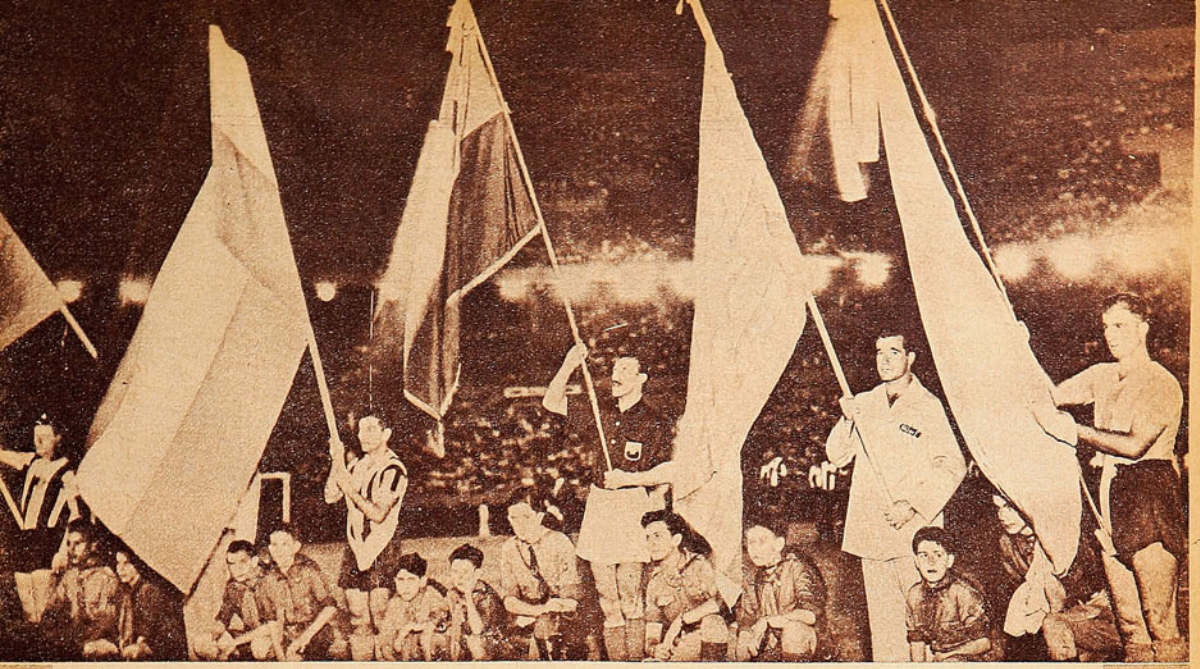
VAMOS a terminar otro año y seguimos esperando que se inicien los trabajos del tan mentado estadio techado con que nos tiene amenazados la Federación de Box.

CACHUPIN



¡QUE tragedia! El muchacho se vió todos los partidos del campeonato de futbol, soñó con llegar a ser un astro como Meléndez o como Hernán Fernández. Y, en la noche de Pascua, sus padres le regalaron una raqueta de tenis...

IGUAL que en 1947, Víctor Bignón, en 1951, continúa siendo la más grande promesa chilena del peso pesado.



Chilenos y argentinos, protagonistas en muchas contiendas internacionales, acusaron, en el pasado, un evidente desequilibrio, pese a que hubo bregas ardorosas y scores estrechos, desequilibrio que ha ido desapareciendo, a medida que nuestro futbol va en alza; pero tal hecho no permite ni justifica la subestimación que se ha visto con la visita del team del Ferrocarril Oeste. Los argentinos, como en el Sudamericano que recuerda la fotografía, serán siempre grandes y temibles adversarios a través de sus equipos seleccionados o de clubes.

COSAS DE JOVEN CRACK

El futbol chileno ha sufrido los contrastes resultantes de una indebida sobreestimación de sus medios.

DEPASANDO una tarde los recuerdos de su carrera pugilística, Gene Tunney, el hombre a quien muchos consideran como el mejor boxeador de todos los tiempos, declaró al cronista: "Todos mis adversarios fueron duros. Si no lo eran en el papel, yo los imaginaba como tales. El secreto del éxito está en no aflojar nunca. En no decir jamás antes de una pelea: "Este es fácil. No necesito esforzarme". Porque esos encuentros "fáciles" son los que más a menudo se pierden."

Recordábamos las palabras de Tunney viendo jugar a Ferrocarril Oeste contra Audax Italiano y Colo Colo. Y pensábamos que el futbol chileno está pasando ahora por ese período difícil que tienen en su carrera los jóvenes cracks. Cuando los primeros elogios merecidos han inflado su orgullo y se sienten más grandes de lo que son; más grandes, probablemente, de lo que nunca llegarán a ser. Es un momento crítico. Y la reacción del muchacho ante esos primeros halagos de la fama es el mejor índicio sobre su verdadera calidad. Muchos quedan botados, incapaces de soportar el peso de su vanidad estimulada. Otros tropiezan, pero siguen adelante. Son los que descubren que, aunque ellos sean buenos, necesitan, de todos modos, seguirse preparando; que, aunque el adversario parezca fácil, conviene aplicarse en busca de la manera más segura de vencerlo.

Nuestro futbol es, en muchos conceptos, un joven crack. Pasó por un largo período de aprendizaje, y ahora comienza a recoger los frutos. Está actuando con prestancia y eficacia; está escuchando los elogios de todos sus partidarios. Sin embargo, en sus primeros compromisos internacionales de esta nueva época ha sido innecesariamente vencido. Por subestimar al adversario. Por considerar el triunfo demasiado seguro. Son cosas que pueden perdonarse, si se piensa que estamos recién iniciando un período. Pero que no deben repetirse, para que no se pierda lo ganado.

Porque muchos, incluso algunos de los más entusiastas, mirarán estas derrotas de otro modo. Sentirán apagarse su alegría y dudarán de lo que vieron durante el campeonato local. Y deben recordar, los futbolistas locales, que el apoyo incondicional de ese público es uno de los elementos esenciales del progreso.

Nosotros sabemos que no hay motivos para sentirse pesimistas. Que es, simplemente, la mentalidad del crack niño, que no quiere esforzarse, porque le parece indicio de debilidad; que ni siquiera desea prepararse bien, porque eso sería darle demasiada importancia a un adversario débil. Con unas cuantas precauciones, por pequeñas que hubieran sido, esos encuentros se habrían ganado. No se adoptaron, y la victoria fué del visitante. Que sirva de lección. Ningún adversario es débil. Mucho menos puede serlo un rival argentino.

Ferrocarril Oeste es un cuadro rioplatense, por desmedrada que haya sido su colocación en el campeonato de Argentina. Nunca, en la historia de nuestro deporte, ha sido un rival argentino adversario fácil. Porque ése es un país deportivamente fuerte, el más poderoso, en conjunto, de nuestro continente. Aunque sigan progresando nuestros futbolistas, no llegará el momento en que puedan, sin riesgo, mirar en menos a un equipo argentino.

Pero eso es lo de menos. Si el rival hubiera sido de menor alcurnia, tampoco se habría justificado esa actitud prepotente. Los grandes campeones, como Gene Tunney, se preocuparon siempre de cada encuentro, como si fuera el más importante de todos. Porque, en el fondo, lo es. Una victoria es una victoria, y una derrota es una derrota, en el libro de records. Nosotros recordamos al Audax y al Colo Colo de hace tres semanas, y sabemos que no eran como los que enfrentaron a Ferrocarril Oeste. Pero en la historia de esta temporada sólo quedará una cosa, el resultado: Ferrocarril Oeste 1, Audax Italiano 0; Ferrocarril Oeste 2, Colo Colo 1.

Hay atenuantes. La temporada fué larga y dura; jugada la última fecha, era natural que los futbolistas quisieran descansar, que aflojaran los nervios en tensión dolorosa. Pero todo eso lo debieron tomar en cuenta quienes organizaron estos partidos. Porque, a la larga, en la mente del público y en la propia moral de los jugadores queda sólo un saldo: la derrota.

PEPE NAVA

Ese futbol incisivo, veloz, que practicaron los verdes todo el año, tuvo su base en la media zaga. Hombres como Ramiro Cortés, y Luis Vera, frente a frente en la foto, en acción, que entendieron a maravilla las enseñanzas del viejo maestro húngaro, puestas en práctica en Chile por Pakozdi.

Exponentes de un futbol nuevo. Valenzuela, el peón de la delantera, poco lucido, pero esencial en el equipo; Vera, el impávido puntal de la media cancha. En sus pies se originaron muchos de los avances que tantos triunfos dieron al Audax.





ESCRIBE PEPE NAVA

LOS NIETOS DE STEFAN TOTH

En el equipo joven de Audax Italiano han dado fruto, en Chile, las enseñanzas del padre del futbol húngaro moderno.

TODOS los que han gozado este año con esas actuaciones airosas y eficientes de Audax Italiano; todos los que han ganado algo con ellas —agrado de espectador, orgullo de hincha, satisfacción de dirigente— deben conocer la historia de Stefan Toth, el hombre que, entre 1924 y 1932, fabricó un equipo maravilloso, lo sacó a pasear por el mundo y derrotó a todos los adversarios, incluso a los campeones mundiales uruguayos. Stefan Toth era húngaro, nacido en Angyafold, un barrio obrero de Budapest, de donde han salido tradicionalmente los mejores futbolistas de la Europa Central. Tenía a su disposición buen material humano, pero, además, llevaba en su mente ideas nuevas. Un futbol rápido, preciso, penetrante, sin adornos. Lo enseñó y lo impuso. El mundo lo vió y quedó maravillado. Por eso, desde entonces, han sido tantos los entrenadores húngaros diseminados por los cinco continentes. Si ya la sola nacionalidad húngara da patente de entendido en el futbol. Y todo viene de Stefan Toth, el padre del futbol moderno de Hungría; el abuelo de Audax Italiano.

Porque eso que hizo Audax en 1951, y que dejó maravillados a amigos y adversarios, a entendidos y profanos, no es el producto solamente de las generosas condiciones naturales de una veintena de muchachos jóvenes, ricamente dotados para el futbol. Esa era la base, la materia prima. Pero once futbolistas no forman un equipo mientras no tengan un estilo común, una manera igual de hacer las cosas. Y el estilo de este nuevo Audax es descendiente directo de las enseñanzas de Toth, adaptadas, traducidas y comunicadas a los jugadores de Chile por Ladislao Pakozdy.

El cronista estuvo presente en una larga tarde de entrenamiento, sobre el césped parejo y suave del Estadio Italiano, con el maravilloso telón de fondo de la cordillera. Vió y escuchó a Pakozdy explicando sus ideas. Y pensó que esa dificultad de expresión que tiene el húngaro, esa cortedad de vocabulario castellano, que hace casi imposible sostener con él una conversación prolongada y coherente, son, en verdad, ventajas para su trabajo. Las palabras bonitas y abundantes están bien para un público de sala de conferencias. Estos muchachitos, venidos de todos los rincones de Chile, tienen, en cambio, un idioma común con su entrenador. La elocuencia del gesto futbolístico. De cómo poner el pie para que el pase no se desvíe; de cómo empinarse para que el cabezazo salga neto. La enseñanza cobra realidad y se vuelve gráfica. Quizás, si el profesor dispusiera de muchas palabras, necesitaría menos gestos y las lecciones serían menos claras.

ANTES QUE NADA, EL INDIVIDUO

Stefan Toth tenía un principio, que Pakozdy le escuchó muchas veces, cuando formaba parte del Ferencvaros, aquel club formidable que enseñó el futbol húngaro en el mundo entero. "El juego de conjunto es importante. Es la culminación del trabajo futbolístico. Pero nadie puede hacer un conjunto con once piezas imperfectas. Antes que nada, hay que pulir las partes. Hay que perfeccionar a cada jugador por separado, para que después pueda ensamblar en el equipo."

Y ése es el punto de partida, la base esencial del sistema que Pakozdy implantó en Audax Italiano. Muchos se preguntaron asombrados, al empezar la temporada, cómo aquellos muchachitos recién llegados al futbol de primera podían hacer tales cosas y con tal precisión y armonía. Fué porque, antes de aparecer en la cancha, habían pasado por larguísimas y trabajosas sesiones de entrenamiento individual.



cibir la pelota con cualquiera parte de su cuerpo, cabeza, pecho, muslos, rodillas, piernas y pies, incluso la espalda, y dejarla allí, pegada a él, a no más de un metro de distancia. Esa era la marca del buen futbolista. Quien no podía llegar a eso, no tenía futuro en el equipo. Llegaba un jugador nuevo, lo paraban en la cancha y le lanzaban pases desde todas las direcciones y a todas las alturas. Si la pelota se alejaba de él tres metros o más, el entrenador movía la cabeza. "No me sirve". Si no, lo dejaba en el equipo y empezaba con él una serie interminable de entrenamientos. Seis a la semana, si era necesario. Hasta que aprendiera a "sentir" la pelota con todo su cuerpo. A medir instintivamente su fuerza, saber de qué manera tenía que frenarla, qué fuerza necesitaba para pasarla bien, cómo podía lograr el remate más fuerte. Antes de que la



Tres modalidades fundidas en un solo estilo. Olivos, tosco, pero seguro; Bello, recio y despejador; Adelmo Yori, dúctil y apoyador. Cada uno cumplió a conciencia su misión en el cuadro. En Audax se cumplió fielmente el viejo lema caballeresco tan útil en la vida y también en el futbol: Todos para uno, uno para todos.

"El futbol —dice Pakozdy— no es más que dominio de pelota. Recibirla, impulsarla, entregarla o chutearla. La pelota es redonda, y en eso consiste la dificultad del juego. En que rebota, escapa, no permite que el jugador la sujete. Entonces, juega mejor quien mejor aprenda a manejarla. Ese es el significado de la frase dominio de pelota. Pero muchos creen que ella se refiere solamente a los pies y, más específicamente, al dribbling. Dicen que un jugador domina la pelota cuando la lleva bien. La verdad es que el dominio lo incluye todo. Desde el cabezazo al golpe de taco."

Cuenta Pakozdy que, en los entrenamientos del Ferencvaros, Toth insistía siempre en un principio. El jugador debía ser capaz de re-



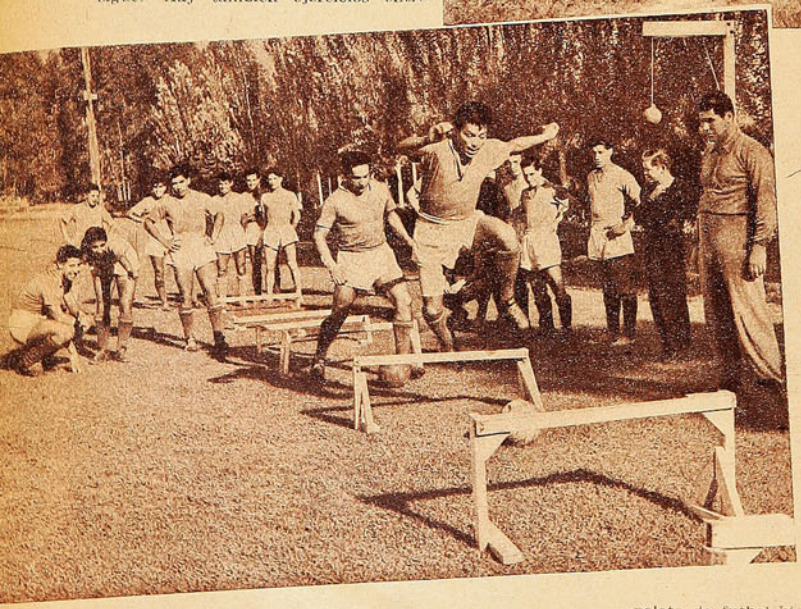
Una sesión de entrenamiento, bajo la dirección de Pakozdy. En la máquina de cabecear, Cortés practica el quite alto, tan importante para un half de apoyo.

Es más difícil desprenderse de la pelota que retenerla, y, para hacerlo bien, hay que aprender primero a dominarla.

temporada comenzara, Pakozdy había hecho lo mismo con sus novicios del Audax. Cuando empezaron a jugar, la pelota era una mansa cachorrita, sujeta a sus menores caprichos.

Mientras hablábamos, se desplegaban sobre el césped del Estadio Italiano los instrumentos de ese aprendizaje, que una vez iniciado no se termina nunca, porque Pakozdy, lo mismo que su maestro, considera que nunca un jugador domina bastante la pelota. Unas vallas de altura ascendente. Muy bajas las primeras, casi a ras del suelo. De un metro o más las últimas. El jugador se para frente a la primera, con la pelota en los pies. Parte, y rodea la valla, sin que el balón se despegue. Y así sucesivamente, haciendo una "S" interminable, hasta llegar al fin de las barreras. Después, vuelta al principio y un nuevo ejercicio. Ahora la pelota va en línea recta y el jugador en curva. La pica por encima de la primera valla y parte por el lado. Cuando cae la pelota, ya el jugador está encima de ella, para picarla de nuevo sobre el segundo obstáculo. Y así sucesivamente. Como el jugador va en zigzag, cada vez tiene que tomar la pelota con un pie distinto, y desde una dirección diversa. Y como las vallas están muy juntas, todo el ejercicio se hace a gran velocidad. Hay que ser muy hábil, para no perder el balón antes de que termine.

Después, las pruebas se van variando hasta el infinito. A veces, la pelota pasa por debajo de la valla, y el jugador salta sobre ella; otras, es al revés. La pelota se eleva y el jugador la sigue. Hay también ejercicios entre



Pocos comprendieron la importancia que tuvo para el equipo la faena de Osvaldo Valenzuela. Otros hicieron los goles o conquistaron los aplausos. El fué ese motor que necesita todo equipo en la media cancha. Peón incansable que no se ve mucho, pero que rinde para el conjunto.

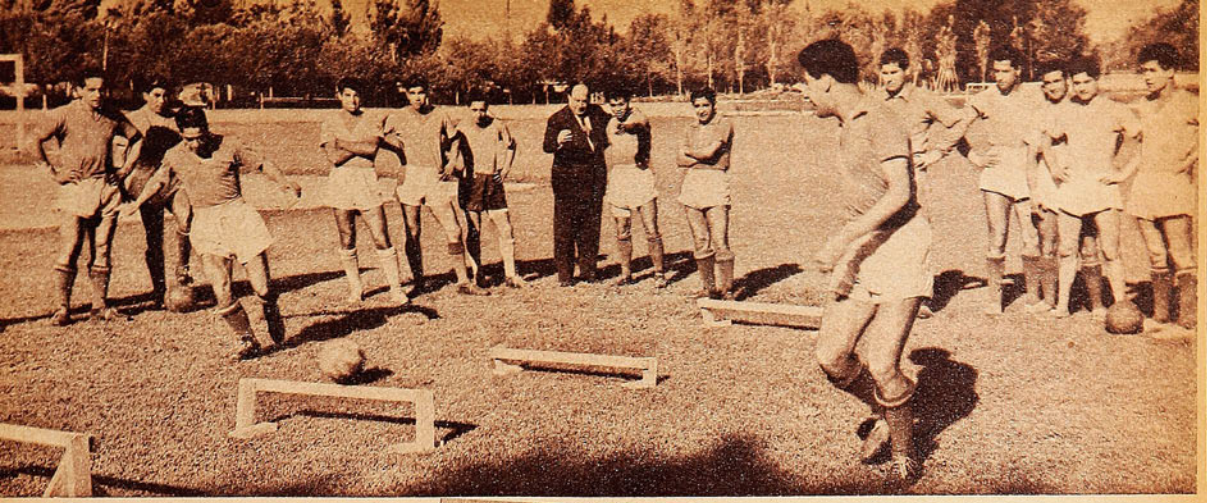
dos, y tres y cuatro jugadores. Siempre sobre ese espacio reducido y difícil. Sobre ese rompecabezas que forman las vallas. Hasta que la pelota se vuelve parte del jugador. Hasta que éste, como decía Toth, "la siente con todo su cuerpo".

LA PELOTA CORRE MAS QUE EL JUGADOR

Desde que Audax apareció, con su equipo juvenil y nacionalizado, los comentarios giraron alrededor de la velocidad de su accionar. Un juego rápido, penetrante, siempre de primera. Nada de dribbling ni pases laterales. Un toque, dos toques, y al compañero. Y muchos, por eso, se han formado una imagen equivocada del equipo. Piensan en diez jugadores lanzados a toda carrera, en diez potrillos veloces tendidos hacia la meta. La verdad es otra. Son ligeros, muy ligeros, cuando hace falta, pero en general corren mucho menos de lo imaginado. La que corre es la pelota. Y por eso mismo es veloz su juego, porque ningún hombre puede correr tanto como una pelota de futbol bien impulsada.

Clases de dominio de pelota. Salvando obstáculos, sin que el balón se escape ni desobedezca al jugador. La base, según Pakozdy, de todo buen conjunto de futbol. Cortés salta una valla, mientras Olivos lo sigue de cerca.

Dice Pakozdy que, una vez completada la etapa individual de la preparación, cuando ya el jugador es capaz de llevar o mantener la pelota pegada a su cuerpo, hay que pasar al segundo principio básico del sistema. "No gana el que tiene la pelota más tiempo en su poder, sino el que se desprende mejor de ella." Primero, es necesario aprender a recibirla y retenerla, porque para poder pasar bien la pelota, hay que empezar por tenerla, pero lo verdade-



Carrasco y Vera van cruzando la pelota por entre las vallas. Después les tocaría hacerlo entre los jugadores adversarios. El dominio del pase es condición esencial en este equipo de Audax, que juega al estilo europeo moderno, con la viveza y las cualidades innatas en el jugador criollo.

ramente importante es saber desprenderse bien de ella. En pase, en remate o en despeje. El momento decisivo del futbol es cuando la pelota se aleja del jugador.

En el futbol moderno, la velocidad es un requisito esencial. Y velocidad significa juego de primera. Es aquí, según Pakozdy, donde reside la diferencia entre este futbol moderno, de tipo europeo, y el rioplatense. Ambos cultivan el dominio de pelota, pero con distinto criterio. El jugador argentino recibe la pelota, la para y la conserva. Tiende a exhibir con orgullo su habilidad y sacrifica el rendimiento del espectáculo. El europeo aprende a dominar la pelota, no para lucirse, sino para hacer goles. Y los goles se consiguen soltando pronto la pelota. Jugando de primera. Eso es lo que hizo Audax en sus buenas tardes. Lo que hará en todas sus presentaciones. Si Pakozdy consigue su objetivo.

Pero hay más todavía. Un refinamiento de la velocidad. No basta con pasar la pelota de primera. El jugador debe estar en movimiento antes de que el balón llegue a él. Para eso, es necesario que, al empezar la jugada, haya decidido ya lo que va a hacer, haya buscado con la vista al compañero y al adversario y se haya empezado a mover fracciones de segundo antes de recibir el pase. Cuando se puede jugar así, ya se ha alcanzado la cumbre del futbol. No hay adversario que pueda detener una jugada concebida y realizada de esa manera. Pero, y aquí volvemos al principio, al kindergarten, no hay tampoco futbolistas capaces de jugar de esa manera a menos que dominen la pelota instintivamente, sin tener que pensar, "sintiéndola" con su cuerpo. El pensamiento debe estar en el desarrollo de la jugada, no en el detalle de cómo parar la pelota. Un equipo de futbol son once jugadores que actuan al unísono, con un sistema y un estilo. Pero cada uno tiene que ser individualmente capaz. Como lo indicaba Stefan Toth, el abuelo de Audax Italiano, cuando estaba dando forma a su equipo maravilloso de Ferencvaros.

ESPIRITU DE EQUIPO

Once hombres con un estilo. Pero también once hombres con una misma camiseta, un solo anhelo y un espíritu común. Once amigos, deseosos de ganar y perder juntos, felices si luce bien el compañero. Pakozdy puso los principios técnicos, varios profesores de educación física mantuvieron el estado del equipo, la resistencia necesaria para poder jugar a ese tren vertiginoso, pero hacia falta también la solidaridad, y eso lo consiguieron los dirigentes, dándoles un mismo hogar, una vida en común para que se sintieran como hermanos.



La euforia del triunfo. Bello, Valenzuela, Olivos, Martínez y Espinoza, celebrando jubilosos una victoria. No obtuvieron la mayor, pero quedaron listos para un futuro brillante. En el centro se ve la cara de Alberto Solari, el padre de estos muchachos de Audax, a quien le debe el club, en gran parte también, la satisfacción de una temporada de éxitos.

Claro que todo eso no habría servido de nada si los jugadores no hubieran traído ya consigo ese espíritu juvenil y alegre que es la base del buen compañerismo. Es agradable asistir a una de sus reuniones de entrenamiento. Es como volver, por un rato, al patio de recreo del colegio. Allí, todos estos muchachos, que son nombres famosos en el deporte nacional, se vuelven simplemente adolescentes amigos. La suerte les ha dado la ocasión de ganarse la vida jugando, y ellos juegan todo el tiempo. Tello, Cortés, Valenzuela, Carrasco, Vera y Bello, escolares que disponen de una hora de asueto, bajo la mirada cariñosa pero vigilante del inspector. Juegan, retozan, saltan y se hacen bromas. Los chistes brotan, pícaros, de cada grupo. Y el que no se adapta al ambiente queda pronto desplazado.

Y tiene que haber sido muy firme ese espíritu de equipo, muy sólida la unión de estos muchachos, cuando pudieron resistir, siendo tan jóvenes y novicios, ese campeonato terrible de 1951: Tres ruedas que liquidaron a muchos otros, más veteranos que ellos. Cuando el cronista fué a verlos, en vísperas de la final del torneo, ya todos

(Sigue a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ

SU COMPRA EN ESTA CASA SIGNIFICA UN 20% DE ECONOMIA

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

Juego de 11 camisetas de raso extra, tipo Unión, Audax, U. Católica	$ 3.450.—
Juego de 11 camisetas en tusor, varios colores	$ 2.450.—
Juego de 11 camisetas de algodón, U. Española, Audax, varios colores	$ 950.—
Juego de 11 camisetas, U. Catolica, Boca Juniors, River Plate, algodon, varios colores	$ 1.050.—
Juego de 11 camisetas en gamuza, varios colores	$ 1.250.—
Juego de 11 camisetas en gamuza de primera; Santiago Morning, Vasco de Gama y varios colores	$ 1.480.—
Pantalones de futbol en cotton, blanco azul y negro	$ 39.—
Pantalones de futbol en cotton fino, azul, blanco y negro, con hebilla	$ 60.—
Pantalones de futbol acolchados, cotton blanco, azul y negro, estilo moderno	$ 85.—
Pantalones de futbol, piel, acolchados	$ 100.—
Medias de lana extra, en diversos colores, el par	$ 60.—
Medias de lana extra gruesa, en diversos colores	$ 78.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par	$ 410.—
Zapatos de futbol marca "PERUCCA", del 38 al 44, el par Tipo especial	$ 385.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "SUPER-TORREMOCHA", N.º 5, pelota oficial, peso y medidas reglamentarios	$ 550.—
Pelotas de futbol, 18 cascos, marca "CRACK", N.º 5, pelota oficial, peso y medida reglamentarios	$ 580.—
Pelota de futbol, 12 cascos, N.º 5, marca "CRACK"	$ 470.—
Suspensor marca "Bike", importado	$ 90.—
Suspensor marca "Atleta"	$ 105.—
Rodilleras para guardavallas, afomado marca "Atleta", par	$ 170.—

NUESTRO BOTIN DE FUTBOL ES LA MAXIMA GARANTIA, SIN RIVAL EN PRECIO Y CALIDAD.

Articulos de BOX, de insuperable calidad.

Guantes de box de 6 onzas, juego	$ 580.—
Guantes de box de 8 onzas, juego	$ 595.—
Guantes de box de 14 onzas, juego	$ 650.—
Protectores de cabeza, de gran calidad	$ 350.—
Protectores genitales, de fibra	$ 210.—
Pantalones de box en raso, de diversos colores	$ 159.—
Venda elastica de primera calidad	$ 85.—
Zapatillas de box, caña alta, tipo especial	$ 410.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL, VIVO ROJO Y BLANCO. PRECIO DE PROPAGANDA. $ 95.—

BOLSONES PORTAEQUIPO, LONA DE PRIMERA, MODELO ESPECIAL, EN COLOR AZUL VIVO ROJO Y BLANCO, CON LA INSIGNIA DE SU CLUB FAVORITO. PRECIO DE PROPAGANDA $ 110.—

Composturas de toda clase de pelotas, cualquier arreglo, precios módicos, sin competencia.

Ponemos en conocimiento de los deportistas del pais que, con motivo de la ampliación del local, contamos con una completisima sección, en la que abarcamos todas las ramas del DEPORTE.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
FONO 53972 - AV. MATTA 918 - SANTIAGO

SALDOS POR BALANCE

Pedales acero francés, par	$ 260.—
Cambio Cyclo, completo	$ 465.—
Goma válvula alemana, metro	$ 15.—
Puntilla Christophe, par	$ 85.—
Juego luz francés, con dos faroles	$ 450.—
Bombin francés, aluminio	$ 90.—
Piñones libres: 16, 17 y 18, c u.	$ 120.—
Chavetas alemanas, niquel, c u.	$ 8.—
Juego volante alemán, 48 dientes	$ 450.—
Cadena Yellorex, francesa	$ 150.—
Cambio francés Super Champion	$ 750.—
Tubulares Michelin, franceses	$ 450.—
Sillin Brooks, inglés, B-15	$ 600.—
Cámaras Michelin, francesas	$ 110.—
Te aluminio, francesa	$ 240.—
Forros SAFFIE, de 1.ª	$ 220.—
Piñones tres coronas, italianos	$ 220.—
Masa torpedo, alemana	$ 550.—
Tubo para sillin, importado	$ 65.—
Gorros piqué, para ciclista, c u.	$ 35.—
Portatubular de cuero, con cierre	$ 145.—
Casco protector, de cuero	$ 180.—
Guantes para ciclistas, cuero, par	$ 95.—
Morral portaequipo, lona	$ 110.—



REEMBOLSOS A PROVINCIAS

VIENE DE LA VUELTA

sus pensamientos estaban vueltos hacia el hogar lejano.

Futbolistas modernos, eficaces, hábiles y compañeros. No fueron campeones, aunque bien merecieron haberlo sido. Pero el futuro es de ellos. En tierra sudamericana, a millares de kilómetros de distancia y 25 años de tiempo, han florecido las enseñanzas de Stefan Toth, el padre del futbol húngaro y abuelo de Audax Italiano. Son ideas y principios que ya no pueden calificarse de nuevos. Después de todo, Stefan Toth vivió hace un cuarto de siglo, y todos habíamos oído o leído sus enseñanzas. Pero nunca habían sido aplicadas en un club con el entusiasmo y la eficacia con que se ha hecho ahora en Audax Italiano de Santiago.

PEPE NAVA.





cogidos. Están en la carpeta de los dirigentes y técnicos. El Comité Olímpico ha da-

El año olímpico está en plena ebullición. Finlandia ha lanzado desde hace varios meses su propaganda para los Juegos de 1952. Sellos de correos, como los que ilustran estas páginas, van a todos los rincones del mundo y la foto histórica recuerda el momento en von Frenckell, presidente del comité organizador, anuncia el envío de las invitaciones a 75 países. Chile, al recibirla, ya había adelantado trabajos preparatorios para su concurrencia.









HAY TRABAJO ADELANTADO

A seis meses de Helsinki, el deporte chileno tiene la mayor parte de su gente preseleccionada.

1952 es año olímpico y las campanas de llamado están sonando en los cinco continentes. Todo el mundo adicto a los deportes mira hacia la capital finlandesa, que será el escenario del gran certamen, y los preparativos se intensifican. 1952 es el año olímpico, pero virtualmente este año comenzó hace varios meses en los continentes donde la justa de los cinco anillos siempre es más considerada. Europa, especialmente, está en preparación mantenida, acaso con un año ya corrido. Certámenes de resonancia en todas las ramas se han cumplido con miras olímpicas, y cada país, al entrar en 1952, lo ha hecho con su contingente escogido y alistado para las competencias que se iniciarán el 16 de julio, en Helsinki.

Norteamérica tiene también casi todo listo, equipos y dinero, planes de viaje y concentración, y es América del Sur la que, con modorra, más tardíamente estira los brazos, y entre bostezo y bostezo comienza a acordarse y a preocuparse del gran compromiso. Las noticias que transmite el cable —el vehículo más inmediato— son escasas y sólo se conocen preparativos que acaban de iniciarse en Argentina; al guiarse por ese reducido volumen de información, es probable que sea nuestro país el que ha andado más listo y tenga trabajo más avanzado. En realidad, esta vez ha existido más preocupación en nuestro ambiente, con una anticipación más atinada, y así es cómo a seis meses de Helsinki está cumplida la etapa primaria, que siempre se tocó a noventa días de la partida.

El Comité Olímpico chileno, con la experiencia recogida en otros certámenes mundiales, sobre todo en el más reciente de Londres, afrontando el compromiso con más competencia, ha simplificado los problemas y se ha puesto en una línea de acción práctica y decidida. "ESTADIO" estuvo como siempre llamando a acción en julio de 1950, recordando el momento, el año que quedaba por delante para que no se cayera en la indolencia de otras ocasiones, en los preparativos tardíos de última hora, mal nacional y sudamericano. Y cabe reconocer que en esta oportunidad el Comité Olímpico chileno fué más directamente a lo práctico y realizable.

Están seleccionados los deportes en que Chile estará representado. Se hizo un estudio previo de capacidad internacional, se señalaron aquellos con méritos y campañas para cumplir honrosamente en competencias olímpicas. Son cinco que tienen, virtualmente, sus equipos escogidos y ratificado un plazo; el primero de enero de 1952 los deportes deberán entregar una nómina de sus postulantes olímpicos. Las federaciones propondrán y el Comité decidirá, y no habrá problemas, ya que, como está dicho, los elementos están virtualmente escogidos, la mayoría de los cuales confirmaron sus designaciones en las oportunidades que se les presentarán en los campeonatos sudamericanos a cumplirse en los primeros meses de 1952. Habrá de box y de basquetbol, en Lima; de ciclismo en Montevideo y de atletismo en Buenos Aires. Las designaciones estarán provisionalmente hechas, y sólo la defección notoria de algunos motivaría los reemplazos.

El deporte ecuestre tiene su gente elegida y ya sale en viaje para competir en torneos previos en Europa. Fué el primero que estuvo listo. El basquetbol espera la terminación del Nacional, que se hará en enero en Punta Arenas, para ratificar una nómina, que se puede entregar en cualquier momento. Su gente de inmediato comenzará a adiestrarse para competir en el Sudamericano de Lima, en febrero o marzo, y el mismo equipo seguirá adiestrándose en conjunto para Helsinki. El box seguirá un procedimiento idéntico, y en cuanto al Pentatlon militar, los más posibles candidatos están también virtualmente elegidos. En cuanto al atletismo, la propia federación ha señalado una tabla de suficiencia durísima, y se sabe que son con-

(Continúa en la pág. 24



GUSTAVO EHLERS



ERNESTO LAGOS



ENRIQUE INOSTROZA



ADRIANA MILLARD

COMENTARIOS ATLETICOS

¡QUE TABLA MAS DURA!

La Federación Chilena ha demostrado que es firme su deseo de enviar a Helsinki sólo a sus valores más auténticos e inobjetables.

EL deporte de marcas individuales tiene barómetro más exacto para indicar el estado y capacidad de sus cultores. No es cuestión de apreciación, sino de cifras. El atletismo es uno de los más sintomáticos. Tanto haces, tanto vales. En este período preolímpico los trabajos preparatorios han recalcado una política severa y firme de los dirigentes, al afrontar el costoso envío de una delegación a los Juegos de Helsinki, de que deben ir sólo aquéllos de capacidad garantizada. Con méritos para competir honrosamente ante los mejores especialistas del mundo. Desde un comienzo se ha advertido ese propósito en las esferas superiores del deporte. La experiencia ha hecho atinados recuerdos en este aspecto. Lo que ha ocurrido en otras oportunidades es que siempre embarcaron equipos o competidores cuyo desempeño estaba señalado, desde antemano, como incapacitado. Competidores que no disponían de talla olímpica, porque sus desempeños en justas menores, digamos las sudamericanas, no habían sido convincentes; sin embargo, aparecían designados y embarcados.

Ahora hay otra predisposición, otra conciencia, y es de felicitarse por ello. El atletismo ha adoptado una actitud plausible, al anunciar, con el debido tiempo, la tabla de suficiencia que deberán cumplir los que se crean con méritos para actuar en la pista finlandesa. Una tabla severísima que ha provocado toda clase de comentarios. "Con esas marcas no va a clasificarse ninguno. Se les exige lo que no pueden", se oye decir.

La verdad es que la tabla es muy dura, imposible para la gran mayoría y muy difícil para los más capacitados. Sin embargo, no puede ser más ponderable el criterio justo y correcto de la Comisión Técnica del atletismo. Un viaje a Helsinki es costosísimo, infiere un esfuerzo inusitado; pues, entonces, que vayan sólo los atletas de calidad indiscutible, los astros verdaderos. No será posible embarcar a los promisorios, por lo que puedan recoger para el futuro, ni a los que ya cumplieron una campaña valorizada, en el momento más que todo por razones sentimentales. Nada de eso, se ha dicho la directiva del atletismo nacional, aun violentando sus sentimientos. Debemos ser inflexibles. Y ha resuelto el sacrificio.

Una tabla dura, durísima, como que no se pueden contar muchos con posibilidades para cumplir las marcas que se exigen. Serán diez en el mejor de los casos. Pero si en casi todas las pruebas se piden performances superiores a los actuales récords chilenos, y, en algunas, hasta mejor que los sudamericanos. Así es de exigente la fórmula.

21"6, se piden en los 200 metros, cuando el récord de Gustavo Ehlers y de Vicente Salinas es de 21"7; 48 metros deberá hacer el lanzador de disco que triunfe en la selección, cuando Hernán Haddad acaba de establecer su nuevo gran récord con 47,43; 41"6 a la posta de 4 x 100, y el récord nacional es de 42 segundos; 5 metros 60 en el salto largo femenino, y el récord vigente desde hace muchos años, de Raquel Martínez, es de cinco centímetros menos; 48"4 a la posta de 4 x 100, cuando el récord es de 49"1. 11"7, cumplidos tres veces, en 80 vallas, y el récord de Eliana Gaete, es de 11"6. Y que conste que hemos comenzado por señalar aquellas marcas que, siendo muy difíciles, están entre las más probables de cumplir, pues pertenecen a las pruebas en que contamos con mejores especialistas.

Por ejemplo, en lanzamientos están las marcas de suficiencia tan distantes de las posibilidades de nuestros especialistas, que, desde luego, a ese rubro hay que tirarle una raya declarándolo desierto, con la sola excepción de Hernán Haddad en el disco, que, con su nuevo récord, puede tentar los 48 metros. Las marcas pedidas a los lanzadores son las siguientes: 15 metros 30, en bala; 53 metros, en martillo, y 66 metros en dardo. No hay en nuestras pistas quien se acerque a ese metraje y cabe recordar que los records nacionales, intocables en su mayoría, desde hace mucho tiempo, son de: 14.94 en bala (Juan Conrads); 51.67 (Ricardo Bayer), en martillo, y 67.19 en jabalina, pertenece al letonés residente Janis Stendzenieks, y ningún

HERNAN FIGUEROA



RAUL INOSTROZA



BETTY KRETSCHMER





REINALDO MARTIN



JORN GEVERT



HERNAN HADDAD



MARION HUBER

jabalinero chileno ha pasado de los 63 metros.

En saltos ocurre algo similar. 7 metros 30 en largo, 15 metros en triple; 4 metros 10 en garrocha, y 1 metro 95 en salto alto. Hay una sola excepción: Ernesto Lagos, que en el alto ha cumplido varias veces la marca requerida y no hay más, porque garrochistas que lleguen a los 4 metros, y saltadores de extensión firme sobre los siete, no se ven. Carlos Vera, en sus buenos tiempos, consiguió pasar de los 15 metros en los tres brincos, mas en la actualidad no está en situación de repetir lo mejor que hizo. 15 metros 03, es el récord nacional que posee.

Las marcas del fondo son de 14'30, en los 5 mil metros, y 31 minutos en los 10 mil. Los récords de Raúl Inostroza y René Millas, son de 14'53" y 31'27". Para el mediofondo se han acordado de las marcas chilenas y sudamericanas de Hugo Nuttini y Guillermo García Huidobro: 1'52"6 y 3'55"; el récord de Memo es de 3'54"4. No hay quién pueda hacerlas en la actualidad; sólo que vuelva oportunamente el propio Nuttini, que, según nuestras referencias, sigue entrenando en Norteamérica. 9'15" se pide para los 3 mil del steeplechasse, y el récord nacional de Harold Gallardo es de 9'51"4.

¡Qué tabla más dura! Sin embargo, hay dos atletas que ya están designados: Gustavo Ehlers, con su flamante récord de 47"9 en los 400 planos; se le pide 48"3; además, él tratará de cumplir también la de 200 metros, hacer los 21"6, un nuevo récord chileno. Ernesto Lagos es el otro designado con su metro 96.

Adriana Millard es otra candidata segura. Se sabe que atraviesa por su mejor momento, y que en cualquier oportunidad hará los 5.60 del salto largo, y podrá repetir o mejorar su récord sudamericano de los 200 metros, 25"4. Enrique Inostroza, tenemos entendido que, está virtualmente designado para la maratón; se le exige 2 horas 39 minutos para los 42 kilómetros, lo que constituye también un record chileno, y Hernán Figueroa, que tendrá que probar su capacidad para el decathlón.

Están entre los preseleccionados con más opción para rendir lo exigible: Jorn Gevert y Reinaldo Martin, en las vallas bajas, 53"6, el récord chileno de Sergio Guzmán es de 53"9; Carlos Claro, la joven revelación de las vallas altas; se le pide 3 veces 14"7; Marión Huber, 3 veces 11"7 en las vallas femeninas; Hernán Haddad, que tendrá que esforzarse en cumplir los 48 metros, y Raúl Inostroza, que se especializará en la maratón, pues se le estima un buen acompañante para Enrique Inostroza. A los velocistas se les exige tres veces 10"7, es una de las marcas severas, y Fernando Salinas y Leonel Contreras pueden cumplirla sometidos a un entrenamiento intenso. Seguramente, estas marcas tienden a conseguir la formación del cuarteto de 4 x 100, que, completado con Ehlers y Gevert, puede dar los 41"6 exigidos. Ese cuarteto con los tres velocistas nombrados en primer término, y con Carlos Silva, si se hubiera adiestrado, como lo prometió, ya estaría en el tiempo solicitado, pero la deserción muy sentida de Silva, por motivos ajenos a su voluntad, lo impidió. Betty Kretschmer es candidata con marcada opción; está en lo posible que cumpla los 12"3, tres veces, que se exigen para los cien metros damas; también Lisa Peters, en salto largo.

Exige a los postulantes marcas de suficiencia que superan records chilenos y sudamericanos

No cabe duda, después de analizar la tabla de suficiencia, del propósito firme de hacer una selección ajustadísima. Hay quince preseleccionados, pero será difícil que pasen de diez los elegidos. Dura, muy dura es la tabla, pero plausible, muy plausible, el afán de los dirigentes. Son examinadores exigentes, mas hay la esperanza de que más de una sorpresa agradable se registre ante el empeño de los postulantes por cumplir lo que, para muchos, ahora, parece imposible. Un mes antes de la partida tendremos seguramente varios otros aceptados y probablemente con nuevos récords apuntados. Y la tabla habrá dado su provecho. Los atletas comenzaron a prepararse en la etapa complementaria, se sabe que la mayoría viene ya con un entrenamiento orientado desde hace una temporada. Bajo las órdenes de Julio Kovach y Walter Fristch están todos los preseleccionados trabajando en Santiago, y con Armando Soruco, en Valparaíso. Se prepara firme el atletismo, porque, además, antes tendrá otro compromiso que cumplir: el Sudamericano en Buenos Aires, anunciado para mayo. Dos meses antes de Helsinki. Buena oportunidad para probar a los olímpicos. Mientras tanto, en todo este período preparatorio estará presente la tabla durísima por la que tendrán que brincar los que quieran ir a Finlandia. Esa tabla, que es el tamiz más exigente de que se tiene memoria, y por el cual pasarán muy pocos. Ojalá no sean muy contados.

Muy exigente la tabla, pero no ha producido desilusiones en el ambiente, pues no existía otra opinión, felizmente. Entre los atletas, la predisposición era y es ganarse el viaje con marcas. Si no se cumplen es porque no se tiene la capacidad necesaria.

RON



HUGO NUTTINI



FERNANDO SALINAS



LISA PETERS



Bufatelli se dispone a rechazar acosado por Manuel Muñoz, que lució mucha pericia para desmarcarse, pero sin alcanzar nunca el remate feliz.

SE INVIRTIERON LOS PAPELES

Ferrocarril Oeste ganó guapeando a Colo Colo por 2 tantos a 1.

(Comenta Jumar)

AL futbol pueden asignársele muchos adjetivos. Es un deporte capaz de convertirse en un auténtico virus. Tanto es lo que apasiona. Deporte enigmático en sus desenlaces. Ilógico. Un equipo puede jugar bien y perder. Bastará cualquier descuido para que ello suceda. Cosa muy distinta a lo que ocurre en otras actividades del músculo, en que una apreciable ventaja inicial puede significar la victoria. Un boxeador, por ejemplo, al ganar los cinco primeros asaltos, tiene la mitad del pleito en su poder. Lo mismo un tenista, si se adjudica los dos primeros sets. Y así por el estilo. En futbol no basta desempeñarse bien. Lo importante es hacer goles. De lo contrario, todo el esfuerzo de una etapa o una hora podrá perderse en un minuto. Es lo que le sucedió a Colo Colo la noche que enfrentó a Ferrocarril Oeste. Durante setenta minutos pareció que ganaba Colo Colo. Y al final ganaron los visitantes. Una salida desafortunada de Escuti, y zas que se derrumba todo lo construído en tiempo y medio. Es que en el futbol todos los goles tienen el mismo valor. Hubo una diferencia substancial entre la conquista de Valjalo y la de Salvucci. Aquélla fué producto de un impacto furibundo. Un boleo empalmado fuera de la



La delantera alba volvió a incurrir en algunos desaciertos que conspiraron contra una mejor suerte. La foto registra un centro bajo, expedido por Vial con tanta violencia que a Castro le resultó imposible conectarlo frente al pórtico desguarnecido.

Arturo Farias se constituyó en el hombre más destacado de la defensa local. Especialmente en el primer tiempo, su labor fué impecable. Aparece rechazando una pelota alta entre dos rivales.

zona de castigo que estremeció las redes y el estadio entero. Esta última, un centro alto, ante el cual quedó corto el golpe de puño del meta local, permitiendo el cabezazo del scorer. Diferencia substancial, pero uno a uno en la pizarra. Y al final, lo que cuenta es eso. Siempre el futbol fué así; pero en este aspecto, parece que hubiese evolucionado al compás de la época. La voz de las cifras es la que manda.



Durante el periodo inicial, José Campos contuvo siempre a Raele, pero en la etapa final, el alero trasandino se tomó desquite llevando cargas muy peligrosas. Le vemos sorteando al defensa mencionado.

Instante en que se produce el empate. Escuti, que había jugado bien, falló en una salida y al cabecear Salvucci, la pelota quedó a merced de Holberg, que ratificó el tanto con comodidad. Al fondo, caidos, Escuti y Salvucci. El gol desanimó mucho a Colo Colo.



Un primer tiempo afiebrado en que Colo Colo debió sacar buena ventaja.

Colo Colo es el cuadro que en nuestro medio tiene una trayectoria internacional más lucida. Contendor obligado de cuanto cuadro extranjero llega a nuestras canchas nacionales, ha sido muchas veces el único capaz de brindar satisfacciones de ese orden. A despecho de los pergaminos del huésped, ha logrado imponer su singular enjundia y amor propio. Es Colo Colo, sin lugar a



Los primeros veinte minutos pertenecieron por completo a Colo Colo, que tuvo varias oportunidades propicias para lograr un marcador tranquilizador. Pero Marrapodi sólo fué batido en una ocasión. El meta argentino ha desviado hacia un costado un tiro de Castro, resultando infructuosa la arremetida posterior de Morales.



dudas, un cuadro con clase internacional. Lo probó no hace mucho en esa corta visita a Montevideo. Por eso, cuando llegó el descanso en la noche del sábado, se creyó que Colo Colo agregaría otro triunfo del tipo citado a su sabrosa lista. Estuvo bien Colo Colo en ese período inicial. Fué tan evidente su superioridad de juego, que esa ventaja mínima resultaba demasiado magra. Premio excesiva-

Mario Castro trata de desprenderse de la vigilancia de González, después de haber dejado atrás a Díez. El alero albo hizo un primer tiempo lucido, para apagarse después. Colo Colo vistió de rojo como un homenaje al Campeón.



mente mezquino. Las intervenciones de Marrapodi, espléndidas, por cierto, se sucedieron con una frecuencia manifiesta, y por momentos, Ferrocarril Oeste adoptó una posición exclusivamente defensiva. Tratando de capear el temporal. Es decir, lo que hacían los equipos nuestros hasta no hace mucho. Llegó a entusiasmar Colo Colo por su dominio. Pero debemos convenir en que se hizo todo un ritmo febril. Se jugó apurado. Como si a los jugadores los fuesen persiguiendo con un látigo. Se jugó de prisa y al caer Ferrocarril Oeste en lo mismo, se tuvo una lucha por momentos alocada. Tal vez por eso Colo Colo no hizo los tres goles que debió hacer, como mínimo. Le faltó calma para concretar su presión. Su mejor disposición. Su superioridad. Después, lo de siempre. Creció Ferrocarril Oeste con el empate, mermó el rendimiento de Colo Colo y quien se había insinuado como el más posible vencedor, terminó por sucumbir al realizar una serie de cambios que a nada positivo condujeron. En tal sentido, nos parece inaceptable que la escuadra local haya finalizado la brega con cuatro suplentes: Núñez, Villarroel, Herrera y Vial. Los dos primeros ocupando plazas en las que Colo Colo tuvo verdaderos pilares a través de la competencia oficial, como es el caso de Osvaldo Sáez, Valjalo, o, en su defecto, Gilberto Muñoz. Es odioso tener que entrar en comparaciones, pero con esos elementos noveles que ingresaron a disputar los minutos finales de una contienda internacional, de una trascendencia mayor a la asignada, no habría podido el popular instituto alcanzar una posición de avanzada en el torneo nuestro. Porque su fuerte está en la defensa. Su vanguardia es incompleta y quedó demostrado el sábado al tener que buscar Valjalo el camino que los delanteros no pudieron encontrar. Por eso, al quedar en el sector central dos mediozagueros de emergencia, Colo Colo termino por perder un partido que, con su plantel completo o refuerzos convenientes para suplir ausencias obligadas, debió hacer suyo.

Pese a todo, esta reanudación de relaciones con el futbol argentino ha servido para comprobar algunos hechos, que, por encima de victorias o derrotas, son los que dan la pauta. El jugador chileno no desmerece ya de otros, aunque sean productos de medios futbolísticos que siempre nos aventajaron en calidad. Y esto es satisfactorio, por cuanto, y siempre que encaremos con tino los compromisos internacionales, será difícil volver a presenciar en canchas chilenas los lastimosos espectáculos futbolísticos, tan frecuentes en el pasado, en que los equipos nacionales, sólo a fuerza de empuje y vigor físico, se defendían desesperadamente de la superioridad técnica de cualquier rival foráneo. Sin ir más lejos, Ferrocarril Oeste y Colo Colo mostraron algo curioso. Las cosas agradables a la vista, las sutilezas y driblings preciosistas corrieron por cuenta del once local. Ferrocarril Oeste, con empuje y constancia

Al incluir varias reservas, Colo Colo se desorganizó y terminó por ceder.



lo ganado en aspectos técnicos relacionados con el dominio de juego mismo, de nada sirven si esta clase de compromisos se encaran tan por encima del hombro. Contrariamente a lo que sucedía antes, en que se luchaba con un ardor que contagiaba al público mismo, que llegaba por ello a perdonar deficiencias y disculpar reveses. Ahora que, individual y colectivamente se ha progresado, resulta inaceptable por tanto que un cuadro que siempre se ha destacado por su estado físico, dispute sin vigor los minutos postreros y salga a verse las caras con un cuadro extranjero con la sola consigna de cumplir.

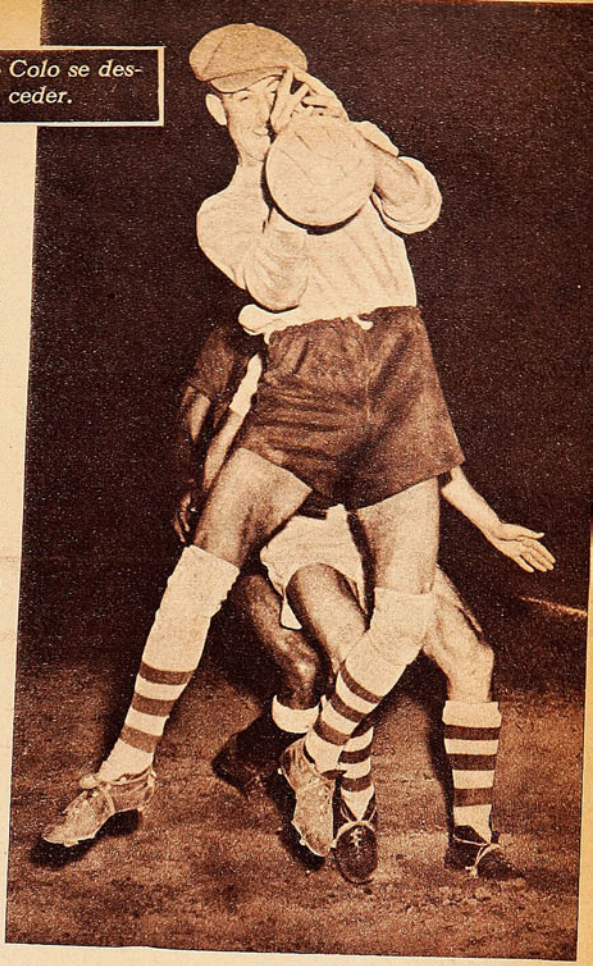
JUMAR



Mucho trabajo tuvo Marrapodi en el periodo inicial y parte del segundo. Aparece embolsando una pelota baja, mientras el mediozaguero Diez vigila la arremetida de Fernando Campos. Colo Colo debió sacar buena ventaja en el primer tiempo.

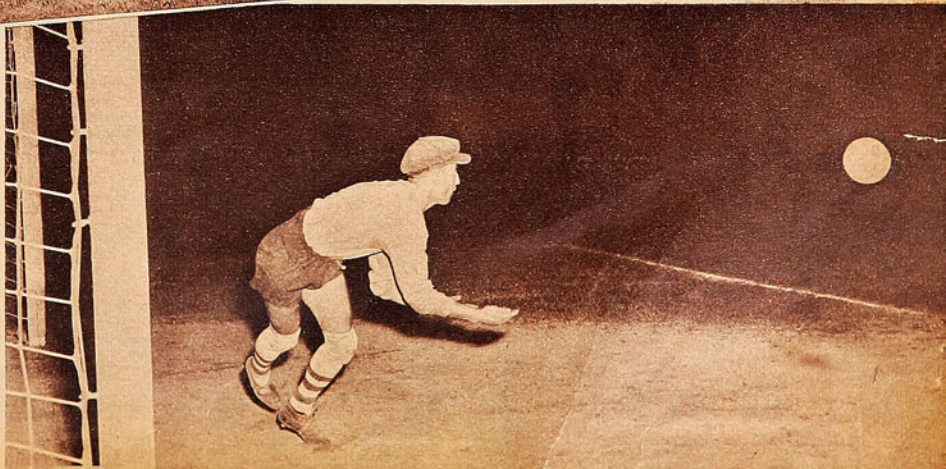
terminó ganando de guapo. Vale decir, se invirtieron los papeles.

Tal vez por eso la derrota provocó desasosiego y aun malestar. Porque todo



Roque Marrapodi se lució en la contención de los centros, pero hay que convenir que en tal sentido, Colo Colo incurrió en un error al exagerar el juego por alto frente al meta argentino.

(Abajo.) La foto es engañosa, pues da la impresión de que Marrapodi atajará el lanzamiento; pero no fué así. Se trata del gol de Colo Colo, logrado por Valjalo con un tiro violentísimo, que escapó al control del meta transandino. Se creyó que esa conquista abriría el camino del triunfo a los albos; pero a la postre su presión resultó infructuosa, como tantas otras veces en la competencia nuestra.



Así, cabeza a cabeza, cambiando golpes cortos en una puja dramática, se estuvieron Morales y Vargas, los tres rounds del estremecedor combate de la final de medianos. Ganó "El Colorado".

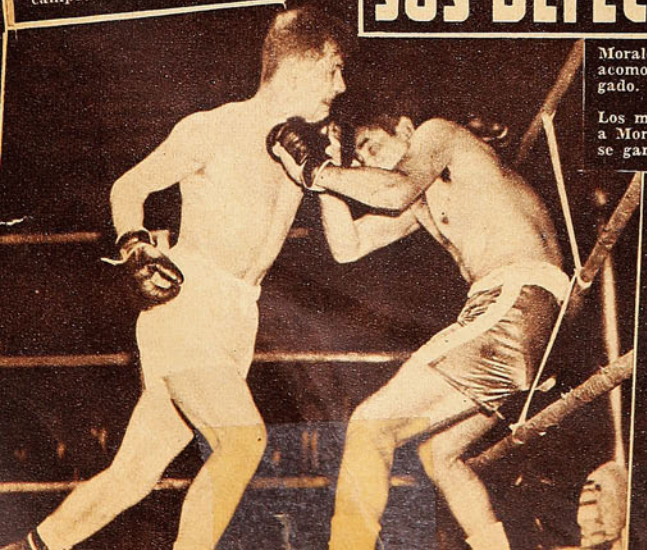


Carlos Lucas, de Temuco, campeón mediopesado.

LOS CAMPEONES DE BOX: SUS DEFECTOS Y SUS VIRTUDES

Morales lleva a Vargas a las cuerdas, pero éste se acomoda en seguida y el cambio de golpes es obligado. Fué una brega inolvidable.

Los más entusiastas invadieron el ring y tomaron a Morales en los hombros. El mediano santiaguino se ganó el cinturón a fuerza de coraje.





De muy diverso pelaje son los muchachos que resultaron vencedores en el Campeonato Nacional de Box Aficionado 1951.

(Comenta **RINCON NEUTRAL.**)

HE AQUI que, en mi mesa de trabajo, tengo frente a mí las fotografías de los 10 campeones de Chile de boxeo amateur 1951. Diez muchachos voluntariosos, que supieron ganarse el codiciado cinturón a fuerza de pujanza y de entereza, en un torneo corto pero interesante, rico en rudos encuentros. Lamentable es estampar aquí en esta crónica, que debiera ser optimista, un hecho que puede agravarse si no se toman medidas y se selecciona con tino el personal de jurados de la Federación de Box: se produjeron, en este breve e intenso torneo, varios fallos abiertamente absurdos. No me refiero a los que pueden arrojar dudas. Hablo de los veredictos asombrosamente equivocados, que hacen pensar en que hay jurados que no están capacitados para serlo, simplemente. En la final del sábado pasado espantó

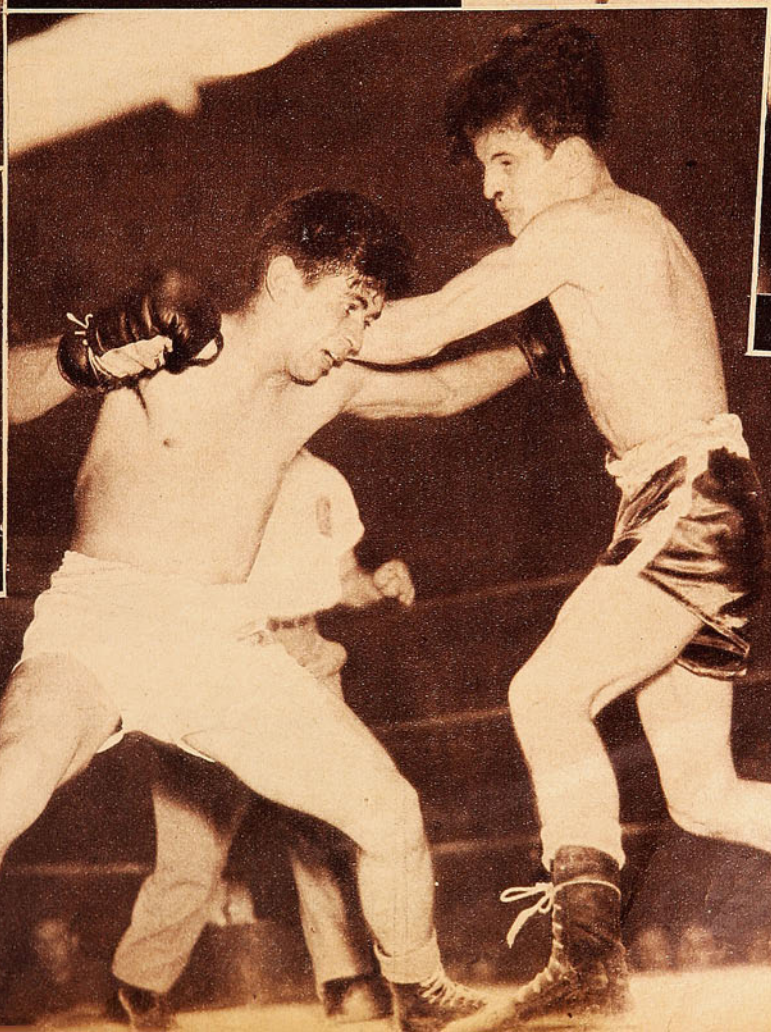
Muy bien volvió a verse a Bignón, que dió cuenta fácilmente del marinero Juan Astorga. La desigual lucha duró sólo dos rounds.

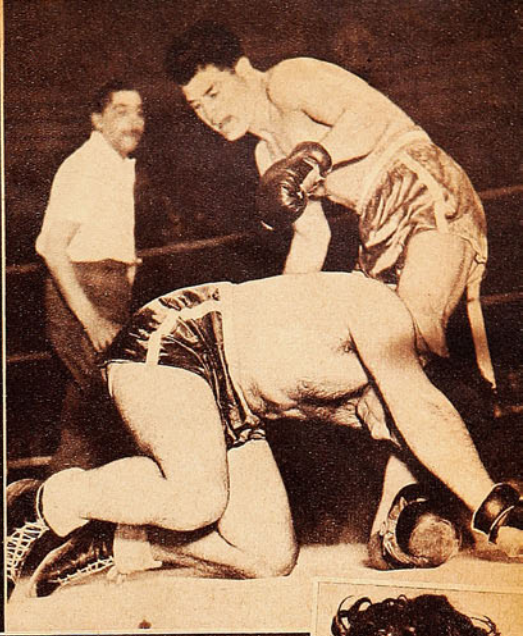
Yerra Montero su izquierda, y Mayorga va a lanzar su derecha. Frente a un peleador ducho como es el metropolitano, "Microbio" dejó muy a la vista sus defectos.





...s Morales, de Santiago, ...peón mediano.







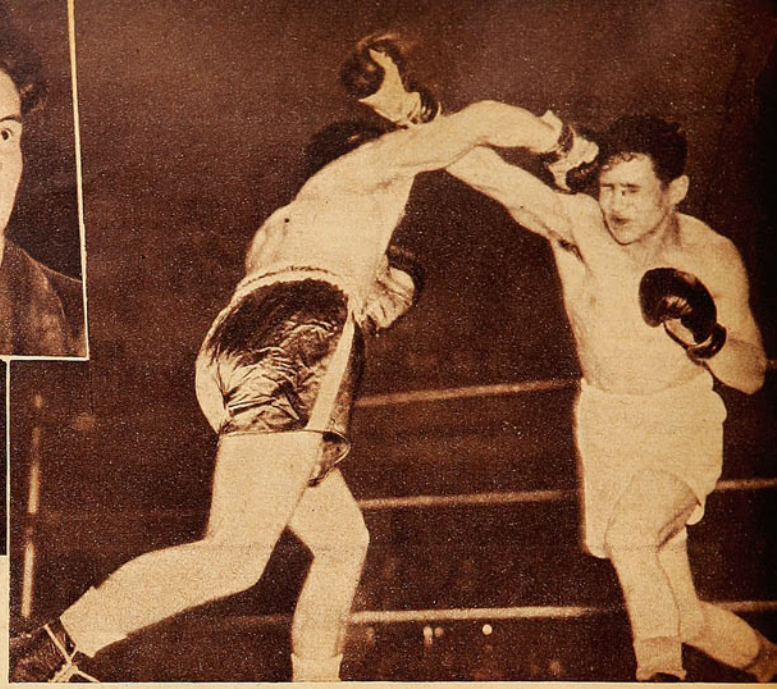
Mario Ahumada, de Santiago, campeón, mosca.



Juan Neira, del Ejército, campeón mediano junior.



Edison Montero, de la U. de Chile, campeón mediomediano junior.



Un oportuno esquive de Ojeda hace perder el golpe a Gutiérrez, que recibe la réplica oportuna del penquista. Había ganado Ojeda los tres rounds y de ahí que causara estupor el fallo que daba como ganador al santiaguino.

ese fallo que dió ganador a Juan Gutiérrez frente a Segundo Ojeda, por ejemplo. Vimos también que fueron eliminados de la competencia, por errores muy visibles, peleadores que casi con seguridad habrían estado en las finales. Me refiero a Alejandro Lacoste, pluma naval; Rolando Espindola, liviano de Puerto Montt, y Pacífico Campos, mediano junior de Santiago. Señalo esos cuatro fallos, porque ellos significaron, además de errores de bulto, una alteración fundamental en la tabla de capacidad en cuatro categorías.

Entusiasman las condiciones, no maduras aún, del joven Carlos Lucas, campeón de la categoría mediopesada.

HE ESCUCHADO, en rueda de entendidos, que los campeones de este año son inferiores a los de 1950. Pensándolo bien, se me ocurre que hay en esto mucho de espejismo, a base de dos figuras notables del año pasado: Fernando Araneda y Augusto Cárcamo. Al no encontrarlos a ellos en la lista de hoy, el aficionado piensa que hemos bajado. Y no me parece que acierten quienes dicen tal cosa. Por lo demás, este campeonato de 1951 ha señalado una legión de interesantísimas figuras jóvenes, una espléndida "cuarta especial" pugilística.

Pero no viene al caso la confrontación, y si me refería a ella de paso, no fué más que para adelantar una opinión, que, andando el tiempo, he de ampliar y comentar más extensamente. Ya tenemos los 10 campeones de Chile, y hablemos de ellos y de sus últimos encuentros.

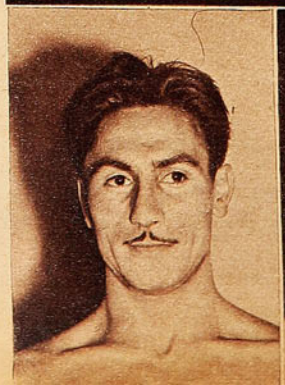
LA VERDAD es que Mario Ahumada venía convenciendo ya desde su primera presentación en el campeonato, y, en cambio, Germán Pardo dejaba abierta una duda. Se podía pensar que ganaba sin emplearse a fondo; pero lo cierto es que el peleador de Santiago había exhibido más méritos. La final vino a premiar a quien tuvo una trayectoria más dura y más brillante. Una final, eso sí, cabeza a cabeza. Con un fallo elaborado en el segundo round. Pero conviene destacar que, por encima del puntaje, Ahumada mostró virtudes que no posee —en la actualidad— el ex campeón. Tiene el muchacho del Corcolén un sentido clarísimo de la oportunidad; es un púgil que aprovecha al máximum las vacilaciones del contrario. En eso es maestro, y cuesta encontrarle parangón. Ahumada acierta un golpe y no se conforma con eso. Encaja tres, cuatro y cinco seguidos allí mismo. No da tiempo a que el contrincante se arme de nuevo; lo hostiga, insiste, no le da tregua. Y luego vuelve a su ritmo, punteando de izquierda, avanzando, y listo para evitar el derecho del otro. Pardo ha perdido estilo; su mano derecha, antes peligrosa, ahora insinúa una falla muy grande: el golpe sale demasiado alto y con mucho de "gualetazo". Tampoco se ve en él la velocidad de hace dos años. Ahumada tiene mejor estilo. Supo ser campeón, no cabe duda.

CASI TODOS los finalistas se superaron en la disputa del título. Juan Gutiérrez, campeón de peso gallo, se vió mejor que en sus anteriores encuentros, aun considerando los del campeonato de Santiago y el de la selección zonal. Pero Ojeda señaló una superación mucho mayor, que ya había insinuado unos días antes, al vencer, con excelente estilo, al difícil osornino José Sandoval. Ojeda, hay que decir más, nunca peleó como lo está haciendo ahora. Siempre se le reprochó su reticencia, su falta de chispa. Antes esperaba demasiado, dudaba. Frente a Gutiérrez, en la final, fué otro. Jugó su chance en el ataque, no se dejó atropellar, impidió que Gutiérrez se lo llevara por delante, y muchas veces se adelantó a él con rectos de izquierda y hooks de derecha. Controló el encuentro el penquista, detuvo los ímpetus del santiaguino con secos impactos a la cabeza y al cuerpo, lo hizo sentir sus manos, incluso. Boxeó mejor, esquivó y contragolpeó; atacó de izquierda y tuvo a mal traer a Gutiérrez en ciertas ocasiones. Su faena fué espléndida, superior a cuantas se le habían visto en temporadas anteriores. Lució calidad de campeón. Gutiérrez, en cambio, no mostró otra virtud que su entusiasmo y su resistencia a los golpes. Por lo demás, sólo vino a intensificar su ofensiva en el último round, cuando ya estaba perdido. Y también en ese round, con serena decisión, Ojeda lo paró y lo dominó. El peleador de Concepción ganó los tres asaltos y accionó en forma convincente de campeón. Por eso duele más la injusticia, molesta la miopía de ese jurado, que no supo aquilatar sus méritos.

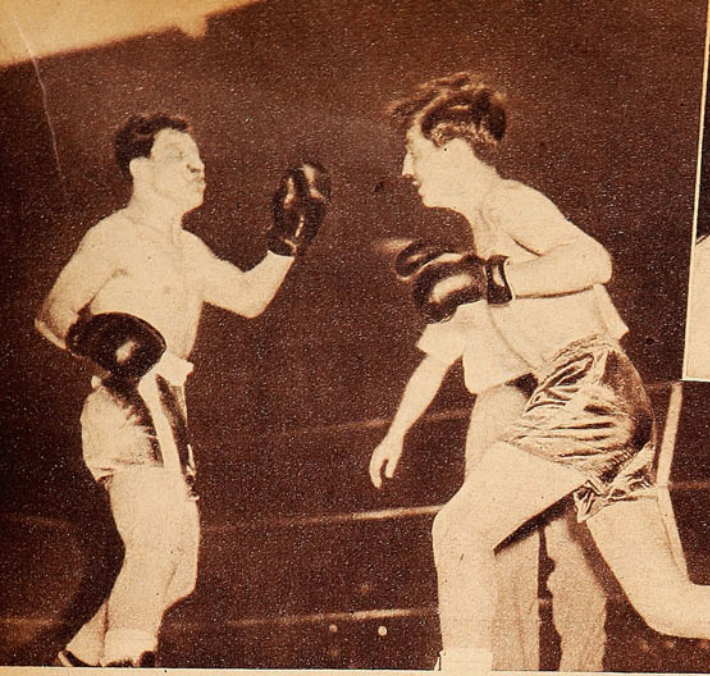
ABELARDO SIRE es un peleador canchero. Negativo, "empolvador", pero muy astuto y muy del oficio. Ha boxeado tanto en los gimnasios con profesionales, que se ha acostumbrado. Cuesta pegarle, aunque él pegue muy poco. Pues bien, jamás lo vi tan apremiado, jamás le pegaron tanto y tan bien como en la final de plumas. ¡Y tenía frente a él a un muchachito de 17 años! Casi al terminar

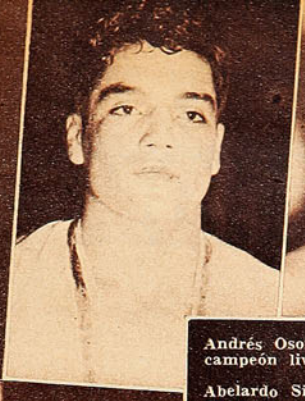
Ramón Alvarado, naval, campeón mediomediano.

Juan Gutiérrez, de Santiago, campeón gallo.











Andrés Osorio, del Ejército, campeón liviano.

Abelardo Siré, de la U. de Chile, campeón pluma.

A punto estuvo Sergio Salvia de dar la gran sorpresa. Así, madrugando a Siré, lo dominó ampliamente en la segunda vuelta. Pero se agotó prematuramente, y el peleador de la "U" elaboró el triunfo en los tres minutos finales.

Hay elementos de valía entre los coronados este año. Sólo falta pulirlos y encauzarlos en su verdadero camino.

el round inicial, Salvia conectó un gancho derecho que hizo tambalear a Siré. Y en la segunda vuelta, el osornino cara de niño apabulló a su adversario, el que sólo atinó a defenderse, apelando a todo lo que sabe. Por desgracia —para él—, Salvia se agotó terriblemente. Su resto quedó en las últimas acciones de la segunda fracción. El que salió a pelear los últimos tres minutos era otro, estaba ya entregado, no tenía ni la más mínima reserva. Y Siré, entonces, peleó a voluntad, lo llevó de aquí para allá, lo castigó a su antojo.

He querido resumir los detalles de este encuentro, porque de él pueden sacarse muchas conclusiones. Siré, pese a que no puede discutírsele su título, dejó un balance negativo. Apremiado, se vió mal. En la segunda parte del combate no se le advirtió garra de campeón. Cierto es que, en su descargo, hay que decir que, a comienzos de la semana, sufrió un resfrío fuerte, con temperatura alta, y esto lo debilitó y le quitó confianza y seguridad en la acción. En plena salud, tiene que dar más, es indispensable que dé más, para que así justifique su corona de campeón de peso pluma.

ANDRES OSORIO y Sergio Araya, pese a que nadie puede negarles el hecho de que saben boxear con estilo, a que son hábiles y tienen conocimientos muy estimables, no convencen. Es que, como sus golpes dañan poco, se tiene la idea de que son endebles, de que les falta solidez, consistencia. El sábado realizaron tres rounds de buen boxeo, muy difíciles de fallar, muy parejitos. Y el público quedó frío. Osorio es más armado en su guardia, no se descompone, no pierde la línea. Araya, en cambio, hace cosas muy buenas, tiene esquives muy seguros, con réplica por dentro a la línea baja. Pero a ratos pierde la noción de la distancia y se descompone. A mi entender, fué esa sensación de estar Osorio siempre más bien plantado lo que decidió a los jurados a darlo como vencedor. Porque los méritos habían sido muy parejos.



Víctor Bignón, de la U. Católica, campeón pesado.



Ramón Alvarado pegó su hook derecho al estómago, y Rozas se fué al suelo. La campana salvó del K. O. al osornino. Ganó el marinero ampliamente.

ME CONTABA un dirigente del boxeo de la "U", que Montero había perdido, durante el campeonato, más de tres kilos de peso. Una cuestión puramente nerviosa, ya que, antes de la final, el "Microbio" no había tenido ni una sola pelea dura. Tal vez sea eso lo que hace que Montero, en combates de importancia, baje tanto su rendimiento cuando se está jugando un título o algo así. Lo cierto es que, en su pelea con Mayorga, dejó en descubierto todos sus defectos. Su acción unilateral, su falta de tranquilidad, su desordenada ofensiva. Vi, en la final de mediomediano junior, un Montero desparramado, torpe, atolondrado. Que se perdía frente a los recursos de Mayorga, que, no puede negarse, superó todas sus presentaciones anteriores y peleó con mucho tino y astucia. Atacando sorpresivamente, sacando de quicio al adversario, descontrolándolo.

Montero tiene ya cuatro o cinco años de boxeo, de preparación concienzuda. Para tanto tiempo, es poco lo que ha avanzado. Su técnica es deficiente; su

(Continúa en la pág. 39)

HALAGO ECONOMICO

El futbol está resultando una profesión lucrativa para quienes lo toman con dedicación y sobriedad.

(por Pancho Alsina)

RECUERDO que, pocos días después de comenzado el campeonato de futbol de este año, Néstor Bello y Carlos Vera, jugadores penquistas que se incorporaban recientemente a Audax Italiano, manifestaron que ellos sólo estarían un tiempo actuando en la capital. "No venimos a quedarnos —declararon—. Sólo deseábamos jugar en Santiago para saber lo que es esto, para tener una idea cabal de la diferencia de este futbol y del de nuestra provincia. No hemos venido por mucho tiempo."

No sé lo que dirán ahora los espléndidos defensas penquistas. Pero bien han palpado la realidad del futbol metropolitano de hoy. No sólo en su calidad deportiva, sino en la importancia que tiene en la vida ciudadana, en lo que puede ser considerado como profesión. El hecho es que, días antes de jugarse el encuentro final del campeonato, Vera envió a sus padres, que residen en Concepción, doscientos mil pesos, para que adquirieran una casa. Doscientos mil pesos ahorrados en algo así como ocho meses de futbol activo. Y Néstor Bello, según propia confesión, regresaba a descansar unas semanas a su ciudad con ciento veinte mil pesos en el bolsillo. También ahorrados mientras estuvo jugando en la capital.

Son éstos dos ejemplos tomados al azar. Porque todo el mundo sabe que, en el mes de diciembre solamente, cada jugador de Unión Española ganó, en sueldos y primas por sus triunfos, algo más de cincuenta mil pesos. Ellos también han de tener sus ahorros, conseguidos al correr de las semanas de este apasionante campeonato. Raúl Cárcamo, por jugar futbol en Concepción, ganaba mil quinientos pesos por mes. Aquí el sueldo era de cuatro mil. Pero sólo de base. Porque las primas fueron suculentas y subieron más cuando el team comenzó a aspirar seriamente a la corona, que terminó por hacer suya. Se advierte en los muchachos de la casaca roja el bienestar económico de que gozan, la tranquilidad con que miran su futuro y el de los suyos.

A René Meléndez le escuché una tarde: "No me moveré de Everton ni por todo el oro del mundo. Les debo demasiado al elenco auriazul y a los viñamarinos. No sólo por el trato que me dan, sino también por lo que me han hecho ganar. Llegué aquí pobre, y ahora tengo mis buenos ahorros; me compraré una casa pronto, y he podido ayudar a mi familia tal como siempre lo deseé. Y puedo estar tranquilo para más adelante". Los jugadores de Everton han conquistado, con su profesión, un sólido futuro. En Viña del Mar han encontrado de todo. Buenos sueldos y primas por jugar, y trabajo bien remunerado. Trabajo fácil, que les permite entrenar y responder a las exigencias del deporte profesional. Colo Colo, con su espléndida campaña, ha podido también recompensar generosamente el esfuerzo de sus muchachos y el de su entrenador. Porque también éstos, los que "juegan" desde la orilla de la cancha, han obtenido este año muy substanciosas remuneraciones. Se calcula, por ejemplo, que Isidro Lángara, entrenador de Unión Española, ha ganado en 1951 algo así como cuatrocientos mil pesos.

En esto del futbol, como en todas las actividades de la vida, hay, es claro, diferencias. Junto a los futbolistas "magnates", a los que formaron en los elencos que fueron estrellas del torneo, hay otros que debieron conformarse con sus sueldos, que lograron primas pequeñas y no muy frecuentes. Quizá si muchos de estos jugadores lucharon con tanto ardor y tanto entusiasmo como los otros. Pero con menos fortuna o con menos condiciones. Pero ellos siempre tendrán abierta una ventana a la esperanza. El año venidero puede ser distinto, puede ser año para ellos. Nadie puede adivinarlo. Lo cierto es que la popularidad que ganó el futbol en 1951 ha de ser para todos señal de un porvenir favorable y pletórico de posibilidades. Todos lucharán ahora con más entusiasmo, se prepararán mejor y tomarán más en serio su profesión de deportistas, porque ella puede brindarles, en cualquier momento, la oportunidad de conquistar un futuro económico seguro.

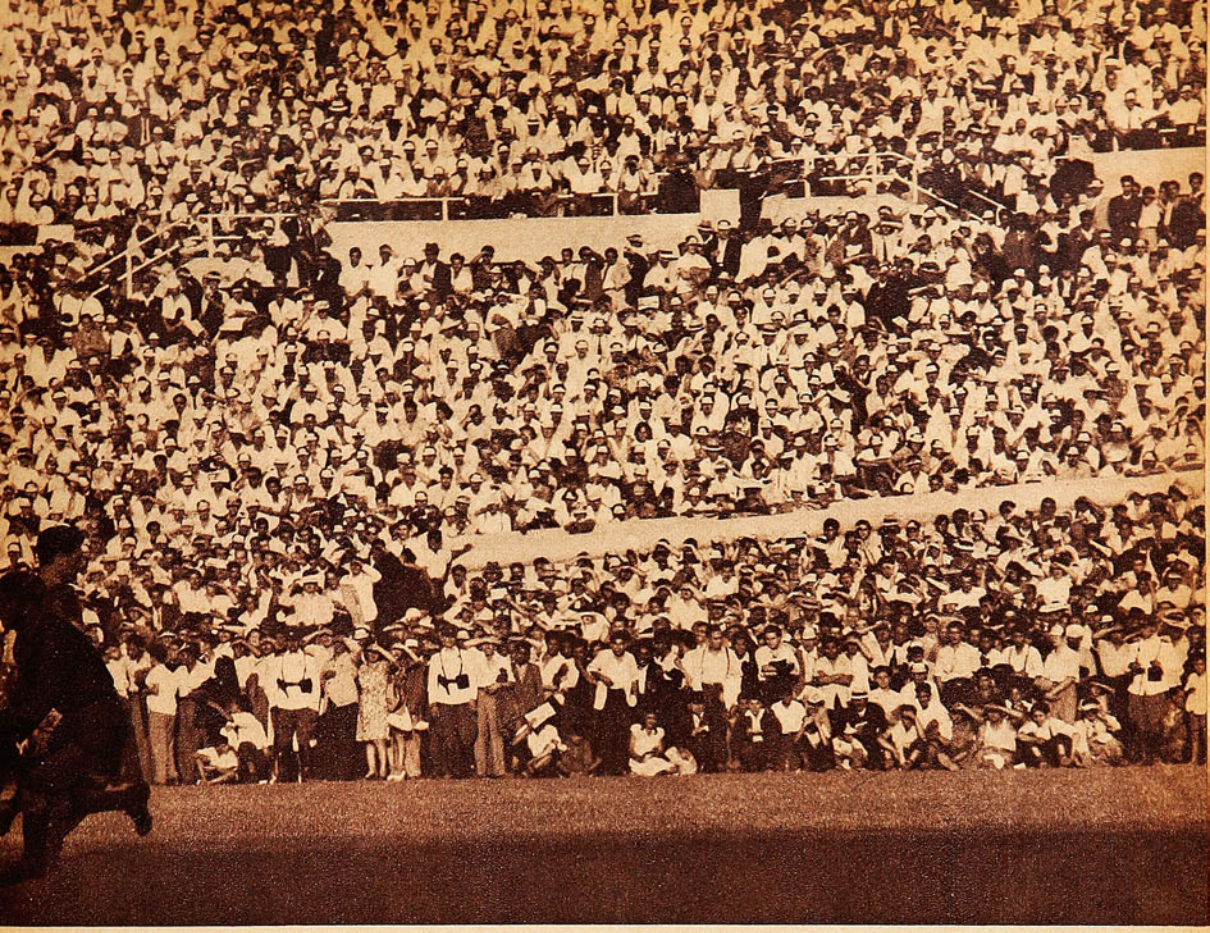


TODO LO invade el futbol. Donde uno vaya encuentra apasionados que discuten las excelencias de Fulano o Zutano, la opción de tal equipo, la superioridad de éste o aquél. Miles y miles de insignias adornan ahora el ojal de miles de solapas, indicando las preferencias futbolísticas de los ciudadanos. El futbol es ya el deporte nacional, y cien detalles lo confirman. Hace algunos años, los clubes temblaban cuando tenían que jugar algún partido importante el mismo domingo que en el Club Hípico se disputaba "El Ensayo", prueba máxima de la hípica nacional. Ahora cambiaron los papeles. Es la institución que dirige las carreras de caballos la que teme la competencia del futbol. Y se ha dado el caso de este año: para defender la reunión de "El Ensayo" —que coincidía con un encuentro entre Audax Italiano y Colo Colo—, el Club Hípico lanzó a la calle una propaganda extraordinaria, que le costó arriba de cuatrocientos mil pesos.

No hace mucho se asombraban todos del escaso público que asistió a la carrera de autos del Circuito Macul y de la endeble concurrencia del Campeonato Nacional de Box. ¿A qué se debía todo esto? Posiblemente hubo otras causas; pero no debe olvidarse el hecho de que el futbol, días antes, tuvo cuatro reuniones decisivas en una semana: Colo Colo-Universidad de Chile, Unión-Santiago, Audax-Everton y Audax-Unión. Y el aficionado se volcó en esos cuatro cotejos en forma impresionante.

No cabe duda de que en todo esto ha influído el progreso evidente que ha experimentado, durante este año, el popular deporte. Ahora se juega mejor, y los fanáticos han palpado, domingo a domingo, esta aseveración. Mucha gente nueva fué este año a las canchas atraída por las excelencias del espectáculo, y casi toda esa gente, bien pronto, se cobijó bajo una bandera deportiva. De simples espectadores, esos ciudadanos se transformaron en hinchas de una camiseta. Se "futbolizaron", prendió en ellos el virus, y difícilmente podrán alejarse de esta nueva pasión.

HAY CIFRAS elocuentes. Cinco partidos oficiales, en el año, han subido de un millón de pesos en las boleterías.



Dos de ellos pasaron de los dos millones. Y no fueron pocos los que quedaron por encima de los quinientos mil. Las cuotas de socios subieron en todos los clubes, y en algunos alcanzaron cifras insospechadas.

Las altas recaudaciones de 1951 hicieron posible una antigua aspiración: remunerar con largueza a los futbolistas que ofrecen buen espectáculo.

El futbol chileno es profesional desde 1933. Pero nunca lo ha sido en realidad. Lo que ganaban los futbolistas era apenas una ayuda, un dinero mensual para imprevistos y para tapar huecos del presupuesto habitual. Ahora se presenta la posibilidad de que surja un auténtico profesionalismo. Y entonces podrá exigírseles más a los jugadores. Mejor entrenamiento, mayores cuidados, preparación más completa. Lo uno trae lo otro. Sueldos más altos tienen que producir mayor rendimiento. Mejor calidad de futbol habrá de producir más entradas y hará subir los sueldos. Cadena sin fin.

EN OTROS tiempos los jugadores provincianos llegaban a Santiago gracias al "dato" que daba algún socio por casualidad. Ahora las cosas han cambiado. Los clubes se están preocupando día a día de buscar nuevos valores en las canchas de las provincias; envían con frecuencia técnicos a ver encuentros entre amateurs; traen a prueba a los mejores que han visto; aventuran dinero en quienes pueden resultar o no enchufados en el futbol grande. Porque saben que ese dinero no se perderá si alguno de esos muchachos probados logra destacar. Un buen jugador de futbol es plata a la vista. Nunca hubo en un campeonato nacional de futbol aficionado tantos "veedores" y entendidos de los clubes profesionales santiaguinos como en éste de Curicó, que finalizó hace un par de semanas.

Es un signo claro del engrandecimiento del futbol, de la importancia que ha tomado. Grandes sumas de dinero están en juego, y el futbol, aunque no ha perdido su sentido deportivo, su espíritu y su finalidad, ahora tiene obligaciones comerciales.

SEMANA A SEMANA estuvo la prensa ofreciendo la comparación entre los bordereaux de este año extraordinario y los de 1950. Bastaría con señalar que la recaudación total del campeonato llegó a la impresionante suma de cuarenta y un millones de pesos, veintisiete de los cuales fueron a las cajas de los 10 clubes de la División de Honor. Colo Colo, que logró las recaudaciones más sostenidas, ganó, por concepto de porcentajes, cinco millones de pesos ($ 4.979.713, exactamente). Y el año pasado había llegado tan sólo a los dos millones. Pero Audax Italiano, con su elenco de muchachos, fué quien dió el salto más extraordinario en cuanto a boletería. De 580 mil pesos que recibió en 1950, subió a tres millones 565 mil este año.

Hasta los más infortunados doblaron sus ganancias de un año a otro. En Ferro se señalan las cifras de trescientos treinta mil para 1950 y seiscientos sesenta para 1951. Green Cross subió de 236 mil a 579 mil. Iberia, en el grupo B, saltó de 273 mil a 833 mil. Decididamente, este año ha sido de vacas gordas para todos en el futbol.

Somos unos convencidos de que el profesionalismo le hace bien al deporte y no niega los sagrados preceptos que éste encierra. Como en todas las actividades, la dedicación integral permite la superación. Ello no quiere decir que neguemos la existencia de algunos peligros.

Estos estarán latentes siempre, y provienen en casi todos los casos de los excesos y de la pérdida del sentido de las proporciones. Si los clubes gastan en sus jugadores más de lo que ganan, se perjudica el futbol en general, y si los jugadores se entregan a disfrutar en forma desmedida de sus suculentas ganancias, se perjudican a sí mismos. En ambos casos existirá una falta de visión hacia el porvenir, que constituye el peor vicio del profesionalismo, y que hay que tratar de evitar.

PANCHO ALSINA





Garansini, Marrapodi y Banchero, tres valores en la defensa de Ferro. No tuvieron que hacer excesivo despliegue de esfuerzos frente a un ataque inconexo y sin chispa como fué el de Audax.

CONTRAPRODUCENTE

La derrota de Audax frente a Ferrocarril Oeste señala un error que hay que enmendar.

(Comentario de Paco Laguna)

ES UN hecho que se registra en todos los órdenes de vida. El hombre lucha por un ideal, se esfuerza por un afán y cuando lo consigue, si bien no lo desecha, le pierde interés. Su preocupación no es la misma. Y ocurre a veces que por ese camino se llega fácilmente a perder el trabajo, el esfuerzo grande de años. De una vida entera, a veces.

Estas son las reflexiones que se nos venían a la mente mientras presenciábamos el cotejo de Audax Italiano con Ferrocarril Oeste. Uno y otro afrontaban el compromiso con estado anímico fundamentalmente opuesto: agotado, sin voluntad ni chispa, con jugadores cansados de futbol, Audax; con nervio, bien preparado y animado por un amplio espíritu de triunfo, Ferrocarril Oeste. No hay intención de exagerar la realidad por parte del cronista. Cualquiera que haya seguido el campeonato debe saber, o tendrá que imaginarse al menos, cuál es el estado actual de los players verdes. Conocemos las proporciones de certamen duro, reñido y difícil que asumió el campeonato que hizo suyo Unión Española. Y de comienzo a fin; desde la primera hasta la última fecha, semana a semana, Audax jugó un papel estelar. Estuvo siempre en las alturas, tocándole soportar los cimbronazos más fieros. En esas tres ruedas tremendas, peleadas denodadamente, los jóvenes futbolistas del instituto de colonia quemaron sus mejores energías. Agotaron sus reservas físicas y psíquicas. La tensión se mantuvo constante, y lógicamente que tras el partido del epílogo ese estado hiciera crisis como una tregua necesaria, que ya en los últimos partidos estaba empujando por hallar una salida.

DEFRAUDO Audax frente a Ferrocarril Oeste. No precisamente porque perdiera, sino por la faena incolora, deslucida y sin calidad que hizo ante un adversario que si bien tampoco exhibió condiciones ponderables de jerarquía, tuvo, al menos, empuje y voluntad para buscar la victoria. Fué éste el contraste más notorio de la brega; el cuadro chileno careció de nervio y espíritu de lucha, al paso que el elenco bonaerense jugó a todo vapor. Poniendo su mejor entusiasmo y fe en el triunfo. No estaba Audax preparado para afrontar un compromiso de esta naturaleza. No lo estaba, como no pue-

Fué, indudablemente, Carrasco el valor más destacado en la delantera verde. Lamentablemente, su juego veloz y codicioso no tuvo debida colaboración. Sin fibra y agotado, Audax cumplió una actuación muy opaca, cayendo, justicieramente, por uno a cero.

Pasa por un buen momento Daniel Chirinos. Le tocó, en esta oportunidad, cumplir una actuación de bastante mérito ante un ataque que, como el de Ferro, se mostró peligroso. El que salta adelante es Bello, superando a Salvucci, buen insider argentino.





Sin tener una labor seria, el arquero Marrapodi evidenció una vez más sus aptitudes magníficas. Se le ve aquí rechazando con golpe de puño una pelota alta.

Antolín Sepúlveda, player penquista, hizo su debut como piloto del ataque del vicecampeón. Atendida la baja general del cuadro, su performance puede estimarse como aceptable. Tiene noción del pase y es hábil para filtrarse. En la foto, el arquero Marrapodi se le arroja a los pies.



de haberlo estado —posteriormente lo ratificó Colo Colo— ningún otro de los equipos que lucharon por el título en la tercera rueda del campeonato. Todo el esfuerzo, el gasto generoso de energías y de voluntad que hizo en el torneo el once verde, se trasuntó en ese cotejo internacional. No pretendemos sostener enfáticamente que en otras circunstancias el vicecampeón chileno habría dado cuenta fácil de su rival; sólo queremos dejar sentada la falsedad de esa presentación, reñida en un todo con lo que es hoy en día el futbol nuestro. Existen razones diversas —aparte el agotamiento físico de los jugadores— que explican ese declive del conjunto de la enseña verde. No resulta muy difícil, por ejemplo, imaginarse cuál es el estado y la forma en que pueden consagrarse a un partido jugadores que, como la gran mayoría de los de Audax, son de provincias y tienen los pasajes en el bolsillo para volar a su terruño tras una ausencia prolongada. Durante el campeonato, mientras lucharon por el cetro, ellos entregaron lo mejor de sí. Se dieron enteros por sus colores. Por espacio de largos meses vivieron en un estado permanente de excitación. Pero junto con la llegada, cuando Unión Española cruzó la meta con una cabeza de ventaja, se produjo el aflojamiento lógico que la misma lucha titánica por el campeonato había impedido que se produjera antes. Tuvo Audax algunas vacilaciones dentro del propio certamen, pero jamás se condujo con la carencia de voluntad y chispa que lo hizo en este cotejo internacional con Ferrocarril Oeste, hecho que dice cuál fué el tributo que hubo de pagar tras una campaña tan sobresaliente como agotadora.

Agotado por el esfuerzo intenso del Campeonato, el cuadro verde cayó ante un rival vigoroso y de gran voluntad.

AUDAX ITALIANO es vicecampeón del futbol chileno. Ferrocarril Oeste, en contraste, ocupó el duodécimo lugar en la competencia argentina. El triunfo de este último, en consecuencia, lo prestigia en la misma medida que perjudica al futbol chileno. Es sencillamente lamentable que se arriesgue de manera tan precipitada lo que tanto ha costado lograr. No se trata de que hayamos llegado al cenit. Ni siquiera de pretender que de aquí en adelante, nuestros equipos han de vencer a los argentinos. Pero si el futbol chileno ha progresado, si hemos conseguido salir del estado primario para entrar a un período de jerarquía, nunca antes conocido, hay que andarse con tacto y mesura. No se pueden aceptar ya ligerezas como este partido de Audax. Por mantener un prestigio que va adquiriendo forma definida y fundamentalmente para evitarle al aficionado decepciones de esa naturaleza. El hincha, el hombre que está en los tablones domingo tras domingo, ha captado y sabe apreciar también el buen momento que vive el futbol chileno. Lo ha comprendido tan bien, que su adhesión ha cobrado límites jamás sospechados. Y es por esa misma adhesión, por ese fervor con que ha despertado el futbol en él que hay que darle lo que merece y lo que él espera con toda lógica. Es necesario que los clubes se sobrepongan a los intereses económicos, librando a sus equipos de riesgos tan inútiles y perjudiciales como éste de Audax frente a Ferrocarril Oeste. Por encima de eso y de cualquier otro factor está el futbol chileno, este futbol nuestro que ha ido adquiriendo fisonomía y espíritu propio. Que si ha adquirido forma y espíritu por mediación de toda una generación de muchachos llenos de condiciones, ha tenido una contribución amplia e incondicional de un público fervoroso y entusiasta que ha sabido darle categoría de espectáculo excepcional. Que por eso mismo ha tenido una participación decisiva en ese engrandecimiento. Si se le quiere mantener en ese plano y considerar el apoyo del aficionado, es contraproducente provocarle lesiones como ese partido tan inoportuno programado por Audax frente a Ferrocarril Oeste.

Es comprensible la razón económica que mueve a nuestras entidades a organizar estas jiras de carácter internacional. Por eso mismo, porque ayudan a salvar las finanzas, es que hay que organizarlas con tino. Estudiando para su realización las fechas más adecuadas y, por sobre todo, cuidando de que los equipos nuestros mantengan un estado físico favorable. Que no salgan entregados a la cancha, carentes de los más elementales atributos como para abrigar pretensiones de buen éxito. Fué lo que ocurrió con Audax, y es ahí donde radica la explicación más lógica y natural para justificar su derrota.

PACO LAGUNA

CASA MANDEL TIENE EL AGRADO DE PRESENTAR LA NUEVA BICICLETA

EiFFel 1952



TODA UNA REVOLUCION EN LA TECNICA Y TERMINACION

- Colorido de gran gusto.
- Racores en TODAS las uniones del cuadro.
- Manubrio te, tapabarros de duraluminio.
- Más livianas y gran desarrollo.

EIFFEL SERA SU COMPAÑERA INSEPARABLE.



UNICOS DISTRIBUIDORES

CASA MANDEL

ARTURO PRAT 740 - CASILLA 9779
SANTIAGO

AGENTE: CASA LOY · SAN DIEGO 1642.-

STANDARD

FABRICA DE ARTICULOS PARA DEPORTES.
ARTURO PRAT 2057 – FONO 52420 - SANTIAGO

Nuestras ofertas:

FUTBOL:

Camisetas piel blanca	$ 180.—
Camisetas Panamá	$ 220.—
Camisetas raso fino	$ 280.—
Pantalón Cotton blanco, azul y negro, con elástico	$ 40.—
Pantalón Cotton blanco, azul y negro, con cordón	$ 45.—
Pantalón Cotton blanco, azul y negro, con hebilla	$ 50.—
Pantalón pique blanco, con cordón	$ 55.—
Pantalón piqué blanco, con hebilla	$ 60.—
Pantalón piel blanca, azul y negra, con cordón	$ 65.—
Pantalón piel blanca, azul y negra, con hebilla	$ 70.—

BASQUETBOL:

Pantalón masculino corriente, raso fino	$ 150.—
Pantalón masculino, americano, raso fino	$ 200.—
Pantalón femenino corriente, raso fino	$ 150.—
Blusas basquetbol, raso	$ 250.—
Salidas de cancha, americanas, raso fino	$ 550.—
Uniformes completos para señoritas	

BOX:

Pantalones en fino raso	$ 160.—
Salidas de ring, modelo americano	$ 220.—
Batas en raso, especiales, diversos colores	$ 1.000.—
Bolsones para equipos	$ 100.—

¡PRECIOS A COMERCIANTES!

DESPACHO RAPIDO A PROVINCIAS - Ventas por mayor y menor.

HAY TRABAJO...

(VIENE DE LA PAG. 9)

tados los atletas, varones y damas, que podrán cumplirla.

Son los cinco deportes marcados con preferencia, pero es posible que tres o cuatro más sean considerados de acuerdo a sus posibilidades. Ha tomado cuerpo el propósito de mandar el equipo de futbol amateur; el grado de adelanto mostrado en el reciente Nacional, la campaña cumplida en los Juegos Panamericanos, dan opción a nuestro futbol aficionado ante el de misma categoría que se practica en otras naciones. Y este pensamiento es el que le ha dado patente de deporte olímpico a nuestro futbol amateur. El tiro al blanco se ha hecho presente con valores individuales a través de sus últimos torneos nacionales. Fusileros como Gustavo Rojas, y tiradores de pistola como Ojeda y Cruzat presentarán méritos dignos de considerarse. El remo es otro de los que postulan, y esperan, en el Sudamericano a cumplirse en febrero, en aguas de Valdivia, probar su calidad internacional.

Alejandro Rivera Bascur, jefe del deporte nacional, ha expresado a "ESTADIO", en su mesa de trabajo, exponiendo la labor cumplida y analizando posibilidades:

—Chile estará en Helsinki con sus mejores contingentes. Se han estudiado todos los aspectos de nuestra representación y el deporte nacional irá con equipos que hayan garantizado calidad internacional. Está todo previsto en cuanto a viaje y estada, como también a la forma de preparación de los elementos, de lo cual se hará responsable cada federación. Hay el mejor espíritu de cooperar y de trabajar para que a Helsinki viajen sólo aquellos que hayan comprobado su capacidad y eficiente estado de entrenamiento. Nada de imprevisiones y de seleccionados de última hora.

En cuanto al aspecto económico, el presidente del Comité Olímpico asegura que tiene la palabra del Gobierno de que se dispondrá de los fondos necesarios.

—Ha sido satisfactorio para el dirigente encontrar una acogida favorable en las esferas gubernativas, y la verdad es que el ambiente ha sido propicio para la labor en que está empeñado el Comité. Estas causas nos han alentado más para no escatimar esfuerzo a fin de que nuestra representación cumpla y responda bien.

Esa preparación acuciosa abre posibilidades halagüeñas, y esperamos que ramas como el deporte ecuestre puedan en Helsinki proporcionar satisfacciones mayores.



EL MAS ABNEGADO

En la segunda conquista de Unión Española, Atilio Cremaschi volvió a contribuir con su ejemplar entereza y amor propio.

DE aquella escuadra juvenil que ganara el título para Unión Española en 1943 sólo quedan dos defensores en la brecha. Dos veteranos de muchas batallas, locales o internacionales, que después de ocho años han vivido por segunda vez satisfacción inigualada de ganar un título. Uno es Hernán Fernández. El otro, Atilio Cremaschi. Este año lució más el guardapalos, es cierto. Pero si tomamos en consideración la trayectoria global a través de ese intervalo de ocho temporadas, los méritos son muy similares. Tuvo el entreala magallánico tardes bajas. En general no fué el mismo de años anteriores. Pero convendría consignar algo que escapa al consenso popular. Cremaschi ha participado no sólo una vez, sino en muchas ocasiones, en condiciones físicas desfavorables. Otros, con dolencias o lesiones mucho menores dejaron su puesto y se fueron a ver el partido desde la tribuna. Cremaschi no. Posee una conciencia profesional, un cariño tan arraigado por esos colores rojos, que prefiere sacrificar su prestigio con tal de poder servirlos. Porque esas fechas bajas, por demás humanas y explicables, han servido para que afloren con caracteres enhiestos sus virtudes más innatas. Las que nunca le abandonaran. Amor propio, tesón admirable y una honestidad deportiva a carta cabal. La trayectoria del notable forward puntarenense ha sido una de las más esforzadas en el futbol nuestro. Me parece estarlo viendo en ese equipo del 43. Atanasio Pardo hacía jugar a Campaña como cuarto half. Una tarde lo explicó: "Puedo emplear este sistema porque tengo un insider que vale por dos. Tiene pulmones para un equipo entero". Se refería a Cremaschi. ¿Cuántos kilómetros habrá recorrido desde entonces? No lo sé. Sólo puedo afirmar que muy pocos pueden superarle en ese aspecto. Ha sido un verdadero maratonista del futbol. Y para eso hay que tener no sólo pulmones. También entereza, espíritu de lucha y lo que se ha dado en llamar vergüenza profesional. La otra noche hablaron todos los integrantes del equipo campeón en una emisora metropolitana. Cuando le tocó el turno a Cremaschi, su tono tuvo algo de pesadumbre. Como si estuviera condolido. "Hay cracks a los que todas las actuaciones desafortunadas se les disculpan, porque les duele una uña. Yo cuando juego mal no tengo atenuante. Eso me pasa por entrar a la cancha con las piernas a la rastra"...

La declaración fué fuerte. Pero de una sinceridad aplastante. Y lo que es más, en abierta consonancia con la realidad. Cremaschi no pregona sus lesiones. Prefiere callar. No le gusta sacarle el cuerpo a lo que es su profesión. Por el contrario. "¿Te sientes bien?", le pregunta Lángara después de algún golpe. "Sí, don Isidro. No es nada. Puedo jugar." Y juega. Con toda su alma. Con un corazón que parece salirle del pecho. Lucha con uno, dos, tres adversarios. No importa. El se las ingenia para salir adelante. Guapo. Valiente. Poseedor de una moral combativa ejemplar, es como esos alumnos que terminan el año sin ninguna inasistencia. Otros dejan de ir a clase por cualquier cosa. A lo mejor porque hace mucho frío. El no. Llueve o truene, llega el profesor, pasa la lista, y ahí está en su banco para decir presente. Cremaschi igual. Siempre en su banco. Listo para hacer frente a cualquier interrogación. La incorporación de Cárcamo al plantel rojo permitió otorgarle un respiro que sus piernas ya pedían. Lángara lo ubicó entonces como punta de lanza. Si fué útil o no, lo dicen sus quince goles. Sin ir más lejos, en esa final con Audax, los peores momentos de Chirinos los provocaron sus intervenciones. Dos veces hizo dar el balón en los verticales. En otra, cuando ya se había desprendido de la vigilancia de Vera, se produjo el penal que decidió el histórico pleito. Fué una acción típica. Recibió el balón, dió media vuelta con ese dribbling corto tan suyo, porfió su disputa y, cuando se disponía a rematar ya en el área chica, fué derribado. Por eso, mientras entre a una cancha, los rivales tendrán que asignarle un hombre para su estricta custodia. Y es que en este veterano de la escuadra campeona se mantienen intactas sus virtudes más preciadas. Espíritu de lucha, fervor por los colores santalaurinos, pujanza y una honestidad profesional ejemplar, que es lo que queremos destacar y recordar en estos momentos de triunfo para la tienda hispana.

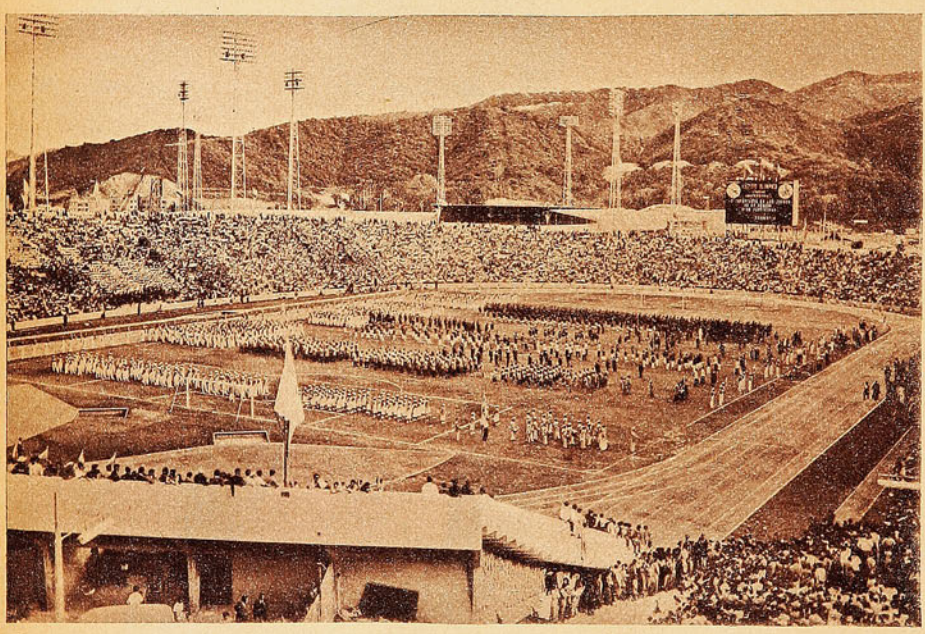
Tuvo el once campeón figuras descollantes a través de su encomiable campaña. Figuras que lo fueron del cuadro y del torneo mismo. Han sido elogiadas en la forma debida, y merecidamente por cierto. Pero al margen de esa luz con que brillaron, no cabe la menor duda de que en el conjunto rojo Atilio Cremaschi impuso una condición valiosísima: su abnegación.

JUMAR

DE TABLON

PERDIENDO, ha merecido elogios, en Colombia, la actuación que cumple en ese país el conjunto de Universidad Católica. En su más reciente presentación, Livingstone y su gente perdieron por cinco tantos contra cuatro, frente a Santa Fe, un elenco que cuenta en sus filas con estrellas sudamericanas de la magnitud de Pontoni, Mario Fernández, Perucca, Benegas y otros. El match fué de calidad sobresaliente, por el duelo que libraron ambas delanteras, conforme lo indica el score. Tiene mayor mérito esa performance de los "católicos" desde el momento que no pudieron contar con el concurso de Moreno y Monestés, jugadores que resultaron lesionados en un partido anterior, volviendo los dos a Chile.

POR las mismas tierras del norte andan algunos equipos argentinos. Y no les ha ido mucho mejor que al team chileno, lo que, por otra parte, dice cuál es la categoría del fútbol que se está jugando por allá. Así, por ejemplo, Racing cayó dos veces frente a Millonarios de Bogotá, el cuadro que tiene a Adolfo Pedernera como conductor magistral. Entre tanto, en Guayaquil, San Lorenzo fué derrotado por Atlético Juniors, al paso que



En este magnífico escenario se celebraron en Caracas los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos. La nota gráfica reproduce el acto inaugural que asumió proporciones de espectáculo excepcional. Compitieron seis naciones.

Independiente fué superado por Río Guayas. Más al norte todavía, en Honduras, Banfield sigue probando su nueva condición de "grande" al lograr un triunfo cómodo en el juego y en las cifras sobre la Selección de Honduras.

UNA nota destacada la ha proporcionado la derrota de River Plate en su debut en canchas españolas. El famoso conjunto argentino fué aventajado por un score francamente desusado para su jerarquía Atlético de Bilbao le ganó por cinco goles contra dos. Como secuela queda la declaración del presidente de la entidad argentina, cuando se refirió al rival: "Es uno de los equipos más espectaculares que he visto".

Atlanta, modesto equipo argentino, se encargó, durante la semana, de ofrecer otra de las notas destacadas del fútbol internacional al batir en Sao Paulo al equipo brasileño del mismo nombre.

HA terminado la fiesta olímpica de los países bolivarianos, que tuvo por escenario la ciudad de Caracas, en Venezuela. El atletismo, el basquetbol y el fútbol fueron los deportes que adquirieron mayor repercusión en virtud de su popularidad y arrastre. En la competencia femenina del primero, se dió un epílogo inesperado, con la victoria de Ecuador, cuando todas las predicciones favorecían a Perú. Este país consiguió el triunfo en el torneo masculino, pero no sin rendir tributo frente a la superioridad, ocasional al menos, que evidenció el conjunto de Ecuador.

HERNAN Fernández ha definido, con palabras muy apropiadas lo que fué el dramatismo del último campeonato de fútbol profesional, al expresar: "En un año disputamos (se refiere a la Unión) dos campeonatos. Everton, con un solo gol, nos echó por tierra los esfuerzos de un año entero. No era justo que ahora, con Audax, nos ocurriera igual. Tan sólo esos dos grandes y trascendentales momentos están diciendo que Unión Española merecía con creces la conquista que ahora celebra con tanto júbilo."

HA quedado cumplido el trámite final para elegir a los trece equipos que lucharán, en enero próximo, por el cetro del basquetbol nacional, en la lejana Punta Arenas. Con la victoria obtenida por San Antonio sobre Quilpué se incorporó el último de los vencedores zonales que faltaba en el grupo. De manera, pues, que en el parquet magallánico medirán sus fuerzas las representaciones de María Elena, Ovalle, San Antonio, Valparaíso, Santiago, Universitaria, Concepción, Linares, Los Angeles, Temuco, Osorno, Punta Arenas y Puerto Natales, cuadro magallánico este último también, y cuya participación ha sido acordada recientemente.

EN el transcurso del año deportivo de Antofagasta se ha venido destacando la figura de Boris Tomicic, joven valor que apunta como figura promisoria no bien se le ponga en manos expertas y hábiles. Saltador de largo, alcanzó 6,12 metros, en 1949, marca que elevó a 6,51 y 6,71 m., en el siguiente, ocupando con esta última el tercer puesto en el Campeonato Nacional. En la temporada que finaliza, a pesar de la reducida actividad del atletismo antofagastino, Tomicic tuvo un brinco de 6,91 metros, que refrendó con un salto de 7,02 metros, pero que, lamentablemente, le fué anulado, más por las deficiencias de la pista que por la eficacia indudable del salto. Tomicic practica también los 100 metros planos, aun cuando sus registros son de jerarquía inferior. Lo mejor que ha logrado, es 11,1 segundos, no habiendo conseguido repetirlo en Antofagasta, por un factor ya indicado: la carencia de una pista de condiciones adecuadas. Hay pasta en Tomicic, y quienes le conocen de cerca y lo han visto en acción últimamente creen verdaderamente que puede llegar a sobresalir como uno de los mejores exponentes de salto largo.

SE notó escasez de sidra en las festividades de Navidad. Es que para los hinchas de Unión Española, la Pascua empezó esa misma noche que su equipo le ganó a Audax, en el Estadio Nacional. No es para menos también. Desde 1943 que no le veían la cara al campeonato, a pesar de que muchas veces lo anduvieron arañando. Y en 1950, cuando se lo habían repartido con Everton, lo perdieron en la definición, con tiempo suplementario y todo.

A TABLON

POCO público ha visto los encuentros de Ferrocarril Oeste. Es que el campeonato, con su proceso sensacional y dramático, dejó agotado a todo el mundo. A los jugadores y a los dirigentes. Y al público también, que, como nunca, "vivió" intensamente la fiesta más brillante que recuerda el futbol criollo. De un momento a otro va a ocurrir, entre nosotros, lo que ya es un hecho en Argentina: el aficionado sólo va a asistir a los partidos de campeonato. Donde le ofrezcan el drama de su equipo luchando por la conquista de los puntos que llevan al título.

EL basquetbol femenino chileno tiene categoría mundial. Un prestigio que ha costado conseguir, y que, por lo mismo, hay que cuidar. Resulta grato, por eso, comprobar que quienes tienen en sus manos el timón se preocupen porque su actividad sea sostenida y, por sobre todo, eficaz. Se ha anunciado un interesante y amplio programa de trabajo a desarrollarse en el transcurso de 1952. En el mes de enero se celebrará el Campeonato Nacional; luego corresponde asistir a Paraguay, para defender el título de campeón sudamericano, y enseguida se efectuará una temporada internacional con el famoso conjunto norteamericano de las "Alls Stars" y, por último, le corresponderá al propio organismo chileno organizar el primer Campeonato Mundial de Basquetbol Femenino. Un plan bien organizado de trabajo, y que servirá para mantener la capacidad de un deporte que muchas y magníficas satisfacciones ha dado ya a los colores nacionales.

HAY por ahí quienes dudan de la capacidad del team de Audax Italiano porque este juvenil equipo no ganó el campeonato. Los que así piensan olvidan que el conjunto verde fué el animador más constante que tuvo el torneo, que ganó las tres ruedas, y que sólo entrego el título en un match de definición. Y frente a su rival tradicional, un equipo de estrellas, de hombres avezados. Llenos de aptitudes y de experiencia, por sobre todo, que es lo que pudo incidir, finalmente, en la suerte de Ramiro Cortez y sus compañeros.

EVIDENTEMENTE que este ha sido un año muy propicio al rojo en nuestro futbol. La primera de la Unión ganó el título más codiciado. La cuarta también fue campeona, y hubo dos divisiones infantiles que escoltaron a los campeones de sus divisiones respectivas. Y eso no ha sido todo lo que ha hecho la Unión. También resurgió en basquetbol. Sus pedaleros consiguieron performances honrosas. Hasta en atletismo contaron con un valor de los quilates de Ernesto Lagos. Carlos Sanhueza dió raquetazos de primera figura del tenis nacional, defendiendo tambien la enseña de Santa Laura. Todo un año muy propicio al rojo, que sirve, además, para probar cuál es la contextura institucional de Unión Deportiva Española, orgullo y honra del deporte chileno.

ARGENTINA desplegó un magnífico esfuerzo deportivo y económico para efectuar los primeros Juegos Deportivos Panamericanos. Ahora es México el que se prepara para organizar la gran fiesta del deporte de América, entre los meses de febrero y marzo de 1955. Y, a juzgar por las noticias proporcionadas, también allá han emprendido obras gigantescas, tendientes a darle a las pruebas el escenario adecuado.

Es así como se está construyendo un estadio con capacidad para la disputa de los torneos de futbol, atletismo y natación. Todo eso se llamará la Ciudad de los Deportes, y será el escenario central del magno torneo. También se construye un auditorio para 18.000 personas, donde se harán las pruebas de esgrima, box, basquetbol, lucha y pesas. Habrá un velódromo, con 55.000 asientos, y un parque de 33.000 personas para beisbol. Mexico ha asumido la responsabilidad grande de hacer los segundos Juegos Panamericanos, y a fe que por lo que ya está realizando, se puede asegurarles el mejor de los éxitos.

LA victoria de Colombia en futbol fué otro de los hechos salientes de los Juegos Bolivarianos. Recomendable, sin duda, la performance de los futbolistas norteños, toda vez que Perú actuó también en el concurso. Y aun cuando lo hizo con un cuadro amateur, debe haber sido fuerte, atendida la capacidad singular que caracteriza a todas las representaciones del futbol peruano.



Joven, de físico envidiable, el antofagastino Boris Tomicic hace progresos claros en el salto largo. Se le considera en el Norte la más firme esperanza nacional para esta prueba.

TODO PARA EL DEPORTE

CHACABUCO 26 - E (AL RINCON) - FONO 90347 - SANTIAGO

NO VENDE JUGUETES.—Expende siempre artículos para deportes.

Sederap

Pelotas con correón o válvula ESFERICA, de primera calidad y garantidas.

N.º 1	$ 195.—
N.º 2	$ 265.—
N.º 3	$ 325.—
N.º 4	$ 395.—
N.º 5	$ 485.—
N.º 6	$ 685.—

Pelotas 2ª Clase 10% Descuento

PREMIE A SUS NIÑOS CON EL MEJOR REGALO DE 1951.

Un bolson deportivo compuesto de una camiseta, un pantalón, un par de medias de lana, un par de zapatos de futbol o zapatillas de basquetbol y el bolson con los colores de su club favorito.

4 a 7 años	$ 450.—
8 a 11 años	$ 485.—
12 a 15 años	$ 585.—



Guantes para box, manopla, gran surtido.
Trajes de lana listex, algodón, lana, elásticos a razón de todo, a precios sin competencia.
Anteojos importados, para el sol.
Repuestos para bicicletas de todas las marcas.
Surtido completo en trofeos, copas y medallas, para todos los deportes, en alpaca fina y corriente.
Por cada pelota de basquetbol o futbol que usted compre le arreglaremos una usada, sin costo alguno.
SEDERAP atiende al público de 8 a 21 horas; no cierra al mediodía.
NO DESPACHAMOS REEMBOLSOS, pero envíe cheque o giro postal y le remitiremos inmediatamente lo que usted desee sin recargo alguno.

La mejor mesa de pimpón reglamentaria, completa, solamente $ 1.995.—



CASA "SEDERAP" - CHACABUCO 26-E (al rincón) - FONO 90347 - SANTIAGO

DEL DEPORTE EXTRANJERO

UNA NUEVA

A los 16 años, Maureen Connolly, campeona de tenis de los Estados Unidos, recuerda las virtudes de su predecesora.



LA gran figura del tenis norteamericano en 1951 ha sido un manojo de energía rubia, de 1,62 de estatura, llamada Maureen Connolly, quien a los 16 años se ha convertido en la más joven campeona de singles de los Estados Unidos desde 1904, año en que May Sutton Bundy obtuvo el título, siendo dos meses menor que Maureen.

Lo que ha hecho Maureen en los últimos doce meses constituye la hazaña más extraordinaria del tenis contemporáneo norteamericano. Ha conquistado la corona máxima de su país siendo todavía juvenil, y seguirá siéndolo durante un año más. Si quisiera, podría estar jugando todavía en los torneos para juveniles, que había ganado en los dos años anteriores. Además, para clasificarse campeona de Forest Hills, venció a las dos tenistas más destacadas del mundo en el momento: Doris Hart y Shirley Fry, finalistas en Wimbledon y consideradas las dos estrellas máximas del tenis hasta la aparición de la menuda Maureen.

Sin embargo, Maureen Connolly no es una jugadora sensacional, ni tampoco representa una nueva superación dentro del tradicional estilo norteamericano, de potencia y vigor. Ni en apariencia ni en juego se acomoda al modelo californiano, a pesar de haber nacido en ese Estado.

Maureen es pequeña, tímida, con piernas robustas y un servicio muy inseguro. No posee ni buenas voleas ni remaches espectaculares. Y, a diferencia de Margaret Osborne, Louise Brough o Doris Hart, no avanza casi nunca a la red. Quizás el mejor elogio que de ella pueda hacerse, es decir que recuerda, no a su generación, sino a la Reina del Tenis de hace veinte años, Helen Wills. Maureen Connolly tiene la misma expresión imperturbable mientras juega; la misma concentración absoluta, la misma seguridad y seriedad en el juego, la misma regularidad desde la línea de fondo. Su victoria significa un retroceso de veinte años. El regreso hacia la otra modalidad, ya abandonada casi por completo.

La propia Helen Wills, después de verla jugar, ha dicho que es la mejor jugadora de todos los tiempos, con la posible excepción de Alice Marble. Y, si sigue progresando como hasta ahora, es difícil que alguien la detenga, por mucho tiempo, al menos. Es una de esas campeonas innatas, naturales, que aparecen una vez en cada época. Su entrenadora, Eleanor Tennant, que ha dirigido a muchas grandes jugadoras, incluso Alice Marble, dice que nunca encontró una facilidad tan grande para aprender. Agrega que le queda mucho aún por mejorar.

Ni siquiera ella, sin embargo, creía posible que Maureen fuera campeona este año. Lo atribuye a la tranquilidad extraordinaria que tiene la pequeña "Mo". En las semifinales, la lluvia interrumpió su partido contra Doris Hart. "Creí que le sería difícil dormir esa noche —dice la entrenadora—, pero descansó perfectamente diez horas, y por la mañana tuve que despertarla yo. La noche anterior a la final fué al teatro. No se siente afectada en lo más mínimo."

En la cancha, Maureen Connolly se parece a Helen Wills, pero fuera de ella no puede haber dos personas más distintas. Helen Wills era la reina, dentro y fuera del court. De modales altivos y distinguidos. Maureen, en cambio, es una adolescente en busca de diversiones. No tiene preocupaciones. Cuando se le pregunta si siente la responsabilidad de ser campeona, contesta, riéndose: "¿Qué diferencia hay? Nadie me va a pedir que gane siempre. Sólo pueden exigirme que me esfuerce todo lo posible, y eso lo he hecho siempre."

Dice Maureen que su mayor emoción no fué ganar el título de Forest Hills, sino ser seleccionada para el equipo de la Copa Wightmann, a los 16 años de edad. "Es un match internacional. Cuando uno representa a su país contra otro país, eso sí que es importante."

En su hogar, que se encuentra en San Diego, California, Maureen vive con su madre viuda, Mrs. Jessamine Berette, que ha trabajado toda su vida para pagar la educación de su hija y sus lecciones de tenis y danza. Maureen dice que estas últimas han tenido una gran influencia en su carrera, porque han mejorado los movimientos de sus pies.

Maureen empezó a jugar tenis a los once años de edad. Cerca de su casa hay un jardín de juegos infantiles y deportes. Iba a columpiarse, y un día vió a Wilbur Folsom, un famoso profesional, enseñando en una cancha próxima. "Me enamoré de él —dice alegremente—, y, para verlo de cerca, me fuí a parar junto al court. Al rato, para justificar mi presencia allí, empecé a recoger las pelotas y pasárselas. Estuve haciéndolo dos meses, hasta que un día se fijó en mí, y me propuso raquetear un poco. Le gustó mi juego, siguió enseñándome, y al año gané mi primer torneo juvenil.

"Eso sí, nunca me atreví a decirle que me gustaba. Si era una niñita, nada más"...

En California, cuna de campeones, los juveniles juegan un tenis extraordinario. Cuando uno se destaca, es porque es bueno de veras. Maureen era ya la mejor de todos a los trece años. Entonces, una amiga la presentó a Eleanor Tennant, la famosa entrenadora. Esta vive y trabaja en Beverly Hills, cerca de Hollywood. Para aprovechar sus lecciones, Maureen tenía que viajar dos veces a la semana una distancia de 400 kilómetros, de ida y vuelta.

Pero el sacrificio valía la pena, porque Eleanor Tennant le reformó el juego por completo. Le mejoró el servicio, aunque sin conseguir aún que fuera bueno; le cambió la tomada; afirmó su derecha, y le enseñó que también se puede jugar en la red, algo que nunca se le había ocurrido.

A los 14 años, al viajar por primera vez al este del país, Maureen había ya ganado 70 torneos oficiales. Venció en el Campeonato Juvenil en 1949 y en 1950, y si hubiera querido, habría ganado también el de 1951, igualando el record de Sarah Palfrey, que fué campeona juvenil tres años seguidos. "Pero yo quería repetir la hazaña de



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Maureen, la niña campeona, ha dicho que su emoción más grande no se la dio el título de Forest Hills, sino haber sido seleccionada internacional para defender la Copa Wightman. Ella es la quinta de izquierda a derecha.

HELEN WILLS

Su carrera ha sido meteórica. Siendo aún juvenil, ha derrotado a las mejores tenistas del mundo.

Helen Wills, que fué campeona juvenil a los 17, y por eso me inscribí en Forest Hills, para adquirir experiencia." Antes, había demostrado su calidad al vencer a Nancy Chaffee, considerada hasta entonces la mejor promesa californiana, cuatro veces seguidas.

Así llegó al Campeonato Nacional, sin grandes pretensiones inmediatas. La gran favorita era Doris Hart. Margaret Osborne y Louise Brough estaban lesionadas, y sus carreras ya están terminando. La principal enemiga de la favorita era Shirley Fry. Nadie se fijó en Maureen Connolly hasta que llegó a las semifinales. Allí le tocó jugar contra Doris Hart, precisamente, y, ante 7.000 personas, le ganó el primer set 6|4. La lluvia interrumpió el partido, y todos creyeron que la novicia se derrumbaría, presa de los nervios. Pero ocurrió lo contrario. Fué Doris Hart la que sintió la presión de la responsabilidad. El segundo set fué una repetición del primero: 6|4 nuevamente, y Maureen se encontró en las finales. Allí, ante Shirley Fry, perdió su único set del campeonato. Ganó 6|3, 1|6 y 6|4. Le costó, pero se mantuvo tan imperturbable como siempre. Sólo al final, va decidido el título, lanzó el grito de júbilo más alto que se ha escuchado en la cancha central de Forest Hills.

Ahora, descansa. Ha prometido no jugar durante varios meses. Está aprendiendo un oficio nuevo: el periodismo, y es repórter novicia en el "San Diego Unión". Pero, en primavera, viajará a Inglaterra y Francia. Y dicen, quienes la conocen bien, que Europa conocerá a la nueva monarca del tenis, y tendrá que aceptarla, como ya la ha aceptado Estados Unidos.

Aquí está la niña campeona, con toda su juvenil simpatía, el día que ganó el título nacional de EE. UU. Luce sus 17 años, en esta fotografía, al lado de tres antiguas jugadoras que hace años conquistaron igual galardón. Ellas son: Mae Sutton Bundy, Helen Wills y Marian Jones; esta última ganó en 1899.



La última noticia C.I.C.

Exequiel Ramírez

DESTACADO CAMPEON DEL CLUB C.I.C. QUE GANÓ EL CIRCUITO MACUL, SEGUIDO DE SUS COMPAÑEROS DE CLUB JUAN SALINAS 2º, LUIS CALVO 3º Y GUILLERMO ZAMORANO 4º.-



TODOS USARON PARA COMPETIR UNA BICICLETA "CENTENARIO" LA MARCA DEL TRIUNFO.-

C I C

BICICLETAS CENTENARIO

CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA

COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS C.I.C., S. A.

¡DEPORTISTAS!



MALETERIA O'HIGGINS

OFRECE DOS OFERTAS EXTRAORDINARIAS:
Pelota de futbol, N.° 5, tipo especial, Olimpica, Crack, etc. 18 cascos, reglamentaria, con válvula. $ 500.—

Ceniceros cromados, con la insignia de los clubes profesionales, $ 100.—

Pelota de futbol, N.° 5, con valvula, 12 cascos	$ 370.—
Pelota de futbol, N.° 4, con válvula, 12 cascos	$ 350.—
Zapatos de futbol, tipo olimpico, de una pieza, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 310.—; 34 al 38	$ 280.—
Zapatos de futbol, cosidos, superextra, flexibles, taperoles montados en puente de fibra, 39 al 44, $ 378.—; 34 al 38	$ 358.—
Medias de lana, extragruesas, $ 75.—; extra	$ 58.—
Pantalon de futbol, en cotton blanco, azul y negro	$ 40.—
Pantalon de futbol, blanco, azul y negro, con hebilla	$ 75.—
Pantalon en cotton acolchado, blanco, azul y negro	$ 85.—
Pantalon de piel, de primera calidad	$ 80.—
Pantalon elástico, tipo CA-SI, Nos 1, 2 y 3	$ 135.—
Juego de 11 camisetas, de algodón, lisas, varios colores	$ 880.—
Juego de 11 camisetas, tipo U. Católica, Boca Juniors, Everton, varios colores	$ 980.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, varios colores	$ 1.300.—
Juego de 11 camisetas, gamuza de primera, combinacion de colores	$ 1.400.—
Jersey para guardavallas, en lana extra	$ 250.—
Salidas de cancha, gamuza de primera calidad, colores verde, burdeos, azulino y plomo; tallas 50 al 52, $ 600.—; 46 al 48	$ 518.—
Bolso de lona (portaequipo)	$ 120.—
Vendas elasticas, importadas	$ 95.—.
Zapatillas de basquetbol, plantilla de esponja, tipo olimpico. Nos. 35 al 45	$ 250.—
Zapatilla ciclista	$ 248.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

ALAMEDA 2678 · CASILLA 4690 · FONO 90122 · SANTIAGO

LOS CAMPEONES...

(VIENE DE LA PAG. 19)

ataque, muy poco variado, siempre con su izquierda abajo y su derecha arriba. Y es lamentable que así sea. Porque este chico, muy joven aún, es rico en condiciones. Pega, aguanta, tiene espíritu combativo, chispa natural. Yo creo que le hace falta pelear, dominar sus nervios, acostumbrarse al trajín del ring. El peleador se prepara en el gimnasio, pero se hace en los combates. Estoy seguro de que, peleando, habrá de conseguirlo. Y entonces será un campeón notable. Porque, por ahora, sólo es un campeón a secas.

RAMON ALVARADO, peleador contundente, solido y reposado. Pugil que convence a fuerza de aplastantes victorias, tiene también sus noches negras. Claro que igual gana. Pero no luce. Otros hay que, cuando están en un mal momento, caen. Alvarado, actuando mal, siempre resulta vencedor sin apelación. Este marinero es un pugil recio, aguantador y de pegada aniquiladora. Por lo demas, casi siempre pelea muy tranquilo, mirando lo que va a hacer, sin perder jamás el control. En la final de medio-medianos tuvo a Alberto Rozas al borde del K. O. en el primer round. No se apresuró y le dió tiempo al rival para que se repusiera. Y luego perdió los estribos absurdamente. Rozas, en el round del término, anduvo vacilando entre caer y seguir. Totalmente aniquilado, sólo lo mantenía su entereza en pie. Alvarado, ansioso por noquearlo, no atinó a actuar como es su costumbre. Se atolondró, atacó a la diabla, sin orden ni concierto, y, es lógico, no pudo pegar el golpe decisivo.

Pero, frente a esta actuación tan poco lucida, Alvarado exhibe sus triunfos anteriores, contundentes y macizos.

VIENDO ACTUAR a Juan Neira y a Mario Guerra, no se puede explicar como el marinero ha podido noquear tres veces al militar. Claro que, por su forma de atacar —dejando libre su quijada y todo el cuerpo—, Neira se presta para que Guerra le encaje un contragolpe de derecha, arriba o abajo. Sólo que Guerra no tiene el reflejo oportuno, deja actuar al contrario y no sale de su actitud expectante.

"COLORADO" MORALES tenía que terminar su campaña de este año con algo grande. No podía ser de otra manera. Había ofrecido encuentros sensacionales, dramáticos y durísimos, ya desde la final del campeonato de Santiago. La rúbrica tenía que estar de acuerdo con el texto, ésa es la cuestión. Viendo cómo él y Manuel Vargas, cabeza a cabeza, cambiaban golpes sin darse tregua, en una puja electrizante, en un porfiado dar y tomar dramático, escuchando el criterio extraordinario del público, que no sabía a cuál alentar, admirando a los dos por igual, el pensamiento —en su automóvil de sueños— tuvo que retroceder veintitantos años. Y de nuevo fué como si estuvieran sobre el ring del viejo Hippodrome Circo, "El Chueco" Olivencia y el valdiviano Saín Contreras. Aquellos eran pesos gallos de 1927. Estos, medianos de 1951. Pero resultaba idéntico el trajín, el cambiar golpes pecho a pecho, sin una sola intervención del árbitro, de guapo a guapo. Y era idéntica la reacción del público, que, admirando a los dos, gritaba simplemente.

Y habrá que decir, para méritos de ambos, que Vargas cumplió la noche del sábado una de sus más brillantes actuaciones, con toda seguridad la mejor de sus últimos años.

CARLOS LUCAS se insinuaba ya el año pasado y confirmó su calidad en la selección de febrero, cuando le ganó a Mejías. Pero ahora, me parece, está ya más adelantado. Su accionar tiene ahora contundencia, sus manos se adivinan pesadas cuando las descarga al cuerpo del rival. No ha llegado aún, tiene mucho camino por delante; pero su avance de este año, pese a que en Villarrica, su tierra natal, no tiene con quién entrenar y nadie puede enseñarle, deja un saldo optimista.

¿SERA LO DE siempre? Porque nuevamente estamos frente a un Victor Bignón de segura acción ofensiva, de golpes pesados y aniquiladores. Si no hubiéramos visto a Bignón en contiendas internacionales, si no tuviéramos la experiencia de Guayaquil, de Buenos Aires y de Londres, ¡cuántas esperanzas no tendríamos en este atleta espléndido! Pero esas experiencias frenan nuestro optimismo. Porque tememos que estas magníficas victorias de Víctor Bignón —la última frente a Juan Astorga, en dos rounds— sean lo de siempre.

RINCON NEUTRAL

VENTA DIRECTA DE LA FABRICA



ORIGINALES **FIDELITA**

RAPIDO DESPACHO DE REEMBOLSOS • Franklin 487 (casi esq. Carmen) Santiago

ENTRE FINTA Y GOLPE



POR RINCON NEUTRAL

EN LAS ALTAS ESFERAS

CAMPEONES DEL MUNDO. —En este año de 1951, que estamos despidiendo, tres campeones del mundo de boxeo perdieron sus coronas, y un cuarto la abandonó, para conquistar la inmediatamente superior. Mientras tanto, Dado Marino, mosca; Vic Towell, gallo; Sandy Saddler, pluma, y Joey Maxim, mediopesado, conservaron lo que ya tenían en 1949.

Ezzard Charles, al parecer, no tenía otro peligro que el que significaba el regreso de Joe Louis. Sin embargo, no fué el "Bombardero" quien, sorpresivamente, le arrebató el cetro. Un veterano de cerca de 38 años es ahora amo del boxeo en la categoría máxima: Jersey Joe Walcott, aquel que, en su juventud, no pasó de ser un modesto "sparring-partner" de Louis. Le bastaron a Walcott su fuerte pegada de derecha y su experiencia de viejo zorro. Y realizó así la hazaña de ganar la corona a una edad en la que la inmensa mayoría de los boxeadores se ha retirado ya del deporte activo.

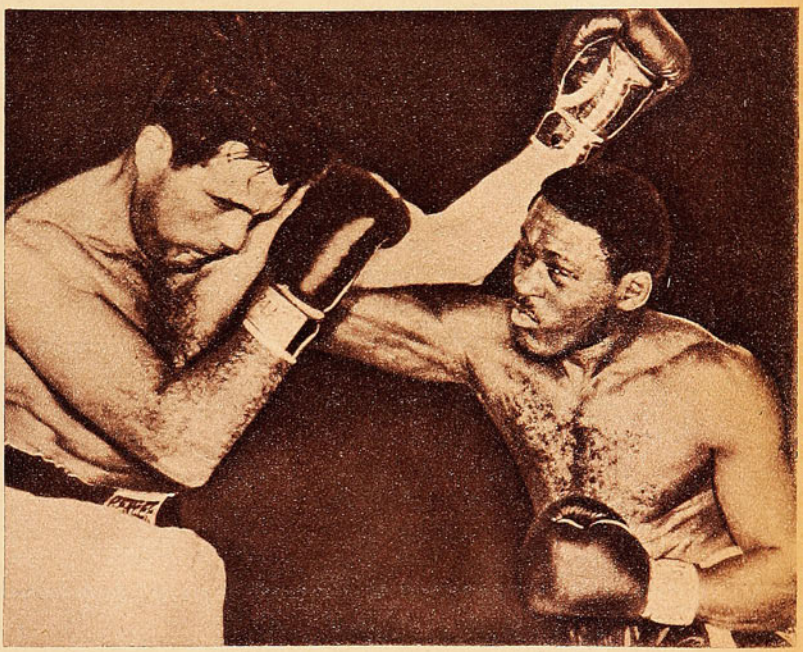
Ike Williams luchaba ya el año pasado con dos terribles enemigos: la declinación lógica de sus muchos años de ajetreo y la dificultad de mantenerse dentro del límite de la división liviana. James Carter lo destronó, en un encuentro que, para el campeón y sus partidarios, tiene que haber resultado doloroso. Carter, que antes de conseguir el cinturón no había evidenciado muchos méritos, ha conseguido posteriormente demostrar que es un legítimo campeón.

Jake Lamotta, el corajudo, el trágico peleador neoyorquino, hombre de resistencia granítica, tuvo que ceder terreno frente a quien suele ser considerado como el mejor púgil de los últimos tiempos: Ray Sugar Robinson. Este, al vencer a Lamotta, abandonó su título de campeón welter, que fué heredado por el cubano Kid Gavilán (Gerardo González), que, al parecer, es uno de los reyes del boxeo de menos jerarquía. Pero Robinson, en 1951, estuvo unos meses sin corona alguna. Su derrota de Londres, frente al sordo Randy Turpin, ha sido considerada como la sorpresa más grande del pugilismo mundial en los últimos diez años. Claro que Sugar se tomó amplio desquite, meses más tarde. Pero bien se advierte que el extraordinario negro de Detroit ha iniciado ya la etapa final de su vida deportiva. No sería extraño que 1952 fuera su último año de actuación. Gran señor, lleno de millones y de comodidades, Sugar piensa retirarse ahora, cuando todavía está a tiempo para hacerlo dignamente.

Joey Maxim conservó su título de campeón mundial de los mediopesados. Pero conste que siempre buscó para poner en juego su corona elementos que le resultaran poco riesgosos. Desde hace ya un par de años, Archie Moore, un veterano peleador negro, lo persigue, y figura como el aspirante número uno de los mediopesados. Y, sistemáticamente, Maxim esquiva ese cotejo, que puede serle fatal.

Sandy Saddler, que en su reinado no ha tenido otro adversario de peligro que no fuera el veterano estilista Willie Pep (William Papaleo), ha liquidado el pleito para siempre, ya que Pep no volverá a combatir. Pero Saddler posee una corona no muy limpia. Hay en ella mucho barro. El negrito pupilo de Johnstone es un púgil de sucios procedimientos, un fighter recio y demoledor, que no se detiene en detalles. Para él no existen los fouls: pelea con todo. Con lo legal y con lo ilegal. Ha sido castigado por su modo de combatir; ha sido duramente criticado. Pero a la postre, sale con la suya, pues no hay en Norteamérica jueces lo suficientemente estrictos como para descalificarlo por sus manejos dolosos. Es un campeón del mundo fuerte y temible; pero, hay que decirlo, no le hace mucho honor al título que antaño perteneciera a astros refulgentes como Tony Canzoneri, Kid Chocolate, Johnny Dundee, Terry Mc. Govern y otros.

Vic Towell, desde su fortín de Johannesbourg, continúa reinando sobre todos los "bantams" del mundo. Allá han ido varios aspirantes, europeos por lo general, y Vic los ha recibido y los ha derrotado. Jimmy Carruthers, en Norteamérica, y Peter Keenan, en Escocia, esperan el momento. Uno de ellos, o los dos, tendrá que ir este año hasta el fortín sudafricano a tentar suerte frente al campeón. Mientras tanto, en la punta sur de América hay un pequeño "fighter" que también sueña con entrar alguna vez en el círculo de los privilegiados, con probar sus fuerzas frente a los más bravos gallos de los cinco continentes. Y obtener su chance: pelear con Vic Towell en Johannesbourg. Ese pequeño peleador se llama Alberto Reyes.



Joey Maxim, campeón mundial de los mediopesados, fue vencido por Ezzard Charles, el ex campeón de los pesados. Aparecen ambos en pleno combate. En 1952, Maxim corre riesgo de perder su corona, mientras Charles se esforzara por recuperar la que perdió frente al veterano Walcott.

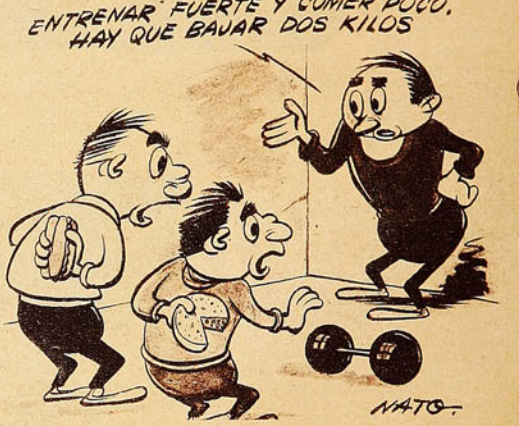
Salvador Dado Marino, veterano de 35 años, conservo este año de 1951 su cinturón de campeón de peso mosca. Este pequeño hawaiano de ojos oblicuos, que ganó el título al vencer a Terry Allen, en agosto de 1950, en Honolulú, no ha encontrado aún adversarios suficientemente recios como para derribarlo. Y se ha dedicado a hacer jiras por el Oriente, noqueando moscas y gallos japoneses.

PARA 1952.—El año venidero habrá cambios, otra vez. Robinson abandonará el ring, defendiendo, quizá por última vez, su cetro, en Londres, contra Turpin. Charles intentará recuperar su título de pesados; varios medianos tratarán de desplazar al cubano Gavilán: Archie Moore insistirá en lograr el ansiado combate con Maxim, viendo cómo pasa el tiempo y se escapan, día a día, sus posibilidades de ser campeón; aparecerán nuevos astros en liviano, y quién sabe si Gatica tiente nuevamente su aventura en el norte. Acaso nosotros tengamos también nuestras aspiraciones y hagamos fuerzas por dos hombres. Alberto Reyes está dispuesto a jugar su carta en Europa y seguir hacia arriba, si la suerte le sonríe. Y en Nueva York habrá un mediomediano que, nacido en Stamford, Connecticut, es chileno por sangre, ya que chilenos son sus padres. Chico Vejar, en 1952, tendrá que abrirse camino en el Madison Square Garden, y nadie puede decir hasta donde irá a llegar.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

EL director de equipo, que observa desde la banca, capta la falla de su team y pide un minuto. Ordena el cambio de hombre o de táctica, y se nota de inmediato el efecto. Ya la jugada que tenía éxito no lo tiene. Es un episodio corriente en todo encuentro de basquetbol. Lógicamente cuando el antídoto resulta. A veces la nueva fórmula no da resultados. Y hay casos en que la habilidad de los "coachs" se impone. Madrugan al adversario. En cuando notan que el equipo de enfrente ha pedido un minuto para ejecutar la nueva fórmula, también lo piden y ordenan una nueva jugada. Así, el remedio señalado por el rival no sirve. Lo sorprende. Eso ocurrió en los Juegos Olímpicos de Londres. Jugaba Chile con Filipinas. De entrada el cuadro chileno comenzó a ejecutar quiebres y a golear. Pidió un minuto el "coach" filipino. Lo notó "Caluga" Valenzuela, "coach" chileno, y mandó otra instrucción a la cancha. Cambio de juego. De esta manera el dato que vino de la banca filipina no dió resultado. Chile hacia otra jugada. Así lo fué madrugando en todo el partido, y Chile logró un triunfo amplio sobre uno de los cuadros mas técnicos y veloces del torneo.



SE REPARTIAN los premios a los mejores deportistas en el Estadio Nacional, y el locutor indicaba también los nombres de los donantes.

Dijo en una ocasión:

—Premio obsequiado por la Embajada de Francia...

—Qué bueno —interrumpió un chusco—. Dénmelo a mí. Debe ser una francesa.

EN ESTE reciente Campeonato Nacional de Box Amateur, Fernandito, que era director de equipo de una delegación del sur, tropezaba con un problema de dos de sus pupilos. Subían de peso y se salían de la categoría. Los hacía trabajar fuerte, bien abrigados; les controlaba la comida; pero nada; al día siguiente los llevaba a la romana, e igual: ni cien gramos menos.

Qué extraño. Insistía en el tratamiento; pero era inútil. No bajaban de peso. ¿Pero no han comido nada extra? Pese a las negativas, entró en sospechas. Y se fué al dormitorio a revisarles sus roperos. Y, ¡oh sorpresa! Debajo de la cama uno guardaba dos quesos de cabra, grandotes. Y el otro, medio ciento de huevos cocidos. Regalitos que les mandaban del sur, para que tuvieran energías.

CARLOS TELLO, de Audax Italiano, fué el scorer del Campeonato Profesional de Futbol 1951. Al promediar la competencia, Rubén Aguilera, de Santiago Morning, venía disparado en punta; pero el ariqueño comenzó a entrar fuerte en las últimas fechas, y no sólo alcanzó al iquiqueño, sino que lo aventajó al final. Rubén Aguilera dejó de jugar por lesión, y no pudo entrar en la disputa hasta el final.

Tello, nortino noblote, no olvidó el detalle, y al recibir el premio en dinero que otorga la División de Honor, dijo: "Una parte es para Aguilera. Se lo merece, porque si hubiera estado jugando, yo no habría sido el scorer".



EN EL "ARAUCANO", buque de la Armada que llevará a los basquetbolistas al Nacional de Punta Arenas, no hay literas para todos, y buena parte tendrá que dormir en coyes, las conocidas hamacas de los marineros. Alguien propuso que los coyes se los dieran a los equipos que son de puertos, en los cuales, lógicamente, deben existir más muchachos acostumbrados al mar. Pero la sorpresa vino cuando se vió que entre los equipos finalistas casi no hay equipos porteños. Casi todos son de tierra adentro.

Fueron eliminados Arica, Iquique, Antofagasta, Coquimbo y Puerto Montt. Sólo irán San Antonio y Valparaíso.

HACIAN NATA los dirigentes de los clubes profesionales que fueron al Nacional de Curicó como "grúas". A buscar elementos nuevos de condiciones para sus equipos, muchachos promisorios con aptitudes de cracks. Hubo mucha demanda, y, en realidad, faltaron jugadores de calidad para tantos dirigentes. Así ocurrió que varios, por no venirse con las manos vacías, comenzaron a interesarse por los que se les ponían por delante. Andaban hasta por las calles curicanas reclutando gente. A cada muchacho de físico vigoroso lo sometían al clásico interrogatorio: "¿De qué juegas? ¿Qué edad tienes?"

A dos dirigentes muy empecinados en encontrar cracks les trajeron a un mocetón bien plantado.

—Sí —dijo—; juego al futbol. Soy centrodelantero. Fui scorer del campeonato de Curicó hace algunos años.

Los datos eran buenos; pero cuando le dijeron que firmara contrato, respondió:

—No; el futbol ya lo dejé. No insistan; ahora prefiero el box.

Era "Cloroformo" Valenzuela.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO



Trajes de baño Hollywood.
Trajes Dull Lastex.
Trajes Rip Lastex.
Trajes Baratea Lastex.
Trajes Lousan Faille.
TRAJES CATALINA:
Lafon Taffet.
Acqua Point.
Nylaton.
Waffle.
Nylon Taffet.
Pan Lastex.
Pantalones para baño
HOLLYWOOD Y CATALINA
Pantalones para baño en lana y felpa.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS

Discos y dardos finlandeses, para varones y damas; garrochas de aluminio; boinas vascas, importadas y nacionales; pelotas de tenis marca Slazengers; extensores de 3 y 4 resortes.

Raquetas suecas para tenis.
Cuerdas de silón para raquetas de tenis.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1951.



UNION ESPAÑOLA

CAMPEON 1951