estadio

M.R.

JUAN TORO



MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, FABRICA:

"FINTA"

LA MEJOR ZAPATILLA DE BASQUETBOL DE DISEÑO CIENTIFICO Y CONFECCIONADA CON LOS PROCEDIMIENTOS MAS MODERNOS USADOS EN NORTEAMERICA.



ELEGANTE, DURABLE, COMODA. FINTA "Sello Azul" es la zapatilla campeona adoptada por los campeones. Exíjalas en las casas del ramo.

Escuche Organización Deportiva Raimundo Loézar M., por Radio Prat, CB 97, todos los días, de 19.30 a 20 horas. Domingos y festivos, desde las canchas. PATROCINA "SAFFIE SELLO AZUL".

Visitación de Imp. y Bib.
2 JUL 1954
Depósito Legal

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS:

WILLIAMSON BALFOUR Y CIA., S. A. Y WEIR SCOTT, S. A. C.



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

SERAN de beneficios trascendentes para el deporte atlético las nuevas directivas que se están impartiendo con el propósito de levantar el nivel técnico de sus cultores, como también de buscar contingentes mayores; directivas que invitan al aplauso y al estímulo, porque van tras el propósito de salir de la rutina y de impulsar campañas que sacudan fórmulas añejas y estrujadas.

No sólo se trata de los propósitos enunciados en el informe de los dirigentes de la Federación que concurrieron al último certamen sudamericano en Sao Paulo, y que se comenta en otra página de esta edición, sino de movimientos e iniciativas que nacen en otros sectores y que aseguran que la conciencia general se renueva y se desea ir por caminos que lleven a metas mejores.

La Federación en su informe, que virtualmente es un plan de renovación, ha concretado puntos cruciales. No sólo se trata de defender la labor cumplida hasta ahora, que, a costa de esfuerzos, ha logrado mantener al atletismo chileno en una situación que es la misma de los últimos tiempos, sino que se trata de señalar de que eso ya no es bastante, y que el progreso obtenido en un grado reducido, ya no basta ni enorgullece, porque, con todo, queda distante y rezagado ante los progresos superiores de otros países de esta América, que han sido nuestros tradicionales adversarios. Con su actual capacidad, Chile ya luego no podrá ser adversario del mismo juste de aquéllos. Es por tal razón que se buscan fórmulas que anoten mejores rendimientos.

En la Asociación Santiago se han reunido hace algunas semanas dirigentes experimentados para tocar un punto neurálgico en la debilidad del atletismo chileno: las pruebas de fondo. Debe estimularse al fondista a buscar marcas y no triunfos; que se sienta exigido a la perfección, que abandone su afán de dar vueltas y vueltas con temor a la fatiga, y se lance acicateado por el ritmo de los cronógrafos a superarse en cada vuelta y en cada carrera, y concretaron ideas para que nuestros trotadores ya corrientes se hagan fondistas.

La misma Asociación Santiago llevó a efecto el primer match con Valparaíso, dejando a un lado esta vez a sus elementos de primera categoría y formando sus equipos con elementos novicios, para darles beligerancia a los que comienzan, y éstos adquieren personalidad como seleccionados y con su responsabilidad salgan a competir. Cracks de los clubes Santiago, de su propia inventiva, han resuelto hacer jiras de exhibición y dar charlas en una campaña para buscar más soldados para el atletismo en los colegios, y en los barrios.

Son todas medidas edificantes, que sostiene este afán reorganizador, y de mayor amplitud para el futuro. En buenas cuentas, el plan general tiene en el fondo y en la forma el mismo propósito de quienes se han preocupado de los corredores de fondo. Se desea que el atletismo chileno deje de ser un mero trotador.

Todo está muy bien, pues así queda demostrado que el progreso de otros, de nuestros adversarios tradicionales, sirve para estimularnos, levanta nuestra moral y acicatea el impulso de hacer cosas mejores. Nuestros dirigentes, por esto, merecen el más entusiasta aplauso. Nosotros se lo brindamos desde ahora.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **ZIG-ZAG, S. A.**

AÑO XIII - N.º 581 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 3 DE JULIO DE 1954



DESDE LA ALTURA

NUNCA torneo alguno ofreció mejores perspectivas que este Mundial de Suiza. Se reunieron y se mezclaron los factores necesarios para que todos los amantes del futbol hubiésemos querido estar allá. La presencia de lo más granado del fútbol del Viejo Mundo junto a dos potencias sudamericanas, lucha titánica de modalidades y sistemas diferentes, participación de Europa Central con sus mejores representantes, en fin, aspectos y perfiles que no se habían conjugado en certámenes anteriores. Hubiésemos querido estar en Suiza por todo eso y porque aún guardamos el recuerdo vivo y amable de hace cuatro años en Brasil. Para ver futbol y comparar, establecer paralelos entre uno y otro, entrar en esas especulaciones que son las que permiten obtener conclusiones más o menos definitivas. De ello se encargarán el tiempo y Pancho Alsina, cuyas crónicas ya estamos devorando con avidez de escolares. Pero a través de esas notas y de las informaciones cablegráficas hay una comparación que surge nítida y clara entre este Mundial de Europa y aquel del continente nuestro. En Brasil primó la normalidad hasta el instante en que el triunfo uruguayo enmudeció a doscientas mil gargantas y cubrió de pesar a un pueblo entero. En Suiza, la violencia ha sido primer actor en casi todas las jornadas.

Se ha jugado buen fútbol, algunos países han confirmado su poderío y otros han superado toda expectativa, pero desgraciadamente confundiendo conceptos fundamentales, porque una cosa es la dureza y otra la brusquedad, donde imperan la vehemencia y el descontrol. Sin hacer hincapié especial en el epílogo bochornoso de la confrontación de húngaros y brasileños y lo que fué la brega como expresión de violencia, la característica general del certamen ha sido justamente el desprecio absoluto de los rivales por la integridad física del antagonista y por esos dictados deportivos que debían de servir de normas y fundamentos invariables de conducta. Hace cuatro años en Brasil presenciamos una justa limpia y ejemplar, caballeresca y leal, sin violencia, desmanes ni lesiones condenables. Justa en la que el dueño de casa aceptó su insospechada derrota con plausible resignación y elevado espíritu. Acaso por ello resulte desconcertante lo sucedido en el Viejo Mundo.

a sorbitos

HUBO alarma cuando Ted Robledo cayó enfermo. Se dijo que era una gripe con complicaciones... Con complicaciones para el equipo.

LOS ingleses declararon que gracias al buen arbitraje de Ellis el partido de húngaros y brasileños no había tenido peores consecuencias. ¿Qué tal?

EL entrenador italiano reservó varios titulares para los próximos partidos. Tendrá que esperar cuatro años.

TAMBIEN se conoce al inscrito número dos para el mundial de 1958: Stanley Matthews.

MUCHOS europeos creen que Sudamérica es un solo país, pero en Suiza son ellos los que están actuando sin fronteras.

NO había nadie esperando a los italianos en la estación de Milán. Mejor, no saben de la que se libraron.

LA FIFA no castigó al jugador húngaro que fué expulsado con Brasil. Como es diputado, debe tener fuero.

LUCIAN tantos vendajes los dirigentes húngaros cuando fueron a declarar, que parecía que el partido lo habían jugado ellos.

CARBALLO, el centro half de Uruguay, es tan rudo, que son muchos ya los que opinan que le sobra una "r".

DESPUES de todo, no es extraño que los brasileños hayan quedado como negros.

TOTAL, que Brasil se estuvo preparando cuatro años nada más que para ir a ganar a México.

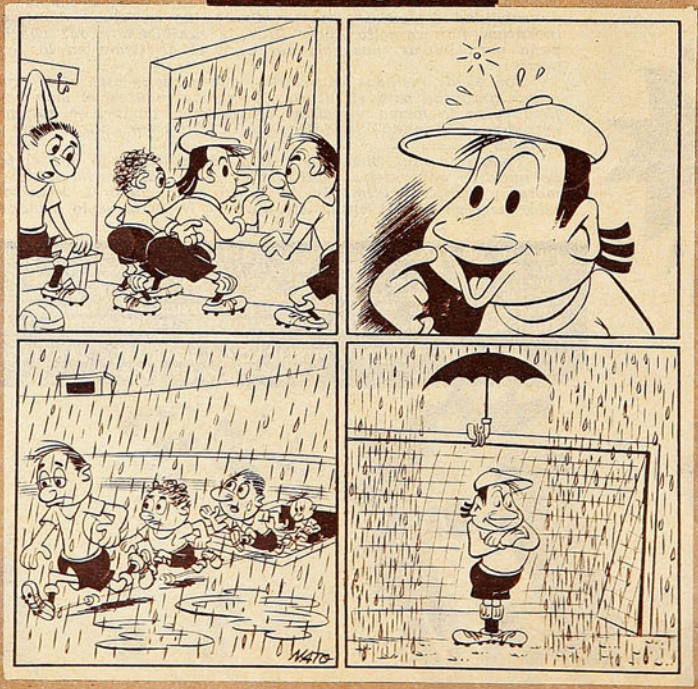
SEGUN los hinchas verdes, al futbol italiano le hubiese ido mucho mejor en Suiza con el equipo de Audax.

TOTAL los húngaros no han hecho nada más ni nada menos que lo que hizo Paraguay en el Sudamericano de Lima.

HABLABAN de tácticas dos aficionados. Uno de ellos sostenía que Uruguay empleaba la W. M. El otro le rebatía. Hasta que al fin el primero se lo demostró:

—Claro, pues, hombre la W. M. de William Martínez.

CACHUPIN





PLAN ATLETICO

El informe de los que fueron a Sao Paulo pone de relieve los problemas del deporte clásico y señala el camino hacia la solución.

EL informe de Eduardo Solminihac, presidente de la delegación chilena que asistió al Campeonato Sudamericano de Atletismo efectuado en Sao Paulo, tiene una virtud principal: sin decir nada que pueda considerarse nuevo, resume y destaca claramente las enseñanzas que el atletismo nacional ha venido recogiendo en cada uno de los grandes torneos de los últimos años. Con una franqueza y precisión encomiables, señala cuáles son los problemas del momento y de qué modo se les puede hacer frente.

La conclusión principal del informe se puede resumir en unas pocas frases. El gran impulso que el atletismo ha tomado en Brasil en los últimos años, gracias al entusiasmo de dirigentes y competidores y al vigoroso y decidido apoyo del gobierno, ha colocado a Chile en una posición de manifiesta inferioridad. Superándose en casi todas sus actuaciones, los atletas nacionales fueron, sin embargo, holgadamente vencidos. El progreso brasileño ha ido mucho más rápido.

No hay en esa conclusión nada que hable en desmedro de los dirigentes y atletas de Chile. Ocurre, simplemente, que, en igualdad de condiciones, en lo que a calidad y esfuerzo se refiere, los brasileños —y también los argentinos— tienen que imponerse, debido a su gran superioridad de población. Como bien lo dice el informe, Brasil "aventaja a Chile cerca de diez veces en habitantes y casi doce veces en territorio". Los seleccionadores pueden elegir al equipo nacional entre una masa inmensa de aspirantes.

En esas condiciones, bien podría ser pesimista el tono general del informe. Nadie podría culpar a sus redactores si así fuera. Pero su mérito máximo es que dista mucho de serlo. Los dirigentes de la Federación Atlética, reconociendo las dificultades que Chile debe afrontar, expresan su firme convencimiento de que ellas pueden ser superadas y que este país puede volver a conquistar el cetro del deporte clásico en nuestro continente. Para ello, enumeran las siguientes medidas:

Primero, que la ventaja en cantidad que llevan sobre Chile Argentina y Brasil se compense mediante un mejoramiento de la calidad chilena. Hay todavía en el país reservas de juventud vigorosa que no han sido tocadas. Los clubes atléticos de todo el territorio, bajo la tuición de sus asociaciones, deben reavivar sus esfuerzos por engrosar sus filas con socios activos; deben disputar a otros deportes la adhesión de la juventud y, sobre todo, apartar a ésta del alcohol y el tabaco, orientándola hacia los sanos placeres del gimnasio y el aire libre.

Segundo, que los entrenadores de atletismo, sin distinciones de nacionalidad, graduaciones o sistemas, se constituyan en un cuerpo organizado, junto con los antiguos atletas para dar, bajo los auspicios de la Federación, un impulso coordinado a la enseñanza científica del atletismo.

Tercero, que se dé al atletismo una pista propia y exclusiva en el Estadio Nacional, para que los entrenamientos puedan efectuarse regularmente y sin sobresaltos, semana tras semana.

Cuarto, que se vaya, en busca de futuros atletas, a las instituciones educacionales, tanto fiscales como particulares y a las Escuelas de las Fuerzas Armadas y de Carabineros. Tiene razón el informe al decir que "esos son los verdaderos semilleros humanos donde deben formarse los exponentes atléticos del porvenir".

Quinto, que se despierte el interés de las más altas autoridades de la República por el atletismo, en forma de conseguir los recursos que su difusión requiere. El progreso del atletismo en Brasil y Argentina se ha debido principalmente al respaldo que los gobiernos de esos países le han dado. Esa actitud refleja una comprensión cabal de los beneficios que la práctica atlética significa para un pueblo. Podría afirmarse, sin temor a incurrir en errores, que ningún otro deporte tiene una influencia tan directa y completa sobre la salud de quienes lo practican.

Y de esa conclusión se desprende la sexta, que propone que las grandes compañías salitreras, del cobre, del carbón o de las industrias y el comercio se interesen por divulgar el atletismo entre sus empleados y obreros. A nadie interesa más que a los empleadores la salud y el vigor de sus trabajadores. La asistencia regular a las faenas, el rendimiento de cada hombre en ellas, dependen de su salud.

Tal es la médula del informe de Solminihac que comentamos. Por muchos conceptos se le puede considerar como un documento histórico, dentro del desarrollo de nuestro atletismo. Representa un momento crucial. Chile, que siempre compitió de igual a igual con las otras grandes potencias del atletismo sudamericano, se ha quedado atrás. Ya no bastan los métodos que sirvieron para obtener victorias durante tantos años. Hay que ampliar el radio de acción del atletismo, aumentar su base humana y, sobre todo, depurar su calidad, para compensar la inferioridad numérica en que se encuentra. Los dirigentes de la Federación, que son quienes mejor conocen los problemas atléticos, han señalado el camino. Las autoridades deben atender a sus observaciones.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



ESCRIBE DON PAMPA

PILOTO A CHORRO

Horacio Cisternas, que se ha reconciliado con el futbol, regresa a las canchas para convencer con sus condiciones y progresos.

—MIRA, yo creo que ha llegado el momento de terminar definitivamente. Ya no soporto más tus caprichos y tonterías.

—Si así lo quieres tú, pues ni una palabra más.

—No, nada de sonrisitas irónicas. Estoy hablando en serio. No te creas que después, porque me llamas por teléfono y me hablas con vocecitas llorosas, la cosa va a cambiar. Ni te hagas la encontradiza por ahí para acurrucarte como gatita y poner miradas de cordero degollado. Nada de cuestiones. ¡Esto es definitivo!

—Mira. ¿Estás hablando en serio? Yo no veo por qué te pones así. Estás de mal humor. Yo no he dado ningún motivo. ¿Cómo quieres que me porte? Además...

—Estoy harto de tus escenitas. De tus recriminaciones sin motivo. Y esto terminó. ¿Oyes? ¡Terminó!

—Sólo te puedo decir que lo siento mucho y que no te olvidaré.

—Mira, no vuelvas a las andadas. Adiós.

—Adiós.

—Cuidadito con llamarme mañana por teléfono.

Así pasó. Así creyó que había pasado. Pero fué inútil. No creía que iba a sentirlo tanto. Después de algunas semanas, estaba desesperado porque no la veía, mas el amor propio lo sujetaba en sus impulsos de tomar el teléfono. Cómo iba a ser él el que capitulara. Dónde iba a quedar su dignidad de hombre.

Hasta que un día sonó el teléfono. ¡Qué felicidad! Lo encontró blandito y entregado:

El episodio le ocurrió a Horacio Cisternas. Había peleado con su novia y creía, estaba convencido, que el asunto era definitivo. Qué iluso. Conviene aclarar que su novia era el futbol.

MUCHOS SABEN QUE EL CENTRO de la U. C., no comenzó jugando esta temporada; los diarios informaron su retiro del futbol, pues se iba a trabajar al campo, en un fundo de sus parientes. Sorpresa general, pues era como arrancar una flor en botón. Joven, dinámico, con un porvenir abierto en la mano. No era posible. Y sin embargo, así fué, pasaron una, dos, cuatro, seis fechas y Cisternas no formó en el equipo. Los hinchas y los espectadores notaban su ausencia. Y también sus compañeros y el entrenador. Recuerdo una tarde en Independencia, estuvo el cuadro de la Católica, jugando con una defensa solvente y un ataque que jugaba bien la pelota, pero que no hacía goles. Baum estaba haciendo de nexo; Montuori, que era el más peligroso, se enredaba y se molestaba con una vigilancia extremada; Moro, no acertaba, e Infante no era oportuno. Y el comentario rodaba por las tribunas: "Está bien la Católica, trabajan bien la oportunidad, pero no la aprovechan. No se ve quien golee. Allí falta un hombre resuelto, con hambre de redes." "Cisternas, pues hombre, quien otro puede ser."

Hasta que en la fecha siguiente hubo júbilo entre los parciales, Horacio Cisternas vistió de nuevo el uniforme albiazul y ocupó su puesto de piloto "a chorro". Coincidencia, desde esa tarde la Católica comenzó a apuntar cifras en el marcador y a concretar el juego eficiente, técnico y táctico, bien orientado, que ya se le venía reconociendo. Ahora, tenía la pieza que le faltaba. Allí estaba otra vez Horacio Cisternas. Se había reconciliado con la novia.

—Sé que se dieron muchas versiones sobre la causa de mi ausencia y de mi retiro, pero la verdad única es ésta. Había decidido sinceramente dejar el futbol. No es que estuviera decepcionado: estaba cansado, hastiado de futbol. De su disciplina, de sus exigencias y pensé seriamente: "No quiero más. Es el momento en que me dediqué a orientar mi futuro. Lo comuniqué a la Católica, desoí los consejos y ruegos de mis amigos, de mis compañeros y ¡adiós, muchachos!

"¡Y qué equivocado estaba! Siempre pensé que iba sentir nostalgias de las canchas, de la U. C., pero me aprontaba para saber dominarme. Nunca creí que lo iba a echar tanto de menos y que el entusiasmo, la afición, iba a ser lo que es, una pasión.

"A medida que pasaban las fechas, la desesperación era mayor. ¡Si no me van a buscar, me vengo solo! Estaba loco por volver. Bien, que yo hice una tontería. Todos los fines de semana me venía a Santiago a echarle una miradita a la amada, a la Católica. Y no hay cosa más terrible que eso. Que ver a su equipo desde la tribuna, sobre todo en esas tardes en que no le sale nada. Muchas veces tuve que sujetarme, pues sentía el impulso de saltar a la cancha, meterme en el área y hacer el gol que yo creía que podía hacer. Era mucho sufrimiento mirar el partido sentado y cuando hacía el viaje de regreso a San Fernando, me decía: "No vengo más". Pero al sábado siguiente, estaba tempranito otra vez.

"Bien dice usted, era como haber peleado con la novia, a la cual se quiere y se adora por sobre todas las cosas.

"Estaba cansado de futbol y yo creo que ése es un mal que afecta al rendimiento de varios equipos. La mayoría de los cuadros, sobre todo los de más cartel están demasiado jugados, sin el suficiente descanso. Creo que el caso vivo está en Palestino, Audax Italiano, Colo Colo y Católica, sobre todo los que salieron en jiras al extranjero. Cansados y hastiados de futbol. Allí está el caso de Jorge Robledo, que diferente jugador es el de hoy, uno como cualquiera, del que conocimos a poco de su llegada, magnífico astro. Está indigestado de futbol. A mí me dió ese arrebato de tirar los zapatos y gritar que no quería nada con el futbol, porque ya no podía más después de las temporadas anteriores y de esta última jira por Centro América; apenas habíamos llegado, a entrenar más fuerte, porque comenzaba el campeonato. "No señores, están locos. Yo no juego más." Si otros pudieran hacer lo que yo hice, pues tengan la seguridad que procederían igual. Juegan por obligación, sin gusto y sin alegría. Síntomas inequívocos del "surmenage".

CISTERNAS, SIN DUDA, que reflexiona bien y que en realidad sufría un ataque de "futbolistis", porque el descanso le vino de maravillas. Hoy todos reconocen que el piloto de ataque de la U. C. ha mejorado. Se ve como virado y perfeccionado. Está mejor, ha llenado varios vacíos de su técnica, ha mellado rústicas aristas y es un forward más eficiente, aplomado y positivo. Antonio Vera, compañero cronista, me decía: "Mira, a mí me deja la impresión que Cisternas, en esas semanas que estuvo de descanso y de espectador, se hizo un autoanálisis, una autocrítica, una disección futbolística. Se abrió y fué arreglando las piezas que no funcionaban bien; recordó, como en una película imaginativa, sus acciones, sus fallas, los goles que no cumplió por torpeza o tardanza. Se confesó así mismo y se impuso penitencias. Desde la tribuna vió mejor su campo, comprendió lo que más convenía hacer y entendió mejor a sus compañeros.



Esta foto es recordatoria de la primera vez que se puso la camiseta soñada en la tercera infantil, hace justamente diez años; Cisternas es el segundo de pie, al lado del arquero. También puede verse a Jara y Molina, que ahora actúan en el equipo profesional.

Se le ve saltando con el arquero del equipo del Heredia, de Costa Rica, en la reciente jira por Centro América. Fué el único que jugó los 23 partidos de la jira.



El centro de la UC, agresivo y valeroso, ha ido moldeando su faena y ahora rinde con más aplomo y visión.

—Así lo dicen todos —acepta el delantero católico—, y, en realidad, yo también noto que juego con más seguridad, con más sentido de lo que estoy haciendo. Ya no agacho la cabeza y embisto. Miro, calculo y tengo más seguridad para ejecutar lo que pienso.

No cabe dudas de que Cisternas es ahora un jugador más completo; antes era el centro vigoroso, que entraba a una pelota que le ponían los compañeros; valeroso y arremetedor, entraba aun frente a las defensas más hoscas. Hoy la juega, la pasa y no sólo hace goles, sino que también los da. Sabe que todavía le falta mucho. Es joven y tiene muchas temporadas para recoger experiencias, mientras tanto, es un centro delantero en potencia y gran esperanza para nuestro futbol, que siempre necesita de forwards positivos. Por el momento, permanece en la sala de espera para formar en la selección nacional. ¡Y que se apuren y se preocupen de rendir bien los que están adelante, llámense Sergio Espinoza, Jorge Robledo o René Meléndez, que el aspirante está en época de brote!

Horacio Cisternas Bravo, que nació en Santiago —hace 22 años, es un muchacho fornido—, 1 metro 77, y 72 kilos; hecho para las bregas rudas, mejor dicho para todos los climas y todos los soles. Cuando colegial, en el Grange School, donde estudió, crió resistencia en la velocidad sostenida de las pruebas atléticas —400 y 800 metros—, y fortaleció los músculos y los huesos en los choques y en los "scrums" del rugby, y también en el futbol, ya de centro forward.

—¿SABE USTED cual es mi emoción más grande?, haber vestido el uniforme de la Católica. Tenía once años y todavía me conmuevo cuando lo recuerdo. Yo era de los que iba a las concentraciones a conocer de cerca a los jugadores del primer equipo, de los que me ponía al lado de Livingstone a ver si era como todos, a darle la mano y a escucharlo hablar. El día que lo conseguía llegaba gritando y cantando a mi casa. A los once años, ya era hincha de la U. C. y me encaramaba por los alambrados para ver más de cerca a los cracks; casi siempre me ponía detrás de los arcos, primero para ver cómo atajaba el Sapo, y después, para ver cómo jugaba el centro delantero del equipo. En ese puesto tendría que actuar algún día. Me recuerdo que el primer centro delantero que vi con la camisa albiazul, fué Bolumburu.

"El futbol es una sarta de emociones y de recuerdos que se quedan grabados para siempre. Ingresé a la Católica y me pusieron en la tercera infantil; el día que me dieron la primera camiseta, no la quería entregar. Préstenmela hasta mañana. No me dejaron y yo tenía unas ganas de no sacármela y de irme con ella puesta para lucirla en mi casa, en mi calle, en mi barrio. Y gritar y llamar gente para que me vieran que era jugador de la Católica.

"Esa es una emoción grandota, pero hay otra; el día que me pusieron en primera división, nada menos que para reemplazar al huaso Infante. Yo en primera y en el mismo equipo con el Sapo Livingstone. Esa tarde estaba mudo, no hablaba, en cuanto alguien me hubiera dicho algo, me habría puesto a llorar. Qué curioso, a los once años estaba loco de alegría y ahora que era un hombre, quería llorar como un niño. Era como recibir un título después de diez años, pasando por todos los cursos: 2 años en tercera, 1 en segunda y 1 en primera, división infantil; 3 en juvenil, 2 en cuarta y 2 en reservas.

"Cuando actuaba en infantil, era back centro, pero una vez faltó el centro delantero, y alguien se acordó que en el colegio, en el Grange, había jugado como eje del ataque. Me pusieron, marqué dos goles y desde entonces, nunca me dieron otro puesto. Hicieron bien porque si a mí me gusta el futbol, es porque juego al centro. No hay puesto más lindo en el futbol. Allí llega siempre la pelota y nunca se está quieto. En el centro del ataque se centraliza el juego y al que le gusta el futbol, pues, que se las den todas. Y en su área es donde está el drama y la alegría del juego. Siempre en momentos decisivos, expectantes, én que hay que jugarse entero. Así me gusta a mí el futbol y por eso yo no sería otra cosa más que centro delantero. Es un puesto muy lindo. Debían cobrar por jugar allí. Es el puesto en que se juega con la pelota y la emoción. Recuerdo que en las pichangas de cabros, cuando comencé y no me ponían al centro, me las arreglaba con el elegido: "Déjame jugar allí, después te convido". Los llevaba a tomar helados, pero yo era el centro forward. Es emocionante hacer un gol y es emocionante también errarlo. Emocionante dar un pase justo para el compañero, y emocionante recibirlo y meter fuerte y adentro. No me diga y mire que soy zonzo. Quería dejar todo esto, botarlo a la calle para ir a sembrar papas. No hay derecho.

HORACIO CISTERNAS es centro de temperamento luchador; le gusta disputar lás pelotas difíciles, arremeter, quitarla y disparar; le entusiasman las bregas "con ruido de metralla", allí está en su salsa. Soporta, resiste,

(Continúa a la vuelta)



La bicicleta es el medio de movilización más práctico y económico

MAS ECONOMIA



Coret

La crema perfecta para afeitarse.



3 Ventajas que la distinguen

MAS CALIDAD	➡	Reblandece la barba y no irrita la piel.
MAS CANTIDAD	➡	Contiene 80 g.
MAS ECONOMIA	➡	Dura más y cuesta menos.

DISTRIBUIDO POR LAB. PETRIZZIO

VIENE DE LA VUELTA

es forward valeroso. En la última jira de la U. C., fué el único que pudo jugar los 22 partidos de la jira; con frío en Guatemala; con calor tórrido en Panamá y Curazao; no enfermó ni se lesionó, pese a que hubo que vérselas con defensas desalmadas, pero a él no lo afectan climas diferentes, ni nada. Lo mismo actuó en las Colonias Holandesas, como en Costarrica, Venezuela, Ecuador, Perú y San Salvador.

—La Católica tiene este año un buen equipo y no estoy de acuerdo con los que andan diciendo que he influído para el mejor rendimiento. Nada de eso, si hasta un cojo puede lucir en una delantera con compañeros como el tucumano Baum, que la da mansita y que la trae y la lleva con soltura y calidad; con un puntero como Raimundo Infante, fíjese, por favor en lo que está jugando el Huaso en la punta. Me juego plata, que al final tendrán que llamarlo a la selección nacional. Y Montuori, ¿ha visto cómo está virado?, cómo el pibe ha mejorado notoriamente y lo mismo Moro y todos.

"En esto está la mano de Mister Burnickel. Es un entrenador excelente y un gringo simpático, un cascarrabias ideal. Es un preparador físico notable, con sus 40 y más años, corre y hace la gimnasia igual que nosotros. Insensiblemente, ha ido mejorándonos a todos y construyendo el equipo. Con majadero afán, en todos los entrenamientos, gritando sin cansancio:

"¡Pasa, córtate! ¡Pasa, córtate!"

"A base de ese estribillo, la Católica ha entrado en un ritmo de acción práctica y positiva en el cual me siento bien.

¡Pasa, córtate! Allí está el secreto. Y al compás de esas voces, Horacio Cisternas ha ido también, insensiblemente, sacando juego más expeditivo, aplomado y convincente. Está adquiriendo el barniz técnico, que requería su condición natural.

DON PAMPA.

VOLUNTAD PURA

La disposición y aptitudes de Francisco Julio le han permitido ser uno de los más abnegados defensores de Wanderers.

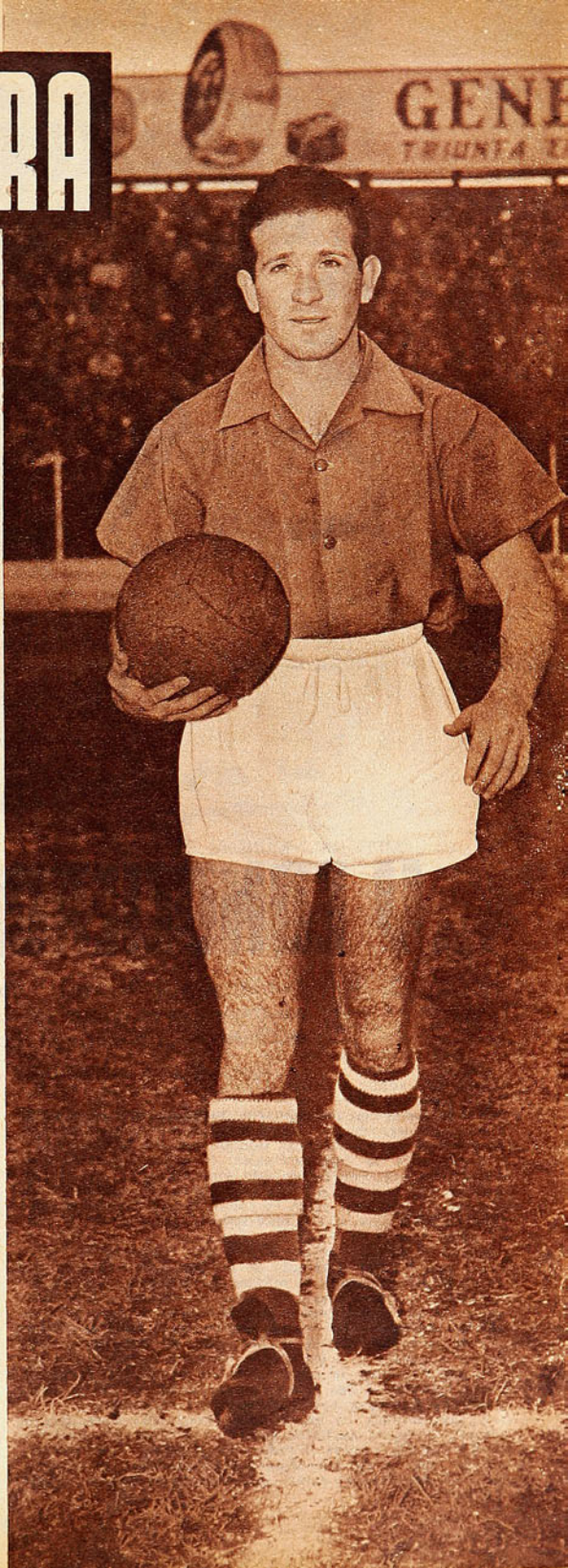
VIENDO jugar a Francisco Julio se comprende perfectamente el espíritu que anima a los defensores de Wanderers. Se prodiga en tal forma, su derroche de energías resulta tan generoso y su voluntad tan manifiesta, que a los quince minutos de lucha uno asiste a la explicación más gráfica y convincente de la campaña que viene realizando el cuadro porteño. Viendo a Julio se comprenden sus triunfos, sus catorce puntos y su invicta condición a través de nueve jornadas. Cualquiera que sea la importancia del partido, su disposición es exactamente la misma. Para él lo mismo da un partido de práctica que un amistoso intrascendente; un cotejo oficial con el colista que un match de carácter internacional. Voluntad pura, ya lo digo, y un fervor que explican con muda elocuencia por qué Wanderers se identifica y representa todos esos atributos que han hecho de Valparaíso nuestro primer puerto y una ciudad de personalidad reconocida.

Francisco Julio es la estampa individual de ese fervor, la personificación de una mística que ha empujado a Wanderers desde los primeros pasos en el futbol nuestro. Es santiaguino ciento por ciento, de pura cepa; pero su rendimiento fogoso y exuberante revela a qué magnitudes alcanzan el cariño y el temple con que todos los defensores de la enseña caturra visten esos colores vivos y alegres, siempre temibles y cada vez más aguerridos. Julio era un muchacho cuando sus padres se trasladaron a Valparaíso, permitiendo que continuara sus estudios y aficiones deportivas en el puerto. Regresó a la capital no bien estuvo en situación de trabajar, para retornar a la costa hace ya seis o siete años largos.

Siempre fué zaguero y no tardó en ingresar al juvenil de Wanderers, donde ya venían creciendo Reinaldo Coloma y Guillermo Díaz. Wanderers ha sacado mucha gente de abajo en estas últimas temporadas, especialmente cuando José Pérez estuvo junto a Tito Velasco; y su cuadro actual es una muestra expresiva y amable de una renovación de valores que no todos los institutos pueden ofrecer. El propio Coloma, Contreras, Dubost, Palacios, Guillermo Díaz, Riquelme, Picó, el meta Arancibia, Jiménez y tantos otros constituyen una falange que ha estructurado el esqueleto, la armazón de Wanderers en los últimos torneos. Algunos consagrados han tonificado sus diversas líneas, pero la base del cuadro ha sido esa generación hecha en casa.

Según Francisco Julio, por ejemplo, el mejor elenco que ha tenido el instituto porteño desde 1948 es el actual, este que permanece invicto en los albores de la décima fecha. Julio hizo sus primeras armas en la división superior, justamente en aquella época cuando Wanderers logró escoltar a Universidad Católica el 49. Era muy bueno aquel equipo evidentemente. Quitral, Adolfo Rodríguez, Osvaldo Sáez, Dubost, Fernando Campos, Paco Molina, Valdebenitez, Fernández, Díaz... Lindo cuadro. El rubio y resuelto defensa lo recuerda con afecto por el galardón obtenido, ya que nunca Wanderers estuvo tan cerca del título, pero insiste en que la campaña presente es más meritoria porque estas nueve jornadas sin derrotas, y las que pueden sumarse todavía, han sido obtenidas por un conjunto sin mayores pergaminos, un elenco casi sin estrellas, pero dotado de un espíritu de superación admirable y poseedor de todas esas virtudes que en futbol permiten disimular, distraer y aun reparar cualquier deficiencia de orden técnico. Francisco Julio Castro lleva ya seis años en la primera de Wanderers, y la verdad es que poco o nada se ha hablado de él. Se trata de uno de esos elementos que sirven de complemento para que otros se luzcan y acaparen las mejores palmas. Recio, batallador, veloz y decidido, ha sido un titular abnegado y responsable, personaje anónimo de muchas victorias y escollo insalvable para muchos punteros. Hoy que Wanderers vive un momento que a todos preocupa en virtud de su envidiable ubicación y tesonera campaña, creemos que en el reconocimiento a Francisco Julio hay algo más que la presentación de un valor joven. Es un bien merecido elogio para quien bregó calladamente hasta constituirse en factor de muchos triunfos.

JUMAR.





Borghes, puntero izquierdo uruguayo, abre la cuenta a los 6' del primer tiempo, en el match con Escocia; tres veces se hizo presente en el marcador la revelación del equipo de Uruguay. Luego de su match flojo y poco convincente contra los checoslovacos, los campeones del mundo brillaron como son, goleando a Escocia; 7-0 el score.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

...Y CONOCIERON AL CAMPEON

Fué en su segundo match donde Uruguay asombró a los europeos y se comportó de acuerdo a sus pergaminos. Los escoceses no pudieron con la calidad de los sudamericanos.

(Comentario de Pancho Alsina, enviado especial de "Estadio".)

BERNA, 19.— (Especial para "Estadio".) Mientras Brasil, en su debut frente a México, había dejado una sobria impresión de controlada y bien administrada potencia, Uruguay, en lucha con los primarios jugadores checos, a nadie pudo convencer. Sin embargo, en el segundo lance de ambos elencos sudamericanos (aunque los dos quedaron clasificados para los cuartos finales) la impresión varió fundamentalmente. Por haber sido espectador de uno de los dos cotejos y haber escuchado amplios y desmenuzados comentarios del otro, estoy en condiciones de hacer de ellos (Brasil-Yugoslavia y Uruguay-Escocia) un parangón más o menos exacto.

Sucedió que los uruguayos, en una buena tarde, hicieron maravillas en el estadio de Basilea. Los escoceses, con su juego sistematizado al máximum, tuvieron un buen comienzo y, hasta el cuarto de hora, no parecía que hubiera entre los dos contrincantes una diferencia grande. Pero de ahí en adelante hubo un solo equipo en la cancha. Jugando con habilidad, ágiles y oportunos, los delanteros uruguayos apabullaron a los isleños. Siempre llegaban a la pelota una fracción de segundo antes de ellos y luego de haber logrado los dos primeros tantos, aquello fué cómodo y amable. Los uruguayos ofrecieron su espectáculo.

¿Qué sucedió, de uno a otro encuentro? Pues, que el quinteto ofensivo, sin haber logrado aún convencer Ambrois, sin que Abadie hubiera llegado a su standard "montevideano" de juego y sin que Miguez perfeccionara sus remates, fué muy distinto del debut. Se agigantó la figura del pequeño y veloz puntero Borghes, porque ahora tuvo a quienes hacer jugar en el centro. Y Schiaffino jugó lo suyo con maestría y galanura. Fué el Schiaffino por el cual los italianos ofrecieron una millonada, el Schiaffino hábil, elegante y productivo. Poco cambió en la defensa celeste. Poco o casi nada. Sólo que Santamaría no tuvo sus vacilaciones iniciales y Obdulio Varela jugó los 90 minutos sin dar muestras de agotamiento o cosa parecida. ¡Eran los campeones del mundo! William Martínez, gran amo de la media cancha de nuevo, Rodríguez Andrade con su regularidad acostumbrada y su rendimiento ciento por ciento. Cruz, completando un block defensivo homogéneo y de admirable ubicación en la cancha.

SE LES HABIA VISTO con pesimismo frente a Checoslovaquia y en todos los cotejos previos al torneo. Se les miró ahora con temor, se advirtió que ahí estaban los campeones del mundo de tantas ocasiones. Malabaristas, pero también efectivos. Yo tenía la certeza de que los orientales tenían que mejorar su debut, porque aquella había sido una tarde negra, en la cual, pese a todos los errores cometidos, bien se advertía que eran buenos futbolistas los que tales errores cometían. Y que debían corregirlos a poco andar.

Los escoceses nada mostraron digno de mención. Su feliz iniciación se desdibujó repentinamente y ya Escocia fué un team sin alma, sin fe, sin control alguno. Náufragos a la deriva eran sus hombres, y los uruguayos —ya con la confianza de una victoria segura— llegaron hasta a ridiculizarlos con sus habilidades y sus improvisaciones. Ya se sabe que cuando un elenco rioplatense está en la onda, realiza acciones muy vistosas, de mucho halago para la vista, de espectáculo y brillo. Quizá si en mucha parte, tal como sucedió al día siguiente con Hungría y Alemania, los escoceses fueron simple telón de



Los capitanes de Uruguay y Escocia en el trámite del sorteo; Obdulio Varela hizo un buen match, sobre todo porque se mantuvo entero hasta el final.

fondo y cooperaron en buena parte al lucimiento de quienes eran sus maestros.

Brasil, al revés, se perdió un poco ante la superación de Yugoslavia; no obstante, los morenos merecieron ganar con una media hora de alta calidad.

EN LAUSANA, en cambio, los brasileños se encontraron con una resistencia inesperada; y entonces no rindieron como ellos saben hacerlo. Hubo factores, eso sí, que influyeron bastante en ese empate del cual tan felices y orgullosos se sintieron los jugadores y parciales del team balcánico. En la primera fracción Brasil actuó con desesperante pasividad. Dejando pasar el tiempo, manteniendo un standard cómodo y dejando, no más, que los yugoslavos atacaran cuando quisieran. Los contragolpes del elenco sudamericano no tenían, por lo demás, gran peligrosidad, ya que la defensa extrema de los otros nunca se confiaba ni avanzaba la retaguardia junto a la ofensiva. Estaban actuando ambos cuadros en forma muy conservadora, sin arriesgar, como si quisieran a toda costa una división de puntos y honores que habría de clasificar para los cuartos finales a ambos contendientes.

Por lo demás, no habían pasado cinco minutos cuando Cajkovski trancó con violencia a Rodrigues, y éste quedó seriamente lastimado. Como que ya no pudo correr más, como tiene que hacerlo, y se le vió cojear hasta que sonó el pitazo final.

Ya se sabe lo que Rodrigues representa en el sistema defensivo brasileño. Es una pieza que a veces resulta vital y, por lo menos, una importantísima pieza. Lesionado, tuvo que quedarse adelante reducido a su simple papel de puntero izquierdo y siempre con la dificultad de estar cojo. Didí debió, pues, extremar su labor defensiva, y la máquina amarilla y verde no caminó como acostumbra hacerlo.

Pero en la segunda fracción Brasil inició las acciones con una disposición diferente: agresivamente. Se lanzó al ataque con Didí retrasado, pero con Bauer incursionando fieramente de media cancha adelante. A los pocos minutos, Beara tuvo que esforzarse para detener justamente un violento disparo de Bauer y, sobre eso mismo, vino un contraataque yugoslavo, hubo una falla de la defensa brasileña que dejó libre a Zebec y se produjo lo inesperado: Yugoslavia en ventaja.

Fué como una inyección para los sudamericanos. Y entonces sí que fué el brasileño un gran team. Con garra, con ansias de gol, con velocidad y afán. Se produjo un asedio constante, Julinho, Didí y Bauer arrinconaron a sus contendores, los obligaron a extremar sus recursos y, más aún, a recurrir a golpes violentos, aunque poco visibles. Dos veces dieron en los maderos tiros imbarajables del puntero derecho. También tuvo igual fortuna un remate de Rodríguez, y Didí en varias ocasiones estuvo a punto de conseguir el empate. Hasta que llegó, a los 24 minutos, y fué Didí el autor de la igualdad.

Tal vez cinco minutos más siguió Brasil al mismo tren de ataque constante y temible. No logró la ventaja y entonces volvió a su pasividad anterior. Ya no les interesó otra cosa que mantener la igualdad, en espera de lograr algún otro punto favorable sin riesgos mayores. Se rehicieron los yugoslavos, pero no como para crear problemas serios a la defensa. Ya cerca del final, ninguno de los dos cuadros quería correr el peligro de ser vencido, ya que a los dos les bastaba con empatar para quedar en los cuartos finales.



EN TODO CASO, fué Brasil quien más méritos hizo y debió llevarse la victoria. No sólo porque tuvo más posibilidades de gol que sus contrarios, sino también por la excelente expedición de una media hora brillante que realizó en la segunda parte del encuentro. Que fué sin vuelta de hoja, lo mejor del partido. Pero los yugoslavos jugaron bien. Jugaron mejor de lo que podía esperar el cronista que, en el Estadio Nacional de Chile, vió expedirse a Partizán y a Hajduk en las jiras que estos elencos hicieron por Sudamérica. Porque aún cuando hay en esta selección varios elementos que conocieron los aficionados chilenos en las citadas visitas, esta selección vale muchísimo más que aquellos cuadros. Su defensa, en la que destacan, por su estatura y por su rendimiento, Stankovic y Horvat, es sólida y difícilmente se deja sorprender. El incansable Cajkovski, que ataca y defiende, es un verdadero león en la media cancha y el quinteto ofensivo cuenta con jugadores de experiencia y vivacidad, de potente remate y mucho sentido del gol. Milutinovic, Mitic Vukas y Zebec son hombres de cuidado. Ahora bien, agigantados por el ansia de clasificarse para los cuartos finales, estos hombres se superaron y realizaron una performance que puede justicieramente enorgullecerlos.



Julinho volvió a ser astro indiscutible en el match de Brasil con Yugoslavia; juego interesante hicieron ambos equipos hasta llegar al innecesario tiempo adicional, que no modificó el score de 1-1 conseguido en los 90'.

No valía la pena haber jugado esa media hora complementaria que dejó las cosas tal como estaban. Porque empañó el buen espectáculo del segundo tiempo. Y dejó en muchos espectadores una falsa impresión. El encuentro, en la segunda fracción, fué chispeante y hermoso a ratos. Pero, terminado el tiempo de 90 minutos, ninguno quiso arriesgar la clasificación, va conseguida, por obtener una victoria que no agregaba otro mérito que el triunfo circunstancial del match.

FUE, PUES, dispar la impresión de los sudamericanos en esta etapa. Mientras los uruguayos asombraron con la goleada propinada a Escocia —que nadie se esperaba— los brasileños aparecieron flojos y poco prácticos al empatar con Yugoslavia. Pero hay que decir que esta última impresión es falsa. Brasil hizo, durante el partido, cosas muy buenas, especialmente en la ofensiva (Didí y Jilinho estuvieron brillantes y eficaces) y su defensa dió una vez más la prueba de su solvencia. Porque Yugoslavia resultó un contendor vigoroso, rápido y dispuesto a no dejarse batir de buenas a primeras. Un digno adversario para los campeones panamericanos y un espléndido representante del futbol europeo.

Desgraciadamente, quedó para los brasileños un balance algo penoso: Rodrigues y Didí finalizaron seriamente lastimados. Y Julinho recibió excesivo castigo por su afán de escurrirse hacia el arco. Pagó cara su peligrosidad. Y en una moneda que, me parece, es muy común en Europa: en golpes muy capaces de dejar resentido al más recio futbolista. Golpes de esos que a veces ni se ven, pero que duelen y lastiman.

GLOSAS DE LA SEMANA

LES VINO BIEN

La tregua impuesta por la lluvia benefició a la mayoría de los equipos profesionales.

(Notas de Megáfono).

NO CABEN ESTA VEZ las discusiones de por qué se suspendió el futbol; en realidad, la lluvia caída desde el jueves al sábado dejó las canchas en muy mal estado, y habría sido una tontería, por no pasarse un sábado y un domingo sin entretención, haber malogrado más adelante el brillo que siempre tiene el futbol en terrenos adecuados. Visitamos el Estadio Nacional y, aunque el agua había sido barrida, el campo estaba demasiado blando, y con toda seguridad que noventa minutos de juego lo habrían estropeado; en muchísima peor condición estaban los terrenos de Independencia y Santa Laura, en los que, al parecer, los ingenieros les hicieron un gol a los propietarios con lo del drenaje. Ni en Santa Laura ni en el Estadio de la U. C. se podía jugar futbol.

Sintiéndose muy debilitado, De Lucca pidió su exclusión del equipo de honor de la "U"; la tregua decretada por el mal tiempo puede haber sido suficiente para la recuperación del forward estudiantil.

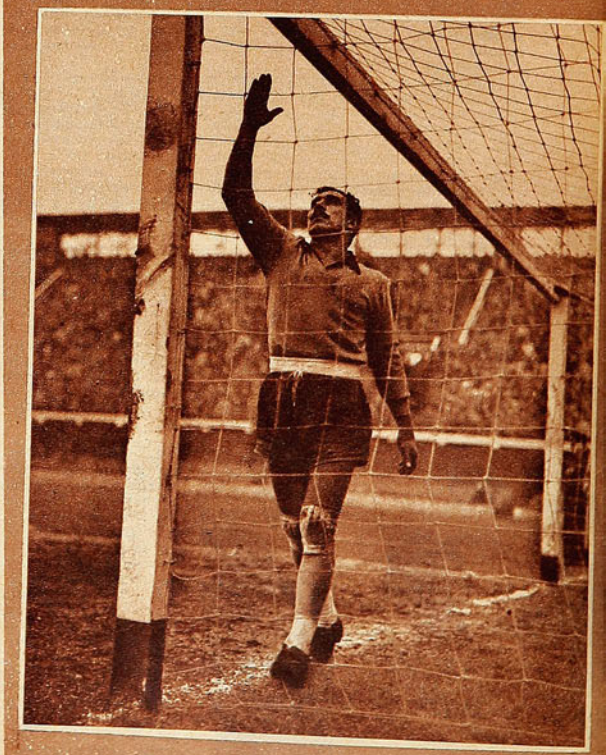
LOS MAL pensados de siempre interpretaron el llamado hecho el viernes por Wanderers, para avisar que Playa Ancha estaba inundado, como una presión del instituto porteño para suspender el partido que tendrían que jugar con Magallanes, y dar tiempo así a la recuperación de Geronis y de Rivas, que quedaron lesionados en el partido con Ferrobadminton. El mal pensamiento debe desecharse, puesto que, viendo cómo estaban los campos metropolitanos, había que suponer cómo estaría el porteño, ya que en Valparaíso había llovido más tiempo y con mayor intensidad que en Santiago.

CUANDO HAY suspensión por fuerza mayor, surgen los beneficiados y los perjudicados con la decisión. En realidad, este paréntesis debe haber caído bien a la mayoría de los equipos. Después de nueve fechas intensas, no cae mal una tregua para reparar estropicios, para distraer un poco la mente de la idea de futbol y campeonato, y para reponer energías.
Colo Colo, por ejemplo, estaba en un problema: Eduardo Robledo cayó a la cama —duro golpe, ya que Ted venía siendo columna fuerte en la defensa y en el apoyo del campeón—, y mirando hacia el partido con la Católica, Farías resultaba muy lento para encargarse de la custodia de Cisternas. Iba, pues, el cuadro albo a introducir varias modificaciones en su formación, sin tiempo para observar su rendimiento; así, por ejemplo, se anunciaba a Bustamante en el centro de la línea de backs, a Farías como medio de apoyo, y la rentrée —que podría ser precipitada— de Osvaldo Sáez. Ahora, con una semana más, puede recuperarse el menor de los Robledo, puede probarse la fórmula que se iba a improvisar, y hasta se pueden hacer unas cuantas cosas más.

LOS DE la U. C. no decían nada, estaban calladitos, pero también tenían sus problemas de difícil solución. Juan Antonio Baum había sentido un "tirón" característico en el entrenamiento del martes, y sólo el viernes, luego de ejercicios livianos y de algunos "piques", Burnickell iba a decidir su inclusión o su rechazo en el primer match verdaderamente espinudo que iba a tener su cuadro. El viernes mismo encontramos a Jaime Vásquez aplicándose diatermia, porque también andaba con síntomas sospechosos en su pierna izquierda. Y, justamente, si los motores del equipo tenían esas preocupaciones, nada podía caer mejor que la suspensión, aunque se lo callaran discretamente.

ROLDAN HACE tiempo que recuperó sus mejores formas atléticas, pero sucedía que el suplente Molina lo estaba haciendo a entera satisfacción del entrenador. De jugador





Dijérase que Pellegrino, en su gesto, está invocando a los dioses para que descarguen sus iras sobre la tierra en forma de lluvia, a fin de dar tiempo a que se regularice su inscripción en Magallanes.





Benito Rivas quedó muy magullado en el partido contra Ferro, y veía como caído del cielo el temporal que postergó la décima fecha; pero ya las autoridades habían acordado que Wanderers-Magallanes jugaran el martes, con lo que el descanso puede no haber sido suficiente para la recuperación del defensa porteño.

Cuando se han jugado nueve intensas fechas, conviene un respiro para recobrar energías y obviar otros inconvenientes.

a jugador, sin duda, que es más el defensa internacional que su novel pero rendidor reserva, pero aún así nada aconseja una modificación en un equipo que está marchando bien y ganando. La hinchada, acostumbrada a la seguridad que le da el titular, estaba reclamando su presencia, aún sin tener verdaderamente razón para pedirlo. Y he ahí que un lamentable accidente es el que abre las puertas del reingreso al equipo al vigoroso back izquierdo de la U. C. La noche del domingo, Claudio Molina, conduciendo su automóvil, chocó en el barrio alto, quedando bastante maltrecho, si bien no de gravedad, felizmente; de todas maneras, no estaría en condiciones de jugar esa fecha.

Un enfriamiento que tuvo mayores consecuencias llevó a la cama a Eduardo Robledo; su estado de salud llego a inquietar, pero los últimos partes son tranquilizadores; el defensa albo si no reaparece mañana, lo hará ya el próximo domingo.

"A NOSOTROS nos vino muy bien", dijeron los de la "U", refiriéndose a la postergación de su match con Santiago Morning. La verdad es que Universidad de Chile tenía abundantes problemas. Desde luego, su entrenador Ormos está recién llegado al país, luego de una breve visita a Europa, y había perdido contacto con sus dirigidos, lo que bien puede haber repercutido en los últimos desempeños de los azules. Además, Humberto De Lucca, el fornido forward universitario pidió él mismo que se le excluyera del cuadro de honor, porque, desde que empezó la competencia, ha bajado la friolera de ocho kilos. En estos días de reposo y sobrealimentación, la importante pieza del ataque estudiantil puede haber recuperado energías y estar listo para reaparecer.

Tenían también el caso de Héctor Riera. El zaguero centro, que afirma mucho a la defensa de la "U", se desgarró jugando contra Magallanes, y no estaba a punto para reintegrarse la semana pasada; otros siete días de aire caliente pueden haber bastado para la mejoría del desgarro.

POR CONTRASTE, en Talca no estaban muy satisfechos con el temporal; porque el equipo venía en franco tren de recuperación, estaban en onda, y esta frenada puede hacerle el efecto de enfriarlos un poco. El conjunto talquino se ha armado bien, especialmente en el ataque, y no teme ya, como en las primeras fechas, a ninguno, por grande que sea. De todas maneras, Ponce necesitaba más entrenamiento, y a Catoira le tienen que hacer bien siete días más de entendimiento con sus compañeros.

EN FIN, a cual más, a cual menos, la lluvia les vino bien. Se habían jugado nueve fechas, y resulta oportuno un respiro para hacer el recuento de lo hecho, para recuperar físicos, para sanar lesiones o, como decíamos, aunque no sea más que para olvidarse de concentraciones, partidos, triunfos o derrotas.

CALZADOS
Scarpin
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2658
FONO 90735 — SANTIAGO


Art. 1001.—Zapatón en horma argentina Derby, plantillado, en gun-metal negro y café patinado. 37 al 45.
$ 1.365.-


Art. 1014.—Zapatón Wco americano, plantillado, en ternerón negro y café patinado. 37 al 45. Doble suela.
$ 1.590.-


Art. 1123.—Gran moda slag, plantillado, ternerón negro y café patinado. 37 al 44.
$ 1.395.-


Art. 1051.—Zapatón deportivo plantillado, en gun-metal negro y café patinado. Goma pantanera reforzada, atornillada. 37 al 45.
$ 1.895.-


Art. 1121.—Zapatón sport, horma muy cómoda, plantillado, en ternerón negro y café patinado. 37 al 45. Goma extra pantanera, atornillada.
$ 1.895.-

REEMBOLSOS RAPIDOS
A PROVINCIAS SIN GASTOS

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

TODOS AL ATAQUE



La selección húngara, que está actuando en el Mundial de Suiza, formada antes del cotejo con los alemanes, jugado en Basilea. El primero de la derecha es Puskas, capitán y astro máximo del conjunto. Nótese que es un cuadro de mediana estatura; todos sus hombres son hábiles, fuertes y veloces.

BASILEA, 20 (Especial para "Estadio").—Quienes no conocían a los húngaros deben haber llegado al Estadio de Saint-Jacques, en Basilea (Bale o Basel, como a ustedes les guste más), con una emoción muy especial. Iban a conocer al team invencible, al que goleó a los ingleses después de habérselos cocinado en su propia salsa londinense, al maravilloso fantasma que ha recorrido Europa tantos años asombrando y arrollándolo todo. Al, como dicen los sudamericanos, siempre irreverentes, "mito húngaro".

Interminables caravanas de fanáticos caminaron hasta el estadio esa tarde. Los trenes iban repletos: de Berna, de Lausana, de Zurich, de Alemania. Y, en una auténtica tarde de verano ardiente, pude, por fin, conocer a los incomparables.

Desde luego, el estadio ofrecía un hermoso espectáculo. Se trabajó esa tarde "a tablero vuelto", como suele decir el gordo Reyna. Y el campo de Saint-Jacques es muy particular. Por tres costados, las tribunas son como las de todas partes. Pero por el cuarto, justo el que queda frente a la oficial, aprovechó el faldeo de un cerro y fueron "esculpidas" en la tierra misma, con gradas naturales. Por encima de ellas está la vía férrea. Y, como si fuera necesario darle más colorido al panorama, se fletó un tren especial, de diez o doce vagones, que llegó hasta allí y allí se quedó hasta el final del encuentro. Vean ustedes cómo esos viajeros, sin siquiera descender de sus asientos del ferrocarril, presenciaron el match Hungría-Alemania, desde la más original de las tribunas que vi en mi vida.

Hungría es un equipo netamente ofensivo, y por ello surge la duda de que su defensa responda bien en el contraataque.

(Comentarios de Pancho Alsina, enviado especial de "Estadio".)

¡EL MITO húngaro! A los tres minutos, Toth sirvió un corner, falló el arquero alemán, que no pudo aprisionar y, fulminante, Sandor Kocsis lanzó un arrastrado magistral. ¡Y más adelante, qué fiesta de goles!

Claro que los alemanes no presentaron sus mejores hombres esta vez. Sacaron la cuenta de que, con lo que jugaran, iban a perder. Y prefirieron guardarse varias cartas de triunfo para el match de definición contra los turcos. Pero no creo que ello haya resentido al team teutón hasta dejarlo reducido a un elenco de segundo orden en el concierto europeo. Los alemanes no se vieron mal en el primer tiempo; mostraron peligrosidad, buena condición estratégica, sentido del juego asociado y excelente disposición combativa. Sólo que se encontraron con un quinteto ofensivo extraordinario, una maravillosa máquina de hacer goles. Con cinco alegres maestros del arte futbolístico.

AL comienzo, los alemanes hasta llegaron a dar la impresión de que serían los duros contrincantes que algunos entendidos anunciaban para los húngaros. No había pasado un minuto cuando Rahn envió un cruzado violentísimo desde el lado derecho, y la pelota pasó muy cerca de los maderos. La fiesta podía tener un desarrollo inesperado... Pero cuando Kocsis mostró el camino, ya los magiares tomaron los instrumentos y la batuta de Ferenc Puskas dió la orden de iniciar el concierto.

Por lo general, todo se inicia en los pies de un defensa, que casi siempre es el volante derecho: Bozsic. Un half de mucha enjundia, típicamente de ataque, que da pelotas muertas muy aprovechables y que, de cuando en cuando, se va también adelante a esperar que le devuelvan el pase que hizo él. Y viene el tejido, el choapino de los mejores



Kocsis bate la valla alemana. El interior húngaro es uno de los más altos valores de su equipo y del campeonato. Sólo la extraordinaria popularidad de Puskas y la enceguecedora luz que irradia a su alrededor han mantenido un poco en la sombra a su compañero e ideal colaborador.

Una delantera brillante: avances rápidos, tejidos con hilos de oro y música de ballet.



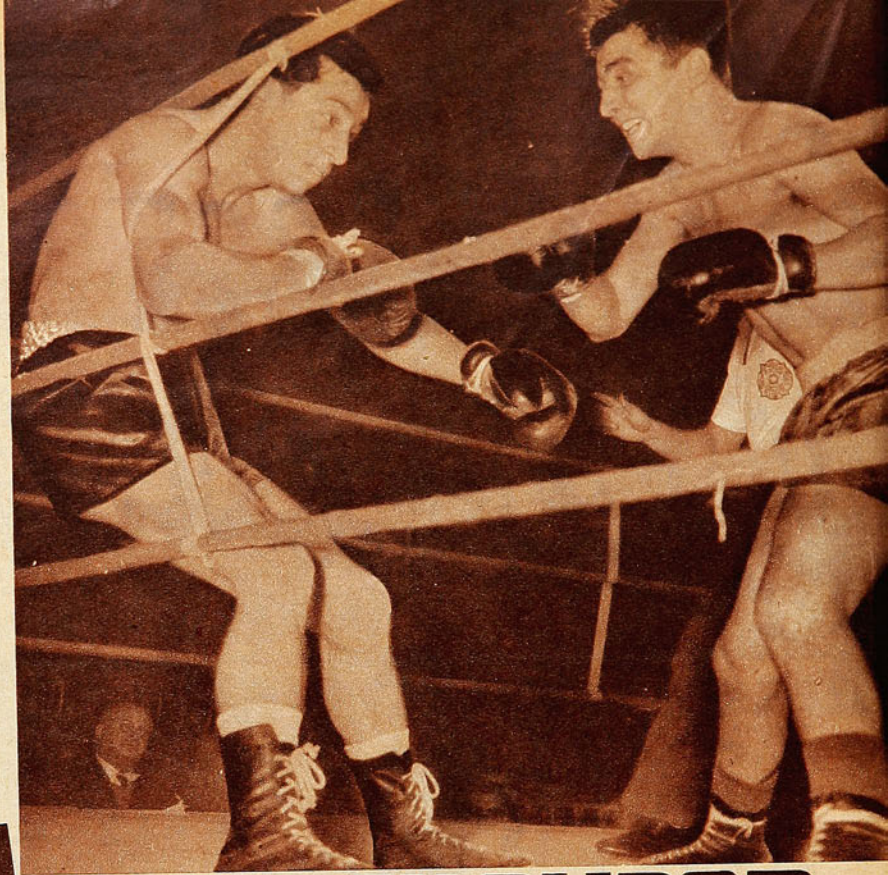
Ferenc Puskas mostró su calidad de astro extraordinario en el match con Alemania; aparece en la fotografía rodeado por cuatro defensas teutones. Los húngaros se concretaron a lucir una ofensiva brillante, descuidando un tanto la defensa, que por esta característica hizo dudar de lo que pueda rendir ante rivales de fuerte contraataque.

cuadros sudamericanos de aquella época que nos entusiasmaba tanto. Porque se lo voy a decir desde luego: Hungría está glorificando al futbol sudamericano, al de pases cortos y rasantes, al que llenaba la cancha con su maraña maravillosa. Se termina con ellos el futbol frío de los ingleses, con dos pases largos —uno las más de las veces— y el tiro al arco. Hungría hace un gol en el que intervienen cinco o seis, porque el gol —y lo puede saber todo el estadio— comenzó en la línea media y fué gestándose con una estupenda filigrama de pases, hasta que llegó al autor definitivo, al que puso la firma. Pero conviene que no haya errores en esto: nunca los húngaros hacen cosas inútiles. Juegan así, pero sin chiches innecesarios, sin pases laterales inútiles. Juegan corto, pero al hueco. Siempre obligan al compañero a avanzar unos pasos antes de tomar la pelota, y dejan así un contrincante fuera de la cuestión. Saben hacer un dribbling y recurren a él cuando lo necesitan. Puskas se filtra muchas veces y deja atrás a dos o tres enemigos. Pero luego encaja el pase justo que ha de aprovechar un compañero. Vi a Kocsis no sólo hacer "taquitos", sino malabarismos. Pero, como decía un colega, no son los chiches sudamericanos, que buscan el lucimiento personal, el aplauso de la tribuna popular y de los parciales. Es el taquito "funcional", el que se precisa para sorprender al rival y darle juego a un compañero bien ubicado. ¡Y cómo juegan sin la pelota! El que la entrega corre inmediatamente a que se la devuelvan más adelante. Y así van hilvanando el avance. Siempre en procura del gol, siempre con la obsesión del gol. Una verdadera fiebre es la de estos hombres: nada más que el gol. Consiguen así crear un espectáculo tan hermoso, que a nadie puede dejar frío. Es el futbol sudamericano, al cual se le quitaron sus ripios. Le dejaron la belleza, la pulieron y le dieron un sentido práctico inigualable. Avances como los que presencié en Basilea el domingo 20 de junio nunca los vi antes. Avances rápidos, tejidos con hilos de oro y música de ballet. Puskas, Kocsis, Bozsic, Czibor, Hidegkut y Toth brindaron frente a la desconcertada defensa alemana un espectáculo futbolístico tan puro, tan hermoso, que no podré olvidarlo andando el tiempo.

DEL QUINTETO ofensivo, dos son especialmente extraordinarios: Puskas y Kocsis. Pero es notable también el puntero izquierdo Zoltan Czibor. Y el centrodelantero, que es una pieza más, da la impresión de no estar a la altura de sus compañeros. Perdió espléndidas oportunidades en el primer tiempo, a veces no llegó a tiempo o le faltó precisión. Parecía algo desenchufado. Pero después se acomodó al asunto y cumplió con su papel. El propio Bozsic perdió un gol muy fácil que le entregó Puskas. Fué una de las entradas clásicas de ese half, que ataca como sexto delantero: le pasó a Puskas y se acomodó para la respuesta. Vino ésta oportunamente, y Bozsic falló el remate.

(Continúa en la pág. 20)





Contra las cuerdas acorraló Salvia a Nasrala, luego de derribarlo por primera vez, y no le dió tregua hasta que el argentino cayó nuevamente; obsérvense el gesto de decisión de Salvia y, al mismo tiempo, los efectos que había dejado en su físico el severo castigo del argentino. Al incorporarse Nasrala, sin defensa ya, el referee dió el K. O. T.

Emotivo combate por la selección de los moscas hicieron Conrado Moreyras, y Hernán Rojas; más fuerte Rojas, hizo pasar por momentos angustiosos al hábil valdiviano promediando el combate, pero una espectacular levantada de Moreyras sobre el sexto round le valió un triunfo muy celebrado. Moreyras es el que conecta una izquierda al cuerpo y prepara la derecha, en instantes en que Rojas baja la guardia seriamente sentido



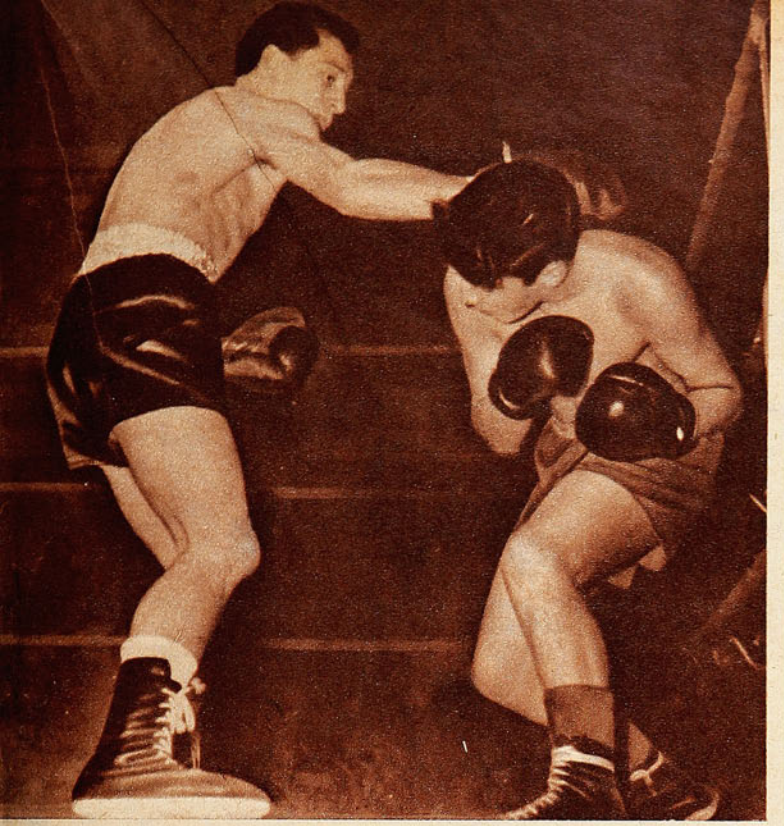
OTRA CUALIDAD

Sergio Salvia demostró ahora que tiene resistencia para asimilar golpes contundentes.

(Comentario de GUANTE).

SE ha comprobado, el viernes pasado, una vez más, lo importante que resulta para un boxeador, la asistencia en su rincón de un director técnico sagaz, que conozca el oficio y que sepa mirar. Sergio Salvia lo tiene y por eso ganó en el tercer round al argentino Nasrala. Antonio Fernández (Fernandito) tuvo como pugilista esa rara cualidad de saber mirar, observar a su adversario y percatarse, con absoluta claridad de lo que correspondía hacer, en un momento determinado, para sacar provecho de esas observaciones. Por eso se dijo siempre que el "Eximio" tendría que ser un excelente entrenador y director de boxeadores. Si hasta ahora, sólo ocasionalmente pudo manifestarse ese "genio intuitivo", aplicado desde una esquina del ring, no fué por otra cosa sino porque a Fernández le fató el discípulo bien dotado que estuviera dispuesto a someterse a las directivas del "coach" y tuviera la capacidad suficiente de asimilación para aprovechar su vasta experiencia y su sagacidad de hombre de ring.

En Sergio Salvia parece tener Fernandito el alumno que buscó mucho tiempo. Se reúnen en Salvia la mayor suma de cualidades expuestas hasta ahora por un valor que comienza; cualidades de orden físico y moral. Es un liviano de excelente contextura para la categoría y que no tiene inconveniente con la romana; hasta aquí es un muchacho tranquilo, sobrio y, lo principal, firmemente dispuesto a ser "alguien" en la profesión que eligió, aunque ello le reporte sacrificios; tanto en la sala como en el ring, se ha mostrado despierto, con facilidad de percepción para captar las instrucciones del maestro, aprende con rapidez, y tiene alma de boxeador, instinto que a veces, momentáneamente, lo traiciona, pero que se supedita en seguida a la determinación de volver a lo que le aconsejaron. Existía todavía una duda sobre si resistía castigo; la respuesta la dió el otro viernes; asimila bien los golpes del adversario. Nasrala es un chico más o menos en las mismas condiciones de Salvia; está abriéndose camino en el pugilato rentado de su país; es fuerte —un físico casi de mediomediano— y pega duro. Ya en el gimnasio, Fernandito había observado que la izquierda del argentino es seca, que daña, por lo que instruyó a su discípulo para que lo fuera a buscar de entrada, pegándosele al cuerpo, a fin de dejar sin trayectoria posible esa izquierda neta y sólida. Pero sucedió que Nasrala tiene variedad con esa mano; no sólo es en "jab" o en recto que demuele con ella, sino también en golpes cortísimos, bien tirados, con todo el peso del cuerpo. En el primer round la dejó ver —más que hacerla sentir— en el físico de Salvia; las cejas se levantaron en protuberancias que amenazaban romperse. Resultó una sorpresa el joven argentino descendiente de árabe. Tal vez a otro hombre que no fuera Salvia lo hubiera ganado de manera contundente, o a otro hombre que no hubiera tenido en el rincón a un Fernandito. Porque el director téc-



Salvia siguió al pie de la letra las instrucciones de Fernández, y al segundo round salió a pelear agazapado, moviendo constantemente el cuello y la cintura para no presentar blanco a los golpes de Nasrala y abrirse camino a sus manos que cayeron implacablemente sobre la línea baja del adversario. En el grabado se aprecian los frutos del cambio de táctica, que fué el que le valió el triunfo. Esquiva el derecho de Nasrala y lanzará su izquierda correcta y potente sobre el abierto flanco del rival.

nico del chileno advirtió rápidamente — al igual que lo hacía cuando era él el que peleaba— en dónde podría estar el talón de Aquiles de Nasrala; la guardia del muchacho extranjero es muy abierta, y en un impacto a la línea baja se encogió visiblemente. Pues, a eso orientó la faena de su pupilo, a cimbrear la cintura para botar la izquierda y a tirar las manos insistentemente al plexo del rival.

Alfredo Nasrala, sólido y valiente, permitió que viéramos a un Salvia más completo y macizo.

Un round y algunos segundos del tercero necesitó Salvia para comprobar el acierto de su manager; moviendo cuello y cintura esquivó los golpes severos de Nasrala y lo barrió literalmente con su sostenido y espectacular castigo abajo. Todo el instinto de peleador de Salvia afloró en esos minutos dramáticos; no dejó componerse más a su adversario, lo acosó, lo persiguió tenazmente, doblándolo una y otra vez con potentes golpes al cuerpo, y en el momento exacto lo cruzó de gancho de derecha a la cabeza. Y Nasrala cayó. La juventud y la solidez del argentino lo hicieron alzarse a presentar combate; pero ya Salvia estaba como ganador, y sin atolondrarse, con "algo" de lo que tenía Fernandito, lo arrinconó tranquilamente contra las cuerdas para castigarlo implacablemente y derribarlo por segunda vez totalmente resentido; al incorporarse valientemente Nasrala, el juez detuvo el combate.

Protestó el vencido de lo que acusó una precipitación del referee. Es verdad que Nasrala se recupera con facilidad —lo demostró luego de la primera caída—; pero en los momentos en que el señor Ossandón decretó el K. O. T., estaba sin defensa, con las piernas flojas y la mirada extraviada; exponerle a mayor castigo pudo ser inútil y peligroso.

Salvia había mostrado una nueva cualidad, que alienta sobre su futuro, y confirmó otra que ya le conocíamos: asimila bien el castigo —lo demostró en ese primer round, en el que Nasrala conectó secamente sus manos, hinchando, pero sin hacerlo vacilar— y tiene ese "instinto homicida" de que hablan los técnicos.

El asunto ahora es que siga en el camino que se ha trazado y que le está abriendo Fernandito con su experiencia, sus consejos y su entusiasmo. Si la moral se mantiene como hasta aquí, en un tiempo más podemos tener a un buen valor. Le falta defensa todavía, aun arriesga mucho, confiado en su resistencia y en su solidez, pero lentamente va aprendiendo a controlarse, a dominar su instinto agresivo de peleador.

GUANTE

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas de tusor varios colores, modelo a elección	$ 4.800.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 5.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 7.800.—
Juego de camisetas, en algodón, varios colores	$ 1.480.—
Juego de camisetas, en gamuza especial, varios colores	$ 2.200.—
Juego de camisetas, en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 2.850.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 9.—
Pantalones de cotton piel, con hebilla y elástico	$ 11.—
Medias de lana, tipo extragrueso, en lana pura, un color	$ 210.—
Medias de lana, tipo rayado, extragruesas, pura lana	$ 230.—
Zapatos de tipo especial cosido	$ 760.—
Zapatos DE TIPO FORRADO, COSIDO TIPO EXTRA	$ 950.—
Pelota legítima marca Goal, 18 coscos	$ 1.900.—

BASQUETBOL

Juego de cámisetas, en gamuza especial (10)	$ 1.800.—
Juego de camisetas, en gamuza, tipo extra (10)	$ 2.400.—
Pelota de 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca Saffie, numeración 39 al 44	$ 496.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX

Gran surtido en guantes de box, de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS. Protectores genitales de fibra nacional	$ 320.—
Protectores bucales en caucho importado	$ 55.—
Protectores de cabeza	$ 550.—

CICLISMO

Forros: 28 x 1½, 28 x 1¼, 28 x 1⅝	$ 511.—
Cámaras para estas medidas	$ 230.—
Forros de 26 x 2.125	$ 647.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 110.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 10.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

En el área de Audax Italiano, el zaguero Torres despeja de cabeza, cuando Coll entraba al centro; Vera se ha quedado abajo. La defensa verde jugó sin complicaciones serias.

Instante previo a la apertura de la cuenta; desde la punta derecha Espinoza hizo un centro a media altura, que empalmó Aguila con recio cabezazo; Sabaj logró desviar a medias, siguiendo el balón hasta el vertical; Alvarez que arremetía lo envió a la red.





SE SOBRO

Audax Italiano, sin necesidad de recurrir a sus mejores armas, aplastó a un Palestino anárquico y sin alma.

(Comentario de AVER.)

Pese a haber estado flojo con respecto a sus últimos partidos, Espinoza fué el forward peligroso de siempre; cuando había superado a Almeyda, y se disponía a rematar, Toro desde atrás punteó la pelota mandándola al corner.

l más optimistas partidarios de ax Italiano podían imaginarse de tan tranquila, tan sin sobresalstino venía de rendir una actuaabilitadora, al ganarle a Colo Coólo por el triunfo en sí, sino por e que se había producido en el luego de muchas fechas incoloequipo de la Colonia Arabe surgía rival de quilates, y como Audax, parte, también tenía el mérito de perado al campeón del año pahaber mantenido luego su linea , se esperaba un virtual duelo enfuerzas diferentes en su estilo, ivalentes en su capacidad.

Desgraciadamente para el interés del match, no hubo tal duelo. Audax Italiano necesitó nada más que dos factores para que Palestino se descubriera nuevamente con todos sus vacios a la vista. Esos factores fueron mayor velocidad y Ramiro Cortés. Aquélla permitió a los jugadores de Audax madrugar en el 90% de las entradas a la pelota a sus rivales, ya fuera en la defensa para rechazar, o en el ataque para ganar terreno y acercarse a la valla de Sabaj. Esa cualidad de anticiparse al control del balón por el adversario resultó decisiva para desarmar totalmente a un equipo que, si no tiene mucho tiempo la pelota en su poder y con comodidad para jugarla, se vuelve prácticamente nulo. Se sabe que Dupuy, y López, especialmente, son



Anticipándose al rival en la disputa del balón, Audax controló el juego a lo largo de todo el match.

hombres lentos, que se defienden más o menos bien cuando los dejan jugar; moviendo el balón con su buen sentido de fútbol, con su precisión en el pase, disimulan bastante su pesadez de movimientos, pero el domingo parecieron marmotas en comparación con la vivacidad del contrario, que siempre llegó antes que ellos a quebrar un esbozo de avance, a poner dificultades a una gestación de ataque en la defensa o en la media cancha, o a entrabar el despeje necesariamente urgente.

Cortés, como resorte decisivo en la superioridad establecida por Audax Italiano, cumplió a plena conciencia y sin claudicaciones de ninguna especie su misión de controlar a Roberto Coll. Empezó por mantenerse muy cerca de él, para disputarle todas las pelotas e impedirle que organizara a sus compañeros, y una vez que lo dominó, pudo darse mayores libertades para ser al mismo tiempo un excelente instrumento de apoyo. Ya en el segundo tiempo, el medio zaguero del ganador pudo elastificar su control sobre el motor de Palestino, con los mismos excelentes resultados obtenidos anteriormente, mediante su marcación más estricta. Dijérase que, subyugado por la alta eficiencia del rival, Coll fué invariablemente a entregársele. Y sin el libre concurso de su pieza fundamental, Palestino no camina.



Pese a la eficiente marcación de Cortés, Coll fué el único forward de Palestino que esporádicamente inquietó a la defensa de Audax; en el grabado, Vera, Olivos, Yori y Torres forman cerco al insider que entraba espectacularmente para rematar.

Si la defensa verde se sobró frente a un ataque lentísimo, sin alma, sin vida, no necesitó de mayores afanes el ataque para superar repetidamente a una defensa en la que se producían las mismas importantes lagunas que se le venían observando antes de ese match con Colo Colo. Por momentos reinó una verdadera anarquía en el sector posterior de los tricolores, en el

Tello jugó un buen match, superando con frecuencia a Rojas, que intentó marcarlo. En el grabado, el insider de Audax Italiano a hecho un medio centro, anticipándose al defensa de Palestino.



Ramiro Cortez, en una de sus grandes tardes, hizo desaparecer de la cancha a Coll, motor de Palestino.

Almeyda reclamó un off side inexistente y la defensa se quedó estática, de lo que se aprovechó Tello para avanzar cómodamente y fusilar a Sabaj por cuarta vez. La defensa de Palestino de manos en jarra contempla la escena desde lejos.

que cada cual procedía según su propia inspiración, su propia mala inspiración, deberíamos agregar. Resulta mucha coincidencia que justamente en uno de los partidos más flojos, en sentido de comodidad, no de errores, de Sergio Espinoza, la delantera de Audax se haya visto pareja y solvente. Siempre se ha dicho que el centro delantero es el barómetro del ataque y del equipo; que si él está inspirado, se disimula perfectamente el bajo rendimiento individual. Pues bien, Espinoza no estuvo en un día de inspiración, ni se prodigó demasiado, y, sin embargo, desde Pesce a Raúl Aguila, esa línea funcionó bien, con agilidad, con sincronización y con espíritu práctico. Hasta el último momento estuvo decidida la exclusión de Víctor Alvarez, pero un pálpito hizo que se le mantuviera en el cuadro; Aguila venía acusando una irregularidad muy marcada en sus actuaciones, de manera que también estaba en candelero; Pesce es un puntero discreto, voluntarioso, pero de recursos limitados. Y he ahí que los tres levantaron notablemente su rendimiento, aun cuando no tuvieron el mismo concurso diestro y continuado del "director de la orquesta", como se le ha llamado a Sergio Espinoza.

Está indicando esa circunstancia que la defensa de Palestino fué la que permitió el alza individual de los rivales, y con ello que el conjunto —en cuanto se refiere al ataque— se viera más homogéneo y más positivo. Sólo un hombre en la defensa del perdedor se condujo con acierto, jugando su juego, de acuerdo con lo que le exigía el rival. Fué Rodolfo Almeyda, que hizo un tiempo y medio, por lo menos, muy bueno, para empañarlo más tarde con una rara determinación de querer oficiar de referee y guardalíneas. Almeyda produjo la paralización colectiva de su defensa, acusando dos off sides inexistentes, que costaron dos goles a su cuadro. La defensa de Palestino, en los comienzos del match, intentó marcar sólo a dos hombres del ataque verde, lo que, hoy por hoy, es más funesto que no marcar en absoluto; con ello se introdujo el desconcierto, a poco que uno de esos hombres, por lo menos, Tello, logró superar la obstrucción que se pretendía imponerle.

Hemos dicho que Audax Italiano sobró en velocidad a Palestino. Pues bien, ello no incluye la idea de que haya hecho su juego rápido por excelencia de otras circunstancias. Ni siquiera eso precisó para establecer su absoluta superioridad. Simplemente, fué "más" rápido, más vivo, más táctico que el adversario. Por momentos, el conjunto verde caminó en la cancha, pasándose la pelota, para variar el ritmo en una entrada de pocos metros, que dejó atrás a la defensa listada. No le exigió Palestino un prodigio de velocidad, lo ganó trotando, lo que, de todas maneras, era más rendidor que el tranco monocorde del rival. Al término del juego, había jugadores en Audax Italiano, que perfectamente podrían —según propias declaraciones— haberse jugado otro partido inmediatamente... Audax Italiano se afirmó en su rendimiento parejo de las últimas fechas. Hizo cuatro goles, pero pudo hacer los que se propusiera. Palestino retrocedió. Volvió a exhibirse como un conjunto con alguna habilidad, pero sin ningún espíritu ni disciplina, entendiéndose por tal la necesidad de ceñirse a un plan determinado. La defensa volvió a ser apenas seis hombres, pero no un bloque con funciones más o menos específicas, con la sola excepción ya destacada de Almeyda; el ataque demostró que sin la dirección de Roberto Coll no puede pretender nada. Debe señalarse que esta vez el diestro insider puso poco de su parte —cansado, tal vez, de haberlo hecho tantas veces él solo— para desembarazarse de la sistemática obstrucción de Ramiro Cortez.

No cabe dudas de que mucho hay que remediar en ese conjunto de estrellas, que tan fácilmente pierde orientación.



Antes de la apertura de la cuenta, ya Audax Italiano había demostrado mejor disposición para el remate; dos veces Espinoza y una Alvarez erraron por centímetros el disparo; la escena reproduce uno de esos instantes de zozobra inicial, cuando Espinoza remató apenas desviado. Goity, Ortiz, Toro y Sabaj, Pesce y Tello siguen la trayectoria del balón.

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

Mc CANN-ERICKSON

VIENE DE LA PAGINA 13

Hicieron ocho goles, y, aunque parezca extraño, fueron más aún los que perdieron por tal o cual cosa. Por colocar demasiado la pelota a una esquina algunas veces.

—Es que no es posible —me decía Suárez, colega uruguayo de "Futbol-Actualidad"— que una delantera tenga ocasión de hacer goles cada dos minutos. Y con estos húngaros ha sucedido así. Por eso me temo que los alemanes sean demasiado ingenuos, un poco pavotes. Porque de otro modo no se entiende que haya un quinteto ofensivo capaz de estar a tiro de gol veinte veces en cada tiempo...

Y la observación era exacta, se lo aseguro.

Lo que no se puede asegurar es que hagan esto mismo contra otros adversarios. Y que sean capaces de resistir una ofensiva peligrosa y luego ser ellos capaces de hilvanar sus avances con la seguridad y la profundidad con que lo hicieron frente a los alemanes.

PORQUE, un momento, la defensa es otra cosa. Uno la ve, la compara con el quinteto ofensivo, y en seguida dictamina: "La defensa es mala"... No creo que sea eso exacto. Lo que sucede es que la retaguardia no resiste comparación con el ataque. Y es lógico. Si también atrás fueran maravillosos, ¿qué posibilidad le dejaban al resto del mundo? Lo que se advierte —y es fácil advertirlo— es que es una defensa que arriesga, que se adelanta demasiado. Comenzando por el guardapalos, que es un tercer back. Tal como se lo digo. Sale con excesiva frecuencia del arco, está casi siempre fuera de él, y en una ocasión llegó con la pelota hasta el centro de la cancha y de ahí hizo un pase que casi es gol en los cáñamos alemanes. Pero resulta que en el primer gol estaba adelantado. El segundo se produjo porque fué a disputar la pelota hasta las fronteras del área con el puntero derecho alemán. Y el tercero fué algo como para no creerlo. Salió a cortar un avance cinco o diez metros fuera del área (del área grande, se entiende), y lo dejaron ahí. Hermann y Walter entraron en las 18 yardas completamente solos, y el puntero hizo el gol caminando. Dicen que siempre juega así, aunque yo creía que había sido porque ya tenían un saco de goles a su favor. Es un poco caprichoso este Gyla Gvosits, y cualquier día se va a ir a la esquina a comprar una coca-cola y va a dejar el arco solo...

Ya he dicho, por ejemplo, que el half Bozsic —que es muy bueno— se adelanta con excesiva frecuencia y es un sexto delantero. Un half que gusta buscar el gol igual que los cinco ágiles. Los demás, cuál más cuál menos, cuando el elenco avanza, siguen de atrás, y entonces es fácil que un oportuno contragolpe deje el campo desguarnecido. Yo diría que el juego de Brasil es el indicado para darles una batalla seria a los magiares. Por esa condición que tienen los brasileños de irse a la retaguardia y luego mandar veloces contragolpes. Claro que todo esto, en el papel. Escribo cuando aún los húngaros no se han tropezado con rivales sudamericanos.

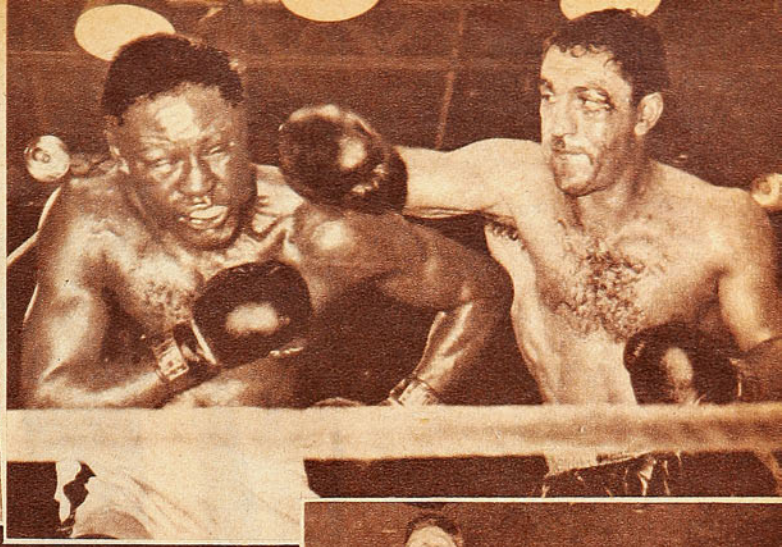
Por todo esto, por la liberalidad con que juega la retaguardia y su tendencia a seguir a los delanteros en cada una de sus batallas, es que la defensa húngara da la impresión de ser inferior. Los alemanes, dominados, desmoralizados, totalmente vencidos, hicieron dos goles en el segundo tiempo. Claro que en ello intervino el arquero fundamentalmente. Pero así y todo. Queda en pie que es una retaguardia de ataque, que da facilidades, porque coopera con la ofensiva en todo lo que puede. Hungría es un elenco que —visto así y por lo que fué su match con Alemania— puede hacer muchos goles, pero también puede su valla ser batida generosamente. No nos olvidemos de que en aquel match de Wembley los ingleses anotaron tres.

TANTO los alemanes como los húngaros juegan la WM clásica. Los húngaros numeran como nosotros: 2, 3 y 5, a los tres zagueros; 4 y 6, para los volantes. Pero nada de "puntas de lanza" en el ataque. Tienen mucha movilidad, cambian de puesto con frecuencia, pero casi siempre los dos interiores son netamente interiores. Y de aquellos que suben y bajan, pese a que muy rara vez se les vió en este partido en posición de retaguardia. Puskas y Kocsis, que son lo mejor del team, tienen todas las características del entreala ideal. Saben jugar la pelota, saben iniciar un avance desde atrás, se adelantan velozmente cuando lo precisan y tiran al arco con violencia. Cuando uno quiere compararlos con los grandes interiores sudamericanos —y fueron tantos—, se encuentra con que poseen de ellos muchas virtudes. Pero que tienen más sentido práctico. No dejan la belleza a un lado, pero le buscan lo útil. Es una suerte de "arte aplicado", diría yo.

PUSKAS, capitán y gran maestro, tiene una pasión tan grande por lo bien hecho, que se molesta cada vez que un compañero pasa mal o se equivoca. No le importa que vayan ganando por cinco o diez goles: es que hay que hacer las cosas bien, hay que jugar al futbol como debe jugarse; no interesa el score. Más pequeño que los demás, un poco redondo, tiene una semejanza física grande con Félix Díaz, y si el insider rosarino tuviera el pique, la velocidad con que se desplaza Puskas, el parecido sería mayor aún.

PANCHO ALSINA, enviado especial de "Estadio".





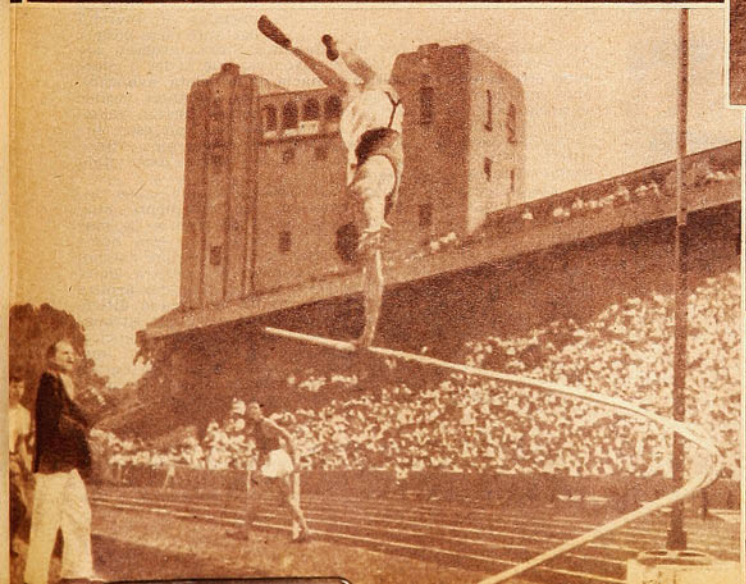
AGRADECIDO. Hec Hogan se llama la nueva revelación atlética de Australia; acaba de igualar el record mundial de las cien yardas, 9.3, y anteriormente había corrido los 100 metros en 10.2. La tarde que hizo la marca de 100 yardas, agradecido, besó la pista de su record.

¿Y EL PUNCH? Rocky Marciano tiene fama de ser un pegador formidable, y varias veces zamarreó a Charles en el último combate que sostuvieron; el negro también entró golpes terribles que no inmutaron a la roca que es el campeón. En los quince rounds ambos se dieron mucho, sin embargo, fué una pelea por el título de los pesados en el cual no se registró un solo knockdown.

NOVEDADES MUNDIALES



LA MEJOR MILLERA DEL MUNDO. Alentada por el ejemplo de su compatriota Roger Bannister, la atleta británica Diana Leather, 22 años, de Birmingham, batió el record mundial de la milla, bajando de cinco minutos, días después que Bannister había sido el primer hombre que bajó de cuatro minutos en la distancia. 4.59,6, la marca de Diana Leather.



¡ACCION! No son escasos los accidentes en las pruebas atléticas, pero éste no deja de ser curioso por la forma en que se produjo: Harry Cooper, de EE. UU., cayó cuando iba elevándose con su garrocha, ésta hizo "crick" y se quebró en dos. Felizmente, el atleta no sufrió más que rasmilladuras, pues cayó bien en el aserrín del foso. Ahora, lo más notable es la oportunidad aprovechada por el fotógrafo.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

SANGRE

En partido vibrante, emotivo y dramático, el buen futbol de los italianos cayó ante los suizos.

Comentarios de Pancho Alsina, enviado de "Estadio".

Los uruguayos, la tarde que debutaron en el Estadio de Wankdorff de Berna, ganaron a los checos dos cero, pero su expedición fué poco convincente, como que a un rival de baja categoria sólo lograron hacerle los tantos en los últimos veinte minutos. Su juego un tanto desarticulado no parecia de los campeones.

LAUSANA, 17. (Especial para "ESTADIO".)—Apenas entré en el Estadio Olímpico de la Pontaise, ubicado en lo más alto de la hermosa ciudad de Lausana y mirando al lago Lemán, comprendí que ahora sí que era diferente el ambiente, que el clima era de fútbol. De ese fútbol sudamericano, ardoroso y lleno de gritos a que estamos acostumbrados. Miles y miles de italianos habían llegado con sus banderas a alentar a la **squadra azzurra**, en un tren especial, desde Milán. Miles y miles de suizos, de la Suiza francesa, estaban dispuestos a enronquecer también por los suyos. Había sangre latina, fervor y un estadio repleto. ¡Esto sí que es un campeonato del mundo, me parece!

¡Y cómo se jugó, Dios mío! A sangre y fuego, con una voluntad tremenda, luchando cada pelota con ansia, con ímpetu, por encima de las reglas, como fuera... También son bravos los suizos, con su cerrojo...



Obdulio Varela capitán de los celestes, aparece junto con el capitán de los checos; el veterano crack, pese a que no tuvo labor intensa declina mucho en la etapa complementaria.



Al minuto, ya estaba en tierra el italiano Pandolfini a causa de una intervención violenta de Meier, que lo custodiaba. Y fué nada más que el comienzo...

Empezaron las acciones y la estructura del team suizo me recordó en seguida nuestros primeros tiempos de marcación. Porque había, bien claramente establecidas, cinco parejas en la cancha: Mucilenni-Casali, Boniperti-Flukiger, Galli-Meury, Pandolfini-Meier y Kernen-Lorenti. El que figura como zaguero izquierdo en la formación del once helvético, Bocquet, que es a la vez el capitán, solo en el área, suelto y dispuesto a ayudar donde haya necesidad de hacerlo. Y la verdad es que esta fórmula —el cerrojo— desconcertó a los italianos en los minutos iniciales. Y marchó bastante bien, porque los cuatro delanteros que le restaban a Suiza pusieron zozobra cerca del área de Ghezzi. Cada vez que Meier o cualquier otro defensor helvético se hacía de la pelota, avanzaba unos metros y tiraba largo adelante. Los atacantes locales se adelantaban a la acción del compañero y corrían velozmente a recibir ese pase. La zaga italiana, con esos impactos, se descompaginaba visiblemente. El cerrojo —típico sistema defensivo para elencos débiles— estaba resultando bastante eficaz en el ataque...

Los italianos, que juegan un fútbol ágil, que saben llevar y manejar el balón, y que son, individualmente, muy superiores a los suizos, con más recursos técnicos y más firme expedición, no podían, sin embargo, con esos hombres voluntariosos que no los dejaban moverse, que corrían pegados a ellos, y los paraban de cualquier manera, lícita o no. Sobre todo aprovechando la incapacidad del árbitro Vianna, para quien el encuentro resultó demasiado difícil. Disparaban de lejos, hacían pases altos para que atropellaran los centrales, pero el guardapalos Parlier se encontraba siempre atento y saltaba con una agilidad no muy de acuerdo con su recio físico. Una buena jugada de Fatton dió ocasión para que Ballaman cabeceara. Un hermoso gol. Y el público hizo sonar sus campanas. Miles de campanas...

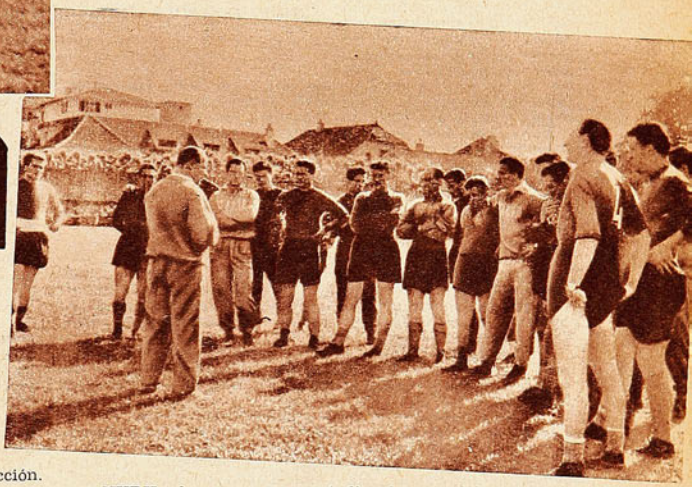
LA VERDAD ES que, pese a que los italianos se veían superiores, pese a que buscaron con inteligencia la manera de romper la barrera defensiva suiza, pese a que sus delanteros dominan el balón, no se entretienen con él y dis-



El "cerrojo", el vigor y la tremenda voluntad de Suiza fueron demasiado obstáculo para la mejor técnica itálica.

ES POSIBLE que sea cierto que los italianos no merecieron perder, que hicieron méritos de sobra para salir airosos de esta primera rueda. Porque no puede negarse que Vianna, al no cortar de raíz el juego brusco al comenzar el partido, perjudicó a los de la península. Y no olvidemos esa decisión suya de anular el segundo tanto italiano, sumamente discutible. Ni tampoco las atajadas de Parlier. Ghezzi, en cambio, no tuvo trabajo al otro lado. Los dos únicos tiros peligrosos de los suizos fueron los dos goles. Todo esto cuenta, no cabe duda. Y es lamentable que hayan perdido los italianos después de haber jugado bien, de haber protagonizado un hermoso y vigoroso partido. Porque fué dramático el cotejo. Dramático desde el principio hasta el fin. Sobre todo en el segundo tiempo, cuando los azules dominaban la cancha y luchaban con ahinco por romper la porfiada resistencia local. Los suizos estaban sitiados acorralados en su área, defendiendo su ciudadela heroica y desesperadamente. Esa era la situación cuando Hugi II, situado como puntero derecho, logró el tanto de la victoria. En ese instante sólo había tres delanteros suizos en acción ofensiva: el resto estaba atrás, cooperando en defensa del empate.

Los italianos juegan un futbol técnico, lucido y vistoso, del cual hicieron linda exhibición en su primer match con los suizos; sin embargo, pudo más el vigor de sus oponentes. La foto corresponde a un entrenamiento de los "tanos" bajo las órdenes del húngaro Czeiszler.



LATINA

paran con violencia, nada podían hacer. Los locales luchaban con terrible ardor, no tenían un momento de descanso, despejaban como fuera y corrían desesperadamente cada vez que un compañero tomaba la pelota. Si algún ágil azul se escapaba, ahí estaba en el área Bocquet para despejar de última instancia. Y, aunque resulte disparatado, la ventaja estaba resultando lógica. Muchos méritos hacía la delantera de Italia, pero más eran los de la defensa helvética. Y conste que el empate se produjo a causa de un yerro de Parlier. Vino un centro alto, saltó él por en medio de un grupo de jugadores, quiso alejar con golpe de puño y erró. Entonces le marcaron el gol. Culpa suya. Culpa que. eso sí, borró con exceso en la segunda fracción. Porque, a la postre, Parlier ganó el partido.

EL ALA izquierda azurra —Pandolfini y Lorenzi— es algo muy serio. Sobre todo el puntero. Veloz, de buen tiro al arco, de excelente dribbling y centros precisos. Tan bueno como los mejores punteros sudamericanos. Y tan vivaz y pícaro como ellos. Con sangre.

Es que se me ocurre que nos contaron el cuento cuando nos dijeron que el fútbol italiano estaba bajo. Nada de eso, se me ocurre, después de verlo en Lausana. Un fútbol rapidísimo, incisivo, moderno en su ofensiva y con mucho de los buenos ataques sudamericanos. Con valores individuales muy respetables, bravos y ardorosos. Lo que sucede es que, para perder frente a Suiza, se conjuraron muchas cosas. Una, que el árbitro dejó que los locales golpearan a sus rivales sin asco. Otra, que cuesta jugar contra estos fulanos que se defienden con ese sistema que, con toda la razón del mundo, fué bautizado de "cerrojo". Y, más encima, que el arquero Parlier tuvo una actuación extraordinaria. Tres o cuatro tiros —entre ellos una chilena notable y brillantísima de Lorenzi— eran goles para cualquier guardapalos. y Parlier los tapó. Hubo uno esquinado y a ras del pasto que fué increíble. Y, además, tenían ustedes que haberlo visto cómo se tiró a los pies de un delantero azul que ya se cortaba solo por el área, batido ya el cerrojo sin remedio.

Buena la defensa de Suiza, pero mucho mejor aún el arquero. Y actuaciones como ésa no se dan todas las tardes.

NURY, el zaguero que custodia al centrodelantero y lo sigue donde éste vaya, es un rubio chico de juego parecido al del Huaso Barrera, pero no tan seguro como éste para despejar. Desmadejado, voluntarioso, guapo, se tira a todas las pelotas y trata de atajar como sea. Bravísimo, incansable. Es que la característica de los suizos —la característica más remarcable— es ésa: incansables. Juegan los minutos finales al mismo tren que los del primer tiempo. Sin desmayos, sin buscarse alivios, de sol a sol. Y no se agotan. Tienen cuatro pulmones y los usan todos en el partido. Se encontraron esta vez con un elenco superior por donde se le mirara y cumplieron una performance estupenda, sea o no merecido el triunfo. Difícilmente podrán repetirlo, me parece, porque no siempre las circunstancias pueden serles tan favorables. A los espectadores sudamericanos, estos suizos no les gustarán, si los ven. ¡Pero vaya si son problema en la cancha! Sus delanteros tienen una gran virtud: saben jugar sin la pelota, saben esperar, en carrera, el pase largo que viene a buscarlos de atrás. Podrían los nuestros —que son más técnicos que ellos con la pelota en los pies y pueden dar espectáculos más gratos a la vista— muchas cosas. Ojalá tuvieran los nuestros el espíritu batallador y el entrenamiento de los helvéticos. Eso que fuera, y sería mucho.

DESPUES DE ver a los checos y a los suizos (y también a los italianos cuando comenzaron a responder las



0-0 termino el primer tiempo del match Uruguay-Checoslovaquia, los goles salieron en el segundo período. Este lo marcó Miguez, de cabeza. No aparece en la fotografía el goleador.

rudezas de sus adversarios), se tiene que llegar a la conclusión de que el fútbol sudamericano es muchísimo más limpio. Y también más leal. Cierto es que, a pesar de todos los golpes que llovieron en la cancha de Lausana el 17, no hubo lesionados. Pero fué excesiva la brusquedad. Excesiva y peligrosa. Me parece que si ese vibrante encuentro entre Suiza e Italia hubiera sido uno de la competencia nuestra, se habrían cobrado seguro unos tres penales. No es sólo el juego fuerte cara a cara. Es la zancadilla, la enganchada burda. Es aquello de "pasa la pelota o pasa el jugador, pero los dos no". ¿Que, pese a todo, terminaron jugando normalmente los 22 hombres? Claro. Pero es que estos futbolistas europeos son de fierro, tienen un físico a prueba de bombas.

Uruguay debutó como siempre. Jugó mal, caminó noventa minutos y ganó sin brillo a los checos.

PERO, AL final de cuentas, queda un hecho: el encuentro fué formidable. Vibrante, emotivo, dramático y con buena técnica en cierto modo. Los italianos jugaron fútbol. Del que nos gusta, del que tiene que gustarles a todos los públicos. Y los suizos hicieron una demostración de vigor y de voluntad que entusiasma.

Además, hubo clima, calor de campeonato, lucha ardorosa y sin concesiones. Nadie, de los 22, mezquinó el esfuerzo máximo cuando precisó de él. Más bien se derrochó el esfuerzo, eso es.

Y el público era también un público de campeonato. Se estremecía el estadio con el grito, venido del Mediterráneo, de ¡Italia, Italia, Italia! Se alegraba todo con las campanas suizas, tan características. Y fué atronador el ¡Haut Suisse! ¡Haut Suisse! ¡Haut Suisse! con que los locales recibieron la conquista del tanto del triunfo. Los espectadores, al final del encuentro, invadieron la cancha, y todos los jugadores de la casaca roja se fueron a los vestuarios en hombros de sus partidarios. Había sangre latina en el estadio de La Pontaise esa tarde...

BERNA, 16. (Especial para "ESTADIO".)— Comenzo a llover a mediodía. Una lluvia fina de verano suizo. Estaba cerrado el cielo, sin esperanzas de mejorar. A las cuatro, seguía inhóspita la tarde, pero la lluvia había terminado. El público, sin prisa, iba llegando al estadio Wankdorf, de Berna, y, ya a dos horas de la iniciación del encuentro, bien se podía adivinar que quedarían muchos vacíos en tribunas y galería. Así fué, no más. Y cuando las notas de los himnos de Uruguay y Checoslovaquia nos hicieron ponernos de pie, faltaba el calor de las reuniones inaugurales del fútbol sudamericano. Esa masa que hierve y comenta en voz alta, las puertas de los estadios que amenazan venirse abajo, el público que se siente estrecho en el local.

Tarde gris, público para apenas las tres cuartas partes del estadio, banderas uruguayas, grandes y chicas, diseminadas aquí y allá, orgullosamente. ¡Y comenzaba el V Campeonato de Fútbol del Mundo!

—Falta el marco grandioso, indispensable, ha dicho alguien a mi lado.

Y es la verdad. Incluso falta ese entusiasmo en eterna ebullición que ponen los latinoamericanos en estas cosas. Es necesario recordar de qué se trata, ponerse en trance, para sentir la trascendencia del momento. En Berna, Ginebra y Lausana se dará comienzo, justo en este minuto, justo a las seis de la tarde, al Campeonato del Mundo de 1954.

LOS URUGUAYOS habían venido jugando mal por Europa. No convencían, y, más encima, existían en el cuadro varios muchachos lastimados. Los checos, por su parte, no forman —ni con mucho— dentro de la aristocracia del fútbol del Viejo Mundo. Pero los orientales son campeones del mundo, y el título obliga...

Sin embargo, ¡qué partido pobre! Se movió la pelota, hubo algunas fintas, y me quedó en seguida la impresión de que los uruguayos no corrían riesgo alguno. Y hasta pensé en una fácil victoria de cuatro o cinco goles. Hombres fuertes, rudos, lentos y de mínimos recursos técnicos, los de Checoslovaquia no podrían siquiera poner peligro cerca de los cáñamos de Máspoli. Pero, ya lo saben ustedes, el primer tiempo en blanco hace pensar en un cotejo bravo y difícil. ¡Claro que fué difícil! Pero no por lo que pudiera creerse. Las fuerzas eran dispares, el equilibrio se rompió, ya cuando se estaban jugando los prime-



Stacho, arquero checo era un grandote de reacciones tardías. Schiaffino lo sorprendió en el segundo gol al servir un tiro libre bombeado. En la escena Stacho rechaza con los puños. 2-0 fué el score.



Este es el seleccionado checo, del cual comenta Pancho Alsina, nuestro enviado especial, "en realidad no comprendo como en un campeonato del mundo pueden actuar elencos de tan baja calidad futbolística".

Checoslovaquia alineó un team de baja categoría que no fué rival peligroso en ningún momento.

ros cinco minutos iniciales. Totalmente cierto, señores. No exagero, pero tengo que decirlo: los checos se mostraron, a las primeras carreras como enemigos de ningún cuidado. En los primeros 10 minutos, si la delantera uruguaya hubiera jugado con tranquilidad y con criterio, ya podría haber logrado un par de tantos. A los ocho, Schiaffino estuvo solo frente al arco y remató desviado.

Pero sucedió que el ataque de los campeones no supo resolver el más simple de los problemas. No tuvo profundidad ni rapidez. La defensa checa retrocede con sus tres hombres de atrás en una sola línea. Habría bastado, para dejar a los tres fuera de toda posibilidad, con un pase de profundidad y un delantero rápido. Mientras pasaban los minutos, yo pensaba cómo habría podido filtrarse por entre esos macizos y simples zagueros nuestro Manuel Muñoz, por ejemplo. Bueno, los ágiles uruguayos avanzaban mal. El que llevaba la pelota iba adelante y tenía siempre que esperar al resto. Daba ocasión a que la defensa adversaria se acomodara y luego comenzaba el eterno juego de pases laterales en procura no entiendo de qué. Después del primer cuarto de hora, los delanteros celestes se dieron por vencidos. Y comenzaron a disparar de gran distancia. Hubo numerosos remates de fuera del área, casi todos altos. Y los pocos que le llegaron al arquero fueron de fácil contención. Pese a ello, Rayman tenía que esforzarse y, en varias oportunidades, debió alejar el balón de apuro.

ERA, YA lo digo, un encuentro unilateral. Los orientales casi constantemente en la ofensiva, pero sin poder resolver el problema del área. Los checos, muy de tarde en tarde, con un par de pases largos —uno solo a veces—, ensayando un contragolpe. Y es necesario decir que si tales contragolpes no fructificaron no fué por la expedición de la retaguardia de los campeones. Nada de eso. Tanto Santamaría como Cruz tuvieron fallas individuales muy visibles que pudieron haber costado un serio dolor de cabeza. Fracasaban esos intentos sencillamente por la lentitud y la falta de recursos de los checos, nada más.

A LA DISTANCIA, quizá se haya llegado a pensar en una defensa heroica del team europeo, en una marcación magnífica, en un casi inexpugnable sistema de retaguardia. Y no hubo tal. Es más, me parece que la disposición defensiva uruguaya es más práctica, más eficaz que la de sus rivales del 16 de junio. Pero muchísimo más. Juegan los orientales con Santamaría como zaguero centro y con el negrito Andrade y Cruz cuidando a los punteros. William Martínez —al que llaman "zaguero adelantado", es prácticamente un medio volante. Y muy bueno, por lo demás. Obdulio, pese a que a ratos juega suelto, se preocupa, como volante, del interior izquierdo. Fueron justamente Varela y Martínez las grandes figuras del elenco oriental en el primer tiempo. Y gracias a su actuación, a su dominio absoluto de la media cancha, Uruguay presionó en esa etapa abrumadoramente, y los ágiles tuvieron pelotas en demasía como para estructurar un score contundente ya en esos 45 minutos iniciales.



Los checos, ya se anotó más arriba, retroceden con sus hombres en una sola línea hasta el área. Un pase por el centro, en profundidad, los habría dejado —a los tres de una sola vez— totalmente fuera de la cuestión. Pero los uruguayos nunca ensayaron esa fórmula. No se les ocurrió o, simplemente, estaban nerviosos por el debut, con la responsabilidad del título que poseen. La defensa uru-

(Continúa en la pág. 30)

V. CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

19 DE JUNIO.

Estadio de Saint Jacques, Basilea.
43.000 espectadores.
Uruguay 7. Escocia 0.

URUGUAY: Máspoli; Rodríguez Andrade, Santamaría y Cruz; W. Martínez y O. Varela; Abadie, Ambrois, Míguez, Schiaffino y Borges.

ESCOCIA: Martin; Cunningham, Davidson y Aird; Docherty y Cowie; McKenzie, Fernie, Mochan, Brown y Ormond. Referee, señor Orlandini (italiano).

GOLES. Primer tiempo: 6', Borges; 20', Míguez. Segundo tiempo: 2', Borges; 9', Abadie; 12', Borges; 38', Míguez, y 39', Abadie.

Hartdthurn, Zurich.
26.000 espectadores.
Austria 5. Checoslovaquia 0.

AUSTRIA: Schmied; Hanappi, Orcwirk y Happel; Barnschant y Koller; Korner, I. Wagner, Stojaspal, Probst y Korner II.

CHECOSLOVAQUIA: Stacho; Safranek, Trnka y Pluskal; Novak y Hertl; Havlacek, Hemele, Kacany, Pacicky y Kraus. Arbitro, señor Stefanovic (Yugoslavia).

GOLES. Primer tiempo: 3', Korner II; 4', Probst; 21', Probst; 30', Probst. Segundo tiempo: 20', Stojaspal.

Parc des Sports. Ginebra.
22.000 espectadores.
Francia 3. México 2.

FRANCIA: Remetter; Gianessi, Kaelbel y Marché; Mahjoub y Marcel; Kopa, Dereudre, Strappe, Ben Tifour y Vincent.

MEXICO: Carbajal; López, Avalos y Romo; Cárdenas y Martínez; Torres, Naranjo, Lamadrid, Balcázar y Arellano. Referee, señor Asensi (España).

GOLES. Primer tiempo: 19', Vincent. Segundo tiempo: 1', Cárdenas (autogol); 9', Lamadrid; 40', Balcázar; 42', Kopa (penal).

Estadio de La Pontaise. Lausana.
Brasil 1. Yugoslavia 1.

BRASIL: Castilho; Djalma Santos, Pinheiro y Nilton Santos; Bauer y Brandaozinho; Julinho, Didi, Baltazar, Pinga y Rodrigues.

YUGOSLAVIA: Beara; Stankovic, Horvat y Crnkovic; Cajkoski y Roskov; Milutinovic, Mitic, Zebec, Vuskas y Dvornic. Arbitro, M. Faultless (Escocia).

GOLES. Segundo tiempo: 6', Zebec; 24', Didi.

20 DE JUNIO.

Estadio Saint Jacques, Basilea.
54.000 espectadores.
Hungría 8. Alemania 3.

HUNGRIA: Grosits; Buzanski, Lorant y Lantos; Bozsic y Zacharias; Toth, Kocsis, Hidegkuti, Puskas y Csibor.

ALEMANIA: Kwiatowski; Bauer, Liebritha y Kohlmeyer; Posipalz y Mebus; Rahn, Eckel, Fritz, Walter, Pfaff y Herrman. Arbitro, M. Ditg (Inglaterra).

GOLES. Primer tiempo: 3', Kocsis; 16', Puskas; 21', Kocsis; 25', Pfaff. Segundo tiempo: 5', Hidegkuti; 11', Hidegkuti; 24', Kocsis; 29', Toth; 33', Rahn 34', Kocsis; 38', Herrman.

Estadio de Cornaredo. Lugano.
Italia 4. Bélgica 1.

ITALIA: Ghezzi; Magnini, Tognon y Giacromazzi; Neri y Nesti; Borenzi; Pandolfini, Galli, Cappello y Frignani.

BELGICA: Gernaey; Cries, Carré y Van Brandt; Huysman y Meesmerman; H. Van den Bosch, Houf, Coppens, Anoul y P. Van den Bosch. Referee, M. Steiner (Austria).

GOLES. Primer tiempo: 41', Pandolfini (penal). Segundo tiempo: 3', Galli; 13', Frignani; 25', Lorenzi, y 36', Anoul.

Estadio des Charmilles. Ginebra.
Turquía 7. Corea 0.

TURQUIA: Turgay; Rivdan, Cetin y Basri; Mustafá y Robert; Erol, Suat, Necmi, Burhan y Lefter.

COREA: Duk Yong Hong; Kyu Yong Park, Jong Kap Lee y Ji Sung; Chang Gi Kang y Chang Whal Han; Soo Nam Lee, Yung Keun Choi, Gi choo Lee, Sang Wong Woo y Kook Chin Joung.

GOLES. Primer tiempo: 8', Suat; 24', Lefter; 30', Suat, y 38', Burhan. Segundo tiempo: 18', Burhan; 25', Burhan; 33', Erol.

Estadio Wankdorf. Berna.
50.000 espectadores.
Inglaterra 2, Suiza 0.

INGLATERRA: Merrick; Staniford, Byrne y McGarry; Wright y Didickson; Finney, Broadis, Taylor, Wilshaw y Mullen.

SUIZA: Parlier; Neury, Bocquet y Bigler; Kernen y Eggimann; Antenen, Vonlanthen, Meier, Ballaman y Fatton. Referee, Zsol (Hungría).

GOLES. Primer tiempo: Mullen, 43'. Segundo tiempo: 24', Wilshaw.

DE TABLON A TABLON



Estuvo en Santiago el timonel del deporte iquiqueño don Guillermo Valenzuela a quien vemos junto al diputado por Tarapacá, don Juan Checura, y el dirigente nortino don Faustino Palta. Hicieron ver las necesidades del deporte de la región.

ES una verdadera lástima que Enrique Morea no haya podido llegar a Wimbledon. Su momentáneo alejamiento de los courts, en virtud del duelo que le aflige, ha impedido que el campeón sudamericano participe en el más renombrado de los torneos tenísticos, justamente cuando estaba en el cénit de su rendimiento. Nunca jugó tanto ni tan bien Enrique Morea, como en los últimos campeonatos europeos. Ganó algunos y en otros siempre estuvo entreverado en las finales. Las más caracterizadas raquetas de Estados Unidos, Australia y el Viejo Mundo, cayeron bajo el peso de su juego recio, preciso y demoledor. Había llegado al umbral del astro argentino cuando el fallecimiento de su señor padre le impidió participar en esa dorada quimera que es Wimbledon para todo tenista. Y es una lástima, porque tal como se han desarrollado las cosas, bien pudo Enrique Morea remachar su impresionante campaña con una conquista de orden histórico.



HOAD.

EN el momento de escribir estas líneas no sabemos quién es el flamante vencedor de tan tradicional torneo. Pero aún desconociendo al astro que con el correr del tiempo se identificará con Wimbledon 1954, puede aseverarse que ha quedado confirmada la baja momentánea de los australianos. Ya en Roland Garros: Hoad, Rose, Hardwick y demás candidatos del equipo de Harry Hopman habían mostrado una declinación indiscutible en relación con sus cometidos en la última Copa Davis. En Wimbledon se ha repetido el proceso, y la forma relativamente fácil en que Trabert y Drobny eliminaron a Rose y Hoad está indicando que los notables isleños están sintiendo el rigor de campañas anteriores.

AQUI, a la distancia, parece increíble que el gran estadio de Berna haya resultado demasiado escenario para el cotejo de húngaros y brasileños. Comentando precisamente este aspecto en rueda de periodistas, Don Pampa llegó a decir que si hubiere un campo con capacidad para varios millones de espectadores y éstos tuvieran todas las facilidades del caso para asistir, vería colmadas sus aposentadurías. Sin embargo, el domingo pudieron asistir perfectamente sesenta mil entusiastas, y sólo lo hicieron cuarenta. Y eso es lo que sorprende y perpleja. Que Hungría y Brasil, cuyo encontrón era aguardado con ansiedad viva en varios continentes, hayan disputado tan trascendental brega con claros visibles en las graderías. Aquí, a la distancia, al menos, no nos lo explicamos.

CLARO está que en general este campeonato mundial no se ha ha caracterizado, precisamente, por altas afluencias de público, ya que Alemania y Yugoslavia, sin ir más lejos, se midieron en Ginebra en presencia de sólo 18 mil entusiastas. Y en la gran mayoría de las reuniones apenas se ha llegado a una asistencia media de 25 mil a 30 mil almas. Ello también sorprende en un país como el nuestro, que ha visto remecida su inquietud deportiva, pese a que el futbol chileno no está compitiendo, ya que estamos acostumbrados a que cualquier brega de calidad, aunque sea protagonizada por visitantes, basta para que el Estadio Nacional luzca sus mejores galas y ofrezca adecuado marco con su multitud.

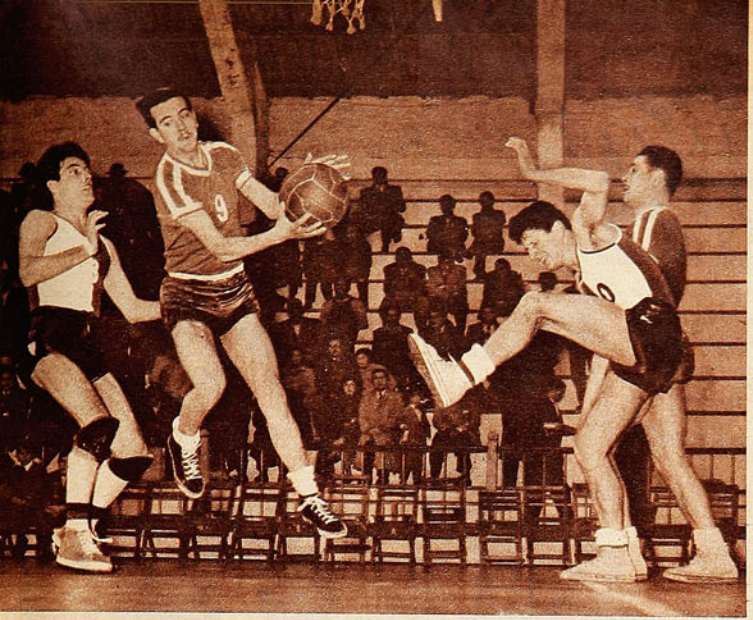
ES contraproducente que para cada campeonato mundial la FIFA establezca reglamentos y bases diferentes. La confusión aumenta y hasta los propios órganos de prensa llegan a ignorar aspectos y resortes que resultan imprescindibles para una información precisa y completa. No es posible que cada cuatro años se innove, según sean el capricho y aun las conveniencias de los diferentes delegados. El tiempo precioso que se pierde en la elaboración y aprobación de bases y disposiciones que debían ser estables, podía ser aprovechado en la discusión de temas superiores de mayor beneficio para el futbol internacional. En tal sentido, el certamen anterior contó con una reglamentación mucho más completa y deportiva que el actual. En Brasil se llegó a dos finalistas después de que éstos se adjudicaron sus respectivas series, y se midieron luego entre sí en una rueda especial entre esas cuatro potencias. Ahora Brasil quedó eliminado rápidamente, a sabiendas que *su poderío* es muy superior al de casi todos los semifinalistas.

EL error proviene de otro mayor, cual es el de buscar un vencedor rápido y ocasional, en lugar de adoptar las medidas necesarias para dar con un campeón que acredite superioridad neta, no sobre determinado rival, sino frente a aquellos equipos que a la larga logren ubicarse en el grupo privilegiado. Así se hizo en Río y Sao Paulo y así se debía haber hecho en Suiza. Y el cotejo de cariocas y magiares constituye el ejemplo más claro y convincente, ya que todos coincidieron de antemano en que era una lástima muy grande que tuvieran que medirse tan prematuramente. Fuése cual fuera el derrotado, para la atracción misma del torneo y la justicia de su resultado era improcedente que dos candidatos tan firmes y cotizados chocaran tan pronto.

OTRO punto que resulta difícil de comprender es el que guarda relación con la premura de los lances decisivos. Cada encuentro por eliminación entre rivales tan poderosos involucra un desgaste de energías y una tensión nerviosa sencillamente agobiantes. No es lo mismo un certamen atlético o pimponístico que un mundial de futbol, en que los protagonistas quedan exhaustos y maltrechos después de brindar contiendas que exigen y demandan esfuerzos descomunales y cuya trascendencia suele provocar desbordes peligrosos. ¿Es posible que los finalistas lleguen mañana al encuentro decisivo con dos contiendas en cuatro días? Campeón y subcampeón, como asimismo los ocupantes del tercer y cuarto puesto, completarán de esta manera tres partidos, tres luchas intensísimas, tres refriegas en algunos casos, en ocho días. Es decir, en el lapso normal y prudente para disputar un solo encuentro. Por eso decimos que, tal como se planearon las cosas de tan magna justa, se ve a las claras que el móvil principal es buscar un vencedor rápido, un vencedor de ocasión. Y no pueden ser ésos los fines superiores de un campeonato que reúne a cultores capacitadísimos y representativos de varios continentes.

AHORA bien, al margen de cualquier contingencia del sorteo o mala fortuna de algunos participantes, es evidente que en Berna, Zurich, Lausana, Ginebra, Basilea y Lugano ha quedado totalmente esclarecido que el mejor futbol del mundo está en estos momentos en Europa Central y Sudamérica. Eso, sin vuelta de hoja. La ubicación de Hungría, Austria y Uruguay y la actuación misma de Brasil y Yugoslavia así lo certifican. Sin contar lo que pudie-

Martes 29: Estadio Nacional.
PUBLICO: 19.021 personas.
RECAUDACION: $ 1.034.135.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
Audax (4): Fernández; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
Palestino (0): Sabaj; Gojty, Almeyda y Toro; Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, Dupuy, López y Contreras.
Goles, en el primer tiempo: Alvarez, a los 20'. En el segundo: Pesce, a los 7'; Alvarez, a los 17', y Tello, a los 32'.



Un partido limpio y lucido brindaron Palestino y Unión Española. Se jugó buen básquetbol y los dos equipos impresionaron bien. En la foto puede verse un avance de López, de los diablos rojos, quien escapa a la vigilancia de Salvadores, mientras Bravo ensaya un extraño paso de baile. 59 a 59 ganó el quinteto de la calle Santo Domingo.

ran hacer Argentina y Paraguay, de capacidad probada y, futbolísticamente hablando, tan potencias como Brasil y Uruguay. Europa Central y Sudamérica mandan, pues, en el futbol mundial.

DESPUES de todo, el solitario recibimiento tributado a la "escuadra azurra" en Milán y su pronta eliminación del certamen resultan perfectamente comprensibles. A ningún campeonato importante, y mucho menos a un mundial, se puede ir con doce días de preparación... Máxime si sobre esas casacas pesa el recuerdo de dos títulos mundiales consecutivos, logrados en buena lid. Los únicos conquistados por un país europeo a través de veinte años de historia futbolística.

TODOS los futbolistas tienen su momento y Schiaffino está viviendo el suyo. El hábil entreala uruguayo, que ya saboreó la gesta de Maracaná, se ha constituído en uno de los valores más prominentes del certamen de Suiza, y una vez que se haga el recuento de las figuras descollantes, tendrá que ser señalado y subrayado con no pocos adjetivos. De gran dominio del balón, y amplio conocedor de su puesto, y poseedor de todas esas bondades que han hecho mundialmente famoso al balompié rioplatense, el crack de Peñarol no sólo ha destacado en la escuadra celeste, sino que ha sido uno de los hombres de mayor calidad de todo el certamen. De ahí que el Milán haya logrado su concurso en la friolera de treinta millones de pesos chilenos...

PALESTINO y Unión Española son dos de los buenos animadores del torneo de basquetbol metropolitano. Palestino, con figuras de cartel, debidamente fogueadas, y los diablos rojos con gente nueva, muchachos promisorios que ya están exhibiendo frutos valiosos. El choque de estos quintetos dió lugar a una brega realmente animada, en la que se vió buen basquetbol y abundó la emoción. Ganó Palestino, es cierto, y con merecimientos innegables; pero también agradó la labor del perdedor, porque no sólo cayó luchando, sino que su juego no desmereció en nada al exhibido por el vencedor.

EL deporte iquiqueño no está muerto y siempre hay dirigentes que trabajan por su recuperación. Ha estado de paso en la capital el presidente del Consejo Local de Deportes de Tarapacá, señor Guillermo Valenzuela Koster, quien ha hecho declaraciones sobre la campaña en que están empeñados: entrenadores, para mejorar el nivel técnico de los equipos; juventud con calidad física siempre abunda por esas tierras, pero faltan los maestros que orienten desde el comienzo en la parte técnica; medicina deportiva para que no ocurran excesos y el deporte sea practicado por muchachos sanos y bien dispuestos, y canchas. Piden la rápida terminación del estadio techado y casa del deportista, cuya construcción se inició hace tiempo. Son los puntos básicos para que el deporte iquiqueño vuelva a lucir en el ambiente nacional e internacional.

El señor Valenzuela Koster y el diputado por Tarapacá, señor Juan Checura, realizaron una serie de gestiones en beneficio de los puntos señalados, de indiscutible beneficio para el deporte de su región.

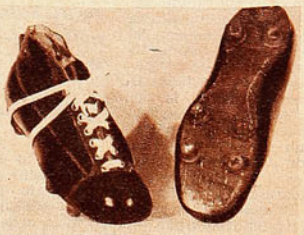
SCHIAFFINO



RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801 – CASILLA 4317 – VALPARAISO

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 523.

Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.

PRECIOS:

En numeración del 22 al 29, $ 460.—
En numeración del 30 al 33, $ 480.—
En numeración del 34 al 37, $ 490.—
En numeración del 38 al 45, $ 540.—



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 524.

Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.

PRECIOS:

En numeración del 34 al 37, $ 570.—
En numeración del 38 al 45, $ 630.—

SUPEROLIMPICO

En numeración del 34 al 37, $ 390.—
En numeración del 38 al 45, $ 430.—

SUPERPROFESIONAL:

En numeración del 34 al 37 . . $ 630.—
En numeración del 38 al 44 . . $ 680.—

DESPACHAMOS PEDIDOS A PROVINCIAS POR REEMBOLSO

COMENTARIOS DE BASQUETBOL

NO SE PUDO SABER

Un partido demasiado fácil impidió formarse opinión sobre el verdadero estado del team femenino nacional que irá al Brasil.

Comentario de Tata Nacho.

NO se puede saber si el equipo nacional está bien o mal; si contamos con un cuadro que pueda aspirar a traerse el título de campeón sudamericano. Posee calidad individual, como que en la actualidad el basquetbol femenino chileno dispone de uno de sus mejores planteles, pero lo que falta saber es si, con la nueva dirección técnica, el cuadro ha logrado el rendimiento necesario de conjunto.

Tenía interés esta primera presentación en canchas santiaguinas —luego hará otras antes de partir a Brasil—, porque desde que la directiva de la Federación, en un acuerdo que ha sido muy criticado decidió cambiar el entrenador, las dudas se han suscitado y agrupado sobre el estado del conjunto. Osvaldo Retamal, técnico de la Universidad de Chile, ha cumplido una dilatada campaña en nuestras canchas, y es sabido que se ha empeñado en inculcar a sus equipos tácticas y sistemas diferentes a los que están más en boga en nuestro medio. De allí que se produjera la alarma en cuanto se supo que la Federación resolvía entregarle el equipo que anteriormente habíase adiestrado bajo la dirección de Hugo Gárate y Caluga Valenzuela.

Con tres meses por delante, era una aventura cambiarle a un equipo su maestro, sobre todo si se sabía de antemano que se le daría otra característica; que se aplicaría criterio, estilo y tácticas distintas. Era el interés de verlo para apreciar hasta dónde se había operado la metamorfosis y con qué resultados. Bastante público acudió la mañana del domingo al gimnasio del Famae para presenciar el match con el Juvenil Solari de Valparaíso, campeón porteño; se había anunciado al seleccionado de Valparaíso, pero parece que éste no pudo alistarse, y vino el "Solari", que es un equipo de capacidad discreta y de ninguna manera capacitado para exigir una prueba fuerte a la selección de estrellas chilenas. Así sucedió, que, después del partido, la incógnita no se esclareció, y no fué posible obtener una impresión definida del estado de las seleccionadas y del rendimiento del conjunto.

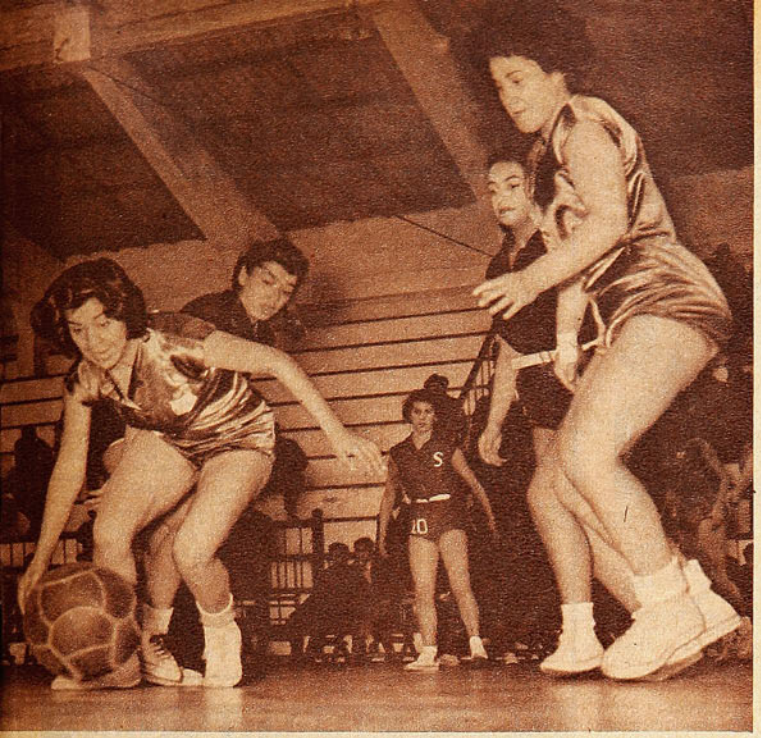


Ismenia Pauchard resultó la mejor jugadora de la cancha y fué el poste sobre el cual giró toda la ofensiva de la selección en tres cuartas partes de la brega. Con su estatura y alcance de brazos no tuvo dificultad en el juego alto, como puede verse en la fotografía.

Es de suponer que el primer quinteto con que comenzó la selección es el básico —salvo que el entrenador haya querido confundir al público y a los entendidos— y formó con Amalia Villalobos, Marta Ortiz, Lucrecia Terán, Ismenia Pauchard e Hilda Ramos; un quinteto de defensas con la Pauchard, que actúa de centro; lógicamente se produjo lo que se vió sobre la madera del Famae: un cuadro lento, que se empeñaba en mantener la pelota, pero que carecía de velocidad, que atinaba a lanzar de media distancia; sin rompimientos, sin chispa y sin garra. El ritmo facilitó la acción del cuadro porteño, que, durante diez minutos accionó con más armonía, rapidez y vistosidad que la selección; claro que a la larga, la cuenta, que era estrecha, y que a ratos anotaba ventajas para las porteñas, terminó por cargarse para la selección, cuya capacidad de valores es indiscutiblemente superior. Aún más, el team porteño, que tiene jugadoras de mediana estatura, movía mejor la pelota, y sólo vino a perder su prestancia y sincronización cuando ingresaron a la cancha por la selección Luz Silva y



Marta Ortiz persigue una pelota escapándose a la vigilancia de una rival; atrás levanta un brazo Irene Velásquez. Goleó la selección 77-32, pero tal score inusitado no disimula la actuación discreta del cuadro nacional que, virtualmente, en la mitad del match no tuvo rival.



Irene Velásquez se apodera de la pelota cerca de Lucrecia Terán; las seleccionadas ganaron con toda amplitud a un rival que sólo jugó bien en el primer cuarto.

Carmen Camazón. Estas dos jugadoras, más veloces y decididas, animaron el cuadro, y, entonces, se acabó el pleito.

Con otro entrenador, como se suponía, la selección ha cambiado su característica y ha perdido velocidad.

Más adelante, la selección no tuvo rival, porque el "Solari" se deshizo, perdió la onda y se entregó. De esta manera, la selección que fué cambiando gente para ocupar a todas sus componentes, con la excepción de Onésima Reyes y Odilia Castillo —que estaban resentidas de los matches jugados en el sur, actuó a voluntad y goleó sin dificultad hasta llevar la cuenta a 77-32.

Desde luego saltó a la vista que el seleccionado ha cambiado de fisonomía técnica, y que su fuerza no radica en la velocidad y en la fiesta de quiebres que poseía bajo la dirección de Hugo Gárate; tiene ahora otro ritmo. No es el mismo cuadro, aún cuando el plantel es casi el mismo, y cabe recordar lo que se sostuvo cuando la selección regresó de su jira por cuatro países del Pacífico: "Tenemos equipo para ganar el Sudamericano". Hoy no podría sostenerse tal afirmación, por estado y rendimiento del conjunto.

Un match no es para formarse una impresión definida; el seleccionado ya sostuvo dos encuentros en el sur, y ahora se apresta para hacer otros en la capital y ciudades cercanas; con Osorno tuvo un final con diferencia sólo de un doble, pero estos resultados, cuando el conjunto está en plena preparación, no dan la pauta exacta. Más importante es la impresión que se recoge con la observación en cada match, mejor dicho, con lo que dejan entrever. La verdad es que en este aspecto y en el otro, el conjunto de estrellas no convenció, y es así cómo varias de las jugadoras notables de hace algunos meses, no lucieron su alta calidad: Hilda Ramos, Marta Ortiz, Amalia Villalobos y Alicia Hernández. De las nuevas sobresalieron Ismenia Pauchard, Luz Silva y Blanca Carreño.

El cuadro no mostró ni en algunos pasajes el ensamble propio de los conjuntos bien preparados, que se pueden lucir más ante los rivales débiles, y así fué cómo, cuando más dominaba, sin contrapeso, y había más rapidez en las líneas, el desorden era más evidente. Es la impresión que ha dejado este primer partido, y sólo cabe desear que los próximos sirvan para probar que las fallas se van remediando, y que el seleccionado viaja en estado de responder al prestigio de nuestro basquetbol, y el cuadro rinda en conjunto, a tono con la calidad individual de nuestras estrellas, en las cuales siempre se debe confiar.



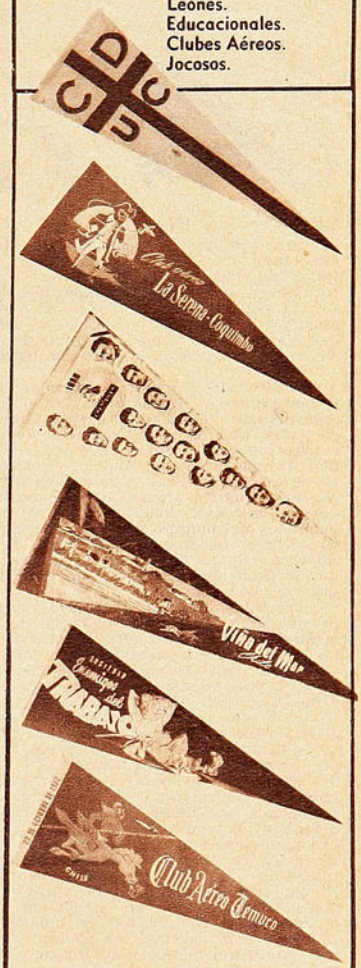
Carmen Camazón, Ismenia Pauchard y Luz Silva destacaron como las mejores de la selección chilena.

LA CASA DEL
Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 81 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585



SANGRE LATINA

VIENE DE LA PAGINA 25

guaya se vió, en las poquísimas ocasiones en que fué exigida, muy insegura y hasta "pifiada". Pero se trataba de fallas individuales y no de errores del block en su estructura ni en sus desplazamientos. Llegaba a ser fácil darse cuenta, por ejemplo, que cada vez que avanzaba Obdulio, Martínez se replegaba, y cuando era éste el que iba al ataque, Varela se preocupaba seriamente de cubrirle las espaldas y se veía atento a la ubicación de los delanteros rivales.

¿PERO USTED habrá visto algo en los checos?, quizá llegue alguien a preguntar. Y les diré que absolutamente nada. Juego simple, europeo si les parece, pero de tercera categoría. Con hombres de escasa movilidad, de pobres recursos, ingenuos. Porque no puede ser novedad ver a una defensa que abusa del foul, que golpea cuando el contrario se escapa. Que usa la zancadilla como pan de cada día. Atacan —cuando atacan— con el centrodelantero retrasado y a base casi exclusivamente del entreala Razicky, izquierdo, y del puntero Hlavecek, derecho. Este es un peladito de baja estatura y muy recio. Bravo, empeñoso, que arriesga y lucha con denuedo. La verdad es que, cada vez que le llegó una pelota, fué un problema serio para Cruz, que no pudo con él.

Frente a ellos, los uruguayos sufrieron durante más de una hora. Pero es verdad que no se advertía que los rivales pudieran hacer goles. Ni cuando tenían una pifia los de la retaguardia oriental podían lograr un tanto.

—ASI, con este tren cómodo del primer tiempo, Obdulio podrá resistir fácilmente todo el partido. Ha sido gran figura, sin necesidad de esforzarse grandemente...

Pero, pese a ello, Varela sintió ese pequeño esfuerzo. Y ya no fué el mismo en la segunda fracción.

—Están reaccionando los checos, han levantado su juego —comentó un compañero.

Pero a mí me parecía que eran los uruguayos los que habían bajado a causa de que Obdulio ya no era el mismo y obligaba a William Martínez a preocuparse más de la defensa. Claro que, en esta situación, apareció un colaborador que, en el primer tiempo, había estado de ocioso durante los 45 minutos: Rodríguez Andrade. Ahora tuvo que intervenir, y lo hizo con mucha seguridad. Y con bastante calidad también. Quitó mucho y apoyó bien con frecuencia. Queda explicado que, en el segundo round, las fuerzas —aunque no se equilibraron en momento alguno— estuvieron algo más parejas. No porque Checoslovaquia hubiera mejorado, sino porque bajó Uruguay. Porque bajó Obdulio Varela.

Y entonces se produjeron los goles. Los merecían los orientales, no puede discutirse, porque, individual y colectivamente, fueron siempre visiblemente superiores. Pero fueron goles circunstanciales. Goles que respondieron al hecho de que, con tanto tiempo cerca del área, algo tenía que producirse. Y que, a la vez, vinieron a cortar los silbidos que, desde las tribunas, ya comenzaban a hacer sentir los espectadores uruguayos. Momentos antes se habían producido algunos tiros de larga distancia tan disparatados, tan a las nubes, que los parciales del team campeón se molestaron. Fué entonces cuando Ambrois centró alto desde la izquierda y Miguez tomó de cabeza y casi sin ángulo. El arquero no alcanzó a reaccionar. Y no es extraño, porque nunca reaccionó. Varios tiros que pasaron cerca de los palos lo dejaron frío. Y, diez minutos más tarde, el tiro libre que sirvió Schiaffino suavemente y boleado ni siquiera lo inmutó.

Claro que, en la segunda parte del match, los delanteros uruguayos, con menos juego que en la primera, lo hicieron mejor. Ensayaron pases adelantados, buscaron otra manera de romper la defensa. Y, ya conseguidos los dos tantos, que les dieron confianza, tuvieron tiempo para florearse, para hacer algunos avances bonitos bien llevados y galanos.

SI FUERA NECESARIO juzgar al team oriental por este primer cotejo del Mundial, sería necesario decir que sus posibilidades son escasas. Pero ya sabemos cómo son los de por esos lados. Ya mucho se equivocaron con ellos los entendidos al verlos flojos e inconsistentes en sus encuentros de menor importancia y frente a contrincantes inferiores. Ganan, pero no convencen. Es canción ya muy escuchada como para que se le pueda tener seriamente en consideración. El once uruguayo tiene que mejorar porque, a mi juicio, tiene valores individuales capaces.

Y la delantera, que no caminó en absoluto frente a los checos, puede hacerlo cuando le toque un enemigo más fuerte. Los uruguayos son hombres acostumbrados a dar sorpresas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO



BASQUETBOL

Juegos 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.400.—; americanas, $ 2.000.— y ... $ 2.800.—
Pantalones raso de primera, con ribetes y franjas ... $ 300.—
Pantalón raso de primera, un color, $ 260.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado ... $ 380.—
Pantalón raso fino, para damas, $ 290.— y ... $ 380.—
Medias lana, tipo americano, punto y talón reforzados ... $ 280.—
Soquetes lana, un color, $ 130.—. Rayados, par ... $ 140.—
Rodilleras cuero, forradas en bodana linguc, par ... $ 200.—
Pelotas basquetbol reglamentarias, de 12 cascos ... $ 1.400.—
Pelotas basquetbol reglamentarias, de 18 cascos ... $ 1.650.—
Redes para aros, el juego ... $ 150.—

FUTBOL

Juego 10 camisetas gamuza primera, cuello V, un color, infantil $ 1.500.—
Juego 10 camisetas gamuza primera, cuello V, un color, juvenil $ 1.850.—
Juego 10 camisetas gamuza primera, cuello V, un color, adultos ... $ 2.050.—
Juego 10 camisetas gamuza primera, sport, un color, adultos ... $ 2.500.—
Juego 10 camisetas gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño ... $ 3.100.—
Juego 10 camisetas raso fino, un color, para adultos ... $ 5.800.—
Juego 10 camisetas raso fino, cualquier diseño, adultos ... $ 6.300.—
Pantalón cotton piel, para niños, $ 75.—; juvenil, $ 80.—; adultos ... $ 90.—
Blusón para arquero, gamuza extregruesa ... $ 585.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 00.—; con hebillas ... $ 120.—
Pantalón cotton piel, con hebillas y acolchados ... $ 150.—
Bolsas portaequipos, corrientes. $ 150 y $ 170.— Extragruesas, $ 160.— y ... $ 190.—
Medias lana gruesa, un color, $ 180.—; en colores reforzados, $ 190.— y ... $ 210.—
Canilleras cuero cromo con fibra, par ... $ 180.—
Zapatos futbol Nos. 26 al 29, $ 400.—; Nos. 30 al 33 ... $ 450.—
Zapatos futbol Nos. 34 al 38, $ 480.—; Nos. 39 al 44 ... $ 550.—
Zapatos futbol especial Nos. 39 al 44, $ 680.— Extra ... $ 900.—
Pelotas de futbol N.° 1, $ 435.—; N.° 2, $ 620.—; N.° 3 ... $ 560.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.° 4 ... $ 890.—
Pelotas de futbol de 12 cascos, N.° 5 ... $ 1.050.—
Pelotas finas de futbol de 18 cascos, reglamentarias ... $ 1.400.—
Redes para arcos en lienzo del 14, el juego ... $ 3.600.—

Capas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesas de pimpón, redes para arcos de futbol, redes para aros de basquetbol.

Se reciben composturas de pelotas y no se despachan pedidos por menos de $ 300.—.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO — REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila



DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

COSAS QUE SUCEDEN

Los turcos jugaban más de lo que se creía; eran veloces y luchaban con mucha voluntad. Alemania los eliminó, pero le costó, y los muchachos de la media luna, con un poco de suerte, hasta pudieron sacar la victoria.

Mil periodistas extranjeros como enviados especiales al torneo no cabían en los recintos reservados de los estadios.

(Notas de Pancho Alsina. Enviado de "Estadio".)

BERNA, junio de 1954.— La orden del día en la Barraca, antes de iniciarse el campeonato, es la de reclamar. Claro que nos hemos pegado soberbios plantones y que, a la postre, nos han hecho pagar entradas y todo. Y que para el match Hungría - Alemania, salvo los periodistas de los dos países protagonistas —y los de Suiza— sólo los privilegiados por la suerte tuvieron invitación. Pero aclaremos. Tenemos un carnet para entrar y circular en cualquier estadio. La entrada nos ubica, y como en Suiza no hay grandes ciudades ni grandes estadios, estos quedaron chicos para la enormidad de periodistas (y de los otros) que han venido al campeonato. No es como en Maracaná, donde había más localidades y menos periodistas. Vean ustedes: más de 170 alemanes, algo así como 80 italianos (o más), sobre 60 brasileños y una cifra parecida o superior para uruguayos. Cuatro naciones le dan a usted cerca de 400. Y compiten 16.

¿Se comprende entonces que —con poco personal— el asunto haya marchado lentamente y con las más ruidosas protestas de los sudamericanos?

EN UNA DE las paredes de la Barraca alguien pegó un cartel que, en grandes letras, decía: ¡PACIENCIA! Más abajo le agregaron: Tango de Mores y Contursi. 2 francos.

Por lo menos, algunos se lo toman con soda. Y un reportero gráfico brasileño, cuando vió que teníamos que pagar algunas entradas, comentó:

—Lo que no me explico es cómo no les hacen pagar las entradas a los jugadores.

Y LO MEJOR ES eso: tomárselo con soda. Me he pegado unos plantones de horas y horas para comprender que si hubiera llegado más tarde —cuando ya los habían atendido a todos— me habría desocupado en dos minutos.

Pero yo pienso lo que van a decir los de la barra del café cuando sepan que, por ver un match de futbol, bien sentado, pagué una entrada de 14 francos suizos. Que traducidos al chileno, son ¡mil ciento veinte pesos!

EN LAS NOTAS QUE presentó cada periodista al inscribirse para sus credenciales y sus entradas había unanimidad al elegir el partido que tendría que presenciarse el día 20: Hungría-Alemania, en Basilea. La verdad es que este encuentro debió haberse efectuado en Berna o Zurich, donde hay más capacidad, y entonces no habríamos tenido tanto problema. ¿Se imaginan ustedes un match en nuestro cómodo Estadio Nacional, al que asistan mil periodistas extranjeros?

Y se me ocurre que tendremos que irnos preparando, porque, gracias a las gestiones de don Manuel Bianchi, a lo mejor tenemos Mundial de Futbol el 62...

HABIA TERMINADO el primer tiempo del match Uruguay-Checoslovaquia y, pese al dominio oriental, había nerviosidad en los hinchas celestes y acaso algo en el camarín. Cuando el delegado Vinicio fué a visitar a los muchachos de su país, el delantero Schiaffino le dijo, con gran seguridad:

—Mirá, cuando haya un tiro libre cerca del área voy a servirlo yo. Mandaré la pelota bombeada y voy a marcar el tanto, porque el golero ese es un pavote...

La cuestión es que a los 38 minutos del segundo tiempo Schiaffino cumplió al pie de la letra la promesa hecha al delegado. Y aseguró así el triunfo de su team.

¿Y QUE HAY DE LOS ALEMANES? Los he visto poco; desde luego, ese partido con Hungría no puede servir de base para un juicio terminante; jugaron con muchos suplentes, y con la maestría fulgurante de los magiares ellos casi no se vieron; ese día eran comparsas, telón de fondo, qué sé yo. Pero recuerdo que así y todo me impresionaron bien, al comienzo sobre todo bastante bien; con un juego serio, concienzudo, maduro. Rahn, los hermanos Walter y Hermann son forwards bastante peligrosos y que saben jugar al futbol en donde los pongan. De los de atrás, recuerdo al zaguero centro Liebrich. Se me ocurre el futbol alemán muy adecuado para un campeonato Mundial como éste, en que se golea mucho, y para el cual, en consecuencia, hacen falta hombres sólidos, de futbol simple y serio como es el de los teutones.

PANCHO ALSINA. Enviado de Estadio.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

Pilotos desde ..... $ 3.950.-
Abrigos desde ..... $ 2.950.-
Pilotos para niños ..... $ 1.995.-
Abrigos para señoras ... $ 2.995.-

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831



CREDITOS

MIGAJAS

POR DON PAMPA

UN DIRIGENTE de basquetbol creyó encontrar la forma más atinada para escoger un seleccionado. Lo que se necesita, pensó, son muchachos que sean efectivos ante los cestos, y se puso a buscar los goleadores. Revisó las planillas de la competencia. Designó quince de los más embocadores, pero cuando fué a formar el cuadro, en la primera práctica, se dió cuenta de que los quince eran aleros. No tenía defensas ni centros.

— * —

POR CANCHAS extranjeras, los jugadores de la Católica encontraron árbitros que ya se pasaban al otro lado, de parciales y apasionados. Arbitros y guardalíneas, como que, por allá, se juega contra equipos de catorce hombres.

Mire lo que pasó una vez. Montuori se arreó solo desde atrás, pasó al half, al back y se fué al arco, dejando al arquero sin chance. El guardalíneas, en cuanto vió peligro de gol comenzó a agitar la bandera, pero el árbitro, que estaba encima de la jugada, no se atrevió a cobrar el offside imaginario. Se le hizo duro, y decretó el gol. Pues, entonces, el guardalíneas, indignado, entró a la cancha, le tiró la bandera al árbitro, le gritó "saquero", y fué a sentarse a las tribunas. Hubo que continuar sin el guardalíneas de ese lado.



— * —

PANASCI, JUGADOR argentino, le tiene mucho miedo al viaje en avión, y hace algunas semanas, cuando su equipo, la Católica, fué a jugar un amistoso en Cauquenes, y el viaje se efectuó por el aire, él dijo:

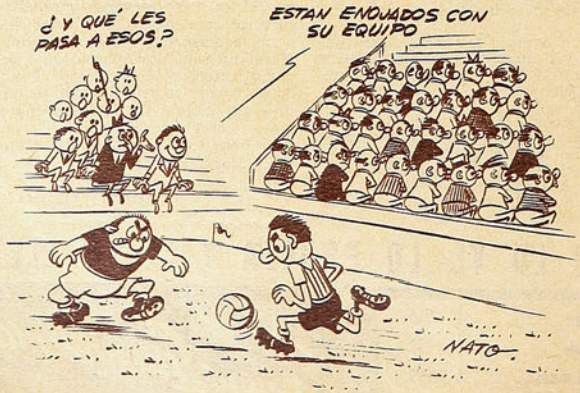
—Dénme permiso para irme en micro.

Y viajó por tierra siete horas, mientras sus compañeros demoraron sólo una.

— * —

SE SABE que el hincha de futbol es el humano más inconsecuente, injusto y arbitrario que se conoce. No sólo grita y protesta contra los rivales, sino que contra su propio equipo, cuando está en una mala tarde. Insulta y ofende a los mismos cracks que el domingo anterior elogiaba y ovacionaba como a ídolos. Es común ver cómo los socios de los clubes, enardecidos por una derrota, rompen los carnets y los tiran a la cancha.

Hay muchas formas conocidas de cómo los hinchas expresan su descontento. Pero, sin duda, la más curiosa es la de los salvadoreños. Cuando su equipo está mal, le dan vueltas las espaldas y no miran el partido. Es su desprecio al cuadro de sus amores, que está jugando "como la mona".



— * —

JUGABA en un match de basquetbol, un árbitro tan flaco, pero tan flaco, que el público se puso nervioso, ante el temor de que pitiara muy fuerte.

— * —

HORACIO CISTERNAS, el centro de la Católica, como todos, siente la ambición mayor de ser jugador de la selección nacional en torneo internacional. Lo siente como si no lo hubiera sido, pese a que una vez vistió la camiseta roja con el escudo tricolor. Pero fué tan poco rato, que no le alcanzó a tomar el gusto al match, y fué como si no hubiera jugado.

—Creo que no toqué una pelota —dice—, porque los 40 minutos que estuve en la cancha, Perú estuvo al ataque y embotelló a la defensa. Sucedió en aquel segundo match de la Copa del Pacífico, en Lima, de triste recuerdo. Aquél en que, a poco de comenzar, se jugó con 10 hombres, por expulsión de Hormazábal; en el segundo tiempo ingresé al campo para reemplazar a Jorge Robledo que estaba lesionado. "Como digo es como si no hubiera jugado. No agarré una pelota. No puedo decir que fuí internacional. ¿No le parece?

— * —

MIGUEL BUSQUETS es un apasionado por el futbol, y ahora que dejó de jugar en el campeonato profesional, anda como loco buscando un equipo en el cual actuar, por distracción. De amateur y sin mayores compromisos. Trató de incorporarse a un club de la Liga Independiente de Ñuñoa, pero no lo admitieron, por no haber cumplido dos años desde su retiro de las competencias oficiales. Trabaja en la firma INSA, y allí trató de organizar partidos: de formar equipos de casados y solteros, pero los casados no alcanzaban ni para un equipo de basquetbol; intentó, entonces, hacerlo de empleados y obreros, pero los jefes no lo autorizaron, por razones de disciplina.

Desesperado, dijo:

—Entonces juguemos los de esta acera con los de enfrente.

— * —

EN CADIZ se proyecta construir un estadio que no se hará humo, pero sí se hará a puro humo. Así lo dice una crónica madrileña, porque el Estadio de Cádiz lo construirá la Compañía Tabacalera.

Los fumadores deportistas de Cádiz podrán asegurar que, por arte mágico, de la humareda surgió un campo deportivo.

ahora si

puede encargar
Ud. su nuevo terno
en un legítimo

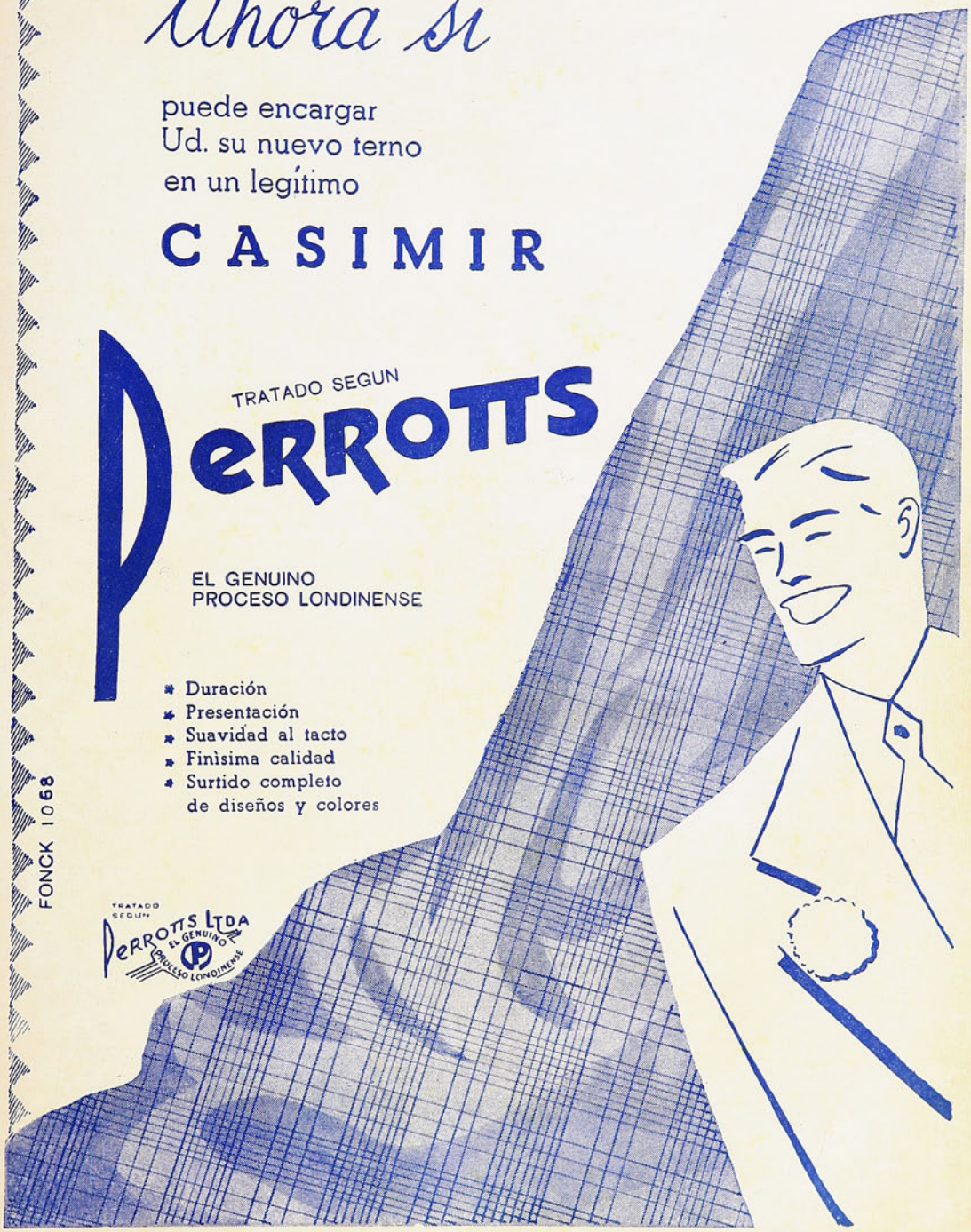
CASIMIR

TRATADO SEGUN

PERROTTS

EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

- Duración
- Presentación
- Suavidad al tacto
- Finìsima calidad
- Surtido completo de diseños y colores



TRATADO SEGUN PERROTTS LTDA EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

FONCK 1068

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.

estadio



EQUIPO DE [illegible] 1954 [illegible] Cuevas [illegible] Daniel Morales, Julio Godoy, Antonio Amaya y Jorge

estadio

M.R.

MARIO IBAÑEZ



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS. M.R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO



La firma que modifica su producción al compás de cada nueva exigencia.

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "ALONSO ESPECIAL", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra.

Zapatos "ALONSO ESPECIAL", M. R., modelo "000", punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra.

Zapatos "ALONSO E HIJOS", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra.

Medias de lana, extragruesas, de un color o rayadas en cualquier color.

Pantalones de piel, piqué fino o cotton; colores negro, azul, o blanco.

Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; cualquier color o modelo.

Buzos o salidas de cancha, gamuza, modelo con cierre; tallas 36, 38, 40, 42 y 44.

Pelotas "ALONSO ESPECIAL", M. R., reglamentarias, con válvula bombín directo, modelo 18 cascos.

Gran stock en: TOBILLERAS, RODILLERAS, MUSLERAS, CANILLERAS, VENDAS ELASTICAS, CALZONCILLOS ELASTICOS, SUSPENSORES ELASTICOS, BOMBINES, BLADDERS CON PITUTO Y VALVULA, SOLUCION IMPORTADA, INSIGNIAS, PITOS PARA ARBITROS, BOLSOS PARA EQUIPOS, MEDALLAS, TROFEOS, LLAVEROS DEPORTIVOS, ETC.

ARTICULOS PARA LOS SIGUIENTES DEPORTES:
BASQUETBOL, BOX, CICLISMO, RUGBY, ATLETISMO, HOCKEY EN PATINES, GIMNASIA, NATACION.

NO TENEMOS SUCURSALES. DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela, que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local y NO VENDEMOS A COMERCIANTES ESTABLECIDOS; POR LO TANTO, CUALQUIERA MENCION SOBRE NUESTROS PRESTIGIADOS PRODUCTOS ES TOTALMENTE FALSA.

CASA ALONSO E HIJOS M. R.

Alam. B. O'Higgins 2815 Cas. 4640. Tel 90681 - Santiago









REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

Y LA COPA del mundo se ha ido en brazos de su nuevo dueño. Esta copa Jules Rimet, que lleva consigo el drama. Inmutable pedazo de metal, objeto frío y sin alma, que, sin embargo, dondequiera que va lo hace con su cortejo de gestos convulsos, lágrimas y gritos de júbilo. Siempre a su alrededor, tristeza y regocijo en exaltaciones máximas. Pañuelos húmedos, apretados por nerviosas manos, y grandes gritos de euforia incontrolable. Para disputarla, su majestad el futbol ha mostrado toda su grandeza. No es exagerado decir que el grito de la multitud, que nació en cada uno de los estadios suizos, fué prolongándose alrededor del globo para hacer, cada vez, temblar la tierra entera. Es que el drama se presentó ante el más gigantesco auditorio que nadie pudo jamás imaginar. El mundo entero, y entiéndase así en toda su objetiva elocuencia, sintió la emoción que desbordaba de las cinco ciudades en donde se jugaba la copa. Cada esfuerzo, cada gol; los triunfos y las derrotas, tuvieron ecos lejanos allende los mares y más allá de las montañas, en todos los continentes. El milagro del futbol. Nada hay que pueda comparársele. Quizá el estallido de una conflagración mundial pudiera producir una resonancia parecida. Sólo una cosa así. Pero qué distinta.

La copa Jules Rimet, en la quinta vez que es disputada, demuestra cuán brillante será su futuro y qué provechosas podrán ser sus experiencias. Además, el deporte, mostrándose como siempre escuela de vida y aportando sabias y humanas lecciones. Lecciones que debemos hacer nuestras, y que en este torneo de 1954 han dejado para todos: Alemania y Hungría, Brasil y Uruguay, el equipo de casa y la modesta Corea. Unos, con la excelsitud de su juego, que no fué suficiente, sin embargo, para obtener el título tan ansiado; otros, con su preparación larga y paciente, la mente aplicada a minuciosos métodos y el corazón henchido de sanas esperanzas; la ciencia de éstos, la voluntad de aquéllos. La fibra, la reciedumbre, la habilidad. Espíritu, físico y cerebro, que sirven para ganar un campeonato deportivo y que también son armas que necesitan los hombres en la vida, y los pueblos para aspirar mejor a un destino más alto.

Y, por fin, ahí está, como suprema lección, el triunfo del equipo alemán, que hizo decir a uno de sus dirigentes: "Nuestra victoria ha sido ciertamente una sorpresa para todos, pero hemos demostrado que si uno trabaja con tenacidad, corazón e inteligencia, puede conseguir grandes cosas".

A. J. N.

9 JUL 1954
Depósito Legal

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—, seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 582 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 10 DE JULIO DE 1954









DESDE LA ALTURA

¿Y cómo arbitró Robles? Bien, muy bien. ¿Y Vicuña? Bastante bien. Lo mismo Coppa. Además, Iglesias no tuvo complicaciones en Valparaíso. Así se hablaba el domingo en la noche comentando los cometidos referiles del día. Todos habían estado bien. En las cuatro canchas el recuento arrojaba un saldo decididamente favorable, y, por rara coincidencia, vencedores y vencidos no esgrimían la menor protesta. Hecho amable y hasta cierto punto insólito, que nos complacemos en exponer por lo que significa como expresión de normalidad y porque ha venido repitiéndose en todas las últimas jornadas del fútbol rentado. Esos jueces son los mismos de antes, los mismos que no ha mucho merecieron las más enérgicas reprobaciones y hasta fueron blanco de ataques descontrolados. ¿Qué ha pasado, entonces? ¿A qué se debe tan súbito cambio en la reacción popular? ¿O es que todos han cambiado del cielo a la tierra en unos cuantos meses?

No, siguen arbitrando igual, con los errores y aciertos ya conocidos, siguen siendo los mismos. Lo que hay es que ya no se les juzga como primeros actores. Esto y la colaboración superior han hecho el resto. La prédica de los dirigentes y la colaboración de los jugadores han dado frutos inmediatos, porque ello ha sido y será siempre parte fundamental en el problema referil. Es imprescindible que los hombres que llevan las riendas de los diversos institutos, los conductores responsables de cada entidad instruyan a sus defensores por el camino del respeto y la obediencia, como lo es también que los jugadores no exploten su popularidad y acaten las decisiones con verdadero sentido profesional y deportivo. He ahí las palancas primordiales, las únicas que pueden remediar un problema casi insoluble a través de los años en todos los países donde se practica tan apasionante deporte. El público siempre se guía por las actitudes de sus ídolos. Si éstos no protestan, es porque está bien, porque la falta existió o porque el jugador acepta el fallo en honorable conducta. Así como basta que uno de ellos levante un brazo para que miles de gargantas prorrumpan en improperios y réplicas las más de las veces injustificadas, también las mesuradas actitudes de los protagonistas encuentran eco en las aposentadurías. Alegra comprobar, pues, que existe conciencia deportiva en la mayoría de nuestros clubes, y lo recordamos ahora que la afición entera aguarda con ansiedad indisimulada los trascendentes cotejos que se avecinan.

a sorbitos

TOTAL que, a la larga, el mundial de futbol resultó un simple cuento alemán.

IBERIA está siguiendo la táctica húngara. Hace dos goles de entrada y después pierde tres a dos.

AQUELLOS que duden sobre la llegada de los "marcianos", pueden preguntárselo a Ezzard Charles.

DESDE el domingo quedaron prohibidos estrictamente en todo Hungría los chistes de Don Otto.

—¿SABES el último cuento de Federico?

—Sí, tres por dos.

PARECE mentira que un estadio tan grande como el de Maracaná haya sido posible llevarlo a Europa. Los húngaros lo trasladaron a Berna.

QUE linda película podrían hacer los mexicanos con la tragedia de los húngaros.

DESDE el domingo los brindis más solemnes van a tener que hacerse con cerveza.

COMO a España le tocaba jugar en la serie de Hungría y Alemania, en Madrid están bendiciendo ahora al niñito que los dejó fuera del campeonato.

—¿ASI es que Ferro le ganó a Green Cross por dos goles?

—No, por dos bostezos.

No es extraño que Everton se haya rehabilitado ante Iberia. Los viñamarinos se trajeron un auténtico "Cid" en la delantera.

COLO COLO ha llevado a tal punto su criollismo, que ahora los goles del triunfo los hace un Caupolicán...

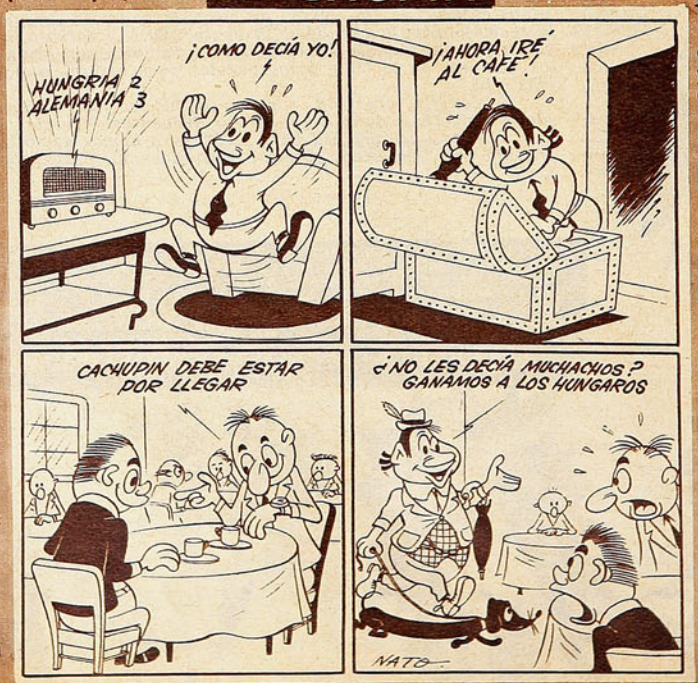
GODOY quiere defender su título, y Carabantes está entrenando. Esperamos de un momento a otro la vuelta de Heriberto Rojas.

EL Bata perdió en Quillota. Eso le pasa por no llevar su equipo de hockey.

REPERCUSIONES del mundial en Chile: Palestino separó al húngaro Orth, Iberia termina con el austríaco Goldenberg, y Everton toma un preparador físico alemán.

EN la selección femenina, nadie sabe cuál es el equipo básico ni el entrenador.

CACHUPIN



El triunfo de Alemania en la final ha puesto de actualidad esta nota rezagada de Pancho Alsina, enviado de "ESTADIO", que la escribió en Barcelona en su viaje a Suiza, una semana antes de iniciarse el torneo mundial, y que llegó a nuestras manos con apreciable retraso.

Las opiniones vertidas en una charla efectuada en Barcelona, con Scopelli, Andrés Prieto, Passeiro y otros futbolistas españoles, todos conocedores de la capacidad de los equipos europeos, y los cálculos hechos allí cobran notable interés ahora que ha caído el telón en Berna, pues los hace aparecer como videntes sobre lo que sucedería en las finales, especialmente en lo que se refiere a las posibilidades del team germano.

BARCELONA, junio de 1954.— (Especial para Estadio).— La charla comenzó en el campo del Real Deportivo Español, en el barrio de Sarriá. Estaban, es claro, Andrés Prieto, Alejandro Scopelli y Passeiro, el gallego achilenado que jugó en la U. Y tenía que hablarse del Campeonato del Mundo, como es de suponer.

Hungría. Para todos, Hungría. Trias, el espigado arquero suplente del Español, insistió en ello.

—Son muy buenos esos húngaros. ¡Mire que hacerles siete goles a los ingleses es algo muy serio! Pero tiene razón "el míster". Para ser campeones tendrán que ganarles a los alemanes. Esos teutones son buenos de veras. ¡Y muy duros! ¡Vaya si son duros! ¡Y vaya si juegan!...

("El míster" era Scopelli, como lo supe después. Porque aquí les dicen "míster" a todos los entrenadores, aunque sean argentinos, uruguayos, españoles, húngaros... o chinos.)

Andrés me habló luego del noticiario en que venía él match con los ingleses. Estaba maravillado de la calidad del ataque magiar, de la capacidad individual de sus hombres, de su estilo y su sistema.

—¿Sistema?

—¡Y es claro! Juegan la WM como nadie, porque tienen jugadores capaces. Y algo más —agregó Scopelli—. A ratos usted encuentra al delanterocentro sacando pelotas del área. Y en seguida avanzan todos los ágiles velozmente en un juego de pases que es difícil de anular. Ellos no tienen una ubicación definida en la cancha, ya que los cinco dominan todos los puestos de la delantera, driblean como el mejor rioplatense y a más velocidad. Yo he dicho, cuando quisieron conocer mi opinión, que los húngaros serán campeones siempre que puedan pasar el partido con Alemania.

—¿Alemania?

Yo recordé entonces lo que una tarde en el café Sao Paulo de Santiago me dijo Jorge Orth:

—Sí, tienes razón. Pero los húngaros tienen que cuidarse mucho de los alemanes...

SCOPELLI, en un café de la Rambla de las Flores, continuando aquella charla de Sarriá, me contaba esa noche:

—La primera revelación del futbol de los alemanes la tuve yo en 1933, cuando vine de Argentina a jugar a Italia. Debutamos Stagnaro, Guayta y yo contra el Bayer 1860, de Munich. En el primer tiempo le hicimos tres por cero, pero en el segundo nos dieron un baile estrepitoso. Me acerqué a Stagnaro y le dije:

—Pero éstos, ¿de dónde salieron? y Andrés me respondió:

—Hombre, no sé. Pero hace media hora que no veo una pelota. Ganamos por cuatro a tres, pero cuando fuimos a jugar la revancha a Munich nos encajaron cinco... Más tarde tuve ocasión de verlos en el Mundial de París, en 1938, y luego, en una final de Copa, en Berlín. Eran aquellos grandes y fuertes jugadores que todavía recuerdo. Por lo demás, los muchachos hablan del equipo alemán que vino a España hace algunos años. Y hablan con asombro de ellos.

SCOPELLI cree que los húngaros tienen actualmente el mejor conjunto de futbol del mundo. Hombres que conocen a maravilla los sistemas, que individualmente valen mucho, que son veloces, están bien entrenados y dominan la pelota mejor aún que los rioplatenses. Pero cree que los alemanes pueden dar una sorpresa grande.

—De los uruguayos —agregó esa noche—, no se puede hablar. Aquí, pese a lo que se diga, impresionaron mal. Se agotaron en el segundo tiempo, fueron dominados netamente por el Real Madrid y, en Suiza, empataron y nada más. Pero no se les puede descartar. Nunca se les puede descartar, porque cuando los uruguayos juegan algo más que un simple partido amistoso son otra cosa. No me asombraría que los eliminaran antes de los cuartos finales ni tampoco que los golearan. Pero tampoco me asombraría que resultaran campeones una vez más. Hay algo en ellos que nada tiene que ver con el futbol, algo especial que queda fuera de toda línea y de toda lógica.

—HE VISTO a los húngaros algo que he tratado de hacer en los elencos que yo dirigí —me explicaba esa noche—. Sorpresivamente, se adelantan los dos interiores y bajan los punteros y el delanterocentro. Esto suele desconcertar a los adversarios que, de momento, no saben qué hacer ni a quién marcar. Y como ellos lo hacen con rapidez, cuesta tomar la onda. Por lo demás, hay momentos en que los delanteros se encuentran todos —o casi todos— en la defensa. Y de allí hilvanan los contragolpes. No a lo que salga, como suele verse en Sudamérica, sino llevando la pelota con un endiablado juego de pases que es difícil controlar. Puskas, en especial, es un jugador admirable y lo he visto hacer una jugada que sólo él es capaz de concebir y de realizar. Se puede observar muy bien en el cine, en el partido contra los ingleses. Burló a dos defensas pisando la pelota con el pie derecho, haciéndola hacia atrás y, afirmándose en el mismo pie derecho, disparar con la izquierda en forma magistral. Un gol como no se ve todos los días. Son artífices, tienen una admirable preparación de conjunto y físicamente nadie les lleva ventaja. Se dijo que esa hazaña de ganar por seis a tres a los ingleses en Wembley no podrían repetirla y, ya ve usted, ahora les han hecho siete en Budapest. Los propios británicos confesaron su inferioridad. "Son unos diablos", dijeron.

ESA FINAL QUE muchos han pensado —Brasil con Hungría— ya no podrá darse, por el sorteo. Si las dos selecciones andan bien en los octavos y cuartos finales, tendrán que encontrarse en las semifinales el 30 de junio en Lausanne. Uruguay, en cambio, si logra pasar por sobre Austria en los cuartos —y es harto difícil el asunto— tendrá una semifinal más amable, ya que habrá de encontrarse allí con Italia o Inglaterra (o Suiza o Bélgica, se entiende). Claro que será posible lo que muchos esperan en Sudamérica: que se repita la final de Maracaná y de nuevo estén frente a frente Brasil y Uruguay, ya que irán por distintos caminos. O que —si todo resulta torcido para los sudamericanos— ese cotejo decisivo lo disputen los de Europa Central: Austria y Hungría. Adversarios tradicionales que siempre han realizado partidos estrechos.

Por aquí en tierras hispanas hay también, igual que en Chile, furibundos enemigos del futbol moderno. No olvidaré la opinión de un lustrabotas. Charlábamos, Andrés Prieto y yo en un café en la Avenida del Generalísimo, cuando se acercó el fulano. Hincha del Atlético de Madrid pero, por sobre todo, hincha del futbol de antes. Un desengañado terrible. Y dijo:

—Ya no voy al futbol. No iré más hasta que no haya otra vez tres medios y dos defensas, como antes...

Se dijo aquí que los húngaros no jugaban tácticas. Pero el propio entrenador los desmintió, en una entrevista.

—Nosotros jugamos el sistema —respondió—. La WM, exactamente...

Y luego fué para los "antisistemas" un balde de agua fría cuando también los austríacos reconocieron que ellos, como todos, habían entrado por las tácticas...

PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".



DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

EL SECRETO HUNGARO

Kalmar, entrenador del seleccionado magiar, confió al enviado de "Estadio", la razón de la brillante campaña de los suyos.

Escribe PANCHO ALSINA, desde Suiza.





Los equipos de Hungría y Alemania, en el estadio suizo, rodeados de fotógrafos. Arriba, el convoy ferroviario, atestado de espectadores, en el terraplén que bordea las tribunas del fondo. Esa tarde el equipo húngaro ofreció una exhibición que maravilló a todo el mundo.

YO NO SE si los húngaros serán campeones del mundo este año. Ni siquiera sé, mientras escribo esta nota, si le ganarán o no al poderoso elenco de Brasil. Pero sí que puedo asegurar que la escuadra de Puskas es la que me ha brindado las más puras emociones futbolísticas del torneo... y de muchos otros torneos. Aunque estos magiares jueguen contra adversarios pequeños, siempre ellos saben agradar, saben ofrecer un bello espectáculo. Le dan categoría artística al futbol. Y no se crea que se trata de un futbol rococó, lleno de *bijouterie*. Quiero que me comprendan los amigos de Chile: es otra cosa. He dicho que es el futbol sudamericano, el buen futbol sudamericano. Pero es algo más. Es la pureza de la jugada hermosa y práctica, es el juego a la vez serio y alegre, es fiesta para los ojos por su suavidad, su armonía, su perfectísima sincronización.

Ya digo. Puede que los venzan, porque el futbol es una guerra caprichosa y extraña que nunca terminarán los hombres de comprender y dominar. Pero nadie podrá arrebatarles la satisfacción de haber jugado bien, de poseer un hermoso team de maestros y de artistas.

Quizás si lo demás sea secundario.

SOLOTHURN es un pueblo que queda a una hora de tren de Berna. Un pueblecito pequeño y muy antiguo, una localidad hermosa, llena de tradiciones, de fuentes. Con una edificación medieval, con callecitas estrechas que recuerdan las madrileñas y aquellas que, en Barcelona, quedan cerca de la Rambla de las Flores y de la Plaza Real. Pequeñito y, sin embargo, con espléndidos hoteles, con tiendas bien surtidas y elegantes, con cafés muy limpios y bien atendidos. Allí, en Solothurn, en el Hotel Krone, conocí a los húngaros. Me habían contado muchas cosas. Me decían que no era posible conversar con ellos, que sólo el "capo" podía hablar. Mil cosas más. Cuentos, como siempre. Llegamos por allá, y algunos, es cierto, andaban paseando. No pude conocerlos a todos y apenas si crucé un apretón de manos con Puskas, que —cojeando— salía del hotel en ese instante y debía hacerse una revisión médica momentos más tarde. Pero tanto el entrenador como Kocsis, Grosits, Zacharias y otros fueron muy amables.

YO QUERIA conocer el secreto húngaro, quería levantar las cortinas del "mito húngaro". ¿Cómo han podido los magiares armar un team tan bello, de juego tan positivo y hermoso? Se ha hablado mucho de que los húngaros tienen un seleccionado permanente, que practica en forma regular durante todo el año, y así está listo para cualquier encuentro internacional, en el momento que se lo digan. Que sus hombres no hacen otra cosa que jugar al futbol y prepararse. ¡Se han dicho tantas cosas!

Kalmar, el entrenador, me decepciona un poco cuando explica:

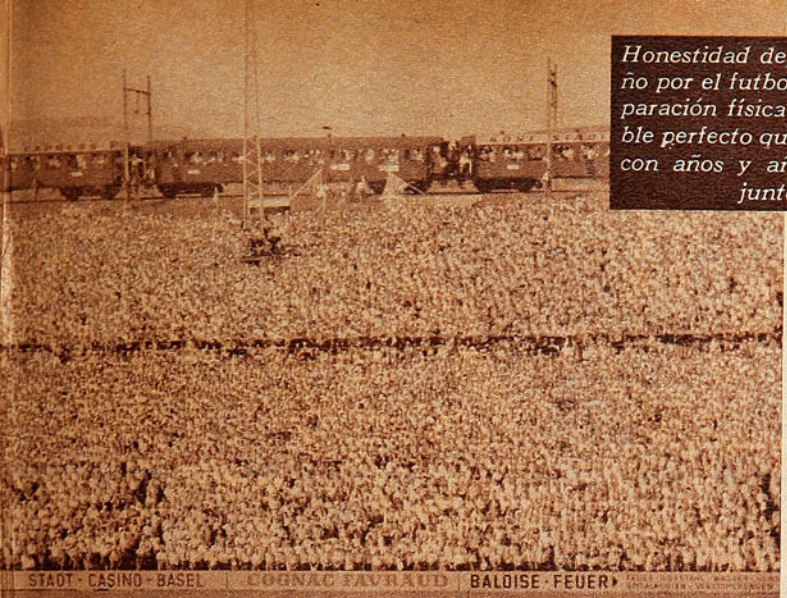
—Cuando tenemos un match internacional, comienzan a trabajar los muchachos quince días antes. No se precisa más, porque ellos se conocen mucho. No es necesario buscar ensambles ni procurar el entendimiento entre ellos. Durante muchos años han actuado juntos en las selecciones nacionales, y los cambios son escasos. Hay hombres que ya tienen 15 años como internacionales y todavía están en el cuadro. Puskas, que tiene 27 años de edad, juega en el equipo desde hace ya nueve.

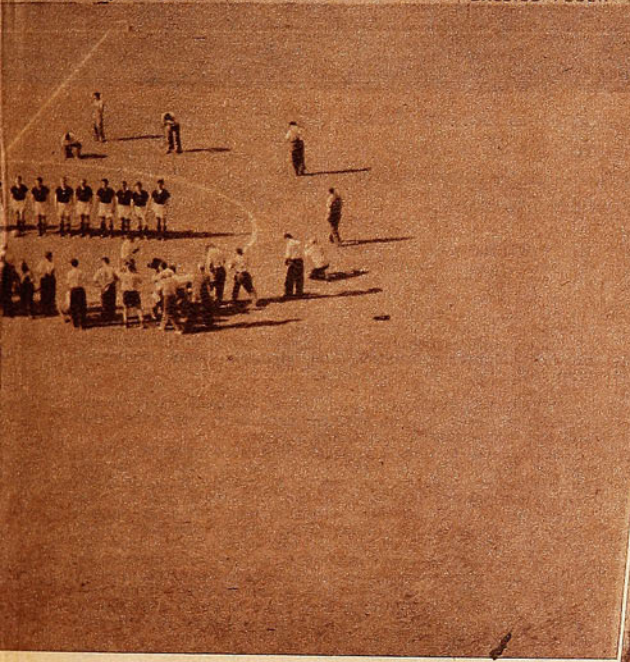
Kalmar fué también astro del futbol de su patria, hace ya bastante más de veinte años. Jugó en el M. T. K., junto a Jorge Orth.

—Escríbale a Jorge —me pide— y dígale que estuvo conmigo. Se pondrá muy contento.

Es un hombre amable, de apariencia juvenil, pese a su cabello que comienza a ser gris; de palabra tranquila.

Honestidad deportiva, cariño por el futbol, buena preparación física y el ensamble perfecto que se consigue con años y años de jugar juntos.





Se rió. Y luego dijo solamente:

—Son payasadas...

Las hizo porque ganaban muy fácil y porque, en cualquier instante, podían anotar más goles, si se precisaban. Pero no porque sea ésa su manera de jugar. Kalmar me agregó:

—Es que se aburría en el arco. Todos estaban entreteniéndose adelante y él no podía hacerlo.

Y cuando le expresé que la opinión de muchos periodistas deportivos era que la defensa húngara era muy inferior a la delantera, me explicó:

—Habría que verla. Porque hasta ahora no hemos tenido ocasión de mostrar nuestra capacidad defensiva. Hasta ahora hemos ganado fácilmente, y, es claro, en esos casos, los de retaguardia se adelantan y se descuidan. Le aseguro que no será lo mismo cuando tengamos un adversario peligroso...

No opina Kalmar de los sudamericanos porque, según dice, no los ha visto. Tan sólo conoció a Flamengo, de Río de Janeiro. Elogió su defensa; pero me parece que con frialdad, como por cumplido. ¿Y los ingleses?

(Bueno, les respondo que Kalmar es un hombre sobrio en el hablar, que

Dos de los magos del futbol húngaro: el arquero Grosits y Ferenck Puskas, el más famoso hombre del cuadro, capitán y mentor de sus compañeros. Puskas ha debido sufrir en este Mundial la tristeza de no ser primer actor en la mayoría de los encuentros, por su lesión desde el primer match con los alemanes.



No hay misterios en la preparación del elenco, no hay brujerías, ni jugadas estudiadas, ni sistemas maravillosos.

—¿Por qué ganan y golean con tanta facilidad?

—Pues, porque tenemos un bello equipo —dice Kalmar—. Y porque, de tanto jugar juntos, sus integrantes se conocen y se adivinan hasta sin mirarse. Hay, además, en ellos un afán muy grande de hacer las cosas bien, de jugar al futbol de la mejor manera.

Yo recordaba a Puskas, en el match contra los alemanes. Ganaban con facilidad, y, pese a ello, se indignaba cuando un compañero hacía un pase a destiempo y en mala forma. Si Puskas, en cada match, pudiera hacer ochenta goles, los haría. Y no por ensañarse con el adversario. Nada de eso. Es simplemente por un sentido tan serio, tan responsable de ver el deporte, que asombra: el futbol es hacer goles. Pues, hay que estar siempre pensando en hacerlos: las cifras conseguidas no interesan. Claro que no todos son como el capitán. Le pregunté a Grosits sobre sus salidas del arco. ¿Por qué hacía eso, qué razón tenía para jugar así?

Grosits, Zakarias y el entrenador Kalmar. Amable y de apariencia juvenil, el director técnico, antes astro del futbol de su patria, descubrió, en charla cordial, a "Estadio" el secreto del team por tantos años invencible.



piensa lo que dice y prefiere esquivar las preguntas que puedan comprometerlo. Como ésa de los sudamericanos, por ejemplo, que se la sacó diciendo que no los conocía..., lo que es raro. Y, sin embargo, vean ustedes su opinión sobre los de la isla.)

Para comenzar, se rió. Como si le hubieran contado un chiste muy gracioso. Y luego dijo:

—¡Es como un partido entre un equipo de jóvenes y otro de veteranos!

En seguida reconoció que tenían dos o tres delanteros que estaban bastante bien, pero que la defensa era pobrísima.

LE DIJE a Kalmar:

—¿Cómo es que ustedes, que golean a casi todos sus rivales, cuando juegan con los austríacos éstos les dan tanto trabajo y siempre los resultados son estrechos?

—Por una sola razón: porque nos conocen mucho. Jugamos con ellos tres o más veces al año y saben de memoria nuestra manera de jugar.

Es que hay que agregar algo a lo de la selección: no existe lo que podría llamarse seleccionado permanente en Hungría. Pero como su actividad internacional es abundante —juegan 6 ó 7 veces al año como mínimo—, es como si el seleccionado permanente existiera. Aunque Puskas y Grosits sean de Honved; Zakarias, de Bandera Roja, etc. Es Sebes el encargado de elegir el team seleccionado; pero siempre lo hace de acuerdo con los entrenadores. Y, por lo demás, no hay problema. El seleccionado es el mismo todos los años. Muy de tarde en tarde se reemplaza una pieza algo gastada por otra nueva, que ya tiene en vista el seleccionador. Hay jugadores —que ahora han sido suplentes—, como Imre Kovacs y Ferenc Szojka, que tienen ya quince años en el team nacional. ¡Y nosotros que a veces nos sentimos aburridos de ver tanto tiempo a Livingstone en el arco de nuestra selección! De los otros, Grosits juega desde los 18 años, y ya tiene 28. Zakarias, Puskas, Hidegkuti, Bozsik, Lorant, Buzanski y otros pasaron ya los nueve. Y los más jóvenes tienen cinco años de experiencia internacional. Cinco años jugando con frecuencia junto a los demás del team, que son más veteranos. Es que ayuda mucho el hecho de que todos ellos sean jóvenes sobrios, de vida metódica, de costumbres deportivas. Hay entendimiento entre ellos, respeto mutuo y camaradería sana. Aunque algunos sean cerrajeros, otros soldados —como Puskas, que es mayor del ejército de su patria— y otros diputados nacionales, como el extraordinario half Bozsik.

Ahora recuerdo que, días antes de estar con ellos en Solothurn, me decía Guillermo Stábile, el entrenador de los seleccionados argentinos:

—Sí. Es un buen equipo, pero nada del otro mundo. Se les puede ganar. Tienen un buen half, un insider que juega muy bien, pero que maneja sólo la pierna izquierda (se refería a Puskas), y otro insider muy hábil. Pero creo que en la defensa hay hombres flojos...

ZOLTAN CZIBOR es pequeño, pero muy veloz y astuto. De buen dribbling, entrega bien y tira al arco con gran potencia. Como todos los demás delanteros, simplemente. Hidegkuti parece apagado entre dos entrealas tan notables como Puskas y Kocsis. Pero suele mostrar también su maestría. Cuando no es uno, es otro. Pero todos juegan como si de veras pudieran hacerlo con los ojos cerrados. Para Raymond Pittet, el half Bozsik es el más gran jugador de futbol del mundo: "Posee un equilibrio total y está tan seguro de su técnica, que jamás la llegada de la pelota lo embarga. Nunca un adversario puede determinar

El futbol de los húngaros es la pureza de la jugada hermosa y práctica, es el juego, a la vez serio y alegre; es fiesta para los ojos por su armonía y sincronización.

una posición exacta de su cuerpo: él la da indiferentemente con el interior del pie derecho o con el exterior del izquierdo; de cabeza, si es necesario; de taquito, si hace falta. Tiene una sensibilidad extraordinaria de la bola, y dosifica sus pases con arte: ¿Veinte metros? *Voilà!* ¿Veintiún metros? ¡*Voilà* todavía! ¿Sesenta metros de izquierda y con efecto? ¡He ahí! ¿A ras de tierra? Se inclina rápidamente, se apoya sobre la clavija de llamada, y ya está hecho. De altura, inclina un poco el busto y la pelota describe la parábola exacta. Todo esto hecho rápidamente, sin gestos inútiles, con una sobriedad notable. Me explico así la admiración de muchos delanteros famosos, que, viéndolo jugar, exclamaban: "¡Con él, todo parece fácil!"

—LOS AUSTRIACOS —me decía Kalmar— juegan un futbol más lento que el nuestro, pero muy fino y de mucha precisión. Son grandes adversarios.

Al hacerse la charla general, bien poco pude yo adivinar en una mezcla de húngaro, alemán y algo de francés también. Pero advertí fácilmente la tranquilidad de esta gente, la absoluta indiferencia con relación a sus futuros contrincantes. Puskas, muy resentido aún con el golpe recibido en el match contra los alemanes, fué quizá el único preocupado. Salió a caminar con sus compañeros, pero me di perfecta cuenta de su rabia interior, de su molestia terrible. Quedar al margen de los últimos encuentros de este campeonato del mundo es para él un castigo demasiado grande. Es muy fácil comprender cómo le gusta el futbol a este pequeño y fornido joven de 27 años, mayor del ejército húngaro e ídolo deportivo de su patria.

Siempre hubo grandes jugadores en Hungría: Jorge Orth, Kalmar, el gran centrodelantero Sindelar, que murió muy joven. Tantos otros.

—No puede hacerse una comparación exacta —respondió Kalmar a una pregunta mía—, porque el futbol ha cambiado. Ahora es más rápido, más vigoroso, más práctico.

Sería Kalmar un gran entrenador en cualquiera parte del mundo, pero no se muestra interesado por salir de su país. Estuvo en Francia, en los años del 34 al 37, jugando en el Excelsior, de Roubaix. Pero después se quedó para siempre en Hungría. Una semana después de terminado el Mundial, irá con su equipo a Sudamérica. Jugará el team en Brasil, Uruguay y Argentina.

—¿Y en Chile no? —averiguo.

—Entiendo que también pasaremos a Chile. Pero nada se sabe aún. Tendrá que arreglarse eso en Sudamérica.

LOS JOVENES SON preocupación constante para los

De tanto jugar juntos, sus integrantes se conocen y se adivinan intenciones. Hungría es el cuadro que ha brindado las mejores emociones del Mundial.



Jozsef Bozsik, centro half húngaro, que disputa junto con el alemán Liebrich el derecho a ser considerado como el mejor jugador del mundo en su puesto. Es un hombre que domina todos los resortes del futbol y de gran experiencia.

clubes húngaros y para su Federación. Desde los 12 y 13 años ya comienzan a actuar en forma regular, y los que destacan van teniendo su posibilidad apenas su edad lo permite.

—No hay temor de que este seleccionado se acabe —me aseguraba Kalmar—, porque existe una generación joven de notables valores, y ellos irán, paulatinamente, reemplazando a los de ahora. Los deportistas no son eternos; pero en Hungría un futbolista tiene larga vida en las canchas y en las selecciones, porque hace vida muy sencilla, no tiene vicios y se preocupa de veras de su preparación física. Esta es una de las fuerzas de nuestro team: el hecho de que tengamos un conjunto de muchos años, formado por hombres en la plenitud de su rendimiento físico. No hay

(Sigue a la vuelta)

El lente captó una intensa escena del primer match que jugaron Alemania y Hungría, y en la que aparecen en acción Kocsis, el insider goleador del team húngaro, y Puskas, el interior, que es alma y motor del conjunto. Aquél hizo un pase por elevación, que Puskas no consiguió controlar. Los críticos de todo el mundo están acordes en afirmar que los dos entrealas de Hungría son los mejores jugadores, en sus puestos, del Campeonato Mundial. Puskas, en este match con los alemanes, sufrió la lesión que lo haría después faltar a dos encuentros decisivos; ahí estaba la razón de su mal humor, cuando el enviado especial de "Estadio" llegó a entrevistar a los jugadores magiares en su campo de concentración.

Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA que en la botella de Bilz la REINA de las bebidas refrescantes



CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego de 7 camisetas gamuza fina	$ 1.550.—
Americanas	$ 2.400.—
Pantalones raso de primera, con ribetes y franj.	$ 330.—
Pantalón raso de primera, un color	$ 295.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado	$ 434.—
Pantalón raso fino, para damas un color, $ 392.— y	$ 418.—
Medias de lana, tipo americano, piqués y tolón ref.	$ 250.—
Soquetes de lana, un color, $ 140.—. Rayados, par	$ 160.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par	$ 200.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 12 cascos	$ 1.450.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 18 cascos	$ 1.650.—
Redes para aros, el juego	$ 150.—

FUTBOL

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil	$ 1.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil	$ 1.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos, $ 2.600.—; cualquier diseño	$ 2.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 2.750.—; cualquier diseño	$ 2.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinado, cuello sport, franjas o cualquier diseño	$ 3.800.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, un color, para adultos	$ 6.200.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, cualquier diseño para adultos	$ 6.800.—
Pantalón cotton piel, para niños, $ 80.—; juvenil	$ 98.—
Adultos	$ 112.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 585.— y	$ 625.—
Pantalón cotton piel, con cordón	$ 98.—
Con hebilla	$ 120.—
Pantalón cotton piel, con hebilla y acolchado	$ 145.—
Bolsos portaequipo, corrientes, $ 140.— y	$ 160.—
Extragruesos, $ 180.— y	$ 200.—
Medias de lana gruesa, un color, $ 200.—; en colores,	$ 220.—
Reforzadas, par, $ 220.— y	$ 260.—
Canilleras, cuero, cromo con fibra, par	$ 200.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29	$ 395.—
Nos. 30 al 33	$ 420.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38	$ 505.—
Nos. 39 al 44	$ 590.—
Zapatos de futbol, especiales. Nos. 39 al 44	$ 710.—
Extra, Nos. 39 al 44	$ 900.—
Pelotas de futbol N.º 1 $ 475.—, N.º 2, $ 555.— y N.º 3,	$ 605.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4	$ 975.—
N.º 5,	$ 1.060.—
Pelotas finas de futbol, de 18 cascos, reglamentarias	$ 1.500.—
Redes para arcos en lienza del 14, el juego	$ 3.800.—

Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mazas de pimpón, redes para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

misterios en el seleccionado húngaro. Sólo una buena preparación, una vida sobria y un grupo de deportistas, amateurs en su totalidad, que se comprenden a la perfección, porque están jugando juntos desde hace ya largo tiempo.

Ya ven ustedes. Ya conocen el secreto: honestidad deportiva, cariño por el futbol, buena preparación física, ensamble perfecto, que se consigue a fuerza de jugar años y años con el mismo cuadro. Y habilidad, dominio del balón, sentido práctico. Todo eso ha llegado a producir un team que, gane o no la Copa del Mundo, habrá sido el que brindó las más hermosas exhibiciones del más puro arte futbolístico en las canchas suizas.

PANCHO ALSINA



VARIEDAD Y EMOCION



El nuevo trazado del Circuito "Parque" aumentó la atracción de la prueba y entusiasmó a los pilotos.

EL CIRCUITO "Parque" era el primer acontecimiento del programa de carreras que ha confeccionado la directiva que preside Antonio Muza, en la Asociación de Automovilismo. Y debe reconocerse que la programación partió bien, porque con las innovaciones que se le hicieron al recorrido, resultó del mayor interés para los aficionados; consiguió entusiasmar por igual a los participantes, que estaban fríos con una carrera de poca variación y de pocas expectativas, como era este circuito, según el trazado anterior. Cuando el recorrido se marcaba por dentro de la elipse con pasada frente a las tribunas, se reducía a una carrera de piques en una extensión total de 1.250 metros por vuelta; al sacársele al exterior, aprovechando íntegramente la avenida nueva que circunda el sector central, con pequeñas rectas y curvas variadas —incluso con dos tramos de tierra—, se amplía el circuito a poco más de dos mil metros por vuelta, que le da animación y variedad a la prueba.

Los pilotos aún no creían en las bondades del circuito, de ahí que no prepararan con demasiado rigor sus máquinas, ni se aprestaran muy seriamente a una lucha seria. Realizada la prueba, quedaron todos entusiasmados y han pedido la repetición para breve. El público —treinta mil personas, más o menos— gusta mucho de estas carreras, en que está constantemente viendo las máquinas, sin preocuparse mucho por las verdaderas alternativas de la competencia. El pique, la curva bien tomada, el trompo espectacular, la pasada de un coche a otro —sea cual fuere el lugar que éstos ocupan en la carrera—, ejercen una atracción indisimulada. El aficionado tiene espectáculo y le gusta; además, no paga por él, lo que le gusta mucho más todavía... Los timoneles de la Asociación entienden que así hacen labor de difusión y que levantan el entusiasmo del ambiente y están dispuestos a seguir en ese camino.

Este Circuito "Parque" del domingo tuvo dos animadores fundamentales hasta la vuelta 27 —eran 30 en total— en Ismael González y "Papín" Jaras; picó adelante el porteño y siempre fué seguido de cerca por el "benjamín" de los volantes; la gente esperó que el duelo se tradujera, andando la prueba, en algo más emotivo e incierto, pero la lucha decisiva no pudo producirse, porque Jaras tuvo un desperfecto de consideración en el embrague, y tuvo que abandonar; por otra parte, no le dieron más guerra al puntero debido a que corrían en una máquina prestada, a la que no quisieron exigir como habrían exigido a la propia.

Desde el pique inicial Ismael González se puso a la cabeza, posición que no abandonó en toda la carrera; su coche es el número 6, que parte aventajando al número 2, de Papín Jaras que le hizo pelea hasta la vuelta 27, cuando abandonó por desperfectos en el embrague.

El resultado fué así el más lógico. Primero Ismael González, y segundo Emmanuel Cugniet, los dos que tenían máquinas mejor adecuadas para carrera de circuito, más livianas y más bajas que las de otros competidores.

El buen éxito tenido alentó la capacidad realizadora de Antonio Muza y sus colaboradores; ya se dieron los primeros pasos para cumplir el próximo mes la segunda carrera de su programa, "Las Tres Provincias"; en seguida vendrá una carrera a Río Blanco; luego el Circuito Macul, versión 1954, para culminar la temporada con una gran prueba internacional, la "Lima-Santiago-Lima", en disputa de los premios "Presidente Ibáñez" y "Presidente Odría". Felizmente, se ha producido un grato acuerdo entre las directivas automovilísticas peruana y chilena.

La Asociación está dispuesta a hacer labor, a ganar adeptos en la afición y a estimular a los competidores. Se objetó que en el Circuito "Parque" corriera un debutante absoluto ("Pocuro"), en circunstancias que la reglamentación dispone requisitos previos que el corredor de marras no había cumplido; la dirigente está decidida a obviar algunos inconvenientes nacidos de la reglamentación, manteniendo el espíritu de ésta; a "Pocuro" se le exigió una prueba de suficiencia, de la que salió aprobado.

El Circuito "Parque" será un número tradicional en los programas de la Asociación de Automovilismo, porque, como ya hemos dicho, los pilotos se entusiasmaron de veras con él, y en el futuro prepararán mejor sus máquinas y no habrá deserciones. El promedio de Ismael González fué bastante bueno esta vez: 113,100 Km. por hora, con una vuelta a 120, pero podrá mejorar con algunos retoques a los sectores de tierra y con un mayor conocimiento del recorrido.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

CAYO MOSTRANDO SU VALIA

BERNA, 27 (Especial para "Estadio").—¡Era demasiado partido para cuartos de final! No parecía justo que uno de los dos quedara eliminado, porque los antecedentes de ambos decían bien claro que se trataba de dos de los más poderosos elenoos del mundo. Y, en la cancha, quedó probado que así era no más. Dos grandes adversarios y un gran partido hubo esa tarde en Wankdorf. Que empañó su calidad con las acciones bruscas del segundo tiempo, conforme. Pero los dos contrincantes fueron siempre grandes auténticos, de aquellos a los que no se les puede dar ventaja, de aquellos que nunca se dan por vencidos y que luchan con ardor, con técnica y con sangre. Ustedes tendrían que haber visto al team brasileño después del dos a cero. Lo habrían desconocido. Brioso, rápido, incisivo, buscó el descuento con mucha entereza y con calidad. Sin desesperarse, sin cejar.

EL ATAQUE húngaro es notable. Pero nunca resulta más peligroso que en los primeros diez o quince minutos de cada encuentro. Es que, con su endiablada rapidez de pases al hueco, con su admirable y práctico tejido hacia adelante, sorprende al contrario. No le da tiempo para armar la guardia, cuando ya le tiene un par de goles —y a veces tres— de ventaja. Fundamentalmente, a los magiares hay que amarrarlos en esos primeros minutos. Ellos siempre pegan el primer puñete, y se me ocurre que es eso lo que saben los austríacos y por eso les



Humberto se ha escapado a Lorant, defensa húngaro, en los momentos en que Brasil luchó con mucha entereza, buscando el descuento de los dos goles, que en los primeros siete minutos apuntó Hungría. La defensa magiar demostró sapiencia para contener el ataque brasileño.

Grande la actuación de Brasil frente a Hungría. Luchó con valerosa voluntad, pese a que de entrada lo torpedearon con dos goles madrugadores.

Comentario de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".





Humberto, insider brasileño, ha pifiado en su remate; pero de esta jugada salió el segundo gol brasileño, a los veinte minutos del segundo tiempo, cuando el score marcaba 3-1. Julinho, que viene en carrera, anotará el tanto.

dan tanto trabajo: aguantan a fondo las arremetidas iniciales, y luego le toman el rumbo. Cuando la defensa brasileña se armó y llenó su sector como ella sabe hacerlo, ya tenía dos goles adentro. ¡Es bravo jugar con ese handicap, sobre todo cuando se trata de Brasil, team que funda todas sus posibilidades en la capacidad de su retaguardia! Y que —desde hace ya varios años— no cuenta con una ofensiva goleadora.

ESO TUVO de grande la actuación de Brasil. No se desanimaron sus hombres, pese a que algunos estuvieron por debajo de su nivel normal. Atacaron con insistencia, lograron anular al temible quinteto magiar, frenarlo, llamarlo a sosiego. Y le dieron un pesado trabajo a la retaguardia de los europeos. Días antes, conversando con Kalmar —entrenador húngaro— me había sostenido que a la defensa húngara no la habían visto. La vieron todos contra Brasil, y Kalmar tenía razón: es una defensa solvente, animosa, de reacciones rápidas. Una buena defensa, sea dicho. Sin nada extraordinario, con las normas clásicas de la WM, y con delanteros que, en ciertos momentos, cooperan también. Toth II, el puntero derecho, suele retrasarse con frecuencia, lo mismo que lo hace el puntero izquierdo brasileño en la fórmula de Zezé Moreira. Y no es extraño que los delanteros de Hungría se vayan atrás cuando hacen falta, porque sus avances comienzan casi siempre desde su propia área. Se llevan desde allí la pelota, sin prisa, a veces con parsimonia, y en el camino van elaborando el plan de ataque. Cuando se encuentran con una defensa cerrada, como la brasileña, buscan. Hacen algunos pases laterales, no arriesgan la pelota sin asunto, suelen pasar hacia atrás, a los volantes y hasta a los zagueros, cuando no aparece la oportunidad propicia. Pero apenas ven la ocasión, lanzan su estocada a fondo. Un pase rasante y una carrera inmediata para recibir la devolución. Y ya están en el área. Es una faena magnífica, que, vaya en mérito de la defensa brasileña, esta vez encontró serias dificultades. El bloque del once sudamericano —después de la sorpresa inicial— frenó con mucho acierto a los hábiles húngaros. Y luego volcó el juego hacia el área de enfrente. Brasil, después de los quince minutos iniciales, dominó en el campo durante la primera parte del encuentro. Y cuando descontó, dejó la impresión de que podía conseguir la igualdad. Muy cerca estuvo de lograrla varias veces. Y conste que los húngaros, tanto en los instantes en que estuvieron dos a uno como durante el tres a dos, no perdieron la cabeza. Mantuvieron su serenidad, defendieron con firmeza y no arriesgaron la pelota en avances imprecisos. Tanto es así, que obligaron a los delanteros brasileños a rematar de distancia, no les dejaron entrar en el área casi. O, dentro de ella, nunca pudieron los morenos de Brasil disparar libremente. La defensa húngara, exigida en las dos etapas, sólo fué batida por un tiro penal y luego por un cañonazo magistral de Julinho, lanzado de fuera del área.

HEMOS VISTO muchas veces a los brasileños. Y a su defensa todos los chilenos que seguimos el futbol la conocemos de sobra. Pero creo que nunca en los últimos años un ataque de Brasil ha jugado con el ahinco, con la peligrosidad que mostró en su match contra los húngaros. Julinho estuvo otra vez grandioso, realizó su mejor partido del campeonato y dejó establecido que, en su puesto, no hay otro en el mundo. Didí fué el hábil director de siempre, y los que entraron a reemplazar a Baltazar, Pinga y Rodríguez, aunque no tuvieron fortuna, jugaron con tesón, con voluntad, con ansia de goles. He escuchado entre mis colegas, en Berna, muchas quejas con relación a estos hombres, y se criticó al director técnico el haber cambiado a Baltazar y a Pinga (Rodríguez estaba lesionado). No creo que haya razón para ello. Porque no es posible olvidar que ellos lucharon contra una buena defensa y siempre con goles en contra. Los húngaros, en muchos pasajes, asumieron una actitud la mar de conservadora: llegaron a retrasar a dos delanteros. Y cuando Toth se lesionó (faltando unos 10 minutos para el final del primer tiempo), el centrodelantero Higdekuti fué simplemente un half más. Siempre con el score adverso, los brasileños, sin descuidar el aspecto defensivo, atacaron vigorosamente y nunca se dieron por vencidos. Cayeron con honra frente a un adversario que —por lo menos en esta ocasión— fué superior a ellos. Frente a un team que es el terror de Europa y que no sabe de derrotas desde hace ya mucho tiempo.



Los capitanes cambian banderines: Bauer, de Brasil, y Zacharias, de Hungría, que reemplazó a Puskas; sonríe ante ellos el discutido árbitro británico Arthur Ellis. Ganó Hungría 4-2.

FUNDAMENTALMENTE, Hungría ganó por esos dos goles sorpresivos de los siete minutos iniciales. Puede que de no haberlos hecho en esos momentos los hubiera conseguido más adelante. Pero esos dos tantos de ventaja fueron básicos. Brasil, con una cuenta en blanco o con una ventaja mínima, no es fácil de batir, considerando las bondades de su sistema defensivo y las precauciones con que juega en estos casos. Ahora, con dos goles en contra, nunca estuvo vencido. Mérito grande el suyo, ya que debió salirse de su rígido marco defensivo para recuperar el terreno perdido. Y que luchó hasta el último con entereza que, desgraciadamente, ya en las postrimerías del partido.



se transformó en violencia descontrolada.

Porque, no es posible ocultarlo, el encuentro, que comenzó en forma brillante y se desarrolló dentro de un ponderable nivel técnico en todo el primer round y parte del segundo, degeneró más tarde y las brusquedades se sucedieron por ambos bandos. El clima de violencia y agresión llegó a tales extremos, que, finalizado el duelo, hubo bofetadas y toda clase de desmanes. Incluso en los camarines, donde el asunto tomó caracteres que pudieron haber sido gravísimos.

El ataque húngaro volvió a ser notable, pero, además, la defensa magiar probó que sabe ser solvente en los momentos de apremio.

CONVIENE, por otra parte, tener presente que Hungría no contó esta vez con su capitán y su delantero más efectivo y más sabio: el entreala Puskas. Y que debió jugar, durante más de la mitad del match, prácticamente con diez hombres, pues el alero derecho Toth II (aunque fué él quien dió el pase para el cuarto gol), estuvo en la cancha tan sólo haciendo acto de presencia, perdido en la punta derecha y sin intervenir sino en contadísimas ocasiones. Esto obligó a Higdekuti —el centrodelantero— a retrasarse y dejar la delantera tan sólo con tres hombres: el extraordinario Kocsis, el brillante Czibor (que actuaba de entreala) y el modesto Toth I.

HAY MUCHO para discutir, en este encuentro. Se dice que los brasileños no supieron atacar, y se olvida que estaban frente a una sólida defensa y con un ataque que, cuando no encuentra el camino del gol, retiene la pelota y alivia a su retaguardia con esa maniobra. Los húngaros, además de poseer ese afán permanente del gol, deben pensar que, teniendo ellos la bola, los contrarios dejan de ser peligrosos. Y la retienen, la cuidan, nunca la arriesgan cuando no ven posibilidades de un fin práctico. Hasta en eso suelen parecerse a los mejores elencos sudamericanos que hemos visto. Un ataque que sabe cuidar el balón ayuda enormemente a la defensa, y eso parecen saberlo muy bien los magiares. Los brasileños, en cambio, gustan de jugar largo, a la manera europea, incluso con pelotas bombeadas que deberán ser disputadas duramente en el área rival. Cuando un húngaro lanza de alto es porque tiene casi la certeza de que un compañero está en condiciones de cabecear y sorprender al guardapalos contrario. Así se produjeron los dos goles de Kocsis: ambos por pases altos de Toth II.

Por otra parte, se ha llegado a la fácil posición de considerar esta victoria húngara como un triunfo del futbol europeo contra el sudamericano. Cierto es que los vencedores pertenecen a un país de la Europa Central, y los vencidos son de Sudamérica. Pero sucede que el futbol purísimamente sudamericano lo practicaron esta vez los

La velocidad y brillantez del ataque húngaro se evidenciaron en mayor grado en el primer cuarto de hora de juego; a esa altura la defensa de Brasil no lograba aplomarse, de allí los dos primeros goles prematuros que decidieron la brega. Castilho, arquero de Brasil, ha salido a cortar, mientras salta a cabecear el centro Higdekuti. Detrás del arquero, Pinheiro, y a continuación de éste el sensacional Kocsis.



El primer gol brasileño se marcó de penal, a los 18 minutos del primer tiempo, y el score quedó 2-1; así finalizó la etapa inicial. Lo sirvió el defensa Djalma Santos, al lado contrario del que se lanzó el arquero Grosits.



El segundo gol húngaro, a los 7 minutos de juego. La pelota, impulsada por Kocsis mediante hábil golpe de cabeza, llegará a la red por entre un enjambre de jugadores brasileños. De nada valió el esfuerzo de Djalma y Newton Santos, que están en la línea de gol, como asimismo el de Pinheiro, Bauer y Castilho, que aparece caído. Toda la defensa brasileña no pudo, pues, evitar la intervención del astro húngaro.

Cotejo impresionante de dos poderosos que, desgraciadamente, se empañó al final con brusquedades e incidencias condenables. Se ofuscaron los brasileños.



El cuarto y último gol de los húngaros. Centró Toth II de la derecha, y Kocsis, corrido de entreala izquierdo, remató de cabeza hacia abajo. Fué inútil el esfuerzo del arquero. A esta altura Brasil ya estaba descontrolado y se había excedido en brusquedades.

húngaros, y el europeo fué el de los brasileños. Claro que la defensa magiar tuvo la ordenación europea, y algunos avances brasileños, sobre todo cuando corrían de cuenta de Julinho, tenían toda la vivacidad y la alegría del futbol de nuestro continente. Se mezclan los estilos y los sistemas, se universaliza el futbol y cada uno toma lo que puede de los mejores. Sólo los elencos de Gran Bretaña y los checos parecen estancados y aferrados a un futbol que ya está muriendo. En este campeonato se están imponiendo, más que tales o cuales sistemas, las condiciones de capacidad individual (con miras al rendimiento colectivo, se comprende) de los jugadores mismos. Por lo demás, si uno mira todas las defensas, se encuentra con moldes muy parecidos, con la WM ya clásica, que, en determinados casos, ofrece algunas variaciones que pueden ser simplemente de numeración o de maneras de llamar a tal o cual. Que un zaguero cuide a un entreala, y los mediozagueros, a los wingers, es sólo asunto de nomenclatura. Que en los programas oficiales figure William Martínez como back, y Pinheiro, como centro half, nada tiene que ver con la auténtica ubicación de estos hombres en el campo.

CUANDO ESTABAN tres a dos, un violento tiro de Julinho dió en el vertical del arco de Grosits. Volvió la pelota al campo, y, desde la otra punta, Maurinho insistió y el balón pasó mordiendo el palo, fuera. En ese instante Brasil tuvo el empate, y a nadie habría extrañado una paridad de tres a tres. Pero se escapó la preciosa oportunidad y ya no volvió a presentarse. Los húngaros extremaron sus precauciones, y el ataque sudamericano fué, desde ese momento, mortalmente anulado. El ansia de igualar, que adelantó a Brandaozinho y a Bauer, dió, ya a los 43 minutos, ocasión a Kocsis para asegurar la victoria. Pero el tres a dos estaba bien. Brasil había sido un contrincante temible, voluntarioso y con la suficiente jerarquía técnica en su conjunto y en sus individuos como para aspirar a una derrota de mínima ventaja.

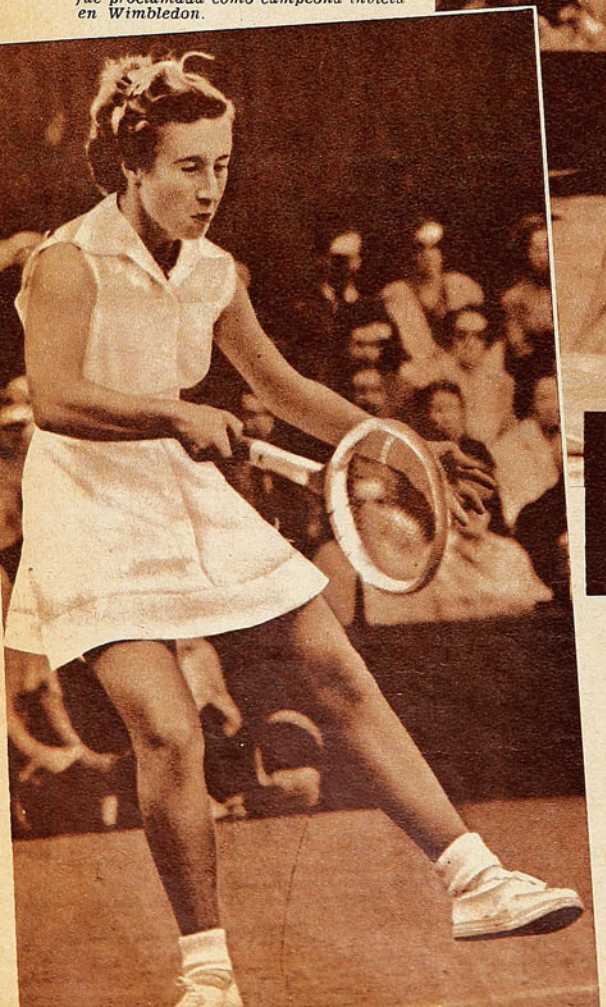
En los dos minutos finales y en los descuentos se desató la furia. Ya no interesaba ganar el partido; la obsesión era la de lastimar a los vencedores, de dar rienda suelta,

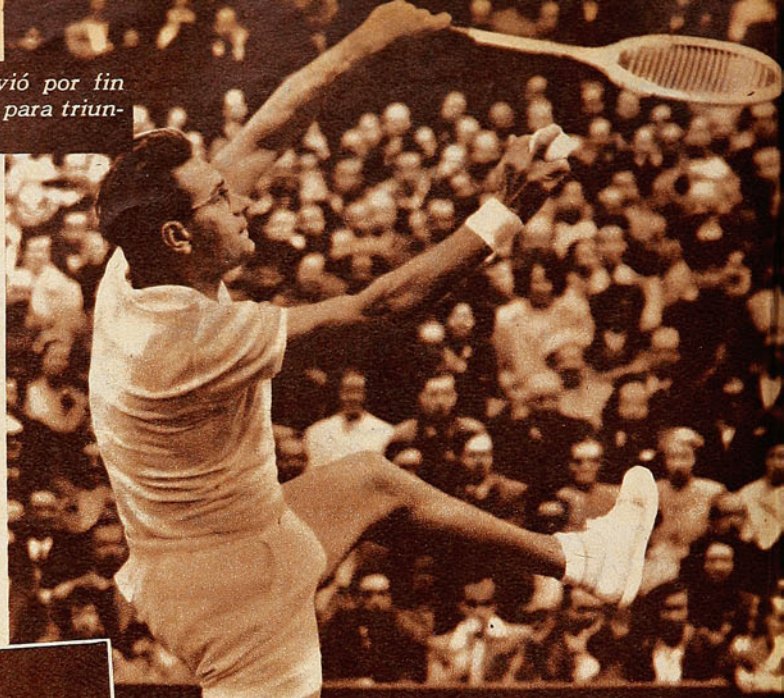
(Continúa en la pág. 30)

El veterano Jaroslav Drobny vió por fin coronada su esforzada campaña para triunfar en Wimbledon.

CON satisfacción se ha recibido el triunfo de Jaroslav Drobny en Wimbledon. El checoslovaco egipcio ha estado luchando durante estos últimos años con singular tenacidad para conquistar el más ansiado de los títulos del tenis mundial, y todos saben que el césped de Wimbledon es la consagración definitiva que hace inmortal a sus triunfadores. Drobny, en dos torneos anteriores, años 51 y 52, había llegado a la final para ver malogradas sus aspiraciones en el encuentro decisivo por el título. Esta vez se cumplió la manoseada máxima de que "la tercera es la vencida", y el austero y seriote tenista, ya tan conocido en los courts de América del Sur y de todos los continentes, consiguió por fin que Wimbledon, con sus imponentes aposentadurías repletas de aficionados, se descubriera ante él y que la Duquesa de Kent le hicieron entrega del valioso trofeo ante el aplauso. clamoroso de los espectadores.

La "Pequeña Mo" volvió a reinar con la maestría y potencia de su raqueta en el tenis femenino. Por tercera vez fué proclamada como campeona invicta en Wimbledon.



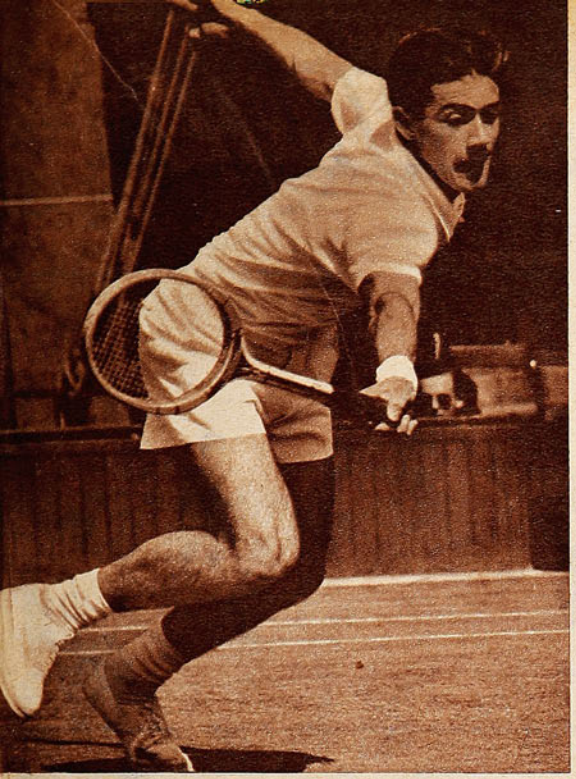


Jaroslav Drobny, campeón de Wimbledon 1954, tuvo esta vez la fortuna que le faltó en otras tentativas para ser el primero en la "catedral" del tenis del mundo. El checoslovaco, que ha adquirido la ciudadanía egipcia, jugó con la sagacidad y regularidad que le son conocidas, hasta llegar a la final, en la cual batió al joven australiano Ken Rosewall por 13|11, 4|6, 6|2 y 9|7.

MUY A TIEMPO

Es el premio a la constancia del zurdo checoslovaco que, a los 33 años de edad, experimenta la más grande satisfacción de su vida. Premio a su tenacidad, a su disciplina y a la dedicación con que se ha entregado a la práctica de su deporte favorito. El vivió el drama de dos campeonatos, y por ello es que las simpatías generales se concentraban en su favor, y para que 1954 fuera su año y lograra lo que se le había escapado en dos campeonatos anteriores, por méritos y por constancia, porque el hecho de ser tres veces protagonista del match final garantizaba que su capacidad de campeón era indiscutida. Esta vez la suerte le dió paso. Y muy a tiempo, sin duda, porque su veteranía ya no le permitirá otra opción.

Wimbledon, el torneo de mayor resonancia en el tenis, está indicando con sus resultados de los últimos años que no existe el monarca indiscutido, como fueron en otras épocas Tilden, Perry, Vines y Kramer, los cuales, luego de arrasar con los títulos de los torneos más importantes de América, Australia y Europa, llegaron a la cancha londinense a recibir el espaldarazo definitivo, con la seguridad de su triunfo y de campañas ininterrumpidas y convincentes de



Ken Rosewall, de Australia, tuvo la satisfacción de llegar a la final para medirse con Drobny. Sin duda que en el resultado influyó la responsabilidad, demasiado grande para el joven isleño en un match de tanta trascendencia.

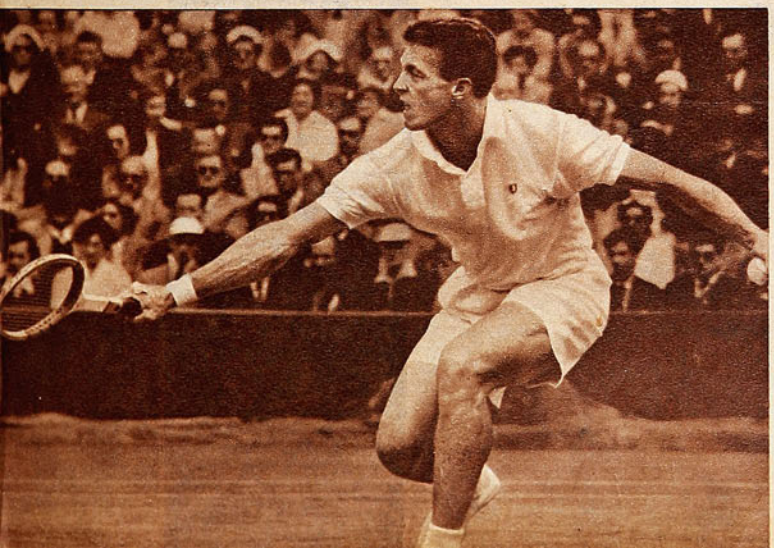
Eliminados los norteamericanos antes de las semifinales, en el match decisivo el zurdo checoslovaco derrotó a Rosewall, de Australia, en cuatro sets.

calidad y superioridad. Aparte que en años siguientes repitieron la hazaña. Hoy en el tenis del mundo no hay número uno inamovible.

Tony Trabert, el campeón norteamericano, parecía ser la primera figura del momento, y la mayoría de los vaticinios lo señalaban como el más capacitado. Con mayor argumento, luego de su reciente triunfo en Roland Garros, pero el norteamericano no pudo pasar a las semifinales, y con ello se vió la sorpresa que los norteamericanos, que habían dominado en el campeonato de Francia, quedaron eliminados y no entraron entre los cuatro de las semifinales. Por su parte, los australianos, derrotados en Francia, se recuperaron en Wimbledon, y uno de ellos, el joven Rosewall, fué el encargado de disputar el título frente a Drobny. Prueba todo ello que en la actualidad reina un grupo de 4 ó 5 valores en un grado equivalente de méritos y que los triunfos estarán repartiéndose constantemente, sin permitir que uno destaque como superior indiscutido. Uno de ellos debió ser Enrique Morea, de Argentina, que no pudo hacerse presente en Wimbledon, encumbrado, como estaba, en el primer plano de los astros.

No ocurre igual en el tenis femenino, donde Maureen Connolly ha cumplido su tercer triunfo en Wimbledon sin haber pasado el desasosiego de una derrota.

Tony Trabert, astro norteamericano, era uno de los participantes a los cuales se les asignaba mayor opción para triunfar en Wimbledon; sin embargo, no consiguió siquiera pasar a las finales, eliminado por Rosewall.



CALZADOS
Scarpin
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2658
FONO 90735 — SANTIAGO



Art. 1001.—Zapatón en horma argentina Derby, plantillado, en gun-metal negro y café patinado. 37 al 45.
$ 1.365.-



Art. 1014.—Zapatón Wco americano, plantillado, en ternerón negro y café patinado. 37 al 45. Doble suelo.
$ 1.590.-



Art. 1123.—Gran moda slag, plantillado, ternerón negro y café patinado. 37 al 44.
$ 1.395.-



Art. 1051.—Zapatón deportivo plantillado, en gun-metal negro y café patinado. Goma pantanera reforzada, atornillado. 37 al 45.
$ 1.895.-



Art. 1121.—Zapatón sport, horma muy cómoda, plantillado, en ternerón negro y café patinado. 37 al 45. Goma extra pantanera, atornillado.
$ 1.895.-

REEMBOLSOS RAPIDOS
A PROVINCIAS SIN GASTOS

LE COSTO DEMASIADO





Resultó vistoso el gol de Horacio Cisternas, con el cual dejó la cuenta uno a uno. El decidido piloto estudiantil avanzó velozmente por el costado izquierdo y despidió un remate alto y cruzado que sorprendió a Escuti. Tanto el autor del gol como el meta aparecen caídos después de su esfuerzo. La defensa alba contempla la caída y Montuori celebra el tanto.

LA noticia corrió con celeridad, y muchos adeptos de Universidad Católica la supieron antes que apareciera en los diarios o fuese propalada por las emisoras.

Caupolicán Peña, autor del tanto que decretó la victoria de Colo Colo, ha despojado del balón a Roldán y se dispone a iniciar una carga. Más atrás, Sáez, que reapareció después de larga ausencia.







Entre Alvarez y Molina traban a Cremaschi, frustrando una vigorosa arremetida de este último. Molina hizo un buen partido, confirmando sus progresos. En cambio Alvarez se ve bajo.

Después del gol de Cisternas, Universidad Católica llevó algunas cargas peligrosas. En una de ellas Moro arrebató el balón a Escuti en una salida, y su disparo dejó totalmente fuera de foco al guardapalos, pero el balón cayó sobre la red bajo la expectante mirada de Farías. Defensores y atacantes siguen la acción con distinta ansiedad.

Un gol inesperado permitió a Colo Colo ganar un partido que debió hacer suyo con amplitud. 2 a 1 la cuenta.

(Comenta JUMAR).



Universidad Católica asumió una actitud defensiva y ello facilitó el creciente dominio del vencedor.



Corrían 4 minutos del segundo tiempo cuando se produjo esta espectacular salvada en el arco estudiantil. Robledo remató con violencia una pelota que Livingstone despejó débilmente, pero Claudio Molina, ubicado en la línea de sentencia, evitó el gol rechazando con violencia. 2 a 1 ganó Colo Colo.

Sólo en los últimos minutos, cuando se vió en desventaja, Universidad Católica adelantó su gente, pero sin disponer de ocasiones mayormente propicias. Puede verse a Escuti atrapando con seguridad un centro largo que también pretendía recoger Cisternas. La Católica no tuvo ataque.



Juan Antonio Baum se había lesionado y no podría jugar contra Colo Colo. Un pequeño desgarro aconsejaba no incluirlo, ya que la dolencia podía agudizarse justamente cuando más va a precisar el conjunto estudiantil del organizador de su ataque y acaso del cuadro entero. Los compromisos que restan son bravos, Palestino, Wanderers y Audax, y el cotejo con los albos era demasiado duro como para arriesgar un puntal por el resto de la rueda. Lo cuerdo era, entonces, no exponerlo a un alejamiento más prolongado, por lamentable que fuese su ausencia. Acto seguido se anunció que su plaza sería ocupada por Fernando Roldán, y lo cierto es que la noticia no provocó mayor sorpresa ni causó el menor estupor. Se pensó de inmediato que su inclusión obedecería al desarrollo de un plan determinado, y sabido es que el futbol nuestro se caracteriza por los procedimientos preconcebidos de la gran mayoría de los equipos. Es un futbol sistemático y táctico, simple y disciplinado, de acuerdo con la disposición natural de sus cultores. El público, el aficionado pasivo y el hincha acérrimo, ha captado el futbol de hoy en sus diversas expresiones, y así como reprueba al jugador que se queda en demasía con la pelota o juega hacia los costados, se da cuenta cabal de lo que sucede en el campo de juego, sabe qué función está desempeñando un hombre y repara con prontitud en las flaquezas o bondades de este o aquel sistema. De ahí que la actuación de Roldán en un puesto que no es el suyo y, lo que es más importante, de una orientación totalmente opuesta a la de su plaza habitual, no provocara mayor desasosiego en la tienda estudiantil. Alguna labor especial iría a desempeñar el recio y veloz zaguero, de acuerdo con sus cualidades, aunque en el papel no figurase en la defensa. Seguramente tendría a su cargo la vigilancia de algún delantero o a lo mejor Burnickell lo ubicaba como alero replegado para que cambiara juego con su potente zurdazo o facilitara los contragolpes de Montuori, Cisternas e Infante con pases de tipo rechazo. Como lo hace Rodríguez en la selección brasileña. Tomando en cuenta que Moro es más entreala que wing, y que Roldán fué alero en sus primeros pasos, no estaba mal pensado. Pero los minutos avanzaron, el partido terminó, han pasado veinticuatro horas en el momento de escribir estas líneas, y tanto el espectador como nosotros todavía nos preguntamos lo mismo. ¿Qué misión específica entró a cumplir Roldán? ¿Cuál fué su papel? ¿Qué función desempeñó? Ninguna, simplemente ninguna. Es decir, no ingresó al campo como resorte de un mecanismo determinado, largamente debatido y debidamente estudiado, sino que sencillamente entró a jugar de insider. Entró a reemplazar a Baum. Y, lógicamente, el cambio resultó fundamental en el rendimiento del perdedor.

Hemos hecho especial hincapié en la ausencia del entreala tucumano, porque, examinadas bien las cosas, es evidente que influyó de manera poderosa en la disposición con que afrontó la lucha el once colegial. Todo lo que se

La ausencia de Baum quebró totalmente el ataque estudiantil. Colo Colo ganó bien, pero en general su labor fué floja.





Jaime Ramírez no sólo abrió la cuenta con meritorio cabezazo, sino que hizo un excelente match. Su permanencia en España pulió enormemente al actual alero albo.

titud asumida por Universidad Católica a partir de los últimos minutos del primer tiempo, demasiado conservadora y a ratos hasta poco elegante.

Ahora bien, si Colo Colo tuvo el bastón de mando en su poder durante la mayor parte del cotejo y su presión llegó a ser abrumadora por momentos, ¿cómo se explica que su triunfo sólo se haya estructurado cuando sólo restaban once minutos de lucha? ¿Qué hubiese pasado si Caupolicán Peña no sorprende a Livingstone y al estadio entero con ese lanzamiento de distancia? Lo más probable es que Universidad Católica hubiese sostenido la paridad hasta el final. Algo realmente extraño, difícil de analizar y exponer.

Colo Colo merecía la victoria con largueza, y aún el dos a uno refleja con exagerada mezquindad la diferencia de medios observada en el campo. A nadie hubiese extrañado un score más generoso, y, quienes, guiados por las cifras, piensen y especulen en una lucha de igual a igual, caen, por cierto, en un grueso error. Sin embargo, si no es por ese afortunado impacto del voluntarioso defensa sureño, el instituto popular completa su tercera fecha sin ganar. Nada debe sorprender en

(Continúa en la pág. 24)

esperaba de la ofensiva, que venía causando indiscutibles estragos por su velocidad y resolución, quedó reducido a los esfuerzos individuales de Cisternas al faltar en ella su motor, el hombre que mira y ordena, que enlaza ataque y línea media con calidad y tacto. Sólo quince minutos se movió con peligrosidad ese quinteto, lapso que coincidió con el tanto con que Cisternas equiparó el feliz cabezazo inicial de Ramírez. Quince minutos en que Cisternas se le fué varias veces a Farías, y tanto Sáez como Valjalo dieron muestras de su prolongada relache. Después, Universidad Católica retrasó sus líneas, replegó constantemente a sus mediozagueros y fué corriente observar en el segundo tiempo a sólo dos hombres en posición de ataque. Uno miraba el campo blanco y no veía por dónde el cuadro estudiantil podía hacer un gol. Cisternas, cercado por dos y hasta tres hombres, y dominado muchas veces por Farías; Moro cambiando de puestos sin mayores resultados, y Raimundo Infante deambulando de uno a otro costado, en improductivo y desordenado trajín. El resto, atrás, todos atrás. Corriendo detrás de los atacantes albos, corriendo mucho, eso sí, pero en un despliegue más bien entusiasta, con ese descontrol y esa exuberancia propios de los elencos noveles. Manuel Muñoz, por ejemplo, con sus escapadas ya habituales y ese avance tan suyo por la línea de gol, tuvo a mal traer toda la tarde a la retaguardia roja que debió destinar a dos y hasta tres hombres para cercarlo y perseguirlo. Los tiros de esquina abundaron, y entre Livingstone y Escuti existió una diferencia de trabajo apreciable. Fué demasiado defensiva la ac-



PELIGRO PARA LA U. C.— Entre Livingstone, Roldán, Jara y Vásquez tratan de impedir que Manuel Muñoz alcance un corner servido por Castro. La defensa roja rechazó posteriormente en forma definitiva. Fué ostensible el dominio de Colo Colo en el segundo tiempo.

REPORTAJE DE AYER

DE VISITA

Andrés Prieto está de vacaciones en Santiago luego de su primera temporada en el "Español" de Barcelona.



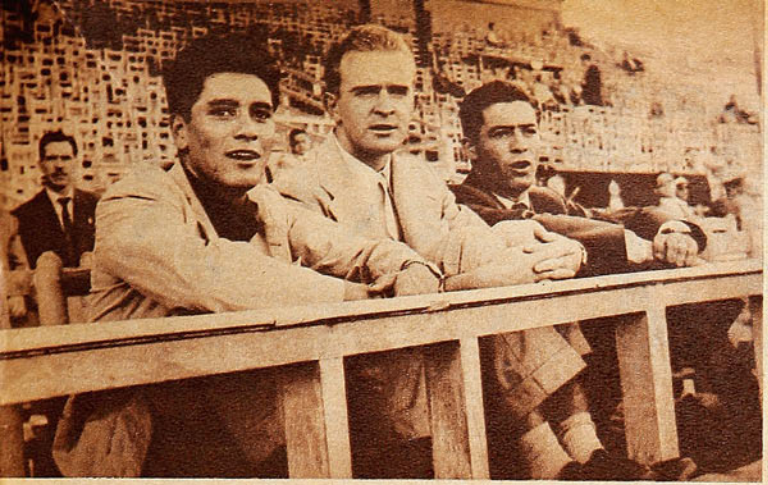
LA NOTICIA llego al café y el grupo se desbandó; todos querían ir a verlo para ser los primeros en abrazarlo y taparlo a preguntas. A medio día había llegado, sorpresivamente, Andrés Prieto. Andaba ya en el centro reencontrándose con tanta gente amiga a la que no veía justamente hacía un año; andaba "reclutando" a sus compañeros de la Católica para llevarlos a su casa a comer, porque tenía avidez de tenerlos a todos juntos, de conversar con ellos, de contarles y de que le contaran. Antes de tenerlo en amable charla en la redacción, lo vimos varias veces en distintos ambientes; en el hogar, en la tribuna del estadio, en el restaurante rodeado de amigos del futbol y de fuera del futbol, en la calle, etc. Cada vez lo fuímos observando detenidamente, porque en cada gesto, en cada palabra, en cada juicio y en cada actitud, descubrimos a un Andrés Pristo distinto del que conocíamos. Hace prácticamente año y medio, contando los meses que estuvo en Caracas, se fué un Prieto con apariencia de niño grande, tal vez un poco superficial, que todo lo tomaba con soda, con poca seriedad, quizás si hasta con poco sentido de responsabilidad. Ahora tenemos al frente a un hombre, en sus rasgos y en su carácter; un hombre joven con madurez, seguro de sí mismo, de lo que piensa, de lo que dice y de lo que hace. Es alegre como siempre, chispeante en el relato de sus recuerdos y de sus experiencias, pero aplomado, claro, definido. Físicamente lo encontramos recio, membrudo; es que del jugador de poco más de sesenta kilos que se fué a Barcelona, nos devuelven en ésta su visita, a un muchacho fuerte, con 72 kilos; del niño-grande intrascendente y dicharachero, nos mandan a un hombre joven, con mayor dureza en sus rasgos, firmeza en su carácter y seguridad en su desenvoltura.

No trae poses y no le molesta en absoluto repetir por milésima vez las respuestas a las mismas preguntas que le hacen en todas partes; contesta con discreción, experiencia que aprendió en un ambiente en que un desliz cualquiera puede costar un disgusto; para escudriñar más a fondo, hace falta un rato largo de charla, cuando se identifica plenamente con el medio, cuando cobra la verdadera sensación de estar en casa, en su ambiente, entre los suyos.

Es lógico que todos le pregunten antes que nada cómo le han salido las cosas en Barcelona, cómo se siente, si está contento de haber ido o deseoso de volver. No vacila para decir: "Partí apenado, temeroso de no habituarme, obsesionado con la idea de haberme metido en un lío demasiado grande para mis fuerzas; creo que si en ese instante me hubieran propuesto anular todo lo firmado, lo habría hecho lleno de alegría. Ahora puedo decirles que habría cometido la mayor tontería de mi vida, que me habría perdido la mejor oportunidad que he tenido y que pueda tener. No voy a negar que al principio el asunto fué duro; tenía que entrar en costumbres diferentes, en una vida distinta y en un futbol que es fundamentalmente otra cosa del que yo hacía y que es el que me sigue gustando. Pero tuve suerte; no conozco otros clubes españoles, pero difícilto que alguno pueda compararse con el Español, por su ambiente, por la gente que lo dirige, que actúa y que vive en torno a él. Tuve, además, a don Alejandro Scopelli y al "chico" Ramírez para que me iniciaran y para que me fortalecieran en mis primeros días de dudas. Así las dificultades fueron breves. Me ambienté. me encariñé rápidamente con el "Español" y con Barcelona. Por ejemplo, me ocurre que cuando salimos a jugar fuera, deseo con toda el alma, estar de nuevo en nuestra ciudad, se me hace largo el tiempo que estoy fuera de ella. España entera está llena de cosas lindas e interesantes que atraen y distraen, pero yo siempre añoro a Barcelona, y ésto no me ocurrió antes en ninguna parte en que estuve. Sí, sí; estoy muy a gusto, porque todos han sido muy gentiles y muy buenos conmigo; los dirigentes, los compañeros, los hinchas, todos. ¿Que cómo me ha ido deportivamente? Bueno, no puedo quejarme. Ya les he dicho que "mi" futbol es muy distinto del que se juega allá, pero me he familiarizado con éste. En confianza, si me preguntaran cómo encuentro que estoy jugando, tendría que decirles que, para mí, mal, pero que para el Español, bien; es cuestión de conceptos, nada más; mi futbol es el sudamericano, de llevar la pelota, entretenerse un poco con ella, jugarla con finura; allá eso no sirve. El futbol español es velocidad y trámite mínimo, actividad y seriedad por sobre todo. No me gustaba, pero ya me acostumbré; quizás, para ustedes, estaría jugando mejor que antes, porque me han hecho desterrar lo que tenía de más; pero, qué quieren, me sigue gustando, porque así lo siento, ese futbol que jugaba en la Católica... A lo mejor cuando vuelva, me voy a dar cuenta de lo mucho que gané en España, futbolísticamente. Ya sé, desde luego, cuánto le debo profesionalmente al Español; yo no sabía lo que eran disciplina, obligación,



En Chamartin, Prieto ha jugado muy bien. Aquí está con el equipo del Español en el famoso estadio madrileño. Interesantes experiencias ha tenido el jugador chileno en su primera temporada en el futbol español.



Contento de haber ido y agradecido de lo mucho que le han dado, pero volverá el año próximo, definitivamente.

Una de las veces que fué el Atlético de Madrid a Barcelona, se juntaron en el estadio de Sarriá los dos chilenos del Español, Jaime Ramírez y Andrés Prieto, y el del Atlético, "Paco" Molina. O la incidencia del match de los infantiles, que presencian, es muy interesante, o los tres muchachos son muy buenos actores...

seriedad; ahora lo sé y me gusta. Llego a creer que, por lindo que sea, el futbol no puede jugarse de otra manera, con otra preparación, con otro criterio y con otras normas de vida que las que impone el futbol español; el estado físico es primordial para resistir el ritmo de juego y, en general, todas las exigencias del profesionalismo. Es que el futbolista vive de éso en donde la vida es alegre, pero es dura. Gana bien y tiene que cuidar su única fuente de entradas; aquí puede dar lo mismo jugar o no jugar, porque el perjuicio es mínimo; allá, quedarse fuera del equipo significa perder dinero, perder comodidad, bienestar. El jugador español defiende su puesto como el empleado de banco, o el empleado de una tienda el suyo; el futbol es su vida, no su distracción o su pasión, como ocurre muchas veces en Sudamérica."

El Español tenía tres extranjeros en su plantel y sólo pueden jugar dos; por éso, tuvo que alternarse con el arquero Domingos, y a veces con el propio Jaime Ramírez. Ahora no quedan sino el francés y él. "Si todo me sale como espero, tendré una temporada muy ocupada, muy agitada, sobre todo. En el campeonato anterior me lesioné —desgarro inguinal— y perdí varias fechas; reaparecí bien, pero me resentí, lo que tuvo dos consecuencias; una, que perdí otra vez el puesto, y otra, que Domingos tuvo un accidente automovilístico, porque se le designó para jugar, ya que faltando uno de los dos, el otro tenía entrada en el equipo, cuando estaba en Madrid; al irse a encontrar con el cuadro, en una noche de nieve, chocó en su auto..."

Muchos le han hecho la misma pregunta: "Bueno, Andrés, ¿y el futuro?" Y su respuesta ha sido igualmente pronta y fácil: "Aquí, en Universidad Católica. Jugaré otra temporada en el Español, hasta mayo de 1955, y, en seguida, me vendré a mi club. Yo para Chile soy jugador de la Católica; me prestaron por dos años, sin beneficio económico alguno para ella, me dieron la gran oportunidad de mi vida, y, además, yo siento un profundo cariño por la institución; sépanlo desde luego: no hay conversaciones que valgan; en diez u once meses más me tendrán en la U. C., siempre... que me reciban. Estaré feliz de volver a los míos, a mis amigos, a mis parientes y a mi club; trataré de ofrecerle todo lo que me dieron oportunidad de aprender. España me encanta; Barcelona me fascina, quiero mucho todo lo que hay allá, pero lo mío está aquí."

Muchísimas veces, Andrés Prieto ha tenido también que dar su juicio sobre el futbol español, y ha contestado lo que nos contestó a nosotros: "Para mí, muy bueno, muy sólido, muy disciplinado, con grandes jugadores que serían grandes en donde quiera que jugaran. Es un futbol diferente al nuestro, nada más, y a la gente le gusta. No hay que dejarse engañar por los resultados de las eliminatorias para el mundial. Ese fué un error de apreciación, un engaño en que cayeron los encargados de la selección. Se engañaron con la campaña que cumplió en América, la encontraron mala, quizás si subestimando la capacidad del futbol que se juega por estos lados; de la noche a la mañana, les encontraron infinidad de defectos a Gaínza, a Zarra, a Bassora, a Parra, al propio Ramallets y quisieron hacer un plantel con gente joven, que hiciera renacer la "furia", pero que, evidentemente, eran inferiores a los ya experimentados jugadores de quienes dijeron, como argumento decisivo, que ya "no daban la cara a la barraca"...

En otro aspecto de la charla, enfocamos diferencias de ambientes. "Para ver pasión futbolística, hay que ir a España —dice Prieto— a una competencia de Liga o de Copa. Aquí, a veces, hay quejas por las barras de las Universidades o de Colo Colo; les aseguro que son unos nenes, al lado de las hinchadas españolas; gente más entusiasta, más enamorada y celosa de sus colores, no vi nunca. Aquí un hincha del Audax, por ejemplo, reconoce que Meléndez o que Robledo son tan buenos como Sergio Espinoza; allá eso no se concibe; los del club de uno, son los mejores, sin discusión, y los otros, no valen nada. La pasión llega hasta el punto de que un socio del Español, pongamos por caso, no va, lisa y llanamente, a la cancha del Barcelona. Cuando se juega el match entre ambos,

(Continúa en la pág. 30)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Camisetas de tusor varios colores, modelo a elección ..	$ 4.800.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección ...	$ 5.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES	$ 7.800.—
Juego de camisetas, en algodón, varios colores	$ 1.480.—
Juego de camisetas, en gamuza especial, varios colores	$ 2.200.—
Juego de camisetas, en gamuza, cuello sport, varios colores ..	$ 2.850.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 94.—
Pantalones de cotton piel, con hebilla y elástico	$ 110.—
Medias de lana, tipo extragrueso, en todo pura, un color	$ 210.—
Medias de lana, tipo rayado, extragruesas, pura lana	$ 230.—
Zapatos de tipo especial cosido ..	$ 760.—
Zapatos DE TIPO FORRADO, COSIDO TIPO EXTRA	$ 950.—
Pelota legítima marca Goal ., 18 coscos	$ 1.900.—

BASQUETBOL

Juego de camisetas, en gamuza especial (10)	$ 1.800.—
Juego de camisetas, en gamuza, tipo extra (10)	$ 2.400.—
Pelota de 18 coscos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca Saffie, numeración 39 al 44	$ 496.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX

Gran surtido en guantes de box, de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS. Protectores genitales de fibra nacional	$ 320.—
Protectores bucales en caucho importado	$ 55.—
Protectores de cabeza	$ 550.—

CICLISMO

Forros: 28 x 1½, 28 x 1¼, 28 x 1⅜	$ 511.—
Cámaras para estos medidas	$ 230.—
Forros de 26 x 2. 125	$ 647.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 110.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 10.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

DE TABLON A TABLON



Instante en que Cid decreta la victoria de Everton. El reposado entreala, autor de los tres goles con que el once viñamarino derrotó a Iberia, explotó con toda serenidad un entrevero para batir a Bonelli con medido lanzamiento. El balón, colocado junto a un poste, pasó lejos del alcance de Lantadilla, Araya y Villablanca.



LUIS PONCE.

MARTIN García era el más satisfecho después del triunfo logrado por Everton en el lance inicial de la jornada sabatina. Había salido del último lugar, y Elías Cid fué el scorer absoluto del cuadro viñamarino. Y su inclusión se debió, precisamente, al interés del entrenador por tenerlo otra vez en la delantera. Martín García porfió y porfió con la directiva, hasta que logró convencerlos de que, ausente Garay, la presencia de Cid era indispensable. Y el técnico entrealа no sólo hizo un buen partido acompañando acertadamente a Meléndez en la conducción de la línea, sino que se dió el lujo de hacer los tres goles que permitieron al once visitante regresar a la ciudad-jardín con los dos puntos.

NO llegó a jugar bien Everton, si tomamos en cuenta el recuerdo que tenemos del cuadro oro y cielo de otras temporadas, pero es evidente que Augusto Arenas no puede estar ausente en su línea media, porque con él se mueve mejor todo el conjunto. Con Arenas, Everton encuentra de inmediato su ritmo, su único ritmo, ese tranco con el cual ha ganado o ha perdido, pero dentro de una personalidad futbolística definida. Es probable que Arenas se haya hecho acreedor a sanciones internas muchas veces en virtud de su indisciplina, pero excluírlo del equipo es un grueso error. Hay muchas maneras de castigar a un jugador, y Arenas ha demostrado que, al no jugar, el perjudicado es el equipo. El sábado fué el alma de la media cancha, y Everton entero recobró ese sello de aplomo y parsimonia tan suyo.

OTRA vez Iberia se encontró en ventaja, y a los 44 minutos del primer tiempo ganaba dos a cero. Sin embargo, perdió tres a dos. ¿Qué ocurre en el once azul grana? ¿Por qué esta característica de todos sus cotejos? ¿Falta de estado físico, inadecuada defensa o desmoralización prematura en sus hombres? De todo un poco, a nuestro juicio. No puede ser coincidencia, para empezar, que Iberia pierda todos sus partidos de atrás, en el segundo tiempo. Ni puede aceptarse tampoco que a una retaguardia, que siempre fué sólida y cerrada, le hagan tantos goles. El ataque ha mejorado, es cierto, y ahora llega con facilidad a los dos y tres tantos en cualquier partido, pero sucede que a los rivales no les cuesta mayormente llegar a las barbas mismas de Bonelli. Ha perdido Iberia esa consistencia defensiva que siempre caracterizó a sus cuadros, y que los convirtieron muchas veces en escollos difíciles precisamente por las dificultades que encerraba vencer su valla. Justamente todo lo contrario de lo que está sucediendo ahora.

POBRE, muy pobre el match de Ferro y Green Cross. Tanto, que el público silbó a los protagonistas cuando se retiraban al descanso, lo que no es corriente en nuestra competencia oficial. Green Cross especialmente estuvo bajísimo, inconocible casi, si reparamos en sus triunfos anteriores sobre Colo Colo y Everton, y aquel empate inicial con Audax. Impreciso hasta la exageración, rústico en sus procedimientos, y con Ferrari y Moreno inesperadamente apagados, el once de la cruz verde arrastró, prácticamente, a su adversario a un clima de sopor y bostezos, porque ya sabemos que el aurinegro es un cuadro lento y remolón. Pero al margen del escaso brillo de la brega y esos larguísimos pasajes que pedían a gritos un despertador, es evidente que Ferro siempre fué superior y desde el primer momento impresionó mejor. Jugó suelto el vencedor en los dos períodos, y el gol de Lorca, en plena media hora final, a más de ser una de las pocas jugadas vistosas del match, sirvió para remachar un triunfo, que, si bien no fué lucido, por lo menos resultó justísimo.

HA mejorado Rangers, eso es indiscutible. Se afirmó su defensa, al contar por fin con una alineación estable, y algunos valores, como Villanoba y José Campos, que le hacen mucha falta, y también el ataque está avan-

---

SABADO 3: Estadio Santa Laura.

PUBLICO: 6.424 personas.
RECAUDACION: $ 280.230.
ARBITRO: José Luis Silva.

Everton (3): Espinoza; Barraza, Lazcano y Torres; Biondi y Arenas; Hurtado, Cid, Meléndez, Ossandón y Astorga.

Iberia (2): Bonelli; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Martínez; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Pérez y Egea.

GOLES, en el primer tiempo: Martínez, a los 11 minutos; Pérez, a los 44', y Cid, a los 45'. En el segundo tiempo: Cid, a los 7, y 22 minutos.

ARBITRO: Carlos Robles.

Ferrobádminton (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; D'Angelo, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.

Green Cross (0): Jaime; Salinas, Gobbo y Machuca; Sandoval y Carrasco; Acuña, Moreno, Gutiérrez, Ferrari y Contreras.

GOLES, en el primer tiempo: Alvarez, a los 23 minutos. En el segundo tiempo: Lorca, a los 37'.

Domingo 4: Estadio Nacional.

PUBLICO: 39.924 personas.
RECAUDACION: $ 2.020.385.
ARBITRO: Carlos Robles.

Colo Colo (2): Escuti; Peña, Farías y Carrasco; Sáez y Valjalo; Castro, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Ramírez.

U. Católica (1): Livingstone; Alvarez, Jara y Molina; Vásquez y Carvallo; Infante, Roldán, Cisternas, Montuori y Moro.

GOLES, en el primer tiempo: Ramírez, a los 5 minutos; y Cisternas, a los 20'. En el segundo tiempo: Peña, a los 34'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 3.676 personas.
RECAUDACION: $ 165.510.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

U. Española (1): Nitsche; Beltrán, Fernández y Beperet; Sánez y Cubillos; Velásquez, Martínez, Mur, Casales y López.

Rangers (1): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Catalán y Villanoba; Gaete, Ponce, Catoira, Villalobos y Collipal.

GOLES, en el primer tiempo: Villalobos, a los 14 minutos, y López, a los 29'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 2.943 personas.
RECAUDACION: $ 127.890.
ARBITRO: Enzo Coppa.

U. de Chile (1): Ibáñez; Negri, Arenas y Quintana; Orpinas y Rodríguez; García, De Lucca, Russo, Musso y Gaete.

Santiago (4): Expósito; Jofré, Würth y Farías; Hormazábal y Meneses; Díaz, Abello, Pedacci, García y Suazo.

GOLES, en el primer tiempo: Suazo, a los 24', y Díaz, a los 34'. En el segundo tiempo: Suazo, a los 7'; De Lucca, a los 28', y Pedacci, a los 37'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 10.362 personas.
RECAUDACION: $ 557.055.
ARBITRO: Raúl Iglesias.

Wanderers (4): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.

Magallanes (3): Pellegrino; Céspedes, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Valdés, Scliar, Flores, Barrionuevo y Soto.

GOLES, en el primer tiempo: Picó, a los 8 minutos; Valdés, a los 12'; Fernández, a los 13' y 21'. En el segundo tiempo: autogol de Arrigó, a los 22'; Fernández, a los 31', y Soto, a los 33'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 9 goles: Dupuy (P).

Con 8 goles: Salamanca y Dunivicher (I), Muñoz y Robledo (CC).

Con 7 goles: Montuori (UC), Espinoza (AI), Geronis y Fernández (W), y Moreno (GC).

Con 6 goles: Cisternas (UC), Díaz (SM), y Lorca (FB).

Con 5 goles: Aguila, Alvarez y Tello (AI), Casales (UE), Coll (P), Suazo (SM), y Ramírez (CC).

Con 4 goles: Ferrari (GC), Valenzuela y Lamas (FB), Ahumada (W), Cid (E), y Villalobos (R).



LUCHO TIRADO.

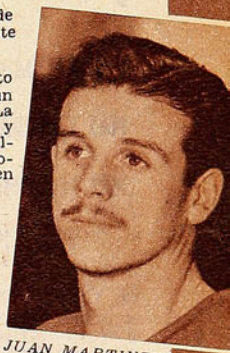
TABLA DE POSICIONES

1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	G. Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile.	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano		2—1	2—2	0—3	3—3		6—0	4—0	3—2	1—1	2—1			2—2	14	2.º
Colo Colo	1—2		4—1	1—0	3—4		3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1			12	4.º
Everton	2—2	1—4		0—2	1—3	3—2	1—1		2—0	0—0		0—4		0—1	7	12.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0		2—0	5—3		4—4	1—2			2—3	1—4	2—2	10	6.º
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2		2—1		1—5			3—4	0—0	0—3	0—3	8	8.º
Iberia			2—3	3—5	1—2		2—3	1—1		3—4	2—0	3—5	3—2	3—3	6	14.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1			3—2		2—2	0—2		0—0	2—0	1—1	3—4	8	8.º
Palestino	0—4	3—2		4—4	5—1	1—1	2—2		3—3	2—2	0—1		4—0		11	5.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1			2—0	3—3		1—1		0—3	1—1	0—2	7	12.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0			4—3		2—2	1—1		4—1	1—2	6—0	0—4	10	6.º
U. de Chile	1—2	3—1			4—3	0—2	0—0	1—0		1—4		0—2	0—0		8	8.º
U. Católica		1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2		3—0	2—1			3—1		13	3.º
U. Española				4—1	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3		1—3	8	8.º
Wanderers	2—2		1—0	2—2	3—0	3—3	4—3		2—0	4—0	0—0		3—1		16	1.º

zando con la peligrosidad del año pasado. El cuadro talquino pudo ganar el domingo a la Unión, en Santa Laura, lo que no es poco decir, pero el retraso de Catoira privó al quinteto del hombre que precisaba en el área para imponer su velocidad y resolución frente a Nitsche. Con Catoira y Ponce atrás, quedó solamente Villalobos en función de ataque, y ello no bastó, porque el autor del tanto visitante estuvo en una tarde francamente desafortunada. La laboriosidad reconocida de Ponce, auténtico peón en cualquier delantera, puede resultar suficiente en muchos partidos para que Catoira, que en Lanús era hombre gol, se acerque un poco más al arco.

EN la Unión debutó Alejandro Mur y habrá que esperarlo, porque desde diciembre que no actuaba en un match serio. Le falta futbol, en una palabra, y eso es muy importante en un jugador maduro. Dejó entrever, eso sí, lo que ya se sabía de él. Es un jugador técnico, de tipo cerebral, capaz de organizar una línea a conciencia. Su fuerte no está, precisamente, en el área sino fuera de ella. Es el llamado, entonces, a explotar las entradas vigorosas de Casales y la velocidad y destreza de Juan Martínez, que, fecha a fecha, convence más como una de las revelaciones más notables del presente torneo.

POCAS veces en un equipo se había visto de manera tan nítida la mano de un entrenador como en Santiago Morning. La labor de Lucho Tirado está dando frutos, y Santiago es ahora un peligro vivo para cualquiera, un equipo que ha mejorado en todas sus líneas. Ya no regala goles, y, en cambio, los hace en abundancia. Por mal que haya estado Universidad de Chile, su peor partido, según sus propios parciales, siempre es un mérito batir cuatra veces a Mario Ibáñez. Y es que Santiago, ya lo decimos, ha levantado su juego en todos los aspectos, y ostenta, además, una preparación física muy de acuerdo con el prestigio que tiene Tirado en tal sentido.



JUAN MARTINEZ.

ES notorio el repunte experimentado por Fernando Würt, de oscilaciones tan visibles en su juego el año pasado, y tanto Jofré como Farías, sus laderos, cada día se afirman más. Jaime Meneses, por otra parte, ha vuelto por sus fueros, y Hormazábal, jugador de capacidad probada, sigue repitiendo como mediozaguero sus consagratorias faenas de forward. De ahí que la defensa bohemia sea otra cosa ahora, algo totalmente diferente a torneos anteriores. Y el ataque, casi con los mismos hombres, acusa un mayor sentido de gol, y está actuando con la fortuna que le faltó tantas veces. Así se explica que haya hecho diecisiete goles en las últimas cuatro fechas, o sea, un promedio superior a cuatro tantos por match, lo que evidentemente constituye una cifra extraordinaria. Bien por Santiago, y que dure.

UN partido con siete goles repartidos, forzosamente tiene que gustar. No en vano la emoción de los goles es la salsa más apetecida del futbol. Por eso, los porteños se retiraron satisfechos de Playa Ancha, después de la visita de Magallanes. Por eso y porque Wanderers había ganado cuatro a tres. Probó así una vez más el cuadro caturro que su delantera no combina con estilo ni realiza madejas con entorchados, pero sabe llegar a la red. Cuadro simple por excelencia, Wanderers ha completado ya diez fechas sin perder y ello revela a las claras que todas sus líneas se han compenetrado perfectamente del padrón de juego que le impuso Snopek desde un comienzo.

FALTARON Ahumada y Geronis, pero, en cambio, actuaron Riquelme y Félix Díaz. Hacía tiempo, mucho tiempo, que no se veía en primera al pequeño entrenala rosarino y puede decirse que tuvo una reaparición feliz. No hizo ningún tanto, pero condujo la línea con acierto, y casi todas las conquistas caturras nacieron de sus pies. Ahora que a Wanderers le toca una seguidilla de lances importantes, a lo mejor la experiencia y reposada calidad de Félix Díaz puede servir de mucho en esa delantera que no siempre sabe controlar su ímpetu. A veces es necesario contar con un forward que frene un poquito, que oriente y mande en los momentos difíciles.

MAGALLANES cayó bien. La defensa ofreció vacíos visibles, es cierto, pero así y todo el cuadro albiceleste equiparó la lucha en muchos lapsos y llegó a dominar en el segundo tiempo. Además, hizo tres goles, y ello no es tarea fácil en Playa Ancha y menos frente a un Wanderers invicto. En una palabra, el revés sufrido en el puerto de jugar a jugar con el puntero, en nada aminora la impresión dejada por la escuadra albiceleste, desde que renovó su plantel.

LOS porteños no quedaron muy conformes con la actuación de Arrigo, pero entendemos que sabrán perdonar una tarde mala a un hombre que ha sido puntal del área caturra durante fechas y más fechas. Los jugadores no son infalibles y Arrigo ha hecho en Wanderers los méritos suficientes como para que se le disculpe una jornada poco feliz.



FELIX DIAZ.

Corex

La crema perfecta para afeitarse.



3 Ventajas que la distinguen

MAS CALIDAD → Reblandece la barba y no irrita la piel.

MAS CANTIDAD → Contiene 80 g.

MAS ECONOMIA → Dura más y cuesta menos.

DISTRIBUIDO POR
LAB. PETRIZZIO

LE COSTO DEMASIADO

VIENE DE LA PAGINA 19

el futbol, pero al margen de sus contingencias, caprichos y extraños desenlaces, es indiscutible que Colo Colo no se vió bien. Mereció ganar, pero se vió flojo. Sin esa contundencia de otras ocasiones. y con una defensa lenta, que sólo vino a afirmarse cuando el rival decidió atacar con dos o tres hombres. Viendo que Moro y Montuori retenían demasiado el balón, retardando con ello el juego, y que Roldán no se amoldaba como delantero, Sáez y Valjalo optaron por adelantarse, alimentando con generosidad a los forwards y apagando el vacilante recuerdo que habían dejado en el período anterior, cuando, indecisos y temerosos, dieron a entender que no en vano venían de experimentar una ausencia larga y peligrosa. Además, la delantera recurrió demasiado a las tentativas individuales. Manuel Muñoz acaparó muchos aplausos en tal emergencia; pero, en general, el quinteto no evidenció ese sentido de gol y ese entendimiento que le han permitido brindar jornadas y más jornadas sencillamente demoledoras. Por fortuna para Colo Colo, ese ataque contó el domingo con un hombre que ha llegado cambiado del viejo mundo, un alero que sabe jugar el balón como nadie en su puesto, astuto y positivo en todas sus maniobras. Un alero que juega con intención y que en cada avance demuestra saber lo que hace y lo que tiene que hacer. Es difícil dictar normas desde la punta izquierda, pero Jaime Ramírez lo hizo y su cometido tuvo mucho de didáctico, porque dió a entender a sus compañeros de línea cómo debe conducirse una delantera de tantos quilates, y les recordó, gráficamente, lo que esos astros a ratos parecen olvidar.

Fué estrecho el triunfo, porque el campeón aún no recupera poderío, y Universidad Católica, al ver su vanguardia quebrada, adoptó las medidas ya habituales en los cuadros que juegan de chico a grande; pero admitiendo tales argumentos, conviene insistir en que fué la alba una conquista absolutamente legítima, porque, por sobre cualquier deficiencia, sus forwards no tuvieron fortuna esta vez frente al arco. Y eso es fundamental en un ataque tan codicioso como es el de Colo Colo.

JUMAR.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $ 550.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA ... $ 650.—
Cámaras, todas las medidas ... $ 220.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 44 ... $ 600.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45 ... $ 900.—
Aros reglamentarios, pareja ... $1100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

Maletería MASTER

RODOLFO BACHNER Y CIA. LTDA.

PUENTE 690

FONO 87242 — CASILLA 9357 — SANTIAGO



FUTBOL

Juego de camisetas gamuza EXTRA-SUPERIOR, modelos Colo-Colo, Wanderers, Unión Española, U. de Chile, etcétera, $ 3.250.—

Juego de camisetas, gamuza EXTRA-SUPERIOR, cuello sport, en 1 color, o cuellos otro color, $ 3.980.—

JUEGO DE CAMISETAS, gamuza FINA, 1 color o con vivos, $ 2.250.—

MODELOS ESPECIALES EN CAMISETAS DE POPELINA Y RASO.

MEDIAS DE LANA EXTRA-GRUESA, LISTADAS, 1 COLOR O COMBINADAS, par $ 190.—
Pantalones cotton, en 3 colores y 3 tamaños diferentes ... $ 105.—
Pelotas 18 cascos N.º 5, oficiales, marca "BRITANIA", con red ... $ 1.300.—
Pelotas 12 cascos N.º 4, marca "BRITANIA", con red ... $ 880.—
Pelotas finas de 18 cascos, marca "SELECCION", con red ... $ 1.750.—
Zapatos mod. "MASTER", ribeteados, extra-flexibles, 38 al 44 ... $ 790.—
Zapatos mod. "OLIMPICOS", costura en el enfranje, 38 al 44 ... $ 990.—
Zapatos "ALTA CALIDAD", FORRADOS, EXTRA-FLEXIBLES, 38 al 44 ... $ 890.—
Tobilleras y rodilleras, elástico con seda, 1 pieza, 3 tamaños ... $ 160.—
Rodilleras arquero, elástico con seda, FINAS, el par ... $ 450.—
Canilleras pegamoide acolchado, par ... $ 140.—
Jersey de arqueros, variados colores, cuello subido, desde ... $ 530.—
VENDAS ELASTICAS fab. ALEMANA marca "IDEAL", ancho 10 cm. ... $ 150.—
BANDERINES DE LOS CLUBES PROFESIONALES, tamaño oficial, 20 x 50 ... $ 75.—
JUEGO REDES PARA ARCOS DE FUTBOL, lienza extra-gruesa ... $ 3.900.—

POR CADA PEDIDO ENVIAREMOS DE OBSEQUIO BANDERIN MASCOTA DE SU CLUB FAVORITO

BASQUETBOL

Camisetas gamuza de primera, 1 color cada una ... $ 220.—
Camisetas gamuza EXTRA-SUPERIOR, con vivos en colores combinados, cada una $ 240.—
Camisetas mod. AMERICANAS gamuza EXTRA-SUPERIOR, media manga, cuello redondo, ribeteadas, cada una ... $ 380.—
Pantalones cotton acolchado, 3 colores ... $ 190.—
Pantalones raso acolchado, variados colores ... $ 380.—
Rodilleras de cuero, forradas, par ... $ 220.—
Zapatillas Americanas "PLAY-FLEX", plantilla de espuma, arco ortopédico, negras o blancas, 39 al 44, $ 790.—; 34 al 38 ... $ 740.—
Pelotas 18 cascos, oficiales, marca SELECCION ... $ 2.050.—
Soquetes lana gruesa, colores a elección, par ... $ 130.—

CONFECCION ESPECIAL EN EQUIPOS COMPLETOS DE RASO, PARA CABALLEROS Y DAMAS

DESCUENTO ESPECIAL POR COMPRAS SUPERIORES A $ 1.500.—

EXTENSA VARIEDAD EN ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES.
CONSULTENOS SIN COMPROMISO
REEMBOLSOS: SERIEDAD - RAPIDEZ.
DESPACHO MINIMO: $ 200.—

GLOSAS DEL MUNDIAL

SABEN TODOS que, en el segundo tiempo del encuentro Inglaterra-Uruguay, Obdulio Varela era, en la cancha, un simple espectador. No podía tomar la pelota y sólo atinaba a observar los sucesos y a pasearse por el centro del pasto. Pero su presencia no era inútil, como podía pensarse. Porque el gran centro half oriental, con su veteranía y su sapiencia, era en esos momentos el auténtico director técnico del conjunto. Fué el quien ordenó a sus compañeros que retuvieran la pelota:

—¡Retengan, retengan! —les gritaba a cada instante. Y los demás lo hacían, frenaban la velocidad del juego y llevaban a los ingleses a un clima que, considerando la



Fritz Walter (Alemania) y Mitic (Yugoslavia), capitanes, se saludan antes del match que sostuvieron, y que terminó con el triunfo germano por 2-0. Fué ésta la primera presentación de Alemania que llamó la atención sobre su notable capacidad, casi desconocida.

inferioridad numérica de los uruguayos, sólo a éstos convenía.

Míguez hizo un pase hacia adelante y corrió Ambrois tras la pelota. Entonces se escuchó el grito de Obdulio:

—¡Entrá, Ambrois, que es gol!

Y fué gol, no más. El gol que aseguró la victoria de los celestes.

CUANDO VEIA jugar a los húngaros me acordaba de Don Pampa y de lo que me había contado después de verlos en Helsinki. Tenía toda la razón, me parece, pero les aseguro que, al ver jugar a sus delanteros, me quedé abismado. Eran más temibles aún, más artistas y más magistrales en su concepción del ataque. Los húngaros pueden perder, porque todavía no se inventó en futbol la manera de ganar siempre. Pero nadie podrá hacerme olvidar la exhibición que ofrecieron aquel domingo en Basilea frente a los alemanes.

LA RUEDA de cronistas estaba haciendo un balance de los equipos y comenzaron los colegas a hacer grupos. El primero estaría formado por Uruguay, Brasil y Hungría. El segundo, por los otros cinco que entraron a los cuartos finales, por el hecho de haber entrado... y por ciertos méritos. Luego vendrían más atrás, Italia, Escocia, México y Francia. Un cuarto grupo, con Turquía y Checoslovaquia.

—Y un grupo aparte —agregó alguien— con Corea. Porque todavía no se puede averiguar qué es lo que juegan. Porque futbol no es...

LOS SUIZOS quedaron muy conformes con la actuación de sus muchachos. "Nos dieron la gran satisfacción de vencer en dos ocasiones a nuestros vecinos italianos —dijeron— y, además, se dieron el lujo de estar en ventaja frente a los poderosos y temidos austríacos, por tres a cero. Estas emociones, estas alegrías, tenemos que agradecérselas a nuestros jugadores y esos tres goles sucesivos frente a Austria son únicos en los anales del futbol suizo. Ahora, en este campeonato, todo ha terminado para nosotros. Que tengan, pues, nuestros muchachos, unas alegres y muy merecidas vacaciones".

PARECE QUE Suecia está en dificultades para realizar el Mundial de 1958, porque sólo posee un estadio con cierta capacidad (más o menos cincuenta y cinco o sesenta mil espectadores), y el Gobierno se ha negado hasta ahora a ayudarlos a construir otros campos que son indispensables. Pensaron los suecos organizar el torneo a medias con los noruegos, pero éstos sólo cuentan con un estadio para poco más de treinta mil personas. Me parece que en noviembre se sabrá definitivamente si Suecia organiza o no. Y si esto fracasa, Chile tendría la primera opción para llevarse el Mundial del 58.

V MUNDIAL DE FUTBOL
23 DE JUNIO

Estadio de Saint-Jacques, Basilea.
35.000 espectadores.
Suiza 4. Italia 1.
SUIZA: Parlier; Neury, Bocquet y Casali; Kerner y Eggiman; Antenen, Vonlanthen, Hugi II, Ballaman y Fatton.
ITALIA: Viola; Magnini, Tognon y Giacomazzi; Mari y Nesti; Mucinelli, Pandolfini, Lorenzi, Segato y Frignani.
Arbitro, M. Griffiths (Inglaterra).

GOLES. Primer tiempo: 14', Hugi II. Segundo tiempo: 4', Ballaman; 21', Nesti; 40', Hugi II, y 45', Fatton.

Hardturm, Zurich.
24.000 espectadores.
Alemania 7. Turquía 2.
ALEMANIA: Turek; Laban, Posipal y Bauer; Eckel y Mai; Klodt, Morlock, O. Walter, F. Walter y Schaefer.
TURQUIA: Sukru; Ridvan, Naci y Cetin; Basri y Robert; Erol, Leffter, Nemettin, Mustafá y Coskun.
Arbitro, M. Vincenti (Francia).

GOLES. Primer tiempo: 6', Ottmar Walter; 11', Schaefer; 21', Mustafá, y 30', Morlock. Segundo tiempo: 16', Morlock; 17', Fritz Walter; 31', Morlock; 34', Ottmar Walter, y 37', Leffter.

26 DE JUNIO

Estadio de Saint-Jacques, Basilea.
45.000 espectadores.
Uruguay 4. Inglaterra 2.
URUGUAY: Máspoli; Andrade, Santamaría y Cruz; Varela y W. Martínez; Abadie, Ambrois, Míguez, Schiaffino y Borges.
INGLATERRA: Merrick; Staniforth, Wright y Byrne; McGarry y Dickinson; Finney, Broadis, Lofthouse, Wilshaw y Matthews.
Arbitro, M. Steiner (Austria).

GOLES. Primer tiempo: 4', Borges; 16', Lofthouse; 39', Varela. Segundo tiempo: 1', Schiaffino; 22', Finney, y 32', Ambrois.

Estadio de La Pontaise, Lausana.
25.000 espectadores.
Austria 7. Suiza 5.
AUSTRIA: Schmied; Hanappi, Happel y Barschandt; Orewick y Koller; Korner I, Wagner, Stojaspal, Probst y Korner II.
SUIZA: Parlier; Neury, Bocquet y Casali; Kerner y Eggiman; Antenen, Vonlanthen, Hugi II, Ballaman y Fatton.
Arbitro, M. Faultless (Escocia).

GOLES. Primer tiempo: 16', Ballaman; 17', Hugi II; 18', Hugi II; 24', Wagner; 25', Korner II; 26', Wagner; 31', Orewick; 34', Korner II, y 38', Ballaman. Segundo tiempo: 8', Wagner; 13', Hugi II, y 31', Probst.

27 DE JUNIO

Estadio Wankdorf, Berna.
Hungría 4. Brasil 2.
HUNGRIA: Grosits; Bosanski, Lorant y Lantos; Bozsick y Zakarias; Toth II, Kocsis, Higdekuti, Zcibor y Palotas.
BRASIL: Castilho; Djalma Santos, Pinheiro y Nilton Santos; Brandaozinho y Bauer; Julinho, Didi, Indio, Humberto y Maurinho.
Arbitro, M. Ellis (Inglaterra).

GOLES. Primer tiempo: 4', Higdekuti; 7', Kocsis; 18' Djalma Santos (penal). Segundo tiempo: 15', Lantos (penal); 20', Julinho, y 43', Kocsis.

Parc de Sports des Charmilles.
20.000 espectadores.
Alemania 2. Yugoslavia 0.
ALEMANIA: Turek; Laban, Liebrich y Kohlmeyer; Eckel y Bauer; Rahn, Morlock, Ottmar Walter, Fritz Walter y Schaefer.
YUGOSLAVIA: Beara; Crnkovic, Stankovic y Horvat; Cajkovski y Boskov; Milutinovic, Bobec, Mitic, Vuskas y Zebec.
Arbitro, M. Zsolt.
GOLES. Primer tiempo: 10', Fritz Walter. Segundo tiempo: 40', Rahn.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

URUGUAY ES URUGUAY



Lofthouse fué un centro vigoroso y decidido, que dió abundante trabajo a la defensa uruguaya; se le ve en el grabado saltando a una pelota junto con Máspoli; de espaldas a la cámara está Stanley Mathews, el famoso puntero inglés, que una vez más, a despecho de los años, respondió a su nombradía.

Es difícil definir lo que es el contradictorio equipo de la celeste. Sorprendente su desempeño frente a Inglaterra.

(Comentario de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".)

BASILEA. (Especial para "ESTADIO".)—Antes de escribir esta nota, he estado pensando una noche entera. De verdad. Porque sentía la necesidad de masticar y de digerir el partido de ingleses y uruguayos. Sucede que a la mayoría de los aficionados chilenos le cuesta entender al team de Uruguay. Lo ha visto tan de cerca en el Estadio Nacional, recuerda que la selección nuestra lo ha vencido en todos sus últimos compromisos y no puede comprender cómo esos mismos hombres, en los campeonatos del mundo, atropellen a media humanidad —futbolísticamente hablando, pues—, y asombren con sus victorias y su paso seguro y definitivo. Yo recuerdo que vi a los ingleses en Chile, y, aunque no me deslumbraron, ni mucho menos, me dejaron la impresión de ser jugadores de juego macizo, sobrio y muy efectivo. Un gran cuadro fué aquel que nos visitó el año pasado y yo pensaba que, para este campeonato del mundo, tendrían que presentar algo mejor aún. Entonces, ¿no era bravísimo para los uruguayos el encuentro? ¿No tenían enormes probabilidades de perder?

Yo no digo que no las hayan tenido. ¡Claro que las tuvieron! Pero conviene señalar, antes de iniciar una conversación más definitiva, que el partido se presentó para los orientales, de la más negra manera. Obdulio Varela se resintió demasiado temprano y, cinco minutos antes del descanso, tuvo que irse a los vestuarios para ser atendido. Regresó a la cancha, es cierto, pero tan sólo para hacer acto de presencia: Uruguay jugó entonces con Schiaffino de half y con sólo cuatro delanteros. Varela se paseaba en el pasto de Basilea, como si fuera un inspector del juego, un director técnico que tuviera permiso para estar dentro del cuadrilátero verde. Rodríguez Andrade no andaba muy bien de su muslo y, a medida que avanzó el partido, se le vió vacilar en sus entradas, cojeaba a ratos. Abadie era otro de los lastimados. Y así tuvo Uruguay que afrontar un match que era vital para sus aspiraciones.

Y yo me pregunto: si con todo eso los ingleses no pudieron ganar, ¿cuándo van a conseguirlo?

ME ASOMBRARON los primeros fínteos, me asombró la primera media hora, diría mejor. Porque me encontré con que los uruguayos estaban jugando largo, se estaban amoldando al juego inglés. No buscaban su manera clásica,



Los ingleses jugaron por debajo de lo que mostraron en su visita a Chile. Sin reacciones y sin perspicacia para aprovechar a un rival que estaba en inferioridad física.

La defensa inglesa se vió lenta y sin chispa frente al vivaz ataque uruguayo. En el grabado, Staniford va a despejar una pelota que le jugaron a Abaddie; Byrne y el arquero Merrick están en segundo plano.

no revolvían el juego como suele hacerse en Río de La Plata. Largaban unas pelotas de distancia a los punteros —y Borges las aprovechaba con peligrosidad—, o producían toletoles frente al pórtico isleño, con pases que eran como granadas de mano. No podía reconocer a los uruguayos, pero lo cierto es que, jugando así, vale decir "en salsa inglesa", no había ventajas para los "inventores del futbol". No. El juego era muy equilibrado y así como Borges dribleaba cerca del área de Inglaterra, Finney lo hacía en el otro lado.

FUE ENTONCES cuando pude presenciar uno de los goles más hermosos del campeonato... Y conste que hubo varios como para recordarlos en estos últimos diez días. Era confuso el avance uruguayo y confusa la manera de defenderse de los ingleses en ese instante. Obdulio miraba las cosas desde la mitad de la cancha. Y, de pronto, se largó a correr hacia el área. ¿Qué había visto? Más que ver, me parece que fué cuestión de intuición genial. Como si, al uso de los perros de caza, hubiera olido la presa. A todo lo que le daban las piernas, llegó hasta el sitio donde se disputaba la pelota y la encontró allí, en el aire. Saltó y la agarró fantásticamente precisa, como si ella lo hubiera estado esperando. Fué un tirazo sorpresivo, violento, imbarajable.

EL TEAM uruguayo es contradictorio, atrabiliario, de inesperadas reacciones y de cosas que cuesta entender. Es una caja de sorpresas y nunca se podrá adivinar cómo ha de encarar tal o cual partido o tal o cual situación. Yo comprendo a muchos colegas míos y a muchos compatriotas aficionados, que niegan su capacidad, y que siempre encuentran justificación a las derrotas de sus adversarios. Ganó, pero... No sé hasta cuándo se seguirán comenzando así los comentarios con respecto a los futbolistas uruguayos. Y por eso es que me he estado una noche entera masticando este partido y tratando de digerirlo, de comprenderlo. Y no dejarme llevar por la primera impresión. Que era, sencillamente, ésta: los ingleses no sirven para el futbol, han errado la vocación...

En mi vigilia, pude ver las cosas con más calma. ¡Es que los uruguayos tienen virtudes muy especiales, maneras que desarman a los más distintos contendores! Ya dije que habían empezado jugando largo, muy a la inglesa, en el primer tiempo. En el segundo, el encuentro tenía un cariz de monotonía feroz. Uno miraba al pasto y pensaba: ¿Qué pasa aquí? ¿Es éste un partido por los cuartos finales del Campeonato del Mundo? Hasta que Schiaffino, que se había corrido a la derecha, vió un hueco y avanzó. El disparo fué espléndido, pero se me ocurre que pudo haberlo atajado Merrick. No lo atajó y quedaron tres a uno. Entonces, ya Varela era un elemento inútil, ya Andrade sentía su desgarro y Abadie también estaba bandeado. ¿Qué sucedió? Pues, que los uruguayos bajaron la pelota y frenaron. El juego se detuvo de golpe y los ingleses aceptaron tal estado de cosas. Los orientales fueron llevando la pelota de

Un grupo de hinchas uruguayos, que llegaron a Suiza a alentar a su cuadro, pasea el pabellón y expresa su regocijo frente a las tribunas asombradas, al término del match en que Uruguay eliminó a Inglaterra.



Obdulio Varela, resentido a poco de comenzar, fué en la cancha un inspector de juego, un director de equipo que, así rengueando, resultó de mucha utilidad.





Borghes, la revelación uruguaya de este Campeonato del Mundo, entra en la zona defensiva de Inglaterra, perseguido por Stanniford. Uruguay tuvo grandes dificultades con las lesiones de tres de sus valores fundamentales: Varela, Abaddie y Rodriguez Andrade.

Wilshaw "peina" una pelota que Máspoli despejará con los puños; Rodríguez Andrade, de espaldas al lente, y William Martínez están junto al arquero.

aquí para allá, se entretuvieron con ella sin pensar, por el momento, en nada productivo. Frenando, sencillamente, el tren de pelea. Que ya era lento desde el principio, les voy a decir. Y así como en la iniciación ellos fueron a la manera británica, ahora, cuando justamente hacía falta —para la opción inglesa—, alargar las jugadas y darles velocidad, obligaron a sus inocentes contrincantes a amoldarse al uso montevideano. ¡No hay prisa, señores! Y los de la isla aceptaron que no había prisa...

LA VERDAD es que las circunstancias obligaban al team celeste a tomar tales precauciones. La inferioridad numérica era visible, ya no se podía luchar de igual a igual, teniendo a Obdulio inutilizado y a varios otros resentidos. Con Chiaffino de half, no eran muchas las probabilidades de hacer más goles. Era entonces más sensato dejar pasar al tiempo, retener la pelota y jugar con cámara lenta. ¿No comprendieron los isleños que eso los perjudicaba? ¿O simplemente son incapaces de imponer su modalidad? Creo que hay de todo.

PORQUE SI se compara este seleccionado inglés con el que conocimos en Santiago, hay entre ambos un mundo de distancia. Favorable al que fué a Sudamérica, pese a que —salvo algunos detalles— los hombres son los mismos. Finney no es ya más el brillante puntero que conocimos; Broadis no tiene la habilidad de entonces; Wright se fué atrás, y, aunque como zaguero centro lució y fué un defensa notable, hace falta en la media zaga. Mucha falta. Cuando el entrenador húngaro me dijo que —para él— la defensa inglesa era muy débil, no exageró. Se quedó corto, más bien. Inglaterra contó con todas las facilidades en su cotejo con Uruguay, y esto, junto con agrandar la importancia del triunfo de los celestes, aplasta el prestigio del futbol inglés.

LOS URUGUAYOS, eso sí, tienen una espléndida defensa. Santamaría es un seguro despejador, un zaguero centro que —pese a que no puede equipararse al Matías González, que se conoce en Sudamérica— sabe afrontar sus responsabilidades con mucha decisión y firmeza. Rodríguez Andrade es un gran jugador. Quita con extraordinaria habilidad y —como siempre fué half y se le sigue numerando como tal— pasa con esa suavidad tan uruguaya y tan fácil de aprovechar. William Martínez es un monumento. Obdulio, hasta donde le dan sus 38 años, juega con señorío y es un catedrático del futbol. Cruz —que resulta hasta diríamos ordinario al lado de sus compañeros— cumple sin brillar. Pero cumple. Y en el ataque, los uruguayos tienen un entreala que tendrá que ser señalado en el grupo de los más grandes futbolistas del campeonato. En ese pequeño grupo, Pepe estará cómodo. Junto a los Puskas, Kocsis, Buzsik, Bauer, Julinho, etc.

Lo que más vale en el team celeste, es su defensa. Y con esto solo se continúa la historia. Desde que Nazzasi enseñó cómo deben jugar las retaguardias orientales, ellas han tenido un padrón preciso del cual no han querido salirse. Y han demostrado, a través de una larga y brillante tra-



En el área uruguaya cayó un centro, que saltaron a cabecear Lofthouse y William Martínez, mientras salía de su arco Máspoli. Con este triunfo, Uruguay avanzó a las semifinales del torneo mundial.

yectoria, que tienen razón. Las lecciones que dió el Mariscal nunca fueron olvidadas y el Negro Andrade tiene, en su mismo puesto, un sucesor formidable en su sobrino. Y aunque William Martínez se adelanta y llega a ser un half —de los ahora llamados volantes— de gran enjundia, hace recordar al Indio Arispe, que, cuando escuchaba el clásico "¡Salga, Indio!", del Mariscal, iba y cortaba el avance del entreala izquierdo contrario, por el centro de la cancha, como William. Y se me ocurre que Máspoli —tal como Mazali— "detiene hasta los años"...

Lo que hicieron los británicos en esa tarde sólo sirvió para aplastar el poco prestigio que le queda al futbol de la isla.

ANTES DE VENIR a Suiza me decía Scopelli: "Creo que Hungría tiene muchas posibilidades de ser campeón, siempre que pase bien su match con Alemania. Pero nunca puede saberse lo que harán los uruguayos..." Es lo que yo siempre pienso. Lo que pensé al verlos tan flojos, frente a los checos. Yo me dije: "Jugaron mal, pero ganaron cómodamente. Cuando tengan un rival más difícil, jugarán también lo justo para ganar".

En un momento, la opción celeste estuvo corriendo un riesgo grande. Cuando se produjo el tres a dos, los orientales ya daban muestras de fatiga, ya estaban buscando la forma de llegar hasta el final con su ventaja para no ir a la media hora suplementaria, que podría serles fatal. Pero los isleños no supieron aprovechar su cuarto de hora, no fueron capaces de salir de su ritmo flemático y monocorde. Les cuesta a estos ingleses despojarse de sus métodos, ensayar algo nuevo. Tan solo Finney trata de alterar ese padrón ya anticuado y poco práctico, cambiando de puesto, haciendo dribblings, revolviendo algo el asunto. Pero Finney es uno solo.

Tuvo el match la alternativa que daba la suerte a dos cuadros, cargados de pergaminos y de tradición. Es como si la hada Fortuna hubiera querido darles a los ingleses, decaídos y desplomados, una última opción, que no aprovecharon. Se la dió, sin duda, pero los hombres de la isla jugaban en su ritmo y no supieron ver o sentir su oportunidad. Pudieron ganar, mas no despertaron, y se fueron al vestuario sin demostrar ninguna conmoción sentimental.

Respiraron hondo los parciales del campeón del mundo cuando vino ese gol de Ambrois, calcado del de Schiaffino. Wright alcanzó a ver el peligro y corrió hacia el insider oriental. Llegó atrasado, y su intención más bien resultó perjudicial, porque restó visibilidad a Merrick.

TUVO URUGUAY como figuras destacadas, a Schiaffino, Rodríguez Andrade y William Martínez. Pero ese gol de Obdulio Varela no podrá olvidarse. Sólo un veterano como él, un hombre con su visión del futbol, puede reaccionar como él lo hizo. Y Míguez sigue sin responder a sus prestigios. De nuevo fué el más flojo del ataque, el que realizó las peores jugadas. ¿Estará acaso destinado a decidir con una jugada suya alguno de los difíciles encuentros que van quedando?

YA TENEMOS a Uruguay en las semifinales del Mundial de 1954. Cuando mis compatriotas lean estos comentarios, estará el drama definido y se sabrá el nombre del país campeón. No fué éste contra Inglaterra un match brillante y sólo los goles, y dos o tres intervenciones de Schiaffino y Andrade, podrán ser recordados. Pero los celestes ganaron bien, jugaron para ganar y nada puede empañar su victoria. Máxime si fué lograda pasando por encima de muchos infortunios, que a otros que no fueran los uruguayos podrían haber derrumbado.

PANCHO ALSINA.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

Pilotos desde ..... $ 3.950.-
Abrigos desde ..... $ 2.950.-
Pilotos para niños ..... $ 1.995.-
Abrigos para señoras ... $ 2.995.-

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831



CREDITOS



CAYO MOSTRANDO...

VIENE DE LA PAG. 13

de la manera más ordinaria, a la amargura de haber sido vencidos. En eso estuvieron muy mal los brasileños, jugadores e hinchas. Porque ofrecieron un lamentable espectáculo y porque empañaron una faena llena de dignidad futbolística, de técnica y entereza, con procedimientos que no pueden ser aceptados en las competencias deportivas.

Es que se jugó con mucha sangre, con tremenda y desesperada voluntad. No diré que sólo ellos golpearon: también los húngaros, en los momentos difíciles, recurrieron al foul brusco y peligroso. El estadio era una hoguera de pasiones y de anhelos de victoria. Resultaba difícil, pues, controlar el fuego que había ya destruído todo control. Se estaba jugando un encuentro que podía ser decisivo. En el ánimo de los dos elencos en lucha existía la certeza de que se trataba de la auténtica final del campeonato del mundo. Y como era mucho lo que estaba en disputa —aun siendo tan sólo un partido de cuartos finales—, costaba conformarse con caer vencido. Sólo así se pueden explicar las brusquedades y las agresiones. Explicar, sí, pero en ningún caso, disculpar.

PANCHO ALSINA

DE VISITA

VIENE DE LA PAGINA 21

los socios se van al campo propio a oír el partido por radio. Son fenómenos. Discuten de futbol todo el día, porque lo quieren y lo sienten; defienden a su club por encima de todo. Miren, les voy a dar, más o menos, el "itinerario" de un socio del Español, el día domingo cuando jugamos en casa: a las diez de la mañana va a ver a los infantiles al campo de Sarriá. Al mediodía, desenfunda en la tribuna misma su atado en que lleva el almuerzo, y se queda a ver el partido de primera; sale a las cinco y se está hasta las ocho de la noche en la puerta del estadio, discutiendo el partido; en seguida, va al centro y allí, en una esquina, en donde hay un grupo hablando de futbol, se para a discutir de lo mismo, hasta las once de la noche; cena, y vuelve al café a pelearse por el gol que anularon, o por el yerro de tal o cuál jugador, o por el acierto de este otro. El lunes, amanecen haciendo el equipo para el partido siguiente, y en eso están toda la semana. ¡Esa es pasión!"

Andrés Prieto viene lleno de recuerdos, de impresiones gratas, de sensaciones amables. Estará un mes en Santiago, porque en los primeros días de agosto se empieza a entrenar en Sarriá.

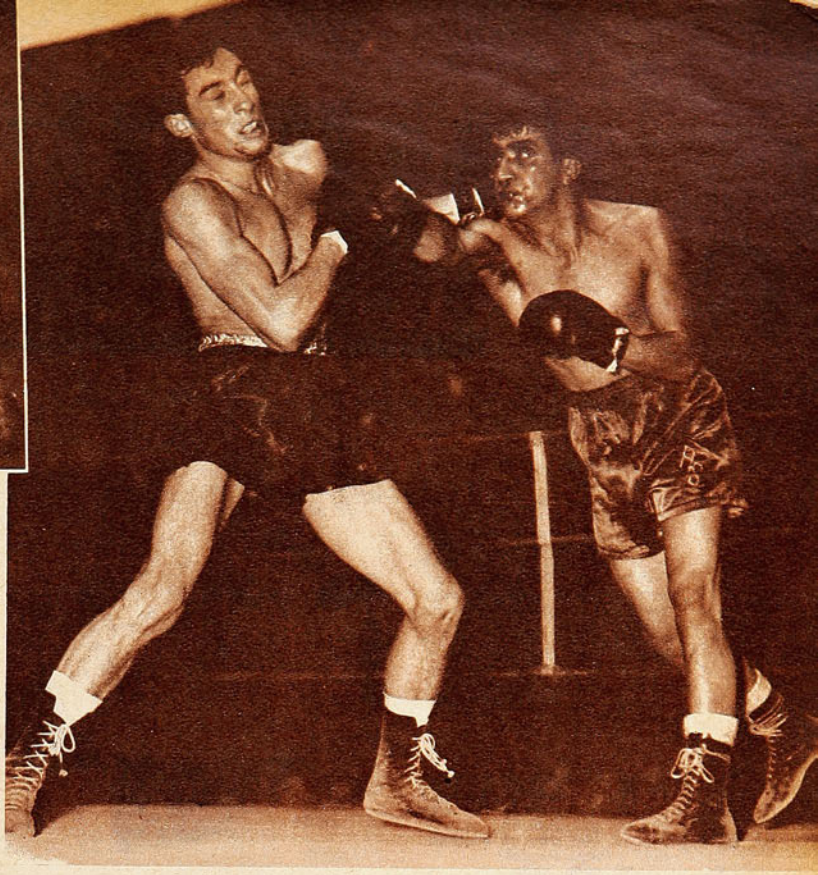
¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX





Ha terminado el combate y los rivales se abrazan en el centro del ring; en el físico de Saldívar quedaron estampados los rigores de la recia ofensiva de Nasrala. Le faltó continuidad al argentino en su acción para lograr el fuera de combate después del quinto round.



La derecha de Saldívar sacudió a Nasrala, que replica con su izquierda por fuera. En los rounds cuarto y quinto el púgil local tuvo fugaces aciertos, bien salvados por su adversario.

HERRERA, Farías, Navarrete, Echegoyen, Latorre... Estos eran los nombres encargados de "animar" la reunión pugilística profesional del viernes pasado. Fuera de ellos, había dos o tres figuras más o menos conocidas —Arturo Rojas, Adolfo Basaure, Waldo Carabantes—, y, desde luego, los encargados del match de fondo. De tal cartelera no podía esperarse nada suculento. La programación indica a las claras la pobreza del ambiente, que si se refleja en toda su intensidad en la carencia de valores de primera línea, empieza a mostrarse más abajo, en donde no hay nada, o muy poco apenas, para atraer la atención del público. Los empresarios se ven abocados al difícil problema de la falta absoluta de boxeadores para confeccionar sus programas. Tienen que barajarse con "debutantes" que nadie conoce y que a nadie interesan, o con pugilistas que ya se han visto mucho y que no pueden aportar nada nuevo.

Por esta razón esa reunión última fué de las más flojas de la temporada de invierno. No ofreció más que el discreto debut de Adolfo Basaure, ex campeón de Chile, amateur de los medio medianos, y la faena sólida, contundente pero irregular del argentino Edgardo Nasrala, que había sido vencido ya por Sergio Salvia. Confirmó el púgil extranjero las incipientes virtudes que mostrara en su estreno, pero al correr de diez rounds dejó en claro con mayor facilidad sus muchos defectos de novicio. No es mucho, por lo demás, lo que puede exigírsele a un muchacho joven, que llega con el cartel que le corresponde. Es un profesional que se inicia y nada más. Considerado así, no está mal, y cabe vaticinarle un buen futuro a poco que corrija los abundantes ripios de su personalidad pugilística. Desde luego, Nasrala no tiene defensa; ataca demasiado abierto, ofreciendo amplio blanco a los puños del rival. Saldívar sólo hizo dos rounds bastante aceptables —el cuarto y el quinto—, y en ellos sacudió severamente a su antagonista, con esa derecha que en un momento dado, cuando Saldívar era amateur, llegó a entusiasmar. Cuando lo derribó Salvia, Nasrala dijo que nadie antes lo había tirado a la lona, porque él resiste castigo. Así debe ser, ya que, tocado a fondo por Saldívar, a favor de su defectuosa defensa, no sufrió daño alguno, ni disminuyó su capacidad ofensiva. Porque Edgardo Nasrala es un púgil de ataque; confía ciegamente en la velocidad y en la potencia de sus manos y en su instinto combativo. Salió bien de los difíciles momentos por que pasó en las vueltas ya citadas, y de ahí para adelante impuso con amplitud su consistencia, hasta romper entero a su adversario.

Fué una lucha irregular en intensidad y desequilibrada, que pudo definirse antes de los diez rounds si Nasrala hubiese mantenido continuidad en su ataque eficiente.

El programa en general, como se dijo, fué muy pobre. Un semifondo aburrido a cargo de Arturo Rojas y Edgardo Latorre, en el que ganó el primero; antes, aperitivos sin ninguna gracia, y alguno lamentable, como ese match de Carlos Navarrete con Waldo Carabantes, definido en el segundo round por K. O. de éste. Carabantes haría bien en desistir de continuar en una actividad que ya no le puede reportar ningún beneficio; en cambio, ocasionarle, sí, severos riesgos; perdió lo único que tenía, que era reciedumbre.

GUANTE.



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

ES increíble cómo dominan los idiomas estos suizos. Una noche nos encontramos con un señor al que nos habían presentado días antes y fuimos a un bar a comer algo. El señor no sabía español, se comprende. Pero se dirigía a Cassoria en inglés, a mí en francés y a la chica que nos atendía, en alemán. Y conste que si hubiéramos estado en el Ticino, habría empleado también el italiano.

— * —

COMIAMOS en el restaurante de la Estación de Berna varios periodistas sudamericanos, y alguien, en francés, pidió un tenedor. No estaba mal la pronunciación, se lo aseguro. Pero la muchacha que nos atendía, un momento más tarde, le trajo papel de escribir. Entonces contó Badano:

—Mirá que a un colega mío le pasó algo parecido la otra mañana en Basilea. Despertó, pidió el desayuno y la mucama se vino con un almohadón...

— * —

REGRESABAMOS de Solothurn, donde estuvimos con los húngaros, y los colegas nos preguntaron:

—¿Y qué dijo el entrenador? ¿Juega Puskas?

—No sabe nada.

—¿Y qué le parecen los uruguayos?

—No los ha visto.

—¿Y los brasileños?

—Tampoco los ha visto...

—Bueno, terminó el colega. Estos húngaros, para no opinar, usan una cortina de hierro en los ojos...

— * —

DECIA un diario suizo:

"Esta Copa del Mundo ha demostrado que la técnica juega un papel preponderante en futbol. Cuando un equipo domina en forma absoluta la pelota, puede ensayar mil y un sistemas. Los coreanos, en cambio, podrían haber jugado "el triple cerrojo" y su fracaso habría sido el mismo. Sólo a fuerzas iguales la táctica puede ser determinante."

— * —

LAS dos veces que jugaron los coreanos contra Hungría y contra Turquía, nos encontramos, en otra cancha se comprende, a un periodista de Corea.

El tipo tenía mucho criterio: venía a acompañar a su equipo hasta Suiza, pero nadie podía obligarlo a que lo viera jugar...

— * —

UN tren de carga, que iba con destino a Alemania, justo al llegar al estadio, se detuvo. Anduvo un poco hacia atrás, otro poco hacia adelante y luego volvió a detenerse. Y allí se estuvo una larga media hora. ¡Qué diablos, el maquinista y los demás empleados del tren eran hinchas de futbol y no podían perderse el match de uruguayos e ingleses.

Debe haber sido una de las pocas veces que un tren —aunque sea de carga— ha llegado con retraso en este país de la puntualidad.

SE discutía apasionadamente antes del encuentro Brasil-Hungría, en todas partes. Y en el Hotel Suisse, donde están todos los delegados al Congreso de la FIFA, estas discusiones eran diarias. El delegado de México desafió al de Brasil a apostar mil francos contra 500 al partido.

—Y agradece —le dijo— que no juega Puskas. Porque si jugara, te daría dos goles de ventaja.

Total, que el chamaco se ganó cuarenta mil pesos chilenos, nada menos.

— * —

DOS veces ha sucedido ya con el himno uruguayo, que, en mitad de él, los jugadores se van hacia sus respectivos arcos a practicar, creyendo que ha terminado. Y tienen que regresar apresurados al comprobar que viene la segunda parte.

Aquí dicen que esto sucede porque el himno uruguayo es demasiado largo...

— * —

CUENTAN que Ambrois tenía unos deseos locos de hacer un gol en el campeonato, para dedicárselo a su esposa. Y justamente consiguió uno muy valioso: el que aseguró el paso de los orientales a las semifinales.

La señora de Ambrois, pues, tiene ya su regio presente.

— * —

LOS organizadores de este Mundial invitaron a los referís que actúan en él a un hermoso paseo al lago de Thun. Todo estuvo espléndido, pero —cuando regresaron— los organizadores le cobraron diez francos a cada uno de los que fueron al paseo, por la movilización...

— * —

CUANDO fuimos a visitar la fábrica de relojes Omega, en Biel, nos invitaron a un almuerzo magnífico en el Bellevue de Macolín. Y cuando llegaron los discursos, el jefe de la fábrica obsequió a las damas asistentes —esposas de los cronistas— con un hermoso Omega de oro, para cada una. Claro que son vivos los de Omega, porque sólo había cuatro señoras.

Y decía un colega uruguayo:

—Esta es la única vez en mi vida que he lamentado ser hombre...

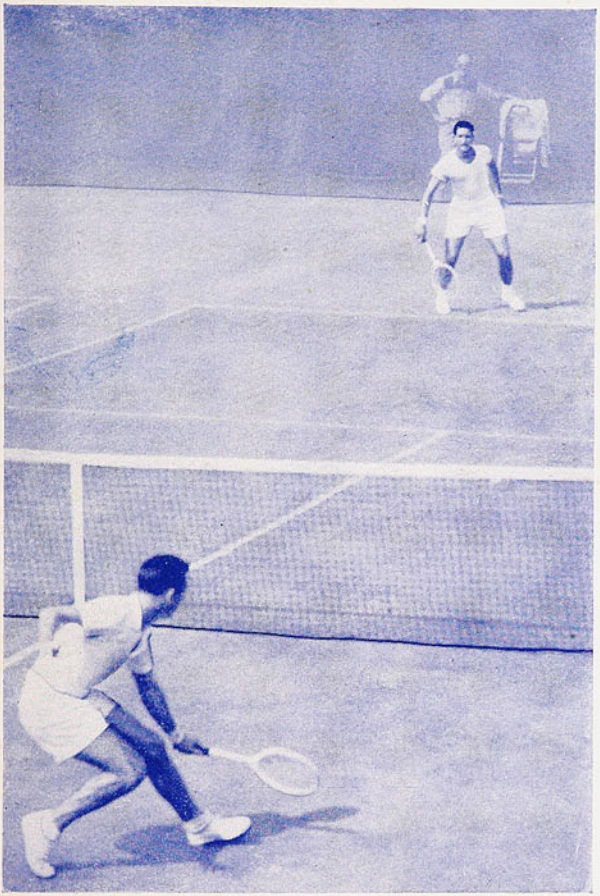
— * —





CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL



ahora en

MONEDA 1141

ARTICULOS
RECIEN
RECIBIDOS

Aletas para natación, importadas
Anteojos para natación
Patines
Pitos
Chuecas para hockey
Chuecas para polo
Plumillas para badminton
Rackets para tenis y badminton
Dardos para hombres y damas
Discos para hombres y damas

Anzuelos alemanes con argollas, estañados y azules, marca Amazonas.
Lienzas transparentes, de nylon.

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



estadio

EQUIPO DE COLO COLO, 1954; formado, de izquierda a derecha, por: Arturo Farías, Charles Villarroel, Misael Escutti, Caupolicán Peña, Eduardo Robledo y Ro-

estadio

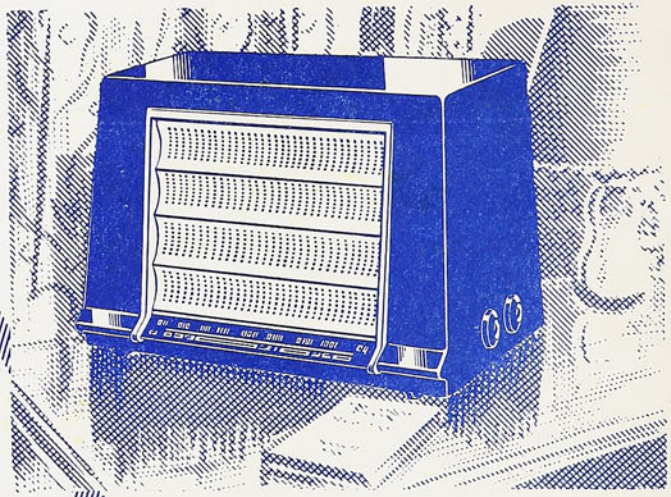
M.R.

FRANCISCO JULIO



Pirámide

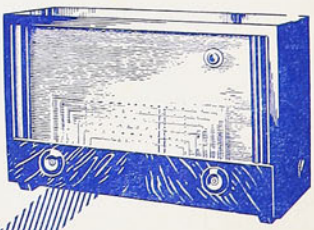
Un nuevo exponente de la magnífica calidad del Nuevo Tono Sinfónico.





1X591
Atractivo gabinete de sobrio y audaz diseño.

7-Q-55
Eficiente receptor que capta las más lejanas estaciones.



Los Distribuidores

RCA VICTOR M. R.



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

LOS ESCEPTICOS de siempre han levantado su conocida voz para caricaturizar la petición que hizo Chile, en el último Congreso de la FIFA, en sentido de que se le diera la sede del Campeonato Mundial de Futbol de 1962, oportunidad que, incluso, podría anticiparse para 1958. Olvidando e ignorando que nuestro país ha llevado a feliz realización importantes eventos deportivos de carácter mundial — Campeonato de Basquetbol Femenino, Pentatlón Moderno, Torneo Panamericano de Futbol, etc.—, se supone que no poseemos la capacidad deportiva, organizadora y material que hace falta para esta clase de empresas.

El pesimismo esbozado, no obstante, no ha de cundir como para que Chile pierda la más preciosa oportunidad que se le ha abierto de concentrar en sus campos deportivos a todas las escuelas de futbol del mundo. Ya lo hicieron naciones más pequeñas en población, en volumen deportivo y en experiencia de organización. En Sudamérica, le corresponde a Chile la responsabilidad de mostrar su solvencia y su capacidad organizando un torneo de esta envergadura. Y ese derecho será menester defenderlo frente a los otros interesados, y frente, incluso, al escepticismo local. El "modus operandi", de acuerdo a las circunstancias que imperen en el momento dado, tiene diversas soluciones satisfactorias. Lo concreto es que Chile ha pedido una próxima sede, y que debe insistir en ella, porque le asiste derecho, refrendado con su crecimiento, con su asistencia a las más importantes justas deportivas mundiales, con la organización impecable que dió a competencias de resonancia.

El privilegio de ser sede de un Campeonato del Mundo de Futbol removería el entusiasmo y el sentido de responsabilidad de todo un pueblo, cuyo fervor deportivo ha sido demostrado muchas veces. Y los beneficios que se extraerían de esta distinción serían incalculables. Una competencia por la Copa Jules Rimet obligaría a la solución de muchos problemas que se mantienen pendientes nada más que por falta de estímulo, y el futbol chileno ganaría, desde el momento en que se aprobara su petición, hasta que la realizara, más que en todos sus años de existencia.

Por eso los delegados chilenos ante la FIFA tienen la obligación ineludible de defender los derechos chilenos, y el ambiente, el deber inexcusable de prestarles toda su adhesión moral.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 583 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 17 DE JULIO DE 1954.



16 JUL 1954
epósito legal

DESDE LA ALTURA

AL fin, la Asociación Central se acordó de manera más fehaciente de que el futbol chileno tiene una cita de honor en septiembre con los hermanos del Rímac, y por lo menos tomó una determinación. Algo es algo. Se estudió el panorama, y la base de uno de nuestros conjuntos más capacitados servirá de esqueleto al cuadro que dentro de dos meses vestirá la casaquilla roja de los seleccionados. Como ya es tradicional, no se pudo formar, en esta oportunidad, un auténtico plantel nacional. Es el defecto más grave y trascendente del futbol nuestro en materia internacional. Por lo regular se llega a los compromisos con equipos improvisados, agobiados, con formaciones apresuradas y de rendimiento incierto. La experiencia prueba que cuando las cosas se han hecho de otra manera, cuando se ha trabajado bien, cuando se ha laborado a conciencia, los resultados han satisfecho aún a los más exigentes. Chile tuvo equipo para el mundial anterior, llegó hasta Brasil un plantel debidamente preparado y escogido y la campaña cumplida provocó el reconocimiento de todos los sectores. Más tarde, con ocasión del primer Panamericano, hecho precisamente en casa, también se dispuso del tiempo y factores necesarios para estructurar un conjunto que reflejara el standard de juego de nuestro medio, y se obtuvo nada menos que el subcampeonato.

Desgraciadamente son brotes demasiado aislados que bien puede afirmarse constituyen la excepción de la regla y esta confrontación próxima con los vecinos del norte lo está demostrando. De nuevo Chile no podrá presentar una selección con todos los requisitos que requiere el caso; faltará conjunto, no habrá "equipo", por las razones de siempre. Pero algo se ha hecho: faltan dos meses y existe una determinación. De ahí que, ciñéndonos a nuestros dictados de siempre y a lo que nos aconseja nuestra conciencia, estimemos que ha llegado el momento de preparar a ese esqueleto y demás elegidos en la forma más prolija posible. Los designados deben comenzar a prepararse desde luego, entrenando exclusivamente para el seleccionado. Una preparación que les permita conservar su estado físico y a la vez ir adquiriendo ese conocimiento, esa trabazón, esa homogeneidad indispensable para la formación de todo conjunto futbolístico, máxime si se trata de una representación nacional.

a sorbitos

SIEMPRE se dijo que Iberia era un equipo muy apegado a las normas británicas. Cierra la tabla por tradición.

A la "U" le conviene retrasar lo más posible el Clásico. Porque por ese punto que le conceden, se puede salvar de caerse de la tabla.

PRIMERO fué Tito Martínez, después Julio Martínez, y ahora, Samuel Martínez. Decididamente los relatores deportivos han implantado una verdadera dinastía.

POR insinuación de Colo Colo, Audax será la base del equipo chileno para la Copa del Pacífico. Linda manera de sacarse el clavo.

ESTANDO de para la ruleta, no es extraño que Everton no achunte una.

PARA que la Unión y Everton pudieran usar el Tranque, se utilizaron numerosos sacos. Felizmente, el árbitro no intervino para nada.

EL delegado de la "U" dijo que, a raíz del mal estado de las canchas, la pelota se deformaba en el segundo tiempo. Ahora nos explicamos por qué el equipo la está viendo cuadrada.

CAMBIO de trago en la Copa Jules Rimet. De la caña uruguaya a la cerveza alemana.

CON un golazo de Salvadores, Palestino le ganó al Sirio en basquetbol. ¿Por qué no lo ponen en la delantera del futbol? A lo mejor es la solución.

SI Everton sigue perdiendo, ni los trenes ordinarios van a parar en Viña.

LA Asociación Central debía estar presidida en el invierno por un meteorólogo. Unica manera de saber cuándo se puede jugar.

Se jugó en Talca y en Viña, pero en Santiago no. Seguramente en provincias llueve de abajo hacia arriba.

STABILE declaró que si Argentina va a Suiza, hubiese sido finalista. Cuando no se concurre a los campeonatos es muy fácil ganar los títulos.

DICIDIDAmente los ingleses inventaron el futbol para que lo aprendieran otros.

CACHUPIN





DESDE Suiza.— Bajo la lluvia intensa de este contradictorio verano suizo, M. Jules Rimet, de pie sobre una tarima y defendido por el paraguas que sostenía un rubio y bien plantado muchachito bernés, proclamó, en la tarde del 4 de julio, al nuevo campeón de futbol del mundo: Alemania. Un gran equipo que representó dignamente a un pueblo esforzado que ha sabido salir de su infortunio con especial tenacidad, con voluntad tremenda y con fervor nunca desmentido.

Los once mocetones del otro lado del Rin y los once hábiles artistas del balón que envió Hungría soportaron con estoicismo el agua que caía sin clemencia mientras se desarrollaba la emotiva ceremonia. Cuarenta mil alemanes, que llenaban ellos solos tres cuartas partes del estadio, cantaron alborozados, y muchos de ellos con lágrimas en los ojos, el himno nacional de su país, cuando el amable y simpático viejecito de la Fifa proclamó al campeón. Las banderas de la República Alemana flamearon orgullosas aquí y allá, exteriorizando la alegría de los vencedores, mientras era fácil advertir en los rostros de los jugadores húngaros la tristeza incurable de los perdedores.

Alemania y Hungría habían sido protagonistas felices de uno de los acontecimientos más hermosos del futbol, un partido justamente en que estuvieron presentes todos los atributos que hacen a este deporte el más apasionante en el mundo entero. La destreza consumada de los húngaros, la seriedad y la sobriedad que son tan típicas del carácter germano; dos estilos opuestos encaminados al mismo fin y a una solución espectacular, sorpresiva, incongruente en apariencia, tan típica del futbol.

Pero no hubo vencidos en este campeonato. La hidalguía, la nobleza con que se disputaron los encuentros decisivos, la dignidad con que se plantearon las luchas más difíciles, habrán de ser recordadas siempre por quienes tuvimos la suerte de ser espectadores del más grande de los torneos mundiales del popular deporte. Quienes podían, por su juego recio y peligroso, haber quitado brillo al torneo, fueron eliminados temprano, para bien del futbol. Alemania, Hungría, Uruguay y Austria —los más destacados protagonistas de la fiesta futbolística máxima de 1954— supieron luchar con lealtad y mantuvieron muy en alto los eternos preceptos olímpicos. En este campeonato de 1954 sólo hubo un solo y gran vencedor: el futbol mundial.

PANCHO ALSINA.

De regreso los hockistas chilenos viajaron en el "Bretagne". Ocho de los jugadores aparecen encaramados en uno de los mástiles del barco francés, todos satisfechos de la campaña cumplida en el Mundial de Barcelona.





La noche del match con España aparece el seleccionado chileno con la bandera hispana y la propia. Los muchachos se ganaron en Barcelona las simpatías de todo el mundo, y la verdad es que se constituyeron en el equipo regalón del público catalán. Hasta en esa noche, frente a España, las mejores ovaciones fueron para los de la lejana tierra sudamericana.

ESCRIBE DON PAMPA

BARCELONA GRITO EL "CE-ACHE-I"

La urbe catalana abrió sus brazos a los jovenes y animosos jugadores del hockey-patín chileno.

"DESPUES de más de treinta horas de vuelo, entre Santiago de Chile y Barcelona, pensamos muchas veces: "¿Qué nos irá a ocurrir ahora? ¿Qué nos estará esperando?" Después de las tantas penurias sufridas antes de partir, en la odisea de nuestro viaje, que cinco veces nos hizo deshacer las maletas, para otras tantas veces volver a surgir la esperanza. La verdad es que íbamos con el credo en la boca. ¿Qué nos irá a pasar? Y la verdad es que no pensábamos en otra cosa que en las posibilidades de nuestra campaña en el campeonato. Porque todo podría ocurrir: desde el papelón más espantoso hasta una actuación descollante.

"Chile competía por primera vez en un torneo mundial, sin haber antes intervenido en torneo sudamericano o continental que diera cierta pauta de sus posibilidades. No había más que esos matches que jugamos y ganamos con holgura sobre Argentina, Brasil y Uruguay; lo demás eran cálculos basados en conjeturas, escritos en la arena. "¿Qué nos estará aguardando en la cancha del Mundial?"

"Qué ganas de llegar y salir a la cancha a dar chuecazos. Esa curiosidad, esa impaciencia, creemos que nos envalentonó para el primer match, y pagaron el "pato" los irlandeses. Nos bajamos del avión, de una carrera al hotel y de otra a la cancha. Todavía medio mareados. Por lo menos ya habíamos ganado a uno y habíamos comenzado bien. Fué un match que jugamos en trance, en tensión, inquietos, nerviosos, sin tener plena conciencia de lo que hacíamos. La normalidad fué al día siguiente, ya tranquilos y dormidos. Y resultó un desastre. Alemania nos goleó, y no dimos con la pelota. Ese fué el partido en que nuestros nervios aflojaron, por el viaje y por el vía crucis de antes de la partida de Santiago. Todo hasta allí había sido un trajín sin respiro, y en cuanto nos normalizamos, pensamos con claridad y dormimos en tierra española; vino la laxitud y el desahogo. Y en esas 24 horas nos pillaron los alemanes. Recién, al día siguiente, fué cuando reflexionamos bien. Italia es el adversario, campeón del mundo. Pues, a probar ante ellos lo que podemos, lo que jugábamos. Queríamos mostrárselo a todos y también a nosotros mismos. Porque la verdad es que nadie tenía una idea exacta de cuál era nuestra capacidad.

"Y es para no creerlo. Contado por nosotros mismos suena a superestimación, a petulancia, a opinión interesada. Porque la verdad es que Chile fué una gran revelación. Una estupenda revelación, como lo declararon todos: que jugó más, pero mucho más de lo que se esperaba. Están los juicios de la prensa hispana para atestiguarlo, además de las opiniones que escuchamos de los técnicos más concienzudos, como de los dirigentes internacionales, corroborando, además, con hechos indiscutibles, como son los scores estrechos ante los grandes del torneo, y las invitaciones que luego nos hicieron, convertidos ya en equipo de atracción.

"Regresamos satisfechos, tremendamente satisfechos de nuestra campaña. Orgullosos de lo que hicimos, porque la realidad fué más allá de nuestras más risueñas expectativas."

Estoy escuchando en mi mesa de trabajo a tres de los más connotados jugadores de la selección chilena de hockey-patín, que acaba de regresar al país después de un viaje combinado de barco y avión. Son Freddy Sabaté, Mario Meza y Alfonso Finalterry los que hablan.

—El octavo puesto en la clasificación mundial es modesto y poco dice de la revelación que significó Chile en ese torneo. Más vale analizar la campaña cumplida, las performances ante los cuadros de más fuste y las desventajas con que debimos luchar. Fué sensible que no haya concurrido un cronista chileno especializado, para que él, con su pluma e imparcialidad, hubiera enjuiciado la actuación desde su serena tribuna. No suena bien que las alabanzas sean pronunciadas por nosotros mismos, aun cuando no sea más que repetir las opiniones extranjeras. Pero no queda más remedio, y ustedes perdonen.

He estado leyendo los recortes del "Correo Catalán", "El Mundo Deportivo" y "La Prensa", de Barcelona, y todos coinciden en decir que Chile ha sido impresionante sorpresa. Comentaba "El Mundo Deportivo": "El quinteto chileno ha resultado ser la verdadera sorpresa de este campeonato, pues nadie esperaba —ni los más optimistas— los buenísimos resultados alcanzados por sus hombres.

"Los elogios y los ojos tamaños los merecieron, sin duda, los que llegaron de tan lejos. Y nadie lo sabe mejor que los portugueses y los italianos, que sudaron tinta para conseguir victorias por la mínima diferencia —dos por uno—. Con Italia fué más sobresaliente el desempeño, porque el equipo chileno venía de perder con Alemania 4-1, y había cumplido mal, pero ante Italia jugó con una velocidad, sagacidad y técnica que el estadio se vino abajo esa noche gritando ¡Chile! ¡Chile!... 0 a 0 el primer tiempo, y a los 7 minutos del segundo, gol italiano (Drezigar); a los





Alfonso Finalterry, Freddy Sabaté y Mario Meza contaron en "Estadio" las impresiones de la jira, como también las enseñanzas y satisfacciones que recibieron en su bautismo internacional frente a los mejores equipos del mundo.

12', gol chileno (Spadaro), y medio minuto después, gol italiano (Gelmini II). Hasta ese momento los italianos eran campeones del mundo, invictos."

Con Portugal sucedió algo parecido. A los 6', gol portugués (Perdigao); a los 9', gol chileno (Finalterry), y 1-1. En el segundo tiempo, a los 7', gol portugués (Perdigao)."

Cumplieron por encima de lo que era de esperar de un conjunto debutante. En técnica y táctica, a la altura de los mejores. Tiro potentísimo, arma de los europeos.

Fueron actuaciones consagratorias del team hasta ese momento desconocido, novicio auténtico, al cual, por lógica, se le señalaba una colocación entre los últimos y con goleadas estrepitosas y conmiserativas, como les había pasado a todos los debutantes. Noruega, por ejemplo, en este mismo torneo. Portugal e Italia vencieron, es cierto, basados en su mayor experiencia y en un poco de fortuna; Italia sacó el gol de un rebote que encontró solitario al atacante, y Portugal, con un gol que no se produjo. Porque la pelota no entró y fué la chueca del jugador atacante la que dió en las redes e hizo creer al juez de gol que el tanto se había producido. Pero la cuenta no es lo importante para calificar la actuación de Chile en esos encuentros, según los cronistas, sino el desempeño rápido y malicioso, que no sólo entusiasmó por la sorpresa y la simpatía, sino por juego, por técnica y táctica, que hizo acreedor a la victoria tanto a uno como a otro. Los propios jugadores portugueses fueron a felicitar a los chilenos y a decirles: "Muchachos, todavía no sacamos el aliento del susto que nos hemos llevado. Muy bien, pero muy requetebién."

Con España, el campeón, el score se fué arriba, 4-1, pero la verdad es que hubo sólo un gol de cancha, los otros fueron penales, y allí también el cuadro chileno jugó con mucha calidad, tanto, que el público, cosa rara, alentó más a los nuestros que a sus compatriotas, y les brindó al final la ovación más estrepitosa. Los españoles, con sus formidables artilleros, no habían conseguido más que un gol de cancha ante la eficiente y diestra defensa chilena, y eso era una hazaña.

Esa campaña tan lucida ante los tres grandes indiscutidos del hockey-patín mundial les dió el espaldarazo a los novatos de Chile. Y si falta hiciera, estuvo también la victoria sobre Bélgica, otro de los notables cuadros europeos.

Los hockistas chilenos vienen sorprendidos de lo que hicieron y mostraron, porque la verdad es que lo cumplido fué bastante más allá de lo que era posible esperar o suponer. El hockey-patín chileno, que ya certificó superioridad en Sudamérica, vale más de lo calculado. Es la opinión de todos los componentes de la delegación, juicio que lo deliberaron en el largo viaje por barco, para no dejarse dominar por impresión partidista e interesada.

Dicen:

—En planteamientos, en táctica, en defensa, no hay nada que aprenderles a los mejores. Por el contrario, existe este hecho convincente: España, para enfrentar a Portugal, en la final, copió la fórmula defensiva chilena, la que sólo Chile había usado hasta entonces, que no es otra que la "zona" del basquetbol. Portugal, el mejor cuadro del torneo, tenía un ataque endiablado, basado en dos jugadores velocísimos, diestros y de temible disparo, que envolvían a todas las defensas y goleaban sin asco; hasta que se encontraron con Chile, que los paró con táctica eficiente y limpia. Perdigao y Portugal, los dos aleros sensación de las canchas europeas, sólo pudieron marcar dos goles, y Portugal, hasta ese momento invicto y goleador, estuvo a punto de ser vencido y pasó un susto mayúsculo. España, el cuadro arremetedor y de tiros más potentes, ya está dicho, sólo logró un gol de cancha. Por eso el entrenador de España decidió jugar en la fórmula chilena para el match final. No tuvieron reparos en confesarlo.

"Hay otro detalle interesante: nuestro entrenamiento y preparación física también marcha a la altura de los mejores, y aún queda por encima de España, Portugal y otros. Porque éstos no se someten a prácticas gimnásticas adecuadas.

"La superioridad de los europeos está en dos cosas: en los remates y en el material de juego. En los tiros, son impresionantes. Aquí en Chile, Spadaro, Finalterry y Rodríguez tienen fama de ser rematadores terribles, pues allá eran unos angelitos. Es la enseñanza más valiosa que hemos recibido; de inmediato comenzaremos a ensayar la técnica del tiro europeo, que, sin duda, es superior. Todos usan el tiro "a la pala", o sea, el revés corto, de un toque rapidísimo que le da potencia inusitada.

"Ellos también poseen un dominio admirable en los patines, pero ése es efecto de la calidad del material, usan rodamientos más grandes y el patín se desliza con una multiplicación superior: las chuecas son flexibles, livianas y consistentes. Cuando vieron nuestros patines y chuecas se sonrieron: "Con ésto no pueden jugar aquí". "Estos palos tírenlos al fuego". El equipo chileno tuvo la suerte de encontrar en Barcelona a su ángel de la guarda en el señor Agustín Pons, dueño de la fábrica de pati-

(Sigue a la vuelta)

GRAN OPORTUNIDAD

Ofrecemos a nuestra distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

ROYAL PELOTA OFICIAL

Sus cualidades han permitido usarla por la División de Ascenso.

- REGLAMENTARIA
- TAMAÑO OFICIAL
- 18 CASCOS REFORZADOS
- CON VALVULA, GARANTIDA

$ 1.400.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 200.-

Pantalón cotton, tipo standard, c/u. $ 79.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



528
STORANDT
PUBLICIDAD

TIPOS DIFERENTES

Uno para cada gusto
Uno para cada bolsillo
Comprela donde
cualquier distribuidor
Es un producto nacional
tan bueno como
la mejor importada

33

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA
FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego de 7 camisetas gamuza fina	$ 1.550.—
Americanas	$ 2.400.—
Pantalones raso de primera, con ribetes y franj.	$ 330.—
Pantalón raso de primera, un color	$ 295.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado	$ 434.—
Pantalón raso fino, para damas un color, $ 392.— y	$ 418.—
Medias de lana, tipo americano, punto y talón ref.	$ 250.—
Soquetes de lana, un color, $ 140.—. Rayados, par	$ 160.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par	$ 200.—
Pelotas de basquetbol, reglamentarias de 12 cascos	$ 1.450.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 18 cascos	$ 1.650.—
Redes para aros, el juego	$ 150.—

FUTBOL

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil	$ 1.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil	$ 1.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos, $ 2.600.—; cualquier diseño	$ 2.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 2.750.—; cualquier diseño	$ 2.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinado, cuello sport, franjas o cualquier diseño	$ 3.800.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, un color, para adultos	$ 6.200.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, cualquier diseño para adultos	$ 6.800.—
Pantalón cotton piel, para niños, $ 80.—; juvenil	$ 98.—
Adultos	$ 112.—
Blusón para arquero, gamuza extragrueso, $ 585.— y	$ 625.—
Pantalón cotton piel, con cordón	$ 98.—
Con hebille	$ 120.—
Pantalón cotton piel, con hebille y acolchado	$ 145.—
Bolsas portaequipo, corrientes, $ 140.— y	$ 160.—
Extragruesos, $ 180.— y	$ 200.—
Medias de lana gruesa, un color, $ 200.—; en colores,	$ 220.—
Reforzadas, par, $ 220.— y	$ 260.—
Canilleras, cuero, croma con fibra, par	$ 200.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29	$ 395.—
Nos. 30 al 33	$ 420.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38	$ 505.—
Nos. 39 al 44	$ 590.—
Zapatos de futbol, especiales. Nos. 39 al 44	$ 710.—
Extra, Nos. 39 al 44	$ 900.—
Pelotas de futbol N.º 1 $ 475.—, N.º 2, $ 555.— y N.º 3,	$ 605.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4	$ 975.—
N.º 5,	$ 1.060.—
Pelotas finas de futbol, de 18 cascos, reglamentarias	$ 1.500.—
Redes para arcos en liensa del 14, el juego	$ 3.800.—

Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesas de pimpón, redes para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

nes "APA"; este caballero nos puso su taller a nuestra disposición, sus mecánicos y su coche; arregló los patines de todos, se puede decir que los hizo de nuevo, y así pudimos rendir más. Nuestro agradecimiento no puede ser más amplio y emocionado.

"En realidad, todo cuanto se cuente al respecto será pálido reflejo de la realidad. Barcelona nos abrió sus brazos y nos hizo sus regalones. Lo más emocionante ocurrió en las noches de partidos; hay que agregar que asistían de 20 a 25 mil personas, y todo el estadio hacía oír el "Ceache-i, Chi-Chi, Chi-le-le-le. Viva Chile". Fué el grito de Barcelona, el grito de España, el grito del campeonato. Todas las veces tuvimos al público de nuestra parte, aún en el match contra el equipo español. Increíble, pero cierto.

DON PAMPA.



DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

EL ARQUERO ESTOICO

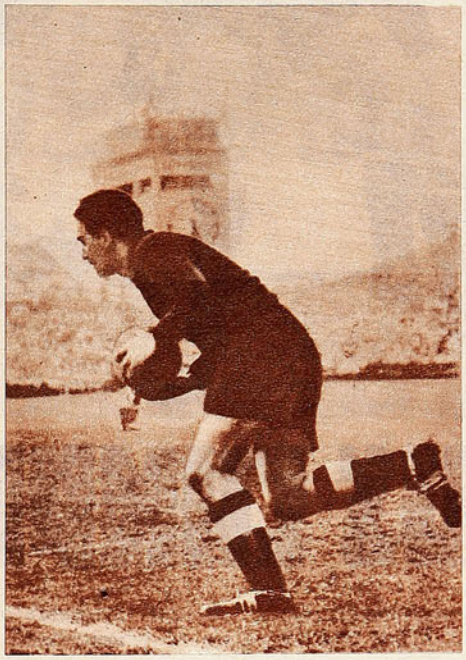
"TONI NOS SALVO EN EL SEGUNDO TIEMPO" rezaban los titulares de los diarios alemanes después del partido Alemania-Yugoslavia, jugado en Ginebra. Toni salvó también el arco alemán en el partido Hungría-Alemania, cuando se jugaba la final por el campeonato mundial. Después del score 2 x 3 los húngaros se volcaron sobre el arco de Toni, atacando con bríos y entusiasmo. Repentinamente el húngaro Czibor lanzó un formidable "shoot" hacia un ángulo del arco contrario. El portero alemán, con la agilidad de una pantera, voló en la dirección amenazada y atajó en gran forma.

Herberger no se atrevía, en un comienzo, a darle la responsabilidad del campeonato a Turek, pese a la sangre fría y a la experiencia del jugador de Düsseldorf. Herberger confiaba más en Kwiatkowski, pero lo vió derrumbarse ante el ataque húngaro en Basilea. También habría podido recurrir a Kubsch, pero este jugador se encontraba lesionado. La única solución, la solución obligada, era colocar a Toni como arquero. ¡Y resultó ser la solución del triunfo! Lo que Toni realizó en Ginebra raya en lo portentoso. Su sangre fría extraordinaria para parar la verdadera lluvia de cañonazos que le enviaban los yugoslavos le sirvió para adquirir confianza en sí mismo y esperar con tranquilidad los partidos subsiguientes.

Siempre se recordará aquella espléndida atajada de Turek al tercer minuto del juego, en Ginebra, cuando, con un salto felino, atajó un tiro sumamente bajo que ya todo el mundo coreaba.

Viendo a Toni resulta difícil creer en la extraordinaria rapidez de sus reacciones. Su tranquilidad desespera a los espectadores.

Turek posee una gran vista para la dirección del tiro. Muchas veces las pelotas pasaban a la distancia del grosor de un cabello junto a los palos. Todo el mundo gritaba, todos se agitaban..., sólo el arquero Toni Turek permanecía impasible, sin mover siquiera un dedo o un rasgo de su cara. Los acontecimientos que se iban sucediendo en el prado parecían dejarlo frío..., atento tan sólo a aquellas pelotas que verdaderamente amenazaban su puerta.



"Toni Turek nos salvó frente a Yugoslavia y frente a Hungría", decían los titulares de la prensa alemana elogiando al gran guardavallas del equipo campeón.

El espectador supone que está ante un hombre de hierro, sin nervios ni sentimientos. Sin embargo, según declaraciones de sus compañeros, es el jugador más nervioso del equipo alemán. Se sabe que trata de ocultar su emoción detrás de una estoica tranquilidad, recubriendo su rostro, por así decirlo, con una máscara de impasibilidad.

De treinta y cinco años de edad (nació el 18 de enero de 1919), Turek es el mayor de todos los hombres que componen el equipo ganador del futbol mundial. Aquí cabe hacer resaltar un hecho curioso: el 22 de noviembre de 1942, Alemania jugó su último partido en cotejos internacionales contra Eslovaquia, en Pressburg. Detrás del arco de los alemanes, defendido por el berlinés Helmut Jahn, estaba sentado Toni Turek, muchacho oriundo de Düsseldorf, que jugaba como reserva. Ocho años más tarde, el 22 de noviembre de 1950, Alemania volvía a la palestra internacional jugando contra Suiza. El portero era ahora Toni Turek. Desde hacía años, el entrenador Herberger se había fijado en Toni. Durante los Juegos de la Juventud entre Alemania y Luxemburgo en 1936, un muchacho atrajo la atención de Herberger por su maestría al defender el arco. Era Toni Turek. El mismo Toni Turek que a los ocho años de edad daba patadas a la pelota y que, a los quince años, defendía el arco en el equipo de su ciudad natal. Toni es panadero de oficio. Sus sueños estuvieron siempre relacionados con el futbol. El 4 de julio los convirtió en esplendorosa realidad en Berna. (Traducción de la prensa berlinesa.)

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila



Esa tarde que Alemania goleó a Austria y se abrió paso para la final, fué cuando el mundo comenzó a mirar a los germanos como hombres capaces de poder con los húngaros. En la escena, Morlock, insider de Alemania, brinca por entre los defensores austriacos. Alemania en ese match no usó su camiseta blanca.

LOS CAMPEONES

Alemania triunfó con un plantel admirable en materia de disciplina, de fe y voluntad.

Comentario de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".

BERLIN.— (Especial para "Estadio").— Van pasando los días y los recuerdos del Mundial de Suiza, quizá si el más hermoso de la historia del futbol, comienzan a confundirse. A veces, en cualquiera discusión, es necesario recurrir a los apuntes, porque alguien se enredó en una jugada y el gol de un partido lo encajó en otro. Alemania, con sus once magníficos veteranos, ha ganado el título máximo. Pero, por primera vez en todos los tiempos, ha sido un guardalíneas el que ha proclamado al campeón. Cuando, a los 41 minutos, Ferenc Puskas consiguió el empate para el team húngaro, Grifiths decretó la victoria de Alemania al levantar, desde la orilla de la cancha, su bandera de guardalíneas. Caso único que vendría a completar el panorama de este torneo apasionante, curioso y lleno de incidencias novedosas.

Pero ya está proclamado el campeón. Por cuatro años, Alemania será el primer país del mundo futbolístico. Aún resuenan en los oídos el "Deutschland, Deutschand, über alles" que cuarenta mil gargantas alemanas cantaron emocionadas la lluviosa tarde del 4 de julio en el estadio Wankdorf de Berna. Honor, pues, al nuevo campeón. Y honor a sus méritos.

¡Qué extraño equipo! Formado en su mayoría por hombres que sufrieron todos los horrores de la guerra, que hicieron la guerra. Estuvieron en las trincheras, en los aviones, fueron soldados. Pero nunca dejaron de ser deportistas. Fritz Walter, el capitán y el mayor de los dos hermanos del cuadro, tiene 34 años. Es el mejor jugador de futbol que ha producido Alemania en toda su historia; debutó como internacional cuando sólo tenía 17 años —antes de la guerra— y tiene ya a su haber 37 encuentros defendiendo la casaca del seleccionado de su patria. Fritz, es comerciante, jugador del Kaiserlautern, elenco que dió cinco de sus defensores a la selección campeona del mundo. Y tiene una característica, que a veces resulta problema para el desplazamiento del team: por ningún motivo viaja en avión. Ottmar, su hermano, también del Kaiserlautern, es vendedor de una firma berlinesa, tiene ya 30 años y —futbolísticamente— es hechura de Fritz, que dirigió sus primeros pasos en el deporte y que fué su primer ídolo de muchacho. Cuando Fritz debutó como internacional, Ottmar lo consideraba como el más gran atleta que él había conocido. Y aún sigue respetándolo y admirándolo. Es admirable el cariño que ambos se profesan: "Lo quiero como hermano, lo respeto como capitán y lo admiro como jugador", ha dicho Ottmar, el centrodelantero, al hablar de Fritz.

¿Hasta cuándo va a jugar Sergio Livingstone en las selecciones chilenas? ¿Cuándo piensan sacar a Máspoli? Un arquero debe ser un hombre joven, de reacciones instantáneas, elástico y decidido. Como Turek, el guardapalos alemán, por ejemplo. Eso lo dicen muchos. Y muchos, sin decirlo, lo piensan. Yo, entre otros, lo pensé muchas veces. Pues bien, Antón Turek, el estupendo arquero alemán, el que más contribuyó al triunfo final de su escuadra con una media docena de atajadas imposibles, ¡tiene 35 años de edad! Pertenece al For-



tuna, Dusseldorf, es profesional y ha actuado como internacional diecisiete veces. ¿Cómo ha conservado Turek esa elasticidad de gato, esa vista extraordinaria, esas reacciones increíbles? Gimnasia, vida sana y ordenada, auténtico cariño por el deporte, honestidad. Nada más que eso. Fórmula simple que conocen muy bien los futbolistas de esta sufrida tierra alemana. El plantel de atletas fornidos, sanos y ágiles que cruzó el Rin rumbo a Suiza hace un par de meses, era la representación genuina de una raza esforzada, vigorosa, de voluntad enorme y tenacidad cotidiana.



El equipo germano, en su mayoría, estaba formado por hombres maduros que sufrieron, como combatientes, todos los horrores de la guerra.

Luego de recibir de manos de M. Rimet la copa de oro que lleva su nombre y que es el estímulo oficial del campeonato del Mundo, Fritz Walter, capitán del equipo alemán, es llevado en hombros, junto con Rahn, el puntero que fué autor de dos goles históricos, el del empate y el del triunfo.

CUANDO SE produjo la alegría desbordante de la victoria, Fritz Walter fué llevado sobre los hombros de los hinchas que habían llegado hasta el Wankdorf. Pero los jugadores hicieron otra cosa. Tomaron en andas a Sepp Herberger, el entrenador. El hombre que gestó la victoria desde fuera, que pensó en todos los detalles, que estudió pacientemente durante años el futbol húngaro y se imaginó jugar esta final del 4 de julio. Herberger, que desde 1937 es entrenador de los seleccionados alemanes, está considerado como uno de los mejores de Europa. Pero ha contado no sólo con su experiencia y sus conocimientos, sino también con un plantel admirable en materia de disciplina, de fe y voluntad. Sus jugadores nunca dudan de lo que les dice. Su palabra es sagrada. Herberger no ocultó su optimismo antes del match y no cesó de decir: "El equipo magiar es vulnerable, pues sus grandes vedetes pierden su facilidad de juego con una marcación estricta. Con una táctica apropiada, Alemania está en condiciones de inquietar seriamente al team de Hungría".

Cuando treinta mil alemanes silbaron estruendosamente en Basilea al ver que, en el encuentro contra Hungría, en los octavos de final, Alemania no alineaba con sus más destacados valores, Sepp Herberger aguantó las críticas sin inmutarse. Sabía él lo que estaba haciendo y el tiempo le dió la razón. Después del triunfo —y ya antes de esa final dramática— muchos decían "Alemania ha hecho muy bien las cosas y llega al momento definitivo con su escuadra intacta y sin desgastes".

Así — también con una dosis grande de buena fortuna— se produjo el milagro: el elenco que había sufrido una goleada de ocho contra tres, arrebató la Copa del Mundo al mismo que le había propinado ese descalabro.

WERNER KOHLMEYER (Kaiserlautern) es también veterano y tiene 30 años. Obrero de una fábrica de Berlín, ha sido internacional 13 veces. Es un zaguero fuerte y grande, que engaña con su físico macizo, porque es tan veloz como cualquier puntero, y es capaz de sacar una pelota difícil, aunque el rival le lleve varios metros de ventaja. Joseph Posipal (Hambourg), profesional, cuenta ya con 27 años, Max Morlock, el hábil entreala que igual está construyendo un ataque como rematando una jugada cerca del área, es un hombre de 29 años. Ha sido 12 veces internacional y pertenece al Nuremberg. Aunque Werner Liebrich, obrero de una fábrica de los alrededores de Berlín, es muy nuevo como internacional —no actuó más de tres veces como tal antes de ir a Suiza, ya es mocetón de 27 años de edad. Liebrich, que fué el que lesionó a Puskas en el match de la serie, se transformó más tarde en uno de los más destacados hombres de su puesto: zaguero central. Rubio, voluntarioso, derrocha energías a granel y es del tipo de los zagueros ásperos y batalladores. Frente a los húngaros jamás siguió a Higdekuti en sus incursiones y más bien trató de atacar a Kocsis, que acostumbra adelantarse, o a Puskas, que esta vez —a causa de no estar bien físicamente— se limitó a jugar como punta de lanza, contrariando su modalidad acostumbrada. Peluquero y dueño de su establecimiento, en Colonia, es Hans Schäfer, el puntero. Tanto él como Rahn suelen incursionar por el centro y sucede que en esos casos Ottmar Walter se abre. Schäfer, nuevo como seleccionado, tiene 27 años, en tanto que el confitero Karl Mai, del Furth, cuenta sólo con 26.

HABLE DE VETERANOS y creo tener razón. Porque ya he citado a cinco que tienen entre 29 y 35 años y cuatro con más de 26. Quedan dos aún, que son jóvenes: Helmut Rahn, chófer de Essen, que llegó ya a los 25, y Horst Eckel, un electricista berlinés, que juega de medio volante derecho y que es él benjamín del cuadro: 22 años apenas, pero ya diez encuentros —sin contar los de este campeonato— vistiendo la casaca internacional alemana.

CON ESTOS HOMBRES, sin contar a los suplentes, que, si creemos en aquel encuentro del Basilea, son inferiores, pudo Sepp Herberger ganar la Copa del Mundo 1954. Tenía muy escondida una gran confianza en sus hombres el entrenador. Pero eran muy escasos los que en Alemania pensaban como él. Antes del campeonato, la J. S. K., (que es una especie de Instituto Gallup alemán), realizó una encuesta entre los cronistas deportivos especializados del país y los resultados fueron contundentes, señalando el pensamiento de los técnicos alemanes con ruda claridad. El resultado fué el siguiente: Hungría 342 puntos, Brasil 172, Uruguay 174, Austria 71, Inglaterra 60, Italia 52, Yugoslavia 35. Los cronistas alemanes colocaban al actual campeón del mundo en un modestísimo octavo lugar...

Pero Sepp Herberger tenía fe y el tiempo —ayudado por la buena estrella y un cúmulo de circunstancias favorables— le dió la razón.

De todos modos, Alemania es un digno campeón. Hungría practica el mejor futbol del mundo, Hungría posee el más maravilloso elenco de estos tiempos, es la verdad. Pero Alemania mostró al mundo un puñado de mozos bien plantados, valientes y vigorosos, que también saben jugar bien al futbol y que son capaces de defender con honra el título que conquistaron lealmente.

El plantel completo del seleccionado alemán para la Copa del Mundo, cuando estaba concentrado en Munich. Disciplina, fe y voluntad fueron los secretos que llevaron a Alemania Occidental a la conquista del título de campeones mundiales del futbol.





Recién empezado el segundo tiempo, Higdekutti empalmó con notable "palomita" un centro bajo y recio de Czibor, dejando el score en 2-0 para Hungría. Sorprendió la entrada del centro delantero de Hungría, porque no es ése precisamente el fuerte de su juego variado y bien concebido.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

FIBRA, CLASE Y MAESTRIA

Gran proeza de Uruguay al igualar el match a dos, y más todavía la de Hungría para decidir el empate con suprema calidad.

Comentario de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".

LAUSANA, 30. Comenzó a llover a mediodía. Primero, unas gotitas tímidas, más tarde un auténtico temporal de trópico, pero con frío. A ratos amainaba, luego se enfurecía. El tiempo no entiende de futbol, y no comprendió que, para un cotejo como el que iba a efectuarse en La Pontaise, en Lausana, era indispensable una tarde primaveral. Una tarde de fiesta, porque estarían, frente a frente, los maestros de la Europa Central y los maestros del Río de la Plata. ¡Qué match para final de campeonato!

Pero estaba escrito que los húngaros sacarían del camino a los dos grandes de Sudamérica antes de la final, para gloria del futbol europeo, tan venido a menos. Sólo que las cosas fueron diferentes. Y Uruguay supo caer como campeón, con dignidad, con nobleza, con señorío y magnífico espíritu deportivo. Ni siquiera cuando —faltando cuatro minutos para el segundo complementario— todo estaba perdido, perdieron la compostura los hombres de la celeste. Después de haber demostrado en los años 30 y 50, cómo se gana la Copa del Mundo, los charrúas mostraron aquí, en Lausana, cómo se pierde dignamente. Que lo sucedido en el campo de La Pontaise quede también en la historia del futbol oriental como una hazaña más. Y como una honra.

EN CADA uno de sus partidos, el team húngaro nos mostró algo nuevo. Quedaba poco por ver, ésa es la verdad. Pero quedaba aún algo muy importante. Ellos estaban acostumbrados a ganar en quince minutos y luego hasta se daban el lujo de haraganear con la pelota, de tanto que les gusta. No sabíamos todavía lo que harían en un trance de apremio, cómo reaccionarían quienes siempre vencen con tranquilidad y holgura. Yo tenía unos deseos bárbaros de verlos en lances difíciles. Y ya me saqué el gusto. Ahora sé que, además de su maravilloso futbol, los magiares tienen clase. Serenidad para afrontar los momentos bravos. Pero creo que me estoy adelantando demasiado.

¿NO LO dije ya en crónicas anteriores? Los húngaros siempre pegan el primer puñete. Ahora, eso sí, cómo les costó pegarlo. Porque nunca como en esta ocasión pudo advertirse que el elenco uruguayo está hecho para los grandes momentos del futbol mundial, que juega de acuerdo al rival y que nunca es más grande que cuando se enfrenta a un grande. Se pusieron cara a cara los rivales. Hubo temblor en las tribunas, palpitaron más fuertes los corazones, bajo la lluvia. Y comenzó así uno de los más hermosos encuentros de futbol, de futbol purísimo, con estilo, con estrategia y calidad, que vi en mi vida. Estaban los uruguayos ante quienes hicieron temblar los arcos de toda Europa, ante quienes no saben de derrotas desde hace cuatro años. Y supieron estar, como campeones del mundo que eran en ese instante. Esa pequeña Copa Jules Rimet, que tiene anotado el nombre de Uruguay dos veces, impulsó quizá a los celestes para que supieran defenderla con dignidad, con nobleza, ¡y con futbol del mejor!

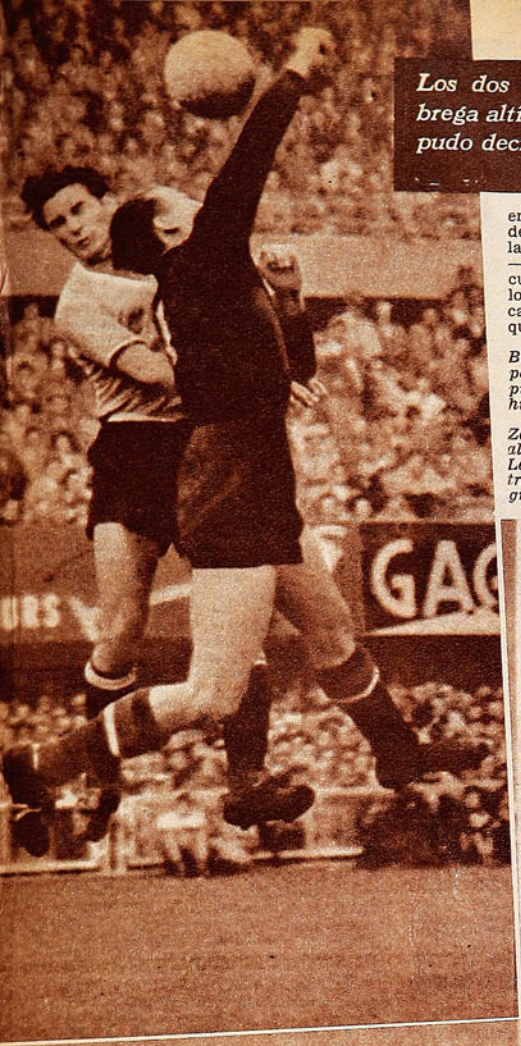
¡Qué hermosos planteos, por uno y otro lado! Los húngaros ensayaron muy pronto sus entradas veloces, con pases al hueco y respuesta inmediata. Y se encontraron con que, por lo menos esta vez, no valía el procedimiento. Atentos a todo, sin caer jamás en yerros, los de la retaguardia uruguaya realizaron una faena estupenda. Interceptando el pase temible, adelantándose a la idea de sus rivales, cortando una y diez veces la fórmula mágica. Nunca buscaron al que llevaba la pelota, porque sabían que ahí no estaba el peligro. Esperaron, no se apresuraron. Como el boxeador que sabe que tiene frente a él a un "puncher" temible y mantiene su guardia alerta, bien abiertos los ojos y con los cinco sentidos en el asunto. Kocsis —el más brillante jugador del campeonato, ya que Puskas no pudo jugar más que dos partidos—, se encontró con un William Martínez de admirable intuición, de grandísima entereza, que adivinaba sus intenciones y se adelantaba a ellas. Czibor, el mejor puntero izquierdo del mundo, supo lo que era ese admirable negrito, que es sobrino de uno de los "Grandes" de Colombes. Y tanta fué la eficiencia de Andrade, que el wing húngaro ya no quiso buscar más por ese lado. Se fué al centro, a la derecha, se retrasó. Y siempre que fué hacia el moreno, lo hizo acompañado. Se dió así el caso de que lucieran magníficamente atacante y defensor.

Frenados los motores del team, ¿de dónde podría venir el peligro? Pues, vino de Buday, un puntero veloz y más solvente que Toth. Vino de los pases adelantados que le dieron. Y de sus centros matemáticos.

YA SE QUE muchos han culpado a Máspoli de varios

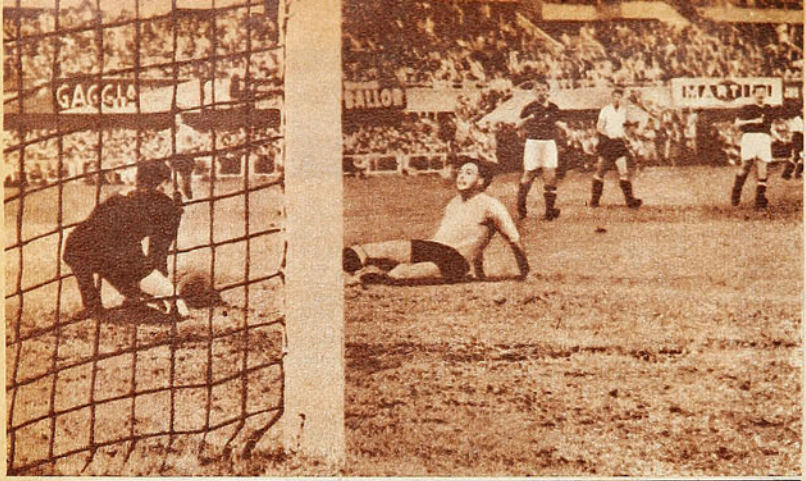
Los dos equipos se encumbraron en una brega altísima de hermosos planteos en que pudo decirse que la diferencia de futbol no existió.

goles húngaros. Siempre sucede lo mismo: el arquero es el culpable de los goles del ataque magiar. Es que, haciendo un balance de los partidos de los centroeuropeos, me encuentro con que ellos tienen dos maneras de romper las defensas y de llegar hasta los cáñamos. La muy socorrida del pase al hueco y de la corrida para recibir la respuesta. La otra es la escapada del puntero —del derecho, especialmente—, con un centro alto que, ¡siempre!, encuentra la extraordinaria cabeza de Kocsis. Se produce el gol y vienen los comentarios: "el arquero debió cortar el centro", "el zaguero debió cabecear esa pelota", "la defensa se descuidó". Pero pasa que el arquero no corta el centro y que el zaguero central no cabecea esa pe-



Borghes apremia a Grosits en un centro alto sobre el arco húngaro, pero ambos fallan; el guardavallas, en su intento de despejar con un puñetazo, y el forward uruguayo, en su intención de cabecear. Uruguay hizo un gran match en la semifinal.

Zakarias, medio de apoyo húngaro, despoja del balón a Schiaffino, alejando así el serio peligro que se cernía sobre la valla del vencedor. Lantos y el arquero Grosits siguen atentamente la incidencia. Mientras Schiaffino estuvo en condiciones físicas normales, Uruguay fué gran rival y disputó el triunfo hasta el último.



Cuando recién se iniciaba el primer complementario, Hohberg tuvo esta magnífica oportunidad de quebrar el empate, pero resbaló ya encima del arco, y se le adelantó la pelota lo justo para que Grosits se apoderara de ella con comodidad.



El guardavallas de Hungría ha salido de los palos a rechazar un centro que intentaba cabecear Hohberg, mientras Buzanski y Lantos cubren el arco. Emocionantes alternativas tuvo esta semifinal, en la que Uruguay llegó a empatar un match que perdía por dos a cero, para ser derrotado definitivamente en complementario, cuando había varios lesionados en el equipo.

dónde entrar. Ni por dónde meter la estocada. Y la pelota regresaba a los volantes, para comenzar de nuevo. Pero cuando existía el hueco, ¡ahí iba el balón! Y venía el ataque a fondo. Veloz, penetrante, terrible. Fué en uno de esos avances cuando Czibor abrió la cuenta. Un gol un poco desabrido, es cierto, pero producto de una maniobra en la que habían intervenido cuatro o cinco hombres. Producto de ese sentido especial que tienen los magiares para saber cuándo llega el momento preciso para lanzar el impacto.

HIGDEKUTI juega retrasado, y, por lo general, está más atrás que sus laderos. Tiene una espléndida concepción del juego, pero entra poco. Y suele quizá exagerar su celo de defender la pelota. Varias veces pudo tirar al arco con buen ángulo y prefirió hacer un pase más, para que no quedaran dudas. Sin embargo, al comenzar el segundo tiempo, vió su ocasión y no dudó: fué notable su "palomita" y tomó así el balón —de cabeza— a unos cincuenta centímetros del suelo.

Estaban dos a cero, y, sin embargo, los orientales no se sentían vencidos ni nerviosos. Ni siquiera apresurados. William Martínez y Carballo continuaban accionando con seguridad en el centro de la cancha; Schiaffino atacaba a fondo con sus hábiles dribblings y sus desplazamientos; la retarguardia extrema accionaba con firmeza y seguridad. Todavía se estaba disputando el match. Y, a ratos, los uruguayos accionaban igual que sus rivales. Era un juego de íntimo parentesco, pero existía más velocidad, más juventud anímica en los húngaros. Cuando un uruguayo recoge una pelota alta, la domina para él. Cuando la recibe un húngaro, la domina para un compañero que está más adelante y en buena posición. Con eso, los magiares ganan un tiempo. Y, en futbol, esto suele ser importantísimo. Y decisivo a veces. Faltaba rapidez en el ataque uruguayo, pese a que tenía muchos puntos de contacto con el húngaro. Y entonces la defensa alcanzaba a reaccionar. Y algunos delanteros llegaban a tiempo para cooperar.

Los uruguayos supieron ser campeones desde la cabeza a los pies. Jugaron con serenidad y voluntad y cayeron con nobleza e hidalguía.

¿COMO pudo, entonces, producirse el milagro? Pues, por diversas razones. Y una muy especialísima fué la clase, la serenidad, la voluntad de los orientales. Estos hombres que visten la celeste nunca se sienten vencidos. Y conste que no variaron su juego, que no quisieron superar la técnica de los adversarios con empuje ni con arremetidas de coraje y vigor. Ellos sabían que así no podría conseguirse resultado alguno. Había que esperar, que encontrar el momento en que los otros, por tal o cual razón, bajaran la guardia. ¡Y se produjo el milagro, se concretó la hazaña! Uruguay igualó el marcador con dos jugadas típicas: se adelantó la defensa y sólo entonces los celestes mostraron prisa. Pero una prisa controlada, serena, hábil. Ambrois vió que Lorant se adelantaba. Y pasó largo a Hohberg, que corrió y quedó solo. La igualdad fué muy parecida. Los zagueros húngaros, excesivamente alejados de su área, obligaron al arquero a salir hasta cerca de la línea del área grande. Grosits alcanzó la pelota, pero se le escapó, resbalosa como estaba por la lluvia. Y otra vez Hohberg se mostró tranquilo y expeditivo.

En ese instante, Uruguay estuvo muy cerca de la victoria. En ese momento y al comienzo de los suplementarios.

PERO YA bastaba con lo hecho. Haber igualado un encuentro que, contra Hungría, se perdía por dos a cero, es hazaña digna de los celestes. Sucediera lo que sucediera más adelante, quedaba en pie la proeza. Proeza de cam-

lota... Dos veces contra Brasil, dos veces contra Uruguay, no sé cuántas contra Corea y Alemania. ¿Entonces?

Pero la verdad es que los húngaros encontraron, como nunca, una defensa magnífica. Una defensa que sabía cómo jugaban ellos y que estaba dispuesta a impedir sus fórmulas mágicas. No recuerdo ya cuántas veces anularon los zagueros y los medios uruguayos esta fórmula tan eficaz.

LOS HUNGAROS nunca corren a la loca. Ni tampoco arriesgan una pelota si no tienen el ochenta por ciento de posibilidades de que ella sea aprovechada. Se quejaba un cronista uruguayo, más tarde: "Ellos nunca rifan una pelota, y los nuestros las rifan a cada instante." Puede que ésa haya sido una de las diferencias. Porque se vió claro que el ataque húngaro, al tropezarse con una retaguardia solvente y hábil, que jamás salió a pelearles la media cancha, no insistió como lo habrían hecho todos, en meter, no más, los pases por el centro. Nada de eso. Zakarías —gran figura en el centro del pasto—, podía habilitar a un delantero. Pero éste no se iba adelante. Miraba, se daba cuenta de que estaba minado el camino, y hacia un pase lateral. El que lo recibía tampoco tenía por



peones. Y fué en esa media hora de programa en la que los húngaros supieron demostrar su fibra, su clase, su maestría.

El team mágico parece tener su falla cuando va en ganancia; su defensa abandona posiciones para salir a recrearse.

Respondió plenamente a su condición de Campeón del Mundo el equipo uruguayo; luchó con gran calidad y fué un perdedor digno e hidalgo, que cosechó por ello los mejores aplausos.

Porque un team en tales circunstancias suele derrumbarse. La moral de quienes han salvado un partido ya perdido es muy diferente a la de quienes lo tenían ganado y tienen todavía que disputarlo de nuevo. Y yo creo que todo el estadio esperó, luego de finalizado el tiempo reglamentario, la victoria uruguaya.

Todos, menos los jugadores de Hungría. Ellos salieron a la cancha como si comenzara el match. Serenos, atentos a todo, precavidos y listos para el zarpazo genial. ¿Que no podía abrirse la defensa oriental por el centro? Pues, a la otra fórmula. Higdekuti tomó el balón, y Buday, inmediatamente, corrió por su ala. Recibió lo que esperaba, alcanzó la pelota y centró. Posiblemente sabía que, al otro lado, lo estaría esperando la cabeza de Kocsis.

HAY ALGO QUE falla en el team "mágico". Cuando está en ventaja —con dos o tres goles a su favor—, la defensa ya olvida las precauciones del sistema, y va tras sus ágiles Toda entera se adelanta, y entonces es posible sorprenderla y batirla. Nunca fué esto más visible que en este encuentro, ya que el que le ganó a Alemania en las series no cuenta. Aquello era juego de niños... La delantera, además, no precisando aumentar la ventaja, juega excesivamente la pelota y busca el gol preciso, el imbarajable. Ya no lanza más disparos dudosos, quiere un noventa por ciento de seguridad y esto cuesta mucho encontrarlo. En los instantes en que Hungría ganaba por dos a cero, los ágiles del vencedor desperdiciaron varias oportunidades por excederse en hacer pases dentro del área. Cierto que en eso son maestros esos hombres, que nadie juega en ese difícil terreno como lo hacen ellos. Pero se me ocurre que exageran la nota.

Y luego, atrás, no disputan todas las pelotas. Como si quisieran darle chance a sus rivales, de tanto que les gusta el futbol. También descansan demasiado en Grosits, que es como un cuarto back, ya que sale muy bien y en numerosas oportunidades aleja el peligro con el pie, en rechazos violentos y certeros.

Baja, en general, todo el cuadro cuando tiene una buena cuenta a su haber. Como si perdiera algo de interés el match para ellos. Y tengo la impresión que es en esos momentos cuando hace falta el dinámico capitán Ferenc Puskas. Este no perdona, le gusta que haya goles, tiene hambre y sed de gol.

CREO QUE pudo ganar Uruguay este partido. Pero la verdad es que Hungría hizo más méritos, fué más completo, más armónico, más equipo. Sus ataques resultaban también mejor llevados y más incisivos. Pero tal como se presentaron los acontecimientos, Uruguay estuvo a centímetros de la victoria. No hablemos de las posibilidades de señalar goles, que ambos las tuvieron y las desperdiciaron. Ni de un tiro de Hohberg que dió en un palo. Sencillamente, que los orientales, cuando igualaron a dos, pudieron haber ido más allá. Sobre todo en el primer suplementario. Más adelante, no. Porque aflojó el valiente once celeste. Aflojó porque el trabajo había sido enorme, y porque los húngaros tienen también a su favor un estado físico muy superior.

FRENTE A frente el coloso húngaro y el team sudamericano de mayor entereza y tradición, habría algo que decir en cuanto a la diferencia del futbol de unos y otros. Y yo diría que tal diferencia no existe. Que es cuestión de hombres. Y de preparación. Los húngaros juegan juntos desde hacen ya muchísimos años: el que menos, tiene siete años de internacional. Siguen siendo jóvenes porque entrenan bien y hacen vida deportiva ejemplar. Poseen, además, valores extraordinarios, como Kocsis, Czibor, Bozsik, Zakarías, Lantos, sin contar a Puskas. Y no hay puntos bajos, pese a que los nombrados son notables. Los uruguayos no tienen la conjuntación de sus adversarios, formaron una delantera improvisada, en la que hubo hombres como Souto, totalmente nulos. Incluso, puedo decirles que el cuadro vino de Montevideo con hombres lesionados, y eso no tiene explicación posible. Yo creo que los dos cuadros hacen las mismas cosas, sólo que los húngaros las hacen con más velocidad, más precisión y más sentido práctico. Las defensas actúan con un sistema que —salvo la nomenclatura de tal o cual jugador— es igual, absolutamente igual. Y conste que, esta vez, si el ataque húngaro fué superior al uruguayo, la defensa sudamericana se mostró más sólida y más precavida que la de los europeos.

¿ALGO QUEDA por decir? ¡Claro! Que otra vez los celestes cumplieron una hazaña digna de su maravillosa historia futbolística. Jugando contra los que, en estos momentos (y sea cuál sea el resultado del match final), son los mejores futbolistas del mundo, los orientales supieron ser campeones de la cabeza a los pies. Por su entereza, por su calidad de juego, por su caballeresco proceder. Han perdido, pero han perdido con nobleza, con dignidad. Como corresponde a los que tienen la obligación de respetar y de mantener limpia la herencia de Nazzazi y los suyos. El deporte uruguayo puede sentirse orgulloso de su representación en Suiza. Hasta el último momento supieron ser campeones.

PANCHO ALSINA, enviado de "ESTADIO".



Higdekutti es objeto de las felicitaciones de sus compañeros Kocsis y Czibor, cuando anota el segundo gol húngaro. Máspoli los contempla. Vibrante y espléndido fué el choque entre los maestros de Europa y los de Sudamérica.

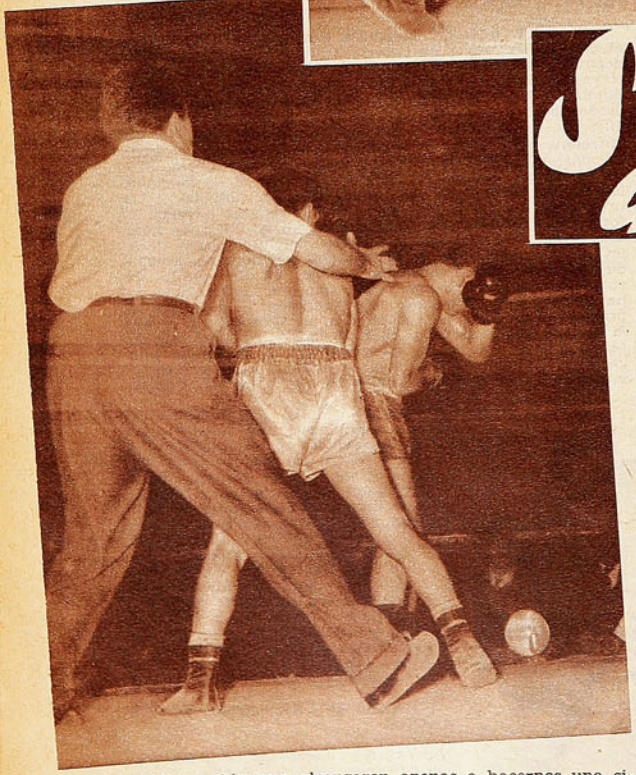
Augusto Cárcamo peleó con el cerebro y con el corazón por el título de Campeón de Chile de los livianos.

(Comentario de GUANTE)



Con mucha inteligencia, al igual que en su primer combate, Cárcamo eludió la peligrosa izquierda de Silva. Obsérvese en el grabado el movimiento de cintura del osornino y la excelente cobertura que hace con la mano derecha cuando el ex campeón tiró un izquierdazo de larga trayectoria.

El instante final; Silva, contra las cuerdas en su propio rincón, da la espalda a Cárcamo, que prosigue en su intenso castigo; el referee trata de detener al ganador y proteger así al hombre que está vencido. El K. O. T. se produjo en el undécimo round.



SUPO GANARSELO

SILVA y Cárcamo alcanzaron apenas a hacernos una sinopsis de la lucha por el título cuando en junio pasado se encontraron por primera vez. Y como el anticipo fué bueno, promisorio de fuertes emociones, la revancha alcanzó caracteres de gran acontecimiento. El Caupolicán hirvió de nervio y de entusiasmo. Aquella vez quedó la impresión de que el pugilista osornino era el mejor rival que había encontrado el campeón en su fugaz e impopular reinado; más aún, que era el mejor dotado para arrebatarle el título y que quizás lo hubiera logrado a no mediar el accidente que decidió el encuentro en el cuarto round a favor de Silva.

Esa promesa de gran combate, junto con la revelación que había sido Cárcamo, encarnando el extraño anhelo popular de ver el trono de Silva por el suelo, dió un marco espectacular a la revancha. Las cosas, sin embargo, habían variado un tanto. La gente parecía dispuesta a reconciliarse con el campeón; se le aplaudió un poco más que de costumbre cuando se presentó en el ring. Por otra parte, con algunas declaraciones, incluso las que nos hiciera a nosotros en un reportaje, se habían aclarado muchos conceptos. Silva había convencido de algunos aspectos de su personalidad pugilística que el público no entendía ni gustaba. El campeón había dicho que en una segunda oportunidad tendría que superar con holgura al púgil de Osorno, porque ahora sabría qué iba a hacer éste; insistió en que sus golpes no le habían dañado en absoluto y que estaba seguro de que Cárcamo tendría que trabajar para ganarlo, los doce rounds, mientras que a él le bastaría con un solo golpe; dudaba Silva que su oponente tuviera fuelle, piernas y seguridad para mantenerse toda la pelea fuera del alcance de su mano izquierda.

Silva "sabía" cómo tenía que pelearle a Cárcamo en el desquite, pero no llevó a la práctica ese conocimiento previo. Empezó el combate demostrando que había aprovechado bien la experiencia, porque no dejaba que el rival se le escurriera girándole sobre su derecha; Cárcamo intentaba írsele, como la primera vez, pero invariablemente Silva le cortaba el paso, arrinconándolo. Pero no hizo nada más, no sacó sus manos, no madrugó en el ataque, no aprovechó su dominio de ring ni su esbozo de iniciativa. Cárcamo se ceñía estrictamente a las instrucciones de su rincón. Estaba bien preparado para trabajar doce rounds mo-

Los espectadores saltaron al ring para levantar en triunfo a Augusto Cárcamo. Indescriptible júbilo provocó el desenlace del match, tercero en que Silva ponía en juego su corona.

La euforia, la sobreexitación de Cárcamo en los tramos finales del combate, cuando entrevió ya su triunfo, se refleja en la curiosa pose en que lo sorprendió el lente cuando el referee le alza el brazo, proclamándolo nuevo Campeón de Chile de los pesos livianos profesionales.





En el undécimo round claudicó el poseedor del título, desmoralizado por la vigorosa ofensiva del retador.

viéndose constantemente. Ni las quejas del público que reclamaba por la falta de acciones vistosas lo sacaron de su ritmo excesivamente conservador en la apariencia pero que conducía a un objetivo: confundir al campeón, gastarlo y enervarlo. Así se mantuvo cuatro rounds, sencillamente sin ofrecer lucha, sin presentar blanco. En la quinta vuelta lo mandaron a hacer algo más, a tirar el gancho por fuera y retirarse enseguida, a entrar rápidamente y salir. Como en el primer combate, ese golpe llegó siempre, molestando visiblemente a Silva, que no supo cómo quitárselo de encima. Paulatinamente Cárcamo iba afirmando su acción, sin exponerse demasiado. El campeón tenía ventajas hasta allí en las tarjetas, por su iniciativa de cuatro rounds y nada más; en las dos últimas vueltas el retador había entrado recién a descontar.

Tal vez el combate hubiese seguido en ese plan táctico del "challenger", blando y sin variaciones, si no hubiese sido por un cabezazo de Silva, en el séptimo round, muy parecido al que en el primer match entre ambos ocasionó el retiro de Cárcamo; le golpeó la misma ceja con la cabeza y lo volvió a romper —la herida no había cicatrizado del todo, puesto que llevaba abundante protección— haciéndolo sangrar profusamente. Se enfureció Cárcamo; como gallo de riña que es, salió de su plan conservador para atacar con todo; acortó distancia, cimbreó el torso y tiró incesantemente las manos, especialmente a la línea baja, arrasando literalmente con el campeón. Ese era el Augusto Cárcamo que el público había ido a ver, el que podía ganar a Silva madrugándolo en el ataque, haciéndolo trizas.

Se levantó el público, y ya no volvió a ocupar sus asientos, porque presintió el dramático espectáculo que se avecinaba. La campana ya no se oía, y tenían que entrar al ring los seconds para ayudar a separar a los hombres enfurecidos, que no respetaban autoridad ni ley. Quién sabe por qué Cárcamo aflojó en el noveno round, permitiendo que Silva se armara de nuevo, pero el mejor golpe de éste en toda la pelea lo llamó a terreno aconsejándole volver a la intensidad de su ofensiva anterior.

El décimo asalto resultó el decisivo, porque ahora fué Cárcamo el que incurrió en foul y rompió una ceja. Heridos y sangrantes los dos ni se dieron ni pidieron cuartel; era más preciso, más variado, más rápido y más consistente Cárcamo, pero por primera vez Silva hacía verdadero honor a su título. Roto entero, se estaba jugando bravamente; llevaba la peor parte, vacilaba continuamente sobre sus talones, pero peleaba con desesperación, como fiera acorralada que teme su fin. En impresionante estado físico, como sobreexitado por el ritmo violento de la lucha, hasta el punto que la campana que anunciaba el comienzo de la undécima vuelta lo sorprendió ya en el medio del ring. Cárcamo salió a definir. Y se produjo entonces lo extraño, lo inesperado. En su propio rincón Silva fué tremendamente vapuleado y no quiso más; volvió las espaldas de manera poco elegante, se cubrió y levantó bandera blanca. Intervino tarde el referee, con lo que el "challenger" prolongó despiadadamente su ataque sobre un rival ya vencido, pero se explica perfectamente la reacción de Cárcamo

(Continúa en la pág. 24)



LAS CIFRAS ENGAÑAN



Era fuerte, muy fuerte [illegible] gría jugó con su calid[illegible] último minuto; sólo e[illegible] obtener los gol[illegible]



El tres-dos de la final no refleja el triunfo del mejor. Hungría superó a Alemania en todo sentido, menos en el marcador.

Comentario de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".

Después que el juez anuló un tanto de Puskas por off-side de su autor, ya en los minutos finales, se produjo otro avance húngaro y Czibor tiró con fuerza y a un rincón lejos del alcance de Turek. El alero alcanzó a festejar la conquista, pero el balón dió providencialmente en el vertical. Fué la última esperanza de los húngaros.

Kocsics burló a la defensa alemana, y desde corta distancia remató a un ángulo alto del arco de Turek, pero el guardavallas de Alemania se colgó de la pelota, evitando el tanto. El arquero alemán fué gran figura de su equipo.

BERNA, 4. (Especial para "ESTADIO".) Estaba escrito que los encuentros más importantes del campeonato se jugaran bajo una molesta lluvia de auténtico invierno. El tiempo, este año en Suiza, ha sido inesperadamente inhóspito para los aficionados al futbol. Comenzó a llover el miércoles, y sólo el sábado hubo una ligera tregua. El día de la final, ni un momento de descanso. Agua y agua todo el día.

Lamentable, sin duda. Pero la lluvia no impidió que el Estadio Wankdorf se llenara de aficionados venidos de toda Europa. Ni impidió tampoco que los adversarios supieran jugar como corresponde a finalistas de un torneo mundial. Alemanes y húngaros se mostraron dignos de tal distinción.

Pero la fiesta no pudo ser completa; no pudo ser perfecta. Falló en el resultado final. Eran ambos finalistas magníficos equipos. Pero uno de ellos, el húngaro, había sido la más alta expresión futbolística del torneo, estaba aportando al futbol mundial una modalidad magnífica, abriendo nuevos senderos al progreso del popular deporte. Merecía el título por lo que ya había hecho. Y lo mereció también por su juego en el encuentro final. La injusticia del destino no se limitó a otorgar la victoria al menos me-

...mania, pero Hun-... magnífica hasta el ...ortunio le impidió ...e merecía.



No llegaba el arquero alemán a esa pelota, impulsada mediante un notable cabezazo de Kocsics; el balón, sin embargo, dió en la base del vertical. Oportunidades como ésta tuvo varias el equipo húngaro, malogradas por el azar, cuando no por la eficiente actuación de Turek.



Morlok, interior derecho de Alemania, bate por primera vez a Grosits, a los diez minutos del primer período, cuando Hungría ganaba por dos a cero. Su sólida estructura de equipo y el excelente estado físico de sus jugadores permitieron a Alemania superar a un adversario sin fortuna y muy desgastado.



Rahn, extraordinario alero del cuadro germano, porfía el balón con Lantos, zaguero izquierdo magiar. Ambos sostuvieron un espectacular duelo a través de todo el match, pero la velocidad del puntero le permitió sacar la mejor parte, ya que anotó dos de los tres goles, uno de ellos el del triunfo.

ritorio en antecedentes, sino que también señaló como vencido al que, esa tarde, jugó mejor. Muchísimo mejor, aunque digan lo contrario quienes, por principio, aceptan los resultados a fardo cerrado.

La Copa del Mundo quedó en buenas manos, pero no en las mejores. El nuevo campeón es un elenco sólido, enjundioso y sereno.

EL FINTEO FUE corto, y, siguiendo su costumbre, Hungría, a los siete minutos de juego, ya tenía su clásica ventaja de dos goles. Era como para pensar en la repetición del encuentro de los octavos finales, aquel de los ocho a tres. Pero los alemanes, esta vez, no eran los mismos. Eran los que habían ganado a los yugoslavos en un match en el que los balcánicos hicieron todo el gasto, y los que, más tarde, golearon a Austria. Un team sólido, sin fallas y con un poderío físico admirable. A los 18' ya habían conseguido la paridad.

Los húngaros, cuando sacan sus dos goles iniciales, se dejan estar. Así se les vió contra Brasil y Uruguay. Así fué esta vez. No alcanzaron a rearmarse cuando ya los alemanes habían borrado las diferencias. Pero entonces sí que respondieron. Muy pronto se produjo una estocada a fondo, y Turek debió realizar una tapada maravillosa, para salvar su pórtico. Dos minutos más tarde, Higdekuti — que esta vez fué el mejor delantero húngaro— insistió en muy buen momento. Turek estaba, ahora sí, totalmente





Alemania probó que sus méritos eran legítimos para haber llegado a la final. El match fué memorable.

vencido. Pero la pelota pegó en la parte interna de un vertical, y volvió a la cancha.

EL PRIMER TIEMPO, vibrante y lleno de alternativas, bien podía aceptarse con un score de dos a dos. Puskas perdió una oportunidad, se produjeron los tiros ya citados de Higdekuti, pero también los alemanes tuvieron ocasiones para atacar a fondo, y Grosits mostró su capacidad al detener un tirazo de Probst. Habían tenido los magiares más oportunidades, pero la igualdad me pareció aceptable. Habían sido los dos grandes rivales.

Pero la segunda fracción fué diferente. Czibor, que no andaba bien como puntero derecho, cambió de puesto con Toth II. Y desde los primeros minutos se inició una ofensiva húngara intensa, profunda, formidable, que duró más de media hora. No un dominio de media cancha, no una presión inconsistente como todos hemos visto en miles de canchas. Nada de eso: cada avance húngaro tenía el sello característico, cada avance podía terminar con la rúbrica del gol. Habían pasado doce minutos y ya dos veces la pelota había dado en los palos del arco de Turek. A los 20',

El momento culminante del sensacional match final, cuando Rahn vence a Grosits por tercera vez y conquista para Alemania sorpresivamente el título de campeón mundial. La intermitente lluvia restó mayor lucimiento al partido final y afectó principalmente a los húngaros, cuyo juego perdió precisión.

ya Turek estaba consagrado como el mejor arquero del campeonato, y, en una ocasión, hasta se vió obligado a desviar con el pie un tiro arrastrado de Puskas. En otra ocasión debió salir y no tuvo fortuna. Sin arquero, volvió a salvarse la ciudadela al detener, providencialmente, Posipal. Más adelante hubo otro tiro en el palo. Y otra salvada cuando el guardapalos estaba en el suelo y fuera de la jugada. Sin contar las ocasiones desperdiciadas y las tapadas de Turek.

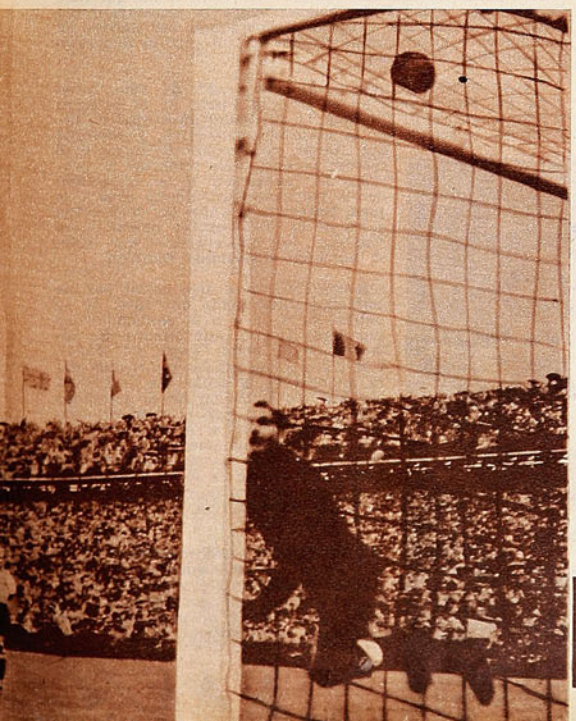
¿Y los alemanes, qué hacían? Pues, no se entregaban. Cada vez que conseguían conjurar un peligro —y éste no se repetía inmediatamente—, avanzaban con mucha coordinación y llegaban hasta el campo húngaro. Pero ahí se advertía inmediatamente la diferencia. Mientras los ataques húngaros eran profundos, con pases al hueco de incisiva intención, lo de los alemanes jugaban al pie y no podían entrar al área. Se quedaban justo donde los estaban esperando sus contricantes, pese a que Lantos —que había sido en matches anteriores quizá si el mejor de todos— fallaba lamentablemente en la custodia de Rahn. Y otra cosa: como la defensa húngara estaba algo adelantada, se produjeron muchos offsides (algunos de los cuales no los advirtió el juez) que anulaban los avances teutones.

ESE ERA el panorama de los primeros 30 ó 35 minutos. Ofensiva constante de los húngaros, siempre con su incisiva manera de jugar al hueco y de buscar el gol, y ofensiva esporádica de los alemanes, que llegaba sólo hasta las fronteras del área.

—Sucede —le dije a un colega que tenía a mi lado— que la pelota no quiere entrar. Hagan lo que hagan los magiares, la pelota no quiere entrar. Y en estos partidos así, la menor falla de los que están mereciendo ganar se traduce en un gol. Estos partidos, cuando el infortunio se ensaña con un cuadro, terminan siempre con score injusto...

Pues bien, poco más tarde, a los 40', sucedió lo que ya estaba yo señalándole a mi compañero. Bozsik, que ha sido uno de los más grandes jugadores del campeonato, tomó un pase de Bozanski. Estaba solo, y Toth II, metros más allá, esperaba la pelota. Bozsik se paró y esperó a un adversario. Deliberadamente, lo esperó. Vino éste, quiso entonces pasar Bozsik a su wing, y la pelota pegó en el contrario, que se adueñó de ella y mandó al centro. Hubo una lucha corta en ese sector, surgió Rahn y el remate dió a Alemania el campeonato mundial.

(Continúa en la página 30)



Hungría no tuvo suerte en el match decisivo; perdió goles hechos; Turek hizo salvadas imposibles, y tres veces los palos acudieron en su ayuda; muestra el grabado una de estas incidencias, cuando Higdekutti remató encima de la valla y la pelota se levantó luego de pegar en el horizontal.



Martínez, el arquero que Rangers compró a Iberia, ha hecho olvidar completamente a Behrens, que el año pasado fuera ídolo de la afición talquina. Mucho de su recuperación del momento lo debe Rangers a su guardavallas.

GLOSAS DE LA SEMANA

NADA MAS QUE EN PROVINCIA

En Talca y Viña del Mar se rieron del mal tiempo y jugaron futbol profesional.

(Notas de MEGAFONO)

CUANDO se suspendió el programa doble del sábado, como medida precautoria, según se anunció, los aficionados quedaron tranquilos y felices. La medida parecía destinada, justamente, a salvar la programación del domingo. Dos partidos se podían realizar —cumpliendo incluso con el reglamento— en días de semana, y se preservaba así las canchas, que estaban blandas, con los chubascos de jueves y viernes, para el normal desarrollo de los encuentros del grueso de la jornada.

Los partes meteorológicos oficiales —boletines que publica la prensa— anunciaban para el sábado "mal tiempo, declinando"; esto quería decir que el domingo se jugaría, de acuerdo con el temperamento adoptado por la Asociación Central de disponer la última medida el mismo domingo a mediodía, previa la inspección de rigor a los campos de juego.

La lluvia se despidió con un fuerte chaparrón a las ocho de la noche del sábado. Los equipos profesionales partieron a sus centros de concentración, a esperar ese comunicado del mediodía siguiente. Pero he ahí que de improviso los teléfonos de los clubes funcionaron para avisar que se había ya acordado suspender el futbol dominguero. Justamente en ese mismo momento la luna hacía aparición entre las nubes que empezaban a disiparse. ¿Qué había pasado? ¿Por qué no se cumplió el acuerdo de visitar las canchas el domingo y, una vez comprobado su estado, determinar la suerte de la programación?

La verdad es que no fué el directorio de la Asociación Central el que dictaminó la suspensión. Fué ni más ni menos que el administrador del Estadio Nacional. Celoso de su cancha, que ha presentado en óptimas condiciones, dispuso que, vista el agua caída, no estaría en condiciones para el domingo. El administrador había decidido cerrar "su" estadio mucho antes del último chubasco. No disponiendo del principal campo, para el principal partido, y suspendidos ya los encuentros del sábado, la fecha quedaba trunca de todas maneras. Colo Colo y Wanderers no iban a aceptar jugar un día de la semana. De ahí que las autoridades, presionadas por la orden emanada del Nacional, dispusieran la suspensión total para Santiago.

HE AQUI un curioso conflicto de competencia. El administrador del Estadio defiende "su" cancha, que podría ser estropeada con 90 minutos de futbol, después de intensa lluvia. La Asociación no tiene otro temperamento que acatar. Pero, ¿no estará exagerando su celo y su autoridad el funcionario que es dueño y señor en los reductos de Ñuñoa? Ya ha tenido otros "golpes de autoridad" el administrador del Estadio, que hacen conveniente ponerse de acuerdo con él en cuanto a sus atribuciones y las que tienen los dirigentes del futbol. Por jemplo, de por sí y ante sí dispuso el otro día el cierre de las boleterías, cuando era evidente que cabía bastante público aún en las graderías. Ha trascendido que hizo imposiciones a las Universidades para la realización del Clásico próximo, que estarían desbordando los límites de sus derechos como administrador de un recinto deportivo de propiedad del Estado.

MAS SUERTE tuvieron los aficionados de Talca y de Viña del Mar; tanto en el Estadio Fiscal de la primera ciudad como en El Tranque, la autoridad municipal no invadió los derechos de la autoridad deportiva, y permitió que fueran el director de turno y el referee quienes determinaran si procedía la realización o la suspensión de los partidos. Estos dieron el sí y se jugó. Naturalmente que los de Everton y los de la "U" habrían deseado —al finalizar los encuentros— que éstos se hubiesen suspendido también...



RANGERS no se dejó abatir por ese comienzo infortunado que tuvo; ni su público dejó de ir a la cancha, ni los jugadores fueron sancionados. Se tomó el asunto como "gajes del oficio", y se trabajó con interés y seriedad para mejorar en la tabla. Los frutos están ahí. Su ubicación no es destacada todavía, pero ya pasó el momento malo; Rangers volvió a ser equipo de garra, de pelea, que puede discutirle un triunfo al mejor hasta el último. Hay varios por debajo de él en el cómputo, y el team se ve otra vez bien armado y con la moral arriba.

Héctor Catoira está rindiendo ya de acuerdo a sus antecedentes. El goleador de Lanús hizo el domingo dos de los tres tantos con que Rangers venció a la "U" y dirigió, además, con mucho criterio a su delantera.

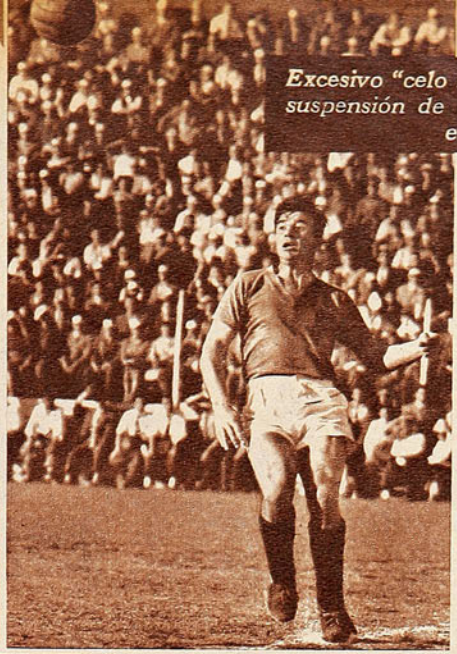
Una tarde feliz tuvo Isaac Fernández en El Tranque; el juego reposado y técnico del ataque evertoniano se presta a maravillas para que luzca su pericia el fornido zaguero centro de Unión Española.

DICEN que en la "U" hay vientos de fronda y que ésta sería una de las razones del pobre rendimiento del equipo y de su colocación en el campeonato. Lo que no cabe dudas es que no puede beneficiar a un equipo el hecho de no jugar dos fechas seguidas con la misma alineación. Más que nada, parece que se ha perdido la calma y el buen criterio en la tienda universitaria, y que se está dando todas las semanas manotazos de ahogado. Plantel tienen; el cuadro corre hasta el final, pero produce muy poco. Los cambios de todos los días le quitan la unidad. Y eso puede ser más importante que todo.

NO PODIAN haberse engañado tanto los que fueron a buscar a Catoira; alcanzaron a temer que se lo hubieran cambiado cuando lo vieron debutar contra Colo Colo; pero ya están tranquilos, porque se trata realmente de un buen jugador, que está rindiendo de acuerdo a sus antecedentes.

"SIC transit gloria mundi"... Las brillantes performances que viene cumpliendo Juan Félix Martínez en la valla han hecho que todos se olviden de Behrens.

APENAS fué una breve salida a flote, como para respirar, la que hizo Everton la tarde que le ganó a Iberia, porque nuevamente se vió mal y perdió contra Unión Española. Es claro que el conjunto rojo es el más indicado para superar a los viñamarinos, porque, poseyendo un futbol muy parecido, tiene mejor defensa. Para Isaac Fernández, gran señor del área, viene como anillo al dedo el juego parsimonioso de René Meléndez; con pararse a esperarlo a la entrada del cuadro grande, le ahorra preocupaciones a su arquero. Fué lo que ocurrió, por lo menos, en el primer tiempo de ese match del domingo en Viña.



Excesivo "celo funcionario" determinó la suspensión de los partidos del domingo, en Santiago.

DESPUES EVERTON, cuando ya perdía por dos a cero, cargó a fondo, pero Nitsche volvió a ser el gran arquero que se revelara hace dos años y sólo Augusto Arenas, en un lanzamiento de distancia muy sorpresivo, consiguió batirlo.

ATAQUE vivaz en el primer tiempo, defensa solvente en el segundo: mérito de más para traerse los dos puntos a casa.

EL "gran precio" de los españoles, Mur, empezó a demostrar el domingo sus cualidades de jugador avezado. Fué el buen organizador que necesitaban los rojos, y hasta se dió maña para recoger un centro bajo y empalmarlo con notable "palomita", casi a ras de tierra, y hacer el segundo gol de su equipo.

COMO SIEMPRE ocurre, hubo varios equipos a los que vino muy bien la suspensión de más de media fecha futbolística. Por ejemplo, Audax Italiano tenía el problema de arquero, porque Pancho Fernández guardaba cama desde mitad de semana y Chirinos se había lesionado en un entrenamiento; Wanderers no tenía aún bien repuesto a Geronis y Colo Colo deseaba darle unos retoques al estado físico de Eduardo Robledo, que iba a reaparecer después de su gripe. La Católica iba a decidir a última hora si Cisternas jugaba o no, porque estaba aún dolorido desde el match con los albos; Baum, por su parte, sano del desgarro muscular que le impidió actuar contra Colo Colo, necesitaba de un par de entrenamientos más para estar a punto. Iberia recién cambiaba entrenador y éste, en una semana, escasamente había alcanzado a reconocer el estado del plantel de que dispondrá; quince días de trabajo quizás le permitan ya hacer algo. En Palestino había también varios imposibilitados de jugar el domingo pasado, que pueden recuperarse para mañana.

TODOS los años ocurre lo mismo. El invierno en Chile es crudo, con lo que se convierte en el peor enemigo del futbol. Siempre se toman acuerdos para defender la competencia de los rigores de la lluvia, que malogra las canchas, pero a la postre invariablemente se cae en la necesidad de suspender fechas por mal estado de los terrenos de juego.

El problema va a seguir presentándose en tanto no se tomen las medidas necesarias para garantizar la normal realización del campeonato a despecho de las lluvias. Las canchas de tenis de Wimbledon, el campo de futbol de Wembley, las pistas de atletismo en Europa y los diamantes del beisbol en Estados Unidos se cubren con lonas impermeables cuando llueve, a fin de que estén en debidas condiciones para realizar los juegos y las competencias no se interrumpan.

Perfectamente podría llevarse a la práctica esta medida, entre nosotros. Los costos, por elevados que fueran, se justificarían plenamente con los beneficios que se lograrían. La continuidad de un campeonato es base de su atracción y de su seriedad; con esas protecciones, las canchas se mantendrán siempre en buen estado, lo que redundaría en un mejoramiento técnico de los espectáculos, que iría directamente acompañado del incremento de la afición, que significa utilidades materiales.

No es un despropósito ni una novedad lo que insinuamos. En otras partes se hace con excelentes resultados; ¿por qué no se podría hacer acá?



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

Pilotos desde ..... $ 3.950.-
Abrigos desde ..... $ 2.950.-
Pilotos para niños ..... $ 1.995.-
Abrigos para señoras ... $ 2.995.-

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831



CREDITOS



Uruguay hizo un match muy bajo frente a Austria. Los orientales dejaron la impresión de que no les importaba el tercer puesto en el campeonato. En la acción, Dienst, centro austriaco, entra al área chica; puede verse al arquero Máspoli, Santa María y Rodríguez Andrade del team celeste.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

SE DERRUMBO LA MISTICA

Se trizó la fuerza moral inmensa de los celestes, después de la derrota con Hungría, y frente a Austria sólo fueron una sombra.

Comentario de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".

BERNA (Especial para "Estadio").- Está visto que nunca se terminará de conocer y de comprender al team uruguayo. Capaz de las más grandes hazañas, es capaz también de darnos las más grandes decepciones. Recuerdo que, en la mañana del sábado, me decía Piva, un colega uruguayo:

—Este partido está perdido. Los muchachos, después de la derrota contra Hungría, y habiendo tenido el triunfo tan cercano, se han desanimado. Es una lástima que sea necesario definir el tercer puesto. Va a ser lamentable...

No creí que fuera tanto. Mal que mal, un tercer puesto en un campeonato del mundo es algo muy serio, y Uruguay, además, necesitaba del triunfo para confirmar esa notable impresión dejada frente a los magiares. Con él podría decirse que los celestes se habían merecido el título de subcampeones..., y que habían empatado en noventa minutos con los mejores futbolistas de la tierra.

Pero comenzó el encuentro de Zurich —el estadio más feo e incómodo de Suiza—, y se me amargó la tarde. Los orientales jugaban con tan visible desgano, tan sin intención, que llegaba a molestar. El team austríaco, que está muy lejos de ser aquel "Wonderteam" de la leyenda, parecía cohibido frente a tamaño contrincante. Los uruguayos, hábilmente dirigidos por Schiaffino en el ataque, se floreaban. Trabajaban por debajo de la pierna, no se preocupaban de traducir en goles su superioridad. En un improductivo ir y venir, hacían gala de su habilidad con el balón, se entretenían, pero no ofrecían nada práctico. Sus avances no llevaban el destino del gol, porque allí faltaban alma, interés.

¿Y qué pasó? Pues, al verlos tan inofensivos, tan diferentes a lo que ellos se pensaban, los austríacos sacaron el habla, les perdieron el respeto. "Si es solamente esto, los ganamos", debieron haber pensado los vieneses. Y empezaron a desarrollar un juego bastante aceptable, de un molde alegre, a veces hasta sudamericano, especialmente en el ataque. Hasta que, a los 16 minutos, el árbitro, en una intervención de Martínez, cobró penal. Parecía muy deseoso de poder hacer algo grande el referee. Porque la intervención de Martínez, comparada a las que hemos estado viendo en todo el torneo, había sido levísima. Y apenas dentro del área. Penal y gol, se comprende, porque en este torneo los tiros de doce yardas no se desperdician. Todos van adentro.

Cinco minutos más tarde, empató Hohberg. Y señaló el tiempo, porque quedó la impresión de que Uruguay podía ganar cuando se lo propusiera seriamente. El avance oriental, bien llevado, no encontró dificultad alguna en la defensa austríaca, que —ya lo dicen los cinco goles de los suizos y los seis de los alemanes—, deja mucho que desear. Se empeñaron un poquito, no más, los uruguayos, y dejaron el score uno a uno.

PERO NO SE empeñaron más, ésa es la cuestión. Un autogol de Cruz y un tiro de Orcwick, que habría atajado cualquier guardapalos de reserva, dieron la victoria a los austríacos.

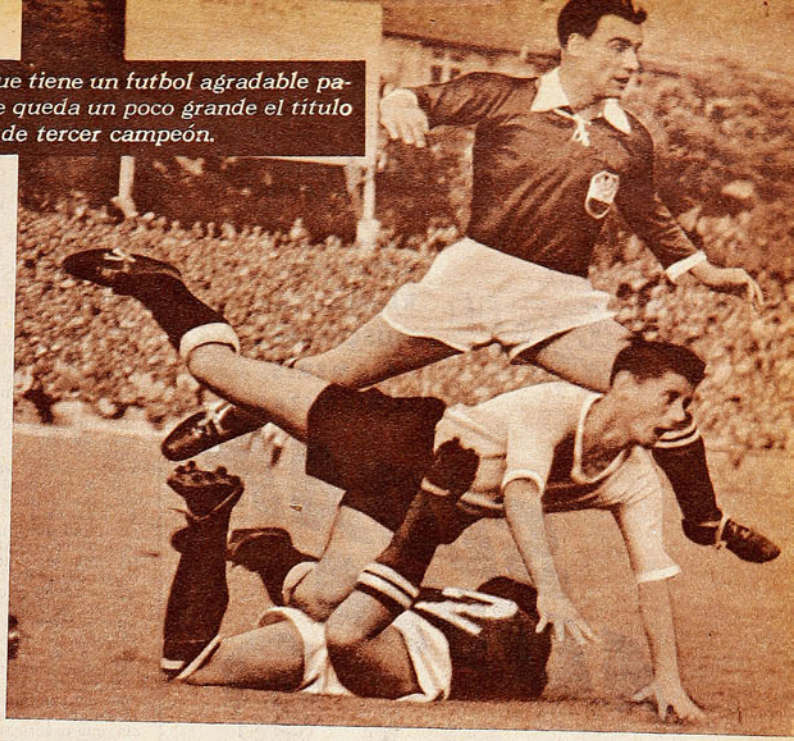
Ahora bien, contando con las facilidades que encontraron, los vieneses se vieron bien. Bien, pero inconsistentes. Sin la solidez de elencos como los de Hungría, Brasil, Yugoslavia, Alemania y Uruguay, por ejemplo. Jueguecito alegre, con delanteros hábiles que la pasan bien, pero muy poco más. Que no sea la esbelta figura de Orcwick y su indiscutible calidad como medio volante. Los austríacos podrían hacer bonitos partidos en Sudamérica, gustarían al verlos una o dos veces. Pero los resultados no serían para ellos muy halagüeños, me parece.

La defensa todavía no domina el sistema que ya es clásico en todo el mundo. Tiene vacíos enormes, y se salva a veces gracias a la velocidad de algunos de sus hombres.



La selección de Austria, tercera en el Campeonato del Mundo 1954. Europa Central se adueñó de los tres primeros lugares en este certamen. Austria es un equipo de juego lucido, pero poco consistente.

A Austria, que tiene un futbol agradable para la vista, le queda un poco grande el título de tercer campeón.



En eso, pese a su tercer puesto, se me ocurre que están algo atrasados.

Pero se encontraron con un adversario a la medida. La retaguardia oriental no tomó precauciones, y hubo jugadores inconocibles, como William Martínez y Santamaría, que habían sido grandes figuras en cotejos anteriores. Y la delantera no tenía más que un hombre, que jugaba con vergüenza: José Schiaffino. Y gracias a él tenía que haberse colocado en ventaja el Uruguay: entró con mucha velocidad al área, y cuando iba a rematar con grandes posibilidades de gol, fué arrasado por dos zagueros vieneses. Arrasado, ésa es la palabra. Lo aventaron, y, además, lo dejaron lesionado seriamente. Tanto, que ya Schiaffino no pudo seguir jugando como él sabe hacerlo. Hasta ese instante —y pese a que desperdició algunas oportunidades, contagiado con el desánimo de sus compañeros— el entreala de Peñarol había sido una de las vedettes del match. De ahí en adelante la delantera uruguaya se desmembró. Méndez se fué de puntero; Abadie tomó el puesto de eje, y hasta hubo algún asomo de reacción cuando ya estaban tres a uno. Pero los austríacos mandaban en todo el terreno, y sólo Rodríguez Andrade, que salvó tres goles, mantenía su standard de eficiencia, continuaba jugando con su misma clase y con la honestidad de siempre.

DESPUES DE haber comenzado vacilante en su cotejo con Checoslovaquia, luego de asombrar con su joyería frente a Escocia, y de haber ganado a Inglaterra en un encuentro en que todo se le dió en contra, Uruguay dejó bien en claro sus pergaminos de campeón mundial, al igualar en noventa minutos con Hungría y perder en el segundo complementario. Pues bien, la faena del match de tercer puesto empaña su hoja de servicios en este torneo, y mancha el recuerdo de su campaña magnífica. Quizá se achaque a que las prolongaciones del miércoles agotaron a su gente. Pudo ser eso. El desánimo con que casi todos (sólo Schiaffino y Rodríguez Andrade figuran como excepciones) afrontaron el partido no tiene perdón. No pudieron los muchachos de la casaca celeste comprender la importancia que tenía no sólo para Uruguay, sino para Sudamérica, este match con los vieneses. ¿Pero era sólo desánimo? Pensándolo tranquilamente, recordando las acciones del partido, surge una duda: acaso ese encuentro estremecedor contra los húngaros, ese empate de esfuerzo y luego la media hora de suplementos, haya rebajado físicamente al once de Uruguay. Quién sabe si el duelo de Lausana haya dejado maltrechos a los dos adversarios, y así, hasta se llegaría a pensar que Hungría, en la final contra Alemania, también pagó tributo a ese desgaste del miércoles en La Pontaise.

HAYA SIDO ésta o aquélla la razón, lo cierto es que Uruguay no fué a Zurich con su ánimo de otras ocasiones. A mi entender, hubo también un factor moral muy importante, y algo de eso fué lo que observó el colega montevideano el día anterior al cotejo: se trizó la fuerza moral inmensa de ese grupo de luchadores que ya están acostumbrados a triunfar en las grandes contiendas mundiales. Antes del encuentro con Hungría, ellos tenían la más absoluta convicción de que de nuevo iban a ser campeones. Fueron derrotados, y esto los afectó. No me parece que haya influído tanto el esfuerzo físico del cotejo, sino el resultado anímico. Habían sido vencidos en la disputa de un campeonato del mundo. Por primera vez en la historia. Este golpe fué demasiado grande para sus espíritus. Ellos, aunque conocían el poderío húngaro, estaban jugando para ser campeones de nuevo, y llevarse a Montevideo, para siempre, la copa de oro. Se les derrumbó la mística con ese 4 a 2, y el tercer puesto, en el fondo, era para ellos un consuelo que no deseaban. El V Campeonato del Mundo había terminado para los jugadores del Uruguay tres días antes. Esa fuerza interior que los alienta, que los obliga a cumplir hazañas inesperadas como la de Maracaná y la de los noventa minutos iniciales contra Hungría (¡y vaya si fué hazaña!), ya no existía. Uruguay volvía a ser el team contradictorio de los torneos sudamericanos. Y en una tarde infortunada, una tarde de desgano.



Schiaffino fué uno de los pocos uruguayos que jugaron con la voluntad y entereza acostumbradas; el ágil delantero se ve en una caída curiosa, por entre los defensores austríacos. 3-1 ganó Austria en el match por el tercer puesto.

TAL VEZ se comete una injusticia al no decir gran cosa de Austria, vencedor, y hablar tanto de Uruguay, que fué derrotado. Es que nadie esperaba este traspié de los campeones del 50, que, a través del torneo de Suiza, habían conseguido convencer a todos de sus bondades. No creían en Uruguay los europeos, y terminaron por creer. Y por respetarlo. Hubo un cronista inglés que confeccionó hace días un escalafón de equipos. Señaló primero a Hungría y segundo al Uruguay. Y dijo que los demás puestos importaban poco, porque estaban a mucha distancia de los dos.

En fin, Austria tiene valores, no es un elenco de poca monta. En el ataque cuenta con Stojaspal y Probst, que tienen auténtica calidad. Stojaspal construye avances; Probst, pese a que figura como puntero, es algo así como un "punta de lanza", que a veces está en el centro, a veces en la punta, pero que siempre se encuentra adelantado, metido como cuña en la retaguardia adversaria. Luego, nadie puede olvidar la figura de Orcwick, uno de los buenos medio volantes de la competencia. Domina el campo, empuja, defiende y dirige. Dienst es un eje de ataque movedizo, que juega bien el balón, y, en general, el quinteto de ágiles posee un futbol de pases cortos muy vistoso y muy capaz de desconcertar con su movilidad, a defensas responsables. Es que, después de conocer a la delantera húngara, es difícil conformarse con las otras, que no poseen el sentido del gol ni el juego profundo de ella.

Los vieneses ganaron para Europa Central el tercer puesto después que Alemania y Hungría ya tenían asegurados los otros dos. Pues bien, si debemos estar de acuerdo en éstos, no sucede lo mismo con Austria. Para mí, esa ubicación es demasiado generosa. Para mí, se debió a que, quienes podían haber vencido al once de Orcwick, tropezaron en el camino con Hungría o con Alemania.

PANCHO ALSINA

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO SLOAN M.R. DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

SUPO GANARSELO

VIENE DE LA PAG. 15

con su euforia, con esa sobreexcitación en que estaba desde que entrevió el triunfo.

Había un nuevo Campeón de Chile en los livianos profesionales; se había producido lo que el público esperaba y quería, justamente en el momento en que Silva estuvo más cerca de ganarse su adhesión. Augusto Cárcamo es un buen campeón, considerando las circunstancias actuales del boxeo nuestro; fué el suyo el triunfo del valor, de la voluntad, de la inteligencia pugilística bien encauzada. Más completo que Silva y más valeroso, afrontó con seriedad su oportunidad de ser campeón y lo fué. Contó, además, con una atinada preparación y dirección técnica a cargo de Santiago Arancibia.

Silva explicó, después del combate, que la sangre lo enceguecía, que prácticamente no veía a Cárcamo. Puede ser una explicación aceptable en parte, pero es evidente que tenía obligación de perder de otra manera; estaba peleando para hacerlo así cuando se desmoralizó con su inferioridad y se rindió.

Silva erró en los cálculos que se habían hecho con respecto al peligro que entrañaba Cárcamo. El desafiante resistió bien la duración del combate y se dió maña para eludir sistemáticamente el golpe adormecedor del campeón, primero, con su actitud reticente de no ofrecer lucha y después madrugándolo en el ataque. De su experiencia del anterior combate Silva sólo aprovechó las dificultades que encontrara en el giro constante de Cárcamo sobre su derecha, porque el gancho por fuera lo recibió siempre y no supo parar la agresividad ni contrarrestar la mayor rapidez de su adversario.

Fué, en resumen, un combate estratégico hasta el sexto round, con poco colorido pero lleno de emoción y dramatismo más adelante, cuando Cárcamo, sintiéndose herido, entró a pelear en su fibra. GUANTE.

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 4.800.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 5.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 7.800.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.200.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 2.850.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 95.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 230.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 250.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 880.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 950.—
Pelota, legitima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.100.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 541.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX:

Gran surtido en guantes de box de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS	
Guantillos pushing	$ 340.—
Protectores bucales, en caucho importado	$ 55.—
Protector de cabeza	$ 550.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 590.—
Cámaras para estas medidas	$ 230.—
Forros de 26 x 2.125	$ 720.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 130.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 10.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65468
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



EL CASO DE LA "U"

SIEMPRE se ha dicho, y es muy cierto, que el de Universidad de Chile no es un equipo para espectadores imparciales. El azul es un cuadro para sus hinchas, para sus adeptos, nada más que para ellos. Los que vibran al conjuro de la mística que impulsa esos colores y palpitan con el innegable significado espiritual y cultural que representan, saben perdonarle sus deficiencias y gozar de sus triunfos, de sus heroicas defensas y angustiosos empates. Ellos han aceptado así a la "U" en esta década última, y así la siguen y vitorean cualquiera que sea el escenario. No les interesa mayormente la galanura de los procedimientos, sino que la voz de las cifras, el resultado, lo que perdura en las estadísticas. En esa forma ha luchado el once estudiantil en los recientes torneos, y así ha logrado encaramarse siempre en la tabla, a despecho de la limitada capacidad individual de su plantel. Otros participantes cuentan con mejores figuras, pero a muy pocos cuesta tanto doblegar como al conjunto universitario. Y sabido es que año a año la valla de Mario Ibáñez está siempre al final entre las menos batidas. Cuesta ganar a la "U", en una palabra, y de ahí que permanezca en los lugares de avanzada, sin lucir ni impresionar mayormente, y aún sin convencer, en muchas ocasiones.

Este año, la "U" comenzó como siempre. Doblegó a Colo Colo y Palestino, los elencos mejor ubicados de la tabla anterior, y acto seguido perdió con Iberia y Unión Española. Le restó un punto a Wanderers, en Playa Ancha; otro a Magallanes, en jornada de abrumador dominio albiceleste, y luego superó a Green Cross. Total: ocho puntos. Ocho puntos que satisfacían y conformaban hace tres semanas, pero que ahora preocupan e inquietan, en vista de que sólo sirven para preceder en el cómputo a dos rivales. Reacción muy corriente y desde luego simplista, que caracteriza a esa enorme falange de aficionados que sólo se guían por los desenlaces, y para quienes lo único que vale y prevalece son los resultados.

Universidad de Chile siempre dispuso de retaguardias cerradas —ya lo hemos dicho—, y ha sido uno de los conjuntos que de manera más estricta se han ceñido a lo que podríamos llamar planes preconcebidos. Cultores obedientes y disciplinados, entusiastas y vigorosos, los jugadores de la casaquilla azul se han distinguido invariablemente por su predisposición para amoldarse a los diferentes sistemas defensivos y rara facilidad para cumplir al pie de la letra las instrucciones superiores. Pero hoy no basta eso para salir triunfante ni menos para aspirar a lugares de avanzada, porque, justamente, ese perfeccionamiento en materia defensiva ha provocado una superación y progreso manifiestos en el orden ofensivo.

Acaba de quedar demostrado en el Mundial, de Suiza, y lo estamos viendo también en nuestro medio. Sorprendió la generosa cantidad de goles registrada en la mayoría de los cotejos de la magna justa, que tuvo por vencedor a Alemania; pero comprobado está que ello no se ha debido a inutilidad de los sistemas ni a extrema debilidad de los bloques defensivos. Sencillamente, los forwards han aprendido ya cómo deben proceder frente a las tácticas más diversas y saben lo que tienen que hacer para sortear este o aquel obstáculo. Húngaros, alemanes, austriacos, brasileños, yugoslavos y uruguayos siguen empleando planes de juego preconcebidos y sistemas conservadores, estudiados a fondo. Lo que hay es que los delanteros han aprendido a jugar en profundidad y en línea recta a toda velocidad, han aprendido a filtrarse en las más densas telarañas, y de ahí que ya no pueda salirse a un campo de juego nada más que a defenderse. Y eso es, justamente, lo que le pasa a la "U". Su ataque se ve demasiado quebrado las más de las veces, y su retaguardia ya no es un escollo insalvable para todas las vanguardias. Es decir, Universidad de Chile ha exagerado la nota, defensivamente hablando, en perjuicio de sus posibilidades ofensivas. Es un cuadro que sólo cumple a medias la labor completa que exige el futbol de hoy, y de ahí que se vea tronchado, de ahí sus reveses y de ahí su precaria posición actual.

Ahora bien, tiene la entidad azul dos caminos a seguir. O presenta un cuadro auténticamente profesional con elementos foráneos de categoría o formados en otras tiendas locales o da libre cauce a esa falange de valores nuevos que vienen de abajo, de sus propias filas. Una de dos. O se espera y pule el material hecho en casa o se estructura un cuadro como el actual, pero más solvente, de mayor capacidad, con mejores valores. Interesa la situación de Universidad de Chile, porque es, a no dudarlo, uno de los institutos más robustos de nuestro medio, un instituto que siempre ha gozado de comprobada popularidad, y cuya trayectoria y actuaciones interesan a miles y miles de seres que no concurren a las citas deportivas, pero que se sienten ligados, unidos y representados en sus ideales por el cuadro de la Universidad del Estado. Profesionales, estudiantes, gente de bien, que desearía lógicamente que el elenco de Mario Ibáñez no sólo gane puntos, sino que juegue con gallardía. Que no tenga que pasar las inquietudes y el malestar que afectan y preocupan en estos momentos al tesonero elenco colegial.

JUMAR.

DE TABLON A TABLON

YA está en Sao Paulo el seleccionado nacional de basquetbol femenino. Nuestras muchachas fueron despedidas con calor y partieron optimistas, convencidas de que será difícil doblegar a las dueñas de casa, pero con esa confianza inconfundible que anima a los planteles que se saben capacitados. Desgraciadamente este nuevo Sudamericano que debe haber comenzado ayer no contará con la participación de dos equipos de fuste, dos grandes del basquetbol femenino como son Argentina y Paraguay, y ello, lógicamente, le restará lucimiento. Es más, todos los cálculos y vaticinios coinciden en que el título no puede salir de Chile y Brasil o Brasil y Chile, ya que, por antecedentes, Perú, Bolivia y Ecuador no pueden comprometer la opción de esos países, pero así y todo se aguarda una justa interesante, ya que el progreso de peruanas y bolivianas es notorio.

VAN algunas figuras nuevas en el equipo chileno, como Blanca Carreño, Ismenia Pauchard, Luz Silva, Marilis Beltrán y Odilia Castillo, cara muy conocida en las selecciones porteñas y universitarias, pero que debuta internacionalmente. Sin embargo, puede decirse que, en líneas generales, el conjunto básico es el mismo que hizo la jira por el Pacífico, meritoria y brillante por todo concepto. Desgraciadamente el cambio de entrenador puede afectar el rendimiento colectivo del quinteto, ya que se produjo de manera súbita y hasta cierto punto inoportuna; mas se espera y confía en que la capacidad individual de Hilda Ramos, Onésima Reyes, Carmen Camazón, Lucrecia Terán, Marta Ortiz, Irene Velásquez, Amalia Villalobos y demás consagradas obviará este repentino cambio de planteos y procedimientos. Chile no debe bajar del segundo puesto, eso lo saben los propios brasileños, que verán en nuestras compatriotas al rival más empecinado; pero como siempre, existe una íntima confianza de que en ese cotejo con las simpáticas anfitrionas, el basquetbol chileno sabrá ratificar su ya celebrada calidad.

JAVIER ECHEVERRIA.



BUENAS perspectivas ofreció el Concurso Hípico con el cual celebró sus 49 años de vida el Santiago Paperchase Club. En la prueba por equipo se impuso con todas las de la ley el conjunto de la Escuela de Carabineros, integrado por los capitanes César Mendoza, Luis Labbé, Silvio Salgado y Héctor Rodríguez, cuarteto que aventajó al del club dueño de casa, formado por los jinetes Javier Echeverría, Sergio Correa y Américo Simonetti. También conviene destacar el triunfo de Silvio Salgado, quien, montando a "Osorno", se impuso en la prueba para caballos de primera y segunda categoría. Segundo fué Javier Echeverría en "Tranquilino" y tercero Américo Simonetti, joven y promisorio jinete que día a día acusa progresos.

AGRADO mucho el desempeño de César Mendoza en dicho Concurso, ya que en la prueba destinada a caballos de segunda categoría logró el primer y cuarto puesto con cabalgaduras diferentes, al montar a "Pantaleón" y "Trigal", respectivamente. Gonzalo Larraín, del club San Cristóbal, en "Rapanuí", escoltó al consagrado capitán de Carabineros, rematando tercero el capitán Gerardo Cortés, de la Escuela Militar, en "Aymará". La nota amable la puso María Luz Riveros, graciosa amazona del San Cristóbal, que montó a "Ravit".

NO ha dejado de sorprender la repentina determinación del futbol argentino de romper su nefasto aislacionismo de estos últimos años y entrar a una decidida intensificación de las actividades internacionales. Se ha anunciado que la escuadra albiceleste vendrá al Sudamericano de Santiago a comienzos del año próximo, y ahora, momentos después de recibir Alemania la Copa Jules Rimet, los dirigentes trasandinos manifestaron en Suiza que su seleccionado concurrirá al Mundial de 1958 a más de jugar en los próximos meses con las representaciones de Italia, de España y posiblemente de Rusia.



OSVALDO SAEZ.

LOGICAMENTE, este vuelco se debe a que Argentina solicitará la sede del próximo mundial en la reunión que celebrará la FIFA el año venidero en Lisboa y sabido es que la contra principal a la petición trasandina radica, precisamente, en ese marcado ausentismo que ha caracterizado a su futbol en todas las últimas competencias internacionales de importancia. Desde 1947, en Guayaquil, torneo que se adjudicó invicto, Argentina no concurre a un certamen sudamericano. Y desde 1930, en Montevideo, oportunidad en que perdió la final con Uruguay, que no asiste a una justa mundial. Y es claro, los

30 de junio. Estadio de Basilea.
ARBITRO: B. M. Griffiths.
Hungría (4): Grosits; Buzansky, Boscik y Lantos; Zakarias y Lorant; Budai, Kocsis, Palotas, Hidegkuti y Czibor.
Uruguay (2): Máspoli; Rodríguez Andrade, Santamaría y Cruz; Carvallo y Martínez; Souto, Ambrois, Hohberg, Schiafino y Borghes.
Goles: En el primer tiempo: Czibor, a los 22 minutos. En el segundo: Hidegkuti, a los 3, Hohberg a los 30 y Schiafino a los 41. Tiempo suplementario: Kocsis, a los 20 y 25 minutos.

LAUSANNA.
Alemania (6): Turek; Posipal, Liebrich y Kohlmeyer; Eckel y Mai; Rhan, Morlock, O. Walter, F. Walter y Schäfer.
Austria (0): Zman; Hanappi, Orwik y Happel; Schlegel y Koller; Koerner, Wagner, Stojaspal, Probst y A. Koerner.
Goles: Schäfer a los 31. En el segundo tiempo: Morlock a los 5, Probst a los 6, Fritz Walter a los 10 y 19; Ottmar Walter a los 15 y 30.

3 de julio.
Estadio Hardtum, Zurich.
Austria 3, Uruguay 1.
AUSTRIA: Schmied; Hanappi, Kollman y Barschandt; Orwik y Koller; Koerner I, Wagner, Dienst, Stojaspal y Probst.
URUGUAY: Máspoli; Rodríguez Andrade, Santamaría y Cruz; Carvallo y William Martínez; Abadie, Hohberg, Méndez, Schiafino y Borghes. Arbitro: M. Wyssling (Suiza).
GOLES: 16', Stojaspal (penal), 21', Hohberg. Segundo tiempo: 14', Cruz (autogol), 37' Orwik.

Estadio Wankdorf, Berna.
Alemania 3, Hungría 2.
ALEMANIA: Turek; Posipal, Liebrich y Kohlmeyer; Eckel y Mai; Rahn, Morlock, Ottmar Walter, Fritz Walter y Schäfer.
HUNGRIA: Grosits, Buzansky, Lorant y Lantos; Boscik y Zakarias; Czibor, Kocsis, Hidegkuti, Puskas y Toth II. Arbitro, M. Ling (Inglaterra).
GOLES: Primer tiempo: 5', Puskas, 7', Czibor, 10', Morlock, 18', Rahn. Segundo tiempo: 39', Rahn.



Estas son las cinco estrellitas del basquetbol chileno que recibirán su bautismo internacional en el Sudamericano de Sao Paulo: Ismenia Pauchard, de Santiago; Blanca Carreño, de San Bernardo; Marilis Beltrán, de Tomé; Odila Castillo, de Valparaíso y Luz Silva, de la "U".

amigos del otro lado desean hacer olvidar esas ausencias y pasar un paño a su ostensible desprecio por las confrontaciones oficiales de orden internacional, ahora que advierten la innegable posibilidad de hacer un mundial en casa.

BUENOS Aires y otras ciudades argentinas cuentan con la cantidad de estadios suficientes para una justa de esta naturaleza. Estadios de enorme capacidad para un pueblo que ha hecho del futbol una suerte de institución nacional. Además, turísticamente hablando, Argentina posee las disponibilidades necesarias para albergar en determinado momento varias falanges de visitantes. Todo esto es indiscutible. Pero la petición de sus delegados tendrá que soportar el lastre de ese marcado ausentismo frente a otro país, en este caso el nuestro, que también solicitará en Lisboa la sede del próximo mundial en Sudamérica en virtud, precisamente, de su reconocida disciplina para participar en todos los campeonatos y su elogiada condición organizativa. Chile no tiene prestigio ante la FIFA como potencia futbolística, pero sí como fuerza seria, responsable en aspecto organizativo y directriz.

TODOS los años pasa lo mismo. Antes de la segunda rueda ya se han producido cambios de entrenadores en aquellas tiendas que no están conformes con el rendimiento del cuadro. Palestino separó indefinidamente a Jorge Orth, Iberia terminó amistosamente con Enrique Goldenberg, un austríaco al que muy pocos alcanzaron a conocer, y se rumorea que Jorge Ormos está en dificultades con Universidad de Chile. Siempre pasa lo mismo —repetimos—, porque la mayoría de las derrotas suelen imputarse a los directores técnicos, aquí y en todos los países del mundo. Pero, reconociendo lo mucho de ingrato que tiene la misión referida, es evidente que los profesionales citados no estuvieron del todo felices en esta primera parte del campeonato.

LA noticia principal en este movimiento de "coachs" es la incorporación de Alberto Buccicardi a Iberia, bastante alejado del ambiente en los últimos meses. Buccicardi tiene prestigio y es uno de los entrenadores chilenos más capacitados. Lo probó en Brasil con ocasión del Mundial anterior y en muchas otras oportunidades en las que dejó bien en claro su personalidad y claros conocimientos de las teorías futbolísticas. Tiene Buccicardi las condiciones y estudios suficientes como para hacer buena labor en cualquier conjunto, y admitiendo que el material humano de Iberia no puede resistir un paralelo con el de otros institutos, es innegable que por esa misma razón pueden resultar más decisivos aún la mano y trabajo de un buen entrenador.

NO deja de ser lamentable lo que le viene sucediendo a Osvaldo Sáez de un tiempo a esta parte. El eficiente y fornido mediozaguero de Colo Colo reapareció el otro día frente a Universidad Católica, bastante bien, por cierto, y, al día siguiente, su rodilla izquierda ya estaba inflamada otra vez. Volvió a resentirse, tal como le ha ocurrido desde la temporada anterior, cada vez que ha retornado al cuadro superior con deseos de recuperar definitivamente su puesto. Mala suerte la del vigoroso half, que parece estar sintiendo los rigores de una campaña extremadamente dura como ha sido la suya. De ahí que las lesiones requieran ahora más tiempo que cuando brillaba en Wanderers y fué seleccionado inamovible al terminar de consagrarse en Colo Colo. Sáez fué un profesional que se brindó siempre entero y está pagando las consecuencias en un momento en que mucha falta le hace al cuadro popular.



CESAR MENDOZA.

TRES clubes anuncian nuevas sedes sociales en el futbol nuestro. Como si en las diversas entidades se hubiese despertado una verdadera fiebre por ofrecer a sus asociados el mayor número de comodidades posible, y el máximo de confort. Universidad de Chile ya se está instalando en el moderno edificio de Agustinas y Melgarejo, donde dispondrá de instalaciones amplias y apropiadas. Colo Colo adquirió la vieja mansión de don Ismael Edwards Matte, en calle Cienfuegos, a media cuadra de la Alameda, y también a media cuadra de la Asociación Central. Una casa grande, lujosa, dotada de toda clase de dependencias. Y Audax Italiano anuncia la pronta inauguración de una nueva casa a escasos metros de su antigua sede de la calle Lira. El sueño de la casa propia se ha hecho, pues, presente en el futbol profesional.



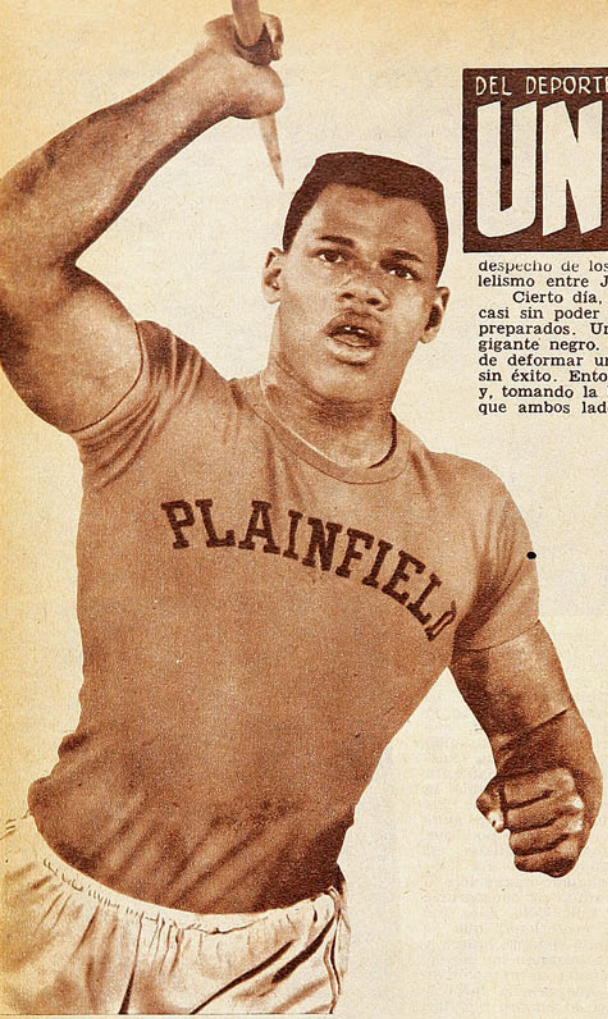
LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

DEL DEPORTE EXTRANJERO

UN SUPER-MAN



Milt Campbell es un atleta tan extraordinariamente dotado, que, seguramente, llegará a eclipsar a Mathias, el recordman del decatlón.

Redactado y traducido con datos de las revistas "Real" y "Sport", de Estados Unidos, por HERGO.

EN 1912, el mundo entero se asombró al conocer la proeza del atleta norteamericano Jim Thorpe. En una misma Olimpíada, el indio piel roja había vencido a todos los mejores especialistas y se adueñaba así de los títulos disputados en el pentatlón y decatlón. Los periodistas y los críticos apenas podían dar crédito, cuando, con sus huinchas y cronómetros, ungían al modesto indio cherokee como el atleta más completo de la historia del atletismo universal. Jim Thorpe estrechó la mano de monarcas y presidentes, escuchó ovaciones clamorosas de multitudes y recibió el halago de la popularidad. En los cuatro puntos cardinales, el mundo deportivo tuvo la certeza absoluta de encontrarse ante un hombre que había destrozado por completo todas las predicciones acerca de las posibilidades que encierra el mecanismo maravilloso que es el cuerpo humano.

Fueron necesarios 36 años para que apareciera la figura que podría parangonarse con ese astro formidable. En 1948, un muchacho de 17 años, norteamericano también, hizo tabla rasa con todas las marcas existentes en la agotadora prueba del decatlón, e inmediatamente surgió la comparación entre Jim Thorpe y Bob Mathias, el nuevo "superman". Cuatro años después, volvió Mathias a demostrar su superioridad como atleta completísimo, ahora en Helsinki, pero su triunfo fué amagado por un gigantesco muchacho de color, de apenas 17 años, y de un metro 90 de estatura, con 95 kilos magníficamente distribuídos en una impresionante armazón de huesos y músculos. Ahora se agregaba otro rival en la competencia que se libraba, a despecho de los 40 años entre uno y otro prodigio. Ahora se establecía el paralelismo entre Jim Thorpe, Bob Mathias y Milt Campbell.

Cierto día, los pasajeros del expreso de Dayton, Ohio, vieron asombrados y casi sin poder dar crédito a sus ojos un espectáculo para el cual no estaban preparados. Un grupo de periodistas conversaba amistosamente con un joven gigante negro. Uno de los periodistas, a fin de demostrar un argumento, trató de deformar una lata de conservas vacía, haciendo fuerzas con ambas manos, sin éxito. Entonces el joven de color, tranquilamente, se levantó de su asiento, y, tomando la lata entre el pulgar y los otros dedos de su mano derecha, hizo que ambos lados de la lata se juntaran, como si fueran de cartón. "No es difícil si uno se concentra", agregó con una sonrisa. Pero no es solamente concentración lo que hace que Milt Campbell sea considerado actualmente como el atleta más fantástico de todos los tiempos, incluyendo en la nómina a Jim Thorpe y Bob Mathias.

Cuando tenía solamente 17 años, Milt compitió por primera vez en la agotadora prueba del decatlón, y lo hizo con tan buen resultado, que finalizó en el segundo lugar, inmediatamente después de Mathias, siendo incluído en el equipo norteamericano que participó en la Olimpíada de Helsinki. En la capital finlandesa volvió a ocupar la misma colocación, culminando su corta carrera deportiva al conquistar el año pasado el título nacional de Estados Unidos, en su ciudad natal, Plainfield, y batiendo, de paso, a quien siempre lo había vencido: Mathias.

—Técnicamente, es mucho lo que tiene que aprender —hace notar su entrenador—, pero eso lo suple admirablemente con innata habilidad y fuerza de voluntad, a más de un físico privilegiado.

Ejemplos de estas características extraordinarias del joven campeón los hay por montones. En cierta oportunidad, el campeón de lucha de su colegio estaba enfermo y no podía competir. Se presentó entonces el joven Campbell a su entrenador y pidió representar a su colegio. El entrenador aceptó, no sin antes hacerle ver que su adversario era uno de los más peligrosos contendores de la competencia escolar. Milt necesitó solamente un minuto y medio para dar cuenta de tan calificado adversario, el que, posteriormente, se clasificó campeón del estado en la categoría peso pesado.

En otra ocasión fué el hombre clave para el triunfo en natación de la posta de 200 yardas, estilo libre, y al año siguiente venció en las 500 yardas, estilo libre, siendo considerado en el seleccionado de su estado para competir en el campeonato nacional. Pero es en el futbol norteamericano en donde ha conseguido sus mayores satisfacciones, descontando, por supuesto, sus éxitos como atleta. En efecto, jugando como fullback de su equipo, que finalizó invicto, convirtió 140 puntos en 9 partidos, y fué nombrado el "Jugador más completo del torneo", por críticos y periodistas. Poco antes de un partido, un entrenador adversario hizo notar a Brugière, el entrenador de Campbell, si era prudente arriesgar el porvenir atlético de éste haciéndolo participar en las rudas competencias del futbol, pero recibió la siguiente respuesta: "Usted preocúpese de sus muchachos cuando traten de tacklearlo. Campbell se cuidará solo." Y tan bien se cuida Campbell, que en los tres años que lleva jugando futbol y en 25 partidos oficiales, nunca ha recibido siquiera un rasguño.

Todas estas actividades son prueba fehaciente de la fortaleza física de este muchacho, pero ésta no es su única cualidad. Campbell es uno de los pocos atletas que forman el grupo selecto de los vencedores de Harrison Dillard, rey de las Olimpíadas y poseedor del record mundial, hazaña que realizó hace poco en Jamaica. Durante los entrenamientos de futbol, hace apuestas con sus compañeros de equipos acerca de su velocidad. Claro que estas victorias no tendrían nada de particular, a menos que se mencione el hecho que les da originalidad a estas carreras: ¡Milt gana corriendo de espaldas!...

Su inclusión en el equipo olímpico de su patria podría decirse que fué obra exclusiva de su entrenador de atletismo. El mismo Brugière cuenta cómo sucedió: "Recuerdo que estaba en la oficina hojeando una revista y vi un artículo con un cuadro comparativo que ponía frente a frente las mejores marcas de Jim Thorpe y Bob Mathias.

En los deportes en que ha intervenido ha cumplido marcas notables: atletismo, lucha, natación y rubgy. Tiene 19 años.

De repente fué algo así como una revelación, una luz que me iluminó y salté del asiento, gritándole a mi ayudante: Milt Campbell puede ser mejor que estos dos. Lo entrenaremos para el decatlón. Así, con mi ayudante, Abe Smith, nos pusimos a la tarea." Y fué una gran tarea, en realidad, ya que el joven Campbell sólo conocía unas pocas pruebas de las diez que componen el decatlón. Había competido en salto alto, lanzamiento de la bala, vallas y velocidad, pero no tenía idea de la garrocha, salto largo, disco, jabalina, 400 planos, 1.500 planos. Así, pues, Brugière solicitó y obtuvo el concurso de entrenadores de otros colegios y universidades del mismo estado a fin de llenar, a la brevedad posible, los huecos en la técnica del futuro decatleta. Era una carrera contra el tiempo la que protagonizaban Brugière y su equipo de colaboradores, ya que el torneo para la selección del equipo olímpico estaba muy próximo. Toda la ciudad, encabezada por la Bolsa de Comercio, se adhirió a este esfuerzo, y fué así cómo se pudo reunir los 1.500 dólares que hacían falta para enviar a Campbell y su entrenador a dicho torneo. Pero ya la fama del atleta, conjuntamente con sus marcas, había llegado a oídos de la Athletic Amateur Union, y fué designado, cinco semanas antes de la selección, para competir en Londres durante las festividades de la Coronación, conjuntamente con otros cuatro compatriotas y los mejores atletas del Imperio. Allí, ante una multitud de 35.000 espectadores, venció en los 100 metros planos y en los 110 metros con vallas.

De vuelta a su patria, estaba en magníficas condiciones para intervenir en la selección, y así lo demostraron sus marcas. Sus 7.055 puntos fueron superados solamente por Mathias, quien debió quebrar su record anterior, totalizando 7.825 puntos. Floyd Simmons, a quien todos consideraban como el seguro escoltador del campeón olímpico, debió contentarse con el tercer puesto.

Así, pues, antes de cumplir los 18 años, tenía el honor de integrar el equipo olímpico norteamericano, en la prueba más agotadora de todo el programa, como es el decatlón. Campbell era el único estudiante secundario que integraba la delegación, y su corta edad hacía que sus compañeros lo trataran como a un hermano menor, a pesar de su metro 90. Después del primer día y efectuadas ya las cinco primeras pruebas del decatlón, Campbell sintió flaquear su ánimo, y necesitó una voz que lo alentara o que le indicara cómo lo estaba haciendo hasta ese momento: "No te preocupes —le respondió Bob Mathias—, si no me ganas a mí, vas a quedar segundo." Campbell no venció a Mathias, pero quedó clasificado como el segundo decatleta de la tierra. Por supuesto que la recepción que le tributó su ciudad natal fué apoteótica: Desfiles, banquetes, discursos, manifestaciones se sucedían casi sin interrupción. Pero la repentina fama no había cambiado al niño grande que es Milt, el mismo que hacía huir a su madre cuando llegaba a su casa con una serpiente en cada mano o las enrollaba en las perillas de las puertas. Su espíritu festivo nunca lo ha abandonado, y cuando fué llamado por su colegio para que diera una conferencia en el Aula Magna, relatando sus triunfos en la Olimpíada, los serios profesores no pudieron contener las carcajadas cuando contó una jocosa historia, diciendo que una gitana le había dado una poción mágica y le había asegurado que iba a tener un buen desempeño en la competencia. "Lo único que tuve que hacer yo —agregó sonriente— fué acumular el mayor número posible de puntos; pero el brebaje mágico de la gitana hizo el resto."



Sólo Mathias, el extraordinario campeón del decatlón, pudo superar a Milt Campbell, el joven atleta de color que fué subcampeón olímpico de las diez pruebas en Helsinki, competencia a la cual se había dedicado sólo algunos meses antes. Está dotado para surgir en el deporte que intente.

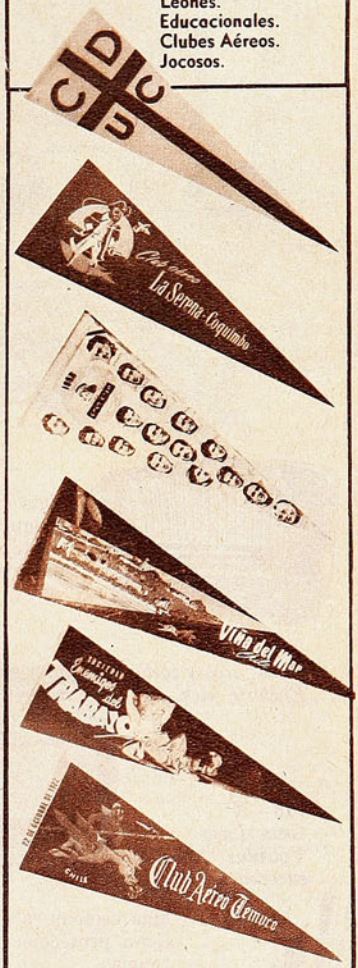
Son pocas las cosas que Campbell encuentra malas, y una de las que más le mortifica es que el día sea tan corto, que no le deja tiempo para practicar todos los deportes que quisiera. Así, solamente ha hecho esporádicas incursiones en el box, beisbol y basquetbol, demostrando excelentes condiciones para todos ellos. Como es lógico, esta preocupación por el deporte le ha hecho descuidar sus estudios, y tiene que asistir dos veces a la semana a clases especiales de inglés, que es su ramo más atrasado. En cierta oportunidad se le pidió una definición de lo que él entendía por "fuerza de voluntad". "Fuerza de voluntad —respondió— es lo que hace que tenga que estar aquí todos los martes y los jueves en vez de estar en el estadio." Sin embargo, son muchas las universidades que le han ofrecido ventajosas becas para continuar sus estudios, al igual que a su hermano mayor, Tom, actualmente en el ejército.

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.

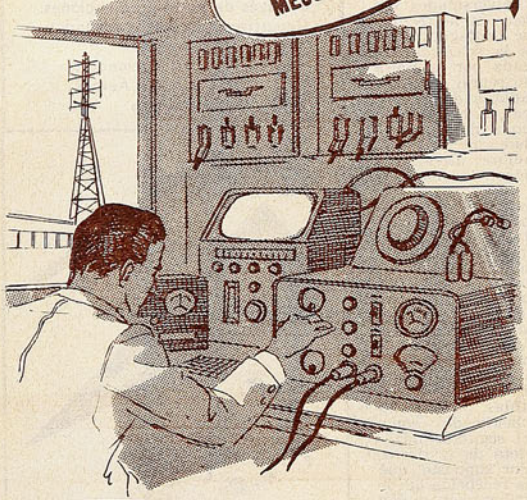


Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 81 – FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

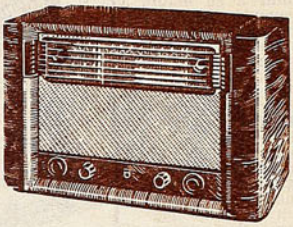
La nueva técnica
SUPER MAGNETICA
PHILIPS
MAS POTENCIA
MEJOR SONIDO





Esta nueva técnica asegura importantes ventajas en todos los modelos Philips.

326 - U
Onda larga y corta.
Enchufe pick - up.



718 - X
Gran Lujo
Válvulas "Noval",
europeas.

Más estaciones en onda corta.
Gran protección contra interferencias.
Supresión de "silbidos".
Reducción de "cortocircuitos magnéticos".

PHILIPS
FORJA EL PROGRESO
MAGALLANES

LAS CIFRAS ENGAÑAN

VIENE DE LA PAGINA 19

JUSTAMENTE cuando sólo quedaban 6 minutos. Cuando no había tiempo para el empate. Pero los húngaros no se sintieron vencidos. Hasta el último segundo sirve para ganar o perder. Y no había pasado un minuto cuando se produjo el gol de Puskas, que el juez anuló. ¿Estaba offside el entreala magiar? Muy discutible. Más que discutible, para lo que yo vi. Centró Toth y Kocsis, de espaldas al arco y con un hombre encima, cabeceó hacia la derecha, donde venía entrando Puskas. Este, ya con la pelota en el aire, se sacó la custodia de Posipal, y lo dejó atrás. Claro, en el momento en que él tomó la bola y remató, no había rivales entre él y Turek. Pero cuando la pelota partió de la cabeza de Kocsis, sí que había uno. La jugada, tal como yo la vi desde arriba, era legítima. Pero el linesman del lado izquierdo levantó su bandera y el juez invalidó la conquista, que era el empate. Esa tarde todo conspiraba contra quienes, durante todo el campeonato y durante el match final, habían hecho méritos sobrados para ser campeones. Para quienes, con orgullo, pueden decir que practican el mejor futbol del mundo.

Ya sobre la hora, Czibor tuvo de nuevo el empate en sus pies. Se escapó por su ala, y lanzó un violento cañonazo. Pero Turek, hasta el final, estaba dispuesto a ser el número uno en su puesto: desvió con una estirada estupenda, y pocos segundos más tarde finalizó el encuentro.

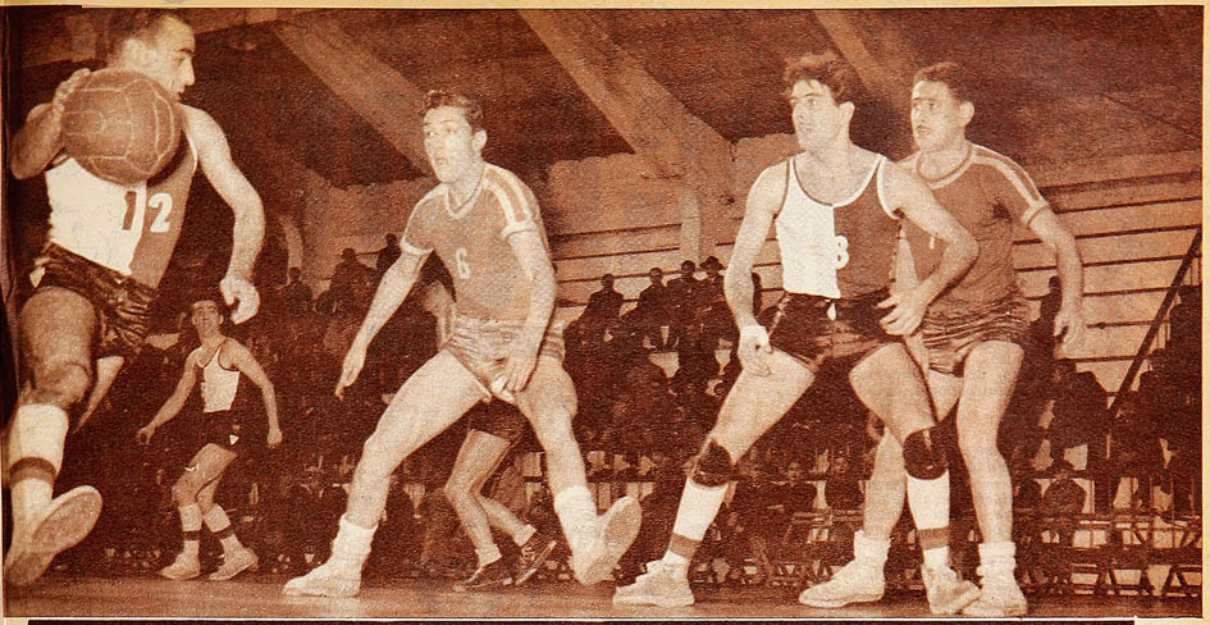
UN MATCH MEMORABLE. Y conste que, si no ganó el mejor, ganó un elenco sólido, enjundioso, fuerte y sereno. Los alemanes, con sus actuaciones frente a Turquía, Yugoslavia y Austria, demostraron su derecho a ser finalistas. Y lo confirmaron en el encuentro decisivo, superando todas las expectativas, sorprendiendo a entendidos y neófitos con un futbol sobrio, de buen estilo y vigoroso. Si a ratos los húngaros parecieron bajar su tren, los alemanes jamás desmayaron. Desde el principio hasta el fin estuvieron bregando sin descanso, duramente, con generoso derroche de energías. Estaban enteros al final, más enteros quizá que sus contrincantes, que acaso sentían el duro trajín del encuentro con los uruguayos. Y forman un admirable grupo de atletas fornidos y ágiles, un plantel de mocetones físicamente bien preparados. La Copa del Mundo ha quedado en buenas manos, no cabe duda. Pero no ha quedado en manos de los mejores.

Conviene agregar algo más: el vigor físico y la preparación. Para un campeonato del mundo, para una contienda en la que es necesario afrontar toda clase de contratiempos, el factor físico es importantísimo. Yo ahora comparo este once de muchachos fuertes y vigorosos con el team uruguayo, lleno de jugadores lesionados o adoloridos. Y la comparación es aplastante.

HUNGRIA tuvo bajas visibles, y la mayor de ellas fué la de Lantos. No acertó a defender como en anteriores encuentros, se vió superado en muchas oportunidades. Kocsics, sin estar mal, tampoco repitió anteriores performances, y Czibor sólo vino a rendir cuando —en el segundo tiempo— fué ubicado en la punta izquierda, que es la suya. Puskas no estaba en perfecta forma física. La lesión del anterior partido con Alemania, que lo mantuvo al margen del torneo por varias fechas, le restó movilidad y seguridad en los pases y en los remates. Pese a ello, fué peligroso siempre. Sólo que en los encuentros en que estuvo bien, hizo las cosas mejor, más precisas y más oportunas. Higdekuti, en cambio, superó su juego. Fué el hábil director del ataque, centrodelantero retrasado que es capaz, en cualquier instante, de irse adelante y resolver con sapiencia cualquier problema del área. Fué gran figura del partido, y atendió los asuntos de la media cancha —y a veces de la defensa— con la misma eficiencia que los del área. Si había alguna duda sobre su capacidad, ella quedó disipada. El piso resbaladizo y la pelota engañadoramente liviana (aquí, cuando llueve, la bola no se llena de barro, y, con el pasto mojado, corre más que de costumbre) deben haber perjudicado en parte a los húngaros, que juegan con más precisión. Pero eso no cuenta. Lo que cuenta es el juego mismo. Y allí, Hungría tuvo una actuación más meritoria. Por donde se le mire: sus avances fueron siempre más peligrosos y, en un recuento general del partido, más numerosos. Las oportunidades de gol deben haberla favorecido en una proporción de tres o cuatro a uno. Y a ratos más. Mientras en el segundo tiempo hubo tres tiros en el palo del arco de Turek, en dos ocasiones un zaguero sacó el peligro en la misma línea cuando el arquero ya estaba batido, y éste se lució en varias ocasiones con tapadas magistrales; en el otro lado, Grosits sólo intervino dos veces: en un tiro de distancia que lanzó Rahn desde fuera del área y en el gol.

"Las cifras cantan", suele decirse. Pero en este caso las cifras engañan. La derrota húngara fué injusta, porque la escuadra de Puskas fué superior en todo sentido. Y sólo un montón de infortunios pudo arrebatarle el título que se mereció desde el principio hasta el fin del campeonato.

PANCHO ALSINA, enviado de "ESTADIO".



Palestino y Unión Española son dos cuadros que en el presente campeonato han registrado mejoramiento, acaso los únicos. La fotografía corresponde al match que jugaron y en el cual lucieron bien. Julio Auad lleva la pelota y le sale Ricardo Espinoza, mientras atrás Pepe Iglesias vigila a Alvaro Salvadores.

COMO OTRAS VECES

El título en el campeonato de básquetbol de Santiago se decidirá entre Famae y Sirio; pero hay otro postulante que entra en el baile: Palestino.

DESDE que Universidad Católica formó tienda aparte, el campeonato de básquetbol de Santiago tiene sólo dos primeros actores: Deportivo Famae y Deportivo Sirio; es una de las razones del escaso atractivo que presenta la competencia oficial del basquetbol de la capital, pues los aficionados saben que al final estarán los dos para jugar el lance definitivo por el título: el team de Pedro Araya y el de Víctor Mahana. El campeonato de 1954 parece una copia a calco del de 1953. El año pasado también Famae y Sirio iban en punta, y como ahora, con el equipo de la Fábrica invicto y con Sirio con una derrota, pero esperando el Sirio que se produjera una caída del puntero para ponerse de igual a igual e ir a la definición del título; a esa altura fué cuando se le aplicó una sanción arbitraria al Famae y se le dejó fuera de la competencia. La Federación revocó la sanción, pero ya no era tiempo de seguir la competencia y virtualmente Sirio quedó como campeón, sin serlo reglamentariamente.

Sin embargo, ahora hay la novedad de un tercero que puede entrar en el baile: Palestino, que dió la sorpresa, de las pocas en la temporada, al vencer a Sirio en una brega estrechísima que tuvo color, interés y emoción. Palestino es un conjunto que ha mostrado progresos; hasta el pasado era sólo un cóctel sin batir de varias figuras buscadas en otras tiendas que el entrenador todavía no había logrado ajustar. Un "rompecabezas" con piezas que no se encontraran. Este año Palestino está dominando algunas jugadas básicas y hay más soltura y armonía entre sus hombres. Dante Gianoni es figura cumbre, pero a su lado están Salas, Muñoz, Bravo, Niada y Julio Auad, que rinden con eficacia, lo mismo que Alvaro Salvadores, que con su certera puntería de distancia ha contribuído con cuota valiosa a los triunfos del uniforme tricolor.

La situación del Palestino no puede ser más espectable, pues con una sola derrota a su haber, ante Famae 42-36, estará con los ojos abiertos en el último match, el más trascendente del campeonato, que ha de jugarse la semana próxima: Sirio-Famae. Porque en ese match los rivales estarán jugando también la chance de Palestino. Si pierde Sirio, Palestino será subcampeón. Si pierde Famae, habrá un triple empate por el primer puesto, pues quedarán los tres con una derrota; esto dando por hecho que se producirá la línea en el otro partido que les resta a cada uno: Palestino y Famae con Universidad Técnica y Sirio con Olea, éste es hueso más duro.

Está en sus últimas fechas el Campeonato del basquetbol santiaguino. Unión Española es rival que anotó un repunte en la temporada con la mayor disciplina que le impuso su entrenador, Lalo Kapstein, y la reaparición del veterano Pepe Iglesias, que aun cuando los años le han restado velocidad, es un buen director de juego, pues impone orden y confianza al resto de los jugadores, en su mayoría nuevos. Enrique Umarán, Leopoldo Peralta, José López, Mario Donoso, Hugo Navarrete y Ricardo Espinoza han formado el elenco rojo que en 1954 logró la cuarta clasificación. Unión Española terminó su campaña con triunfos sobre: Colo Colo (53-51), Pedro Montt, Deportivo Olea (45-42), Ferroviarios (28-27), Universidad Técnica y Dávila Baeza. En lances reñidos consiguió victorias que produjeron entusiasmo entre sus parciales. Perdió con Famae, Sirio y Palestino, a este último le opuso resistencia, demostrando allí cómo es de auténtico su mejoramiento (59-54).

Deportivo Olea ha sido un equipo irregular que, sin duda, ha bajado en potencialidad respecto a años anteriores.

Pedro Montt y Colo Colo hacen su primer año en la Serie de Honor, y el primero cumplió una campaña más promisoria, pese a que el team albo no lo hizo mal y en sus últimos encuentros acusó más armonía y entendimiento. Es un cuadrito sin valores pero que juega más de lo que se supone, porque tiene más médula de conjunto. Colo Colo, que rindió menos, tiene dos victorias y siete derrotas. (Pedro Montt, 3 y 6).

Ferroviarios ha bajado mucho su standard y se nota a toda vista que al conjunto le falta competente dirección técnica; Universidad Técnica trata de mantenerse sin rendir lo que es de esperar de una institución que debe contar con muchachada bien dotada, y Dávila Baeza ha hecho el colista absoluto terminado su campaña con sus nueve lances perdidos.

RON

MIGAJAS

POR DON PAMPA

KUBALA, el astro húngaro nacionalizado español, decía hace poco:

—El futbol inglés está pagando las consecuencias de haberse encerrado en su caparazón y haber desestimado las enseñanzas que pudieran darle los técnicos de otros países. Soy de opinión de que incluso un adversario inferior puede, en algún aspecto, enseñar algo.

— * —

JAIME Ramírez y "Chuleta" Prieto han llegado de España jugando de otra manera, y también peinándose de otra manera. Usan soberbias melenas y copetes levantados, en tal forma, que, según Jumar, necesitan de planos para acicalarse todos los días.

—¿Y para qué esas melenas? —preguntaba uno en el café.

—Hombre, en España, cuando un futbolista abandona el futbol, se corta el pelo como los toreros la coleta.



— * —

LOS hockistas chilenos obsequiaron, en Barcelona, dos banderines al dirigente español Antonio Samaranch, que los había atendido muy bien. Salió este dirigente a recibir el obsequio a la cancha, y en ese momento los chilenos le gritaron su clásico "Ceacheí". Fué entonces cuando el hombre que cuidaba los vestuarios, preguntó:

—¿Qué dijeron los muchachos?

—Chile —respondió el interpelado.

—¡Estos idiomas extranjeros!, comentó el portero.

— * —

EL caso ocurrió hace poco, en una localidad cercana a Sao Paulo, en Brasil. Se jugaba un match de futbol entre equipos de serie inferior; un match agresivo, en que, desde el comienzo, menudearon las trancadas violentas, los empujones y los golpes; tanto, que el árbitro se agotó de tanto hacer sonar el silbato y de intervenir a fin de que el partido no degenerara en una gresca. Sus esfuerzos resultaron inútiles, porque cuando faltaban diez minutos para terminar, dos rivales se fueron a las manos, y dos y dos más, hasta que todos entraron en combate.

Lo curioso del caso fué la decisión del árbitro, que terminó por descalificar a los 22 jugadores, a los equipos enteros. Así como suena: a los 22. Y, además, no permitió que se fueran a los camarines. Obligó a los jugadores a permanecer en la cancha, oyendo los denuestos de los espectadores. Los dejó castigados como a los colegiales que dejan arrestados.

— * —

PANCHO Alsina estaba en el hotel, en Barcelona, cuando le avisaron:

—Señor, aquí en el salón lo espera míster Scopelli.

Bajó apresuradamente y allí estaba el ex entrenador de la "U" y "Chuleta" Prieto. Abrazos, recuerdos, el nombre de comunes amigos, y luego a pasear un rato.

Le había quedado sonando lo de "míster", y Andrés Prieto le explicó:

—¿Sabe? Aquí, a los entrenadores los llaman "místeres". Se habla de lo que ordenó el míster, de lo que dijo el míster. Y como el empleado del hotel conoció a don Alejandro, lo anunció así, ¿sabe?

— * —

NO se ha conocido hombre más modesto que el entrenador de la selección alemana de futbol. Ojalá sirviera de ejemplo a los nuestros; que ninguno, antes de los partidos, se baja del triunfo. Le preguntaron, cuando llegaron a los cuartos finales:

—Estoy contentísimo. El equipo ha cumplido, y con lo hecho hasta ahora es suficiente.

Llegó a las semifinales:

—Soy el primer sorprendido. Esto colma todas las aspiraciones.

Batieron a Austria, y ganaron el derecho de jugar la final:

—Mire, ya no encuentro qué decir. Me parece que estoy soñando.

Cuando fueron campeones no quisieron preguntarle nada.

— * —

CUENTAN los muchachos del hockey chileno que en Barcelona, durante el Mundial, tuvieron siempre una mascota simpatiquísima en el hijo de Scopelli. Era el hincha más entusiasta. El cabro, que se siente más chileno que nadie, lloraba en los triunfos y en las derrotas.

Sandro anduvo siempre con el equipo y añoraba a su patria en cada detalle.

— * —

EN el partido de hockey-patín con Bélgica, Chile ganaba tres por dos; justo sobre la hora, el árbitro cobró penal —harto dudoso— contra los chilenos. Lo sirvieron, y el cabro Arizmendi lo atajó. El match estaba terminado, y se acababan los sufrimientos. Pero el tal colegiado, como los llaman en España, en vez de hacer sonar el pito para el final, lo hizo para cobrar otro penal contra Chile. Ya resultaba un tantico exagerado. El portero atajó de nuevo, y Chile ganó merecidamente por tres a dos.

Cuando iban saliendo, Rojas le dijo a Finalterry:

—¿Sabes cómo se llama el colegiado? Míster Mackenna.

— * —

JEAN Gilbert, cronista de "Sport Selection", contaba que en un viaje a Hungría entrevistó al Ministro de Deportes, M. Hgye, quien no hace mucho había sido centro delantero del equipo profesional Vasas y había cumplido una jira por media Europa. Una tarde, en el estadio, al final de un match, por la salida de las tribunas populares, vió aparecer al Ministro, que había visto el match sentado en un tablón como cualquier hijo de vecino. Luego, en los camarines, abrazado con los jugadores riendo y cantando con ellos, encontró a Sebes, el Vicemínistro de Deportes.





LA NUEVA SENSACION:
LUCIR UN TERNO CONFECCIONADO CON CASIMIRES TRATADOS EN CHILE SEGUN PERROTTS. CUYA CALIDAD ES GARANTIA DE BUENA CAIDA, SUAVIDAD AL TACTO Y DURACION.

FONCK 1112

CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

UNICOS CON EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

PERROTTS LTDA EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



EQUIPO DE EVERTON, 1954, formado, de izquierda a derecha, por: Carlos Espinoza, Augusto Arenas, Salvador Biondi, Rogelio Lazcano, Adolfo Rodríguez y Daniel Torres; agachados: Sergio Alvarez, Manuel Brito, René Meléndez, Renato Garay y Fernando Hurtado.



estadio

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.



de ALONSO HERMANOS. M.R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO



La firma que modifica su producción al compás de cada nueva exigencia.

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "ALONSO ESPECIAL", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra.

Zapatos "ALONSO ESPECIAL", M. R., modelo "000", punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra.

Zapatos "ALONSO E HIJOS", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra.

Medias de lana, extragruesas, de un color o rayadas en cualquier color.

Pantalones de piel, piqué fino o cotton; colores negro, azul, o blanco.

Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; cualquier color o modelo.

Buzos o salidas de cancha, gamuza, modelo con cierre; tallas 36, 38, 40, 42 y 44.

Pelotas "ALONSO ESPECIAL", M. R., reglamentarias, con válvula bombín directo, modelo 18 cascos.

Gran stock en: TOBILLERAS, RODILLERAS, MUSLERAS, CANILLERAS, VENDAS ELASTICAS, CALZONCILLOS ELASTICOS, SUSPENSORES ELASTICOS, BOMBINES, BLADDERS CON PITUTO Y VALVULA, SOLUCION IMPORTADA, INSIGNIAS, PITOS PARA ARBITROS, BOLSOS PARA EQUIPOS, MEDALLAS, TROFEOS, LLAVEROS DEPORTIVOS, ETC.

ARTICULOS PARA LOS SIGUIENTES DEPORTES:
BASQUETBOL, BOX, CICLISMO, RUGBY, ATLETISMO, HOCKEY EN PATINES, GIMNASIA, NATACION.

NO TENEMOS SUCURSALES. DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela, que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local y NO VENDEMOS A COMERCIANTES ESTABLECIDOS; POR LO TANTO, CUALQUIERA MENCION SOBRE NUESTROS PRESTIGIADOS PRODUCTOS ES TOTALMENTE FALSA.

CASA ALONSO E HIJOS M.R.

Alam. B. O'Higgins 2815 Cas. 4640. Tel 90681 - Santiago



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

UN nuevo campo de deportes se ha entregado a la ciudad. El club Ferrobádminton abrió ya las puertas de su estadio, que representa el buen sentido, el criterio institucional de sus dirigentes. No se trata de una obra monumental, ni siquiera los medios materiales han alcanzado para darle término; pero ha sido puesto a disposición del futbol de todas maneras, como una exposición del espíritu del club. Nada de sueños de grandezas; sólo un cabal sentido de la realidad, de sus necesidades más urgentes y de la obligación que le corresponde. Ferrobádminton tiene una modesta sede social y un discreto team de futbol; pero edificó los cimientos sólidos que han de permitirle con el tiempo edificar palacios y presentar equipos campeones.

En un momento en que la ostentación parece ser la principal preocupación, en que se olvidan el proceso lógico y el desarrollo natural de las realizaciones, Ferrobádminton da un ejemplo que alienta y que estimula. La verdadera, la auténtica base institucional, debe estar en la realidad del campo propio; el sueño de la cancha se ha evaporado en nuestros días, dando preferencia a revuelos que satisfagan la necesidad de los asociados de reunirse confortablemente, en un ambiente elegante, a menudo en desproporción con las verdaderas posibilidades y necesidades del club. La casa propia es también un justo anhelo; su realización, un loable paso al robustecimiento institucional; pero sólo después de que se haya sembrado la primera semilla, el estadio propio, que es donde han de madurar los frutos más espléndidos y más duraderos.

Ferrobádminton lo ha hecho así. La sede social sigue siendo la modesta casa de la calle Borjas, y allí permanecerá en tanto lleve a término la obra que ha empezado en su estadio. No importa que las tribunas estén a medio levantar, que sólo haya un sector de ellas en pie; ya ha hecho lo principal, que es lo que debieran hacer todos. Las generaciones que se formen en la cancha de la Avenida Subercaseaux, los aficionados que ocupen las localidades ya habilitadas, contribuirán a la culminación de los sueños, con la realización de otras obras que están en la mente de los personeros del club aurinegro, pero que sólo serán llevadas a cabo siguiendo el proceso lógico, el curso natural del desarrollo institucional que se han propuesto.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 584 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE
24 DE JULIO DE 1954

23 JUL 1954

DESDE LA ALTURA

YOSHIO Shiray está en Buenos Aires, pero es difícil que pueda venir a Chile. También estuvieron Archie Moore y Kid Gavilán y no pudimos verlos. ¿La causa? Falta de un recinto adecuado y con la capacidad suficiente como para cubrir los desembolsos que demanda la presentación de un campeón mundial en pleno reinado. A tres horas de vuelo y con las facilidades que existen en la actualidad para obviar cualquier dificultad, los aficionados al más rudo de los ejercicios, esa masa pugilística para quien la noche dé los viernes en el Caupolicán constituye una cita de honor, no ha podido asistir a la emoción inigualada de ver en una exhibición seria a un campeón mundial. Y ello, por desgracia, seguirá repitiéndose mientras Santiago, con su millón y medio de habitantes y sus enormes columnas de espectadores y deportistas, no cuente con el estadio techado que precisa y merece. La necesidad aludida es tan urgente, que a cada paso resalta con perfiles más nítidos. La competencia de basquetbol metropolitana, con figuras de renombre y equipos capaces de brindar espectáculos de alta valía técnica, se desarrolla prácticamente en familia por falta de un local con las comodidades necesarias. La equitación, actividad que nos ha deparado galardones y noticias tan halagadoras, es un deporte que no puede llegar al pueblo por la misma razón. El atletismo estudia en estos momentos con recelo la venida de los campeones alemanes, porque en pleno invierno resulta arriesgado pactar una presentación de tan subido costo en un estadio descubierto. Y el ciclismo sólo puede disponer del Estadio Nacional muy de tarde en tarde, de modo que tampoco posee el velódromo central y adecuado para contar con el impulso y estímulo que toda rama precisa. Los ejemplos sobran y han sido expuestos una y otra vez en estas páginas, pero vuelven a cobrar actualidad ahora que la comisión encargada de construir ese estadio techado ha caído al parecer en una pausa peligrosa. El citado proyecto, que pareció ser por fin una realidad, mientras Orlando Latorre estuvo al frente del Ministerio de Vías y Obras Públicas, corre el riesgo de morir archivado. Ello torna imperiosa la necesidad de hacer un llamado levantado y enérgico a quienes acompañaron con tanto fervor inicial al Ministro deportista.

a sorbitos

ES injusto que el triunfo de Iberia sólo valga dos puntos. Después de todo le ganó a la selección nacional.

PARA justificar la derrota del domingo, Palestino va a tener que suspender ahora al utilero.

DICEN que los dirigentes de Iberia estaban tan entusiasmados después del triunfo, que ahora quieren jugar con Perú, pero en Lima.

ES curioso lo que pasa en el tenis. Parece que lo que le enseñan a Balbiers y Ayala en los Estados Unidos lo aprende Hammersley.

LIVINGSTONE hizo un penal más grande que una casa y Coppa no lo cobró. Debe haber sido el homenaje de los árbitros al meta nacional.

ESTA tan mala la cancha de la Católica, que no es extraño que Palestino haya hecho agua.

HA causado revuelo el acuerdo de directorio de un popular club. El tesorero destinó los fondos; el secretario compró la medalla y el vicepresidente la entregó al presidente.

CACHUPIN



LOS porteños controlan la tabla de posiciones por todas partes. Wanderers la abre y Everton la cierra.

—¿TE fijaste? Almeyda jugó tan mal, que parecía que era de la Católica.

—Era —le contestó el amigo.

SI Ferro insiste en la delantera que actuó el sábado, puede perfectamente batir un record: estar un campeonato entero sin meter un gol.

AUDAX dominó, e Iberia hizo los goles. De lo que se deduce que lo único que le faltó a los verdes para actuar como selección fué la camiseta roja.

FERROBADMINTON debió lamentar la ausencia de dos de sus puntales en el último partido. Uno tenía agua en la rodilla. El otro no era precisamente agua lo que tenía, ni tampoco era en la rodilla.

LOS jugadores de Audax tomaron tan a pecho su condición de representantes internacionales, que ya aprendieron a bailar la "sardana".

SI los clubes profesionales siguen comprando palacetes, en lugar de cracks de futbol van a tener que contratar jugadores de canasta.

CON CLARIDAD

Hay que decir las cosas como son, para que no se pierda la lección del match con Canadá.

"ESTADIO" ha evitado siempre la posición cómoda pero injusta de quienes son generales después de la derrota y culpan del contraste sufrido a los dirigentes nacionales. No ha sido ése jamás nuestro espíritu. Y tampoco lo es ahora, al comentar la derrota sufrida por nuestros tenistas en la primera rueda de la Copa Davis. Vamos a criticar lo sucedido. Los hechos nos obligan a hacerlo. Pero queremos señalar, antes de comenzar, que estas mismas consideraciones y sugerencias fueron hechas antes que el match se iniciara, y que el presidente de la Federación de Tenis tuvo conocimiento de ellas.

El resultado del match entre Chile y Canadá es elocuente. Se ganó con relativa facilidad el partido de dobles, en tres sets consecutivos, el último de los cuales fué de score 6/0. Luis Ayala venció por cifras abrumadoras a Bedard, segundo singlista canadiense, y el torneo se perdió porque ese mismo Bedard, jugador de recursos muy modestos, derrotó, también en tres sets, a Ricardo Balbiers, capitán del conjunto chileno, a quién la Federación entregó la responsabilidad de designar a los titulares del equipo nacional. Si ese partido se hubiera ganado, el resultado habría sido favorable a Chile. Y se puede decir con certeza casi absoluta, sin el menor temor a equivocarse o ser injustos, que Andrés Hammersley habría ganado ese single. Lo demostró irrefutablemente al perder en cinco sets de estrecha cuenta ante Lorne Main, jugador muy superior a Bedard.

Fué, por lo tanto, la designación del segundo singlista chileno la causa directa de la derrota sufrida. Se creyó que Bedard sería vencido por cualquiera de los chilenos o que Balbiers era el más indicado para derrotarlo. Se pecó de un exceso de confianza, y la derrota fué el castigo directo de ese pecado. Pero cometeríamos un error si arrojáramos todo el peso de la culpa sobre el hombre que, en Toronto, dió conformación al equipo. Gran parte de la responsabilidad pertenece a los dirigentes que, desde Santiago, no tomaron las medidas adecuadas.

Ricardo Balbiers es un muchacho serio, sensato, sobrio y cumplidor. Nadie podría discutir su derecho a ser capitán del equipo chileno. Pero nadie desconoce tampoco el hecho de que Balbiers, en su larga trayectoria de tenista, ha pecado muchas veces de una humana y comprensible sobreestimación de sus medios. Y nadie que conozca el ambiente tenístico podría olvidar la tentación que representa para un jugador el honor de integrar el equipo de la Copa Davis. Era pedir demasiado suponer que Balbiers pudiera desprenderse del peso de todas esas consideraciones.

Los dirigentes del tenis no habían visto jugar ni a Balbiers ni a Hammersley desde hace casi un año. No podían saber, desde aquí, cuál de los dos estaba en mejor forma. Pero conocían, sin duda alguna, ciertos antecedentes. Vamos a enumerarlos.

Primero: Hammersley llevaba varios meses de actuación ininterrumpida. Sin obtener victorias resonantes, había actuado honrosamente ante hombres como Morea, y el propio Main. Balbiers, en cambio, había jugado poco, porque sus crecientes responsabilidades de trabajo no le dejan el tiempo necesario para entrenar asiduamente. Balbiers es un tenista de laboratorio, un hombre que requiere muchas horas de trabajo diario para alcanzar su mejor estado. Hace dos temporadas, Hammersley lo venció en Santiago. Desde entonces, Hammersley había jugado seguido y Balbiers no.







Segundo: se iba a jugar en césped, cancha que favorece mucho a los jugadores de red y perjudica a los de fondo. Hammersley es el mejor voleador que ha tenido el tenis chileno en su historia. Balbiers es jugador de fondo.

Esos antecedentes insinuaban que Hammersley podía ser el hombre indicado para acompañar a Ayala, tanto en singles como en dobles. Pero quedaba la duda. Nadie podía estar seguro, desde tan lejos, de su verdadero estado. Surgía, entonces, la solución ideal. Hacerlos jugar en Toronto, en la misma cancha que iba a servir de escenario al match con Canadá, unos días antes de ese encuentro. La Federación debió enviar instrucciones a Balbiers, ordenándole que disputara dos o tres encuentros con Hammersley y que designara como segundo singlista al vencedor de esa prueba. Era lo más lógico y sensato. Con ello se descartaba toda posibilidad de error, toda humana flaqueza de parte del capitán. Incluso se liberaba a éste de una responsabilidad pesada en exceso. Pero no se hizo. Y el match se perdió.

Ahora sólo cabe lamentarse y asimilar la lección. Se perdió una oportunidad preciosa. Chile —los resultados lo indican— debía vencer a Canadá. Se le presentaban buenas posibilidades de imponerse a México, su adversario próximo. Y el tenis nacional habría tenido la honra de ser finalista de la zona americana, contra Estados Unidos. Es difícil que una oportunidad así se vuelva a presentar. Una vez más, el deporte nacional ha sufrido las consecuencias de una errada gestión directiva.

Y esto conviene destacarlo en forma clara, porque el valor que pueden tener contrastes de esta índole es por la enseñanza que dejan. En el futuro, en tenis y en otros deportes, Chile volverá a afrontar compromisos internacionales y se volverán a presentar problemas como éste. Si se les aborda con buen criterio, recordando este fracaso de Toronto, se podrá decir que se ha aprovechado en algo la experiencia.

Los dirigentes deportivos llevan sobre sus hombros una responsabilidad muy grande. Les corresponde utilizar en la forma más conveniente el material humano y técnico de que dispone el país. Nosotros no estamos de acuerdo con aquellos que, después de cada desilusión, vuelven sus iras contra el sector directivo. Pero hay ocasiones en que la culpa recae claramente sobre él. Y ésta es una de ellas.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

TRANSFORMO EL FUTBOL DE SU PATRIA EN ALGO METODICO



El alero Kuhn ha señalado el gol del empate a dos contra Hungría; el referee marca el centro de la cancha, mientras un defensa magiar, que pretendió impedir el remate, empieza a levantarse y otro se toma la cabeza desesperado, como si adivinara el desenlace.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

HERBERGER Y EL FUTBOL ALEMAN

ECHANDO un vistazo a este siglo, Sir Winston Churchill opinó en Washington que el hombre de la clase media había sufrido mucho en esta época; pero que ahora considerando las fuerzas atómicas, la política y la historia, sólo podían tener un sentido: proporcionar a la humanidad, incluso a Rusia, las mayores oportunidades para divertirse.

—¿Cómo? —se le preguntó.

—Con la televisión y el futbol —fué la respuesta de Sir Winston, el tardío príncipe de la paz.

En esa misma semana se alzaban los gritos de entusiasmo del hombre medio alemán, que también acababa de pasar por una época durísima. Su euforia era motivada por las pantallas de televisión (1) y por los encuentros en las canchas de futbol durante el campeonato mundial.

El entusiasmo alemán era tan grande, que parecía que sólo ahora, después de veinte siglos, habían descubierto la meta de su existencia nacional. Alemania se alzó a fines de junio de 1954, y Europa entera tembló. ¿Quién era el artífice de este milagro? Un hombrecito pequeño, amable, aunque de malhumorado rostro de montañés. Herberger llevó a su equipo a conseguir el triunfo más grande de que tenga memoria el deporte alemán.

Al terminar el partido final contra Hungría, hinchas y dirigentes deportivos volvieron a cantar espontáneamente, en vez del nuevo himno "Einigkeit und Recht und Freiheit"..., el altivo y orgulloso "Uber alles in der Welt"...

Hubo entusiasmo nacional en ocasiones anteriores con motivo de eventos deportivos. Por ejemplo, cuando Max Schmelling ganó el campeonato mundial de box o cuando la representación olímpica alemana recibió medallas olímpicas por montones; pero nunca antes en Europa hirvieron el entusiasmo y la alegría alemanes en forma tan delirante como por el triunfo de su seleccionado de futbol. Todos los sentimientos nacionales, que carecían de cauce, parecieron verterse hacia el deporte.

La campaña del futbol alemán comenzó con una derrota ante Hungría (8 x 3). Sobre la cabeza del hombrecito de 57 años, que estaba sentado, callado y mustio, a la orilla de la cancha, parecía caer la más negra de las borrascas. Herberger, con toda intención, quiso colocar frente a los húngaros un equipo compuesto de seis jugadores titulares y cinco jugadores de la reserva, es decir, un equipo condenado de antemano a la derrota. Para la afición alemana resultó difícil digerir esta idea: que un entrenador pudiese mandar al fracaso a su equipo en el primer partido importante.

Cuando el reportero deportivo doctor Leo Hintermayr despachó la comunicación de la derrota a Alemania, un compatriota que se encontraba a su lado le golpeó la espalda, diciéndole:

—Comunique también que, después de esta vergüenza, el entrenador debía presentarse ante un tribunal acusado de sabotaje.

Todos los periodistas fueron duros con Herberger.

"La táctica del entrenador perjudicó al deporte alemán", decía el "Abend". El "Welt" opinaba: "Este encuentro es la triste consecuencia de una táctica errada. ¿Es deporte lo que hace Herberger? Para nosotros, alemanes, fué sólo una representación vergonzosa".

Sin embargo, días después, los cinco jugadores a los cuales Herberger había cuidado celosamente, no haciéndolos participar en el primer encuentro, arrollaron a Turquía en el partido en que se decidía la semifinal, con un triunfo de 7 x 2.

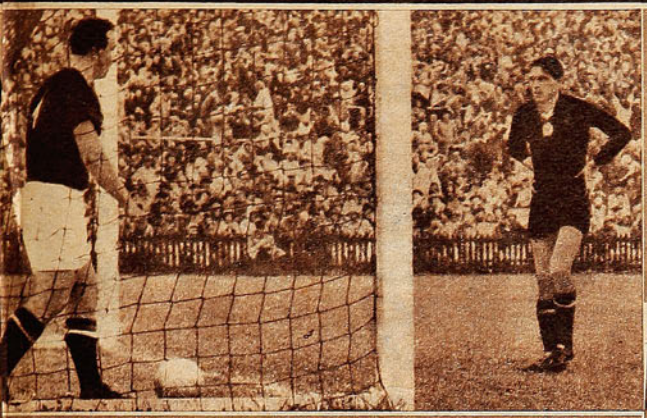
(1) Tres firmas, Telefunken, Saba y Mende, agotaron toda su existencia de aparatos de televisión. Philips vendió 1.000 máquinas en 14 días.



Este es Herberger, el hombrecito con cara de montañés, que pasó por todas las críticas y por los más diferentes estados de ánimo en el curso del campeonato.

Cinco años después de la capitulación

PERO CON CAMPO PARA LA INSPIRACION PERSONAL.





Grosits, el arquero, y Bozsiks, el defensa del equipo húngaro, se miran expresivamente y quién sabe qué se dicen cuando Alemania hizo el primer descuento. Todavía no podían imaginarse los futbolistas de Hungría que perderían el partido, y con él, el Campeonato del Mundo.

Ahora, el "Welt" reconoció y justificó la táctica de Herberger, al permitir que jugaran sólo hombres de segunda categoría. En el juego contra Yugoslavia ya se demostraron claramente las condiciones alemanas. En el desconcierto que les produjo el ataque avasallador alemán, los yugoslavos llegaron a convertir un autogol. La defensa alemana, considerada ahora como la parte esencialmente débil del equipo alemán, jugó con toda el alma para mantener la ventaja. Entre los periodistas que presenciaban el encuentro hubo un nerviosismo general. Un colega arrebató el teléfono a otro; varios pañuelos fueron desgarrados. Más de un hombre hecho y derecho perdió el dominio de sí mismo, llorando como un niño. Cuando el score final señaló 2 x 0, no hubo un solo corazón alemán que no latiera aprisa.

Entonces comenzó la era de triunfos. Austria fué vencida. Los hinchas y fanáticos alemanes que asistían al partido aseguraron que jamás habían contemplado un torrente tan arrollador. "Es el juego más espléndido que hayamos presenciado en el campeonato mundial", expresó la reservada y sobria revista "Sport", de Zürich. En Berlín, el bombero Wilhelm Lange, de 57 años, falleció a consecuencias de un súbito ataque al corazón al escuchar la noticia.

En las calles de Viena corrió la nueva de la derrota como un lamento mortuorio. El canciller Raab, que ya tenía listas las maletas para presenciar el encuentro final de Austria, debió quedarse en casa.

Ya nadie se acordaba de las críticas. Si alguna vez existió una representación ideal del ave fénix, renacido de sus cenizas; si alguna vez se glorificó a un mártir, reconociéndole todas sus virtudes, ése fué Herberger. El popular Sepp se encogía de hombros ante los aplausos, así como se había encogido de hombros ante las críticas.

"Los alemanes juegan futbol metafísico", escribió el comentarista francés Hanot.

¿Cómo se produjo el milagro en el futbol alemán?

Resulta difícil de relatar, pero trataremos de dar algunas apreciaciones generales. Después de la guerra volvieron a formarse las antiguas Gau-Ligen y las Ober-Ligen, en las que se reunían jugadores de norte, sur, este y oeste alemán, en competencia. Pero poco a poco cada provincia comenzó a absorber a sus jugadores, que sólo se presentaban ante un público conocido de antemano. Por este motivo, los buenos jugadores no tenían ocasión de enfrentarse. Por ejemplo, un muchacho talentoso de Hamburgo casi nunca podía ver el juego que se hacía en Sttutgart. Si un entrenador descubría alguna estrella en medio del barro futbolístico, no tenía ocasión tampoco para pulirla, ya que los clubes se negaban a prestar a sus mejores hombres para formar un seleccionado nacional. Esto tuvo por resultado aniquilar, casi, el futbol alemán en las competencias internacionales. Para que un seleccionado triunfe es necesario que los once hombres se conozcan y jueguen juntos durante mucho tiempo. El éxito de los húngaros reside, principalmente, en que durante cuatro años antes del campeonato 1954 se prepararon, participando en no menos de 30 encuentros importantes. *Poco a poco los dirigentes de clubes se tuvieron que dar cuenta de que la popularidad de un deporte va en razón directa con el prestigio internacional que tenga un equipo.*

El héroe de la jornada fué el puntero Kahn, que convirtió dos goles, el de empate y el del triunfo. Sus compañeros corren a abrazarlo una vez que ha vencido por tercera vez el arco húngaro.

En medio de la confusión reinante en Alemania en materia de futbol, se irguió Sepp Herberger con sonrisa escéptica. En 1950 fué nombrado *entrenador oficial de la república*. Su tarea no sólo consistía en buscar buenos elementos, sino también en *recultivar una táctica que permitiera el trabajo de conjunto sin ahogar las reacciones individuales*. El estilo que deseaba imponer al futbol alemán lo describió el propio Herberger con las siguientes palabras en el Libro de Jubileo del Futbol en 1950:

"Con un enroque, al parecer sin sentido, hay que sacudir la defensa contraria, alterar su orden; ofuscarla y producir las brechas por donde introducir ataques relámpagos, dribblings y entradas individuales, acciones que se aunan para desarrollar un ataque exitoso.

El enroque es una táctica en el juego de ajedrez, en que se reemplaza al rey por la torre. En futbol viene a significar un cambio táctico de posición en jugadores de importancia.

Esta táctica era una continuación reformada del sistema de Otto Nerz, que imperó en Alemania y en toda Europa. Otto Nerz la estudió en Inglaterra, dando gran importancia a las condiciones físicas de los jugadores.

Nerz comenzó su trabajo de reforma pocas semanas antes del campeonato mundial del año 1934, con la fórmula WM, que actualmente constituye la base táctica del futbol

formó un cuadro para jugar "su sistema", en torno a Fritz Walter, el capitán.



Fritz Walter, capitán de Alemania, regresa de la tarima donde M. Rimet le entregó la copa de oro y va a reintegrarse a la formación de su equipo; la emoción embarga a sus compañeros, que no atinan a reaccionar.

Transforma el deber del futbolista en un juego amable y placentero

en todos los países del mundo. Está basado en la frase inglesa "Safety first"; es decir, considera que la defensa es más importante que la línea ofensiva. Reduce la acción del back-centro a la defensa. Los dos halves también se alineaban detrás de la línea ofensiva, y constituían, junto con los volantes, el famoso "cuadro mágico". El esquema de la defensa forma una M; en cambio, la línea de ataque forma una W.

Con esta estrategia, inspirada en el juego inglés, Nerz logró que el equipo alemán obtuviese el tercer puesto en el campeonato mundial de 1934. Pero cuando Alemania fué derrotada en 1936 por Noruega con un score de 0 x 2, comenzaron a verse los vicios del sistema Nerz, basado en la pedagogía Pauker.

Nerz sobreestimaba las condiciones físicas de los jugadores. Además, también se sobreestimó el poder de la táctica, del plan preconcebido. Los jugadores sólo eran meros *robots* sin personalidad, que se limitaban a seguir la estrategia que se les enseñaba de antemano. Si el enemigo adivinaba este plan, el partido podría considerarse perdido.

Con Nerz no existía la improvisación. Todo estaba calculado hasta en sus menores detalles. Los hombres del equipo no jugaban por placer, sino como el más terrible de los deberes.

Paul Janes, gran futbolista alemán, explicó después de la derrota en la olimpíada: "Estoy exhausto con los ejercicios; ya estaba cansado antes de tener que enfrentarme con los contrarios. Siempre me he sentido como en un regimiento. Los métodos de entrenamiento de Nerz resultan extenuantes. Todas las mañanas hacemos ejercicios de 7 a 8, vigilados por un suboficial de las tropas S. S." (tropas de asalto de Hitler).

Después de que Nerz renunció, a raíz del desastre olímpico, llegó la gran hora de su asistente, Sepp Herberger. En cierto modo, Herberger era un mentís viviente a las teorías de Nerz. Muy individualista, autodidacto, se perfeccionó en sus horas libres, cuando era empleado de banco. Más tarde entró en la universidad para convertirse en profesor de educación física.

Herberger tuvo las primeras dudas sobre las fallas de un juego basado en el trabajo exclusivamente de equipo y planificado de antemano, al contemplar los partidos protagonizados por los sudamericanos. Herberger vió cómo un grupo de artistas jugaba con la pelota, haciendo acrobacias, solos artísticos, payasadas, trucos, etc., que el contrario rara vez alcanzaba a percibir hasta cuando el gol ya estaba hecho. Los uruguayos, con este sistema individualista, ganaron los años 1924, 1928 (olimpíadas) y 1930 (campeonato mundial).

Herberger no pensaba en imitar a los latinos, trasplantando un sistema que no estaría de acuerdo con la idiosincrasia teutónica. Sin embargo, la experiencia sudamericana resultaba demasiado importante, y trató de asimilarla a su propia experiencia. Deseaba transformar nuevamente el juego alemán en algo vivo, personal..., dentro de un plan basado en el juego de equipo. Herberger no quería tener hombres *robots* en su equipo, sino deportistas con ideas, con instinto de juego y con admirable dominio de la pelota. En 1938, el entrenador descubrió a un muchacho de 18 años que parecía reunir todos los atributos del jugador de futbol ideal. Era Fritz Walter. Ese fué el modelo que tuvo Herberger para transformar la fría disciplina del método WM en algo vivo, dinámico. Fritz Walter inspiró a su entrenador.

Cuando estalló la guerra, Herberger habló con el mayor Graf para salvar la vida del gran jugador Walter. Este se encontraba en Cerdeña, como soldado. Allí sufrió un ataque de malaria. El mayor Graf logró que Walter fuera trasladado al sur de Francia, donde permaneció hasta el fin de la guerra.

Recién, cinco años después de la capitulación alemana, Herberger pudo formar de nuevo un equipo nacional y realizar su idea de juego.

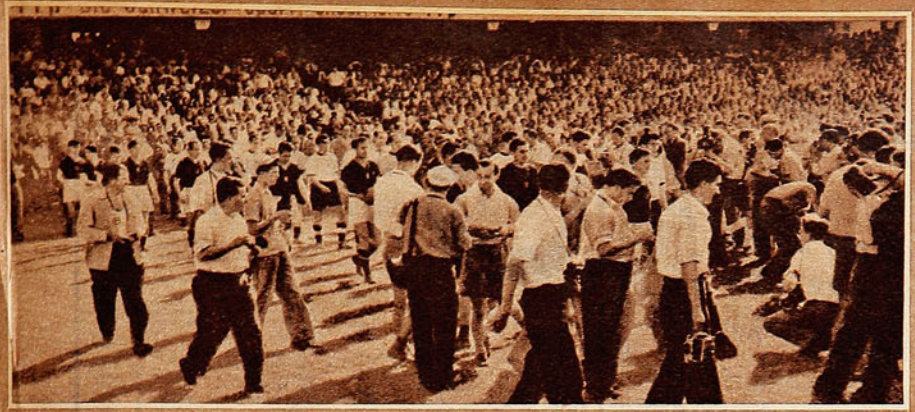
Con paciencia, pudo juntar una media docena de muchachos tan buenos como Fritz Walter. Estos jugadores llevaron a la perfección el modelo húngaro de futbol, ganador de los juegos olímpicos en 1952.

Herberger, dentro de la disciplina del equipo, da gran importancia a las improvisaciones individuales. Además, aunque se preocupa del estado físico de sus jugadores, tam-



"Sepp" Herberger fué un buen jugador de futbol en su juventud, un jugador estudioso, sobre todo; complementó sus conocimientos en la Universidad, en la que recibió su título de Profesor de Educación Física. Táctico y psicólogo, resultó un adecuado director para el equipo campeón del mundo.

RESISTIO ESTOICAMENTE



Entran a la cancha de Berna los equipos de Alemania y Hungría; los reporteros gráficos registran el instante. Puede decirse que los húngaros entraron como campeones del mundo; muy pocos dudaban entonces del triunfo de Hungría, pero Alemania sorprendió con una performance muy buena además de muy afortunada.



Cuando Alemania goleó estrepitosamente a Austria, recién surgió como serio rival para Hungría. Serios y tranquilos, según su temperamento, se retiran los jugadores del campo de juego, esa tarde.

bién desea que éstos no sólo sean magníficos atletas, sino hombres inteligentes, capaces y creadores.

Esta doctrina del futbol moderno está basada en el conocimiento de la moderna psicología, en contraposición con el pensamiento materialista del siglo XIX, que supone que las reacciones anímicas del hombre dependen exclusivamente del funcionamiento de sus riñones, corazón, hígado e intestinos.

Por esta razón, y aquí piensa todo lo contrario que su maestro Otto Nerz, Herberger no da tanta importancia a la edad de los jugadores. Otro tanto ocurre con el entrenador húngaro Sebes. Ni Herberger ni Sebes creen que hay que dar de baja inmediatamente a un jugador porque tiene 29 ó 33 años, como lo establecían las rígidas leyes de Nerz. El equipo húngaro no es, por término medio, más joven que el equipo alemán.

La victoria en este último torneo ha dado la razón al entrenador alemán. Si un equipo se deja guiar por la inteligencia y el instinto de juego, sin perder las líneas básicas del plan, puede afrontar con éxito a todos sus contrarios.

El sistema de futbol inglés establece un nivel medio de juego sin grandes alternativas. Pocos entrenadores tienen una confianza tan ciega como Herberger en la creación individual, en el profundo potencial humano que cualquiera de los jugadores puede aportar a un equipo organizado.

Sepp Herberger también ha conocido el polvo de la derrota. En París, en 1952, cuando probó su sistema, sus jugadores se miraban en la cancha culpándose unos a otros del fracaso. Si no funcionó el sistema nervioso de Fritz Walter, toda la ofensiva del cuadro parece venirse abajo.

Herberger trata de mantener muy en alto la moral de su temperamental capitán de equipo. Después del score 1 x 3 en Francia, Fritz Walter se deprimió tanto, que permaneció en su cuarto de la calle Beethoven, sin levantarse durante días. Herberger le enviaba cartas de consuelo.

Jupp Posipal también resultó ser un niño-problema. Reaccionaba terriblemente ante la crítica de la prensa..., como un colegial primario ante el certificado de notas. Sufrió una depresión terrible al conocer la responsabilidad que le cabía en el campeonato recién pasado.

—Tengo miedo de estropear, con mi mal juego, las combinaciones de mis camaradas —confesó Posipal.

Durante horas, Herberger se paseó con Jupp, exhortándolo a que dejara de preocuparse de la prensa. Le rogó que, durante el campeonato, no leyera ni un diario ni una revista especializada. Herberger mismo no tocó una hoja impresa mientras estuvo en Suiza. Además, aconsejó a los compañeros de Jupp.

—Debes jugar. Es preferible tener un Posipal malo en el equipo que no tener ningún Posipal —dijeron los otros jugadores.

Cuando el arquero suplente Kwiatkowski aceleró, con sus nervios, la catástrofe del primer encuentro con Hungría, el entrenador sólo se limitó a decirle:

—Volverás a tener una buena oportunidad; pero creo que ya no debes jugar más en Suiza.

La reacción de Kwiatkowski ante palabras tan amables y amistosas fué casi de agradecimiento.

—Yo también iba a pedirle lo mismo —replicó.

Herberger ejerce una tiranía amable sobre sus jugadores. Laband y Kohlmeyer son aficionados al cigarrillo. El entrenador les permite fumar, siempre que lo hagan con moderación.

—A nadie prohibo fumar. Considero que un cigarrillo

(Continúa a la vuelta)

LAS CRITICAS POR LA PRIMERA DERROTA ANTE HUNGRIA.

Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA que en la botella de Bilz la REINA de las bebidas refrescantes



Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO



BASQUETBOL

Juego de 7 camisetas gamuza fino ..... $ 1.550.—
Americanas ..... $ 2.400.—
Pantalones raso de primera, con ribetes y franj. ..... $ 330.—
Pantalón raso de primera, un color $ 295.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado ... $ 434.—
Pantalón raso fino, para damas un color, $ 392.— y ..... $ 418.—
Medias de lana, tipo americano, punta y talón ref. ..... $ 250.—
Soquetes de lana, un color, $ 140.—. Rayadas, par ..... $ 160.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana linguc, par ..... $ 200.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 12 cascos ..... $ 1.450.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 18 cascos ..... $ 1.650.—
Redes para aros, el juego ..... $ 150.—

FUTBOL

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil ..... $ 1.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil ..... $ 1.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos, $ 2.600.—; cualquier diseño ..... $ 2.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 2.750.—; cualquier diseño ..... $ 2.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño ..... $ 3.800.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, un color, para adultos ..... $ 6.200.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, cualquier diseño para adultos $ 6.800.—
Pantalón cotton piel, para niños, $ 80.—; juvenil ..... $ 98.—
Adultos ..... $ 112.—
Blusón para arquero, gamuza extrafuerte, $ 585 y ..... $ 625.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 98.—
Con hebilla ..... $ 120.—
Pantalón cotton piel, con hebilla y acolchado ..... $ 145.—
Bolsos porteequipo, corrientes, $ 140.— y ..... $ 160.—
Extrafuertes, $ 180.— y ..... $ 200.—
Medias de lana gruesa, un color, $ 200.—; en colores, ... $ 220.—
Reforzadas, par, $ 220.— y ... $ 260.—
Canilleras, cuero, cromo con fibra, par ..... $ 200.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29 $ 395.—
Nos. 30 al 33 ..... $ 420.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38 $ 505.—
Nos. 39 al 44 ..... $ 590.—
Zapatos de futbol, especiales. Nos. 39 al 44 ..... $ 710.—
Extra, Nos. 39 al 44 ..... $ 900.—
Pelotas de futbol N.º 1 $ 475.—, N.º 2, $ 555.— y N.º 3, ... $ 605.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4 ..... $ 975.—
N.º 5, ... $ 1.060.—
Pelotas finas de futbol, de 18 cascos, reglamentarias ..... $ 1.500.—
Redes para arcos en fibra del 14, el juego ..... $ 3.800.—

Capas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesas de pimpón, redes para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

es menos dañino a la salud que la repentina falta de nicotina en el cuerpo de un fumador inveterado.

Uno de los muchos medios de que se vale Herberger para despertar en sus pupilos el "hambre por la pelota" es dejarlos sin jugar durante varios días seguidos. Muy pronto todos están ansiosos de dar una patada..., mirando con envidia a los niños del barrio que juegan su "pichanga".

Esa es la diferencia fundamental entre el sistema de Otto Nerz y el sistema de Herberger. Para Otto Nerz, influído por los suboficiales prusianos, jugar futbol significaba cumplir un deber. Herberger, en cambio, transforma el deber en un juego.



Fué corta la pelea entre Valdés y Jackson. En el segundo round el cubano hizo caer tres veces a su rival, y, conforme a la reglamentación de Nueva York, éste fué declarado perdedor por nockout. La superioridad de Valdés fué demasiado notoria.



NOVEDADES MUNDIALES

VALDES, CONTENDOR LOGICO

DURANTE su carrera pugilística, Niño Valdés estuvo varias veces a punto de retirarse. No lograba triunfar, y, cansado, decidió abandonar la dura existencia de boxeador de club pequeño. Pero su manager lo convenció de que siguiera bregando, y la semana pasada, a los 32 años de edad, Valdés alcanzó, por fin, lo que tanto había buscado. Se convirtió en el desafiante lógico del campeón mundial de todos los pesos. Los dirigentes del International Boxing Club, que controlan el contrato de Rocky Marciano, anunciaron que lo enfrentarán a Valdés. Por primera vez, desde 1936, cuando Max Schmeling noqueó a Joe Louis y se ganó el derecho a enfrentar a Jimmy Braddock, un boxeador nacido fuera de los Estados Unidos conseguirá una oportunidad para ser campeón mundial de la categoría máxima. Niño Valdés es cubano, como Kid Gavilán, y aspira a eclipsar la gloria de este último conquistando la corona más importante del boxeo mundial.

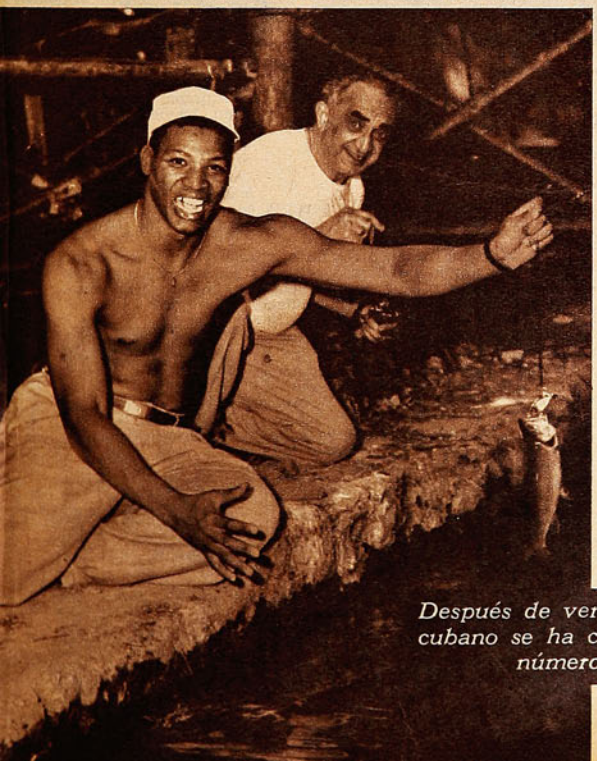


(Derecha.) Niño Valdés, veterano peso máximo cubano, es ahora el contendor número uno de Rocky Marciano. En el ranking de la revista "Ring" ha reemplazado a Roland La Starza. Se dice que enfrentará al campeón el año próximo.

(Izquierda.) Tommy Jackson era considerado una de las mejores promesas jóvenes norteamericanas. La foto, tomada durante el entrenamiento, muestra su extraordinario físico.

Valdés se había destacado hace unos meses cuando venció por puntos a Ezzard Charles. Pero su consagración vino el 14 de julio. Ese día enfrentó a Tommy Jackson, un joven negro norteamericano a quien llamaban "Huracán" por la violencia de sus golpes. Jackson llevaba 21 peleas como profesional sin haber sido derrotado. Los apostadores lo hicieron favorito por 11 a 5. Sin embargo, desde el principio mismo de la pelea fué fácil presa para el cubano. Atacando intensamente en el segundo round, Valdés hizo caer a Jackson dos veces, por dos segundos y un segundo, respectivamente. Cada caída, sin embargo, fué computada como de ocho segundos, porque se estaba aplicando la nueva reglamentación del Estado de Nueva York, que exige que un boxeador derribado permanezca en el suelo, por lo menos, ocho segundos.

Faltaba un minuto para que terminara la vuelta y Valdés comprendió que tenía una gran oportunidad de vencer de inmediato. Los nuevos reglamentos dicen que un hombre que cae tres veces debe ser declarado automáticamente perdedor. Por eso el cubano persiguió tenazmente a Jackson, y, finalmente, lo hizo poner una rodilla en tierra. El árbitro detuvo la pelea, entre las vivas protestas del norteamericano y parte del público, que silbó la decisión. Sin embargo, ella era reglamentaria y nada se pudo hacer. Un periodista dijo: "Valdés transformó a este Huracán en una suave brisa de verano."



Después de vencer a Tommy Jackson, el cubano se ha convertido en el desafiante número uno de Marciano.

CATOLICA LA MEJOR "U"

TENIA interés de sobra este Cuadrangular Universitario, porque serviría para apreciar el nivel del basquetbol que juegan las universidades chilenas y, además, porque el lucimiento estaba apuntalado por las dos de la capital, que tienen prestigio ganado entre los cuadros más capacitados del país. Llamativa competencia digna del suceso para el deporte penquista que se celebraba: la inauguración de un cómodo y hermoso gimnasio con capacidad para cuatro mil personas. Universidad de Concepción entregaba al deporte universitario, y al de la provincia un recinto que, seguramente, levantará la calidad del basquetbol penquista. Gracias al interés del Consejo de la Universidad se dispone de un gimnasio excelente; se tiene la cancha y ahora sólo falta el entrenador competente que eduque técnicamente a las generaciones que allí se incubarán.

El cuadro de la Católica de Valparaíso fué el más irregular del torneo: hizo un buen match con la Católica de Santiago y uno muy bajo con la U. de Chile. En la acción, Torres, de la "U", salta a una pelota, mientras al fondo está su compañero Fernández, y abajo, Lindsay, de la UCV. 46-27 el score.





Schneider, de la UC porteña, lleva la pelota, y se ha escapado a la defensa de la Católica santiaguina. Hubo necesidad de jugarse suplementario para el triunfo de la UC de Santiago. 47-43.

El torneo de basquetbol de las cuatro universidades, en Concepción, fué ganado por el equipo de Kenneth Davidson. Basquetbol de tiza y pizarrón llamaron al del vencedor.

Aun cuando la mayoría de los participantes no llegaron al torneo en su mejor estado de adiestramiento, especialmente los de la capital, hubo exhibiciones de valer técnico que impresionaron a la afición penquista, ya que por esas canchas muy de tarde en tarde llegan cuadros de jerarquía a competir entre sí. El nivel del torneo fué discreto, pero hubo un algo interesante que, especialmente, satisfizo a los técnicos. El diario "Crónica" de Concepción comentó este aspecto en una nota amena que cabe reproducir para apreciar cómo se estimó el desempeño de los equipos en el ambiente penquista.

Dijo el diario mencionado: "Concepción asistió tres días a un curso rápido de basquetbol moderno dictado en el Gimnasio Universitario; los profesores fueron los conjuntos de la capital, asumiendo el papel de catedrático el de la Universidad Católica, que dió clases de basquetbol superior. Ken Davidson dirigió su equipo con tranquilidad, acierto e inteligencia; supo variar la táctica, cambió hombres y orientó el juego siempre de acuerdo con un plan. La Católica de Santiago presentó así un basquetbol de tiza y pizarrón".

Hubo buenos encuentros en el torneo y fué siempre la UC la que animó las bregas con más calidad. El conjunto cruzado acudió a esta competencia con un adiestramiento incompleto, como lo notaron quienes lo conocen más de cerca; así se explica esa brega tan disputada del comienzo con la Católica de Valparaíso. Hubo necesidad de jugarse un suplementario para decidirla y al final pudieron más los hombres de Davidson que los de Yovanovic, 47-43. Fué el único susto de los campeones, pues ante los otros rivales, aunque todos se superaron ante el mejor, terminó el cuadro imponiéndose con más soltura que ante sus "primos" del puerto. Universidad de Chile y Universidad de Concepción hicieron sus mejores matches ante la UC, y perdieron 53-46 y 50-43, respectivamente.

Está dicho que Católica no llegó en



Todas las aposentadurías repletas en la reunión de clausura del Cuadrangular; pueden notarse las acomodaciones del flamante gimnasio que inauguró la Universidad de Concepción. Capacidad para más de cuatro mil personas.



El clásico del basquetbol universitario de la capital se trasladó a Concepción. Ganó la UC, 53-46. En la escena el atacante católico, con Skoknic, Urra, que lleva la pelota, y Teuber; les sale Ostoic, de la "U". Los cuatro son valores que descollaron en la madera penquista.

Se inauguró un hermoso y cómodo gimnasio, en el cual los dos conjuntos de la capital se impusieron sobre los de provincia.

su mejor preparación; y la Chile, con un plantel remozado, sin figuras de peso y años como Figueroa, y Beovic y López, lo cual a lo mejor le dió esa rapidez que lució el equipo y que lo hizo rendir en las tablas penquistas bastante más de lo que creían acaso sus mismos dirigentes. El equipo de la U sólo perdió ante la UC por siete puntos y ocupó el segundo lugar en el torneo. Sin embargo el conjunto azul no impresionó como conjunto y más rindió por las condiciones individuales de sus valores, que fueron Ostoic y Torres, este último vigoroso embocador.

Los penquistas quedaron satisfechos con el tercer puesto. No aspiraban a más y sólo a competir honrosamente ante los Grandes; lo consiguieron y además hasta se anotaron un triunfo sobre la Católica de Valparaíso. Pero por sobre todo han quedado contentos porque no se perderán las lecciones recibidas, especialmente en lo que se refiere a los fundamentos defensivos, ya que la U penquista probó ser un cuadro de ataque que tuvo sus mejores hombres en Mellado y Migueles. Le falta preparación técnica y mayor roce con rivales superiores a sus integrantes.

La Católica de Valparaíso fué una caja de sorpresas. Se ha ponderado mucho el surgimiento de este cuadro formado de la nada por su profesor Juan Yovanovic y había quienes pensaban que este Cuadrangular resultaría de consagración para el elenco porteño. Tal presunción estuvo a punto de confirmarse en la primera noche cuando el cuadro de Yovanovic se paró ante el de Davidson y lo tuvo al borde de la derrota, en un plan técnico muy ponderable. "El catecismo del basquetbol recitaron las universidades católicas —comentó la prensa penquista—. Ambos conjuntos realizaron un partido excesivamente ceñido al basquetbol de tiza y pizarrón. La Católica porteña salió con una defensa de zona muy eficaz, especialmente para anular el poste y entradas veloces, mientras la UC centralista hizo una marcación individual altamente meritoria."

Sin embargo, la UC porteña después de ese encuentro se vino abajo y ya no pudo destacar la calidad que se le suponía, acaso por la falta de juego de sus muchachos. Fué un torneo de bregas equilibradas, porque no se registraron goleadas, y todos los resultados, exceptuando uno, el de la U. de Chile sobre la UC porteña, 46-27, fueron ajustados y oscilaron entre 6 y 8 puntos de diferencia.



Tuvo otra virtud este torneo de inauguración del Gimnasio Universitario penquista: se batieron todos los records de público para basquetbol: 4 mil, 2 mil y 3 mil personas en las tres reuniones.

Esa concurrencia, que nunca antes había congregado el basquetbol en Concepción, ni aun en los espectáculos internacionales, se debió, sin duda, a que ahora la ciudad cuenta con un gimnasio amplio y cómodo, uno de los mejor instalados que existen en el país, y del cual ya todos los penquistas se sienten orgullosos. Lo que puede un recinto de esta clase se probó de entrada con el marco imponente de espectadores que realzó la fiesta del deporte universitario.—CORRESPONSAL.

Maletería

MASTER

RODOLFO BACHNER Y CIA. LTDA.

PUENTE 690

FONO 87242 — CASILLA 9357 — SANTIAGO



FUTBOL

Juego de camisetas gamuza EXTRA-SUPERIOR, modelos Coca-Cola, Wanderers, Unión Española, U. de Chile, etcétera, $ 3.250.—

Juego de camisetas, gamuza EXTRA-SUPERIOR, cuello sport, en 1 color, o cuellos otro color, $ 3.980.—

JUEGO DE CAMISETAS, gamuza FINA, 1 color o con vivos, $ 2.250.—

MODELOS ESPECIALES EN CAMISETAS DE POPELINA Y RASO.

MEDIAS DE LANA EXTRA-GRUESA, LISTADAS, 1 COLOR O COMBINADAS, par $ 205.—

Pantalones cotton, en 3 colores y 3 tamaños diferentes $ 105.—

Pelotas 18 cascos N.º 5, oficiales, marca "BRITANIA", con red $ 1.450.—

Pelotas 12 cascos N.º 4, marca "BRITANIA", con red $ 1.060.—

Pelotas finas de 18 cascos, marca "SELECCION", con red $ 1.750.—

Zapatos mod. "MASTER", ribeteados, extra-flexibles, 38 al 44 $ 790.—

Zapatos mod. "OLIMPICOS", costura en el empeine, 38 al 44 $ 990.—

Zapatos "ALTA CALIDAD", FORRADOS, EXTRA-FLEXIBLES, 38 al 44 $ 890.—

Tobilleras y rodilleras, elástico con seda, 1 pieza, 3 tamaños $ 160.—

Rodilleras arquero, elástico con seda, FINAS, el par $ 450.—

Canilleras pegamoide acolchado, par $ 140.—

Jersey de arqueros, variados colores, cuello subido, desde $ 530.—

VENDAS ELASTICAS fab. ALEMANA marca "IDEAL", ancho 10 cm. $ 150.—

BANDERINES DE LOS CLUBES PROFESIONALES, tamaño oficial, 20 x 50 $ 75.—

JUEGO REDES PARA ARCOS DE FUTBOL, lienza extra-gruesa $ 3.900.—

POR CADA PEDIDO ENVIAREMOS DE OBSEQUIO BANDERIN MASCOTA DE SU CLUB FAVORITO

BASQUETBOL

Camisetas gamuza de primera, 1 color cada una $ 220.—

Camisetas gamuza EXTRA-SUPERIOR, con vivos en colores combinados, cada una $ 240.—

Camisetas mod. AMERICANAS gamuza EXTRA-SUPERIOR, media manga, cuello redondo, ribeteadas, cada una $ 380.—

Pantalones cotton acolchado, 3 colores $ 190.—

Pantalones raso acolchado, variados colores $ 380.—

Rodilleras de cuero, forradas, par $ 220.—

Zapatillas Americanas "PLAY-FLEX", plantilla de espuma, arco ortopédico, negras o blancas, 39 al 44, $ 790.—; 34 al 38 $ 740.—

Pelotas 18 cascos, oficiales, marca SELECCION $ 2.050.—

Soquetes lana gruesa, colores a elección, par $ 130.—

CONFECCION ESPECIAL EN EQUIPOS COMPLETOS DE RASO, PARA CABALLEROS Y DAMAS

DESCUENTO ESPECIAL POR COMPRAS SUPERIORES A $ 1.500.—

$ 1.500.—, DESCUENTO ESPECIAL. SOLICITE PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

TENIA QUE SER ASI

Entre García, Almeyda y Araya han cercado a Infante y a Baum. Araya se lleva la pelota dentro de su propia zona de castigo. Naufragó la improvisada defensa de Palestino ante el punzante ataque católico.

EL de Universidad Católica sobre Palestino es uno de esos triunfos que no ofrecen mayores complicaciones para explicarlo. Tal como afrontaron uno y otro el compromiso, o, mejor dicho, tal como alinearon sus escuadras, lo lógico era que venciera el elenco estudiantil. Y si ya en el papel costaba creer que el ataque colegial no pudiese encontrar las brechas y claros precisos para imponer su rapidez y resolución frente a una defensa improvisada y magra, lo sucedido en el campo no hizo más que confirmar tales presunciones.

Sin Goity, Toro y Rojas, por estar suspendido aquél y lesionados estos últimos, el conjunto de colonia se vió obligado a remendar sus líneas posteriores con elementos que en el orden individual no pueden resistir un paralelo con los atacantes, y ello, lógicamente, terminó por destrozar con perfiles ostensibles su ya desorganizado bloque defensivo. Sabido es que Palestino es un cuadro que cojea atrás. Su delantera, con todos los defectos que sobradamente se le conocen, hace goles, porque la calidad de sus integrantes es algo que no puede desconocerse. Por eso siempre está entre las más positivas, y es raro que no llegue a tres y cuatro tantos por fecha. La defensa, en cambio, formada también por elementos consagrados, y algunos de ellos con pergaminos internacionales, no ha logrado adquirir hasta el momento esa trabazón, ese conocimiento colectivo y esa organización que constituyen la virtud primordial de toda retaguardia moderna. Pues bien, si con todos sus efectivos el bloque listado no es de los más difíciles de batir, puede comprender el lector lo que sucedió el domingo en Independencia al toparse esa retaguardia improvisada sin mayor conocimiento mutuo y débil hasta para rechazar con un ataque tan codicioso y tan incisivo como es el de Universidad Católica. Un fracaso completo para Palestino y una tarea lucida y contundente del cuadro dueño de casa.



El ataque de Universidad Católica hizo naufragar a la defensa de Palestino, cuya desorganización se vió aumentada por la ausencia de varios titulares.

(Comenta JUMAR.)

Para colmo de males, Rodolfo Almeyda estuvo inconocible, y José Sabaj vivió una tarde evidentemente desafortunada. Nunca vimos tan desacertado, tan inseguro y tan flojo en todas sus intervenciones al zaguero centro que llegó a suplir a Farías en la selección nacional, al paso que en dos de los cuatro goles, el experimentado y eficaz meta suplente de colonia hizo añorar de verdad a Donoso. En esas condiciones, Palestino no podía ganar lógicamente, y no ganó, porque con Baum, Cisternas y Montuori en el trío central, la delantera estudiantil es realmente temible. Hacemos hincapié en el terceto, ya que la ausencia del entreala tucumano en el match con Colo Colo, y su reaparición ahora, sirvió justamente para ratificar cuánto vale su pre-



Salta Livingstone y atrapa un centro largo que pretendía cabecear Dupuy, autor del primer gol listado mediante buen golpe de cabeza precisamente. El eje delantero de Palestino actuó por lo regular muy lejos del arco. De espaldas, Coll y Vásquez.



La situación era de mucha zozobra, y Sabaj optó por sujetar de un pie a Montuori para evitar su derrota. El juez no cobró la infracción, como tampoco lo hizo en otra similar y más visible todavía de Livingstone. Grill sigue la jugada con ansiedad.

sencia en ese quinteto. Jugando Baum, Cisternas deja de ser un náufrago, y tiene ya quien respalde sus entradas y pujantes

Un resultado absolutamente lógico para un partido en que los protagonistas acusaron desempeños muy dispares. 4 a 2 la cuenta.

acometidas, y lo mismo sucede con Montuori, a quien la media cancha traiciona con su mayor espacio. Es muy distinto el Montuori replegado al Montuori en función de ataque, porque dentro del área, o junto a Cisternas, no tiene ocasión de quedarse con el balón en demasía o retener el juego en procura de sutilezas innecesarias. Montuori tiene pique, es decidido y posee sentido de gol, cosa que puede comprobarse en la tabla de scorers. De ahí que con Cisternas y Moro al lado, su rendimiento sea distinto, y el de la línea entera también. Mario Ortiz marcó muy bien a Baum durante todo el primer tiempo y trató, por lo general, de obstaculizar al máximo su celebrada labor, pero con ello distrajo considerablemente su trabajo de apoyo, y privó así a su cuadro del hombre más indicado para hacerse valer en la media cancha. No brilló tanto Juan Antonio Baum como en otras ocasiones, al ser objeto de vigilancia tan celosa, pero así y todo otorgó calidad a la línea, dió confianza a sus compañeros y se dió maña para explotar a Infante y Cisternas con pases de mucha intención. Así se explica, pues, que Universidad Católica haya asegurado el pleito a mitad del segundo período y que, una vez conseguido el cuarto tanto, el rival haya caído en una actitud evidentemente claudicante al ver que nada podía hacer ante un adversario ocasionalmente superior.

Ahora bien, la defensa de Universidad Católica también acusó algunas flaquezas personales, ya que Molina se vió en duros aprietos para marcar a Pérez en el primer período, y Jara incurrió en yerros y errores que entrañaron manifiesto riesgo, pero no por ello perdió su consistencia colectiva, ni menos aún su organización. Felizmente para el cuadro estudiantil, Pérez y Dupuy no supieron sacar debido partido de tales desinteligencias, el primero por su irritante apatía, que lo llevó a desperdiciar incluso un tiro penal cuando su cuadro perdía por uno a cero, y el eje delantero, por su marcada lentitud. Tuvo ocasión de filtrarse varias veces el piloto listado, pero le faltó velocidad, y siempre hubo alguien que le dió caza o trabó su acción en el momento de rematar. En tal sentido, la antojadiza exclusión de Luis Méndez en el quinteto de Palestino no se justificó, ya que justamente lo que le faltó fué un hombre arremetedor y más rápido, un forward que batallara más ante una defensa de suyo tesonera y capaz de explotar con picardía y decisión las fallas de su celador.

JUMAR.





La cuenta ya estaba 4 a 1 cuando Contreras sorprendió adelantado a Livingstone, batiéndolo con golpe de cabeza. El esfuerzo del "Sapo", que, dicho sea de paso, realizó muy buenas intervenciones, resultó infructuoso.

Se va a producir el segundo gol del vencedor. Dominaba Palestino cuando en un contragolpe Sabaj no pudo controlar un lanzamiento débil de Montuori. La pelota siguió su curso y sobre la línea Moro la mandó a la red, pese a que el meta, en rápido giro, estuvo a punto de evitar la conquista.



En un corner servido por Ossa desde la punta izquierda, saltan a cabecear Ferrari, de Green Cross, con Meneses y Jofré, de Santiago Morning, consiguiendo hacer el despeje este último. Observan la acción de sus compañeros Würth, Expósito, Pacheco, Moreno y Vial.

GLOSAS DE LA SEMANA

OTRO SANTIAGO

El conjunto "bohemio" orienta ahora la versatilidad de sus jugadores a un fin práctico: el gol.

(Notas de MEGAFONO).

SE daba por aceptado que no había nada que hacer en Santiago Morning, que jugadores con muchos años de futbol ya no iban a desterrar sus vicios personalistas, aunque estuviesen a cargo del mismísimo Herberger, el entrenador alemán. "Genio y figura, hasta la sepultura", decía la gente en los tablones, y miraba cómo los forwards bohemios dominaban, se estacionaban durante largos ratos en el área del rival, se pasaban la pelota de mil maneras distintas, pero nunca tiraban al arco, o cuando se decidían, encontraban tapados todos los huecos. Pues bien, eso ya parece historia antigua, porque el Santiago Morning de estas últimas fechas es otro. No ha perdido su estilo de conjunto armónico y técnico por excelencia, pero ya no se entretiene en filigranas inútiles, sino que va hacia adentro; se nos ocurre que, guardando las debidas proporciones, está jugando "a la húngara": bonito, pero práctico. Los jugadores son los mismos, idénticos sus recursos, sólo que ahora tienen un entrenador que ha sabido encauzar esas ricas aptitudes. De todos los cuadros en que estuvo, sin duda alguna que es en el Santiago en el que Luis Tirado ha hecho una labor más clara, más apreciable, más fácilmente perceptible. El secreto puede ser materia de discutir y de comentar más extensamente. Digamos por ahora que, con un trabajo más criterioso de los medios de apoyo y del insider de enlace, los bohemios dominan menos; por eso es que se encierran menos también en el área contraria. Santiago Morning jugó siempre en exceso con su trío central, en tanto que ahora utilizan bien a sus punteros, que son veloces, que buscan el arco y que disparan con prontitud. Ese score de 3-2 del sábado es engañoso. Más expresivo resultaba el 3-1 que se mantuvo casi hasta el último minuto, cuando Green Cross hizo un gol nada más que para confundir las cosas.



El ataque de Santiago Morning está brindando muchas satisfacciones a sus parciales, porque, sin olvidar su modalidad técnica, hace goles. Guillermo Díaz, Hormazábal, Pedacci, García y Suazo forman la línea.

PEDACCI es un forward dúctil, que igual organiza un avance como está en el cuadro grande peleándole a la defensa. Tal vez su cuerda sea la organización; pero como Santiago tiene para eso a Hormazábal y a Oscar García, ha tenido que ir a lo otro, a disputar la pelota en donde "queman las papas". Y lo hace bien. Suazo es el hallazgo más valioso de Santiago Morning este año; un chico rápido, escurridizo, que sabe cortarse en demanda del arco y que está haciendo un gol por partido. Co-

Iberia dió la nota sensacional de la jornada al golear a Audax Italiano.



Barrionuevo abre la cuenta para Magallanes. Desde un ángulo muy cerrado y superando la obstrucción de Huerta, el insider remató con violencia, venciendo a Coloma. Magallanes ganó sin apremio a un Ferrobádminton al que faltaban varios titulares.

mo Guillermo Díaz está asimismo en vena y ha decidido jugar para el equipo, el trabajo de los interiores se aprovecha y produce.

PESE a sus valores de innegable valía, pese incluso a que deja la impresión de que puede jugar mucho, Magallanes avanza muy lentamente, como si siempre lo estuvieran sujetando de la camiseta... Es que hay un desequilibrio demasiado pronunciado en sus filas. El excelente trabajo de Amaya, Scliar y Barrionuevo, a los que hay que agregar a Morales y Godoy, de los de casa, se pierde por la modestia de recursos de Céspedes, Cuevas, Flores, Arroqui y por la irregularidad de Valdés. Quien mejor acompaña a los jugadores argentinos que adquirió este año el club albiceleste es Mario Soto; pero estuvo ausente el sábado, según se dijo, porque ha perdido mucho peso. Faltando Soto, se aprovecharon poco el apoyo de Amaya, el notable reparto de juego que hace Scliar, y Barrionuevo —autor de los dos goles— no tuvo quien le acompañara en las responsabilidades de enfrentarse a la defensa.

PELLEGRINO es un arquero sensato, lógico y regular. El ataja lo que debe atajar un buen guardavallas y nada más. Es claro que con eso basta y sobra. No es del tipo de otros arqueros que tuvo Magallanes, que sacaban cosas imposibles, pero les hacían goles infantiles.

NADIE CONOCIA al mediozaguero derecho de Ferrobádminton, un lungo impresionante, que nunca pudo afirmarse en el medio de la cancha, que no supo cómo marcar al insider ni tuvo ninguna precisión en la entrega del balón. Hasta se hicieron chistes en la tribuna a costas de él. En el segundo tiempo, Boffi lo mandó a marcar al puntero derecho, y ahí se defendió un poco mejor. Lo supimos después del partido. La verdad es que Cabrera —que así se llama el jugador de marras— es, a decir de quienes le conocen bien y lo vieron jugar en Rosario, un notable back-centro, despejador y muy difícil de pasar.

NADIE ha podido explicar qué fué lo que ocurrió verdaderamente en Santa Laura para que Iberia derrotara por 5 a 3 a Audax Italiano. Cinco goles son muchos goles para una defensa bien armada y que sabe cuidar bien el paso al

(Continúa en la pág. 24)

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:

Juego de 11 camisetas de gamuza de primera, extragrueso, peinado, un color o con vivos	$ 3.350.—
Juego de 10 camisetas de raso de primera, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 6.300.—
Juegos de camisetas de raso, combinadas, con recargo, según dibujos	
Pantalones de cotton de primera, blanco, azul o negro, c/u.	$ 100.—
Pantalones de cotton de primera, con hebilla	$ 135.—
Pantalones de piel de primera, con cordón	$ 175.—
Medias de lana, extragruesas, un color	$ 210.—
Medias de lana, extragruesas, listadas	$ 220.—
Pelotas "SUPER-SPORTIVA", N.º 5, con válvula	$ 950.—
Pelotas "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.250.—
Zapatos "Sportiva", de una pieza, 39/44, $ 630.—; 34/38	$ 610.—
Zapatos "OLIMPICO", de una pieza, primera calidad, 36/44	$ 755.—
Zapatos "SCORER", M. R., de una pieza, con tobilleras, forrados, cosidos a mano	$ 1.025.—
Zapatos "Sportiva Especial", extraflexible, punta blanda 36/44,	$ 865.—
Rodilleras y tobilleras lisas, SIN COSTURA, c/u.	$ 130.—
Rodilleras para arqueros, SIN COSTURA, el par	$ 365.—
Slips elásticos con seda, calidad insuperable, N.º 3, $ 295.—; N.º 2, $ 275.—; N.º 1	$ 255.—
Redes para arcos de futbol, en lienza N.º 14, juego	$ 3.800.—

ESPECIALIDAD DE LA CASA: CAMISETAS DE TUSOR Y BRIN

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color, juego de 7.	$ 1.365.—
Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color o con vivos de otro color, juego de 7	$ 1.470.—
Pantalones de cotton, acolchados, de primera	$ 170.—
Pantalones de raso, de primera, acolchados	$ 380.—
Rodilleras de cuero, el par	$ 180.—
Zapatillas de primera calidad, plantilla de esponja, color negro, 39/44, $ 575.—; 34/38	$ 525.—
Zapatillas tipo americano, PLAY FLEX, negro o blanco, con plantilla ortopédica, 39/44, $ 760.—; 34/38	$ 710.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva"	$ 1.120.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.390.—
Soquetes de lana, de primera, gruesa, diversos colores, par	$ 165.—

NUESTROS TALLERES CONFECCIONAN BLUSONES DE RASO Y TUSOR; SALIDAS DE CANCHA, ETC.

BOX:

Guantes de 6 onzas, el juego (2 pares)	$ 1.530.—
Guantes de 12 onzas, el juego (2 pares)	$ 1.640.—
Guantes para punchingball, el par	$ 440.—
Pantalones de box, de raso	$ 380.—
Pera de punchingball, con bladders de válvula	$ 950.—

DESPACHOS RAPIDOS.
CALIDAD INSUPERABLE.
NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS MENORES DE $ 300.-

HUBO UNO MEJO

(Derecha) En dudosa posición, Jorge Robledo recib pase de Manuel Muñoz, y remata para señalar del triunfo albo. Los jugadores de Wanderers reca ron off-side, pero ante las explicaciones objetiv referee no hicieron mayor cuestión del asunto.

SEGURAMENTE, el público salió muy satisf del partido que protagonizaron Colo Colo y W derers; tan satisfecho como sale del local en qu hace boxeo el espectador que asistió a una rif un combate tipo Vargas-Henríquez o "Clorofor Valenzuela-"Bombón" Coronado. La lucha ás



Quitral tuvo abundante trabajo y cumplió bien; tuvo, sí, una indecisión o un error de cálculo en el segundo gol de Colo Colo hecho por Valjalo con tiro de distancia. En el grabado se ve al arquero de Wanderers tomando con mucha seguridad una pelota que remató Ramírez; Muñoz atropella por si el guardavallas falla.

La jugada que originó el segundo gol de Wanderers. Escapó Guillermo Díaz y remató con mucha potencia, pegando la pelota en el vertical; la defensa se confundió y Geronis, que entraba a la jugada, recogió el rebote para hacer el gol.





De dos que lucharon con el mismo ánimo, ganó el que hizo un poco más de futbol: Colo Colo.

(Comentario de AVER).

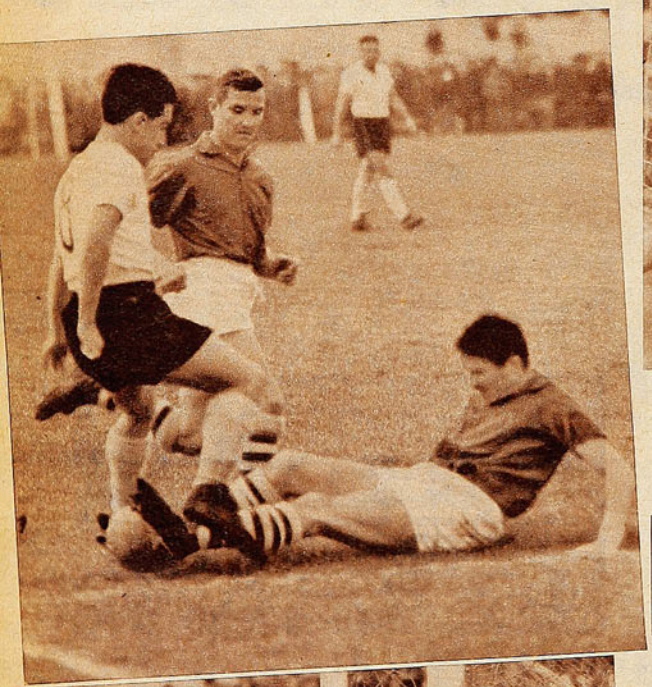
Escuti perdió la pelota en un corner que sirvió José Fernández desde la punta derecha; lo cargó Guillermo Díaz, pero la jugada no tuvo consecuencias. Gran marco tuvo el partido, como puede observarse en el grabado, con la mayor asistencia del año. El match respondió a medias a las expectativas de tan nutrido público, porque si bien se jugó con mucha garra, se ofreció poco futbol.

ruda, emociona y exalta, por eso es que se queda de ella con una impresión fuerte, entusiasta. Dos adversarios que "van para adelante" producen un espectáculo vistoso, que de momento, mientras se desarrolla, satisface y merece elogiosos calificativos. Pero, cuando la impresión visual se desvanece, no deja nada.

Los albos devolvieron la mano a Wanderers: le hicieron perder su primer partido en el campeonato.

En una jugada personal, Muñoz llegó hasta el área chica de Wanderers, y tocó la pelota en ademán de colocarla lejos del alcance de Quitral, pero el arquero se adelantó y tapó sin dificultad.

Eso ocurrió el domingo en el Nacional. Con capacidad para jugar más, Colo Colo y Wanderers se quedaron en un partido quemante, de mucha garra, pero de muy poco futbol. Entusiasmó a la muchedumbre —la mayor del año—, por esa exaltación que producen los roces violentos, las disputas vigorosas de la pelota y del terreno, pero, pasado el momento, entrando al análisis, debe convenirse en que dejó saldo muy poco favorable. Porque a dos cuadros de la envergadura de Colo Colo y Wanderers, a dos equipos que poseen la calidad individual que ambos tienen en sus valores, debe exigírseles más que un correr ansioso detrás del balón o del que lo lleva, más que una lucha vigorosa, pero sin otro perfil.



Jugada repetida muchas veces a lo largo de todo el match: Arrigó se abrió para salirle al encuentro a Cremaschi, que había superado ya a Rivas, y se le arrojó a los pies para despojarlo del balón. El recio y decidido zaguero de Wanderers hizo la misma jugada a todos los forwards de Colo Colo, fallando una sola vez, sin consecuencias para su equipo.



Es claro que esa tónica tiene una explicación fácil y aceptable. Aunque no se acostumbre a darle calificativo de tal, el partido de albos y verdes es quizás si el más auténtico de los clásicos del futbol profesional del momento. Ha venido a reemplazar al famoso y lleno de historia Santiago-Valparaíso de otra época, antecedente más que suficiente para que constituya una lucha tradicional con todos los ingredientes que éstas tienen. En el partido del domingo había otras circunstancias dignas de tenerse en cuenta para explicarse sus características. El año pasado, hasta el 21 de junio, Colo Colo era el puntero invicto del campeonato. Ese día lo ganó Wanderers. Ahora los papeles estaban invertidos. El líder imbatido era el equipo porteño; por eso, la ilusión de los jugadores albos era devolver la mano a sus vencedores de la primera rueda de 1953, en las mismas circunstancias.

Y un último antecedente, quizás el más valedero. Colo Colo, junto con el descenso que ha acusado Jorge Robledo, ha vuelto a ser un equipo más de empuje que de orientaciones preconcebidas, como llegara a serlo en el máximo rendimiento de su centro-delantero. Wanderers, por su parte, ofrece parecida fisonomía; es un equipo profesional con espíritu amateur, en que se aúnan las bondades técnicas de sus players, con una mística especial que emana de estar estroncado al alma de Valparaíso y de ser el 50% por lo menos de sus jugadores criados y formados en la casa

Desde un ángulo muy difícil, pegado a la línea de fondo, Robledo quiso sorprender a Quitral, pero el arquero estaba atento y se arrojó en procura de la pelota; arremetía Muñoz, controlado ya por Benito Rivas.

El puntero defendió tesoneramente su chance, pero no pudo impedir que lo venciera un Colo Colo que lo dominó y que disparó más.





Manuel Muñoz finteó con el cuerpo a Arrigo y se fué hacia el arco junto a la línea de fondo; Quitral se le arrojó a los pies y conjuró el peligro. El exceso de jugadas individuales indica que el ataque de Colo Colo ha perdido la orientación que llegó a tener el año pasado.

wanderina. Todo esto condujo a ese partido del domingo, intenso, apasionante para los jugadores y para los parciales de ambas escuadras, pero deficiente para quienes van a gustar de un buen espectáculo de futbol y para quienes tienen obligación de analizar los acontecimientos por encima de aquellas consideraciones.

Definidos el clima y las características generales de la lucha, veamos qué condujo a su desenlace. Dentro del panorama confuso de acciones, llevadas fundamentalmente en base a vigor y brío, hubo algo claro: la superioridad de ataque de Colo Colo. Sin llegar a su ofensiva flúida y fácil, sería, nítidamente conducida a un objetivo, los albos estuvieron siempre más tiempo en campo rival y fueron más codiciosos. Conviene decir algo más de esta ofensiva alba. Perdió esa fluidez que llegó a tener en un momento determinado, volvió a complicarse sus funciones al desterrar el pase de primera y profundo, coincidiendo esto con la baja de Robledo y de Cremaschi. El ataque blanco se ve bien ahora sólo cuando el balón llega a poder de Jaime Ramírez, una inyección sin la cual esa delantera no tendría ninguna vivacidad y muy pocas oportunidades de hacer goles. Mantiene su codicia y su capacidad de dominio, pero sin la línea definida que adquirió a mediados del año pasado, por ejemplo. Esas aptitudes que conserva —porque siempre las tuvo—, más algunas cosas muy buenas que hizo Ramírez, le bastaron para sentar superioridad con respecto al ataque rival. Wanderers tuvo una delantera muy quebrada, una delantera prácticamente de tres hombres: Guillermo Díaz, el bisoño Jesús Picó y el siempre tesonero, aunque enredado José Fernández. Geronis produjo muchísimo menos que en otras ocasiones, y Félix Díaz no prestó ninguna utilidad en esta oportunidad, ni como insider ni como puntero.

El ataque albo tuvo virtudes que faltaron al del rival y que resultaron decisivas para el resultado del match: manejó mejor la pelota, sin hacer nada extraordinario; la conservó más tiempo en su poder y buscó el arco con mayor asiduidad. Esta diferencia de disposición repercutió en las filas posteriores; mientras la defensa alba tuvo tiempo para adelantarse, quitar sin apremio y entregar con cierta soltura, la de Wanderers se vió empujada hacia atrás, tuvo que cerrarse con alarma muchas veces y regatear el apoyo a sus forwards, por consecuencia. Mientras Escuti la mayor parte del tiempo se limitó a observar los rechazos de su defensa en posición muy confortable, Quitral debió extremar sus recursos para contener lanzamientos de Cremaschi, Ramírez, Robledo y Muñoz. Precisamente, mientras las mejores figuras individuales de Colo Colo pueden situarse de línea media para adelante, las de Wanderers se encuentran exclusivamente en la defensa. Quitral, Arrigo, Dubost y Rivas trabajaron toda la tarde y siempre exigidos. El que alcanzó mayores alturas fué Jorge Dubost, porque con la misma fibra de todos los superó en calidad, en futbol.

La suma de estas consideraciones justifica plenamente el 3-2 final favorable a Colo Colo. El poco futbol lo hizo el equipo albo. Wanderers, con la sola excepción de Dubost y de algunos esbozos de Guillermo Díaz y de Picó, luchó mucho, pero jugó menos. Con su proverbial terquedad, con esa entereza y fibra que tanto se le celebran y que a menudo tanto le sirven, dió un vuelco transitorio y espectacular al partido. Perdiendo por 2 a 0, llegó a empatar en el segundo tiempo, para perder definitivamente en una levantada de Colo Colo, que le jugó en su misma cuerda. Mereció serias objeciones el gol del triunfo, por presunta posición adelantada de Jorge Robledo. Desde nuestra butaca, no pudimos precisar la ubicación del centrodelantero albo, pero las opiniones recogidas posteriormente y la propia información gráfica parecen dar crédito a los jugadores de Wanderers, que reclamaron el off-side. Como quiera que haya sido, el hecho concreto es que al margen de la estructura de ese gol decisivo, los albos habían hecho más méritos para llevarse los dos puntos.



Jorge Dubost fué un león en la defensa de Wanderers, convirtiéndose a nuestro juicio en el mejor hombre de su equipo y de la cancha. Cuando Colo Colo atacó insistentemente, el medio zaguero se prodigó con notable tesón y gran calidad.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

EL PASE CORTO



La defensa uruguaya se constituyó en el bloque mas compacto y eficiente de todos los que intervinieron en Suiza. Mantuvo su tradicional sistema —que los uruguayos niegan que exista— y la proverbial capacidad física de sus hombres. En el grabado, Máspoli aparece vencido mientras Santamaría contempla impotente la caida de su valla.

En este certamen de Suiza dominaron los equipos que ejecutaban sus pases sin la longitud que enseñaron los ingleses.

Comentarios de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".

TENGO la más absoluta convicción de que este V Campeonato de Futbol del Mundo nos ha dejado una sola y gran enseñanza: que es más efectivo y más difícil de superar el juego corto que el largo. Vale más la precisión en el pase (y esto por ningún motivo debe entenderse como "pase al pie", sino todo lo contrario), que el tiro de larga distancia, que puede o no ser ganado por un compañero. El pase corto en profundidad tiene la virtud —y lo demostraron con exceso los artistas del ataque húngaro— de ir dejando atrás contrincantes, que ya no alcanzarán a reaccionar, y va colocando, sistemáticamente, a los atacantes en proporción de dos a uno, justamente cuando el juego entra en el área y hay auténtico peligro. Claro que para eso son indispensables una larga práctica y un buen material humano: jugadores hábiles, de buen dominio del balón, disciplinados, veloces en sus reacciones y sin siquiera una pizca de individualismo. La pelota (lo dice la experiencia de este gran torneo) es un joya que no debe ser arriesgada sin asunto: hay que jugarla cuando las probabilidades son favorables en un ochenta o un noventa por ciento.

Los espectadores de este campeonato no podrán olvidar, si es que supieron mirar y lo hicieron sin banderías ni pasiones, las cátedras de futbol que dieron la delantera y la media zaga de Hungría. Nunca olvidarán sus maravillosos avances, siempre con el gol como meta y siempre empleando la fórmula del pequeño pase adelantado, que anula las más estrictas marcaciones y que va acomodándose, a medida que adelanta en el campo, para que tenga que producirse, sin remedio, el dos contra uno, que es fatal para las defensas.

DURANTE muchos años hemos estado hablando, criticando, defendiendo y negando los sistemas defensivos modernos. En esta competencia de Suiza tendremos que hablar de UN sistema de ataque: el de Hungría. Ellos no se preocuparon de perfeccionar su defensa; prefirieron dar más efectividad a su ataque. Claro que no descuidaron tampoco lo otro. Pero se conformaron con lo ya conocido: tres zagueros y dos medios volantes que accionan y se desenvuelven en el pasto en la forma más corriente que se conoce. Sin especular demasiado con fórmulas extrañas, allí están Busanski y Lantos para los wingers, Lorant para el centrodelantero, Bozsik y Zakarias para los entrealas. Con las postas y todo lo que ya en Chile se conoce. Y con un guardapalos notable, que sabe ser, en muchas oportunidades, un tercer zaguero. Claro que este bloque tiene un solo defecto. Pero no es defecto de sistema, sino de temperamento. Varios de sus hombres —yo diría todos— tienen la tendencia de irse hacia adelante cuando sus compañeros atacan. Les gusta demasiado el futbol y no quieren estar lejos de la pelota. Esto —se vió en todos sus partidos— da oportunidad para los contragolpes. Pero ellos son así: no bien están con ventaja, se adelantan.

YA DIJE que las defensas eran todas parecidas. Y, para mí, la mejor fué la uruguaya, que, al decir de ellos, no tiene sistema alguno, y hay que dejarlos que sigan diciéndolo, porque nadie los va a convencer de lo contrario. Tiene sistema, sólo que han cambiado la nomenclatura, y es así cómo William Martínez, siendo zaguero en el papel, es un medio volante de notables condiciones, de gran personalidad y prestancia. Y el "llamado" half Rodríguez Andrade fué el mejor zaguero derecho del campeonato. La novedad, para nosotros, la dió Suiza con su "cerrojo", que ya he comentado en crónicas anteriores. Inglaterra se mueve con líneas semejantes a las de Brasil, pero con hombres de muy baja calidad, exceptuando a Bill Wright, que fué un gran zaguero centro, pero que no tuvo un reemplazante de méritos en su puesto habitual de medio volante.

ESTE CAMPEONATO parece demostrar que la mejor edad para jugar al futbol está más allá de los 25 años. O

que la nueva generación no ha madurado en el mundo o no tiene calidad. Lo cierto es que todos los grandes de cada puesto son hombres de 25 a 30 y más también. Turek, Rodríguez Andrade, Bill Wright, Liebrich, Grosits, Bozsik, Zakarias, Orcwick, Julinho, Kocsis, Higdekuti, Puskas, Schiaffino, Ranh, Ottman y Fritz Walter, Schafer, Czibor, etc., pasaron ya los 25 y, muchos de ellos, hasta los 30. En Europa esto se explica fácilmente: los futbolistas hacen vida sobria y metódica, auténtica vida deportiva, y ella les prolonga la juventud. A los 27 años —poco más o menos— ellos están maduros en cuanto a técnica y experiencia, pero se mantienen jóvenes en la parte física. Se da así la fórmula perfecta de agilidad, rapidez, fortaleza y buen sentido.

La uruguaya fué una de las defensas más sabias y competentes que se vieron en el certamen. También usa sistema.

HABLANDO de ataques, podrían sintetizarse con pocas palabras los de los principales elencos: Hungría, el mejor y sobradamente estudiado. Uruguay: muy quebrado; caminó a base del cerebro que fué José Schiaffino; pero le fallaron mucho los punteros. Borges jugó bien los dos primeros partidos y nada más. Alemania: ataca en bloque compacto, pero con pases al pie y sin profundidad para entrar en el área. Austria: un juego muy alegre, vistoso, pero al parecer endeble e inconsistente. Italia: con errores muy sudamericanos, improvisó el quinteto y luego lo desarmó "por tincada". Más que fallas de los jugadores, hubo en él fallas de los dirigentes. Brasil: más tenaz que como lo conocemos en Chile, con más ansias de gol y con dos hombres de gran calidad, que fueron Julinho y Didí.

HASTA pueden tener razón los uruguayos cuando piensan que, tal como se presentaron las cosas, si ellos hubieran podido jugar con Ghiggia y Walter Gómez, se habrían ganado definitivamente la Copa del Mundo.

CREO que nos quedamos con las ganas de ver jugar

Entre los grandes recuerdos del Campeonato del Mundo, quedará el increíble tesón con que luchó la defensa suiza, y el equipo entero, en esos sensacionales encuentros con Italia. En el grabado, el zaguero suizo Neury y el half Eisatz, atacan al italiano Frignani.





En Suiza recuperó su corona "S. M. el pase corto", contrariamente a lo que se creía y se esperaba. El ataque húngaro enredó en la maraña de su juego académico a la solvente defensa brasileña. El grabado reproduce el instante en que los jugadores de Hungría corren a abrazar a Hidegkutti, que acaba de batir a Castillo, después de un avance en que participaron todos los delanteros.

Nandor Hidegkutti fué un centrodelantero cerebral y oportuno, que levantó su rendimiento a medida que transcurrió el campeonato. Juega retrasado, pero sabe estar en el área en el momento preciso.



No fué escenario para astros jóvenes. Destacaron los hombres maduros, fuertes y sensatos.

a Brasil. El primer partido era demasiado fácil. En el segundo, apenas se encontraron con que la fortuna estaba de parte de los rivales, se conformaron con el empate y ofrecieron una demostración de falta de empuje realmente lamentable. Frente a los húngaros parecían vencidos de entrada, y cuando reaccionaron y se jugaron el resto, el adversario resultó superior. Y hasta ahí no más la historia.

SI SE me preguntara qué podría haber hecho Chile en este Mundial, yo podría responder: un papel discreto y hasta bueno, con suerte en los sorteos. Porque a Checoslovaquia, Francia, México, Bélgica, Turquía, Corea y Escocia se les debe ganar, normalmente. Con Inglaterra —por los pergaminos— es dudoso, lo mismo que con Italia. Difícil habría sido Suiza, por su manera de jugar y por su condición de local. Yugoslavia, Brasil y los cuatro de las semifinales deben vencer a Chile repitiendo lo que hicieron en esta competencia.

EL MEJOR futbol del mundo, ¿dónde está, por fin? Por los resultados del torneo, no hay discusiones: en Europa Central. Pero yo diría que el mejor está en Hungría y luego en Sudamérica. Tanto Brasil, como Uruguay y Argentina pueden ganar a los otros, porque me parece que esa performance de la final difícilmente pueda repetirla el team campeón una vez más. Y el futbol austríaco me dejó la impresión de poca consistencia. No tiene eso macizo de los elencos brasileños, ni la maestría de los buenos de Argentina. Ni el espíritu de los orientales, que, además, poseen una defensa muy sabia y responsable.

EL PUBLICO suizo, que no tiene tradición como hincha de futbol, respondió y se interesó bastante por el campeonato. Hay que recordar que las ciudades donde se efectuaron los principales encuentros son de trescientos mil habitantes para abajo. Y algunas apenas de cien mil. En los dos encuentros que jugó Alemania contra Hungría, los alemanes estaban en abrumadora mayoría en contra de los imparciales y de los contendores juntos. La victoria alemana fué, esa lluviosa tarde de domingo, como una victoria local. Y se podía haber pensado que los teutones tienen mucha simpatía en Suiza. No hubo tal. Jugaban con público propio los germanos, y de sesenta o setenta mil personas que había en el Wankdorf, de seguro eran cuarenta mil alemanes. El Deutschland Uber Alles no lo cantaron los suizos: eran voces venidas del otro lado del Rín las que atronaban bajo la lluvia.

El público suizo es diferente, según los cantones. En Lausana, Suiza Romande, es un público que vibra como el nuestro. Público de sangre latina. En Berna es tranquilo, apacible, amable. Que aplaude lo bueno y silba lo que no le gusta. Hubo encuentros en que los berneses comenzaron aplaudiendo a un cuadro y terminaron hinchando por el otro.

Pero lo que no admite discusión es que, donde sea, el público suizo es correctísimo, disciplinado y fácilmente controlable.

CUANDO vi a Higdekuti en el primer tiempo del match contra Alemania, me pareció que estaba metido en medio de los artistas húngaros de intruso. Pero a medida que fué avanzando el campeonato —y ya con chispazos en ese mismo partido—, me fuí dando cuenta de que, sin ser tan efectivo como sus entrealas, tiene tal vez tanta calidad como ellos. Es un centrodelantero que prefiere jugar retrasado, pero que está en el área cuando se le precisa. Hizo goles estupendos, y contra los alemanes debió haber finalizado con tres a su favor, si las cosas no se hubieran dado en contra, como se dieron. Si tuviera más chispa, si comprendiera la manera húngara y encontrara compañeros, acaso René Meléndez podría llegar a ser como Higdekuti en unos años más.

YA QUE he hablado de Higdekuti, hay algo que he olvidado decir: el ataque húngaro es movedizo, sus hombres están cambiándose de puesto constantemente, pero la orientación general es más bien en M. En líneas generales, Higdekuti está atrás, y los dos entrealas —Kocsis y Puskas (o Palotas)—, haciendo triángulo con él. Higdekuti viene a ser como el vértice inferior del triángulo central de ataque, y el vértice superior del que, en mitad de la cancha, forman Bozsik, Higdekuti y Zakarias.

Se entiende que todas estas formaciones, durante cualquier partido, están cambiando constantemente. Y una prueba de cómo se mete en el área el centrodelantero cuando es necesario puede ser su actuación contra Alemania, en la final. Marcó un gol notable, de palomita, y debió haber anotado otros dos, como mínimo: uno al palo y dos tremendas atajadas de Turek.

EL ATAQUE suizo también merece un recuerdo: lo forman cuatro hombres, ¡pero cómo corren cuando llega el momento! Si un half o el interior Volanthen, toma la pelota, los cuatro de adelante vuelan. Y así hacen goles. Así le ganaron a Italia y así se dieron el lujo de tener tres a cero a los austríacos. ¡Qué raro ese resultado! Porque a los suizos cuesta hacerles goles; se defienden como fieras, y el "cerrojo" es de veras eficiente para esos casos. Pues bien, estando con tres tantos de ventaja, los ganaron. No tiene explicación. O quizá como en tres minutos les salieron tres goles, creyeron que era cuestión de seguir y meter un centenar. Se engolosinaron, y, cuando vino la reacción austríaca, perdieron la onda y todo se fué complicando más y más. Así se explica el 7 a 5, que, de veras, es una de las cosas más extrañas del torneo.

Claro que lo más extraño fué el triunfo final de Ale-

mania. Recuerdo que, no bien los germanos entraron en los cuartos finales, sólo se escuchaba pronosticar su derrota. Sorprendieron al vencer a Yugoslavia; pero sucedió que los que vieron el match llegaron a Berna diciendo que los balcánicos habían jugado mejor. Entonces se anunció que Hungría y Austria vencerían a Uruguay y Alemania. La verdad es que los cronistas nunca pudieron tomar el rumbo a los teutones, y ellos se encargaron, sistemáticamente, de dejar a la cátedra por los suelos.

¿Está el mejor futbol en Europa Central? El cronista opina que después de Hungría son de Sudamérica los equipos más capaces.

Podrían señalarse dentro de las cosas extrañas del torneo, de las que no estaban dentro de los cálculos —además de las ya citadas— unas cuantas más:

1. La goleada sufrida por Escocia frente a Uruguay. 2. La superación, gracias al cerrojo, del elenco helvético. 3. La apagada actuación de Brasil, que, considerado como uno de los favoritos de la competencia, casi pasó inadvertido. 4. La poca calidad de los elencos europeos que no pertenecen a la Europa Central. 5. El hecho de que los cuatro finalistas hayan sido teams que practican futbol de pases cortos —en cierto modo de tipo sudamericano—, contrariando todo lo que se había venido diciendo en los últimos años. 6. La pobre actuación de Inglaterra, que se dejó empatar por Bélgica y luego fué vencida por el team uruguayo, que jugó más de medio partido con tres jugadores seriamente lesionados.



Fritz Walter, el veterano capitán de los campeones del mundo, que fué internacional antes de la guerra, anunció su retiro del futbol. Otra comprobación que dejó el Campeonato Mundial fué que la mejor edad del futbolista está más allá de los 25 años. En el grabado, Walter saluda a Puskas, capitán de los húngaros, en presencia del réferee Ling y del linesman Orlandini.

Y OTRA MAS: los dos partidos más importantes del campeonato: Hungría-Uruguay y Alemania-Hungría, se jugaron bajo una lluvia tenaz y copiosa, que no impidió que los protagonistas lucieran un futbol hermoso y de excelente técnica. Para los chilenos, habría en estos encuentros otra sorpresa: llovía, pero la pelota no se llenaba de barro, como estamos acostumbrados a que suceda en los pastos nuestros. El terreno era resbaladizo, pero limpio. Y la pelota, reluciente, en vez de ponerse más pesada, resultó más liviana, más escurridiza, más saltarina. De ahí que los húngaros, en determinados momentos, perdieran la precisión de su juego geométrico. También llovió en el encuentro de Brasil con los magiares, otro que tenía una importancia capital, pese a que sólo era de cuartos finales. Recuerdo que en Suiza se dijo que Hungría había tenido que jugar tres finales, en vez de una: contra los dos sudamericanos y luego contra Alemania.

FRITZ WALTER debutó como internacional cuando sólo tenía 17 años, poco después de los Juegos Olímpicos de Berlín y bastante antes de la última gran guerra. Ahora tiene 34; es el capitán del elenco campeón del mundo; pero para él se terminaron las glorias. Vivirá del recuerdo magnífico de esta Copa del Mundo, y ha anunciado que dejará para siempre el deporte activo. Una jubilación merecida y llena de honores. La ceremonia de la entrega de la pequeña y hermosa copa de oro unió, pues, a dos jubilados: el capitán del elenco alemán y el enhiesto viejecito M. Jules Rimet, que días antes había dejado la presidencia de la Fifa. ¡Ah monsieur Rimet! Cuando el doctor Guillermo Rodríguez le pidió su opinión sobre las posibilidades de que Chile organizara el Mundial del 62, respondió:

—Sí; le daremos la sede, y es posible que sea más pronto: en 1958, si Suecia no se encuentra capacitada para serlo. Y me prometo que yo iré a Santiago y asistiré al torneo...

PANCHO ALSINA, Enviado de "Estadio".


USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

Pilotos desde ..... $ 3.950.-
Abrigos desde ..... $ 2.950.-
Pilotos para niños ..... $ 1.995.-
Abrigos para señoras ... $ 2.995.-

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831


CREDITOS



OTRO SANTIAGO

VIENE DE LA PAGINA 15

arco con sus movimientos de cobertura de zonas. Menos se explica la *débâcle* si se tiene en cuenta que, especialmente en el primer tiempo, Audax dominó mucho. Las razones pueden estar en la displicencia, en el aire de superioridad con que los jugadores de la casaca verde miraron al modesto rival, que tenía 6 escuálidos puntos apenas; como dominaban, como llegaban con relativa facilidad hasta su defensa, creyeron que el asunto estaba resuelto de antemano. Pero no contaron con la defección circunstancial de Ramiro Cortés, sorprendido quizás con la labor de obstrucción de Sotelo. Por el medio de la cancha se gestaron los veloces contraataques de Egeas y Dunivicher, que contestaron con un gol a cada gol del rival, hasta ponerlo nervioso y sacar dos goles más de ventaja.

LA DEFENSA de Iberia estaba jugando sin plan alguno, a lo que saliera; Buccicardi, en unos pocos días de trabajo, alcanzó a poner cierto orden allí, dando a cada hombre una misión específica, orientándolos hacia algo definido. Puso atajo a la anarquía; de ahí que, si bien dominó Audax y Bonelli realizó muy buenas atajadas, los forwards verdes no tuvieran la tranquilidad de otras veces para llegar hasta el arco mismo.

ES CURIOSO lo que pasa con los tiros penales. De diez, entran dos. Todo lo contrario del año pasado, en que se batió un récord en materia de penales convertidos. Ahora no: se sanciona la pena máxima y la pelota muere en las manos de los arqueros o va a dar al grupo de reporteros gráficos que escoltan los arcos. Podría disculparse el hecho si los arqueros realizaran intervenciones notables para detener esos tiros; pero la verdad es que la mayoría de las veces ni siquiera precisan esforzarse para atrapar el balón. Y es que como nunca ha quedado en claro la carencia peligrosa e inaceptable de buenos especialistas para la pena máxima. Se cobran dos penales en un partido y los dos van afuera. Todos han desperdiciado lanzamientos de doce pasos. Jorge Robledo, Toro, Pérez, Montuori, Farías, Adolfo Rodríguez, Huerta, Ledesma, Gobbo, delanteros y defensas, zagueros y atacantes, todos por igual. Y ello revela una despreocupación notoria de parte de los entrenadores y cierta irresponsabilidad en los ejecutantes, que la mayoría de las veces sirven estos lanzamientos tan importantes con demasiada confianza, sin afinar bien la puntería. Por eso, de diez entran dos. Y en una competencia profesional tal promedio no puede aceptarse.

CLARO está que existe la excepción de la regla, como ya es corriente. Ramiro Cortés y Manuel Salamanca. Estando ellos al frente del balón, es difícil que los metas no tengan que ir a la red a retirarlo. Ambos parecen haber encontrado el método infalible para convertir en gol cuanto penal se les encarga. Y ese método no es otro que colocar la pelota donde no está el arquero...

REMATO Peña desde treinta metros, estando Livingstone en el arco, y gol... Lo hizo Valjalo el domingo con Quitral, y gol... Parece que los halves de Colo Colo hubiesen hecho un pacto secreto con los botes extraños del Estadio Nacional.

MEGAFONO.



LA INYECCION CATALANA

José Egea es el que mejor ha respondido a los esfuerzos de Iberia por fortalecer su equipo.

NOS vinimos en el microbús que la colonia catalana ha puesto a disposición de los jugadores de Iberia. Ya no salen separadamente con su maletín en la mano. Ahora van y regresan juntos, en un vehículo amplio y confortable. Y el utilero se encarga de los zapatos, las vendas y las camisetas. Minutos antes el cuadro azul grana había derrotado a Audax y el microbús se hizo estrecho. De golpe y porrazo aparecieron todos los hinchas y algunos tuvieron que cobijarse hasta en las pisaderas. Es lo que ocurre con todos los vencedores y en todos los países del mundo. Nada hay más solitario que el vestuario de los derrotados. En cambio, cuando un equipo gana, cuesta franquear las puertas, las visitas abundan. Lo comentaba José Egea, mientras dialogaba y sonreía a un grupo de paisanos, y a fe que tenía razón: "En fin, menos mal que están contentos, porque bastante falta que nos estaba haciendo un triunfillo así. ¿Usted nos ha visto jugar? Pues, bueno, hemos tenido una suerte perra. Sí, hombre, nos han ocurrido las cosas más raras y sólo así se puede explicar que hayamos perdido tanto partido que teníamos ganado. Yo no digo que el cuadro sea una maravilla, pero tampoco es tan malo como para ir a la cola. ¡Ea!, que Iberia no puede salir último con la gente que tiene. Yo ya estaba que no dormía, porque desde que entré a jugar que no se ganaba un partido, pero éste de hoy me parece que ha valido por una rueda completa. ¿No le parece a usted? Además, que estas camisetas que estamos usando las traje yo de Barcelona y los chicos ya me estaban cargando a mí la culpa por haberlas traído. Porque desde que las estrenamos que no dábamos pie en bola. Pero en fin, ya se ganó y bien, que es lo principal. ¿No ha visto usted el partido? Pues bien, muy bien. Hemos jugado como Dios manda. Nuestra defensa se afirmó, y en cuanto la de ellos aflojó, ¡zas! que les hicimos un tanto. Fallaron en el marcaje y así es fácil hacer cinco tantos. Aquí se juega bien y la mayoría de los jugadores son muy hábiles para manejar o dar el balón. Hay defensas que jamás rechazan a tontas y a locas, y casi todos los medios dominan muy bien su puesto. Individualmente hablando, el jugador chileno es tan apto como el de cualquier otro país, pero, ¿sabe lo que le falta, a mi juicio? Conciencia de equipo. Mayor responsabilidad de lo que debe ser el futbol en 1954. Los chilenos se quedan mucho con la pelota y titubean demasiado frente al arco. Como si tuviesen miedo de errar un disparo o mandar la pelota a las nubes. Las veces que lo he visto, me ha gustado mucho Manuel Muñoz, por ejemplo, pero si dejara a un lado su individualismo y jugara más con los demás, sería un coloso. Sí, hombre, un coloso. El futbol europeo es otra cosa y debe ser otra cosa, hoy por hoy. Cada cual debe jugar para el equipo y no para sí mismo. Es igual que en una fábrica, ¿verdad? Cada uno hace una tarea distinta, pero mientras mejor sea el rendimiento, mayor será la producción. Creo que Audax es el cuadro que juega con más sentido de equipo entre ustedes. Gane o pierda, se ve un planteo, un esquema determinado, un padrón de juego tendiente a simplificar las cosas y no a complicarlas. Y el futbol yo lo entiendo así. Mientras más simple, mejor.



Interesante las palabras del forward hispano, porque encuadran perfectamente con su personalidad futbolística. El diminuto alero de Iberia es y juega precisamente así. Movedizo, veloz y simple, sumamente simple en sus procedimientos. Y cuando hay que ensayar una bolea o hacer una palomita, parece que creciera sorpresivamente, porque siempre llega al balón para desgracia de los arqueros. Catalán de pura cepa, comenzó en el Badalona y después estuvo cuatro temporadas en el Español, hasta que lo lesionó Biosca, el zaguero centro internacional, en un clásico con el Barcelona. Fué duro el golpe y tardó en reponerse, pero su puesto estuvo bien cubierto, porque coincidió con la contratación de Jaime Ramírez, a quien admira como jugador y aprecia aún más como amigo. Iba a pasar al Sabadell, pero prefirió venir a Chile, porque tiene parientes entre nosotros. Y aquí está, jugando más y más, cada vez más. Tanto, que no se puede predecir en estos momentos a qué nivel llegará su rendimiento cuando conozca mejor a compañeros y rivales. Lo que sí puede asegurarse es que para Iberia, más que un refuerzo o una novedad, ha resultado una espléndida inyección que lo remoza.

JUMAR

DE TABLON A TABLON

CON buenos auspicios se ha iniciado la competencia oficial de la nueva serie de Ascenso. Dos fechas normales, con adecuada organización y participantes entusiastas y dispuestos a mejorar paulatinamente sus planteles. Santiago National, el viejo y querido Santiago National, es el único que ha logrado dos victorias consecutivas. Puntero absoluto en estas jornadas preliminares, que han servido para tantear las fuerzas y medir posibilidades. Después vienen América y O'Higgins-Braden, los dos institutos rancagüinos, que, si bien no han conocido aún la derrota, han experimentado ya un empate cada uno. Más atrás, Alianza de Curicó, Thomas Bata y Transandino de Los Andes, con un triunfo y una derrota; La Cruz, con un empate conseguido frente al San Luis en Playa Ancha, y finalmente, La Calera y Universidad Técnica, sin puntos todavía.

HAY varios profesionales conocidos dirigiendo a estos conjuntos. Leopoldo Aguilera, que desempeñara el mismo cargo en Magallanes, entrena ahora a Universidad Técnica, y Francisco Hormazábal, el recordado crack de Colo Colo, dirige al O'Higgins-Braden. Claro está que Hormazábal no se fué solo al cuadro rancagüino, pues, entre otros, se llevó a Jorge Peñaloza y Raúl Valdenegro, que alcanzaron su máxima popularidad vistiendo justamente los colores albos. Peñaloza señaló tres goles en la fecha inicial y figura entre los goleadores del torneo, cosa que no debe sorprender si se toma en cuenta que es todavía un elemento joven y que no en vano fué llamado a vestir la casaca nacional en más de una ocasión.

CON el buen éxito ya tradicional se disputó en Los Andes el circuito pedestre General San Martín, con un recorrido sobre 16,5 Km. Participaron diversos clubes de la capital, y el triunfo perteneció a Pedro Contreras, del Michimalongo, de Los Andes, quien fué escoltado por Francisco Fuentes, del Tranviario, de la capital, y Juan Espinoza, también de Los Andes. La prueba alcanzó especial lucimiento, porque ofreció un hecho que no es corriente en las carreras de fondo. De 33 participantes, 30 terminaron el recorrido.

LA gimnasia en aparatos se constituye en federación. Representantes de Valparaíso, Concepción, Valdivia y Osorno se reunieron con personeros de la capital y, junto con designar una mesa directiva, que será presidida por don Germán Otto, acordaron comisionar a don Benedicto Kocian para que realice los trámites correspondientes para la legalización de la nueva federación. El general Ducaud manifestó al respecto que, una vez que la nueva entidad obtenga su personería jurídica, su incorporación al Consejo Nacional de Deportes será un hecho. Una gestión muy interesante, si se repara en la preponderancia que tiene la gimnasia en aparatos dentro de las actividades de orden físico y la importancia que se le ha concedido en las últimas justas internacionales, incluyendo las de carácter olímpico.

HORMAZABAL



POR si la ya reconocida rivalidad de Boca Juniors y River Plate precisara de mayores estímulos, el torneo presente ha colocado a los clásicos rivales del futbol argentino a la cabeza de la tabla de posiciones. Boca y River punteros. He ahí un grito que sacudirá



El de Angel Labruna es un caso realmente notable. A los 35 años, y después de veintidós temporadas en River Plate, sigue siendo puntal de los colores "millonarios". Plausible caso de constancia, eficiencia y lealtad deportivas.

Domingo 11: Estadio El Tranque.
Público: 2.990 personas.
Recaudación: $ 149.715.—.
Arbitro: Carlos Robles.
U. ESPAÑOLA (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Sanez y Cubillos; Velásquez, Zárate, Mur, Martinez y López.
EVERTON (1): Espinoza; Barraza, Lazcano y Torres; Morales y Arenas; Hurtado, Cid, Meléndez, Ossandón y Astorga.
Goles, en el primer tiempo: Velásquez, a los 12', y Mur, a los 29'. En el segundo: Arenas, a los 31'.

Estadio: Fiscal de Talca.
Público: 5.325 personas.
Recaudación: $ 247.365.—.
Arbitro: Alfonso Puyol.
RANGERS (3): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Catalán y Villanoba; Ponce, Villalobos, Catoira, Abate y Collipal.
U. DE CHILE (1): Ibáñez; Naranjo, Riera y Arenas; Silva y Rodríguez; Quintana, De Lucca, Russo, Musso y E. Núñez.
Goles, en el primer tiempo: Musso, a los 3'; Catoira, a los 14'. y Villalobos, a los 35'. En el segundo: Catoira, a los 3'.

Sábado 17: Estadio Santa Laura.
Público: 9.324 personas.
Recaudación: $ 424.145.—.
Arbitro: Raúl Iglesias.
SANTIAGO MORNING (3): Expósito; Jofré, Würth y Farías; Meneses y Pacheco; Díaz, Hormazábal, Pedacci, García y Suazo.
GREEN CROSS (2): Avilés; Salinas, Gobbo y Pino; Sandoval y Ríos; Vial, Méndez, Ferrari, Moreno y Ossa.
Goles, en el primer tiempo: Pedacci, a los 16', y Ferrari, a los 22'. En el segundo: Hormazábal, a los 19'; Suazo, a los 33', y Moreno, a los 44'.
Arbitro: Alfonso Puyol.
MAGALLANES (2): Pellegrino; Cuevas, Morales y Céspedes; Godoy y Amaya; Valdés, Scliar, Flores, Barrionuevo y Arroqui.
FERROBADMINTON (0): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Cabrera y Climent; Lamas, Valenzuela, Focchi, Olmos y Alvarez.
Goles, en el primer tiempo: Barrionuevo, a los 32'. En el segundo: Barrionuevo, a los 21'.

Domingo 18: Estadio Nacional.
Público: 47.779 personas.
Recaudación: $ 2.421.610.—.
Arbitro: Sergio Bustamante.
COLO COLO (3): Escuti; Peña, Farías y Carrasco; Valjalo y E. Robledo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
WANDERERS (2): Quitral; Coloma, Arrigó y Julio; Rivas y Dubost; Picó, F. Díaz, Geronis, Fernández y Díaz.
Goles, en el primer tiempo: Ramírez, a los 25'. En el segundo: Valjalo, a los 5'; Geronis, a los 8', y 16', y J. Robledo, a los 38'.

Estadio: Independencia.
Público: 7.488 personas.
Recaudación: $ 370.880.—.
Arbitro: Enzo Coppa.
U. CATOLICA (4): Livingstone; Alvarez, Jara y Molina; Vásquez y Carvallo; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
PALESTINO (2): Sabaj; Grill, Almeyda y R. García; Araya y Ortiz; Pérez, Coll, Dupuy, Contreras y Silva.
Goles, en el primer tiempo: Montuori, a los 5'; Dupuy, a los 16', y Moro, a los 33'. En el segundo: Baum, a los 15'; Infante, a los 20', y Contreras, a los 39'.
Estadio: Santa Laura.
Público: 3.938 personas.
Recaudación: $ 171.855.—.
Arbitro: Claudio Vicuña.
IBERIA (5): Bonnelli; Lantadilla, Logan y Villablanca; Araya y Martínez; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Egea, Beltrán.
AUDAX ITALIANO (3): Fernández; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
Goles, en el primer tiempo: Espinoza, a los 11'; Sotelo, a los 20'; Cortés, de penal, a los 28', y Egea, a los 30'. En el segundo: Aguila, a los 9'; Egea, a los 24', y Dunivicher, a los 39' y 41'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL.

Con 10 goles: Dunivicher (I) y Dupuy (P).
Con 9 goles: Robledo (CC) y Geronis (W).
Con 8 goles: Salamanca (I), Muñoz (CC), Montuori (UC), Espinoza (AI) y Moreno (GC).
Con 7 goles: Fernández (W) y Suazo (SM).
Con 6 goles: Cisternas (UC), Díaz (SM), Lorca (FB), Aguila (AI) y Ramírez (CC).
Con 5 goles: Alvarez y Tello (AI), Casales (UE), Coll (P), Villalobos (R) y Ferrari (GC).



JORGE PENALOZA.

los sentimientos futbolísticos de los cien barrios porteños y conmoverá las eternas discusiones de los mil cafés de la calle Corrientes. Boca y River punteros es el grito más fervoroso que podía escuchar el certamen transandino cuando aun no finaliza la primera rueda. Todo ello a raíz del cotejo disputado el domingo, en el cual River se impuso por la cuenta mínima. Un clásico con todas las de la ley, definido por el alero Prado, de los "millonarios", cuando sólo restaban tres minutos de lucha.

TABLA DE POSICIONES

1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	G. Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile.	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano		2—1	2—2	0—3	3—3	3—5	6—0	4—0	3—2	1—1	2—1		2—2		14	3.º
Colo Colo	1—2		4—1	1—0	3—4		3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1	3—2		14	3.º
Everton	2—2	1—4		9—2	1—3	3—2	1—1		2—0	0—0		0—4	1—2	0—1	7	14.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0		2—0	5—3		4—4	1—2	2—3		2—3	1—4	2—2	10	7.º
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2		2—1	0—2	1—5			3—4	0—0	0—3	0—3	8	11.º
Iberia	5—3		2—3	3—5	1—2		2—3	1—1		3—4	2—0	3—5	3—2	3—3	8	11.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1		2—0	3—2		2—2	0—2		0—0	2—0	1—1	3—4	10	7.º
Palestino	0—4	3—2		4—4	5—1	1—1	2—2		3—3	2—2	0—1	2—4	4—0		11	6.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1			2—0	3—3		1—1	3—1	0—3	1—1	0—2	9	10.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0		3—2	4—3		2—2	1—1		4—1	1—2	6—0	9—4	12	5.º
U. de Chile	1—2	3—1			4—3	0—2	0—0	1—0	1—3	1—4		0—2	0—0		8	11.º
U. Católica		1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1		3—1			15	2.º
U. Española		2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	9—4	1—1	0—6	2—0	1—3		1—3		10	7.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—3	4—3		2—0	4—0	0—0	3—1			16	1.º

LA ausencia de Walter Gómez y Labruna, los más celebrados atacantes de River Plate, otorgó perfiles especiales a la victoria del cuadro de Núñez; pero el hecho de que nuestro conocido Angel Labruna siga siendo astro a los 35 años y después de 22 temporadas en River Plate, habla bien en claro de que la renovación de valores en Buenos Aires ha disminuído su ritmo considerablemente. El futbol del otro lado, siempre pródigo en la consagración de valores y más valores, ha visto mermada su producción de astros, y ello explica perfectamente la longevidad de sus cracks y las dificultades que encierra ahora el formar una auténtica selección. Antes, Argentina podía armar cuatro seleccionados en el acto. En la actualidad, el mejor de sus planteles no podría resistir una comparación con cualquiera de aquéllos.

HAY dificultades para que los atletas alemanes que en octubre visitarán Sudamérica vengan a nuestro país. Actuarán en Argentina, Brasil y Uruguay, pero hasta el momento es incierta su presentación en Chile, debido a lo que significa en moneda chilena la traída de los especialistas germanos. Al parecer, la Federación Atlética de Chile no está del todo resuelta a afrontar la empresa, ya que la visita de los campeones alemanes involucra un desembolso cercano al millón de pesos, y sabido es que los espectáculos atléticos no tienen el mismo arraigo de otros deportes. Sin embargo, nos atrevemos a asegurar que la presencia de los alemanes en Santiago tendría buen éxito deportivo y económico, porque está comprobado que el público nuestro, el aficionado chileno, responde siempre incondicionalmente cuando se le brinda un espectáculo de calidad. Sin contar con la tradicional simpatía que siempre se ha dispensado a los deportistas alemanes. Las autoridades atléticas no deben, pues, titubear sobre este punto, ya que, aun en el caso de que no logren dólares de tipo oficial, la jira podría financiarse. Hay estadio y entusiasmo, que son los factores principales. Y bien reza el refrán que el que no se arriesga no pasa el río.

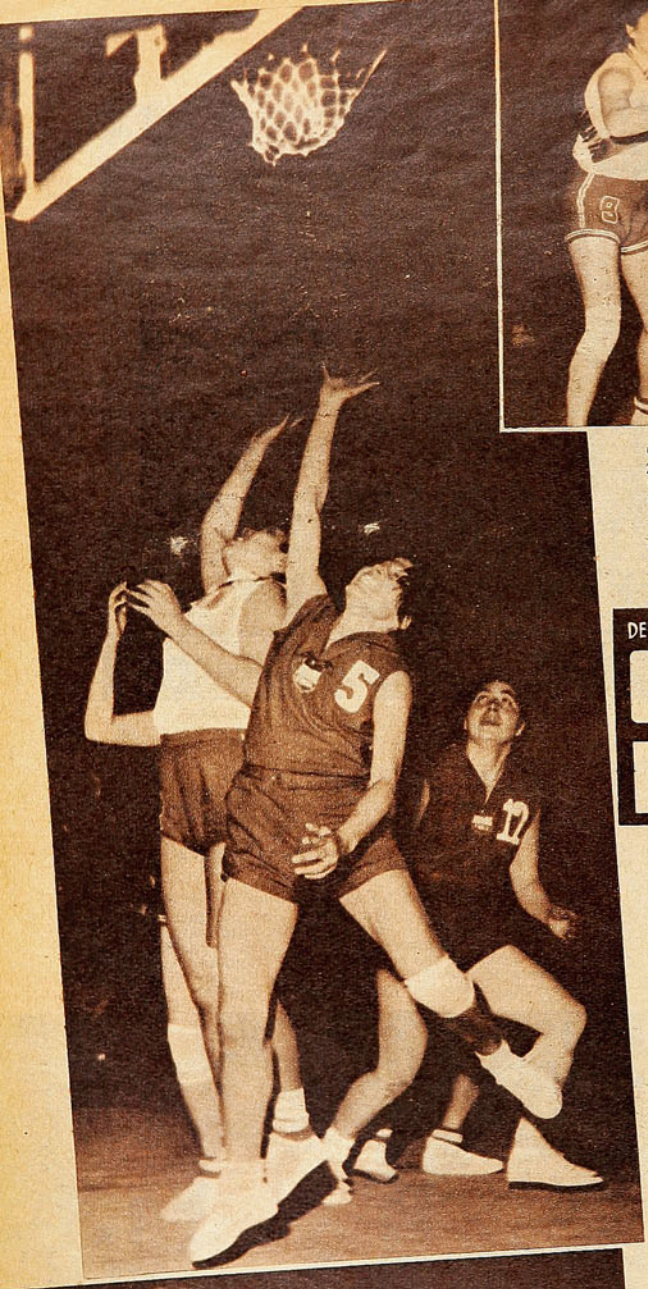
EL MISMO caso se presenta con Yoshio Shiray, campeón mundial de peso mosca, que esta noche debutará en Buenos Aires frente a Pascual Pérez. El astro nipón, criado en Inglaterra, sostendrá otro combate más en el Luna Park, y acto seguido podría venir a Santiago; pero los promotores de su venida, en este caso los empresarios de boxeo profesional, no se atreven a acometer la empresa, en virtud de la reducida capacidad del Caupolicán. Y Shiray pide nada menos que cinco mil dólares por match.

AHORA bien, si los promotores consiguen que el monarca de la categoría mínima rebaje sus pretensiones, como lo piensan, nos parece que no debería desperdiciarse la oportunidad de tener en casa a un campeón mundial. Máxime si se dispone de un antagonista como Germán Pardo, que si no puede erigirse en rival de riesgo, bien puede ser al menos un contendor decoroso.

¿POR qué a los arqueros no les cobran los fouls? ¿Existe alguna disposición reglamentaria que otorgue a los metas carta blanca dentro del área? De otra manera no nos explicamos la complacencia de los jueces para los encargados de custodiar las ciudadelas. El reglamento es bien claro al respecto. Cualquier infracción dentro del área es penal, sea quien fuere el jugador que la cometa.



Yoshio Shiray, a quien vemos en fraterna actitud con Dado Marino, de Honolulú, después que lo derrotó por puntos, debe presentarse esta noche en Buenos Aires frente a nuestro conocido Pascual Pérez. ¿Vendrá luego a Chile? Es lo que tratan de conseguir los promotores boxeriles, a fin de que hasta el Caupolicán llegue otro campeón mundial en pleno reinado.





Gustó el equipo chileno en su desempeño inicial, que le permitió abatir al novel conjunto peruano. Onésima Reyes (12) mira cómo la pelota ha salido desviada al interceptar un pase de Silvia Gallegos (9) a Bebé Flechelle (11).

Fué vano el intento de Hilda Ramos, porque la pelota lanzada por Huguette Scarcerau entró en el cesto. Lily Cuculiza es la que salta junto a ella. Perú, que formó casi con las mismas jugadoras que estuvieron recientemente en nuestro país, no fué adversario serio para Chile. 52-25.

DEL Vº SUDAMERICANO DE BASQUETBOL FEMENINO

CONVENCIO EN EL DEBUT

Lució el seleccionado chileno en el match con Perú, que no resultó un rival de riesgo.

Comentarios para "Estadio", desde Sao Paulo.

SAO PAULO, julio 11. Chile debutó con una exhibición que convenció plenamente a los aficionados brasileños, a la crítica y a la misma directiva de la delegación chilena. En verdad, el match cumplido esta noche en Pacaembú, ante una regular concurrencia de público, significó un compromiso un tanto fácil para las chilenas, ya que el seleccionado peruano, formado en su mayoría por las jugadoras que actuaron en Santiago por el "Circolo Italiano", no fué equipo de riesgo.

En ningún momento se pudo pensar en una reacción que pudiese significarle posibilidades frente a las subcampeonas mundiales, aun cuando contaron con el aliento incondicional del público, que las estimuló durante todo el partido, haciéndolas sús favoritas. Los brasileños sólo temen a Chile y en esta ocasión realizaron manifestaciones en favor de las peruanas, que debieron rendirse ante la superioridad individual y de conjunto que mostró el equipo chileno.

Chile jugó con la formula 3-2. Marta Ortiz e Hilda Ramos, además de Carmen Camazón, que bajaba rápidamente en los momentos difíciles, pero manteniendo siempre esta alineación de tres. Adelante Irene Velásquez y Onésima Reyes. Perú no pudo romper la defensa de Chile planteada en esta forma y no encontró la manera aceptable para salir adelante. Esto sirvió para que el equipo chileno, con quiebres, lograra anotar los puntos, unos tras de otros, aprovechando para ello a Carmen Camazón e Irene Velásquez, especialmente a esta última. Más tarde se realizaron varios cambios, ya que en el marcador no había ningún peligro. Lucrecia Terán entró mal, perdió lamentablemente varias pelotas; en cambio Luz Silva engranó bien, dando velocidad al equipo. Onésima se ve un tanto pesada. En cambio, Marta Ortiz e Hilda Ramos, sin jugar lo que



En el desfile, las delegaciones se presentaron con una dama vestida con los colores de cada nación. La brasileña, que encabezó la delegación chilena, con falda a franjas rojas y blancas, blusa azul y estrella blanca, entrega un ramo de laurel, con los colores paulistanos, a Alicia Hernández, del equipo de Chile.

Lily Cuculiza y Onésima Reyes han brincado, pero la chilena con la punta de los dedos ha logrado desviarle la trayectoria. Hilda Ramos contempla la acción, y lo mismo hace María Ortiz, en la defensa del cesto chileno.

acostumbran, lo hicieron bien. Al parecer esta alineación deberá ensayarse hasta el partido con Brasil, para el cual espera contarse con Amalia Villalobos, jugadora que llegó enyesada a Sao Paulo, pues sufrió un desgarramiento en la pierna derecha. El yeso fué sacado el jueves y ahora se siente mejor.

ACTUACIONES DE BRASIL

En realidad este campeonato, en buenas cuentas, se ha convertido en una carrera entre dos equipos fuertes que van por sus lados batiendo fácilmente a los otros adversarios de menor capacidad; la expectativa general aguarda el cotejo final cuando se encuentren frente a frente para decidir el título.

La crítica no quedó conforme con la expedición de Brasil en su primer partido frente a las debutantes ecuatorianas, pese al triunfo holgado. Sucedió que Ecuador, con muchachitas jóvenes, de mucha vitalidad y velocidad, jugó a todo vapor y no usó otro sistema que cinco adelante y cinco atrás. Con esta forma mantuvo a raya a las brasileñas



Brasil, el otro grande, goleó a Ecuador y Bolivia, pero sin verse del todo bien.

La iniciación del campeonato resultó emotiva por la presentación que ofreció la entidad organizadora, la que cuidó los mínimos detalles para ofrecer algo diferente a los acostumbrados espectadores del boxeo y del hockey en este mismo escenario. Pero la asistencia de un público, calculado con optimismo en unas tres mil personas, no correspondió a lo ofrecido en la noche del jueves 15. El tiempo —quizás en parte— haya tenido que ver en esta ausencia. Hasta la iniciación del torneo el tiempo se había portado bien y, en realidad, a las delegaciones visitantes les parecía imposible que se estuviera en invierno. Pero no bien empezaron a llegar las delegaciones a Pacaembú, una fortísima lluvia cayó sobre la ciudad. Lógicamente, mucha gente ha preferido quedarse en casa oyendo los detalles por radio o mirando en la TV.

Desde la presentación misma de las delegaciones, ya se sintió en el ambiente que este torneo era para Chile y Brasil. Desde luego, el público que vino la noche del jueves expresó ruidosamente sus simpatías por los equipos de Bolivia, Ecuador y Perú, especialmente a este último, al cual señalaron con posibilidades de ganar a las chilenas. Pero hubo aplausos y gritos para las nuestras, aunque no en igual tono que al resto. No ocurrió lo mismo cuando María Aparecida Cardoso, con su impresionante figura (un metro 80 por lo menos) hizo su entrada en la cancha portando la bandera de la CBB. Una verdadera explosión de aplausos y gritos para el conjunto dueño de casa, al cual se le cree grito y plata en la final.

Cada delegación escuchó su himno patrio y lo cantó. Mientras tanto, reflectores, ubicados en las esquinas del gimnasio, iluminaron la cancha. Hablaron el doctor Echegaray, el Gobernador Iván Raposo, y María Aparecida Cardoso tomó el juramento de estilo. Una vez cumplido este ceremonial, se apagaron todas las luces del estadio y los reflectores enfocaron en lo alto un cuadro con la efigie de James Nausmith, rindiéndose un homenaje al inventor del basquetbol, con un toque de silencio.

En clima muy apropiado quedó inaugurado el Campeonato, que, desgraciadamente, no reunió a todos los mejores conjuntos de esta parte del continente, como eran los deseos de los organizadores.

Cabe agregar aquí el homenaje rendido, en la sesión inaugural del Congreso, al dirigente chileno general (R) Elías Ducaud en discurso pronunciado por el dirigente de Brasil señor Raposo, quien recordó la labor brillante cumplida por el general Ducaud durante su presidencia en el basquetbol chileno, que repercutió en beneficio del deporte sudamericano, especialmente con la organización del primer Campeonato Mundial de Básquetbol Femenino.



Brasil no jugó bien frente a Ecuador, pero mejoró ante Bolivia, equipos a los cuales batió por alto score. En el grabado aparecen: (18) Anesia Merlinao; (12) Zilda Ulbrich; (11) Marcia Cardoso; (9) Marta Kampman, y (5) Nair Kanawati.

que después de ingentes esfuerzos pudieron imponer su mayor experiencia y en especial su mejor calidad individual.

El equipo de casa no jugó bien y es seguro que su performance de esa noche es falsa y no es índice de su exacta capacidad. Sucede que muchas veces un equipo de mayor categoría se desluce ante uno inferior, y como en el caso de Ecuador, con mayor razón, pues el team de Quito y Guayaquil se multiplicó con jugadoras juveniles de extraordinario entusiasmo. Brasil usó una fórmula parecida a la de Chile en su faena, con Zilda Ulbrich, Nair Kanawati y Anesia Merlinao atrás, y María Cardoso y Marly Alvarez adelante, mas siempre que atacó lo hizo con tres; ejecutaron el poste, el cual les dió buen resultado por la estatura que poseen, mas la Cardoso no embo-

(Sigue a la vuelta)

Corex

La crema perfecta para afeitarse.



3 Ventajas que la distinguen

MAS CALIDAD ➡ Reblandece la barba y no irrita la piel.

MAS CANTIDAD ➡ Contiene 80 g.

MAS ECONOMIA ➡ Dura más y cuesta menos.

DISTRIBUIDO POR
LAB. PETRIZZIO

VIENE DE LA VUELTA

có con regularidad y malogró lanzamientos seguros.

Frente a Bolivia Brasil se vió desorientado al comienzo por la velocidad con que atacaron las del altiplano y le costó armarse. Bolivia estuvo un buen rato con la cifra de 2-0, pero allí se quedó mientras las brasileñas se elevaron a 20. En la segunda presentación el conjunto brasileño jugó más que en el debut y afirmó sus posibilidades en el juego individual de sus integrantes. Sin embargo, esa performance no fué mejor que la de Chile en su primera noche, pues el cuadro nuestro estuvo siempre más armado. Ecuador, debutante en Sudamericanos, es un equipo nuevecito, desde luego sin pretensiones, pero se ve mejor que el de Bolivia. Dispone de mejores planteamientos y disparan bien al cesto. En cambio, Bolivia sólo usa velocidad, pero su ataque es desordenado.

Existe la esperanza entre los miembros de la delegación chilena de que el equipo pueda ir consolidándose cada vez más en sus futuros encuentros, y el buen desempeño de la primera fecha induce a creer que lo conseguirá, para llegar en la mejor de sus formas al match decisivo con Brasil. Opinan los técnicos de la delegación que no cabe dejarse impresionar por las poco convincentes presentaciones del conjunto brasileño en sus primeras noches, pues es un hecho que se superará netamente en la prueba decisiva, alentado por un público entusiasta y desbordante, que repletará al máximum las aposentadurías del gimnasio de Pacaembú.

De Chile sobresalieron en la primera noche: Irene Velásquez, la mejor de la cancha: hábil, rápida y goleadora; Hilda Ramos, competente en la defensa, pero que tuvo que cuidarse del límite de fouls; Luz Silva, que le dió velocidad al juego; Marta Ortiz, que cumplió con eficiencia y, además, lució puntería de distancia; Carmen Camazón, desenvuelta y segura de su acción, y Onésima Reyes, que, pese a verse con varios kilos de más, mejora paulatinamente.

Corresponsal Especial de "Estadio".

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas	$ 550.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 650.—
Cámaras, todas las medidas	$ 220.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 44	$ 600.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 900.—
Aros reglamentarios, pareja	$1100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 4.800.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 5.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 7.800.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.200.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 2.850.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 95.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinos, lana pura, un color	$ 230.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 250.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 880.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 950.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.100.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 541.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX:

Gran surtido en guantes de box de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS	
Guantillas pushing	$ 340.—
Protectores bucales, en caucho importado	$ 55.—
Protector de cabeza	$ 550.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 590.—
Cámaras para estos medidas	$ 230.—
Forros de 26 x 2.125	$ 720.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 130.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 10.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

Sire hizo una reaparición que promete y que lo rehabilita.



ENTRE FINTA Y GOLPE

Las izquierdas llegan netas y efectivas; la de Nasrala en plenas narices de Sire, y la de éste, en el mentón de su adversario. Fué bueno el combate del otro viernes, con un resultado ajustado a los méritos que hicieron los rivales: un empate.

DESDE febrero último no peleaba Abelardo Sire; luego de presentarse en muy malas condiciones físicas a su combate con el cordobés Santiago López, y merecer por ello severas críticas, había desaparecido del escenario pugilístico. Reapareció el viernes pasado, después de haber hecho solemne promesa de enmendar rumbos en su vida privada y deportiva. Por lo mostrado en esta rentrée, debe creerse que Sire está cumpliendo lo prometido, porque acusó un buen entrenamiento, que le permitió pelear diez rounds muy movidos con Edgardo Nasrala; el argentino, liviano neto, lo aventajaba en más de cuatro kilos, ya que Sire subió al ring con su peso habitual de peso pluma. Fué un combate interesante, por lo variado, al final del cual el jurado decretó un empate. Las opiniones estaban muy divididas. Unos habían visto ganar al chileno y otros a Nasrala, señal entonces de que la solución oficial fué la más equitativa. En verdad, durante la primera parte, impresionó la agresividad y los efectos del castigo del argentino, a despecho de la excelente faena técnica de Sire, que le permitió paliar mucho la consistencia de su adversario, a la vez que lucir su rica gama de recursos. Pero, promediando el combate, Sire hizo mucho más que esquivar; a su buena defensa agregó efectividad, que levantaron el nivel del combate.

A nuestro juicio, Sire había sido más completo que el muchacho sanjuanino, superando con su buen boxeo la mayor solidez de éste. Sin embargo, la solución de empate, se ajusta a los ribetes generales de la lucha, porque la iniciativa de Nasrala y su efectividad también merecían el premio acordado por el jurado.

Lo más interesante consistió en la comprobación de que bien cuidado, dedicado a su profesión, Abelardo Sire puede ser atractiva figura en nuestro medio.

Los últimos programas de boxeo profesional fueron complementados con las etapas decisivas del torneo anual de novicios amateurs. Conviene decir algo de este campeonato. Las ruedas semifinales, y especialmente la final, del otro viernes, resultaron francamente alentadoras, con respecto al porvenir del boxeo aficionado. Considerando la calidad de novicios de los púgiles, se vió muy buenas intenciones y promisorias nociones técnicas en ellos. Muy raramente subió uno de esos muchachos que apenas saben pararse, y que, apenas son tocados con cierta consistencia, se desarman enteros.

Vimos al mosca Carlos Moreno, por ejemplo, un chico muy hábil, que sabe sacar provecho de sus excelentes condiciones físicas, moviéndose bien y metiendo las manos con corrección. Los pesos gallos, Sergio Lacoste —un zurdo pesado de manos—, y Hugo Vásquez, gustaron por lo mismo, por su desplante, por su abundancia de recursos, más que aceptable en dos chicos que comienzan a boxear. Un peso pluma perjudicado en el fallo, y el medio pesado Sergio Naranjo fueron, entre otros, atractivas figuras que dejaron optimistas comentarios en las localidades del Caupolicán. Fué lo general, lo dominante. Buena constitución física y bastantes conocimientos, como para pensar que en los centros amateurs se está incubando una buena base.

Veíamos a los novicios y nos parecían un reflejo del mejor standard que el que tenemos en el pugilismo aficionado. Las representaciones metropolitanas a los últimos campeonatos nacionales, han sido muy pobres, como si en verdad no hubiese viveros para proveerlos. El Campeonato de Novicios parece indicar lo contrario. Cabría suponer que estos chicos tan bien dotados que comienzan, se pierden apenas iniciado el camino. Como las causas pueden ser muchas, sería cuestión de estudiarlas a fondo para salvarlas.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

BARCELONA bien puede ser la ciudad donde hay más entusiasmo por el hockey-patín en el mundo. A las mejores reuniones del Campeonato Mundial asistieron concurrencias de 20 y 25 mil personas, y toda la ciudad vivió preocupada del torneo.

Pero hay otro detalle. En una colina se destaca la fachada imponente y señorial del Palacio de Morjuich, que es histórico, y en el cual se guardan reliquias. Es un palacete de arquitectura impresionante, con sus pisos cubiertos de alfombras, techos con artesonados y muebles de la época; pues en ese palacio, en su hall central, instalaron una cancha de hockey-patín, y allí se jugaron los partidos en las noches en que el tiempo no era propicio para hacerlo en cancha abierta. En el salón de conciertos.

— * —

—TRAEMOS OTRO título — exclamaron los hockistas chilenos que actuaron en el Mundial de Barcelona—. Somos campeones del Hotel Victoria, de la ciudad catalana. Campeones, porque en ese hotel también estaban alojados, además de Chile, los equipos de Egipto, Uruguay e Irlanda. Y los ganamos a todos.

En el Hotel Victoria, de Barcelona, también estuvieron alojados, en su jira por Europa, los jugadores de futbol de la Universidad Católica, de Santiago.

— * —

PANCHO ALSINA conoció, en Barcelona, a Marcet, estudiante universitario, y muchacho correctísimo, que ha sido varias veces internacional de futbol, y actual jugador del Real Deportivo Español, tiene el record de multas apuntadas. Y no es que sea un mal muchacho, sino que le gusta mucho charlar. Va a una reunión o a un entrenamiento, y, en la puerta del Estadio de Sarria, se encuentra con un par de amigos. Los saluda, se detiene a conversar, y se le pasa la hora. Como a Juan Emilio Pacull. Llega a la reunión, mira su reloj y comprueba que viene con varios minutos de atraso. Entonces sonríe con un gesto de conformidad y exclama:

—Bueno, ya está. Doscientas pesetas para los chicos pobres...

— * —

CARLOS SILVA ha sido uno de los campeones de boxeo más impopulares de estos últimos tiempos. Las causas son, al decir de algunos: que derrotó a un campeón muy querido en nuestro ambiente, al Maestrito Salinas, y que no sabe caer peleando.

Siempre tiene en sus combates a todo el público en contra. Así perdió esa noche con Pacuto Cárcamo.

—Sabe —me contaba uno de los hinchas del púgil universitario—; esa noche no fué Cárcamo el que lo noqueó, sino los siete mil espectadores que pujaban por verlo caer. Pero si yo vi que hasta el árbitro le tiró sus golpes.

— * —



LOS MUCHACHOS del hockey-patín de Chile, ya se ha dicho, fueron los regalones del público de Barcelona. Y eso se notaba más cuando salían de compras: les hacían precios especiales y los colmaban de regalos. Siempre había empleados, en las tiendas y en los almacenes que les hablaban del campeonato. Y todos le pedían lo mismo:

—Miren, ustedes juegan mucho, y pueden ganarle a Portugal. —Era éste el equipo que temían los españoles—. Si ganan a Portugal, vuelvan por acá, que les haremos un regalo. —Y les prometieron trajes, telas, radios, sedas y un montón de cosas.

—Si se hubiera ganado a Portugal —dicen los chilenos— habríamos tenido que contratar otro buque para traer las cosas. —¡Ah!, pero cuidadito con ganar a España —le agregaban los catalanes—, porque entonces los mandamos a dormir a la Rambla.

— * —

DOMINGO TUNZI, seleccionado chileno de hockey-patín, es hijo de italianos, y habla muy bien el idioma de sus padres; este detalle le sirvió a la medida el día que Chile jugó con Italia. Sucede que los jugadores de ambos equipos estaban vecinos, y en el intermedio, Tunzi escuchó las instrucciones que el entrenador europeo dió a sus muchachos.

Tunzi le contó todo a su entrenador. Qué sorpresa sufrieron los italianos al iniciarse el juego; todo movimiento que intentaban se lo adivinaban los rivales. Casi se fueron de espaldas.

Se sabe que Italia le ganó a Chile sólo por un gol muy afortunado, y eran campeones del mundo.

— * —

LUIS TIRADO es muy "burrero" y aficionado a toda clase de juegos de azar, por eso el otro día produjo hilaridad, en el café, lo que dijo un cronista. Se hablaba de los húngaros que actúan como entrenadores en nuestro futbol.

—Están: Pakozdy, Ormos, Garay y Platko, todos húngaros —aseguró uno.

—También pongan a Tirado —interrumpió otro—, que es "hun-garito".

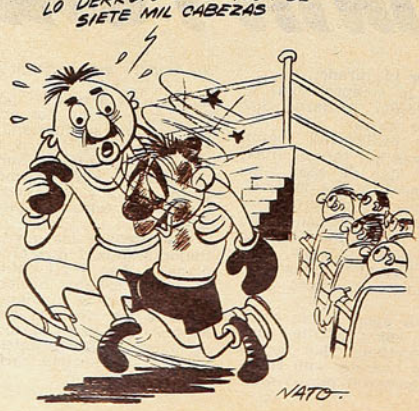
— * —

TUVO repercusiones insospechadas el triunfo que logró el domingo el equipo de Iberia en el campeonato de futbol. Por dos razones: porque el team catalán hacía tiempo que no veía una y porque su rival era nada menos que Audax Italiano, que se presentaba con presillas de seleccionado chileno.

Los propios jugadores del Iberia fueron los sorprendidos cuando, terminado el match, fueron a tomar el microbús que los lleva a la sede social, y encontraron que estaba repleto de socios y dirigentes.

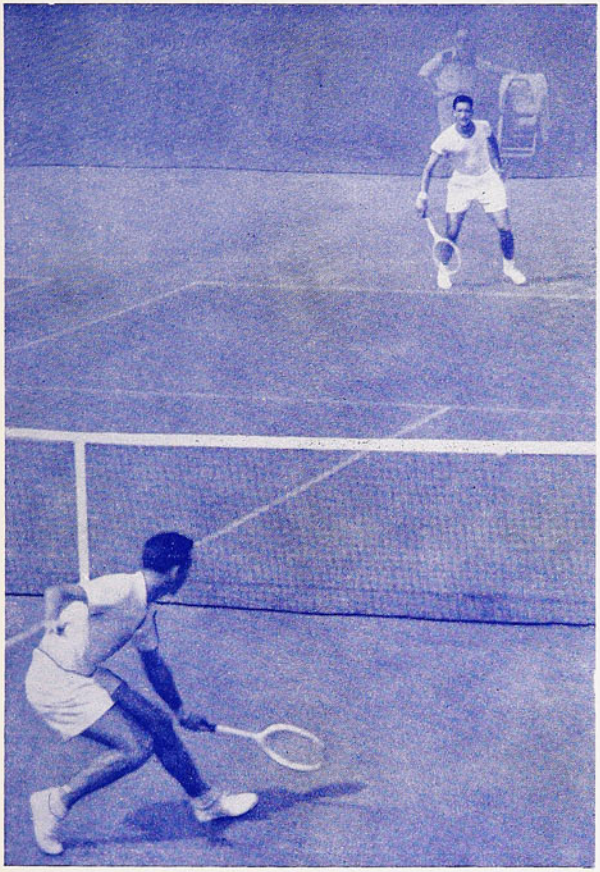
Se negaban a subir, protestando:

—Ahora vienen todos. Desde hace tres meses viajábamos los once jugadores solos.



CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL



ahora en

MONEDA 1141

ARTICULOS
RECIEN
RECIBIDOS

Aletas para natación, importadas
Anteojos para natación
Patines
Pitos
Chuecas para hockey
Chuecas para polo
Plumillas para badminton
Rackets para tenis y badminton
Dardos para hombres y damas
Discos para hombres y damas

Anzuelos alemanes con argollas, estañados y azules, marca Amazonas.
Lienzas transparentes, de nylon.

ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.

estadio



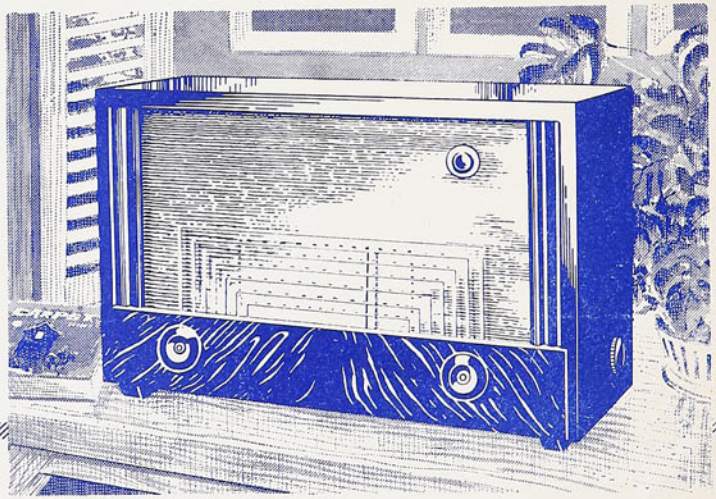
SELECCION CHILENA DE BASQUETBOL FEMENINO, participante en el Campeonato Sudamericano de Sao Paulo, 1954: (de pie): Blanca Carreño, Alicia Hernández, Carmen Camazón, Ismenia Pouchard, Onésima Reyes e Hilda Ramos; (agachadas): Odilia Castillo, Lucrecia Terán, Amalia Villalobos, Irene Velásquez,


JUAN MARTINEZ
estadio
M.R.

El Nuevo
Tono Sinfónico
exclusivo de RCA Victor.

El 25% de mayor rendimiento que RCA Victor obtiene ahora de sus parlantes, permite reproducir una gama de sonido sensiblemente más amplia que antes.
¡Un sonido puro, de rara nitidez, de inigualable belleza!

¡La música tal como usted soñó escucharla!





V-9-3
El más popular y manuable de nuestros radiofonógrafos de ondas corta y larga y tiene cambiador de 3 velocidades.

7-Q-55
Magnífico instrumento de alta categoría, uno de los más destacados de nuestra línea de receptores. Bandas ensanchadas de onda corta.

6 de cada 10 receptores RCA Victor se adquieren por recomendación de un amigo o vecino.

Solicite una demostración gratuita a su distribuidor

RCA Victor

M. R.











REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

NO ES QUE estemos en contra de las sedes sociales. No se puede censurar la capitalización de sus recursos por parte de nuestras instituciones deportivas, sobre todo cuando esto se hace mediante inversiones en bienes raices de segura valorización. Ello significa, además, ofrecerle al club su casa, su ambiente social y a los socios, el elemento indispensable para que se relacionen con facilidad y lleguen a constituir una auténtica familia, que es como debe ser. No, no es eso. Pero se nos ocurre que las instituciones que han adquirido últimamente sedes millonarias y que son, precisamente, las que mejor representan a nuestra afición deportiva, han invertido el orden que deben tener todas las cosas. Han olvidado la escala de importancia en las conquistas institucionales. Es obvio que el club de ajedrez requiere de tableros y piezas de ajedrez, y el de tiro, fusiles y blancos adonde disparar. Un club deportivo está en la obligación, desde el mismo momento en que fué fundado, de disponer de los elementos indispensables para que puedan ser practicados en su seno los deportes más populares y preferidos de sus asociados. Esta es una ley de lógica que no puede ser discutida. La labor social, la convivencia y todo lo demás son cosas que deben ser estimuladas y orientadas, no cabe duda, pero a través del deporte mismo, mejor dicho, como un complemento de su labor y de sus beneficios, y luego que han sido satisfechas las inquietudes deportivas del socio.

Sucede, y esto nos consta a través de muchos casos que conocemos de cerca, que constantemente están llegando a engrosar las filas de nuestros clubes más populares muchachos llegados de provincia o egresados de los propios colegios santiaguinos. Se acercan a "su" club ilusionados y llenos de optimismo. El prestigio de la insignia, querida desde hace mucho tiempo, les promete risueñas perspectivas en el deporte que han elegido y que desean seguir practicando. Por eso llegaron hasta la secretaría, pagaron sus cuotas y se hicieron socios. En su imaginación bailan muchas cosas; entrenadores, hermosas pistas, astros famosos con quienes habrán de alternar en los entrenamientos, mil cosas que sólo serán, a medias, realidad. La verdad es que el club tendrá muy poco o nada que ofrecerles y sus dirigentes vivirán permanentemente buscando la cancha o la pista que habrá de servirles ocasionalmente, con todas las limitaciones propias de las cosas que se obtienen de favor.

Porque conocemos esto es que pensamos que los millones invertidos en un edificio para instalar una sede social representan un contrasentido y una equivocación en la escala de importancia de las conquistas institucionales.

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.° 585 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 31 DE JULIO DE 1954.









DESDE LA ALTURA

SE perdió en tenis con Canadá por tres a dos y también se cayó estrechamente en Sao Paulo en la final de basquetbol femenino. Dos derrotas ajustadas y desde luego, honrosas, que bien pudieron significar sendos triunfos si se hubiese procedido con mayor habilidad en el orden directivo. Reveses apretados, es cierto, pero evitables, si se repara en la forma en que fueron afrontados.

Siempre hemos dicho que el deporte chileno suele otorgar ventajas en las confrontaciones internacionales, y es muy cierto. Lo comprueban estas derrotas de los tenistas en Toronto y la de las basquetbolistas en Brasil. Jugaron bien nuestras campeonas, es cierto, pero la misma diferencia observada con las dueñas de casa, esos reducidos seis puntos del encuentro decisivo, están indicando que se pudo ganar, que el título pudo quedar en manos de nuestras muchachas. Desgraciadamente, el equipo partió sin convencer, sin que se supiera, incluso, cuál era su base y tales ventajas no pueden otorgarse ante un rival de la capacidad técnica y pergaminos de Brasil y menos aún si se compite en calidad de anfitrión.

El cambio repentino de entrenador a caso tiempo de la justa continental de Sao Paulo tenía que influir poderosamente en el rendimiento de un plantel que venía de realizar una jira lucidísima y que había entrenado ya bajo otros métodos y otros moldes. No es que pretendamos negar méritos al coach impuesto por la Federación, ni mucho menos discutir su capacidad; de ninguna manera. Pero es evidente que tan súbito nombramiento tenía que repercutir como repercutió en un conjunto que ya había dado muestras de su poderío, al actuar bajo otras normas técnicas y exhibiendo otro padrón de juego.

Este segundo puesto de Sao Paulo y lo sucedido días antes en Canadá, con quien se perdió debido a las erradas instrucciones que se impartieron desde Santiago sobre la designación del equipo, son, pues, dos nuevos botones de muestra, dos ejemplos más de los peldaños que podría alcanzar el deporte chileno en el campo internacional, si en las esferas superiores se procediera con más tino y mejor criterio. Es un defecto ya arraigado en nuestros deportes pero confiamos en que estas lecciones serán debidamente aprovechadas, acaso por aquello de que la letra con sangre entra.

a sorbitos

LIVINGSTONE y Litvak no les van a temer nunca más a los temporales, después de lo sucedido el domingo.

SIETE goles a la reserva y seis al primer equipo fué la cosecha de la UC en el puerto. Ni que hubiera ido el equipo de Agronomía.

TIENEN razón en la Católica para decir que la reserva es muy buena. Total, la diferencia con el elenco superior es nada más que de un gol.

LO que son las cosas. El único que sacaba la cara por la Católica era un "Moro".

EL partido de Everton y Palestino no debió hacerse en Santa Laura. Se pudo jugar perfectamente en un coche dormitorio.

BRADEN - O'Higgins le hizo siete goles al decano e invicto Santiago National. Más que una derrota, fué una falta de respeto.

COMO todos los músicos son hinchas del Santiago, ellos dicen que son los Churumbeles del campeonato.

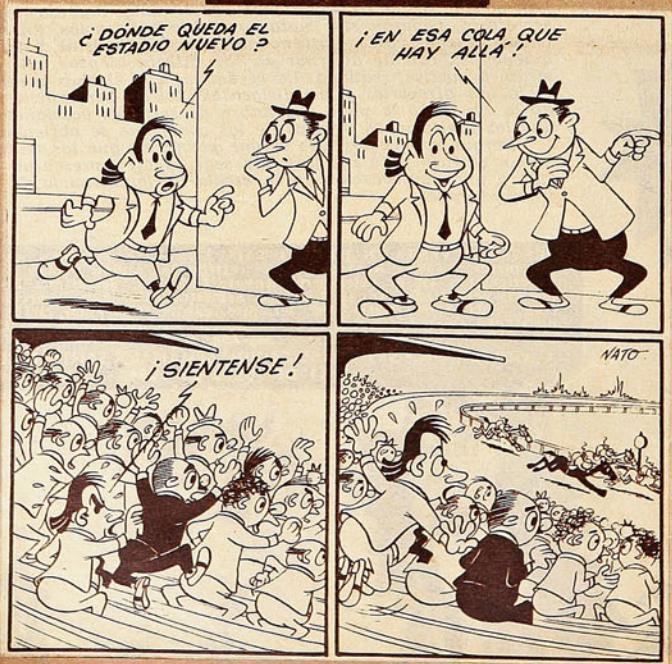
EL juez que dirigió a Iberia y Colo Colo estuvo siempre tan lejos de las jugadas, que perfectamente pudo arbitrar desde su casa. Y, seguramente, lo habría hecho mejor.

LA Unión fué muy descortés con Chirinos. Debían haberle dado una silla para que presenciara mejor el partido.

PARECE que confundieron el grito de San Eugenio. En lugar de Meta Ferro, fué Meta fierro...

COLO COLO hará una galería de ex presidentes. Debe ponerlos en tribuna.

CACHUPIN



PARA los aurinegros ese 3 de la "U" sobre la hora, en la fiesta inaugural, fué un número totalmente fuera de programa.

LA Católica debe tener varios jugadores desgarrados esta semana. Porque el último partido fué desgarrador.

RODRIGUEZ, Arenas y Meléndez son los tres mosqueteros de Everton; pero, por desgracia, todavía no aparece D'Artagnan en el equipo viñamarino.

NO es extraño que la cancha de Ferro esté tan dura. El rodillo aurinegro siempre fué cosa seria.

DAR PARA RECIBIR



La fotografía se tomó cuando se estaba levantando el estadio de Ferrobádminton, que es hoy una espléndida realidad, puesta al servicio del fútbol, del club aurinegro y del populoso barrio de San Eugenio.

El barrio de San Eugenio tiene su música propia, una música de fondo que despierta al alba a los vecinos y los adormece por la noche. Es el ronco trepidar de los trenes, los silbidos estridentes de las locomotoras, los ruidosos barquinazos de los vagones al enganchar o al ser llevados al desvío. El barrio de San Eugenio es colmena humana, con todas sus grandezas y sus miserias. Tiene vida propia también. El vecindario está ligado al ferrocarril del sur y a las industrias que levantaron sus altas y negras chimeneas en los contornos inmediatos. Está ligado a los clubes sociales y a las cantinas en que el obrero y el "carrilano" distraen el aburrimiento de sus horas libres. San Eugenio es un barrio como muchos, como cualquiera de los de esta ciudad que quiere llamarse "Gran Santiago".

En la partitura localista se ha introducido un trozo nuevo. En esas tardes de domingos que se extienden adormiladas en el barrio, se ha empezado a escuchar una nueva sinfonía. La de la multitud que se estremece en la tribuna del nuevo estadio. Música extraña pero subyugante, que aún cuando no se sabe sentir ni interpretar, produce un cominillo, un suave erizamiento de la piel, una inquietud en los ojos —curiosidad tal vez— y unos deseos irrefrenables de participar más directamente de ella. El futbol va a la conquista de un campo virgen con el embrujo de su bullicio y de su sana emoción.

A la apertura del estadio de Ferrobádminton se le ha concedido mucha importancia, pero no toda la que tiene. Se le mira como una solución oportuna al problema de las canchas para el normal desarrollo de la competencia profesional, que es la que más interesa y preocupa. Se le mira como el esfuerzo gigante de un club modesto para incorporar a la lucha por su destino un factor esencial, que ha de servir a él y a la colectividad futbolística. Es bastante, pero no es todo.

Ferrobádminton se ha enquistado en una barriada enorme, en que la vida late potente. Ya otros quisieron hacer lo mismo, pero entraron al camino sin base, con la esperanza de recibir sin dar nada. Los entroncamientos artificiales no surten efectos. Dar para recibir es máxima de una doctrina. El club aurinegro lo ha hecho. Llegó al barrio de San Eugenio, como los grandes institutos argentinos llegaron a Caballitos, a Avellaneda, a Boedo y a La Boca. Alisó el terreno, levantó unas tribunas y abrió las puertas. Esa es la base.

Una nueva vida se incorpora a la vida del barrio populoso. Desde San Eugenio a la Plaza Chacabuco o a Ñuñoa cuesta mucho llegar; se hace pesado, y como están las cosas, hasta oneroso. Por eso esa gente se queda la mayoría de las veces sin ir al futbol; la rayuela callejera, el bar clandestino, el club social con sus juegos de cacho y dominó, cuando no la simple charla intrascendente de toda la tarde, al abrigo de una esquina, acortan —o alargan— las horas sin provecho ni amenidad. Ahora no será así. En el corazón del barrio se levantó un estadio. Semanalmente irán allí los equipos profesionales con sus planteles de estrellas. Para el vecino de San Eugenio no será necesario ni siquiera acicalarse mucho para ir a sentarse a los tablones; se sentirá en su casa, como se sienten los vecinos de Caballitos en la cancha de Ferrocarril Oeste, los de Avellaneda en Racing e Independiente, los de Boedo en San Lorenzo. Y poco a poco se sentirá identificado con el club que sentó allí sus reales, para allí hacerse grande. Y hasta esa gente que nunca supo nada de futbol, que regañó a los muchachos porque se arrancaron toda una tarde para hacerlo o para verlo, se sentirá arrastrada por el bullicio sordo que sale del estadio, conmoviendo al barrio entero, y sintiendo que se le eriza suavemente la piel y que le bulle la sangre con una inquietud nueva, con una nueva emoción; tímidamente al principio, llena de entusiasmo luego, se incorporará a la gran falange.

La muchedumbre futbolera de Buenos Aires y sus alrededaños se estructuró, como resultado de un proceso lógico, en torno a esas células dispersas que empezaron siendo baldíos, para llegar a convertirse en imponentes escenarios. La pasión por determinados colores se desarrolló de la misma manera; fueron primero pequeños grupos, que crecieron en torno a la cancha sin tribunas un día, con espléndidas instalaciones más tarde, construídas, puede decirse, por los propios asociados.

Esa ha de ser la gran conquista de Ferrobádminton, ahora que abrió su estadio. Dar para recibir.

A. V.

DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

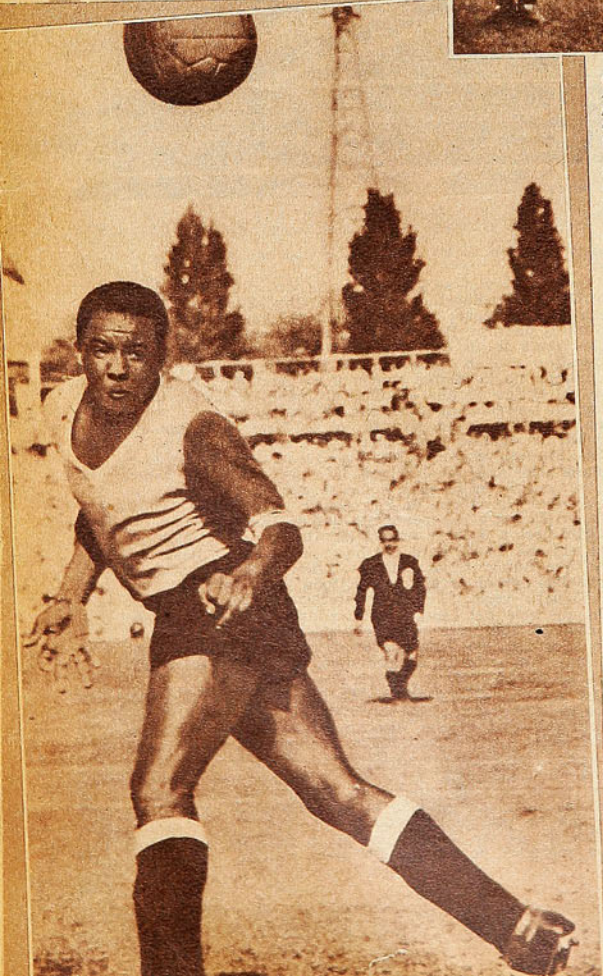
IMBORRABLES

Notas de Pancho Alsina,
Enviado de "Estadio".

PARIS (Especial para "Estadio") —Cuando paso revista a mis recuerdos del campeonato del mundo, por encima de cifras y resultados, no puedo olvidar las figuras de unos cuantos jugadores que llegaron a ser luminarias en el torneo, que llenaron la cancha con su sola presencia y que, ellos solos, ya eran un maravilloso espectáculo. Siendo el futbol un juego de conjunto, estos hombres,

(Derecha) La escuadra húngara clasificada en el segundo lugar, fué, para nuestro enviado especial, la potencia futbolística número uno. Su juego de conjunto de alto nivel técnico y la calidad individual de la mayoría de sus integrantes, resultaron para él lo más destacado del torneo. Confirmando esto, aparecen los húngaros aportando la más alta cuota a la lista de los más altos valores individuales del Quinto Campeonato Mundial de Futbol





(Izquierda) El negrito Rodriguez Andrade, sobrino del "negro Andrade", héroe olímpico en la tradición futbolística del Uruguay, fué una de las figuras individuales que en Suiza convencieron a todo el mundo y que además se conquistó la simpatía de todos los públicos.

sin salirse de la disciplina del equipo, consiguieron llegar muy adentro en la atención de los espectadores. Y, especialmente, de quienes gustan del buen futbol, del espectáculo depurado, galano y hermoso.

Una tarde, antes de iniciarse el torneo, un colega me preguntaba:

—¿Qué es lo que más deseas, en todo esto?

—Pues, conocer a los húngaros —le respondí—. Y ver jugar a Puskas...

Pero, andando el tiempo, Puskas no contó tanto como yo lo había esperado. Ni tampoco Bozsik, del que se decían maravillas. Porque, en ese mismo team magnífico, surgió otra figura. La de un muchacho esbelto, con físico de adolescente, pese a sus 25 años vigorosos. Era Sandor Kocsis.

CUANDO UNO ve un futbolista que le agrada, suele compararlo con otros, buscarle un parecido, algo que recuerde, en su manera de jugar, a otro astro. Kocsis no ofrece ese punto de referencia. No hay cómo decir: "Es como Fulano" Porque, digo yo, ¿dónde se va a encontrar en otro hombre un cúmulo tan grande de virtudes? Ustedes dirán que yo exagero, ya lo sé. Pero no soy yo. Es Kocsis el que exagera. Un malabarista de la pelota, capaz de pasársela desde el taco hasta la punta del pie, por encima de su cabeza. Capaz de hacer un endiablado dribbling de cuerpo, que engaña al más hábil defensa. Capaz de gestar un avance con toda la maestría de los mejores organizadores. Que sabe llevar la pelota pegada al zapato, que la pasa de un pie a otro, hace un taquito justo para el compañero que está bien ubicado. ¡Y tendrían que verlo ustedes cómo juega sin la pelota! La pasa y se prepara para recoger la devolución. Luego, cuando la tiene el puntero, ¡qué bien se coloca para recibir el centro! Nadie lo advierte, nadie tiene tiempo para marcarlo y ni siquiera para estorbarlo. Pero viene el tiro y él salta. Con una elasticidad tremenda, rebasa a los más altos defensores y cabecea. Su cabeza es magistral, y allí, en los cáñamos de Brasil y Uruguay, quedó su firma inconfundible. También la colocó en uno de los palos del arco de Toni Turek. Y unos metros delante de Puskas, cuando éste marcó el gol del empate, que anuló el árbitro inglés. Nadie juega como él dentro del área. Por alto y por bajo. Es limpio —yo diría pulcro— para jugar. Y su futbol es suave, amable, alegre, dicharachero. Además de ser ferozmente efectivo. Sin estridencias, sin cosas de mal gusto. Nunca pierde la línea técnica, ni el estilo. Es una fiesta verlo pasar por entre los defensas, esquivar con arte los golpes, escabullirse por en me-

Hubo magníficos astros, pero el húngaro

Luminarias del torneo que llenaron la cancha con su sola presencia y que, solos, fueron un maravilloso espectáculo.



(Derecha) Herberger, el entrenador. Turek, el arquero, y Fritz Walter, capitán y el hombre alrededor del cual se estructuró el team Campeón del Mundo. En Alemania existe gran alarma entre los aficionados ante el anuncio del retiro del capitán victorioso, a quien se sindica como el cerebro del equipo, y hombre insustituible en el futbol germano.



dio de un bosque de zapatos y de malas intenciones.

Perdió su equipo el campeonato, por mil y un azares. Pero su figura quedará unida al recuerdo de esta Copa del Mundo, porque fué el mejor de todos, el más puro, el más admirable artista del futbol actual.

TAMPOCO podré olvidar al negrito Rodríguez Andrade, de la escuadra uruguaya. Porque fué quizá el más regular de todos, el que cumplió siempre con un ciento por ciento de eficiencia y de seguridad. Y porque todo eso supo hacerlo con prestancia, con señorío y a la manera de los grandes. Quitaba sin alardes, hacía luego una finta ágil y luego dejaba la pelota mansita, dormida, en los pies de un compañero. Hasta en ese encuentro inútil contra Austria, cuando todos sus compañeros jugaban de mala gana, él estuvo espléndido. Y debió superarse, debió hacer más de lo acostumbrado, para cubrir las fallas del arquero y de Santamaría. Dos veces sacó de la misma línea goles hechos. En numerosas ocasiones debió abandonar su puesto para anular entradas peligrosas del ataque vienés. Estaba lesionado y apenas podía caminar. En el segundo tiempo del cotejo contra Inglaterra. Pero se daba maña para ubicarse de tal manera que todas las pelotas llegaran a sus pies. Nunca una falla de bulto, nunca un partido flojo. Con la regularidad de un Manolo Alvarez, pero más señor del futbol, más hábil en el quite, más certero en la colocación. Cuando estuvo frente a los húngaros y debió tapar al veloz y astuto puntero Czibor, lo obligó a irse de su predio. Czibor, después de varias intentonas inútiles, comprendió que por ahí no podría pasar. Y no volvió. Atacó por el centro, por el lado derecho. Por cualquier punto de la cancha donde no estuviera ese negrito hábil, elegante y limpio, imposible de vencer. Esa tarde Czibor y Andrade fueron grandes figuras. Pero hay que señalar, en homenaje al moreno defensor de la celeste, que el puntero evitó el duelo.

TONI TUREK, el veterano, fué grande, justo en el partido en que los cañamos alemanes necesitaban un gran guardián. Y tuvo lo de los buenos arqueros: la suficiente dosis de suerte como para salir vencedor del campo. Turek, esa tarde, fué el Sergio Livingstone de nuestro empate con Argentina el año 45. El Honores del 37, en Buenos Aires. El Tesorieri de la leyenda. Lo que el atajo esa tarde, ninguno otro podía haberlo hecho. Ni Parlier, que dió a Suiza el primer triunfo contra Italia. Ni Grosits, que es otro tipo

Kocsis fué el mejor de todos, el más puro, el más admirable artista del futbol actual.

Rodríguez Andrade, defensa uruguayo; Toni Turek, arquero alemán, y Julinho, puntero brasileño, también brillaron a gran altura. Puskas estaba destinado a ser astro máximo, pero la fatalidad dejó trunca su campaña.

de guardapalos, del que ya hablaré más adelante. Alemania tuvo un fuerte equipo para la final, es cierto. Pero, por sobre todo, tuvo a Toni Turek.

LA DELANTERA brasileña, una vez más, contó con un jugador extraordinario: Julinho. Le faltaron compañeros, ya que, salvo Didí, todos los demás fracasaron, especialmente Baltazar, que jamás se vió más pobre de recursos y con menos inteligencia futbolística. Pero Julinho se bastaba solo. Con su dribbling fácil, con su violento remate, con su astucia y su bravura. Tuvo todo lo que se precisa para ser un puntero de la más alta jerarquía, y el gol que anotó frente a los húngaros fué como la medalla al mérito que le otorgaba el futbol. Un tirazo cruzado y con efecto, que nadie podía detener.

A Julinho lo conocen los aficionados chilenos y lo han elogiado los cronistas deportivos que lo han visto en las últimas competencias internacionales. Es una figura familiar en el futbol sudamericano, y sólo precisaba lo que consiguió en los campos de la bella Suiza: la consagración en Europa.

En la lista de los ilustres del futbol mundial de 1954, Julinho se ganó un puesto de avanzada.

BOZSIK Y WILLIAM Martínez son distintos en todo. Pero, uno a la derecha y el otro a la izquierda —como medios volantes—, supieron dejar su huella en los pastos europeos. Bozsik es el típico medio de ataque, el que sigue a sus delanteros, los empuja y coopera con ellos. Muchas veces lo vi meterse como cuña para recibir un pase que él había provocado. Lo vi tirar al arco con peligrosidad, quitar y entregar. Un half completo, eficiente, hábil y de gran factura. Fué, en su puesto, el mejor de todos. Pero fué algo más: un crack de veras. Con todas las hechuras de los grandes jugadores del centro de la cancha. Con la expedición de los grandes centro medios del pasado; pero más rápido, más expeditivo. ¡Y pensar que, circunstancialmente, fué el culpable de la derrota final de su elenco! Estaba solo, no había peligro alguno, y esperó al adversario. Este lo atropelló, le llevó el balón ilícitamente, pero se



Fritz Walter y Turek salen al campo en Berna, encabezando el equipo germano, que luego abandonaria el estadio ungido Campeón del Mundo. Los húngaros eran inmensamente favoritos, pero el team germano alcanzó la victoria principalmente por el alto espiritu de cada uno de sus hombres y su gran estado atlético.



De Kocsis, el extraordinario interior húngaro, se pueden contar todas las exageraciones, dice Pancho Alsina, porque el exagerado es él para jugar al futbol. Su eficiencia en todos los aspectos del juego es cosa de milagro.

Bozsik, de Hungría, y William Martínez,



Los alemanes esperan la hora de entrar a la cancha, con la tranquilidad de quienes están seguros de que han sido puestas a su alcance todas las condiciones necesarias para luchar bien. Para ellos los rivales no podían correr, ni saltar más, ni fatigarse menos, ni estar mejor dirigidos; podrían tal vez jugar más, pero..., jugaron menos.

lo llevó. Y de ahí salió el gol de Rahn, que dió el triunfo a los alemanes.

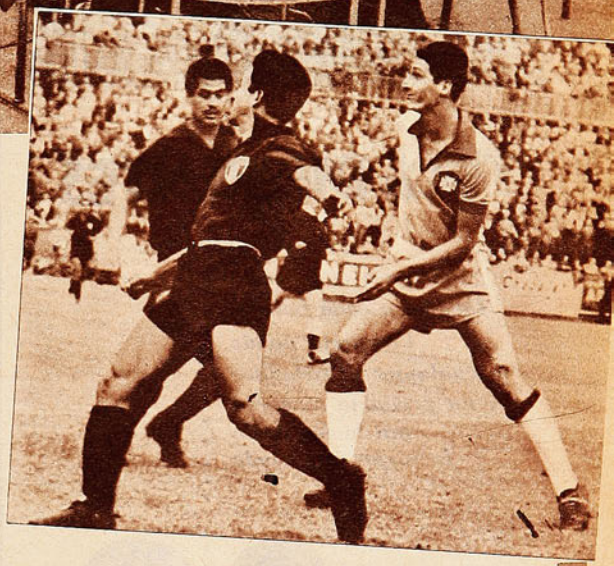
William Martínez ya impone respeto por su físico de atleta esbelto y fuerte. Aparece como zaguero izquierdo en la alineación del team uruguayo, pero eso no puede engañar: es un señor half. Un half de defensa y de apoyo. Un hombre que levanta presión, que ataja como pocos y empuja con vigor y seguridad. Ahora lo veo en el match contra Checoslovaquia, cuando, desesperado por la inoperancia de la delantera, ensayó varios tiros al arco. Lo veo sincronizando su juego con el de Obdulio Varela o, simplemente, como eje de su cuadro en la ofensiva y en la retaguardia. Si Obdulio hubiera sido más joven, si hubiera estado menos golpeado, habría formado con Martínez una media zaga admirable, rotunda, arrolladora. Un luchador sin desmayos, con fe, con coraje y decisión. Uno de esos hombres capaces de levantar un team venido a menos o vacilante. Un grande auténtico.

TENDRIA TAMBIEN que hablar de Puskas y Schiaffino. El gran capitán de los húngaros, entreala de ataque, formidable en la concepción del tanto e incansable en el trajín de la media cancha. Que se adelanta con frecuencia en procura del arco adversario y que se retrasa en los malos momentos. Pero a Puskas sólo se le vió parcialmente. Un tiempo sólo contra Alemania en la serie y luego incompleto en la final. Digo incompleto, porque en esa ocasión Puskas sólo mostró una parte de su exuberante personalidad futbolística: la del buscador de goles. En eso, hay que decirlo, estuvo admirable, aunque perdió algunas preciosas oportunidades. Y aunque le taparon tiros que no se podían tapar. Producto de su sentido de la oportunidad fué su gol del primer cuarto de hora. Y lo mismo el del empate, que fué anulado. Fué magnífica su maniobra para, al ver el pase de cabeza de Kocsis, zafarse de la custodia de Posipal y recibir la pelota ya sin rivales. Tiró con maestría y Turek fué batido. Puskas estaba destinado a ser un astro máximo en este campeonato; pero la fatalidad dejó trunca su faena.

Schiaffino es otra cosa. Un jugador sutil, del gusto sudamericano, artista en el manejo del balón, gran organizador, inteligente y dueño de un estilo rioplatense puro. Su dribbling —y conste que no abusa de él— es limpio y certero. Su manera de llevar la pelota, su seguridad en el pase impresionan. Sacarle el balón de los pies ya es un problema. Y atajarlo cuando entra, otro mayor. Pero le faltaron compañeros a Schiaffino, compañeros que hubieran sabido aprovechar su habilidad, su condición de organizador. Dejó el recuerdo de sus sutilezas y de su arte pulido y elegante.

Bueno, para que pudiera completar su faena, en el segundo tiempo contra Inglaterra, debió reemplazar a Obdulio Varela. Y fué un centro half de gran prestancia, seguro para quitar y peligroso en el apoyo, que fué profundo e intencionado. Con esa actuación suya en un puesto en el que estaba improvisando, su retrato futbolístico quedó

(Sigue a la vuelta)



Julinho fué, como siempre, el astro indiscutido en el ataque brasileño, tanto, que la crítica no vacila en considerarlo el mejor puntero derecho del mundo.

de Uruguay, medios volantes de características distintas, lucieron con su calidad.



528
STORANDT
PUBLICIDAD

TIPOS DIFERENTES

Uno para cada gusto
Uno para cada bolsillo
Comprela donde
cualquier distribuidor
Es un producto nacional
tan bueno como
la mejor importada

33

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA
FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego de 7 camisetas gamuza fina	$ 1.550.—
Americanas	$ 2.400.—
Pantalones raso de primera, con ribetes y franj.	$ 330.—
Pantalón raso de primera, un color	$ 295.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado	$ 434.—
Pantalón raso fino, para damas un color, $ 392.— y	$ 418.—
Medias de lana, tipo americano, punta y talón ref.	$ 250.—
Soquetes de lana, un color, $ 140.—. Rayados, par	$ 160.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par	$ 200.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 12 cascos	$ 1.450.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 18 cascos	$ 1.650.—
Redes para aros, el juego	$ 150.—

FUTBOL

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil	$ 1.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil	$ 1.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos, $ 2.600.—; cualquier diseño	$ 2.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 2.750.—; cualquier diseño	$ 2.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño	$ 3.800.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, un color, para adultos	$ 6.200.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, cualquier diseño para adultos	$ 6.800.—
Pantalón cotton piel, para niños, $ 80.—; juvenil	$ 98.—
Adultos	$ 112.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 585.— y	$ 625.—
Pantalón cotton piel, con cordón	$ 98.—
Con hebilla	$ 120.—
Pantalón cotton piel, con hebilla y acolchado	$ 145.—
Bolsos portaequipo, corrientes, $ 140.— y	$ 160.—
Extragruesos, $ 180.— y	$ 200.—
Medias de lana grueso, un color, $ 200.—; en colores,	$ 220.—
Reforzadas, par, $ 220.— y	$ 260.—
Canilleras, cuero, cromo con fibra, par	$ 200.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29	$ 395.—
Nos. 30 al 33	$ 420.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38	$ 505.—
Nos. 39 al 44	$ 590.—
Zapatos de futbol, especiales. Nos. 39 al 44	$ 710.—
Extra, Nos. 39 al 44	$ 900.—
Pelotas de futbol N.º 1 $ 475.—, N.º 2, $ 555.— y N.º 3,	$ 605.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4	$ 975.—
N.º 5,	$ 1.060.—
Pelotas finas de futbol, de 18 cascos, reglamentarias	$ 1.500.—
Redes para arcos en lienzo del 14, el juego	$ 3.800.—

Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mesas de pimpón, redes para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

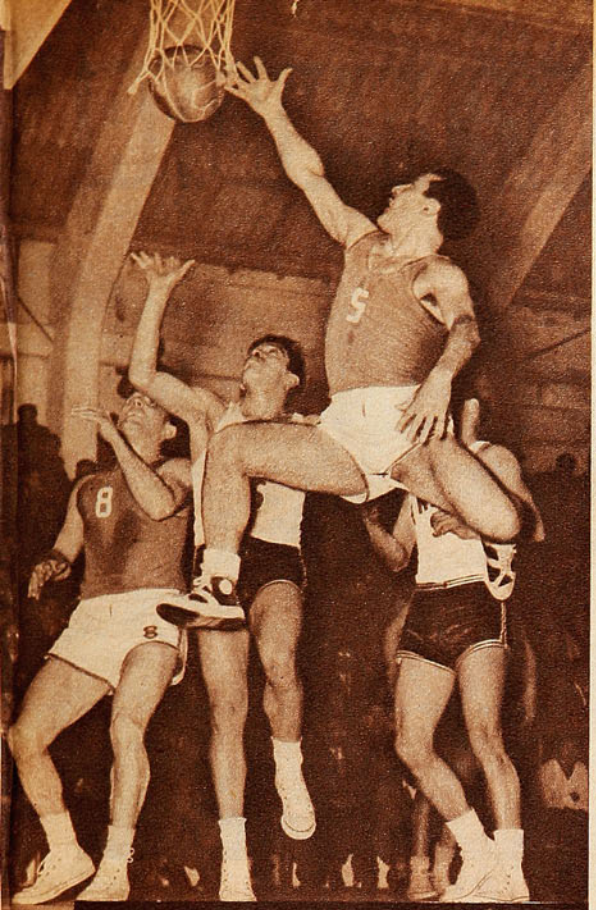
más exacto. Demostró, una vez más, que el jugador de clase es bueno donde lo pongan.

PUEDEN QUEDAR otros, de los que hablaré cuando llegue el momento. Otros que, como Higdekuti, tuvieron una tarde magnífica y en ella demostraron su calidad. Pero sería cuento de nunca acabar. Y como sé que en mi tierra los aficionados gustan de hacer seleccionados y de discutirlos, finalizaré estos recuerdos —por ahora— con el "Team del Mundo", que, para mi gusto, surge de este campeonato de Suiza:

Turek (Al), Rodríguez Andrade (U), Bill Wright (Ing) y Kohlmeyer (Al); Bozsik (H) y William Martínez (U); Julinho (Br), Kocsis (H), Higdekuti (H), Puskas (H) y Czibor (H). Y si no fuera Puskas el interior izquierdo, me quedaría con Schiaffino.

PANCHO ALSINA







Los dos grandes goleadores del Sirio, Víctor Mahana y Salomón Awad, Nos. 8 y 6, en acción. Marcaron 20 y 22 puntos, respectivamente. La defensa de Famae no pudo contenerlos; en la acción sale Aldea al avance de Mahana.

Se ha cortado Pedro Araya y encesta en el tablero del Sirio, pese al esfuerzo y al salto espectacular de Tasmouch. Mahana ha llegado tarde para evitar el lanzamiento. Ganó Sirio con toda comodidad, 53-42.

DESCONOCIO SUS CESTOS

Por mala puntería Famae perdió la opción de ganar el título de campeón invicto, y luego, ya deshecho, no tuvo capacidad para mantener sus posibilidades.

Comentario de Tata Nacho.

FAMAE se ha venido abajo de la noche a la mañana. No hace más de dos semanas se le consideraba el mejor equipo del basquetbol santiaguino, como que iba invicto en la competencia y sólo le faltaba un partido para ponerse la corona. Con el mérito, además, de que se le reconocía como conjunto de mejor juego técnico y de mejor rendimiento, comprobado con las planillas de todos sus partidos. Siempre quedó arriba. Pero de repente resbaló, y aunque se levantó, ya no fué el mismo. No pudo arribar y se quedó con los crespos hechos. Cuando estos comentarios se escriben, ha sufrido dos derrotas y ha dejado tal impresión, que no se cree que pueda reponerse. Así, de la noche a la mañana, el más seguro campeón de 1954 se desmoronó y ha perdido su opción, porque es muy posible que quede relegado al tercer lugar.

EL TEAM DE LA FABRICA del Ejército, que adiestra un entrenador de la capacidad de "Caluga" Valenzuela, está formado por gente que no destaca, precisamente, por su físico; en general, el conjunto es de muchachos de estaturas reducidas y, además, un team sin astros. Es solamente un equipo que rinde y destaca por su disciplina y labor cohesionada —obra del entrenador— y que afirma su juego en una buena orientación técnica y en la rapidez con que ejecuta sus maniobras prefabricadas. Para imponerse no puede tener desfallecimientos, porque no le queda el recurso de otros cuadros que disponen de cracks que sacan la cara en bregas rudas, en las cuales no basta con lo que se sabe y hay necesidad de recurrir a lo que se puede. Por otra parte, lentamente al equipo se le han estado quitando elementos capacitados que se formaron en su tienda; lo último fué la desaparición de Hernán Ramos, precisamente su único hombre alto y fornido.

PERO NO ES SOLO ESTO; el cuadro de la Fábrica mostró otra falla en estas presentaciones, las más trascendentales de su actual campaña. Está agotado o sobreentrenado. Algo le pasa, porque lo que jugó frente al Sirio y luego frente a Palestino es sólo una sombra de lo que puede. Desde luego, sin velocidad, sin puntería, sin ánimo, sin chispa y sin espíritu de lucha. Sólo una sombra de lo que fué. Así ha perdido toda su opción al título.

SUS DOS ULTIMAS presentaciones han sido elocuentes en cuanto a mal estado. Frente al Sirio, en la semana pasada, se puede decir que quemó sus últimos cartuchos, pues allí luchó, por lo menos trató de luchar, y si bien pudo a ratos mostrar algo de lo que juega —ejecutó quiebres de calidad y en el primer tiempo, hasta jugó más que Sirio, en cuanto a planteamientos y a desarrollo de juego—, no le cundía, porque la puntería era detestable. Tanto, que se dijo con toda propiedad que Famae había desconocido sus propios cestos.

Es probable que al no haberse topado con Sirio, que estaba entero, animoso y con firme moral, a lo mejor pudo cambiar el panorama de la brega, pero era el team de Mahana su adversario, y con maciza eficiencia terminó por dejar en descubierto la endeble predisposición con que engañaba.

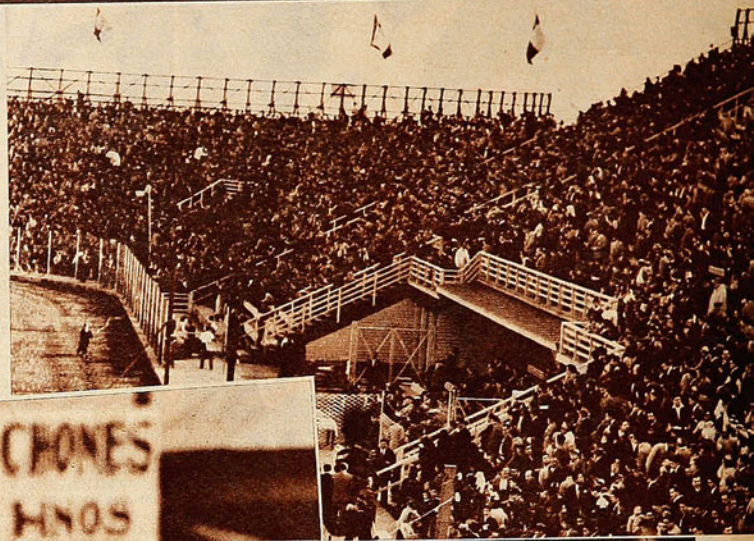
53-42 FUE LA CUENTA final. Derrota doblemente sentida por los partidarios del conjunto de la Fábrica, que habían acudido en gran número dispuestos a celebrar el galardón soñado —campeón invicto—, seguros de su triunfo. Esa noche, Famae perdió su magnífica opción, y, lo que es más, sus energías para seguir en la disputa, ya que el campeonato empatado por tres tuvo que prolongarse en una rueda de definición. Y así se apreció luego en esta rueda relámpago de noches seguidas: perdió lejos, como un cuadro abatido que no tiene nada que hacer entre rivales que aspiran a ser campeones. Palestino lo venció por 58-33.

Y LA DECLINACION del conjunto en que destacan Pedro Araya y Orlando Silva se puso más en relieve porque sus dos rivales esperaron en esta etapa decisiva para mostrarse en su mejor estado. Si Sirio ya impresionó bien, mucho más consiguió Palestino, que el martes hizo acaso el mejor encuentro que se le conoce a través de su campaña en la serie de honor del basquetbol santiaguino. Un quinteto brioso, ajustado, atlético y de una puntería que no parecía de cuadro chileno. Un cuadro que accionó como una máquina, con Gianoni, Salvadores, Hernán Bravo, Hugo Muñoz y Manuel Salas. Esa noche se levantó Palestino como campeón. Ya veremos cómo le va más adelante.

TATA NACHO.

FUE CORTES CON LA VISITA

Impresionó con sus imponentes graderías de madera el nuevo Estadio Ferroviario, que abrió sus puertas el domingo pasado en la Avenida Subercaseaux. Más de diez mil personas se aglomeraron en la tribuna del estadio, cuya construcción total no está terminada.



EL FUTBOL profesional ya tiene otra cancha. Es el triunfo de un club y del futbol entero, porque ese enmaderado imponente que ahora se levanta en medio de un sector populoso significa una mayor ampliación de límites y de afición. Ya se vió en esa tarde de la inauguración: era gente nueva la que llenó en su mayor parte las aposentadurías, gente del barrio, que se sintió orgullosa de su estadio. Diez mil personas estuvieron allí. Cantidad importante, sobre todo si se considera que el match a jugarse no era uno de los más importantes y que en otras tres canchas de la capital había programación atrayente. La concurrencia pudo tomar volumen porque eran contingentes que, al igual que el estadio, hacían su aparición en el futbol profesional.



Ferrobádminton dejó irse una victoria la tarde que inauguró su estadio en San Eugenio.

(Nota de Don Pampa.)

Quintana, desde la punta derecha, se convirtió en uno de los atacantes más peligrosos de la "U", en el segundo tiempo. Decidido, provocó situaciones muy difíciles para el arco de Coloma, como la que señala el grabado; remató pasando por entre la defensa caída, pero el tiro salió desviado ajustadamente.

El Estadio Ferroviario es del club Ferrobádminton; pero no habría sido posible levantarlo sin el apoyo económico de los FF. CC. del Estado, la empresa en cuyas directivas se ha comprendido la influencia que tiene para la disciplina y compañerismo de sus obreros y empleados el deporte, con su abrazo cordial y cultural. No es éste el único estadio ferroviario que se conoce; hay varios otros a lo largo del país; pero sin duda que éste será el más importante. Está todavía a medio construir, y la mitad que ya mostró da la idea de lo que será una vez terminado. Una cancha con las medidas mayores; tribunas imponentes, que dará un cupo total de 25 mil personas, con lo cual pasará a ser más grande que el de Santa Laura e Independencia, acaso la segunda cancha del futbol chileno, pasando por la de Playa Ancha.



Atacó muy bien Ferrobádminton en la primera etapa, marcó dos goles, pero se le fueron un par más, por lo menos. Esta es una jugada que produjo expectación. Lama, de chilena, remató casi desde el área chica y la pelota dió en el travesaño.

La "U" terca y voluntariosa, resucitó en la segunda fracción y mandó en cuanto se paró Ledesma y el team aurinegro perdió su onda. Tres a tres.



FERROBADMINTON recibía la visita del equipo de la Universidad de Chile, acaso la visita menos apropiada para un día de fiesta. Porque se sabe que el cuadro del "chuncho" es hosco, tenaz y no tiene nada que ver con "florcitas en el ojal". Así se pudo apreciar luego en la cancha. Cuando todos lo creían vencido y que la victoria era para el de casa, se empeñó en que así no fuera. Y no dejó ganar al Ferro. Ahora que también puede pensarse que la intención haya sido otra. Es decir, la de Ferro, que, cuando se sintió vencedor, le haya salido el "caballero andante" y el rubor se les haya ido a la cara. Ser tan poco corteses con las visitas. Los ablandó el subconsciente, y de allí la declinación, que permitió al adversario reponerse, agrandarse y resucitar. Fué lo que hizo la "U" en la media hora final.

El encuentro, ya mirándolo con ojo clínico, tuvo sus fases interesantes y



El primer gol de Ferro. Climent sirvió desde 25 metros un lanzamiento libre, potente tiro que Ibáñez, en gran estirada, detuvo, pero la pelota se le escapó, y entró Lorca, N.º 9, para hacer el tanto, pese al bloqueo que intentó Naranjo, N.º 2. El match terminó empatado a 3.

su variación fundamental. Ferrobádminton mandando en su fortín y trayendo sumiso al terco adversario, mientras pudo jugar su futbol. Siempre o casi siempre que la "U" está en la cancha, es el adversario el que hace el gasto del espectáculo, porque los azules tienen una característica ya bastante discutida: no se empeñan en mostrar lo suyo, sino en no dejar que el adversario imponga lo propio.

Esa tarde Ferro se puso traje de dos colores; más claro, se dividió en dos. Una defensa vigorosa, simple y expeditiva y un ataque flúido, elegante y gustador. La defensa quitaba con ñeque y entregaba sin tardanza. Eso hacían Carmona, Huerta, Díaz y hasta Climent; pero luego venía la transición. La pelota, hosca y dura, se hacía grata, de seda, en cuanto llegaba al "faro de control", Oscar Ledesma. Este era el director de tránsito, el prestidigitador, el maestro de ceremonias, el que daba los toques para que Ferro mostrara la otra cara. De allí se hacía futbol de pases cortos y de sutilezas. Había un cuarteto que lo ejecutaba bien, mejor dicho, un trío ofensivo, de Lama, Lorca, Fiochi, con el capitán de atrás. Ellos fueron los que ablandaron a la defensa azul y no la dejaron poner pie en tierra. Porque a la voluntad y dureza de ellos les oponían elasticidad y destreza. Le hicieron dos goles en el primer tiempo, y pudieron hacer más, ya que, por jugar con guante blanco, dejaron irse oportunidades.

Algo pasó en los camarines en los descansos. Algo les dieron y les dijeron a los de la "U", porque cuando volvieron a la cancha estaban transfigurados. Salieron a luchar como nuevos, envalentonados, decididos, incansables, tercos y tenaces. Se me ocurre que hubo alguna arenga: "Muchachos, la bandera no se ha arriado nunca ante el enemigo y espero que ésta no sea la ocasión de hacerlo". Algo así. Porque desde que el árbitro piteó de nuevo, fué una racha de voluntad y de energías y a veces hasta de brusquedad, pues dieron fuerte y buscaron la pelota con ira. Poco a poco fueron tomando las riendas. Ferro perdiendo su onda, y la "U" tomando la suya. Una muy diferente, pero que servía para imponerse. Hasta que se rompió la sincronización de ese juego mixto de los aurinegros, y ya no hubo caseta de control en el medio, ya el señor centro half perdió apostura, y no hubo ataque. Ocurrió lo que otras veces, como alguien dijo: "Ferro juega hasta que se cansa Ledesma". Este se agotó, como que su trajín había sido intenso; en realidad, Ferro parece no hacer nada sin que él toque una pelota o intervenga de presencia. Todo cambió; la "U" se fué encima y descontó. El dos-cero se hizo dos-uno; mas Ferro aprovechó que la defensa azul se adelantaba demasiado y puso otra cifra, 3-1, como para pensar que el match estaba liquidado, y no fué así. No podía ser así, como que en el último cuarto de hora el team azul, que estaba en racha y rebosante de energías, puso uno y puso otro. Tres a tres terminó el lance, el primero que Ferro juega en su cancha.

DON PAMPA



Brasil conquistó por primera vez el campeonato femenino al vencer a Chile en una brega vibrante y ajustada. Seis puntos (68-62).

Comentarios del enviado de "Estadio" a Sao Paulo. Gentileza de "Panair do Brazil".

Se jugó con muchas ansias y en clima febril. Brasileñas y chilenas hicieron un match vibrante y ajustado por el título. En este racimo de jugadoras aparecen: Irene Velásquez, N.º 10, y Onésima Reyes, N.º 12, de Chile, y Coca Urlich, Marly Alvarez y Anesia Marlino, de Brasil. Nótese el mayor alcance de las listadas.

DEL Vº SUDAMERICANO DE BASQUETBOL FEMENINO

EL TITULO QUEDO EN CASA

SAO PAULO, julio 26.—No cabe duda de que este Sudamericano de Basquetbol Femenino perdió mucho de su atractivo con la ausencia de dos equipos de reconocida capacidad, como son Paraguay y Argentina, y así se puede asegurar que el interés máximo del certamen se concretó a un partido, al programado en la última fecha, al encuentro de Brasil y Chile, los únicos grandes en la competencia. Los otros tres adversarios, de inferior potencia, sólo hicieron el papel de comparsa, y de esta manera la competencia careció de alternativas apasionantes y de atractivos imprevistos, que son sal y pimienta de estas justas internacionales.

LOS TRES CHICOS

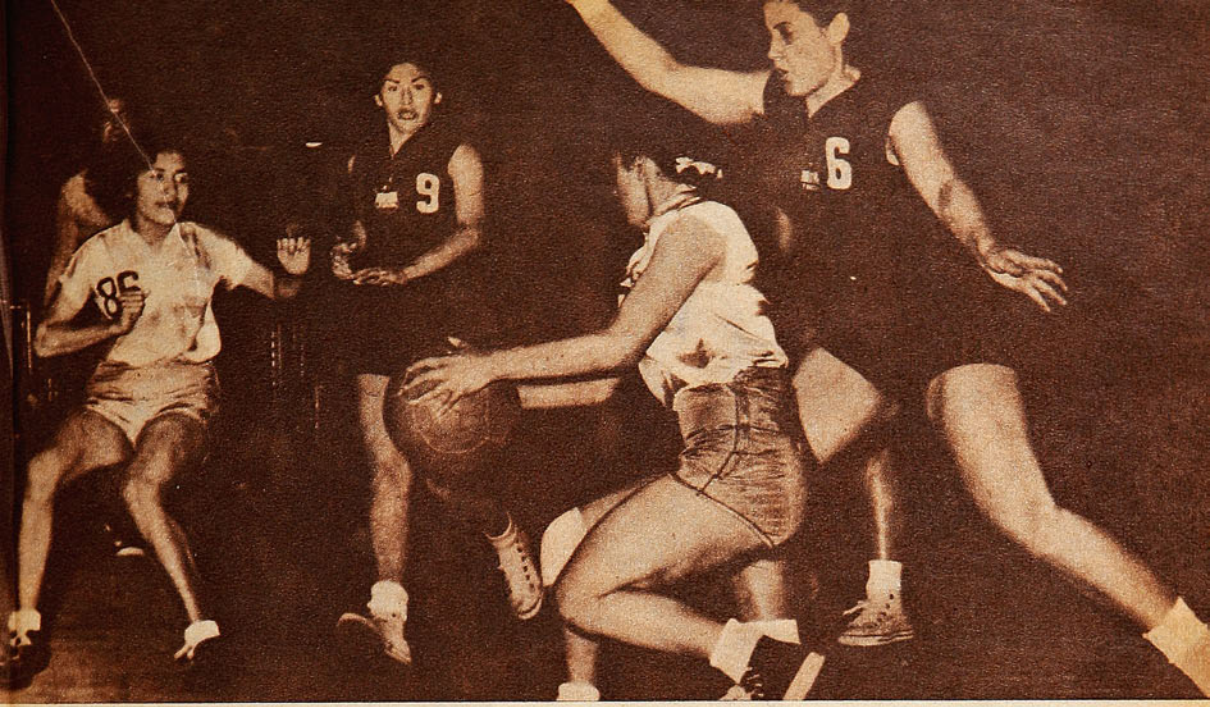
Ecuador, Perú y Bolivia fueron conjuntos casi novatos, que no hacían otra cosa que jugar con entusiasmo y empuje y con algunas nociones técnicas, pero sin peso, sin consistencia y sin el aplomo que da la experiencia. Porque si bien Perú y Bolivia son competidores ya de varios Sudamericanos, esta vez llegaron al Gimnasio de Pacaembú con elencos jóvenes, debutantes, en su afán de renovar sus planteles de gente veterana que ya pasó su época. Perú fué el cuadro que más agradó en el aspecto técnico, con jugadoras de más claro porvenir; son casi las mismas que se presentaron en Santiago hace algunos meses en el equipo del club Circolo Italiano, de Lima, y el cual fué superado por los equipos de clubes chilenos. Era un conjunto ágil y liviano, pero sin firmeza. Bien lo declaró su entrenador, Rómulo Ravina, en corta entrevista para "Estadio": "Nuestro basquetbol se encuentra en un período de experimentación; hemos dejado de mano elementos que llenaron una época y ahora estamos preocupados del futuro. El team del Perú está formado por jóvenes estudiantes, a quienes recién se les están inculcando los secretos del basquetbol moderno, técnico y táctico. El viaje que hicieron a Chile les sirvió de mucho, y esta confrontación en Sao Paulo también influirá para que todas vayan adquiriendo enseñanzas que afirmen su juego, que todavía está sólo en potencia. Estoy satisfecho de lo que han hecho hasta ahora, y ese triunfo sobre Bolivia muestra que algo hemos ganado en el viaje".

ECUADOR, UNA SORPRESA

Ecuador, en buenas cuentas, fué la única sorpresa de este quinto Sudamericano, ya que las niñas morenas del trópico son veloces y tienen puntería, fuera de que hacen derroche de energías y de empuje, con lo cual superaron a peruanas y bolivianas y hasta pusieron en apuros a Chile en la mitad de su partido. No dejaron de tener algo de interés las bre-

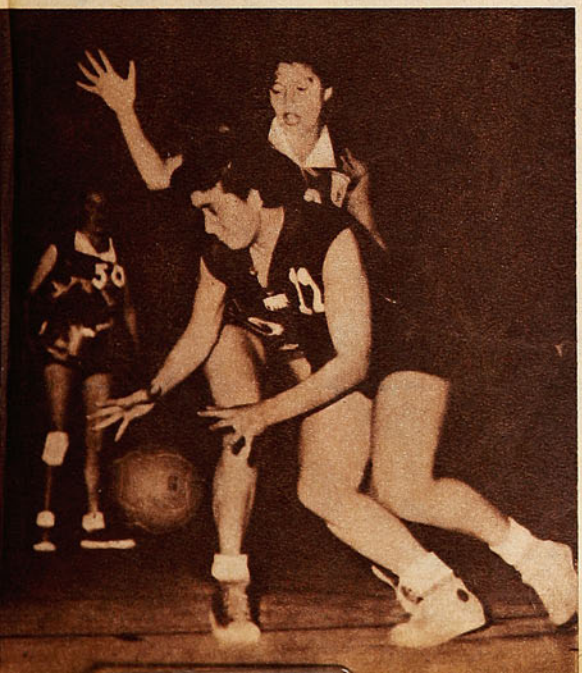


(Abajo). Onésima, N.º 12, jugó contra Bolivia con la calidad que lució en el Mundial de Santiago. Se le escapa a Ema Muñoz y a Gloria Villarroel, N.º 12. Ganó Chile 54-39.



gas de los chicos del campeonato, llamémoslas así, porque si bien el padrón técnico se quedaba en grado menor, las luchas entabladas conseguían ser animadas. Una exhibición exacta de ello fué el cotejo de Ecuador-Bolivia. Scores: 4-3, 27-8, 39-19 y 44-34. Partido de vida o muerte, porque ambos salieron a la cancha con el fantasma en los ojos de quedar últimos en la tabla de puntaje. Ambos quintetos se dedicaron a correr de tablero a tablero, olvidando todo planteamiento técnico, hasta que las ecuatorianas sacaron más velocidad y, sobre todo, puntería.

El de Perú-Bolivia fué bravísimo, ya que los rivales lucharon de igual a igual hasta las postrimerías del encuentro. Perú, más circunspecto en su molde técnico, se vió frente a un adversario de espíritu de lucha envidiable, y se produjo una lucha fuerte y hasta poco femenina, podríamos decir. Partido en general de discreta calidad técnica,



Las ecuatorianas fueron sorpresa en el Campeonato y a las chilenas les opusieron seria resistencia en los dos primeros cuartos. Veloces, las del trópico se escapaban a la vigilancia chilena, como puede verse en la foto. Obdulia Pilasagua (86) y Odila Sosa en acción ante Marta Ortiz y Lucrecia Terán. Ganó Chile 55-32.

pero animado por el movimiento del marcador; los dobles se alternaban en cesto y cesto y eso mantenía el interés. La cuenta anotó casi siempre una ventaja de dos dobles; pero la diferencia era angustiosa, porque las del Altiplano renovaban constantemente sus bríos. Haydée Guerra fué pilar del team boliviano, defensa firme y que lanza de distancia con mucha positividad, alma de su cuadro, lo empujaba con entusiasmo y tenacidad. Bebe Flechelle y Doris Salettu descollaron en las filas del Perú, especialmente la primera, que sobresalió en su equipo y en la cancha. En cada cuarto de juego las cifras registraron en favor de Perú: 13-9, 21-18, 38-34 y 61-56.

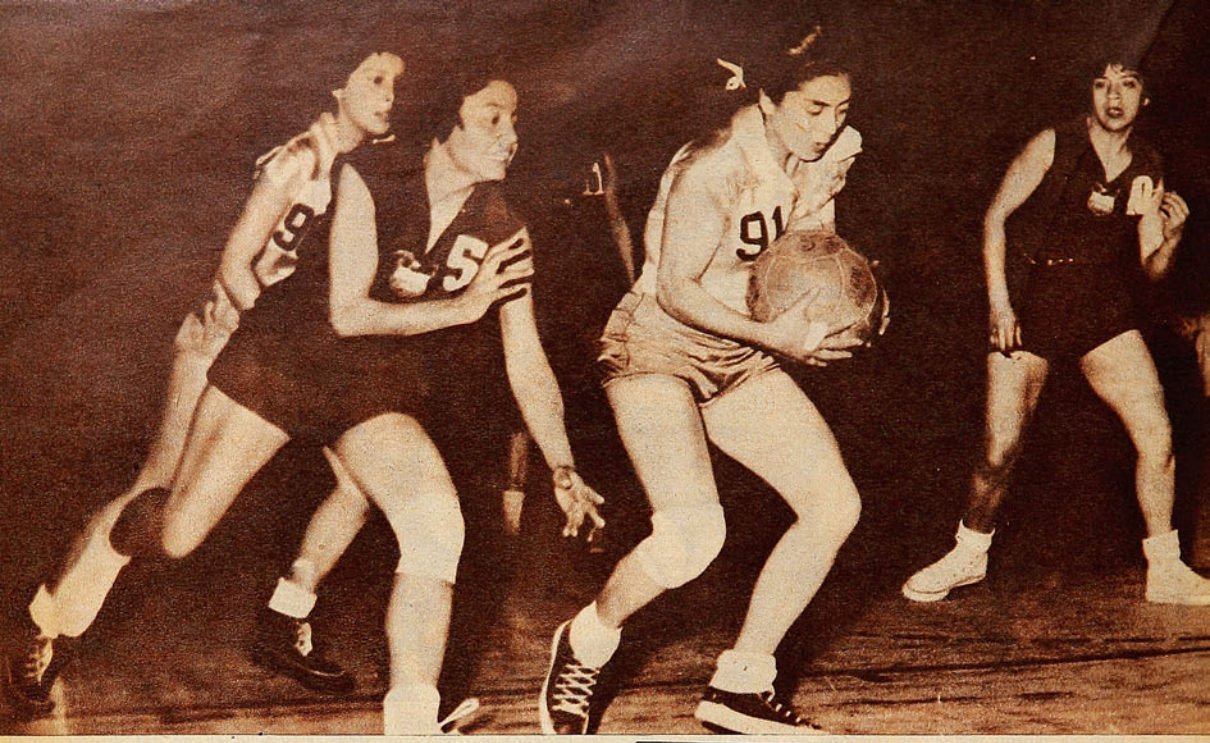
Perú, después de su triunfo sobre Bolivia, no fué capaz de detener el ímpetu y la avasalladora faena de las ecuatorianas; en la última noche jugó con decisión, pero cayó vencido, más que todo porque su defensa mostró más defectos que virtudes y no consiguió poner pie firme para contener los quiebres fulminantes de las ágiles tropicales. Odila Sosa, Obdulia Pilasagua, Gladys Villalba e Isabel León fueron figuras en este triunfo, con el que ganaron el tercer lugar en el torneo y también el título que les brindó el público, de campeón de los chicos. 14-11, 23-20, 39-30 y 52-40.

LA FINAL

El campeonato se jugó en un partido, y así también lo comprendió el público paulista, que, si bien llenó el gimnasio cada vez que actuó el team de casa, en realidad sólo en la última fecha sucedió lo que temían los organizadores: que el Gimnasio de Pacaembú, con sus siete mil localidades, iba a hacerse pequeño. Una semana antes estaba todo vendido, y la noche del match ofreció un marco impresionante, atestado al máximum.

Un diario local publicó el día del partido una encuesta en que opinaban los más connotados críticos brasileños de basquetbol sobre el resultado del campeonato, y todos, con rara uniformidad, señalaron a Brasil como campeón y también todos se refirieron, aun reconociendo la capacidad

El match por el campeonato se jugó en clima muy favorable para las brasileñas, en un gimnasio atestado y efervescente, en el cual la "torcida" tuvo papel preponderante.



Dieron mucho que hacer las chicas ecuatorianas con su rapidez y tenacidad. Odila Sosa, (91) ha madrugado a Hilda Ramos. Al fondo se ve a Irene Velásquez, la goleadora del campeonato, N.º 10.

de Chile, a que el team local llevaba la ventaja de jugar en su cancha y con su público. Insistieron todos en esto, y la verdad es que nosotros no calculábamos que señalaban un factor importante. En todas partes tiene ventaja el local; pero esa ventaja es grande y muy influyente si se trata de un local cerrado, completamente lleno y con gente hasta las mismas orillas de la cancha. Y aun más si se trata de la bulliciosa y tremendamente fanática "torcida" brasileña. Eran siete mil los espectadores, siete mil "torcedores" que gritaron incesantemente y que, además, hicieron un carnaval dentro del estadio en favor de su equipo, con cornetas, matracas, tambores y banderas brasileñas a montones. A la entrada se repartían profusamente estos útiles. El bullicio era desconcertante, como para aturdir al más pintado de los rivales, y, lógicamente, el equipo foráneo llevaba allí una clara desventaja.

Sin embargo, aparentemente, el conjunto chileno pareció no afectarse; por lo menos, durante el primer cuarto de juego se mostró tranquilo y aplomado y hasta jugó mejor que Brasil en ese lapso. Hilda Ramos, Carmen Camazón, Lucrecia Terán, Irene Velásquez y Onésima Reyes dominaron el campo. Lucrecia Terán, ahora a la defensa, anuló con eficacia a María Aparecida Cardoso, colocada como poste, aprovechando su altura y físico. Bien armada la defensa chilena, Irene Velásquez y Onésima Reyes encestaban con seguridad, ante la sorpresa del público, que no esperaba este atrevimiento del extranjero de tomar ventajas de 1, 2 y 3 puntos. El primer cuarto terminó con Chile arriba, 17-16. En el segundo cuarto mantúvose la expectativa y no hubo diferencia mayor en la pizarra, manteniéndose casi siempre Chile en ventaja. Onésima Reyes e Irene Velásquez acertaron bien en sus lanzamientos y con sus entradas y tiros sorpresivos mantuvieron el equipo con la moral muy alta. Marta Ortiz embocó desde distancia dos dobles de gran factura. Ya sobre la hora de la primera mitad Amalia Villalobos reemplazó a Hilda Ramos, y Marta Ortiz había entrado en lugar de Lucrecia Terán casi al comenzar el cuarto. En los primeros diez minutos Onésima Reyes y Carmen Camazón estaban con 3 fouls cada una. Dos dobles consecutivos de María Aparecida Cardoso dejaron en ventaja a Brasil en la primera mitad: 31-27.



Irene Velásquez, de Chile, era peligro para todos los cestos y las brasileñas entraron con la consigna de anularla, como en esta acción. Nair Kanawati y Marly Alvarez (8) le disputan la pelota. Marta Ortiz acude en ayuda de la delantera chilena.

En los cuartos finales, la salida de Onésima Reyes e Irene Velásquez afectó el rendimiento del cuadro chileno.

Fué en el tercer cuarto donde Brasil decidió el partido y el campeonato, ya que sus delanteras, apurando las acciones e imponiendo más que todo sus condiciones individuales, fueron, con decisión y puntería, abatiendo a la defensa chilena y anotando dobles en segura secuencia. El arbitraje, encomendado a los jueces ecuatorianos, en verdad les quedó grande a éstos. Trataron en muy buena forma de enrielarlo bien; pero no consiguieron evitar dejarse impresionar con el griterío ensordecedor y con el carnaval de chayas y serpentinas que caía en la cancha. Actuaron con suma severidad, pero cargaron la mano al equipo chileno, e incluso hicieron valer dobles que se marcaron claramente después del pitazo; de esta manera, Brasil avanzaba en la cuenta de 3 en 3 puntos. Por otra parte, las sanciones fueron desmantelando la formación chilena, que perdió a jugadoras bases, especialmente a las más efectivas ante los cestos: Irene Velásquez y Onésima Reyes. Fuéron característica de este campeonato los malos arbitrajes, y, en todo caso, la actuación deficiente de los ecuatorianos no podría tomarse como disculpa a la derrota. Ellos se expidieron conforme a su propia capacidad.

BRASIL, CAMPEON

Brasil fué al final acentuando su acción, más entera y decisiva, y aun cuando en el último cuarto Chile luchó con arrestos y descontó algo, el triunfo brasileño se registró por las cifras de 68-62. Así se resolvió el campeonato. El equipo chileno saludó al público y se retiró a los camarines, donde la barra de compatriotas cantó el himno nacional, mientras afuera la lluvia de serpentinas y chaya cubría la cancha y la "torcida" rendía un homenaje apoteósico a sus basquetbolistas, que por primera vez conquistaban el título de campeonas sudamericanas.

Brasil, no cabe duda, contó esta vez con un equipo capacitado y muy bien preparado, que respondió notablemente en un clima favorable. En el match decisivo reapareció Zilda Ulbrich, de quien tanto se aseguraba que no podría actuar; ella, que es una jugadora canchera y hábil, apeló a toda su sabiduría basquetbolística para obtener ventajas. Fué la directora de juego y, con voluntad y clase, animó a las suyas, y a veces hasta incurrió en fouls violentos, como uno sufrido por Amalia Villalobos, a la cual dejó resentida. Brasil, en realidad, impuso la calidad individual de sus estrellas. Defendió bien con Zilda "Coca" Ulbrich como gran figura, y en el ataque aprovechó las condiciones de María Aparecida Cardoso, que cada vez que entró en la bomba lo hizo abusando del cuerpo y fabricándose fouls; además influyó la matemática puntería de Marta Kampmann y de Marly Alvarez. El cuadro, en notable estado atlético, jugó con velocidad y así rebasó el sistema defensivo chileno. Menos rindió cuando Chile se decidió a marcar en forma individual.



Carmen Camazón en juego ante las bolivianas. La pelota se le ha escapado e Irmgard Abel la empuja en falta. Ema Muñoz, es la 10, sigue la trayectoria de la pelota. Bolivia era un cuadro inexperto que luchaba con mucho ahínco y rapidez, pero sin fundamentos técnicos



Onésima Reyes fué otra de las positivas jugadoras de Chile en el Campeonato. Con sus clásicas metidas se ha ido debajo del cesto brasileño y embocará, pese al esfuerzo de tres brasileñas: Anesia, Cida y Marly. Onésima marcó 13 puntos contra Brasil, e Irene, 22.

CHILE, GRAN RIVAL

Chile mostró en este match y a través de todo el torneo una mejor labor de conjunto, pero no así en el aspecto individual, pues las mejores de nuestro cuadro no sobresalieron hasta ponerse a la altura de los valores de Brasil. En cuanto a las reservas, Ismenia Pauchard, Alicia Hernández, Blanca Carreño y Luz Silva se esforzaron en cubrir con capacidad las vacantes de las titulares, pero no lo consiguieron totalmente, pues, si bien mantuvieron el ritmo de juego, no lograron registrar la misma positividad en el tablero. Fueron los momentos que aprovechó el team local, cuya mayor ventaja en los últimos minutos fué de diez puntos. La cuenta y la forma en que se desarrolló este cotejo demuestran que Chile puede ganar a Brasil en

(Continúa en la pág. 24)

Brasil disponía de un poderoso equipo, en el cual predominaba la calidad de sus valores individuales. Chile tuvo más conjunto.

Con su maciza demostración del domingo, Wanderers legitimó su condición de puntero abscluto del campeonato.

(Comentario de AVER)

Molina trata de interceptar el disparo que hace Picó, dentro del área de la Católica. Vásquez y Carvallo observan la incidencia. El ataque de Wanderers brilló y produjo a favor de la defección de la defensa contraria.

POR DERECHO PRO

Sólo durante 25 minutos la Católica fué el equipo ágil y criterioso que conocemos.

LA GENTE es muy amiga de encontrarle "peros" a los que están arriba; en el campeonato, rara vez el puntero satisface del todo, por esa especie de afán morboso de restarle méritos. Sucede ahora con Wanderers, como ha sucedido con todos, como si para ser líder circunstancial de la competencia fuese necesaria la perfección absoluta: En el caso del team de Valparaíso, hay una circunstancia especial: el público de Santiago lo ve sólo cada quince días, y no siempre en posesión de sus mejores atributos, porque Wanderers, generalmente, baja mucho jugando en la capital, con respecto a lo que produce en Playa Ancha. De ahí que se le juzgue con elementos limitados, que conducen a la reticencia. Se le conceden virtudes bien definidas al puntero, pero de esas virtudes que están casi al margen de su verdadera capacidad de equipo. Por ejemplo, se dice que está donde está porque lucha con la mística del que defiende una situación de privilegio, porque tiene jugadores jóvenes y vigorosos que actúan más con el corazón que con destreza de futbolistas avezados y capaces. Dentro de todo, fué una lástima que ese partido que hizo Wanderers el domingo en su reducto haya sido presenciado nada más que por 20.000 personas, y todas adictas al líder, que, por lo tanto, no necesitan ser convencidas de las bondades de su cuadro, porque ya lo están.



Antes del match cambian impresiones Dubost y Vásquez; el jugador de Wanderers volvió a ser gran figura en su team, en tanto que el de la Católica escapa, por el tesón con que luchó hasta el final, a las críticas que merece su defensa.



Un colocado disparo de Geronis significó la apertura de la cuenta. El balón dió en el vertical derecho, y cruzando la línea de gol entró a las mallas.

Sentido táctico, rapidez de concepción y codicia de gol fueron las mejores virtudes del líder.

Pocas veces un equipo ha hecho una demostración más cabal, s maciza y contundente de sus derechos a mandar en la ta- , que Wanderers. No fué esta vez el puntero solamente un ipo imbuído de gran espíritu de lucha, terco y rudo en la de- sa, simple y práctico en el ataque. Ofreció a sus parciales la radable y convincente fisonomía de equipo táctico, enjundioso. útil, que supo ir conscientemente a la búsqueda y logro de su jetivo y que llegó a él sin vacilaciones, derecho y hasta con gancia.

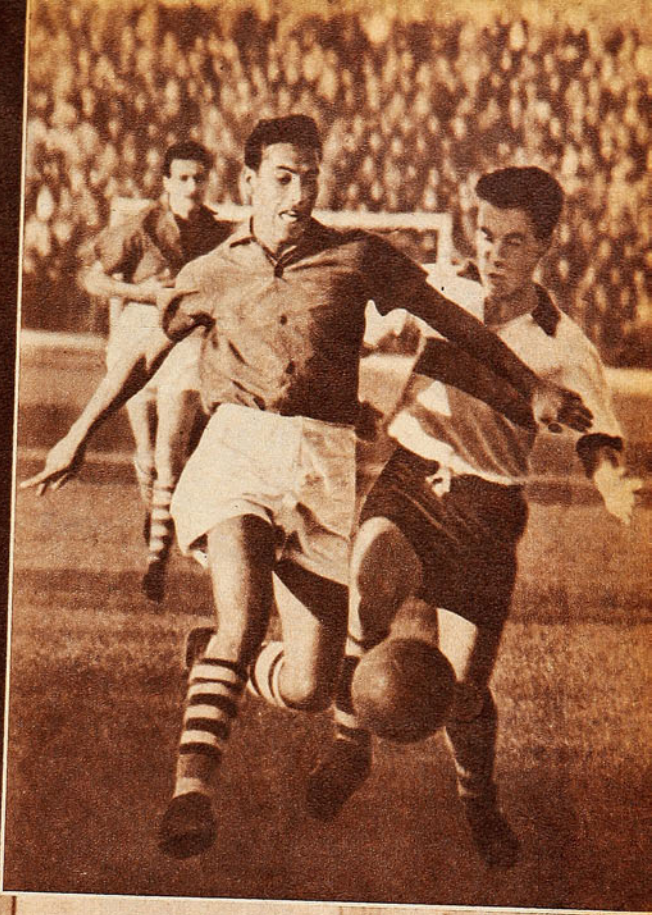
Wanderers desarmó primero a ese ataque de Universidad Ca- ica que se había mostrado en otras ocasiones ágil y penetrante. arcó muy bien la defensa verde, confinando a los forwards es- diantiles a simples escaramuzas a lo sumo hasta tres cuartos de nchа. Wanderers marcó en todos los sectores, especialmente, ando era él el que dominaba el campo, a fin de no permitir e el trío central adversario llegara con comodidad al control de pelota. Rivas y Dubost fueron los hombres claves, ayudados por ronis. Entre los tres obstaculizaron a Cisternas, Montuori y um, según fuese la ubicación de éstos, quedando Arrigo para mper desde atrás y para vigilar al forward que quedara más elantado y descubierto al hacerse el movimiento de relevo, o al perar éste en velocidad al defensa que tenía en frente. Te- ndo así a buen recaudo a la peligrosa vanguardia rival, Wan- rers complementó su labor estratégica con un notable sentido anticipación a la jugada; nunca un defensa verde esperó pa- do la pelota, sino que salió al encuentro de ella con la rapidez vigor que caracteriza a todos, llevándosela siempre; Wanderers mpió primero, y sólo en seguida, luego de haberse asegurado la sesión del balón y la superioridad de terreno sobre el rival, se ocupó de dominarlo.

De un error de concepción en el ataque local derivó a nuestro cio la otra parte de la superioridad wanderina. Teóricamente, sé Fernández es el forward "ariete" de ese ataque, pero la uberancia de energías, el desbordante dinamismo del insider rteño, lo hace a menudo desentenderse de tal papel para ir

(Continúa en la pág. 30)

RIO

Riquelme hizo una buena ala con Jesús Picó; se le ve en el grabado cuando entra en el sector del rival, hostigado por Claudio Molina. Atacó con mucho criterio la delantera wanderina. El zaguero de la U. C. fué de los pocos que estuvo más o menos a tono con su juego habitual en el perdedor.



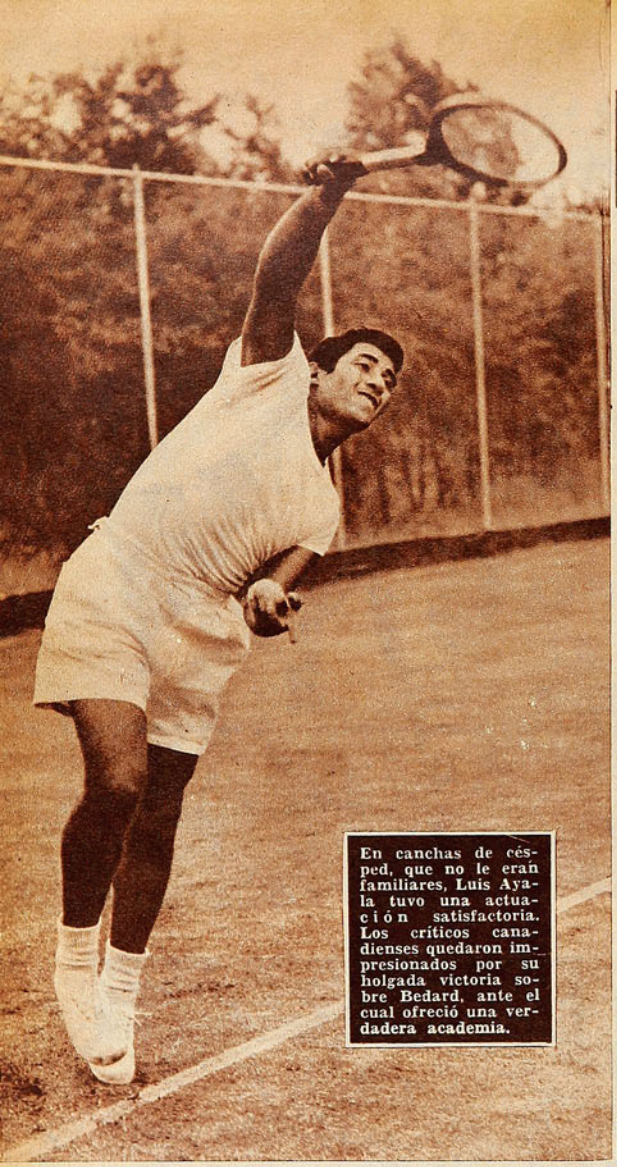


Vásquez se interpuso oportunamente cuando Fernández entró al área de la Católica con intención de conectar un centro de la punta derecha, cuando Livingstone salía del arco.

NO ES COMO

La derrota ante Canadá y el panorama tenístico chileno.

(Escribe Pepe Nava.)



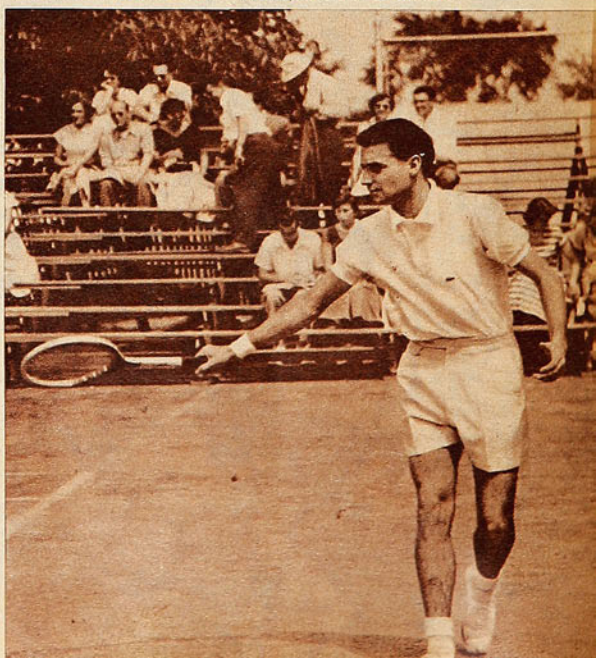
En canchas de césped, que no le eran familiares, Luis Ayala tuvo una actuación satisfactoria. Los críticos canadienses quedaron impresionados por su holgada victoria sobre Bedard, ante el cual ofreció una verdadera academia.

CUENTA el cronista canadiense Gord Pepper que, en el quinto encuentro del match Chile-Canadá, Luis Ayala se conquistó la admiración del público de Toronto. Ya el match estaba decidido; la responsabilidad se había terminado, y Ayala, haciendo frente a Bob Bedard, se dedicó a dar espectáculo. "Su estilo pintoresco y lo completo de su juego le ganaron muchos partidarios —dice Pepper—. El público, después de la tensa emoción del encuentro anterior, donde Main había vencido apenas, en cinco sets, a Andrés Hammersley, necesitaba un alivio. Ayala lo comprendió y se esforzó por ganar y, al mismo tiempo, entretener. Hizo las dos cosas y dejó convencidos a los espectadores y a los críticos de que Chile tiene en él un jugador joven de enorme futuro".

Son detalles como éste los que dan la verdadera visión de un evento deportivo. La información cablegráfica es exacta, pero fría y escueta. Dice tan sólo que Ayala superó a Bedard por 6|1, 6|3 y 6|3, pero no explica cómo se gestó la cuenta. El cable nos dijo que, dos días antes, Bedard había vencido a Balbiers, por 6|3, 7|5 y 7|5, pero no contó que, promediado el primer set, el chileno sufrió una fuerte caída y jugó cojeando el resto del encuentro. Esto no atenúa en nada el error cometido en la constitución del equipo nacional, pero deja mejor puesto a su capitán.

Para muchos, este match contra Canadá fué una confirmación de pesimistas apreciaciones, sobre el estado del tenis nacional. Ausentes, por diferentes razones, Ayala, Hammersley, Sanhueza y Balbiers, el panorama de los torneos locales ha sido indiscutiblemente gris. Y el toque optimista procedente del extranjero que podría haberlo animado, no ha llegado. Jugando bien, Hammersley no obtuvo victorias resonantes; en su primera actuación, después de seis meses de "kindergarten", Ayala cayó vencido por Lorne Main; y los eternos pesimistas agitaron las cabezas en gesto agorero. El cable les daba razón.

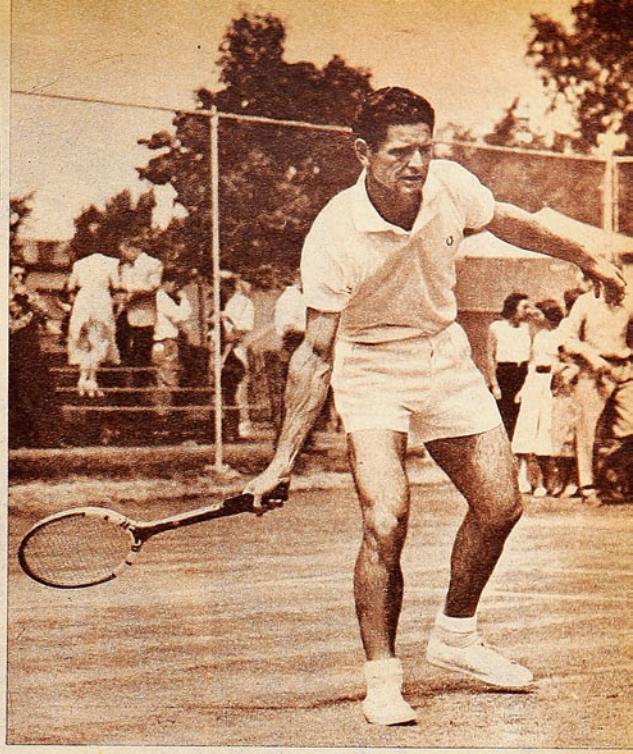
Pero, ya lo dijimos, el cable no cuenta la historia completa. Gord Pepper, en un servicio informativo especial para "Estadio", nos dió los detalles necesarios para que la historia de ese match discutido y desgraciado, cobrara vida. Nos dijo que, al término de la competencia, Luis Ayala se había conquistado "una creciente reputación" en Canadá, y que los aficionados quedaron con ganas de seguir viéndolo jugar. Que Hammersley se ganó el respeto de los tenistas canadienses, por sus actuaciones contra Main, y que este mismo llegó al cuarto set de su encuentro con el rubio veterano de Chile, en un estado de agotamiento físico e inquietud psicológica. Temiendo seriamente la derrota. "Fué la diferencia de edad —diez años— lo que decidió el resultado. Hammersley había ganado el segundo set en forma estrecha, y el tercero, ampliamente. En el cuarto, Main empezó sirviendo, y los games se ganaron en forma alternada, hasta el séptimo. En ese momento, con el score 3|3, Hammersley realizó un esfuerzo supremo por romper el servicio del campeón canadiense. Atacó vigorosamente y se puso en ventaja de 15|40. Si hubiera ganado un punto más, es posible que la victoria final hubiese sido suya. Pero Main se repuso, ganó el game, y, enseguida, estimulado por el público, rompió el servicio de Hammersley. Ya no hubo más dudas sobre quién sería el vencedor. Hammersley siguió luchando, pero los 34 años pesaban demasiado. Main, con su juego vigoroso y sus drives de dos manos, decidió el match."



Lorne Main, campeón y esperanza del tenis canadiense. Es un jugador joven, que golpea el drive con dos manos, al estilo de Segura Cano y que acaba de completar una jira por Europa muy auspiciosa. Sus encuentros con Ayala y Hammersley fueron de brillante trámites e incierto resultado.

PARECE

Las actuaciones de Ayala y Hammersley son satisfactorias y tras ellos se levanta una generación de extraordinaria promesa.



Lejos de decaer con los años, Hammersley está jugando el mejor tenis de su vida. Sólo el cansancio lo hizo caer ante Lorne Main, en la Copa Davis. Más tarde, en el torneo nacional canadiense, cobró amplio desquite. Las fotos fueron tomadas en las canchas del Cricket Tenis Club de Toronto y forman parte del envío de nuestro ocasional corresponsal Gord Pepper.

Son esos detalles los que valorizan la actuación de los chilenos. Lorne Main es la esperanza de Canadá, como Ayala es la de Chile. Lo acababan de enviar en una jira por Europa, para perfeccionar su juego. De regreso, después de haber perdido en cinco sets contra Mervyn Rose, y de haber obtenido otros resultados muy promisorios, le tocó jugar en su propia cancha, con su público, su clima y su vigorosa juventud, contra Ayala, que llevaba un año sin jugar en césped, y contra Hammersley, que tenía 10 años más que él. Necesitó cinco bravos sets para vencer a cada uno de ellos, y en ambas ocasiones estuvo a punto de perder el cuarto set. Unos días después, Hammersley lo superó, en el campeonato de Canadá, como lo habría vencido en la Copa Davis, si se hubiera jugado al mejor en tres sets.

Vistas así las cosas, la situación cambia mucho. No hay motivos de pesimismo. Por el contrario, se puede hasta sentir satisfacción. El tenis chileno estuvo, esta vez, al borde de la mejor actuación de su historia. El match con Canadá se debió ganar, a pesar de todos los factores adversos. Hubiera bastado con que Hammersley jugara como segundo singlista desde el principio.

No, el tenis chileno no está mal. Tiene a Luis Ayala, objeto de elogios en cada país que visita. Un jugador joven que, según el crítico canadiense, "tiene un enorme futuro". ¿Dónde estaba Morea a los 22 años? El juicio final sobre Ayala no puede todavía emitirse. Ha vivido la etapa más difícil de su carrera. El encuentro con un ambiente superior, que ofrece al recién llegado tentaciones, obstáculos y resistencias enormes. El período de la adaptación, no sólo deportiva, sino también psicológica. Recordemos cuántos muchachitos que prometen llegan cada año al círculo privilegiado del tenis mundial. ¿Se acuerdan de Budy Behrens? Tenía un tenis deslumbrante, hace sólo cuatro años, y ahora nadie menciona su nombre. Como él hay centenares.

Lucho Ayala ha vivido esa etapa y todavía está ahí. Los juicios sobre su futuro siguen siendo favorables. Pronto entrará al período decisivo, el del estancamiento o el éxito. Esperemos. Y en la espera, fortifiquemos la esperanza con todas esas opiniones halagüeñas que llegan del extranjero, como ésta de Gord Pepper, el cronista de tenis del "Toronto Telegram".

Ricardo Balbiers no parece ofrecer ya muchas perspectivas de triunfos futuros, y Carlos Sanhueza se ha ido al profesionalismo. Pero, en cambio, Andrés Hammersley está prolongando su carrera, en una demostración de longevidad tenística verdaderamente asombrosa. El caso de Hammersley es único en la historia del tenis nacional. En 1945 estaba "terminado". En 1948 estaba "jugando sus últimos partidos". En 1952 se estaba "despidiendo". Hoy, al término de una brillante jira por Europa y Norteamérica, disputa a Luis Ayala la primacía del tenis chileno. Andrés parece ser como el buen vino, y nadie podría asegurar, sin haberlo visto de cerca, que no sea éste el mejor año de su vida tenística. Una vez, medio en broma, dijimos en esta misma revista, que el nuevo Andrés Hammersley era una auténtica promesa del tenis chileno. La broma resultó cierta. Escribíamos esas palabras en 1948. Desde entonces, Hammersley ha sido, después de Luis Ayala, el jugador chileno de mejor actuación internacional. Su tenis hermoso y práctico, depurado a través de la experiencia, lo ha llevado de un país a otro, mereciéndole alabanzas en todas partes, y colocando su nombre en situación honrosa dentro de la selecta nómina del tenis mundial. Treinta y cuatro años son muchos para un deportista. Pero Hammersley se ha especializado en burlarse del tiempo, y sería temerario señalar la fecha de su decadencia definitiva. Mientras él siga jugando como lo hace hasta ahora, Chile tendrá un excelente compañero para Ayala.

Y, después, están los jóvenes. Uno mira hacia atrás y no encuentra en los últimos años un conjunto juvenil tan promisorio como éste. Habría que retroceder hasta los tiempos en que Sanhueza, Balbiers, Molina y Rudy Block eran infantiles; o hasta la generación de Achondo, Trullenque y Hammersley, para encontrar una capaz de rivalizar con los juveniles de ahora. Y aún así, la comparación sería favorable a éstos. Porque, sin desmerecer técnicamente, son mucho más numerosos. Está Maturana, el juvenil de Concepción, que ya parece listo para alternar con los mejores adultos; están Appey, y Rodríguez, y Manuel Muñoz, y Eliseo Sanhueza y Omar Pabst. Todos ellos promesas brillantes, que bien pueden ser realidad a corto plazo.

¿Pesimismo, porque se perdió con Canadá y porque, en ausencia de Ayala, Hammersley y Balbiers, los torneos resultan pobres? No; quienes piensan así están equivocados. Nosotros, siempre reacios a los pronósticos, vamos a hacer uno ahora. Tomen nota. El tenis chileno está a punto de entrar a una etapa de brillo inusitado. Nuestra opinión se basa, precisamente, en esos resultados que han arrugado el ceño de tantos agoreros.

PEPE NAVA

GRAN OPORTUNIDAD

Ofrecemos a nuestra distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

ROYAL PELOTA OFICIAL

- REGLAMENTARIA
- TAMAÑO OFICIAL
- 18 CASCOS REFORZADOS
- CON VALVULA, GARANTIDA

$ 1.400.-

Además, estas oportunidades:
Medias extragruesas, el par $ 200.–
Pantalón cotton, tipo standard, c/u. $ 79.–

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

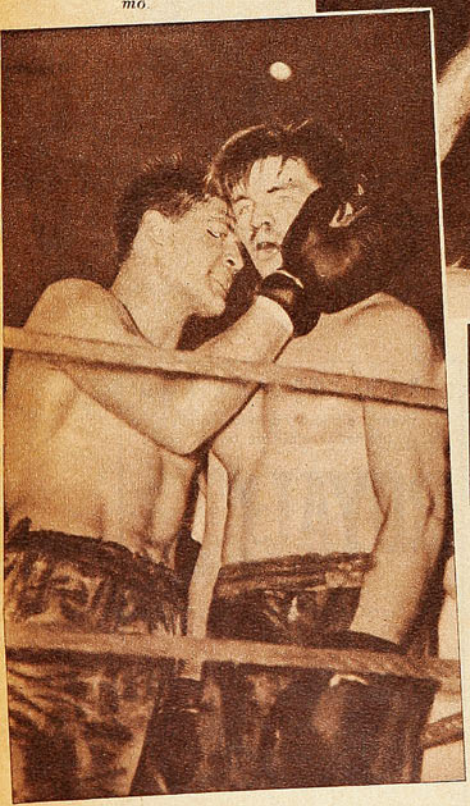
MALETERIA O'HIGGINS

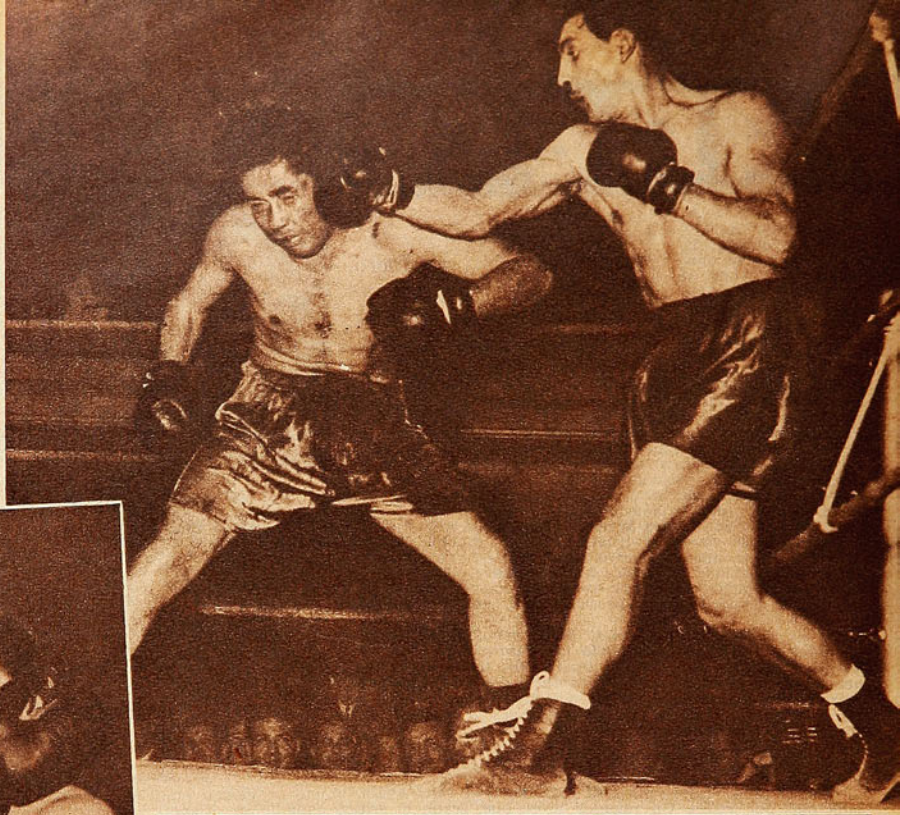
B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

El derechazo de Pacífico Campos llega neto a la quijada de Vargas; con hábil boxeo y contundentes contragolpes; el primero de los nombrados logró un triunfo claro.

CUANDO pelearon Salvia y Nasrala decíamos que pocas veces había sido posible, como en aquél-

Saeltzer en su rincón, inconsciente de lo que pasa, mientras su vencedor va a reconfortarlo. Durísimo castigo recibió el peleador valdiviano, derribado en el sexto round, sin que pudiera reponerse para salir al séptimo.





TOMO DE SORPRESA

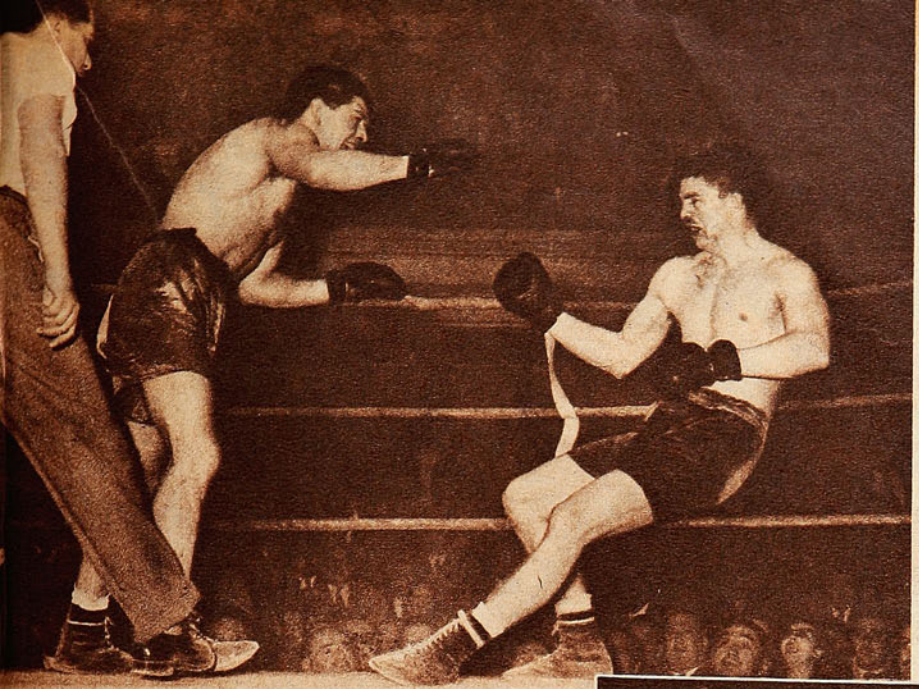
Nadie esperaba el enaltecedor comportamiento de Víctor Bignon. Por eso su triunfo se celebró mucho.

(Comentario de GUANTE)

lla, de apreciar lo que vale para un pugilista una dirección técnica capacitada. Nos referíamos al cambio total de modalidad experimentada por el pupilo de Antonio Fernández de un round a otro del combate. Debemos ahora insistir en el mismo tema, y ampliar los conceptos vertidos en aquella ocasión. Si Fernández se reveló entonces como un hábil instructor desde el rincón de su discípulo, el viernes pasado mostró el fruto de su paciente trabajo en la sala, con Víctor Bignon. Dos aspectos interesantes tiene la labor del experimentado entrenador con el peso pesado que fuera campeón de Chile en el campo amateur. Uno se refiere a la parte técnica, y el otro, a la psicológica. El Bignon que vimos la otra noche resultó como una revelación por su variedad de recursos y por la metamorfosis mostrada en su instinto pugilístico. Bignon, aficionado, fué una piedra sin pulir, un peso máximo en potencia que no llegó adonde parecía destinado por falta de espíritu combativo, por lagunas tremendas en sus concepciones, por una apatía que exasperaba. Todo eso lo hacía malograr las posibilidades que nacían de sus condiciones físicas, las más adecuadas para que resultara de Bignon un buen peso completo.

Hemos oído varias veces las conversaciones entre boxeador y director, desde que ambos trabajan juntos; nos consta por eso cómo Fernandito ha trabajado la moral de su discípulo. Se ha preocupado el entrenador de convencerlo de las ventajas que tiene en su rapidez y en su estatura, en su alcance de brazos y en su fortaleza, en general, además de insistirle sobre las posibilidades que aún tiene en el boxeo rentado. Fué su trabajo psicológico. En el otro aspecto, del boxeador irresoluto, unilateral, demasiado rígido, ha empezado a hacer un hombre decidido, con variación en su ataque y más ductilidad en su defensa.

Los vaticinios estaban en favor de Saeltzer, porque a recursos parecidos, se le daba su justo valor a la mayor decisión del valdiviano, a su hábito más cultivado de pelear. Pero los aficionados no contaban con el trabajo de Fernandito. Cuando Bignon salió a triturar, desde el primer campanazo de la pelea, hubo sorpresa. Ella cundió cuando se vió en acción a un hombre que hacía buen uso de esas armas que estaban en potencia. Bignon atacaba con variedad, castigando al cuerpo, trabajando en el "infighting", esgrimiendo bien su izquierda larga, sin vacilaciones, sin temor a la réplica. Como Saeltzer es peleador de fibra, el espectáculo se hizo intenso, llamativo, lleno de color. Una verdadera excepción entre pugilistas de peso pesado. No eran dos grandotes de movimientos en "relantiseeur", como suelen ser los hombres que están arriba de los 80 kilos. Bignon y Saeltzer son dos "máximos" con piernas de mediopesados, así es que hubo actividad, y, sobre todo, claridad en las acciones. Cinco rounds muy intere-



Luego de tenerlo a su merced contra las cuerdas, Bignón conectó un fortísimo derechazo que derribó de manera espectacular a Saeltzer. El combate resultó de inesperada emoción y claridad, tratándose de pesos pesados. Bignon puede decirse que fué una revelación.

santes, muy movidos, y uno estremecedor. En el sexto, y tal vez presintiendo que en el ritmo que llevaba el combate no llegaría "a la distancia", Bignon entró a definir; acosó al valdiviano todo el round, lo castigó implacablemente, teniéndolo groggy la vuelta completa, hasta que Saeltzer se derrumbó abrumado por el tremendo castigo. La cuenta estaba en siete cuando sonó la campana, sin que el caído pudiese incorporarse por sus propios medios; tuvieron que levantarlo los "segundos". No pudo reponerse Saeltzer en el descanso; totalmente inconsciente no pudo ni siquiera darse cuenta de que el referee proclamaba vencedor a Víctor Bignon, en medio del entusiasmo del público, cogido por un espectáculo de rara emotividad.

Hacía muchos años que no se veía un combate entre pesos pesados de la claridad, emoción y reciedumbre que éste de Bignon y Saeltzer.

A VECES un buen recto izquierdo —es claro que acompañado de otros recursos mínimos— vale para ganar una pelea. Pacífico Campos destruyó el físico y la moral de Manuel Vargas con esa arma. Ya hemos escrito antes sobre la acabada preparación física que luce Campos en sus peleas; ése fué uno de los otros recursos que coadyuvó a su triunfo claro. Más rápido de movimientos y de percepciones, más sagaz que Vargas, impuso su juego de comienzo a fin, y sólo le faltó tranquilidad para evitar que la pelea llegara a los diez rounds. En el tercero tiró a Vargas con una notable contra de derecha, pero se ofuscó —por algo le llaman "Loco"— y perdió la oportunidad de definir allí mismo la lucha.

GERMAN PARDO encontró relativas dificultades en el físico de Hernán Rojas; su rival es un muchacho espigado, de mucho alcance de brazos y que se mueve bien para no entrar en aristas demasiado ásperas con hombres que saben más y que son más consistentes que él. En la distancia que ponía Rojas estaban los inconvenientes de Pardo. Hasta que, al tratar aquél de escabullirse junto a las cuerdas, fué alcanzado por un gancho extraordinario en velocidad, precisión, potencia y oportunidad, que lo envió a la lona. La campana evitó el K. O. a Rojas, pero no la derrota inmediata, porque no pudo salir a combatir en el quinto asalto. No era necesario, por lo demás, porque ya Rojas había hecho todo lo que podía hacer. Su papel no podía ir más allá que poner dificultades al ex campeón amateur en unos cuantos rounds, hasta que éste apurara un poco y encontrara el claro para conectar sus puños.



El árbitro ha levantado la mano a Germán Pardo, cuando los segundos de Hernán Rojas anunciaron que no seguiría en combate, y el vencedor se ha acercado a saludar a su adversario. El retiro se produjo en el quinto round, luego de haber estado Rojas en la lona por siete segundos en la vuelta anterior.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

En una contienda de aristas defensivas, Audax contó con una delantera que supo abrirse paso.

(Comenta Jumar)



Isaac Fernández corta oportunamente un pase dirigido a Pesce, cuando Beperet estaba caído. 2 a 0 ganó Audax, en un clásico sin emoción ni colorido. Fué un match de defensas.



Sin estar en una de sus buenas tardes. Espinoza fué el mejor delantero de Audax, y factor importante en el triunfo verde. Le vemos, iniciando un avance mientras Beperet corre a marcarlo.

MAS PELIGROSO

EL partido no fué bueno. Mejor dicho, no gustó. No tuvo la emoción de otras jornadas y de la clásica rivalidad de Audax y Unión sólo se vió el rojo vivísimo de las casacas locales. Faltó colorido, angustia frente a las vallas, mayor trabajo para los arqueros, especialmente Chirinos, que por momentos fué un espectador más. El que fué a ver buen futbol salió desilusionado, y si en los comentarios del anfitrión se observaba desconsuelo al término de la lucha, tampoco el victorioso huésped conformó a los suyos en la medida deseada. Regresaron a casa con la satisfacción inconfundible que produce la conquista de los dos puntos, máxime si éstos sirven para quedar en el segundo lugar de la tabla, pero en general la presentación cumplida no fué de aquellas llamadas a entusiasmar.

Sin embargo, estos partidos de poco colorido, opacos y con equipos que no conforman plenamente, suelen ofrecer al espectador imparcial y más aún al cronista, una serie de detalles y perfiles interesantes. Cosas que escapan al que sólo va a los estadios atraído por la efervescencia del triunfo o la derrota. Aspectos que son los que posteriormente generan las conclusiones y respaldan cualquier aseveración. Expuse de entrada que Chirinos no había tenido mayores complicaciones en su reaparición, y ello tuvo su origen en dos procesos perfectamente definidos y fáciles de advertir por cierto. La defensa de Audax es algo muy serio, y la vanguardia de la Unión no anduvo bien el domingo, ni significó real peligro para ese bloque. Sencillamente, el ataque hispano no caminó.

Audax dispuso a Luis Vera para que marcara de cerca a Juan Martínez. Se creyó que tal misión sería encomendada a Cortés, pero el crack serenense actuó de preferencia adelantado, turnándose con Mario Torres, en postas muy bien ejecutadas en la vigilancia de Wolleter y Mur. Todo le salió bien a la defensa itálica, que posee una solidez notoria y una organización sumamente adecuada para realizar el trabajo que requiere en tal sentido el futbol de hoy. Por eso, a los forwards rojos les costó mucho acercarse a Chirinos; los remates escasearon, y las entradas a fondo brillaron por su ausencia en el área verde. Por eso y porque la vanguardia dueña de casa no estuvo bien armada ni bien distribuida. Ni con Mur atrás, y los entrealas adelantados, ni con Wolleter y Juan Martínez replegados, y el eje delantero adentro, ese quinteto pudo encontrar el camino para franquear la resistencia



Un clásico deslavado. Mal distribuído el ataque de la Unión, fracasó. 2 a 0 la cuenta.

Provocó protestas el segundo tanto de Audax, porque Victor Alvarez se encontraba adelantado cuando recibió el pase de sus compañeros. La defensa roja se quedó parada, a la espera del silbato referil, pero el forward verde se acercó a Nitsche y lo batió cómodamente.

del bloque verde ni menos abrirse brechas por los costados donde Olivos y Yori resultaron cancerberos demasiado exigentes para Luis Martínez y Pedro Hugo López. Y es que la línea entera fracasó al fallar su conductor. Alejandro Mur, figura indiscutida en Rosario Central, eje delantero de pergaminos, que no pueden ser negados, y a quien mucho aplaudimos cuando vino con Deportivo Cali, hace más de dos años, parece no ser el mismo después de la seria lesión que lo mantuvo alejado de las canchas casi medio año. Su lentitud y reticencia absoluta a la zona de castigo serán factores de mucho peso para su campaña en canchas chilenas, donde la velocidad es primordial. Excesivamente reposado y buscando nada más que el pase corto, Mur desilusionó y no supo sacar provecho de dos entrealas movedizos, resueltos y de buen físico, como son Wolleter y Juan Martínez. En ellos la Unión tiene dos elementos en potencia, a los cuales habrá que esperar con tino y paciencia; pero para que rindan lo que sus facultades prometen es preciso que se les sepa explotar. Y con dos aleros de capacidad limitada y aristas tan similares como son López y el otro Martínez, y un eje delantero excesivamente lento y blando como es Mur, en estos momentos, la Unión va a tener serias dificultades para armar un buen quinteto, si insiste en algunas inclusiones que no se justifican.

Cierto es que con Gamarra y Casales, Hernán Fernández puede probar otras fórmulas, ya que aquél es un buen organizador y éste último pertenece a ese tipo de forwards que siempre va hacia adentro; pero por lo visto, el domingo se impone una solución pronta y adecuada, porque si hemos de ser sinceros, fueron Wolleter y Juan Martínez, olvidado uno, y evidente promesa el otro, los que a la sazón dieron a entender que sobre ellos debe construirse esa nueva armazón ofensiva.

Ahora bien, la delantera de Audax tampoco fué un dechado de virtudes, ni mucho menos, porque Tello declinó bastante; Pesce fué anulado las más de las veces por Beperet; Alvarez estuvo flojo, y Aguila, trabajando mucho, se quedó demasiado con el balón. Actuando replegado, como lo está haciendo el alero verde, resulta contraproducente frenar las cargas con dribblings innecesarios:



En el desempeño de uno y otro eje delantero, quedó reflejado el rendimiento de los rivales. Espinoza, veloz y peligroso. Mur, lento e inefectivo.

esperar a los rivales para sortearlos y combinar en dimensiones cortas, sobre todo cuando se tiene al frente a defensores tan hábiles y aplomados como Isaac Fernández y Carlos Cubillos, o tan veloces como Juan Beltrán y Reveco, que cumplió un debut francamente auspicioso. Pero

(Continúa a la vuelta)





COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE

DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA

con su CALOR CURATIVO



Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

Mc. CANN-ERICKSON



LINIMENTO
SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

Coret

La crema perfecta para afeitarse.



3 Ventajas que la distinguen

MAS CALIDAD ➡ Reblandece la barba y no irrita la piel.

MAS CANTIDAD ➡ Contiene 80 g.

MAS ECONOMIA ➡ Dura más y cuesta menos.

DISTRIBUIDO POR
LAB. PETRIZZIO

MAS PELIGROSO

VIENE DE LA VUELTA

felizmente, Audax tiene a Sergio Espinoza, y si bien sus compañeros todavía no se compenetran de su estilo y sentido del futbol, basta su disposición, velocidad y noción de juego, para que el once verde disimule la diferencia ostensible que existe entre su robusta y completa defensa, y su ataque. Y Audax ganó por eso. Porque sin estar en una buena tarde, gracias a los oficios de Espinoza, su vanguardia supo abrirse camino hacia Nitsche hasta batirlo dos veces e inquietarlo vivamente varias otras. De dos equipos quebrados, Audax fué siempre más peligroso, y ello justifica su conquista, acaso deslavada, pero ciertamente justiciera.

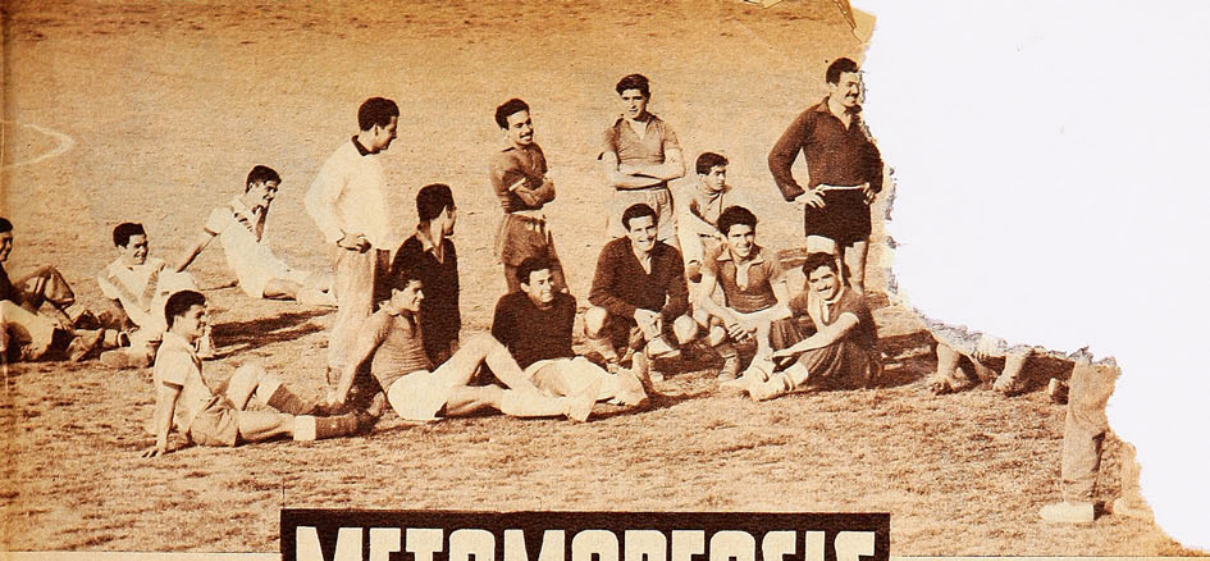
JUMAR.

EL TITULO SE...

VIENE DE LA PAGINA 15

cualquier cancha neutral, pues, pese al dominio de las jugadoras chilenas, no puede negarse que se afectaron, como era natural, con las demostraciones de la "torcida". Las alteró el nerviosismo, y no tuvieron calma en los tiros libres, y, aun cuando la mayoría se expidió bien, no hubo figuras que rindieran por sobre lo previsto y que levantaran al cuadro para sobreponerse y llevarlo a la victoria.

Chile, de esta manera, mantuvo su título de subcampeón sudamericano —además posee el de subcampeón mundial—, y esta clasificación no desmerece a sus prestigios, porque la campaña cumplida en Pacaembú ha tenido que convencer a todos en cuanto a su capacidad técnica, pese a que no logró jugar todo lo que puede. Está dicho: no es aventurado sostener que en cancha neutral Chile habría registrado la superación que a Brasil le dió la victoria. En los puestos siguientes se clasificaron Ecuador, Perú y Bolivia, en este orden.—ENVIADO DE "ESTADIO".



METAMORFOSIS

El cambio experimentado por Santiago Morning ha sido una de las notas más amables de la primera rueda. Está dando frutos la mano de Lucho Tirado.

GANE o pierda su compromiso de mañana, Santiago Morning puede estar satisfecho de lo que ha significado para sus cintas esta primera parte del campeonato. Su campaña en estas trece fechas iniciales ha sido una de las más gratas y de las más interesantes a la vez, porque, casi con la misma gente, con la misma estructura de otras temporadas, con los nombres de siempre, el viejo instituto recoletano ha sido virtualmente otro equipo.

Desde los tiempos que precedieron a su fusión, Santiago siempre tuvo un futbol alegre y despreocupado, futbol de cascabel y atildado, futbol improvisado y sin mayores responsabilidades, que llevó a sus integrantes a ser llamados los bohemios del futbol nuestro. Ellos salían a la cancha a gozar de sus propias facultades, a realizar lo que satisfacía sus anhelos, a jugar como más les agradaba, aunque ello no conviniera para las mejores posibilidades del team. Pasaron los años y pasaron muchos nombres también, pero Santiago nunca cambió. Con ésta o aquella alineación, jamás se apartó de su personalidad futbolística. Como si su destino fuese jugar así. El espectador imparcial y sus adeptos iban a los campos de juego sabiendo anticipadamente cómo iba a conducirse el cuadro bohemio, porque para sus defensores todos los partidos eran iguales y a todos los rivales oponían su misma madeja viva y risueña. Se llegó a creer que Santiago Morning era un cuadro sin remedio, que jamás iba a cambiar, predestinado a ser el más simpático de los participantes, pero no el más temible.

Sin embargo, este Santiago Morning que estamos viendo y aplaudiendo este año y que hace seis fechas no conoce la derrota, nada tiene que ver con el Santiago Morning despreocupado y bohemio de torneos anteriores. Abandonó aquellos moldes que parecía imposible desaferrar de sus costumbres, y ahora es un cuadro parejo y temido, un cuadro que orientó bien su ataque y organizó mejor su defensa. Un cuadro bien preparado físicamente y que sale a la cancha con visible confianza en sus medios y no a esperar resignadamente los dictados de los hados futbolísticos. Metamorfosis interesantísima y amable, que ha servido para comprobar hasta qué punto puede influir en el futbol de hoy la mano de un buen entrenador. Porque es innegable que en el inesperado y vertiginoso vuelco experimentado por el viejo conjunto autobusero, a Lucho Tirado le corresponde un elevado porcentaje.

La misión de los entrenadores, como la de los árbitros, es a todas luces ingrata. Sólo se repara en sus yerros, y es muy difícil, por ende, que puedan gozar esas satisfacciones íntimas que tanto estimulan en las actividades deportivas. Tirado nunca tuvo, como ahora, la oportunidad de exhibir sus conocimientos y notable espíritu de trabajo. En Colo Colo y Palestino, por ejemplo, su labor no podía cobrar perfiles destacados, porque son cuadros poderosos, que tienen prácticamente la obligación de ganar, y en la preparación de los seleccionados sabido es que siempre se tropieza con escollos y factores poco menos que insalvables. De ahí que resulte muy significativo su trabajo en Santiago Morning, porque, con el mismo material humano de otras temporadas, ha logrado la metamorfosis señalada.

Santiago Morning ya no tiene tanto el balón en su poder ni domina setenta de los noventa minutos de lucha; pero no pierde goles hechos ni sufre caídas extrañas. Ahora avanza con más posibilidades, porque, al no retener la pelota, hay más claro para que los forwards rematen. Estos dan menos tiempo a que el rival se ubique, y la precisión de sus combinaciones y exactitud de sus dribblings resultan entonces mucho más útiles. Santiago siempre tuvo buenos jugadores, hombres de calidad, valores auténticos, a los que sólo faltaba orientar debidamente e inyectar esa dosis de optimismo y confianza que toda fuerza deportiva precisa. Y eso es lo que le ha dado su nuevo entrenador. Santiago no domina ya tanto, pero aprovecha mejor las oportunidades. Su futbol sigue siendo vistoso, pero ahora cierra mejor el área. Ya no brillan ni suenan tanto los cascabeles, pero gana los partidos que tiene que ganar. Satisfacción grande, pues, la de Lucho Tirado, al comprobar que su experiencia y dedicación están dando frutos que nadie puede rebatir. Preparador físico excelente y viejo conocedor del medio, Tirado es un profesional que trabaja con indiscutible vocación y contagioso cariño. Lleva el futbol en el alma, es un enamorado de sus secretos y su práctica y por eso labora con fervor. El vuelco experimentado por Santiago Morning ha tenido en suma la humana virtud de ratificar los méritos de un profesional consciente, cuya íntima satisfacción nos complacemos en destacar, porque es sumamente justa. Lucho Tirado se la merece.

JUMAR



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

Pilotos desde ..... $ 3.950.-
Abrigos desde ..... $ 2.950.-
Pilotos para niños ..... $ 1.995.-
Abrigos para señoras ... $ 2.995.-

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831



CREDITOS

BLON BLON



RAMON SANDOVAL.

EN el primer tiempo cargó más Green Cross, y el único gol lo hizo Rangers. En el segundo presionó Rangers y los dos tantos de la etapa los señaló Green Cross. Así sucedieron las cosas el sábado en Independencia, en un partido pobre, a ratos demasiado pobre, pero que tuvo la virtud de entusiasmar al final por lo que significó para Green Cross su levantada postrera. Dos penales muy discutibles habían dado lugar a los únicos goles del encuentro cuando Moreno y Ferrari decidieron el cotejo con una combinación perfecta, finiquitada por el piloto con un remate también impecable. O sea que esa conquista tan celebrada, toda vez que se produjo cuando sólo restaban tres minutos de lucha, no sólo fué el único gol de juego del partido, sino que acaso la jugada más valiosa de la tarde. Justo entonces que haya servido para premiar a quien ya lo decimos le levantó su rendimiento en el último cuarto de hora.

HUBO otra diferencia que justifica el triunfo de la cruz verde. Cuando dominó Rangers tiró muy poco al arco, y el trabajo de Aviles fué relativo. Cuando ataco Green Cross, Félix Martínez tuvo que multiplicarse y así se explica que haya sido el mejor defensor del cuadro sureño. Este correcto guardapalos, que ya el año pasado había mostrado sus bondades en Iberia, no ha hecho otra cosa que ratificarlas en Rangers y el sábado tapó cosas muy difíciles con verdadera maestría.



FELIX MARTINEZ.

DESGRACIADAMENTE para Rangers, su vanguardia no podrá encontrar el paso mientras sus integrantes no sean distribuídos en consonancia con las funciones que mejor pueden desempeñar. Catoira es más realizador que conductor, y si destacó en Lanús fué como goleador y no como organizador. Lo mismo puede decirse de Julio Abatte, cuyo fuerte siempre ha estado en el área. Acaso sea uno de los forwards que mejor juegan dentro de la zona de castigo. Retrasándolos a los dos, Rangers pierde pues muchas posibilidades, porque esa tarea debe ser encargada a otros hombres, Luis Ponce, por ejemplo, y el mismo Villalobos, pero en ningún caso a los dos anteriores, que son precisamente los mejor dotados para aprovechar el trabajo creativo de sus compañeros.

NO fué un buen partido, pero hubo sí algunas figuras destacadas. Especialmente en el vencedor, que tuvo en Sandoval y Ferrari elementos realmente provechosos. Sandoval viene jugando bien a través de toda la rueda y si por su ductilidad ha sido útil a Green Cross en varios puestos, no cabe duda de que como mediozaguero está cumpliendo este año su campaña más pareja. Y en lo que concierne a Héctor Ferrari, nadie puede discutir que se trata de un jugador con mucho oficio. Un delantero capaz que sabe lo que tiene que hacer fuera del área y cuando está a tiro de gol.

EL público presenció con desasosiego la brega de Everton y Palestino y llegó a protestar en la etapa final por la apatía de los protagonistas. Es que el sábado en Santa Laura se toparon dos conjuntos de personalidad futbolística parecida, que atraviesan por un momento poco feliz. Palestino está bajo, eso ya se sabe, pero como

SABADO 24: Estadio Independencia.
PUBLICO: 1.895 personas.
RECAUDACION: $ 85.050.
ARBITRO: Carlos Robles.
Green Cross (2): Avilés; Pino, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ríos; Vial, Méndez, Ferrari, Moreno y Ossa.
Rangers (1): Martínez; J. Campos, Espinoza y Badilla; Catalán y Villanoba; Ponce, Villalobos, Catoira, Abatte y Collipal.
GOLES, en el primer tiempo: Ponce, al minuto, de penal. En el segundo tiempo: Ferrari, a los 3', de penal, y a los 42'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 3.208 personas.
RECAUDACION: $ 146.620.
ARBITRO: Alfonso Puyol.
Palestino (2): Donoso; Grill, Almeyda y Goity; Araya y Ortiz; Pérez, Coll, Méndez, Contreras y Silva.
Everton (0): Espinoza; Lazcano, Rodríguez y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Meléndez, Ossandón y Muñoz.
GOLES, en el primer tiempo: Coll, a los 25'. En el segundo tiempo: Contreras, a los 8'.

DOMINGO 25: Estadio Playa Ancha.
PUBLICO: 18.595 personas.
RECAUDACION: $ 1.103.270.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Wanderers (6): Quitral; Contreras, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, Geronis, Fernández y Díaz.
U. Católica (1): Livingstone; Alvarez, Jara y Molina; Vásquez y Carvallo; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
GOLES, en el primer tiempo: Geronis, a los 17'; Fernández, a los 22', y Moro, a los 38'. En el segundo tiempo: Fernández, a los 8'; Díaz, a los 13'; Picó, a los 23'. y Geronis, a los 26'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 21.134 personas.
RECAUDACION: $ 936.490.
ARBITRO: Alfonso Puyol.
Colo Colo (3): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Valjalo y E. Robledo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
Iberia (0): Bonelli; Lantadilla, Logan y Villablanca; Araya y Martínez; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Egea y Beltrán.
GOLES, en el primer tiempo: Cremaschi, a los 29'. En el segundo tiempo: Farías, de penal, a los 20', y Cremaschi, a los 29'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 5.566 personas.
RECAUDACION: $ 262.080.
ARBITRO: Enzo Coppa.
Santiago (3): Expósito; Jofré, Würth y Farías; Meneses y Pacheco; Díaz, Hormazábal, Pedacci, García y Suazo.
Magallanes (1): Pellegrino; Hernández, Morales y Céspedes; Godoy y Amaya; Valdés, Soto, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Barrionuevo, a los 4 minutos; Suazo, a los 42'. En el segundo tiempo: Pedacci, a los 12', y Díaz, a los 23'.

Estadio: Ferrobádminton.
PUBLICO: 10.187 personas.
RECAUDACION: $ 439.060.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
Ferrobádminton (3): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; D'Angelo, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
U. de Chile (3): Ibáñez; Naranjo, Riera y Arenas; Silva y Rodríguez; Quintana, De Lucca, Russo, Musso y E. Gaete.

GOLES, en el primer tiempo: Lorca, a los 26' y 45'. En el segundo tiempo: Russo, a los 22'; Alvarez, a los 36'; Musso, a los 38', y Quintana, a los 44'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 8.438 personas.
RECAUDACION: $ 405.035.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
Audax (2): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
U. Española (0): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Revecco y Cubillos; L. Martínez, Wolleter, Mur, J. Martínez y López.
GOLES, en el segundo tiempo: Aguila, a los 19', y Alvarez, a los 35'.

TABLA DE SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 11 goles: Geronis (W).
Con 10 goles: Dunivicher (I), y Dupuy (P).
Con 9 goles: Robledo (CC), y Fernández (W).
Con 8 goles: Salamanca (I), Muñoz (CC), Montuori (UC), Espinoza (AI), Moreno (GC), Lorca (FB) y Suazo (SM).
Con 7 goles: Aguila (AI), Díaz (SM), y Ferrari (GC).
Con 6 goles: Cisternas (UC), Ramírez (CC), Alvarez (AI), y Coll (P).
Con 5 goles: Tello (AI), Casales (UE), y Villalobos (R).

LOS dos primeros goles de Colo Colo merecieron dudas, pero su triunfo no. Muchos vieron salir el balón antes que Ramírez lo enviara a manera de centro, permitiendo a Cremaschi cabecear en la boca del arco, y pocos, muy pocos, advirtieron la falta con que el juez castigó a Iberia con un tiro penal, que Arturo Farías convirtió impecablemente. Fué, pues, el tercer gol, logrado también por Cremaschi, con espléndido lanzamiento, el único que no provocó objeción alguna, pero al margen de tales contingencias, globalmente hablando, Colo Colo acreditó una superioridad tan amplia en ambos períodos, que Misael Escuti sólo fué exigido a fondo una vez en todo el partido.

COLO COLO destinó a Valjalo para que custodiara celosamente a Egea, y el fornido mediozaguero es-

a los quince minutos del segundo tiempo tenía asegurado el pleito, puede decirse que le faltó rival. Y ello da una idea del increíble nivel a que ha llegado Everton en su rendimiento. Porque si Palestino está bajo, Everton está sencillamente inconocible.

LO curioso es que Everton contó con tres puntales de categoría y peso. Tres hombres que hubiesen bastado para constituir una maciza armazón si disponen. de compañeros en mejor momento. Pero de nada valieron al once viñamarino la solidez de Adolfo Rodríguez en la zaga, la habilidad notable de Augusto Arenas en la media cancha y la destreza de René Meléndez en el ataque, unida esta vez a una laboriosidad poco común en el temperamental piloto oro y cielo. Fueron tres mosqueteros que terminaron por perderse en el bosque de espadas adversarias.

PARA juzgar a una defensa hay que tomar en cuenta los quilates de la ofensiva que tiene al frente, y la de Everton, dicho está, se redujo a los esfuerzos personales de Meléndez, pero así y todo la retaguardia de Palestino se vió un poquito mejor esta vez, al menos en el orden individual. Araya acompa-



ORGE ROBLEDO

tuvo muy acertado, ya que inmovilizó prácticamente al movedizo y peligroso forward catalán. **Una sola vez se le escapó, y para no apartarse de las instrucciones lo derribó dentro del área antes que pudiera rematar; pero el juez no advirtió la falta, incurriendo en un error lamentable.**

IBERIA no repitió su actuación anterior frente a Audax, y sus dos medios, Araya y Martínez, permitieron que Cremaschi, Robledo y Muñoz accionaran con toda soltura. Felizmente, para el cuadro azul grana, Bonelli realizó contenciones brillantísimas y constantes, y, por otra parte, el entreala tocopillano estuvo en una tarde desafortunada.

RESULTO ostensible el repunte de Jorge Robledo, que volvió a conducirse con la codicia y resolución de otrora. Hacía tiempo que no se le veía así al piloto albo, que no sólo hizo siempre lo preciso con pericia, sino que buscó el arco de mil maneras y con remates muy bien concebidos. Su faena llegó a entusiasmar y sólo cabe esperar y desear ahora que ella sea el primer peldaño para una recuperación definitiva.

no muy bien a Ortiz, que volvió a destacar en la línea media; Donoso comprobó que excluirlo del team por la responsabilidad de algún gol constituye una severidad exagerada, y Luis Grill es indiscutiblemente un suplente en el que se puede confiar.

DESPUES de larga ausencia reapareció Luis Méndez. No se hizo presente en el marcador, pero con su fogosidad y codicia fué una preocupación constante para Rodríguez, que siempre tuvo que estar muy atento para evitar sus cabezazos y sus entradas. Quedó en claro al menos que si no hubiese contado con un celador tan eficiente, el pintoresco eje delantero listado habría creado muchos problemas a Espinoza.

Por centímetros no pudo alcanzar Julio Abatte este centro bajo, cuando Avilés nada podía hacer y la valla de Green Cross se salvó así de una situación muy angustiosa. Pino y Sandoval no disimulan su ansiedad. Este último jugó muy bien.

TABLA DE POSICIONES

1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	G. Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile.	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3	3—5	6—0	4—0	3—2	1—1	2—1		2—0	2—2	16	2.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1		3—2	16	2.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2	1—3	3—2	1—1	0—2	2—0	0—0		0—4	1—2	0—1	7	14.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2		3—3	2—3	1—4	2—2	11	.7º
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2	—	2—1		1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3	10	8.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1		3—4	2—0	3—5	3—2	3—3	8	13.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1	2—0		3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—1	3—4	10	8.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1	2—2	—	3—3	2—2	0—1	2—4	4—0		13	6.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1	1—2		2—0	3—3	—	1—1	3—1	0—3	1—1	0—2	9	11.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0		3—2	4—3	3—1	2—2	1—1	—	4—1	1—2	6—0	0—4	14	5.º
U. de Chile	1—2	3—1		3—3	4—3	0—2	0—0	1—0	1—3	1—4	—		0—2	0—0	9	11.º
U. Católica		1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1		—	3—1	1—6	15	4.º
U. Española	0—2		2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3	—	1—3	10	8.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—3	4—3		2—0	4—0	0—0	6—1	3—1	—	18	1.º

NO convenció Palestino, pese a que el triunfo fué legítimo, merecido a todas luces y hasta cierto punto cómodo, pero felizmente para el cuadro de colonia tiene en su vanguardia a un astro que le permite disimular muchos defectos y que por sí sólo puede otorgar calidad a una faena: Roberto Coll. El futbol es un deporte colectivo, pero en el caso del notable entreala bien puede decirse que en Palestino es medio equipo.

EN materia de socios la fecha reciente arrojó algunas cifras muy gratas. Iberia, por ejemplo, llevó al Estadio Nacional 401, lo que para la entidad azul grana constituye un alza muy significativa. Wanderers controló en Playa Ancha nada menos que a 3.716 asociados, y la UC trasladó 600. Pero indiscutiblemente la nota más destacada la proporcionó Ferrobádminton al contar para la inauguración de su nuevo reducto con 2.319 socios. Suma estimable, récord desde luego para el instituto aurinegro, que no deja de ser otro índice elocuente de los beneficios inmediatos de la cancha propia.

CON ese equipo era difícil que Santiago Atlético no se adjudicará la Posta Colombia, tradicional competencia que contó con la presencia del Embajador de dicho país hermano. La mayoría de los clubes afiliados a la Asociación Santiago participaron en esta prueba, que consta de diez relevos, sobre una distancia de un kilómetro para cada competidor. Y es claro; Santiago Atlético ganó con tiempo récord al presentar el siguiente plantel: Ramón Sandoval, Waldo Sandoval, Alfonso Rozas, Pablo Eitel, Hugo Krauss, Jaime Concha, Julio Benavides, Raúl Osorio, Juan Ibarra y Guillermo Solá. Tiempo: 23 minutos 45 segundos 9/10. Universidad Católica también tuvo lucida actuación en dicha jornada atlética, pues obtuvo el segundo lugar con 24 minutos 34 segundos, aventajando al equipo A de Suplementeros, al paso que en damas logró el primer lugar en la Posta Bogotá de 6 x 120, con Mercedes y Carmen Venegas, Lía Wimer, Eliana Dupré, María Medina y María Teresa Meyer. Tiempo: 1.55"7/10.



DIGNO RIVAL PARA

SHIRAI EN BUENOS AIRES

Pascual Pérez colmó las expectativas haciendo gran combate al monarca de los pesos moscas.

(Especial para ESTADIO, de Juan Mora y Araujo)

BUENOS Aires, julio de 1954.— De los cuatro campeones del mundo que han actuado en Buenos Aires, Yoshio Shirai, el japonés titular de peso mosca, fué quien llegó a esta ciudad con antecedentes menos conocidos. A Archie Moore, campeón medio pesado, lo vimos combatir antes de que ganara el título. En cuanto a Sandy Saddler y Kid Gavilán, en mayor o menor medida, los aficionados argentinos tenían referencias de sus respectivas campañas, y sus nombres, en cierta medida, les eran familiares. Pero en cuanto a Shirai, salvo los mejor informados, recién conocieron su existencia cuando en 1952 ganaba el cetro, imponiéndose a Dado Marino, por puntos, en Tokio; y no pocos, cuando se anunció su venida a Buenos Aires, para combatir con Pascual Pérez.

Entonces comenzó a difundirse el nombre de Yoshio Shirai, en razón de la obligada publicidad. Se supo de su record, que arranca de 1948. Nos enteramos de su biografía, un tanto singular. Un doctor en filosofía y letras norteamericano, Alvin Cahn, agregado a la Embajada de su país en Tokio, un día ve en el gimnasio a Yoshio. Le gusta ese muchacho pequeño, serio, casi triste, que sabe poco boxísticamente, pero en quien ve posibilidades. Lo protege; le enseña; lo alimenta y lo prepara. Para obviar la dificultad idiomática, le dibuja los movimientos del box. Se establece una estrecha amistad entre ambos. Y cuando el doctor Cahn considera que está listo el hombre, lo lanza a los cuadriláteros. La obra del doctor Cahn no ha sido inútil. Ha mejorado al hombre, que deja de ser el joven adusto y sin alegría, amargado por las rudezas del período bélico; le ha enseñado a reír y a comprender que la vida no es tan mala. Y ha mejorado al púgil, quien comienza a sumar triunfos. Un día de 1951 se enfrenta con Dado Marino, campeón mundial, en Tokio, y pierde por puntos. Pelean otra vez, en 1952, en Tokio, y gana Shirai por knock-out, al 7.º round. Vuelven a combatir por el título ese año en la capital japonesa, y Shirai se convierte en campeón mosca, imponiéndose por puntos.

El doctor Cahn ha trabajado bien. Yoshio Shirai, "producto de laboratorio", como dijo un cronista porteño, le ha respondido plenamente.

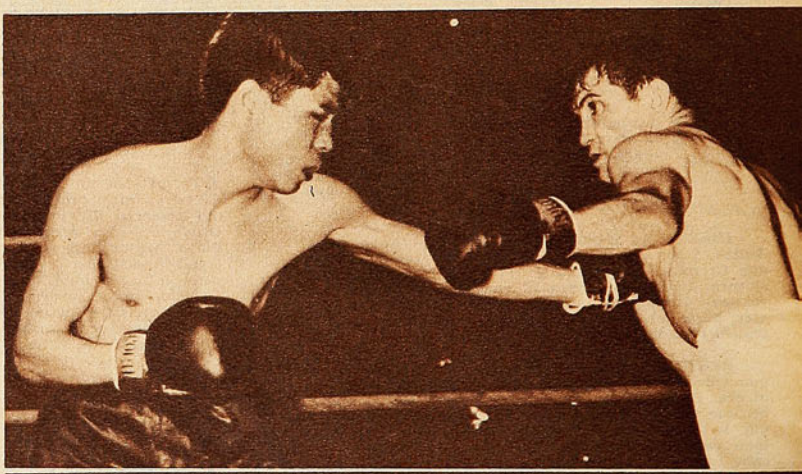
Todo eso sabíamos, pero ignorábamos quién era Shirai sobre el ring. Su record no ofrece mayores elementos de juicio, puesto que ignorábamos a sus rivales tanto como a él. Nunca ha peleado en los Estados Unidos, y ello contribuye a la ignorancia. Pero es el campeón mundial, y ése es un título que obliga a respetar a quien lo posee.

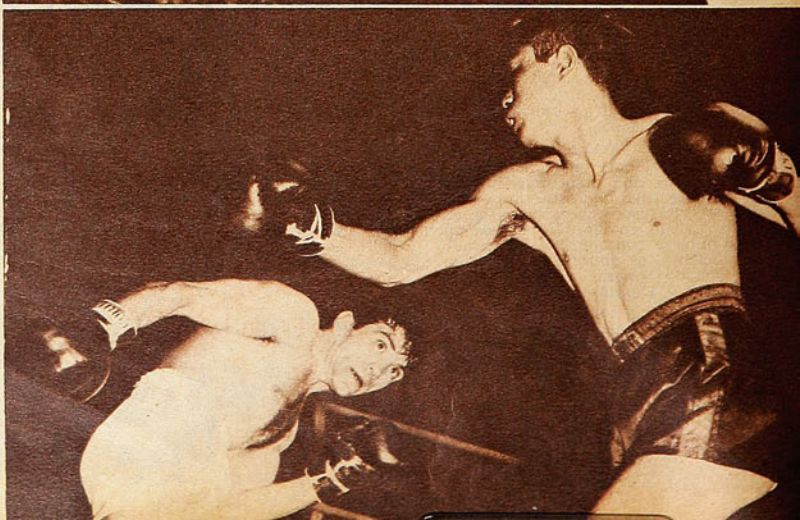
Lo interesante es que tampoco conocíamos boxísticamente a Pascual Pérez, el campeón argentino de la categoría. Lo habíamos visto en acción muchas veces; lo habíamos visto ganar siempre; seguía en vigor el antecedente de su triunfo olímpico en 1948, pero los 6 años transcurridos y la conocida distancia que existe entre el amateurismo y el profesionalismo en boxeo lo disminuían como valedero elemento de juicio; y los rivales a quienes batiera en el campo rentado, por su falta de envergadura, no servían como punto de referencia. ¿Era capaz de enfrentar al campeón del mundo? Ahí estaba la incógnita. Se creía que sí. Pero más que creencia tal vez era esperanza, anhelos de que así ocurriera.

Y bien, esos dos desconocimientos: el de Shirai por falta de antecedentes visibles; el de Pérez por falta de puntos de referencias legítimos, paradójicamente crearon la expectativa en grado mayor a cualquiera de los combates librados por los campeones del mundo que precedieron al japonés.

Es que de cualquier manera se tenía una certeza: Pascual Pérez era el púgil argentino que con mayores po-

En la segunda mitad del combate Shirai empezó a mostrar sus mejores atributos, conteniendo el ataque del argentino. Se ve en el grabado al campeón del mundo cuando detiene a Pérez con un izquierdazo al plexo.





Con oportuno movimiento de cintura, Pascual Pérez deja en el vacío la izquierda larga del campeón del mundo. Esta escena se repitió muy a menudo en el intenso combate del Luna Park.

UN CAMPEON

sibilidades que ninguno de los anteriores en igual coyuntura iba a enfrentar a un campeón del mundo.

No se equivocó el público. Pérez fue un rival dignísimo de Yoshio Shirai. Tanto, que mereció sin duda alguna, el empate que sancionó el jurado. Lo mereció en tal grado, que aun cuando entendemos que el draw fué la sentencia que correspondía, si fuera forzoso elegir a un ganador, desentendiéndonos de la condición del japonés, creemos que a Pérez habría que acordarle el triunfo. De acuerdo a nuestro cómputo, su ventaja no alcanzaba a la mínima necesaria para otorgar la victoria, pero la tenía al cerrarse los 10 rounds estipulados.

Pérez salió con una táctica preconcebida, y la cumplió al pie de la letra, y con toda habilidad: no dejar hacer su juego al campeón (alto, de largo alcance y con dos kilos más); movilidad permanente, que fué problema de casi inhallable salución para Shirai, más bien lento y aunque veloz en los envíos, sin prolongada continuidad en los mismos; bloqueo a los golpes cortos del cuerpo a cuerpo, especialmente a la línea baja y a los flancos, y salida de ese bloqueo con seguidillas de golpes, en las que se sacrificaba la potencia para ganar en frecuencia; escurrimiento entre los largos brazos de Shirai; desplazamientos en zigzag, con entradas repentinas.

Así, durante seis rounds, Pérez le creó al campeón una situación a la que éste no lograba encontrarle salida. La serenidad de Shirai se convirtió en desconcierto. Marraba casi todos los golpes altos: le absorbían los brazos del rival casi todos los enviados al cuerpo; y los puños de Pérez llegaban a la cara y al cuerpo del japonés con una frecuencia que a éste debería parecerle irrespetuosa para un campeón.

En el 7.º round Shirai sacó otros recursos y otras armas. Alargó sus golpes y comenzó a ofrecer en mayor medida lo que podía esperarse de un campeón del mundo. A una entrada de Pérez respondió con izquierda en directo magnífica, de técnica impecable y hasta el público acusó la certeza y potencia del impacto. Ahí le faltó continuidad combativa a Shirai, y le sobraron a Pérez sabiduría y habilidad para sortear el crítico momento, saliendo de distancia y acortándola luego con movilidad permanente entre los brazos del japonés. Pero éste ya estaba más cerca del rumbo cierto, y acrecentando su peligrosidad, disminuyó en igual medida la eficacia de la labor del rival. Tuvo su premio Pérez, porque creemos que lo es dividir honores justicieramente con el campeón del mundo, y porque el público le tributó una ovación estruendosa, que, sin duda alguna, merecía.

En el clima emocional que envolvió al combate, nadie estaba en condiciones de entregarse a fríos juicios técnicos. Pero, analizando con objetividad, el match no alcanzó a pasar de discreto. Confuso, falto de acciones nítidas, enredado, frecuente en clinches, y con mucho trabar por ambas partes. Aquel que no podía hacer lo que quería, no titubeaba en recurrir al recurso negativo de obstaculizar lo que pretendía realizar el adversario, aún con el sacrificio de su propia obra.

En cuanto a Shirai, no estuvo a la altura de los otros campeones del mundo que vimos anteriormente. Es posible que sus recursos sean más amplios, que su rendimiento normalmente sea mayor. Pero, en esta ocasión, su labor sólo fugazmente alcanzó auténtica jerarquía. Marró más de la cuenta para un campeón mundial, y aunque los esquives de Pérez tenían mucho que ver en ello, del dueño de la corona hay que esperar más visión para solucionar un tal problema. Pero debe señalarse también que Yoshio Shirai, de los cuatro campeones que nos han visitado, es el que encontró el adversario más difícil y más capaz.

JUAN MORA Y ARAUJO.

El mosca argentino Pascual Pérez produjo una grata actuación en el combate de mayor responsabilidad que tuvo en toda su carrera. Se le ve en el grabado cuando amarra una derecha alta, en tanto Shirai coloca su golpe de la misma mano al cuerpo del rival.



CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 4.800.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 5.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 7.800.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.200.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 2.850.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 95.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 230.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 250.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 880.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 950.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.100.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 541.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX:

Gran surtido en guantes de box de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS	
Guantillas pushing	$ 340.—
Protectores bucales, en caucho importado	$ 55.—
Protector de cabeza	$ 550.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 590.—
Cámaras para estas medidas	$ 230.—
Forros de 26 x 2.125	$ 720.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 130.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 10.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

VIENE DE LA PAGINA 17

atrás también y traer la pelota. Geronis y Picó hacen lo mismo, de manera que en el centro de la defensa universitaria no había aparentemente misión específica; Jara y Carvallo no supieron a quién debían marcar, ni cuándo ni cómo: al entrar desde atrás los tres centrales porteños, el zaguero centro santiaguino se tupió totalmente, tratando de romper sin tino y sin su velocidad acostumbrada además. En la anarquía que reinó desde temprano en el centro de la defensa universitaria, agravada por la alarma que provocó a los zagueros laterales, sacándolos de sus posiciones a menudo, se generó la goleada de mayores proporciones experimentada por la U. C. en muchos años.

Puede decirse que sólo entre los 20 y los 45' del primer tiempo Wanderers tuvo rival al frente. Con el score de dos a cero en contra, el visitante sacó fuerzas de flaquezas y pareció armarse; cundió la impresión de que Montuori y Cisternas habían encontrado la fórmula adecuada para anular la tirada a los pies, que es el fuerte de Arrigo; le picaron dos veces la pelota, dejándolo en situación inconfortable, con lo que el experimentado zaguero wanderino se descompuso un poco; moviéndose hacia los costados, Cisternas logró superar también, aunque fugazmente, a Benito Rivas. Vásquez pudo cooperar con Baum y éste a su turno tener mejor éxito frente a Dubost. Coincidió la levantada con el descuento de Moro. El partido había adquiirdo equilibrio y se tornaba incierto.

Todo duró hasta que a los 8' del segundo tiempo Guillermo Díaz hizo el tercer gol. Si los jugadores de Wanderers habían llegado a preocuparse momentáneamente, esta preocupación cesó aquí y tornaron de nuevo a ir directamente a aplastar en definitiva al rival. Agudizó su trabajo de marcación la defensa verde e intensificó su tren de movilidad el ataque, desmarcándose bien y buscando sin complicaciones el arco. A partir de ese tercer gol, la impresión dominante era que lo único que deseaban los universitarios era que el tiempo pasara y que aquello terminara luego. Sólo sobrevivía el ánimo de Vásquez y de Molina, que procuraban ser útiles, consiguiéndolo sólo en parte. Fernández, circunscrito ya, porque el dominio absoluto de su cuadro no le exigía otra posición a su papel de punta de lanza, Geronis desde atrás, Guillermo Díaz superando por primera vez en muchos años a Alvarez, y Picó con Riquelme, jugándoles velozmente y de primera a Molina y a Vásquez, dieron el macizo espectáculo de su capacidad y de su codicia de goles. A seis llegó la dosis, que pudo ser mayor aún, si el propio entusiasmo, si la propia facilidad que encontraban y la euforia de una goleada que no entraba en sus cálculos, no hubiese traicionado el tino de los delanteros de casa.

Wanderers explicó con contundentes argumentos su título de líder absoluto. Refuerza el derecho a su posición el hecho de haberse repuesto de manera tan impresionante de su única derrota en el campeonato. Quiere decir que hay en ese cuadro algo más que lo que se le ha concedido hasta aquí. Debe agregarse que en esta fecha Wanderers fué un equipo en el sentido cabal de la palabra, tal es así, que no pueden hacerse distingos en cuanto al nivel de rendimiento de sus defensores.

No hubo nada anormal en este partido, como no sea el descenso vertical experimentado en la ocasión por varios jugadores de la U. C. Cancha óptima, condiciones inmejorables —un hermoso día, sin viento por añadidura—, público correcto, arbitraje sin objeciones. Todo normal. El triunfo wanderino se explica con la superación notable del equipo en todos los aspectos de su juego y la goleada, con esas declinaciones circunstanciales registradas en el adversario y con el extravío en que cayó en materia de sistema defensivo. Debe hacerse notar que desde hace varias fechas se venían observando ciertas peligrosas licencias en las líneas posteriores de la U. C., principios de anarquía que quedaron desdibujados por el hecho de haber logrado el equipo, al margen de aquéllos, resultados halagadores. Esos errores resaltaron más frente al criterio con que jugó el domingo la defensa de Wanderers. Mientras ésta marcó estrictamente cuando su delantera atacaba, para tener cubierto al rival en el momento del despeje del saque de la defensa rival o del intento de contragolpe, los zagueros y medios de la U. C. sólo intentaron hacerlo, y sin orden, después de que el contrario tenía ya la pelota. Invariablemente, los rechazos de ambas defensas cayeron en poder de los verdes. Allí Wanderers estructuró su dominio y produjo el desconcierto que originó la goleada.

AVER

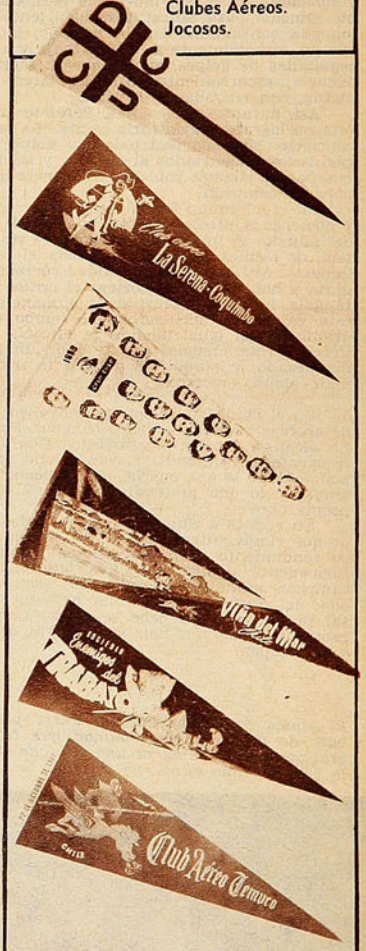


LA CASA DEL
Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 81 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585



Las trece estrellas de Chile que actuaron en el Sudamericano femenino de Sao Paulo. Las cinco que están sin buzo fueron las que mejor rindieron en el torneo. Con ellas en la cancha fué cuando el básquetbol chileno rindió más de acuerdo a su capacidad y prestigio: Onésima Reyes, Carmen Camazón, Irene Velásquez, Marta Ortiz e Hilda Ramos.

DEL Vº SUDAMERICANO DE BASQUETBOL FEMENINO

ALTIBAJOS DE CHILE

Trastabilló el equipo frente a las veloces ecuatorianas, pese a que ganó por clara cuenta. Brasil no se afectó cuando perdió a su capitana.

Comentarios de Sao Paulo para "Estadio".

SAO PAULO, julio 23.— Brasil fué pasando todos los rivales sin dificultades. Ya se sabe que en las primeras fechas batió a Ecuador por 20 puntos, 59-39, y a Bolivia por mayor diferencia, 70-29, que fué el más alto score del torneo. Bien, por si cupiera alguna duda de la capacidad del equipo de casa, a Perú también le brindó una dosis subida, 70-38. Con tiempos parciales de 20-11, 39-15 y 52-22. Y este "baile", pese a que a los cuatro minutos de comenzar se encontró sin su capitana y uno de sus más firmes valores: Zilda Ulbrich, la tan aplaudida "Coca" de todos los Sudamericanos. Una caída y una lesión al tobillo la imposibilitaron para seguir actuando. Se pensó que el cuadro brasileño iba a sentir la ausencia de su capitana, elemento imprescindible en la defensa y en el ataque, y que además de ser una jugadora de mucha sapiencia, es factor psicológico para sus compañeras, y no sucedió así, porque el team de Brasil siguió jugando con igual eficacia y sin sentir la ausencia de su gran capitana.

EL ENCUENTRO no significó otra cosa que un mero entrenamiento para Brasil con miras a su próximo match con Chile. Todas las brasileñas cumplieron una labor relevante, basada más que todo en un juego individual, rápido y de profundidad. Brasil es un equipo que desde la primera hasta la última fecha del Campeonato impuso por sobre todo la calidad individual de sus defensoras, que en gran estado atlético supieron superar todas las dificultades. Una prueba dió esa noche en que, sin su capitana y conductora de juego, no se afectó y siguió con igual eficacia. María Aparecida Cardoso, Nair Kanawati y Marlis Alvarez mantuvieron el nivel ponderable.

HEMOS DICHO QUE LOS CHICOS no fueron rivales de consideración para los dos cuadros que llegarían invictos al único match grande del torneo. Pero hay una excepción: Ecuador se le puso guapo a Chile la noche que se encontraron, y que por lo menos durante dos cuartos de juego lo tuvo en apremio y lo obligó a apuros imprevistos. Ecuador salió a jugar con mucha velocidad, en su estilo propio, con sus cinco jugadoras al ataque y a la defensa. Corriendo mucho y jugando menos la pelota que las chilenas, pero embocando más. Fueron anotando puntos, y en un dos por tres el marcador las favorecía con cinco puntos arriba sobre las subcampeonas mundiales. Increíble. Estupor en la crítica y en el mismo público, que esa noche estaba en escasa proporción, por no actuar el equipo de casa. ¿Qué le había sucedido al conjunto chileno? ¿No era el mismo que había actuado contra Perú y que había gustado tanto? En realidad, no era el mismo, porque el entrenador había introducido cambios, posiblemente probando jugadoras y en su tarea de buscar el equipo que podría al final contra Brasil. En pleno campeonato todavía estaba en esa tarea. La verdad es que ya no era momento para pruebas y sí de ir fogueando y ajustando cada vez más el cuadro fuerte y definitivo. Porque de lo contrario, las consecuencias podrían haber sido funestas sobre todo si en el campeonato hubieran estado otros rivales fuertes como Paraguay y Argentina. Es verdad que al final el equipo se impuso y mantuvo una superioridad innegable, pero cabe consignar que en la impresión general de partido, Chile estuvo lejos de su calidad y de sus prestigios, no mostrando aplomo ni seguridad en sus acciones.

EL EQUIPO no caminó y se vió lento, especialmente con Odilia Castillo y Lucrecia Terán, que le restaron la velocidad que el cuadro lució en su debut frente a Perú. Extraño que se dejase de mano a Marta Ortiz —que en ausencia de Amalia Villalobos se desempeñó con mucha capacidad ante Perú— y a la misma Onésima Reyes, a la cual se incluyó momentos más tarde, al iniciarse el segundo cuarto. Se pudo apreciar que Onésima y Lucrecia son dos atacantes que no se ajustan, y ambas se perdieron por el afán de la sureña de jugar en favor de Lucrecia Terán, jugadora esta que ha actuado con imprecisión y lentitud. En los momentos en que estuvo fuera Irene Velásquez, se pudo notar cómo hacen de falta jugadoras veloces y embocadoras, ya que la "dupla" de Onésima y Lucrecia no respondió. En el tercer cuarto ya Chile jugó con más calma y su superioridad se fué acentuando, sobre todo cuando el rival perdió por fouls a sus mejores elementos; Ondulia Palasagua, Gladys Villalva y Odila Sosa.

CON BOLIVIA NO HUBO dificultades, pese a que el match no dejó de inquietar en la tienda chilena por aquello de que los teams del altiplano tienen algo de "jetta" para los nuestros. No hay que olvidar que el año 50, en Lima, Chile fué campeón con una sola derrota: frente a Bolivia, y luego en la gloriosa jira por el Pacífico, después de jugar más de veinte partidos en cuatro países, sólo se perdió uno en La Paz. No ocurrió esta vez nada raro y se salió a la cancha con una formación más solvente: Marta Ortiz, Hilda Ramos y Carmen Camazón; Irene Velásquez y Onésima Reyes. Es un equipo que ha mostrado algo más de acuerdo con la real capacidad del basquetbol femenino chileno. Accionó con soltura y, lo que es importante anotar, con seguridad. No existió el nerviosismo que hubo con Ecuador y se maniobró con rapidez, aún cuando no con toda la que es dable esperar de este conjunto. Irene Velásquez, que comenzó sin regularidad, fué afirmándose, y junto con Onésima Reyes, encestó, poniendo cifras sucesivas para Chile. Contribuyó a esta alza el juego de Marta Ortiz, que ha reemplazado con eficacia a Amalia Villalobos; sus dobles de distancia han sido tonificantes para el equipo.

Terminó el cuadro jugando con: Odila Castillo, Hilda Ramos y Marilis Beltrán, y, adelante, Ismenia Pauchard y Lucrecia Terán. Odila Castillo respondió bien, mientras que Ismenia Pauchard no está actuando con la confianza necesaria y no ha tenido oportunidad de mostrar lo que vale. En cuanto a Marilis Beltrán, es una jugadora de condiciones para surgir, pero por el momento no está en condiciones de responder en grandes partidos.

De esta manera transcurrió el prólogo del campeonato, para dar paso al acto final.

Enviado Especial de "ESTADIO"

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LA FIRMA Telefunken anda preguntando: "¿Cuándo hacen otro Mundial de Futbol?"

Y tienen motivos, porque con el de Suiza y con el triunfo de Alemania, batió todos los records vendiendo aparatos de televisión. De cada diez alemanes, uno quería tener en casa el Campeonato de Futbol. Meter en su hogar los estadios suizos. Y lo consiguieron. Se vendieron millones de receptores.

— * —

DECIA UNO:

—Si en Europa y EE. UU. el tenis se juega en cancha de pasto, ¿por qué no se fabrican courts verdes en Chile y en Sudamérica?

—Hombre; la razón es que son costosísimos y, además, son muy difíciles de mantener.

—No hay una en Sudamérica. Hace mucho se jugó un torneo en Buenos Aires, en el Club Belgrano, que tiene canchas de pasto; se comenzó en pasto y se terminó en tierra. Con los partidos seguidos se pelaron enteras.

— * —

OCURRIO A la llegada del pugilista Yoshio Shirai, a Buenos Aires. Como era lógico, había expectativa por conocer al campeón mundial de los pesos moscas, y las estaciones de radio mandaron a sus locutores y comentaristas deportivos al puerto aéreo. Desde luego, precavidos, llevaron éstos a un japonés para que les sirviera de intérprete. Que de poco o nada sirvió. Porque Shirai no podía entenderle mucho al intérprete de los ojos oblicuos.

Este le hablaba en japonés y Shirai respondía en inglés. Luego ya no pudieron entenderse, porque Shirai entendía muy poco el lenguaje nipón. Se ha criado en Inglaterra.

— * —

COSAS DEL nuevo Estadio Ferroviario. Cada vez que el team aurinegro marcaba un gol, tres locomotoras, que estaban en el patio de la estación vecina, pitaban de lo lindo; eran pitazos alegres y resonantes; pero cuando vinieron los goles de la "U", los pitos se descompusieron, y las locomotoras comenzaron a humear. Nubes grandes llegaron hasta la cancha. Era una cortina de humo, con que pretendieron proteger el arco de Coloma.

— * —

LA OTRA noche, en el ring del Caupolicán, había un pugilista de los preliminares que peleaba a soplidos. Tiraba más soplidos que puñetes.

—¿Y a ése qué le pasa?

—Pero, no ves que lo quiere emborrachar —contestó el vecino.

Así lo comprendió uno de la galería, que gritaba:

—Eh, viejo, no le tiris más "botellazos".

— * —



LA NOCHE que Famae jugó con Sirio su último compromiso por el Campeonato de Basquetbol de Santiago, hubo una tragedia puertas adentro en el casino del club de la fábrica. Si Famae ganaba, se clasificaba campeón invicto, y esto se daba por hecho dada la calidad del team, y un grupo de socios preparó una cena en honor de los muchachos campeones.

Todos saben lo que ocurrió: Famae jugó mal y perdió el match. Y allí se quedó la mesa larga, con los platos y las copas vacías.

Nadie quiso ir después a cenar. Se quedaron con el molde y con los guisos hechos. Es lo que se llama quedarse con la cena servida. O quemarse el pan en la puerta del horno.

— * —

A PROPOSITO de lo que sucedió a los locutores argentinos con el japonés Shirai, se recuerda un hecho semejante, ocurrido en el Jamborée de scouts, efectuado en Londres, hace algo así como 25 años. El Príncipe de Gales visitó los campamentos de todas las naciones, y fué conversando con los comandantes de cada delegación. En cuanto llegó al de Chile, el comandante se adelantó y saludó al príncipe, con el cual inició una corta charla; el comandante chileno hablando en inglés, mientras el Príncipe Eduardo contestaba en español.

Pero era tan malo el inglés del scout chileno, que el príncipe le interrumpió:

—¿No le parece más cómodo que conversemos en español?

— * —

EN EL match de basquetbol Famae-Sirio, cayó al suelo, lesionado, Pedro Araya, del equipo de la Fábrica; al verlo, Víctor Mahana, capitán de los sirios, retuvo la pelota en sus manos y señaló al árbitro el caído, pero éste insistió en que se siguiera jugando, por lo cual fué Famae el que pidió un minuto de descanso. Pero como ya se había pasado del límite de descansos, se le aplicó un tiro libre como sanción.

Mahana, llamado a servirlo, noble y caballeroso, ejecutó el lanzamiento con todo desgano, a fin de que rebotara en el tablero y no entrara, pero la pelota siempre entró.

Así estaba su puntería esa noche: entraba hasta en contra de sus deseos.

— * —



—¿QUE LE pasó a Famae? —comentaban muchos, al ver la baja del team de la Fábrica.

Se asustaron de ver tanto público en las galerías, y tantos partidarios que gritaban y los alentaban.

No estaban acostumbrados a jugar con bulla.

Jugaban siempre en familia, y con las tribunas vacías; y esta vez los apabulló el marco bullente del gimnasio lleno.



LA NUEVA SENSACION:
LUCIR UN TERNO CONFECCIONADO CON CASIMIRES TRATADOS EN CHILE SEGUN PERROTTS. CUYA CALIDAD ES GARANTIA DE BUENA CAIDA, SUAVIDAD AL TACTO Y DURACION.

FONCK 1112

CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

UNICOS CON EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

PERROTTS LTDA EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.

estadio



EQUIPO DE PALESTINO, DE 1954, formado (de izquierda a derecha) por: Rodolfo Almeyda, Sergio Goity, Carlos R. Rojas, José Sabaj, Mario Ortiz y Juan

ATILIO CREMASCHI



estadio

M.R.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS. M.R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

F U T B O L

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.000.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 230.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 250.—
Pantalones, cotton fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 95.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 200.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.º 2, cada uno	$ 300.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.º 3, cada uno	$ 330.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 280.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 200.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 180.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 140.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 150.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 360.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.500.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.º 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.º 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.000.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—
Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.	

ARTICULOS PARA LOS SIGUIENTES DEPORTES:

BASQUETBOL, BOX, CICLISMO, ATLETISMO, RUGBY, HOCKEY EN PATINES, PIMPON, GIMNASIA, NATACION.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES.





REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

AL FINALIZAR la primera parte del Campeonato de Futbol Profesional, surgen alentadoras impresiones de la jornada cumplida. Queda la sensación de que se avanza con paso seguro y firme a la madurez en todos los órdenes de esta actividad que tanto preocupa y apasiona. Alienta no sólo el crecimiento de la afición que, semana a semana, colma los estadios, sino la identificación de ella con los colores y los intereses en juego. La masa ha entendido correctamente su papel, y no se aparta de él en excesos que puedan malograrlo.

Toma cuerpo la impresión de que los elementos activos de este deporte han comprendido también de manera clara y definitiva las importantes responsabilidades que pesan sobre ellos. Hay seriedad en la preparación de los jugadores de futbol, espíritu de solidaridad profesional, aplicación concienzuda a lo que dejó de ser una mera entretención, para convertirse en un medio de vida. Las discusiones en la cancha, el juego brusco, las actitudes reñidas con la ética deportiva y profesional son cada vez menos frecuentes, creando la conducta de los jugadores un clima de seriedad que hace de los encuentros semanales felices etapas de una competencia seria, responsable y respetable.

Todo se conjuga para que se capte esta impresión de progreso. Las propias directivas han adoptado resoluciones que hablan de un buen criterio, fundado en la determinación inflexible de no quebrantarlo. El cumplimiento de los acuerdos con respecto a la realización de partidos suspendidos, la nueva política en torno a la selección nacional, la aprobación definitiva del descenso, etc., son conquistas de este año, en que todos, al parecer, se han decidido a trabajar — cada cual en su esfera— por una organización sólida del futbol profesional.

Cuando se pidió, en Berna, la sede del Campeonato del Mundo de futbol para Chile, se objetó la determinación en algunos sectores, arguyendo que debíamos concretarnos primero a cimentarlo entre nosotros. Los amables aspectos de que está rodeado este torneo profesional, las alentadoras impresiones que surgen del desarrollo de su primera rueda, la sensación de madurez que se capta en el cometido de público, jugadores y dirigentes, bien pueden llevarnos a merecer, sin objeciones, la responsabilidad que se ha pedido.

Son escasos los detalles que desentonan del grato cuadro que ofrece el Campeonato Profesional al cumplir su primera etapa. Esperemos que se prosiga en la buena senda y que en lo que resta de la competencia se eliminen esos ripios que aún la comprometen.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 586 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 7 DE AGOSTO DE 1954.

DESDE LA ALTURA

TERMINO el partido y de todos los ámbitos surgió el aplauso cálido y espontáneo. Los jugadores de Wanderers se abrazaron jubilosos, llegaron a formar verdaderas pirámides humanas al encaramarse unos sobre otros, y antes de rumbear hacia el vestuario, el público los obligó a dar la clásica vuelta. Una vuelta que sólo supo de vítores, aún en los sectores ocupados por los adeptos al rival que acababa de ser derrotado, y que tuvo mucha semejanza con el saludo de los actores que deben salir una y otra vez al proscenio para recibir la recompensa espiritual de su esfuerzo. Como ellos, Wanderers dió ocasión también a que se descorriera el telón varias veces, y tan emotivo epílogo, a más de estremecedor, resultó profundamente significativo. Porque esos aplausos, esos vítores y esa reacción tan espontánea de los ocho mil entusiastas congregados en Santa Laura, de los cuales una cuarta parte nada más se identificaba con los colores caturros, es un reflejo exacto y ajustado del asentimiento general con que se ha recibido en todos los sectores este triunfo parcial del viejo instituto porteño en la tradicional competencia de futbol rentado.

Hace tres años, Everton y Unión Española debieron definir el título en un cotejo extra, y cuarenta mil santiaguinos celebraron el triunfo del cuadro viñamarino como propio, porque desde un comienzo hicieron del visitante su favorito. Y es que, lejos de dispensar animadversión a los elencos de provincias, como muchos erradamente piensan y pregonan, sus victorias y conquistas son recibidas en la capital con invariable simpatía y nunca falta el aliento y estímulo para sus hombres en sus quincenales visitas. Por eso han contagiado este año la voluntad de vencer que anima a Wanderers y la mística que impulsa sus desvelos. El laborioso triunfo, salpicado de escollos y emociones, tuvo la virtud de hacer justicia al mejor cuadro de las primeras trece fechas. Alegra saber también que el beneplácito, por parte del público, es unánime.

a sorbitos

DESDE el momento que ganó el primer tiempo dos a cero, ya se sabía que Iberia iba a perder su partido con Rangers.

NO hay equipo más regular que Iberia. Cada vez que hace dos goles en el primer tiempo, matemáticamente el rival hace cuatro en el segundo.

ES muy cómoda la situación de los hinchas de Audax. Cuando el equipo gana, es el Audax. Cuando pierde, es la selección.

ENTUSIASMADO después del partido Hungría - Uruguay, un cronista francés dijo que debían instituirse dos copas Jules Rimet: una para los celestes, y otra para los magiares. Desgraciadamente, se le olvidó la principal: la de los alemanes.

SIRIO y Palestino jugaron la final del basquetbol metropolitano. Cualquiera que fuese el perdedor, resultaba muy fácil encontrar "cabezas de turcos".

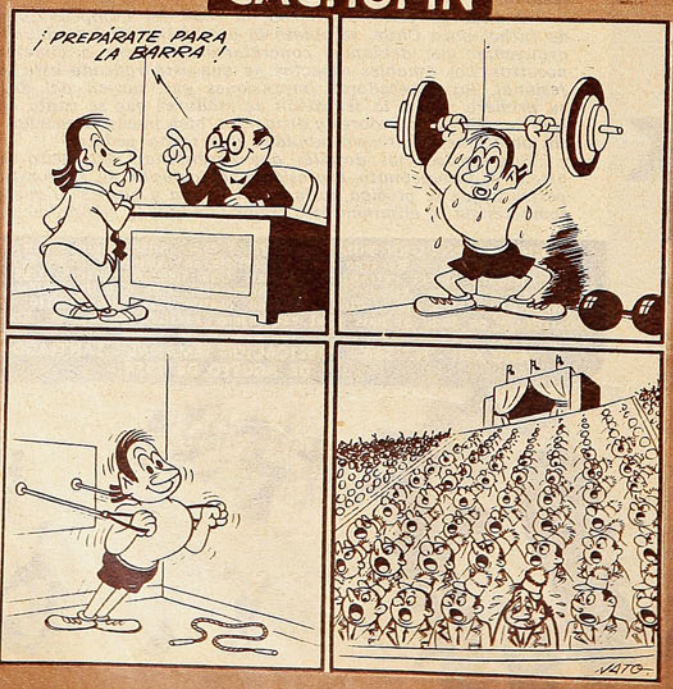
Y pensar que el cabezazo de Juan Martínez y el penal que sirvió Farías valen lo mismo.

LOS brasileños amenazan con no venir más a Chile. Entonces, ¿dónde van a ganar algún título?

ESAS dos tapadas finales que hizo Quitral en Santa Laura no son de este campeonato. Seguramente quedaron sobrantes del mundial de Suiza.

CADA diez minutos pasa por el estadio San Eugenio un avión con destino a Los Cerrillos. De lo que se deduce que hay más aviones que micros...

CACHUPIN



DIALOGO para ir al Estadio de Ferro:

—¿Tú vas en Panagra?

—No, yo voy en LAN.

—Bueno, el domingo vamos en SAS.

LOS colegas brasileños dijeron que si la final de basquetbol femenino no se juega en Sao Paulo, Chile hubiese sido campeón. Eso ya lo sabíamos antes de que partiera el equipo.

CUANDO se supo que Palestino había ganado el campeonato de basquetbol de Santiago, muchos pensaron lo mismo: "No tiene gracia; fijo que han puesto al "muñeco" Coll.

UN MUNDIAL PARA CHILE

Don Manuel Bianchi Gundián, representante de Chile ante la FIFA, pidió para Chile la sede del campeonato del mundo de futbol de 1962. En media hora de charla con "ESTADIO" explicó los fundamentos de la petición chilena y las posibilidades de que ella sea satisfecha.



LA posibilidad de que Chile obtenga la sede del Campeonato Mundial de Futbol de 1962 no es una mera fantasía nacida en la imaginación optimista de algunos dirigentes. Se trata de algo concreto, perfectamente factible, casi probable. Esta es la conclusión que se deriva de una charla de media hora sostenida con don Manuel Bianchi Gundián, representante chileno ante la FIFA, y miembro desde 1946 del comité ejecutivo de esa organización.

—Hay motivos muy bien fundados para pensar que Chile conseguirá esa sede —declara el señor Bianchi—. Razones que fluyen de la misma historia de la Copa del Mundo y del espíritu que anima a la FIFA en sus actividades.

"La FIFA —explica— se ha asignado a sí misma una función primordial: propiciar por todos los medios a su alcance la difusión del futbol en el mundo entero. Conseguir que se juegue allí donde no era anteriormente conocido y que crezca en aquellos países donde todavía no ha alcanzado un poderío suficiente. Dentro de ese espíritu, la competencia por la Copa del Mundo es utilizada como un instrumento de difusión. No se asigna la sede ni al campeón anterior ni al país que posea mejores estadios o mayor cantidad de aficionados. La distribución se hace con criterio geográfico. Y tanto es así, que se ha establecido una regla que prohibe verificar más de dos torneos mundiales consecutivos en un mismo continente. Después de los campeonatos de Roma y París, la copa Jules Rimet viajó a Río de Janeiro; tras los torneos de Suiza y Suecia, deberá volver a América Latina, porque no hay en Africa ni Asia ningún país que se interese por organizar la competencia.

"Chile —dice el señor Bianchi— tiene la mejor opción entre todos los países de nuestro continente. Porque la FIFA impone dos exigencias para otorgar la organización de un torneo mundial. Primero, que se consiga un beneficio efectivo, en lo que a difusión se refiere. Que se trate de un país o una zona donde un campeonato mundial pueda ser la semilla de un vigoroso florecimiento futbolístico. "Nótese que nunca le ha sido concedida la sede de un Mundial a Londres, que es la ciudad que posee mejores estadios, una afición más numerosa y mayores posibilidades de éxito económico. No interesa estimular la afición futbolística en Inglaterra. Allí ya existe, en un grado superlativo. En cambio, el Mundial de Suecia va a vigorizar el futbol escandinavo, que, últimamente, ha estado algo decaído. Y un Mundial en Chile abriría las puertas del Pacífico, que es ahora el gran objetivo de la FIFA. Casi toda la actividad futbolística del mundo está concentrada en la cuenca del Atlántico. La FIFA quiere extenderla hacia el Pacífico, y, de todos los países que rodean a ese océano, Chile es el único que está en condiciones de hacer una copa Jules Rimet .

"Un Campeonato Mundial en Chile tendría una influencia vigorizadora para el futbol de toda la costa sudamericana del Pacífico. Despertaría entusiasmo en Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Paraguay; atraería el interés de Argentina y Uruguay, que están muy próximos. Tendría ventajas indiscutibles en lo que a difusión deportiva se refiere .

"Ese es el primer requisito, y Chile lo cumple ampliamente. El segundo es de índole económica. Que exista una base de asistencia, más o menos segura, que permita financiar sin pérdidas el torneo. Y eso también Chile lo tiene. Don Manuel Bianchi está seguro de ello, sin descartar la posibilidad de distribuir a otras capitales sudamericanas, próximas a la nuestra, parte de los encuentros eliminatorios. El reglamento interno de cada campeonato queda entregado a la voluntad de los organizadores. Si Chile quisiera buscar esa solución, podría hacerlo.

La falta de un número suficiente de estadios no es obstáculo. Por el contrario, según el señor Bianchi, es casi una ventaja. La sede de un mundial no ha sido asignada nunca a un país que tuviera, de antemano, los estadios necesarios. Uruguay tuvo que construir un gran campo deportivo; Brasil edificó el gigantesco Estadio de Maracaná; Roma, París y Suiza ampliaron sus construcciones. Cuando los dirigentes de la FIFA entregan la organización de un mundial, buscan precisamente eso. Que se levanten nuevas canchas, para que sirvan de base permanente al crecimiento del futbol, que ellos desean. Si Chile obtuviera el mundial de 1962, se vería obligado a ampliar sus actuales estadios y a construir otros nuevos, en Valparaíso y Concepción o Talca. Eso es lo que desea la FIFA, y es probable que sus dirigentes vean con mayor simpatía esa posibilidad, que no la de hacer un mundial en Buenos Aires, donde no sería necesario aumentar la dotación de estadios existentes.

"Esa es la situación, en lo relativo al mundial de 1962. La decisión final se adoptará en Lisboa, en 1956. Chile tiene, hasta el momento, magníficas posibilidades. Es el único país que ha pedido oficialmente, por escrito, la sede. Tiene a su favor la razón geográfica, que ya mencionamos. La influencia sudamericana va creciendo, poco a poco, pero efectivamente, dentro de la FIFA. El escaso número de finalistas que tuvo este continente en Suiza no afecta esa situación, porque ello se debió a los propios sudamericanos, que no se inscribieron, y no a un deseo de los europeos de quitarles puestos. No hay, por lo menos, dentro de los organismos directivos, un espíritu preconcebido adverso a Sudamérica. Por el contrario, el crecimiento del futbol de esta parte del mundo es la derivación lógica del programa de difusión mundial, que ese organismo se ha fijado a sí mismo. Dentro de él, Chile tiene un sitio bien conquistado. Cuenta con las simpatías de los dirigentes mundiales, por su constancia en inscribirse en todos los campeonatos mundiales. Todo ello refuerza la

Don Manuel Bianchi explica las razones que apoyan la esperanza nacional de conseguir la sede de la Copa Rimet.

(Continúa en la pág. 6)



REPORTAJE DE AYER

EL CAPITAN MIRA A SU EQUIPO

Federico Geronis, que ha sido un buen conductor de ataque para Wanderers, sacrifica su lucimiento personal para hacer un pase justo, rápido y oportuno.

WANDERERS es el vencedor absoluto y legítimo de la primera rueda del Campeonato Profesional de 1954. Su mejor campaña desde que participa en la Asociación Central: 20 puntos sobre un máximo de 26, el ataque más goleador, 35 goles y la defensa menos batida, 15 caídas. Ha superado con creces su performance parcial de 1949, que era lo mejor que se le conocía, cuando terminó la primera parte del torneo en segundo lugar, acompañado de Audax Italiano, de Santiago Morning y de Universidad de Chile; en aquella ocasión totalizó 14 puntos, sobre un máximo de 22, con 7 partidos ganados y cuatro perdidos. Su campaña actual registra en trece partidos, 8 triunfos, una sola derrota y cuatro empates. En su alineación 1954 hay seis jugadores que ya estaban en el equipo hace seis años; recordamos que entonces un destacado personero de Wanderers dijo que "empezaba a formarse el equipo que algún día sería campeón"; Julio, Dubost, Coloma y Guillermo Díaz eran muy tiernos todavía; José Fernández era un diamante que necesitaba pulimento; René Quitral llegaba como el refuerzo indispensable para respaldar y tranquilizar a tanta juventud. El fornido guardavallas había cumplido ya seis temporadas consagratorias en Bádminton, con un intermedio de un año en Santiago National, cuando el "Decano" quiso tener un equipo "millonario".

Falta mucho todavía para que se sepa quién va a ser el vencedor este año, pero no cabe dudas que hasta aquí se está cumpliendo la profecía de quien anunció que con la base de 1949, Wanderers llegaría a ser campeón.

Nos pareció interesante una opinión sobre el puntero, dada desde adentro, opinión sobre su campaña parcial y sobre sus perspectivas futuras. Elegimos a René Quitral como informante, por una razón muy sencilla, porque siendo uno de los más antiguos en el equipo, es de los más aplomados y porque él, desde su arco, está siempre en mejores condiciones de observar a su gente, de analizarla y de estudiarla. Por su mayor edad —no se crea que es mucha—, por su mayor experiencia —que es bastante—, por su condición de capitán y por aquella su posición en la cancha, Quitral podría trazarnos la mejor radiografía de su cuadro.

Y no nos equivocamos. El capitán de Wanderers es un hombre que sabe mirar y juzgar. Abre el reportaje una pregunta concreta: ¿Cómo ve el capitán a su equipo, en los momentos actuales? Y la respuesta es también clara y concisa: "Como el mejor que tuvo el club, desde que yo juego en él; el más completo, el mejor armado, el mejor puesto físicamente, el más definido en sus características de juego y el que tiene mejores valores individuales." Hacemos la observación de que, en cuanto a individualidades, hay por lo menos seis hombres que vienen jugando mucho tiempo y Quitral explica: "Sí, la base, la columna vertebral, es la misma desde 1949 a esta parte, pero los jugadores que entonces empezaban a destacarse, ahora son cracks hechos y derechos. No puede ser lo mismo el Dubost de hace seis años, que el de ahora, igual ocurre con Coloma, Díaz, Julio, Fernández, etc. Son los mismos nombres, pero los jugadores resultan otros. En torno a esa base, se construyó un equipo solvente, macizo, con tres pilares fundamentales: Arrigo, Rivas y Geronis. Yo, que estoy atrás, que de cuando en vez puedo afirmarme en un vertical a mirar cómo andan las cosas, puedo saber la influencia de estos refuerzos en la armazón del conjunto. Dos revelaciones completan la escuadra, el ala derecha que forman Picó y Riquelme. Quienes ven a Wanderers cada quince días, a lo sumo, no pueden captar el trabajo notable de los "cabros" del equipo. Nosotros sí. Ahí está "compadre", contestada su pregunta."

Más conciso y terminante, no se puede ser. Conocida la impresión personal del capitán de Wanderers, sobre lo que es Wanderers, en los momentos actuales, llegamos al segundo tópico de la charla: ¿Cuál es la mejor explicación para la excelente campaña que está haciendo el cuadro?...

René Quitral, uno de los decanos de Wanderers, analizó virtudes, campaña y perspectivas del puntero.

Tampoco necesita pensar mucho el capitán. "Explicaciones hay muchas. La primera está dicha; calidad individual del plantel. En seguida, vienen otras tan importantes como ésa. Por ejemplo, creo que por primera vez desde que fuimos vicecampeones con José Pérez, el equipo tiene dirección técnica capaz. Don Carlos Snopek ha sido una grata revelación para nosotros mismos, hombre que sabe su oficio, que es firme sin hacer sentir su firmeza, que tiene ideas muy claras de futbol práctico, que no se queda sólo en teoría, como muchos, que sabe hacer agradable la obligación de obedecerle. Hay algo que muy pocos saben; nosotros empezamos a entrenar el 1.º de febrero, así es que llegamos al campeonato puestos ya. Snopek trabajó duro para darle al equipo una característica definida, con planes sencillos, de fácil captación y de ejecución simple, al alcance de las aptitudes de todos. Es corriente que un entrenador pretenda amoldar a sus jugadores a una manera de jugar; Snopek no, hizo un sistema para la gente que tiene. El futbol de Wanderers puede no ser bonito a la vista, pero es rendidor, es macizo, a veces es aplastante y cuando llega a ese grado, es espectacular, como sucedió la tarde que agarramos a la Católica en Playa Ancha y le hicimos seis goles. Como no tenemos jugadores excesivamente técnicos, nadie se queda con la pelota; en las proximidades del área se defiende, en la media cancha se organiza y al otro lado se realiza. Parece una perogrullada, pero nadie consiguió antes que lo viéramos tan claro y que lo hiciéramos con tanta facilidad y soltura. Por eso, porque todo aquello se hace bien, me parece que el equipo es hasta aquí el más completo de todos. Queda confirmado con el "gol-average"; tenemos la defensa menos batida y el ataque más positivo. Personalmente, por mi propia experiencia, puedo dar fe de las bondades de la defensa. El año pasado, por ejemplo, a estas alturas, yo ya estaba quebrado y tenía un montón de otras lesiones menores; es que a cada rato tenía que jugarme el pellejo, saliéndole a los mismos pies de los forwards. Ahora estoy intacto, porque de eso se encargan los backs; es muy difícil que me vea solo frente a un delantero. La cuota más alta de goles que nos han hecho, es de tres (Iberia, Magallanes y Colo Colo), y en algunos de ellos tengo que atribuirme una buena parte yo, por "errores de cálculos", como usted, "compadre" ha dicho alguna vez. Contra Iberia, ya en el último minuto, calculé mal una levantada de pelota sobre el travesaño, en vez de hacerla pasar, la hice golpear en el palo y al volver a la cancha, entró Beltrán y me fusiló; contra Magallanes, hubo un autogol, y contra Colo Colo, dos goles medio fuleros. Ya pasó todo lo de ese partido, perdimos y se acabó, pudimos perderlo antes o después que Robledo me venciera por tercera vez, porque ellos lo merecían, pero insisto en que Jorge estaba off-side; no tendría ningún objeto afirmar una cosa inexistente; el árbitro dijo que Arrigo había tocado antes esa pelota, pero el que la tocó fué Muñoz, y todos nos quedamos parados esperando el cobro por la posición de Robledo. Mala suerte y nada más. Otra cosa: Valjalo recibió los abrazos por el segundo gol, y yo las críticas; ese tanto para mí, se lo deben al "chico" Cremaschi, que estaba parado frente a la pelota; yo esperé que él la tocara, pero saltó y la dejó pasar, confundiéndome. En fin, son pequeños detalles, recuerdos con sabor a anécdotas, que los saco a colación en defensa "de mi defensa".



Dubost, Arrigo, Rivas, Contreras y Quitral, cinco defensas wanderinos que han alcanzado su mejor rendimiento esta temporada.

Plantel, estado físico, juego definido y moral, bases fundamentales de la colocación del team porteño.

"Tenemos dos motores incansables en la media cancha, que igual defienden que atacan. Rivas y Dubost, marcan bien, hostilizan, corren a los delanteros y entregan bien la pelota, avanzan con criterio, apoyan con medida. Me parece que los dos hacen con Picó y Geronis el rectángulo básico de todo buen equipo. ¿Se ha fijado usted lo que corre ese cabro Picó, y como juega el balón Geronis? Ellos preparan el avance de Fernández y de los punteros. Para mí, ni el "Peta" ni "Gemo" Díaz jugaron antes tan bien como este año, por la sencilla razón de que ahora no tienen que hacerlo todo, sino que están bien servidos." (Y como cuando se acuerdan del rey de Roma, luego asoma, he ahí que aparece Guillermo Díaz.) Algo se traía debajo del poncho el brillante puntero porteño y no se lo pudo guardar. Estaba



contrariado, porque en el comentario de Wanderers-Católica, se hizo mención a que, por primera vez en muchos años, había logrado superar a Manuel Alvarez, confirmándose con su buen éxito la declinación que venía apuntando el zaguero. "Esa es la mala suerte mía —se quejó "Gemo"—, cuando juego bien, es porque el hombre que me marca estuvo mal... Me siento muy bien ahora, creo que como nunca, me encuentro capaz no sólo para Manolo, sino para cualquiera; ya no soy el cabro de hace seis años que se desmoralizaba por una tontería; no crea que estoy amargado con el comentario ese, de ninguna manera, pero le pido sí que se fije cómo juega el "Negro" de la U. C. contra los demás wingers, a ver si así, me concede el mérito que yo tuve esa tarde al superarlo"... (Y como siempre, Guillermo Díaz, que no puede estar mucho tiempo enojado, suelta la risa, me toma de un brazo y me lleva a presentarme a su señora esposa.)

Volvemos a la charla con Quitral: "Hay muchas razones en que se afirma nuestra campaña de este año. Ahora sólo se hacen los cambios estrictamente necesarios. En el campeonato anterior, no recuerdo que hayamos jugado dos partidos seguidos con el mismo equipo. Así no se puede armar ningún cuadro. Después están los factores psicológicos; tomar la onda de ganador es fuy importante; yo no creo que ser puntero sea una contra, a la inversa, es un estímulo que obliga a superarse; al menos, a nosotros nos ha ocurrido así; un equipo bien entrenado, al que se le sacó el máximo de velocidad, que busca el arco contrario sin entretenerse en exceso, que tiene "chuteadores" terribles, como Fernández y el mismo Geronis, que marca bien, sin dejar que el rival tenga la pelota y que lo hostiga incansablemente, cuando la tiene, un equipo con moral, está bien como puntero, ¿no le parece a usted?...

Me parece. Y entonces viene, en este punto, la pregunta a quemarropa: "¿Quiere decir entonces que Wanderers será campeón, sin vuelta que darle?"...

"No, pues, compadre, no se me entusiasme tanto. Yo no le he dicho eso. Es claro que puede ser; pero seguro, no hay nada. Un equipo como el nuestro tiene que sortear muchos inconvenientes; el principal, es jugar cada quince días en Santiago. Los equipos de la capital van dos veces al año a Playa Ancha, nosotros jugamos la mitad de los partidos fuera de casa; por eso, bajamos cuando salimos. En terreno húmedo, hemos hecho partidos malísimos en Santiago, como ese que empatamos con Ferro. Es que nosotros no podemos entrenar con barro. Cuando llueve o ha llovido, no nos prestan el estadio y tenemos que salir a practicar en las canchas de maicillo de la Alejo Barrios. A veces se nos da el caso de no haber hecho futbol en toda la semana por esa razón. Y hay otro punto; nosotros llegamos a la capital el sábado en la noche, a la hora de comida, así es que nunca vemos a los otros equipos, no sabemos cómo juegan, sino hasta que los tenemos al frente. Por eso, Snopek ha preparado un cuadro que juegue un futbol standard, que le sirva igual para cualquier rival. Son inconvenientes serios para un equipo con pretensiones. En la segunda rueda, tendremos que resistir la superación natural de los contrarios frente al puntero. Hasta aquí hemos tenido suerte, porque hubo pocos lesionados, pero el campeonato es largo y difícil. ¿Cómo voy a anticiparle que vamos a ser campeones?..."



1954 ha sido año propicio para Guillermo Díaz; aplomó su juego, simplificándolo, con lo que lo hizo más fácil y útil para el equipo.



Siempre se intuyó en José Fernández al goleador de fuste; con la excelente compañía que ahora tiene en el ataque, realiza lo que mucho tiempo apuntó en potencia.

Me fuí al estadio con los jugadores de Wanderers, que esa tarde enfrentaban a Palestino. No había preocupación entre ellos; el ambiente era de alegría, de confianza; se cantaba y se hacían chistes de buena ley. Era un equipo como me lo había dicho René Quitral, con moral, con espíritu de vencedor.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



La bicicleta es el medio de movilización más práctico y económico

MAS ECONOMIA



CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL

Juego de 7 camisetas gamuza fina ..... $ 1.550.—
Americanas ..... $ 2.400.—
Pantalonas raso de primera, con ribetes y freni. ..... $ 330.—
Pantalón raso de primera, un color $ 295.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano ecolchado ... $ 434.—
Pantalón raso fino, para damas un color, $ 392.— y ..... $ 418.—
Medias de lana, tipo americano, punta y talón ref. ..... $ 250.—
Soquetes de lana, un color, $ 140.—. Rayados, par ..... $ 160.—
Rodilleras de cuero, forradas en bandana lingue, par ..... $ 200.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 12 cascos ..... $ 1.450.—
Pelotas de básquetbol, reglamentarias de 18 cascos ..... $ 1.650.—
Redes para aros, el juego ..... $ 150.—

FUTBOL

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil ..... $ 1.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil ..... $ 1.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultes, $ 2.600.—; cualquier diseño ..... $ 2.750.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultes, $ 2.750.—; cualquier diseño ..... $ 2.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño ..... $ 3.800.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, un color, para adultos ..... $ 6.200.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, cualquier diseño para adultos $ 6.800.—
Pantalón cotton piel, para niños, $ 80.—; juvenil ..... $ 98.—
Adultos ..... $ 112.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 585.— y ..... $ 625.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 98.—
Con hebilla ..... $ 120.—
Pantalón cotton piel, con hebilla y ecolchado ..... $ 145.—
Bolsos porteequipo, corrientes, $ 140.— y ..... $ 160.—
Extragruesos, $ 180.— y ..... $ 200.—
Medias de lana gruesa, un color, $ 200.—; en colores, ... $ 220.—
Reforzadas, par, $ 220.— y .... $ 260.—
Canilleras, cuero, crema con fibra, par ..... $ 200.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29 $ 395.—
Nos. 30 al 33 ..... $ 420.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38 $ 505.—
Nos. 39 al 44 ..... $ 590.—
Zapatos de futbol, especiales. Nos. 39 al 44 ..... $ 710.—
Extra, Nos. 39 al 44 ..... $ 900.—
Pelotas de futbol N.º 1 $ 475.—, N.º 2, $ 555.— y N.º 3, ... $ 605.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4 ..... $ 975.—
N.º 5, ... $ 1.060.—
Pelotas finas de futbol, de 18 cascos, reglamentarias ..... $ 1.500.—
Redes para arcos en liensa del 14, el juego ..... $ 3.800.—

Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para pimpón, redes para mazos de pimpón, redes para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

UN MUNDIAL PARA...

VIENE DE LA PAGINA 3

posibilidad. Chile **puede** obtener la sede. Y, cuando la obtenga— termina el señor Bianchi—, demostrará lo que es capaz de hacer. Eso no lo puede dudar nadie que haya visto el generoso apoyo de la afición chilena a todos los espectáculos deportivos de genuina calidad.

Desde hace tiempo ya, Chile viene dando pruebas de su capacidad para organizar espectáculos deportivos de gran envergadura. Este Mundial de Futbol sería la consagración definitiva, la prueba categórica y concluyente de esa aptitud. Cualquier sacrificio que demandara su organización se vería ampliamente compensado en el futuro, con honores similares. Y, en el fondo, el riesgo sería pequeño. Porque, como dijo el propio Sr. Bianchi: "No olvidemos que un Mundial de Futbol es un excelente negocio. Cualquiera suma que se invirtiera en él sería recuperada fácilmente".





Eduardo Fontecilla, del Green, se adjudicó el cross para semifondistas. Se le ve después de atravesar un montón de ripio y ya avistando la meta de llegada, a la cual llegó muy distanciado del resto. Demoró 13.55.6, en los 4 kilómetros, superando por 28 segundos a Ricardo Vidal, de la Católica, que fué su más cercano perseguidor.



Salen al camino los punteros del cross más largo, el reservado para fondistas. Son Alfonso Cornejo, del Green; Raúl Inostroza y Enrique Martínez, de Suplementeros. Hubo escasos competidores.

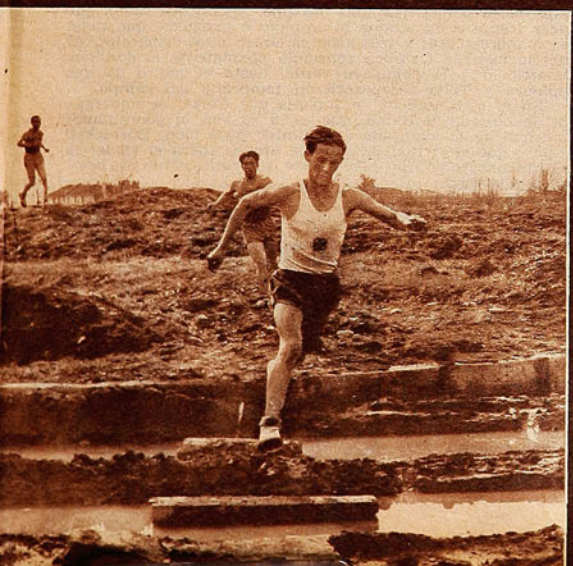
CROSS DE ENTRENAMIENTO

Por terrenos accidentados compitieron los atletas de la Santiago en carreras preparatorias de invierno. Tres distancias.

No pudo ser más ajustada la llegada de los 9 kilómetros 200 metros del "cross" mayor. Casi en la misma meta, Raúl Inostroza aventajó a Alfonso Cornejo, que, hasta ese instante, le traía veinte o más metros de claro, pero el chico se dejó estar en los últimos tramos y permitió la victoria del crack. Tiempo, 29.57.8, para los dos.



LA ASOCIACION Atlética de Santiago cumplió el domingo este programa de "cross countries", que sirve magníficamente para estimular a los atletas en el período de preparación de invierno. Los dividió en tres categorías: el más corto **para velocistas; el mediano, para semifondistas, y el largo,** para los fondistas. Las carreras se hicieron por terrenos irregulares, con zanjas, subidas y promontorios de piedras, es decir, con condimentos para fortalecer las condiciones de los competidores.



Alfonso Cornejo puntea los 9 kilómetros y pasa un charco por sobre tablones. Más atrás viene Martínez y en la loma aparece Raúl Inostroza. Se corrió en terrenos vecinos al Estadio Nacional.



Jorge Alzamora, de la U. C., triunfó en el cross corto de 2 kilómetros. Tiempo 7.23.5. Leonel Maldonado, del mismo club, fué segundo, aventajando a Hugo y Raúl Kraus y a René García, del Atlético Santiago.



EXPERIENCIA APROVECHADA

Universidad Católica venció a Audax Italiano con las conclusiones que extrajo de su desastre con Wanderers.

(Comentario de AVER).

En un corner ejecutado por Moro, Chirinos se apodera del balón, mientras Torres obstaculiza a Cisternas. Toda la defensa verde hace ruedo a su arquero.

CUANDO la Católica perdió por 6 a 1 en Playa Ancha, todo el mundo preguntaba "¿qué pasó?", porque nadie podía explicarse, no la derrota, sino el score con que había caído el cuadro estudiantil. Los que no necesitaban explicación eran los jugadores y el director técnico de la U. C. Ellos sabían perfectamente por qué habían sido goleados. Su defensa estaba marcando mal, y en Valparaíso, sencillamente, no había marcado nada. Además, había uno o dos hombres que, no fracasando individualmente, habían perdido sincronización con el resto, descomponiendo a todo el bloque posterior. Después de Wanderers venía Audax Italiano, uno de los conjuntos de futbol de planes más definidos. La defensa verde es el triángulo Torres-Vera-Cortés, y el ataque, la pareja Espinoza-Tello. Pues bien, aprovechando la experiencia de Playa Ancha, Burnickell enmendó rumbos. Dispuso, desde luego, la reaparición de Roldán y Sánchez —Jara había salido lesionado del estadio porteño—, la obstrucción sistemática de las piezas vitales del contrario y una variación fundamental en la estrategia defensiva; los jugadores de la U. C. —lo habíamos dicho ya— estaban esperando muy parados la pelota o la entrada del adversario; daban demasiado tiempo a éste para que tuviera el balón, atacándolo sólo cuando intentaba jugarlo. Las instrucciones impartidas en el vestuario "católico" fueron claras y terminantes. A Tello y a Espinoza había que marcarlos en donde fuera que estuvieran, a fin de que no armaran al quinteto; tenían que romper antes que ellos controlaran la pelota y seguirlos, si de todas maneras llegaban a tenerla. El triángulo Vásquez-Roldán-Sánchez sería la clave en este aspecto. Estando los coordinadores verdes en el centro del campo, Sánchez y Roldán marcarían al centrodelantero, según la altura a que éste se encontrara, y Vásquez, a Tello; la posición retrasada de éste facilitaría al mediozaguero su labor de apoyo. Al buscar las puntas para tratar de desmarcarse, se encargarían de los motores de Audax los zagueros laterales, siempre respaldados por el half más próximo. Era lo que había que hacer frente a un ataque incompleto e irregular, que tiene dos hombres bases y tres acompañantes muy disparejos. Al hacerlo bien, la Católica consiguió plenamente el objetivo. Desarticuló a la delantera verde, hasta el punto de que Espinoza y Tello desaparecieron temprano del campo.

En el otro aspecto, se suponía que Cortés se encargaría de obstruir a Baum, que es, a su vez, el coordinador principal de la avanzada estudiantil; pues bien, Burnickell dispuso que el virtual director de ataque fuera él en busca del defensa contrario, moviéndole constantemente la pelota cuando ya lo tuviera encima. Baum con cualquiera de sus compañeros produjo a menudo el "dos para uno", que descompone fácilmente a la defensa.



Universidad Católica se plantó, pues, tácticamente frente a un adversario que, anuladas sus piezas básicas, fué rígido y desarticulado. La dirección técnica de Audax cometió, para agravar los problemas que ya tenía, un

Marcó a Espinoza y a Tello, movió mucho a Cortés y se anticipó siempre a la jugada.



Sólo en los primeros minutos del partido Audax Italiano equilibró la lucha; en el grabado se ve a Livingstone anticipándose a Espinoza, que saltó a cabecear; Molina y Roldán observan la tomada del arquero. Ambos zagueros de la U. C. hicieron un excelente partido.

error capital. En los primeros minutos, Torres hizo lo más criterioso, dadas las características de Cisternas y de Montuori, que son los arietes de la U. C. Empezó esperándolos a pie firme a la entrada del área; pero Pretto penetró en el campo para instruir a su zaguero-centro en el sentido de que siguiera al piloto universitario adonde él fuera.

Sobrado en velocidad y en viveza por los forwards en un sector en donde no se movía con comodidad y en un juego que le exigía doble despliegue de energías, Torres se vió confundido. Coincidió su cambio de ubicación con los dos goles del vencedor, pues, aunque el zaguero llegó bien a cubrir a Cisternas y a Montuori, no alcanzó una vez a evitar el medio centro retrasado del primero —hecho desde la línea de fondo y ya dentro del área—, y tuvo que incurrir en un hand-penal, ante la maniobra del segun-



La presencia de Roldán, y el criterio con que jugó frente a Espinoza, fueron factores decisivos del armónico y sólido desempeño que tuvo la defensa de Universidad Católica. El triángulo Vásquez - Roldán - Sánchez, destruyó a las piezas vitales del ataque verde. En el grabado, Espinoza y el zaguero-centro de la U. C., disputan una pelota.

Distinta suerte corrieron a través del partido Moro, Espinoza y Cisternas, que posaron antes de iniciarse las acciones. El primero fué autor de dos goles; el piloto "verde" resultó anulado por la defensa contraria, y el universitario tuvo sólo un buen primer tiempo.



do, en una jugada muy parecida a la anterior. Debe decirse que, después de las caídas de su arco, el back itálico volvió a su posición primitiva, de esperar las incursiones de los delanteros, cortando así la mayoría de los avances "católicos".

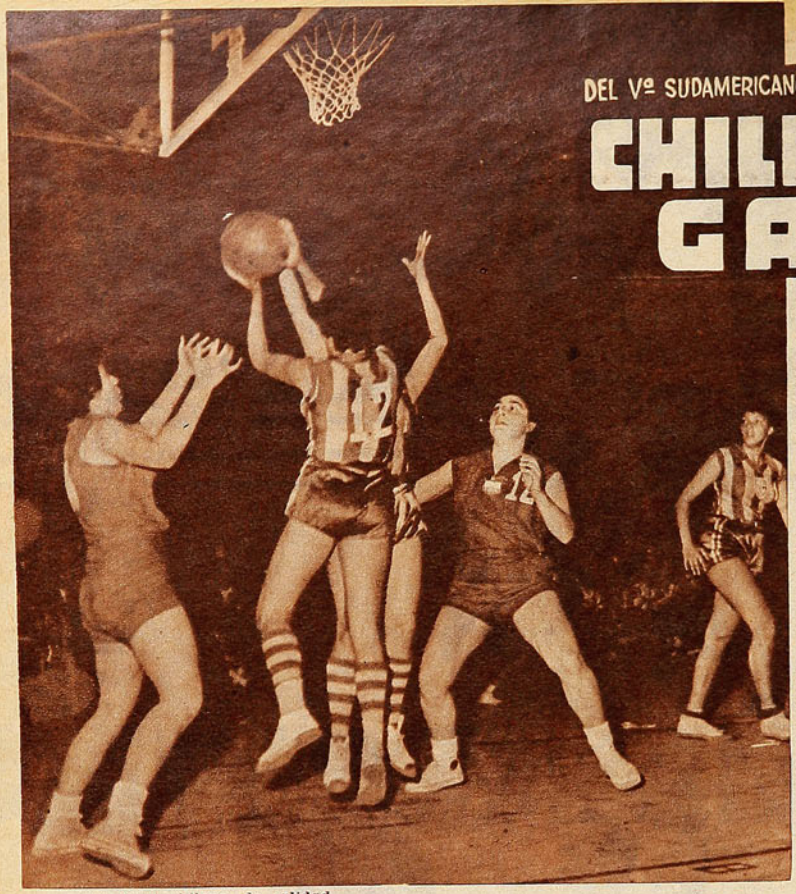
Representaba la diferencia de dos goles la mayor solvencia y el mejor criterio de Universidad Católica, a la vez que su mayor fortuna. Porque, aunque sin poder realizar su juego punzante y expeditivo de costumbre, Audax tuvo en los pies de Alvarez y de Pesce la oportunidad de gol, que ambos malograron por precipitación.

En los comienzos de la segunda etapa pareció dispuesto a hacer algo más de lo que había hecho para liberarse de la excelente marcación del contrario; atacó a fondo diez minutos; pero al filo de ellos vino el contraataque, que liquidó Infante con un remate de mucha fortuna, que sorprendió adelantado a Chirinos. La Católica había jugado a gran velocidad los primeros 45'; poco después del tercer gol, Yori y Espinoza se fueron de punteros, acusando lesiones; se confabuló todo para que el vencedor se limitara a mantener su ventaja, terminándose el match como expresión de lucha. Puede decirse que el partido duró hasta los 11' del segundo tiempo. Lo demás fué exigencia reglamentaria, porque ni Audax estaba ya en condiciones de mejorar su suerte, ni corría riesgo la Católica de comprometer la suya.

(AVER.)

DEL Vº SUDAMERICANO DE BASQUETBOL FEMENINO

CHILE PUDO GANAR



Al team chileno, de calidad indiscutida, le faltó mayor consistencia, producto de una preparación más completa; pese a ello, pudo ganar en Sao Paulo, si se aprovechan situaciones psicológicas durante la brega. En el grabado, un momento de apremio de la defensa brasileña. Coca Urlich y Aneia Merlino toman el rebote, mientras a su lado están las dos mejores goleadoras chilenas: Irene Velásquez y Onésima Reyes.

El conjunto de Irene Velásquez, pese a las causas desfavorables, tuvo oportunidades, que no aprovechó bien, para hacer suyo el match y el título.

Comentarios del Enviado de "Estadio" a Sao Paulo.
Gentileza de Panair do Brasil.

BRASIL logró, por primera vez, inscribir su nombre en el significativo trofeo "Mujeres de América", al ganar el V Campeonato Sudamericano de Basquetbol Femenino, título ansiado por muchos años por las brasileñas, y que, esta vez, lo obtuvieron luego de una lucha intensa frente al equipo representativo de Chile. Este campeonato, uno más de los que conmemoran el IV centenario de Sao Paulo, celebrado en el Gimnasio de Pacaembú, fué un torneo de un solo partido: Chile-Brasil. La ausencia de Argentina en todos los torneos de carácter sudamericano y la falta a la cita de Paraguay, campeón anterior, dejó el título en manos de los dos únicos equipos que exhibían méritos para obtenerlos. En anterior torneo, realizado en Asunción, había dado la pauta de lo que sería este encuentro final. En esa ocasión, la sorpresiva victoria de las paraguayas, debutantes en ese torneo, relegó a Chile y Brasil al segundo lugar. Luego, la actuación cumplida en el Primer Mundial Femenino, donde la selección chilena se impuso estrechamente (41-36), indicaron que el V Torneo Sudamericano sería una disputa entre los dos, dejando a las representaciones de Perú, Bolivia y Ecuador el papel de "extras".

Sucedió tal como estaba pensado. El partido jugado por los dos conjuntos más poderosos acaparó el interés general: de las delegaciones, del público y de la misma afición sudamericana. Se impuso el team dueño de casa, y el título, hay que decirlo, lo obtuvo merecidamente. Entre dos equipos que llegaron con iguales méritos, y que, además, realizaron un juego parejo, se impuso el que supo ordenar mejor las cosas en la cancha, en los momentos precisos, cuando era necesario, para ganar. Brasil se presentó con un conjunto de jugadoras de categoría, cuya principal arma fué el juego individual, en el cual no encontraron más que una rival en ese grado: la jugadora chilena Irene Velásquez. Brasil logró formar un quinteto del cual hay que preocuparse mucho en el futuro, con: Nair Kamawati y "Coca" Ulbrich; Marli Alvarez, María Aparecida Cardoso y Anesia Merlino. Durante el desarrollo del torneo, empezó vacilante en el primer partido, para luego aplomarse, brindando un juego de jerarquía, brillando más en el aspecto individual, aunque no desentonando en el juego colectivo cuando fueron a él. Este quinteto dió todo lo que tenía en el encuentro final, y allí demostró lo que era capaz. La misma actuación del equipo chileno, sobresaliente a todas luces, permitió apreciar las bondades y defectos del campeón, aunque en mayor grado lo primero.

El equipo chileno mantuvo su tradición. Peleó el título hasta donde pudo, y en la clasificación final entró en el segundo puesto. Al decir que mantuvo su tradición, indicamos que el basquetbol chileno, considerado primera potencia sudamericana, pese a esta derrota, siempre está ahí: disputando el primer puesto. En este torneo se vió el daño hecho al conjunto al cambiar en forma sucesiva —tres veces— la mano del técnico. Tal como se preveía en nuestro medio, este cambio afectó el rendimiento del conjunto, no porque el actual entrenador, Osvaldo Retamal, no tenga capacidad. No ha sido por eso, como puede pensarse, sino por la falta de coordinación que existió en ese mismo plantel, hace seis meses. El equipo cumplió, demostrando la extraordinaria calidad de sus integrantes, que supieron sobreponerse sobre factores de preparación, físicos y hasta psicológicos. Influyó en



Perú, formado por elementos nuevos muy promisorios. Se le llamó el equipo del futuro. Doris Saletti, Silvia Gallegos, Nelly Pedregal y Beba Flechell fueron las más destacadas.



La selección de Brasil, que por primera vez conquistó el título de campeón sudamericano. La capacidad del adversario al cual tuvo que doblegar en la final valoriza más su campaña invicta.

mucho el espíritu de superación de algunas jugadoras, como Irene Velásquez, la más descollante del torneo; Onésima Reyes, Carmen Camazón y Marta Ortiz, a las que hubo de sumar a Hilda Ramos y Lucrecia Terán, quienes, si bien cumplieron una actuación de méritos, ésta no estuvo a la altura de sus propios medios. El conjunto no tuvo una fisonomía definitiva, ya que hasta en el mismo torneo se trató de buscar una fórmula salvadora para el encuentro final. Esto justifica nuestra primera crítica sobre la preparación.

Indiscutible la calidad de las chilenas, pero, desgraciadamente, en el conjunto asomó la falta de una preparación más completa. Brasil, en ese aspecto, fué más convincente y mereció el título.

En el encuentro final, salió el equipo que se veía como el mejor y que debió ser el titular en los cuatro partidos, sin pruebas de ninguna especie. Hilda Ramos, Marta Ortiz, Carmen Camazón, Irene Velásquez y Onésima Reyes. Este conjunto fué el que mantuvo en jaque a Brasil, y lo obligó a desplegar todos sus recursos. ¿Pudo Chile ganar el partido? Esta es la pregunta que hemos escuchado en todas partes. Creemos que sí. Pudo ganar, de haberse ordenado las cosas mejor. Hay dos yerros de la dirección técnica, de los cuales Chile supo sacar buen provecho. El primero fué el nerviosismo, que se hizo patente en los primeros diez minutos, de Brasil, cuando el conjunto local, por intermedio de Marli Alvarez, María Aparecida Cardoso y "Coca" Ulbrich, erraron dobles hechos. Allí, con un marcador sin diferencias: 2-2, 2-4, 3-4, 3-6 4-6 y 6-6; la dirección técnica chilena solicitó los minutos reglamentarios para dar instrucciones. Fueron tres, uno tras otro que dejaron al entrenador con las manos atadas para el resto del partido. Luego el otro, cuando a las jugadoras bases del equipo, vale decir Irene Velásquez, Onésima Reyes y Carmen Camazón, se las mantuvo en juego con tres fouls, debiendo abandonar antes del final. Este fué el principal handicap para Brasil, que supo aprovechar bien la ausencia de estos valores. Se dirá que las reemplazantes jugaron a tono con las titulares, pero en ningún caso se podrá asegurar que lo hicieron con la misma efectividad. Técnicos brasileños expresaron luego que el principal error de Chile fué mantener en cancha a las jugadoras sobre las cuales pesaba la salida de un momento a otro, no guardándolas para el último cuarto, cuando su actuación iba a ser decisiva. Si el equipo chileno luchó ardorosamente, pese a estas dificultades, bien pudo ganar el encuentro si esto no hubiese ocurrido. No se puede achacar al clima del partido, porque las jugadoras chilenas supieron sobreponerse, y, pese al barullo que había en la cancha, actuaron con serenidad en los momentos que más la necesitaron.

El equipo chileno pudo ganar, como puede colegirse. Cayó honrosamente por la actuación cumplida por sus jugadoras, que ratificaron su actuación en el Mundial, haciendo ver a los brasileños cuál era nuestra potencialidad, y cumpliendo un partido que —al decir de críticos y dirigentes— quedará grabado en la historia del basquetbol femenino. Es el mejor elogio de los entendidos. Si las chilenas perdieron, quedó flotando en el ambiente y luego ratificado por la crítica local, que perdieron jugando mejor que las campeonas. Perdiendo, nuestro conjunto ganó mucho.

Agradable sorpresa fueron las debutantes ecuatorianas. Un equipo de jugadoras juveniles, de estatura no recomendable para el basquetbol, dió la sorpresa mayúscula del torneo. La verdad, es que no se le asignaba ninguna opción, y al final salieron con un tercer lugar que le ha valido, en parte, la obtención de la sede para el próximo torneo. Su juego, como el de Perú y Bolivia, era simple. No había problemas difíciles que resolver. Para ellas la meta era el cesto, y llegaban a él de cualquier manera. Lógicamente, hicieron primar su juventud y su vigor, y su principal arma fué la velocidad de su juego. Ganaron a Bolivia y luego a Perú, en un partido —este último— donde sacaron a relucir recursos desconocidos hasta ese momento. Sus mejores valores fueron: Obdulia Pilasagua, Gladis Villalva, Odila Sosa. Impresionó su extraordinaria puntería, ya que desde cualquier ángulo, con técnica o sin ella, lanzaban y convertían puntos.

El equipo de Perú llegó a este torneo en vía de experimentación. Ya se dijo en anterior crónica cuál es la política del basquetbol femenino peruano, y esta vez demostró que va por buen camino. Salió sin la confianza de sus críticos y aficionados, y la verdad es que en Pacaembú se superó. No se puede dar una opinión definitiva sobre las pe-

(Continúa en la página 30)

Corex

La crema perfecta para afeitarse.



3 Ventajas que la distinguen

MAS CALIDAD → Reblandece la barba y no irrita la piel.

MAS CANTIDAD → Contiene 80 g.

MAS ECONOMIA → Dura más y cuesta menos.

DISTRIBUIDO POR LAB. PETRIZZIO

Todos los países contaron con figuras preponderantes, motores y almas de sus cuadros.

Escribe PANCHO ALSINA, enviado especial de "Estadio".



GLOSAS DEL Vº CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

PIEZAS BASICAS

Higdekuti, centro delantero húngaro —es el que remata en la escena—, fué uno de los tipos de directores de ataque que más convencieron en el Campeonato del Mundo. Jugaba retrasado, creaba juego, se desplazaba provocando desasosiego a la defensa, sin desperdiciar las oportunidades de meterse en el área.

MADRID (Especial para "Estadio").—Mientras los alemanes tenían dos medios volantes de juego apagado —Eckel y Mai—, los otros cuadros de primera categoría en este Mundial presentaron en la media cancha auténticos valores, motores de sus respectivos cuadros. Pero motores fueron también muchos entrealas, y yo recuerdo que en la final el auténtico animador del ataque húngaro fué Higdekuti, el centrodelantero, que esperó esa final para demostrar su gran clase y su condición de notable artífice de la ofensiva.

Como Hungría jugaba, por lo general, con sus dos interiores adelantados, eran los volantes y el centrodelantero los que empujaban y creaban los ataques. Bozsik, en esto, fué un astro, el mejor de su puesto, sin dudas de ninguna especie. Y conste que en la línea de halves la calidad fué pan de cada partido. Los uruguayos, por ejemplo, nos ofrecieron la faena maciza de William Martínez y la sensatez del veterano Obdulio Varela. Yo diría que Obdulio fué el motor anímico, la fuerza moral del cuadro, en tanto que Martínez representó lo material. Derrochó vigorosamente sus energías y llegó a ser un as como volante izquierdo.

SON FACTORES fundamentales en la buena marcha de un team los entrealas y los volantes. Son como las baterías, las pilas o qué sé yo. Tal vez el corazón del cuadro. Si ellos fallan, todo anda mal. Si responden, el resto responderá también. Y quizá si por eso se vió tan pobre, tan desarmado, el elenco inglés. Ubicado Billy Wright como zaguero-centro, en la media cancha no hubo un solo hombre de peso, de responsabilidad. Faltó el patrón allí y faltó también la necesaria cohesión. En el futbol antiguo, el centro half daba la tónica del cuadro, por lo general. En el futbol de hoy, son los medios volantes y los entrealas, uno cuando menos. Hungría contaba con lo necesario en ese sentido. No sólo tenía a Bozsik, brillante, agresivo y de exuberante personalidad, sino que también contaba con el sobrio, el ejemplar Zakarias. Costaba verlo, y para apreciar sus virtudes era indispensable fijarse en él. Entonces uno se daba cuenta de que todo lo hacía bien. De que atajaba y apoyaba bien. Pero se limitaba a esa función, en tanto que Bozsik se iba adelante y solía ser, con muchísima frecuencia, un delantero más en ese quinteto de maravillas. Es que los húngaros son, fundamentalmente, jugadores de ataque. A todos les gusta ir a la pelea, y los entrealas prefieren mantenerse adelante. Puskas, eso sí, estando en buenas condiciones, llega hasta su propia área buscando pelota. Pero no tanto Kocsis, que deja a Higdekuti atrás, para estar siempre él prendido en la lucha del área brava. Aunque tiene casi exclusivamente una sola pierna —la izquierda—, Puskas es completo, por cuanto ataca y defiende y tiene tiempo para estar allí donde se le necesite. Fué una lástima que Liebrich lo lesionara, porque sólo pudimos verlo media hora en plena posesión de sus medios. ¡Pero qué media hora!

SCHIAFFINO, de juego sutil y habilidoso, fué el gran organizador del ataque uruguayo. Pero un organizador sin compañeros. Miguez anduvo flojo, y el resto hizo muy poco, salvo Borges, en el match contra Escocia, y Hohberg, más tarde. Schiaffino fué una de las atracciones del campeonato, y tanto sus dribblings como sus esquives y sus fintas entusiasmaban a los entendidos. Los italianos, sobre todo, gozaban viéndolo jugar. Y hubo muchos italianos del Milano, club que defenderá este año el peñarolense.

Dije que los alemanes tuvieron volantes muy apagados —pero cumplidores—, pero hay que considerar que, para suplir aquello, estaban el veterano y sabio Fritz Walter y el agresivo Morlock, entreala que organizaba y realizaba. Pese a ello, yo creo que no había elementos más peligrosos en el ataque teutón que los punteros Schaffer y Rahn, de fuerte remate y gran sentido práctico.



Kocsis era insider puramente ofensivo, pues estaba siempre prendido en la lucha del área brava. Se hizo famoso por su elasticidad para saltar y cabecear. Marcó goles espectaculares. Desde luego, dos a los uruguayos.

A ratos, Bauer era el gran half que conocemos; pero Brandaozinho jamás respondió a aquellas jornadas del Panamericano de nuestro Estadio Nacional. Los dos tenían que haber sido los émbolos de la máquina brasileña, y no lo fueron. Didí, en cambio, accionó con mucha habilidad y fué un entreala retrasado de gran eficiencia. A Brasil le faltó tiem-

Los centrodelanteros más eficientes jugaron retrasados, y los interiores más lucidos y peligrosos lo hicieron adentro del área brava. Medios volantes de extraordinaria calidad.

po para realizarse plenamente, y su temprana eliminación impidió que el subcampeón del 50 mostrara su gama de habilidades, pusiera en evidencia sus virtudes. No se le alcanzó a ver en todo su poderío y ya estaba eliminado...

Orcwick fué, en el team vienés, el patrón. Recuerdo que en el match de definición del tercer puesto (el partido inútil, lo llamaron en Suiza, con bastante razón), los austríacos comenzaron cohibidos por las charreteras del adversario. Pero cuando no vinieron los goles, Orcwick sacó pecho y empujó a su gente con mucho vigor. Para una delantera de juego alegre y a ratos inconsistente, un half como Orcwick es indispensable. Es el que los aleona con su actividad, el que les señala el camino.

Un caso diferente al de Cjaikowski, de Yugoslavia, que derrocha energías, pero que no tiene la calidad del otro. Ni la de los grandes mediozagueros que fueron primeras figuras en la fiesta.

LOS VOLANTES de Suiza son, simplemente, elementos de defensa. Y la mayor fuerza de ataque de la media cancha corre a cargo del insider Vonlanthen. Es un grandote de pasos largos, que parece torpón y desmadejado, pero que es muy activo y muy útil para el estilo que usan los helvéticos. Cuando él se hace de la pelota, bien pronto ésta sale disparada hacia las puntas en feroces contragolpes. Vonlanthen es un verdadero half. Por su misión y por sus reacciones. Pero no tiene la calidad de los demás. Ni siquiera la de los valores caseros de nuestro campeonato profesional.

Y A OTRA COSA. En este campeonato, los centrodelanteros eficientes fueron siempre hombres de atrás. Como si quedara resumido el asunto con dos ejemplos: Higdekuti y Baltazar. El húngaro acostumbra ir detrás de sus entrealas, sin desperdiciar, eso sí, las ocasiones que le dan para entrar él en la discusión del área brava y en la definición de una jugada. Baltazar juega de cuña y se anula a sí mismo. Por lo menos, así sucedió en el partido contra Yugoslavia. Llegaba a ser lastimoso verlo, junto a Stanko, completamente inútil y haciendo un papel harto desairado. Cuando un compañero quería ponerlo en juego, el zaguero balcánico se le adelantaba y lo dejaba mirando a la luna. Eso pasó en aquel partido de Lausana, desde el principio hasta el fin. Y Baltazar jamás cambió su ubicación, jamás trató de buscarle por otro lado, de escaparse de la vigilancia del grandote yugoslavo, que lo doblegó completamente. Yo no comprendo esa insistencia, esa tal demostración de falta de imaginación, en un jugador de futbol. Higdekuti, en cambio, no daba ocasión para que lo marcaran. Y como los alemanes se preocuparon celosamente de Kocsis y de Puskas, él fué el amo de la situación, el cerebro y el brazo, la piedra y la honda a la vez. Siempre desde atrás, siempre haciendo un triángulo con Bozsik y Zakarias, y, si les parece, con Kocsis y Puskas. Esas dos actuaciones, para mí, resumieron típicamente las dos clases de centrodelanteros. Y la verdad es que en este campeonato se impuso el eje de ataque retrasado, el que no conserva su puesto y tiene la suficiente ductilidad para irse a las puntas o donde sea. Hugi II, el eje de los suizos, nunca se vió como centrodelantero. Como los helvéticos jugaban con cuatro delanteros, Hugi estaba siempre atacando a la misma altura que Ballaman y sin una ubicación específica. Ottmar Walter, el alemán, aparecía con frecuencia en el puesto de Rahn, dejando que éste se metiera por el centro. Y esos cambios crearon no pocos problemas a Lantos, el zaguero



Alemania tenía dos halves volantes de juego apagado, pero sus interiores rendían mucho en la media cancha, especialmente el agresivo Morlock, que organizaba y realizaba. Lo vemos en esta acción, propia de su temperamento, entre la defensa turca.

húngaro, que —en ese encuentro— anduvo bastante perdido. Y conste que Lantos, hasta la final, había sido el más eficiente de la defensa magiar. Los austríacos, la verdad, no tenían centrodelantero. Unas veces parecía que era Probts el de ese puesto; en otras ocasiones era Stojaspal o Dienst. Pero ninguno se incrustaba como cuña adelante, ninguno daba al zaguero-centro adversario tanta facilidad como la dió Baltazar en su cotejo contra Yugoslavia.

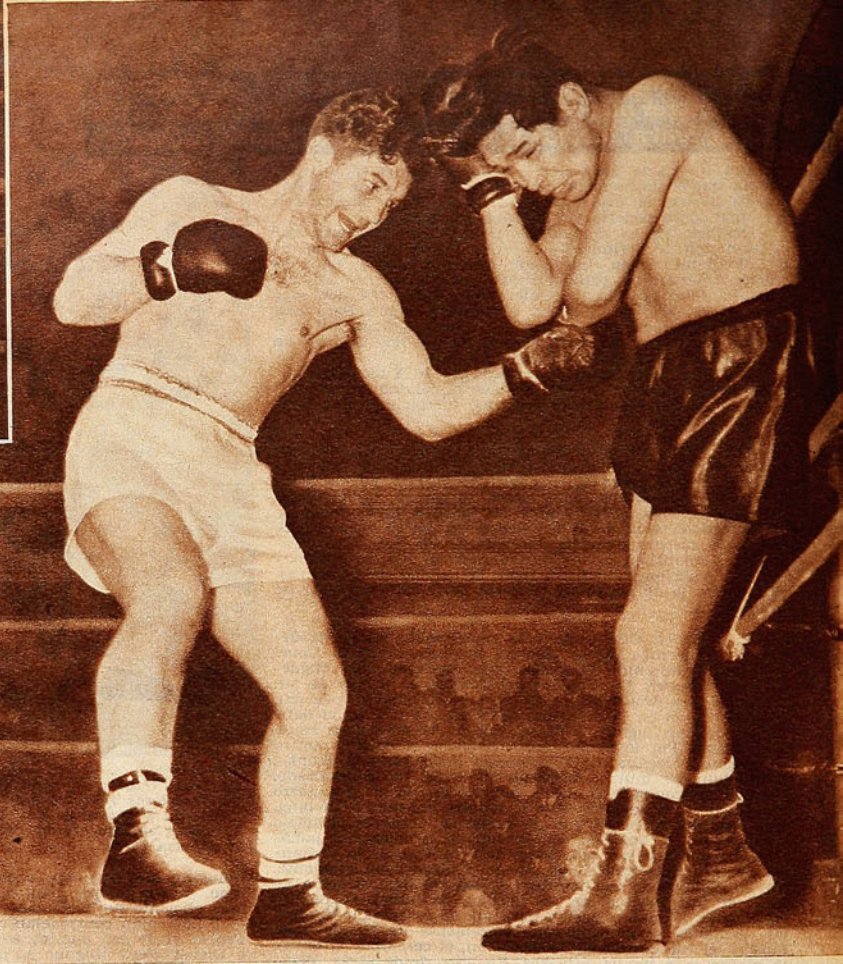
Y es lógico que así sea. En la actualidad, el centrodelantero no puede estar metido adelante, como cuña. No resulta así, porque entonces el zaguero-centro tendrá una faena muy simple, sin complicaciones. Ya hace tiempo hablé yo de esta modalidad —que recuerda la del maravilloso rosarino Gabino Sosa—, del centrodelantero retrasado, como haciendo el papel del antiguo centro half, aunque con más atributos de agresividad. Este campeonato aclaró completamente el asunto: ya no se puede pensar en el eje de ataque del tipo de Baltazar, que vive a la espera de un

(Continúa en la pág. 24)



Puskas es el prototipo del entreala motor de su cuadro. El astro húngaro, en buenas condiciones, era de incansable trajín en el ataque y la defensa. De no mediar la lesión que lo tuvo casi todo el campeonato fuera de la cancha, habría lucido mucho más. Cosa curiosa, en la fotografía, detrás de él aparece Liebrich, el defensa alemán que lo lesionó.

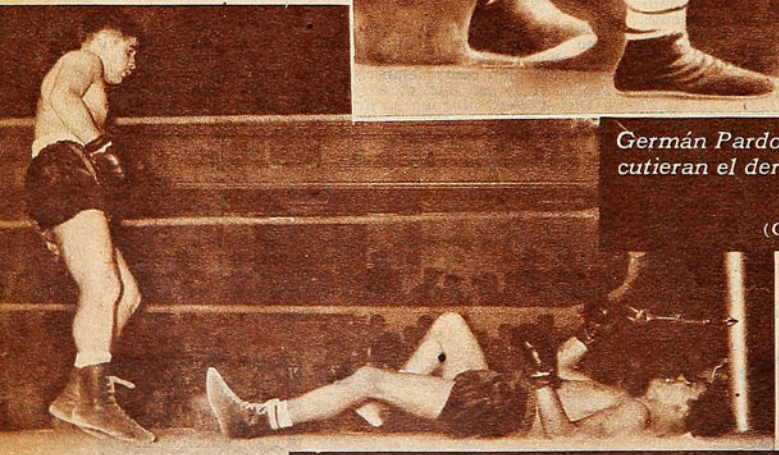




El nuevo campeón de Chile de los moscas profesionales saluda al vencido, Conrado Moreiras; ya estaba repuesto Moreiras, pero se quejaba de su lesión a un tobillo.

Esto fué más de medio combate entre Garrido y Lazo; el chileno atacando, y el peruano cubierto como una ostra. El público no supo apreciar esta característica de la pelea, pero el jurado sí; por eso dió ganador a Garrido.

Moreiras cae en el segundo round, y azota la cabeza en el piso, fuera de la lona; al golpearlo, Pardo involuntariamente pisó un pie a su rival, lo que le produjo una contusión en el tobillo.



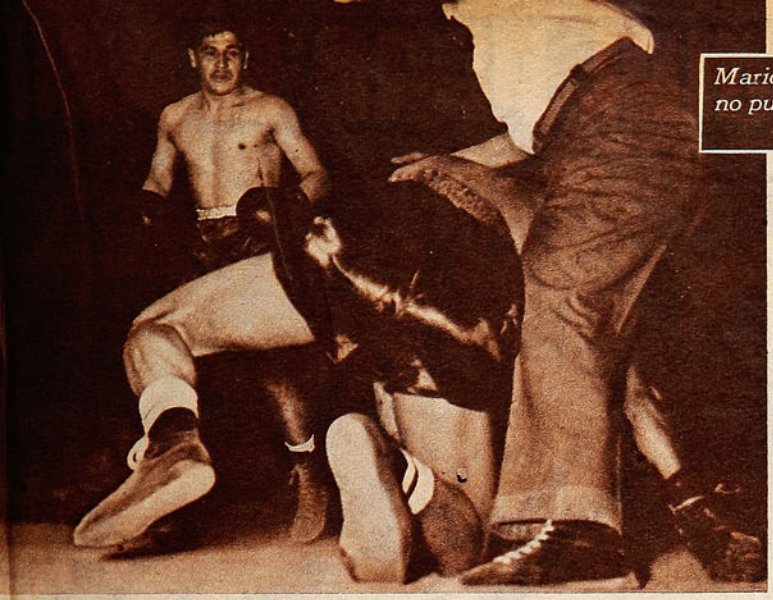
Germán Pardo no encontró rivales que le discutieran el derecho a poseer el título nacional de los moscas.

(Comentario de GUANTE).

SIN OPOSICION

LA selección de pesos moscas profesionales se hizo para Germán Pardo; el único rival de riesgo que podía tener el pupilo de Fernandito quedó a medio camino, sancionado por una actuación dudosa. En la práctica, el combate que consagraría al Campeón de Chile de la categoría tenía que ser el de Pardo y Ahumada y no llegamos a verlo. Eliminado este último, que en el amateurismo había vencido dos veces al valdiviano, el título tenía nombre desde mucho antes de que la selección llegara a su fin natural. Pardo encontró rivales de escasa valía, ninguno de los cuales le resistió los ocho rounds que se estipulaba. El que mayores dificultades opuso al campeón fué Hernán Rojas, que lo llevó a cuatro vueltas.

Así el match decisivo con Conrado Moreiras no era más que un formulismo y la promesa de un espectáculo grato de pocos minutos de duración, en base al elegante boxeo, a la innata picardía y a la probada entereza del frágil discípulo de Rodríguez. Porque entre uno y otro ri-



Mario Garrido hizo lo que sabe, y si no pudo lucir, por lo menos ganó bien al peruano Lazo.

val había una diferencia de consistencia que permitía fácilmente hacer un vaticinio. Moreiras es un boxeador en embrión, un chico hábil por instinto, de boxeo alegre por temperamento, pero sin la reciedumbre ni la experiencia de Germán Pardo. El ex campeón de amateurs da la impresión de un profesional de muchos años, hecho y derecho, con pleno conocimiento de su oficio, con acabado dominio de ring, con soltura de veterano; todo eso lo trajo de sus largas campañas en los campeonatos nacionales e internacionales; en cambio Moreiras sigue siendo, aún en el profesionalismo, un amateur para tres rounds de boxeo puro, de espectáculo amable.

La diferencia de expresión de ambos muchachos al subir al ring confirmaba su distinta personalidad. La seriedad de Pardo contrastaba con la cordialidad de Moreiras, casi diríamos con la picardía de éste, que bien podía interpretarse como el entusiasmo un poquito inconsciente de quien se sabe metido en una aventura demasiado grande.

La solución del combate fué la lógica. K. O. al segundo round. Se esperaba, es cierto, una duración más prolongada, por saberse que Moreiras era más adversario que todos los que había tenido Pardo en la selección; pero eso mismo fué lo que apresuró la definición. Moreiras hizo un round típico en él, brillante, vistoso, de boxeo clásico; molestó con su izquierda de excelente factura, dejó en posición inconfortable al rival con sus esquives notables —incluso lo hizo caer con una verónica perfecta— y entró con veloces y certeros "un-dos" que alcanzaron a enrojecer las mejillas de Pardo. Esto fué lo que llamó al vencedor a apurar la pelea, y apurándola, tenía que definir. Tomando la iniciativa, impuso su rapidez y su contundencia; empezando la segunda vuelta ya metió su seca derecha en el mentón de Moreiras y lo hizo caer sin cuenta; después de eso, no le dió más lugar a componerse, hasta que con un soberbio gancho lo envió mareado a la lona; tal vez se habría prolongado el combate, pese a los efectos del impacto, a no mediar un recio golpe que se dió Moreiras en la cabeza al caer y una torcedura al tobillo a consecuencia de un pisotón casual que le dió Pardo al golpearlo; porque mareado y todo, pese a ese duro choque con las tablas del piso, fuera de la lona y pese a la torcedura del pie, Moreiras estuvo arriba antes del "out" y parecía ya repuesto. Sin embargo, con buen criterio a nuestro juicio, del rincón le ordenaron no insistir.

Un notable golpe corto de derecha derribó sin cuenta a Moreiras empezando el segundo round. Fué el principio del fin, porque Pardo vió la oportunidad y no la desperdició.



El problema de Garrido era "dónde" pegarle a un rival que cerraba todos los blancos. Sólo después del sexto round salió Lazo a atacar un poco, con lo que el público quería que lo dieran vencedor...

Así se consagró Germán Pardo Campeón de Chile de los pesos moscas profesionales, como ya lo había sido, varias veces, de los amateurs. Sin mucho esfuerzo, sin necesidad de trabajar demasiado. Esto mismo trasunta la amplia distancia que hay entre él y todos los demás. Si el campeón es el mejor, no cabe duda que el título le corresponde sin reparos. En nuestro ambiente, no tendrá oportunidad de dar a conocer exactamente hasta donde llega su capacidad y su porvenir, porque no tiene rivales. Al superarlos a todos en pocos rounds, lo dejó en evidencia.

SE CREIA que el público ya había aprendido a ver y

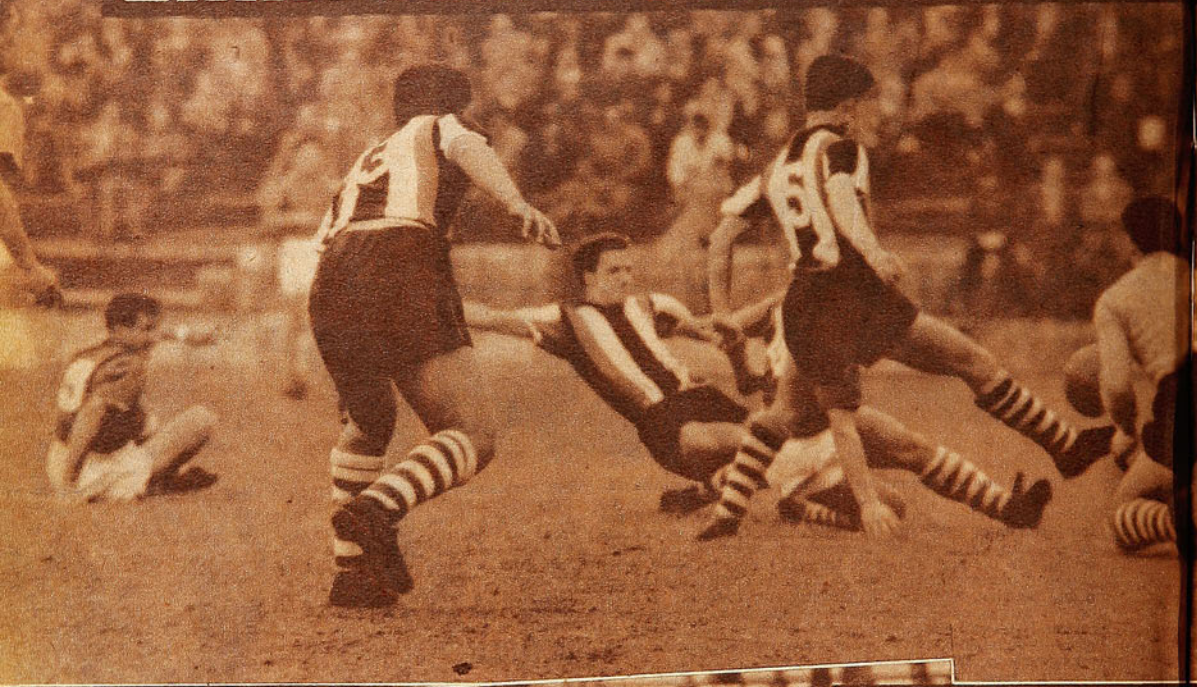
(Continúa en la pág. 30)

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

GRAN FINAL PARA EL PRIM



Todo se reunió para que Wand... tino brindaran el cotejo más ... primera rueda. Tres a dos ga...

(COMENTA JUMAR)

Pese a su brioso salto, Almeyda no logró frustrar la tentativa de Geronis, cuyo botín ha tomado contacto con la pelota. José García permanece a la expectativa. Este último no justificó su inclusión, porque se vió fuera de formas, y Grill había venido jugando bien. Geronis condujo el ataque caturro con tino.

PARA Wanderers ... más difíciles los ... tos de juego reposad... retienen el balón q... llos otros que fincan ... jores posibilidades e... locidad o energía de ... bres. En su ritmo no ... superar a Wanderers ... este año, al menos, d... un plantel muy bien ... do, dotado de una m... bativa excelente y ... por elementos que ... compenetrado muy ... los planes impuestos ... entrenador. Charles ... ha trabajado en el ... caturro y conforme a ... yectos que trazó y ar... los albores de la te... y, por sobre toda c... ción de orden técni... derers ha sido en est... ra parte del campeo... cuadro pujante y br... suelto y decidido, vel... tallador, que ha tra... simplificar las cosas ... mo y que ha amold... planes a la condición ... hombres sin arrastra...

Geronis ha dejado atrá... ty, y se va por el cen... seguido por García. Fe... Rojas, Riquelme y P... está de espaldas, si... cerca el avance del p... turro. Los cinco goles ... dujeron en el primer...

ER ACTO



Jugada previa al segundo gol de Wanderers. Un corner muy ceñido, servido por Díaz, fué cabeceado por Geronis, que aparece caido. Donoso atajó a medias, y Fernández, casi sin ángulo y también caido, aprovechó el rebote para vencerlo. Ni Goity ni Almeyda pudieron evitar el contraste. 3 a 2 ganó el conjunto porteño.



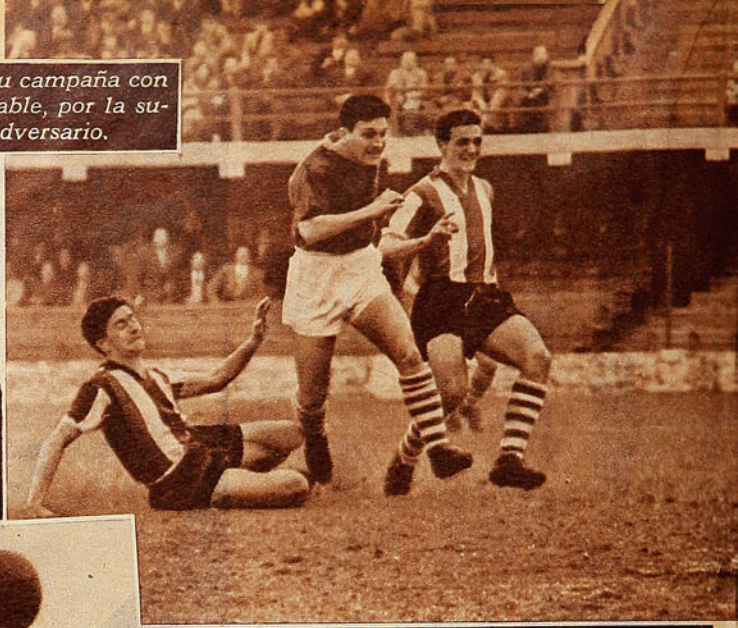
La última posibilidad de Palestino: Osvaldo Pérez se filtró por el centro y dentro del área remató en forma baja y violenta, dando la impresión de que conseguiría el tanto. Sin embargo, René Quitral, en maniobra que provocó una ovación, alcanzó a desviar el balón al corner. Minutos antes, el meta porteño había contenido un cabezazo de Coll, también en maniobra notable.

y Pales-
nte de la
puntero.



El conjunto porteño culminó su campaña con un triunfo que resultó encomiable, por la superación del calificado adversario.

a la práctica de sistemas o procedimientos que a lo mejor no se compadecen con sus aptitudes. Equipo de "ñeque" por excelencia, no es fácil ganar a Wanderers corriendo, ni menos aún luchando, porque ése es su fuerte y ése es su más propicio clima. De ahí que los elencos que practican lo que se ha dado en llamar futbol de choque o futbol de pulmón vean duplicadas las dificultades que encierra todo adversario de esta característica cuando enfrentan al once caturro. Su panorama



(Abajo) Salta Quitral, y con golpe de puños despeja una tentativa de López, que actuó de eje delantero. El piloto listado comenzó bien, pero después se fué apagando paulatinamente, a raíz de una lesión. Fué muy emotivo el partido.



Esta fué la mejor intervención de Donoso. Guillermo Díaz enfiló desde muy cerca un taponazo furibundo, pero el meta, que le había salido al encuentro, cayó con el balón a tierra, en celebrada contención. Almeyda y Goity reflejan la angustia que provocaron la entrada del alero porteño y su temible remate.

oscurece, tal como se carga de nubes el de Wanderers, cuando tiene que vérselas con un Ferrobádminton o un Palestino, por ejemplo. Por eso, porque tanto los hombres de Ledesma como los de Carlos Rojas disponen de atributos totalmente opuestos y practican el padrón de juego preciso para contrarrestar la fisonomía del actual puntero de la competencia.

Se sabía que Palestino podía ser un rival muy tieso para Wanderers, y lo fué. Lo fué porque, sin apartarse de sus moldes, el conjunto listado jugó diferente y porque su ánimo fué muy distinto también al observado en otras ocasiones. Sabido es que Palestino es un cuadro sumamente apático y a veces exageradamente displicente, un cuadro que si gana puntos y partidos, no es precisamente por el espíritu de lucha de sus defensores. El domingo, sin embargo, desde que sus hombres abandonaron el túnel para proceder al saludo de rigor, pudo observarse una disposición anímica totalmente en desacuerdo con esa apatía y esa displicencia que suelen caracterizar los cometidos de este contradictorio conjunto. Palestino salió a jugar en una palabra, se interesó por el partido tal como sucedió la tarde en que derrotó a Colo Colo, y de ahí que el triunfo alcanzado por la escuadra porteña haya resultado entonces el más valioso de cuantos ha obtenido en su feliz campaña de la primera rueda.

Ahora bien, si Palestino jugó diferente en todo el sentido de la frase, es porque hizo menos cosas innecesarias que otras veces, buscó el arco con más codicia y dió a todas sus maniobras, avances y arremetidas otro trámite que dejó a los suyos muy satisfechos, pese a la derrota, y obligó al líder de la competencia a una presentación que sólo merece elogios. Si el encuentro fué hermoso, interesante y tremendamente emotivo a ratos, ello se debió no sólo a la presencia del puntero en el campo de Santa Laura, sino a lo que hizo el antagonista por arrebatarle aunque fuese un punto. Palestino buscó siempre el pase preciso y la combinación al centímetro, pero sus mediozagueros no avanzaron tanto con el balón, y con pases de regular trayectoria permitieron a sus forwards que llegaran al área caturra con menos tropiezos y mayor rapidez que de costumbre. Continuamente, Rojas y Ortiz abrieron el juego a los punteros, y lo propio hicieron Coll y Contreras, con el agregado de que López, ubicado de eje delantero, se abrió constantemente hacia los costados en un afán muy visible de desentenderse de la porfiada vigilancia de Arrigo. No jugó largo la delantera de Palestino, pero tampoco su madeja resultó tan corta como para provocar nudos, enredos u obstrucciones. No es que sus medios de apoyo hayan cumplido su misión con pases de treinta metros, pero tampoco corrieron toda la cancha con el balón para entregarlo o perderlo en el

Palestino jugó diferente y obligó al puntero a mostrar la eficacia de su ataque y notable robustez de su defensa.



en los 45 minutos finales.

Era lógico, por lo demás, que con un tanto de ventaja, Wanderers fuese replegando su gente con el correr de los minutos, a fin de cavar el mayor número de trincheras posibles en su área, pero ello sirvió para ratificar la excelente disposición de sus líneas traseras y la acabada organización y robustez de su bloque defensivo. La diferencia que existe entre el ala derecha y el resto de la línea en la vanguardia de Palestino es marcada y es evidente que ninguno de los numerosos pilotos incorporados desde que se fué Rubén Bravo ha hecho olvidar al astro rosarino, pero, así y todo, si esa delantera se hubiese topado el domingo con otra defensa que no fuese la caturra, seguramente los estragos no habrían tardado en producirse. Porque Contreras jugó mucho, Pérez añadió a su innata calidad una inquietud y actividad incesante que tiempo hacía no mostraba, y Roberto Coll volvió a ratificar que es el mejor jugador extranjero que actúa en nuestras canchas. La sola faena del entreala, excepcional por todo concepto, hubiese bastado para provocar el naufragio de cualquier defensa medianamente capacitada, pero Wanderers levantó ante ellos una muralla maciza y casi granítica que tuvo adecuados cimientos en

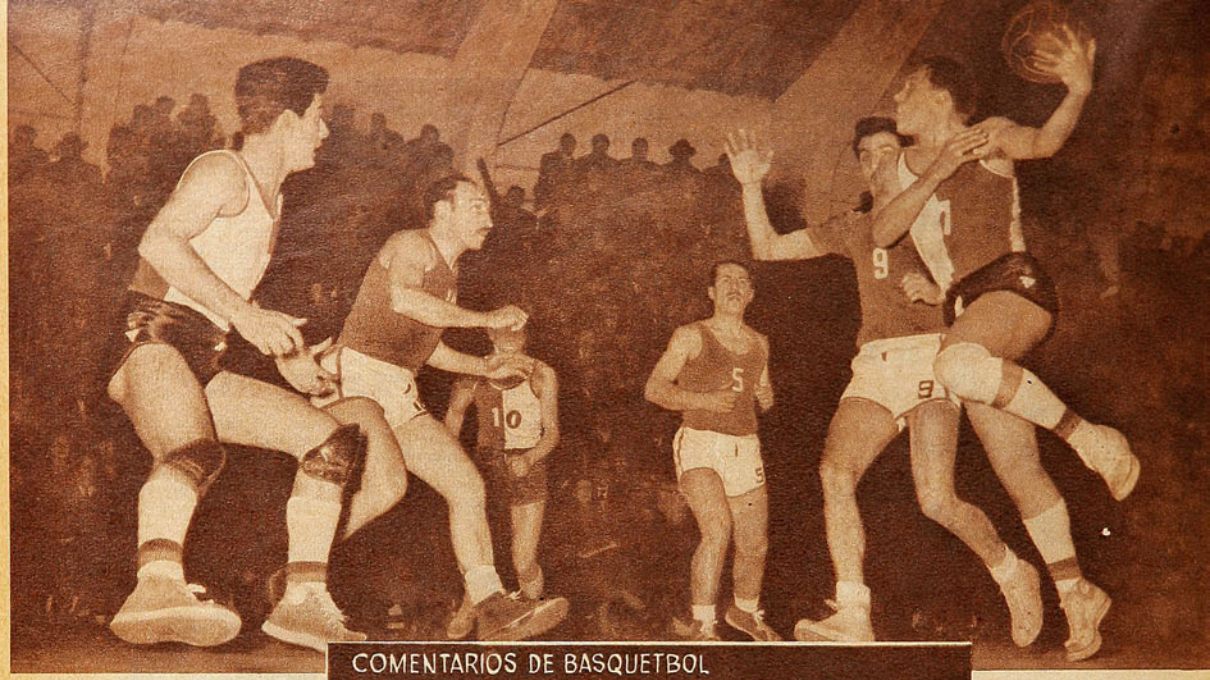


Otra vez Quitral debe recurrir a los puños para despejar un centro de Silva. Más atrás, Julio frena la arremetida de López. Al fondo, Arrigo, gran figura en la zaga del vencedor.

área contraria, dejando un hueco ostensible y peligroso en el medio campo. Sencillamente, Palestino se complicó menos la existencia y las cosas le salieron mejor, mucho mejor. Tanto, que para muchos el desenlace ideal de tan animada contienda debió ser una paridad. Fué uno de esos partidos en que resulta lastimero que exista un vencido, porque ambos proceden con arrestos de vencedores. Lucha sin baches ni treguas, intensa y plena de colorido, jugada a cien kilómetros por hora, pero sin asomos de descontrol. Pese a que el velocímetro indicaba marcha forzada, ambos hicieron las cosas bien, sensatamente, como más les convenía. Ganó Wanderers, porque pasa por su mejor momento y su defensa rayó a gran altura, pero nadie —lo repetimos— hubiese objetado una repartición de honores tal como se produjeron los hechos.

Tal como se presumía, Wanderers fué más punzante en sus cargas, pero Palestino ejerció un dominio a través del segundo tiempo que no pasó inadvertido por cierto y que no resultó engañoso como sucede habitualmente con el team de la calle Santo Domingo, porque revistió peligro. A la larga, Quitral y Donoso vieron compartidas sus zozobras, y tanta angustia vivió el uno como el otro. Es más, hubo mucha similitud en el trabajo de ambos guardianes, ya que los dos comenzaron flojos para afirmarse después en tal medida que llegaron a provocar admiración con sus intervenciones. La espectacular sucesión de goles en la fracción anterior se debió en mucho a la inseguridad de los guardapalos, y así se explica que el marcador definitivo del encuentro quedara estructurado antes del descanso, pero posteriormente compensaron con creces sus vacilaciones iniciales, al punto que, pese a que abundaron las situaciones propicias, ya no hubo goles ese triángulo admirable que estructuraron Arrigo, Rivas y Dubost.

JUMAR.



COMENTARIOS DE BASQUETBOL

CON TODA LA BARBA

La sorpresa la dió Palestino, el equipo de menos pergaminos y que, sin embargo, resultó un campeón con todas las de la ley.

Comentarios de TATA NACHO.

UN campeonato de rutina, pobre y desvencijado, tuvo un final de gran espectáculo. Imprevisto. Una serie de factores incidieron para que el basquetbol santiaguino, como un circo de carpa pobre, sorprendiera con cuatro funciones de gala. Eran los mismos actores que se estaban reservando para mostrarse en mejor grado y para que, con unos subiéndose y otros bajándose, hubiera vuelcos y sorpresas. Partidos animados o desequilibrados, pero, en este último caso, con el lucimiento de uno de los equipos que rendía por encima de lo que se suponía y daba la novedad y apuntalaba el interés. Así ocurrió en este acto final del basquetbol santiaguino.

No hace mucho decíamos en estas mismas páginas: el torneo oficial de la Asociación Santiago es como una copia al calco de anteriores torneos. No se ve nada nuevo o casi nada y la disputa del título se concretará al clásico cotejo de Famae-Sirio o Sirio-Famae. Agregamos que esta vez había otro postulante afilando la estaca: Palestino, que acusaba progresos como equipo; ya que antes era sólo un "potpourri" de cracks buscados de otras tiendas, que juntos no podían sumar lo que asignan los valores. Era un postulante, pero...

Y el "pero" ese se deshizo como una voluta, se fué como un vilano, para caer luego en el enmaderado reluciente del gimnasio de la Fábrica del Ejército, como algo consistente e impresionante. Palestino podía ser invitado de piedra o postulante con algunos méritos, pero sin estimarlo todavía como un grande de respeto. Joven de pantalón recién alargado y de bigote cortito. No se le daba tarjeta para el banquete por el título; cuando Sirio le permitió la entrada en aquella noche que apabulló al Famae, todos pensaron: "Está bien, será un animador, un tercero", y, ¡cuán equivocados estaban!



Palestino jugó sus dos partidos por el título sólo con sus cinco hombres titulares; no tuvo necesidad de recurrir a las reservas, dada la eficiencia de aquéllos. Aquí están los cinco: Salas, Gianoni, Salvadores, Muñoz y Bravo.

Palestino llegó a la rueda de definición como el menos grande de los tres, pero en la disputa creció tanto, que terminó por quedarse con el título. Dante Gianoni, con su característico vigor, entra en la zona de cesto, para lanzar de izquierda, escapando al control de Fajre. Pueden verse también Salvadores, Tala, Bravo y Tasmouch.

EL MENOS PENSADO

Pasaron las cosas que pasaron, para que ahora el jovencito de la película sea el dueño del título tan apetecido. Sea el campeón. Pasando por sobre los rivales considerados como más experimentados, más capaces y fuertes. Desde luego, Famae, el que parecía que estaba en mejor pie para estirar la mano y alcanzar la corona, decayó estrepitosamente y con sus caídas provocó todas las vueltas que tuvo el torneo. Famae, el invicto, fué de tumbo en tumbo, y permitió que todos pasaran por sobre su mantel. Invicto llegó al último match del calendario oficial; entre sus derrotados estaba Palestino, y sólo le faltaba Sirio. Y en el encontrón con éste quedó desarma-

Sirio, con su clase y experiencia, no pudo con el bien adiestrado conjunto de Bravo, Gianoni, Salas, Muñoz y Salvadores.



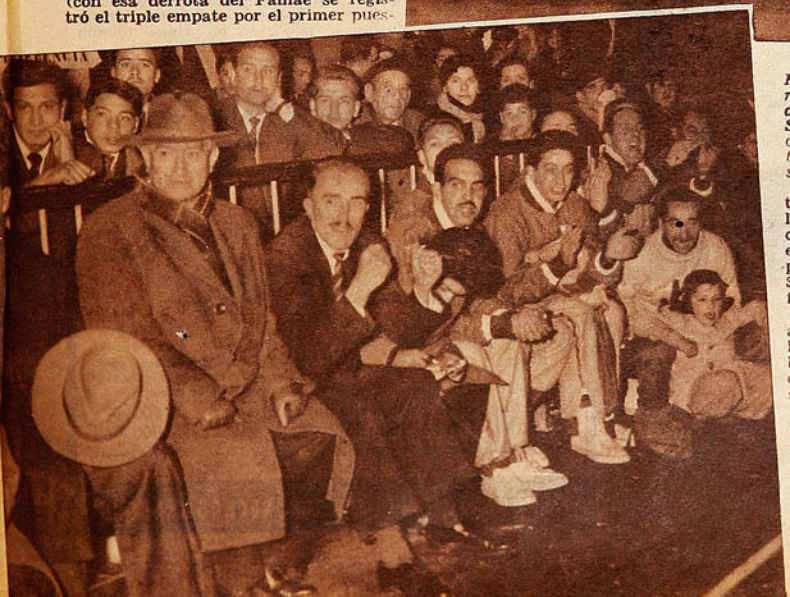
do y ya no pudo reponerse más. El invicto perdió sus tres últimos compromisos. Con Sirio malogró su chance para ser campeón invicto absoluto y después, en la definición del triple empate, no vió una. Se deslizó por un tobogán. Perdió como nunca se le había visto; sin temple, sin médula y sin nada. "Caluga" Valenzuela, su competente entrenador, decía apenado: "No me explico esta débâcle y sólo creo que es causa de un agotamiento de los mejores hombres que, al comienzo de la temporada, en los meses que debían haber descansado, se dedicaron a jugar competencias agotadoras por otros equipos de torneos amistosos.

Palestino fué el animador, pero el animador notable y desde su primer match, cuando lo llamaron a definición del título, se le vió crecido, ajustado y con moral de 18 quilates. No era un mozo atrevido, sino un competidor entero, ajustado y juicioso. La paliza que le dió a Famae fué convincente, cierto es que el cuadro de la Fábrica ya estaba haciendo agua, pero se sabe que cuando un cuadro está en gran estado, lo luce, aunque no encuentre resistencia y el contendor sea endeble. Se nota en la chispa, en el desplazamiento, en la justeza de la ejecución, en la continuidad del ritmo y en la armonía del movimiento.

CUATRO NOCHES

Fueron cuatro noches en que hubo basquetbol en Santiago, cuatro noches de partidos atrayentes para prestigiar cualquier programa, cuatro noches en que el público se acordó de su deporte y en que las siempre blancas y desoladas aposentadurías del gimnasio de la calle San Ignacio negreaban de gentes nerviosas, entusiastas y bullangueras. Cuatro noches de buen espectáculo y cuatro noches en que en las arcas de la Asociación Santiago entró más dinero que en las temporadas juntas de este año y del anterior.

Tres partidos sobresalientes en las cuatro fechas: el de Sirio sobre Famae (53-42), en la última del calendario (con esa derrota del Famae se registró el triple empate por el primer pues-



Hugo Muñoz brinca para tomar un rebote en el cesto palestino, después de un lanzamiento de Salomón Awad. Sirio fué gran rival hasta faltando ocho minutos para el final; a esa altura, ya el team de Muñoz hizo sentir su mejor estado. 38-34 fué la cuenta.

to); el de Palestino sobre Famae, ya en la definición, (58-33) —el mejor de todos— y el de Palestino sobre Sirio, en el choque de los dos fuertes, el último por el título (38-34), agregando que Sirio esa noche también cumplió una faena encomiable.

Palestino se descubrió grande frente al Sirio. Era otro, pues, días antes, en la última fecha del calendario, aquella de la primera derrota de Famae, le correspondió actuar a primera hora en su compromiso ante la Universidad

Ya el triunfo de Palestino está asegurado, y el título en el bolsillo; se juegan los últimos instantes, y puede notarse el júbilo en la banca de las reservas del equipo. También está el entrenador, Mario Gómez, a quien le alcanza en mucho la victoria.

Famae, el invicto de la temporada, perdió seguidos sus tres últimos compromisos. Una caída vertical.



Mahana mantiene intactas sus aptitudes de vigoroso y aplomado goleador. Lo cercaron mucho, pero siempre fué el scorer del match, con 21 puntos. En la acción, Salas y Gianoni tratan de obstaculizarlo, pero el doble no fallará.

Técnica y venció, pero sin gallardía y sin salir de un nivel discreto. Fué un mero preliminarista. ¡Qué distinto cuando ya está en papel de primer actor para postular al título! En realidad, fué una auténtica revelación, no sólo porque superó lo que se le conocía, sino porque se subió por el nivel normal de los equipos chilenos. En regularidad, precisión y puntería. No parecía equipo de casa. Entusiasmó.

Pensamos esa noche: "Afirmarse, viejos y peludos postulantes al campeonato, que este joven ya creció demasiado. Si Palestino juega así otro match, el título es

Hernán Bravo se constituyó en notable revelación de estos partidos de definición. Es el N.º 10 de Palestino, alero joven, veloz y astuto, que, sobre todo en el partido final, fué factor de la victoria. Aparece junto a Fajre, N.º 9, del Sirio, defensa dúctil que se superó en la brega decisiva



para su colores. Y aunque rinda un poco más. Es equipo que está en su punto. Que sincroniza. Que tiene hombres parejos en un estado atlético y técnico de primer orden".

DE CALIDAD ESPESA

Dió la tónica de esta definición de campeonato, porque de Sirio se esperaba que rindiera con su clase proverbial lo que rindió; Famae, estuvo por debajo de lo suyo, y fué Palestino el que conmovió el ambiente. El que levantó la calidad y el interés de la justa. Si lució frente al Famae, convenció frente al Sirio, porque el conjunto de Mahana está hecho para las disputas fuertes, y ésa de la última noche, fué una final estremecedora, que impresionó a actores y espectadores.

Si Sirio tiene clase, fibra y pachorra —la que le han dado los años, el amor propio y la calidad de sus puntajes—, pues, Palestino, el joven de pantalón recién alargado, no le fué en zaga en ninguno de sus recursos. Y aún más, hasta lo superó al final de una brega ajustada y de oleajes semejantes. A ratos era la acción conjunta del Sirio la que se iba sobre el cesto adversario y anotaba puntos de ventajas, pero la réplica venía en seguida, y la verdad es que fué Palestino el que durante más pasajes tuvo las cifras arriba, desde el comienzo hasta el final, mas, siempre en diferencias ajustadas: 18-17, en el primer tiempo.

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $ 550.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $ 650.—

Cámaras, todas las medidas ..... $ 220.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

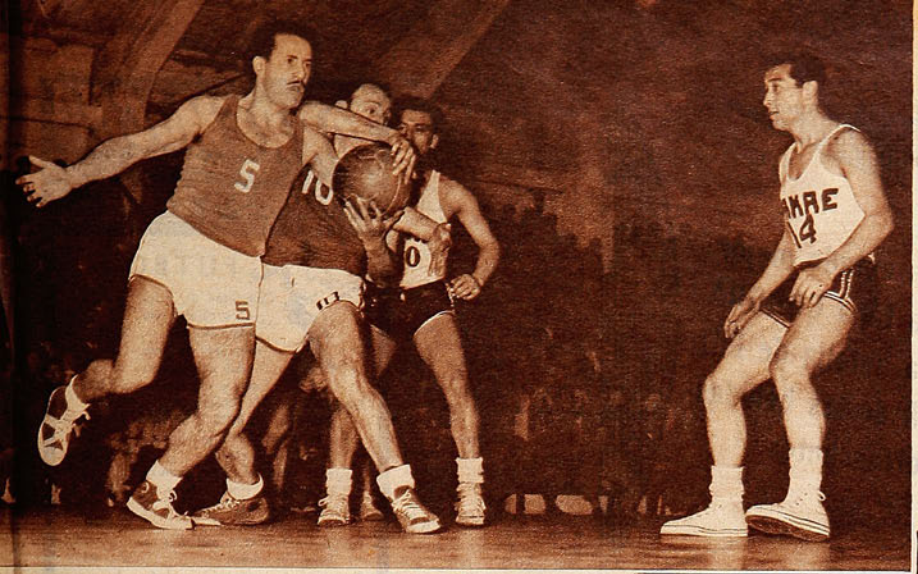
BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 44 .... $ 600.—

Zapatillas FINTA, 38 al 45 ..... $ 900.—

Aros reglamentarios, pareja ..... $1100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO



Miguel Tala, veterano y firme defensor de Sirio, aprieta la pelota, que también quiere su compañero Tasmouch, después de un lanzamiento de Orlando Silva, que espera consecuencias. Sirio ganó al Famae dos veces en una semana.

Famae, después de ser el único invicto, perdió su grado de eficiencia, y resultó el menos capaz de los tres que empataron el primer lugar del campeonato. El equipo se vió agotado y desatinado. A ratos, frente a Sirio, ejecutó quiebres lucidos, como éste, que terminara con el remate de Orlando Silva.

El campeonato de Santiago, de monótono desarrollo, se animó al final y ofreció mucho atractivo.

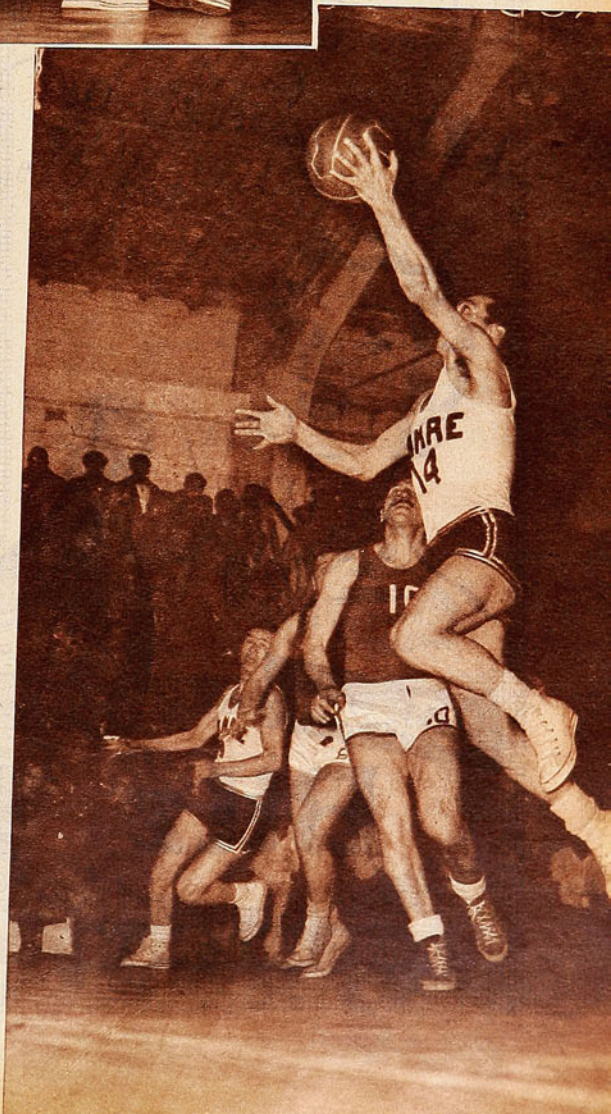
Brega de calidad espesa, de tácticas bien orientadas y bien ejecutadas. Partido jugado en la cancha y en la banca, porque tanto Mario Gómez como Juan Arredondo estuvieron ajustados en directivas y reemplazos. En sus pocos reemplazos, Palestino no hizo ninguno, cubrió el partido con sus cinco titulares. Ello demostrará la eficiencia de uno y otro conjunto. Salomón Awad, uno de los atacantes efectivos del Sirio, pasó más en la banca, que en la cancha, porque le faltó aplomo en match tan trascendental, incurrió en fouls innecesarios y perdió la puntería que tanto había lucido ante Famae. Y Sirio es equipo sin buenas reservas, es también cuadro que poco acostumbra a usarlas, pero esta vez requirió de uno bueno que no lo tuvo, porque Jorge Andalaff, pese a que su desempeño fué bueno, no se convirtió en el refuerzo que necesitaban los verdes. Así los afanes de Mahana, Fajre y Miguel Tala, tres defensores altísimos, y la voluntad de Tasmouch, no pudieron mantener la opción para el triunfo, hasta terminar. Ocho minutos antes del fin, ya habían dado más de lo que era posible y la balanza comenzó a cargarse para el más entero y más capaz.

CON TODA LA BARBA

Palestino fué un campeón con toda la barba, pese a sus antecedentes escritos sólo desde hace dos temporadas. Parece que estuvo guardando lo que valía para cuando fuera requerido en grandes ocasiones. Cuando se le llamó a un escenario de primera, se portó como un grande y triunfó como un campeón. Para ello hubo de ajustar a un conjunto de valía, limando defectos, armonizando caracteres y disciplinándolos a planes tácticos. No cabe duda que Hugo Muñoz, Manuel Salas y Alvaro Salvadores están jugando más que antes y son hombres distintos a cuando actuaban por otros equipos. Dante Gianoni es otra pieza vital, pero es un muchacho que no rinde de acuerdo a las notables aptitudes que posee. Está también la revelación más recordada de esta etapa del campeonato: Hernán Bravo, joven venido del sur, que es un alero tipo Bernedo, de gran porvenir. Ya vale mucho. Bravo fué tan revelación como Palestino en este campeonato, que tuvo un final con alegoría.

La rueda de definición, en realidad, constituyó un buen regalo para los aficionados de la capital, que hace tiempo estaban ansiando espectáculos de atracción, pues no los habían tenido en todo el año, ya que cuando hubo función internacional, ésta tampoco llegó a ser de muchos atractivos con el juego de pantomima de los Harlem Globe Trotters. Sólo interesó a quienes los veían por primera vez. El deporte del cesto no se muestra en Santiago en el grado que se merece, por afición y por calidad de jugadores. Queda por debajo de lo que puede, y es sensible, porque cuando hay buenos partidos el público se sacrifica y asiste.

TATA NACHO.





PIEZAS BASICAS

VIENE DE LA PAG. 13

buen pase para meterse y disparar al arco.

Y ASI, como queda planteado el asunto, la cuestión se pone más difícil para los zagueros centros. Liebrich, por ejemplo, no pudo contra las atropelladas de Puskas, que no era centrodelantero, pero que jugaba adelantado. Y si Puskas hubiera estado con su físico normal, esa tarde marca tres o cuatro goles. Pinheiro y Santamaría —Brasil y Uruguay— no fracasaron contra Higdekuti. Fracasaron frente a Kocsis, que les cabeceó en el área sin que ellos pudieran impedirlo. Higdekuti, por su parte, distribuyó el juego y logró entradas de gran factura, aunque de poca fortuna. Siempre que Kocsis surgía con su cabeza genial, se aseguraba que había sido falla del arquero o del zaguero central. Contra Alemania también se produjeron los cabezazos del gran entreala magiar y ninguna vez los controló el arquero ni impidió su realización el zaguero. No salieron los goles porque estaba para que no salieran, nada más. Pasa que el back no puede seguir al centrodelantero que se queda atrás. Y que no sabe si tapar al entreala derecho o al izquierdo. Sobre todo cuando éstos cambian de puesto constantemente y saben desmarcarse y aprovechar las mínimas oportunidades.

ITALIA tenía un centrodelantero bastante eficiente, que acostumbraba meterse como tromba por el centro, viniendo desde atrás. Era Galli. Pero a los de la península se les ocurrió sacarlo y poner allí a Lorenzi, que, no hay duda, es un delantero muy hábil y capaz de llevar bien el ataque. Pero es pequeñito, con físico de wing, y no podía imponerse por el centro como lo hacía por la punta izquierda. Ya dije que la dirección técnica del elenco italiano fué el factor principal de su eliminación en la serie.

PANCHO ALSINA,
Enviado de "Estadio".

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 4.800.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 5.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 7.800.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.200.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 2.850.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 95.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 230.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 250.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 880.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 950.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.100.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 541.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX:

Gran surtido en guantes de box de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS	
Guantillas pushing	$ 340.—
Protectores bucales, en caucho importado	$ 55.—
Protector de cabeza	$ 550.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 590.—
Cámaras para estas medidas	$ 230.—
Forros de 26 x 2.125	$ 720.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 130.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 10.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65486
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

UN CASO DE VOCACION



Fernando Olazarri acaba de clasificarse campeón de pimpón de Brasil.

HACE ya más de siete años conocí a un muchacho respetuoso y charlador, cuya vida interior giraba en torno al pimpón. Allí, en el viejo caserón del diario "La Hora", todas las tardes nos hablaba de los secretos del tenis de mesa, del estilo de Pazdirek, las posibilidades de Neumann o el coraje de Riveros. De Martita Zamora y los progresos de Iris Verdugo. De los hermanos Severo y los últimos resultados de Londres. Nos hablaba de todo, porque de todo sabía. Era un erudito en pimpón, ya que, a más de ser un cultor en cierne y empecinado, estaba al corriente de todo lo que sucedía en el mundo de "clásicos" y "lapiceros". Enamorado del deporte de la pelotita de carey, no trepidaba un instante en comunicar sus inquietudes y aspiraciones con la sencillez y simplicidad del inspirado. Quería perfeccionarse, llegar a medirse también con Neumann, Riveros, Contreras o Loch, ser internacional, tutearse con argentinos y brasileños, llegar a conocer a Barna y Miles. ¿Por qué no? ¿Acaso ellos no habían empezado igual?

Casi todas las tardes nos entregaba dos o tres carillas muy bien documentadas. Llegó a crear una sección con un título dibujado a dos columnas, que se llamaba Temas sobre Pimpón. Opiniones, comentarios, noticias y correspondencia de los más apartados ases de Asia y Europa sostuvieron su interés, mientras su autor dedicaba tres y hasta cuatro horas diarias a su deporte favorito. Todo es igual en la vida. Así como el pianista precisa de un ejercicio diario de seis y ocho horas para pulir su técnica y mantener viva la llama de su fuerza emocional, así también el pimponista, como el nadador, el púgil o el tenista, necesita de una dedicación singular si desea corregir errores, pulir defectos y alcanzar el grado de perfección que identifica a los valores realmente sobresalientes de todas las actividades humanas. Tarea dura y pesada que ha frustrado innumerables carreras en el campo del deporte, porque, a los dotados naturalmente para descollar, les faltó paciencia y perseverancia. Podrían escribirse centenares de carillas con los casos de aquellos deportistas que nunca supieron del cénit, porque les faltó constancia, porque les faltó tesón, les faltó oficio. Felizmente, lo que sobraba a aquel muchacho que iba a entregar su nota todas las tardes al viejo diario "La Hora", eran justamente estas virtudes y muy pronto, en lugar de referirse a los demás, tuvo que hablarnos ya de sus notorios progresos, de las bondades de su defensa, de la necesidad de mejorar su ataque y sus posibilidades en este o aquel torneo.

Llegó a codearse con lo más granado del pimpón. Superó pronto a quienes le sirvieron de guía y espejo, aumentó la correspondencia con los cracks extranjeros, no ya para solicitar tan sólo noticias, sino que también consejos, y no tardó en ser seleccionado chileno. Así posó una mañana en nuestra redacción, a fin de ilustrar una portada con los colores nacionales. Hermoso caso de constancia y firmeza de ánimo, de laboriosidad y sacrificio. Autodidacto, fué limando y puliendo sus posibilidades y estilo con absoluto desprecio de victorias prematuras o pérdida de tiempo. Días enteros ensayando un revés, enviando la pelota a determinado rincón o procurando la mejor posición para la réplica de un remache. Días y días buscando el efecto más adecuado para un servicio o rectificando la posición de los dedos sobre la paleta. Semanas y semanas escudriñando junto a los márgenes blancos de la mesa como si ellos encerraran escondidos tesoros. Así escaló peldaños y así conoció los halagos del triunfo y la popularidad. Hermoso caso, repito, de perseverancia y dedicación. Aleccionador para los que creen que las rutas son siempre demasiado cortas y vivificantes para todos.

Se fué de Chile siendo el mejor. El más estudioso y el más aplomado. El de mejores golpes y estilo más hermoso. Aunque su juego tenía vacíos y en sus cometidos afloraban defectos, técnicamente hablando nadie le discutía la primacía.

Radicado en Brasil, casó con una hermosa dama de esa tierra y destacada cultora del pimpón también, y sus rivales fueron entonces los mismos que le escribían dándole consejos. Los hermanos Severo, Boderone y Midosi. Alternó con ellos, siguió aprendiendo, compitió en todos los torneos y hace poco, defendiendo a Sao Paulo, consiguió el mejor galardón de su carrera, el más valioso por la calidad de los participantes y haber sido logrado por un extranjero. Se llama Fernando Olazarri, nació en Temuco y acaba de titularse campeón de pimpón de Brasil. JUMAR.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes de novedad en casimir y gabardina seleccionada, dibujos exclusivos, hechuras garantidas.
Desde $ 7.995.–
Ambos en casimir, precioso surtido de primavera.
Desde $ 3.995.–

CREDITOS



DE TABLON A TABLON



ISAAC CARRASCO.

COMO de costumbre, Colo Colo se vió mejor en la primera media hora, justificando, de paso, el tanto inicial de Robledo; pero ya al final del período, la Unión repuntó y anotó sus dos goles en un abrir y cerrar de ojos. Luego, cuando se esperaba la reacción albá, fué la Unión la que siguió haciendo mejor las cosas, y esta impresión aumentó después del discutido penal, tan bien ejecutado por Farías. O sea, que los dos goles albos, en lugar de desanimar a los rojos, fueron para éstos dos auténticas banderillas.

SABIDO es que todos los rivales se superan cuando enfrentan a Colo Colo, y que el conjunto albo todos los domingos se juega un clásico, pero no creemos que haya existido un rival más empecinado para el cuadro popular en estos últimos ocho años, que Unión Española. Las estadísticas lo comprueban, y los números evidentemente jamás engañan. De 1946 a esta parte, Colo Colo ha ganado oficialmente a los diablos rojos nada más que en tres ocasiones. Todos los demás compromisos han terminado empatados o han significado conquistas para el instituto de colonia. De lo que se deduce que en el empate a dos del último domingo no hizo más que cumplirse la tradición.



CARLOS CUBILLOS.

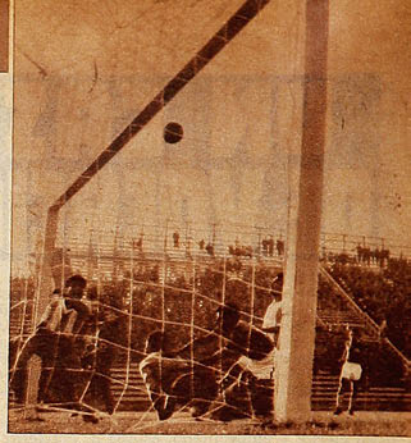
TAMBIEN es tradicional que Isaac Fernández brille con fulgor propio cada vez que enfrenta a la delantera de Colo Colo. Es raro que el técnico zaguero no sea puntal de la retaguardia roja semana a semana, pero ante Colo Colo sus cometidos son siempre sobresalientes. Resalta aún más su notable ubicación, y la rica gama de sus recursos cobra entonces perfiles de excepción.



ISAAC FERNANDEZ.

CARLOS Cubillos ha venido a llenar la vacante que dejó Carlos Rojas en la Unión. Juega muy bien el moreno defensor de los rojos, y si ya en Wanderers se habia consagrado como un elemento hábil y aplomado, ahora lo está ratificando en su nueva tienda. Su labor en la media cancha fué muy importante el domingo, ya que la precisión de sus pases y desplazamientos sirvió para que la Unión no sacara la peor parte en ese sector tan vital.

JUAN Martinez hizo dos goles impecables, pero tiene todavía muchas aristas de jugador novel. Le falta, indudablemente, a la última revelación de los rojos para llegar a ser considerado un astro auténtico, pero también es indudable que el espigado forward, a más de su cundidor tranco, posee calidad. Lo demostró en esos dos goles impecables que le hizo a Escuti. Porque, tanto en el certero cabezazo como en esa escapada en que sorteó la salida del meta, pasando el balón por sobre su cabeza, exhibió la pericia de consagrado.



Aunque no lo parezca, acaba de producirse el segundo tanto de Green Cross frente a Magallanes. El rechazo de Céspedes se produjo cuando el cabezazo de Moreno ya habia traspuesto la linea de gol, y la posición del zaguero albiceleste es bien clara al respecto. Pellegrino, la única figura meritoria que tuvo Magallanes, nada pudo hacer para evitar el contraste. Morales observa la acción a todo esto, sin poder intervenir.

ISAAC Carrasco no estuvo mal de entreala izquierdo. Es rápido y conoce el puesto, sin contar con su natural fogosidad. Sin embargo, no hizo olvidar a Muñoz, porque le faltó esa peligrosidad que caracteriza los movimientos más intrascendentes del entreala tocopillano. De todas maneras, el ex defensor de Audax ha demostrado ya su utilidad en su nueva tienda, porque, semana a semana, se le ubica en plazas diferentes, y en todas responde con eficiencia. Su extraordinaria ductilidad le ha permitido ser igualmente útil supliendo a Núñez, Cremaschi o Ma-

---

Sábado 31 de julio. Estadio de Ferrobádminton:

PUBLICO: 4.723 personas.
RECAUDACION: $ 199.015.
ARBITRO: José Luis Silva.

Green Cross (2): Avilés; Pino, Gobbo y Armijo; Sandoval y Rios; Vial, Méndez, Ferrari, Moreno y Contreras.

Magallanes (1): Pellegrino; Cuevas, Morales y Céspedes; Godoy y Amaya; Valdés, Carrasco, Flores, Barrionuevo y Soto.

GOLES, en el primer tiempo: Ferrari, a los 25 segundos, y Moreno, a los 40 minutos. En el segundo tiempo: Carrasco, a los 35'.

Domingo 1.º de agosto. Estadio Fiscal de Talca.

PUBLICO: 4.528 personas.
RECAUDACION: $ 201.505.
ARBITRO: Sergio Bustamante.

Rangers (4): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Prado y Villanoba; Gaete, Ponce, Caloira, Villalobos y Collipal.

Iberia (3): Bonelli; Lantadilla, Logán y Villablanca; Miranda y Martínez; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Novoa y Beltrán.

GOLES, en el primer tiempo: Novoa, a los 28', y Dunivicher, a los 40'. En el segundo tiempo: Gaete, a los 13'; Villanoba, a los 15'; Villalobos, a los 22'; Gaete, a los 25', y Novoa, a los 35'.

Estadio de Ferrobádminton.

PUBLICO: 4.221 personas.
RECAUDACION: $ 170.850.
ARBITRO: Raúl Iglesias.

Ferrobádminton (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; D'Angelo, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.

Santiago Morning (1): Expósito; Jofré, Würth y Farías; Meneses y Pacheco; Díaz, Hormazábal, Pedacci, García y Suazo.

GOLES, en el segundo tiempo: Lorca, a los 14', y Díaz, a los 26'.

Estadio Nacional.

PUBLICO: 22.861 personas.
RECAUDACION: $ 1.025.825.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

Colo Colo (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Valjalo y E. Robledo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, I. Carrasco y Ramírez.

Unión Española (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Reveco y Cubillos; Velásquez, Casales, Mur, Zárate y J. Martínez.

GOLES, en el primer tiempo: J. Robledo, a los 21'; J. Martínez, a los 40' y 45'. En el segundo tiempo: Farías, de penal, a los 26'.

Estadio: Independencia.

PUBLICO: 10.733 personas.
RECAUDACION: $ 533.655.
ARBITRO: Carlos Robles.

U. Católica (3): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.

Audax (0): Chirinos; Yori; Torres, y Olivos; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.

GOLES, en el primer tiempo: Moro, a los 24', y luego a los 35', de penal. En el segundo tiempo: Infante, a los 12'.

Estadio Santa Laura.

PUBLICO: 7.294 personas.
RECAUDACION: $ 365.460.
ARBITRO: José Luis Silva.

Wanderers (3): Quitral; Contreras, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, Geronis, Fernández y Díaz.

Palestino (2): Donoso; Goity, Almeyda y J. García; Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, López, Contreras y Silva.

GOLES, en el primer tiempo: Fernández, a los 6' y 32'; Silva, a los 11'; Coll, a los 26', y Díaz, a los 36'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 11 goles: Dunivicher (I), Fernández y Geronis (W).
Con 10 goles: J. Robledo (CC), y Dupuy (P).
Con 9 goles: Moreno (GC), y Lorca (FB).
Con 8 goles: Salamanca (I), Muñoz (CC), Ferrari (GC), Montuori (UC) Espinoza (AI), Suazo y Díaz (SM).
Con 7 Goles: Aguila (AI), y Coll (P).
Con 6 goles: Ramírez (CC), Cisternas y Moro (UC), Alvarez (AI), Villalobos (R).



nuel Muñoz. Y eso es un mérito que no se puede desconocer.

MERECIO muchas dudas y más que eso, muchas protestas el penal que permitió a Farías fusilar a Nitsche, y decretar el empate definitivo. Hasta los partidarios más ardorosos del elenco albo, una vez serenados los ánimos, manifestaron que la sanción había sido exagerada, porque faltas similares o más fuertes suelen quedar sin castigo. Incluso, en el área de Colo Colo se produjo una infracción similar, que no encontró mayor eco en el silbato referil. Acaso por ello, quedó la impresión de que el cuadro rojo debió vencer una vez más a Colo Colo, porque si sus dos tantos fueron magníficos, la labor de su bloque defensivo en el segundo tiempo resultó perfecta.

COSA curiosa. Los cuatro marcadores de wing jugaron muy bien. Juan Beltrán y Beperet, en la Unión, acompañaron sin fallas a Isaac Fernández, y tanto Peña como Núñez fueron los más destacados esta vez del sexteto posterior albo.

EN trece minutos Rangers ganó el partido en Talca. Tal como suena. Entre los doce y veinticinco minutos del segundo tiempo, el cuadro sureño le hizo cuatro goles a Iberia, asegurando con ello la conquista del pleito. ¿Qué pasó en el campo azul grana en tan breve lapso? ¿Jugó demasiado bien el ataque local o, sencillamente, falló la defensa visitante? Las dos cosas, según unos y otros. Con Ponce atrás, y Catoira y Villalobos adelantados, el trío central de Rangers fué cosa seria cuando tuvo el apoyo debido de parte de Villanoba, y la defensa de Iberia a su vez naufragó por el centro, al fallar la fórmula Miranda-Martínez, por cansancio de aquél y lesión de éste. Por eso Rangers destruyó en menos de un cuarto de hora todo el buen trabajo desplegado por Iberia en el primer tiempo, y su infructuosa reacción en los minutos postreros. Y de nuevo el cuadro catalán perdió irremisiblemente un partido que durante el descanso ganaba dos a cero.

CLARO está que no sólo el trío central caminó bien en Rangers, durante el segundo período, sino que también Gaete reapareció por sus cabales en la punta derecha. Es muy peligroso el alero del Piduco, y además su modalidad encaja perfectamente con la del quinteto, porque no se queda con la pelota, centra con prontitud y es de los que buscan el área en sus entradas en lugar de apartarse hacia el banderín. Hizo dos goles, y tanto para Lantadilla, su celador como para Bonelli fué todo un problema.

EL dos a uno conque Green Cross superó a Magallanes no tiene nada que ver con lo que sucedió en la cancha. Porque, pese a que los forwards albicelestes perdieron algunas situaciones propicias frente a Avilés, es indudable que fué el adversario quien llevó siempre las cargas más peligrosas y el que mejor se vió en todas sus líneas. No fué bueno el partido, pero el triunfo de Green Cross, a más de legítimo, resultó mezquino. Porque ni sus defensores ni sus hinchas debieron vivir esa angustia de los diez minutos finales, provocada por el descuento albiceleste. Por todo lo que había hecho Green Cross anteriormente merecía con largueza un epílogo mucho más tranquilo.

TABLA DE POSICIONES

1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	G. Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile.	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3	3—5	6—0	4—0	3—2	1—1	2—1	0—3	2—0	2—2	16	4.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1	2—2	3—2	17	2.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2	1—3	3—2	1—1	0—2	2—0	0—0	3—0	0—4	1—2	0—1	9	12.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2	12	7.º
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3	12	7.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1	3—4	3—4	2—0	3—5	3—2	3—3	8	14.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—1	3—4	10	11.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1	2—4	4—0	2—3	13	6.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—2	1—1	2—4	3—2	0—3	3—3	—	1—1	3—1	0—3	1—1	11	9.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0	1—1	3—2	4—3	3—3	1—3	3—1	1—1	—	4—1	1—2	6—0	15	5.º
U. de Chile	1—2	3—1	0—3	3—3	4—3	0—2	0—0	1—0	1—3	1—4	—	0—2	0—0	0	9	12.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	—	3—1	1—6	17	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3	—	1—3	11	9.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—3	4—3	3—2	2—0	4—0	0—6	1—3	1	—	20	1.º

ESPLENDIDA la faena de Ferrari, que se condujo cómo debe hacerlo un eje delantero, que no puede esperar que sus compañeros le jueguen la pelota. Hábil para desmarcarse, decidido para entrar al área y muy veloz en sus arremetidas por los costados, el piloto de la cruz verde no sólo se dió el lujo de provocar el naufragio de cuanto rival pretendió marcarlo, sino que abrió la cuenta con un tanto que debe ser el más rápido del torneo. Porque cuando batió a Pellegrino, con certero tiro alto, corrían nada más que 25 segundos.

SIN Sclair el ataque albiceleste se perdió completamente, y volvió a ese trajín tan desordenado e improductivo del año pasado, en el cual sus hombres, especialmente Valdés y Flores, se enredan con el balón, tratan de abrirse paso por brechas imposibles, o, sencillamente, lo pierden sin pena ni gloria. Y en lo que concierne a la defensa, fué tan baja la presentación también, que hasta Morales incurrió en flaquezas, que no le son comunes. Felizmente para Magallanes, en su pórtico hubo un hombre que rayó a gran altura, y nada más que a él se debió ese dos a uno que no dice lo que fué la superioridad de Green Cross en tan discreta brega. Nos referimos a Pellegrino, que en varias ocasiones debió salir del área, incluso, para rechazar como eventual zaguero. Tanto fué el desamparo a que fué llevado por sus compañeros.

SE esperaba bastante del match entre Ferro y Santiago, pero por eso mismo seguramente el pleito dominical en el nuevo reducto aurinegro no satisfizo. No hubo la calidad asignada en los cálculos previos y Santiago Morning, que llegó al pasto aurinegro como favorito y atracción, en virtud de su espectacular repunte, tuvo que trabajar mucho para lograr una magra repartición de honores. La defensa ferroviaria no dejó caminar al terceto central bohemio, y sólo Guillermo Díaz pudo maniobrar con riesgo visible para Coloma, por su velocidad y destreza para manejar el balón. La jugada que permitió empatar a Santiago, se debió, precisamente, a una intervención realmente feliz del alero, que este año, junto con mostrar sus virtudes ya reconocidas, está anotando también muchos goles.



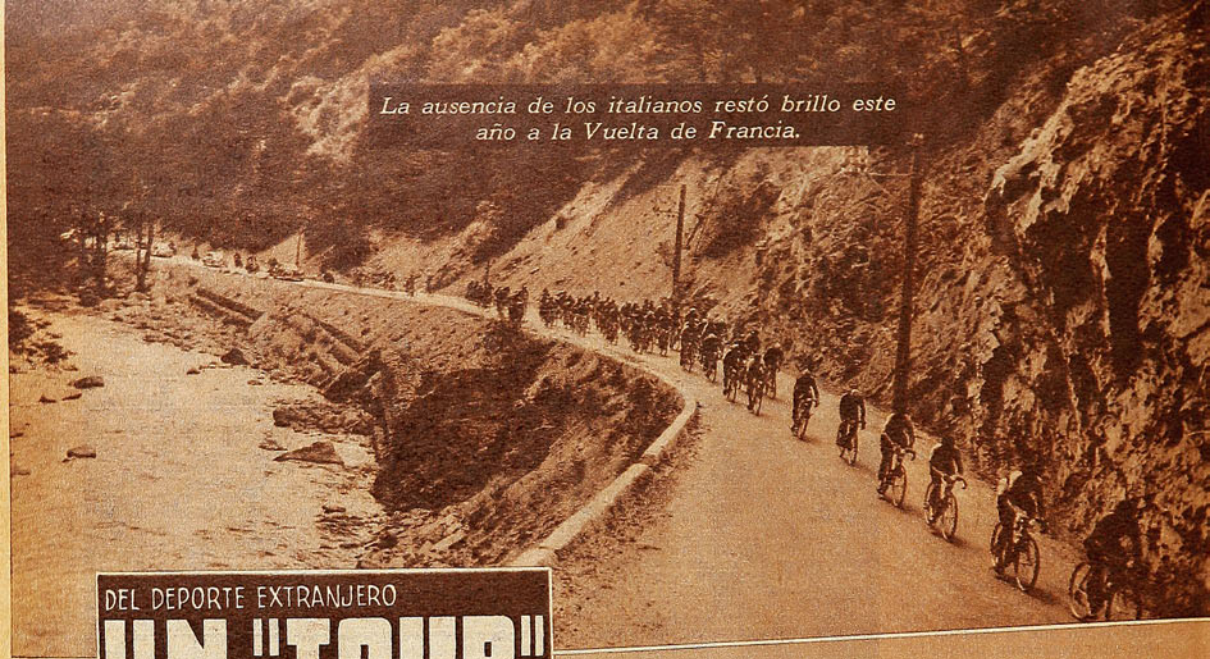
HECTOR FERRARI



GUILLERMO DIAZ

NELSON GAETE.





La ausencia de los italianos restó brillo este año a la Vuelta de Francia.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

UN "TOUR" OPACO

(Arriba) Los competidores de la Vuelta de Francia inician la ascensión del paso de Izoard, en los Alpes. Esta es la etapa más dura de la gran carrera, con una altura de más de dos mil quinientos metros. Se dice que allí se define el Tour. Esta vez lo ganó Bobet, pero el primero en llegar a la cumbre fué el español Bahamondes.

LOUISON Bobet, ídolo del ciclismo francés, ganó este año, por segunda vez, la Vuelta de Francia. Se le abre de este modo la posibilidad de convertirse en el primer ciclista que haya ganado tres veces esa terrible y agotadora competencia. Bobet es joven, dentro del ciclismo europeo. Tiene



Dominique Forlini, ganador de varias etapas, recibe las felicitaciones de dos hermosas aficionadas, mientras Louison Bobet, vencedor del Tour, se peina para los fotógrafos.

sólo 29 años, contra 35 de Coppi, 34 de Kubler y casi 40 de Magni.

Este fué un "Tour" opaco, sin emoción ni lucha. No tuvo los contornos sensacionales de otros años, cuando las escapadas de Koblet o las hazañas de Coppi y Bartali le daban colorido. Koblet luchó bien durante diez etapas y estuvo cerca del astro francés a lo largo de la primera mitad de la carrera. Pero después la mala suerte se ensañó con él. Tuvo varias caídas, se golpeó en ambas piernas, y, por fin, en la décimotercera etapa, debió abandonar. Estaba tan agotado, que fué necesario hospitalizarlo. Cuando él se retiró, su compatriota Kubler atacó. Ante la mediocridad de los demás, no tuvo dificultades para escalar el segundo puesto de la clasificación general, pero sin aproximarse nunca a Bobet. Doce minutos fué la diferencia más corta que hubo entre ambos. Un margen demasiado grande para que hubiera emoción.

Bobet, que cuenta con una larga experiencia en la Vuelta de Francia, ya que ha competido en ella ocho veces, corrió como acostumbran hacerlo los grandes astros europeos. En las etapas planas, con-



Ferdy Kubler, veterano campeón suizo de carreteras, fué este año el más bravo rival de Bobet. Llegó segundo, a quince minutos de diferencia. La foto lo muestra durante una entrevista radial.

La competencia se redujo a un duelo entre Bobet, Kubler y Koblet, en que triunfó el primero.

Pasando por un puente, cerca de Dinant, los competidores aumentan la velocidad. Este año, el Tour comenzó en Amsterdam, Holanda, como premio a los holandeses, que vencieron por equipos el año pasado.

sideradas fáciles, se preocupó solamente de no quedar demasiado lejos. En los Pirineos, apuró el tren y tomó ventajas. Volvió a descansar durante varias etapas y nuevamente perdió el sweater amarillo que identifica al líder. Finalmente, en los Alpes, realizó su esfuerzo máximo. Le bastó atacar a fondo en la décimoquinta etapa, la más dura de todas, para recuperar la primera colocación. Después se mantuvo holgadamente, casi en tren de paseo, para ganar por un cuarto de hora.

Pudo hacerlo, porque los italianos no participaron. En los momentos actuales, los honores del ciclismo europeo son disputados por tres países: Francia, Italia y Suiza. El año pasado, el equipo italiano estuvo debilitado por la ausencia de Fausto Coppi. Este año, ni siquiera participó. Antes de iniciarse el "Tour", se planteó el problema de la propaganda comercial. Es sabido que los ciclistas profesionales reciben fuertes sumas de firmas cuyos nombres llevan en el pecho o la espalda. Hasta ahora se trataba sólo de casas fabricantes de bicicletas, repuestos, neumáticos y otros artículos relacionados con el deporte ciclista. Pero el año pasado los italianos empezaron a firmar contratos con firmas de otros rubros. Sus entradas aumentaron considerablemente. Un corredor que recibía 100.000 liras de una casa de bicicletas, obtenía 250.000 de una firma de cosméticos. Cuando los organizadores del "Tour" se negaron a aceptar esa clase de propaganda, los italianos se retiraron.

Fué, de todos modos, un descanso muy conveniente para Coppi, que había bajado más de cinco kilos en la temporada y que distaba de encontrarse en su mejor forma. Es posible que el año próximo vuelva a disputar la Vuelta de Francia, tratando de adelantarse a Bobet, y ser él quien gane por primera vez tres "Tours". Debe hacerlo pronto, porque el tiempo corre en su contra.

Un grupo de holandesas, con sus trajes típicos, despiden a Bobet, al iniciarse la Vuelta de Francia. El astro francés ganó por segunda vez la magna competencia.



Bobet, ganador del "Tour" de 1953, ha llegado con este segundo triunfo consecutivo a su plena madurez deportiva, después de muchos años de lucha, que parecía infructuosa. Angustiado por sus problemas ajenos al deporte y por no poder alcanzar el sitio que parecía corresponderle en el concierto ciclístico europeo, estuvo a punto de retirarse definitivamente en 1952; su severo régimen de entrenamiento y la imposición de grandes sacrificios de orden particular —entre otras cosas abandonó a su familia para dedicarse a su recuperación física y psicológica—, le valieron aquel triunfo del año pasado, y, con ello, la salvación de un destino que estaba amenazado. Ganador del "Tour" en su edición 1954, Bobet camina ahora con pasos seguros entre los grandes ases del ciclismo mundial.

RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801 - CASILLA 4317 - VALPARAISO

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 523.

Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.

PRECIOS:

En numeración del 22 al 29, $ 460.—
En numeración del 30 al 33, $ 480.—
En numeración del 34 al 37, $ 490.—
En numeración del 38 al 45, $ 540.—



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 524.

Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.

PRECIOS:

En numeración del 34 al 37, $ 570.—
En numeración del 38 al 45, $ 630.—

SUPEROLIMPICO

En numeración del 34 al 37, $ 390.—
En numeración del 38 al 45, $ 430.—

SUPERPROFESIONAL:

En numeración del 34 al 37 .. $ 630.—
En numeración del 38 al 44 .. $ 680.—

DESPACHAMOS PEDIDOS A PROVINCIAS POR REEMBOLSO

SIN OPOSICION

VIENE DE LA PAG. 15

a juzgar a Mario Garrido, el campeón de los mediomedianos. Pero no hay tal. Se le sigue pidiendo lo que no posee y se le sigue viendo con ojos equivocados. El boxeo de Garrido no llega a las populares y los que están allí se exasperan y protestan. Protestaron mucho el viernes pasado y hasta silbaron el fallo que dió ganador al nacional sobre el peruano Rodolfo Lazo, sencillamente, porque no apreciaron los esfuerzos del campeón por imponer su juego, por hacerlo pesar sobre un "hombre-ostra" que dedicó media pelea a esconderse en una cerradísima defensa. Garrido bregó afanosamente por abrirlo con sus golpes cortos en media distancia, y gastó en eso sus mejores energías. En la segunda parte, el peruano salió un poco de su labor negativa, y entonces hasta el público alejado del ring no llegó tampoco el bloqueo justo, medido, que hizo perderse la mayoría de esos golpes. Es cierto que el campeón chileno no insistió tanto como otras veces, que le faltó mejor discernimiento y viveza, pero no cabe duda que con su ataque de los primeros cinco rounds y su defensa de los cinco últimos había acumulado abundantes puntos para ser el ganador.

Hay rivales que se prestan y otros que deslucen. Lazo era el menos indicado para que se viera bien Mario Garrido, pero eso no le alcanzaba para equilibrar siquiera la lucha.

CHILE PUDO GANAR...

VIENE DE LA PAGINA 11

ruanas, por cuanto es un equipo en formación, pero que ya está en pleno ascenso. Sus mejores jugadoras fueron: Doris Saletti, Silvia Gallegos, Nelly Bedregal y Beba Flechelle.

Finalmente, Bolivia, que ocupó el último lugar, demostró ser un equipo contradictorio. En un encuentro se exhibió como un conjunto novel, sin mayores complicaciones, para luego borrar toda la impresión y ensayar un juego que estaba encuadrado en un padrón técnico, de juego moderno. Su principal arma, el juego individual, y, como Ecuador, un quiebre rápido de dos o tres jugadoras. Destacaron en el quinteto boliviano: Haydée Guerra, Elba Oyola, Gloria Villarroel y Blanca Aparicio. La ubicación de los tres equipos fué justa. Conforme a lo exhibido en Pacaembú, quedaron en su exacta posición. Ecuador superó netamente a Perú y Bolivia, y su tercer puesto es merecido, aún cuando existan muchos cuerpos de diferencias en relación con el primero y segundo lugar.

PUNTO DEBIL

Los arbitrajes fueron el punto neurálgico de este torneo. Desde su iniciación se comprobó que no había una pareja como para indicarla como la mejor del torneo. Todas exhibieron fallas, y hubo mucha discrepancia en la aplicación del reglamento. Muy rígidos algunos, como los brasileños, y en especial Righeto. Entre los críticos locales se llegó a la conclusión de que la única pareja para dirigir la final tenía que ser internacional: formada por el chileno Cereceda y el brasileño Righeto.

(Enviado especial de "ESTADIO".)

LA CASA DEL *Banderín*

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 81 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

ESTO Y AQUELLO

ESCRIBE PANCHO ALSINA

MADRID.— (Especial para "Estadio").—No es frecuente que un arquero defina un partido, pero tampoco es extraño. Lo hemos visto en nuestras canchas, lo seguiremos viendo. Y, en este mundial de Suiza, yo les aseguro que, por lo menos en dos ocasiones, la actuación del guardapalos fué decisiva. Me refiero a los cotejos que Suiza ganó (el primero) a Italia y que Alemania (el segundo) le ganó a Hungría. Vale decir, que, además de otros factores muy dignos de ser tomados en cuenta, Parlier y Toni Turek resultaron grandemente influyentes en el resultado de esos matches. Turek fué el mejor guardapalos del campeonato, no hay duda, pero Grosits se la ganó lejos en personalidad, en novedad.

¿Se acuerdan ustedes cuando Sergio Livingstone —creo que fué en ese tiempo en que estuvo en Chile Mendaluniz— comenzó a jugar sumamente adelantado, cortando el juego como si también él fuera un zaguero? Pues eso queda pálido con lo que hace Grosits. Y el húngaro lo hace muy bien, es muy rápido, muy decidido y muy seguro en sus salidas. Claro que no cuentan esos goles que le hicieron los alemanes en el match del 8 a 3, porque allí hubo mucho de chacota.

Pero con la cancha resbaladiza, es muy difícil jugar así. Recuerdo que uno de los goles uruguayos se produjo por esa razón. Salió Grosits hasta las fronteras del área grande, agarró la pelota, pero, como ésta estaba como jabón —y el piso más resbaladizo aún—, se le escapó, la tomó Hohberg y consiguió el gol. Puede que le hagan goles por esa manera suya de jugar, pero resulta que hay ocasiones en que no le queda otra cosa que hacer, porque los zagueros, que lo conocen, suelen confiarse demasiado en él y siempre esperan su salida. Grosits también es muy seguro en sus golpes de puño. A bofetadas aleja los peligros, en sus salidas de gran riesgo, y, entonces tiene tiempo para volver al arco. Porque el puñetazo es violento, no deja la pelota por ahí cerca: la manda a media cancha.

Parlier estuvo grande contra Italia; Turek extraordinario contra Hungría. Pero los dos son, simplemente, muy buenos arqueros. Grosits es otra cosa: es un arquero de juego personal, arriesgado, espectacular. Tiene más color que los otros, brinda una novedad. Aunque, en sus tiempos, el Divino Zamora haya hecho algo parecido. Aunque otros hayan ensayado esa manera suya. Porque resulta que ninguno sabe ser como él, tan certero, tan dramático. Hungría tiene delanteros brillantes, de futbol elegante y práctico. Tiene mediozagueros que, como Boszik, asombra y entusiasma. El guardacáñamos no podía quedarse atrás, no podía ser uno cualquiera que, sencillamente, atajara bien. Tenía que ser Grosits, con su juego personal, con sus salidas de gran espectáculo, que ponen los pelos de punta. Con sus puñetazos y sus despejes con el pie, ya en la frontera del área grande.

Los húngaros, aunque no ganaron el campeonato, brindaron los más hermosos encuentros, y nos regalaron con un futbol hermoso y de altísimo nivel técnico.

Y, de llapa, nos dieron a Grosits. Un arquero que no sólo ataja mucho entre los palos, que no sólo es elástico y certero, sino que también sabe poner una nota de gran colorido en su área.

Pues bien, volviendo a esas actuaciones de Parlier, de Turek y del propio Grosits, resulta que, en este campeonato al menos, sucedió con frecuencia que los arqueros definieron más de un partido. Surge otra reflexión de esta mirada a dos o tres performances: hubo modalidades clarísimas en los guardavallas, todas de acuerdo con el temperamento, con las condiciones físicas, con la manera de sentir el futbol que tenía cada jugador; arrojados, como el suizo; serenos y serios, como el alemán; alegres y explosivos, como el húngaro.

PANCHO ALSINA.





Turek, el arquero alemán, fué el mejor del campeonato, a juicio de la mayoría de los cronistas, pero, sin duda, que el húngaro Grosits resultó el de más personalidad. Arquero que jugaba con un arrojo espectacular fuera de su área; siempre salió a cortar aún en los límites del área grande, como se le ve en la fotografía. Con sus golpes de puños mandaba la pelota al medio de la cancha. En la otra, Parlier, el arquero de Suiza, a cuya notable actuación se debió el triunfo de su equipo ante Italia.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

—¿Te das cuenta qué gran marca la del equipo del Santiago Atlético, en la posta Colombia? 23 minutos 45 segundos 9 décimas en diez kilómetros.

—Sí, es bueno, pero qué...

—No, si no es solamente buena, sino que recontra buena. Si, no te extrañes. Recuerda que Zatopek, el gran Zatopek, no hace mucho batió el record mundial de los diez kilómetros, con 28 minutos 54 segundos dos décimas. Pues los atletas chilenos corrieron en cinco minutos menos la distancia. Eso es muy grande.

—No seas exagerado. ¿No ves que el equipo de posta lo formaron diez atletas? ¿Que corrían diez?

—Y eso qué importa. Es la marca, viejo. La marca.

—— * ——

EN Francia se descubrió un impostor que se hacía pasar por el crack húngaro de futbol Zakharias. Lo contrataron, pero el convenio duró hasta que le pusieron zapatos de futbol y tuvo que salir a la cancha. No le pudo pegar un sola vez a la pelota. El caso recuerda uno parecido sucedido en Santiago hace algo más de diez años. Un club, creo que fué Santiago Morning, se trajo de Buenos Aires un equipo entero, diez o doce jugadores argentinos, y en el grupo venía un jovencito muy entalladito, muy simpático y dicharachero. En la primera práctica, al comenzar, se lesionó un tobillo y estuvo tres semanas vendado. Volvió a la práctica y se desgarró, otras tres semanas; total, que estuvo como dos meses cobrando, hasta que tuvo que pegarle a la pelota, porque para eso le pagaban. Claro que éste, al revés del checoslovaco que acaba de ser sorprendido en París, le pegaba a la pelota. Pero muy poco.

—Soy "interior" —le decía al entrenador.

—Bueno, Ministro del Interior podrás ser; porque lo que es al futbol...



—— * ——

HAY otros casos en Santiago: el de un español que llegó en un grupo de colonos, flaco y alto, capaz de tocar el travesaño sin empinarse. Lo contrataron, pero no atajaba ninguna pelota, ni por arriba. Ni por abajo. No podía agacharse y arguyó que sufría de ciática.

También se sabe de un húngaro que se hizo pasar por entrenador y era fotógrafo.

—— * ——

EL domingo en que Wanderers perdió con Colo Colo arbitró Sergio Bustamante y los porteños no quedaron contentos con su actuación. Bien, la misma noche, en el puerto había un festival de boxeo y el árbitro que dirigió la pelea de fondo se llamaba Sergio Bustamante. Un alcance de nombre, nada más. Todos lo sabían, pero ¿saben lo que pasó?, que hubo tal rechifla del público que tuvieron que cambiar al árbitro, que ya estaba en el ring, en mangas de camisa, listo para intervenir.

—— * ——

HAY otro espectáculo cada vez que juega el equipo de basquetbol del Deportivo Sirio: las protestas mudas, cuando son mudas, de Víctor Mahana y de Miguel Tala, cada vez que los sancionan con algún foul. Como son viejos y mañosos, estiman que ellos no cometen faltas y si el árbitro se atreve a pitarles, pues hacen un teatro bárbaro. Ponen los ojos blancos, elevan los brazos al cielo, rezan, se tiran los pelos. Son actores bárbaros. Dan ganas de borrar la falta y pedirles disculpas.

Fíjense en ellos en cada match, por favor.

—— * ——

—¿SABE? —me decía un amigo—, yo conocí a un hombre que era hincha terrible de Carpentier.

Tanto, que cuando llegó a Santiago la película del match con Dempsey, se iba a todos los cines a ver si en alguno el resultado era distinto y veía al simpático francés con la diestra en alto.

Se lo aseguro que era cierto, la película la vió tantas veces como fué pasada en la capital y así mantenía la esperanza de que la realidad fuera otra.

—— * ——

HACE muchos años se efectuaba en Santa Laura un festival de esos que hicieron época con las 24 horas ciclísticas, en que el público estaba toda la noche en el velódromo con las fiestas que se le ofrecían, aparte del espectáculo de los pedaleros dando y dando vueltas a la pista.

A medianoche refrescó y entre los cronistas deportivos estaba uno que andaba de "palm beach", y como tiritaba mucho, uno de los dirigentes se condolió y le prestó un abrigo.

Pasó el tiempo y el dueño de la prenda no la recibía de regreso, por lo que fué a hacerle un "recorderis".

—Me extraña, hombre —le dijo—, que vengas a pedirme su devolución. ¿Es una broma o qué? Si el abrigo hace tres días que está en tu casa. Cierto. Si lo dudas, aquí está el boleto.

En realidad era así. El abrigo estaba bien guardado en la casa del dirigente, que tenía "agencia", o sea, casa de préstamos.

—— * ——



SE transmitía el match de Wanderers - Colo Colo y un relator deportivo en momento de demencia, después de un cuasi gol, gritaba desaforadamente:

"Ha sido una estupenda atajada del arquero de Wanderers. De Rayén Quitral.

—¿De Rayén?

—Claro. Lo confundió con la gran cantante por el "Do" de pecho que dió René en el esfuerzo de su atajada —comentó otro.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

presenta el nuevo modelo de pelota para basquetbol, confeccionada en cuero graneado, peso y medida reglamentarios, con forro interior de tela vulcanizada al cuero, que impide toda deformación.

El tipo de cuero graneado empleado en su fabricación permite una más fácil adherencia a la mano, y por lo tanto asegura su mejor manejo y dominio.



Este mismo modelo de pelota se confecciona para futbol y ha sido adoptado por la Asociación Central de Futbol para la competencia profesional desde el 9 del presente.

Fabricación exclusiva de Custodio Zamora Honorato.

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



EQUIPO DE UNIVERSIDAD CATOLICA 1954. De pie, de izquierda a derecha: Manuel Alvarez, Fernando Jara, Sergio Livingstone, Jaime Vásquez, Claudio Molina

estadio

estadio

M.R.

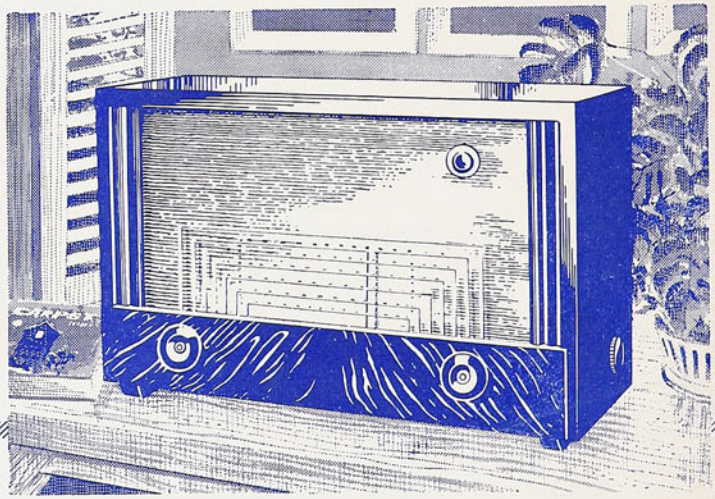
BENITO RIVAS



El Nuevo
Tono Sinfónico
exclusivo de RCA Victor.

El 25% de mayor rendimiento que RCA Victor obtiene ahora de sus parlantes, permite reproducir una gama de sonido sensiblemente más amplia que antes. ¡Un sonido puro, de rara nitidez, de inigualable belleza!

¡La música tal como usted soñó escucharla!





V-9-3
El más popular y manuable de nuestros radiofonógrafos de ondas corta y larga y tiene cambiador de 3 velocidades.

7-Q-55
Magnífico instrumento de alta categoría, uno de los más destacados de nuestra línea de receptores. Bandas ensanchadas de onda corta.

6 de cada 10 receptores RCA Victor se adquieren por recomendación de un amigo o vecino.

Solicite una demostración gratuita a su distribuidor

RCA Victor

M. R.











REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO



DEBE ser cuestión de un malentendido o de simple amor propio, porque no se comprende que directivas de uno y otro club de los afiliados a la Asociación Central hayan adoptado idéntica actitud y concretado un incidente más de fórmula que de hecho. Es cierto que los delegados de dichas entidades han esgrimido la razón del reglamento, que les otorga prioridad para actuar en determinadas fechas en el escenario grande del Estadio Nacional, el derecho de mayor puntaje. Pero también no es menos cierto que hay razones de más peso que obligan a considerar el asunto por la otra cara.

Primero fué Santiago Wanderers y ahora es Audax Italiano, que, como protesta y demostración inamistosa con la mesa directiva del futbol profesional, han resuelto retirar sus representantes. Motivo: que, sumando el mayor puntaje de la fecha, se les programe en una cancha chica, correspondiéndoles por reglamento la del Estadio Nacional.

Tiene que cegarlos una razón de amor propio, para no comprender que la directiva de la Asociación está en lo justo y en lo más conveniente para todos, al posponerlos para preferir al match de mayor arrastre de público. Está dicho, es más conveniente para todos, aun para los propios clubes que ahora levantan bandera de reclamación, pues alguna vez también ellos podrán salir beneficiados, cuando hagan el match de mayor arrastre, sin tener el mayor puntaje.

Procede con espíritu práctico y beneficioso el directorio de la Asociación en estos casos, porque no es posible sacrificar la amplitud y comodidad del primer coliseo deportivo para un partido que no llenará ni la tercera parte de su cupo total, mientras en otro estadio cientos o miles de espectadores quedarán sin poder entrar.

Y cabe señalar el motivo de la determinación. No es que se trate de la ley del embudo, ni que haya preferencias molestas en favor de determinado club, sino de defender al público, a la afición, que es la que paga, sostiene y alienta las actividades del deporte más popular. Nada más que eso: acomodar bien a la concurrencia, que de antemano se sabe más numerosa.

No se entiende, entonces, la actitud caprichosa de los que no cooperan a propósito tan conveniente para todos y, sobre todo, para la masa aficionada.





PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la **Empresa Editora Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 587 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE.
14 DE AGOSTO DE 1954.







Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

ES fácil de comprender lo que significa para cualquier pueblo o ciudad de nuestra tierra la visita de Colo Colo. Por su enorme arraigo y popularidad, el elenco albo tiene que provocar expectación y remecer el entusiasmo doquiera que vaya. Ocurrió en Angol y Talcahuano y sucedió también en Talca y Concepción. No tiene por qué extrañar, entonces, que La Serena entera haya vibrado con la presencia del campeón del 53 y que en todas sus calles, plazuelas y avenidas se brindara la más cálida bienvenida al calificado huésped. Manuel Muñoz, los Robledo, Cremaschi, Farías, Escuti y demás defensores del instituto popular fueron virtualmente acosados por los entusiastas serenenses, desde que pisaron la bella ciudad nortina, dos días antes del encuentro. Y cuando la escuadra alba hizo su entrada al campo de juego de La Portada, la ovación resultó estremecedora. Lo han pregonado complacidos los viajeros, agregando que en La Serena tiene el futbol una plaza en potencia de perfiles insospechados. Lo dice también la suculenta recaudación registrada, superior al millón de pesos. Y ahí está, a nuestro juicio, la lección más significativa y valiosa de esta visita relámpago de Colo Colo a la apacible ciudad de las flores y los campanarios.

Todo lo expuesto revela a las claras que en La Serena existe un fervor futbolístico que hasta ahora no ha sido debidamente aprovechado en bien del balompié nacional. Un fervor que debe verse materializado a corto plazo en su representación en el torneo del futbol rentado. La Serena debe ser tomada en cuenta por las esferas directivas, porque cumple con largueza con los requisitos establecidos. En Santiago, sin ir más lejos, sólo existe un campo de juego, el Estadio Nacional, capaz de producir una recaudación superior al millón de pesos a precios normales. Ni en Independencia, Santa Laura ni San Eugenio puede lograrse lo que La Serena está brindando en su reducto de La Portada. Por eso, lo sucedido en la reciente visita de Colo Colo tiene una trascendencia muy superior a la aparente, porque por sobre la popularidad del cuadro metropolitano quedó demostrado que el más popular de los deportes tiene en La Serena una veta de proyecciones magníficas. Esas veinte mil personas que se apretujaron el domingo en La Portada, y el millón de pesos registrado en las boleterías, constituyen un llamado que nuestros dirigentes no pueden desoir. Porque el futbol chileno está clamando precisamente para su mejor desarrollo por la conquista de nuevas plazas de esta índole.

a sorbitos

—¿QUE te pareció la Católica?

—Le sobró banda y le faltó equipo.

NUNCA hubo un empate más anunciado que el de las universidades. Durante toda la rueda, la Asociación Central otorgó un punto a cada una por el clásico pendiente.

HICIERON bien en dejar el clásico para fecha única. Fué un partido que no tuvo nada que ver con el resto del campeonato.

VEINTE mil personas fueron a ver a Colo Colo en La Serena. De lo que se deduce que la visita de los albos constituyó un verdadero censo.

MUCHOS opinaban lo mismo a la salida del clásico. En lugar de fusilar a Portales, debieron hacerlo con los diez delanteros.

EL Presidente de la República demostró que sabe más futbol que muchos entendidos. Vió el primer tiempo del clásico y se fué.

DESPUES del homenaje que se le rindió al "Sapo", resultaba poco digno que le hicieran un gol. Así lo entendió Bustamante, al menos.

SI Horacio Cisternas, andando el tiempo, cuenta que jugó el clásico diurno de 1954, quiere decir que es un mentiroso.

—¿Y cómo encontraste a Rodríguez?

—"Picho"...

CONVENDRIA que le dijeran a Lizana que la pelea con Salvia ya se hizo, porque seguramente él no debe saberlo.

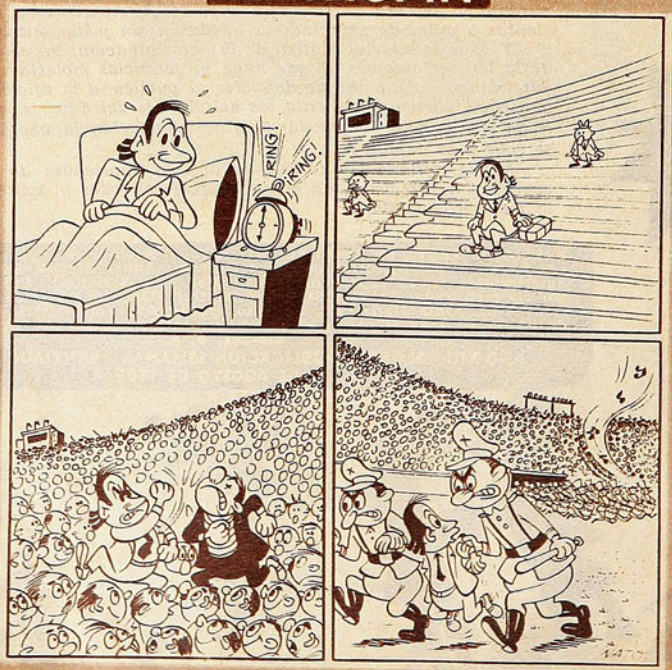
NO se podrá cambiar arquero ni aún en caso de lesión. También debió acordarse que en los clásicos no jueguen Livingstone ni Ibáñez. A ver si hacen un gol.

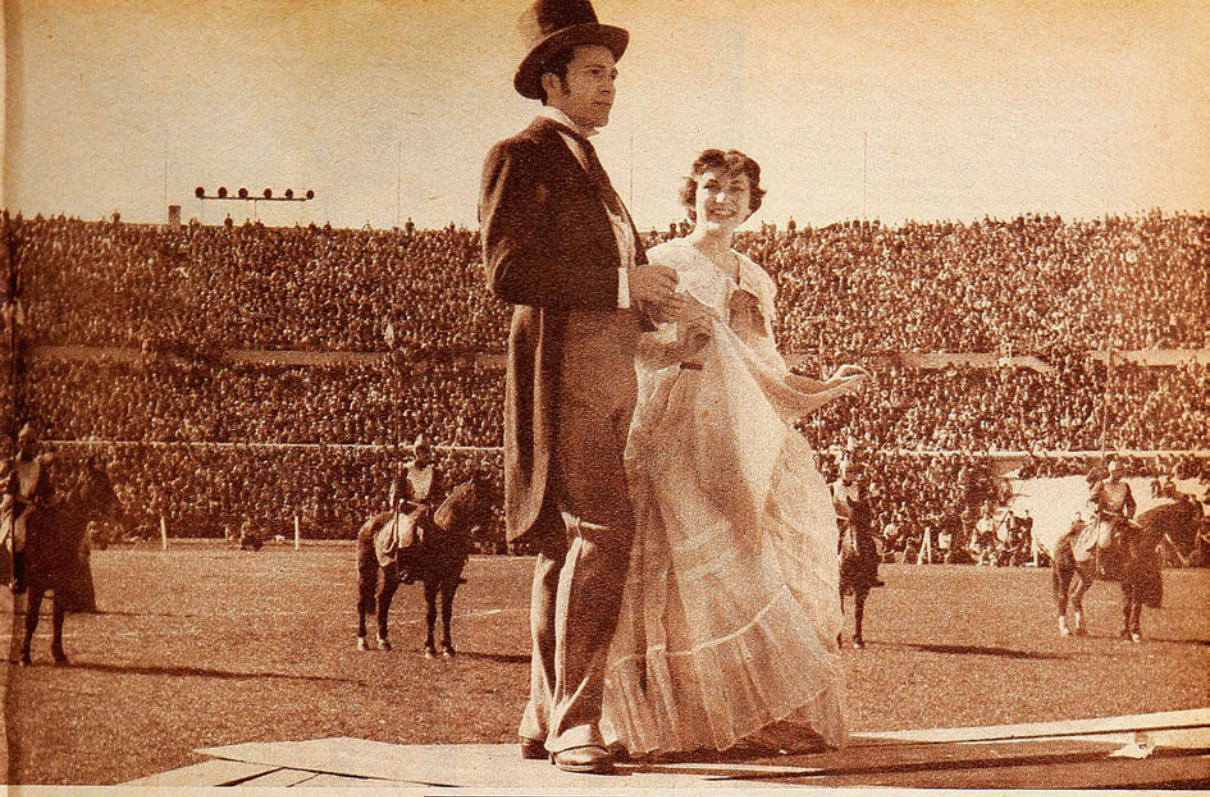
CUANDO se supo que Colo Colo había empatado a uno en La Serena, muchos creyeron que el gol local lo había hecho González Videla.

CON el retiro de los delegados de Wanderers y Audax, el Consejo de la Asociación Central se ha quedado sin color verde. Lo malo es que, si las cosas siguen así, al final va a quedar solamente el blanco.

ALBERTO Reyes está convencido de que el marinero Becerra le pegó el martes con un ancla.

CACHUPIN





LA OPINION QUE INTERESA

ESCRIBE A. J. N.

LA opinión nuestra no es precisamente la que interesa. Sucede que muchas veces, la misma razón de su oficio, la obligación de juzgar, hacen que el periodista, el crítico puramente tal, se coloque en una posición al margen de la opinión de la gente.

Nuestro punto de mira es el más simple y el más fácil; pero muchas veces para premiar con un "fué bueno" o sancionar con un "fué malo" frío y crudo, no hemos tenido en vista otra cosa que nuestra impresión de hombres que todo lo miramos con ojo crítico. El periodista se torna insensiblemente en un espectador más duro a las emociones, más reacio al aplauso y menos dúctil para juzgar. Cuando se trata de un espectáculo como el clásico universitario, destinado a entretener al pueblo; a hacer reír y a emocionar a las mujeres, a los niños y a los hombres, que concurren a esta fiesta también sintiéndose un poco niños. No sucede lo mismo, naturalmente, en aquellos otros casos en que, justamente, el conocimiento de un ambiente y de un tema, más amplio en el periodista que en el público en general, le da a aquél ventaja sobre éste. Para juzgar el clásico universitario, esta fiesta tan nuestra, tan típica de Santiago de Chile, se necesita la opinión de la masa. Mejor que la opinión, la impresión, las sensaciones que recogieron esas cincuenta mil personas que esa tarde dieron vida y color al cemento; porque el público, una masa de pueblo como ésa, no emite juicio, sino que siente. Y de esas sensaciones sí que se puede extraer un veredicto: el clásico fué malo.

Así lo hemos escuchado en el microbús, en las esquinas de los barrios, en los cafés de la calle Ahumada y los restaurantes populares. Es la opinión de la calle, de la masa. La opinión que interesa. Por nuestra parte, en la costumbre de desmenuzar las cosas, encontramos que la presentación de la Universidad Católica, con su motivo histórico de carácter patriótico, tuvo momentos bien logrados; que la presentación que podría llamarse de gran efecto no fué de las mejores vistas en otros clásicos, pero que estuvo discreta. El libreto, lento, poco flúido, salía muy forzado a veces; pero su texto y su fondo eran dignos de aplauso. Que los chistes de la "U" hicieron reír; que la presentación en homenaje a las banderas y a la América Latina fué vistosa, etc. Pero de que vale todo esto, de qué nuestra opinión, si afuera, en la calle, se repite que el clásico estuvo malo; acusando un mal efecto en la impresión global, en la continuidad de las cosas vistas, que aisladamente pueden considerarse buenas o regulares, pero que no lograron su objetivo: gustar.

Sabemos que para las Universidades los clásicos están resultando un fardo demasiado pesado. Estamos en conocimiento de que más de un dirigente es de opinión de terminar con ellos y dedicarse, de aquí en adelante, a sus labores deportivas, con tranquilidad, sin tener que vivir pensando todo el año en la época, para ellos terrible, de esta afiebrada actividad. Quizás este cansancio se refleje en la calidad del espectáculo y, en un sentido, quizás sea la causa principal de su decadencia. Lo que era antaño una manifestación espontánea del espíritu universitario, se ha transformado en una obligación. Lo que antes se hacía con entusiasmo juvenil, ahora se hace como una labor, que es parte de una tarea periódica. Lo que fué espíritu puro, se tornó en carga material pesada. Al ir cambiando de esta manera la razón de ser de los clásicos, fueron variando también los procedimientos. Ya no fueron sólo universitarios los protagonistas de los diferentes números. La aparición de elementos ajenos —fuerzas armadas, artistas profesionales— mejoró el espectáculo; pero, junto con eso, fueron creando mayores exigencias. Y así se fué llegando a lo que vemos hoy. Un espectáculo demasiado grande para que siempre tenga calidad, y un público que, por haber visto mucho y bueno, no se satisface sólo con algunos aspectos de categoría, si la fiesta no tiene la unidad necesaria para ser realmente una gran fiesta.

La solución es difícil. Y no somos nosotros los llamados a darla. De algo, sí, estamos seguros: nadie —tampoco nosotros— se resigna a la idea de que los clásicos terminen. Que vuelvan a ser las asonadas juveniles de otros tiempos, en las que los universitarios acudían al estadio, con su vena y espíritu festivo, exclusivamente a estimular a sus deportistas. Por algo, con toda propiedad, podría adoptarse como *slogan* de una propaganda turística: "Visite Santiago de Chile y sea espectador de un clásico universitario. Un espectáculo único en el mundo".

A. J. N.

REPORTAJES DE AVER

POR RECETA MEDICA



Dogomar Martínez frente al "punching-ball", en una sesión de entrenamiento para el combate con Loayza, que debe haberse realizado anoche.

CONOCIMOS a Dogomar Martínez en ese Campeonato Latino Americano de Boxeo Amateur que se realizó en diciembre de 1946 en el Estadio de Independencia. Se dijo entonces de él que, con sus diecisiete años, era la mejor esperanza del pugilismo uruguayo, y tal vez del continente. En esa ocasión fué campeón sudamericano; empezaba, pues, una carrera que se encuentra en la actualidad, ocho años después, en pleno desarrollo y ofreciendo aún espléndidas expectativas.

Dogomar Martínez ha vuelto a Chile en otro carácter. No sólo como profesional, sino como hombre definitivamente consagrado. Se pueden advertir algunas huellas de sus treinta combates profesionales; porque, evidentemente, no es el chico lozano con pinta de galán de cine que nos visitara hace ocho años. Por fuera, quedaron algunos rastros de sus peleas. El mismo se mira al espejo y hace risa del perfil, que le achataron un poco. Pero alma y mente están intactas. Su extraordinaria fortaleza física lo preservó de efectos internos; su moral recia de deportista y profesional hizo que los puños contrarios sólo se retrataran en ese perfil nada griego.

Puede decirse que con Dogomar Martínez somos viejos amigos; es la amistad que se incuba entre la butaca del cronista a la orilla del ring y el hombre que se mueve en la lona, a través de unas palabras en el camarín, un día, del Estadio de Universidad Católica; otro día del Centenario, de Montevideo, y aún otro del Luna Park, de Buenos Aires. Amistad un poco anónima, pero que sirve para encontrarse en la calle y reconocerse sin dificultad, hacer recuerdos y sorprenderse de un conocimiento mutuo más amplio de lo que pudiera creerse. Una de estas tardes se produjo el encuentro a la puerta del Hotel Savoy. Y de él nació la charla.

Dogomar es el mismo muchacho atento, cordial, amistoso que conocimos cuando empezaba su dura carrera pugilística. Entonces lo llamábamos "Dagomar", suponiendo que el "Dogo" con que lo alentaban sus compañeros era simplemente un mote cariñoso. La verdad la vinimos a saber precisamente ahora, cuando, incurriendo en el viejo error, le pusimos la "a" al nombre.

—¡Dogomar! —dice sonriendo, y explica—: fué un error del oficial del civil; mi viejo quiso darse pesto, y cuando le preguntaron qué nombre iba a ponerme, sacó pecho y dijo muy ufano: "don Omar Martínez"..., y el hombre escribió Dogomar... Yo qué voy a hacerle, quedé inscrito así, y así me llamo, aunque en casa, hasta hace poco me nombraban como ellos quisieron ponerme: Omar...

No es el único caso el suyo de un chico enclenque que, por receta médica, se puso a hacer ejercicios y resultó campeón. Aún están las cicatrices donde, a causa de su debilidad, se le reventaron los ganglios. Era una especie de "oveja negra" en la familia, porque todos los hermanos habían salido fortachos; el mayor, campeón de boxeo aficionado; otro, campeón de lucha. Fué el boxeador el que lo llevó al gimnasio, no para que calzara guantes, sino para que hiciera gimnasia, para que se robusteciera. Y empezó a irse para arriba. Dogomar recuerda: "De 43 kilos llegué a los 65, y entonces pude darme el gran gusto, porque, ¿sabe?, yo tenía una pasión por el boxeo, que debía esconder a causa de mi debilidad. Sufría con la idea de no poder llegar a pelear nunca, que era lo que más me atraía. Mi barrio es de celebridades deportivas. En "La Comercial" dieron sus primeros pasos nada menos que Aníbal Ciocca y Roberto Porta, pero a mí me tiraba el boxeo. Había allí dos ídolos para mí: Pancho Constanzo, campeón uruguayo, seleccionado olímpico, y campeón panamericano en Daltas; y mi hermano mayor; cuando empecé a subir de peso y comprendí que me libraría definitivamente de mi fragilidad de niño, ingresé al "American Texas", que era el club en que enseñaba Constanzo. De eso hace once años, y aquí me tiene al lado suyo. Porque desde ese día, Panchito me tomó por su cuenta, me enseñó todo lo que sé, me dirigió de amateur, me hizo profesional y está dispuesto a llevarme todo lo arriba que pueda llegar. Desde los catorce años de edad, formamos con Constanzo y Angel di Pascua un trío inseparable: boxeador, manager y second. Adonde vaya uno, va el otro. Ya le digo, a ellos les debo lo que soy y lo que pueda ser."

Debutó como internacional en Chile en 1946. Entonces le llamaban "Guagua', porque eso era, con sus diecisiete años llenos de promesas espléndidas. Aquí fué campeón latinoamericano, en empate con "Picho" Rodríguez; repitió después en Sao Paulo, y por tercera vez en Chile, el 48, cuando ganó a Héctor García, de Argentina. Fué vicecampeón en Guayaquil, y con eso finalizó, prácticamente, su carrera amateur. Descansó un tiempo, y luego Constanzo lo empezó a preparar para el profesionalismo, campo en el cual debutó en 1951, ganándole a Domingo Arregui. En Montevideo está invicto; consiguió ya lo que se propuso, ser el ídolo, heredar en el barrio la fama y el cariño que logró conquistar Pancho Constanzo y robustecer el rico historial de "La Comercial", agregando sus triunfos a los de Ciocca y Porta.

Estas han sido la vida y la historia de Dogomar Martínez, campeón por receta médica.

No necesita explicación su vocación pugilística. Primero fué un afán de imitar a su propio hermano y al ídolo del barrio; luego, su lucha sorda contra la naturaleza y su triunfo sobre ella. Después, la fácil acomodación de sus aptitudes naturales a lo que le gustó hacer siempre, y lo bien que lo hizo. Ha sostenido treinta combates de profesional, y sólo ha perdido uno, pero nada menos que con el campeón del mundo, Archie Moore. Ahora, tiene el horizonte abierto, porque esa actuación sobresaliente ante tan linajudo adversario ha hecho que en Estados Unidos se interesen por él y quieran llevarlo.

—Si hay posibilidades, iremos —dice Dogomar, esperando el asentimiento de

Cuando Dogomar Martínez era un chico enclenque y enfermizo, le recomendaron el boxeo para robustecerse.

su manager—; un profesional no debe limitarse a su ambiente, si se estima. Mire, se pensó en muchas partes que era una locura pelear con Archie Moore, pero "nosotros" no lo veíamos así, era una oportunidad única y "teníamos" que aprovecharla. Pancho me hizo ver que no "teníamos" nada que perder; en cambio, sí mucho que ganar, y creo que "ganamos". Desde luego, es éste el mejor combate de mi vida, el más difícil y el más provechoso. Creo que tuve una actuación bastante airosa, y ella me abrió las puertas de medios superiores, más exigentes y en que se gana más. Cumplí con mi obligación, con mi deber de boxeador profesional al no rehuir una lucha que se decía podría ser muy peligrosa; no lo fué en absoluto; esa pelea no dejó más huellas en mí que cualquier otro combate, y, en cambio, aprendí mucho. Supe, desde luego, cómo es un campeón del mundo. Archie Moore es el boxeo perfecto, es la mayor suma de cualidades excepcionales que vi nunca; lo tiene todo: fortaleza, potencia, velocidad, golpe, astucia, instinto de peleador, estilo, en fin, todo lo que debe tenerse para ser campeón. Mi mayor orgullo es haberme parado frente a él sin temor, sin recelo ni complejos, a hacer lo que podía y lo que tenía que hacer, y nada más. Llegué en pie a los diez rounds, sólo me derribó dos veces, y una de agotado que estaba; le hice frente con dignidad y salí muy bien...

En el ring desborda su calidad, y a veces su temperamento sentimental de hombre bueno.

za, etc. Me ocurre algo curioso, que tal vez sea una de las cosas más hermosas del boxeo: mis mejores rivales han sido después mis mejores amigos. Al adversario guapo, leal, noble, valeroso, le tengo una admiración y una estimación que va más allá de las simples relaciones entre hombres del mismo oficio. Con Casano me sucedió algo muy especial, que se lo voy a contar: hicimos una linda pelea en Buenos Aires, y quedamos amigos para siempre; estuve en su casa y todo; después peleamos la revancha en Montevideo; es el combate en el que sufrí más en mi vida, porque lo tiré a la lona, y él se paró; por lo bajo le decía: "Quedate, Casano", pero él, que es muy hombre, me contestaba: "Dale duro, no más, gallego", como si le estuviera pegando a otro; esto es un trabajo y había que pegar no más y yo pegaba y Casano caía, hasta que, felizmente, el referee paró el combate. Lo grande vino después; nos fuimos a un café los dos juntos con algunos amigos, y Casano se miró a un espejo y me dijo, con mucha gracia: "Menos mal, gallego, que somos amigos, que si no, me borrás la cara"... Al otro día salimos a comprar regalos para las hijitas de Casano"...

La anécdota retrata uno de los más interesantes aspectos de la personalidad de Dogomar Martínez; es un hombre bueno por donde le miren, sentimental por excelencia, pero profesional de una sola línea. Hablando de esto, me dice: "Quizás ésa sea una contra mía, yo no ten-





Arturo Godoy llegó al gimnasio de la Federación y estuvo en amable charla con Dogomar y Pancho Constanzo; el maestro y mentor deportivo del crack uruguayo observa sonriente a su discípulo y amigo predilecto.

Provocó extraordinario interés el entrenamiento de Dogomar Martínez, la visita más ilustre de la temporada pugilística de 1954. En el grabado, el cordial campeón uruguayo está rodeado de boxeadores y gente del ambiente en general.

Pancho Constanzo interviene para confirmar las palabras de su pupilo: "Le juro que al otro día estaba más cansado yo que Dogomar, y más nervioso también; Dogo durmió como un ángel toda la noche después de la pelea, y yo me estuve a saltos. Alguien dijo que había quedado resentido, se lo aseguro yo que no fué así, ni en lo más mínimo. Pasó que luego de un apretón tan serio, le di un poco a la holganza, subió unos kilos, y cuando peleó con Pilar Bastidas no estaba repuesto todavía. Entonces surgieron los rumores; para desvirtuarlos, no había más que buscar la revancha; entrenó firme, exageró los cuidados, y le ganó largo a Bastidas, esta vez por el título uruguayo. Y se acabaron los chimentos. Por lo demás, usted lo ve..., está intacto."

Archie Moore fué, naturalmente, el mejor rival que tuvo Dogomar Martínez en su corta carrera. Pero hay otros a quienes respeta muchísimo. Entre ellos está Humberto Loayza, con quien debe haber peleado ya a la aparición de esta nota. "Para mí, todos los adversarios son dignos de cuidado —dice Martínez—, los respeto por igual. Tengo gratos recuerdos de Mario Díaz; del italiano Fontana, que, después de pelear conmigo, volvió a Italia y se clasificó campeón de su país; de Angel Casano, de Loaygo lo que llaman instinto homicida; mientras el rival responde, mientras está en condiciones de dar guerra, si puedo le rompo el alma, pero cuando deja de ser adversario, cuando está con la guardia abajo o se levanta por instinto, me duele pegar, me cohibo, sufro teniendo que darle. A mí me gustó siempre boxear, colocar las manos, esquivar marcando puntos; como soy pesado de manos, me gusta calzar justo para dañar una sola vez"...

A él en realidad le han hecho poco daño. Ya lo ha dicho que el castigo que recibió de Archie Moore fué como el de muchos otros hombres con quienes cruzó guantes. Tiene, por ejemplo, un recuerdo de su primer combate con Humberto Loayza. "Me calzó justito, justito —dice Dogomar—, y anduve todo el ring tratando de buscar, por instinto, en qué afirmarme, hasta que, por fortuna, me afirmé en la lona..., con los pies. Es ése uno de los momentos más difíciles que he tenido, se lo aseguro, porque Loayza pega, ¡vaya si pega! Ese izquierdo en ángulo suyo es muy bueno, porque, además de potente, es veloz y va generalmente bien ubicado. Puede decir que entre mis buenos combats está ese de la primera vez que nos encontramos en Montevideo, y que, para no variar la regla, en esa

(Continúa a la vuelta)

Ultima noticia

C I C



JUAN ZAMORANO, el buen ciclista nacional que se clasificó ganador de la primera etapa de la Selección Ciclística realizada en el circuito La Florida. En el segundo lugar llegó Juan Pérez; cuarto y sexto se ubicaron Luis Calvo y Guillermo Zamorano. Todos estos corredores pertenecen a los registros del Club C. I. C., y usaron, para competir, la famosa bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.



oportunidad nos hicimos excelentes amigos."

Dogomar Martínez está, prácticamente, en la mitad de su carrera, de una carrera que puede reportarle grandes satisfacciones y grandes utilidades. Siente una profunda gratitud por el boxeo, porque lo hizo recio, sano, fuerte, y porque le ha dado ya medios de vida que le aseguran el porvenir; sus ganancias le han permitido comprar propiedades que serán la base de su futuro. Entre las cuerdas ha hecho a sus mejores amigos y se ha formado un verdadero código de moral, de disciplina, de buen vivir, de lealtad y de honradez. Ahora, tal vez vaya a Estados Unidos en busca de mayores alturas, de acuerdo con el concepto de respetabilidad a su profesión y de sus deberes de profesional y de ídolo.

Muchacho bien compuesto siempre. Dogomar pidió permiso para llegar hasta la peluquería, y me quedé aún unos momentos con Pancho Constanzo, el modelo que se fijó Dogomar, el hombre que influyó decisivamente en su destino. Es un buen trío este de Martínez - Constanzo - Di Pascua, hombres alegres, conscientes, preocupados de ser como los mosqueteros de la leyenda: "uno para todos, y todos para uno". El entrenador, el padre deportivo de Dogomar, rebosa orgulloso para decir: "Mirá, si alguien merece triunfar en la vida, es este chico; como boxeador y como hombre, dará muchísimo que hablar todavía, porque lo tiene todo para sobresalir, más allá de su medio. Es sano, es fuerte, quiere al boxeo como a su madre o a su novia, se cuida, entrena, le gusta aprender, es leal y noble. Ché, el Dogo es el arquetipo del profesional, del deportista y del hombre sin tacha.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.500.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 220.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

NOVEDADES MUNDIALES

COSAS DEL LENTE

(Derecha y abajo) El lente fotográfico es caprichoso y humorístico. Están estas dos fotografías para demostrarlo. Vean el monstruo que apareció en una cancha de futbol de Brasil: con cuatro piernas y dos brazos. Se trata del encuentro entre el arquero Gilson, de Botafogo, y Pinga, delantero de Vasco de Gama, que trató de hacerle un gol de chilena.

No, señores; no es que éste sea boxeo amoroso y que los púgiles se estén besando al estilo japonés: fué solamente un choque de rostros, más que de cabezas, entre Livio Minelli, el que expone la nariz, y Frankie Fernández, de Honolulú, en un ring de Nueva York.





YO TAMBIEN FUI CAMPEONA.

(Derecha). La viejecita es Mrs. Sterry, una señora octogenaria de Gran Bretaña que fué campeona de tenis en Wimbledon hace la friolera de 59 años. No la ganaba nadie por los años 1895, 1897 y 1898, que fué reina del tenis. Posó hace poco junto a Maureen Connolly, en el mismo escenario de sus triunfos. "Hijita —le dijo cuando se conocieron—, en mi tiempo jugábamos al tenis más vestidas que para ir al polo. Le envidio esos "shorts" que usted lleva".





(Izquierda) Los juegos Olímpicos del Imperio británico que acaban de finalizar en Vancouver con el triunfo de Inglaterra, tuvieron este año un lucimiento resonante, acaso porque reunieron más que nunca competidores de cinco continentes, de todas las colonias británicas. En el grabado puede verse la final de las 100 yardas. Los finalistas son, de izquierda a derecha: Agostini, de Trinidad, el ganador y que tapa a McFarlane, de Canadá, segundo; el negro Adjado, de Nigeria; Harry Nelson, de Canadá, y Hogan, de Australia, el N.º 299, que entró tercero. FOTOS INP.



Borges tuvo relumbrones en los primeros partidos e hizo creer que Uruguay contaba con un excelente sucesor de Ghiggia. Pero más tarde se apagó casi totalmente.



GLOSAS DEL MUNDIAL DE FUTBOL DE SUIZA

PUNTEROS PARA

En las puntas no se vieron hombres brillantes, pero sí eminentemente prácticos y rendidores.

Escribe Pancho Alsina. Enviado de Estadio.

ROMA. (Especial para "ESTADIO".) Me decían aquí en Roma que el uruguayo Ghiggia, aquel del gol de la victoria en Maracaná el año 50, es sensación en todas las canchas italianas, y debe ser cierto. La verdad es que, en el Mundial de Suiza, no encontré yo hombres en las puntas que me hicieran olvidar a Mumo Orsi, al "Chueco" García y al deslumbrante Félix Loustau, de aquella delantera famosa de River Plate. Podría decirse que, esta vez, faltaron punteros para los relojes en Suiza...

Pero sólo hasta cierto punto. Porque los hubo buenos, efectivos, sumamente prácticos. Pero sin ese lucimiento tan personal del "Chueco" o de Loustau. Sin toda la gama de pedrería de aquellos del recuerdo. Hizo Julinho, por ejemplo, cosas muy buenas y lindas. Czibor, el húngaro, fué de veras un wing de campanilas, y, sobre todo, sumamente peligroso por sus cortadas y sus remates a la carrera. Contra los alemanes, nunca lo olvidaré, se mandó — cuando lo pusieron en la izquierda, como a él le acomoda— unos cañonazos tremendos, que tendrían que haber sido goles. Pero los atajaba Turek, y entonces Czibor se desesperaba y no lo ocultaba. Tiraba, seguro de conseguir el tanto, y el de la puerta tapaba, casi por milagro..., y porque el tío ése atajaba una barbaridad. Entonces Czibor levantaba los brazos y se agarraba la cabeza. Cuando mandó aquél sobre los 45 minutos del segundo tiempo, ¡y también lo paró Toni Turek!, se quedó hincado en el suelo, los brazos abiertos, y entonces era la mismísima estatua de la desesperación. Ulises Badano llegó a decirme que Czibor no era bueno, que sólo era corredor y bueno para el remate. Se equivocaba Ulises, se me ocurre. Porque el chico húngaro es del tipo de los punteros peligrosos, de los que sirven para el futbol de hoy. Y para el futbol de todos los tiempos, porque también sabe acompañar a su entreala y cooperar en los tan tejidos avances magiares.

(Arriba) En la escena aparece Ballaman, con el clásico ímpetu de los suizos, que los hacia tremendamente peligrosos. Ha entrado hasta el área chica, para poner en aprietos a Schmied.

EL OTRO puntero húngaro, ya fuera Toth (primero o segundo), ya Buday, tenía la muy especial característica de servir esos centros altos que tan del agrado eran de Kocsis, que los transformaba en goles con una facilidad asombrosa. Corría a la espera del pase largo, y, cuando le llegaba, lo mandaba rumbo a la cabeza del insider. Se veía inferior a sus compañeros el wing derecho húngaro, pero cumplía su papel. Lo tenían para que hiciera tal o cual cosa, y él respondía. Nada más. Los ingleses contaron con dos buenos punteros, pero entiendo que los dos, Finney y Matthews, están ya en la pendiente. No fué Finney el que conocí yo en Chile, pese a que me pareció el mejor del ataque británico. Y el veterano Mattews, de juego estilizado y de auténtica calidad, siente el peso de una campaña que va ya para largo.



Czibor fué el mejor wing del campeonato, en pareja línea con el brasileño Julinho. El húngaro, que acciona al lado de Djalma Santos, era temible por sus cortadas y remates en carrera.





RELOJES

Rahn, wing derecho de Alemania, dió el gol de la victoria, en la final con Hungría. Hombre de fuerte físico, veloz en sus afanes y de certero remate.

Italia, en cambio, presentó un wing muy del gusto nuestro, muy sudamericano. Hablo de Lorenzi, que tiene muy rica gama de recursos, que es astuto y escurridizo, que agrada por su vivacidad. ¡Y tiene malas pulgas el pequeño! No le parece bien que lo paren a golpes, y, por desgracia para él, a golpes lo paraban los suizos. Casi lo expulsan de la cancha aquella tarde en Lausana. Para peor, en la repetición, lo sacaron de su puesto y lo metieron al medio.

Acaso el recuerdo de wingers de otro tiempo, como Orsi, el "chueco" García y Loustau, apagó algo a Czibor, Julinho y Rahn.

ERA COMO para creer que Borghes fuera un gran wing. Contra los checos hizo varias cosas útiles, pefo nunca sus compañeros avanzaron con él, se retrasaban demasiado, y entonces Borghes se encontraba solo y sin tener a quién darle la bola. Contra Escocia, jugando Schiaffino, espléndidamente, él lució bastante. Pero más tarde, se apagó en forma casi total, y el húngaro Boszanski lo tomó por su cuenta toda la tarde, en las semifinales. Abadie no actuó de acuerdo a lo que todos esperaban, y Souto, que lo reemplazó, fué un desastre.

NO LUCIAN LOS punteros alemanes, ¡pero vaya si eran peligrosos! Rahn, el derecho, anotó dos de los goles de la final, y es un puntero de gran físico, veloz en sus afanes y de remate muy certero. Lantos, que nunca pudo detenerlo, lo trabajó de offside, y así pudo anularlo. Como la defensa húngara se adelanta mucho, Rahn quedó numerosas veces fuera de juego, y así Lantos, que lo cuidaba, pudo salvarse del duro trabajo que le habían impuesto. Schaffer es de un tipo muy parecido al de Rahn. Fuerte, decidido, pero sin elegancia. Wingers eminentemente prácticos a los que hay que cuidar con celo, porque son capaces de hacer goles desde cualquier ángulo. Rahn tiene la costumbre de irse al centro y cambiar puesto con Ottomar Walter. Como patea con los dos pies, suele agarrar rechazos, y, entrando desde atrás, cuesta atajarlo. El gol de la victoria alemana en la final fué típico en el juego de este puntero derecho, que, sin tener los recursos de R. Julinho, sin ser todo lo brillante que es éste, es terriblemente peligroso y práctico.

LOS PUNTEROS suizos corren. Es lo que tienen: saben correr a tiempo y aprovechan los pases largos de Vonlanthen o de cualquier otro de atrás. Después centran, y asunto terminado. Ya se verá si Hugi II o Ballaman aprovechan esos centros y dan en el clavo. Ellos cumplen su misión corriendo y tirando al medio. Allá sus compañeros.

PERO NO estaban Loustau ni el "Chueco" García. Faltaba la sal de esos punteros que tanto hemos admirado durante años. Faltaban las corridas de Mumo Orsi, y, como el recuerdo los agranda, uno encuentra que los de ahora no llegan a compararse con ellos. Quizá si sea un simple espejismo. Quizá si Czibor resulte superior a ellos, en lo que se refiere a sentido práctico, a goles. Conste que, por lo demás, los de ahora tropiezan con la dificultad de las marcaciones modernas, y entonces el lucimiento se hace más difícil. Punteros como Julinho, como Czibor, como Lorenzi, no es cuestión de encontrarlos detrás de cada esquina. No se vaya a creer. Y ya cualquiera se quisiera tener wingers como los alemanes Rahn y Schaffer. Simples, expeditivos, que no saben de elegancias, pero que saben de goles. También los austríacos son jugadores de calidad, buenos dominadores de pelota, hábiles en el esquive y con la característica de los delanteros vieneses: sutiles y combinadores.



LA VERDAD ES que, mirando bien las cosas y olvidando un poco la joyería del futbol de los de otra época, los relojes suizos tuvieron punteros, como tenía que ser. Lo que pasa es que no sólo el recuerdo de otros hombres que hicieron maravillas en las puntas trata de empañar a los de ahora. También la calidad de algunos entrealas —que fueron lumbreras en el torneo— hace que nos olvidemos un poco de los wingers. Lo que resulta injusto.

Con todo, y mirando especialmente al equipo uruguayo, se echó muchísimo de menos a Edgardo Ghiggia, la ardilla que decidiera en dos jugadas geniales nada menos que el campeonato del mundo de 1950. Creo haberlo dicho antes que con Ghiggia, Uruguay habría ganado un cincuenta por ciento en su ataque. Fué el team oriental el que más extrañó la falta de punteros hábiles, veloces y resueltos, porque Borghes, que partió muy bien, dando la impresión de que sería una revelación, se fué apagando, hasta hacerse olvidar.

Stanley Matthews y Tom Finney fueron los punteros ingleses que jugaron bien, pese a que ya son hombres en aparente declinación.



Livingstone y Pancho Fernández examinan bien el balón antes de iniciar la última práctica en el Estadio Italiano. Musso, Tello, Almeyda, Vera y el entrenador Pretto observan el celo de los arqueros.

BUENO, PARA

La designación de Audax Italiano para servir de base al equipo nacional es una atinada medida de última hora.

Escribe A. J. N.

DEBEMOS suponer que la dirigente del futbol chileno, designando al plantel de Audax Italiano base de la selección nacional, ha querido ofrecer a nuestro equipo representativo una fisonomía más o menos definida. Ello, pensamos, no quiere decir que sea el equipo verde el que vaya a representar al futbol nuestro en el evento de septiembre próximo. Y suponemos tal cosa por dos motivos: los dos aspectos contradictorios que muestra el equipo de Ramiro Cortés. Audax posee una característica de juego que, además de gustar a muchos, ofrece facetas como para pensar que es una excelente modalidad para un team internacional, y, por otra parte, es uno de los equipos nuestros cuya constitución es más irregular, con altibajos más pronunciados. Estamos, en general, con la dirigente, por suponer que Audax será sólo el esqueleto del equipo nacional, y este esqueleto puede estar formado por tres o cuatro hombres, aquellos que, precisamente, dan al cuadro verde su fisonomía, y no por el team entero, como muchos creen. De ser así, tendría, por lo menos, la representación nacional una fisonomía, un padrón de juego, que es lo que con mayor frecuencia hace falta en las selecciones. Todo esto, naturalmente, si la dirección técnica puede aportar los conocimientos y la personalidad suficiente para llevar hasta sus últimas consecuencias los propósitos.

A muchos lectores parecerá extraño que sostengamos que tres o cuatro hombres pueden dar una fisonomía determinada a un equipo de futbol, que se compone de once jugadores. Sin embargo, estamos firmemente convencidos de ello, siempre que éstos posean una fuerte personalidad futbolística y ocupen en el cuadro puestos llaves; a veces uno solo lo obtiene. Dos halves volantes, un centrodelantero y un interior pueden fácilmente imponer su sentido del futbol, su manera de jugar, al resto, si, además de ser excelentes jugadores, desarrollan un juego bien definido, similar en los cuatro, y tienen la suficiente personalidad como para imponer ellos su característica y no amoldarse al de sus compañeros, más numerosos.

En Audax Italiano, las plazas señaladas están ocupadas por hombres que, a nuestro juicio, llenan los requisitos a que hemos hecho referencia. De ahí que el conjunto de la calle Lira tenga esa fisonomía que todo el mundo celebra, y que, a la vez, sea un team que no logra realizarse en forma acorde con la elevada jerarquía de su juego. Si pensamos en todo esto, no es desatentado ocupar de un equipo así para una representación nacional, su esencia, por así decir, sin que ello signifique necesariamente echar mano de la mayoría de sus integrantes. Por el contrario, con Vera y Cortés, para ir dando nombres, más Espinoza y Tello, se captaría esta esencia, el alma del team. El resto habría que conformarlo con elementos que, en lo posible, se asemejen a los nombrados en estilo, en concepción de juego, y que, además, sean hombres de calidad superior. Es decir, tratar que estos jugadores bases encuentren en el team nacional todo aquello que tanta falta les hace en su propio club, especialmente en la delantera. Estamos seguros de que muchos lectores, en algunas de esas tardes especialmente afortunadas del piloto verde y de Tello, que tan bien le comprende, han confeccionado "in mente" el resto de esa línea de ataque con hombres de otros clubes, que, a juicio de cada cual, se prestarían mejor para realizar lo que los delanteros de Audax, con tan buena inspiración, insinúan y no concretan.

Hay muchos equipos, en nuestro medio, de fisonomía definida, dirán algunos. Pero es que eso solo no quiere decir que se presten para servir de base a una representación nacional. Depende de qué clase de fisonomía se trata y de la calidad de sus hombres bases. Hace muy poco tiempo, por ejemplo, y debido a la misma premura del tiempo, se eligió al conjunto albo para estructurar el team nacional. La experiencia no resultó, porque a la postre fué Colo Colo, con todas sus virtudes, pero también con todos sus defectos, el once que representó al futbol chileno. La idea es precisamente otra. Extraer de un cuadro lo mejor que tiene, luego de elegir uno que posea algo digno de tan altos fines. Anular sus defectos, vistiendo ese esqueleto con los mejores ropajes que puedan encontrarse en otras tiendas. Siempre considerando la necesidad de formar el mejor equipo posible, en circunstancias como las presentes, en que no se dispone del tiempo material indispensable para tomar el camino lógico. Que no es otro que llamar a los mejores jugadores del país, cuidadosamente seleccionados, y trabajar con ellos intensa y minuciosamente, hasta llegar a la solución ideal. Sabemos que esto no es posible, que nunca ha sido posible en nuestro país, porque nuestros dirigentes no lo han querido. Tomemos, entonces, las cosas con filosofía, como debe ser tomado lo irremediable, haciendo votos, eso sí, porque alguna vez sea distinto.



Tres figuras de cuya solvencia no puede dudarse: Ramiro Cortés, Manuel Alvarez y Jaime Ramírez. Los dos primeros han probado su capacidad internacional. El alero albo pasa por su mejor momento.



Hasta el Estadio Italiano llegó un simpático visitante, a fin de asistir al entrenamiento de sus compatriotas. Andrés Prieto, integrante de muchas selecciones y titular actual del Deportivo Español de Barcelona, charla con el "Sapo", mientras el juego se desarrolla en el otro campo.

SALIR DEL PASO

A pesar de la falta de tiempo, podría conformarse un buen equipo.

Encarado de esta manera nuestro asunto, es cuerdo, repetimos, formar el cuadro nacional con el esqueleto de un team conocido, que fecha a fecha nos muestra sus cualidades y sus vacíos. Lo que tiene y lo que le falta. Así, creemos, lo ha entendido la dirigente, y ha elegido bien. Audax puede gustar a unos y disgustar a otros. Eso entra en el terreno de los gustos, del grado de fanatismo futbolístico del observador y de las impresiones gratas o no que la escuadra verde le haya deparado. Hay muchos, por ejemplo, que miden una fuerza futbolística por su comportamiento ante el team de sus inquietudes. En fin, en materia de futbol aunar opiniones es a veces más difícil que ponerse de acuerdo acerca de si los platillos voladores son mensajes de Marte o de una potencia terrestre. Lo que es indudable es que el cuadro elegido tiene personalidad, y su padrón de juego es de alta jerarquía y se compadece con la evolución que viene experimentando el popular deporte en el mundo entero. Esto ya es mucho, pero es más aún si se toma en cuenta que los hombres que habrán de convertirse en médula están jugando en la temporada su mejor futbol. Quizás con la sola excepción de Tello. Sus altibajos son demasiado pronunciados, pues alterna, con rara regularidad, chispazos geniales con intervenciones demasiado rústicas. En sus buenos momentos, es un forward de notable sentido del futbol, ese futbol que es estocada sutil y aguijón penetrante en las defensas rivales. Nadie como él para sorprender con un pase relámpago, de profunda intención, y para reaccionar como lanzado por una catapulta, hacia un hueco, en la tupida madeja del área brava, como la llama Pancho Alsina. Pero no siempre es así. Somos de los que creemos que quien realiza una vez grandes cosas es porque sabe hacerlas, y si no lo hace siempre es porque algo lo cohíbe, algo lo frena y lo inhibe. Si Tello hace lindas cosas en la cancha es porque tiene capacidad; su falta de frecuencia debe tener una causa, fuera de que en su propio club hay una muy notoria: la falta de compañeros. Con Espinoza se entiende y realiza, a veces, jugadas maestras; pero el resto lo frena. Los frena a ambos. En todo caso, su inclusión en el equipo debe ser resolución exclusiva del director técnico, una vez que lo haya probado en una delantera más solvente. Hay que ofrecerle a Tello una y otra vez la alternativa, por tratarse de una vértebra importante, que contribuye a darle consistencia al esqueleto, del cual su pieza más firme es Sergio Espinoza. El resto, aun la posible suplencia de Tello, puede ser trabajo delicado, pero de manera alguna difícil. Es más, creemos que existe el propio Audax. El jugador para esta misión debe ser cuidadosamente elegido, porque su labor exige cualidades sobresalientes: dominio del balón, saber defender como nadie la pelota y recibirla con un ciento por ciento de seguridad; alto sentido del futbol, para servir pelotas, con inteligencia y sentido de la oportunidad, ya sea mediante pases largos y elevados, profundos y rasantes, o laterales, para habilitar al piloto cuando éste se abre. René Meléndez y Jorge Robledo podrían ser los dos únicos en Chile que reúnan tanta virtud técnica, en contraste con su falta de temperamento. Ambos son aptos para desempeñar bien esta labor. Se nos ocurre que, en esta plaza y con la misión señalada, estas dos figuras del futbol nuestro recuperarían ante los aficionados el lugar de privilegio que parecen haber perdido.

Con respecto a la defensa, el único peligro estribaría en que el director técnico que tiene en sus manos lo que será el equipo nacional no sepa sacar partido de los elementos de que dispone y de los conocimientos que cada uno tiene de su misión dentro de una defensa organizada. Con la actual modalidad de juego es fácil cometer errores, en la disposición de la gente, en las misiones a distribuir, etc. Esta clase de errores se pagan en la actualidad, como está el futbol, a un precio muy alto.

Quizás un poco tarde advertimos que nuestro propósito inicial de aplaudir a la dirigente por su decisión y de defenderla ante las malas interpretaciones, nos ha llevado a una charla que se extendió demasiado y que tocó otros tópicos. No hemos querido "hacer" el seleccionado; para eso están los que han recibido esa misión concreta. El tema nos resultó interesante. Eso es todo. Lo que realmente deseamos dejar claramente expuesto es que esta medida, que consideramos atinada, la encontramos así sólo porque significa la mejor manera de salir del paso. De ninguna manera la mejor política. Seguirá cayendo sobre nuestros dirigentes la culpa de no haber sabido darle a nuestro futbol sus mejores armas.

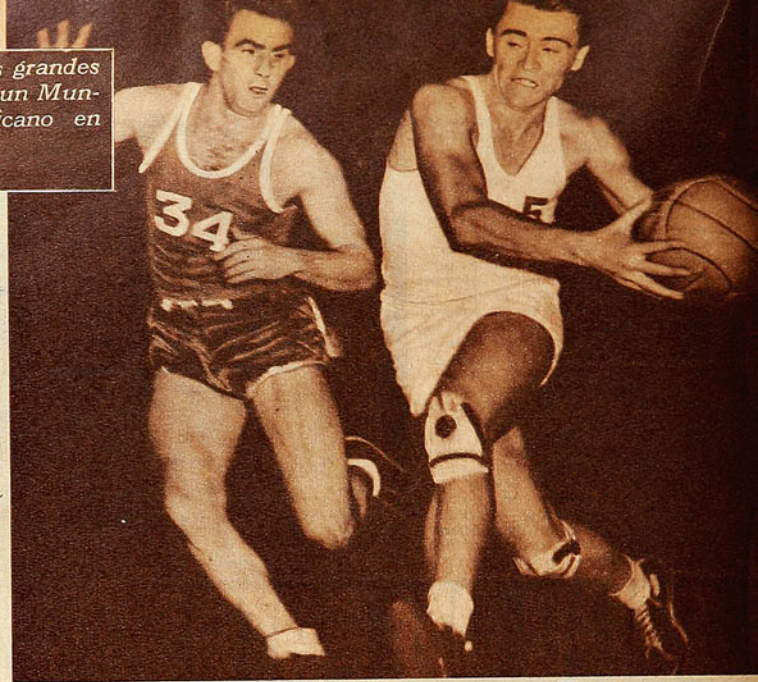
A. J. N.



La confrontación de Audax y Universidad Católica permitió que se toparan numerosos seleccionados para la Copa del Pacífico. Espinoza, Livingstone, Tello y Alvarez, de quienes se afirma que son titulares obligados, cambian impresiones con Pretto, coach de los verdes y del plantel nacional.

Por las posibilidades de Chile en los grandes compromisos que tiene por delante: un Mundial, en octubre, y un Panamericano en febrero.

Comentarios de Tata Nacho.



COMENTARIOS DE BASQUETBOL

SE FRUNCE EL CEÑO

SON DOS de sus compromisos más fuertes los que tiene por delante el basquetbol chileno: un Campeonato del Mundo y un Panamericano, separado uno de otro, sólo por cuatro meses. De allí que se piense que el seleccionado que adiestra Kenneth Davidson, sea el mismo que vaya a Brasil y luego a México. Con otro compromiso por medio, de menor envergadura, pero de igual repercusión para el buen nombre de nuestro basquetbol: la Copa Perú, que deberá disputar en Lima, una semana después del Mundial. El equipo tendrá que atravesar por el aire desde el Atlántico al Pacífico, más o menos por la cintura de América del Sur. Son, entonces, tres los compromisos que están en tabla.

QUIENES ESTIMAN al basquetbol chileno, han fruncido un poco el ceño.

Víctor Mahana es el único sobreviviente de una generación que termino en el basquetbol chileno. En la fotografía aparece en juego frente a Yugoslavia, en el mundial del 50. Chile ganó fácil ese match.

porque piensan que el momento no es el más oportuno para salir a uno y otro lado en busca de bregas con rivales que serán, en su mayoría, poderosos y difíciles. Y fruncen el ceño, porque creen que el deporte del cesto de Chile, que ya tiene fama conquistada en todas las latitudes, no vive su mejor estado. Que anota declinación en su gráfico. Impresión que germina en el pensamiento y a través de los cálculos y posibilidades, ya que pruebas recientes no existen, porque la selección no se ha formado hace dos años, desde la Olimpíada de Helsinki. Y se cree que la selección que ha comenzado a armarse no tendrá el calibre de las anteriores. De las que compitieron en el Mundial y en el Panamericano de Buenos Aires.

ES SIMPLE PRESUNCION, basada en la baja anotada por la mayoría de los equipos de clubes o de asociaciones; desde luego, los que disponen en sus filas de cracks de talla internacional. Más claro, el juego exhibido en las canchas de las universidades y de las asociaciones de Santiago, Valparaíso y Concepción. Una mirada retrospectiva a las bregas más importantes jugadas el 52, el 53, y en lo que va corrido del 54, sólo un equipo satisface y llena a los más exigentes requerimientos: aquel seleccionado de la Universidad Católica, que enfrentó, con calidad y brillo, a los teams norteamericanos de All Stars y Universidad de Yale. Desgraciadamente, dicha escuadra, que podía ser base y fuerza del team chileno, se deshizo o enflaqueció con la ausencia de algunos de sus valores.

NO SE HA VISTO nada más, ni en los torneos nacionales. Se ha sostenido que Santiago tuvo una temporada de rutina que se animó sólo al final con un triple empate, en el cual descolló el conjunto más satisfactorio, el de Palestino. Y que en Valparaíso el basquetbol marcha en un nivel que, desgraciadamente, no alarma a sus dirigentes respecto a su futuro técnico. Que ha decaído y que el juego fuerte permitido por arbitrajes deficientes, ha entorpecido la aparición de valores que reemplacen a los que doblaron la curva de bajada. Esa falta de cargas nuevas en las cosechas es índice de que no hay progresos por esas canchas y tampoco en las de la capital.

DAVIDSON, EN CUANTO lo llamaron a trabajar con al selección, adoptó una medida de emergencia. En dos meses y medio, no se puede hacer mucho y, desde luego, preparar hombres novatos para una selección. Sólo cabe buscar piezas hechas para armar un cuadro. Y allí está, preocupado, como niño grande jugando con un rompecabezas. Declaró: "sólo quiero elementos hechos, que estén listos para entrar a jugar y dominar jugadas". Se han llamado dieciséis. Y, como en toda preselección, no están todos los que son ni son todos los que están. Desde luego, se nota la ausencia de cracks que habrían levantado la capacidad del equipo, como: Rufino Bernedo, Hugo Fernández y Germán Teuber. Tenemos entendido.



La ausencia de valores es una de las causas para que no se tenga mucha fe en el cuadro nacional que afrontará los próximos compromisos. Los nuevos no han tenido todavía la oportunidad de una consagración definitiva. Esta es la selección del Panamericano del 51. Pueden verse ocho que no estarán en 1954: Cordero, Valpreda, Gallo, Silva, Bernedo, Moreno, Hugo Fernández y Exequiel Figueroa.



Rufino Bernedo, el chico goleador en Buenos Aires y en Helsinki, será hombre que hará mucha falta. Un atacante de su habilidad y chispa, es hombre indispensable en el conjunto de peso que ahora se formará.

que la Federación no agotó sus esfuerzos, ni realizó intentos reiterados para obtener el concurso de estos hombres indispensables, que están ausentes por diversas causas. Como cabe hacerlo ahora por la escasez de valores de ese temple. Sin ellos no cabe duda de que el nivel del cuadro será inferior, a los del 50, 51 y 52.

HAY DIECISEIS preseleccionados, de los cuales quedarán doce para hacer la jira. De los llamados, por lo menos ocho, tienen su puesto ganado en el equipo de Chile. No hay necesidad de analizar mucho para saberlo: Víctor Mahana, de Santiago; Milenko Skoknic, Juan Zitko y Raúl Urra, de Universidad Católica; Juan Ostoic, Juan Beovic y Raúl López, de Universidad de Chile, y Hernán Raffo, de Valparaíso, el goleador porteño que, pese a lucir varios kilos de más, no ha perdido su certera puntería. El resto queda por verse en lo que trabajará y trajinará la preselección hasta llegar el instante del nombramiento definitivo.

Davidson tendrá que hacer el milagro de armar un seleccionado que no aparezca inferior a los del 50, 51 y 52.

ANALIZANDO LA CAPACIDAD de los hombres y suponiendo el equipo que quedará al final, hay otras piezas muy probables: Dante Gianoni, Antonio Torres y Salomón Awad; se ve que el basquetbol chileno irá al Mundial con un equipo de peso, en porte y kilos. Desde luego, recomendable para estas justas que requieren de resistencia, fibra y mucha dureza. No debe olvidarse que se juega en días seguidos y que es indispensable un excelente estado atlético. Mas, precisamente por la característica del equipo, es que extraña que Davidson no haya reparado en Hernán Bravo, la revelación de Palestino: alero, tipo veloz y embocador. A los cuadros de peso les vienen de perilla éstos chicos de chispa y reacciones instantáneas. No hay más que recordar que los últimos conjuntos norteamericanos que nos visitaron traían de estos chicos voladores. Hernán Bravo probó que está pintado para punta de lanza o vértice de los quiebres.

TAMBIEN EXTRAÑA QUE DAVIDSON no haya insistido en Germán Teuber, otro de los pocos valores de indiscutible porvenir. Y hay uno más, al cual ponderan todos los sureños: Egon Shell. Convendría probarlo para tener la certeza de que no se está perdiendo un gran valor.

Si la selección sirviera para los tres viajes —Brasil, Perú y México—, pues, los elegidos tendrán seguramente que ser catorce en vez de doce, habría, entonces, que recurrir a éstos elementos no llamados, pensando en lo que rendirán más adelante, porque probables reservas en

(Continúa en la página 24)



Otra prueba de la renovación que se han impuesto insensiblemente en el basquetbol de Chile. Era el equipo base en el Mundial del 50. Cuatro años más tarde, sólo uno de los cinco estará en la selección. De izquierda a derecha: Juan Gallo, Eduardo Cordero, Víctor Mahana, Exequiel Figueroa y Rufino Bernedo.

Maletería

MASTER

RODOLFO BACHNER Y CIA. LTDA.

PUENTE 690

FONO 87242 — CASILLA 9357 — SANTIAGO



FUTBOL

Juego de camisetas gamuza EXTRA-SUPERIOR, modelos Colo-Colo, Wanderers, Unión Española, U. de Chile, etcétera, $ 3.250.—

Juego de camisetas, gamuza EXTRA-SUPERIOR, cuello sport, en 1 color, o cuellos otro color, $ 3.980.—

JUEGO DE CAMISETAS, gamuza FINA, 1 color o con vivos, $ 2.250.—

MODELOS ESPECIALES EN CAMISETAS DE POPELINA Y RASO.

MEDIAS DE LANA EXTRA-GRUESA, LISTADAS, 1 COLOR O COMBINADAS, por $ 205.—

Pantalones cotton, en 3 colores y 3 tamaños diferentes ..... $ 105.—

Pelotas 18 cascos N.° 5, oficiales, marca "BRITANIA", con red ..... $ 1.450.—

Pelotas 12 cascos N.° 4, marca "BRITANIA", con red ..... $ 1.060.—

Pelotas finas de 18 cascos, marca "SELECCION", con red ..... $ 1.750.—

Zapatos mod. "MASTER", ribeteados, extra-flexibles, 38 al 44 ..... $ 790.—

Zapatos mod. "OLIMPICOS", costura en el enfranje, 38 al 44 ..... $ 990.—

Zapatos "ALTA CALIDAD", FORRADOS, EXTRA-FLEXIBLES, 38 al 44 ..... $ 890.—

Tobilleras y rodilleras, elástico con seda, 1 pieza, 3 tamaños ..... $ 160.—

Rodilleras arquero, elástico con seda, FINAS, el par ..... $ 450.—

Canilleras pegamoide acolchado, par .. $ 140.—

Jersey de arqueros, variados colores, cuello subido, desde ..... $ 530.—

VENDAS ELASTICAS fab. ALEMANA marca "IDEAL", ancho 10 cm. .... $ 150.—

BANDERINES DE LOS CLUBES PROFESIONALES, tamaño oficial, 20 x 50 .. $ 75.—

JUEGO REDES PARA ARCOS DE FUTBOL, lienza extra-grueso ..... $ 3.900.—

POR CADA PEDIDO ENVIAREMOS DE OBSEQUIO BANDERIN MASCOTA DE SU CLUB FAVORITO

BASQUETBOL

Camisetas gamuza de primera, 1 color cada una ..... $ 220.—

Camisetas gamuza EXTRA-SUPERIOR, con vivos en colores combinados, cada una $ 240.—

Camisetas mod. AMERICANAS gamuza EXTRA-SUPERIOR, media manga, cuello redondo, ribeteados, cada una ... $ 380.—

Pantalones cotton acolchado, 3 colores .. $ 190.—

Pantalones raso acolchado, variados colores ..... $ 380.—

Rodilleras de cuero, forradas, par ..... $ 220.—

Zapatillas Americanas "PLAY-FLEX", plantilla de espuma, arco ortopédico, negras o blancas, 39 al 44, $ 790.—; 34 al 38 ..... $ 740.—

Pelotas 18 cascos, oficiales, marca SELECCION ..... $ 2.050.—

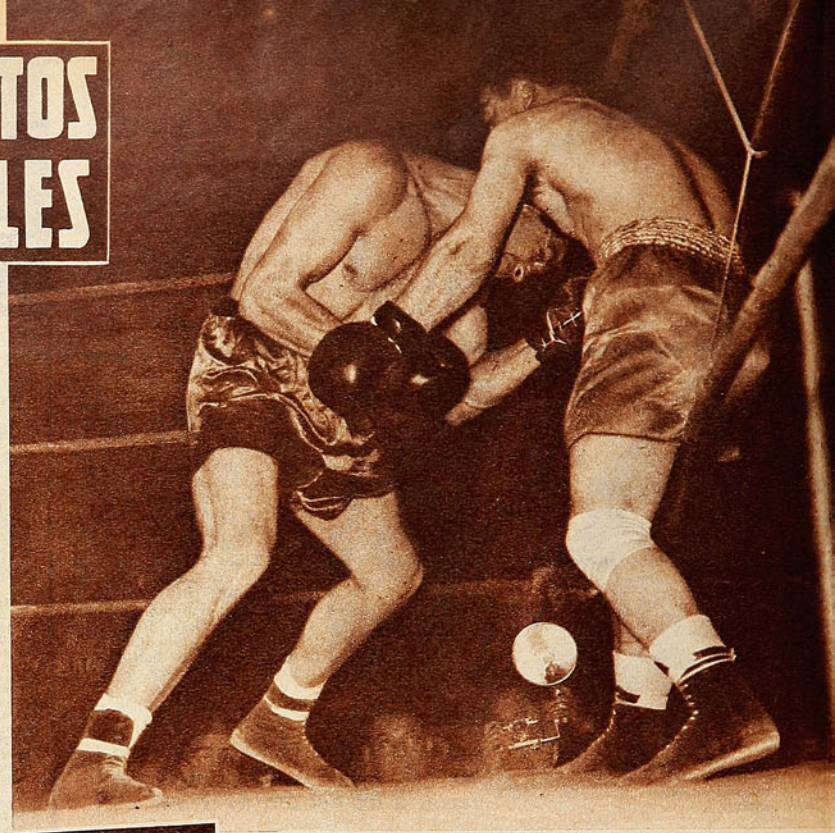
Soquetes lana gruesa, colores a elección, par ..... $ 130.—

CONFECCION ESPECIAL EN EQUIPOS COMPLETOS DE RASO, PARA CABALLEROS Y DAMAS

DESCUENTO ESPECIAL POR COMPRAS SUPERIORES A $ 1.500.—

$ 1.500.—, DESCUENTO ESPECIAL. SOLICITE PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

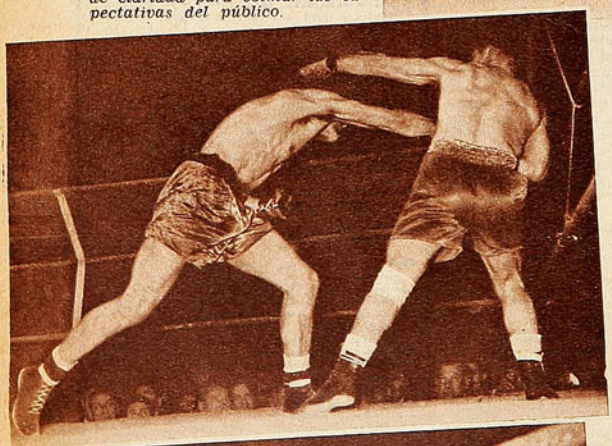
DOS MINUTOS NOTABLES

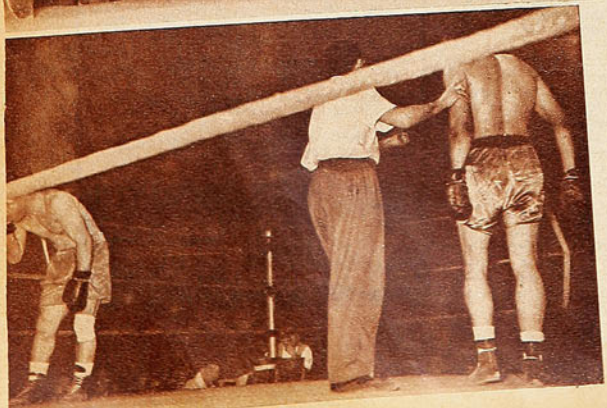


Aparentemente, esta escena no tiene mayor valor; sin embargo, resultó de mucha importancia para el desarrollo posterior y el resultado del combate entre Rodríguez y Bignon; de este cambio de golpes en el cuerpo, salió Rodríguez con un side-step para sorprender a su rival con un violentísimo y justo gancho de izquierda, que derribó a Bignon por nueve segundos.

NO CABE duda de que la gente se entusiasmó de veras con la temporada de boxeo, que, dicho sea de paso, ofreció reuniones muy animadas. Ahora que se acerca el cierre obligado, se intensifica ese interés, y he ahí que programas discretos cuenten con públicos de grandes circunstancias. Puede ser también que se esté reflejando en este deporte lo que se ha visto en otros: el aumento de la población deportiva. Porque grandes

Siempre a la defensiva, Eduardo Rodríguez resistió las cargas constantes de Bignon, buscando refugio junto a las cuerdas, según lo ilustra el grabado. Siendo muy intensa, la pelea careció de claridad para colmar las expectativas del público.





La faena perfecta y contundente de Sergio Salvia fué lo mejor del programa del viernes.

(Comentario de GUANTE)

combates de hace apenas unos pocos años no tuvieron la concurrencia que estos del viernes último entre Rodríguez y Bignon, Salvia y Lizana. En el Caupolicán puede decirse gráficamente que no cabía un alfiler.

Cierto es que Bignon elevó la cotización del programa con el espectacular match que le hizo a Saeltzer y que Sergio Salvia es una figura que está interesando vivamente al aficionado. Pero, así y todo, debe considerarse excepcional ese marco de esta reunión. A última hora resultó que no había en esta oportunidad definición de la selección de pesos pesados que se hizo para determinar la sucesión al cetro que dejó vacante Arturo Godoy. Se entendía que Víctor Bignon y Eduardo Rodríguez iban a disputar el derecho a ser campeón de Chile. Pero como esta selección se hizo por puntos —en vista del pequeño número de participantes—, restan aún algunos combates por realizarse, entre ellos, el de Rodríguez con Saeltzer. Quiere decir, entonces, que aún falta algo por verse y que este enconado encuentro del viernes no tuvo otra trascendencia que la de ofrecer un espectáculo de poco boxeo pero de bastante fibra.

Puede asegurarse que fué su cachaza, su dilatada experiencia, su pleno conocimiento de todas las marrullerías del ring y un golpe neto lo que le valió a Eduardo Rodríguez su triunfo. El veterano peleador nortino, en un recuento de rounds, ganó tres, empató uno y perdió seis. De los que ganó, uno fué por foul, otro por el knock-down" de su rival y el otro —que fué el décimo— porque superando su fatiga, y alentado con el final del combate, por primera vez a lo largo de las diez vueltas atacó él y ma-

Enardecido porque se sintió tocado a fondo, Bignon se fue descontroladamente encima de su adversario, y le aplicó un cabezazo muy vistoso, pero cuyos efectos fueron exagerados por Rodríguez. Se ve en el grabado al vencedor, quejándose aún del golpe prohibido, mientras el referee reprende al infractor.





Lizana se dobla por primera vez bajo los puños certeros y potentes de Salvia. El perdedor arriesgó demasiado, entrando a pelearle a un hombre sólido y de mucha fibra como es Salvia.

drugo al adversario. En la vuelta equilibrada no pasó nada.

Bignón ganó más rounds, pero no alcanzó a descontar los puntos que le llevaba Rodríguez por la vía de un cabezazo torpe, innecesario, del cual el nortino sacó buen provecho haciendo un teatro de buena calidad, y de esa caída que sufriera al ser calzado con un justo gancho de izquierda, en el cuarto round, justamente cuando él era el que estaba pegando. Todo lo demás lo hizo Bignón asumiendo la iniciativa, castigando a la línea baja, activando su trabajo en el infighting, sin la soltura, es cierto, ni la continuidad que en su combate anterior. Por algo extraño, el discípulo de Fernandito se ofuscó, se tupió a menudo y malogró las posibilidades que surgían de sus mejores condiciones físicas. Rodríguez lo sobró en oficio, lo amarró, a veces lo engañó con ingenuidades; se las compuso, en suma, para mantener esas ventajas que había logrado en la primera parte del combate.

A la última vuelta entró ganando Rodríguez, pero por levísimo margen. Tal vez una acción más decidida de Bignón pudo poner en apuros al jurado, pero como aquel no se jugó según exigían las circunstancias, Rodríguez afianzó allí su triunfo.

El público estuvo con el veterano en todo momento, y este factor pudo incidir en el desarrollo del combate, porque Bignón hizo el hombre malo de la película y el rival explotó bien la situación.

DOS minutos justos necesitó Sergio Salvia para agregar una victoria más a su record. Fernando Lizana boxea bien, pega duro, pero es frágil, se desmorona, especialmente cuando lo tocan frío, al primer impacto serio. Más adelante suele recuperarse y entonces, por lo general, es él el que noquea. Salvia lo tocó a fondo, cayó Lizana y se levantó, como lo ha hecho muchas veces; sólo que ahora tenía al frente a otro rival, a un chico con un bien definido "instinto homicida" —pugilísticamente hablando—, que no lo dejó componerse. Salvia vió la posibilidad de ganar allí mismo y a ella fué. Tomó la distancia justa para que no lo amarraran y castigó de nuevo —segunda caída—; dió un paso atrás y descargó su gruesa artillería cuando Lizana intentó aún zafarse y prolongar el combate hasta el descanso —tercera caída—; sin abatatarse, mirando fíjamente el blanco, hizo un movimiento de cintura y conectó dos golpes rapidísimos —hook izquierdo al plexo y gancho de derecha al mentón— y terminó la pelea. Dos minutos de acción vibrante, consciente, perfecta.

El match Rodríguez-Bignon resultó mucho menos de lo que se esperaba. El nortino sobró en experiencia a su rival.

Todo su instinto de peleador agresivo y sin contemplaciones, mostró Salvia en esta incidencia, cuando derribó a Lizana por tercera vez y lo golpeó mientras iba cayendo. En dos minutos Salvia propinó cuatro caídas a su adversario.

Sin duda alguna la actitud de Lizana fué imprudente; o sobreestimó su capacidad de reacción o subestimó la potencia y la continuidad del ataque de Salvia. Siendo un buen boxeador, Lizana debía haber encauzado de otra manera su combate, sin exponerse a las acciones decisivas desde el comienzo. Le hizo el juego a su adversario, porque Salvia se siente en su salsa cuando la pelea se hace ardorosa. Despreciando el peligro y confiando en su pegada, en su buena defensa y en su resistencia al castigo, aceptó sin más trámites los cambios de golpes; poseyendo muchísimas otras cualidades, prefiere mostrar ésas, las de su temperamento agresivo y de su potencia.

Siempre que se producen estos desenlaces rápidos, el público queda un poco desilusionado, es casi como si lo defraudaran, porque vió muy poco. Pero con el triunfo de Salvia todos se entusiasmaron, porque habían sido dos minutos notables.

GUANTE.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON • FONO 63831.

Trajes de novedad en casimir y gabardina seleccionada, dibujos exclusivos, hechuras garantidas.
Desde $ 7.995.–
Ambos en casimir, precioso surtido de primavera.
Desde $ 3.995.–



CREDITOS









NO MERECIERON EL PUNTO

que el favorito debe perder. Sencillamente, baja en su rendimiento y declina invariablemente aquel que más ansia los puntos. El que más los necesita. El que afronta el pleito con la responsabilidad de ganar. De ahí que automáticamente vea aumentada su opción el que nada pierde, el que arriesga menos, el que no precisa tanto de los puntos.

Protegido por Roldán, Livingstone corta un pase largo dirigido a Russo y De Lucca, que han quedado fuera de acción. Antes del encuentro, se tributó un espontáneo y caluroso homenaje al celebrado guardapalos internacional, al que adhirió el Primer Mandatario, presente en la tribuna presidencial.



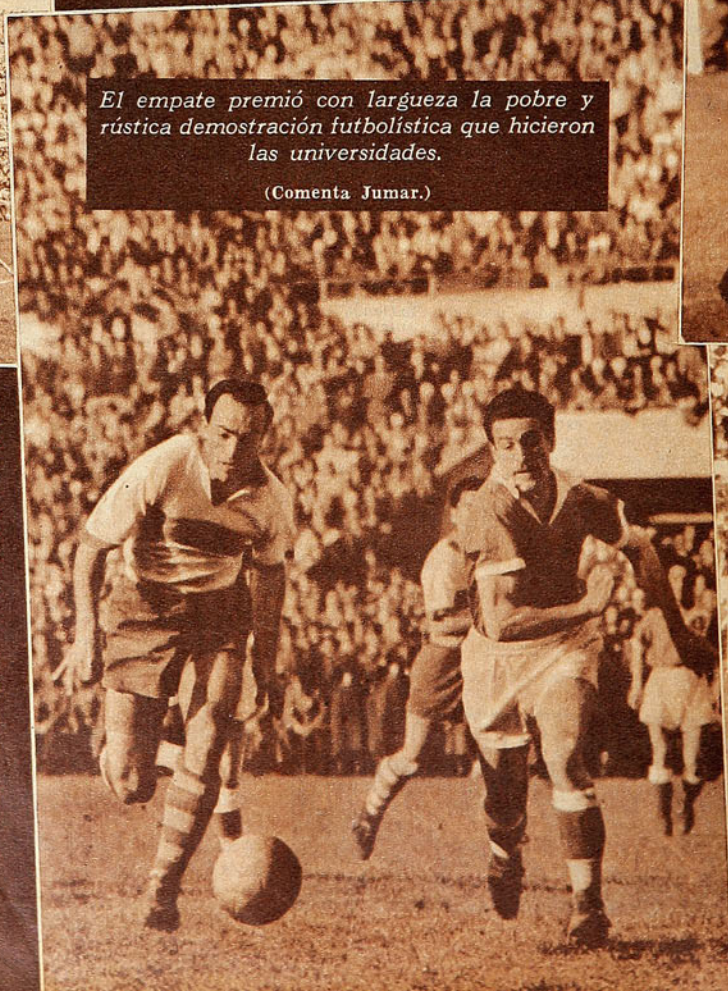
El empate premió con largueza la pobre y rústica demostración futbolística que hicieron las universidades.

(Comenta Jumar.)



SE HA DICHO que en el Clásico Universitario siempre gana el que llega a la brega con menos opción. El fenómeno resulta muy explicable, por lo demás, si se repara en lo que significa para los dos institutos el doblegarse mutuamente y la importancia que, recíprocamente, conceden al desenlace de su aguardada fiesta. Un proceso natural y humano en que los nervios mucho tienen que ver, ya que hasta los jugadores más avezados no pueden sustraerse al embrujo inherente a tan cotizado espectáculo.

La causa no es difícil hallarla y estriba precisamente en la trascendencia que encierra el cotejo para uno y otro. No es que el peor ubicado en la tabla tenga que ganar por tradición, ni que los hados futbolísticos establezcan



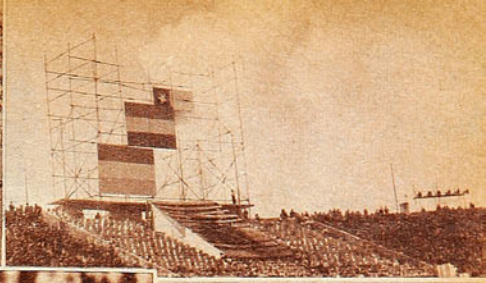
Dentro del discreto nivel acusado por la delantera de la "U", fué De Lucca el hombre que trató de hacer mejor las cosas en ese quinteto. Le vemos perseguido por Roldán, a quien superó continuamente en el primer tiempo. Después, el zaguero afirmó su juego.



La jug... los mi... remató... ubicad... lón de... Living... ta por... otorga... Bustam... Russo... anulad...













ás discutida del match. En
finales del primer tiempo
desde distancia, y Russo,
área chica, desvió el ba-
suelo, lejos del alcance de
l árbitro anuló la conquis-
a, y la presente fotografía
razón al fallo de Sergio
La posición prohibida de
ra, y el gol estuvo bien











Bajo ese predicamento, durante toda la semana se anticipó que para Universidad Católica el compromiso era más bravo de lo que parecía. El conjunto de Livingstone, segundo en la tabla, podía quedar a un punto de Wanderers en caso de vencer a su adversario de siempre. Suya era la mayor responsabilidad, en

Hubo tres goles anulados, todos ellos por off-side, y bien anulados, dicho sea de paso. Dos en el arco de la UC, y el otro anotado por Cisternas, tal como registra el grabado. Ibáñez está caído, lo mismo que el piloto; Riera señala la falta, y Quintana y Moro completan la escena. No hubo goles en el clásico diurno 1954.



consecuencia. Universidad de Chile, en cambio, venía de zafarse dificultosamente del último lugar y de perder estrepitosamente en la tarde del martes con un cuadro que anda a los tumbos, como es el caso de Everton. ¿Qué arriesgaba entonces la "U" en el Clásico? ¿Qué perdía en caso de experimentar un nuevo revés? Nada, absolutamente nada. Y una vez más esa diferencia de predisposición se vió reflejada desde el primer minuto de lucha en el pasto del Estadio Nacional.

La cuenta en blanco, adecuada y elocuente síntesis de lo que fué el clásico cotejo.

Por mal que ande el cuadro azul, es evidente que su defensa siempre inspirará temores y respeto. Cuando ese bloque marca bien y logra cerrar el camino hacia Ibáñez con el correr de los minutos, el rival sabe muy bien que a medida que avance el reloj cada vez le costará más hacerse presente en el marcador. Porque para nadie es misterio que Universidad de Chile posee una disposición defensiva natural, demasiado aferrada a su personalidad futbolística, casi instintiva. Ese bloque ha sido el fuerte de la "U" en estos últimos años y volvió a serlo el domingo, entre gritos, cánticos, aliento y esa algazara aturdidora de los clásicos. De su desempeño dependía la suerte del conjunto laico y acaso también la del partido, ya que a su vez, Universidad Católica tiene en su vanguardia su línea más solvente. De ese choque dependía, pues, el giro del cotejo, y ese duelo fué justamente el que dió la verdadera pauta desde las primeras escaramuzas.

Con Rodríguez pegado a Montuori, Silva sobre Baum y Riera anticipándose a Cisternas o persiguiéndolo por todos los costados, Universidad de Chile entorpeció en tal forma los movimientos del peligroso terceto católico, que el ataque entero no pudo jamás ordenar su juego, ni menos brindar la armónica labor a que el público tenía derecho, en virtud de sus antecedentes. Especialmente notable resultó la faena de Riera, cuyo sentido de la ubicación, rapidez y decisión para quebrar el juego o anticiparse a las maniobras le permitió, no sólo anular a Cisternas, sino que frenar incluso las arremetidas de entrealas o punteros, cuando éstos trataron de irrumpir dentro del área. Por otra parte, la baja momentánea y visible de Sánchez y Vásquez obligó a Baum a replegarse en demasía, a fin de ordenar las cargas desde atrás y buscar la pelota en sus propias líneas. Por eso prevaleció en la media cancha el trabajo de Silva y Rodríguez y por eso también Universidad Católica no tuvo más ariete que Montuori esta vez, ya



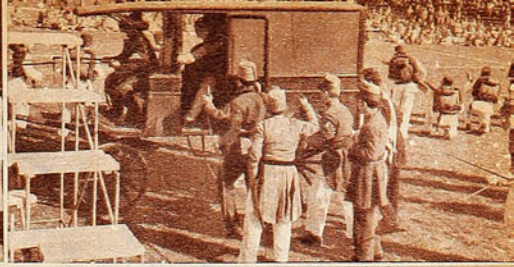


que Infante y Moro no lograron sacar la mejor parte en sus duelos con Quintana y Arenas. Desgraciadamente, el entreala trasandino, cuya habilidad no puede des-

Russo alcanzó a cabecear antes que interviniera Livingstone, pero el juez, muy bien ubicado, penó la tentativa por foul del forward azul en contra de Manuel Alvarez. Este último levantó mucho su juego.











Desde fuera del área Roldán derribó a De Lucca, y éste fué a caer junto a Molina, dentro de la zona de castigo. El juez cobró tiro libre en el punto en que está caído Roldán. Naranjo alza los brazos en son de protesta; Vásquez se dispone a rechazar, y Livingstone permanece atento por las dudas. Fué muy pobre el cotejo de los rivales estudiantiles.

La "U" mantuvo su rendimiento y mejoró en algunos aspectos. La "UC" declinó ostensiblemente, y llegó a desilusionar.

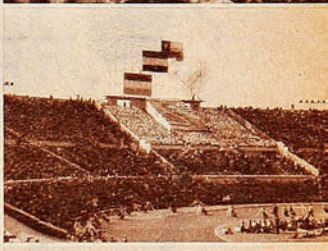
lica no podía aspirar a más de un empate.

Hubo un rato en ambos períodos en que Universidad Católica se vió más ordenada y dió la impresión de que iba a zafarse del endemoniado ritmo del cotejo, para encauzar las acciones por una senda más conveniente. Llegó a dar esa impresión, porque Baum se adelantó un poco y Montuori irrumpió varias veces con muchas posibilidades en el área azul. En una de ellas, Héctor Riera, sabio y canchero, lo esperó con tacto singular y, justo cuando el forward iba a finiquitar su escapada, lo despojó del balón con seguridad y limpieza. Fué una de las oportunidades más propicias, y puede decirse que, al perderla, Universidad Católica eclipsó definitivamente su relumbrón y volvió a caer en el marcado desorden que, a la postre, constituyó el sello de la brega. Esos pasajes no pasaron más allá de una simple muestra del standard de juego que el público esperaba del once de Livingstone a través de toda la contienda.

Ahora bien, Universidad de Chile pudo ganar y su actuación, en términos globales, resultó más aceptable que la del adversario, pero nuevamente hubo marcada diferencia entre el trabajo de sus líneas traseras y el ataque. Teniendo al frente dos medios que estuvieron bajos y un Roldán que sólo en la etapa final vino a afirmar su juego, dado el firme respaldo que la apoyaba, la delantera azul bien pudo definir el encuentro en la primera fracción o en esos contragolpes de la etapa final, que obligaron a Livingstone a salir continuamente hasta los límites del área grande. Sin embargo, tales facilidades no fueron aprovechadas y a la larga resultó inexplicable la inclusión de Naranjo como puntero derecho. Máxime si en determinado momento pudo trocar su puesto con Quintana, en vista de que más falta hacía un forward astuto que un defensa lateral sobresaliente. Es más, cuando se conoció esa alineación se pensó que Naranjo entraría a desempeñar una misión específica más de corte defensivo que ofensivo, pero no fué así y el improvisado puntero se condujo en todo momento en posición de ataque, provocando así a la línea entera un desequilibrio, que no fué el único, por cierto. En tales condiciones, el resultado no podía ser otro que el registrado. Empate sin goles, en una lucha en que, si bien se vieron brío, rapidez y deseos de ganar, tales atributos no bastaron para disimular su carencia absoluta de calidad y del brillo mínimo a que tiene derecho una multitud que va en busca de emociones.

JUMAR.



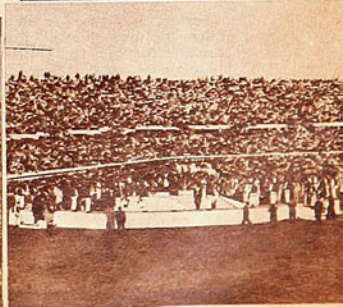






conocerse, se entretuvo demasiado con el balón en algunas ocasiones, se empecinó en un mismo dribbling en otras, y cuando quedó en situación de rematar, lo hizo sin mayor fortuna. Y en esas condiciones, pese a su alza del segundo tiempo, Universidad Católica







Mario Torres ha sido la mejor revelación 1954 de Audax Italiano, y una de las promesas con mejor futuro de nuestro futbol.

chileno; pero le faltaron ambiente y oportunidad para concretar esa impresión. Desde luego, no pudo vestir la casaca internacional las dos veces que fué preseleccionado. Ramírez se fué a España, contratado por el Español, de Barcelona; los comentarios del suceso que hizo en la península llamaron la atención de los dirigentes de Colo Colo; el instituto albo cada año necesita ofrecer una sensación a sus partidarios, y en 1954 les brindó la contratación de Jaime Ramírez. El veloz puntero ha sido sin duda una de las atracciones máximas de la primera rueda. Revelación, aunque no le venga con absoluta propiedad el término. Llegó cambiado. Del alero brillante pero individual, con excesivos revuelos de fantasía en su juego, se transformó, por las exigencias del futbol europeo, en un puntero sobrio, colaborador ciento por ciento, criterioso y aplomado. Bien puede decirse que en una temporada en que el ataque de Colo Colo ha bajado mucho con respecto a lo que llegó a producir el año pasado, lo han sostenido la inspiración y la voluntad de Jaime Ramírez.

CUANDO Audax Italiano jugó ese magnífico match que le ganó a Colo Colo, cuarenta y seis mil personas repararon en un jugador que les era totalmente desconocido y que resultaba, si no la mejor, al menos una de las mejores figuras del team verde. Había aparecido en la primera división apenas una semana antes, frente a Wanderers; se trataba de Mario Torres, un jugador que dijérase nació para back-centro, por su físico, la potencia de su juego, su agilidad y reacción, tan necesarios para cubrir el área. No es preciso exagerar con Mario Torres, que cualquiera exageración puede conducir a un equívoco, incluso

REVELACIONES 1954

NO HA SIDO muy pródigo en revelaciones estelares este campeonato de 1954. Pese a lo que llegó a pensarse a comienzos de temporada, no se produjo una renovación de valores demasiado notoria. Incluso se creyó que la ampliación de la cuota de jugadores extranjeros a cuatro hombres por equipo dibujaría un panorama novedoso y de calidad. Según lo aconseja la experiencia y de acuerdo con las facilidades del momento, varios clubes anunciaron rumbosas contrataciones. "Aprovecharemos la franquicia para traer auténticas estrellas y no jugadores del montón, que generalmente vienen a formarse en nuestras canchas", se dijo en el momento oportuno. Al analizar la fisonomía de los equipos, ahora que ya se jugó completa la primera parte del campeonato, no encontramos esas figuras de excepción, sino en número muy limitado.

No es el objeto de la crónica señalar a los mejores valores individuales de la primera rueda. Nos limitaremos a las "revelaciones", incluyendo entre ellas a jugadores que, habiendo triunfado ya sobradamente en otros ambientes o aun en el nuestro mismo, fué este año cuando se convirtieron en atracciones por diferentes motivos.

Tal el caso, por ejemplo, de Jaime Ramírez. Estaba en la mente de todos, cuando jugaba por Universidad de Chile, que se trataba del mejor puntero izquierdo



perjudicial para él. Ha surgido como un diamante en rústica, ricamente dotado, y nada más por el momento. No se trata de un valor ya consagrado que reúna todos los atributos que distinguen a los cracks excepcionales. Los tiene todos, sí, en potencia.

LUIS TIRADO llegó a Santiago Morning, y la misma tarde de su primer entrenamiento volvió al centro estusiasmado con un chico que vió en la Cuarta Especial bohemia. Era el puntero Suazo. Muchos experimentos realizó el Santiago para formar su ataque. Abello, Guillermo Díaz, Colángelo, y otros, jugaron de wing izquierdo, hasta que el nuevo entrenador le hizo el hueco a Suazo. Ya puede decirse que Tirado no se equivocó, porque el promisorio muchachito de la Cuarta Especial le resultó un gol por partido, cuando no dos. Tiene gran velocidad y una condición esencial en un puntero de estos días: sabe cortarse adentro para probar puntería.

En el mismo Santiago Morning debe considerarse revelación de este año al back-wing José Jofré. Ya jugó la tem-

Juan Martínez sorprendió, revelándose un insider diestro y goleador en el ataque de Unión Española.

porada pasada; pero ha sido en ésta en la que maduró su juego. Jofré perteneció a la Católica, y de allí pasó a hacer antesala en la reserva "bohemia", hasta que ganó el puesto en propiedad. Es difícil encontrar el puntero que se lució frente al rendidor defensa de Santiago Morning en esta primera rueda.



Gran atracción ha sido en su retorno Jaime Ramírez, un puntero que nos lo devolvieron muy cambiado.

Y HABLANDO de zagueros al wing, tenemos dos figuras jóvenes que han llamado verdaderamente la atención en la primera parte del campeonato: Avelino Díaz, de Ferrobádminton, y Claudio Molina, de la U. C. Los dos ya tenían cierta experiencia en primera división, pero no lograban la plaza en calidad de titulares y, por lo mismo, no conseguían afirmar su juego. En este torneo han jugado con regularidad, con lo que consiguieron entrar en confianza. Especialmente destacable es el hecho de que el zaguero universitario confinó a la reserva con sus desempeños convincentes a una figura de los quilates de Fernando Roldán.

DE MEDIO VOLANTE estaba resultando una promesa; pero de la noche a la mañana resultó una revelación como insider, tanto, que lo han llamado a la preselección nacional. Tal es el caso de Juan Martínez, el espigado jugador de Unión Española. Hay un innato sentido de futbol en él, que lo ha hecho desempeñarse con acierto tanto en la defensa como en el ataque. Era, sin duda alguna, un buen half, pero puede ser un mejor forward; un insider veloz y con clara noción de la ubicación del arco y de la oportunidad de atacarlo.

PUEDE parecer extraño que entre las "revelaciones 1954" se cite a Jaime Vásquez; pero ocurre que ha sido esta temporada cuando logró la aceptación unánime. Perdió varios años en plazas que no les acomodaban a sus cualidades ni a su temperamento. Luchó en vano en su club y fuera de él, hasta que, en una de esas etapas de lucha por su destino deportivo, emigró a Venezuela. José de Mandaluniz, el vasco que anduvo de paso por Santiago, se prendó de la voluntad, de la resistencia y de los deseos de triunfar del jugador de la Católica, y se lo llevó a Caracas para hacerlo jugar de mediozaguero de apoyo.



(Izquierda) Ganando en confianza al sentirse titular, y en un puesto que le acomoda bien, Jesús Picó es una de las caras nuevas más interesantes del campeonato.

Volvió el año pasado y reapareció en su club, convenciendo también a Burnickell de su extraordinaria regularidad y de los notorios progresos realizados. En el actual campeonato, salvo una o dos tardes desafortunadas, ha estado invariablemente entre los mejores jugadores del cuadro estudiantil.

POR ESA verdadera monomanía de hacer todos los domingos un equipo distinto, Wanderers estaba perdiendo a Jesús Picó. Producto neto de sus viveros, siempre les parecía demasiado joven para darle en definitiva una responsabilidad. En casos de apuro lo colocaron de puntero, como si allí pudiese defenderse mejor de su juventud e inexperiencia. Snopek le dió la alternativa. El entrenador checoslovaco quiso tener precisamente juventud y agilidad en su escuadra, además de disciplina a sus planes de juego; por eso, entre un consagrado, que costó muchos miles al club, como Félix Díaz, y un valor joven como Picó, se decidió por este último. Es de insider cómo el wanderino puede exponer mejor sus ricas cualidades, entre las que debe destacarse su trajín intenso de los 90'.

(Abajo) Poco lucido pero enormemente rendidor, José Jofré ha destacado su eficiencia y regularidad en la defensa de Santiago Morning.



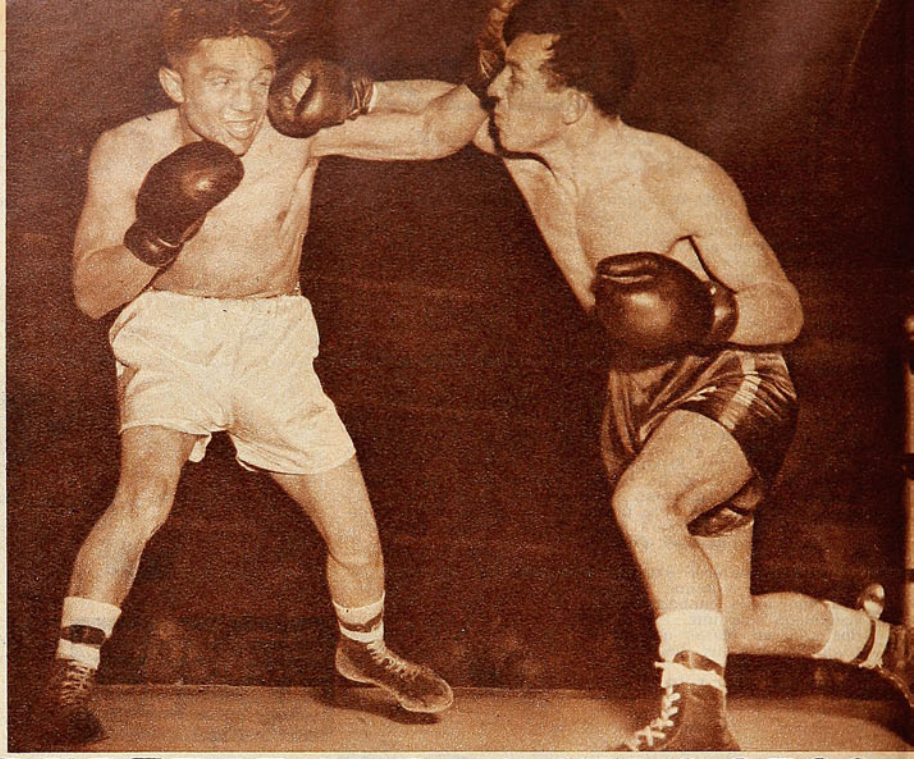
EN EL MISMO o parecido caso que Vásquez, de la Católica, está Sandoval, de Green Cross. Jugador modesto, sin desmedidas pretensiones, aceptó resignadamente que se le diera cada domingo un destino distinto; Sandoval debe ser uno de los jugadores actuales que han ocupado más puestos en un equipo, tanto de la defensa como del ataque. No recordamos haberlo visto de arquero ni de back-centro; lo ubicamos, en cambio, con facilidad, en todas las otras plazas. Pues bien, esta temporada se le ha dejado más o menos en definitiva como half derecho, y ha llenado la media cancha, hasta hacerse ver de público y crítica, por primera vez en varios años de actuación.

ESTAS SON, más o menos, las caras nacionales que han surgido como auténticas revelaciones en la primera parte del campeonato. Dijimos que los propósitos anunciados a comienzos de temporada, en cuanto a incorporar a nuestro futbol, a favor de las liberalidades reglamentarias, a eminentes estrellas del extranjero, no se vieron satisfechos. Sensación causó Magallanes con sus contrataciones, especialmente con la de Antonio Amaya, el fogueado zaguero que vino de Independiente, de Avellaneda, para el club albiceleste. Al comienzo, Amaya pareció en realidad la figura extraordinaria que se suponía iba a ser; pero en el momento de verificar un balance de esta rueda, nos surge Soliar como el mejor de los tres mosqueteros que presentó Magallanes.

Arrigó y Rivas jugaron también el año pasado, el primero en el mismo Wanderers, y el segundo en la "academia", y puede decirse que, sin fracasar ni mucho menos, llamaron la mitad de la atención que este año. Debe haber influído, seguramente, la distinta campaña realizada por el conjunto porteño; pero el caso es que, de los jugadores extranjeros que actúan en nuestro medio, son los dos wanderinos los que mejor responden al calificativo de "revelaciones" de la temporada.

Green Cross aseguraba que su formación de este año era superior a la que tuvo el año pasado, con ese trío central de Baum-Caviglia-Garay. Le tenían mucha fe al fogueo de Ferrari y de Moreno y a la revelación que les habían resultado jugadores jóvenes como Ossa, Gutiérrez y Carrasco. La verdad es que, salvo Ferrari, ninguno otro ha respondido a lo que se esperaba. El ex

(Continúa en la página 30)



Becerra golpea de derecha por fuera y Reyes de izquierda por dentro; dramáticos caracteres adquirió el combate desde la caída del campeón, en el primer round.

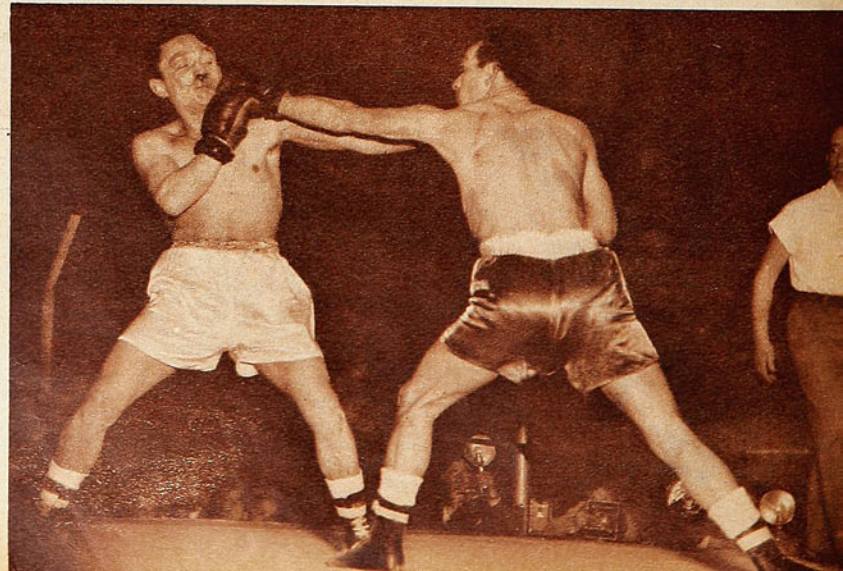
REGLAMENTARIO Y LOGICO

Al quedar Becerra imposibilitado para seguir combatiendo, luego de una acción absolutamente casual, ganó Reyes, que perdía en puntaje.

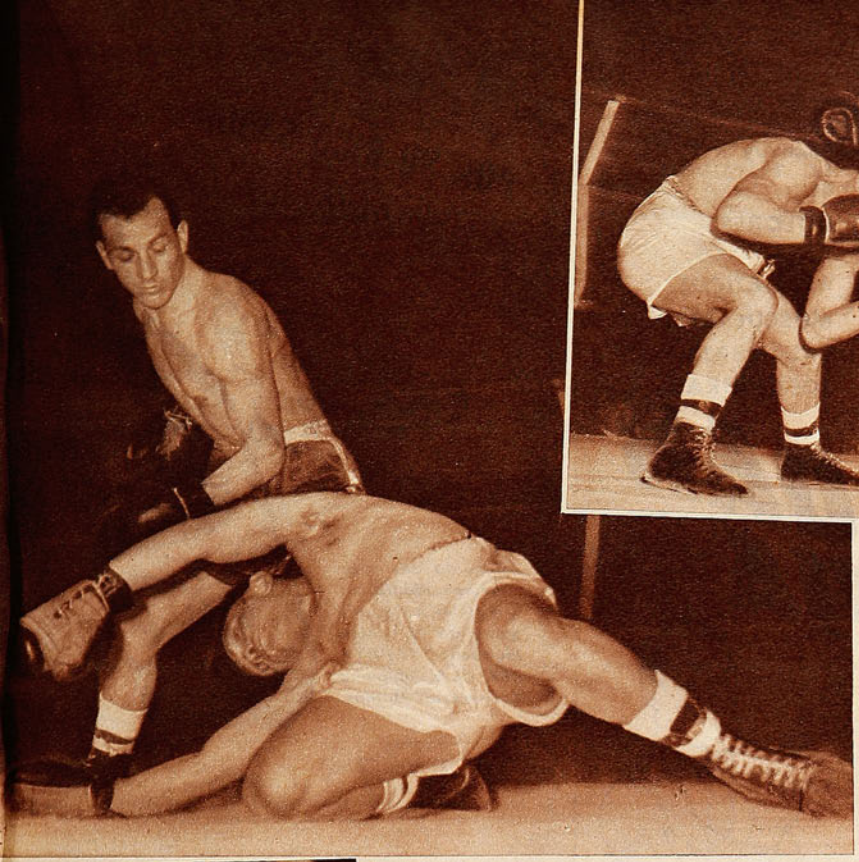
(Comentario de GUANTE.)

EL AZAR definió una vez más un combate de boxeo que, contra lo previsto, estaba resultando de gran interés y de insospechada emotividad. El público, escaso en esta ocasión, fué a ver la reaparición de Alberto Reyes, que combatía en el Caupolicán, luego de diez meses de ausencia. Su última pelea en Chile la había hecho el 31 de octubre del año pasado, frente a Abelardo Sire; después fué a México, y allí, en su segundo combate con Raúl Macías, sufrió la fractura de la mandíbula, que originó su retiro temporal del ring. Retornaba ahora ante un hombre a quien había puesto K. O. en dos rounds cuando era amateur, el "naval" Miguel Becerra. Podía esperarse que la reaparición causara mayor revuelo, ya que siempre fué Reyes uno de los púgiles que contaron con más público. Las graderías, muy raleadas, del Caupolicán sugerían diversas apreciaciones. El escaso concurso puede haberse debido a que se trató de un match "sandwich", entre un programa que tuvo lleno completo y otro que debe haberlo tenido. Tres reuniones profesionales con entradas de subido precio en ocho días deben influir en la taquilla de la que promete menos.

Hay otras consideraciones. Por ejemplo, se sobreestimaba la capacidad del valeroso peso gallo chileno hasta que fué a México. Por muchos que hayan sido los elogios por sus actuaciones en la capital azteca, los resultados de sus combates estaban poniendo las cosas en su lugar. Por un momento, se pensó en Reyes como en un posible aspirante a ir a Estados Unidos a buscar mejores chances; todo esto, por carecer de los elementos de juicio que aportaron en definitiva sus rivales mexicanos. Esa excursión suya puede también haber influido en el arrastre que tenía en la masa. Finalmente, se produjo un hecho que, aunque negado por la dirección técnica de Reyes, fué reconocido por muchos que fueron al Gimnasio de la Federación a verlo entrenar. El "gallo" Farías, con guantes grandes, había derribado a "Ventarrón" dos veces, en una de esas sesiones. Y estas cosas trascienden.



El recto izquierdo de Becerra molesta visiblemente a Reyes, que ya tiene impreso en el rostro los efectos de ese primer round lleno de sorpresas.



Perdió la serenidad Becerra cuando tuvo a su rival en la lona y no supo rematarlo; debe decirse, sí, que Reyes tuvo instinto suficiente para defenderse en esos instantes. Se le ve en el grabado como se agazapa para dejar alta la derecha del marinero.

Espectacularmente cayó Reyes, calzado por un justo semi-uppercut de izquierda, en pleno mentón. Con todo, el golpe no pareció muy potente, con lo que quedó la duda sobre la resistencia actual del campeón.



Los rivales antes del combate. Becerra debe haber sabido algo del estado de Reyes porque afrontó la lucha con una decisión que parecía imprudente.

Tuvo el combate su momento culminante, cuando en el primer round el campeón de Chile cayó por 9" a la lona.

se propagan con extraordinaria facilidad.

Todo esto estaría explicando el eco frío con que se recibió una reaparición, que bajo otras circunstancias habría producido mayor sensación.

El percance experimentado en la sala se confirmó en el primer round de este combate con Becerra, cuando, mediante un semi uppercut de izquierda bien colocado, pero aparentemente de poca potencia, Reyes cayó a la lona, visiblemente sentido. Fué una nota sensacional, el momento culminante que dió extraordinaria emotividad a un combate que ofrecía poco. La misma disposición agresiva del marinero, tan pronto sonó el primer campanazo, podría estar diciendo que sabía la disminución de Reyes; porque no es frecuente que los rivales del campeón salgan a hacerle la cruza con tanta decisión y vehemencia, arriesgando tanto.

Fueron nueve segundos importantísimos. Por ese morbo extraño de las masas, el público se volcó entero en favor de Becerra. Intuyeron, quizás, la posibilidad de ser testigos de una auténtica sensación, de asistir al embrujante espectáculo de un campeón caído. Tuvo Becerra la oportunidad de anotarse un triunfo sensacional, pero lo dejó ir, de tan cerca que la vió, porque ya promediando el round Reyes hizo evidentes señas a su director técnico de estar recuperado.

Desde ese momento fué el campeón el que llevó la mejor parte; trabajó intensamente por doblegar a su adversario, que empezó a preocuparse fundamentalmente de escurrírsele para buscar nada más que la oportunidad de contragolpear. Advertimos un nuevo impacto que pareció estremecer a Reyes, pero la línea del combate ya estaba definida; Reyes estaba haciendo otra vez su labor de siempre, con todas las virtudes e imperfecciones de siempre, y Becerra, paulatinamente, iba acusando los efectos del nuevo giro que había tomado el combate.

Empezando el cuarto round, se produjo el desenlace anormal e inesperado. Fué el propio Becerra el que entró con la cabeza adelante, buscando el clinch y chocó con la frente a Reyes, a consecuencia de lo cual sufrió una cortadura en la ceja izquierda. No hubo foul y sólo Becerra estaba lesionado. El médico estimó que podía seguir en lucha, pero los seconds determinaron el abandono. En realidad, con la sola preocupación de su herida, ya poco tenía que hacer Becerra.

El público protestó de la decisión, entendiendo equivocadamente que había otras cosas que hacer antes que dar ganador a Reyes. Era lo único que correspondía; aún en el caso de que el facultativo hubiese comprobado la posibilidad de proseguir la pelea, siempre el ganador habría sido Reyes, porque se trataba de una acción casual, en la cual uno de los rivales quedaba impedido y el otro no. Determinación estrictamente reglamentaria y lógica, si se mira bien el asunto.

Decisión anormal con todo, que malogró lo que iba a ser, que estaba siendo un combate interesante por su incertidumbre y por la aspereza que había adquirido. Interesante además, porque dejó la duda sobre el estado del campeón y de su futuro.

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA

con su CALOR CURATIVO



Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

Mc. CANN-ERICKSON



LINIMENTO
SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

POR SU RICO SABOR
para todos es la mejor!



Antes de destapar conviene identificar la botella y la etiqueta de la bebida legítima: "PAPAYA REX" de la Compañía Cervecerías Unidas.

SE FRUNCE EL CEÑO

VIENE DE LA PAGINA 13

el Mundial pueden ser los titulares en el Panamericano. Es mejor adiestrarlos, desde luego, y no recurrir a ellos a última hora, para tapar las fallas que luego deje el conjunto.

LA RESPONSABILIDAD es grande y Davidson tendrá que hacer el milagro de presentarnos un cuadro que aleje las nubes del pesimismo y que aparte la presunción de que nuestro basquetbol atraviesa por mal momento. No sería primera vez que de temporadas pobres, de escasas figuras, surgiera un buen seleccionado.

Mas cabe repetir que el momento no se ve propicio, porque, salvo una que otra excepción, entre los hombres bases se asoma un momento de declinación, por lo demás lógico entre los que ya han cumplido una larga campaña. Dos meses y medio es tiempo apremiante para que el entrenador consiga la solidez necesaria para un plantel sobresaliente. Por ello es que Davidson piensa que el trabajo se concretará a repasar lo que saben. TATA NACHO

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$ 550.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 650.—
Cámaras, todas las medidas	$ 220.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 44	$ 600.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 900.—
Aros reglamentarios, pareja	$1100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO



TIPO BERNEDO

Hernán Armando Bravo logró su espaldarazo la noche que Palestino precisó de sus bondades para ganar el título.

HERNAN Armando Bravo Gutiérrez tiene 22 años, y nació en Linares. Empezó como todos. Practicando su deporte favorito, en este caso el basquetbol, en el Deportivo Liceo. Allá por el año 45 era un muchacho movedizo y despierto. Le gustaba cubrir toda la cancha y batallar tanto en la defensa como en el ataque. Tan pronto peleaba un rebote en su cesto como disputaba otro en el contrario. Siempre con ganas, con fibra, con decisión. Raúl Mosqueira, en aquel entonces teniente de nuestro Ejército, y hoy capitán, le impartió las primeras enseñanzas serias, le inculcó los fundamentos primordiales, y el 47 jugó en el Campeonato Nacional de Punta Arenas, defendiendo, lógicamente, a Linares. Fué una experiencia valiosa, a no dudarlo, pero en el fondo un simple peldaño, el paso inicial nada más de una trayectoria que sólo ahora está mostrando brotes seguros. Lo comprendió cinco años más tarde, cuando, radicado definitivamente en Santiago, ingresó a Palestino. El vacilante comienzo y los vacíos exhibidos por su juego le demostraron que su evolución estaba en pañales, que la ruta recién había llegado al primer recodo y que el tramo cumplido era ínfimo en relación con el lejano horizonte que le aguardaba.

Pero Hernán Armando Bravo siempre tuvo buenos conductores. En tal sentido, le ha sobrado lo que muchos otros precisaron para alcanzar ese perfeccionamiento, aprendizaje y pulimento casi imprescindible en todas las actividades del músculo. El entusiasta basquetbolista sureño cayó invariablemente en buenas manos, y si Mosqueira lo trató con tino y sentido, Keneth Davidson también le dedicó sus mejores disposiciones y consejos. Aprendió mucho, pero mucho, con el "coach" internacional, en aquel entonces entrenador de Palestino, y el resto ha sido obra de Mario Gómez, el director técnico actual. He ahí la trilogía que el nuevo valor de Palestino levanta a cada instante en su charla como amable expresión de gratitud y reconocimiento. Mosqueira le enseñó lo primario; Davidson, lo básico, y Gómez descubrió su personalidad. Según Bravo, Palestino no rinde aún lo que los jugadores desean. Está bien el cuadro, acaso en su mejor momento, pero todos estiman que puede alcanzar todavía un nivel técnico mayor. "Cuando participamos, en mayo, en un cuadrangular en San Juan, con Incayuz, River-Urquízar y Estrella, de San Juan, comprendimos que el quinteto recién comenzaba a caminar y que sus posibilidades eran amplias. Logramos el segundo puesto, jugando bien, exhibiendo buen basquetbol, mostrando una cohesión que no se había alcanzado anteriormente. Al regresar, teníamos la convicción de que íbamos a pelear el campeonato. No voy a decir ahora que pensábamos en el título, pero sí en una buena ubicación. Tal como estaba marchando el equipo no podíamos bajar del tercer puesto. Y es que nuestro entrenador ha tenido una virtud que no es corriente, por cierto: la de sacar el debido partido de un conjunto de estrellas. No siempre un grupo de valores consiguen armar un buen equipo, y los ejemplos también abundan en el futbol y otros deportes colectivos. La labor de Mario Gómez ha tenido, pues, ese mérito, con el agregado de que también sabe trabajar con la gente de abajo, con la savia nueva. Lleva invicto al juvenil, y ha conseguido formar una reserva muy valiosa. Palestino no sólo tiene en estos momentos un excelente cuadro de honor, sino que también un semillero nada despreciable, un contingente bisoño, del cual mucho puede esperarse y que permite atisbar el futuro con tranquilidad y optimismo."

Hernán Armando Bravo admira a Mahana, Gianoni y Bernedo, y también tiene palabras de elogios para Julio Awuad, su capitán, por el corazón con que se conduce y el contagioso fervor con que dirige a sus huestes. Su mayor aspiración es ser seleccionado. Lo dice casi sonriendo. Tímidamente. Pero quienes lo vieron en esos cotejos decisivos con Sirio y Famae, que permitieron a Palestino ceñirse el laurel más preciado del basquetbol metropolitano, saben que ello es perfectamente factible. En el encuentro

(Continúa en la pág. 30)

DE TABLON A TABLON



Roger Bannister ganó la mejor milla de todos los tiempos al batir a John Landy en el primer encuentro de los dos amos de la distancia. Los dos primeros hombres que han bajado de los cuatro minutos, y qüe en este cotejo, en Vancouver, repitieron su hazaña: 3.58.8 y 3.59.6.

TIBOR Harangozo, el entrenador yugoslavo de pimpón que actúa en Chile, ha escrito a "Estadio" para referirse a algunos alcances de la entrevista que fué publicada. Dice: "Estoy completamente de acuerdo con ustedes en que mi estada de tres o cuatro meses en Chile es sumamente corta. Trataré, no obstante, en lo posible, de dar a los jugadores chilenos una idea lo más completa y bases firmes para la institución de un moderno tenis de mesa. Trataré de inculcar la necesidad de un entrenamiento riguroso y sistemático, como asimismo la importancia de una ininterrumpida enseñanza. Estoy de acuerdo en que mi labor en ese sentido debe ser continuada después de mi partida, y el hombre indicado para mantener la orientación es Juan Asimacopulos. El es un entrenador profesional, de primera categoría. Dedica todo su tiempo al pimpón. De todos los entrenadores europeos es, precisamente, él quien conoce mejor el sistema que yo preconizo. Se ha radicado definitivamente en Chile, y es una feliz coincidencia que pueda continuar mi labor. Si el señor Asimacopulos continúa trabajando con mis alumnos, estoy completamente seguro de que el progreso rápido y estable del tenis de mesa chileno estará garantizado".

ESTAN de moda los "cross countries" en el atletismo santiaguino, como que están recomendados para esta época de entrenamiento invernal. El Club Deportivo de la Universidad de Chile preparó uno en homenaje a la República del Ecuador, el cual se cumplió en los terrenos del Estadio Recoleta, el domingo pasado. No se reunieron muchos competidores, y la distancia fué aproximadamente de cuatro kilómetros. Un semifondista de la Católica fué el vencedor: Ricardo Vidal, con 13,22. Le siguieron Francisco Fuentes, del Tranviario; Pedro Mancilla, de la "U"; Amador Abarca, del Suple-menteros, y Mario Aguayo, del Green Cross. Más atrás llegaron nueve competidores.

LA FECHA libre del clásico universitario fué aprovechada por varios equipos de la serie profesional, que pactaron partidos para estirar las piernas, todos ellos fuera de la capital. Green Cross derrotó a Everton, en Viña, 2-0; Unión Española, a Rangers, en Talca, 3-2, y Colo Colo, que empató en La Serena, con la selección local, a uno. El match en Talca tuvo aspectos interesantes, como que ganaba Rangers por 2-0; pero el conjunto rojo, que estaba con su plana completa, se rehizo, borró la ventaja y puso la cifra de la victoria. Lo llamativo es que dos de los goles rojos fueron obra de Mur, el veterano crack argentino, que hasta ahora había mostrado muy escasa capacidad. Esos dos tantos pueden ser el comienzo de su recuperación, tan esperada por los partidarios de la Unión Española.



JUAN ANTONIO BAUM.

SE COMENTABA hace días entre gente del atletismo el hecho de que habían transcurrido ya cuatro meses desde que Jaime Correa se quedó en Buenos Aires, sin que hayan prosperado las gestiones de diversos sectores a fin de que pueda venir a radicarse en Chile. Como se sabe, todo depende de que tanto Jaime como su señor padre puedan encontrar empleos u ocupaciones que les permitan vivir con su familia, tal como lo hacen actualmente en la capital argentina.

Días después del Sudamericano de Sao Paulo, cuando estaban frescas las victorias de Correa, se escucharon esperanzas y promesas de clubes de Santiago y de provincias que se interesaban por traerlo y asegurarle una situación aceptable, y entonces se pensó que no pasaría un par de meses sin que el crack chileno estuviera de vuelta en el país. No ha pasado así, y, por lo que se sabe, todas las posibilidades son de que el mejor fondista del atletismo chileno tenga que seguir radicado en el extranjero.

DICEN que hay que tener "muchos kilómetros de recorrido" para jugar en un clásico universitario sin perderse. Aun los cracks más veteranos se impresionan en medio de ese pandemónium de gritos, canciones y petardos. Es un clima febril que altera a los más tranquilos, como que hasta José Manuel Moreno anduvo un poco loco en la cancha cuando debutó en un clásico. José Manuel, con toda su pachorra de veterano en cientos de lides internacionales. Pues bien, en este del domingo había un solo debutante: Juan Antonio Baum, insider de la U. C. El tucumano también se vió tocado por el ambiente de fiesta y de carnaval, y, por lo menos durante media hora, con ojos desorbitados, corría y corría para un lado y otro, como todos, y, como todos, entregaba la pelota a los adversarios. Pero Juan Antonio Baum tiene su clase y terminó por dominarse, amarrarse los nervios que se le habían desatado y mostrar su capacidad en el segundo tiempo.

EL PUNTO que ganó la Católica fué de oro. Claro que los muchachos de la U. C. y sus parciales esperaban los dos, con toda razón, dada la capacidad mostrada por los dos equipos en lo corrido del campeonato profesional. Pero también se sabe que el clásico es como una caja de sorpresas. La U. C. obtuvo el punto del empate, que le valió para que en el cómputo final de la primera rueda sea segundo solo, un puesto más adelante que Colo Colo.

ENTRE las 48 mil personas que vieron este clásico diurno 1954, había un invitado de honor: un delegado del pueblo deportivo del país, que vibra y siente la fiesta tradicional del futbol universitario y que la escucha, en versiones radiales, desde Arica hasta la Antártida. Precisamente, desde la punta sur vino Ireneo Cárdenas, obrero de las obras petroleras de Manantiales. Es un muchacho que lleva el deporte en el alma, y que le pega al futbol, al boxeo y al pimpón, y que soñaba con ver un clásico. Tanto era su anhelo, que los profesionales de la Universidad Católica que trabajan en Manantiales hicieron una caja y lo mandaron a que viera el clásico, que conociera el Estadio Nacional y que se diera su vueltecita por la capital.

Martes 3 de agosto. Estadio: El Tranque.
PUBLICO: 2.913 personas.
RECAUDACION: $ 140.275.
ARBITRO: Enzo Coppa.

Everton (3): Espinoza; Barraza, Antonucci y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Garay y Hurtado.
U. de Chile (0): Ibáñez; Naranjo, Riera y Arenas; Silva y Rodríguez; Quintana, García, Russo, Musso y Núñez.
GOLES, en el primer tiempo: Arenas, a los 20'. y Hurtado, a los 44'. En el segundo tiempo: Garay, a los 31'.

Domingo 8: Estadio Nacional.
PUBLICO: 46.330 personas.
RECAUDACION: $ 6.376.940.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
U. de Chile (0): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y Rodríguez; Naranjo, De Lucca, Russo, Musso y Núñez.
U. Católica (0): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.

Lindo premio a Ireneo Cardenas, porque es un muchacho deportista, además de obrero ejemplar. "Ahora puedo morir tranquilo —dijo— Ya vi el clásico. Y esto se lo debo a los señores Jaime Reyes, Sergio Espinoza, Luis Candiaca y Tulio Valpreda, ex universitarios de la Católica."

SE CORRIO la milla famosa tan esperada, el gran encuentro entre los dos milleros que derribaron la muralla de los cuatro minutos: John Landy, de Australia, y Roger Bannister, de Inglaterra. No se exagera si se dice que el



TIBOR HARANGOZO.

mundo abrió sus ojos para saber de este cotejo entre estos dos portentosos semifondistas que en el año 54 cumplieron la hazaña increíble de correr la milla en menos de cuatro minutos. La expectativa era por saber cuál de los dos era, en realidad, el mejor millero, puestos uno al lado del otro, en la misma pista. Para que midieran no sólo sus aptitudes físicas, sus trancos, la potencia de sus energías, sino también sus influencias cerebrales, es decir, que sumaran a lo técnico lo táctico.

Lógicamente fué un duelo singular, que dramatizaron 35 mil espectadores, en el estadio de Vancouver, el último día de los Juegos Olímpicos del Imperio Británico. Hubo lucha en cada metro de la milla y ambos no se perdieron pisada. Al cuarto de milla punteaba Bannister, con Landy a sus talones; a la media milla, Landy iba con tres metros de claro, y a los tres cuartos de milla, Landy siempre a la cabeza, pero con Bannister a "su rueda". Así, hasta que faltaban cien metros, cuando arremetió el londinense y ganó la prueba por tres metros de claro. El australiano no pudo resistir el sprint final de Bannister.

RESPONDIERON los dos amos de la milla, ya que de nuevo bajaron de los cuatro minutos, pero sin tocar el record vigente de Landy. 3,58,8 fué la marca del vencedor, que esta vez rebajó su propio record, aquel que en su oportunidad se proclamó como el mejor del mundo, y 3,59,6 la de Landy. Este, que punteaba a la altura de los 1.500 metros, estableció nuevo record del mundo para la distancia, con 3,41,8. Was Santee, de EE. UU., tenía el record de los 1.500, con 3,42,8.

EL FUTBOL de Ascenso tuvo su reunión en grande la tarde del sábado, porque, sin programa oficial, anunció encuentros en Santa Laura y atrajo 2.500 espectadores. Fué toda esa afición que no puede dejar pasar una fecha sin el "vicio". Y no perdieron la tarde, porque vieron cosas interesantes. Desde luego, al Thomas Bata, que es un cuadrito que juega dentro de los moldes aceptables del buen futbol, y también al combinado rancagüino de O'Higgins-Braden, que ganó bien. Los espectadores, sin pensarlo, conocieron a los dos punteros del campeonato, que hasta ese momento no lo eran, pero como San Luis de Quillota perdió el domingo con el Transandino, fueron Bata y Rancagua los que tomaron la punta.

SE SABE que en estos equipos del Ascenso figuran hombres conocidos en las canchas profesionales. Los que no consiguieron quedarse en los cuadros grandes y que viraron a otras tiendas. El combinado de Rancagua, que adiestra Pancho Hormazábal, cuenta con varios ex colocolinos: Peñaloza, scorer de la competencia; Valdenegro y Rostión; también juega allí De Luca, forward que fué del Santiago Morning. Por La Calera actúan: Arenas, ex half de Wanderers; Velásquez, ex zaguero de la Unión Española; Suárez, ex insider de Santiago Morning y Unión Española; Alderete, arremetedor delantero, que jugó en Green e Iberia, y Gregorio Espinoza, que actuó en Audax y Rangers. Por Universidad Técnica: V. Neira, ex arquero de Magallanes; Violi y Vidal, ex jugadores del Iberia.

A COLO COLO lo llaman ya el equipo del millón, porque sus recaudaciones, por donde vaya, suben de esa cifra. Lo que prueba la atracción y popularidad del conjunto albo. Así sucedió en La Serena, como se ha informado; mas hay otro alcance a ese partido que fué acontecimiento en la ciudad nortina. Con la parte que le correspondió a la asociación serenense, algo así como seiscientos mil pesos, se procederá a financiar la iluminación de la cancha del estadio, con el propósito lógico de programar partidos nocturnos en época veraniega.

Otra consecuencia de la visita de Colo Colo, que no pudo ser más beneficiosa para el futbol de La Serena: el empate a 1 con Colo Colo y seiscientos mil pesos en las taleguas.

TABLA DE POSICIONES

1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferrobádminton	G. Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile.	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3	5—6	0—4	0—3	2—1	1—1	2—1	0—3	2—0	2—2	16	4.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1	2—2	3—2	17	3.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2	1—3	3—2	1—1	0—2	2—0	0—0	3—0	0—4	1—2	0—1	9	13.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2	12	7.º
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3	12	7.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1	3—4	3—4	2—0	3—5	3—2	3—3	8	14.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—1	3—4	10	11.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1	2—4	4—0	2—3	13	6.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1	3—1	0—3	1—1	0—2	11	9.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1	—	4—1	1—2	6—0	0—4	15	5.º
U. de Chile	1—2	3—1	0—3	3—3	4—2	0—2	0—9	1—0	1—3	1—4	—	0—0	0—2	0—0	10	11.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	0—0	—	3—1	1—6	18	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—2	1—4	1—3	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3	—	11	9.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—4	3—3	2—2	0—4	0—0	0—6	1—3	—1	—	20	1.º



Pese a los propósitos de algunos dirigentes, Jaime Correa, nuestro mejor atleta para el fondo, sigue radicado en Buenos Aires, sin poder trasladarse al país.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

LOS PROBLEMAS

Un análisis acucioso pone en evidencia el criterio errado que está perjudicando a ese deporte.

(Por Pepe Nava, sobre un tema de la revista "Sport".)

AL revisar las estadísticas de los grandes torneos de tenis norteamericanos, un cronista de la revista "Sport" encontró que entre 1951 y 1953 la asistencia había disminuído en un 15%. Surgió la duda de si se trataría de un fenómeno momentáneo, o si realmente el interés por el tenis estaba decreciendo. Revisó las estadísticas desde el año 1937 hasta la fecha, y descubrió que la disminución total era del 36 por ciento. El público norteamericano está, en realidad, cansándose del tenis. No sólo como espectáculo, sino también como deporte activo. En 1940 había en Estados Unidos 7.347 canchas, en las que jugaron 9.631,519 personas. En 1950, fecha en que se hizo la última estadística de esa clase, las canchas fueron 7.338, y los jugadores, 6.581,239.

El cronista había iniciado su investigación en un esfuerzo por encontrar la causa de las derrotas ante Australia en la competencia de la Copa Davis. Lo que descubrió lo llevó a ampliar considerablemente su estudio. Ya no se trataba de analizar unos cuantos contrastes del momento, sino de llegar a la raíz de la decadencia del deporte blanco. Porque, si el público se aleja de sus espectáculos, y los jóvenes abandonan sus canchas, el resultado final es indiscutible. El tenis en Estados Unidos marcha en descenso. En 1935 los productores de artículos deportivos vendieron 537.002 raquetas y 520.872 docenas de pelotas. En 1952, la venta fué de 383,600 raquetas y 422.524 docenas de pelotas. Todos los indicios se suman, indicando una conclusión categórica e inevitable. ¿Cuál es el motivo? Y, ¿qué se puede hacer para evitar que el tenis muera?

Lo fundamental, según el periodista que citamos, es el alejamiento del público. Estados Unidos es una nación intensamente deportiva. Los halagos que recibe y las ventajas que recoge cualquier astro son muy considerables. Los niños empiezan a manejar un bate de beisbol, un palo de golf o unos guantes de boxeo y sueñan desde su tierna infancia con las ovaciones de la muchedumbre o los contratos por centenares de miles de dólares. Es lógico, entonces, que el creciente desinterés del público repercuta en la afición de los jóvenes por el tenis. Joe Di Maggio o Rocky Marciano no pueden andar por la calle sin verse acosados por sus admiradores. Los dos poseen fortunas ganadas en el deporte. Pero Tony Trabert cruza el centro de Nueva York o Chicago sin que nadie lo señale, y, para conseguir una posición económica sólida, tendrá que buscarse un buen empleo al margen de los courts. Las dos cosas: la fama y la fortuna, dependen del favor del público, que aplaude a los amateurs y paga los sueldos de los profesionales. Por eso, lo más importante es descubrir por qué el público va al tenis en número siempre menor y eliminar las razones de ese despego.

El cronista, John M. Ross, que lleva muchos años cubriendo las informaciones de tenis, sostiene que son los dirigentes quienes tienen la culpa de esa situación. Los acusa de haber perdido todo contacto con la realidad deportiva, de mantener un anacrónico ambiente "aristocrático" en sus torneos, de cerrar el paso a determinados jugadores porque "tienen malos modales" o "desentonan en las fiestas de los clubes", de insistir en reglamentos de

Los arranques temperamentales de algunos jugadores, como Dick Savitt, que aparece en la foto, provocan casi siempre reacciones adversas del público, víctima de esas actitudes.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

DEL TENIS

Las estadísticas muestran una impresionante decadencia tenística en Estados Unidos.

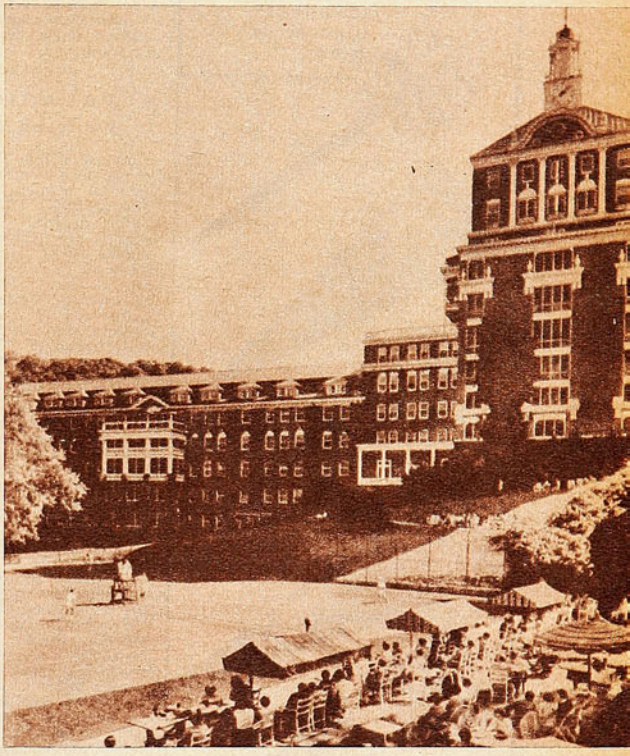
amateurismo que son anticuados e hipócritas, y de aferrarse a la tradición que limitaba los grandes torneos a una media docena de clubes del este de Estados Unidos.

Los grandes torneos de tenis no se hacen en estadios ni en canchas públicas, sino en el recinto de clubes, cuyos socios son, en su casi totalidad, adinerados hombres de negocios o miembros de familias aristocráticas. Para ellos, el período de las competencias importantes es un tiempo de molestias y malos ratos. Las canchas que ellos ocupan todo el año son destinadas al torneo; el público invade los recintos que habitualmente son privados; los jugadores y algunos periodistas y dirigentes de afuera asisten a las fiestas que se dan en el club. Desde el punto de vista de esos socios, es natural que deseen que el período de torneos sea corto, que los jugadores invitados tengan buenos modales, y que el público se someta a limitaciones muy estrictas. Un espectador que paga cinco dólares por presenciar el campeonato de Southampton o Newport, es ubicado en graderías incómodas, a menudo instaladas sólo para ese torneo, es obligado a guardar un silencio religioso y a moverse lo menos posible, porque molesta a los jugadores y no puede pasearse por los jardines del club, porque ellos son recinto privado. La idea que tiene el aficionado de una tarde deportiva es la de pasar un buen rato. Es natural que, después de eso, prefiera ir al beisbol o al futbol, donde lo instalan cómodamente, lo dejan gritar y moverse y no lo miran como un extraño molesto, que se ha "colado" en un club exclusivo.

Los grandes clubes aceptan los torneos importantes y aún los piden, porque significan para ellos una buena ganancia monetaria, que les permite introducir mejoras en sus instalaciones, pero no los toman con agrado. Y esa actitud se refleja en los dirigentes nacionales del tenis, que en su totalidad salen de esos clubes. El contrasentido se aprecia mejor si se considera el problema de los tipos de cancha. Toda la temporada grande norteamericana se juega en un reducido sector del este del país, que es el único que tiene canchas de pasto. Sin embargo, la gran mayoría de los buenos jugadores provienen de California y Florida, donde esas canchas no existen. Los grandes clubes del este, que iniciaron el tenis, no quieren desprenderse de las ganancias que la temporada grande representa para ellos, y la federación, formada por ellos mismos, les sigue reservando las grandes fechas, al insistir en el césped como tipo oficial de cancha.

De esa actitud de exclusivismo, de ese monopolio del tenis por un grupo limitado y antidemocrático, se derivan, según Ross, todos los males actuales del deporte. Los arranques temperamentales de los jugadores, que no soportan el menor ruido ni el más mínimo movimiento, son alimentados por ese ambiente de corrección exagerada, divorciado de la realidad deportiva. Un basquetbolista necesita también concentración, juega también al lado del público, y, sin embargo, los espectadores de basquetbol son los más ruidosos de todos. La actitud superior y descortés de los dirigentes y socios de clubes para con el público y ciertos jugadores de la misma fuente. De ella viene también al actitud de desprecio hacia la publicidad y desatención para con la prensa. Y, finalmente, de ella se deriva el concepto anacrónico e hipócrita del amateurismo tenístico, que tanto ha perjudicado a ese deporte. Los reglamentos que exigen un amateurismo total, que aislan por completo al profesional y le prohiben jugar contra el aficionado, que consideran como un pecado la obtención de dinero a cambio de la habilidad tenística, son la última línea de defensa de quienes siguen manteniendo el concepto aristocrático del tenis.

Naturalmente, la realidad se impone en muchos casos. Es absurdo pedirle al jugador que hace entrar millares de dólares en las arcas de un club o de la federación, que no obtenga beneficio alguno para sí. Los dirigentes han debido aceptar un profesionalismo encubierto, que permite a los grandes tenistas vivir y viajar el año entero a costa de los clubes que organizan torneos. Pero la hipocresía de esa situación irrita al público y lo aleja más aún del tenis. El contraste con el golf, que acepta el profesionalismo sin desmedro, paralelamente con el amateurismo, e incluye en su calendario de competencias torneos abiertos entre profesionales y aficionados, es demasiado notorio.



Clubes "aristocráticos", como el Homestead, que aparece en la foto, siguen manteniendo en los Estados Unidos, un control casi absoluto sobre el tenis. De alli se derivan los principales problemas de ese deporte.

El periodista norteamericano hizo este análisis y llegó a una conclusión: el tenis es un deporte atractivo como pocos. Sus competencias encierran una emoción difícil de superar. Pero su decadencia, de público y de cultores, no cesará mientras no se le saque del ambiente en que actualmente se desarrolla, se le lleve a los grandes estadios públicos, lejos de los clubes "aristocráticos" y se quite a éstos el control de la federación, que actualmente mantienen.

La crónica que mencionamos, de un profundo interés, dista mucho de ser puramente norteamericana. Los

(Continúa a la vuelta)

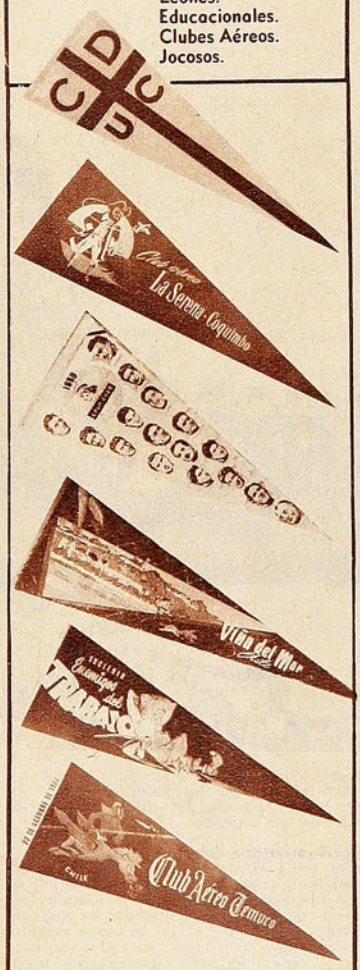


LA CASA DEL
Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas.
Leones.
Educacionales.
Clubes Aéreos.
Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 81 – FONO 68046
Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

LOS PROBLEMAS DEL ...

VIENE DE LA VUELTA

problemas que ella menciona se plantean en todos los países en que se juega tenis, incluso, en el nuestro. Algunos, como Australia, los han logrado resolver. Allí el tenis es deporte netamente popular y se juega en canchas públicas, pertenecientes al Estado. El concepto amateur es mucho menos estricto y los jóvenes pueden mirar al tenis como a una brillante carrera. Pero en el resto del mundo, las dificultades señaladas por Ross subsisten. Y es imperativo, para el futuro de ese deporte, darles una pronta y satisfactoria solución.

REVELACIONES 1954

VIENE DE LA PAGINA 21

boquense sí que ha estado a tono con lo que debe exigírsele a un hombre que jugó en primera división —y en un club grande— en Buenos Aires.

Por diversas circunstancias, entre ellas la frecuencia con que se lesionó, Héctor Riera dejó pendiente el juicio sobre su capacidad y el acierto de su contratación, al término del campeonato anterior. Con mayor fortuna esta temporada, el vigoroso zaguero ha resultado un valor muy destacado en Universidad de Chile, y puede figurar por derecho propio entre los que han llamado la atención en lo que va corrido del campeonato.

Podrían completar esta ligera galería de revelaciones los aurinegros Focchi y Lamas, si hubiese habido más continuidad en sus muy buenas actuaciones de algunas tardes.

Excelentes figuras todas de la primera parte de un campeonato que ha tenido abundantes motivos de atracción. Algunas ya eran realidades hace tiempo, otras lo fueron ahora, y aun están las que lo serán más tarde. En este último rubro debe situarse preferentemente a Juan Martínez y a Mario Torres, espléndidas promesas, llenos de cualidades que bien pueden llevarlos muy arriba, si no se malogran o no se les malogra. Una manera podría ser lo que parece su prematura designación internacional. Jugadores en formación, que saltaron de la noche a la mañana a la consideración y al favoritismo popular, podrían perjudicarse con la abreviación artificial de un proceso que requiere más tiempo.

MEGAFONO

TIPO BERNEDO...

VIENE DE LA PAGINA 25

decisivo, especialmente cuando los astros no pudieron brindar su aporte por una u otra causa, la figura del joven alero surgió y creció con arrestos sobresalientes. Con sus entradas veloces y afinada puntería no sólo aseguró el partido, sino que hizo recordar a Rufino Bernedo. Su juego tiene aristas muy similares a las del afamado goleador temuquense. Hizo 17 puntos cuando más los necesitaba su equipo, invitó con su comportamiento a una comparación con Bernedo, y sacó a relucir todos sus atributos justamente en el instante en que Palestino precisaba de un puntal para doblegar al clásico rival y quedarse con el título. No puede brindársele elogio mejor al promisorio muchacho de Linares ,porque, a más de ser significativo, resulta a todas luces justiciero.

JUMAR.

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 4.800.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 5.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 7.800.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.200.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 2.850.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 95.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 230.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 250.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 880.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 950.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.100.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 541.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX:

Gran surtido en guantes de box de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS	
Guantillas pushing	$ 340.—
Protectores bucales, en caucho importado	$ 55.—
Protector de cabeza	$ 550.—

CICLISMO:

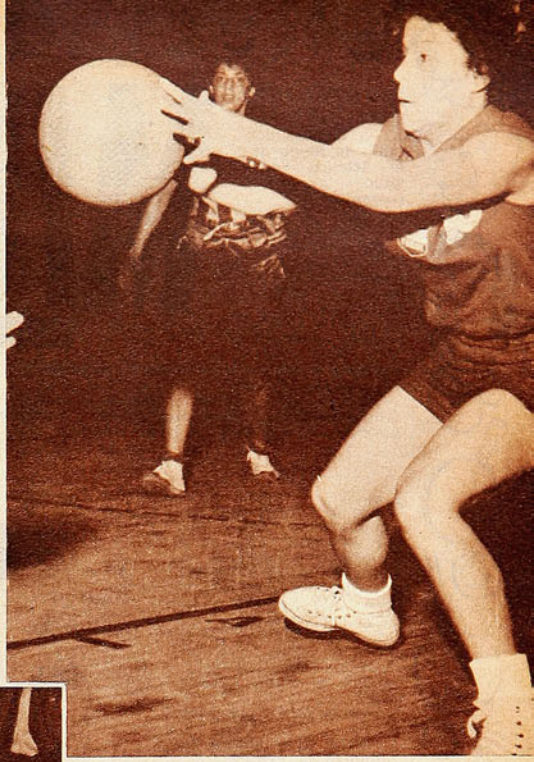
Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 590.—
Cámaras para estas medidas	$ 230.—
Forros de 26 x 2.125	$ 720.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 130.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 10.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

DEL Vº SUDAMERICANO DE BASQUETBOL FEMENINO

ESTRELLAS Y ESTRELLITAS



CADA vez que entramos al terreno de las comparaciones, nos encontramos con un enorme vacío que aleja un hecho del otro y tiene la virtud de no lograr obtener el acuerdo. Haciendo un recuento de lo sucedido en Pacaembú, en este quinto Sudamericano femenino, el cronista evoca aquel Mundial de 1953, en el Estadio Nacional. Evidentemente, la diferencia es notable por simple razón de categoría. Un Mundial es un Mundial y cuesta encontrar parangón en el terreno local o casero, si es que podemos denominar de ésta forma a un Sudamericano. El campeonato realizado en Chile, fué pródigo en buenas y destacadas figuras: en "vedettes", como se les llamó en "ESTADIO". Los seis equipos finalistas, de los cuales cuatro fueron sudamericanos, aportaron un número crecido de "estrellas", cuyo recuerdo sobrepasó las fronteras del campeonato mismo, porque, aún se recuerda a Onésima Reyes, Sira Escudero, Ane Marie Colchen, Zilda Ulbrich, Catherine Wáshingston y Amalia Villalobos. En cambio esta vez no hubo "estrellas en tal abundancia.

Y es lógico, un torneo reservado exclusivamente a los quintetos de Chile y Brasil, que asistían con equipos poderosos, y el resto con quintetos en "vías de experimentación", no fué uno de los más brillantes. La ausencia de Paraguay y Argentina, no sólo influyó en la baja del torneo, impidiendo un examen más riguroso para los finalistas, sino también restó la presencia de más "estrellas". En honor a la verdad, las jugadoras destacadas estuvieron en los equipos finalistas. Si bien es cierto que ésta vez Chile no contó con las "revelaciones" del Mundial, como Amalia Villalobos, lesionada, y Onésima Reyes, en cambio presentó a Irene Velásquez, que no sólo apagó el fulgor de sus compañeras, sino también a las jugadoras de Brasil, erigiéndose en la mejor jugadora del torneo, título que le fué conferido por todo el mundo, sin discusión alguna. La jugadora N.º 10, empezó a destacar desde el primer partido, frente a Perú, como la alera más veloz del torneo, cuyos quiebres causaron verdadero dolor de cabeza en las defensas rivales, incluyendo a la de Brasil. Su finta y su pique, fueron imposibles de detener y las brasileñas, que ubicaron a dos jugadoras para anularla, no lo consiguieron. Ella dejó a un lado todo lucimiento personal, trabajando para el equipo, con un entusiasmo poco común. Se le denominó "la cestinha do V Campeonato", porque siempre estuvo presente en el marcador, logrando con mucha diferencia, ser la goleadora máxima, con 79 puntos, treinta más que la boliviana Aparicio, que ocupó el segundo lugar.



ZILDA ULBRICH.

De las figuras del Mundial, Zilda Ulbrich, capitana del equipo campeón, fué la única que repitió su actuación del Mundial. Brasil presentó un equipo de ocho jugadoras de una capacidad más o menos similar y ése fué el secreto de su triunfo final. Destacaron por igual en la conquista del título, pero sobresalieron sobre todas, Zilda Ulbrich y Nair Kanawati. Indiscutiblemente, "Coca" estuvo mejor, porque fué la jugadora sobre la cual descansaron sus compañeras. Cuando se lesionó, apenas iniciado el partido con Perú, desde la banca de las reservas, estimuló a sus compañeras y se pudo apreciar claramente cómo las que estaban en la cancha observaban su rostro como pidiendo su aliento. Ese fué su mayor triunfo, porque el equipo caminó bien, como respondiendo a una orden de su capitana. Su experiencia y ascendiente sobre las compañeras, la llevaron a ganar la final del torneo. Controló el juego, dió tranquilidad a sus compañeras y llegado el momento, creó un clima de nerviosismo en sus rivales. Canchera, supo estimular al público para que a su vez, no dejara de alentar al equipo en los momentos difíciles.

Estas fueron las "estrellas" del campeonato, porque también hubo segundas figuras, que no brillaron con el mismo fulgor que las nombradas, pero sí, se destacaron. En el equipo peruano, del cual habrá que preocuparse en el futuro, hubo, sin duda alguna, dos muchachas que destacaron por encima de sus compañeras: Beba Flecchelle y Nelly Bedregal. La primera, jugadora de una excelente puntería y quizás, una de las alumnas más aprovechadas de Rómulo Ravina, y la segunda, jugadora de choque, buena en los entreveros ásperos. En el conjunto de Bolivia, destacaron Blanca Aparicio, la jugadora de los "dobles" increíbles, que lanzando desde cualquier distancia y en forma rudimentaria encestaba sin vacilación. No puede olvidarse a Gloria Villarroel, Elba Oyola y Haydée Guerra, que, sin poseer un físico apropiado para el basquetbol, demostró condiciones.

IRENE VELASQUEZ.

En el conjunto de Ecuador, debutante y tercero en la clasificación final, hubo equilibrio en cuánto a la calidad de las jugadoras. Quinteto rápido, de muchachas jóvenes, donde todas pusieron su grano de arena en la campaña, destacando Gladys Villalba, Odila Sosa y Obdulia Pillasagua. La segunda, de una puntería extraordinaria. Sus ganchos desde las esquinas fueron famosos.

Cabe agregar en la lista, a Onésima Reyes, en los momentos que actuó con confianza y no tuvo la responsabilidad de jugar para Lucrecia Terán. Carmen Camazón, que tuvo un rendimiento cada vez en ascenso, culminando en el último encuentro.

Acerca de las chilenas podría agregarse que el lucimiento de sus integrantes, desde el punto de vista individual, se vió limitado por la alta expresión de fuerza de conjunto que mostró ser en todo momento el subcampeón. Esto lo vimos nosotros, lo hemos dicho ya, y fué el comentario de toda la prensa paulista. En general la crítica de Sao Paulo asignó a Chile este gran mérito. Se dijo que las mejores figuras habían sido del Brasil, pero que el mejor conjunto, indiscutiblemente, era Chile. Quiere decir entonces que ese block compacto de juego armonioso estaba formado por elementos que sacrificaban su brillo personal para ofrecer al team en que militan lo que más vale, lo que en basquetbol debe ser, junto con la victoria, máxima aspiración y meta.

No fué pródigo en figuras brillantes el certamen de Sao Paulo. Irene Velásquez, de Chile, y Zilda Ulbrich, de Brasil, en primer plano.

Notas del Enviado Especial de "Estadio".

(Enviado especial de "ESTADIO")

MIGAJAS

POR DON PAMPA

LOS que vieron la llegada del cross de fondo de la Atlética Santiago, se quedaron comentando:

—¿Qué le pasó al "Chico" Cornejo?

Porque venía ganando hasta 50 metros de la meta, con unos 30 m. de claro sobre Raúl Inostroza. Miró para atrás, aminoró el tranco y dejó que lo pillaran y lo pasaran. ¿Se cansó? ¿O qué?

Y ese "¿O qué?" es el que se comentó. Pues todos saben que Cornejo es el más grande admirador de Raúl. Lo estima como amigo y como campeón.

— * —

DICEN, los que fueron al Sudamericano Femenino de Sao Paulo, que allá el equipo chileno se ganó un campeonato: el de la disciplina. Fué tan inflexible ésta, que, en realidad, se le llamó la delegación militarizada.

Todos se hacía en movimientos enérgicos, y las chicas hasta saludaban llevándose la mano a la visera:

—¡A la orden, mi general!

—Mire, sargento Ramos, ¿almorzó la gente?

—Sí, mi general.

—Y usted, conscripto Velásquez, ¿por qué anoche marcó sólo 25 puntos?



— * —

Y cuentan otra más. Una tarde iban a una invitación al Consulado, y como hacía calor, las jugadoras buscaban en sus maletas los trajes más delgados.

—Yo me voy a poner éste de tafetán rosado.

—Yo éste de organza blanco.

—Un momentito —llegó la orden—: Todas se ponen el de lana amarilla.

Y allá fueron de uniforme, transpirando de lo lindo.

— * —

PODRA ser coincidencia, pero Palestino en su equipo de basquetbol también tiene un "Muñeco", lo mismo que en futbol.

¿Será de mascota? Puede ser. Pero el hecho es que en futbol tiene a "Muñeco" Coll, y en basquetbol a "Muñeco" Muñoz.

— * —

COMO habrá sufrido con el Clásico el administrador del Estadio Nacional, que cuida tanto su canchita de futbol. Entraron carretas, camiones, escuadrones a caballo, y la dejaron a la miseria.

Me cuentan que el señor administrador tuvo gran pelea por ello con los dirigentes de las barras universitarias, resistiéndose a permitir que le maltrataran el pasto.

—¿Cómo quiere, entonces —decían los de la UC— que presentemos el golpe militar de Quillota?

—Muy fácil —respondió el caballero—. Que los de caballería salgan montados en palos de escoba.

— * —

SI se tuviera lápiz a mano cada vez que se escucha una transmisión de futbol, habría para apuntar una sarta de "lapsus" entre los muchachos que transmiten. El otro domingo, al suspenderse el match de Everton-"U", en Viña, por mal estado de la cancha, dijo uno:

—Bueno, estimados radioescuchas, nos quedamos sin futbol aquí este domingo. Y como es lógico, este match se jugará en la próxima, con mayor razón ahora que hay cancha libre por jugarse el Clásico Universitario.

¿Qué quería el locutor? Que la U. de Chile se desdoblara y jugara la misma tarde en Santiago y en El Tranque.

— * —

ME escribe un lector: "¿Por qué dicen, en sus comentarios, que la Universidad de Chile llevó gente joven al Campeonato Cuadrangular de Basquetbol de Concepción?

"El gordo Ramos, Juan Ostoic, desde luego, internacionales y olímpicos, y Landeta, que lo veo jugando en las canchas chilenas desde hace diez años.

"Si esa es la selección de jóvenes, ¿Cuál es la de viejos?"

— * —

EL "Chico" Cremaschi, de Colo Colo, apareció en la portada de "Estadio", de la semana pasada, y su pose ha provocado discusión.

Hay quienes sostienen que está agachado. Otros, que está de pie. Y discuten con la fotografía en la mano.

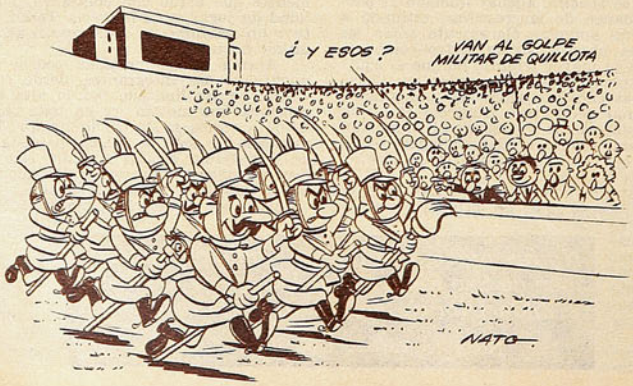
— * —

EN un momento del match final de basquetbol Sirio-Palestino, los equipos empataron a 40.

—Curioso —comentó uno—. Todos a cuarenta.

—Precisamente ahora, entre sirios y palestinos, no tiene nada de curioso que todo sea a cuarenta —replicó el del lado.

— * —



LA tarde del clásico universitario decía uno:

—Ahora debía estar en el Estadio Nacional el tablero marcador de Santa Laura. Ese que tiene unos ceros grandes, tremendos, cuando no hay cifra puesta. Ese par de ceros grandotes es la nota que merecen estos estudiantes porros por su lección de futbol.



LA NUEVA SENSACION:
LUCIR UN TERNO CONFECCIONADO CON CASIMIRES TRATADOS EN CHILE SEGUN PERROTTS. CUYA CALIDAD ES GARANTIA DE BUENA CAIDA, SUAVIDAD AL TACTO Y DURACION.

FONCK 1112

CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

UNICOS CON EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

PERROTTS LTDA
EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.

estadio



EQUIPO DE FERROBADMINTON, de 1954. De izquierda a derecha: Ramón Climent, Raúl Matta, Avelino Díaz, Carlos Huerta, Raúl Coloma, Oscar Ledesma y

estadio

PEDRO FARIAS



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS. M.R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

F U T B O L

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.000.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 230.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 250.—
Pantalones, cotton fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 95.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 200.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 2, cada uno	$ 300.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 3, cada uno	$ 330.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 280.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 200.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 180.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 140.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 150.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 360.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.500.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.000.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—
Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.	

ARTICULOS PARA LOS SIGUIENTES DEPORTES:

BASQUETBOL, BOX, CICLISMO, ATLETISMO, RUGBY, HOCKEY EN PATINES, PIMPON, GIMNASIA, NATACION.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES.











REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

EL deportista que va de paseo por el barrio alto recibe impresión gratísima al pasar frente a enmaderados y linderos que cercan terrenos con anuncios de campos deportivos en construcción. Futuros estadios. Hay varios: del Banco Sudamericano, del Israelita, del Chile; de las colonias catalana, española, palestina y otros, además de los pertenecientes a los clubes Manquehue y Atlético Santiago. Esfuerzos de instituciones y empresas particulares que preparan ese obsequio a la juventud deportiva de sus personales y registros. Y, es curioso, todos son futuros estadios de entidades ajenas al futbol afiliado o a clubes deportivos de mayor popularidad.

No deja de llamar la atención el hecho sintomático, porque refleja el problema latente de nuestro deporte más popular: la falta de canchas. Y la falta de tenacidad, de esfuerzo por remediar su necesidad mayor. Es increíble, pero, de tanto conocer ese vacío, ya no inquieta ni preocupa a quienes tienen la responsabilidad de velar por el progreso y la difusión del futbol.

Es curioso por demás, porque en deportes de menos recursos económicos y de menos posibilidades hay, por lo menos, afanes, y se escucha a cada rato el clamor: los atletas piden pistas; los ciclistas, velódromos, y los basquetbolistas, gimnasios; mientras el futbol se acomoda a su situación, que no puede ser más nociva, pues frena su expansión y reduce su natural proceso de difusión y mejoramiento. En cuanto corresponde a los clubes profesionales, el hecho es más grave, ya que, por proyecciones y prestigios, debían éstos ser modelos y ejemplos para las instituciones menores.

No se puede comprender, en verdad, cómo los clubes profesionales siguen sin afrontar su necesidad número uno: la cancha. Y anótese bien: la cancha, y no el estadio. El terreno modesto, con el rectángulo de juego y de práctica, camarines y unos tablones para unos cuantos espectadores. El campo de entrenamiento y de formación de elementos noveles. Si la tuvieran todos, porque debía estar en el reglamento que todos la poseyeran, no cabe duda de que el estado de nuestro futbol, su capacidad técnica y hasta organizativa sería superior.

Por lo menos debía estar latente la inquietud de tenerla, porque el anhelo en potencia impulsaría a esfuerzos y a tentativas que, a la larga, producirían el resultado, el milagro que ahora se ve tan lejano e imposible en sus planes, si los tienen. El club de futbol sin cancha nos parece como el violinista sin instrumento o el fotógrafo sin máquina. Si clubes de atletismo, que no disponen de constantes y fuertes recaudaciones, ya tienen el terreno y delinean sus pistas, cómo los de futbol nada consiguen todavía. Un paseo por el barrio alto obliga a estas reflexiones.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—, seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 588 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE, 21 DE AGOSTO DE 1954.









Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

EL Estadio Playa Ancha ofreció muchos claros el domingo. Demasiados, si consideramos que en el campo porteño el anfitrión era el puntero del campeonato. Ese encuentro de Wanderers y Santiago merecía más público, por muchas razones. Por la campaña del huésped, siete fechas sin perder (fué el antecedente con que llegó al puerto), la posición privilegiada del dueño de casa y la tradición de buen futbol que siempre ha acompañado al cuadro bohemio. De ahí que sorprendiera al visitante esa asistencia a medias, en circunstancias que Wanderers ha logrado remecer este año con su actuación las fibras más íntimas de una ciudad entera.

Valparaíso no debe abandonar a Wanderers, tal como Viña no abandonó a Everton en ningún instante en sus años de triunfo. La garúa y la niebla no pueden ser inconvenientes de peso para una masa sufrida y valerosa como es la porteña. Menos ahora, que la distancia en la tabla se ha acortado y el líder está en peligro. Hay que tomar en consideración que mientras más avance el torneo, mayores serán los riesgos y obstáculos para el puntero. Todos quieren ganar al que ocupa el puesto de privilegio. Todos se superan cuando lo enfrentan, porque doblegarlo rehabilita y dignifica. Wanderers precisa por lo tanto del aliento de los suyos, de todos los suyos, de los que vibran al conjuro de sus victorias o padecen en sus tardes de sombra. Después de muchos años el conjunto caturro ha logrado comandar la competencia deportiva más importante del país, y ello crea una deuda para el público, que lo alienta y estimula, porque para todo Chile, y aún más allá de nuestras fronteras, Wanderers es Valparaíso. Gane o pierda, mantenga o no su posición, el conjunto de Dubost y Quitral precisa, pues, del respaldo popular que representa. Llueva o truene, y sea cual fuere el rival, Valparaíso tiene que acompañar a Wanderers, porque con lo que ya ha hecho este año basta para que el puerto entero se sienta satisfecho. Su trayectoria enhiesta, espectacular, lucida y vigorosa, merece que sus actuaciones no sepan de claros en las graderías. Menos aún en Playa Ancha, que debe ser un símbolo, un barómetro de lo que significa Wanderers para el porteño de pura cepa. El que siempre ha sabido palpitar con esos colores vivos y alegres, siempre temidos e invariablemente respetados.

a sorbitos

EN la Católica siempre le dijeron a Roldán que era un cabeza dura. Si no, que se lo pregunten a Mur.

CADA dos minutos el faro de Playa Ancha hacía sonar su ronco llamado. Unos dicen que debido a la niebla y otros que pidiendo ayuda para Wanderers.

LA huelga más visible el domingo en el Estadio Nacional fué la de la delantera de la "U".

SI las cosas siguen así, el Ministro del Trabajo va a tener que ir también todas las semanas al futbol.

EL entrenador de Iberia le dijo a un amigo: "Voy al camarín a decirles a los muchachos cómo deben ganar este partido. Después vendré para explicarte por qué lo perdimos."

FERRO inauguró su cancha para no perder, pero tampoco para ganar.

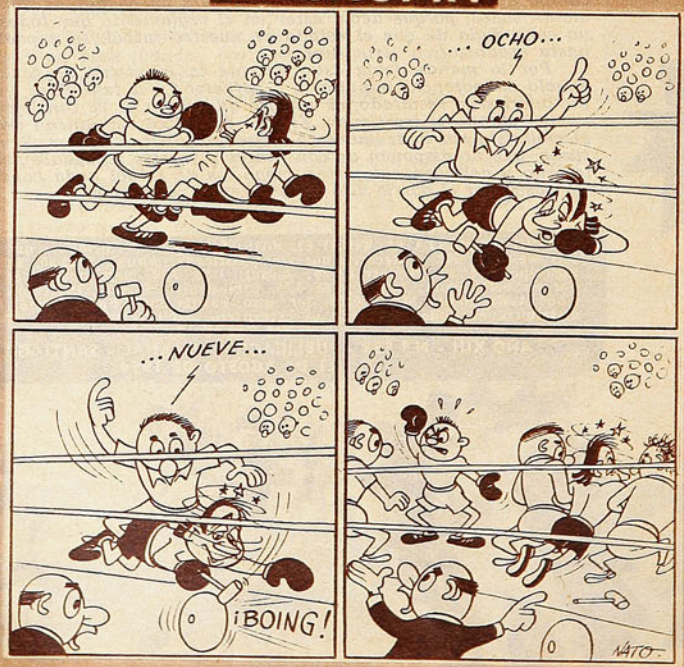
"FRACASADO" le gritaron a Tirado en el puerto, cuando apareció en la cancha. Entendemos que la opinión no era la misma cuando terminó el partido.

LAS Universidades no hicieron un solo gol en sus encuentros. Son resabios del clásico.

AL término del primer tiempo, muchos colocolinos estaban convencidos de que en realidad estaba jugando la reserva.

SI terminó en pie con un mediopesado, entendemos que el próximo rival de Loayza será Rocky Marciano.

CACHUPIN



LA Católica no le ganaba el domingo a la Unión ni con toda la banda que presentó en el clásico.

COMO de costumbre, en la Unión Española están convencidos de que los campeonatos empiezan en la segunda rueda.

SI las cosas siguen así, la alcaldesa va a obligar a jugar el futbol con pantalón largo.

TOTAL, que del esqueleto de Audax que iba a servir de base para la selección, no va quedando más que un puro hueso.



PARADOJA

En el mismo cuidado que pone en su trabajo la actual Administración del Estadio Nacional se encierra el germen de un contrasentido.

BASTA entrar en el Estadio Nacional para darse cuenta de que hay alguien, en su plana directiva, que siente cariño por nuestro primer campo de deportes. Alguien que está pendiente de cada pequeño detalle, preocupado de la limpieza, comodidad, orden y apariencia. No es solamente el estado de la cancha de futbol, que nunca estuvo tan bien cuidada, ni tampoco el progreso de la gran piscina olímpica, que por fin comenzará a funcionar este verano, sino todo. Los árboles pintados de blanco, los toilettes limpios, la cortesía de los empleados. Las cosas marchan bien, a pesar de la enorme extensión del coliseo deportivo y de los escasos recursos disponibles para su atención. Era tradicional que, en las grandes ocasiones, los amigos personales de la administración se ubicaran en la tribuna de prensa, molestando a los periodistas. En el último clásico universitario, por primera vez, eso no ocurrió. Y así sucesivamente. Es algo que no puede detallarse, punto por punto. Un ambiente nuevo en el estadio.

Tiene el nuevo administrador, don Luis Bustos, un concepto propio y muy interesante de lo que debe ser la función del estadio. "Es necesario que el público que viene a los grandes acontecimientos deportivos quede prendado del estadio y lo utilice después, en los días de semana, como lugar de paseo y expansión. Quisiera que siempre estuviera lleno de jóvenes, niños, familias. Esa debe ser la misión del estadio. Aproximar al pueblo al sol y al aire libre, atraerlo hacia el deporte activo, mediante el magnetismo de los grandes espectáculos."

Es una actitud digna de encomio. La única que se concilia con lo que debe ser un estadio como el nuestro. Centro de actividad deportiva e imán para que el deporte se difunda cada vez más. Formidable pulmón para que respire la ciudad entera.

Pero hay siempre, en todas las actitudes, peligros ocultos. Se puede pecar por los dos extremos. Por no preocuparse bastante de las cosas o por dedicarles un cuidado excesivo. En el afán de tener al estadio convertido en un dechado de perfecciones, se pueden olvidar los legítimos derechos del deporte. Hace poco tiempo, criticábamos a la Administración de ese campo deportivo por haber prohibido que los atletas pisaran con sus zapatillas claveteadas el pasto de la cancha de futbol y por impedir que se realizaran sobre él las pruebas atléticas de lanzamiento. Ya lo dijimos antes: la cancha de futbol ostenta en la actualidad un estado que jamás había alcanzado en toda su historia. Pero los atletas poseen un derecho al estadio que nadie les puede discutir. El pequeño perjuicio que sus pisadas, o el impacto de sus implementos, pueda causar en el pasto, no es más que el legítimo uso de algo que les pertenece. No se puede caer en el contrasentido del bibliófilo que no leía sus libros por temor a ensuciarlos.

La paradoja surge, fatalmente. El administrador del Estadio se negó a permitir la entrada al pasto de los atletas. Pero hace menos de dos semanas tuvo que aceptar que ingresara a ese césped inmaculado todo un escuadrón de caballería. Era natural y difícilmente se podría criticar. El clásico universitario es un espectáculo de excepción, honra y orgullo del deporte chileno. No se podía atentar contra su brillo. El daño que el clásico causa no es más que el natural desgaste de cualquier local o instrumento cuando es utilizado en los fines para los cuales fué creado. Repararlo debe ser parte de los deberes de quienes cuidan el estadio. Y con mayor razón todavía se debe aplicar el mismo criterio a los atletas o ciclistas o cultores de cualquier otro deporte. Lo contrario sería absurdo.

El mismo administrador, en las declaraciones que hemos citado, ha planteado el principio correcto. El estadio debe ser el hogar del deporte. Debe acoger a todo ciudadano que desee practicarlo. Los grandes espectáculos no bastan. Ellos son el imán que atrae al pueblo y lo interesa. Pero la labor verdaderamente útil se hace cuando se dan a ese pueblo los medios para hacer deporte. Entonces es cuando el estadio se convierte en lo que debe ser: fuente de salud física y moral. Y ese uso implica un desgaste inevitable. Si los atletas perjudican el césped, la Administración debe reponerlo, pero no privarlos del espacio

(Continúa en la pág. 24)

ESCRIBE DON PAMPA

NO LE TIEMBLA LA MANO

CON el tiempo, esos afiches de propaganda en el extranjero van a tener que anunciar otro producto: "Chile produce salitre, cobre y... basquetbolistas de calidad". Entre nosotros, con ese imperdonable derrotismo, también "producto nuestro", jamás valorizamos bien lo que tenemos en casa. Bien me decía un amigo en Buenos Aires: "No conozco enemigos más grandes de Chile que los propios chilenos", y señalaba una gran verdad. Ignoramos o no queremos saberlo, que tenemos magníficas cultoras del basquetbol, a la altura de las mejores del mundo.

Ya saben lo que les pasó a las norteamericanas que vinieron en una jira por América del Sur, y lo que se vió en el Mundial, campeonato que, por ser el primero de su índole, prueba también que hay dirigentes capaces de organizar un torneo de resonancia universal. Chile en ese Mundial conquistó el título de vicecampeón, que satisfizo a muchos, pero no a quienes tienen la noción exacta de lo que es nuestro basquetbol femenino y de la calidad natural de sus cultoras. Chile se hizo de renombre en esa justa con un equipo que no era su mejor exponente; atravesaba un momento de transición y no se dió con el conjunto mejor para salir del paso. Aunque se pasó bien el compromiso, porque subcampeonas del mundo no es poco título. Sin embargo se merecía más, no por lo que allí exhibió, sino por lo que es nuestro basquetbol.

Sí, no hay que abrir tamaños ojos, y la sorpresa viene de que en Chile no se sabe bien la capacidad de sus niñas basquetbolistas. Las vieron en 1946, en el primer Sudamericano —también de iniciativa y organización chilenas—; fueron campeonas invictas, y luego el año pasado, en el Mundial. Es decir, en el comienzo de su campaña internacional y luego en un mal momento, cuando las estrellas más brillantes se apagaban y las nuevas todavía no se afirmaban en lo suyo.

Es en el extranjero donde han lucido calidad extraordinaria: en Lima y en Buenos Aires. Hace poco comentaba en Sao Paulo un periodista brasileño: "No creo que se pueda ver a un equipo femenino jugar basquetbol en forma más hermosa y brillante que ese team de Chile que ganó en Lima el 50".

Justa apreciación, que hemos repetido en varias ocasiones. "El basquetbol de ballet, de gracia, armonía, velocidad y puntería que derrocharon las chilenas en el tablado de la Plaza de Acho es difícil que se vuelva a repetir en alguna cancha del mundo." "Si Chile hubiera podido jugar en el Mundial igual que en Lima, con toda seguridad que éste es el momento de que el título de campeón del mundo está en manos de nuestras chicas del cesto." Esa vez, en la cancha peruana, Chile batió a los más grandes rivales de América del Sur, y sus actuaciones más notables fueron contra Argentina, que disponía esa vez del mejor equipo de todos los tiempos. Lo superó dos veces seguidas.



Irene Velásquez, despreocupada y alegre, ha hecho remecer todos los tableros con el redoble de sus goles.

Fué sensible que no coincidiera la realización del Mundial en Chile con un buen momento de nuestro basquetbol, con un momento normal. Con un equipo como el del 50 o que hubiera estado éste del 54, que es también muy bueno. Capaz y notable en cualquier cancha del mundo. Así como se oye. Es probable que se tope allí con selecciones que lo superen en el marcador, gracias a una mayor fortaleza física, a una mayor sobriedad y positividad en la acción. Es posible que eso suceda contra los grandes de Europa: Rusia y Hungría; son estos conjuntos demasiado fuertes, casi de rendimiento varonil; pero será difícil que las puedan aventajar en juego chispeante, de reacciones veloces y de movimiento femeninos. Que puedan jugar al basquetbol como deben jugarlo las damas.

Capacidad natural de las niñas deportistas que nacen en esta faja de tierra apretada entre la cordillera y el mar. No se producen púgiles de gran contextura, ni atletas que sean centellas en los 100 metros o que se encumbren por arriba de los cuatro en garrocha; pero, en cambio, se dan equitadores audaces y diestros y basquetbolistas de rauda ejecución.

El 50 teníamos un equipo brillante; pues ahora, en el 54, contamos con otro tan bueno como aquél y acaso mejor. Que sólo sigue en potencia por culpa de sus dirigentes y entrenadores, que no han sabido todavía comprender cuál es su tono, cuál es la cuerda a explotar. Parecía haberse dado con el maestro capacitado para levantarlas al nivel extraordinario que merecen sus cualidades naturales: el nortino Hugo Gárate. Desgraciadamente, después de una jira que puso de pie a las aficionadas de cuatro países para aplaudirlas, no pudo seguir con ellas, obligado a trasladarse a otra ciudad.

Gárate vió y auscultó la gama de condiciones de nuestras basquetbolistas, que no han nacido para frenarse en un juego de control metódico y de acción lenta —que en los libros fué ideado para el temperamento sajón—, y dió con la receta que es la única que perfilará la verdadera fisonomía al basquetbol femenino de Chile. De acuerdo con el temperamento de sus jugadoras; de quiebres, juego de primera y evoluciones chispeantes. Nuestras chicas lo sienten así. Y es el arma con que se impondrán a las rivales que las superen en fortaleza y en métodos. Con su basquetbol veloz y explosivo. Para eso han nacido nuestras jugadoras. Que no se les amarre, ni se les concentre, ni se les asuste con complicadas teorías. El ideal es que, después de aprender lo fundamental, de inculcarles jugadas y sistemas, en cada partido se les dé rienda suelta, como a un curso que sale a recreo. Es temperamental, y por eso nuestro basquetbol femenino tiene más clase internacional que el masculino.

Acaba de regresar el seleccionado de Sao Paulo y ha traído revalidado su título de subcampeón sudamericano. Es una conquista importante, sin duda; pero la verdad es que esos títulos ya le quedan chicos al basquetbol femenino chileno: por prestigio, tradición y capacidad. Basta recordar que también posee el de subcampeón mundial. Le queda chico, porque dispone de jugadoras como para que no se le discuta la primacía en América del Sur y en todas las Américas. Es cuestión de entregarlas a un entrenador que las haga jugar en su tono y aproveche las cualidades de que están dotadas. No es un buen director técnico el que busca jugadoras para sus sistemas, sino el que busca sistemas indicados para sus jugadoras. La verdad es que Chile tenía equipo para ganarse el Sudamericano aun dentro de un gimnasio repleto de gente que grita como en casa de locos, con arbitrajes hostiles e impresionables, porque cuando se entra a golear y a tomar distancias, es el equipo el que impresiona a las barras y a los jueces. Es la verdad, que conviene decirla, para que no se incurra en nuevos errores que atentan contra el prestigio y las posibilidades del deporte nacional. Con más oportunidad ahora que Chile deberá salir en seis meses más a los Juegos Panamericanos de México, como atracción de bulto, en su carácter de uno de los mejores cuadros del mundo.

De que aquí se producen basquetbolistas de ley hay pruebas convincentes con las cosechas rápidas que se hacen de un punto a otro del territorio. Argentina tuvo gran equipo el 47, el 48, el 50; mas de repente declinó sin razón, porque el plantel del S. A. de Lima era joven. Perú, desaparecida su generación fogueada, ensaya con un cuadrito de novatas; Paraguay es probable que no vuelva a repetir lo que hizo en Asunción el 51, y sólo Brasil se ha recuperado después de una declinación que fué evidente entre el 48 y el 51. Pero ninguno como Chile para reponer sus selecciones. Declinó el 52, y ya a fines del 53 tenía su equipo

remozado y de indiscutible calidad. La mala suerte estuvo en que en esa transición de un año se efectuó el Mundial.

Y es que las estrellas de nuestro basquetbol aparecen como flores silvestres debajo de cada piedra. En el sur, en el centro, en el norte. Algunas son descubiertas y otras se marchitan o desaparecen inéditas. De Osorno vinieron María Gallardo e Isabel Raipán; de Temuco, Catalina Meyer; de Tomé, Onésima Reyes; de Iquique, Yolanda Zuzulich; de María Elena, Doralisa Villarroel; de Santiago, Zulema Lizana, Iris Buendía, Yolanda y Fedora Penelli, para nombrar a las más famosas; y de Puente Alto, Irene Velásquez.

Consagrada en el S. A. de Sao Paulo, la notable basquetbolista de Puente Alto ya había lucido su fibra goleadora en torneos nacionales.



Son unas cuantas las que llegaron a la consagración definitiva. Pero dotadas de aptitudes naturales como ellas hay muchas en toda la longitud del territorio, que se malogran y se pierden por falta de dirección competente o de estímulo oportuno. Especialmente en provincias. También pudo perderse esta chica morena, simpática y alegre que fué a Sao Paulo como una más del equipo y ha regresado proclamada como reina de los cestos. Hace sólo dos años y algunos meses que fué descubierta; no era nueva, porque hacía ocho años que jugaba al basquetbol, desde que en la Escuela 250, de Puente Alto, llenaba los canastos sin fondo de la cancha lugareña. Pudo perderse si no la descubre un dirigente de club de la capital, Pancho Piñeiro, del Cabrera Gana. Esa institución organiza anualmente un campeonato de verano, con clubes de barrios y de las comunas, y en la competencia del 51 apareció Irene Velásquez, en el equipo del Ema Lanz, hoy Enrique Lanz. Piñeiro le dijo al cronista: "Anda a ver a una chica de Puente Alto; será una revelación". Y fuí una noche a la cancha de la calle San Francisco para presenciar un entrenamiento de la preselección chilena, que enfrentaba al equipo del Cabrera Gana, con Irene Velásquez de refuerzo. Una chica morena, rápida, con finta instintiva, que se iba a los cestos y era difícil detener; se escurría y brincaba, golosa de dobles. Poco tiempo después era llamada para enfrentar a las norteamericanas de All Stars, y en abril de 1952 formaba como titular del cuadro chileno, subcampeón sudamericano en Asunción.



Irene Velásquez partió a Sao Paulo sin que el entrenador le hubiera dado seguridad de que iba a ser titular en el equipo, y regresó consagrada como la mejor goleadora y la mejor jugadora del torneo. Se le ve con su clásico dinamismo tras la pelota.

Podría decirse de Irene que ella ignora y se olvida de Irene Velásquez, la reina del doble. Escucha lo que hablan de ella, lo que escriben; las ponderaciones y los adjetivos, y queda tan tranquila como si fuera de su vecina o de una niña desconocida. Nada la altera ni la preocupa.

Esa tarde que vino a "Estadio" la acompañaba Cris-

La selección de Puente Alto, en la cual Irene es, desde luego, su puntal y goleadora, scorer de dos torneos nacionales. El Enrique Lanz, su club, es campeón invicto de Puente Alto desde que juega Irene Velásquez. (La segunda de pie.)

tina Ovalle, su hermana de basquetbol, como que ocho años jugaron juntas en los mismos equipos: en la Escuela 250, en el Enrique Lanz y en la selección de Puente Alto, y ellas sostuvieron un diálogo sobre las mejores jugadoras que habían visto.

Irene decía:

—Para mí la mejor jugadora que he visto y que admiro en la cancha y fuera de ella es Fedora Penelli. Pero he visto otras, como esa norteamericana Evelyn, que lanzaba sin mirar la pelota ni el tablero, y a Nair Kanawati, de Brasil, rápida y de mucha puntería. Una vez también vi en un Nacional a una jugadora que hizo 40 puntos en un match y 30 en otro. Eso es tener puntería.

—Ah sí —le dijo Cristina Ovalle—, ¿y no te acuerdas cómo se llama?

—No.

—Pero, Irene, si fuiste tú la que hiciste esos 40 puntos contra María Elena y 30 contra La Serena. ¿No te acuerdas? Esta Irene es capaz de no acordarse que ha sido scorer en dos Nacionales en que ha participado: en Concepción y en Valparaíso.

Sonríe. Es así. No se acuerda de fechas, de scores, ni de estadísticas. Y juega igual en un amistoso de Puente Alto que en la final del Sudamericano. Ella sólo sabe que al frente hay un cesto por donde debe entrar la pelota, y una, dos o tres rivales que no quieren que se acerque al cesto. Pues a intentarlo. Pero sin mirar el marcador, el color del uniforme ni la talla ni el cartel de las adversarias. Ni el público que llena y grita en un gimnasio o en una cancha vacía. Por eso es como es. Como lo señalaron

Tiene 23 años y una hijita de año y meses la señora de Luis Echeverría, arquero seleccionado de futbol de Puente Alto, y la joven madre, en vida deportiva Irene Velásquez, se sigue sintiendo niña y con sus entusiasmos intactos por el basquetbol, como cuando lanzaba en el patio de la Escuela 250. Para ella el basquetbol es el gol. Lo aprendió sin que nadie se lo enseñara: pique, finta y tiro. A eso entra en la cancha hoy, entraba ayer y entrará mañana. Nació dotada, porque desde los comienzos tuvo la coordinación, el ritmo de las "estrellas", el brinco y el disparo, que no es sólo de la mano, sino del brazo, del torso, del cuerpo y de todo. Y de su espíritu chispeante y despreocupado.

(Sigue a la vuelta)

Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA que en la botella de Bilz la REINA de las bebidas refrescantes



Siempre Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina	$ 1.700.—
Americanas	$ 2.600.—
Pantalón raso de primera, con ribetes y franjas	$ 350.—
Pantalón raso de primera, un color	$ 310.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado	$ 350.—
Pantalón raso fino para damas, un color $ 400.— y	$ 440.—
Medias de lana tipo americano, punta y talón reforzados	$ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 160.—; rayados	$ 200.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana linguc, par	$ 220.—
Pelotas de basquetbol, reglamentarias, 12 cascos	$ 1.600.—
Pelotas basquetbol, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.800.—
Redes para aros, par	$ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil	$ 2.000.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos	$ 2.800.—
Cualquier diseño	$ 2.950.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 2.100.—; cualquier diseño	$ 2.900.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño	$ 3.900.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos	$ 6.600.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, cualquier diseño, adultos	$ 7.100.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil	$ 100.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 600.— y	$ 650.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 110.—; con hebillas	$ 135.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados	$ 160.—
Bolsos portaequipo, corrientes, $ 160.—; extragruesos, $ 200.— y	$ 250.—
Medias de lana gruesas, un color, $ 220.—; rayadas	$ 230.—
Reforzadas, par	$ 250.—
Canilleras cuero cromo con fibra, par	$ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 405; Nos. 30 al 33	$ 450.—
Nos. 34 al 38, $ 550.—; Nos. 39 al 44	$ 610.—
Zapatos para futbol, especiales, Nos. 39 al 44, par	$ 800.—
Extra, Nos. 39 al 44	$ 990.—
Pelotas de futbol, N.º 1, $ 495.—; N.º 2, $ 570.—; N.º 3,	$ 615.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4, $ 975.—; N.º 5,	$ 1.150.—
Pelotas finas, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.550.—
Redes para arcos, en lienzo del 14, el juego	$ 3.900.—

Y, además, copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesas de pimpón, redes para mesas de pimpón y para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

los cronistas de todas las nacionalidades, que se fijaron mucho en la morena "cestinha" de Chile. Todos sus partidos fueron idénticos; siempre goleó con la misma eficiencia y el mismo espíritu, y para ella no hubo otra atención que la pelota, el cesto y su equipo.

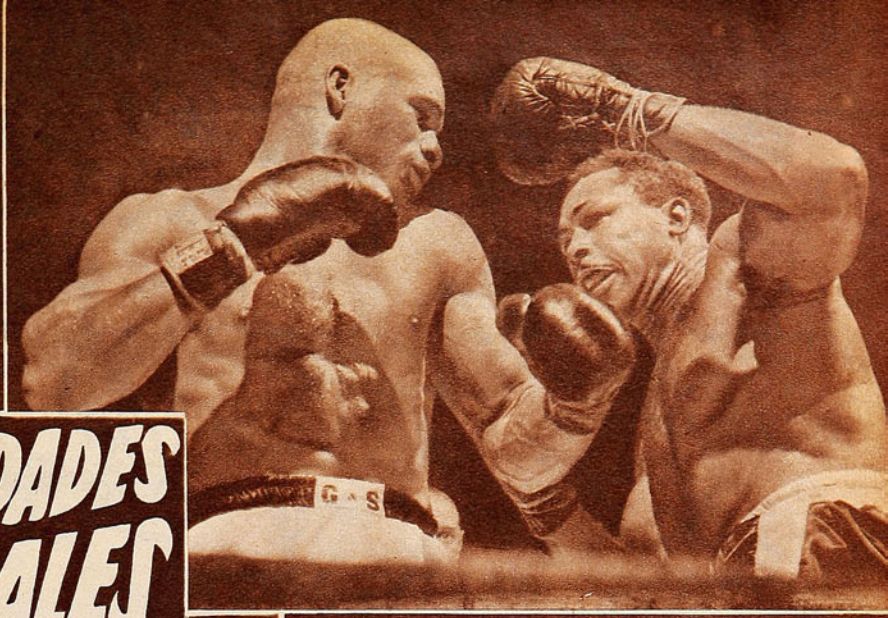
Despreocupada y tranquila, con esa disposición alegre de los que toman el deporte como deporte. Y de allí su aplomo suave, su dinamismo explosivo y su puntería florecida. No le tiembla la mano cuando se encumbra hacia los cestos. Por eso emboca más de lo que yerra, y el esférico, impulsado con suavidad, responde al requerimiento y se convierte en doble.

Sólo deseo una cosa dice Irene, que sostiene no tener historia ni cosas alegres ni tristes en su vida deportiva. Sólo una, que son tres: ser siempre joven, ágil y poder acertar en los cestos.

DON PAMPA

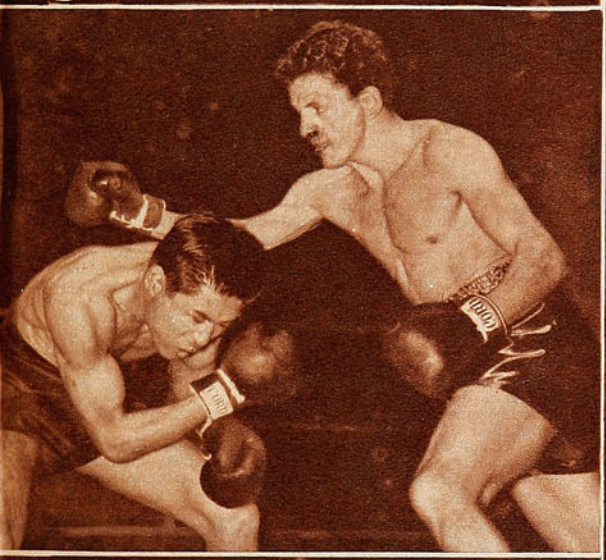


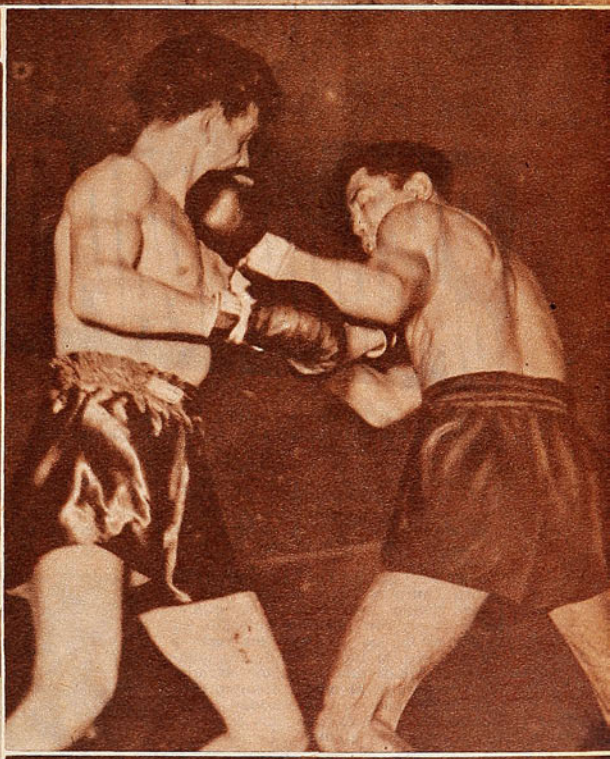
NOVEDADES MUNDIALES

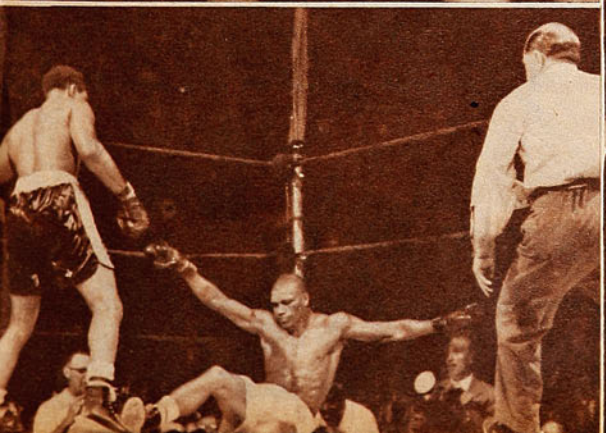


SIGUE EL REINADO DE MOORE. Harold Johnson (más cerca del lente) pretendía derrocar a Archie Moore de su trono de campeón del mundo de los mediopesados, pero fracasó en su tentativa, porque pudo más la experiencia de su hermano de color. Moore ganó el combate por K. O. T., en el 14.º round de un combate pactado a 15, y que, por la disputa del título, se cumplió en el Madison Square Garden.

LA SEGUNDA DE SHIRO SHIRAI. El japonés, campeón mundial de los pesos moscas, hizo su segunda pelea en Buenos Aires. Enfrentó al argentino Alberto Barenghi, en un combate







que fué reñido y emocionante. Es hábil el nipón, y en el grabado coloca su izquierda en el mentón de Barenghi.

En la otra escena esquiva la derecha del argentino. Hubo decisión unánime de los jurados para otorgar la victoria al visitante. En el match anterior, Shirai logró un empate con Pascual Pérez.

EL DERRUMBE DE JOHNSON. Este fué el derrumbe definitivo de Harold Johnson la noche que enfrentó a Archie Moore por la corona de los mediopesados, en Nueva York. Johnson se levantó a los ocho segundos, pero el árbitro, Ruby Goldstein, detuvo el combate y proclamó vencedor a Moore, por K. O. T., a los 56 segundos del 14.º round.

En cinco minutos Unión Española definió un partido que en su trámite general le era desfavorable.

(Comentario de AVER)



DOS OPORTUNIDADES

Juan Martínez cabeceo, junto al arco de Livingstone, un tiro libre, pero el guardavallas levantó el balón sobre el travesaño. Velásquez, Mur y Gamarra, de la Unión; Roldán, de la Católica, siguen la acción.

ESTE match de Unión Española y Universidad Católica se nos ocurre una de esas revistas musicales del cine que hacen despliegue de grandes escenarios, de hermosos colores, de números espectaculares; revista que entretiene al espectador, que lo admira, que lo mantiene en constante y regocijado interés. Cuando se prenden las luces de la sala, se enciende el cigarrillo y se gana la calle, recién entonces se viene a advertir que se ha visto algo totalmente intrascendente, que no deja nada duradero en el recuerdo.

Mientras se jugaba el match de Santa Laura se tenía la impresión de estar viendo algo bonito, espectacular a ratos, con bastante colorido. La velocidad de las acciones, los roces a veces duros, la movilidad de los jugadores, dejaban una sensación agradable y engañosa al mismo tiempo. Porque ocurre que en la vistosidad se disimulaban aspectos que son muy interesantes. Por ejemplo, la actividad en las áreas era nula por ambos lados. El afanoso trajín de los hombres y los frecuentes contactos personales eran fruto de la imprecisión en los pases; los revolcones que se producían a las puertas del cuadro grande, la resultante del descontrol con que jugaban los delanteros y de la superioridad que siempre establecían sobre ellos las defensas. Mucha aparatosidad, pero médula, nada. Como las defensas no deseaban complicarse la vida arriesgando mucho, a cualquier atisbo de peligrosidad devolvían sencillamente la pelota a los arqueros, estableciendo así pausas para retornar al mismo ritmo brioso, espectacular, ya lo decimos, pero en el limitado escenario de la media cancha.

Dentro de este padrón se veía mejor Universidad Católica; Baum coordinaba mejor que Gamarra y Mur, y los medios de apoyo, Vásquez y Sánchez, se prodigaban más que Reveco y Cubillos. Cada ataque tenía un solo hombre que se vislumbraba peligroso, aunque esa peligrosidad se diluyera luego; mientras el de la U. C. estaba en el centro, por lo que se veía más, el de la Unión estaba en una punta, con lo que se veía menos, con lo que parecía más distante siempre del objetivo. Montuori era el "peligro" estudiantil, y Juan Martínez, el de los rojos.

Al finalizar la primera etapa, en un pique corto, Baum se resintió de ese desgarro que lo ha estado molestando desde hace tiempo y que ya lo dejó en la tribuna una fe-



Montuori se anticipó, en el salto, a Cubillos, y alcanzó a cabecear el balón. Fué en el primer tiempo, cuando la U. C. acreditaba superioridad de campo sobre el rival.

Un match típico de defensas se decidió sin embargo por los diferentes procedimientos de los ataques.

El puntero derecho Enrique Rodriguez, corrido al centro en el segundo tiempo, por lesión de Baum, intenta una "chilena" entre Cubillos y Beltrán, pero antes despeja. el. defensa nombrado en primer término. El ataque de la U. C. no supo penetrar en las lineas posteriores de los rojos.

se veía mejor. Tal es así, que sólo en esos momentos Unión Española se hizo presente con mayor frecuencia en las proximidades de Livingstone, obligando a éste y a su defensa

Gamarra carga a Livingstone, haciéndolo perder el balón, que será rechazado definitivamente por Roldán. La defensa de la Católica se vió comprometida por la vacilante. astuación de sus delanteros, que no retuvieron el balón para darle respiro.

cha. Fué, a nuestro juicio, uno de los factores importantes que determinaron el resultado del match. Porque el perdedor perdió a su nexo, al coordinador que estaba llenando bien la media cancha —el sector en que se jugaba de preferencia— y en el cual el cuadro universitario







La actividad del ataque rojo en el primer período se limitó a centros que contuvo con facilidad el arquero estudiantil. Atropella Gamarra cuando ya Livingstone tiene el balón en sus manos.



En esta escena, Cubillos estuvo a punto de batir su propio arco. Luchaba la U. C. por descontar, cuando entró Montuori a toda carrera con el balón; Cubillos alcanzó a punteárselo, sacándolo al corner muy pegado al vertical.

a conceder córneres sucesivos. Con todo, no sucedió nada antes del descanso, como no ser el nacimiento de esa preocupación con que se fueron a los camarines los jugadores de la Católica y la apertura de la bonita posibilidad con que se retiraron los dueños de casa.

Esa posibilidad cristalizó en el espacio de cinco minutos, entre los 3 y los 8 del segundo tiempo. Dijérase que Unión Española, consciente de la desventaja circunstancial del adversario, se apuró para darle el golpe de gracia y lo consiguió. Juan Martínez, en un servicio de córner de Casales, sobró a la defensa, que se quedó abajo, y clavó la pelota en un rincón de la valla; cinco minutos más tarde, Mur se fué por el flanco derecho en un pase de Gamarra y remató sorpresivamente para señalar el segundo gol. Adelantando a sus medios zagueros, que no tenían ya la preocupación de Baum, Unión Española había abierto una brecha importante en el bloque defensivo del rival. Atacó con intensidad, aunque no con mucha penetración el ataque rojo, como para refrendar debidamente el mérito de sus dos conquistas. Hasta los 25' de esta segunda etapa, la defensa estudiantil tuvo que hacer frente a una enérgica presión que siguió teniendo más de espectacular que de efectivo. A esas alturas, chocaron en el aire Roldán y Mur, saliendo ambos lesionados del campo. Entonces, Unión Española volvió a ceder el dominio de campo al rival. Tuvo veinte minutos a su disposición el ataque "católico", pero no supo realizar lo que el adversario había hecho en esos cinco del comienzo de este período.

Hemos dicho que la lesión de Baum fué uno de los factores importantes que decidieron el encuentro. Hubo otros muy dignos de tenerse en cuenta. De dos defensas semejantes en su estructura, en su capacidad individual y colectiva y en sus planes de juego, fué la de Unión Española la que conservó más tiempo la serenidad, la que obró con más criterio en los momentos favorables al rival. De dos ataques igualmente improductivos y atolondrados, fué el de los rojos el que supo aprovechar mejor las escasas oportunidades de gol que se le presentaron y el que mejor aprovechó también las claudicaciones momentáneas de la defensa adversaria.

Tuvo menos errores de planteamiento el equipo rojo. Cuando Universidad Católica se vió superior en el primer período, la defensa local se ubicó bien, rompió bien y trató de hacer las cosas con sencillez, afirmada en la sobria y eficiente figura de Isaac Fernández. Cuando la defensa estudiantil se vió apremiada en los comienzos del segundo período, que fueron los decisivos, no tuvo la solvencia ni la prestancia que había tenido el rival. Demasiado descompaginada con la baja de Baum, la defensa blanquiazul dejó armarse al adversario, incurriendo en su mismo vicio de otras jornadas, en sentido de permitir que éste lo madrugue en la posesión del balón.

Siendo el partido típicamente de defensa, debe estimarse, sin embargo, que fué la diferencia de procedimientos de los ataques la que lo decidió. Estando más tiempo en terreno adversario, el ataque de la Católica tuvo más veces la pelota en su poder, pero invariablemente la perdió, recargando así el trabajo de sus líneas posteriores. No supo penetrar en las bien defendidas posiciones rivales, entreteniéndose en acciones personales que a nada práctico lo condujeron. Demasiado tarde se ordenó el trasla-

Isaac Fernández se bastó para frenar a una delantera muy quebrada.

Mucha velocidad, mucho colorido, gran animación; pero poca médula.

do de Baum a la punta derecha, trocando puesto con el guatemalteco Enrique Rodríguez, que lo tonificó notoriamente, pero cuando ya el match estaba resuelto. Esa delantera estudiantil puede decirse que no fué ningún problema para Isaac Fernández y compañía; se hizo sentir la ausencia de Cisternas, que, generalmente, da guerra y no deja expedirse con comodidad al fornido zaguero-centro rojo. La delantera de Unión Española fué problema sólo escasos minutos, pero en ellos definió el partido.

A propósito de las delanteras, conviene decir que, no sólo a través de este partido sino en sus últimas actuaciones, tanto Unión Española como Universidad Católica muestran vacíos importantes de formación. Los rojos están sacrificando posiblemente a su mejor forward, en la plaza de puntero izquierdo que, sin duda, no le acomoda y que, en todo caso, hace que se malogren muchas de sus innegables virtudes, que lucen y se aprovechan mejor en los sectores centrales de su ataque. La Católica, por su parte, puede decirse que está jugando sin punteros, porque ni Moro ni Infante pueden llenar a satisfacción esos puestos. Este último ocupó el domingo su antigua plaza de centro-delantero, pero evidenció, como ya lo habíamos observado cuando pasó fugazmente por Unión Española el año pasado, que ha perdido muchas de las cualidades que lo hicieron destacar en ese puesto. El debutante del domingo, Rodríguez, mostró sí que puede llenar debidamente la punta derecha, tiene velocidad, mueve con facilidad el balón y, pese a su contextura, es decidido entre la defensa rival.

Pero es en Unión Española donde llama más la atención que un plantel tan bueno en nombres no haya logrado armar una delantera estable y que rinda de acuerdo a lo que vale en el papel. Esto mismo refleja la política errada que se ha llevado hasta ahora. Porque no sólo es el constante cambio de ubicación de los hombres, además está el hecho que el once rojo tiene en la reserva jugadores que si se les diera confianza y el hábito de jugar en primera, podrían contribuir a estructurar una línea sólida y hasta brillante.

AVER.

Están en acción, disputando la pelota fuera del área universitaria, Mur y Roldán; ambos serían protagonistas, instantes después, de un espectacular choque, que los dejó mal heridos. Sánchez y Velásquez están a la expectativa.



Pocas veces entraron al área los forwards, y en la mayoría de ellas los defensas intervinieron antes que el balón llegara al arco. Vásquez intercepta el tiro de un forward rojo, mientras Roldán, Molina y Mur se mantienen atentos.



NUNCA FUE PAJARON



Hay una gran promesa en el joven ciclista caminero de tercera categoría que esta temporada, pese a su clasificación, está arrasando con todos los consagrados.

Juan Pérez es el corredor de Tercera Categoría que está superando a todos los consagrados del ciclismo.

(Escribe AVER)

HAY entusiasmo en el ambiente ciclístico frente a la "Vuelta del Atlántico", la gran prueba que se correrá en septiembre próximo, en Brasil, tratando de darle la jerarquía deportiva que tienen las competencias de este tipo en Europa. El Tour de France, el Giro de Italia, la Vuelta de Suiza, etc., tendrán su similar en este ensayo de los brasileños. Estarán presentes en las rutas del Brasil los más destacados pedaleros del continente y connotadas figuras europeas. Un contacto valioso, sin duda alguna, Chile enviará también a sus camineros, y ello es lo que remueve el entusiasmo del ambiente. La selección para designar a los tres representantes nacionales toca ya a su fin; para mañana se anuncia la tercera y última etapa en el camino a San José de Maipo. La determinación de la dirigente máxima es, hasta aquí, mandar a los tres primeros en esta selección, lugares que se proveen con puntaje acumulativo de cada una de las carreras realizadas para el objeto: circuito de Las Vizcachas (Macul), con etapa contra reloj; doble Curacaví, y la anunciada a San José de Maipo.

Sorprende a primera vista encontrar con el mayor puntaje a un joven corredor de tecera categoría, Juan Pérez. Sin embargo, repasando los últimos calendarios ciclísticos, no hay por qué asombrarse, porque ocurre que Pérez es el ciclista chileno que mayor número de carreras ha ganado esta temporada. Empezó siendo un buen segundo en la "Doble Llay-Llay", en donde, de veinticinco participantes, entre ellos los consagrados, sólo llegaron cinco a la meta, debido a las asperezas de la prueba. Ganó dos "Dobles a Melipilla" y la "Doble Angostura"; fué segundo de Guillermo Zamorano en "Los Tres Días"; tercero, en la "Doble El Tabo", y ganador, junto con Luis Calvo, del "Bianchi-Pirelli", correspondiente a 1953, que se corrió en la presente temporada.

Es decir, Juan Pérez ha dejado de ser un ilustre desconocido, como siguen siendo la mayoría de los muchachos que luchan por ascender de categoría. Llama la atención, aún sabiéndose muy poco de él, desconocimiento que hemos querido dar por terminado, presentándolo a través de una breve charla.

Hasta ahora, la carrera de Juan Pérez ha seguido un proceso perfectamente lógico. Le gustó el ciclismo porque sí, como a otros les gusta el futbol o el basquetbol, o el atletismo, sin saber las causas de la predilección. Vino en seguida la compra de una bicicleta de carrera, y luego tres meses de aprendizaje y entrenamiento, guiado por Calvo. En condiciones ya de debutar como novicio, ingresó al Club CIC; su ascenso, no por rápido, ha dejado de ser lógico también: en sus tres primeras carreras quedó rezagado, pero a la cuarta fué la vencida. En el campeonato de Santiago se clasificó subcampeón de su categoría; cada domingo salió al camino a participar, no como pajarón, sino como inscrito; cuando pudo, se puso al lado de algún consagrado para observarlo; fué así cómo interesó a Exequiel Ramírez. Al crack le llamó la atención una de las principales y más valiosas características del joven novicio, que no era un "chupa rueda" vulgar y corriente, sino un



Juan Pérez va corriendo en segundo lugar en la primera prueba de selección para ir al Brasil a la Vuelta del Atlántico; se hizo el circuito de Las Vizcachas con etapa de contra reloj, y en él, el joven pedalero del CIC fué una revelación.





Exequiel Ramírez es el consejero de Juan Pérez; de tal maestro debe salir un buen discípulo. Además el número 1 del "CIC" es candidato con mucha opción a capitanear el equipo que irá al Brasil.

chico animoso, al que le gustaba exigirse a fondo y hacer siempre tren. Y lo tomó por su cuenta, viendo en el muchacho despierto y obediente mucho de su interesante y vasta experiencia.

El año pasado ya subió de novicio a cuarta categoría, y ahora, en 1954, a tercera. Los corredores de esta serie participan junto a los de primera y segunda, y es en las competencias de programa oficial donde se decide su destino; con veinte puntos, ascienden. No es cuestión de ganarles a los "capos", ni de estar un tiempo determinado corriendo, ni de lograr un triunfo sensacional, hay que tener esos 20 puntos. Juan Pérez ya va en los 18...

Su caso es de vocación ciclística pura. Y rutero por vocación absoluta también. No conoció la pista todavía, porque lo embrujó el camino con todas sus exigencias, con todas sus variaciones emocionantes. Para la pista necesita una velocidad que no tiene; en cambio, para el camino, posee un corazón enorme, un físico adecuado y una resistencia típica de rutero de ley. El mismo Pérez declara que, para ganar, tiene que despegarse del pelotón, vencerlos antes del embalaje, y ello requiere hacer bien lo que le gusta y para lo que está especialmente dotado: dar guerra siempre, sin quedarse a descansar o a aprovechar el esfuerzo de los demás. Estar siempre haciendo el tren. Bien miradas las cosas, es lo que le ha faltado, precisamente, al ciclismo nuestro, un peón legítimo, un hombre que no quiera saber nada de carreras cómodas y pausadas.

Está entusiasmado con la perspectiva de formar en el equipo que Chile mandará a la Vuelta del Atlántico.

Ahora está transitoriamente encima de todos, porque en la selección acumuló el más alto puntaje: 64 puntos, contra 56 de Juan Zamorano, 25 de Exequiel Ramírez y 24 de Cruz Orellana, los candidatos con más opción al viaje a Brasil. El viaje, la oportunidad de alternar en un ambiente desconocido y con figuras de real valía, tiene eufórico al joven corredor del CIC revelación del ciclismo nacional. Se tiene fe, y los demás contribuyen a darle confianza en sus medios. Es uno de los ciclistas de carrera más rápida. Otros que empezaron con él se quedaron a medio camino o van subiendo más lentamente. Es de los mejor dotados. Tiene 21 años, estatura y peso pintados para un caminero de fuste. Está en un club en que desde el presidente —Rafael Escolano—, hasta el último mecánico, se preocupan de hacer obra por el deporte que eligieron. Estar en el CIC ha sido definitivo para Juan Pérez, porque, además, de la ayuda moral y material, tiene el consejo técnico de los más experimentados. En este sentido, Exequiel Ramírez y Luis Calvo pueden considerarse sus mentores. Especiales frases de reconocimiento y admiración tiene Pérez para el veterano crack internacional, que sabe muchísimo y no lo oculta en beneficio de los que empiezan. En una carrera, Ramírez se preocupa más de los otros miembros de su equipo que de él mismo, a todos los corrige, los instruye y los alienta, haciéndoles sí una honesta salvedad, que, a dos cuadras de la meta, "cada cual se rasca con sus uñas"...

En el equipo chileno que irá al Brasil, debe estar Juan Pérez, según va la selección, pero los otros puestos se pelean bravamente.

—Me gustaría ir con Exequiel —dice la joven revelación—, porque estoy seguro de que así aprovecharé mejor la experiencia. Juan Zamorano camina muy bien en estos días, y Cruz Orellana sigue siendo un magnífico caminero; Guillermo Zamorano podría ser también de la partida, pero ha bajado un poco. En fin, hay muchos "cabros" capaces de hacer un buen papel en el extranjero; se está corriendo fuerte, y nos estamos acostumbrando poco a poco a las dificultades de los caminos; hemos atacado cuestas —a propósito, me gusta mucho escalar—, y difí-

(Continúa en la página 30)



La Selección ciclística ha interesado vivamente; hay cuatro o cinco hombres con opción a ganarse el viaje y la valiosa experiencia de participar en una prueba al estilo de las grandes competencias camineras europeas. Se ve al grupo que participa en la selección, rumbo a la Obra.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 - CASILLA 9479

FUTBOL:

Juego de 11 camisetas de gamuza de primera, extragruesa, peinada, un color o con vivos	$ 3.350.—
Juego de 10 camisetas de raso de primera, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 6.300.—
Juegos de camisetas de raso, combinadas, con recargo, según dibujos	
Pantalones de cotton de primera, blanco, azul o negro, c/u.	$ 105.—
Pantalones de cotton de primera, con hebilla	$ 150.—
Pantalones de piel de primera, con cordón	$ 210.—
Medias de lana, extragruesas, un color	$ 235.—
Medias de lana, extragruesas, listadas	$ 245.—
Pelotas "SUPER-SPORTIVA", N.º 5, con válvula	$ 995.—
Pelotas "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.300.—
Zapatos "Sportiva", de una pieza, 39/44, $ 680.—; 34/38	$ 660.—
Zapatos "OLIMPICO", de una pieza, primera calidad, 36/44	$ 800.—
Zapatos "SCORER", M. R., de una pieza, con tobilleras, forrados, cosidos a mano	$ 1.100.—
Zapatos "Sportiva Especial", extraflexible, punta blanda 36/44,	$ 950.—
Rodilleras y tobilleras lisas, SIN COSTURA, c/u.	$ 130.—
Rodilleras para arqueros, SIN COSTURA, el par	$ 365.—
Slips elásticos con seda, calidad insuperable, N.º 3, $ 295.—; N.º 2, $ 275.—; N.º 1	$ 255.—
Redes para arcos de futbol, an lienza N.º 14, juego	$ 3.800.—

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color, juego de 7.	$ 1.365.—
Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color o con vivos de otro color, juego de 7	$ 1.470.—
Pantalones de cotton, acolchados, de primera	$ 185.—
Pantalones de raso, de primera, acolchados	$ 420.—
Rodilleras de cuero, el par	$ 180.—
Zapatillas de primera calidad, plantilla de esponja, color negro, 39/44, $ 575.—; 34/38	$ 525.—
Zapatillas tipo americano, PLAY FLEX, negro o blanco, con plantilla ortopédica, 39/44, $ 760.—; 34/38	$ 710.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva"	$ 1.160.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.480.—
Soquetes de lana, de primera, grueso, diversos colores, par	$ 180.—

BOX:

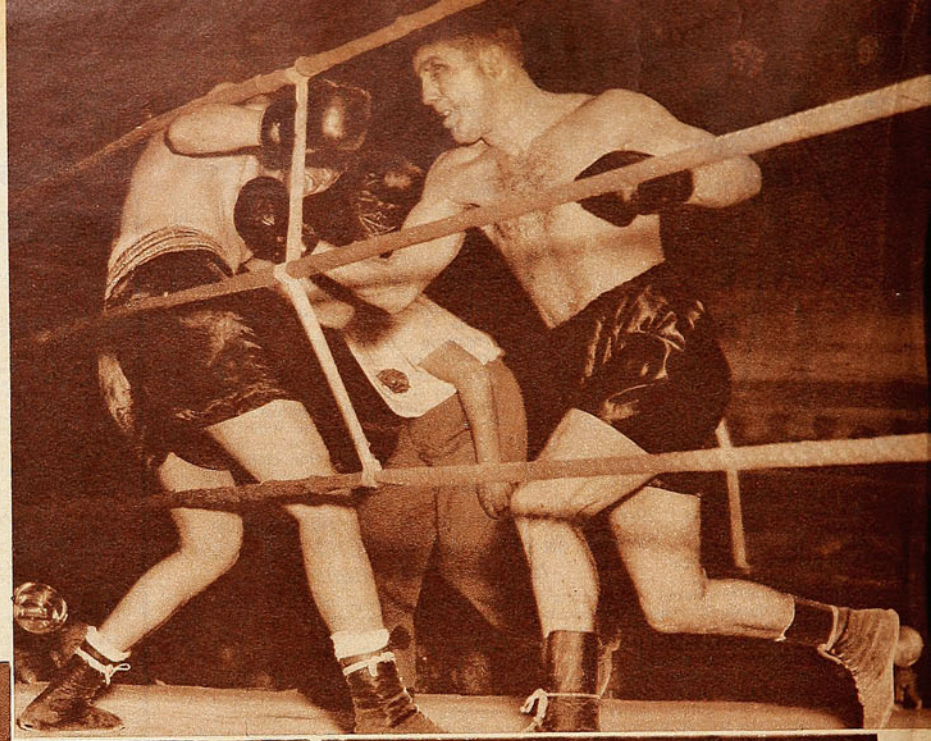
Guantes de 6 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.000.—
Guantes de 12 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.240.—
Guantes para punchingball, el par	$ 600.—
Pantalones de box, de raso	$ 550.—
Pera de punchingball, con bladders de válvula	$ 1.070.—

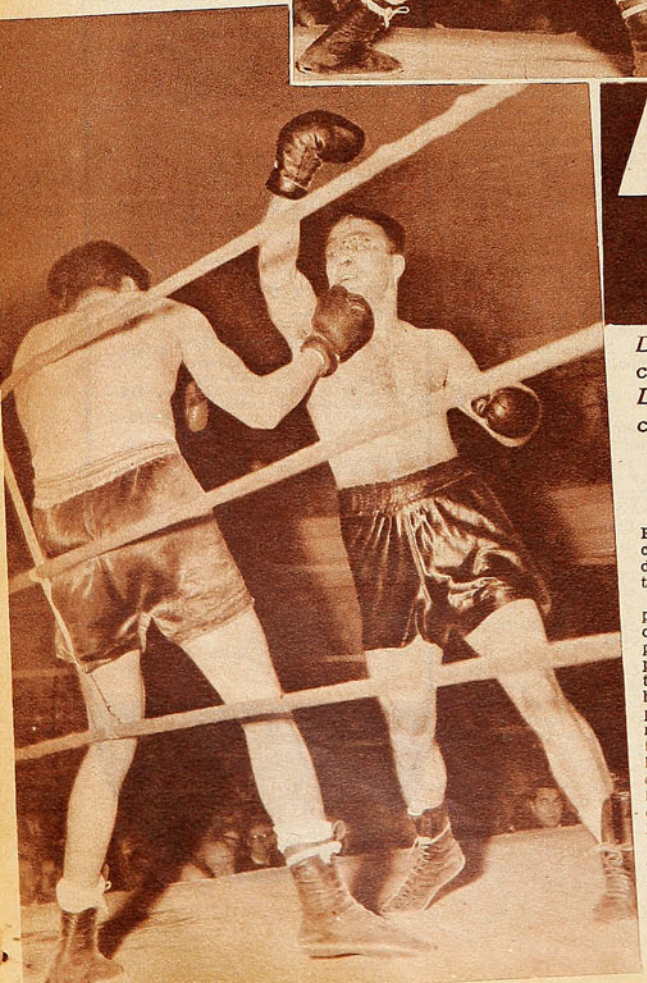
DESPACHOS RAPIDOS.
CALIDAD INSUPERABLE.
NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS MENORES DE $ 300.-

Todas las acciones movidas y ásperas las provocó Martínez, que estuvo especialmente feliz en la pelea a media distancia. En el grabado se aprecia cómo castiga a la línea baja, arrinconando a Loayza junto a las cuerdas.

PUEDE asegurarse, sin temor de errar, que la mayoría del grueso público que acudió el otro viernes al Caupolicán fué a ver a Dogomar Martínez, haciendo obstracción del resultado mismo que pudiera registrarse en

Dogomar tiró el uppercut de derecha, y Loayza conectó la misma mano en el mentón del uruguayo. Pese a la desproporción de fuerzas que hubo a partir del tercer round, el combate no perdió en ningún momento sus perfiles de pelea dura y reñida.





LE FALTO PUNCH

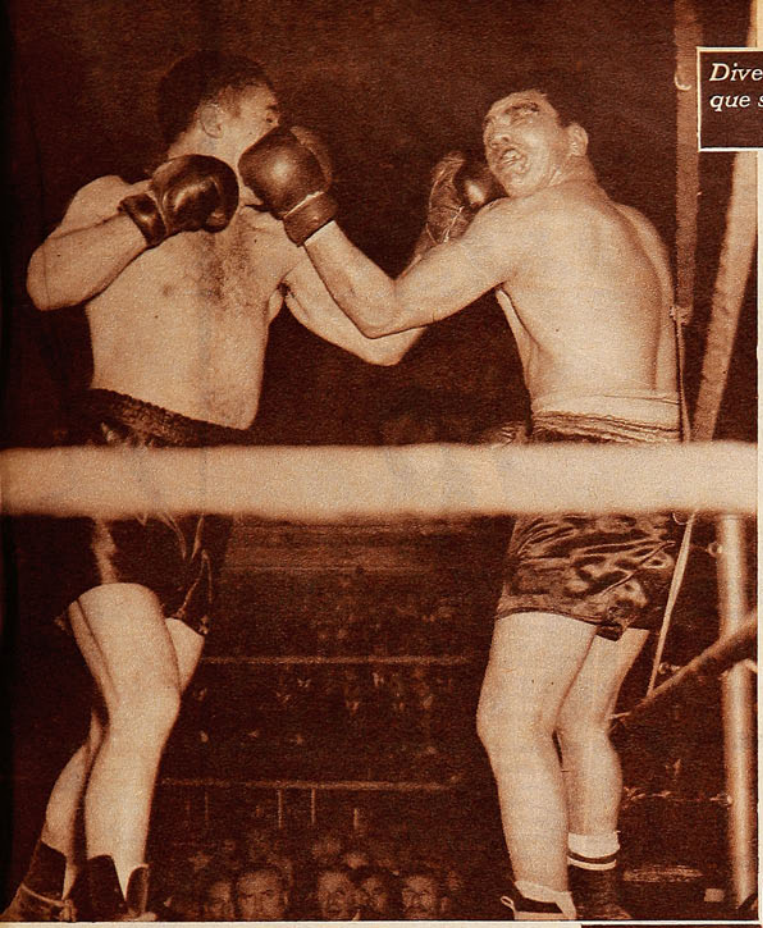
Dogomar Martínez superó con holgura a Humberto Loayza, pero careció de consistencia para concretar mejor esa superioridad.

(Comentario de GUANTE)

el combate. El uruguayo ha crecido mucho deportivamente hablando, desde que se le viera como amateur en los Campeonatos Latinoamericanos, y ha impresionado a la distancia al aficionado chileno, con el eco entusiasta de sus performances. Ese combate que le hizo a Archie Moore —la mejor actuación de un pugilista del continente frente a un campeón del mundo— era una tarjeta de presentación muy atractiva.

Pero ocurrió lo inevitable. La fibra sentimental del espectador vibra con lo que es suyo. Olvidándose de las diferencias notorias entre ambos púgiles, que iban desde el peso hasta el pedigree, dejando de lado la tranquila disposición con que fué hasta el teatro, el aficionado se entusiasmó más de la cuenta con los primeros rounds que hizo Humberto Loayza. Hasta creyó que el púgil local podría ganar el cotejo. Lo alentó, se exaltó desproporcionadamente con fugaces aciertos del discípulo de Fernandito, se dejó engañar por la resistencia que éste opuso hasta la primera mitad de la pelea. Puede decirse que el hincha cumplió con su obligación localista, pero con ello perdió la oportunidad de apreciar bien la faena sobria, sólida y casi completa de Dogomar Martínez, que era lo que valía.

Decimos "casi completa" porque indiscutiblemente al campeón uruguayo le faltó algo básico para convencer del todo: un hombre de 78 kilos, de su recia contextura, de su



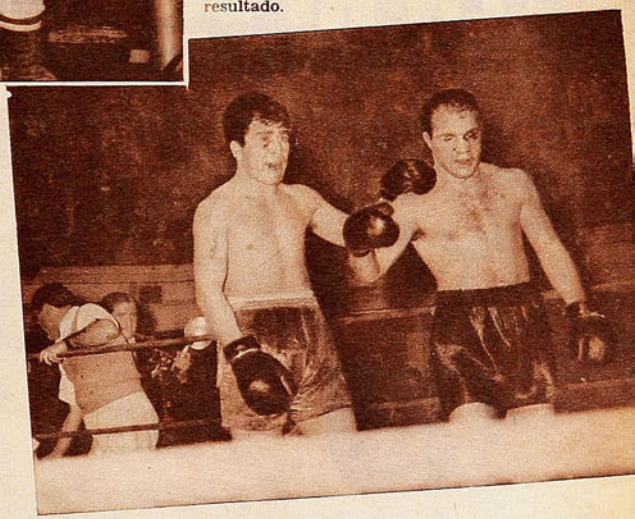
Diversos aspectos contribuyeron a que se disimulara la desproporción de fuerzas.

Las izquierdas cortas y en ángulo llegan al mismo tiempo; obsérvese en el gesto de Loayza el efecto del golpe. En los últimos rounds el pugilista chileno se salvó del K. O. sólo por la inconsistencia de los golpes que recibía en abundancia.

corrección técnica en la mayoría de los golpes que domina, debiera tener punch contundente; quedó esa reserva para apreciar mejor su performance. Boxeó bien, mostró instinto peleador, se jugó con guapeza, todas las acciones violentas las provocó él, golpeó secamente, con variedad, pero no produjo efectos fulminantes en el rival. Se anuncia que Dogomar Martínez tentará fortuna en Norteamérica; la impresión es que dará espectáculo adonde quiera que vaya, pero que su futuro está limitado por esa inconsistencia de su pegada, que rompe, muele, pero no hace dormir.

Humberto Loayza fué rival hasta el tercer round, rival que pudiera discutir el pleito se entiende; se movió bien, bloqueó con acierto y hasta encajó su potente izquierda que dió en pleno mentón de Martínez, removiéndolo levemente. Pero de allí en adelante se impuso la deferencia de calidad que hay entre ambos; Loayza buscaba un solo golpe, de cuando en cuando lo acertaba y con ello levantaba a la masa, pero por ese golpe suyo Martínez hacía muchísimas cosas más; trabajaba muy bien su recto izquierdo, rápido, certero, duro; abría camino para la derecha muy variada, entraba en infighting y allí acumulaba puntos abrumadoramente, porque el rival en el cuerpo a cuerpo era prácticamente nulo. Bloqueaba con medida justa, mostrando aptitudes que son propias de los grandes boxeadores, como pegar retrocediendo o sobre el esquive, quedar siempre en posición de defensa para el caso de errar el golpe, tirar uno y sacar el de la otra mano con velocidad y justeza. En todos estos aspectos, Dogomar Martínez estuvo muy bien, muy sobrio por sobre todo.

Después del tercer round, Loayza tuvo sí una virtud plausible, que elevó el nivel emotivo del combate. Luchó con mucha entereza, aún sabiendo que cada minuto sería más severo para él. Por eso quedó esa impresión de pelea áspera, reñida. El buen entrenamiento de Loayza que le permitió asimilar relativamente bien la superioridad del adversario, sus réplicas fugaces, el hecho de que los bloqueos medidos de Martínez no eran advertidos con claridad por los espectadores alejados del ring y el aspecto que ambos rivales ofrecían con sus rostros ensangrentados entusiasmaron al público y le dejaron una idea equivocada de lo que vieron. Fué un combate reñido en la forma, pero que a partir de ese tercer round no dejaba dudas sobre su resultado.



Los rivales, después del encuentro, muestran claramente las huellas de la intensidad de la lucha, y lo reñido de su desarrollo, pese a la amplia superioridad del vencedor. No fué equilibrado el combate, pero sí reñido.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



EL PUNTERO EN APUROS

Instante en que Enrique Hormazábal despide el shot de izquierda con que batió a Quitral. Fué una maniobra muy meritoria, ya que el popular "Cuá-cuá" eludió antes a Contreras y se sacó de encima a Arrigó con mucha habilidad. A la entrada del área disparó en forma baja, y la pelota, luego de dar en un vertical, llegó a la red.

Alberto Expósito estuvo brillante en la custodia del pórtico bohemio, y temerario como siempre. Le vemos atrapando una pelota que arrebató a Geronis, mientras Farías lo protege. El piloto caturro, que aparece caído, no pudo conducir esta vez el quinteto como en otras jornadas, debido a la baja de los punteros y al desorden general del team.



Santiago Morning ratificó en Playa Ancha su evolución y repunte al obligar a Wanderers a una faena extremadamente laboriosa. 1 a 1 la cuenta.

(Comenta JUMAR)



Una y otra vez los centrales bohemios eludieron a Arrigó fuera del área, utilizando el "dos-uno". El zaguero ha salido al encuentro de Pedacci, y éste tocará la pelota en dirección a Hormazábal, que ya está a la espera del pase. Más atrás, Rivas y Dubost, las mejores figuras de Wanderers.



A raíz de la garúa que se hizo presente desde la mañana, la cancha estaba muy resbaladiza. Expósito atrapó este tiro bajo de Picó, pero, a raíz del estado del balón, se le escapó y terminó por conceder tiro de esquina. Jofré, Meneses y Farías, protegen a su meta de la posible entrada de Riquelme, Geronis, Fernández y Díaz. 1 a 1 empataron porteños y bohemios.

El once bohemio impresionó mejor como expresión colectiva y gustó a los porteños más que ningún otro huésped de este año.



Esta fué una de las buenas oportunidades malogradas por Santiago Morning, en el primer tiempo. Guillermo Díaz demoró el remate en la boca misma del arco, permitiendo que Arrigó interviniera. Posteriormente disparó Pedacci, de media vuelta, pero el balón dió en Contreras, que está en una linea casi con Quitral. El partido fué muy interesante.

VARIOS amigos porteños me dijeron lo mismo a la salida de Playa Ancha. De todos los equipos que hemos visto en la temporada, ninguno mejor que Santiago. Es el visitante que más trabajo ha dado a Wanderers, y el de más calidad también. Impresión elocuente y sincera, que yo me atrevería a decir que al día siguiente ya era general en el puerto. Pasados los sobresaltos que provocó la angustia con que empató el puntero y serenados los ánimos después de la pérdida de un punto que no estaba en muchos cálculos, es indiscutible que todos los porteños que presenciaron la brega tienen que reconocer que el líder del torneo vivió demasiadas zozobras, y coincidir a la vez en que ningún otro huésped ha jugado tanto y tan bien este año en Playa Ancha como lo hizo Santiago Morning. Y ello de paso explica con creces el desenlace y sintetiza bastante las dificultades con que el puntero inició la segunda rueda.

Santiago Morning llegó a Valparaíso con un antecedente valioso. A partir de la séptima jornada, sólo ha sabido de empates y victorias. Siete fechas sin perder, en una palabra, que adquieren valor y significado especiales por el hecho de haber sido salvadas convenciendo. Porque el elenco bohemio no ha logrado tan amable recuperación gracias a los imponderables del futbol, al factor fortuna, que suele ser tan importante en las lides futbolísticas. No; Santiago llegó al puerto en las condiciones mencionadas debido exclusivamente a que está jugando bien. Es más; si se repara con detención en la campaña de esta escuadra, que no sabe de enemigos, y que siempre ha contado con invariables simpatías, aflora un hecho francamente sugestivo e interesante. Los tres encuentros que ha perdido en lo que va corrido del campeonato corresponden, precisamente, a sus compromisos con los punteros: Wanderers en la fecha inicial, Colo Colo en la quinta, y Universidad Católica en la siguiente. Vale decir, que su campaña ofrece una normalidad singular, y perfiles de regularidad poco usuales en el futbol nuestro. Santiago ha perdido hasta ahora los partidos que no tenía ninguna obligación de ganar. Cayó con los adversarios que debían superarlo. Perdió los partidos que tenía que perder.

Lo expuesto indica a las claras que el viejo instituto recoletano ha logrado algo que no es fácil alcanzar: un standard de juego definido y parejo, un nivel completamente estable, un coeficiente que no sabe de alzas ni bajas. Su ya tradicional irregularidad pasó a segundo plano, para dar lugar a un asentamiento visible, reflejado en el rendimiento por demás satisfactorio que viene acusando el team y su recuperación en el cómputo. Dejó de ser Santiago, al menos por el momento, el cuadro que semana a semana constituía una verdadera caja de sorpresas. Antes, nunca se sabía cómo iba a jugar Santiago Morning. A lo mejor le daba un paseo al puntero, o caía estrepitosamente con el colista. Equipo irregular y romántico ciento por ciento, antojadizo y hasta veleidoso, exageradamente bohemio. Hoy sus presentaciones dejaron de ser una incógnita, porque rivales y espectadores saben muy bien los puntos que calza, y acaso en este aspecto Wanderers y los porteños sean una excepción. Ellos no habían visto al Santiago actual; sabían de su reacción y sus triunfos, pero no asistieron a la exhibición de esos frutos. Comprendían que era un adversario peligroso, pero jamás calcularon un cambio tan radical. Y es claro: lo que en un comienzo provocó sorpresa y estupor, con el correr de los minutos se tranformó en sólido argumento de convencimiento. Al final, el más satisfecho con el empate era Wanderers.

Desde un comienzo, se vió que Wanderers tendría dificultades. La precisión matemática con que siempre combinaron Hormazábal, Pedacci y García, y la continuidad con que Guillermo Díaz franqueaba la vigilancia de Julio, obligaron a Rivas, Arrigó y Dubost, el triángulo que cimienta las mejores posibilidades defensivas caturras a una tarea más que laboriosa, plagada de tropiezos.



Resultaron oportunos la entrada y el shot de Oscar García, ya que el balón se clavó en la red; pero con anterioridad Enzo Coppa había sancionado posición prohibida del entreala, y la conquista fué invalidada. El rostro de Contreras expresa la preocupación del momento.



Se toparon dos modalidades diferentes: Wanderers, más peligroso, y Santiago, más diestro.

A los 38 minutos del primer tiempo, Wanderers abrió la cuenta. Un tiro de Fernández dió en las piernas de Pacheco, que está caído; insistió Geronis, y con magnífico lanzamiento cruzado, derrotó totalmente a Expósito. Riquelme y Picó corren a abrazar al alborozado scorer, mientras el guardián bohemio se estira en vano.

Arrigó mantuvo su apostura firme y sólida dentro del área; rechazó con invariable seguridad y de alto especialmente, fué un verdadero frontón, pero cada vez que salió del área como león que abandona su guarida, en ademán definitivo, se vió burlado o quedó en posición inconfortable ante el pase al centímetro o el dribbling sutil de los atacantes bohemios. García, Hormazábal y Pedacci tuvieron buen cuidado de evitar la clásica intervención a ras de suelo del destacado zaguero caturro, y así se explica que en varias ocasiones llegaran a las inmediaciones mismas de Quitral, con su madeja rasante, precisa y veloz. Una madeja a toda marcha y hacia adentro, que pudo tener consecuencias si en el instante preciso esos mismos hombres, tan hábiles, proceden con un poquito de decisión. La misma que reveló Geronis, por ejemplo, cuando batió a Expósito con impecable tiro cruzado, en cuanto se encontró una pelota perdida en el área. Faltó, pues, una pizca más de resolución a los centrales bohemios, y también a Guillermo Díaz, para haber dado así la puntada justa y definitiva, que sus avances clamaban. La puntada precisa para que Santiago no se hubiese retirado a los vestuarios en desventaja, porque globalmente hablando no lo merecía.

Ahora bien, si el panorama mostró equilibrio desde los primeros ajetreos, éste persistió antes y después que Hormazábal doblegó a Quitral con un tiro bajo, que restó toda posibilidad al esfuerzo del meta. Técnicamente hablando, el cotejo constituyó el duelo de dos modalidades diferentes. Wanderers hizo lo que sabe hacer. Lo que ha venido haciendo este año con resultados tan halagadores. Corrió mucho, defendió su zona con ahinco admirable, trató de simplificar las cosas en el mayor grado posible, e imprimió a su cometido ese brío tan suyo. Claro está que su trabajo se vió desordenado y demasiado inconexo, porque hubo hombres, como Riquelme y Guillermo Díaz, o Contreras y Julio, que no se condujeron con el acierto y seguridad de otras jornadas, y también podría decirse que el mismo Geronis no fué el mismo de partidos anteriores. Como la aguja del desorden subió demasiado, le costó mucho esta vez al piloto caturro frenar el ímpetu y descontrolado trajín de sus colaboradores. Por eso el contraste con los medios del contendor resultó notorio, porque también Santiago Morning hizo lo que sabe hacer. Lo que ha venido haciendo desde que Tirado tomó sus riendas. Ya hemos dicho que el elenco bohemio no retiene tanto el balón como antes, y que ahora sus forwards avanzan por la misma razón con mejores probabilidades. En lugar de buscarse complicaciones, esos delanteros atacan ahora con el campo mucho más despejado, y de ahí que dispongan de mejores claros para probar fortuna dentro del área. La defensa exhibe una organización que mucha falta le hacía y a los progresos gratísimos de Jofré y Farías habría que añadir la recuperación ya definitiva de Fernando Würth. Además, el cuadro afronta los dos tiempos con el mismo ritmo, y luce una preparación física que con anterioridad jamás tuvo; pero

(Continúa en la pág. 24)



Otra ocasión que Santiago perdió por centímetros. Pedacci llegó hasta muy cerca de Quitral, después de eludir a Arrigó, pero, en lugar de rematar, burló la salida de Quitral con pase suave hacia un costado, que Suazo no alcanzó a recoger. Contreras vigila el arco por las dudas. Es evidente que las circunstancias aconsejaban disparar en ese instante.

Los helvéticos han lucido con brillo en las pruebas máximas del ciclismo europeo.

(Comentarios de PANCHO ALSINA, enviado de "Estadio".

El equipo suizo, triunfador en el Giro D'Italia y la Tour de France; lo forman: Schaer, Kubler, Clerici y Koblet. Ha sido formidable la campaña de los helvéticos en 1954. Ganaron por equipo las dos Vueltas, y en la Italiana ocuparon los dos primeros puestos individuales. En la de Francia, al no mediar el accidente de Koblet, éste habría sido el más probable ganador individual.



GRAN AÑO DE SUIZA

YA DE regreso a Chile, a bordo del Bretagne, nuevamente, me entero de que Fausto Coppi correrá la Vuelta a Suiza. A propósito del campeonísimo, de sus asuntos personales y públicos, y también a propósito del ciclismo europeo 1954, habría mucho para comentar y discutir. Mal año ha sido éste para los pedaleros italianos, pésimo año después del fracaso en el Giro y de la ausencia del Tour. Cuando los "tifosos" insultaron a Fausto y a los demás corredores, después de aquella etapa en la que, corriendo a una media de veinte kilómetros, el pelotón llegó a la meta dos horas más tarde de lo señalado, hubo injusticias, sin lugar a dudas, pero la reacción resulta lógica. Los fanáticos esperaban más de sus héroes. Aunque no ganaran, por lo menos, que supieran caer luchando. Y no es posible ir a una prueba ciclística de categoría mundial, como es el Giro, en plan de picnic.

Pero Fausto no estaba físicamente bien para la gran contienda. Por eso se veía obligado a mezquinar sus esfuerzos, a ser avaro con sus energías. Esa era la única manera que tenía de encarar el problema con algunas probabilidades. No tuvo fortuna y lo silbaron. Y lo negaron. Y hubo una descarga de artillería pesada en contra suya. Artillería que, hábilmente, fomentaba M. Goddet desde Francia. Porque a él le convenía eliminar a Coppi del Tour, para debilitar así el posible team italiano y dar facilidades a Louison Bobet.

Pese a todo, Fausto, en los Dolomitas, volvió a ser el gran escalador de sus mejores momentos, el campeonísimo.

AHORA me acabo de informar de que llegó a Zurich dispuesto a intervenir en la Vuelta a Suiza. No tiene ésta prueba la importancia de las vueltas a Francia e Italia, es cierto. Pero resulta interesantísimo ver en ella a Fausto. Después del Giro, Coppi declaró que sólo le interesaba defender su título de campeón mundial, ganado el año pasado. Fué en esos momentos, cuando se descargó la curiosidad y se habló de que, en la vida del campeonísimo, había aparecido un serio problema sentimental. La "dama de gris" estuvo de moda. Fausto sólo dijo que, en su vida privada, nadie tenía derecho a meterse. Y comenzó a prepararse para el campeonato del mundo. Fué entonces cuando sufrió una caída y debió guardar cama para curar sus lastimaduras. Entonces no fué a su casa. Y la misteriosa dama de gris, estuvo junto a él, cuidando su convalecencia. "Volverá a mí", ha declarado la esposa de Fausto. "Nada podrá separarlo de mi lado", les dijo la otra a los periodistas.

Son cosas íntimas que no debieran interesar a los fanáticos, pero que les interesan mucho. Los ídolos populares pertenecen al pueblo hasta en sus más recónditos sentimientos. Es fatal.

LA AUSENCIA del ciclismo italiano en la Vuelta de Francia fué duramente criticada dentro de Italia. Se dijo que un team formado a base de Giancarlo Astrua, Fiorenzo Magni, Pascuale Fornara y otros más, podría haber triunfado en la prueba, ya que bien se sabe, que el deporte pedalero francés no es fuerte en la actualidad y sólo cuenta con Bobet. Pero la Federación de la península decretó la prohibición de actuar en el extranjero y no hubo más que hablar, pese a que hasta gestiones diplomáticas trataron de arreglar el asunto. Que no era tan claro, por lo demás. Se dijo que se tomaba esa medida a raíz de la desalentadora actuación de los pedaleros peninsulares en el Giro, pero no era eso solo. Ya hace tiempo que se veía venir algo así. M. Goddet, el amo del Tour, ha lanzado ataques muy enconados en contra de Coppi, que no puede olvidar la federación italiana. Existe, además, un asunto de propaganda, en el que nunca han podido ponerse de acuerdo los italianos y el Tour. En fin, que Goddet deseaba la participación de los de la península, pero debilitados. Que por ningún motivo se inscribiera Coppi. Y eso era como pelear contra el





Fausto Coppi, el championissimo, que ha tenido un mal año y que por primera vez fué vejado y silbado por sus hinchas, al final del Giro D'Italia.

Causas de la deserción de Italia en la Vuelta de Francia. ¿Comienza a eclipsarse la estrella de Fausto Coppi?

UNA TARDE, en Paris, seguí las alternativas de una etapa de la Vuelta, en televisión. Formaba yo parte de un pequeño grupo, cerca de las Galerías Lafayette. Porque nada hay que pueda conmover demasiado a París. Nada que haga pesar su importancia sobre los mil rostros de la ciudad incomparable. El Tour interesa a todos los aficionados de Francia; si usted va uno de esos días a las oficinas de L'Equipe, encontrará un ajetreo bárbaro, entradas y salidas de jeeps, fotógrafos que revelan películas afiebradamente, etc. Pero unos metros más allá, el ciudadano de París cruzará la calle imperturbable. Claro que en los pueblos por donde pasa la carrera, es diferente. Pasé por Bayona el día que llegaba la prueba a esa ciudad vasca y el entusiasmo era formidable. No se hablaba de otra cosa.

EL CICLISMO español es de inferior calidad, si se le compara al de Francia, Suiza, Italia, Bélgica u Holanda. Pero los hispanos se conforman con su fama de grandes escaladores. En las etapas de los Pirineos, Bahamontes, un bravo toledano, hizo noticia y fué primero en muchos puntos bravos, como el Aubisque, el Tourmalet, el Peyresourde, etc.

PERO, se me ocurre, lo más importante del ciclismo de este año está por verse. Aún cuando ya se disputaron las dos pruebas máximas, que son las de Italia y Francia. Y digo que "lo más importante está por verse", porque se trata de Fausto Coppi, el más grande de los ciclistas del mundo en todos los tiempos. ¿Comienza a eclipsarse la estrella del "Faustísimo" o, simplemente, se trata de un mal momento del cual habrá de recuperarse? Cuesta decirlo. Pero no cabe duda de que ya los años empiezan a pesar en el maravilloso pedalero. Su misma actuación conservadora en el Giro lo dice. Y, para ganar, precisa encontrarse en espléndidas condiciones físicas y dosificar muy bien sus energías. Ahora correrá la Vuelta a Suiza, la que habrá de servirle para completar su preparación para el Mundial y para probarse a sí mismo. Y yo creo que de lo que él haga en estas dos competencias dependerá su posición futura. Con una magnífica situación económica y con toda la gloria que le dió ya el ciclismo, Coppi debe estar pensando en su retiro definitivo. Poco puede darle el deporte, que ya no le haya dado. Y quizá si sólo desee, para poner punto final a su extraordinaria vida pedalera, ganarse por segunda vez el título de campeón mundial de carreteras.

PANCHO ALSINA, Enviado de "ESTADIO".

ciclismo italiano y amarrarle previamente un brazo.

AL FINAL de cuentas, los que han salido mejor parados en todo esto han sido los suizos. Yo diría que 1954 ha sido el año del ciclismo helvético. Los corredores de la Confederación no sólo obtuvieron el primero y segundo puesto individual en el Giro, y ganaron también por equipos. Fueron los grandes animadores de la Vuelta a Francia, triunfaron por equipos con el puntaje de Kubler, Schaer y Carlo Clerici, y pudieron haber obtenido la victoria individual, si no se hubiera producido ese accidente de Koblet. Cuando iba en un grupo, fué derribado y ya no pudo arribar más. Se sobrepuso, al comienzo, a sus dolores y magulladuras. Pero luego debió abandonar la prueba cuando tenía las mejores posibilidades a su favor. Bobet, es cierto, tenía muchos peones para defender la tricota amarilla. Pero Koblet contaba con un terceto de gran calidad para oponérsele. Kubler, Schaer y Clerici, trabajando para él, quizá si le hubieran dado el triunfo en el Tour.

De todos modos, M. Goddet se salió con la suya. Una Vuelta sin Coppi y con el ídolo francés como triunfador absoluto.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

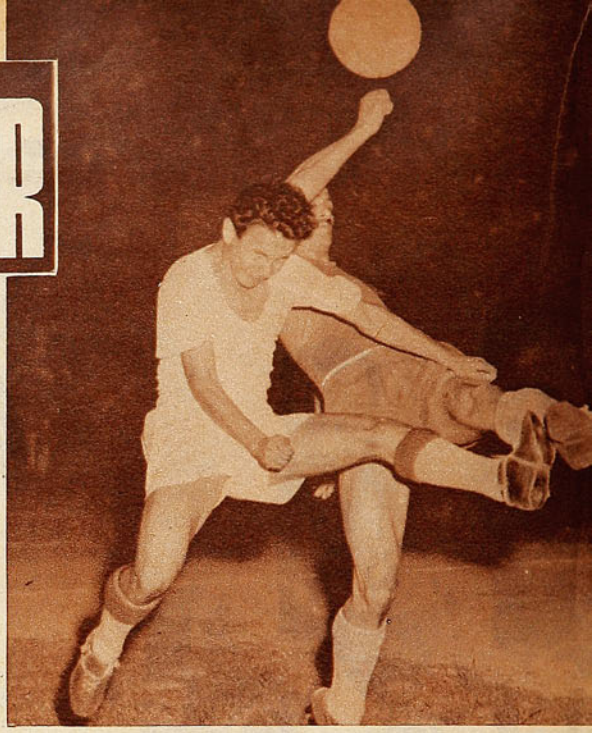
Trajes de novedad en casimir y gabardina seleccionada, dibujos exclusivos, hechuras garantidas.
Desde $ 7.995.–
Ambos en casimir, precioso surtido de primavera.
Desde $ 3.995.–

CREDITOS



GLOSAS DE LA FECHA

VOLVIO A LUCIR



Sandoval volvió a ser una de las figuras más solventes en la defensa de Green Cross. En todos los aspectos de su labor de medio zaguero de apoyo, el esforzado jugador de la cruz verde confirmó su asentamiento.

NO deja de ser extraño lo que ha sucedido con Audax Italiano. Se tuvo en principio la idea de aprovechar su estructura y su estilo para formar con esa base la selección nacional; así se empezó a trabajar. Y justamente desde ese momento el cuadro de colonia cayó en una irregularidad alarmante, en una extraña pérdida precisamente de todas las virtudes que hicieron pensar que era Audax un valioso esqueleto para un seleccionado. Jugadores como Sergio Espinoza, Tello, Vera y Cortés, que alcanzaron en un momento determinado del campeonato un rendimiento verdaderamente brillante, declinaron ostensiblemente. Puede tratarse de un exceso de responsabilidad, de la preocupación de rendir cada semana un examen de capacidad ante el público, que más que a Audax va a mirar a la Selección Nacional.

ENTRE los detalles que afirmaban el concepto de estar el centro delantero verde en un momento excepcional de su carrera, se contaba la regularidad de sus actuaciones, en cuanto a calidad y cantidad. Parecía que Espinoza había entrado definitivamente en madurez, no sólo futbolística, sino física. Porque siempre fué reserva importante para conceptuar y valorizar al jugador de Audax la frecuencia con que desaparecía de las canchas afectado de lesiones que parecían crónicas. Esa debilidad, esa fragilidad del piloto verde, estaba desmentida con su ininterrumpida campaña actual. Pero he ahí que ha vuelto a las intermitencias. Una fecha de reposo no fué bastante, y al reaparecer prematuramente se resintió.

A GREEN CROSS le faltó fe para ganar su partido del sábado con Audax Italiano; tal vez le pareció demasiado rival, y sólo vino a captar demasiado tarde que una cosa es el papel y otra la cancha. Esa defensa extrema que alineó Audax en esta ocasión estuvo todo el match otorgando facilidades a la delantera de la cruz verde, pero la lentitud y rigidez de Bello marcando al puntero izquierdo, la vehemencia y descontrol de Torres y la pesadez de Olivos sólo vinieron a descubrirla Ferrari y Cía. en la segunda mitad del segundo tiempo. Alcanzaron a empatar el partido no más, un partido que, con más fe, con más visión, lo ganan.

Colo Colo realizó una de sus mejores faenas del año frente a un rival que lo exigió a fondo.

(Notas de MEGAFONO)



Caupolicán Peña aseguró el triunfo de Colo Colo sobre Universidad de Chile; los dos goles que tiene en la tabla se los ha marcado a los equipos universitarios.

DIJIMOS en una oportunidad que a Mario Torres podría dañarle un ascenso artificial, un encumbramiento prematuro; nos referíamos a la circunstancia de estar el zaguero de Audax en el plantel seleccionado por la solución que se le dió a este importante asunto. Pues bien, el descenso experimentado por Torres en las últimas fechas podría tener raíz en aquel acontecimiento.

CUANDO las vacilaciones de Gobbo y Armijo, en los comienzos del match, comprometieron seriamente la chance de Green Cross, Sandoval confirmó plenamente todo lo que se ha dicho de él esta temporada. Sin bulla, sin alardes, el half gringrosino se está convirtiendo en la figura más solvente de su defensa, y el sábado sacó la cara por ella durante media hora muy difícil. En la segunda parte, cuando el team blanco buscó denodadamente el empate y el triunfo, fué también Sandoval su motor más activo, el que empujó a los forwards con más tesón y calidad, el que mejor acompañó a Ferrari, que sigue siendo el alma del ataque.

CON GRAN regocijo, expresión de su alivio, recibió la barra al equipo albo; es que había incertidumbre sobre su presentación en la cancha por diferencias importantes con la directiva, que no estaban solucionadas aún hasta minutos antes de empezar el match. La presencia de todos los titulares en el pasto tranquilizó a la hinchada, que, a la postre, tuvo otro motivo de agrado derivado de las circunstancias: vió a los jóvenes jugadores de la 4.ª especial ganar a la reserva profesional de la "U" por tres a cero. La segunda división había recibido la responsabilidad de reemplazar a la primera, cuando se suponía que ésta no se presentaría a jugar.



La mejor figura de campo en el Estadio Nacional fué Mario Ibáñez, el guardavallas, que, en su "segunda juventud", está superando sus mejores actuaciones de otros tiempos.

A Green Cross le faltó fe en sí mismo para derrotar a un Audax Italiano que estuvo bajo.

LA VERDAD es que la defensa de la "U" merecía ese estrecho score de uno a cero, que se mantuvo hasta los 41' del segundo tiempo. Había jugado mucho y bien frente a un ataque que no le dió tregua en todo el partido. Se ha dicho que la fundamental preocupación de Universidad de Chile es no dejar jugar, es deslucir al contrario; en esta ocasión, la defensa universitaria jugó estratégicamente, poniendo toda clase de dificultades a la delantera alba, pero sin otro expediente que la calidad individual, la solidez colectiva y la aplicación táctica de sus hombres. Tanto es así, que el triángulo Jorge Robledo-Cremaschi-Ramírez lució muchísimo, quizás a la altura de los buenos encuentros jugados la temporada pasada por Colo Colo, pero sólo pudo asegurar el partido, ponerse a salvo de sobresaltos, entre los 41' y los 45' del segundo tiempo.

EN LA PRIMERA rueda, el trámite general del partido había sido muy similar a éste del domingo, pero sí con una diferencia substancial: entonces la "U" tuvo un contraataque vivísimo, veloz y expeditivo, que sorprendió tres veces adelantada a la defensa blanca. El domingo, Universidad de Chile jugó sin delantera, y ni siquiera pudo aprovechar cierta inconsistencia que se observó en las líneas posteriores de Colo Colo en fugaces intentos ofensivos de Quintana y de Russo.

ESCUTI estuvo prácticamente inactivo toda la tarde, en tanto que Mario Ibáñez se convirtió en el mejor jugador del campo. El mejor tiro de la "U", del único forward que hizo blanco aproximado —Russo—, fué defendido por un vertical.

PESE a ser profesor, Caupolicán Peña decididamente es poco amigo de los universitarios; está anotado con dos goles en la tabla de scorers: el que le hizo a Livingstone en la primera rueda, y éste del domingo a Ibáñez, ambos con tiros de distancia.

REAPARECIO Hugo Núñez en la media zaga estudiantil, y puede citarse su nombre entre los de las mejores figuras del partido, al lado de Jaime Ramírez, Cremaschi e Isaac Carrasco, de Colo Colo; Riera, Quintana e Ibáñez, de la "U". Fué muy celebrada su aparición, porque desmentía rumores que lo hacían aparecer como definitivamente imposibilitado para la práctica del futbol. El juego técnico, preciso y reposado del mediozaguero de apoyo viene a solucionar un importante problema de la defensa de la "U", que con él se ve más ordenada y con más futbol.

CONTRA lo que se esperaba, no le ha resultado propicia a los buenos éxitos su cancha de San Eugenio a Ferrobádminton. Todavía no puede saborear allí los halagos de un triunfo. Los tres partidos que jugó los empató, y con mucha angustia, por añadidura. Rangers tuvo aires de ganador hasta la media hora final, cumpliendo una actuación bastante airosa, por lo demás. Héctor Catoira se llamó su valor más destacado —autor de los dos goles de su team—, con lo que el jugador de Lanús, sigue en tren de confirmar el acierto de su incorporación al cuadro talquino.

Ultima noticia

C I C



Juan Pérez, destacado corredor nacional, que ocupa el primer lugar en la selección que realiza la Federación Ciclística para elegir los representantes de Chile a la Vuelta del Atlántico. Segundo, tercero y quinto están ubicados Juan Zamorano, Exequiel Ramírez y Luis Calvo. Todos estos corredores pertenecen al Club C. I. C., y usan para competir la afamada bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

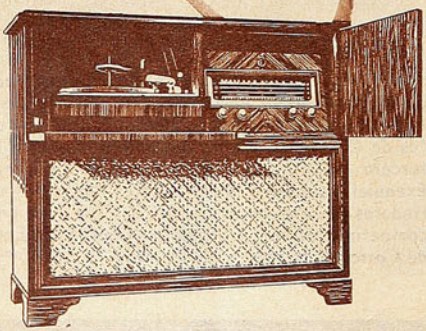
BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.

MAGALLANES

Confíe en **PHILIPS**

La reconocida calidad de los radios y radiofonógrafos **PHILIPS**, sus elegantes gabinetes y su famoso Tono Europeo se deben al hecho de que **PHILIPS** es la única marca que fabrica todas sus partes y accesorios.

Y ahora la nueva Técnica Super Magnética, exclusiva de PHILIPS, ha incorporado el Acero Ticonal en sus parlantes y el Ferroxcube en las bobinas, con lo que se obtiene un sonido más suave y una recepción más nítida.



756-A

Ultimo modelo de Radiofonógrafo. Cambiador automático PHILIPS de 3 veloc. Agudos y bajos sin distorsión.

PHILIPS

La Marca Insuperable en Radio y Televisión.

PARADOJA

VIENE DE LA PAG. 3

que necesitan para sus competencias. Y lo mismo debe regir para todos los demás deportes. Olvidar ese principio sería ir en contra de ese criterio tan sano y encomiable expresado por el Administrador.

Está bien el estadio. Hay indiscutible preocupación e interés en quienes lo dirigen por mantenerlo en el mejor estado posible. Pero es necesario prevenirse contra los extremos perniciosos. Si no, se incurre en contrasentidos como el que señalamos. Que los atletas no hayan podido pisar el césped de la cancha de futbol, para que, poco después, entrara a él todo un escuadrón de caballería.

EL PUNTERO...

VIENE DE LA PAGINA 19

al margen de tan comentada evolución no ha perdido el once autobusero esa prestancia que siempre caracterizó sus más intrascendentes movimientos. Jaime Meneses, Guillermo Díaz, Enrique Hormazábal, Oscar García y Tomás Pedacci siguen siendo habilísimos y elegantes, tan artistas como antes en el dominio del balón y capaces de regalar la vista con ese virtuosismo encantador del futbol corto y al pie. Por eso, como expresión de futbol puro y flúido, Santiago impresionó mejor, especialmente después que Hormazábal emparejó las cifras. El empate no debe resistirse mayormente ni merece tampoco objeciones serias, ya que la peligrosidad de Wanderers quedó reflejada en el trabajo espléndido y espectacular de Expósito, pero si, como en las lides boxeriles por eliminación, o en aquellas en que está en juego una corona, el jurado se hubiese visto obligado a proclamar un vencedor, es innegable que el ceremonioso anunciador oficial habría llamado esta vez al centro de Playa Ancha a Santiago Morning para levantarle la diestra.

JUMAR.

CASA **TORREMOCHA**

AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 6.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 8.500.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 560.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX:

Gran surtido en guantes de box de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS	
Guantillas pushing	$ 340.—
Protectores bucales, en caucho importado	$ 55.—
Protector de cabeza	$ 550.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045

TELEFONO: 65486

SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

PROMETE, PERO YA RINDE

Avelino Díaz ha sido señalado con justicia como una de las revelaciones de 1954.

JOSE Luis Boffi nos lo dijo una vez, con su vozarrón gaucho y alegre: "A mí que no me den seleccionados de adultos. No me gustan los combinados de cracks. Prefiero una selección de "cabros" jóvenes, de muchachos sin pretensiones, de esos que van hacia arriba. Yo estoy seguro de que podría hacerse un trabajo lindo con un equipo de muchachos nuevos. Y cuando vea a los dirigentes del futbol chileno, se lo voy a decir. Denme un grupo de "cabros" y van a ver ustedes cómo sale un conjunto macanudo. En Ferro, por ejemplo, tengo uno que va a llegar muy lejos. Fíjense en Avelino Díaz, y verán que no estoy equivocado. Juega mucho ese "pibe", y como ya agarró confianza, es cuestión de saber esperarlo nada más".

El actual entrenador de Ferrobádminton es un hombre que siempre que habla de futbol lo hace con entusiasmo. Con Boffi las horas se pasan volando, porque es ameno, ha visto mucho, fué también un buen jugador y dice las cosas con un énfasis que contagia y convence. Especialmente cuando habla de algún valor nuevo. Y traemos el asunto a colación, porque hace ya cerca de un año que nos habló de un defensa derecho que iba a sustituir a Goity si éste se iba a Palestino. "Tengo varios "cabros" en vista, y Ferro puede estar tranquilo. Hay pasta, hay semilla para cubrir los huecos que se vayan produciendo. En cuanto los pongan en primera, serán titulares. Nadie podrá sacarlos después del cuadro".

Lo cierto es que las palabras del simpático coach resultaron proféticas en lo que concierne a Avelino Díaz, porque no sólo se adueñó de la plaza cuando emigró Goity, sino que semana a semana viene demostrando atributos francamente promisorios. Es un muchacho en alza, un jugador que va hacia arriba, uno que ya rinde; una promesa muy sólida.

Lo curioso es que en estos últimos años la plaza de defensa derecho ha sido una de las mejor cubiertas en el futbol nuestro. Junto a un Manolo Alvarez o un Adelmo Yori, existe un Isaac Carrasco o un Juanito Beltrán. Sin contar a Barraza o Santiago Quintana. Ni al bravo Coloma o Caupolicán Peña, con quien Colo Colo está cada día más conforme. El antiguo half derecho, puesto que se consideró antaño como el más fácil de cubrir, tiene, pues, muchas "sogas para un mismo trompo". Y sogas de calidad, si hemos de aferrarnos fielmente al adagio. Porque, junto a los consagrados o a los que conforman en sus tiendas, este año nos ha presentado a otros dos que vienen conduciéndose con tino y regularidad de avezados: Jofré, de quien hablaremos la próxima semana, y Avelino Díaz. El tranquilo e impasible defensa serenense, que de entrada encajó perfectamente en la defensa aurinegra. Y es que junto a su juventud y apropiado físico, aspectos que pueden apreciarse en el grabado que ilustra esta página, Díaz dispone de un espíritu de observación y obediencia que necesariamente tiene que redundar en brotes favorables. Es rápido, muy rápido, sabe ubicarse, y en cada desplazamiento revela una plausible tendencia a realizar las cosas serenamente, con calma, sin atolondramientos. Buscando de preferencia al compañero antes de ensayar un despeje. Además, cumple las instrucciones con toda fidelidad. Esto hemos podido observarlo en el vestuario tiznado y en la visible abnegación con que trata de complementar el juego de sus compañeros. De ahí que, a más de ser una pieza de equipo muy adecuada haya exhibido también condiciones suficientes como para catalogarlo como una de las revelaciones más amables del año futbolístico en curso.

JUMAR.



DE TABLON A TABLON

SIEMPRE se ha llamado la rueda de las revanchas a la segunda parte del campeonato, y a fe de que la jornada inicial confirmó en partes tal apreciación. Si se observan con detención las estadísticas, puede apreciarse que ningún ganador de la primera rueda repitió su triunfo. Pruebas al canto y veamos lo sucedido: Audax y Green Cross empataron en la rueda anterior y ahora volvieron a hacerlo; lo mismo Everton y Magallanes; Wanderers, que había derrotado con facilidad a Santiago, ahora apenas pudo empatar; Rangers venció a Ferro la vez pasada, y ahora también empató; Colo Colo se desquitó con creces del revés sufrido ante la "U", y lo propio sucedió con la Unión frente a Universidad Católica. Lo dicho, pues. La segunda rueda comenzó como para pensar que es muy cierto aquello de que es una rueda de revanchas.

EL pesaje oficial del combate de la semana pasada reveló una diferencia de cuatro kilos entre Dogomar Martínez y Humberto Loayza, lo que hace pensar que la diferencia real bordeó los seis kilos. A la balanza siempre se llega con el peso mínimo o máximo, según sean las exigencias del caso, y, lógicamente, en el momento de subir al ring, las cifras ya no son las mismas. Destacamos el hecho, porque resulta hasta cierto punto inadmisible que Loayza haya otorgado tamaña ventaja a un adversario de capacidad superior como es el caso del campeón uruguayo. En Estados Unidos, por ejemplo, cuando se encuentran rivales de calidad diferente, el mejor cotizado suele otorgar ventajas en el peso, a fin de compensar esa superioridad, o bien se utilizan guantes de distinto onzaje. Todo lo contrario de lo sucedido aquella noche en el Caupolicán, ya que el iquiqueño, que ya había perdido dos veces con Dogomar y considerado inferior, tuvo que dar, incluso, el apreciable handicap que significan cuatro, cinco o seis kilos. El hecho resulta incomprensible, y estimamos que no debe repetirse, pues en el fondo constituye una mala práctica deportiva.

DURANTE seis minutos estuvo renunciada la mesa directiva del futbol profesional en la habitual reunión del último lunes. El retiro de la representación de Audax en el Consejo de los Delegados, provocó la determinación mencionada; pero, tras corto caibildeo, los doce clubes presentes reiteraron su confianza a don Guillermo Ferrer y sus colaboradores, y acordaron, a la vez, activar gestiones a fin de que los delegados de Wanderers y Audax vuelvan pronto al seno de la entidad matriz del futbol rentado. No otro es el deseo también de los aficionados, que siempre ven, lógicamente, grietas peligrosas en estas diferencias directivas.

DANIEL MORALES



CURIOSO lo sucedido con Claudio Vicuña en la fecha anterior. Por un error fué designado para dirigir el encuentro a cargo de Unión Española y Universidad Católica, en circunstancias que venía de arbitrar el último mach de los rojos, con muy poca aprobación de éstos por lo demás. Sin embargo, el propio Vicuña insistió la noche del viernes en que debía respetarse el sorteo, agregando que tenía especial interés en arbitrar el referido cotejo. Desgraciadamente, el fallecimiento de un pariente lo privó de su propósito, debiendo ser suplido por Danor Morales. Esto tuvo que ser debidamente explicado en la reunión del lunes en la Asociación Central, porque no faltaron los eternos suspicaces que, al ver reemplazado a Vicuña en el match de Santa Laura pensaron que había inventado algún pretexto a fin de evitar a la barra hispana.



ADOLFO RODRIGUEZ.

EL campeonato de Ascenso sigue normalmente, y tres son los conjuntos que mejor han impresionado hasta el momento: O'Higgins-Braden, Thomas Bata y San Luis. Lucha interesante entre un cuadro armado y con amplio conocimiento en sus líneas, como es el de Peñaflor, y dos conjuntos que han realizado visibles esfuerzos a fin de presentar alineaciones lo más poderosas posible. Pancho Hormazábal está trabajando bien en el once rancagüino y la condición de puntero que exhibe es la demostración más irrefutable de lo expuesto.

OSVALDO Pérez estaba un tanto molesto con las críticas formuladas a su actuación en el torneo presente. Esos comentarios tendientes a lamentar su apatía y displicencia, llegaron a lo hondo del puntero de Palestino, pero surtieron su efecto a la vez. Porque el sábado pasado volvió a ser el mismo alero endemoniado y notable que tan gratamente impresionó cuando llegó al país. Hacía tiempo, mucho tiempo, que Pérez no se conducía como lo hizo ante Iberia. Rápido, astuto, peligroso en todas sus intervenciones, hizo el primer gol y de sus piernas salieron las jugadas que provocaron los otros dos. Tuvo un solo eror, y fué

SABADO: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 3.735 personas.
RECAUDACION: $ 165.285.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
Audax (1): Fernández; Bello, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Carrasco, Pesce, Espinoza, Tello y Aguila.
Green Cross (1): Avilés; Pino, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ríos; Acuña, Vial, Ferrari, Moreno y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Pesce, a los 12'. En el segundo tiempo: Ferrari, a los 30'.

Estadio: Ferrobádminton.
PUBLICO: 6.308 personas.
RECAUDACION: $ 272.980.
ARBITRO: José Luis Silva.
Everton (2): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Biondi Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Garay y Hurtado.
Magallanes (2): Pellegrino; Hernández, Morales y Albornoz; Godoy y Contreras; Valdés, Soto, Barrionuevo, Scliar y Flores.
GOLES, en el primer tiempo: Flores, a los 14', y Barraza (autogol), a los 40'. En el segundo tiempo: Verdejo, a los 29', y Cid, a los 38'.

ARBITRO: Enzo Coppa.
Palestino (3): Donoso; Golty, Almeyda y Alfaro; Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, Méndez, Contreras y Silva.
Iberia (1): Bonelli; Calderón, Logán y Lantadilla; Araya y Muñoz; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Novoa y Egea.
GOLES, en el primer tiempo: Pérez, a los 5'; Coll, a los 14', Novoa, a los 28', y Lantadilla (autogol), a los 41'.

DOMINGO: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 8.876 personas.
RECAUDACION: $ 415.840.
ARBITRO: Danor Morales.
U. Española (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Revecco y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Casales y J. Martínez.
U. Católica (0): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Rodríguez, Baum, Infante, Montuori y Moro.
GOLES, en el segundo tiempo: Martínez, a los 3', y Mur, a los 6'.

Estadio: Nacional
PUBLICO: 23.807 personas.
RECAUDACION: $ 1.072.780.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Colo Colo (3): Escuti; Peña, Farías y Carrasco; Valjalo y E. Robledo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
U. de Chile (0): Ibáñez; Rodríguez, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; Quintana, García, Russo, De Lucca y E. Núñez.
GOLES, en el segundo tiempo: Cremaschi, a los 24'; Muñoz, a los 41', y Peña, a los 44'.

Estadio: Ferrobádminton.
PUBLICO: 2.710 personas.
RECAUDACION: $ 116.950.
ARBITRO: Carlos Robles.
Ferro (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; D'Angelo, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
Rangers (2): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Catoira, Villalobos y Collipal.
GOLES, en el segundo tiempo: Catoira, a los 8' y 17'; Lamas, a los 9', y Focchi, a los 32'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 10.175 personas.
RECAUDACION: $ 544.100.
ARBITRO: Enzo Coppa.
Wanderers (1): Quitral; Contreras, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, Geronis, Fernández y Díaz.
Santiago (1): Expósito; Jofré, Würth y Farías; Meneses y Pacheco; Díaz, Hormazábal, Pedacci, García y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: Geronis, a los 38'. En el segundo tiempo: Hormazábal, a los 19'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 12 goles: Geronis (W).
Con 11 goles: Dunivicher (I), y Fernández (W).
Con 10 goles: J. Robledo (CC), y Dupuy (P).
Con 9 goles: Moreno y Ferrari (GC), Muñoz (CC), y Lorca (FB).
Con 8 goles: Salamanca (I), Espinoza (AI), Montuori (UC), Suazo y Díaz (SM), y Coll (P).
Con 7 goles: Aguila (AI).
Con 6 goles: Ramírez (CC), Cisternas y Moro (UC), Alvarez (AI), Villalobos (R), y Lamas (FB).



LORENZO ARAYA

cuando desvió un tiro penal por foul en su contra. Pero la maniobra que provocó la infracción fué tan meritoria, que en el fondo sirvió para disculpar su defectuoso remate desde los doce pasos. Lo sucedido esta vez tiene que haber convencido a Osvaldo Pérez de que quienes le criticamos estábamos en la razón, porque es evidente que aptitudes y calidad le sobran. Por eso mismo es que se le exige más que a los demás. Porque se le sabe capaz, se le sabe astro.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferrobádmit	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3 1—1	3—5	6—0	4—0	3—2	1—1	2—1	0—3	2—0	2—2	17	4.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2	19	2.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2	1—3	3—2 ▲	1—1 2—2	0—2	2—0	0—0	3—0	0—4	1—2	0—1	10	12.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0	—	2—0	5—3	0—2	4—4 2—2	1—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2	13	7.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3	13	7.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1 1—3	3—4	3—4	2—0	3—5	3—2	3—3	8	14.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1 2—2	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—3	3—4	11	11.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1 3—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1	2—4	4—0	2—3	15	6.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1 2—2	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1	3—1	0—3	1—1	0—2	12	10.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1	—	4—1	1—2	6—0	0—4 1—1	16	5.º
U. de Chile	1—2	3—1 0—3	0—3	3—3	4—2	0—2	0—0	1—0	1—3	1—4	—	0—0	0—2	0—0	10	12.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	0—0	—	3—1 0—2	1—6	18	3.º
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3 2—0	—	1—3	13	7.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—3	4—3	3—2	2—0	4—0 1—1	0—0	6—1	3—1	—	21	1.º

POBRE la actuación de Iberia. De las más pobres del año. Ni individual ni colectivamente hablando el conjunto azul grana rindió en la mínima medida que debe exigirse a un elenco de primera división. Su defensa jamás constituyó muro de contención para el ataque armónico y a ratos sutil de Palestino, y su vanguardia tampoco ofreció la peligrosidad suficiente como para inquietar a Donoso y compañía. Así se explica que el único tanto del perdedor se haya debido a un tiro libre servido con toda inteligencia y exactitud por Novoa. Claro está que hubo un hombre que se esforzó considerablemente por mejorar la suerte de su cuadro. Un hombre que luchó con arrestos vigorosos y eficientes. Lorenzo Araya, ubicado a la sazón de mediozaguero, llegó a incurrir en continuas infracciones, traicionado por su amor propio. Y es que el honesto defensor de Iberia tiene que llegar a un estado de desesperación muy comprensible al ver que es una suerte de náufrago asido a un madero en el medio campo y en su cuadro.

EGEA tuvo un comienzo formidable. Todo el primer minuto de juego le perteneció. Avanzó por uno y otro sector, eludió a cuanto rival le salió al paso y llegó a inquietar a Donoso en su arremetida. Sin embargo, puede decirse que el partido terminó en ese momento para el forward catalán. Nunca hubo cotejo más corto para un jugador. Después, poco o nada hizo de provecho y, ante el asombro general, Goity lo anuló con clara regularidad. Cierto es que el diminuto puntero se resintió de su lesión, pero también debe consignarse que el rubio defensa listado se condujo con un aplomo y acierto que sorprendieron gratamente.

HUBO colorido en el empate de Everton y Magallanes. Parecía que ganaba el elenco albiceleste, pero justo en la hora final se produjo la paridad. Dos goles de ventaja no resultaron suficientes para que el elenco albiceleste asegurara los dos puntos, y una vez más debió compartir un cotejo que hasta la media hora final pareció suyo. Se pararon varios hombres en sus diversas líneas y ello facilitó la reacción viñamarina, presente desde que comenzó el segundo tiempo. Como dicha reacción no había dado frutos en treinta minutos de dominio, se pensó que Magallanes había asegurado el pleito en ese lapso; pero Everton logró, en un abrir y cerrar de ojos, lo que no pudo conseguir en más de una hora de juego. Ausentes Cuevas, Céspedes y Amaya, la defensa albiceleste se resintió, y el trabajo de Daniel Morales se vió entonces acrecentado; pero, felizmente para la vieja academia, su espigado y sereno zaguero fué otra vez gran puntal y toda una garantía de seguridad.



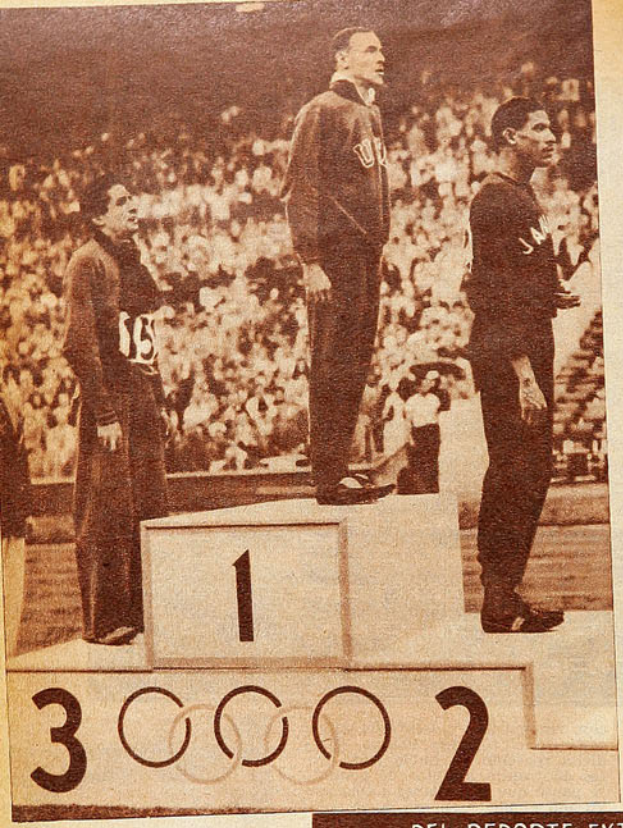
SERGIO GOITY

EVERTON se vió más animoso que otras veces, y en el segundo tiempo volcó a toda su gente en campo enemigo. Tanto, que hasta Adolfo Rodríguez, uno de los pocos que mantienen su standard anterior, llegó a confundirse con los atacantes; pero, así y todo, el cuadro no se ve bien todavía. Le faltan esa precisión, esa homogeneidad que le permitieron descollar como elenco robusto y armónico por excelencia. De todas maneras, se advierte interés en sus defensores por enderezar las cosas: hay más fibra y más espíritu de lucha también. Y eso es muy importante en un cuadro que pasa por un mal momento y que siempre pecó de apático.



Con el alza experimentada por Osvaldo Pérez, Palestino pudo contar el sábado otra vez con un ala derecha formidable, ya que Roberto Coll cumplió, como de costumbre, un cometido sobresaliente. La labor de la pareja mencionada fué lo mejor de la reunión doble de San Eugenio.

RUPERTO Albornoz permitió a Green Cross obtener en forma definitiva la copa donada por la Federación Atlética de Chile para la Maratón Culturana. El destacado fondista se impuso nuevamente en la tradicional prueba que año a año organiza el Cultura Física de Viña del Mar, y esta vez su triunfo resultó espectacular, porque fué logrado en los últimos tramos. Otros hicieron el tren, pero Albornóz tuvo energías y corazón para aventajar al final a los 55 competidores restantes.



Mal Whitfield es el rey de los 800 metros; está ganando la prueba desde hace más de seis años. La fotografía recuerda su primera consagración olímpica, el año 48, en Londres. Recibe el homenaje de los vencedores en la tarima de Wembley. Lo acompañan Wint, de Jamaica, y Hansenne, de Francia. 1,49,2 fué el tiempo de Whitfield.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LA MARAVILLA

Ahora aspira al record mundial de la milla y también a ganar por tercera vez los 800 olímpicos.

Mal Whitfield es el mejor mediofondista de todos los tiempos. Su historial atlético no tiene parangón.

(Por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport")

DECIR Mal Whitfield equivale a mencionar lo mejor que existe en la actualidad en el mundo, en carreras de medio fondo. Whitfield es el corredor de 800 metros más veloz de la historia, el que mejor estilo ha tenido, el más parejo, el más duradero. Hay una cifra que separa a los buenos corredores de los extraordinarios: un minuto y cincuenta segundos, para los 800 metros. Whitfield la ha superado 18 veces. Más que todos los otros corredores, del pasado y presente, juntos.

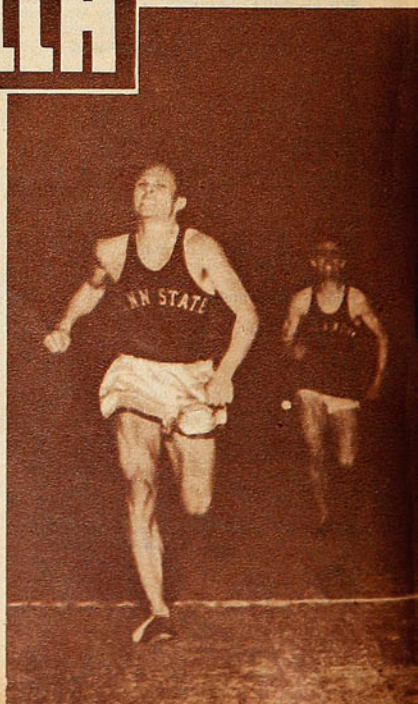
Esa es una manera de medir la calidad de Whitfield. Pero también podría preguntarse el cronista: ¿A quiénes ha vencido? Y la respuesta es: a todos. Desde 1948 a la fecha, Whitfield no ha perdido una sola carrera importante, sobre su distancia favorita. Ha obtenido todos los títulos: el campeonato olímpico de los 800 metros en dos ocasiones; el Panamericano de los 400 y 800; el de los Estados Unidos, sobre 800 metros y 880 yardas, cuatro veces en otras tantas tentativas; el de 400 metros una vez, la única en que los corrió. Y así sucesivamente. Bajo techo o al aire libre, en Estados Unidos, en Europa o Sudamérica, Whitfield ha vencido a todos los rivales que han querido desafiarlo. Posee el récord mundial de la media milla, con 1'48"6|10; los récords mundiales bajo techo de las 500 yardas, 500 metros y 600 yardas y el récord olímpico de los 800 metros, con 1'49"2|10. El verano pasado batió el récord mundial de los mil metros y fué el finalista de los equipos norteamericanos que establecieron nuevas marcas en las postas de una y dos millas.

Los técnicos consideran que un corredor es verdaderamente grande, cuando es capaz de cambiar de distancia y seguir ofreciendo actuaciones extraordinarias. Whitfield ha batido, sobre 400 metros, a los mejores especialistas, incluso George Rhoden, Herb McKenley y Arthur Wint. En 1952, el mismo año en que Rhoden señaló el récord mundial de los 400 metros, Whitfield lo venció en Long Beach, California, corriendo la distancia en 46.4. Sobre mil metros, obtuvo seis triunfos consagratorios en Europa, coronándolos con un récord mundial, de 2'20"8|10.

Whitfield es, probablemente, el más viajero de todos los atletas de nuestro tiempo. Ha corrido en todos los continentes, excepto en Africa, y en casi todas las capitales del mundo. Ha ido, desde Buenos Aires y Santiago, a Lahti, un villorrio finlandés próximo al Círculo Polar Artico. Ha vencido en Londres, París, Dublín, Estocolmo, Oslo, Helsinki, Praga, Viena, Berlín, Atenas, Estambul, Tokio y Manila.

Después de tantos triunfos, Whitfield se niega a considerar que su carrera ha terminado e insiste en fijarse nuevos objetivos. En 1953, decidió conquistar el Trofeo Sullivan, que se da en Estados Unidos al atleta amateur más destacado del año. Lo anunció y acumuló victorias suficientes para merecerlo. No se lo dieron, sin embargo, porque la Asociación Atlética Amateur estimó que había recibido demasiado dinero, en concepto de viáticos. Whitfield batió ese año cinco récords mundiales, y los entendidos consideraban que nadie podía disputarle el Trofeo Sullivan. Pero Avery Brundage es inflexible y, a pesar de que Whitfield no fué castigado, ya que no se pudieron probar las acusaciones en su contra, se le excluyó de la votación final. La impresión que quedó en los círculos atléticos es que hay diversos grados de amateurismo y que Whitfield, considerado apto para competir en cualquier torneo para aficionados, no fué, sin embargo, estimado lo bastante puro para recibir el Trofeo Sullivan. Algunos dijeron que se le había negado ese honor, porque es negro, y señalaron que ni Jesse Owens, ni Harrison Dillard, John Woodruff o Barney Ewell lo han recibido. Pero no hay ninguna prueba de que ello sea cierto y Whitfield mismo dijo que espera conquistar el Trofeo Sullivan éste año.

Ahora, Whitfield se ha fijado otra meta. Quiere ser el primer corredor de la historia que haya conquistado tres veces seguidas el campeonato olímpico de los 800 metros tres veces. Un inglés, Douglas Lowe, lo



Whitfield también es campeón y recordman de EE. UU. en las 500 yardas bajo techo. Se le ve ganando, en la pista del Madison Square Garden, esta prueba del campeonato nacional de la AAU. Tiempo, 56,6. Segundo llegó Oliver Sax, y tercero, Herb McKenley.

La victoria no es suficiente para él; quiere además ser perfecto.



Entre sus hazañas está la de haber triunfado en dos olimpiadas. Esta es la llegada de los 800 de Helsinki; aventaja otra vez al jamaicano Wint, en la meta, al igual que en Londres. Tiempo, 1,49,2. Ahora se propone ganar también en la próxima olimpiada, en Melbourne.

ganó dos veces. Whitfield ha hecho lo mismo, en Londres y Helsinki. Ahora mira hacia Melbourne. Algunos opinan que su optimismo es excesivo, porque, si bien los adversarios no han podido batirlo, debe llegar la hora en que lo hagan los años. Whitfield tiene ahora 30 años y cumplirá 32 antes de la próxima Olimpíada. Pero se cuida tanto, que bien podría cumplir la hazaña a que aspira.

Otro objetivo que se ha fijado es el récord mundial de la milla. A principios de año, declaró que deseaba correr esa distancia en cuatro minutos. Ahora, tendrá que hacerlo en menos de 3'58", que es la marca señalada por John Landy. Sin embargo, en este caso, los entendidos creen que Whitfield va a sufrir su primer gran fracaso. Porque, a los 30 años, no creen que pueda convertirse en un millero de excepción. Y los resultados de sus primeras tentativas parecen darles la razón. Su debut como millero tuvo lugar en una prueba de 1.500 metros disputada en Gothenburg, Suecia, el año pasado. Ganó el sueco Ericsson, segundo fué el norteamericano Santee, y Whitfield llegó cuarto, en 3'59"4|10, lo que equivaldría a 4'18" en la milla.

Antes de retirarse, Whitfield querría también batir el récord mundial de los 800 metros, que pertenece desde 1939 al alemán Rudolf Harbig, muerto en 1944, en el frente oriental. La marca es de 1'46"6|10, y algunos expertos la miran con escepticismo, ya que fué señalada en una pista especialmente construída para el récord. Harbig sólo corrió dos veces los 800, bajo 1'50". En cambio, Whitfield lo ha hecho 18 veces. Sin embargo, su mejor tiempo, es 1'48".

Tomando en cuenta la velocidad, el estilo, la capacidad de levantar el tren a voluntad y la inteligencia (factor vital en el medio fondo), Whitfield es, sin duda, la máquina de correr más perfecta de nuestros tiempos. Para la media milla, es el equivalente de lo que es Zatopek para las distancias largas. Con una diferencia. Que Zatopek no tiene estilo y Whitfield es el mejor estilista de todos los tiempos.



Tiene Whitfield algo más de un metro ochenta de estatura y 73 kilos de peso. A través de largos años de competencia constante, ha conservado una silueta esbelta, sin un gramo de grasa. De él dijo Red Smith: "Es el atleta más inteligente, suave, gracioso y correcto que he visto. Verlo correr es como mirar a Ray Robinson sobre el ring. Fluye sobre la pista como un arroyo de montaña se desliza a través de una pradera."

Desde niño, Whitfield se sintió fascinado por el estilo de los atletas, Nunca consideró que bastaba ganar. El quería alcanzar perfección de movimientos. Para eso, trabajó mucho tiempo ante un espejo, estudiando cada pequeña acción de sus brazos y piernas. Y nunca ha sacrificado el estilo a cambio de la velocidad. Su única derrota de importancia sobre la media milla, fué en una prueba que le ganó Reggie Pearman. Iba Whitfield adelante, faltando pocos metros, y los que vieron la prueba sostienen que, si hubiera inclinado más el tronco, habría vencido. Pero no quiso hacerlo.

El dice que esa preocupación por el estilo lo ha ayudado mucho y atribuye

(Continúa a la vuelta)

PRECIO
$ 300.-



CALIDAD UNICA
MATCH
M. R.
SIEMPRE IGUAL

GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS
GUSTOS DE SEDA NATURAL

COMODIDAD Y DURACION COMO CORBATA DE LANA

VIENE DE LA VUELTA

a ella el hecho de no haber sufrido jamás una lesión de importancia. Además, su capacidad de recuperación es asombrosa y él cree que también se debe al cuidado que ha puesto en emplear cada músculo en la mejor forma posible. Cuando estaba esforzándose por representar a Estados Unidos en los 400 y 800 metros, para la última Olimpíada, tuvo que correr dos veces los cuatrocientos y una vez los 800, en un lapso de 125 minutos. Nadie lo creía posible, pero él lo hizo. Y no sufrió ninguna consecuencia.

Hacer lo que otros consideran imposible es la costumbre de Whitfield. Por eso, a pesar de su edad, no se puede descartar la posibilidad de que cumpla con sus actuales ambiciones. Repitámoslas: ganar por tercera vez los 800 olímpicos, señalar un nuevo récord mundial de la milla y obtener el Trofeo Sullivan. El tiempo dirá si es capaz de alcanzar esos objetivos.

La campaña rutilante del mulato norteamericano ha sido siempre seguida con especial interés por los aficionados chilenos que no pueden olvidar las exhibiciones cumplidas por él en la pista de nuestro Estadio Nacional, en 1947. En ese tiempo no era todavía tan famoso, pero al admirar sus aptitudes extraordinarias: su pique, sus cambios de velocidad y su estilo, todos pensaron lo mismo: "Es un astro mundial".

NUNCA FUE PAJARON . . .

VIENE DE LA PAGINA 13

rentes condiciones de clima —la Vuelta de El Tabo la hicimos lloviendo a cántaros y con un frío que calaba los huesos—; forma todo esto parte de un buen entrenamiento para una competencia como ésa de la Vuelta del Atlántico, que me tiene malo de la cabeza.

Cualquiera puede ser el papel que tenga Juan Pérez en la última etapa de la selección y en la dura carrera en los caminos brasileños. Sea como fuere, puede asegurarse que estamos en presencia de una auténtica revelación del ciclismo rutero.

AVER.

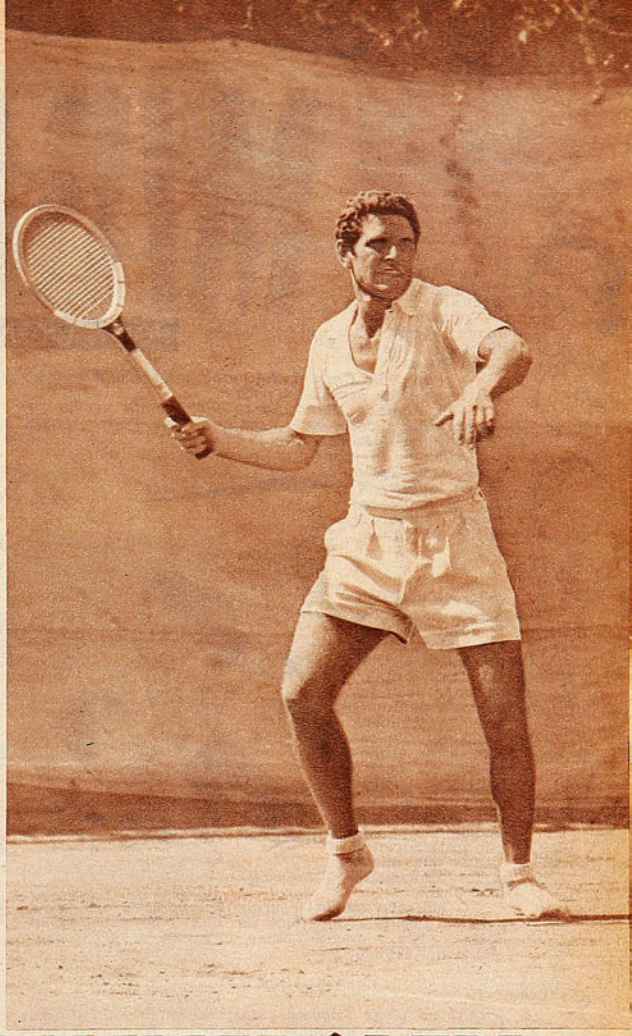
¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

OTRA VEZ HAMMERSLEY

Haciendo pareja con Luis Ayala, el rubio tenista ha dado pruebas de estar pasando por otro período de notable superación.



YA va a ser necesario ir reconociendo que Andrés Hammersley, pasados los treinta y tantos años, ha experimentado la más asombrosa superación de toda su carrera deportiva. Partió sin ninguna clase de publicidad, camino a Europa, y muchos pensaron en una despedida tranquila y placentera del tenis, lejos de su público y de sus canchas, en un ambiente grato por lo distante. Creyeron que, cualquier día, Andrés iba a regresar, con la raqueta bajo el brazo, y se iba a sentar en las graderías de nuestros courts a contemplar las hazañas de los nuevos, ya definitivamente apartado del deporte activo.

Pero se equivocaron. En vez de irse apagando en la penumbra de la lejanía, la figura rubia, esbelta y ágil de Hammersley ha ido tomando, en el escueto idioma de las informaciones cablegráficas, estatura y colorido insospechados. Y, a medida que se aproxima a Chile, sus actuaciones van siendo más brillantes. Hasta culminar, la semana pasada, con esas dos victorias extraordinarias conseguidas en dobles, junto con Luis Ayala. Cayeron ante ellos, en días sucesivos, dos de las parejas más fuertes del campeonato de Newport. Bernard Bartzen y Bob Perry, en la tercera rueda; Billy Talbert y Hamilton Richardson, en la cuarta. Venía Bartzen de vencer a Trabert, y su compañero Perry es la mejor promesa del tenis norteamericano en la actualidad. Campeón juvenil y esperanza de su país. En cuanto a Talbert y Richardson, no es necesario presentarlos. El primero es uno de los doblistas de más brillante trayectoria en la historia de su país. Muchas veces campeón nacional en esa modalidad; el segundo, disparejo a causa de la diabetes que lo aqueja, es uno de los mejores jugadores de los Estados Unidos. Integrante del ranking nacional y miembro del equipo de la Copa Davis. Juntos, habían sido clasificados como primeros cabezas de serie del torneo. Pero Hammersley y Ayala los vencieron.

Esas son victorias muy valiosas. Quizás las mejores en toda la historia del tenis nacional. Y no hacen más que subrayar lo que decíamos más arriba. Que Hammersley, desmintiendo todos los pronósticos, burlándose del tiempo y de los entendidos, ha vuelto a sorprendernos a todos. Porque por muy bueno que esté Ayala y por muy grandes que sean sus condiciones para el juego asociado, de nada le valdrían si tuviera que arrastrar el peso de un compañero inferior. Por otra parte, los resultados en singles son bien elocuentes. En ese mismo torneo de Newport, Hammersley fué eliminado por Hamilton Richardson en tres sets de estrechísimo score: 6-8, 7-5, 7-5.

Ha vuelto Hammersley. Y, por otra parte, no debiera asombrarnos, porque Andrés ha sido siempre un hombre de sorpresas, de ésos que desconciertan a la cátedra, que surgen con vivos relieves cuando menos se espera, como riéndose del mundo. Recuerdo perfectamente que estaba "terminado" en 1948, y que, ese mismo año, reapareciendo, eliminó a Taverne y Trullenque, en el campeonato de Fiestas Patrias; está viva en mi mente otra mañana, en que, apenas repuesto de una larga enfermedad, venció a Luis Ayala en un memorable encuentro de cinco sets. Uno de los partidos de tenis más hermosos que se han visto en Chile. Y, más tarde, sus triunfos sobre Ricardo Balbiers, Carlos Sanhueza y Enrique Buse; sus magníficas actuaciones ante Bartzen y Drobny. Prolongaciones insospechadas y admirables de una carrera que tantas veces se dió por finalizada.

Lo más notable e interesante para el tenis chileno, de esta nueva superación de Andrés Hammersley, es la espléndida forma en que ha coordinado con Ayala, formando una pareja de dobles de muy buen rendimiento. Se encontraron los dos por primera vez en muchos meses, al reunirse en Toronto el equipo chileno de la Copa Davis. Allí, por obra de las circunstancias, resultaron compañeros de dobles y apabullaron al binomio canadiense. Más tarde, en Southampton, volveíron a separarse, y, cada uno con un compañero distinto, cayeron sin pena ni gloria, en las primeras ruedas. Ahora, en Newport, se formó nuevamente la pareja, y los resultados están a la vista. Es dable esperar que vuelvan a unirse en el campeonato nacional de dobles de los Estados Unidos, que no se juega en Forest Hills, sino en Brookline, unas semanas antes.

Es curiosa la trayectoria de Hammersley como doblista. Por su modalidad de juego, debiera haber sido siempre un destacado cultor de esa especialidad. La volea es la base del juego de dobles, y no ha existido, en la historia del tenis chileno, un voleador como Hammersley.

Claro está que, en esos triunfos, una parte muy grande del mérito, quizás la mayor, debe pertenecer a Luis Ayala. Siempre ha sido el joven campeón chileno un doblista notable. Basta recordar que, en su primera campaña internacional, y haciendo pareja con Noel Brown, venció a las maravillas australianas Hoad y Rosewall. En los dobles, adquiere todo su valor esa predisposición innata que tiene Ayala para el tenis, esa facilidad para hacer las cosas, reaccionando con rapidez fantástica y explotando su picardía natural.

Los resultados de las últimas semanas confirman esa habilidad de Luis Ayala en los dobles. En cuanto a su rendimiento general de esta temporada, conviene reservar el juicio. Partió Ayala a Estados Unidos, hace seis meses, decidido a volver al kindergarten, absteniéndose de competir durante un tiempo y entrenando asiduamente, para perfeccionar su juego. Debe estar ahora en un período de transición, como el que siempre enfrenta el jugador que decide cambiar algunos aspectos de su estilo. Es necesario esperar para saber el resultado de ese experimento.

PEPE NAVA.

MIGAJAS

POR DON PAMPA

EN las divisiones inferiores de futbol de la Universidad Católica hay un estudiante centroamericano muy estimado como compañero y tipo de buen humor. El otro día, en un corrillo, sorprendió con una pregunta:

—¿Quién sabe dónde queda un pueblecito que se llama Pana?

—¿Pana? En Chile no hay ninguno, respondieron todos, después de pensar un poco.

—Sí, hombres. Pana, yo sé que hay un pueblo que se llama Pana, como en el Perú hay Puno, Piura y Payta.

—¿Pana? ¿Pana? ¿Pana?

—Estoy tan seguro porque el otro día me dijo un amigo, que venía en su automóvil, que se había retrasado porque se quedó en Pana.

— * —

UN diplomático y su esposa llegaron con retraso al estadio, a presenciar el Clásico Universitario de futbol, con sus barras y pantomimas. Precisamente llegaron a sus butacas en el momento del boceto histórico "Diego Portales", en que se presenta al pueblo que ha hecho justicia con el militar que ordenó el fusilamiento del tribuno, y su cabeza es paseada en una pica.

—¡Oh, qué horror! —gritó la señora, al ver la cabeza del decapitado—. ¡Qué terrible! —agregaba, tapándose la vista y preguntándole enseguida a su esposo—: ¿Es la del árbitro?



— * —

CASI no viene Dogomar Martínez, el fornido y valeroso pugilista uruguayo, a pelear con Humberto Loayza, y todo porque encontró chico el avión en el cual tenía que hacer el viaje.

—No, señor; yo no viajo en este "pajarito" de dos motores; para pasar la cordillera necesito uno de esos DC 6, ó de diez motores.

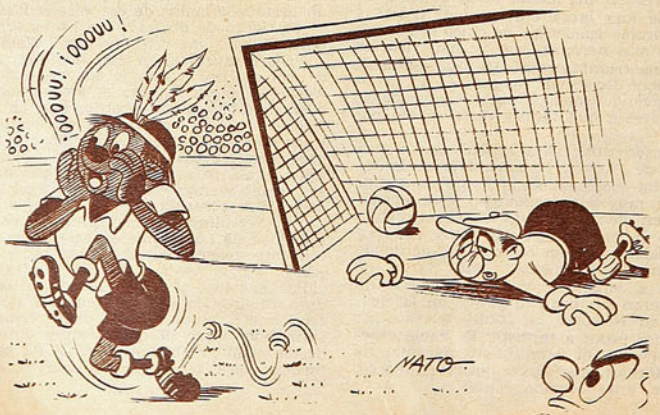
Y no hubo forma; tuvieron que esperar otro avión más grande.

A Dogo no le agradan los aterrizajes forzosos en tierra ni en lona.

— * —

HAY un jugador de la selección de futbol de Brasil que nadie tiene idea cómo se llama, porque todo el mundo lo conoce por el apodo. "Indio", el centro delantero, que reemplazó a Baltazar en el match contra Hungría, del Mundial de Suiza. Aloisio Francisco Da Luz es su nombre completo, y el apodo de "Indio" le viene desde que era "criancza", niño, y pasaba los días enteros jugando a los indios, con arco y flecha, por los bosques de Cabedela, Paraíba do Norte, su tierra natal.

Cuentan que cuando marca un gol ahueca la mano y hace el clásico grito de los indios de las películas: ¡Ay, ay, ayyyyyy!



— * —

ESCRIBE un lector: "No veo la razón y la gracia para que la Universidad de Chile lleve ametralladoras al estadio, para el Clásico. ¿Cuál es el motivo que cuando menos se piense lancen un cañonazo que sobresalta a todo el mundo y rompe los nervios de mucha gente? No veo la gracia. ¿Cuál es el chiste? Y sobre todo, que en número aparte disparar un tiro que remece la tierra a diez leguas a la redonda. No hay derecho. Debían suprimirlos. Prohibirlos. Debe intervenir el administrador del estadio o los carabineros.

"Puede que se trate de una táctica para asustar a los rivales. Para ponerlos nerviosos.

— * —

—¿LOS cañonazos ésos de las ametralladoras llevadas por la "U", no serían para asustar a Livingstone? Como argucia de última instancia, por si fallaba la del homenaje.

—Sí, mi amigo; el homenaje que le rindió la barra de la Católica al "Sapo", antes del partido, fué sugerencia de la Chile. Un homenaje para emocionar a cualquiera, para desarmarlo psíquicamente y dejarlo hecho un trapo.

—Sí, a cualquiera; menos al "Sapo".

— * —

HUMBERTO Loayza era amateur y Fernandito el director técnico del equipo olímpico que fué a Londres, donde el púgil tuvo una actuación apagada. Le preguntaron las razones a Loayza, que respondió:

—Hubo dos cosas que me embromaron: la poca comida y Fernandito.

—¡Fernandito! ¿Por qué, hombre?

—Me exigía mucho. Estaba todo el tiempo diciéndome en el ring: "Tira la izquierda, esquiva, agáchate, ensaya la derecha", y quería que lo hiciera todo al mismo tiempo. Hasta que un día me le "encaché": Parece que usted se olvida de una cosa. ¡Que yo no soy Fernandito!"

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

presenta el nuevo modelo de pelota para basquetbol, confeccionada en cuero graneado, peso y medida reglamentarios, con forro interior de tela vulcanizada al cuero, que impide toda deformación.

El tipo de cuero graneado empleado en su fabricación permite una más fácil adherencia a la mano, y por lo tanto asegura su mejor manejo y dominio.



Este mismo modelo de pelota se confecciona para futbol y ha sido adoptado por la Asociación Central de Futbol para la competencia profesional desde el 9 del presente.

Fabricación exclusiva de Custodio Zamora Honorato.

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



estadio

EQUIPO DE RANGERS, 1954. De pie, de izquierda a derecha: Juan F. Martínez, José Campos, Andrés Catalán, Mario Espinoza, Hugo Badilla y Enrique Vilanoba;

BRAULIO MUSSO



estadio



Clásico Cultural KOLYNOS

UN RADIO PROGRAMA con GOLES..., BARRAS..., PREMIOS... y SABIDURIA... Animado por RENATO DEFORMES

...Fútbol gratis durante un mes!..

40 entradas válidas por un mes para todos los Estadios y Fechas del Campeonato Profesional de Futbol sortea mensualmente el Concurso N.º 4 Kolynos entre los amigos del deporte que envíen una carta, incluyendo su nombre, dirección y dos coronitas de laureles de cartones Kolynos, a "Concurso Kolynos", Casilla 2428, Santiago.

CONCURSO N° 1

Competencia Deportivo-Cultural para todos los colegios de Santiago.
28 magníficos **portadocumentos de cuero.**
1.000 tubos de Crema Dental **Kolynos.**
1 Copa-Trofeo gigante, 7 medallas recordatorias y $ 35.000 en dinero efectivo para los **Campeones del Clásico Cultural Kolynos.**
1 Copa-Trofeo para los vicecampeones.

CONCURSO N° 2

Para la zona norte (Arica a Valparaíso inclusive).
Un proyector de cine sonoro.
Para optar a este valioso premio basta que los colegios de la zona, individualmente, coleccionen **Coronitas de laureles de cartones Kolynos** y las envíen mensualmente, en paquetes lacrados y certificados, a **Concurso Kolynos,** casilla 2428, Santiago. El colegio que al término de la competencia haya enviado el mayor número de coronitas, recibirá el ansiado proyector de cine.

4 CONCURSOS EN 1
$ 450.000.–
en premios

CONCURSO N°3

Para la zona sur (O'Higgins a Magallanes inclusive).
Un proyector de cine sonoro.
Las bases son las mismas que las del Concurso N.º 2.

LUNES, MIERCOLES Y VIERNES, de 18.30 a 19 horas.
CB. 114 RADIO CORPORACION, de Santiago.
CB. 103 RADIO CAUPOLICAN, de Valparaíso.



Informes e inscripción en Radio Corporación (Morandé N.º 25, 2.º piso, Santiago).



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

CHILE es, tradicionalmente, tierra de pentatletas. En las competencias sudamericanas y olímpicas, nuestros representantes han obtenido figuraciones honrosas que podrían indicar que esta hermosa prueba tiene una amplia difusión en Chile. Y no es cierto. El Pentatlón Moderno no cuenta con más de una docena de cultores, y son ellos los que, en cada competencia internacional, destacan las virtudes del deportista chileno para esta prueba. Se efectuó un torneo mundial, el año pasado, en Rocas de Santo Domingo, pero igual la difusión del Pentatlón se mantiene limitada.

Se mantenía. Porque ahora se ha dado un paso grande, fundamental, en este sentido. Y ha sido la dirección de la Escuela Militar la que ha sabido comprender la necesidad de fomentar el culto de esta clase de competencias, y es así cómo el director de ese plantel educacional, general Ramón Salinas Figueroa, ha incluído en el presente año las pruebas del Pentatlón Moderno como una exigencia para los alumnos del establecimiento.

Es una medida con visión hacia el futuro, no cabe duda. A causa de lo heterogéneo de las diversas pruebas del Pentatlón, los jóvenes que pretenden destacar en él deberán hacer una labor de largos años, cinco por lo menos, para educar sus organismos y dejarlos aptos para el esfuerzo que significa triunfar sobre las dificultades de la competencia.

En la Escuela Militar las exigencias se han distribuído de acuerdo con la edad de los cadetes y el tiempo de permanencia en el establecimiento, y es así, por ejemplo, que los alumnos de cuarto año deberán realizar el tritlón, con natación, tiro y carreras a pie. Y los del Segundo Curso Militar estarán capacitados para afrontar las dificultades del Pentatlón completo.

Es un gran paso que abre una posibilidad enorme hacia el futuro de nuestro deporte, en la difícil competición que, año a año, toma más importancia en el deporte mundial. Un gran paso que habrá de dar sus frutos en unos años más, y que hace mirar con optimismo el porvenir de Chile en los torneos del Pentatlón Moderno.

Y es, además, un ejemplo que bien podrían seguir otros planteles educacionales del Estado en las diversas ramas del deporte.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 589 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE
28 DE AGOSTO DE 1954

Depósito

DESDE LA ALTURA

"EL atletismo no tiene por qué temer por su futuro con tan rica reserva", se opinaba la tarde del domingo en las tribunas del Estadio Nacional, mientras el campeonato de colegios particulares, en su etapa final, cobraba mayor calidad. La reflexión no era antojadiza, ya que esas huestes infantiles y juveniles hacían en las pistas y en los fosos tal derroche de cualidades físicas, de nociones técnicas, de voluntad y esfuerzos, que todo el mundo, lógicamente, tenía que estar bien impresionado.

Sin embargo, el asunto, mirado así superficialmente, produce, en verdad, una perspectiva engañosa, como lo prueba la misma experiencia que ha demostrado cómo de esa muchachada colegial, que hace sus primeros intentos en el atletismo, sólo una cuota muy reducida es la que después se enrola definitivamente en la práctica del deporte. La que logra perseverar, madurar y triunfar.

No cabe dudas de que nuestro atletismo estaría salvado definitivamente si se consiguiera que la mitad de estos niños, no sólo de estos colegios, sino de todos los planteles fiscales y particulares, se sintieran impulsados a convertirse en atletas de verdadera afición y escalaran las categorías más elevadas. Desgraciadamente, así no ocurre. Una vez que abandonan el colegio y que sus destinos los enrumban hacia otros caminos, ya sea en sus empleos o sencillamente en estudios mayores, aún en las universidades, se enfrían y se pierden para el deporte. Y así se malogran valores magníficos, como son los que asoman en tanto joven apreciablemente dotado.

Algo debiera hacerse, estudiarse, para que no se diluyan y se esfumen generaciones tan promisorias. Acaso ocurre el desbande porque ya alejados de sus colegios no encuentran el mismo estímulo y el ambiente propicio. Pues si así es, entonces a proporcionárselos. Es asunto que merece preocupación. No hay que permitir que se escape un contingente de tan ricas posibilidades para el deporte de nuestro país y, por consecuencia, para el prestigio de nuestra raza en las justas internacionales.

a sorbitos

LO dicho. Si Palestino hubiese jugado este año tiempos de 44 minutos, sería lejos el puntero absoluto.

PARA José Luis Silva, el tanto de Casales no fué el gol de empate. Fué una bendición.

INCIDENCIAS en Viña, pugilatos en Talca y líos en Santa Laura. ¿Habrá necesidad de decir que empezó la segunda rueda?

LO que son las cosas. El único partido normal del domingo fué el de Iberia y Wanderers. Lo único anormal fué el resultado.

SEGUN los colocolinos, la tabla de posiciones debió empezar a publicarse solamente esta semana.

PANCHO Alsina reapareció en el futbol nuestro viendo a Iberia, y está convencido de que la tabla de posiciones que publican los diarios está completamente al revés.

LA banderita de un linesman provocó el lío de El Tranque. Los únicos que comprendieron la señal fueron, lógicamente, los ferroviarios.

LO que más molesta a los ciclistas es que les haya ganado "Juan Pérez", el de la guía telefónica.

EL torneo de futbol se parece a ciertos autos modernos. Cuesta saber cuál es la parte de adelante.

El mediano Campos, que peleó la otra semana, no era tan "pacífico" como creía Hugo Basaure.

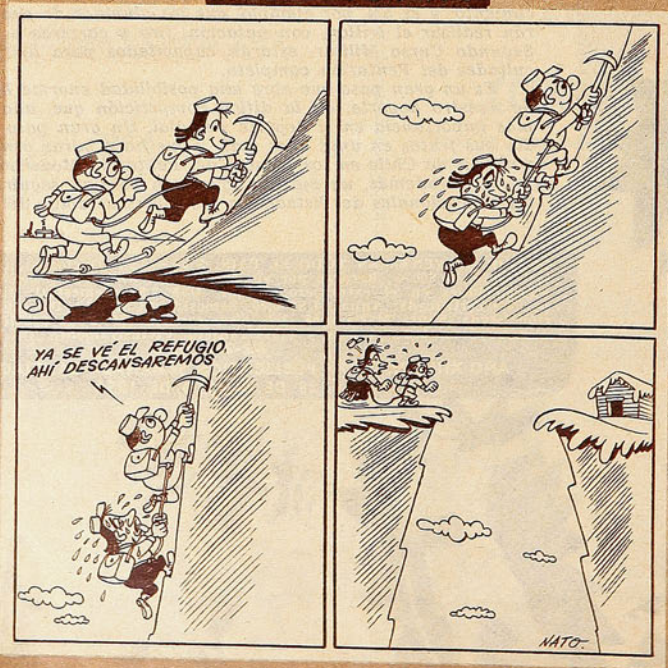
FERNANDO Araneda mantuvo a raya al campeón de Chile usando solamente su mano derecha. Menos mal que es zurdo.

RESULTA muy sospechoso que la mayoría de los hinchas que aplaudieron al vencedor del domingo en Independencia gritaran: "¡Como Iberia no hay!"

ANUNCIO comercial para una transmisión radial de boxeo:
"En una lona comprada en los "Grandes Almacenes Equis", es una delicia ser puesto K. O."

LE van a cambiar el hombre a los autos "Mercedes Benz", después de los triunfos de Juan Manuel Fangio. Le van a poner ""Mercedes Vence".

CACHUPIN



UNA PELOTA DE FUTBOL

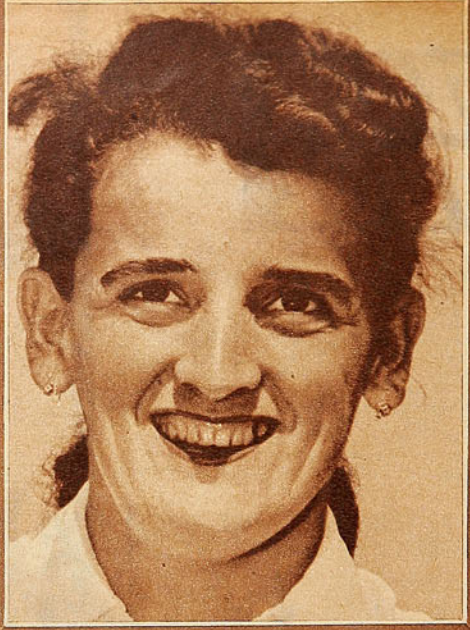
LA PELOTA quedó caprichosamente incrustada entre la reja de alambre y uno de sus soportes. Se produjo la desbandada entre el chiquillerío de las populares, se luchó denodadamente al pie del enrejado, y del tumulto hubo tres "finalistas" para escalar la malla y emprender la preciada conquista del globo de cuero inflado. La meta está allá arriba, el premio no es otra cosa que la posesión fugaz de ese objeto maravilloso, subyugante que es la pelota de futbol. Hay tensión en los pequeños músculos en esfuerzo; hay expectación en las expresiones de los espectadores; ni el celoso guardador del orden puede sustraerse a la lucha juvenil por la pelota de futbol.

Pocas cosas tienen más embrujo que el balón de cuero. Ahí están esos tres chicos encaramados y otros que quedaron abajo, mirándolos con envidia. Es el embrujo de la pelota. Grandes y chicos, jóvenes y viejos, hemos sentido alguna vez la tentación irresistible de dar un "chute" a la deformada bola de trapo de la pichanga callejera, que llegó a nuestros pies en medio de la acera. En el estadio, cuando la pelota llega a las tribunas, hasta los más serios se vuelven niños por un instante y pelean también, como pelearon estos chicos del grabado, por ser quienes tengan el privilegio de asirla entre las manos y luego devolverla a la cancha.

Alegria simple, placer ingenuo. El que consigue el objetivo queda satisfecho para toda la tarde. El que iba preocupado por la calle y tuvo la pelota de la chiquillada a su alcance, prosigue el camino alegre; el que en la tribuna ganó el derecho de tomar la pelota se siente un triunfador y observa cómo lo miran los demás, defraudados, envidiosos. Si las pequeñas y grandes empresas que nos pone al frente la vida diariamente se acometieran con el fervor y el espíritu de lucha con que queremos disputarles la pelota de trapo en la calle a los chiquillos, o la de cuero en la tribuna a los vecinos, no habría derrotados. Si esos chicos del grabado se encaramaran por la vida con la decisión con que atacaron el alambrado, seríamos un pueblo de triunfadores.

A. V.





ESCRIBE PEPE NAVA

CAMPEONA Y PROMESA

Lala Velasco vuelve a los courts, decidida a tornar realidad las esperanzas que siempre se depositaron en ella.

ES curioso el caso de Lala Velasco. Estando ella en la cancha, nadie mira a su adversaria. Puede ser ésta una jugadora de segundo orden o la campeona de algún país vecino. No importa; de todos modos, los aplausos son para Lala, para ella son las frases de admiración y también las de reprensión. Se aplauden los puntos que ella gana y se deploran los que pierde. La rival del momento queda en la penumbra. Yo he visto jugar muchas veces a Lala Velasco, y la he visto perder en muchas ocasiones. Y recuerdo claramente que nunca me ha quedado a mí, ni les ha quedado a quienes me rodeaban, la impresión de que fuera vencida por el mejor juego de su adversaria.

Es que resulta difícil que alguien tenga un juego más vistoso que el de Lala Velasco, o una personalidad tenística más vigorosa. Basta que salga a la cancha, con su metro setenta, de músculos perfectamente distribuídos, con la esbelta longitud de sus piernas de atleta y el arco poderoso de sus recios brazos; basta que golpee un par de veces la pelota con fuerza y decisión masculinas, y que deje profundamente marcada en el polvo de ladrillo la huella de un remache fulminante, para que todas las miradas converjan sobre ella. Tiene estampa y accionar de campeona. Y si pierde, los comentarios giran sobre sus propias flaquezas, los errores provocados por su vehemencia excesiva, el escaso control que todavía ejerce sobre sus nervios jóvenes. Es duro ser adversaria de Lala Velasco, porque nunca queda en el público la impresión de que haya sido vencida, sino de que perdió ella, por su sola y exclusiva culpa. Y debe ser duro también ser Lala Velasco, porque, a pesar de todos sus triunfos, de su título de campeona de Chile en 1952, de su posición a la cabeza del ranking femenino desde 1951 a 1953, nadie se ha declarado nunca conforme con su rendimiento. Queda en todos la impresión de que puede dar muchísimo más.

Siempre fué así. Recuerdo perfectamente la primera vez que la vi jugar, en las canchas del Estadio Nacional. Corría el año 1946, y el mundo empezaba a respirar nuevamente, tras la pesadilla de seis años de guerra. Los periodistas estábamos cansados de tanta muerte, desolación y odio, y buscábamos temas más gratos sobre los cuales escribir. Un día, Nicolás Velasco, jefe de crónica de "La Segunda", me dijo: "Si tienes un rato desocupado, anda a ver la nueva promesa del tenis que tiene el club del Estadio Nacional". Quedó callado un momento, y después, sonriendo, agregó: "Es mi hermana menor".

Fuí a verla, y me encontré con una niña delgada y nerviosa, de escasos trece años de edad, que ya sobresalía sobre todas las otras de su edad. Carlos Sanhueza con su hermano Erasmo le estaban enseñando a manejar la raqueta, y ya se veían en ella todas las virtudes y los defectos que más tarde serían sus características. La agilidad de gacela que le permitía cubrir la cancha de tres saltos; el afán de golpear la pelota como si fuera la quijada de su peor enemigo; la inquieta preocupación de todo lo que la rodeaba. No era necesario verla mucho rato para comprender las posibilidades formidables que en ella se encerraban.

Tenísticamente, Lala Velasco se formó al influjo de dos influencias. Los hermanos Sanhueza fueron sus maestros en la parte técnica, y le dieron esa fluidez de movimientos, esa corrección absoluta de todos los golpes que es la marca de fábrica de sus pupilos. La misma que tuvo Carlos Sanhueza, hijo, y que lo hacía lucir como campeón del mundo en sus buenas tardes. También Lala, mientras le están saliendo bien las cosas, parece una estrella imbatible de los courts.

Mientras los Sanhueza la dirigían, los Castellanos le inculcaban el fervoroso amor por el tenis, que es como una religión familiar para ellos. Lucía, Pedro, José y Felipe Castellano forman parte de esa noble orden de los Caballeros Andantes del deporte blanco, que no juegan por ganar, sino por jugar, por el gusto inmenso que derivan de cada tiro bien hecho, de cada jugada bien concebida. Los campeones surgen y desaparecen, pero son los deportistas como los Castellanos quienes sostienen con la fuerza irresistible de su entusiasmo las actividades permanentes del tenis o de cualquier otro deporte. Son primos de Lala Velasco, y de ellos recibió la niña el contagio tenístico. Desde entonces, ya nunca se curó de él.

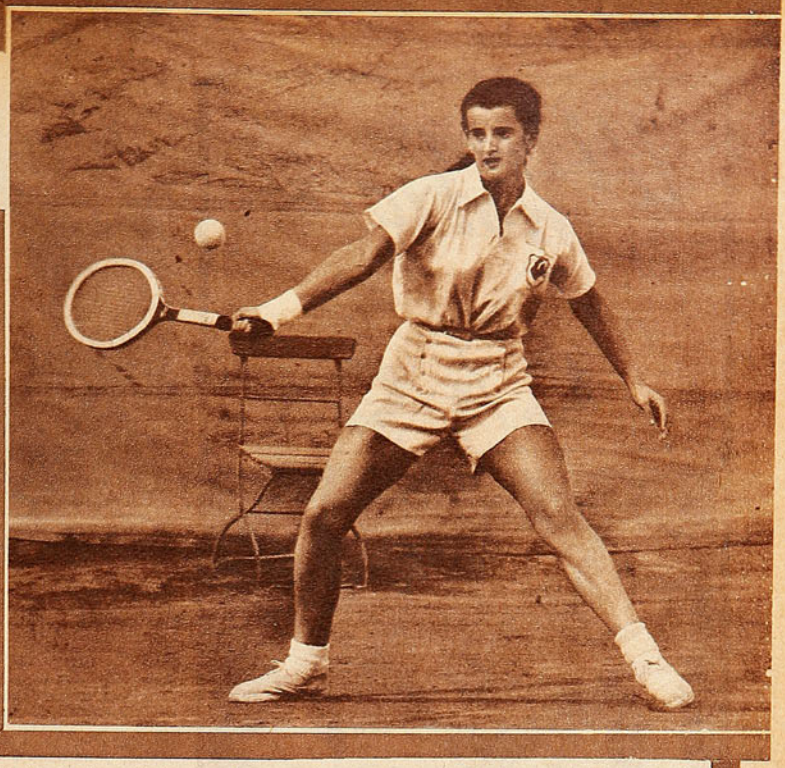
Vinieron los días de triunfo y desencanto. La pequeña jugadora creció, físicamente y como tenista, con una rapidez asombrosa. En 1946 había tomado una raqueta por la primera vez; en 1948 estaba ya en primera categoría. Al cumplir los 16 años, en 1950, ascendió al escalafón nacional, y ese mismo año, en un torneo interclubes, entre el Santiago y el Stade Français, derrotó por 8|6 y 6|4 a Valeria Donoso, la campeona de Chile.

Pero todo el tiempo, junto a las satisfacciones, estaba el descontento. Debería rendir más. No estaba dando todo lo que se esperaba de ella. En parte, la culpa no era suya. Le pedían demasiado. Su físico recio y vigoroso hacía olvidar su extrema juventud. La belleza de su juego abría perspectivas insospechadas. Era natural que los aficionados, la crítica y ella misma, le exigieran mucho. Pero los dieciséis años son una edad hermosa y dispareja, de risas y lágrimas, sueños y sufrimientos. No son propicios al buen criterio ni a las responsabilidades. Lala Velasco tenía y sigue teniendo una concepción unilateral del tenis. Para ella, el placer máximo consiste en golpear la pelota con la mayor fuerza posible, en romper a pelotazos la resistencia de sus adversarias, en definir los puntos en un mínimo de tiempo. Toda la otra parte del tenis, hecha de sutilezas y control, de colocaciones y picardía, no entra en su temperamento deportivo. A los dieciséis años, era natural que ella quisiera jugar a su gusto, sin comprender la necesidad de sujetarse a modalidades que le resultaban desagradables. Si le salían bien las cosas, hacía partidos admirables. En caso contrario, perdía con la mayor rapidez posible.

Ella se desesperaba y el ambiente se impacientaba. Los



Así era Lala Velasco cuando empezó a jugar. Una niña alta y ágil, enamorada del tenis.



La muñeca derecha de Lala Velasco frenó, entre 1951 y 1953, su progreso tenístico. Ahora, después de una operación, parece estar desapareciendo la dolencia que la afectó. La molestia que le causaba la muñeca derecha impulsó a Lala Velasco a perfeccionar su revés hasta convertirlo en un golpe de gran potencia y precisión, que es su mejor arma en la actualidad.

críticos, en cambio, tenían confianza. Recuerdo que, por aquel tiempo, escribimos en "Estadio": "El Unico defecto serio que tiene Lala Velasco es su excesiva juventud. Y eso, bien es sabido, es una enfermedad que se cura con el tiempo". La niñá del físico formidable y de los golpes masculinos, tenía que madurar. Sólo era necesario esperar que el tiempo transcurriera. Pero entonces se interpuso el destino.

En 1950, cuando Lala tenía 17 años y se perfilaba como la mejor promesa del tenis femenino sudamericano, el Stade Français decidió foguear a sus mejores juveniles, llevándolos en jira a Buenos Aires. Entre ellos fué Lala Velasco. Acababa de vencer a Valeria Donoso, y parecía dispuesta a comenzar una nueva etapa en su carrera deportiva.

Dos días antes de su debut en el Campeonato Nacional Argentino, estaba entrenando. Como es su costumbre, lanzó un drive rápido y profundo, y se corrió a la red. Vino la devolución blanda del adversario, y se dispuso a rematchar, pero calculó mal; pifió, y la raqueta, siguiendo su trayectoria, dió primero en la red, y finalmente en el suelo. Lala sintió un fuerte dolor en la muñeca derecha, pero no le dió importancia y siguió practicando.

Aquella noche, en el hotel, no pudo dormir. Todo el antebrazo le dolía, desde la muñeca al codo. Otra persona habría visto a un médico, y se habría retirado del torneo, pero Lala adora el tenis. Había viajado hasta Buenos Aires para jugar, y debía hacerlo. Soportando el dolor, participó en su compromiso de la primera rueda, contra la señora de Somoza, que en ese tiempo ocupaba el tercer puesto en el escalafón argentino. Fué vencida, porque cada vez que trataba de golpear con el drive derecho, sentía fuertes pinchazos en el antebrazo.

De regreso a Chile, fué examinada por especialistas, que no encontraron nada malo en su muñeca. Como el dolor, sin embargo, continuaba, se ensayaron diferentes remedios. Un médico le puso inyecciones de novocaína. Otro la enyesó desde la muñeca al codo. Cuando no experimentó mejoría, le enyesaron el brazo entero. Tampoco mejoró, pero la inmovilidad y el yeso le causaron dolores reumáticos en los músculos del brazo. En eso, pasó todo el año 1951 sin jugar. Un especialista dijo que no tenía remedio, que su dolencia provenía de la excesiva actividad deportiva que había desarrollado desde su infancia. A los nueve años, Lala Velasco empezó a hacer equitación. A partir de los doce, en el liceo, fué jugadora de volley-ball. Entre los once y los catorce, fué lanzadora de bala y campeona juvenil interescolar de esa prueba. Todos esos deportes exigen un gran esfuerzo a las muñecas. Según aquel médico, los tendones estaban relajados, y era imposible arreglarlos.

Pero Lala Velasco quería jugar tenis, y, a principios de 1952, desentendiéndose de los facultativos, volvió a las canchas. Valeria Donoso e Irma Covarrubias se habían retirado. Luisa Morales no había comenzado aún a destacarse, y Lala no encontró más adversaria de riesgo que Margarita Bender, a quien venció en la final. Sin embargo, provocó interés su reaparición, porque mostraba un juego más sensato, como si el año de receso la hubiera ayudado a madurar. Renacían las esperanzas depositadas en ella. A mediados del año siguiente, en el Campeonato Nacional de 1953, volvió a lucir muy bien, y perdió estrechamente con Elena Lehman, una jugadora muy canchera, de juego enredado y difícil, y poseedora de una vasta experiencia. Nuevamente Lala Velasco acaparó el lucimiento del juego, y para ella fueron los mejores aplausos, pero la pelirroja argentina, con sus devoluciones incoloras, terminó por imponerse. De todos modos, el progreso de la chilena era evidente, y nuevamente encabezó, al término de ese año, el ranking nacional.

Sin embargo, los íntimos de Lala Velasco sabían que las cosas no andaban bien. La muñeca le seguía doliendo, y, para atenuar su dolor, ella evitaba jugar de derecha, y lanzaba el drive con el brazo encogido y en posición defectuosa. Ganaba de todos modos, porque su superioridad era demasiado evidente, pero no rendía lo debido. Y ya a esas alturas, lo que importaba no era el Campeonato de Chile. Lala había crecido por encima del ambiente nacional. Tenía solamente veinte años, y su futuro estaba más allá de nuestras fronteras. Valía la pena intentar un remedio heroico para volver su muñeca derecha a la normalidad.

Fué el doctor Croquevielle, el más destacado especialista en medicina deportiva que tiene Chile, quien lo intentó. A consecuencia de una caída sufrida a los diez años, cuando practicaba equitación, Lala Velasco tiene aún en su mu-

(Sigue a la vuelta)

La accidentada historia de su trayectoria tenística.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes de novedad en casimir y gabardina seleccionada, dibujos exclusivos, hechuras garantidas.
Desde $ 7.995.-
Ambos en casimir, precioso surtido de primavera.
Desde $ 3.995.-

CREDITOS



Ultima noticia

C I C



Juan Pérez y Juan Zamorano, excelentes ciclistas nacionales que, al clasificarse primero y segundo respectivamente en la tercera y última prueba de selección realizada en la Doble a Casablanca, quedaron designados para representar a nuestro país en la Vuelta del Atlántico que se realizará en septiembre próximo en Brasil. Ambos corredores pertenecen a los registros del Club C. I. C., y usan para competir la famosa bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.



Lala, preocupada de su muñeca. Ha cobrado demasiada importancia esta lesión, en la campaña de nuestra promisoria tenista. Lo que pueda hacer en el futuro dependerá precisamente de su recuperación en este sentido.

VIENE DE LA VUELTA

ñeca una profunda cicatriz. Además, por obra de la gran actividad desarrollada, tiene también un sobrehueso en la parte superior de la muñeca. Consideró el doctor Croquevielle que ambas cosas eran la causa de sus dolores, y propuso operarla, para cortar algunos tendones adheridos al cúbito, y extirparle el sobrehueso.

Se hizo la operación, y vino el período de descanso, que está terminando ahora. Poco a poco, cautelosamente, Lala Velasco vuelve a jugar. Ella cuenta que, en los primeros minutos de cada entrenamiento, siente los mismos dolores, pero asegura que, después, juega sin sentir molestia alguna. Y quienes la han visto entrenar, aseguran que conserva todas las características que la hicieron campeona.

Esa es la situación actual de la mejor promesa que ha tenido en mucho tiempo el tenis femenino chileno. Cuando se habla de alguien que ha estado figurando en las crónicas deportivas durante tantos años, existe la tendencia a olvidar su juventud. Lala Velasco tiene solamente 21 años de edad. Ha ganado en fortaleza, y, seguramente, en madurez mental. Ha tenido mucho tiempo para meditar en las fallas de su juego, y ella asegura que está decidida a ponerles remedio. Si la muñeca traidora no se interpone de nuevo, es posible que brinde, por fin, las satisfacciones que han venido esperando sus hinchas desde 1946. Las merece, por su cariño al tenis y su tenacidad ante los contratiempos.

PEPE NAVA.

"GOMAX"
RUIZ Y MUÑOZ LTDA.
Avenida Matta 324



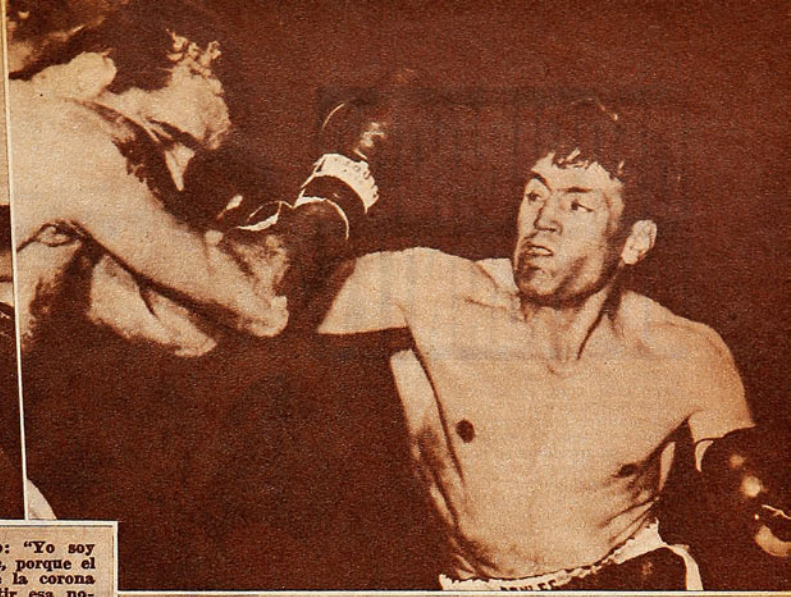
CICLISMO:
Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $ 550.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $ 650.—
Cámaras, todas las medidas ..... $ 220.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:
Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 44 .... $ 600.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45 ..... $ 900.—
Aros reglamentarios, pareja ..... $1100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO



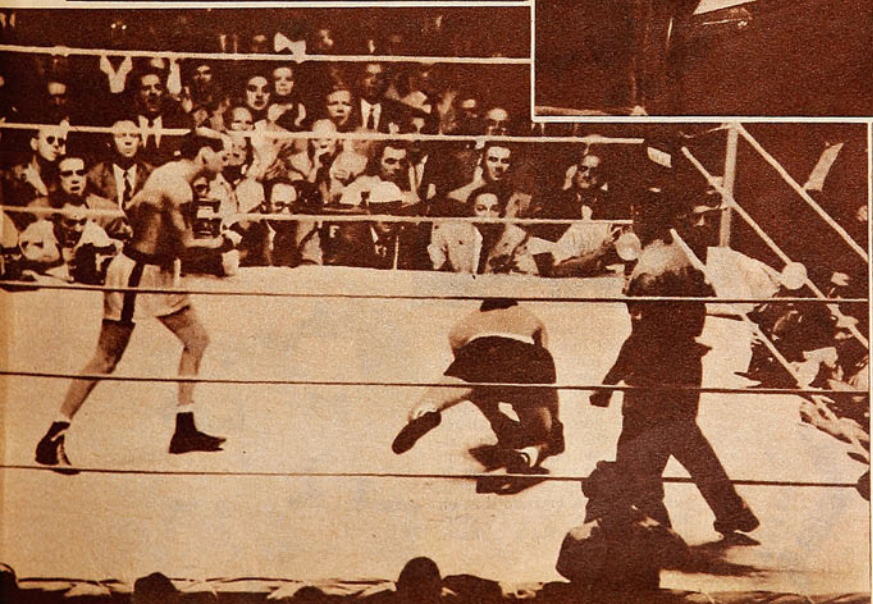


RIVAL DE GAVILAN. Dice este negrito: "Yo soy Johnny Saxton, de Brooklyn, recuérdenme, porque el miércoles 1.º de septiembre le arrebataré la corona al famoso Kid Gavilán. Vamos a combatir esa noche en Filadelfia, quince rounds, por el título. Desde luego, que pelearé sólo con un par de guantes, pero Gavilán va a ver y a sentir una media docena por su rostro y por su tórax. Recuérdenlo."

DERECHA DE CASTELLANI. Rocky Castellani encaja su derecha en la cara de Bobo Olson, pese a los esfuerzos del campeón, pero no lo conmovió. Ocurrió en el combate por el título de los medianos, que sostuvieron hace poco, en San Francisco de California.

NOVEDADES MUNDIALES





"LITTLE MO", PERIODISTA. Todavía postrada a causa del accidente que sufrió a caballo, Maureen Connolly está haciendo la periodista. La reina del tenis en el mundo aparece convaleciendo en su casa en San Diego, California, mientras escucha un chiste de su amiga Ruta Lee. Maureen asegura que muy pronto reaparecerá en los courts.

¡CAE, CASTELLANI! Fué en el duodécimo round, cuando Bobo Olson acertó su mejor golpe. El árbitro, Ray Flores, alcanzó a contar ocho. Más adelante, el animoso adversario se repuso y terminó en pie en los quince rounds. El fallo fué proclamado por unanimidad en favor de Olson, actual campeón mundial de los medianos. (FOTOS I. N. P.)

DERRIBADOR DE GIGANTES

Quitral estuvo bien en el juego alto, pero, en cambio, se vió inseguro y flojo en los lanzamientos arrastrados. Le vemos tratando de cortar un centro encaramándose prácticamente sobre Novoa, que hizo un buen partido. Completa la escena Arrigo, que, sin descollar, defendió mucho en el área caturra.

EN el futbol conviene a veces hacer un poco de historia. El recuento o simple ilación de los hechos suele revelar aspectos de interés u ofrecer resultantes sugestivas. Como en el caso de Iberia, por ejemplo. Hace dos temporadas propinó un revés categórico a Everton, justamente cuando el elenco viñamarino estaba en vías de lograr su segundo título. Cinco a dos fué la cuenta y la concurrencia no llegó a las dos mil personas aquella tarde en Santa Laura. Marco inadecuado para una proeza que fué comentada en los más variados tonos y en todos los sectores, porque a partir de ese día el conjunto azul grana estuvo casi doce meses sin conocer los halagos de otro triunfo. Al año siguiente, Colo Colo llegó un sábado a Santa Laura, con 30 puntos, a medirse con Iberia, que sólo había logrado dos, en plena segunda rueda. La eterna lucha de David y Goliath,

Salta Dunivicher y cabecea un centro expedido por Egea, pero el balón pasará por sobre el horizontal. El rubio piloto estuvo en una tarde muy desafortunada, malogrando una serie de ocasiones que pudieron deparar a Iberia un triunfo más holgado. Más atrás, Contreras, muy decidido y voluntarioso, pero innecesariamente brusco.





Así como derribó a Everton y Colo Colo cuando eran punteros —más tarde fueron campeones—, Iberia superó a Wanderers de jugar a jugar.

(Comenta JUMAR.)



No satisfizo la presentación del cuadro porteño por el desorden que imperó en sus líneas. Iberia pudo vencer más claramente. 1 a 0 la cuenta.

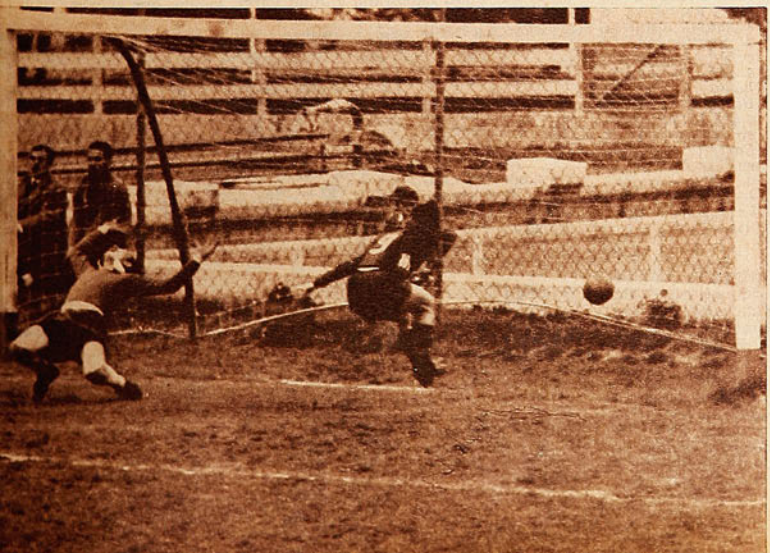
Iberia cubrió siempre muy bien el área, impidiendo que los ágiles caturros encontraran claros precisos para rematar. Araya ha desbaratado una tentativa de Fernández, y Villablanca se lleva la pelota hacia un costado. Lantadilla y Bonelli, que jugaron muy bien; Muñoz, Logan y los porteños Picó y Díaz siguen la acción con distinta expresión.

llevada a un campo de futbol, marginada de entusiastas en esta ocasión, ante la presencia del instituto popular. Y de nuevo el deporte revivió el histórico pasaje bíblico, al vencer Iberia por dos a cero a un contendor plagado de estrellas, que más tarde sería campeón indiscutido. Ahora, fué Wanderers el que, en calidad de puntero absoluto, y con una sola derrota en su hoja de servicios, viajó hasta el campo de Independencia a medirse con el modesto Iberia, a la sazón, colista del torneo y precedido de una serie de presentaciones en las que ni siquiera logró conformar. Trece puntos de diferencia señalaba la tabla de posiciones cuando Quitral y Araya salieron al campo encabezando sus respectivas escuadras. Otra vez David y Goliath frente a frente. De nuevo el eterno pleito del puntero y el colista, la inevitable lucha de los extremos de la tabla. Wanderers venía de empatar un partido animado y difícil con Santiago Morning. Iberia, de perder con Palestino, en presentación a ratos lastimera. Sin embargo, el milagro se produjo, y por tercera vez consecutiva, el once catalán se dió el lujo de frenar al líder, y hacer caso omiso de la cátedra, la línea y la lógica. Como si su sino futbolístico fuese el detener a los punteros. El derribar gigantes. Milagro que acentúa y comprueba la popularidad del futbol, en virtud de la señalada incógnita que existe en torno a sus resultados. En tenis juegan diez veces Luis Ayala y el encargado de cerrar el escalafón, y lo más probable es que en todas ellas, el triunfo pertenezca al campeón. En box pueden medirse con la frecuencia que deseen dos gladiadores de linaje diferente, y de diez combates, nueve verán con la diestra en alto al de pergaminos más cotizados. En futbol, no. Juegan el líder y el último, y nadie puede asegurar el triunfo del primero. No hay rival pequeño, ni adversario capaz de ser menospreciado.. Cualquiera puede crecer o declinar a través de una jornada con toda esa secuela emocional de los deportes colectivos. De ahí su embrujo y atracción crecientes; su popularidad y arraigo.

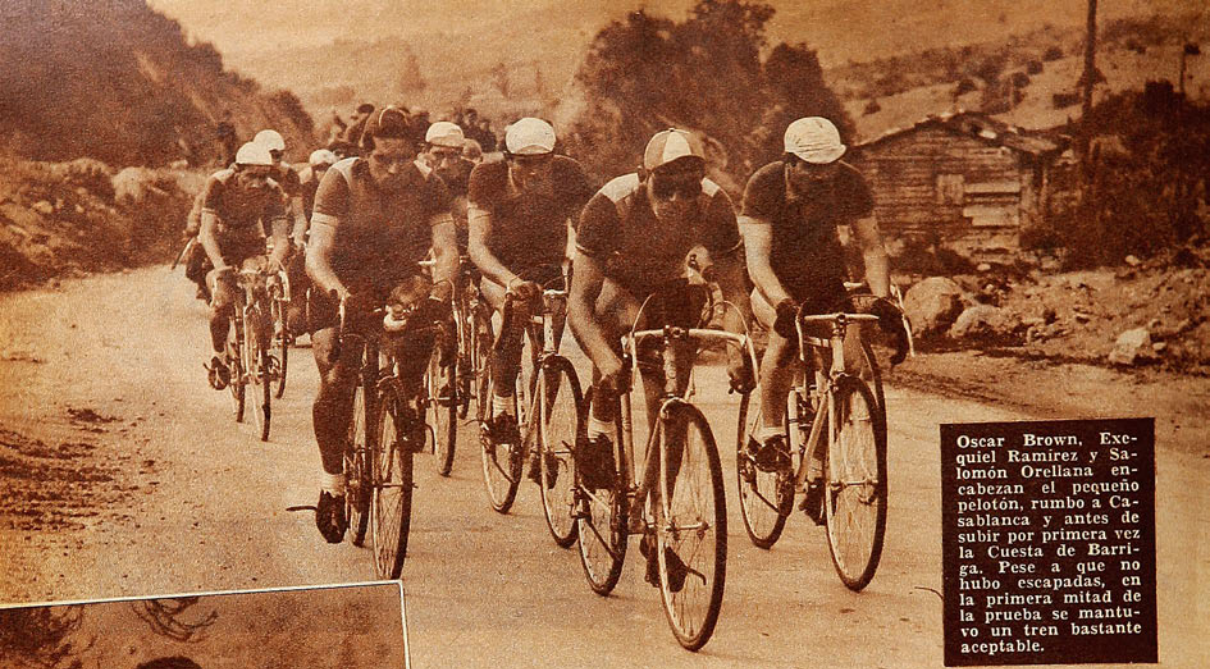
Ahora bien. Iberia no ganó por esos imponderables del futbol ni tampoco porque contó a su favor con el factor fortuna, o el designio de los hados. Ganó porque jugó mejor. He ahí lo increíble, lo que provocó estupor en la tarde del domingo último, cuando todo Santiago conoció la noticia. Wanderers había caído en Independencia, porque Iberia jugó más, porque, ocasionalmente, fué superior Los trece puntos de diferencia jamás afloraron en el campo católico, y en ambas etapas se luchó en un plano de igualdad tan ostensible que cualquier espectador ajeno a la competencia nuestra bien pudo creer que se trataba de dos adversarios ubicados en la tabla en un mismo nivel. Y en ello radicó, a nuestro juicio, el mejor mérito de la conquista azul grana. Mérito grande, ya que el vencedor no entró a jugar de chico a grande, ni asumió jamás una actitud conservadora o defensiva. Iberia nunca dió la impresión de sentirse atemorizado por los antecedentes y capacidad del rival, y, por el contrario, afrontó el compromiso con una confianza notoria, con una fe que se dejó traslucir en los movimientos más intrascendentes.

Frente a un huésped que está actuando con una disposición anímica sobresaliente y dotado de esa moral altísima que caracteriza a los elencos que encabezan toda competencia, Ibe-

(Continúa en la pág. 24)



El único gol del partido. Beltrán, que no aparece en la foto, eludió con toda habilidad a Contreras, dentro de la zona de castigo, y con violentísimo impacto batió totalmente a Quitral. Luego se nos dijo en el vestuario caturro que el balón había dado en Rivas, desviándose más todavía de las posibilidades del arquero. Arrigo y Julio observan la caída, mientras Dunivicher expresa su júbilo saltando alborozado.



Oscar Brown, Exequiel Ramirez y Salomón Orellana encabezan el pequeño pelotón, rumbo a Casablanca y antes de subir por primera vez la Cuesta de Barriga. Pese a que no hubo escapadas, en la primera mitad de la prueba se mantuvo un tren bastante aceptable.

SIGUE LA SERIE

Juan Pérez aseguró en el tramo contra reloj su triunfo en la "Doble Casablanca".

(Comentarios de Pancho Alsina)



Cruz Orellana, en ponderable esfuerzo, superó en el puntaje a Exequiel Ramírez, al sacarle más de cuatro minutos desde Casablanca hasta el pie de Barriga, consiguiendo un lugar en el equipo. El Cartero demostró en las tres selecciones encontrarse en excelentes condiciones.

LA PERSPECTIVA de competir en la Vuelta del Atlántico, anunciada para el mes próximo, ha sido un espléndido tónico para nuestro ciclismo de rutas. Los dirigentes aprovecharon la oportunidad y ha sido así cómo se ha podido mover el ambiente y se han realizado tres pruebas de selección muy bien estudiadas y de innegable interés. En ellas ha conseguido imponer su condición de caminero el joven defensor del club Cic, Juan Pérez, que ya desde fines del año pasado estaba demostrando sus virtudes en la especialidad. Muchacho bien dotado, con físico y moral de rutero, Juan Pérez, en la última selección, efectuada el domingo, como una "Doble Casablanca", con un tramo de subida contra reloj, no hizo otra cosa que confirmar lo que ya se le conocía. Es, en estos momentos, el rutero que mejor camina en nuestro país.

YA EN LA Cuesta de Zapata, al regreso, comenzó la lucha brava. Cruz Orellana, que estaba cuarto en el puntaje, buscó afanosamente desprenderse de sus adversarios y se fué no más. Pero picaron junto a él Juan Zamorano y Juan Pérez, los dos que encabezan el puntaje. Orellana tenía que desplazar del tercer puesto a Exequiel Ramírez, y para ello necesitaba llegar al pie de Barriga desprendido. Los dos "Juanes" del Cic, por el contrario, no tenían interés alguno por cooperar con "El Cartero", en perjuicio de su com-



Bajando la Cuesta de Barriga, el sanantonino Oscar Brown va adelante, hostigado por el resto de los competidores. El joven pedalero de la tierra de Salcedo viene demostrando virtudes muy estimables



Juan Zamorano, Cruz Orellana y Juan Pérez quedaron elegidos para formar —con Erasmo Marín, que se encuentra radicado en Sao Paulo— el team oficial de la Federación Chilena en La Vuelta del Atlántico.

Cruz Orellana, en ponderable esfuerzo, conquistó el derecho a formar en el team que irá a Brasil.

pañero Ramírez. Esto hizo que todo el peso de la escapada quedara sobre los hombros de Orellana. Los otros se mantuvieron en una posición expectable, y Cruz, con su esfuerzo personal, alcanzó a ganar cerca de tres minutos. Fué entonces cuando se le indicó a Pérez y Zamorano que su actitud no podía ser contemplativa. Ayudaron ellos, al ser requeridos, y los tres completaron la primera parte de la prueba con 4'18" sobre un pelotón de seguidores formado por Exequiel Ramírez, Sagaceta, el sanantonino Brown y Guillermo Zamorano. Esos cuatro minutos aseguraron para los tres los puestos de honor de la prueba, ya que en el tramo contra reloj las diferencias fueron pequeñas y favorecieron a los dos Juanes.

CRUZ ORELLANA ya pudo haber ganado la segunda selección en la semana anterior. Estuvo en espléndidas condiciones para hacerlo, pero dos pinchaduras le quitaron toda opción. La segunda de ellas se produjo exactamente cuando estaba a punto de alcanzar al grupo delantero y ganar la prueba. Esto quiere decir que al ganarse el puesto de "tercer hombre" en la última selección, sólo conquistó lo que ya se venía mereciendo con creces en las competencias anteriores. Ha recuperado su confianza y su pedaleo "El Cartero", y, junto a Juan Pérez y Juan Zamorano, completa un terceto sólido para la gran prueba brasileña. Porque no hay duda de que se hicieron bien las cosas y que fueron elegidos los mejores. En plano y en cerros, los tres escogidos demostraron su solvencia, y no puede haber discusión posible luego de finalizadas las tres carreras de selección: son ellos los mejores y no hay más que hablar.

FINALIZADA la etapa contra reloj —en la cumbre de Barriga—, Exequiel Ramírez trató de recuperar el terreno perdido, y tentó en varias opotunidades una escapada. Pero siempre fué neutralizado por Cruz o por Sagaceta, y fué así cómo, hasta la meta, se mantuvieron las cosas como estaban. Pero hay que consignar varios detalles técnicos interesantes: el promedio general llegó a 35,310 Km. por hora. Y, según el cronometraje de Raúl Torres, entrenador de la

(Continúa en la página 30)

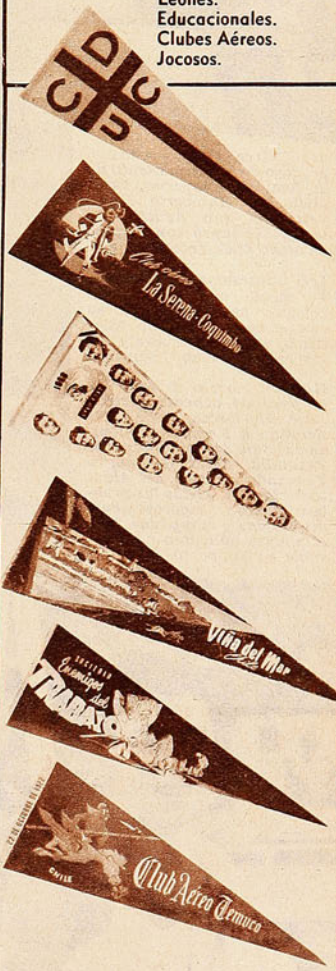


LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

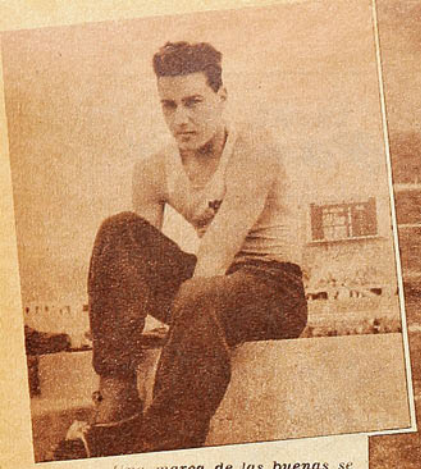
Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 81 – FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585



Una marca de las buenas se produjo en el lanzamiento de la bala, serie superior, cumplida por Humberto Simonetti, del San Agustín. 14 metros 22 lanzó con el peso de cinco kilos, record escolar.

ES impresionante el espectáculo que ofrecen los colegios particulares en su campeonato anual de atletismo, el que promueve y organiza el club Santiago

Germán Aburto triunfa en la final de ochenta metros, serie intermedia, con 9.5, superando a Fernando Valenzuela, San Agustín; Eduardo Bezanilla, Saint George; y Fernando Cordero, del Alonso de Ercilla. Todas las pruebas fueron vigorosamente disputadas y cumplidas bajo el aliento bullicioso e incansable de las barras



VALIOSA CONTRIBUCION

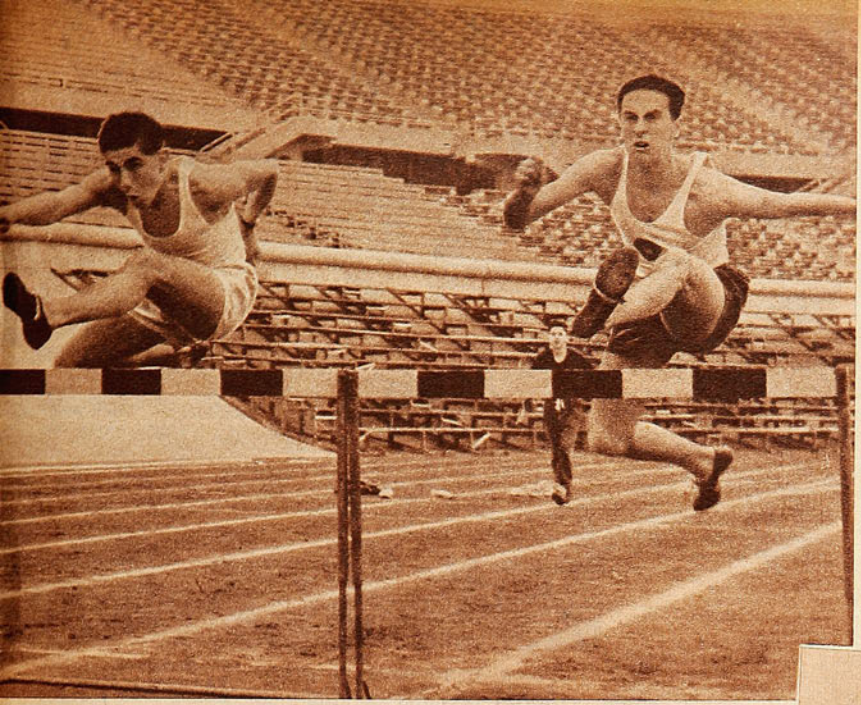
Los colegios particulares y el club Santiago Atlético están "construyendo" el futuro de nuestro atletismo.

(Comentario de RON.)

Atlético; siempre han sido torneos de simpáticos atractivos; pero el N.º 21, cumplido el sábado y domingo en el Estadio Nacional, fué de tal envergadura, que no es arriesgado asegurar que es el mejor de cuantos se han realizado. Mayor número de equipos, mayor número de competidores, mejor nivel técnico y record de público y recaudación. Cuatro mil personas se reunieron en la última etapa, aparte que la concurrencia había sido numerosa en las etapas anteriores, y desde luego hubo —el atletismo es deporte de pocos espectadores— más gente que en los campeonatos nacionales de adultos.

No hay duda de que el Santiago Atlético se prestigia en grado máximo con estas demostraciones de organización, porque la categoría del espectáculo se afirma en el normal y correcto desarrollo de las pruebas, en la disciplina de los competidores y en la competencia de los jueces. Un certamen en que participan quinientos o seiscientos niños y jóvenes, desde 11 hasta los 20 años, tiene que ser más difícil de controlar que otro en que intervenga un millar de adultos, sin ninguna duda. Pues, lo admirable de esta justa es que, si se ignorara la edad de los atletas, la impresión sería que se estaba ante una competencia internacional de atletas hechos y derechos. Y para ello luce el otro aspecto,

Fibra derrochó Bruno Heinroth Uribe, del Colegio Alemán, en los 1.500 metros steeplechase, prueba que ganó con 4.51, superando su marca del año anterior, de 5.9. Hizo una gran carrera al batir claramente al resto.



Fernando Velasco, del Liceo Alemán, y Luis Ovalle, de Sagrados Corazones (de blanco), triunfadores en la final de 110 vallas; tiempos: 16.5 y 17.2. Velasco también venció en cien metros, y fué segundo en largo: 6 metros 10.

metros y 37,9 en 300 metros; Sergio de Petris, 2,50,8 en 1.000 metros y 4,52,8 en 1.500 metros steeplechasse; y el equipo de postas 4 x 100 del Liceo San Agustín, 45,7, son marcas que hablan de capacidad indiscutida en una generación que recién empluma.

Pero, acaso por sobre ellos, que ya son jóvenes de 17 años arriba, están los elementos de las series intermedia e inferior. Entusiasmaron más, porque son niños de aptitudes más impresionantes, como ese chico Raúl Schmidt, de sólo 16

Emilio Velasco, del San Agustín, lanzó el disco a 35 metros 59, nuevo record escolar en serie superior. Nótese el físico del competidor, que además tiene nociones de estilo.



además del tan importante de la disciplina: el técnico. La gran mayoría actúa con prestancia y estilo, derrocha recursos y el todo está saturado de los detalles que evidencian la buena orientación. Así es el efecto, por otra parte lógico, pues quienes organizan y controlan son dirigentes de vasta experiencia internacional, los mismos que le han dado prestigio a Chile en los torneos sudamericanos, y en cuanto a lo técnico, baste decir que los equipos más destacados cuentan con "coaches" como Kobach, Fristch y Laipenieks, además de otros también capacitados. Puede decirse los mejores del país.

Superó todas las expectativas el 21er. Campeonato colegial: organización, nivel técnico, cantidad de público y competidores.

El certamen sobresalió en todos los aspectos. Desde luego, los más valiosos son el físico y técnico, pues entusiasma ver a una juventud tan bien dotada para el deporte atlético. Si estos niños y jóvenes logran ser estimulados a que prosigan en la práctica una vez que abandonen las aulas, el futuro del atletismo chileno estará salvado. Y no sólo nos referimos a estos campeones en ciernes que destacan en los colegios particulares, sino también a los que forman en los liceos y planteles fiscales y de otra índole.

Siete records fueron superados en esta oportunidad, mas no sólo fueron los autores de esas marcas los que afirmaron el notable rendimiento técnico, sino también otros que, sin sobrepasar los records apuntados en la tabla imperecedera, tuvieron desempeños de gran valía. No se trata, como en torneo de adultos, donde la esperanza se afirma en media docena de promesas definidas; en la competencia de colegios particulares, sin exagerar, se pueden señalar veinte o treinta muchachos que están capacitados para ser figuras en las pistas del atletismo. Y no hay necesidad de ser un entendido profundo para poder aseverarlo, pues la calidad atlética se desborda en estos jóvenes por físico, chispa, coordinación y fibra.

Humberto Simonetti, 14,22 en bala (record serie superior); Fernando Velasco, 11,4 en 100 metros, 16,5 en 110 vallas y 6,10 en largo; Carlos Bonn, 11,6 en 100 metros y 38,2 en 300 metros; Klauss Jahn, 3 metros en garrocha y 1,70 en alto; Wolf von Apen, 39,74 en disco; Bruno Heinroth, 4,51 en 1.500 metros steeplechase; Horacio Ried, 1,70 en alto; Emilio Velasco, 35,39 en disco (record serie superior); Mario Benavides, 2,50,8 en 1.000



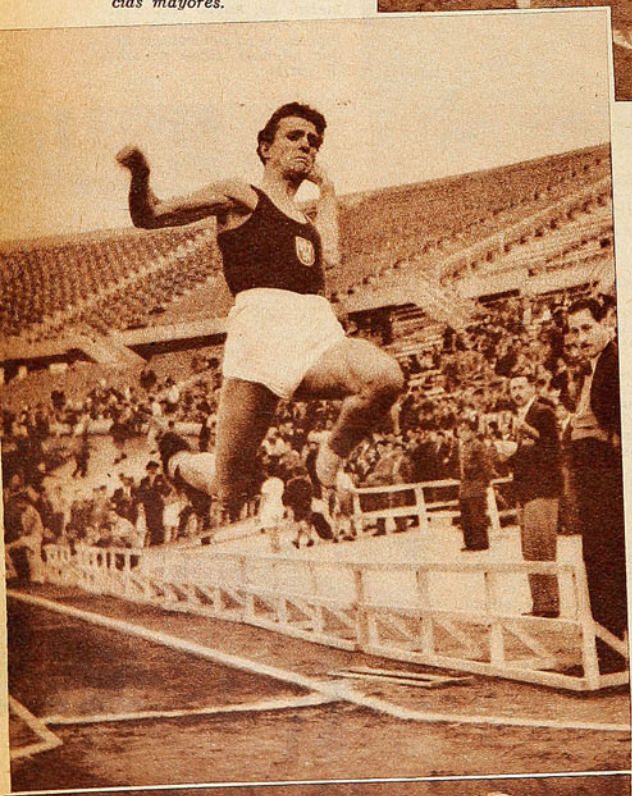
Los ocho penecas del "Sagrados Corazones" ganadores de la posta 8 x 50, serie preparatoria, 55.2, record. Los chicos protagonizaron una linda prueba, con competentes pasadas de bastón

Fernando Velasco triunfa en la final de 100 metros, con 11.5, en la serie marcó 11.4. Lo siguen Carlos Bonn, 11.6, y Raúl Vergara, 11.9. Velasco, que es un promisorio velocista, ganó con soltura, mostrándose como el atleta más rápido del torneo.



años, que brincó en largo 6 metros 29 (record en intermedia), 1 metro 60 en alto y 11,5 en 80 metros con vallas bajas. Cabe considerar que el ganador del largo en serie superior registró 6,11, y también es un atleta de buen pique y elasticidad. Dictmars Schwember 3,03,3 en 1.000 metros steeplechasse; Juan Fernández, 36,39 en dardo; Patricio Wiegand y Arturo Goycolea, 13,83 y 13,03 en disco; Germán Aburto, 9,5

Hans Abendroth, del Colegio Alemán, ganador del largo, serie superior, con 6 metros 11. Tiene buen rechazo y elasticidad como para descollar luego en competencias mayores.





Niños y jóvenes sorprendieron con las condiciones excelentes de que están dotados para el deporte.

en 80 metros; León Valdés y Pedro Hirsch, 37,30 y 37,14 en disco; Cordero y Casanova, 24,5 y 24,6 en 200 metros; Fernando Morgan, 6,7 en 50 metros, y Raúl Domínguez, 9,7 en 60 metros vallas infantiles, forman otra reserva riquísima que viene de más atrás.

Y, por último, están los niños, entre los cuales descollaron los hermanos Laipenieks, hijos del entrenador letonés del mismo apellido: Maris pasó 1,39 en alto (record de serie preparatoria) y 60,35 en lanzamiento pelota; Juris, 16,25 en bala, aventajando por dos metros y medio al segundo, en serie inferior; 74,75 en lanzamiento pelota, con cinco metros de diferencia sobre el segundo; y 5 metros 71 en salto largo; Dieter Henning y Emilio Leontic, ambos con 1 metro 50 en alto; posta de 8 x 50, de Sagrados Corazones, 55,2 (record en preparatoria); Hernán Czarza, 5,22 en largo; Hernán Santa María y Oscar García, ambos 7,2 en 50 metros, preparatoria.

Hubo pruebas de mucho colorido, como las de steeplechasse, en las cuales los semifondistas debieron pasar vallas y fosos de agua, de las mismas dimensiones que los adultos, pero en recorridos más cortos, afrontándolos con capacidad. Lindo lote el de intermedia, que reunió a 22 jóvenes corredores. La final de 100 metros, con el triunfo de Fernando Velasco, en estrecha llegada con Carlos Bonn, Raúl Vergara, Enrique Fernández y Oscar Cuadros; y las postas, todas buenas; en éstas, como siempre, arrastró con más simpatías la de los penecas, 8 x 50 preparatorias. Es conmovedor ver a los chicos; ¡qué bien imitan a los grandes!, en el paso del bastón, en el pique y en todos los esfuerzos; hay disciplina y orden entre los pequeños, que hasta dejan la impresión de ejecutarlo en mejor forma que los adultos. Nueve equipos en la cancha, divididos en dos series; 72 velocistas de diez años. Triunfó Sagrados Corazones, con record, sobre Liceo Alemán, 55,2 y 55,7. Saint George, Verbo Divino, San Agustín y Alonso de Ercilla también descollaron con estilo y esfuerzo.

La disputa del título de equipo campeón es el estímulo más activo para la superación de los participantes; la lucha, que nunca fué más tensa, resultó, sin duda, el ingrediente que determinó el brillo que impresionó a todo el mundo y que dió el argumento más contundente: "Este es el mejor de todos los torneos colegiales que se han visto". No fueron dos, sino tres, ahora, los equipos que se levantaron con fuerzas para conquistar el campeonato. De lo que abarcó la disputa hablan el puntaje mismo y su resultado

Entre los niños atletas de más notable porvenir están Maris y Juris Laipenieks, los hijos del entrenador letonés del mismo apellido. Ellos ganaron todas las pruebas en que intervinieron: Maris, 1.39, salto alto, y 60.35, lanzamiento pelota, en serie preparatoria; Juris, 5.71, largo (record); 74.75, lanzamiento pelota, y 16.25 bala, serie infantil.



En salto alto superior se registró la marca de 1 metro 70, que perteneció a Horacio Ried, de Sagrados Corazones; aventajó a Klauss Jahn, del Colegio Alemán, que también salvó la misma altura.



Después del duelo sostenido en el salto alto, infantil, los vencedores se saludan alegres y satisfechos: Dieter Henning, del Colegio Alemán, 1.º, y Emilio Leontic, del Saint George, 2.º; ambos pasaron 1 metro 50.

Sagrados Corazones, Liceo Alemán y Liceo San Agustín, dignos y poderosos adversarios. Saint George repuntó con calidad.

final: Sagrados Corazones, 199; Liceo Alemán, 196, y San Agustín, 195, además de que también otros dos colegios fueron participantes de jerarquía: Saint George, de notable repunte, y Colegio Alemán. Verbo Divino, que ganó la categoría preparatoria; Alonso de Ercilla, que debutó con promisorio contingente, y Rafael Ariztía, de Quillota, que probó una vez más el interés que hay por el atletismo en ese plantel provinciano. Notre Dame y Nido de Aguila más que todo intervinieron como un saludo a la bandera y para prometer que en futuras competencias serán adversarios de calibre; por ahora se concretaron a hacerse presentes.

El certamen, de por sí atractivo por organización y competencia, tuvo, además, el clima estudiantil que le pusieron las barras incansables y bulliciosas de todos los colegios. Otro obstáculo para la organización y normal desarrollo de las pruebas; sin embargo, todo tuvo orden y los conductores de barras eran obedientes a las voces del árbitro general, dejando paso a las directivas propias del torneo. Barras uniformadas y organizadas y otras voluntarias y espontáneas; pero todas con el mismo ánimo, el criterio incesante y la alegría de la edad: los cantos, los hurras, las tallas de puro tono colegial le dieron sello característico al torneo. Cada triunfador fué aclamado con estruendosas ovaciones, como si se tratara de campeones del mundo; el júbilo incontenible se expresaba más en los partidarios exaltados, que corrían a felicitar y a abrazar a los atletas en cuanto éstos traspasaban la meta. Emotivo, desbordante y sano júbilo deportivo.

Sagrados Corazones repitió su triunfo del año pasado, esta vez por sólo tres puntos de ventaja sobre Liceo Alemán, el campeón de 1952, que sigue manteniendo vivas sus aspiraciones de reconquistar el título; y San Agustín, que quedó sólo a un punto del Alemán. Saint George, por su parte, probó que es un grande, al cual debe considerarse más en futuras competencias. Ganó Sagrados Corazones, pero la verdad es que los equipos del Liceo Alemán y del San Agustín son tan capaces y sobresalientes como el del campeón. La victoria fué de los tres, que apuntalaron el brillo y la emoción de la justa.

Todos contribuyeron al convincente resultado, porque tan ejemplar organización y balance provechoso, no habría sido posible sin la colaboración de los dirigentes de cada colegio, a los cuales alcanza el éxito remarcable.

Cuarenta y cinco pruebas se cumplieron en las tres etapas, con la participación de seiscientos atletas, y si el certamen resultó grato, casi impecable en su desarrollo, no cabe otra cosa que felicitar a quienes tuvieron la responsabilidad de organizarlo y controlarlo, ofreciendo un todo que satisface, como está dicho, en todos los aspectos y que es una valiosa contribución al futuro del atletismo nacional. El mejor elogio que puede hacérsele, es que como espectáculo habría entusiasmado en cualquier ciudad del mundo. Un torneo correcto, para entusiasmar a un estadio lleno. Sólo cabe una observación para ser considerada por los organizadores: la necesidad de reducir un tanto el número de pruebas; el torneo, pese a su interés, se hace largo y todos saldrían beneficiados si se acortara un poco: jurados y espectadores.

RON.



Curiosa fué la afición y el entusiasmo de los sacerdotes profesores, que ayudaron en todo instante a sus alumnos, como puede verse en la fotografía; martillean los tacos de los velocistas. Vibraron con el clima de la fiesta deportiva.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín diredo

$ 1.500.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 225.-

Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

Natural y lógico el triunfo de Colo Colo sobre Green Cross, por la manifiesta diferencia de material humano.

(Comenta Jumar)

Gobbo fué figura descollante otra vez en la defensa de Green Cross. Tuvo un trabajo abrumador y respondió con seguridad y decisión. Le vemos rechazando un centro bajo que Robledo y Cremaschi pretendían recoger. El piloto albo cae espectacularmente y Sandoval observa con tranquilidad el despeje de su compañero.

CUESTION

(Izquierda) En esta jugada quedaron resentid[os] Avilés y Ramírez. Ambos saltaron en procura de u[n] centro largo de Peña y al chocar, casualmente, f[ue]ron a tierra. El juez había invalidado la carga en ese m[o]mento por off-side del alero.



DE PLANTEL

(Derecha) Otra vez Gobbo en acción, anticipándose a la entrada de Jorge Robledo. Más atrás Armijo. La defensa de Green Cross se defendió bien y ofreció posibilidades al cuadro hasta el instante en que Colo Colo emparejó el marcador.

Fué de excelente factura el tanto conseguido por Ferrari y el primero del match. El piloto de la cruz verde logró desprenderse de la vigilancia de Farías y sobre la marcha alcanzó a dominar el balón para colocarlo en un rincón, lejos del alcance de Escuti. 3 a 1 ganó Colo Colo.









En cuanto el conjunto albo se acercó algo a su rendimiento normal, impuso superioridad. 3 a 1 la cuenta.

Todos los goles fueron de calidad. La foto corresponde al tercero, señalado por Jorge Robledo, con su proverbial sentido de la oportunidad. Un centro de Muñoz dió en Gobbo, que no aparece en el grabado, y el forward albo apareció como una luz en el área chica, "cacheteando" el balón hacia un costado del arco antes que cayera a tierra.

HASTA los cuarenta minutos del primer tiempo Green Cross ganaba por uno a cero, pero hasta sus adeptos más incondicionales aguardaban el resto del cotejo con sumo recelo, con preocupación visible, con el íntimo temor de que, en un abrir y cerrar de ojos, Colo Colo acreditara la superioridad que era dable esperar en virtud de su poderoso plantel. Ganaba el team de la cruz verde, pero el vuelco se esperaba en uno y otro sector. No podía precisarse en qué momento el cuadro albo iba a cambiar la faz de la brega, pero lo cierto es que el hecho se daba por descontado, como fatalmente seguro. Y es que si uno revisa detenidamente y aun a vuelo de pájaro la nómina de los antagonistas que en la tarde del martes llevaron a veinte mil entusiastas al Estadio Nacional, llega a la conclusión de que lo normal, lo lógico y casi lo inevitable es que el triunfo pertenezca al mejor dotado. Sólo esos imponderables del futbol, una superación manifiesta del pequeño o a su vez una declinación notoria del poderoso pueden producir uno de esos resultados que, por ser corrientes en el futbol, constituyen uno de sus mejores condimentos; pero en el caso que nos preocupa, ni Green Cross creció tanto, ni Colo Colo bajó en la medida suficiente como para que se repitiera la sorpresa de la rueda anterior. Y, lógicamente, ganó el mejor, el que posee mejores hombres, el que ha acumulado el número de puntos necesarios para compartir el puesto de honor del campeonato. Vale decir, imperó la normalidad, y el desenlace se ajustó perfectamente a lo esperado, a lo que el espectador imparcial había calculado en sus especulaciones semanales. Era cuestión de plantel.

Ya en el match de semifondo pudo advertirse el mismo fenómeno, aunque en otra escala, claro está. El equipo de Colo Colo, integrado por nueve elementos que han incursionado en la división privilegiada, algunos de ellos internacionales, dió la impresión de poder alternar perfectamente en la serie superior. No otra cosa puede decirse de un instituto que tiene como suplentes a Pizarro, Bustamante, Rogelio Núñez, Charles Villarroel, Fernando Campos, Bernardo Bello, el penquista Rodríguez, Zamorano o Aranda. Es cuestión de plantel —dicho está— y no cabe la menor duda de que, en dicha materia, Colo Colo posee el más completo. De ahí que a nadie sorprenda que, sin llegar al rendimiento observado en la temporada anterior, el cuadro popular ya esté otra vez a la vanguardia del certamen. Green Cross, en cambio, dispone de un grupo de defensores voluntariosos y abnegados, algunos de ellos muy promisorios y otros cuya capacidad no puede ser negada, pero, salvo Gobbo y Ferrari, no existen mayores figuras en su alineación. No es que pretendamos restar méritos al once de la cruz verde; de ninguna manera, pero al hablar de figuras nos referimos a los que el consenso popular califica de estrellas, a los que podrían integrar una selección en el orden local o un escalafón. ¿Cuántos hombres podría aportar Green Cross y cuántos Colo Colo en tal sentido? Ahí está la diferencia que exponíamos, la que emana de cualquier examen desde la tribuna o leyendo un diario, la misma que se observó en el campo no bien Jorge Robledo emparejó con notable cabezazo el tanto, también impecable y de calidad, logrado por Héctor Ferrari.

El feliz golpe de cabeza del piloto albo, única ocasión, por lo demás, en que pudo desprenderse de la vigilancia de Gobbo, en el primer tiempo, fué el momento culminante a que hacíamos mención al comienzo, el instante crucial en que Colo Colo volcó el partido a su favor e hizo sentir el peso de su superioridad humana. Individual y colectiva. Ya en esos minutos escasos de la fracción final



Uno a cero ganaba Green Cross cuando Ferrari pudo aumentar la cuenta. Un rechazo hacia atrás de un defensor albo lo dejó en inmejorable situación, pero, sorprendido por esa pelota venida del cielo, sólo atinó a tocarla suavemente, permitiendo que cayera en poder de Escuti.



Peligro para Colo Colo. Isaac Carrasco y Peña se han cerrado para evitar la entrada de Moreno, y el primero se dispone a rechazar. Gutiérrez y Ferrari están a la espera del pase y Farías corre por las dudas. Fuera del área, Valjalo, autor del segundo tanto, después de una gran jugada de Ramírez.

se asistió a un anuncio de lo que sería la etapa siguiente. La voz de alarma había sido dada, y a partir de ese instante Colo Colo fué el cuadro sincronizado y resuelto que sus adeptos fueron a ver ganar, y los simples amantes del futbol, a ver jugar.

Fué tan apreciable la diferencia con el correr del reloj, que antes de los diez minutos, Valjalo estableció una cifra de ventaja para el futuro vencedor, abriendo, de paso, la brecha para una tarea que si no fué del todo cómoda tampoco resultó muy esforzada. Porque, hay que decirlo, Colo Colo no tuvo que realizar un sacrificio descomunal para trocar el uno a cero en contra en un tres a uno a favor; ni tampoco debió recurrir al total despliegue de la eficacia que es dable exigir en virtud de los valores que integran su escuadra. Sencillamente dejó que el tiempo fuese provocando el natural proceso a que tenía derecho la superioridad de sus apellidos. Mejoró mucho Jorge Robledo es cierto, lo mismo que Jaime Ramírez, sacando así de la orfandad en que habían accionado en el período anterior Mario Castro, Atilio Cremaschi y a ratos Manuel Muñoz. Valjalo y Eduardo Robledo se adelantaron un poco más, supliendo así una función que no había sido llenada en la fracción inicial, y paulatinamente el ataque verde fué quedando reducido a los esfuerzos y maniobras personales del habilísimo Ferrari, pero ello mismo confirma nuestro aserto en el sentido de que en cuanto Colo Colo se acercó a su rendimiento normal y bajo los cánones de juego ya conocidos, su superioridad resultó incontrarrestable. Con el agregado de que lo sucedido el martes puede repetirse también a lo largo del torneo, tal como ocurrió el año pasado. Es cuestión de que esos apellidos rindan y produzcan en consonancia con sus antecedentes y méritos ya probados.



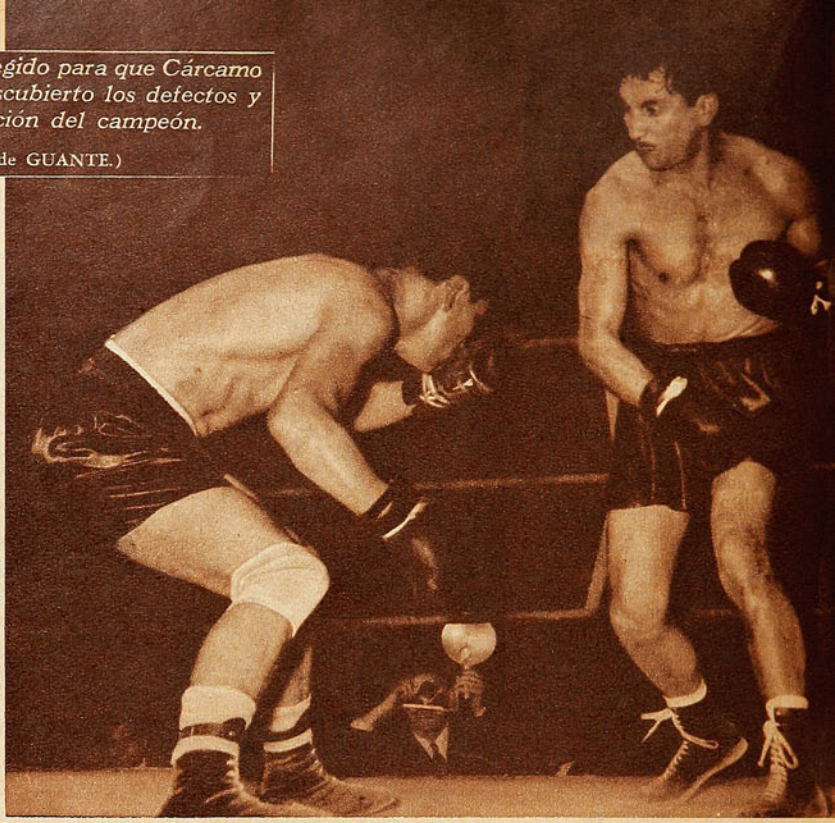
(Derecha) Se llegó a corear el gol cuando Cremaschi cabeceó en el primer tiempo un centro de Ramírez encima del arquero. Sin embargo, la pelota dió en las piernas de Avilés, quien se salvó así de tan comprometida situación. 20 mil personas presenciaron la brega, pese a ser día de trabajo.



JUMAR.

Fernando Araneda, elegido para que Cárcamo se luciera, dejó en descubierto los defectos y la mala preparación del campeón.

(Comentario de GUANTE.)



El derechazo de Pacífico Campos ha frenado violentamente el ataque de Basaure; el vencedor insinúa ya el golpe de izquierda. Muy bien se vió Campos, ganador por K. O. T. al noveno round.

COMO EL CONVIDADO DE PIEDRA

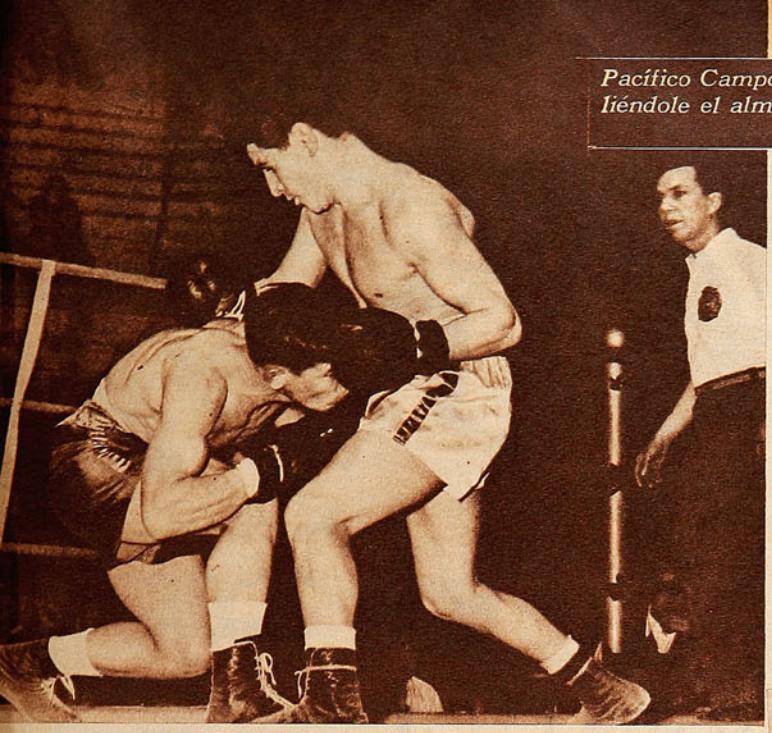
FERNANDO Araneda casi resultó el Convidado de Piedra. La verdad es que si enfrentó a Cárcamo en un combate en que no estaba en juego el título, fué porque se suponía que actualmente no podía significar ningún riesgo para el campeón. Es natural, por lo demás, que para peleas informales de éste, se le busquen rivales adecuados a su mayor encumbramiento; así se obra en todas partes. Cárcamo iba a enfrentar a Abelardo Siré, un peso pluma neto que pega muy poco; desgarrado Siré, se recurrió a Araneda para reemplazarlo; el campeón lo había puesto K. O. en Osorno, hacía unos pocos meses y fuera de eso, se sabía muy poco de él. Se le había escapado a Fernandito, un poco desilusionado del boxeo profesional, y todo hacía pensar que había dejado de lado los guantes. Apareció en el gimnasio, sin embargo; conversó con su manager y director técnico, hizo promesas y empezó a entrenar de nuevo. A los diez días de estarse moviendo en la sala, se le presentó el combate con Augusto Cárcamo. Un combate que no tenía problemas para nadie, porque lo lógico era que el campeón mantuviera intactos sus bonos peleando con un hombre fuera de training, al que, necesariamente, tendría que faltarle trabajo de guantes. "Yo lo estaba preparando recién para la próxima temporada —nos dijo el propio Fernández, antes de subir al ring—, pero había que llenar el programa"...



Y he ahí que, como decíamos, Araneda casi resultó el Convidado de Piedra, que trastorna todo lo planeado. Porque la verdad es que el corralino superó al campeón. Cuando ambos eran amateurs, Araneda se convirtió en un problema sin solución para Cárcamo; lo ganó siempre, puede decirse que con una mano, esa derecha adelantada que es extraña en un zurdo, porque es la mano que pega y daña. Con esa misma arma, ganó a nuestro juicio el combate del viernes. La esgrimió suelta, rápida, certera y potente cinco rounds completos, sin que Cárcamo supiera hacer nada para quitársela de encima. Araneda llevó toda la iniciativa en esa primera mitad del match, manteniendo Cárcamo una irritante actitud cautelosa, retrocediendo sin intentar una réplica, sin un esquive. Esa derecha de Araneda llegaba de variadas maneras, en recto, en uppercut, en gancho, en cross, como la tirara. En el sexto round, el campeón salió de su apatía, pero encontró a un rival bien dispuesto para hacerle frente y, en todo caso, más hábil que él en boxeo. Acusó mayor efectividad en su ataque el campeón, colocó buenos "swings" a la cabeza, dominó el ring, pero el rival nunca estuvo ocioso como había estado él; Araneda fué el boxeador perspicaz, de recursos variados, de defensa elegante que ya conocemos y siguió haciendo buen uso de su

Campos yerra el uppercut de izquierda, y Basaure conecta el recto de la misma mano en la cara de su rival. Interesante el cambate, en el cual Pacífico Campos confirmó los progresos que había mostrado desde su iniciación en el profesionalismo.

Pacífico Campos confirmó sus progresos. Doliéndole el alma, vapuleó reciamente a Hugo Basaure.



Fernando Araneda cumplió una sorpresiva performance frente al campeón Cárcamo, a quien superó con claridad, pese al fallo de empate que dió el jurado; en el grabado se ve a Araneda agazapado, eludiendo así el gancho de derecha del campeón.

mano derecha, además. A nuestro juicio, Cárcamo recién estaba descontando ventajas cuando —tal vez exasperado por tener conciencia de que estaba perdiendo—, incurrió en repetidos fouls en el último round. El réferee anotó a los jurados uno de ellos, con lo que quedaba anulado el descuento que venía haciendo. Sin embargo, fallaron empate —y hubo un juez que dió ganador a Cárcamo—... Está bien que el beneficio de la duda favorezca al campeón, pero para nosotros, en este caso, no había tales dudas.

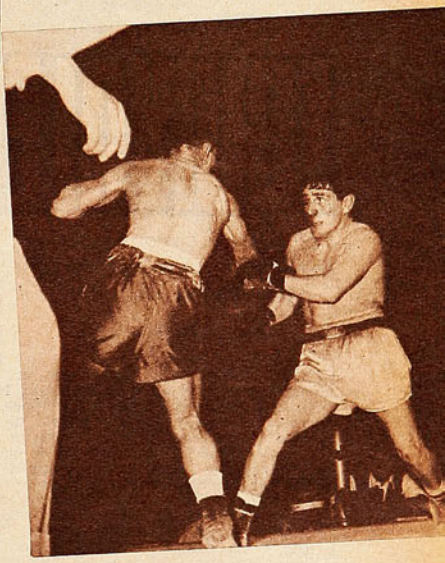
Cárcamo distó muchísimo de ser el púgil cerebral, táctico, que derrotara a Carlos Silva. Se quedó en su inercia de los primeros cinco rounds, y cuando reaccionó, lo hizo sin control ni continuidad. Tiró un golpe y se quedó, invariablemente, hasta esperar otro oportunidad, que no siempre se presentó. Estuvo lerdo de reacción y lento de movimientos, no se jugó nunca como tenía que hacerlo para merecer una decisión favorable. Hay una contra grande para el futuro del campeón; sigue radicado en Osorno, en donde nadie atiende, ni a su entrenamiento, ni a su conducta; viene a la capital sólo unos días antes de sus peleas y no alcanza a ponerse en forma.

PACIFICO CAMPOS tuvo su triunfo más valioso en el profesionalismo, un triunfo rodeado de aspectos humanos interesantes que fueron captados por el público y que confirmamos en los vestuarios. Campos y Hugo Basaure son grandes amigos; cultivaron esa amistad de tanto encontrarse en el ring y la proyectaron a la vida privada. Son "compadres" que se ayudan mutuamente, que están siempre juntos, que se desviven por ser útil el uno al otro. Se hicieron amigos en el ring y nada ha conseguido quebrar esa amistad; de amateurs, sostuvieron enconados combates en que ninguno de los dos echó pie atrás, acaso como parte de su mutua estimación. Es el suyo uno de esos admirables casos de educación deportiva que nos brinda de cuando en cuando el boxeo, deporte tan suigéneris en estos aspectos. Se encontraron el viernes como profesionales y respondieron como tales, honestamente, varonilmente, aunque por dentro les doliera el alma tener que golpearse. El público recibió con frialdad y escepticismo la pelea, porque los conoce y sabe los fuertes vínculos que los unen. Estas peleas de "compadres" le dan mala espina. En este caso, pronto tuvo que dar curso a su doble admiración por los atletas; por el buen espectáculo que ofrecían y porque trascendía, sin duda, el esfuerzo interior de ambos.

Siempre había ganado Basaure. El viernes le tocó a Pacífico Campos, que confirmó estar muy bien. Siempre se ha dicho que un buen recto izquierdo puede valer un triunfo; Campos ha perfeccionado notablemente su izquierda y como posee un contragolpe de derecha, seco y potente, tiene la mejor fórmula de ataque. La impuso repetidamente sobre Basaure y obligó al referee a decretar el K. O. T., en el 9.º asalto.

Campos, ganador, estaba contrito, y Basaure, perdedor, muy satisfecho. "Me dolía el corazón tener que pegarle, "cumpire" —decía Pacífico—, pero, ¿sabe?, usted está muy lento; si quiere lo ayudo a ponerse en forma en el gimnasio." "Me alegro de que haya ganado Pacífico —decía Basaure, como si le hubiera ganado a otro—; está muy rápido y en un estado físico que me gustaría tener a mí. Está muy bien. Ojalá, si, que no peleemos más..., somos tan reamigos"...

En realidad, Pacífico Campos se ve muy bien; le dicen el "Loco", pero en el profesionalismo se está mostrando más cuerdo que muchos; ha tomado en serio su preparación y su cuidado, lo que le permite proporcionar el aleccionador espectáculo de un hombre que al término de diez rounds intensos, permanece fresco, ágil, lleno de energías.



El recto de derecha de Araneda volvió a ser problema sin solución para Cárcamo; esgrimiéndolo con energía y seguridad, mantuvo a distancia al osornino; le infligió daño y lo desmoralizó. En la instantánea está Cárcamo detenido por esa derecha.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



En esta jugada estuvo a punto de empatar Unión Española cuando asediaba tenazmente la valla de Palestino. Casales descolocó con foul a Almeyda y entregó a Mur; el forward burló a Donoso, pero chocó con él, y perdió la pelota cayendo espectacularmente; Ortiz alcanzó a rechazar el balón, cuando parecía que cruzaría la línea de gol.

EQUIVALENCIA TOTAL

Palestino y Unión Española hicieron un match cerrado, parejo en todo.

(Comentario de AVER.)

LA LEY FISICA de que dos fuerzas iguales se anulan encontró aplicación en una cancha de futbol. Unión Española y Palestino fueron dos fuerzas iguales en todo, en virtudes y defectos, en alineación, en planteos y en realizaciones, en la forma y en el fondo. Hicieron exactamente lo mismo, con escasísimas variaciones, en dos tiempos de diferente tónica, y como corolario de todo, empataron el partido. Pocas veces, se nos ocurre, un resultado reflejó con mayor exactitud lo que durante 90' ocurrió en el campo.

Fueron dos períodos de distinta fisonomía, pero en ambos fué posible advertir el absoluto equilibrio de los rivales. En el primero, las características del juego fueron bien claras, bien definidas, superioridad de dos defensas muy semejantes sobre dos ataques también muy semejantes. Cada equipo tenía su jugador correspondiente en el otro. Lo que Coll y Pérez hacían en Palestino, como motores de la avanzada, exactamente lo ejecutaban en el otro lado Mur y Martínez; Isaac Fernández era el mejor hombre en la defensa roja, haciendo abortar las combinaciones del ala derecha tricolor, y Almeyda el más destacado de las líneas posteriores de Palestino, apareciendo siempre para romper el tejido de los dos hábiles conductores de Unión Española. Méndez pretendía realizar lo que en el otro lado pretendía Casales, ambos en su posición adelantada, como puntas de lanza; Contreras lo que Zárate, y para hacer más evidente el equilibrio, la similitud, había un perfecto pareo entre Silva, puntero izquierdo de Palestino, y Velásquez, puntero derecho de los españoles, ambos los hombres más bajos de sus cuadros. Para controlar a Osvaldo Pérez, el forward más veloz, el cola-



Muy bien estuvo el arquero de Palestino a través de todo el match; realizó atajadas de mucho mérito, encontrándose, sí, descolocado cuando Casales conectó el centro corto de Zárate, y estableció el empate ya sobre la hora de término del match. En el grabado, Donoso se anticipa a Velásquez y corta un centro de la punta izquierda del ataque rojo.



El primer tiempo interesante, y el segundo, emotivo. Fernández y Almeyda, patrones de las defensas; Coll y Mur, de los ataques.

Martínez, cuando se adentró en su ataque, fué un peligro constante para la valla de Palestino. En el grabado se le ve en momentos en que, habiendo superado a Almeyda, debe enfrentar a Goity.

borador más eficiente de Coll, Hernán Fernández dispuso el trueque de puestos entre Beperet y Beltrán; así dejaba a su back lateral más rápido y más recio con la severa responsabilidad; para controlar a Juan Martínez, Palestino no necesitaba hacer ningún movimiento especial, porque tenía también a su hombre de defensa más duro, Goity. El desequilibrio debía y tenía que producirse por la superioridad que es lógico acordarles a Rojas y Ortiz, sobre Cubillos y Reveco, pero como ocurrió que los medios de apoyo de Palestino tuvieron un primer tiempo flojo, muy lentos los dos e inseguros en el pase, la igualdad se mantuvo.

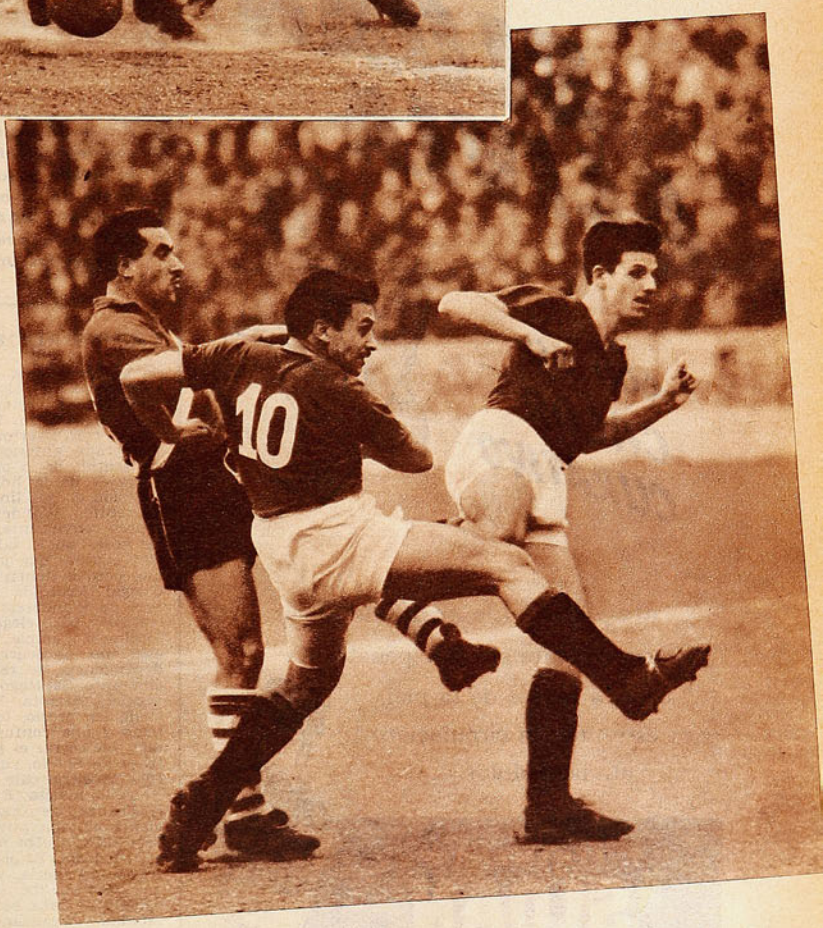
Por todo esto, el primer tiempo tuvo ribetes de un solo tenor, mucho juego de media cancha, vistosos intentos individuales de los hombres bases, de ambos ataques, cortados oportunamente por los bases de las defensas. En esos 45' Unión Española tuvo dos oportunidades clarísimas de gol, las mismas que tuvo Palestino, sólo que Donoso conjuró con maestría y riesgo personal el cabezazo de Mur y la entrada profunda de Casales, y que Nitsche fué superado por el impecable lanzamiento de Coll. (La otra oportunidad de Palestino también estuvo entrañada por el laborioso insider, y conjurada en última instancia por Isaac Fernández.)

La ventaja parcial de Palestino no se justificaba, igual pudo salir con ella Unión Española, o terminar la primera parte más de acuerdo con la lógica y la justicia, es decir, en empate.

De otro ritmo fué el segundo tiempo; se jugó con vehemencia, con más velocidad, rebelándose los forwards a la porfiada contención de las defensas. Corte totalmente distinto, fundamentado en los dos equipos en virtudes muy similares otra vez. Alejandro Mur se llamó el nervio de esta nueva disposición de los rojos, y Roberto Coll, el de Palestino; paralelamente crecieron Rojas y Ortiz, en el conjunto tricolor, y Reveco y Cubillos, en Unión Española. Se jugó con menos sincronización, con menos sentido de equipo que en la primera parte, pero con muchísima más garra; la habilidad individual fué ahora la que dió la tónica del match y ambos cuadros tenían hombres capaces de sostenerla. Fueron equivalentes en esfuerzos gastados, llegando también a nivelarse en la vehemencia que impusieron y que por momentos amenazó el normal desarrollo del partido.

En la primera mitad de este segundo tiempo Palestino justificó la ventaja que había logrado cuando todavía no la merecía. El ala derecha se constituyó, entonces, en un auténtico espectáculo, pero careció de colaboración en el resto de la línea para materializarse en algo práctico el brillo de su juego. Justamente sobre los 20' Coll acusó los efectos de su intensa actividad y decidió retrasarse, tal vez con la esperanza de colaborar con la defensa en el mantenimiento de ese uno a cero; y entonces le correspondió su parte a Unión Española. Puede decirse que todavía no ha-

(Continúa en la página 30)



Casales fué el punta de lanza de Unión Española, pero le faltaron tino y sentido de la oportunidad para aprovechar su ubicación en las cercanías del área y el buen juego que le brindó Mur. En el grabado, Casales remata, sin dirección, obstaculizado por Rojas. Martínez también quiso intervenir en la jugada.

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE

DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...



SLOAN ALIVIA

con su CALOR CURATIVO



Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

Mc CANN-ERICKSON



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

POR SU RICO SABOR
para todos es la mejor!



Antes de destapar conviene identificar la botella y la etiqueta de la bebida legítima: "PAPAYA REX" de la Compañía Cervecerías Unidas.

DERRIBADOR DE...

VIENE DE LA PAGINA 9

ria se paró en la cancha con idénticos arrestos y similar apostura. Como si todos sus integrantes estuviesen convencidos que ellos están para derribar gigantes. Y a Wanderers lo derribaron con la misma inobjetabilidad con que lo hicieron con Everton, hace dos años, y Colo Colo, en la temporada anterior. Marcando bien, atacando con enorme sentido de la profundidad, luchando sin un solo respiro a través de la hora y media, mostrando, incluso, mayor cohesión en sus líneas. Jugando mejor, en una palabra. En tal sentido, Wanderers no sólo cumplió una actuación baja y poco convincente, sino que dejó bien en claro que, cuando las cosas no le salen, el desorden impera en sus huestes. Hay equipos que jamás pierden su consistencia y su aplomo, porque tienen hombres de mucha calidad, capaces de otorgar jerarquía a cualquiera faena, pero no es ése el caso de Wanderers. El cuadro porteño se ve descontrolado, rústico y poco elegante en cuanto se desajusta ese trámite totalmente simple, que con tan buenos resultados ha lucido este año. Le ocurrió con Ferrobádminton, también en Independencia, se repitió la semana anterior en Playa Ancha ante Santiago, y volvió a suceder el domingo en su segunda derrota. En su afán de conseguir la paridad a cualquier precio, todos cayeron en un trajín tan desordenado y una confusión tal, que la defensa listada no tuvo más que cerrar el área y tonificar su retaguardia con el retraso de Sotelo, cuya agobiadora labor de nexo cobró perfiles sencillamente revelantes, para terminar el pleito con su valla invicta. En cambio, si en el centro de su ataque, el cuadro metropolitano hubiese contado con un Dunevicher en una tarde más feliz, de seguro que Quitral habría sufrido algo más que esa caída que le propinó el astuto Beltrán. El proceso es corriente y no tiene por qué extrañar en Iberia, ya que el once azul grana es uno de los que mejor sabe atacar de contragolpe. Muchas de sus conquistas más celebradas se han producido en la forma señalada. Avanzando en línea recta y con invariable intención. Y es que si en el orden defensivo Iberia no acusó flaquezas ante una ofensiva pujante, pero descontrolada, su ataque tuvo la virtud de mantener siempre abierta a la zaga caturra y franquearla con pases largos o de primera, de rara precisión. Sólo faltó —dicho está— un realizador más afortunado en el centro de la vanguardia para que el triunfo del colista hubiese alcanzado los mismos perfiles de aquéllos ya comentados sobre Everton, el 52, y Colo Colo, el 53.

JUMAR.

VIRO BIEN

Santiago Morning ofreció a José Jofré la oportunidad de mostrar su transformación y amables progresos.

DESPUES de todo, no es extraño que José Jofré haya terminado en Santiago Morning o se esté consagrando al menos en la tienda bohemia. Porque hubo un tiempo en que las presillas y las sedas del instituto recoletano parecieron identificarse más con el barrio Pila que con la vieja calle que conduce hasta los viñedos de Conchalí. Santiago compró unos terrenos en ese sector populoso y hasta se habló de construir un estadio, pero, como ya es proverbial en nuestras entidades futbolísticas, el proyecto no pasó más allá de un mero sueño. En aquellos años José Jofré jugaba casi a diario en las canchas de la Pila, pero, contra todo lo que pudiera creerse, no empezó en las huestes infantiles bohemias, sino que en las aurinegras. Comenzó en Bádminton, y luego de hacer las preparatorias, pasó a cursar humanidades en Universidad Católica. Cuatro años estuvo en la reserva. Con Litvak, Sánchez, Vásquez, Cataldo, Jara y el "huacho" Vidal. Unos empezaban y este último quemaba sus últimos cartuchos. Siempre suplente, aguardando la oportunidad, jugando los miércoles y mirando los domingos. Manuel Alvarez y Fernando Roldán estaban en su mejor momento, internacionales los dos, y no había por dónde encontrar un hueco para incursionar en primera. Acaso por ello, cuando la propia UC le dió ocasión de cambiar de colores, no lo pensó dos veces, y así llegó a su club actual. El que le ha permitido mostrar todo lo que tenía guardado y desarrollar paulatinamente una serie de virtudes que parecían no pertenecerle. Por eso digo que habiendo comenzado en la Pila es muy natural que su momento más propicio lo esté alcanzando precisamente en Santiago Morning, que a lo mejor algún día clava definitivamente su bandera en esa barriada nutrida y entusiasta.

Una tarde, Oscar García discutía amablemente sobre la inefectividad de Santiago Morning, y el entrenala dijo algo muy cierto. "Es probable que nuestra delantera no haga todos los goles que debe hacer, tomando en cuenta el tiempo que tiene el balón en su poder y las oportunidades que se crea, pero resulta que siempre está entre las más goleadoras. El año pasado, el equipo no anduvo del todo bien, pero el ataque hizo muchos goles, y al final estuvo entre los primeros. Es cuestión de mirar la tabla para convencerse. Lo que hay es que a nosotros nos hacen demasiados goles también..."

El astuto entrenala comentaba dicho aspecto a comienzos de temporada, cuando aun Santiago no afirmaba su juego ni insinuaba su espectacular repunte. De ahí que su pensamiento haya adquirido valor con el correr de las fechas, porque en cuanto el elenco bohemio organizó y orientó mejor su defensa, empezó a ganar puntos y más puntos con una asiduidad sorprendente. Y es que si la delantera siguió haciendo goles, el coeficiente de caídas en su valla disminuyó de manera considerable. Ese era uno de los puntos neurálgicos en el rendimiento del simpático once bohemio, y si fuera de la cancha el mérito ha sido del entrenador, es evidente que dentro de ella Tirado ha contado con las piezas y engranajes adecuados para armar una retaguardia recia, sólida y por sobre todas las cosas, organizada.

Pues bien, dentro de esa recuperación observada por Santiago en sus filas posteriores, la figura más relevante ha sido la de José Jofré, quien, a los 23 años, está exhibiendo, como decíamos al comienzo, una serie de recursos y facetas dignos de encomio. De aquel defensa rudo y desordenado, vehemente y a ratos rústico, ya no queda nada. Hoy, Jofré es una pieza de equipo que conforma y satisface por lo bien que se complementa con sus compañeros y lo que rinde en el orden individual.

CHAMANTO.



DE TABLON A TABLON



F. HURTADO.

HASTA en una nota editorial nos referimos, al término de la primera rueda, al clima amable, moderado, "temperado", diríamos, en que se estaba desarrollando el Campeonato; pero he ahí que ya en la segunda fecha de la segunda rueda, cuando los puntos adquieren más importancia, empiezan a producirse brotes de vehemencia excesiva, de malos gestos, de actitudes en disonancia con el clima que reinaba. En Talca hubo momentos bochornosos, provocados por jugadores de Santiago Morning, y en Viña del Mar, al anularse un gol a Everton, el público prácticamente impidió con su invasión y su persecución al referee que finalizara el partido, que estaba perdiendo el team local por 2 a 1, a los 35' del segundo período. Mal síntoma, perspectiva alarmante, si no hay mano firme, para cuando de un match dependa la suerte de un aspirante a campeón o de un candidato al descenso.



H. CATOIRA

OCHO fechas habían transcurrido sin que Santiago Morning perdiera un partido. Por campaña y por categoría de equipos, no parecía que fuera a perderlo en Talca, por mucho que Rangers jugara en su cancha y con su público. Han debido producirse circunstancias especiales para que uno baje tanto y el otro suba hasta superar al que tenía la mejor opción. Entre esas circunstancias debe considerarse, sin duda, el propio hecho de ser el cuadro "bohemio" la atracción del momento, de estar en "sensación" y de tener buena chance de seguir en el mismo carácter a costa de Rangers. Ya ese primer tiempo con el score en blanco ha debido enervar a quienes se estaban acostumbrando a que el buen funcionamiento de la llamada "maquinita" les reportara ventajas tempraneras y tranquilizadoras. Cuando Rangers, en su clásico segundo tiempo, fué el que se puso adelante en el marcador, hicieron crisis la nerviosidad y la ofuscación de la visita, que vió cómo se interrumpía su serie de triunfos y se comprometía su condición de "vedette" del campeonato. El descontrol de Expósito se hizo general, y cuando se juega fuera de sí se rinde ciento por ciento menos.

DEBE considerarse también la lesión de Pacheco, que desde los primeros minutos del segundo tiempo hubo de trocar puesto con Hormazábal. Santiago Morning es un cuadro que aún en su momentos más difíciles se ve bien armado; en el curso de un match, el inconveniente de una baja en un puesto vital, ha resentido esa armazón circunstancialmente.

SABADO: Estadio Santa Laura:
PUBLICO: 5.873 personas.
RECAUDACION: $ 269.845.
ARBITRO: Carlos Robles.

Audax (3): Fernández; Muñoz, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Carrasco, Pesce, Alvarez, Tello y Aguila.
Magallanes (1): Pellegrino; Hernández, Morales y Albornoz; Godoy y Contreras; Valdés, Carrasco, Barrionuevo, Soto y Flores.

GOLES, en el primer tiempo: Pesce, a los 32', y autogol de Albornoz, a los 43'. En el segundo tiempo: autogol de Olivos, a los 18', y Vera, a los 43'.

DOMINGO: Estadio Santa Laura:
PUBLICO: 8.717 personas.
RECAUDACION: $ 418.095.
ARBITRO: José Luis Silva.

U. Española (1): Nitsche; Beperet, Fernández y Beltrán; Revecco y Cubillos; Velásquez, Zárate, Mur, Casales y J. Martínez.
Palestino (1): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, Méndez, Contreras y Silva.

GOLES, en el primer tiempo: Coll, a los 45'. En el segundo tiempo: Casales, a los 45'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 4.320 personas.
RECAUDACION: $ 224.270.
ARBITRO: Carlos Robles.

Iberia (1): Bonelli; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Muñoz; Egea, Sotelo, Dunivicher, Novoa y Beltrán.
Wanderers (0): Quitral; Contreras, Arrigó y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, Geronis, Fernández y Díaz.

GOL, en el primer tiempo: Beltrán, a los 36'.

Estadio: El Tranque.
PUBLICO: 4.606 personas.
RECAUDACION: $ 206.180.
ARBITRO: Alfonso Puyol.

Ferrobádminton (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; D'Angelo, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
Everton (1): Arellano; Barraza, Rodríguez y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Morales y Hurtado.

GOLES, en el primer tiempo: Lorca, a los 6'. En el segundo tiempo: Morales, a los 21', y Focchi, a los 25'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 6.585 personas.
RECAUDACION: $ 308.540.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

Rangers (3): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Catoira, Villalobos y Collipal.
Santiago (1): Expósito; Jofré, Würth y Farías; Pacheco y Meneses; Díaz, García, Pedacci, Hormazábal y Suazo.

GOLES, en el segundo tiempo: Villalobos, a los 3'; Catoira, a los 17'; Gaete, a los 19', y Pedacci, a los 46'.

MARTES, 24: Estadio Nacional.
PUBLICO: 18.633 personas.
RECAUDACION: $ 846.475.
ARBITRO: Claudio Vicuña.

Colo Colo (3): Escuti; Peña, Farías e I. Carrasco; Valjalo y E. Robledo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
Green Cross (1): Avilés; Pino, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ríos; Gutiérrez, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.

GOLES, en el primer tiempo: Ferrari, a los 16', y J. Robledo, a los 40'. En el segundo tiempo: Valjalo, a los 8', y J. Robledo, a los 27'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 12 goles: Geronis (W) y J. Robledo (CC).
Con 11 goles: Dunivicher (I) y Fernández (W).
Con 10 goles: Dupuy (P), Ferrari (GC), y Lorca (FB).
Con 9 goles: Moreno (GC), Muñoz (CC), y Coll (P).
Con 8 goles: Salamanca (I), Espinoza (AI), Montuori (UC), Suazo y Díaz (SM).
Con 7 goles: Aguila (AI) y Villalobos (R).
Con 6 goles: Ramírez (CC), Cisternas y Moro (UC), Casales (UE), Alvarez (AI), Lamas (FB), Catoira (R), y Pedacci SM).

PERO hay que dar al César lo que es del César; causa muy importante del obstáculo que encontraron los "bohemios" en el Estadio Fiscal de Talca ha sido... Rangers. El team rojinegro, aun perdiendo o empatando sus últimos partidos, demostraba que estaba encaminado a una sincronización aceptable, que se estaba armando también. El domingo presentó su alineación más completa de la temporada, con cada hombre en su puesto. Retornó Maggiolo y volvió Ponce a su puesto de insider de enlace, en el que jugó mucho cuando defendió a Everton y en el mismo Rangers la temporada pasada. Son todos importantes detalles que, sumados a la ofuscación en que cayó el rival, el ambiente favorable, etc., pueden explicar perfectamente esta nota que no ha dejado de tener caracteres sensacionales en la segunda fecha.

MAS que el gol anulado por Puyol a Hurtado, han debido influir en la desusada reacción de la hinchada evertoniana las preocupaciones y el descontento acumulados a través de toda la campaña del club de Viña del Mar en este torneo. El público de El Tranque destacó siempre por su ponderación, por su buen humor, por su espíritu deportivo que lo hizo aceptar sin excesos la suerte de su equipo favorito. Pero los repetidos reveses de este año quebrantaron la moral del hincha, que se desbordó el domingo.

REGLAMENTARIAMENTE, no hay problema. Ganaba Ferrobádminton y el match se interrumpió porque el árbitro no tuvo garantías suficientes para el cumplimiento de su misión, por la violenta intervención de los partidarios del equipo local. El partido lo gana Ferro. Con lo que la hinchada viñamarina con su actitud no consi-

guió sino echar un borrón en su limpia conducta de muchos años.

PUEDE decirse que de los 90' de juego en ese partido del sábado, Magallanes tuvo la pelota 70 y Audax Italiano sólo 20, pero éstos hicieron tres goles y el rival apenas uno. No es nuevo el caso, tratándose, precisamente, de Magallanes y de Audax. Pese a jugar con suplentes en plazas vitales, el team de colonia mantuvo su estilo de juego, con lo que confirmó que, en las duras y en las maduras, tiene, por lo menos, una modalidad bien definida, que es la que lo hace estar siempre bien colocado en la tabla, a despecho de performances discordantes. Este fué un partido apenas discreto de los verdes, pero su estilo simple, su defensa fuerte y su ataque poco lucido pero penetrante les valió el triunfo.

AUSENTE Sergio Espinoza, la responsabilidad de dirigir recayó en Carlos Tello, y a fe de que viéndose menos que el titular, con menos calidad individual, lo hizo bien. Debe decirse sí que "Tello, en el papel de Espinoza, contó con la colaboración que él mismo prestó muchas veces a su compañero, jugando como punta de lanza. Pesce fué el Tello de aquellas buenas jornadas de Audax, cuando se constituyó una fórmula de gol poco menos que infalible. Poseedor de un pique instantáneo, valiente para penetrar en la defensa y con excelente remate de ambas piernas, Pesce fué pieza fundamental para que fructificara el buen trabajo de organización y conducción que hizo desde atrás el insider derecho.

PUEDE tener Audax en Rogelio Muñoz la solución para el puesto de back derecho, ahora que falta Adelmo Yori y que el experimento de poner allí a Néstor Bello resultó —como tenía que resultar— un fracaso. El jugador que trajera de Concepción como interior hizo un excelente match marcando a un puntero, back, precisamente, del estilo de Yori, con más físico y con menos complicaciones en su juego. Muñoz, desde la zaga, se constituyó en un buen apoyador, tanto que de un avance suyo y de un buen pase en profundidad a Tello se produjo el primer gol de su equipo.

C. TELLO.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3 1—1	3—5	6—0 3—1	4—0	3—2	1—1	2—1	0—3	2—0	2—2	19	3.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4 3—1	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2	21	1.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2 1—2	1—3	3—2	1—1 2—2	0—2	2—0	0—0	3—0	0—4	1—2	0—1	10	12.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0 2—1	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2 2—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2	15	7.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3	13	10.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1 1—3	3—4	3—4	2—0	3—5	3—2	3—3 1—0	10	12.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3	1—1 2—2	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—3	3—4	11	11.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1 3—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1	2—4	4—0 1—1	2—3	16	5.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1 2—2	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1 3—1	3—1	0—3	1—1	0—2	14	8.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1 1—3	—	4—1	1—2	6—0	0—4 1—1	16	5.º
U. de Chile	1—2	3—1 0—3	0—3	3—3	4—2	0—2	0—0	1—0	1—3	1—4	—	0—0	0—2	0—0	10	12.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	0—0	—	3—1 0—2	1—6	18	4.º
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	0—4 1—1	1—1	0—6	2—0	1—3 2—0	—	1—3	14	8.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—4 0—1	3—3	3—2	2—0	4—0 1—1	0—0	6—1	3—1	—	21	1.º





Universidad Católica conquista el cuarto gol en el Clásico Universitario de Hockey del domingo. Hubo disparidad de fuerzas, lo que restó brillo al encuentro.

LAS UNIVERSIDADES tuvieron su Clásico de Hockey, y como si hubiesen estado influenciados por el de fútbol no consiguieron brindar un espectáculo de categoría, a la altura de otros que presentaron anteriormente en el Caupolicán o en la Plaza de la Constitución. Barras improvisadas en el mismo escenario —el Estadio Chile—, sin gracia ni orden ninguno, defraudaron al público, que se sintió atraído más que por el juego mismo, por la promesa de un espectáculo novedoso y agradable.

En el partido, las cosas estuvieron a tono con la lógica. Universidad Católica goleó con comodidad, ratificando su categoría de equipo fuerte, táctico, bien armado y con muchísimo más experiencia que su antagonista. 9 a 3 fué el score, de acuerdo con la diferencia de capacidad entre los dos equipos.

MAGGIOLO.



CARNET DE VIAJE

RECUERDOS PERDIDOS

Bajo los cielos de la vieja Europa el cronista fué hilvanando emociones diversas y mínimas.

(Por PANCHO ALSINA.)

A MEDIA TARDE, en un lluvioso día del verano berlinés, me encontré parado en lo más alto de las gradas del Estadio Olímpico de la capital alemana. Aquel que fué escenario de uno de los más brillantes Juegos Olímpicos Mundiales de todos los tiempos: los de 1936. En aquella pista, que era una cinta a lo lejos, corrió y asombró al mundo Jesse Owens. Por una de esas puertas monumentales apareció —hace ya 18 años— el pequeño japonés Kitei Son a la cabeza de los maratonistas. Junto a mi amigo Alberto Cassorla, a un solícito guía alemán y a dos negritas norteamericanas, soñé con aquellos juegos ya lejanos y ya borrados por la tremenda marea de sangre y metralla que, años después, se desencadenó por Europa.

Toqué las limpias aguas de la pileta olímpica, recorrí las dependencias del grandioso estadio, miré los verdes campos de polo, admiré la maravillosa arquitectura de ese monumento del deporte mundial. Por fortuna, las bombas de la guerra bárbara respetaron esta joya que pertenece a todos los deportistas del mundo.

Otra tarde, en las ruinas del Coliseo romano, recordé el estadio de Berlín y pensé que, por sobre las incomprensiones, las matanzas y las catástrofes, el deporte, desde los tiempos de Grecia y de Roma, sigue siendo inmortal.

"VOY a llevarlos —nos dijo el guía— a ver algo que tendrá que interesarles". Y no se trataba de un monumento histórico, no se trataba de un gran palacio, ni de una ruina famosa. Era, simplemente, la casa de Bruno Müller, manager alemán de pugilismo. Una casa igual que muchas, en el más hermoso barrio de Berlín. Un barrio que se salvó también de la metralla y de las bombas. Un barrio lleno de hermosas avenidas y de grandes árboles, en la zona occidental de Berlín. Allí vive Bruno Müller con sus pupilos. Les da pensión, los controla de cerca y los entrena. Yo me acordé de aquella aventura de Pincho Ojeda, cuando llevó a una quinta de La Cisterna a Mario Salinas, Carlos Rendich y el mendocino Segura. Recordé aquella quinta de Macul, "El Oso Polar", donde Angel Tagini concentró a Purcaro, Uzabeaga, Marfurt, Foglia, y muchos otros pugilistas que combatían bajo sus banderas. Lo que en nuestra tierra sólo llegó a ensayos poco felices, en Berlín era realidad. Conocí allí a Peter Müller, un mediomediano de cara chata, típico hombre de riña, que se prepara para reaparecer después de una larga suspensión. Fué aquel que los chilenos vimos en un noticiario cinematográfico. El que puso K. O. al árbitro, porque le paró una pelea...

EN ESE MISMO barrio berlinés, nos llevó el alemán a la casa de Max Schmelling. Una enorme mansión señorial de dos pisos, rodeada de jardines y de grandes árboles. Una casa para millonarios que me recordó las casas de las embajadas. Schmelling puso en ella gran parte del dinero que ganó como pugilista, pero la propiedad, en Berlín, no tiene el valor que le conocemos en Sudamérica. La arrienda el Hulano Negro y él vive en Hannover.

"NO DEJES de ir a los toros... y al estadio de Chamartín", me señaló un amigo, cuando tomé el Taf, rumbo a Madrid. Y acepté el consejo que me brindó dos experiencias tan diferentes. El toreo no puede, quizá, apreciarse de buenas a primeras. El sudamericano amigo del deporte, en una fiesta de toreo, nunca deja de ser algo hincha del toro. Un animal tan hermoso, tan juvenil, tan orgulloso y lleno de vigor, entusiasma. Y luego el espectador deportivo encuentra que "son muchos contra uno solo"... Hay demasiada gente contra el toro. Lo hostilizan, lo maltratan, lo desangran y sólo entonces se lo entregan al diestro, al matador. A mí me habría gustado ver al torero frente al toro cuando este sale al redondel en plena posesión de su vigor y de su agresividad. El rejoneador Peralta (torero a caballo) me brindó lo más hermoso de la tarde. Una faena pulida, llena de gracia y de elegancia en la que alternaban la fiereza del toro, la alegre inteligencia del caballo y la destreza del rejoneador. Y éste, con alarde de maestría, después de su espléndida faena a caballo, mató en tierra con una estocada precisa y estupenda.



El Real Madrid cuenta con un espléndido campo de juego: el Estadio de Chamartín. Son muy pocos los estadios en el mundo donde se vea tan bien el futbol como en Chamartín.

CHAMARTIN, con motivo del match entre el Barcelona y el Real de Madrid, me hizo recordar los grandes clásicos de nuestro Estadio Nacional. Es Chamartín un local de futbol que tiene la gracia de que se ve bien desde donde uno se encuentre. En esto es admirable, y creo que, para ver futbol, sólo tiene que inclinarse ante nuestro familiar Estadio de Santa Laura, en esas localidades altas de la tribuna. Y el público es el nuestro. Que aplaude, que silba, que critica a los propios y a los adversarios. Y que sale comentando en voz alta, elogiando a sus ídolos y protestando en contra de los que —de su propio club— no le gustan. En medio de los hinchas, a la salida de Chamartín, yo creía encontrarme en una tarde santiaguina. Los hinchas de futbol son iguales en todas partes, aunque hablen idiomas diferentes o el acento sea otro aquí y allá.

Más tarde, cuando ya estuve en pleno Mundial, recordé aquel cotejo de los grandes elencos de Madrid y Barcelona, y comprendí lo grande de la injusticia de esa moneda revoleada que incluyó a Turquía en las finales, dejando fuera a España, que posee un futbol macizo y agresivo, muy superior quizá a ocho o más países que concurrieron a la gran fiesta de Suiza.

Y acaso el torneo completo hubiera tenido otro desarrollo, si, en el puesto de Turquía, hubiera actuado España. Como que, para pasar a cuartos finales, a los de la Madre Patria sólo les habría bastado con empatar con Alemania...

EL ARQUERO austríaco, al parecer, tiene su historia. Es bueno a las derechas y lo ha demostrado jugando por la

El Estadio Olímpico de Berlín, la casa de Max Schmelling, un partido en Chamartín, un rayito de sol, París...

selección y por su club, El Rapid. Pero, ya les digo, tiene su historia. Para comenzar, vean ustedes lo que le pasó en el match contra Suiza: sufrió un principio de insolación y en tres minutos le encajaron tres goles. ¡Miren que sufrir una insolación en Suiza, donde nunca hace calor! Y esa tarde, es cierto, había un lindo sol, pero nada más. Para nosotros, los sudamericanos, era una simple tarde de verano. Para el austríaco, era un infierno.

Bueno, este muchacho, de apellido Schmied, ha sido protagonista de ciertos asuntos extraños y, según me contaba un compatriota suyo en el barco —a mi regreso—, ahora está en tela de juicio por su actuación frente a Alemania. En ese partido le encajaron seis goles y ahora la federación austríaca investiga su actuación. Hay un sumario en contra de Schmied y de uno de los zagueros del team. Creen que hubo algo misterioso en esos seis goles y por eso investigan.

LLOVIA en Lausana y en toda Suiza, aquella tarde. Dejamos el automóvil en el campo de aviación y tuvimos que caminar varios kilómetros, bajo la lluvia copiosa, para llegar a las puertas del Estadio Olímpico. Y la lluvia siguió. Pero nunca olvidaré ese instante supremo, cuando Hohberg consiguió el empate para Uruguay. Queríamos cantar, gritar, llorar, qué sé yo. Y salió el sol. ¡Les juro que salió el sol! Aprovechó un descuido y, por entre un macizo de nubes, el colorín asomó su rostro amable. Quería celebrar él también la hazaña de los sudamericanos. Pero se escondió pronto y volvió la lluvia. Y Kocsis, con su cabeza maravillosa, encajó dos veces más la pelota en los cáñamos de Roque Máspoli.

¡VAYA ARQUEROS! Máspoli, gordo y sin elasticidad alguna. Merrick, dejándose batir con tiros sin gran peligrosidad. Parlier, atajando lo imposible. Turek, salvando a su equipo en los encuentros contra Yugoslavia y Hungría. Beara, certero y sin nervios, pero sin oportunidad para lucirse. Castilho, asustado y nervioso. ¿Y Grosits? Grosits con lo suyo. Con sus salidas, con su espectacularidad, con su tremendo colorido. Como queriendo decir: "En el arco hay que jugar peligrosamente."

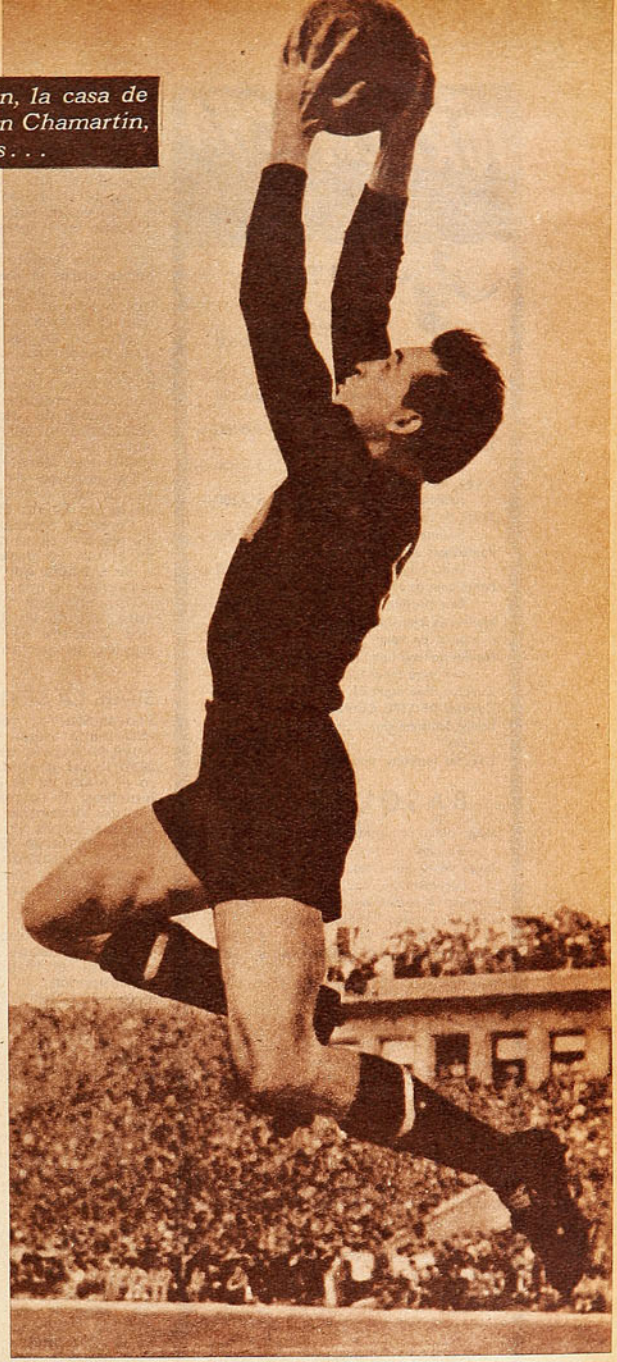
—Grosits —dijo un compañero—, en mitad de un partido, es capaz de ir a la esquina, beberse una coca-cola y luego regresar a tiempo para alejar, con un puntapié o un golpe de puño, una entrada peligrosa de la delantera contraria.

LLEGUE A PARIS, y, muchas tardes y muchas noches, anduve callejeando en compañía del doctor Guillermo Rodríguez Moore, dirigente de la U y delegado chileno al Congreso de la Fifa. Caminando por las orillas del Sena, tomando un café en cualquiera esquina de los bulevares Saint-Michele o Saint-Germain-des-Prés. Embrujado por el encanto de la ciudad incomparable, extasiándome con la perspectiva del Arco de Triunfo, mirado desde la Plaza de la Concordia. Olvidado de todo, sintiendo el alma de París. De pronto, un recuerdo del Mundial. Y se me ocurría que todo eso estaba tan lejano, era tan ajeno al momento que vivía, que me costaba acertar con el recuerdo. No podía sustraerme a París y volver a un pasado tan inmediato como eran esas estupendas exhibiciones de los malabaristas, de los mágicos artistas del balón que son los húngaros.

Cuando se está en París, lo único que interesa es París...

PANCHO ALSINA.

Hubo grandes arqueros en el Mundial, y grandes jugadores. Pero ninguno tuvo tanto colorido, tanto sentido dramático del juego del arco como el húngaro Grosits, el de las salidas inverosímiles. Fué un arquero espectacular que se sobró en calidad para hacer un poco de teatro.




LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 6.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 6.500.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BOX:

Gran surtido en guantes de box de 6, 8, 10, 12, 14 y 16 ONZAS	
Guantillas pushing	$ 340.—
Protectores bucales, en caucho importado	$ 55.—
Protector de cabeza	$ 550.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65468
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

EQUIVALENCIA... DE LA PAGINA 23

bíamos visto jugar a Mur en Chile; hasta allí gustaba por su atinado toque de pelota, por su sentido del pase y por su buena ubicación en los centros de sus punteros, pero dejaba la reserva de su frialdad, de su reticencia a intervenir con mayor frecuencia y decisión en el área. Apenas les quedó a los rojos la iniciativa, cedida por Coll, Mur hizo exactamente lo que había hecho antes el insider rival, se llevó a su gente al campo contrario, buscó con insistencia el dos para uno, para entrar él al área, arrasando con todo. Se mostró en un aspecto de su personalidad futbolística que no se le conocía y que debe haber satisfecho plenamente a la hinchada de Santa Laura. Encontró entonces la voluntariosa colaboración de Juan Martínez, que, abandonando su posición de puntero izquierdo, se adentró en su ataque, recostándose Zárate sobre el ala.

La defensa de Palestino respondió con la misma entereza que había tenido la de Unión Española cuando Coll y Pérez se enseñoreaban en sus posiciones, y al igual que ésta, tampoco pudo evitar, ya pasados los 45', el remate de Casales, que encontró adelantado a Donoso y que significó el empate.

Una igualdad justa por donde se le mire, basada en aquel principio de física aplicada al futbol: dos fuerzas iguales se anulan.

AVER.

SIGUE LA SERIE DE LA PAGINA 11

Federación, al regreso se corrió con extremada violencia. Cierto que se incluye la bajada de la cuesta, donde es fácil llegar a promedios muy altos. Pero el plano es de los de veinticinco kilómetros. Y Torres me aseguró que, en treinta kilómetros (desde la cumbre de Barriga hasta la llegada), los corredores señalaron 35'. Lo que da una velocidad realmente respetable. En la etapa contra reloj (hasta la cumbre de la Cuesta, rumbo a la capital, y 9 Km. 250 m.), los mejores tiempos fueron: Juan Pérez: 23'05"; Juan Zamorano: 23'15"; Exequiel Ramírez: 24'45", y Cruz Orellana: 25'08". En la carrera completa, el resultado es el que va a continuación: 1.º Juan Pérez, Cic: 5 h. 33'05"; 2.º Juan Zamorano, Cic: 5 h. 33'15"; 3.º Cruz Orellana, Mademsa: 5 h. 35'08"; 4.º Exequiel Ramírez, Cic: 5 h. 39'08"; 5.º Oscar Brown, San Antonio: 5 h. 39'39". El puntaje total de las tres selecciones dió el siguiente resultado: Juan Pérez, 104 puntos; Juan Zamorano, 80 puntos; Cruz Orellana, 40 puntos, y Exequiel Ramírez, 33 puntos.

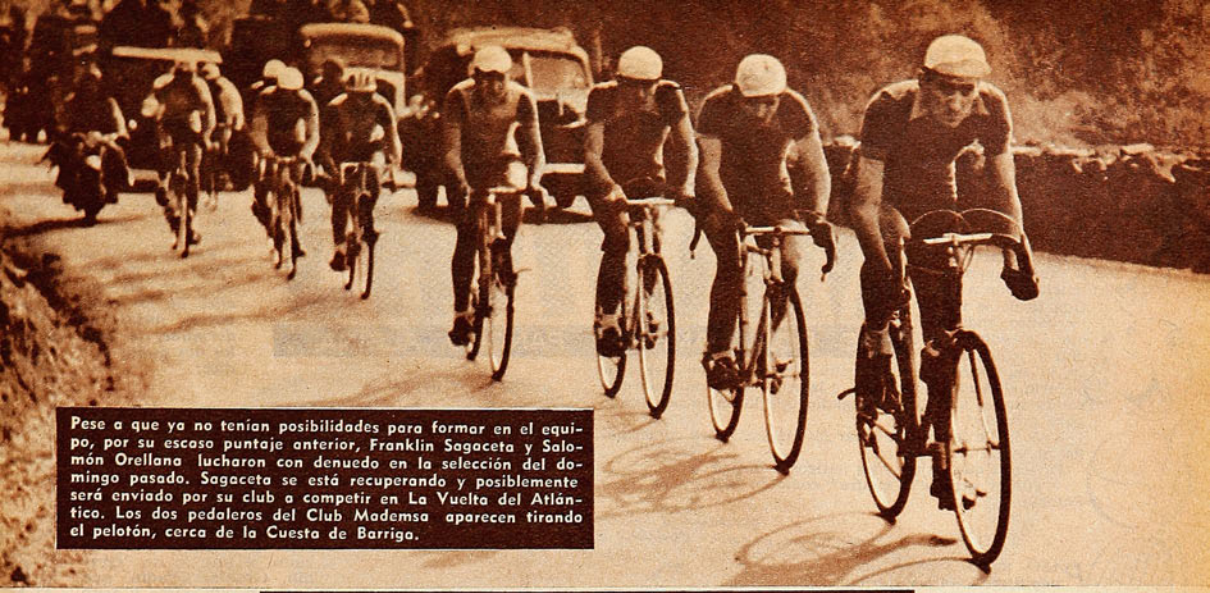
SE SABE que los tres elegidos se unirán en Sao Paulo al viñamarino Erasmo Marín, que se encuentra radicado en la gran metrópoli paulistana, y que, según informes, ha estado actuando bien en los caminos brasileños. Y ése será el cuarteto oficial que defenderá los colores de la Federación chilena en la Vuelta del Atlántico. Lo que no quita que actúen también varios otros pedaleros nuestros, que serán enviados por sus propios clubes. Exequiel Ramírez, sin que haya podido aún recuperar todas sus virtudes antiguas, ha estado actuando con bastante regularidad en toda la temporada de rutas; Oscar Brown, de San Antonio, es un muchacho promisorio, que día a día está dando más y demostrando que tiene dotes como para llegar a ser un caminero de fuste. Franklin Sagaceta es otro de los que insinúan una franca recuperación. Guillermo Zamorano, eso sí, no ha repetido actuaciones de otros años y se ha mostrado un poco apagado en sus últimas presentaciones.

SON de características parecidas, dos de los elegidos: Juan Pérez y Cruz Orellana. Hombres bravos para el camino, capaces de hacer tren y de mantenerlo, valientes en las más rudas batallas, voluntariosos y de sólido pedaleo. Y a los dos les falta exactamente lo que tiene el tercero: sprint. Tanto Pérez como Orellana, llegando en pelotón, tienen pocas posibilidades de ganar el embalaje, porque para ello les falta velocidad. Son eficientes en la ruta, esforzados y de aquellos que no se desalientan cuando, por algún motivo circunstancial, se han quedado rezagados. Si se quedan, ya volverán al pelotón. Si se adelantan, sabrán defenderse de sus perseguidores. Pero Juan Zamorano es, además de un buen rutero, un hombre de sprint. Juan Zamorano, ha probado fortuna en la velocidad pura y ha llegado a colocarse inmediatamente detrás de los Masanés, especialistas máximos de nuestro medio.

PERO el camino, sobre todo en pruebas de muchas etapas, en pruebas del tipo de las grandes competencias europeas, necesita hombres de aguante, hombres como Cruz Orellana y Juan Pérez. Y es una lástima que Rogelio Salcedo, el rutero de San Antonio, no se encuentre ahora en su mejor momento, no haya podido mantener su standard de hace dos años. Salcedo, era un caminero notable, un hombre hecho para las rudezas de la carretera y lo demostró en aquellos siete días de la Rancagua-Concepción. Corriendo solo, sin un solo peón que lo acompañara, sin siquiera un camión con repuestos, fué el gran animador de la prueba, el que ofreció los más vibrantes espectáculos en la ruta.

PANCHO ALSINA.





Pese a que ya no tenían posibilidades para formar en el equipo, por su escaso puntaje anterior, Franklin Sagaceta y Salomón Orellana lucharon con denuedo en la selección del domingo pasado. Sagaceta se está recuperando y posiblemente será enviado por su club a competir en La Vuelta del Atlántico. Los dos pedaleros del Club Mademsa aparecen tirando el pelotón, cerca de la Cuesta de Barriga.

HALAGUEÑAS PERSPECTIVAS

TENGO LA impresión de que las directivas del ciclismo están en la buena senda. No por lo que ya han hecho, sino por lo que, más adelante, pueden hacer si mantienen su afán por mejorar el pie del deporte pedalero y la voluntad que están poniendo. Estas selecciones que finalizaron el domingo último, la intervención de uno o dos elencos chilenos en La Vuelta del Atlántico y el estudio de un calendario de carreras son señales que, con un poco de optimismo, pueden indicar el principio de un resurgimiento.

En la competencia de Brasil, difícilmente nuestros viajeron conseguirán una clasificación honrosa. Serán muchos y muy prestigiosos los rivales que habrán de encontrar allá, ya que tendrán que enfrentarse no sólo con los brasileños, que conocen mucho sus rutas, sino también con los mejores especialistas de Uruguay y Argentina, y con algunos astros europeos. Pero la clasificación no importa tanto como la experiencia que puede ganarse. En forma muy especial, este viaje podrá serle útil al joven Juan Pérez, chico de grandes virtudes físicas y morales para el camino, que está en formación como rutero y habrá de recoger enseñanzas. No es posible progresar sin competir, sin encontrarse con elementos superiores, sin tener adversarios diferentes. Para mejorar, nada suele ser tan eficaz como estas confrontaciones con valores de otros países. Sobre todo si se trata de países en los cuales el deporte está más adelantado.

SE ADVIERTE, pues, un auténtico afán por buscar la buena senda. Pero no debemos hacernos muchas ilusiones. Falta aún mucho por hacer en este sentido. Es indispensable que se consigan facilidades para abaratar las máquinas y los repuestos, para ayudar económicamente a los ciclistas, que —por lo general— son muchachos de pocos recursos. Sin eso, de nada servirá organizar un buen calendario de carreras y largar pruebas de gran aliento e importancia.

También precisa el deporte pedalero nuestro la presencia de técnicos extranjeros —italianos, franceses o belgas, de preferencia—, que traigan hasta nuestros caminos y velódromos todos los adelantos del Viejo Mundo. Esto no quiere decir que los entrenadores nacionales sean incapaces. Nada de eso. Lo que sucede es que son insuficientes para dar un impulso grande al deporte. Y no olvidemos que necesitamos escenarios. No es posible que la capital de la República no posea un velódromo apropiado para desarrollar sus competencias semanales.

SE HA SABIDO que, además de los tres elegidos en las selecciones, irán a Brasil varios corredores más a quienes financiarán los clubes interesados. Es así cómo se asegura que Franklin Sagaceta, Oscar Brown, Exequiel Ramírez, Guillermo Zamorano y otros de provincias asistirán también a la gran prueba. Es un lindo gesto el de las asociaciones e instituciones que premian así a sus muchachos. Y es un gesto útil, porque todos han de aprovechar las experiencias, recogerán enseñanzas y se foguearán luchando contra valores consagrados de otros países. El team oficial será formado por Juan Pérez, Cruz Orellana, Juan Zamorano y Erasmo Marín. Podrán, quizá, formarse un equipo B. y acaso otro más, con los que serán enviados extraoficialmente.

EL DIRIGENTE que ha de acompañarlos y especialmente el entrenador, Raúl Torres, han de ver allá bien las cosas. Quizá si alguno de los que van financiados por los clubes camine mejor que Erasmo Marín, del que sólo se tienen referencias incompletas. En ese caso, sería aconsejable cambiar la fórmula del equipo oficial. En todo caso, eso se verá allá mismo, me parece. Y Torres sabrá, en momento dado, lo que tiene que hacer.

EL MES que viene tendremos ya la selección de Santiago, y en octubre, el campeonato nacional. Nuestro deporte pedalero tiene un serio compromiso para fines de año, y es necesario contar con lo mejor, y prepararlo bien. Hay que asistir al Sudamericano de Sao Paulo y allí defender lo que se ganó en Montevideo el año pasado. Por el momento se ha trabajado a los camineros. Hay tiempo para completar la faena preparando a los pisteros. Desde los tiempos de aquel cuarteto del Comercio Atlético que no tenemos un buen team de perseguidores y es indispensable que consigamos uno. Si fuera posible trabajar algunos ruteros para esta prueba de velódromo —trabajarlos con tiempo, se comprende—, quizá si encontráramos la solución. Los pasistas y los velocistas también escasean y es imprescindible que se pueda contar con los Masanés, especialmente con Hernán. En provincias también hay algunos valores que necesitan de la sabia mano de un buen entrenador. No debemos quedarnos dormidos y conviene recordar que sólo tenemos tres meses por delante.

LA TEMPORADA de pases me hace pensar en que llegan nuevos aportes al ciclismo. Varios clubes están dispuestos a trabajar y armar buenos equipos de pista y caminos. Entre ellos hay que señalar especialmente a los clubes Colo Colo, Independiente de Lo Franco, y Unión Española. Es muy satisfactorio comprobar este interés de los clubes citados por fortalecer su rama pedalera. El club Cic ha dado la pauta de lo que puede hacerse con una buena base económica y dirigentes esforzados. Ojalá que cunda el ejemplo.

PANCHO ALSINA

MIGAJAS

DE DON PAMPA Y PANCHO ALSINA

HACE años en el equipo de futbol de la Unión Española había un jugador de genio terrible, que explotaba por cualquier cosa; los rivales lo sabían y lo exasperaban intencionalmente. Una tarde se irritó tanto que le dió de golpes a uno y, lógicamente, lo expulsaron de la cancha. Pero no hubo forma de llevarlo al camarín; se quedó a la orilla de la cancha esperando que se acercara el jugador que lo había provocado para gritarle:

—¡A ése le tengo que sacar los riñones para comérmelos al jerez!

Tuvieron que bajar unos amigos y decirle:

—"Julián, que tie'es madre", como en la Verbena de la Paloma.

—*—

PASO aquel tiempo del pugilismo universitario en que los combates eran muy atractivos porque intervenían estudiantes populares y conocidos. Cornelio González, uno de ellos, era un aficionado de condiciones muy destacadas, pero sin temperamento ni fibra de pugilista, aunque dueño de un terrible golpe K. O. Cada vez que le correspondía actuar, sus compañeros debían hacer esfuerzos sobrehumanos para que subiera al ring. Era tímido Cornelio y fué muy comentado en su tiempo lo que le pasó con Carlos Mondaca, hoy abogado y actor de cine, que siempre ha sido muy alegre y bromista. Era su rival en una de las competencias entre facultades.

Mondaca subió al ring con mucho aspaviento, sacaba pecho y hacía alardes para impresionar más a Cornelio, a quien suponía ya muerto de susto. Con los guantes puestos atravesó el ring y se fué al rincón del rival, donde estaba el árbitro, y le preguntó con voz fuerte:

—Digame, señor árbitro, ¿cuántos pasos tengo que dar al lado cuando a éste lo tenga en el suelo?

Cornelio se inquietó y le dijo al second:

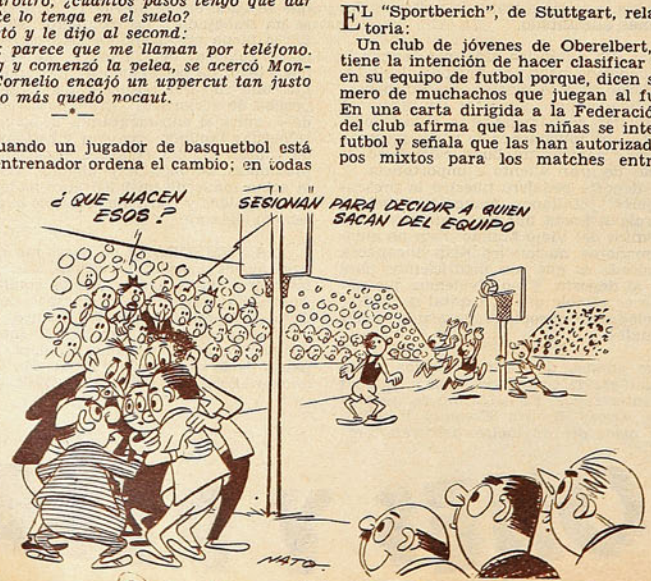
—Oye, ¿no oiste?; parece que me llaman por teléfono.

Pero sonó el gong y comenzó la pelea, se acercó Mondaca y el miedoso Cornelio encajó un uppercut tan justo y potente que allí no más quedó nocaut.

—*—

EN todas partes cuando un jugador de basquetbol está jugando mal, el entrenador ordena el cambio; en todas partes, menos en un club de Valparaíso —según me lo aseguran. Allí se reúne la directiva; en cada caso bajan corriendo los directores que están en diversos sitios de la tribuna, se juntan en una esquina y comienzan a deliberar. Allí dan el nombre del que debe salir y del que debe entrar y se lo comunican al entrenador.

Para qué agregar la lluvia de tallas que cae sobre el conciliábulo tan inusitado.



—¡Para que ganes!...

—*—

CUENTAN que una recitadora notable fué llamada en cierto festival deportivo, en el Estadio Nacional, a que recitara aquel famoso poema de Parra del Riego: "El Polirismo del Futbol", que tiene un estribillo muy repetido: "Gradín, Gradín, Gradín", homenaje al famoso negro del futbol uruguayo.

Es un poema larguísimo, como se sabe, y tanto le cansó a uno lo de "Gradín, Gradín, Gradín, que sacó un pito, piteó y gritó con todas sus fuerzas:

—¡Off side, Gradín!

—*—

PACIFICO Campos y Hugo Basaure, que pelearon en el semifondo de la semana pasada en el Caupolicán, son compadres. Pero sobre el ring olvidaron tal parentesco espiritual y se dieron sin asco. Luego, de regreso al camarín, Pacífico fué a ver a su compadre y casi llora junto a él al verlo tan machucado:

—¡Pero "cumpire" —le dijo—, cómo le quedó la cara! ¡Qué va a decir la comadre, por Dios!

Y Basaure le respondió:

—No importa, "cumpire"; todavía quedan cuatro gallinas en la casa y el domingo podemos comernos dos. Vaya, no más, que lo esperamos.

—*—

EL "Sportberich", de Stuttgart, relata la siguiente historia:

Un club de jóvenes de Oberelbert, cerca de Coblenza, tiene la intención de hacer clasificar a un grupo de niñas en su equipo de futbol porque, dicen sus dirigentes, el número de muchachos que juegan al futbol es insuficiente. En una carta dirigida a la Federación renana, el comité del club afirma que las niñas se interesan mucho por el futbol y señala que las han autorizado para formar equipos mixtos para los matches entre las escuelas del distrito. El club agrega que si no es autorizado para alinear un team mixto, tendrá que renunciar a jugar...

—*—

JUAN Pérez declaró a "Estadio" que él nunca fué "pajarón", pero el domingo llegó a la partida de la Doble Casablanca con la bicicleta equipada como si fuera de paseo. Sus compañeros al verlo así le preguntaron:

—¡Así es que fuiste "pajarón" Juanito!

HUMBERTO Loayza, el boxeador fiero, tiene una hijita de dos años que, desde luego, él como buen padre adora.

Ella sabe que su "papi" es pugilista y en las noches de los combates, antes de dormirse, le besa los dos puños y le dice:





LA NUEVA SENSACION:
LUCIR UN TERNO CONFECCIONADO CON CASIMIRES TRATADOS EN CHILE SEGUN PERROTTS, CUYA CALIDAD ES GARANTIA DE BUENA CAIDA, SUAVIDAD AL TACTO Y DURACION.

FONCK 1112

CASIMIRES

TRATADOS SEGUN

PERROTTS

UNICOS CON EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

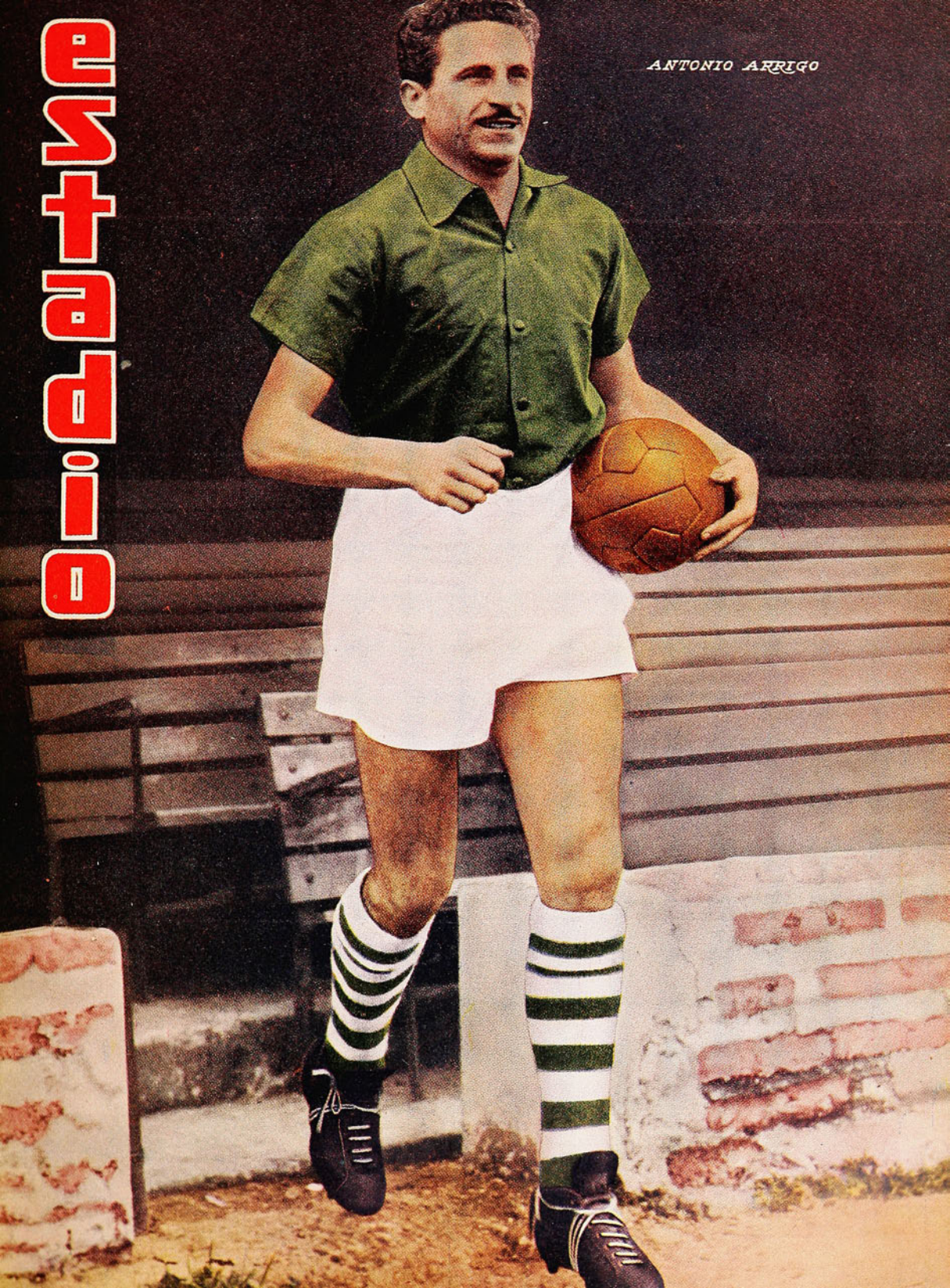
Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DEPORTIVO PALESTINO, CAMPEON DE BASQUETBOL DE SANTIAGO, 1954, formado, de pie, izquierda a derecha, por: Ramón Niada, Manuel Salas, Dante Cicconi, Alejandro Ayad, Antonio [illegible], [illegible] y [illegible] González, Julio Ayad (capitán), Hugo Muñoz, Vicente Ruiz y José Ramírez.

estadio

estadio



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.000.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 250.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 250.—
Pantalones, cotton fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 100.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 200.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 2, cada uno	$ 300.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 3, cada uno	$ 330.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 280.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 200.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 180.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 140.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 150.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 360.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.650.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.200.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—

Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.

TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES.
ARTICULOS PARA BASQUETBOL - BOX - CICLISMO - ATLETISMO - RUGBY - HOCKEY EN PATINES - PIMPON - GIMNASIA Y NATACION.
DESPACHOS A PROVINCIAS. NO TENEMOS SUCURSALES.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local, y no vendemos a comerciantes establecidos; por lo tanto, cualquiera mención sobre nuestros prestigiados productos es totalmente falsa.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES



M. CASA ALONSO E HIJOS R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO





REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

DOS hinchas de la Universidad de Chile penetraron al campo para agredir al referee; en Playa Ancha, el árbitro fué herido, después del match, y apedreado el micro de los jugadores de Rangers; en Santa Laura se repitieron los violentos incidentes de la primera rueda, cuando jugaron Unión Española e Iberia; en el Nacional hubo conatos de agresión. Estos hechos, sumados a los de la fecha anterior, que se registraron en Talca y Viña del Mar, confirman el peligroso síntoma que diagnosticáramos hace una semana. Ha vuelto la vehemencia a las tribunas. No es que se juegue más violento que en la primera rueda, ni que los arbitrajes sean ahora peores que entonces; es sólo que la división de los equipos en dos grupos —uno que disputará el título, y otro que peleará por no descender— ha creado un clima de nerviosismo e intemperancia, que está haciendo crisis. El arbitraje de Vicuña, el sábado, en Independencia, no comprometió en absoluto el resultado del match; fué una dirección totalmente normal, pero saltaron esos hinchas enfurecidos, nada más que porque su equipo perdió, y quedó sin compañía en el fondo de la tabla de posiciones. Pancho Alsina, que estuvo en el puerto al día siguiente, nos dijo que lo mejor del partido de Wanderers y Rangers había sido el arbitraje, pero he ahí que el referee resultó agredido por el hecho de haber perdido el equipo porteño la condición de líder, que sostuvo airosamente por quince fechas. Lo peor de todo el asunto es que no se ven deseos de reaccionar hacia la cordura y el buen sentido. Las determinaciones insólitas de las directivas contribuyen a estimular este clima. Porque el Tribunal de Penalidades sanciona los excesos, se retira a los delegados del Consejo de la Asociación Central, se insinúa la determinación de abandonar el campeonato y otros extremos por el estilo. Se pretende salvar un punto, aún a riesgo de sacrificar la disciplina. Que frente a la injusticia se produzca la rebeldía, es explicable; pero que la estricta y sana justicia estimule las rebeliones de quienes deberían ser los primeros en acatarla y defenderla, es sencillamente intolerable.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIII - N.º 590 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE
4 DE SEPTIEMBRE DE 1954

Visitación de Imp. y
4 SEP 1954
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

Llegaron los árbitros ingleses y todo el mundo quedó encantado. ¡Estos sí que son referees, éstos sí que son honestos y competentes! No había suspicacias, se les perdonaba los pequeños errores, se les estimaba imparciales a carta cabal. Eran la novedad.

Pero cometieron un error fundamental: siguieron arbitrando en Chile. Y sus rostros, al hacerse familiares al aficionado, comenzaron a aburrirlo. Eran hombres de carne y hueso, y bien pronto los espectadores creyeron descubrir que ellos también se cargaban a favor de tal o cual equipo, que favorecían a los grandes y que se equivocaban como todos los mortales. Empezaron a molestarlos, a silbarlos, a tirarles naranjazos. Los propios dirigentes ya no tuvieron confianza en ellos, y hubo una gran fuerza de opinión que los condenó: los ingleses deben irse; son mejores los árbitros criollos. Y se fueron.

Gustó la novedad y, un tiempo, los jueces chilenos conformaron a todos. Pero era sólo la novedad. Poco a poco, los suspicaces comenzaron a sindicar a los referees locales como partidarios de tal o cual club, los dirigentes le echaron fuego a la hoguera criticándolos duramente en las sesiones y pidiendo cambios y eliminaciones. Hoy día, el clamor general pide lo que repudió hace tiempo: que vuelvan los ingleses. Cuando vuelvan, todos los encontrarán espléndidos. Competentes e imparciales. Pero sólo por poco tiempo, porque —desgraciadamente— en el fútbol hay vencedores y vencidos. Y estos últimos nunca se conforman, sobre todo cuando hay un árbitro a quien culpar de la derrota. Pasada la novedad, volverán a repudiarlos.

Nos parece que estaría bien traer ingleses. O argentinos, brasileños, peruanos o uruguayos. Extranjeros, sencillamente. Pero que vinieran por un año, cuando más. Y cambiarlos luego por otros en constante redondilla. La cuestión es que el hincha no alcance a familiarizarse con ellos, porque ahí está el peligro. Cuando ya los extranjeros son "como de la casa", comienzan las sospechas y las torcidas interpretaciones. Y los hinchas empiezan a encontrarlo todo malo.

a sorbitos

AHORA resulta que en el colegio nos enseñaron mal. La última letra no es la "z", sino la "U"...

TITULO para 1960: "Ferro sigue invicto en su cancha, sin haber ganado un partido."

EL que más ha lamentado el gol de Robledo es Claudio Vicuña. Wanderers quedó segundo, y los porteños cargaron con él en Playa Ancha.

DESCANSO para los entrenadores. Ahora cuando un equipo pierde, retira los delegados.

LOS próximos rivales de Salvia van a pedir que las peleas empiecen en el segundo round...

DECIDIDAMENTE, Chile no es un país tradicional. Magallanes va penúltimo, y a Santiago National le hicieron ocho goles.

SI las cosas siguen así, los árbitros van a tener que cambiar de tenida. En lugar de salir de corto, tendrán que hacerlo con armadura.

LO que va de ayer a hoy. En varios clubes los jugadores se van a reunir con los dirigentes para pedirles que conserven la calma y la cordura.

ES una lástima que no haya existido un penal a favor de Wanderers, para que Quitral vengara a José Fernández.

—ME equivoqué. Creí que Pardo era un gato.

—¿Pero, por qué creías eso?

—Pues, porque de noche todos los pardos son gatos...

SI los rusos continúan progresando en el lanzamiento del martillo, esta prueba no podrá efectuarse en un estadio. Tendrán que hacerla en la playa de Daytona.

LO que más preocupa a los norteamericanos no es que los rusos tengan o no la bomba atómica. Es que tengan tan buenos atletas.

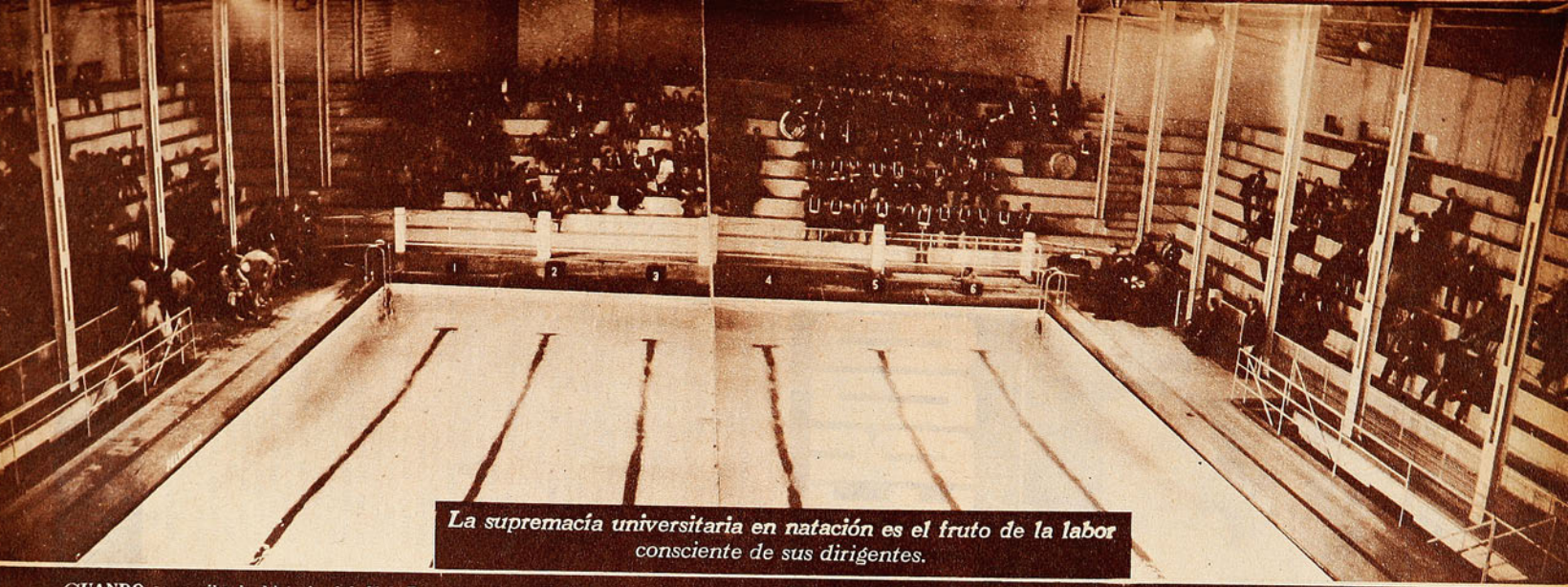
EL lanzamiento del martillo va a ser reformado en Rusia. Será el lanzamiento de la hoz y el martillo.

CUANDO pelea Sergio Salvia, los hinchas de boxeo se acuestan temprano.

COMO manager, Fernandito hace cosas que no podía hacer como boxeador: gana de a dos peleas por noche.

CACHUPIN





La supremacía universitaria en natación es el fruto de la labor consciente de sus dirigentes.

EN EL AGUA, LA "U"

CUANDO se escriba la historia del Club Deportivo de la Universidad de Chile, habrá que recordar, como uno de sus méritos mayores, que mantuvo en pie, prácticamente solo, la natación chilena durante sus años más obscuros. Hubo momentos en que, de no haber sido por los muchachos de la "U", el deporte acuático se habría paralizado totalmente. No ocurrió tal cosa, porque un pequeño grupo de entusiastas mantuvo en alto la bandera. Los nombres de Guillermo Villalobos, Hernán Avilés, Walter Pinochet, Oscar Morales, Eduardo Carvallo, Jorge Marín, Rolando Bergmann, y algunos más pasarán a la historia de nuestra natación, junto con los dirigentes que los apoyaron y supieron proporcionarles los medios para que pudieran actuar.

Porque las hazañas no pueden realizarse en el vacío, ni el entusiasmo sirve de nada cuando se carece de recursos materiales. ¿De qué habrían valido las generosas condiciones físicas de Villalobos; la constancia de Morales; el amor de Froimovich por la camiseta celeste, si no hubieran contado con piscina propia? ¿Dónde habría entrenado Avilés; dónde habría ensayado Bergmann su crawl de espalda, y habría formado Carvallo su estilo? ¿Cómo les habría enseñado el "Piti" Moreno a corregir sus defectos? La "U" fué el reducto de la natación, el último baluarte de un deporte amenazado, porque sus dirigentes tuvieron la visión suficiente para comprar la piscina de Los Leones. Sus nadadores pudieron derribar récords y dar tarea y aliciente a los demás, porque contaban con una pileta temperada para mantener su forma durante los meses de invierno.

Esa es la conjunción básica del progreso deportivo. Y ésa es la misión fundamental de los dirigentes. Tener todo listo para que los jóvenes que prometen encuentren un ambiente propicio para el desarrollo de su capacidad. Los dirigentes acuáticos de la "U" cumplieron con ese deber. Y su espíritu se sigue reflejando en el progreso constante de la rama de natación universitaria. Ahora, la piscina temperada ha sido convertida en una verdadera sede invernal de esa rama. Ha sido remozada, arreglada, hasta hacerla más acogedora y atractiva. Se ha anunciado también que los nadadores tendrán preferencia para su uso, y que terminará la absurda situación que existía anteriormente, cuando los nadadores tenían que limitarse a usar un par de andariveles, mientras los bañistas tenían a su disposición la casi totalidad de la pileta. Al mismo tiempo, se propone dar comienzo a una política tendiente a atraer mayor cantidad de espectadores a las competencias acuáticas, brindando más comodidades en las tribunas y haciendo más amenos y variados los programas.

Así se hace deporte. Y los resultados están a la vista, en esa supremacía acuática total que ha establecido la "U" sobre los clubes que carecen de piscina, o que, teniéndola, la utilizan sin un criterio verdaderamente deportivo.

Nos complace especialmente destacar este caso, porque encierra un verdadero mérito, que es justo señalar. Hace sólo unas semanas criticábamos la inversión de una suma muy fuerte en la compra de un verdadero palacete que servirá de sede social de la "U". Decíamos entonces que mejor gastados habrían estado esos millones en la tersee, a pesar de sus numerosos partidarios y de su indiscutible significado dentro del deporte de Chile, y señalábamos que lo primero es formar la base material de la actividad deportiva, que es la cancha.

Aquella crítica sigue siendo válida, porque nuestro criterio en tal sentido es invariable. Pero, junto a ella, colocamos ahora nuestro aplauso a la rama acuática de la "U", que ha actuado con auténtico espíritu deportivo, y recoge el premio de esa labor. Y porque precisamente con ello queda demostrada la razón de nuestra crítica. Ni en deporte ni en ninguna otra actividad ocurren las cosas sin motivo. Los triunfos se estructuran en la labor previa de los dirigentes. Y la honrosa trayectoria de la rama acuática universitaria no es más que el fruto de la labor de un grupo directivo que supo comprender cuál era su misión.

Aprovechando los elementos de que pudo disponer para orientar a sus nadadores.



Pacífico Campos en su trabajo, en la Fábrica de Puertas y Ventanas de Galaz e Hijos; es un obrero técnico responsable y cumplidor, que cuenta con la confianza de sus patrones y el aprecio de sus compañeros.

REPORTAJES DE AVER

LOCO CUERDO

LA POPULARIDAD es un atributo que, en el deporte, se consigue rara y veleidosamente. No es preciso ser primera figura para lograrla. Se necesitan otras cualidades, muchas veces independientes de la capacidad deportiva, del plano en que se actúa. La popularidad tiene algo del amor. El colorido, la valentía, la nobleza, algunos gestos, algunos rasgos, la personalidad, en fin, son los detalles que la masa va poniendo en la balanza para entregar su adhesión.

En el boxeo actual hay pocos pugilistas más populares que Pacífico Campos, y Pacífico no es todavía un consagrado. Recién está ganando el derecho a ser fondista de los programas del Caupolicán; sin embargo, el público lo sigue, lo aplaude, lo estimula, festeja sus buenos éxitos con el calor que muchas veces le niega a otro más capaz, más encumbrado en la escala de valores. Desde que Pacífico aparece en la escalerilla que conduce al ring, la masa se revuelve en simpáticos comentarios y en el común anhelo de que le vaya bien. Es que Campos reúne esos requisitos que van forjando ese sentimiento que etimológicamente se define como "favor del pueblo". Su personalidad es atrayente; arrastra el colorido que ofrece en sus actuaciones, porque Pacífico es un hombre espectacular por igual cuando gana y cuando pierde. Trajo esas cualidades de cuando era amateur, un amateur de muchos años de ring, muy conocido entre los aficionados al viril deporte, "El Loco Pacífico" fué el alma del Corcolén durante muchas temporadas; en el simpático centro boxeril de Manuel Tobalina sentó su fama de buen boxeador, de buen muchacho y... de loco de remate. No es necesario indagar muy a fondo para encontrar el origen del apodo; basta verlo y conversar un poco con él. Es nervioso, habla siempre atropellándose, como si lo quisiera decir todo de una vez; los ojos le bailan en una inquietud constante por dar la versión más gráfica posible de lo que está diciendo; es expresivo, se ríe ruidosamente y habla pintorescamente, poniéndole salsa criolla de buen gusto a todo. Para él, sus amigos son sus "cumpires"; la gente de cierto respeto son todos "doctores"; los que pegan fuerte, son los "mulas"; los que quedan K. O., son los "curados"... Tienen que haber sido su decir rumboso y pintoresco, su nerviosidad perenne, su alegría contagiosa, lo que le valió el mote de "Loco". Cuando era amateur, también sobre el ring resultaba alocado; siempre se ha movido mucho entre las cuerdas y tenía unos sides-steps extraños, unos gestos raros que deleitaban al público. Por eso lo seguían.

La explicación que da Pacífico es distinta. El es curicano, y le tiraba más el atletismo que el boxeo, aunque ya de mocoso había calzado guantes; su ambición de siempre fué ser un buen pedestrista, porque tenía piernas ágiles y firmes, pulmones de acero y un corazón de toro. El año 41 se vino a Santiago, al barrio Avenida Matta, por ahí por Rogelio Ugarte. Había un clubcito atlético —el Balboa— que hacía carreras callejeras los sábados y domingos. Recién llegado, Pacífico se asomó a la puerta y vió que a media cuadra estaba la meta; se tentó, se quitó la chaqueta, se arremangó las mangas y así no más, con corbata y zapatos de calle, participó en la prueba; fué segundo, y le quedó gustando tanto, que al día siguiente volvió a correr y ganó. Lo vió "Guagua" González y lo inscribió en el Suplementero.

—¿Sabe, "doctor"? —recuerda Pacífico— Hay una foto en "Estadio" de una maratón de selección, en que este pecho sale de cuerpo entero detrasito de Santiago Palma. Tendría que haber sido un buen corredor de distancias largas, porque aguantaba cualquiera distancia y cualquier tren; pero un matón de barrio me toreó en una esquina y renació todo mi amor por el boxeo. Espérese, "doctor", que le cuente. Yo soy un hombre modesto, pero siempre me ha gustado ser alguien. He tenido el *hobby*, si usted quiere llamarlo, de andar correcto, bien apilchado, con la camisa blanca y los zapatos lustrados; desde cabro chico; para eso trabajé siendo niño todavía; quería quedar bien en todas partes; sabía que para darme esos gustos tenía que hacer vida sobria y tranquila, así es que me aparté siempre de la "palomillería", aunque quizás, por condición, me correspondía andar con ella. Eso molestó a un guapo y a la vuelta de la esquina me desafió a pelear; era más macizo que yo; pero si echaba pie atrás estaba perdido; tenía que hacerme respetar desde el principio, para que respetaran mi manera de vivir, con la que no molestaba a nadie, así es que le hice la cruza. Y no, pues, "doctor"..., yo era atleta y el guapo era nada más que un "huachuchero", así es que le di la frisca. A los dos minutos me dijo: "¿Sabe que más, gancho?... No peleo más". Así me gané el derecho a vivir como yo quería, y así renació en mí el gusto por los puñetes. También había un club de boxeo en el barrio, el Simón Guerra, y ahí me metí; fuimos un día a Los Andes; ¿usted no se acuerda del "Cara de Combate"? Era un peso pesado, y me lo tiraron a mí; me lo eché a la espalda a puro porrazo, y... me quedé de boxeador.

Los mejores recuerdos de Pacífico Campos están radicados en el Corcolén, club que tuvo un cuarto de hora brillante en el amateurismo, cuando contó con un plantel de estrellas de primera magnitud: Siré, Manolo Castillo, Ahumada, el "Colorado" Morales, Pacífico Campos.

—Tengo una gran satisfacción —dice Campos—; en seis años le di seis títulos a mi club: un campeonato de novicios, cuatro campeonatos y un vicecampeonato de Santiago. Anduve en casi todas las finales del Nacional y en unas cuantas selecciones. Me gusta mucho el boxeo y estoy feliz de haberme decidido seriamente por él; creo que tengo cualidades para ser alguien todavía; tal vez llegué un poco tarde al profesionalismo; pero me parece que aun es tiempo. ¿Sabe, "doctor"?; aunque pego fuerte, me gusta boxear; mi acción preferida es el "side-step", que deja metidos en las cuerdas a los rivales, con medio cuerpo para la platea; las piernas que cultivé corriendo en la calle me han servido mucho arriba del ring, porque me permiten desplazarme con velocidad y resistir los diez rounds; el drama de los boxeadores es la falta de piernas; la lona es pesada y agota una barbaridad; muchas veces los hombres están bien, no los han golpeado, pero sienten plomo en las piernas y no se pueden mover. Yo con eso les llevo ya a mis rivales una ventaja grande. El alcance de brazos también me favorece, sobre todo ahora que he perfeccionado mis golpes y que el recto izquierdo, por ejemplo, lo tiro bien; ya no es ese manotazo inofensivo de tiempo atrás; tengo una derecha que me parece respetable; he dejado a varios "curados de pie" con el contragolpe; pero ya le digo, mi gusto está en boxear más que en pegar.

Quizás fué el eco de su popularidad el que decidió a Pacífico Campos a hacerse profesional, y el estímulo de algunos buenos amigos, hinchas suyos, como Manuel Tobalina; el dirigente Jaime Starosewsky, su propio patrón en la Fábrica de Puertas y Ventanas de Galaz e Hijos, y el manager Rivera. Se tentó y se enroló. Miró las cosas de otra manera; el boxeo pasaba a tener otro sentido; "la pista se puso pesada", como él mismo lo dice.

—Una cosa es pelear por afición y otra muy distinta hacerlo por obligación de responder a un contrato, de darle al público el espectáculo que paga. Ya le dije que nunca fuí tarambana; pero palabra que ahora me falta nada más que la aureola... Mi trabajo me gustó hacerlo siempre bien, con seriedad, y el boxeo es un trabajo. Se operó en mí un cambio total, aunque no me costó mucho. A las 6 de la mañana ya estoy

Pacífico Campos lucha por ser alguien en el boxeo y en la vida.

en pie; me mando al cuerpo un desayuno contundente, con jugo de zanahorias y naranjas, huevos y café; a las siete estoy en la fábrica; como vivimos muy cerca, mi propia esposa me lleva todos los días el almuerzo, una vianda completa de cuatro platos; trabajo hasta las cinco y media; me doy una vuelta a casa para ver a mis dos chiquillas y me voy al gimnasio; a las ocho y media estoy de regreso, listo para comer; nos paseamos un rato con la señora, y a las diez, a más tardar, a la cama se ha dicho. Y esto todos los días, haya peleas o no; el "régimen" se completa con vitaminas, leches con huevo caídas por ahí, con tónicos, etc. Porque para ser un buen profesional —como yo quiero serlo— hay que empezar por el principio, estar fuerte para soportar un entrenamiento riguroso y para ir enfrentando a rivales cada vez más difíciles. Ahora ya se me puso la pista pesada; ganando a Vargas y a mi "cumpire" Basaure, me queda nada más que Daniel Reynoso para llegar hasta Humberto Loayza. Le tengo ganas a Reynoso, porque se ha hecho mucha propaganda a su alrededor; hasta se ha dicho que yo le "arranco"...; ¡qué le voy a arrancar, "doctor", si nunca le tuve miedo a nadie!

Personaje popular por su colorido, por su nobleza y por su cariño a la dura profesión pugilística.

En los comentarios de las peleas de Pacífico Campos se ha insistido en sus progresos, pero siempre se ha dejado la reserva sobre su asimilación al castigo; tal vez sea porque se quedó en las retinas un K. O. que sufrió siendo amateur, cuando lo dejaron con los ojos bailándole como bolitas en la ruleta.

—¡Claro que me acuerdo de esa vez! —y se ríe como si se tratara de la cosa más divertida del mundo—; pero no quiere decir que uno sea blando el que de repente le encajen un pape que lo deja hablando puras leseras; fué mi "cumpire" el que me agarró justito, justito; vi puros colores oscuros en unos círculos enormes que daban vueltas, oí un campanilleo largo, largo, y sentí que las canillas se me salían de los tobillos... De ahí sacaron que yo no aguantaba nada; para un puñete bien pegado no hay hombres duros. A mí me han noqueado cuatro rivales y nada más: Basaure, Neira, Miguel Quijada, de Puente Alto, y el "viejo" Castellanos; ahora que me cuido mejor, que me sobrealimento, que me vitaminizo, que entreno todos los días, palabra que no le tengo miedo ni... al izquierdo de Loayza.

Pacífico Campos es, en realidad, lo que puede llamarse un "loco cuerdo"; quiere ser alguien, porque eso fué una especie de norte en su vida, desde que era niño y se defendió de las tentaciones del medio, resistió el llamado de la palomillería del barrio y defendió sus derechos a vivir como quería, pegándole a un matón de esquina que quiso humillarlo y rebajarlo, para hacerlo torcer sus propósitos. Tiene poco más de veinticuatro años y se siente dispuesto a abordar grandes empresas todavía, con la fuerza de sus puños, los chispazos de su cachaza criolla y ese side-step que deja a los rivales con medio cuerpo fuera de las cuerdas, mirando para la platea. Su carácter, su personalidad, su colorido, lo han hecho popular. Es también un muchacho muy querido en el ambiente pugilístico, porque como rival es noblote y limpio, porque no sabe de resentimientos, porque está siempre dispuesto a ayudar al que se lo pida. En el gimnasio, cuando falta un "sparring" para alguien, ahí está Pacífico Campos a la orden, trátese de Arturo Godoy o de Germán Pardo. Ha hecho guantes en la sala con casi todos los pugilistas que entrenan en la Federación, desde Carlos Rendich, en el apogeo de sus días, hasta el Loayza de hoy, porque Pacífico Campos no sabe decir que no. Y en parte también porque, como ya lo hemos definido, es un "loco cuerdo", que sabe que de estas sesiones puede extraer muchos beneficios. El reconoce que le falta experiencia y trabajar más en media distancia; los hombres a los cuales ayuda en el gimnasio le van enseñando cada uno un poco.

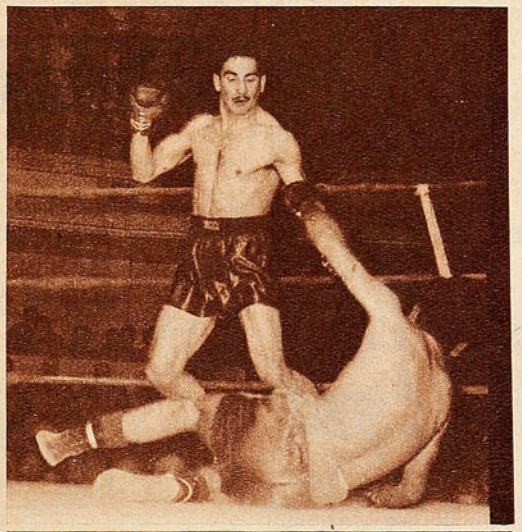
Todavía no ha ganado grandes bolsas. Hasta aquí el boxeo ha sido más que nada una distracción, un medio para fortalecer el cuerpo y el carácter. Lo poco que ha percibido está ahí en su casa, en un comedorcito elegante para poder recibir a sus amigos y que no salgan "pelando"; en el hall coqueto y acogedor, en su señora y en sus niñitas. Porque Pacífico Campos, loco cuerdo, quiere ser alguien, en el boxeo y en la vida.

La verdad es que todo hace suponer que con su voluntad, su disciplina —que la posee en forma ejerplar, pese a su locura alegre—, llegará donde se propone o muy cerca de esa meta. No hay más que echar un vistazo retrospectivo y notar la diferencia enorme que existe entre el Pacífico Campos de los combates amateurs y este que ahora ya es atracción en los programas profesionales. Resulta ejemplar la campaña de este muchacho, en un ambiente donde no abundan los púgiles que se alistan en la dura profesión sometiéndose a todas sus exigencias.

Tanto más grato el caso, porque en nuestro mundo pugilístico son escasos los que se encaraman hasta llegar arriba a fuerza de voluntad; por ello que sean tantos los hombres promisorios y bien dotados que quedan a medio camino o los que, ya en la primera línea, no pueden mantenerse mucho tiempo, porque el ambiente en que actúan los marea y los pierde. De esta disciplina y afecto verdadero que siente Pacífico Campos por el boxeo se trasunta el todo que lo ha hecho popular.

Nuestro público, el de los viernes en el Caupolicán, lo ha hecho su favorito, porque lo sabe simpático y lo ve responder y esmerarse por progresar, pero en realidad sin conocer su vida de deportista, ejemplar y aleccionadora.

Está dicho que no es figura de primera magnitud; pero con la alegría de combatir, que lo hizo pugilista sacándolo de otros deportes,



Uno de sus mejores combates fué aquel en que ganó a Manuel Vargas, hace sólo algunas semanas. A dicha pelea corresponde la escena, muy frecuente cuando Pacífico Campos sube al ring: Vargas ha caído bajo el peso del potente derechazo de Pacífico.



Campeón de novicios, cuatro veces campeón de Santiago, una vicecampeón, finalista de varios torneos nacionales, seleccionado de la Federación, etc., Pacífico Campos hizo una brillante y activa campaña amateur. En el grabado se le ve en un equipo seleccionado, con Ahumada, Ojeda, Cárcamo, y otros.

con su plan metódico en lo físico y en lo técnico, no cabe duda de que se está incubando un campeón. El mismo que sabe ver y calcular, porque, a través de sus propósitos dichos en broma, pero que son de una seriedad maciza, vislumbra lo que ha de ser su campaña futura. Un par de combates, y ya en el primer plano para aspirar al título de su categoría. A esta altura se aprecia todavía como una pelea imposible la del semifondista aventajado con el campeón de talla internacional como lo es Humberto Loayza. Lo parece ahora, pero acaso no lo será ma-

(Continúa a la vuelta)

Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA que en la botella de Bilz la REINA de las bebidas refrescantes



Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina	$ 1.700.—
Americanas	$ 2.600.—
Pantalón raso de primera, con ribetes y franjas	$ 350.—
Pantalón raso de primera, un color	$ 310.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado	$ 350.—
Pantalón raso fino para damas, un color $ 400.— y	$ 440.—
Medias de lana tipo americano, punta y talón reforzados	$ 280.—
Saquetes de lana, un color, par $ 160.—; rayadas	$ 200.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par	$ 220.—
Pelotas de basquetbol, reglamentarias, 12 cascos	$ 1.600.—
Pelotas basquetbol, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.800.—
Redes para aros, par	$ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil	$ 2.000.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos	$ 2.800.—
Cualquier diseño	$ 2.950.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 3.100.—; cualquier diseño	$ 3.300.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinado, cuello sport, franjas o cualquier diseño	$ 3.900.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos	$ 6.600.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, cualquier diseño, adultos	$ 7.100.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil	$ 100.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 600.— y	$ 650.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 110.—; con hebillas	$ 135.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados	$ 160.—
Bolsas portaequipo, corrientes, $ 160.—; extragruesas, $ 200.— y	$ 250.—
Medias de lana gruesas, un color, $ 220.—; rayadas	$ 230.—
Reforzadas, par	$ 250.—
Canilleras cuero cromo con fibra, par	$ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 405; Nos. 30 al 33	$ 450.—
Nos. 34 al 38, $ 550.—; Nos. 39 al 44	$ 610.—
Zapatos para futbol, especiales, Nos. 39 al 44, par	$ 800.—
Extra, Nos. 39 al 44	$ 990.—
Pelotas de futbol, N.º 1, $ 495.—; N.º 2, $ 570.—; N.º 3,	$ 615.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4, $ 975.—; N.º 5,	$ 1.150.—
Pelotas finas, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.550.—
Redes para arcos, en lienzo del 14, el juego	$ 3.900.—

Y, además, copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesas de pimpón, redes para mesas de pimpón y para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

ñana. Es cuestión de que Pacífico Campos siga la trayectoria ascendente que viene señalando en este último tiempo.

Puede que en las primeras tentativas no tenga todo el buen éxito que es de esperar; pero él no desanimará por ello e insistirá, porque su locura simpática es una mezcla de tesón y de optimismo de buena médula.

Posee su filosofía y psicología muy especiales; de allí, que en cada combate saque una consecuencia y una experiencia que enriquecen el bagaje con que afrontará los compromisos mayores. Un muchacho que combate con los ojos abiertos y con la mente alerta, aparte de las otras virtudes ya ponderadas, tiene un porvenir con puerta muy ancha.

Ojalá que así sea.

AVER.





SUPERADO EL "FENOMENO". Zatopek acaba de sufrir una derrota de resonancia: en el Campeonato Europeo de Berna sólo consiguió entrar tercero en la prueba de 5 mil metros, superado por el ruso Kuc y por el británico Chataway, y el primero, además, le arrebató el record mundial de la prueba, que no hacía mucho había mejorado el checoslovaco. La "Locomotora humana" ya antes tuvo otro contraste en el match atlético Hungría-Checoslovaquia, en el cual el húngaro Joseph Kovacs lo derrotó con 29'09 en 10 mil metros. En la foto, Kovacs pasa a Zatopek en pleno duelo.

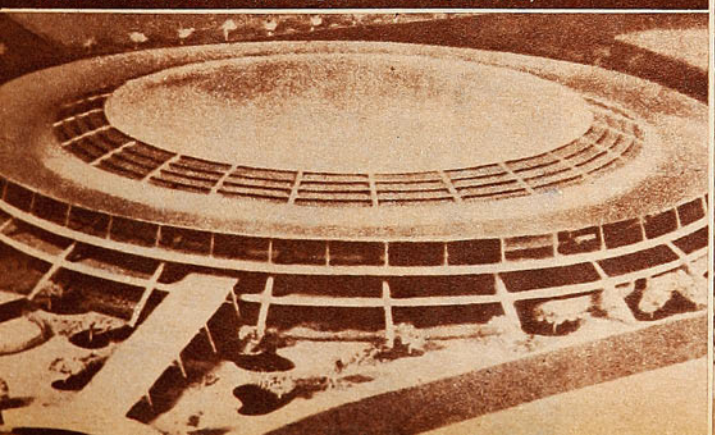
LA ULTIMA DE MARJORIE. La mujer más rápida del mundo, Marjorie Jackson, doble campeona olímpica, con récords olímpicos y mundiales en Helsinki, ha anunciado su retiro del deporte. Se ha casado, y se llama ahora Marjorie Nelson. Su actuación de despedida la cumplió en los Juegos del Imperio Británico, en Montreal, donde ganó las dos carreras de velocidad. La fotografía corresponde a la última prueba de la australiana, en la cual estableció nueva marca mundial de 220 yardas.



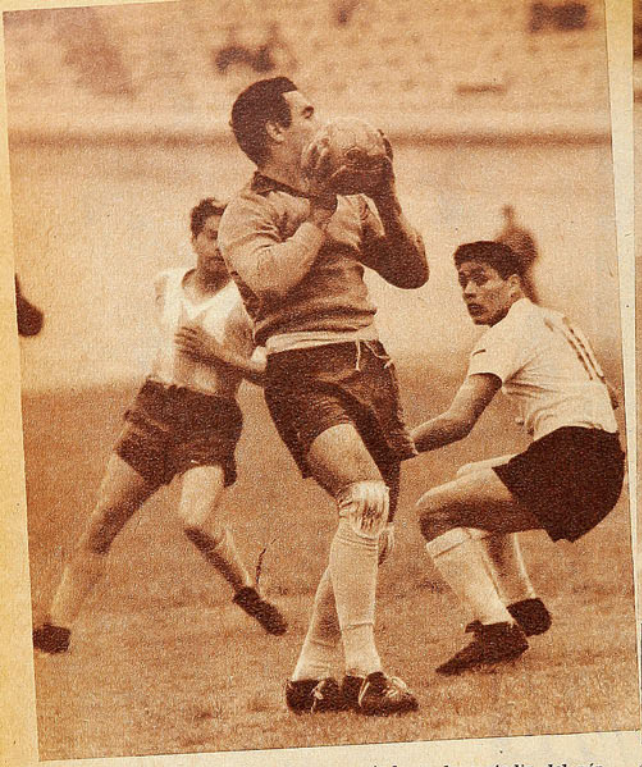
NOVEDADES MUNDIALES

LA "TORTA DE MARACANA". Ya está casi terminado el gimnasio techado de Maracaná, el más grande del mundo, escenario para el Segundo Campeonato Mundial de Basquetbol Masculino, a fines del próximo mes de octubre. Tendrá acomodaciones para más de 40 mil personas, y está construído al lado del Coloso de Cemento, como se llama al estadio abierto de Maracaná, donde se jugó el Mundial de Futbol de 1950.

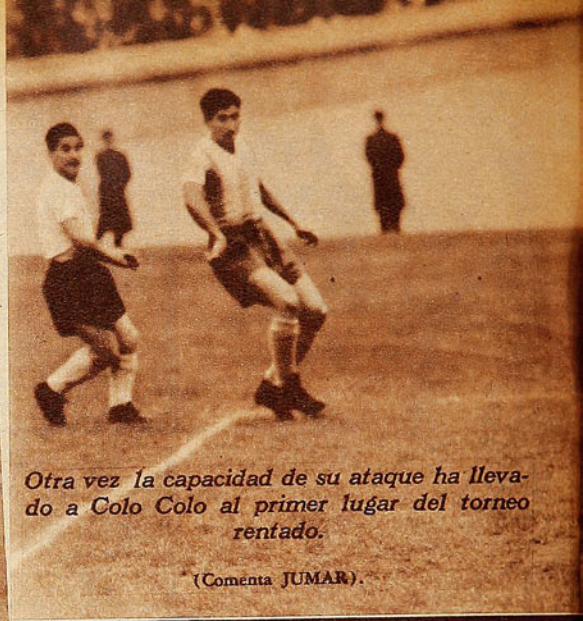
LOS INGLESES EN SU ISLA. Comenzó la temporada de futbol inglesa de 1954 con el mismo interés, lucimiento y atracción de otras temporadas. A los británicos no les afecta la campaña magra de sus selecciones en justas internacionales. Para ellos no hay cosa más atractiva que su futbol y su campeonato, y el entusiasmo de su afición no declina ni un ápice. En la fotografía aparece en acción Williams, arquero inglés del Mundial del 50, que defiende la valla del Wolverhampton.— (Photos I. N. S.)







Pellegrino se vió seguro y acertado en la custodia del pórtico albiceleste. Le vemos atrapando un centro largo, mientras Manuel Muñoz lo observa, luego de haberse detenido. 1 a 0 ganó Colo Colo.



Otra vez la capacidad de su ataque ha llevado a Colo Colo al primer lugar del torneo rentado.

(Comenta JUMAR).

TIENE

MAGALLANES modificó la ofensiva para su viejo pleito con Colo Colo, otrora la jornada más llamativa del futbol nacional, pero duelo siempre atrayente y aguardado. Reapareció Maturana, a fin de acompañar a Scliar, en la tarea organizativa; Valdés y Barrionuevo mantuvieron sus plazas, y Soto retornó a su antigua ubicación de alero izquierdo. Una alineación que, en su aspecto nominal, al menos, satisfizo a los parciales albicelestes, cuando fué anunciada por los parlantes. Después de todo, hacía tiempo que no se veía a ese entreala hábil y sagaz que es Maturana, y la ausencia de Scliar en las jornadas recientes sirvió para probar que, por el momento, su presencia en el centro de la vanguardia es necesaria. Por eso el rendimiento del quinteto fué seguido con interés, especialmente a través de la primera fracción, que fué cuando Magallanes luchó con mejores posibilidades. Mejor dicho, hasta el instante en que Jorge Robledo dejó inmóvil a Pellegrino con certero cabezazo, porque, después de tan impecable conquista, la única del match, el público sólo tuvo ojos para el vencedor. Por su cuenta corrió al menos lo poco de futbol que se vió en ese lapso final.

Pues bien, se asistió con interés al desempeño del ataque listado, porque en sus líneas traseras, Magallanes mejoró notoriamente. Desde un comienzo se vió que el bloque defensivo caminaba y respondía, máxime si en su ya tradicional ofensiva del primer cuarto de hora Colo Colo no logró quebrarlo. Tuvo suerte Magallanes en esos primeros minutos, es indudable; pero, cumplidos los quince minutos iniciales, el temporal amainó, y el balón comenzó a merodear también con insistencia en el campo del cuadro popular. La delantera de Colo Colo comenzó a mostrar vacíos ocasionales, llegó a descompaginarse en su vigoroso trajín y en el viejo debate, Magallanes quedó, entonces, con la palabra. Entró a trabajar ahora el bloque albo y hubo expectación por la conducta del ataque albiceleste, porque de su expedición dependía la suerte del cotejo, y acaso una de las grandes sorpresas del año. No vamos a reparar en los errores referiles que, por desgracia, fueron numerosos, ni en el hecho de que hayan perjudicado de preferencia al cuadro perdedor. Por otra parte, los delanteros de Magallanes jamás parecieron percatarse de la trampa que una y otra vez les tendieron Peña, Farías e Isaac Carrasco, a fin de dejarlos en posición prohibida. Está bien que la maniobra dé resultados en forma aislada, pero no que llegue a constituir una de las caracterís-

(Arriba.) Como siempre, Colo Colo atacó furiosamente al comienzo, pero sin mayor fortuna. Una entrada de Cremaschi llegó a corearse como gol; pero, cuando Pellegrino estaba batido, surgió Cuevas y rechazó en la boca misma del arco. En una lucha desordenada y áspera, Colo Colo fué evidentemente más peligroso.

Cremaschi hizo un buen partido, acompañando de cerca a Robledo, el otro valor que tuvo el ataque albo. Aparece el pequeño entreala tratando de sortear a Morales. Caído está Contreras, un elemento nuevo que llegó a descollar en la suplencia de Amaya. Al parecer, se trata de un valor de proyecciones insospechadas. Jugó con calma y aplomo de veterano.







FORWARDS

Un duelo que se repitió a menudo. Avanza Ramírez, perseguido por Hernández. Desgraciadamente, el defensa albiceleste recurrió demasiado al foul, pues suplió su falta de recursos con infracciones que llegaron a desagradar.

Repuntó Magallanes, pero su ofensiva equivocó el camino. 1 a 0 la cuenta del clásico cotejo de albos y albicelestes.

ticas de la lucha, como ocurrió en esta oportunidad. Y en ello, lógicamente, a más de los yerros de los guardalíneas, que son, en buenas cuentas, los que llevan el control en dicho aspecto y la astucia de los zagueros de Colo Colo, mucho tuvo que ver también la notoria ingenuidad de los forwards albicelestes. La misma que mostraron al pretender doblegar a una defensa bien plantada y con tantos recursos como es la de Colo Colo, con cuatro de los cinco atacantes en una posición de constante y evidente repliegue.



Maturana, por ejemplo, jamás se apartó del círculo central ni intentó en momento alguno probar fortuna con su potente disparo. Y cuando Scliar trató de movilizar a los punteros, con algún pase largo o buscó su entrada abriéndose él a los costados, nunca los encontró en la ubicación debida. Valdés y Soto corrieron mucho, varios kilómetros, pero tan honesta laboriosidad no obtuvo la menor recompensa, por la razón ya expuesta. Cada vez que se les precisó en el área brava o en la línea donde los forwards quedan a tiro de gol, no estuvieron, o, sencillamente, no alcanzaron a llegar. El mismo Barrionuevo, que es un entreala peligroso, por su decisión y velocidad, fué un ariete demasiado abierto esta vez. Un ariete que procuró la entrada por los costados en lugar de buscar la lucha franca con Farías en su propia guarida. De ahí que el repunte experimentado por Magallanes a la postre no sirviera de nada, porque es indiscutible que su vanguardia jugó equivocada. Estando la cuenta en blanco, la impresión ya era certera. Una vez que Jorge Robledo se hizo presente en el marcador, se disipó toda duda y la incógnita sobre el vencedor se vió completamente despejada.

Ahora bien, el ataque de Colo Colo también mostró algunas aristas y facetas dignas de ser desmenuzadas. El mismo hecho de que una línea tan refulgente haya sabido explotar una sola ocasión está indicando claramente que ni individual ni colectivamente hablando estuvo bien. Y así fué, en verdad. Todos los forwards albos son hombres con historia, algunos de ellos cracks indiscutidos, verdaderos ídolos populares. Hombres de capacidad probada, que obligan a tomar toda clase de precauciones a los contendores semanales. Pero es difícil que esas cualidades se conjuguen en una misma jornada, y que esas unidades conformen el todo que precisa y reclama cualquier deporte colectivo. Cuando destaca uno, declina el otro, y cuando brilla aquél, flaquea el compañero. El domingo, sin ir más lejos, Mario Castro estuvo en una tarde desafortunada, esas tardes en que un resbalón o un pase perdido malogra avances peligrosísimos, tardes en las que no sale ni resulta absolutamente nada. Jaime Ramírez hizo jugadas estupendas; pero, en general, se mostró demasiado reticente, y terminó por rendir tributo a la rudeza de Hernández, su ocasional cancerbero. Y Manuel Muñoz frenó numerosas cargas por su exagerado individualismo, por ese afán de acaparar cualquier embate o realizar personalmente lo que debe construir con los demás. Es curioso el caso del entreala tocopillano, a quien los parciales albos profesan una admiración incondicional. Para Manuel Muñoz no hay términos medios. O hace una maniobra gigante o está toda la tarde incurriendo en el mismo error. O sortea a cuatro rivales y fusila al arquero con un remate impresionante, o facilita la tarea de los defensas contrarios al avanzar ciegamente sin reparar en los muros levantados para entorpecer su marcha. Manuel Muñoz es así, y el domingo fué siempre un freno para el ataque albo, que hacía bien las cosas hasta que le tocaba intervenir al interior izquierdo.

(Continúa en la pág. 24)



La ausencia de Guillermo Díaz y el traslado de Hormazábal a la línea media quebraron la vanguardia bohemia, que había sido precisamente el fuerte del conjunto en su celebrado repunte. La alineación con Abello, Pedacci, Parajas, García y Suazo no repitió los cometidos del quinteto titular.

GLOSAS DE LA SEMANA

PLANTELES INCOMPLETOS

La falta de buenos suplentes afecta a varios equipos que actúan en el Campeonato. El caso de Santiago Morning.

Notas de MEGAFONO.

UN cambio en un equipo que está ganando suele ser fatal. Tres cambios, mucho peor. Santiago Morning ganaba porque había encontrado un buen ajuste en sus piezas, porque era equipo armado. Pero he ahí que el sábado faltó Pacheco, y tuvo que bajar Hormazábal a la línea media, half que apoya muy bien, pero que no es tan eficiente en defensa; faltó Guillermo Díaz y entró Abello; ausente Hormazábal en el ataque, reapareció Paraja; y entonces el equipo volvió a sus vacilaciones de comienzo de campeonato. Everton había hecho noticia toda la semana, con la ofuscación de sus propios dirigentes, que estaban anunciando su retiro de la competencia y la liquidación del equipo profesional. Fué precisamente el cuadro capitaneado por René Meléndez el que demostró a los ofuscados cuál es el camino lógico y honorable para salvar los prestigios institucionales. Estimulados a la reacción por los acontecimientos que se estaban precipitando, los jugadores del equipo de Viña del Mar hicieron su mejor match de la temporada, y se llevaron dos puntos que pueden ser importantísimos para el futuro del club.

DE DOS delanteras que dieron un agradable espectáculo de destreza individual, de táctica, de movimiento de conjunto, sacó mayor provecho la que tuvo mejor apoyo. La de Universidad Católica sobre la de Green Cross. Luego de un comienzo vacilante, se asentaron bien Roldán, Vásquez y Sánchez, superando al rendimiento que en el otro lado correspondía a Sandoval y Ríos, especialmente. Además, como fundamento básico de su superioridad, el ataque estudiantil estaba constituído por cinco hombres y el del rival sólo por dos: Ferrari y Moreno.

SEGURAMENTE los jugadores y partidarios de Green Cross se estarán lamentando todavía de la intervención de Armijo, que desvió hasta el fondo de su propia red una pelota que debía haber contenido con facilidad el arquero Avilés; pero la verdad es que, involuntariamente, el buen zaguero de la cruz verde hizo justicia a los merecimientos del rival. Cisternas, Montuori, Panasci, Baum y Moro tuvieron cada uno más de una oportunidad de gol en la punta de sus botines, y no cristalizaron muchas de ellas por esas cosas raras que tiene el futbol.

CUANDO recién llegó, se dijo que Mur frenaba al ataque de Unión Española; ahora queda en claro que al brillante forward rosarino le faltan compañeros para que su trabajo rinda mejor.

A LA DEFENSA de Universidad Católica le llevaban muchas pelotas, porque es una defensa que juega sin brusquedad. Roldán empezó a entrar firme, con decisión, haciendo pesar su físico vigoroso sin necesidad de golpear al adversario, y, entonces, esas pelotas empezaron a quedar en su poder, o en poder de sus compañeros. Después del partido, el zaguero de la U. C. explicaba: "Es el colmo que a los forwards nuestros les den duro y que nosotros nos dejemos llevar por delante, máxime cuando jugamos en



Faltaban tres minutos nada más cuando Palestino señaló el gol de la victoria frente a la "U". Una pifia de Silva permitió la entrada oportuna y veloz de Pérez, quien punteó el balón lejos del alcance de Ibáñez. Con ese tanto, el cuadro estudiantil quedó solo en el último lugar.

Green juega con una delantera en que sólo rinden dos hombres: Ferrari y Moreno. Se vió la tarde en que cayó frente a la Católica.

nuestra propia casa, contra un equipo que tiene cien hinchas y... dos delanteros".

"Yo no discuto el penal —decía uno que fué a Valparaíso—; pero me parece una falla de criterio del referee haberlo cobrado. Wanderers necesitaba ese punto mucho más que Rangers..." Hay cien argumentos para destruir la peregrina y simple reflexión del espectador. El árbitro no está para contemplar especialmente los intereses de uno de los dos adversarios; el referee simboliza a la justicia, y ya se sabe que ésta tiene una venda sobre los ojos... Además, que si ese punto que se fué en el empate servía mucho a Wanderers para mantenerse en la cabeza de la tabla, a Rangers puede servirle muchísimo para asegurar su posición al final del campeonato.

CUANDO se escriba la historia de este torneo profesional, seguramente que habrá que reparar en detalle en un aspecto decisivo para la colocación de los equipos en la tabla. Como pocas veces se han visto equipos más incompletos este año, y son, precisamente, los que se debaten angustiosamente en los lugares de más riesgo. Veíamos a Green Cross, y anotábamos lo dicho en otro párrafo, que juega prácticamente con dos delanteros; otro tanto puede decirse de Universidad de Chile, en donde Musso y Russo sólo reciben el voluntarioso apoyo de De Lucca; Santiago Morning tiene un buen cuadro, pero un mal plantel, ya que se resiente su poderío a la primera deserción de importancia; Magallanes trajo estrellas, pero no tenía el material propio para hacerles compañía; Everton mantiene excelentes jugadores, pero no ha tenido lo que realmente puede y debe llamarse "equipo"; incluso, entre los más encumbrados, se anotan parecidas deficiencias, lo que les da a esos cuadros su línea irregular de rendimiento; tal el caso de Palestino y de Audax Italiano, que pueden mantenerse arriba siempre, porque la calidad individual de algunos de sus hombres, en el caso de Palestino, y los perfiles definidos de su juego, en el caso de Audax, sirven para compensarlos de su irregularidad.



Armijo tuvo la escasa fortuna de batir su propia valla y decidir así el triunfo de Universidad Católica; pero la verdad es que, con ese autogol, se hizo justicia en Independencia. La U. C. merecía, a no dudarlo, la victoria.

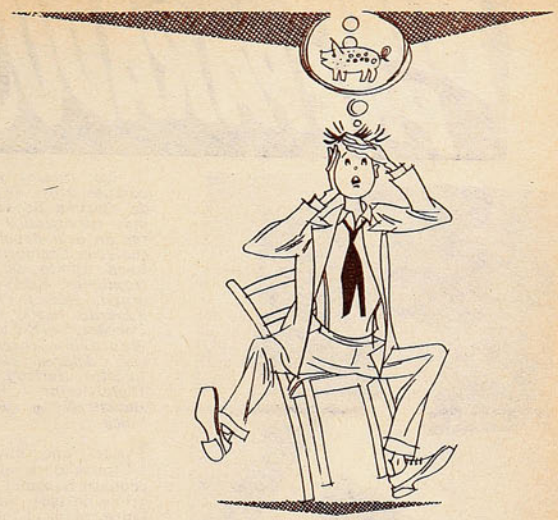
FERROBADMINTON jugó en su cancha. Ya se sabe; empató.

NADIE entiende por qué Osvaldo Pérez, uno de los punteros más veloces del campeonato, una vez que ha sobrado en rapidez al zaguero, se detiene a esperarlo para hacerle una gambeta y picar de nuevo. En ese error fatal del hábil wing de Palestino se pierden muchos avances que antes finalizaban en el arco contrario.

JUAN MANUEL LOPEZ, el forward rosarino de Palestino, hizo el sábado un partido como para que todos vieran cuánto sería capaz de jugar si tuviera mejor estado físico. Muy flojo esta vez Roberto Coll, correspondió a López ser el que moviera el quinteto tricolor y creó magistrales oportunidades para que sus compañeros de línea golearan. De ellas, sólo aprovecharon una, y en la otra, tuvo él mismo que ejecutar el tiro final que dió con la pelota en las redes.

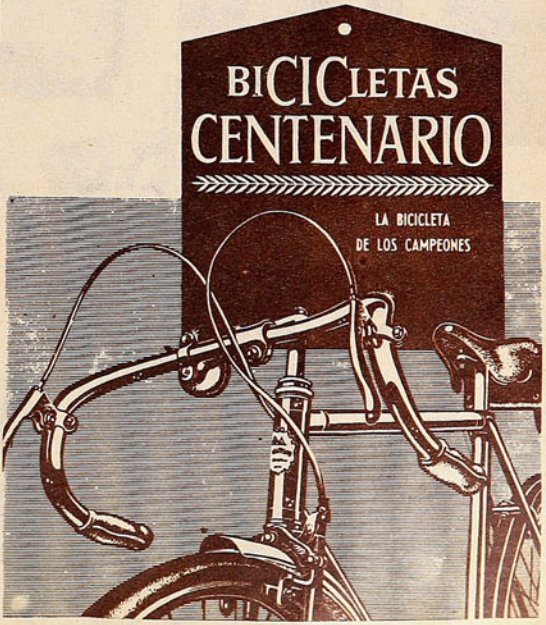
EL ARBITRO no tuvo la culpa de que Silva pifiara vistosamente el rechazo y la pelota quedara en los pies de Pérez para fusilar a Ibáñez. Así fué el segundo gol de Palestino, el que encendió las iras de la barra universitaria.

MEGAFONO



La bicicleta es el medio de movilización más práctico y económico

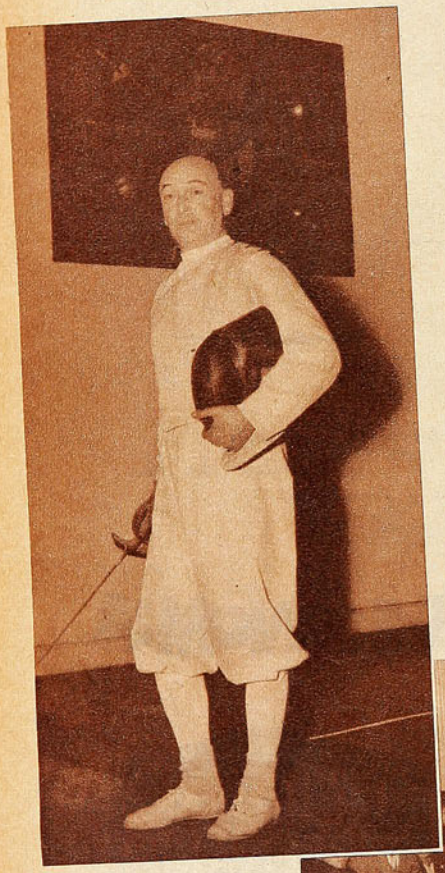
MAS ECONOMIA



BIEN PREPARADOS



A las finales de los campeonatos de Chile de esgrima llegaron los más capacitados cultores de este deporte, los cuales evidenciaron muy buen estado de adiestramiento. Están en el grupo: Héctor Gacitúa, Edgardo Lattes, Eliana Paredes, Eduardo Wainstein, Marcia Pavez, Andrés Nebauer, Lucette Hertzog, Jorge Righo-Righi, Enrique Barestreri y Roberto Lowy.



Andrés Nebauer reconquistó el título de campeón chileno de sable, al reaparecer en este torneo, para lucir sus notables aptitudes técnicas. Además, en esta oportunidad derrochó entusiasmo y decisión y, con faena ponderable, batió a rivales de jerarquía.

DEJO una impresión halagadora el campeonato nacional de esgrima de 1954; buen balance para el plan de adiestramiento que la Federación de este deporte ha puesto en movimiento desde el mes de febrero del presente año, con miras a los próximos compromisos internacionales que están en los programas: Sudamericano en Brasil, noviembre 1954, y Panamericano en México, marzo 1955.

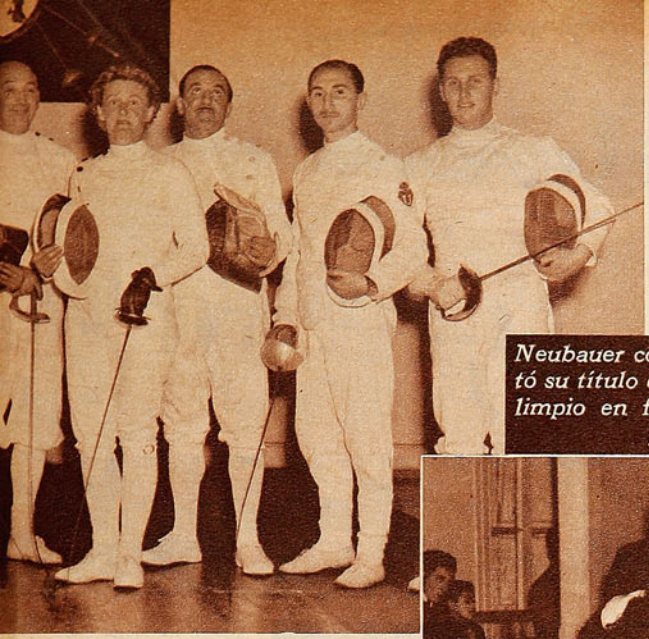
La mayoría de los competidores del Nacional de Esgrima 1954 lucieron notable estado de adiestramiento. Asoma una nueva generación.

Pocas veces se había congregado mayor número de participantes, ya que se reunieron más de un centenar, tiradores de primera categoría; entre los cuales, se produjo una selección reñida y disputada con indiscutida capacidad, propia del excelente estado atlético y de práctica a que se había sometido la mayoría. En realidad, se puede asegurar que no hubo antes un campeonato nacional en que la gente se presentara en mejor estado; en este aspecto les cupo una labor valiosa a todos los maestros de armas que adiestraron a sus alumnos y que es justo nombrarlos en esta oportunidad: Moreno, Bravo, Fica, Del Río, Fontalba, Quinteros, Aguillera y la maestra alemana, señora Osendorf, todos los cuales cooperan desinteresadamente con la Federación.

El estado de los competidores quedó mejor demostrado cuando experimentados elementos que en otras competencias consiguieron figuraciones destacadas, esta vez nada pudieron con rivales de menos pergaminos a los cuales no pudieron detener, ya que éstos lucieron músculos bien trabajados para resistir y reaccionar bien en la mayoría de los intentos. Así en la clasificación final quedaron sin escribirse nombres que



Los asaltos de más calidad en florete fueron protagonizados por Héctor Gacitúa y Roberto Lowy, ambos del club Audax Italiano, rivales dignos y de capacidad lucidísima. En la escena, Gacitúa esquiva el tiro de su rival y se va a fondo con su florete. "Tocado", gritan los jueces.



que debió prolongarse a cuatro vueltas, dados los tres empates sucesivos con Lucette Hertzog, campeona anterior. y Eliana Paredes. Ocurrió tres veces que Lucette vencía a Marcia, Marcia a Eliana y Eliana a Lucette; destacando la experiencia de la campeona, la chispa de la Paredes y la rápida predisposición de Marcia Pavez, pero ésta, en el cuarto "girón", mantuvo su velocidad y terminó por triunfar.

Justa la victoria de Héctor Gacitúa en florete de varones.



Neubauer combatió con decisión y reconquistó su título de sable. Gacitúa impuso su estilo limpio en florete. Marcia Pavez, juvenil y promisoria campeona.



Héctor Gacitúa es el nuevo campeón nacional de florete; tirador de experiencia y de limpia técnica, cuyo triunfo fué muy aplaudido. Será uno de los puntales de la selección chilena que deberá ir en octubre al Sudamericano de Sao Paulo.

Marcia Pavez, Eliana Paredes y Lucette Hertzog empataron el primer puesto en tres vueltas, por lo cual hubo necesidad de ir a un cuarto "giron", en el cual terminó por imponerse Marcia Pavez, juvenil esgrimista, de cuyas promisorias aptitudes se espera mucho. En el grabado, Marcia lanza su arma ante Eliana Paredes.

ya eran tradicionales en sable y florete, anotándose uno de los hechos más gratos del torneo: que ha comenzado a mostrarse la renovación de valores en este deporte. Han aparecido elementos jóvenes de categoría que compiten de igual a igual con los más experimentados que aún mantienen buen estado y eliminando a otros de dilatada actuación que se engañaron al creer que les bastaba con la preparación reducida de anteriores temporadas. Signos de progresos que vienen a premiar esfuerzos de la directiva que preside Enrique Accorsi y también al entusiasmo cada vez más creciente de los aficionados de todas las edades, que llegan diariamente a la casa de la esgrima, el cómodo local que posee la Federación en la calle Tarapacá y que es un orgullo de la esgrima chilena.

Las tres finales promovieron luchas emotivas y de marcado lucimiento técnico. Los dos títulos de varones quedaron en poder de campeones de vasta experiencia —la esgrima es juego que requiere de la sabiduría recogida en cientos de asaltos y de mucho trajín en la pedana— en realidad, revisando la nómina de los cuatro apuntados en las listas de honor, se puede notar cómo la generación joven va escalando puestos y fortaleciendo el porvenir de este deporte de estocadas.

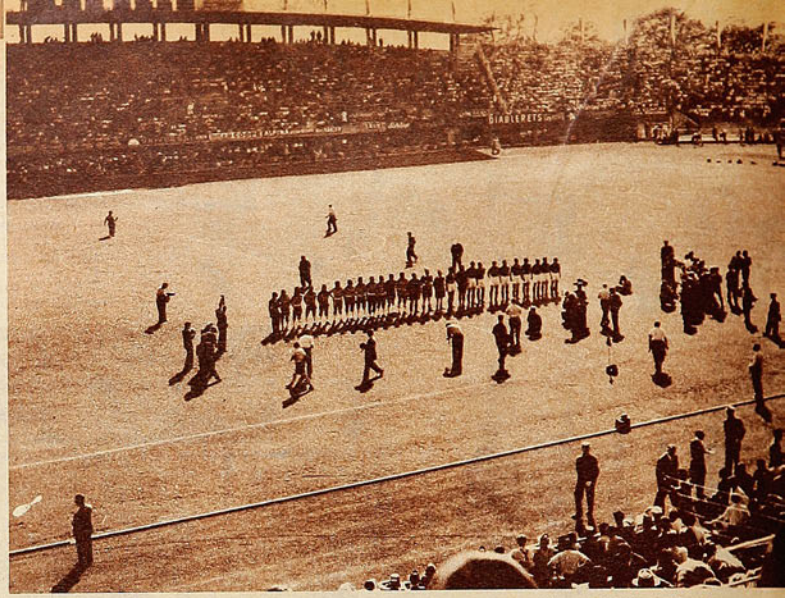
Produjo satisfacción especial, por este aspecto, el triunfo de Marcia Pavez, del club Famae, en el florete femenino, por tratarse de una campeona juvenil indiscutiblemente, bien dotada para la destreza con el arma; tiene 18 años y si persiste en entrenar y mantener sus condiciones, no hay duda de que logrará convertirse en una estrella sudamericana. Elegante en su guardia, ataca con fluidez y coordina bien su acción. Su juventud le sirvió para imponerse al final en la "maratónica" disputa del título, berto Lowy (2 victorias y 1 derrota), señaló una superación extraordinaria, pues ha complementado sus dotes naturales: rapidez y reciedumbre, y ahora trabaja con un mejor concepto de la esgrima. Eduardo Wainstein, de la U, otro elemento destacado, lo mismo que el promisorio Egardo Lates, de Famae.

Justa, lucida y reñida porque, los cuatro finalistas exhibieron capacidad, especialmente, además del campeón, su rival más empinado, Roberto Lowy. Se impuso la experiencia de Gacitúa, floretista de muy buena base, de lucido estilo y que ejecuta un florete depurado. Es campeón que impresiona bien, triunfó invicto Ro-

Celebrada por la concurrencia fué la reaparición en no-

(Continúa en la página 30)





La misma foto en todos los partidos: los equipos, uno al lado del otro, al centro de la cancha, escuchando los himnos. La nota gráfica pertenece a uno de los primeros matches del torneo, el que sostuvieron en el Wankdorf de Berna los elencos de Uruguay y Checoslovaquia.

CARNET DE VIAJE

RECUERDOS PERDIDOS

Los futbolistas europeos están entrenados para jugar intensamente y para resistir golpes.

Por PANCHO ALSINA

LLEGAMOS a la estación de Lausana y tomamos un funicular. Pero sólo quedamos a mitad de camino. Para llegar hasta el Estadio Olímpico había que seguir subiendo. Ya en el centro de la hermosa ciudad de la Suisse Romande conseguimos montar en un ómnibus. Ya no era Berna. Los letreros en alemán habían desaparecido; era el reinado del francés.

—No me gusta Lausana —me dijo Casorla—. Hay que subir demasiado y las calles son muy desordenadas...

Pero el estadio es hermoso. Y desde él se divisa, como telón de fondo, el lago de Ginebra, azul y rodeado de montañas. Sobre el verde del pasto, ¡qué lindas se veían las camisetas azules y rojas de las selecciones de Italia y Suiza!

Yo no entiendo por qué la diferencia es tan grande entre los europeos y los sudamericanos. Pero recuerdo que en ese partido los rivales se dieron de golpes con verdadero entusiasmo. Jugaron con una dureza tan extraordinaria, que, de haber sido un match del campeonato nuestro, los 22 jugadores habrían quedado lesionados. Fueron 90 minutos ásperos, intensos, tremendos. Y ni siquiera se caían estos bárbaros. Ni siquiera se quejaban. Acostumbrados como estamos los espectadores sudamericanos al "teatro" de los futbolistas que apenas los tocan se van al suelo y se retuercen como si estuvieran al borde de la muerte, no nos explicábamos la resistencia de estos mocetones, capaces de aguantar un tren endemoniado y sin tregua, amén de los golpes que recibían a cada momento.

El estado físico del futbolista europeo le permite no sólo jugar a gran velocidad los 90 minutos del partido, sino también resistir, sin inmutarse, los golpes más fieros. Y su vergüenza personal les impide hacer aspavientos y retorcerse en el suelo para impresionar.

ESE PARTIDO de Uruguay y Hungría pudimos comentarlo, Alejandro Scopelli, Alberto Cassorla, el doctor Rodríguez y yo, extensamente. Cuando terminó, llovía que era un diluvio. Y nos estuvimos un largo rato, en las puertas del estadio, esperando que se descongestionara el tránsito. Más tarde comimos en un restaurante muy agradable, cerca de la estación. Fué esa vez cuando Scopelli, que ha visto durante años y años el mejor futbol del mundo y en todas las canchas del mundo, me dijo:

—Kocsis está fuera del futbol...

Habíamos hablado de todo, de la hazaña uruguaya, de Bozsik, de la delantera húngara.

—Yo no entiendo —comentaba— qué querían los uruguayos. Miren ustedes cómo están ahora culpando a todo el mundo por la derrota. Le cargan el muerto a Máspoli, a Santamaría, a los dirigentes que sacaron a Míguez y pusieron a Hohberg, a la lesión de Obdulio Varela, a que no pusieron a Julio Pérez. En vez de estar satisfechos y orgullosos de la hazaña realizada, se dedican a buscar culpables. ¿Culpables? ¡Pero si han cumplido con exceso!

Estábamos todos de acuerdo en eso; pero nuestros amigos uruguayos no pensaban lo mismo. Nunca quisieron reconocer la calidad del team magiar.

VI A KOCSIS pisar con el taco una pelota que se quedaba atrás. Y vi cómo ella se elevaba, pasaba por sobre su cabeza y caía, muerta, sobre uno de sus pies. Le vi hacer malabarismos, taquitos y todo lo que —por puro gusto de lucirse— suelen hacer los rioplatenses. Pero en Kocsis —y en otros húngaros— no hay afán alguno de lucirse. El malabarismo se produce cuando es indispensable y nada más. Kocsis cabecea tan bien o mejor que Erico, driblea con tanta maestría como Vicente Zito, domina la pelota mejor que todos. Es capaz de construir un avance con tanta genialidad como José Manuel Moreno y tener reacciones magistrales del tipo de las de Adolfo Pedernera. Y su disparo al arco, sin ser tan violento como el de Bernabé Ferreyra o Petrone, es respetable y bien dirigido. Improvisa y tiene, además, jugadas preconcebidas. Y, por encima de eso, sabe jugar sin la pelota como nadie. A ratos pasa inadvertido. Nadie lo ve en la cancha. Pero entonces escapa el puntero derecho y centra. La cabeza de Kocsis está justo donde va a dar el centro. Y Kocsis está solo. Y hace el gol.

Con razón decía Scopelli que está fuera del futbol.

YO DESCUBRI en Barcelona un deporte nuevo. Porque les confieso que en Chile nunca se me ocurrió ir a un partido de hockey en patines. ¡Y es un lindo deporte! Emocionante y hermoso. Los portugueses, por ejemplo, son admirables, porque les dan mucha belleza a sus avances. Y a mi regreso me he encontrado con que el hockey en patines no suena ni truena. Yo creía que la magnífica actuación de los muchachos nuestros que fueron al Mundial serviría de inyección formidable para la difusión de este deporte tan grato a la vista. Me han dicho que se preparan para el Sudamericano. Pero veo que no hay actividad, que no se ha aprovechado, como publicidad, lo que los cabros hicieron en Barcelona, donde fueron los favoritos del público y gustaron mucho.

CUANDO OBDULIO Varela hizo el gol contra los ingleses, me levanté del asiento y grité. Yo nunca grito en el deporte, pero esa vez grité. Y me encontré solo. Estaba rodeado de espectadores flemáticos y de partidarios de Inglaterra. Es que a ese partido llegué atrasado. Les voy a contar:

Salimos de Berna en el auto de Ramón Rodríguez, el gentilísimo secretario de la Legación chilena, en compañía del incomparable Manuel Bianchi, y quedamos en panne cerca de Basilea. Estábamos desesperados, cuando pasó un pequeño auto con una gran bandera uruguaya. Lo detuvimos, es claro. Iba manejando un sacerdote de Montevideo, periodista de afición también, y lo acompañaba Martín González, un muchacho que hacía algo para una radio uruguaya. Nos llevaron. Iban retrasados ellos también, porque creían que el encuentro era a las seis y se iniciaba a las cinco.



En lo más alto de la ciudad de Lausana se encuentra el Estadio Olímpico de La Pontaise, donde se efectuó el fiero match de Italia contra Suiza. Los jugadores europeos están tan bien entrenados, que son capaces de resistir no sólo el fuerte tren sostenido durante 90 minutos, sino los más duros golpes de sus adversarios.

—No importa —les dije—. Sólo vamos a perder el gol de Borghes.

¡Lo que son las cosas! Llegamos al estadio justo cuando Borghes acababa de abrir el marcador.

MANUEL AGUIRRE fué muy amigo nuestro, en las tardes muertas de Berna, en los partidos, en las interminables partidas de ajedrez o de futbolín en el Café Madrid. Muchas veces jugamos partidos dramáticos. Aguirre, que es peruano, y yo formábamos el combinado del Pacífico. Juan Caruso, el jefe de reporteros gráficos de "El Día", de Montevideo, con su primo Alfredo integraban el equipo uruguayo. En alguna mesa cercana Cassorla estrujaba su tema más querido: el futbol. Aguirre vive en París, en el Barrio Latino. Es un enamorado de la Ciudad Luz y del futbol uruguayo. La tarde del match Uruguay-Hungría estaba con un tremendo dolor de muelas. Pero cuando salió el empate se olvidó de todo. Temblaba de emoción, igual que todos los sudamericanos que estábamos allí. Aguirre escribía unas correspondencias muy literarias y muy gratas para "La Prensa" de Lima, y algunas noches, en el Moven Pick, solía leernos, a Cassorla y a mí, sus notas. El Moven Pick es el único café de Berna que está abierto hasta las doce de la noche. Pero ni un minuto más.

PARA LA FINAL sólo había un asiento numerado para los periodistas chilenos. Pero la gente del bureau de prensa (La Barraca, como le decíamos todos) se había acostumbrado ya a nosotros, y nos trataba amablemente. Fué muy gentil esa vez. Nos dió dos entradas y explicó:

—No puedo hacer menos por ustedes, que vienen de un país tan hermoso y tan lejano.

La Barraca era una construcción de madera —hecha a propósito— que quedaba junto al río Aar. Cuando esperábamos, paseábamos por la orilla de las verdes aguas del Aar, en medio de árboles limpios y frondosos. Ustedes no tienen idea de lo lindo que es "el río de los puzzles", como yo le llamaba al Aar (Río de Suiza, de tres letras: Aar).

AHORA, cuando pienso en Hidegkuti, lo aprecio mejor. Gabino Sosa, el genial rosarino, jugaba como él, pero no exactamente. Gabino gustaba ir detrás de sus interiores y los hacía avanzar, tal como lo hace el húngaro. Pero éste tiene tiempo aun para ir atrás y sacar una pelota de su área. Y luego incrustarse en el área rival y hacer un gol grandioso, de palomita. Es el tipo del centrodelantero de hoy, del que juega lejos del zaguero centro y se moviliza por toda la cancha, sin una ubicación determinada. Ya dije que René Meléndez tiene algo de él; pero le falta la chispa y le falta también la maestría del otro. Sucedía que cada jugador de la selección húngara es diferente. Y las virtudes de Hidegkuti no las tenían ni el maravilloso Kocsis, ni el capitán Puskas ni el escurridizo, veloz y peligroso Czibor.

SUELE DECIRSE que el futbolista que maneja una sola pierna es medio jugador. O es, simplemente, un patadura. Ferenc Puskas sólo maneja bien la pierna izquierda. Pero, como le sucedía al "Chueco" García, le basta con ella. La derecha, es cierto, le sirve para manejar la pelota, no es absolutamente inútil. Pero los remates son siempre de izquierda. Sólo que no se advierte, porque él sabe darse maña para estar siempre en posición de patear con ese pie. Puskas es un delantero completísimo, un entrenala excepcional. Y, ya les digo: sólo la pierna izquierda vale en él.

SIEMPRE era igual el comienzo del espectáculo: salían los equipos y, en el centro de la cancha, formaban uno al lado del otro. Los reporteros gráficos tomaban, en todos los partidos, la misma fotografía, mientras el público escuchaba los himnos. Pero cuando asistí al match de Uruguay con Checoslovaquia, el primero del campeonato, el marco me pareció pobre. Es que la inauguración oficial se le reservó a Lausana. Allí, Monsieur Rimet, "el viejito de la Fifa", declaró inaugurado oficialmente el Quinto Campeonato de Futbol del Mundo, que, al final de cuentas, resultó el más interesante de todos. Y ya lo saben ustedes —igual que en Maracaná—, en el Wankdorff, de Berna, el favorito de los entendidos fué derrotado.



Sandor Kocsis, el más brillante jugador del Mundial de Suiza, que posee las virtudes de los más grandes futbolistas de otras épocas, además de las suyas propias. De él dijo Scopelli que "estaba fuera del futbol".

Es una lástima que los húngaros hayan resuelto dejar sin efecto su viaje por Sudamérica. Lo siento por todos los públicos sudamericanos, que habrían visto un equipo de calidad excepcional: la afición de Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Sao Paulo y Santiago, tan enteramente futbolizada, se merece ver la exhibición de los magiares. Sé que abundarían los que, luego de verlos, se sentirían decepcionados, pero los que son auténticamente aficionados, los que gustan de buen futbol, merecen esa satisfacción. La merece Sudamérica, que le pega a la pelota de futbol tanto como la vieja Europa. Merecen extasiarse ante la faena admirable de un Kocsis, de un Grosits o de un Puskas.

PANCHO ALSINA.

KOCSIS QUEDA FUERA DEL FUTBOL. SIEMPRE LA MISMA FOTOGRAFIA. UN PAIS TAN HERMOSO Y TAN LEJANO.

Geronis se filtra por entre Badilla y Maggiolo, en los momentos en que el ataque wanderino es más intenso. Ya estaban los porteños ganando por dos a uno y, al parecer, con el triunfo asegurado.

ENTREGO EL BASTON



Guillermo Diaz remata violentamente, pero la pelota da en el cuerpo de Badilla y, posteriormente, el mismo zaguero alejo el peligro definitivamente. La defensa talquina presentó un block muy compacto y solvente.

Muy poco de acuerdo con su puntaje fué la actuación de Wanderers en el match que empató con Rangers.

Comentarios de PANCHO ALSINA.





REGRESE al país después de más de tres meses de ausencia, y Wanderers era líder del campeonato profesional. Lo vi frente a Iberia y me dejó una impresión dudosa. No llegaba a convencerme como puntero.

—A Wanderers hay que verlo en Playa Geronis trata de burlar a Campos, que ha salido a obstruirlo. El eje del ataque wanderino, sin estar mal, no repitió anteriores performances.

Ahumada y Badilla disputan ardorosamente una pelota, cuando todavía el score se mantenía igualado en un tanto por lado, y los porteños presionaban infructuosamente. Quitral aparece también en la foto, dispuesto a recibir el pase de su compañero.

Ancha —me explicó un colega—. Allá muestra todas sus virtudes.

Y fuí a Playa Ancha.

Atacando más y mereciendo la victoria, el elenco porteño perdió el puesto de líder a causa de sus propios errores.

Ahora, pasados ya unos días del match Rangers-Wanderers, reviso mis apuntes y mis impresiones. No acabo de formarme una idea cabal del team porteño. No he podido descubrir su modalidad, su fórmula. "Wanderers juega así o así". No, me es imposible entender cómo juega Wanderers y señalar exactamente sus virtudes.

Porque no cabe duda que tiene buenos valores. Por lo menos, para nuestro medio, su plantel es sólido y responsable. Tiene elementos como Arrigó, Contreras y Julio, en la retaguardia, que, sin ser astros, responden a satisfacción. Tiene un medio volante muy eficiente: Dubost. Y delanteros luchadores. Geronis es un excelente director de ataque, Fernández y Díaz han figurado en las selecciones nacionales, ya sea como titulares o suplentes. Individualmente, Wanderers tiene con qué responder.

Pero se me ocurre que le falta consistencia, le falta una mayor profundidad en su juego. Al menos, esta vez lo vi, durante el segundo tiempo, atacar intensamente y mantener el juego, minutos y minutos, en el campo rangerino. Pero el arquero Martínez fué muy poco empleado, los ágiles verdes no podían romper la defensa talquina, no resolvían el



Quitral jugó, en el segundo tiempo, de puntero derecho. Y, cosa extraña, lo hizo muy bien. Pasó con oportunidad y precisión y creó peligros en el área de Martínez. Lo vemos aquí en el momento de entrar hacia el centro, en tanto que Ponce trata de obstaculizarlo.

problema que tenían enfrente. No vi en ese quinteto la coordinación necesaria como para burlar a una defensa bien armada y decidida a no dejarse batir.

TENIENDO ventaja a los 18 segundos de iniciado el partido, Wanderers no supo aprovechar ese impacto sorpresivo y, a los seis minutos, ya Catoira había logrado igualar. Desde ese momento, Wanderers se mostró más equipo, en el sentido de que presionó más, atacó casi siempre. Pero fueron los suyos ataques inconsistentes, ataques que llegaban a las inmediaciones del área y allí morían. Tiraban sus hombres, pero siempre estaban obligados a tirar de distancia y sin peligrosidad.

AUNQUE RESULTE absurdo, yo diría que René Quitral, que por haberse lesionado tuvo que jugar de puntero derecho en el segundo tiempo, fué el que más sentido de penetración mostró en sus jugadas. Sus pases, muy certeros y oportunos, dieron ocasión para que los demás delanteros probaran puntería. De sus pies salió la jugada que dejó a



Durante el primer tiempo, Catoira tuvo oportunidad de dejar a Ranger en ventaja cuando Collipal centró peligrosamente y el centro delantero no alcanzó a tomar el pase, pese a su esfuerzo.

Guillermo Díaz solo frente a Martínez, cuando los porteños dejaron el score dos a uno. Geronis pudo también, por pase de Quitral, haber aumentado la cuenta.

ESE GOL inicial fué muy característico: todavía no se había armado la defensa talquina. Era como si el tanto lo hubieran llevado a la cancha los wanderinos desde los vestuarios. Pero sólo en ese instante se mostró inconexa la defensa de Rangers. De ahí en adelante jugó con mucha firmeza, con seguridad y responsabilidad. De todo el block defensivo, sólo podría criticarse la actuación de Vilanova, que —falto de recursos defensivos— debió abusar del foul, desluciendo la actuación general de la retaguardia talquina. Y tan bien se expidió esa retaguardia, que frenó los esfuerzos wanderinos a través de muy largos pasajes. Habiendo presionado Wanderers ya después de producido el empate a uno, sólo a los 28 minutos del segundo tiempo pudo batir a Martínez.

PERO HAY que decir que, de todos modos, Wanderers mereció la victoria. Y no la consiguió, por causa de ese penal inútil cometido en contra de Catoira, cuando Fernández (que estaba jugando de guardapalos) alcanzaba sobradamente a controlar el balón. Desgraciadamente, los hinchas porteños no supieron encontrar el culpable de ese error y cargaron contra el árbitro y contra los jugadores de Talca.

NO SE SI Wanderers jugó mejor o peor que de costumbre, esta vez. Pero tengo la impresión, conociendo a los jugadores del plantel porteño, que ellos son capaces de hacer algo más efectivo que lo que les vi el domingo. No consiguió armonizar su faena el quinteto ofensivo y ésa fué



La defensa de Rangers actuó con entereza y solidez. A ella se debió, en gran parte, el empate.

la peor falla del cuadro, que, dominando durante casi todo el partido, sólo pudo ponerse en ventaja 17 minutos antes del término del encuentro. Me pareció que Guillermo Díaz y José Fernández estuvieron por debajo de su juego habitual, de lo que yo les he visto en temporadas anteriores. Me pareció también que Geronis no estuvo tan feliz en su faena de director del quinteto como en el encuentro contra Iberia, cuando sólo él respondió en el ataque.

RANGERS fué — me parece— a Playa Ancha en condición de equipo más débil. Desde que entró a la cancha habría aceptado una división de honores. Pero el tanto sorpresivo de los 18 segundos lo obligó a buscar la igualdad y creo que entonces jugó como ya no volvió a hacerlo en toda la tarde. Porque, logrado el empate, pareció conformarse con él y, en vez de seguir atacando, reforzó su defensa y asumió una actitud extremadamente conservadora. Cierto es que su retaguardia se expidió con especial eficacia, pero a expensas de su propio ataque, que hizo muy poco de ahí en adelante.

NO ME CORRESPONDE comentar los incidentes posteriores al encuentro, que harto me gustaría olvidar o no haber presenciado. Los hechos posteriores a los 90 minutos de juego no nos interesan, por lo general. Y éstos, por vergonzosos, prefiero ignorarlos. Sólo deseo referirme al futbol, y nada más que al futbol. Y entonces tengo que reconocer que sólo vi un encuentro áspero, de acciones tenaces, pero sin brillo, sin jugadas agradables, sin calidad auténtica.

Esperaba algo más del elenco que, hasta esa tarde, figuraba como líder de la competencia profesional chilena.

Y pienso que también lo esperaban todos; quienes llegaron hasta Playa Ancha acompañando al conjunto talquino y los animosos hinchas porteños que se situaron temprano en las aposentadurías del estadio. Wanderers no respondió esa tarde a su condición de puntero y acaso en ello influyó la labor defensiva del conjunto sureño, que, siguiendo las directivas del húngaro Pakosdi, no permitió al brioso ataque wanderino que accionara con presteza. Al verse bien controlados los verdes fueron desordenándose y de allí que hayan tenido que conformarse al final con un mero empate. En un partido en que las posibilidades que le asignaban los partidarios eran las más halagüeñas.

La verdad, es que Wanderers a través de sus últimas expediciones, ha venido mostrando una declinación, de la cual, tendrá que zafarse para responder a su colocación tan bien ganada.

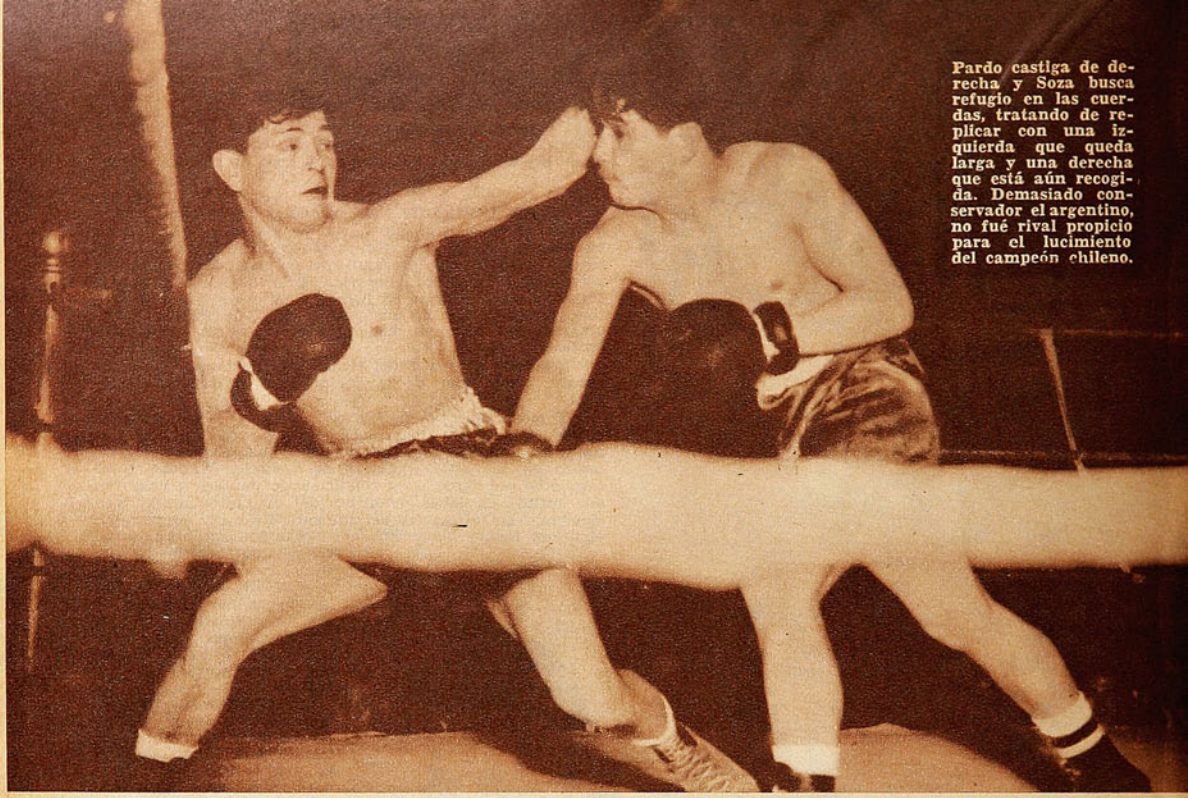
PANCHO ALSINA.



Mario Espinoza fué un firme puntal en la retaguardia talquina. Y sirvió el penal del empate con violencia y precisión.



José Fernández, que reemplazaba a Quitral en el arco, se estira infructuosamente tratando de detenar el tiro penal servido por Mario Espinoza. Julio fué el autor del foul contra Catoira, que obligó al juez a otorgar la pena máxima.



Pardo castiga de derecha y Soza busca refugio en las cuerdas, tratando de replicar con una izquierda que queda larga y una derecha que está aún recogida. Demasiado conservador el argentino, no fué rival propicio para el lucimiento del campeón chileno.

DOS GOLPES

Con un izquierdo, Salvia ablandó a Araya; con un derecho lo noqueó; todo esto en 58".

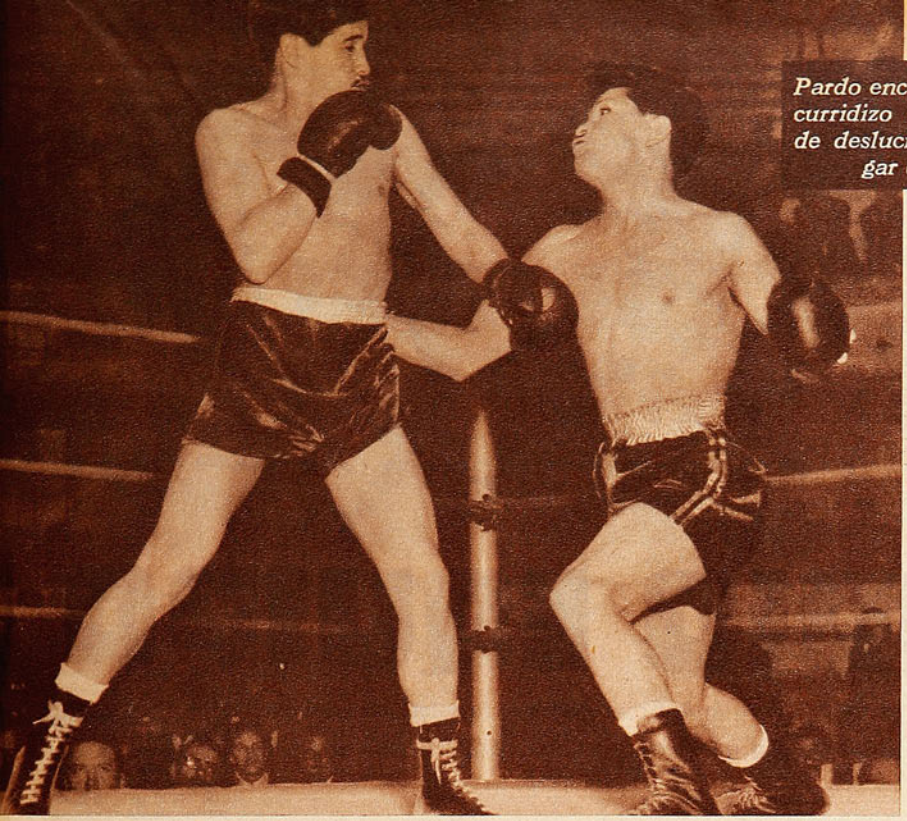
(Comenta GUANTE)

LA GENTE se acomodó, encendió el cigarrillo, alcanzó a hacer un breve comentario con el vecino —que no había visto todavía a Sergio Salvia— y cuando miró de nuevo al ring, ya estaba Araya en la lona. Había terminado la pelea. En 58" clavados Salvia había mantenido su condición de invicto en el boxeo profesional. Los que fueron a ver por primera vez al alumno de Antonio Fernández se quedaron sin verlo. Los que lo estamos viendo desde su primer combate de aficionado "lo vimos en esos 58". Se suponía que Sergio Araya podía exigir más al promisorio peso liviano, por su mayor experiencia y por su aparente mayor fortaleza; Araya ha estado peleando toda esta temporada en la categoría superior, bordeando los 64 kilos, poco más o menos, y Salvia se mantiene en liviano neto, con 61 kilos y fracción. Puede ser que el pupilo de Luis Hernández haya tenido que bajar de peso demasiado bruscamente, lo que debe haberlo debilitado, porque al primer impacto serio —un recio y justo gancho de izquierda— dobló la pierna derecha, en asomo de claudicación. Salvia se percató de la circunstancia y con esa viveza y prontitud que lo caracterizan, avanzó en busca del adversario para asestarle el golpe de gracia. Fué un limpio, velocísimo y contundente recto de derecha que dió en plena quijada de Araya. Los efectos del golpe quedaron confirmados con las dificultades que tuvieron Hernández y su ayudante para reanimarlo, mucho después que el referee había dado el "out" y cuando ya Salvia se despedía del público que lo aplaudía.



Faena breve que alcanzó a destacar,

Pardo tuvo que ensayar constantemente sus golpes largos, porque Soza no daba distancia para otra modalidad. En el grabado, el vencedor toca con la izquierda el cuerpo del argentino, que está bailando a su alrededor.



Pardo encontró un rival escurridizo que se preocupó de deslucirlo y de prolongar el combate.

Contrasta la compostura de Pardo con la desarmada posición de Soza en un pasaje del combate, en el cual el chileno conectó su izquierda en cross, quedando bien armado para la posible réplica del adversario. En el 7.º round, cuando Soza estaba indefenso, aunque lúcido, el referee detuvo el combate.

no obstante, algunos de los perfiles más definidos en la personalidad pugilística del vencedor. Se ha abundado en elogios para la corrección de sus golpes, por ejemplo; con dos de ellos, perfectos en su forma, definió el combate. Se ha señalado también a Salvia, como uno de los púgiles con más "instinto agresivo" en nuestro medio. Sin duda que lo tiene muy desarrollado y complementado con aspectos muy interesantes además. Cuando Salvia ve al rival en inferioridad de condiciones, no le da respiro, va encima de él como fiera enfurecida, pero con un furor consciente, controlado, haciendo lo que tiene que hacer para sacar buen provecho de la situación. En los cincuenta y ocho segundos que duró el combate alcanzó a confirmar plenamente estas aristas.

Debe decirse, sin embargo, que, satisfaciendo mucho sus triunfos y la manera limpia, rápida y contundente como llega a ellos, queda todavía la reserva sobre lo que sea capaz de hacer Salvia cuando lo apuren, cuando tenga que pelear diez rounds —ninguno de sus combates llegó a su término estipulado— y cuando se encuentre en trances más difíciles de los que ha tenido hasta aquí.

GERMAN PARDO logró su primera victoria internacional en el profesionalismo, ganando por K. O. T., al 7.º round al argentino Pablo Soza. Pardo tenía acostumbrado a su público a poner K. O. rápidamente a sus rivales; de ahí que el hecho de haber llegado este del viernes a la séptima vuelta haya sido interpretado como performance floja del campeón chileno. La verdad es que Soza fué un adversario que dió muy poco lugar al lucimiento del local y que precisamente su única preocupación consistió en prolongar la lucha el máximo posible, sin hacer nada por inclinarla en su favor. Buen boxeador, pero con un boxeo negativo total, Soza obligó a Pardo a perseguirlo —literalmente— por todo el ring. El argentino se mantuvo constantemente lejos del alcance de los puños vigorosos y contundentes de Pardo, pese a lo cual, ya en el 4.º round experimentó la solidez de aquéllos, al caer a la lona por 2". Muy fugaces fueron los intentos ofensivos de Soza, con lo que el vencedor tardó en concretar su visible superioridad, expresada en todos los aspectos de la lucha. Cuando en el séptimo round, luego de caer por 9", estaba Soza a merced del rival, aunque se mantenía en uso de to-

(Continúa en la página 24)

De dos golpes, en 58", Sergio Salvia derrumbó a Sergio Araya. Fué un K. O. limpio y espectacular el del joven y promisorio peso liviano.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Ternos de medidas, desde . . . $ 8,995.-

Confecciones desde $ 3,995.-

CREDITOS



La selección chilena que jugó la primera versión de la Copa Pacífico entrando en la cancha del Estadio Municipal de Lima en julio de 1953. Este equipo perdió por 5 a 0 y ganó por 2 a 1 a Perú. De los jugadores que aparecen en el grabado, sólo Manuel Alvarez y Enrique Hormazábal figuraban en el plantel actual hasta el momento de escribir estas notas.



MEDIO EQUIPO

A quince días de la Copa Pacífico, la selección nacional contaba con una buena defensa pero no tenía ataque.

(Escribe AVER)

ESTAMOS a quince días del primer match Chile-Perú, en la segunda versión de la disputa de la Copa Pacífico. Conviene entonces que analicemos las posibilidades chilenas en este cotejo que se quiere hacer tradicional, y que se inició el año pasado, cuando nuestros futbolistas fueron a Lima, con ocasión de las fiestas patrias peruanas. ¿Pero puede realmente hacerse este análisis? Porque por muy abstracta que sea toda especulación sobre chances en terreno futbolístico, se requiere un mínimo de elementos de juicio. Y la verdad es que no los tenemos, o, si los hay, resultan muy vagos, muy informales. Debería ser un buen argumento la estructura y estado actual de la selección, propia estructura y antecedentes inmediatos del seleccionado peruano. Y resulta que ninguno de esos elementos están en la mano. Por una razón muy sencilla. Porque el llamado a selección, hecho hace dos meses o poco más, fué simplemente un "volador de luces", tal vez para acallar la conciencia, que ya estaba haciendo reproches, o para impresionar al ambiente con un cambio radical de política en estos asuntos.

El primer paso pareció atinado; lo dijimos, "no es lo ideal, pero para salir del paso, se puede aceptar". Se trataba de elegir al cuadro de Audax Italiano, que a la sazón estaba en un excelente momento, como base de la selección nacional. Más que a los hombres, se había mirado al estilo de juego del equipo verde; existe mayoría en la opinión para estimar que es Audax el conjunto que practica un futbol más definido, más de acuerdo con las cualidades del elemento humano nuestro, con el padrón que se está jugando hoy día, no sólo en Chile, sino en casi todas partes. No se trataba de que jugara Audax Italiano como selección, sino aprovechar su médula de equipo enjundioso, práctico, simple y definido; sería la columna, complementada hasta formar un cuerpo, con los jugadores de los otros equipos que más se ambientaran, que mejor asimilaran esas características del cuadro base. Pero empezaron a sucederse contratiempos. El más importante, Audax bajó mucho en su standard de juego; tuvo lesionados, se extravió precisamente de esas líneas que habían entusiasmado para trasladarlas a la selección. En seguida, se presentó otro de tanta o mayor importancia que aquél. En la elección, iba involucrada la dirección técnica del team de colonia; no es misterio para nadie que en el propio conjunto de Audax el entrenador Pretto es un mandatario que ejecuta o hace ejecutar los planes de una comisión de equipo, sin imponer ideas propias. Para un seleccionado nacional, el procedimiento es peligroso, porque el jugador es reacio a aceptar intromisión de quienes no son técnicos y lo demuestran. Así las cosas, fué pasando el tiempo. Poco a poco se fué desdibujando el proyecto de esqueleto, resultando los rellenos más numerosos e importantes que la columna básica. Es decir, se llegó a lo de siempre. Ensayos con determinados valores, sin plan definido. Y, lo más grave, sin dirección técnica. Se retrocedió en esto muchos años, a los tiempos en que los entrenadores no existían, sino eran los dirigentes los que formaban y dirigían los equipos. Los entrenamientos, no por anticipados, resultaron más provechosos, porque se trató hasta hace poco de un partido de futbol a la semana, con heterogéneos instructores que decían cosas vagas y algunas "perogrulladas", como que "hay que patear harto y bien fuerte", "no quedarse con la pelota", etc.

En las últimas semanas se trató de esbozar un plan de juego, que no era ya el primitivo de Audax Italiano, sino más bien el que hace la Católica con Montuori y Cisternas



Este es el valioso trofeo que disputan anualmente, desde el año pasado, las selecciones de Chile y Perú. Rosasco y Delgado, defensas peruanos, sostienen la copa, que quedó en su poder por "gol average". Ambos players figuran en la selección que enviará el país hermano a defender el trofeo.



Delgado, capitán de Perú, encabeza a su equipo cuando entra en la cancha, en Lima, para jugar el primer match con Chile. Pocas modificaciones se anuncian en la escuadra norteña con respecto a las últimas que hemos visto.

adelantados, servidos por Baum. Pero sucedió que en el seleccionado, no podían estar los citados players y que con los llamados no resultaban los planes. Puede ser que en el papel puedan desempeñarse bien, pero en la práctica está resultando lo contrario. En esto puede tener mucho que ver el hecho de que varios de los jugadores seleccionados están jugando en sus clubes en puestos distintos a los que se les ha designado en la selección. Por ejemplo, Hormazábal, teóricamente un hombre indicado para ser el insider de enlace, en Santiago Morning ha actuado casi toda la temporada como mediozaguero; Juan Martínez, elegido como interior punta de lanza, en Unión Española juega de puntero izquierdo; Musso, puntero en la selección, juega en Universidad de Chile de insider. Es decir, buenos elementos para las funciones que se les han asignado, han perdido contacto con ellas y no tuvieron tiempo ya de reacomodarse.

Falta de dirección técnica, principal falla del seleccionado.

Lo que pudo tener solución oportunamente con una dirección técnica responsable se dilató demasiado. Felizmente, para las pretensiones que podamos tener con respecto a los encuentros con los peruanos, el bloque defensivo está ajustado, confirmando que en esa materia lo que se aprendió quedó bien aprendido. Pueden cambiar los nombres, pero el funcionamiento general se ha mecanizado ya a tal punto, que cualquiera que entre engrana bien. Por lo demás, de los seis hombres de la defensa, sólo Luis Vera debuta como internacional. Livingstone, Alvarez, Almeyda, Carrasco y Ramiro Cortés son los mismos de las eliminatorias para la Copa del Mundo y con dos o tres sesiones de conjunto, se familiarizaron nuevamente entre sí, sincronizaron y constituyeron el mismo bloque sólido de éstos últimos años.

Con una buena defensa y sabiendo de antemano que hay en la plaza los valores necesarios de la ofensiva para completarlo, pudimos presentar lo que se llama un "lindo equipo". Como siempre, presentaremos solo "medio equipo", porque pese a las intenciones esbozadas se incurrió en los mismos errores de siempre. Al escribir estas reflexiones, no se sabe todavía cuál será el ataque nacional el 17 y el 19 de este mes. Todo por culpa propia.

Ya no es tiempo de dar otros nombres ni de dar consejos. Los dados están echados; ojalá que en el curso de estos últimos días, y aprovechando la experiencia que dejó el práctice realizado la semana pasada frente a un combinado de jugadores extranjeros residentes, se disponga, por lo menos, la presencia en el ataque de un jugador con personalidad, de un verdadero director de juego, que pueda encauzar bien a sus compañeros jóvenes y sin el necesario roce internacional. A falta de dirección técnica desde afuera, que el equipo tenga al menos una dirección desde adentro. Lo otro no podrá remediarse ya, porque ningún técnico que se estime querrá asumir a estas alturas la responsabilidad de dirigir a un cuadro tomado a última hora.

En julio del año pasado, la selección chilena ganó y perdió en Lima. Es éste el último antecedente que tenemos del seleccionado peruano. Las noticias llegadas del otro lado de la frontera del norte no dejan, sin embargo, de reportarnos un consuelo, un consuelo de necios, fundado en el mal de muchos... No han andado más avizores los amigos de las orillas del Rímac en la formación y preparación de su cuadro. Sólo a mediados de agosto y urgidos por el ambiente, que se anticipó más que los dirigentes y confeccionó un seleccionado por encuesta popular antes que se diera a conocer el oficial, designaron a los hombres que tendrán la responsabilidad de defender la Copa que quedó en sus manos por "gol average" el año pasado.

No se renueva el futbol peruano. Veremos en algunos días más a las mismas conocidas figuras de estos últimos tiempos: el arquero Suárez, los zagueros Delgado, Sono y Calderón, los medios Lavalle y Heredia y los delanteros Félix Castillo, Barbadillo, Mosquera y Gómez Sánchez, entre otros. Conocemos, sí, el estilo y capacidad de esta gente, jugadores muy hábiles, malabaristas del balón algunos, pero todavía con muchas indisciplinas en su juego. En la propia Lima se le ganó un match al equipo en que formaba la mayoría de estos valores, se le ganó en Santiago con ocasión del Panamericano, y se le empató en Lima también, en el Sudamericano de comienzos del año pasado. Quiere decir que la chance sería cierta, una vez más, al jugarles en casa propia, a poco que el cuadro nuestro hubiese sido dotado de las armas mínimas para hacer un papel destacado. Por ahora, tenemos que dudarlo, aun confiando en la buena estructura y solidez de la defensa nacional.

Estos antecedentes no restarán interés a estos cotejos internacionales de nuestro futbol; por el contrario, porque, quienes sean los rivales, serán buena nueva prueba para el plantel chileno. Servirán, posiblemente, los matches con nuestros eternos adversarios del Pacífico para que se evidencie el mejor dominio de los chilenos sobre los sistemas defensivos. Los antecedentes hablan de que los peruanos van poco a poco entrando también en la nueva disciplina; pero todo hace creer que ellos están en ese período elemental que el futbol chileno pasó hace algunos años.

AVER

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.500.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 22.5.-

Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

PRECIO
$ 300.-



CALIDAD UNICA
MATCH
M. R.
SIEMPRE IGUAL

GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

COMODIDAD Y DURACION COMO CORBATA DE LANA

DOS GOLPES

VIENE DE LA PAGINA 21

das sus facultades mentales, el referee decretó el K. O. T., a fin de evitarle un castigo inútil.

Las características del argentino indujeron a una errada apreciación del cometido cumplido por Germán Pardo, que, a nuestro juicio, hizo lo que tenía que hacer, y lo hizo bien.

HECHO INSOLITO se produjo en uno de los preliminares de la reunión. Aparentemente, Adolfo Bassaure no ofrecía lucha a Mario Astorga, por lo que el referee suspendió el combate en el 3er. round, sin indicar fallo. La determinación del juez no se ajustó a reglamento, por cuanto Astorga no era responsable —en ningún caso— de la inoperancia del rival; sin embargo, en resguardo de la seriedad de los espectáculos profesionales de boxeo, el procedimiento podría significar un precedente digno de estudio. Lo curioso, en este caso, estriba en que, a petición de la dirección técnica de Basaure, acudió el médico de turno a los vestuarios y comprobó que este púgil tenía una temperatura de 39 grados. Basaure declaró que, efectivamente, se sentía afiebrado ya cuando acudió al pesaje, pero que necesitando realizar esta pelea, había ocultado su estado de salud a su manager y al médico de la Federación. Lo que parecía una actuación dolosa —en prevención de la cual el referee no dió fallo— era una alta fiebre que impidió a Adolfo Basaure desempeñarse de acuerdo con sus modestos antecedentes.

TIENE...

VIENE DE LA PAG. 9

Felizmente para Colo Colo, Cremaschi persiste en demostrar que su declinación no es efectiva, y Jorge Robledo parece haber recordado nuevamente que tiene aptitudes sobradas para comandar la tabla de goleadores. Y en el trabajo incesante del diestro entreala y la codicia del celebrado piloto, que esta vez laboró sin darse tregua, y probó fortuna con absoluto desprecio de ángulo, posición y medio, tuvo las palancas precisas y valiosas para estructurar un trunfo estrecho pero justiciero, dificultoso pero importante. Y es que la delantera de Colo Colo tiene esa gran ventaja sobre las demás. Está formada por cinco hombres con historia; algunos de ellos verdaderamente ídolos. Por eso, cuando no es uno es otro, pero siempre hay alguien que puede definir un partido.

JUMAR.

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX



"PONGO TODO LO QUE TENGO"

Gobbo, el rubio zaguero de Green, era centro half, pero en el área grande encontró el puesto que le encaja por temperamento.

CENTRO half desde que se puso el uniforme del Club Alba Argentina, en su pueblo natal, Maciel, provincia de Santa Fe, a los 14 años; también lo fué en la Cuarta Especial de Rosario Central —al lado de Pérez, Mur y Walter, los mismos que ahora juegan en Chile— y en la reserva de Tigre y Banfield; en este club fué donde una tarde Baldonedo, entrenador del team, le dijo: "Mirá, Arnoldo, vos sos back centro." Como si hubiera dicho el evangelio. El mocetón rubio, grandote y osado, comenzó a mandar en el área grande, a tirarse a los pies de los forwards, a ganarles pelotas de cabeza y a cubrir todos los huecos. Como que luego estuvo en primera y se hizo partidos consagratorios contra River, Independiente, Tigre y Huracán. Había agarrado la onda; pero, desgraciadamente, se lesionó y tuvo que descansar; volvió Ferretti, que era el titular, y ya no hubo caso, a la reserva de nuevo. Como tal hizo la jira del 51, con Banfield, por Centroamérica.

Le ha gustado siempre así, arriesgando sin temor a los golpes, ni a las malas intenciones; es un jugador abierto como la mano, de acuerdo a su temperamento sencillo y leal. El mismo lo dice: "El futbol lo entiendo así, pongo todo lo que tengo." Es guapo, pero no de aquellos que imponen el terror; niño grande, buenote y alegre, pero que no se deja asustar y le entusiasma luchar contra las dificultades. De niño pasaba las tardes jugando a los indios en las lomas santafecinas y hasta hacía de capitán de piratas. No podía haberse adaptado mejor, en el futbol, en otro puesto.

ARNOLDO ROBERTO GOBBO vino a Chile el año pasado, pero no anduvo bien, resentido en una lesión, es el obstáculo que se ha interpuesto en su carrera. Un desgarro lo sacó del primer equipo de Banfield; otro le quitó la primera opción para venir a Chile traído por la Universidad de Chile junto a Russo, y otra casi lo elimina del Green Cross, su club de hoy.

—El año pasado fué de calvario para mí. Un día me quedaba y al otro me devolvían, y así meses y meses con la soga al cuello, porque la lesión no me dejaba. Por esto es que estoy agradecido en este amable club de la cruz verde, porque tuvieron paciencia conmigo, porque supieron esperar. Había quienes protestaban. "Contratar a un hombre inutilizado; devuélvanlo mañana". Y la verdad es que me tuvieron bastante tiempo dentro del papel y con el cáñamo listo para devolver el paquete, tal como había llegado de Buenos Aires.

"Pero, créame, esas cosas amargas no me desmoralizaban; he dicho que me gusta luchar contra la adversidad, y sólo rogaba que me esperaran, que no se aburrieran, y todo esto se lo debo al señor Ignacio Iñiguez, el presidente del Green, quien defendió mi situación, y luego todos me ayudaron: el entrenador Salerno, y ya he dicho todos. Green Cross es un club lindo, un club de caballeros."

Lo hicieron debutar de centro half contra Rangers y no conformó. Otra vez a la reserva; la lesión molestaba y estaba con sobrepeso por la falta de actividad continuada. Pasó otro tiempo; jugó de back centro contra Wanderers, golearon al Green, pero Gobbo quedó de back centro hasta ahora.

YA LO HAN VISTO Y ADMIRADO en lo que va corrido de este año. Ahora es puntal figura de la defensa verdiblanca. Decía Jumar la otra tarde: "Gobbo no es crack ya aplaudido en todas partes porque juega en Green, que es equipo de todos los sábados.

Sanó de la lesión rebelde, trabajó firme, bajó de peso y luce 77 kilos para su metro 76, y está jugando mejor que nunca, aseguran quienes lo conocen de antes. Mejor que en la primera de Banfield, y él está feliz. "Cada partido que gusto me llena de alegría, no por mí, sino por ellos, por el señor Iñiguez, por los que me esperaron cuando era sólo un paquete"...

RON.



DE TABLON A TABLON



MARIO LORCA.

JOSE Luis Boffi se lamentaba una tarde de los penales perdidos este año por Ferrobádminton, ya que dos de ellos pudieron ser trascendentes. Estando cero a cero, Huerta perdió uno en el match con Colo Colo, y, frente a Wanderers, Ledesma envió otro blandamente a las manos de Quitral. Los albos ganaron aquella tarde por la cuenta mínima y el pleito con los caturros terminó empatado a dos. O sea, que en ambas oportunidades el penal de marras tuvo a la postre una importancia innegable. Fué entonces cuando le manifestamos al coach aurinegro la sorpresa que nos causaba el que no utilizara para esa clase de lanzamientos a un hombre tan adecuado como Mario Lorca, que no en vano había definido un campeonato en favor de Unión Española, al servir impecablemente un tiro de doce pasos. Pues bien, momentáneamente Boffi está separado de la dirección técnica del once tiznado; pero el consejo dió frutos, porque el domingo se produjo la pena máxima y, al servirla Mario Lorca a la perfección, Ferro pudo empatar con Audax. Y una vez más el piloto aurinegro, con todos sus defectos, está en los puestos de avanzada de la tabla de scorers. En tal sentido, Lorca posee una regularidad manifiesta, porque pocos como él disponen de tanta serenidad para resolver esas situaciones o entreveros en que sólo precisa dè un simple puntazo para hacer el gol. Maestro para explotar las situaciones confusas, Lorca puede convertirse en un ejecutante de penales de gran pericia, porque también dispone de un shot respetable.

Y A PROPOSITO de goleadores. Ya está Jorge Robledo a la cabeza de la tabla, con muchas posibilidades de convertirse en el artillero máximo otra vez. Sin cumplir una temporada brillante ni repetir en líneas generales los cometidos del año anterior, el piloto albo ha logrado trece goles, y muchos de ellos de gran factura. Goles de calidad, como esos cabezazos recientes que dejaron parados a Avilés y Pellegrino. Y es que el piloto albo posee un sentido de la oportunidad y un sentido de gol notables. De ahí que, sin caer en despliegues extraordinarios ni realizar grandes esfuerzos, comande la tabla de scorers a mitad de camino.

JORGE ROBLEDO.



SIEMPRE se dijo que el día que Pancho Fernández tomara el futbol más en serio, sus posibilidades serían muy amplias, porque condiciones naturales le sobran. El actual meta de Audax posee todos esos atributos innatos que caracterizan a los buenos arqueros. Esa reacción instantánea, esa elasticidad, esa soltura para llegar a rincones aparentemente inaccesibles. Le falta todavía, es cierto; pero lo principal lo tiene. Es cuestión de que se encariñe con lo que hoy es una verdadera carrera, ya que se trata de un elemento joven que recién ahora ha sabido del halago de ser titular. Su préstamo a la tienda verde ha permitido, pues, comprobar fehacientemente lo que tantas veces se predijo. En Pancho Fernández tiene el futbol nuestro uno de sus guardapalos más promisorios.



PANCHO FERNANDEZ.

RODOLFO Almeyda ha venido entrenando como posible zaguero centro de la selección y, por lo visto el sábado, parece que costará arrebatarle el puesto. Ante un equipo que levanta mucho la pelota, como es el caso de la "U", el defensa de Palestino tuvo oportunidad de ratificar que es uno de los zagueros más capacitados para el juego alto, por la facilidad con que cobra altura y la potencia de sus cabezazos. Estando Almeyda en el área es muy difícil que los forwards puedan conectar o empalmar un centro por elevación, como asimismo ganarle una pelota por alto fuera de la zona de castigo. Y como, además, es veloz y capaz de salir a cortar juego al medio campo, no tiene por qué sorprender que produzca presentaciones tan sobresalientes como la que nos preocupa.

PARECE increíble, pero es así. Zatopek fué derrotado en Berna por un marinero ruso y también por el británico Gordon Pirie. Y en la misma ciudad suiza, Emil Zatopek, el hombre que ganó tres medallas de oro en Helsinki, fué batido en los 10 mil metros por Vladimir Kuts, otro ruso. Y en la misma ciudad suiza, Emil Zatopek, el hombre que ganó tres medallas de oro en Helsinki, fué batido en los 10 mil metros por Vladimir Kuts, otro ruso. Y en la misma ciudad suiza, Emil Zatopek, el hombre que ganó tres medallas de oro en Helsinki, fué batido en los 10 mil metros por Vladimir Kuts, otro ruso.

SABADO 28. Estadio: Independencia.
PUBLICO: 3.769 personas.
RECAUDACION: $ 161.475.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
Palestino (2): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, López, M. López y Silva.
U. de Chile (1): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; Díaz, De Lucca, Russo, Musso y E. Núñez.
GOLES, en el primer tiempo: Russo, a los 32'. En el segundo tiempo: Manuel López, a los 16', y Pérez, a los 42'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 2.393 personas.
RECAUDACION: $ 118.580.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
Everton (4): Espinoza; Barraza, Antonucci y Torres; Biondi y Morales; Alvarez, Cid, Verdejo, Meléndez y Hurtado.
Santiago (2): Expósito; Jofré, Würth y Farías; Hormazábal y Meneses; Abello, García, Parajas, Pedacci y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: Verdejo, al minuto; Cid, a los 5'; García, a los 10', y Pedacci, a los 18'. En el segundo tiempo: Verdejo, a los 4', y Meléndez, a los 40'.

DOMINGO 29. Estadio: Nacional.
PUBLICO: 23.390 personas.
RECAUDACION: $ 1.042.305.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
Colo Colo (1): Escuti; Peña, Farías e I. Carrasco; Villarroel y Valjalo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
Magallanes (0): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Contreras; Valdés, Maturana, Scliar, Barrionuevo y Soto.
GOLES, en el segundo tiempo: J. Robledo, a los 24'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 4.044 personas.
RECAUDACION: $ 166.150.
ARBITRO: Carlos Robles.
U. Católica (2): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Montuori y Panasci.
Green Cross (1): Avilés; Pino, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ríos; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Cisternas, a los 29'; Moreno, a los 30', y Panasci, a los 42'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 4.218 personas.
RECAUDACION: $ 181.165.
ARBITRO: Raúl Iglesias. (Danor Morales).
Iberia (1): Bonelli; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Muñoz; Egea, Sotelo, Dunivicher, Novoa y Beltrán.
U. Española (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Revecco y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, Casales y J. Martínez.
GOLES, en el primer tiempo: Casales, al minuto. En el segundo tiempo: Novoa, de penal, a los 27'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 12.990 personas.
RECAUDACION: $ 724.070.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
Wanderers (2): Quitral (Fernández); Contreras, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Geronis, Fernández (Quitral) y Díaz.
Rangers (2): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Echeverría, Ponce, Catoira, Villalobos y Collipal.
GOLES, en el primer tiempo: Ahumada, al minuto, y Catoira, a los 6'. En el segundo tiempo: Díaz, a los 29', y Espinoza, de penal, a los 28'.

Estadio: Ferrobádminton.
PUBLICO: 5.372 personas.
RECAUDACION: $ 226.630.
ARBITRO: Enzo Coppa.
Ferrobádminton (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; D'Angelo, Lamas, Lorca, Focchi y Valenzuela.
Audax (1): Fernández; Ramenzone, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Pérez, Tello, Sepúlveda, Pesce y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Pérez, a los 22', y Lorca, de penal, a los 44'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 13 goles: Robledo (CC).
Con 12 goles: Geronis (W).
Con 11 goles: Dunivicher (I), Fernández (W) y Lorca (FB).
Con 10 goles: Dupuy (P), Ferrari y Moreno (GC).
Con 9 goles: Muñoz (CC) y Coll (P).
Con 8 goles: Salamanca (I), Espinoza (AI), Montuori (UC), Suazo y Díaz (SM).
Con 7 goles: Aguila (AI), Villalobos (R), Cisternas (UC), Casales (UE), Catoira (R) y Pedacci (SM).
Con 6 goles: Ramírez (CC), Moro (UC), Alvarez (AI), Lamas (FB) y Ahumada (W).

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5	6—0 3—1	4—0	3—2	1—1	2—1	0—3	2—0	2—2	20	3.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0 3—1	3—4	3—0 1—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2	23	1.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2 1—2	1—3	3—2	1—1 2—2	0—2	2—0	0—0 4—2	3—0	0—4	1—2	0—1	12	11.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1	2—0 2—1	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2 2—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2	16	6.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0 1—2	0—3	0—3	13	10.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1 1—3	3—4	3—4	2—0	3—5	3—2 1—1	3—3 1—0	11	12.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—1	3—4	11	12.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1 3—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1 2—1	2—4	4—0 1—1	2—3	18	5.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1 2—2	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1 3—1	3—1	1—0	3—1	0—2 2—2	15	8.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0 2—4	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1 1—3	—	4—1	1—2	6—0	0—4 1—1	16	6.º
U. de Chile	1—2	3—1 0—3	0—3	3—3	4—3	0—2	0—0	1—0 1—2	1—3	1—4	—	0—0	0—2	0—0	10	14.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0 2—1	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	0—0	—	3—1 0—2	1—6	20	3.º
U. Española	0—2	2—2	2—2	1—4	1—3	0—2 1—1	3—1	1—0 1—1	4—1	1—0	6—2	0—1 2—0	—	1—3	15	8.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—3 0—1	4—3	3—2	2—0 2—2	4—0 1—1	0—0	6—1	3—1	—	22	2.º



RODOLFO ALMEYDA.

nico Chatoway. La famosa "locomotora humana", tercero en una prueba de diez mil metros. Claro está que Vladimiro Kuc, un fondista sin mayor historia hasta ese momento, tuvo que batir el récord mundial del propio Zatopek para poder doblegar al astro checo. Y nada menos que por cinco segundos. 13,51,4, contra 13,56,4. Hay alguien que corre más que Zatopek en consecuencia, y ello constituye algo más que un nuevo récord y algo más que una proeza. Atléticamente hablando, es una noticia descomunal. Acaso la más importante del año.

INTERESANTE la carrera de Chatoway, que ya en Helsinki quiso quebrar la línea de Zatopek en los últimos cien metros, cayendo a tierra totalmente desplomado. Al aventajarlo ahora en Berna y arrebatarle el segundo lugar, el destacado especialista inglés se cobró, pues, desquite.

269 PUNTOS para Rusia y 101 para Gran Bretaña fué el puntaje final de este torneo europeo, el cual está indicando una superación formidable del atletismo ruso, que hace cuatro años ni siquiera figuró en este mismo certamen. Porque no sólo Vladimir Kuc estableció una nueva marca de orden mundial, sino que también el lanzador Mikhail Erivocoam alcanzó igual galardón, al lanzar el martillo a 63,34 m.

JUNTO con el crecimiento de los rusos, es evidente la declinación de suecos y franceses, aspecto que conviene tomar en cuenta a dos años de los Juegos Olímpicos de Melbourne. También debe consignarse que la actuación de Alemania no al-

En Playa Ancha se produjo la primera sustitución del arquero por un compañero en juego. Lesionado Quitral, debió ceder su puesto a José Fernández, pasando el meta a la delantera. Terminado el macth y con visible pesadumbre por el empate, ambos se congratularon cordialmente, porque si el entreala estuvo bien en el arco, el meta sorprendió como forward.



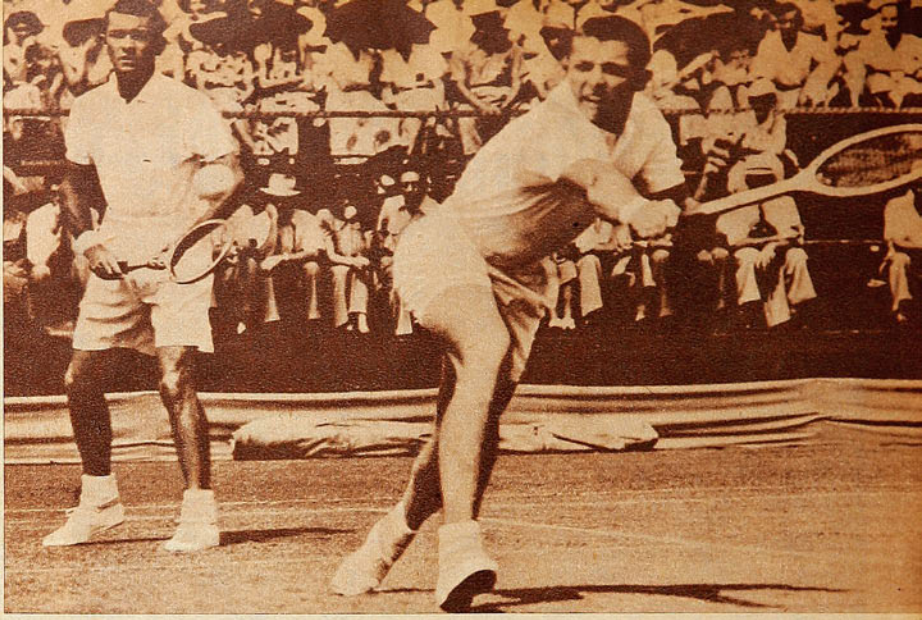
canzó los perfiles esperados, ya que en líneas generales la colocación y marca de sus defensores fueron sólo discretas. He ahí las conclusiones y detalles más sugestivos de este reciente torneo del Viejo Mundo.

POCOS dirigentes creen y confían más en su reserva que los de Audax Italiano. Siempre hablan con calor de sus suplentes, y el último cotejo con Ferro permitió la inclusión de varios de ellos en la escuadra superior. Lesionados Carrasco y Espinoza y un poco bajo Alvarez, la entidad itálica decidió ubicar a Pérez, Antolín Sepúlveda y Pesce junto a los titulares Tello y Aguila, y lo cierto es que el quinteto no brilló, pero tampoco cojeó. No caminó como cuando lo conduce Espinoza, pero atacó siempre bajo los mismos cánones, con los moldes que caracterizan a Audax. El tanto de Pérez, sin ir más lejos, fué uno de esos goles típicos en el team verde. Dos o tres pases, remate y gol.

ANTOLIN Sepúlveda se preocupó mucho de Ledesma, seguramente siguiendo instrucciones de Pretto; pero quizás si hubiese hecho más falta en el área o en las inmediaciones de Coloma, porque su custodia no significó mayor escollo para el aplomado mediozaguero, que una vez más controló la media cancha y dió la tónica en el rendimiento de Ferro.

GLOBALMENTE hablando, las defensas se vieron mejor que los ataques, y el empate no ofreció reparos serios, porque se luchó en un plano de visible equilibrio. Más técnico el once dueño de casa en sus avances, pero más peligroso el huésped. Ferro tuvo mayor tiempo el balón en su poder, pero Coloma corrió riesgos evidentes. Acaso en esa retención exagerada del balón tenga el elenco aurinegro un freno demasiado peligroso, ya que en lo que concierne a la ofensiva, por ejemplo, es indudable que el rosarino Focchi ve malogradas sus ricas aptitudes por esa tendencia casi natural a quedarse con la pelota más de la cuenta. Esta es otra de las causas de estos empates consecutivos de Ferro en su reducto. La lentitud de su vanguardia y el tiempo que demoran sus forwards en resolver situaciones que exigen mayor prontitud y vivacidad o simplemente recordar que el balón es para que lo jueguen todos y no uno solo.

ENTRENA fuerte la preselección chilena de basquetbol masculino que deberá ir en octubre a Brasil a competir en el campeonato mundial. Con Davidson se prepara el equipo, y en una semana más saldrá a hacer sus primeras actuaciones en público, en un torneo especial, en que enfrentará a seleccionados de Santiago, Valparaíso y Universidad de Chile. Hay expectativa por verlo.



Trabert y su maestro. Fué Bill Talbert quien lo descubrió y formó las bases técnicas de su juego. Juntos formaron una gran pareja de dobles.

DOS cronistas norteamericanos, que han seguido de cerca el tenis de ese país durante muchos años, observaban recientemente un entrenamiento de Tony Trabert. Viéndolo jugar, uno de ellos comentó: "Este muchacho puede convertirse, a corto plazo, en el mejor tenista del mundo. Lo tiene todo. Golpes, alcance, resistencia y cerebro." Su colega permaneció en silencio un momento, y después repuso: "Sí, lo tiene todo. Sólo le falta un par de tapones para los oídos".

DEL DEPORTE EXTRANJERO

TRABERT Y SUS NERVIOS

El joven campeón norteamericano sufre las consecuencias de su excesiva sensibilidad.

(Por PEPE NAVA con datos de la revista "Sports")

En esa frase está la clave de los éxitos y fracasos de Trabert, a quien todos los expertos consideran el tenista más completo del momento. En Estados Unidos, donde el público lo trata con cariño, no tiene problemas. Pero le basta encontrar un ambiente hostil para descomponerse. Eso fué lo que le ocurrió en el estadio de Kooyong, en Melbourne. Son muchos los que estiman que, si no hubiera sido por el radar que tiene Trabert en los oídos, la Copa Davis pertenecería ahora a Estados Unidos. Y sostienen que, mientras Tony y sus compañeros no aprendan a soportar a un público ansioso de verlos derrotados, no habrá la menor posibilidad de que la Copa abandone Australia.

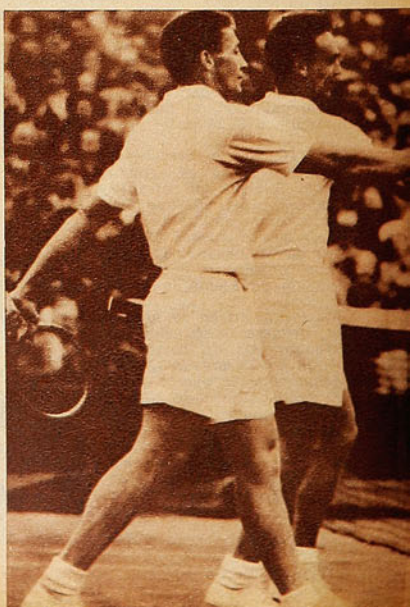
Porque sucede que, en ese país, se están abandonando las estrictas normas que rigen en el resto del mundo el comportamiento de los espectadores del tenis. Los 17.500 nativos de Melbourne que llenan en los días importantes el estadio de Kooyong, gritan, pifian y gesticulan casi tanto como un público de futbol. Y Trabert, con su sensibilidad aguda para con las reacciones del público, juega en Australia mucho menos que en Estados Unidos.

Lo sucedido en el último match por la Copa Davis lo demuestra. Se estaba decidiendo la posesión del trofeo en el partido entre Trabert y Hoad. Cada uno había ganado dos sets, y Hoad iba ganando el quinto, por 6|5. Le tocó entonces servir a Trabert, y, de inmediato, cometió una doble falta. El público lanzó una ovación. Esa reacción constituye un pecado mortal en tenis. Trabert se sintió desconcertado y perdió en rápida sucesión los tres puntos siguientes. Una semana después, en la segunda rueda del Campeonato Nacional de Australia, le tocaba enfrentar a John Bromwich. Ganó los dos primeros sets 6|1, 6|1, y el público guardó silencio. Pero cuando el veterano Bromwich reaccionó en el tercero y lo ganó, los espectadores empezaron a gritar. El nerviosismo de Trabert fué en aumento, y Bromwich se adjudicó también el cuarto set. En el quinto, ya completamente desmoralizado, Trabert perdió 6|0. Después, se volvió a las tribunas, quejándose del comportamiento de sus ocupantes. Alguien insistió, y Trabert lo desafió a pelear. Le tiraron una naranja y él lanzó la raqueta a las tribunas.

Cuando Trabert regresó a Estados Unidos, después de tres meses en Australia, estaba delgado y decaído. Tuvo que descansar varias semanas antes de volver a competir. Cuando los cronistas lo acusaron de ser demasiado susceptible al ruido, él señaló que, antes de ser tenista jugó basquetbol y actuó en una final jugada en el Madison Square Garden. "Pero en el basquetbol —dijo—, el ruido es algo natural. Uno aprende a jugar en medio del bullico. En cambio, en tenis, el jugador se forma desde el principio mismo en un absoluto silencio. Desde el primer entrenamiento hasta el torneo más emocionante, se le dan todas las oportunidades para que mantenga una concentración total. No se le puede pedir que, de pronto, acepte a un público ruidoso".

Sin embargo, Trabert no está desanimado. Tiene gran confianza en sus medios y está listo para volver en la próxima temporada a Australia en busca de la Copa Davis. Cuando lo haga, irá bajo la dirección de Bill Talbert, el hombre que más lo ayudó en su rápida ascensión hasta la cumbre del tenis.

Fué Talbert quien descubrió a Trabert, en 1942, en Cincinatti. Tony tenía entonces doce años, y era pequeño y macizo. Le gustaba el tenis y deseaba mejorar su juego. Talbert le dió unas cuantas lecciones, y, desde entonces, el chiquillo lo siguió



En la final de dobles del torneo de Wimbledon se saludan Trabert y Seixas, que perdieron, y los australianos Rex Hartwig y Mervyn Rose, que obtuvieron el título. Este año, por primera vez desde 1949, Trabert y Seixas vencieron a los australianos en el campeonato de dobles de Estados Unidos.



Se le considera el jugador más completo de la actualidad, pero no ha madurado completamente aún.

Tony Trabert posee todo lo necesario para ser un gigante del court. Sólo le falta despreocuparse más del público.

a todas partes. Simultáneamente, jugaba en los equipos de basquetbol, futbol y beisbol de su colegio. Porque Trabert posee un notable instinto natural para el deporte.

El encuentro con Talbert decidió su vocación. Desde entonces, aunque ha seguido practicando otros deportes, el tenis ha sido el preferido. Su padre, ingeniero de la General Electric, lo estimuló para que se dedicara a él y contrató los servicios del profesional Howard Zach. Sin embargo, su primer torneo oficial estuvo a punto de ser el último. En la primera rueda, le tocó jugar con el mejor infantil de Cincinatti, y perdió 6|0, 6|1. Había puesto tanto entusiasmo en la tentativa, que estuvo decaído y desalentado varias semanas. Pero intervino Talbert, que veía en él una verdadera promesa, y volvió a jugar.

Dos años después, a los catorce años, comenzó a participar en campeonatos juveniles, y ese mismo año quedó clasificado en el número siete del ranking de su categoría. En 1946 subió al número 6, y en 1947 fué colocado en el segundo lugar. Al cumplir 18 años, pasó al ranking de los adultos en el número 23.

Ya entonces había abandonado todos los demás deportes, excepto el basquetbol, porque sus entrenadores le dijeron que el constante movimiento fortalecería sus piernas. Fué seleccionado de Cincinatti, y formó parte del equipo campeón del torneo escolar.

En 1950, Talbert decidió que su pupilo estaba ya listo para entrar a los grandes torneos, y le arregló una jira por Europa. De regreso, Trabert quedó clasificado 13.° en el ranking nacional, y, junto con Talbert, ganó el campeonato de dobles de los Estados Unidos. Pero los beneficios del viaje por Europa sólo se vinieron a apreciar un año más tarde. En 1951, Trabert ganó el campeonato interuniversitario; derrotó a Larsen en la final del campeonato en canchas de arcilla, y perdió en cinco reñidos sets contra Frank Sedgman en los cuartos finales de Forest Hills. Terminada la temporada, fué clasificado tercero en el ranking nacional, y todos estimaban que estaba listo para convertirse en el mejor tenista del mundo, sobre todo en vista de la desaparición de Sedgman, que se hizo profesional. Pero en ese mismo año fué llamado a hacer su servicio militar en la Armada.

Durante dos años, Trabert no figuró en los torneos importantes. Sin embargo, no había dejado de jugar tenis. Aprovechaba cada oportunidad para conservar su estado físico, y, mientras navegaba, iba participando en todas las competencias locales de los puertos en que su barco tocaba. Los críticos no lo sabían, y el público tampoco. Cuando fué licenciado, el 27 de junio de 1953, nadie lo tomó en cuenta para la temporada de ese año. Se estimaba que necesitaría un año de actuación constante para recuperar sus formas.



Tony mantuvo silencio, pero trabajó intensamente en las pocas semanas que faltaban para Forest Hills. Allí, dando una de las mayores sorpresas de la historia, se clasificó campeón, venciendo en la final a Vic Seixas. Los entendidos dijeron que su actuación en ese encuentro fué una de las más brillantes vistas jamás en aquellas históricas canchas. Alrick Man, seleccionador de la Copa Davis, declaró: "No creo que haya existido jamás un tenista capaz de vencer a Trabert tal como jugó aquella tarde."

Poco después, Tony se casó con la hermosa Shauna Wood, reina de belleza de Utah, a la que conoció cuando ambos posaron juntos para una fotografía de publicidad.

No ha podido convertir en realidad las grandes esperanzas que hizo concebir el año pasado. Hay días en que juega como campeón mundial, pero otras veces lo vence cualquier desconocido. Sin embargo, es joven y tiene tiempo para madurar por completo. Juego no le falta. A lo mejor, como decía aquel cronista norteamericano, necesita un par de tapones para los oídos.

Maletería
MASTER
RODOLFO BACHNER Y CIA. LTDA.
PUENTE 690
FONO 87242 — CASILLA 9357 — SANTIAGO



OFERTAS ESPECIALES DE FIESTAS PATRIAS

COPAS TROFEOS:

Copitas individuales, 6 cm. alto, c/u.	$ 95.—
Copitas individuales, 8 cm. alto, c/u.	$ 135.—
Copitas Mod. "Campana" y "Triángulo", de 10 cm., c/u.	$ 170.—
Copitas Art. 1-T., 19 cm. con tapa y pedestal, c/u.	$ 180.—
Copitas Art. 11, con tapa y pedestal, 16 cm., c/u.	$ 190.—
Copas Art. 17. Tres modelos, tapa y pedestal, 20 cm., c/u.	$ 250.—
Copas Art. 22; tapa y pedestal, 28 cm., c/u.	$ 380.—
Copas Art. 56, tapa y pedestal, 27 cm., c/u.	$ 440.—
Copas Art. 55, tapa y pedestal, 30 cm., c/u.	$ 520.—

GRAN SURTIDO EN TODAS LAS DEMAS DIMENSIONES, HASTA DE UN METRO DE ALTO.

Juegos de 11 medallas futbol, con cintas	$ 105.—
Juegos de 11 medallas futbol, con águilas	$ 170.—
Juegos de 7 medallas basquetbol, con águilas	$ 120.—
Banderas chilenas de raso, con pedestales de metal	$ 630.—
Banderines chilenos de tafetán, dimensión: 20 x 48	$ 80.—
Banderines chilenos y de todos los demás paises americanos, con figura de bandera y escudo, 35 x 15	$ 65.—

FUTBOL:

Juego de camisetas en raso fino, de un color, con cuello sport	$ 7.500.—
Juego de camisetas, gamuza especial, 1 color o vivos, cuellos en V	$ 2.450.—
Juego de camisetas, gamuza extrasuperior, 1 color o vivos, cuello en V	$ 3.300.—
Medias de lana extragruesa, listadas, 1 color o combinadas	$ 230.—
Pantalones cotton c/cordón, 3 colores	$ 110.—
Pantalones cotton c/hebilla, 3 colores	$ 150.—
Pelotas N.° 5, 12 cascos, "Ben-Hur", con red	$ 1.350.—
Pelotas N.° 5, 18 cascos, "Selección", con red, finas	$ 1.890.—
Zapatos Mod. "Master", ribeteados; 38 al 44	$ 790.—
Zapatos Mod. "Olimpicos", costura en enfranje; 38 al 44	$ 1.050.—
Zapatos Mod. "Alta Calidad", forrados; 38 al 44	$ 890.—
Tobilleras y rodilleras, elástico con seda, una pieza, 3 tamaños	$ 160.—
Rodilleras arquero, elástico con seda, FINAS, el par	$ 450.—
Canilleras pegamoide acolchado, par	$ 140.—
Jersey de arqueros, variados colores, cuello subido, desde	$ 530.—
VENDAS ELASTICAS, fab. alemana, marca "IDEAL", ancho 10 cm.	$ 190.—
BANDERINES DE LOS CLUBES PROFESIONALES, tamaño oficial, 20 x 50	$ 80.—
JUEGO REDES PARA ARCOS DE FUTBOL, lienzo extragrueso	$ 3.900.—

EXTENSA VARIEDAD EN ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES. CONSULTENOS SIN COMPROMISO. REEMBOLSOS - SERIEDAD - RAPIDEZ

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 6.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 8.500.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 coscos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BANDERAS NACIONALES

Bandera lanilla, 1 m. x 1,50 m.	$ 1.150.—
Bandera lanilla, 1,20 m. x 1,80 m.	$ 1.490.—
Bandera lanilla, 1,50 m. x 2,25 m.	$ 2.380.—
Bandera lanilla, 2 m. x 3 m.	$ 4.080.—
Bandera lanilla, 2,50 m. x 3,75 m.	$ 6.250.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65486
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

BIEN... VIENE DE LA PAG. 13

table forma de Andrés Nebauer, del Audax, veterano campeón de sable, que cumplió para su mejor resultado en esta ocasión una campaña muy meritoria. Nebauer, es conocido en las pedanas chilenas y sudamericanas como un tirador de valiosa técnica, con la cuál ha cumplido exhibiciones muy recordadas. Esta vez llegó al torneo dispuesto a triunfar, y para ello dispuso, por sobretodo, de entusiasmo y decisión, compitiendo con brío más que con maestría, es decir usando golpes simples y certeros y dejando de mano la gama nutrida de sus recursos. Así pudo abatir al diputado Jorge Rigo-Righi, campeón del año pasado, que es temible por su velocidad y arrestos, pero que esta vez erró la táctica que habría podido serle más favorable y no atacó recurriendo a su proverbial velocidad. Enrique Barestreri, de la U, es uno de los nuevos que van en ascenso; fué el primero en derrotar a Rigo-Righi; también rápido y certero, ha conseguido, en poco tiempo, sobresalir gracias a su constancia en la preparación.

El torneo fué controlado por dos arbitros de calidad internacional como son los señores Natalio Orlandini y Julio Moreno Johnstone, jueces que serán necesarios para Chile en las próximas justas internacionales. Los cuatro clasificados en cada arma quedaron de hecho designados en la preselección para el Sudamericano de Sao Paulo. La delegación deberá partir el 26 de octubre próximo. El campeonato chileno de espada se hará en algunas semanas más, pues se espera la llegada de armas eléctricas importadas.

Destacó el torneo por sobre todo la actuación convincente de los campeones, que, obligados a rendir en sus condiciones máximas, apurados por adversarios de calibre, dejaron impresión favorable, tanto unos como otros. Andrés Nebauer, combatiendo con menos elegancia, pero sí con más brío y voluntad, ingredientes indispensables en estos certámenes, y Gacitúa, más entero en sus asaltos, convenciendo tanto por la performance como por el hecho de superar a rivales jóvenes, ansiosos de triunfos consagratorios, y, como está dicho y repetido, en muy buen estado de preparación.

La asistencia no fué muy numerosa, pero sí selecta, formada, en su gran mayoría, por gente atendida, que comentó en los mejores tonos las actuaciones de los finalistas. Aplaudieron entusiasmados los arrestos de auténticos campeones que lucieron Nebauer y Gacitúa, como también a la novel floretista Marcia Pavez, ésta, defensora del Famae, no por lo que hizo en esta oportunidad, que ya es bastante, sino por lo que dejó entrever para su futuro.

No caben dudas de que la Federación de Esgrima ha visto recompensados sus esfuerzos para adiestrar con la debida anticipación a sus elementos, porque el estado atlético evidenciado en este Campeonato Nacional, y el mejoramiento gradual que consiguirán en las semanas que hay por delante, hasta que llegue el momento de partir al Brasil, serán garantía de que partirá al Sudamericano el equipo chileno de esgrima de más completa preparación que se conoce.

En los primeros días de noviembre, se iniciará el torneo en Sao Paulo, y si Argentina no se hace presente en esta oportunidad, según corren rumores, Chile pasará a ser el adversario más temible para Brasil, que también se ha alistado con anticipación, a fin de asegurar un triunfo clamoroso en el Sudamericano.

RON.

LA CASA DEL
Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

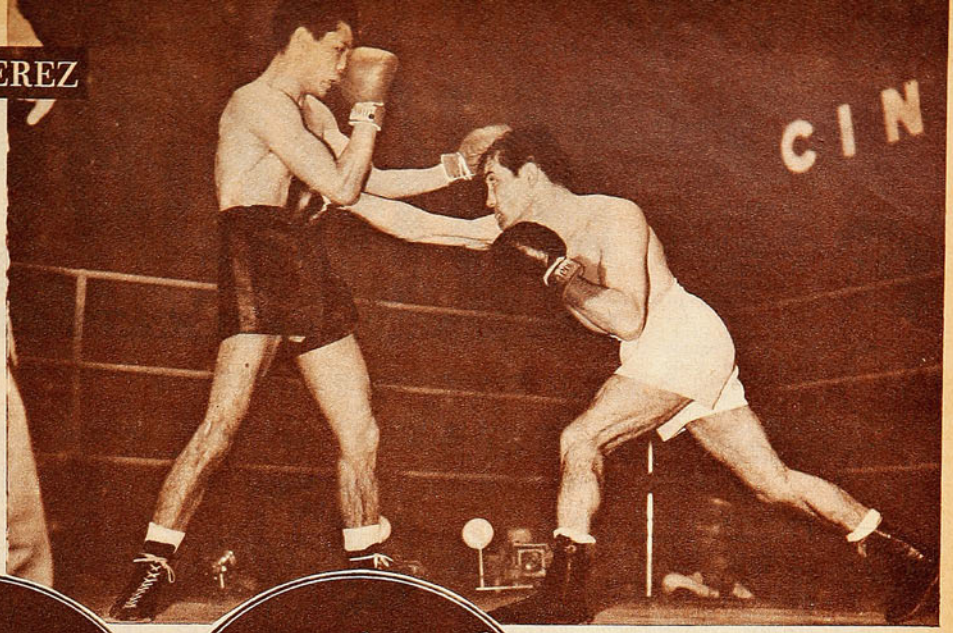
TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.
Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 81 - FONO 68046
Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

PASCUAL PEREZ





Pascual Perez, el campeón argentino de peso mosca, durante su encuentro con el campeón mundial Yoshia Shirai. Los bonos del transandino están en alza, y ha sido clasificado como el tercer aspirante a la corona del japonés.

SEGUN PARECE, Germán Pardo piensa ir a Buenos Aires a enfrentarse allá con el campeón argentino Pascual Pérez. Bien podría hacerse este combate en disputa del título de campeón sudamericano de peso mosca profesional, ya que Pardo y Pérez son los dos mejores púgiles de esa división en nuestro subcontinente. Por lo demás, ya se vieron las caras estos dos pequeños, cuando eran amateurs. Fué en Guayaquil, en 1950. Y el match, según dijeron quienes estuvieron allá, fué bastante reñido.

Yo recuerdo a Pascual Pérez cuando vino al Latinoamericano del 46, ese que se efectuó en el estadio de la Universidad (Católica). Y también cuando estuvo acá con un team de aficionados mendocinos. Peleó en el Caupolicán con Carlitos Uzabeaga, que le dió bastante trabajo en tres rounds. Por lo demás, en el Latinoamericano se cotejó con Raúl Vega y, pese al fallo, creo que el chileno lo superó.

PERO PASCUAL progresó sorpresivamente, del 46 al 47. Me tocó verlo en Sao Paulo, en el estadio de Pacaembú, y era algo muy serio. Cuando peleó con José Castro —al que ganó con holgura y tuvo al borde del K. O.—, tuve el convencimiento de que sería campeón olímpico al año siguiente. Y en Londres confirmé mi creencia: se trajo la corona olímpica para Sudamérica. Es que Pascualito ya era, en esos años, un señor peso mosca. Fuerte, de juego simple y práctico, sin nada del inexperto peleador que había visto un año antes en Chile.

POSTERIORMENTE, Pascual volvió a ser campeón latinoamericano en Guayaquil, y, luego de ese triunfo, anduvo descuidando su entrenamiento, y, en las eliminatorias argentinas para los Juegos Panamericanos del 51, lo venció Alberto Barenghi. Quedó fuera del equipo, y Barenghi peleó la final con Germán Pardo. Un match muy parejo hicieron. Uno de esos encuentros en que, fatalmente, hay que dar como vencedor al púgil local.

PASCUAL PEREZ nació en Mendoza el 4 de mayo de 1926. Tiene, pues, 28 años de edad, y diez de actividad pugilística, ya que se inició en 1944, en Rodeo de la Cruz, Mendoza. Participó ese año en un torneo mendocino, que ganó y también fué campeón argentino de novicios. En 1946 fué campeón argentino y latinoamericano. Y del resto de su actuación como amateur, ya hablé más arriba. La verdad es que, durante un tiempo, Pérez anduvo en las fronteras del profesionalismo, y, a raíz de su actuación en Guayaquil, la Confederación acordó que ése sería el último torneo amateur en el que podría intervenir. Había acusaciones muy serias de profesionalismo encubierto en su contra, a causa de un encuentro que sostuvo con el uruguayo Guillermo Porteiro.

SOLO EN EL año 1952 Pérez se decidió por el profesionalismo franco. Se decía que no deseaba ingresar al boxeo rentado porque, como amateur, ganaba muy buenos premios. Debutó en su nueva categoría peleando con un chileno. Un tal José Ciorino, un modestísimo peleador del Club México, y lo obligó a abandonar en el cuarto round. Pelearon en Avellaneda. Más tarde noqueó a Stromatti, Mario Ahumada (que se hizo profesional para pelear con él en Mendoza), Godoy, Quiroga, Rojas, Lliuzi y otros. Hasta que, en 1953, se clasificó campeón argentino de peso mosca.

PERO AHORA Pascual Pérez es figura de renombre mundial, pese a que, como profesional, aún no ha salido de la República Argentina. Su empate con el campeón mundial Yoshia Shirai lo señala como un serio aspirante al título, y, en el último "ranking" de la revista norteamericana "The Ring", el mendocino figura en el tercer lugar de los desafiantes. Sólo dos filipinos —Leo Espinoza y Tanny Campo— lo separan del campeón.

ES PROBABLE que Germán Pardo no esté aún en condiciones de aspirar a un triunfo frente al campeón argentino. Pérez es un boxeador hecho y derecho, un auténtico campeón. Fuerte, resistente, de gran experiencia y variados recursos. Pardo, en cambio, aún no encontró —en el campo rentado— adversarios de fuste, capaces de ponerlo a prueba duramente. Pablo Sosa, su primer rival extranjero, figura en Argentina como el tercer aspirante a la corona de Pérez. Antes que él están Marcelo Quiroga (que peleó la final argentina con el mendocino), y Juan Godoy.

Pero a Pardo le conviene el combate con Pérez, sobre todo desde el punto de vista económico, aspecto que no debe ser olvidado en el deporte rentado. Un encuentro entre los dos mejores moscas de Sudamérica produciría una recaudación muy suculenta en el Luna Park y, de paso, podría indicar cuáles son las posibilidades futuras de nuestro campeón. Pardo es hábil, despierto y muy veloz. Con estas armas puede brindar un gran espectáculo frente al campeón argentino, aunque sea derrotado.

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

CHAGO REBOLLEDO, gerente de Wanderers, está seguro de que el team porteño será campeón del futbol nacional de 1954. La otra noche sacaba la línea:

—En 1952, Iberia dió el gran campanazo derrotando a Everton, y el equipo viñamarino ganó el campeonato. El año pasado, después de estar once meses y medio sin obtener una victoria, hizo la noticia bomba al derrotar a Colo Colo, en el Estadio Nacional. Y Colo Colo fué campeón. Ahora Iberia ha vuelto a señalar al campeón, al vencer, ante el asombro general, a Wanderers. La historia se repite siempre.

— * —

EL DOCTOR MURUA, que fue jugador y dirigente de la "U" —y que sigue siendo hincha fervoroso del club de la casaca azul—, tiene, en Valdivia, un peluquero que es colocolino. Pues bien, cada vez que Murúa va a afeitarse, el peluquero, justo cuando le tiene la navaja en el cuello, le pregunta:

—Dígame, doctor, ¿cuál cree usted que es el mejor club de futbol del mundo?

Y el doctor, indefectiblemente, le responde:

—Colo Colo...



— * —

HABLANDO DE Bahamondes, el toledano que ganó —en el Tour de Francia— el Premio de la Montaña, y continuó así la tradición de los ciclistas españoles de ser grandes escaladores, me contaba un amigo español que Logroño, otro gran pedalero de montaña, es, además, millonario. Tiene estancias en el sur y viñedos en La Rioja. Y cuando corre el Tour, se hace seguir por su chófer y hasta lleva un valet en el auto.

— * —

LA FEDERACION Chilena de Pentatlón Moderno eligió, no hace mucho, nuevo secretario. Y, como es costumbre, notificó de tal nombramiento a todas las federaciones mundiales. Sucedió entonces que las dirigentes de Hungría y Suecia escribieron al nuevo secretario, felicitándolo por su nombramiento y dándole detalles sobre el próximo Campeonato Mundial. Todo perfectamente normal, como puede verse.

Lo único extraño fué que, gracias a las cartas venidas de Hungría y Suecia, el nuevo secretario se enteró de su nombramiento. La Federación Chilena había olvidado hacérselo saber.

— * —

AQUELLA tarde, en el café, los muchachos habían estado contando cosas extraordinarias y se había exagerado bastante. Cada uno quería superar al grupo, recordando sucesos increíbles. Y yo, para no quedar chico, tuve que decir algo. Y fué lo siguiente:

—Vean ustedes —les dije—. Suiza es un país tan pequeño que, cuando se jugaban partidos en Basilea, los zagueros no podían rechazar muy fuerte, porque varias veces, al hacerlo, la pelota fué a dar tan lejos, que los muchachos encargados de recogerla tuvieron que sacar pasaporte para ir a buscarla a Alemania.

— * —

UNA VEZ terminado el Mundial de Futbol, los cronistas que asistieron a él se repartieron por Europa, según sus gustos. Pero luego se fueron encontrando en las diversas capitales. Cuando yo llegué a Madrid, me encontré con un grupo de uruguayos, entre los que estaban García Pinto, director de "Futbol Actualidad"; González, de "La Tribuna", Badano, de "El Día", etc.

—¿Qué les parece Madrid? — les pregunté una tarde, en la Gran Vía. Y me respondieron:

—No se puede vivir aquí. Salimos a la calle y de tanto mirar mujeres bonitas tenemos el cuello adolorido.

— * —

EL UNICO ciclista que ha ganado tres veces La Vuelta de Francia ha sido el belga Phillip Thys, que triunfó en los años 1913, 1914 y 1920. Petit Breton, F. Lambot, O. Bottecchia, N. Frantz, A. Leducq, A. Magne, S. Maes, Gino Bartali, Fausto Coppi y Louison Bobet, han obtenido el codiciado primer puesto en dos ocasiones.

— * —

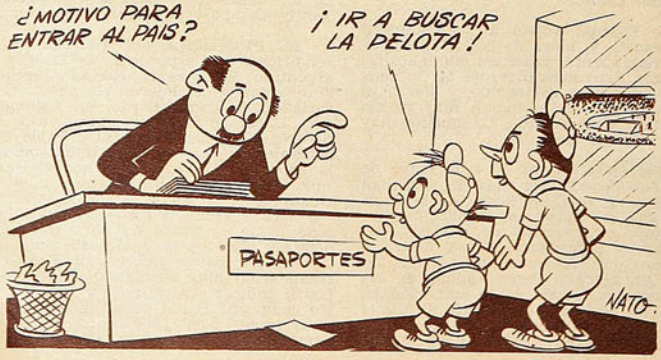
LOS ESTUDIOS americanos han rodado un gran film deportivo, "Los Kelly", que relatan la vida de una gran familia deportiva, de la cual, el padre, John, fué campeón olímpico de single scull, en 1920. Y fué John el que contó, con relación a esto, lo siguiente:

"Durante la primera guerra mundial yo estaba en Francia, y durante mis horas libres practicaba el boxeo, como peso pesado. Tomé parte en los Campeonatos del Ejército, pero tuve que retirarme de la competencia antes de su término, por haberme fracturado la clavícula en un accidente. Fué Gene Tunney el que ganó el campeonato, batiendo a su adversario de la final, por K. O., en el tercer round. Hecho curioso, yo había boxeado con ese individuo y lo había noqueado en un solo round."

Algunas semanas más tarde, en su elegante oficina de Filadelfia, Kelly recibió una carta de Tunney, el antiguo campeón del mundo de peso pesado. La carta terminaba así:

"Polly (se refería a su esposa) ignora todavía que, sin tu accidente, el mundo jamás habría oído hablar de Gene Tunney como pugilista."

— * —



CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

presenta el nuevo modelo de pelota para basquetbol, confeccionada en cuero graneado, peso y medida reglamentarios, con forro interior de tela vulcanizada al cuero, que impide toda deformación.

El tipo de cuero graneado empleado en su fabricación permite una más fácil adherencia a la mano, y por lo tanto asegura su mejor manejo y dominio.



Este mismo modelo de pelota se confecciona para futbol y ha sido adoptado por la Asociación Central de Futbol para la competencia profesional desde el 9 del presente.

Fabricación exclusiva de Custodio Zamora Honorato.

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



EQUIPO DE SANTIAGO MORNING DE 1954, formado, parados, de izquierda a derecha, por: José Jofré, Alberto Expósito, Jaime Meneses, Pedro Farías, Fernando Würth y Alberto Pacheco; agachados: Guillermo Díaz, Enrique Hormazábal, Tomás Pedacci, Oscar García y Roberto Suazo.


SERGIO SANCHEZ
estadio
M.R.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.000.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 250.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 250.—
Pantalones, cotton fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 100.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 200.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.º 2, cada uno	$ 300.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.º 3, cada uno	$ 330.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 280.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 200.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 180.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 140.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 150.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 360.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.650.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.º 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.200.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.º 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—
Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.	

TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES.
ARTICULOS PARA BASQUETBOL - BOX - CICLISMO - ATLETISMO - RUGBY - HOCKEY EN PATINES - PIMPON - GIMNASIA Y NATACION.
DESPACHOS A PROVINCIAS. NO TENEMOS SUCURSALES.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local, y no vendemos a comerciantes establecidos; por lo tanto, cualquiera mención sobre nuestros prestigiados productos es totalmente falsa.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES



M. **CASA ALONSO E HIJOS** R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO





REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

WANDERERS y Audax Italiano, por diversos motivos, habían retirado sus delegados ante la Asociación Central. Han reconsiderado ahora esta medida, y han vuelto al seno de la institución matriz del futbol profesional chileno. Cooperaron, también, con sus votos y sus gestiones, para que el directorio retirara sus renuncias, dándole la más amplia confianza. Se han suavizado las asperezas, nacidas, quizá, en erradas interpretaciones, y la paz reina en la familia futbolística.

Esto puede que sea el principio de una nueva era. Porque no basta con que los dirigentes acuerden actitudes de comprensión y cordialidad. Es necesario, también, que los socios y simpatizantes de los diversos clubes de nuestro popular deporte actúen cuerdamente y sepan comportarse con hidalguía y como corresponde a deportistas cabales. Es necesario que el clima de intolerancia y agresividad se termine. Todos los aficionados al futbol, todos los deportistas forman una sola familia, y no es posible que, en el seno de ella, existan divergencias, actitudes ásperas y gestos reñidos con la buena educación y la cultura. Hay que terminar con los descontrolados, que, por fortuna, son los menos, y reciben el repudio hasta de los mismos partidarios de las instituciones que ellos pretenden defender. El público chileno tiene fama de cordial y de correcto. Y así lo ha sabido demostrar en contiendas internacionales, una y mil veces. No debemos, pues, aceptar que pequeños grupos que a nadie representan, empañen el prestigio de todos los aficionados al futbol de nuestra tierra.

El gesto de los dirigentes de Santiago Wanderers y de Audax Italiano parece decirnos que ellos han comprendido su verdadera misión. Y puede esperarse entonces que, en el futuro, sigan con tan noble política y orienten así a aquellos descontrolados que tanto mal están haciendo al popular deporte.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV - N.º 591. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE
11 DE SEPTIEMBRE DE 1954

Visitación de Imp. y Bibl.
10 SE 1954
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

YA tenemos de nuevo a nuestro fútbol frente a un compromiso internacional, y de nuevo, como siempre, están los mismos problemas que inciden para que Chile salga a la cancha con un plantel que no es fiel expresión de su capacidad. Con un equipo que no ha podido ser bien escogido, ni mejor preparado. Hay una mala estrella que persigue a nuestro fútbol. Es mejor suponer que los dirigentes comprenden el asunto en su verdadero alcance y que saben, como todos, que el equipo no ha sido bien adiestrado, y que, acaso, esta vez aparece en peores condiciones, y no porque ellos lo ignoren, sino por lo de siempre, por falta de una política definida y previsora sobre las campañas internacionales, o, sencillamente, porque quienes tienen que decidir no lo pueden hacer, porque están imposibilitados para resolver, apretados por las exigencias de los clubes y sus deberes con el campeonato oficial.

Tiene mala pata el fútbol chileno. Siquiera por una sola tarde, si fuera posible, podría afrontar un compromiso o salir a un torneo con un plantel cuyos nombres satisficieran a todo el mundo, bajo la batuta de un entrenador capacitado que garantizara su preparación y su rendimiento. Pero no se consigue, y todo el tiempo que se acerca un cotejo internacional, se escucha la misma letanía. No poder darse esa satisfacción: ver en la cancha a un once con la camiseta roja que muestre nuestro fútbol, lo luzca y demuestre lo que es en su mejor expresión.

No es posible, porque las dificultades surgen en forma pertinaz, como consecuencia lógica de esa falta de conciencia para comprender lo bien que haría que, por lo menos, una vez en cada temporada la selección se vistiera de gala, se lustrara los botines y tuviera su "Dieciocho". Que diera fiesta con su técnica, su fisonomía y estilo. Y que conste que no es el score lo que interesa, sino que se juegue bien, dentro de lo que puede, normalmente. Nada más. Sin exigir cosas extraordinarias.

Es la fiesta que puede ofrecer nuestro fútbol a la afición entera, y que se mezquina porque la responsabilidad no se afronta en el grado que merece.

a sorbitos

NO hubo líos futbolísticos en la última fecha. Se explica: ganó Everton en Viña y ganó la Unión en Santa Laura.

CUANDO en el Estadio Nacional se anunció la derrota de Wanderers, los hinchas de Colo Colo tuvieron la única oportunidad de aplaudir algo en esa tarde negra.

HABRA que mandar a arreglar los relojes: el domingo cayeron los punteros.

COSAS que parecen imposibles: que la Católica le gane a Magallanes.

ESTAN sucediendo cosas extrañas en el deporte mundial: derrotaron a Zatopek y la U. ganó un partido.

CON su fusión con los ferroviarios, Bádminton perdió su más auténtica característica: el "por altito y sin bote".

Y se explica el cambio: los badmintinos eran antes aviadores y ahora son carrilanos.

EN términos ajedrecísticos, Ferrobádminton no ha hecho más que tablas en su cancha. Debe ser para terminar pronto el estadio.

LEYO que venían al Caupolicán los perros futbolistas y quedó convencido de que los capitaneaba Jaime Vásquez.

EL elenco aurinegro ya no juega por altito y sin bote. Ahora practica buen futbol. De lo que se deduce que es más Ferro que Bádminton.

ESTA visto que jugando Lorca Colo Colo sale al campo con un gol en contra.

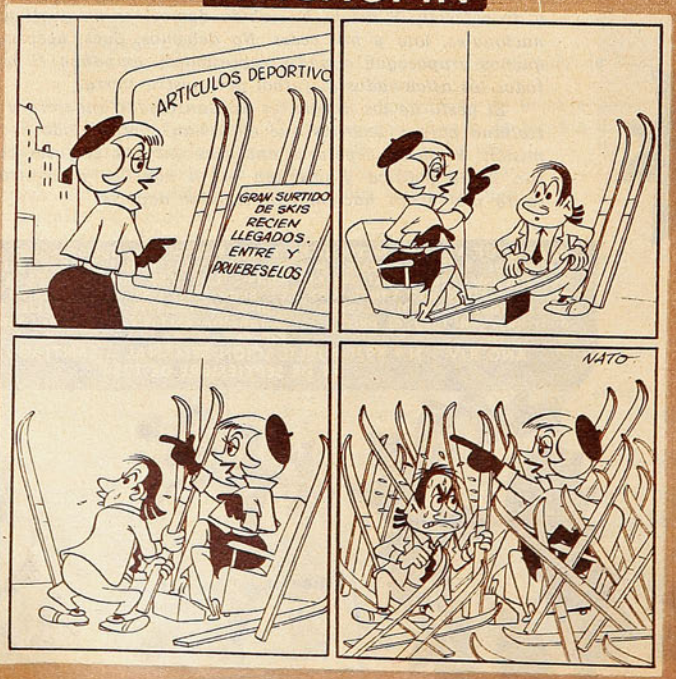
EN su cancha empata y en el Nacional gana. ¿Dónde hay que llevar a Ferrobádminton para que pierda?

SEGUN los magallánicos, en los calendarios futbolísticos debían venir ya los cuatro puntos que le ganan a la Católica.

MENOS mal. Ni Everton retirará sus delegados ni la Unión hará caer el directorio de la Asociación Central esta semana.

SI las cosas siguen así, no sería raro que Wanderers terminara jugando sus partidos en la Plaza Victoria.

CACHUPIN





la ganancia que dejó el Nacional para invertirla en obras que dejarán la piscina Godoy a la altura de las mejores del país (es de las pocas de 50 metros que existen en el país). Se encementará la alberca entera, se arreglarán los andariveles, se mejorarán los camarines y se instalará una gran terraza que dejará el establecimiento convertido en hermoso lugar de paseo a la orilla del mar".

Arancibia es un impulsador de gran fibra, que no deja de ser extraordinario en una región abatida por contrastes económicos; no sólo está trabajando por el deporte sino también por su ciudad y su provincia, porque no hay duda de que estos campeonatos de atracción nacional e internacional hacen señales y atraen gente y le dan publicidad. Aparte de que contagian a la juventud y sirven de ejemplo a otros deportes. Así es cómo se estima que con la restauración y mejoramiento de la piscina Godoy se está haciendo obra en beneficio del turismo en Iquique, puerto que invita con sus playas a familias de Bolivia y sur del Perú.



Manuel Arancibia, dirigente iquiqueño de natación, organizador del último Nacional, proyecta torneos internacionales de envergadura. En plena campaña para ampliar y embellecer la piscina Alcalde Godoy.

HOMBRE DE ACCION

ESTAMOS viendo siempre cómo los dirigentes tropiezan con grandes inconvenientes económicos para poder llevar a la realidad sus mejores proyectos y aún para satisfacer las necesidades más apremiantes de sus entidades. El deporte chileno es pobre y ello se advierte más en la capital, donde se dispone de diversos recursos y se abren mayores posibilidades. La falta de medios, por otra parte, ha abatido muchas voluntades y echado por tierra muchos propósitos y ha hecho desertar a dirigentes bien inspirados pero sin temple heroico para proseguir en una lucha difícil de inconvenientes cada vez de mayor volumen.

En provincias las dificultades se multiplican desde luego, porque es más difícil obtener ayuda cuando los organismos centrales están distantes y se comprueba aquello de "ojos que no ven corazón que no siente". Sin embargo es en ciudades alejadas del centro donde cada cierto tiempo ocurren hechos que, en realidad, sorprenden y conmueven, porque revelan la voluntad extraordinaria de deportistas que han conseguido mover la montaña. Hombres que con dinamismo, perseverancia y un acendrado fervor deportivo salieron adelante y realizaron lo que parecía imposible. Hicieron el milagro. En el norte, en el sur, se han levantado gimnasios excelentes, se han hecho construcciones cómodas y se han organizado campeonatos que están por sobre la capacidad de las propias directivas metropolitanas.

En otras oportunidades hemos destacado casos sorprendentes. No hace mucho Antofagasta organizó un campeonato internacional de basquetbol, con trazas de Sudamericano, examen mayor de una fuerza organizativa que antes habíase lucido con torneos nacionales. Luego fué Iquique, y en prueba más difícil, ya que se embarcaba en una empresa que atañía a un deporte de atracción y afición reducidas. Tanto era así, que los campeonatos nacionales de natación sólo habían podido efectuarse en Santiago y Valparaíso, las ciudades mayoritarias del país, que poseen cómodas piscinas y millares de deportistas aficionados. Fué Iquique la que dió la sorpresa cuando se levantó para discutir la sede con las ciudades grandes. Con cierto escepticismo de parte de los personeros de la Federación, con el temor, hasta cierto punto lógico de quienes no conocían el ambiente y la voluntad de los dirigentes nortinos, se aceptó que por primera vez un Nacional de Natación se cumpliera en una ciudad lejana. Todos conocen los resultados; el campeonato no sólo se desarrolló normalmente, sino que en la piscina Alcalde Godoy, de Iquique, se batieron todos los records de público y recaudación, se cumplió un hermoso torneo, y en una piscina modesta, pero cómoda se promovió un gran campeonato, del cual los mismos dirigentes de la Federación, que temieron al comienzo, volvieron entusiasmados.

Ahora ha venido a Santiago el principal organizador de ese Nacional de Natación, el señor Manuel Arancibia Llañas, quien, al decir de todos, fué el motor que sacudió el derrotismo que existe en la misma ciudad nortina y que, con visión y atrevimiento, afrontó la empresa. Ha venido a la capital impulsado por su dinamismo, que cada vez se refleja más, dando batalla siempre por su deporte, con proyectos superiores. Llegó para hablar con dirigentes, funcionarios, parlamentarios y gobernantes. "La natación iquiqueña quiere ahora hacer un Sudamericano y aprovechará el dirigente nortino inició hace tiempo la campaña del "saco de cemento", y la asociación designó comités en Santiago, Valparaíso y Antofagasta a fin de conseguir que cooperaran los tarapaqueños radicados en diversas zonas del país; su viaje en esta oportunidad contribuyó a intensificar la campaña y a recoger las cuotas, que están listas. Pedro Asenjo Monge, deportista santiaguino que al concurrir al Nacional de Iquique se sintió impresionado por la labor de los dirigentes iquiqueños, se ha alistado en la campaña y ha obtenido apreciables cuotas; los señores Juan Ragga, de la capital, y Ernesto Elías Muñoz, en Valparaíso, son también líderes de la campaña. El señor Luis Adduard, gerente general de la Corfo, ha prometido ayuda para la iniciativa que será beneficio para la provincia. El Director de Deportes del Estado, general Elías Ducaud, y el Director de Arquitectura, señor Osvaldo Buccicardi, han escuchado la prédica de Manuel Arancibia y han colaborado a la campaña.

Y con el mismo entusiasmo que vino, ha partido. "Ustedes vieran —dice— lo que ganamos con el Nacional; ahora los niños y los jóvenes escolares llegan solos a la piscina y todos quieren ser nadadores de competencia. Luego organizaremos el clásico match Pampa-Iquique para sacar nuevas revelaciones; después, la competencia oficial de Iquique, el Nacional de waterpolo juvenil, un triangular internacional Chile-Bolivia-Perú y después, si logramos la sede, afrontaremos el Sudamericano.

Manuel Arancibia es un realizador que va empujado y empuja con su desbordante dinamismo.

RON.



¿EL FUTBOL INGLES PUERTOS. RAY RO-

Hubo grandes jugadores en el Mundial de Suiza, que, sin brillar, cumplieron con admirable regularidad y eficacia. Entre ellos, el half húngaro Zacarias, que aparece en la nota gráfica, lleva la pelota, durante el match que los magiares le ganaron a Alemania por 8 a 3.

Hacíamos las declaraciones en francés, y el cuarteto internacional ya no volvió a separarse hasta Barcelona, puerto final de mi viaje. Pasamos horas muy amables los cuatro, y cuando estuve en Ginebra quise comunicarme con mi ocasional compañero. No me fué posible; pero más tarde recibí una tarjeta suya, estando en Berna. "Deje a un lado a sus peloteros —me decía— y véngase a Ginebra a ver las rosas", me decía.

Es que las rosas de Ginebra

CARNET DE VIAJE

RECUERDOS PERDIDOS

Los uruguayos no son así. Ruinas "de grupo". Solothurn. Las rosas de Ginebra. Un cuarto de bridge.

Por PANCHO ALSINA

CAMINABAMOS una noche por la Spitalgasse de Berna, Ulises Badano, su amigo Sparano, Cassorla y yo. Este Sparano es un caso, les voy a decir. Uno de esos superuruguayos, que viajan con su mate, su paquete de yerba y su termo. Que no pueden estarse sin sus cigarrillos "Republicana" y sus recuerdos de Montevideo. Viajan, admiran ciudades y paisajes, pero —en el fondo— sólo sueñan con estarse en su linda ciudad de playas interminables, en el café del barrio, en la peña cotidiana. Tropezamos esa noche con un uruguayo, que también andaba por Suiza palpitándose el Mundial. Nos detuvo y comenzó a hablar, a desmenuzar la opción de los diversos elencos.

—Para mí —dijo enfáticamente—, Uruguay no puede perder. He visto a los húngaros, a los alemanes, a los austríacos, a los ingleses. Los he visto a casi todos, y son unos crudos. El único rival difícil para Uruguay podría ser Brasil, y a ése lo ganamos antes de entrar en la cancha.

—¿No le parece que los húngaros...? —trató alguien de replicar.

—¡Qué húngaros! Son pura propaganda...

Por fin pudimos librarnos del fulano, y fué entonces cuando Badano, siempre tan tranquilo, tan cuidadoso, comentó:

—Cuando me encuentro con estos hinchas, te juro que me dan deseos de darles de patadas. Le hacen mucho mal al Uruguay estos individuos, porque nos hacen parecer fanfarrones. Y nosotros no somos fanfarrones...

EN EL BARCO, las tardes son aburridas. Y como se come a las seis y media, las noches resultan interminables. Algunas veces da gusto irse a cubierta y gozar del clima tropical, de la luna, del mar, de la inmensa soledad. Pero no siempre es así. Y hay que pasar esas horas muertas, cuando no dan deseos de escribir y la lectura no nos atrae. Para eso, nada mejor que el bridge. Un juego que tiene mucho de deportivo, de noble, de brillante. ¿Pero cómo iba a conseguirme, en la tercera de ese barco galo tres más para completar el cuarto? Fueron pasando los días, y una mañana sorprendí al suizo que era compañero de camarote leyendo un libro de bridge.

—Oiga —le dije—, ¿usted juega bridge?

—Sí —me respondió—. No soy un maestro, pero juego. Y Medanovic, el yugoslavo, también. Hemos puesto un aviso en el bar, a ver si es posible hacer un cuarto; pero nadie ha aparecido aún.

—¿Entonces vamos tres que jugamos bridge en el camarote y yo no sabía una palabra de esto? ¡Tenemos que encontrar el cuarto hombre!

Y lo encontramos. Era un italiano, que no sabía una palabra de español. Pero, de todos modos, eso marchó.

son maravillosas; son superrosas. Pero los ajetreos del Mundial —de Berna a Basilea, de Basilea a Zurich, de Zurich otra vez a Berna, luego a Lausana, a Biel, a Hiltenfinken, a Solothurn— no me permitieron irme unos días a ver las rosas de mi amigo y compartir su mesa cordial de La Bocage. Lo lamenté de veras.

SOLOTHURN... En Suiza todo es hermoso, todo es nuevo y antiguo, todo es limpio y lleno de tradición. Castillos, lagos, ríos, fuentes. Solothurn tiene todavía murallones cientos de años más viejos que cualquiera ciudad americana; tiene torreones y una gran puerta de entrada. Tiene callejuelas, flores y muchachas vestidas con trajes campesinos, como si fueran a un baile de carnaval. En Solothurn estaban los húngaros, en un hotel modernísimo y cómodo, como reyes. Y también hasta allí llega el río Aar, que fué nuestro río durante un mes. Fuimos, Cassorla, don Julio Hotschild y yo. Y nos estuvimos caminando por el pueblo toda la tarde. Maravillados con la arquitectura alegre de ese pueblo pequeñito, que, junto a sus viejos recuerdos, tiene grandes tiendas, grandes hoteles y todas las comodidades de las ciudades modernas.

Un pueblecito que, como casi todos los de Suiza,



Cruz, el zaguero uruguayo, marcó un gol espectacular en el partido contra Austria. Pero lo marcó en la valla de su propio equipo. Lo vemos aquí con el puntero Abadie, después de un entrenamiento.

NO PUEDE SER TRASPLANTADO? EL MERITO DEL PUEBLO ALEMAN. LOS BINSON Y EL RECUERDO DE PANAMA AL BROWN.

parece arrancado de un maravilloso cuento infantil.

A SPARANO, el amigo de Badano, me lo encontré de nuevo en Roma. Salí con él a ver las ruinas históricas, a conocer el modernísimo y hermoso Foro Itálico, el Foro Romano, las iglesias, el Coliseo. Pero Sparano no creía en ruinas.

—Mirá —solía decirme—, estas ruinas son "de grupo". Las refaccionan todos los años para atraer a los turistas. No creás en lo que te cuenta el guía. Estos romanos son vivos y la trabajan de ruinas...

Bueno, cuando visitamos el Coliseo, el guía nos explicó que, en realidad, allí sólo quedaba muy poco del Coliseo original. Nos contó que durante el Renacimiento, los poderosos de la época sacaron de allí casi todo el travertino —mármol romano— para levantar sus mansiones. Y que los emperadores, posteriormente, tuvieron que refaccionar varias veces el histórico monumento.

—Miren bien —nos decía el guía—. Sólo lo que es de travertino es auténtico...

Y Sparano, llevándome a un lado, insistía:

—¿Viste vos que todos son grupos?

—AL FIN de cuentas —solía yo decirle a Cassorla— llego a creer que mister Winterbotton no sabe tanto de futbol como todos piensan. No puedo creer que en toda Inglaterra, con sus cuarenta mil o más futbolistas profesionales, con toda su competencia tradicional y los millones de libras que giran alrededor del popular deporte, no tenga ni siquiera un solo hombre en la defensa (sacando a Bill Wright) que se pueda acercar en calidad a Ted Robledo. No me cabe en la cabeza que esos hombres que formaron la selección británica sean los mejores de la isla.

Cassorla, que es un admirador del futbol inglés, de Winterbotton y de todo lo que venga de la nebulosa isla, pensaba un rato y respondía:

—Yo tampoco me puedo explicar que hayan bajado tanto. Me gustaría que fueras a Londres y pudieras ver algún encuentro del campeonato de la Liga Inglesa. Es un futbol hermoso, bien concebido, de mucha calidad. Allá, todas las semanas se ven grandes partidos. No entiendo por qué pierden tanto estos hombres cuando son transplantados al continente...



Solothurn, pequeña ciudad suiza donde moraba el team húngaro, tiene todo el encanto de los limpios y hermosos pueblos de la Confederación Helvética. Lo que muestra el grabado es la puerta de la ciudad y el torreón, recuerdo de los viejos murallones del pasado.

Luego agregaba:

—Tú los ves. Juegan bien el sistema, juegan con planes bien estudiados. Pero, individualmente, los hombres no responden. No son fallas de sistema, sino de individuos.

CUANDO ESTUVE en Berlín vi de cerca a ese pueblo admirable, que lucha, trabaja y se divierte entre las ruinas. Que se levanta por encima de sus desgracias y de sus errores sin amarguras ni desalientos, pese a todo. Y comprendí que Alemania bien se merecía esa satisfacción grande que le dieron sus veteranos en el Mundial de Suiza. Que era un premio a la entereza del pueblo alemán ese triunfo de los hombres de Fritz Walter. Los húngaros eran superiores y jugaron mejor desde el comienzo hasta el fin. Los húngaros fueron la sal y el arte del campeonato. Por méritos futbolísticos, primero ellos muy lejos. Pero la sufrida Alemania, que levanta su cabeza rubia entre ciudades en ruinas, bien se merecía la deportiva alegría de ganarse un campeonato del mundo.

CADA VEZ que llegábamos a un puerto, la cubierta se llenaba de viajeros curiosos y entusiastas. Nápoles, Marsella, Barcelona, Dákar. Cada puerto es un rostro nuevo, un panorama distinto y sorprendente. La entrada a Río



Lofthouse y Matthews, en un ataque al arco defendido por Roque Máspoli. En ese cotejo que ganó Uruguay por 4 a 2 pudo advertirse la inexplicable baja del futbol inglés, que, al parecer, trasplantado a suelo extranjero, pierde todas las virtudes que muestra en la competencia local.

a nada puede compararse. El estuario que el barco recorre antes de atracar a los muelles de Santos es maravilloso y pintoresco. Y los puertos europeos tienen todo ese sabor de aventura que tantas veces hemos palpado en los films franceses. Desde la cubierta del "Bretagne" éramos muchos los que pensábamos desentrañar el alma de los puertos, cuando el barco, perezosamente, iba ganando la orilla.

Es que el calendario del pasajero, ya lo he dicho, no tiene lunes, ni martes, ni miércoles. Sólo tiene puertos.

TERMINA UN campeonato, y el espectador, por lo general, sólo recuerda los nombres de los jugadores que, por tal o cual cosa, brillaron y mostraron su personalidad. En éste de Suiza, en los apuntes mentales de quienes lo vimos, quedaron grabadas las atajadas soberbias de Toni Turek y Parlier; las salidas de Grosits; el exuberante derroche de energía del rubio Neury, tan parecido en su juego al "Huaso" Barrera; la cabeza maravillosa de Kocsis y sus estupendos recursos; la recia y práctica manera del zurdo Puskas; el gol de Obdulio Varela; la maciza y rendidora

(Continúa a la vuelta)



TIPOS DIFERENTES

Uno para cada gusto
Uno para cada bolsillo
Comprela donde
cualquier distribuidor
Es un producto nacional
tan bueno como
la mejor importada

33

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$ 550.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 650.—
Cámaras, todas las medidas	$ 220.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 44	$ 600.—
Zapatillas FINTA, 38 al 45	$ 900.—
Aros reglamentarios, pareja	$1100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

VIENE DE LA VUELTA

figura de William Martínez; el señorío y la sapiencia del negrito Andrade; los dribblings de Schiaffino; la habilidad de Julinho; la capacidad de Bozsik; los tirazos de Rahn; la astucia tan sudamericana del chico Lorenzi; la velocidad de Czibor; la maestría de Hidegkuti.

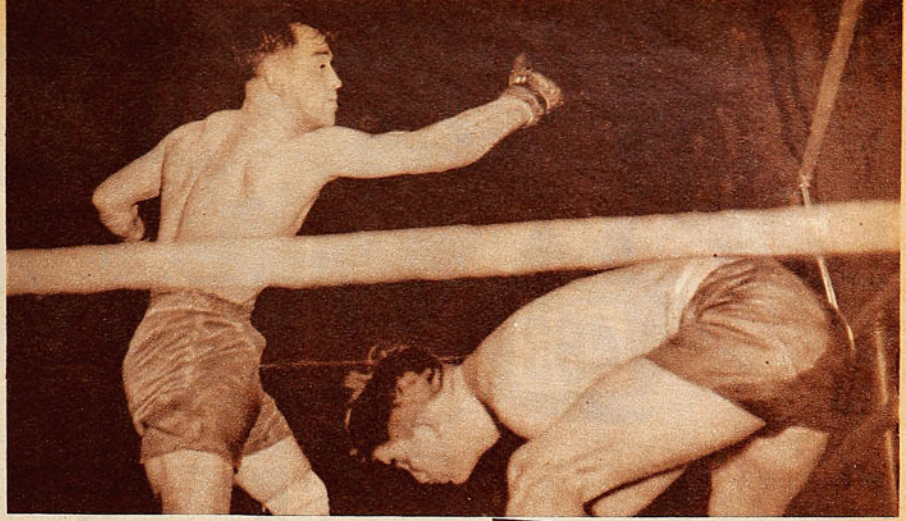
Pero habrá jugadores que nadie vió y que fueron piezas vitales en sus respectivos cuadros. Porque yo pienso: ¿habría lucido tan "patrón" Bozsik si no hubiera tenido a su lado a Zakarías, que nunca fallaba, que —sin lucir— estaba siempre donde debía estar? ¿Rahn y los demás alemanes habrían podido ser tan peligrosos sin la sapiencia y la veteranía de Fritz Walter?

SE HABLA de goles y nadie recuerda uno, que fué soberbio. Claro que hay razones para olvidarlo. Porque fué autogol. Jugando contra Austria por el tercer puesto, el zaguero Cruz agarró un tiro largo de un half austríaco y, de cabeza, incrustó la pelota —con gran precisión— en el más lejano ángulo del arco de Máspoli. Si ese gol lo hubiera conseguido un delantero en alguno de los matches bravos del torneo, ¡lo que se hubiera hablado de él!

TUVE MALA SUERTE cuando llegué a París. La noche antes había terminado su actuación como bailarín el maravilloso Sugar Ray Robinson. El ex campeón mundial de boxeo es un favorito de París, como lo fué antaño su hermano de raza, el bohemio y despreocupado Panamá Al Brown, que subía al ring llevando como segundo al poeta Jean Cocteau. Sólo que Robinson es millonario y vive como gran señor, sin que sus dólares corran el riesgo de terminarse. Y el desventurado gallo panameño terminó su vida en un hospital de caridad, pobre y olvidado.

PANCHO ALSINA





Se agacha exageradamente Saeltzer para evitar un uppercut derecho de Rodríguez. Muy reticente fué la acción de ambos contendores.

LA SELECCION de pesos pesados, organizada con el objeto de encontrar al sucesor de Arturo Godoy, brindó —según he sabido— espectáculos muy gratos y combates reñidos y emotivos. Pues bien, la final no estuvo de acuerdo con lo anterior. Y bien puede decirse que tanto vencido como vencedor no estuvieron muy lejos de conformar. Ni uno ni otro, de acuerdo a lo que hicieron en el combate de la semana pasada en el Caupolicán, se merecía la corona que antes lucieron el citado Godoy, Quintín Romero y Heriberto Rojas.

DEMASIADO TITULO

"Picho" Rodríguez, vencedor, y Gustavo Saeltzer, vencido, no hicieron méritos como para disputar la corona de los pesos pesados chilenos.

Comentarios de RINCON NEUTRAL

PARECE que "Picho" gana por presencia. Por el temor que tienen sus adversarios al contragolpe de derecha del nortino. Gustavo Saeltzer, para la mayoría, poseía las armas como para derrotar al veterano de María Elena. Veloz, de buena izquierda, de boxeo hábil, podía —si sabía usar sus armas— anular a Rodríguez y ganarlo en forma clara. Pero el valdiviano actuó pensando demasiado en la derecha de su rival. Cuando pudo, no arriesgó. Cuando debió entrar con decisión, prefirió aparragarse, evitando que Rodríguez encajara su impacto severo y contundente.

Y así el encuentro se desarrolló en un clima apático, enredado y sin interés. El público silbó en numerosos pasajes: esperaba más del sureño y lo había elegido como su favorito. Pero Saeltzer no respondió. En varias oportunidades, cuando se decidió, tuvo a Rodríguez en muy mala posición, lo hizo pasar por momentos amargos. Pero, sistemáticamente, en todas esas ocasiones lo dejó irse, lo dejó recomponer su guardia. "Picho" nunca aprendió a atacar. Y ahora, como profesional, sigue con su misma falla de amateur. No sabe entrar. Pero sabe atemorizar al adversario, sabe aprovechar sus errores.

Hubo quienes vieron ganar a Saeltzer, y otros consideraron que el mejor fallo habría sido un empate. Yo pienso como estos últimos. Sólo que, siendo final de selección, no era posible declarar el "draw". Y tengo la impresión de que Rodríguez, por su actitud decidida del último round, logró el veredicto favorable.

Se ha cumplido así una nueva etapa en la admirable carrera de "Picho" Rodríguez, quien ha sabido mantenerse en el primer plano del boxeo nacional gracias a su constancia y a su honesta vida de deportista a toda prueba.

MALPARADO había quedado el osornino Cárcamo, con su título de campeón de Chile a cuestas, en el combate que sostuvo no hace mucho con Fernando Araneda. Se pensaba —conociendo a Abelardo Sire— que el habilidoso pugilista del Corcolén iba a dejar en situación muy inconfortable al campeón de los livianos. Sire es astuto, sabe boxeo, cuesta ganarlo cuando está bien preparado. Y, según se sabía en el ambiente, esta vez iba al combate con una atinada preparación y muy cuidado.

Pero las cosas sucedieron sobre el ring de muy distinta manera. Cárcamo castigó al "Lalo" como nadie lo había hecho antes. Lo vapuleó y lo tuvo a su merced durante casi todo el encuentro.

Todo, por dos golpes muy bien pegados. Por dos golpes precisos y contundentes. Y eso que —es fama— Cárcamo no pega gran cosa.

Fue en el segundo round. Cárcamo lanzó un gancho derecho alto y dio justo en la quijada de Sire. Se fué éste a la lona, pero se incorporó con prontitud. Segundos más tarde, otro gancho, ahora más corto y más preciso, ya que dió justo en la punta del mentón, envió a Sire al tablado, le contaron nueve. Se levantó valientemente el caído, pero estaba mal. Y hasta se pensó que, en la vuelta siguiente, todo estaría terminado.

SI CARCAMO hubiera noqueado en ese asalto, la victoria del campeón habría sido brillante y ya nadie habría recordado su faena frente a Araneda. Pero Sire tuvo tiempo aún para mostrar lo suyo. Y brindó dos rounds realmente brillantes. Magníficos. En los asaltos cuarto y quinto volvió a ser el hombre de estilo, hábil y oportuno. Llevando la iniciativa, apabulló al campeón y lo llenó de golpes.

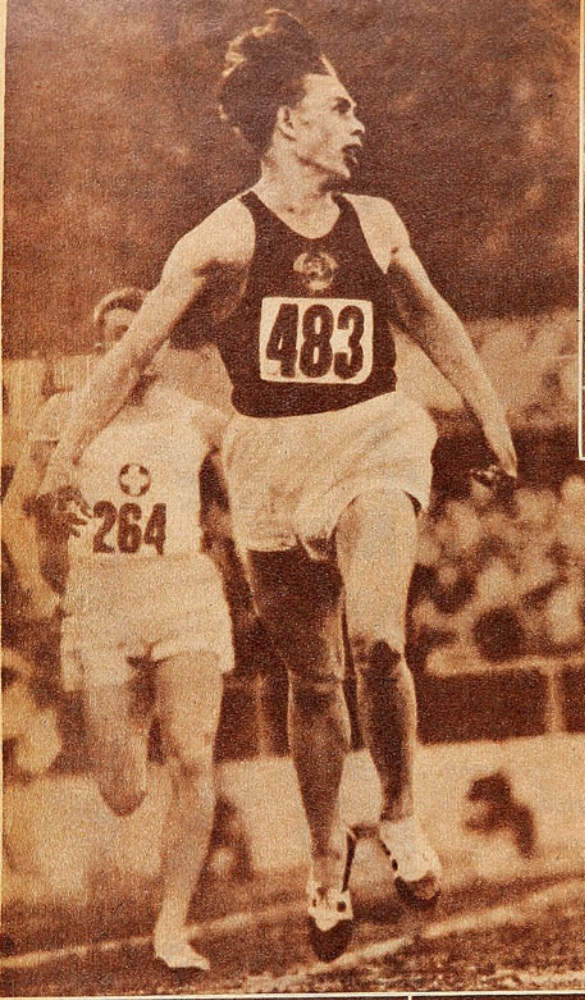


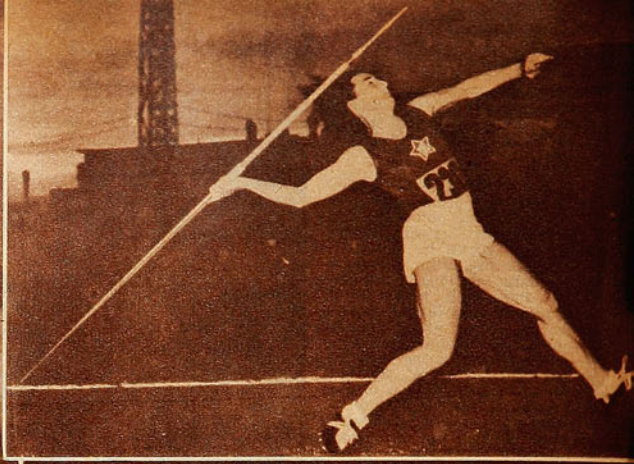
Dos veces derribó Cárcamo a Sire con ganchos derechos a la quijada. Nueve segundos le contaron en la segunda de ellas, que es la que se ve en el grabado.

El campeón Augusto Cárcamo castigó a Abelardo Sire como nadie había podido hacerlo antes.

Sólo que era nada más que aparente su recuperación. Estaba sentido de muy adentro, y esos dos rounds habían sido el canto del cisne. Sus últimas energías se quemaron allí. Y desde el sexto asalto la pelea se hizo unilateral. Cárcamo lo castigó, sin apremiarlo demasiado, pero sin darle cuartel. Y si llegó hasta el décimo, fué sólo gracias a su entereza, a su fibra y su buena preparación.

En la décima vuelta, el árbitro —a raíz de un gancho de izquierda que lo estremeció de arriba abajo— declaró a Sire vencido por K. O. técnico. Quizá extremó Carlos Díaz las precauciones, porque faltaba algo así como un minuto para el término del encuentro y Sire habría resistido ese corto lapso, perdiendo sólo por puntos.





ZATOPKOVA, esposa de Zatopek, campeona olímpica de la jabalina, triunfó en el campeonato europeo al imponerse con 52 metros 91. El matrimonio Zatopek repitió la hazaña olímpica de Helsinki de ganarse en una tarde un par de medallas de oro; mientras ella triunfaba en la jabalina, Emil se imponía en los 10 mil metros.

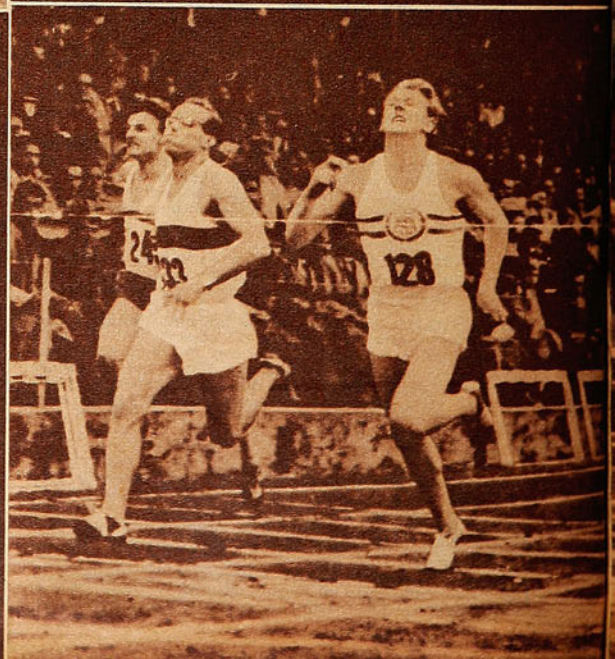
NOVEDADES MUNDIALES

RUSIA presentó un cuadro demasiado poderoso para sus rivales en el campeonato atlético de Europa, que acaba de finalizar en Berna, cuyos magníficos registros aún son comentados por los aficionados del mundo. En el grabado, Ardaljon Itnagjew, ruso, triunfa en la final de 400 metros, con 46'6".



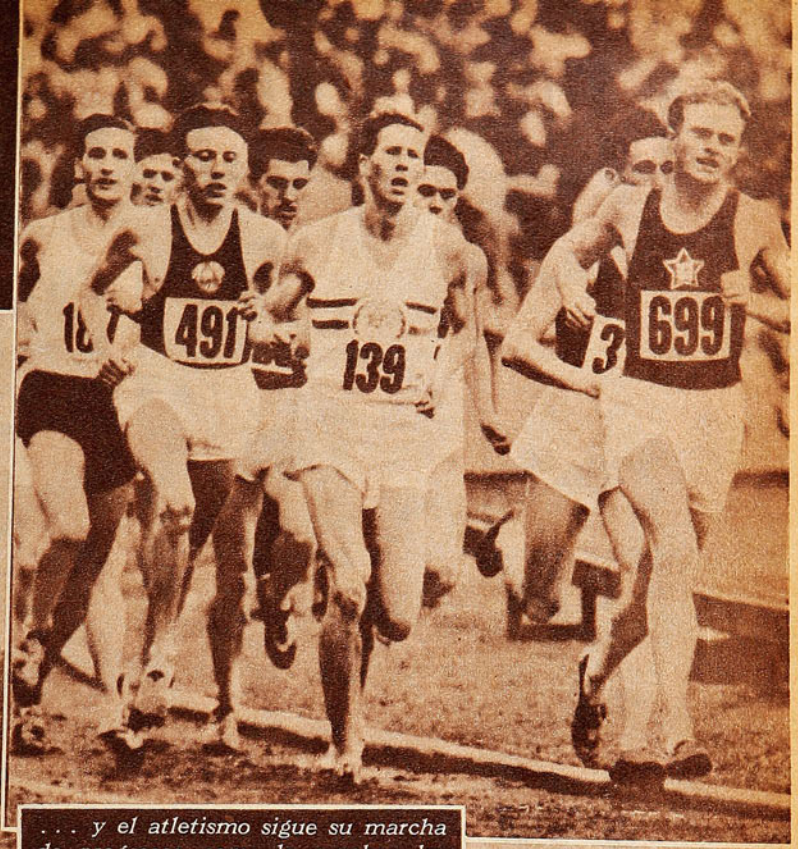
LAS RUSAS son invencibles en las pruebas de fuerza, como lo han demostrado con sus records mundiales. En Berna, Nina Ponomareva ganó el disco con 48 metros 03, conquistando el campeonato europeo.

CAUSO sensación el velocista alemán Futterer (N.º 432), vencedor en 100 metros con 10.5 (en la serie hizo 10.3) y en 200 metros con 20.9. Esta es la llegada de los cien metros, en la cual aventaja a Seat (Holanda), Phol (Alemania), Ellis (Gran Bretaña) y Carlsson (Suecia).



ROGGER BANNISTER, de Gran Bretaña (N.º 139), ganó los 1.500 metros; el ex recordman mundial de la milla corre en medio del pelotón, al lado del ruso Baggreev (N.º 491). El tiempo de Bannister fué de 3.43.8. Gran Bretaña se clasificó segunda en el puntaje total.





. . . y el atletismo sigue su marcha de progresos, como lo prueban las marcas notables del reciente torneo de Europa.

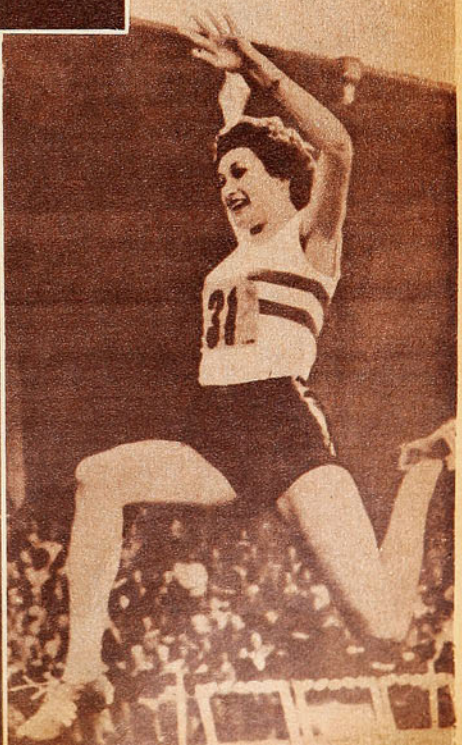
LEONID SHERBAKOV, triplista soviético, que le quitó el record del mundo al brasileño Adhemar Ferreira da Silva, triunfó con 15 metros 90, marca que está a 33 centímetros de su marca mundial.

El campeonato de Europa fué muy rico en marcas, y, aparte de los records mundiales registrados —hubo otro en el martillo que anotó el ruso Euvocoan con 63 metros 34—, en general, todas fueron de gran categoría. Cabe nombrar también los 50.5 del ruso Ylin en los 400 metros con vallas y los 8.49.6 del húngaro Rossvor en los 3 mil metros steeplechase. En los 800 metros los tres primeros bajaron el records olímpico de Whitfield, de 1.49.2.

SORPRESA hubo en salto largo femenino, prueba que se le asignaba a las rusas, con la primera opción de su campeona, Chudina; sin embargo, la vencedora fué la británica Miss Desforges, con 6 metros 08.

(PHOTOS I.N.S.)





MALOGRO LA OCASION





Entre Arrigo y Dubost, que ensaya una chilena, tratan de impedir que Mur recoja un pase de Gamarra, pero Carlos Robles, que dirigió muy bien, anuló la tentativa por off-side del forward rojo. Julio señala la posición prohibida y Arancibia permanece a la expectativa.

HAY cosas que deben decirse, cualquiera que sea el resultado de un partido. Unión Española, por ejemplo, doblegó con mucho colorido a Wanderers, pero ello no significa que el once rojo haya alcanzado un rendimiento sobresaliente ni respondido en la medida ideal si se repara en el valor de sus defensores. Hubo emoción en Santa Laura con el triunfo local, y el hecho de haber postergado las aspiraciones de un conjunto que está peleando la punta, como es el caso del porteño, otorga a esa victoria un mérito indiscutible, pero así y todo quedó en evidencia que el cuadro de colonia pudo jugar mejor y rendir más si su ofensiva exhibe otra alineación y se proporciona a esa línea una fisonomía más adecuada.

No estuvo bien distribuído el ataque

Wanderers levantó su juego al saber que Colo Colo perdía, pero con desorden y exceso de ansias.

(Comenta JUMAR)



Los dos goles de Mur fueron notables. En el primero dejó parado a Arancibia al cabecear a un rincón un centro largo de Cubillos. En el segundo, empalmó con espectacular palomita un centro a media altura de Velásquez. La foto corresponde al tanto inicial. Mur corre alborozado a recibir la felicitación de Velásquez, mientras Contreras, Julio, Dubost, Arrigo y Guillermo Díaz (N.º 10) observan cómo Arancibia se dirige a retirar el balón del fondo de la red.

Wanderers cargo mucho en el segundo tiempo, dando trabajo a Nitsche. Fernández pudo batirlo en esta jugada, pero el balón dió en el cuerpo del meta y se desvió al corner. Beperet y Cubillos, figuras destacadas en la defensa roja, no alcanzaron a intervenir.



hispano, y ello a más de conspirar notoriamente contra la suerte del cuadro, le fué restando opción con el correr de los minutos de manera ostensible. Tanto, que el segundo gol de Mur entusiasmó y sorprendió a la vez, porque si se aguardaba una nueva conquista a esa altura, lo lógico es que se produjera en el pórtico de Nitsche y no en el de Arancibia. Tal como estaban desarrollándose las cosas, los adeptos de Unión Española eran los más satisfechos con el empate, porque el segundo tiempo les demostró que los partidos se ganan con tiros al arco y no con pases bonitos. Al comienzo impresionó la armonía que mostró la Unión. Después, su carencia total de profundidad y resolución constituyó un argumento lo suficientemente fuerte y visible como para exigirle frutos más sabrosos a un ataque que a ratos combinó muy bien, pero que rara vez supo buscar el gol. El público nuestro ya no se impresiona con los equipos que juegan hacia atrás o a los costados. Sabe que ahora no se puede jugar así, que el futbol de hoy requiere un mínimo de intención en los avances, y por eso, a los veinte minutos, se advirtió que Unión Española estaba jugando equivocada. Hasta el último espectador de Santa Laura comprendió que el dueño de casa había errado el camino.

Ausente Juan Martínez, por lesión, se ubicó a Lito Contreras de entreala y a Juan Zárate de alero, quedando así al margen de la lucha Abdón Casales. Un error manifiesto, porque lo que más falta hace al quinteto rojo es preci-

(Continúa en la pá-gina 30)

Un tiempo para cada uno hizo pensar en un empate, pero la calidad de Mur definió el pleito en favor de los rojos. 2 a 1 la cuenta.



Ganaba Wanderers 1 a 0 cuando Zárate perdió esta gran oportunidad para empatar. Sobre la marcha y en el área chica remató violentamente, levantando el tiro sobre el horizontal. 2 a 1 ganó la Unión en lucha briosa pero disputada con lealtad.



La presencia de Stein Eriksen, el mejor esquiador del mundo, dió brillo inusitado a las competencias de Farellones.

(Por Pepe Nava.)



LA COPA DE ORO Y EL CAMPEONATO NACIONAL DE ESQUI

UN GRAN CAMPEON



La presencia del campeón mundial fué la nota descollante en una semana de intensa actividad. Venció Eriksen en todas sus actuaciones, confirmando los grandes antecedentes de que venía precedido.

TUVO dos aspectos sobresalientes la semana grande del esquí nacional. Anverso y reverso, como una moneda. Por una parte, la iniciativa y el esfuerzo de los dirigentes de la U. Católica, que, junto con iniciar una competencia nueva y de indiscutible interés, reunieron en Farellones a un brillante conjunto de astros extranjeros, encabezados nada menos que por el mejor esquiador del mundo. La sola presencia de Stein Eriksen, campeón imbatible, olímpico y mundial, durante tres años, bastaba para dar al espectáculo características excepcionales. Con él vinieron los mejores representantes de Argentina y Bolivia, un buen competidor español y dos norteamericanos, que, siendo regulares en su país, resultaron excelentes en nuestro ambiente. Quedó ampliamente justificada la expectación que el torneo por la Copa de Oro había despertado.

Arriba: La fotografía de Eugenio García da una idea del control extraordinario que ejerce Stein Eriksen sobre sus movimientos. Su intervención en la prueba de saltos fué una verdadera lección para los chilenos, que han practicado en pocas ocasiones esa especialidad.

Pero, junto con esas facetas positivas, quedó en descubierto la visible decadencia del esquí nacional, que ya venía insinuándose desde hacía varias temporadas, pero que ahora resultó indiscutible, al producirse la confrontación internacional. Era lógico que Stein Eriksen aventajara holgadamente a todos sus adversarios, pero no se esperaba que el equipo argentino estableciera una supremacía tan acentuada sobre el chileno. Durante mucho tiempo estábamos acostumbrados a presenciar competencias equilibradas entre unos y otros, en que generalmente la ventaja era para el dueño de casa. Hasta se había creado una impresión, quizás exagerada, sobre la superioridad en Sudamérica de los esquiadores chilenos. Esta vez, en dos torneos realizados en Chile, tal presunción quedó absolutamente disipada. La victoria argentina no fué individual, sino de conjunto. No se debió a la superación de uno o dos elementos, sino que reflejó un dominio aplastante de los transandinos. Y, para coronar la impresión desalentadora, las incidencias entre corredores y dirigentes, en un torneo tan significativo como el Campeonato Nacional, dejaron un triste saldo de desorganización y falta de autoridad.

EL CAMPEON MUNDIAL

Stein Eriksen fué, con razón, la noticia del año en el ambiente del esquí. Es un recio muchacho nórdico, nacido hace 24 años en Noruega, y que desde 1948 había venido



La derrota de los chilenos ante el equipo argentino subraya la crisis del esquí nacional.

La sincronización es la cualidad máxima del campeón mundial. El viraje que muestra el grabado permite apreciar la soltura y corrección de sus movimientos.

destacándose en las grandes competencias internacionales. En esa fecha pasó inadvertido entre los grandes campeones reunidos en la Olimpiada de Invierno de Saint-Moritz, pero ya en 1950 era campeón de Escandinavia, y en 1952 ganó los dos slaloms olímpicos disputados en Oslo, con gran ventaja sobre sus rivales. Más tarde, en los campeonatos mundiales de 1953 y 1954 confirmó esas victorias, manteniéndose imbatible en las pruebas de su especialidad y figurando honrosamente, séptimo y octavo, en el descenso. Posee en la actualidad el título de campeón mundial para el combinado de las tres pruebas.

Lo que impresiona de inmediato viendo actuar a Eriksen es su dominio de todos los movimientos, los que realiza a gran velocidad y con perfección absoluta. Tiene en grado supremo la cualidad básica de los grandes esquiadores, que es la sincronización. Esa dote innata se completa, en su caso, con el control natural en quien vive sólo para el esquí. Eriksen compite todo el año, y desde la próxima temporada dirigirá una escuela de esquí en Mi-



Luis de Ridder, capitán del equivo argentino, recibe el premio correspondiente al segundo puesto en la Copa de Oro. Tuvo lucida actuación De Ridder, exhibiendo los frutos de sus viajes a Europa.

chigán, Estados Unidos. Fué un acierto digno de alabanza la iniciativa de los dirigentes de la U. Católica, que aprovecharon su visita a Argentina para traerlo a Farellones.

LA COPA DE ORO

La venida de Stein Eriksen formó parte de los preparativos para la competencia por la Copa de Oro. Este torneo, disputado por primera vez, es una interesante iniciativa de la rama de esquí de la Universidad Católica. Sus creadores quisieron hacer, en esquí, algo equivalente al Decatlón Atlético. Una competencia que, reuniendo las cuatro especialidades clásicas del deporte de nieve, consagrara cada año al esquiador más completo de nuestro país. Para eso programaron en dos días cuatro pruebas: un slalom, un descenso, una competencia de saltos y un langlauf o carrera de fondo sobre diez kilómetros. La idea encierra un mérito evidente, porque si llega a prender el entusiasmo por ese torneo, se remediará el notorio desequilibrio que ha sido, tradicionalmente, la debilidad máxima de nuestro esquí. En Chile, ese deporte ha estado casi completamente limitado a las especialidades de slalom y



La organización fué una de las notas sobresalientes del torneo por la Copa de Oro, excelente iniciativa de la rama de esquí de la U. Católica.



Sergio Navarrete volvió a ser el campeón imbatible de Chile.

descenso, con abandono lamentable de los saltos y el fondo. Todos los esquiadores sobresalientes de nuestro medio han sido especialistas en slalom, y, en menor grado, buenos corredores de descenso. El salto no había sido casi practicado; el fondo sólo vino a cobrar algo de movimiento con la llegada del entusiasta Edgar Beipeneks. La Copa de Oro (que es realmente un trofeo del precioso metal, avaluado en más de 70.000 pesos) podría atraer hacia las ramas olvidadas del esquí a los nuevos elementos, redondeando de tal modo el cuadro general de ese deporte.

LOS EXTRANJEROS

Los organizadores de la Copa de Oro se esforzaron por darle, en su primer año, el mayor brillo posible. Para ello no sólo consiguieron el concurso de Stein Eriksen, sino que también trajeron a Farellones, en un avión especial de la FACH, a los mejores esquiadores de Argentina y al boliviano René Farwig, que estudia en Mendoza y corre defendiendo los colores de esa asociación. Junto con ellos compitieron los norteamericanos James Becket y Roger Brown, de la Universidad de Dartmouth, que pasan el invierno en Portillo preparándose para la preselección de su país.

Fué la presencia de esos buenos esquiadores extranjeros la que puso de relieve el difícil momento que vive el deporte de la nieve en Chile. Se podía esperar, en cierto modo, que los chilenos fueran superados en saltos y en fondo, pero lo que vino como un golpe inesperado y durísimo fué la colocación de tres argentinos y un boliviano a continuación de Eriksen, y antes del mejor chileno, en el slalom, que ha sido siempre la prueba fuerte de los nacionales.



El joven estudiante de la Universidad de Dartmouth, James Becket, alternó en un plano de igualdad con los mejores argentinos. Igual que su compatriota Roger Brown, se prepara para la preselección nacional de Estados Unidos.

Sergio Navarrete, el más constante de los esquiadores nacionales, volvió a ser el campeón absoluto de Chile, ganando los dos slaloms del Campeonato Nacional.

Terminada la Copa de Oro, se repitió el desastre en las pruebas del Campeonato Nacional. Ganó Eriksen el Slalom Gigante, y tras él quedaron los argentinos Luis de Ridder y Pablo Rosenkjer. El mejor chileno fué Sergio Navarrete, clasificado en el cuarto lugar, y a continuación se colocaron el argentino Francisco de Ridder, el boliviano René Farwig y los norteamericanos Brown y Becket. Al día siguiente, en el slalom, la derrota se repitió. Primero fué Eriksen, seguido del argentino Rosenkjer, el boliviano Farwig y el argentino Luis de Ridder. Otra vez fué Sergio Navarrete el mejor chileno, clasificándose quinto, y tras él quedaron el argentino Ancinas y el norteamericano Brown.

LA CRISIS DEL ESQUI

¿Qué ha ocurrido al esquí chileno para que se impongan de ese modo los argentinos sobre nuestro equipo nacional? En primer lugar, es necesario recordar que las satisfacciones recogidas en los años anteriores fueron conquistadas en su totalidad por una generación brillante, integrada por Arturo Hammersley, Hernán Oelckers, Eugenio y Jaime Errázuriz, Sergio Navarrete y Eduardo Silva. Los integrantes de ese grupo fueron los únicos representantes de Chile en pruebas internacionales. Todos ellos han pasado los 30 años o están cerca de ellos. Con la sola excepción de Sergio Navarrete, todos han ido abandonando el esquí como deporte, entrenando menos y dedicando más tiempo a otras actividades. El resultado está a la vista. Navarrete es campeón imbatible de Chile desde hace tres años, y fué el único que esta vez presentó algo de resistencia a los extranjeros. En Bariloche ocupó un tercer puesto en el



Luis de Ridder tuvo muy buena actuación tanto en la Copa de Oro como en el Campeonato Nacional. Tal como en ocasiones anteriores, demostró su capacidad para la prueba de fondo.

Campeonato Argentino, y en Farellones obtuvo también honrosas figuraciones, aunque no se clasificó en la Copa de Oro, por no haber tomado parte en el salto.

La decadencia de esa generación es algo lógico y nadie podría culpar a sus

El mejor sudamericano en el salto fué Pedro Caneva, campeón argentino en esa especialidad. Se notó la debilidad de los chilenos en esa prueba, pero Alfredo Aliaga tuvo saltos muy buenos, que resultaron nulos por su escaso dominio de la técnica.

integrantes. El mal está en que no haya jóvenes capaces de reemplazarlos. Alfredo Aliaga parece destinado a incorporarse al selecto grupo de los mejores chilenos, y Mario Vera es una promesa a corto plazo, pero en los últimos años hemos visto otros jóvenes promisorios que después desaparecieron mezclándose con el montón.

Hay algo malo en el esquí. Los numerosos accidentes sufridos por los chilenos en estas competencias lo están indicando. En esquí casi siempre los accidentes son fruto del poco entrenamiento. Cuando un viaje a Farellones, Lagunillas o Portillo constituía un esfuerzo, subían a la nieve sólo los que verdaderamente se interesaban en el deporte. Ahora se va allí a hacer vida social, y el deporte queda relegado a segundo término. De ahí el contrasentido que significa el hecho de que con Emile Allais, con andariveles modernos, refugios cómodos y roce constante con campeones extranjeros, el esquí decaiga en vez de progresar.

Hay en esta situación un desafío a los dirigentes. A ellos les corresponde restaurar el ambiente deportivo del esquí y lograr que los jóvenes promisorios no se pierdan. Pero las incidencias ocurridas en el Campeonato Nacional parecen indicar una falta de ascendiente de la Federación sobre los corredores. Quizás la reforma reglamentaria que ha venido a separar a la Federación de Andinismo de la de Esquí ayude a remediar esa situación.

LILIANA SOLARI

Con sus dos triunfos en otras tantas pruebas, Liliana Solari se perfila como una gran promesa en el esquí femenino. Tiene solamente catorce años y posee condiciones sobresalientes. Ganó esta vez las dos pruebas del Campeonato Nacional por amplia ventaja sobre sus adversarias. Entra ahora en el período difícil de su carrera deportiva, cuando la vida social puede anular en ella el gusto por los entrenamientos. El tiempo dirá si le sucede lo mismo que a tantas otras promesas de los últimos años.

Media semana muy interesante del deporte de la nieve, interesante si bien nada alentadora, pero justamente estas confrontaciones y sus resultados son las mejores experiencias que pueden extraerse para remediar males acentuados. P. N.



Liliana Solari, una real promesa entre las damas.

Completaron el cuadro de los extranjeros el campeón boliviano René Farwig y el norteamericano Roger Brown. Farwig, en especial, tiene condiciones evidentes para el deporte de nieve.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831

Ternos de medidas, desde . . . $ 8,995.-

Confecciones desde $ 3,995.-

CREDITOS

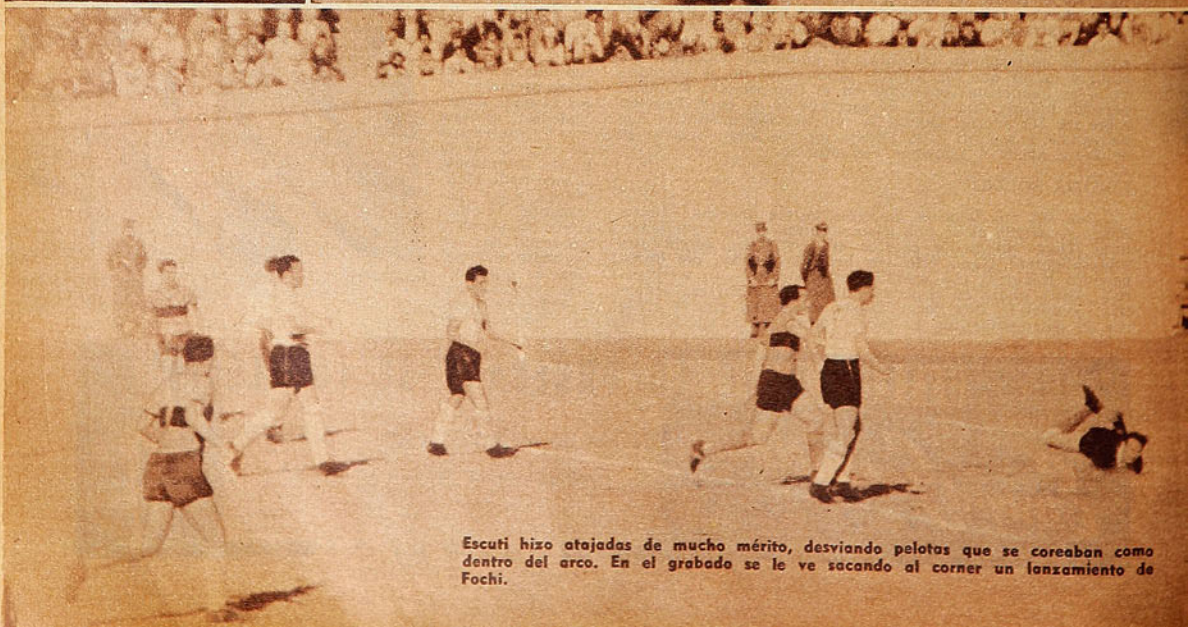


LO ENREDO EN SU JUEGO

FERROBADMINTON es uno de los rivales más porfiados de Colo Colo; los encuentros entre ambos tienen suspenso siempre. Debe ser porque el estilo del equipo aurinegro es el más indicado para descomponer a los albos. Los equipos que saben mover la pelota y que juegan en profundidad en el ataque, desconciertan a la defensa blanca, tanto más si en ésta hay un Farías, que se ve lento de reacción, y una pareja de medios zagueros que no logra pararse tan firme ni engranar tan bien con el resto, como la fórmula Sáez-Robledo, que ha sido la más solvente de todas.

De los últimos partidos jugados por Colo Colo y Ferro, dos, por lo menos, se volcaron en favor del actual puntero de la competencia, merced a la superioridad que logró establecer la línea media alba en momentos en que ganaba al rival o matenia un equilibrio de acciones y de goles. Pero en esta ocasión, la suerte les fué esquiva a los albos, porque justa-





Escuti hizo atajadas de mucho mérito, desviando pelotas que se coreaban como dentro del arco. En el grabado se le ve sacando al corner un lanzamiento de Fochi.



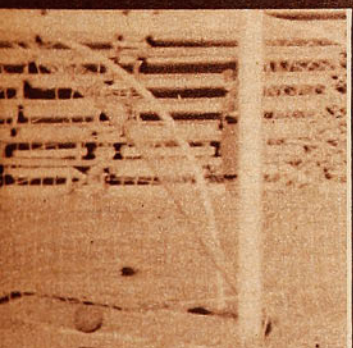
El primer gol de Ferrobádminton, anotado a los 23' del primer tiempo por Mario Lorca, que recogió un rechazo parcial y corto de Escuti, ante un tiro largo de Fochi. Los zagueros blancos acudieron tarde a defender a su arquero.



errobádminton salió de una presión inicial para imponer el estilo que más incomoda a Colo Colo.

(Comentario de AVER).

Un excelente match hizo la defensa de Ferro, especialmente el trio Diaz-Carmona-Huerta. En el grabado, el zaguerocentro disputa la pelota con Robledo. Ledesma está a la expectativa.





Mario Lorca se ha especializado en hacerle goles a Colo Colo; aparte del tanto de apertura del marcador, el piloto aurinegro jugó un buen match.

mente la pareja de mayor rendimiento está ausente: Sáez hace esporádicas apariciones, y Eduardo Robledo está enyesado. Valjalo y Villarroel pueden ser excelentes acompañantes, pero juntos en el medio de la cancha rinden apreciablemente menos. Ninguno de los dos tiene la personalidad, el vigor y la visión de aquéllos para sostener por períodos largos el dominio de ese sector importante del terreno.

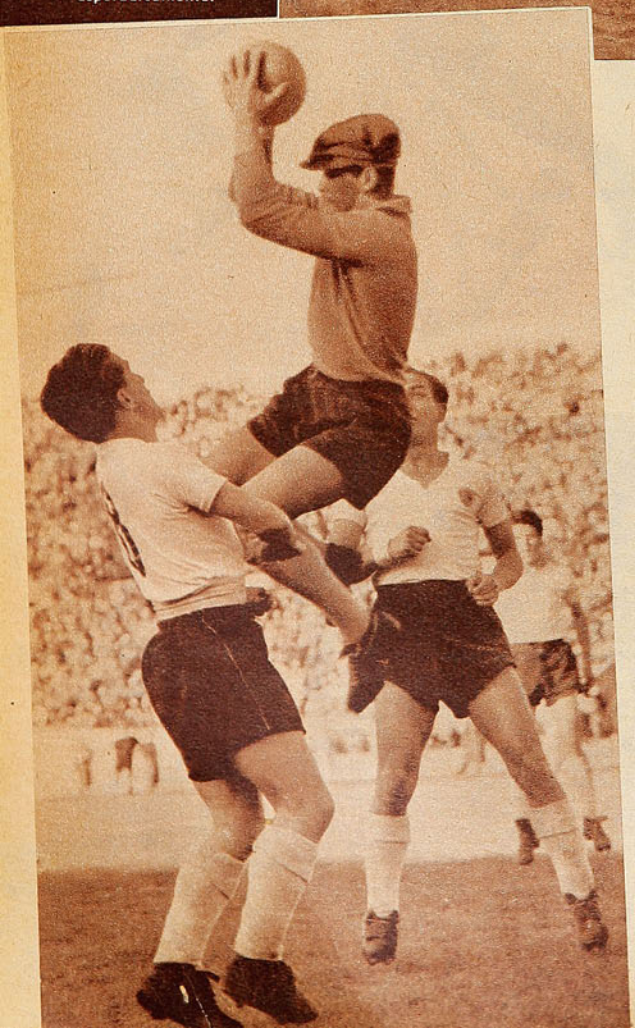
El domingo, Colo Colo tuvo un promisorio comienzo. Fué el buen equipo albo que estamos acostumbrados a ver, ordenado, sólido, de defensa fácil y de ataque expeditivo y simple. Incluso, alcanzó a mostrar una novedad que regocijó a sus partidarios y que interesó mucho a los críticos: Manuel Muñoz no se entretenía con la pelota, la daba bien, moviéndose criteriosamente para entrar él o servir a un compañero en mejor posición. Con Muñoz colaborando, el ataque blanco tenía que funcionar como en sus mejores tardes, cuando significó una auténtica novedad en el medio. Pero ocurrió que Ferrobádminton estaba muy bien en su defensa, especialmente en los costados. Los marcadores de los punteros se sobraron en recursos para frenar a Castro y a Ramírez, con lo que insensiblemente fueron obligando al rival a una acción demasiado centralizada;

Los errores tácticos de su ataque y la lesión de Valjalo anularon las posibilidades del puntero.



En los primeros minutos del partido, Colo Colo accionó con la facilidad y codicia de costumbre, creando serios problemas a Coloma. El arquero respondió muy bien. En el grabado, Coloma se arroja a los pies de Cremaschi para despojarlo del balón.

Coloma corta con estilo y seguridad un centro alto, mientras Robledo y Cremaschi lo miran desde abajo. El ataque blanco se diluyó después de los primeros 15' de juego, para avivarse esporádicamente.



los propios wingers albos se cerraron tratando de eludir la vigilancia de que eran objeto, dando así las mayores facilidades al bloque aurinegro. Teniendo a los cinco forwards en un espacio reducido de terreno, Carmona y Climent, Díaz y Huerta salvaron airosamente el inconveniente que pudo ser Ledesma, entregado como siempre a mera labor de apoyo, con prescindencia casi absoluta de Cremaschi. La posición de la delantera blanca abrevió problemas a la defensa rival.

Ya a los quince minutos se había diluído esa impresión grata que estaba proporcionando Colo Colo, y Ferro pudo armarse para hacer lo que más incomodaba a los albos: controlar el balón con facilidad, pasarlo con acierto y buscar la jugada en profundidad que acercara a sus forwards a Escuti. Lorca y Lamas tuvieron un papel importantísimo en este aspecto, porque desorientaron a Valjalo y a Villarroel, e hicieron que se descubriera pronto la flaqueza por el lado de Farías. Alberto Fochi, con un mínimum de tranquilidad que hubiese tenido, con que se hubiese concretado a aprovechar el mínimum del juego que, como punta de lanza, recibía de sus compañeros, pudo producir estragos en la defensa alba, pero prefirió hacer aspavientos innecesarios de los inevitables roces con el adversario, y por dar rienda suelta a su mal humor, malogró excelentes oportunidades; le ocurrió a Fochi, además, lo que a todo jugador ofuscado: sobraba en el pique al defensa, pero invariablemente lo esperaba para torearlo con su dominio de balón o con una finta de más, y allí retardaba el avance y la ocasión de probar puntería.

La levantada visible de Ferrobádminton elevó paralelamente el nivel técnico del partido, porque los aurinegros jugaron buen futbol, con pelotas bajas, con pases precisos, con entradas rápidas y profundas, que generalmente terminaban en disparos sobre la valla de Escuti. Hasta la apertura de la cuenta —a los 23', por obra de Lorca, que recogió un rechazo parcial del arquero albo sobre la boca misma de la valla—, Colo Colo conservó todavía cierto orden y disciplina, pero a partir de entonces se produjo el desbarajuste. Los intentos de desmarcación en los forwards albos sólo contribuyeron a pronunciar el desorden, y ya no quedó otra cosa que iniciativas individuales, fácilmente conjuradas por la recia y segura cortina que formaron Avelino Díaz, Carmona y Huerta.

Colo Colo, en sus quince minutos de juego normal, tuvo oportunidades de anotar goles, pero no los marcó. Ferrobádminton hizo dos en su mejor media hora de todo el partido, y con ellos ganó. Porque el segundo tiempo distó muchísimo de compararse en calidad al primero. Apenas seis o siete minutos de repunte tuvo el cuadro albo, que entró a jugar con Valjalo —desgarrado al finalizar el período anterior— de centro delantero; dos tapadas muy buenas de Coloma enfriaron prontamente el atisbo de reacción de los albos, que se entregaron demasiado temprano. No se jugó ni con la calidad ni con el vigor de la primera etapa. Ferrobádminton no quiso arriesgar su ventaja e impuso un ritmo lento a las acciones, adquiriendo vivacidad



Carmona, Díaz y Climent hacen cerco a Jorge Robledo en el primer tiempo, cuando el ataque blanco se enseñoreaba peligroso. Disparó el piloto, pero desviado. Llevando el juego exclusivamente por el centro, en donde en el segundo tiempo ubicaron a Valjalo, que escasamente podía moverse, Colo Colo perdió sus últimas posibilidades de superar las ventajas logradas por Ferrobádminton en el primer período, merced a atinadas intervenciones de Lorca y Lamas.

Climent cortó un avance de Muñoz y Cremaschi y se lleva la pelota hacia el otro sector. La lesión de Valjalo agudizó los problemas que Colo Colo tuvo después del primer cuarto de hora.

Los aurinegros jugaron el primer tiempo futbol flúido; en el segundo se pusieron conservadores.



solo cuando Lamas, relevando a Fochi como punta de lanza, dejaba atrás en rapidez a Farías y se enseñoreaba peligroso frente a Misael Escuti.

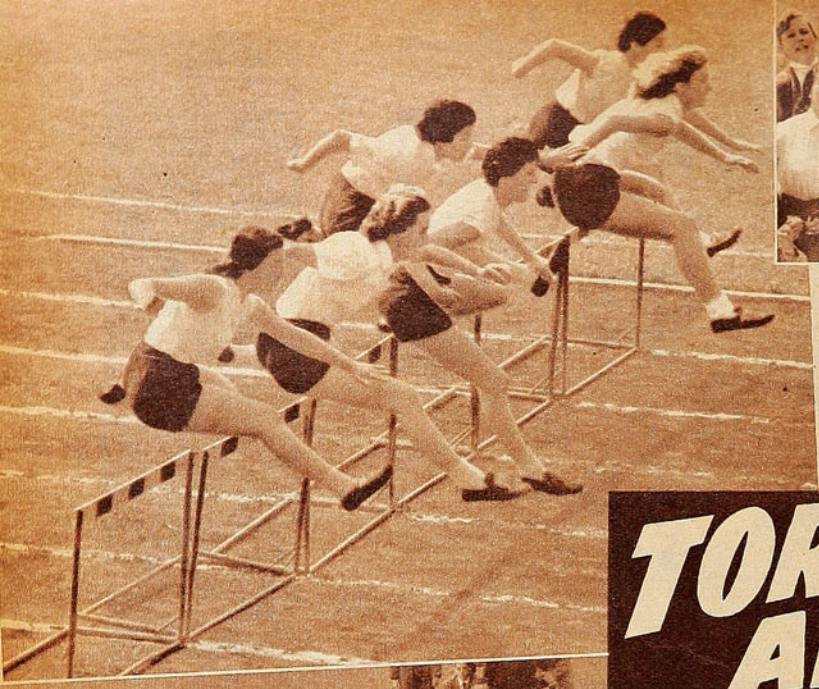
A nuestro juicio, Colo Colo malogró sus últimas posibilidades con la ubicación de Valjalo como centro delantero y no porque la medida resultara un despropósito, sino porque no se la acompañó de un plan para hacerla provechosa. Al proceder así debe entenderse que la dirección técnica alba pensó utilizar los servicios de su jugador desgarrado, para lo que era fundamental despejarle el camino de rivales; Valjalo, lesionado y todo, podía hacer un buen pase o intentar un disparo al arco con la facilidad que siempre encuentra un jugador a quien, por verlo en inferioridad de condiciones, la defensa lo descuida. Pero Colo Colo se quedó en su juego de resignación a la superioridad del contrario. Lo lógico habría sido abrir a la defensa para distraer hacia las puntas la atención del zaguero centro y dar oportunidad así al improvisado piloto. Los albos eludieron responsabilidades en donde el rival era más fuerte, no supieron forzarlo, sino se sometieron a él. Los punteros siguieron buscando el centro, y todos los avances se llevaron por ahí, en donde Valjalo se convirtió en un lastre que confundió más el camino del área.

Ferro, por su parte, se perdió una oportunidad de infligir más serio revés a su apergaminado rival. Si en el primer tiempo, cuando Colo Colo estaba entero todavía, era una imprudencia la posición demasiado adelantada de Ledesma en función exclusivamente de apoyo, con prescindencia absoluta de Cremaschi, en el segundo, cuando ya los albos estaban virtualmente entregados, pasaba a ser lo más inteligente para abrumar al adversario. Y, sin embargo, justamente entonces, Ledesma se quedó atrás.

Fué muy curioso lo que le ocurrió a Ferrobádminton. En otras ocasiones se le ha censurado la propiedad improductiva del balón, que no lo ha conducido a nada práctico. Ferro sabe tener la pelota, pero ante un rival bien parado en la defensa no ha extraído provecho. Precisamente este match con Colo Colo era la oportunidad para convertir en virtud su vicio de otras tardes. Ledesma debió tomar la batuta, adelantarse, mover a sus hombres con la destreza que le es particular, marear a una defensa que se movía insegura e inconsistente, que se veía vulnerable a la madeja tejida por el rival. Si así hubiese procedido, seguramente que el puntero habría salido con un score más expresivo que ese 2-0. Dos cosas influyeron, a nuestro juicio, para frenar a los aurinegros, para volverlos conservadores en momento inoportuno; una, que faltó la dirección técnica que advirtiera desde afuera la oportunidad, y otra, que tenía demasiado temor al adversario; lo sobreestimaban, se asustaron de ir ganando y de la posibilidad de perder la ventaja al arriesgar.

Debe insistirse en la legitimidad del triunfo aurinegro, elaborado desde mucho antes que Colo Colo quedara en inferioridad por la lesión de Valjalo. Ya antes de la apertura del score, Ferrobádminton mandaba en la cancha, imponía su estilo, creaba el desconcierto en las filas enemigas y dejaba a la vista sus flaquezas. Por último, debe dejarse constancia también de que la tarde se dió para que a Ferro le saliera todo, y a Colo Colo, nada; tuvieron los albos, en cuanto a fortuna, una tarde negra, que no es frecuente en ellos.

AVER.





La bulliciosa y alegre barra del colegio La Maisonnette levanta en andas a su campeona Leticia Rivera, la mejor atleta del torneo, ganadora de cuatro pruebas.

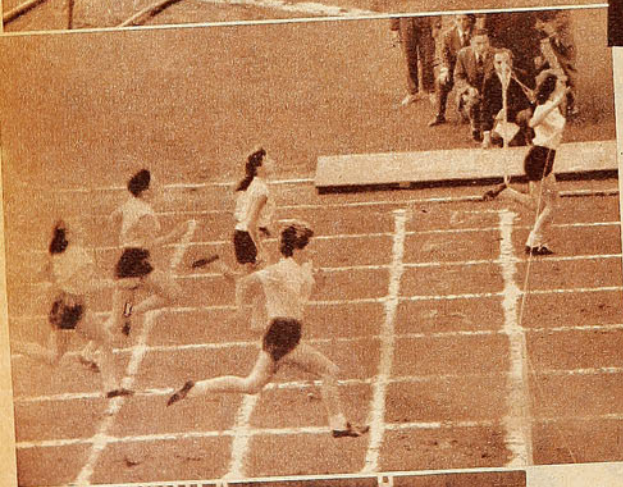
Nótense la acción y el estilo de las competidoras, que saltan simultáneamente el primer obstáculo. Un poco adelantada va la rubia Marianne Schuler, Alemán, que fué la ganadora en discutida llegada con Jacqueline Charbouren

TORNEO ALEGRE

Colegios particulares femeninos repitieron su fiesta atlética con el atractivo de otros años, pero sin igualar el mejor nivel técnico.

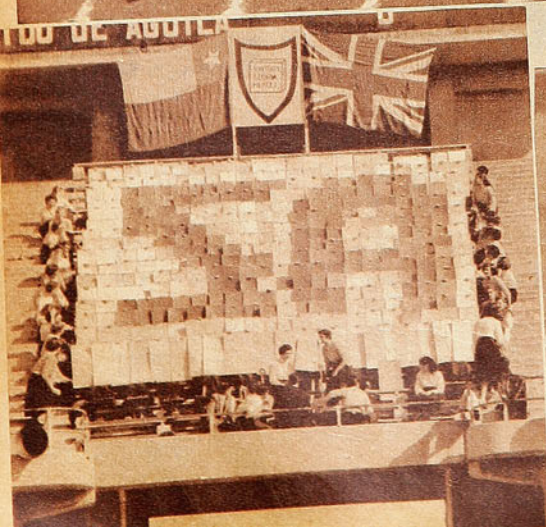
Comentario de RON.

NO se produjo esta vez la lucha disputada hasta el último momento que tanto clima pone en los torneos atléticos colegiales con la emoción y el bullicio de las barras. Dunalastair, aún cuando compitió siempre dentro de la capaci-



Erika von Bennewitz triunfa en la final de 100 metros, serie superior, aventajando a su compañera Nora Shacht y a Marta Colombo y Mariana Daniels, del Dunalastair. Tiempo 13.4. Erika von Bennewitz fué la atleta más rápida del torneo, pues también ganó los 60 metros con 8.2.

(Abajo izquierda). Dunalastair presentó una barra que animó el torneo con mucho lucimiento. De voces agradables y disciplinadas, sus coros fueron muy aplaudidos; con toda justicia se le otorgó el primer premio.



El último relevo de la posta de 4 x 100, serie superior; va el Alemán había sacado la ventaja con que llegó a la meta. Erika von Bennewitz ha recibido el bastón de Nora Schacht. Alemán ganó con 54.6, seguido de Dunalastair, 55.6, y Maisonnette, 56.9.







Colegio Alemán se impuso en la posta de 5 x 80, serie intermedia; las chicas campeonas pidieron fotografiarse con su entrenador, Walter Fritsch. Tiempo del equipo, 57 segundos.

Leticia Rivera no supo de derrotas en las dos etapas del campeonato. La notable atleta de La Maisonnette triunfó en 50 y 60 metros, 60 vallas y salto largo para serie intermedia; además se impuso en tres eliminatorias previas. Fué la revelación brillante del torneo.

dad y prestigio que se le reconocen, bajó su poderío con la ausencia de defensoras de calidad de otros torneos que ya cumplieron sus estudios. Dunalastair bajó un tanto y en cambio Alemán creció y se puso más fuerte. Y no hubo lucha en el puntaje: 301 por 180. El equipo de

Colegio Alemán arrasó con las pruebas de serie superior y obtuvo el triunfo en conjunto por alto puntaje. Tres records en el balance.



El cuarteto triunfador en la posta grande: Carmen Hepp, Marianne Schuler, Nora Schacht y Erika von Bennewitz son también las principales atletas del Colegio Alemán, equipo campeón. Las cuatro, dotadas para surgir en el atletismo mayor.

la casaca celeste tuvo que preocuparse de otro rival que se empeñaba en desalojarlo del segundo puesto: el de La Maisonnette: 180 x 157. En otra categoría para colegios de menor contingente, el Alianza Francesa fué mucho equipo para Nido de Aguila, Tomás Morus y el Alemán de Ñuñoa. 355 por 47, 13 y 5.



Marianne Schuler estableció nuevo record escolar en el lanzamiento de la bala, con 9.26; la representante del Colegio Alemán también ganó 75 metros con vallas.

EL NIVEL técnico de las competidoras iució más en la ejecución que en el rendimiento; la organización mantuvo su categoría a cargo del mejor equipo de jueces que hay en el país y que pertenece al club organizador, Santiago Atlético, y el octavo campeonato femenino de colegios particulares correspondió el atractivo de temporadas pasadas, aún sin igualar las mejores. Tres records quedaron anotados; dos en lanzamientos de serie superior: Hannelore Klotz tiró el disco a 30 metros 08 y Marianne Shuler la bala a 9 metros 26, ambas del Colegio Alemán. En serie especial, Josette Portales, de Nido de Aguila, hizo marca notable en lanzamiento de pelota infantil, 49 metros 15.

(Continúa en la pág. 24)



Hannelor Klotz pertenece al grupo selecto de futuras estrellas de nuestro atletismo por las condiciones físicas excelentes que posee para el deporte; miresele mientras lanza con estilo el disco, prueba que ganó con record escolar, 30 metros 08.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



El nortino Díaz, un buen valor en el ataque de la "U", exige la intervención de Lorenzo Araya, dentro del área de Iberia; atrás, Logán acude a participar en la jugada.

GLOSAS DE LA FECHA

CON DIGNIDAD

Universidad de Chile e Iberia se defienden hidalgamente de la difícil situación en que se encuentran.

(Notas de Megáfono).



Scliar fué el autor del gol con que Magallanes, siguiendo la tradición, derrotó a Universidad Católica, relegándola al cuarto puesto. Los albicelestes se alejaron del último lugar.

LA MAYORIA de la gente que prefirió el sábado ir al partido de la cancha de San Eugenio, fué con la indisimulada expectativa de ver algo fuerte, algo que diera para comentar después agitadamente. La delicada posición de Iberia y Universidad de Chile en la tabla de posiciones le daba a su match una trascendencia especial, y se suponía que iba a estar rodeado de características especiales. Algunos hablaron hasta de ir a ver "la guerra que tendría que desencadenarse".

Y he ahí que vieron un buen match de futbol, muy duro, muy áspero, jugado a ratos con desesperación, pero sin desbordar jamás el marco de tolerancia, de deportividad, de respeto profesional que se deben entre sí dos equipos de futbol, por angustiosa que sea su situación eventual.

Por eso, ambos clubes merecen un elogio sin reticencia, más la "U" que Iberia, si miramos bien las cosas, porque los universitarios no están tan acostumbrados a los fríos aires del fondo de la tabla como sus rivales del sábado; además, porque la "U" tiene a su alrededor más gente y más responsabilidades que los catalanes, porque es club con más pretensiones, nacidas de sus propias bases. El fantasma del descenso ha desencadenado verdaderas tempestades, ha hecho perder el buen juicio a muchos que parecían tenerlo bien asentado. Entre éstos no están ni los de Iberia ni los de la "U". A los jugadores de ambos equipos se les estimula, se les alienta a redoblar su esfuerzo, con la recomendación expresa de hacerlo con dignidad, con respeto para todo el mundo, encauzados estrictamente dentro de sus posibilidades futbolísticas. Según estaba el ambiente, este match del sábado en San Eugenio daba pauta para los excesos; pero fueron evitados con una conducta plausible de los protagonistas.

EN LA "U" se ha tomado la lucha por no ser últimos con elevado espíritu, en el que colaboran por igual dirigentes, jugadores e hinchas. Justamente ahora aumenta el número de socios asistentes a las canchas donde juega su equipo, y los "Ce-ache-i" crecen en intensidad. El sábado vimos a ex jugadores de la "U", que no eran habitués de los partidos, saltar alborozados al medio del campo para festejar la victoria, que los sacaba, circunstancialmente al menos, del último puesto de la tabla. El entusiasmo y corrección con que se luchó en la cancha y la adhesión inflaqueable que se le prestó al cuadro desde las tribunas pueden ser factores que levanten dignamente al equipo de donde se encuentra.

IBERIA incurrió en un error que le fué fatal. Perdió en el primer tiempo por 2 a 0; pero con el viento a favor y con ciertas licencias que se dió la defensa azul, especialmente Quintana y Silva en la custodia estricta de Egeas y Sotelo, respectivamente, igualó transitoriamente el marcador, apenas comenzada la segunda fracción; en esos instantes cruciales, Universidad de Chile perdió la calma, y era cuestión de asediarla unos minutos todavía para derrumbarla. Por uno de esos misterios que quedarán sin ser revelados, Iberia ablandó el juego, no insistió en su fuerte presión del primer cuarto de hora, dejó rehacerse al adversario. Parecía que a los



Magallanes se mantiene fiel a la tradición: ganó a la Católica, haciéndola perder mucho más que dos puntos.

En un ataque de Iberia, Héctor Riera se anticipa a Ibáñez y despeja vigorosamente el balón. Novoa amagaba al arquero. Fué duro y difícil el match de los colistas, pero imperaron la cordura y el espíritu deportivo en los protagonistas.

dad aparente, en una pelota que parecía el arquero Bonelli, Musso hizo el tercer gol.

Así salieron de la cancha, entre vítores los universitarios, y contritos los ibéricos, protagonistas de una lucha intensa, importantísima, pero librada con ejemplar respeto mutuo.

PELLEGRINO decía: "Si Magallanes jugara todas las semanas con la Católica, sería campeón invicto". El cuadro albiceleste siempre se ha recuperado a expensas de la U. C., que le ha dado la manito justa para levantarlo. Así ocurrió una vez más el domingo, cuando, por antecedentes, el que tenía mayores probabilidades era el conjunto estudiantil. Scliar hizo un gol a los 7', y el sexteto posterior lo defendió durante 83'...

NO AMARGABA tanto haber perdido el partido a los de la U. C. —total, ya es una costumbre perder con Magallanes—, sino las posibilidades que se malograron con el resultado. La Católica estaba en tercer lugar, junto con Audax Italiano, con 20 puntos; los verdes empataron; Wanderers y Colo Colo perdieron; es decir, ganando, la U. C. se colocaba a un punto del líder y con un partido menos todavía. De lo que se deduce que tenían razón los que se quejaban de haber perdido muchísimo más de dos puntos.

GODOY Y MORALES fueron los jugadores claves de la defensa listada; entre ambos se alternaron en la vigilancia de Cisternas, que, además de ser el hombre-gol de la U. C., está moviendo bien a su delantera; contaron, para hacer más rendidora su labor, con un error del contrario, que consistió en levantar constantemente el juego; por alto, los defensas de Magallanes son muy eficientes.

NEGRO es el panorama que se presenta a Wanderers. Sostuvo airosamente toda la primera rueda y esperaba darse un respiro en los comienzos de la segunda, a favor del fixture, que le señalaba para las primeras cuatro fechas rivales que, en el papel, deberían ser superados. Jugó con Rangers y Santiago Morning en su cancha de Playa Ancha; catalanes les contentaba el empate, cuando estaban muy cerca del triunfo. Y perdieron pan y pedazo, porque en una jugada sin peligrosidad controlada ya por

con Iberia y Unión Española, en la capital. Según la capacidad que tenían los rivales al término de la primera parte, bien podía contar con un buen porcentaje de estos puntos; pero he ahí que de los ocho, sólo ganó dos, frutos de los empates que logró en Valparaíso. Perder la punta en partidos de los considerados "fáciles" resulta desorientador para quien tiene todavía que vérselas con los "difíciles"...

EL PROPIO Dunivicher se lamentaba: "Pensar que estamos de colistas única y exclusivamente por mi culpa, porque si acierto la mitad de los goles hechos que he perdido, no tendríamos preocupaciones"; puede haber exageración en las lamentaciones del jugador de Iberia, pero no cabe duda de que anda con mala fortuna; en los últimos partidos ha tenido todo el arco a su disposición, sin adversarios al frente —a veces ni el arquero, como ocurrió el sábado—, y, por esas cosas inexplicables del futbol, como si "el hombre invisible" le hubiese movido la pelota, erró el gol.



Daniel Morales fué la figura más solvente en la defensa de Magallanes, que resistió a pie firme la presión de la U. C., en procura del empate.

NO TODO el campo es orégano. Cuando entró la "U" a la cancha con Negri, Cazenave, Díaz y García, se creyó que eran todas sustituciones "craneadas" por Alamos, que ese mismo día se había hecho cargo del equipo en reemplazo de Ormos. La verdad es que al entrenador se le presentaron varios problemas para la formación de su equipo, porque Arenas y De Lucca estaban lesionados y Russo enfermo en cama, de amigdalitis. (MEGAFONO).

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

Mc CANN-ERICKSON



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

TORNEO ALEGRE

VIENE DE LA PAG. 21

COLEGIO Alemán, que se adueñó de la gran mayoría de las pruebas en serie superior, tuvo sus mejores defensoras en Marianne Shuler, Erika von Bennewitz, Nora Schacht, Hannelore Klotz, Carmen Hepp, que entre otras, se constituyeron en figuras del certamen y mostraron, como ya se notó en torneos pasados, que poseen aptitudes para surgir notablemente en el atletismo. Fueron las estrellas del certamen, pero sin duda que la mejor atleta resultó la defensora del colegio La Maisonnette, Leticia Rivera, de la serie intermedia, que se impuso nada menos que en cuatro finales.

Leticia Rivera fué una revelación magnífica: dinámica, veloz, incansable, pese al esfuerzo mayor que se le exigió, respondió con predisposición alegre y en todas las pruebas en que intervino, seis, contando las series, fué siempre primera, derrochando una calidad que señala gran futuro para esta chica de 14 años que, sin duda, tiene rapidez innata. Ganó los 50 metros, 7.2; los 80 metros, 11.2; los 80 vallas, 11.4, y el salto largo, 4.28.

El Dunalastair no anduvo con suerte porque uno de sus valores, Jacqueline Ibarbouren, fué vencida en la final de 75 vallas, en la llegada más estrecha del torneo, por Mariane Shuler, 12.9 para ambas. Mas no hay duda de que Jacqueline, atleta con físico y elasticidad especiales para las vallas, debió ganar esta prueba. Seguramente la afectó un desgaste excesivo que hizo la tarde anterior ensayando el paso de las vallas, trabajo que no debió permitírsele a 20 horas de la prueba. Marisol Petchem, del mismo colegio, gran figura el año pasado, esta vez pareció no estar en buena forma atlética.

En barras, Dunalastair presentó la mejor del torneo, y con justicia se llevó el premio. Sus coros fueron excelentes, dignos de actuar en un Clásico Universitario. ..

RON

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 6.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 8.500.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Pelota, legitima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BANDERAS NACIONALES

Bandera lanilla, 1 m. x 1,50 m.	$ 1.150.—
Bandera lanilla, 1,20 m. x 1,80 m.	$ 1.490.—
Bandera lanilla, 1,50 m. x 2,25 m.	$ 2.380.—
Bandera lanilla, 2 m. x 3 m.	$ 4.080.—
Bandera lanilla, 2,50 m. x 3,75 m.	$ 6.250.—

CICLISMO:

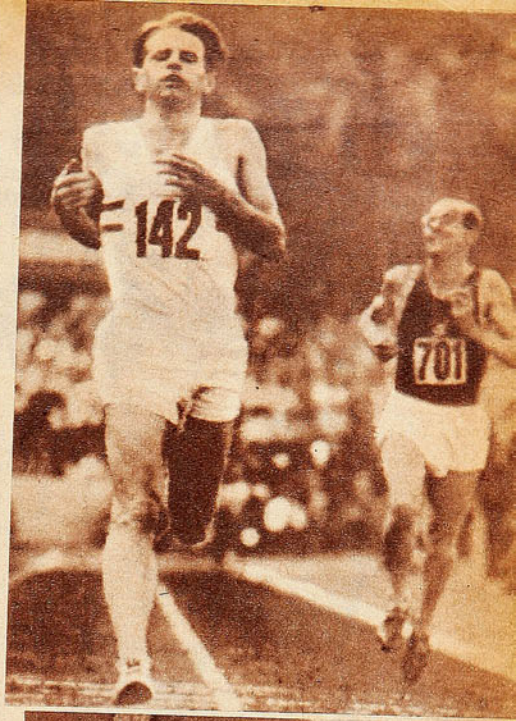
Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 680.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO





NO ERA IMBATIBLE

La Locomotora Humana, que diera en la Olimpíada de Helsinki tan terminante sensación de invencibilidad, ha encontrado últimamente en Europa atletas tan buenos como él.

Zatopek, en los 10 mil metros, batió a todos los ases europeos de la distancia; al británico Sando, al alemán Shade y al húngaro Kovacs (éste venció al checo en una ocasión), que aparecen en acción. En realidad, en esta prueba del Campeonato de Europa el checo ratificó sus excepcionales aptitudes para este tiro más de acuerdo con sus aptitudes de gran fondista. Tiempo, 28.58, que está cerca de su récord mundial.

Arriba, a la derecha: Pero en los 5 mil metros, Zatopek tuvo que verles las espaldas a dos rivales. Puede notarse su postrer esfuerzo para alcanzar al británico Chataway, que fué segundo en la meta.



HASTA ahora, el mundo entero tuvo la sensación de que Emil Zatopek era imbatible. Sus marcas parecieron inaccesibles, y sus proezas, difíciles de emular. Hasta en los más apartados rincones se supo de sus hazañas y conquistas, de su estilo desgarbado y por eso mismo espectacular; de su descomunal disposición para devorar distancias con una regularidad abismante. No se pensaba por el momento que hubiese alguien capaz de doblegar a la "Locomotora humana" corriendo en serio. En el pensamiento de profanos y entendidos, la imagen de Zatopek derrotado no tenía mayor cabida y sólo podía aceptarse en el terreno de lo irreal. Pero el atletismo es un deporte que día a día nos depara nuevas sorpresas, algunas de ellas casi increíbles, y en este torbellino de marcas y registros casi sobrehumanos, la caída de Zatopek tendrá que aceptarse aunque con el mismo estupor con que fueron recibidas las contiendas de Bannister y Landy.

¿Hasta dónde llegará el ser humano en su perfeccionamiento y progreso atlético? Es una pregunta formulada muchas veces. Imposible predecirlo. Después de lo sucedido en la milla, de esa carrera histórica de Bannister y Landy en Vancouver, de las distancias que semana a semana alcanzan los lanzadores rusos y del tercer puesto de Zatopek en Berna, ya nada debe ni puede sorprender. Todo está dentro de lo posible. El término sobrehumano, en el orden atlético, parece haber pasado a segundo plano.

Hace poco el húngaro Kovacs había vencido a Zatopek en una prueba de diez mil metros sin mayor trascendencia, pero este revés frente a Kuts y Chataway tiene singular importancia, porque se produjo en una competencia tan aguardada como es el campeonato del Viejo Mundo y, además, porque el notable fondista ruso estableció un nuevo registro mundial para los cinco mil metros con 13,56.4.

El vencedor en esa ocasión, el ruso Vladimiro Kuts, que consiguió una doble hazaña al superar a la Locomotora Humana y arrebatarle el récord mundial de los 5 mil metros. Tiempo, 13.56.4. No dejó de ser sorpresa la derrota de Zatopek, que, seguramente, sufrió un decaimiento en la prueba, ya que no estuvo a la altura de sus rendimientos habituales. Una semana después trató de recuperar el récord y quedó sólo a dos décimas de la marca del astro ruso.

DE TABLON A TABLON



CARLOS CUBILLOS.

y en cambio, cada vez que ha faltado Isaac Fernández, la defensa hispana ha naufragado visiblemente. Pero por primera vez acaso, el cotizado zaguero centro fué bien sustituído, y la retaguardia entera no sufrió entonces mayores estragos. Geronis y Juan Martínez hicieron falta, mucha falta, en las vanguardias, y, tal como se esperaba, Arancibia suplió bien a Quitral, pero Carlos Cubillos cubrió con celo y calidad tales la plaza del ausente, que la retaguardia hispana caminó como si estuviera completa. Como juega cuando está Isaac. Y ése es el mejor elogio que puede brindársele al moreno defensa adquirido por la Unión este año.

EN tal sentido, no cabe la menor duda de que Cubillos puede ser señalado como una de las mejores conquistas de Unión Española, cuyo despliegue a comienzos de temporada fué generoso. Cubillos ingresó al instituto de Santa Laura sin mayor bombo ni platillos, pero lo cierto es que en cuanto se entendió con sus nuevos compañeros, el ex defensor de Wanderers ha sido siempre, jornada tras jornada, un elemento francamente destacado. Incluso, nos parece que ya en vías de convertirse en un auténtico crack. Hay calidad en su juego, y por eso responde en cualquier puesto con imperturbable señorío.

LOS goles de la Unión fueron coreados en el Estadio Nacional, y los de Ferro provocaron ovaciones en Santa Laura. El sistema de parlantes y tableros ha resultado un adecuado condimento para las tardes futbolísticas, pues muchas veces el público está más preocupado de lo que sucede en otro campo que en el propio. Pero es indispensable para ello que todos los cotejos comiencen simultáneamente. La hora fijada para tal efecto debe ser respetada, para que así ningún equipo conceda la ventaja de saber prematuramente la suerte de un rival. Arbitros y directores de turno deben proceder con estrictez en esta materia para evitar retrasos que restan seriedad a una competencia tan importante como es la del futbol rentado.



CARLOS ROBLES.

WANDERERS y Unión debieron lamentar el domingo dos ausencias importantes. René Quitral y Federico Geronis, en el cuadro caturro, y Juan Martínez e Isaac Fernández, en el team rojo. En los cálculos previos se creyó que sería el once hispano el más perjudicado, ya que si bien Geronis y Martínez son puntales en sus respectivos ataques, Arancibia ha suplido muchas veces con acierto a Quitral,

Y a propósito de árbitros. La reciente jornada fué, en general, tranquila. Se luchó con reciedumbre, pero con lealtad. No hubo expulsiones ni líos de peso. Como si los equipos hubiesen sido instruídos especialmente y convencidos a la vez de que la violencia y la intemperancia no conducen a nada positivo. No sólo el sábado se jugó normalmente. También el domingo los cotejos tuvieron adecuado epílogo. Y en Santa Laura se dió el insólito caso de que el juez fué aplaudido entusiastamente cuando ingresó al campo.

SABADO 4: Estadio San Eugenio.
PUBLICO: 2.433 personas.
RECAUDACION: $ 101.930.
ARBITRO: José Luis Silva
U. DE CHILE: (3): Ibáñez; Negri, Riera y Quintana; Silva y H. Núñez; Cazenave, García, Musso, Díaz y E. Núñez.
IBERIA: (2): Bonelli; Lantadilla, Logán y Villalonca; Araya y Muñoz; Egea, Sotelo, Dunevicher, Novoa y Beltrán.
Goles: En el primer tiempo: Musso, a los 14 y Cazenave a los 23; en el segundo: Novoa a los 16, Egea a los 17 y Musso a los 42.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 3.175 personas.
RECAUDACION: $ 139.175.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
GREEN CROSS: (1): Jaime; Pino, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ribó; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
PALESTINO: (1): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Rojas y Ortiz; Pérez, Dupuy, López, M. López y Silva.
Goles: En el primer tiempo: Contreras, a los 26. En el segundo: Dupuy, a los 39.

DOMINGO 5: Estadio Independencia.
PUBLICO: 6.068 personas.
RECAUDACION: $ 268.700.
ARBITRO: José Luis Silva.
MAGALLANES: (1): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Contreras; Valdés, Scliar, Barrionuevo, Flores y Arroqui.
U. CATOLICA: (0): Livingstone; Alvarez, Luco y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Montuori y Panasci.
Gol: En el primer tiempo: Scliar, a los 6.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 6.832 personas.
RECAUDACION: $ 346.505.
ARBITRO: Carlos Robles.
U. ESPAÑOLA: (2): Nitsche; Beltrán, Cubillos y Beperet; Sáez y Reveco; Velásquez, Gamarra, Mur, Contreras y Zárate.
WANDERERS: (1): Arancibia; Contreras, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Díaz, Fernández y Romero.
Goles: En el primer tiempo: Díaz, a los 9, y Mur, a los 42. En el segundo: Mur, a los 37.

Estadio: Nacional.
PUBLICO: 25.019 personas.
RECAUDACION: $ 1.111.620.
ARBITRO: Enzo Coppa.
Colo Colo: (0): Escuti; Peña, Farías e I. Carrasco; Valjalo y Villarroel; Castro, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Ramírez.
FERROBADMINTON: (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
Goles: En el primer tiempo: Lorca, a los 29, y Lamas, a los 42.

Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 4.131 personas.
RECAUDACION: $ 191.405.
ARBITRO: Danor Morales.
AUDAX: (2): Fernández; Ramenzone, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Alvarez, Tello, Espinoza, Pesce y Aguila.
SANTIAGO (2): Expósito; Jofré, Soto y Farías; Hormazábal y Meneses; Díaz, Abello, Pedacci, García y Suazo.
Goles: En el primer tiempo: Díaz, a los 19, y Suazo, a los 37. En el segundo: Espinoza, a los 9, y Cortés, de penal, a los 37.

Estadio: El Tranque.
PUBLICO: 6.188 personas.
RECAUDACION: $ 389.320.
ARBITRO: Ignacio Carreño.
EVERTON: (2): Espinoza; Barraza, Antonucci y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Meléndez, Verdejo y Hurtado.
RANGERS: (1): Martínez; Campos, Espinosa y Badilla; Maggiolo y Catalán; Collipal, Ponce, Catoira, Villalobos y Echeverría.
Goles: En el primer tiempo: Hurtado, de penal, a los 23. En el segundo: Catoira, a los 9, y Meléndez, a los 42.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 13 goles: Robledo (CC).
Con 12 goles: Lorca (FB), y Geronis (W).
Con 11 goles: Dunevicher (I), Dupuy (P), Fernández (W).
Con 10 goles: Ferrari y Moreno (GC).
Con 9 goles: Muñoz (CC), Coll (P), Espinoza (AI), Suazo y Díaz (SM).
Con 8 goles: Montuori (UC), Salamanca (I), y Catoira (R).
Con 7 goles: Aguila (AI), Villalobos (R), Cisternas (UC), Casales (UE), Pedacci (SM), y Lamas (FB).

DESTACAMOS el hecho por lo aislado y porque constituyó un reconocimiento muy merecido a quien ha sido hasta el momento del juez más sobresaliente del campeonato. Carlos Robles tuvo vacilaciones al comienzo del torneo, pero posteriormente supo encauzar sus cometidos con una regularidad y eficiencia manifiestas. No ha sabido de incidencias ni situaciones desagradables, y el domingo recibió apretones de manos de todos los sectores una vez terminado el pleito de rojos y caturros. Enamorado del referato

TABLA DE POSICIONES 1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5	6—0 3—1	4—0	3—2	1—1 2—2	2—1	0—3	2—0	2—2	21	3.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0 0—2	3—4 3—1	3—0	3—1 1—0	2—3	4—0	5—2	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2	23	1.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2 1—2	1—3	3—2	1—1 2—2	0—2	2—0 2—1	0—0 4—2	3—0	0—4	1—2	0—1	14	10.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1 2—0	2—0 2—1	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2 2—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2	18	6.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5 1—1	2—1	2—3	3—4 1—2	0—0	0—3	0—3	14	10.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1 1—3	3—4	3—4 2—3	2—0 2—3	3—5	3—2 1—1	3—3 1—0	11	14.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0 1—0	1—1	3—4	13	12.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1 1—1	1—1 3—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1 2—1	2—4	4—0 1—1	2—3	19	5.º
Rangers	2—3	0—4	0—2 1—2	2—1 2—2	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1 3—1	3—1	0—3	1—1	0—2 2—2	15	9.º
S. Morning	1—1 2—2	2—5	0—0 2—4	1—1	3—2	4—3	3—1	1—3	3—1 1—3	—	4—1	1—2	6—0	0—4 1—1	17	7.º
U. de Chile	1—2	3—1 0—3	0—3	3—3	4—3	0—2 3—2	0—0	1—0 1—2	1—3	1—4	—	0—0	0—2	0—0	12	13.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0 2—1	5—3	0—2 0—1	4—2	3—0	2—1	0—0	—	3—1 0—2	1—6	20	4.º
U. Española	0—2	2—2	2—2	1—4	1—3	0—2 1—1	3—1 1—1	1—0 1—1	4—1	1—0	6—2	0—1 2—0	3—1	1—3 2—1	17	7.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—4 0—1	3—3	2—2	0—4 2—2	0—0 1—1	0—6	1—3	1—1 1—2	—	22	2.º



Eliseo Sanhueza y Patricio Appey volvieron a encontrarse en el torneo interescolar de tennis. Esta vez venció el primero, pero el match sirvió para comprobar los progresos de ambos.

y dotado de una voluntad a toda prueba, los progresos de Carlos Robles lo han convertido en un pito de categoría, porque, por sobre cualquier virtud o defecto, tiene una cualidad, que, desgraciadamente, escasea en nuestros jueces. Sigue el juego muy de cerca. Está bien preparado físicamente, y puede hacerlo. Por eso sus cobros se producen a escasa distancia de las infracciones. Y eso vale mucho.

NO sólo Colo Colo vivió una tarde negra. Para Wanderers la última fecha fué también muy desfavorable, porque, junto con perder su elenco superior, la reserva experimentó, en el semifondo, el primer revés de la temporada. Después de 17 fechas la reserva caturra cayó de su invicto pedestal, y, lógicamente, el contraste provocó no poca congoja a quienes sólo habían sabido de triunfos y paridades. Lo curioso es que hasta los 42 minutos del segundo tiempo Wanderers ganaba por tres a dos. Un penal muy discutible servido por Pedro Hugo López, y un tanto posterior de Casales, sin embargo, transformaron en espectacular victoria roja lo que parecía ya como un nuevo triunfo caturro.

SOLO dos equipos repitieron esta vez sus triunfos de la rueda anterior. Everton sobre Rangers y Magallanes sobre Universidad Católica, cosa que ya constituye una suerte de tradición. Tanto, que el cuadro estudiantil no ha podido batir todavía este año el pórtico albiceleste. (2-0 y 1-0). En cambio, Ferrobádminton, la Unión y Universidad de Chile se desquitaron con todas las de la ley de sus reveses con Colo Colo, Wanderers e Iberia, mientras que

Esta fué la última oportunidad que tuvo Wanderers para empatar. Al anunciarse en Santa Laura que Colo Colo perdía dos a cero, el elenco caturro se volcó en campo rojo en procura de mejor suerte. Vieron sus hombres que tenían otra vez el primer puesto al alcance de la mano y su trajín resultó desesperado y vigoroso. Ya en el minuto postrero, se produjo un centro largo de Romero y la expectación fué grande. Wanderers podía empatar y alcanzar a Colo Colo. Defensores y atacantes se confundieron en el área roja, pero Nitsche se encaramó entre ellos y atrapó el balón con seguridad.

Audax y Santiago repitieron su empate anterior. Palestino goleó finalmente a Green Cross, en la otra rueda, y ahora empató a duras penas, pero conviene recordar dos aspectos. Ahora Green Cross tuvo arquero todo el partido, y en cambio, Palestino no contó con Roberto Coll...

EL campeonato interescolar de tenis permitió advertir nuevamente las estimables bondades de varias raquetas juveniles e infantiles de las cuales mucho se espera, y con toda razón por cierto. Tan plausible iniciativa dió ocasión para ver en plena escala ascendente a Eliseo Sanhueza y Patricio Appey, por ejemplo. No existe en dicha competencia el título de singles individual, pues se trata de una lucha por equipos, que, dicho sea de paso, consagró vencedor al plantel del Instituto Nacional, pero bien puede afirmarse que fué Eliseo Sanhueza el elemento más destacado. Su triunfo sobre Patricio Appey, al menos, dió lugar a una confrontación francamente sugestiva, y desde luego interesante. Ambos mostraron una riqueza nada despreciable en su promisorio juego y al mejorar Sanhueza sus remaches, aspecto que constituye su más fuerte bemol, terminó por doblegar a quien, con sus escasos quince abriles y sorprendente estatura, constituye también una promesa de perfiles insospechados.



RUBIO Y CIA.
PEDRO MONTT 2801 – CASILLA 4317 – VALPARAISO
FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 523.
Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.

PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 460.—
En numeración del 30 al 33, $ 480.—



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 524
Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 570.—
En numeración del 38 al 45, $ 630.—
SUPERPROFESIONAL:
En numeración del 34 al 45, $ 680.—
PELOTA N.º 5, 18 cascos, valor, $ 1.100.-

BOLSAS PORTAEQUIPO:
En lona engomada ..... $ 250.—
En lona sin engomar ..... $ 210.—

DESPACHAMOS PEDIDOS A PROVINCIAS POR REEMBOLSO

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LA MAS PINTORESCA



Dos de los más grandes exponentes de la categoría welter en la época moderna: Sugar Ray Robinson, considerado el mejor pugilista de su generación, y Kid Gavilán, su heredero. Los dos hicieron tres grandes peleas, imponiéndose en todas ellas Robinson.

EL 4 de octubre de 1940 fué una fecha histórica del boxeo mundial. Ese día, en el Madison Square Garden, Henry Armstrong perdió el tercero de sus títulos. En un momento dado, Armstrong había sido campeón mundial de los pesos pluma, liviano y welter. Al subir de peso, había tenido que ceder el cetro de los plumas. Le habían quitado el de los livianos, pero él seguía contento, porque todavía era el mejor welter del mundo. Y Armstrong aseguraba, con razón, que no hay otra categoría como ésa y que ser campeón de ella vale más que todas las otras coronas juntas, excepto quizás la del peso máximo.

El 4 de octubre de 1940, repetimos, Armstrong puso en juego aquella corona, que era su gran orgullo, y la perdió. Fritzie Zivic, un mediocre artesano del ring, cortó la carrera más gloriosa del pugilismo mundial. Las apuestas estaban 6-1 a favor del campeón, pero nadie sabía lo cerca que estaba Armstrong de la ceguera. Cuando Zivic, haciendo una pelea muy hábil, le rompió las cejas, quedó indefenso y, antes de la campana final, cayó al ring para no levantarse.

Aquella pelea fué, por muchos conceptos, típica de la categoría. En ninguna otra división hay un porcentaje tan elevado de emoción, dramatismo y colorido. En ninguna otra surge con tanta frecuencia lo inesperado ni se repiten en tan breve espacio las figuras extraordinarias. Los welters combinan la pegada de los grandotes con la agilidad de los livianos. La nómina de sus campeones es una verdadera lista de honor del ring. Antes del siglo actual, ya Kid Mc Coy y el primer Joe Walcott habían hecho historia, oponiéndose con éxito a hombres que los superaban en quince o más kilos; Jack Britton y Ted (Kid) Lewis habían sostenido su memorable serie de 22 combates. Sus herederos tenían que mantener en alto una tradición honrosísima y lo hicieron. Para probarlo, basta citar los nombres de Jimmy Mc. Larnin, Barney Ross, Tony Canzoneri, Henry Armstrong, Sugar Ray Robinson y Kid Gavilán. Varios de ellos fueron considerados los mejores de su tiempo.

La división welter es única en la historia del boxeo. Ha reunido a los boxeadores más formidables y a los de mayor colorido.

(Por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport")

Hay diferentes versiones acerca de cómo se inició la categoría welter. Nat Fleischer, director de la revista "The Ring" y gran historiador del box, afirma que nació en 1880, porque había una diferencia demasiado grande entre los límites de peso de liviano y medianos. Y el diccionario Webster asegura que welter significa "castigador", un nombre que viene bien a muchos miembros de la división.

El primer campeón mundial de peso welter fué Billy Smith "el Misterioso". Le llamaban así porque nadie supo nunca qué hacía fuera del ring. Llegaba a pelear, ganaba o perdía (casi siempre lo primero), y se iba. Ni los aficionados, ni los periodistas ni los empresarios pudieron saber cómo vivía. El principal adversario de Billy Smith fué Joe Walcott, con quién peleó seis veces. Cada uno ganó tres. Fueron peleas sensacionales, en que ambos se golpearon de campana a campana. Una vez, irritado, Smith mordió una oreja de Walcott y casi la arrancó. El negro no quiso volver a enfrentarlo. "Me gustaría ser campeón mundial, afirmó, pero prefiero conservar mis orejas".

Smith fué campeón de 1892 a 1894 y perdió el cetro ante Tonny Ryan, quien, a su vez, en 1896, debió entregarlo a Kid Mc Coy, cuyo nombre se ha convertido en una leyenda. Mc Coy se llamaba, en realidad, Norman Selby y era un "hombre malo" del oeste norteamericano. En el ring, era un atado de mañas. Se asegura que fué el primero en advertir a su adversario que tenía desatado el cordón de un zapato, noqueándolo cuando miraba hacia abajo. Contra Tom Sharkey fué descalificado por haberse puesto yeso debajo de las vendas. Cuando

Anécdotas curiosas de los campeones del siglo pasado.



contrató su pelea contra el campeón Tommy Ryan, le dijo que estaba enfermo y que sólo deseaba ganar unos dólares para poderse retirar. Ryan le creyó y no se entrenó bien. Kid Mc Coy lo derribó doce veces. Al ser detenida la pelea, en el 15.º round, Mc Coy se burló públicamente de Ryan por su credulidad.

Mc Coy combatió más de doscientas veces, desde 1891 a 1914, pero perdió muchas peleas, porque a menudo apostaba contra sí mismo. Fué por culpa suya que el boxeo quedó fuera de la ley durante 20 años en Nueva York. Después de un escandaloso tongo, la investigación realizada causó tal indignación popular, que se proscribió ese deporte hasta 1920. Mc Coy se casó diez veces, con ocho mujeres distintas, repitiendo el matrimonio con dos de ellas. Murió en 1940, a los 66 años de edad y todo su capital, al morir, eran diecisiete dólares y 78 centavos.

Cuando Mc Coy subió de peso, en 1901, lo sucedió Joe Walcott. Lo llamaban "el Demonio de la isla Barbados" y merecía el nombre. Era un negro anchísimo, con el cuello y el torso de un herrero. Su superioridad fué tan grande, que nadie quería pelear con él y tenía que concertar encuentros con handicap. Ofrecía rebajarse por debajo de su peso normal, o subir por encima de él. Otras veces, ofrecía perder la bolsa y la decisión si no noqueaba a su rival.

Debido a esa circunstancia, el historial de Walcott no parece tan impresionante como debiera serlo. Walcott venció a muchos medianos y en 1900 noqueó al pesado Joe Choynski. Para apreciar esa victoria, hay que pensar que Choynski pesaba 20 kilos más que Walcott y que había empatado en 20 rounds con Jim Jeffries. Este último no quiso nunca enfrentar a Walcott. Este era un Hércules en miniatura. Medía un poco más de un metro cincuenta y la mayor parte de su peso estaba en los hombros y los brazos. En su juventud fué cocinero de barco y luchador. En sus tiras, cuando la gente se negaba a boxear con él, ofrecía luchar, y una noche venció a tres luchadores de peso pesado.

Entre los adversarios de Joe Walcott se contaron Sam Langford y Joe Gans. Pero su fin como boxeador se debió a un accidente. Había comprado un revólver, porque acostumbraba llevar fuertes sumas de dinero consigo. Un día, tenía la mano derecha puesta en el cañón del arma, cuando ésta se disparó. Dos balas la atravesaron. Desde entonces, tuvo grandes dificultades para empuñar la derecha. Honey Mellody le quitó el título en 1904. Walcott siguió peleando hasta 1911, fecha en que tuvo que retirarse, a los 39 años de edad. En 1931, el Madison Square Garden lo contrató de portero, pero se retiró dos meses más tarde.



Henry Armstrong fué el único boxeador de la historia que reunió tres títulos: campeón pluma, liviano y welter. En la foto aparece (a la izquierda) perdiendo el último de esos campeonatos, ante Fritzie Zivic.

En una próxima crónica pasaremos revista a los welters modernos, por lo menos tan pintorescos como los de antes.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:

Juego 10 camisetas popelina, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 4.200.—
Juego de 11 camisetas de gamuza de primera, extragruesa, peinada, un color o con vivos	$ 3.350.—
Juego de 10 camisetas de raso de primera, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 6.300.—
Juegos de camisetas de raso, combinadas, con recargo, según dibujos	
Pantalones de cotton de primera, blanco, azul o negro, c/u.	$ 105.—
Pantalones de cotton de primera, con hebilla	$ 150.—
Pantalones de piel de primera, con cordón	$ 210.—
Medias de lana, extragruesas, un color	$ 245.—
Medias de lana, extragruesas, listadas	$ 255.—
Pelotas "SUPER-SPORTIVA", N.º 5, con válvula	$ 1.035.—
Pelotas "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.450.—
Zapatos "Sportiva", de una pieza, 39/44, $ 680.—; 34/38	$ 660.—
Zapatos "OLIMPICO", de una pieza, primera calidad, 36/44	$ 800.—
Zapatos "SCORER", M. R., de una pieza, con tobilleras, forrados, cosidos a mano	$ 1.100.—
Zapatos "Sportiva Especial", extraflexible, punta blanda 36/44,	$ 950.—
Rodilleras y tobilleras lisas, SIN COSTURA, c/u.	$ 130.—
Rodilleras para arqueros, SIN COSTURA, el par	$ 365.—
Slips elásticos con seda, calidad insuperable, N.º 3, $ 295.—; N.º 2, $ 275.—; N.º 1	$ 255.—
Redes para arcos de futbol, en lienza N.º 14, juego	$ 3.800.—

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color, juego de 7.	$ 1.365.—
Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color o con vivos de otro color, juego de 7	$ 1.470.—
Pantalones de cotton, acolchados, de primera	$ 185.—
Pantalones de raso, de primera, acolchados	$ 420.—
Rodilleras de cuero, el par	$ 180.—
Zapatillas de primera calidad, plantilla de esponja, color negro, 39/44, $ 575.—; 34/38	$ 525.—
Zapatillas tipo americano, PLAY FLEX, negro o blanco, con plantilla ortopédica, 39/44, $ 760.—; 34/38	$ 710.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva"	$ 1.295.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.650.—
Soquetes de lana, de primera, gruesa, diversos colores, par	$ 180.—

BOX:

Guantes de 6 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.000.—
Guantes de 12 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.240.—
Guantes para punchingball, el par	$ 600.—
Pantalones de box, de raso	$ 550.—
Pera de punchingball, con bladders de válvula	$ 1.070.—

DESPACHOS RAPIDOS.
CALIDAD INSUPERABLE.
NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS MENORES DE $ 300.-

MALOGRO LA...

VIENE DE LA PAG. 11

samente un entrenala arremetedor, un hombre que rompa, un ariete que luche en el área brava. Casales no es un virtuoso, ni tampoco un forward técnico, pero, en cambio, puede cumplir aquella misión con bastantes posibilidades, porque es guapo y decidido. Máxime si tiene al lado hombres capaces de explotarlo debidamente como Mur y Gamarra. Con Casales y Pedro Hugo López en el ala izquierda, la vanguardia hispana pudo acusar un comportamiento muy diferente, ya que por lo menos hubiesen buscado el arco con una codicia que por desgracia faltó a esa alineación que vimos el domingo. Una alineación que no podía jugar de otra manera, porque Lito Contreras es también un hombre que mueve bien el balón y que juega preferentemente de atrás. Con un trío central que accionaba y combinaba en una misma línea y con pases de corta trayectoria, un Zárate desafortunado y un alero demasiado bisoño aún como es el caso de Velásquez, las posibilidades de Unión Española no podían ser muchas, al menos en el marcador. Ya hemos dicho que el once hispano hizo un primer tiempo agradable, pero un primer tiempo para la vista y no para las cifras. De ahí que los ataques de Wanderers resultaran invariablemente más peligrosos y que, pese a su pertinaz dominio, Unión Española sólo pudiera empatar parcialmente gracias a un espléndido cabezazo de Mur.

Ahora bien, Wanderers levantó su juego en la fracción posterior y atacó a ratos con ahinco, pero sin orden ni concierto. La ausencia de Geronis restó todo aplomo al quinteto caturro y la reconocida laboriosidad del trío central de nada sirvió una vez más al estrellarse sus intentos con un bloque bien armado y que no supo de flaquezas. Las dos defensas estuvieron bien y conformaron, pero la labor de las delanteras resultó incompleta, porque a la roja le faltó la codicia y profundidad de la caturra y a ésta, la calidad y dominio del balón de aquélla. Si la Unión se insinuó al comienzo como posible vencedor, posteriormente Wanderers luchó con esa entereza tan suya, y por momentos llegó a hacer creer que regresaría con los puntos, pero en un alarde meramente vigoroso, más físico que técnico. De ahí que sobre los 37 minutos del período final, la posibilidad de un empate no disgustara mayormente a ninguno de los protagonistas, y acaso hubiese sido la repartición más equitativa, pero en tales casos, los destellos personales suelen tener una importancia fundamental y así fué cómo Alejandro Mur decidió el encuentro en una maniobra que, juzgada aún con deliberada sobriedad, tiene que ser calificada de magistral.

JUMAR.

POR SU RICO SABOR
para todos es la mejor!



Antes de destapar conviene identificar la botella y la etiqueta de la bebida legítima: "PAPAYA REX" de la Compañía Cervecerías Unidas.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.500.-

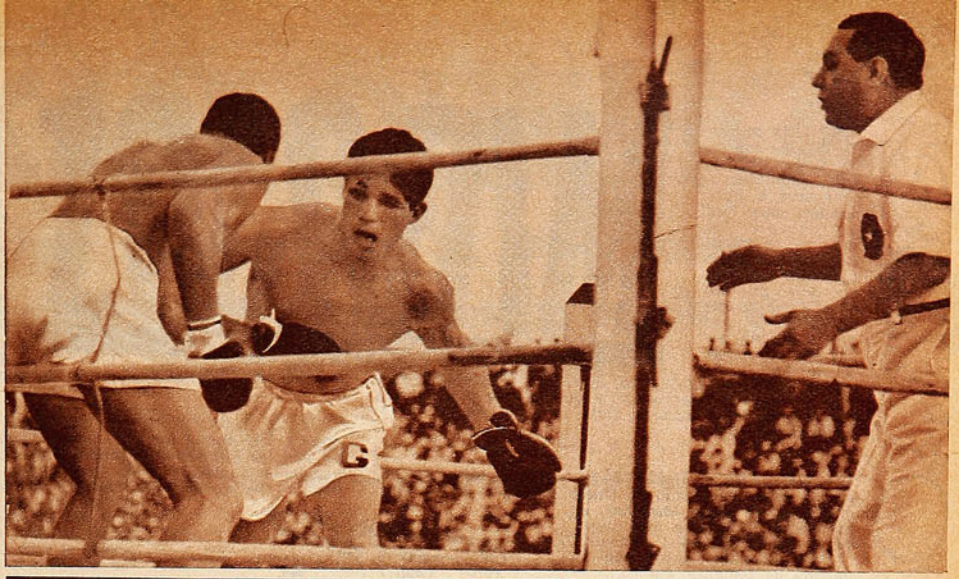
Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 225.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



Escena del match que, hace más de diez años, sostuvieron en el Estadio de Carabineros Arturo Godoy y Alberto Lovell, match en el que el chileno reconquistó el título de campeón sudamericano. Los pesos pesados de la actualidad no resisten comparación con los de aquella época.

AFICIONADOS Y PROFESIONALES

SE HA fortalecido este año el boxeo profesional chileno, y la temporada que finalizó la semana pasada tuvo buenos espectáculos y algunas gratas revelaciones. Hasta en los pesados, en muy pocos de ellos se esperaba algo, se dieron algunos combates emocionantes. Pero junto con fortalecerse el pugilismo rentado, se debilitó notablemente el amateur. Germán Pardo fué, durante muchos años, el puntal de los elencos chilenos que actuaron en el extranjero. Ahora no se ve el muchacho capaz de reemplazarlo en la división de los moscas. Sergio Salvia, aún cuando nunca fué seleccionado chileno, ahora habría sido el indicado en el peso liviano y, más adelante, en el medio-mediano ligero. Ni siquiera para Andrés Osorio se tiene un reemplazante solvente y probado. En los pesos pesados, sin Saelzer y sin el "Picho", será necesario convencer a Lucho Torreblanca para que vuelva al ring. O, simplemente, declarar desierta la categoría. Y Fernando Lizana, que tuvo una destacada actuación en Montevideo, donde fué subcampeón, también abandonó el amateurismo. En mosca, liviano, welter ligero y pesado, el pugilismo aficionado sufrió serias bajas este año, y va a costar encontrar hombres capaces de suplir lo perdido cuando actuemos en Sao Paulo. Es necesario, entonces, que se trabaje con más ahinco y con tiempo esta vez. Ya debieran los dirigentes del boxeo ir buscando los llamados a formar en el elenco nacional. Y debieran prepararlos desde pronto, si se desea que en el Latinoamericano de noviembre Chile responda al título que ganó en Montevideo.

MUCHAS VECES he hablado de que debieran llenarse los títulos de campeones profesionales sudamericanos. Y creo que ahora es el mejor momento. Porque tanto en Chile como en Argentina se han llenado las vacantes de campeones nacionales casi íntegramente. En Chile se han titulado ya siete campeones. En Argentina, el plantel está completo. Y basta, porque son los dos países pegados a la cordillera de los Andes los que marchan, desde que hay boxeo, a la cabeza de Sudamérica en el rudo deporte. En una disputa por los cinturones sudamericanos, sólo el uruguayo Dogomar Martínez podría figurar en el plantel. El resto tendría que salir de Argentina y Chile.

PORQUE, por ejemplo, nadie puede discutir que el asunto de los moscas es cuestión de un encuentro entre Pascual Pérez y Germán Pardo. Y en los gallos podría tan sólo Alberto Barenghi discutirle la supremacía a Alberto Reyes. En el peso pluma, la cuestión se me ocurre algo confusa. El campeón argentino José Bruno no ha podido confirmar la autenticidad de su título, muy discutible después de los encuentros que Cucusa ha sostenido con Goza y con el rosarino Bunetta. Y es una lástima que Manuel Castillo, nuestro campeón, se haya eliminado a sí mismo.

EL VETERANO Alfredo Prada ha defendido con buen éxito su título de campeón trasandino frente a varios postulantes atrevidos, y la semana pasada venció a Rafael Azuaga, que es tenido por bueno, y que aquí derrotó fácilmente a Carlos Silva, cuando éste era campeón de Chile. Ahora la corona nacional la tiene Pacuto Cárcamo, pero para una disputa de carácter sudamericano, Cárcamo tendría que demostrar fehacientemente su superioridad local. Y derrotar a Sergio Salvia, sobre todo.

OSCAR PITTA parece ser, sin vuelta de hoja, el mejor welter sudamericano. Pese a que se le tiene mucha fe al mendocino Cirilo Gil. Yo creo que el campeón chileno, hasta ahora, no ha demostrado ser peligroso para Pitta. Pero no se le puede negar su derecho al pleito. Eduardo Lausse destaca entre los medianos. Clasificado como octavo aspirante mundial, sus méritos son indiscutibles. Y más aún ahora, cuando se ha sabido que Rafael Merentino, que le hacía sombra en Argentina, tan sólo empató con el discreto mediano Antonio Cuevas.



EN LOS mediopesados existe un hombre que podría ser un campeón de mucho peso: el uruguayo Dogomar Martínez. No hay hombres de calidad en esta división, salvo el montevideano. El campeón argentino, Atilio Caraune, es un veterano que pelea muy de tarde en tarde. Y nosotros no tenemos ni un solo profesional en ese peso. Ahora, con respecto a los pesados, el panorama es desolador. Ya no existe ese plantel de antes, con Arturo Godoy, Alberto Lovell, Eduardo Primo, Valentín Campolo, Juan Urlich, etc. César Brion, que tuvo su cuarto de hora en los Estados Unidos, ya pasó a la historia, y los cables sólo nos traen noticias de sus derrotas.

R. N.

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

—NO HE podido —me contaba Sergio Salvia hace unos días— convencer a Fernandito para que se ponga los guantes conmigo. Le digo que deseo aprender más, que deseo que me enseñe todo lo que él sabía. Y que me lo enseñe boxeando conmigo. Y no hay caso. ¿Sabe lo que me dice? "No, cabro. Tú te calientas apenas te pegan un mamporro. Y tendría que pegarte muy fuerte para tranquilizarte. Deja, no más, que te enseñe desde afuera..."

— * —

SE HABLABA de Isidro Lángara y de la falta que había estado haciendo en Unión Española en los últimos años. Y Juan Martínez, el promisorio muchacho rojo, revelación del campeonato, comentó:

—El único favorecido con la partida de Lángara fuí yo.

Se asombraron quienes escuchaban esto y pidieron razones.

—Pues —respondió Martínez—, porque si el vasco hubiera seguido en la Unión, yo no jugaría futbol. Recuerdo que me vió jugar y me probó. Y luego de varios entrenamientos, me aconsejó: "Chico, es mejor que te dediques a tu negocio. No sirves para el futbol..."

— * —

SE HAN discutido ahora último varias decisiones de los referees de boxeo que han detenido combates en los que el perdedor —sin opción ya para ganar el encuentro— se encontraba en condiciones de seguir combatiendo. A raíz de ello, me decía Sabino Villarroel:

—Yo creo que es un error que aquí se haya suprimido la costumbre de tirar la toalla. El manager debiera tener ese derecho, porque él es el que mejor puede saber el estado de su pupilo. Cuando Reyes peleó con Cucusa Bruno, aunque nuestro campeón no estaba K. O., y sólo íbamos en el segundo round, yo tiré la toalla y lo retiré, evitándole un castigo inútil y quizá qué otras consecuencias. En Chile, por respetar los reglamentos internacionales, los managers no podemos retirar a nuestros hombres, aunque veamos que no están en condiciones de seguir peleando.

— * —

RAY FAMECHON, el campeón francés de los plumas profesionales, nunca habría sido pugilista si no hubiera sido por la severa imposición paternal. "Papá" Famechón era un herrero fortacho, admirador de la fuerza física, y Raymond tenía dos hermanos campeones: André y Emile. A Ray no le gustaba el boxeo y prefería estudiar y practicar el atletismo. Pero el padre fué inflexible. ¿Un Famechón sabio? ¡De ninguna manera! Raymond, como todos, iría a la fábrica y boxearía. Y para corregirlo, le prohibió seguir estudiando y lo obligó a boxear con su hermano Emile, cuatro años mayor, y ya campeón de aficionados. Fué una paliza terrible. Ray cayó numerosas veces, y el padre lo obligó a levantarse y continuar recibiendo castigo.

"El fin justifica los medios", dicen. Ray Famechón, después de aquella paliza, se dedicó con pasión a aprender boxeo y llegó a ser lo que es hoy.

— * —

ESTA VIDA está llena de gente olvidadiza. Por ejemplo, los wanderinos. Hablan horrores de los árbitros nacionales y piden a gritos que vengan árbitros ingleses, que son los únicos imparciales y justicieros. Y se olvidan de que Manning era inglés. Y de que el presidente del Wanderers, después de un match que perdió el club, en Playa Ancha, fué a esperarlo a la estación del puerto y le dió de golpes.

— * —

CUANDO UN cronista deportivo sale al extranjero, sus amigos esperan que además de presenciar el torneo, motivo de su viaje, vea espectáculos de otros deportes. Aunque, muchas veces, no hay tiempo ni oportunidad para hacerlo.

—¿Y qué viste de boxeo en Europa? —me preguntó, hace unos días, Fernandito.

—Vi —le respondí— al rejoneador Peralta, en Madrid, cuando de una sola y magistral estocada puso K. O. a un hermoso toro de raza.

— * —

A PROPOSITO de Fernandito, les voy a contar lo que me sucedió una tarde en la Gran Vía. Iba por ahí paseando, cuando me saludó una viejecita de negro. Respondí el saludo, es claro, y seguí caminando. Luego me detuve frente a una vitrina, como buen turista curioso, y entonces la viejecita me alcanzó.

—¿Cómo está usted? ¿Desde cuándo en Madrid?...

Yo, les aseguro, no la conocía. La miré con extrañeza, tratando de recordar su rostro, pero inútil. Y ella se dió cuenta.

—Vaya, ¿no se acuerda de mí? ¿De verdad que no se acuerda?

—No, señora; usted debe confundirme. Yo vengo de Chile...

—¿No se acuerda, en casa de Antonio Fernández?

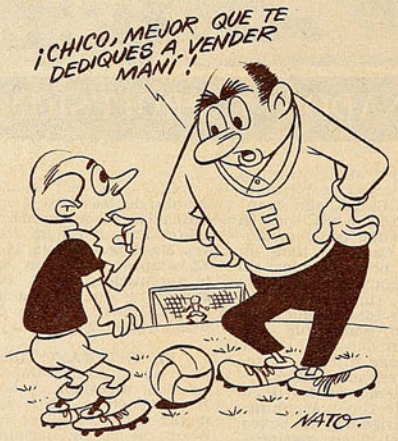
Ella me contó que su esposo había muerto en la guerra, que esto y lo otro, y me sacó veinte pesetas.

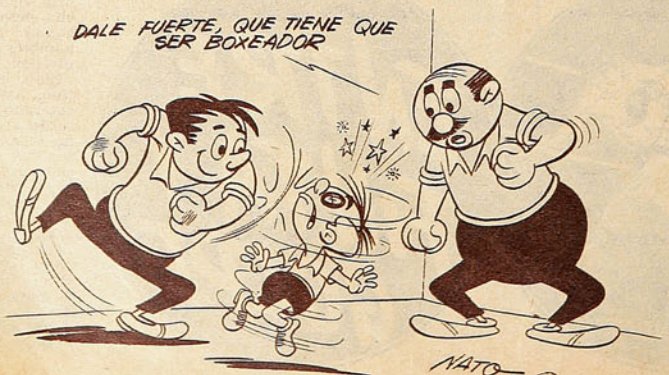
Mas tarde conté el encuentro en casa de Mario Vergara, y toda la familia se quiso morir de risa.

—¡Pero si me habló de Antonio Fernández! —les decía yo—. ¿Cómo iba a saber ella que yo era amigo de Fernandito?

—Es que en España —me explicaban—, hay muchos Antonio Fernández. Y si eligió ese nombre fué pura casualidad. A otros, les habrá contado el cuento hablando de Juan Pérez.

Yo todavía estoy dudando...





CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

Ofrece un extenso surtido de copas, trofeos y medallas para premios en todos los deportes

Banderas chilenas con pedestal.
Camisetas para futbol, tricolores.
Extenso surtido de toda clase de artículos para deportes.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



EQUIPO DE UNION ESPAÑOLA, DE 1954, formado, de pie, izquierda a derecha, por: Hernán Fernández (entrenador), Carlos Cubillos, Miguel Revecco, Juan Beltrán, Francisco Nitsche, Valentín Beperet e Isaac Fernández; agachados: Orlando Velásquez, Héctor Gamarra, Alejandro Mur, Abdón Casales y Juan Martínez.

estadio

CARLOS CUBILLOS



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.000.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 250.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 250.—
Pantalones, cotton fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 100.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 200.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.º 2, cada uno	$ 300.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.º 3, cada uno	$ 330.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 280.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 200.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 180.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 140.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 150.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 360.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.650.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.º 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.200.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.º 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—

Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.

TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES.
ARTICULOS PARA BASQUETBOL - BOX - CICLISMO - ATLETISMO - RUGBY - HOCKEY EN PATINES - PIMPON - GIMNASIA Y NATACION.
DESPACHOS A PROVINCIAS. NO TENEMOS SUCURSALES.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local, y no vendemos a comerciantes establecidos; por lo tanto, cualquiera mención sobre nuestros prestigiados productos es totalmente falsa.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES



M. CASA ALONSO E HIJOS R.



ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

UNA VEZ más el deporte es preciosa oportunidad de dos pueblos para estrechar vínculos, para conocerse mejor y para apreciarse mejor. Son ahora los futbolistas peruanos embajadores de paz de su país; el año pasado nos correspondió recibir las cálidas demostraciones de simpatía y de sincero afecto del pueblo peruano, con ocasión de la visita a Lima de nuestra selección, para inaugurar la disputa amistosa, y que ha de hacerse tradicional, de la Copa Pacífico. Tenemos en casa a los morenos de las orillas del Rímac, y sabremos, de seguro, corresponder a la acogida que nos brindaron y a lo grata que nos hicieron nuestra permanencia breve en su capital.

El beneplácito que se advierte en torno a este nuevo abrazo de dos pueblos hermanos es confirmación de que por encima de roces del momento, producidos en torno a competencias deportivas, está el verdadero papel que corresponde al deporte. No hace mucho tiempo que una trizadura amenazó la proverbial cordialidad y el frecuente intercambio entre las diferentes manifestaciones del deporte de Perú y Chile. Espíritus mezquinos, animados quién sabe de qué propósitos obscuros, pretendieron exagerar la trascendencia de situaciones creadas en una competencia cualquiera; se habló entonces de interrupción de relaciones; los eternos enemigos del deporte quisieron encontrar en la ocasión argumentos que reforzaran sus tesis equivocadas e intencionadas. Pero por encima de puntos de vista particulares, por sobre ofuscamientos e interpretaciones ligeras, se impuso el sentido de hermandad que lleva en sí toda manifestación deportiva, y la verdadera necesidad de defenderlas como vínculos que acerquen y que unan.

Entusiastas falanges de aficionados peruanos acompañan a su cuadro representativo en esta oportunidad. Doblemente, pues, se cumple el objetivo de estas confrontaciones; son luchas deportivas y oportunidad de conocerse a través de la atracción que ejercen y que hace que varios centenares de aficionados atraviesen las fronteras para presenciarlas.

Bienvenidos, entonces, dirigentes, jugadores, colegas e hinchas del Perú, que llegan hasta nosotros en embajada de paz, traída por el deporte.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIV - N.º 592. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE
18 DE SEPTIEMBRE DE 1954



Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

CURICO es una ciudad pequeña, una ciudad que no cuenta al lado de las capitales del norte, del centro y del sur del país. Sin embargo, tiene algo admirable: su entusiasmo por el deporte, su capacidad de organización. Lo que a algunas metrópolis les cuesta hacer, Curicó lo hace. Y no es cuento. La prueba ciclística de "Los Tres Días de Curicó" es ya tradicional en el calendario del deporte pedalero chileno. Se efectúa todos los años y es la más importante de todas, salvo algunas que se efectúan esporádicamente. Tiene Curicó un jardín de saltos y a él han llegado los más grandes equitadores del país. Organizó a fines del año pasado un campeonato nacional de ciclismo que tuvo un desarrollo brillante y una organización que satisfizo a todo el mundo. Y ahora incluye en el calendario automovilístico una competencia que llegará a hacerse popular: el Circuito Cerro Condell. Porque es una pista espléndida y porque los curicanos están dispuestos a mejorarla día a día. Pues bien, esta prueba automovilística ¿saben ustedes quién la organizó? Pues un club ciclístico: el "Unión Ciclista". Consiguió los premios, movió el ambiente y pudo ofrecer a la ciudad un lindo espectáculo. Y a los automovilistas un nuevo escenario. Pero Curicó se está alejando de Santiago. ¿Cómo es eso? Pues, por el camino. Recorrimos el domingo ese camino —de Rancagua a Curicó— y nos dió pena comprobar su estado. Está destrozado, hecho una miseria, lleno de hoyos y de trampas. Los automovilistas tienen que pensarlo mucho para ir por él a la entusiasta ciudad de las tortas. Esos baches están conspirando contra el progreso de Curicó; están tratando de alejarla de Santiago, de quitarle su entusiasmo. Y deben desaparecer cuanto antes. Las autoridades competentes deben tomar cartas en el caso señalado.

P. A.

a sorbitos

COMO un diario anunció que la selección iba a entrenar con Colo Colo, habrá que aceptar que nunca fué tanta gente a un entrenamiento.

ES extraño que siendo tan nutrida la delegación peruana, no haya venido también Charles Mackenna.

NO es extraño que Isaac Carrasco haya jugado con tanto empeño. Se vió al lado de Vera, Torres y Cortés, y creyó que todavía estaba en Audax.

QUE problema debe haber tenido el apuntador del Estadio Nacional cuando Ramírez batió a Escuti. No sabía si adjudicar el gol a la selección o a Colo Colo.

¿QUE te pareció el "Sapo"? Bien. Le sacó "partido" al "partido".

LOS que han visto el equipo de los perros futbolistas del circo, aseguran que si entra a la competencia oficial, no sería colista.

CREMASCHI y Núñez se rompieron enteros para ganarse el puesto. Cremaschi en la selección y Núñez en Colo Colo.

PARECE que la terna de árbitros para la Copa del Pacífico también la eligieron los seleccionadores. De-

jaron fuera a Carlos Robles, que es justamente el que está actuando mejor.

PARA su próximo cotejo con Rumania, los húngaros sacaron a tres titulares. Uno por cada gol de Alemania.

LOS magallánicos están convencidos de que el campeonato se suspendió porque ellos ganaron un partido.

ESTA resultando tan baja de estatura la nueva generación basquetbolística, ver los equipos nuevos de Valparaíso y "U", que vamos a tener que bajar los tableros.

OTROS, en cambio, creen que debe emplearse el sistema boxeril y dividirlos en categorías. Los grandotes en peso pesado y los pequeños en mosca.

TIENE que ser muy bueno el O'Higgins - Braden. Ni la huelga de El Teniente lo sacó del primer lugar del Ascenso.

SE puede decir con toda propiedad que los "futbolistas" del Caupolicán son unos perros...

CACHUPIN



INDICADO



CUANDO se trata de hacer una selección nacional, raramente se produce acuerdo en la elección y más raramente todavía los nombramientos tienen la aceptación unánime del ambiente. A veces es preciso bregar muchos años para ganar la unanimidad. A uno que le costó poco fué a Isaac Carrasco. En este seleccionado que enfrentará a los peruanos, nos atrevemos a asegurar que no hay más de tres o cuatro valores a quienes con rara uniformidad se les califica de insustituíbles. Y entre ellos está el defensa de Colo Colo. Los otros deben ser: Livingstone, Ramiro Cortés y Jaime Ramírez. Y pare usted de contar.

Carrasco fué suplente en el Sudamericano de Lima y era reserva también en los partidos de las eliminatorias para el Mundial, porque había por encima de él hombres consagrados, como Alvarez y Roldán, pero al final jugó todos los encuentros de la serie Asunción-Santiago-Río de Janeiro. Y se impuso de manera terminante, categórica. Aún sin esas oportunidades, habría tenido que ser internacional ahora, porque jugando en el team albo ha expuesto todas las virtudes que más sirven en partidos internacionales. Recuerdo perfectamente, que cuando lo entrevisté en Los Cerrillos, la tarde que se iba la delegación al Brasil, Carrasco era el más tranquilo de todos, por el viaje y por el partido. Era de los pocos que no pensaban, ni por asomo, en que los brasileños los iban a golear, porque la fe, la confianza que se tenía a sí mismo, la proyectaba a todo el cuadro. A la sazón, podía ser considerado todavía un novicio, pese a que había ya brillado en Audax Italiano y a que, en virtud a eso, por aquellos días se gestionaba su bullada transferencia a Colo Colo. Y sin embargo tenía ya el aplomo, la seguridad de un veterano curtido en viajes y en partidos de selecciones.

Sus otras cualidades de internacional las fué exponiendo en los partidos. No lo achicó el debut en Asunción, ni el marco impresionante de Maracaná, ni la fama del equipo de Brasil. Como no lo ha relajado nunca en su esfuerzo, la debilidad del más modesto adversario en la competencia local. El domingo mismo, Isaac Carrasco fué de los pocos que afrontaron un simple match de práctica con la misma seriedad del más difícil match internacional o de competencia. Jugaba contra su propio club un encuentro sin trascendencia, pero jugó los 90' con los dientes apretados, exigiéndose a fondo, arrasando con quien fuera si era preciso para alejar el peligro o para iniciar un avance desde la banda. Es decir, jugador serio, responsable, como se necesita para ser un buen seleccionado chileno.

Técnicamente, parece ser que el puesto de "back-wing" es el que mejor se acomoda a sus cualidades, aunque le quede estrecho a su temperamento fogoso, a su espíritu con resabios de amateur. Era una plaza nueva para él, que ni le gustaba siquiera, pero se amoldó rápidamente a ella y ha sabido sacarle todo el partido posible. Rápido, intuitivo, con un notable don de anticipación a la jugada, con energía y sobre todo siempre con entusiasmo, con temperamento luchador, se impuso al ambiente y proyectó al campo internacional tan definidas y provechosas virtudes.

A veces, quizás le traicione esa exuberancia de su accionar, porque lo hace aparecer un poco desordenado. Se desborda su temperamento y sacrifica la prestancia, el estilo, con que suele identificarse a los jugadores de excepción.

El derroche de vitalidad, de ganas de jugar y de hacerlo bien, la seriedad con que afronta sus compromisos, las cualidades técnicas que perfeccionó en dos o tres años de profesionalismo, lo hicieron de la noche a la mañana número puesto, uno de los pocos indiscutibles en la selección nacional.

Indiscutido por su personalidad además, factor esencial en un jugador que debe exponerse a las exigencias de luchas internacionales. La recia contextura moral del jugador de Colo Colo lo ha hecho seguir el proceso de su evolución y su consagración como algo natural y lógico, que no debe alterar su manera de ser.

El back izquierdo de la selección nacional es hoy el mismo muchacho serio y reposado que un día abandonó Talcahuano para incorporarse al futbol profesional en el equipo de Audax Italiano y que, en mérito a sus aptitudes, fué conquistado por el instituto más popular de nuestro medio.

MEGAFONO

Isaac Carrasco es uno de los pocos valores que no se discuten en la selección nacional.

(Escribe Megáfono).



REPORTAJES DE AVER

"SALDREMOS A FLOTE"

HECTOR RIERA SITUACION EN

EL RAZONAMIENTO es inevitable cuando aparece en nuestras canchas alguna figura vastamente conocida, uno de esos nombres de primera línea del futbol argentino. "Tiene que venir lesionado, dado de baja", se dice en el ambiente. No se concibe que un jugador de la primera división de los grandes del otro lado, en plena posesión de sus medios, deje Buenos Aires para vestir la casaca de un club chileno. "Tiene que estar terminado", es el *slogan* en estos casos. Se dijo así de Arrigo, de Amaya, de Mur, de Scliar y de Héctor Riera. No vamos a negar que muchas veces se acierta; que en verdad en las menores exigencias del futbol nuestro buscan refugio algunos valores ya desplazados del primer plano argentino. Pero muchas veces se yerra, como ha ocurrido, justamente, con la mayoría de los casos citados.

La incorporación de Riera a Universidad de Chile dió mucho que hablar sobre este aspecto, porque todos sabían que era un jugador joven de la primera de Independiente. "Algo grave tenía que haberle pasado", ya que por edad no podía caber en la categoría de los desplazados. Para colmos, el año pasado faltó en muchas fechas a causa de lesiones. Es decir, parecía confirmada la creencia general de que había sido dado de baja por esta razón. "Un desgarro crónico", dijeron los que pretendían de mejor informados. No faltó quien asegurara que era un soberano clavo que habían endilgado a la "U", y que, sabiéndolo así, para esta temporada no se le renovaría el contrato. Pero he ahí que reapareció Héctor Riera y que, salvo una fecha, después de un encontronazo que tuvo jugando contra Magallanes, ha contestado siempre presente a la lista del sábado o del domingo. Quienes lo vieron jugar contra Wanderers, en Valparaíso; contra Colo Colo y en el clásico universitario han tenido que convenir en que, después de todo, había un error de información. El back-centro de la "U" no está terminado ni mucho menos, no tiene desgarros crónicos ni nada que se le parezca.

Una de estas tardes pasamos a buscarlo a los establecimientos "Picadilly", en Bandera y Rosas, para charlar un rato. Atento y cordial como siempre, nos llevó a comer "a casa", una residencial de la calle Vergara, en que se habla de futbol desde la escala hasta el zaguán, porque allí viven, además, Pellegrino, Barrionuevo y Albornoz, de Magallanes; Salvador Arenas y José Russo, de la "U". Hay hinchas también; desde luego, la señora esposa de Riera y Héctor Hugo Jr., un rucio de cuatro años, que lo tiene todo roto a pelotazos y que vuela de cama a cama, porque quiere ser arquero.

En la intimidad del hogar y frente a un vermouth con soda conocemos el origen del jugador universitario y el porqué se encuentra en Chile. Las dos cosas están íntimamente ligadas entre sí. Héctor Riera es hijo de asturianos, que tienen fama de ser los más porfiados de España, y hay cosas que se heredan. Al chico se le metió entre ceja y ceja ser futbolista, y no hubo nada que hacer. Tucumán es un buen semillero; Fassora, Paco García, Benavides, inscribieron el nombre de la provincia en las selecciones argentinas; de allí fué también a Buenos Aires aquel insider rubio de bigotes enormes que conociéramos en Santiago y que interesó a muchos clubes locales, Martínez, que, después de todo, pasó a River. Y en Chile hay una pequeña colonia tucumana, representada en Baum, Fochi y Riera. El "viejo" no quería saber nada de futbol, tal vez por presentimiento; le gustaba, en cambio, que "Pocho" hiciera básquetbol y pelota a paleta; estos deportes entusiasmaban menos, absorbían menos, y así el muchacho podía estudiar tranquilo. Pero, como en el cuento infantil del huevito, Newell's le echó la sal e Independiente se lo comió... La tentación, encarnada en los emisarios de Rosario, fué resistida; pero los de Avellaneda se salieron con la suya. Es claro que prometieron que harían estudiar a Héctor, para que siguiera la carrera universitaria que el "viejo" quería darle. Ante los recuerdos, Riera sonríe y comenta:

—Pobre viejo... Pero qué se iba a hacer... Con diecisiete años, algo de pinta y dinero por primera vez en el bolsillo, ¡chao, estudios!...

Llegó a uno de los grandes equipos de Independiente, el 48, a formar con Monetti y Crucci; Sastre, Bizutti y Batagliero; Cerviño, De la Mata, Gil, Francini y Ferreyra. Todavía estaban intactos los grandes cuadros bonaerenses; todavía River era el de Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau; San Lorenzo, el de Farro, Pontoni y Martino; Newell's, el de Mussimessi, Colman y Sobrero, etc., así es que para las defensas había pega siempre. Ahí en Independiente Riera se encontró con algunos que ahora son sus rivales, como Arrigo, Rivas y Amaya, y se jugaron juntos lindos partidos. Cinco años alcanzó a ser primera figura de los "diablos rojos de Avellaneda", hasta que le picó el bicho del movimiento, de la correría de tierras. Riera tiene parientes en Chile, y se le ocurrió venir a visitarlos en las vacaciones del 53; vino de paseo y se entusiasmó para quedarse. Como buen hijo de asturianos, se puso porfiado. Le hablaron de Palestino y de la "U"; un equipo universitario estaba más de acuerdo con sus gustos; además, se le presentaba la oportunidad de probar, porque la "U" salía en jira por las provincias argentinas y lo incluía en el plantel. Total, era una buena manera de ver cómo andaban las cosas, si era fácil jugar en otro futbol y acostumbrarse en otro ambiente. Todo le salió bien, y se quedó. La única dificultad era que tenía contrato reciente con su club; pero como había sido un jugador intachable, como nunca tuvo líos con nadie, no le pusieron obstáculos. Compró su pase y cambió el rojo por el azul.

—Esta es, ni más ni menos, la historia de mi viaje a Chile —ratifica con énfasis Héctor Riera—; no había lesiones ni peleas con nadie. Se me metió la idea en la cabeza y me salí con ella, como buen asturiano. ¿Que si me costó acostumbrarme al futbol de acá? ¡En absoluto! Siempre había hecho más o menos lo que tenía que hacer en Universidad de Chile. Sí, sí. En Argentina se marca hace mucho tiempo, y me parece que se hace bien, aunque allá no se quiera reconocer. En Tucumán yo marcaba a un puntero, tal como aquí lo hacen Arenas, Isaac Carrasco, Alvarez o Beperet, y en Independiente marqué al centrodelantero, que es lo que tenía que hacer en la "U". Y vaya anotando nombres; en mis cinco años de primera división en Argentina me tocaron, entre otros, Pedernera, Pontoni, Bravo, Benavides, Di Stéfano, etc. Imagínese si será compromiso marcar centrodelanteros. No, dificultades, ninguna. Creo sí que hay que trabajar más aquí, porque, al menos en la "U", se hace un juego demasiado defensivo. Si usted me permite la observación, hecha con la mejor intención del mundo, me parece que éste es uno de los errores del futbol chileno. Se ha quedado mucho en defensa; el ataque les preocupa poco. Se retiene poco la pelota, se la arriesga demasiado, y entonces atrás hay que estar constantemente en actividad, aunque no ocurra nada demasiado difícil. Yo no sé si estaré equivocado: pero, para

VELOZ, INTUITIVO Y CORAJUDO, CONFIRMA EN EL TEAM QUE LO HICIERON PRIMERA FIGURA DE INDEPENDIENTE

MIRA CON OPTIMISMO EL PORVENIR, PESE A LA DELICADA QUE ESTA LA "U" DE CHILE.

mi, la mejor defensa sigue siendo un buen ataque; lo digo por experiencia propia, por lo que he visto. River Plate tenía una defensa pobre, pero una delantera con Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, y se cansó de ganar campeonatos y de dar espectáculo; para qué vamos a remontarnos tan lejos y hablar de cosas tan conocidas como esa delantera de Estudiantes de la Plata, la de Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreyra y Guaita. Aquí se han invertido los valores; me parece que el objetivo principal del futbol consiste en "hacer goles", no en "no hacerlos" o que no se los hagan a uno. En esencia, gana el partido "el que haga más goles"; lo contrario, que gana "el que le hagan menos", es la parte negativa del asunto, la parte en que se ha quedado el futbol chileno. Si me preguntaran quién me gusta para campeón este año, yo diría que Colo Colo,



Le cayó Infante encima y le dislocó un tobillo, por lo que tuvo que andar enyesado veinte días. Y, es claro, la gente dijo que esa lesión la traía de Buenos Aires... Los kinesiólogos y masajistas de la "U" le atienden en aquella oportunidad.

La obligación está cumplido, y regresa contento al hogar, tanto más cuanto que en la esquina lo esperaban sus dos cariños, su esposa y Héctor Hugo Jr., que con toda seriedad asegura que nadie juega tan bien como su papá.

¿y sabe por qué?, porque es el cuadro que en cualquier momento puede hacer un gol, no porque sea el más duro para hacérselo.

Aparentemente, Héctor Riera no tiene el físico ideal del zaguero centro; es más bien bajo para el puesto y demasiado liviano. Empezó jugando con 57 kilos, y en la actualidad, a los 25 años, juega con 67. Pero posee, en compensación, otras cualidades que él mismo analiza:

—Corriendo detrás de los punteros y jugando pelota a paleta, saqué velocidad; jugando al basquetbol adquirí soltura, elasticidad de músculos, especialmente en los saltos. Por eso no me hacen falta más peso ni más físico; de todas las virtudes que pueda tener, aprecio más que otras esas dos, rapidez y agilidad; además, me parece que poseo sentido de intuición de la jugada, que me permite anticiparme a la pelota, llegar generalmente antes que el forward, o adivinar su intención. Mi peor defecto es no tener "chut"; si supiera usted con qué envidia miro a Arenas cuando atraviesa más de media cancha con un rechazo... Como mi golpe a la pelota es demasiado corto, tengo que preocuparme de quitar y entregar a los halves, para que ellos inicien el avance. Ha llegado a gustarme jugar así.

Héctor Riera no tuvo inconvenientes en su incorporación al futbol chileno, pese a que al comienzo no tuvo suerte. Ya está dicho que se comentó, como en todos los casos de jugadores de primera línea que llegan a nosotros, que venía con lesiones crónicas.

—Mire usted lo que son las cosas —dice—; en Buenos Aires, no me lesioné nunca; el primer desgarro de mi vida lo tuve aquí, jugando contra Magallanes, en un movimiento brusco y en posición difícil; después, en Playa Ancha, Félix Díaz me dió un golpe absolutamente casual, que me dejó con principio de conmoción cerebral; otro día, jugando contra Unión Española, me cayó encima Infante, y sufrí una luxación que me tuvo 20 días enyesado; este año mismo, me dieron un codazo en las costillas —ya ni me acuerdo quién—, y anduve fajado un buen tiempo, con dificultades para respirar... Mala suerte y nada más; lesiones en diferentes partes, por todo lo que no me había lesionado antes. Actualmente, no tengo preocupaciones de ese estilo (y toca madera, con tres golpecitos); mi única preocupación está en la colocación del equipo. Es terrible estar último, aunque también tiene su encanto; me gustan las luchas difíciles, y para nosotros cada partido es un drama. Sinceramente, creo que esto se debe a una mala interpretación de nuestra campaña del año pasado. Fuimos cuartos, pero con una suerte bárbara, la misma que nos ha faltado ahora. El año pasado no teníamos cuadro para esa clasificación, como ahora no lo tenemos para estar peleando el descenso. Ese cuarto puesto engañó mucho; nos faltó siempre un buen insider de batalla, pero no se estimó necesario, porque la ubicación anterior había sido bastante honrosa. Ahora que la suerte nos dió vuelta la espalda, estamos pagando las consecuencias. Pero saldremos adelante, no le quepa duda. Creo que tenemos una buena defensa; nos falta sólo un sistema de juego más agresivo, que tengamos más fe, más confianza en lo que podemos hacer, que cuando nos marquen dos goles nos convenzamos a nosotros mismos de que podemos hacer tres, y que con tres ganamos el partido.

(Héctor Hugo Jr., el "pibe", que asegura con toda la seriedad y convicción de sus cuatro años, que nadie juega mejor que papá, amenaza hace rato con romper la vajilla a pelotazos, o romperse él la cabeza en alguna de sus estiradas; el chico ya quiere ser arquero, y dijérase que desea convencer al cronista de las razones de su vocación...)

Nosotros volvemos al futbol.

—La falta de fe en sí mismos es una característica de la mayoría de los jugadores chilenos —dice Riera—; lo he comprobado en la "U" y en algunos partidos que le he visto a la selección. Antes que a la propia capacidad, se mira a los pergaminos del contrario; yo jamás me he puesto en el caso de "no poder ganar un partido", juegue en el equipo que juegue y contra quien juegue. El jugador chileno se subestima a menudo, y por eso suele rendir menos de lo que es capaz. Yo no sé si juego bien o mal en la "U"; pero sí puedo asegurarle que me preocupo constantemente de levantarles la moral a los muchachos, de meterles en la cabeza que ningún adversario es suficientemente poderoso para no poder ganarle. En las campañas de los equipos de acá tiene mucho que ver este factor psicológico. Los cuadros convencidos de su potencialidad son los que generalmente están arriba. Ahí tiene usted a Colo Colo; bien o mal, siempre anda en la punta;

(Sigue a la vuelta)



AZUL LAS BONDADES DE AVELLANEDA

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de **Bilz**





Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

CASA DE DEPORTES "CHILE"



SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina $ 1.700.—
Americanas $ 2.600.—
Pantalón raso de primera, con ribetes y franjas $ 350.—
Pantalón raso de primera, un color $ 310.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado $ 350.—
Pantalón raso fino para damas, un color $ 400.— y $ 440.—
Medias de lana tipo americano, punta y talón reforzados $ 280.—
Soquetes de lana, un color, por $ 160.—; rayados $ 200.—
Rodilleras de cuero, forradas en bodano lingue, par $ 220.—
Pelotas de basquetbol, reglamentarias, 12 cascos $ 1.600.—
Pelotas basquetbol, reglamentarias, 18 cascos $ 1.800.—
Redes para aros, par $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil $ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil $ 2.000.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Cualquier diseño $ 2.950.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 3.100.—; cualquier diseño $ 3.300.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño $ 3.900.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos $ 6.600.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, cualquier diseño, adultos $ 7.100.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil $ 100.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 600.— y $ 650.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 110.—; con hebillas $ 135.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados $ 160.—
Bolsas portaequipo, corrientes, $ 160.—; extragruesas, $ 200.— y $ 250.—
Medias de lana gruesas, un color, $ 220.—; rayadas $ 230.—
Reforzadas, par $ 250.—
Canilleras cuero cromo con fibra, par $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 405; Nos. 30 al 33 $ 450.—
Nos. 34 al 38, $ 550.—; Nos. 39 al 44 $ 610.—
Zapatos para futbol, especiales, Nos. 39 al 44, par $ 800.—
Extra, Nos. 39 al 44 $ 990.—
Pelotas de futbol, N.º 1, $ 495.—; N.º 2, $ 570.—; N.º 3, $ 615.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4, $ 975.—; N.º 5, $ 1.150.—
Pelotas finas, reglamentarias, 18 cascos $ 1.550.—
Redes para arcos, en lienzo del 14, el juego $ 3.900.—
Y, además, copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesas de pimpón, redes para mesas de pimpón y para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

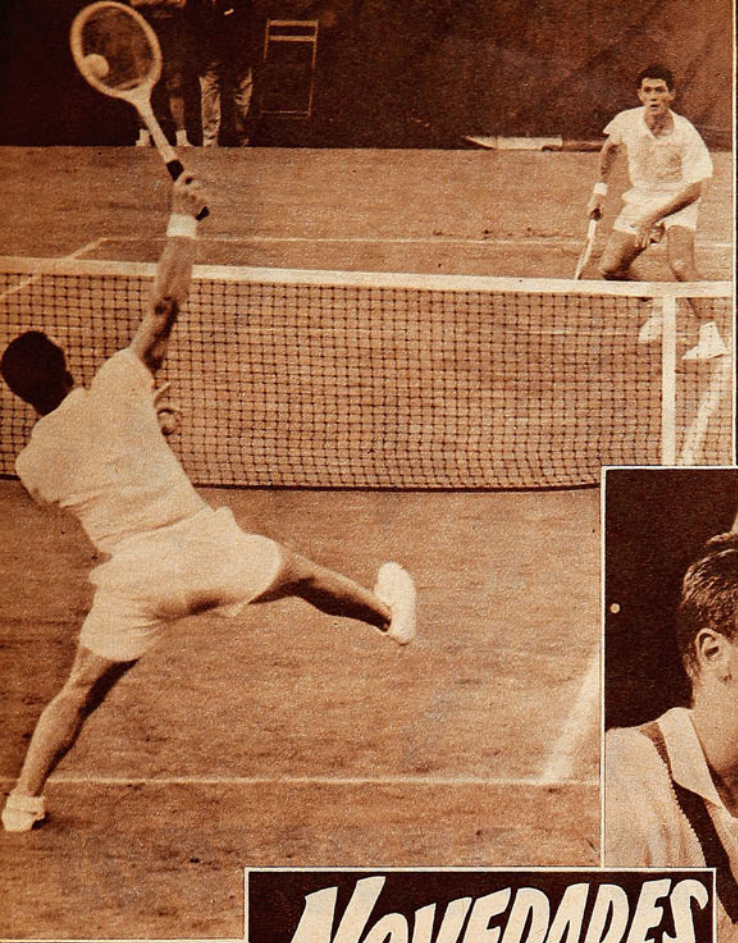
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

lo mismo podría decirse de Audax Italiano. Tiene el caso de Wanderers; sinceramente, no creo que haya tenido cuadro para mantenerse puntero tantas fechas; pero tenía la moral, el convencimiento del que está ganando; perdió o empató un partido que parecía fácil, y afloró el defecto del jugador criollo. ¿Vió usted a los uruguayos? ¿Cree que habrían sido campeones del mundo en Brasil si no hubiese sido por el íntimo convencimiento que tenían de su capacidad? Confianza, fe en sí mismo y en los factores que lo favorecen son grandes ayudas para un jugador y, por ende, para un equipo. Si yo lograra convencer a los chicos de la "U" de esto, habría hecho mucho más que jugar bien, y habría puesto mi mejor contribución para salir a flote.

AYER





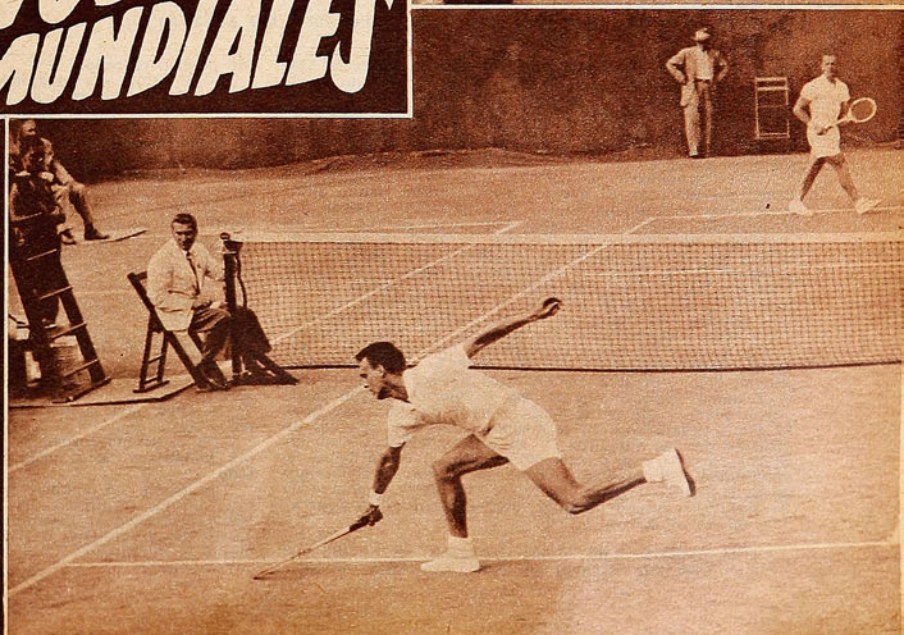
EL PASO PARA UNO.— Dos australianos se encontraron en esta semifinal del Campeonato de tenis de EE. UU., que anualmente se juega en Forest Hills. Rex Hartwig ganó el match por 6-4, 6-3 y 6-4 y el derecho de disputar la final con el norteamericano Seixas. Se le ve en un remache que descolocó al rival.

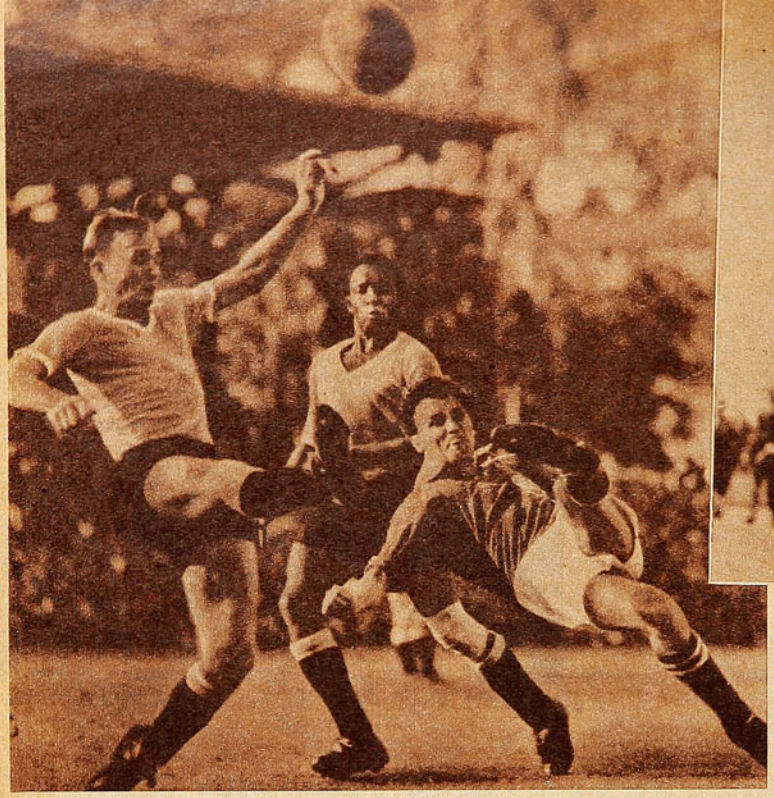
LA TERCERA LA VENCIDA.— Este ha sido el año de Seixas: él mismo ha declarado que muchas cosas se le dieron favorables en la temporada. Aparece en la fotografía, feliz y orgulloso, con el trofeo conquistado, que ya en dos ocasiones, en que también fué finalista, le había sido esquivo. En la tercera fué la vencida. Vic Seixas es un tenista de dilatada campaña que intervenía por décimocuarta vez en Forest Hills. Lo acompaña su esposa en este momento de júbilo.



NOVEDADES MUNDIALES

UN PUNTO DEL PERDEDOR.— Australia se quedó con el deseo de llevarse el campeonato de tenis de EE. UU. cuando Hartwig fué derrotado por Vic Seixas, en Forest Hills, score 3-6, 6-2, 6-4 y 6-4. En la acción, Hartwig, al fondo, ha conseguido con potente drive pasar a Seixas. El campeón declaró al término del match: "Estoy muy feliz de que Hartwig no haya podido jugar hoy como lo hizo en partidos anteriores, lo que me permitió triunfar." Forest Hills no ha hecho más que confirmar la ausencia de un real valor en el tenis mundial. Se siguen ganando alternadamente los mejores, sin que ninguno de ellos imponga una supremacía definitiva.
Para muchos esto significa un alto standard en el juego que impide destacarse a uno solo sobre el nivel medio de los grandes jugadores.







Obdulio Varela, el glorioso veterano de la selección oriental. El día antes del partido contra Hungría, aconsejó a Carballo y le pidió que olvidara que estaba reemplazando a Obdulio.

Santamaría y Rodríguez Andrade en acción, durante el match contra Austria. Según Stábile, los uruguayos jugaron en ese partido tal como lo están haciendo desde hace muchos años en Sudamérica.

CARNET DE VIAJE

RECUERDOS PERDIDOS

Lo que dijo Stábile de los uruguayos. Repartiendo juguetes en un hospital de niños en Barcelona.

(Por PANCHO ALSINA).

HABIAMOS dejado el auto como a diez cuadras del incómodo y modesto estadio de Zurich esa tarde. A la salida se nos perdió el doctor Rodríguez, y cuando llegamos al estacionanmiento, aún no aparecía. Más tarde nos contó que nos había estado esperando en la puerta. Y ahora venía con un pasajero nuevo: el entrenador Guillermo Stábile, al que fuimos a dejar a la estación (a la Bahnhof, como nosotros la llamábamos, habituados ya a esa palabra alemana). Durante el camino, es claro, se habló del partido. Y dijo Stábile:

—Los uruguayos —comenzó— han hecho su juego habitual y nada más. El que les hemos estado viendo desde hace años en Sudamérica, ni más ni menos. Desde que desapareció aquella inolvidable generación de Nazzazi, los orientales no han podido levantar el nivel de su futbol, pese a que tuvieron un breve repunte en esa época en que actuaron Porta, Ciocca y otros de esa laya. Usted los ha visto en los campeonatos sudamericanos y nunca fueron más de lo que fueron esta tarde contra Austria.

—Bueno —le repliqué—, ¿y los partidos anteriores?

—Mire —respondió—. Yo creo que los uruguayos jugaron los dos últimos campeonatos mundiales con una fuerza moral inmensa. Con el recuerdo de sus glorias. Eso los hizo superarse, ser en estos torneos lo que no son en realidad. Agigantados por esa fe enorme, fueron capaces de proezas que nadie podía esperar de ellos. Esa fuerza moral desapareció en el mismo instante en que fueron vencidos por los húngaros. Y de ahí en adelante sólo lucharon con sus armas futbolísticas. Sin el fuego de su fe, al desnudo. Se mostraron como son, como los conocemos en Sudamérica. Porque, le repito, el futbol uruguayo no ha podido rehacerse después que se terminó la generación de los olímpicos.

UNA TARDE, junto a los vestuarios del estadio que tiene el Deportivo Español en Sarriá, encontré un "futbolín", ese aparato tan conocido en Chile, en el que se practica un futbol con jugadores de palo y que está en todas las salas de entretenimientos de Santiago. Me pareció extraño.

—¿Y esto? —le pregunté a Andrés Prieto.

Y Andrés me explicó:

—Es para los chicos del hospital, ¿sabe? Una vez al año, al término del campeonato, el club junta el dinero de todas las multas del año y lo gasta en juguetes para los chicos de un hospital que queda en la otra cuadra. Venga mañana por la mañana, que iremos a repartirlos todos los jugadores.

No podía dejar de ir. Y acompañé a los muchachos del Español en su visita. Ahora que ya pasaron varios meses, que pasó el Mundial y todos comenzamos a olvidarlo, al pensar en esa mañana del hospital siento una humedad extraña en los ojos, como si quisiera llorar. Recuerdo la alegría de los chicos en sus camitas blancas, recuerdo sus ojos asombrados, sus preguntas, sus risas. Veo a un rubiecito al que le di yo mismo un juguete, que, mostrándome a uno de los jugadores del Español, me preguntó:

—Ese es el capitán, ¿no es cierto? ¡Y qué bien juega ese tío!

Debe haber adivinado algo en mi mirada, porque explicó:

—Usted sabe, nosotros escuchamos todos los partidos por radio...

En el último torneo se habían juntado cerca de diez mil pesetas y hasta alcanzó para comprar el futbolín y todo.

La noche del domingo pasado, cuando llegaron los cables con los resultados del futbol hispano: el Santander había derrotado al Español por tres a uno, pensé en los chicos del hospital de Sarriá y en aquel rubiecito de ojos claros e iluminados. Debe haber sufrido con la derrota de sus amigos...

Obdulio Varela le habla a Carballo. Casablanca. Tres Ciegos en Dakar. Las campanas suizas. La Puerta del Sol.

La Puerta del Sol, donde no hay puerta alguna, pero sí mucho sol. Una de las sorpresas que suelen llevarse los turistas en Madrid.



EN UNA de las salas, dos "cabritos" saludaron a Andrés Prieto con grandes muestras de alegría:

—¡Andrés! ¡Chileno!...

Me explicó Scopelli:

—Son los amigos de Andrés. Los viene a ver todas las semanas, y siempre les trae algo. Lo adoran.

MIENTRAS se efectuaba la solemne entrega de la Copa del Mundo, finalizado ya el match de Alemania con Hungría, recordé lo que, días antes, contaba M. Jules Rimet en rueda de dirigentes, en el Hotel Schweitzerhoff. Recordaba "el viejito de la FIFA" que, cuando se produjo el gol que en Maracaná dió el triunfo a los uruguayos, los dirigentes brasileños que lo acompañaban y que lo habían llevado hasta cerca de la tribuna de homenajes, desaparecieron.

—Me quedé solo —contaba—, con la Copa apretada a mi pecho y empujado por todos lados. Me costó abrirme paso para poder entregarla apresuradamente.

Rimet, esa tarde, vió a uno con camiseta celeste y le pasó la Copa, rápidamente, sin ceremonias ni discursos, que estaban demás.

En Berna, con cincuenta mil alemanes que cantaban el "Deutschland, Deutschland, über alles', la cosa fué diferente, pese a la lluvia.

EL DIA ANTES del match contra los húngaros, Obdulio Varela llevó a Carballo a un lado, en la concentración de los orientales, y le habló:

—Mirá —le dijo—. Olvidáte que vas a reemplazar a Obdulio Varela, no pensés en eso. Pensá nada más que en que te estás jugando tu porvenir, en que si ganás, serás campeón del mundo. Jugá tu juego y olvidáte de Obdulio y de lo que podría hacer Obdulio en tu lugar. Jugá tranquilo, que vos sabés hacerlo. La celeste está por encima de todo, y la celeste jamás ha perdido en los Campeonatos Mundiales.

Le dijo eso, y le dió un abrazo.

LLEGAMOS A Dakar antes de que aclarara. Un puerto amplio, con grandes tanques de petróleo, con negros vestidos con túnicas blancas o azules, con grúas, con automóviles, con camiones, qué sé yo.

África.

Más tarde, en el mercado pobre, vi una escena que no podré olvidar. En una de las puertas, dos muchachos cantaban una canción extraña y terriblemente desgarradora. Entonces pasaron tres ciegos, con amplias túnicas obscuras. Uno, adelante. El otro, con su mano sobre el hombro del de adelante. El tercero, igual. Caravana trágica y simple. Muda caravana que me estaba recordando que en todos los continentes y bajo todos los cielos la vida es dura.

CASABLANCA. Playas interminables, con hermosos restaurantes, con piscinas de agua salada de más de trescientos metros, con un sol tibio y luminoso. Ciudad moderna y limpia, balneario de clima agradable y maravillosos paisajes.

—Este es el velódromo —nos decía el guía, un catalán charlador y exuberante—. Este es el campo hípico, éste es el hotel donde se reunieron los Grandes durante la guerra. Esta es "la Nouvelle Medina", la ciudad mora...

Es hermosa y pintoresca la ciudad de Marcel Thil.

Por la noche, anduvimos paseando y observando por el barrio del puerto. Un barrio de negocios llenos de colorido, de curiosidades. Y los árabes tomándonos de un brazo y metiéndonos en sus tiendas, ofreciéndonos sus mercancías, rebajando los precios hasta lo increíble. Rogando, quejándose. Arabes que hablaban francés, español, inglés,



Andrés Prieto, rodeado de niños, que siempre han sido su debilidad.

lo que fuera. Arabes iguales a los nuestros de antaño. A los "turcos" de 21 de Mayo, en nuestros tiempos mozos.

—¿DONDE QUEDA la Puerta del Sol? —me preguntó alguien un tarde en Madrid.

—Pues —le respondí—, esta misma.

—¿Y la puerta?

—No, hombre, no la busque. Esta es la Puerta del Sol, y confórmese.

—Pero aquí no veo puerta alguna —insistía...

No podía explicarle a este turista lo que nadie me había explicado a mí, ésa era la cuestión. Tuvieron que pasar varios días antes de que, solo, encontrara la explicación.

Era la Puerta del Sol porque por ella entra en la ciudad el sol rabioso del ardiente verano madrileño.

LAS VACAS, en el campo suizo, llevan colgando del cuello una campanita. Cuando ellas caminan por los prados, las acompaña el son argentino de sus campanas, y es como si llevaran una cajita de música a cuestas. Los

(Continúa en la página 24)



Lorenzo Varoli, hijo, ya con el triunfo asegurado, pasa por Agua Negra a regular velocidad, justo cuando acaba de dominar la brusca curva de ese punto del circuito.

¡AHORA, EL CACHORRO!

Lorenzo Varoli, hijo, siguiendo la huella del gran veterano de Talca, venció en el circuito "Cerro Condell".

(COMENTARIOS DE PANCHO ALSINA).

UN circuito de siete kilómetros y cuatrocientos metros tiene, necesariamente, que brindar espectáculos automovilísticos interesantes, atractivos, gratos al aficionado. Porque al aficionado le gusta ver pasar los coches con frecuencia, ver la lucha de cerca, palparla casi. No como en las competencias de ruta, que, siendo más emocionantes para el conductor, obligan al espectador a seguir sus alternativas por la radio y a conformarse con ver a sus favoritos una sola vez, al pasar una curva o una subida. O en la meta.

Es por eso que este Circuito Cerro Condell, que organizó el club Unión Ciclista, de Curicó, puede estar destinado a ser auténtica atracción en el calendario anual del deporte mecánico chileno. Para comienzo, lo del domingo estuvo bien. Y hasta —tal como lo señaló el vencedor después de la competencia— tiene la ventaja de un público disciplinado, ordenado, que no se atraviesa en la cancha ni molesta a los corredores.

GANO LORENZO VAROLI hijo. Ganó porque tenía una máquina bien preparada y porque, pese a su corta trayectoria de piloto, es ya un valor definitivo. El primogénito de don Lorenzo es en la actualidad un real volante. Domina su máquina, sabe lo que puede exigirle, toma las curvas con firmeza, es seguro en su accionar y tiene el coraje suficiente como para exigir a su acelerador cuando es necesario, junto a un buen criterio que le impide ir más arriba de lo que se precisa en determinados momentos de la prueba. Varoli, el domingo, impuso su calidad desde las primeras vueltas. Cuando todas las máquinas estaban en buenas condiciones, él mantenía su expectable posición, estaba entreverado con los líderes, sin pedirles ni darles cuartel. Vuelta a vuelta, Lorenzo fué asegurando su victoria, y cuando ella estuvo en sus manos, no quiso arriesgarla; bajó su promedio y mantuvo una velocidad que lo ponía a resguardo de cualquiera sorpresa, sin exigir demasiado a su máquina. En las primeras vueltas, Bartolomé Ortiz pareció ser gran rival para el "Cachorro", pero éste fué dejándolo atrás momento a momento. Hasta que Ortiz, que rompió su caja de velocidades y debió continuar sólo en directa, se retrasó definitivamente, perdiendo, incluso, su segundo puesto. Y entonces, antes de la mitad de la prueba, Varoli hijo fué para todos el seguro vencedor. Esto tendría que haberle restado interés a la prueba, pero no fué así. Por los puestos secundarios se luchó denodadamente. Nemecio Ravera, que corría con gran regularidad, pese a que su coche no era de los más veloces, se había colocado tercero, sin poder descontarle ventaja a Bartolo. Pero en la décima vuelta, Ortiz desapareció y Ravera quedó en posesión del segundo puesto, sin adversarios de mucho cuidado. La refrigeración no andaba bien, y eso hizo que el corredor de Audax Italiano continuara con extrema prudencia. No podía ya amagar las posiciones del líder, y tenía, en las planillas, ventaja suficiente como para no inmutarse por los que quedaban más atrás. Bajó entonces su promedio, dispuesto a asegurar su segundo lu-



Nemecio Ravera, que se clasificó segundo, aparece en la nota gráfica de Hernán Morales en el momento en que va a dar caza a Alberto Schwartzman.

En un escenario muy apropiado se disputó en Curicó una prueba automovilística en la que llamaron la atención varios volantes jóvenes.



gar, defendiendo su motor mal refrigerado por la falla anotada anteriormente.

"PAPIN" JARAS había roto el block el día antes y un arreglo de última hora no otorgó seguridades a su liviano y rápido "racer". En la primera vuelta quedó tirado, por culpa de las bujías. Más adelante le falló la dinamo, y no hubo nada más que hacer. Luis Videla fundió el motor, y algo parecido le sucedió a Ismael González, que cumplió en gran forma sólo el primer circuito, adelantándose en él a Ortiz, con quien había partido junto, a la cabeza del pelotón.

ALGO que invita al optimismo señaló esta prueba: la presencia de valores jóvenes y capaces. El vencedor, ya se sabe, tiene la experiencia de las múltiples actuaciones como acompañante de su padre, pero dirigiendo él no cuenta su récord con más que unas pocas presentaciones. Ravera compite sólo desde hace unos pocos años. El tercero, que fué Pascual Venturelli, es nuevo auténtico, y mostró condiciones muy estimables. Juan Silva, que, piloteando la máquina de Kovacs, se clasificó cuarto, debutaba en fuerza libre, y destacó mucha serenidad y es un volante tranquilo, que, comprendiendo las responsabilidades del debut, actuó con mucho tino y sin exigirse al máximum. Fué a la carrera sin pretensiones, sin otro deseo que el de ir ganando experiencia, y estuvo bien. Alberto Reyes, quinto, es otro joven de condiciones que comienza bajo muy buenos auspicios. Mientras se van raleando las altas esferas de nuestro deporte mecánico, van apareciendo muchachos muy promisorios, que en un futuro no lejano pueden reemplazar a los que se retiran y quizá si lleguen a superarlos. Eso está bien y debe dejar satisfechos a quienes se desviven por mantener encendido el fuego sagrado del entusiasmo por el automovilismo, en esta época en que en nuestro país es tan difícil practicarlo.

PERO INTERESA más que todo la figura del vencedor. Porque hay en él un gran volante en potencia. Tiene

Poco después de la partida de la prueba, Bartolomé Ortiz se adelanta a Ismael González. Pero este último lo dominará más adelante y finalizará la primera vuelta encabezando el pelotón, en la ruta.

físico recio y sano este muchacho de raza automovilística. Tiene la experiencia ganada al lado de su padre, tiene muy sólidos conocimientos mecánicos, buena muñeca y gran sentido del automovilismo, gran sensatez y un corazón valiente. Los hermanos Lorenzo y Jorge Varoli no se quedarán en estos primeros triunfos: seguirán adelante, porque hay en ellos una auténtica devoción automovilística, una herencia muy noble de deportismo y una base de piedra y concreto, en la que ha de ser fácil edificar un futuro brillante. La faena del domingo presenta al "Cachorro" como un digno sucesor del veterano e inolvidable corredor talquino.



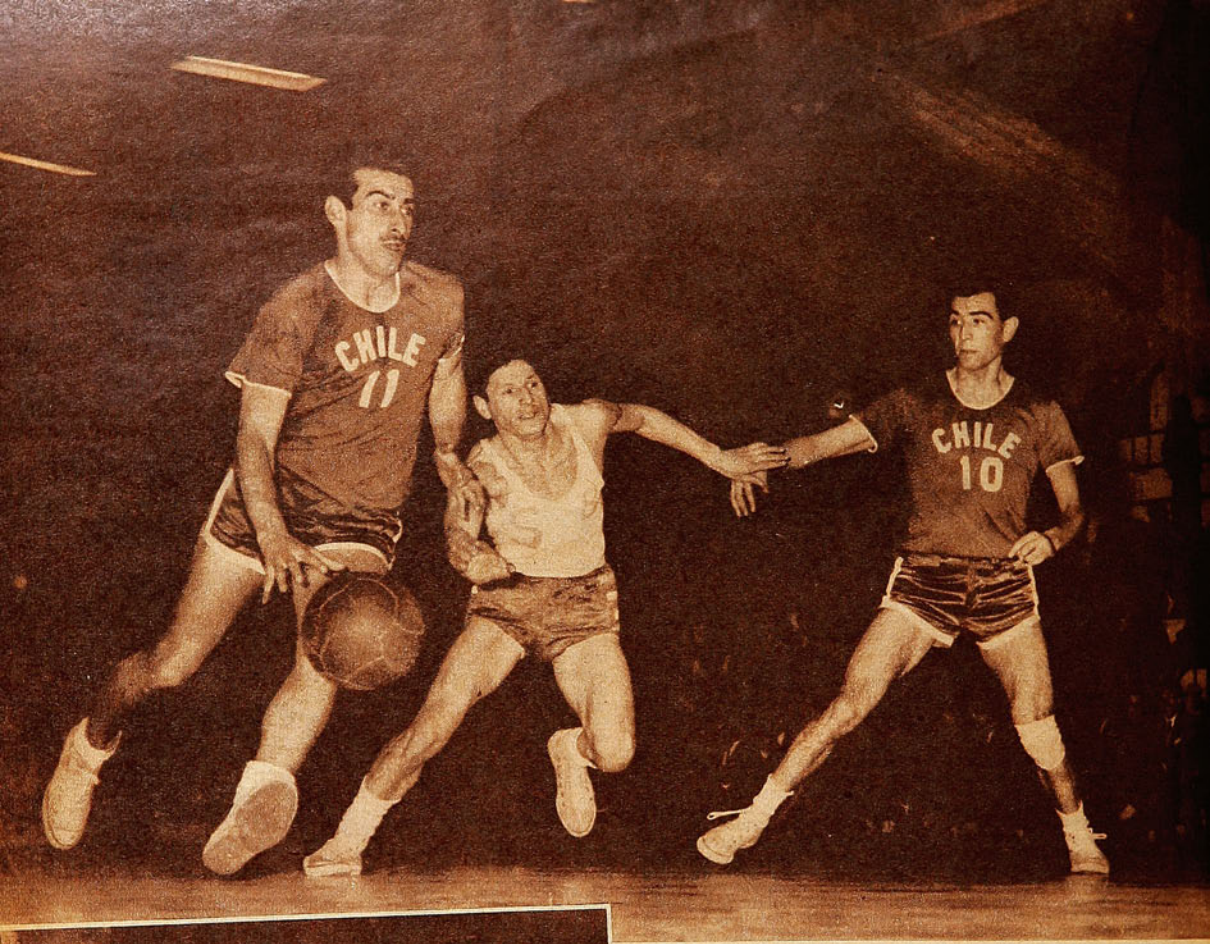
El vencedor absoluto del Circuito Cerro Condell, disputado el domingo último en Curicó: Lorenzo Varoli hijo.

YA LOS CARROZADOS dieron una sorpresa. Ganó Jorge Silva, en 10 vueltas, con un tiempo de 38' 16" 5|10, lo que da un excelente prome-

(Continúa en la página 30)



Raúl García, el corredor curicano, aparece aquí en los instantes en que trata de pasar a "Papín" Jaras. El piloto del Wayne tuvo serios inconvenientes mecánicos, que le restaron toda opción.



SACO BUENAS

La preselección del basquetbol chileno, en un cuadrangular de prueba, mostró un estado bien halagador.

(Comenta Tata Nacho)

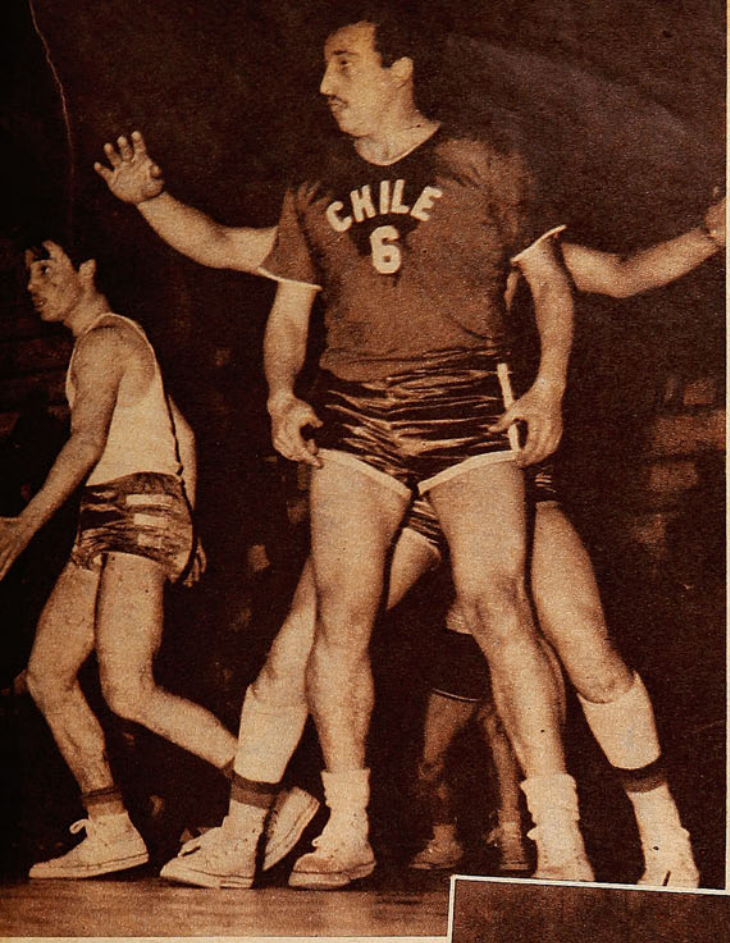


En realidad, el equipo que adiestra Kenneth Davidson luce un estado superior al que era de esperar, y sus presentaciones en el Cuadrangular resultan alentadoras. Skoknic, Awad, Urra, Gianoni y Ostoic charlan alegremente con el entrenador amigo.

UNA preselección que está incubándose en la mayoría de las ocasiones no puede rendir en forma satisfactoria. Por diversas razones: porque en pleno proceso de adiestramiento no ha logrado la sincronización anhelada en el aspecto técnico, físico y psíquico. Es natural. Además, que, cuando la preselección es virtualmente ya la selección (se necesitan doce y se preparan trece), pues no existe ni el imperativo de asegurarse el puesto, porque la mayoría tiene lugar adquirido. Por estas consideraciones es que el conjunto que se adiestra desde hace un mes para el Mundial de Brasil sorprendió gratamente con sus primeros partidos en público, digamos, en el examen inicial.

En ello, sin duda que es factor decisivo la capacidad pedagógica de Kenneth Davidson, que, más que un entrenador, es un profesor, y que, con estudios completos cumplidos en EE. UU., sobre detalles tan importantes, no sólo se preocupa de la faz técnica, sino de la otra, más primordial, cuando se tiene entre manos una selección de valores hechos técnicamente. Davidson señaló y escogió los hombres con su ojo clínico, y considerando todos los aspectos de los hombres que necesitaba para su plan. Desde la primera sesión los juntó, preparó clima cordial y los hizo sentirse a todos amigos y compañeros, y él, el entrenador, también como uno de ellos. Base de partida que no todos los entrenadores consideran: que haya expansión de sentimientos y que cada uno se sienta como en su propia casa. Que no existan rivalidades, que no se formen grupos de preferidos, y que los jugadores no teman al entrenador, y, por el contrario, sientan que es su mejor amigo. Es la razón por qué las selecciones de Davidson resultan buenas.

La Federación Chilena de Basquetbol no pudo resolver mejor en este momento en que existe la impresión de que nuestro basquetbol no atraviesa por estado inmejorable,



Davidson ha logrado rápidamente formar un conjunto con moral y predisposición ponderables.

Basquetbol flúido y gustador jugó la preselección chilena frente a Santiago. En la acción que captó el lente de la "Speed Graphic" están: Ostoic, Bravo, Urra, Sibilia y Awad, todos atentos al avance que lleva Ostoic. Ganó el team de la Federación, 52-47.

Valparaíso, como ejemplo, mandó a su "cuarta especial", un equipo con velocidad y dinamismo, pero el cual tiene el handicap negativo de su escasa estatura. Gustó este equipo juvenil, que rinde a base del brío de sus muchachos, ya que en cuanto a planteos abusa de los dribblings y de los tiros de distancia, pese a que emboca bien. Tiene la fisonomía del basquetbol porteño.

Universidad de Chile también presentó un contingente joven, pero la mayoría de los nuevos, más permanecieron en la banca que en la cancha, ya que el entrenador no se atrevió con ellos, y afirmó su cuadro en el panameño Luzcando, Luis Salvadores y Richard Guggisberg. Aunque jóvenes, estos dos ya han figurado en las selecciones anteriores de la "U". Luis Palacios es uno de la nueva hornada, que evidencia mejor futuro. Llama la atención en el conjunto que el basquetbol universitario no disponga de mejores reservas. Está obligado a tenerlas, ya que con el resistido decreto 230, que abarca a toda la juventud deportiva, no sólo de las universidades sino de los liceos, debía tener tres, cuatro o cinco seleccionados excelentes. Se vieron algunos jugadores tan pequeños, que no debían estar en una selección de una universidad, donde hay gente para escoger.

Santiago jugó con una selección más

NOTAS

porque sus hombres bases acusan una línea de descenso, y los nuevos, que vienen a reemplazar a los que se fueron, no dan todavía la suficiente garantía. Esa era la impresión, que mejora después de estas exhibiciones, que, lógicamente, tendrán que ir concretándose en performances de más consistencia, sobre todo cuando sea exigido en apretones más fuertes.

Acaso la impresión poco optimista que existía y existe en el ambiente haya influído para que el público fuera tan escaso en este certamen preparado por la Federación, y un cuadrangular de ensayo para el equipo chileno, como también para las tres asociaciones competidoras, Valparaíso, Universidad de Chile y Santiago, porque las tres, sin sus mejores astros, que pasaron a la selección nacional, optaron por probar a elementos jóvenes y promisorios.

Dante Gianoni arremete con su clásico brío en esta entrada hacia el cesto rival, cuando ya la intervención de Bravo resulta tardía. Gianoni marcó 13 puntos en el match con la Santiago. La puntería del conjunto debe mejorar.

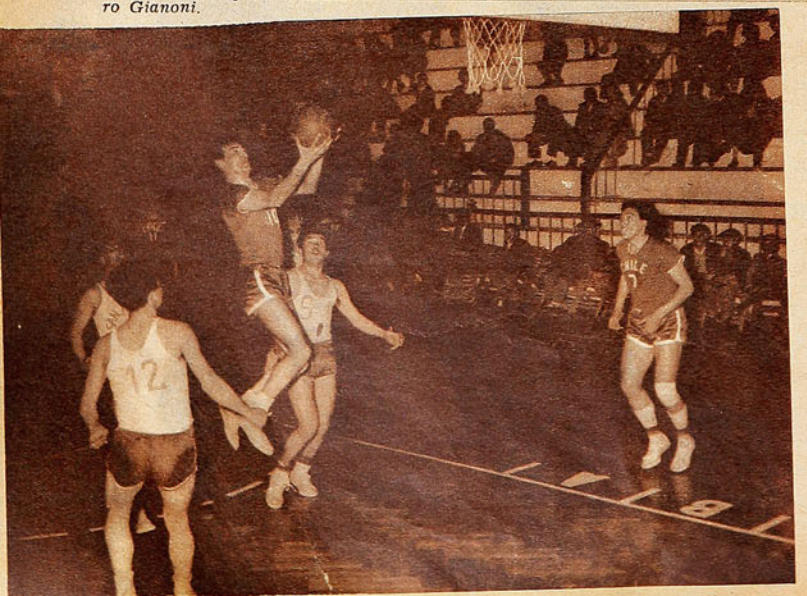


Santiago cumplió una actuación destacada y honrosa ante la preselección nacional; equilibró el juego técnico y en la cuenta sólo perdió por cinco puntos, 52-47. En el racimo están: Skoknic (N.º 14), González, Salas y, más atrás, Awad.

cercana a la real, pese a que le faltaron Mahana, Gianoni, Araya y Salomón Awad; el cuadro estaba formado a base de Palestino, campeón santiaguino, y mostró su poderío la noche que enfrentó al equipo de la Federación, con una performance bastante lucida; fué superado sólo por cinco puntos (52-47), y con el mérito de que en ese match el probable team de Chile conformó con su basquetbol enjundioso, dúctil y atrayente. El cuadro de la Santiago fué, por lo tanto, el más eficaz, después del examinado; sin embargo, la "U" lo superó en la primera reunión, en brega que decidió Luzcando, que no pudo ser neutralizado por la defensa santiaguina, y que anotó 25 puntos. En realidad, Santiago tuvo más equipo que la "U", pero esa tarde que se midieron se lesionó Alvaro Salvadores, y sin contar con Enrique Salas, su rendimiento no fué el habitual; así, la "U" se impuso al final (53-49).

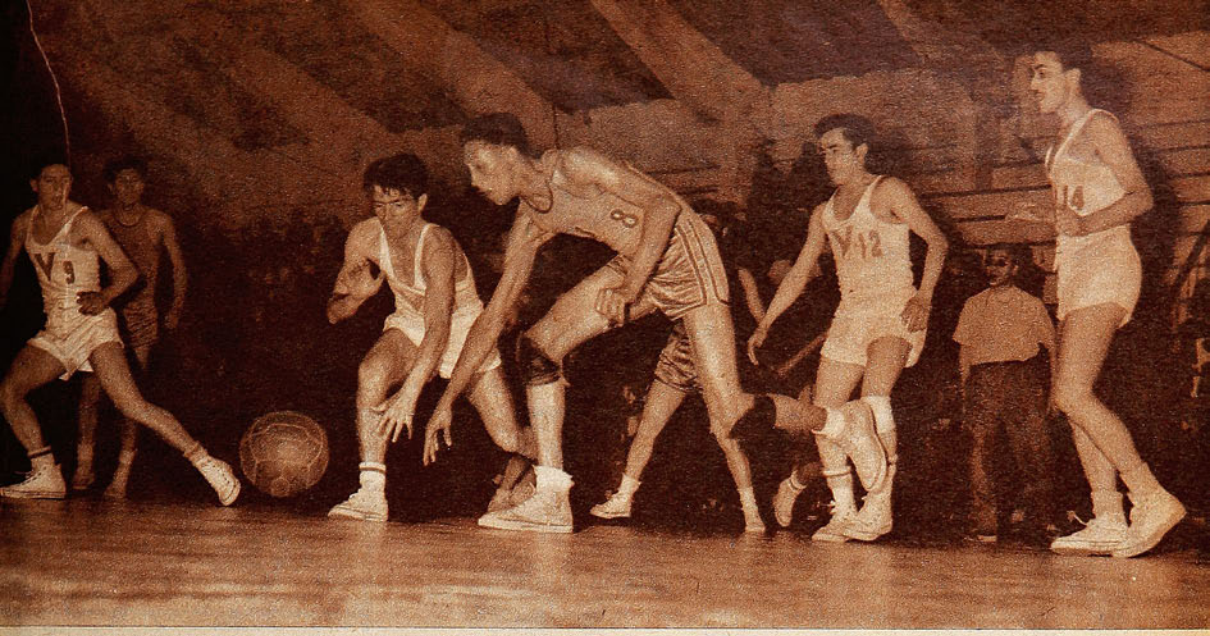


Raúl Urra fué punto alto de la selección chilena, y el jugador de la Universidad Católica —que injustamente fué eliminado del equipo olímpico de Helsinki—, con sus progresos, está demostrando ser hombre insustituible. Es el que salta para lanzar entre la defensa santiaguina. Lo observa su compañero Gianoni.



Match interesante el de la preselección y la Santiago, porque, como está dicho, los internacionales jugaron bien y gustaron a los espectadores que se juntaron en el gimnasio del Famae. Salas, Muñoz, Bravo, Silva, Salvadores y Sibilia jugaron un basquetbol ordenado, bajo la batuta de Mario Gómez, florecido en quiebres, que entusiasmaron. La verdad es que Santiago en la cancha se veía de menor categoría en cuanto a físico y prestancia, aparte de los pergaminos de los rivales, pero rindió como conjunto, y la cuenta fué estrecha y la derrota digna.

La selección cumplió con una performance que mostraba voluntad alegre y ejecución eficiente y fluída. Los jugadores, ajustados a un plan básico, que dominan, ya casi todos son de la escuela Davidson; tienen libertad en la cancha para improvisar y rematar las jugadas con recursos personales; se sienten bien, y colaboran con acier-



El panameño Luzcando ha lucido su certera puntería en el Cuadrangular. 15 puntos le pasó a Valparaíso y 25 a Santiago; fué hombre decidido en la tarde que el team de la "U" ganó al de Santiago. En el grabado aparece "Pana" Luzcando entre los animosos chicos del puerto, Lues, Sagasti, Rojas y Esquenazzi. Ganó la "U" 55-52.

Santiago presentó un cuadro solvente; Valparaíso, una cuarta especial promisoria, y la "U" se defendió con algunos elementos destacados.

to. Juega bastante el equipo, más de lo que era posible exigirle por ahora, aún cuando la puntería sigue siendo limitada. Esa noche no actuó Víctor Mahana, que estaba resentido, y la falta de positividad en los cestos es la observación que más se anota en el balance. Por lo demás, es la eterna falla de nuestros equipos. Juan Ostoic y Raúl Urra fueron los hombres que descollaron en la madera, pero, en general, la actuación satisface, porque, si bien otros todavía no están en su mejor momento, van en camino de ello y ya son piezas eficaces del conjunto. Más tendrán que jugar Skocnic, Gianoni, Zitko, Ramos, López y Awad, porque se les conoce una mayor capacidad. Por otra parte, luego se contará con el concurso de Rolando Etchepare, que ha sido llamado a la preselección; viene llegando de EE. UU., donde estudió y donde también descolló como certero embocador en justas del basquetbol universitario.

Es tanto más sugerente la actuación de este team escogido si se recuerda que, por diversos inconvenientes, no acudieron al llamado varios valores de la calidad de Rufino Bernedo, Hugo Fernández, Juan Beovic y Hernán Raffo; si a eso se agrega que la noche del match con la Santiago no actuó Víctor Mahana, hay campo para decir que el basquetbol chileno estuvo jugando sin su "crema"; sin embargo, respondió y gustó. Es probable que la gran mayoría no esperara un buen examen del conjunto de Davidson, al saber que se habían producido bajas tan importantes en su formación; de allí que se valorice más el desempeño y se piense que el basquetbol chileno, ya en su madurez técnica, no está sujeto al aporte de una media docena de sus mejores cracks. Si ellos faltan, hay otro grupo importante de valores que responde y lo mantiene en el nivel adelantado que se le consigna.



Rolando Etchepare llegó de EE. UU. para jormar en la preselección chilena, y apareció en el gimnasio para saludar a sus compañeros. Conversa con Skoknic, Ostoic y Urra, estos dos últimos los mejores hombres del equipo nacional.

Etchepare, Urra, Mahana, Gianoni, Ostoic, Skoknic, Zitko y Ramos ya es un plantel solvente en físico y técnica, para aguardar con tranquilidad una actuación meritoria de Chile en la justa mundial que está anunciada para el mes próximo en los monumentales gimnasios de Maracaná e Ibapuera.

El futuro del equipo chileno es, pues, alentador, ya que, de entrada, en el primer examen, sacó buenas notas.

TATA NACHO.



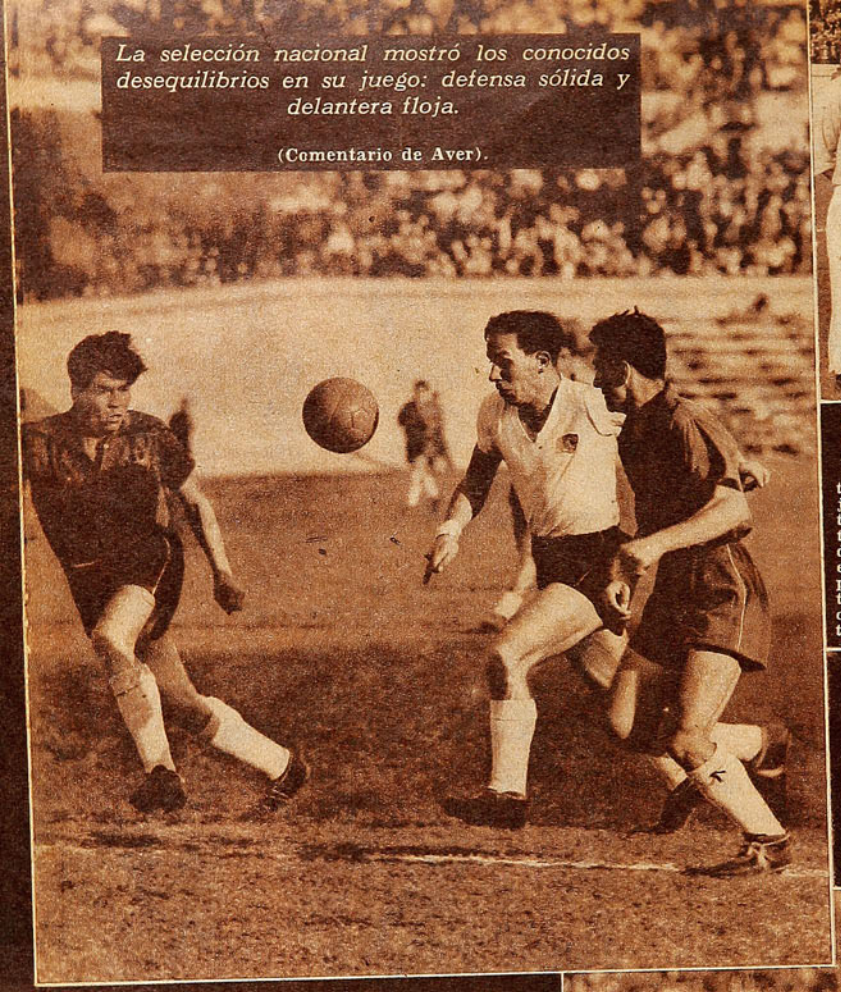
LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

La selección nacional mostró los conocidos desequilibrios en su juego: defensa sólida y delantera floja.

(Comentario de Aver).



Jorge Robledo intenta penetrar en la defensa de la selección, entre Alvarez y Hormazábal. Jugó un buen match el piloto albo; la defensa seleccionada no tuvo problemas.



Discreta impresión dejó el seleccionado en su conformó el ataque, que se mostró improdu Meléndez fueron sus mejores valores en esto

tiene que constituir un elemento de juicio limitado. A los futbolistas que tienen ante sí un compromiso importante, no se les puede exigir el pleno desarrollo de sus facultades, porque el empeño a fondo, podría serles, incluso, perjudicial, peligroso. Los entrenamientos —que así debe estimarse este match con Colo Colo— no son más que oportunidades de propender al ensamble de

ATA
SIN



ESTAMOS en la víspera misma del primer match entre Perú y Chile por la Copa Pacífico. Hemos abundado en comentarios respecto a la selección local. hemos criticado los procedimientos empleados para su formación y en su adiestramiento. La mayoría de esas críticas han encontrado su plena razón en las presentaciones privadas y públicas, que hizo el seleccionado, desde que empezó a trabajar en el Estadio Italiano, hasta ahora último, cuando jugó en Rancagua y frente a Colo Colo, el domingo, en el Estadio Nacional. Cada crítica, pretende ser una contribución al trabajo de quienes tienen la responsabilidad de presentar en la cancha al team nacional. Como esta misma tarde saltarán al campo los equipos peruano y chileno, nada de lo que nos haya sugerido ese práctice público del domingo último, podrá ser de provecho inmediato; los dados están ya sobre el tapete y sólo cabe esperar que del análisis que los encargados hayan hecho después del match con Colo Colo surjan las mejores fórmulas para presentar el cuadro en las mejores condiciones.

Nuestro papel se debe limitar entonces, por las circunstancias, a exponer someramente cómo vimos a la selección chilena en su último apronte serio. Hagamos algunas aclaraciones previas. Inicialmente, que un simple match de práctica, por mucho que se haga público, tiene que resultar intrascendente,



práctica con Colo Colo. No
és, Livingstone, Ramírez y

l conocimiento mutuo de
no tienen hábito de jugar
y a la observación de uno
talle que posteriormente,
tar provechoso.
a, hay que considerar al
Se nos ocurre que un match
con el combinado de juga-
jeros residentes, habría si-
r utilidad para la selección

UE
LAN



Hormazábal remota, anticipándose a la intervención de Rogelio Núñez. El insider derecho de la selección estuvo pocas veces en posición de ataque.

Livingstone despeja con golpe de puños un medio centro de Bello que saltó a cabecear Cortés. Muñoz, Farías —que estaba cooperando en el ataque en esos momentos—, Vera y Torres están a la expectativa.

Hombres de estilo muy parecido, que saben hacer lo mismo, constituyeron un ataque sin penetración.



Muñoz había entrado peligrosamente en el área de la selección, y Alvarez, en decidida intervención, lo despojó de la pelota, cuando el insider se aprestaba a rematar. Vera contempla la acción, mientras Castro, Bello y Robledo acuden a participar en ella.

nacional. Porque por mucho que aquellos valores actúen ya en los moldes generales del futbol local, al constituir un conjunto y tener la misión específica de examinar al team representativo de Chile, se habría impuesto el estilo diferente de cada cual, es decir, un padrón de juego mas aproximado al de la selección peruana. Se eligió a Colo Colo, un equipo que marca bastante bien y en el cual había algunos buenos jugadores que tenían la íntima ambición de jugarse "el match de su vida" como para exhibir públicamente sus méritos para ser considerados en el plantel internacional. Puede decirse que había en la cancha un equipo con ánimo de entrenar y otro, en clima de partido importante, de responsabilidad, de necesidad de ganar. Esta diferente disposición debe tenerse en cuenta al juzgar el comportamiento de la selección, que fué el cuadro puesto en ritmo de entrenamiento.

No dijo nada que no supiéramos y hubiéramos visto este práctice formal. Una vez más se acentuó el desequilibrio que hay en los equipos nacionales —como reflejo de lo que ocurre en los equipos de club a través de la competencia—, entre defensa y ataque. Puede decirse que ya no hay problemas de hombres para el funcionamiento de las defensas seleccionadas. Están los jugadores nuestros tan bien compenetrados de sus funciones en este aspecto, que pueden producirse cambios sin menoscabo de la estructura general. Quedó demostrado con la aparición de Mario Torres en reemplazo de Almeyda; habiendo apreciable diferencia de experiencia, de calidad individual, de roce profesional a favor del zaguero de Palestino, el bloque posterior de la selección funcionó tan bien con el jugador de Audax Italiano, como con aquél. A los cronistas peruanos que asistieron al partido, impresionó la solvencia del sexteto defensivo de la casaca roja. A nosotros, por estar habituados a ver lo mismo en todas nuestras selecciones y en la mayoría de nuestros equipos de clubes, nos pareció normal. Ya lo decimos, no es cuestión de hombres, sino de un sistema bien aprendido y bien aplicado. Livingstone; Alvarez, Torres, Isaac Carrasco; Vera y Cortés, constituyeron una defensa tan buena como todas las que hemos visto en estos últimos años, ésta, tal vez, con el factor a favor del conocimiento mutuo del triángulo que forman back-centro y medios de apoyo procedentes de un mismo club.

No podemos decir lo mismo del ataque nacional, y en ésto no hay nada nuevo tampoco. No es un misterio para nadie que existe —que ha existido siempre— ese desequilibrio de que hablábamos entre defensa y delantera, como reflejo también de una característica general del futbol de club. Ninguna de las tres fórmulas mostradas el domingo satisfizo en la medida que debe satisfacer una línea de avanzada destinada a jugar seis días más tarde un match internacional de responsabilidad. En este aspecto sí que tenemos que hacer un alcance que puede parecer negativo, según las circunstancias, pero que nos parece indispensable. Esa delantera, cualquiera que se tome, que jugó el domingo, no impresionó bien porque careció de plan definido, porque fué patente el desconocimiento que había entre sus integrantes de la misión que a cada cual le correspondía desempeñar. Y de esto sólo tiene la culpa el "modus-ope-

Apremiado por Ramirez, Escuti se arroja sobre el balón, conjurando así el peligro que se cernía sobre su valla. La defensa alba jugó con mucha decisión, y el ataque rojo, demasiado conservador.



La mejor atajada de Livingstone se registró en el segundo tiempo, cuando Robledo remató con singular violencia desde adentro del área; ni Torres ni Carrasco pudieron evitar el lanzamiento del forward de Colo Colo.



Colo Colo fué un "sparring" que se empleó a fondo; el seleccionado jugó medido.



Un match perfecto realizó el veterano guardavallas internacional de la selección chilena; no tuvo una sola falla y, con toda su experiencia, se dió maña para lucir en todos los lanzamientos que cayeron sobre su valla. Se le ve en el grabado cuando, con notable seguridad, atrapa la pelota en un remate de Bello.



En una hábil jugada de Espinoza, Jaime Ramírez anota el único gol del partido. Cedió Espinoza en el momento preciso, para que el puntero, desde ángulo muy difícil, ejecutara el recio lanzamiento que venció a Escuti. Peña se esforzó por evitarlo.

randi" seguido con la selección. Individualmente, cualquiera de las tres fórmulas mostradas el domingo, teóricamente debe satisfacer, porque forman en ellas jugadores avezados, hábiles, algunos sobradamente probados, otros, garantías plenas, pese a no haber rendido en esta oportunidad todo lo que pueden y saben.

El principal "pecado" de esta delantera consiste en que los tres centrales, motor y nervio de la línea, hacen lo mismo. Tanto Meléndez, como Espinoza y Hormazábal —después Lorca—, son "organizadores", faltando el realizador. Con más tiempo, con más actuaciones en conjunto, pueden sin duda, jugar muy bien, especificando sus funciones. Por ejemplo, se nos ocurre que en este mismo match de práctica, debieron nos ocurre que en este mismo match de práctica, debió ensayarse oportunamente algunos cambios de posición. Sergio Espinoza, de cuya calidad no es ocasión ahora de venir a dudar, se sintió cohibido de punta de lanza neto; en Audax Italiano, es el distribuidor y el domingo lo mandaron adentro, a pelearle a la defensa; tal vez, en mejores condiciones físicas pudo tener éxito, pero receloso a causa de su última lesión, temeroso de resentirse y quedar al margen de la selección, estuvo lento, apagado, sin chispa. En sólo dos o tres jugadas salió de su apatía, revelando entonces, su sentido innato de futbol. Típica en él fué la doble maniobra que generó el único gol de la tarde; con esa intuición tan suya, buscó velozmente colocación para recibir el pase de Ramírez, y en seguida, esperó el instante preciso para hacer la cortada matemática que habilitó al mismo puntero para disparar sobre el arco de Escuti.



Procedía, a nuestro juicio, variar la fórmula de ataque con los mismos hombres que estaban en la cancha; por ejemplo mandar a Espinoza a su faena habitual, y encargar a Hormazábal el papel de insider de área. No se hizo, malográndose así una oportunidad.

En general, el trabajo del ataque nacional adoleció pues de vicios ya conocidos y que, dada la forma como se ha trabajado con la selección, cabía esperar. Se le dió en el momento demasiada importancia al resultado mismo del práctice, equivocando los conceptos. Diríamos nosotros que a despecho de todos sus errores y defectos, el seleccionado jugó medido, buscando más que los goles, el ajuste de sus piezas. Frente a un virtual adversario —no un simple sparring— que jugaba con ansias de convencer y de ganar, no cabía, por lo demás, otra disposición.



Los finalistas de 400 metros enfrentan la recta; por adentro corre Belisario Contreras, que ganó la prueba con 51.5, segundo de Ricardo Weber, 52.4, y del porteño Gonzalo Correa, 52.8. Estuvieron ausentes las principales figuras de esta distancia.

VENIDO A MENOS

El match atlético Santiago-Valparaíso tuvo menos interés que un torneo local.

ES una lástima que el match atlético Santiago - Valparaíso esté perdiendo sus atractivos. Se sabe que la asociación porteña ha venido decayendo, sin detenerse, desde que no pudo contar más con la valiosa e inolvidable dirección de Carlos Strutz. Esta vez la clásica competencia deslució más que otras veces, porque Santiago no tomó el compromiso con verdadero interés y presentó un equipo reducido, como para que no fuera mucha la diferencia en el puntaje. Si antes era remarcable la superioridad de Santiago, más lo es ahora que las fuerzas de la Universitaria pasaron a su alero. La determinación de salir a la competencia con un equipo discreto, si bien tiene el atenuante de que se trataba de hacer una competencia equilibrada, restó el atractivo que exige el espectador: ver a los mejores atletas en luchas interesantes y con marcas de valer.

La mayoría de los cracks santiaguinos no estuvieron presentes, y entre los que actuaron sólo unos contados lo hicieron en pruebas de sus especialidades. No hubo más que un interés relativo, que ofrecieron algunos elementos nuevos que impresionaron con sus aptitudes, y el conjunto de Valparaíso, casi todo bisoño y promisorio, como muestra de que incuba, con posibilidades, el futuro de su atletismo.

La marcas dignas de un torneo entreciudades no pa-



Entre la gente nueva que apuntó condiciones promisorias figura Belisario Contreras, del club Universidad de Chile, que, además de triunfar en 400 metros, se impuso en 800 metros, con 1,59,4.

12,5 para una atleta casi niña en 80 metros con vallas es buena marca; fué el tiempo registrado a Doris Embry, de Valparaíso, que ganó la prueba, aventajando a Adriana Gómez, de Santiago, 14,2.





Hernán Figueroa, que acaba de regresar de un viaje a Europa para intervenir en los Juegos Universitarios en Budapest, se impuso en bala, con 13 metros 30, y fué tercero en jabalina, con 52 metros 56.

Aurora Bianchi resultó la atleta más rápida del torneo; ganó 100 metros, 13,1, y 200 metros, 27,7. Las marcas fueron en su gran mayoría sólo discretas.

Los velocistas de 200 metros desembocan en la recta final; Ernesto Kraljevic, de Valparaíso, el primero de la izquierda, fué el vencedor, con 23,4. El mismo atleta venció en 100 metros, con 11,4.







Una de las marcas buenas del torneo perteneció a Adriana Silva, en jabalina, con 38 metros 31, aventajando a Carmen Venegas por 26 cm. Rendimientos meritorios los de las dos especialistas santiaguinas.

Se mostraron elementos nuevos de condiciones, especialmente algunas chicas porteñas.

saron de cinco: en jabalina, Adriana Silva y Carmen Venegas registraron 38 metros 31, y 38 metros 05, y Janis Stendzenieks, en varones, 62 metros 53. Dos chicas porteñas, novicias todavía, hicieron marcas como para ser consideradas entre lo mejor: Doris Embry, 12,5, y Renate Friederichs, salto alto, 1 metro 45.

En la columna de lo discreto, vale apuntar: los 13,30 en bala, de Hernán Figueroa; los 35,75, de Erika Troemel, en disco femenino; los 10,34, de Gunhild Detto, de Valparaíso, en bala femenina; los 51,5 y 1.59,4, de Belisario Contreras, que se perfila bien en 400 y 800 metros; Guillermo Solá y Carlos Gajardo actuaron en 5 mil metros; 15,42,2 y 15,54,63. Gajardo también hizo 3 mil steeplechase, con 10,09,2; Waldo Sandoval ganó las vallas bajas, en 58, y el porteño Hugo Salazar triunfó en 10 mil, con 33.48,8.

Dobletes de victorias se anotaron Ernesto Kraljevic, en 100 y 200 metros, 11,4 y 23,4; Aurora Bianchi, en las mismas distancias, 13,1 y 27,7, y Francisco Mora, disco y martillo, 37,86 y 42 metros.

Más débil se presentó Santiago en damas, y Valparaíso lo superó por 136 a 108, mientras en varones la cuenta favorable a la capital anotó las cifras de 315-236.

El entreciudades, tan venido a menos, tuvo menos lucimiento que los torneos locales de todo competidor.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON • FONO 63831.

Ternos de medidas, desde . . . $ 8,995.-

Confecciones desde $ 3,995.-

CREDITOS



MARCADO EQUILIBRIO



LOS números constituyen un auxiliar valioso e indispensable en materia informativa. Lo que el léxico refleja y dice, con toda la fuerza de sus frases y figuras, suelen sintetizarlo las matemáticas con una elocuencia muda, pero irrefutable, con esa exactitud de una ciencia que jamás engaña. No hay argumento más valedero que el de las cifras, y de ahí que a su amparo y refugio puedan extraerse las más variadas conclusiones y las resultantes más definidas. La voz de los números es irrebatible, y en el caso más íntimamente ligado a nuestro momento futbolístico —vale decir, la segunda versión de la Copa del Pacífico—, ese lenguaje parco y frío no puede ser más expresivo y decidor. La estadística de las confrontaciones oficiales entre Chile y Perú revela un equilibrio sostenido. Cuatro triunfos para el futbol nacional, cuatro para el del Rímac, y tres empates. Mayor equidad, imposible. Muy sugestiva,

Las confrontaciones futbolísticas entre Chile y Perú revelan ostensible paridad de fuerzas.

El gol de Enrique Hormazábal, en Lima, será histórico. Fué el primero de la disputa por la Copa del Pacífico, y de gran factura, además. Jugando de alero derecho se filtró por la línea de gol, sorteando a tres rivales, y casi sin ángulo sorprendió a Velásquez, tal como puede apreciarse en la foto. Ya al final del match, y estando la cuenta uno a uno, por gol de Navarrete, Jorge Robledo decretó el primer triunfo chileno en Lima, con furibundo impacto.



Tres minutos faltaban, cuando Cremaschi doblegó a Ormeño, en el Clásico del Pacífico, del Panamericano hecho en casa. En veloz entrada, el pequeño entreala clavó el balón en la red, lejos del alcance del arquero, y con aquel inolvidable tiro cruzado, Chile ganó el partido, 3 a 2.



Un momento de trascendencia, en el Estadio Nacional de Lima, la tarde del domingo 26 de julio de 1953. Los centrales peruanos han movido el balón, dando comienzo así a la disputa de la Copa del Pacífico. De espaldas está Guillermo Díaz, y más allá, Charles Mackenna, de deplorable desempeño en el segundo match.



Jugando bien, Chile ganó a Perú por primera vez en cancha neutral, con ocasión del Sudamericano del 48, en Guayaquil. Platicando con Lolo Fernández, antes del match, vemos a Osvaldo Sáez, Varela, Fernando Campos, Urroz, Infante, Machuca y Pedro Hugo López. Justamente, Sáez y Varela, que aparecen en primer plano, fueron los autores de los goles. 2 a 1 fué la cuenta aquella noche en el Estadio de Capdwell.

si se considera que se ha mantenido a través de veinte años de rivalidad honda y caballeresca; tradicional, pero invariablemente correcta.

Fué en 1935 cuando se midieron por por vez primera dos seleccionados de ambos países, en aquel Sudamericano que Uruguay arrebató a Argentina, en Lima, en sorprendente final. Ganó Perú, por la cuenta mínima, gracias a un gol conseguido por el recordado "Manguera" Villanueva, y ese tanto del malogrado entreala marcó el comienzo de una etapa futbolística de marcado equilibrio entre las potencias más destacadas del Pacífico. El tiro con que Villanueva doblegó a Roberto Cortés fué un prólogo de lo que Chile y Perú escribirían más tarde en las diversas capitales de la América morena.

Dos años después se produjo el primer empate. Fué en Buenos Aires, con



Perú tiene más goles a favor, pero no ha ganado en Santiago. Chile empató y venció el año pasado en Lima.

ocasión del primer Sudamericano nocturno, y una figura elástica, felina, imposible casi de batir, constituyó el principal factor de esa paridad. Juan Honores atajó cosas imposibles aquella noche, y, a pesar de que Raúl Toro —más tarde scorer absoluto del citado torneo— lo batió en dos ocasiones, la historia y los recuerdos afirman que fué el meta peruano quien provocó el empate con sus intervenciones descomunales. Chile debió ganar bajo los focos de la cancha de San Lorenzo; el cuadro jugó y rindió para ganar, pero un arquero magnífico, en una noche extraordinaria, lo impidió.

PERU fué campeón el 39, en su casa, pero hasta la bella Lima sólo llegaron Uruguay, Paraguay, Chile y Ecuador, que debutaba en lides sudamericanas. La ausencia de Argentina y Brasil facilitó la invicta campaña de Perú, que ganó con todas las de la ley, y exhibiendo un futbol de indiscutible calidad. Era bueno a las derechas aquel equipo que tenía en Lolo Fernández su goleador y símbolo, y Chile nada pudo hacer en el viejo Estadio Nacional limeño. Perdió 3 a 1, y a los taponazos con que Lolo doblegó a Augusto Lobos sólo pudo responder Alfonso Domínguez con un tiro libre, que pasó lejos del alcance de Honores. A través de cuatro años, el futbol nuestro no había podido doblegar a las representaciones de los amigos del norte, pero el Sudamericano del 41, en Santiago, el primero que tuvo por escenario el Estadio Nacional, brindó la oportunidad de saborear por vez primera tan agradable trago. Un triunfo estrecho, muy estrecho, pero tremendamente emotivo por la misma razón. Setenta mil entusiastas agitaron pañuelos, en una calurosa tarde de febrero, cuando Bartolomé Macías indicó, en espectacular ademán —¿quién no recuerda a Macías?— que el Clásico del Pacífico había terminado. Un partido intenso, reñido, dramático, en que dos señores del arco rivalizaron en arrojo y pericia: Juan Honores y Sergio Livingstone, en aquel entonces un mocetón rubio de 21 años, que trepaba hacia la fama con tranco cundidor y seguro. Chile mantuvo una presión inicial que obligó a Honores a toda suerte de contenciones. Fueron veinte minutos en que el arco norte debió soportar un bombardeo incesante. El quinteto integrado por Sorrel, Domínguez, Toro, Norton y Pérez se movió bien y disparó con una continuidad y resolución que no es habitual en nuestros forwards, pero pasada la media hora el temporal arreció y la cuenta en blanco constituyó adecuado acicate para que el huésped también mostrara lo suyo.

DOS actuaciones se identifican en el recuerdo con aquel partido. La inclusión de Ruiz, cuando Perú comenzó a dominar, y el gol de Pérez. Dos provincianos que, después de protagonizar tan importante jornada, se perdieron en el más incomprensible anonimato. Ruiz, un puntarenense pequeñito pero fuerte, más bajo aún que Cremaschi, pero del mismo temple, custodió con tal celo a Magallanes, otro insider habilísimo, que era prácticamente el conductor del ataque peruano, que, desconcertado y molesto, terminó por claudicar ante tan empecinado y sorpresivo cancerbero. Y Pérez se encargó de demostrar las incongruencias del futbol al decidir el pleito con un gol raro, sumamente extraño, inesperado casi, si se repara en que, a despecho de la zozobra vivida en los tramos iniciales, la ciudadela del Rímac no sabía de perforaciones. ¿Se acuerda usted de aquel gol? Si lo vió es difícil que haya podido olvidarlo. Como ya es tradicional, la escasez de aleros izquierdos era ostensible en el futbol rentado. Los dirigentes salieron entonces a buscar dos a provincias. El procedimiento revelaba al menos preocupación, y satisfacía el clamor de estructurar un plantel auténticamente nacional. Vinieron así Pérez, de María Elena, y Desiderio Medina, de Viña del Mar, llamado más tarde a conquistar fama y nombradía con aquellos goles famosos que les hizo a Ricardo y a Máspoli, cuatro años después. Pues bien, Pérez fué el titular, y con la misma facilidad con que llenó centenares de crónicas, se alejó posteriormente de la popularidad, dejando solamente la estela de ese gol, que Honores tampoco debe haber olvidado. Corrido hacia el banderín de su costado, el alero nortino proyectó un centro por elevación, que desde que salió del botín se presumió ceñido. El balón fué cobrando altura, y al retroceder Honores para interceptarlo, trastabilló y terminó por resbalar y caer a tierra. La pelota siguió su curso, dió en un vertical y se coló en la red. Y con ese gol Chile ganó el partido.

AL verano siguiente no hubo goles en el Estadio Centenario, de Montevideo, porque, una vez más, Honores y Livingstone los evitaron. Era la noche de la final, entre Argentina y Uruguay, decidida por el gol de Zapiraín, y la multitud, apretujada y nerviosa, junto con otorgar un marco inesperado a la lucha de los rivales del Pacífico, influyó notoriamente en el desempeño de ambos, con su bullicio y su impaciencia por ver pronto en el campo del Parque Batlle y Ordóñez la eterna puja de celestes y argentinos. En cambio, el 48, en Guayaquil, el Estadio de Capdwell, vi-

(Continúa a la vuelta)

PRECIO
$ 300.-



GRAN VARIEDAD EN SOBRIOS GUSTOS DE SEDA NATURAL

COMODIDAD Y DURACION COMO CORBATA DE LANA

RECUERDOS PERDIDOS

VIENE DE LA PAGINA 9

hinchas suizos llevan a los estadios estas campanas, y, cuando su equipo está luchando bien, suenan por miles en tribunas y galerías. Cuando los helvéticos les ganaron a los italianos el segundo partido, el estadio se llenó de ruidos de campanas y de un grito estridente y optimista:

¡Haute Suisse, Haute Suisse!

LORENZI, el brillante puntero de la selección italiana —que en el segundo match contra Suiza jugó de centro delantero—, tiene muchas de las virtudes y de los defectos de los punteros sudamericanos. Es rápido, inteligente, de buen dribbling. Y de un genio endemoniado también. En Italia le dicen "Veneno".

PANCHO ALSINA

MARCADO EQUILIBRIO

VIENE DE LA VUELTA

vió un cotejo que interesó vivamente a los aficionados ecuatorianos. En uno de los mejores encuentros que ha hecho un seleccionado chileno en pastos foráneos, se ganó a Perú, por primera vez en terreno neutral, con goles de Carlos Varela, Osvaldo Sáez —en aquel entonces centro forward— y Valeriano López, en ese orden. La victoria provocó regocijo, pero dicho está que el equilibrio ha sido la característica fundamental de este duelo tan llamativo, y doce meses después Perú se cobró amplio desquite, en Sao Paulo. Con las tribunas de Pacaembú desiertas —la asistencia controlada fué de setecientas personas—, el once del Rímac no sólo propinó un severo tres a cero al cuadro rojo, sino que realizó una exhibición que merecía una concurrencia más generosa, porque el futbol peruano tiene recursos y virtudes como para satisfacer al más exigente. Cuando Perú juega bien, cuando el panorama se le presenta propicio y favorable, su juego es una fiesta para los ojos y un problema para el adversario. Y si Chile había brindado, en Guayaquil, uno de esos partidos que colman toda aspiración, Perú, en Sao Paulo, dió un espectáculo que no vuelto a repetir.

EL resto está demasiado fresco como para abundar en detalles o extender la narración. Todavía parece que estamos escuchando el clamoreo ensordecedor que epilogó el gol de Cremaschi en ese primer Panamericano, que revolucionó al país entero. Gol estremecedor y dramático, que vino a romper la angustia provocada por la posibilidad de un empate, en una tarde de adversidad para el futbol nuestro. Se sufrió mucho ese día, con las lesiones de Prieto y

(Continúa en la página 30)

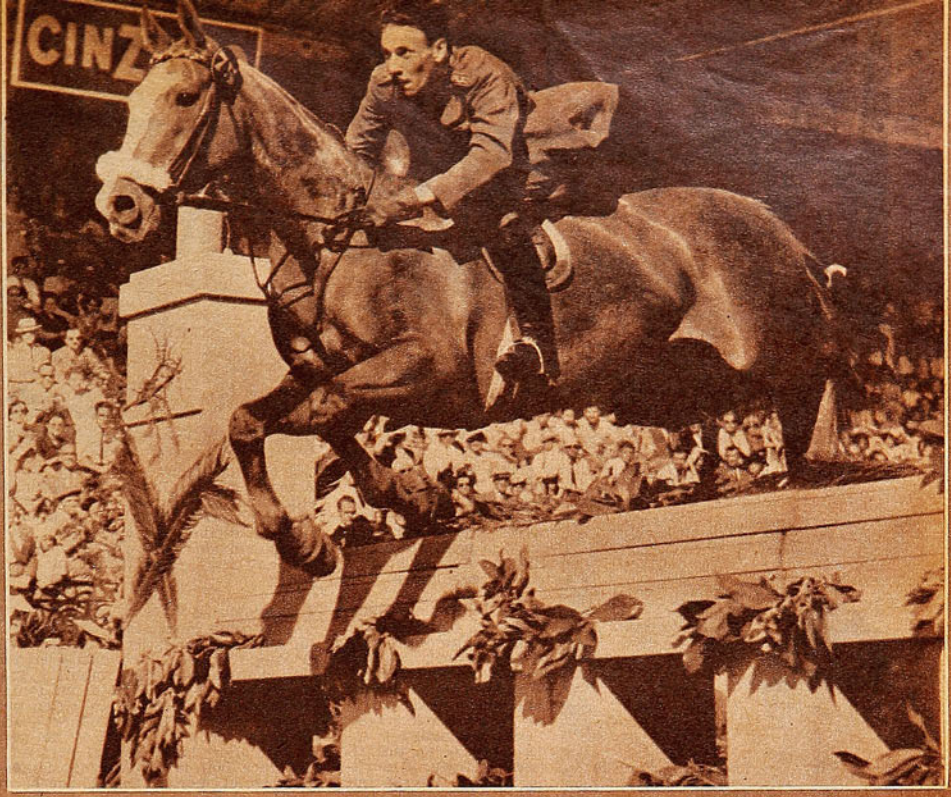
¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

OTRO TANTEO

Mario Leuemberg y "Pillán" son, en la actualidad, el binomio más sólido, eficiente y seguro de la equitación nacional. Sobre ellos debe descansar cualquier seleccionado.



EL CONCURSO HIPICO DE LA ESCUELA DE CARABINEROS MOSTRO EL ESTADO ACTUAL DE LOS PRESELECCIONADOS.

LA ACTUALIDAD ecuestre está dominada por un hecho: la proximidad de los Juegos Panamericanos, que deben efectuarse en Ciudad de México en el mes de marzo de 1955. Todos los concursos que se efectúan en estos días deben considerarse como entrenamientos para ese gran compromiso, tanteos de fuerza entre los preseleccionados, preparativos para la selección definitiva que se llevará a cabo en el mes de octubre.

En ese sentido, el Concurso Oficial organizado por la Escuela de Carabineros resultó interesante e instructivo. Se vió que el binomio Leuemberg - "Pillán" conserva plenamente su solvencia y que es, en el momento actual, el pilar más sólido de cualquiera formación nacional. Todavía subsisten las reticencias acerca del rendimiento que el capitán Leuemberg obtiene de "Pillán", pero los resultados están a la vista. Ausente "Bambi", todas las pruebas de primera categoría quedan a disposición del rubio jinete de la Escuela de Caballería y su caballo cariblanco.

Dijimos, "en ausencia de Bambi", y realmente resultó extraño, casi doloroso, que en un torneo organizado por Carabineros faltaran las figuras máximas, humana y equina, de la equitación de ese cuerpo policial. El Concurso no estuvo completo sin "Bambi" y Oscar Cristi, como no podrá estarlo ninguna competencia ecuestre chilena en que no aparezcan los vicecampeones olímpicos. Sin embargo, esta vez fué la suerte la que tuvo la culpa. Hace una semana se hizo, por fin, justicia a Cristi y se le entregó de nuevo la conducción de "Bambi". El caballo, sin embargo, estaba enfermo, y mientras no se reponga no podrá competir. Es de esperar que, bajo los cuidados del jinete que mejor lo comprende, pueda recditar el grande y pequeño "Bambi" sus hazañas de hace dos años.

La preselección está apenas tomando forma y, desgraciadamente, otros deberes más urgentes han desviado la atención de su jefe, el general Yáñez. Por eso, es poco todavía lo que se puede decir sobre ella. Se vió en el concurso de Carabineros otro binomio sólido y eficiente: el que forman el capitán Aranda con "Chamanto". Tiene Aranda, lo mismo que Leuemberg, una virtud suprema y escasa: es parejo, sereno, seguro. No está sometido a los altibajos que afectan a otros astros de la equitación. Se puede saber, de antemano, lo que va a rendir. Puede que no se encumbre, de pronto, en actuaciones brillantes, pero tampoco baja de su nivel habitual de rendimiento. En cuanto a "Chamanto", es un animal muy potente, que, sin duda, está llamado a destacarse en el futuro.

"Lindopeal", el precioso alazán que fuera de Javier Echeverría, sigue su peregrinaje de mano en mano. Leopoldo Rojas no se entendió bien con él. Ahora lo tiene Héctor Rodríguez. Tampoco en sus manos ha podido alcanzar su pleno rendimiento. "Lindopeal" es, nadie puede discutirlo, un animal difícil. Capaz de cumplir recorridos extraordinarios, pero capaz también de rehusar en un obstáculo fácil. Su temperamento exige un jinete muy sereno y al mismo tiempo enérgico. Ricardo Echeverría consiguió dominarlo a medias. Es posible que, en manos de César Mendoza, diera por fin lo que puede. Pero Mendoza sigue azotado por su destino de siempre. Es el jinete sin caballo que tiene que cumplir sus grandes actuaciones en animales prestados. Ahora obtuvo resultados bastante encomiables montando a "Puelche", un caballito discreto y muy dado a rehusar.

Leopoldo Rojas montó a "Barranco", un animal nuevo que promete mucho. Como de costumbre, se impuso en la prueba de su especialidad, que es la de barras. En las demás competencias, estuvo bien, sin destacar, pero sin desentonar tampoco. Rojas ha conseguido una regularidad que en otros tiempos no poseía. Es una de las mejores cartas de la equitación chilena.

Javier Echeverría, en "Tranquilino" y "Cid", cumplió recorridos muy meritorios. Ha venido destacando el buen jinete civil en los últimos concursos, y esta vez, a pesar de no adjudicarse ninguna prueba, cumplió bien y justificó su inclusión entre los preseleccionados. No se podría decir lo mismo de Gonzalo Larraín. En cambio, Sergio Correa, con su excelente "Embrujo", tuvo el mejor recorrido de la prueba por equipos y demostró que se le debe tomar en cuenta.

Hubo otros binomios de la preselección que no se vieron. Luis Riquelme no tiene aún un animal digno de confianza. El mayor Opazo está en una situación parecida, y sólo pudo destacar en tercera categoría. Ricardo Echeverría todavía no concursa.

Al margen de los preseleccionados hubo figuras que merecieron mención. Clemencia Sánchez, la campeona de la constancia; Blanca Bichendaritz, una gentil novicia que a los ocho meses de su debut se adjudicó una difícil prueba; los carabineros Silvio Salgado y Luis Labbé y, finalmente, el joven teniente Jaime Fuenzalida, que fué la revelación del torneo, con sus buenos recorridos en "Llentur" y "Maitén".

DE TABLON A TABLON

COMO siempre, la tregua boxeril impuesta por la tradicional temporada circense de Fiestas Patrias llegó justamente en el momento en que la cartelera profesional había logrado ofrecer algunos programas de interés. Todos los años pasa lo mismo y es una lástima que, sabiendo el límite de la temporada, los empresarios vayan retrasando esos combates que el público exige y desea. Viene septiembre y los duelos más aguardados deben realizarse apresuradamente o, sencillamente, postergarse. Y ello debe remediarse en los años venideros, porque los discretísimos espectáculos de los primeros meses constituyen a la postre una pérdida de tiempo innecesaria y perjudicial.



AUGUSTO CARCAMO.

AUGUSTO Cárcamo parece ser el hombre más solicitado del momento boxeril, ya que le hemos visto subir al ring del Caupolicán con una continuidad singular para nuestro medio, y para noviembre le esperan desde ya dos rivales de fuste: el norteño Andrés Osorio, que está cumpliendo una campaña impresionante en Antofagasta, y Sergio Salvia, la promesa en quien se han puesto tantas esperanzas. Dos combates que bien pueden servir para cerrar el año boxeril decorosamente.

EN nuestro número anterior comentábamos la derrota de Zatopek en el campeonato europeo realizado esta vez en Berna, porque había demostrado que la "famosa locomotora humana" no era imbatible como creía el mundo atlético. Pero el astro checo no se ha resignado y está pronto a dar una nueva batalla. Desea recuperar su record mundial de los cinco mil metros, el mismo que le arrebató el ruso Kucs, en Berna, y en un reciente intento ya colocó 13,56,6. Razón sobrada para esperar a corto plazo nuevas hazañas y noticias, que en otra época hubiesen tenido perfecta cabida en el campo de la fantasía.

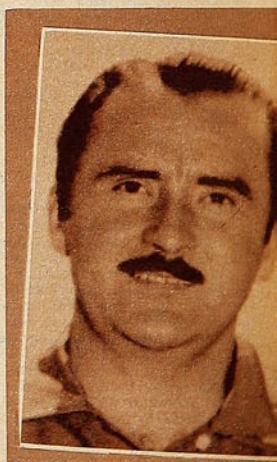
CON el fallecimiento de René Astorga desaparece una figura muy querida de nuestro automovilismo, y un piloto que probó su capacidad y pericia en más de una ocasión. Vencedor del primer Gran Premio General Insa en 1946, también logró el record de la vuelta en Apoquindo y Barrancas, con registros que aún no han sido superados en dichos circuitos. Una dolencia cardíaca lo alejó de los caminos y las rutas de asfalto en los últimos años, pero siempre estuvo presente en todas las competencias como consejero o simple espectador, aportando su innato entusiasmo, brindando a los nuevos lo mucho que sabía, ofreciendo la reconfortante alegría de su sola presencia. Y es



RENE ASTORGA.

que a más de un enamorado del deporte mecánico, René Astorga era un hombre de bien, un deportista sano, un muchacho que conoció en su espíritu la alegría de competir. El corazón falló, y su prematura deceso colocó un crespón espontáneo y doloroso en todos los círculos del automovilismo nacional, que han lamentado su partida con ese pesar de los infortunios que se sienten como propios.

EL simpático Abel Duplá había entrado con el pie derecho como entrenador del cuadro de Universidad Técnica, que está compitiendo en la División de Ascenso. Tomó el equipo sin un solo punto y en tres partidos logró cinco. Dos victorias sobre La Calera y Transandino, y un valioso empate con Thomas Bata, en Peñaflor. Así llegó a Playa Ancha a jugar con el La Cruz, quien cortó la racha del elenco estudiantil, justamente cuando faltaba un minuto de juego. En efecto, a los 44' del segundo período y estando el marcador dos a dos, el porteño Fernández batió a Villablanca con la congoja consiguiente de los visitantes. Y es claro, el "gordo" Duplá, que es un anecdotario andante, explicó el contraste a su manera. "¿Se dan cuenta? Luchamos toda la tarde y nos ganan en el último minuto. Si eso no fué un partido de futbol. Eso fué un final de tango"...



SERGIO LIVINGSTONE.

DESDE su primera intervención se vió que Sergio Livingstone estaba bien. Agil, seguro, con chispa. Después no hizo más que confirmar esa impresión inicial con un cometido impecable. Un trabajo de artista por la forma en que el popular guardapalos supo sacar partido a los requerimientos albos. Al igual que el actor avezado que sabe explotar cualquier parlamento, Livingstone se lució el domingo con perfiles gratísimos para el espectador, porque contuvo cosas difíciles y se dió maña para destacar debidamente otras contenciones, sin caer en una espectacularidad exagerada. Por eso su actuación fué una de las notas destacadas de la tarde. Jugó bien y como auténtico artista del arco lo supo subrayar con los matices que la ocasión requería.

HACE mucho tiempo que Jaime Ramírez patentó ese gol que le hizo ahora a su propio club, de modo que no sorprendió mayormente el impacto que significó el único gol del examen de la selección frente a Colo Colo. Ese mismo gol se lo hizo a Livingstone en los clásicos universitarios, y viendo el otro día un ejemplar de la revista "Marca", de Madrid, pudimos comprobar que el primer tanto que hizo Ramírez en canchas españolas fué también así. La jugada es clara y desde luego exacta a la del domingo. Sobre la marcha y casi desde la línea de gol disparó fuerte y a media altura, colando la pelota por ese claro reducidísimo que tienen que dejar los arqueros entre su cuerpo y el vertical. Por ahí mete la pelota Ramírez con extraña precisión y el detalle nos trae el recuerdo de otro alero mundialmente famoso que definió un campeonato mundial nada menos que con un gol de ese tipo. Nos referimos a Ghiggia, el puntero uruguayo que hoy se luce en Italia, que decretó



Esta foto fué tomada hace tres años, cuando Jaime Ramírez y Braulio Musso eran dos "pollitos", dos muchachos muy promisorios en la "U". El domingo volvieron a encontrarse, pero como aleros de la selección. Como se ve, el salto ha sido grande. Ramírez conformó y fué el autor del único gol del match, en una jugada muy suya.

el triunfo de Uruguay sobre Brasil en Maracaná en esa forma. Ghiggia batió aquella vez a Barbossa tal como lo hizo Ramírez el domingo con Escuti. De ahí que pueda afirmarse que son goles patentados.

RESULTA satisfactorio comprobar cómo el público se ha ido compenetrando poco a poco del verdadero significado que tienen los encuentros previos de toda selección. El domingo no se escucharon reprobaciones de importancia, ni nadie pidió a voz en cuello ésta o aquella sustitución. Como corresponde a una presentación pactada a manera de examen y en la que todos los espectadores son también críticos y jueces. La misma asistencia, más reducida que en otras oportunidades, revela que sólo acudieron al Estadio Nacional los que experimentan una satisfacción observando y analizando esta clase de cotejos, los que gustan de escudriñar en un desempeño con miras a remediar errores o ensayar fórmulas, los que no sólo palpitan con la lucha de los dos puntos, sino que poseen una conciencia futbolística que les permite juzgar serenamente un encuentro que, siendo serio, tiene mucho de práctica.

A comienzos de año, Colo Colo mostró especial preocupación por adquirir nuevos punteros, a fin de completar un quinteto poderoso, y dando a entender, de paso, que estaba dispuesto a afrontar con tiempo la natural renovación de sus valores. Trajo a Ramírez, y tiene en la "incubadora" a Bernardo Bello, que es, a no dudarlo, un elemento del que puede esperarse más de algo. Pues bien, nos parece que la entidad alba tendrá que hacer frente ahora al mismo proceso en lo que concierne a los mediozagueros. Las intermitencias de Osvaldo Sáez son cada vez más marcadas; los desgarros de Valjalo, más continuos, y Eduardo Robledo, no puede afrontar lógicamente sin la colaboración debida campañas y más campañas extremadamente duras, si se repara en la agobiadora función que cumplen los medio volantes. Colo Colo tiene un problema en su línea media, y la rudeza del torneo está mostrando semana a semana que para el próximo precisará por lo menos de otro mediozaguero de categoría. De un valor a tono con la jerarquía que sus timoneles han dado al cuadro en estas dos últimas temporadas.

RESULTO lucido y solemne el agasajo de la "U" a su presidente. Eugenio Velasco Letelier recibió la medalla de oro de manos del rector de la Universidad de Chile, y nunca vimos tan afectado y conmovido al timonel azul. Hubo emoción viva en su gesto, y sus palabras y sinceridad en el homenaje a quien ha cumplido tres períodos al frente de una institución de tantas proyecciones como es la "U". Si alguna vez estas páginas han formulado observaciones o frases de crítica a quienes conducen el Club Deportivo de la Universidad de Chile, ellas en nada desmerecen el concepto que tenemos de Eugenio Velasco y sus colaboradores, como dirigentes sanos y bien inspirados. Precisamente, porque le sabemos joven, inquieto y capaz, creemos que puede lograr esas conquistas superiores a que todo club grande tiene derecho. En tal sentido, nos alegra saber que al agradecer tan expresivo homenaje haya empeñado su palabra de seguir luchando por la construcción de un gimnasio y un estadio para la "U". El gimnasio y el estadio que este instituto tan nuestro reclama y merece. Aunque no fuese más que una simple canchita, si el estadio no es posible todavía. Pistas y canchas deben ser el anhelo inmediato de los timoneles azules.

ROGELIO NUÑEZ.



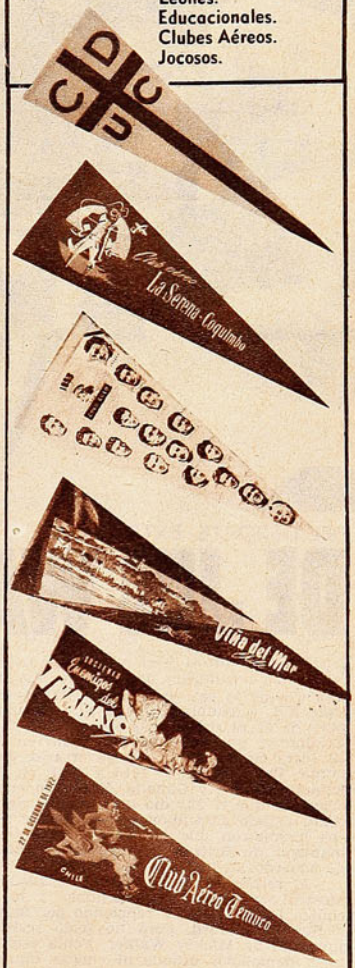
HACIA años que Boca Juniors no terciaba con tanta firmeza en la disputa del título argentino. El más popular de los cuadros bonaerenses estuvo relegado temporada tras temporada a lugares secundarios y en desacuerdo, desde luego, con su rica tradición de equipo grande y temible. Por eso ha sorprendido su repunte, y la garra con que está defendiendo su condición de puntero. Independiente y River siguen al acecho, pero Boca lleva ya muchas fechas sin ceder, muchas jornadas en punta, ganando en casa y fuera de ella.

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



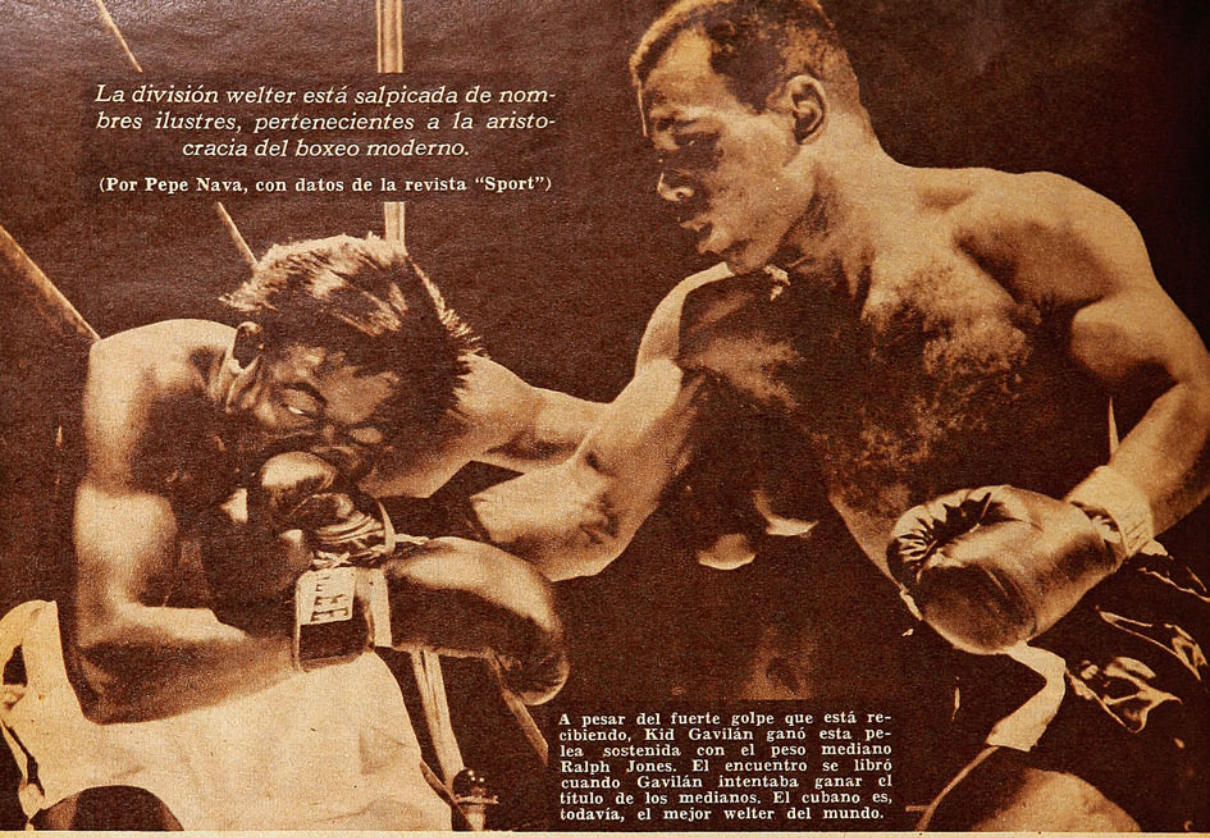
Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

La división welter está salpicada de nombres ilustres, pertenecientes a la aristocracia del boxeo moderno.

(Por Pepe Nava, con datos de la revista "Sport")



A pesar del fuerte golpe que está recibiendo, Kid Gavilán ganó esta pelea sostenida con el peso mediano Ralph Jones. El encuentro se libró cuando Gavilán intentaba ganar el título de los medianos. El cubano es, todavía, el mejor welter del mundo.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

DE JOE WALCOTT A BARNEY ROSS

CON Joe Walcott —el verdadero, cuyo nombre tomó el reciente campeón mundial de peso máximo— terminó una era de la categoría welter. En su reinado comenzó el siglo XX, y cambiaron los usos y costumbres del box. Después de él, el welter más famoso fué Ted (Kid) Lewis, un londinense que conquistó el título en 1915 y lo defendió 22 veces contra el mismo adversario, Jack Britton, de Irlanda. Pelearon desde 1915 a 1921, en Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos y Canadá. Eran tan emocionantes sus encuentros, que el 22.º dió una taquilla de 66.000 dólares. Habrían podido continuar, pero Lewis se retiró. Algunos cínicos insinuaron que las peleas no eran correctas, pero el manager de Britton les contestó: "¿Cómo iban a ponerse de acuerdo un inglés y un irlandés?"

Al retirarse Lewis, Britton se quedó con el título. Demostró su temple defendiéndolo a los 37 años de edad contra Dave Shade, y venciendo por foul, a la misma edad, a Benny Leonard. Pero no pudo resistir el empuje y la juventud de Mickey Walker. Tenía éste solamente 21 años, y su demoledor ataque al cuerpo liquidó a Britton. Pero éste no abandonó el ring, y siguió peleando hasta los 45 años. En total, sostuvo 370 peleas y ganó medio millón de dólares, pero lo perdió jugando a la bolsa.

Mickey Walker, el "bulldog de juguete", fué una de las grandes figuras del moderno pugilismo norteamericano, pero pronto sus actividades se empezaron a desarrollar más allá de la categoría welter. Creció y subió de peso, fué campeón mundial de los medianos, y alternó con los mejores pesados de su tiempo. Pero tuvo que abandonar la corona welter y su sucesor fué Joe Dundee, uno de los campeones más impopulares que ha tenido la categoría. Su contrato estaba controlado por un grupo de gangsters, y éstos trataban de arreglar los resultados de sus encuentros. Una vez ofrecieron cien mil dólares a Pete Latzo para que se dejara ganar. Cuando éste rehusó, hablaron con los jurados. Latzo fué el ganador indiscutible, pero el fallo favoreció a Dundee.

Joe Dundee se negaba tenazmente a arriesgar su título. Cada vez que enfrentaba a un adversario peligroso, estipulaba que el encuentro debía realizarse sobre el límite de peso de la categoría. Varios lo vencieron, pero él seguía siendo campeón. Una a una, las diferentes asociaciones de box lo fueron descalificando, hasta que se vió obligado a defender su título ante Jackie Fields. Este había ganado el título olímpico de los livianos en 1924. En su pelea con Dundee, lo derribó dos veces en el segundo round. Ya se disponía a liquidarlo, cuando Dundee le propinó un terrible golpe bajo. Naturalmente, lo descalificaron, y el público lo golpeó en el camino al camarín.

Jackie Fields no era un gran boxeador, pero tampoco eran extraordinarios sus rivales del momento. Entre 1929 y 1933, el título cambió de dueño seis veces, alternándose Fields, Jack Thompson, Lou Brouillard, otra vez Fields, nuevamente Thompson y Young Corbett III. La categoría sólo volvió a tener un gran campeón al aparecer



Henry Armstrong, uno de los grandes de la categoría, cuya victoria sobre Barney Ross señala la época más brillante de los welters.



Barney Ross, uno de los boxeadores más valerosos de la historia. Después de ser un gran campeón, fué héroe de la segunda guerra mundial.

Ted (Kid) Lewis, Jack Britton y sus 22 peleas; la habilidad de Jimmy Mc Larnin y el valor de Barney Ross.

Jimmy Mc. Larnin. Había nacido en Irlanda, y se había formado en California. Era rápido, fuerte e inteligente. Pero al principio sus adversarios lo menospreciaban por sus mejillas sonrosadas y su cara de niño. Sin embargo, pronto aprendieron a respetarlo. Desde la categoría mosca, fué subiendo hasta que el 29 de mayo de 1933 noqueó a Young Corbett III, y ganó el título de los welters.

Mc Larnin se convirtió en el ídolo de los irlandeses de Nueva York, y obtuvo una serie de victorias sensacionales contra los mejores púgiles judíos de la gran metrópoli. En Nueva York, las peleas entre un irlandés y un judío han dado siempre grandes recaudaciones. Mc Larnin venció, uno tras otro, a Sid Terris, Sammy Baker, Ruby Goldstein, Al Singer y Joe Glick. Finalmente, cuando Benny Leonard pretendió retornar al ring, lo noqueó.

Pero en esos mismos meses comenzaba a destacarse un muchacho salido del ghetto neoyorquino. Se llamaba Barnet Rasofsky, y su manager le cambió el nombre, poniéndole Barney Ross. Un mes después de haber conquistado Mc Larnin el campeonato de los welters, Barney Ross arrebató a Tony Canzoneri la corona de los livianos. La pelea fué muy estrecha, y se repitió poco después. Ross volvió a ganar. Era demasiado liviano para la división welter, pero comenzó a incursionar en ella. A principios de 1934, superó a Billy Petrolle, que acababa de dar mucho trabajo a Mc Larnin. Nuevamente se planteaba la rivalidad entre un irlandés y un judío, y la pelea, naturalmente, se hizo. Se enfrentaron en el Long Island Bowl, en mayo de 1934 y Ross ganó por puntos, convirtiéndose en doble campeón. El crítico del "New York Times", James Dawson, dijo que Ross había ganado en el último round. Iban empatados, siete rounds por siete, al iniciarse el décimoquinto, y fué la arremetida final de Ross la que decidió el resultado. Cinco meses después se repitió la pelea y ganó Mc Larnin. En mayo de 1935, en la tercera pelea de la serie, Ross reconquistó el título. Mc Larnin se retiró. Había invertido bien su dinero, y sigue viviendo cómodamente en California.

Barney Ross fué uno de los más grandes campeones de los tiempos modernos. Con una mano lastimada, ganó por decisión a Ceferino García. En la revancha, fué derribado por nueve segundos en el primer round, y peleó casi inconsciente, pero volvió a ganar el fallo de los jueces. Sin embargo, se fué agotando y en 1938 cayó batido por Henry Armstrong, considerado por muchos como el mejor boxeador de nuestra época. Armstrong destrozó a Ross, y varias veces el árbitro trató de detener el encuentro. Pero Barney se negó. Quería terminar de pie y lo consiguió. Al finalizar la pelea, dió las gracias al árbitro. "Me hizo un favor de amigo", le dijo. No peleó más, pero volvió a conquistar fama durante la última guerra, por su heroica actuación en la batalla de Guadalcanal.

La victoria de Henry Armstrong sobre Barney Ross abre la época más brillante de la categoría. A ella pertenecen el propio Armstrong, Ray Robinson y Kid Gavilán. Le pasaremos revista en un próximo artículo.

Durante su reciente visita a Buenos Aires, Kid Gavilán leyó la revista "Estadio". Aparece en el grabado con un ejemplar, en compañía de nuestro corresponsal Mora y Araujo. Además de ser un gran pugilista, Gavilán es un peleador muy pintoresco, lleno de colorido y espectacularidad. Hombre de humor y de inquietudes, siempre está dando tema a los periodistas para que hilvanen historias alrededor de su vida.



Maletería
MASTER
RODOLFO BACHNER Y CIA. LTDA.
PUENTE 690
FONO 87242 — CASILLA 9357 — SANTIAGO



OFERTAS ESPECIALES DE FIESTAS PATRIAS

COPAS TROFEOS:

Copitas individuales, 6 cm. alto, c/u.	$ 95.—
Copitas individuales, 8 cm. alto, c/u.	$ 135.—
Copitas Mod. "Campana" y "Triángulo", de 10 cm., c/u.	$ 170.—
Copitas Art. 1-T., 19 cm. con tapa y pedestal, c/u.	$ 180.—
Copitas Art. 11, con tapa y pedestal, 16 cm., c/u.	$ 190.—
Copas Art. 17. Tres modelos, tapa y pedestal, 20 cm., c/u.	$ 250.—
Copas Art. 22; tapa y pedestal, 28 cm., c/u.	$ 380.—
Copas Art. 56, tapa y pedestal, 27 cm., c/u.	$ 440.—
Copas Art. 55, tapa y pedestal, 30 cm., c/u.	$ 520.—

GRAN SURTIDO EN TODAS LAS DEMAS DIMENSIONES, HASTA DE UN METRO DE ALTO.

Juegos de 11 medallas futbol, con cintas	$ 105.—
Juegos de 11 medallas futbol, con águilas	$ 170.—
Juegos de 7 medallas basquetbol, con águilas	$ 120.—
Banderas chilenas de raso, con pedestales de metal	$ 630.—
Banderines chilenos de tafetán, dimensión: 20 x 28	$ 80.—
Banderines chilenos y de todos los demás paises americanos, con figura de bandera y escudo, 35 x 15	$ 65.—

FUTBOL:

Juego de camisetas en raso fino, de un color, con cuello sport	$ 7.500.—
Juego de camisetas, gamuza especial, 1 color o vivos, cuellos en V	$ 2.450.—
Juego de camisetas, gamuza extrasuperior, 1 color o vivos, cuello en V	$ 3.300.—
Medias de lana extragruesa, listadas, 1 color o combinadas	$ 230.—
Pantalones cotton c/cordón, 3 colores	$ 110.—
Pantalones cotton c/hebilla, 3 colores	$ 150.—
Pelotas N.º 5, 12 cascos, "Ben-Hur", con red	$ 1.350.—
Pelotas N.º 5, 18 cascos, "Selección", con red, finas	$ 1.890.—
Zapatos Mod. "Master", ribeteados; 38 al 44	$ 790.—
Zapatos Mod. "Olimpicos", costura en enfranje; 38 al 44	$ 1.050.—
Zapatos Mod. "Alta Calidad", forrados; 38 al 44	$ 890.—
Tobilleras y rodilleras, elástico con seda, una pieza, 3 tamaños	$ 160.—
Rodilleras arquero, elástico con seda, FINAS, el par	$ 450.—
Canilleras pegamoide acolchado, par	$ 140.—
Jersey de arqueros, variados colores, cuello subido, desde	$ 530.—
VENDAS ELASTICAS, fab. alemana, marca "IDEAL", ancho 10 cm.	$ 190.—
BANDERINES DE LOS CLUBES PROFESIONALES, tamaño oficial, 20 x 50	$ 80.—
JUEGO REDES PARA ARCOS DE FUTBOL, lienza extragruesa	$ 3.900.—

EXTENSA VARIEDAD EN ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES. CONSULTENOS SIN COMPROMISO. REEMBOLSOS - SERIEDAD - RAPIDEZ

aparentemente iguales

Reproducciones de la Venus de Milo hay por todo el mundo. Pero una sola es la Venus de Milo, descubierta en 1820, en la isla griega de Milo, y que se conserva en el Louvre Ninguna reproducción de la Venus de Milo encierra el soplo genial de su creador y, por lo tanto, su valor intrinseco.



Igual sucede con las altas creaciones de la ciencia electrónica, de la cual PHILIPS es su más alto exponente. El solo nombre de PHILIPS es garantía absoluta de la *calidad superior y tono purísimo* de sus radios y radiofonógrafos, ya que solamente los receptores PHILIPS tienen el famoso *Tono Europeo*, Muchas Veces Imitado, Pero Nunca Igualado. PHILIPS es la única marca de radios en el mundo que no emplea accesorios standard, sino partes y materiales desarrollados según diseños propios especialmente para los receptores PHILIPS, a fin de que formen un conjunto armónico y proporcionen una perfección total.

Las válvulas electrónicas PHILIPS, trabajadas prolijamente por verdaderos joyeros de la electrónica moderna, constituyen el corazón de oro de su radio. PHILIPS ha mejorado el diseño y caracteristicas de sus nuevas válvulas hasta obtener una mayor potencia y una captación total de las estaciones más débiles y lejanas.



PHILIPS

La Marca Insuperable en Radio y Televisión

AHORA... DE LA PAG. 11

dio para la categoría: 116 kilómetros por hora. El segundo fué Juan Brown, corajudo como pocos, que habrá de mejorar cuando ya se habitúe a esta clase de competencias.

LOS resultados de la fuerza libre, en sus primeros puestos, fueron los siguientes: 1.º, Lorenzo Varoli h., con 1 h. 05' 43" 5|10, con un promedio de 136 kilómetros por hora; 2.º, Nemecio Ravera, con 1 h. 07' 43"; 3.º, Domingo Venturelli, con 1 h. 06' 08", y sólo 19 vueltas; 4.º, Juan Silva, y 5.º, Alberto Reyes.

PANCHO ALSINA

MARCADO... DE LA 24

Tello; ese penal de Meléndez, que Ormeño contuvo a medias, y aquella vacilación de Cortés, que permitió la entrada libre de Valeriano López, para decretar un empate que en esos momentos no se esperaba. Acaso por ello el furibundo impacto de Cremaschi, más que un gol espectacular, fué un desahogo, un descanso, primero, y un humano desborde, después, para tanta emoción contenida.

¿Y el gol de Hormazábal? ¿Podrá cerrarse esta somera compilación sin referirse al notable alarde de habilidad que hizo el popular "Cuá-Cuá" para batir a Velásquez? Imposible. Ese gol se recordará siempre. En un espacio reducidísimo y muy cerca de la línea de gol, fué sorteando gente, eludió a uno, a otro, un tercer dribbling, y zas que el balón se incrusta como por arte de magia entre el guardián y un vertical. Fué el anuncio de lo que sería, hora y media más tarde, el primer triunfo de Chile sobre Perú, en Lima. Júbilo que se transformó en congoja y desconsuelo, cuando dos días después, en lucha evidentemente anormal, el cuadro local se cobró amplio desquite, agregando a la celebración del 28 de julio ese 5 a 0 insospechado y apabullante. Y así estamos. En un plano de marcado equilibrio. En una línea de equidad manifiesta.

JUMAR

CASA **TORREMOCHA**
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección ...	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección ...	$ 6.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 8.500.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores ...	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos ...	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal ..	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BANDERAS NACIONALES

Bandera lanilla, 1 m. x 1,50 m.	$ 1.150.—
Bandera lanilla, 1,20 m. x 1,80 m. ..	$ 1.490.—
Bandera lanilla, 1,50 m. x 2,25 m. ..	$ 2.380.—
Bandera lanilla, 2 m. x 3 m.	$ 4.080.—
Bandera lanilla, 2,50 m. x 3,75 m. ..	$ 6.250.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65486
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

ARGENTINA Y EL MUNDO

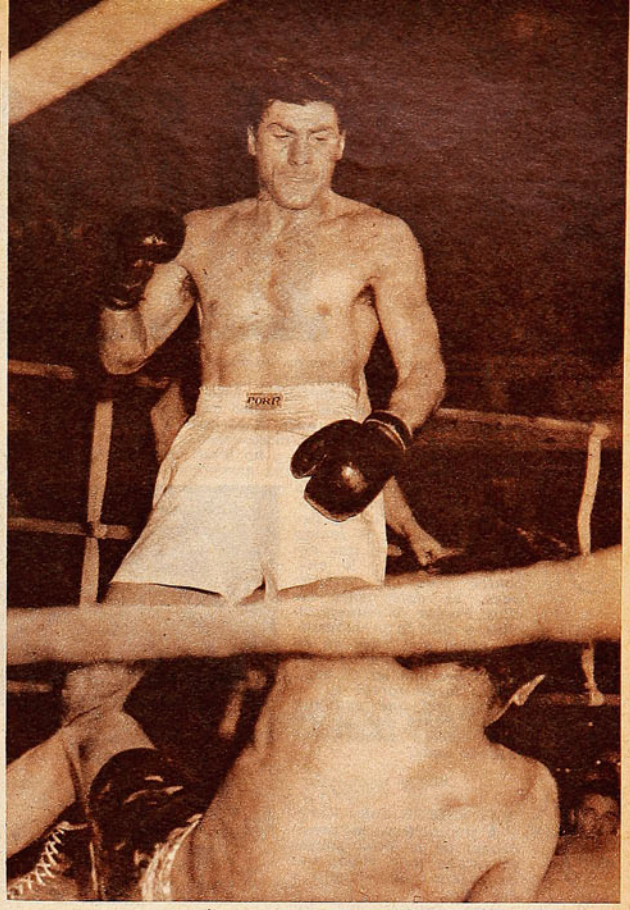
EL DINERO es poderoso caballero. Ya lo sabía el poeta, y es algo que, por demasiado s a b i d o, no es necesario insistir en ello. Es que el dinero y las posibilidades económicas influyen en todos los aspectos de la vida. Hasta en el boxeo. Y es así cómo Buenos Aires, con su enorme población y sus riquezas, se ha transformado en la actualidad en un centro pugilístico, que, sin estar a la altura de Nueva York y de otras capitales norteamericanas, sueña y se hace respetar. Son varios los campeones del mundo que han recorrido miles de kilómetros para actuar en el Luna Park de Ismael Pace, y la sala de Bouchard y Corrientes, muy pronto se familiarizará con las más renombradas figuras de la aristocracia del pugilismo mundial. Ismael Pace tiene proyectos muy grandes, y, entre ellos, piensa en que podrán disputarse en la capital argentina varios campeonatos del mundo.

VEAN USTEDES el caso de Pascual Pérez, por ejemplo. Sin salir de su país, sin haber competido ni una sola vez como profesional fuera de las fronteras de su patria, está clasificado como tercer aspirante a una corona mundial. ¿Podrá suceder lo mismo con un campeón chileno? Seguramente que no, porque nuestro medio no da como para que vengan hasta Santiago, con cierta frecuencia, los astros del pugilismo norteamericano. Si un chileno desea ascender en el escalafón mundial, tiene que ganarse sus galones allá donde es más difícil: en los Estados Unidos. Como lo hicieron, en un tiempo ya lejano, Vicentini, el Tani. Romero, Godoy y Fernandito. Por lo demás, si algún muchacho de los nuestros se atreviera a correr la aventura, no tendría más ayuda que sus puños. Y no podría ir allá como lo han hecho Gatica, Bruno y Lausse, para citar a los argentinos más destacados que fueron a Nueva York. Por lo demás, en la actualidad no tenemos figuras de exportación en nuestro boxeo.

ISMAEL PACE ha declarado en forma oficial, que están ya muy adelantadas las gestiones para efectuar en Buenos Aires —bajo su auspicio— un match en disputa del título mundial de peso mosca, entre el japonés Yoshia Shirai y el campeón argentino Pascual Pérez. El encuentro se haría a fines del presente año o a comienzos del próximo. Pérez, como se recordará, empató con Shirai en el Luna Park, y una pelea por el campeonato sería un suceso y una entrada millonaria.

Piensa también Pace que Buenos Aires puede ser el escenario de la selección de pesos gallos destinada a encontrar al reemplazante del australiano Jimmy Carruthers. Roberto Cohen, Song Kitrat, Ratón Macías, el norteamericano Nate Brooks y algún otro europeo estarán entre los favoritos. Se trabaja ahora para que sea incluído entre los llamados a la selección, el campeón argentino Roberto Castro. ¿Y Alberto Reyes? Los argentinos, se me ocurre, aceptarían complacidos la inclusión de Ventarrón, porque el pequeño campeón chileno gustó a los aficionados del otro lado por su bravura. Pero no creo que se acuerden de él cuando llegue el momento. Los organizadores preferirán, al incluir a un sudamericano, quedarse con el campeón argentino, ya que la selección, si tienen buen éxito las gestiones de Ismael Pace, se efectuaría en Buenos Aires.

AHORA BIEN: Eduardo Lausse está llamando la atención en Norteamérica, por la potencia de sus golpes. Si el zurdo sigue en racha y si logra algunas victorias más por la vía del sueño, no sería aventurado predecir la venida a Buenos Aires del campeón Carl Bobo Olsen, de Hawaii. Los argentinos le pagarán bien, si el campeón se decide a venir hasta el río de La Plata a defender su cetro. Charles



Eduardo Lausse podría, dentro de poco, disputar el título mundial de los medianos. Ha dicho Johnstone que si el noqueador transandino es capaz de meterle bien una mano a Olsen, Argentina conseguirá su primer campeón del mundo.

Johnstone, manager del noqueador trasandino en los Estados Unidos, ha declarado que "si Lausse ubica bien su mano en la quijada de Olsen, la Argentina tendrá su primer campeón mundial".

NOSOTROS tendremos, por ahora, que conformarnos con mirar todo esto desde el balcón. Humberto Loayza, noqueado por Lausse, ha quedado fuera del pleito de los medianos para siempre. Germán Pardo, todavía no ha tenido oportunidad de demostrar lo que vale, y Sergio Salvia, en quien los aficionados tienen puestos sus ojos con gran interés, está apenas al comienzo del difícil camino a las alturas, y nada puede decirse con relación a su porvenir, que no sea prematuro.

BUENOS AIRES se transforma en una plaza importante para el boxeo mundial, y de ello debemos alegrarnos. Porque si en nuestro medio surge algún valor de real capacidad, no tendrá que ir a los Estados Unidos para consagrarse. Le bastará cruzar la cordillera y presentarse en el Luna Park.

Nuestros candidatos tendrán su sitio de consagración al alcance de la mano, y en un clima más favorable, con la ventaja de ambientes parecidos.



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

DURANTE EL almuerzo con que se celebró la realización del Circuito Automovilístico "Cerro Condell", tuve ocasión de estar cerca de don Lorenzo Varoli. Estaba radiante el viejo.

—Don Lorenzo —le dije—, lo he visto ganar muchas carreras importantes, contra durísimos adversarios. Y, sin embargo, jamás lo vi tan contento...

—Es cierto —me respondió—. Estoy feliz por diversas razones. Primero, porque el cabro cumplió estrictamente mis instrucciones durante la carrera. Y luego, porque la máquina la prepararon íntegramente Lorenzo y Jorge. Yo estaba en el campo, y no tenía idea de que pensaban correr. El coche estaba arrumbado en un rincón del garage, y los cabros lo sacaron y comenzaron a trabajar en él. Cuando llegué a Talca, ya lo tenían listo. Le hice sólo una revisión general, y lo encontré bien. El triunfo, pues, es doblemente de ellos. Porque lo manejaron ellos, y ellos lo prepararon. Lo único que puse yo en el triunfo, fueron las instrucciones que les di hoy...

Más tarde agregó:

—No creí que pudieran ganar. Pensé que los demás coches estaban corriendo más.

— * —

MONSIEUR Jules Rimet renunció a la presidencia de la Fifa porque ya estaba muy viejo: nada menos que ochenta y dos años.

Pero resulta que fué reemplazado por un presidente que ya cumplió setenta y nueve.

— * —

LOS COLOCOLINOS tienen ciertas virtudes que, para muchos, son irritantes. Los colocolinos son así, simplemente, y quizá si la fuerza íntima del popular instituto sea simplemente la resultante de este modo de ser. Quiere decir, entonces, que es una virtud.

Porque todo lo miran a través de la casaca alba. El domingo, después de que la selección nacional le ganó al team albo, por uno a cero, un hincha del team popular, explicaba:

—Ganó Colo Colo, por uno a cero, porque los otros no fueron capaces de hacer un solo gol. ¿No es de Colo Colo Jaime Ramírez, entonces?

— * —

ARISTIDES JOFRE, entrenador del Club "Sao Paulo" y de las selecciones pugilísticas brasileñas, es un tipo internacional. Una verdadera unión de naciones sudamericanas. Nacido en Buenos Aires, es casado en Brasil, y con hijos brasileños. Pero su padre es chileno, y en Chile tiene tíos y primos. Jofré es, también, cabeza de una familia de pugilistas. Su esposa es hermana, ¡asómbrense!, de seis pugilistas: Higinio es el mayor. Luego vienen: Waldemar, Antonio, Erasmo, Ralfe (que fué campeón latinoamericano) y Ricardo, un peso pluma que actuó en el campeonato del año pasado, en Montevideo, y que, seguramente, peleará también en el de este año en Sao Paulo.

¿Se dan cuenta de que este Jofré es un valiente? ¡Miren que pololear con una chica que tiene seis hermanos boxeadores!

— * —

COMIAN EN un restaurante italiano varios cronistas de "Estadio", con el dirigente peruano y colega Pedro Scarneo. Se hablaba de la formación del team que jugaría en la Copa Pacífico, y se discutía, de paso, el menú. Unos querían ñoquis; otros, ravioles, lasaña, etc. Fué entonces cuando uno del grupo, interrumpió las discusiones y el menú:

—¿Qué les parece —dijo— una delantera así para la selección italiana?: Ñoqui, Caneloni, Fetuccini, Passatelli y Lasaña...

— * —

CUANDO Iberia le ganó a Wanderers, recordando que también los rojoazules habían vencido en anteriores temporadas a Everton y Colo Colo, campeones en los años que Iberia los superó, se publicó en "Estadio", una crónica titulada "Derribador de gigantes". Pues bien, días después de la aparición del número, llegó a la dirección una rectificación, que enviaba un veterano ex colega de Concepción. Y decía, en uno de sus párrafos:

—Estuvo equivocado, señor director, el cronista que escribió eso de "derribadores de gigantes". De todos los jugadores del club porteño, haciendo excepción del arquero Quitral, no hay ni siquiera uno que llegue a una estatura de un metro noventa. ¿Cómo puede decirse, entonces, que Wanderers es gigante?...

— * —

SAM LANGFORD, a los 15 años, era garzón de una taberna. Una vez, estando ausente el patrón, Sam atendió a un hombronazo con cara de pocos amigos, que se sirvió tres cervezas. Lo malo fué que el grandote, tratando de aprovechar su estatura, se marchó sin pagar. En ese momento, regresaba el propietario.

—Yo no le he servido, Sam —dijo—. A ti te toca cobrarle.

Pues bien, aunque el negrito no pesaba más de 50 ó 55 kilos, hizo frente al gigantón, que se empecinaba en no pagarle, y rápidamente lo puso fuera de combate.

Y esto lo llevó al bozeo: su patrón lo entusiasmó, y él mismo lo llevó a un gimnasio.







Para la primavera
le vendrá bien un terno en casimir tratado según Perrotts, que mantiene sus formas y su planchado luciendo siempre elegante.

CASIMIR

TRATADO SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense
(London Process)

FONCK 1165

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



estadio

DELANTERA DE WANDERERS, formada por: Luis Ahumada, Jesús Picó, Federico Geronis, José Fernández y Guillermo Díaz.

estadio

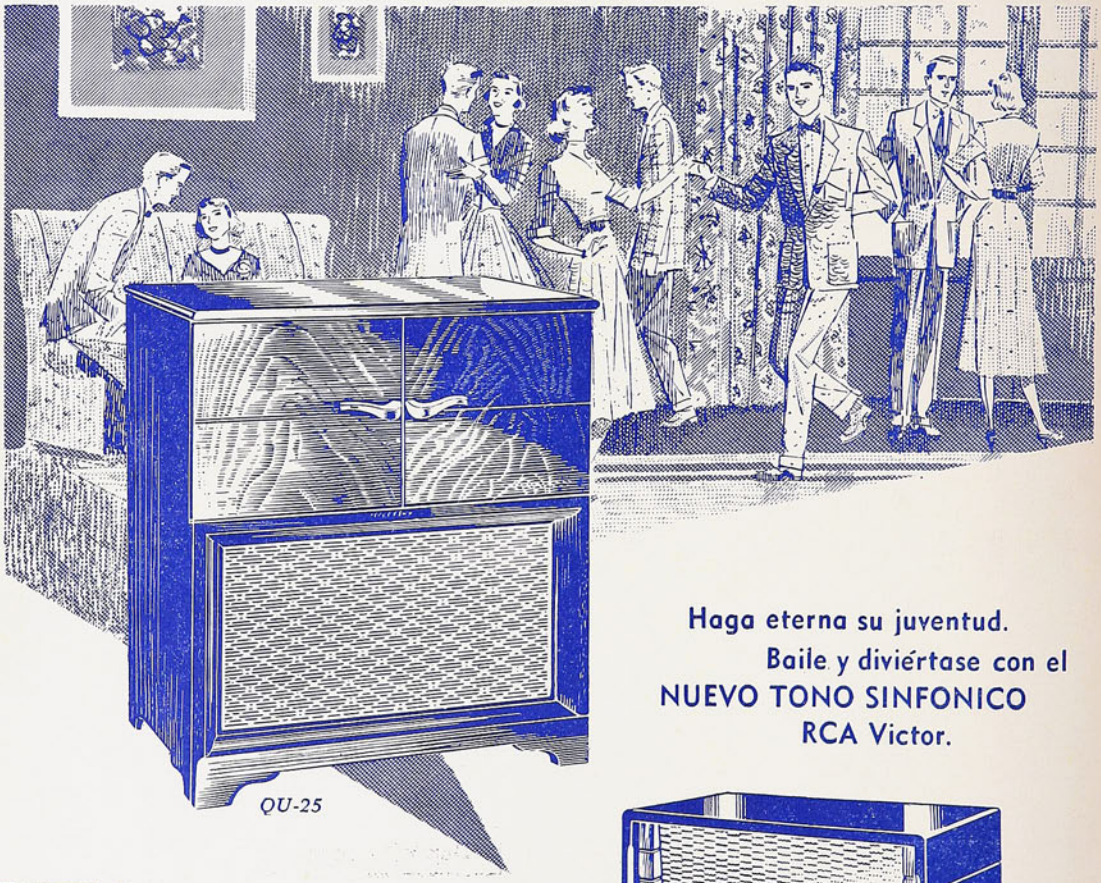
M.R.

ARNOLDO GOBBO



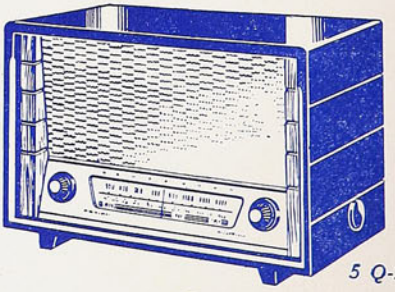
Primavera, juventud y

EL NUEVO TONO SINFONICO RCA VICTOR



QU-25

Haga eterna su juventud.
Baile y diviértase con el
NUEVO TONO SINFONICO
RCA Victor.



5 Q-25

QU-25 *Su hogar moderno necesita este radiofonógrafo de líneas sencillas y modernas, diseñado con el NUEVO TONO SINFONICO.*

5-Q-25 *El modelo 5 Q-25 completará su velador con gratas melodías día y noche.*

Haga hoy mismo una visita a su distribuidor

RCA VICTOR

M. R.



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

ES MUY difícil que nuestros lectores puedan comprender todo lo pesado y desagradable que es para nosotros tener la obligación —obligación profesional y de conciencia— de escribir una y otra vez, hasta el cansancio, sobre el futbol nacional en el tono de siempre, y ante los motivos de siempre. Hablar de improvisaciones, de errores, de negligencia, de incapacidad. Tener previamente la conciencia de que se están haciendo mal las cosas, y, a posteriori, presenciar los resultados de tanto desatino. Ver cómo nuestro futbol recibe, una y otra vez, contrastes que no se merece. Lo hemos dicho tantas veces; no es que tengamos una idea demasiado elevada del futbol chileno, que lo sobreestimemos. Por el contrario; porque lo juzgamos en su exacto valor es que sostenemos que no puede ofrecer ventajas en el campo internacional.

En otras secciones de estas mismas páginas, se comentan in extenso las dos actuaciones del cuadro chileno en la segunda edición de la Copa del Pacífico. Se desmenuza y se analiza todo. Aquí sólo queremos referirnos al desatino mayor, a aquel que mejor incidió, no ya al resultado del segundo partido —los triunfos y las derrotas carecen de importancia—, sino que a la forma futbolística que mostró el cuadro de casa. Mucho antes de que los equipos salieran a la cancha, era unánime la queja de que nuestra representación no había sido encomendada a un técnico de verdad, responsable y serio, con atribuciones. Los dirigentes habían echado sobre sus hombros la delicada tarea de conformar el plantel y de dirigirlo en el campo. ¿Cuáles son los resultados? Lo que puede llamarse una aberración futbolística en los tiempos que corren. Se formó una delantera con hombres fuera de puesto; enviados al campo a realizar labores que no saben, que no pueden hacer, porque sus condiciones, sus características y hasta sus temperamentos no se prestan para ello. Así, los casos de Meléndez, Lorca, Tello y Musso, que, precisamente, cuando integran el team nacional, cuando es necesario que cumplan mejor su labor y luzcan las virtudes que se les reconocen, se les traba, se les confunde y se les anula, ya antes de entrar a la cancha, ordenándoseles misiones equivocadas.

Los cotejos internacionales son oportunidades para demostrar los progresos, lo que se ha aprendido y mejorado. Ahí, en el campo internacional, deben aparecer condensadas todas las conquistas. Existe obligación de mostrar en estas ocasiones lo mejor que se posee y en la mejor forma. Nosotros hacemos todo lo contrario. El futbol chileno reserva su peor cara, la que no le es habitual, para los cotejos internacionales. Se esmera, con un afán digno de mejor causa, en ofrecer más bien una selección de sus defectos, disimulando en lo posible sus virtudes.

Todo porque vamos caminando hacia atrás. Otras veces hemos pecado por improvisación y negligencia; ahora retrocedemos a aquellos tiempos en que nuestros cuadros de futbol salían a la cancha, luego de unas cuantas sesiones de entrenamiento, dirigidos por algunos dirigentes entusiastas.

Visitación de Imp. y BIBL
24 SEP 1954

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV - N.º 593. PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE
25 DE SEPTIEMBRE DE 1954



DESDE LA ALTURA

LOS cronistas especializados de "ESTADIO" analizan, en otras páginas, todos los aspectos técnicos de los dos encuentros jugados hace pocos días en el Estadio Nacional en disputa de la Copa del Pacífico. Nosotros quisiéramos referirnos aquí a estos partidos desde otro ángulo. Quisiéramos detenernos en lo que se refiere a preparación física de los jugadores chilenos. Es que tenemos aún vivo el panorama del último encuentro: el team chileno, cuando salió a disputar el segundo tiempo, parecía otro. Como si hubieran cambiado a los once jugadores. Como si éstos nada tuvieran que ver con los que habían actuado en los primeros cuarenta y cinco minutos. Comenzaron a observarse en esta fracción final muchos defectos. Fallas en los pases, que iban con frecuencia al contrario o quedaban cortos. Fallas al entrar a la jugada, porque llegaban tarde. Fallas en las reacciones, imprecisión en todo sentido, falta de seguridad en el dribbling o en el quite. Demostraciones harto visibles de que los músculos no respondían al requerimiento de las células cerebrales o respondían demasiado tarde. Agotamiento prematuro. ¿Es que el match había sido excesivamente intenso en la etapa inicial? Nos parece que no, sobre todo si recordamos encuentros que vimos meses antes en Europa, con motivo del Mundial de Suiza. Encuentros entre elencos que, incluso, eran técnicamente inferiores al nuestro. Pero que realizaban cotejos bravísimos y ardorosamente disputados, sin dar señal alguna de decaimiento. Que, al final, jugaban con el mismo tren sostenido y vigoroso con que habían comenzado.

Por desgracia, esto lo hemos podido observar con demasiada frecuencia en las confrontaciones internacionales del fútbol chileno, lo que demuestra que se trata de un mal de hondas raíces.

Nos hemos preocupado de sistemas, de detalles futbolísticos. Hemos asimilado mucho de lo bueno que tiene el fútbol moderno. Pero, infortunadamente, nos hemos quedado atrás en algo que es quizá más importante que lo otro: la preparación física del jugador de fútbol.

P. ALSINA.

a sorbitos

ESE lío de los árbitros no debió producirse. Tratándose de Fiestas Patrias, los dos partidos debió dirigirlos "Coppa".

LE dijeron al equipo chileno que iba a jugar el día de la parada y se paró desde temprano.

LOS sureños están felices porque Lucho Ayala obtuvo su consagración en Los Angeles.

CLARO está que Isaac Carrasco no debió actuar el 19. En lugar de jugar, debió haber desfilado.

SEGUN Pancho Alsina, el gol que hizo Meléndez no tiene nada que ver con la Copa del Pacífico. Es un retazo del Mundial de Suiza.

SI Ezzard Charles insiste en seguir peleando con Marciano, va a llegar un día en que el campeón le va a pegar en el camarín.

YA se sabe: Cuando Chile gana el primer partido con Perú por dos a uno, es porque va a perder el otro.

Y pensar que los promotores yanquis ni siquiera han pensado en un combate de Marciano con Picho Rodríguez.

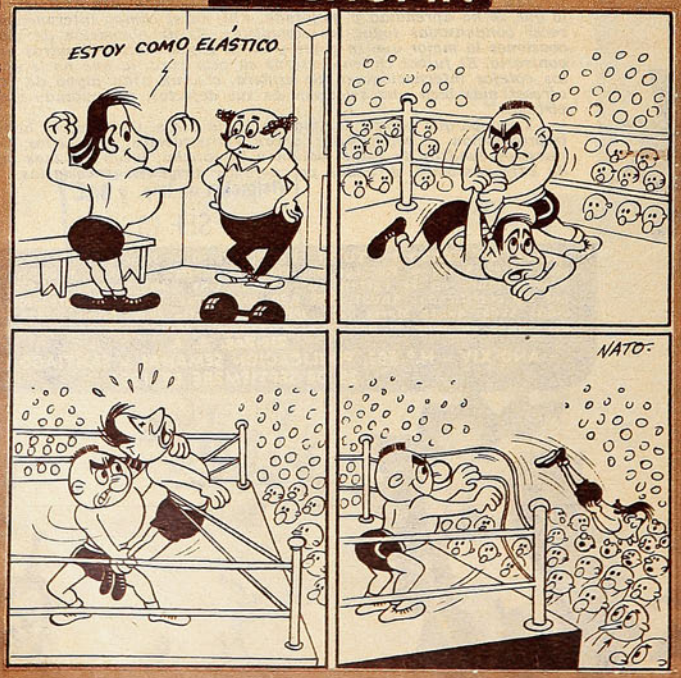
—¿QUE te pareció el arbitraje de Robles?

—Influencia del Chipe.

MUCHOS creían que Gómez Sánchez era el viejo insider del Alianza. Para desgracia de Livingstone, era el hermano menor.

ES comprensible que Isaac Carrasco tenga una tarde negra, pero resulta imperdonable que haya naufragado, siendo marino.

CACHUPIN



LOS dirigentes del Ascenso pueden estar satisfechos. El mejor equipo que se vió en la Copa del Pacífico fué el Thomas Bata.

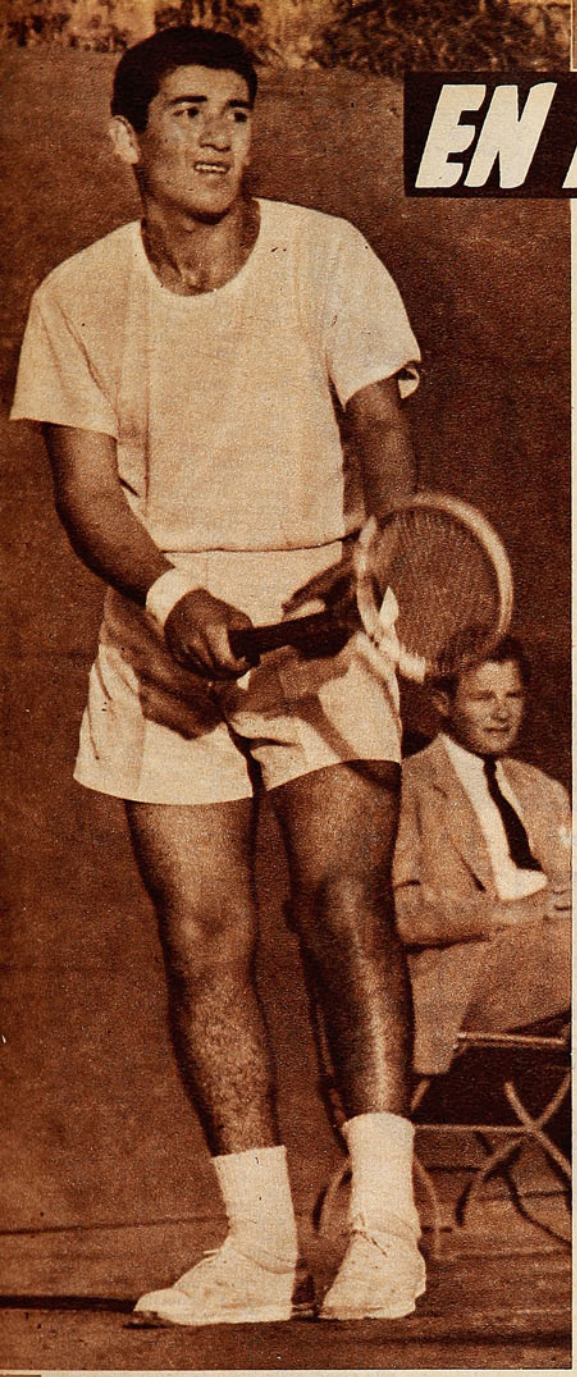
SOLO en el segundo tiempo nos vino a doler lo que hizo Robles en el primero, cuando anuló el gol de Musso.

DESPUES del gol del domingo, el idioma futbolístico se ha enriquecido con un nuevo término:

El "melendazo".

PARA evitar el cincuenta por ciento de las discusiones de los partidos de futbol, bastaría con abolir la regla del off-side.

EN LA CUMBRE



Al vencer a Lewis Hoad, Luis Ayala se ha colocado definitivamente entre los mejores tenistas del mundo.

VIC Seixas, campeón de Wimbledon y de Forest Hills; Tony Trabert, número uno de los Estados Unidos; Ken Rosewall, ganador de los torneos de Roma y de Roland Garros; Luis Ayala, campeón de Chile. La nómina de los semifinalistas en el reciente campeonato del Sur de California es como una clarinada consagratoria. Ya está Lucho Ayala entreverado con los mejores del mundo. Para llegar hasta esa semifinal tuvo que derrotar, en el camino, a Lewis Hoad, campeón de Australia, y a Art Larsen, ex triunfador en Forest Hills. No fué un chispazo brillante ni tampoco un mal día de alguno de sus adversarios. Durante toda una semana y a través de cinco ruedas Luis Ayala demostró que ya es capaz de alternar sin desmedro con los astros. Si meteórica fué su ascensión desde el anonimato hasta ser campeón de Chile, no ha sido menos rápida su carrera internacional. Tres breves temporadas, de unos meses cada una. Seis meses de entrenamiento intenso en California. Y ahora, la cumbre. Junto a hombres que cuentan muchos años de juego cotidiano. Campeones que vienen jugando entre sí, semana tras semana, durante muchas temporadas. No importa, por ejemplo, que Hoad sea más joven que Ayala. En tenis internacional, es un veterano, mientras que el campeón chileno es un novicio.

Dicen que, en los grandes campeonatos californianos, Ayala se ha convertido en el favorito del público. Es fácil comprender el motivo. Frente al vigor rubio, macizo y frío de un Lewis Hoad o un Vic Seixas, él tiene las virtudes cálidas, morenas, simpáticas, del latino. Las mismas que conquistaron para Pancho Segura el cariño de los públicos norteños. Las que han creado la fama de agudo y pícaro que ostenta nuestro popular "rotito". La agilidad mental y física, la flexibilidad, soltura de cuerpo y espíritu, facilidad para adivinar lo que va a hacer el adversario y adelantarse a ello, sorprendiéndolo. La chispa de la "talla" y la agilidad de la cueca llevadas al terreno deportivo.

Cuando esa suma de virtudes se combina con la capacidad innata para una especialidad cualquiera, surge una de estas figuras extraordinarias que cada cierto tiempo produce el deporte chileno. Anita Lizana, Eduardo Yáñez, Tani Loayza, Raúl Toro, Luis Ayala.

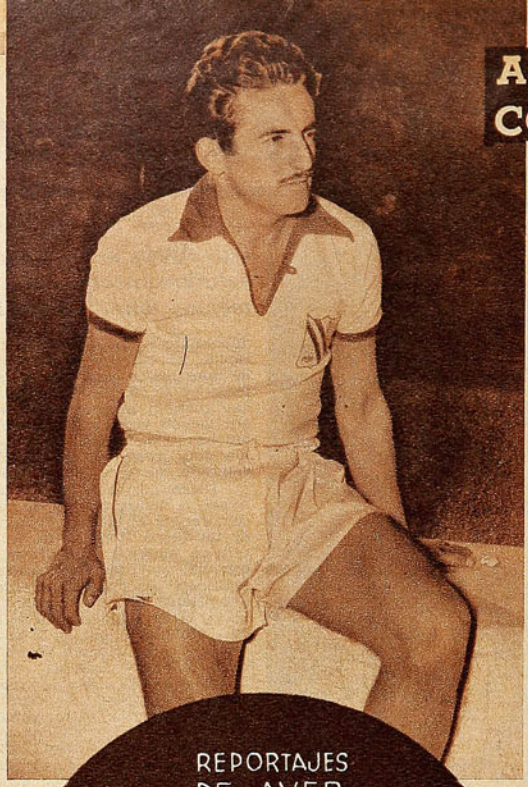
Eso es quizás lo más grande que tiene Ayala. Esa identificación con Chile, que permite que cada chiquillo vivaz, pequeño y moreno se sienta hermano suyo. Por eso mismo Anita entusiasmó tanto. En cada barrio hay millares de muchachos anónimos que, al leer las noticias de sus triunfos, pueden pensar: "Yo soy igual a él. A lo mejor, yo podría hacer lo mismo". Cuando Ayala gana, lo mismo que cuando vencían Anita, el Tani o Yáñez, todo Chile, de norte a sur, siente que la victoria es verdaderamente suya.

Es que, realmente, hay en Chile millares de muchachos ágiles, pícaros, animosos y sufridos, que se parecen a Luis Ayala como una gota de agua a otra. Hace sólo cinco años, en unas Fiestas Patrias como éstas de 1954, él era uno de tantos. Recuerdo que Arturo Kunstmann y Mario Caracci me llevaron a verlo al Club Santiago y que lo fotografiamos, rodeado de una docena de chiquillos que se le parecían como hermanos. Lucho supo ganarse su gran oportunidad; fué empeñoso, disciplinado, sobrio; impuso su calidad tenística y humana sobre un ambiente que no siempre le fué propicio. Y el resultado está a la vista. Es necesario ahora extender a los otros las conclusiones de esta lección. Dar oportunidades parecidas a los miles de Ayalas, Anitas, Potrerillos, y Plazas que se esconden en los barrios de Chile.

Un día, conversando con Lucho, le decíamos eso: "Tu tarea más grande, tu responsabilidad más seria, es demostrar que el esfuerzo, el cariño, el dinero que puedan invertirse en ayudar a niños como tú, salidos de las filas populares, no estarán malgastados. Hay en cada muchacho del pueblo chileno una dignidad sobria, una picardía natural, que pueden imponerse a todos los obstáculos. Pero ellos necesitan el primer empujón, la ayuda que los lance por el camino del triunfo. Tú tienes que ayudarlos a conseguirla, portándote bien". Ahora, ya no pueden quedar dudas sobre cómo se ha portado Luis Ayala. Como se portarían tantos otros, si tuvieran una oportunidad parecida.

Es curioso cómo las ideas de patria y pueblo se entrelazan constantemente en la carrera deportiva de Luis Ayala. Ya hablamos de su físico y de sus dotes espirituales. Recordemos ahora que nació un 18 de septiembre, que otro Dieciocho ganó su primer partido de Escalafón, venciendo a Renato Achondo, que también fué en septiembre cuando tuvo a mal traer a Vic Seixas, hace dos años y que ahora, la mejor actuación de toda su carrera ha sido conseguida en los días de Fiestas Patrias. Fué el 17 de este mes cuando derrotó a Hoad y el 18 cuando presentó al propio Seixas una tenaz resistencia, perdiendo por 6|4, 6|4, 6|4. Es como si el Destino, al plantear esa extraña coincidencia, estuviera subrayando lo que Ayala representa.

PEPE NAVA.



REPORTAJES DE AYER

PREFIERE EL FUTBOL PRACTICO

ALBERTO TERRY, CON SU EJEMPLO

ALBERTO TERRY es hasta ahora una de las figuras más importantes en la disputa de la Copa Pacífico. Ha sido el factor psicológico decisivo por lo menos en dos de los cuatro encuentros sostenidos hasta aquí. El año pasado, en Lima, Perú perdió el primer match, y hubo desmoralización no sólo en los jugadores, sino en el ambiente entero; pues bien, en la revancha, Chile perdió de entrada el gol que habría podido resultar como el mazazo del K. O., y, acto seguido, Terry venció a Livingstone. Allí el cuadro local recuperó la moral, la tranquilidad que había perdido; la hinchada se levantó también, y Perú ganó por 5 a 0... El domingo no pudo ser más definitiva la influencia del interior izquierdo; Perú estaba perdiendo por la cuenta mínima; entró Terry y empató; se puso en ventaja el conjunto chileno, y otra vez a Terry correspondió el privilegio de señalar el segundo empate y de marcar con ello, otra vez, la reacción de su equipo. En la disputa de la Copa Pacífico por lo menos, Alberto Terry está haciendo historia.

El scorer de la Copa es un jugador sobradamente conocido en Chile, pues es ésta la cuarta vez que viene a Santiago, siendo sí la primera como seleccionado de su país; antes estuvo con Universitario, su club en Lima. Terry se hizo futbolista siguiendo las hazañas de Lolo Fernández, el ídolo de la chiquillada peruana. Fué uno de los pocos que vieron realizado su sueño: jugar junto al cañonero de tantas jornadas gloriosas. Es lo que entre nosotros se llama "un hijo de familia", un muchacho bien, que tuvo que vencer la resistencia de sus padres para dedicarse al futbol, considerado por ellos como un "juego de palomillas". No tuvo nunca otro club ni piensa tenerlo; no vestirá más camisetas que la crema de la "U" y la blanca de la selección, porque ha de decirse que está en plena madurez de sus medios y que tiene edad para largo trajín todavía en las canchas. A propósito de esto se enhebró la charla la otra tarde, en la concentración peruana del Hotel Real.

—Creo que estoy en la mejor edad para el futbol —dijo Terry—; a los 24 años se empiezan a dejar las indisciplinas de la juventud; el físico llegó a su formación definitiva, y el carácter, a su reposo definitivo también; el futbol me gustó más que nada y me sigue gustando; agregue usted que se comienza a ganar dinero en él, con el establecimiento abierto y reglamentado del profesionalismo en el Perú. Soy, además, un internacional relativamente nuevo, porque mi primera actuación como tal fué en el Sudamericano del año pasado. Antes me habían citado para el Panamericano de Santiago; pero me excusé, no diga usted por qué, pero la verdad es ésa...

(Suárez y Colunga, que están en la pieza, le tiran la lengua, y, como Terry no responde, ellos contestan por él: "Este no vino porque estábamos en carnaval y no quería perdérselo, y además, porque andaba "templado" con una chica muy linda"... Terry protesta e insiste en que no vaya a decirlo...)

No tuvo suerte en el Sudamericano, ya que, en seguida de jugar contra Brasil y Paraguay, se lesionó de gravedad y quedó al margen de la justa; pero toda la buena fortuna le ha venido con la Copa del Pacífico, que es cuando ha hecho sus mejores partidos y sus mejores goles. Terry es un forward muy completo, puesto que juega en todos los lugares del ataque y en cualquiera modalidad; empezó como puntero izquierdo, para ser más tarde interior del mismo lado, jugando como punta de lanza, metiéndose entre la defensa —tiene velocidad y físico para ese juego— para hacer goles.

—Ahora tengo que jugar de otra manera —dice—, porque uno de los defectos más visibles del futbol nuestro es que todos los equipos son muy incompletos; cada cual no tiene más de tres o cuatro jugadores de calidad, que tienen que hacerlo casi todo, especialmente organizar; en la "U" tuve que olvidarme de los goles, para ir atrás, a armar juego. Me ha gustado, porque esa modalidad se aviene con mi temperamento.

Terry habló de una característica del futbol peruano, y nos picó la curiosidad por conversar de las otras.

—Sinceramente —prosiguió—, creo que nuestro futbol tiene todavía más defectos que buenas cualidades, lo que se explica muy bien porque es un deporte relativamente nuevo entre nosotros y al que recién ahora se le está dando la organización y la seriedad que necesita para progresar. El futbolista peruano tiene innegables virtudes innatas, que no se aprenden en ninguna parte, como no sea por imitación; dominamos bien la bola, somos ágiles; es el nuestro un futbol vistoso por excelencia, pero flojo para salir de esa vistosidad a algo más práctico, que es con lo que se ganan los partidos. La razón está en que nadie se preocupó, sino hasta ahora último, de corregir los defectos, y en que el futbol no fué más que una distracción, y nada distrae más que tomar una bola, llevarla para todos lados, tenerla siempre, hacer gambetas, pisarla y jugarla corto para que la devuelvan. Fué un futbol muy recio en defensa y demasiado complicado en ataque, futbol sin goles. Pero está cambiando. El jugador peruano fué muy indisciplinado, muy flojo y muy indolente. Hace un par de años que tenemos profesionalismo declarado, y esto ha sido decisivo para mejorar. El equipo profesional no sólo tiene obligación de jugar bien, sino de ganar; se está trabajando, pues, para que los muchachos se decidan a jugar en profundidad y afinen el tiro. Se ganó en disciplina, además, y en pulimiento. Todavía quedan muchos resabios, que costará extirpar, porque usted no cambia un futbol de la noche a la mañana; no es tarea de un año ni de dos; tendrá que operarse una renovación

DEFENSA DE CHILE Y ATAQUE DEL
COMBINACION PERFECTA PARA UN LINDO

SCORER DE LA COPA DEL PACIFICO, ABOGA POR LA EVOLUCION DEL FUTBOL PERUANO.

de valores; nosotros ya estamos hechos con todos nuestros vicios y sólo podremos evolucionar un poco. Los muchachos que empiezan ahora serán los que den al futbol peruano su definitiva fisonomía. ¿Sabe cómo creo yo que va a ser ese futbol? Más o menos del estilo uruguayo, predominando la habilidad innata del individuo, pero complementado con la fibra, con la decisión, con el espíritu práctico de los celestes. ¿Quiere que le diga cuál sería para mí la combinación ideal?: una defensa chilena y un ataque peruano. Creo que harían un lindo equipo. Para mí, actualmente, los dos están equivocados; el futbol peruano no es nada más que de ataque, y el chileno, nada más que de defensa, o pretenden serlo al menos. Pocas veces he encontrado marcación mejor hecha que la de los equipos chilenos, sea de clubes o de selecciones; cierran el área a machote y siempre hay un hombre —el interior que coopera atrás— que está en posición de sacar la bola de la defensa para iniciar un ataque. Nosotros jugamos más a la inspiración de cada cual, con ligeros esbozos de ubicación y nada más, sin el planteo claro, sólido, eficiente de las defensas chilenas. Pero el ataque de ustedes es débil, mal construído, sin planificación; cuando vi a ese seleccionado del 53, en Lima, me pareció que evolucionaban, porque esa delantera de Hormazábal, Cremaschi, Meléndez, Molina y Díaz jugó muy bien, lo que se llama muy bien, con finura y haciendo goles. No son hombres lo que les falta, porque los tienen muy buenos, sino trabajo con ellos, y plan, algo parecido a lo que han hecho con las defensas.

Alberto Terry ha sido claro y conciso en sus observaciones y en sus juicios. Hablando de las confrontaciones entre Chile y Perú, ha dicho:

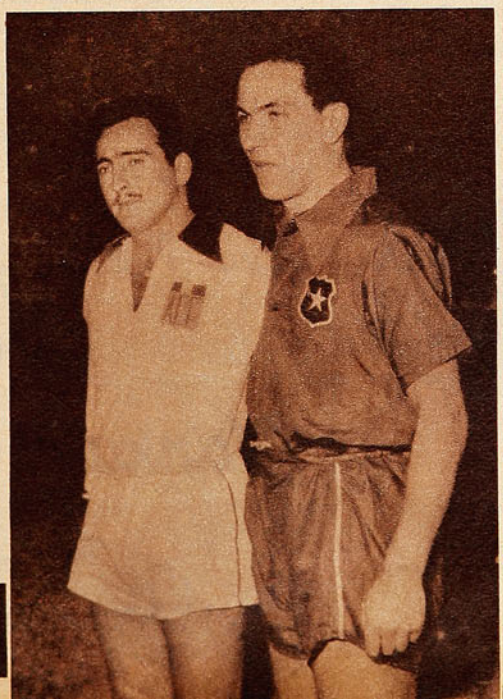
—Me parece que, pese a tener mejor organización el futbol de ustedes, a ser más serio y más responsable que el nuestro, somos nosotros los que estamos en mejores condiciones para ganar, por la diferencia de ataques. Ya lo vió en estos partidos: basta que se rompa el sistema por claudicación de uno o dos hombres, basta una falla cualquiera, para que nuestro ataque aproveche la oportunidad y decida un partido; la defensa peruana puede jugar muy abierta, puede tener muchos fracasos individuales o de conjunto, pero la delantera de ustedes no es capaz de explotar la situación favorable; para ganar un match, siempre está más capacitado el cuadro que tiene mejor ataque. Yo soy optimista con respecto al futbol peruano; insensiblemente vamos a llegar a eliminar los ripios que tenemos; tal vez no seamos ya los jugadores de la actualidad los que evolucionemos en ese sentido, pero los que nos sucedan llegarán a esa evolución necesaria; yo lamenté mucho que Mr. Cook, aquel famoso entrenador inglés del Sudamericano del año pasado, no se haya quedado en el Perú. Se le pidió un imposible: que en dos meses cambiara totalmente todo lo que se ha heredado por años y años en el futbol peruano, y, es claro, se le consideró fracasado. El inglés tenía muy buenas ideas para un plan de trabajo de largo tiempo, que es a lo que, al final, tendrá que llegarse. El inglés sabía lo que hacía; pero lo hicieron cometer un disparate, lo sacrificaron. El jugador hábil por naturaleza, que tiene sentido de futbol en la sangre, puede jugar bien en cualquier sistema; es más, me atrevo a asegurar que jugará mejor dentro de un plan definido, que es lo que nos falta a nosotros. Necesitamos que nos quiten la tendencia a hacer pases laterales, a retrasar el juego, a quedarnos exageradamente con la bola; para eliminar eso no es necesario sacrificar la habilidad individual de cada jugador; quien es capaz de hacer lindos dribblings y un pase para el lado tiene que poder hacer una sola gambeta y un pase en profundidad, ¿no le parece?...

"En muchos detalles se advierte la influencia del profesionalismo —insiste Terry—; hay más concepto de la obligación, hay más respeto mutuo entre los jugadores; el futbol tiene otro sentido. Personalmente, me gustaba más el amateurismo, porque siempre produce mayor placer una cosa que se hace por gusto que una que se hace por obligación; yo me pongo zapatillas y riego el jardín de mi casa, porque me agrada; pero no regaría el del vecino si me pagara. Mire, resabios quedan; por ejemplo, todavía los muchachos juegan duro; a veces los entrenamientos son casi batallas; con decirle que los dos punteros titulares de esta selección que vino a Chile tuvieron que quedarse en Lima porque los lastimaron en las prácticas; Navarrete y Villalba son ellos. Todavía se ven indisciplinas, indolencias; Carlos Gómez Sánchez volvió de Colombia; tenía un buen contrato asegurado, pero se puso a jugar un "picado" de potrero y le rompieron una pierna... Aun somos un poco flojos para entrenar; pero llega el momento en que advertimos que nos tenemos que poner serios para responder a los compromisos profesionales, y nos entregamos a la gimnasia. En esto le hablo por experiencia propia; tengo marcada tendencia a subir de peso, y antes me dejaba estar no más; total, jugaba con los kilos que fuera, y me divertía igual. Pues bien, actualmente juego con nueve kilos menos que hace un año, porque el futbol es otra cosa. Está bien organizado el profesionalismo, sobre todo en bases humanas aceptables. Las primas son buenas —de setenta a ochenta mil soles por dos años—, y al cabo de ese tiempo el jugador queda libre para irse al club que desee; la mayoría renueva; pero al que le ofrecen más en otra parte, se va no más. Hay uniformidad en esto de

(Sigue a la vuelta)



En un entrenamiento realizado en la cancha de Ferrobádminton, Juan Valdivieso, entrenador de los peruanos, da instrucciones a Terry. El interior de Universitario de Lima ha hecho sus mejores encuentros internacionales en la Copa Pacífico.



Terry y Jorge Robledo en el Estadio Nacional limeño, el año pasado. Jugó allí de centrodelantero en el segundo match y venció en dos oportunidades a Livingstone. Terry es un forward completo, que ha jugado en todos los puestos de la delantera.

PERU, LA EQUIPO.

STODART

RECORD MUNDIAL



DE PERMANENCIA EN UNA BICICLETA

104 50 HORAS

5 DIAS Y 5 NOCHES SIN DETENERSE,

EXIGIERON A

CELIMO MONTES ZULOAGA

UN MAXIMUM DE CAPACIDAD

Y A BICICLETA CENTENARIO

UN MAXIMUM DE CALIDAD

BICICLETAS CENTENARIO

"Esta prueba la pude realizar gracias a la extraordinaria calidad de Bicicletas Centenario"

Celimo Montes Zuloaga

PRUEBA EFECTUADA EN EL PARQUE COUSIÑO ENTRE LOS DIAS 17 AL 22 DE AGOSTO DE 1954.

CASA DE DEPORTES "CHILE"



SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina	$ 1.700.—
Americanas	$ 2.600.—
Pantalón raso de primera, con ribetes y franjas	$ 350.—
Pantalón raso de primera, un color	$ 310.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado	$ 350.—
Pantalón raso fino para damas, un color $ 400.— y	$ 440.—
Medias de lana tipo americano, punta y talón reforzados	$ 280.—
Soquetes de lana, un color, por $ 160.—; rayados	$ 200.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par	$ 220.—
Pelotas de basquetbol, reglamentarias, 12 cascos	$ 1.600.—
Pelotas basquetbol, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.800.—
Redes para aros, par	$ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil	$ 2.000.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos	$ 2.800.—
Cualquier diseño	$ 2.950.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 3.100.—; cualquier diseño	$ 3.300.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño	$ 3.900.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos	$ 6.600.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, cualquier diseño, adultos	$ 7.100.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil	$ 100.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 600.— y	$ 650.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 110.—; con hebillas	$ 135.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados	$ 160.—
Bolsas portaequipo, corrientes, $ 160.—; extragruesas, $ 200.— y	$ 250.—
Medias de lana gruesas, un color, $ 220.—; rayadas	$ 230.—
Reforzadas, par	$ 250.—
Canilleras cuero crema con fibra, par	$ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 405; Nos. 30 al 33	$ 450.—
Nos. 34 al 38, $ 550.—; Nos. 39 al 44	$ 610.—
Zapatos para futbol, especiales, Nos. 39 al 44, par	$ 800.—
Extra, Nos. 39 al 44	$ 990.—
Pelotas de futbol, N.º 1, $ 495.—; N.º 2, $ 570.—; N.º 3,	$ 615.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4, $ 975.—; N.º 5,	$ 1.150.—
Pelotas finas, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.550.—
Redes para arcos, en lienza del 14, el juego	$ 3.900.—
Y, además, copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesas de pimpón, redes para mesas de pimpón y para arcos de futbol.	

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

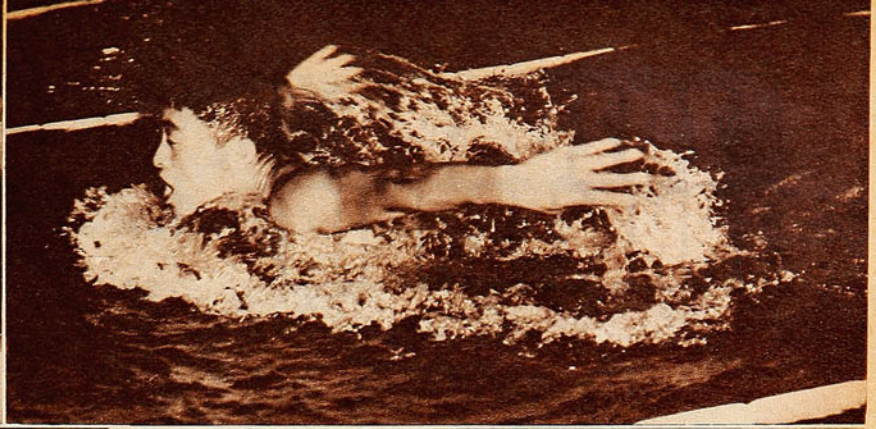
VIENE DE LA VUELTA

las primas, para evitar los "levantamientos" de jugadores, que harían una anarquía en los equipos. Hay primas máximas para elementos de primera categoría y mínimas para jugadores que aún no se han consagrado, y los clubes respetan estas disposiciones, para no producir una inflación, que le haría muchísimo daño al futbol. Todo está bien organizado. Falta no más que orienten a los chicos en una manera de jugar más práctica; que se les enseñe a hacer... lo que no hacemos nosotros y... a no hacer lo que hacemos.

Terry no es de los que proclaman la superioridad del futbol de miriñaques a brazo partido. Le gusta entretenerse también con la pelota, pero sabe que para producir hay que jugar de otra manera. Tal vez por eso sea que se ha convertido en un goleador y que destaca sus aptitudes en los seleccionados peruanos. El profesionalismo se adapta a sus conceptos del futbol; por eso luce y es figura celebrada en la "U" limeña.







MARCIANO SE PROTEGE. El campeón mundial de todos los pesos luce el protector Benlee, que salvará a su nariz de los golpes de sus sparrings. Marciano, luego de noquear a Ezzard Charles, se propone defender su título frente a Niño Valdès, en el Sur de Estados Unidos, a fin de atraer a los aficionados de Cuba.

RECORDMAN. El japonés Jiro Nagasawa acaba de lograr el récord del mundo en los 200 metros estilo mariposa, estableciendo la nueva marca de 2'34"4; la proeza se registró en el Campeonato Nacional de natación celebrado en Tokio.

ESTILO. Sheila Lerwill, la gran saltadora británica, luce su fino estilo en los Juegos Británicos de White City, de los que fué ganadora en salto alto; no obstante,

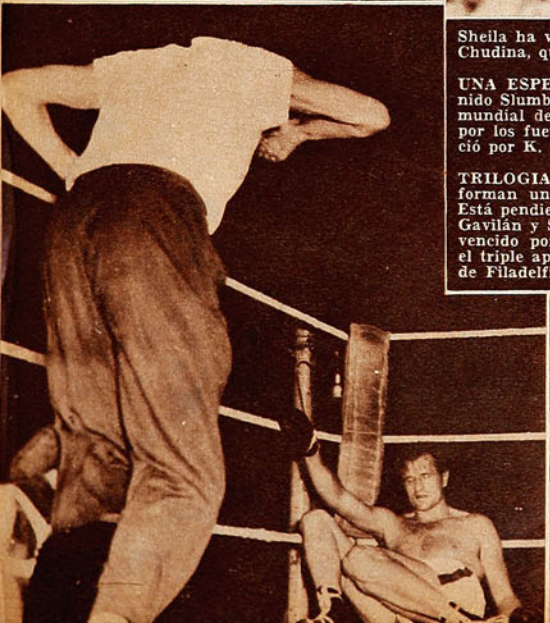
NOVEDADES MUNDIALES



Sheila ha visto arrebatado su récord mundial de 1.72 m. por la rusa Chudina, que saltó en Moscú 1.73 m.

UNA ESPERANZA EN EL SUELO. Los alemanes veían en el fornido Slumber, un serio candidato para disputar a Marciano la corona mundial de los pesos pesados; he aquí a la esperanza derrumbada por los fuertes puños del norteamericano Billy Gilliam, que lo venció por K. O. al séptimo round, en Berlín.

TRILOGIA NEGRA. Kid Gavilán, Harold Johnson y Johnny Saxton forman una cadena de ases cuando se encuentran en Filadelfia. Está pendiente el match por el título de los welters entre el campeón Gavilán y Saxton, suspendido por enfermedad del primero; Johnson, vencido por Archie Moore, busca una nueva oportunidad. Observa el triple apretón de manos, Frank Wiener, de la Comisión de Boxeo de Filadelfia.





ZOZOBRA INNECESARIA



Tello no pudo demostrar su peligrosidad, porque se le hizo actuar demasiado atrás; pero, cuando logró entrar en el área, preocupó de verdad a los defensores peruanos. Le vemos corriendo en procura de un centro alto, cercado por Calderón, Delgado y Bedoya.

Chile hizo suyo el primer pleito con Perú por dos a uno, pero tuvo facilidades para conseguir cifras más expresivas.

(Comenta JUMAR.)

DESDE un comienzo los peruanos se interesaron más que nosotros por esta segunda versión de la Copa del Pacífico. Noticias llegadas desde Lima hacían saber de prácticas y entrenamientos continuos, llamados a estructurar un plantel capaz de satisfacer las exigencias previas y conformar a la opinión pública y periodística. Los propios colegas limeños manifestaron que el cuadro no era poderoso ni excepcional. Como ya es tradicional en la preparación de todo seleccionado, el grupo de jugadores que escogió Juan Valdivieso no satisfizo plenamente en sus cotejos preparatorios, ni colmó en mucho las pretensiones de los aficionados del Rímac, pero cuando la delegación viajó a Santiago, cuando esos veinte hombres tomaron el Interamericano en el hermoso recinto de Lima-Tambo, las autoridades peruanas podían en verdad afirmar una cosa. Bueno o malo, el equipo que venía a Chile representaba genuinamente el standard actual del futbol del país del norte. Trajo Perú, en una palabra, lo mejor que tiene en estos momentos. Y, pese a su condición de dueño de casa, en Chile no podía decirse lo mismo.

Los peruanos se interesaron más que nosotros por este preciado trofeo, y, a rasgos generales, hicieron también las cosas mejor que nosotros. En tal sen-

La entrada de Lorca tonificó considerablemente el ataque, y ello habla bien en claro del magro juego que le cupo a nuestra ofensiva. La acción corresponde a la jugada previa al gol del triunfo. Lorca ha recibido de Meléndez y, con toda serenidad, envía el balón hacia Musso, para que éste convierta el tanto. Delgado, buena figura en la zaga peruana, no alcanzó a intervenir.

tido, los cronistas chilenos ya estamos acostumbrados a tener que escribir sobre estas deficiencias de orden directivo, no bien llega la oportunidad de cotejarse internacionalmente, porque la imprevisión y los desaciertos de orden técnico, parecen ser defectos inherentes a nuestras representaciones nacionales. Siete días antes de la primera brega no se sabía a ciencia cierta cuál era la alineación ni tampoco el planteo a seguir, porque mal puede esbozarse un plan si no se ha designado, o, simplemente, se desconoce a los hombres encargados de ponerlo en práctica. Indisposiciones, alejamientos voluntarios y lesiones provocadas por la intensidad del campeonato oficial produjeron una renovación postrera

La defensa chilena supo cerrar muy bien el área ante una delantera hábil pero poco penetrante. Obsérvese cómo todo el sexteto nacional está a la espera del posible remate de Castillo, a quien Torres traba desde el suelo. Más atrás, Rivera. 2 a 1 ganó Chile.

Como de costumbre, Chile tuvo una defensa organizada y solvente, pero el ataque fracasó por su mala distribución.





Suárez salta ágilmente y se anticipa a la entrada de Lorca, que tuvo veinte minutos muy aceptables. El eje delantero aurinegro es un buen jugador, pero no un astro refulgente, de modo que su afortunada inclusión sirvió para ratificar el pobre desempeño del ataque rojo. Calderón y Delgado observan a su arquero.

en el plantel que terminó por enfriar y desorientar aún más a entendidos y profanos, en la víspera de esta hermanable contienda con el futbol peruano. La presentación pública frente a Colo Colo, a más de ser decisiva como elemento de juicio, resultaba, pues, la última ocasión para barajar fórmulas y probar engranajes con miras a lograr un rendimiento, si no sobresaliente, al menos, satisfactorio.

Dijimos a la sazón que el elenco rojo había exhibido una defensa solvente y un ataque sin plan, con la intención clara y definida de ver remediado tan serio problema en los días mismos en que los visitantes se encontraban ya paseando por los prados de Paidahue, y más tarde por las calzadas de la Alameda. Acaso por ello la estructuración de ese terceto central con Hormazábal, Meléndez y Tello pareció una feliz consecuencia de lo que todo el mundo pedía, vale decir, un trío con integrantes llamados a cumplir misiones específicas y sobradamente conocidas en nuestro medio. Un hombre atrás, de tipo peón; un eje delantero, ubicado en posición intermedia, de tipo conductor, y un entreala adelantado, tipo punta de lanza. Grande fué nuestra sorpresa, empero, al comprobar que si los elementos designados se compadecían con esas misiones, la tarea que se les encomendó en la cancha no fué, precisamente, la que más convenía a sus facultades.

Persistiendo en el error que comete en Audax Italiano, el director técnico de la selección nacional hizo jugar a Tello poco menos que de enlace y mantuvo adelantado a Meléndez, prácticamente, en calidad de ariete. Error, profundo error, porque las características del entreala ariqueño lo señalan como adecuado punta de lanza, al paso que el

Fué buena esta intervención de Suárez, porque Musso cabeceó hacia abajo al recoger un centro de Ramírez, y el meta debió esforzarse al máximo para evitar el gol. Acto seguido, Calderón, que aparece protegiendo a su compañero, despejó desesperadamente ante la presencia de Hormazábal.



Con sus virtudes y defectos de siempre, la delantera peruana facilitó el desempeño defensivo local. La vanguardia roja malogró la ocasión de obtener un triunfo más tranquilo.

Se abre la cuenta. Habilitado en profundidad por Tello y aprovechando que la zaga peruana estaba abierta, Meléndez se filtró por el centro en posición lícita y eludió a Suárez desde cerca con su reconocida serenidad. Corrían 30 minutos de juego. La lucha constituyó un ejemplo de corrección y hermandad deportivas.

Estando la cuenta en blanco, Perú tuvo una gran oportunidad para abrirla cuando un tiro de Drago remeció el horizontal y Gómez Sánchez se apoderó del rebote en posición muy propicia. Livingstone, sin embargo, en su mejor intervención de la tarde, logró desviar el segundo impacto en notable reacción. Drago y Torres están caídos y Alvarez y Terry siguen la incidencia con distinta ansiedad.

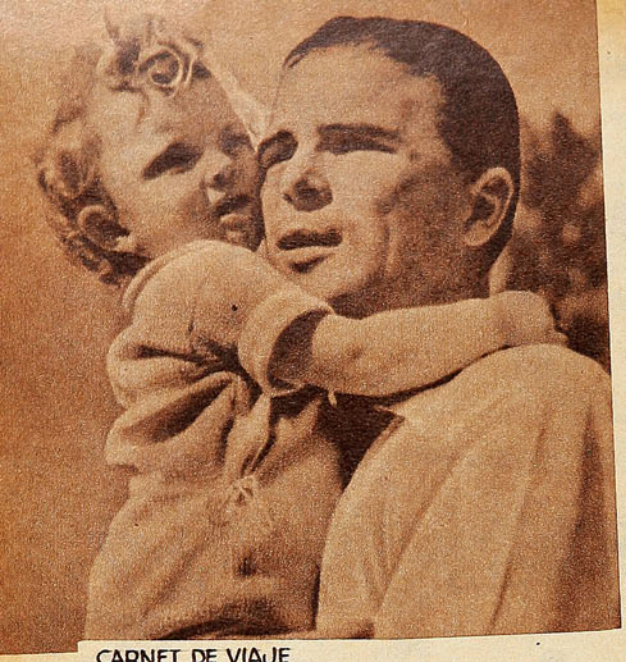


Retención de pelota cobró el juez Robles en esta jugada, pues Calderón aprisionó el balón indebidamente entre sus piernas. Como la acción fué dentro del área, debió servirse un tiro indirecto, que no trajo consecuencias. Hormazábal porfía el balón y Delgado permanece a la expectativa.

piloto viñamarino no ha hecho otra cosa en Everton que accionar entre los dos entrealas a fin de explotar, justamente, con sus dotes organizativas, el trabajo laborioso del nexo y la velocidad y penetración del que sirve de ariete. La situación mencionada quedó en claro a cada momento, al fracasar Tello en sus combinaciones y retrasar Meléndez muchos avances que requerían rapidez y codicia, para franquear a una defensa lenta y abierta como la peruana, e inquietar, entonces, a Suárez en la medida y continuidad deseada.

Lavalle y Suárez, los dos medios peruanos, incursionaron continuamente en campo rojo y llegaron a confundirse con sus delanteros, en más de una ocasión, pero al avanzar ambos en una línea y exagerar su función de apoyo, dejaron un hueco apreciable y vital en su sector defensivo, que, por desgracia, el ataque nuestro no supo explotar.

(Continúa en la página 24)



Ferenc Puskas, capitán de la selección húngara, de la cual dijo Scopelli que se podía ir tras ella viéndola jugar, sin que importen para nada los resultados. Los húngaros pueden ser vencidos, pero jamás superados.

CARNET DE VIAJE

RECUERDOS PERDIDOS

"Me iría detrás de los futbolistas húngaros viéndolos jugar, sin importarme el resultado."

(Por PANCHO ALSINA.)

UN LLAVERO, una corbata, una fotografía, un encendedor. Cualquier detalle hace que vengan a la memoria los paisajes vividos. Y el viajero, "en su automóvil de sueños", recorre de nuevo caminos y de nuevo viaja y recuerda. "Esto lo compré en Génova; aquello me lo regalaron en Interlaken; esta tarjeta debe ser de Frankfurt"...

Hace unos días recibí una carta. Traía estampillas aéreas de Barcelona. Miré la firma: "Conejo". Y otra vez los recuerdos. Me vino a la memoria la última charla con él, en las orillas del lago de Ginebra. "Conejo" habló de lo que habíamos visto juntos. Y dijo cosas muy lindas:

—Mi impresión es que, viendo a los húngaros, el resultado no tiene importancia alguna. Sería ridículo que nos pusiéramos a pensar que Argentina, Uruguay o cualquier otro pueden ganarlos, porque caeríamos en una superficialidad tremenda.

"Hungría me ha dejado tan "lleno" de belleza de juego, que iría detrás de sus futbolistas, viéndolos jugar, sin importarme jamás el resultado. Cualquiera puede ganarlos, ya que eso es normal en futbol; pero superarlos, ninguno. Por momentos, cuando recuerdo el Mundial, se renueva en mí el alma amateur del pasado, cuando los "triunfos morales" contaban. Aquellos años de Estudiantes de La Plata, cuando, batidos en goles, los hinchas nos esperaban felices, contentos, porque habíamos brindado un gran futbol. Y en nosotros mismos, los jugadores, no pesaba en lo más mínimo el dolor de la derrota, sino que, por el contrario, nos llenaba la alegría de haber hecho futbol del bueno, para regocijo de todos.

Digan ahora ustedes, mis amigos: ¿cómo puedo yo olvidar a los húngaros, cómo se va a borrar de mi paisaje todo lo que ellos hicieron en Suiza, si "Conejo" Scopelli, que vió el mejor futbol del mundo en las más diversas épocas y bajo los más diversos cielos, habla así como habla?

UNA TARDE, en la *rue du faubourg* Montmartre, saliendo de las oficinas del diario "L'Equipe", en compañía de un amigo peruano, tropecé con un chico de paso ágil y alegre mirada. Muy bien vestido, muy francés, me llamó la atención en seguida. Fué entonces cuando mi amigo me explicó:

—¿Viste al chico ése? ¿Sabes quién es? Pues, la sensación de los rings parisienses: el campeón de peso gallo, Robert Cohen. Es una lástima que no hayas tenido ocasión de verlo pelear.

No lo vi, es cierto. Pero en Berna, una tarde, me encontré con un match suyo en el cine. Daban una cinta italiana —con leyendas en francés y en alemán—, y, en un noticiario, venía una pelea de Cohen. ¡Qué fiera es sobre el ring! Un verdadero huracán, se lo aseguro. Se lanza sobre su adversario tirando ganchos desde todos los ángulos, y no para de mover sus aspas de molino hasta que no ve al otro en tierra. Si éste se incorpora, pobre de él. Porque Robert no perdona y sigue tirando puñetes como si fuera ésa la última pelea de su vida. Debe ser terrible meterse con él entre cuatro cuerdas.

UNA NOCHE me dijo don Manuel Bianchi:

—Mañana iremos a Interlaken. Tenemos automóvil, así es que lo espero a las tres.

Fuimos. El camino a la hermosa ciudad va bordeando el lago de Thun y toca una serie de pueblecitos maravillosos que se miran en sus aguas. Pueblecitos cuyos nombres he olvidado, pero que aun retienen mis pupilas. En ellos hay hoteles limpios y clarísimos, hay veleros, calles bien pavimentadas. Los hoteles en Suiza tienen que ser así. Y se repiten, a través de todo el país, hasta en sus nombres. Uno va a Berna, a Lausana, a Lucerna, a Interlaken, a Basilea, a Zurich, y en todos encontrará los "Bellevue", "Metropole-Monopole", "Schweitzerhoff", "Simplón", etc. Y está la cerveza *du cardinal*, tan rica como las mejores cervezas alemanas. Y encontrará los "wienerli" y los "cervelat", salchichas que son el alimento más popular y más manual. ¿Cuántas veces encontré en las estaciones, en los estadios, en los caminos, muchachones y mozas rubias con sus "cervelats" y sus grandes panes en las manos?

Mientras el auto iba por la orilla del lago de Thun, recordé a nuestro Llanquihue bien amado. Hay rincones que son iguales y que no tienen otra diferencia que el pavimento. El nuestro es más agreste —y más grande—; hasta él no llegaron tan profundamente la civilización ni el turismo. En ese lago donde quedan Hiltenfilkien, Spies y otros pueblos, hay trolebuses y todo.

Hace ya muchos años, antes de la última matanza mundial, se efectuó en Interlaken un gran torneo artístico donde compitieron los más grandes virtuosos del piano del mundo. Y el chillanejo Claudio Arrau se ganó el primer premio. Campeón mundial de piano, como diría el superhincha de deportes.

NO RECUERDO en qué partido sucedió. Pero les aseguro que yo vi esto: se produjo un foul muy visible dentro del área. Un foul en el que, como suelen decir los hinchas cuando protestan del penal en contra de su club, "no había peligro de gol". Pero el árbitro hizo sonar su silbato, y todos esperábamos el tiro de doce yardas. Pues, sorpresa.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON - FONO 63831.

Ternos de medidas, desde . . . $ 8,995.-

Confecciones desde $ 3,995.-

CREDITOS



El sorteo de los cuartos finales: ¡Hungria contra Uruguay! Mientras los brasileños temblaron cuando les tocó, por sorteo, jugar contra los magiares, los uruguayos se sintieron seguros y optimistas.

El juez —uno de los mejores del mundo, lógicamente— cobró tiro indirecto dentro del área.

Y nadie protestó. Todo el estadio y todos los jugadores se quedaron tranquilos, pese a que nadie dejó de ver el foul-penal.

¿Pero qué tiene esto de extraño? Cuando el linesman (porque fué un guardalíneas el que dió a Alemania el título de campeón mundial de futbol) anuló el gol legítimo de Puskas —que era el empate—, no hubo un solo jugador húngaro que zamarreara al árbitro, que dijera cosas o levantara los brazos al cielo.



Roberto Cohen, el mejor peso gallo del mundo, a quien el cronista vió actuar en un noticiario cinematográfico y luego conoció de vista en una calle de París.



Robert Cohen. Una curiosa decisión. Recuerdos del Lago Llanquihue, en Suiza. Las chicas del Paseo de Gracia. La calle del gato que pesca. Emociones en el sorteo.

OBSERVACION del viajero, al pasar:

En el Paseo de Gracia, en Barcelona, sólo dejan transitar a las muchachas bonitas. Porque no es posible creer que todas las catalanas sean tan lindas como las que yo vi allí, en un atardecer de junio.

LAS TIERRAS secas de Toledo, sus callejas, sus patios, sus burritos cargados con vasijas de mil colores, su catedral. Y los rostros alargados y ascéticos de las figuras del Greco. Impresiones que no se quedan allá, pegadas a la tierra castellana. Se las lleva el viajero, en el fondo de su corazón, para siempre.

EN NAPOLES observé cómo, con terrible paciencia, los italianos fabrican sus camafeos. En Toledo vi muy de cerca a muchachos españoles labrando joyas damasquinadas que después habrán de dar la vuelta al mundo. En Biel estuve junto a los obreros suizos de la fábrica de relojes Omega, verdaderos artífices de la mecánica de precisión.

Artesanía que se transmite de padres a hijos, generaciones y generaciones. Es que las raíces de la Edad Media no las pudo cortar aún en Europa la civilización del siglo XX.

AUNQUE ustedes no lo crean, yo conocí en Madrid una calle que se llama "Calle de Válgame Dios".

Y EN PARIS, partiendo del Quai Saint-Michèle, en el Sena, hay una callecita que no tiene más de tres o cuatro metros de ancho y menos de una cuadra de largo, que se llama, igual que en la novela de Johan Foldes, "La Calle del Gato que Pesca".

YO RECUERDO aún, aquella noche del sorteo de los octavos finales, en el Hotel Schweitzerhoff, de Berna. La suerte de Uruguay no nos inquietaba, ya que era cuestión de sortear contra Inglaterra o Suiza. Y la barra del Café Madrid no tenía preocupación alguna, fuera cual fuere el adversario. Pero no sucedía lo mismo con los del otro grupo. Brasil debería elegir entre Alemania y Hungría, y, hasta ese momento, los muchachos miraban a los teutones con gran desprecio. Los periodistas brasileños no formaban en nuestra barra, y si llegábamos a verlos, era muy de pasada, en los estadios. Nunca supimos dónde se metían, ésa es la verdad. Pero esa noche, algunos se dejaron caer por el Schweitzerhoff, a presenciar el sorteo. Los "capos" de la FIFA estaban en sesión y nosotros esperábamos en el amplio comedor del hotel. Hasta que salieron. El sorteo se haría ante público, espectacularmente. Movieron el tarro y salió Hungría. Expectación. Del otro tarro tendría que salir el rival de los magiares: Brasil o Yugoslavia. Los sudamericanos hacíamos fuerza para que saliera Yugoslavia, y, a mi lado, Cassorla musitó:

—No estaría mal que saliera Brasil, te diré. Porque podríamos ver un lindo partido. Y, por sistema, creo que justamente son los brasileños los que pueden darles más trabajo a los húngaros...

Salió Brasil. Y les juro que vi cómo comenzaban a

(Sigue en pág. 30)

MALETERIA O'HIGGINS
Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca
ROYAL
• Reglamentaria
• Tamaño oficial
• 18 cascos reforzados
• Cuero estirado a máquina
• Cosida a mano
• Válvula para bombín directo
$ 1.600.-
Además, estas oportunidades:
Medias extragruesas, el par $ 225.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-
DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA
MALETERIA O'HIGGINS
B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

Y VA DE



Leyes estuvo a punto de conquistar el título de campeón de la Asociación Universitaria, como lo dice la cuenta con que cayó ante Físico: 39-36, en tiempo adicional, luego que terminaron empatados a 33. En el grabado salta Luzcando y emboca por encima de la defensa leguleya; el panameño marcó 16 puntos, en un lance desesperadamente disputado y de escasos ribetes técnicos.

La preselección nacional trabaja firme, nada de vacaciones de Fiestas Patrias; se fué a jugar otro Cuadrangular a Viña del Mar tan pronto terminó el de la capital. Allá enfrentó a los equipos representativos de Valparaíso y Viña, que le opusieron bastante resistencia. Davidson, como es el propósito que se pretende con estos partidos, tomó el torneo como de preparación y continuó ensayando y probando alineaciones. Poco a poco está moldeando como un escultor la estructura que tiene lucubrada. La preselección ganó esos partidos en la cancha viñamarina y satisfizo a los técnicos, a quienes no les interesa la impresión superficial, sino la que está en potencia, y a los que saben captar lo que puede jugar el cuadro cuando llegue a la etapa final de su proceso de perfeccionamiento. El conjunto anuncia ahora viajes al norte en busca de rivales de diferentes características y también para mostrarse ante las aficiones de ciudades más apartadas, que están siempre ansiosas de ver a las principales figuras del basquetbol chileno.

SE VIENEN rumoreando relevos en el seleccionado. Hay cambios en el equipo. Salomón Awad y Hernán Ramos tienen inconvenientes para seguir en el plantel, y en la Comisión técnica se dan los nombres de Hernán Bravo, el ágil alero de Palestino, y de Hernán Raffo, el certero embocador del New Cruzaders de Valparaíso, para llenar las vacantes. Raffo ha estado escogido desde el comienzo, pero, por razones de sus ocupaciones comerciales no ha podido alistarse y concentrarse, mas se está insistiendo en solucionarle las dificultades y que se incorpore al equipo. No hay duda de que la decisión es buena, ya que mejorará la puntería de la selección, que no es tan convincente como se desea. Se juega bien, pero no se emboca de acuerdo a lo que se planea y ejecuta. Con Raffo y Bravo habrá más dobles en las canastas.

LOS HILOS de las agencias cablegráficas han esparcido

Sin ganador absoluto terminó el campeonato de la Asociación Universitaria, como el de la Santiago. Físico y Leyes en empate.

ESTA DE EMPATES el año en el basquetbol santiaguino, empates en la disputa de los campeonatos que han venido bien porque han animado un poco las temporadas rutinarias y escasas de atractivos. Se recuerda lo que pasó en la Asociación Santiago, en cuyo torneo oficial Famae, que venía corriendo muy bien en punta, al final se agotó y permitió que se le montaran Sirio y Palestino. Así el triangular de definición fué certamen que juntó concurrencias inusitadas y que ofreció partidos de interés, en el cual descolló como una revelación el juego más positivo y floreciente de Palestino, que al final fué el campeón con todos los merecimientos. Ahora es Universitaria la que no pudo terminar su campeonato en las fechas previstas. Físico, campeón del 53, que se había quedado atrás derrotado por Normal, paró la carrera invicta de Leyes, campeón del 52, precisamente en la última fecha del certamen.

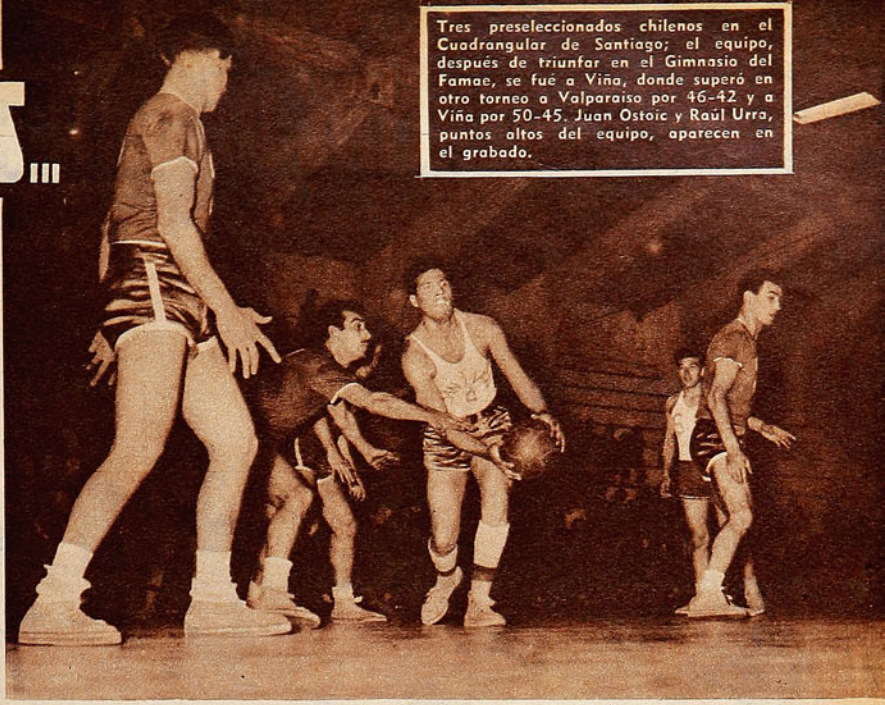
Match de final con nerviosismo frenado, que no permitió a los rivales lucir toda su capacidad; brega apretada que no tuvo aspecto gustador, pero que, sin embargo, inquieto desesperadamente a los partidarios, ya que hubo empate en el tiempo reglamentario y necesidad de ir a un período adicional, en el cual se impuso Físico. No hubo básquetbol de calidad técnica, sino afanes desbordados por imponerse y por no dejar que el adversario ejecutara lo suyo. Quedó empatado el campeonato, porque, al caer el invicto, Físico lo puso en su misma posición, con una derrota.

Tendrán que jugar el desempate, y los dirigentes de la Asociación Universitaria lamentaron que, aparte de estos dos grandes, no se hubiera levantado otro, para que, al igual que en la Santiago, se programara un triangular de definición con grandes titulares en los diarios y públicos desbordantes en las tribunas.

El conjunto de Leyes, que corría invicto para campeón, deberá ahora jugar un match de definición con Físico, ganador de 1953. Leyes lo fué en 1952. Aguad, Landeta y Pelén son puntos altos de este equipo.



EMPATES...



Tres preseleccionados chilenos en el Cuadrangular de Santiago; el equipo, después de triunfar en el Gimnasio del Famae, se fué a Viña, donde superó en otro torneo a Valparaíso por 46-42 y a Viña por 50-45. Juan Ostoic y Raúl Urra, puntos altos del equipo, aparecen en el grabado.

¿Se posterga el Mundial? Posibles cambios en la preselección chilena. Labor trascendente de entrenadores de Valparaíso y Santiago.

Por el mundo una noticia que ha sido como ráfaga, gélida que ha enfriado o entibiado el ajetreo intenso que se notaba en el básquetbol de varios países de este continente, del otro y del de más allá. Así, a un mes del Mundial que debe iniciarse en los gimnasios gigantes de Sao Paulo y Río de Janeiro, el clima no es expectante como debía serlo tratándose de ultimar preparativos para concurrir al campeonato de más trascendencia del deporte basquetbolístico, o basquet bolero, como dicen los mexicanos. En Belgrado, Nueva York, París, Río, Lima, Montevideo, Manila y otras ciudades están ya desde hace meses preparando sus astros para la cita que han hecho Brasil y la Fibba en tierras del café y del saudade y cuando se levantaba el diapasón y se entraba a la etapa final, cuando ya se pensaba en maletas y pasaportes, pues, viene la información: El campeonato está a punto de fracasar, es casi seguro que sea aplazado por un tiempo largo. No hay fondos, el gobierno brasileño no puede entregar el dinero ofrecido, afectado por el colapso político, que provocó un cambio en las directivas gubernativas. Y allí se está a la espera de noticias fidedignas, porque la información adelantada de aplazamiento fué luego desmentida; hasta el momento no hay confirmación de que el Mundial comience en las fechas señaladas con tanta anticipación.

El almirante Meira e Ivan Raposo, cabezas visibles del basquetbol brasileño, le han dicho al gobierno: "No podemos postergar un campeonato para el cual nos hemos estado preparando durante cuatro años", pero el Presidente de la República ha replicado: "No se disponen de veinte millones de cruceiros para satisfacer la demanda. Más adelante podríamos entregar la suma, vean manera de conseguirlos a préstamo en las municipalidades o firmas extranjeras". Y en eso están.

PROBLEMA SE LE presentará a la Federación Chilena si se aplaza o se suspende el Mundial. ¿Qué hace con el equipo que está preparando? Porque le espera otro compromiso más adelante: Será muy costoso y muy difícil mantener la gente en preparación por seis meses más, hasta los Juegos Panamericanos, que se anuncian para marzo de 1955 en Ciudad de México. Ahora siempre ya en este plan de que no pudiera hacerse el Mundial y que se tocara a romper filas, pues cabría pensar si no sería posible aprovechar el entrenamiento cumplido, afrontando esos compromisos pendientes con Perú, en el mes de octubre próximo. A lo mejor, a Perú también le convendría, para no perder el trabajo adelantado en el adiestramiento de sus hombres.

"¿TE DAS CUENTA, me conversaba uno, cómo la selección chilena que se entrena para el Mundial, con la batuta de Kenneth Davidson, poco a poco va siendo el equipo de la Universidad Católica, aquel magnífico cuadro que tan bien se comportó contra los norteamericanos de All Stars y de la Universidad de Yale? Si, porque aparte de Ostoic, de la U., y Mahana, del Sirio, y Gianoni, del Palestino, la media docena de pilares serán: Urra, Skoknic, Zitko y Etchepare, que, seguramente, será titular en el centro del ataque. Y eso que no está Hugo Fernández, cuya deserción todavía se lamenta."

HA COMENZADO a desenvolverse una iniciativa que puede ser de trascendencia para el futuro del basquetbol chileno, que puede ir muy lejos y convertirse en palanca vigorosa que impulse el mejoramiento más definido del progreso y de la difusión técnica del juego. Es la iniciación de labores de dos asociaciones de entrenadores, que han surgido por iniciativa propia. Una ya tiene algo así como un año de vida, es la que impulsó en Valparaíso Juan Yovanovic y que ya se ha ramificado en todo el país, porque el animoso y bien inspirado mentor porteño orientó sus influencias hacia los puntos donde más se necesitan los beneficios técnicos: en provincias; de allí que la organización adoptara el nombre de Asociación de Entrenadores de Basquetbol de Chile. En Santiago, hace un par de meses quedó constituída la de la capital, bajo la presidencia de Mario Gómez, otro profesional animado por el afán de que el basquetbol chileno tenga maestros de capacidad solvente y que exista una conciencia dirigida hacia el progreso. Pronto se unirán todos, y habrá una fuerza rectora a fin de que la parte técnica del basquetbol sea orientada por quienes son profesionales en la materia.

EN REALIDAD, la iniciativa puede tomar un volumen trascendente para nuestro básquetbol, porque ya partiendo de su propósito número uno —promover cursos, a fin de que los entrenadores más experimentados compartan lo que saben con los de menor capacidad—, el engranaje de la acción irá fortificando y mejorando los planes de enseñanza para beneficio de jugadores y equipos.

TATA NACHO

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:	
Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$ 590.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 690.—
Cámaras, todas las medidas	$ 240.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:	
Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 600.—; 39 al 44	$ 650.—
Zapatillas FINTA, 38 al 44	$ 1.100.—
Aros reglamentarios, pareja	$ 1.100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

CONSECUENCIAS DE UNA POLITICA





Pese a destinársele a una misión que no acomoda a sus cualidades, René Meléndez fué el único forward que más o menos respondió a sus antecedentes. Anotó tres de los cuatro goles que hizo Chile y colaboró en el otro. En el grabado se le ve cuando corre en procura del balón, hacia el que van también Heredia y Delgado.

Al perder vigor sus piezas fundamentales, la selección chilena dejó en descubierto las debilidades de su constitución.

(Comentario de AVER.)

Los forwards peruanos superaron en el juego alto a la defensa chilena, incluso al arquero. En el grabado, Livingstone queda corto en el rechazo de una pelota, que saltó a cabecear Roberto Castillo junto con Torres.







Mosquera, situado eventualmente como puntero derecho, hizo un centro que, como la mayoría de los jugados de este tipo, produjo zozobra en el área chilena; Alvarez cabeceó la pelota al corner para evitar mayores dificultades.

SE GANABA el primer partido por 2 a 1 y necesariamente teníamos que hacernos la reflexión de que era un match que se podía empatar e incluso perder en cualquier instante. Había clara diferencia de planteamiento; el ataque del Perú quedaba confinado a acciones improductivas fuera del área, y, sin embargo, pendía esa espada de Damocles. Bastaría cualquiera vacilación de esa defensa que se estaba viendo muy solvente, muy segura y muy diestra para que los forwards peruanos anularan la ventaja.

Cuando se perdió el se-



Vigorosamente entró Meléndez a disputar una pelota, a la cual salió al mismo tiempo el arquero Suárez; del recio choque quedaron ambos jugadores momentáneamente resentidos.

Todas las reservas que mereció el cuadro seleccionado en sus aprontes se confirmaron el domingo, cuando decayó la defensa abrumada por la falta de ataque.



En el primer tiempo, cuando el físico respondió, la defensa chilena jugó uno de sus partidos normales, impidiendo todo intento de penetración del ataque peruano. En la escena se advierte a Torres cuando se lanzó a los pies de Barbadillo a disputarle la pelota; Vera y Cortés observan la acción.



Un minuto después que Terry consiguió el primer empate, René Meléndez, en una extraordinaria jugada personal, en la que burló a tres defensas peruanos, anotó el segundo gol chileno. En esos instantes se pensó que el equipo chileno levantaría su juego, pero, lejos de eso, declinó ostensiblemente.

gundo encuentro, tuvimos forzosamente que volver a aquellas especulaciones. Porque en esencia esa derrota se debió a la impotencia de la defensa chilena para mantenerse en constante actividad —una actividad agotadora—, durante 180 minutos de juego, con 48 horas de intervalo. Fué el sexteto posterior nacional, incrementado con la labor de Hormazábal, el que sostuvo íntegramente el peso de los dos partidos, y particularmente el triángulo que constituyeron Vera, Cortés y el insider de Santiago Morning. Pocas veces una línea se ha visto tan exigida, sin tener un momento de respiro, como ésta de la selección chilena. Las consecuencias se vieron en el segundo tiempo del match revancha. Mientras el score favoreció, el aliento interior, la fuerza moral que hace la ventaja disimuló el desgaste físico. René Meléndez había hecho un gol psicológico, además de magistral, porque en un minuto rompió el empate que había decretado Alberto Terry; pero se produjo esa absurda segunda caída de la valla chilena, y fué como la convicción anticipada de la esterilidad de un esfuerzo largamente sostenido, por encima de las posibilidades físicas de cada cual. Y se produjo la caída en picada.

Esa defensa fué exigida de tal manera porque, según lo habíamos comprobado en todos los aprontes de la selección, era el nuestro un equipo sin equilibrio, "medio equipo", como dijimos una vez. No tenía ataque. No tenía hombres que hicieran goles, ni que retuvieran el balón. Teóricamente, se compuso bien el plan a seguir, pero con un error garrafal para cuando se llevara a la práctica. Dos hombres adelantados para ser servidos por el insider de nexo y los medios de apoyo era una buena medida frente a la defensa peruana, que juega demasiado abierta y que tiende a colaborar exageradamente con su ataque. Dos hombres adelantados tenían que tener muchísimas oportunidades de penetrar en el bloque defensivo del contrario, y, además, exigirían una vigilancia que impediría el avance colaborador de los medios peruanos. Teóricamente acertado. Pero los planes no producen nada si no se cuenta con los jugadores aptos para realizarlos. Fué el caso del ataque chileno. Meléndez y Lorca no podían ser puntas de lanza, porque carecen de la chispa, de la velocidad, del pique instantáneo para aprovechar su posición. Mientras se conservó el físico, y a despecho de la imprecisión de Cortés y del mismo Hormazábal, en el apoyo, los forwards nacionales fueron alimentados con la frecuencia y el tino que se requería, pero su falta de flexibilidad, su dureza, les restaron posibilidades a ellos y se las dieron a los defensores del Perú. Tanto Meléndez como Lorca necesitan de mucho espacio libre y de bastante tiempo para hacer prevalecer sus virtudes, que no son precisamente las que se necesitaban, según el plan ideado.

El partido estuvo ganado durante todo el primer tiempo, aunque la apertura de la cuenta sólo se produjera pasada la media hora de juego. Se mantenían, más o menos, las mismas características del primer match, con superación en vivacidad, rapidez y en intenciones. El equipo peruano había mejorado también en defensa con la incorporación de Garrido y de Colunga, especialmente con este último, que cubrió acertadamente una extensa zona en mitad del campo; no se produjeron esos claros de luz entre defensa y ataque que vimos en el primer match, cuando Heredia y Lavalle se iban en una misma línea hasta posiciones muy avanzadas. Pero así y todo, el triángulo Vera-Cortés-Hormazábal estableció una primacía que permitió a los forwards tener constantemente la pelota, aunque luego no supieran qué hacer con ella o la perdieran con muchísima facilidad. El partido pudo y debió asegurarse en el primer tiempo, que fué cuando la defensa peruana dió especiales facilidades para ello. Se malogró la ocasión y se entró a disputar la segunda parte con los mismos hombres, de los cuales los que habían sido bases empezaban a mostrar los primeros síntomas de agota-

Perú superó su primer partido, pero pudo imponer su juego sólo cuando la defensa chilena le dejó el campo libre.



No hubo entendimiento entre Livingstone y Torres para cortar el juego alto en el que insistió el ataque peruano; en el grabado saltan arquero y back, simultáneamente, a una pelota que disputó, además, Alberto Terry.

miento.

Forzoso es insistir en algunas comparaciones con respecto al encuentro del día viernes. Hubo entonces una apreciable diferencia en el desempeño de la defensa chilena entre el primero y segundo tiempo; durante la etapa inicial había marcado a cierta distancia, creándose con ello problemas que no fueron de muy difícil solución por la tendencia del ataque peruano, en esta ocasión, a demorar la jugada en pases laterales o retrasados; el error se corrigió a tiempo, y en la fracción complementaria se cuidó de cerca, anticipándose a la acción del contrario, rompiendo con energía y oportunidad. El futbol peruano es vistoso, todos sus jugadores dominan el balón y lo mueven bien; si se les deja maniobrar con soltura en tiempo y espacio, pueden ser tan peligrosos como cualquiera. Jugando mejor este ataque moreno del domingo, por haber mayor entendimiento entre sus cinco integrantes —empezó la línea completa de Alianza, a la que se le llama en Lima la de los "húngaros negros"—, eran bien controlados hasta que duró el físico de la defensa chilena.

Se ha dado mucha importancia a la entrada de Alberto Terry a la cancha, en reemplazo de Roberto Castillo, considerándolo factor esencial de lo que se ha llamado "espectacular" levantada del equipo peruano. A nuestro entender, cualquier jugador fresco mandado en esos instantes a la cancha habría hecho lo que hizo el popular piloto de Universitario. Entró en el momento preciso y nada más, y tuvo la fortuna de acertar al arco en una de sus primeras intervenciones.

La escasa colaboración que tuvieron de sus delanteros precipitó el agotamiento de Hormazábal-Vera-Cortés, que dejaron ya de vigilar con estrictez en el medio y a tres cuartos de cancha. Impuso, entonces, el jugador peruano sus mejores virtudes. Coincidió esto con la entrada de Terry y con esa falla de mayor bulto de Livingstone. Y se produjo lo que tenía que producirse, lo que estábamos temiendo desde el encuentro de 48 horas antes. Estimulado con el inesperado giro del partido y facilitado su feliz desempeño con la virtual entrega de la defensa rival, Perú hizo lo que sabe hacer, es decir, pudo hacer lo que sabe.

Si muchísimas veces se pudo apreciar la falta de una dirección técnica atinada en la selección chilena, en esta oportunidad resultó evidente. Se mandó a la cancha en reemplazo de Hormazábal a Carlos Tello, a nuestro juicio, el menos apropiado en esas circunstancias; con el score empatado a dos, con el equipo del Perú en situación favorable para imponer sus virtudes, y con veinticinco minutos de juego por delante todavía, se necesitaba un insider —o un tercer half— más sólido, más de defensa que el player de Audax Italiano; había que contener a la ofensiva peruana, desarticularla de nuevo, para sólo después intentar otra cosa. En esos momentos se nos ocurre que Cubillos habría sido de más utilidad. Había que pelear de nuevo por el medio de la cancha, en donde el team peruano estaba elaborando con demasiada libertad sus planes ofensivos. Tello es demasiado blando para la faena que había que realizar en esos instantes. Siguió, pues, la defensa chilena huérfana de ayuda, expuesta a la habilidad

(Continúa en la página 30)



El balance de los dos partidos es favorable para Mario Torres, el joven e inexperto zaguero, que se vió convertido en internacional de la noche a la mañana; el jugador de Audax produjo más de lo que podía esperarse de él. En el grabado se le ve cuando, al disputarle una pelota a Barbadillo, queda en curiosa posición encima del forward peruano; Cortés observa la jugada.

EL MEJOR DE TODOS



Gray, scrum-half chileno, abre juego después de un line-out, mientras lo marcan los franceses Lazier y Labadie. Estuvieron bien los chilenos, pese a la marcadísima superioridad del equipo galo, que es sin discusión de los mejores del mundo.

La jira de los rugbistas franceses constituyó el espectáculo más impresionante que haya ofrecido jamás este deporte en Chile.

(Con la asesoría de Luis Felipe Mujica.)

POR LA calidad del espectáculo ofrecido y por las lecciones técnicas que dejó, esta jira del seleccionado francés de rugby será recordada durante mucho tiempo. Dos veces en una semana se vió actuar en canchas chilenas a un equipo que puede, con justicia, considerarse como uno de los dos o tres mejores del mundo. Se le vió apabullar, por 64/5, al conjunto del Stade Français de Santiago y en seguida vencer con facilidad, por 34/3, a la selección nacional, que, lejos de amilanarse, superó actuaciones anteriores y estuvo a la altura de las circunstancias. A esa superación del seleccionado deben los aficionados de Chile un hermoso espectáculo. Gracias a ella, pudieron observar, en su pleno poderío, al formidable conjunto galo. Nadie que conociera los antecedentes del equipo visitante podía albergar la menor esperanza de éxito para el seleccionado de Chile. Lo más que se podía pedir fué precisamente lo que hicieron los jugadores nacionales. Cumplir dignamente con un compromiso de enorme dificultad, obligar a los franceses a desarrollar su verdadera capacidad y jugar recia pero limpiamente. Todo eso se hizo. Los chilenos, gracias a una adecuada preparación física, resistieron sin agotarse mayormente los 40 minutos por lado del partido. Normalmente, se juega en Chile con tiempos de 35 minutos. Esta vez, por tratarse de un encuentro internacional, se jugaron ochenta minutos en total. Y cualquiera que conozca el rugby sabe lo que pueden significar esos diez minutos más frente a un cuadro de la capacidad y el peso físico de los visitantes.

Pero, en este caso, la actuación de los chilenos era un elemento secundario. Lo importante era ver en acción al conjunto francés, observar de cerca su modalidad de juego y asimilar las enseñanzas que de ella pudieran derivarse. Y en ese sentido, el público tiene que haber quedado plenamente satisfecho.

Es el seleccionado de Francia un cuadro formado por hombres de impresionante físico. Desde que salieron a la cancha pudo notarse el marcado contraste con los chilenos. No sólo era notoria la superioridad de los franceses en estatura, sino también su mayor peso. Cuando comenzó el juego, se pudo ver que, a pesar de ello, los visitantes eran también más rápidos. Su buen entrenamiento se reflejó, no solamente en una mayor agilidad de movimientos, sino también en un magnífico sentido de la colocación.

La mayor ventaja que tuvieron los integrantes del seleccionado galo estuvo en su perfecto conocimiento del juego de tres cuartos. Estamos acostumbrados en Chile a que el juego se divida en dos sectores netamente definidos. Los forwards hacen labor defensiva y de ablandamiento, tacklean bien, se desempeñan en buena forma en los scrums, tanto fijos como sueltos, y en los line-outs, y patean correc-



Tacherie, Arón y Luchsinger disputan la pelota a la salida de un scrum. Fué en el juego de tres cuartos y de dribbling donde más se notó la superioridad de los franceses.



Cumplió bien la selección nacional, dentro de lo que podía pedírsele.

El chileno Maira ha conseguido llevar la pelota con el pie y se interponen, para detenerlo, los franceses Lazier y Bonifacе. Cada uno de los jugadores visitantes domina todos los aspectos del rugby y puede, por eso, acomodarse a las alternativas del juego con entera facilidad.

tamente. Los tres cuartos y backs, por su parte, son especialistas en el juego con las manos, en los pases y el dribbling.

Los franceses, en cambio, demostraron dominar cada uno todos los aspectos del juego. Los integrantes del conjunto juegan tan bien con los pies como con las manos. De ese modo, pueden adaptarse convenientemente a cada fluctuación del juego. Hubo momentos en que la línea de tres cuartos de los visitantes actuaba con nueve o más jugadores.

Además, los pases de los franceses fueron siempre cortantes, rápidos e increíblemente precisos, cualquiera que fuera la dirección en que se efectuaran. Estaban, gracias a ello, en situación de aprovechar cualquiera oportunidad. Y sometían a la defensa chilena a un trabajo agobiante que terminó por reflejarse en un descenso de su rendimiento. Esa fué la explicación que tuvo el movimiento del score. Estrecho durante todo el primer tiempo, y más tarde, categóricamente favorable a los galos.

En el conjunto francés no hay figuras sobresalientes. La base de su poderío está, precisamente, en la homogeneidad. En el rendimiento parejo de todos sus integrantes, tanto titulares como reservas. En el primer partido, cuando alinearon con seis suplentes, su capacidad fué prácticamente igual. Es un cuadro sin vacíos.

Fué una lástima que la concurrencia no fuera mayor. Porque precisamente es en encuentros como éstos cuando mejor se pueden apreciar la belleza y el atractivo de este deporte viril y vistoso. El rugby es, esencialmente, un juego de conjunto. No alcanza su plena expresión sino cuando es practicado por cuadros homogéneos, que actúen como máquinas bien aceitadas. La dispareja capacidad de la casi totalidad de los cuadros locales impide que el espectáculo refleje lo que verdaderamente es el rugby. Viendo jugar a los franceses se aprecia ese deporte en toda su expresión. En la viril reciedumbre del tackle y el scrum y las ágiles combinaciones de los tres cuartos.

Visitas como ésta son, por desgracia, muy poco frecuentes. Para compensar su escasez, queda, en cambio, su recuerdo vívido e impresionante. Ha sido esta presentación del seleccionado galo el espectáculo técnico más acabado y completo que jamás haya podido presentar el rugby en Chile. Es necesario que sus lecciones sean bien asimiladas y aprovechadas al máximo, para que rindan sus frutos en los próximos campeonatos internos y en los futuros compromisos internacionales.



Seleccionado de rugby francés, el mejor cuadro de este deporte que se ha visto en canchas chilenas. Se le considera uno de los conjuntos más poderosos del mundo.

En tal sentido, es interesante destacar la opinión que mereció el rugby chileno a los dirigentes de la delegación francesa. Hablando durante uno de los encuentros, dijo el presidente de los visitantes que Chile puede competir en un plano de relativa igualdad con argentinos y alemanes, y que es evidentemente superior a España, Portugal, Dinamarca y Bélgica. Tal opinión, expresada por un técnico que viene de realizar una prolongada jira, es muy halagüeña para los rugbistas nacionales. Actuando en un ambiente limitado, con muy escaso aliento de público y crítica, han conseguido colocarse en el segundo grupo del rugby mundial. Ya los éxitos obtenidos en el plano sudamericano permitían sospechar tal colocación. Ahora, la jira de los franceses ha venido a confirmarlo.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



La pelota cruzó varias veces por frente al arco chileno sin que nadie atinara a despejar el peligro; los defensores se molestaron entre sí y Gómez Sánchez, que estaba ahí parado, la impulsó al fondo de la red. Fué el gol peruano en el match del 2-1 favorable a Chile.



Guillermo Delgado, capitán de la selección peruana, fué uno de los mejores valores en su defensa. Junto con Bedoya dieron consistencia y jerarquía a ese bloque.

Luchas ejemplares por su hidalguía y corrección dignificaron al futbol como vínculo de confraternidad.

(Notas de MEGAFONO).

GLOSAS DE LA COPA

POR ENCIMA de todas las consideraciones que haya que hacer al desempeño de los equipos de Perú y Chile, por encima de los detalles que haya que desmenuzar en lo técnico, con respecto a los partidos, cabe señalar con especiales relieves que se cumplió plenamente uno de los fundamentales objetivos que inspiraron la instauración de la "Copa Pacífico"; como medio de confraternización, como oportunidad de estrechar vínculos a través del futbol, los encuentros de peruanos y chilenos respondieron a su espíritu. No hubo la menor incidencia que lamentar; puede decirse que por encima de los resultados mismos de los partidos, favorable uno a cada uno de los tradicionales rivales, imperó el deseo cumplido de ofrecer luchas ejemplares.

"NUNCA nos habíamos encontrado con arbitrajes tan absolutamente imparciales como los que cumplió el réferee chileno señor Robles", exclamaron varios jugadores peruanos. Y tenían razón desde su punto de vista, porque para el árbitro chileno hubo dos equipos en la cancha, uno con casaca roja y otro con casaca blanca, nada más, con prescindencia absoluta de lo que representaba cada cual; tanto fué así, que uno de los errores más gruesos de los pocos que cometió, perjudicó, precisamente, al cuadro de casa. Para nosotros, ese gol de Braulio Musso fué hecho en posición legítima, pero Robles lo estimó ilícito, y sin detenerse en consideraciones de ninguna especie, lo anuló. Los propios jugadores peruanos reconocían, después del partido, que esa invalidación había sido un exceso de celo funcionario del "pito" local, muy raro de encontrar en otras canchas del mundo. "En Lima, si ese gol lo hace un forward peruano, es gol, y se acabó", remacharon los jugadores.

LLAMO la atención que el cuadro peruano jugara con una camisa blanca con cuello y bocamanga roja, pero sin la clásica banda terciada, que es usual en todas las selecciones de ese país; por su parte, la selección chilena tampoco llevaba en su casaca el escudo de la Federación; es que la Copa Pacífico la disputan los seleccionados profesionales de la Asociación Central de ambos países, y no los cuadros representativos de las Federaciones de Perú y Chile.

SI NO hubiese sido por esa idea inicial de que fuera Audax Italiano el equipo base del seleccionado chileno, Mario Torres no habría figurado en la lista de internacionales. A no mediar la desgracia

familiar que aflige a Rodolfo Almeyda, el zaguero centro de los verdes se habría quedado de todas maneras en el banquillo de los reservas. Y en este caso, no habríamos tenido oportunidad de asistir a la revelación de una figura novel que está escalando posiciones en el concierto local, pero que parecía demasiado novicio todavía para integrar la selección. Ese primer match de la Copa Pacífico fué la consagración de Mario Torres, que permite, ahora sí, asegurar que hay para el futuro un jugador de enormes posibilidades.

Mario Torres, un internacional con toda la barba.

SE HA discutido mucho la legitimidad del gol que hizo René Meléndez en el primer match. La explicación de la validez del tanto la dieron el réferee y el guardalíneas más próximo —Claudio Vicuña—; cuando Carlos Tello hizo el pase adelantado al jugador viñamarino, estaba éste en posición legítima; el zaguero izquierdo del Perú, Calderón, avanzó "después que la pelota salió de los pies de Tello", pretendiendo así inhabilitar al autor del tanto. Meléndez se vió muy solo al rematar, por esta razón, que puede ser un desconocimiento de la letra del reglamento de parte del defensa peruano.

BRAULIO MUSSO pagó el noviciado y el eterno afán de improvisación en quienes dirigen las selecciones nacionales. Insider habitual en Universidad de Chile, se le improvisó puntero internacional. Nervioso con la responsabilidad e incómodo en una plaza que nunca le acomodó ni le gustó, Musso tuvo un opaco debut como seleccionado. Su condición de novicio en estas cosas quedó demostrada con el alza visible que experimentó en su juego, en seguida de anotar el gol del triunfo chileno en el primer match. Es propio de jugadores sin suficiente roce la opacidad en que cayó Musso, como es propia de ellos la levantada al estímulo poderoso de un acierto tan importante como el que él tuvo en esos instantes.

OSCAR GOMEZ SANCHEZ, puntero izquierdo, fué presentado por las referencias peruanas como una figura extraordinaria. Pues bien, hasta los 28' del segundo tiempo, en el match-revancha, el moreno alero no había conseguido ratificar en nuestro medio tales antecedentes. Sólo a esas alturas, Manuel Alvarez tuvo que aflojar la vigilancia estricta que había ejercido sobre él para acudir a cubrir huecos importantes que más al centro quedaban en la defensa chilena; fué entonces cuando Gómez Sánchez pudo mostrar algo de lo que se había dicho de él, en dos corridas muy veloces, seguidas de dos impactos certeros, que dieron el triunfo al equipo peruano.

LA VERDAD es que esperábamos más de Jaime Ramírez. Había unanimidad de opiniones para considerar que estos encuentros de la Copa serían magníficas oportunidades para que el alero de Colo Colo ratificara en el campo internacional las virtudes que venía mostrando en la competencia. Es más todavía, Ramírez había tenido mala suerte para sus designaciones como seleccionado; dos veces fué postergado por enfermedades y, posteriormente, estuvo más de un año, en el Español de Barcelona. Cuando se jugaron los encuentros de eliminatorias para el Campeonato del Mundo, se añoró la presencia de Ramírez, el eco de cuyas actuaciones en Cataluña hacía que se le considerara el puntero izquierdo que estaba faltando al representativo chileno. Tal vez los propios deseos de hacerlo bien, traicionaron al puntero albo, que sólo tuvo fugaces chispazos de su reconocida habilidad.

EN DESCARGO de Jaime Ramírez y de lo poco que produjo, debe señalarse a Andrés Bedoya, el zaguero que lo marcaba, como uno de los mejores valores de la defensa peruana. Bedoya junto con Guillermo Delgado, el capitán de Perú, fueron dos jugadores llenos de recursos, ágiles, estilizados, finos en su juego y de una eficiencia diez.

"CON lo que nos cuesta hacer un gol —se quejaba el abatido hombre de los tablones—, para que, en seguida, a nosotros nos hagan uno insulso, absurdo, sin gusto a nada..." Y tenía razón. Las magras ventajas logradas por el ataque chileno, siempre se malogran en jugadas infantiles, ingenuas. Ese gol del Perú en el primer partido nadie se lo ha podido explicar, ni siquiera Gómez Sánchez, que fué el último que golpeó la pelota. Y a ése hay que agregar el segundo de Terry, en la revancha, en un corner frente a cuyo servicio se molestaron entre sí Livingstone y Torres, con lo que la pelota fué al fondo de las redes, mansamente empujada, más por los propios defensas chilenos, que por el forward limeño.





Un corner sin mayor trascendencia; saltó Livingstone, atropelló desde atrás Torres, el arquero perdió la pelota, que se le escurrió de las manos, para llegar a la red.

SI SE HICIERA una encuesta para destacar el detalle más saliente de esta disputa de la Copa Pacífico, el de más jerarquía, creemos que habría unanimidad para conceder ese privilegio al segundo gol de Meléndez, en el match del domingo. Fué una jugada genial, muy propia del forward de Everton.

Fué nada más que la casualidad la que hizo internacional a Mario Torres, el vigoroso zaguero de Audax Italiano. Sin embargo, respondió plenamente a su designación haciendo un debut muy bueno.

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO
SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

POR SU RICO SABOR
para todos es la mejor!



Antes de destapar conviene identificar la botella y la etiqueta de la bebida legítima: "PAPAYA REX" de la Compañía Cervecerías Unidas.

ZOZOBRA...

VIENE DE LA PAGINA 11

Muchas veces Delgado quedó a merced de dos hombres en la mitad de su zona, y muchas veces también se advirtieron claros enormes y propicios en la retaguardia alba, que, además del defecto señalado, mantuvo a sus defensas laterales muy abiertos, pegados casi a Musso y Ramírez. Pocas veces un cuadro nacional ha contado con facilidades tan manifiestas como en esta oportunidad, para haber impuesto el juego simple y profundo que caracteriza a nuestros ataques. Porque cualquier ataque de club dispone por lo menos de una organización previa, de un planteamiento definido, de un esbozo o bosquejo en consonancia con las características de sus componentes. Cualquiera, menos el de esta selección improvisada y coja que, cargando el lastre de una dirección poco atinada, se dió el lujo de ganar el primer pleito y asegurar así la Copa del Pacífico en casa hasta el año próximo.

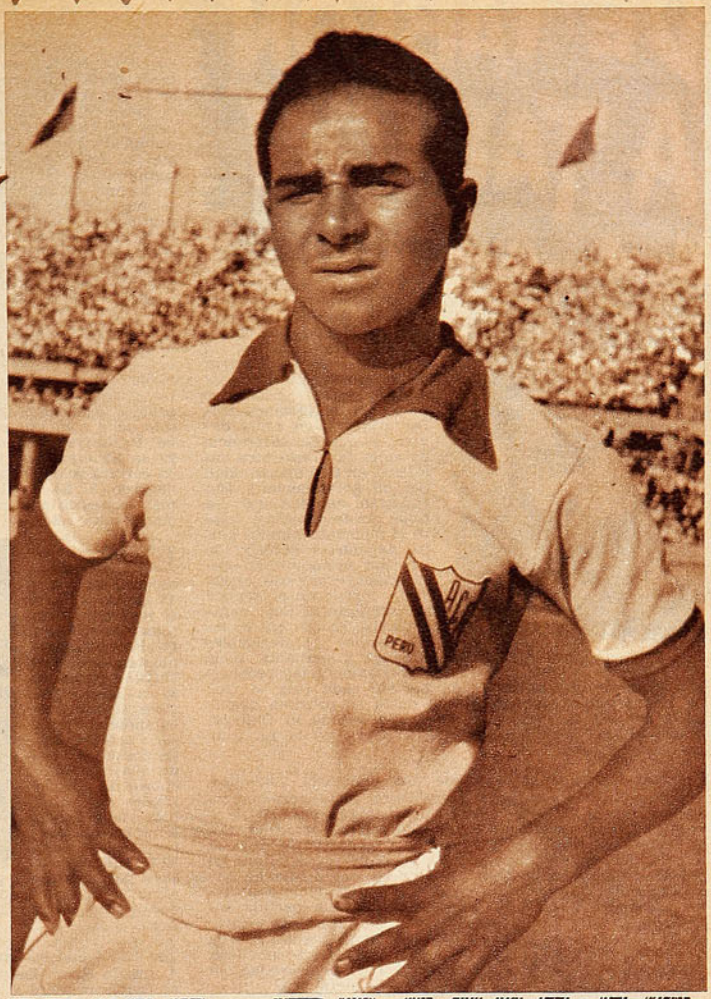
Meléndez recibió numerosos rechazos en posición ventajosa, pero como no es punta de lanza ni tampoco un forward que destaque por su velocidad, tuvo que esperar invariablemente que llegara otro compañero para combinar con él o retrasar el juego de manera innecesaria y ostensible al abrirse por los costados en maniobras lucidas en el orden personal, pero poco productivas colectivamente hablando. Desde lo alto de la tribuna, donde el panorama es más claro y la visión más amplia, resultaba fácil advertir lo que exponemos, ya que cada vez que un forward rojo trató de avanzar por velocidad o imponiendo su resolución, obligó a los defensas peruanos al foul continuo, como ocurrió con Calderón frente a Musso, o provocó angustia a Luis Suárez, con su entrada. Eso es lo que tenía que hacer la vanguardia nacional para franquear una retaguardia que no marca estrictamente ni posee una organización consumada. Buscar la brecha con pases largos y profundos, tal como el que permitió a Meléndez abrir la cuenta al ser habilitado por Tello. Imponer la mayor rapidez en los duelos personales y combinar en línea recta y no hacia los costados, como lo hicieron a través de toda la lucha. Por eso Chile ganó estrechamente un partido que debió hacer suyo con comodidad, tomando en cuenta lo que fué el pleito en el otro campo. Anulada la vanguardia peruana por el trabajo seguro, aplomado y consciente de nuestra defensa, correspondía a la delantera decidir la suerte del match, incluso en el primer tiempo, ya que las facilidades existieron desde el pitazo inicial; pero con lo hombres que se utilizaron, y, más que eso, con la distribución que se les dió, Chile malogró una vez más una circunstancia realmente favorable para haber logrado una

(Continúa en la página 30)

DE BUENA FAMILIA

El alero izquierdo de los peruanos supo mostrar el linaje inconfundible de los Gómez Sánchez.

A Oscar Gómez Sánchez lo conocí en su propia salsa. Se jugaba el Sudamericano del año pasado y las actuaciones de Perú habían provocado malestar y desconcierto. La derrota inicial frente a Bolivia, tan inesperada como dramática —se produjo a raíz de un autogol de Calderón cuando restaban cinco minutos de lucha—, creó un clima de incertidumbre y desconsuelo fácil de explicar. Vino después el match con Ecuador, y a mitad del segundo tiempo la cuenta se mantenía en blanco. El panorama no podía ser más oscuro para los organizadores del certamen, que habían escalonado su trayectoria ubicando en los primeros tramos a los rivales aparentemente más fáciles. Una derrota y un posible empate constituían en esos momentos un balance por demás negativo, un saldo desolador, un corolario casi increíble. Pero una figura inquieta y astuta, ágil y vivaz se encargó de remediar considerablemente tan aflictiva situación en los instantes postreros de ese encuentro con la representación del Guayas. Se produjo un entrevero en el área visitante, la pelota llegó a poder del alero izquierdo, eludió a uno, eludió a otro, y con disparo potente y preciso logró lo que ya parecía un imposible. Doblegar a Bonnard. Y con ese gol Perú salió del pantano y obtuvo una victoria que mucho precisaba por su propio prestigio y la suerte del torneo. Nunca olvidaré ese gol, porque me encontraba esa noche confundido con los reporteros gráficos junto al pórtico ecuatoriano. Lo vi, pues, claramente, a escasos metros de las mallas, encima mismo de la jugada. Y puedo asegurar que en la maniobra del novel alero recordé en el acto, casi instintivamente, a su hermano Carlos, al entreala de Alianza que nos maravilló en Santiago y más tarde impuso su calidad en Buenos Aires.



No es extraño entonces que con ocasión de esta segunda disputa de la Copa del Pacífico muchos aficionados hayan caído en una confusión muy explicable al ver a un Gómez Sánchez en la delantera peruana. Creyeron lógicamente que se trataba del otro, del hermano mayor, del viejo astro del Alianza, pero una vez que las informaciones de prensa se encargaron de expandir que se trataba de un nuevo Gómez Sánchez, del hermano menor y heredero de las tradiciones futbolísticas de la familia, la reacción fué una sola. Es tan bueno como Carlos. Puede llegar más lejos todavía que él. No puede negarse que es de buena familia.

Lo curioso es que el alero izquierdo de la representación del Rímac sólo vino a lucir sus atributos en la parte final del segundo encuentro. Durante el lance inicial y parte de la revancha, la custodia celosa y efectiva de Manuel Alvarez resultó escollo poco menos que insalvable para el wing limeño, pero aún sin lucir, aún en esos pasajes en que fué anulado por la marcación estricta del inmutable defensa católico, nadie dudó de su calidad. Si no podía descollar ni mostrar su juego, era por razones inherentes a la capacidad indiscutida de Alvarez, que no en vano ha deslucido, apagado y anulado a punteros de los más diversos países. Por eso bastó que el zaguero nuestro descuidara un poco a Gómez Sánchez, que se alejara relativamente de sus posiciones, para que éste consolidara el triunfo peruano con dos goles impecables y exhibiera en veinte minutos todo lo que había ocultado en dos horas y media su estricto vigilante. Ese es precisamente el mérito de Oscar Gómez Sánchez, cuyas aptitudes ya nos habían impresionado por cierto en los entrenamientos. Haber convencido plenamente en dos partidos que sólo le fueron favorables a través de un determinado lapso. No lo decimos recordando solamente esos impactos felices con que venció a Livingstone. No; al margen de tan importantes conquistas quedó flotando en el Estadio Nacional, y tiene que primar en el consenso global de su examen, la seguridad de su dribbling, la velocidad de sus corridas y la calidad indiscutible de sus más mínimos movimientos. Oscar Gómez Sánchez, como su hermano y todos los futbolistas del Perú, tiene un dominio del balón y una facilidad manifiesta, y casi diríamos que es innata, para combinar en forma corta o realizar un arabesco gustador y elegante. Tiene esa elasticidad y desenvoltura de los jugadores de color, pero al mismo tiempo hay intención en sus desplazamientos, sentido del futbol en sus centros y dirección y potencia en sus disparos. Tomando en cuenta sus cortos veinte abriles, puede llegar a ser tan bueno o mejor todavía que su hermano. Y eso es el mejor elogio que puede brindarse a quien, obviando dificultades de tanto peso, supo impresionar con caracteres tan certeros y convincentes. No por sus goles, sino por su calidad de juego. Una calidad que parece patrimonio familiar.

JUMAR

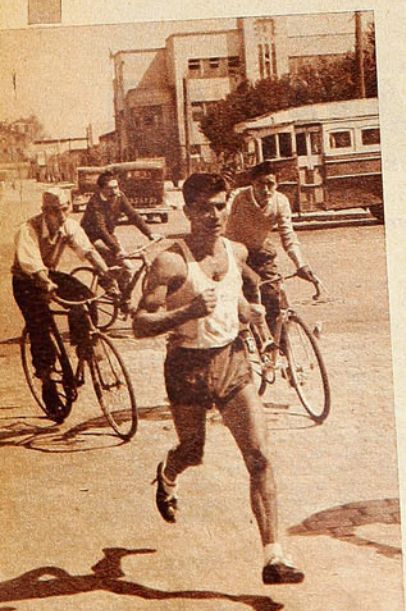
DE TABLON A TABLON



Alfredo Trullenque.

NO deja de ser curiosa la situación que se presentó en torno a la posesión de la Copa del Pacífico. La gran mayoría, la gran masa de aficionados, como así mismo un estimable sector periodístico creyó que el preciado trofeo quedaría en Lima debido a que la diferencia de goles favorecía otra vez a Perú, en esta oportunidad por un gol solamente. Sin embargo, no fué así. La Copa quedó en casa y hasta el momento ningún país ha ganado el derecho de inscribir su nombre en ella. El asunto conviene explicarlo lógicamente, porque es interesante. Esta competencia anual entre los futbolistas profesionales chilenos y peruanos tiene su reglamentación propia y ella establece que al ganar un partido cada país, el trofeo permanecerá en el país sede hasta su próxima disputa. O sea que ni Perú lo ganó el año pasado ni Chile lo obtuvo ahora. Sencillamente, hasta ahora no lo ha conquistado ninguno.

CLARO está que se trata de una conquista simbólica, porque la hermosa copa de purísima plata peruana, no quedará nunca en poder definitivo de ningún país. El elenco que cumpla invicto las dos presentaciones se adjudicará el derecho de inscribir su nombre y conservarla por un año. Si ello no sucede, como ha ocurrido hasta ahora, el valioso estímulo alojará en las vitrinas del dueño de casa. Chile llevará pues la Copa del Pacífico el año próximo a Lima, y en esa tercera confrontación por partida doble, las representaciones alba y roja tratarán de acreditar neta superioridad por primera vez.



¿PORQUE fueron fijados los dos encuentros para el 17 y 19? ¿No habría sido mejor disputarlos el 16 y 18? Evidentemente que sí, y por muchas razones. Sabido es que la Parada Militar concentra año a año el interés popular. El pueblo chileno goza y palpita con los desfiles militares porque es admirador de tales exhibiciones, de la bizarría y marcialidad de nuestras Fuerzas Armadas. Ofrecer un espectáculo deportivo en el día dedicado a recordar las glorias del Ejército constituye una empresa bastante arriesgada, que entendemos no volverá a emprenderse. Y en lo que concierne a la tarde del día 17, precisamente por ser víspera de Fiestas Patrias no era el día más apropiado para una jornada deportiva, ya que la actividad comercial recrudece y los compromisos familiares o de simple trabajo se tornan ineludibles. No pudieron escogerse, pues, fechas más inadecuadas para estos partidos, y de ahí que la asistencia de público haya sido inferior a la habitual en esta clase de contiendas. Estamos seguros de que si los encuentros se juegan el 16 y el 18, por ejemplo, las cifras hubiesen sido más generosas.

Enrique Tapia, de regreso por la gran Avenida, dobla en pleno barrio Matadero con apreciable ventaja sobre sus escasos rivales. El fondista del Tranviario se adjudicó nobjetablemente la Maratón Nacional del día 18.



SOLAMENTE cuatro participantes bajaron de las tres horas en la Maratón Nacional del día 18 sobre 42,5 kilómetros. Ello habla con elocuencia de la crisis de fondistas y de lo discreta que fué la tradicional prueba técnicamente hablando. Máxime si sólo ocho competidores terminaron la prueba. Primitivamente se habían inscrito 47 atletas, pero sólo 29 se hicieron presentes en el punto de partida. A mitad de carrera sólo quedaban 14; a la meta —lo repetimos— sólo llegaron 8. El detalle ahorra todo comentario y resulta más expresivo que cualquier frase para sintetizar lo pobre que resultó este año tan dura prueba.

ENRIQUE Tapia, el avezado especialista del Tranviarios, fué el vencedor, y con todas las de la ley. Dosificó convenientemente las energías, y en los 32 kilómetros iniciales su ritmo fué cundidor y seguro. Posteriormente, sin adversarios de mayor riesgo, cubrió los tramos finales a ritmo más lento, pero siempre firme. Su tiempo de 2 horas 42'41"4|10, constituye por otra parte su mejor registro. José Pérez, que terminó en malas condiciones, y el porteño Jorge Mella se encargaron de escoltarlo con marcas inferiores a las tres horas.

COPA DEL PACIFICO.

Viernes 17: Estadio Nacional.
Público: 21.116 personas.
Recaudación: $ 3.230.250.—.
Arbitro: Carlos Robles.

CHILE (2): Livingstone; Alvarez, Torres e I. Carrasco; Vera y Cortés; Musso, Hormazábal, Meléndez, Tello (Lorca) y Ramírez.

PERU (1): Suárez; Bedoya, Delgado y Calderón; Lavalle y Heredia; Castillo (Lazón), Drago (Barbadillo), Rivera (Mosquera), Terry y Gómez Sánchez.

Goles, en el primer tiempo: Meléndez, a los 30'. En el segundo: Mosquera, a los 14', y Musso, a los 23'.

PARECE que los aires europeos sientan muy bien a Fernando Riera. Después de actuar en Francia defendiendo al Reims primero y al Rouen después en dos temporadas, ahora ha sentado sus reales en Portugal como entrenador. Lo contrató el Belenense, uno de los institutos más connotados de Lisboa, y como el certamen oficial recién comienza, nada puede adelantarse sobre su labor. Hemos leído sí un recorte sobre su llegada y su incorporación al futbol portugués, y en él se habla en términos conceptuosos de nuestro compatriota. Riera fué siempre un jugador muy técnico y un buen observador, además siguió un curso especial en París, de modo que no es raro que pueda volcar, con capacidad, todos esos conocimientos a manera

CHILE Y PERU EN CIFRAS.

La estadística de los encuentros oficiales entre las selecciones de Chile y Perú revela los siguientes resultados:

1935:	Sudamericano de Lima:	Perú, 1; Chile, 0
1935:	Sudamericano de Buenos Aires: .	Perú, 2; Chile, 2
1939:	Sudamericano de Lima:	Perú, 3; Chile, 1
1941:	Sudamericano de Santiago: . .	Perú, 0; Chile, 1
1942:	Sudamericano de Montevideo: . .	Perú, 0; Chile, 0
1948:	Sudamericano de Guayaquil: . .	Perú, 1; Chile, 2
1949:	Sudamericano de Brasil:	Perú, 3; Chile, 0
1952:	Panamericano de Santiago: . . .	Perú, 2; Chile, 3
1953:	Sudamericano de Lima:	Perú, 0; Chile, 0
1953:	Copa Del Pacífico: en Lima: . .	Perú, 1; Chile, 2
		Perú, 5; Chile, 0
1954:	Copa Del Pacífico: en Santiago:	Perú, 1; Chile, 2
		Perú, 4; Chile, 2



Fernando Riera es el nuevo entrenador del Belenense de Portugal y a juzgar por la foto, el recordado alero conserva un estado físico impecable. Después de actuar por el Rouen siguió un curso en París y se dedicará ahora a entrenar. Le vemos en Lisboa, con dos de sus dirigidos.

de enseñanza en sus actuales dirigidos.

DESPUES de muchos años vimos el domingo las camisetas del viejo La Cruz. Fué en el semifondo del Estadio Nacional, y a fe que el Thomas Bata no tuvo mucha consideración con el otrora famoso cuadro de Ulises Poirier. Decían los dirigentes porteños que el La Cruz es el único equipo que no ha recurrido a jugadores veteranos o elementos venidos de la serie profesional, de modo que se trata de un cuadro joven, sumamente nuevo, casi bisoño. Precisamente en esa goleada experimentada frente al elenco de Peñaflor quedaron en evidencia todas esas flaquezas inherentes a toda escuadra juvenil. Inexperiencia, falta de robustez y ese juego agradable y alegre, pero inconsistente y blando. El La Cruz tiene un conjunto de elementos noveles que combinan bien, pero nada más. Por eso, es necesario encauzarlos por una senda más práctica, a fin de que no sólo conformen sus pretensiones de jugar para la vista sino también para que ganen partidos. Al fin de cuentas, nos parece que lo más importante es esto último...

Domingo 19: Estadio Nacional.
Público: 21.051 personas.
Recaudación: $ 3.174.150.—.
Arbitro: Carlos Robles.

PERU (4): Suárez; Bedoya, Delgado y Garrido; Colunga y Heredia; Lazón (Castillo), Barbadillo, Castillo (Terry), Mosquera y Gómez Sánchez.

CHILE (2): Livingstone; Alvarez, Torres e I. Carrasco; Vera (Cubillos) y Cortés; Musso, Hormazábal (Tello), Lorca (Espinoza), Meléndez y Ramírez.
Goles, en el primer tiempo: Meléndez, a los 37'. En el segundo: Terry, a los 14'; Meléndez, a los 15'; Terry, a los 22', y Gómez Sánchez, a los 28' y 33'.

AUSENTES Ayala, Balbiers y Hammersley y convertido en profesional Sanhueza, el tradicional torneo tenístico de Fiestas Patrias no ha alcanzado este año ni el interés ni el brillo de años anteriores. Una lástima, porque este campeonato siempre llevó público a los courts de Loreto y Bellavista y, por lo regular, constituyó un motivo de especial satisfacción para el Internacional. El encuentro decisivo de singles se jugará mañana y Alfredo Trullenque es uno de los finalistas. Tenía que ser así después de todo, porque en calidad de tenis Trullenque es superior a los rivales que le han salido al paso en este certamen. Y como ha venido entrenando desde hace algún tiempo con una dedicación que no le era proverbial, su actuación ha sido a la postre la nota destacada de esta competencia de Fiestas Patrias.



DICHO está que Trullenque ha exhibido buen estado y muchas de esas facetas que en un tiempo lo convirtieron en promesa magnífica del tenis nuestro, pero así y todo sorprendió a muchos la forma relativamente fácil en que dió cuenta de Ivan Salas. Desilusionó el comportamiento de la joven raqueta, porque perdió en este campeonato una oportunidad espléndida para haber acreditado algún progreso.

MARCHA por buen camino la rivalidad de los dos principales clubes rancagüinos. América y O'Higgins-Braden están preparando un clásico para el 2 de octubre al estilo de las fiestas metropolitanas. Con barras, carteles, gritos preparados y uniformes.

Sus confrontaciones anuales pueden dar lugar, pues, a jornadas muy llamativas y de honda atracción regional.

29 participantes se hicieron presente en el punto de partida de la Maratón Nacional y sólo ocho llegaron a la meta. Puede verse al pelotón, saliendo del Estadio Recoleta. Técnicamente hablando resultó pobre la clásica prueba.

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.
Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

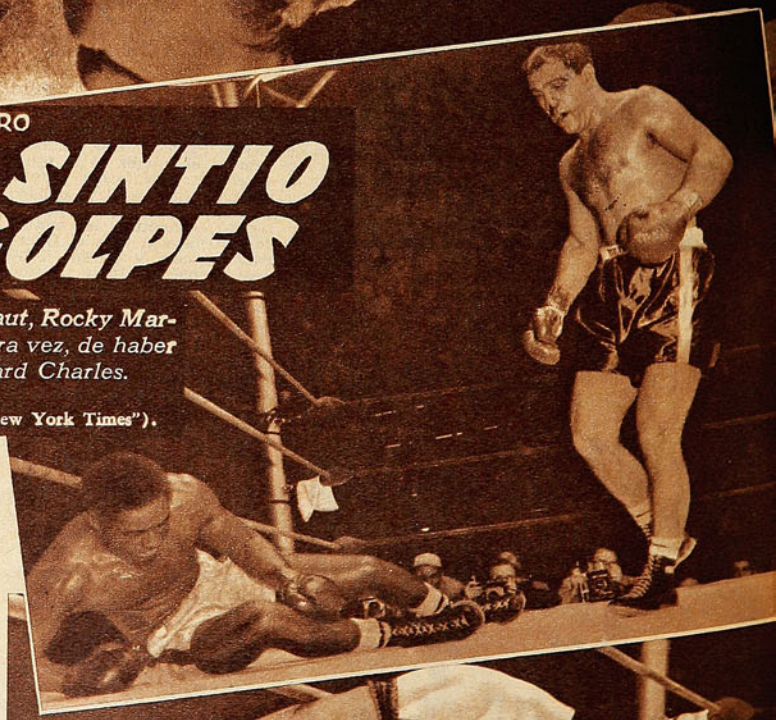
DEL DEPORTE EXTRANJERO

AHORA SINTIO LOS GOLPES

*A pesar de su victoria por nocaut, **Rocky Marciano** dió muestras, por primera vez, de haber sentido los puños de Ezzard Charles.*

(Por PEPE NAVA, con datos del "**New York Times**").

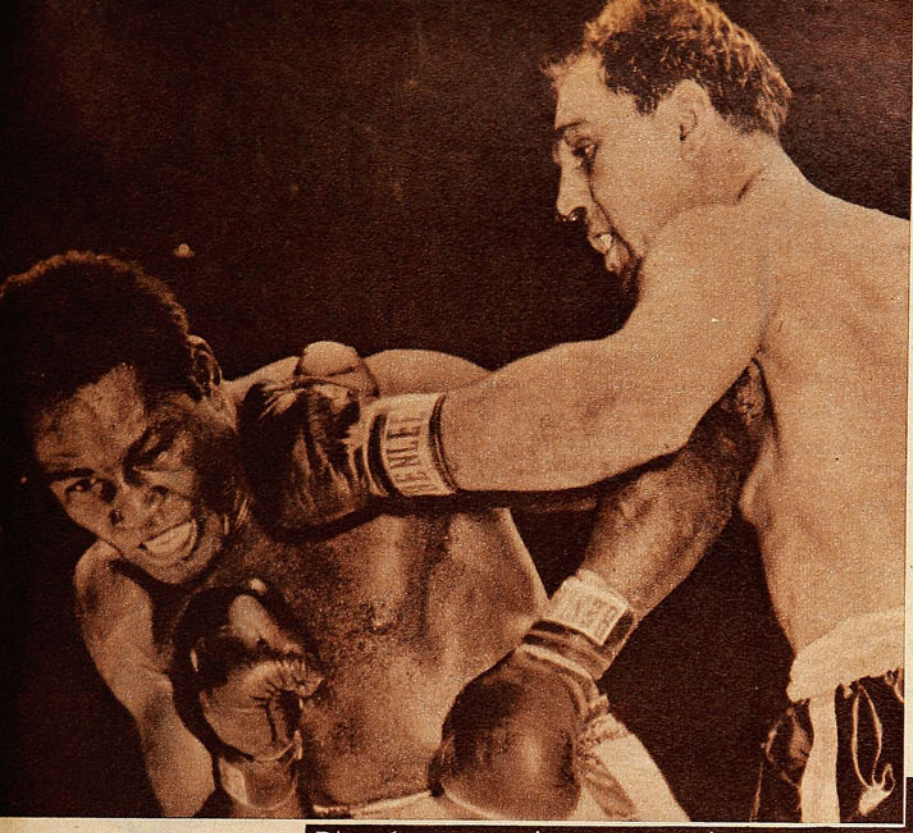




(Arriba) Charles y Marciano cambian golpes en el quinto round. Al derechazo del campeón, que abrió la boca de Charles, seguirá un contragolpe de derecha del desafiante. Mientras estuvo en pie, Charles fué un bravo adversario. Nótese la intensa concentración de ambos rivales, a pesar del fiero cambio de golpes.

Ya Charles está en la lona, para no levantarse más, y Marciano lo observa antes de retirarse a su rincón. Se pueden apreciar en el rostro del campeón las huellas de los golpes recibidos.

Charles se incorpora, tras su primera caida del octavo round. Se puso en pie a los tres segundos, pero una derecha corta a la mandibula terminó de liquidarlo. Sin embargo, alcanzo a causar daño a Marciano, que terminó sangrando por la boca, nariz y cejas.



Así empezó el derrumbe de Charles. En el octavo round, recibió una recia izquierda a la cara, seguida por un derechazo corto. Se levantó, pero nuevamente fué derribado, esta vez por la cuenta fatal. Fué una digna despedida de un campeón que fué bueno pero opaco.

xeador, ni siquiera Marciano, puede seguir soportando en cada pelea un castigo tan abrumador, sin que sus reservas físicas terminen por desmoronarse."

Ezzard Charles, que nunca convenció a los entendidos ni al público, en los mejores períodos de su carrera, vino a alcanzar en estos dos encuentros con Marciano su mayor lucimiento.

Marciano saluda al público, al término de la pelea. Su manager, Al Weil, que lo acompaña, anuncia ahora un encuentro contra el británico Don Cockell o el cubano Niño Valdes.

Dicen los comentaristas norteamericanos que su ataque en el octavo round fué un esfuerzo desesperado.

POR cuarta vez en menos de dos años, Rocky Marciano ha defendido con éxito su corona mundial de todos los pesos. Los críticos siguen encontrándolo torpe, corto de brazos y lento de reflejos, pero Marciano continúa volteando desafiantes, como si fueran muñecos, y no se divisa en el horizonte pugilístico actual el adversario que pueda ponerlo en aprietos. Ninguno ha sido capaz, hasta ahora, de perforar su pétrea coraza de roca viva; ninguno tampoco ha podido mantenerse mucho tiempo de pie ante la dinamita de sus puños.

Aunque, como boxeador, está en el polo opuesto de Joe Louis, Marciano comparte con él una valiosa cualidad. Los adversarios le resultan siempre más fáciles en las revanchas. Joe Walcott lo tuvo en mala situación y le duró trece rounds de pie. Cuando, entusiasmado por aquella actuación, lo desafió de nuevo, cayó fulminado en menos de una vuelta. Ahora le ha tocado a Ezzard Charles la misma dolorosa experiencia. Después de haber resistido en pie los quince rounds de su primer encuentro con Marciano, no pudo en la revancha soportar más de ocho vueltas. Su sueño de recuperar la corona máxima del pugilismo moderno se disipó al impacto de los golpes del campeón.

Fué, sin embargo, una pelea dura, y los cronistas neoyorquinos destacaron un hecho que puede, a la larga, resultar sintomático. Rocky Marciano recibió esta vez un castigo mucho más fuerte que en ninguno de sus encuentros anteriores. Sangró por la nariz y las cejas, y por primera vez demostró sentir los golpes que recibía. Cuando atacó a fondo, en la octava vuelta, dió la sensación de estarse jugando una carta desesperada. Comentando ese ataque furioso, el cronista del "New York Times" dijo: "Le resultó, pero, ¿por cuánto tiempo? Es innegable que ningún bo-





LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección ...	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección ..	$ 6.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 8.500.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores ...	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal ..	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BANDERAS NACIONALES

Bandera lanilla, 1 m. x 1,50 m.	$ 1.150.—
Bandera lanilla, 1,20 m. x 1,80 m. ...	$ 1.490.—
Bandera lanilla, 1,50 m. x 2,25 m. ...	$ 2.380.—
Bandera lanilla, 2 m. x 3 m.	$ 4.080.—
Bandera lanilla, 2,50 m. x 3,75 m. ...	$ 6.250.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 680.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65486
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

CONSECUENCIAS... DE LA PAG. 19

individual y de conjunto del adversario. En sus intentos por cubrir la zona central, en la que fracasaban ya Vera y Cortés, Manuel Alvarez abrió la brecha al triunfo peruano, descuidando a Gómez Sánchez, que recién, a estas alturas, pudo confirmar los antecedentes de que venía precedido. El escurridizo puntero, libre de la rígida contención que sobre él había ejercido hasta allí el zaguero de la Católica, señaló los dos goles de la ventaja definitiva sancionada por su equipo.

Aunque el tema deberá tratarse in extenso en comentarios aparte, debe recalcarse como conclusión que el pobre desempeño del ataque nacional, que el agotamiento de hombres básicos, que el segundo gol peruano, etc., no pasan de ser sino meros detalles en un conjunto de desaciertos que empezaron hace mucho tiempo, y cuyos frutos se vienen a recoger ahora, sin poder ni siquiera abrigar la esperanza de que han de servir de lección.

RECUERDOS... VIENE DE LA PAG. 13

ponerse pálidos los rostros de algunos dirigentes brasileños y de algunos periodistas.

—Estos —comentó un uruguayo— tienen el partido perdido desde ahora. Ya están temblando al pensar que van a jugar con los húngaros...

PARA los cuartos finales se repitió la historia. El mismo escenario y la misma expectación. Pero los ánimos eran muy diferentes. Ustedes hubieran escuchado a los periodistas uruguayos:

—Me gustaría que sorteáramos con los húngaros inmediatamente —dijo uno, como resumiendo la opinión de todos—. Así jugamos la final con Austria...

Porque los orientales estaban seguros de ganarles a los magiares. Nunca se les pasó por la mente que pudieran vencerlos. Y debe haber sido esa fe tremenda, que también compartían los jugadores, esa fuerza moral extraordinaria, lo que los llevó a cumplir la gran hazaña de aquella lluviosa tarde de Lausana.

PANCHO ALSINA

ZOZOBRA... VIENE DE LA PAG. 24

victoria menos angustiosa y más categórica, con menos complicaciones y más expresiva.

Hemos hablado de trabajo consciente y aplomado al referirnos a la defensa nacional, porque de nuevo se pudo apreciar la noción exacta y cabal que tienen nuestros zagueros y mediozagueros de lo que debe ser un bloque defensivo, en el cual prima la labor de todos y no el destello personal. Ramiro Cortés, por ejemplo, estuvo más impreciso que nunca en el apoyo, y Sergio Livingstone, después de una intervención magistral al comenzar la lucha, cayó en una inseguridad que llegó a sorprender; pero en general el bloque respondió, se vió macizo y consistente, seguro y rendidor.

Enfocado el pleito bajo ese predicamento, no había necesidad de pasar grandes zozobras en la etapa final, ni experimentar ese temor inconfundible del que, vislumbrando la victoria como cosa certera, no puede estar seguro de ella si la diferencia en el marcador es la mínima. Chile se veía mejor, porque estaba haciendo las cosas mejor, dentro del mediocre plano técnico de la lucha; pero el magro dos a uno que a la postre pasó a ser el desenlace, junto con provocar un recelo inevitable, recordaba a cada instante lo que pudo ser la brega si Chile logra la tranquilizadora ventaja que debió conseguir si cuenta con una delantera francamente codiciosa y convenientemente distribuída.

JUMAR

COREX
La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

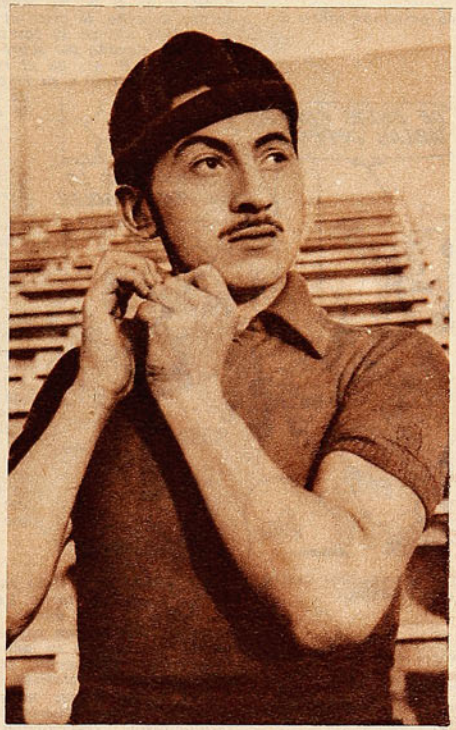
PIÑONES Y PEDALES

HABLEMOS DE PERSPECTIVAS

ME LO HAN contado varios, y me he alegrado mucho al saberlo: los hermanos Mario y Hernán Masanés están entrenando. La otra noche me encontré con el chico Godoy y me lo confirmó. Varias madrugadas tropezó con Hernán en los caminos, y el cabro ya tomaba el camino de regreso a su casa, después de trabajar duro en el pedal. Franklin Sagaceta me aseguró lo mismo: en varias oportunidades se topó con Hernán o con Mario por los alrededores, en gran tren de entrenamiento.

Estupendo. Porque no podemos echarnos tierra a los ojos: para una competencia internacional no tenemos, por el momento, sino dos velocistas en los que se puede tener confianza: los Masanés. Hernán, además, es una buena carta en los Mil a Reloj. Y Mario puede servir para una Australiana, porque tiene chispa y sabe aprovechar su sprint en los momentos oportunos.

PERO LAS buenas noticias no son esas únicamente. Ha vuelto al ciclismo, y con un entusiasmo que quizá no tenía ni en sus mejores momentos, el Huaso Rivera. Rivera es un perseguidor bueno a las derechas, y formó —como el hombre base— en el mejor cuarteto que ha tenido el ciclismo chileno, aquel recordado team del Comercio Atlético. Helio Martín, que es un rutero bravísimo, está metiéndose en el velódromo y anda bien. Le gusta la persecución y tiene condiciones para la prueba. Muchas condiciones. Helio se probará en el Campeonato de Chile, defendiendo los colores de la Asociación Santiago, y ahí veremos lo que rinde. Pero hay que arreglar este asunto. Helio es nacido en España. Vino a Chile siendo niño, y aquí se hizo ciclista. Es chileno por su formación pedalera. Chileno por sus costumbres y su vida. Aquí lo tiene todo, menos la carta de ciudadanía. Y es indispensable que este asunto se arregle pronto. Helio Martín es un muchacho de buena casta, un trabajador serio y honorable, y un deportista de corazón. Un deportista chileno.



Luis Rivera, que formó en aquel team de persecución del Comercio Atlético, el mejor conjunto que ha tenido Chile para esa prueba, ha vuelto a entrenar con mucho entusiasmo, y reaparecerá seguramente en el Nacional de Talca.

LOS CUATRO que irán a la Vuelta del Atlántico, se han estado preparando concienzudamente y con método. Raúl Torres ha tomado en serio la cuestión, y Raúl es un hombre estudioso. Puede llevarlos a la prueba brasileña en gran forma. Juan Zamorano, Juan Pérez, Cruz Orellana y Franklin Sagaceta (a este último le costean el viaje sus compañeros de trabajo y la industria Mademsa) han salido a las cuestas y se les ha visto bien.

PARA EL DOMINGO 3 de octubre se efectuará la clásica Doble Rancagua del "Día del Ciclismo". Allí se verá cómo andan los demás ruteros, ya que los que harán el viaje a Brasil no estarán en Chile. Luego, después, para el 12 de octubre, la asociación talquina piensa organizar un programa muy vistoso en su velódromo. Con una prueba de "Cinco Horas a la Americana" como base. Los talquinos están trabajando a full para organizar el Nacional pedalero que se anuncia para fines de octubre, y esa reunión del 12 sería sólo como un ensayo para lo otro, que será la fiesta grande. Roberto González y Enrique Muñoz son ahora talquinos de adopción, y defenderán los colores del Piduco en el campeonato. Con ellos tendrán los organizadores una pareja muy brava para los Cincuenta Kilómetros y la Australiana. Roberto, además, está allá cumpliendo las funciones de entrenador ad honorem y trabajando con los pedaleros jóvenes de Talca. No hace mucho estuvo en Santiago y contó maravillas de lo que se está preparando en Talca. Y como seguramente Rancagua y Curicó no se quedarán dormidos sobre los laureles conquistados en el Nacional del año pasado, los sureños van a darle una fiera batalla a los metropolitanos. Estos comienzan el domingo próximo (mañana) sus selecciones en el Velódromo de San Eugenio, al que, con mucha gracia y mucho acierto, un colega llamó "Caminódromo". San Eugenio, vituperado y negado, sigue siendo lo único que posee el ciclismo santiaguino para desarrollar sus actividades en pista. Se sueña con la pista que se hará en el Estadio Nacional y con la pavimentación de Santa Laura, pero la realidad, desgraciadamente, sigue llamándose San Eugenio.

SE HA VISTO que el ciclismo chileno está débil en Persecución (individual y por equipos), y en Mil a Reloj. El medio fondo, con Moraga, con Roberto González y algunos otros, se defiende. La velocidad, con los Masanés, tiene que estar bien. En el camino, si los ases son bien preparados, lucharemos con posibilidades en Sao Paulo. Pero las persecuciones siempre nos encuentran debiluchos. Justo cuando tuvimos el mejor cuarteto, los uruguayos y argentinos contaban con equipos formidables. Y aunque los nuestros mejoraron el récord sudamericano, apenas se pudieron clasificar terceros.

Pero si Helio da resultado, como tiene que darlo, y Luis Rivera recupera sus condiciones antiguas, tendremos, por lo menos, dos para formar una buena base. El muchacho Valdebenito, de Viña, entrenado como debe serlo, podría ser el tercero. Y, para mi gusto, Hugo Miranda haría el cuarto. El rancagüino, es claro, es un enamorado del camino. Pero tengo la impresión de que, si se decide por la pista, puede ésta darle muchas satisfacciones.

Un caso parecido es el de Guillermo Zamorano. Charlé sobre él con Raúl Torres, y el veterano crack coincidió conmigo en esto: "Mira —me dijo—. No es sólo eso. Sino que Guillermo es mediofondista, por su conformación orgánica, por sus reacciones, por sus pulsaciones. Y tengo la seguridad absoluta de que, si está dispuesto a meterse en el velódromo, será un mediofondista notable. Tiene todas las virtudes que necesita un mediofondista".

PERO A GUILLERMO le sucede lo que a todos los ciclistas que probaron el camino. Se quedó enamorado de sus encantos y no quiere dejarlo. El viernes pasado, en compañía de Luis Calvo, se tomó el nocturno al sur y amaneció en Concepción el sábado. Al día siguiente estaban ambos en la partida de una importante caminera penquista. Zamorano y Calvo corrieron fuerte y lucharon con el mismo tesón que todos les conocemos. Fueron primero y segundo.

Estos corredores del club Cic ya no se conforman con acaparar todos los puestos de avanzada en las ruteras santiaguinas. Ahora se van al sur, y también por allá llevan a la victoria la ya popular casaca azul-acero.

PANCHO ALSINA

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

HABIA terminado el partido del domingo y, junto a las casetas de transmisión, quedaban aún los comentarios. Fué entonces cuando un cronista peruano, con voz altisonante, exclamó:

—La más grande satisfacción que tengo es que el match se jugó con limpieza y corrección. Y no hubo un solo hecho bochornoso. El resultado no tiene mayor importancia...

Y un colega chileno agregó:

—¿Se dan cuenta? También los peruanos saben decir "mentiras chilenas".

— * —

SERGIO OJEDA, el diputado deportista, es uno de los frecuentes comensales, en Morandé 80. Forma en el grupo de amigos del Presidente de la República, y éste lo distingue en una forma muy especial: le llama "Estadio Cerrado". Tanto ha luchado Ojeda por esa aspiración de los deportistas santiaguinos, tanto le ha hablado al Presidente del asunto que, cuando en alguna de las reuniones no aparece temprano, don Carlos pregunta enseguida:

—¿No ha venido "Estadio Cerrado"?

— * —

EN UN discurso muy florido, que más parecía una hermosa lección de historia, el doctor De la Puente recordó —en la comida a la delegación peruana— hechos salientes de la vida de las dos naciones hermanas. Y repitió aquellas palabras de O'Higgins, tan conocidas: "De estas cuatro tablas..."

—Ahora estamos a mano —comentó un colega a mi lado. Nosotros le enviamos cuatro tablas, y ellos nos han devuelto cuatro goles...

— * —

NUNCA SE imaginó Manolo Alvarez que las palabras que dijo momentos antes del partido, por Radio Corporación, fueran a resultar proféticas:

—Dicen —comentó— que los peruanos no hacen goles. Pero conviene no olvidarse que, cuando encajan uno, se van de un viaje y suelen llegar hasta cinco...

— * —

CUANDO SAM Langford peleó con Jim Flyn, aquel peso pesado que noqueó a Jack Dempsey, un amigo suyo, encargado de filmar la pelea, se le acercó al rincón, al finalizar el quinto round:

—Mira, Sam —le dijo—. No tengo material más que para ocho asaltos, y algunos segundos.

—No te preocupes —le respondió Langford.

Pero pasaron los rounds séptimo y octavo, y Flyn no mostraba decaimiento ni había recibido golpes duros. Frenético, el cameraman fué al rincón del negro a quejarse.

—Te he dicho que no te preocupes —insistió éste—. Dale vueltas a la manivela, que te alcanzará con los metros que te quedan para toda la pelea.

Sonó el gong y salió velozmente de su esquina, arrinconando a Flyn en la otra punta, justo donde estaba sentado el manager de su adversario. Se echó atrás, osciló y, en el mismo momento en que lanzaba su poderosa derecha, le gritó al manager:

—Jefe, ahí va su campeón!

Flyn, elevado por sobre las cuerdas, fué a caer, completamente K. O., en el regazo de su director técnico. Y cuando regresó a su rincón, se encontró con el amigo de la cámara que, simplemente, le dijo dos palabras:

—Gracias, Sam.



— * —

LOS PERUANOS tomaron toda clase de precauciones para los partidos de la Copa del Pacífico; se prepararon para cualquiera contingencia.

—En Chile llueve con frecuencia, muchachos, así es que tenemos que prepararnos.

Y, todas las noches, abrían a full los grifos del estadio limeño, hasta dejar la cancha transformada en lodazal. Y allí entrenaban, para estar acostumbrados a las lluvias santiaguinas. Además, trajeron zapatos con unos estoperoles tan grandes, que parecían zancos.

—Lo único que gané con todo eso —comentaba Terry—, fué un terrible dolor de riñones. De tanto entrenar en barro, la cancha del Estadio Nacional de Chile me resultó tremendamente dura...

— * —

LOS SUEÑOS de niño suelen cumplirse, aunque a veces demasiado tarde. Cuando "Pincho" Ojeda —hará de esto ya treinta años— comenzaba a aficionarse por el boxeo, soñaba con conocer a Jack Dempsey, darle la mano, retratarse a su lado. "El Gran Jack" era el ídolo máximo del muchacho; se estaba tardes enteras en el cine, cuando los rotativos de esa época pasaban las películas de sus peleas, no se perdió un sólo capítulo de la serial "Vivo o Muerto", en la que Dempsey hacía de protagonista; coleccionaba fotografías suyas.

Fueron pasando los años, y Ojeda se transformó en el "Honorable diputado Sergio Ojeda". Y entonces se cumplieron sus sueños de niño: Jack Dempsey, hace ocho días, pasó por Chile, y estuvo 40 minutos en Los Cerrillos. El diputado fué a verlo, lo conoció, le dió la mano, se retrató a su lado y también en guardia. Y conectando su derecha en el mentón del Matador de Manassa.



— * —

EL mejor homenaje para los peruanos en su visita última fué el que recibió Gómez Sánchez: lo dejaron dos veces completamente libre para que fusilara al Sapo.



Para la primavera
le vendrá bien un terno en casimir tratado según Perrotts, que mantiene sus formas y su planchado luciendo siempre elegante.

CASIMIR TRATADO SEGUN **PERROTTS**

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense
(London Process)

FONCK 1165

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE RANGERS, formada por: Eduardo Collipal, Luis Villalobos, Héctor Catoira, Luis Ponce y Sergio Echavarría.

estadio

M.R.



STEIN ERICKSEN
campeón mundial de esquí.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.000.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 250.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 250.—
Pantalones, cotton fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 100.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 200.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 2, cada uno	$ 300.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 3, cada uno	$ 330.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 280.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 200.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 180.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 140.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 150.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 360.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.650.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.200.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—
Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.	

TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES.
ARTICULOS PARA BASQUETBOL - BOX - CICLISMO - ATLETISMO - RUGBY - HOCKEY EN PATINES - PIMPON - GIMNASIA Y NATACION.
DESPACHOS A PROVINCIAS. NO TENEMOS SUCURSALES.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local, y no vendemos a comerciantes establecidos; por lo tanto, cualquiera mención sobre nuestros prestigiados productos es totalmente falsa.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES



M. CASA ALONSO E HIJOS R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO





REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

ESTA frente a uno de sus mayores compromisos: los Juegos Panamericanos de México. El deporte chileno tendrá que concurrir, por tratarse del torneo más importante de América y porque, como potencia en el deporte continental, está obligado a presentarse con su mejor contingente, para que las justas se prestigien cada vez más. En esta oportunidad existe otra razón de peso: Chile aspira a que los terceros Juegos Panamericanos se efectúen en Santiago, y nada mejor para hacer méritos que concurrir a Ciudad de México a probar en las canchas y gimnasios lo que es y lo que merece.

La obligación es clara, pero se ha visto interferida por un inconveniente de volumen: el costo subidísimo del viaje, por vía aérea, de una delegación más o menos completa. A los primeros Juegos, en Buenos Aires, concurrieron 300 personas; a México se piensa en 120, y tal número de viajeros cuesta algo así como veinte millones de pesos, cantidad prohibitiva en estos momentos de angustia económica para la nación.

La disyuntiva es grave: hay que ir a México, y no se dispone de fondos, y aun cuando se logre obtenerlos, sería de pensar dos veces si conviene sacrificar esa suma, que se necesita para obras de mayor provecho en el deporte nacional. No obstante, el imperativo es fuerte; Chile no puede estar ausente en esta Olimpíada de las Américas, y sobre la mesa está el problema a resolver.

"Estadio" abogó siempre por la concurrencia a las justas internacionales, convencido de que son beneficiosas para su mejor desenvolvimiento. Desde estas páginas se estimuló a rebasar los obstáculos, cada vez que existieron en viajes al extranjero, y "Estadio" hasta estuvo solo bregando en ambientes adversos y frente a campañas sostenidas en contra de la participación nacional. Hoy, como en esas ocasiones, nuestra posición es la misma. No puede cambiar, porque el deporte chileno requiere de estos roces internacionales, que son su mejor acicate y su más formal ensayo.

Estamos, pues, por el envío de una delegación a México, pero siempre que el viaje se haga con todas las restricciones económicas posibles y escogiendo sólo a aquellos deportes de actuación garantizada para prestigiarnos. No cabe otra resolución. Que, en lugar de un centenar de personas, vaya un número limitado a mostrar lo mejor que tenemos.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV — N.º 594. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE
2 DE OCTUBRE DE 1954.



Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

LOS seleccionados de Alemania y Hungría —campeón y subcampeón del mundo— han seguido actuando por Europa, con diversa fortuna. No queremos referirnos ahora al resultado, exactamente. No se trata de eso. Lo que deseábamos recalcar era el hecho de que, inmediatamente después del Mundial, cuando aún no se apagaban los ruidos de aquel match final de Berna, ya los dos mejores elencos del torneo están en actividad. Y seguirán, sin duda alguna. En Europa estas contiendas internacionales son frecuentes y así se explica que puedan las distintas federaciones nacionales tener cuadros seleccionados de sólida armazón, responsables y bien preparados. En Sudamérica, por desgracia, tales competencias prácticamente no existen. Muy de tarde en tarde se efectúa un par de matches por la Copa del Pacífico o unos cuantos más en disputa de un campeonato subcontinental. Pero esas confrontaciones periódicas de los europeos aquí no existen y no hay manera de hacerlas. Cada vez que es necesario armar un seleccionado, las dificultades son insalvables. "No precisamos de concentraciones largas ni de una preparación especial de nuestro seleccionado —nos dijo en Suiza el entrenador húngaro—, porque nuestra selección está en constante actividad". ¿Nunca podrá llegarse a esto en Sudamérica? Claro es que las distancias de capital a capital ya son un obstáculo difícil, pero no insalvable. ¿No podríamos tener un seleccionado que actuara con frecuencia, dentro y fuera del país, sin que por ello debiera interrumpirse el campeonato local? ¿Un seleccionado financiado por la Asociación Central? Desgraciadamente, conocemos la respuesta a todas nuestras preguntas. Sencillamente, "No". Las cosas continuarán como hasta ahora, pese a todo lo que, con su experiencia de siglos, puedan ofrecernos los europeos. En el deporte y en la vida.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

MUY a tono la película que está dando esta semana el teatro de los hermanos Lasalvia, destacados dirigentes de Audax: "Cuando el Alma Sufre"...

LA delantera de Santiago no se vió. Debe haber estado requisada.

DICEN que la Unión se dejó ganar por la "U" nada más que para dejar bien solo a Iberia en el último lugar.

AL Audax no le importa mayormente haber perdido con Rangers. Lo que les duele a los verdes es que los haya ganado Pakosdy.

LOS que vieron el domingo a Expósito, ya no dudan de que septiembre es el mes de los circos.

LOS hinchas de Iberia tienen razón. Perdieron los campeones del mundo y no van a perder ellos...

TAL como está la locomoción, no es extraño que Santiago Morning se haya detenido en el paradero 17.

Y pensar que Ferro construyó su estadio para aprovechar las "ventajas de ser local".

HUNGRIA empató con Rusia, en Moscú. Razón de Estado.

LO que pasó fué que Colo Colo le requisó los dos puntos a Santiago Morning.

DESDE el domingo, los hinchas de Audax saben que los Rosales también tienen espinas.

A LOS 12 segundos Palestino perdía ya por uno a cero. Un día de éstos le van a hacer un gol en el camarín.

AL almuerzo que se ofrece hoy a los campeones de Chile, los invitados deberán llegar con guantes. Con guantes de cuatro onzas.

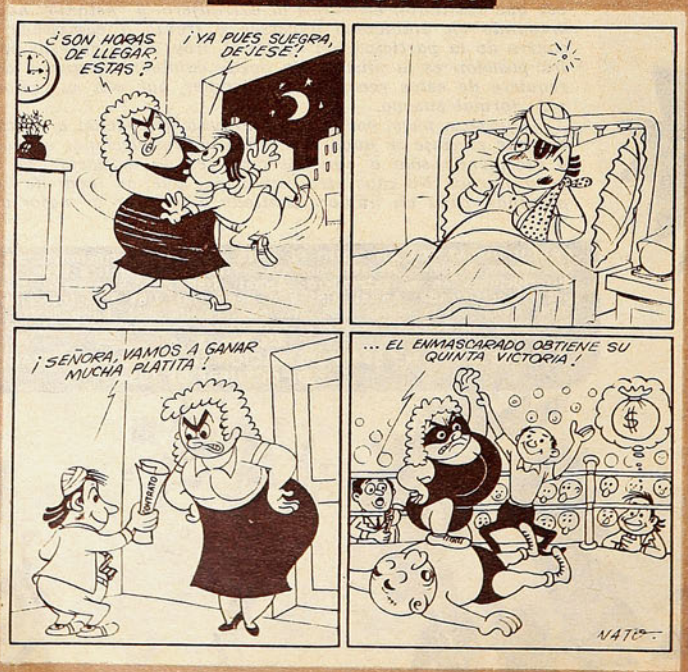
EMPEZO la temporada de ruleta en el Casino. Everton acertó el domingo un pleno en Playa Ancha.

—COMENZARON las peleas en el Ejército.

—Hombre, eso es muy serio. ¿Cómo lo supiste?

Pues leyendo el diario: "Los militares empiezan a combatir esta noche en el Estadio Chile".

CACHUPIN





De izquierda a derecha están Alfonso de Souza Ferreyra, Miguel Dasso, Carlos Boy y Nicanor Arteaga, pioneros del club "Perú-Chile", de Lima. El Gobierno chileno condecoró a los dos primeros con la "Orden al Mérito Bernardo O'Higgins", por su incansable labor de acercamiento chileno-peruana, realizada a través del deporte y del "Perú-Chile".

HERMOSA CONQUISTA

La confraternidad deportiva chileno-peruana es una espléndida realidad que ha sido reconocida por el Gobierno chileno.

EL GOBIERNO chileno ha condecorado Caballeros de la Orden al Mérito "Bernardo O'Higgins" a Miguel Dasso y a Alfonso de Souza Ferreyra, ciudadanos peruanos. No son embajadores ni ministros plenipotenciarios; no son sabios, artistas, ni generales que por servicios prestados al país se hayan hecho acreedores a la honrosa distinción. Son nada más y nada menos que dos hombres del deporte. Y por ello llevan ahora en su solapa la cinta azul que es distintivo exterior de la Orden.

Pocas veces una de las máximas distinciones que otorga el Gobierno de Chile tiene un significado más sugerente, un contenido más hondo. Es la consagración definitiva de las inquietudes deportivas como vínculo de hermandad, como obra encaminada a los superiores fines de la confraternidad de dos países. Mucho se ha abusado del lugar común, y muchas veces se ha desmentido. "El deporte es medio de confraternización". A menudo no ha pasado de ser una frase hecha que después no encontró expresión práctica. Entre Chile y Perú la confraternización deportiva ha llegado a ser más que una frase o que la simple expresión de un anhelo. Y de esto, buena parte corresponde a hombres de buena voluntad que entendieron el deporte en todas sus amplias posibilidades, en todas sus vastas proyecciones.

Puede decirse, sin temor a exagerar, que los contactos deportivos y los contactos sociales que derivaron de ellos han hecho por la amistad chileno-peruana muchísimo más que embajadas y misiones oficiales, porque, sin el protocolo inherente a ellas, han llegado íntimamente a la médula de dos pueblos que vibran al unísomo con las sanas y aleccionadoras gestas deportivas. Ya no han sido sólo los participantes en una lucha, los dirigentes, los cronistas especializados o las masas que se congregan en los estadios los que han captado la importancia y la influencia de esta obra de hermandad. El Gobierno de Chile reconoció toda la trascendencia que los esfuerzos de hombres como Dasso y De Souza tienen para el mejor entendimiento y el mejor conocimiento de chilenos y peruanos. Por eso los hizo caballeros de la Orden al Mérito "Bernardo O'Higgins"; porque son embajadores de paz, sin bandas, charreteras ni tricornios, que hicieron del deporte su "agreement"; porque sus cartas credenciales fueron su intervención constante para propender a los contactos deportivos de dos países. Y que esos enlaces fueran auténticas expresiones de confraternidad.

Miguel Dasso y Alfonso de Souza en Lima, como otros en Santiago, estructuraron hace tiempo las bases de esta obra de acercamiento, en un club que se llamó "Pechi", que ya tenía su correspondiente en Santiago en el "Chipe", dos siglas que encerraban un profundo contenido americanista. "Perú-Chile" y "Chile-Perú". En sus comienzos, pareció sólo una idea simpática destinada a unir espiritualmente a gente animada de los mismos propósitos y desvivida por las mismas inquietudes. Pero los clubes crecieron, desbordaron los alcances, que parecían limitados, de su idea creadora y se constituyeron en dos potentes organismos de propaganda mutua, en dos cancillerías deportivas destinadas a una hermosa labor.

Con ocasión de la última visita de los futbolistas peruanos, tuvimos la comprobación de que la semilla germinó espléndida. Más de dos mil deportistas del Perú vinieron a confundirse en nuestra vida diaria, a conocernos mejor, a querernos mejor y a comprobar cómo los queremos. El deporte y el estrechamiento de relaciones que se propició a través de aquellos clubes amigos, inspirados de noble iniciativa, cosecharon estos frutos. Esta vez fué el futbol el que abrió la preciosa oportunidad para el intercambio; antes habían sido el basquetbol y el boxeo; mañana será el atletismo o cualquiera otra manifestación deportiva.

La obra interesó cada día a más gente y a gente más importante, hasta llegar a la comprensión plena de su vitalidad e importancia en las altas esferas oficiales. La labor de muchos años, a cargo de Dasso, De Sousa, Ferreira, Boy, Salom, Arteaga y Angosto en Lima; de Rioja, López, Guerrero, Boisset, Silva y Serrano en Santiago, hizo que el propio Gobierno de Chile supiera que la "confraternidad deportiva chileno-peruana" no es una frase más, sino una espléndida realidad, y que quienes fueron sus pioneros a las orillas del Rímac bien merecían el reconocimiento oficial que va involucrado en la condecoración de la Orden al Mérito "Bernardo O'Higgins" que les ha sido conferida.

Es un triunfo más del deporte.

A. V. R.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Ternos de medidas, desde . . . $ 8,995.-

Confecciones desde $ 3,995.-



CREDITOS



El león y sus cachorros. Don Lorenzo aparece aquí acompañado de sus hijos Jorge y Lorenzo el día que estos ganaron el Circuito Condell de Curicó.

ESCRIBE PANCHO ALSINA

LOS VAROLI DE TALCA

HACIA YA un año que el coche estaba arrumbado en un rincón del garage. Soñando con sus viejas glorias, era tan sólo un montón inanimado de fierros viejos. Pero esperaba. Algún día sus amos se acordarían de él, lo remozarían y de nuevo vendrían las rutas interminables, la velocidad, el riesgo. Cuando don Lorenzo corrió en Macul, el médico de la Asociación lo examinó antes de la prueba y llevó a Lorenzo, hijo —su acompañante— a un lado.

—Vaya con cuidado —le dijo— y observe a su padre. Está mal del corazón...

Lorenzo, antes y durante la prueba, no dijo una palabra. Más tarde le contó. Se rió mucho el veterano corredor. "¿El corazón? ¡Pero si jamás me he sentido mejor!"

Pero volvió a examinarse. Dos, tres médicos, le dijeron lo mismo:

—Si usted hace una vida normal, si no se esfuerza, nada puede sucederle. Pero no puede exigir demasiado a su organismo, no puede correr.

—¡Pero si mi vida normal está en el volante, si mi descanso es ése!...

—No, mi amigo. Cuídese y vivirá un eternidad. Pero no vuelva a correr.

SIN EMBARGO, siguió corriendo. En la tercera Arica-Santiago, don Lorenzo se sentía fuerte y tranquilo.

—Voy a correr —le dijo al médico—. Estoy perfectamente, me he cuidado mucho en estos últimos meses.

—Bueno, vaya, pero si se siente mal, deje que corra su hijo y mande buscar a Jorge para que lo acompañe.

Se sintió un poco decaído al llegar a Arica, pero partió de todos modos. En Iquique tuvo un ligero desfallecimiento, pero había que seguir. Y fué segundo de Ataguile.

POR EL TEMOR de esa enfermedad, ni los muchachos querían correr de nuevo. Por eso estaba arrumbado el coche, en un rincón del garage. Don Lorenzo andaba en el campo, y, a su regreso, se encontró con la máquina armada.

—Nos tentamos —le dijeron los cachorros—. Vamos a correr a Curicó. Estamos obligados a cooperar. Es una carrera provinciana y hay que ayudar, ¿no le parece?

Había que aceptar los hechos. Don Lorenzo tomó el volante y lo sacó al camino.

—La suspensión anda mal —les dijo—. Hay que corregirla. Y el motor puede dar más de lo que da. La suspensión les dió bastante qué hacer, tuvieron que corregirla varias veces. Al final, cuando ya todo estaba bien, el Cachorro descubrió que se aflojaban los pernos del diferencial. Pusieron tuercas especiales e hicieron la última prueba:

—Den dos vueltas fuertes. Si no se aflojan, bien. Pero de otro modo no podrán correr.

Corrieron y ganaron.

ESTOS CABROS nacieron entre fierros, vivieron metidos en el garage, entre aceites, motores y pernos. A los doce años ya manejaban, haciéndoles el quite a los carabineros. Don Lorenzo fué primero dueño de garage, luego tuvo una empresa de transportes y más tarde volvió al garage. Lorenzo y Jorge se criaron en un clima apropiado, son mecánicos y corredores de alma, de nacimiento. Y heredaron del padre el cariño por el arriesgado deporte.

—Yo nunca estoy más feliz que manejando —dice don Lorenzo—. En las grandes pruebas de ruta olvido mis preocupaciones y gozo plenamente del placer de vivir. Nada hay en la vida más hermoso que eso: ir hilvanando ciudades y caminos, con el pie metido hasta el fondo en el acelerador. Ganar es una gran satisfacción, pero ninguna como esa de correr, de competir, de compartir con otros que son iguales que uno, la alegría de correr, de vivir pegado al volante. ¡Y siempre quedan tan lindos recuerdos de cada carrera!

Y los muchachos piensan igual. Una vez, en Macul, don Lorenzo no se sintió bien.

—Mira —le dijo a su hijo—. Díle a Matías Lyon si quiere correr la máquina. Tú lo acompañas.

El Cachorro quedó pensativo, sin responder. Luego, con un poco de timidez, insinuó:

—Papá, ¿por qué no nos deja correr a nosotros?

—¿Te gustaría? Bueno, llama a Jorge. Si llega, corres tú. Si no alcanza a venirse, correrá Matías.

Jorge llegó a la madrugada, y esa vez fueron sextos, detrás del Aguilucho Gálvez, Castellani, Kovacs y dos más.

EN 1947, en el "Sinclair-Opaline" que se corrió en el Circuito Sur, Lorenzo debutó como acompañante. Fué copiloto de Emmanuel Cugniet, que venció en la prueba. Ese mismo año fué con su padre al Gran Premio Argentino. Y el 49, en el Gran Premio de la República, don Lorenzo llevó a Jorge de copiloto. Fué una carrera hermosa, pese a que volcaron antes de llegar a La Rioja. De ahí en adelante llevaron la máquina amarrada con alambres. Pese a todo, fueron sextos en la clasificación general y cuartos en la última etapa.

—Los elogios se los lleva siempre el corredor —dice Varoli—, y es injusto. El copiloto es el verdadero gestor de la victoria, el director de la prueba. El corredor maneja, y nada más. Y manejar es lo más fácil.

SIEMPRE ESTAN juntos, forman un bloque compacto e indestructible los Varoli de Talca. En el deporte y en la vida. El padre corría y primero lo acompañaba Alfredo Chartier, su cuñado. Más tarde ocuparon sus hijos ese puesto. Ahora que corre Lorenzo junior, es Jorge el acompañante, y don Lorenzo, el director espiritual y técnico de los muchachos. La familia entera trabaja en el garage y en el Servicentro que posee a la entrada de Talca. Don Lorenzo vive en 1 Oriente; Jorge, en 4 Norte, y Lorenzo junior, en 4 Sur. Pero es como si todos vivieran juntos.

—Venga esta noche a casa —me dijo el Cachorro—, que bautizamos a mi tercera hija.

Hijas, nada más. Pero Jorge tiene dos niñas y un varón. La tercera generación de los Varoli sólo tiene, por ahora, un sólo corredor y él habrá de ser el heredero de la pasión de la familia. ¿Pero quién puede saber lo que cambiará el mundo en veinte años más? ¿No correrán también las mujeres en automóvil, para esa época?

JORGE ESTABA ausente. Horas antes había sufrido un ataque al hígado.

—Es el segundo —me contaba don Lorenzo—. Cuando corrimos en Argentina, al término de una etapa, nos tocó un hotel malísimo que, en realidad, nos estafó a todos. Hubo reclamos que llegaron hasta Buenos Aires y creo que el hotelero se vengó de nosotros a la mañana siguiente: nos dió, de desayuno, mate hervido. Y nos hizo mal a todos. A cada rato los corredores tenían que detenerse, pero por "pannes" del organismo. Jorge sufrió mucho en esa etapa, pero mejoró al otro día, por fortuna.

Charlamos largo y tendido, don Lorenzo y yo, esa noche, mientras la juventud bailaba.

—Lorenzo puede ser un gran corredor —me dijo—. Porque tiene una virtud: es obediente. Hace exactamente lo que se le dice y atiende a las instrucciones del copiloto. Es un corredor sensato y cuidadoso y conoce la máquina. Me acuerdo de que, cuando corrió en Macul, tuvo un momento muy difícil: en una curva vió que el coche se le iba sobre un poste. Pero enderezó a tiempo y salió del paso. Yo le expliqué: "La máquina, hijo, sabe más que nosotros. En los momentos bravos, deja que ella te enseñe. No le hagas hacer lo que ella no desea. Déjala, que ella misma te sacará del apuro". Y Lorenzo ha aprendido a conocerla, sabe cuándo no quie-

En las carreras, como en la vida, ellos supieron luchar con alegría, con nobleza y con coraje.

re más, cuándo es necesario bajar la velocidad...

—Es cierto —interrumpió el Cachorro—. Se siente un olor especial, un ruido que no es el de costumbre. Uno adivina entonces que el motor protesta y que hay que darle una tregua. Pero lo principal es hacerle caso al copiloto. Uno, corriendo, se acostumbra a la velocidad y después pierde el sentido de ella. Toma entonces las curvas demasiado fuerte, trata de pasar a un adversario en momentos inoportunos. El copiloto es el amo, el que verdaderamente dirige. No se acostumbra él a la velocidad y siempre está viendo las cosas como son. Está preocupado del aceite, de la velocidad, de la temperatura, de las curvas, de los rivales, del que viene atrás y del que corre adelante. Lleva el control completo del coche, y el corredor no debe hacer otra cosa que llevar el volante y hacerle caso. Cuando corro yo, dirige Jorge. Cuando corría el papá, dirigía yo. O Jorge, cuando era él el acompañante. Y le respondo que él me hacía caso en todo...

Criados entre fierros y motores, los "Cachorros" seguirán alimentando la pasión automovilística que heredaron de don Lorenzo.

—Los contrincantes de más cuidado —insiste el viejo— son aquellos que llevan buenos copilotos. "Papín" Jaras (que es además muy buena mano y muy valiente), Ravera, Cugniet y algunos otros. En nuestro país hay corredores que manejan muy bien y que podrían luchar mano a mano con los mejores ruteros de Argentina. Pero a algunos les faltan buenos acompañantes y otros no tienen tiempo ni oportunidad para acondicionar sus máquinas en buena forma. Corren muy de tarde en tarde y el automovilismo es muy caro. Yo creo que siempre los mejores tienen que ser los del oficio. Para correr hay que saber mecánica y conocer a fondo el motor que se lleva.

—Y USTED, Jorge —lo interrogué en la tarde—, ¿cuándo va correr como piloto?

—Falta mucho —me respondió—. Hay que estar años y años de acompañante antes de tomar el volante. Además, es más divertido ir al lado. Uno ve mejor la carrera, observa cómo toman las curvas los demás, cómo manejan. Se aprende mucho yendo de copiloto y yo estoy feliz en mi puesto. Claro que cuando Lorenzo se aburra de correr, tendré que seguir yo. ¿Cómo sabe si, en unos quince años más, corro yo y me acompaña mi hijo? Porque siempre tiene que haber un Varoli en las rutas y en los circuitos. Es la ley de la familia y tenemos que respetarla.

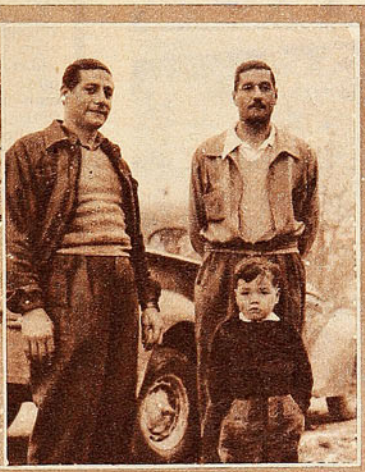
TIENE SUS ventajas y sus "peros" eso de ser automovilista y llamarse Lorenzo Varoli, como el padre. La ventaja está en la experiencia ganada habiendo corrido años a su lado. Está en las enseñanzas del veterano, en sus consejos y su dirección técnica. Pero el que lleva ese nombre está en la obligación, frente a los aficionados, de responder a él. Estos no se dan cuenta que es un corredor nuevo. Le exigen como si fuera el padre. Me lo decía él mismo:

—Sí. Entiendo. Muchas veces mis amigos me lo dicen: "Hay que ganar esta carrera, Lorenzo". "¿Por qué tengo que ganarla? Yo corro porque me gusta, tal como siempre corrió el papá. Es lindo llegar primero, pero jamás me amargo cuando me ganan, cuando no figuro o tengo que abandonar. Lo hermoso es competir y, le aseguro, después de las vueltas de clasificación en Curicó, le dije al papá que debíamos estar entre terceros o cuartos...

—Pero yo —interrumpió don Lorenzo— le respondí: "Hijo, las carreras se ganan o se pierden cuando el juez baja la bandera a cuadros. En la pista se verá. Ten confianza"...

—DEBUTE COMO corredor en el Circuito Aconcagua, en un Chrysler del 31. En una serie destinada a coches de ese tiempo. Y gané. Después repetí mi triunfo en la Quillpué-Villa Alemana. Ahora, en Fuerza Libre, hice mi primera presentación en Aconcagua y me estrellé. Una mala maniobra, nada más. Al año siguiente fuí segundo de Bartolomé Ortiz, que me ganó por menos de dos segundos. Luchamos palmo a palmo y la prueba fué magnífica. Papá quedó muy satisfecho esa vez. Vino luego la de Macul, en que fuimos sextos, y a continuación, "Las Dos Provincias". Segundos en la primera etapa y segundos en la clasificación general. Nos venció Tito Fernández, que corrió muy bien. Tito es un gran volante, tiene coraje y experiencia. Pero le ha faltado suerte. Siempre en el Ford, que es el del año 50, aunque las líneas sean las mismas del antiguo. Yo pensaba que, en cuatro años, nuestro coche había quedado atrasado con respecto a los demás. Por eso no creí jamás que podía ganar en Curicó. Me palpitaba un duelo entre Ismael González, Papín y Ortiz.





Es familiar este Ford a los aficionados al automovilismo. En él cumplió grandes actuaciones el padre y en él siguen sus hijos conquistando laureles para "los Varoli de Talca".

El hijo de Jorge es el único representante varón de los Varoli en la tercera generación. Si fué campeón del volante el abuelo, si lo fueron su padre y su tío, él también tendrá que serlo, a su turno.

PENSABA YO QUE, en las largas pruebas de ruta, el copiloto manejaba con frecuencia. Los cachorros me sacaron del error:

—El papá nunca nos dió el volante, y tenía razón. Salía de Talca manejando él y no largaba el volante hasta que de nuevo estaba el coche en el garage. No conviene manejar, siendo copiloto. Puede que justamente cuando va el acompañante en el asiento del corredor, suceda algo. Y es mucha responsabilidad.

—Cuando fuimos a la segunda de Arica —recordaba Jorge—, partimos de Talca el sábado a mediodía y el domingo a las nueve de la noche paramos en Taltal. Sin detenernos nada más que para echar bencina o aceite. Llegamos a Arica el día antes de la partida. Los corredores acostumbran, en estos casos, irse despacio y con tiempo. Nosotros preferimos correr fuerte antes, porque así queda tiempo para arreglar las fallas. Y es preferible que la máquina falle antes y no en la prueba misma, obligándonos a abandonar. Siempre probamos el coche a fondo, a rajarlo. Y en Talca tenemos facilidad para hacerlo. Los mismos carabineros de la zona nos advierten cuando el camino está despejado y entonces podemos meterle a fondo al acelerador. En Santiago, los volantes no cuentan con medios como para exigir sus máquinas al máximum, y de ahí que se produzcan tantos inconvenientes mecánicos en las carreras mismas. Y, ya en la prueba, salimos fuerte desde el comienzo, en pelea al tiro. Es la única manera de clasificarse bien.

SON GENTE TRANQUILA, gente provinciana y amable estos Varoli de Talca. Vigorosos trabajadores, su vi-

(Continúa a la vuelta)

Ultima noticia

C I C



Andrés Moraga, figura destacada del ciclismo nacional, que ganó los 40 kilómetros individuales corridos en el velódromo de San Eugenio. En los 4 mil metros individuales se clasificó primero el buen pedalero Luis Calvo, y en los cien klm., por carretera (contra el tiempo) entraron 3.º y 6.º los ciclistas Guillermo Zamorano y Oscar Saavedra respectivamente. Todos estos corredores pertenecen al Club C. I. C., y usaron para competir la famosa bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.

VIENE DE LA VUELTA

da es el reflejo de sus actuaciones deportivas. Son en ella igual que en las carreras: nobles, esforzados, voluntariosos y serenos. Partieron fuerte desde el comienzo en la vida, igual que en las rutas. Cuidando los detalles, trabajando a conciencia y sin amarguras cuando se da viento en contra o hay que quedarse a la orilla del camino viendo pasar a los otros. Trabajan como corren: con alegría y con coraje.

Llevan el automovilismo en la sangre, y sus vidas están pegadas al volante, junto a los motores, mano a mano con los fierros, el aceite, la gasolina y la velocidad. Jorge y Lorenzo junior son una fórmula indestructible, se complementan y se entienden casi sin palabras. Los dos aprendieron a querer el heroico deporte mecánico al lado del padre. Los dos supieron de sus secretos, de sus penurias y de sus satisfacciones, acompañando al magnífico corredor que fué siempre Varoli. En las rutas de Chile, de Argentina y de Perú, los cabros encontraron la mejor universidad para llegar a ser lo que ya comienzan a ser. Lorenzo hijo se queja: "Yo soy un corredor nuevo; no tengo obligación de ganar, ni siquiera de estar entre los primeros". Pero el apellido obliga, y, aunque aun no tenga experiencia de corredor, bien valen por ella los años que acompañó a su padre en los más diversos escenarios del automovilismo sudamericano de carretera.

—¿Y usted, don Lorenzo, no piensa volver a correr?

—¡Siempre estoy pensando en eso, amigo! Me siento lleno de vigor y de confianza, me cuido para que, aunque sea un par de veces más, los médicos me autoricen para correr de nuevo. No sabe usted la felicidad que uno siente cuando va en el volante, por esos caminos de Dios, evitando el peligro, sorteando curvas y acelerando en medio de una nube de polvo...

PANCHO ALSINA.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 6.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 6.500.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 140.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BANDERAS NACIONALES

Bandera lanilla, 1 m. x 1,50 m.	$ 1.150.—
Bandera lanilla, 1,20 m. x 1,80 m.	$ 1.490.—
Bandera lanilla, 1,50 m. x 2,25 m.	$ 2.380.—
Bandera lanilla, 2 m. x 3 m.	$ 4.080.—
Bandera lanilla, 2,50 m. x 3,75 m.	$ 6.250.—

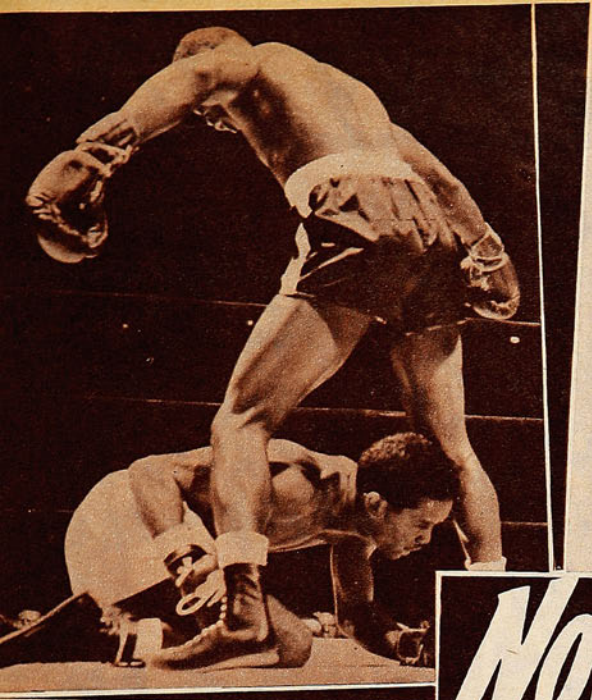
CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65466
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO





NOVEDADES MUNDIALES

N A D I E COMO ELLA. Pat McCormick, de EE. UU., es triunfadora en todas las competencias de saltos ornamentales en que se presenta. Ha triunfado en piletas de Europa y América, y en la fotografía se la ve en Ciudad de México, luciendo su limpia e impecable técnica.

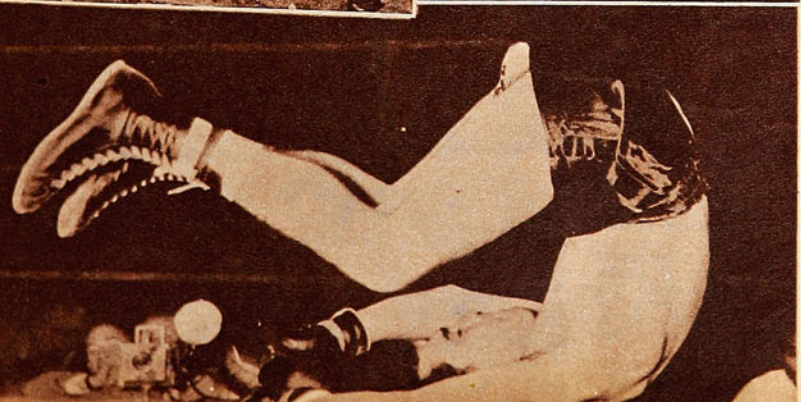


(Arriba.) **NO SE LE HA PERDIDO NADA.** El que está gateando en el suelo, como buscando algo perdido, es Raúl Pérez, de Cuba; su posición pintoresca se comprende porque a esas alturas estaba completamente mareado con los golpes de Johnny Saxton, en un reciente combate sostenido en Nueva York. Saxton es el rival que espera a Gavilán para disputarle el título mundial.

ESTA ES LA ZYBINA. En las pruebas atléticas de lanzamientos, las rusas están reinando sin competidoras y con marcas mundiales, que han mejorado en grado sensacional. En bala, no hay quién se iguale a Gabina Zybina, que ha llevado el record del mundo a 16 metros 18. Es campeona olímpica y de Europa, y recordwoman mundial.

¡VAYA KNOCKOUT! Es difícil que se vea en un ring un K. O. más curioso que éste. Le sucedió al belga Jean Neyers, en su combate con el francés Ray Famechon, en París. En el tercer round salió elevado a consecuencias de un uppercout; voló y cayó en esta posición. No pudo pararse y fué declarado fuera de combate. (PHOTOS I. N. S.)

DESPUES DE 31 AÑOS. Firpo y Dempsey se volvieron a encontrar en un ring como el 14 de noviembre de 1923, en Polo Grounds, pero esta vez en Buenos Aires con muchos más kilos, más años y más ropa. De "smocking", subieron al ring del Luna Park, para recibir las ovaciones del público.





POCO CLASICO



Verdejo afianza el triunfo de Everton. En un corner de Hurtado, la pelota sobró a Quitral y surgió vigorosamente el joven centrodelantero para cabecear con violencia. Arrigo, Julio, Dubost y Meléndez contemplan la trascendental acción.

Extraña trialdad en el ambiente restó categoría al partido de Everton y Wanderers.

(Comentario de AVER).

PUEDE haber sido el paréntesis abierto en el campeonato oficial para que se jugara la Copa Pacífico, o la declinación ostensible observada en Wanderers, o el hermoso día de primavera que convidó a los porteños a irse de playa o de "camping"; el caso es que esta nueva versión del Clásico de la Costa resultó muy desteñida. No hubo ambiente como otras veces, no hubo esa animación típica de los clásicos que frecuentemente hemos captado en Playa Ancha o en El Tranque. Hasta uno que otro claro quedó en las tribunas como para confirmar la extraña circunstancia. El marco fué el de un partido atrayente y nada más; el lleno fué holgado, pero estuvo lejos del récord y aún de las mayores concurrencias registradas en Playa Ancha.

Los equipos, en cambio, algo pusieron de la tonalidad típica de su lucha tradicional, cuando menos el vigor y a veces hasta el encono con que se suele jugar el Clásico. El empequeñecimiento de Wanderers y el crecimiento de Everton respondieron a las aristas habituales de estos partidos; también la nerviosidad y descontrol con que entró el subpuntero en contraste con la tranquilidad de su adversario. Son aspectos inherentes a todo clásico; el mejor colocado en la tabla se achica y el que está abajo, mira la oportunidad como un precioso trampolín para encumbrarse. Especialmente en el caso de Everton, cuya medio-



El ataque evertoniano estuvo en situación de hacer goles a través de todo el partido, aún cuando Wanderers estaba entero y completo. El lente de Hernán Morales captó una incidencia de riesgo en la que Quitral tuvo que arrojarse temerariamente a los pies de Verdejo, que, habilitado en profundidad por Meléndez, se metía hasta el arco mismo. Julio quiso cooperar con su arquero.

El 2-0 de Everton no fué fruto de la circunstancia de haber quedado Wanderers en inferioridad numérica, sino de la mayor solvencia que demostró en todo el match.

cre campaña de toda la temporada necesitaba el bálsamo de un triunfo sobre el rival de siempre, para hacerse perdonar sus errores de todo el campeonato.

A Wanderers lo afectaban otros factores ajenos al clásico mismo; en las cuatro últimas fechas el team del puerto solo logró dos puntos, producto de otros tantos empates logrados en su propia cancha y ante rivales que no pasan por ser los más fuertes. Perdió la posición de líder, que sostuvo durante toda la primera rueda y evidentemente bajó en su juego, de preferencia en su ataque que era simple, práctico y sólido. La moral de los wanderinos ya no es la misma de la primera parte del torneo, cuando varios partidos difíciles los volcó en su favor, precisamente en base a esa confianza que les daba la seguridad en sus medios.

Everton no tenía nada que perder, en cambio, sí, muchísimo que ganar. Esa diferente disposición se reflejó en ambos equipos desde la iniciación de la lucha del domingo. Wanderers jugó muy apurado, tratando de ganar terreno sin control, sin asegurarse la buena dirección de la pelota, ni la posesión tranquila de ella. Mucho brío, mucha espectacularidad, hasta algo de "teatro" en algunos de sus jugadores —Benito Rivas, por ejemplo—, pero nada que condujera a algo definido. La gracia de Wanderers puntero consistía justamente en que se podía seguir el hilo de una jugada hecha con conciencia, con plan y con método; generalmente, una pelota jugada por Rivas o Dubost iba a Geronis o a Picó, y ya se sabía que aquello terminaría en disparo al arco de Fernández o de los punteros. Ataque consciente, planificado, cuya orientación parece haberse perdido. Porque en el clásico Wanderers atacó con su voluntad de siempre, pero con una imprecisión absoluta y complicaciones que antes no tenía. El buen trabajo inicial de Rivas, Dubost y Picó se perdía ahí en donde antes se aprovechaba muy bien. La demostración práctica de lo dicho está en que Carlos Espinoza no tuvo una



Arduo trabajo tuvo el guardavallas y capitán de Wanderers; si bien puede estimarse que estuvo flojo en los goles que le hicieron, justo es reconocerle su intensa labor de todo el partido. En el grabado, Quitral corta un centro que saltaba a cabecear Meléndez.



Un excelente match jugó el centrodelantero Verdejo, constituyéndose en el mejor forwards del ganador, lo que es mucho decir, si se tiene en cuenta que estaba en esa línea un Meléndez que, muy bien marcado, siempre se dió maña para hacer bien las cosas. Contreras es en el grabado quien acude a cortar el avance de Verdejo; Meléndez avanza también, y Picó, que a esas alturas jugaba de mediozaguero, observa desde atrás.

sola intervención de riesgo; el arquero de Everton se vió muy bien colocado, seguro y con chispa, pero sin apremio, sin tener que revolcarse para defender su valla.

El team viñamarino fué la antitésis. Todo orden, mesura, tranquilidad. Se preocupó de tener la pelota, cuidarla y jugarla bien, moverla siempre con criterio, sin apresuramiento sobre todo, para no perderla. Cuando se le juega así, la defensa de Wanderers se vuelve vehemente, pierde apostura y solidez, se lanza de primera intención. La habilidad de Meléndez, Cid y Verdejo, se presta muy bien para dejar en posición inconfortable al defensa que viene a ojos cerrados a la lucha por la pelota, porque la tocan y se quedan con ella, mientras el rival pasa de largo. Wanderers se preocupó de marcar celosamente a René Meléndez, con Picó, Rivas y Arrigó, según fuese la posición del insider de Viña, pero éste, a menudo se dió maña para que sus compañeros sacaran partido de la vigilancia que a él le habían impuesto; talvez con esto, salió ganando Everton, porque Meléndez abrevió el trámite de la jugada, a fin de no sentir demasiado los efectos de la marcación; demasiado de Jesús Picó, tierno todavía para ser un nexo completo en un encuentro duro. Lo mejor de Everton estaba siendo su control de la pelota y lo bien que llegaba hasta el arco a crear situaciones dificilísimas para Quitral.

A los 40' del primer tiempo se produjo la jugada que recibió el balón y lo dió a Verdejo generalmente, con lo que ese ataque ganó en rapidez y en profundidad. Porque el joven centro delantero jugó el mejor partido que le hemos visto en Everton; destacó un notable sentido de futbol, destreza en el manejo de la pelota y noción de oportunidad para cortarse a recibir el pase que lo deje a tiro. En jugadas suyas, Quitral tuvo que recurrir a todas sus aptitudes —especialmente a su reconocido arrojo—, para mantener incólume su valla.

Con sus distintos estilos, con sus disposiciones diferentes, los equipos de Wanderers y Everton estaban demostrando que era el team de Viña el que mejores derechos acumulaba para ganar el clásico. Lo mejor que había hecho hasta allí Wanderers era marcar bien a Meléndez, pero sacrificando para ello el apoyo de Rivas y exigiendo



Mientras Meléndez alza los brazos alborozado, Quitral y Dubost se lamentan de la desinteligencia mutua que costó el primer gol a Wanderers. Cabeceó Arenas a la entrada del área, Dubost creyó que tomaría Quitral y éste que despejaría Dubost, y la pelota siguió al fondo de la red.



La información gráfica es un reflejo de lo que fué el match; casi toda la acción estuvo en las proximidades del arco de Quitral. En el grabado Meléndez elude a Dubost y a Picó y avanza hacia la valla wanderina; en curiosa posición está Verdejo, quién aparentemente es un defensa más al que tendrá que eludir el insider del ganador.

Como en todos los clásicos, ganó el que tenía menores responsabilidades.

a la postre vino a resultar la más decisiva para el desarrollo posterior y, posiblemente, para el resultado mismo del match. En una de esas muchas jugadas en profundidad que llevó el ataque evertoniano, se cortó Meléndez perseguido por Rivas, le salió temerariamente Quitral, arrojándosele a los pies, con lo que se produjo el espectacular revolcón de los tres jugadores. Al caer Rivas se golpeó con violencia en los pies de su propio arquero y sufrió dos roturas de importancia en la cara. De trascendencia el accidente, porque la visión de Rivas sangrando caldeó los ánimos y empezó a jugarse casi con encono, como decíamos al comienzo. Geronis tuvo entreveros fuertes con Rodríguez; Biondi con Fernández, y Hurtado con Contreras. Wanderers vió rota definitivamente su estructura, porque Picó tuvo que bajar a la línea media; Meléndez tuvo más libertad para maniobrar y reducido, prácticamente, porque Rivas hizo acto de presencia, a cuatro hombres, entre los cuales, no estaba el que había sido hasta ahí el más eficiente —Picó—, el ataque de Wanderers, virtualmente, desapareció de la cancha.

El segundo tiempo perteneció, por ésta razón y porque continuó con su juego aplomado y criterioso según las circunstancias, a Everton. Como ocurre en todos los clásicos, el primer gol terminó de decidir el partido, siendo, por añadidura, un gol de tipo clásico: un cabezazo de Augusto Arenas, que pudo rechazar Dubost o tomar con comodidad Quitral, pero esperando cada cual la intervención del otro, dejaron que la pelota siguiera su curso hasta la red. En un partido de esta importancia, un gol basta. No se recuperó Wanderers de esta caída y pudo así Everton aumentar la cuenta en una feliz entrada de Verdejo a un córner de Hurtado, en el que Quitral nos pareció flojo.

Los de Wanderers tienen derecho a suponer que el accidente de Rivas les costó el partido. Nosotros no diríamos tanto. Influyó sí, mucho en el hipotético mejor desempeño que hubiese podido tener el team porteño en el segundo período, pero la verdad es que hasta que ese accidente se produjo, Everton lo había hecho todo mejor, teniendo oportunidades de gol que Wanderers no tuvo, manteniendo en su poder la pelota —que es con lo que se juega— y llenando mejor la cancha.

En compensación al espectáculo en general, más frío y descolorido que de costumbre en el clásico porteño, estuvo el partido mismo, mejor en emoción y calidad de lo que habitualmente se juega entre ambos rivales. Esa misma aspereza, que se insinuó desde la primera jugada, cuando Contreras y Hurtado cambiaron acciones y actitudes nada amistosas, hasta culminar después del accidente de Rivas, le dió un tinte espectacular a ratos a la contienda. Puede decirse que el calor y el color los puso Wanderers, y el futbol, Everton. Y en un partido de trascendencia, saca mejor partido el que juega más tranquilo, con menos nervios, gastándose menos en derroches superfluos. Por eso ganó el equipo de Viña del Mar.

AVER



Rolando Etchepare que jugó basquetbol en EE. UU., y que allá se perfeccionó mucho, acaba de ser incorporado a la preselección chilena. Sus lanzamientos de gancho son excelentes y en la fotografía aparece al iniciar la ejecución de uno mientras lo marca Salomón Awad.

"MADE IN U.S.A."

Rolando Etchepare, scorer de dos campeonatos en el basquetbol universitario del Sur de EE. UU., ha venido para ser centro de la selección chilena.

(Escribe DON PAMPA)

UN basquetbolista que pasa tres temporadas en Norteamérica tiene cosas interesantes que contar a su regreso, sobre todo si se trata de un hombre joven, en pleno desarrollo, que partió de aquí sin estar consagrado, sin ser crack, y sólo como un postulante; es decir sin prestigios sólidos ni desmesuradas pretensiones. Un muchacho tranquilo, sensato, que fué a Estados Unidos a estudiar agronomía y basquetbol; a perfeccionarse después de haberse iniciado en Chile en las dos carreras. Rolando Etchepare Harizmendi en buenas cuentas sólo tenía el físico, alto y espigado, y a los 20 años, pese a que jugó basquetbol desde la escuela, no había logrado ser crack. Sólo seleccionado de Temuco que vino a convertirse en promesa seria cuando el año 51 ingresó a Universidad Católica y Davison lo tomó entre sus manos. Antes había actuado en un solo campeonato nacional y, en realidad, se creyó en él cuando vistió la camiseta albiazul de la UC, sobre todo después de aquella jira a Brasil —8 triunfos en 10 partidos—; allí se mostró bien el "Flaco", como lo han llamado siempre por su contextura —80 kilos en 1 metro 91.

Ahora está llamado a la preselección nacional. Le mandaron un cable a Denver, Colorado, para que formara en el equipo que representará a Chile en el próximo Mundial. No como un aspirante cualquiera sino como un refuerzo muy necesario, pues nadie discute que será el centro de la selección, aún cuando hasta el momento es sólo un preseleccionado, mas los antecedentes que se tienen de su campaña en los gimnasios universitarios del sur de Estados Unidos han sido suficientes para pensar que ajustará bien en el plantel de Davidson y se entenderá con sus ex compañeros de la Universidad Católica y los demás del posible team chileno.

Hace ocho días que se incorporó al equipo; llegó con retraso, como que el viernes anterior, cuando jugó en el puerto frente a la selección de Valparaíso, apenas había asistido a dos entrenamientos muy ligeros.

Pero todos tienen confianza en que pronto estará a punto; delgado, sin exceso de peso, le costará poco adiestrarse y aligerarse y además es ahora un jugador "made in U. S. A.", lo que significa que posee fuertes dosis de disciplina, moral, psicología y espíritu de equipo. Lo que es el basquetbol por esas canchas de la nación "dolarada". Y porque el basquetbol que se juega en Chile no tiene diferencias mayores con el norteamericano, especialmente el que enseña Davidson y que ejecuta esta preselección.

—Es cierto —dice, en charla con el cronista—. No hay diferencias fundamentales en el basquetbol de allá con el de acá. Es el mismo, con las variaciones naturales de los sistemas en boga en todas partes donde este deporte esquemático ha alcanzado nivel más avanzado. La diferencia no está en el juego, en el sistema, sino en quienes lo practican. En realidad, existe otra predisposición. Se entiende de otra manera. Nadie piensa allá que es un deporte para lucirse o destacar, para ganarse laureles y prestigio o popularidad personal. Para hacer lo que a uno le gusta y le agrada: derroche de dribblings, de fintas o de tiros al cesto. Nada de eso, sino jugar para el equipo, de someterse a las disciplinas propias de un conjunto y a las exigencias del basquetbol que se practica.

"La disciplina es espontánea, cada uno entra a un equipo y juega por su propia voluntad, nadie lo obliga ni se lo exige, salvo por un automandato. Cada uno se adiestra y cumple como el que más, en una camaradería sana y estimuladora. Es gratísimo el ambiente de las universidades norteamericanas. Sobra lo que falta aquí: tiempo y disciplina, porque yo les puedo asegurar que si Davidson, con esta preselección, pudiera disponer de todos sus jugadores con el tiempo y voluntad que se acostumbran en Norteamérica, pues, este equipo chileno rendiría bastante más que un cincuenta por ciento de lo que puede ahora. Con tres meses, a dos horas diarias, no lo ganarían en Sudamérica.

"Yo era basquetbolista aquí en Chile antes de partir, pero en Estados Unidos Ned Wallace, el coach del Fort Lewis, me convirtió en centro y me enseñó a lanzar de gancho con la derecha y la izquierda. El me dictó la técnica, pero después me dejó a mi voluntad, no se llevó encima de mí machacando como se acostumbra en Chile. El resto dependía de mí, de estarme todos los días horas ensayando y ensayando. En el sentido de responsabilidad y disciplina del jugador está la diferencia entre el basquetbol de Estados Unidos y el de Chile y América del Sur. Creo que no estoy diciendo una cosa nueva, pero conviene remarcarlo. ¿No es cierto?"

Rolando Etchepare ha dado un salto desde los gimnasios de Durango, California, Utah, Colorado, a los de Santiago y Valparaíso y ha notado el contraste.

—La diferencia fundamental está en los arbitrajes. En Chile se juega con demasiada brusquedad y recurriendo a acciones que en Estados Unidos no pasan por la mente de nadie para ponerlas en juego. Lo grave es que los árbitros permiten acá una dureza que pone en peligro la integridad de los jugadores y perjudica la destreza y calidad del basquetbol. En Estados Unidos los jueces son severos y competentes y sólo autorizan vigor y empuje en los rebotes, donde dan libertad pero para una lucha franca y noble, sin acciones malintencionadas. En Chile se juega



Antes de comenzar la práctica, Ken Davidson dicta la lección teórica en el pizarrón. Marcha la preselección para el Mundial y sólo le faltará más tiempo para que todos asimilen bien las directivas técnicas del maestro. El posible aplazamiento de algunas semanas del torneo en Brasil le vendrá bien al conjunto nacional.



Etchepare les muestra a sus ex compañeros de la Católica: Skoknic, Urra y Zitko la casaca de la Universidad de Fort Lewis, en cuyo equipo jugó dos temporadas, en las cuales fué el mejor goleador, de tres Estados en el Sur de EE. UU. El último año, una vez que ingresó a la Universidad de Colorado, no pudo actuar por lesión, pero al final jugó algunos partidos por el club de "Lang Oil". Deberá volver a EE. UU., por un año más para terminar sus estudios de Agronomía.

Observaciones interesantes del jugador que procede de un ambiente distinto y que está capacitado para anotar diferencias.

demasiado fuerte y creo que se ha pasado al otro lado. Ese partido y ese arbitraje de la semana pasada en Valparaíso, entre la selección porteña y la preselección nacional, no puede suceder en ninguna cancha de Estados Unidos. El basquetbol no puede llegar a esos extremos, por mucho que sea el afán del triunfo. Y los culpables son los árbitros. Me daba cuenta esa noche, que para el árbitro, el jugador era su enemigo, y viceversa, por la forma de sancionar, por el trato enconado. En Estados Unidos el árbitro es un amigo, un colaborador de los jugadores y así se le estima y se le trata, pero para cumplir debe estar capacitado y dar sensación de sano propósito.

Etchepare, al contar sus impresiones, sin otro afán que destacar los hechos, no hace más que confirmar lo que se sabe de sobra en nuestro basquetbol. Los arbitrajes incompetentes son un freno al progreso técnico y al rendimiento escaso en los cestos. El foul con carta de ciudadanía nacional es enemigo irreconciliable del doble. Causa de los bajos scores. En Chile son comunes las cuentas de 30 y 40 puntos; en Estados Unidos, de 70, 80 y 90. Cuestión del arbitraje, que permite al más diestro jugar con aplomo y seguridad, sin el complejo del golpe que viene de atrás. Hay otro perjuicio con el juego brusco, que se enseñorea en las canchas chilenas: nuestros seleccionados en los campeonatos sudamericanos, mundiales y olímpicos, extrañan los arbitrajes estrictos que los obligan a jugar frenados, sobre todo, como sucede muchas veces, que a los 10 minutos ya tienen tres faltas anotadas.

Piensa que antes de partir a Estados Unidos su juego era más rápido; ahora se ha hecho más ordenado. Es otro detalle que nota: en Chile se juega con más velocidad, pero él cree, después de apreciar el distinto rendimiento, que hay más precipitación, que faltan más control y dominio en lo que se hace, y ello provoca deficientes lanzamientos y bajos scores. Característica del basquetbol norteamericano es llevar la pelota con tranquilidad hasta el medio de la cancha para usar el sprint y la chispa sólo en el momento de la jugada y la entrada bajo el cesto.

Cuenta una serie de detalles que evidencian la mejor organización. El basquetbol se juega allá cinco meses en el año y en esos cinco meses hay que entrenar dos horas al día. Cada vez, al entrar y salir del gimnasio, el jugador es pesado y cualquier declinación y afección obliga a la inmediata atención médica. En la universidades de Fort Lewis y de Colorado, Etchepare estuvo en los colegios de agricultura y mecánica; los estudiantes que pertenecían a equipos deportivos gozaban de atenciones especiales: mejor alimentación y dormitorios reservados. Pero en cuanto a sus deberes como alumno debían cumplirlos en igual forma que todos y aún con una exigencia, el que estaba por debajo del mínimum de notas aceptables, no podía seguir haciendo deportes, aunque fuera un crack en basquetbol, futbol o atletismo.

En Fort Lewis estudió dos años agronomía y en el equipo de basquetbol, que intervenía en el "Empire College Conference", competían teams universitarios de tres estados: Wyoming, Colorado y Utah, el jugador chileno fué el scorer de los campeonatos: 285 puntos marcó en la temporada 51-52, en 20 partidos, y 350 en 22 partidos de la siguiente. El "Flaco" era una aguja en los cestos de los gimnasios de Durango y luego en el torneo regional que se jugó en Trinidad, Denver, Colorado. Al final de la temporada confeccionan un ranking con los mejores jugadores de cada campeonato. Opinan los jugadores por escrito, exceptuando a los de su propio equipo, y luego en junta de entrenadores, en la cual se acuerdan las instrucciones para la próxima temporada, se nombra a los seleccionados, tomando en consideración los resultados de la encuesta. Rolando Etchepare fué seleccionado de su región en dos temporadas y posee una tarjeta que lo acredita, fir-

(Continúa en la página 24)



CARNET DE VIAJE

RECUERDOS PERDIDOS

Automóviles de todo el mundo. Un recuerdo de 1880. Lo elogiaron demasiado. El misterioso idioma húngaro.

Por PANCHO ALSINA.



Un aspecto de la grandiosa recepción ofrecida por el pueblo de Munich a los campeones mundiales de futbol. En el auto aparecen Fritz Walter, capitán del team; Hans Huber, vicepresidente de la Federación alemana, y Sep Herberger, entrenador de la selección.

USTEDES lo saben muy bien: la tarde de la final, en Berna, había en el estadio Wankdorf cincuenta mil alemanes. A nadie extrañó tal cosa, se lo aseguro. Y ahora yo deseo recordar un récord. El que se produjo en Lausana, cuando Uruguay jugó con Hungría, en los cuartos finales. Yo creo que jamás, en un match de futbol, se vieron automóviles de tantos países como en aquella ocasión. El brigadier Bovay, de la Brigada de Circulación, le confesó a un periodista que jamás se vieron en Lausana tantos automóviles (más de seis mil), ni tantas chapas diversas. Las había de los 25 cantones y semicantones de Suiza, las había de Italia, Francia, Holanda, Alemania (¡y los alemanes jugaban esa tarde en Basilea, con Austria!), Dinamarca, Bélgica, Suecia, Noruega, España, Portugal, Austria (vale para ellos lo mismo que para los alemanes), Uruguay, Brasil y ya no recuerdo cuántos más. Sin que me olvide que una chapa de Francia, por lo menos, correspondía al automóvil del doctor Guillermo Rodríguez, chileno. Porque en él llegamos Cassorla y yo. Y otra, de España, pertenecía al station-wagon de "Los siete machos", de Valparaíso.

¿Pero no les he contado quiénes eran ellos? Pues siete entusiastas hinchas porteños (el "Poroto" Smith, Leiva, Cárcamo, Leeson y tres más), que fueron al Mundial luego de haber preparado el viaje —hasta en sus más pequeños detalles— durante cerca de cuatro años. Estuvieron juntando dinero en todo ese tiempo; enviaron a uno adelante, y éste se compró un Citroen, y con él los esperó en Barcelona. Con el station-wagon recorrieron toda Europa y asistieron a la fiesta futbolística de Suiza.

ESA TARDE —¿cómo podré olvidarla, después de la hazaña de los uruguayos y de la mojada bárbara que me pegué al ir del aeropuerto de la Bléchérette hasta el estadio?— vi un vehículo que no me esperaba. Un original entusiasta llegó hasta la cancha en tilbury. El gracioso cochecito iba tirado por un lindo caballo blanco que piafaba con orgullo y su conductor lucía un gallardo colero gris del más bello efecto. ¡Muy 1880!

ESA TARDE del 20 de junio, yo estaba en Basilea viendo cómo los húngaros les hacían ocho goles a los alemanes así es que lo que ahora les relato me lo contó un colega, que se quedó en Berna. Los suizos habían eliminado a Italia y jugaban contra Inglaterra. Había entusiasmo y, en el camarín de los helvéticos, ambiente de fiesta. No por el match, precisamente. Es que se celebraban los 25 años de Flukiger, los 28 de Ballaman y el partido internacional número 50 de Fatton. Hubo flores, gritos, aplausos y apretones de manos. Lo único que faltó fué el triunfo sobre los ingleses. Y sucedió que durante el partido un helicóptero de la Exposición de Turismo, que tenía su local junto al estadio, evolucionó constantemente sobre el campo de juego. Y desapareció justo cuando los isleños marcaron el segundo gol. Uno de la tablada de periodistas comentó:

—¿Vieron? El fulano ése no quiso asistir a la derrota...

FALTABAN exactamente diez días para la final cuando Manuel Aguirre, colega peruano que fué uno de nuestros más fieles compañeros de andanzas en Suiza, llegó al Café Madrid con "La Semaine Sportive" y nos leyó un artículo de Raymond Pittet:

—Escuchen —dijo— este título: "La Hungría es campeona del mundo: mejor que una victoria, es un hecho".

—Vamos —comenté entonces—: estos suizos están "quemando" a los magiares con sus afirmaciones...

Aguirre continuó leyendo la nota, en que se elogiaba en forma muy especial a Bozsik, y que terminaba así: "Esta es la razón por la cual, suceda lo que sucediere, yo considero a la Hungría como campeona del mundo. Ella ha hecho más méritos que todos los demás al título. Y si no lo obtiene, por lo menos habrá dado la más bella lección de futbol que jamás un equipo ha dado al mundo".

En la noche del 4 de julio, consumada ya la injusticia del encuentro final, Aguirre me recordó, mientras comíamos en el buffet de la Banhoff:

—Tenía usted razón, Pancho Alsina. Los elogiaron tanto, que terminaron por quemarlos.

RECUERDO que antes de iniciarse el match final un húngaro (después supe que era un miembro de la Legación de su país) usó de los parlantes para dirigirse a sus com-

La mejor manera de elegir comida en Berlín. La popularidad del deporte. Lo más hermoso de Madrid.



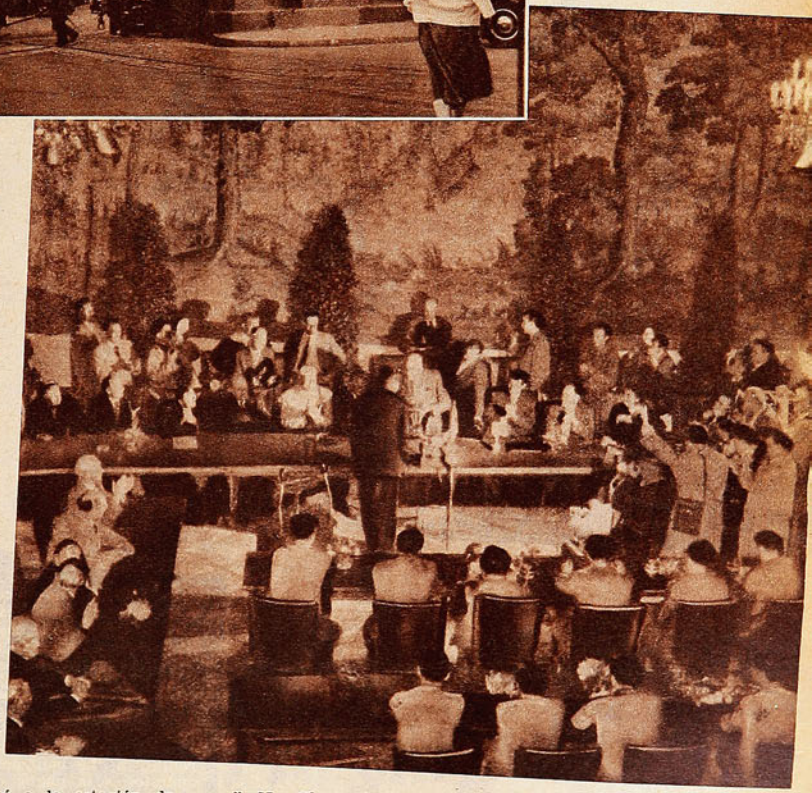
He aquí el Arco de Cuchilleros, en la Plaza Mayor, uno de los sitios más pintorescos y hermosos del Madrid viejo.

ESTO lo leí en un diario suizo:

"Había numerosos periodistas italianos en las tribunas reservadas a la prensa. Uno de ellos preguntó a su vecino suizo:

"—¿Usted es lausanés?

Recepción oficial de las autoridades de Munich a los campeones mundiales en el Rathhaus de la ciudad. Los alemanes rindieron a los muchachos de Fritz Walter una acogida calurosa y entusiasta.



patriotas. Fué una alocución corta, vibrante y emotiva. ¡Qué hermoso idioma, qué entonaciones misteriosas!

Pero la verdad es que todavía no tengo la menor idea de lo que dijo el diplomático esa tarde, con tanta emoción.

CASSORLA y yo llegamos a Berlín, al Hotel Stephanie, en la Bleibtreustrasse casi en la esquina de la Kurfürstendamm (les doy la dirección exacta para que se orienten, ¿ah?). Dejamos nuestro equipaje y, luego de la consabida ducha, nos largamos a caminar. Plano en mano, se comprende. Ruinas y ruinas. Igual que si hubiera habido un terremoto quince días atrás. Entramos en un restaurante, pedimos la lista, y ahí comenzaron los problemas. ¿Qué comeríamos? Lo echamos a la suerte, y no anduvimos mal. Sólo que yo me tuve que mandar al cuerpo una sopa de frutillas, fría y dulcesita...

Hasta que días más tarde descubrimos un bolichito de lo más simpático: los platos estaban a la vista, y nos bastaba con decir "de esto" para comer lo que deseábamos...

LE BASTARA a usted con detenerse junto a la Plaza de la Concordia y mirar, por los Campos Elíseos, hacia el Arco de Triunfo. Verá así uno de los más hermosos paisajes del mundo. Esa avenida que va subiendo mansamente hasta terminar en L'Etoile tiene una armonía íntima, un sentido tan profundo de belleza y composición, que, después de verla, nunca llegará a olvidarse.

UNA MADRUGADA lluviosa llegué a la estación de Atocha, en Madrid. Un ómnibus fué repartiendo a los pasajeros del "Taf", que venía de Barcelona, en los diversos hoteles. Las calles mojadas, iluminadas por la difusa luz de la mañana que nacía, tomaba matices violáceos, extraños. Al final me dejaron en el Hotel Madrid, en la calle de Carretas. Salí temprano ese día. Quería ver la Puerta del Sol, lo primero. Caminé sin rumbo un par de horas. Y cuando regresé supe que la famosa puerta estaba a media cuadra del hotel.

"—No. Chaux-de-Fonnier —replicó el colega.

"—¡Ah!, la patria de los esquiadores.

"No hizo alusión alguna a la relojería. Popularidad del deporte. George Schneider es, pues, más conocido que el famoso reloj chaux-de-fonnière."

CONOCI un señor venezolano, en Berna. Cuando terminó el Mundial, igual que todos, el señor se fué a recorrer

(Continúa en la página 30)

La presentación de Colo Colo permitió ver en juego las virtudes del futbol nuestro, olvidadas por la selección que disputó la Copa del Pacífico.

(Comenta JUMAR).



Entre Soto y Farías alcanzaron a trabar a Juan Aranda cuando éste se cortaba peligrosamente. El alero cayó espectacularmente, y muchos reclamaron penal, pero Carlos Robles estimó que no había existido infracción. 1 a 0 ganó Colo Colo.



EN todos los deportes sucede lo mismo. Para el espectador y el crítico es preferible asistir al choque de escuelas diferentes, a la confrontación de estilos opuestos, a la pugna de modalidades diversas. Cuando éstas son demasiado si-

Pese a que sólo marcó un tanto, la delantera de Colo Colo gustó por la fluidez de su juego y la codicia con que asedió el pórtico bohemio en ambas etapas. Aranda, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Ramírez formaron el quinteto, anotando el gol este último, con impecable lanzamiento. El piloto fué el más destacado.



MUY A TIEMPO

De nuevo Jorge Robledo está utilizando los recursos que impusiera tan nitidamente cuando se incorporó al futbol nuestro. Le vemos ensayando un pase largo, antes que pueda intervenir Soto. Fué estrecho, pero merecido el triunfo del puntero.

milares, cuando los estilos se parecen demasiado y las escuelas se identifican, es difícil evitar la monotonía y extraer juicios valederos, porque esa correlación de hechos parecidos y esa monotonía también suelen llegar al espíritu del espectador y la mente del crítico. Por eso, el pleito de Colo Colo y Santiago Morning tiene ese incentivo especial, ese aliciente nada despreciable de ver frente a frente a dos cuadros que, por lo regular, se conducen de muy distinta manera. Dos cuadros de personalidad futbolística señaladamente opuesta. Los procedimientos que suelen emplear uno y otro son sobradamente conocidos cómo para insistir en ellos, pero en esta oportunidad conviene hacerlo, porque Santiago Morning realizó un primer tiempo en que llegé a apartarse de sus moldes, y la presentación de Colo Colo en líneas generales satisfizo. Sobre to-

En la primera media hora Santiago llevó cargas muy peligrosas, que exigieron a fondo a la defensa de Colo Colo. Hormazábal va con la pelota mientras los defensores listados tratan de marcar a sus compañeros. Suárez trata de desmarcarse y Villarroel se dispone a salir al encuentro del atacante. Junto a ellos, Farías, Sáez, Abello, Eduardo Robledo y Cremaschi.

Al comienzo Santiago también atacó con peligrosidad. Después, su vanguardia resultó inofensiva.



do, por estar fresco aún el magro desempeño que le cupo a la selección nacional en la Copa del Pacífico.

Fué interesante el primer tiempo, porque no sólo Colo Colo atacó con su habitual resolución y peligrosidad. También Santiago se vió punzante y agresivo en sus arremetidas iniciales, otorgando así a la lucha una vivacidad muy agradable. En los dos campos se jugó con intención y rapidez, y en los dos sectores defensivos la zozobra se hizo presente desde temprano. El cuadro recoletano jugó siempre más corto que su antagonista, porque Pedacci, García, Abello y Guillermo Díaz son cultores de ese tipo de juego, pero esta vez supieron sacar debido partido de sus virtudes, al ensayar continuamente cortadas y pases profundos, que llegaron a tener a mal traer a la retaguardia alba, que el domingo fué listada. No sólo Colo Colo avanzó, con riesgo para Expósito, sino que también Santiago —dicho está— inquietó a Escuti de entrada con las escapadas de Pedacci, García, Abello o Guillermo Díaz. Dos o tres pases, y un hombre que se corta, fué la característica principal en los dos campos a través de casi todo el primer período con el presumible coeficiente de emoción en las ciudadelas, pero desgraciadamente sólo Colo Colo persistió y mantuvo tan aconsejable conducta hasta el término de la brega. toda vez que, cumplido el descanso, Santiago volvió a caer en esa madeja tan suya como improductiva. En el período inicial, la escuadra que dirige Tirado jugó corto, pero con intención; movió la pelota con elegancia, pero con sentido de gol; hizo cosas bonitas, pero sin olvidarse de la escapada a toda marcha o la entrada profunda. Después, ese juego fué cortito y sin consistencia, innecesario e inútil, sutil acaso, pero absolutamente inofensivo. Así se explica que, a través de toda la etapa final, mientras Alberto Expósito se convertía en figura descollante de la tarde, Misael Escuti haya salido del field tan peinado como cuando se ubicó en el pórtico sur para reanudar la contienda.



Muy afortunada fué la reaparición de Eduardo Robledo. Cubrió la media cancha con su reconocida pericia, llenando un hueco que estaba resultando muy peligroso para Colo Colo.

No fué brillante la actuación de Colo Colo, pero sí convincente. El elenco popular convenció, al menos, como puntero, ya que por el momento no hay otro cuadro que esté jugando con su aplomo y eficiencia. Tiene el team de los Robledo en estos instantes, la vanguardia más positiva y la defensa menos perforada del campeonato, y ello junto con respaldar y ratificar nuestro aserto, constituye el mejor índice de su actual rendimiento en relación con el de los demás participantes. Precisamente, el retorno de Eduardo y el alza experimentada por Jorge, han permitido observar nuevamente en el líder del certámen, los mismos moldes y la misma tónica que lo llevaron el año pasado a la conquista indiscutida y fácil del título. Colo Colo está jugando otra vez como debe hacerlo siempre, haciendo correr la pelota y no a los hombres, buscando en cada avance la manera más rápida de llegar al área contraria, y evitando en todas sus líneas el retener el balón más de lo necesario. Durante todo el partido, Colo Colo mantuvo el mismo ritmo y de ahí que el uno a cero final haya re-



Pedacci, que está caído, remató con violencia, pero el balón salió escasamente desviado. Escuti se estira por las dudas, mientras Díaz, Farías, Núñez, Villarroel y Suazo aguardan impacientes el desenlace del impacto.

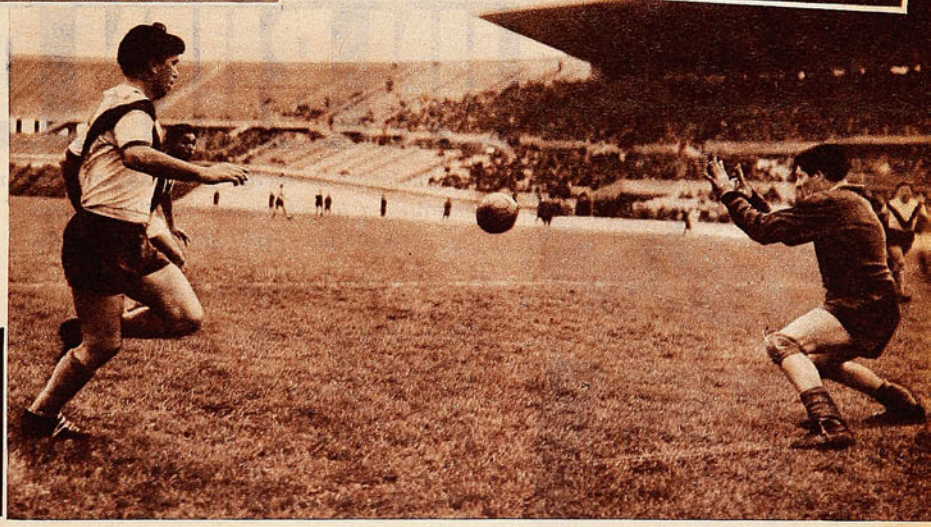


Sáez y Robledo han frenado una tentativa de Pedacci, y cuatro hombres esperan el resultado de ese nudo humano: Farías, Suazo, Abello y García. Una vez que la defensa de Colo Colo adquirió confianza y se afirmó, resultó muro insalvable para el ataque bohemio.



Alberto Expósito cosechó muchos aplausos, porque al margen de su espectacularidad, salvó a su cuadro de una derrota más expresiva. Hacía tiempo que no actuaba tan bien el inquieto meta bohemio.

sultado a la postre recompensa bastante mezquina para sus afanes, porque pocas veces un elenco ha llegado con tanta facilidad y continuidad al arco como el vencedor del domingo. Continuidad provocada no por supuesta debilidad o flaquezas personales del bloque defensivo bohemio, sino que impuesta por la adecuada noción y exacto sentido del futbol con que el ataque de Robledo hizo las cosas. No interesa mayormente, a juicio nuestro, que Colo Colo no haya retratado en el marcador esa



Una escena que se repitió con frecuencia. Muñoz, que aparece tapado por Meneses, remató libre de rivales, pero Expósito contuvo el tiro al cerrar el ángulo del forward con toda oportunidad. Tuvo pasajes interesantes el cotejo del Estadio Nacional.

peligrosidad tan visible ni las incontables situaciones propicias que supo procurarse, ya que a más de no contar a la sazón de la más mínima fortuna en los remates, tuvo que vérselas con un arquero sencillamente inspirado. Alberto Expósito se lució en la custodia del pórtico autobusero, especialmente por el marcado tino y arrojo con que se condujo en el área. Fué, justamente, en las inmediaciones de su valla donde estuvo grande el espectacular guardián, porque en esa zona hizo primar su temeridad y buen criterio al arrebatar el balón a los atacantes en sus mismos botines o salirles al encuentro con una precisión y astucia admirables. Lo importante es la forma, el trámite empleado por el mejor plantel de nuestro medio para cubrir los diversos sectores de la cancha y alcanzar de la manera más simple y positiva posible, esa meta aparentemente fácil, que es quedar a tiro de gol mediante dos o tres pases, y buscar la red con absoluto desprecio de posición y ángulo. Contrastó el desempeño brioso, práctico y expeditivo de Colo Colo con las actuaciones recientes del seleccionado que enfrentó a los peruanos, y acaso sea ésa la conclusión más interesante del cotejo que nos preocupa, porque una vez más quedó en evidencia cómo el futbol nuestro, el que vemos semana a semana en la competencia local, puede desdibujarse a tal extremo llegado el momento de afrontar un compromiso internacional. El futbol chileno es y debe ser el que vimos el domingo, y no esa amalgama anodina y amorfa que se estructuró para la Copa del Pacífico, porque lo menos que puede pedirse es eso. Que el cuadro que vista la casaquilla roja, juegue como juegan nuestros equipos, y no entre al Estadio Nacional a brindar algo totalmente distinto o en contraposición con las limitadas virtudes y planteamientos habituales de nuestros cultores.

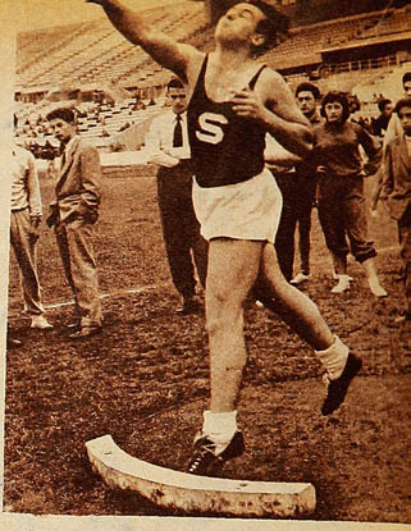
Justo y convincente el triunfo del puntero, pese a lo magro de las cifras.

Al mismo tiempo, los tres puntos de ventaja que ostenta ahora el elenco popular sobre sus más cercanos perseguidores parecen indicar que va en vías de repetir su triunfo del año pasado, porque las cifras de la segunda rueda le favorecen con amplitud. Mientras el elenco albo ha logrado ocho puntos sobre un posible de diez, Wanderers, animador brillante de la rueda inicial, ha conseguido solamente dos, y todavía no sabe de ninguna victoria. O sea, que Colo Colo recién parece ir afirmando su juego, o, al menos, lo mantiene, al paso que sus rivales de más fuste exhiben una declinación notoria en su nivel y rendimiento. Ello nos permite aseverar a esta altura del torneo, vale decir, a mitad de camino nada más, que en estos momentos marcha a la cabeza el más completo, el de mejor plantel.

JUMAR



Once animosos muchachos que desean surgir en el atletismo y que ya mostraron aptitudes para el semifondo en justas escolares, ahora compiten con el mismo entusiasmo en las justas juveniles. Llevan las camisetas de sus clubes que reemplazan a las de sus colegios. Es la prueba de mil metros que ganó Bruno Heinrech, del Manquehue, con 2'46"3, el que corre adelante.



Otro juvenil en el cual se ve un futuro campeón. Humberto Simonetti, del Santiago Atlético, fué ganador de la bala con 10 metros 56.



UN BUEN PASO

La iniciativa de incluir pruebas para juveniles estimula a los escolares que "empluman" para meterse en el atletismo grande.

Comentario de RON.

NO CABE duda de que la inclusión de pruebas para juveniles en los programas atléticos oficiales es un buen paso. Se estará incubando así la buena reserva que se verá estimulada a seguir en las pistas, entrenando, compitiendo y buscando los progresos lógicos en una edad de pleno crecimiento. Los jóvenes competidores, en su mayoría escolares, estarán en su elemento, y experimentarán una metamorfosis lenta y graduada, que, a la vuelta de un par de años, insensiblemente los dejará en las competencias adultas, ya con el suficiente fogueo para alternar sin desventajas.

Hacía falta esta serie para juveniles, porque la verdad es que la gran mayoría de los escolares que destacaban en sus competencias o que se entusiasmaban con el deporte se desilusionaban al incorporarse ál atletismo grande y sufrir sus primeros contrastes, actuando en torneos de novicios, donde hay competidores de todos portes y edades. Se sentían empequeñecidos ante rivales que eran hombres hechos y derechos, y las derrotas los afectaban, no tanto por verse rezagados, sino por sentirse fuera de ambiente.

Los torneos juveniles son, ahora, un túnel cómodo y amable para quienes dan su primer paso hacia la serie grande.

La Asociación Santiago ha organizado competencias para juveniles exclusivamente, pero, sin duda, que de mejor efecto es la nueva iniciativa de incluir en torneos de todo competidor pruebas para los jóvenes. Allí estarán los aspirantes junto a los más experimentados y a los consagrados, tratando de imitarlos y de igualarlos, ya sintiéndose sus compañeros.

LA PARTE GRATA de la última fecha atlética la dieron precisamente los juveniles, porque es siempre reconfortante ver grupos de muchachos que comienzan con entusiasmos vírgenes y de condiciones promisorias; además que, como en el caso de la mayoría de los ganadores, lucen posibilidades muy recomendables. En cada uno de ellos se vislumbra un posible campeón. Figura destacada fué Ana María Ales-

Waldo Sandoval y Carlos Guajardo rematan su serie de 400 metros; como hicieron los mejores tiempos ganaron la prueba con 50'5 y 50'9", respectivamente.



Entre las lanzadoras de porvenir está la nortina Nelly Yugo, ahora con el uniforme de la Universidad de Chile. Ante la ausencia de las consagradas se impuso con 10 metros 10 en bala.



(Derecha). Se corrieron series contra el tiempo en los 400 metros. Está dicho que fueron escasos los internacionales que se hicieron presentes. Raúl Osorio se impone en la vuelta superando largo al resto en su serie. Tiempo: 51'5".



Eduardo Fontecilla, animoso semifondista del Green Cross, que registró una de las marcas aceptables de todo competidor, ganó los 1.500 metros con 4'5"5. Se le ve punteando en las primeras vueltas.



Marianne Shuler, en categoria juvenil, se impuso en bala con 8 metros 39. Defendió los colores del club Manquehue.

sandri, que en salto alto pasó 1,40 m., altura que no se registró en la prueba para mayores, ya que no acudieron aquellas especialistas, que en el país no son más de 3 ó 4, capaces de pasar por sobre esa altura. Ana María Alessandri, que ya en justas escolares se hizo admirar por sus aptitudes para esta prueba, es todavía una niña, y no cabe duda de que llegará pronto a ser la mejor competidora chilena para este salto.

Armando Achondo, con 1,70, y Claus Jahn, con 1,65, en salto alto varones; Erna von Bennewitz, 11" en 80 metros, y 4 metros 35, en largo; Bruno Heinreich, 2.46.3 en 1.000 metros; Humberto Simonetti, 10.56 en bala; Rubén Zapata, 5.79, en largo; Fernando Velasco, 11.8; y Sergio Montes, 5.65 en largo; Ricardo Rodríguez, 34.25 en bala y Marianne Shuler, 8.39 en bala femenina, son todos elementos de los clubes Santiago Atlético, Manquehue y Universidad de Chile, que ya tienen porvenir asegurado en las pistas atléticas, si, además de aptitudes físicas naturales, poseen espíritu de dedicación y perseverancia.

Ausencia numerosa de consagrados restó lucimiento al torneo de todo competidor.

CONTRASTO EL INTERES de las pruebas juveniles con las de todo competidor: éstas perdieron mucho de su lucimiento con la ausencia de un apreciable número de los mejores valores. En realidad, los cracks no acuden a las citas oficiales, y los torneos de primavera, que está programando la Asociación Santiago, no los atraen. Es de presumir que con un adiestramiento todavía incompleto, prefieren no hacerse presente; mala política, desde luego, porque la competencia oficial siempre es un estímulo, y sirve de control al mismo proceso de preparación.

Ausentes en gran número, contribuyen a empobrecer los torneos y a que el deporte atlético señale períodos flacos y rutinarios. Es de esperar que en las próximas competencias ya aparezcan en las pistas, y los dirigentes deben estudiar la forma de interesar a los clubes, a fin de que estos obliguen a sus atletas a competir.

Las marcas más llamativas dentro del discreto nivel técnico del torneo, pertenecieron a los competidores de más cartel que asistieron al llamado: Hernán Haddad lanzó el disco a 45 metros; Ernesto Lagos pasó en alto 1 metro 85; Carlos Vera saltó en largo 6 metros 70, y ganó los cien metros, con 11.1; Carlos Gajardo, con toda soltura se adueñó de los 800 metros con 1.57.2, y corrió 400 en 50.9; Aurora Bianchi corrió los 100 metros, damas, con 12.9; Waldo Sandoval, los 400 en 50.5; Eduardo Fontecilla, los 1.500 con 4.05.5; Rosa Riveros tiró el disco a 31 metros 03; todos sin rivales serios. En tres mil metros steeplechasse, hubo lucha reñida entre dos fondistas jóvenes que están perfilándose: Manuel Salva y Amador Abarca, 10.16.6 y 10.19.8. Un equipo del Santiago Atlético, formado por Raúl Osorio, Ramón Sandoval, Waldo Sandoval y René García, ganó la posta sueca (400-300-200-100) en 2.01.1, seguido de los teams de las universidades Católica y de Chile, y de Maccabi.

La ausencia de primeras figuras permitió a las pocas que se presentaron triunfar con toda holgura en las pruebas de sus especialidades. Aurora Bianchi, de Green Cross, remata los cien metros femeninos con 12'9". Lia Wimmer, de U. Católica, fué segunda, bien distanciada, con 14'1".



¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

Estaba ya por terminar el partido cuando se lesionó Bonelli, y Lorenzo Araya tuvo que vestir el "jersey" del arquero; no alcanzó a intervenir el zaguero bajo los palos. La foto fué tomada cuando se producía el cambio.

José Valdés, que aparece en el grabado cargando a Goity, hizo el sábado el gol más rápido del campeonato. A los 12 segundos de iniciado el match abrió la cuenta para Magallanes.





GLOSAS DE LA FECHA

LA "U" ESTA GOLEANDO

Con otra orientación y animado de otro espíritu, el conjunto colegial se defiende menos y ataca más.

(Notas de MEGAFONO).

EN la quinta fecha de la segunda rueda se produjo el gol más rápido del campeonato. Sonó el pitazo que daba comienzo al partido, Scliar movió para Barrionuevo, Barrionuevo para Valdés, Valdés para Scliar, le devolvió la pelota el centrodelantero, y el insider se fué adentro de la defensa tricolor, que le abrió camino inexplicablemente, y derrotó a Donoso. Doce segundos clavados. Record del torneo. Con lo que puede decirse que Palestino entró a jugar con un gol en contra.

DESDE el año pasado el cuadro de la colonia árabe anda probando punteros izquierdos; ya hemos perdido la cuenta de cuántos hombres desfilaron por esa banda. Pues bien, tenemos la impresión de que por fin dió en el clavo. Ese chico Mario López, que ya había jugado algunos partidos de insider, mostró todas las hechuras para ser el "wing" que Palestino necesitaba; dejó la impresión, justamente, que como entreala estaba fuera de puesto.

LOS dirigentes protestaban en el descanso por el estado en que habían dejado a José Donoso. El arquero, en realidad, estaba todo magullado y dolorido; pero la verdad es que los forwards de Magallanes no habían hecho otra cosa que disputarle la pelota. Donoso se había costaleado por su cuenta, debido a la espectacularidad y arrojo de su juego.

ES MUY frecuente que a un buen insider se le malogre situándolo de alero, plaza que les gusta a muy pocos, porque suele ser demasiado aburrida. Podría ser lo que le ocurría a José Valdés, que se estaba viendo muy flojo como puntero. Al volver a su antiguo puesto de insider, el jugador de Magallanes levantó muchísimo su rendimiento.

IBERIA iba a descontar, cuando Green Cross aseguró el partido. Estando el score en 2-0, los catalanes pecharon bravamente por el gol que los acercara, y hasta un tirazo de Novoa encontró providencialmente el travesaño cuando la chance de Avilés era nula. Precisamente de ese rechazo del palo sobrevino el rapidísimo contraataque de Green Cross, en el que Ferrari lució los aspectos más salientes de su juego —velocidad, guapeza control perfecto del balón en carrera y puntería notable—, para hacer el tercer gol de su equipo. Y ahí, prácticamente, terminó el partido, aunque quedaban todavía veinticinco minutos por jugarse.

"LAS desgracias nunca vienen solas", decía, amargado, un hincha de Iberia. Y tenía razón: con el cuarto gol de Green Cross se lesionó de gravedad Bonelli.

EN PLAYA ANCHA recogimos diversas opiniones sobre la notoria baja experimentada por Wanderers, que, después de ser puntero al término de la primera rueda, no ha logrado un triunfo todavía en la segunda. "El equipo está sobreentrenado —decían unos—; tiene demasiado futbol en el cuerpo, porque prácticamente juega dos partidos en la semana: el del jueves, contra la reserva, y el del domingo. Ese match de entrenamiento es muy duro, porque la segunda división de Wanderers, además de ser muy buena, juega contra el primer equipo como si se tratara del campeonato del mundo".

"Lo que ocurre —decían otros— es que Wanderers entró puesto al campeonato; comenzó a entrenar el 1.º de febrero, con lo que llegó a punto, mientras la mayoría de los otros cuadros empezaron a ponerse en el torneo mismo. De ahí que Wanderers se viera mejor y los ganara a casi todos. Al alcanzar los demás su mejor estado, se produjo el equilibrio de fuerzas; se entró a ganar, empatar y perder, y esto rebajó el entusiasmo, la moral de puntero que tenía el equipo. Así se explican estas derrotas últimas."

De las dos versiones, esta última nos parece la más atinada.

YA LO VIMOS en ese match con Iberia. Universidad de Chile salió de una situación muy difícil —cuando en dos minutos el rival le empató el partido, que la "U" ganaba por 2 a 0—, para ganar por 9 a 0, gracias a un ataque veloz, penetrante y sostenido. "A esta "U" la han cambiado", dijo alguien acostumbrado a ver la faena meramente defensiva de los azules. El domingo, una de las notas consideradas "sorpresivas" de la jornada fué el 4-2 que los estudiantes le hicieron a Unión Española. De ganar, podían ganar, ya que en futbol no hay nada escrito por anticipado; pero esos cuatro goles llamaban la atención. La explicación es muy sencilla. La "U" está jugando de otra manera y con otra mística. Se ha hecho cargo del equipo Luis Alamos, ex jugador profesional del club y enamorado de estas cosas técnicas y tácticas del futbol. Alamos ha trabajado con las divisiones inferiores —tuvo a su cargo un juvenil campeón invicto—, y le tiene, por eso, una confianza ilimitada a la juventud. El ex entrenador, Jorge Ormos, también incluyó valores jóvenes en el team, pero construyó con ellos un futbol para veteranos, un



El partido de San Eugenio fué dura prueba para los cardíacos; cada vez que la U. C. iba a asegurar el partido, Ferro se le arrimaba.

Luis Alamos entró con el pie derecho a sus funciones de entrenador en propiedad de Universidad de Chile. Los dos encuentros que jugó el equipo bajo su dirección los ganó, ofreciendo, además, una interesante metamorfosis en su juego.

futbol que malograba las mejores aptitudes —velocidad, chispa, picardía, resistencia, etc.— que son propias de los jóvenes. Lucho Alamos ha sabido aprovechar bien las cualidades de sus dirigidos; ha hecho con elementos jóvenes un futbol para jóvenes, veloz, agresivo, lleno de movilidad. Ahí está la explicación de esos siete goles que ha hecho la "U" en dos partidos. Lo demás lo han hecho la fe y el cariño que los Cazenave, los Díaz, los García y otros le tienen al entrenador.

HASTA De Lucca rejuveneció y se contagió con la "mística Alamos"; tanto, que de los cuatro goles, él hizo tres.

DECIA UNO de la Católica: "Yo tengo un amigo que es "canastero" fino; pero de esos jugadores que alargan el juego, que les gusta hacer escalas reales e imperiales y que hasta se guardan los "cacos" para hacer "canasta de comodines". Mientras él lleva pozos y tiende proyectos, el contrario termina su juego y lo deja con todas las cartas arriba. A Ferrobádminton le pasó algo parecido; enhebró lindas jugadas, se estacionó por largos períodos en el área de la U. C.; pero salían los forwards nuestros como exhalación y hacían goles. Y si el jueguecito aquel de naipes se gana haciendo "canastas", el del futbol se gana haciendo goles".

"¿SABES? —explicaba un jugador de la Católica—. A Ferro le pasó lo que siempre nos pasa a nosotros cuando jugamos contra Magallanes. Dominamos todo el tiempo, los tenemos a los pelotazos, pero... ellos hacen los goles"...

"¿POR QUE no se juega así en la selección?", se preguntaba el espectador en el Nacional viendo la profundidad de los avances de Colo Colo y Santiago Morning (en el primer período). En contraste con el juego anodino, lateral, improductivo que el seleccionado chileno hizo frente a los peruanos, estaba esta expresión más acertada de lo que en realidad es el futbol nuestro.



CADA vez que se alzaba la impresión de que la Católica aseguraba el partido, Ferrobádminton hacía el gol de descuento que le abría la posibilidad del empate. Y esto hasta los 43' del segundo período. Con razón los hinchas estudiantiles esta vez no fueron del estadio al café, sino directamente a la farmacia.

ALGUIEN dijo que Catoira era nombre de pájaro. Tal vez por eso fué que se le voló a Rangers.

MEGAFONO

Héctor Ferrari fué la mejor figura del match Green Cross-Iberia; al señalar el tercer gol de su cuadro, mostró todas las facetas de su interesante personalidad futbolística.



COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE

DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

Mc CANN-ERICKSON



MADE IN U.S.A.

VIENE DE LA PAGINA 13

mada por todos los "coaches". Jugó en un nacional universitario en Kansas, pero su equipo no pudo ir muy arriba por lesión de dos hombres. Viajó jugando por California, Utah, Colorado, Wyoming, Nebraska, Nuevo México y Kansas; vió un campeonato nacional de clubes amateurs en Denver. De estos torneos salen los seleccionados que van a los mundiales y olimpíadas.

—No crea, como sostienen algunos, que el mejor basquetbol del mundo se juega en el torneo de invitación de los Grandes Universitarios, en el Madison Square Garden, porque si bien allí se reúnen cuadros magníficos, el torneo se hace al comienzo de la temporada y no están en su mejor forma, mientras que en el Nacional de la AAU, compiten los equipos de clubes en su mejor momento.

Algunas jugadas de las que ejecutan en Fort Lewis las tiene también la preselección de Davidson, a la cual se ha incorporado recientemente.

—Soy el más nuevo en el conjunto, pero, aunque recién llegado, puedo darme cuenta del estado del equipo. Me parece bien, es un cuadro que jugará mucho, está en el momento de transición para llegar al dominio de la jugada. Por ahora rinde todo lo que puede, porque juega preocupado de hacer bien lo que se le ha enseñado y se le pide. Más adelante, cuando ya tenga el hábito y la jugada, salga sin preocuparse de ella, entonces cada uno sacará a relucir su natural inspiración y el juego florecerá en el equipo. Es mi impresión. Es una buena selección y me esforzaré por quedar dentro.

DON PAMPA



"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$ 590.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 690.—
Cámaras, todas las medidas	$ 240.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 600.—; 39 al 44	$ 650.—
Zapatillas FINTA, 38 al 44	$ 1.100.—
Aros reglamentarios, pareja	$ 1.100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

CON MAS DETALLES

Crece el valor de la actuación de Ayala en los dos torneos de la costa del Pacífico.

(Escribe PEPE NAVA)

CON cada nuevo informe que llega, crece en significación e importancia la actuación de Luis Ayala en los recientes torneos californianos. El cable, como siempre, ha sido escueto. Primero nos dijo que Ayala había sido semifinalista en el Campeonato del Pacífico Suroriental, jugado en Los Angeles. Para llegar a serlo, había batido sucesivamente a Art Larsen, Gil Shea y Lewis Hoad. Después, supimos que en el Campeonato del Sur de California, disputado en Berkeley, había llegado nuevamente a las semifinales, cayendo ante Tony Trabert. En ambas ocasiones, sus vencedores resultaron finalmente campeones. Vic Seixas, que lo derrotó en Los Angeles, se impuso en seguida sobre Tony Trabert, y el score de ese encuentro fué más holgado que el del partido en que Seixas eliminó a Ayala. En Berkeley, fué Trabert quien derrotó al chileno, y a continuación cobró el desquite sobre Seixas. De modo que, en ambos torneos y conforme a la clasificación extraoficial, Ayala fué tercero, detrás de los dos mejores jugadores de los Estados Unidos.

Eso lo había dicho el cable, y era bastante para provocar estallidos de entusiasmo entre los chilenos aficionados al tenis. Pero no era todo. Para comprender bien lo hecho por Ayala, es necesario saber lo que son esos torneos californianos. Los datos enviados por nuestro corresponsal en Los Angeles, Henry S. Waters, nos han permitido completar el cuadro, y apreciar en todo su valor la hazaña del campeón chileno.

Cada año, la aristocracia del tenis da la vuelta al mundo, siguiendo un itinerario más o menos fijo. En enero está en Australia; en mayo, viaja a Italia y Francia; juega en Wimbledon en junio, y se traslada a Estados Unidos en agosto, para intervenir en Forest Hills. Terminada la temporada en el este de Norteamérica, los astros de la raqueta quedan en libertad para descansar unas semanas. Esa es la circunstancia que aprovechan los organizadores de los grandes torneos californianos para reunir en ellos a los mejores jugadores del mundo.

El circuito de California tiene otro factor que le presta especial interés. Por varios meses, desde Wimbledón a Forest Hills, todos los astros han estado jugando en canchas de césped. Pero en la costa occidental de Estados Unidos, el clima no permite tales courts. Los torneos se desarrollan sobre canchas de ladrillo molido, y el ranking internacional que se ha ido formando a través de los campeonatos anteriores, sufre modificaciones, de acuerdo con el cambio de canchas.

Siempre se ha considerado que, así como Wimbledon representa el campeonato mundial sobre césped, Roland Garros lo es en canchas duras. Pesa en ello probablemente la tradición europea del tenis. Pero los tiempos cambian. Forest Hills amenaza la supremacía de Wimbledon, y el torneo del Pacífico suroccidental supera, sin duda, al de Roland Garros. La razón es obvia. A Europa viajan sólo unos pocos jugadores norteamericanos. En cambio, en California están todos. Y es sabido que hay en Estados Unidos, por lo menos quince tenistas capaces de alternar con los mejores del mundo. Ellos, y los campeones europeos, se reúnen en Forest Hills, y después en California.

Basta pasar revista al cuadro del campeonato del Pacífico Suroccidental, que ahora tenemos en nuestro poder. Jugaron allí los norteamericanos Vic Seixas, Tony Trabert, Hamilton Richardson, Art Larsen, Bernard Bartzen, Hugh Stewart, Bills Talbert, Gil Shea, Jack Frost, Bob Perry y el veterano Ted Schroeders, que, a pesar de sus años, fué clasificado como octavo cabeza de serie. Entre los extranjeros se contaban Ken Rosewall, Lewis Hoad, Rex Hartwig y Ashley Cooper, todos ellos australianos; los suecos Lennart Bergelin y Sven Davidson, los japoneses Kosei Kamo, su hermano Reijin y Atsushi Miyagi, el neozelandés Neale Fraser y el surafricano Owen Williams. De los que jugaron en Forest Hills, no faltaba nadie. De los mejores del mundo, sólo estuvieron ausentes Jaroslav Drobny, Enrique Morea, Kurt Nielsen y Budge Patty. América Latina estuvo representada por Luis Ayala, Andrés Hammersley el juvenil peruano Alejandro Olmedo y los argentinos José Luis Morea y Hernán Molina.

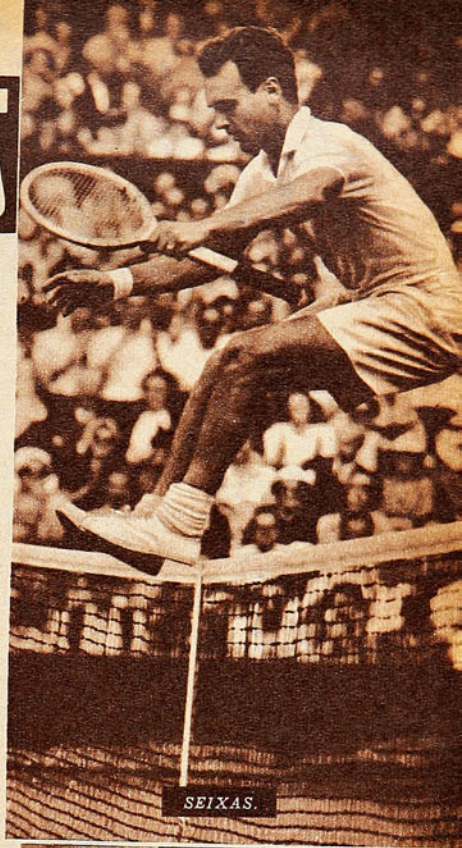
Ese fué el lote en que Luis Ayala se clasificó tercero. Casi todos ellos volvieron a reunirse en Berkeley, y el chileno repitió su misma colocación. Es una actuación consagratoria, sin que pueda caber duda alguna de ello.

Dice Henry Waters, quien presenció los partidos, que nunca Ayala había jugado con tanto aplomo y confianza en sus medios. Ello indica que están rindiendo sus frutos los meses de entrenamiento y de roce constante con los campeones. Por juego, Luis Ayala estaba capacitado para llegar a ser uno de ellos. Faltaba que él mismo se convenciera de ello. Y eso es lo que parece haber sucedido ahora. El público lo hizo su favorito y lo bautizó "The upset kid", el muchacho de las sorpresas. En el futuro, sus éxitos ya no serán tan inesperados, y Ayala contará a su favor con el renombre que estos triunfos tienen que darle. Es muy importante en el tenis de esa altura, tener antecedentes, porque eso significa ser colocado entre los cabezas de serie. Estos llegan con relativa comodidad a los cuartos finales, mientras que los otros —como Ayala en este caso—, tienen que luchar desde la primera rueda.

La actuación de Andrés Hammersley, aunque opacada por los triunfos de Ayala, fué también excelente. Venció en la primera rueda a Robin Willner, destacado jugador de la Universidad de California, y después perdió por 6|8, 12|10 y 6|4 ante Hugh Stewart, séptimo en el ranking de Estados Unidos. En ese encuentro, el chileno tuvo cinco match-points en el segundo set.

En dobles, haciendo pareja, los chilenos perdieron 5|7, 7|5, 7|5, con Larsen y Jerry De Witts, campeón juvenil de Florida, y en mixtos no tuvieron compañeras capaces de apoyarlos. A pesar de ello, Hammersley y la señorita

(Continúa en la página 30)



SEIXAS.



TRABERT.

DE TABLON A TABLON



KOCSIS.

DOS resultados conmovieron al mundo futbolístico el último domingo. El empate de húngaros y rusos en Moscú, y la derrota de los alemanes en Bruselas. Interesante y sugestivo el uno a uno registrado en el gran Estadio del Dínamo, porque refleja a las claras la potencialidad no desmentida del futbol ruso. Ya en los Juegos Olímpicos de Helsinki, la escuadra soviética se mostró como rival de fuste para cualquiera con su juego fuerte, vigoroso y práctico, de modo que este empate con los famosos magiares, junto con ratificar la impresión dejada en Finlandia, constituye un índice de progreso digno de ser destacado.

SEÑALAN los comentarios que el uno a uno final fué justo, y que una vez más el entreala Kocsis realizó una exhibición soberbia de sus facultades. Mr. Ellis, por su parte, juez de la contienda, que fué recibido y despedido con aplausos por su impecable cometido, también señaló a Kocsis y al meta local como las figuras de la cancha, añadiendo que la paridad había sido un desenlace muy equitativo para un match correcto, equiparado e interesante.

A todo esto Boca Juniors sigue de puntero en Buenos Aires, y cada vez su ventaja es más clara. Amigos llegados del país hermano vaticinan ya como un hecho consumado la conquista del campeonato por parte de la entidad boquense, porque sus cometidos tienen ese sello y ese tranco inconfundible de los equipos que van para campeones. La defensa "xeneise", especialmente integrada por Mussimessi, Colman, Otero, Lombardo, Mouriño y nuestro conocido Pescia, ha sido una garantía de seguridad hasta ahora y base de los triunfos más importantes. Según Roberto Coll, que estuvo unos días en Buenos Aires, aprovechando la tregua del torneo nuestro, la defensa de Boca y la delantera de Independiente constituyen las aristas más destacadas del actual certamen argentino. El quinteto formado por Michelli, Cecconatto, Borelli, Grillo y Cruz le gustó mucho al astro de Palestino, y tiene que estar rindiendo bien esa línea, porque, con una defensa sin grandes figuras, Independiente sigue siendo el amagante más serio de Boca hasta el momento.

QUE Audax haya perdido con Rangers nada significa, tomando en cuenta lo incierto que es el futbol en materia de desenlaces y el notorio repunte experimentado por el cuadro talquino, pero sí resultó sorprendente la actuación realmente pobre y baja experimentada por el cuadro de colonia. Hace ya muchas fechas que el once itálico anda mal, pero su labor del domingo inquietó a sus adeptos y desilusionó a los críticos, porque hacía tiempo que este elenco tan cotizado no cumplía una actuación tan deslavada.

EL error de mantener a Tello como enlace y la momentánea imprecisión observada por Espinoza restaron toda fluidez y poderío a la vanguardia que gira, ya se sabe, en torno a lo que puedan hacer y producir esos dos hombres. Todo el peso del partido recayó, entonces, en la defensa, que debió multiplicar sus afanes al fallar también algunas piezas vitales, como es el caso de Ramiro Cortés, que pasa, al parecer, por un período muy desafortunado. Felizmente, para Audax, Mario Torres volvió a confirmar sus apreciables progresos, y a su acertada faena se debió en mucho que Audax no sufriera un revés más categórico todavía.



PAKOSDY.

LA ausencia de Catoira no significó un problema insoluble para Rangers, cuya vanguardia caminó bastante bien con Villalobos, Abatte y Ponce, en el trío central. Sin tener el balón gran tiempo en su poder, la delantera de Rangers fué más incisiva y penetrante que la de Audax, porque jugó, precisamente, como suele hacerlo la vanguardia verde cuando agarra la onda. Todo Rangers jugó como juega Audax en sus buenas tardes, y el hecho resulta perfectamente explicable si se repara en que en la dirección técnica del vencedor estuvo un hombre que conocía al revés y al derecho al adversario, un profesional empeñoso y consciente, de cuya capacidad no puede dudarse, porque los frutos son irrefutables: Ladislao Pakosdy.

PESE a la precaria situación del equipo, Félix Martínez demostró, mientras estuvo en Iberia, que era un buen arquero. Pero ahora está jugando mejor todavía, y hace ya muchas fechas que el meta citado es puntal indiscutido del cuadro talquino. Nunca se pensó Rangers, al parecer, que Martínez le iba a dar tan buenos resultados como Behrends, y si a comienzos de temporada lo contrataron con la intención de tener un suplente de categoría, sus actuaciones han servido para comprobar que la entidad sureña se hizo de un excelente titular. Un arquero sobrio, solvente y disciplinado, en quien se puede confiar.

YA se conoce el nombre del futuro rival de Rocky Marciano. Se trata de Nino Valdés, el noqueador cubano, al

---

SABADO 25: Estadio Independencia.
PUBLICO: 7.906 personas.
RECAUDACION: $ 364.350.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Green Cross (4): Avilés; Salinas, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ríos; Vial, Moreno, Ferrari, Acuña y Contreras.
Iberia (0): Bonelli; Calderón, Araya y Villablanca; Lantadilla y Muñoz; Salamanca, Sotelo, Novoa, Egea y Beltrán.
GOLES, en el primer tiempo: Moreno, a los 10', y Ferrari, a los 37'. En el segundo tiempo: Ferrari, a los 20', y Vial a los 44'.

ARBITRO: Enzo Coppa.
Palestino (2): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, Dupuy, J. López y M. López.
Magallanes (2): Pellegrino; Hernández, Torres y Cuevas; Godoy y Contreras; Flores, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Valdés, a los 12 segundos, y Coll, a los 7 minutos. En el segundo tiempo: Mario López, a los 9', y Barrionuevo, a los 22'.

DOMINGO 26: Estadio Nacional.
PUBLICO: 20.322 personas.
RECAUDACION: $ 910.895.
ARBITRO: Carlos Robles.
Colo Colo (1): Escuti; Villarroel, Farías y Núñez; Sáez y E. Robledo; Aranda, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
Santiago (0): Expósito; Jofré, Soto y Farías; Meneses y Hormazábal; Díaz, García, Pedacci, Abello y Suazo.
GOL, en el primer tiempo: Ramírez, a los 34'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 4.335 personas.
RECAUDACION: $ 182.015.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
U. de Chile (4): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y Núñez; Cazenave, De Lucca, Musso, Díaz y García.
U. Española (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Revecco y Cubillos; Velásquez, Gamarra, Mur, J. Martínez y López.
GOLES, en el primer tiempo: J. Martínez, a los 13'; Cazenave, a los 22', y De Lucca, a los 35'. En el segundo tiempo: De Lucca, a los 15' y 32', y Arenas (autogol), a los 38'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 3.478 personas.
RECAUDACION: $ 171.420.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
Rangers (3): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Abate, Villalobos y Rosales.
Audax (1): Fernández; Yori, Torres y Ramenzzone; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Rosales, a los 37'. En el segundo tiempo: Rosales, a los 12'; Aguila, a los 17', y Villalobos, a los 42'.

Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 4.994 personas.
RECAUDACION: $ 194.010.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
U. Católica (4): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Vásquez y Sánchez; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
Ferrobádminton (3): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
GOLES, en el primer tiempo: Baum, a los 3', y Montuori, a los 38'. En el segundo tiempo: Focchi, a los 8'; Cisternas, a los 28'; Focchi, a los 35'; Montuori, a los 40', y Focchi, a los 43'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 16.801 personas.
RECAUDACION: $ 1.170.000.
ARBITRO: Enzo Coppa.
Everton (2): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Meléndez y Hurtado.
Wanderers (0): Quitral; Contreras, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Picó, Geronis, Fernández y Díaz.
GOLES, en el segundo tiempo: Arenas, a los 11', y Verdejo, a los 25'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 13 goles: J. Robledo (CC).
Con 12 goles: Geronis (W), Lorca (FB), y Ferrari (GC).
Con 11 goles: Fernández (W), Dupuy (P), y Dunivicher (I).
Con 10 goles: Coll (P), Moreno (GC) y Montuori (UC).
Con 9 goles: Espinoza (AI), Díaz y Suazo (SM).
Con 8 goles: Aguila (AI), Salamanca (I), Villalobos y Catoira (R), y Cisternas (UC).
Con 7 goles: Pedacci (SM), Ramírez (CC), y Casales (UE).



MARTINEZ.

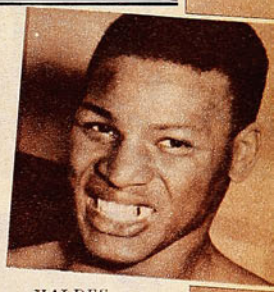
TABLA DE POSICIONES 1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3	3—5	6—0	4—0	3—2	1—1	2—1	0—3	2—0	2—2	21	4.º
				1—1	1—1		3—1		1—3	2—2						
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1	2—2	3—2	25	1.º
				0—2	3—1		1—0			1—0	3—0					
Everton	2—2	1—4	—	0—2	1—3	3—2	1—1	0—2	2—0	0—0	3—0	0—4	1—2	0—1	16	10.º
				1—2			2—2		2—1	4—2				2—0		
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2	18	6.º
	1—1	2—0	2—1						2—2			3—4				
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3	16	10.º
	1—1	1—3				4—0		1—1				1—2				
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1	3—4	3—4	2—0	3—5	3—2	3—3	11	14.º
					0—4			1—3			2—3		1—1	1—0		
Magallanes	0—6	1—3	1—1	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—1	3—4	14	12.º
	1—3	0—1	2—2					2—2				1—0				
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1	2—4	4—0	2—3	20	5.º
					1—1	3—1	2—2				2—1		1—1			
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1	3—1	0—3	1—1	0—2	17	7.º
	3—1		1—2	2—2						3—1				2—2		
S. Morning	1—1	2—5	0—0	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1	—	4—1	1—2	6—0	0—4	17	7.º
	2—2	0—1	2—4						1—3					1—1		
U. de Chile	1—2	3—1	0—3	3—3	4—3	0—2	0—0	1—0	1—3	1—4	—	0—0	0—2	0—0	14	12.º
		0—3				3—2		1—2					4—2			
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	0—0	—	3—1	1—6	22	2.º
			4—3	2—1			0—1						0—2			
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3	—	1—3	17	7.º
						1—1		1—1			2—4	2—0		2—1		
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—3	4—3	3—2	2—0	4—0	0—0	6—1	3—1	—	22	2.º
			0—2			0—1			2—2	1—1			1—2			

cual el campeón está dispuesto a enfrentar cuanto antes. La campaña de Valdés ha sido lo suficientemente meritoria y espectacular como para ganarse el derecho de enfrentar al monarca de los pesos pesados, pues su record es pródigo en fueras de combate, que revelan una pegada sumamente terrible. Más joven que Marciano, el gladiador centroamericano es por ahora la más firme esperanza de los púgiles de color para recuperar la corona máxima, con el agregado de que su suerte como aspirante será seguida con vivo interés en el Caribe y también en Sudamérica, que siempre ha recibido sus triunfos con sincera simpatía. El próximo es Valdés, ha dicho Marciano. Vamos a ver ahora lo que dice el noqueador del trópico.

ESPAÑOL ganó al Hannóver, de Alemania, por cuatro a tres, en un amistoso jugado en Barcelona, y aparentemente tal resultado no tiene importancia alguna para nosotros; pero por fortuna las informaciones cablegráficas fueron explícitas esta vez, y a través de ellas pudimos saber que ese intrascendente amistoso sirvió para que un futbolista chileno realizara una exhibición de buen futbol, que acaparó más comentarios que el partido mismo. Andrés Prieto no sólo hizo tres de los cuatro goles del cuadro catalán, uno de ellos de notable factura, sino que se condujo con una habilidad y calidad tales a través de la hora y media de lucha, que la prensa española lo señala como entreala astuto y diestro, llamado a lucirse, como lo hiciera Ramírez en la temporada anterior, con esos mismos colores. Las noticias mencionadas nos alegran, pero no nos sorprenden mayormente, porque, quienes conocemos de cerca la capacidad de Prieto, sabemos que se trata de un valor capaz de triunfar en cualquier medio.

LA hinchada de Universidad Católica rendirá un homenaje a Sergio Livingstone entregándole mañana un obsequio de todo gusto y de innegable valor emocional. Un significativo gesto de quienes siguen a la U. C. a través de sus presentaciones semanales, ya que se trata de una iniciativa espontánea y cordial, El "Sapo" cumple dieciséis temporadas en primera división, y seguramente agradecerá el homenaje con doble complacencia. Por las características del obsequio y por venir de quien viene.

SE anuncia que Chile y Paraguay enfrentarán sus selecciones anualmente en disputa de un trofeo llamado "Los 33 Orientales". Interesante y plausible la iniciativa, ya que todo roce internacional debe ser estimulado; pero siempre que nuestro futbol afronte esos compromisos con la debida seriedad.



VALDES.

NI tanto ni tan poco. Es verdad que los mejores tenistas chilenos están lejos y que sin ellos los torneos locales tienen poco brillo. Pero no conviene desdeñar demasiado este último Campeonato de Fiestas Patrias, porque en él ocurrieron cosas bien dignas de mención.

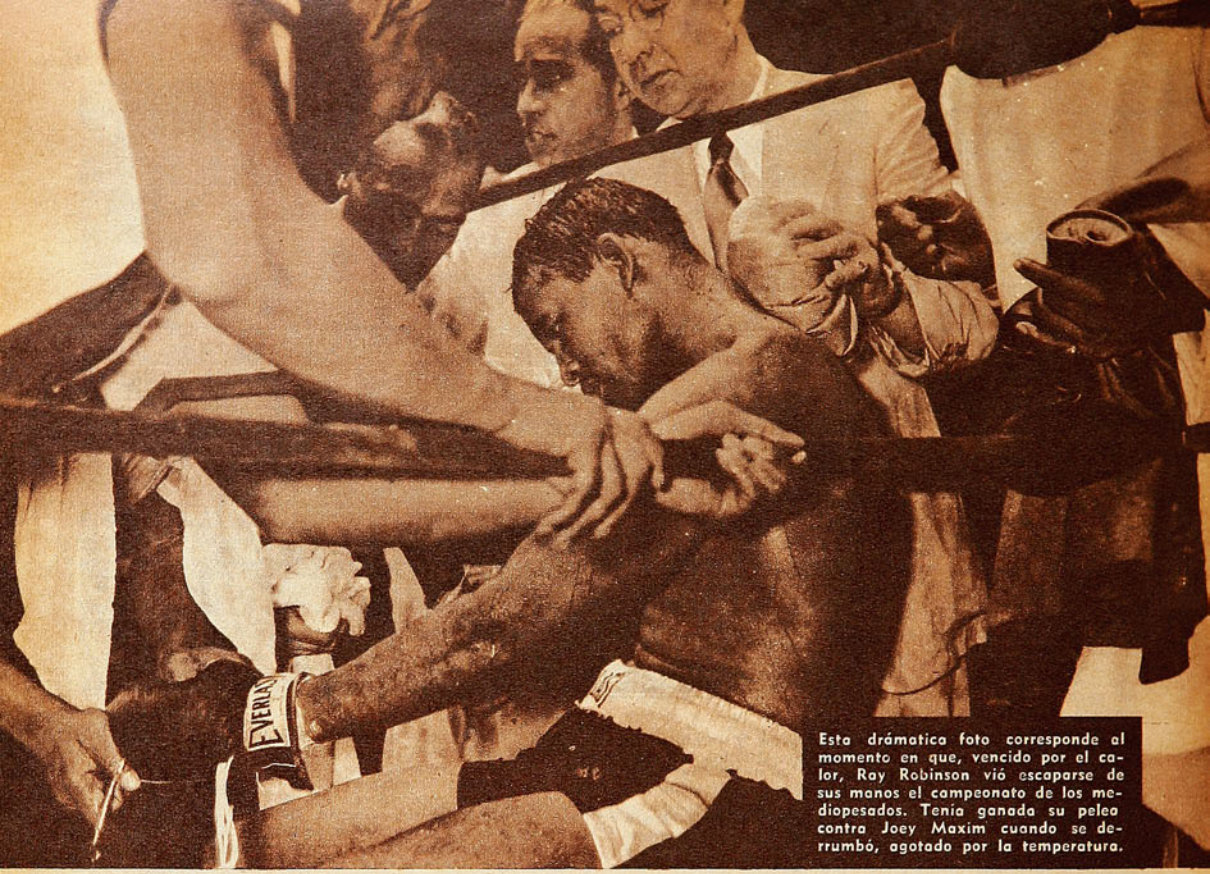
Alfredo Trullenque está bien, en físico y en espíritu. No sólo ha entrenado asiduamente, sino que, además, está jugando con más sobriedad y sensatez que antes. Es sabido que Trullenque posee dotes naturales para el tenis, como pocos jugadores nacidos en Chile. Estando medianamente bien, tenía que ganar ese torneo. Pero lo interesante es que se impuso categóricamente, dando una sensación de poderío y calidad. Y eso agrega una carta más a la hermosa baraja que podrá desplegar el tenis chileno en los próximos meses, cuando regresen Ayala y Hammersley. Trullenque, en buen estado, puede siempre ofrecer espectáculos interesantes.



LUISA MORALES.

Otra que merece un comentario estimulante es Luisa Morales, la pequeña viñamarina, que, en ausencia de Lala Velasco, se ha acostumbrado a ganar todos los torneos. Como de costumbre, le tocó enfrentarse, en la final, con Margarita Bender, su compañera y rival de muchos años. Y lo mismo que en ocasiones anteriores, Luisa Morales estuvo lejos de desplegar todo el poderío de su juego. Empezó actuando con desenvoltura y calidad, pero gradualmente se fué apagando, hasta permitir que el partido degenerara en un monótono peloteo.

Luisa Morales necesita, más que ninguna otra jugadora chilena, cambiar de mano. Hacer frente a adversarias distintas. Si Lala Velasco vuelve al court, podrán hacer las dos lindos partidos, pero el futuro de la viñamarina está en los países vecinos. Mientras siga aquí tendrá que enfrentar en cada torneo a Margarita Bender, y ya está visto que frente a ella Luisa Morales se apaga. Es un complejo que se explica por la trayectoria de ambas. Margarita Bender fué, en cierto modo, la maestra de su amiga y compañera. La conoce al revés y al derecho. No la deja desarrollar su juego.



Esta dramática foto corresponde al momento en que, vencido por el calor, Ray Robinson vió escaparse de sus manos el campeonato de los mediopesados. Tenía ganada su pelea contra Joey Maxim cuando se derrumbó, agotado por la temperatura.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LOS TRES GRANDES

Con Henry Armstrong, Ray Robinson y Kid Gavilán culmina la brillante trayectoria de la categoría welter.

(Por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport".)

EN 1947, Joe Louis era todavía el campeón imbatible del mundo. La maravilla pugilística del siglo XX. El ídolo de todos los públicos. Vino entonces a Santiago y charló con nosotros. Con una sonrisa de disculpa, le preguntamos cuál era, en su opinión, el mejor boxeador de todos los tiempos. Era una pregunta difícil, pero Louis no vaciló. "Henry Armstrong", contestó. Insistimos: "¿Incluyendo a Joe Louis?" "Incluyendo a Joe Louis, a Jack Dempsey, a Sugar Ray Robinson y a todos los demás —repuso—. Nunca ha existido un boxeador como Henry Armstrong y es difícil que llegue a existir otro".

Henry Armstrong era, en sus tiempos de boxeador, un negrito pequeño y delgado, hecho de puro músculo y nervio. Nunca fué un peleador vistoso. No le gustaba boxear desde lejos. Apenas sonaba la campana, entraba a las distancias media y corta, y allí, con la cabeza apoyada en el hombro del rival, descargaba seguidillas interminables de golpes. Tenía dos cualidades supremas. Una energía inagotable, que le permitía mover los brazos sin parar durante diez, doce o quince rounds. Y un instinto defensivo, que pocos púgiles han tenido en tan alto grado. Mientras mantuvo intactas sus condiciones, pudo cambiar golpes con hombres que lo superaban en peso y en potencia, porque amortiguaba los impactos con esquives y movimientos de cabeza. El público creía que recibía mucho, pero, en realidad, eran escasos los golpes netos que llegaban a él. La mejor demostración está en que, después de una de las campañas más intensas del ring moderno, se encuentra en buen estado físico y mental y ha conseguido crearse una nueva posición como pastor protestante.

Henry Armstrong ganó el campeonato mundial de los plumas en 1937. Un año más tarde sorprendía al mundo pugilístico adjudicándose el título de peso welter, al vencer a Barney Ross. Pudo haber descansado, pero Armstrong nunca trató de economizar energías. Tres meses después de su encuentro con Ross enfrentaba a Lou Ambers por el campeonato mundial de los livianos. Esa fué la pelea más dura de su vida. Ganó, pero recibió el peor castigo de su carrera. Un año después renunció a la corona de los plumas, porque no podía hacer el peso, y perdió la de los livianos, en la revancha con Ambers. El puntaje le habría favorecido, pero el árbitro le quitó cinco rounds por fouls.

Con un solo título en su poder, Armstrong seguía siendo el púgil más formidable de su época. Peleaba sin descanso, cada tres o cuatro semanas, contra todos los que quisieran enfrentarlo. En 1940, cuando estaba en el pináculo de su fama, intentó obtener el campeonato mundial de peso mediano. Ceferino García había sido reconocido como campeón, después de vencer a Fred Apostoli. Armstrong ya lo había derrotado, dentro de la categoría welter. Cuando se enfrentaron como medianos, los críticos dijeron que Armstrong había conseguido una leve ventaja, pero los jueces fallaron empate y García conservó la corona.

Esa fué la última actuación grande de Henry Armstrong. De pronto, sin aviso, decayó. En octubre de ese año, Zivic le quitó su último título, el de los welters. Tres meses más tarde se hizo la revancha. El público no se convencía de la decadencia de Armstrong y lo ungió favorito, pero volvió a perder y sufrió una de las palizas más terribles en la historia del ring.

Armstrong, triple campeón, ha sido probablemente el mejor boxeador de los tiempos modernos.

Aquella noche, un muchachito negro que empezaba a destacarse estaba en el ringside del Madison Square Garden, viendo la pelea. Armstrong era su ídolo y, al verlo destrozado, el joven juró que lo vengaría. Su nombre era Ray Robinson.

Robinson es, en opinión de los entendidos, el único que podría disputarle a Henry Armstrong el título de mejor boxeador de los tiempos modernos. Su historia entera es una larga lucha por imponer su calidad extraordinaria sobre los intereses creados del pugilismo neoyorquino. Apenas comenzó a destacarse, los grandes empresarios y manágeres, como Mike Jacobs y Al Weil, le tendieron sus redes, pero él se negó a ser administrado por nadie e insistió en ser su propio manager. Como castigo, le negaron la oportunidad de pelear en el Madison Square Garden o de disputar el campeonato mundial. Tuvo que actuar en ciudades pequeñas y clubes pequeños, pero sus triunfos eran tan impresionantes, que ya en 1946 era llamado "el Rey sin corona" de los welters.

Mientras tanto, Fritzie Zivic había sido derrotado, en un mal día, por Red Cochrane, y éste había caído ante Marty Servo. El Comisionado de Box de Nueva York, Eddie Eagan, exigió a Servo que defendiera su título, contra Robinson, en un plazo de seis meses. Faltando un mes para que el plazo venciera, Weil, que dirigía a Servo, firmó contrato para la pelea. Una semana antes, sin embargo, aseguró que su pupilo estaba enfermo y no podía actuar. Poderosas influencias se movieron para que el contrato fuera anulado, pero Eagan se mantuvo firme. El título fué declarado vacante y se llamó a una eliminatoria para llenarlo. De todos los buenos pesos welters del momento, uno solo se atrevió a inscribirse para hacer frente a Robinson. Se llamaba Tommy Bell.

Cosa curiosa. Después de tantos años de buscar aquella oportunidad, Robinson estuvo a punto de perderla. Puede que haya sido por nerviosismo, pero su pelea por el campeonato fué una de las peores de su vida. En el segundo round cayó por siete segundos, y al finalizar el décimo, todavía Bell iba adelante en el puntaje. Pero Robinson terminó como un verdadero campeón y, cumplidas las quince vueltas, nadie dudaba del veredicto. Se había hecho justicia.



Ningún púgil moderno ha realizado hazañas comparables a las de Henry Armstrong. Siendo peso pluma, ganó los títulos mundiales de las categorías liviana y welter. Un mal fallo le arrebató el campeonato de los medianos. Hombre inteligente, tiene ahora una buena posición.

En la primera defensa de su recién adquirida corona, Sugar Ray Robinson golpeó de tal modo a Jimmy Doyle, que éste murió en el hospital, sin haber recuperado el conocimiento. Data de entonces su clásica respuesta. Cuando le preguntaron si sabía que su adversario estaba mal, contestó: "Señor, yo me gano la vida poniendo mal a mis adversarios".

Hasta 1951, Robinson no tuvo rivales peligrosos. Ese año, obligado por el nuevo reglamento que no permite poseer dos coronas simultáneas, cedió el título de los welters. Acababa de vencer a Jake La Motta y era el nuevo campeón de los medianos. Lo que hizo en esa categoría y su brillante pero frustrada tentativa de ganar el campeonato de los mediopesados no caben en esta historia de la división welter.

Lo sucedió Kid Gavilán y con él termina la historia de la categoría. Es difícil todavía emitir juicios definitivos sobre Kid Gavilán, pero ya se puede decir que es un digno miembro de la selecta nómina que hemos enumerado. Tiene calidad, probada en cien encuentros; colorido, chispa, personalidad. Es distinto, como lo fueron antes que él tantos otros campeones welters. Hace unos meses, intentó repetir la hazaña de Robinson y Armstrong, adjudicándose el título de los medianos, pero fracasó en la tentativa. Sin embargo, no se dejó desanimar. Su última declaración, hecha a un diario neoyorquino, dice textualmente: "Si consigo subir unos kilos sin perder mi agilidad, proyecto desafiar a Marciano. Sé que puedo vencerlo".

Kid Gavilán cierra, pues, la nómina de las notables figuras que han pasado por la categoría de los welters, rica, sin duda, en púgiles de brillante trayectoria y que han dado tema para que los cronistas hayan llenado carillas interesantes y amenas.

RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801 – CASILLA 4317 – VALPARAISO

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 523.

Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.

PRECIOS:

En numeración del 22 al 29, $ 460.—

En numeración del 30 al 33, $ 480.—



ZAPATOS DE FUTBOL, ART. N.º 524

Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro, escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.

PRECIOS:

En numeración del 34 al 37, $ 570.—

En numeración del 38 al 45, $ 630.—

SUPERPROFESIONAL:

En numeración del 34 al 45, $ 680.—

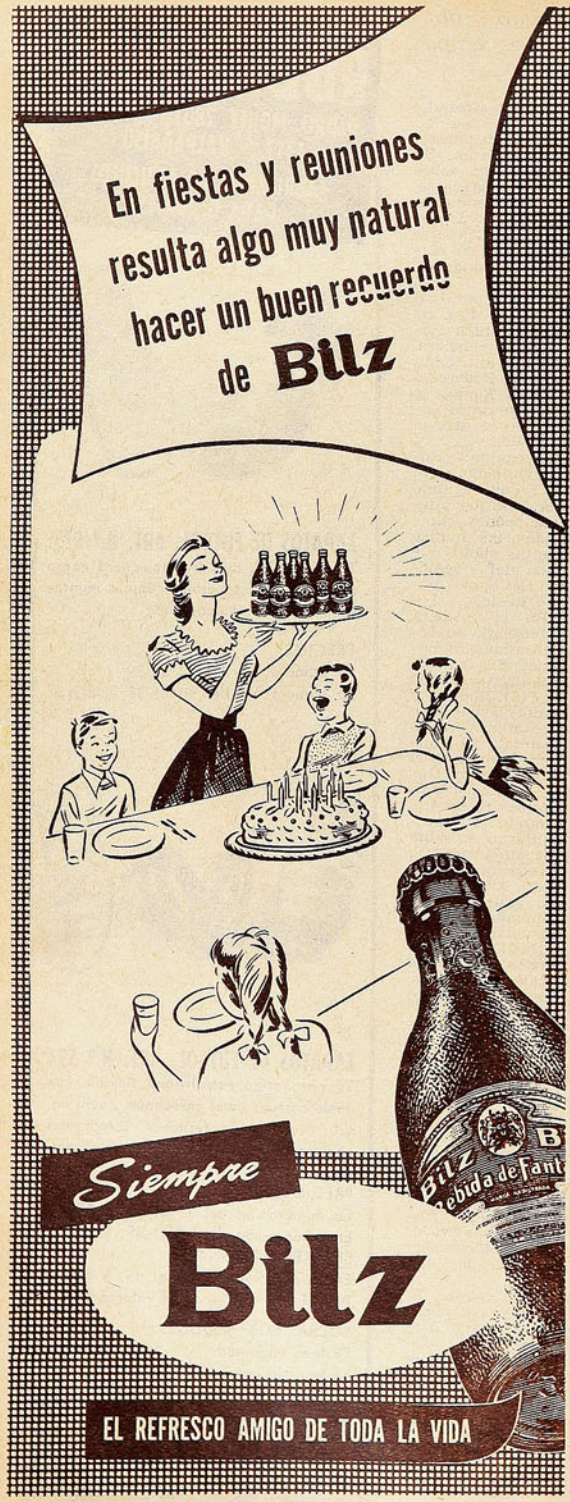
PELOTA N.º 5, 18 cascos, valor, $ 1.100.-

BOLSAS PORTAEQUIPO:

En lona engomada ..... $ 250.—

En lona sin engomar ..... $ 210.—

DESPACHAMOS PEDIDOS A PROVINCIAS POR REEMBOLSO



RECUERDOS PERDIDOS VIENE DE LA PAG. 15

Europa, sin itinerario fijo, dirigido tan sólo por la inspiración. En la noche del 4 de julio me dijo:

—Parto mañana a Alemania, y seguiré dando vueltas. Pueda ser que nos encontremos en cualquier capital de por ahí.

Tropecé con él en Génova, una tarde en que se me había ocurrido curiosear por el puerto. Y me contó:

—Estuve en Munich, cuando llegaron allá los campeones del mundo. Usted creerá que sólo los latinos somos capaces de entusiasmarnos, y está equivocado. Me habría gustado que usted viera el recibimiento que hizo la ciudad a los campeones. Los pasearon por las principales avenidas de Munich, en automóviles abiertos, les dieron grandes banquetes, los presentaron en el teatro, los llevaron de aquí para allá. Creo que estos muchachos trabajaron más recibiendo los homenajes de sus compatriotas que jugando en el Mundial de Suiza. Deben haber quedado tan agotados con los festejos, que, se me ocurre, cuando vuelvan a jugar los va a ganar cualquiera...

Han pasado más de dos meses de aquello. Y el domingo pasado, cuando llegó la noticia de la derrota sufrida por Alemania frente a Bélgica, recordé al amigo venezolano. Claro que aquello no puede haber influido en esto fundamentalmente. Pero después de los festejos tiene que haber venido para los campeones un merecidísimo descanso. Y este partido con los belgas no puede ser considerado mayormente. De todos modos, mi amigo tuvo razón.

CARNEIRO, un colega de "La Tercera", se ha hecho famoso entre los periodistas por sus fantásticos chalecos de fantasía. Tiene uno gris a cuadros que es un verdadero poema surrealista. Pues bien, una tarde, "centreando" por París, en compañía del doctor Rodríguez, nos detuvimos frente a una vitrina y vimos, magníficamente destacados, dos o tres chalecos que se parecían mucho a los del colega.

—¿Y esos chalecos? —le pregunté a mi amigo.

—¿No sabe? Son el último grito de la moda francesa para el próximo invierno.

Y me quedé pensando. ¡Qué injustos habíamos sido con Carneiro, que se adelantó dos años a la moda parisiense!

ME PREGUNTO un amigo español, hace pocos días, en el café:

—Bueno, Pancho Alsina, ¿qué fué lo que más le gustó a usted de Madrid?

Me hizo pensar la pregunta. Pensar y recordar. ¿Sería la Rosaleda del Retiro? ¿La calle de Alcalá, tan castiza, según lo canta el chotis que Agustín Lara le dedicó a María Félix? ¿La Plaza Mayor, tan llena de sugerencias y de colorido, con su Arco de Cuchilleros? ¿El Museo Lázaro Galdiano? ¿La Gran Vía? Una noche, desde la terraza del Edificio España (que fué el histórico cuartel del conde Duque), miré las luces de la Gran Vía, sus anuncios, su vida intensa. Muchas tardes, sentado frente al Restaurante de Chicote, me entretuve viendo pasar por las aceras las más hermosas madrileñas. ¿Las callejuelas estrechas y misteriosas del Madrid viejo? ¿Acaso el barrio de Argüelles, donde está esa casa "llamada de las flores", donde vivió Pablo Neruda? ¿El Paseo de la Castellana, tan señorial, tan amplio, tan acogedor? ¿La Cibeles, con su carro fantástico tirado por leones, que corre, día y noche, rumbo a la Puerta del Sol? ¿La Puerta de Alcalá? ¿La calle de Sacramento, la casa de Juan Vargas?...

—Amigo —le respondí—. Nunca olvidaré la corrección y el sentido de justicia del público futbolístico en el Estadio Chamartín. Y lo que encontré una tarde, en un pequeño cuarto del Museo del Prado: "Las Meninas", de Valázquez...

PANCHO ALSINA

CON MAS DETALLES

VIENE DE LA PAGINA 25

Hopps perdieron 6|3, 20|18 contra Vic Seixas y la señorita Cheney.

De los latinoamericanos, impresionó mucho el peruano Olmedo, que sólo tiene 17 años y perdió 3|6, 6|4, 7|5 contra Hugh Stewart, después de haber sufrido una seria lesión en la mano derecha. En entrenamientos, Olmedo venció a Pancho Segura Cano. Los entendidos dicen que llegará lejos, con su juego potente, de fuertes servicios y remaches. Otro juvenil de muchísimo porvenir es el nipón Kosei Kamo, que, después de haber derrotado en la Copa Davis a los mejores mexicanos, tuvo en este torneo una actuación extraordinaria. En la segunda rueda eliminó a Ted Schroeders, por 6|4 y 9|7; se impuso después al australiano Rex Hartwig, por 6|1 y 6|2, y sólo cayó en los cuartos finales, ante Tony Trabert. Dará que hablar el japonesito, que sólo tiene 17 años.

PEPE NAVA.

Paso un Campeon

ESTUVO apenas una hora en Chile Archie Moore. El tiempo que El Interamericano se detuvo en Los Cerrillos antes de seguir viaje al norte. Una figura trascendental en el boxeo mundial de hoy. Una figura notable. Campeón de la división de los mediopesados, auténtico campeón que conquistó la corona a una edad en que la mayoría de los pugilistas del mundo ya han abandonado el duro oficio y viven sólo de recuerdos: a los 36 años.

¡Y qué negrazo amable, sonriente, lleno de picardía y viveza este campeón del mundo!

CHARLAMOS, mientras esperábamos la partida del avión, de todo un poco. Alguien le preguntó su edad, y Archie, muerto de la risa, respondió:

—Treinta y dos años. Y luego me pasó el pasaporte: nació en diciembre de 1916 y, como ustedes pueden ver, dentro de un par de meses cumplirá 38 años. Una edad como para dedicarse al golf..., o al dominó, se me ocurre.

Pero él está empezando, pese a que ya tiene 18 años de profesional y más de 20 de pugilista. Por eso piensa en su gran combate, en el que reclama insistentemente: la disputa, con Rocky Marciano, del título de campeón mundial de todos los pesos.

—¿Se tiene confianza? —le dijo uno del grupo.

—¿Confianza? —contestó —¡Estoy seguro de ganarlo! Marciano es un excelente fighter, pero a mí no puede ganarme. Sabe muy poco. Es tan sólo un buen muchacho...



En Los Cerrillos, antes de partir a Norteamérica, el campeón mundial de mediopesados posó con el personal de la Revista "Estadio", que lo despidió de Chile. Aparecen en la foto Don Pampa, Archie Moore, Jumar, Pancho Alsina y Aver.

Y lo dice sonriendo, como quien no les da importancia a sus palabras. Pero con mucha firmeza. Una firmeza sin fanfarronería. Lo siente él así y no lo niega, sencillamente.

ESTA PELEANDO en mediopesado y su peso anda cerca de los 90 kilos. Resulta incomprensible esto, pero es así.

—Para defender mi título tengo que rebajarme 24 libras, explica.

Yo pienso que son más de diez kilos y lo miro con mucha duda.

—¿Y cómo lo hace?

—Es que tengo un sistema. (Sonríe, se le iluminan los ojos y continúa). Un sistema..., misterioso.

ARCHIE MOORE hizo su primer combate de boxeador profesional en diciembre de 1936, en Saint Louis. Le ganó por puntos, en cinco rounds, a Sammy Christien. Y continuó. Había nacido en Toledo, Ohio, veinte años antes y tenía ya dos de boxeador amateur. Entre sus adversarios de la primera época figuraron medianos y mediopesados de cierto prestigio. Como Shorty Hogue, Teddy Yarosz, Eddie Booker, Ron Richards, Charley Burley, Holman Williams, Lloyd Marshall, Cocoa Kid, B. Jimmy Bivins, y otros.

Ezzard Charles venció a Moore en tres ocasiones: el 46 y el 47, por puntos. El 48, por K. O. Y de Charles dice ahora:

—Fué un gran púgil, muy técnico e inteligente. Pero ya viene de vuelta, ya está terminado. Ahora uno de los mejores es Harold Johnson. Creo que será el futuro campeón mundial de los mediopesados. Cuando yo abandone la categoría y sea campeón de pesados...



ENTRE FINTA Y GOLPE

POR RINCON NEUTRAL

CUANDO QUISE saber su opinión sobre el uruguayo Dogomar Martínez, dijo algo parecido:

—Es un buen muchacho. Muy valiente...

—¿Y nada más?

—Nada más— recalcó, categóricamente.

ES UN HOMBRE lleno de vida, con su rostro sin una marca, con un rostro que no es de boxeador. Ni menos de boxeador que tiene 20 años de ajetreos en el ring y que luchó en categorías tan duras como las de mediano, mediopesado y pesado.

—Dígame —lo emplacé—: ¿Cuál cree usted que ha sido el mejor boxeador del mundo en los últimos diez años?

Ni dudó para responer, mostrando su pecho con el dedo índice:

—Yo.

—¿Y Robinson, y...?

—Claro. Sugar Ray Robinson, Henry Armstrong y Joe Louis fueron muy buenos. Pero ellos tuvieron siempre "chance", a ellos les dieron oportunidades. Yo debí esperar con mucha paciencia y sólo cuando tenía 36 años tuve la mia. Y la aproveché en seguida: le gané a Maxim y conquisté el título mundial de los mediopesados. Y si me dan la chance para el pesado, también sabré aprovecharla. Yo soy el mejor pugilista del mundo.

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

LA intromisión de los dirigentes en la preparación y dirección de equipos de futbol es mal endémico en el futbol chileno. Y no escarmientan, Vean lo que pasó la semana pasada en uno de nuestros clubes profesionales. El dia jueves, de último entrenamiento, el gerente recibió telefonazos de tres dirigentes del club, dirigentes de mando en el equipo: "Digale al entrenador que forme este equipo, que es el que va a jugar el domingo."

Los tres equipos eran diferentes.

— * —

A Vittorio Panasci, delantero argentino de Universidad Católica, le suceden las cosas más raras. No ha podido jugar los últimos partidos porque se desgarró jugando al volantín. Mientras encumbraba una "ñecla", pisó un hoyo y un músculo le dió un tirón feo y no ha podido pegarle a la pelota.

Encima de eso le aplicaron una multa, porque el club de la UC tiene acordadas sanciones para los que juegan amistosos sin permiso de la institución, y sucede que antes fué de paseo a la playa de Papudo con Cisternas, Vasquez y otros, y allá los pescadores los invitaron a un partidito en la playa. Lo jugaron y no pasó nada, sólo que a Panasci le aplicaron la multa.

Aprovecharon la práctica de la playa, ya que lo del volantín no figuraba en el reglamento.



— * —

RAMON Palma fué el año 39 a Lima como periodista deportivo al Campeonato Sudamericano de atletismo y uno de sus compañeros del diario "La Nación" le hizo encargo de que entregara un pergamino a una sociedad mutualista limeña; le hablaron unas semanas antes del viaje y Ramón no se recordó más del asunto.

Bien, a los pocos días de su estada en la capital peruana, recibió la visita de una comisión de la sociedad mutualista de que se le habia hablado; lo invitaron a visitar el local y fijaron fecha. Fué recibido en sesión solemne, con discursos y ceremonias, hasta que llegó el momento de que le ofrecieron la palabra para que hiciera entrega del pergamino, motivo de la sesión.

Gran espanto del periodista chileno, porque, en realidad, el famoso pergamino no habia pasado de ser una amenaza, no se lo entregaron en Santiago, pero si, avisaron a Lima que él lo llevaba. Tuvo que hablar, y pasó el bochorno del corredor de posta que termina su relevo y no lleva el bastón para hacer la entrega.

— * —

"AL equipo chileno de futbol hay que darle más cuerda, me escribe un lector, no ve que no es capaz de resistir dos partidos en 48 horas. Le pasó en Lima con Perú y el caso se volvió a repetir ahora en Santiago.

Por lo mismo, cabría aceptar la moción de que la Copa se dispute cada año en un solo match, ya que no es posible jugar dos matches con una semana de intermedio.



— * —

LLEGO a Lima un famoso alpinista suizo, gran escalador, y en cuanto estuvo allá le dijeron:

—Aqui le tenemos un gran competidor y queremos hacerle una competencia.

Abrió tamaños ojos el extranjero, sobre todo cuando le mostraron de quien se trataba. Era don Miguel Dasso, el prestigioso dirigente peruano y presidente de la Comisión del Estadio Nacional.

—Si, señor, no se ria, a ver si usted es capaz de subir cien veces al dia las gradas y la escalinata de la torre del homenaje, como lo hace en el estadio don Miguel, pese a sus años. Aqui no le resiste nadie. Es nuestro gran escalador.

— * —

JUAN Ostoic, hoy figura descollante en el basquetbol chileno, tuvo comienzos muy difíciles en Iquique, ciudad de donde es oriundo. Sucede que a su padre, muy severo, no le gustaba que perdiera tiempo en el deporte si descuidaba sus estudios, y era común verlo en la cancha del club Chung Wha, escapando por la puerta trasera cuando alguien le gritaba: "Juan, allí viene tu taita con el chicote."

Ostoic tenía que jugar a escondidas y hasta ya grandote, después de jugar matches oficiales, se iba a los diarios a pedir que por nada publicaran su nombre. Como le gustaba el jueguito, se hizo crack y el deporte lo llevó a buscar una profesión digna de su vocación. Es estudiante adelantado de educación física. Ahora papá Ostoic, está muy contento.

— * —

ROSARIO Central era candidato al descenso, el equipo andaba mal y el desánimo cundia entre los jugadores, entre ellos el "Torito" Aguirre, aquel forward moreno que conocimos en Chile, artillero del equipo. Jugaba tan mal que era opinión de todos que lo hacia adrede para irse a otro club. Un dirigente, hombre exaltado y de armas tomar, un dia lo increpó en el camarin:

—Asi que ésas tenemos, amigo. Mira, este trabuco está cargado con seis balas. Desde hoy estaré en todos los partidos detrás del arco contrario, siguiéndole los pasos, y si te veo flaquear y que no disparas cuando estás a tiro de gol, te juro que te meto las seis balas. Acordate que no estoy de broma.

Y allí se estaba con el revólver en cada match.

—Dispará, Torito, que si no te disparo yo —le gritaba a cada rato.

Torito Aguirre ese año fué scorer de la competencia y Rosario Central se salvó del descenso.

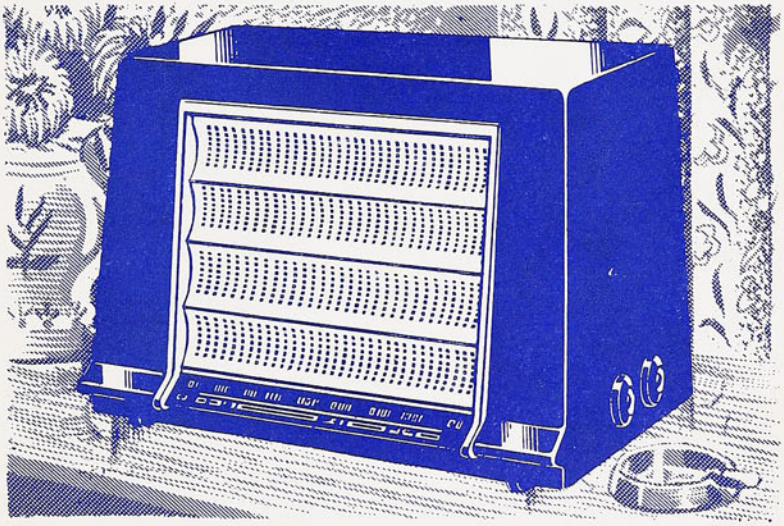
— * —

CUANDO le hablaron de Ezzard Charles, Archie Moore dijo que era un pugilista terminado. "Es muy viejo — agregó—. Tiene treinta y tres años." Es que Archie es tan optimista, que siempre se olvida de que él tiene treinta y ocho.

¿Nota la diferencia...?

es el Nuevo Tono Sinfónico RCA VICTOR

que otorga perfecto realismo y gran nitidez a mayor volumen. Desde un "Fortissimo" orquestal hasta los delicados matices de los violines. Todas las notas están presentes.





1X591
Atractivo gabinete de sobrio y audaz diseño.

QU-25
Un radiofonógrafo de precio económico, que es preciso escuchar.

Los Distribuidores

RCA VICTOR M. R.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.

estadio



AUGUSTO CARCAMO, campeon de Chile peso liviano.

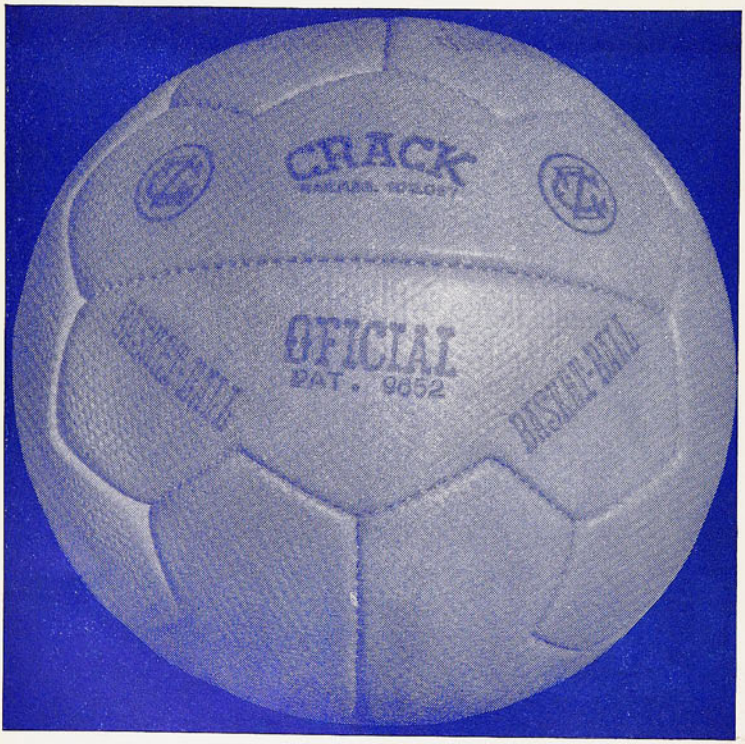

estadio
MARIO TORRES

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

presenta el nuevo modelo de pelota para basquetbol, confeccionada en cuero graneado, peso y medida reglamentarios, con forro interior de tela vulcanizada al cuero, que impide toda deformación.

El tipo de cuero graneado empleado en su fabricación permite una más fácil adherencia a la mano, y por lo tanto asegura su mejor manejo y dominio.



Este mismo modelo de pelota se confecciona para futbol y ha sido adoptado por la Asociación Central de Futbol para la competencia profesional.

Fabricación exclusiva de Custodio Zamora Honorato.

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

La voz de las cifras es siempre interesante. Revelan situaciones ciertas, concretas. Con los números no caben los eufemismos. Así, repasando las estadísticas del futbol en la última fecha, nos encontramos con algunas cosas que obligan a pensar. Cifras, que son espejo del momento que vive nuestro futbol. Números que con su elocuencia muda valen más que todo un tratado de futbol y sus conclusiones. La cantidad de público que asistió en Talca al encuentro Colo Colo-Rangers y su recaudación de un millón 400 mil pesos, representan un visto bueno amplio, un conforme entusiasta y convincente a la política de ampliar la esfera de acción del futbol profesional. Ya en el pasado lo habían hecho las dos instituciones porteñas. Ahora lo ratifica Rangers con sus buenos éxitos deportivos y sus conquistas sociales y económicas. Así, mediante la atracción que ejerce en la zona, el equipo de Talca contribuye poderosamente a la difusión del deporte y al engrandecimiento de una de sus ramas más populares, que no por ser profesional es menos vehículo precioso en tal sentido. Y hubo más cosas interesantes en la voz de las cifras. En Rancagua, en un encuentro por la División de Ascenso, el Club O'Higgins-Braden registró en boleterías a 1.964 socios y su rival el América a 962. Es fácil advertir la importancia de estas cantidades y la poderosa fuerza deportivo-social que prometen para el futuro. Basta sólo compararlas con esta misma clase de registros que hace la División de Honor en otros estadios de la capital y de Valparaíso. Everton, campeón durante dos años consecutivos, llevó al Estadio El Tranque a 1.703 asociados y en Santiago la Universidad Católica, a 1.500; Unión Española, a 1.185, Green Cross, a 414, y Santiago Morning, 351. Salta a la vista el contraste. Aquellas instituciones provincianas están hablando, desde ya, muy alto, de su derecho a militar en el futbol grande. Serán aporte útil para todos y encontrarán ellos mismos la razón de ser de sus existencias y las posibilidades que se merecen. No cabe duda que los ejemplos de Talca y Rancagua podrán ser seguidos por Los Andes, Quillota, La Calera, La Serena y todas aquellas zonas en donde el clima permite la regularidad indispensable de una competencia seria.

Mucho ha demorado nuestro futbol en abrirse a sí mismo este nuevo cauce. Es más, aún existe reticencia para creer abiertamente en la seriedad de los propósitos y de los reglamentos, que hablan de ascenso y descenso periódicos y regulares. Se duda con razón, ya que en otras ocasiones se olvidaron los acuerdos, se desvirtuaron los propósitos y se postergaron repetidamente las resoluciones. Pero ahora las cifras están presionando con su voz clamorosa. No es una concesión, es un derecho. Y cada día que pase será más difícil poner oídos sordos.

A. J. N.

Sección de Imp. y Bibl.
8 OCT 1954

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIV — N.º 595. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE
9 DE OCTUBRE DE 1954.



DESDE LA ALTURA

ESTAN llegando ya los tibios y luminosos días de la primavera nuestra, llena de brotes, de flores y de esperanzas. Ya dejamos atrás, por este año, el invierno con sus fríos, sus neblinas, sus lluvias y sus achaques. Las muchachas comienzan a acortar las mangas de sus blusas; ya empiezan los ligeros vestidos de verano a llenar las calles de nuestro Santiago amado. La primavera es la estación del optimismo renovado, de las ilusiones y de la alegría. Lo que no sucedió en la temporada pasada, sucederá ahora. Los sueños que quedaron relegados para un tiempo mejor, se harán realidad ahora. Es la vieja historia del hombre y de la vida: el canto optimista de los árboles brotando, de los pájaros mañaneros, de las golondrinas que regresan. También es primavera para el deporte. También nosotros queremos que sea primavera. Que se ahuyenten los viejos vicios, que se miren los añejos problemas con un criterio actual y realizador. Que brote otra vez el afán de trabajar por el progreso común y que las buenas intenciones pasen de ser simples buenas intenciones y promesas para transformarse en macizas realidades. El canto de la primavera nos hace ser optimistas una vez más, nos hace creer que las directivas del deporte enmendarán rumbos, que los poderes públicos se preocuparán de nuestros problemas y cooperarán a su solución, que los deportistas sentirán y pensarán como tales. Hemos vivido este año días amargos, días de derrota y desaliento, con muy escasos rayos de sol en medio de las negras nubes del fracaso. Pero no debemos sentirnos vencidos ni debemos abandonar el combate cuando todavía tenemos fuerzas y renovadas esperanzas. Es la estación de la alegría, de los árboles brotando, de las golondrinas que regresan. Es la juventud del año, y tenemos que pensar y obrar con optimismo y con fe. Porque el divino tesoro de la juventud nunca se irá de nuestros corazones.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

LA verdad es que, en la Doble Rancagua, el curicano les dió la torta.

AL almuerzo de los campeones profesionales de boxeo asistió también el parlamentario Rigo Righghi, que es campeón de esgrima. Por eso comentó Picho Rodríguez:

—Aquí hay dos a los que no se les puede acertar un sablazo: el campeón de esgrima y el empresario De la Fuente...

VINO la hora de los discursos y tanto Sergio Ojeda como Diógenes de la Fuente se pegaron la repetida: hablaron dos veces.

—No sabía —comentó uno— que este campeonato de oratoria era por doble eliminación...

POR lo que se ve, Santiago Wanderers es, igual que los paraguas y los impermeables, equipo de invierno.

LOS únicos aplausos calurosos que se escucharon el domingo en las canchas santiaguinas se produjeron cuando los parlantes anunciaban los goles de Rangers de Talca.

Eso debe ser lo que llaman "centralismo".

—¡GOL, de García! —anunció el parlante de Santa Laura.

—¿Qué García? —preguntó uno.

—El de "La Bola de Oro" —le respondió un vecino.

FUE tanta la aglomeración en Talca, que horas antes del partido no vendían localidades. Vendían árboles.

HORMAZABAL también adhirió al acto en honor a Livingstone. Ese penal que desvió fué su mejor homenaje al arquero.

MORO cometió un penal, Moro convirtió un penal y Moro hizo el gol del triunfo. ¿Contra quién jugó Santiago Morning, contra la Católica o contra Moro?

DIALOGO en Talca:

—¿Conseguiste entrada para el partido?

—Sí, eucalipto del costado norte, rama número siete.

PALESTINO va progresando. Ahora le hicieron un gol a los treinta segundos.

ARBITRO Coppa en Santa Laura y no pasó absolutamente nada. Fué la Coppa del olvido.

CACHUPIN



LA SELECCION ECUESTRE

ENTRE el 30 de octubre y el 20 de noviembre se va a desarrollar la selección para el equipo ecuestre que representará a Chile en los Juegos Panamericanos. Poco a poco, sin hacer ruido, las nuevas autoridades de la equitación han ido preparando a su gente, y en la actualidad ese deporte es uno de los pocos que pueden considerarse en un plano satisfactorio de eficiencia, en lo relativo a la preparación de su seleccionado. Cada uno de los trece preseleccionados de saltos —seis militares, cinco carabineros y dos civiles— sabe cuál será el caballo en que le tocará competir y está compenetrándose con él. Y cada uno también tiene el convencimiento de que, a la postre, irán a Ciudad de México no los mejor montados, sino quienes hayan demostrado mayor capacidad. Con ese fin, la Federación ha preparado un programa original para la preselección, cuyo objeto es destacar al mejor jinete y no a quien llegue a ella con un mejor animal.

Los problemas de la equitación chilena eran tres: escasez de caballos, mala distribución de los mejores animales disponibles y falta de una mano firme que organizara los recursos existentes para sacarles el máximo de provecho. Lo primero que se resolvió fué esto último, al ser elegido Presidente de la Federación el general don Eduardo Yáñez. Bajo su dirección las demás dificultades van camino de desaparecer.



En Buenos Aires, un equipo chileno, integrado por los capitanes Ricardo Echeverría, Alberto Larraguibel y César Mendoza y el teniente Joaquín Larraín conquistó el título de campeón panamericano de equitación. Ahora, el deporte ecuestre chileno se prepara para defender en México esa clasificación.

Al organizar las pruebas para designar al equipo nacional, la Federación se ha esforzado por obtener un cuadro exacto de la realidad.

Ya antes de que Yáñez asumiera la presidencia de la Federación, se había decidido comprar unos cuantos caballos argentinos, para atenuar la grave crisis de ganado. Así se hizo y en la actualidad cuatro de ellos están entrenando para la selección, dos en el Ejército y otros dos en Carabineros. Ello ha permitido montar bien a todos los preseleccionados. He aquí su nómina y los animales en que se presentarán:

Militares: mayor Opazo, en Chamanto; capitán Leuenberg, en Pillán; capitán Riquelme, en Peumo (argentino), y capitán Aranda, en Maitén (argentino). Por renuncia del mayor Ricardo Echeverría, que también había sido llamado, se incluyó en la preselección a los tenientes Joaquín Larraín y Sergio Arredondo, cuyas montas aún no se conocen.

Carabineros: capitán Cristi, en Bambi; capitán Leopoldo Rojas, en Barranco (argentino); teniente Héctor Rodríguez, en Lindopeal; capitán César Mendoza, en Puelche (argentino), y teniente Labbé, en Pehuenche.

Los civiles son Sergio Correa, que montará a Embrujo, y Gonzalo Larraín, que todavía no ha elegido su monta. Javier Echeverría fué llamado, pero se excusó.

En adiestramiento competirán los militares capitán Clavel, en Frontalera; capitán José Larraín, en Viareggio, y teniente Squella, en Kamarero, y el carabinero, capitán Braulio Saavedra, en Cohete.

Todos los jinetes de saltos competirán durante cinco días (30 de octubre y 6, 10, 13 y 20 de noviembre) en otras tantas pruebas, integrada cada una por dos recorridos. Estos serán diseñados por la Federación y sólo serán conocidos por los jinetes una hora antes de la competencia. El puntaje se llevará conforme a la colocación que cada jinete obtenga, de modo que el primero tendrá un punto, el segundo dos y así sucesivamente, venciendo quien, al fin de los diez recorridos, haya acumulado menos puntos.

Pero la Federación ha introducido una interesante innovación, en el afán de que venzan en esta selección los mejores jinetes. Ella consiste en que, en tres de los diez recorridos, los equitadores cambiarán de caballo. El que se clasificó primero en la prueba anterior montará el animal de quien fué último, el segundo montará el caballo que hubiera llegado penúltimo, y así sucesivamente. De ese modo, en el sesenta por ciento de las pruebas las opciones se equipararán.

La selección designará a quienes, en definitiva, deban ir a México. Una vez designado el equipo, la Federación distribuirá los caballos conforme a su criterio. Para ello cuenta ya con la autorización del Ejército y el Cuerpo de Carabineros, que han prometido entregar al cuadro seleccionado aquellos caballos que la Federación solicite. Es posible que los civiles que participen suscriban un compromiso similar.

Con esas medidas se han ido resolviendo o atenuando los problemas de nuestra equitación. La selección dirá en definitiva cuál es el estado actual de ese deporte. Pero, por lo menos, se sabrá que el equipo designado refleja, en realidad, el poderío ecuestre de Chile. Eso es lo único que puede pedirse. Ojalá pudiera decirse lo mismo de otros deportes.

PEPE NAVA.

REPORTAJES DE AYER

FUTBOLISTA FILOSOFO Y POETA



ANTES se decía que Rosario era la patria del futbol. Es que allí nacieron Gabino Soza, el "Chueco" García, "Capote" de la Matta y René Pontoni. Cuando se quería hablar de futbol lindo, de futbol espectáculo, se hablaba de la "escuelita", subentendiéndose que era la escuela rosarina. Por acá llegaron excelentes jugadores criados en los potreros de la "ciudad jardín" de la República Argentina. Federico Monestés, Ciraolo, Rubén Bravo y Walter, entre otros. Actualmente, los hay también; la "escuelita" está representada por Alejandro Mur, Osvaldo Pérez, Panasci, Juan Manuel López, y otros. Son los últimos de una estirpe que va desapareciendo, de una "raza futbolística", diezmada por los tiempos modernos y sus exigencias perentorias. El futbol-espectáculo va muriendo, sometido por el futbol-gol. Hoy día, hasta en esos mismos pastos, que si conversaran se contarían las hazañas de Gabino y de "Capote", se juega de otra manera. La tupida maraña de pases cortos, de taquitos y marianelas, la combinación urdida desde atrás, llevada adelante, al centro, a las puntas y otra vez atrás, tuvo que cortarse de cuajo y para siempre. Con ese futbol, Central Córdoba desapareció del primer plano del futbol argentino y Newell's Old Boys y Rosario Central se quedaron atrás; dieron maravillosos espectáculos, pero llegó el momento en que sus propios adictos, oyendo la voz del tiempo, miraron con mejores ojos los goles que los chiches. Pérez, Santos, Mur, L. Bravo, Vilariño fué la última línea de corte y encaje antiguo que vistió los colores amarillo, celeste y negro de Rosario Central. Fueron los últimos románticos. Cuando se pelearon con el club por razones profesionales, tuvieron la solución en el ventajoso trasplante a los institutos más solventes de Buenos Aires, prefirieron liar sus bártulos e irse lejos, adonde pudieron seguir jugando su futbol. Pero "renovarse o desaparecer" es una ley inexorable. Cuando aquéllo de Colombia se esfumó como castillo de naipes, se vieron enfrentados al dilema. Y tuvieron que resignarse. Reconocer que para subsistir tendrían que entregarse, y, aunque dijeran como Galileo "e pur si muove", entrar en el futbol de la época, en el que se juega ya en el propio Buenos Aires y que se hace en Chile de mucho antes.

Alejandro Mur llegó a Unión Española añorando "la escuelita" pero convencido de que tenía que aplicar un sabio principio: "adonde fueres, haz lo que vieres". Cayó en un buen club, tal vez en uno de los que mejor pueden facilitarle su tarea, porque los rojos de Santa Laura no han dejado del todo la tendencia a jugar pausado, salvando el estilo, la forma. Ahí está, discutido todavía, descontento él mismo de los desempeños que tuvo hasta ahora, pero lleno de fé, convencido de que será pronto la gran figura que se dijo que era y que justificará un precio que para el medio es subido y que por éso mismo es un lastre grande que tiene que cargar.

MUR es rosarino legítimo, de un barrio lleno de figuras futbolísticas; de "Bellavista" salieron, además, Nicolás Palma, Cruz, Dorado y varios otros. Fué de la "escuelita" que tuvo el kindergarten en los baldíos, allí, donde, al decir del propio crack de la Unión, "a los chicos no se les enseña, sólo se les entrega una pelota de trapo para que la dejen chiquita y la hagan hablar..." Tenían una linda cuarta especial con Gobbo, Panasci, Walter, Alberto de Zorzi. "¡Qué tiempo! —recordaba Mur el otro día, cuando nos fuimos a almorzar con su "barra personal"...—. Unos chicos agarran el vicio del cigarrillo, otros el del cine, o el del billar; el vicio nuestro fué el futbol, "nuestro futbol", indisciplinado, libre, sin exigencias de tener que hacer ésta o esta otra cosa, de tener que pararse aquí o allá, de tener que largar la bocha en este preciso momento o en este otro. Nada de éso; ¿sabés?, el futbol es como la música, cada cual la siente y la interpreta a su manera y le parece que la ejecución más hermosa y más perfecta es la propia. Para unos no hay más música que la de los clásicos, para otros, la exclusiva, es el jazz, se manda la parte el poeta; atenti, que ahora se hizo el músico, cuando la única música que entiende, es la que hacen el tenedor y el cuchillo cuando se encuentran trinchando el bife!..."

Mur se hace el que no los oye y prosigue: "Para mi gusto —bien entendido—, el mejor futbol se jugó siempre en Rosario, aunque no siempre ganara. Me dicen que los húngaros, ésos juegan muy bien, pero mejor que en nuestras viejas canchas, no pueden jugarlo. ¿Qué hacen? ¿Se esconden la pelota detrás de la oreja?... Sólo Dios podría jugar mejor..., si jugara al futbol, y que me perdonen la irreverencia... Ustedes vieron por acá al "Nul" de Gavol, Cantelli, Pontoni, Morosano y Ferreyra y sintieron hablar del Central de Pérez, Santos, Mur, Luis Bravo y Vilariño; bueno, ¡éso era futbol! En Colombia se formaron también grandes cuadros, que llegaron a jugar como a mí me gusta. Yo estuve un año en el América de Cali y dos en el Deportivo Cali, de la misma ciudad. Le puedo asegurar que hicimos escuela, y si no, que lo digan esos chicos que se hicieron mirando. En todas las ciudades colombianas se formó una verdadera generación futbolística que dará lindos frutos. ¡Cómo la mueven esos pibes!

La "barra" cambia sonrisas intencionadas y uno pregunta, haciéndose el zonzo: "Está bien, Alejandro, pero si te gustó tanto el futbol, ¿por qué no lo aprendiste?..."

Y ahí sí que Mur se encresna. "¡Pobres de ustedes —les dice amoscado—, el futbol no se aprende, se lleva, se nace con él adentro, se cultiva en los potreros como lo cultivé yo. Ahora que, ya sé que no se

odo lo demás es como pulsar en un serrucho; lo mismo, para mí, el futbol es "mi futbol", el de Rosario, el de Gabino y de "Capote". Ahora que, sobre ésto, no discuto, por lo general, ni siquiera opino; hay tres cosas que no se deben discutir, porque no vas a llegar a nada: religión, política y futbol; cada uno con lo suyo, y todos en paz".

La que Alejandro Mur llama su "barra personal" es la que forman Gamarra, Sanez y Walter. Viven juntos, comen juntos y están los cuatro en Unión Española. Es una barra brava, alegre y cargadora; discretamente, para no interrumpir la charla, agarra cada uno un diario y hacen como que leen, pero la verdad es que no se pierden palabra, se guiñan el ojo, se pisan por debajo de la mesa y comentan: "Mirá cómo



Resulta sugestivo el título de la película: "Agárrame si puedes"... Mur lo lee y piensa en los defensas que se le van encima.

LEGITIMO, HACE GAMBETAS, GOLES Y VERSOS

puede jugar como antes, no es posible, porque entró la fiebre del gol y todos creyeron que el gol había que hacerlo corriendo, buscándolo desesperadamente. ¡Cómo si fuera necesario!" Después de la filípica, se vuelve al cronista, desentendiéndose de los "cargadores" y agrega: "Sí, señor; el gol sale, debe ser el resultado lógico de un proceso pacientemente elaborado. Ahí tiene usted mi caso propio, nunca fuí lo que se llama "tipo goleador" y sin embargo hice muchos; sin ir más lejos, en Colombia fuí el scorer y acá en la Unión ya llevo varios".

Decididamente, Alejandro Mur añora ese futbol rosarino que hizo escuela, pero comprendió que había que evolucionar. "Seguro —lo confirma—; es como esa gente que añora el coche de tiro o el tranvía, pero se resigna a andar en automóvil o en trolebús. Es preciso jugar de otra manera, y hay que ponerle buena cara a la situación. Mire, me convencí de que no había vuelta que darle al asunto cuando vi jugar en Rosario a Newell's y a Partizán. Los yugoslavos hacían el futbol rosarino de antes y los rojinegros, el futbol de ahora, meta a romper y a correr como ánimas que se las lleva el diablo. Y ganaron éstos por 4 a 0... Ya me acostumbré a la marcación estricta, a tener que sacarme de encima a un hombre que me sigue a todas partes, que en el área, cuando se sirve un corner, no se preocupa de la pelota, sino de que yo no cabecee. Es duro, porque exige un entrenamiento bárbaro, porque hay que estar siempre rápido y atento, porque hay que "trabajar" y no divertirse como antes. ¡Pero qué se le va a hacer! Hay que ponerle el hombro. A la larga, también se puede conseguir belleza en esta manera de jugar, porque el futbol es lindo de todas maneras y ya a la gente le gusta así. Pero, ¿sabe qué es lo que me da bronca? Que a los chicos se les envenene el alma con esto de la marcación. Yo he visto en Santa Laura a unos pibes que apenas se levantan del suelo y ya le hablan de back-centro, de marcar a un wing, de punta de lanza, etc. Se preocupan de éso antes que de aprender el abecedario, que es el manejo de la pelota. Si yo fuera entrenador, les quitaría de la cabeza esas ideas, que ya tendrán tiempo para aprenderlas. A un niño se le enseña a caminar antes que andar en bicicleta, ¿no es cierto?, porque si no saben, cuando se bajan del vehículo se rompen la cabeza. Bueno, igual es en el futbol. No sacan nada con aprender a "marcar", que es la parte negativa, si no se les enseña primero lo positivo, que es jugar con la pelota, tenerla, llevarla, pasarla bien, tratarla con cariño. A mí no me importa que me marquen, pero sí me importa que a los chicos se les anule antes de nacer futbolísticamente. Ahora vienen a descubrir que en Argentina el futbol está bajo, que no hay valores como antes; esta "baja" no es de hoy, sino de 1945, por lo menos, antes del éxodo a Colombia y, ¿sabe por qué? Porque desde entonces es que se juega con sistema, aunque por allá no quieran reconocerlo, porque también los pibes en los baldíos aprendieron a jugar de back-centro, de back-wing, de volantes o de puntas de lanza y se olvidaron de "jugar a la pelota", que es lo que antes se hacía. Los hinchas se lamentan de que ya no salen un Pedernera, un José Manuel Moreno, un Pontoni, un De la Mata o un Rubén Bravo. Y no saben que ya no se producirán más, porque por allá el futbol también cambió. No es que haya bajado, sino, sencillamente, que evolucionó hacia lo que es necesario hoy día, a lo que los mismos hinchas pidieron sin saberlo."

—Bueno, Mur, ¿hablamos algo del centro-delantero de la Unión Española?

—¡Bah! No tiene importancia, es un buen muchacho que lucha por dejar contento a todo el mundo, que sabe que todavía no lo logra; tuve varios inconvenientes al llegar a Chile; desde luego, que hacía seis meses que no jugaba, luego que había que trabajar toda la tarde para eludir la marcación, en seguida el bombo que se hizo con mi transferencia, presentándome como un fenómeno que costó millones de pesos. Todo éso achica, exige, preocupa. La Unión es un club bárbaro, digno de mejor suerte; pero yo, que soy hijo de catalanes, conozco la madera de que está hecha esta gente; por ahí salta el que quiere que se ganen todos los partidos y que se juegue siempre con "sangre torera", aunque la pelota se la lleve el diablo. Yo sé que he jugado mal, no estoy satisfecho con mi actuación, ni aún con esos partidos que los críticos han dicho que los hice bien; tal vez en Viña estuve más cerca de mi juego, de lo que soy capaz de jugar y que jugaré, de éso, no le quepa duda. Soy jugador de Unión Española, que compró mi pase a Rosario Central; tengo contrato por dos años y estoy contento; haré que la gente esté contenta de mí también, y que sepan que hicieron una buena inversión.

Me dirijo a la barra, que aún hace como que lee, y le pregunto:

—¿Bueno, y qué tal es este muchacho Mur?

—¿Mur?... ¿Mur?..., ¿en qué orquesta toca? —pregunta Sanez.

—Lo estamos estudiando —agrega socarronamente, Gamarra.

—¡Pobres de ellos! —dice compasivamente el aludido—, ¡quién te iba a decir a vos, Gamarra, que ibas a jugar al lado de Alejandro Mur; a vos, que me buscabas en las figuritas de los caramelos!

—¡De verdad que juegas hartos años —responde el insider—, si yo te buscaba cuando era pibe.

La alusión es como un aguijón y Mur saca su carnet.

27 años, muchacho, ni uno más; eso sí, éste es el último que cumplo...

—¡Veintisiete años que hacés versos, y mirá que vos fuiste tarde a la escuela...

Interviene el cronista:

—A ver, ¿cómo es eso de los versos?

—Pero, ¡cómo!, ¿no lo sabía?... Si Alejandro es poeta..., poeta fracasado...

—¡Alto ahí! —protesta vigorosamente el crack—, ¡fracasado no, porque nunca pretendí más de lo que he hecho! "—Sí —confirma—, hago versos, pero por necesidad del espíritu, versos para mí no más, para satisfacer una inquietud propia, un gusto en las horas de vagancia y de recuerdo. No son buenos; por eso ni siquiera los he escrito nunca ordenadamente en una hoja de papel; los llevo en la cabeza y en el alma; de repente me salen y los digo, eso es todo.

—Vamos, Alejandro, no te achiqués, decíle al señor "La Pelota de Trapo"...

Y Mur accede, sin estar todavía muy seguro de que los muchachos no lo están "cargando"...

Pelota de trapo que en mis tiempos de purrete
fuiste mejor que el juguete
que para los Reyes me solían regalar;
con vos aprendí a driblear las primeras gambetas,
el taquito, la bicicleta,
y a patear con ambos pies.
Hoy, ya grande y en primera,
de vos no me olvido, compañera,
de aquella linda niñez...

—Es muy largo, ¿sabe? —se excusa—, y, ya le dije, no valen nada... Así le he escrito "al pibe que no llegó a ser crack", a "la pelota de goma", al 'turco Jorge", al "vendedor ambulante", en fin...

(Sigue a la vuelta)



Los cuatro mosqueteros de Huérfanos 713: Sanez, Walter, Mur y Gamarra; barra brava que sólo se puso seria para la pose, haciendo como que juegan a las cartas.

Heredero de la "escuelita" de Gabino Soza, se entregó a regañadientes a la realidad del futbol actual.

Ultima noticia



Juan Zamorano, destacado corredor nacional que se clasificó segundo en la prueba ciclística Doble a Rancagua. Cuarto remató Guillermo Zamorano. En la prueba de velocidad ganó Andrés Moraga. Todos estos elementos pertenecen al Club C. I. C., y usaron, para competir, la afamada bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.

CASA DE DEPORTES "CHILE"



SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina $ 1.700.—
Americanas $ 2.600.—
Pantalón raso de primera, con ribetes y franjas $ 350.—
Pantalón raso de primera, un color $ 310.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado $ 350.—
Pantalón raso fino para damas, un color $ 400.— y $ 440.—
Medias de lana tipo americano, punta y talón reforzados $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 160.—; rayados $ 200.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par $ 220.—
Pelotas de basquetbol, reglamentarias, 12 cascos $ 1.600.—
Pelotas basquetbol, reglamentarias, 18 cascos $ 1.800.—
Redes para aros, par $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil $ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil $ 2.000.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Cualquier diseño $ 2.950.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 3.100.—; cualquier diseño $ 3.300.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinado, cuello sport, franjas o cualquier diseño $ 3.900.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos $ 6.600.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, cualquier diseño, adultos $ 7.100.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil $ 100.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 600.— y $ 650.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 110.—; con hebillas $ 135.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados $ 160.—
Bolsos portaequipo, corrientes, $ 160.—; extragruesos, $ 200.— y $ 250.—
Medias de lana gruesas, un color, $ 220.—; rayadas $ 230.—
Reforzadas, par $ 250.—
Canilleras cuero cromo con fibra, par $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 405; Nos. 30 al 33 $ 450.—
Nos. 34 al 38, $ 550.—; Nos. 39 al 44 $ 610.—
Zapatos para futbol, especiales, Nos. 39 al 44, par $ 800.—
Extra, Nos. 39 al 44 $ 990.—
Pelotas de futbol, N.º 1, $ 495.—; N.º 2, $ 570.—; N.º 3, $ 615.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4, $ 975.—; N.º 5, $ 1.150.—
Pelotas finas, reglamentarias, 18 cascos $ 1.550.—
Redes para arcos, en lienzo del 14, el juego $ 3.900.—
Y, además, copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesas de pimpón, redes para mesas de pimpón y para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

—Y... ponete algunos también que no sean tuyos... — embroma la barra...

Alejandro Mur los mira afectuosamente, sonríe:

—¡Pobres de ellos!, hay que dejarlos; no se forme usted mala impresión, son buenos chicos y tengo que tolerarlos; me divierten, me hacen más grata la vida, y ellos la pasan bien. Somos amigos, ¿sabe? ¿Y qué cosa más linda hay que la amistad?

"Yo tuve suerte adonde quiera que fuí; siempre encontré gente macanuda, como ésta. Nunca tuve líos con nadie, jamás me peleé en la cancha; me respetaron porque supe respetar. Ya le digo, me hice mi propia filosofía, opinar poco, no discutir nada, dejar a cada cual con su idea, para que a mí me dejen con la mía; hacerme el pavote, aunque me crean pavote, vivir tranquilo con mis recuerdos, mis sueños y mis versos.

AYER



CON NERVIOS DE VETERANO

GERARDO CORTES tiene un arma secreta: su cara. Nadie, al mirarlo, pensaría que es profesor de la Escuela Militar, maestro de equitación, campeón sudamericano de pentatlón moderno. Se me ocurre que sus adversarios, cuando lo ven por primera vez, tienden a desestimarlo, a mirarlo en menos. ¿Cómo va a ser peligroso, con esa cara de niño? En la confianza está el peligro. Pocas veces es tan cierto el refrán como en el caso de Gerardo Cortés. El que se confíe mucho, compitiendo con él, está perdido.

Recuerdo la primera vez que lo vi. Fué en el Concurso Hípico Anual del Regimiento Coraceros, en Viña. Como el cronista siempre anda a la caza de novedades, me interesé en aquel muchacho que parecía tener 16 años y que alternaba con los mejores jinetes del país, montando a "Isócrates". "¿Quién es ese cadete que salta tan bien?", pregunté; y me contestaron: "¿De qué cadete me habla? Ese es Gerardo Cortés, subteniente de la Escuela de Caballería, y hace ya varios años que dejó de ser cadete". A lo mejor, en Río de Janeiro, al empezar el Campeonato Sudamericano de Pentatlón Moderno, algún competidor habrá preguntado: "¿Quién es ese niño chileno? Promete para el futuro". Y después, los hechos le habrán dado la respuesta. Porque Gerardo Cortés no tiene de niño más que la cara y hace ya algún tiempo que dejó de ser promesa.



Todavía lo era cuando se estaban ultimando los preparativos para el Campeonato Mundial de Pentatlón que se hizo en las Rocas de Santo Domingo. Para los entendidos, el equipo chileno lo formarían: Floody, Fuentes y Carmona. Después se supo que Fuentes no actuaría, y entonces la fórmula varió: Floody, Carmona y Carmona. El Gran Capitán y los Hermanitos del Diablo. No había en Chile otros pentatletas.

Pero, faltando una semana para el torneo, cuando nos llevaron a ver los preparativos hechos, Nilo Floody nos dijo: "Fíjense en un muchacho nuevo que va a debutar en este campeonato. Se llama Gerardo Cortés y es bueno de veras". Alguien expresó extrañeza: "¿Van a probar a un novicio en un campeonato mundial?" Y Floody, que tiene los mejores nervios del Ejército de Chile, sonrió y repuso: "Es que este novicio tiene temperamento de veterano".

Nilo Floody tiene un verdadero genio para decir cosas exactas en pocas palabras. Gerardo Cortés es, en realidad, un novicio con temperamento de veterano. Uno empieza a hablar con él y espera el chiste vivaz, la broma juvenil. Pasan los minutos y surge el desconcierto. Gerardo Cortés habla serenamente, pensando un poco antes de cada respuesta, demostrando un buen sentido muy superior a sus años, que son 26. En la cancha es igual. Impetuoso cuando el empuje es necesario. Frío y calculador cuando hace falta. En la prueba de tiro del pentatlón naufragan los nerviosos. Vimos a hombres como Tasnady, el húngaro, y Lars Hall, el sueco, descomponerse ante la fugaz silueta que sólo está visible tres segundos. Cortés, sin embargo, ha cumplido ya tres pentatlones sin echar un sólo tiro afuera. No hay mejor prueba de su temperamento.

A pesar de su juventud, Gerardo Cortés tiene el temperamento de los grandes campeones.

Sólo una vez pagó el noviciado. Fué en la prueba de equitación del Mundial. Los dos primeros chilenos habían estado mal, y él sentía la necesidad de compensar. Era su primera intervención internacional. Hizo un recorrido perfecto, a gran velocidad; pero en una curva cerrada, cerca del final, calculó mal y el caballo se fué de punta. Cayó, se levantó y siguió corriendo, pero ya había perdido la prueba.

Me parece difícil que le ocurra de nuevo, porque Gerardo Cortés no es de los que cometen dos veces el mismo error. Además, es constante, empeñoso y responsable. El pentatlón es una especialidad muy ingrata. Sus cultores entrenan todo el año, superando grandes dificultades para poder hacer simultáneamente equitación, esgrima, tiro, natación y atletismo. Trabajan y se esfuerzan en forma extraordinaria; pero sólo recogen satisfacciones una o dos veces al año. Es una especialidad de hombres tenaces y sufridos. Para destacar en ella hay que tener dotes muy singulares.

Gerardo Cortés nació con las condiciones físicas para ser pentatleta. De buena cepa, esbelto, flexible, resistente. De adolescente fué nadador y alcanzó a ganar un campeonato escolar en estilo pecho. Después, en el Ejército, fué equitador y alcanzó a destacar como excelente promesa. Pero un buen día cambió de especialidad. Llevaba dos años saltando y sólo había llegado hasta Viña, al Concurso del Coraceros. Su novia, María Angélica Cañas, en cambio, entrenó dos meses como atleta y la llevaron a Buenos Aires, a un Sudamericano. Entonces, Gerardo Cortés pensó: "Tengo que buscar un deporte que me lleve más lejos".

Y lo encontró. Ha ido lejos y debe ir más lejos aún. Claro que la competencia con María Angélica Cañas terminó. Ahora es su esposa, y, en vez de saltar, se ha convertido en su más entusiasta partidaria.

Así terminan los cuentos. El pentatleta y la saltadora se casaron y fueron muy felices...

PEPE NAVA

LE CLAVARON BANDERILLAS

La Católica jugaba mejor, cuando Díaz abrió la cuenta; el gol fué pinchazo que estimuló a los estudiantes a ir decididamente por el triunfo.

(Comentario de AVER)

EL FUTBOL está hecho de detalles, a veces, aparentemente, sin mayor importancia, pero que, sumados, contribuyen a constituir las características del espectáculo y a veces a decidir un partido. La pelota puede parecer sólo un detalle más entre muchos, y, sin embargo, puede ser suficientemente importante para estructurar la fisonomía de un match, o cuando menos, de medio match. Sucedió así el domingo en Independencia. El balón oficial con que se inició la lucha entre Universidad Católica y Santiago Morning resultó que no era reglamentario, porque no tenía ni el peso ni las medidas indispensables, hasta el punto de que fué necesario cambiarlo a los pocos minutos de juego. El que se usó en adelante, también era anormal —exceso de aire, tal vez—, porque iba a cualquiera parte, menos adonde querían enviarlo los jugadores; tan liviano era, que al verlo esquivo, como embrujado, yéndosele de los pies al que lo tenía, haciéndole verdaderas morisquetas al que pretendía dominarlo, alguien no se contuvo más y exclamó con muchísima gracia: "Esa pelota está viva." El violinista no podrá ejecutar bien en un instrumento que tenga las cuerdas flojas, como el pintor no podrá trabajar en la tela con una brocha cuando necesita un pincel. Algo parecido les pasó a los jugadores universitarios y bohemios, con el globo demasiado inflado, que parecía reírseles en la cara. Los dos cuadros se caracterizan porque juegan buen futbol, con bastante precisión; más atildado el de Santiago Morning, más incisivo el de la U. C.; ese futbol, prácticamente, no pudieron jugarlo en los primeros 45' por el pequeño y gran detalle de la pelota, instrumento con que ejecuta el futbolista.





Sergio Sánchez ejecutó un tiro libre sobre la valla "bohemia"; en espectacular brinco, el uruguayo Moro sobró en altura a Expósito y con recio cabezazo señaló el segundo gol de Universidad Católica, a los 28' del segundo tiempo. Están a la expectativa Farías, Jofré y Soto, del Santiago, y Baum, de la U. C.; este último fué gran figura en el ataque de su team.

El físico de los jugadores deja de ser detalle para formar parte fundamental del espectáculo. Es preferible un reserva

Habilitado en profundidad por Baum. Cisternas penetró al área "bohemia" siendo oportunamente trabado por Soto, cuando el piloto estudiantil iba a rematar, encima de Expósito. El ataque de la U. C. tuvo oportunidades para estructurar un score más de acuerdo con las características del match.

El 2-1 final no reflejó con exactitud la diferencia de físico, de procedimientos y de criterio que hubo entre los rivales.

discreto, pero enteramente sano, que un crack lesionado. Y Santiago Morning salió a la cancha con Pedacci y Pacheco resentidos. Los problemas que tuvo para la formación de su cuadro hicieron que Tirado madurara un plan para defender un punto. Antes del match, el entrenador nos comunicó sus temores sobre la suerte de su equipo, anticipándonos que con una repartición de honores quedaría muy satisfecho, porque la verdad es que reconocía que no tenía cuadro para aspirar a más. El celo defensivo de Santiago Morning, impuesto por las circunstancias, dió la otra parte de la tónica del match. Muy amarrados los forwards, no hubo brillo en las acciones, faltó esa vistosidad que a menudo tienen los partidos entre estos dos rivales. Siempre estuvo en

Expósito tuvo que mantenerse en constante actividad a lo largo de todo el partido; en el grabado se le ve cuando se arroja a los pies de Montuori para apoderarse del balón. Jofré, que hizo un buen match en la defensa "bohemia", trata de cooperar con su arquero.

Un primer tiempo impreciso y enredado; en el segundo, el ganador hizo futbol rápido y objetivo.

Una intervención meritoria en cada tiempo tuvo Livingstone, en contraste con las abundantes de Expósito; el "Sapo" desvía al corner un disparo de Pedacci, hecho desde muy cerca. Roldán, Sánchez y Vásquez, dan la espalda al lente.

mejores condiciones el team estudiantil, porque tenía hombres en buen estado atlético y menos ceñidos a un plan destructor. Vásquez, Sánchez y Baum construían más que Meneses, Pacheco y Hormazábal, pero como Montuori y Cisternas andaban desafortunados en la ejecución final, no llegaron a

Montuori exigió mucho a la extrema defensa de Santiago Morning, teniendo a menudo que cerrarse sobre él los marcadores de los punteros, como lo muestra el grabado, cuando Jofré acude a obstaculizar al insider que esperaba una pelota que venía cayendo.



concretar la superioridad advertida. Es más, fué Santiago Morning el que tuvo la ocasión propicia para abrir la cuenta, en un lanzamiento de doce pasos que disparó Hormazábal, pero con dirección desviada.

En el descanso le extrajeron aire a la pelota, y mientras Tirado tuvo que preocuparse de "reacondicionar" a alguno de sus jugadores —hubo inyecciones para Pedacci, Pacheco y Abello—, Burnickell pudo entregarse con mayor tranquilidad a analizar con sus "players" el primer tiempo y conversar lo que se haría en el segundo. Controlando mejor el balón —ya no se levantaba tanto ni se arrancaba de los pies—, el triángulo Vásquez-Sánchez-Baum reanudó la lucha, adueñándose de la media cancha, abriendo a la defensa "bohemia" y habilitando a los forwards, para que probaran con frecuencia e Expósito. Justamente —al igual que en el primer tiempo— cuando se veía venir el gol del dueño de casa, Díaz marcó el de Santiago. En una de las poquísimas oportunidades en que Hormazábal logró escapar de Vásquez, hizo el pase largo y en profundidad al puntero, para que éste, superando en velocidad a Alvarez, se acercara a Livingstone y lo fusilara.

Hay que recalcar aquí una de las mejores virtudes que ha mostrado el team de la Católica. Sabe reaccionar. El gol resultó como la picada de la banderilla en el lomo del toro. No dió lugar a que el rival acentuara la reacción, basado en el estímulo de la conquista. Bajando la pelota, sin demorarla más que lo estrictamente necesario, movilizándose con extraordinaria rapidez y buscando siempre la jugada incisiva, redujo materialmente a casi todo el team recoletano a su propio campo. Un hand-penal de Meneses y un certero cabezazo de Moro, en una salida floja de Expósito, materializaron el mejor espíritu, el mejor físico y el mayor criterio con que luchaba la U. C.

Muy distinto el segundo tiempo del primero, como si se tratara de otro partido. En los 45' finales hubo vivacidad, emoción, y mucho del buen futbol que ambos cuadros son capaces de brindar, pero que habían regateado. Por modalidad de juego y por circunstancias del momento, estaba en mejores condiciones para hacer suyo el match la Católica, y lo hizo. La solvencia de sus medios-zagueros, superior a la de la pareja Meneses-Pacheco, y la disposición más simple, más objetiva de su ataque, decidieron el partido. Mientras los halves de apoyo "bohemios" sólo pudieron controlar —sin hacer otra cosa— a los interiores adversarios, hasta los comienzos del segundo tiempo, Vásquez y Sánchez mantuvieron a raya durante todo el partido a Hormazábal y a García y tuvieron tiempo y capacidad,

"Por todos los caminos se llega a Roma", y aunque Moro pifió el tiro de doce pasos, Expósito, que se había lanzado hacia la derecha, no alcanza a rehacerse y evitar la caída de su valla; queda en el aire la tierra que sacó el winger católico al pegarle mitad al suelo, mitad a la pelota, mientras al fondo algunos jugadores de la U. C. esperan en curiosa posición el desenlace del servicio. Moro fué el scorer absoluto de su team.



Aunque en determinados momentos parece un poco desordenada, la defensa de la U. C. sigue siendo una de las más eficientes del torneo. Sánchez, Roldán, Vásquez, Alvarez, Livingstone y Molina cerraron el camino del arco al complicado ataque "bohemio".

más encima, para organizar con el tucumano Baum el trabajo de media cancha, que iba a encontrar invariablemente su corolario en las espectaculares —aparatosas a veces— intervenciones de Expósito.

Con un Pedacci muy receloso e imposibilitado para "picar" a un pase en profundidad y con los interiores constantemente hostilizados, Santiago Morning tuvo que volver a su juego lateral, con el agravante esta vez que lo centralizó exageradamente. Aburridos en sus bandas, sin tener juego, Guillermo Díaz y Abello se cerraron también, creando un mayor confusionismo, del que sacó buen provecho la firme y bien ubicada defensa estudiantil.

La superioridad física jugó un papel importantísimo en este encuentro. Cisternas, hemos dicho, no estuvo en una tarde feliz en la realización de los ataques, pero fué siempre un peligro vivo y con su movilidad obligó a fatigosos desplazamientos a Soto; lo mismo puede decirse de Montuori. Pedacci, en cambio, en esta oportunidad resultó fácil de marcar, se movió poco y demoró la jugada, al igual que todos sus compañeros de línea; la prueba de todo está en que, aparte del gol, Livingstone sólo tuvo dos visitas con malas intenciones en todo el partido, mientras su colega trabajó duro toda la tarde, especialmente en el primer cuarto de hora de juego y a lo largo de casi todo el segundo tiempo. Con su impaciencia, los punteros "bohemios" crearon más problemas que soluciones, mientras Moro y Rodríguez fueron eficaces colaboradores de su ataque. Los duelos individuales —Baum con Pacheco, Vásquez con Hormazábal, Sánchez con García, Alvarez con Díaz, Abello con Molina— se resolvieron en favor de los vencedores, porque resistieron mejor el ritmo del partido.

El score de 2-1 con que finalizó supone mayor equilibrio de fuerzas que el que en realidad hubo. Está dicho que la defensa de Santiago Morning fué sometida a duras exigencias y que si consiguió una diferencia honrosa fué a costas de no pocos sacrificios, luego que Expósito empleó toda su pericia y arrojo, y enseguida que los ágiles estudiantes malograron repetidas y excelentes oportunidades de batirlo.

AVER

UN PROVINCIANO EN "LA CLASICA"



Rumbo a Rancagua, cuando ya habían escapado Saavedra y Olivares, el grupo mantenía un tren sostenido y parejo, sin preocuparse aún de los fugados.

Con arrestos de campeón, el curicano José Ormazábal venció a los consagrados en la "Doble Rancagua".

Comentarios de PANCHO ALSINA, fotos de Hernán Morales.

José Ormazábal, joven rutero de Curicó, triunfador absoluto de la Doble Rancagua, con el excelente tiempo de 4 horas 32 minutos 3 segundos.

EN LA RUTA no valen los pergaminos. Hay que correr, hay que ser valiente y decidido, atacar en el instante preciso, saber defenderse a fuerza de piernas y de corazón. Una circunstancia favorable bien aprovechada, aprovechada con coraje y firme determinación, puede dar la victoria al más modesto muchacho provinciano, siempre que haya en él alma, espíritu y tenacidad. Carlos Clerici era un simple "gregario" del team suizo y ganó el Giro d'Italia. Así son las cosas en la ruta. No siempre valen los pergaminos.

Y AHI TIENEN ustedes a José Ormazábal, curicano, vencedor de la última "Doble Rancagua", en la que intervinieron todos los que actuarán en la Vuelta del Atlántico, todos los jerarcas del ciclismo caminero de Chile. José Ormazábal, que, al final de cuentas, no tenía otra recomendación que la de haber formado en el cuarteto de su ciudad, que se clasificó dos años campeón de Chile, en caminos. No es un desconocido, se comprende, pero había otros con más títulos que él, antes de partir.

Y ganó con lo suyo. Sin que lo ayudaran, sin que pudiera descansar en el poderío de un equipo cooperador. Ganó porque supo aprovechar el instante preciso, y, en ese instante, tuvo coraje y piernas, tuvo espíritu y fibra.

SE CORRIO FUERTE, por lo demás, en esta clásica rancagüina. Desde el comienzo, ya que, en San Francisco, Jorge Olivares y Francisco Saavedra escaparon con muy señaladas intenciones. Los dejaron irse, en un principio, pero los "cabros" mantuvieron un tren firme y fueron sacando ventajas. En Angostura ya tenían dos minutos.

—¿No los van a buscar?

—No hay apuro; ya regresarán solos.

Lo de siempre. Nadie cree en esas escapadas prematuras, y, las más veces, hay razón para no creer. Pero a veces sucede lo de aquella otra Doble Rancagua, que ganó "Plumita" Droguett. En la Gran Avenida, rumbo a Rancagua, se fueron cuatro. Y nunca más volvieron a verlos durante la carrera. La cuestión fué que, esta vez, Salomón Orellana y Mario Brettis se atrevieron. Y les dieron caza. Los cuatro llegaron despegados a Rancagua y siguieron de vuelta. Pero ya había algunos que flaqueaban. Uno a uno, fueron quedándose, y, en un momento, Brettis quedó solo. Antes de



Saavedra, Olivares, Bretis y Salomón Orellana, llegando a la plaza de Rancagua. Los cuatro pedaleros entraron en la ciudad histórica bastante distanciados del pelotón.

Fueron incapaces los "capos" de controlar la escapada del joven rutero sureño: saldo favorable.



A la salida del túnel de Angostura los pedaleros caminan sin pensar todavía en lanzarse a la persecución de los fugados, que en ese instante tenían dos minutos de ventaja.

Hospital ya el grupo estuvo encima. Frente al pueblo, lo habían atrapado.

—Estos muchachos —comenta alguien— no tienen otra misión: dan colorido a la prueba, la mueven y se desgastan al final con su esfuerzo prematuro. Pero Brettis no estaba vencido aún. Es un muchacho muy voluntarioso, un suicida de los caminos. Volvió a escapar —solo de nuevo—, cerca del puente del Maipo.

PUDO ESA FUGA fructificar si hubiera sido el primer gran apretón de Brettis. Pero en el viaje de ida, el pedalero del Independiente trabajó demasiado y ya tenía muchas energías quemadas. Se le fueron acercando paulatinamente y se veía a las claras que habrían de liquidarlo. Entonces, en el bosque de Nos, el curicano Ormazábal lanzó su estocada a fondo. Pedaleó duro y se fué del pelotón. ¿Lo dejaron ir? Posiblemente, porque los astros se cuidan siempre entre ellos y siempre esperan que sea otro el encargado de dar curso a la persecución. Tomó alas Ormazábal con este descuido inicial. Venía muy fresco, muy entero el curicano. Y les daba duro a los pedales.

CRUZ ORELLANA pudo haber sido el hombre, en esos momentos. Pero había corrido con muy mala estrella. Batallador como es, en buen estado como está, habría sido capaz de hacer algo. Pero había sufrido varias caídas muy feas cerca de Angostura, había tenido retrasos que le fueron fatales. Ormazábal siguió poniendo terreno entre él y el pelotón, y, momento a momento, fué aumentando su promedio. En San Bernardo ya parecía difícil el darle caza, y justo ahí se produjo una caída de proporciones. Más de veinte fueron al suelo. En la Gran Avenida era prácticamente imposible. Porque ahí largó el muchacho todo su resto, ahí se jugó sin mezquindades, a lo indio. De bajada, entre los paraderos 29 y 24, el curicano mantenía un tren endemoniado, superior a los 55 por hora, quizá. ¿Había alguien capaz de descontarle terreno, de esa manera?

LLEGO AL VELODROMO con 1'50" de ventaja sobre el pelotón, y sin dar muestra alguna de flaqueza. Como si viniera aún pidiendo rienda y señalando un tiempo de 4 horas, 32'03" para la prueba total. Una marca muy recomendable, posiblemente la mejor de la Doble Rancagua. Cuando la carrera terminó en el Parque Cousiño, hace dos años, el tiempo fué de 4 horas 44". Llovía en aquella ocasión, pero el recorrido era algo más corto que el de ahora.

Juan Zamorano ganó el embalaje con el que se disputó el segundo puesto, y Roberto González, que ahora representa al Rangers, de Talca, se clasificó tercero. Anduvo escondido durante toda la prueba el pequeño y sacó a relucir su pique en el momento justo. Guillermo Zamorano fué cuarto, y otro curicano, el campeón de Chile, Sergio Peñaloza, quinto. Más atrás quedaron Alfredo Bellagamba (que ya en las selecciones metropolitanas de la semana anterior había tenido una actuación muy destacada), Eduardo Rojas, Segundo Atenas y otros.

LES HACIA FALTA a los curicanos este triunfo. Porque después de haber conquistado —individualmente y por equipos— el campeonato de Chile, no habían logrado demostrar que esos títulos estaban en buenas manos. José



De izquierda a derecha están Cruz Orellana, el entrenador Raúl Torres, Juan Zamorano y Juan Pérez, componentes del equipo "A" de la Federación que concurrirá a la Vuelta del Atlántico, completado con Erasmo Marín, que se encuentra radicado en Brasil. La proximidad del viaje los hizo muy conservadores en la Doble Rancagua. Zamorano fué el mejor clasificado.

Ormazábal —ahora que está cercano el Nacional de este año— confirma la calidad de los ruteros de Curicó que —por dos veces seguidas— se han adjudicado el título por equipos. Porque su actuación del domingo tiene mucho mérito. Defendió su escapada frente a los llamados a representar al país en una gran contienda internacional, para la cual han sido preparados en forma especial, bajo la dirección de Raúl Torres y la supervigilancia de Raúl Ruz y de la Federación Chilena. Sergio Peñaloza puso también su nombre entre los mejores y se clasificó quinto. Superando, de paso, a todos los que actuarán en Brasil, con excepción de Juan Zamorano.

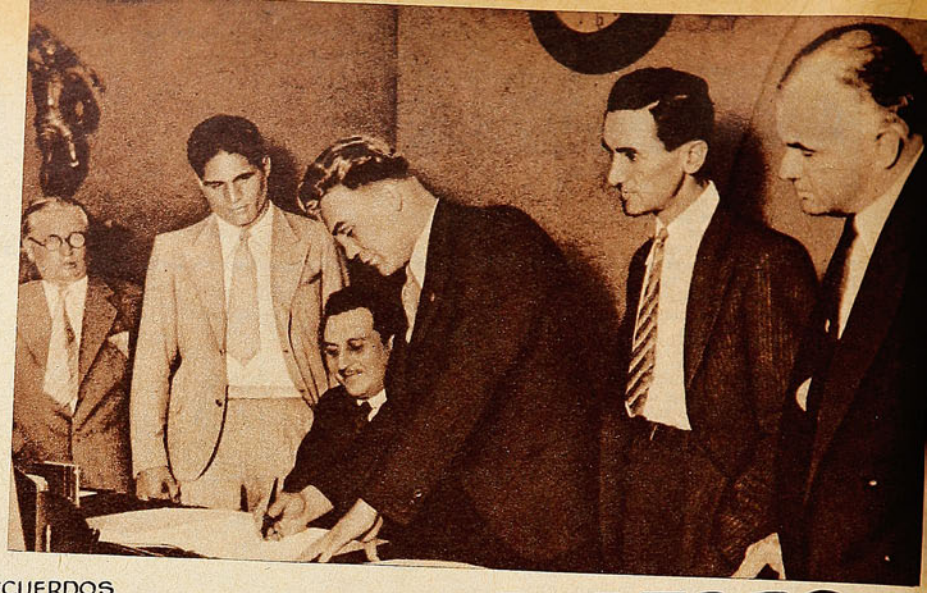
PANCHO ALSINA.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Arturo Godoy y Erwin Klaussner firman "El Acta de Desafío" junto al presidente de la Federación de Box de Chile.

ARCHIVO DE RECUERDOS

TRES FOTOGRAFIAS

Pegados a la cartulina quedaron inolvidables rostros que, más tarde, el tiempo cambió o destruyó.

SOBRE cualquier asunto, el cronista escribe una nota. A veces mezcla recuerdos lejanos y sucesos del día. A veces sólo se trata de viejas historias, de partidos que quedaron grabados en la memoria, de alguna pelea estremecedora que no se logró olvidar. O, simplemente, de lo sucedido hace sólo dos o tres días. O de lo que dijo un astro sobre tal o cual cosa. O algún futbolista que narró sus primeros pasos en los campitos de su pueblo.

La cuestión es que el cronista escribe su nota con mucho cariño.

Y se encuentra con que es difícil ilustrarla.

—¿Qué fotos le ponemos a esto? —exclama el secretario de redacción.

—Podrían ilustrarla con las que tomó García la semana pasada —opina un compañero.

Pero no se llega a acuerdo. El director ordena que se revise el archivo.

—Vean los sobres de Fulano y Zutano —dice—. Y no se olviden de las fotos del "campeonato equis". Las que no se publicaron, porque había muchas buenas...

ESTA VEZ el asunto partió al revés. Revolviendo viejas fotos, me encontré con éstas que ustedes ven aquí. Y de las fotos fueron surgiendo los recuerdos. Y fué tomando cuerpo la nota. La que, en estos mismos instantes, comienzo a escribir. Miren ustedes, para empezar, esa fila de ocho muchachos, encabezada por ese chico moreno con cara de peleador. Un brillante conjunto, un espléndido plantel de aficionados. Hay allí cuatro argentinos, dos uruguayos y dos chilenos. Componen el team que Sudamérica envió a un campeonato panamericano que se efectuó en los Estados Unidos, en 1925. Nadie recuerda ya los nombres de los vencedores de aquel torneo, pero ahí están, pegados a la cartulina, con gestos y miradas que ya cambiaron ferozmente con el pasar de los años, pero que la fotografía eternizó, los ocho muchachos.

EL PRIMERO de ellos es "El Indio" Lencinas. Un peso mosca argentino que entusiasmó en su época casi tanto como Gatica, como Justo Suárez, como Landini. Era un bravo mampato, un suicida del ring, que electrizaba a las multitudes. Ganó miles y miles de nacionales; pudo haberse retirado del ring lleno de oro, haber asegurado su porvenir. Una vez peleó en Buenos Aires con el "Ñato" Guzmán, el mejor mosca nacido en Chile y acaso en Sudamérica. Y también el mejor gallo. Fué una pelea memorable. Los dos eran bravos, pero el nuestro boxeaba mejor. Hace algunas noches, René Vergara —que entonces estaba en Buenos Aires— recordaba aquel combate. Y tanto lo impresionó que, hasta ahora, René asegura que ha sido Guzmán el boxeador chileno más grande de todos los tiempos... Bueno, Lencinas fué, poco a poco, bajando de su sitial de ídolo. Hizo mala vida, perdió condiciones, derrochó ese dinero que ganó con sangre y sudor. Y terminó en la miseria más horrible. Fué "ciruja" en las quemas, de aquellos que, en los basurales, recogen huesos, fierros viejos, papeles...

El que lo sigue es Goliardo Purcaro. ¡Qué maravilloso boxeador fué Purcaro! Llegaron a decir de él que era "el campeón mundial de los cinco rounds". En el profesionalismo llevaron mal a Purcaro. Lo enfrentaron —siendo casi un niño— con rivales demasiado fuertes, experimentados y más pesados que él. Le mataron el entusiasmo. Yo lo conocí de cerca, cuando vino a Chile y peleó con el "Cabro" Sánchez y Filiberto Mery. Era un artista incomparable, y noqueó a Sánchez en el décimo round. Cuando peleó con Mery por segunda vez, estaba bien entrenado, y fué una fiesta verlo. Ganó lejos, derribó a don Fili varias veces, lo dominó con su maestría y su elegante manera de boxear. Pero dieron empate... Lo había traído a Chile don Angel Tagini, que se portó muy bien con él.

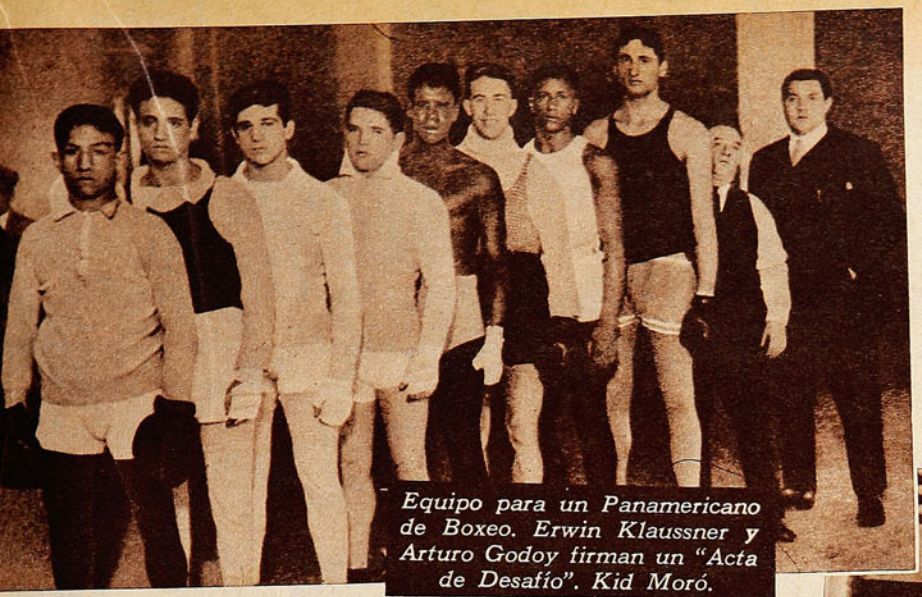
—Ya no quería saber más de boxeo cuando vine a Chile —me contaba—. Pero, por responder a todas las gentilezas de don Angel, me he preparado bien, estoy entrenado y —ya lo verá usted— haré lindas peleas.

Cumplió, y, años más tarde, me lo encontré en Buenos Aires. Estaba gordo y feliz, con una pizzería en la calle Corrientes. Ganaba dinero, había formado su hogar y ni siquiera iba a las peleas.

—Yo aprendí a boxear viendo las películas de Chaplin —contaba—. Me iba a la matinée a ver al gran cómico, y luego, en el gimnasio, ensayaba sus contorsiones y sus movimientos elásticos y sorpresivos.

Yo creo que si Purcaro hubiera vivido para el boxeo, si lo hubieran sabido llevar, habría sido un pugilista extraordinario.

MAS ATRAS, en la foto, aparecen Germán Ballarino, que poco hizo como profesional, y el chileno Francisco Caldera. Pancho fué un liviano de tremenda pegada. Los que eran tocados por su derechazo terrible, caían fulminados a la lona. Pero siempre fué un bohemio y nunca le interesó el boxeo como para ser profesional en él. El negro uruguayo Luis Gómez era el mediomediano (mediolíviano de entonces) del equipo. Un aficionado brillantísimo, que, si no me equivoco, fué también campeón panamericano en los Estados Unidos, esa vez. De los tiempos de Héctor Méndez, de Alberto Signé, de Rafael García y Fernando Valdenegro. Mejor que todos. Pero en el campo rentado pasó sin pena ni gloria. El rostro sonriente de Salvador Grecco contrasta con el ceño duro del negro Gómez. Salvador fué también un gran campeón de aficionados. Lo conocí antes de que calzara los guantes, lo vi cómo trataba de aprender, junto a Tito Signé, en el centro Cóndor (que se llamó antes Gregorio Santa Cruz), del barrio Yungay. De la noche a la mañana apareció en los campeonatos de Santiago. Y en su primer año de actuación ya fué campeón de Chile. Tenía la chispa divina, la clara inteligencia del pugilista de estilo. Boxeaba con mucha elegancia, con clasicismo. Pero su resistencia al castigo no estaba de acuerdo con su calidad técnica. En el profesionalismo debió actuar en una época de medianos muy fuertes, de pegada demoledora. Duque Rodríguez, Pablo Suárez, el "Burro" Icochea. En Valparaíso, cuando el chalaco llegó a Chile, Salvador lo venció por puntos en una linda exhibición de buena escuela. Pero Icochea se desquitó con creces, más tarde. Y cuando ambos pelearon en Lima, Grecco peleó como un suicida. Icochea lo trituró, lo castigó con saña, sin piedad



Equipo para un Panamericano de Boxeo. Erwin Klaussner y Arturo Godoy firman un "Acta de Desafío". Kid Moró.

Equipo que asistió a un campeonato panamericano de boxeo que se efectuó en los Estados Unidos el año 25: dos uruguayos, dos chilenos y cuatro argentinos.



Kid Moró, el negro norteamericano que asombró a los aficionados chilenos con su maravillosa pelea corta.

alguna. Y Salvador respondió con fantástica valentía. Lo sacaron en andas del ring..., y de allí lo llevaron al hospital. Esa pelea terminó con la carrera de Grecco, porque después se presentó en Chile, por última vez, y estaba terminado.

El uruguayo Guillermo Silva, penúltimo del "ocho" de la fotografía, fué también estrella indiscutible como aficionado; pero no prosperó gran cosa en el profesionalismo. El largo de más atrás, ustedes lo habrán reconocido, es Victorio Campolo. "El Gigante de Quilmes". En Chile peleó con José Masanés, tío de los ciclistas Mario y Hernán, en un campeonato sudamericano. Daba risa ver la diferencia de estatura, porque Masanés era chico, ancho y fuerte. Y bravísimo. Bueno, Campolo realizó una campaña muy meritoria como profesional en los rings norteamericanos. Pero una campaña sumamente irregular. Ganaba y entusiasmaba con su triunfo. Y a la siguiente decepcionaba a todos con una derrota desteñida. Recuerdo los chistes de entonces, en las revistas argentinas. Campolo era, me parece, nacido en Italia y llegó pequeñito a la Argentina. O algo así. El hecho es que, según los chistes aquellos, cada vez que Campolo ganaba, se anunciaba: "El argentino Campolo ganó anoche". Pero luego se decía: "El ítalo-argentino Campolo empató". Y: "El italiano Campolo fué derrotado"... Pero la verdad es que el largo de Quilmes alcanzó a hacer noticia allá donde es difícil destacar.

¿USTEDES se acuerdan de ese rubio macizo que está firmando un contrato, al lado de Alfredo Rioja, que era en esos años presidente de la Federación de Box de Chile? Es Erwin Klaussner. La foto fué tomada exactamente cuando el estoniano y Arturo Godoy firmaron el "acta de desafío" para uno de los combates que ambos sostuvieron en ese ring de las orillas del Mapocho, donde ahora está la Escuela de Derecho. Y de los seis que figuran en la nota gráfica, sólo los del centro, los dos púgiles y el presidente, viven todavía. Porque a la izquierda aparece Luis Bouey, el recordado manager del Tani y de Godoy, el único manager chileno que ha llevado sus pupilos a Norteamérica. Bouey consiguió que el Tani disputara el título mundial de los livianos y lo mantuvo, durante muchos años, en el primer plano del pugilismo en Norteamérica. Pero no alcanzó a ver a Godoy en la cumbre, porque, justamente en la noche en que Arturo obtuvo una victoria decisiva en su ascenso hacia el campeonato, falleció en Nueva York. En la otra punta está Angel Tagini, el empresario tradicional del viejo Hippodrome Circo. Amo absoluto del pugilismo rentado de su época, gran señor y gran bohemio también. Ganó mucho dinero y lo derrochó alegremente con sus amigos... o en las patas de los caballos de carrera. Yo lo recuerdo en sus últimos años, cuando ya no era el César del Boxeo, cuando había ya perdido su fortuna, pero no su entusiasmo. Siempre dinámico, siempre metido en el rudo deporte, organizando peleas, haciendo venir pugilistas del extranjero o levantando muchachos nuestros. Los primeros pasos en el profesionalismo los hizo Fernandito bajo sus banderas, en el Hippodrome Circo. Y todos los pugilistas, managers o cronistas de esa época lo recuerdan con cariño. Aparece a su lado Chaguito López, que entonces dirigía a Klaussner. Eran los comienzos de Chago como manager. Había sido masajista, boxeador menos que discreto, hincha entusiasta. Ayudando a Fernandito y al lado de Tato Schakels, López se hizo entrenador, y cuesta olvidarlo. Por su rectitud, por su hombría y por su capacidad. Conocía a fondo la ciencia del boxeo, se había metido con toda el alma a la profesión, y llegó a ser el número uno en esos años ya lejanos. Los aficionados del club Bádminton y de la Universidad Católica supieron de su sabia dirección, y todavía se recuerdan sus triunfos con Rasmussen, Aronowski y Balbontín. Raúl Carabantes y Humberto Buccione fueron obra suya también. Pero trabajó demasiado, le exigió en exceso a su débil organismo, y eso lo mató.

¿Y ESTE negrito sonriente? El gorrito de lana, el sweater, el delantal azul. Pues, en su tiempo, fué un gran boxeador, un asombroso peleador de media distancia, que asombró al público nuestro. Se llamaba Kid Moró y vino en los tiempos de Manuel Sánchez y de Carlos Pérez, "El Cara de Candado". Poseía un hook izquierdo al hígado realmente terrible. Tocaba a los rivales y éstos caían, retorciéndose, a la lona. Hasta había espectadores que creían simuladas esas caídas. tan certero, corto y casi invisible era ese golpe. Recuerdo que Ventura Debezzi había arbitrado uno de esos combates, y algunos de ringside le enrostraron que no hubiera advertido "el tongo", porque el caído estaba simulando el K. O. A la semana siguiente, Debezzi observaba una nueva pelea de Moró, desde el ring-side. Y el resultado fué el mismo. El negro metió su hook izquierdo y el otro quedó K. O. Entonces se levantó Debezzi de su asiento y, a los gritos, explicó:

—¡Con ese golpe noqueó la otra semana Moró! ¡Digan ahora que fué tongo, pues!...

Moró vino a Chile para hacer unas cuantas peleas y se quedó para siempre. Cuando le tomaron la fotografía que ustedes ven tenía un negocito, creo que en la Avenida Balmaceda. Más tarde no sé qué haría. Pero de tarde en tarde me lo encuentro. Siempre con su mirada vaga, siempre con su español agringado y con su cimbreante paso.

Moró pudo haber sido un gran maestro del boxeo americano. De ese juego corto y terrible que, en aquellos años, comenzaba a imponerse en el mundo.

PANCHO ALSINA

Jaime Ramírez estuvo en una tarde muy desafortunada, pero realizó algunas jugadas aisladas propias de su nombradía. En pleno segundo tiempo, por ejemplo, empalmó un centro de Castro con brinco tan espectacular, que Espinoza no tuvo más remedio que observar impotente su peligroso cabezazo. El balón pasó sobre el horizontal, y más allá puede verse a Jorge Robledo, que volvió a realizar un buen partido.

GRANDE EN T

NO fué un partido de futbol. Fué una fiesta. Jornada plena de color y brillo que otorgó a la lucha oficial de Colo Colo y Rangers un marco esperado, pero igualmente sorprendente. El clima podía

No quedó un hueco libre en el campo fiscal de Talca y la recaudación constituyó una de las más altas registradas en la competencia oficial. La visita de Colo Colo y el repunte de Rangers dieron lugar a una tarde de fiesta para Talca, que vió palpitar todas sus esquinas y rincones con las alternativas del match. Decididamente, el futbol y Rangers han clavado sus garras en tan generosa región.

Por lo que hizo en la cancha y lo que significó el encuentro como fiesta deportiva para Talca, Rangers se llevó todos los honores.

(Comenta JUMAR)



Empata Rangers. Seis minutos después que Jorge Robledo abrió la cuenta, Rosales igualó el marcador con oportuno cabezazo. Isaac Carrasco no pudo impedir que Catoira ejecutara un medido centro, y el alero de Schwager doblegó a Escuti en impecable acción. Dos a dos empataron Colo Colo y Rangers.

Jorge Robledo, que no aparece en el grabado, remató con violencia, estando la cuenta uno a uno, y el balón pasó cerca de uno de los postes, con la zozobra consiguiente de los defensores talquinos. Martínez, Espinoza, Campos, Badilla, Ramírez, Cremaschi y Aranda siguen la suerte del disparo con distinta ansiedad.

ODO



Rangers no rindió ni produjo más que Colo Colo, pero jugó mejor a través de largos pasajes.

Curiosa escena, en la que el balón parece no querer saber nada con defensores y atacantes. El centro de Rosales resultó demasiado largo para Catoira, y ni Escuti ni Rogelio Núñez pudieron tampoco intervenir. Más atrás, Farías grita por las dudas, y al fondo, Villalobos. El meta de Colo Colo tuvo varias intervenciones notables. 20 mil entusiastas presenciaron la aguardada brega.



Mario Espinoza, capitán de Rangers, y Rosales, el alero que ha hecho tres goles en dos partidos, frente a Audax y Colo Colo. Al parecer, se trata de una de las caras nuevas más interesantes de este campeonato. Isaac Carrasco tuvo dificultades para marcarlo.

palparse mucho antes de llegar a Talca, pero así y todo el golpe de vista, el efecto producido por esa multitud en el estadio, abigarrada y delirante, sufrida y fervorosa, resultaba impresionante. Difícil de olvidar. Todo fué invadido y cubierto desde las primeras horas. No quedó un centímetro de terreno, un romántico escaño o un frondoso follaje sin sentir el peso y la presencia de ese contingente bullicioso y optimista. En Talca temían a Colo Colo, pero se esperaba el triunfo de Rangers. Querían ver a las estrellas albas, conocer a los Robledo, aplaudir a Ramírez, pero no disimulaban el íntimo deseo de arrebatarles aunque fuese solamente un punto. Respetaban los pergaminos del rival, pero confiaban en el claro repunte del dueño de casa. Confiaban en el alza experimentada por el once rojinegro y en su condición de anfitrión. Por eso Talca lució empavesado completo desde que las localidades fueron puestas a la venta, desde que el microbús con los jugadores de Colo Colo detuvo su marcha para dejar la valiosa carga en el Hotel Claris; desde que se dijo que las puertas del campo fiscal abrirían sus candados a las diez de la mañana. No fué un partido oficial. Fué una fiesta de deporte y de chilenidad, con huasos bien plantados y damas de lujosas y deportivas tenidas. Eso tiene Talca y eso tiene Rangers. Al conjuro de sus colores y su mística se confunden el Cadillac arrogante y la humilde carreta campesina, el hacendado pudiente y el mocetón de abajo, que sabe que la tierra es dura porque se lo dicen sus manos y su sudor. Y ese Rangers heterogéneo y nuestro, progresista y alegre como mañana de primavera, junto al Piduco vivió el domingo una jornada que lo enaltece y prestigia como fuerza deportiva y como entidad. Porque si en la cancha jugó bien y mereció ganar, fuera de ella mostró un arrastre y poder organizativo admirables.

Rangers no jugaba en su reducto desde el 22 de agosto, cuando derrotó a Santiago Morning. Después visitó a Wanderers, en Playa Ancha; a Everton, en El Tranque, y cumplida la tregua impuesta por la Copa del Pacífico, doblegó a Audax en Independencia. Vale decir, que lo más fresco y acaso lo más destacado de la campaña de Rangers tuvo lugar lejos del río Claro y lejos también de la retina de sus fervientes partidarios. Y un mes y medio sin ver a Rangers es demasiado castigo para esa falange campechana y entusiasta. Además, Colo Colo llevaba novedades valiosas para los talquinos esta vez. Jaime Ramírez nunca había estado por esos lados, y los Robledo eran personajes poco menos que legendarios, porque el año pasado no habían debutado cuando el elenco popular enfrentó a Rangers en su campo. De modo que, si el solo nombre de Colo Colo, es sinónimo de popularidad y atracción, el hecho de presentarse como líder del torneo y llevar en su contingente apellidos de tanta prosapia era motivo que otorgaba a su visita caracteres de auténtico acontecimiento deportivo. De ahí esas veinte mil personas apretujadas en las tablas y pequeñas lomas, y el millón y medio de pesos que, en la capital abismó, pero que en Talca fué considerado como una consecuencia natural y lógica de un entusiasmo y una expectación que desbordaron los cauces de lo normal.

Rangers ya se había visto bien cuando doblegó a Audax, pero ahora se vió mejor. Colo Colo, en cambio, no sólo declinó en relación con sus últimos cometidos, sino que mostró fallas y flaquezas que llegaron a sorprender.

El empate favoreció al líder, que tuvo en Escuti, Farías y Jorge Robledo pilares fundamentales. Dos a dos la cuenta en un partido de colorido e interés crecientes.

Parece que los equipos fueran entrando en la cancha; pero no es así. Toda la defensa de Colo Colo, Catoira y Rosales corren con la vista al cielo, a la espera de un rechazo de Núñez que resultó más alto que largo. Obsérvese el imponente marco, que otorgó caracteres singulares a la hermosa tarde talquina.

Una vez más una cancha de provincias demuestra el derecho que tiene su futbol de alternar con el grande. Rangers y Talca constituyen otro ejemplo.

Así se explica, el empate y se explica también que la paridad haya favorecido al visitante. He ahí la síntesis más adecuada para un dos a dos, que a primera vista puede haber provocado cierta extrañeza, pero que, tal como se produjeron las cosas, resultó mezquina recompensa para la escuadra local. No pretendemos con esto desconocer la voz de las cifras, que es a la postre la que prima y prevalece. Los dos goles que hizo Colo Colo fueron tan legítimos y bien logrados como los que consiguió Rangers, y frente a eso no hay argumento capaz de franquear razones tan sólidas, pero llamados a dar una opinión o un veredicto de orden moral, creemos que de haber un vencedor en tan llamativa jornada, éste debió ser el conjunto sureño. ¿Por qué? Porque fué más equipo durante más tiempo.



Empata Colo Colo. Corrían 25 minutos del segundo tiempo cuando Aranda marcó el último gol. Habilitado por Jorge Robledo, Ramírez se filtró y remató con potencia, pero el balón dió en el horizontal. El alero recogió el rebote con toda serenidad y, después de eludir a Badilla, derrotó a Martínez con fuerte impacto bajo y de zurda.

José Campos jugó por primera vez contra su ex club. Antes del match, Farías y Núñez, compañeros de tantas jornadas en Colo Colo, le saludaron con espontánea cordialidad. El encuentro fué un amable ejemplo de corrección y lealtad. También el arbitraje de Iglesias fué bueno.



Ausente Manuel Muñoz, Colo Colo ubicó a Ramírez de enterala, a Castro de alero derecho y a Juan Aranda en la punta izquierda. Pero lo curioso es que Ramírez no actuó adelantado como lo hace el forward tocopillano, sino que, por lo regular, avanzó de atrás. Aranda, que evidentemente se acomoda mucho mejor a la derecha que a la izquierda, bajó constantemente a buscar juego y lo propio hicieron Castro y Cremaschi en el flanco opuesto, de modo que sólo Jorge Robledo quedó en abierta posición de ataque en ese quinteto. Un error visible y grave, porque si lo que faltaba era un punta de lanza, lo lógico era sustituirlo por otro punta de lanza. Mejor o peor, pero del

(Continúa en la página 24)

DE TABLON A TABLON



ISMENIA PAUCHARD

NO sólo futbol llevó Colo Colo a Talca. También su cuadro de basquetbol femenino se presentó en la ciudad del Piduco, con muy buen éxito por cierto. Dos partidos en doce horas; ochenta puntos a favor y veintidós en contra. Balance muy lógico si se toma en cuenta que el deporte cesteril, en materia femenina, está todavía en pañales en la bella ciudad sureña y que Colo Colo dispone de un conjunto de auténticas estrellas. Como en el futbol.

EL quinteto albo venció en la noche del sábado al Unión 15 de Enero por 40 a 17, en una exhibición de bastante colorido. Mucho público, mucho entusiasmo y un cometido holgado y cómodo de las visitantes, que convencieron de verdad a los talquinos de sus virtudes. Luego, a la mañana siguiente, las muchachas que en razón de los reglamentos del basquetbol nuestro tienen que actuar este año en segunda división, en virtud de su traspaso, dieron cuenta de un combinado local por 40 a 5, cifras cuya generosidad ahorra todo comentario. Se vió bien el conjunto en ambas presentaciones, ya que, junto a la excelente puntería y movilidad de Isabel Raipán y Laura Piña, se sumaron la colaboración eficaz de Lucy Tapia, la técnica y progresos crecientes de Ismenia Pauchard y la reconocida calidad de ese gran valor que es Marta Ortiz.



ADOLFO RODRIGUEZ

PARA el espectador general el encuentro de Iberia y Magallanes no ofrecía mayores atractivos; pero unánimemente se reconocía la importancia que tenían los puntos para ambos institutos. Son esos partidos que no se ven, pero que se sienten. Si ganaba Magallanes, se alejaba cinco puntos de Iberia, tal como ocurrió. Si perdía el cuadro albiceleste, la lucha por el último lugar persistiría con renovado dramatismo. Partido trascendente para ambos, repetimos, cuyo desenlace ha permitido a Magallanes esperar las próximas confrontaciones con más tranquilidad. Cuando Carlos Robles dió por terminada la brega, hubo un respiro colectivo en las graderías albicelestes y desconsuelo evidente en las azul grana. Queda mucho camino por recorrer todavía, y en futbol nunca puede predecirse nada; pero es evidente que esos cinco puntos que separan ahora a Iberia de sus rivales más cercanos constituyen un motivo de preocupación y malestar muy comprensible.

ISAAC SCLIAR ha hecho nada más que dos goles en Chile, pero a fe que han sido valiosísimos. En ambas ocasiones Magallanes ha ganado sus compromisos gracias, precisamente, a esos tantos del ex forward de Vélez Sarsfield. Pasó frente a Universidad Católica y se repitió el sábado con Iberia. Dos goles y cuatro puntos. Un saldo bastante afortunado, en verdad.

YA SE HA dicho que Iberia atacó mucho, sobre todo en el segundo tiempo. Pero esa presión sirvió para que el meta albiceleste mostrara su serenidad y recursos, librando varias veces a su cuadro de un posible empate. Siempre tuvimos la impresión de que Pellegrino era un buen arquero, uno de esos metas que no detienen cosas imposibles, pero que atajan lo que tienen que atajar. Lógicamente, después de verlo el sábado, esa impresión se ha reafirmado con caracteres muy certeros, ya que su seguridad y experiencia influyeron poderosamente en el importante triunfo logrado por la vieja academia.

LO COMENTAMOS desde que le vimos por primera vez. El día que Focchi se olvide un poco de sí mismo y recuerde más el arco, sus aptitudes podrán ser mucho más útiles al cuadro que defienda. Se lo manifestaron también los directores aurinegros, y parece que el consejo dará buenos frutos, porque las dos últimas jornadas han sido muy felices para el entreala rosarino. Le hizo tres goles a Livingstone, y el domingo, dos a Donoso, estableciendo así un promedio bastante satisfactorio. Se ha acordado del arco el insider aurinegro, y es de esperar que no olvide la lección por el resto del torneo.

NO todos los que desconocen a Jorge Robledo tienen una impresión exacta de su personalidad. Algunos le suponen retraído y hosco, demasiado frío y sin matices humanos. Sin embargo, están en un error, porque, tras esa frialdad y esa reciedumbre, el piloto albo esconde un alma de niño y una simpleza que en muchos casos deslinda en la ingenuidad. En el microbús que condujo a los jugadores de Colo Colo a Talca iba una hermanita de José Campos, el ex defensor albo, que ahora defiende a Rangers. Viajaba junto a su padre, que es un antiguo masajista y servidor colocolino. Pues bien, ¿saben ustedes quién acompañó a la simpática adolescente durante todo el trayecto? Jorge Robledo. Conversó con ella a través de las cuatro horas y media con invariable bondad, rió con sus salidas, le compró golosinas y la atendió con vi-

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1 1—1	2—2 1—1	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5	6—0 3—1	4—0	3—2 1—3	1—1 2—2	2—1	0—3	2—0	2—2	22	3.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0 0—2	3—4 3—1	3—0	3—1 1—0	2—3	4—0 2—2	5—2 1—0	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2	26	1.º
Everton	2—2 1—1	1—4	—	0—2 1—2	1—3	3—2	1—1 2—2	0—2	2—0 2—1	0—0 4—2	3—0	0—4	1—2	0—1 2—0	17	9.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1 2—0	2—0 2—1	—	2—0	5—3	0—2 4—3	4—4 2—2	1—2	1—1	3—3	2—3 3—4	1—4	2—2	20	5.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1	1—0	2—2	—	2—1 4—0	2—1 1—1	1—5	2—1	2—3	3—4 1—2	0—0 1—2	0—3 1—2	16	11.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5 0—4	1—2	—	2—3 0—1	1—1 1—3	3—4	3—4	2—0 2—3	3—5	3—2 1—1	3—3 1—0	11	14.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0	1—2 1—0	3—2	—	2—2 2—2	0—2	1—3	0—0 1—0	2—0	1—1	3—4	16	11.º
Palestino	0—4	3—2	2—0 3—4	4—4 1—1	5—1 3—1	1—1 2—2	2—2	—	3—3	3—3	0—1 2—1	2—4 1—1	4—0	2—3	29	5.º
Rangers	2—3 3—1	0—4 2—2	0—2 1—2	2—1 2—2	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1 3—1	3—1	0—3	1—1	0—2 2—2	18	8.º
S. Morning	1—1 2—2	2—5 0—1	0—0 2—4	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1 1—3	—	4—1	1—2 1—2	6—0	0—4 1—1	17	9.º
U. de Chile	1—2 0—3	3—1	0—3	3—4	3—0	2—2	0—1 3—2	0—1 1—2	1—3	1—4	—	0—0 4—2	0—2	0—0 2—0	16	11.º
U. Católica	3—0	1—2 4—3	4—0 2—1	3—2	2—0	0—5 0—1	3—0 0—1	2—4	2—3	0—2 2—1	1—0	0—0 0—2	—	3—1 1—6	24	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—2	2—1 2—1	4—1	3—0 1—1	2—3 1—1	1—0	4—1 1—1	1—0	6—2 2—4	0—1 2—0	3—1	—	19	7.º
Wanderers	2—2	2—3 0—2	1—0	2—2	3—0 0—1	3—3	4—3 2—2	3—2 1—1	0—4 0—6	0—0 1—3	6—1 1—2	3—1	—	22	3.º

sible afecto. Ese es el Jorge Robledo que muchos aficionados y aun muchos adeptos de Colo Colo desconocen. Un mocetón serio, con alma sensible.

CON MIRAS al circuito del 12, en Concepción, se realizó una prueba selectiva sobre diez kilómetros, organizada por la Asociación Atlética de Santiago. Se impuso el internacional Alfonso Cornejo, con 33,50, denotando buen estado. Segundo fué Enrique Martínez, con 34,46, quien aventajó por tres y cinco segundos, respectivamente, a sus compañeros Luis Moya y Julio Núñez, del Suplementeros. Sin embargo, es muy probable que Cornejo no pueda viajar, por tener un pariente enfermo, en cuyo caso la representación metropolitana estaría a cargo de Martínez y Moya. El vencedor aventajó con claridad a sus escoltas, tal como puede apreciarse en las marcas, pero también los fondistas del Suplementeros demostraron encontrarse en condiciones aceptables.

TODOS los jugadores de Rangers viven ya en Talca. Lo mismo Ladislao Pakozdy. No queda ningún viajero en la escuadra rojinegra, y mientras los elementos nacionales lo hacen en una residencial criolla, los transandinos Martínez, Behrends, Maggiolo, Villanoba y Catoira son los pensionistas de Julio Abatte, que, junto a su señora, está convertido en un excelente aprendiz de hotelero.



JUAN YOVANOVIC

PARECE que la derrota de Suiza afectó demasiado los nervios de los brasileños, porque el torneo oficial carioca se ha iniciado bajo los peores auspicios. Incidencias, líos a granel, expulsiones y exagerada brusquedad han sido la característica de estas jornadas iniciales, y el Tribunal de Penalidades ha debido trabajar entonces duro y parejo. Las sanciones han sido enérgicas, y sólo cabe esperar que los amigos de los seudónimos y el futbol sistematizado controlen sus nervios y calmen su intemperancia, para que tan importante torneo recobre su normalidad y posea la calidad técnica que merece.

PARECIO que ganaba Audax, pero sobre la hora Sergio Alvarez decretó el empate. Ramiro Cortés, que pasa por un período muy desafortunado, incurrió en un error al retener el balón dentro del área, y, al ser despojado por Meléndez, se produjo el pase preciso para que el alero derrotara a Pancho Fernández. Todo el trabajo de Audax en el segundo tiempo, bastante aceptable por cierto, se vió malogrado así por esa jugada poco feliz del mediozaguero y la astucia del piloto, que sólo a esa altura pudo desentenderse de la custodia de los defensores verdes y habilitar al compañero descuidado. Por eso decimos que pareció que ganaba Audax, cuando vino tan agónica paridad.

FRIO, demasiado frío, el primer tiempo, opaco y sin emoción frente a las vallas. La etapa final, en cambio, tuvo animación y colorido. La delantera de Audax entró a laborar con intención y el binomio Tello-Espinoza llevó cargas peligrosas; pero Pesce y Alvarez malograron oportunidades muy propicias y Adolfo Rodríguez, por otra parte, respondió bien. A su vez, la vanguardia viñamarina tuvo muchas dificultades para franquear la defensa verde, porque Audax no dejó maniobrar a Meléndez, privando así a la línea de su principal cimiento. Por eso, el de Viña fué, en términos generales, un cotejo de aristas defensivas, en que el empate sin goles que existía seis minutos antes del término de la lucha persistió con esas caídas de Espinoza y Fernández en esos minutos postreros, en que mucho público había abandonado ya El Tranque.

7.525 PERSONAS fué la asistencia controlada en Viña. Bastó que Everton alzara un poquito su juego para que el público de la ciudad-jardín, su público, levantara también su presión. Proceso muy explicable, si se toma en cuenta que Viña tiene que ser una plaza muy conveniente y Everton siempre fué un buen equipo.

EL prestigio del basquetbol chileno y su técnica llega también hasta los entrenadores. Exequiel Figueroa estuvo en Venezuela; Mario Gómez, en San Juan; Carvacho, en Mendoza; y ahora, varios de nuestros más competentes "coaches" están estudiando proposiciones llegadas de diversos países del Pacífico. "Caluga" Valenzuela tiene ofertas de Ecuador; Hugo Gárate Cortés, de Colombia, y Juan Yovanovic, de Perú. Es probable que por lo menos dos de ellos arreglen maletas y partan al extranjero al final de la presente temporada.

(Continúa en la página 30)



ANGEL PELLEGRINO

SABADO: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 2.631 personas.
RECAUDACION: $ 108.215.
ARBITRO: Carlos Robles.
Magallanes (1): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Flores, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
Iberia (0): Camps; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Muñoz; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Novoa y Egea.

GOL, en el primer tiempo: Scliar, a los 37 minutos.

DOMINGO: Estadio Independencia.
PUBLICO: 7.233 personas.
RECAUDACION: $ 352.820.
ARBITRO: José Luis Silva.
U. Católica (2): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Vásquez y Sánchez; Rodríguez, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
Santiago (1): Expósito; Jofré, Soto y Farías; Meneses y Pacheco; Abello, Hormazábal, Pedacci, García y Díaz.
GOLES, en el segundo tiempo: Díaz, a los 14'; Moro, a los 20', de penal, y a los 28'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 3.207 personas.
RECAUDACION: $ 123.130.
ARBITRO: Enzo Coppa.
U. Española (2): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Azares; Revecco y Cubillos; Contreras, Gamarra, Mur, Casales y J. Martínez.
Green Cross (1): Avilés; Salinas, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ríos; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Casales, a los 4'. En el segundo tiempo: Vial, a los 16' y Casales, a los 28'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 5.960 personas.
RECAUDACION: $ 297.190.
ARBITRO: Carlos Robles.
U. de Chile (2): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; Cazenave, Díaz, De Lucca, Musso y García.
Wanderers (0): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Vásquez y Dubost; Ahumada, Picó, Geronis, Riquelme y Díaz.
GOLES, en el segundo tiempo: Musso, a los 25' y García, a los 41'.

Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 3.220 personas.
RECAUDACION: $ 145.670.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
Ferrobádminton (4): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
Palestino (3): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, Dupuy, J. López y M. López.
GOLES, en el primer tiempo: Valenzuela, al minuto; Focchi, a los 29'; Dupuy, a los 36'; Pérez, a los 40' y Alvarez, a los 43'. En el segundo tiempo: Pérez, a los 26' y Focchi, a los 42'.

Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
PUBLICO: 7.525 personas.
RECAUDACION: $ 417.325.
ARBITRO: Sergio Bustamante.
Audax (1): Fernández; Yori, Torres y Ramenzzone; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
Everton (1): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Morales y Arenas; Alvarez, Cid, Meléndez, Verdejo y Hurtado.
GOLES, en el segundo tiempo: Tello, a los 39' y S. Alvarez, a los 42'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 17.897 personas.
RECAUDACION $ 1.418.195.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Colo Colo (2): Escuti; Carrasco, Farías y Núñez; Sáez y E. Robledo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Ramírez y Aranda.
Rangers (2): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Catoira, Villalobos y Rosales.
GOLES, en el primer tiempo: J. Robledo, a los 9' y Rosales, a los 15'. En el segundo tiempo: Gaete, a los 5' y Aranda, a los 25'.

TABLA DE SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 14 goles: J. Robledo (CC).
Con 12 goles: Dupuy (P), Geronis (W), Lorca (FB) y Ferrari (GC).
Con 11 goles: Fernández (W) y Dunivicher (I).
Con 10 goles: Coll (P), Montuori (UC), Gmo. Díaz (SM) y Moreno (GC).
Con 9 goles: Casales (UE), Espinoza (AI), Muñoz (CC) y Suazo (SM).
Con 8 goles: Moro y Cisternas (UC), Catoira y Villalobos (R), Salamanca (I), Aguila (AI) y Focchi (FB).
Con 7 goles: Pérez (P), Pedacci (SM) y Ramírez (CC).

GLOSAS DE LA FECHA

WANDERERS ESTA



Abdón Casales hace en Unión Española lo mismo que antes hizo en Everton y en Ferrobádminton: goles; es el forward más positivo del team de Santa Laura.

LOS fervorosos hinchas de Wanderers se habrán convencido ya que en la segunda parte de la campaña de su team no hay manos extrañas, ni influencias ajenas a la verdadera capacidad del cuadro. Wanderers se ha derrumbado solo; es, como dijo alguien, un "equipo enfermo" que necesita una urgente revisión médica, para identificar su mal. Puede ser surmenage de futbol, "osicosis" de campeonato, "debilidad general" o cualquiera otra cosa. El caso es que resulta difícil reconocer en él al animoso conjunto que punteó toda la primera rueda. La calidad que llegó a demostrar en un momento determinado del torneo, el domingo apenas se encontraba cuando entraban en acción Jorge Dubost y Guillermo Díaz y el corazón con que pudo volcar en su favor luchas que le eran adversas, en el afán siempre renovado de Jesús Picó.

EL PRIMER gol les hizo muy bien a los "cabros" de la "U"; les infundió confianza. los habilitó para hacer muchas de las cosas que saben y que habían escondido porque jugaban apretados por la responsabilidad. Tanto fué así, que el último cuarto de hora, como si hubiesen intuído que el asunto estaba terminado, hicieron cosas muy buenas, jugaron con desplante, con alegría, con verdadero lucimiento, y efectivamente aseguraron el partido con otro gol.

PARA que la juventud que hay en el ataque de Universidad de Chile se aproveche debidamente, es necesario el respaldo de los hombres fogueados que tiene el cuadro, y en este sentido, De Lucca, Riera y Quintana han respondido muy bien. Los dos defensas jugaron un gran match frente a Wanderers, y el forward, actuando retrasado, se prodigó intensamente para ir a buscarles la pelota a los "pichones de Lucho Alamos".

IBERIA, estancado en sus once puntos, ve con desesperación cómo se le alejan los que hasta hace poco le hicieron compañía o fueron sus vecinos inmediatos en el extremo inferior de la tabla.

NO HAY CASO. "Cuando el año está de bichos, hasta del techo caen", decían antiguamente. Y los catalanes saben de qué trata el refrán. Porque decididamente están jugando sin pizca de suerte, del mínimum de suerte, que, cuál más, cuál menos, todos tienen. Iberia domina intensamente, disparan sus forwards, pero la pelota se obstina en no entrar, chocando en los palos o desviándose caprichosa y milagrosamente de trayectoria. Es claro que mucho debe ser a causa de la desesperación cuando se juega sin esperanzas.

LA HINCHADA de la Católica tuvo un lindo gesto, que vale doblemente porque fué espontáneo, nacido del corazón de esos sufridos hinchas que en las duras y en las maduras están con el equipo. Quiso premiar 16 años de actuación de Sergio Livingstone bajo el pórtico estudiantil; quiso reconocer cuánto ha sido el laureado guardavallas, en quien el asociado identifica los símbolos del club. La materialización del homenaje fué un novedoso reloj engastado en una hermosa placa. Al acto, realizado con sobriedad, se asoció entusiastamente el numeroso público que había en Independencia y que tributó a Livingstone una ovación impresionante.

También la hinchada católica premio a Montuori, que a comienzos de año ofreció pagar él mismo su pase de Racing, para quedarse en la U. C.

EN UNION Española hay un fuerte



Cinco goles en dos partidos es una buena marca para un delantero. Alberto Fochi le hizo tres a la U. C. y dos a Palestino.

El team del puerto sigue perdiendo posiciones, aquejado de un mal que no se diagnostica.

(Notas de MEGAFONO).

ENFERMO



Sergio Livingstone fué festejado por sus 16 años en el arco de la U. C.; el acto lo prepararon los hinchas, lo que le dió especiales ribetes de emotividad. En el grabado, el "Sapo" recibe de los representantes del asociado la expresión material de dicho emotivo homenaje.

sector que es "anti-casalista", que niegan al cordovés sus cualidades futbolísticas y que protestan porque Hernán Fernández lo incluye en el equipo. Pero ocurre que Casales es el forward más efectivo que tienen los rojos. Podrá faltarle estilo, prestancia, lo que quieran, pero pelota que agarra a tiro, ya se sabe adónde la manda. Para confirmar su índice de producción, el domingo hizo los dos goles de su equipo.

HASTA la mañana del domingo había discusiones de algunos dirigentes con el entrenador sobre la suplencia de Beperet, que no podría jugar por enfermedad. Los directores opinaban que debería reemplazarlo Verdugo, por ser un jugador joven, ágil, resistente; Hernán Fernández, en cambio, era partidario de Azares, por su experiencia, su mayor peso, para un partido que siempre a la Unión le ha sido muy difícil. Triunfó la tesis del entrenador —como debiera ser siempre— y de paso Azares demostró que en estas cosas los técnicos profesionales saben más que los "técnicos amateurs".

Ferro y Palestino brindaron la fiesta de goles que siempre prometen.

LA SEMANA anterior, los ágiles forwards de la "U" habían bailado a Isaac Fernández, porque salió a buscarlos afuera del área; el domingo, esperó dentro del cuadro grande a Ferrari, y así fueron a morir, mansamente, en sus pies, los ataques sostenidos de Green Cross.

EL PARTIDO empieza cuando, luego que el referee hace sonar el silbato, la pelota da una vuelta completa a su circunferencia. Esto parece que no lo entienden bien los jugadores de Palestino, porque de otra manera no se explica que, por estar preocupados todavía de otras cosas, nuevamente les hayan hecho un gol antes del medio minuto de juego. Parece que tampoco están muy compenetrados de que el match termina sólo cuando el árbitro toca el pitazo largo de término, e indica los camarines. Porque resulta que alargaron el empate a tres, se dejaron estar, y en el último minuto Ferrobádminton les hizo el cuarto gol.

YA SE SABE, cuando se anuncia el match de árabes y ferroviarios se anuncia fiesta de goles. Palestino y Ferro han jugado cuatro veces en el profesionalismo, con estos resultados: Palestino 4-3, empate a 3, empate a 3 y Ferro 4-3; 26 goles en total.

FERRO, una semana antes, había dominado infructuosamente a la Católica y al final perdió, pese a los goles de Focchi; el domingo, siguió la táctica de la U. C. Se dejó dominar y en veloces contraataques logró cuatro goles, con los que ganó el partido. "Es increíble se lamentaban los del cuadro de Colonia; no pasaron la mitad de la cancha más de cinco veces, y nos ganaron"; exactamente la misma lamentación que el domingo anterior se habían hecho los aurinegros.

EL PEQUEÑO Enrique Rodríguez, el puntero derecho guatemalteco de la U. C., jugó por segunda vez en Primera División y nuevamente demostró muy buenas aptitudes para el puesto —en su Patria jugaba de insider en la primera del "Comunicaciones", el equipo de los partidos internacionales—; tiene velocidad, buen toque de pelota, es bravísimo, y ahí en la punta se disimula su falta de físico. Había debutado contra Magallanes, pero como el equipo perdió, él pagó algunos de los platos rotos, como ocurre por lo general con los debutantes, y no volvió a jugar, hasta el domingo. De todos los que han pasado por la punta derecha, parece ser Rodríguez el más capacitado, con lo que, a favor del triunfo sobre Santiago Morning, bien puede ganarse el puesto en definitiva.

NO PARECIA necesario sacrificar al melipillano Contreras para que retornara al primer equipo de Magallanes Antonio Amaya. El half suplente demostró notables aptitudes y llamó la atención desde el primer partido que jugó. Más criterioso habría sido —se nos ocurre— reforzar la extrema defensa, que se ha visto débil a menudo, con Julio Godoy, que conoce por lo demás la plaza de zaguero al wing, por haber empezado allí su carrera profesional. Retrasando a Godoy, se habría mantenido a Contreras, y con toda seguridad que la defensa albiceleste habría ganado en eficiencia. Por lo demás, el agotamiento en que cayó Amaya hace pensar que su rentrée fué prematura.

MEGAFONO

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes desde..... $ 8.995.-

Ambos desde.... $ 3.995.-

CREDITOS



POR SU RICO SABOR

para todos es la mejor!



Antes de destapar conviene identificar la botella y la etiqueta de la bebida legítima: "PAPAYA REX" de la Compañía Cervecerías Unidas.

Casa de Deportes

Universidad

JOSE FERRAZ P. - Alameda N.º 379 - Casilla 10345 - Fono 30934 - Stgo.



JUEGO DE CROQUET compuesto de 5 mazas, 4 pelotas, 2 palos, 8 arcos de fierro y 1 reglamento. Juego completo, para hombres, $ 600.—. Juego para niños, con las mismas piezas, pero más pequeño, $ 300.—.



ZAPATOS DE FUTBOL de la renombrada marca "Botafogo". Hechos a mano, con materiales escogidos, flexibles, de gran duración.
N.º 30 al 33 ..... $ 685.—
N.º 34 al 37 ..... $ 750.—
N.º 38 al 44 ..... $ 880.—
Calidad extra, para campeones, $ 1.200.—.



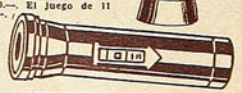
Casaca larga, fabricada en Palm Beach de pura lana. Confección esmeradísima, con medio forro tornasol, de seda. Colores plomo y café. Tallas 44 al 52, $ 3.360.—. Pantalón de Palm Beach de pura lana, confección de primera, colores plomo y café. Tallas 44 al 52, $ 2.500.—.



COPAS TROFEOS
N.º 10, sin tapa, $ 90.—; N.º 24, sin tapa, $ 280.—; N.º 30, con tapa, $ 380.—; N.º 36, con tapa, $ 580.—; N.º 40, con tapa, $ 680.—; N.º 45, con tapa, $ 800.—.

COPITAS INDIVIDUALES De 6 cm, $ 40.—. El Juego de 11 copitas, $ 600.—.

LINTERNA "DESA", de cobre niquelado inoxidable, foco 5 cm., gran alcance, con pilas, $ 400.—



DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO RAPIDOS.

Obsequio de un Calendario 1955, por cada compra.

Pedidos a Casilla 10345 — SANTIAGO.

GRANDE EN...

VIENE DE LA PAG. 19

mismo tipo. No había necesidad, a nuestro juicio, de romper la línea de esa manera, para hacer olvidar la ausencia de Manuel Muñoz, a quien, justamente, los parciales albos recordaron más que nunca al faltar en todos los avances un hombre veloz y entrador, un insider punzante, capaz de sacar debido partido de los pases de Jorge Robledo, que volvió a conducirse con pericia indiscutible. Sin embargo, de nada valió el efectivo comportamiento del piloto albo, autor de un gol y gestor del otro, porque cada vez que el balón llegó a sus pies, tuvo que esperar que los compañeros se acercaran o simplemente salieran de su visible repliegue para buscar su entrada o su cercana colaboración. Rangers, en cambio, tuvo una vanguardia mucho mejor organizada y dirigida también por un piloto movedizo, hábil y astuto, que contó en todo momento con acompañantes debidamente distribuídos. Con Ponce de nexo y Villalobos adelantado, y los dos aleros subiendo y bajando en un trajín tan vertiginoso como agobiador, Catoira pudo entonces ensayar una serie de arremetidas y maniobras que tuvieron a mal traer a la defensa alba a través de todo el primer tiempo y parte del segundo.

Desde un comienzo, Isaac Carrasco y Rogelio Núñez tuvieron muchas dificultades para contener a Rosales y Gaete, y a cada instante debieron recurrir al foul o al hand para evitar una descolocación peligrosa. Había peligro vivo en cada arremetida local, y el trabajo de Farías y Escuti no sólo fué cundiendo con el correr de los minutos, sino que llegó a ser decisivo para la suerte de Colo Colo y del encuentro. Porque no sólo en las delanteras se advirtió diferencia de concepción y rendimiento. También en las líneas medias

(Continúa en la página 30)

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Contiene 80 g.

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio

Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



POR CORRESPONDENCIA

Las marcas de Stendzenieks, Osorio y Alejandro Díaz, en dardo, 400 vallas y martillo, se mantuvieron como las mejores del triangular por correspondencia. Junto a Osorio aparece Pablo Eitel, otro buen defensor del Santiago Atlético, en 400 vallas y 400 planos.

EN Europa se hacen con frecuencia estos cotejos atléticos comparativos: clubes de diversas ciudades y países fijan fechas, número de pruebas y competidores, y, actuando cada uno en sus pistas, se cumple el torneo por correspondencia, para lo cual luego envían las marcas y comprueban cuál ha podido más y dispone de mejor conjunto. Para apreciar mejor la capacidad de sus elementos, han resuelto efectuar la competencia por puntajes, avaluando las performances de acuerdo a la tabla del decatlón. Es indiscutible el interés y estímulo que significan estas formas de competir que, evitando gastos onerosos o imposibles de traslado, satisfacen en parte con el objetivo de de capacidad, sobre todo cuando debe alistarse toda la gente en un par de días.

El nivel de nuestro deporte atlético está en baja a través de lo que se ha manifestado en el año, luego del último Sudamericano y la competencia con los clubes alemanes vino en momento inoportuno, ya que se sabe que en primavera los atletas están recién asomando a su mejor forma. Pero, como está dicho, es una buena performance del Santiago Atlético, probablemente el único club que pueda rendirla en la actualidad.

Rot-Weiss, 33.421 puntos; Santiago Atlético, 30.268 y Hessen Kassel, 30.206; fueron los cómputos finales que dieron la clasificación por equipos. En el torneo se consideraron las tres mejores marcas de cada club, pero en la imposibilidad de señalarlas todas damos a continuación la número uno de cada equipo. Son las siguientes:



100 METROS: 10.9, Rot-Weiss y Hessen, 11.3, Santiago (Letelier). ALTO: 1.85 (R. W.), 1.80, (HK), y 1.70 (S. A.), (Achondo); BALA: 13.87 (R. W.); 12.90 (S. A.) (Morales) y 12.82 (H. K.). 1.500 METROS: 4.02 (R. W), 4.08,6 (H. K.) y 4.09.7 (S. A.). (R. Sandoval). 400 METROS: 48.8 (R. W), 50.6 (S. A.). (W. Sandoval) y 50.9 (H. K.). LARGO: 6.81 (R. W.), 6.24 (S. A.) (Pérez) y 6.54 (H. K.). 110 VALLAS, 15.6 (R. W.), 17.5 (S. A.), (Pérez) y 17.2 (H. K.). DARDO: 51 m. (R. W.), 60.51 (S. A.) (Stendzenieks) y 48.92 (H. K.). 400 VALLAS: 56. (R. W.), 55.4 (S. A.), (Osorio) y 59.4 (H. K.). DISCO: 41.41 (R. W.), 32.34 (S. A.) (Morales) y 39 m. (H. K.). 5.000 METROS: 15.09.6 (R. W), 15.45.7 (S. A.) (Sola) y 17.01.4 (H. K.). 800 METROS: 1.54.3 (R. W.), 1.57.8 (S. A.) (W. y R. Sandoval), y 1.56.1 (H. K.). GARROCHA: 3.70 (R. W.), 3.50 (S. A.) (Infante) y 3.50 (H. K.). MARTILLO: 39.88 (R. W.), 49.98 (S. A.) (Díaz) y 47.70 (H. K.), y posta 4 x 100: Rot-Weiss, 42.6; Santiago Atlético, 44.3, Hessen Kassel, 43.9.

Por primera vez se hizo un torneo comparativo. Santiago Atlético frente a dos clubes alemanes. Ganó el Rot Weiss.

competir. Aunque los rivales sean invisibles, están "sintiéndose" en el momento de la prueba.

Por primera vez un club chileno interviene en estos torneos comparativos por correspondencia y para mayor atractivo del torneo inicial los adversarios fueron de un país bien distante. Fué un torneo Triangular, en el cual tomaron parte, además del campeón de Chile, los equipos del Rot-Weiss de Oberhausen y el K. S. V. Hessen Kassel, que han conseguido clasificaciones de tercero y décimo tercero en los campeonatos de esta índole que se cumplen anualmente en Alemania.

El Triangular se cumplió actuando los atletas del Santiago Atlético el sábado y domingo 2 y 3 de octubre en el Estadio Nacional, mientras los equipos alemanes lo hicieron una semana antes en Ulm y Hessen, respectivamente. Los atletas nuestros, en realidad, compitieron ante un solo rival imaginativo, el equipo del Hessen-Kassel, cuyos resultados se conocían en el momento de la justa, pues los del Rot-Weiss llegaron al día siguiente de las pruebas en Santiago.

Por antecedentes se suponía que el vencedor sería el conjunto del Rot-Weiss, ya que se trata de un fuerte conjunto, y así sucedió; y, como podrá apreciarse a través de las marcas, posee equipo más completo. Santiago Atlético, segundo en estrecha lucha con el Hessen Kassel, pudo alcanzar una actuación más de acuerdo con su capacidad al no mediar una serie de deserciones de elementos muy capaces de sus filas, como: Carlos Puebla, Hugo Krauss y Carlos Claro, entre otros, aparte de que algunos competidores actuaron resentidos o ligeramente enfermos sólo con el afán de cumplir. No obstante, la actuación del club campeón chileno fué meritoria, ya que pasó de los 30 mil puntos en 15 pruebas, presentando tres competidores por prueba, lo que ya es una demostración

Cabe destacar que en calidad de marcas, el Rot Weiss también impuso las de sus defensores, en 12 de las 15 pruebas; sólo en tres las chilenas resultaron las superiores: el lanzamiento de martillo de Alejandro Díaz, 49 metros 98; el de dardo de Janis Stendzenieks, 60 metros 51 y los 55.4 de Raúl Osorio en 400 metros con vallas. Sólo una marca del Hessen Kassel quedó en primer término en empate con el tiempo de Stenger, de Rot Weiss, en 100 metros, 10.9.

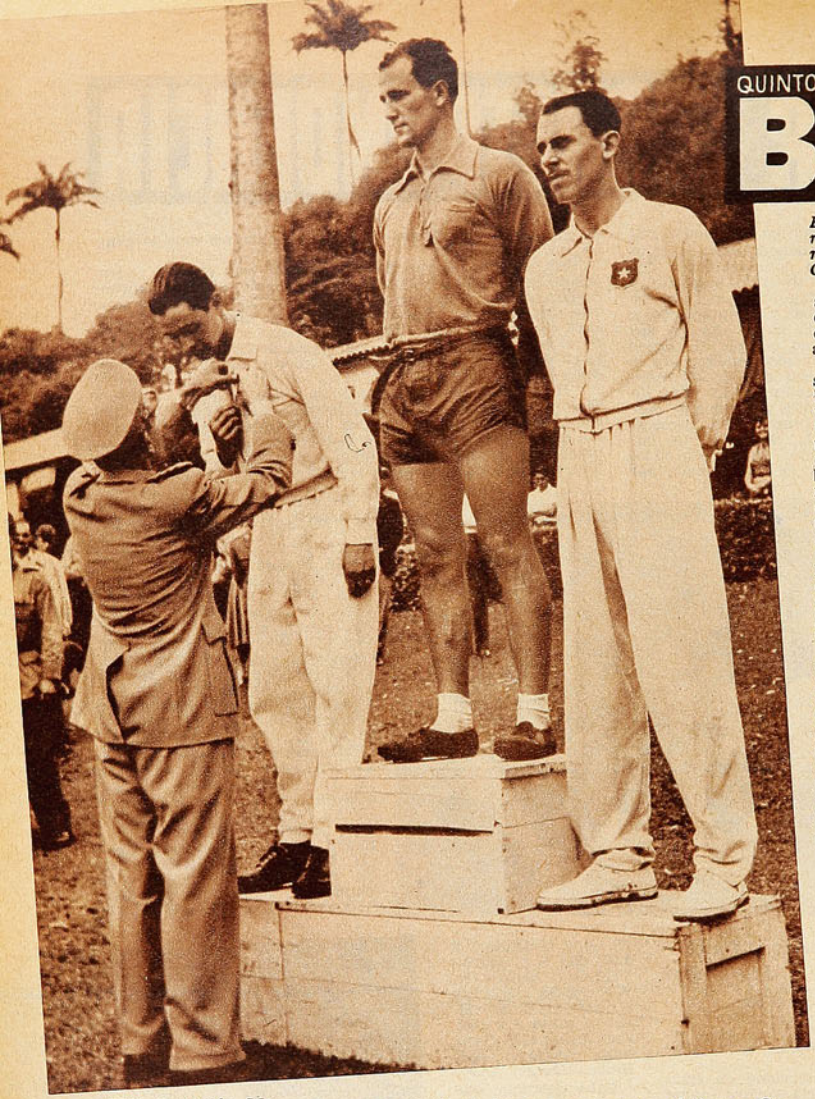
Entre las buenas marcas del Rot Weiss resaltan las del medio fondo: Viebahn, 48.8, en 460, y 1.54.3, en 800 y Westerteicher, 4.02, en 1.500 metros.

RON



QUINTO CAMPEONATO SUDAMERICANO

BRASIL



Entrega de los premios a los vencedores del cross. Primero, el brasileño Vignoli, seguido de los chilenos Cortés y Gallo.

Se consagró el joven teniente chileno Gerardo Cortés como el mejor pentatleta del continente.

(Por PEPE NAVA.)

EN Pentatlón Moderno, las grandes potencias sudamericanas son tres: Argentina, Brasil y Chile. Desde que se iniciaron las competencias continentales, los tres países nombrados se han ido repartiendo los triunfos. Hasta este año, habían sido campeones sudamericanos dos chilenos, Nilo Floody y Edgar Witt, y dos argentinos, Luis Riera y E. Rettberg. El brasileño Tinoco fué campeón panamericano. El argentino Riera fué el mejor sudamericano en el Mundial de las Rocas de Santo Domingo. En la Olimpíada de Londres, los chilenos fueron los mejores defensores de nuestro continente; en la de Helsinki, los argentinos tuvieron mejor colocación.

Este año, correspondía disputar el Campeonato Sudamericano de Pentatlón Moderno, en Río de Janeiro y, dadas las malas relaciones deportivas entre Brasil y Argentina, este último país se abstuvo de concurrir, aunque envió un trofeo destinado al campeón individual. De ese modo, la lucha se concretaba a chilenos y brasileños. Solamente esos dos equipos podían aspirar a la victoria, a pesar de que fué éste el más concurrido de todos los pentatlones sudamericanos. Además de Brasil y Chile, participaron Uruguay, con un conjunto que demostró notorios progresos; Paraguay y Colombia. Diecinueve adversarios compitieron en las cinco pruebas del programa, lo que constituye un récord para torneos sudamericanos.

Ser local en cualquiera competencia deportiva representa una indiscutible ventaja. En Pentatlón Moderno, ese margen favorable se acrecienta. Los efectos del clima, la alimentación, el ambiente, se multiplican por cinco, aún en el caso en que los organizadores sean absolutamente escrupulosos en lo que se refiere al conocimiento de los recorridos de cross country a caballo y a pie. Ambos deben ser desconocidos para todos los adversarios, incluso los locales.

En todo caso, de uno u otro modo, ser local es una gran ventaja, y los brasileños la tenían, esta vez, a su favor. A ello se sumaba la falta de entrenamiento de los chilenos. Habían tenido poco tiempo para prepararse en conjunto y en natación, que es la prueba más débil para los nacionales; la falta de piscina temperada había reducido a veinte días el período de adiestramiento. Tuvieron mala suerte los pentatletas. La Piscina Escolar estaba cerrada, arreglándose, y la de la Escuela Militar, sufrió desperfectos de consideración. El resultado fué que partieron a Río de Janeiro con una preparación insuficiente. Sin embargo, cumplieron.

Tanto el equipo chileno como el brasileño pasaban por un momento de transición, en lo que a sus mejores figuras se refiere. Por primera vez en muchos años, un cuadro nacional de pentatlón salía al extranjero sin Nilo Floody entre sus integrantes. El Gran Capitán, de tantos cuadros chilenos, iba esta vez como director técnico, pero no competiría. Tampoco figuraba en el conjunto el capitán Luis Carmona, otro veterano de honrosa trayectoria en el pentatlón chileno. En el equi-



Teniente Gerardo Cortés, de Chile, nuevo campeón sudamericano de Pentatlón Moderno. Fué ésa la segunda actuación internacional del joven pentatleta y su primera salida al extranjero.

DE PENTATLON MODERNO

Y CHILE

En la prueba de natación, el brasileño Vignoli, puso la segunda marca de la historia del Pentatlón Moderno. Tres minutos cincuenta y cinco segundos y fracción fué su registro.



La superioridad de los brasileños en natación definió la competencia por equipos.

po brasileño, faltaban Tinoco y Hermanny. Todos ellos estaban reemplazados por figuras jóvenes.

En Brasil, la renovación deportiva es constante y abundante. En cada campeonato surgen sorpresas para el observador. Esta vez la sorpresa mayor estuvo a cargo del teniente Vignoli, un competidor joven, a quien no se asignaban previamente mayores posibilidades. Otro brasileño joven de excelente actuación fué el aspirante Malta. Junto a ambos, el capitán Rocha Maia, veterano de varias competencias mundiales, completó el equipo.

Chile, por su parte, presentaba a dos competidores avezados, los capitanes Fuentes y Héctor Carmona, acompañados por dos jóvenes muy promisorios, los tenientes Gerardo Cortés y Luis Gallo. Cortés había sido el novicio más prometedor del Campeonato Mundial del año pasado y acababa de ganar holgadamente la selección nacional. En él se basaban las mejores esperanzas chilenas.

El torneo se desarrolló en el marco bello e impresionante de Río de Janeiro y sus alrededores. La Villa Militar de Jacarepahua fué el escenario de la prueba de equitación. Las de tiro y esgrima se hicieron en la Escuela Militar; la de natación, en la piscina de Fluminense, y el cross-country, en el Club de Golf de Gavea. En cada uno de esos centros, los chilenos vieron una intensa y asombrosa actividad deportiva, que habla elocuentemente del futuro de Brasil en los torneos internacionales.

Comenzó el torneo con la prueba de equitación, en que ya es tradicional la influencia de la suerte. Mucho depende del caballo que obtenga cada competidor en el sorteo. Esta vez el recorrido era muy fácil. De diecinueve rivales, 17 lo cumplieron sin faltas. Los caballos eran buenos saltadores y los obstáculos eran sencillos. Lo importante, entonces, era la velocidad, y en ese sentido se presentaban notorias desigualdades. En la distancia de 4.000 metros, hubo hasta un minuto y medio de diferencia entre el primero y el último. De los chilenos, Carmona empezó muy bien, clasificándose segundo; Cortés tuvo un caballo viejo, que se agotó cumplidos los primeros 3.000 metros, y terminó al paso; Gallo calculó mal la velocidad, creyendo que bastaría con pasar en cero faltas para clasificar bien, y Fuentes equivocó el recorrido. Su error fué muy justificable.



Otra victima del fuerte recorrido de cross country fué el uruguayo Ortiz, que disputaba a Cortés el campeonato individual. Su llegada fué también dramática, como lo muestra la foto.

En el cross a pie, prueba dramática, se decidió el pentatlón individual y colectivo.

Fué dramática y heroica la carrera de Héctor Carmona en el cross country. Tratando de dar a Chile el campeonato por equipos, midió mal sus fuerzas y quedó en un estado de grave agotamiento.

Había un salto ancho, en el cual se habían colocado dos banderitas para marcar el punto por donde debía saltarse. Fuentes tomó el salto fuera de las banderas. Hizo el mismo esfuerzo, pero no le valió y fué colocado en el último puesto de la prueba. Sus puntos en equitación hicieron después mucha falta, cuando se disputaba el campeonato por equipos y la separación entre Chile y Brasil era pequeña.



Equipo de Brasil, campeón sudamericano de Pentatlón Moderno. Lo integraron los tenientes Vignoli y Rezende, el aspirante Malta y el capitán Rocha Maia. Tuvo sus mejores pruebas en la natación y el cross-country.



Como pasa a menudo, la prueba de equitación fué ganada por un pentatleta que después no volvió a figurar entre los mejores: el paraguayo, teniente Silvio Parodi. El encabezó el puntaje, al final del primer día, seguido por Carmona, de Chile, y Ortiz de Uruguay. Por equipos, punteaba Uruguay, con Chile segundo y Brasil tercero.

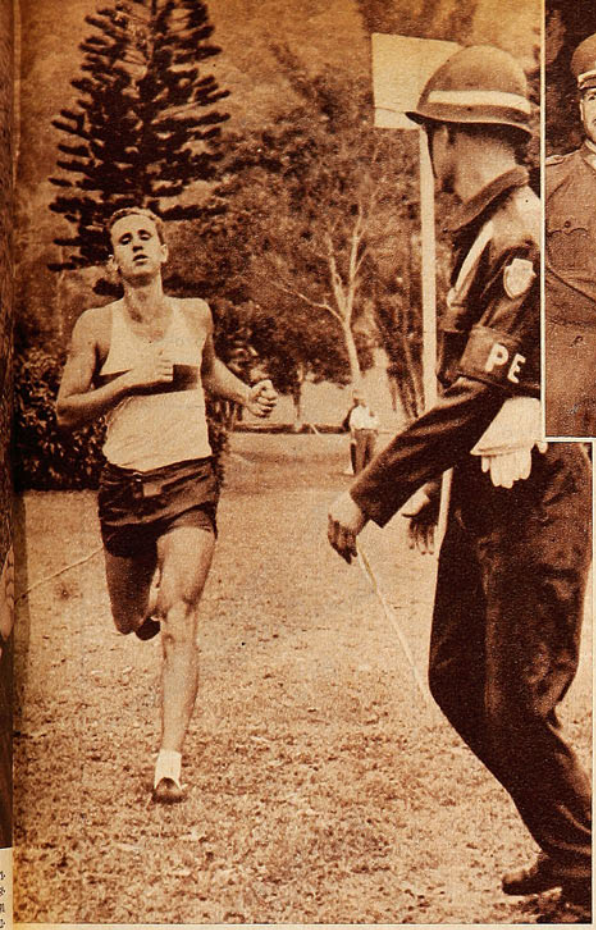
En esgrima se produjo una superación de los chilenos. Ganó el brasileño Rocha Maia, y detrás de él se clasificaron, en el mismo orden, Cortés, Fuentes y Carmona. Cumplida esa etapa, Carmona iba primero en la clasificación individual, seguido por Ortiz y Cortés. Por equipos, iba adelante Chile, con Uruguay segundo y Brasil tercero.

Vino la prueba de tiro, y los chilenos mantuvieron su ventaja. Ganó el chileno Gallo y tercero fué Fuentes, también de Chile, mientras que Cortés, con algo de mala suerte, se clasificaba quinto. Pero ya Brasil empezaba a entrar. Rezende fué segundo; Malta, cuarto, y Vignoli, octavo. Punteaba Ortiz en la competencia individual, seguido por Cortés y Carmona. Chile iba primero por equipos, pero ya había preocupación entre los nacionales, porque venían las dos pruebas mejores de Brasil. Sin embargo, nadie, en esos momentos, destacaba todavía a quien debía convertirse en el más fuerte adversario de Gerardo Cortés: el joven teniente brasileño Vignoli.

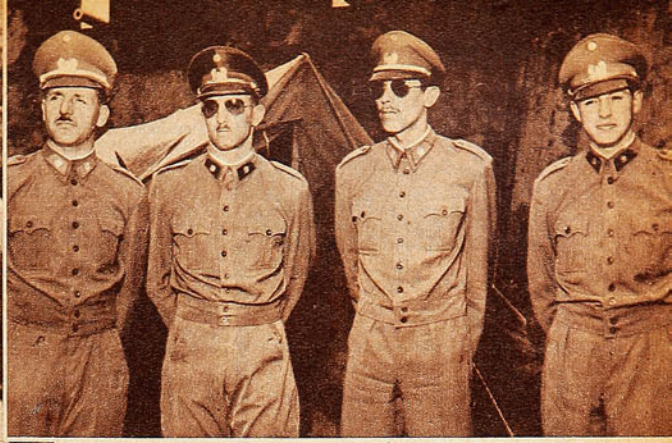
Ya se notó la calidad de Vignoli en la prueba de natación. Su tiempo, de 3,55" y fracción para los 300 metros estilo libre, fué el segundo en la historia del Pentatlón Moderno, inferior solamente al de Lars Hal, de Suecia. Y detrás de Vignoli entraron los otros tres brasileños. Como ya es tradicional, Chile perdió terreno en esta prueba. A su término, empataban el primer puesto Ortiz, de Uruguay, y Cortés, de Chile; terceros iban Vignoli y Rezende, ambos brasileños, y quinto, Carmona. Por equipos, Uruguay estaba descartado y Chile y Brasil iban empatados. El cross-country debía decidir.

El cross del pentatlón es una prueba terrible. Los competidores son largados con un minuto de diferencia, sobre una cancha que no conocen de antemano. Tienen que recorrer cuatro mil metros, sin saber cómo van ubicados sus advesarios ni cómo deben distribuir sus fuerzas. Por eso, deben correr a dar el máximo. Las llegadas son casi siempre dramáticas. El cross de Río de Janeiro no fué una excepción. Sus primeros mil metros estaban trazados en una fuerte subida. Los corredores que empezaban fuerte quedaban pronto liquidados y apenas podían llegar. Eso le ocurrió al chileno Carmona, que en los últimos metros tenía que sujetarse las piernas con las manos.

Vignoli, fuerte corredor, ganó fácil el cross. Eso significaba que Cortés debía ser por lo menos tercero para ganar. Tuvo la suerte el chileno de correr detrás de Ortiz, que era su otro adversario peligroso. El uruguayo llevaba



El brasileño Vignoli finaliza el cross-country, prueba que ganó con una marca excelente. Es otra gran promesa del pentatlón sudamericano el joven teniente, que debutó en esta ocasión.



Equipo de Chile, segundo en la competencia colectiva. Lo integraron, de izquierda a derecha, los capitanes Héctor Carmona y Hernán Fuentes y los tenientes Luis Gallo y Gerardo Cortés.

un minuto de ventaja en la cancha y, a la mitad de la prueba. Cortés lo pasó. De ese modo, ya sabía que había liquidado a uno de sus rivales. Pero Vignoli seguía siendo peligroso y Cortés tuvo que rendir el máximo para asegurar su título. Se clasificó segundo en el cross y campeón sudamericano de Pentatlón. Pero su esfuerzo, el tercer lugar de Gallo y el heroico final de Carmona no fueron suficientes para salvar el título por equipos, porque los brasileños entraron primero, cuarto, quinto y sexto.

Fué un hermoso torneo, que consagró a Gerardo Cortés como el mejor pentatleta de nuestro continente y volvió a subrayar el formidable futuro que tiene Brasil en el deporte sudamericano. Mientras Chile compite con unos pocos hombres, que deben superar grandes dificultades para prepararse, Brasil presenta en cada ocasión elementos nuevos y jóvenes, dotados de toda clase de facilidades. En esas condiciones, se puede sostener la lucha por algún tiempo, pero no indefinidamente. Es necesario apoyar a esos pentatletas, que bien merecen el calificativo de heroicos, para que no queden eliminados en la dura lucha con brasileños y argentinos.

La actuación del teniente Cortés y sus compañeros será un estímulo a la campaña ya iniciada, especialmente en las esferas militares, con el fin de difundir este deporte y buscar a través de todo el país los hombres capacitados para rendir en prueba tan esforzada. La iniciativa de la Dirección de la Escuela Militar de incluir su práctica en los programas de estudios para que cada cadete, en su último año, quede capacitado para cumplir un pentatlón, es paso trascendente en la búsqueda de futuros valores para un deporte en el cual los chilenos han probado, en varias justas internacionales, poseer aptitudes valiosas.

Gerardo Cortés es un elemento joven que en menos de un par de años se ha convertido en astro internacional, es de suponer que por allí deben existir otros pentatletas en potencia para formar equipos que también puedan triunfar como lo ha hecho ahora en Río de Janeiro un competidor casi desconocido hasta ayer, en carácter individual.

PEPE NAVA

V Pentatlo Moderno Sul-Americano

Resultado Geral

Classificação	Concorrentes	Resultados										Total de Pontos
		Esgrima	Pontos	Cross	Pontos	Natação	Pontos	Tiro ao Alvo	Pontos			
1	TEN CORTEZ	10	2	12	5	17	6	23	2	25		
2	TEN VIGNOLI	9	8	17	8	25	1	26	1	27		
3	TEN REZENDE	11	10	21	2	23	3	26	4	30		
4	TEN ORTIZ	3	5	8	7	15	8	23	12	35		
5	ASP MALTA	17	6	23	4	27	4	31	5	36		
6	CAP ROCHA MAIA	18	1	19	10	29	2	31	6	37		
7	TEN GALLO	14	9	23	1	24	11	35	3	38		
7	CAP CARMONA	2	4	6	12	18	10	28	10	38		
9	ALF BELEN	6	13	19	6	25	5	30	15	45		
10	CAP FUENTES	19	3	22	3	25	7	32	14	46		
11	TEN PARODI	1	12	13	17	30	14	44	9	53		
11	TEN A GONZALEZ	12	11	23	13	36	9	45	8	53		
13	ALF SOSA	4	19	23	14	37	12	49	7	56		
14	SUB-TEN ESCOBAR	15	7	22	18	40	18	58	11	69		
15	SUB-TEN MOSOS	13	13	26	9	35	16	51	18	69		
16	CAP VIDAL	8	18	26	15	41	15	56	16	72		
17	TEN PERES BUSTO	16	16	32	11	43	13	56	17	73		
17	TEN CENTURION	7	17	24	19	43	17	60	13	73		
18	TEN J GONZALEZ	5	15	20	16	36	19	55	19	74		

Tabla de posiciones, cumplidas las cinco pruebas del torneo. A la cabeza figura el teniente Gerardo Cortés de Chile, campeón individual de Sudamérica.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.700.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 220.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 7.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 160.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Pelota, legitima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

BANDERAS NACIONALES

Bandera lanilla, 1 m. x 1,50 m.	$ 1.150.—
Bandera lanilla, 1,20 m. x 1,80 m.	$ 1.490.—
Bandera lanilla, 1,50 m. x 2,25 m.	$ 2.380.—
Bandera lanilla, 2 m. x 3 m.	$ 4.080.—
Bandera lanilla, 2,50 m. x 3,75 m.	$ 6.250.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8, 28 x 1 1/4	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

VIENE DE LA PAGINA 21

SON CONOCIDOS los méritos de Valenzuela, Gárate y Yovanovic, tres profesionales que han cumplido campañas descollantes con sus equipos y han sido entrenadores de selecciones nacionales, y en cuanto a Juan Yovanovic, cabe agregar que es uno de los más fervorosos misioneros de la técnica basquetbolística en el país, campaña a la cual ha dedicado veinte años de actividad. Es autor del libro "Anotaciones para el Entrenador"; promovió la primera jira de difusión técnica por provincias; ha dirigido selecciones de Valparaíso, Viña y de Chile, además que actualmente dirige la Universidad Católica de Valparaíso. También es presidente de la Asociación de Entrenadores de Basquetbol de Chile, con sede en Valparaíso.

JUMAR.

GRANDE EN TODO DE LA PAG. 24

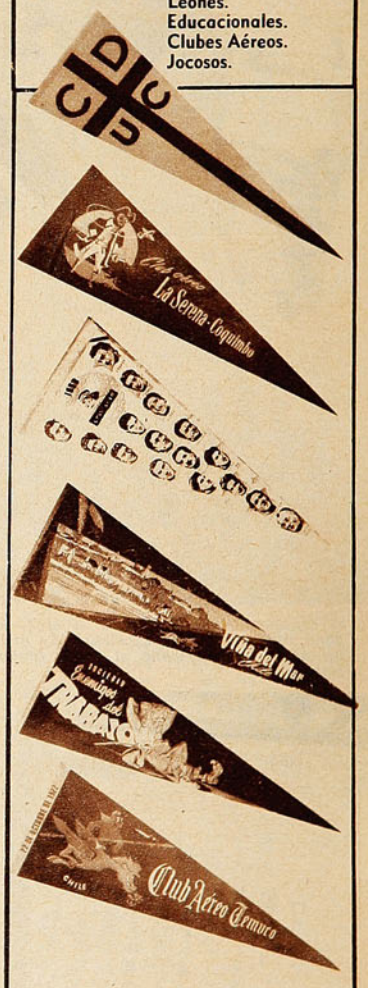
el contraste fué marcado, hasta el instante en que Rangers quedó dos a uno. Impreciso, increíblemente impreciso Eduardo Robledo en el apoyo, y rindiendo todavía tributo a su larga ausencia Osvaldo Sáez, la media zaga no defendió ni alimentó en la medida que lo hicieron Maggiolo y Villanoba, émbolos gallardos y aplomados, que, en la labor sincronizada y hasta elegante, dominaron el sector central hasta el instante en que Colo Colo echó el resto en procura de una paridad, que, felizmente para sus pretensiones, llegó muy oportunamente.

Herido por la desventaja, el cuadro albo se adelantó con su proverbial vigor y tuvo veinte minutos bastante aceptables en el segundo tiempo. Entre los diez minutos y la media hora final, Colo Colo se acercó algo a su padrón de juego habitual, justamente cuando Aranda fué ubicado de puntero derecho y Castro pasó a la izquierda. En su verdadero puesto, el veterano puntero pudo hacer el empate. Con Ramírez metido en las últimas posiciones rojinegras, con Castro al lado y Eduardo Robledo confundido con los atacantes, Colo Colo jugó como no lo hizo en el resto del match. Pero fué sólo un pasaje, un lapso que no alcanza a contrarrestar la buena expedición del rival y su mayor dominio de campo y de área, a través del período inicial y fracciones del siguiente. Dominio efectivo, que tuvo el reflejo más elocuente en la faena dispar de Martínez y Escuti, que, batidos en igual número de ocasiones, laboraron con muy distinta intermitencia. El guardián talquino, sobrio y bien ubicado, fué prenda de seguridad en todo momento, pero el meta santiaguino debió extremar sus cuidados y recursos a tal extremo para evitar nuevas caídas, que ya en el cuarto de hora postrero realizó dos intervenciones que arrancaron, incluso, el aplauso local. Ese lanzamiento bajo y esquinado que le detuvo a Villalobos a cinco metros escasos del pórtico, tiene que ser señalado como una de las maniobras más importantes del cotejo por lo lucida que resultó y la trascendencia que tuvo en la suerte del cotejo. Es más, si tuviésemos que hacer un balance o análisis detallado de lo que fué la lucha en el orden individual, tres nombres aflorarían en Colo Colo con destellos fáciles y claros. Jorge Robledo, Misael Escuti y Arturo Farías. En cambio, en Rangers cuesta en verdad destacar al mejor, porque para muchos el mejor fué Catoira, Villanoba, Rosales, Ponce, Maggiolo, Campos, Gaete o Espinoza. Y ése es el mejor índice, el síntoma más inequívoco de que el dueño de casa jugó más que el huésped.

LA CASA DEL
Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.
Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585



ENTRE FINTA Y GOLPE

CON LOS CAMPEONES DE CHILE

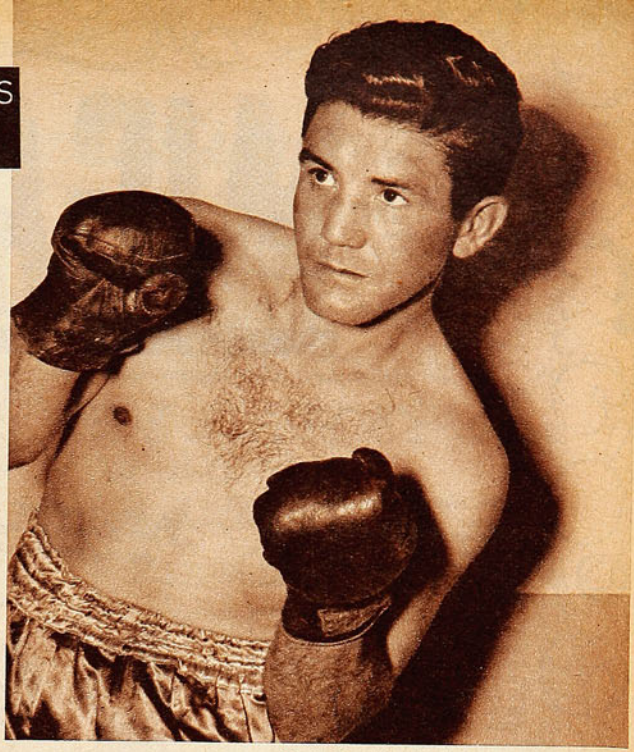
EL SABADO pasado, la gente del boxeo almorzó en una quinta del barrio alto con los campeones profesionales de Chile. Una reunión muy amable en la que hubo recuerdos, rostros amigos, ex púgiles y muchachos de la nueva generación. Allí estaban, además de los dueños de los títulos (faltaron sólo los sureños Germán Pardo y Augusto Cárcamo), chicos jovencitos como Sergio Salvia y astros de otro tiempo, como Fernandito y el actual diputado Sergio Ojeda, que fué campeón de aficionados. Se habló de los campeones, es claro. Y, a propósito, ahora estoy pensando en ellos. En sus primeros pasos, en la impresión inicial que dejaron en mi espíritu cuando los vi sobre un ring por primera vez.

GERMAN PARDO vino a Santiago para el Nacional de 1949. Entonces pesaba algo así como 47 kilos (menos quizá), y lució desde su primera presentación, cuando venció al linarense José Cifuentes. Muy rápido, muy astuto y con el sello tan característico de buen boxeo que tienen los aficionados valdivianos. Alberto Reyes lo ganó en la final. Lo agarró abajo y lo envió a la lona. Desde el rincón le hicieron señas al cabro para que no se levantara, y obedeció. Ese año le dieron el trofeo "Al mejor novicio" que había instituído Sergio Moder.

YO CONOCI a Alberto Reyes el año 47, en una jira que hicieron los ferroviarios a Concepción. Era un cabrito voluntarioso y seguidor, sin pizca de técnica, pero muy valiente. Ese mismo año lo eliminó José Castro en el Nacional, y lo acompañé a San Juan, República Argentina, a un campeonato sudamericano de novicios, en el que se clasificó campeón. Reyes ha ganado en experiencia, ha aprendido ciertas cosas, es cierto. Pero mantiene aún su bravura y su entereza. Y esas que fueron sus primeras virtudes, siguen siendo las mejores de su bagaje pugilístico actual.

NO RECUERDO EXACTAMENTE el año, pero el primer recuerdo que tengo de Augusto Cárcamo, el campeón de los livianos, se refiere a una pelea que le vi en Osorno, cuando andaba por allá con un team ferroviario que dirigía Fernandito. Iba Alberto Reyes y allá lo enfrentaron a un muchacho mampato (no tanto como Alberto), recio y de estampa agresiva. Era Augusto Cárcamo. Les aseguro que la pelea fué ruda desde el primer tañido del gong. Los dos cabros eran guapos y subieron al ring a darse sin asco. En los dos primeros rounds lucharon puñete a puñete, y Reyes anduvo mejor. Pero ya en el tercero, el chico decayó y Pacuto siguió con el mismo tren, y el mismo entusiasmo. Por esa vuelta lo declararon vencedor, lógicamente. Y no digo yo que el fallo haya sido errado. Fué un combate sensacional, estrecho y dramático. Pacuto ya era peso gallo, me parece, y ese mismo año vino al Nacional en peso pluma. Vino y en seguida quedó ubicado en el primer plano del amateurismo nuestro.

CUANDO VI POR primera vez a Mario Garrido, era nada más que "el hermanito de Pablo", y tenía mucho de parecido con él. De buen boxeo, algo lento y sin pegada. Parecía destinado a no ser otra cosa que eso: un púgil de buen estilo, pero apagado, porque siempre le faltó lo que tanto le gusta al público: la pegada contundente y la emotividad. Debo haberlo visto de amateur defendiendo los colores de la Fuerza Aérea en algunos campeonatos, pero nunca alcanzó las alturas. Porque Mario ha llegado a campeón de Chile a punta de constancia, de esfuerzo, de amor por la profesión. Fué siempre incomprendido, lo silbaron más de una vez, pero él nunca perdió la fe ni el cariño por su deporte. Ahora, cuando lo veo pelear con su cinturón de campeón de Chile, suelo pensar lo mismo que en aquellos lejanos matches de amateur, o esos otros, que, ya de profesional, hizo con Marcos Carvacho: "¡Qué bien boxea este muchacho! Pero..."



Mario Garrido llegó a campeón a punta de constancia, de esfuerzo y de amor a la profesión. Posee el título nacional de los welters profesionales.

A HUMBERTO LOAYZA sí que lo recuerdo bien en su primer combate de Santiago. Fué hace ya diez años, en el Nacional de 1944. Tuvo mala suerte, porque le tocó, en el debut, Humberto Maturana, un ferroviario de San Bernardo, que pudo haber sido un crack en el pugilismo, y se quedó en promesa. Perdió esa pelea, y, al año siguiente, volvió a aparecer en el Nacional. Y también perdió: lo derrotó el ariqueño José Bernal, un peleador sin estilo, pero incansable. Y sólo pudo acertar a la tercera, que es la vencida. Le tenía un miedo bárbaro al primer combate, y venció, en forma muy desteñida, a Juan Barrientos. Ese año ya pudo exhibir todas sus virtudes. Fué campeón de Chile.

EN 1939 VINO Picho Rodríguez por primera vez a Santiago. Había sido campeón de Tarapacá el año anterior, y defendía los colores iquiqueños. Un muchacho fuerte, de magnífica estampa, pero algo reticente en su manera de pelear. No le gustaba atacar, prefería esperar que el otro tomara la iniciativa, y, cuando tenía ventajas, no le interesaba gran cosa aumentarlas. Ganó a González, de Schwager, y a Sebastián Arévalo, el marinero de Talcahuano, que se parecía en la cara a Fernandito. Y perdió con el "Solitario" Montecinos. Se le veían muchas condiciones al Picho, pero no agradaba su modo de pelear, siempre a la espera, sin tomar jamás la iniciativa.

Igual que ahora, por lo demás.

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

EN el almuerzo a los campeones de Chile, charlaban largo y tendido Picho Rodríguez y Gustavo Saelzer, recordando su pelea por el campeonato de Chile y sus vidas de amateurs. Se habló de virtudes y defectos, tanto propios como ajenos, y el gringo confesó:

—Lo que pasa es que yo no tengo "instinto homicida".

—¡Claro! —le respondió el Picho—. No tienes instinto homicida y yo todavía estoy sordo por culpa del derechazo que me pegaste esa noche en una oreja...

—— * ——

DOS cronistas se encontraron hace algunos días con un entrenador "en receso" al cruzar una calle. Se detuvieron a charlar y el entrenador dió rienda suelta a sus deseos de decir algo:

—Vean. Tenía que entrenar primero a los dirigentes y después a los jugadores, para que todo anduviera bien. Porque los dirigentes quieren dirigir ellos y lo saben todo. Y muchos de ellos creen que la pelota salta porque tiene un resorte dentro...



—— * ——

EL mes pasado estuvo en Santiago Manolo de Saa, el que fuera gran zaguero de Vélez Sarsfield y de las selecciones argentinas de hace más de quince años. Manolo asistió a la comida mensual de la "Mutual de Jugadores Argentinos", fué muy aplaudido y se le hizo hablar. ¡Mejor que no lo hubiera hecho! Porque Manolo comenzó a hacer recuerdos de su época y resultó que varios de los ases que actúan en nuestros elencos alcanzaron a jugar con él en aquellos años. Manolo empezó a contar partidos de su época, y, de pronto, se interrumpió.

—¿Te acordás, Scliar? —dijo, dirigiéndose al centrodelantero de Magallanes.

Y Scliar tuvo que confesar que se acordaba...

—— * ——

HABLANDO de esa pelea que Max Schmelling perdió frente a Gipsy Daniels, por K. O., en el primer round, me escribió hace un tiempo el ex periodista alemán Werner Wuerzburg cosas muy interesantes:

"El Gitano Daniels madrugó a Max, pero éste aprendió la lección y, unos dos años más tarde, la aprovechó frente a Michele Bonaglia, en una pelea en la que defendía su título de campeón europeo de los mediopesados. Esta pelea se efectuó en Berlín, y Schmelling era ya en aquel entonces un peso pesado hecho y derecho. Tanto que Bulow, su manager, le aconsejó entregar el título. Pero Max, orgulloso y necesitado de dinero, decidió aceptar la pelea. Empezó el entrenamiento más duro que he visto en mi vida. Hizo diariamente diez kilómetros de footing y se hambreó de lo lindo, hasta que dió la categoría. Pero estaba muy debilitado, extenuado, y todos los que seguían de cerca el boxeo alemán sabían que no estaba en condiciones de resistir un match de 15 rounds. Todos esperábamos angustiosamente el día del encuentro. Subieron los rivales al ring, se dieron la mano y Max recordó la lección: lanzó un terrible derechazo a la quijada y durmió con él a Bonaglia, que estaba frío aún. Estuve en el camarín del italiano, que se veía desesperado y recuerdo que repetía sin cesar: "Jesús, María y José"... Entonces entró al camarín Joe Dirksen, entrenador de Schmelling, que saludó a Bonaglia con estas palabras: "Nosotros no spaghetti. Nosotros puro pernil con chucrut." Menos mal que se las dijo en alemán, y Michele no las entendió. Por lo demás, Max, durante todo su entrenamiento, no había visto ni de lejos el pernil con chucrut.



—— * ——

ALEJANDRO Mur fué compañero durante varios años de Osvaldo Pérez, el puntero de Palestino. Y asegura que no existe en el mundo un hombre que hable tanto como él.

—En Colombia se sabe que cuando un alacrán lo pica a uno, puede no suceder nada. Pero si los alacranes son dos, se traba la lengua. Pues bien, todos los del equipo estábamos siempre pensando en esos dos alacranes que tendrían que picarle a Pérez.

Luego agregaba:

—Una vez llegó a jugar con nosotros un equipo suizo. "Con éstos sí que no podrá hablar Pérez", decían los muchachos. Pero se equivocaron. No sé cómo se las arregló, pero ya a las dos horas, Pérez estaba feliz charlando con los suizos...

—— * ——

RECORDABA Lorenzo Varoli incidencias de una prueba internacional corrida hace ya varios años.

—Esa noche —contó— nos tocó dormir en un regimiento. Habían desocupado algo así como ochenta camas para los corredores, y, es claro, muchos conscriptos quedaron bastante pobres de ropa de cama. Recuerdo que Rodrigo Daly, a la hora de acostarse, apareció con un hermoso pijama de seda y se paseó feliz frente a nosotros. "Aquí se está mejor que en un hotel", comentaba al pasearse. Y, antes de dormir, salió un rato afuera del pabellón donde estábamos todos. Lo triste fué al regreso, cuando quiso irse a dormir. Uno de los conscriptos, que había quedado sin ropas, le había escamoteado todas las frazadas y Daly tuvo que dormir, muerto de frío, con su elegante pijama de seda...

—— * ——

COMIA un grupo de jugadores con algunos amigos, entre los cuales estaba un cronista deportivo muy viajado. Uno le preguntó cuál era el espectáculo que más le había impresionado de todo lo que había visto en sus viajes. Y el cronista respondió:

—El espectáculo más impresionante que he presenciado en mi vida ha sido ver comer a Juan Zárate, el delantero de la Unión. Si se cobrara la entrada para verlo, estoy seguro que Juanito haría más borderó que Colo Colo...

La satisfacción

de verse elegante y la seguridad de que el terno mantenga sus formas y su planchado, se obtienen *insistiendo* en adquirir casimires tratados Según Perrotts.



CASIMIR

TRATADO SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense
(London Process.)

FONCK 1200

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



SELECCIONADO DE LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DEL PERU, que disputó la Copa del Pacífico, 1954, formado, de pie, izq. a der., por: Roberto Castillo, Guillermo Delgado, Luis Suárez, Alberto Garrido, Juan Valdivieso (entrenador), Guillermo Barbadillo y Oscar Gómez Sánchez. Agachados: Carlos Lazón, Máximo Mosquera, Cornelio Heredia, Andrés Bedoya y Germán Colunga.


ISAAC CARRASCO
estadio
M.R.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.300.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.000.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 250.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 250.—
Pantalones, cotton fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 100.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 200.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 2, cada uno	$ 330.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 3, cada uno	$ 350.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 280.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 250.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 220.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 160.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 150.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 360.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 280.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.700.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.200.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—
Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.	

TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES.
ARTICULOS PARA BASQUETBOL - BOX - CICLISMO - ATLETISMO - RUGBY - HOCKEY EN PATINES - PIMPON - GIMNASIA Y NATACION.
DESPACHOS A PROVINCIAS. NO TENEMOS SUCURSALES.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local, y no vendemos a comerciantes establecidos; por lo tanto, cualquiera mención sobre nuestros prestigiados productos es totalmente falsa.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES











REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

INVIERNO y primavera son temporadas en que el atletismo no luce, no brota; épocas transitorias de adiestramientos preparatorios para los meses próximos. Bien se puede decir que el deporte atlético sale a la pista con el sol resplandeciente. No obstante, no puede disimularse en nuestro medio cómo en lo corrido de este año se ha notado un desgano alarmante, evidenciado en el menor contingente sometido a las disciplinas de la preparación en invierno, en la escasez de competidores en los torneos realizados, en la pobreza técnica de las pruebas de gran fondo y, en general, en el bajo standard de las marcas. Y, por otra parte, en la ausencia remarcable de los elementos consagrados.

Indiscutible es que luego del campeonato sudamericano en Sao Paulo —abril, 1954—, casi todos nuestros defensores internacionales entraron en un largo descanso, del cual muchos tardaron en salir, mientras otros siguen todavía sin sacudir sus entusiasmos dormidos. Culpa de los atletas, en primer lugar, pero también de los programas de torneos, mantenidos en una rutina tal, que ya no interesan a competidores ni aficionados. Son motivos que señalan el imperativo de ir a la reforma de programas, para obtener temporadas más vivas, que induzcan a los atletas, especialmente a los consagrados, a competir y a adiestrarse bien. Antes, por lo menos en las justas oficiales, la lucha de los equipos en el puntaje por clubes obligaba a éstos a alistar a todos sus elementos en los torneos; pero tal accidente ha desaparecido, acaso porque la mayoría se siente desmoralizada al competir con el más poderoso, sin expectativas de triunfo en conjunto.

Los programas deben ser renovados; existe la necesidad de promover torneos interclubes internacionales, los más indicados para que cada institución se prepare con tiempo y pueda reunir a todos sus elementos. Los torneos por correspondencia son métodos prácticos y económicos, que se pueden usar con resultados halagüeños, ya que sirven para activar a los equipos completos y para buscar a los atletas remolones, que no se sienten atraídos al entrenamiento y a la competencia.

Hay desgano en el ambiente, que debe ser atacado por las directivas no sólo de los clubes y asociaciones, sino también de la Federación. Aconsejable es que comisiones técnicas se mantengan en constante actividad y que, además de preparar informes, haya otras o las mismas que se encarguen de poner en marcha las iniciativas.

15 OCT 1954

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora ZIG-ZAG, S. A.

AÑO XIV N.º 596. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE
16 DE OCTUBRE DE 1954.









DESDE LA ALTURA

EL muchacho, con tristeza me cuenta su pequeña historia, que para el mundo no tiene trascendencia alguna.

—¿Usted cree —me dice— que yo no sirvo para el futbol?

Es un muchachón de unos 16 ó 17 años, fuerte, bien plantado. ¿No sirve?

—Me lo ha dicho el entrenador del primer equipo. "Tú dedícate a tu trabajo, que nunca llegarás a jugar bien." ¡Y yo quiero ser futbolista, señor!

Quiere ser futbolista, como muchos otros. Como los que domingo a domingo reciben aplausos en los estadios, como los que visten la casaca roja con escudo de la selección nacional. Es su sueño. Cuando no tenía más de doce años, ya jugaba en el colegio. Luego fué escalando divisiones en el club de sus amores. Y ahora el entrenador le ha dicho que no sirve, que se dedique a otros menesteres.

Dura cosa es tronchar las ilusiones de un muchacho de 17 años, de un chico que todavía no conoce las maldades de la vida ni las aristas de la incomprensión ni del desaliento. Dura cosa es.

¿Pero es verdad que no sirve? ¿No será que el entrenador es un hombre cómodo y desencantado que sólo desea cumplir con el mínimum de su deber y preparar al grupo de astros que le entregó la directiva para el equipo de honor? ¿Un hombre al que no le interesa el futuro ni tiene auténtico cariño por el deporte?

"Para entrenar a la "U" —me decía hace tiempo un hombre de experiencia— hay que tener espíritu de "U". De otro modo se irá siempre al fracaso."

Yo creo que para preparar a cualquier elenco de futbol hay que tener "espíritu de futbol", amar de veras la profesión y poseer un alma joven, a prueba de desengaños y de desalientos y un gran espíritu de sacrificio.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

DICE el cable que los jugadores de Arsenal regresaron a Londres cargados de obsequios, buenos recuerdos y... goles.

SE PUBLICO una interesante fotografía en la cual el hijito del Embajador de Estados Unidos practica box con el pequeño Príncipe Carlos, de Inglaterra. ¿Por qué no lo hace con el hijo del Embajador ruso?

SEGUN los colocolinos, ni en tiempo de cosechas volverán a ver los talquinos un millón y medio de pesos juntos.

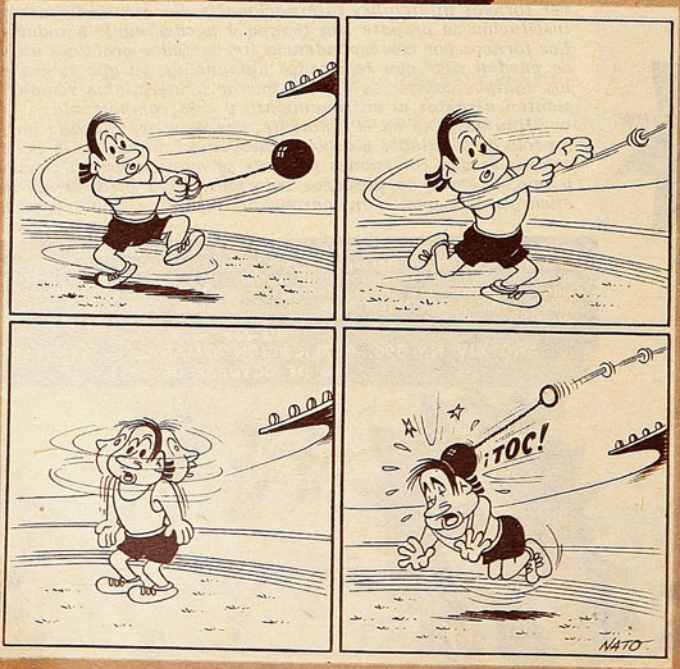
AHORA resulta que para evitar el juego brusco van a tener que suspender a los arqueros...

LO QUE tiene que hacer Wanderers es contratar a Expósito en lugar de Quitral. Así, el que quedará con 10 será el adversario.

MARCIANO declaró que se retirará del ring después de poner en juego su título frente a Cockell y Valdés. Como se ve, le tiene un miedo terrible al británico.

DESPUES de todo, es muy comprensible que, estando en estado de sitio, Colo Colo haya traído al Libertad.

CACHUPIN



LO QUE son las cosas. Verdejo le hizo un gol a Colo Colo.

INCREIBLE. Se había jugado un minuto el sábado en Santa Laura y todavía no le habían hecho un gol a Palestino.

EXPOSITO, si lo dejan seguir, va a terminar con todos los delanteros chilenos "por aplastamiento".

EL DELANTERO Juan Martínez jugó de half; el half Carlos Rojas, de delantero, y el delantero "Cuacuá" Hormazábal, de half. Nuestros entrenadores aprenden cada semana un sistema nuevo.

ALGO VA a pasar el día que Wanderers termine un partido con los once jugadores con que lo inició.

JOSE Fernández, para figurar en la tabla de scorers, tiene que hacer los goles en el primer tiempo. Porque en el segundo juega siempre de arquero.






Ellas podrían resolver el problema que se presenta a los jóvenes promisorios que necesitan perfeccionarse.

BECAS PARA EL DEPORTE

Los triunfos obtenidos por Luis Ayala en los Estados Unidos vuelven a poner de actualidad el mismo tema de siempre. Cuando surge un elemento joven ricamente dotado por la naturaleza, es necesario enviarlo al extranjero, darle oportunidades de alternar con los mejores del mundo, de asimilar conocimientos nuevos y adquirir el aplomo que se requiere para obtener victorias internacionales. Sólo así se puede aspirar a conseguir figuraciones en el deporte mundial; a obtener las profundas satisfacciones que acompañan a esos éxitos y el prestigio y la propaganda que de ellos se derivan. Hace ya tiempo que se viene repitiendo la frase "embajadores deportivos", y ella se funda en una realidad indiscutible. Las grandes masas populares siguen al deporte con apasionamiento. Los triunfos de un campeón chileno dan a conocer el nombre del país con mayor eficacia que la labor de muchos diplomáticos. Hay millares de personas en Europa o en Estados Unidos que saben que Chile existe porque vieron pelear a Arturo Godoy o jugar tenis a Anita Lizana.

Ese es un beneficio concreto, indiscutible. Y podría multiplicarse muchas veces si se siguiera una política positiva y constante en el envío al extranjero de los más promisorios elementos jóvenes. Pasando revista a la historia del deporte chileno, se pueden casi contar con los dedos de ambas manos los campeones de este país que han brillado en el extranjero. Godoy, el Tani y Vicentini, entre los pugilistas; Anita Lizana, Luis Ayala, los Torralva y Pilo Facondi, entre los tenistas; Eduardo Yáñez y Oscar Cristi, entre los equitadores; Manuel Plaza, en una olimpíada; Nilo Floody y los basquetbolistas, en otra. En cambio, ¡cuántas veces se escucha la misma exclamación de pena! "Si Fernandito hubiera viajado a Estados Unidos cuando era todavía joven....; si hubieran llevado a Reyes a Norteamérica en su mejor momento...; cuántos triunfos habrían podido obtener Alfredo Trullenque o Renato Achondo si hubieran podido perfeccionarse en el ambiente tenístico de California...; qué gran campeón habría sido "Potrerillos" Salinas si hubiera tenido mejores entrenadores y adversarios más difíciles"...

Nadie puede afirmar de antemano lo que va a suceder. El triunfo, en el deporte y en la vida, requiere condiciones que no son únicamente físicas. Pero hay un hecho irrefutable y evidente. Cuando un muchacho joven demuestra ser superior al medio nacional, la permanencia en Chile significa el estancamiento. Podemos palpar constantemente los ejemplos. Ya nombramos algunos. En cambio, los que salen afuera devuelven casi siempre en triunfos resonantes el dinero o el esfuerzo invertidos en ellos.

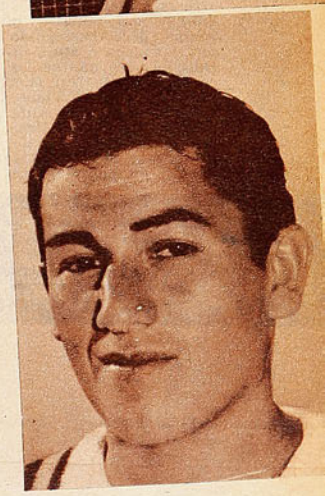
Se nos ocurre que, en este sentido, las autoridades deportivas están desestimando una oportunidad muy valiosa. Cada año salen de Chile, becados por diferentes gobiernos extranjeros, numerosos elementos jóvenes que han sobresalido en otras actividades. Estudiantes destacados, que van a perfeccionar sus conocimientos en universidades norteamericanas o europeas; profesionales jóvenes que van a especializarse; elementos radiales o de teatro, llamados por la BBC o la radio de Francia para seguir allí cursos de extensión; bailarines, actores, cineastas, periodistas y escritores. Todos ellos necesitan viajar para perfeccionarse, igual que los deportistas jóvenes, y todos encuentran un cariñoso apoyo de parte de otros gobiernos. Pero en esto, como en muchos otros casos, no se ha dado todavía al deporte la situación que merece. No se le ha reconocido como una actividad importante de la vida nacional. Se ha olvidado que los espectáculos deportivos tienen un público constante y apasionado, superior en número al de otras actividades.

Ese olvido podría ser reparado si las autoridades deportivas nacionales se esforzaran por lograrlo. Bastaría que señalaran, en forma oficial y firme, las realidades que hemos expuesto someramente en esta página. Una o más becas deportivas al año serían la solución de un problema que no tiene razón de ser. Abrirían anchos horizontes a los deportistas jóvenes, servirían de estímulo para atraer mayor número de novicios a las competencias, y serían un justo premio para aquellos que hubieran demostrado merecimientos especiales. No tendría que oírse la misma plañidera queja: "Si Fulano hubiera viajado a Estados Unidos"...

El Consejo Nacional de Deportes, el Departamento de Deportes del Estado, los jefes de las diversas federaciones tienen la palabra. Es prácticamente seguro que serían bien acogidas sus solicitudes. Estados Unidos, por ejemplo, ha dado desde hace tiempo al deporte la categoría que le corresponde. No sería difícil obtener de su gobierno becas deportivas. Y se pondría término de ese modo a una situación que es absurda: que los pocos deportistas jóvenes que viajan a Norteamérica lo hagan como "empleados" del Gobierno chileno o como becados por sus condiciones académicas sobresalientes. Un buen deportista no tiene por qué disfrazarse con otros ropajes. Su condición de campeón debe bastarle para recibir ayuda.

Una iniciativa que no es difícil concretarla en hechos, porque sólo se trata de gestiones bien encaminadas y que, como está dicho, hasta serían recibidas con grata complacencia en naciones amigas, donde el deporte es considerado como palanca importante de la actividad humana. Hemos nombrado a unos cuantos campeones nuestros que lograron, después de permanencias en ambientes de adelantada técnica y ciencia deportivas, progresos evidentes; que dieron un salto hacia adelante y maduraron la capacidad natural que antes evidenciaran dentro de nuestras fronteras. Como ellos, hay otros que se pierden y se marchitan por falta de un estímulo oportuno y valioso.

PEPE NAVA

REPORTAJES DE AVER

EN EL CORAZON DE LOS HIMALAYAS

¡DAULAGHIRI! ¿Quién había oído hablar de él? ¿Quién —de no ser los peritos, los profesores de geografía, los técnicos en alta montaña y algunos aficionados— sabía que es una de las seis cumbres más altas del mundo, y que figuraba en los kardex de los entendidos como uno de los montes inaccesibles para el pie humano? Desde el 3 de junio, el Daulaghiri nos es familiar. Sabemos que es un monte de roca y de nieve, que alza su severa efigie de 8.167 metros de altura, en el corazón de Nepal, el reino independiente del Indostán. Y sabemos también que es accesible, misterio revelado por una expedición de deportistas sudamericanos, diez argentinos y un chileno, que lo atacaron.

El andinista chileno es Roberto Busquets, premio al Mejor Deportista de su especialidad el año pasado, vencedor del Aconcagua, en su tercera tentativa, "baqueano" de todas las cumbres de los Andes chilenos y argentinos. Busquets es un vigoroso hombronazo, de 32 años, que parecen menos, porque posee la infinita alegría de vivir, la claridad de mirada, la amplitud de espíritu de los soñadores eternos, de los idealistas puros. ¿Y qué es el escalador de montañas ariscas, si no un idealista? Ideal de superación sobre sí mismo, luchador anónimo y obscuro de las fuerzas poderosas de la naturaleza bravía, sin testigos, sin más premio que la satisfacción propia del esfuerzo hecho, de la superación exigida y del objetivo no siempre logrado, pero perseguido hasta donde dió el cuerpo o atajó la cordura.

Busquets fué uno de los once que atacaron el Daulaghiri, la misteriosa montaña inaccesible. Viene llegando, después de ocho meses de viajar a través de tierras exóticas —El Líbano, Egipto, la India, Nepal—, en busca del legendario objetivo. Llegó como salió, alegre, animoso, fuerte. Su vitalidad



Francisco Ibáñez, el jefe de la expedición, gravemente afectado por los hielos, que a la postre iban a producirle la muerte, es conducido de bajada por sus compañeros.

Roberto Busquets, integrante de la expedición argentino-chilena, hizo flamear la bandera de la estrella en los campamentos del Daulaghiri.

Insignificantes los hombres en la majestad imponente de la montaña abrumadora. El Daulaghiri se yergue como para convencer al más optimista de que verdaderamente es inaccesible.



La tragedia del teniente Francisco Ibáñez detuvo a la osada caravana a 167 metros de la meta.



El Daulaghiri es la sexta montaña del mundo en altura, pero la primera en inconvenientes naturales para el escalador. Obsérvese la muralla de roca y hielo que va siendo atacada.

resistió sin mengua los latigazos del viento, a 8.000 metros de altura, el hielo de las cumbres, la fatiga del escalamiento, los efectos del enrarecimiento del aire. Físicamente, no trajo huellas de la hermosa experiencia vivida. Charlando con él, dejándolo hablar, se desbordan las mil imágenes que quedaron prendidas a sus retinas, desde el ancho y majestuoso panorama, contemplado a 8.000 metros de altura, hasta la trágica y desconsoladora visión del compañero, del jefe, muriéndose, a 167 metros de la cima.

La Federación Chilena de Ski y Andinismo recibió la invitación de su congénere argentina para que un chileno fuera en la expedición que dirigía "Paco" Ibáñez.

—Fué mucha suerte la mía —dice modestamente Roberto Busquets— de ser el elegido; en Chile hay, por lo menos, diez hombres con la misma capacidad y merecimientos que yo, y cinco mejores en escalamiento de roca; me escogieron a mí por mi mayor aclimatación de altura y porque ya había formado parte de otras expediciones con andinistas argentinos; nada más. Imagínate mi gratitud por la oportunidad que me dieron. Fué una expedición que costó treinta millones de pesos chilenos, y que demandó meses de preparación. Yo salí de Santiago "con lo puesto"; todo lo que necesitaba para el viaje y la misión me lo dieron. Fué una magnífica expedición —afirma Busquets—, gente entendida y preparada, camaradas ideales, andinistas de alma. Francisco Ibáñez, el jefe, era lo más completo que había en el continente; fué alumno de la escuela de Chamonix, en Francia, y era igualmente bueno en escalamiento de roca, de nieve, en lo que lo pusieran; era un hombre valiente, sereno, criterioso, con ascendiente sobre los demás, con clara visión de lo que debe ser el jefe de un equipo en la montaña... ¡Y pensar que ha sido esto lo que lo perdió! —reflexiona con honda tristeza el andinista chileno—. Porque cuando el primer grupo de ataque al Daulaghiri estaba a 7.600 metros de altura, los síntomas de congelamiento que Ibáñez había sentido mucho más abajo, pero que había ocultado para no hacer fracasar la misión, se hicieron más agudos. "Paco" no admitía el fracaso, estando la meta tan cerca. Porque era valiente y porque era un cabal jefe de equipo se perdió para siempre...

Nunca un objetivo se ha visto tan próximo. Venciendo murallas verticales, los expedicionarios llegaron de los 7.200 metros a los 8.000; más allá se extendía una blanda y prometedora planicie, al término de la cual estaba la meta; pero el jefe no podía proseguir, y hay algo que el escalador sabio y experimentado tiene que atender como cosa fundamental: asegurar primero el regreso. Ciento sesenta y siete metros, en esas alturas, no son, en verdad, ciento sesenta y siete metros, nadie sabe cuántos son, y

(Sigue a la vuelta)



Con el impresionante panorama de los Himalayas al frente, el grupo descansa junto a una de las murallas ariscas. La expedición abrió la ruta para que el Daulaghiri sea vencido en el futuro.

En fiestas y reuniones
resulta algo muy natural
hacer un buen recuerdo
de Bilz





Siempre
Bilz
EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

VIENE DE LA VUELTA

el grupo estaba agotado.. La operación técnica consiste en volver y mandar al segundo grupo al ataque del objetivo; los primeros llegan en observación, sin carpas, sin medios de abastecimientos para proseguir; el relevo, con las indicaciones de aquéllos, toma las precauciones y ataca.

Roberto Busquets estaba en ese segundo grupo, que llegó también a los 8.000 metros, para levantar allí un vivac; pero el estado del teniente Ibáñez no admitía demoras, había que volver con él. En el vivac enterraron un clavo en la roca, colgaron un tarro con documentación y emprendieron el regreso. Se sabe que Busquets cargó al jefe, imposibilitado ya de valerse por sí solo, y que fué ganando campamentos, hasta que los "shepards" los encontraron. Pero el muchacho chileno no desea hablar de aquello, de la dolorosa y terrible bajada por las gargantas abruptas del arisco Daulaghiri, con el compañero que se moría en hombros. No quiere aparecer como héroe, y se limita a decir: "Físicamente, era el que mejor podía hacerlo; lo habría hecho cualquiera de nosotros. Estoy seguro que "Paco" lo habría hecho exactamente igual por mí, así es que no hablemos más del asunto". Y no se habla. Se sabe que el teniente Francisco Ibáñez sufrió, luego del congelamiento, gangrena, que hizo necesario amputarle los pies, y que, finalmente, una pulmonía terminó con sus generosas reservas, y falleció en Pokhara.

—¿Fracasó la expedición al Daulaghiri?

Roberto Busquets es categórico al decir:

—No. No ha fracasado; hay muchas maneras de triunfar sobre la montaña; en Europa nadie creía que habíamos alcanzado los 8.000 metros, que establecimos siete campamentos y un vivac; que a 7.200 metros de altura, con 28 cargas de dinamita, dejamos dos emplaza-

COREX
La Crema
perfecta
para afeitarse



3 Ventajas
que la
distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece
la barba y no
irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y
cuesta menos.

Distribuído por
Laboratorio
Petrizzio
★★★★★★★★★

mientos para campamentos; que vencimos murallas verticales a 8.000 metros, utilizando técnica de roca, metiendo 9 clavos en un solo trabajo. Hemos abierto el camino para futuras ascensiones, en un cerro que se consideraba inaccesible. Lo había atacado una expedición suiza, que a los 7.400 metros creyó en la inexpugnabilidad de la montaña; más tarde, los franceses lo rodearon por todos sus contornos y regresaron con la misma convicción. Hemos extraído otra serie de conclusiones interesantísimas. Nuestra expedición era exclusivamente deportiva, pero las experiencias científicas derivadas de ella servirán también para el futuro; el trabajo que en nuestro deporte se conoce como de "preparación del cerro" nos aclimató; la instalación de los campamentos que nos obligaba a subir y bajar con gran peso en la espalda nos permitió comer carne, sardinas, etc., sin ninguna dificultad, a los 7.000 metros, y llegar más arriba aún, sin utilizar oxígeno. No sentimos ninguno de los síntomas que son frecuentes en la altura: indiferencia, pérdida de la vista, inconsciencia, que hace subir sin rumbo o desviarse sin darse cuenta. Ya lo ve, la misión no ha fracasado.



Esta bandera chilena la llevó Roberto Busquets y la hizo lucir en el Daulaghiri; llegó parchada y con algunas roturas, pero el andinista la muestra orgulloso.

Los escaladores de Argentina y Chile abrieron la ruta para vencer a un monte considerado inaccesible.

—¿Y cuáles eran las dificultades naturales del Daulaghiri?

Roberto Busquets debe tener todavía la montaña en las pupilas, porque la describe como si la estuviera viendo:

—Son ocho mil ciento sesenta y ocho metros; hasta los 5.000 es roca; de los 5.000 a los 7.600, nieve; luego, roca otra vez: gigantescos murallones con pendientes de 50°, cortados a pico, formando imponentes gargantas que se pierden en el abismo. Más allá de los 8.000 metros, ya te digo, una suave y prometedora loma, que se empina casi imperceptiblemente a la altura total. Los vientos y el frío son los principales enemigos del trepador en esas regiones, y luego, los deslizamientos de la nieve que descansa en resbaladizas superficies de hielo; cada veinte minutos se produce un alud, haciendo impresionante sinfonía que se va perdiendo en los mil vericuetos de la montaña.

—¿Y cómo se llega al Daulaghiri?

Roberto Busquets va haciendo recuerdos de la larga travesía desde Santiago de Chile hasta el corazón del Nepal:

—Fuimos en avión hasta Nueva Delhi. Desde allí, en tren hasta Nantanwa, última posición de la India; enseguida, en camión a Bhairaba, puesto de avanzada ya en territorio nepalés; en "ponnies" hasta Pockhara, y a pie hasta la base del monte. Lindo viaje, inolvidable, por todas las emociones que nos brindó. Te aseguro que es sugerente hollar el milenario territorio asiático y convivir con su gente. Nuestros "ayudantes" fueron los "coolies" y los "sherpas"; los primeros, para cargar los 155 cajones con material, equipo, provisiones, etc., hasta los pies mismos del monte; los "sherpas", para llevar la carga a los campamentos que íbamos instalando en las alturas. ¡Qué tipos pintorescos estos coolies! Son labradores de los valles que en ese tiempo no tienen faenas, y están dispuestos entonces a hacer los trabajos más pesados por una paga. Familias enteras se enrolan con las expediciones, son unos tibetanos increíblemente fuertes y resistentes; ellos van a pie con su carga al hombro y llevan, además, sus provisiones y hasta sus chiquillos; la vida es terriblemente dura en esos valles y le hacen a todo. Más de cien mujeres iban con nosotros, y en los momentos de descanso se detenían a amamantar a los pequeños que cargaban sus padres. Vimos a un chiquitín "coolie" que llevaba a duras penas un canasto, y adentro del canasto iba..., su hermanito menor. Tienen cosas muy curiosas los tibetanos. Como hace miles de años se instalaron las familias allí, y allí se multiplicaron; ocurrió que cuando llamábamos a Lalvaduri-chetri, se presentaban cincuenta que se apellidaban Lalvaduri-chetri, y todos eran parientes; hasta que tuvimos que identificarlos con números.

"En la escala social nepalesa, el "sherpa" es algo más elevado; son los que cargan ya en el cerro, así es que hasta llegar a él viajan con más comodidades, van en "ponnies" y son orgullosos. Duros para el trabajo, se conocen la región palmo a palmo. Son budistas supersticiosos y llenos de cosas extrañas, de su religión. Watzel, uno de los muchachos de la expedición, cuando supo que a estos hombres de carga los habían descubierto los ingleses en las regiones del Everest, dijo, con mucha gracia: "Los "coolies" y los "sherpas" son los mejores inventos de los ingleses". Y te aseguro que lo son. Nosotros ascendimos a "sherpa" a un "coolie", que nos sirvió muchísimo y que nos entretuvo bastante. Lo llamábamos Tarzán, porque cuando se arrojaba a los ríos para nadar, gritaba como el personaje de Burroughs. Era de la familia de los Movar, del valle de Bócara; en cada pueblo que pasábamos, nos presentaba a su mujer..., y todas eran, efectivamente, "su mujer"...



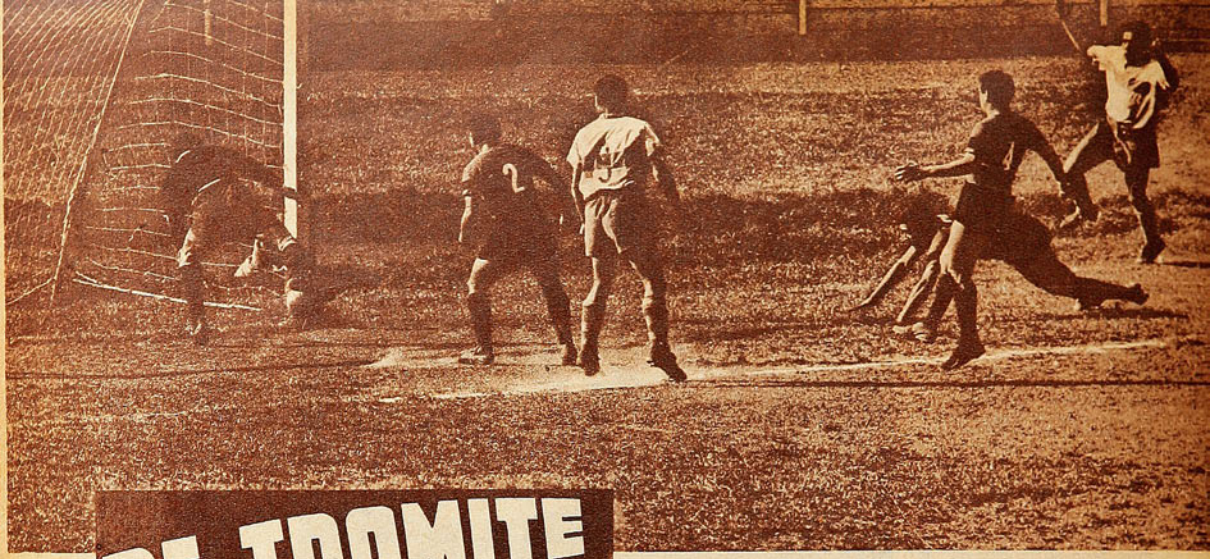
(Abajo.) Busquets está aquí con uno de los "shepars", los indostanos que portaban la carga de la expedición y que, al decir de uno de los muchachos, son el mejor invento que han hecho los ingleses.

Se podría estar días enteros conversando con Roberto Busquets de cosas de su viaje; ¡viene tan lleno de parajes, de emociones, de personajes, de acontecimientos!

Hace trece años que es uno de los más destacados cultores del andinismo en Chile. Empezó, como todos, escalando el San Ramón y el Plomo, para darse el gran gusto de todo escalador de llegar a la cumbre del Aconcagua; el Daulaghiri está ahora en su kardex de viajes y proezas. Le pregunto qué sensación experimentó en aquella loma, a 8.000 metros de altura, y me ha dicho:

—La de estar encaramado sobre los Andes chilenos o argentinos; la fisonomía de la montaña es muy parecida. Por lo demás, la sensación común a todo escalador, abandono a uno mismo, material y espiritualmente; gratitud a la naturaleza que nos permite vivir instantes tan maravillosos, admiración y respeto a la naturaleza ante la cual no somos nada. Mira, por lo general, se cree que el escalador busca vencer, dominar a la naturaleza, y que una vez que la vence, se sienta soberbio a contemplarla humillada a sus pies. Y no es así. El escalador busca primero que nada la superación de sí mismo; no va a vencer a la montaña, sino que va a vencerse él. Si llega a la cumbre, se instala, aunque sea quince minutos, a

(Continúa en la página 24)



DE TRAMITE RAPIDO

Mucha zozobra vivió el pórtico de Rangers en el primer tiempo. La foto corresponde a una situación provocada por un rechazo de Espinoza que casi derrota a Martínez. Montuori ejecutó un centro violento desde la línea de gol y, al cabecear, el zaguero-centro obligó a su meta a un gran esfuerzo para manotear el balón junto a un poste. Montuori salta jubiloso, convencido de que el tanto se ha producido. Parte del público creyó también lo mismo, pero el guardalíneas, que estaba a la altura del arco, señaló lo contrario.

La movilidad y decisión de su ataque permitieron a Universidad Católica salvar bien un escollo tan serio como es Rangers.

(Comenta JUMAR).

CON Universidad Católica sucede algo muy curioso. Unos estiman que su fuerte está en la delantera. Otros consideran que lo más solvente está atrás, en su sólida retaguardia. Argumentos sobran para ambas aseveraciones, porque es evidente que el elenco de Livingstone es un cuadro de ataque, un equipo que arriesga, un conjunto que sale a ganar y no a perder, pero por otra parte su ciudadela es, en estos momentos, la menos batida del campeonato. Y ello obliga a pensar que la firmeza y buena disposición de su defensa mucho tienen que ver en la expectable ubicación que ostenta desde hace muchas fechas el más tenaz perseguidor de Colo Colo.

Es más, el avezado meta internacional ha sufrido 27 caídas, registrándose seis de ellas con ocasión de la goleada propinada por Wanderers en la rueda anterior, de modo que exceptuando ese cotejo, de resultado completamente lógico, pero de marcador anormal, es indiscutible que el bloque defensivo de Universidad Católica muestra un promedio de reveses francamente escuálido. Ese coeficiente caracteriza a las defensas bien armadas y mejor organizadas, oportunas para marcar y resueltas para rechazar; esas defensas que saben, en una palabra, cerrar muy bien el área. Con todo, uno ve jugar a Universidad Católica y a los cinco minutos tiene la impresión certera de que es una fuerza futbolística cuyas posibilidades mejores están en la ofensiva. Y es que si su defensa rinde, su delantera convence. Es probable que la defensa produzca con mayor regularidad, pero la delantera tiene, además, esa otra virtud, luce.

He visto poco este año a Universidad Católica. Son sus compromisos más bravos los que ahora se avecinan y que corresponden a la etapa final de cada rueda. Pero, en cambio, venía de ver a Rangers. Y la composición de lugar que me hice fué fácil y clara. Si Rangers juega como lo hizo con Colo Colo, es difícil que pierda, pero también lo es que repita esa gran actuación que cumplió en Talca. Y si Universidad Ca-



Martínez volvió a destacar en la custodia del pórtico talquino. Le vemos junto a Baum, hábil conductor del ataque católico, que se acercó a felicitarlo antes de reiniciarse la brega.







tólica gana bien a Rangers, es porque se trata, sencillamente, de un excelente escolta, de un digno amagante del puntero.

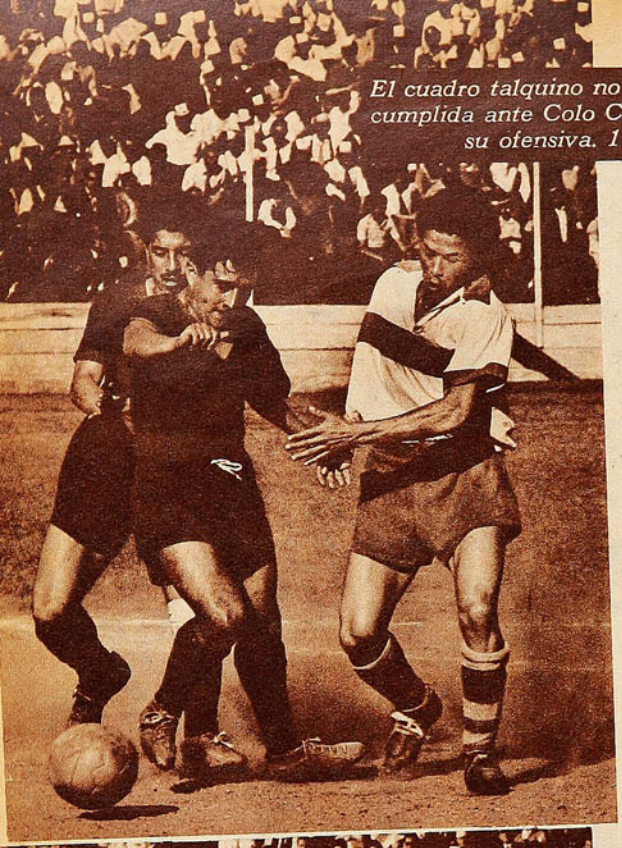
Pues bien, Rangers no se condujo ni con mucho, como lo hiciera siete días antes en su pintoresco reducto junto al Río Claro, en un proceso muy corriente en los rivales que enfrentan a Colo Colo. Y Universidad Católica, por obra del sorteo, ha venido "agarrando" de rebote a muchos equipos que vienen de medirse con el actual líder. Se rompen enteros frente al cuadro popular y el elenco estudiantil les da el tiro de gracia. Eso en lo que concierne a Rangers, que —dicho está—, bajó notoriamente en relación con lo mostrado la semana anterior. La vanguardia talquina, en especial, que tanto trabajo dió a Colo Colo en el campo sureño, no lució ahora ni la trabazón ni la peligrosidad necesarias para franquear una retaguardia veloz y organizada como es la estudiantil. Encontré demasiado atrás a Villalobos y Catoira, tomando en cuenta que Ponce también acciona en un plano

(Abajo.) Otra de las acertadas intervenciones de Martínez. En un corner servido desde la derecha, cabeceó Cisternas a un rincón de la valla, pero el meta visitante se colgó de la pelota en forma agilísima y lucida. 1 a 0 ganó la U. C.

En los últimos minutos Rangers buscó el empate y atacó bastante, pero casi todos sus requerimientos murieron en la cortina de zagueros y mediozagueros estudiantiles; Villalobos y Catoira han saltado en procura de un centro, pero Roldán y Sánchez se anticiparon a su intento, y el zaguero-centro despejó con golpe de cabeza.



El cuadro talquino no repitió la presentación cumplida ante Colo Colo y mostró vacíos en su ofensiva. 1 a 0 la cuenta.



(Izquierda.) Montuori lucha con José Campos y Bafilla dentro del área. Al igual que Baum, el entreala estudiantil se condujo con peligrosidad, pero no tuvo fortuna para liquidar las jugadas. El primer tiempo fué interesante.



de franco repliegue, de manera que sobraron organizadores en esa línea, pero no tuvo un realizador capaz de inquietar a Livingstone. Todo quedó entregado a los punteros en tal sentido y para desgracia de éstos, ni Rosales pudo con Manuel Alvarez ni Gaete con Claudio Molina, en sus respectivos duelos. Así se explica que el trabajo de Livingstone haya sido realmente espaciado a través de ambos períodos. Un trabajo tranquilo que permitió al guardián católico ordenar, ubicar y dirigir su defensa con toda la sapiencia de su vasta trayectoria. Los veinte minutos finales sirvieron, precisamente, para aquilatar todo lo expuesto. Rangers adelantó sus huestes en desesperado esfuerzo por equiparar las cifras y Universidad Católica retrasó las suyas con miras a conservar como guarismo definitivo el tanto de Horacio Cisternas y durante veinte minutos uno y otro hicieron exactamente lo mismo. Rangers atacó con sus hombres en una línea o levantando constantemente el balón y Universidad Católica tendió una barricada en el área, en la cual invariablemente murieron todos esos embates. O sea, que el visitante culminó su actuación ratificando la escasa consistencia ofensiva exhibida en la tarde y el anfitrión encontró propicia oportunidad para mostrar las bondades de su compacta retaguardia.

Todo ello contrastó con el panorama que observó el espectador cuando Universidad Católica mantuvo una ofensiva constante a lo largo de todo el período inicial y parte del segundo. Y el hecho más sintomático se encuentra en la tarea completamente dispar de los arqueros: Livingstone, con escasos sobresaltos y por lo regular a la expectativa; Juan Félix Martínez, interviniendo desde el primer minuto hasta convertirse en la mejor figura sureña y acaso del campo. Es decir, cuando atacó Rangers, llegó hasta el área, hasta el lugar trazado por los defensores estudiantiles como trinchera. Cuando lo hizo Universidad Católica provocó el constante lucimiento del guardapalos, y no llegó más veces a la red precisamente por lo que significó Martínez como escollo con su colocación, serenidad y dominio absoluto del puesto.



De nuevo Martínez en acción. Ante un centro por elevación, salió oportunamente de la valla y con una mano conjuró el peligro. El punterito guatemalteco Rodríguez salta por las dudas. Rangers no repitió su match anterior.

Tiene vivacidad y colorido el ataque de Universidad Católica. Es un ataque de trámite rápido, como el equipo entero, y tan preciada cualidad resulta doblemente valiosa para sus posibilidades, porque está en amplia consonancia con el espíritu y la disposición anímica que impulsan al cuadro, un cuadro muy veloz, de enorme espíritu de lucha, bien preparado físicamente y con un entrenador como Burnickell, cuyos dictados son respetados, porque él sabe también respetar. El domingo, sin ir más lejos, quedó la impresión de que si Horacio Cisternas está en una tarde más afortunada, Universidad Católica hubiese decidido el pleito antes del descanso. Tanto fué lo que atacó, lo que

Salta Martínez y despeja con golpe de puño un centro largo de Moro, mientras Badilla frena la arremetida de Montuori. El triunfo estudiantil fué estrecho, pero merecido.

Gran ocasión para abrir la cuenta perdió Cisternas en esta jugada. Un pase de Montuori le permitió filtrarse sin que Badilla le diera caza y, ya dentro del área, remató desviado. El piloto hizo el único gol, pero malogró varios.

disparó y tantas las ocasiones que supo procurarse. Martínez atajó mucho, pero al margen de su labor y de todos esos impactos que acariciaron o mordieron los postes, hubo oportunidades suficientes como para alcanzar esa confianza y esa tranquilidad que proporciona una ventaja menos angustiosa que la mínima. Y si hemos concedido importancia a la poca fortuna del piloto, es porque en esa vanguardia Horacio Cisternas es el realizador, el hombre que más arriesga, el que más revolcones sufre en el área como tributo a su impetuosidad y resolución. Baum hace goles, pese a





Martínez fué durante todo el primer tiempo escollo insalvable para los forwards estudiantiles. Bonito el primer tiempo.

su condición de gran conductor, Montuori también y lo mismo Moro, pero es innegable que los parciales de la cruz azul de quien más esperan el gol siempre es de Cisternas. Por eso, porque en el rendimiento y más que nada en la producción de esa vanguardia el eje delantero es un elemento determinante. Tan determinante que él, precisamente resolvió el cotejo con un gol un poco extraño, pero tremendamente justo. El hecho ha ocurrido miles de veces en todas las canchas del mundo y seguirá sucediendo mientras el futbol sea futbol. El gol pudo salir en cualquier otra jugada, mucho antes o mucho después, pero se produjo a raíz de un tiro bajo que el ejecutante expidió defectuosamente. Es el típico gol que le hacen a los buenos arqueros. Martínez estaba tan bien ubicado, al borde casi del área chica ante el posible disparo, que al salir éste sin fuerza y experimentar una curiosa curva a ras de suelo se coló en la red. Raro el tanto, pero oportuno y justiciero para premiar al mejor. Al que se defendió mejor y al que atacó con una peligrosidad mayor.

JUMAR



En el duelo entablado entre Mario Espinoza y Horacio Cisternas, sacó la mejor parte el capitán de Rangers, a quien vemos desbaratando precisamente una tentativa del piloto estudiantil.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Esta foto fué tomada en un día de entrenamiento de Jess Williard, cuando se preparaba para pelear con Jack Johnson, al que le arrebató el título de campeón mundial de peso pesado, en 1915.



Augusto Martens, campeón de peso gallo del Perú, que vino a Santiago a pelear con el "Cabro" Sánchez. Y aquí perdió su calidad de invicto.

GALERIA DEL

Fernandito en los Estados Unidos. Comienzos de Mario Salinas. Aficionados del año treinta y uno.

(Por PANCHO ALSINA.)

DE pronto, hay días grises. No dan deseos de salir a la calle y es preferible escuchar algunos discos, leer, mirar viejas fotografías. Uno se encuentra con grupos de amigos que, en la cartulina, casi no reconoce. ¡Qué flaco era Fulano! ¡Cuánto cabello tenía Zutano! Todo cambia terriblemente. Llega la grasa y se escapa el cabello. Rostros de niños se transformaron en duros rostros golpeados y maduros. Hay sonrisas que nunca volveremos a ver.

¿De cuándo será esta foto? Uno piensa, trata de recordar, los años se enredan, de tantos que ya pasaron. Esta foto, esta foto... Y cuesta ubicarla en el tiempo.

¿COMO es posible que este "cabrito" de cara seria, despeinado después de un combate, ya esté retirado del ring? Y es así. La nota gráfica pertenece a una pelea de Mario Salinas con "El Ñato" Mario Torres, en los comienzos del "Maestrito". Se estaba haciendo hombre y se estaba haciendo campeón, en esos años. Y nadie podía pensar que su vida pugilística fuera a terminar tan pronto, en lo mejor de su madurez. Mario pintó como bueno desde sus primeros encuentros de profesional, cuando acababa de saltar del ring del club México al del Caupolicán. Ganaba con donosura, con facilidad; demostraba semana a semana haber aprendido algo. Tenía hechuras de gran estilista, era hábil y desenvuelto. Pero le faltó lo que —por desgracia— les falta a muchos de nuestros mejores pugilistas técnicos: envergadura física, reciedumbre. Dos o tres combates duros terminaron con él y sólo alcanzamos a ver un esbozo de lo que pudo ser de haber tenido un organismo sólido. Fué campeón de Chile, lució su habilidad en muchísimos matches, pero terminó su vida deportiva demasiado pronto.

AQUI está Fernandito, en el campo de entrenamiento del famoso Whitey Bimstein, en Norteamérica. Whitey está a sus espaldas, y Antonio, muy de jockey, saluda a un visitante. ¡Qué linda campaña la del eximio en los rings norteamericanos! Pudo haber disputado la corona de los medianos a Tony Zale (¿y por qué no podría haberlo derrotado?), si hubiera tenido buenos padrinos. Pero Sammy Scheer, su manager, no tenía influencias en las altas esferas del boxeo neoyorquino, y Fernández, después de ganarle a Basora, fué eliminado de los postulantes porque no tenía "cuñas" y era demasiado peligroso. Cuando entrenaba en el Stillman, Whitey —que es el mejor entrenador del mundo en boxeo— le hizo el más gran elogio que puede hacérsele a un boxeador de estilo.

—Tú necesitas estar bien físicamente. De boxeo no tengo nada que enseñarte.

Ahora todavía se recuerda aquella campaña de Fernandito. Y se sigue pensando que, si hubiera ido más joven a Norteamérica, acaso habría llegado a lo más alto. Fué allá cuando ya su campaña estaba por finalizar y, pese a ello, siempre estuvo clasificado entre los cuatro o cinco mejores de la categoría. Si hubiera podido partir cuando aún era un niño, tal vez su carrera pudo cambiar fundamentalmente. Recuerdo que, cuando le ganó al Tani por segunda vez, Alfonso Zanetta, un aficionado chileno que trabajaba en Nueva York, quiso llevárselo.

—Irás a estudiar el ambiente, te pondrás en manos de los mejores entrenadores y managers de los Estados Unidos —le dijo—. Tienes mi departamento para vivir, por el momento.

Pero Fernandito dudó. Y luego le salió aquello de Buenos Aires, venció allí a Víctor Peralta, se conquistó al público porteño, y el viaje a Norteamérica quedó definitivamente olvidado.

¿QUIEN se acuerda de los muchachos que forman este grupo? Tengo idea de que debe haber sido un team que fué a Montevideo el año 31, poco más o menos, a un campeonato del que, por los malos fallos, se retiraron las delegaciones de Argentina y Chile y dejaron solos a los dueños de casa con todos los títulos. En la fila de sentados aparece Reinaldo Acevedo, que era un liviano espléndido, un gran campeón de aficionados. Todos creíamos que iba a ser un profesional de primera fila, pero fracasó. Una noche, en el Coliseo, lo ganó el cubano Kid Rodríguez, y, aunque luego se tomó el desquite, no fué más allá en el deporte rentado. Arturo Riveros, que aparece a su lado, fué el eterno adversario de Oscar Giaverini en aquellos años. ¡Qué peleas soporíficas hacían estos dos medianos! Se estaban los tres rounds sin atacarse, mañereando sin querer entrar. Y casi siempre ganaba Oscar. Luego viene Julio Vásquez, un peso gallo de mucha sangre, un peleador veloz y temerario. Una noche, peleando con Eduardo Hernández, éste le encajó un derechazo en una oreja y la sangre saltó hasta el ring-side. Fué tremendo el dolor de la herida y Vásquez no pudo seguir. De pie, el dirigente Juan Monrás, que era del "Alfredo Rioja B. C.". En seguida Cupertino Veas, que fué campeón sudamericano en 1929, en un torneo que se efectuó en el Estadio Reina Victoria, a los pies de la Universidad Católica. Un mediopesado que sabía moverse y que cerraba los ojos cuando le venía algún mamporro. Victorio Andrade queda a su lado. Era estudiante de canto y boxeador. Hizo una campaña muy despareja en Lima, como profesional, estuvo por allá bastantes años, hizo una vida medio aventurera hasta que, de regreso a Santiago, llegó a ser un empleado tranquilo y casero. Y a Reinaldo Rojas, ¿lo recuerdan? Peleó una final de aficionados con Arturo Godoy, cuando este vino de Iquique, y la perdió. Rojas era, me acuerdo, zapatero, poeta y periodista en una hojita, que





Un campeón del Perú. Cuando Jess Williard entrenaba para ganarle a Johnson el título mundial.



(Arriba.) Eran los comienzos del "Maestrito" y aparece después de haberle ganado a Mario Torres, en el Caupolicán.

Fernandito, en un campo de entrenamiento norteamericano. A sus espaldas, está Whitey Bimstein, el mejor entrenador de boxeo del mundo.

TIEMPO VIEJO

Team chileno que fue a un Sudamericano efectuado en Montevideo, hacen ya más de veinte años.

publicaba en esos años el Teatro Valencia, de la Plaza Chacabuco. Muy buen muchacho, muy atento. Un día se dejó crecer la barba y se transformó en catcher. Me lo encontré como tal en Sao Paulo, el año cuarenta y siete, cuando se efectuó allá un latinoamericano que tuvo mucho colorido por los fallos "imponderables" de los árbitros y jurados. Fallos que terminaron por dar el triunfo a los brasileños por un punto. Ese año, los argentinos se retiraron dos veces y volvieron las dos veces. Todavía, para Navidad y Año Nuevo, recibo tarjetas muy amables de Reinaldo Rojas.

¿Y ESTA FOTO? Bueno, es norteamericana. Pero me he detenido en ella porque vale la pena mirarla. ¡Qué hermoso grupo! Vayan viendo: Gene Doyle, manager estadounidense de hace treinta y cinco años; Jack Hemple, un peso pesado de poca historia; James Jeffries, campeón del mundo de comienzos de siglo; Robert Edgreen, el más grande de los comentaristas de boxeo de todos los tiempos. Un entusiasta tan grande, que, cuando se efectuaba un match por el campeonato del mundo, se concentraba junto a uno de los competidores, hacía guantes con él, vivía igual que todos, hacía footing y trabajaba como si fuera él también a pelear. Edgreen conoció de cerca a todos los grandes púgiles desde Sullivan hasta Dempsey. Una enciclopedia de anécdotas y de conocimientos boxísticos. Kid Mc Coy, llamado Norman Selby, que fué campeón del mundo de peso welter en 1896, cuando derrotó a Tommy Ryan, y que luego, en 1900, dejó el título vacante al excederse de peso. Posteriormente peleó, como pesado, con Jim Corbett, que lo noqueó en cinco asaltos. Mayor Cushman Rice, del Ejército de los Estados Unidos. Jess Williard, campeón mundial de todos los pesos aquella tarde en La Habana, cuando le ganó a Jack Johnson por K. O. en el 26.º round. Era en abril de 1915, y, hasta ahora, se sigue dudando de la legalidad de ese encuentro y se cuenta que Jack entregó voluntariamente la corona para que lo dejaran entrar a Norteamérica. Dicen que, cuando a Johnson le contaron los diez segundos fatales, se hacía sombra en los ojos con una mano para escapar a los rayos del ardiente sol cubano. Esta fotografía fué tomada justamente en los tiempos en que "El Gigante de Potowatomie" entrenaba para su pelea con Johnson. Williard perdió su corona cuatro años más tarde, en Toledo. Y también tiene su historia ese combate. Jack Dempsey lo noqueó dos veces en el mismo combate. Porque a Jess le contaron los diez, dieron a Dempsey como ganador, y cuando éste ya estaba en su camarín vistiéndose y ya duchado, lo hicieron volver al ring. El réferee se había equivocado, porque cuando dió el "out", ya la campana había sonado.

EL "CHOLITO" que aparece solo, afirmado a las cuerdas y con las manos a medio vendar, se llama Augusto Martens. Era campeón de peso gallo del Perú, en aquel tiempo, y su récord señalaba cuarenta y cuatro peleas efectuadas y cuarenta y cuatro ganadas por K. O. Vino a Santiago a pelear con el "Cabro" Sánchez, el de la sensacional derecha recta. Y allí perdió su título de invicto el nortino. Pero recuerdo con asombro aún esa pelea. El "Cabro" le conectó su derechazo al comienzo del combate y lo mandó a la lona, medio muerto. Pensamos todos que íbamos a regresar temprano, pero nos equivocamos. Se levantó Martens y aguantó —de ahí hasta el final—, todo lo que le dieron. Con una entereza tremenda y una dureza increíble. ¡Porque el 'Cabro" pegaba, les respondo! Poco después trajo Juan Stevenson al campeón liviano del Perú. Crisólogo Humala, para enfrentarlo a Fernandito. Pero en la prueba fué un desastre. Lo tantearon Enrique Giaverini y Luis Benítez, me parece. Dos aficionados de su mismo peso que lo dejaron muy mal parado. Y, es claro, no le dieron pase.

PANCHO ALSINA







La tercera de Racing, de caballeroso y agradable comportamiento. El zaguero Anido y los forwards Sande y Macchio fueron los "pibes" que mejor impresionaron.

LOS "POLLOS" DE RACING Y COLO-COLO

A más de constituir una fraterna confrontación, el semifondo del martes resultó muy significativo en el orden futbolístico.

(Comenta CHAMANTO.)

DESDE un comienzo encontró amplia acogida la idea de traer a la tercera división de Racing al festival de los cronistas deportivos. Los equipos argentinos siempre han gustado al público nuestro, y hace tiempo que sus visitas escaseaban. Huéspedes de otros países hermanos, brasileños, paraguayos, peruanos y uruguayos, han copado las temporadas internacionales, provocando así una aspiración popular fácil de advertir, por cierto. El aficionado chileno vería con gusto la venida de cualquier equipo transandino en estos momentos, y por esa misma razón el viaje de los "pollos" de Racing provocó un interés que, seguramente, hace diez años no hubiese producido. Por eso y porque siempre se ha sabido que las divisiones inferiores de la vieja academia del futbol argentino son cosa seria.

El semifondo del brillante espectáculo del martes tenía, además, el incentivo especial de ver en acción a un conjunto que extracta y representa con bastante exactitud el futuro del futbol argentino. Es lo que tienen los equipos de muchachos de dieciocho a veinte años. Reflejan mejor la médula futbolística de un país, en lo que a su característica concierne, y ninguno puede exhibir con propiedad los cimientos del futuro y sus verdaderas posibilidades. Y el ver a la tercera de Racing ofrecía, pues, esa particularidad. Apreciar el padrón de juego de uno de los institutos más populares del balompié transandino, en un equipo que encabeza la competencia de su serie y que siempre ha sido famoso por la generosidad de sus frutos.

Antiguamente, si había diferencia entre los equipos adultos de Chile y Argentina, esa diferencia era mucho más marcada todavía en los cuadros de abajo. Los "pibes" del gran Buenos Aires apabullaban a los "cabros" nuestros, con su habilidad innata y esa calidad que caracterizó siempre a los futbolistas del otro lado. Cualquier confrontación resultaba desigual, porque la capacidad individual y el rendimiento colectivo eran de muy diferentes matices. Con el correr de los años, Chile creció, y terminó por convertirse en uno de los rivales más empecinados del futbol argentino, sea en las contiendas continentales o en las simples confrontaciones de clubes. Se empató varias veces en los sudamericanos, y River, Racing, Independiente y San Lorenzo no se pasearon ya por nuestras canchas, ni se condujeron con la facilidad de antes. Para poder ganar tuvieron que jugar mucho, y no siempre lo consiguieron. Se acabaron los veraneos, para dar lugar a las jiras en serio, con desenlaces tan decidores para el futbol nuestro como aquel cinco a cero que propinó Everton a Independiente, en El Tranque, aquella noche en que los malabaristas no fueron los diablos rojos de Grillo, sino los forwards de Meléndez.

Sin embargo, nadie creyó que la Cuarta Especial de Colo Colo podría empatar con el cuadro congénere de Racing, ni menos aún exigirlo en la medida que lo hizo el martes. Desde que se anunció la gentil participación de tan grato visitante, los cálculos favo-

Mucho trabajo tuvo Santos en el segundo tiempo, respondiendo bien. Le vemos atrapando un centro alto que pretendía recoger Villarroel. No se abrió la cuenta en este match.



En pleno segundo tiempo Villarroel intentó una "chilena" que no trajo mayores resultados. Fué muy interesante y amable el semifondo del gran festival del 12.



Gustó y sorprendió la expedición de la Cuarta Especial de Colo Colo, que pudo ganar a un rival que encabeza la competencia de su división en Argentina.

recieron a los muchachos albicelestes, porque en todas las mentes flotaba aún el recuerdo de aquellas confrontaciones de otrora, tan desiguales. Se pensó que los "pibes" de Racing derrotarían a los "cabros" de Colo Colo, y que el atractivo de este semifondo internacional radicaría en la exhibición que pudiera brindar el elenco foráneo. Acaso por ello la sorpresa fué grande al comprobar que, a medida que transcurrían los minutos y se mantenía la cuenta en blanco, era el elenco local el que parecía estar más cerca de quebrarla. Y ello resulta para nosotros tan significativo como el mismo cero a cero que predominó hasta el final como score definitivo.

La Cuarta alba empató sin goles con la tercera de Racing en una brega de marcado equilibrio. Ya no existe la diferencia de otrora.

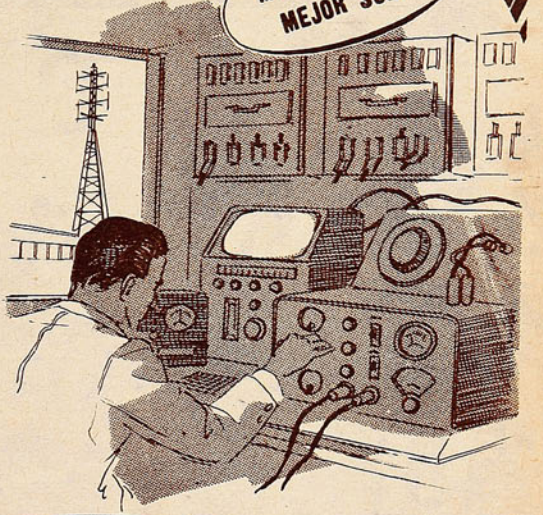
Muchas veces no importa tanto el movimiento del marcador como lo que se ve en la cancha. Y esta vez se vió que aquella diferencia ha desaparecido. He ahí la conclusión más sugestiva, a nuestro juicio, del fugaz vistazo que significó en tal sentido el semifondo de la gran jornada del Día de la Raza. Imposible juzgar, ni menos aún determinar, a través de un amistoso entre dos equipos que salen al campo con visible afán de solidarizar, pero así y todo, pasada la ovación con que fueron despedidos los muchachos de Racing, quedó flotando en el ambiente la impresión de que el mérito grande de la Cuarta de Colo Colo había sido precisamente ése. No sólo el haber estado más cerca de la victoria que el adversario, con su presión del segundo tiempo, sino que haber jugado de igual a igual con el envío adolescente de un futbol que siempre nos superó con largueza.

Partido de agradables matices y grata recordación, por lo que significó como expresión de confraternidad deportiva, y lo bien que permitió traslucir esos perfiles de equilibrio comentados en las líneas anteriores. Racing no sólo marcó igual que Colo Colo con tres zagueros y dos mediozagueros, sino que en la etapa final, cuando vió su ciudadela asediada, lo hizo con visible estrictez. Tras un primer tiempo equilibrado, con mejores destellos personales de los argentinos, el team albo levantó presión en la etapa siguiente, y durante veinte minutos largos tuvo a mal traer a la retaguardia albiceleste, al punto que su mejor elemento fué justamente el zaguero centro, Anido. Agil, bien ubicado y de excelente físico, salvó muchas situaciones de apremio, lo mismo que el arquero Santos, un muchacho arrojado y desenvuelto. El vistazo es pasajero —lo repetimos—, pero así y todo, esos noventa minutos de aperitivo internacional sirvieron para comprobar que aquella enorme diferencia que existía entre las series bajas de Chile y Argentina ha disminuído en una proporción tal, que debe confortarnos. CHAMANTO.

FUE UNA tarde de proyecciones magníficas, por lo nutrido del programa y el brillo que acompañó a sus números. Al margen de las dos contiendas futbolísticas de orden internacional, que hubiesen bastado para satisfacer las pretensiones de los más exigentes, el festival del Círculo de Cronistas Deportivos, que recobró así su tradición de animar deportivamente el Día de la Raza, contó con el marco adecuado para dejar en las retinas y los pensamientos la grata visión y el amable recuerdo de los espectáculos bien logrados.

Contagió el esfuerzo de Carlos Gajardo y demás participantes en los tres mil metros con obstáculos, y emocionó el homenaje a los pentatletas, con Gerardo Cortés como figura central. Abrazo fraterno y elocuente el del Embajador de Argentina a Roberto Busquets, el deportista que llegó al corazón de los Himalayas y expuso su vida por querer salvar la del jefe de la expedición, un destacado militar argentino. Vibró la multitud con el saludo cordialísimo que dispensó a Racing y Libertad, y vió estremecidas sus fibras más íntimas con la impresionante exhibición de marcialidad y bizarría de la Escuela Militar. En el Homenaje a los Pabellones y los honores al Jefe del Estado, que prestigió la reunión con su espontánea presencia, no podía haberse contado con un complemento más digno y brillante que el de nuestros gallardos cadetes, cuyos penachos blancos y rojos pusieron otra vez, junto a sus sones marciales, una nota de colorido patriótico.

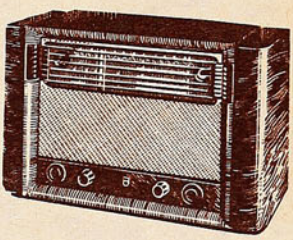
La nueva técnica
SUPER MAGNETICA
PHILIPS
MAS POTENCIA
MEJOR SONIDO





Esta nueva técnica asegura importantes ventajas en todos los modelos Philips.

326 - U
Onda larga y corta.
Enchufe pick - up.



718 - X
Gran Lujo
Válvulas "Noval",
europeas.

Más estaciones en onda corta.
Gran protección contra interferencias.
Supresión de "silbidos".
Reducción de "cortocircuitos magnéticos".

PHILIPS
FORJA EL PROGRESO
MAGALLANES

DEBIO GANAR COMODAMENTE





Jorge Robledo decreta la segunda caída de la valla de Libertad al conectar con un cabezazo notable un centro de Meléndez; el centrodelantero albo golpeó la pelota con su característica maestría entre dos defensas paraguayos.

LA GENTE salió del estadio con una sensación bien definida de molestia y de frustración. Colo Colo logró un empate angustioso a tres goles, y para ello fué necesaria una apreciación demasiado severa del juez de la obstruc-



IZQUIERDA.— Incisivo, buen dominador de pelota y con visión del arco, el insider Rolón fué una de las buenas figuras en el ataque de Libertad, tercero de la competencia paraguaya; se ve en el grabado a Rolón que se le escapa a Farías.

DERECHA.— Excepcional fué el primer tiempo de Colo Colo; la delantera combinó con velocidad, precisión y brillo, arrancando nutridos aplausos; en el grabado, el trío central albo está al ataque, con Cremaschi en el momento de rematar.

Colo Colo encontró en Libertad de Asunción el rival propicio para lucirse, pero sólo aprovechó la ocasión en el primer tiempo.

(Comentario de AVER.)

ción que dos defensas paraguayos hicieron a Meléndez dentro del área, cuando se jugaban los minutos finales. En eso consistió el desagrado del público. La frustración estuvo en que los albos jugaron un primer tiempo excepcional, de gran calidad, de fútbol flúido y hermoso, que llenó las retinas y obligó constantemente al aplauso, para jugar en la segunda parte con una indiferencia, con una abulia que llegó a hacerse irritante. Pocas veces hemos visto un fútbol de club de la categoría del que hizo Colo Colo en esos primeros 45', a despecho de los errores de formación del cuadro. Vió facilitada su faena por la desorganización de la defensa de Libertad, de Asunción, pero, lo que no ocurre con frecuencia, supo sacar buen partido de esa circunstancia para jugar con brillo. Hizo dos goles cómodamente y pudo

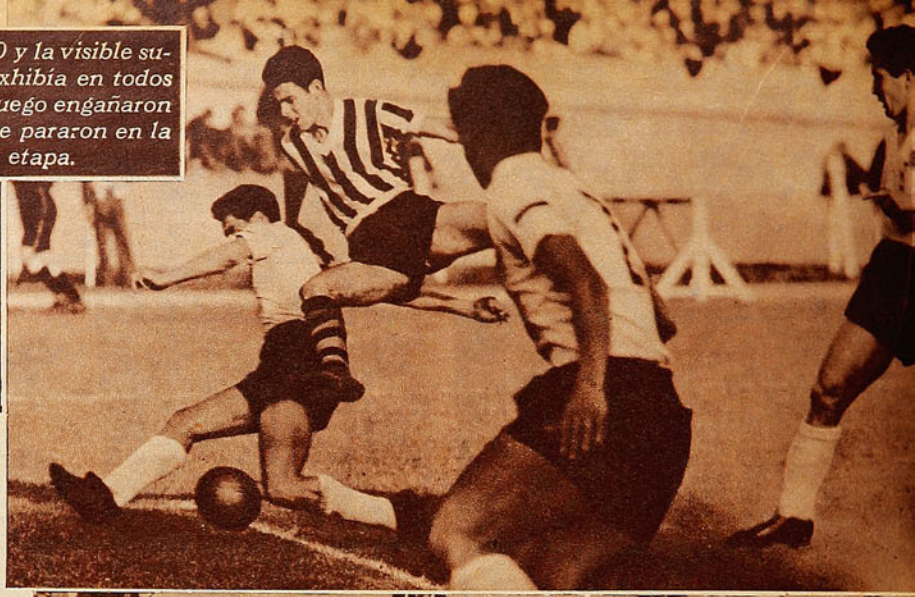




El arquero internacional paraguayo Marcelino Vargas se constituyó en el mejor jugador de su equipo; en el primer período salvó a su cuadro de una goleada.



La ventaja de 2-0 y la visible superioridad que exhibía en todos los aspectos del juego engañaron a los albos, que se pararon en la segunda etapa.



Eulogio Martínez, centrodelantero de Libertad, entra vigorosamente a una pelota que le disputa Isaac Carrasco. Peña y Farías están a la expectativa; el zaguero centro de Colo Colo estableció el empate definitivo al servir un tiro penal.

hacer, por lo menos, otros dos más; Meléndez demoró el remate final en una ocasión, cuando estaba solo frente al arco, permitiendo la recuperación del arquero, que le birló el gol de la punta del zapato, y Cisternas fué derribado con foul muy claro dentro del área en circunstancias muy parecidas, no obstante lo cual el referee desestimó la gravedad de la falta. Aparte de esas oportunidades, el conjunto puntero de la competencia local se sobró en calidad y en lucimiento. Con entera comodidad pudo asegurar el partido en la primera parte, y es posible, incluso, que lo haya considerado asegurado, porque la verdad es que si bien la ventaja era nada más que de dos goles, en planteos de juego, en facilidad para llenar la cancha, para llevar la pelota hasta el arco de Marcelino Vargas y rematar sobre él, la diferencia entre ambos equipos era muchísimo mayor.



Cuando tenía el arco a su disposición para hacer el gol, Meléndez quiso driblear al arquero, maniobra en la cual permitió la recuperación de Vargas, que le manoteó la pelota, desviándosela de los mismos pies. Ganaba Colo Colo por 2 a 0 cuando se produjo esta jugada, que pudo ser decisiva para el resultado del match.

Queda para las suposiciones y conjeturas el porqué un equipo que llega a mostrar tanta solvencia en 45', baja verticalmente en el segundo tiempo, expone la ventaja conseguida, la pierde y por último necesita de un fallo discutible para no salir derrotado. El score parcial con que terminó el primer período no daba margen a jugar en adelante por debajo de la pierna, menos aún siendo el rival un equipo paraguayo, de cuyo pundonor tenemos ejemplos a cada rato. Es más, superado Libertad en planteos, en fisonomía general de juego, había insinuado cosas buenas en su ataque; el pequeño insider Rolón siempre dejaba la sensación de que era peligroso, y el joven internacional Eulogio Martínez, junto con el puntero Bedoya, preocupaban con sus remates, escasos pero siempre potentes y bien dirigidos. En partidos así, por muy superior que se vea un equipo a otro, 2-0 no es un score decisivo, ni mucho menos. Si Colo Colo consideró ganado el partido allí, cometió su peor error. Porque los albos "se pararon" virtualmente en el segundo tiempo, y cuando quisieron recobrar su forma de juego anterior, les ocurrió lo que ocurre en muchos deportes cuando se afloja voluntariamente — cuando se "largonea", según la expresión popular—, y ya no se vuelve a recuperar el ritmo de acción.

Puede no haber sido sólo subestimación del rival; el match que Colo Colo jugó el domingo contra Everton fué un duro match, cuyos efectos bien pueden haber durado



En una brillante combinación con Jaime Ramírez, Jorge Robledo quedó a tiro y señaló el primer gol de Colo Colo, sin que Hermosilla alcanzara a impedir el disparo.



Vargas cortó varios centros bajos, en procura de los cuales arremetían los centrales de Colo Colo; en el grabado, se anticipa en una de estas jugadas a la entrada de Meléndez.

Jorge Robledo, que jugó un gran primer tiempo, ha despojado del balón al medioza-guero Vega. El piloto albo señaló dos de los tres goles de Colo Colo.



Un empate angustioso en un match que Colo Colo debió y pudo ganar en los primeros 45'.

hasta el martes. Y como factor del ostensible decaimiento del segundo tiempo, debe considerarse, incluso, el próximo partido de los albos. Su condición de puntero de la competencia, el interés que tienen los equipos en la tabla de posiciones, puede haber vuelto cautelosos en exceso a los jugadores de Colo Colo, hacerlos olvidar que en un match internacional hay tanta obligación o mayor de quedar bien como en uno de competencia, y que 35.000 personas pagan para ver a su cuadro favorito en el máximo de rendimiento, como lo había hecho en los primeros 45'.

Por eso el público se sintió frustrado, porque le dieron mucho y después se lo hicieron olvidar completamente.

Hemos dicho que en la primera parte Libertad mostró desequilibrios entre una defensa de buenos jugadores, ágiles, valientes, recios pero sin ninguna organización, y un ataque bien trabadito, con buena línea técnica, con intenciones de hacer buen fútbol y de buscar el lado práctico del asunto. Ese ataque no pudo superar al bloque defensivo blanco, y aquella defensa vió aumentados sus defectos frente al flúido accionar de todo el equipo de Colo Colo en el primer tiempo. En el segundo, ambas líneas jugaron, a nuestro juicio, exactamente igual en el team de Asunción, sólo que el rival que tenían al frente no era el mismo de antes. Por eso hizo tres goles y se puso en situación de ganar el partido; no poder ganarlo, los ofuscó demasiado.

La distinta disposición con que volvieron al campo los jugadores de Colo Colo después del descanso malogró la oportunidad de ver a un conjunto local ganando como estamos convencidos que puede ganar a poco que el contendor le dé las mínimas facilidades, que en el caso de Libertad eran máximas.

La tónica del partido la dió Colo Colo, porque hubo fútbol de bonitos perfiles en el primer tiempo, mientras los albos jugaron; puede parecer descomedido para la visita decir que el vuelco del match se produjo no por superación de ella, sino por la declinación del adversario, y que lo mejor, en cuanto a fútbol se refiere, estuvo precisamente en aquella primera parte. Por lo demás, Libertad debe jugar mejor de lo que mostró en esta ocasión; conocidas son las dificultades que tuvo que arrostrar para arribar a Santiago, apenas un par de horas antes del partido; se nos dijo que la delantera de los albinegros de Asunción es la gran atracción del momento en Paraguay, y que se confía en ella para el futuro, porque sus cinco integrantes son muchachos que aún no llegan a los 20 años. Para ser todo eso, indudablemente que debe jugar más.

Colo Colo también pudo jugar mejor, de acuerdo con todas las facilidades que le dió el rival; pero integró su quinteto de ataque con dos hombres ajenos al cuadro, y se les encargó misiones específicas que ninguno de los dos puede cumplir. Meléndez como punta de lanza ya se vió, cuando jugó por la selección ahora último, que no camina, y no se podía pretender hacer de Horacio Cisternas, centrodelantero típico, un puntero de la noche a la mañana.

Con menos preocupaciones por su próximo partido o más descanso después del anterior, el team albo pudo sostener mayor tiempo ese accionar brillante de los primeros 45' y dejar en el ánimo del espectador una impresión más grata de la que dejó, después de diluir su prestancia y su abundancia de recursos en "eso" que jugó en el segundo tiempo.

Habría que insistir en lo lamentable que resulta que una vez más se haya perdido la oportunidad de exponer, en una faena completa, el exacto standard de juego de uno de nuestros cuadros. Un equipo que realiza 45' como esos que hizo Colo Colo en la primera parte está diciendo que tiene calidad, capacidad de juego, abundancia de recursos, que comúnmente se le niegan al futbol chileno. Es una lástima que a la postre haya primado esa impresión del segundo tiempo, tan disonante con la del primero.

AVER

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON • FONO 63831.

Trajes desde..... $ 8.995.-

Ambos desde.... $ 3.995.-

CREDITOS

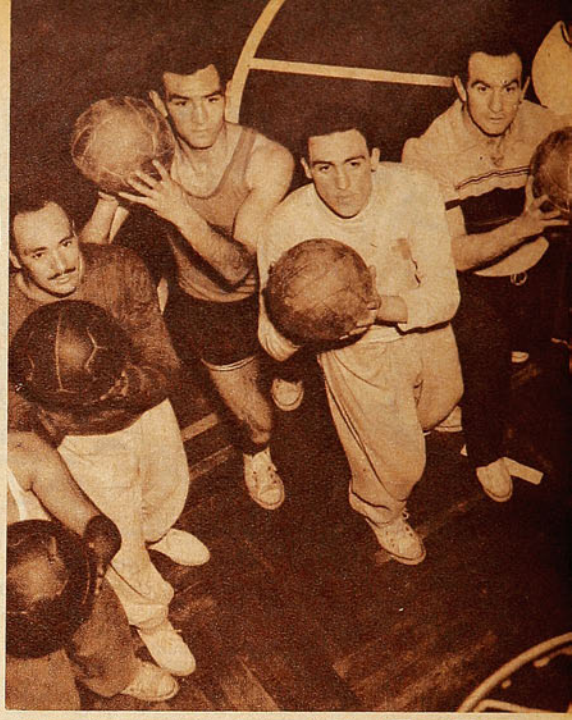




Los cinco aleros del basquetbol chileno que jugarán en el Mundial, de Río: Raúl Urra, Antonio Torres, Víctor Mahana, Raúl López y Hernán Raffo. Hay puntería en estos hombres, que irán mejorando a medida que avance el adiestramiento.

El basquetbol chileno irá al Mundial de Río con un equipo que responda a prestigios ya ganados en otras justas de resonancia.

(Comentario de DON PAMPA.)



EL seleccionado recibe los últimos toques en su adiestramiento antes de partir. En dos semanas más estará en Río de Janeiro vestido con su uniforme rojo o azul, para aparecer en el gimnasio magno de Maracaná. Mientras tanto, Kenneth Davidson, secundado por Juan Arredondo, se empeña en aprovechar al máximo el tiempo disponible para que el equipo se posesione y adquiera más destreza en su acción y aplomo en la ejecución.

Hicieron un alto en sus lanzamientos de práctica para posar ante el lente de "ESTADIO". Partirán con esta predisposición: dispuestos a llenar de dobles todos los cestos. Puede verse a López, Urra, Gianoni, Mahana, Etchepare, Skoknic, Zitko, Torres y Araya, en posición de lanzar.

PARA QUEDAR ENTRE LOS SEIS

Es lo que falta; tiempo y nada más que tiempo para que este conjunto de astros del basquetbol chileno salga apuntalado por las mejores esperanzas y disipe todas las dudas. Porque dispone de todo lo demás: excelente plantel, competente entrenador, basquetbol de buen corte técnico, y, además, disciplina y voluntad. Tiempo, sólo tiempo para que el cuadro concurra como una potencia respetable a esa justa, donde se reunirán los mejores del mundo.

El trabajo comenzó tarde, como siempre, por las dificultades que deben vencer los dirigentes para reunir los jugadores, para apartarlos de sus deberes por un mes o dos y conseguir que se concreten al equipo, al viaje y al campeonato. Es difícil comenzar con tiempo, se tropieza también con el inconveniente económico que, aparte de los otros, hace imposible, por ahora, concretar y preparar a un selección durante tres meses, que debe ser el mínimo de tiempo requerido.

LOS MUCHACHOS hace rato que están en la madera de Famae, con sus trajes de entrenamiento: lanzando, dribbleando, y soltando músculos; el cronista aprovecha el momento con el "coach".

—Mira —dice Davidson—, tú hablaste de milagro en "Estadio", de que habría necesidad de conseguir algo extraordinario para que Chile fuera al Mundial con un equipo solvente, digno de sus prestigios. Pues, creo que el equipo lo tengo. Me da confianza este grupo y, salvo que ocurran cosas fuera de toda lógica, me parece que Chile volverá a clasificarse entre los seis mejores. Hasta pienso que este seleccionado es mejor que aquel que llevamos al Mundial de Buenos Aires, hace cuatro años. Lo creo más sólido, más completo y hasta de mejor puntería.

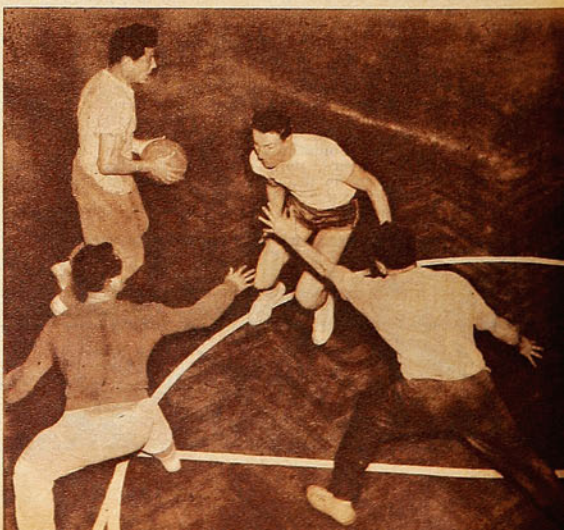
"Tienes razón al observar que falta verlo más apremiado, pero también la otra vez partimos sin los apretones necesarios para apreciar hasta dónde puede rendir.

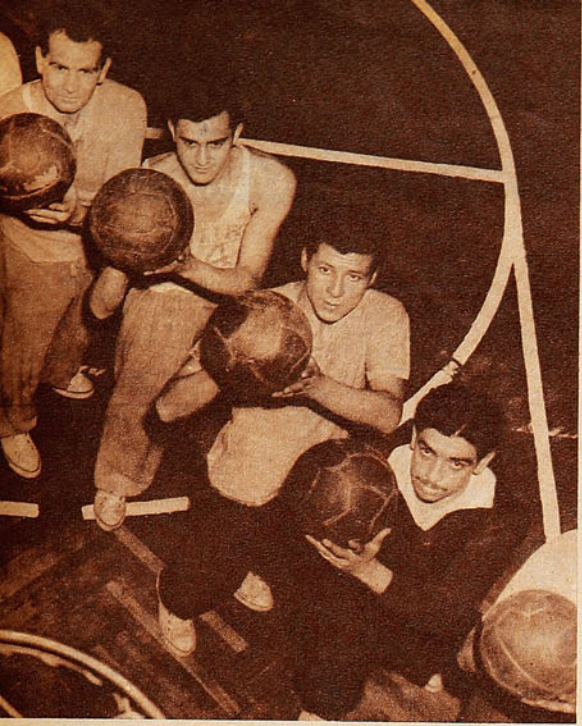
"¡Qué bien habrían venido esos partidos que estaban pactados con el seleccionado de la Federación argentina;



Jugadores de defensa: Pedro Araya, Juan Zitko y Milenko Skoknic. Falta Juan Ostoic, que es otro de los especializados para actuar en la zona de defensa.

Ensayan ataque y defensa, tres contra tres, bajo un cesto: defienden Gianoni, Awad y Mahana; Torres, con la pelota, mientras Etchepare se desplaza y Urra espera la oportunidad.







Davidson, aunque ha tropezado con la premura del tiempo, tiene confianza en este elenco de 1954, al cual le ve mayor solidez comparado con el del primer Mundial.

Los tres centros en el entrenamiento: Etchepare tira la pelota para el salto, que aguardan Awad y Gianoni. Los dos primeros son debutantes en una selección nacional, mientras Gianoni forma por segunda vez.

la prueba de suficiencia más apropiada para observar y corregir. Pero no vinieron.

"De todas maneras, tengo fe. Veo algo en los muchachos que creo no me engañará, y ojalá el milagro que pedías se vea realizado. Para que pueda verse que no era cuestión de milagro.

Davidson habla de sus muchachos con una seguridad que no se atreve a manifestarla en toda su extensión. Lo comprendo en lo que quiere decir y estoy con él. Si todas las cosas se hicieran y se pudieran hacer como es lo ideal, pues entonces sí que nuestro basquetbol se encumbraría para rendir todo lo que tiene en potencia. Qué rico material humano, pero nunca hay tiempo para prepararlo bien.

—Bien —dice para terminar y hace sonar el silbato que llama a los muchachos a comenzar la práctica organizada.

LA FAENA ES CASI siempre la misma. Ensayan marcación y bloqueos: tres atacan y dos defienden. Después, tres contra tres, y, por último, cinco contra cinco, pero en la mitad de la cancha. Cada cierto tiempo, pasan los del ataque a la defensa. Se ejecutan las jugadas en que afirma el equipo su estrategia: laterales dobles, postes, despejes de alero, despejes de centro y despejes de backs. Hay variaciones.

Davidson, desde el comienzo, y ajustándose al escaso tiempo de que ha dispuesto, se empeñó en adiestrarlo hacia acciones simples y de más rápida adaptación; todas dirigidas a aprovechar las características salientes de hombres básicos: la puntería firme de Mahana; la arremetida de Gianoni; los ganchos de Etchepare; y, también, la puntería de distancia de Ostoic y Araya.

El equipo chileno tiene buen porte, pero en nuestro medio; en un mundial, con la mayoría de los rivales estará en desventaja física, y el entrenador lo ha previsto con directivas que explotan la velocidad y sagacidad de nuestros muchachos. Hay fórmulas para los que defienden zonas y se irá a la marcación al hombre por toda la cancha frente a los rivales más temibles.

ES EVIDENTE la renovación en el selecionado; por lo demás, la renovación natural. Quedan sólo cuatro sobrevivientes del Mundial de 1950, en Buenos Aires: Víctor Mahana, Pedro Araya, Juan Ostoic y Raúl López. Ninguno más. Juan Gallo, Eduardo Cordero, Exequiel Figueroa y Rufino Bernedo, que junto con Mahana, hicieron la fuerza en el Luna Park de Buenos Aires, ya doblaron la curva hacia el retiro. Y no estarán tampoco Hernán Ramos, Mariano Fernández ni Enrique Marmentini.

Hay cuatro caras que se vieron en el primer mundial, pero el equipo parece que fuera renovado casi totalmente, porque de los titulares de aquella vez sólo están Mahana, el eterno, y Pedro Araya.

Davidson lamenta no contar ahora con tres hombres notables para este equipo: Hugo Fernández, Rufino Bernedo y Eric Mahn.

LA GENTE SE VE PAREJA, todos conforman, pero se trata del período de aprendizaje y dominio de la jugada en que predomina el afán de dominar lo que plantea el entrenador y lo que recalca el ayudante, y no ha llegado el instante en que, aprendida y dominada la enseñanza, entra cada uno en libre iniciativa, cumpliendo dentro del engranaje colectivo, pero agregándole toque de la calidad personal. Eso se verá en pleno campeonato, cuando entre a pesar la clase de cada uno.

Han adelantado en la labor de defensa y ataque, pero también todos tienen su labor específica en los planteos de Davidson, que se hacen a base de posiciones; los doce de la selección están divididos en tres grupos: defensas: Juan Ostoic, Pedro Araya, Milenko Skoknic y Juan Zitko; centros: Rolando Etchepare, Dante Gianoni y Salomón Awad; aleros: Víctor Mahana, Raúl Urra, Raúl López, Hernán Raffo y Antonio Torres.

A Maracaná irán estos doce muchachos a esforzarse porque Chile quede otra vez entre los Seis Grandes del Mundo.

DON PAMPA.





Son doce los seleccionados chilenos para el Mundial de Río, y Davidson sostiene que este conjunto le parece más sólido que el del primer Mundial, jugado hace cuatro años en Buenos Aires; allá obtuvo el tercer puesto, detrás de Argentina y Estados Unidos.



Colo Colo en la punta e Iberia en el otro extremo siguen siendo los márgenes que agrupan a los competidores.

(Notas de MEGAFONO).

La "fórmula de gol" de Green Cross fué tomada en acción en el match del sábado; Moreno y Ferrari avanzan en campo de la "U"; esta vez Moreno hizo los dos tantos de su equipo.

GLOSAS DE LA FECHA

LA TABLA SE MANTIENE

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE. ...ni en la retaguardia. Colo Colo afianzó su posición de puntero absoluto e Iberia se despegó un punto más de los que le anteceden en el extremo inferior de la tabla. Las notas salientes en la conformación circunstancial del cómputo, han sido el retroceso de Wanderers al 4.º puesto y el agrupamiento de cuatro equipos en el penúltimo lugar, con 17 puntos: Everton, Green Cross, Santiago Morning y Universidad de Chile.

COSAS DE EXPOSITO.—Arriesgando más que la suya, la integridad del contrario, el arquero de Santiago Morning salvó un gol cuando comenzaba el partido, pero dejó fuera de combate a Osvaldo Pérez, que en seguida de chocar con él fué a estrellarse en las alambradas. Más tarde, sin embargo, sin cálculo prudente enfrentó con decisión a un forward que estaba demasiado lejos, y éste, que era el rosarino López, intuyendo la jugada, no esperó el choque sino que levantó suavemente la pelota por encima del guardavallas a medio camino y señaló el primer gol de Palestino.

SILBATINA MERECIDA.—Cuando los equipos se fueron al descanso, el público los despidió de manera nada cordial. Es que los aficionados estaban desafiando la canícula desde temprano, convencidos de que verían un buen programa. Green Cross y Universidad de Chile, los habían satisfecho a medias, como satisface a medias un aperitivo discreto, pero Santiago Morning y Palestino no satisfacían nada. Desorganizados, sin viveza, sin poner mayor interés en su cometido, habían jugado 45' que parecieron una hora.

DIO RESULTADO.—Scopelli fué el que introdujo la costumbre de situar de centro delantero al jugador lesionado, porque ahí, lesionado y todo, exige vigilancia, y cuando, a causa de desestimarlo como peligro lo descuidan, puede hacer un gol. Sucedió con Osvaldo Pérez; Expósito hizo un rechazo defectuoso y la pelota cayó en poder del improvisado piloto; no acudió con debida presteza la defensa "bohemia", por considerar que Pérez estaba incapacitado de hacer algo productivo, pero el rosarino usó la pierna que tenía buena y clavó la pelota en el rincón de las ánimas. Y con ese gol Palestino ganó el partido.

LAS COSAS EN SU LUGAR.—El empate fué doblemente festejado por la barra de la "U", una, porque prosigue el equipo la racha que inició cuando ganó a Iberia, y otra, porque fué una buena salvada. Green Cross merecía esos dos puntos, pero se quedó nada más que con uno debido a los errores de sus forwards frente al doctor Ibañez, cuando no habría bastado la pericia de éste para evitar el contraste. A Julio Vial le contamos tres yerros consecutivos, cuando era más difícil desviar el tiro que hacer el gol.

CUANDO NO ES UNO, ES OTRO.— Ferrari y Moreno llegaron juntos a Green Cross y desde el primer match fueron los motores y los realizadores del team de la cruz verde. Cuando el equipo obtiene 2 goles, ya se sabe, uno es de Moreno y el otro es de Ferrari. A no ser que los dos los haga uno de ellos. El sábado le tocó a Nicolás Moreno no sólo ser el score, sino la atracción máxima de su cuadro.

ESO ES ABUSO.— Cazenave es uno de los pichones de Luis Alamos; un punterito veloz, escurridizo, guapo y que sabe patear al arco. El sábado de los 45' del segundo tiempo, no debe haber jugado más de diez, porque la defensa blanca lo trató sin ninguna consideración. Abusaron con él; a cada intervención peligrosa del alero universitario, lo mandaron a reponerse más allá de las tizas. Un abuso, sin duda; así es como se malogra a los valores



Osvaldo Díaz y Santiago García son dos de los embriones de crack que Alamos ha presentado en "sociedad"; el primero hizo el gol de empate de la "U".

El puntero tuvo un rival insospechado en Everton, que sacó fuerzas de sus propias flaquezas.

jóvenes que después se amedrentan y se quedan a medio camino.

A QUIEN MADRUGA. . . Magallanes ha descubierto una buena táctica: hacer un gol lo más rápidamente posible. Valdés se lo hizo a Palestino a los 12 segundos; el domingo a Unión Española a los 2 minutos. Y un gol de entrada desconcierta al que lo recibe y estimula al que lo hace. Los goles tempraneros de Valdés han levantado el ánimo de Magallanes en dos ocasiones y en una sacó un empate y en esta otra un triunfo.

A PROPOSITO DE VENENO.— "¡El rico veneno!", gritaba el popular vendedor de confites en la tribuna de Santa Laura, pero nadie le compraba, porque para venenos todos tenían bastante con el partido.

SIEMPRE A TIRO.—Jorge Robledo ha vuelto a ser el centro delantero positivo por excelencia que le compró Colo Colo a New Castle; otra vez está demostrando ese notable sentido de la oportunidad para conectar con las redes la pelota que queda bailando en el área. Sus dos goles del domingo fueron producto de su genial intuición de la oportunidad. Un remate desviado de Cremaschi y un rebote en una pierna de Morales, los empalmó el centro delantero con su pericia habitual y fueron dos goles para el puntero.

¿QUE NO SE REMATA?—Siempre decimos que la falla fundamental del futbol nacional está en la indecisión de los forwards para disparar al arco; pues bien, Colo Colo y Everton le dieron una animación notable a su partido con una rara disposición para el remate. No se entretuvieron en pases inútiles, las avanzadas de ambos cuadros, ya en las proximidades del área, miraron al arco y tiraron; y así toda la tarde. Y debe decirse que tiraron bien, con puntería y potencia. De ahí que los arqueros hayan tenido una tarde muy laboriosa.

POR PUNTOS.—Siempre que se enfrentan Everton y Colo Colo, los aficionados están pendientes del duelo entre Jorge Robledo y René Meléndez. Fué un lindo duelo este del domingo, entre dos jugadores hábiles que reservaron para esta oportunidad uno de sus mejores partidos del año. Juiciosos, con sentido de colaboración, expeditivos, conductores señoriales de sus quintetos. Esta vez Robledo superó por puntos al evertoniano, por los puntos que representan sus dos goles. Debe decirse sí que Meléndez no tuvo suerte frente a los palos y que prefirió, incluso, dar oportunidades a los demás con sus pases rápidos y certeros.

EL SINO ALBO.—No cabe dudas; para jugarle a Colo Colo, todos reservan lo mejor que tienen. Ese Everton del domingo, era muy distinto del Everton que hemos visto a través de todo el año. Hizo una mezcla de su futbol parsimonioso y señorial que le hemos visto tantas veces y del futbol a fondo que es necesario jugar hoy día para alentar pretensiones. De dos equipos muy buenos, hasta la media hora del segundo tiempo era Everton el más completo, el más aplomado. Isaac Carrasco rompió el equilibrio con su tercer gol y estableció el mérito de Colo Colo para quedarse con los dos puntos: capacidad para sostener desde el minuto 1 al 90 un mismo ritmo intenso de juego.



René Meléndez jugó un excelente match contra Colo Colo, prodigándose generosamente para dar juego a sus compañeros; le faltó suerte en los remates para que el duelo que sostuvo con Robledo fuera totalmente equilibrado. En la escena, le sale Peña.

TODAVIA HAY DE ESOS.—Cuando terminó el match en Independencia, Juan Félix Martínez, el magnífico arquero de Rangers, llegó hasta los camarines de la Católica para felicitar a los estudiantes por su triunfo. Tuvo simpáticas y sentidas palabras para elogiar al rival que acababa de vencerlos. Esta fruta está escasa hoy día...

NORMA PELIGROSA. No hace mucho, Claudio Vicuña anuló un gol a Palestino, después de haber señalado en dos ocasiones el centro de la cancha. El domingo, Enzo Coppa hizo lo mismo en Viña, después de una conquista de Espinoza. Si el citado juez indicó en dos ocasiones el círculo central, desoyendo las protestas de los locales, es porque le asistía la seguridad de que el tanto no merecía reparos. Máxime si el guardalíneas mejor ubicado compartía su impresión, aunque después éste se haya rectificado. Nada hay que menoscabe más la autoridad referil que la rectificación de un fallo.

MEGAFONO

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.

Mc. CANN-ERICKSON



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

EN EL CORAZON...

VIENE DE LA PAG. 7

contemplar la majestuosidad de las cumbres nevadas, a gozar íntimamente el privilegio de hacer lo que otros no pueden hacer. No hay nada más simple, más sencillo y más hermoso que atacar un monte. Cuando a Mallory, el inglés que pereció en el Everest, le preguntaban por qué iba a subir el cerro, él contestaba: "Porque el cerro está ahí"..., simplemente. El andinismo es superación y estímulo para los demás. Si otros escalaron la montaña, ¿por qué no voy a hacerlo yo?; es como un evangelio del escalador. Ahora, no te digo nada de lo que significa encaramarse adonde no llegó nadie todavía, y bautizar al cerro como a ti se te ocurra; eso debe ser como tener un hijo. El placer del escalador es simple y maravilloso, apenas dura a veces un cuarto de hora, porque cuando llegas a la cumbre tienes que pensar en bajar de nuevo; pero esto basta, te hace feliz, íntimamente feliz. No hay soberbia, no hay concepto de triunfo en el que llega arriba; por el contrario, es humillación de ser tan poco ante tanta magnificencia que se te ofrece a la vista, es respeto por esa naturaleza que te puede abatir con una ventisca, con un rodado, con un vahído o un espejismo. El andinista respeta a la naturaleza por sobre todas las cosas, la quiere más que a nadie, porque tal vez mejor que nadie experimenta su belleza y disfruta de ella. Y porque está siempre tan a expensas de ella. Mira, me sentí estupendamente bien en el Daulaghiri, pero mañana puedo perderme en una tormenta en cualquiera de esos cerros cordilleranos nuestros, que son nada más que cerros de entrenamientos.

Busquets se entusiasma hablando de su deporte y de lo que él le proporciona a su espíritu amplio. Es un muchacho macanudo, que tiene el sentido de solidaridad y de bondad, que debe dar eso

(Continúa en la página 30)

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 7.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 160.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

COPAS:

Copitas individuales	$ 60.—
Copitas, 15 cm.	$ 110.—
Copitas, 17 cm.	$ 180.—
Copas, 20 cm.	$ 280.—
Copas, 25 cm.	$ 400.—
Copas, 30 cm.	$ 600.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅝, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

EL ULTIMO BROTE



SABIDO es que Universidad Católica es una de la entidades que otorgan más importancia a sus divisiones inferiores. La selección anual de la institución estudiantil, con miras de renovar su plantel adolescente y buscar nuevas semillas que tonifiquen sus series bajas, es ya tradicional, y suele reunir en cada otoño falanges realmente insospechadas de niños, jóvenes y muchachos deseosos de practicar futbol con seriedad o ansiosos de vestir esa casaquilla de la franja azul, tan tentadora. En su mayoría, muchachitos provenientes de las aulas escolares de tipo particular. En esos colegios ha tenido siempre Universidad Católica un vivero valioso y una fuente de reserva inagotable, cuyos frutos no han pasado inadvertidos, por cierto. El celo con que trabaja y explota su savia y la cancha propia han permitido, pues, a este instituto tan progresista disponer siempre de valores propios, crecidos y formados futbolísticamente bajo su alero, hechos en casa y empapados, por ende, de su mística y atributos espirituales más preciados.

Si se revisa bien la conformación actual de Universidad Católica, puede observarse que toda su defensa, absolutamente toda, ofrece la característica señalada. Manuel Alvarez, Fernando Jara, Jaime Vásquez, Sergio Sánchez, Fernando Roldán y Claudio Molina nacieron, deportivamente hablando, en el club colegial; jamás han conocido otra enseña, y nunca han sabido de otra aspiración de orden local que la de luchar por la simbólica cruz azul. Este último es el más nuevo y el último ejemplo, por ello, de cuanto afirmamos. El caso más reciente de lo que puede lograrse, si a las aptitudes naturales se une esa perseverancia y afecto especiales con que se defiende una causa que se ha sentido como propia desde los primeros pasos. Porque, al igual que Alvarez, Roldán, Sánchez, Vásquez, Jara, Cisternas, Infante y muchos otros, Claudio Molina llegó a la división mínima de Universidad Católica cuando no era más que un colegial rubio y alegre, un pilluelo fuerte y sano que quería jugar futbol.

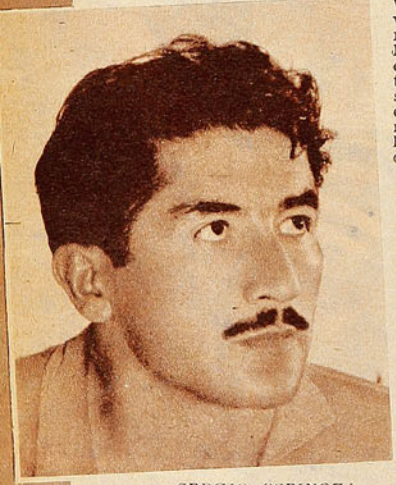
Al igual que sus compañeros de defensa, Claudio Molina es un producto típico de una buena política.

Siempre fué un muchacho de músculos resistentes y afinados. De estatura mediana, pero de mucha potencia física. La misma que luce ahora, cada vez que Livingstone está en peligro, o en esos entreveros que explican perfectamente el que a la zona de castigo se le llame el área brava. No debe extrañar, entonces, que durante dos años se dedicara de lleno al atletismo, guiado precisamente por sus dones físicos. Practicó lanzamientos, como asimismo salto con garrocha, evidenciando condiciones. Pero el futbol le agradaba demasiado, y un buen día volvió a lo suyo, a los partidos matinales, a la porfiada lucha por mantener su plaza de zaguero, a medida que fué cambiando de división. Su estado físico era cada vez mejor y como cultor espléndido de la gimnasia en aparatos, fué escalando peldaños, hasta que una tarde apareció en primera supliendo a Roldán. Fué una simple incursión, un simple reemplazo, pero nunca desmayó, ni jamás se desesperó. Total, era muy joven y valía la pena esperar. El asunto era jugar por Universidad Católica, y él lo hacía muy bien en la reserva. En muchos semifondos los hinchas alcanzaron a verlo y aplaudirlo, sin pensar siquiera que muy pronto iban a tenerlo en primera, jugando contra Colo Colo, participando en los clásicos, tuteándose con el "Sapo" y Juan Antonio Baum. Ha sido su etapa más importante como futbolista, y la verdad es que del zaguero juvenil, sano y vigoroso que apareció a comienzos de temporada, en lugar de Roldán, sólo quedan esos perfiles innatos o naturales, porque a su potencia muscular y vitalidad ha unido progresos sencillamente vertiginosos. Ha mejorado una barbaridad Claudio Molina, en lo que va corrido de temporada, y desde ahora puede afirmarse que cuando se practique el balance del año, cuando se haga el escalafón de las caras nuevas, su nombre tendrá que ser señalado entre los más relevantes. "Es muy obediente y cumplidor — ha dicho de él Mr. Burnickell, llegado el momento de justificar su inclusión—. No me importan sus defectos, porque con sus virtudes la defensa camina bien". Declaración interesante, que retrata con fidelidad a un valor en alza, con muchos defectos todavía, pero dotado de una disposición anímica y otros recursos que lo convierten en pieza de equipo ideal. Cumple y rinde, porque sabe lo que tiene que hacer, y hace lo que debe. Este talquino tranquilo y calladito tiene eso. No sólo es un marcador de wing tenaz, que semana a semana exhibe nuevos adelantos, sino que en el orden colectivo es un muchacho ideal para el entrenador y sus compañeros. Con el agregado de que cuanto realiza y exhibe en la cancha revela una honestidad y un fervor encomiables. Ese fervor del que defiende una causa que siente como propia, porque ha sido suya desde que tuvo uso de razón.

JUMAR

DE TABLON A TABLON

NO HAY NADA que hacer. Las rachas en el futbol son cosas ya muy conocidas, pero no por eso menos importantes. Wanderers y Santiago Morning, animadores de la primera rueda, no han obtenido un solo triunfo todavía en estas siete fechas de la segunda mitad del campeonato. Dos empates y cinco derrotas es el balance de estos institutos que en la rueda anterior supieron de tantas satisfacciones. Wanderers, especialmente, ha caído en un verdadero tobogán y su situación a todos preocupa, porque a más de ser el mejor equipo de la primera rueda, en determinado momento se alzó como posible campeón Cuando Colo Colo no convencía, llegó a pensarse que el campeonato bien podía trasladarse al puerto este año, pero desgraciadamente el Wanderers que estamos viendo ahora no tiene nada que ver con el de la otra rueda, es otra cosa totalmente distinta, un r e m e d o, una sombra que en vano lucha por recuperar el terreno perdido, porque hasta la fortuna le ha dado vuelta la espalda.



SERGIO ESPINOZA.

HASTA los veinte minutos del segundo tiempo el desenlace era incierto en El Tranque, pese a que siempre Audax hizo las cosas con más soltura y mejor. Pero ya a esa altura el ataque de Audax, que esta vez fué rojo y no verde, comenzó a fustigar el área caturra con entradas profundas y a fondo, que tuvieron en Sergio Espinoza su principal gestor. Así fué cómo después de anularse un gol del propio Espinoza, en determinación muy discutida, Aguila inclinó la cuenta en favor de los visitantes. Y a partir de ese instante puede decirse que empezó un nuevo cotejo. Terminó la lucha franca y empezó otra totalmente unilateral. Un cotejo con un solo animador.

LESIONADO QUITRAL, ubicado por segunda vez en el torneo José Fernández en la valla y resentido Arrigo. Wanderers no sólo debió hacer frente pues, a la desventaja y a un rival que a esa altura estaba jugando mejor, sino que tuvo que resignarse a su escasa suerte en esta rueda. Y si su pórtico experimentó una nueva caída, tal como estaban las cosas la cuenta bien pudo ser más expresiva aún. El partido —dicho está— se encontraba definido mucho antes.

INTERESANTE pese a todo la actuación de Audax, que ya en la fecha anterior se vió empatado por Everton en el último minuto en esa misma cancha. La vanguardia especialmente está moviéndose otra vez con esa peligrosidad tan suya y al igual que en jornadas pasadas Sergio Espinoza ha tomado la batuta con aplomo y calidad. Le han sentado bien los aires vinamarinos al piloto itálico, que ha brindado dos cometidos consecutivos de mucho mérito. No por los goles marcados y lo que ha jugado individualmente, sino por lo que ha hecho jugar a los demás. Y estando bien Espinoza, está visto y comprobado que el ataque de Audax camina.



OSVALDO VALENZUELA.

LA TABLA de posiciones es clara y precisa. En materia de goles a favor, Colo Colo marcha a la cabeza con 48 tantos, cosa que no debe extrañar si se repara en los quilates de la vanguardia alba y lo bien que está jugando Jorge Robledo. Después viene Palestino con 45 y luego Ferro con 44. Y es que el ataque aurinegro es de los que marean y producen cuando se topan con una defensa que flaquea o no marca bien. Iberia custodió con acierto a Focchi, pues Araya se convirtió en celoso cancerbero del entreala rosarino, pero ahora fué Lamas el hombre que se encargó de retratar en cifras el mejor juego y mayor capacidad individual de Ferro. Desde un comienzo dijimos que este insider, también trasandino, podía ser útil al cuadro fusionado, porque es de los que no temen el área brava, ni mezquinan el remate dentro de la zona de castigo. Lamas es de los que "va hacia adentro", y como Lorca y Valenzuela supieron explotarlo debidamente el domingo, los estragos no se hicieron esperar en la vapuleada ciudadela azul grana. Y a los once minutos del segundo tiempo ya había hecho tres goles.

GUSTO MUCHO la expedición de Osvaldo Valenzuela como alero derecho, porque se entendió a las mil ma-

---

Sábado 9: Estadio Santa Laura.
Público: 9.059 personas.
Recaudación: $ 427.680.—.
Arbitro: Raúl Iglesias.

GREEN CROSS (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Sandoval y Ríos; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
U. DE CHILE (2): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; Cazenave, Díaz, De Lucca, Musso y García.
Goles, en el primer tiempo: Moreno, a los 37'. En el segundo: De Lucca, a los 25'; Moreno, a los 28', y Díaz, a los 40'.

Arbitro: Carlos Robles.
PALESTINO (2): Donoso; Araya, Almeyda y Alfaro; J. García y Ortiz; Pérez, Coll, J. López, Rojas y M. López.
SANTIAGO (1): Expósito; Jofré, Soto y Farías; Meneses y Hormazábal; Díaz, García, Pedacci, Gárate y Suazo.
Goles, en el primer tiempo: Pedacci, a los 37'. En el segundo: J. López, a los 10', y Pérez, a los 13'.

Domingo 10: Estadio Nacional.
Público: 20.428 personas.
Recaudación: $ 937.810.—.
Arbitro: Carlos Robles.

COLO COLO (4): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Sáez y E. Robledo; Aranda, Cremaschi, J. Robledo, I. Carrasco y Ramírez.
EVERTON (2): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Morales y Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Meléndez y Hurtado.
Goles, en el primer tiempo: Verdejo, a los 17', y J. Robledo, a los 20'. En el segundo: J. Robledo, a los 5'; Cid, a los 11'; I. Carrasco, a los 34', y Cremaschi, a los 43'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 4.489 personas.
Recaudación: $ 189.260.—.
Arbitro: Germán Díaz.

MAGALLANES (2): Pellegrino; Godoy, Morales y Cuevas; Contreras y Amaya; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
U. ESPAÑOLA (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Azares; Cubillos y J. Martínez; Velásquez, Gamarra, Mur, Casales y L. Martínez.
Goles, en el primer tiempo: Valdés, a los 4', y Velásquez, a los 28'. En el segundo: Valdés, a los 17'.

Estadio: Independencia.
Público: 7.863 personas.
Recaudación: $ 405.545.—.
Arbitro: Claudio Vicuña.

U. CATOLICA (1): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Rodríguez, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
RANGERS (0): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Villalobos, Catoira y Rosales.
Gol, en el segundo tiempo: Cisternas, a los 4'.

Estadio: San Eugenio.
Público: 1.849 personas.
Recaudación: $ 54.715.—.
Arbitro: Raúl Iglesias.

FERROBADMINTON (4): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
IBERIA (0): Camps; Lantadilla, Logan y Villablanca; Araya y Muñoz; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Novoa y Egea.
Goles, en el primer tiempo: Lamas, a los 31'. En el segundo: Lamas, a los 3' y 11', y Focchi, a los 37'.

Estadio: El Tranque.
Público: 7.262 personas.
recaudación: $ 522.555.—.
Arbitro: Enzo Coppa.

A. ITALIANO (3): Fernández; Yori, Torres y Ramenzone; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
WANDERERS (1): Quitral; Campos, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Picó, Geronis, Fernández y Díaz.
Goles, en el primer tiempo: Fernández, a los 26', y Espinoza, a los 32'. En el segundo: Aguila, a los 21', y Espinoza, a los 42'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL.

Con 16 goles: J. Robledo (CC).
Con 12 goles: Ferrari y Moreno (GC); Fernández y Geronis (W); Lorca (FB), y Dupuy (P).
Con 11 goles: Dunivicher (I); Espinoza (AI).
Con 10 goles: Montuori (UC); Coll (P); G. Díaz (SM).
Con 9 goles: Muñoz (CC); Lamas y Focchi (FB); Aguila (AI); Casales (UE); Cisternas (UC); Suazo (SM).

Se jugó el match decisivo del basquetbol universitario, y Físico volvió a quedarse con el título de campeón, el mismo que había conquistado el año pasado. Se había producido un empate en el primer puesto en la competencia oficial, y hubo que ir a la definición; pero el cotejo no tuvo la calidad ni la expectación esperadas, porque Leyes bajó en su rendimiento y no aprovechó la ventaja de que a Físico le faltaban algunos de sus puntales. Triunfó el team del panameño Luzcando por 58-55, cuenta que no refleja la superioridad que expresó en la cancha. Del conjunto campeón 1954 destacaron Luzcando, Gallardo, Cabezas, Alvarez, Nomes y Porras.



ravillas con Lamas, y también con Lorca, trocando constantemente de puesto y posición con el compañero de ala. Villablanca, Muñoz y Logan jamás pudieron contener las maniobras del terceto aludido, y por allí, por ese flanco estructuró Ferro una victoria sumamente holgada, demasiado cómoda para desgracia de los espectadores que asistieron a una contienda floja y sin más interés que la exhibición del vencedor. Tanto, que así como el novel Julio Camps sufrió cuatro caídas, éstas pudieron ser cinco, seis o siete, si se toma en cuenta la zozobra que vivió y el relativo interés que pusieron los ágiles aurinegros en la media hora final. Por eso, lo que hicieron Valenzuela y Lamas, y el último gol de Focchi, salvaron la tarde.

TORPE, MUY TORPE la actitud de Antonio Amaya al agredir a Abdón Casales después que el juez ya había sancionado la infracción correspondiente. Es una lástima que un elemento de las condiciones y capacidad del half albiceleste incurra en gestos totalmente en desacuerdo con su categoría y lo que debe ser un profesional en el campo de juego. El golpe que propinó a Casales en un ojo, después de un foul de éste a Pellegrino, que el árbitro marcó, constituyó la culminación de un histerismo que no puede aceptarse en una cancha de futbol. Máxime, si el agredido era un compatriota. Magallanes, que siempre se ha distinguido por su inflexibilidad disciplinaria, debía tomar nota de esto para evitar en el futuro escenas tan desagradables como las del domingo.

TAMBIEN el futbol se ha visto afectado notoriamente por el problema de la movilización. Los asiduos al Estadio Nacional, especialmente, se han visto obligados a desplegar toda clase de proezas o sencillamente realizar agobiadoras caminatas para poder llegar al campo ñuñoíno. Y como no todo el mundo está animado del mismo espíritu, o posee la misma dosis de entusiasmo, han sido Colo Colo y sus rivales los

GABRIEL LAMAS.



más perjudicados con esta situación anormal, que afecta a nuestra capital desde hace largos días. A los reductos de Independencia, no es tan difícil llegar de cualquier manera. Al Estadio Nacional no se llega así como así...

LO DIJO el enviado de "ESTADIO" al sudamericano del año pasado en Lima. No sólo Julinho se ha mostrado como un alero excepcional en este campeonato. También el paraguayo Berni se ha erguido como un puntero magnífico, arquetipo del wing moderno, del wing de hoy. Por eso, no nos extraña que al ser contratado por San Lorenzo de Almagro, el excelente valor guaraní, como tantos otros compatriotas, haya triunfado en toda la línea en Buenos Aires. Y en tal medida, que en estos momentos es el scorer del torneo trasandino. Teníamos razón pues al afirmar que Julio Berni era un alero moderno ciento por ciento.

LA FIESTA del martes en el Estadio Nacional sirvió para que el Círculo de Cronistas Deportivos reanudara y reviviera su otrora tradicional festival en el Día de la Raza. La nueva mesa del periodismo deportivo trabajó a fondo y con empeño, y en breves días logró confeccionar un programa de real interés, un programa llamativo y nutrido con futbol internacional por partida doble y otros números de atracción deportiva y sentido patriótico. Como asociados del Círculo de Cronistas Deportivos nos resulta muy grato reconocer que el directorio y las comisiones que tuvieron a su cargo el festival se anotaron lo que se llama un "poroto".

DESPUES del empate de rusos y húngaros, la goleada propinada por el Dynamo al famoso Arsenal de Londres constituyó una confirmación de méritos totalmente lógica. Ese 5 a 1 no hizo más que ratificar el poderío del futbol soviético y el estancamiento del británico, cuyos procedimientos y métodos fueron calificados de anticuados y poco útiles por los colegas de Moscú. En el impresionante auge alcanzado por el deporte ruso, también el futbol ha tocado su parte y al parecer se trata de una potencia que costará doblegar en los Juegos de Melbourne. Agradable a la vez la corrección con que lucharon Dynamo y Arsenal y el trato cordialísimo brindado a los visitantes, que regresaron a Londres cargados de regalos y buenos recuerdos.

TABLA DE POSICIONES 1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2 1—1	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5	6—0 3—1	4—0 —	3—2 1—3	1—1 2—2	2—1	0—3	2—0	2—2 3—1	24	3.º
Colo Colo	1—2 —	—	4—1 4—2	1—0 0—2	3—4 3—1	3—0	3—1 1—0	2—3 —	4—0 2—2	5—2 1—0	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2 —	28	1.º
Everton	2—2 1—1	1—4 2—4	—	0—2 1—2	1—3	3—2	1—1 2—2	0—2 —	2—0 2—1	0—0 4—2	3—0	0—4	1—2	0—1 2—0	17	10.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1 2—0	2—0 2—1	—	2—0	5—3 4—0	0—2 —	4—4 4—3	1—2 2—2	1—1	3—3 —	2—3 3—4	1—4	2—2 —	22	4.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1	0—2	—	2—1 4—0	2—1	1—5 1—1	2—1	2—3	3—4 2—2	0—0 1—2	0—3 1—2	0—3 —	17	10.º
Iberia	5—3	0—3	2—3 0—4	3—5 0—4	1—2 0—4	—	2—3 0—1	1—1 1—3	3—4	3—4	2—0 2—3	3—5	3—2 1—1	2—3 1—0	11	14.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0	1—2	3—2 1—0	—	2—2 2—2	0—2	1—3	0—0	2—0 1—0	1—1 2—1	3—4 —	18	8.º
Palestino	0—4	3—2	2—0 3—4	4—4 1—1	5—1 3—1	1—1 3—1	2—2 2—2	—	3—3	3—3 2—1	0—1 2—1	2—4 1—1	4—0 1—1	2—3 —	22	4.º
Rangers	2—3 3—1	0—4 2—2	0—2 1—2	1—2	1—2 2—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1 3—1	3—1	0—3 0—1	1—1	0—2 2—2	18	8.º
S. Morning	1—1 2—2	2—5 0—1	0—0 2—4	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3 1—2	1—1 1—3	—	4—1 —	1—2 1—2	6—0 1—1	0—4 1—1	17	10.º
U. de Chile	1—2	3—1 0—3	0—3	3—3	4—3 2—2	0—2 3—2	0—0	1—0 1—2	1—3	1—4	—	0—0 4—2	0—2 2—0	0—0 —	17	10.º
U. Católica	3—0 —	1—2 4—3	4—0 3—2	3—2 1—1	0—5 0—1	3—0	0—2 0—1	4—2 1—0	3—0 2—1	2—1	0—0 —	—	3—1 0—2	1—6 —	26	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—1 2—1	3—0 1—1	2—3 1—1	1—1 1—2	0—4 2—1	1—1	0—6	2—0 2—4	1—3 2—0	—	1—3 2—1	19	7.º
Wanderers	2—2 1—3	2—3	1—0 0—2	2—2	3—0	3—4 0—1	4—3	3—2	2—0 2—2	4—0 1—1	0—0 0—2	6—1	3—1 1—2	—	22	4.º



DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL ULANO NEGRO

Max Schmeling ganó el campeonato mundial sentado en la lona y lo perdió de pie.

(Por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport")

EN el otoño de 1928, en el campo de entrenamiento de Madame Bey, en New Jersey, había un púgil alemán de peso pesado, a quien todos compadecían. Se llamaba Max Schmeling, tenía 23 años de edad, carecía de dinero y la nostalgia lo consumía. Un periodista de Berlín, llamado Arthur Bulow, lo había llevado a Estados Unidos, pero no había podido pelear porque, al poco tiempo de llegar, en un entrenamiento, se había fracturado una mano. De todos modos, sus posibilidades habrían sido escasas, porque Bulow carecía de los contactos necesarios. Había gastado todos sus ahorros para llevar a Schmeling a Estados Unidos y no tenía ni amigos ni dinero. Solo y arruinado, Max pasaba sus días leyendo o paseando por el campo.

En el mismo campo de entrenamiento estaba André Routis, un francés que acababa de ganar el título mundial de peso pluma, venciendo a Tony Canzoneri. Su manager era Joe Jacobs. Routis se sentía atraído por Schmeling, por ser los dos europeos. Además, lo había visto en el gimnasio, antes de que se fracturara la mano. De modo que le habló a Jacobs y un buen día, éste llamó a los periodistas para anunciarles que tenía un nuevo pesado sensacional, llamado Schmeling. ¿Bulow? Regresó a Alemania.

Schmeling llevaba cuatro años boxeando, pero era prácticamente un desconocido. Sin embargo, al firmar contrato con Joe Jacobs pasó a ser de repente una figura de renombre mundial. En un plazo muy corto se convirtió en el campeón mundial de todos los pesos y acumuló un millón cien mil dólares en utilidades, la suma más alta jamás obtenida en los Estados Unidos por un pugilista extranjero. Solamente cuatro boxeadores norteamericanos —Jack Dempsey, Gene Tunney, Joe Louis y Jack L. Sullivan— han ganado más que él. Schmeling era un buen boxeador y un excelente hombre de negocios. Sus dos peleas contra Jack Sharkey le dieron 356.750 dólares, y sus dos encuentros contra Joe Louis, 350.000.

La primera actuación de Schmeling en Estados Unidos fué contra un desconocido llamado Joe Monte, a quien noqueó en cinco rounds en el Madison Square Garden, en noviembre de 1928. Todos los críticos quedaron impresionados. Muchos lo compararon con Dempsey. Y es cierto que Schmeling se parecía algo a Dempsey. Tenía aproximadamente la misma estatura, era moreno y agresivo, golpeaba fuerte y sin compasión. Los periodistas lo bautizaron como el Ulano Negro.

Desde ese día, el progreso de Schmeling fué muy rápido. Tuvo dos peleas sin importancia a principios de 1929 y después noqueó a Johnny Risko y venció por decisión, en quince rounds a Paulino Uzcudum. Interesaba tanto al público, que para su pelea con Uzcudum se vendieron todas las localidades del Madison Square Garden. Después de esa victoria, se convirtió en el principal contendor del campeón mundial, Jack Sharkey.

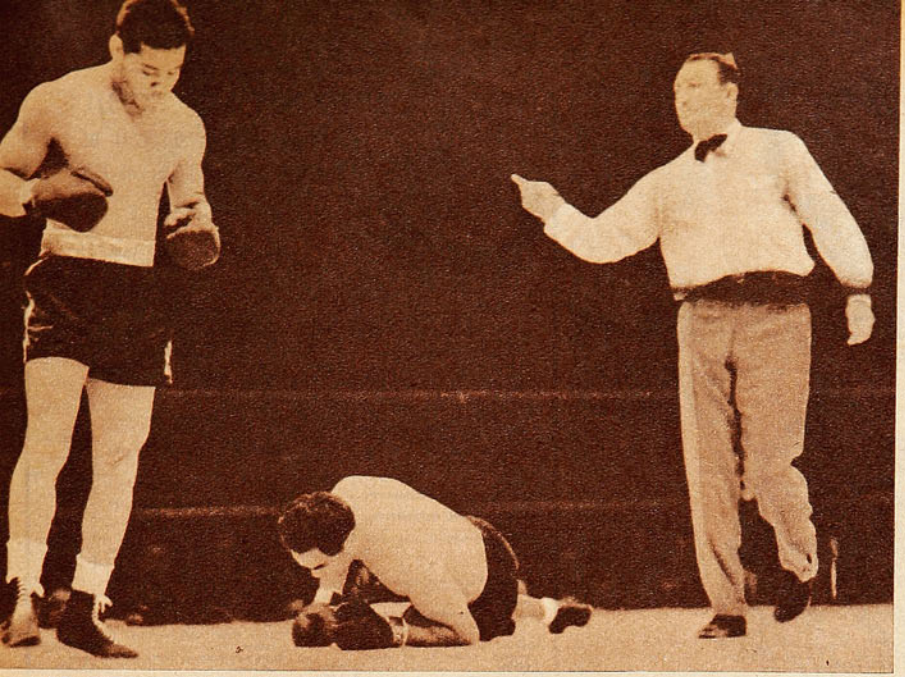
La pelea se hizo en el Yankee Stadium y asistieron 79.222 personas, que pagaron en boletería 749.935 dólares. Su final fué inesperado y dramático. En el cuarto round, Sharkey derribó al alemán con un golpe al cuerpo. Max quedó sentado, sujetándose el abdomen y, al mismo tiempo, Jacobs empezó a gritar desde el rincón que el golpe había sido bajo. Los ocupantes de las primeras filas de ringside dijeron lo mismo y a ellos se unieron los periodistas. Después de un breve período de duda, mientras Schmeling seguía quejándose en el suelo y Sharkey rabiaba en un rincón neutral, el árbitro anunció que el alemán ganaba la pelea. Sharkey se echó a llorar.

Como en aquellos tiempos los campeones mundiales peleaban sólo una vez al año, Schmeling no volvió a actuar hasta julio de 1931, cuando noqueó en 15 rounds a Young Stribling, en Cleveland. En junio de 1932 enfrentó de nuevo a Sharkey y nuevamente el resultado causó una agitada controversia. Casi todos los periodistas y la mayor parte del público vieron ganar a Schmeling, pero los jueces dieron el fallo a Sharkey. "Schmeling —dijo un cronista— es el único hombre que ha ganado el campeonato mundial sentado en la lona y lo ha perdido de pie".

Dieciséis años después de haber sido vencido por Joe Louis, Schmeling regresó a Estados Unidos, el pasado mes de mayo, para arbitrar un encuentro.

Después de esa pelea, Schmeling noqueó al pequeño Mickey Walker, pero Max Baer lo noqueó a él. Desanimado, se fué a Alemania. Jacobs lo convenció de que debía volver. Así lo hizo, para perder una decisión en doce rounds contra Steve Hamas. Cuando regresó a Europa y empató con Uzcudum en Barcelona, la gente empezó a hablar de él en tiempo pasado.

Pero Schmeling estaba lejos del fin de su carrera. Por el contrario, le faltaba aún la parte más brillante. Y las circunstancias lo ayudaron. Max Baer era campeón, y el manager de Steve Hamas quería que le dieran una oportunidad a su pupilo. Como ya había vencido fácilmente a Schmeling en una ocasión, le pareció que sería una buena idea volver a derrotarlo, reforzando así su aspiración a un encuentro por el título. Partieron Hamas y su manager a Europa y contrataron una pelea con Schmeling en Ham-



Una de las peleas en que ha existido mayor rencor entre los adversarios fué la segunda que sostuvieron Joe Louis y Max Schmeling. En el primer round, Schmeling cayó fulminado por los golpes del negro.

burgo. Cuando Joe Jacobs lo supo, se embarcó en el mismo transatlántico. El tenía un contrato con Schmeling y deseaba cautelar sus intereses.

Su mejor período vino mucho después de haber quedado sin el título.

El Ulano Negro le dió a Hamas tal paliza en los nueve rounds que la pelea duró, que Steve no volvió más a pelear. Estimulado nuevamente, volvió a enfrentar a Uzcudum y lo derrotó por puntos, en doce rounds. Jacobs, entonces, lo convenció de que volviera a Estados Unidos.

Mientras tanto, en Norteamérica, un negrito joven llamado Joe Louis había empezado a destacarse. En su primera aparición en Nueva York había destrozado a Primo Carnera; dos meses después noqueó en un minuto a King Levinsky; un mes más tarde liquidó en cuatro rounds a Max Baer. Uzcudum, a quien nadie había derribado, cayó noqueado en otras tantas vueltas. Todo el mundo estaba de acuerdo en que había aparecido un boxeador perfecto. Todos, menos Schmeling.

El alemán había estado en el ringside cuando Louis noqueó a Uzcudum. El iba a ser su próximo rival. Al término de la pelea, le preguntaron qué le había parecido el negro.

—Está bien —dijo—. Para ser un aficionado.

—¿Usted cree que podría vencerlo? —le preguntó el periodista, con ánimo de tomarle el pelo.

—Estoy seguro de ello. Esta noche he visto algo que confirma mi confianza.

—¿Qué cosa?

—Venga a ver mi pelea contra Louis —repuso Schmeling—. Al final de ella se lo diré.

El encuentro se hizo el 19 de junio de 1936. El día anterior, Schmeling insistió:

—Sé que voy a ganar, por lo que vi en la pelea entre Louis y Uzcudum.

En la noche del encuentro, 42.088 personas se reunieron en el Yankee Stadium. Louis dominó durante los primeros tres rounds. En el cuarto, Schmeling lo derribó con un recto a la mandíbula. En el sexto, lo hizo tambalear. En el décimo ya estaba liquidado. En el duodécimo, cayó para no levantarse más.

Durante la fiesta que siguió a esa pelea, Schmeling explicó:

—No me quisieron creer cuando les dije que había visto algo que me aseguraba la victoria. Lo que vi fué que Louis acostumbraba lanzar tres o cuatro jabs seguidos y en seguida bajaba el brazo izquierdo, dejando abierta su mandíbula. Esta noche esperé a que lo hiciera. En el cuarto round lo hizo y metí un derechazo recto que liquidó la pelea. Lo demás no tiene importancia. El encuentro terminó allí.

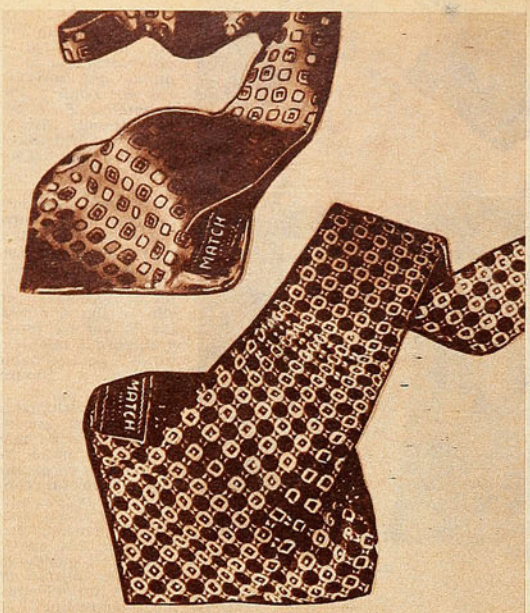
Era 1936. Hitler estaba lanzando su gran ofensiva para convertir Alemania en la primera potencia del mundo, y necesitaba propaganda. El triunfo de Schmeling le sirvió. Los nazis del mundo entero proclamaron la supremacía de la raza germana y señalaron la derrota de los negros norteamericanos. La revancha entre Louis y Sshmeling, en vez de ser un duelo puramente deportivo, tuvo ribetes políticos. Además, en ella se iba a disputar la corona mundial, porque mientras tanto Louis había vencido a Jimmy Braddock.

Louis y Schmeling volvieron a encontrarse dos años más tarde, en junio de 1938. Pocas veces una pelea tuvo tal contenido de rencor, odio político y racial, enemistad personal. Fué la única vez en su carrera en que Louis se sintió ansioso de herir a un adversario. Schmeling, en cambio, dijo que él no era nazi y que no sentía nada personal contra Louis, pero que lo vencería de nuevo. Le avisaron que el negro había cambiado de estilo, pero se rió:

—Los boxeadores —dijo— no abandonan nunca sus mañas.

(Sigue a la vuelta)





PRECIO
$300.-



GRAN VARIEDAD en SOBRIOS GUSTOS de SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina	$ 1.700.—
Americanas	$ 2.600.—
Pantalón raso de primera, con ribetes y franjas	$ 350.—
Pantalón raso de primera, un color	$ 310.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano acolchado	$ 350.—
Pantalón raso fino para damas, un color $ 400.— y	$ 440.—
Medias de lana tipo americano, punta y talón reforzados	$ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 160.—; rayados	$ 200.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lisgue, par	$ 220.—
Pelotas de basquetbol, reglamentarias, 12 cascos	$ 1.600.—
Pelotas basquetbol, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.800.—
Redes para aros, par	$ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, infantil	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, juvenil	$ 2.000.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello V, un color, adultos	$ 2.800.—
Cualquier diseño	$ 2.950.—
Juego de 10 camisetas, gamuza de primera, cuello sport, un color, adultos, $ 3.100.—; cualquier diseño	$ 3.300.—
Juego de 10 camisetas, gamuza peinada, cuello sport, franjas o cualquier diseño	$ 3.900.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos	$ 6.600.—
Juego de 10 camisetas, raso fino, cualquier diseño, adultos	$ 7.100.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil	$ 100.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 600.— y	$ 650.—
Pantalón cotton piel, con cordón $ 110.—; con hebillas	$ 135.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados	$ 160.—
Bolsos portaequipo, corrientes, $ 160.—; extragruesos, $ 200.— y	$ 250.—
Medias de lana gruesas, un color, $ 220.—; rayadas	$ 230.—
Reforzadas, par	$ 250.—
Canilleras cuero cromo con fibra, par	$ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 405; Nos. 30 al 33	$ 450.—
Nos. 34 al 38, $ 550.—; Nos. 39 al 44	$ 610.—
Zapatos para futbol, especiales, Nos. 39 al 44, par	$ 800.—
Extra, Nos. 39 al 44	$ 990.—
Pelotas de futbol, N.º 1, $ 495.—; N.º 2, $ 570.—; N.º 3,	$ 615.—
Pelotas de futbol reglamentarias, de 12 cascos, N.º 4, $ 975.—; N.º 5,	$ 1.150.—
Pelotas finas, reglamentarias, 18 cascos	$ 1.550.—
Redes para arcos, en lienzo del 14, el juego	$ 3.900.—

Y, además, copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesas de pimpón, redes para mesas de pimpón y para arcos de futbol.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

Le esperaba una terrible sorpresa. El Joe Louis que lo enfrentó aquella noche era un boxeador distinto. Apenas sonó la campana, saltó de su esquina. En la mitad del ring lanzó un feroz gancho izquierdo a la cabeza y otro derecho al cuerpo. Schmeling lo alcanzó con una derecha recta a la mandíbula, pero Louis siguió avanzando. Con otro gancho arrojó a Schmeling contra las sogas. El alemán se tomó de ellas y giró un poco, presentando su espalda a Louis. Este lanzó dos golpes terribles contra la espina dorsal de Schmeling. Los periodistas oyeron claramente el grito de dolor del alemán. El árbitro separó a Louis para que Schmeling pudiera salir de las sogas, pero inmediatamente el negro volvió al ataque y Schmeling cayó por tres segundos. Se puso en pie, con el rostro contraído por el terror. Las fotos de aquella pelea son impresionantes. Siguió Louis descargando una lluvia de izquierdas y derechas y, al caer de nuevo Schmeling, su second lanzó la toalla. El árbitro no le hizo caso y contó hasta diez. La pelea había durado dos minutos y cuatro segundos.

Del hospital, Schmeling partió directamente a Alemania. Su posición económica era buena y no necesitaba seguir boxeando. Sostuvo unas cuantas peleas, sin embargo, y combatió durante la guerra como paracaidista. Hace poco regresó a Estados Unidos, próspero, bien vestido y alegre. Con la sola excepción de aquella noche terrible, la vida y el ring fueron buenos para él.

EN EL CORAZON...

VIENE DE LA PAGINA 24

de sentirse tan pequeño cuando se tiene el mundo a los pies. En la ascensión al Daulaghiri cumplió sus 32 años, cuando estaban a 4.500 metros de altura y a 20.000 kilómetros de distancia de todo lo que es suyo, de su madre, de sus hermanos, de ese montón de amigos que fué haciendo en la vida con la atracción de su personalidad vigorosa, de su alma abierta a los mejores sentimientos. La tarde que llegó a Los Cerrillos, centenares de amigos agitaron sus pañuelos, conmovidos y contentos de verlo de nuevo. Estaban los muchachos de Unión Española, los de la Novena Compañía de Bomberos, de la cual es teniente; sus amigos personales. Habían estado todos preocupados por su suerte, pero él les recordó que estaba en la edad en que mejor se puede hacer alta montaña, ahora que pasó los 30; Hunt, que dirigió la expedición al Everest, dijo que "los jóvenes no sirven para este deporte, por su impaciencia". Roberto Busquets ya pasó esa edad peligrosa, es un andinista responsable, consciente, con nervios de acero y con físico de toro.



PEDRO MANRIQUEZ, mosca.



HUGO GONZALEZ, gallo.



CESAR BARRIA, pluma.



FERNANDO ESPINOZA, liviano.



SEGUNDO CONTRERAS, mediomediano ligero.

CAMPEONES DE UNIFORME

LA ASOCIACION MILITAR de Boxeo eligió la semana pasada sus campeones. El team que habrá de representarla en el Nacional, que se ha de iniciar dentro de una o dos semanas más. En líneas generales, el elenco uniformado parece superior al de otros años. Más consistente, más regular, sobre todo. No tiene, es cierto, las figuras estelares de otras aportunidades; no hay en él hombres que hagan olvidar a Andrés Osorio y a Juan Neira, por ejemplo. Pero el lote resulta más homogéneo. Y hay algunos valores jóvenes que pueden hacer noticia.

El peso mosca PEDRO MANRIQUEZ es discreto, y puede tener buena actuación, considerando que no hay grandes valores en esa categoría, ausente Germán Pardo. Valiente, rápido, de juego simple.

HUGO GONZALEZ, es, además de campeón militar, campeón de Chile de 1953. No ha cambiado gran cosa, pero su actuación en la final decepcionó. Le tocó un peleador bravío —Luis Maldonado—, y cometió el error de ir a su terreno, olvidando que, fundamentalmente, él es un pugilista de buena técnica. Sería preferible olvidar la actuación de Hugo González en la final y cotizarlo por lo que sabemos que vale, nada más.

En pluma se tituló campeón un valdiviano, que, como la mayoría de los venidos de allá, tiene el sello clásico de Valdivia. Pugilista bien armado, de estilo limpio, de buen recto izquierdo. CESAR BARRIA —hasta el apellido es valdiviano— resulta un campeoncito demasiado tierno aún, un valor para más adelante, siempre que vaya puliendo su estilo, tan característico de su ciudad, y se vaya haciendo hombre.

FERNANDO ESPINOZA tiene, sobre todo, antecedentes de pureza deportiva. Fué elegido como El Mejor Deportista del Ejército, es muy cumplido, muy disciplinado, muy correcto. Pero también parece ser un peleador de agallas, un hombre de ring, de contundente ofensiva. Casi no lo pude ver, en la final, porque liquidó la pelea en el primer round, gracias a un derecho justo en el mentón. Pega, y pega con precisión, según parece, este deportista ejemplar.

El mediomediano ligero SEGUNDO CONTRERAS tiene un defecto inicial. Es zurdo y actúa con guardia invertida. No entiendo por qué a muchachos como él sus profesores no les quitan esa costumbre en sus comienzos. Un hombre que boxea con la mano y el pie derechos adelante, desde luego está en contra de los principios clásicos de la ciencia del pugilismo, que indica que la otra mano debe ser la que vaya abriendo el camino. Como es joven y principiante, podría todavía estar a tiempo para corregir eso que, para mí, es un defecto.

RAUL BERNAL, mediomediano, es ariqueño. De la familia de los Bernal que ya conocemos y que siempre dió peleadores de muchos hígados. Es un "peloduro" joven, recio y que sabe muchísimo más que otros de ese apellido que nos envió Arica hace años. Posee, especialmente, un lindo uppercut derecho, y, desgraciadamente, abusa demasiado de él. El uppercut es un golpe muy vistoso, y, a veces, sumamente eficaz. Pero no es para todos los instantes. En determinadas circunstancias valen más un gancho o un recto. Bernal sabe usar la izquierda en gancho y en "jab", pero lo olvida por tirar su uppercut derecho una y cien veces. Es una falla más bien de dirección técnica. Porque si se le acostumbra a variar sus "punches", si se le enseña a iniciar con recto de izquierda, justamente su golpe predilecto será de más efecto. Pero tiene ricas condiciones este nortino, y si ganó sólo por puntos fué porque su contrincante —Arredondo— es de granítica dureza.

MANUEL CERNA, el mediomediano, es quizá el más bajo del equipo. Peleador sin estilo y tampoco muy agresivo. De tipo indefinido. LUIS CAMPOS es ya —podría decirse— veterano en campeonatos nacionales. Es un mediano de excelente estatura y de buena derecha. No ha progresado grandemente, pero puede estar entreverado con los mejores.

EN LA DIVISION de mediopesados hay un negro, RAUL JAUREGUI. Y tiene cosas al uso de Jersey Joe Walcott. Se hace atrás, camina hacia los lados, y, sorpresivamente, manda un swing espectacular. Es ágil, tiene buen físico y podría hacer pasar un mal rato a cualquiera con ese "malero" suyo, que, ya lo digo, recuerda esos impactos con que Walcott sorprendía a Joe Louis en aquel primer combate de ellos por el campeonato del mundo.

Y llegamos al peso pesado, también conocido nuestro: FERNANDO MAIKOWSKI. Este muchacho, que todavía resulta demasiado joven para peso pesado (con sus 20 años), aún no madura pugilísticamente. En el gimnasio luce muy bien, tiene un boxeo desenvuelto y seguro. Sobre el ring, disminuye su acción, se diluye, se opaca. Ganó sin convencer, pero —para su futuro pugilístico— tal cosa no tiene mayor importancia. Hacer un buen peso pesado es cuestión de años, y Maikowski, para la categoría, es todavía un niño. Tendrá que madurar, que acostumbrarse al ring. Debe ganar en solidez física y mental. Todavía está en los comienzos de una jornada que es de sacrificios y de mucha constancia.

Puede que en el Nacional de este año Maikowski pague todavía el noviciado, como le sucedió en 1953. Pero eso no debe desalentarlo. Cuesta hacerse peso pesado, y él es demasiado joven para la categoría. Es conveniente que no lo olvide.

RINCON NEUTRAL.





RAUL BERNAL, mediomediano.



MANUEL CERNA, mediomediano.



LUIS CAMPOS, mediano.



RAUL JAUREGUI, mediopesado.

FERNANDO MAIKOWSKI, pesado.



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

CUANDO Ray Famechon, el campeón europeo de peso pluma, fué a Madrid a pelear con el español Luis de Santiago, ganó mucha popularidad entre los aficionados madrileños, que lo tildaron de fenómeno cuando venció con facilidad a De Santiago, que era ídolo para los públicos de la península. Aprovechó el francés el viaje y, al día siguiente de efectuar su combate, fué a los toros. Bueno, actuó esa vez un novillero bastante torpe, que no atinaba a matar al animal y realizaba una faena lamentable. El público, entonces, al reconocer a Famechon, comenzó a gritarle:

—¡Baja tú, Ray! ¡Baja tú, que matarás mejor y más rápido al toro con tus puños!

Ray, es cierto, no bajó a la arena. Pero quedó muy conforme al comprobar su popularidad.

—•—

CUANDO Colo Colo fué a Talca a jugar su match de la segunda rueda con Rangers, Campito, el ex defensor albo que ahora defiende los colores piducanos, fué al hotel a saludar a sus ex compañeros, el domingo por la mañana. Hubo grandes abrazos, recuerdos y afectos. Ya al partir, el puntero derecho Aranda le preguntó:

—Bueno, Campito, ¿cuándo nos volveremos a ver?

—¡Esta tarde a las cuatro pues! —respondió el pequeño zaguero, que, justamente, tenía que cuidar al wing.

—•—

ESTABA jugando la Católica en San Eugenio y le estaban dando un baile. Vino el descanso y el míster dió sus instrucciones:

—Tú, Roldán, grita, dirige, ordena defensa. Tú tienes que hacerlo.

—No puedo, míster —respondió el "Cholo"—. Los delanteros de Ferro no me dejan tiempo ni para gritar.

—•—

HABIA ATRAPADO Pellegrino la pelota con seguridad, pero Mur insistió y comenzó a empujarlo, tratando de incrustarlo en los cáñamos con pelota y todo. El arquero de Magallanes, entonces, largó lejos el balón, y siguió el lío hasta que el juez cobró el foul de Mur. Pero fué tanto el alboroto, que en una de ésas —y sin razón alguna— Amaya le encajó una terrible bofetada a su compatriota Casales. Terminado el partido, el half listado se acercó al delantero rojo y, al parecer, le dió las explicaciones del caso.

—¿Saben lo que le está diciendo? —preguntó uno del tablón de periodistas—. Pues: "Perdoname, que te confundí con el árbitro"...

—•—

EN asuntos de negocios boxeriles, la palabra vale mucho. Un empresario que sabe respetarla es, por lo general, un gran empresario. Y así lo era el recordado Tex Rickard, el primero de los grandes promotores de boxeo del mundo. Cuando Jim Jeffries peleó con Jack Johnson, Tex, en el momento de firmar el contrato definitivo, le dijo a Jeffries:

—Le voy a dar una bonificación de diez mil dólares por haber firmado. No está estipulado en el contrato, pero lo voy a agregar ahora.

—No se preocupe de escribirlo —le respondió Jeff, sin prestar mayor atención al asunto.

Después de la pelea, que ganó Johnson, Tex le entregó a Jim dos cheques. Uno de ellos correspondía al porcentaje del perdedor y el otro era de diez mil dólares: la bonificación ofrecida. Jeffries mismo, al referirse al hecho, comentaba:

—Yo estaba vencido y desacreditado. Por lo demás, no pensaba volver a pelear en mi vida, y ya no le servía a Tex. Nada había escrito y muchos otros promotores habrían olvidado la promesa. Pero Tex es el hombre más recto del mundo.

Y esa rectitud le sirvió a Rickard para que tanto pugilistas como managers y hombres de negocios tuvieran siempre confianza en él.

—•—



EN BUENOS Aires me contaron una de un pugilista santafecino llamado Kid Suppone. Sucedió que este muchacho tenía que pelear con Manuel Aguilar por el campeonato de Santa Fe. Se levantó temprano, desayunó como solía hacerlo siempre antes de sus combates y salió a dar un paseo por las calles de la ciudad. Compró un diario y, con gran asombro, leyó:

"Aguilar venció anoche por K. O. al segundo round a Kid Suppone".

—Están locos estos periodistas. Están anticipando el resultado de mi pelea sin razón alguna.

Pero más adelante se encontró con un amigo que le confirmó lo sucedido.

Desde que la noche anterior había sido noqueado por su adversario, a Suppone "se le había borrado la película".

—•—

RECORDABA en un grupo de amigos y colegas mis andanzas por Europa y decía:

—Cassorla y yo visitamos la casa de Max Schmelling, en Berlín. Y días más tarde, en Frankfurt, estuvimos en la casa de Goethe.

Y un colega me interrumpió:

—¿Ese Goethe también fué campeón del mundo?

—•—



LOS dirigentes varones del basquetbol nacional están decididos a mandar ellos, no sólo en los asuntos de su sexo, sino también en el basquetbol femenino. Y ya están trabajando para conseguirlo.

—Lo que pasa— me decía un amigo del ambiente— es que estos señores desean mandar en alguna parte, ya que no pueden hacerlo en sus propias casas.

La satisfacción

de verse elegante y la seguridad de que el terno mantenga sus formas y su planchado, se obtienen *insistiendo* en adquirir casimires tratados Según Perrotts.



CASIMIR

TRATADO SEGUN

PERROTTS

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense
(London Process.)

FONCK 1200

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



EQUIPO DE LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE que disputó la Copa del Pacífico, formado, de pie, izquierda a derecha, por: Ramiro Cortés, Manuel Alvarez, Sergio Livingstone, Mario Torres, Carlos Vera e Isaac Carrasco; agachados: Braulio Musso, Enrique Hormazábal, René Meléndez, Carlos Tello y Jaime Ramírez.



Teniente *GERARDO CORTEZ*,
Campeón Sudamericano
de Pentathlon moderno.

estadio

Si usted gusta de la música preferirá el

Nuevo Tono Sinfónico RCA Victor

Por 3 razones:

...Su oído percibirá una gama más amplia de sonidos.

...Apreciará mejor los matices orquestales e instrumentales.

...La voz humana llegará hasta usted con una naturalidad asombrosa.

El Tono Sinfónico permite el sonido más hermoso obtenido hasta la fecha.



Q-318

Receptor de alcance mundial, de sobresalientes cualidades sonoras. Especial para ser conectado a un tocadiscos.

526-X

El más atrayente modelo para el velador. Líneas avanzadas.



6 de cada 10 receptores RCA Victor se adquieren por recomendación de un amigo o vecino.

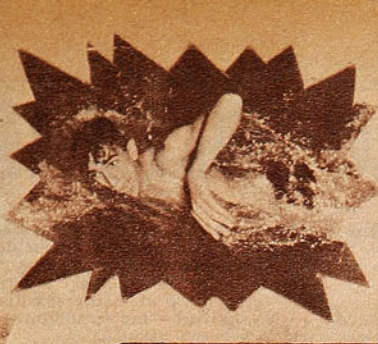
M. R.

Visite hoy mismo su distribuidor

RCA VICTOR

M. R.









REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO



ANTE los argumentos que puedan esgrimirse, hay una realidad grande, inamovible e indestructible, ante la cual se han estrellado tentativas anteriores, y ante la cual quedará detenida, seguramente, esta nueva, que acaba de aprobar como proyecto el Congreso Nacional de Basquetbol. Se trata de quitarle el mando a las damas en el sector femenino, para lo cual una comisión confeccionó un reglamento que, sin duda, no ha sido bien meditado, porque, aparte del objeto principal, se provoca otro problema: el basquetbol de varones, dirigido por consejos y directivas mixtas en la federación, en las asociaciones y, por consecuencia, en los clubes.

Dice el proyecto en su articulado principal: "El basquetbol cultivado por damas o varones será uno solo en Chile y, por lo tanto, tendrá una sola directiva, y será afiliado a una sola asociación provincial o universitaria y a una sola federación, la de Basquetbol de Chile". Desde luego, se pueden suponer los inconvenientes que tal legislación producirá, los debates que surgirán ante problemas diferentes, ya que no podrá aducirse que el mismo acuerdo para varones regirá para damas, y frente a los cuales las damas, en las directivas, tendrán que someterse, dada su indiscutida minoría, 3 en 10, ó 2 en 7 miembros de cada mesa directiva.

Son detalles que no hacen más que aumentar la extrañeza de la tentativa ante la experiencia y hechos comprobados de que la actual organización del basquetbol chileno, en lo que se refiere a lo femenino, no sólo es buena, sino que plausible y ejemplar. Cabría pensar que los dirigentes varones se decidieran a invadir el campo de influencia de las damas si existiera desorganización, si estuviera en decadencia y si sus equipos se vieran decaídos o deshechos, pero es, precisamente, todo lo contrario: una organización que, sin duda, es la mejor, por lo menos en América entera, que sus contingentes crecen cada vez más, con nuevas asociaciones y más clubes y equipos, y cuando la calidad técnica de sus cuadros representativos ha ido más lejos que la masculina, en prestigio y campañas internacionales. Y esta organización, levantada en veinte años de esfuerzos y desvelos, ha sido obra de mujeres capacitadas, abnegadas e idealistas, que siguieron la huella de la primera dama del basquetbol sudamericano, de Sara López Ramírez.

Si existe esta realidad, ¿cuál es el objeto de innovar? Si el único argumento valedero, el reconocimiento internacional, está salvado en la reglamentación nacional vigente, ¿para qué? Si se ha probado, con hechos, que en Chile, uno de los pocos países en que el basquetbol femenino es manejado por damas, está más adelantado, mejor organizado y es más sólido que donde es dirigido por varones, como algo secundario, pues éstos tienen que dedicar sus preocupaciones principales al masculino, ¿por qué?

Lógico es pensar que el basquetbol femenino, dirigido exclusivamente por damas, sin diluir su atención a otros problemas, marche mejor. Con un consejo mixto, que tendrá que abocarse a todo, ni uno ni otro andará mejor.





PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIV — N.º 597. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE
23 DE OCTUBRE DE 1954.







...ción de Imp. y Rad.
22 OCT 1954
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

ERA familiar en el Estadio de Playa Ancha aquel viejito de traje blanco que vendía almendritas. Porque nunca gritaba su mercancía, exactamente. Nada de eso. Se limitaba a lanzar un pregón personal e inconfundible, único:

¡Hay familia! ¿Qué les pasará?

Muchos espectadores nunca llegaron a saber lo que vendía el viejecito aquel, tan simpático y pintoresco. Le escuchaban el "¡Hay familia!" y se quedaban conformes. Y era cuestión de todos los domingos en aquel tiempo en que Wanderers jugaba con La Cruz, con Administración del Puerto y con los demás elencos amateurs de Valparaíso. Cuando llegábamos por allá los cronistas santiaguinos, preguntábamos fatalmente:

—Bueno, ¿y qué vende este fulano?

Pero, a los tres o cuatro viajes, nos acostumbrábamos al pregón y comenzábamos a identificarlo con las tardes domingueras de Playa Ancha. No podía aceptarse ya a Wanderers sin aquel "¡Hay familia! ¿Qué les pasará?", que nunca nadie supo de dónde había salido. Un día, ya no recuerdo cuántos años hacen de esto, llegué a Playa Ancha por ver a Wanderers y me extrañó no sentir el grito amigo del vendedor de almendritas.

—¿Qué le pasó al "¡Hay familia!"? —pregunté.

—¿No supiste? —me respondió el Pato Sandoval—. Murió la semana pasada...

Pasó el tiempo, y se borró del recuerdo el amable y simpático pregón del viejecito de traje blanco. El pregón que, entre las nieblas del pasado, vuelve ahora, unido a figuras de antes. Eran los tiempos de Raúl Toro, de Guillermo Torres, de ese equipo azul del Administración por el cual, en buen alemán, don Otto se desvivía. Tiempos en que el futbol no era tan popular ni tan millonario como ahora, pero para nosotros tenía un sabor más cordial y más amable, porque, además, nosotros éramos quince o veinte años más jóvenes.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

EL locutor del Estadio Nacional se jugó una fecha por su cuenta el domingo. Hizo jugar a Ferro con la Unión en Santa Laura y le adjudicó tres goles a Meléndez.

CUANDO se dijo que Meléndez había hecho tres goles en un tiempo, todos los colocolinos pensaron lo mismo. Jugó un partido en Colo Colo y aprendió a hacer goles.

CLARO que, miradas bien las cosas, Meléndez siguió jugando para Colo Colo el domingo.

MARIO Ibáñez jugó muy bien el sábado, pese a la lluvia. Como buen médico, se puso los guantes y se lució.

AHORA se sabe por qué Expósito es tan atropellador. Tiene una liebre.

Meléndez ganó la sexta carrera del Club Hípico. Lógicamente, el mejor dividendo tiene que haberlo pagado en Viña.

A río revuelto ganancia de pescadores. Hasta Iberia aprovechó el requisamiento.

Tanto cambiaron de puesto a Juan Martínez, que al final se cayó del equipo.

ROBINSON deja el baile para dedicarse otra vez al box. En Chile, muchos boxeadores debían dejar el box para dedicarse de una vez por todas al baile.

JOSE Iglesias ganó el Pentatlón Sudamericano de Billar. Los eternos enemigos del deporte chileno dicen que por "carambola".

EN los Estados Unidos, el terrible huracán Hazel se fusionó con otro hace algunos días.

Digamos, el Ferrobádminton de los huracanes.

EL domingo Meléndez marcó dos goles. Uno en El Tranque de Viña del Mar y otro en el Club Hípico de Santiago.

EN el match de la U. con los académicos, los únicos que no empataron a cero fueron Soto y Arenas. Empataron a golpes.

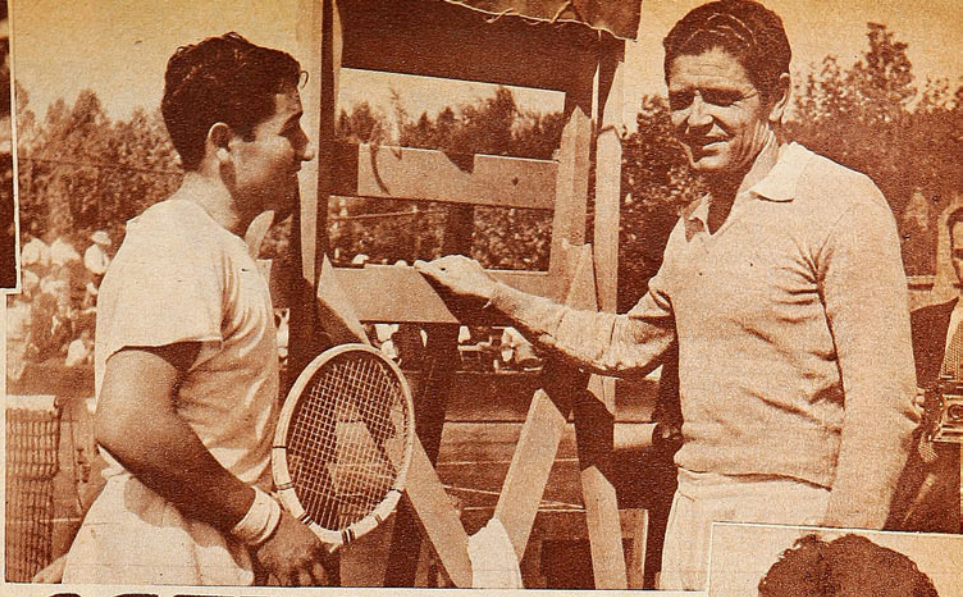
HAN devuelto los micros a sus propietarios y se acordó el alza de las tarifas. Pero Santiago Morning sigue perdiendo.

CACHUPIN





E. SANHUEZA.



CATEGORICA

ES posible que muchos aficionados al deporte no hayan apreciado aún en todo su alcance la supremacía que Chile ha establecido sobre el tenis latinoamericano. Para ellos, y para todos los demás lectores —porque siempre es grato pasar revista a los triunfos nacionales—, damos los siguientes datos:

La Copa Mitre es el emblema de la supremacía tenística en nuestro continente, como la Copa Davis representa el Campeonato Mundial de ese deporte. El país que posee la Copa Mitre puede, con justicia, considerarse campeón sudamericano de tenis. La última vez que Chile perdió la Copa Mitre fué en 1950, en Montevideo, y aún en aquella ocasión debió ganar, porque el puntaje iba empatado, faltando solamente un encuentro de singles entre Carlos Sanhueza y Alejo Russell. Los nervios de Sanhueza, que siempre fueron sus peores enemigos, lo traicionaron ante la importancia del compromiso.

Aquélla fué la última derrota. Después, Chile ha ganado la Copa Mitre en 1951, en Lima; en 1952, en Guayaquil; en 1953, en Cali, y, ahora, en 1954, en Sao Paulo. En cada una de esas ocasiones, ha sido también un chileno —Ayala o Sanhueza— el ganador del campeonato individual de singles. Y en cada una también los scores han sido categóricos. Sin ir más lejos, en este último torneo de Sao Paulo Chile pudo ganar 5|0 si hubiera hecho jugar a sus titulares en todos los partidos. Pero se prefirió dar un descanso a Ayala y foguear a Maturana, lo que dejó la cuenta en 4|1.

Tal como se presenta el panorama tenístico sudamericano, Chile no tiene rivales, y tampoco asoman en el horizonte figuras capaces de amenazar la supremacía de Luis Ayala, que debe tener por delante muchas temporadas, y de Andrés Hammersley, que se conserva sorprendentemente joven. Si fuera necesario un tercer hombre, siempre se podría recurrir a Ricardo Balbiers, que, a pesar de su estancamiento, es con mucho mejor que el número tres de cualquier otro país sudamericano. Es cierto que Argentina no ha participado en ninguno de los torneos por la Copa Mitre ganados por Chile, pero esa misma ausencia está confirmando la superioridad chilena, porque es bien sabido que Argentina no concurre a los campeonatos de tenis que no está segura de ganar. La última confrontación entre ambos países, cuando se disputó en Santiago la Copa Ríos, ratificó lo dicho más arriba. Sin contar con Ricardo Balbiers, los chilenos vencieron en esa ocasión, y quedó en evidencia que, fuera de Enrique Morea, Argentina no tienen ningún tenista de primera fila. Más tarde, Ernesto della Paolera, clasificado campeón de Argentina, en ausencia de Morea, vino a jugar en el campeonato nacional chileno, tuvo dificultades para llegar a la final, y en ella fué batido con facilidad absoluta por Carlos Sanhueza.

Todo lo anterior sirve para demostrar que, en este caso, al menos, los resultados dicen la verdad. Chile es, desde 1951, el amo del tenis sudamericano, y los progresos de Luis Ayala, sumados a su juventud, permiten esperar que esa halagüeña situación se prolongue por bastante tiempo.

La supremacía del tenis chileno en Sudamérica, confirmada una vez más en Sao Paulo.

(Escribe PEPE NAVA)



MATURANA.

No todo, sin embargo, resulta satisfactorio, en este análisis de la realidad tenística nacional, vista a la luz de la competencia jugada en Sao Paulo. Desde hace algún tiempo se venía observando con especial interés la formación de una generación muy promisoria, que, a simple vista parecía capaz de asegurar el futuro de nuestro tenis. Viendo crecer, física y deportivamente, a Maturana, Eliseo Sanhueza, Manuel Muñoz, Omar Pabst, Patricio Appey, Patricio Rodríguez, y algunos más, era inevitable la conclusión optimista. Hacía mucho tiempo que no se veía una generación tan nutrida y bien dotada. Aun tomando en cuenta el natural desgaste de los años y la vida, la pérdida de un alto porcentaje de promesas, los cambios que el desarrollo físico provoca en los hombres, el futuro del tenis chileno parecía asegurado.

Ese juicio ahora debe quedar en suspenso. En Sao Paulo, los juveniles chilenos fueron derrotados de manera abrumadora. No solamente perdieron los cinco encuentros disputados contra Brasil, sino que cada uno de esos matches se definió por score categórico. Ni un solo set ganaron los chilenos en la Copa Patiño. Maturana y Sanhueza, primero, y Aguirre y Muñoz, más tarde, fueron batidos sin atenuantes. Y sus vencedores fueron muchachos que no tenían tampoco antecedentes internacionales.

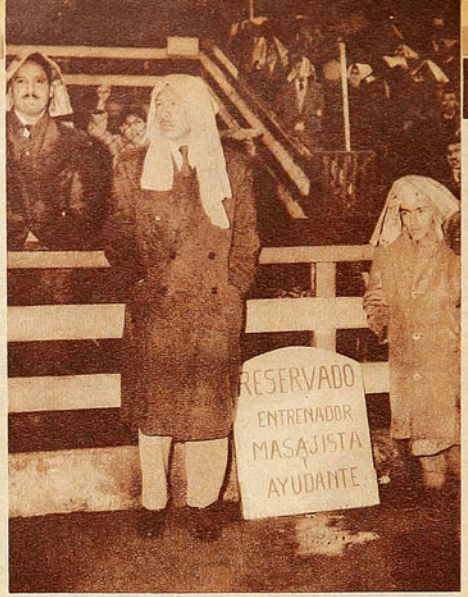
¿Qué ocurrió? Sería aventurado en demasía cualquier comentario escrito desde aquí, sin informaciones completas ni datos de primera mano. Es posible que el clima haya afectado a los juveniles chilenos. Quizás pagaron el noviciado, ya que todos ellos salían al extranjero por primera vez. Mientras no se conozcan los detalles, no se puede decir más. Pero aún así, en todo caso, queda en suspenso el panorama del tenis juvenil chileno. Se ha abierto una interrogante que sólo el tiempo podrá despejar.

De todos modos, el desastre sufrido en Sao Paulo no afecta básicamente los juicios emitidos sobre el futuro del tenis nacional. Sus mejores reservas, los elementos nuevos que provocan mayor optimismo, pertenecen no a la categoría juvenil sino a la infantil. Patricio Appey y su homónimo Rodríguez, Omar Pabst, y su hermano Ernesto no han alcanzado todavía el límite de la división juvenil. Ninguno de ellos ha tenido ocasión de poner en prueba, en compromisos internacionales, su verdadero calibre. Cuando llegue esa ocasión, se podrá hablar con mayor autoridad acerca del futuro.

REPORTAJES DE AVER

LLENO DE ILUSIONES

Más que en el



No fue posible tomar a Alamos en "traje de carácter", por considerarlo un "exhibicionismo inútil". Estaba atento a las incidencias del match de la "U" con Magallanes, cuando la lluvia arreciaba.

LA REAL Academia de la Lengua dice que "vocación" es la "inspiración con que predestina la Providencia a cada criatura para un papel determinado". La vocación de Luis Alamos fué la enseñanza. En todo maestro hay un misionero que cumple con la acción de enviar, a que se consagra; enviar el conocimiento propio a conocimiento de los demás. Pero, si se acepta el término, la de Alamos era una "vocación especializada". Tenía alma de maestro y pasión por el deporte. Por eso hizo las dos cosas. Estudió en la Escuela Normal, especializándose en educación física, y como quiso predicar con el ejemplo, fué basquetbolista y futbolista al mismo tiempo. Como jugador de basquetbol llegó a ser seleccionado de Copiapó a los Campeonatos Nacionales, y, como jugador de futbol, profesional de primera división en Universidad de Chile. Puede decirse que su carrera de deportista activo no era sino un medio para llegar a un fin: el conocimiento cabal de la materia, la experimentación a fondo en lo que iba a ser la razón de sus desvelos, la raíz de su vocación.

Mientras está muy de moda posar con los equipos o subir por el túnel para recibir el aplauso de la hinchada, Alamos se esmera en pasar inadvertido. Rehuyó muchos días la entrevista y opuso diversos reparos al fotógrafo, que quería tenerlo en pose con el buzo y la "E" grande del entrenador. La información gráfica del reportaje fué necesario hacerla dos veces, y ni así salió como se deseaba. "Me molesta todo exhibicionismo —me dijo a guisa de explicación, la tarde que nos encontramos a la puerta del café Sao Paulo—. En el futbol, no pretendo ser más que un humilde profesor que procura verter en los demás, lo que vió, estudió y aprendió en largos años de dedicación y de experiencia. Y no creo que esto y lo que pueda hacer merezcan más que la satisfacción íntima de cumplir conmigo mismo y de servir a la "U" y al futbol, que es mi pasión."

Esa fué su tarjeta de presentación y su autorretrato. Pero como "en el comer todo está en empezar", para vencer la resistencia del Luis Alamos a satisfacer la curiosidad del cronista, todo consiste también en..., empezar a hablar de futbol. El entrenador de Universidad de Chile es de los que se iluminan y sueltan la lengua —que, por reserva natural, por prejuicio, por modestia, o por lo que sea, quiere permanecer muda— cuando se toca el tema que lo apasiona. Es el "ábrete, Sésamo".

"Conejo" Scopelli fué el mentor y el que dió la "alternativa" a Luis Alamos. El prestigioso ex estrenador de la "U" advirtió las ricas posibilidades que había en aquel muchacho taciturno, que adquiría vida cuando entraba en los mágicos reinos del futbol. Lo vió siempre atento y preocupado por penetrar en los detalles sutiles del juego, lo oyó hacer comentarios certeros, críticas atinadas, le agradó la inquietud que demostraba por ampliar sus conocimientos en toda la literatura técnica que se ha hecho del futbol en diferentes idiomas. Y lo inició. Alamos empezó a trabajar con los infantiles de la "U", y fué el ayudante de Scopelli en cursos especiales para esta categoría. Fué en Centroamérica donde "Conejo" le dió la "alternativa". El matador de cartel da autorización al novillero para que mate alternativamente con él, reconociéndolo así como espada. Scopelli le entregó el equipo para que el discípulo lo dirigiera, alternándose con él como en el ruedo. Cuando vino aquello de la "fuga de Scopelli", le quisieron dar en propiedad el cuadro superior de la "U". Alamos recuerda: "Me resistí, porque yo no quería ser uno de esos entrenadores que suben y bajan, y todavía no me sentía capacitado para hacer el trabajo completo, eficiente y definitivo que requiere un cuadro de primera división profesional. Estaba haciendo metódicamente mi carrera, para llegar con sólidas bases a la culminación natural de ella. Mi ilusión, mi meta, era ir ascendiendo paralelamente con mis jugadores de la Sección Cadetes; cuando ellos estuvieran preparados para jugar en primera división, querría decir que yo, que los había formado, también estaría preparado para dirigirlos. No tenía apuro, como no lo tengo ahora, incluso. Pero las circunstancias para la "U" eran aflictivas, y tuve que ponerle el hombro de todas maneras a la tarea, sí que a título exclusivamente de emergencia. Tuve suerte, porque de ocho puntos por disputar ganamos cinco, perdiendo un solo partido, contra Colo Colo. Después volví al trabajo que me gustaba, el que era la escuela para mí, el laboratorio donde me estaba formando: los infantiles. Este año también tuve que hacerme cargo del cuadro en condiciones muy difíciles y siempre en carácter transitorio. Alcancé a dirigirlo en tres partidos antes del regreso de Ormos de Europa; empatamos con Wanderers, puntero a la sazón en Playa Ancha; ganamos a Green Cross y empatamos con Magallanes, la tarde que se lesionó Héctor Riera. Cuando se produjo la última crisis en el club, estando el equipo en último lugar, con un plantel esquilmado físicamente y moralmente destruído, me volvieron a llamar, y yo a acudir, porque, después de todo, soy nada más que un obediente soldado de la causa. Los resultados de cancha son muy recientes como para que sea necesario recordarlos"...

La verdad es que la "U" ganó a Iberia y empezó la racha que aún mantiene: tres triunfos y dos empates. Por eso es que ha nacido la fe en Alamos, incluso hasta sus muchos detractores interesados —que nunca faltan—, se están convenciendo de sus aptitudes, y para la hinchada resulta hasta una especie de amuleto, de signo de buena estrella.

Hablamos del equipo de la "U" en los momentos actuales. "Ya te he dicho, recibí un equipo deshecho, como consecuencia de la campaña de 1953, que se hizo exclusivamente a base de pulmón, de esfuerzo físico, poniendo muy poco futbol; lo he recibido en el último lugar, y en el primer año que este asunto del descenso parece cosa seria. Ese cuarto puesto del año pasado ha sido un lastre muy pesado, porque fué una ubicación artificiosa, que no correspondía a la discreta valía del conjunto, como me parece que ese último lugar que llegamos a tener hace unas semanas tampoco respondía a la exacta capacidad del equipo. Mi misión es muy simple y muy dura al mismo tiempo: no descender. El fantasma de la desaparición me ha obligado a acelerar dos procesos que hubiese querido tuvieran su desarrollo natural: el ascenso de algunos muchachos muy jóvenes todavía, y... el ascenso mío. Estamos trabajando con fe, con entusiasmo, sin desesperación. La meta es ésa. Pero yo no soy entrenador para sacar a un equipo del pozo en que se encuentra, exclusivamente. Mi trabajo va paralelo con mis ilusiones, que son de mayor revuelo, pero también de más largo aliento. No pretendo recoger frutos este año, ni el próximo; a la semilla que se siembra hay que darle el tiempo natural para su germinación. El maestro primario no puede pretender que sus discípulos lleguen a bachilleres por generación espontánea; los ve crecer, subir de cursos año a año, sin impacientarse, sin querer apresurar el proceso lógico de la vida. Mi vocación de maestro me ayuda a hacer mi trabajo con la ilusión, la fe y la contemplación del jardinero. Yo he visto crecer a estos "cabros" que ahora están a las puertas de la Primera División, los he ido formando, y en cada etapa suya he ido gozando de un triunfo íntimo. Mira, los actuales aspirantes a primer equipo, son los

Discípulo de Scopelli tiene una visión objetiva de su papel

presente, Luis Alamos pone su fe en el futuro.

mismos que, dos años en juvenil y uno en intermedia, fueron campeones invictos con un total de 344 goles en las tres temporadas; en un solo año hicieron 89... La selección chilena que fué al campeonato de Caracas tenía su base en este equipo mío, pese a lo cual yo no fuí con ellos. No quiero recordar ese episodio, ingrato, doloroso, pero aleccionador para mí. Me quedé hasta con el uniforme comprado, porque me correspondía ir, pero "extrañas" influencias se interpusieron y me quedé abajo. Mi primera desilusión en una actividad que te las ofrece a cada rato, pero no lo suficientemente duradera para hacerme un amargado o un rencoroso. El fin que me he propuesto está por encima de las pequeñeces de este tipo"...

Los últimos parroquianos del café van dejando las mesas, y ya Lucho Alamos está lanzado. Hay que aprovecharlo entonces. Hablamos de las aptitudes ideales de un entrenador de futbol. Las tiene bien definidas el "coach" de la "U": "Ante todo, debe tener vocación por el futbol y por la enseñanza; luego, es indispensable poseer personalidad para no dejarse influir, para cobrar ascendiente para convencer a sus dirigidos de su autoridad en la materia; debe ser dúctil, para no empecinarse en ideas fijas; necesariamente tiene que conocer la psicología de sus jugadores, penetrar en ella: los pusilánimes no sirven en este campo, en donde el carácter y la audacia suelen jugar papel importante; hay que tener cultura para saber exponer lo que se sabe; el buen entrenador tiene que evolucionar conforme evoluciona el futbol, no aceptar nunca nada por definitivo ni terminante. Yo les exijo a mis jugadores mitad sumisión a las instrucciones que les imparto y mitad inspiración personal, porque tengo mi propio ejemplo; yo no quiero que a mis jugadores les ocurra lo que me ocurrió a mí. Me quedé en un jugador aparentemente torpe, bueno nada más que en una función específica: destruir. De mí nunca se dijo otra cosa sino que "había cumplido", se me consideró lento, unilateral, producto exclusivo del medio y del momento. Y todo porque me ceñí estrictamente a las instrucciones de "Conejo" o de Lucho Tirado. Es una satisfacción haberme sacrificado por espíritu de disciplina, por espíritu de equipo, por admiración y gratitud a los dos grandes técnicos que tuvo la "U" y que me formaron a mí; pero te confieso que me habría gustado también demostrar que era un buen jugador de futbol. Creo que el entrenador no debe anular la personalidad del jugador, ni aún a título de ser indispensable para el resultado del partido. Yo quiero que los muchachos que forme sean, antes que nada, buenos futbolistas, en el sentido amplio de la palabra, y después, tácticos, dóciles a mis planes estratégicos. Creo que el buen entrenador debe tener una buena dosis de imaginación. ¿Recuerdas cuando la selección española jugó en Buenos Aires? Stábile se dió cuenta en diez minutos de que Kubala era el hombre clave en el ataque hispano, y le puso al lado a Delhacha, con lo que se terminó Kubala. En cambio, en Santiago, el húngaro se floreó olímpicamente los 90' sin que la dirección técnica chilena se diera cuenta de que había que marcarlo con severidad. Ahí faltó imaginación."

De esto saltamos a un enfoque del futbol nuestro actual. "Mira, para mí, hay una serie de confusiones en nuestro futbol en todos los aspectos; se ha confundido lo que es velocidad, jugar de primera, lo que es sistema y lo que es táctica, lo que es disciplina, lo que es atribución de cada cual. Está todo obscurecido. Rapidez se considera correr lo más ligero posible, sin preocupación ninguna por la pelota; juego de primera se llama mandar el balón, como venga, a dónde vaya; táctica se estima que es la ubicación standard de los jugadores en la cancha; disciplina es tener un entrenador con alma de carabinero; entrenador se llama a un señor que ejecuta los planes que los dirigentes concibieron mientras tomaban el té. Mi ilusión es apartarme todo lo que pueda de estos conceptos equivocados; para mí, es "rápido" el hombre que no sólo se mueve rápidamente, sino que está en el momento preciso en el sitio exacto, así llegue a él como le dé la gana; es rápido el que concibe con viveza, el que, con una jugada, abrevia el trámite del que corre sin asunto. "Jugar de primera" no es tocar la pelota a tontas y a locas, sino controlarla, levantar la cabeza y hacer un buen pase; dominar todo esto, eliminando la parada del balón, es la perfección absoluta, que, me parece, no debemos pretender. "Táctica", en mi concepto, es estudiar tanto las posibilidades de mis propios jugadores como las del contrario, y estudiar la manera de hacer pesar aquéllas sobre éstas. Nos hemos quedado en principios en esta materia. Por ejemplo, el "punta de lanza" se creó como un instrumento útil para destruir la marcación dispuesta por el sistema, pero ya todos se avivaron, ya todos saben qué va a hacer y cómo se debe marcar a ese punta de lanza; quiere decir, entonces, que hay que variar, hay que buscarle por otro lado al asunto, porque el punta de lanza dejó de tener la eficacia del principio. Los partidos no pueden jugarse todos igual. River Plate, con ese plantel notable de estrellas que tenía, podía darse ese lujo, porque a la larga de todas maneras iba a imponer su estilo, pero nuestros cuadros no tienen esa capacidad superior. "Disciplina" es buena convivencia, estímulo al jugador, armonía y facultad de hacer con alegría lo que entraña una obligación. Todo eso puedes conseguirlo siendo amigo de los jugadores antes que un carcelero. Estos son, a mi juicio, los pequeños grandes detalles que han estancado al futbol nuestro, que lo dejaron a medio camino, deteniendo el progreso que alcanzó hasta hace unos dos o tres años."



La actitud de los jugadores de Universidad de Chile revela la atención con que siguen las instrucciones del entrenador. Luis Alamos puede hacer una linda labor en la "U", a poco que lo dejen trabajar tranquilo.

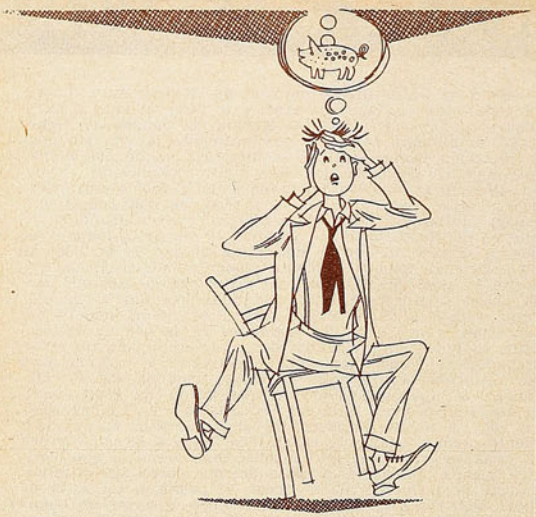


Llegó como centrodelantero a la "U", después fué medio de apoyo y terminó en 1952 como zaguero-centro. La escena corresponde a un clásico universitario, que fué una de sus especialidades.

Es fácil encontrar nuevamente el camino bueno; habría que hacer entrenadores nacionales, que conocen el material de que disponen; habría que preocuparse seriamente —como nos preocupamos nosotros en la "U"— de los jugadores de divisiones inferiores, enseñándoles desde los primeros pasos, haciendo con ellos labor deportiva y social. El futuro del futbol está en ellos. Tenemos ejemplos de fuera y de adentro; River Plate contó con equipos enteros hechos en casa; actualmente Boca Juniors puntea con un equipo de figuras formadas también en el club; en Chile están los casos de Unión Española y de las Universidades. ¡Ah!, y por favor, que los dirigentes sean nada más que dirigentes...

y de sus responsabilidades.

(Sigue a la vuelta)



La bicicleta es el medio de movilización más práctico y económico

MAS ECONOMIA



CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fino, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana ..... $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas ..... $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado ..... $ 390.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes ..... $ 490.—
Medias tipo americano, punta y talón reforzados, par ..... $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados ..... $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana linguc, par ..... $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos ..... $ 1.700.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 18 cascos ..... $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles ..... $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos ..... $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso ... $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso ... $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color ..... $ 3.900.—
Cualquier diseño ..... $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos, con números ..... $ 7.500.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con números ... $ 8.000.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil ..... $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes ... $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 660.—; cuello sport ..... $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas ..... $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados ..... $ 180.—
Bolsones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana gruesa, un color, $ 230.—; rayadas, reforzadas ..... $ 250.—
Canilleras de cuero cromo con fibra, par ..... $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par ..... $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par ..... $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales ..... $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial ..... $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.° 1, $ 520.—; N.° 2, $ 570.—; N.° 3 ..... $ 630.—
Pelotas de futbol N.° 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.° 5 ..... $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.° 5 ..... $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, lienzo del 14, el juego ..... $ 4.200.—

Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesa de pimpón; redes para mesas de pimpón, pelotas de pimpón y artículos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

Ya en la calle Huérfanos, Luis Alamos me dice que él enseña paralelamente la técnica con la táctica, para lograr aquello de que sus jugadores sean buenos futbolistas y buenos estrategas; que trabaja con la máxima objetividad posible con los elementos nuevos, para lo cual les señala ejemplos y hasta se los lleva a la cancha. Lleva a José Santos Arias para que demuestre cómo se defiende una pelota; a Musso, para que haga ver cómo se tira al arco; pone a Riera para que enseñe cómo se rompe en el área; pone por ejemplo a Robledo como arquetipo del jugador perfecto en el toque de pelota, etc. Y dice, finalmente, que su ilusión máxima está en el futuro, en los "cabros" que está formando. "Con dos o tres que saque por año, me sentiré íntimamente satisfecho, consideraré que algo he hecho"...





Los triunfos del hockey, junto con brindar alegrías, engendran pesadas responsabilidades.

No están lejanos los días en que el hockey en patines se jugaba, por falta de escenarios adhoc, en la Plaza de la Libertad. El grabado corresponde a uno de esos partidos, que empezaban a atraer la atención de unos pocos aficionados y de muchos transeúntes.

CARA Y SELLO



El título conquistado en Sao Paulo por el seleccionado chileno de hockey no puede haber sido una sorpresa para nadie. Estaba muy fresco todavía el recuerdo del Campeonato Mundial de ese deporte. Allí, los chilenos anduvieron honrosamente entreverados con los mejores del mundo, superaron con amplitud a los uruguayos y dejaron plenamente establecida su madurez en ese deporte. Con tales antecedentes, la victoria en el torneo sudamericano resultaba lógica. Ya, en sus cotejos anteriores al Mundial, los chilenos habían batido sin dificultades a brasileños, uruguayos y argentinos. El conjunto de Audax se había clasificado campeón en el torneo sudamericano de clubes. El título logrado en Sao Paulo no es más que una confirmación, la rúbrica de una firma que ya estaba escrita.

El hockey chileno es, pues, el mejor del continente sudamericano. Situación honrosa, que provoca un justificado sentimiento de satisfacción y orgullo. Pero que llama también a la reflexión, porque reproduce lo ocurrido anteriormente en otras especialidades. El hockey en patines es un deporte joven. Están próximos aún los días de los entrenamientos y partidos callejeros, en el ancho escenario de la Plaza de la Libertad, entre el Palacio de La Moneda y la fuente de la Alameda, donde había que buscar el disco que salía fuera de la cancha, entre las ruedas de los automóviles y trolebuses. Cuando los paseantes se detenían, los domingos en la mañana, a presenciar aquel juego extraño y nuevo. Los muchachos llegaban a jugar con los uniformes puestos y, al término del partido, se iban a la casa sin sacarse los patines.

Hay algo en esos tiempos iniciales de cualquier deporte, que saca a la superficie las mejores cualidades de cada hombre. Los pioneros son siempre un poco héroes. Y los hockyistas que en estos días han estado ganando honores para Chile son todavía parte de aquella primera generación, un poco chiflada y un mucho heroica. Han cambiado el disco por la pelota, han adquirido patines con ruedas de madera, han aprendido a jugar conforme a estrictos planteamientos tácticos. Tienen canchas y clubes y entrenadores extranjeros. Pero, a la hora de los partidos bravos, actúan como lo hacían en la Plaza de la Libertad. Con entusiasmo de precursores, con un cariño enorme hacia el deporte que nunca les ofreció nada, porque cuando ellos lo descubrieron nada tenía.

La actuación de Chile en el Mundial de Barcelona, fué un valioso antecedente para juzgar los progresos alcanzados por este joven deporte en el país. El título de Campeones Sudamericanos, conquistado recientemente en Brasil confirmó aquellos aprontes. Este es el equipo que jugó por primera vez en un campeonato del Mundo, este año.

Basta recordar los detalles del dramático viaje a Barcelona, a participar en el Mundial, para apreciar el espíritu que impera en el hockey chileno. Desgraciadamente, sin embargo, el tiempo pasa, los hombres envejecen y las segundas generaciones no son nunca iguales a las primeras. Lo que ganan en pulimento lo pierden casi siempre en corazón.

Chile ha sido siempre campeón o bravo rival en todos

(Continúa en la página 24)

Everton ratificó su recuperación en 45' muy buenos que le hizo a la Católica.

(Comentario de AVER).



LEVANTA CABEZA

NO ES primera vez que se dice ni ha ser la última que se diga. El futbol de sistemas es arma de dos filos, que rompe al que la empuña mal. Una falla individual en el sistema acarrea el fracaso del conjunto; una desinteligencia en la ejecución de tal o cual maniobra quiebra fatalmente a cualquiera defensa. Esto se vió patente en el estadio de El Tranque. Everton no ganaba a Universidad Católica desde la primera rueda del campeonato de 1952, y es más, en los tres últimos partidos jugados entre ambos, el team de Viña del Mar no había conseguido marcar un solo gol al conjunto universitario. No era casualidad, naturalmente; todo estaba en que la defensa estudiantil se ajustaba perfectamente al juego evertoniano, sabía cómo marcar las piezas fundamentales del ataque oro y cielo y siempre las atacó con buen éxito. Pero el domingo se produjo el desajuste en el funcionamiento de la máquina, que venía trabajando muy bien.

A los 6' del primer tiempo, Sergio Alvarez derrota a Livingstone, abriendo la cuenta; el puntero escapó a la vigilancia de Molina y tiró antes que le enfrentara Roldán. Everton explotó con habilidad las deficiencias observadas esta vez en la defensa de la U. C.

Se nos informó en la víspera del match que Claudio Molina había sufrido en la semana, una lesión de relativa importancia, pese a lo cual, saldría a la cancha, con las precauciones debidas. El caso es que por efectos de ese trastorno o por la simple preocupación de él, el zaguero de la U. C. empezó jugando descontrolado, sin sentido de ubicación, perdida circunstancialmente la noción de cómo atacar a Sergio Alvarez, el contradictorio puntero derecho de Everton. En la primera o segunda jugada del match, el "wing" se escapó al defensa y de su maniobra posterior, Meléndez quedó en situación de abrir la cuenta, pero su lanzamiento, hecho a boca de jarro, estremeció un vertical del arco de Livingstone. En la acción siguiente, y luego de correr codo a codo con el back un largo trecho, Alvarez probó puntería e hizo el gol. Aportó los detalles, porque en esencia la suma de ellos constituyó la tónica de ese primer tiempo en el cual Everton laboró su victoria. Estaba abierta la brecha que señalaría al cuadro local el camino del gol. Consecuencia lógica de la inexperiencia, Molina no se recuperó no sólo en su trabajo de contención de Alvarez, sino en la colaboración con el el resto de la defensa, cayendo en continuos errores, junto con Jaime Vásquez, frente al ala derecha local.

De un contratiempo aparente en la escuadra de Everton surgió otro de los elementos fundamentales para acentuar la desorganización de la defensa de la visita. En un salto con Livingstone, se resintió Meléndez y debió trocar puesto con Hurtado. Con todo lo atrabiliario e incongruente que suele ser el puntero izquierdo evertoniano, jugando al centro confundió más aún al bloque defensivo del rival; su movilidad permanente, sus cosas ilógicas a veces, resultaron de positivos beneficios para su cuadro; revolviendo, revolvió. El percance de Meléndez, por otra parte, también favoreció a Everton, porque sin posibilidades de cons-



Segundo gol de Everton, a los 20' de juego, como consecuencia de otra falla en la defensa universitaria. Alvarez superó nuevamente a Molina y llegando hasta la línea de fondo hizo el centro retrasado que empalmó Meléndez con volea encima del arco para derrotar a Livingstone. Obsérvese la descolocación de la defensa universitaria en esta jugada, Roldán está caído junto al autor del centro, Molina y Vásquez siguen de lejos la jugada, Sánchez corre hacia el arco, y Alvarez enfrentó tardiamente a Meléndez.

Aprovechó fallas individuales en la defensa contraria para lograr un 3-0 en la etapa inicial.



tituirse en el eje exclusivo de su ataque, de organizarlo todo él, lo que hace con maestría, pero en ralentisseur", demorando a veces más de lo conveniente la jugada, desde su puesto de puntero movió con rapidez la pelota —para evitar los contactos personales—, resultando así, un mejor director.

Everton había jugado muy bien contra Colo Colo; en este primer tiempo del domingo, demostró que su recuperación es cierta, porque, a despecho de las facilidades que le dió el contrario, hizo las cosas muy bien, con mucho criterio y, sobre todo, con muchísimo más agilidad de lo que es frecuente en él. La juventud exhuberante de Verdejo, aparte de su sentido de futbol nato, que ya hemos destacado en otras oportunidades, puede ser la que ha formado esa amalgama del futbol serio, tranquilo del Everton de siempre, y la chispa, el espíritu práctico que ha mostrado este Everton de las dos o tres últimas fechas. Con esas armas, secundadas por las defecciones individuales en la defensa de la U. C., el team viñamarino estructuró el 3-0, al término del primer tiempo. Tuvo pasajes brillantes Everton e instantes muy afortunados también. Porque la Católica si bien fué un rival confundido. no fué nunca rival entregado. Estando en 2-0 la visita tuvo claras posibilidades de descontar, pero la pelota se esmeró en



Cisternas entró a cabecear la pelota entre Rodríguez y Biondi, que cuidaron muy bien el área evertoniana en el primer período. El piloto estudiantil levantó mucho su rendimiento de los últimos partidos, siendo además el scorer absoluto de su team.



El ala derecha de la Católica acciona entre la defensa de Everton; Baum pisa la pelota bloqueado por Adolfo Rodríguez, en tanto el puntero guatemalteco Enrique Rodríguez va a tomar posición para recibir el pase, perseguido por Arenas.

Cuando estuvo a las puertas del empate, la U. C. aflojó inexplicablemente su tren de juego. 3-2 el score final.

jor figura a través de todo el match.

Siempre apasionan los grandes misterios de la historia; por qué Alemania no invadió a Inglaterra en la última guerra; cómo murió, efectivamente, Emile Zola; qué se dijeron en aquella célebre entrevista de Guayaquil los libertadores Bolívar y San Martín; qué quiso decir en el cadalso Carlos I cuando exclamó: ¡"Remember"!... Guardando las debidas proporciones y sin pretender que esto sea "un misterio histórico", a los parciales de la Católica les apasionará por algún tiempo saber por qué su equipo ablandó el juego cuando quedó en ese 3-2.

no entrar en el arco bien defendido por Carlos Espinoza. Sin la vivacidad de otras jornadas, el ataque blanquiazul exigió a su turno a la defensa de casa, que, está dicho, con no poca fortuna logró salir airosa. Sobre el planteo ofensivo de la U. C. y defensivo de Everton debe desmenuzarse un detalle. En la estructura de la Católica, Baum es el insider "peón", el que juega retrasado, como nexo entre ataque y defensa; en la de Everton, Augusto Arenas es su pieza fundamental de apoyo; la crítica que suele hacerse al half viñamarino es que se adelanta demasiado, descubriendo las espaldas de su retaguardia en el contragolpe del rival; pues bien, estando retrasado Baum, Arenas vió solucionado su problema de siempre; tuvo a la vista al hombre que le correspondía marcar y al mismo tiempo quedaba en condiciones de apoyar sin riesgos. Quebrado en flor el contraataque "católico", para Rodríguez y Biondi no fué cosa del otro mundo mantener a buen recaudo a Cisternas y Montuori, que son los que lo realizan.

Ese 3-0 de la primera fracción representaba la oportunidad con que Everton explotó las vacilaciones del rival, el mérito de su defensa que se cerró muy bien sobre el área y la dosis de buena estrella que le acompañó cuando aquél pudo descontar.

A la segunda parte entró el subpuntero con las providencias justas para que se operara el vuelco del match. Debe habérseles recordado en el descanso a los defensas que se trataba de marcar "el puesto" y no "el hombre", debe habérseles refrescado de las postas —que las estaban haciendo muy mal entre Roldán, Molina y Vásquez—, y tal vez les llevaron a la memoria otras situaciones muy comprometidas en que estuvieron y de las que salieron airosos. El caso es que la U. C. salió con otro viento y con otra orientación. Y en 10' se acercó de 3 a 0 en que estaba, a 3 -2, por mediación de notables maniobras de Cisternas, su me-



Sirvió un corner René Meléndez desde la punta izquierda; el balón sobró a defensores y atacantes, yendo al otro extremo donde Sergio Alvarez, totalmente descuidado, lo conectó con violentísima volea alta que decretó la tercera caída del arco de Livingstone; Manuel Alvarez en postrer esfuerzo alcanza apenas a rozar el balón.



En un centro de la punta derecha de su ataque, Cisternas cabecea dentro del área de Everton, obstaculizado por Barraza; Montuori también esperaba el pase. La escena corresponde al segundo período, cuando el ataque de la U. C. buscaba afanosamente el descuento.



En esos instantes Everton veía esfumarse su valiosa conquista y hasta físicamente pareció declinar; se fueron todos atrás, a meterse en el área. En esas condiciones, con el rival atemorizado y con la igualdad o el triunfo en puertas, un equipo tiene la obligación de redoblar el esfuerzo que abata en definitiva al que pasó a defenderse con atisbos de desesperación. Pasar de tres goles de desventaja a la diferencia mínima, debe ser estímulo suficiente para intentar lo que, comúnmente, se considera hazaña. Pero por esos misterios que en el futbol como en la historia quedan sin descifrarse, la Católica ablandó su presión. Tal vez fuera que teniendo media hora por delante, y viendo a Everton reducido a su defensa, creyeron que el empate o el triunfo tendría que venir como consecuencia lógica del vuelco que ya había experimentado el match. Baum jugó bastante en esos momentos, pero luchó poco para asestar el tiro de gracia; Montuori eludió responsabilidades yéndose mucho a las puntas, en circunstancias que justamente era entonces cuando su presencia era más importante para su equipo más cerca del arco. El caso es que pasó la media hora y la presión visitante se fué diluyendo. Al final fué Everton el que estuvo dos veces en condiciones de asegurar el partido, pero en una, Alvarez a tres metros del arco demoró inexplicablemente el disparo, y en la otra, me pareció que Roldán sacaba con penal a Meléndez de su línea de carrera, también a escasos metros de la valla.

Un triunfo que no merece objeciones el de Everton, en atención a las variadas alternativas por que pasó. Tuvo ganado el partido en el primer tiempo y en seguida vió cómo se levantó el rival hasta amagar seriamente su victoria; se ha dicho que aún en los mejores momentos de Everton la U. C. pudo descontar ventajas, y en el segundo tiempo tuvo varias veces el empate en puerta. Con mucha entereza, el team viñamarino defendió los puntos, y queda expuesto también que terminó haciendo méritos de legítimo ganador.

El cuadro de Viña del Mar confirmó que va para arriba; debe tener mucho que ver en su levantada la estabilización de su alineación y una notable mejoría en el estado físico de sus jugadores.

AVER.

NO SABE GANAR

TERMINO el partido y vinimos a trabajar inmediatamente. Colo Colo y Libertad habían empatado a tres, y cada cual explicó el desenlace a su manera. Abundaron las opiniones y los pensamientos, se batieron todos en una charla rápida y nerviosa y se hizo el comentario. El eterno comentario, el de siempre. Colo Colo había empatado angustiosamente un partido que debió ganar con tranquilidad. En eso estábamos todos de acuerdo. El primer tiempo brindado por el cuadro albo debió depararle una ventaja lo suficientemente tranquilizadora como para afrontar la fracción siguiente sin sobresaltos, sin esa angustia del que sabe que en cinco minutos puede perder el trabajo espléndido de cuarenta y cinco. Dos goles en futbol no son nada cuando se lucha con un adversario de temple. Y los paraguayos han demostrado que eso les sobra... Justamente ese tres a tres del festival de los cronistas deportivos me hizo recordar un cotejo que vi en Valparaíso en la jira anterior del Libertad. Fué en febrero del 51. Tarde veraniega, que perdió todo su atractivo con lo que sucedió en Playa Ancha. El drama que encerró la derrota caturra hizo olvidar todo el encanto de la brisa marina con sus lindas bañistas y el sol escondiéndose tras las Torpederas en un crepúsculo de fuego. Wanderers ganaba dos a cero, jugando suelto, sin apuro, caminando, pero al final perdió tres a dos. Y me parece que lo sucedido el día de la Raza daba margen para recordar aquel otro cotejo...



Sale el equipo chileno al Estadio Nacional de Lima, la noche que venció a Uruguay en el Sudamericano del año pasado. Después de ir ganando tres a cero y contando con los medios para golear, terminó venciendo con angustia y zozobra.

Hizo cosas muy bonitas Wanderers esa tarde. Arturo Farías acompañó a Adolfo Rodríguez en la zaga; Augusto Arenas a Oscar Ledesma, en la línea media, y René Meléndez condujo el ataque. Un cuadro de muchos quilates, porque, a más de Rodríguez y Ledesma, y los refuerzos mencionados, el cuadro porteño contaba en aquel entonces con Paco Molina, y Fernando Campos en su mejor momento. Durante todo el primer tiempo el cotejo fué un paseo para los nuestros y —ya lo digo—, si la cuenta parcial fué dos a cero, perfectamente pudo llegar a tres, cuatro o cinco. Oportunidades sobraron, como siempre. Lo que faltó fué codicia. Deseos de estructurar un score generoso. Aplomo para lograr una cuenta tranquilizadora y después hacer cosas bonitas. Pero nuestros equipos —está visto— saben jugar, pero no saben ganar. He ahí una frase que lo sintetiza todo. Una frase que expresa uno de los problemas más agudos del futbol chileno. Problema irritante y trascendente que nos ha hecho y nos hará pasar muchas penurias y malos ratos. En mi derrotero de cronista, he vivido satisfacciones grandotas, pero también he sabido de muchos tragos amargos que perfectamente pudieron ser sorbos de miel, si en el momento de acreditar superioridad y mostrarse mejor, los elencos locales, nuestros conjuntos de clubes o seleccionados, hubiesen contado con la disposición mínima que debe exigirse a una fuerza deportiva, que, pudiendo liquidar el pleito, otorga al rival el respiro suficiente para que en cualquier momento ese triunfo se esfume o escabulla de las manos.

Recuerdo que Chile ganaba tres a cero a Uruguay en el Sudamericano de Lima. Veinte minutos del segundo tiempo, y un partido totalmente definido. El elenco rojo moviéndose como una máquina. Organizada la defensa y sumamente profundo el ataque. Demasiado veloz y demasiado incisivo para una defensa segura, pero lenta como la celeste. Fué la noche en que Paco Molina le hizo tres goles a Radiche, y comenzó a abrirse paso como goleador máximo del torneo. Nunca vi ocasión más propicia para que Chile hubiese propinado a los campeones del mundo una goleada de proporciones. Desde lo alto de la tribuna las brechas de la retaguardia celeste eran muy claras y los desvelos de Matías González por enmendar las cosas resultaban estériles frente a la precisión con que se condujo ese terceto que formaron Cremaschi, Meléndez y Molina. Cremaschi en la media cancha, Meléndez sirviendo a Molina metido en el área como punta de lanza. Así llegaron tres veces a las redes orientales, y así pudieron llegar otras tres veces en los veinte minutos finales, si se lo hubiesen propuesto. Pero se vieron con tres goles de ventaja y se pararon. El cuadro nuestro se sintió momentáneamente superior a un adversario todo tradición y pujanza como es Uruguay, y en lugar de mantener el ritmo y explotar esos huecos profundos que la destreza del terceto central provocaba a cada paso en el bloque defensivo rival, optó por adoptar una conducta displicente y de manifiesta indiferencia que estuvo a punto de trocar en paridad desesperante lo que pudo ser una goleada histórica. Chile se dejó estar, no se interesó en conservar su rendimiento, y Uruguay se acercó tanto en el marcador, que en el último minuto estuvo a punto de empatar. Imposible olvidar la angustia de aquel corner elevado y ceñido de Peláez. ¿Cuántas cabezas se elevaron en su procura? No lo sé. Sólo sé que Livingstone también saltó y que el globo blanco apareció en sus manos. Muchos chilenos cerramos los ojos cuando venía en el aire. Al abrirlos, el "Sapo" ya lo había atrapado. Vino el saque y terminó el partido.

En sus confrontaciones internacionales, el futbol chileno ha demostrado muchas veces que sabe jugar, pero desgraciadamente no ha aprendido aún a vencer.

(Escribe JUMAR).



Cuando Millonarios estuvo en Viña en su última jira, el público fué a ver a los ases de Pedernera, pero resulta que el mejor futbol lo brindó aquella noche el trio central de Everton. Prieto, Meléndez y Lourido hicieron cosas muy bonitas en El Tranque, pero se les olvidó lo principal: ganar el partido.

El caso reciente de Colo Colo y Libertad, un eslabón más de una cadena plena de lecciones no aprovechadas.

También fué en una noche veraniega. Millonarios llegó con todas sus estrellas en un enero ardiente hasta el hermoso paraje de El Tranque, con sus focos iluminados, los follajes y su quietud trastornada por el futbol. Everton pidió a Prieto para completar su trío ofensivo. Meléndez, y Lourido al lado. Lindo trío. Con qué calidad laboró y con qué calidad se paró frente a Rossi, Pini y Soria. Pases al centímetro, intención en cada avance, dribblings precisos, entradas profundas de los entrealas y remates certeros del piloto. Nunca le habían hecho dos goles a Cozzi en Chile, y aquella delantera que completaron Alvarez y Astorga se los hizo en media hora. Después...; bueno, después lo de siempre. Quisieron demostrar ante Pedernera y sus huestes que ellos también sabían hacer cosas bonitas, que ellos también sabían de la acción elegante y el taquito innecesario, y se olvidaron de Cozzi, el arco y el marcador. Durante media hora Everton brindó el futbol que veraneantes y locales esperaban ver en Millonarios, media hora en que la comida apresurada, los apretujones o el viaje ex profeso, como en el caso nuestro, se vieron compensados con generosidad. Sin embargo, cuán distinto fué el regreso. Viaje pesado y laxo entre veraneantes aún disconformes, porque las vacaciones pasaron a mejor vida o ruleteros desencantados, porque el croupier cantó el pleno vecino. Los viajes periodísticos no siempre encierran ni tienen el deleite que los lectores asignan, y una vez más, entre estaciones ya familiares, el mozo que llama al segundo turno y delantales blancos que parecen identificarse con los dulces de la Ligua, tuve que rumiar la futura crónica de un encuentro típico en las temporadas internacionales chilenas. Everton había empatado con Millonarios un partido que pudo y debió ganar. Un partido que tuvo a su merced y que no supo hacer suyo.

Chile cumplía una campaña bastante aceptable en el Sudamericano del 47. Me lo recuerda Antonino Vera, que estuvo precisamente en Guayaquil como enviado de "ESTADIO". Tras la goleada sufrida contra Uruguay en el debut, se empató con Argentina, que fué el campeón; se ganó a Perú, se perdió uno a cero con Paraguay, se doblegó por tres a cero a Ecuador —rival crecido por su condición de dueño de casa—; se superó cuatro a uno a Colombia, y se venció cuatro a tres a Bolivia. Y hacia ese cotejo iba dirigido el recuerdo del colega. Porque en pleno segundo tiempo Chile ganaba cómodamente cuatro a uno... Cuatro que pudieron ser —habrá necesidad de decirlo— cinco, seis o siete. Pero una vez más los forwards rojos se detuvieron ante la súbita ventaja, como si la holgura del marcador los sorprendiera. Como si la misión ya estuviese cumplida y los partidos no fueran de hora y media. Dos descuidos provocados por la lesión de Urroz, que entró y salió en esos minutos postreros, y zas, la cuenta cuatro a tres. Y de nuevo aguardando el pitazo final como señal salvadora, para un cotejo que el futbol nuestro debió decidir con facilidad suma.

Pero está visto que la experiencia de nada nos sirve en este sentido. Nuestros jugadores son reacios a extraer la debida enseñanza de todas estas lecciones, y lo sucedido en la cita reciente de Colo Colo y Libertad no fué más que un simple episodio, un capítulo más de una historia que sabemos cuándo comenzó a escribirse, pero que, por desgracia, no sabemos cuándo terminará. Así, de pasadita, comentando a la carrera lo que fué esa paridad del Día de la Raza, surgieron ejemplos y recuerdos similares hasta formar una verdadera cadena. Pancho Alsina, Don Pampa, Aver y todos guardaban un libro oculto de desencantos y malos ratos en su peregrinaje de cronistas. De amarguras perfectamente evitables y no por repetidas, menos punzantes. Sobresaltos inútiles provocados por esa carencia absoluta de codicia que invade a nuestros futbolistas cada vez que logran una ventaja que ellos estiman cómoda o que simplemente están rindiendo y luciendo mucho más que el rival. Porque no puede hablarse de incapacidad ni de impotencia en el aspecto que nos preocupa, después de lo que sucedió con Colo Colo en el festival reciente. Un equipo que juega como lo hizo el puntero de la competencia en el primer tiempo, como lo hizo Chile en el Sudamericano de Lima, como lo ha hecho Everton en El Tranque tantas veces, es porque cuenta con los hombres y la capacidad suficientes como para lograr ese nivel de juego. No juegan así por obra de la casualidad, sino porque disponen de las virtudes y recursos para ello. Los pases de Meléndez, la habilidad de Cremaschi, la astucia de Ramírez y el notable sentido de futbol que posee Jorge Robledo no pueden ser cosas ocasionales. Lo hemos dicho siempre y lo repetimos. Si un equipo llega a jugar así, es porque sabe hacerlo, porque está dotado para ello, porque tiene facultades y material humano para conseguirlo. Nadie alcanza una meta imposible con tanta asiduidad por la misma razón que una cima de ser inaccesible si se la escala una vez. La razón hay que encontrarla en otros casilleros, en otros aspectos, y el principal es ése. Los equipos chilenos, tanto de clubes como seleccionados, han demostrado que saben jugar; pero, desgraciadamente, no han aprendido aún a ganar.

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

CAMINOS DESIERTOS



CREO QUE nadie esperaba que nuestros ciclistas tuvieran una actuación brillante en la Vuelta del Atlántico. Encontrándose allá con uruguayos, colombianos, venezolanos, brasileños y unos cuántos españoles que, sin haber sido en su tierra hombres de primera fila, poseen la solidez de los ciclistas profesionales europeos, los chilenos tendrían que ceder posiciones. Hasta el momento, nada sé sobre la suerte de los nuestros. Sólo que, en las dos primeras etapas, andaban bastante bien con la colocación individual de Cruz Orellana y la del equipo completo, que era espectable. No habló, pues, de lo que han hecho y sólo quiero referirme a generalidades. Porque no hay duda de que, esta vez, los muchachos fueron sometidos a un entrenamiento concienzudo. Se les preparó con tino, con cuidado y en forma especial para lo que tenían que afrontar en las rutas brasileñas.

PERO NO BASTA con eso. La educación del rutero no es sólo esa prolija preparación a que fué sometido el team que fué a Brasil. Es algo más largo. Se refiere a la costumbre de actuar en buenos y malos caminos, a la costumbre de luchar en competencias de largo aliento. El calendario —si es que se puede llamar calendario— chileno consulta sólo pruebas cortas, ya sean estas Doble Rancagua, Doble San Antonio, Doble Melipilla, Puntilla de Salazar, etc. En el año ciclístico chileno sólo puede señalarse como algo de más envergadura la carrera de "Los Tres Días de Curicó", que tampoco tiene la duración ni las dificultades de esta Vuelta del Atlántico: 16 etapas y 1779 kilómetros de caminos muy diversos.

No poseen, entonces, los ciclistas chilenos, la experiencia de carreras largas y penosas, no tienen en su calendario competencias que los fogueen y, como éstas no existen, ellos nunca se preocupan de prepararse para tales eventualidades. Carecen, entonces, de experiencia y sus organismos no están acostumbrados a esfuerzos continuados, a luchar, durante 15 o 20 días, sin grandes descansos. Claro que no pretendo comparar nuestro ciclismo con el europeo, porque sería absurdo hacerlo. Los medios económicos del deporte pedalero nuestro son pobrísimos, no existe la manera de financiar competencias seguidas de gran envergadura porque la industria bicicletera no está en Chile tan difundida como en el Viejo Mundo ni tampoco tenemos aquí competencia de marcas. El ciclismo, por otra parte, no cuenta aquí con la difusión ni con el arraigo de allá. Una Vuelta de Francia es un acontecimiento en toda Europa, lo mismo que un Giro d'Italia. El más popular de los deportes en Europa es el ciclismo.

ES INTERESANTE comprobar la enormidad de grandes competencias de ruta que hay en Europa. Tienen allá las Vueltas de Francia, Suiza, Italia, España, Alemania, del país vasco, de Cataluña, de la Emilia, de Lombardía, del Piamonte, de Toscana, etc. Además las clásicas París-Tours, Bordeaux-París, Milán-San Remo, París-Roubaix, París-Bruselas y muchas otras. Cada diez años se efectúa en Francia la más terrible de las competencias ciclísticas de todo el mundo. Por eso es, justamente, que sólo se consulta de diez en diez años. Se trata de la París-Brest-París, a la que los italianos bautizaron como "la Decennale corsa del Massacro". Es en realidad tremenda y agotadora. Son 1.185 kilómetros y se efectúan en una sola etapa. La primera vez que se efectuó, en 1891, participaron 209 competidores y sólo uno llegó a la meta: el francés Terront. Sin embargo, en 1931, cuando ganó el australiano Oppermont, la carrera se definió en un sprint. Pese al enorme recorrido, el pelotón delantero no logró disgregarse. Muchos competidores no resisten los deseos de dormir y ahí donde el sueño los domina, se quedan. Algo fantástico, inhumano. Esta prueba es, también, la más antigua del calendario francés.

Los ruteros chilenos no cuentan con un calendario de pruebas fuertes para foguearse y tener posibilidades en carreras como "La Vuelta del Atlántico".

Por PANCHO ALSINA

He citado, es claro, las competencias más importantes del pedal europeo, aquellas que, por lo general, tienen trascendencia internacional. Pero junto a ellas hay muchas otras, de menor jerarquía, pero también de aliento.

LOS COLOMBIANOS, hace algunos años, decidieron dar impulso al ciclismo y conste que en ello cooperaron grandemente dos conocidos nuestros, dos corredores argentinos que llegaron a ser figuras familiares en Chile: Roberto Guerrero y Julio Arrastia, "El Vasco". Contratados por las directivas colombianas, supieron formar valores nuevos en aquel país del norte del Pacífico y conviene hacer notar que allá se trabajó bien: varios pedaleros de Colombia —y también de Venezuela— están participando con cierto brillo en la Vuelta del Atlántico.

PERO NO HAY duda de que el ciclismo más maduro de Sudamérica es el argentino. En la vecina república el ciclismo de caminos cuenta con un calendario muy nutrido de carreras clásicas, tales como la Rosario-Santa Fe, la Buenos Aires-Rosario. La Doble Campana, la Doble Bragado, las Mil Millas Ciclísticas Argentinas, Gran Premio Flexil, etc. Sin olvidar que, en todas las provincias, existen competencias de ruta en las que intervienen pedaleros de todo el país. En Argentina, es cierto, no hay, prácticamente, pruebas con grandes subidas, salvo las que se efectúan en Córdoba. Y como los principales caminos son pavimentados, están lejanos los tiempos de las huellas, los arenales y todo aquello que daba tanto colorido al ciclismo de rutas y hacía que las pruebas resultaran dramáticas y de terrible esfuerzo. Se corre muy fuerte en Argentina, pero en terreno plano.

Los uruguayos, ya desde 1939, cuentan, con una carrera clásica de gran aliento: la Vuelta del Uruguay, organizada por el Club Policial. Con un recorrido (en 1954) de 1.588 kilómetros, consta de diez etapas. Es, eso sí, interesante comprobar que los pedaleros chilenos han respondido a la invitación del club organizador y han concurrido a ella. No obtuvieron clasificación honrosa, no debemos olvidarlo, pero eso —por el momento— carece de importancia. Lo bueno está en que intervienen en ella y ojalá siguieran interviniendo en competencias de esa índole, todos los años.

LOS MEXICANOS, por su parte, ofrecen como competencia básica de su ciclismo de rutas, la bravísima "Vuelta del Centro del México", en la que actuaron pedaleros nuestros en años pasados. Sin llevar la preparación necesaria, fracasaron lógicamente. Pero alrededor de esa prueba, el ciclismo azteca ha organizado una serie de carreras de menor envergadura que tienden a ir preparando a los corredores para el gran esfuerzo que "La Vuelta" significa.



Hace falta que el pedal chileno tenga también su "Tour" todos los años.

EN CHILE PODRIA hacerse otro tanto, siempre que se contara con la cooperación de los grandes clubes de industrias, de las casas comerciales del ramo y de todos los entusiastas que aún quedan. No sólo de la capital, sino de las provincias. Sería cuestión de seguir el ejemplo de Curicó, que mantiene encendido el fuego sagrado y, año a año, nos brinda con sus ya clásicos Tres Días. Pero sería hermoso que tuviéramos una prueba grande de veras, que fuera nuestro "Tour". Un recorrido hasta Concepción o hasta Temuco, pasando los balnearios de la costa santiaguina. O quizá si saliendo de La Serena. Pero las dificultades son muy grandes, porque falta el dinero para todo. No sólo para otorgar premios, sino para financiar los equipos de los diversos clubes en todo sentido: repuestos y bicicletas para los corredores, alimentación para ellos y los acompañantes, camionetas y "jeeps" de abastecimiento, etc. Un verdadero ejército en marcha que demanda enormes gastos. Nuestro ciclismo es pobre. Por eso, para que fuera una realidad ese sueño, tendría que interesarse al comercio y a las municipalidades de todos los pueblos por donde pase la heroica caravana de pedaleros. Sin una decidida cooperación de todos, nada podrá hacerse y los sueños seguirán siendo sueños.

YO HE VISTO de cerca a los pedaleros chilenos en las rutas. En bravas competencias. No olvidaré al vigoroso Rogelio Salcedo, de San Antonio, en la Rancagua - Concepción, por ejemplo. ¡Qué grande estuvo allí! Sólo, sin ayuda alguna, sin siquiera con una camioneta que le llevara repuestos y alimento, luchó como un león y, sin lugar a dudas, fué el gran animador de la competencia. Sin ganar, fué el héroe de la prueba. Recuerdo también a Cruz Orellana en "Las Tres Provincias". Sobre todo en las dos etapas finales. Cuando iba por los ásperos caminos de Viña a Los Andes, cuando caía y se levantaba, cuando, luego de quedarse rezagado varios kilómetros, fué dejando atrás, uno a uno, a sus adversarios hasta quedar sólo adelante, con Exequiel Ramírez, fué admirable. Y en la etapa decisiva, cuando escapó en un camino lleno de piedrecillas y nadie pudo seguirlo, se mostró en todo su poderío, estableció su condición de rutero sufrido y entero.

Pero esa prueba no volvió a figurar en nuestro calendario. La primera vez la organizó Torremocha, que dirigía el ciclismo de Unión Española, en 1936. Ganó Raúl Carvajal, que entonces era un chico de cuarta que defendía la tricota roja de la Unión. Ruz y Torres, que habían regresado poco antes de Argentina, quedaron tirados en la primera etapa, creo que cerca de El Tabo. Los caminos, en esos años, eran feroces. Piedras y arenales capaces de derribar a los más voluntariosos. Y luego esa etapa agobiadora de Viña a Los Andes. ¡Cómo iban quedando a la orilla del camino los retrasados!

La Federación reactualizó ese hermoso escenario, en octubre de 1951. Se inscribieron nada más que 28 competidores y, pese a que el número parecía escaso, fué una carrera hermosa y dramática. Siete, nada más que siete, abandonaron y 21 estuvieron presentes en la llegada, en San Eugenio. Exequiel Ramírez, Franklin Sagaceta, Helio Martín, Zamorano, Marín, Lucho Bahamondes, dejaron un

(Continúa en la página 30)

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



Atilio Cremaschi dió el domingo una nueva demostración de capacidad y honestidad deportivas al constituirse en factor primordial del impresionante triunfo alcanzado por Colo Colo.

Una escena que se repitió con frecuencia. Espinoza inicia un pique, y al adelantar el balón deja atrás a Farías, para quien el piloto verde fué un problema insoluble durante casi todo el match.

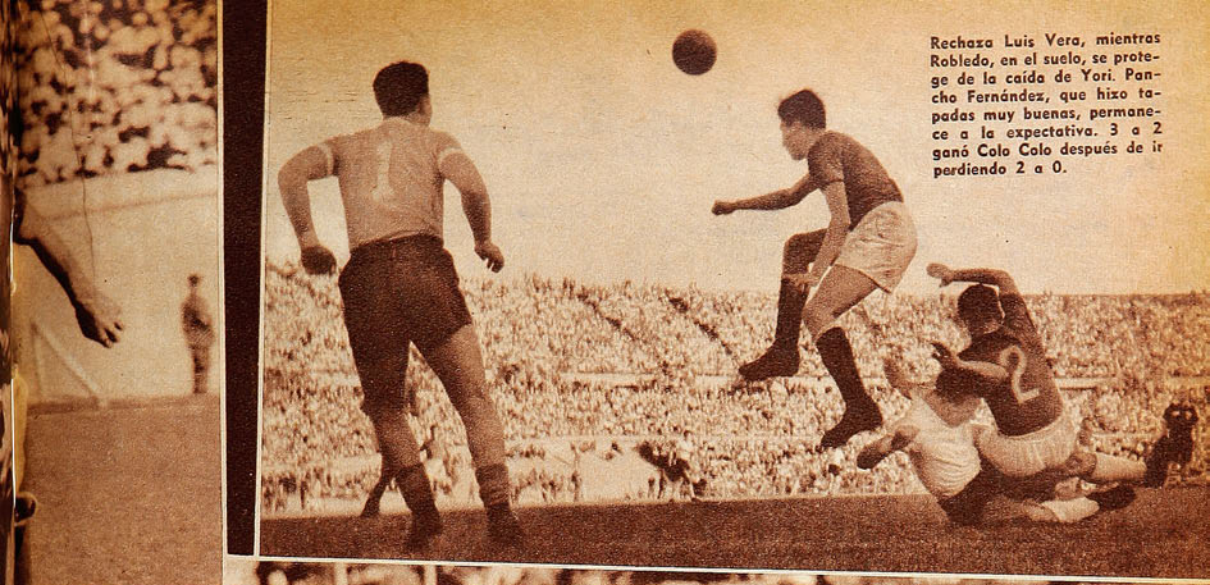
CON SUS MEJORES

FUE un gran p... constituyó un... amalgama precio... agradables que p... Como esas acuar... tes y colores vivo... talmente con lo q... del clásico criollo... primero: Si la ex... fué el cotejo com... y detalles, o la r... Colo Colo. Fuer... maestras y tan... que —ya lo dig... fuerza atrapador... confunde ante e... como niño que... fecunda frente a...

Escena previa al... rechaza con golp... Jorge Robledo, F... y Ramírez, que s... quero. Muñoz dis... el balón en un t... ala y remeció la...



Parece que Aranda estuviese celebrando un gol, pero no es así. El alero albo reclama de un foul de Cortés a Robledo dentro del área que el juez no advirtió. La reacción de Pancho Fernández y Ramenzzone es muy distinta, lógicamente.



Rechaza Luis Vera, mientras Robledo, en el suelo, se protege de la caída de Yori. Pancho Fernández, que hizo tapadas muy buenas, permanece a la expectativa. 3 a 2 ganó Colo Colo después de ir perdiendo 2 a 0.

El clásico criollo lo tuvo todo: calidad, goles, clima, público y emoción. 3 a 2 ganó Colo Colo..

(Comenta JUMAR).

GALAS

rtido. La tarde entera vibración constante y a de todos esos matices ede deparar el futbol. las de impresiones fuer-s, uno se enfrenta men-ue fué la última versión y no sabe qué admirar ibición de Audax, lo que expresión de virtudes acción estremecedora de tantas las pinceladas ien logrado el colorido. — la tela adquirió una , y la retina se recrea y fiesta de color y vida, rolonga su imaginación na vitrina de juguetes.

empate albo. Fernández de puños un centro de entre Yori, Cremaschi rece tapado por el ar-ró en el acto, rebotando lenso; insistió el entre-



El momento cumbre del match. Muñoz ejecutó un centro bajo hacia atrás, y Cremaschi, en maniobra que provocó admiración, se anticipó a Torres para batir a Francisco Fernández con notable cabezazo. Fué la puntada final para una reacción impresionante.

Con su proverbial pujanza, el elenco popular transformó en triunfo espectacular lo que parecía revés irremediable.

Clásico por los cuatro costados, y gran partido por donde se le mire, por el aporte de sol y de público que son palancas capaces de dar el más vigoroso impulso a cualquier jornada deportiva. Clásico auténtico por lo que brindaron esos veintidós mocetones en materia emocional y lo que significa para el futbol chileno, que tan bizarra demostración de destreza se identifique con apellidos que nos saben a tierra, pampa y cordillera. Alegra y conforta que los Espinoza, los Aguila, los Cortés, los Muñoz y los Sáez hayan sido los protagonistas del match del año, porque con ello le hicieron un servicio al futbol nacional que no puede ser desconocido ni aún por los más excépticos. Todo lo que ha convertido al futbol en pasión, virus y actividad deportiva principal de muchos pueblos, se reunió el domingo en el Estadio Nacional. Todo, desde el impresionante alarde de destreza de Espinoza, las atajadas de Fernández y Escuti y el magistral cabezazo con que Atilio Cremaschi enronqueció millares de gargantas. Hubo de todo, emoción, calidad y goles, y por eso el cuadro resultó perfecto. Geniales pinceladas y una acuarela viva y alegre como resultado valioso.

Audax venía jugando bien, y dos veces entusiasmó a viñamarinos y porteños con la bella simplicidad de ese futbol tan suyo. Gustó el elenco verde cuando empató con Everton y agotó largos adjetivos cuando doblegó a Wanderers, pero así y todo resultó hasta cierto punto sorprendente lo bien que se plantó la defensa de Audax, desde un comienzo, y lo bien que hizo las cosas su ataque, mientras el marcador le fué favorable. Los minutos iniciales siempre son muy importantes cuando se enfrenta a Colo Colo, porque el primer cuarto de hora del elenco popular es famoso. ¡Si habrá apabullado rivales el elenco albo en ese lapso con su arrolladora ofensiva! Sin embargo, esos arrestos iniciales ya clásicos no le cundieron, porque Audax sabía lo que tenía que hacer y lo hizo con calidad y soltura, con decisión y señorío. Bien, muy bien la retaguardia itálica desde que Muñoz intentó abrirse paso en la primera intentona, porque además de cerrar atinadamente el área salió siempre al paso de los forwards con mucha oportunidad, con rapidez, anticipándose siempre a las jugadas. Jorge Robledo, por ejemplo, jamás pudo cabecear en el área, porque Mario Torres se lo impidió, adelantándose siempre a sus intentos o imponiendo su estatura en los centros por elevación. Jaime Ramírez encontró en la velocidad de Adelmo Yori un escollo cada vez más creciente, y si Cortés apagó en largos pasajes a Cremaschi, también Vera, con el auxilio del compañero más cercano, supo cerrar el paso a Manuel Muñoz en sus ya tradicionales embestidas de orden individual. En una palabra, la defensa de Audax amarró con acierto consumado al ataque albo en el área brava, supo también marcarlo fuera de ella y con su conducta ganó el cuadro de colonia la primera fase, el primer pleito de este cotejo que constó, precisamente, de varias faces y muchos pleitos perfectamente definidos.

Contenido, pues, el ataque de Colo Colo, Audax dió comienzo a la segunda etapa de su labor y su plan: la de padrón ofensivo. Por ahí se escabulló Aguila de la firme custodia de Peña, hizo el gol con un remate muy bien dirigido, y ahora fué su vanguardia la que ocupó en el escenario el lugar reservado a los primeros actores. Faena brillante y astuta la de ese quinteto, que no tardó en causar estragos en el bloque defensivo albo, a tal punto que a los veinte minutos su naufragio ya era visible. Naufragio desesperado y total provocado por el juego de Audax, que cuando logra madurar es un futbol flúido y meduloso, futbol de esgrima en que las estocadas llegan a fondo, y el adversario apenas atina a la réplica en su loco bailoteo. Colo Colo comenzó con Sáez sobre Alvarez; Robledo sobre Tello, y Farías dentro del área, es decir, que el experimentado zaguero optó por esperar a Espinoza en su guarida, permitiendo que accionara libremente en el medio campo. La fórmula resultó tan nefasta, que, a mitad del período, se vió a Eduardo Robledo pisando los talones al piloto con una perseverancia que revelaba a las claras el cumplimiento de una misión perfectamente establecida. El procedimiento resultó doblemente perjudicial, porque el tesonero half formado en el Newcastle jamás constituyó una barrera para el notable conductor del ataque itálico, y esa tarea específica privó al cuadro del hombre que mejor apoya en el sector central, del émbolo que todo equipo necesita



Jorge Robledo y Sergio Espinoza se saludan antes del match. El piloto albo, sin jugar mal, no repitió sus actuaciones recientes y además estuvo muy ofuscado. Espinoza fué durante largos pasajes la figura central del clásico criollo.



El epílogo del tercer gol. Fernández y Torres se lamentan mutuamente en tierra mientras Ramírez y Arando corren alborozados a felicitar a Cremaschi. 40 mil entusiastas vibraron con el pleito de Colo Colo y Audax.

La delantera de Audax: Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila. Su movilidad y sentido del futbol obligaron a Misael Escuti a una gran faena, pero cuando Colo Colo reaccionó, el quinteto entero desapareció del campo.

Audax mostró su futbol y entusiasmó mientras estuvo en ventaja. Colo Colo borró todo lo anterior con su reacción.

para tender la mano a los forwards en su constante ir y venir. No extrañó, por tanto, que en el segundo tiempo Eduardo Robledo recuperara su función de apoyo y otra vez quedara Farías a cargo de Espinoza, pero ahora más de cerca. Fórmulas y más fórmulas, ensayos repetidos, en suma, que vale la pena exponer porque evidencian con claridad meridiana lo que fué el cotejo para la defensa de Colo Colo, mientras la cuenta le fué desfavorable, y lo que fué para la delantera de Audax como propicia ocasión para mostrar su adecuado sentido de lo que debe ser el futbol de hoy.

Sergio Espinoza fué el problema máximo e insoluble para esa defensa, hasta la mitad del período final, porque él es el que guía y ordena, el que tiende los hilos y hace el pase preciso para que otros pongan las banderillas cuando no puede clavarlas él mismo. Una y otra vez, Núñez, Farías, Sáez y Robledo lo vieron pasar como un celaje sin atinar a nada, sin poder atinar a nada. Fué noble en tal sentido la retaguardia del cuadro popular, porque jamás recurrió al foul o cayó en el menor descontrol reprobable, pero puede afirmarse que en su impotencia llegó a una clara y sensata resignación. Hubo un momento en que Colo Colo entero pareció resignado a su suerte. Colo Colo y su público, que también creyó que la tarde era para Audax y los puntos estaban perdidos. Lejos de producirse una reacción después del descanso, Audax siguió martillando la zona de castigo alba, como esgrimista que hace debido uso de su florete y muy pronto una estocada a fondo de Aguila hizo sangre en la valla alba por segunda vez. Una jugada perfecta para un futbol que en esos momentos también era perfecto. Futbol estilizado y sobrio, práctico y punzante, consciente y bello. Futbol de esgrima, que desorientó a Colo Colo en una medida que no le es común y que produjo en la multitud la misma impresión de esos gladiadores pesados y fornidos que en vano movilizan sus miembros para asestar un golpe definitivo a un rival más veloz y sagaz que los fustiga, desorienta y doblega.

Pero faltaba aún la otra etapa, la del drama, la definitiva, la más importante. Audax ganaba dos a cero, y parecía que iba a duplicar su ventaja. Restaban veinticinco minutos largos, y Colo Colo —dicho está— no podía encontrar el camino en campo enemigo ni en el propio. Los vuelcos en el futbol son cosa corriente, pero estamos seguros que a esa altura nadie, ni los partidarios más recalcitrantes del cuadro del cacique, hubiesen emitido otro vaticinio que el categórico triunfo de Audax. Y nadie, absolutamente nadie tampoco, ni aún los regocijados y fervorosos parciales de Audax, dudaron de lo que iba a venir, cuando Cremaschi sorprendió a Pancho Fernández. Nunca hubo gol más psicológico y trascendente para estos rivales tan nuestros. Por eso, porque, pese a la impecable exhibición de uno de los protagonistas, la cuenta se había estrechado al mínimo, y porque faltaban veinticinco minutos. Segundos antes, ello era una tragedia para Colo Colo, porque el dos a cero podía aumentar con demasiada generosidad. Ahora, lo era para Audax, porque en ese instante Colo Colo se dió cuenta que podía ganar. Y ganó. ¿Cómo? Como gana Colo Colo. Con garra, con fibra. Vuelco estremecedor que otorgó a tarde tan vibrante lo

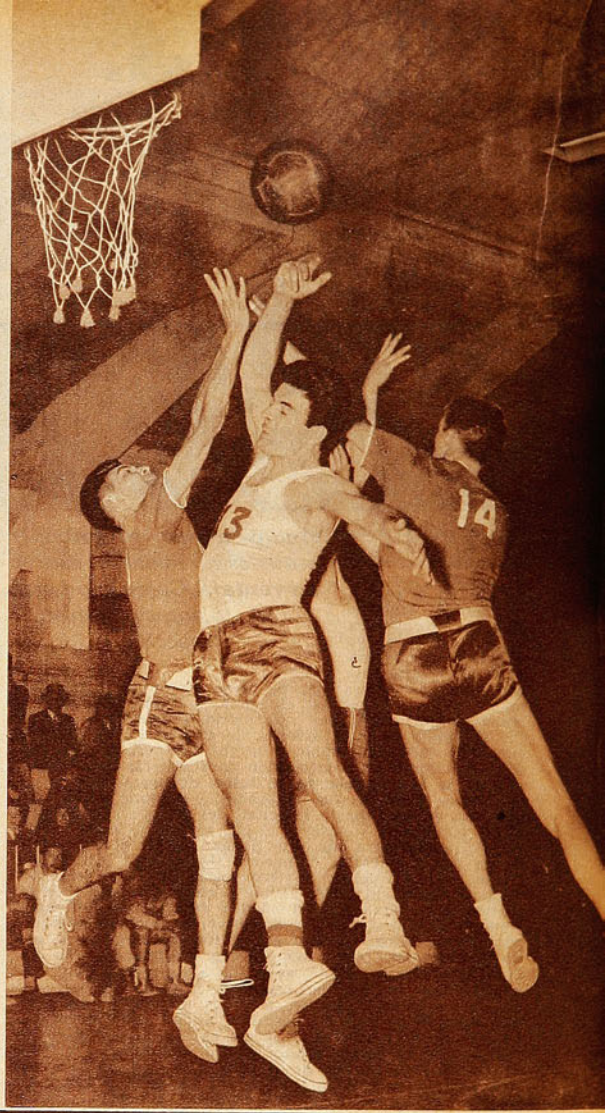


único que le estaba faltando. La emoción y el drama de un cuadro que ve perdido en un abrir y cerrar de ojos su espléndido trabajo de una hora, y la revancha humana y natural de quien pasa de comparsa a primera figura. Hemos visto reaccionar muchas veces a Colo Colo y también a Audax, pero lo sucedido el domingo no resiste un paralelo con ningún episodio reciente y tendrá que ser recordado por mucho tiempo como jornada memorable. Unos no podrán olvidar la derrota, otros el triunfo, pero al margen del proceso que significa un vencedor y un vencido en toda actividad deportiva, la levantada de Colo Colo y la forma en que transformó en delirante victoria lo que parecía ya un revés inevitable, tendrá que ir al cofre de los recuerdos de cada aficionado como una de sus joyas más preciadas. Porque, además, en este clásico criollo, el público que asiste lo hace con una disposición especial, una disposición distinta a la de los demás partidos. Esa misma multitud que enloqueció y sintió que el corazón quería salir del pecho cuando Muñoz y Cremaschi lograron lo que llegó a parecer un imposible, se recreó y aplaudió cuando Audaz mostró su futbol. No puede haber animadversión en esta empecinada rivalidad de albos y verdes, porque, pensándolo bien, todo queda en casa.

¿Fué merecido el triunfo albo? ¿Hubiese sido más justo un empate? He ahí el dilema de siempre, el dilema eterno del futbol. La voz de las cifras frente a lo que fué el partido. Mérito grande el de Colo Colo a juicio nuestro, por lo que significó su proeza como alarde de estado físico y moral combativa. Mérito grande, porque le sobró en ese pasaje decisivo lo que faltó al rival. Garra, sangre y entereza. Atributos ponderables, ante los cuales la victoria siempre se muestra sumisa.

JUMAR.

SIN DAR TODA LA CARA



Antes de partir el cuadro chileno de basquetbol cumplió actuaciones satisfactorias. Frente al Físico se le vió desenvuelto y goleador.

Comentario de DON PAMPA

DEJO más satisfechos, pero sin dar toda la cara, el seleccionado chileno de basquetbol que actuara en el Mundial de Río de Janeiro. Jugó dos partidos en la semana antes de partir, frente a los dos mejores cuadros que podía encontrar en canchas de la capital: combinado de la Asociación Santiago y Físico, campeón de la Universidad de Chile. A ambos superó por diferencias de 17 y 19 puntos, respectivamente, con desempeños que si bien conformaron, no entusiasmaron, ya que en las dos ocasiones el conjunto no se exhibió con todos los recursos que se le suponen y que, sin duda, tiene. Adoptó la actitud del estudiante que está en examen, o del equipo que se somete a ensayos o pruebas de suficiencia.

Claro que les faltaron rival y "clima"; un marco de público que los estimulara a mostrarse más. Nuestros aficionados no se sintieron interesados en ver al cuadro de Chile que irá a defender prestigios muy bien conquistados en un Campeonato del Mundo. Y esta falta de estímulo influyó, seguramente, para que su ritmo de juego no se acelerara y luciera en grado mayor.

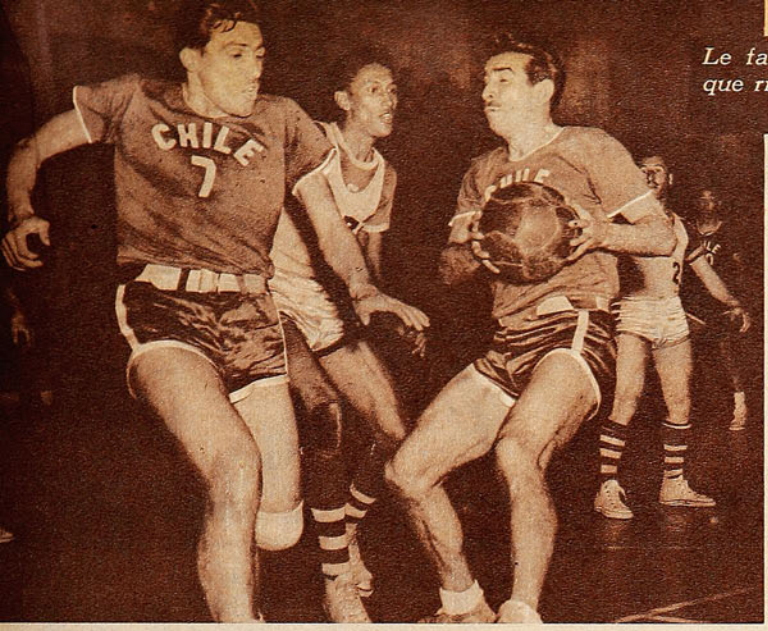
Ya lamentamos, en comentarios anteriores, que no se haya podido disponer de adversarios más difíciles — bien habrían venido esos cotejos que se programaron con un cuadro de la Federación Argentina, pero que no pudieron realizarse por inconvenientes de traslado del conjunto transandino—; ante otros cuadros de más calibre, no hay duda de que la selección hubiera rendido bastante más. Se le nota juego en potencia, y ahora no habrá más que esperar sus actuaciones en el Mundial, para conocer a ciencia cierta su rendimiento.

El combinado de la Santiago resultó más rival que el Físico, jugó bien este cuadro que adiestra Mario Gómez, que es una especie de selección B de la capital, con valores fogueados, como Alvaro Salvadores y Hugo Muñoz. Tiene molde hecho, posee jugadas bases y hay orden en sus movimientos. Hizo buen partido ante la selección, pero con todo no puso en aprietos al conjunto internacional, que no se esforzó cuando la cuenta se hizo estrecha, y hasta estuvo en desventaja en el primer tiempo. Dejó la impresión, el cuadro de Davidson, que estaba seguro de su superioridad, y así fué, como era lógico por otra parte, que terminara por imponer su mayor capacidad.

El período inicial causó extrañeza en los espectadores congregados en el Gimnasio de Famae, porque quienes estaban allí para ver al seleccionado y admirar a Etchepare, el jugador formado en los EE. UU., no hacían más que ver a la Santiago, que, por lo menos, en quince minutos, jugó con más rapidez y con la acción descollante de Alvaro Salvadores, que llenó la cancha con su brío, sus desplazamientos veloces y sus disparos certeros de todos los ángulos. Salvadores tuvo un primer tiempo notable, que hizo recordar aquel match memorable del primer Mundial, de Buenos Aires, donde, como integrante de España obligó, también en un tiempo, a trabajar firme a la defensa chilena. Santiago, en este primer tiempo en el Famae, se vió mejor, mientras en el cuadro de internacionales predominaba el desgano, y hombres como Ostoic, Urra y Mahana no luchaban con sus habituales recursos. Sin embargo, antes de irse al descanso, ya estaba la selección con cifras arriba, 25-23 (13-18 y 15-20 habían sido scores favorables a Santiago minutos antes).

El combinado de Santiago hizo un primer tiempo notable en el cual hasta lució más que los internacionales. Alvaro Salvadores, a quien vemos en primer término, N.º 13, descolló durante veinte minutos con calidad inusitada sin que la defensa adversaria lograra detenerlo. En el racimo están además: Etchepare N.º 14, Urra y Muñoz. Ganó la selección 64-47.

Raúl Urra, con eficiencia medida, ha estado cumpliendo como uno de los mejores hombres del team nacional. En el grabado, Cabezas, del Físico, trata de evitar su entrada.



Le faltaron "clima" y rivales para que rindiera lo que promete. En estado potencial.

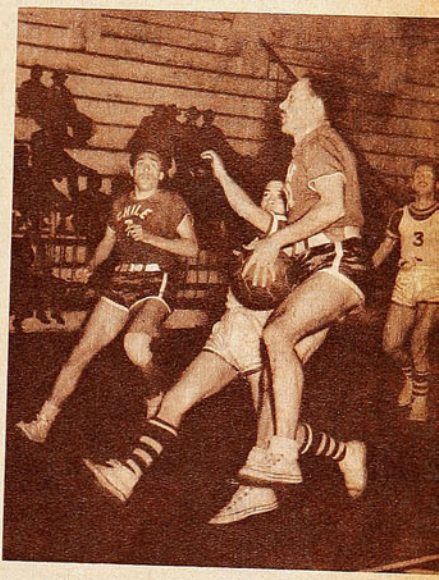
Juan Ostoic, con la pelota, el zaguero internacional repuntó en el segundo match y rindió como el hombre base que se le considera en la selección. A su lado Gianoni y Luzcando. La selección, frente al campeón de la U, actuó desenvuelta y goleadora y construyó sin esfuerzo un score de 54-35.

Los cambios ordenados por Davidson fueron remediando el asunto: Zitko por Ostoic, Gianoni por Mahana y Raúl López por Urra, sobre todo este último que, ágil y veloz, puso la velocidad que faltaba en un trabajo demasiado académico, y contagió a sus compañeros. Salvadores estaba mejor controlado, y cuando el team chileno atacó con velocidad, ya puso en claro la diferencia que existía entre uno y otro rival. Lo que se fué acentuando minuto a minuto, hasta que el timbre de anuncio dió por terminado el juego, y apuntó 64-47.

Físico fué menos rival, o el seleccionado estaba en mejor ánimo, el hecho es que esta vez los internacionales batieron más el juego, se desplazaron con más ánimo y lanzaron con más puntería, y desde el comienzo el pleito quedó definido. El campeón universitario —parece que había dejado de mano su entrenamiento, después de la semana pasada, en que jugó el match de definición de su competencia— rindió por debajo de lo que se le conocía, y sólo en muy contados momentos alcanzó su ritmo eficiente. En el ataque estuvo mejor, pero su defensa fué impotente para mellar la profundidad de la ofensiva nacional y a que se concretaran las evoluciones planteadas por el adversario. 31-18, cuenta del primer tiempo; luego en la etapa siguiente, levantó el Físico, aprovechando el aflojamiento del adversario, pero sólo con destellos, pues luego la selección tomaba su onda y volvía a controlar, sin mayor esfuerzo. 54-35, el score definitivo.

Davidson aprovechó para poner en juego a diez hombres; en general, todos cumplieron bien, exceptuando a Milenko Skoknic, que no recupera su dinamsimo y velocidad. Juan Ostoic esta vez cumplió; Raffo, que jugaba por primera vez en Santiago, mostró destreza y puntería, aún cuando su tarea defensiva no es completa. Mahana, Urra, Gianoni y Zitko, en un termino medio, muy natural en elementos que se superan en los grandes compromisos. No hay dudas de que Pedro Araya fué el jugador más parejo, lo probó en los dos partidos, y Raúl López es otro que impresiona por su estado atlético, por su armonía muscular, que le permite jugar en forma ágil y chispeante.

Rolando Etchepare tuvo dos actuaciones diferentes. En el primer match, con la Santiago, se expidió con calidad indiscutida y llenó los ojos de los técnicos con la precisión de sus movimientos: excelente posición, buena factura de sus lanzamientos, especialmente en los ganchos de derecha e izquierda, control de tiempo para el proceso eficiente de la jugada y, en general, toda la base fundamental del basquetbolista competente. En todos esos detalles está la esencia de su calidad. Pero en el match con Físico, allí no rindió lo esperado, porque entabló duelo con Luzcando, duelo de flacos, en el cual lo superó el panameño, con mayor velocidad y picardía, y lo obligó a frecuentes faltas, que luego lo dejaron fuera del partido. Preocupados más de la vigilancia de cada uno, ninguno rindió y lució bien.



Tanto frente al Físico como ante Santiago el conjunto internacional aceleró su acción, en cuanto Raúl López entró a la cancha. El alero se ha cortado hacia el cesto del Físico para embocar. Es uno de los hombres que se ve en mejor forma atlética.

Los cuadros seleccionados, antes de partir a los campeonatos, rara vez satisfacen del todo, por razones naturales, en su mayor parte, de orden psíquico, pero este team que va al Mundial de Río de Janeiro satisfizo más, porque afirmó una impresión más nítida de que rendirá por sobre lo mostrado. Lo que está en lo hipotético; sólo falta verlo en la madera de Maracaná, ante rivales poderosos, para saber si realizará lo que está prometiendo. Está en un estado potencial que lo hace suponer superior al que partió hace dos años a la Olimpíada de Helsinki. Ya sabremos luego si esto es exacto.

En el momento de la partida cabe lamentar, una vez más, que en el plantel no vayan hombres que no pudieron participar, como: Hugo Fernández, Rufino Bernedo, Juan Beovic y Eric Mahn, que le habría dado más porte y más eficiencia.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes desde..... $ 8.995.-
Ambos desde.... $ 3.995.-

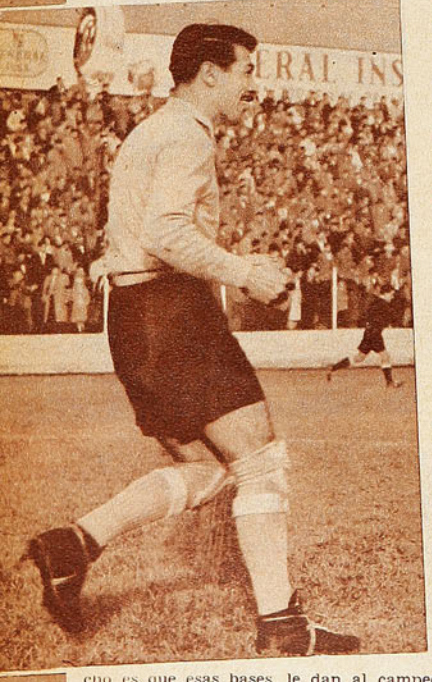
CREDITOS

Cabeza, tronco y extremidades de la tabla ofrecen puntos de parecido interés al aficionado.

(Notas de MEGAFONO).



Carlos Rodolfo Rojas ha vuelto a la línea delantera, como una solución de Palestino, para aliviar el trabajo de Coll y hacer más productivo así el ataq...



GLOSAS DE LA FECHA

TRES ATRACCIONES

En los dos empates consecutivos obtenidos por Universidad de Chile ha correspondido mucho mérito a Mario Ibáñez, que confirma atravesar por un momento notable de su ya dilatada campaña.

"EL MINUTO".— Pueden pasar muchas cosas todavía en este campeonato, pero difícilmente se volverá a repetir "ese minuto" especialísimo del domingo, cuando el torneo adquirió fugazmente un colorido extraordinario. Audax ganaba por 2 a 0 al puntero; en Viña del Mar, el sublíder, después de ir perdiendo por 3 a 0, se ponía en diez minutos del segundo tiempo en 3-2, con más de media hora por delante todavía para empatar el partido. Miren a la tabla como quedó en esos instantes: Colo Colo con sus mismos 28 puntos, la Católica con 27 posibles, Audax Italiano con 26... Como para ir reservando con anticipación las entradas para los partidos próximos. Pero fué nada más que "el sueño de una tarde de primavera" para el hincha, porque después ganó Colo Colo y la U. C. se quedó en desventaja en El Tranque.

TRES OBJETIVOS DIFERENTES.— Nadie está muy seguro todavía sobre qué va a pasar en definitiva con el descenso, porque ya lo dijo Santo Tomás: "ver para creer". Para la mayoría, esa tercera rueda es un apéndice innecesario, con fines puramente comerciales. Como quiera que sea, el hecho es que esas bases le dan al campeonato tres atractivos muy interesantes. La disputa del título, el ingreso entre los 8 privilegiados que optarán a él y la resistencia a desaparecer. Por el momento, Unión Española, Everton, Green Cross, Ranger y Magallanes, séptimos con 19 puntos en la tabla, pelean bravamente los puntos que les permitan quedar en el primer grupo; Iberia, Santiago Morning y Universidad de Chile procuran desesperadamente zafarse del último puesto.

SINTOMAS DE ANARQUIA.— Wanderers empezó por aplicarle multas a todo su plantel; siguió con la peor de las medidas: quitar a Snopek las responsabilidades en la formación del cuadro, para entregarlas a la consabida "comisión de equipo" y terminó disponiendo el reemplazo de medio conjunto. Naturalmente ninguna de las disposiciones rindió frutos, porque Green Cross lo ganó de todas maneras. Evidentemente se ha perdido la cabeza en el club porteño; la anarquía se cierne sobre el otrora bizarro puntero de la competencia.

DONDE LAS DAN LAS TOMAN.— Salvador Arenas y Mario Soto se entregaron a un duelo de brusquedades que duró exactamente 90'; nadie se preocupó de ellos, ni el referee, ni los guardalíneas ni los otros jugadores ni el público. Como consecuencia de su "duelo personal", los dos quedaron bastante maltrechos al final del partido.

¡ESTOS, FABIO!... Setenta y cuatro socios de Wanderers vinieron de Valparaíso a ver el último partido de su club. Contrasta esta cantidad con aquellos miles de entusiastas y gritones aficionados que seguían al team porteño en la primera rueda, y que llegaron a los 2.600 en el match con Colo Colo.

AGUACERO INOPORTUNO.— Las veleidades típicas de la primavera malograron lo que pudo ser un buen match; cuando jugaban Magallanes y Universidad de Chile, rompió a llover con insistencia y abundancia, convirtiendo el irregular terreno de Independencia en algo muy poco apropiado para jugar al futbol con un mínimum de velocidad y precisión. El más perjudicado con este contratiempo inesperado resultó ser Magallanes, que dominaba sostenidamente y que posee un ataque menos apto para lucir en terreno fangoso. Muchas de las acciones recias de este partido se justificaron también con el anormal estado del campo.

UN HOMBRE GOL.— Aparte de la lluvia, en su propia alineación tuvo el team albiceleste el causante de ese score en blanco. Faltó José Valdés, que, al retornar a su antigua plaza de insider, se había convertido en el hombre gol de su equipo.

OTRO TEMPERAMENTO.— Dicen que los españoles son más impulsivos que los criollos de América; sin embargo, los dirigentes catalanes están desdiciendo el concepto. Porque mientras en otras tiendas los partidos perdidos nublan la razón, en Iberia se procede con tino y buena medida. El colista introdujo cambios en su alineación, pero explicando a los reemplazados que no se trataba de medidas disciplinarias ni de pérdida de confianza; sencillamente se estimó, así se les hizo saber, que hombres de re-



Muchas sogas para un trompo en la disputa del octavo puesto.

DISTINTAS

fresco, no contaminados con el virus de la desmoralización, podrían operar una reacción en el conjunto. Por eso entraron José Sotelo, Oscar Martínez y los antiguos conocidos Concha y Esquivel. Por esta vez al menos el experimento dió resultados, y un rayito de esperanza penetró en el nublado cielo de Iberia.

NO CONFUNDAMOS.— Fernando Hurtado se esmeró en hacer el "hombre malo de la película en El Tranque. No puede confundirse su juego peligroso para la integridad física del contrario con exceso de celo profesional o entusiasmo deportivo. En las piernas de Sánchez y de Baum quedaron desde temprano las huellas de un procedimiento que no es primera vez que se censura al jugador de Everton.

CUESTION DE PLANTEL.— Cuando Tirado se hizo cargo de la dirección técnica de Santiago Morning, nos expresó que si tenía suerte en la conservación de sus jugadores, podría hacer labor en el club bohemio, pero al mismo tiempo dejaba ver sus reservas a causa del escuálido plantel de que disponía. Los reveses que estancaron a Santiago, después de un repunte auspicioso, tienen su raíz principal en las sangrías que experimentó posteriormente ese plantel. Para tapar un hueco, Tirado ha tenido que abrir otro, con las consecuencias que se han visto. Los reemplazos de Wurth y de Pacheco han sido los que más afectaron la organización que en un momento determinado llegó a tener el team "bohemio".

JORNADA COMPLETA.— Está visto que en el futbol los jugadores no pueden concederse licencias; hay que trabajar jornada completa. Si no, ahí está lo que les ocurrió en esta última fecha a equipos que parecieron seguros ganadores y que terminaron perdiendo, empatando apenas o defendiendo angustiosamente una escuálida ventaja. Audax Italiano en el Nacional, Palestino en Talca y Everton en su cancha de Ei Tranque son tres ejemplos de estos casos.

PARA LO FUTURO.— Parece que todos nos hubiésemos puesto de acuerdo para llegar temprano a las canchas, con lo que hemos visto a Cuartas Especiales y equipos de Reservas que nos dejan una alentadora impresión. En el semifondo del Nacional, en las Segundas Divisiones de Colo Colo y Audax Italiano, anotamos nombres para el futuro: Rodríguez, Bello, Espinoza, de los albos; Leyton, Pérez, y otros, en los verdes. También en El Tranque los suplentes de Everton y de la Católica, a través de un excelente match, expusieron sus aportes para un tiempo que no se ve lejano; Luco, Quiroz, Espina, y otros son nombres que nada dicen todavía al aficionado, pero que anotamos en nuestras libretas para recordarlos más tarde.

MEJORO EN TODO.— Para Magallanes venía siendo una seria preocupación Antonio Amaya, porque, recuperado de una lesión, no conseguía su mejor estado, y, ade-



Reapareció en Iberia Rigoberto Concha como puntero izquierdo. Una larga enfermedad prolongó la relache del forward.

más, porque —quizás a causa de lo mismo— tenía frecuentes actitudes muy feas con los contrarios. Pues bien, en el match que hizo el sábado destacó mejorías en todos los aspectos. Por lo menos jugó un primer tiempo de gran calidad y, lo que es más importante, en un partido muy duro, fué de los pocos que no se salieron del marco de corrección que debe exigírseles a los futbolistas profesionales.

HAY QUE BUSCARLE.— Parece que Roberto Coll el

De las muchas sustituciones que hizo Wanderers para su match con Green Cross, la que rindió mejores frutos fué la de Fernández por Félix Díaz, ya que el pequeño insider, además de ser un buen director de ataque, señaló los dos goles de su team.

año pasado corrió por dos años; de ahí que, jugando siempre con su acostumbrada maestría, en este campeonato se vea menos y rinda menos. Palestino buscó la solución para aliviar el trabajo de su insider; adelantó a Carlos R. Rojas al puesto de centrodelantero retrasado, plaza que conoció en los comienzos de su carrera. Y el experimento está en vías de dar buenos resultados. Entre Ortiz, Rojas y Coll se establece un verdadero servicio de "postas" para llevar el balón hasta el arco contrario, sin que ninguno de los tres tenga que realizar un esfuerzo físico desmedido, como el que estaba haciendo Coll. En el buen primer tiempo que hizo Palestino a Rangers tuvieron mucho que ver el entendimiento y este "reparto" de trabajo de sus tres ejes principales.

SUMA Y SIGUE.— También los de Palestino llegaron "renegando" de Juan Félix Martínez, el arquero que despreció Iberia y que se ha convertido en Rangers en estrella de primera magnitud. Al igual que en todos sus partidos, el guardavallas de los rojinegros fué obstáculo insalvable para las pretensiones de los forwards visitantes. MEGAFONO.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

Deportistas



USEN USTEDES

ANTEOJOS PLEXI.

CRISTALES IRROMPIBLES — EXTRALIVIANOS

Especiales para esquí, basquetbol y deportes en general.
Se despachan por prescripción médica y se suministran solamente en blanco.

Solicite una demostración en la

OPTICA

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$ 590.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 690.—
Cámaras, todas las medidas	$ 240.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 600.—; 39 al 44	$ 650.—
Zapatillas FINTA, 38 al 44	$ 1.100.—
Aros reglamentarios, pareja	$ 1.100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

¡Siempre la mejor!

BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622 | CASA MANDEL ARTURO PRAT 740

CARA Y SELLO... VIENE DE LA PAGINA 7

los deportes nuevos. Cuando había pocas piscinas en el continente y el crawl era una innovación reciente, los nadadores chilenos alternaban con los argentinos y brasileños. Cuando el atletismo se hacía sin espectadores, y el basquetbol era poco conocido, siempre Chile obtuvo campeonatos y colocaciones honrosas. En pentatlón y equitación, deportes que nunca han podido alcanzar verdadero arraigo popular, los chilenos siguen siendo grandes. Pero en los otros, al crecer el ambiente, nos hemos ido quedando atrás.

Es fácil comprender la razón. En la primera etapa de cualquiera actividad, priman las condiciones naturales, esas que tiene en grado tan elevado el chileno corriente. Vigor, flexibilidad, picardía, entusiasmo, resistencia física. Pero después viene el crecimiento e intervienen otros factores.

El hockey está viviendo la época feliz de los primeros triunfos. Pero ya el cambio se empieza a insinuar. No basta ya con ponerse un uniforme y unos patines, echarse una chueca bajo el brazo y salir en micro hacia la Plaza de la Libertad. Hay que organizarse en clubes, construir canchas, importar entrenadores. Comienza la carrera contra países más ricos que el nuestro, que no se van a quedar tranquilos en su actual posición de inferioridad, porque nunca lo hicieron en otros casos parecidos.

Pueden sentirse orgullosos los hockystas y celebrar ruidosamente sus merecidas victorias. Pero los dirigentes, las autoridades deportivas, los auténticos enamorados de ese deporte joven, deben meditar. Hay que trabajar para prolongar lo más posible esta supremacía actual. Las victorias y los títulos brindan satisfacción, pero también engendran responsabilidades.

BUZO.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.700.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 220.–
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.–

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



VA HACIA ADENTRO

LA delantera de Colo Colo ha marcado hasta el momento 51 tantos. La de Ferrobádminton 49. Son las más positivas del certamen, las que han causado más estragos en las defensas rivales, o, mejor dicho, en las mallas adversarias. Muy natural en el caso del cuadro popular, cuyo quinteto ofensivo es de una envergadura que nadie puede desconocer. Una línea que cuenta con un Robledo, un Muñoz, un Cremaschi y un Ramírez necesariamente tiene que ser positiva, porque es difícil que le falte un realizador o un hombre afortunado en una misma jornada. Cuando no es uno es otro, pero siempre o casi siempre hay alguien capaz de decidir un partido en cualquier momento. La de Ferro en cambio no es tan rutilante, no posee apellidos de tanta prosapia en la aristocracia futbolística, pero vaya si está rindiendo. La vanguardia aurinegra está produciendo en una escala realmente elevada y los resultados están a la vista. La campaña en general del cuadro fusionado ha sido espléndida en esta segunda parte del campeonato, ya que de ocho partidos disputados ha perdido solamente uno, pero es evidente que la nota más interesante y sugestiva de tan feliz trayectoria ha radicado en el trabajo de la delantera. Las últimas cifras revelan una regularidad que merece ser destacada, porque no es común. Después de doblegar a Colo Colo por dos a cero, Ferro perdió con Universidad Católica 4 a 3, ganó a Palestino por la misma cuenta, goleó a Iberia cuatro a cero y el domingo abrumó a Unión Española por cinco a uno. ¿Lindo promedio, verdad?

Pues bien, estos dieciséis goles en cuatro partidos se han debido a la sagacidad y entendimiento de una alineación cuya habilidad ha sido problema poco menos que insoluble para las defensas, algunas de capacidad reconocida. En impresionante rotativa, Escuti, Livingstone, Donoso, Bonelli y Nitsche han tenido que sufrir en última instancia las consecuencias del entendimiento entre Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez; un quinteto que está caminando muy bien. Pero es la figura del entreala derecho la que ha provocado mayor número de interrogantes. A Lorca y Valenzuela se les conoce sobradamente, a Mario Alvarez lo mismo, de Focchi se sabía que era un buen jugador por su campaña en Newells Old Boys, pero Lamas, ¿quién es este insider tan decidido y desenvuelto a quien nunca antes habíamos oído mencionar? Pues un muchacho santafecino que jugaba en Colón de dicha ciudad, actual puntero de la competencia de ascenso trasandino. Lo trajo a Chile Rodríguez de la Cruz, un agente de jugadores argentinos muy discutido, cuya permanencia en nuestro país fué un poquito borrascosa. Los dirigentes de Ferro le solicitaron un buen entreala, un hombre joven, un elemento con deseos de triunfar, un insider que no le tuviera asco al área, y el personero citado vió en el crack de Colón de Santa Fé la personificación de tales deseos. Hoy, cumplidas ocho fechas de la segunda rueda, no cabe la menor duda de que ese agente supo elegir y que Ferrobádminton realizó así una de sus contrataciones más afortunadas. Porque Gabriel Lamas es justamente eso. Un muchacho sano y alegre, disciplinado y consciente, que vino a triunfar. Un entreala que lejos de temer las refriegas del área las busca. Todos sus ademanes son trasunto fiel de sus deseos de abrirse paso. Un forward que va hacia adentro.

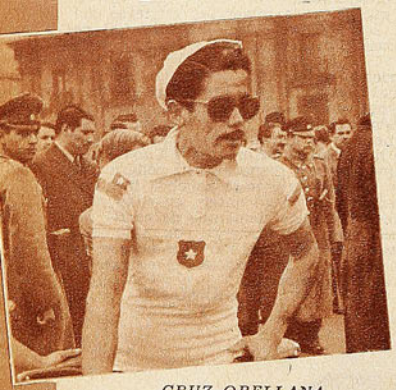
No es el tipo corriente de jugador argentino, ese jugador técnico, aplomado y elegante, pero tan amigo de conducirse lejos del área que suele llegar a nuestras canchas, Gabriel Lamas también domina el balón y sabe hacer un pase con justeza, pero si le meten una pelota en profundidad es de los que no detienen su marcha así como así, de los que entran en línea recta y disparan con peligro. Ha hecho ya once goles y seguramente hará muchos más todavía, porque no es remolón, se juega entero en cada partido y tiene sentido de gol. De los elementos de cartel relativo venidos del otro lado últimamente, ha sido una de las caras más gratas y sorpresivas, Por eso, porque ha respondido en una medida superior a muchos otros que vinieron precedidos de fama y nombradía.

CHAMANTO



Gabriel Lamas ha tenido mucho que ver en el alto rendimiento que viene observando el ataque de Ferrobádminton.

DE TABLON A TABLON



CRUZ ORELLANA.

CON ocasión del Mundial de Pentatlón Moderno realizado en Las Rocas de Santo Domingo, tuvimos ocasión de hablar con el coronel Thofelt, gran deportista sueco y miembro de la Unión Mundial de Pentatlón Moderno. En aquella ocasión, dijo seguro y sonriente: "Tengo un hijo de 17 años, que el próximo año será campeón mundial de Pentatlón." ¿Cómo; ganará a los húngaros en Budapest? "Sí, ganará a los húngaros en Budapest y será campeón mundial." Hace unos días terminó esa justa. y el cable, siempre lacónico, nos hizo recordar aquellas palabras con su noticia: Bjorn Thofelt, de Suecia, se clasificó campeón mundial de Pentatlón Moderno.

TAMBIEN podemos agregar que este deporte posee tal auge en Suecia, que del equipo que actuó en nuestro país ningún integrante participó en este nuevo mundial. O sea, que en un año Suecia contó con un plantel totalmente nuevo y tan capaz o más que el que defendió sus colores doce meses antes. Es país de pentatletas la gran nación nórdica, y lo prueba el hecho de que el coronel Thofelt también fué campeón mundial en su tiempo. Un lindo ejemplo.

NO HACE mucho aplaudimos sin reservas la determinación superior de incluir en los planes educativos de la Escuela Militar el Pentatlón Moderno. Pues bien, la segunda etapa de la primera competencia de este tipo que realiza nuestro primer plantel de enseñanza militar alcanzó un lucimiento muy prometedor, y el Alferez Darwin Sotomayor, que fué su vencedor, mostró aptitudes ponderables. Venció en las pruebas de equitación y natación, resultó segundo en tiro, finalizó cuarto en esgrima y llegó séptimo en el cross-country, cuando todo aconsejaba una actitud conservadora, por tratarse de la especialidad final. Samuel Rojas, que ganó el cross-country, y Helmut Krameauer fueron sus escoltas, evidenciando también condiciones estimables. Una buena iniciativa, en suma, empezada bajo los mejores auspicios.

NO SOLO en Brasil ha debido trabajar intensamente el Tribunal de Penas del futbol. También en Lima los ánimos parecen muy caldeados, a juzgar por las sanciones aplicadas al Club Municipal. Nueve fechas para nuestro conocido Tito Drago, seis para Natteri, multas a granel y retención del bordereau para el club de la banda roja. Todo esto a raíz de su cotejo con Universitario, que terminó intespestivamente, cuando Terry hizo el segundo gol. En vano Charles Dean trató de imponer su autoridad y la cordura. Primó el descontrol de quienes se sentían afectados por un gol estimado ilegítimo, y las consecuencias fueron las señaladas Medidas drásticas y efectivas.



LEDESMA Y CLIMENT.

INTERESANTES, muy interesantes, las bases de reestructuración del futbol profesional argentino. El texto del proyecto ha sido ya debidamente difundido y se refiere, especialmente, al sistema de contratación de los futbolistas, el cual difiere diametralmente del procedimiento actualmente en uso. Se pretende fijar en un año la duración de esos contratos, a cuyo término el jugador quedaría en libertad de acción para cambiar de club, si es que no existe acuerdo para prorrogarlo por una nueva temporada. Algo totalmente nuevo, destinado a evitar la inflación, proceso que también afecta con caracteres alarmantes al futbol nuestro. En esa forma, ninguna entidad se arriesgará a invertir millones y más millones por un elemento que al año siguiente podrá cambiar de tienda si no está a gusto en la suya. Es decir, los dirigentes tendrían que pensar y pesar mucho cada contratación y de paso se evitarían esas cláusulas tan poco humanas de los contratos vigentes. Algo digno de estudiarse detenidamente.

DEMASIADO escasas han resultado las noticias de la Vuelta del Atlántico. Una competencia pedalera de tales proyecciones y, evidentemente, novedosa, merecía una atención mayor de las agencias noticiosas; pero de todas maneras los datos recibidos permiten saber que sólo en

SABADO 16: Estadio Independencia.
PUBLICO: 7.785 personas.
RECAUDACION: $ 360.500.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Iberia (2): Camps; Lantadilla, Logán y J. Sotelo; Araya y Muñoz; Egea, Esquivel, E. Sotelo, Novoa y Concha.
Santiago (0): Expósito; Jofré, Hormazábal y Farías; Soto y Meneses; Díaz, García, Pedacci, Hormazábal y Abello.
GOLES, en el primer tiempo: Novoa, a los 27', y E. Sotelo, a los 42'.

ARBITRO: José Luis Silva.
Magallanes (0): Pellegrino; Hernández, Morales y Godoy; Contreras y Amaya; Soto, Barrionuevo, Scliar, Flores y Arroqui.
U. de Chile (0): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; Cazenave, Musso, De Lucca, Díaz y García.
GOLES: no hubo.

DOMINGO 17: Estadio Nacional.
PUBLICO: 38.867 personas.
RECAUDACION: $ 1.970.830.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Colo Colo (3): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Sáez y E. Robledo; Aranda, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
Audax (2): Fernández; Yori, Torres y Ramenzzone; Vera y Cortés; Pesce, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Aguila, a los 12'. En el segundo tiempo: Aguila, a los 8'; Cremaschi, a los 20'; Muñoz, a los 23', y Cremaschi, a los 37'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 1.552 personas.
RECAUDACION: $ 63.480.
ARBITRO: Alberto Badilla.
Green Cross (4): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; Vial, Moreno, Ferrari, Acuña y Contreras.
Wanderers (2): Quitral; Contreras, Jiménez y Julio; Rivas y Palacios; Riquelme, Torres, Geronis, F. Díaz y Peña.
GOLES, en el primer tiempo: Carrasco, a los 2'. F. Díaz, a los 5'. y Contreras (G. Cross), a los 25'. En el segundo tiempo: F. Díaz, a los 2'; Vial, a los 21', y Ferrari, a los 24'.

Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 3.983 personas.
RECAUDACION: $ 140.940.
ARBITRO: Carlos de la Cerda.
Ferrobádminton (5): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
Unión Española (1): Nitsche; Beltrán, I. Fernández y Beperet; Revecco y Cubillos; Velásquez, Mur, Casales, Zárate y López.
GOLES, en el primer tiempo: Focchi, al minuto, y Alvarez, a los 44'. En el segundo tiempo: Lorca, a los 29'; Lamas, a los 32'; López, de penal, a los 35', y Lamas, a los 41'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 7.025 personas.
RECAUDACION: $ 360.465.
ARBITRO: Danor Morales.
Rangers (2): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Catoira, Villalobos y Rosales.
Palestino (2): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Ortiz y J. García; E. Rojas, Coll, J. M. López, C. Rojas y M. López.
GOLES, en el primer tiempo: Ponce, a los 10'; C. Rojas, a los 20'; J. M. López, a los 24'. En el segundo tiempo: Villalobos, a los 38'.

Estadio: El Tranque.
PUBLICO: 7.268 personas.
RECAUDACION: $ 425.405.
ARBITRO: José Luis Silva.
Everton (3): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Meléndez y Hurtado.
U. Católica (2): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Rodríguez, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
GOLES, en el primer tiempo: Alvarez, a los 5'; Meléndez, a los 18', y Alvarez, a los 45'. En el segundo tiempo: Cisternas, a los 4' y 9'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL
Con 16 goles: J. Robledo (CC).
Con 13 goles: Ferrari (GC), y Lorca (FB).
Con 12 goles: Moreno (GC), Geronis y Fernández (W), y Dupuy (P).
Con 11 goles: Aguila y Espinoza (AI), Lamas (FB), y Cisternas (UC).
Con 10 goles: Coll (P), Montuori (UC), Muñoz (CC), Díaz (SM), y Focchi (FB).
Con 9 goles: Casales (UE), Suazo (SM), y Villalobos (R.)



JOSE EGEA.

las dos primeras etapas los ciclistas chilenos lograron puestos destacados en el orden individual. Posteriormente no han figurado en los lugares de avanzada al término de cada jornada; pero así y todo, el equipo mantiene el tercer lugar en la clasificación colectiva, de modo que hasta el momento el desempeño general, al menos, ha sido parejo y regular.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1 2—3	2—2 1—1	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5	6—0 3—1	4—0	3—2 1—3	1—1 2—2	2—1	0—3	2—0	2—2 3—1	24	3.º
Colo Colo	1—2 3—2	—	4—1 4—2	1—0 0—2	3—4 3—1	3—0	3—1 1—0	2—3	4—0 2—2	5—2 1—0	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2	30	1.º
Everton	2—2 1—1	1—4 2—4	—	0—2 1—2	1—3	3—2	1—1 2—2	0—2	2—0 2—1	0—0 4—2	3—0	0—4 3—2	1—2	0—1 2—0	19	7.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1 2—0	2—0 2—1	—	2—0	5—3 4—0	0—2	4—4 4—3	1—2 2—2	1—1	3—3	2—3 3—4	1—4 5—1	2—2	24	3.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1	0—2	—	2—1 4—0	2—1	1—5 1—1	2—1	2—3	3—4 2—2	0—0 1—2	0—3 1—2	0—3 4—2	19	7.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5 0—4	1—2 0—4	—	2—3 0—1	1—1 1—3	3—4	4—2 2—0	0—3 2—3	5—3	3—2 1—1	3—3 1—0	13	14.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0	1—2	3—2 1—0	—	2—2 2—2	0—2	1—3	0—0 0—0	2—0 1—0	1—1 2—1	3—4	19	7.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4 3—4	5—1 1—1	1—1 3—1	2—2 2—2	—	3—3 2—2	3—3 2—1	0—1 2—1	2—4	4—0 1—1	0—2 —	23	5.º
Rangers	2—3 3—1	0—4 2—2	0—2 1—2	2—1 2—2	1—2	4—3 —	2—0	3—3 2—2	—	1—1 3—1	3—1	0—3 0—1	1—1	0—2 2—2	19	7.º
S. Morning	1—1 2—2	2—5 0—1	0—0 2—4	1—1	3—2	4—3 0—2	3—1	3—1 1—2	1—1 1—3	—	4—1	1—2 1—2	6—0	0—4 1—1	17	13.º
U. de Chile	1—2	3—1 0—3	0—3	3—3	4—3 2—2	0—2 3—2	0—0 0—0	1—0 1—2	1—3	1—4	—	0—0	0—2 4—2	0—0 2—0	18	12.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0 2—3	3—2 4—3	0—0 2—1	5—3 0—1	0—2	4—2	3—0 1—0	2—1	1—0	0—0	—	3—1 0—2	26	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—4 1—5	1—3 2—1	0—2 1—1	3—1 1—2	1—0 1—1	4—1 2—2	1—0	6—2 2—4	0—1 2—0	3—3	—	19	7.º
Wanderers	2—2 1—3	2—3	1—0 0—2	2—2	3—0 2—4	3—3 0—1	4—3	3—2	2—0 2—2	4—0 1—1	0—0 0—2	6—1	3—1 1—2	—	22	6.º

UNA hora y cuatro minutos separaban al equipo nacional del colombiano, al término de la quinta etapa, en Florianápolis, que resultó infernal, debido a las pésimas condiciones de la carretera y la copiosa lluvia caída a lo largo de toda la jornada. Juan Zamorano fué el chileno mejor ubicado en dicho tramo, pero sin mejorar las actuaciones de Cruz Orellana en las etapas iniciales. De todas maneras —ya lo decimos—, si el equipo mantiene el tercer lugar, detrás de colombianos y brasileños, el esfuerzo podrá ser señalado como satisfactorio.

NO SOLO la delantera de Ferro se ha visto muy bien en las últimas fechas. Todo el cuadro aurinegro se ha movido con precisión y soltura, permitiendo que la vanguardia tenga el juego suficiente para imponer su habilidad. Ledesma y Climent, que siempre han constituido una fórmula bastante solvente, vienen realizando también cometidos que mucho han influído en la atropellada de Ferro en la tabla. Con Ledesma en función de apoyo y Climent cubriéndole las espaldas, Ferro ha caminado muy bien en la media cancha.

NOS decía Lamas que poco a poco el equipo se estaba familiarizando con la nueva cancha y que ello iba a ser factor más importante todavía en las fechas venideras, cuando el cuadro aprenda a sentirse en San Eugenio como verdadero dueño de casa. He ahí uno de los grandes beneficios de la cancha propia, que ya parece estar dando frutos al club fusionado. Al menos, el domingo, Unión Española desconoció el terreno de manera ostensible...

YA PARECIA que Iberia se había olvidado de jugar como lo hizo el sábado. Muy reconfortante su triunfo sobre Santiago Morning por eso mismo. Porque cortó la racha y jugó bien. La defensa supo marcar con mucho tino a una delantera hábil, pero que juega corto, como es la de Santiago, y la vanguardia tuvo a mal traer a la retaguardia bohemia con sus pases largos y entradas veloces, durante los dos tiempos. Tanto, que el dos a cero final resultó completamente lógico, un desenlace que nadie objetó y que sirvió para premiar a quien se defendió mejor y atacó con mayor peligrosidad.

AFORTUNADA la reaparición de Esquivel y Concha, en el quinteto azul grana, pero sería injusto desconocer que si la vuelta de esos elementos gustó y los goles los hicieron Novoa y Sotelo, fué el diminuto Egea quien acaparó las mejores palmas desde la punta derecha, con su movilidad y buen sentido de las jugadas. Conoce el oficio el simpático alero catalán, favorito de las graderías sabatinas, y pocas veces habíamos visto a Pedro Farías tan perdido ante un alero como en esta ocasión. Y es que, a más de ser rápido, Egea sabe desprenderse a tiempo del balón y por lo regular jamás demora la terminación de sus jugadas.

"ESTADIO" Y EL MUNDIAL DE BASQUETBOL

Cuando aparezcan estas líneas, el mundo estará vibrando con una competencia llamada a proclamar al país que se haga acreedor a un nuevo galardón máximo. Hasta Sao Paulo llegarán los más poderosos quintetos para animar una nueva fiesta mundial del baloncesto, con toda su emoción y atributos técnicos. "ESTADIO" no podía estar ausente, lógicamente, máxime si Chile será uno de los participantes, y, fiel a su tradición, ha destacado a una de sus plumas más cotizadas, para que sus lectores tengan una información cabal y precisa de lo que será la gran justa de Brasil.

Carlos Guerrero, que ha popularizado en estas páginas los seudónimos de "Don Pampa" y "Tatanacho", verdadera autoridad en la materia y espectador de otras jornadas de la misma índole, estará desde esta noche en Maracaná con esa misión. Su prestigio y conocimientos técnicos, unidos a su experiencia de avezado cronista, nos permiten augurar una vez más a nuestros lectores una adecuada visión de este nuevo Campeonato Mundial. A partir del próximo número, estas páginas sabrán ya de sus notas y primeras impresiones.

PARECE que Palestino perdió otra vez en Talca un punto que pudo ganar. El primer tiempo que ofreció el cuadro listado le brindó oportunidades y fué lo suficientemente meritorio como para haber alcanzado algo más que ese dos a uno parcial. Pero la apatía de algunos forwards y ese exceso de confianza de los forwards de la calle Santo Domingo los privaron de lo que pudo ser una victoria muy celebrada. Después ocurrió lo de siempre. Empató Villalobos con certero remate, y cuando Palestino se esforzó por batir a Martínez, la defensa rojinegra se plantó bien y cuidó la paridad hasta el final con celo y seguridad.

NO sólo por su progreso técnico sino por la organización exhibida, la cordialidad de los participantes y esos pequeños detalles que caracterizan a las justas de importancia, el reciente campeonato atlético de la zona norte puede ser considerado como el mejor de cuantos se han realizado hasta ahora. Todo se reunió para que la confrontación de lo más granado del atletismo nortino diera lugar a una competencia de excepción.

(Continúa en la página 30)

JORGE GONZALEZ.





Chris Chataway, el eterno segundón, vivió por fin su minuto de gloria

(Por PEPE NAVA, con datos de "World Sports").

DEL DEPORTE EXTRANJERO

NO SE DIO POR VENCIDO

CHRIS Chataway era, hasta la semana pasada, el hombre fatal del atletismo mundial. Parecía destinado a ser el eterno peón, el que marca el tren fuerte para que otros se cubran de gloria; el que exige a los demás para que señalen los grandes records, el que figura en la foto al lado del campeón. Chataway, el que era tan bueno, que para vencerlo era necesario batir los records mundiales.

Primero fué Roger Bannister el que aprovechó en beneficio propio el esfuerzo de Chataway, para convertirse en el primer millero de menos de cuatro minutos. Esa vez Chataway estuvo de acuerdo. El no es millero y no aspiraba a aquella marca fantástica. En cambio, podía ayudar a Bannister, su ex compañero de colegio y de universidad, su mejor amigo y colega deportivo. Se pusieron de acuerdo los dos británicos. Chataway marcó un tren formidable, atropelló Bannister en la recta final, y la milla de cuatro minutos dejó de ser una ilusión. Todos aclamaron a Bannister, y Chataway apareció a su lado, con una amplia sonrisa de satisfacción, en las fotos del triunfo.

Pero eso de ser segundo de los recordmen mundiales se convirtió después en una costumbre de Chris Chataway. Pasaron seis semanas y John Landy, el moreno y delgado millero australiano, fué invitado a correr en Finlandia. Con él viajó Chataway. Corrieron los dos, ganó Landy y de paso arrebató a Bannister el record mundial de la milla. El esfuerzo de Chataway había servido para batir el record de su mejor amigo.

Vino después el campeonato de atletismo de Europa. Allí Chataway iba a correr en su mejor distancia. El no es millero, sino mediofondista, y su especialidad son los 5.000 metros. En Berna le iba a tocar enfrentarse con Zatopek y el ruso Kuts, los dos astros de la prueba. A lo mejor podía cobrarse el desquite de Helsinki, donde Zatopeck rozó a Chataway, haciéndole caer, cuando el inglés avanzaba peligrosamente, a 50 metros de la meta. Algunos observadores insinuaron que el empujón había sido deliberado, cuando Zatopek comprendió que su triunfo peligraba. Pero nunca quedó demostrado, y Chataway no protestó. Se levantó, siguió corriendo, y llegó cuarto, detrás de Zatopek, Mimoun y Schade.

Otro de los famosos segundos puestos de Chataway. Aparece perdiendo por muy escasa diferencia contra Freddie Green, británico como él. Ese día, los dos batieron el récord mundial de las tres millas

En Berna, Chataway se cobró el desquite. Venció a Zatopek, pero no pudo ganar la prueba, porque el soviético Kuts lo superó por escasa diferencia. Como de costumbre, para vencer a Chataway fué necesario señalar un nuevo record del mundo. Zatopek perdió al mismo tiempo su corona de los 5.000 metros y su puesto en los libros de records de esa prueba. Y Chataway volvió a ser segundo.

Pero no se desanimó. Chris Chataway se formó en Oxford, donde ser buen deportista es más importante que tener buenas notas. Cuando Roger Bannister fué elegido presidente del Club Atlético de la Universidad, Chataway fué su mejor ayudante. Al año siguiente, le tocó a él presidir el club. En Oxford se designa presidente del atletismo a quien demuestre mayor espíritu deportivo. Chataway lo tenía en grado sumo, y su actuación de las últimas semanas lo demuestra. Vencido por Kuts, lo felicitó sinceramente, y siguió entrenando con la misma dedicación. Ya le llegaría la hora de ganar él una carrera.

Le llegó la semana pasada, en el gran estadio londinense de White City. Los atletas soviéticos visitaban Inglaterra por primera vez en muchos años. Conforme a su tradicional sistema, no habían querido arriesgarse, aceptando la invitación británica, hasta no tener la seguridad de vencer. Ahora, llevaban un equipo formidable, y sus astros máximos eran Kuts, recordman mundial de los cinco mil metros, y Lituev, aspirante al record de los 400 metros con vallas. Ambos eran considerados ganadores fijos de sus respectivas pruebas. En cuanto a Chataway, pocos lo tomaban en cuenta, porque el público se fija sólo en los ganadores y no se preocupa mucho de los segundos, aunque lleguen cerca.

Sin embargo, esa vez iban a tener que fijarse en Chataway. Apenas se dió la partida de la carrera, saltó adelante Kuts, y el inglés se pegó a sus talones. Ambos se distanciaron unos cuatro o cinco metros del lote. Corrieron así cinco vueltas. Cumplidos dos mil metros, aceleró el ruso, tratando de desprenderse de su molesto perseguidor, pero no pudo hacerlo. Chataway siguió junto a él sin perderle pisada. Los demás fueron quedándose atrás, pero la distancia que separaba a los dos primeros no variaba. Cuando faltaban dos vueltas, volvió a apurar Kuts y nuevamente Chataway

La garra y la tenacidad son las características principales de Chris Chataway, nuevo recordman mundial de los 5.000 metros. Sobreponiéndose a una larga sucesión de derrotas, terminó por conseguir la gran victoria que ambicionaba.





Cuando Roger Bannister estuvo en condiciones de correr la milla en cuatro minutos, Chataway se ofreció para ayudarlo. Hizo el tren que Bannister necesitaba para llegar a la última vuelta a tiro del récord y después lo dejó pasar. Las ovaciones fueron para Bannister, pero Chataway se sintió tan feliz como él.

Intimo amigo y leal compañero de Roger Bannister, Chataway es también producto de la tradición atlética de Oxford.

respondió, manteniéndose un metro detrás. Los expertos miraban sus relojes con gesto incrédulo. Ya era evidente que iba a batirse de nuevo aquel record mundial que sólo tenía un mes, y que era considerado excelente. Algunos movieron la cabeza: "¡Este Chataway!... No gana nunca, pero quienes lo vencen tienen que batir siempre los records".

Pasada la marca de las tres millas, a 173 metros de la meta, se supo que Kuts había batido el record mundial de esa distancia, y que llevaba varios segundos de ventaja a la mejor marca de los cinco mil metros. Los espectadores estaban presenciando una página culminante de la historia del deporte. Pero no era Kuts, sino Chataway quien iba a escribirla. Todavía le quedaban algunas energías. Al enderezar la recta final, embaló desesperadamente. Apuró Kuts y más apuró Chataway. Casi sobre la meta, sacó el pecho adelante. Al fin había ganado una prueba grande, y, de paso, había rebajado cinco segundos al record mundial de los cinco mil metros.

Fué una performance extraordinaria, sobre todo por lo que representaba aquella marca. Era una de las mejores de Zatopek, el formidable checo, a quien bautizaron, con razón, la locomotora humana, cuando ganó cuatro pruebas olímpicas. Zatopek había señalado 13' 57" 1/10 en el mejor período de su vida deportiva, y el récord duró bastante tiempo. Sólo la juventud y el vigor de Vladimir Kuts, rindiendo el máximo para poder vencer a Chataway y al propio Zatopek, pudieron derribar aquel record. En Berna, en el campeonato europeo, Kuts señaló 13' 56" 6/10, rebajando así medio segundo del tiempo de Zatopek.

No se resignó el checoslovaco a perder una de sus marcas mundiales, y una semana después, de regreso en su propio país, intentó recuperarla. Poco antes había explicado que él ya había dejado de ser corredor de cinco mil metros, porque ahora tenía mayor resistencia que velocidad. Sin embargo, no quiso abandonar aquella prueba, que fué su favorita en años anteriores, sin realizar una última tentativa. Hizo una carrera formidable y mejoró su mejor tiempo anterior, pero no pudo recuperar el record. 13' 56" 9/10 dijeron los cronómetros. Tres décimos más que Kuts.



Esa lucha de gigantes, que iban recortando, décimo a décimo, los segundos del record, valoriza más la actuación de Chataway. De golpe, él redujo cinco segundos, dejando la marca mundial en

(Continúa en la página 30)

En los 5.000 metros olímpicos, en Helsinki, Chataway perdió una de sus mejores oportunidades. Venían peleando en punta Zatopek, Mimoun y Shade, cuando el inglés atropelló por dentro, con muchas energías. Pero tropezó en Zatopek y cayó, como lo muestra la foto. A pesar de todo, siguió corriendo y fué cuarto.

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 · CASILLA 9479

FUTBOL:

Camisetas de gamuza óptima calidad, de un color o con vivos de otro color, juego de 11	$ 2.900.—
Juego 10 camisetas popelina, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 4.200.—
Juego de 11 camisetas de gamuza de primera, extragruesa, peinada, un color o con vivos	$ 3.350.—
Juego de 10 camisetas de raso de primera, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 6.300.—
Juegos de camisetas de raso, combinadas, con recargo, según dibujos	
Pantalones de cotton de primera, blanco, azul o negro, c/u.	$ 105.—
Pantalones de cotton de primera, con hebilla	$ 150.—
Pantalones de piel de primera, con cordón	$ 210.—
Medias de lana, extragruesas, un color	$ 245.—
Medias de lana, extragruesas, listadas	$ 255.—
Pelota N.º 5, 18 cascos, marca "Goal", en cuero granulado	$ 2.300.—
Pelotas "SUPER-SPORTIVA", N.º 5, con válvula	$ 1.035.—
Pelotas "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.450.—
Zapatos "Sportiva", de una pieza, 39/44, $ 680.—; 34/38	$ 660.—
Zapatos "OLIMPICO", de una pieza, primera calidad, 36/44	$ 800.—
Zapatos "SCORER", M. R., de una pieza, con tobilleras, forrados, cosidos a mano	$ 1.100.—
Zapatos "Sportiva Especial", extraflexible, punta blanda 36/44,	$ 950.—
Rodilleras y tobilleras lisas, SIN COSTURA, c/u.	$ 130.—
Rodilleras para arqueros, SIN COSTURA, el par	$ 365.—
Slips clásticos con seda, calidad insuperable, N.º 3, $ 295.—; N.º 2, $ 275.—; N.º 1	$ 255.—
Redes para arcos de futbol, en lienza N.º 14, juego	$ 4.300.—

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color, juego de 7.	$ 1.365.—
Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color o con vivos de otro color, juego de 7	$ 1.470.—
Pantalones de cotton, acolchados, de primera	$ 185.—
Pantalones de raso, de primera, acolchados	$ 420.—
Rodilleras de cuero, el par	$ 230.—
Zapatillas de primera calidad, plantilla de esponja, color negro, 39/44, $ 635.—; 34/38	$ 580.—
Zapatillas tipo americano, PLAY FLEX, negro o blanco, con plantilla ortopédica, 39/44, $ 835.—; 34/38	$ 770.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva"	$ 1.295.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.650.—
Soquetes de lana, de primera, gruesa, diversos colores, par	$ 180.—

BOX:

Guantes de 6 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.000.—
Guantes de 12 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.240.—
Guantes para punchingball, el par	$ 600.—
Pantalones de box, de raso	$ 550.—
Pera de punchingball, con bladders de válvula	$ 1.070.—

DESPACHOS RAPIDOS.
CALIDAD INSUPERABLE.

NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS MENORES DE $ 300.-



Antes de destapar conviene identificar la botella y la etiqueta de la bebida legítima: "PAPAYA REX" de la Compañía Cervecerías Unidas.

CAMINOS...

VIENE DE LA PAG. 15

grato recuerdo. Los dos viñamarinos, en la Cuesta de Chacabuco, mostraron su gran capacidad para escalar. Pero Cruz nunca decayó, no tuvo renuncios ni se dejó abatir por los contratiempos. Fué un vencedor magnífico.

¿Por qué nunca más pudo repetirse esta carrera? Debió haber quedado para siempre incluída como prueba clásica del calendario nuestro, pero no fué así, desgraciadamente.

Sin embargo, los ciclistas nuestros son auténticos enamorados del camino. Basta con que se anuncie una prueba de ruta para que las inscripciones suban de ochenta y hasta de cien competidores. Les gusta salir al campo a pedalear, les gusta la lucha y, mientras más dura es, mucho mejor.

Y, pese a ello, tenemos que conformarnos con carreras de doscientos kilómetros o poco ménos. Y con los Tres Días de Curicó que —por fortuna— tiene en Pepe Fernández y en el Club Español de la ciudad sureña sus más firmes sostenedores.

Los caminos chilenos están desiertos de ciclistas.

PANCHO ALSINA

NO SE DIO POR VENCIDO

VIENE DE LA PAGINA 29

13' 51" 6/10. Una cifra que bien puede durar mucho tiempo.

¿Qué tiene Chris Chataway, cuáles son las cualidades que explican un resultado así? Su íntimo amigo, Bannister, ha dicho que el nuevo recordman de los cinco mil metros es "el hombre más tenaz que he conocido". Y su vida deportiva lo confirma. De la misma manera que volvió a pararse, cuando cayó en Helsinki, a pocos metros de la meta, ha vuelto a correr después de cada una de sus derrotas. Otro, en la prueba olímpica, se habría quedado en el suelo, deshecho por la mala suerte. Chataway no. Se puso en pie y llegó cuarto. Otros se habrían aburrido, después de aquella larga sucesión de segundos lugares, y habrían aflojado el entrenamiento. Chataway siguió trabajando igual, y finalmente superó a la suerte.

Refiriéndose a Bannister, la revista británica "World Sports" decía recientemente que él y Chataway habían llegado a un conocimiento completo de sus condiciones físicas, y que sabían exactamente cuánto podían rendir. Gracias a eso, se distribuyeron las tareas en la primera milla de cuatro minutos, señalando el sitio exacto en que cada uno iba a embalar. En una prueba como los cinco mil metros, en que el éxito depende mucho del tren que se señale, ese conocimiento de las posibilidades propias es un arma poderosísima. Chataway sabía hasta dónde podía llegar, y por eso pudo seguir de cerca, con confianza, a su rival.

Pero, sobre todo, Chataway es el hombre que no se dió por vencido. El que aceptó las derrotas y siguió probando. El producto de una larga tradición deportiva, que afirma que lo importante no es ganar, sino competir bien.

DE TABLON A TABLON

VIENE DE LA PAGINA 27

el público iquiqueño, las marcas y el interés real de casi todas las pruebas.

Se quebraron muchos records, zonales desde luego, y hubo marcas y figuras muy recomendables. Jorge González, por ejemplo, ganó en tres días y con nuevos records los 1.500, 5.000 y 10.000 metros. Ariel Standen, luego de adjudicarse los 110 vallas, venció en salto largo con un brinco nada despreciable: 14,44, y Amadiel Cortés logró nuevamente el decatlón, revelando una constancia y espíritu deportivo plausibles. Tienen razón por lo tanto los dirigentes que envió la FEDACHI para haber regresado ampliamente satisfechos de lo que vieron en las pistas del histórico puerto. Porque la primera resultante que puede extraerse de esta justa es que el atletismo nortino atraviesa por un período de franca prosperidad.

En tal sentido, la visita realizada por Albert Mainella parece ser uno de los factores de esta recuperación y es señalada por los propios dirigentes y cultores nortinos como causa de peso en el impulso observado en el reciente zonal. El paso del coach francés es gratamente recordado, y todos, atletas y entrenadores, desean que en su próximo viaje a Chile vuelva a sembrar su prolífera semilla en esa zona que tanto lo precisa y que, a despecho de las dificultades naturales y falta de pistas adecuadas, ha mostrado un interés por el atletismo y a la vez un progreso tan notorio, que merecen de verdad una preocupación superior seria y bien encauzada.

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 7.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 160.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

COPAS:

Copitas individuales	$ 60.—
Copitas, 15 cm.	$ 110.—
Copitas, 17 cm.	$ 180.—
Copas, 20 cm.	$ 280.—
Copas, 25 cm.	$ 400.—
Copas, 30 cm.	$ 600.—

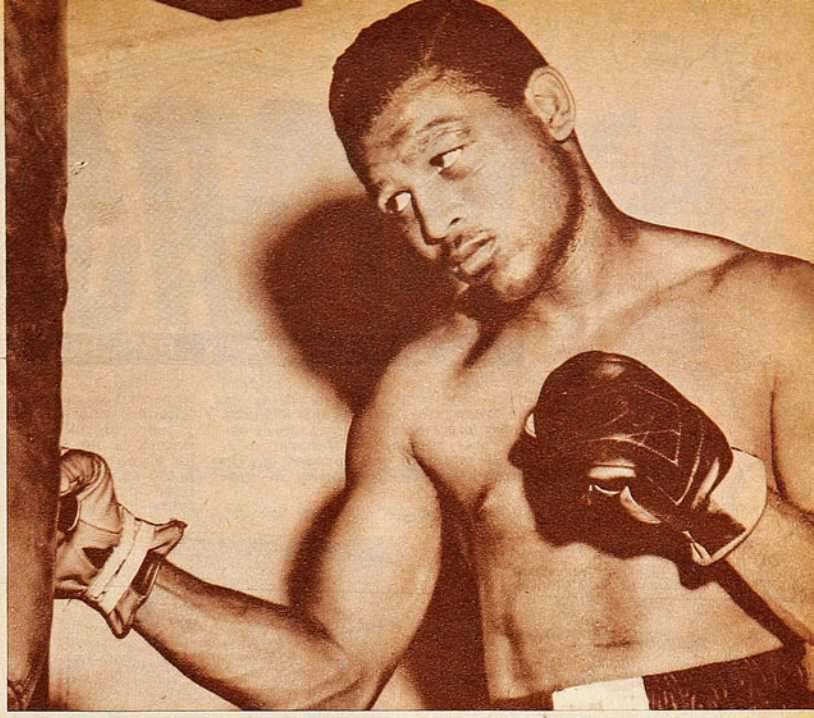
CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO



ENTRE FINTA Y GOLPE

POR RINCON NEUTRAL

VUELVE SUGAR RAY.— Me ha decepcionado Sugar Ray Robinson, confieso. No creí que pensara en volver al ring, después de su despedida, y de esa terrible pelea que sostuvo con Joey Maxim en el Yanquee Stadium de Nueva York el 25 de junio de 1952. Aquella en que, más que por el rival, Sugar Ray fué derrotado por el tremendo calor de la noche estival. Dijo Robinson que "tiene necesidad de pelear nuevamente" y entiendo que esta necesidad nada tiene que ver con su cuenta corriente en el banco. Una simple necesidad física de un hombre que fué durante muchos años maravilloso batallador del ring. Nada más.

Pero no creo que haga bien con regresar. Los retornos nunca fueron buenos, ya desde los tiempos de James J. Jeffries. Cuando este rudo campeón de comienzos de siglo dejó el ring al no tener adversarios, lo hizo con el más total convencimiento de que nunca más subiría a un cuadrilátero como pugilista. Pero el clamor popular lo obligó, al final de cuentas. Jack Johnson le había ganado a Tommy Burns la corona mundial de los pesados y los blancos norteamericanos no quisieron aceptar que un boxeador de color ciñera sobre su frente la corona de Sullivan. Este clamor empujó a Jim al gimnasio, lo obligó a entrenar y lo llevó al combate. El 4 de julio de 1910, en Reno, Nevada, Johnson noqueó en el 15.º round al ex campeón.

EL CASO DE Benny Leonard fué diferente. Después de ganar a Pal Moran en agosto de 1924, abandonó su corona de campeon mundial de peso liviano, en plena posesión de sus notables virtudes pugilísticas. Ya le resultaba difícil dar en la balanza la categoría liviana y prefirió retirarse en gloria y majestad. Era ya un hombre adinerado y le agradó dejar en los aficionados el grato recuerdo de su boxeo clásico e inexpugnable. Tenía ya 28 años y había combatido con los mejores livianos del mundo, durante doce. Pero vino la depresión de los años 28 y 29, los terribles "cracks" de la bolsa y, de la noche a la mañana, el ciudadano norteamericano Benjamín Leiner se encontró con que su fortuna se había esfumado. Y quiso rehacerla. Mediante lo que él, en su juventud, dominaba completamente: el boxeo. Durante los años 31 y 32 volvió a ser Benny Leonard y peleó con adversarios de discretas condiciones y, luego de ganar 19 peleas, se enfrentó con el terrible Jimmy Mc. Larnin. Deseaba Benny ese encuentro, no porque pensara derrotar a "Baby Face", sino porque se trataba de un buen negocio. Lo noqueó Jimmy en el sexto round y ahí terminó la aventura.

Ese match y sus actuaciones posteriores como arbitro profesional de boxeo dieron a Leonard lo necesario para vivir bien y sin angustias económicas. Y, como gladiador que fué, falleció de un ataque al corazón sobre la lona de un ring.

¡NO VUELVAS, JOE! tituló un cronista norteamericano admirador de Joe Louis un comentario referente al anuncio de la vuelta del Bombardero. Louis había entregado su corona en marzo de 1949 y se dedicaba a hacer exhibiciones en los diversos estados de la Unión y en algunas repúblicas americanas. Pero se cuenta que su fortuna había mermado considerablemente y que sus "patrones" se habían llevado, de todo lo ganado por el negro, la parte del león. En septiembre de 1950 volvió a combatir y Ezzard Charles lo derrotó por puntos. No quedó ahí su intento y fué Rocky Marciano, que lo puso K. O., el que terminó de demostrar lo inútiles que son estos regresos tardíos.

NOSOTROS no podremos olvidar el dramático retorno de Tani Loayza, efectuado en el Caupolicán, frente al cubano Joaquín Torregrosa. El Tani había presenciado desde el ring-side el combate de Torregrosa con Raúl Carabantes y, al término de él, declaró:

—A los dos los gano.

Pero ya su resistencia a los golpes era nula, y aquella noche, con lágrimas en los ojos, los aficionados vieron al ídolo rodar por la lona como un muñeco sin cuerda.

ROBINSON no necesita pelear para ganar dinero. Tiene bastante y sus exhibiciones como bailarín le producen también suculentas entradas. Ha vivido como millonario no sólo en sus años de alejamiento del ring, sino bastante antes. Y la vida del bailarín, aún cuando el baile es un ejercicio que puede haberlo mantenido en buen estado atlético, no es la misma del boxeador. Sugar Ray, en sus últimos encuentros, ya mostró una evidente declinación. Los reflejos no eran instantáneos como en sus grandes noches pasadas. Veía el blanco para pegar, pero llegaba tarde. Advertía el golpe que venía, pero a veces no alcanzaba a esquivarlo. El boxeo es para jóvenes.

Ahora Sugar Ray tiene 34 años y medio. De ellos, doce los ocupó en boxear como profesional y dos en bailar en los más diversos escenarios.

Pero en sus declaraciones ha tenido de nuevo la chispa de sensatez que jamás lo abandonó como boxeador, y ha dicho:

"No tomaré la decisión final hasta que vea cómo me va en mi entrenamiento". Y, por su prestigio, por lo que él representó para el boxeo científico en el mundo, ojalá que esa decisión sea negativa.

MIGAJAS

DE DON PAMPA Y PANCHO ALSINA

EL DEPORTE en Hungría está organizado sobre bases corporativas, y sus asociaciones representan los diversos sindicatos de la economía nacional. Es así cómo la más grande de todas es la "Vasas" (metalúrgicos), con 55 mil deportistas activos. Luego viene la "Lokomotiv" (Ferrocarriles), con 32 mil, y la "Epitok" (edificación), con 30 mil. En total, los deportistas en actividad son cerca de trescientos mil, los que cuentan con cuatro mil quinientos profesores y entrenadores especializados. El deporte más popular en Hungría es el futbol, que tiene más de cuarenta mil jóvenes que lo practican. Y luego queda, también, con cerca de cuarenta mil, el pimpón.

— * —

DESPUES DE correr y trabajar como enano, Atilio Cremaschi consiguió el gol del descuento, que fué, justamente, el que señaló a Colo Colo el camino del triunfo. Fué entonces cuando se acercó a Manuel Muñoz, y le dijo:

—Ya. "Pulmonea" tú ahora, pues, negro.

— * —

NADA ES más difícil en el mundo, al parecer, que conseguir una entrada para el match de futbol final de la Copa Inglesa. Y el último año la lucha por tan preciado tesoro ha sido realmente sin precedentes... y sumamente pintoresca. Se pagan precios exorbitantes por cada entrada, y hay algo más. Un sastre decidió obsequiar un traje de medida por una de ellas. Un pintor estaba dispuesto a pintar entero el departamento de quien le diera una. Un barman ponía a disposición del que le cediera la suya su mostrador y su bodega, por una semana. Un particular regalaba una máquina lavadora, y un peluquero ofrecía cortada del cabello gratis, durante un año...

— * —

EN EL CAFE, después de los partidos del domingo, un habitué explicaba así el primer gol de Cremaschi:

—Mira, el "Chico" avanzó por el centro de la cancha y toda la defensa de Audax comenzó a replegarse, a replegarse. Hasta que el chico disparó. Pero te aseguro que si no lo hace, habría llegado hasta el arco y habría encontrado dentro a todo el equipo verde...

— * —

HABLANDO DE carreras largas de ciclismo, recordaba Pancho Torremocha algunos incidentes de aquellos famosos "Tres Días" que él organizó el año 36. Y contaba que, en el camino a Los Andes, se encontró con un camión, cuya carga iba totalmente cubierta con una lona. Torremocha se acercó al chófer, y le preguntó qué llevaba.

—Sandías —le respondió el del volante.

Pero Pancho quedó en la duda, y luego se acercó a la parte de atrás del camión y levantó la lona.

Las sandías se habían transformado en ciclistas...

— * —

ME DECIA la otra tarde Misael Escuti:

—Todavía no hemos ganado el campeonato, pero si lo perdemos, no será por falta de empeño o de cuidados. Estamos ganando buenos sueldos y primas en Colo Colo, y todos los jugadores nos hemos comprometido a cuidarnos, a no hacer desarreglos, ni hacerle el quite a los entrenamientos. Cuando uno del equipo se descarrila, lo sabemos muy pronto, y él sabe, también, que el resto lo considera un mal compañero. Porque los partidos se ganan o se pierden entre todos. Y el que no se preocupa por estar bien, nos está perjudicando a todos.

— * —

—EN EL FUTBOL, como en la vida —comentaba un espectador filósofo—, hay vuelcos que nadie espera. Un pobre empleadito, de la noche a la mañana, se gana el gordo de la lotería, y amanece millonario, y se compra un tremendo automóvil. Un equipo al que todo se le da en contra, en pocos minutos se encuentra con que todo le sonríe. El domingo, cuando Audax Italiano se colocó dos a cero, en el Estadio Nacional, Universidad Católica descontó dos de los tres tantos que le llevaba de ventaja Everton. Todo parecía decidido en contra de Colo Colo. Estaba perdido el encuentro en Santiago, y los estudiantes, con su reacción, amenazaban con ganar a los viñamarinos rápidamente. Pero vino el gol de Cremaschi, se derrumbó Audax Italiano, y Everton frenó a los católicos, como si ese tanto del mampato hubiera también influido en el ánimo de los jugadores de la U. C. Y en lugar de quedar a puntos iguales con su más cercano perseguidor, se le alejó dos puntos más...

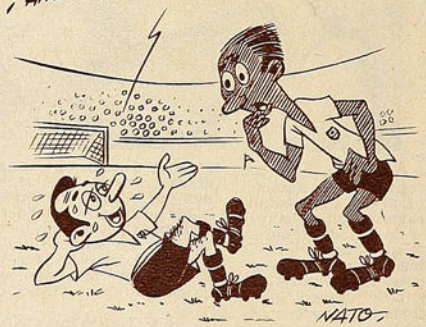
— * —

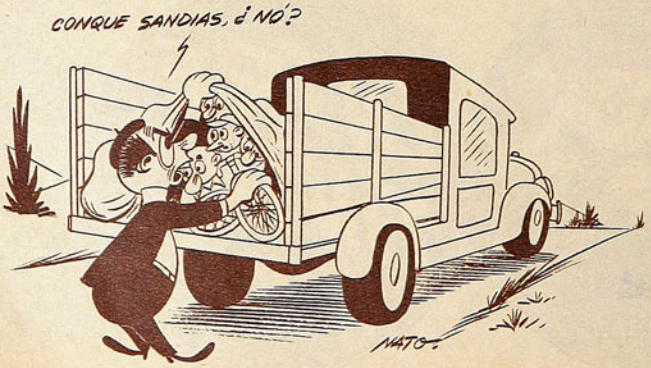
EL COLEGA Pedro Fornazzari, que suele contar en el café más de una mentira, aseguró que Manuel Muñoz le había contado el tercer gol del Nacional de la siguiente manera:

—Me fui con la pelota, miré hacia el arco y vi que el chico Cremaschi se iba cayendo. Entonces le tiré el pelotazo a la cabeza. ¿Y cómo iba a errar con esa tremenda cabeza que tiene Atilio?

— * —

—IBERIA ES el equipo más fatal de la Asociación Central —decía el sábado, en Santa Laura, Hernán Solís, relator de futbol que trabaja en S. N. A.—. Y no es sólo por los partidos que ha perdido, teniéndolos ganados, de pura mala suerte. Es que ahora, que logra ganar, después de varias fechas de fracasos, justo completa trece puntos...





CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

presenta el nuevo modelo de pelota para basquetbol, confeccionada en cuero graneado, peso y medida reglamentarios, con forro interior de tela vulcanizada al cuero, que impide toda deformación.

El tipo de cuero graneado empleado en su fabricación permite una más fácil adherencia a la mano, y por lo tanto asegura su mejor manejo y dominio.



Este mismo modelo de pelota se confecciona para futbol y ha sido adoptado por la Asociación Central de Futbol para la competencia profesional.

Fabricación exclusiva de Custodio Zamora Honorato.

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE EVERTON, formada por: Sergio Alvarez, Elías Cid, Carlos E. Verdejo, René Meléndez y Fernando Hurtado.


LUIS VILLALOBOS
estadio

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO, FABRICA:

"FINTA"

LA MEJOR ZAPATILLA DE BASQUETBOL DE DISEÑO CIENTIFICO Y CONFECCIONADA CON LOS PROCEDIMIENTOS MAS MODERNOS USADOS EN NORTEAMERICA.



ELEGANTE, DURABLE, COMODA. FINTA "Sello Azul" es la zapatilla campeona, adoptada por los campeones que ahora la lucen en el Campeonato Mundial de Basquetbol, que se realiza en Río de Janeiro. Exíjalas en las casas del ramo.

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS:

WILLIAMSON BALFOUR Y CIA., S. A. Y WEIR SCOTT, S. A. C.






REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO






SE HAN disipado los presagios de tormenta que amenazaban el normal desarrollo del Campeonato Profesional de Futbol. El problema creado por discrepancias con el cuerpo de árbitros profesionales ha sido solucionado, transitoriamente al menos. Oportunidad magnífica ha sido ésta para comprobar que las crisis más agudas se pueden salvar cuando se impone la buena voluntad, los deseos de hacer bien las cosas, de prestar amplia y limpia colaboración a las ideas constructivas de interés general. Los referís de la Sección Cadetes, de la Asociación Central, más un extranjero, hasta el momento, han reemplazado a los disidentes. No puede pensarse que aquellos árbitros de competencias infantiles, juveniles y de Cuartas Especiales sean mejores, en el ejercicio de sus funciones, que aquellos a quienes han venido a relevar; tienen menos experiencia profesional, se han visto abocados a problemas de menor complejidad y han afrontado también responsabilidades menores, por las distintas exigencias del medio en que actuaban. Pero han cumplido bien, a juicio general; han traído tranquilidad al futbol, y el campeonato ha podido continuar así sin tropiezos de ninguna especie.

Todo esto ha sido posible merced, exclusivamente, a la buena voluntad interpuesta para abviar el problema por dirigentes, jugadores y público. Existe el compromiso formal de las directivas de respaldar íntegramente la autoridad referil, para lo cual se imparten instrucciones terminantes a los jugadores en sentido de dar a los árbitros todas las facilidades para el mejor cumplimiento de sus delicadas funciones. Los resultados están a la vista. Este espíritu de colaboración que afloró frente a las dificultades perfectamente pudo ser suficiente para evitarlas en el momento oportuno. Se ha visto que el remedio no consiste tanto en cambiar a los hombres como en darles los instrumentos necesarios para que actúen con tranquilidad, autoridad e independencia.

La reacción del público no ha sido menos satisfactoria; se ha visto el caso de que éste recibió y despidió a los referís, en las últimas fechas, en medio de aplausos sostenidos. Esa reacción de la masa tiene su raíz, justamente, en el cambio de conducta de dirigentes y jugadores a este respecto. La masa, así como es arrastrada a la protesta, por el gesto descomedido y rebelde de un "player" sancionado, es consecuente y moderada cuando ve en la cancha tranquilidad y moderación.

La crisis vivida por el futbol profesional deja, pues, esta valiosa experiencia. Demos autoridad, plenas garantías al árbitro, y no habrá más problemas con ellos.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIV — N.º 598. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE
30 DE OCTUBRE DE 1954.





ción de Imp. y
30 OCT 1954
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

EL deporte ensancha el horizonte de los hombres, crea vinculaciones. El deportista gana amigos en todas partes, hermana a los hombres de las más distintas razas, de los credos más diversos. No hace mucho llegó a Chile, después de su aventura en los Himalayas, Roberto Busquets. "ESTADIO" lo entrevistó, y Busquets contó detalles de sus hazañas en la altura. Se publicó la entrevista y el andinista chileno comprendió entonces que debía enviar la revista a sus amigos. A sus amigos de Buenos Aires, de Nueva Delhi, de Bhairaba, de Pockhara. ¿Cuántos eran? Muchos, sencillamente. Una cifra asombrosa. "ESTADIO" ha ido recorriendo el mundo, pues, como enseña de amistad y de comprensión humana. Llegará al Líbano, a Nepal, a la India. Irá recordando que, en esta lejana tierra sureña pegada al Pacífico y a las nieves de los Andes, hay un hombre que estira, por encima de los montes y de los mares, sus manos amigas y cordiales. Manos de deportista. Viajará nuestra revista. Un viaje de ensueño, un maravilloso viaje que tiene mucho de leyenda. En las altas montañas, en los valles, en todos los parajes donde se gestó la ascensión, Busquets dejó amigos que no lo olvidan, amigos que le proporcionó su heroico deporte. Amigos que no son los de todos los días, que no son los del café ni los de la amable charla del centro. Pero que son amigos para siempre, amigos de la hazaña deportiva que los hermanó eternamente. Debe ser grande la alegría de sentirse más cerca del cielo que los demás mortales. Grande la satisfacción de llegar donde nadie llegó, y Roberto Busquets ha gustado de esas inolvidables emociones. Pero su viaje le ha deparado también otras satisfacciones. Y una de ellas, quizá la de más hondo sentido humano, es aquella de haber ganado amigos. Amigos que se quedaron en lejanas ciudades de leyenda, pero que recuerdan al muchachón rubio y fuerte que ahora les envía un pedazo de su patria en las páginas de nuestra revista. P. A.

a sorbitos

ASI es el futbol: el negro Vásquez "revelación 1954".

UN hincha de la Unión fué a ver jugar a sus cracks; pero llegó atrasado. Todos habían actuado en la reserva.

SE anunció en Independencia el gol de Palestino, e, inmediatamente, Sotelo consiguió el empate para Iberia. Eso es lo que se llama ser inoportuno.

LAMENTACIONES de un hincha de Santiago Morning:

—Parece que el próximo año jugaremos el Clásico de los Albos con el Walter Müller.

EL tren que trasportó a los socios de Ferrobádminton hizo el viaje sin novedad. El que descarriló fué el equipo.

MENOS mal: Wanderers recordó el domingo a los porteños que también está participando en la competencia.

NADIE sintió más calor el domingo que los colocolinos. Para ellos, la tarde fué un verdadero "baño turco".

EL único que estaba muy tranquilo después del match era Antonio Labán. El tenía asegurado el partido por los dos lados.

LA reserva de Colo Colo hizo seis goles en el semifondo. Podía haberle prestado por lo menos un parcito al primer equipo.

EL primer triunfo de Chile en el Mundial de Basquetbol tendrá que ser escrito con tinta china.

FIJARON dos partidos en el día consagrado a los muertos. Con toda propiedad podrá decirse entonces que ganaron los más vivos.

JOHNNY Saxton ya no va a la cárcel. Los que debían ir son los jurados.

—¿QUE te pareció el fallo de la pelea de Gavilán?

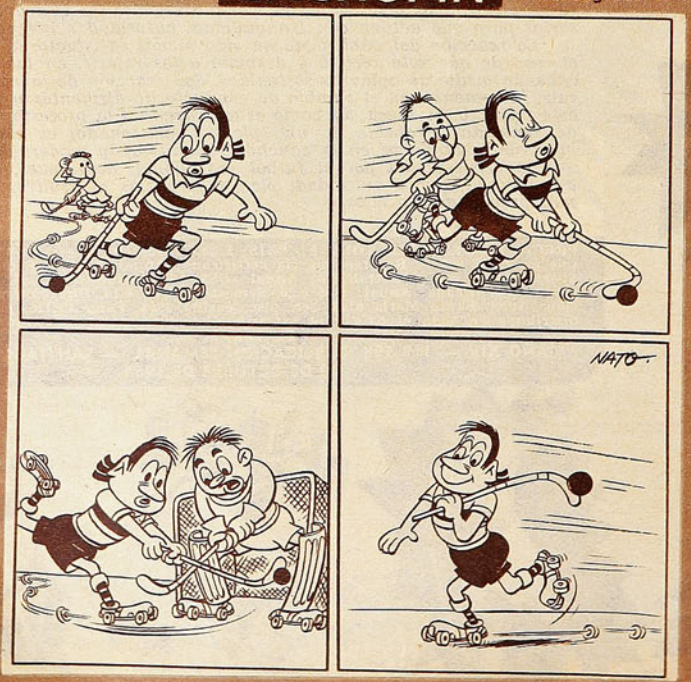
—Política de buena vecindad.

AHORA ya no le roban los huevos al águila. Se los roban al Gavilán.

MENOS mal que el sorteo del Mundial era favorable a Chile.

CONSECUENCIAS de la derrota de Chile con Israel. Al día siguiente, las peleterías no cobraron ni una sola letra.

CACHUPIN



DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

"MARACAZINHO"



RIO de Janeiro, 24.— Treinta horas antes de la iniciación del torneo fuí a echar un vistazo a Maracaná. Tres mil obreros en tres turnos, o sean nueve mil hombres, han estado allí durante dos meses, día y noche, trabajando full time, y, sin embargo, qué distante se veía todo de la meta final. Pero viendo ese dinamismo y esa voluntad, no era para desesperarse tanto, porque sin duda que esa voluntad colectiva tendría que derrotar al tiempo exiguo. Todo plazo se cumple, pero la fecha era tan cercana. No creo que existiera una persona que, mirando la obra en construcción desde arriba, diera un "cruceiro" afirmando que estaría listo. Pero tenía que estar. Se hizo el milagro.

El gimnasio "o maior do mundo" no estuvo terminado completamente, sólo lo necesario para que pudiera funcionar, pero hay que cerrar los ojos ante los detalles incompletos y abarcar la obra en su exacta dimensión. Qué estadio imponente, formidable, extraordinario. Conocía sus detalles, había visto maquetas y fotografías, pero nada es parecido a la realidad. Será un escenario magnífico para un torneo mundial. Podría decirse que en su molde general tiene el diseño de nuestro Teatro Caupolicán, pero ocho veces mayor y de una construcción maciza, contundente. Un estadio cerrado, hecho para cinco siglos.

El estadio es un queque visto de fuera, redondo, mide 103 metros de pared a pared, y abajo, en su piso, el terreno para la cancha abarca sesenta metros, lo que significa que allí se podría hacer atletismo, casi sin exigencia; una posta de 50 y 55 metros para velocidad y vallas, bajo techo. La cúpula pesa seis toneladas, y el envigaje que sostiene la cúpula, siete toneladas. Allí, pues, hay 13 mil kilos de peso en el moño.

Su capacidad de público en noches desbordantes alcanzará a 40 mil personas.

Los brasileños ya han apodado a su gimnasio como el "Maracazinho", el pequeño Maracaná, comparándolo con el estadio abierto que está al lado, vecino, casi como un hermano siamés que nació atrasado. Desde lo alto parece un elefante con su cría recién nacido. Y, a propósito, dicen por acá que el gimnasio ha tenido la gestación de una criatura, de una "crianza". Su construcción, hasta ahora, ha durado nueve meses.

Si vacío era imponente, más lo fué repleto de gentío multicolor. El que llegó cuando sus inmensas graderías estaban ocupadas no pudo reprimir un ¡Aaah! de admiración. Y no era para menos. Periodistas uruguayos, que estaban cerca de la tribuna de prensa, parados, cómo quien mira el panorama desde la cima de una colina, exclamaron: "Estos brasileños son formidables, lo dejan a uno con la boca abierta. Miren que hacer este gimnasio, el mayor estadio techado del mundo, al lado mismo del mayor estadio abierto del mundo." La observación era precisa, porque este gimnasio enorme deja realmente boquiabierto. No estaba lleno la noche de la inauguración. Las miles de butacas que circundan la cancha en el piso bajo se mostraron sin ocupar en un 70 por ciento; pero arriba, en las setenta gradas que dan la vuelta entera a la "olla de presión", se apretujaba la mayoría de los 25 mil espectadores, que pagaron cerca de dieciocho millones de pesos chilenos.

El gimnasio no estaba terminado, no podía estarlo, dado el atraso, pero había sido acomodado para servir de escenario majestuoso al Segundo Campeonato Mundial de Basquetbol. El milagro estaba hecho, para los que nunca creyeron que el torneo podía iniciarse en la fecha indicada. Claro que ya la gente entraba, y la cancha se veía inconclusa; obreros marcaban, con una cinta negra adhesiva, las rayas de juego sobre el parquet blanco, lijado, perfecto; otros aseguraban los cestos sobre los tableros de vidrio o colgaban las redes blancas. Luego sacaron las virutas, los restos, los clavos, todo eso que queda cuando hay trabajos de carpintería, de electricidad y mecánica. Todos se esforzaron y en el instante oportuno "la novia" estuvo lista. Había diligencia, pero también cariño en los que allí trabajaban. Uno arreglaba el velo; otro, el azahar; aquél prendía un alfiler o daba una última puntada, y llegó el momento de listo, y todos quedaron satisfechos.

Hubo discursos, se tocó el himno brasileño, se izaron las banderas y los corazones y la emoción desbordó. Las 25 mil personas batieron sus manos al paso de las delegaciones, con más calor a las más lejanas, de los muchachos de ojos oblicuos de la China y Filipinas; pero el diapasón subió al máximun para los de casa, para los esbeltos y gallardos morenos del "basquete brasileiro". Todos recibieron su homenaje; los desgarbados norteamericanos, los gigantes del Canadá, los maceteados franceses y yugoslavos, los imberbes crecidos del Perú, los valerosos paraguayos y los apuestos muchachos de Chile. Luego, graciosas alumnas de la Escuela de Educación Física presentaron un ballet alusivo al basquetbol, de muy buen gusto, pero demasiado largo para el público, que quería los encuentros. Antes hubo un acierto simpático: la banda tocó el emotivo himno del "Happy birthday", y el público lo cantó por el nacimiento del "Maracazinho", 23 de octubre de 1954.

Una vez más el deporte brasileño había cumplido con el público carioca. El espectáculo multicolor de "Maracazinho" compensaba de todas las zozobras vividas cuando parecía imposible la realización de este Segundo Mundial de Básquetbol Masculino. No había ayuda oficial para trasladar a las once delegaciones y el gimnasio no estaba listo. Era como invitar y después no tener donde recibir a las visitas. La espléndida solución de todos los problemas contribuyó a hacer más alegre y más emotiva esta noche inaugural.

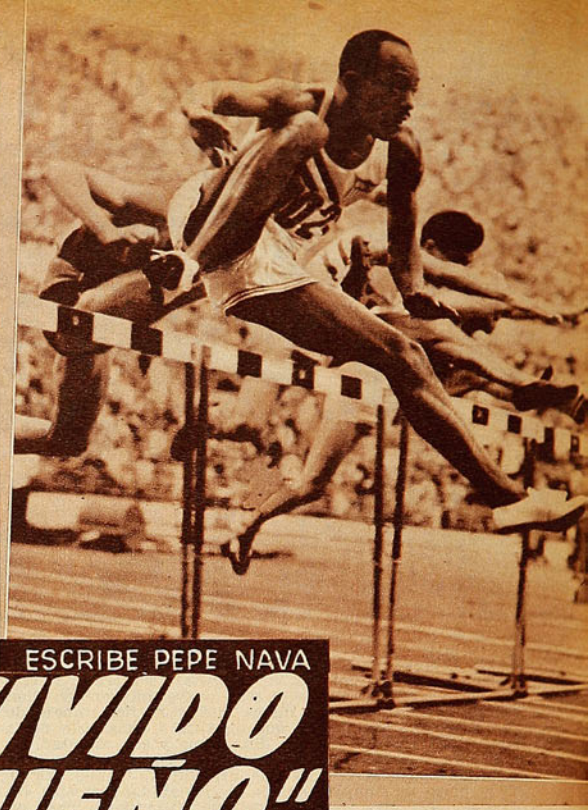
Junto al "coloso" para el futbol, los brasileños levantaron un "coloso" para el basquetbol.

(Escribe DON PAMPA, enviado especial de Estadio en Río de Janeiro)

ESCRIBE PEPE NAVA

"HE VIVIDO MI SUEÑO"

Hace 18 años, Harrison Dillard se propuso ser como Jesse Owens. El tiempo tornó realidad sus ilusiones infantiles.



Harrison Dillard ganando las vallas en Helsinki. Derrotó allí a Jack Davis, a quien considera el mejor vallista de la actualidad. Dillard está semirretirado, compitiendo solo en torneos bajo techo.

EN octubre de 1936, poco después de la Olimpíada de Berlín, la ciudad norteamericana de Cleveland se vistió de fiesta para recibir a Jesse Owens, que volvía de Europa convertido en el velocista más sensacional de todos los tiempos. Owens había nacido en Cleveland, había crecido en el barrio negro de la ciudad, se había educado en sus escuelas públicas y era amigo de casi todos sus habitantes. Los triunfos que obtuvo en el Estadio Olímpico de Berlín fueron celebrados en Cleveland como cosa propia. Cuando volvió, se organizó un desfile con bandas, carrozas, delegaciones de la policía y nubes de papel picado.

Ese día, un negrito de trece años, delgado y pequeño, con grandes ojos saltones y la fácil sonrisa de sus hermanos de raza, presenció la fiesta sentado en el borde de la vereda. Acababa de entrar al mismo colegio de donde había egresado Owens y tenía en la pared de su dormitorio, un retrato del gran velocista. Al verlo pasar, sentado en la parte trasera de un convertible reluciente, aclamado por las multitudes, saludando a diestro y siniestro a quienes lo ovacionaban, aquel negrito se hizo una promesa silenciosa: "Algún día yo también regresaré con un título olímpico y me tendrán que recibir igual. Lo prometo". El nombre del niño era Harrison Dillard.

Pasaron doce años antes que la promesa se cumpliera, pero Harrison Dillard convirtió su sueño en realidad. No una, sino dos veces, lo tuvieron que recibir en triunfo sus vecinos del barrio negro de Cleveland. Conoció el sabor embriagador de la fama y sus oídos retumbaron con el trueno de los aplausos. Fué el mejor vallista de todos los tiempos, tuvo en su poder los records mundiales de los 110 metros, 120 yardas y 220 yardas con vallas, de los cien metros planos y los 60 metros con vallas bajo techo; cuando la mala suerte le robó la posibilidad de ser campeón olímpico en la prueba de su especialidad, se desquitó ganando otra para la cual nadie le asignaba opción. Después, esperó cuatro años y se tituló también campeón olímpico de las vallas altas. Fué siete veces campeón de los Estados Unidos, cantidad no igualada por ningún otro atleta y, entre Julio de 1946 y abril de 1948, ganó 82 carreras consecutivas. Desafió a los técnicos, creándose un estilo personal y obtuvo con él tan excelentes resultados que ahora los mejores vallistas del mundo lo utilizan.

Cumplió su promesa aquel negrito flaco. Si bien es cierto que nunca hubo un velocista como Owens, tampoco ha existido jamás un vallista como Dillard.

Y, cosa curiosa, fué vallista por casualidad. Ya dijimos cómo fué que decidió ser atleta. Estaba en el primer año del Liceo, y, al día siguiente de la llegada de Owens, fué a ver al entrenador de atletismo y le dijo que deseaba participar en ese deporte. Lo miró el entrenador —Irving Greene, el mismo que había formado a Owens— y lo encontró demasiado pequeño y frágil. Con ese físico sus posibilidades atléticas estaban rígidamente limitadas. Tenía que ser saltador, velocista o vallista. Pero el colegio tenía tres excelentes saltadores de largo, capaces de alcanzar más de siete metros, contaba también con tres buenos sprinters y con otros tantos saltadores de alto. "Lo único que nos falta, dijo Greene, son vallistas. Si quieres, prueba en esa especialidad".

Dillard tenía unas ganas enormes de ser atleta. Aunque nunca había saltado una valla, aceptó encantado. Y una semana después, llamó al entrenador para que lo viera correr. De aquel entonces data su estilo personal, tan criticado por algunos técnicos. Como era, y sigue siendo, mucho más bajo que los otros vallistas, no le convenía la modalidad que consiste en pasar sobre los obstáculos con un tranco un poco más largo y alto que los otros, pero sin romper el ritmo de la carrera. Sus piernas eran demasiado cortas para eso. En cambio, poseía en grado sumo dos cualidades, la velocidad y la elasticidad. Sumándolas, desarrolló su propio estilo, en que ambos pies pasan casi al mismo tiempo sobre la valla y el corredor "vuela" unos cuatro metros desde el despegue hasta la caída. Lo que pierde al elevarse algo más sobre el obstáculo lo gana en ese salto.

Con el tiempo, el estilo de Dillard se ha ido puliendo y perfeccionando. Los consejos de varios entrenadores han influído en él, llevándole a cambiar algunos de sus aspectos. Pero, en lo esencial, ya existía aquella tarde de primavera de 1936, en que el negrito flaco y nervioso, como un potrillo de fina sangre, llamó al entrenador para que lo viera correr. Lo miró Greene y no le gustó mucho, pero le tomó el tiempo y quedó asombrado. A pesar de sus fallas técnicas, el niño corría mucho más que los otros vallistas de su edad. Esa misma tarde quedó incorporado al equipo del colegio.

Se fué Dillard saltando de gozo hasta su casa. Frente a ella estaba un centro Municipal de Bienestar y Recreo, en el cual trabajaba Jesse Owens. Reuniendo todo su valor, cruzó la calle y fué a contarle a su ídolo el éxito que había obtenido. El gran velocista lo escuchó atentamente, le dió unos cuantos consejos y finalmente le regaló un par de zapatillas de carrera que él había usado. Harrison Dillard se fué a su casa y durmió aquella noche con las zapatillas apretadas contra su pecho. Fué el día más feliz de su vida. Ni siquiera al ganar su primer título olímpico se sintió tan contento. Con aquellas zapatillas no podía perder.

Y no perdió. El atletismo se convirtió para él en una inagotable serie de victorias. Campeón escolar en 1938, 39 y 40; campeón del Estado de Ohio en 1941, campeón de los Estados Unidos en 1942. Estaba listo para competir en torneos internacionales cuando lo llamaron al Ejército. Fué a Italia y soportó las noches lluviosas en el frente y el frío cortante del invierno en el norte de la península. Pero, debajo de su aparente fragilidad, estaba hecho de acero. En 1945 terminó la guerra y al año siguiente ya él estaba compitiendo nuevamente.

Las proezas de Harrison Dillard en aquellos años no tienen igual en la historia atlética. Corría sin parar, semana tras semana. Al aire libre en verano, bajo techo en invierno. Y nunca perdía. No recuerda exactamente la cantidad de carreras que ha disputado, pero ellas pasan de 800. Y sus derrotas no alcanzan a ser 20, sufridas en su mayor parte en las últimas temporadas.

Cuando la Asociación Amateur de Atletismo de los Estados Unidos llamó a la selección para la Olimpíada de



Harrison Dillard en rueda de periodistas, contestando las preguntas de los cronistas chilenos. Asistieron a sus charlas también entrenadores, alumnos del Físico y atletas, que recogieron en ellas valiosas enseñanzas.

Londres, en abril de 1948, había un nombre que todos consideraban fijo: Harrison Dillard en los 110 metros con vallas. Poseía el record mundial de la prueba, con 13 6/10 y llevaba casi dos años de victorias consecutivas. Era imposible que no ganara la selección, y, después, la carrera olímpica. Era la carta más segura de los Estados Unidos, más aún que Mel Patton, el velocista, a quien todos asignaban de antemano el triunfo en los cien metros planos.

Sin embargo, ni Dillard ganó las vallas ni Patton fué campeón de la velocidad pura. Sucedió en la selección una de esas cosas inexplicables, que son la sal y pimienta del deporte. Partió mal Dillard en las vallas y quedó algo rezagado. Quiso recuperar y apuró demasiado. En la cuarta valla tropezó, en la quinta estuvo a punto de caer, en la sexta se detuvo. Como en Estados Unidos las selecciones se realizan con un criterio absolutamente estricto, Dillard, a pesar de su record mundial y de todos sus antecedentes, quedó eliminado. Pero viajó a Londres, porque había logrado entrar tercero, detrás de Patton y de Barney Ewell, en los cien metros planos.

Ha sido el vallista más extraordinario de todos los tiempos.

En 1936, Dillard había soñado con ser campeón olímpico y regresar en triunfo. Su sueño estaba a punto de romperse, pero todavía le quedaba una pequeña chance. Apretó los dientes y corrió, en Londres, como nunca había corrido. Nadie consiguió colocarse delante de él, ni siquiera momentáneamente. Ganó de punta a punta la serie eliminatoria, la segunda vuelta, la semifinal y la final. Al cruzar la meta, él sabía que había ganado pero, de pronto, miró a un costado y vió que Barney Ewell saltaba de júbilo, seguro de ser él el ganador. "Por un momento, dice, dudé. A lo mejor, me había equivocado. Fueron unos minutos terribles los que pasaron antes de que anunciaran el resultado oficial". Pero la foto dió la razón a Dillard. Había duplicado la hazaña de Owens. Era campeón olímpico. Unos días más tarde, agregó otra medalla de oro a la que ya tenía, al formar parte de la posta ganadora.



El estilo de Dillard ha provocado muchas críticas. Se eleva más que otros sobre los obstáculos y recorre mayor distancia antes de volver a pisar la pista.

"También entonces tuvimos que esperar la foto, porque un juez nos descalificó. Pero la película era clara. No habíamos cometido la falta que se nos atribuía y nos proclamaron campeones. Por eso yo digo que, en Londres, fuí como los astros del cine. Las películas me consagraron".

Harrison Dillard es, en 1954, un hombre satisfecho de la vida. Ha conseguido lo que soñó. No solamente la gloria deportiva, sino también la tranquilidad económica. Cuando salió de la Universidad, el club de beisbol de Cleveland lo contrató como jefe de su departamento de publicidad. Cada mes llegan millares de cartas a las oficinas del club. Son hinchas que proponen cambios en el equipo, o sistemas nuevos de juego, o ideas para mejorar el rendimiento del cuadro. Quedan contentos cuando reciben una respuesta, firmada por todo un campeón olímpico de atletismo. Dillard escribe para los diarios, atiende a los periodistas, aparece en público con el cuadro. Este año, Cleveland fué vicecampeón de beisbol de los Estados Unidos. Cuando el cuadro anda bien, las finanzas están prósperas, y hay buenos sueldos y gratificaciones especiales. Como Dillard es un hombre sobrio, tranquilo y ordenado, que nunca ha bebido y sólo fumó un poco en el ejército, para matar el tedio de las largas horas de guardia, ha aprovechado bien sus ganancias. Tiene su casita propia, donde viven su madre y sus dos hermanos menores, viste bien, cuenta con algunos ahorros y ha podido conocer el mundo entero. "Si no fuera por el atletismo, no estaría aquí, en Chile, ni habría podido pasearme por Londres, París, Berlín, Australia, Suráfrica y Buenos Aires".

Eso es lo que ha sido el deporte para Harrison Dillard. Vehículo de dignificación y perfeccionamiento personal, oportunidad para dilatar sus horizontes. Y, sobre todo, un idioma universal, que le ha permitido entenderse con hombres de las más diversas nacionalidades. "Uno puede encontrarse con un francés, o un alemán o un sueco y, aunque no entienda su lenguaje, siempre está en situación de sentirse amigo suyo. Porque en todos los países las reglas del juego son iguales, en todas partes rige el mismo código del deporte. Bajo cualquiera latitud, el perdedor abraza al que lo derrotó. Eso es el deporte y en él no hay diferencias de razas ni de clases sociales. Yo salí de los barrios pobres de Cleveland y, a la hora de repartirse los premios, el deporte me coloca al lado de los que egresaron de colegios aristocráticos. Esa democracia viva la tiene el deporte más que ninguna otra actividad. No hay más diferencias que las de calidad. Cualquier muchacho, por humildes que sean sus orígenes, puede alcanzar la cumbre".

Ahora Harrison Dillard recorre varios países sudamericanos explicando ese evangelio deportivo. Y dando al mismo tiempo charlas técnicas para que otros jóvenes se perfeccionen. "Porque ésa, dice, es otra característica del deporte. Nadie es celoso con sus conocimientos. En todas partes he visto a los campeones enseñando lo que saben. Formando a los que, en el futuro, llegarán a destronarlos. Me parece difícil que en otra actividad eso suceda".

Están lejanos aquellos días de 1936, cuando Harrison Dillard se sentaba al borde de la vereda para ver pasar a Jesse Owens y soñaba en emularlo. Ahora los aplausos son para él y, sonriendo, afirma que su mayor satisfacción es pensar que, hoy mismo, en alguna casita humilde

(Sigue a la vuelta)

En fiestas y reuniones
resulta algo muy natural
hacer un buen recuerdo
de **Bilz**





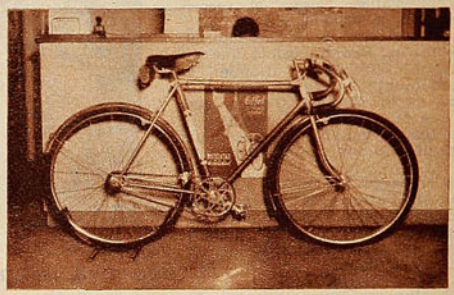
Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

¡Siempre la mejor!

BICICLETAS *Eiffel*



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS
TEATINOS 622

CASA MANDEL
ARTURO PRAT 740

HE VIVIDO MI SUEÑO...

VIENE DE LA VUELTA

de los barrios pobres de Cleveland habrá otro negrito ambicioso que piense en llegar a ser como Harrison Dillard. No basta con ser bueno en la cancha, hay que serlo también en la vida. Hombres como Harrison Dillard representan lo mejor que puede dar el deporte a los pueblos. Cuando él dice que no ha bebido nunca en cantidades excesivas, que a través de toda su existencia sólo fumó durante tres meses difíciles de vida de campaña, que sólo se puede ser campeón llevando una vida tranquila y ordenada, millares de niños que quieren llegar a ser campeones toman nota de sus palabras, como él atesoraba en su niñez las de Jesse Owens. En esas existencias juveniles orientadas hacia el recto camino de la salud y la alegría, está la mejor justificación de todos los halagos que brinda nuestra época a los grandes campeones del deporte.

PEPE NAVA.





AQUI está registrado para la historia el momento preciso en que Chris Chataway vence al ruso V. Kuts, en el torneo atlético de White City, Londres. El esforzado fondista británico consiguió en esta oportunidad batir el récord mundial de los 5.000 metros, con 13'51"6; Kuts, que a su turno había superado la marca mundial de Zatopek, corrió en 13'51"8.

ENTRE los 22 mejores atletas olímpicos norteamericanos de todos los tiempos, seleccionados por una encuesta nacional de cronistas de prensa, radio y televisión de Estados Unidos, figuraron Louis Tewanima, ganador de los 10.000 metros en los Juegos de Estocolmo, en 1912, y Bob Mathias, ganador de los decatlones olímpicos de 1948 (Londres), y 1952 (Helsinki). Tewanima, de 80 años de edad, y Mathias, de 23, posaron durante el almuerzo que en el Waldorf Astoria siguió a la encuesta mencionada.



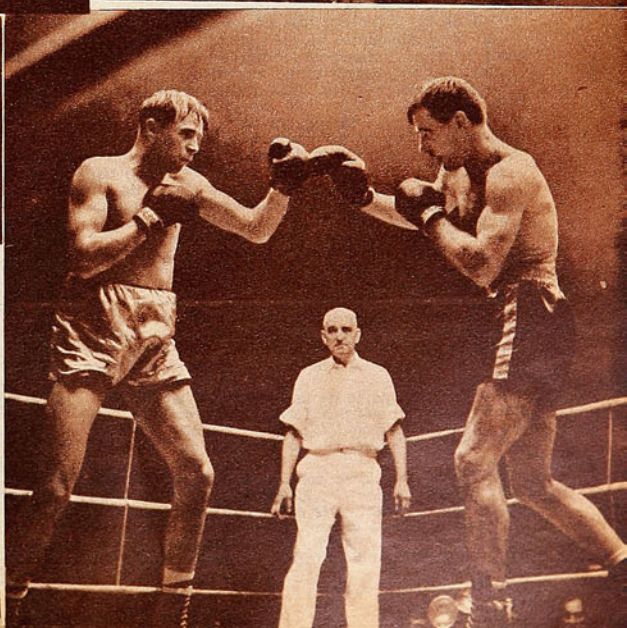
NOVEDADES MUNDIALES

(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)

NO HAY mucha acción, pero sin duda que se trata de una foto de hermosa simetría. Herhard Hecht, de Alemania, retiene en Hamburgo el título europeo de los mediopesados, al derrotar a Wim Snoek, de Holanda. Dirige el encuentro J. Larssen, de Dinamarca.

EN TOKIO, el campeón mundial de los pesos moscas, Yoshio Shirai, firma el convenio de pelea por el título con el campeón argentino Pascual Pérez. El doctor Alvin Cahn, manager del campeón, y Munehide Tamare, Comisionado de Boxeo del Japón, son testigos de la ceremonia. El combate, que debía efectuarse el 26 de este mes en Korakuen Stadium de Tokio, fué postergado por enfermedad del "challenger".





Conseguida la ventaja mínima en el primer tiempo, Universidad de Chile trató de llegar con ella hasta el final del partido.

(Comentario de AVER)



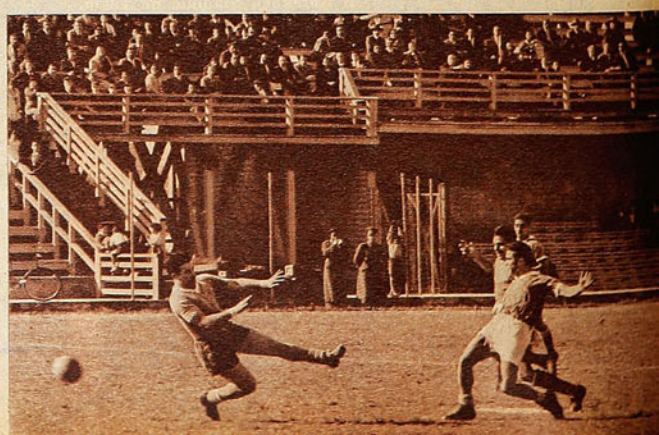
LA "U" SE DEFENDIO

Audax Italiano consigue el empate definitivo a los 38' del segundo tiempo; Ibáñez manoteó una pelota que impulsó Víctor Alvarez, insistiendo el puntero Jaime Salamanca para señalar el gol. Espinoza celebra la conquista, mientras Alvarez está atento para asegurarla, si hace falta.

UNA de las características de los equipos, a través de todo el campeonato, ha sido su irregularidad, lo que explica muchas deficiencias observadas hasta aquí. En el Audax Italiano del domingo era difícil reconocer al equipo enjundioso, a ratos brillante, que tuvo dominado por largos períodos a Colo Colo, una semana antes. El espíritu animoso con que está jugando la "U", las buenas providencias tácticas que ha adoptado su entrenador, y la necesidad imperiosa de salir de la inconfortable situación en que se encuentra, lo hacen, sin duda, rival de riesgo para el mejor. Es más, todavía sigue siendo el team de Universidad de Chile, por instinto de conservación, un equipo que desluce al adversario, que se defiende más que ataca. Todas estas son consideraciones que hay que tener en cuenta para juzgar ese partido del domingo en San Eugenio, y el cometido de ambos rivales. Audax Italiano, con menos precauciones y menores estímulos que una semana antes, puso el poco de futbol que hubo en la cancha de Ferrobádminton. La "U", con su necesidad de puntos, y con la ilusión de prolongar hasta el último el 2-1, que estructuró en los primeros 45', puso el suspenso y el drama.

En la mayor parte de la temporada, Audax Italiano ha jugado con una fórmula de ataque basada en Tello como nexo, y Sergio Espinoza, jugando adentro, labor que el centro delantero ha cumplido muy bien por su ductilidad conocida. El domingo, sin embargo, estando muy bajos los dos interiores, y habiendo planeado muy bien la "U" la marcación del piloto verde, fué necesario salir de dicha fórmula, para intentar mejor éxito en la modalidad que llegó a dominar perfectamente el Audax Italiano de hace dos años: Espinoza como distribuidor, y Tello como punta de lanza. Pero a todo esto, los verdes habían perdido ya 45' de escaramuzas inútiles, muy bien controladas por la defensa universitaria. La "U" estableció un triángulo de contención sobre Espinoza, según el lado en que éste se recostase. Por la derecha, Quintana, Silva y Riera; por la izquierda, Arenas, Riera y Núñez estuvieron siempre atentos a las maniobras del que mueve los hilos, comúnmente, en la ofensiva itálica.

Para que en ese lapso Audax Italiano hiciera un gol, fué necesaria la única falla que tuvo en todo el match Mario Ibáñez; salió con mal cálculo a cortar un centro de Jaime Salamanca, sobrándolo el balón, que fué alcan-



Se había producido la apertura del score; salieron los centrales de la "U". Musso hizo un pase largo y profundo a Russo, éste dejó atrás en velocidad a Torres y se acercó al arco para rematar cuando le salía al encuentro Pancho Fernández. En esos momentos el partido adquirió su máxima animación.



Errores de planteamiento de Audax Italiano facilitaron la defensa y el contraataque azul en los primeros 45'. Justo el empate final.

Despues del empate, Universidad de Chile contraatacó con mucha peligrosidad, a favor de la descolocación de la defensa verde y de las veloces maniobras de Russo y Musso. En el grabado, este último alcanza a peinar un medio centro de Cazenave, pero Fernández controlará la pelota.

zado por Espinoza para mandarlo a la red con certero golpe de cabeza.

En los abrazos sorprendió todavía la "U" al rival, y de la salida de sus centrales derivó el empate. En la jugada previa y en las que siguieron, se observó el otro error de planteamiento de Audax Italiano, éste, en su faena defensiva. Sin la constante colaboración que significa Espinoza, siempre próximo a sus halves de apoyo, Cortés y Vera tuvieron que avanzar demasiado —y lo hicieron los dos al mismo tiempo—, produciendo una falta de contacto visible entre ellos y su extrema defensa. Se vió a Mario Torres demasiado descubierto, entregado él solo en un sector muy vasto, a los veloces contraataques de Musso y Russo. Por ahí la "U" elaboró su empate y su ventaja, con la que llegó al descanso.

Los dos equipos alteraron sus planes para la segunda parte. Audax Italiano, está dicho, que retornó a su estructura antigua: con Espinoza atrás y Tello adelante —ya se produjo un mejor ensamblamiento entre defensa y ataque—, y la "U" decidió defender con uñas y dientes ese score favorable. Silva y Núñez ya no volvieron más a traspasar la mitad de la cancha, hacia el sector del contrario; Musso y García se fueron atrás, también a reforzar la defensa, con lo que, prácticamente, se anuló toda posibilidad de asegurar el triunfo, con una nueva conquista.

45' son demasiado largos para defender una ventaja tan magra. Si el amontonamiento de hombres en el área es obstáculo serio para el que asedia, también es peligro constante para el que defiende; un rechazo apresurado, un rebote, una confusión cualquiera puede terminar en gol.



Todavía se dice que no hay mejor defensa que un buen ataque. La "U" quiso defenderse nada más que con una buena defensa, buena y numerosa. Pero no consiguió completamente su objetivo. En una de esas jugadas, típicas de estas circunstancias, Audax Italiano logró el empate. Acción confusa en que hombres y pelota fueron para todos lados, hasta que Víctor Alvarez, situado eventualmente como puntero, probó puntería, manoteó Ibáñez, despejando a medias, y entró Salamanca a recoger el rechazo y marcar el gol.

Cada punto es vital para el conjunto que adiestra Alamos, de aquí que haya que convenir en que algo salvó con su disposición prematuramente conservadora. Puede decirse que la "U" ganó un punto y que Audax lo perdió. Y lo perdió por esa planificación errada de todo el primer tiempo, cuando dió facilidades al contrario para que cortara sus avances y le descubrió su defensa para que contraatacara con peligrosidad. El partido no llegó a entusiasmar, porque resultó demasiado confuso y de un corte unilateral, de un ritmo monocorde, avivado sólo en el primer tiempo por las maniobras sorpresivas de Musso y Russo, y, en el segundo, por la incógnita que entrañó la búsqueda por parte de Audax del empate, que vino a lograr a los 38'.



En el área de la "U", Núñez y Sergio Espinoza luchan por el balón. Era en los momentos en que Audax cargaba insistentemente buscando el empate. Musso colaboraba desde el comienzo de la segunda etapa con su defensa, según se le ve en el grabado.

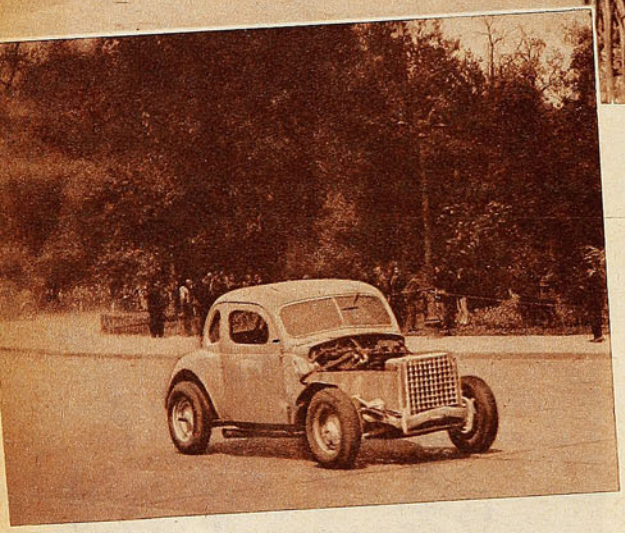
Por la enérgica defensa que impuso la "U" a través de la primera mitad del primer tiempo y durante todo el segundo y por el sostenido dominio que estableció Audax en aquellos períodos, el empate no merece objeciones. Una buena defensa, que tiene al rival frenado durante la mayor parte del match, también merece un resultado honroso. Ese fué el caso de Universidad de Chile. Con una mejor actuación de sus insiders, Audax Italiano pudo quebrar antes la resistencia azul; si Musso hubiese dosificado mejor sus energías, para no llegar tan agotado cuando de una posición defensiva pudo salir el contragolpe, quizás la "U" habría podido asegurarse el partido. Pero todo esto entra sólo en el terreno de las hipótesis, de lo que pudo ocurrir y no ocurrió.

TEMA DE AUTOMOVILISMO

PROBLEMAS E INQUIETUDES



Hermoso escenario es el del Parque Cousiño, como se advierte en el grabado. Van tomando una curva el 18, de "Indio Rubio", y el 8, de los hermanos Varoli.



Ismael González sufrió un retraso que lo hizo perder posibilidades. Pero, de todos modos, se clasificó segundo.

El deporte mecánico chileno está en desventaja con relación al de los demás países sudamericanos.

Comenta PANCHO ALSINA.

NADA PUEDE mejorar el deporte de una nación como los frecuentes roces con el de otros países más adelantados, o que, por lo menos, algo aporten a su progreso, algo nuevo muestren. Pero en el caso del automovilismo chileno, esos roces resultan difíciles. Por diversas causas, nos hemos quedado atrás, no en calidad de pilotos, sino en fuerza de máquinas. Los automovilistas de nuestro país no pueden sostener duelos con los del otro lado de los Andes con ciertas probabilidades de buen éxito sencillamente porque las máquinas de allá son muchísimo más poderosas que las nuestras. Recientemente se registraron en una prueba argentina, para coches de tipo "Gran Premio", promedios superiores a los 195 kilómetros por hora, lo que indica que allá se está corriendo con coches que dan más de doscientos. Ahora bien, ¿qué pueden hacer los nuestros frente a esos poderosos motores, cuando por acá tener una máquina que pase los 190 es asegurarse la primera opción en donde se corra? El caso de Bartolomé Ortiz, por ejemplo, es una prueba clara de lo que acontece. El corredor chileno, que, por encima de todo, tiene un coraje a toda prueba, al enfrentarse a adversarios que corrían más que él debió exigir su máquina más allá de sus posibilidades, en su afán de obtener una figuración decorosa. Y ésa fué la causa de sus accidentes y sus inconvenientes iniciales. Posteriormente, sobreponiéndose a todos los contratiempos, Ortiz tuvo colocación honrosa en varias etapas, pero ya cuando estaba, con relación al puntero, a más de 22 horas de distancia.

ESTO QUIERE decir que las confrontaciones internacionales de los nuestros con los del Atlántico tienen necesariamente que ser sumamente reducidas. Nadie va a ir a la Argentina, haciendo gastos enormes, sin siquiera la remota esperanza de ganar. La preparación de un coche de carrera es carísima, y, por lo menos, quienes están dispuestos a hacerla deben abrigar alguna esperanza de triunfo.

SE HABLA DE QUE vendrá a Chile —para un conocido corredor nuestro— un Alfa Romeo, que desarrolla sobre 200 kilómetros por hora. Se habla también de nuevos equipos que llevarían a los motores a una superación muy grande y que los harían dar velocidades también superiores a los 200 y a los 210 kilómetros horarios. Supimos de una interesante charla con el Perú, en la que se trató extensamente la posibilidad de que esos equipos llegaran a Chile pronto. Uno, por lo menos.

—Usted, con una máquina que lleve este equipo —decía un entendido peruano—, puede ganarse en Chile todas las carreras que quiera, porque llevará veinte o treinta kilómetros de ventaja en velocidad.

¿Qué hay de cierto en todo esto? ¡Vaya uno a saberlo! Los sindicados como posibles poseedores de estos equipos niegan rotundamente el hecho y aseguran que no tienen idea de qué se trata. Pero queda la duda, porque, en estos casos, los interesados siempre hacen las cosas en silencio y tratan en lo posible de que nadie sospeche lo que están preparando.

Pero, si queremos competir con los argentinos en caminos, tendremos que premunirnos y buscar velocidades horarias superiores a los 200 kilómetros. Por lo





Papín Jaras obtuvo un meritorio triunfo en el Parque Cousiño; Varoli, hijo, gran animador de la prueba.

demás, en Argentina ya se habla de evitar esa fiebre de velocidad, de obligar a los volantes a intervenir en caminos con máquinas completamente standard, sin un tornillo ajeno al modelo de la fábrica. Es que los promedios se están yendo muy arriba, y nadie puede detener esa verdadera "inflación de velocidad".

NO DEBEMOS, me parece, pensar en confrontaciones internacionales automovilísticas en estos momentos difíciles. Es mejor que fomentemos el automovilismo dentro de nuestras fronteras, que organicemos carreras y más carreras con participación exclusiva de corredores chilenos, tratando de ir mejorando, a medida de nuestras fuerzas, los promedios y aprendiendo más y más mecánica deportiva. Los Varoli están demostrándonos que, cuando se prepara bien una máquina, existen siempre probabilidades de vencer. Es lo que también les sucede a los Gálvez, en Argentina.

Y si hablamos de pruebas caseras, bien vale la pena decir algo sobre esa fiesta mecánica del domingo pasado en el Parque Cousiño. Una fiesta que tuvo, entre otras virtudes, la de interesar al público, que siempre se ha mostrado adicto a los espectáculos automovilísticos.

"PAPIN" JARAS, Tito Fernández, Lorenzo Varoli, hijo; Ismael González. Un cuarteto que tenía que ofrecer un bravo espectáculo, una lucha dramática. Y así fué. "Papín" picó al frente, decidido a ganar la prueba desde los primeros metros. Tito debió abandonar pronto, y Varoli, en magnífico esfuerzo, desplazó a "Papín" del puesto de avanzada. Este muchacho está, día a día, afirmando más su muñeca, haciéndose astro auténtico del volante. Se le veía tomar las curvas con mucha seguridad, maniobrar con pericia de veterano y con bravura. Pese a la capacidad de sus adversarios, el "Cachorro" estaba imponiendo el apellido tradicional, y, cuando faltaban unas ocho vueltas para el final, su nombre se aclamaba. Sólo un percance inesperado podría hacerlo perder la victoria. Y ese percance se produjo: una "panne" de neumático lo dejó botado y lo hizo perder un tiempo que, a esa altura de la competencia, no podía recuperarse. "Papín" Jaras, pues, recobró el puesto de líder y aseguró el triunfo con una acción pujante, sensata y diestra. Recuerdo que, no hace mucho, le pregunté a Varoli, hijo, cuál era el piloto al que él más respetaba en circuitos y caminos. Y me respondió, sin vacilaciones:

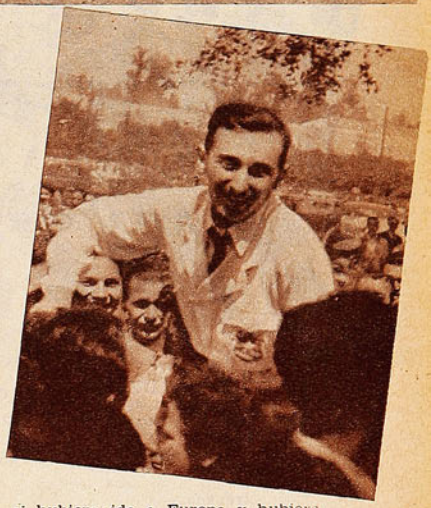
—"Papín" Jaras. Maneja muy bien y es muy valiente.



"PAPIN", que había estado actuando con fortuna en contra en sus últimas presentaciones, tiene méritos sobrados como para que no se le discuta la victoria obtenida en el Parque. Se conocen sus virtudes de corredor bien plantado, corajudo y de firmes muñecas. Es uno de los "grandes" nuestros. Ismael González, que se clasificó segundo, es quizá el volante chileno mejor dotado para pruebas de circuito "tipo parque". Conversando una vez con don Lorenzo, me decía éste:

—En Chile tenemos un corredor, que, si hubiera ido a Europa y hubiera tenido su oportunidad, podría haberse entreverado con los más famosos: Ismael González. Para coches de pista, ninguno como él. Tiene un sentido agudo e instantáneo, tiene las reacciones clásicas de esa clase de corredores. Pero, desgraciadamente, nunca ha contado con la ayuda necesaria cómo para ir a competir a los grandes escenarios, nunca le dieron su chance.

Curioso efecto de un trompo: mientras Silva sigue la dirección normal, parece que Schartzman corriera a contramano.



Comienzos de la prueba: "Papín" Jaras adelante, perseguido de cerca por los Varoli.

Raúl Jaras hijo, vencedor absoluto, en hombros de sus más entusiastas admiradores.

CARLOS NIEMAYER fué tercero. Y más atrás quedaron Domingo Venturelli y Juan Silva. Señalo estos puestos secundarios porque tanto Venturelli como Silva son volantes nuevos que ya mostraron tener condiciones en el Circuito Cerro Condell, de Curicó. Ellos necesitan seguir, ganar experiencia, familiarizarse con las competencias y con las máquinas de alta velocidad. Hay sangre y hay madera en ellos. Pero están comenzando y no pueden aspirar, de la noche a la mañana, a ser primeras figuras.

La Asociación de Volantes trabaja. Luego de la espléndida organización de la fiesta mecánica del domingo en el Parque Cousiño, ofrecerá una competencia caminera de dos etapas, que ya es tradicional: "Las Dos Provincias". Santiago a Viña, por Barriga, y Viña-Santiago, por la Carretera Panamericana. Es probable que, para más adelante, se efectúe una carrera en el Circuito de Macul. La cuestión es dar más actividad a los volantes, mantenerlos en pie de guerra para que así no se pierda la preparación de los coches, y, en el terreno, vayan ellos aprendiendo y mejorando sus conocimientos mecánicos.

PERO EL AUTOMOVILISMO tropieza con las enormes dificultades de importación de motores, de repuestos, agregados y novedades de mecánica de velocidad. Es un problema serio, y en él se estrellan las mejores intenciones

(Continúa en la pág. 24)

DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

CHINA, LA MEJOR SORPRESA



Bertrann Howard, de Estados Unidos, salta al rebote. No agradó el match de los grandotes norteamericanos y canadienses, por la escasa vivacidad de las acciones. Ganó Estados Unidos, sin lucimiento, por 59-37.

El conjunto asiático superó con agilidad a un rival que confirmaba sus prestigios, Israel.

(Comentarios de DON PAMPA, enviado especial de Estadio a Río de Janeiro.)

RIO DE JANEIRO, 24.— Bajo la emoción palpitante todavía de la ceremonia inaugural, partió el II Campeonato Mundial de Basquetbol, con Paraguay y Filipinas en la madera recién estrenada.

Sólo en el primer tiempo pudo la voluntad guaraní paliar la superioridad evidente del conjunto rival, que accionaba con fluidez y se esparcía armoniosamente por la madera; pudo equiparar y hasta tomar ventajas en el marcador con la mayor resolución y con la pujanza tan propias de los paraguayos. Mas el equilibrio no podía durar más de un tiempo: el team sudamericano disponía de menos recursos individuales y colectivos y también de menos calidad atlética. Su ataque rendía a base de Antonio Zappatini, un centro corpulento que hacía el pivote y que recogía rebote en los dos cestos; fué un buen embocador, que accionó bien en sus viajes de un tablero a otro; pero no tenía preparación para resistir el match entero, y, disminuído él, el cuadro perdió forma de juego y acción. Los defensores, que eran tesoneros, se vieron imposibilitados para atajar a los filipinos, que se descolgaban por todas partes, que quebraban en forma explosiva y accionaban con rapidez instantánea.

Zappatini pasó a ser un hombre más en su cuadro, mientras Arístides Isusi, el goleador más afamado del basquetbol guaraní, corría y lanzaba sin el estado que le convirtió en el mejor goleador del Sudamericano en Montevideo. Ha perdido grado físico y le falta chispa, aun cuando mantiene la puntería, que debe ser innata en el joven asunceño. 17 puntos marcó en el encuentro, por 22 del maceteado Zappatini.

Paraguay bajó a lo suyo, a un basquetbol que no disimula sus aristas rústicas, pese a los consejos que inculca su entrenador, Carlos Rojas y Rojas; basquetbol más de brío que de estilo, que se puso más en evidencia ante la plasticidad cautivante de los ágiles y enjutos muchachos filipinos. Lo que jugaron éstos en el segundo tiempo fué el mejor espectáculo de la noche: bloqueos, quiebres, diagonales, para mirarlos con anteojos de teatro. Juego de notable coordinación individual y de conjunto; basquetbol de planteos clásicos, ejecutados con tal fluidez y pureza atlética, que lo hacía casi etéreo. Cuando terminó el match, Filipinas, 64; Paraguay, 52, el público prorrumpió en una ovación agradecida para quienes le habían ofrecido un bocado tan exquisito.

Es probable que los filipinos caigan derrotados ante rivales más fuertes, pero no cabe duda de que ofrecerán exhibiciones muy gratas a los ojos. Su técnica es excelente, tienen fundamentos y todo lo ornamentan con coordinación y galas atléticas. Juegan lindo; pero su defensa no es fuerte, por falta de consistencia, y de allí que se piense que lograrán más derrotas que triunfos. Antonio Genato es su figura cumbre; un muchacho de chispa extraordinaria, que brinca como gato montés, se encumbra en los saltos y rebotes, ejecuta los "doble ritmos" con belleza en el aire y se anticipa a los movimientos de los adversarios, para ganarles pelotas que todos creen perdidas para él. Es el generador en el equipo; desde su posición de defensa construye la ofensiva de los suyos; pero no es él sólo, como no lo puede ser en un team que rinde como equipo y que tiene cohesión. Carlos Loyzaga, Mariano Palentín y Lautaro Mumar son compañeros muy hábiles.

EE. UU., 59; CANADA, 37

El basquetbol jugado con hombres grandotes, que actúan a base de posiciones de esquema, se hace monótono, sobre todo porque carece de velocidad, de improvisación, de brío y de astucia. Es una ensalada sin condimento. Basquetbol de gigantes en porte, con hombres y brazos vigorosos, que se levantan por encima de los cestos, en los cuales no hay competencia de brincos; de hombres en racimos que disputan una pelota, porque surge un gigante abusivo que levanta los brazos con toda comodidad y atrapa el balón.

EE. UU. y Canadá hicieron un match que no satisfizo, porque, además, actuaron con desgano evidente y con una

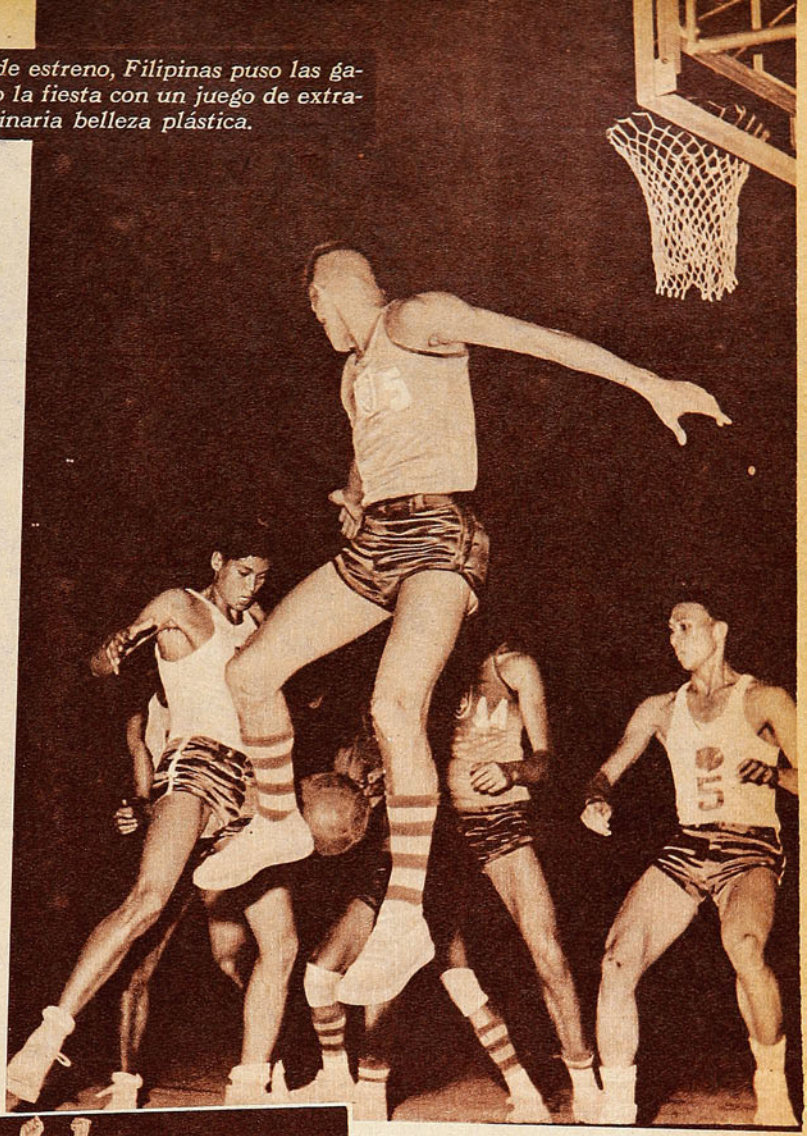
serie de errores, que les restaron calidad a sus expediciones. Los canadienses tuvieron algunos buenos arrestos; en varios pasajes salieron adelante con sus planteos; pero poco a poco la defensa eficiente del cuadro de la E y la U fué dominándolos; no sirvieron las tácticas ensayadas, sobre todo cuando buscaron en la rapidez la manera de aventajarlos, pues en esos intentos ellos tenían fallas manifiestas.

Es cierto que Canadá también dispone de gente de gran estatura: posee tres hombres que oscilan entre el metro 95 y los 2 metros 5; pero el resto baja bastante; además, son menos capaces que los norteamericanos de porte extraordinario. Partido entre grandotes. Y en medio de este bosque de corpulentos andaba un enanito, Mike Spak, que apenas debe pasar del metro 50; es viejo y capitán de su conjunto; lo ponen porque es el que ordena y el que pasa bien la pelota y les da rapidez a todos; pero no es un jugador de mucho efecto, porque da la impresión de que ya está en plena decadencia. Antes debe haber sido jugador temible, pese a su reducido porte.

Pese a todo, uno cree que será difícil derrotar a este cuadro de EE. UU., más que todo por la estatura de sus hombres; mandan en los tableros, además de que ya se les sabe eficientes en su mecánica. Sólo un cuadro veloz, luchador, positivo e incansable y en noche de gran inspiración será capaz de doblegarlos. No gustaron, pero convencieron por condición física y técnica. Los norteamericanos jugaron como quien cumple un match de clasificación y está seguro de que no corre riesgo, como no lo corrieron en ningún momento. Y al final del primer tiempo las cifras le daban derecho a mirar tranquilo el panorama: 31-18. El público comenzó a abandonar el gimnasio apenas se inició el segundo período, un tanto defraudado, porque esperaba algo más de acuerdo al prestigio de los reyes del basquetbol, a los que esa noche vieron sin corona y sin majestad. *DON PAMPA, enviado de "Estadio".*

RIO DE JANEIRO, 25.—En la primera fecha los resultados fueron lógicos: EE. UU. sobre Canadá, y Filipinas sobre Paraguay; pero en la segunda se abrió la caja de sorpresas, saltó la tapa, y el campeonato tomó color y dió cancha para los comentarios cálidos y vivos y para que unos y otros abundaran en juicios encontrados, en posibilidades y en conjeturas futuras.

En la noche de estreno, Filipinas puso las galas, animando la fiesta con un juego de extraordinaria belleza plástica.



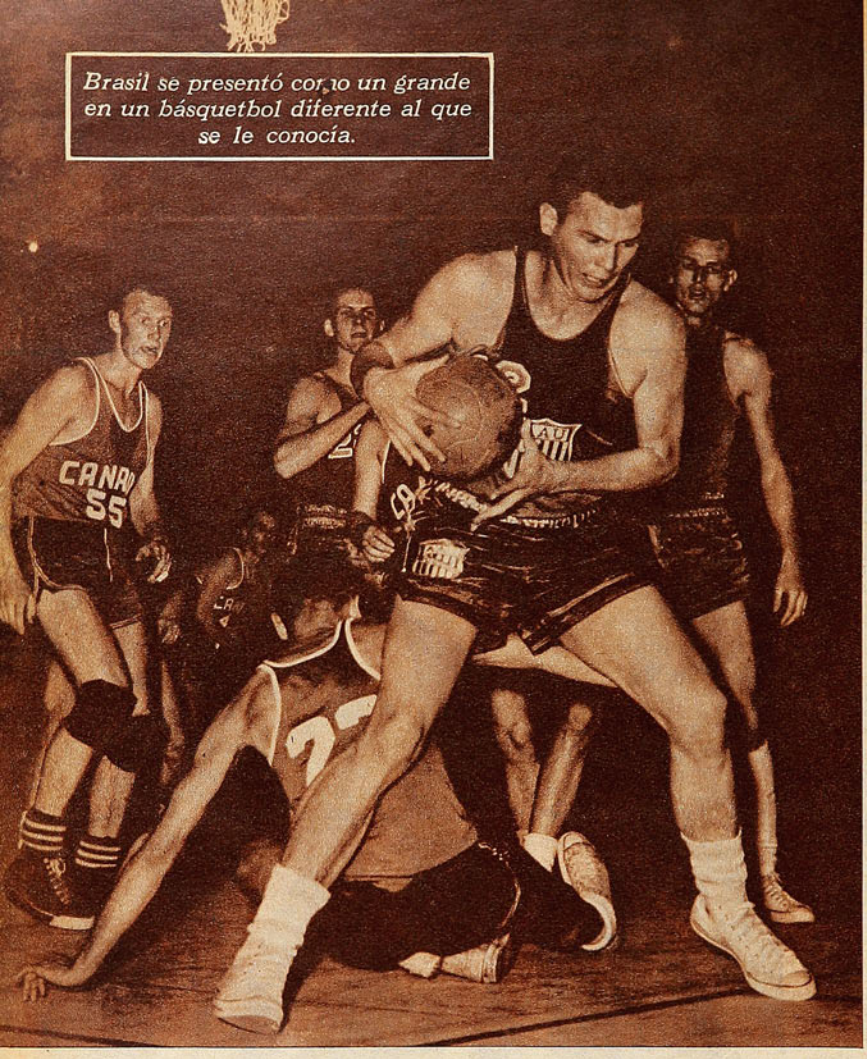


Vladir, el número 5 brasileño, fué la revelación del match que los dueños de casa le ganaron con generoso score a Filipinas. Se ve en acción al jugador carioca, que es igualmente un elástico defensa y un temible goleador.

¡Vamos que Norteamérica no es el equipo tan campeón que se creía! Cierto que ganó bien a Perú, al final; pero ya se le notó más vulnerable y no se le vió tan inmenso. Como que muchos quedaron con la espina clavada. ¿No será que EE. UU. ha mandado otro team parecido a aquel del primer Mundial en Buenos Aires, que estuvo engañando, amenazando con más juego, para que en el último match, con Argentina, cayera vencido, demostrando que era menos de lo que se creía.

Después de pasar muchas angustias se desbordó el entusiasmo de los uruguayos, cuando terminó el partido que ganaron en complementario a Yugoslavia. Los reservas de Uruguay penetran a la cancha.

Brasil se presentó como un grande en un básquetbol diferente al que se le conocía.



James Kirby, de Estados Unidos, atrapa la pelota bajo su cesto en el match que los norteamericanos ganaron a Canadá. Estados Unidos impresionó, si no por la calidad de su juego, al menos por la potencia de su cuadro, físicamente extraordinario.

Sorpresa hubo en todos los encuentros de esta noche, porque hasta Perú tuvo su media hora de triunfo. Los del norte se sintieron mal cuando supieron que les tocaba de entrada con EE. UU., un trago amargo que nadie quería beber, sobre todo en el debut, cuando se anhela encontrar tarea fácil, para estirar las piernas y eliminar la nerviosidad natural. Más en este caso de Perú, que venía con gente novata. Se temía que el cuadro de los "Catterpilar", que representaba al reinado del basquetbol, los pasara por un molinillo y los triturara de entrada. Nada de eso, señor; sorpresa en todos los sectores, porque los del Rímac alinearon un conjunto de hombres altos y fornidos —tienen un plantel más alto que el chileno—, y se superaron y jugaron con tranquilidad, sin amostazarse con el cartel del adversario ni ante sus sedas estrelladas; en la madera ejecutaron lo que saben hacer con aplomo y hasta con cierta insolencia. Se vió media hora que interesó y entusiasmó, porque el que se creía inferior se paró de igual a igual. Acción discreta, sobria, pero eficiente. Los norteamericanos hacían sus planteos de posiciones y entraban para explotar los pivotes altos, marcaban el doble luego, pero recibían la réplica, obtenida después de "trenzas" y "ochos" que los sacaban de sus puestos de defensas, imprimiendo un ritmo acelerado; así consiguieron al final de los primeros 20 minutos una ventaja honrosa: 26-24. ¡Cómo se habría venido abajo la Plaza de Acho si el partido se hubiera trasladado al viejo recinto limeño!

Cambió el panorama en el segundo tiempo, porque los norteamericanos comprendieron que para ganar tenían que salir de su tranco y apuraron; mas el rival no cejaba, y, aunque tomaron ventaja, ésta no era mucha; felizmente para ellos y desgraciadamente para los peruanos, el team albirrojo perdió a Eduardo Fiestas, hombre base, y picó de bajada. Sólo entonces EE. UU. fabricó un score alto, 73-49, que en verdad no lo merecían quienes rindieron bastante más de lo previsto. Esa diferencia de 24 puntos no refleja lo bien que jugó Perú en dos terceras partes del encuentro.

SORPRESA GRATA

JORNADA de sorpresas; pero la mejor fué obra de China. Siempre se le creyó chiquita en el concierto del basquetbol internacional, y, aunque se hablaba de progresos, no se pensaba que podría encaramarse por sobre Israel, que llegaba con el antecedente magnífico de haber conquistado el subcampeonato europeo, detrás de Rusia. Puestos frente a frente, en Maracaná, no cupo duda de que la victoria tendría que pertenecer a los de Tel Aviv, más fuertes, más serenos, más precisos y certeros. Además, afirmados en una eficiente defensa de zona. Pero los chinitos, ágiles, esbeltos y sin consistencia defensiva, evolucionaban con presteza y anotaban también y seguido, como que cuando en la cancha había diferencia favorable para Israel, en el marcador las cifras hablaban otra cosa. Primer tiempo: Israel, 27; pero China, 25. En el entreacto el conjunto asiático decidió cambiar táctica, y al salir formó también con defensa de zona, baluarte que a muchos les mella sus mejores armas; y así fué cómo Israel, que ejecutaba quiebres y atacaba con penetración, fué amainando, hasta entregar la iniciativa y cambiar los papeles. Lentamente Israel comenzó a declinar, y China a jugar con más destreza y a embocar más. Fué cuestión de un cerrar de ojos, y de repente no hubo dudas: China era mejor y ganaba bien. Costaba creerlo, pero los elásticos asiáticos terminaron jugando con más velocidad y sin decaer en su ritmo hasta el final. Ganó China Nacionalista, 49-45, con un cuadro simpatiquísimo, ágil y embocador, con hombres muy parejos, entre los cuales consiguieron descollar Ling Jing Huan y Poon Joachin.

LOS URUGUAYOS SE SALVARON

HABRIA OCURRIDO otra cosa imprevista al no mediar un error de los árbitros, que validaron un doble psicológico en lo más arduo del pleito, un doble que favoreció a los uruguayos y que les permitió igualar la cuenta en el período reglamentario, cuando, por superación y faena meritoria era Yugoslavia la indicada para terminar victoriosa y alegre.

Primer tiempo, empate a 23; segundo tiempo, empate a 51. Había que decidir, es decir, agregar el apéndice dramático, para el cual están hechos los charrúas. Yugoslavia había jugado mejor, y el team campeón sudamericano no podía agarrar la onda positiva, y Adesio Lombardo, su goleador insigne, no era el mismo. Estaban cucarros; hasta se les notaba nerviosos, inseguros de lo que hacían; también desorientados frente a una defensa de zona que, aunque imperfecta, les daba resultado a los yugoslavos; pero sacaron el empate, se salieron del hoyo, y a jugar el match en cinco minutos. ¿Podía caber alguna duda de que ganarían? Y ganaron: 55-52.

Estados Unidos no impresionó ante Canadá y Perú. Uruguay salvó su match con Yugoslavia en la hora de la agonía.

El público brindó a los yugoslavos el aplauso de los vencedores morales; pero la victoria y los puntos fueron para Uruguay, que apuntó los dobles para ganar. La actuación resultó sólo discreta y hasta pobre. No fueron ni jugaron como campeones sudamericanos; pero muchas veces han confundido con estas actuaciones bajas, para repuntar y convencer en las bregas más difíciles. Adesio Lombardo estaba bajo; mas sacaron ahora a un muchacho joven, pero de más envergadura física que el goleador famoso, y éste levantó la cara por él y por el basquetbol celeste: Oscar Aldo Moglia, 22 puntos.

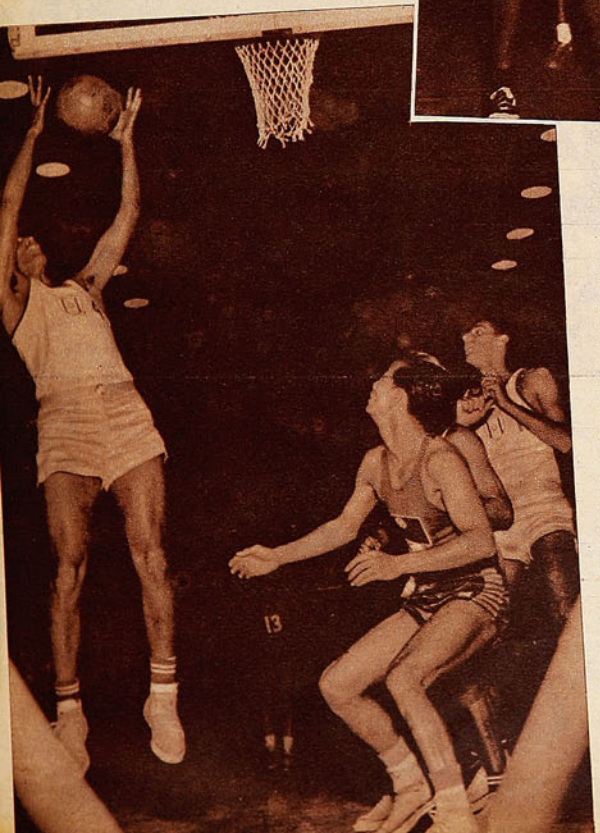
OTRO BRASIL

SON demasiadas seis horas y media seguidas de basquetbol; fué un programa de cuatro partidos el de la segunda fecha. Agotador, afiebrante, comenzó a las seis de la tarde y finalizó a las doce y media de la noche. Pero hubo de todo en la madera, y el tiempo pasó más ligero, porque de los cuatro matches, tres fueron de alto interés. Sólo en uno la brega se diluyó ante la superioridad evidente de un rival; sin embargo, fué en éste donde el público —estadio repleto en las bancadas populares— desbordó la euforia y la alegría popular.

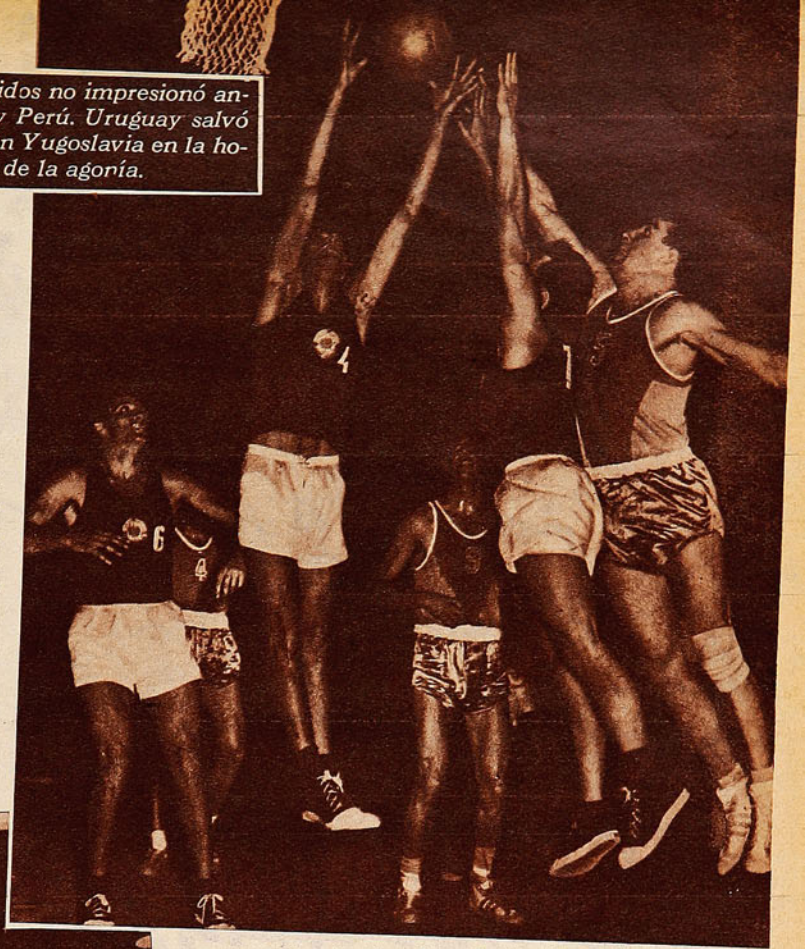
Debutaba Brasil, el equipo de casa, y allí estaba la torcida fiel y bullente para darle su bendición. Y respondió el conjunto. Filipinas, que tanto había gustado 24 horas antes, ahora se sintió apabullado con la velocidad, la eficiencia y la puntería del adversario, que lo superó en todos los aspectos. Para los gráciles isleños pasó un vendaval que les echó tierra en los ojos y les puso temblor en las manos. No hubo lucha posible; 44-22 en el primer tiempo, y 99-63 al final. Cuenta abultada. Y eso que los filipinos no dejaron de correr, luchar y embocar, porque ellos se fueron por arriba de los sesenta puntos.

Brasil impresionó, no sólo por su expedición convincente, sino también por la renovación de su cuadro y de la fisonomía de su basquetbol. Es probable que nunca antes haya formado un seleccionado de mejor físico, alto y vigoroso y también de mejor puntería. Ya no es el equipo que lucía técnica, pero que embocaba poco; que jugaba mucho, pero que no ganaba —las mismas características de Chile—; no era el campeón, pero sí el de mejor técnica. Con este cuadro que hoy ha salido Brasil al segundo Mundial, sus perspectivas son indiscutiblemente mejores. Con estrategia simple, pero ejecutada a base de velocidad, va adentro y dispara con mucha puntería; por lo menos así lució esta noche. En el primer movimiento, a los tres segundos, ya había metido una pelota en el cesto filipino. Y luego fueron otra y otra, y el cuadro veloz y vistoso no pudo reponerse de las estocadas. Está dicho que siguió luchando, pero como un rival superado. Debe haber influído en Filipinas, que es cuadro de liviana contextura, el cotejo de la noche anterior, porque un hombre como Antonio Genato, que fué figura brillante ante los paraguayos, se apagó como un cabo de vela.

DON PAMPA, enviado de "Estadio".



China fué la mejor sorpresa de las fechas iniciales del Mundial de Básquetbol. Corresponde la escena al match en que vencieron a Israel, vicecampeón de Europa. 49-45 fué el marcador.



Verko Marjanovic (4) y Lajos Engler (7), de Yugoslavia, disputan la pelota con el uruguayo Héctor Costa. Observan la acción Milán Bjecojevic (6) y, al fondo, Adesio Lombardo, el crack uruguayo que parece haber perdido muchas de sus cualidades de gran goleador. 55-52 fué el score de Uruguay Yugoslavia.

Poniendo en juego virtudes que no le son habituales, Palestino volvió a ganar a los albos.

(Comenta JUMAR)

INSPIRADO Y PUJANTE





(Izquierdo.) Jorge Robledo intentó rematar, pero Alfaro, un elemento rendidor que se ha ganado el puesto en la defensa de Palestino, logró trabar el disparo del piloto, permitiendo de paso el rechazo de Almeyda. Completan la escena José García, Cremaschi y Rojas, que bajó muchas veces a colaborar con su retaguardia.

(Izquierda, abajo.) Se va a producir el primer tanto. Méndez realizó un medido centro desde la línea de gol y, al sobrar el balón a Escuti, Mario López conectó un certero cabezazo, que encontró las mallas. López, el eje delantero, y Sáez aguardan el desenlace con distinta ansiedad.

(Arriba.) La faena de los entrealas influyó mucho en el ritmo del encuentro. Apagado Cremaschi y anulado Muñoz en Colo Colo, la media cancha quedó a merced de Coll y Rojas, que brindaron una presentación de gran calidad. Los cuatro conversan antes del match.

(Abajo.) Luis Méndez reclama a voz en cuello al caer en un encontrón con Sáez, y Rojas también exterioriza su protesta; pero el juez estimó que no existía infracción. Rogelio Núñez avanza mientras tanto desde su propia zona de castigo, ante la mirada atenta de Eduardo Robledo. 2 a 0 ganó Palestino.





El diferente rendimiento de los interiores, factor fundamental en el encuentro. La media cancha perteneció a Coll y Rojas.



Jorge Robledo jugó con empeño, pero sin fortuna. Las pocas veces que logró eludir a Almeyda les faltó dirección a sus remates. Fué lo que ocurrió en la jugada que reproducimos. El forward albo dejó atrás a su cancerbero, pero el disparo careció de dirección.

Luis Méndez reapareció con su reconocido tesón en la delantera listada. Le vemos luchando palmo a palmo con Farías, en pleno segundo tiempo. Palestino se ha dado el lujo de ganar en las dos ruedas a Colo Colo.

A LOS DIEZ segundos, Juan Manuel López se filtró por la derecha y remató apenas desviado. Al minuto, el eje delantero listado repitió su disparo, y Escuti se lució al contener con seguridad junto a un poste. Acto seguido entró Coll a toda marcha y en notable manotazo el meta albo logró desviar por sobre el horizontal su punzante intentona. Así empezó Palestino su pleito con Colo Colo. Cargando a fondo, buscando el arco con codicia, desafiando el área sin asco. Una disposición muy diferente a la que suele caracterizar a este conjunto en cotejos de menor trascendencia. Todos los equipos se superan cuando enfrentan al instituto popular y bastaría recordar lo sucedido con Audax Italiano, por ser el más reciente, pero así y todo sorprendieron el ánimo y el espíritu levantado con que Palestino se paró frente al líder, porque —ya lo digo— el público está acostumbrado a que las estrellas del elenco listado rindan, jueguen y respondan según lo exija el adversario. No todos los jugadores son así, anímicamente hablando, pero la apatía de un Pérez, un Juan Manuel López, un Dupuy o un Rojas pesa demasiado sobre el cuadro entero, porque, por ser una fuerza futbolística esencialmente de ataque, el temperamento de su delantera juega entonces un papel preponderante en el rendimiento colectivo.

Palestino entró, pues, a jugarse entero, a correr la hora y media, a repetir su triunfo de la rueda anterior. Pero, felizmente para sus pretensiones, también ingresó al campo del Estadio Nacional a desarrollar un plan preconcebido, un plan debidamente estudiado y largamente discutido. Se veía a las claras que los hombres más avezados habían elaborado conjuntamente con Luis Zúñiga —un entrenador nacional muy estudioso, titulado en uno de los cursos que dirigió Luis Tirado— un plan de juego adecuado y eficaz. Fué claro y preciso el planteamiento de Palestino, y ello mismo ratifica el interés especial con que el cuadro de colonia encaró su compromiso con el puntero. Conociendo los quilates del quinteto que comanda Jorge Robledo, la retaguardia listada no sólo extremó sus precauciones en el orden personal, sino que estableció una custodia celosísima en algunos casos y realizó, en general, las postas y demás mo-





Mario Ortiz marcó al centímetro a Manuel Muñoz, frustrando todas sus tentativas. En la foto, justo cuando el entrealo se disponía a rematar, el half listado alcanzó a desviarle la pelota al corner desde atrás. Goity corre por las dudas.

Se encontraron el domingo los dos zagueros-centros de la selección que enfrentó a Paraguay y Brasil el último verano. Rodolfo Almeyda y Arturo Farías. El defensa de Palestino hizo un excelente match.



vimientos en cuerpo o en bloque con una sincronización que no supo de fallas ni flaquezas. Actuación segura, maciza y consciente la de esa defensa que jamás dió claro a los atacantes dentro de la zona de castigo y se anticipó invariablemente a sus intentos, cuando buscaron la entrada por las puntas o trataron de construir jugadas de riesgo en la media cancha. Dió confianza, en una palabra, esa retaguardia desde el primer pitazo, y para hacer frente a Colo Colo con posibilidades concretas, lo primero que se requiere es eso. Disponer de un bloque defensivo organizado y veloz, que contenga de entrada a una vanguardia de suyo resuelta y codiciosa como es la alba. Lo primero es eso. El resto, viene después.

El dos a cero fué la legítima diferencia en favor de quien expuso mejor y rindió más.

Claro está que Palestino no sólo contó con una defensa que marcó bien y salió a romper el juego con tino evidente, sino que tuvo a su servicio algo que podría decirse constituye el ideal futbolístico en materia de entrealas. Dos insiders habilísimos, diestros para manejar el balón y ubicar con sus pases al compañero en mejor posición, de dribbling preciso y accionar elegante; dos émbolos perfectos que, además de cubrir la media cancha con calidad, hasta adueñarse de ella con señorío, tuvieron la singular virtud de complementarse en su juego, dosificando energías y repartiendo controladamente las responsabilidades. Todos sabemos lo que ha significado y significa Roberto Coll para Palestino, lo honesto que es como jugador, tomando en cuenta su condición de astro auténtico y lo mucho que ha corrido en la buena y en la mala. Un elemento extraordinario, que ha soportado el peso de toda la campaña del año pasado, la jira posterior y lo que va corrido del torneo presente con caracteres exhaustivos. Por eso la dirección técnica del equipo tricolor comprendió, hace un par de fechas, que tan generoso despliegue de energías podía agotar prematuramente a tan indispensable puntal y optó por adelantar a Rojas a su antiguo puesto de forward retrasado, para que tendiera la mano a Coll, lo ayudara en su trabajo organizativo y le diera el respiro que precisaba. Y con ellos Palestino volvió a ganarle a Colo Colo, con todas las de la ley.

Almeyda estuvo impecable en la custodia de Robledo, porque evitó sus cabezazos y aprovechó su velocidad para salirle a cualquier sector; eso es indiscutible. Goity y Alfaro, empeñosos y rápidos, controlaron bien a dos aleros, como Aranda y Castro, que ya no exhiben la velocidad de otrora, y José Donoso llegó a impresionar como guardián sobrio y sereno. Agréguese a ello que Mario Ortiz marcó en forma tal a Manuel Muñoz que jamás el goleador tocopillano pudo ensayar sus ya clásicas escapadas, ni menos probar fortuna en las inmediaciones del arco, y que José García, con su vitalidad y tesón, resultó también cancerbero muy difícil para Cremaschi. Pero el trabajo de ese bloque no hubiese podido ser completo sin la ayuda eficaz y constante de Coll y Rojas, que invariablemente se encargaron de perseguir, hostigar o sencillamente controlar a Cremaschi, permitiendo que García le saliera siempre de frente y despojando al nexo albo del control de la media cancha. En Colo Colo es Cremaschi únicamente el entrealo capaz de realizar una genuina labor conductora. Si se le anula, el quinteto entero renguea y vacila. Palestino tuvo dos motores auténticos, dos hombres de calidad que subieron y bajaron alternadamente, y si atrás la cosa marchaba bien para Palestino, en el sector central caminó entonces mucho mejor.



Muñoz se filtró por entre Ortiz y Alfaro, pero trastabilló al llegar al área y cayó sin poder disparar. La pelota llegó blandamente a las manos de Donoso, y los albos se quedaron esperando que el juez sancionara el foul. Se jugó con absoluta corrección.

Ahora bien, como se llegó al descanso con la cuenta en blanco, pese a que era Palestino el que había laborado mejor, sus adeptos no disimulaban a esa altura un temor muy bien fundado por cierto. Si impresionando más y jugando más, Palestino no había podido batir a Escuti, en cuanto Colo Colo levantara un poquito su juego, en cuanto encendiera sus calderas a todo vapor, el panorama tendría que serle favorable. Se vió tan apagado Colo Colo en el primer tiempo, tan conservador en todas sus maniobras, que llegó a dar la impresión el once popular de estar minando la resistencia del rival, esperando que echara el resto y mostrara todas las facetas de su juego, para después tomar el bastón de mando, imponer su contundencia y arrollarlo con su celebrada fiereza. Todo el mundo esperaba la reacción de Colo Colo, tal vez porque las mentes guardaban aún demasiado fresco el recuerdo de su victoria en el clásico criollo. Después de todo, no era descabellado aguardar tal vuelco, pero lo cierto es que pasó el tiempo, avanzó el reloj y esa reacción jamás llegó. Atacó Colo Colo, es cierto, al volver al descanso y probó fortuna de una y otra manera, pero sin fibra, sin nervio, sin garra. Y sin esos atributos es muy difícil concebir y reconocer al puntero actual de la competencia nuestra.

(Continúa en la pág. 24)

PASO INUTIL



Muchos ganchos perdió Salvia, como éste del grabado, a causa de las agachadas, casi siempre antirreglamentarias, de Escalada. Puede observarse que el púgil de Rafaela se agazapa hasta más abajo del cinturón de su adversario.

Nada se gana con hacer venir del extranjero elementos de tan escasa calidad como el último adversario que se le eligió a Sergio Salvia.

Comenta RINCON NEUTRAL

CONVENDRIA charlar y aclarar algunos puntos en este problema que está resultando Sergio Salvia. El joven discípulo de Fernandito está acaparando todos los comentarios de los aficionados al boxeo y cada uno tiene su opinión y la defiende con calor. He escuchado decir que Salvia está ya listo para emprender una campaña grande, que es capaz de cotejarse con los mejores valores de Sudamérica, que va a noquearlos a todos. Y también he escuchado que Salvia apenas se encuentre con un liviano de jerarquía va a ser arrollado y se irá al suelo todo su prestigio, junto a las esperanzas que despierta. Muchos estiman que es un chico espléndidamente dotado, pero verde aún. Y que hay que llevarlo con calma, no arriesgarlo antes de tiempo, no reventarlo a causa de un apresuramiento que podría serle fatal. Son así los pugilistas jóvenes de hoy: hay que llevarlos con calma. En la buena época del pugilismo chileno, Fernandito enfrentó al campeón de Chile en su segunda pelea de profesional. Osvaldo Sánchez debutó frente a Humberto Guzmán, y su segundo contendor fué nada menos que Filiberto Mery. Cuando Antonio Fernández tenía más o menos el mismo tiempo de profesional que ahora tiene Salvia, ya había peleado con el Tani y lo había ganado. Cambian los tiempos y cambian los boxeadores...

ES PROBABLE que sea una buena política la que llevan con Salvia. Nada de arriesgarlo prematuramente. Que se foguee, que se acostumbre a voltear muñecos, que se familiarice con el ring. Pero convendría preguntar: ¿qué gana —deportivamente hablando— con hacer tres rounds frente a un elemento de tan pobres recursos como ese Eliseo Escalada que le presentaron la semana pasada en el Caupolicán? En la Guía Pugilística Argentina de 1954 figura el record de Escalada hasta el 31 de diciembre del año pasado. Había efectuado diez peleas, entre las de Rosario y las de Buenos Aires. De ellas había empatado siete, y había perdido tres. Todas ellas habían sido preliminares a seis rounds. No creo que, sorpresivamente, este oscuro preliminarista, que en un año no ganó un sólo combate, haya progresado en tal forma como para llegar a ser un valor siquiera discreto. ¿Gana en experiencia Salvia frente a un púgil como Escalada, que, cubierto desesperadamente, logró resistir tres rounds y luego, angustiosamente, pidió que detuvieran el encuentro? Me parece que no, que se trata de un combate inútil, ya que ni como espectáculo puede ser aceptado. Si se trata de que el joven valor siga ganando sin mayor peligro, ¿no sería mejor buscarle cualquier muchacho chileno de buena voluntad, y ahorrarse la venida de un extranjero que nada puede aportar?

Ahora bien, si en vez de este modesto Escalada, hubiera venido, por ejemplo, un Angel Leyes, habría sido muy diferente el asunto. Leyes, para el porvenir de Salvia, no podía ser un peligro, ya que no es un pegador. Pero es un buen boxeador, un hombre que sabe mucho de boxeo y que tiene vergüenza. Peleando con Leyes, Salvia podría ganar en experiencia, hacerse más al oficio.

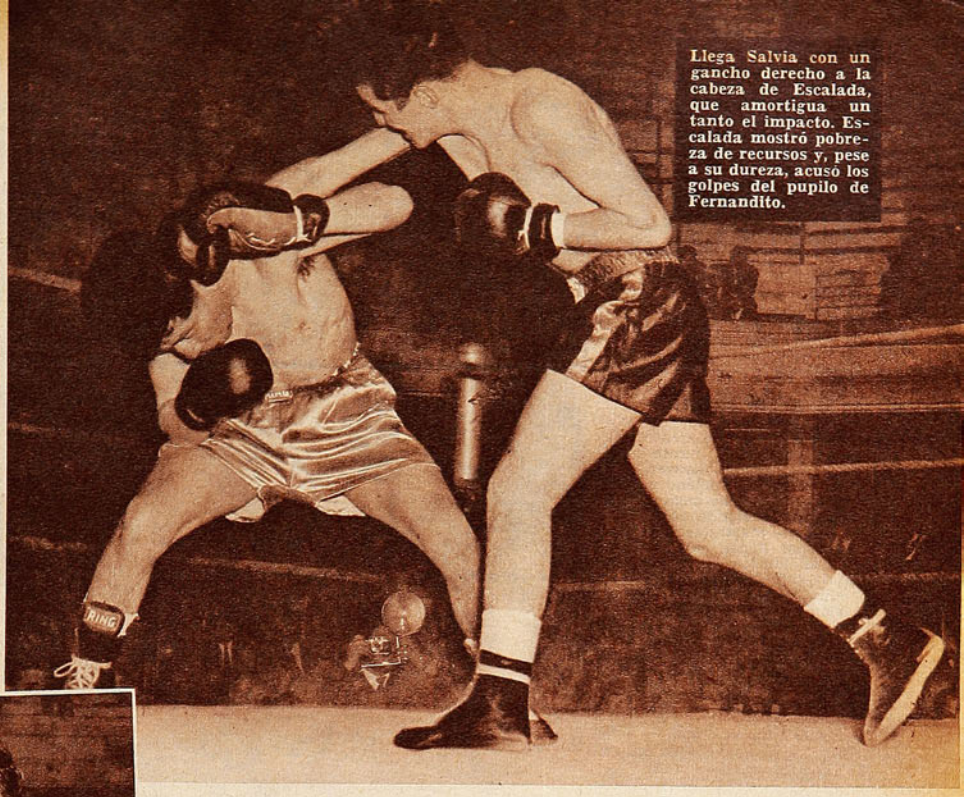
YA SABRAN los lectores, por todo lo hablado, que el encuentro del otro viernes no da para una crónica. Salvia, al comienzo, se vió inseguro, falto de distancia y poco eficiente. Escalada se cubría mucho, de arriba abajo, y se agachaba demasiado. El pupilo de Fernández, entonces, asumió una actitud reticente. Quiso ver primero de qué se trataba. Y comprendió que no podía lanzar sus golpes a la línea baja, porque allí tropezaría con los codos del rival, y podría, incluso, romperse una mano. Lanzó entonces gan-



Otra escena que resultó característica de la inútil pelea. Cubierto desesperadamente el argentino y en actitud reticente el chileno, ante el temor de romperse las manos en la cabeza del contrincante.

chos de izquierda y derecha. Perdió muchos de ellos, pero los que pegó, hicieron efecto: dañaron al peleador de Rafaela, que fué a la lona en dos oportunidades. El tercer round se presentó muy difícil para el visitante. Salvia, más certero, lo estremeció a los primeros impactos. Malamente se defendió Escalada y bien pronto hizo señas a su rincón para que el segundo principal lanzara al ring la toalla, retirándolo. En nuestro país, este procedimiento no existe, por estar reñido con los reglamentos internacionales. Pero el árbitro, al darse cuenta de que el trasandino no se encontraba capaz de continuar, detuvo el encuentro. Y nada más.

Una faena en la que Salvia no mostró novedades. Se le eligió, hasta en eso, muy mal el adversario, porque con la manera de actuar de Escalada, no tenía ni la más remota posibilidad de lucir.



Llega Salvia con un gancho derecho a la cabeza de Escalada, que amortigua un tanto el impacto. Escalada mostró pobreza de recursos y, pese a su dureza, acusó los golpes del pupilo de Fernandito.



Eliseo Escalada y Sergio Salvia, protagonistas del desigual combate del viernes de la semana pasada. El transandino tiene un historial deportivo muy modesto en los rings de Rosario y Buenos Aires.

Es muy razonable que se cuide el futuro del joven "fighter" y se le busquen rivales de poco riesgo, pero parece que lo están cuidando demasiado.

Y SEGUIMOS sin saber si el joven Salvia es una promesa auténtica, o, simplemente, gana porque no tiene contrincantes que lo exijan a fondo. Por de pronto, no se puede dudar de que es un notable boxeador de ataque. Sus golpes son de muy buena factura, tiene instinto de fighter de casta, sabe rematar y tiene puntería, especialmente con sus ganchos. Pero no puede decirse si está bien o mal en la defensa, porque en sus últimas presentaciones —y en casi todas las de su campaña de profesional— no ha encontrado quién lo ataque a fondo y con cierta peligrosidad. Sólo Nasrala le dió oportunidades para demostrar algo. Los aficionados desean verlo pronto con Augusto Cárcamo, porque consideran que ya está en condiciones de enfrentarse al campeón, e, incluso, arrebatarle el cinturón. Pero se insiste en que debe ser llevado con tino, lentamente. Puede que haya razón para proceder así. Pero tengo la impresión de que el público se va a aburrir si continúan enfrentándolo a argentinos de tan poca monta como su último rival. Y le restará su apoyo. Un apoyo que, en un momento, fué ardiente e incondicional.

HAY ALGO más que decir de lo sucedido aquella noche. Y ello se refiere a Hugo Basaure, que perdió en el semifondo frente al apenas discreto Víctor Romero. Basaure es un muchacho enamorado del boxeo, que posee buena técnica y entrena con tremenda dedicación: un deportista de vida ejemplar. Pero el boxeo, desgraciadamente, es un deporte exigente y difícil. Y una de las condiciones indispensables para destacar en él es la de poseer resistencia al castigo. Basaure no posee esa resistencia tan necesaria y es así cómo, día a día, se le ha visto bajar en el escalafón pugilístico y perder virtudes. Es blando y nunca podrá sobreponerse a esa falla. Duele tener que decírselo, pero hay que hacerlo, ahora que está a tiempo para buscar otros caminos: Hugo Basaure no debe boxear más.

RINCON NEUTRAL.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

En la punta de la tabla, Colo Colo rebajó en un punto su ventaja; en la cola, Iberia se colocó a tres puntos del penúltimo.

(Notas de MEGAFONO)



Magallanes entra en la cancha para jugar su partido con Rangers. El team albiceleste se entretuvo haciendo futbol vistoso pero sin ninguna efectividad.

GLOSAS DE LA SEMANA

SE ACORTARON LAS DISTANCIAS

BARCO SIN PILOTO.—Everton venía encontrándose; especialmente su delantera, al mantener la alineación Alvarez, Cid, Verdejo, Meléndez, y Hurtado, estaba jugando bien y haciendo goles. El sábado, Martín García tuvo que hacer cambios substanciales en el quinteto; sólo movió a un hombre, por lesión de Meléndez; pero eso bastó para que la alteración resultara fundamental. Verdejo, ejecutor hasta entonces de los planes del cerebro de la línea, tuvo que reemplazarlo en esa función, y debemos convenir que no está todavía a punto para responsabilidad tan onerosa. Se prodigó generosamente el joven centrodelantero; pero no tuvo su trabajo la visión, exactitud y objetividad del que hace Meléndez. De ahí entonces que Everton dominara mucho, pero no llegara a inquietar sino fugazmente al arquero de Green Cross.



El puntero izquierdo Contreras es una de las interesantes caras nuevas que ha presentado Green Cross esta temporada. Parece ser un wing neto, cosa difícil de encontrar hoy día en nuestros equipos profesionales.

LA JUGADA FUE IGUAL, PERO...—El domingo anterior, en El Tranque, Sergio Alvarez se fué por la línea de fondo dribleando defensas, hizo el centro retrasado y Meléndez empalmó el balón con una volea notable, que resultó ser el segundo gol de Everton. Este sábado, el puntero viñamarino repitió exactamente la maniobra, hizo el mismo centro, recogió el balón Lourido y, estando en la boca del arco, lo mandó a uno de los réclames comerciales que hay en Santa Laura. La misma jugada, pero con distinto realizador.

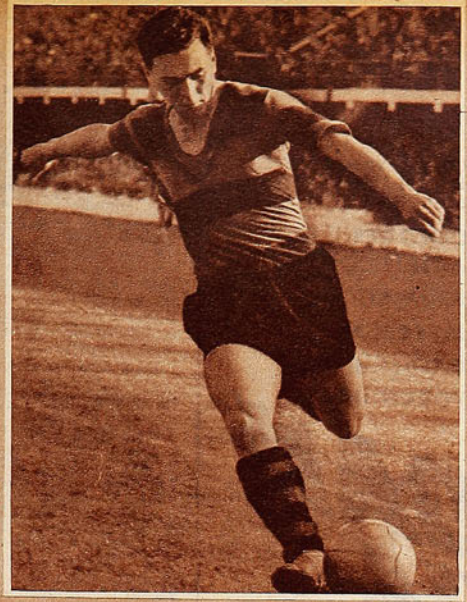
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.—Coppa, el arquero de Green Cross, y Camps, el de Iberia, no inspiran confianza a primera vista; dan la impresión de que en cualquier momento les van a hacer el gol, que van a salir mal, que la pelota se les va a soltar; pero he aquí que, requeridos a fondo, siempre responden. Con un par de intervenciones notables, el guardavallas de Green Cross evitó el empate de Everton, y el de Iberia, el triunfo de la U. C.

PARA MUESTRA..., DOS BOTONES—Everton dominó la mayor parte de su match con Green Cross, y Magallanes, los dos tercios de su encuentro con Rangers; pero el team viñamarino salió derrotado, y el albiceleste al final tuvo que trabajar duro para empatar. Con lo que, una vez más, queda demostrado que el dominio de cancha nada vale, porque en futbol no se gana "por puntos", como en el boxeo.

ENMIENDA OPORTUNA.—En el primer tiempo, Catoira entró a jugar de "10", muy retrasado, como un distribuidor de juego de media cancha, y no pasó nada. Ni él lució ni Rangers sacó mayor provecho de su ubicación. Abatte solo no se bastaba para perforar a la defensa de Magallanes. En la segunda fracción, Catoira entró de "9", jugando adentro, repartiéndose con Abatte el pesado tra-

bajo de resistir los choques en el área. Y las cosas cambiaron fundamentalmente. Rangers se vió penetrante, agresivo y por momentos dió la impresión de que podría ganar el partido. En todo caso, legitimó el derecho a repartirse honores y puntos.

NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS.—El partido con Ferrobádminton parecía la ocasión menos propicia para que Wanderers se rehabilitara ante su público. El team porteño no ganaba desde la última fecha de la primera rueda, cuando en Santa Laura le hizo un 3-2 a Palestino. Dos empates habían sido los resultados más favorables registrados por el conjunto de Valparaíso. Pues bien, de donde menos se piensa salta la liebre. Ferro llegó al puerto con su terrible fama de goleador, como un equipo de los mejores en esta segunda rueda, más armado y de campaña más regular. Y salió derrotado. ¡Cosas del futbol!, dirán ustedes; pero no sólo es eso; es que Wanderers planeó muy bien su match; entró a hacer algo muy definido, marcar a los hombres-bases de los aurinegros: Focchi y Lamas, motores de la ofensiva; Ledesma y Climent, motores de la defensa y del apoyo. Muy contentos quedaron los porteños, con lo que puede decirse que... "la paz reina en Valparaíso".



En la 9.ª fecha Wanderers vino a obtener su primer triunfo de la segunda rueda.

FISONOMIA DE LA TABLA.—Se puede decir que la tabla de posiciones está "capicúa", como en el dominó; tres puntos de ventaja por arriba y tres de desventaja por abajo. La derrota de Colo Colo acercó a la Católica al líder; su empate con ésta, y la derrota de Santiago Morning a manos de Unión Española, acercaron a Iberia a los bohemios, en la misma proporción.

NO TODO EL MONTE ES OREGANO.—"La Unión Española se remoza", dijeron los anuncios del match que debían sostener los rojos de Santa Laura con Santiago Morning. Y se dieron los nombres del back Hernán Martínez, del mediozaguero Verdugo y del insider Vásquez. Sólo que este último resultó ser Osvaldo Vásquez, el peruano que jugó en Iberia y que después se marchó a Talcahuano. Con lo que no era tanto lo del "remozamiento". Pero, así y todo, con sus kilos y sus años encima, el morocho insider se las ingenió muy bien para hacer dos goles y para obligar a Jofré a hacerle un penal, que significó el quinto gol de los rojos.

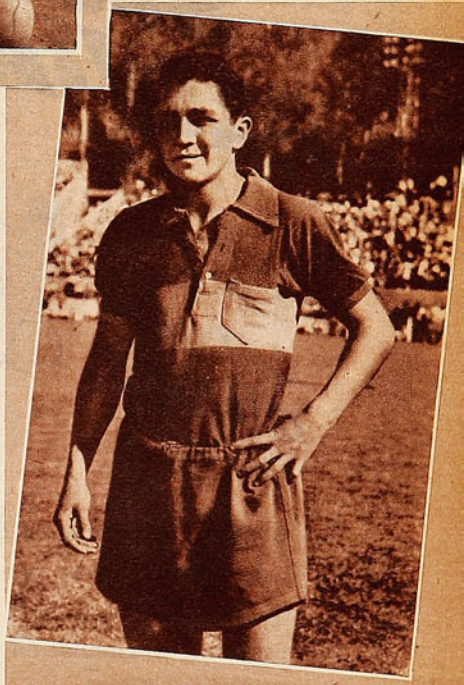
COMO DESVESTIR A UN SANTO PARA VESTIR A OTRO.—Es curioso lo que está ocurriendo en Santiago Morning. Todos saben los inconvenientes que ha tenido Lucho Tirado para la formación de su equipo desde hace varias fechas. Los lesionados echaron a perder todo el buen trabajo que el experimentado coach estaba haciendo con el cuadro "bohemio". Y al parecer, lo han confundido a él mismo. Porque, miren ustedes: Soto había resultado un buen suplente de Würth, y lo ha pasado a la línea media; Pacheco es mediozaguero de probada capacidad, y lo pasó a reemplazar a Soto; Hormazábal ha demostrado hasta la saciedad que es insider, o si no, half de avanzada; pero, sin tener otro entrenala de calidad, el domingo lo situó de puntero otra vez. Estos desconciertos estarían comprometiendo más aún la precaria posición en que ha quedado Santiago Morning.

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR.—Ahora resulta que a los cabros de la Católica muchos se les van encima porque empataron con Iberia. Para mí que se está perdiendo el sentido de las proporciones. Iberia siempre fué un rival que dió que hacer a los estudiantes; sin ir más lejos, en la primera rueda los tuvo en 3-1 y a punto de hacerles el cuarto gol, que habría definido bien temprano el match; el domingo, el conjunto catalán fué bravo rival toda la tarde; fué superado, pero no abatido en ningún momento. Y al final sacó un empate que, bien miradas las cosas, merecía en propiedad, sin que tal solución signifique menoscabo para el adversario. Me parece que en la U. C. se están mirando los partidos de manera demasiado unilateral. Se atiende nada más que a lo que hace el equipo propio, sin reparar mientes en los méritos del contrario.

EQUIPO DIGNO.—Cuando se escriba la historia de este campeonato, habrá que reconocer que, al margen de sus derrotas, de su campaña general, de su siempre angustiosa posición en la tabla, Iberia ha dado ejemplo de dignidad, de honestidad profesional y deportiva. Sus jugadores luchan con tesón y amor propio dignos de mejor suerte, con recursos limpios. No dan golpes, no reclaman, no hacen "tiempo"; simplemente juegan y luchan.

Rosales es un valor nuevo en quien tienen cifradas muchas esperanzas los partidarios de Rangers. Le falta resolución para sacar mejor partido de su velocidad.

A Verdejo le faltó Meléndez al lado para que repitiera las buenas performances que venía haciendo. Llamado a hacer el trabajo de aquél, le faltó experiencia para salir bien de la prueba.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes desde..... $ 8.995.-

Ambos desde.... $ 3.995.-

CREDITOS



COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante, que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

Mc CANN-ERICKSON

PROBLEMAS...

VIENE DE LA PAG. 11

y se rompen los mejores entusiasmos. Nuestro país, pobre en divisas, nunca podrá estar, en este sentido, a la altura de aquellos cuyos Gobiernos protegen decididamente las manifestaciones deportivas de toda índole. Ese handicap se hace sentir en forma más aguda en el automovilismo, como es lógico.

PANCHO ALSINA

INSPIRADO Y...

VIENE DE LA PAG. 19

Ahora bien, a Palestino le costó ganar, pese a que hizo mejor las cosas, porque todo el trabajo de su vanguardia se concretó a lo que pudiera realizar el trío central. Méndez y Mario López, además de ser de calidad inferior a Coll, Rojas y Juan Manuel López, que, dicho sea de paso, hizo su mejor partido en Chile, se vieron abandonados a su propia suerte, porque ese terceto combinó demasiado entre sí y los olvidó. Especialmente, en el primer período, fueron muy escasas las ocasiones en que los aleros listados pudieron entrar en juego con ciertas posibilidades. Después, dejaron de ser simples acompañantes del mencionado trío y al convertirse también en colaboradores cercanos, dejaron en descubierto nuevamente la lentitud de la defensa de Colo Colo y por los costados vinieron justamente esos dos goles que llevaron al paroxismo a jugadores y adeptos del cuadro de colonia. Goles justicieros, porque tuvieron la virtud de premiar al que se defendió mejor y al que encauzó las acciones con mayor picardía. Como bien dijo un colega, Palestino se condujo con inteligencia ante un Colo Colo cansado. Porque el esfuerzo desplegado por el líder en la semana anterior, cuando abatió a Everton y Audax en luchas muy esforzadas y empató con Libertad, en brega no menos intensa, parece que incidió de manera ostensible en su cometido de esta ocasión.

(Continúa en la página 30)

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 7.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 160.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—
Medias extragruesas, varios colores,	$ 190.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

COPAS:

Copitos individuales	$ 60.—
Copitas, 15 cm.	$ 110.—
Copitas, 17 cm.	$ 180.—
Copas, 20 cm.	$ 280.—
Copas, 25 cm.	$ 400.—
Copas, 30 cm.	$ 600.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO



INADVERTIDA POR REGULAR

EMPEZAMOS a darles vueltas a algunos aspectos de este campeonato profesional de 1954, y nos detenemos en los equipos que han hecho noticia espectacular en el curso del torneo. Cada cual, unos más otros menos, han tenido "su cuarto de hora" en la expectación pública. ¿Recuerdan ustedes la disparada inicial de Iberia, Green Cross y Universidad de Chile? Por tres o cuatro fechas, a lo menos, se habló nada más que de ellos, hasta que la tabla cobró una fisonomía más normal y tuvieron que darles paso a otras atracciones. Colo Colo es siempre una atracción, más lo fué este año aún cuando comenzó vacilante y derrotado. El equipo albo es el que ocupa más carillas y más horas de charlas y discusiones, porque siempre da tema; de Wanderers fué necesario ocuparse más que nunca, porque hasta el término de la primera rueda mandó en el cómputo. Santiago Morning y Magallanes tuvieron relumbrones espectaculares, que hicieron considerarlos en etapas determinadas "los equipos del momento". Ya estábamos preparando el mismo calificativo para Ferrobádminton, cuando sufrió una brusca detención en Playa Ancha; Audax Italiano ha sido protagonista de los dos mejores partidos del torneo; Palestino se ha puesto de moda dos veces con sus triunfos sobre Colo Colo, Rangers ha tenido muchos elogios, culminando ellos cuando empató en su cancha con el puntero de la segunda rueda. Everton ha preocupado por su campaña zigzagueante; Green Cross, con sus chispazos de futbol alegre y positivo, e Iberia, por su campaña tan desafortunada como valiente.

Ahí tienen ustedes que en el recuento de algunos momentos cumbres del torneo profesional, hemos nombrado a trece de los catorce participantes. Nos falta, precisamente, el segundo de la tabla. Por curiosa coincidencia es el que menos ha estado en los comentarios, en los cálculos de probabilidades, en las menciones especiales. Universidad Católica se puede decir "que no ha sido noticia sensacional" en todo el año, y ahí está, a la zaga del puntero, desde hace un montón de fechas.

¿Qué ha ocurrido para que el sublíder vaya casi obscuramente escalando o manteniendo posiciones durante 22 fechas, sin dar mucho que hablar, sin atraer el mismo interés que en un momento dado atrajeron otros cuadros que ahora andan por debajo de él?

La U. C. entró al campeonato sin antecedentes especiales y con pretensiones muy moderadas. Fué octavo en el Campeonato de 1953, y enseguida hizo una jira por Centroamérica con saldo general desfavorable. Sólo reforzó su plantel con una figura, ya conocida porque había jugado en Green Cross, Juan Antonio Baum. La responsabilidad que se fijó a los jugadores fué "entrar en el grupo de los ocho que disputarán el título"... En el fixture, el Clásico Universitario correspondió a la segunda fecha, con lo que hasta el cumplimiento del compromiso —postergado para el final de cada rueda— la U. C. fué quedando siempre un poco atrás; al examinar la tabla, el lector mira a la columna de los puntos a favor y no le concede mucha importancia a la de los partidos jugados. Enseguida está el hecho de jugar todos los domingos al tranquilo abrigo de su estadio de Independencia. En el Nacional está semanalmente el match de más atracción, el que más puede influir en el extremo superior de la tabla de posiciones. El sábado se juega él o los que atraen la lucha del descenso. Es decir, los partidos de la Católica quedan entre medio, entre los espectáculos que más atraen al aficionado, que los hacen sacar más cuentas, hacer más cálculos, preocuparse más, en suma. También por razones del fixture los encuentros de más revuelo para el sublíder están al final de cada rueda. Colo Colo, Audax, Palestino, Wanderers y Universidad de Chile son sus últimos rivales; éstos son sus partidos que concitan la atención general, luego de un comienzo y de un intermedio que desvían el interés del aficionado hacia otros equipos. Y por último, está la regularidad de su campaña. Entre décimo y sexto hasta promediar la primera rueda, entre tercero y segundo más adelante, hasta los momentos actuales; muy pocos altibajos en la clasificación y en el rendimiento semanal. La Católica no ha tenido tardes "cumbres" como Audax Italiano, Colo Colo, Palestino, Wanderers, etc., y sólo bajó a un nivel muy inferior en su standard habitual una vez en todo el torneo, precisamente cuando fué goleada en Valparaíso. En un campeonato que se ha caracterizado por la irregularidad de los competidores, irregularidad que muchas veces ha marcado las notas de sensación, el más parejo es el que ha pasado más inadvertido. Es curioso el hecho de que este año la asistencia de socios de la U. C. a los partidos de su team sea sensiblemente más baja que en otras temporadas, cuando la clasificación fué inferior. Baste decir que siendo segundo, no llegaron las inscripciones de sus socios al mínimo exigido por los Ferrocarriles del Estado para poner tren especial el día que la U. C. fué a Viña a jugar con Everton...

Quizás los antecedentes previos, la marcha lenta pero segura por los ásperos caminos de la tabla y la tranquilidad con visos de anonimato que le da su actuación en su cancha propia sean aspectos que se conjugaron para que llamara poco la atención.

Pero ahora sucede otro hecho bastante curioso. Cuando la Católica pierde o se ve en apuros es cuando se repara en su expectable posición. Se dice, por ejemplo, que el cuadro "no tiene clase" porque, quedando a diferencia mínima de Everton, no empató el partido y porque ganando por 2-1 a Iberia, no mantuvo la ventaja. Se le critica que no haya aprovechado debidamente momentos psicológicos que ha vivido el campeonato cuando, perdiendo el puntero, pudo arrimársele. En el fondo, entraña el comentario una exigencia que a comienzos de temporada no se pensó siquiera en hacérsele al conjunto, cuya capacidad se apreciaba ponderablemente, con sentido de realidad.

La U. C. ha hecho hasta aquí una campaña más que digna, basada en su regularidad, en la juventud, en el buen estado físico de sus jugadores, en la agilidad de su ataque y en la solvencia de su defensa, en las buenas concepciones tácticas que ha llegado a dominar y quizás si también en base a las moderadas responsabilidades que se fijó al cuadro cuando las pretensiones no aguzaban desmedidamente el apetito. Ha sido un conjunto rendidor, agradable de ver por la limpieza y honestidad que siempre puso en su cometido. Ha cumplido con creces a lo que buenamente podía exigírsele y se le exigía.

Universidad Católica está cumpliendo una campaña de muchos méritos, superior a lo que se esperaba y podía exigírsele.

A. V.

DE TABLON A TABLON



OSCAR CRISTI Y "BAMBI"

MUCHOS aspectos interesantes y sugestivos deparó el reciente Concurso Hípico organizado por el Santiago Paperchase. El reencuentro de Cristi y "Bambi", la notable solidez del equipo de Carabineros y el buen estado por que atraviesan la mayoría de los valores preseleccionados para los Panamericanos de México, incluyendo, lógicamente, a los jinetes civiles.

OSCAR Cristi reapareció en la plenitud de sus medios, y montando nuevamente a "Bambi", ratificó que se trata de una fórmula sencillamente ideal. El subcampeón olímpico no sólo integró el cuarteto de Carabineros que venció en la prueba colectiva, sino que también hizo suyo el lugar de honor en la competencia de primera categoría, cumpliendo el recorrido en ambas ocasiones con cero faltas. Vale decir, un cometido digno de su condición de astro mundial.

SE VIO muy bien el equipo de Carabineros, integrado además por Leopoldo Rojas, en "Barranco"; César Mendoza, en "Puelche", y Héctor Rodríguez, en "Lindopeal". Ganó la prueba con cinco faltas únicamente, cuatro de recorrido y una de tiempo, evidenciando una solidez y preparación excelentes. Por el momento, no puede negarse que la buena impresión dejada por nuestra equitación en vísperas de los Juegos de México se debe en mucho al magnífico nivel alcanzado por los ases de Carabineros.

DE los militares, el mejor fué el capitán Guillermo Aranda. Montando a "Chamanto", venció en la prueba de Barrera, con todas las de la ley. En acción sincronizada y elegante, sacó la cara por los jinetes del Ejército, logrando un triunfo celebrado y meritorio. Además, fué segundo de Cristi, en primera categoría.

TAMBIEN los civiles Gonzalo Larraín y Sergio Correa parecen atravesar por un buen momento. El primero había ganado el Champion realizado en la Quinta Normal y ahora la victoria perteneció a Sergio Correa en "Embrujo". Por eso la impresión general dejada por el último Concurso Hípico es realmente halagadora, porque se ve a las claras que los trabajos preparatorios para los Panamericanos marchan bien. Jinetes y cabalgaduras pueden llegar, pues, a punto a la tierra del tequila y los charros.

CHILENOS, peruanos y uruguayos se repartieron las satisfacciones en la jornada de motociclismo que complementó el programa automovilístico del Parque Cousiño. En la prueba básica, el oriental José Carlos García no sólo repitió su triunfo de San Bernardo, sino que también el peruano Christian Brahm se encargó de escoltarlo, tal como sucedió en los Cerros de Chena. Perú logró imponerse con Tomás Ríos de Armero, en la carrera en 125 cc., un motorista joven muy sagaz y temerario, y Chile hizo suyas las carreras para máquinas de 350 cc., y 500 cc., gracias a la pericia de Guillermo Cuadros y Luis Martínez. Se repitió, en suma, en la capital la fiesta de San Bernardo, ya que a la emoción vivida en la pista y el brillo manifiesto de las pruebas se unió un sentido de abierta fraternidad, que hasta en el equitativo resultado de las diversas especialidades encontró debido eco.



JUAN PEREZ.

EN LUGAR de claudicar o decaer, han mejorado sus posiciones los ciclistas chilenos que están participando en la Vuelta del Atlántico. Las noticias siguen siendo escuetas y demasiado someras, pero en el momento de escribir estas

---

SABADO 23: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 9.237 personas.
RECAUDACION: $ 460.500.
ARBITRO: Carlos de la Cerda.
Green Cross (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
Everton (0): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Blondi y Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Lourido y Hurtado.
GOL, en el primer tiempo: Ferrari, a los 37 minutos.

ARBITRO: Mario Comella.
Magallanes (1): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Soto, Valdés, Sciiar, Barrionuevo y Arroqui.
Rangers (1): Martínez; Campos, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Catalán; Ponce, Villalobos, Abatte, Catoira Rosales.
GOLES, en el segundo tiempo: Abatte, a los 5 minutos, y Soto, a los 30'.

DOMINGO 24: Estadio Independencia.
PUBLICO: 3.806 personas.
RECAUDACION: $ 160.005.
ARBITRO: Roberto Badilla.
U. Católica (2): Livingstone; Alvarez, Jara y Roldán; Vásquez y Carvallo; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
Iberia (2): Camps; Lantadilla, Logán y J. Sotelo; Araya y Muñoz; Egea, Esquivel, Novoa, E. Sotelo y Concha.
GOLES, en el primer tiempo: Infante, a los 9', y Novoa, a los 27'. En el segundo tiempo: Montuori, a los 4', y E. Sotelo, a los 40'.

Estadio Nacional.
PUBLICO: 27.995 personas.
RECAUDACION: $ 1.330.970.
ARBITRO: José Luis Silva.
Colo Colo (0): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Sáez y E. Robledo; Aranda, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Castro.
Palestino (2): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; J. García y Ortiz; Méndez, Coll, J. López, Rojas y M. López.
GOLES, en el segundo tiempo: M. López, a los 25', y J. López, a los 41'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 2.652 personas.
RECAUDACION: $ 103.700.
ARBITRO: Carlos de la Cerda.
U. Española (5): Nitche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, Walter, Mur, Vásquez y López.
Santiago (3): Expósito; Jofré, Pacheco y Farías; Soto y Meneses; Hormazábal, Pedacci, Menadier, García y Díaz.
GOLES, en el primer tiempo: Velásquez, a los 5'; Vásquez, a los 10'; García, a los 35', y Vásquez, a los 40'. En el segundo tiempo: autogol de Beltrán, a los 2'; Hormazábal, de penal, a los 4'; Mur, a los 7', y López, de penal, a los 29'.

Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 4.048 personas.
RECAUDACION: $ 173.140.
ARBITRO: Danor Morales.
Audax (2): Fernández; Yori, Torres y Remenzzone; Vera y Cortés; Salamanca, Tello, Espinoza, Alvarez y Aguila.
U. de Chile (2): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; Cazenave, Musso, Russo, De Lucca y García.
GOLES, en el primer tiempo: Espinoza, a los 26'; Russo, a los 27', y Cazenave, a los 30'. En el segundo tiempo: Salamanca, a los 39'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 7.883 personas.
RECAUDACION: $ 361.480.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Wanderers (3): Arancibia; Contreras, Arrigo y Julio; Rivas y Palacios; Ahumada, Torres, F. Díaz, Fernández y Peña.
Ferrobádminton (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Alvarez.
GOLES, en el primer tiempo: Peña, a los 11', y Félix Díaz, a los 22', y 40'. En el segundo tiempo: Lorca, de penal, a los 13', y Lamas, a los 38'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 16 goles: J. Robledo (CC).
Con 14 goles: Ferrari (GC) y Lorca (FB).
Con 12 goles: Moreno (GC), Geronis y Fernández (W), Dupuy (P), Espinoza (AI) y Lamas (FB).
Con 11 goles: Cisternas (UC), Aguila (AI) y Montuori (UC).
Con 10 goles: Coll (P), Muñoz (CC), Díaz (SM) y Focchi (FB).
Con 9 goles: Casales (UE), Suazo (SM) y Villalobos (R).



RENE MELENDEZ.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1 2—3	2—2 1—1	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5 —	6—0 3—1	4—0 —	3—2 1—3	1—1 2—2	2—1 2—2	1—0	3—2	0—2 3—1	25	3.º
Colo Colo	1—2 3—2	—	4—1 4—2	1—0 0—2	3—4 3—1	3—0 —	3—1 1—0	2—3 0—2	4—0 2—2	5—2 1—0	1—3 3—0	2—1	2—2	3—2	30	1.º
Everton	2—2 1—1	1—4 2—4	—	0—2 1—2	1—3 0—1	3—2 —	1—1 2—2	0—2 —	2—0 2—1	0—0 4—2	3—0	0—4 3—2	1—2	0—1 2—0	19	11.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1 2—0	2—0 2—1	—	2—0 —	5—3 4—0	0—2 —	4—4 4—3	1—2 2—2	1—1	3—3	2—3 3—4	1—4 5—1	2—2 2—3	24	5.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1 1—0	0—2	—	2—1 4—0	2—1 —	1—5 1—1	2—1	2—3 2—2	4—0 2—1	0—3 2—1	0—3 1—2	0—3 4—2	21	7.º
Iberia	5—3 —	0—3 0—4	2—3 0—4	3—5 0—4	1—2 —	2—3 0—1	1—1 1—3	3—4 —	4—3 2—0	4—2 2—3	0—3 2—2	5—3 3—1	2—3 1—1	3—3 1—0	14	14.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0 —	1—2 1—0	0—2 2—2	3—2 —	2—2 2—2	0—2 1—1	1—3	0—0 0—0	2—0 1—0	0—1 2—1	1—3 —	20	9.º
Palestino	0—4 —	3—2 2—0	2—0 —	4—4 3—4	5—1 1—1	1—1 3—1	2—2 2—2	—	3—3 2—2	3—0 2—1	1—2 2—1	4—4 1—1	0—2 —	3—3	25	3.º
Rangers	2—3 3—1	0—4 1—2	0—2 2—1	2—1 1—2	1—2 2—2	4—3 —	2—0 1—1	3—3 2—2	—	1—1 3—1	3—1 2—0	0—3 0—1	1—1 2—2	0—2 —	20	9.º
S. Morning	1—1 2—2	2—5 0—1	0—0 2—4	1—1	3—2 —	4—3 0—2	3—1 —	3—3 1—2	1—1 1—3	—	4—1	1—2 1—2	6—0 3—5	0—4 1—1	17	13.º
U. de Chile	1—2 2—2	3—1 0—3	0—3	3—3 —	4—3 2—2	0—2 3—2	0—0 0—0	1—0 1—2	1—3	1—4	—	0—0 4—2	0—2 2—0	0—0 —	19	11.º
U. Católica	3—0	1—2 2—3	4—0 4—3	3—2 2—1	0—0 2—2	5—3 2—0	0—2 —	4—2 1—1	3—0 2—2	2—1 0—1	0—0	—	3—1 0—2	1—6	27	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—2	1—4 1—5	1—3 2—1	0—2 1—1	3—1 1—2	1—0 1—1	4—1 5—3	1—0 2—4	6—2 2—0	0—1 —	3— —	1—3 2—1	21	7.º
Wanderers	2—2 1—3	2—3 0—2	1—0 3—2	2—3 2—4	0—3 0—1	3—4 —	3—2 —	2—2 2—2	0—4 1—1	0—0 0—2	0—6	1—3 1—2	1— —	—	24	5.º

LO HEMOS dicho muchas veces y tendremos que repetirlo. En el insoluble y mundial problema de los arbitrajes, la fórmula más adecuada es llegar a un intercambio periódico con otros países, a fin de estar ofreciendo constantemente caras nuevas a los aficionados. En cuanto el público se familiariza con los árbitros, surgen esa desconfianza y esa maledicencia, que tanto daño causan a los jueces en sus cometidos. Si los pitos pudiesen actuar una o dos temporadas solamente en determinado medio, las dificultades terminarían por desaparecer. El sábado, sin ir más lejos, debutó Mario Comella, un árbitro argentino de espléndido físico y con muchos años de futbol. Su presencia inspiró respeto a protagonistas y espectadores desde el primer momento, y su actuación satisfizo a tal punto que fué despedido con aplausos. Morales y Espinoza, los capitanes de Magallanes y Rangers, le obsequiaron la pelota a manera de recuerdo después del empate.

DIJIMOS, no hace mucho, que los porteños debían saber disculpar una tarde mala o una racha desafortunada a José Fernández y Antonio Arrigo, porque eran hombres que habían batallado duramente en la rueda anterior, piezas vitales en el vigoroso trajín que caracterizó a Wanderers desde la fecha inicial. El domingo reaparecieron ambos y a entera satisfacción. No podía ser de otra manera, porque los dos son valores en sus plazas. Pueden tener una jornada poco feliz, pero en sus respectivas líneas es difícil que el elenco caturro disponga de elementos capaces de superar su rendimiento. Al menos por ahora.

POCAS veces se había dado el caso de la última reunión sabatina. Los cuatro protagonistas llegaron a Santa Laura con el mismo número de puntos: 19. Un hecho singular que se vió reflejado en los resultados. Green Cross ganó a Everton por la cuenta mínima y Magallanes empató con Rangers a uno. Mayor equilibrio imposible.



MARIO COMELLA.

NO DEJA de ser un tanto extraña la determinación de Everton de multar a René Meléndez por estimar que se había conducido con desgano frente a Audax y Colo Colo. Extraña, porque a nosotros nos pareció que el piloto viñamarino hizo un buen partido la tarde que enfrentó a los albos. Uno de los buenos partidos que le hemos visto este año. ¿O es que recién ahora los dirigentes oro y cielo se han dado cuenta de que Meléndez es apático?

FALTAN tres fechas y Boca lleva cinco puntos de ventaja en Argentina. Boca campeón es un grito que Buenos Aires no escucha desde hace muchos años, y es por ello que su triunfal campaña tiene que provocar beneplácito aún a la distancia y en todos los sectores que conocen de verdad la popularidad y la mística de sus colores.

EL Campeonato Abierto de Golf, que se jugará hoy, mañana y pasado, es en el papel la competencia más interesante que haya presentado jamás ese deporte en Chile. Hasta ahora, los pocos golfistas de calidad mundial que habían pasado por nuestro país se habían limitado a jugar extraoficialmente, en partidos de exhibición o amistosos. Esta vez, Roberto de Vicenzo, Antonio Cerdá y Mario González van a medirse contra los mejores profesionales y aficionados nacionales, sobre 72 hoyos y en disputa de premios muy valiosos.

En el mundo del golf, esos son nombres que significan mucho. Roberto de Vicenzo y Antonio Cerdá, han recorrido el mundo, participando en todos los torneos de importancia. Hace poco, el primero de ellos, se impuso en el Campeonato Abierto de Panamá, en lucha con todos los buenos profesionales norteamericanos. Poco antes Cerdá había ganado el torneo canadiense, también sobre lo más selecto del golf internacional. En cuanto a Mario González, el brasileño, derrotó a los dos argentinos en Sao Paulo.

Contra esos visitantes de calidad tan extraordinaria, el golf chileno va a oponer a sus mejores profesionales, incluso Salas y Palacios, que hace poco viajaron a Norteamérica. También actuarán los amateurs más destacados del país.

En suma, una linda competencia, de calidad superior a todo lo visto hasta ahora en nuestros links.

El fallo injusto que favoreció a Johnny Saxton convierte a Kid Gavilán en una figura romántica.

(Por PEPE NAVA).

En el tercer round ocurrió esta escena, en que aparece Gavilán conectando sólidamente a la cabeza de Saxton. Se repitió mucho durante el transcurso del encuentro, en que el cubano dominó con relativa amplitud.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

REY SIN CORONA

EL reinado de los welters se ha dividido. La división que los expertos consideran más brava, la que ha dado a hombres como Ray Robinson, Henry Armstrong y Mickey Walker, tiene ahora dos monarcas. Uno, reconocido por las autoridades, que es Johnny Saxton, un negro de Brooklyn, vigoroso, pero incoloro en el ring. Y el otro, el rey sin corona, que es Kid Gavilán, de La Habana, uno de los púgiles más pintorescos y populares de nuestros tiempos. Kid Gavilán es un hombre alegre y despreocupado. Su carrera está salpicada de altibajos, causados por su escaso cariño hacia el entrenamiento y su gusto por el baile y las diversiones. En varias ocasiones cayó batido por rivales que parecían inferiores y causó sorpresas ruidosas. La semana pasada ocurrió una de ellas. Defendiendo su título ante Saxton, Gavilán fué vencido por puntos al término de un encuentro cuyos quince rounds no exhibieron gran calidad ni emoción. El campeón cubano era favorito, en proporción de 19/10, y los que apostaron al desafiante hicieron un suculento negocio.

Pero esta vez el resultado no parece haber sido culpa de Kid Gavilán. El cubano consideró siempre que Johnny Saxton era un adversario peligroso. Se preparó bien y subió al ring en su mejor estado. Tuvo el control de las acciones durante casi todo el transcurso de la pelea, y, de un total de trece redactores de boxeo que estuvieron presentes en el ring-side, doce lo vieron ganar con relativa facilidad. Pero el jurado tuvo una opinión distinta. Por unanimidad dió su fallo y con él la corona a Johny Saxton. Fué tan notoria la injusticia, que el público expresó ruidosamente su desagrado. Hubo largas pifias, protestas vehementes y un coro unánime de críticas periodísticas. Pero ya la decisión estaba dada. Gavilán perdió su título, y su única esperanza de recuperarlo está en una revancha que se presenta como problemática, porque ya el manager de Saxton dijo que no pensaba dársela.

La historia de la pelea Gavilán-Saxton es larga y pintoresca. Hace mucho tiempo que Blinkie Palermo, el manager del negrito de Brooklyn, buscaba una oportunidad para su pupilo. Pero Gavilán se la negaba sistemáticamente. Había otros más capacitados para disputar el título. Saxton, a pesar de su larga trayectoria pugilística (tiene 24 años y ocho de boxeador), no ha sido nunca uno de los principales contendores de su categoría. Hace un año era clasificado en cuarto puesto por la revista "The Ring". El mes pasado le habían



Estaba Gavilán saludando al público, seguro de su triunfo, cuando supo que lo habían declarado perdedor. El desencanto se refleja en su cara.



Otra foto que revela la superioridad de Gavilán. El cubano llegó a la cabeza y rostro de Saxton con mucha frecuencia, y éste casi siempre se limitó a amarrar.

asignado el tercero. Otros subían y bajaban. Se convertían en contendientes lógicos o desaparecían, pero él permanecía allí, entre el tercero y el cuarto. Antes de la pelea con Gavilán había por mayor derecho que él: Carmen Basilio y Del Flanagan.

Unos días antes del encuentro, ya el cubano sabía que tenía que ganar por nocaut si no quería perder el título.

La comisión de box del Estado de Nueva York, dirigida por el severo Bob Christenberry, estimaba que era Basilio quien debía pelear con el campeón y se lo había hecho saber a Gavilán. Sin embargo, el cubano no ha mostrado deseos de enfrentar a Basilio, que es un peleador de gran pegada y muy fuerte. Se imponía, entonces, buscar otro adversario y Palermo seguía proponiendo la pelea con Saxton.

Pero Gavilán tenía sus razones para eludir a Saxton. Blinkie Palermo es uno de los personajes más turbios del ambiente pugilístico norteamericano. Medio manager y medio jugador, tiene contactos con los bajos fondos de Nueva York y muchas veces se ha rumoreado que está relacionado con la temible organización de maleantes que encabezó Krankie Costello. Si Gavilán aceptaba pelear con el pupilo de Palermo, nadie podría predecir qué iba a ocurrir.

Sin embargo, finalmente, Gavilán aceptó. Dos razones poderosas lo impulsaron. Por una parte, quería evitar la pelea con Basilio. Por otra, necesitaba como siempre dinero y Palermo lo había tentado con una oferta extraordinariamente generosa. Se calculaba que la pelea no podría dar de utilidad neta, incluyendo los derechos de televisión, más de 50.000 dólares, y el manager de Saxton ofrecía una garantía de 40.000 dólares. Sumando todos esos factores, Gavilán decidió arriesgarse. Pero él sospechaba lo que iba a ocurrir, porque dos días antes del encuentro dijo a la prensa que "según informes que había recibido tendría que ganar por nocaut si quería retener su corona".

No pudo hacerlo. Dominó netamente, llevó la iniciativa y ganó en forma clara el derecho al fallo, pero Gavilán no ha sido nunca un gran pegador y, a los 28 años, ha perdido mucha de su antigua dinamita. En cambio Saxton es cuatro años más joven y resiste castigo. Al final, los dos estaban en buen estado. El resultado parecía tan evidente, que Gavilán saltó al centro del ring y saludó al público, seguro de que seguía siendo campeón. Estaba en esa actitud, cuando el árbitro, una vez recogidas las papeletas, levantó el brazo de su adversario.

La tormenta fué inmediata. En Filadelfia, el público insultó a los jueces; en La Habana, en cambio, se levantó una ola de sentimiento antinorteamericano y se dijo que los jurados habían querido recuperar una de las dos coronas que Estados Unidos no poseía. Refiriéndose a esas manifestaciones populares, un periodista norteamericano, comentarista del "Indianápolis News", dijo que casos como éste hacen más daño a las relaciones interamericanas que los peores errores del Departamento de Estado. Otros, con un criterio más deportivo, insistieron en la necesidad urgente de sanear el ambiente del boxeo, vieja reclamación que viene haciéndose casi un siglo, pero que nunca puede lograrse del todo.

Mientras tanto, las esperanzas de Kid Gavilán de recuperar la corona perdida de manera tan extraña han disminuído mucho. El manager de Saxton, que en un principio

(Sigue a la vuelta)

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

VIENE DE LA VUELTA

había prometido la revancha, si su pupilo lo ganaba, dijo que había cambiado de opinión. Por su parte, Bob Christenberry, comisionado de boxeo del Estado de Nuevo York, anunció que se negaría a reconocer a Johnny Saxton como campeón mientras no enfrente a Carmen Basilio. Eso significa que si el nuevo monarca de los welters quiere pelear en el Madison Square Garden, tendrá que hacerlo con Basilio y no con Gavilán.

De ese modo, la carrera del negrito cubano que comenzó su vida cortando caña en las plantaciones de Camagüey y llegó a ser el pugilista más cotizado de Nueva York, entra en una nueva etapa. Ya no posee la corona que buscó durante tantos años y que, según sus íntimos, constituía su mayor orgullo. En cambio, la aureola que siempre rodea a quienes han sido víctimas de una injusticia señalada va seguramente a acrecentar su popularidad. De ahora en adelante, cada vez que se presente en el ring, Gavilán será "el hombre a quien le robaron el campeonato". Y los públicos, siempre sentimentales, le devolverán el respaldo que había empezado a perder con sus payasadas. Gavilán fué siempre jactancioso. Hace sólo unas semanas, aseguraba que si él pudiera subir unos cuantos kilos, desafiaría a Rocky Marciano, con la plena seguridad de derrotarlo. Ahora, tendrá una nueva consigna publicitaria. Resarcirse del fallo absurdo e injusto de que lo hicieron víctima.

INSPIRADO Y...

VIENE DE LA PAG. 24

Fueron tan bravos esos cotejos y exigieron en tal medida el aplaudido estado físico de Colo Colo, que ocho días después el elenco popular dió la impresión de que sólo habían tenido lugar el día antes. Por eso, el público vió correr los minutos y en vano aguardó la reacción alba. Terminó el partido y la quedó esperando. JUMAR.



PRECIO $300.-



CALIDAD UNICA
MATCH
M.R.
SIEMPRE IGUAL

GRAN VARIEDAD en SOBRIOS GUSTOS de SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

COREX
La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Eduardo Cornejo

Eduardo Cornejo vuelve al ring después de larga ausencia, esta vez en la selección que la Asociación Universidad de Chile prepara para el Campeonato Nacional.

EL NACIONAL Y OTROS ASUNTOS

La SEMANA pasada, todas las asociaciones estaban en lo mismo: dando los últimos toques a los equipos que tendrían que presentar al Nacional Amateur, que debe haberse iniciado anoche en el Caupolicán. Santiago eligió el otro miércoles su elenco. Muy disparejo, por lo demás. Porque el team presentará valores de la más alta jerarquía y elementos ya sobradamente conocidos como mediocres..., o de más abajo. Roberto Lobos, el ya popular "Peloduro", es el mismo que hemos visto. No ha progresado el campeón latinoamericano, pero mantiene su eficiencia. Eso sí, que yo esperaba verlo mejorado, advertir un adelanto en su técnica. No es así, porque está igual. Con sus defectos y sus virtudes. Héctor Cabrini, ya se sabe, es un mediopesado de excelente técnica, muy solvente y reposado. Pero como no tuvo adversario en la final, sólo se sabe de él lo que se le ve en los entrenamientos. Y eso no basta para formarse una idea exacta de su actual capacidad. Jorge Mayorga, con su veteranía, volvió a ganarse el título de los mediomedianos ligeros y otra vez habrá de ser carta como para llegar a la final. En mediomediano, se clasificó campeón "Caballito" Valdés, aquel que fué durante tantos años campeón de Santiago en peso pluma. ¿Se le podrá pedir ahora, que está fuera de peso, más capacidad que cuando actuaba en la división que tenía que acomodarle más? Otra vez ganó el título Orlando Parra, que es la negación del boxeo en todos sus aspectos. Y eso podría ser una muestra clarísima de la poca calidad del pugilismo santiaguino en ciertas categorías. En mosca hace una falta bárbara el cabrito Palma, "Paguacha", que no ha podido actuar, porque se fracturó un brazo. Chico de lindo estilo, hábil y movedizo, ahora que Germán Pardo no es de la fiesta, podría haber sido un excelente campeón de Chile.

LA "U" estaba también preparando su plantel y espera grandes cosas de algunos de sus valores. Reaparecerá Edison Montero, el que fuera subcampeón latinoamericano en Lima, el año 52. Y Montero, con todos sus defectos, es una carta muy brava en los mediomedianos ligeros. También se da como segura la intervención de Lucho Torreblanca, en peso pesado. Y esto es sumamente interesante. Con la profesionalización de Picho Rodríguez y del gringo Saelzer, nos quedamos sin un peso pesado capaz de dar confianza y hasta se pensaba en asistir a Sao Paulo y a México con un equipo de sólo nueve hombres. Si Torreblanca responde a aquellos combates que hizo en campeonatos anteriores, con Saelzer y Bignon, tendremos un hombre para el peso completo. Un hombre en el que pueda depositarse fe. También se ha incluído en el equipo de la "U" un cabro que, por decisión suya y de sus dirigentes, ha estado lejos del boxeo durante varios años: el "Pollito" Cornejo. Es el menor de esa familia de hábiles peleadores y quizá si el mejor dotado de todos, en cuanto a físico. Tuvo "El Pollito" muy buena actuación en un torneo de los barrios y luego la "U" decidió mantenerlo alejado del ring, mientras se formaba. Es un caso parecido al de Montero, que fué preparado con mucho cariño en la asociación estudiantil.

LA CATEGORIA mosca anduvo este año con muy poca fortuna. Se fué Pardo al deporte rentado y el santiaguino Palma sufrió una fractura, como queda dicho. Jaime Cerda, el valiente pegador de la "U", parecía ya primerísima carta, con las ausencias anotadas. Pero la semana pasada, en un entrenamiento, se fracturó una mano y no podrá actuar. Ahora sólo será cuestión de esperar que aparezca algún provinciano bien dotado, que podría ser —quizá— el antofagastino Mario Gómez, mosquita espigado que sabe aprovechar su estatura y posee un recto izquierdo más o menos discreto.

Los nortinos traerán equipos no muy numerosos, pero —según aseguran— de calidad. Quizá si resulte entonces extraño el anuncio de que volverá ahora como peso gallo el ex campeón José Castro, elemento veteranísimo que fué bueno a las derechas en su época, pero que ahora debe estar muy venido a menos.

EDUARDO Cornejo reapareció en el campeonato ferroviario, y la primera impresión es buena de veras. Se le vió más plantado, más decidido y más fuerte que antes. Tiene ahora 25 años, y, al parecer, muchos deseos de recuperar el tiempo perdido. Cornejo fué subcampeón latinoamericano de peso mosca cuando sólo tenía 16 años, en el torneo de 1945 en Buenos Aires. Más tarde, el 47, en peso liviano, obtuvo igual clasificación en Sao Paulo, a causa de que, teniendo K. O. al brasileño Zumbano, le quitaron el veredicto. Asistió más tarde a los Juegos Olímpicos de Londres y allí lo eliminó el formidable liviano norteamericano Wallace "Bud" Smith. Posteriormente, sufrió una sanción reglamentaria y estuvo alejado del ring, al que no pensaba volver. Pero ha cambiado de idea, y, según se ha sabido, también de modo de vivir. Tiene intenciones formales y, me parece, todavía está a tiempo para rehacer su vida pugilística.

PASANDO A OTRA cosa: ¿qué tal lo de Gavilán? Sólo un cronista especializado de Nueva York vió ganar a Johnny Saxton en la pelea por el título mundial de los mediomedianos. Y los cubanos se volvieron locos. Gritaron junto al micrófono de la NBC que les habían robado la pelea y, se me ocurre, había mucha base para pensar eso. Los norteamericanos, en estos momentos, son dueños de seis títulos mundiales, del pluma al pesado. Pero si sus jurados proceden como en el caso de Gavilán y Saxton, no es gracia. Hacía años que en rings norteamericanos no se registraba un escándalo como éste de la noche del miércoles de la semana última, en Filadelfia.

Lo grandioso fué el sentido del humor, del humor de buena ley, que demostró el campeón destronado. Mientras todos, indignados por el despojo de que había sido víctima, gritaban, insultaban y protestaban, el Kid estaba muy tranquilo:

—No, chico. No me han robado nada —dijo ante el micrófono. Me han ganado los quince rounds...



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

HACE AÑOS, cuando Julio Lecaros era cronista de boxeo en "La Nación", solía hacer los comentarios del campeonato nacional en el mismo ring-side, y tenía un ciclista que, finalizado el espectáculo, partía con los originales a la imprenta, y con eso "Don Leca" ganaba mucho tiempo. Pero resulta que el ciclista era hincha de boxeo, y creía saber bastante. En el camino se detenía a leer los comentarios del cronista, y, cuando ellos no estaban de acuerdo con su opinión, los corregía.

En ese año, Lecaros tuvo muchos dolores de cabeza. En la charla clásica de gente de boxeo, que se produce al término de los espectáculos, afirmaba una cosa, y, al día siguiente, a causa del ciclista, aparecía diciendo lo contrario en "La Nación".

— * —

A UN RELATOR deportivo que grita mucho en sus relatos le pasó el sábado último que, por una interrupción en las líneas, no salía al aire. Avisaron desde los estudios, y un compañero llegó a la caseta a informarlo:

—Oye —le dijo—. Corta la transmisión, que no sale nada...

—No importa —contestó el relator—. Voy a gritar más fuerte...

Y siguió hablando en el micrófono lo más campante.

— * —

ESTABA MUY dolorido Rafael Errázuriz, dirigente albo, por la derrota del domingo último, frente a Palestino. Y sus amigos quisieron consolarlo:

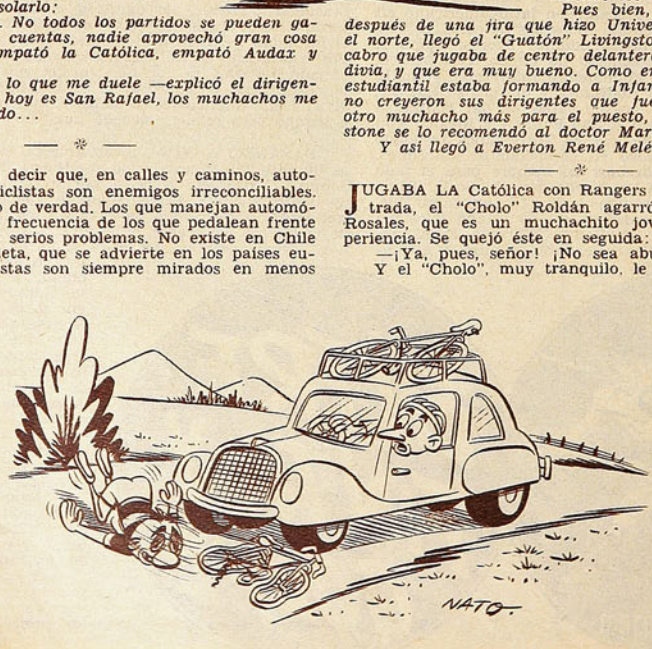
—Pero, Rafael. No todos los partidos se pueden ganar. Y, al fin de cuentas, nadie aprovechó gran cosa para acercarse. Empató la Católica, empató Audax y perdió Ferro.

—Si no es eso lo que me duele —explicó el dirigente—. Es que, como hoy es San Rafael, los muchachos me brindaron el partido...

— * —

ES CORRIENTE decir que, en calles y caminos, automovilistas y ciclistas son enemigos irreconciliables. Y tiene esto mucho de verdad. Los que manejan automóviles se quejan con frecuencia de los que pedalean frente a ellos y les crean serios problemas. No existe en Chile el amor a la bicicleta, que se advierte en los países europeos, y los ciclistas son siempre mirados en menos por los que andan en auto.

Pues bien, el mundo tiene cosas que encierran profunda ironía. Y una de ellas ahí va: Exequiel Ramírez, el gran astro del ciclismo nuestro, campeón sudamericano y panamericano, figura cumbre del pedal chileno durante muchos años, se compró, no hace mucho, un automóvil. Salió en él a la calle... y atropelló a un ciclista.



ME DECIA un amigo que gusta de leer los comentarios del deporte:

—El criterio de los cronistas deportivos y el de los dirigentes de los clubes de fútbol andan divorciados. Acaso porque estos últimos tienen, por lo general, visión de hinchas. Digo esto porque, hablando del match Everton-Colo Colo, leí estas líneas, en "Estadio": "Meléndez jugó un excelente match contra Colo Colo, prodigándose generosamente para dar juego a sus compañeros. Le faltó suerte en los remates para que su duelo con Robledo fuera totalmente equilibrado". Y ahora he sabido que Meléndez ha sido multado por la directiva evertoniana "por haber jugado con desgano contra Colo Colo".

— * —

LOS DE la galería entienden muy bien eso de los boxeadorcitos que le traen a Sergio Salvia para que aumente su record de victorias por K. O. Por eso, cuando el otro viernes subió al ring el argentino Eliseo Escalada, uno de las alturas le gritó a un amigo, de lado a lado:

—¡Eh, compadre! ¡Llegó papa p'al loro!

— * —

EN DEPORTE, los descubridores forman legión. Los que descubrieron a Anita Lizana, los que descubrieron a Raúl Toro, a Lucho Ayala, al Tani, a Fernandito. Apenas un deportista se encarama por sobre el medio, comienzan a aparecer los padrinos, los que "lo vieron primero". Ahora se discute apasionadamente en Viña sobre el descubrimiento de Meléndez. Y son muchos los candidatos.

Pues bien, yo recuerdo que, después de una jira que hizo Universidad Católica por el norte, llegó el "Guatón" Livingstone hablando de un cabro que jugaba de centro delantero en Pedro de Valdivia, y que era muy bueno. Como en esos años el team estudiantil estaba formando a Infante y a varios más, no creyeron sus dirigentes que fuera necesario traer otro muchacho más para el puesto, y entonces Livingstone se lo recomendó al doctor Marín.

Y así llegó a Everton René Meléndez.

— * —

JUGABA LA Católica con Rangers de Talca, y, de entrada, el "Cholo" Roldán agarró firme al puntero Rosales, que es un muchachito joven y de poca experiencia. Se quejó éste en seguida:

—¡Ya, pues, señor! ¡No sea abusador!

Y el "Cholo", muy tranquilo, le respondió:

—¿Y qué te creías, cabro? ¿Que venías a tomar el sol?

— * —

EN BASQUETBOL, las cosas no suceden como en la vida corriente. Así se explica que, contrariamente a lo que pudiera haberse esperado, fueron los chilenos los que, en el Mundial, les dieron a los israelitas toda clase de facilidades.

Para el deporte

Y EL USO DIARIO,
EL HOMBRE PRACTICO
PREFIERE CASIMIRES
TRATADOS SEGUN
PERROTTS QUE
GARANTIZAN UNA
MAYOR DURACION
Y RESISTENCIA AL
DESGASTE.



CASIMIR TRATADO SEGUN **PERROTTS**

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense
(London Process)

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

FONCK 1216

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



estadio

EQUIPO CHILENO de CICLISMO, participante en la vuelta del Atlántico. De izquierda a derecha: Juan Zamorano, Oscar Brown, Jorge Olivares, Juan Pérez, Salomón Orellana, Cruz Orellana y Franklin Zagaceta.

estadio

M.R.



ROLANDO ETCHEPARE,
seleccionado nacional.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.700.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 280.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 280.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 230.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 2, cada uno	$ 330.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 3, cada uno	$ 350.—
Suspensorios elásticos; tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 300.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 250.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 230.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 170.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 180.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 420.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 300.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 300.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.700.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.200.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—
Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.	

TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES.
ARTICULOS PARA BASQUETBOL - BOX - CICLISMO - ATLETISMO - RUGBY - HOCKEY EN PATINES - PIMPON - GIMNASIA Y NATACION.
DESPACHOS A PROVINCIAS. NO TENEMOS SUCURSALES.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local, y no vendemos a comerciantes establecidos; por lo tanto, cualquiera mención sobre nuestros prestigiados productos es totalmente falsa.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES



M. CASA ALONSO E HIJOS R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO





REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

SIEMPRE hemos pensado que, más que todo, el deporte provinciano necesita de buenos entrenadores. La juventud sana de la provincia chilena trabaja sin orden alguno, a pura buena intención y entusiasmo, sin nadie que la oriente ni le facilite su labor. En el ciclismo, especialmente, se advierte que hay madera, y buena madera, en esos jóvenes que viven alejados de la capital. Pero esa madera no encuentra el artífice que la pula y la haga rendir.

En los últimos años, algunas asociaciones han decidido llevar a sus ciudades algunos técnicos santiaguinos. Antiguos pedaleros que, llevados por su pasión ciclística, no han querido alejarse del deporte de sus amores y siguen dedicando a él sus mejores esfuerzos. Rancagua y Curicó han experimentado ya los beneficios de tales iniciativas. Talca comienza a despertar, también, gracias a que allá se han radicado dos pedaleros experimentados, aunque aún en actividad. Ojalá que, año a año, se vayan extendiendo esos beneficios, ojalá que cada provincia tenga un técnico de experiencia para que dirija a sus jóvenes ciclistas, para que les enseñe a montarse en la máquina, a entrenar, a alimentarse. Para que les descubra todos esos pequeños secretos del deporte pedalero.

Pero la capital también precisa de técnicos. Chile precisa de técnicos. Así como los entrenadores de Santiago han hecho progresar el ciclismo de algunas provincias, si se contrataran entrenadores europeos el ciclismo de la capital y de todo el país tendría que progresar también.

La labor de quienes han ido de la capital a las ciudades del sur ha mostrado ya sus beneficios. Pero la capital misma se está quedando atrás. Porque no cuenta con los técnicos que necesita ni con el velódromo que se merece.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora **Zig-Zag, S. A.**

AÑO XIV — N.º 599. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE. 6 DE NOVIEMBRE DE 1954.

Autorización de Impr. y Dibl.
5 NOV 1954
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

ASI como es fácil envanecerse, darles un valor desproporcionado a las victorias, es fácil ofuscarse y confundirse con las derrotas. Ha ocurrido con el desempeño del seleccionado del basquetbol chileno en Río de Janeiro. Los efectos de la derrota ante Israel han hecho decir que el deporte chileno es un "mito". La reacción nos parece extemporánea. Así como no pudimos pensar que Chile fuese efectivamente la tercera potencia del basquetbol mundial luego de su clasificación en Buenos Aires, ni la quinta en seguida de su colocación en Helsinki, tampoco debemos suponer que ha descendido a los últimos puestos del escalafón por este fracaso último. Y el caso del basquetbol vale para todos los deportes. Nos parece que estamos en el nivel que nos corresponde y tal vez un poco más arriba, teniendo en consideración todos los factores que pesan en estas cosas.

No es propio determinar el valor del deporte en un país a través de un buen éxito excepcional, como tampoco a través de un fracaso circunstancial. El basquetbol esta vez ha estado por debajo de sus posibilidades, así como otras veces estuvo por encima de ellas. En estas últimas semanas, precisamente, el tenis y el hockey han estado muy bien con sus títulos de campeones sudamericanos, y el Pentatlón moderno, igualmente bien con su subtítulo por equipo y su campeonato continental individual. Anteriormente, el boxeo amateur fué también el primero de Sudamérica en Montevideo; el atletismo, el segundo entre dos auténticas potencias como Brasil y Argentina. El futbol, con todo lo vapuleado que ha sido, fué tercero, con la concurrencia de Uruguay —dos veces campeón del Mundo— y Brasil, campeón sudamericano y segundo en el Mundial de Río de Janeiro.

No seamos pesimistas. Estamos en donde debemos estar, unas veces mejor, y, otras, peor. Son alternativas propias del deporte.

A. V. R.

a sorbitos

DESPUES de lo sucedido el sábado en la "U", querían "relegar" al equipo...

—PARECE que al doctor Ibáñez le va muy bien en su profesión.

—Sí, el sábado tuvo el consultorio abierto toda la tarde.

COTROTRO Córdova le entregó una medalla a Cuevas. Bastó que fuera a la cancha y Magallanes hizo cinco goles.

MENOS mal que la delantera de Santiago Morning es improductiva.

DON Amador Yarur vicepresidente de la Asociación Central de Futbol. ¿Quién le va a pagar la prima por ese gol?

EL "Sapo" está convencido de que le ganaron a Colo Colo dos a cero. Del gol de Robledo todavía no tiene noticias.

LO que va de ayer a hoy. Iberia ganaba tres a cero en Viña, y Everton reaccionó tarde.

MELENDEZ no figuró en El Ensayo. Ni en Everton tampoco.

A LOS cuatro minutos Ferro y Green empataban a uno. Fueron los goles fantasmas de la fecha. No los vió nadie.

MARIO Ibáñez demoraba mucho en hacer los saques durante el segundo tiempo.

—¿Está haciendo tiempo, doctor? —le preguntó un fotógrafo.

—Sí, para que no nos hagan más goles.

CACHUPIN



LOS españoles son tan comerciantes, que les empataron en Talca por los descuentos.

LOS de la "U" y de Wanderers no pueden entender que haya gente que diga que las delanteras de Santiago Morning y Magallanes son inefectivas.

ESE ciclista que se llama Pacífico Bravo debiera optar por el nombre o por el apellido. O es pacífico o es bravo.

ALGUIEN dijo que el deporte chileno es un mito. Lo que quiere decir que Mahana, Livingstone, Cristi, Godoy, Fernandito, Ayala, Anita Lizana, Yáñez no han sido otra cosa que personajes de bellos cuentos infantiles leídos en alguna parte o escuchados al abuelo.



DETALLE IMPORTANTE

El descuento del tiempo perdido en futbol es mucho más importante de lo que parece.

TERMINO el partido y los dirigentes de Unión Española visitaron el vestuario del juez para felicitarlo. Su cometido, en verdad, había sido irreprochable. Danor Morales agradeció, y fué bastante sincero a la vez: "Creo que ustedes debieron ganar. Jugaron mejor, y es una lástima que les hayan empatado en los descuentos. Para otra vez será"...

Diálogo amable entre la autoridad referil y los dirigentes del cuadro que había visto escapársele un punto de las manos, que nos hace pensar y meditar en lo importante que puede resultar y lo trascendente que es para la suerte de cualquier conjunto que el árbitro recupere el tiempo perdido. Importante y trascendente, porque Rangers y Unión Española están empeñados en porfiada lucha, junto a otros cuadros, por quedar clasificados entre los ocho primeros para la tercera rueda. Y ese punto que perdió el visitante y arañó el local cuando Villalobos derrotó a Nitsche justamente en el minuto de descuento que concedió el juez, puede resultar vital a la postre para la mencionada definición. Ese punto puede valer muchos miles de pesos en el orden económico y muchas desazones y molestias en materia estrictamente deportiva. Por eso creemos que el futbol rentado debe preocuparse de este pequeño detalle, aparentemente intrascendente, a fin de evitar que el diferente criterio con que proceden los árbitros al respecto perjudique a determinados elencos y beneficie a otros.

Nuestro compañero Pancho Alsina, enviado especial al Campeonato Nacional de Ciclismo realizado en Talca, presenció el cotejo que nos preocupa, y su declaración fué terminante: "Es una lástima que haya empatado Unión Española, porque el arbitraje fué muy bueno, y el único error que tuvo fué el jugar un minuto de descuento, que no se había perdido. No existieron interrupciones ni baches intencionados, y el encuentro debió terminar sesenta segundos antes".

Destacamos el hecho por ser el más reciente, el último caso, el de más actualidad. En momento alguno queremos reprobar el desenlace del encuentro de Talca, ni mucho menos objetar la esforzada paridad lograda por Rangers. En la primera rueda, sin ir más lejos, Unión Española logró un angustioso empate con Palestino gracias a que José Luis Silva, juez en aquella ocasión, prolongó el segundo tiempo cerca de tres minutos. Sencillamente queremos hacer ver la necesidad y la obligación que tiene la Asociación Central de Futbol de adoptar al respecto un temperamento más uniforme y justo. El reglamento establece con claridad meridiana que el descuento del posible tiempo perdido queda a exclusivo criterio de los árbitros. De ahí que algunos sean más estrictos que otros en la aplicación de ese criterio. Unos, como Sergio Bustamante, detienen su cronómetro a la menor suspensión y no terminan el encuentro hasta el instante en que la aguja señala 45 minutos de auténtico juego. Otros, como Raúl Iglesias, finalizan por lo regular las acciones sin dar mayor importancia a los lapsos que puedan haberse malogrado por accidentes, conatos o conducta antideportiva del cuadro en ventaja. Lo propio sucedía con los británicos Crawford y Manning. Y la causa es ésa. El reglamento los autoriza para proceder a su entero arbitrio.

Sin embargo, el controlar el tiempo de ambos períodos desde fuera de la cancha tendría una doble ventaja. Dar a los aficionados y a los jugadores la seguridad absoluta de que se va a proceder de una manera determinada para todos los encuentros y privar al juez de esa preocupación constante que significa el estar pendiente del reloj minuto a minuto. Los propios directores de las contiendas actuarían más tranquilos, y los protagonistas no caerían en esas suspensiones intencionadas de ahora, sabedores de que de todas maneras los 45 minutos tendrán que ser disputados y cumplidos como sagrado mandato. La importancia que tiene la competencia profesional, los enormes intereses económicos y deportivos que están en juego en cada una de las siete confrontaciones semanales y la expectación que éstas provocan a lo largo de todo el país merecen que las autoridades de la más popular de nuestras competencias se preocupen de este detalle, a veces pequeño, pero en otras muy grande, a fin de evitar suspicacias y otorgar a espectáculos tan trascendentes la uniformidad y seriedad que precisan.

JUMAR

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Medidas en Palm-Beach, Gabardina y Casimir. Gran surtido de colores. Desde $ 8.995.—

Ambos en casimir, gran surtido de primavera, desde $ 3.995.—



CREDITOS



Lucha desesperada por la pelota entre chilenos e israelies. La mejor virtud del vencedor radicó en su punteria; perdio sólo 5 tiros libres de 28. En cambio, Chile perdió lanzamientos en proporción muy diferente.

DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

FRACASO ROTUNDO

Chile fué en Maracaná un equipo lento y trabado que no rindió lo que prometía.

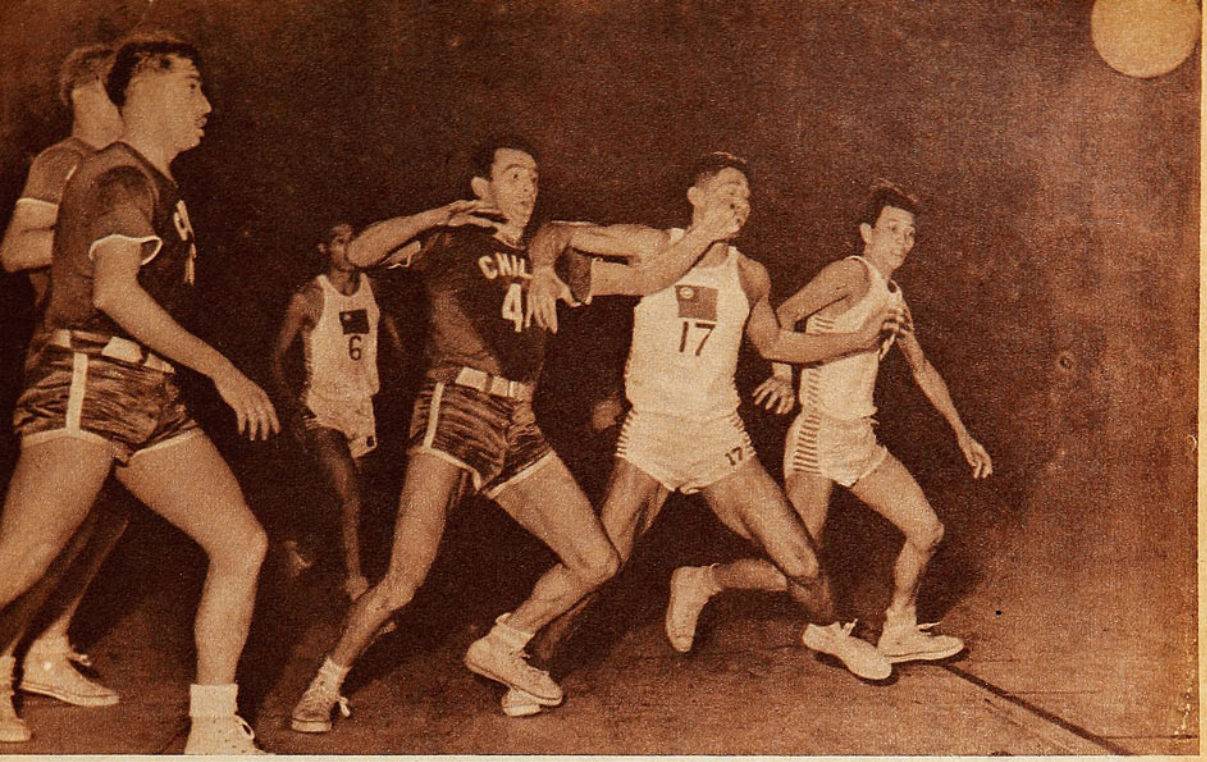
(Comentario de Don Pampa, nuestro enviado especial.)

RIO DE JANEIRO, 27.— Es probable que éste sea el fracaso más resonante que haya sufrido el basquetbol chileno a través de toda su historia internacional. En torneos sudamericanos de hace muchos años: el del 30, en Montevideo, y luego el del 39, en Río de Janeiro, estuvo entre los últimos; pero por aquella época no disponía de prestigio como para aspirar a posiciones mejores. La caída en Maracaná tiene trascendencia, por ser esta vez uno de los grandes del torneo, cargado de galones —tercero en el Mundial de Buenos Aires y quinto en el Olímpico de Helsinki— que queda de golpe eliminado. Es para agarrarse la cabeza a dos manos y no creerlo, y, sin embargo, así fué la realidad.

Cabeza de serie que se queda atascado, con el agravante de haberle correspondido el grupo más fácil. Porque si bien es cierto que China e Israel rindieron bastante más de lo esperado, con todo Chile, aun no jugando lo que puede, debió superarlos y no permitir que lo dejaran fuera siendo el mejor. Fué el grupo más fácil, porque el grande, que era Chile, se achicó para que los de abajo se le pusieran a la altura. Sorpresa morrocotuda del torneo, en su ronda de eliminación: el "cabeza de serie" que le dieron para servirse pescaditos y terminó por ser devorado.

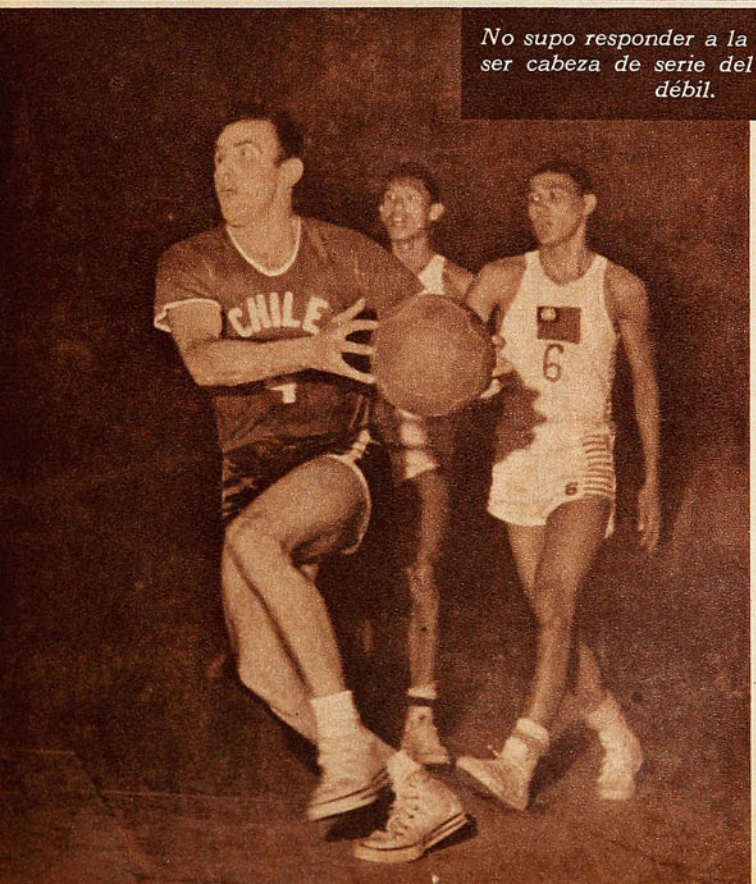
Mucho tendrá que comentarse más adelante en Chile sobre esta magra campaña; tendrá que escarbarse para buscar las causas y dar con la verdadera razón de la *débâcle*, que no debe estar sólo en la preparación o selección de este equipo, sino en resabios que vienen de más atrás. "Estadio", en dos o tres comentarios sobre la selección, en el período de adiestramiento, señaló el proceso. Y si se recuerda bien, dijo que Davidson debía hacer un milagro para formar un plantel eficiente, después de temporadas que habían sido pobrísimas en Santiago y Valparaíso, plazas centrales. Luego de las primeras presentaciones se sorprendió de que el conjunto impresionara mejor de lo previsto, y al final, después de otras presentaciones, ratificó





Mahana en acción. El jugador del Sirio ha sido uno de los más regulares, y aunque no ha jugado todo lo que puede, ha mostrado su fibra.

No supo responder a la facilidad de ser cabeza de serie del grupo más débil.



que el equipo parecía estar bien, mejor de lo que podía exigirse, pero que era difícil apreciar su exacta capacidad sin haber sido exigido por rivales fuertes. Se lamentó, por ejemplo, que no viniera el combinado argentino para ponerlo a prueba, y que no habría otro medio que esperar los primeros partidos en el propio Maracaná para saber lo que jugaba el team, que tenía buen aspecto.

Bien, ahora ya lo sabemos: un triunfo muy apretado con China y una derrota con Israel, y "Hasta luego, Chile; lo sentimos mucho". Siempre hay un "mala suerte" en la punta de la lengua para justificar derrotas; pero esta vez la exclamación sólo es aceptable por la inoportunidad de la derrota, por el mecanismo del calendario, que pescó a Chile en el momento preciso en que eliminaba y dejaba en la puerta de salida. En el Olímpico de Berlín, Chile ganó dos partidos, y al perder en la tercera rueda, que era de eliminación definitiva, quedó excluído. Otros que perdieron una y dos veces en las ruedas previas tuvieron derecho al repechaje. Ahora Chile ganó el primer match, perdió el segundo y quedó fuera; China ganó el primero y perdió el segundo, e Israel perdió el primero y ganó el segundo, y ambos ganaron el derecho a seguir en la final. "¿Cómo se explica esto?", preguntarán algunos.

Lai Lan Kang y Mahana en un avance de Chile; en primer término, Araya, que trataba de secundar a su compañero. Chile jugó, a pesar de la victoria, sólo discretamente, sin lograr impresionar favorablemente a quienes conocen el standard de nuestro basquetbol.



El equipo de China es siempre un espectáculo de técnica y agilidad. En el partido con Chile no tuvo puntería y de ahí el difícil triunfo de los nuestros. López, al fondo, Araya y Mahana, son enfocados por el lente junto a Tong Sueg Fong.

Pues, de una manera muy fácil: producido el empate, cada uno con una derrota y un triunfo, imperó el gol average.

El conjunto chileno nos engañó a todos; antes de venir se veía en buen estado físico y anímico; lo probó en los partidos con el combinado de Santiago y con el Físico, campeón de la "U", sin convencer, pero mostrando que estaba en vías de florecer; mas llegó a Brasil y el botón que prometía abrir con fuerza se marchitó tanto, que dejó a todos con un palmo de narices.

¿Qué le pasó a Chile? Vaya usted a saberlo. En la madera de Maracaná jugó por debajo de lo que cumplió en Santiago; no sólo no levantó su juego, como era de esperarlo en el proceso lógico de su preparación, sino que se estancó y hasta caminó para atrás. No valdrán esta vez los argumentos del clima, porque en la semana previa al torneo, en Río de Janeiro el tiempo fué excelente, de un calor suave y agradable; no se pueden alegar razones de mala alimentación, porque en el Hotel Riviera, de Copacabana, se les ha tratado con una atención admirable; la cocina está a las órdenes de los dirigentes y del doctor Lisandro San Martín, que dispone los platos sanos y apropiados para los muchachos, para que se nutran y no engorden, además de que se les suministra la ración de vitaminas específicas necesarias.

Más adelante se dará con las causas; pero mientras tanto está el hecho incomprensible de que Chile no pudo mostrar su basquetbol, jugar con ánimo, con fibra, velocidad y precisión. Falto de estado atlético, falto de moral, de predisposición voluntariosa. Vamos, de todo. Ganó a China con una faena discreta, también como en Chile, diciendo: "Esperen, que en la próxima estaremos mejor". Pero llegó el match con Israel y resultó peor.

El plantel en general se mostró bajo. Los mismos muchachos estaban sorprendidos de no haber rendido más o menos dentro de lo que pueden. Ni uno solo jugó en forma sobresaliente. En el primer match Víctor Mahana fué el único que estuvo cerca de lo que se le conoce como crack experimentado y positivo; Hernán Raffo, en los períodos en que fué mandado a la cancha, accionó con soltura, y Pedro Araya tuvo pasajes de calidad en la defensa. Pero Mahana bajó en el segundo match, y, cuando el cuadro anduvo a la deriva, fué Rolando Etchepare el que derrochó la voluntad, recogiendo rebotes en la defensa para mandar al ataque a los suyos; Araya y Ostoic también tuvieron algunos momentos buenos, pero sin afirmar su juego, y Hernán Raffo volvió a jugar como un atacante diestro de rápidos desplazamientos.

Como equipo estuvo bien entre los 8 y los 20 minutos del primer tiempo con Israel; el cuadro europeo llegó a ponerse 9-0, ante el cuadro chileno indeciso y lento; pero Davidson ordenó cambios oportunos: salió Ostoic y entró Zitko en la defensa; luego Raffo por Urra en el ataque, y el conjunto jugó con más velocidad y el rival tuvo que irse a la defensiva; Chile descontó ventajas, pasó adelante 16-15 y terminó el tiempo 25-18. Por fin, se pensó, el cuadro comenzó a andar. Mas al reiniciarse el juego los israelitas se lanzaron a descontar y el team chileno volvió a decaer. Se sacó a Raffo, y fué peor. Creemos que allí hubo error de directiva, porque Raffo se iba a las esquinas, lanzaba y se desplazaba con fluidez; la defensa adversaria se sentía incómoda y dejaba más campo para la penetración y el lanzamiento; pero Raffo fué mandado a las bancas, y el ataque chileno



Juan Zitko, Víctor Mahana, Raúl López, Pedro Araya, y Dante Gianoni, la combinación que jugó con más velocidad contra China, ante quién sacó un laborioso 68-66.

Israel y China fueron rivales que se superaron y que valen más de lo que se suponía.

volvió a hacerse monótono e improductivo, a ejecutar la misma jugada sin resultados, a querer llegar hasta el mismo cesto sin probar de todos los ángulos. Pedro Araya había acertado varios disparos de lejos, y después, cuando volvió Ostoic, —era la hora en que Chile ya se creía vencido—, tiró tres veces de media cancha y fueron tres dobles reconfortantes. Chile se levantó y se pensó de nuevo que encontraría la manera de ganar; pero sólo fué un destello. El team era un enfermo que sólo se levanta para caer.

Antes de los dobles de Ostoic hubo empates a 29 y 34; salió Etchepare por fouls, ya no hubo reboteador e Israel fué creciendo hasta marcar 43-35; Chile acortó a 43-41, y cuando levantaron la bandera de los tres minutos el marcador señalaba 45-42. En el lapso final Israel se fué al ataque con velocidad y sabiduría, sabían que no sólo les bastaba ganar, que necesitaban un score por sobre los dos puntos; no se concretaron a guardar la pelota. Chile se desarticuló más; dos veces los israelitas se quedaron solos ante el cesto chileno, con la defensa adelantada; además, los chilenos malogran tiros libres, y no hubo calma ni nada para salvar por lo menos la derrota ajustada que serviría para seguir entre los finalistas. 55-49.

Con China no estuvo mucho mejor, pero allí la victoria hizo disimular las imperfecciones. En el primer período nuestro cuadro anduvo mal, inseguro de lo que hacía, y si China no está en una noche de poco emboque, la ventaja de 28-27 de la etapa inicial habría sido más amplia. Pero por lo menos en el segundo tiempo se buscó la recuperación; no afectó la salida de varios hombres, ante la severidad del arbitraje cumplido por el italiano Reververi y el brasileño Coutinho. Chile ganó sin contar al final con Etchepare, Mahana, Urra y Zitko, que quedaron fuera del team por el máximo de faltas.

China había lucido tanto en su debut, por técnica y velocidad, que ganarle era una satisfacción grande, y se le ganó, y eso bastaba. 50-45 era la cuenta cinco minutos antes del fin, y 62-59 cuando se puso la bandera en la mesa. Chile, por su faena en el segundo tiempo, era un ganador holgado, no por las cifras, que nunca fueron amplias, sino por lo que ejecutaba en la cancha; sin duda que los chinos bajaron, sintiendo el match anterior, pero en los 3 minutos finales hubo angustias; en ese lapso siempre quema el último cartucho el que está en desventaja, y el que defiende debe tener aplomo en la acción y control en la pelota, que no tuvo Chile y que hizo temer por su victoria. Muy mal mantuvieron la pelota, pero felizmente llegó el pistoletazo, anuncio del fin, y quedó con dos puntos arriba: 68-66.

China fué difícil adversario. Juegan sus ágiles y esbeltos muchachos con muy buena técnica, dominan la pelota en alto grado, derrochan fintas y ejecutan tiros magníficos brincando en el aire. Pero esta vez no pudieron, como ante Israel, mantener el ritmo de juego hasta el final; decayeron, y allí Chile, más regular, los pudo vencer. Israel ejecuta una defensa de zona con mucha eficiencia, y esa forma de juego es fantasma para los chilenos, que siempre han sido lerdos para romperla. No tienen facilidad para rebasarla y entran en evoluciones anodinas que a poco llevan. Israel, por otra parte, frente a Chile tuvo mucha puntería y anotó un verdadero record: 28 tiros libres; casi los acertó todos, pues sólo malogró cinco.

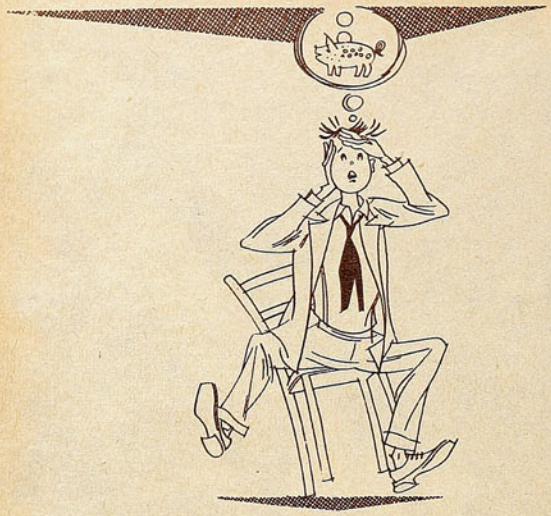
Chile quedó eliminado en el grupo fácil, como se le llamó en este segundo Mundial, por perder con Israel por seis puntos o por no ganarle a China por un margen mayor. Así ocurrió el desastre de Maracaná para el basquetbol chileno, que de tercer campeón mundial quedó relegado a la rueda de consuelo, a disputar del noveno al duodécimo puesto.

Ya habrá tiempo para hurgar las causas y sacar enseñanzas de esta derrota. Es probable que el contraste tan

(Sigue a la vuelta)



El catorce de Israel y el catorce de Chile, Erez Dan y Rolando Etchepare, respectivamente, disputan un rebote. En los momentos más difíciles para su cuadro Etchepare rebotéo con garra y se prodigó hasta que salió por faltas.



La bicicleta es el medio de movilización más práctico y económico

MAS ECONOMIA



CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana ..... $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas ..... $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado ..... $ 390.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes ..... $ 490.—
Medias tipo americano, punte y talón reforzados, par ..... $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados ..... $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par ..... $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos ..... $ 1.700.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 18 cascos ..... $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles ..... $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos ..... $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso ..... $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso ..... $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color ..... $ 3.900.—
Cualquier diseño ..... $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos, con números ..... $ 7.500.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con números ... $ 8.000.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil ..... $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes ... $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 660.—; cuello sport ..... $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas ..... $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados ..... $ 180.—
Bolsones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana grueso, un color, $ 230.—; rayadas, reforsadas ..... $ 250.—
Canilleras de cuero cromo con fibra, par ..... $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par ..... $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par ..... $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales ..... $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial ..... $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.° 1, $ 520.—; N.° 2, $ 570.—; N.° 3 ..... $ 630.—
Pelotas de futbol N.° 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.° 5 .... $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.° 5 ..... $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, lienza del 14, el juego ..... $ 4.200.—
Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesa de pimpón; redes para mesas de pimpón, paletas de pimpón y artículos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

ruidoso induzca a decidir la renovación técnica, a darle una nueva fisonomía, a variar las actuales normas y buscar otras más factibles de realizar, con velocidad, puntería y espíritu combativo, ingredientes que más escasean en nuestros teams, en mayor grado en este que tan mal nos ha dejado en Maracaná.

Lo de siempre, la derrota que obliga a buscar con más acuciosidad los defectos que muchas veces permanecen disimulados con las victorias. Pero hay algo más; este fracaso de Maracaná puede que sea sólo una de esas alternativas tan propias del deporte, un mal momento. Porque es indudable que el verdadero standar del básquetbol chileno no estuvo presente en el gimnasio carioca.

DON PAMPA, enviado de "Estadio".







Roberto de Vicenzo, ganador del torneo abierto, ejecutando un drive. Después de mantenerse en segundo lugar durante dos vueltas, el argentino aseguró la victoria con una vuelta excepcional de 66 palos, seis bajo par.

(ARRIBA, DERECHA) Alberto Salas, el mejor profesional chileno, ejecuta un putt, mientras lo observa Roberto de Vicenzo. La regularidad de Salas fué extraordinaria. Tuvo una vuelta en par y las otras tres bajo par.

Antonio Cerdá, puntero durante dos ruedas, cedió al final ante las arremetidas de Roberto de Vicenzo y Alberto Salas. Aparece aquí en un drive. Junto a él está Guy Barroihlet, el ganador de la competencia para aficionados con handicap.



GOLF DE JERARQUIA

La visita de Roberto de Vicenzo, Antonio Cerdá y Mario González vistió de gala los links santiaguinos.

AHORA le ha tocado al golf vivir su momento estelar; organizar una competencia con jugadores de auténtica categoría mundial. Hombres como Roberto de Vicenzo y Antonio Cerdá, que han recorrido el mundo entero figurando honrosamente en todos los torneos grandes; como Mario González, campeón profesional de Brasil, que se dió el lujo de batir a los dos anteriores en su casa, arrebatándoles el campeonato de Argentina. Cerdá ha sido dos veces vicecampeón del torneo abierto de Inglaterra; De Vicenzo derrotó en Panamá a los mejores profesionales norteamericanos. Los dos, con González, son atracción suficiente para dar jerarquía a cualquier competencia.

Y se la dieron, sin duda. No solamente exhibieron su calidad extraordinaria, que culminó con esa vuelta formidable de Roberto de Vicenzo, quien batió el record de la cancha del Country Club, haciendo sus 18 hoyos en 66 palos, seis bajo par, sino que también provocaron una superación en los de acá. En Osvaldo de Vicenzo, hermano de Roberto, que vive en Chile, y en Alberto Salas, el mejor profesional chileno, que asombró por la regularidad matemática de su juego. Fué segundo Salas, con scores parciales de 72-70-71 y 71. Parejo como reloj y digno rival, hasta el último hoyo, del argentino De Vicenzo. Sólo aquel formidable score de 66, al que ya nos referimos, vino a definir la victoria del linajudo visitante.

Mario González no estuvo a la altura de sus antecedentes, y ello se puede atribuir a que el atraso del avión que lo traía desde Brasil no le permitió familiarizarse con la cancha en el mismo grado que sus adversarios. De todos modos, fué quinto, y, hacia la final, se aproximaba peligrosamente a los primeros. Mientras Cerdá decaía en las dos últimas vueltas, González y Osvaldo de Vicenzo mejoraban, produciéndose una llegada muy estrecha entre los tres, en la que venció De Vicenzo por un palo a Cerdá, y éste por dos a González.

De ese modo, por primera vez, un chileno, Alberto Salas, quedó entreverado justicieramente con adversarios que poseen ya jerarquía mundial. Es un antecedente que podría significarle excelentes oportunidades en el extranjero. Salas ya ha viajado una vez, a Canadá, donde actuó sin mayor figuración, en compañía de Emilio Palacios.



Arturo Mori ganó por buen margen la competencia para aficionados a scratch. Su superioridad fué indiscutible, y terminó aventajando holgadamente a sus adversarios.

Entre los aficionados, la superioridad de Arturo Mori fué indiscutible. Venció por cinco palos a Guy Barroilhet, quien, a su vez, aventajó por once a Cristián Prieto. Hubo mucha diferencia entre los dos primeros y el resto. En la competencia con handicap, Barroilhet fué el ganador, sobre Mori. Otros dos buenos aficionados, Guillermo Quintana y Benjamín Astaburuaga, abandonaron antes de terminar los 72 hoyos.

Fué un fin de semana lleno de satisfacciones para el golf chileno. Y una de ellas, fué, sin duda, la victoria de Sara García en el Campeonato Femenino Nacional, con lo cual la joven jugadora chilena completó su barrida de todos los títulos sudamericanos de importancia. Habia ganado en Sao Paulo el torneo brasileño. Viajó en seguida a Buenos Aires para adjudicarse el campeonato argentino y regresó en avión a Santiago para titularse campeona de Chile. En menos de dos meses acaparó honores que otras sólo consiguen al término de años de trabajo.

Cuando todo parecía favorecer a Palestino, fué Audax el que hizo frente a la adversidad, mostrando todos los matices de su futbol.

(Comenta JUMAR)





Se abre la cuenta. En vano corre Adelmo Yori, ya que precisamente su indecisión permitió que Mario López burlara a Chirinos con tiro suave pero colocado. El alero alza los brazos, y Chirinos lamenta la caida. En el primer tiempo se vió mejor Palestino.

GUAPEO AUDAX

DURANTE el descanso, el panorama en el vestuario de Audax era desolador. Torres tendido en la mesa de masajes, mientras se fajaba su cintura, Tello solicitando una inyección para paliar un dolor, y Espinoza, aturdido y sangrante, con algunos puntos en la sien izquierda, rechazando cuanto calmante o medicamento le insinuaban manos solícitas. Y, cosa curiosa, el partido no había sido enconado ni violento, ni siquiera brusco. Ese balance lastimoso obedecía a lesiones absolutamente casuales, lesiones fortuitas de las que no está exento ningún jugador. Mala suerte, y nada más. De eso era lo único que se quejaban los defensores verdes. Reclamaban únicamente de la adversidad.

En el otro camarín, que también visitamos, el ambiente era tranquilo y apacible. Se respiraban calma y confianza. Mucho hielo para amortiguar los efectos del calor, rostros con las huellas inconfundibles del sofoco, pero tras ellos, palabras de afecto y gestos de abierto optimismo. A esa altura, Palestino no sólo ganaba por dos a uno, sino que era el más probable vencedor. Bastaba entrar en los dos recintos para advertir claramente la diferencia. Palestino seguro de sí mismo y de su ventaja. Audax, con el marcador en contra; Torres muy disminuído, y el retorno de Espinoza, incierto todavía. No podía negarse que el panorama era muy distinto para uno y otro en vísperas de una etapa de juego completa todavía.

Audax tiene el juego preciso para ganar a Palestino, y la prueba está en que de las cuatro confrontaciones oficiales realizadas por estos institutos hasta el momento, tres han pertenecido al elenco itálico y la otra constituyó un empate. O sea, que, en buen romance, Palestino no sabe todavía lo que es doblegar a Audax. Y la razón estriba en eso. En la modalidad diametralmente opuesta de ambos y la diferencia de procedimientos que caracteriza a sus delanteras. En el encuentro del lunes pareció que por fin el elenco listado iba a doblegar a su empecinado adversario. Todo se le presentó favorable al menos, pero lo cierto es que Audax supo transformar ese panorama desolador del descanso en victoria espectacular, porque a sus procedimientos habituales agregó esta vez otros factores de orden humano que mucho influyeron en su celebrada conquista.

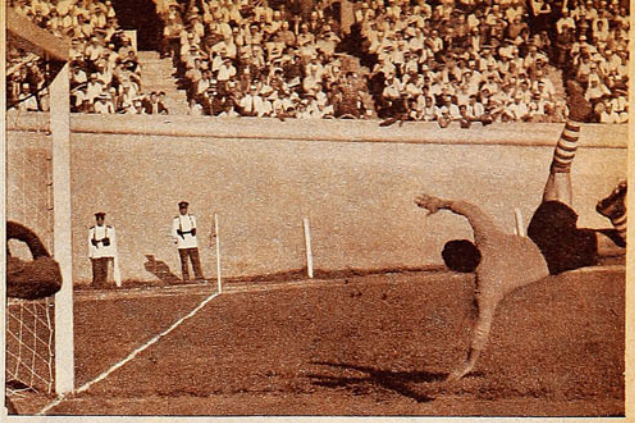
Todo el mundo sabe cómo juega Audax y cómo juega Palestino. La personalidad futbolística de estos cuadros es sobradamente conocida como para insistir en ella. Baste decir, eso sí, que en el primer tiempo Palestino paró bien su defensa y movió bien su ataque, tal como lo había hecho siete días antes frente a Colo Colo. Con Rojas y Coll de

Empata Audax a un tanto. Un servicio libre ejecutado por Salamanca en forma baja permitió que atropellaran Tello y Leyton, aprovechando que la defensa de Palestino los descuidó inexplicablemente. Este último colocó el balón lejos del alcance de Donoso.



Salta Donoso y atrapa con seguridad un centro largo, mientras Tello se protege del intento de rechazo de Almeyda, y Leyton observa al arquero. 3 a 2 ganó Audax, después de un segundo tiempo muy gustador.





El segundo empate de Audax. Un centro largo de Vera fue recogido por Espinoza, libre de rivales dentro del área, y con limpio golpe de cabeza superó a Donoso, que, al titubear entre salir del arco o permanecer en él, quedó adelantado. Los zagueros listados brillaron por su ausencia en esa jugada, que fué muy aplaudida por la inferioridad física del scorer.

embolos, Almeyda marcando con celo a Espinoza, y Ortiz entregando el balón con justeza a los entrealas, Audax tuvo dificultades para acercarse a Donoso, y éstas aumentaron en demasía, lógicamente, cuando Espinoza debió abandonar el campo. Hubo vuelcos visibles en el desarrollo del pleito, y si al comienzo Palestino impuso su prestancia y posteriormente Audax hizo primar su efectividad, no bien se vió a Espinoza rumbear herido a los vestuarios y a Juan Manuel López estremecer las mallas en el mejor gol de la tarde, nadie dudó en esos instantes del triunfo de Palestino como cosa perfectamente factible y cercana.

El elenco verde transformó en victoria espectacular lo que se adelantaba como revés inevitable. 3 a 2 la cuenta.

Siempre hemos dicho que el rendimiento de Espinoza influye poderosamente en el accionar de Audax. La vanguardia itálica camina a su compás y su producción suele ser reflejo fiel de la conducta del piloto. Pero nunca se había confirmado en tal medida la influencia del eje delantero como en esta ocasión. Porque cuando Sergio Espinoza volvió al campo de juego, dolorido y parchado, lo hizo para ganar el partido. Lo sucedido en el segundo tiempo demostró que retornó a eso, exclusivamente para eso.

Los dos goles logrados por Audax en la fracción final eran evitables. Desinteligencias de Almeyda y Donoso permitieron a Espinoza primero y Leyton después modificar el marcador con arrestos definitivos, toda vez que la reacción postrera de Palestino, bastante vigorosa por cierto, resultó infructuosa. Pero al margen del detalle mismo de los goles y la forma en que se produjeron, la nota descollante y digna de elogio de esa etapa la constituyó el accionar de Audax y la entereza y la garra con que se sobrepuso a la adversidad. Eso es lo que agregó Audax esta vez a sus procedimientos y padrón de juego habituales. Su reacción fué tan maciza y su levantada tan vibrante, que, sin jugar mal, conduciéndose, incluso, con interés, luchando palmo a palmo por los puntos, porque para ambos eran igualmente importantes, Palestino no pudo evitar la derrota. Fué emotivo el triunfo de Audax por eso. Porque mostró su futbol justamente cuando sus adeptos le hubiesen disculpado sobradamente cualquier revés. Sobraban atenuantes en esta ocasión para justificar una derrota, pero Audax trocó las lamentaciones en vítores al desplegar en el campo del Estadio Nacional y ante un ri-

(Continúa en la pág. 39)

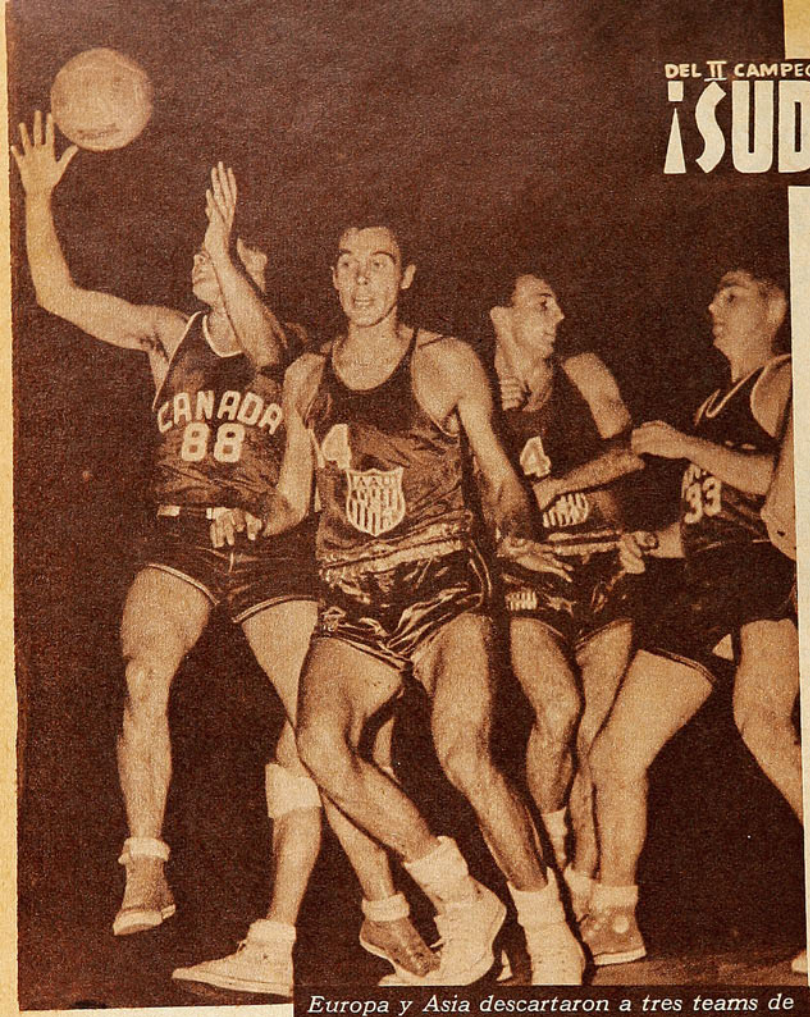
Resultaron dramáticos los últimos minutos, ya que abundaron los corners en el área verde, y Palestino luchó con tesón en procura de mejor suerte. Ante un corner servido por Coll, Ramenzone, Chirinos, Cortés, Vera y Yori formaron una compacta barrera, y la pelota murió en las manos de Chirinos, que reapareció bien. Juan Manuel López salta por las dudas. Vera y Cortés, especialmente el primero, hicieron un gran partido.





DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

¡SUDAMERICA, TE



Wally Parobeck, (88) de Canada, toma un rebote junto a Richard Retherford (14) de Estados Unidos, en el match que éstos ganaron en la rueda de finales. EE. UU. sigue invicto y sólo pasó apremio ante la superación de Uruguay.

El team de Brasil está como encendido, en un estado atlético óptimo que le permite jugar a gran velocidad, con espíritu agresivo y con una puntería convincente. Es un conjunto joven, alto, que brinca, salta, pasa la pelota o la lanza sin pérdida de tiempo. Era novedoso ver, por ejemplo, frente al parsimonioso conjunto de Israel, cómo la réplica brasileña era tan fulminante que los israelitas no alcanzaban a volver atrás y formarse. Da la impresión que no habrá rival que los detenga, pero allí está el conjunto norteamericano, que juega sus partidos a manera de entrenamiento para el match final.

El "Caterpillar", que representa a EE. UU., campeón de la AAU, en los años 52 y 53, debe poseer enjundia y médula de conjunto; hasta el momento se ha concretado a imponer la calidad individual de sus hombres; tiene tres gigantes en cancha y dos en la banca, desde luego, elementos que dominan los recursos técnicos y que lanzan sin esfuerzo y con precisión. Este cuadro es, sin duda, el que está reservando más energías para cumplir la final; es el detalle que siempre se olvida; la capacidad para resistir siete partidos en

Oscar Moglia (13) ha sido la revelación de Uruguay en este campeonato. Es su elemento más joven y mejor dotado. Aparece golpeando una pelota bajo el cesto de Francia entre su compatriota Matto (11) y los franceses Moclar (5) y Beugnol (14). Ganó Francia 57-49.

Europa y Asia descartaron a tres teams de nuestro continente y otro quedó adentro tambaleando.

(Comentarios de Don Pampa, enviado especial de "Estadio". Gentileza de Panair Do Brasil.)

RIO DE JANEIRO, 29.—El campeonato se desenvuelve en un clima efusivo e interesante, con el anillo imponente de miles de "torcedores", que se sitúan temprano, todas las noches en "Maracanazinho". Es lógico que así ocurra cuando se está jugando un torneo, con los mejores cuadros del mundo y que entre los más grandes destaque en forma impresionante el conjunto animoso y goleador de casa. Todas las noches, 15 ó 20 mil personas están allí, con el bullicio alegre de los brasileños, para alentarlo con los gritos tan característicos de una "hinchada" que es famosa en el mundo por sus explosiones. El cuadro de casa va invicto, y mientras esto ocurra —me parece que se mantendrá hasta la noche final—, el gimnasio se hará estrecho, por lo menos en las "bancadas" populares.

Estamos precisamente en la mitad del torneo; la rueda importante recién ha comenzado y, sin embargo, parece que ya se puede cortar un traje con la esperanza de que le quede bien al final. Ya se tiene una idea más o menos exacta de lo que puede cada uno de los rivales y se piensa que el certamen en sus golpes sorpresivos ya ha dado lo mejor. Así parece.

EE. UU. y Brasil son los cuadros que se encumbran como los más poderosos, y el título tendrá que quedar entre ellos. ¿Cuál podrá más? Habrá que esperar el momento del cotejo estremecedor, el que ya comienza todo Brasil a palpitar; tanto, que los organizadores están pensando en sacar ese match al Maracaná abierto; porque el inmenso Maracanazinho se hará pequeño. No se olvida que Río tiene el record de concurrencia de basquetbol en el mundo: 45 mil personas en el estadio de futbol en una visita de los Globe Trotters.



HAN DEJADO MAL!



Brasil derrotó a Filipinas con una goleada que se acercó a los 100 puntos (99-63). Con un estado atlético impresionante, Brasil ha dado cuenta de todos sus rivales. En el grabado, el que brinca espectacularmente es Amaury Antonio Pasos (14), el mejor manoteador del campeonato.

Estados Unidos y Brasil son dos que en la madera de Maracaná han mostrado talla de campeones. El caso de Uruguay es sintomático.

trece días. De allí que sea común ver a cuadros que bajan ostensiblemente de una reunión para otra, exceptuando precisamente a estos dos grandes, que corren para ser campeones. Seguramente en la brega final tendrá que influir el clima que predominará en el campo, la nerviosidad, el bullicio de 40 mil o más personas, clima que se hará más evidente si el match se cumple en recinto cerrado.

Hay otra consecuencia de este Mundial, que ya se puede señalar: un retroceso del basquetbol sudamericano. Nadie pensó que de cinco equipos de este continente, tres iban a quedar eliminados, con el agravante de que debieron ser cuatro, porque quienes vieron el match del doble brujo están seguros de que Uruguay no debió ser el vencedor sobre Yugoslavia, impresión que luego se confirmó al notar la declinación del basquetbol oriental varias veces campeón sudamericano.

Cumplida la etapa eliminatoria, ocho pasaron adelante: Dos de América del Norte: EE. UU. y Canadá; dos de América del Sur: Brasil y Uruguay; dos de Asia: China y Filipinas; y dos de Europa: Francia e Israel. De esta manera, la rueda de Consuelo casi queda convertida en un Sudamericano chico, que lo habría sido si es Uruguay en vez de Yugoslavia el otro eliminado. Chile, Perú, Paraguay y Yugoslavia quedaron relegados a la rueda chica, en la cual disputarán las clasificaciones del 9 al 12.

A Chile lo empujó Brasil; a Perú, los dos grandotes del norte: EE. UU. y Canadá; y a Paraguay, Filipinas y Brasil. Cabe aclarar la campaña de Uruguay en su grupo eliminatorio, y no, desde luego, con el afán de menospreciar la actuación de los campeones sudamericanos, sino de señalar una declinación de capacidad que se puede parangonar fácilmente con la de Chile. Está dicho que Uruguay pasó por sobre Yugoslavia en un cotejo que sólo jugó para perder y luego, en el segundo match, que ganó, 58-46, Francia le opuso las reservas. Una sabia medida de Busnel, el coach galo, que guardó sus mejores elementos para la noche siguiente; ya se conocía el calendario de la rueda final; y que el procedimiento era atinado, lo señala la victoria de Francia, por 57-49. Devolvió la derrota.

Uruguay mejoró su actuación en el cotejo con Canadá; jugó con más rapidez y positividad, pero siempre a distancia de las performances en los últimos sudamericanos y en la Olimpíada de Helsinki, fué un partido que



El lente captó a dos de los mejores hombres de China y Brasil: Poon Jaachim (9) y Pasos (14). China le hizo un primer tiempo magistral a Brasil, pero terminó perdiendo por 61 a 44.

pudo ganar, que lo estaba ganando hasta los últimos minutos; pero que los "charrúas" no son los mismos de antes, lo prueba el hecho de que se dejaron arrebatar la victoria en estos finales dramáticos, para los cuales parecen haber sido hechos a la medida. Fueron los canadienses, que dicho sea de paso, están consolidando su juego y rindiendo cada vez más, los que en esa puja mantuvieron la eficiencia sin dejar de poner fibra en la acción. Uruguay hasta cometió errores que le malograron la opción. Las cifras pueden dar visión más precisa de lo que fué el certamen: primer tiempo: Uruguay 35-29. Y luego, en el minuto final, 48 segundos: Canadá 53-62; 32 segundos: Uruguay 64-63; 30 seg., Canadá 65-64; 3 seg. empate a 66, y final, Canadá 67-66.

La baja de Sudamérica es, pues, hecho saliente. Habrá que estudiar, una vez que finalice este segundo Mundial, una nueva geografía del basquetbol en el mundo. Siempre se aseguró que en América se jugaba con más calidad que en otros continentes: en la América del Norte, primero, y luego, en la del Sur; pues ahora han venido estos conjuntos de Europa y Asia, para decirnos lo contrario. Es cierto que en la cita en Maracaná ha faltado Argentina, pero Europa puede replicar que no está su campeón: Rusia, y, además, Hungría.

DON PAMPA. (Enviado de "Estadio".)





Dos de los hombres que dieron forma al hockey en patines chileno. A la izquierda, Enrique Nicolás, quien formó el mejor conjunto de club del país, en Peñaflor. A la derecha, Enrique Parra, que dió los primeros consejos tácticos a los hockistas de su barrio



Seleccionado nacional de hockey en patines, campeón sudamericano. Agachados: O. Ahumada, J. Rojas, W. Bendeck y G. Arizmendi. De pie: D. Tunzi, A. Finalterri, M. Finalterry e I. Spadaro.

ESCRIBE PEPE NAVA

COMO LETRA DE TANGO

QUE me perdone el lector si esta historia le parece como letra de tango o argumento de película mexicana. Yo no tengo la culpa, los hechos sucedieron de ese modo. El protagonista de esta crónica, actualmente famoso, renombrado, aplaudido, elegante y viajado, nació en el arrabal, se crió en las calles, tuvo sus primeras actuaciones públicas en las plazas del centro y muchas veces imploró la caridad pública para seguir viviendo. Nunca fué a la escuela, y aprendió las primeras letras aquí y allá, recogiendo todas las enseñanzas que le parecieron útiles. Creció y prosperó gracias al amor, porque lo quisieron mucho y hubo gente que estuvo dispuesta a sacrificarse por él. Ahora, de regreso de Europa y de Brasil, cuando los salones se abren para él y las autoridades le extienden los brazos, quiero escribir aquel origen humilde. Yo no tengo la culpa si la voz de Gardel o el rostro compungido de Sara García parecen brotar de cada línea. La vida, a veces, es así.

Esta es la historia del hockey chileno, campeón invicto de la América del Sur, noveno en el ranking mundial, capaz de rozarse, sin desmedro, con los mejores del mundo. Pasando revista a sus títulos, viendo en las canchas la prestancia de sus representantes, parece increíble que hace 14 años no existiera, que sólo cinco años atrás tuviera su primera reglamentación ajustada a las normas internacionales. Ha crecido tan rápidamente, tan de golpe, que cuesta reconocer en él al vacilante niño de hace sólo unos años. Muchas cosas parecen mentira, pero esta vez sí que no puede haber dudas sobre la realidad, porque estos mismos campeones de hoy son los principiantes de hace diez y doce años. Ellos han vivido la evolución completa y la pueden contar con la autoridad de ser testigos presenciales. Uno de ellos, Ignacio Spadaro, la relató de este modo:

—Hace catorce años, el hockey en patines no existía. Había hockey en césped, que practicaban los alemanes en el Sport Verein, y, más tarde, en el Deportivo Las Condes. Había entusiasmo por el patinaje, y algunos muchachos, adolescentes apenas, habían visto, en películas o en persona, partidos de hockey sobre hielo. De todos esos factores, unidos en curiosa combinación, nació el hockey sobre patines.

Ustedes saben cómo suceden esas cosas. El grupo de chiquillos que se reúne en la esquina del barrio, entre las siete y las nueve. Los sueños que se van forjando en el lento desgranar de los minutos y las conversaciones. La adolescencia es la época más ambiciosa de la vida. "Si otros lo hicieron, ¿por qué no yo?" Si existen Colo Colo y Magallanes, y Bádminton y Wanderers, ¿por qué no va a existir otro club más, el nuestro? El nombre del barrio, y, después, Sporting Club. Suena bien. Y muchas veces resulta. Casi todas las grandes instituciones deportivas han nacido así, en la esquina del barrio, al calor de alguna ambiciosa mentalidad juvenil.

En Independencia, entre la cuadra cinco y la nueve, había un grupo de chiquillos entusiastas. Les gustaba el patín, y, a veces, organizaban carreras alrededor de la manzana. Pero ellos querían algo más. Un juego de conjunto que permitiera formar equipos, tener reglamentos, designar árbitros. Y alguien sugirió el hockey. Uno a uno, fueron aportando lo que cada uno sabía, o creía saber, sobre ese deporte. Alguien consiguió una chueca de hockey sobre césped, y ella sirvió de modelo para fabricar otras. Otro recordó que en el hockey sobre hielo se jugaba con un disco; un tercero pidió prestados dos arcos de water polo. Y, un buen día, sostuvieron su primer partido. Como cancha eligieron la Plaza de la Libertad, entre el Palacio de la Moneda y la Alameda Bernardo O'Higgins. De noche, estaba desierta. Al principio, los carabineros quisieron expulsarlos; pero, finalmente, los chiquillos ganaron por cansancio. Los carabineros de guardia en la Moneda se encariñaron con el nuevo deporte y lo toleraron. Las alternativas del juego rompían la monotonía de las largas guardias. Un día, un alto funcionario del Ministerio del Interior se quedó a trabajar hasta tarde. A la salida, vió el grupo de muchachos que jugaban y se acercó a mirarlos. También le gustó lo que observó, y, al día siguiente, consiguió el permiso oficial para utilizar la plaza. Fué ése el primer reconocimiento del hockey en patines como deporte chileno.

Y bien se le podría calificar así, de deporte chileno, porque no se parecía a ninguno otro. No tenía más que un parentesco lejano con el verdadero hockey en patines, el de Europa, que contaba con una Federación Internacional y reglamentos establecidos. Este juego chileno era un producto autóctono, netamente nacional. Había tomado del hockey en patines los patines, del hockey sobre hielo el disco, del hockey en césped las chuecas y el tamaño de los arcos, del futbol la manera de poner el disco en juego cada vez que salía de la cancha. Sus creadores habían trazado un semicírculo alrededor del arco, igual al que existe en el hockey sobre césped, pero lo utilizaban a su manera. En el hockey sobre césped no se puede rematar al arco desde fuera del semicírculo. El delantero tiene que penetrar a través de la defensa antes de poder aspirar a obtener un gol. En aquel hockey sobre patines de 1940-43 no se podía rematar desde dentro del semicírculo. Y así, sucesivamente. Ningún reglamento oficial extranjero había llegado a Chile. Cada vez que surgía un problema reglamentario, los muchachos lo resolvían con inventiva y buena voluntad. Como hicieron con la cuestión de los arbitrajes. El equipo que no jugaba tenía que proporcionar el juez, quien debía ser aceptado por los dos adversarios. Al empezar el preliminar, se ponían en fila los jugadores del partido de fondo y los capitanes iban descartándolos, hasta encontrar uno que fuera aceptable para ambos. Cuando ellos terminaban, se ponían a su vez en fila para que los otros eligieran un árbitro.

Aquel grupito de muchachos del barrio Independencia se convirtió en un club, el Estudiantil, y tuvo camisetas

LA INCREIBLE HISTORIA DE UN DEP
HA LLEGADO

NACIDO EN LOS BARRIOS Y EN LAS CALLES, EL HOCKEY EN PATINES HA CRECIDO HASTA ALCANZAR ESTATURA MUNDIAL.

y banderín e insignia. Estaban allí Spadaro y Tunzi y Sabaté y Tito Rojas, todos ellos cracks actuales. Tenían entre 15 y 20 años, la edad del entusiasmo. Casi todas las noches de la semana iban hasta la Plaza de la Libertad a jugar y entrenar. La gente que pasaba los veía, preguntaba y se interesaba. De ese modo, fueron surgiendo otros clubes. El Dávida Baeza organizó una rama de hockey, aparecieron el Defensa de la Raza y el Chile Hockey Club, las universidades demostraron interés por el nuevo deporte.

Iba extendiéndose el hockey, pero los tiempos eran todavía heroicos. El equipo, para jugar hockey en patines, es caro y muchos padres se oponían al nuevo juego, porque consumía las horas que debían dedicarse al estudio. Cuando hubo ya varios clubes, se organizaron partidos





los domingos en la mañana. Como un centenar de personas se agrupaba alrededor de la cancha a mirar. Entonces, los dirigentes de los clubes pasaban un sombrero, que era como la taquilla del encuentro. El producto se repartía entre los dos conjuntos.

En 1943 se hizo un campeonato de Santiago y, al año siguiente, uno de Chile, que fué ganado por la representación de la capital. Jugaron cinco equipos, y, junto con el hockey, se presentaron pruebas de patinaje artístico y competencias de velocidad en patines. Tito Canahuate hizo exhibiciones acrobáticas y varias parejas compitieron en la prueba de baile en patines. El hockey entraba a su madurez, y los clubes grandes se empezaron a interesar por él. En vez de formar sus propios conjuntos, fueron absorbiendo a los pequeños equipitos de barrio. De ese modo surgieron las ramas de hockey de las dos universidades, la Unión Española, Bádminton. Colo Colo, Maestranza Central, Audax Italiano y Everton, de Viña. Poco después el Bata, de Peñaflor, entró a la competencia. Habían terminado los tiempos heroicos. Ya no sería necesario nunca más pasar el sombrero entre el público. Con un poco de pena y de nostalgia, el hockey dejaba las calles y entraba a las canchas.

En el desarrollo técnico del hockey en patines hay tres etapas. Tres hombres han sido los que han ido modelando la realidad de hoy. Cada uno fué decisivo en su momento, y la suma de sus enseñanzas de este hockey que se pasea sin rivales de peligro por el continente.

Un aspecto curioso intrigaba a los espectadores de aquellos primeros y primitivos encuentros de la Plaza Libertad. Los equipos actuaban con tácticas, hacían defensa de zona, salían a veces a marcar al hombre, realizaban quiebres rápidos y daban comienzo a combinaciones preconcebidas cada vez que sacaban de costado el disco. Alguien comentó: "Si parece que estuvieran jugando basquetbol."

En realidad, lo parecía, porque el primer entrenador que tuvo el hockey chileno fué un basquetbolista, Enrique Parra. Aquel grupito del barrio Independencia, fundador del Club Estudiantil, contaba entre sus ídolos a Parra, buen integrante del equipo de honor del Barcelona. Un día le pidieron que dirigiera el primer elenco del club, y Parra aceptó. Les enseñó a jugar al hockey con tácticas de basquetbol. Fuera del portero, los jugadores eran, en aquellos tiempos, cinco. Los mismos que en el baloncesto. La cancha era de dimensiones parecidas. De modo que los diagramas de basquetbol servían. Cuando se apoderaban del disco, los jugadores del Estudiantil hacían quiebres rápidos. Cuando lo perdían, se retiraban a formar la zona. En aquel principio rudimentario está la semilla del hockey técnico de hoy en día. Los chilenos jugaron siempre con una táctica, no pasaron por la época de improvisación de otros deportes.

Después llegó Rafael Casalli. Había vivido en Canadá y Estados Unidos, y había sido allí jugador de hockey sobre hielo. El hockey en patines nació originalmente como un medio de mantener en forma a los jugadores de hockey sobre hielo en la temporada en que no se pueden mantener las canchas. Por eso, Casalli conocía bien ese deporte. Arregló algunos de los contrasentidos reglamentarios que lo afectaban y formó un excelente equipo en el Audax Italiano, cuyos puntales fueron los hermanos Finalterri, astros actuales de la selección nacional. Cambió el disco por la pelota, redujo a cuatro el número de jugadores e introdujo el sistema del juego continuo, en que la pelota no sale nunca fuera, sino rebota en los bordes del campo y vuelve al juego. Sin embargo, la técnica que él enseñó era básicamente de hockey sobre hielo. Por ejemplo, para rematar al gol, la pelota no se debía golpear, sino empujar.

No tuvieron los chilenos un verdadero entrenador de

(Continúa en la pág. 30)

Junto con los primeros encuentros de hockey se efectuaban festivales de patinaje, con carreras y exhibiciones de acrobacias.

Otra foto de la época heroica, cuando se jugaba en la Plaza de la Libertad, los domingos en la mañana. El público que se paraba junto a los arcos no sabía que corría peligro de ser lesionado por el disco.

(ABAJO) Los otros dos forjadores del hockey chileno: Elías Reyes, que enseñó las verdaderas reglas internacionales, y Rafael Casalli, que brindó su experiencia de ex jugador de hockey en hielo.





RTE QUE EN SOLO CATORCE AÑOS A SU MADUREZ.

Cuando se puso en 2-0, pareció que la Católica iba a golear; cuando descontó Robledo, se creyó en la victoria alba.

(Comentario de AVER)



TRIUNFO DE LA DEFENSA

Un comienzo brillante tuvo el ataque de la U. C.; hizo dos goles en 10 minutos, jugando con velocidad y penetración. El grabado registró la primera caída de Escuti, cuando Bustamante se confundió ante la presencia de Baum y Cisternas, y dejó el balón en los pies de éste último, para que fusilara al arquero.

SEGUN como estaban las cosas, la fecha más importante de la segunda rueda era la del último fin de semana. Se enfrentaba el puntero con el segundo de la tabla y los dos que compartían el tercer puesto, amén de la importancia que revestían también otros encuentros, en la disputa de las últimas clasificaciones. El match de líder y sublíder podía ser de esos llamados "claves" en un campeonato. Si ganaba Colo Colo, se escapaba a cinco puntos de ventaja; si perdía, la Católica se le arrimaba hasta pisarle los faldones, poniéndosele a un punto y teniendo aún un partido más por jugar. La trascendencia de la lucha hizo que los dos equipos arbitraran las medidas para presentarse en el máximo de su poderío y que ambos estudiaran el partido hasta







Muy bien hizo el trabajo de relevos la defensa de la Católica; Jaime Ramírez había superado a Alvarez, y le salió al encuentro Vásquez, hostigando al puntero, cuyo remate, muy apremiado, lo desvió Livingstone al corner.

en sus mínimos detalles. Colo Colo dispuso la reaparición de Isaac Carrasco y de Jaime Ramírez; la U. C., la de Molina y Sánchez. En

Roldán jugó sobre Robledo la mayor parte del match, imponiendo su velocidad y decisión sobre el piloto albo. En el grabado, el back centro de la Católica saca la pelota de su área, con una vistosa "chilena"; Sánchez, Vásquez y Jorge Robledo observan la jugada.



Podría hacerse un afiche alusivo al futbol con esta foto de innegable belleza plástica. En un corner, Livingstone toma el balón por encima de Muñoz; a la expectativa está Sánchez, medio zaguero católico que cuidó muy bien al interior albo. Al fondo, las populares ponen otra nota de colorido en el cuadro.



Con una marcación notable y ánimo enhiesto, la defensa universitaria salió airosa de la presión sostenida de Colo Colo.



el aspecto táctico, los albos se prepararon para frenar la velocidad del adversario, que en otras ocasiones le ha dado agudos dolores de cabeza. Una vez, lesionado Farías a última hora, lo reemplazó Plinio Bustamante y aconteció que el sustituto, con su rapidez, su agilidad y su alcance de piernas, mantuvo a raya los 90' a Cisternas, inmovilizándolo por completo. El buen éxito hizo que posteriormente se recurriera ex profeso a la sustitución, siempre con el mismo resultado. Así se procedió el domingo, con la salvedad de que Farías pasó a la línea media, y con la otra salvedad, mucho más importante, de que Bustamante no repitió las actuaciones que otras veces había cumplido frente al piloto estudiantil. Ocurre muy a menudo en futbol. Los planes son bien concebidos, pero después, en la práctica, no responden al objetivo. O aún en esa buena concepción original, hay desviaciones fatales. Farías, haciendo pareja con Eduardo Robledo en el medio de la cancha, estaba bien, si de los dos hubiese sido aquél el que jugara más a la defensa que al ataque. Se creyó que ésa sería la disposición, con lo que Colo Colo tendría en la práctica a dos back-centros, habitualmente muy solventes, para marcar a los dos arietes del ataque rival: Cisternas y Montuori. Entre Ted Robledo y Cremaschi, fraguarían muy bien la alimentación a los forwards y la cobertura del medio campo. Pero la distribución fué la inversa. A Ted se le estacionó atrás y Farías fué al apoyo. Error fundamental, a nuestro juicio, en atención a las características de los citados players albos y de los delanteros de la Católica. El mejor instrumento de apoyo de Colo Colo fué sacrificado a una difícil labor de contención exclusivamente, tarea que vió recargada de manera abrumadora, porque las vacilaciones de Bustamante y porque Farías, sin velocidad para volver ni precisión para asegurar el pase, lo dejaron a merced del rápido e incisivo trío central estudiantil. Farías, más que apoyar, empujó a los suyos al campo adversario, pero dejó un claro de luz muy extenso entre él y el resto de su defensa. Además, ese apoyo se circunscribió al trío central albo. A los punteros se les dió juego sólo cuando era preciso descongestionar un poco ese ataque centralizado y poco profundo.

La Católica también había estudiado muy bien su partido y para que ese estudio previo rindiera los mejores frutos, contó con las facilidades que en el terreno le otorgó el rival. Durante media hora, Cisternas y Montuori fueron problemas sin solución para la defensa blanca; en ataque, se trataba de eso, de explotar la velocidad de los incisivos forwards habilitados sin complicaciones. Ataques a fondo, de no más de dos pases, que produjeron estragos en un Bustamante nervioso y sin sentido de ubicación, en un Farías demasiado adelantado y lerdo para retornar a su defensa y en un Eduardo Robledo entregado, por los errores de marcación de sus compañeros, a la habilidad de dos y aún de tres rivales a la vez. En diez minutos notables, la Católica hizo sus dos goles y tuvo en puerta un par más, que no cuajaron, merced a intervenciones magistrales de Escuti. La facilidad con que penetraban los forwards de la U. C. hasta las últimas posiciones albas hizo verse mal al líder en esos momentos y pensar, incluso, que el team universitario podría infligirle un revés de proporciones. El gol de Jorge Robledo, producto de la excesiva confianza con que el guardavallas se dejó caer a la pelota, más que de la celebrada pericia del piloto albo, cambió la fisonomía y la tónica del partido. Un gol de ventaja no es ventaja sobre Colo Colo. Cuando los albos salen de situaciones muy inconfortables y se ponen a las puertas de una satisfacción grande, a las que están acostumbrados, son temibles y rara vez dejan escapar la oportunidad. Decretado ese score de 2-1, antes de los veinte minutos de juego, el match cobró el equilibrio que antes no había tenido, para irse inclinando paulatinamente en abierto favor del puntero.

En estas circunstancias, sin embargo, se observó lo que ya se había visto en Colo Colo, cuando perdió con Palestino. Entró a equilibrar la lucha, pero sin aflorar en él ese "punch" que suele aplastar muy rápidamente a sus rivales; en trece minutos geniales, de garra irresistible, había ganado a Audax Italiano, pasando de 0-2 a 3-2 en el score; esa pujanza, ese afán de dar la estocada decisiva, no se vió el domingo, cuando la desventaja era menor.

Arreció la presión de Colo Colo en los primeros veinte minutos del segundo tiempo, hasta el punto de esperarse el empate de un momento a otro. Corresponde la escena a ese lapso, registrando un remate de Cremaschi, que salió desviado muy cerca del poste. Aranda, Livingstone y Alvarez siguen con diferente expresión la incidencia.



Notable fué esta intervención de Escuti, cuando Cisternas, luego de driblear hábilmente a Eduardo Robledo y a Bustamante, picó hacia el arco. El guardavallas de Colo Colo se lanzó temerariamente a los pies del forward, y se quedó con la pelota. Peña, Moro y Farías completan la escena.

Un pase de Roldán, hecho desde su área, lo recibió Montuori, casi en la mitad de la cancha, y escapó velozmente en demanda del arco, burlando a Bustamante para rematar, cuando el arquero albo le salía al encuentro. Fué el segundo gol de la U. C. a los diez minutos del primer tiempo.

El puntero no supo atacar y tuvo errores fundamentales de hombres y de planteamientos.

En el primer tiempo la Católica explotó con acierto los yerros del contrario, y entonces elaboró su triunfo.

Empezó a dominar en el campo, pero sin sustraerse a los veloces y bien concebidos contraataques del rival, y sin forzar al quiebre definitivo a esa defensa de la U. C., que jugaba con mucha serenidad y firmeza, que marcaba eficientemente a las piezas vitales del ataque blanco, Cremaschi, Jorge Robledo y Manuel Muñoz. La defensa de la Católica no se descompuso nunca frente a la presión que arreció en el segundo tiempo, cuando Baum acusó un principio de desgarro.

Resistió media hora muy severa la defensa estudiantil; se mantuvo, porque, pese a todo, el dominio albo era un dominio blando y con muchos errores de orientación. Lo mejor que le puede suceder a una defensa asediada es que el rival centralice el juego, porque así tendrá a los atacantes en un espacio más reducido de terreno. Y en este sentido, Colo Colo exageró la nota. Le faltó fortuna, además, al líder. Entre las oportunidades para empatar, que tuvo, ninguna más propicia que un tiro penal con que se sancionó un hand dentro del área de Sergio Sánchez, pero Farías envió la pelota al medio del arco, y Livingstone rechazó con una pierna. Al dominio infructuoso, se agregó este fracaso para derrumbar las esperanzas que encarnaba hasta allí la sostenida presión.

Hasta la media hora del segundo tiempo, el match tuvo tintes dramáticos, por la búsqueda del empate por parte de Colo Colo, por la incógnita que encerraba la diferencia mínima de goles y la incertidumbre sobre hasta dón-

Muñoz carga a Livingstone, cuando el arquero salta a cortar un centro sobre su valla. Se penó con foul la entrada del forward. Sánchez acude en ayuda de su compañero. Los valiosos puntos conquistados por la U. C. fueron premio a la meritoria labor de su defensa.



de podría resistir la defensa de la Católica. Perdido ese penal, creció en ánimos el sitiado y declinó el sitiador. Marcando siempre muy bien, Alvarez, Vásquez y Sánchez se adelantaron un poco y retornó entonces la U. C. a controlar el balón más tiempo en su poder. Paulatinamente, fué decreciendo la angustia, a la par que se diluían las posibilidades de la igualdad para el puntero. Las cargas fueron raleando y de cada una de ellas salió un avance de la U. C. lento en el trámite, pausado, para asegurarse la posesión

(Continúa en la pág. 30)

DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

BASQUET QUE ES POESIA

METIO LA MANO en esto el hado maligno, aquel que, seguramente, provoca las guerras y hace mostrarse huraño al hombre con el hombre. Hace algunas noches se escurrió por Maracaná, se acercó a los cestos, tomó la pelota y encestó un doble en el tablero yugoslavo. Bueno, la verdad es que no se sabe dónde hizo la travesura, si tiró la pelota al canasto o tomó el lápiz del apuntador y escribió un "2" en la columna favorable a Uruguay. Todavía no se sabe, ni se sabrá; pero el hecho es que apareció un doble brujo, un doble fantasma, que nadie vió, ni nadie sintió, tanto, que fué sorpresa mayúscula cuando la mesa ordenó que se alterara el cómputo.

Doble determinante, que hasta podría asegurarse que decidió el resultado. Porque se produjo en el momento culminante de la brega, cuando Yugoslavia se había encendido y caminaba hacia la victoria, mientras Uruguay cucarreaba y no encontraba el paso. Se apuntó el doble inexistente, los yugoslavos perdieron la calma, los de la celeste se sintieron vitaminizados y de inmediato marcaron el otro. Hubo empate y prolongación del match. Ganó Uruguay 55-52. Por otra parte se cobró un doble marcado



Esta es la visión que tienen los periodistas en Maracazino. La tribuna de prensa está a unos 25 metros de altura y se pierden muchos detalles. La escena corresponde al partido entre Brasil y China, en cuyo primer tiempo el team oriental realizó una faena brillante.



El equipo de China, que se ha hecho muy simpático a la "torcida" brasileña; su comportamiento caballeroso y su juego elegante, armonioso y de insuperable técnica, son condimentos que lucen los orientales y que gustan en Maracazino.

claramente después de que el pitazo del árbitro había detenido el juego. Hubo confusión y se validó.

Quedó la impresión de que, al no mediar la mano incolora e intangible del diablo travieso, no habría perdido Yugoslavia un partido que merecía.

RIO DE JANEIRO, 30.—Terminará el Mundial de Maracaná, pasará el tiempo, y una impresión quedará imborrable, por sobre otras fuertes, como ésta del conjunto brasileño, con su derroche explosivo de energías: velocidad, trajín intenso y puntería, culminado en el primer tiempo frente a Canadá: 43-22 —nunca vi jugar a un equipo con más velocidad mantenida—; la hegemonía del team de EE. UU. y su primer tiempo ante Francia, brillantísimos. Estoy por creer que este cuadro que está disputando el Mundial es superior a aquel otro de EE. UU. que triunfó invicto en la Olimpíada de Helsinki. "Tenía juego escondido", exclamaron los brasileños cuando lo vieron accionar con una eficiencia positiva y justa, que, por perfecta, llegó a ser muy bella

Hablo de primeros tiempos, porque es lógico que en una competencia tan sacrificada —siete partidos en 13 días— los equipos se guarden, se contengan, luego de que las cuentas están amplias como para darse descansos.

Digo que estas fases tendrán que recordarse, como las otras que se esperan en los matches decisivos: EE. UU.-Brasil, Brasil-Francia, Brasil-Uruguay; pero como nota grata y cautivante estará siempre China Nacionalista, con sus muchachos esbeltos y atléticos, que han hecho de la técnica basquetbolística una religión, y que, con la paciencia meticulosa del asiático, han conseguido dominar y ejecutar con elegancia y belleza todos los recursos de que hablan los libros científicos del juego. Jugar como juegan los chinos es el desiderátum; aprendieron bien todo, se educaron en magnífica escuela técnica, y, además, en sus músculos elásticos hay cualidades para que sus exhibiciones sean como una sinfonía de armonía y de sincronización.

Los chinos han hecho del basquetbol una poesía, y sólo cabe lamentar que sus organismos ligeros no les permitan sostener campañas rudas y partidos fieros. No disponen de hombres grandotes de dos metros para que se adueñen de los rebotes, factor determinante en un equipo que desee ganar a rivales de jerarquía. Al ver a China y Filipinas, estoy por convencerme de que la técnica del basquetbol fué ideada para los asiáticos.

Pero sólo en carácter de exhibición; carecen de otros ingredientes fundamentales para ganar los partidos. Es tal su dominio de la pelota, que a toda velocidad ejecutan malabares al estilo de los Harlem Globe Trotters, y, admirándolos desde mi butaca en Maracaná, he quedado pensando en el éxito que tendrían estos chinitos si se decidieran a hacerse profesionales y efectuar jiras por el mundo. Que, ya dedicados a dar espectáculo, harían cosas más hermosas que los negros, con la destreza, malicia y habilidad de los orientales.

El primer tiempo de China ante Brasil quedará en la antología de este Campeonato del Mundo.

ESTAN BIEN los muchachos en los hoteles de Copacabana, sobre todo porque a orillas del mar driblean el calor sofocante de una ciudad de grandes construcciones y con miles de vehículos que la saturan de olor a bencina quemada. Están bien; pero viendo a chilenos y peruanos en las ventanas y balcones del Hotel Riviera, he pensado que debe ser una tragedia para ellos ver todos los días esta playa esplendorosa, de mar temperado, suave y coqueto, que invita a cada rato a meterse y a zambullirse. Debe ser tragedia intensa para ellos tener la playa y el mar allí al alcance de la mano y no poder bañarse. Está prohibido por los entrenadores, porque es nocivo para el estado atlético.

Y así los veo a cada rato mirando desde el décimo piso del Riviera, con los ojos tristes, como gatos frente a una carnicería. Además de que las playas veraniegas nunca están solas en ninguna época del año. Copacabana, con su embrujo, los pone enfermos, nostálgicos.

Los chinos han dejado un recuerdo inolvidable por la impecable técnica de su juego y su elasticidad y armonía.

HAY gritos que se pegan y que se recuerdan como notas características de un campeonato. Los que asistieron a los Juegos de Helsinki no se olvidarán de un grito



El más grande y el más chico. "O Globo", una casa amiga. ¡Qué cerca y qué lejos está el mar en Copacabana!

escuchado a través de los parlantes del estadio finlandés. En cada ocasión que subían a la tarima los vencedores de una prueba: "Cérémonie olympique protocolaire!" En este Mundial de Maracaná, el locutor grita a cada instante: "¡Attençao para o placard!"

Anuncia cada cinco minutos el score de los partidos, y pide atención y silencio para dar el marcador.

LOS CHINOS se han hecho muy simpáticos, por su basquetbol cautivador, por su condición de chicos, por venir de tan lejanas tierras y, además, por su corrección. Cada vez, al entrar en la cancha, y al salir de ella al término de los partidos, se forman en el centro, en círculo, se cuadran militarmente y hacen una venia ceremoniosa, semejante a la de los actores en el tinglado.

Sin dar un solo grito. Silenciosos, imperturbables.

FUE TAN IMPREVISTA la eliminación de Chile de la rueda final, que las agencias noticiosas alcanzaron a transmitir el calendario de la rueda final con Chile entre los participantes. Horas más tarde, después del partido, salieron los "flashes" cablegráficos para todas partes:

"Rectificación: marcar Israel en vez de Chile".

"BASQUETINHO" es el nombre del ballet que presentaron las alumnas del Instituto de Educación Física de Río de Janeiro en la noche de la inauguración; sin duda una nota de belleza plástica y física muy destacada. Hace algunos días, el Departamento de Imprensa Esportiva de la AIB ofreció un almuerzo, parrillada al estilo argentino, en la "Charruscaria Gaucha". Allí confraternizaron periodistas de Francia, Paraguay, Perú, Chile y Brasil, y fué nota curiosa ver cómo todos hablaban entusiasmados de la danza basquetbolística, que para muchos resultó inolvidable.

En realidad, el ballet fué hermoso, mas un poco largo, llegando a impacientar a parte del público; sin embargo, sería injusto no reconocer que fué una fiesta delicada, cumplida por "garotas engrasadinhas", de físicos cautivantes, que, con ritmo, al compás de timbales, simularon un partido de basquetbol. Impecable en lo plástico, porque las damitas, además de dominar recursos terpsicóreos, son jugadoras de basquetbol.

A VER, pronúncielos bien, pero más o menos ligero: Ling, Tong, Wang, Poon, Quin.

Son los nombres de los jugadores del equipo chino.

SE HA ACLARADO bien lo del segundo puesto de Israel en el campeonato de basquetbol de Europa. Los israelitas empataron el segundo puesto por triunfos y derrotas, con Hungría, Checoslovaquia y Francia; pero quedaron quintos por diferencia de goles.

RESULTA que los hijos de yugoslavos nacidos en América del Sur, por lo menos en Chile, son mejores jugadores de basquetbol que los yugoslavos auténticos. Es la consecuencia que sacaba uno después de que Chile ganó a Yugoslavia, en la rueda chica, y al notar que en el team tricolor actuaban Ostoic, Zitko y Skoknic.

"O GLOBO" es uno de los diarios más prestigiosos y de más alta circulación en Brasil; acaba de trasladarse a su nuevo edificio, moderno, de varios pisos, en la Rua Santana, cerca de la Avenida Presidente Vargas, en el camino hacia Maracaná. Es admirable la instalación de este diario, con todos los últimos adelantos técnicos: desde luego posee una prensa gigante que tira 260 mil ejemplares por hora y que, dobladitos y contados, por correas trasladadoras los tira a los camiones que esperan en la calle. Tiene, fuera de muchas cosas, un taller de fotografía que es una "beleza", donde los fotógrafos no tocan nada; todo es automático: los revelados se mixturan solos, los negativos se lavan y se secan automáticamente, todo eléctrico, como también guillotinas y prensas.

"O Globo" es una casa amiga de "Estadio"; cronistas y fotógrafos deportivos han estado en Chile, y reciben con cordialidad y compañerismo a los nuestros. Ricardo Serrah, Geraldo Romualdo da Silva, Carlos Ahrens, entre los cronistas; Yndayasú Leite y Luis Peña, en la fotografía, este último chileno radicado en Río.

Magníficos y cordiales camaradas de "O Globo". Allí siempre hay un abrazo, una sonrisa y un "cafesinho" para el enviado de "Estadio" que llega.

EL JUGADOR más alto del campeonato, ya ustedes saben, es el francés Roger Haudegand, 2 metros 7 centí-



El dirigente chileno Sergio Molinari posa junto a William Jones y Antonio dos Reis Carneiro, con quienes forma la comisión técnica del 11.º Campeonato Mundial de Basquetbol. La actuación del dirigente chileno ha llamado la atención por su dinamismo y los conocimientos que demuestra en organización y en todo lo que se refiera a los muchos aspectos que ofrece el desarrollo de un gran torneo.

metros; y hay que agregar que por lo menos actúa una media docena de grandotes que pasan los dos metros. Bien, el más chico es Mike Spak, de Canadá. Es tan pequeño, que en Chile, donde la estatura es menos que mediana, no hay ninguno de su porte.

Habría que buscar un símil entre los delegados del Consejo de la Federación Chilena de Basquetbol. Tendrá Mike Spak, que es hombre ya maduro, un poco más del metro 50.

SI USTED viera lo inmenso e impresionante que es el gimnasio de Maracaná no tendría dudas de que allí deben caber 30 mil personas. Pero algo pasa, porque la contabilidad de la tesorería dice otra cosa. Cierto es que todavía no se ha podido llenar a full y que si bien sus bancadas, que dan la vuelta completa al majestuoso campo, se ven todas las noches muy concurridas, hay otro piso de butacas que no se pueden llenar ni siquiera en su tercera parte, son algo así como tres mil butacas.

Pero las cantidades de público que da el informe oficial llegan a ser risibles: 12 mil o 15 mil personas.

Todo el mundo se pregunta: "¿Se achicó el "Maracazinho" con la lluvia?"

NO DEJA de ser grato para los chilenos, y motivo de orgullo, ver a uno de sus dirigentes en actuación tan importante en este Mundial de basquetbol que se está cumpliendo en la capital brasileña. Sergio Molinari es uno de los directores del torneo, con dinamismo y competencia reconocidos en forma unánime. En el control de los partidos, en el cumplimiento de los programas, en la designación

(Sigue a la vuelta)

COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE



DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

Mc. CANN-ERICKSON

VIENE DE LA VUELTA

de los árbitros y en los mil detalles de un torneo de esta índole. Además, hombre de consulta de las delegaciones para todos los problemas. Sin duda que le ha servido espléndidamente la experiencia recogida en el Mundial femenino de Santiago, en el cual fué principal motor.

La Comisión Técnica del campeonato, con miembros de la FIBBA, la forman William Jones; Antonio dos Reis Carneiro, de Brasil, y Sergio Molinari, de Chile; pero es Molinari el que actúa como brazo derecho de míster Jones. Así es cómo ahora sus compatriotas, en el Hotel Riviera, lo llaman cariñosamente "Yonsito".

BUENO, no todo ha de estar bien, y estos gimnasios enormes tienen sus inconvenientes. Por ejemplo, la tribuna de prensa, ubicada más o menos a 25 metros de la cancha. Y, como se comprenderá, se pierden muchos detalles. Está en el segundo piso, digamos, en la fila de los anfiteatros, algo así como ésa que tiene el Caupolicán, pero bastante retirada. Y a los que ya tienen los ojos cansados de mirar basquetbol desde hace 20 ó 25 años se les escapan muchas cosas, de esas pequeñas y sutiles, que hay que fijarlas de cerca.

Se ha recogido, pues, una experiencia: aquí en Maracaná hay que venir al basquetbol con anteojos de larga distancia. Cómo siento no tener aquí ese catalejo de capitán de yate que tiene el Director de "Estadio".

JUAN Yovanovic, entrenador y misionero del basquetbol, está actuando aquí como corresponsal deportivo para el diario "El Debate", de Santiago, ubicado a mi diestra en la tribuna de prensa. De él es la observación:

"Fíjese en las manos de los yugoslavos". Y la verdad es que estos muchachos que han venido desde Belgrado tienen unas manazas entre las cuales la pelota parece una nuez, y se les somete mansita y temerosa.

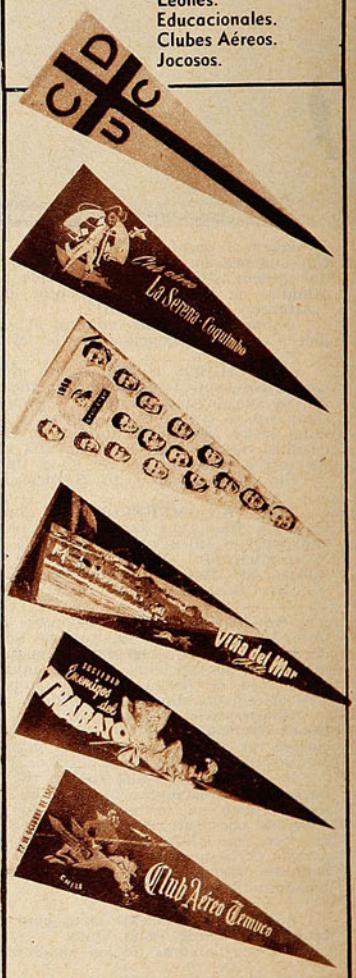
DON PAMPA,
enviado de "Estadio".

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos.
Fuerzas Armadas.
Leones.
Educacionales.
Clubes Aéreos.
Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

Rubio zaguero de 17 años destaca en el equipo de Brasil como una de sus figuras más gratas.



DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

VLAMIR, EL ASTRO NIÑO

RIO DE JANEIRO, 25. La revelación más notable hasta ahora es, sin duda, para todos, el rubio y juvenil zaguero de Brasil Vlamir Márquez; aun para los propios brasileños que no lo vieron actuar antes en selecciones nacionales, zonales o locales, ni en equipos de primera o segunda división, como que Vlamir es una auténtica y purísima revelación, salido ayer de los equipos juveniles. Tiene 17 años.

Vino de Santos, el puerto cafetero, cercano a Sao Paulo; formaba en conjuntos escolares y de pollos que encañonan, y quienes lo descubrieron no tuvieron dos opiniones: "este mozo debe ser llamado al "scratch". Y no sólo fué incorporado al plantel amarillo y verde, sino que ahora es defensa titular, y desde que dió el primer brinco en la madera de Maracaná, para recoger un rebote, fué figura, astro y puntal de Brasil.

Más que un defensa que se come los rebotes, que salta como un elástico, que corre, lanza y emboca, es un torrente de energías que se desborda en la cancha. No se ha visto otro como él, que juegue con más entusiasmo y alegría, porque Vlamir es también un grito de júbilo en cada una de sus intervenciones. Juega como se juega en pichangas de canchitas de barrio; cada partido es para él como una fiesta. Estatura mediana, 1 metro 80, atlético, motor atómico, veloz y resistente. Se va por toda la cancha hasta hacer el doble en el cesto enemigo, sin que nadie pueda detenerlo. Es una tromba. Sí, una tromba. Magnífico y múltiple en la defensa, se corta y ataca, y en cada match aporta 12 ó 15 puntos.

No se sabe qué admirar más en él: si sus notables aptitudes atléticas, su noción natural del basquetbol, no incurre en errores o excesos propios de los faltos de experiencia, o ese entusiasmo dichoso con que actúa. Alegre, muy alegre, como niño que no tenía entrada para ver el espectáculo y que lo dejaron pasar.

¡Cómo no va sentirse feliz de estar jugando en un Mundial un juvenil de 17 años!



Ya en pleno velódromo se produjo la última caída de la caminera. José Ormazábal alcanza justo a esquivar al caído.



Hugo Miranda, por segunda vez campeón de Persecución Individual.

XXVIII CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO

UNA GENERACION QUE SE LEVANTA

El torneo de Talca sirvió para que se consagraran varios elementos nuevos del pedal chileno.

Comentarios de PANCHO ALSINA

ESTABAN ausentes los mejores ruteros —que competían por esos días en la Vuelta del Atlántico— y varios ases de la pista, como Hernán y Mario Masanés, Héctor Mellado y algún otro. Varios consagrados dejaron ya el ciclismo activo. Sin embargo, hubo buenas marcas en el Nacional de Talca, XXVIII en la historia del pedal chileno. Y hubo luchas emocionantes y bravísimas. Es que el ciclismo está renovando su plantel y las provincias comienzan ya a dar frutos propios. Verdes aún, pero promisorios. Como para esperar de ellos, en el futuro, más de una satisfacción. La presencia de Roberto González y Enrique Muñoz en Talca ha mejorado la calidad técnica de los jóvenes e inexpertos pedaleros de esa tierra. El trabajo de Carlos Vega en Rancagua está dando excelentes resultados: sus muchachos disputaron bravamente el puntaje con los metropolitanos, y sólo perdieron por falta de un buen team de camineros.

Y, lo principal: hay figuras nuevas, caras que van tomando perfil, que se van imponiendo. Hugo Miranda, caminero de ley, es ya un sólido hombre de persecución y dió a su equipo 6½ puntos. Resultó el más destacado ciclista del campeonato, ya que fué primero en persecución individual, segundo en medio fondo y formó en el cuarteto campeón de persecución por equipos. Domingo Valdebenito comienza a hacer realidad lo que estaba prometiendo ya desde su debut en el Nacional de Concepción, hace varios años. Agustín Macellari, el quillotano que dirige Tito París "por correspondencia", ya conquistó, en su segundo año de actuación oficial, un título de campeón. Alfredo Iribarren está haciéndose un mediofondista de ley y sólo le falta para ello la solidez que tendrán que darle los años. Fué tercero en velocidad y segundo en australiana. Renato Salas, que tuvo que luchar, más que contra sus adversarios, contra la mala estrella, es ya una auténtica realidad. Ha aparecido un chico Villalobos que luce ya mucha garra como perseguidor. Eduardo Carrasco tuvo una actuación muy meritoria en los cincuenta y en la australiana. Guillermo Burgos, talquino, puede llegar a ser un velocista de nota en manos de Roberto González. Y también vale la pena pensar en otros chicos de Talca, que todavía no tienen experiencia, pero que pueden adelantar mucho en el futuro. Gastón Bruneau, por ejemplo.

En caminos venció Luis Eduardo Rodríguez, que era, prácticamente, un desconocido. Y fué segundo Alfredo Bellagamba, que tampoco tenía historia. Un penquista —Segundo Véjar— fué cuarto, y J. M. Godoy, de Villa Alemana, sexto. Gente nueva, sin pergaminos, sin antecedentes. Y gente que luchó con mucho coraje, que todavía tiene un mundo de posibilidades por delante.



Macellari, Valdebenito y Manuel Gallardo, nuevos campeones, cumplieron lo que venían prometiendo en anteriores competencias.

Muy apretado y lentamente el grupo avanza rumbo a Curicó. La media, apenas de 20 a la hora.

El ciclismo se renueva y amplía sus horizontes. Y si las provincias pudieran contar con más directores técnicos, mejor sería.

FALTO en este Nacional de Talca el marco del entusiasmo ciudadano, que tanto brillo dió al torneo del año pasado, efectuado en Curicó. Los talquinos no se interesaron demasiado en el torneo, le mezquinaron su aporte, ese aporte que tan generosamente otorgan al futbol profesional, que los apasiona de veras. La fiesta, entonces, debió circunscribirse puramente al ciclismo, a lo que hacían en el velódromo los cientos de muchachos venidos de todo el país. Y ellos se portaron bien, lucharon con mucha vergüenza, pusieron en evidencia progresos claros, sobre todo los provincianos.

CONTRA EL TIEMPO

CUENTA el programa de los campeonatos nacionales con tres pruebas contra el tiempo, dos individuales y una de equipos: los mil a reloj y las persecuciones. Se cometió esta vez el error de ubicar dos de estas pruebas en una misma parte: la de mil a reloj y la de cuatro mil persecución individual. Digo que es un error, porque las dos son especializaciones parecidas y con frecuencia hay pedaleros que intervienen en ambas. Como es el caso de Domingo Valdebenito, que en la persecución individual vió perjudicada su opción porque debió sentir el peso de los mil a reloj, que se disputó inmediatamente antes. La verdad es que Valdebenito no quería —por eso mismo— actuar en los mil. Lo hizo, y se clasificó campeón. Pero en la persecución sintió los efectos del esfuerzo anterior. Hasta los tres mil metros su tiempo era superior al del ganador. En las dos vueltas finales aflojó y tan sólo salvó el tercer lugar. Valdebenito es un pasista de nota, tiene todas las condiciones que se requieren para esa clase de esfuerzo, y lo venía demostrando ya en anteriores campeonatos. Pero sólo ahora lo vi llegar al torneo nacional en plena posesión de sus medios.

Se habían inscrito 21 pedaleros en esta prueba de mil metros. Renato Salas era el vencedor y ya habían actuado 20 competidores. Valdebenito era suplente del team de Viña y sólo la noche anterior lo habían convencido para que actuara en la prueba. Fué el competidor número 21. Y ganó. Ya el rubio santiaguino había recibido los parabienes de sus compañeros; ya los más señalados adversarios estaban vencidos. Macellari, Salcedo, Enrique Muñoz, Moraga, Iribarren habían cumplido el recorrido. Ya era el campeón. Pero corrió el último y ése ganó.

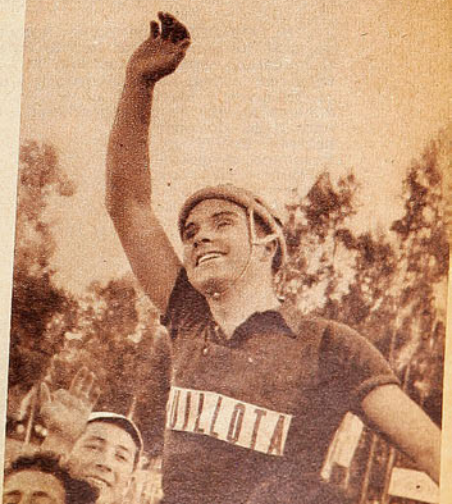
EN LA PERSECUCION individual, Hugo Miranda corrió realmente por reloj. Sin inmutarse en las primeras vueltas, sujeto estrictamente a las indicaciones de Carlos Vega, su entrenador. Pero con una regularidad espléndida. Fué a hacer su carrera sin preocuparse del contrincante momentáneo ni de lo que pudieran hacer los otros. Así triunfó por un claro margen: 5'31"8|10, contra 5'38"2|10 de Villalobos, que fué segundo. Miranda, en las ocho vueltas, se mantuvo siempre entre 1'22" y 1'24" para cada kilómetro. En cambio, Valdebenito hizo 1'21" y fracción en los primeros mil y más de 1'28" en los últimos.



Ganador de Mil a Reloj, en la tarima: 1.º Domingo Valdebenito, 2.º Renato Salas, y 3.º Agustín Macellari.

PERSECUCION POR EQUIPOS

HUBO emoción a granel en esta prueba. Emoción y errores de los cronometradores. Convendría tomar esto más en serio, buscar la manera de controlar el tiempo en forma más exacta. Las mediciones de este campeonato nacional mueven a risa, y cada fallo en materia de



Agustín Macellari, campeón de velocidad pura.



Manuel Gallardo, campeón de Chile de mediofondo.



Llegada de la caminera: 1.º Eduardo Rodríguez; 2.º Alfredo Bellagamba.

Luis Eduardo Rodríguez, casi un desconocido, campeón chileno de carreteras 1954.

tiempo debe ser tomado como simple aproximación. Detalles como el del match por el segundo puesto de la persecución por equipos hacen que cualquier dato de los cronometradores oficiales se preste a dudas. Corrieron los cuartetos de Talca y Santiago y ganó Santiago por unos cinco metros. Pues bien, los cronometristas anunciaron 5'23" para el team metropolitano y 5'21" para Talca.

En la actualidad, la persecución no se disputa por eliminación, sino por tiempo. Luchan los equipos por parejas, pero los puestos se otorgan por los tiempos que señala cada cuarteto. Le tocó a Santiago con Rancagua, los dos teams más calificados, y el duelo fué notable. Santiago se adueñó de la delantera desde la primera vuelta y fué afirmando su ventaja vuelta a vuelta. En la mitad de la prueba ya nadie dudaba de la victoria de los metropolitanos. Pero los rancagüinos no estaban vencidos. Simplemente desarrollaban su carrera, sin preocuparse del adversario: iban a hacer su tiempo y corrían de acuerdo a un plan bien estudiado. Hugo Miranda, el punto alto del equipo, tiró dos vueltas seguidas, luego descansó, volvió y en seguida de nuevo estuvo adelante por otras dos vueltas. Y el panorama cambió. Rancagua fué descontando con firmeza y en la penúltima vuelta ya estaba casi igual a su adversario.

La llegada fué magnífica y pudo advertirse el triunfo de los de tricota amarilla: un triunfo de mínima ventaja: 5'22"1/10, para Rancagua. 5'22"2/10, para Santiago. Y como Talca, al derrotar a Valparaíso, había marcado el mismo tiempo, tuvo que definirse el segundo puesto, que, como se dijo más rriba, conquistó el cuarteto de la capital.

El triunfo de Rancagua fué triunfo de dirección, de disciplina, de buena sincronización.

VELOCIDAD PURA

DE LOS OCHO que habían llegado a los cuartos finales, eran los santiaguinos Renato Salas y Andrés Moraga, el quillotano Agustín Macellari y el rancagüino Alfredo Iribarren los más indicados para ir a las semifinales. Moraga, Iribarren y Macellari no tuvieron dificultad para eliminar a los que les correspondieron en el sorteo. Pero Renato Salas no pudo hacerlo. Estuvo infortunado el metropolitano en este campeonato. Poco antes del poste de los 200 metros, su adversario, el talquino Burgos, se le adelantó y lo cerró. La maniobra, antirreglamentaria a todas luces y advertida por los jueces de curva, fué fatal para Salas, que cayó. Rodando pasó la línea de los 200 y fué a dar al cemento. Pese a ello, el jurado declaró vencedor al talquino, desoyendo el informe de los jueces de curva.



Los santiaguinos Rodríguez y Bellagamba; después del triunfo.

En las semifinales de velocidad, Macellari dió cuenta —con el mejor tiempo de la distancia: 12"9/10— de Alfredo Iribarren, y Moraga superó fácilmente a Burgos. Pero no mostró su chispa habitual el metropolitano en las corridas finales. Macellari lo batió sin apelación y sin necesidad de ir al tercer match. El quillotano se vió muy mejorado este año, tanto en los Mil a Reloj como en la velocidad pura. No tiene aún la malicia que requiere esta prueba, ataca siempre en la punta, pero se ve fuerte y ágil, muy seguro en su accionar.

MEDIO FONDO

ROBERTO GONZALEZ, en una Australiana muy vistosa y llena de sorpresas, repitió su triunfo del año pasado. Pero esta vez sin sobresaltos. Siempre bien ubicado, llegó a la final sin haber trabajado gran cosa. Y cuando debió luchar contra Iribarren y Zamora, que eran los otros dos finalistas, se escapó. No respondieron los otros, y, sin apremio, tomó una vuelta de ventaja. Fué una fuga sorpresiva, es cierto, pero no encuentra explicación la apatia de Iribarren y Zamora, que lo dejaron irse sin luchar un metro en defensa de sus posibilidades.

En los 50 Kilómetros, sucedió algo parecido, aunque más grave. Desde las primeras llegadas se pudo advertir que la prueba estaba circunscrita a Andrés Moraga, Roberto González, Guillermo Zamora y Eduardo Carrasco. Cumplida la séptima llegada, Moraga tenía 10 puntos; González, Zamora y Carrasco, 7. Fué entonces cuando iniciaron su escapada Hugo Miranda y el curicano Manuel Gallardo. Se habían corrido ya 35 kilómetros y, por ende, quedaban sólo 15. Los fugados tentaban una acción desesperada, ya que, en el puntaje, estaban, con un punto cada uno, muy lejos de los líderes de la prueba. Con la tentativa nada tenían que perder. Y se fueron.

Ahora bien, ¿es posible que llevando el team de Santiago a sus dos representantes a la cabeza del puntaje y ya con la prueba a su merced, no supieran defenderla? Eso es lo que no me puedo explicar. Por encima del ponderable esfuerzo de los dos muchachos provincianos, de lo que su hazaña significa, ¿qué me dicen de la pasividad del resto, de los que tenían hasta ese momento la carrera ganada? Gallardo y Miranda, entre la séptima y la novena llegada, sacaron una vuelta y ganaron la prueba. La ganaron por coraje, por entereza, por férrea voluntad. Voluntad que contrastó con la forma como encararon



Roberto González y Hugo Miranda revalidaron sus títulos de 1953.



Por segunda vez, Roberto González se clasificó campeón de Australiana. Ahora es talquino.

Primera llegada de los 50 kilómetros. Gana el viñamarino Rojas, seguido de Andrés Moraga.

el asunto los llamados a evitar la fuga. Vale decir: Moraga, Roberto González, Carrasco y Zamora. Y pienso yo, ¿no tenía Santiago un director técnico que, desde fuera, viera el peligro y advirtiera a sus hombres, obligándolos a perseguir, a frustrar la maniobra?

En la octava llegada —aun sin conquistar la vuelta de ventaja—, Gallardo y Miranda pasaron por la meta despegados. Gallardo ganó la llegada y ahí mismo hizo suyo el título de campeón chileno de medio fondo para 1954.

CAMPEONES NACIONALES DE CICLISMO, 1954.

VELOCIDAD PURA.—Campeón: Agustín Macellari, Quillota; 2.º Andrés Moraga, Santiago; 3.º Alfredo Iribarren, Rancagua; 4.º Guillermo Burgos, Talca.

MIL METROS CONTRA RELOJ.—Campeón: Domingo Valdebenito, Viña del Mar, 1'17"8/10; 2.º Renato Salas, Santiago; 3.º Agustín Macellari, Quillota; 4.º Andrés Moraga, Santiago.

AUSTRALIANA.—Campeón: Roberto González, Talca; 2.º Alfredo Iribarren, Rancagua; 3.º Guillermo Zamora, Viña del Mar; 4.º Eduardo Carrasco, Santiago.

PERSECUCION INDIVIDUAL.—Campeón: Hugo Miranda, Rancagua, 5'31"8/10; 2.º Francisco Villalobos, Santiago; 3.º Domingo Valdebenito, Viña del Mar; 4.º Manuel Flores, Curicó.

PERSECUCION POR EQUIPOS.—Campeón: Rancagua (Hugo Miranda, Ignacio Ayala, Jorge Sir y Luis Nelson), 5'22"1/10; 2.º Santiago (Fco. Villalobos, Héctor Rodríguez, Federico Canaval y Luis Calvo); 3.º Talca; 4.º Viña del Mar.

50 KILOMETROS.—Campeón: Manuel Gallardo, Curicó, 1 h.29"09"; 2.º Hugo Miranda, Rancagua; 3.º Andrés Moraga, Santiago; 4.º Roberto González, Talca.

CAMINOS, INDIVIDUAL.—Campeón: Luis Eduardo Rodríguez, Santiago, 4 h.39'46"; 2.º Alfredo Bellagamba, Santiago; 3.º Humberto Cabrera, Viña del Mar; 4.º Segundo Véjar, Concepción.

CAMINOS, EQUIPOS.—Campeón: Santiago (L. Edo. Rodríguez, Alfredo Bellagamba, Luis Olmos y Guillermo Zamorano), 4 h.43'42"; 2.º Concepción; 3.º Viña del Mar; 4.º Curicó.

PUNTAJE POR ASOCIACIONES.—Santiago, 17 puntos; Rancagua, 14; Viña del Mar, 7; Talca, 5; Quillota y Concepción, 4; Curicó, 3.

EN EL CAMINO

PARA NADIE era un misterio: los pedaleros curicanos tenían que ganar en el camino. Formaban un team muy compacto, muy sin vacíos, muy solventes. Lo habían demostrado en los dos nacionales del 52 y 53. Y ahora estaban más hechos a las rudas jornadas de la ruta, más sólidos en su accionar. Pero el camino suele darnos sorpresas de bulto. Salieron de Talca, rumbo a Maule y Curicó, muy medidos los competidores. No había para qué apresurarse, para qué hacer fuerza, cuando era apenas el comienzo. Se exageró en esto y el pelotón anduvo a veinte o veinticinco la hora. Muy custodiados los ases, sobre todo Guillermo Zamorano, que, cada vez que algo intentó, se encontró frenado por la marcación estricta que sobre él ejercía siempre uno de los curicanos.

Hasta que se produjo la escapada de Eduardo Rodríguez. Un muchacho sin historia, el cuarto hombre de Santiago. Como para no preocuparse de él. Antes de llegar a Curicó, cuando faltaban acaso cien kilómetros, el muchacho de Green Cross decidió irse. Y se fué. Al comienzo, nadie le dió importancia a la fuga. Era un desconocido y volvería solo. Pero no volvió. Fué tomando ventaja, llegó a estar cerca de dos minutos alejado del pelotón. Sólo entonces decidieron darle caza Bellagamba, Cabrera y el penquista Segundo Vejar. Rogelio Salcedo más tarde. Rodríguez seguía adelante con paso muy sostenido, sin dar muestras de fatiga, pero sin esforzarse tampoco.

Se esperaba la reacción del team de Curicó, se pensaba que luego comenzaría su acción, su juego de equipo. Pero, sin luchar, se desinfló. Ninguno de sus hombres trabajó, ninguno intentó perseguir al fugado ni se unió a los que quisieron darle caza. Parecía que iban frenados, a la espera del momento decisivo, y ese momento nunca llegó. Se quedaron donde iban, sin dar señales de vida. Algo que no tiene explicación. Aunque acaso tenga una: no contaron este año, para entrenarlos y dirigirlos, con la experiencia de Raúl Torres.

Alcanzaron a Rodríguez los corredores Bellagamba, Cabrera, Vejar y Salcedo. Entraron juntos al velódromo, pero esta vez triunfó justamente el que más méritos hizo en el camino, el que movió la prueba y luchó solo durante más de la mitad del recorrido. Eduardo Rodríguez, ya en la pista, resistió con facilidad el embalaje de su compañero Bellagamba y se clasificó campeón de carreteras para 1954. Campeón con muchos méritos, ya que elaboró su triunfo completamente solo y supo defender sus posiciones con coraje, con decisión y con piernas.

El team de Santiago, clasificando a sus hombres 1.º, 2.º, 7.º y 9.º, obtuvo una holgada victoria por equipos. Una victoria aplastante y convincente, que, de paso, le dió el título de Asociación Campeona de 1954. Y justamente fué el cuarteto de caminos el que conquistó los puntos necesarios. El que menos confianza inspiraba, ya que los más destacados valores de la capital se encontraban en el extranjero.

Tuvo, pues, este Vigésimo Octavo Campeonato Nacional de Ciclismo una muy halagadora característica: la de mostrar cómo la gente joven se va formando, va adquiriendo consistencia y muestra suficiente capacidad como para ir llenando los huecos que dejan los ases que se alejan del deporte o que bajan en su rendimiento.

PANCHO ALSINA



Team de Rancagua, campeón de Persecución por Equipos (Miranda, Nelson, Ayala y Sir).

DE TABLON A TABLON



JUAN CUEVAS

MAGALLANES no incluyó el cotejo con Wanderers en el programa de festejos destinado a conmemorar sus 57 años de vida, pero es innegable que a la postre fué ése el número más celebrado de la semana, el más lucido, el más valioso. Porque hacía tiempo que Magallanes no jugaba tan bien como el domingo en Independencia y años que no hacía cinco goles con tanta limpieza y soltura.

DIO gusto ver a Magallanes perfectamente sincronizado y con una delantera que por fin supo buscar el arco. Nos parece que Barrionuevo cumplió su mejor partido en Chile, Scliar recuperó la precisión en el pase y Arroqui confirmó sus amables progresos, laborando con acierto y haciéndose presente de paso dos veces en el marcador. Tuvo facilidades la delantera albiceleste, es cierto, ya que Wanderers no caminó ni atrás ni adelante, pero así y todo el ataque del vencedor convenció desde un comienzo por la seguridad con que hizo las cosas y la codicia que exhibió en el área.



GUILLERMO DIAZ

WANDERERS, en cambio, desilusionó de verdad. Ha tenido presentaciones bajas el elenco caturro en esta segunda rueda, pero ninguna tan pobre, tan magra, tan decepcionante como la del domingo. El conjunto porteño fué una sombra en el pasto católico, una fuerza desorientada e inconexa que, a más de ofrecer vacíos individuales ostensibles, jamás tomó la iniciativa ni mostró alguna faceta interesante. Nada, Wanderers no mostró absolutamente nada esta vez y abrió otra interrogante sobre su declinación después de ese rayito de sol que había significado su triunfo sobre Ferro.

MAGALLANES aprovechó la ocasión para premiar a Juan Cuevas, por haber cumplido diez años en su escuadra superior. Un homenaje sencillo, pero significativo ya que a la medalla de oro obsequiada por el club y entregada por esa gloria auténtica de la vieja academia que es "Cotrotro" Córdova, se unió la espontánea adhesión de los infantiles albicelestes, quienes regalaron al avezado zaguero una bandeja de enorme valor intrínseco. Cuevas ha sido un defensor eficiente de esos colores a través de largas temporadas, un jugador abnegado y modesto, rendidor y parejo, que merecía por ende con largueza el público reconocimiento de su club por esos diez años de servicios tan útiles.

MALA suerte la de Unión Española, indiscutiblemente. Ir ganando en Talca por dos a uno y ver emparejado el marcador en los minutos de descuento es motivo, en verdad, para regresar a la capital con ese malestar propio de los anhelos tronchados. Estuvo en un tris que Unión Española no se quedara con los puntos y diera así un paso muy importante en la lucha por quedar entre los ocho primeros, pero la determinación referil de descontar el tiempo perdido, muy lógica por lo demás, permitió que el Rangers arañara un punto cuando prácticamente restaban tres suspiros para el pitazo final.



RUBEN ESQUIVEL

EL elenco rojo se condujo con bastante aplomo y gracias al medido apoyo de Sánez y Cubillos, que mandaron en la media cancha, la ofensiva se movió con peligrosidad y buenos recursos. Buena la labor de Mur como conductor, como asimismo la actuación de Pedro Hugo López, que hacía mucho tiempo no procedía con el tino y la resolución observados en esta oportunidad. En general, la labor de todo el quinteto metropolitano constituyó un problema continuo para la defensa de Rangers, y así se explica que Félix Martínez haya trabajado mucho y bien, pero en las figuras señaladas tuvo el visitante las piezas que más inquietaron a la retaguardia local.

EL duelo tuvo sus mejores pasajes en el período final, cuando a la conquista de Abatte, los diablos rojos replicaron con entereza y mejor juego. Desde que empató con Colo Colo en presentación muy aplaudida, el cuadro talquino no se ha visto del todo bien. Ni aquí ni en su reducto. Perdió con Universidad Católica en Independencia, igualó con Palestino junto al Río Claro, compartió honores con Magallanes en Santa Laura y ahora empató con Unión Española en Santa Laura. Cuatro jornadas muy angustiosas, ya que para restar un punto a Palestino también debió atravesar por momentos muy difíciles. Ha declinado el once rojinegro, en una palabra, y entendemos que Pakosdy estudiará el panorama y buscará la fórmula necesaria para alcanzar algunos puntitos o para no lograrlos con tanta zozobra.

FERRO jugó más futbol que Green Cross, pero sin mayor provecho. Avanzó bien, pero mezquinó el remate. La ausencia de Lorca restó consistencia al ataque y como Focchi volvió a retener el balón en demasía, Lamas se quedó esperando muchas veces el pase preciso o sencillamente se vió demasiado trabado cuando éste llegó a sus

---

SABADO 30 de octubre.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 2.662 personas.
RECAUDACION: $ 120.685.
ARBITRO: Mario Comella.

Santiago (6): Expósito; Jofré, Bravo y Farías; Meneses y Soto; Hormazábal, Menadier, Pedacci, García y Díaz.
U. de Chile (1): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; Cazenave, Musso, Ruso, De Lucca y García.
GOLES, en el primer tiempo: autogol de Jofré, a los 17', y Pedacci, a los 36'. En el segundo tiempo: Díaz, a los 3' y 10'; autogol de Riera, a los 17'; Díaz, a los 30', y Menadier, a los 32'.

DOMINGO 31 de octubre.
Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 4.581 personas.
RECAUDACION: $ 392.070.
ARBITRO: Danor Morales.

U. Española (2): Nitsche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, Walter, Mur, Vásquez y López.
Rangers (2): Martínez; Pérez, Espinoza y Campos; Maggiolo y Catalán; Ponce, Abatte, Catoira, Villalobos y Rosales.
GOLES, en el segundo tiempo: Abatte, a los 8'; López, a los 12'; Vásquez, a los 24', y Villalobos, a los 46'.

Estadio: Nacional.
PUBLICO: 36.184 personas.
RECAUDACION: $ 1.786.165.
ARBITRO: Mario Comella.

U. Católica (2): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
Colo Colo (1): Escuti; Peña, Bustamante y Carrasco; Farías y E. Robledo; Aranda, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
GOLES, en el primer tiempo: Cisternas, a los 8'; Montuori, a los 11', y J. Robledo, a los 20'.

Estadio: El Tranque.
PUBLICO: 2.687 personas.
RECAUDACION: $ 124.070.
ARBITRO: Alberto Badilla.

Iberia (3): Camps; Lantadilla, Logán y J. Sotelo; Araya y Martínez; Dunivicher, Esquivel, Sotelo, Novoa y Egea.
Everton (2): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Verdejo, Morales y Hurtado.
GOLES, en el primer tiempo: Novoa, a los 38' y 43'. En el segundo tiempo: Sotelo, a los 4'; Alvarez, a los 25', y Rodríguez, a los 35'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 2.597 personas.
RECAUDACION: $ 123.740.
ARBITRO: Raúl Iglesias.

Magallanes (5): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
Wanderers (0): Arancibia; Contreras, Jiménez y Julio; Rivas y Palacios; Ahumada, Torres, F. Díaz, Fernández y Peña.
GOLES, en el primer tiempo: Scliar, a los 38', y Arroqui, a los 42'. En el segundo tiempo: Barrionuevo, a los 12'; Arroqui, a los 20', y Scliar, a los 30'.

LUNES 1.º de noviembre.
Estadio: Nacional.
PUBLICO: 15.805 personas.
RECAUDACION: $ 900.235.
ARBITRO: José Luis Silva.

Ferrobádminton (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; I. Alvarez, Focchi, Lamas, Valenzuela y D'Angelo.
Green Cross (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Lamas, a los 20 segundos, y Moreno, a los 4 minutos.

ARBITRO: Raúl Iglesias

Audax (3): Chirinos; Yori, Torres y Ramenzzone; Vera y Cortés; Salamanca, Leyton, Espinoza, Tello y Aguila.
Palestino (2): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Ortiz y J. García; Méndez, Coll, J. López, Rojas y M. López.
GOLES, en el primer tiempo: M. López, a los 33'; Leyton a los 37', y J. López, a los 40'. En el segundo tiempo: Espinoza, a los 8', y Leyton, a los 13'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 17 goles: J. Robledo (CC).
Con 14 goles: Ferrari (GC), y Lorca (FB).
Con 13 goles: Espinoza (AI), Lamas (FB), G. Díaz (SM), y Moreno (GC).
Con 12 goles: Fernández y Geronis (W), Dupuy (P), Cisternas y Montuori (UC).
Con 11 goles: Dunivicher (I), y Aguila (AI).
Con 10 goles: Coll (P), Muñoz (CC), Focchi (FB), y Villalobos (R).



PEDRO HUGO LOPEZ.

pies. Hizo un gol a los veinte segundos y después ya no pudo encontrar más el claro. Green Cross en cambio supo llegar mejor al área. Con mayor rapidez y peligro visible para Coloma en cada intentona. Por eso, el empate puede justificarse bajo ese predicamento. Férro mostró más y lució más, pero en un dominio más aparente que real, más anodino que productivo. Green Cross, con menos recursos y a ratos rústico y recio para defenderse, supo obligar a fondo al meta aurinegro y hasta remeció los maderos en más de una ocasión. De ahí que a la postre ese uno a uno estructurado en los primeros cinco minutos de lucha resultase un desenlace verdaderamente equitativo.

CUANDO terminó el primer tiempo del encuentro sabatino, la opinión era unánime. Un partido malo que podía ganar cualquiera. Santiago se había visto mejor, pero sin peligro. Daba la impresión de ser más equipo, mostraba incluso mejores valores, pero Expósito había laborado más que Ibáñez, y Universidad de Chile lucía el valioso antecedente de llevar seis fechas sin conocer la derrota, de modo que su moral era alta. Podía ganar cualquiera —dicho está—, pero resulta que ganó Santiago, y en qué forma. Por sus cabales, sacando del viejo cofre todas sus galas y entorchados, luciendo de etiqueta como cuando bailó a U. Española en ese mismo césped en una jornada que aún se recuerda. Santiago tiene eso, y lo probó también este año cuando goleó sin asco a Unión Española, otra de sus víctimas más propicias en las últimas temporadas. Es un equipo que no tiene términos medios. O juega muy bien o su madeja resulta irritante y cansina.

JUGO mal la "U", es cierto. Su segundo período fué deplorable, porque hasta sus piezas más solventes, léase Ibáñez y Riera, cayeron en yerros que no les son comunes. Todo el equipo se vino abajo estrepitosamente y el cuarto de hora postrero resultó en realidad lastimoso para los parciales azules, pero convendría consignar en abono del perdedor, lo difícil que es contener a Santiago cuando agarra la onda. No hay equipo más endiablado, más sutil y más grato a la vista que el bohemio en sus tardes felices. Y el sábado no sólo consiguió una rehabilitación amplia, sino que brindó una presentación de purísima calidad, como las de antaño, de plata y marfil. Su futbol preciosista y al centímetro salvó la tarde.

SALIENDO las cosas bien y frente a un rival que cede posiciones minuto a minuto, es lógico que el desempeño del vencedor sea de perfiles parejos. Así ocurrió con Santiago, que tuvo muchas figuras destacadas, pero es evidente que la más refulgente de todas fué la de Guillermo Díaz, que hizo olvidar todos sus cometidos últimos con una actuación que invita al elogio sin reservas. De sus pies nacieron las mejores jugadas, nunca los defensas estudiantiles pudieron marcarlo y anotó tres goles. Una faena digna del rabo y la oreja.

VENCER en El Tranque no constituye hoy por hoy una proeza. Pasaron los tiempos en que regresar de la ciudad-jardín con los dos puntos daba pábulo a regocijos que deslindaban en la euforia. Pero, así y todo, es mérito y grande para un cuadro que ocupa el último lugar de la tabla doblegar a Everton en su reducto y tenerlo tres a cero hasta muy cerca de la media hora final. Everton estuvo mal, muy mal y su reacción fué tardía, pero ello no desmerece la conquista del cuadro azul grana, cuya ofensiva resultó problema insoluble para el pesado bloque oro y cielo.

Y es que con el retorno de Rubén Esquivel y Rigoberto Concha, esa línea esta caminando bien.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1 2—3	2—2 1—1	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5	6—0 3—1	4—0 3—2	3—2 1—3	1—1 2—2	2—1 2—2	0—3	2—0 —	2—2 3—1	27	3.º
Colo Colo	1—2 3—2	—	4—1 4—2	1—0 0—2	3—1 3—1	3—0	3—1 1—0	2—3 0—2	4—0 2—2	5—2 2—1	1—3 0—3	2—1 0—1	2—2 1—2	3—2	30	1.º
Everton	2—2 1—1	1—4 2—4	—	0—2 1—2	1—3 0—1	3—2 2—3	1—1 2—2	0—2	2—0 2—1	0—0 4—2	3—0 —	0—4 3—2	1—2 2—0	0—1	19	11.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1 2—0	2—0 2—1	—	2—0 1—1	5—3 4—0	0—2 4—3	4—1 2—2	2—1	1—1 —	3—3 2—2	2—3 3—4	1—4 5—1	2—2 2—3	25	4.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1 1—0	0—2 1—1	—	2—1 4—0	2—1 1—1	1—5	2—1	2—3 —	4—0 2—2	0—0 1—2	3—0 1—2	3—3 1—2	22	7.º
Iberia	5—3 —	0—3 3—2	2—3 0—4	3—5 0—4	1—2 0—4	—	2—3 0—1	1—1 1—3	3—4	3—4 2—0	2—0 2—3	3—5 2—2	3—2 1—1	3—3 1—0	16	14.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0	1—2 —	3—2 1—0	—	2—2 2—2	0—2 1—1	1—3 0—0	0—0 1—0	2—0 2—1	1—1 2—1	3—4 5—0	22	7.º
Palestino	0—4 2—3	3—2 2—0	2—0	4—4 3—4	5—1 1—1	1—1 1—3	2—2 1—2	—	3—3 2—2	3—0 2—2	1—2 1—2	4—4 1—1	0—2 —	3—3	25	4.º
Rangers	2—3 3—1	0—4 2—2	0—2 1—2	2—2 2—2	1—1	2—4	3—2 1—1	0—3 2—2	3— —	1—1 3—1	3—1 0—1	0—3 2—2	1—1 2—2	0—2 2—2	21	10.º
S. Morning	1—1 2—2	2—5 2—1	0—0 2—4	1—1	3—2	4—3 0—2	3—1 1—2	3—1 1—3	1—1	—	4—1 6—1	1—2 1—2	6—0 3—5	0—4 1—1	19	11.º
U. de Chile	1—2 2—2	3—1 0—3	0—3	3—3	4—3 2—2	0—2 3—2	0—0 0—0	1—0 1—2	1—3	1—4 1—6	—	0—0 4—2	0—2 2—2	0—1 2—0	19	11.º
U. Católica	3—0 —	1—2 2—1	4—0 2—3	3—2 4—3	0—0 2—2	5—3 1—2	0—2 2—0	4—2 —	3—0 1—1	2—1 1—0	0—0 2—1	—	3—1 0—2	1—6	29	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—2	1—4 1—5	1—3 2—1	0—2 1—1	3—1 1—2	1—0 2—1	4—1 1—2	1—0 2—5	6—2 3—2	0—1 4—2	3— 0	1—3 2—1	22	7.º
Wanderers	2—2 1—3	2—3 0—2	1—0 3—2	2—2 2—4	3—0 0—1	3—3 0—5	4—3 —	3—3 2—2	2—2 2—1	0—4 1—1	0—0 0—2	6—1 1—2	3—1 1—2	—	24	6.º

COMENZO la selección ecuestre para el Panamericano de México y de inmediato dos equitadores de Carabineros se colocaron en los primeros puestos. Son ellos los capitanes Héctor Rodríguez y Leopoldo Rojas, que completaron los dos recorridos de la primera etapa con ocho y 17 faltas, respectivamente. Más atrás quedaron el capitán Guillermo Aranda, de la Escuela de Caballería, el teniente Joaquín Larraín, de la misma institución, y el jinete civil Gonzalo Larraín. Como los puestos en disputa son cinco, esos equitadores van hasta ahora "dentro" de la selección. Los demás tienen que esforzarse por desplazarlos.

Pero la selección, tal como la han concebido los dirigentes, es larga y llena de alternativas. Faltan cuatro etapas, que deben desarrollarse en sábados sucesivos y puede cambiar mucho la nómina de los punteros. Especialmente, si se toma en cuenta que entre los rezagados, hasta ahora, hay nombres tan acreditados como los de César Mendoza y Oscar Cristi, de Carabineros; Mario Leuemberg, del Ejército, y el civil Sergio Correa. Conforme a la reglamentación, la victoria del sábado significa para Rodríguez y Rojas uno y dos puntos en contra respectivamente. Nada más.

Se aplicó por primera vez, el sábado pasado, la innovación de hacer que los jinetes cambiaran de caballos en el segundo recorrido. El primero montó el caballo clasificado último, el segundo el que había llegado penúltimo, y así sucesivamente. Cada jinete tuvo cinco minutos para familiarizarse con su nueva montura. El experimento arrojó resultados curiosos. Rodríguez, que había sido segundo con su caballo "Lindopeal", fué después primero con el otro, "Pehuenche". Rojas, primero con "Barranco", fué quinto con "Intachable". Y el teniente Arredondo, que había sido último con "Intachable", se clasificó tercero con "Barranco". De todo lo anterior se deducen dos cosas: Rodríguez y Rojas sobresalieron como jinetes, y "Barranco" resultó un caballo seguro y eficaz.

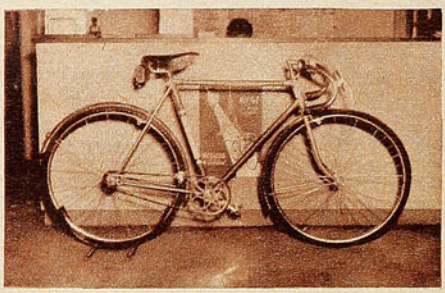
De los rezagados, tanto Leuemberg como Cristi tienen atenuantes. "Pillán" está sentido de una mano y "Bambi" no ha alcanzado su mejor estado. A medida que avance la selección, se irá viendo si esa decadencia de los dos animales, que, hasta hace poco, eran considerados los mejores de Chile, es definitiva o transitoria.

CAP. HECTOR RODRIGUEZ



¡Siempre la mejor!

BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622 | CASA MANDEL ARTURO PRAT 740

TRIUNFO DE LA...

VIENE DE LA PAG. 19

de la pelota. La Católica hizo entonces el "dos-uno" a conciencia, tranquilizó el juego, salió, incluso de lo suyo, para no caer nuevamente en el juego del contrario. En los últimos minutos retuvo prácticamente la pelota, como en el basquetbol.

Los partidarios de Colo Colo quedaron convencidos de que su equipo mereció mejor suerte, porque dominó más tiempo, porque en el área de la U. C. hubo más actividad y revolcones que fueron menos frecuentes en el otro lado. Pero la verdad es que los albos no supieron atacar, que tuvieron más errores de planteamiento que el rival. Una defensa disciplinada también merece ganar un partido en que tuvo que trabajar mucho, si lo hace bien. Fué el caso de la defensa de la Católica.

AVER.

COMO LETRA...

VIENE DE LA PAG. 15

hockey en patines, hasta la llegada de Elías Reyes, un buen jugador madrileño, que, como dirigente, había ayudado a organizar el hockey español, campeón del mundo en la actualidad. Vino Reyes a Chile contratado por la Universidad Católica, cuyos dirigentes lo conocieron durante la jira de ese club por Europa. Trajo consigo un reglamento oficial de la Federación Internacional y lo hizo imprimir. Enseñó las tácticas que emplean los mejores conjuntos del mundo. Dijo a los jugadores que debían frenar, no con la punta de los patines, sino sobre las cuatro ruedas, que debían buscar la pelota y no el hombre, introdujo los patines con ruedas de madera y trabajó meses enteros enseñando a sus hombres a rematar al gol.

La suma de todo eso, de los conocimientos de esos hombres y Enrique Nicolás, el otro gran entrenador de nuestro hockey; del entusiasmo de aquellos precursores y la dedicación que supieron poner en el deporte de su preferencia; de los errores cometidos y reparados, de las noches en la plaza y los días en el club; de los pesos que daban los espectadores desinteresados y ocasionales, se refleja en el hockey de hoy. Ha sido rica la cosecha. Pero el futuro es incierto. Porque las plazas están vacías. Y en las esquinas del barrio ya no se habla de hockey.

GUAPEO...

VIENE DE LA PAGINA 11

val de fuste todas las virtudes de su futbol.

Palestino atacó al final y buscó el empate con ahinco. Fué Chirinos, entonces, quien supo de angustias y sobresaltos, pero si la inferioridad de Espinoza fué un símbolo del triunfo de Audax en el ataque, la figura maltrecha de Torres también lo fué llegado el momento de defender el área como bastión que no sabe de claudicaciones.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.700.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 235.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores, modelo a elección	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores, modelo a elección	$ 7.800.—
CAMISETAS DE RASO EXTRA-GRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas en gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalones de cotton, piel, tres colores, con cordón	$ 110.—
Pantalones de cotton, piel, con hebilla y elástico	$ 160.—
Medias de lana tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana tipo rayado, extrafinas, pura lana	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1100.—
Pelota, legítima marca Goal, 18 cascos	$ 1.900.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—
Medias extragruesas, varios colores,	$ 190.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo extra	$ 2.400.—
Pelotas, 18 cascos, marca Goal	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración del 39 al 44	$ 580.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 980.—

COPAS:

Copitas individuales	$ 60.—
Copitas, 15 cm.	$ 110.—
Copitas, 17 cm.	$ 180.—
Copas, 20 cm.	$ 280.—
Copas, 25 cm.	$ 400.—
Copas, 30 cm.	$ 600.—

CICLISMO:

Forros, 28 x 1½, 28 x1⅜, 28 x 1¼	$ 650.—
Cámaras para estas medidas	$ 260.—
Forros de 26 x 2.125	$ 880.—
BOLSONES PORTAEQUIPO, ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Bolsones portaequipo, 26 x 35	$ 140.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

LO DE SIEMPRE



El comienzo del Nacional de Boxeo Amateur tuvo iguales características que otros años.

Comentarios de RINCON NEUTRAL

CADA VEZ que comienza un Campeonato Nacional de Box Aficionado, todos vamos al Caupolicán, con la secreta esperanza de descubrir algún futuro astro del ring entre los cientos de muchachos que vienen de las provincias. Y, por lo general, en las primeras reuniones nos encontramos con que los ganadores y los más destacados son los hombres ya conocidos, los que en anteriores torneos fueron finalistas o cosa parecida. Esta vez, en la primera reunión, todo sucedió como estaba previsto. Agradaron los consagrados, llamaron la atención justamente los que tenían que hacerlo. Vale decir —esta vez—, Edison Montero y Eduardo Cornejo.

Por diversos motivos, uno y otro. Porque Cornejo puso en evidencia su habilidad innata de estilista, su elegancia, su buena vista, su esquive matemático y oportuno. En lo demás, Cornejo está atrasado. Tiene 25 años, y hace cuatro que nada hace. No podía esperarse algo mejor. Máxime si, en los últimos días, debió rebajarse considerablemente de peso, porque estaba pasado de la categoría liviana. Pero su acción galana, sus quites al centímetro, su sentido brillante de la defensa, hicieron que los tres rounds de su combate resultaran agradables. No es posible adelantar sobre él un juicio definitivo. Hay que verlo más adelante para comprobar si ha recuperado sus condiciones. Lo que nos dijo el viernes sobre su inteligencia y su estilo ya lo sabíamos. Necesita también convencer en el ataque, en la sincronización del esquive con la réplica.

Edison Montero me pareció más expeditivo, con más ataque que antes. Más sólido en su accionar, más eficaz y más resuelto. Tengo la impresión de que los años lo han endurecido físicamente; le han dado más firmeza en su juego. Ahora parece entrar definitivamente por su camino pugilístico, y, si no se desvía de él, vamos a tener un real campeón en su división.

RUBEN SEPULVEDA, ya fogueado en anteriores torneos, mostró encontrarse bien y ganó con facilidad. El militar PEDRO MANRIQUEZ, de peso mosca, obtuvo una victoria muy laboriosa. Tiene condiciones y puede llegar, pero todavía me parece algo verde. Guapo, buen ataque, eso sí. El marinero MARIO TORRES, sureño de fuerte pegada, tendrá que esperar un nuevo combate para que se le juzgue. Pega bastante, pero como ganó en 30", nada puede decirse aún de sus virtudes pugilísticas. O de sus defectos. Advertí progresos en el zurdo JOSE PAVEZ, de Santiago. Más desenvuelto, más boxeador que en años anteriores. Tiene que seguir puliendo su juego, pero ya es una buena señal ese progreso. El naval ALEJANDRO LACOSTE, que fué a Lima en el 52, igual que antes. Firme en el ataque, con fallas en la defensa, y siempre sin dinamita en su pegada. Del resto, nada. Nada en absoluto.

Lo más grave es que en los provincianos está ausente la técnica boxística. Hay, entre ganadores y perdedores de la primera reunión, chicos que no tienen condición alguna. De una pobreza de recursos realmente abismante. No hay cómo explicarse que hayan podido venir a Santiago a un campeonato nacional. Porque nada ganarán con el viaje, nada podrán aprender, y la experiencia, la poca experiencia que aquí recojan, de nada les va a servir. Porque no tienen condiciones para el boxeo, sencillamente. Vi, entre los ganadores, a un linarense de apellido Cifuentes, y recuerdo que fué él primer adversario que tuvo Germán Pardo, cuando, en 1949, vino el valdiviano a Santiago por primera vez. Pardo llegó a ser el primer peso mosca amateur de Sudamérica, y es ahora el primer profesional de Chile. Cifuentes, en ese mismo tiempo, no adelantó un paso en el boxeo. Es el mismo de hace ya cinco años.

ALBERTO REYES tenía que conceder la revancha al porteño Miguel Becerra, que lo tuvo en la lona cuando ambos pelearon en el invierno. Pero Becerra no pudo asistir a la cita, por un inconveniente insalvable, y fué reemplazado por Hernán Rojas. Este muchacho tiene buena idea del boxeo, se para bien, posee buena izquierda y tira con soltura su derecha de contra. Hizo dos rounds muy honestos, y mostró tener vergüenza. Pero resultó excesivamente endeble para el campeón de Chile, que lo noqueó con un gancho izquierdo, luego de haberlo antes enviado a la lona con un swing de derecha. Reyes se vió seguro y muy parecido al de su mejor época. No bien forzó las acciones, ganó.

Por lo demás, esto ya lo hemos visto en numerosas oportunidades. Reyes, al comienzo de cualquier combate, se ve superado por rivales rápidos y habilidosos, que, además de evitar sus impactos, llegan con cierta frecuencia con largos izquierdos y contragolpes de derecha. Pero no bien el campeón entra en calor —segundo y tercer asalto— se impone su contundencia, y el contrincante, que alcanzó a lucir algunos minutos con gallardía, se derrumba sin apelación.

RINCON NEUTRAL



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

MIGAJAS

Por AVER

"ME gustaría ver a Raúl Iglesias en el establecimiento comercial en que trabaja, cuando se acerca la hora de cerrar —decía un hincha a la salida del Nacional, y agregaba—. Estoy seguro que es de los que escapan a la hora justa o unos minutitos antes. Debe ser costumbre en él; si no, no se explica lo que hace en la cancha. Iglesias es el árbitro que ha modificado los reglamentos internacionales del futbol, haciendo jugar tiempos de 43' o menos, y es el único para quien los minutos perdidos por atender lesionados no tienen importancia. El pone su reloj y a los 45 justos se acabó el asunto, así se haya jugado efectivamente mucho menos. El domingo, sin ir más lejos, sólo en atender a Sergio Espinoza, que cayó tres o cuatro veces, y al back Torres, que cayó una, el juego estuvo detenido por largo rato, pero el referí piteó a la hora justa, sin alargar nada. El reloj dió la hora de cierre, y cerró..."

— * —

UNA de estas noches del Campeonato Mundial de Basquetbol presentaron en los micrófonos de una emisora de Río a un comentarista chileno especializado, quien hizo observaciones muy acertadas del match Estados Unidos-Canadá: pero por ahí, refiriéndose al equipo canadiense, habló del "equipo europeo"..., con lo que uno que escuchaba la transmisión dijo: "Se acordaron de presentarlo como cronista especializado en basquetbol, pero no en geografía."

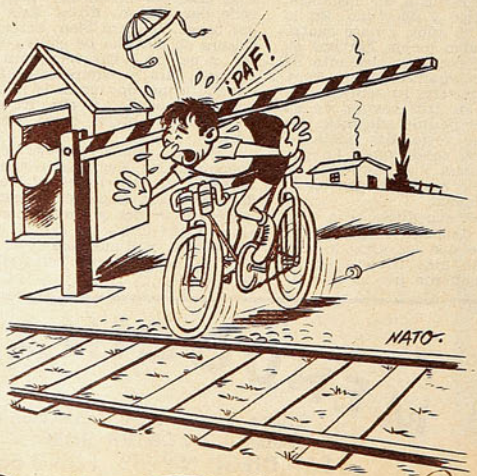


— * —

¡COMO para no creer en la inflación! La otra noche, luego de un fallo que consideró errado, en el Campeonato Nacional de Boxeo Amateur, el público de galerías tiró montones de pesos fuertes al ring, y entre ellos, una piedra, envuelta en un billete de a "diez"...

— * —

EN una "doble Curacaví", Enrique Torres venía disparado adelante, pedaleando fuerte, con la cabeza gacha, casi metida en el manubrio. Fué por eso que al cruzar el paso a nivel de Marruecos, no advirtió que bajaban la barrera de madera que cierra el camino, y el grueso tablón le dió en la nuca, derribándolo de la bicicleta. Semiatontado, y sin darse cuenta cabal de lo que había ocurrido, cogió su máquina, subió y vuelta a pedalear de nuevo. Sólo que, en el aturdimiento, no se dió cuenta que partió hacia Curacaví de nuevo. Vino a descubrir el error cuando se cruzó con el pelotón que venía trabajando por alcanzarlo...



— * —

FRANCESCHETTI es un entusiasta ciclista caminero de San Antonio, que se matricula en todas las carreras, pero que no llega en ninguna. Nunca le faltan pretextos para abandonar, aunque él y la máquina estén bien. En una "Doble Rancagua" empezó a quedarse y le vinieron las ganas de subirse al camión de auxilio, se arrimó a él y pidió que lo llevaran. "Pinché", le dijo a Enrique Torres, a guisa de explicación, y mientras tanto, disimuladamente, soltaba la válvula del tubular, para que escapara el aire. Lo pillaron, pero no le dijeron nada. Al contrario, le ofrecieron parcharle la llanta a la mañana siguiente. Como tenía que seguir la farsa, aceptó, y al otro día fué a buscar su bicicleta, en la que Torres no había tenido que hacer más que inflar el neumático y ajustar otra vez la válvula. Y le cobraron quinientos pesos.

— * —

ES la pura verdad. En el Campeonato Nacional Amateur basta venir de bien lejos y ser muchísimo más malo que el contendor para ganarse las simpatías del público. La gente se pone sentimental con el inferior, y con el que ha viajado mucho, y siempre lo ve ganar. Un chico de Santiago, a quien la otra noche dieron de perdedor, más a petición del público que nada, encontró la solución: "—Para este otro año —dijo— me inscribo por Punta Arenas, y si no me gano el campeonato, no peleo más..."

— * —

MIENTRAS se jugaba el primer tiempo, el sábado, los hinchas de la "U" se lo pasaron barajando posibilidades y haciendo cálculos. "—Nos conviene que pierda Everton para dejarlo atrás; que Ferro gane a Green Cross, para acercarnos a éste; que la Unión y Rangers empaten en Talca, para tenerlos a los dos a tiro y pelearles el octavo puesto"... Cuando Santiago Morning, en la segunda fracción hizo el sexto gol, uno de los que había estado barajando el naipe, le dijo al vecino: "—¿Sabe, compañero, qué es lo que nos conviene ahora?... ¡Que el partido termine luego!..."

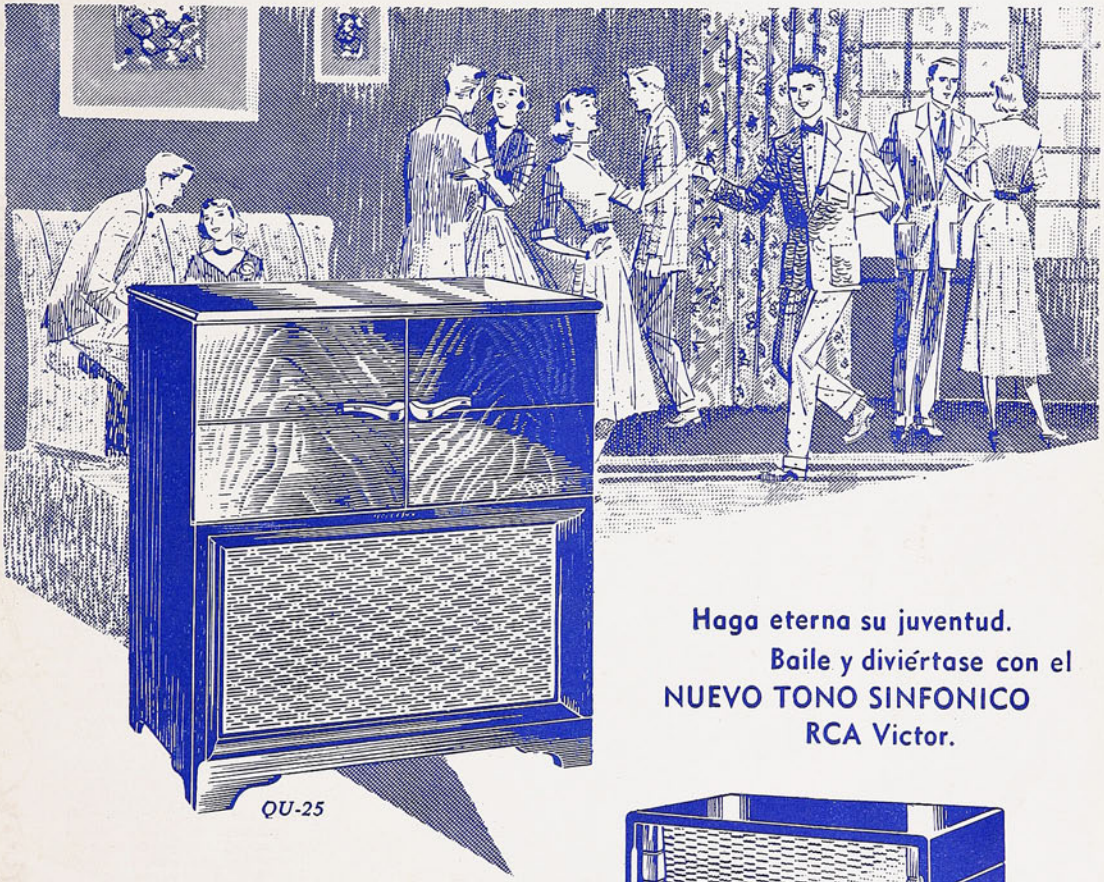
— * —

EN una rueda de gente aficionada al futbol, se hablaba del arraigo de este deporte, de la extensión increíble de su magia.

Un muchacho español que hizo la guerra civil contó ésta: "En el frente de Madrid, las trincheras de republicanos y nacionalistas estaban en algunas partes separadas apenas por una calzada. Pues bien, en una de éstas, de una trinchera se gritaba a otra: "¿Hay futbolistas allí?... Si los hay, que salgan once, que nos jugaremos una caja de tabaco". Y salían los once de cada lado, se improvisaba un campito y se jugaba un partido. Muchas veces, la "pichanga" se interrumpió por la orden de ataque, y los futbolistas tuvieron que volver a sus respectivos parapetos para hacerse fuego. Sólo el futbol podía hacer esas cosas"...

Primavera, juventud y

EL NUEVO TONO SINFONICO RCA VICTOR



QU-25

Haga eterna su juventud.
Baile y diviértase con el
NUEVO TONO SINFONICO
RCA Victor.



5 Q-25

QU-25 *Su hogar moderno necesita este radiofonógrafo de líneas sencillas y modernas, diseñado con el NUEVO TONO SINFONICO.*

5-Q-25 *El modelo 5 Q-25 completará su velador con gratas melodías día y noche.*

Haga hoy mismo una visita a su distribuidor

RCA VICTOR

M. R.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE GREEN CROSS, FORMADA POR: JULIO VIAL, ERNESTO ACUÑA, NOLBERTO FERRARI, NICOLAS MORENO Y MANUEL CONTRERAS.



estadio

Para el deporte

Y EL USO DIARIO,
EL HOMBRE PRACTICO
PREFIERE CASIMIRES
TRATADOS SEGUN
PERROTTS QUE
GARANTIZAN UNA
MAYOR DURACION
Y RESISTENCIA AL
DESGASTE.



CASIMIR TRATADO SEGUN **PERROTTS**

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense
(London Process)

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

FONCK 1216









REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

LOS enviados de "ESTADIO" a las diferentes concentraciones del deporte mundial han tenido la misma opinión, luego de hacer observaciones parecidas. Está en conocimiento de nuestros lectores, que más de una vez nos hemos referido al tema. Ahora, nuestro corresponsal destacado al Campeonato Mundial de Basquetbol nos habla en parecidos términos. El equipo de Chile mostró en Maracanazinho un estado atlético inferior a sus rivales. Posiblemente no fué su estado físico deficiente la causa de su eliminación en el torneo, eso nadie puede asegurarlo; pero sí se puede afirmar que fué un factor importantísimo en la mala actuación del cuadro. Su técnica no estuvo esta vez a la altura de lo que se le conoce a otras selecciones chilenas; pero lo que más destacó fué su inferioridad física. Falta de chispa, de elasticidad, de fortaleza para las luchas bravas.

En Londres y Helsinki los chilenos lucieron su técnica, ni mejor ni peor que la mayoría. Se pudo confirmar en ambas olimpíadas que no estamos atrasados en este aspecto; pero junto con tener esta grata evidencia pudieron ver los espectadores chilenos, en los representantes de Chile, una clara inferioridad física. No era que los nuestros fueran más pequeños o más enjutos, sino que estaban deficientemente preparados.

Se sabe que el plan diario de Zatopek comprendía 29 Km. a campo traviesa, como base de su sistema de entrenamiento. Después venían la gimnasia y demás aspectos técnicos. Es lo que nos está faltando en Chile. Aprendemos luego la técnica. El muchacho criollo, vivo y despierto por naturaleza, capta y asimila con gran facilidad la manera de correr de los ases, de saltar, de encestar, de hacer un dribbling y golpear con una raqueta; pero no tiene constancia en preparar su físico para la lucha por el triunfo. En esto la culpa es de todos, de los dirigentes y de los cultores. En general, no se le concede entre nosotros la importancia que tiene a la condición atlética como elemento primordial para destacar en deporte.

Creemos que esta observación es una de las experiencias más valiosas que va recogiendo desde hace algún tiempo el deporte chileno de su participación en las competencias internacionales. Es hora ya de que reparemos en ella, no como tal, como un aspecto interesante para comentar, sino que como lección, que por bien aprendida, debe ser puesta en práctica cuanto antes. El deporte en el mundo ha llegado a tales alturas que no pueden ser alcanzadas sin cultores cuyos físicos no han sido preparados con método y con la consciente resolución de alcanzar un estado insuperable.

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV — N.º 600. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE. 13 DE NOVIEMBRE DE 1954.















Depósito Le

DESDE LA ALTURA

Entrevistado por los cronistas radiales de la Corporación, Adhemar Ferreyra da Silva respondió a una pregunta que decía relación con las performances del match atlético River Plate-Universidad de Chile con las siguientes hermosas palabras:

.—Hubo algunas marcas buenas esta tarde, pero creo que la mejor fué la marca de la amistad.

He aquí una magnífica lección: la marca de la amistad. Por encima de las actuaciones puramente atléticas, por encima de tiempos y de distancias, la marca de la amistad. Lo más bello que tiene el deporte es eso: acerca a las juventudes del mundo; les da la ocasión para que se conozcan y se aprecien, para que desaparezca en ellos el sentido de los límites y de las fronteras, para que sepan que hay algo que pasa por encima de mares y de cordilleras, de razas y de nacionalidades: la amistad deportiva.

Adhemar Ferreyra da Silva, campeón olímpico, supo sintetizar en una frase la esencia más sutil y más valiosa de los juegos deportivos. Supo señalar que hay algo más grande que las victorias y que los récords; algo imperecedero y sublime. Los menguados, los que ven el deporte tan sólo a través de triunfos o derrotas, nunca comprenderán la profunda belleza de las palabras de este atleta brasileño, que ha sentido el halago de los más calurosos aplausos y los más brillantes triunfos. Pero que nunca a todo eso le dió más importancia que la que tenía como señal de superación, de esfuerzo y de firme voluntad. Los enemigos del juego físico jamás podrán sentir el alcance de solidaridad humana que encierran los preceptos del deporte, sintetizados en esta frase simple y hermosa del campeón olímpico.

La mejor fué la marca de la amistad.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

SI Everton sigue como hasta ahora, a su insignia no le va a quedar ni oro ni cielo.

SI usted está enojado con algún talquino y quiere molestarlo, envíele un retrato de De Lucca con dedicatoria.

HA causado extrañeza que el entrenador de Magallanes sea polaco. Porque, hasta ahora, lo único famoso que ha tenido Polonia en deportes ha sido el corredor polaco.

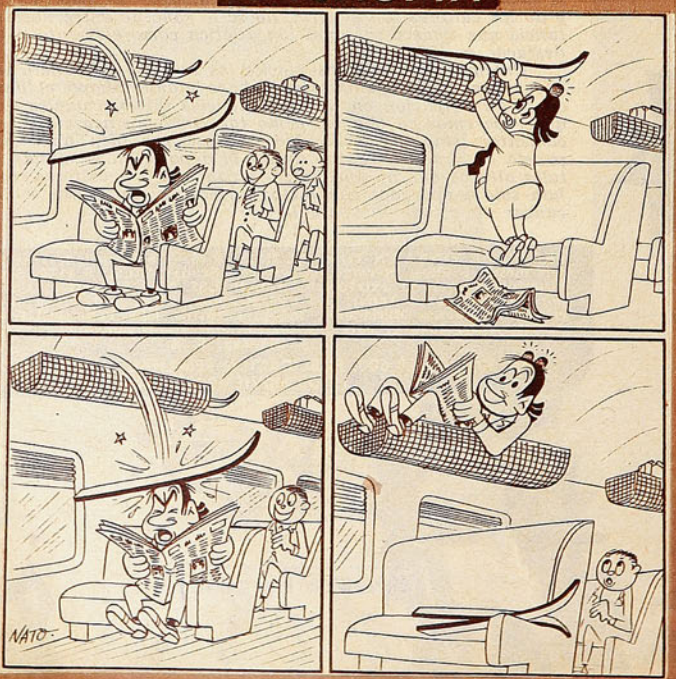
DICEN que el viento que corría el domingo en Playa Ancha influyó en el resultado del match jugado allá. Quiere decir, entonces, que esos dos puntos que perdió Colo Colo deberán ingresar a la cuenta de "lo que el viento se llevó"...

NO deja de ser curioso lo sucedido el sábado en Santa Laura. Green Cross no perdió cuando salió Vial. Perdió cuando entró.

LEYO que Magallanes era el puntero de la segunda rueda y creyó que estaba leyendo un diario del año 38.

NADIE se explica que sea Iberia quien esté dando la batalla por el ascenso y descenso y no Everton.

CACHUPIN



CUANDO se haga la crónica de las revelaciones de 1954, no hay que olvidar a Pedro Hugo López.

LOS de la "U" le decían Kubala a De Lucca. Ahora es a Kubala a quien deben decirle De Lucca.

ESTOS brasileños son porfiados de verdad. Miren que hacer otra final en Maracaná...

LA pelota que se adjudicó Colo Colo, al perder con Wanderers, debían regalársela a Manuel Muñoz. Para que juegue solo toda la semana.

LOS brasileños calcularon mal varias cosas en el Mundial de Basquetbol. La capacidad de Maracanazinho, la actuación de Chile y los goles de Estados Unidos.

COMO cambian los tiempos. Ahora resulta que el equipo que tiene el compromiso más fácil esta semana es Iberia.

PROXIMOS campos para el Ascenso: Rancagua, La Serena, Curicó..., y El Tranque.

LA MEJOR DEL CONTINENTE

Con sus triunfos en Argentina, Brasil, Perú y Chile, Sara García se ha convertido en la golfista número uno de la América del Sur.

ES curioso. Al escribir sobre los campeones, cualquiera que sea su especialidad, uno tiene siempre que decir lo mismo. El gran futbolista, el atleta eximio, el astro del box o de la natación, pueden diferenciarse en muchas cosas, pero tienen una cualidad que los hermana: nunca se consideran vencidos; siguen luchando aunque el score les sea desfavorable; a menudo obtienen victorias que parecían imposibles. Clase, garra, fibra, coraje. Se han dado muchos nombres a esa cualidad de los deportistas verdaderamente grandes. Pero el nombre es lo de menos. Lo importante es que ella hace a los campeones.

Sara García tiene clase. Posee muchas otras dotes, naturales y adquiridas, que le han valido grandes triunfos en el golf sudamericano. Tiene un excelente swing, magnífica coordinación, precisión y estado físico ganados en largos años de constante entrenamiento. Pero todo eso no basta para explicar sus éxitos. Lo que le ha valido los títulos de campeona de Argentina, Brasil, Chile y Perú, conquistados en el plazo de diez meses, es su clase, su garra, su espíritu de lucha. Adversarias que la superaron en la clasificación de esos torneos cayeron batidas al tener que enfrentarse, mano a mano, con ella. Al tener que hacer frente a su obstinada voluntad de vencer.

Hay dos maneras de jugar al golf. En el llamado "medal play", cada competidor está jugando prácticamente solo, contra sí mismo y el par de la cancha. Esforzándose por hacer el mínimo de palos, pero sin tener una idea clara de cómo van los demás y qué lugar lleva él mismo. Sólo al final, cuando todos han terminado y se suman los palos de cada uno, se sabe quién ganó. Es el golf mecánico, de precisión y control nervioso.

Pero también hay el "match-play". Allí se enfrentan dos adversarios, uno contra el otro, jugando en forma simultánea y el resultado se mide por el número de hoyos ganados y no por el total de palos. Ese es el golf de lucha y emoción, el de Sara García. En los grandes torneos hay, generalmente, dos etapas. Como la inscripción es libre, hay que empezar por eliminar a los inferiores, dejando sólo a 16 ó 32 finalistas. Esa es la llamada "clasificación", que se juega en "medal play". Después, viene el "match-play" entre los que se clasificaron. En ninguno de los grandes torneos que le ha tocado ganar este año pudo Sara García adjudicarse el primer puesto de la clasificación. En Brasil fué sexta, y en Buenos Aires, décima. Pero más tarde, al empezar el "match-play", barrió con todas las que la habían aventajado.

Con la clase se nace. Sarita García nació para ser campeona. Pero lo demás se adquiere. Ese juego de regularidad impresionante, reflejado en tantas y tan buenas victorias internacionales, es el fruto de largas horas de trabajo, a través de muchos años de golf. El padre de Sara García ha sido siempre un fanático de ese deporte, de esos a quienes el golf captura por completo, como un vicio. En cuanto su hija pudo levantar un palo de golf, la llevó a los links. A los nueve años, ya estaba Sarita jugando. Ella habría preferido jugar a cualquiera otra cosa, pero la voluntad paterna le imponía ese deporte, y, como tenía condiciones naturales, fué progresando. Al dejar el colegio, en 1942, ya era jugadora de primera y ganó su primera copa. En 1948 se clasificó campeona del Club de Golf Los Leones, título que ha seguido ganando en todas las temporadas, desde 1950 hasta ahora. En 1949 fué finalista del Campeonato de Chile; en 1952, conquistó el título nacional; volvió a ser finalista en 1953, y nuevamente campeona el año actual.

Como todos los deportes de gran precisión, el golf exige una lenta maduración de sus campeones. Un astro de los links no se forma en un año ni en cinco. Es cosa sabida que los grandes golfistas pasan casi siempre de los 30 años. Sara García ha llegado a la cumbre antes que muchos otros, porque empezó muy niña. Tiene menos años de edad, pero los mismos de golf. En 1954, al cumplirse doce años desde su primera victoria oficial, alcanzó la consagración. Empezó, en diciembre de 1953, ganando fácilmente el campeonato del Perú; siguió en agosto conquistando el título de Brasil; fué a Buenos Aires en octubre y agregó el título argentino a su serie de victorias. Finalmente, en el mismo mes, completó un año excepcional, venciendo a Mary de Aguirre, en la final del campeonato chileno. La lista es impresionante, y adquiere más valor si se considera que Sara García venció, en esos torneos a todas las golfistas de calidad del continente. En Buenos Aires se impuso, por 3 y 1, a Maggie Mc Kinley de Maglione.

(Continua en la pag. 6)



ESCRIBE DON PAMPA

CON AYALA EN RIO



Los progresos de Luis Ayala se reflejan de preferencia en el cambio experimentado por su golpe de revés. El mismo dice que ahora tiene un izquierdo de jugador de primera categoría.

CUATRO años después, el destino ha querido que me encuentre con Lucho Ayala, otra vez en tierra extranjera. En octubre de 1950 estuvimos juntos en las playas de Carrasco, en Montevideo, con motivo de la disputa de las Copas Mitre y Patiño en los courts del "Millington Drake", de este bello balneario uruguayo; ahora lo he encontrado aquí en Copacabana.

Hemos charlado dos horas, sintiendo el bullicio de la gente que se zambulle en el mar y mirando el desfile femenino, con exponentes de muchas nacionalidades, que pasa ante la terraza del "Riviera"; pero poco a poco nos concretamos a lo nuestro y olvidamos el telón de fondo y de frente. Interesante lo que cuenta el joven campeón; interesante el autoanálisis que hace, acicateado por el interrogatorio; interesante la metamorfosis que ha experimentado: hace cuatro años era un muchacho travieso e indefinido, y ahora es un hombre sereno y reflexivo. Tengo la certeza de que su metamorfosis es tan notable también en el tenis. (Cuando escribo todavía no he podido verlo actuar en el torneo internacional que se desarrolla en el club Fluminense, y en el cual compiten lumbreras como Drobny, Larsen, Merlo, Gardini, Mottram y Vieira.) Espero una de estas noches hacerle la cimarra al Mundial de basquetbol y arrancarme al tenis.

Ocho meses en Norteamérica le han hecho mucho bien a Lucho Ayala. Nadie podrá desconocer, porque el asunto ha sido tocado varias veces, la influencia determinante que tiene en los jóvenes bien dotados la estada en un ambiente superior, donde no sólo se adquieren y se asimilan la mejor técnica, la forma más adecuada de ejecutar, en su multiplicidad de detalles, que es el secreto del juego, sino que se educa también la psiquis, se solidifica la disciplina y se pule el temperamento. No son sólo el consejo de entrenadores competentes, la lección objetiva de la acción de los astros mundiales, el roce competitivo con ellos, sino el ambiente, las costumbres, el ejemplo. El tenista chileno siempre fué un muchacho de buenas costumbres, ansioso de encontrar una buena ruta en el deporte. Siempre se cuidó y se esmeró por hacer la vida del deportista y del campeón; ya en Chile y en América del Sur había observado mucho; pero ahora, después de un año en Los Angeles, el centro del tenis norteamericano, está más definido y más seguro de lo que es y de lo que debe ser.

Desde que salió de Santiago se empeñó en cambiar su revés, tarea que inició antes de partir a EE. UU. El sabía que debía mejorar su izquierda, y en eso estuvo meses y meses en los courts del Los Angeles Tennis Club, de California. Dale que dale con la izquierda. Hubo un período de transición un poco desmoralizador; de cinco izquierdas metía una o dos; pero cada vez que sentía flaquearle la voluntad, se repetía: "Vamos, Lucho, que ya mejorará esto". Prácticas y más prácticas, hasta que felizmente terminó el ensayo, y ahora a jugar y a jugar, a adquirir más experiencia y sacar esa izquierda como un hábito, dominarla a full. Y para eso es necesario jugar ante toda clase de rivales. No sabe en el momento si regresará a EE. UU.; estima que ya no es necesario. Lo importante es buscar rivales en donde se encuentren. Es posiblemente en Europa donde el panorama es más atractivo.

A poner en juego esa izquierda; quiere probarla ante todos. Este golpe parece ser su obsesión. Siempre soñó tener la izquierda de Trabert, Hoad, Sedgman o Rosewall; la de este joven australiano es la que más le entusiasma. Trabert, Seixas y Rosewall tienen la izquierda mejor que la derecha. Hoad puede ser el que tiene mejor derecha que izquierda.

Ocho meses en Norteamérica, que han valido por dos años, porque Ayala estrujó el tiempo y no perdió oportunidad para estar en el court, cambiando mano con los mejores o recibiendo lecciones. En el Los Angeles Tennis Club, incubadora de tenistas de brillo internacional, Carl Ern, quinto o sexto en el ranking profesional, era su maestro. Ern le ganaba con toda facilidad cuando comenzaron las lecciones; pero poco a poco se le fué montando el alumno: le sacaba un set, dos, hasta que terminó por ganarle partidos. Pero acaso lo más beneficioso para el chileno fueron los días en que alternó con los ases profesionales. Se hizo de buenos amigos allí; desde luego, Pancho Segura Cano y Pancho González hablan castellano, y Jack Kramer le tomó mucha estimación. Entrenó varias veces con ellos y con el australiano Sedgman.

—El tenis profesional es muy superior al amateur, sobre todo por su mayor velocidad. Yo creo que el drive mejor del mundo lo tiene Segura Cano; es mortífero. Pancho González posee el servicio más potente que he conocido; Frank Sedgman golpea más bien con el revés, y Jack Kramer, que está comenzando de nuevo, es el más completo; todos sus golpes poseen igual eficiencia. Creo que la superioridad evidente del tenis profesional sobre el amateur corresponde a una categoría. Yo vi a Segura Cano ganarle a Rosewall por 6|1, 6|2 y 6|2.

Kramer, la tarde que jugó un set con Ayala, le dió algunos consejos, le señaló defectos y la forma de corregirlos: "Usted, joven, se para mal; sólo Trabert puede golpear con una posición tan incorrecta de los pies".

—En realidad, en ese tiempo mi técnica era muy defectuosa, pues estaba recién dominando el cambio de revés.

"Y hay otro detalle —le dijo Kramer—: le falta concentración en el juego, en la pelota."

—Agregó que es una falla común entre los mejores campeones; de allí la irregularidad de campaña de la mayoría. El ideal del tenista es ser como el caballo de carrera, que ignora por completo al público.

"Creo —agrega Ayala— que mi actuación buena en el torneo de Los Angeles se debió a que tuve más concentración en la pelota. Así pude imponerme a Larsen, Shea y Hoad. Sé que se ha interpretado mal el resultado con Seixas, que me ganó en sets seguidos; pero no es que haya defeccionado en aquella oportunidad, sino que sentí el agotamiento natural de quien no estaba acostumbrado a competir en cuatro vueltas de un torneo. Antes nunca había pasado, en EE. UU., de la segunda rueda. Además, los triunfos afectan, sobre todo si se va por la serie más dura. Mi opinión es que ante Seixas jugué tanto o más que ante Larsen y Hoad, sólo que el cansancio me impidió lograr una cuenta mejor; las piernas no me respondían en los momentos decisivos, agotadas con el trajín de varios días sobre un piso de cemento.

ENE EL GOLPE DE LOS CAMPEONES: UN BUEN REVES

"Estoy satisfecho de mi campaña en EE. UU.; que me perdonen, pero yo la considero buena. Hablo en general. Es posible que fuera de EE. UU. se estimen solamente las actuaciones frente a los ases, y eso porque se ignora la capacidad de los otros; esos nombres de tenistas que no suenan corresponden a jóvenes de tanto o más juego que el mío. Por ejemplo, mi impresión es que jugué mejor en el torneo de Ojay, cerca de Los Angeles, donde batí en la final a Herb Flamm, por 6|2 y 6|1. En realidad hubo partidos en que todo salió bien. Allí fué donde Jack Kramer interrogó a un amigo: "¿Quién es? Preséntemelo a ese chico".

—Lucho, ¿qué hay de eso de que te habrían hablado para hacerte profesional?

—No hay nada. No sé de dónde lo han sacado. Fueron muy amables conmigo y me dieron muchas facilidades. Nada más.

Le ha hecho mucho bien esta estada en EE. UU., y le harán mejor todavía las *tournées* que deberá emprender luego por otros continentes. Para los tenistas el mundo es chico: hoy en Río, mañana en Santiago, después en Londres, Roma, El Cairo, Sidney, Nueva York o México. Lucho Ayala ya comienza a tener el aplomo del "globetrotter", para quien no hay tierra desconocida. Eso le da prestancia y seguridad. Es hombre incorporado a los equipos internacionales, que viajan con media docena de raquetas debajo del brazo, y que encuentran amigos en todas partes que los saludan con un "Aló" dicho en diferentes acentos, pero todos con la sencillez de quienes se ven a cada paso. Que se bajan de un avión con la misma naturalidad del que llega en un tranvía a la esquina de su barrio.

Ha adquirido otra arma valiosa en EE. UU., tan valiosa como su golpe de izquierda. Ahora habla bastante bien el inglés. Recuerdo que Drobny le dijo una vez: "Si quieres llegar a ser un gran tenista, pues aprende inglés". Y no hubo consejo más sabio. El inglés es el idioma universal. Recuerdo que en los Juegos Olímpicos de Helsinki el que no hablaba inglés se quedaba mudo. Idioma clave. No se puede comprender la trascendencia que tiene el detalle. Sin el idioma surge una muralla que los separa de los grupos, que los deja como un fardo en un rincón; no hay sociabilidad y se crean complejos.

—Sube la moral —dice Ayala— eso de entenderse con todos y de sentirse como todos.

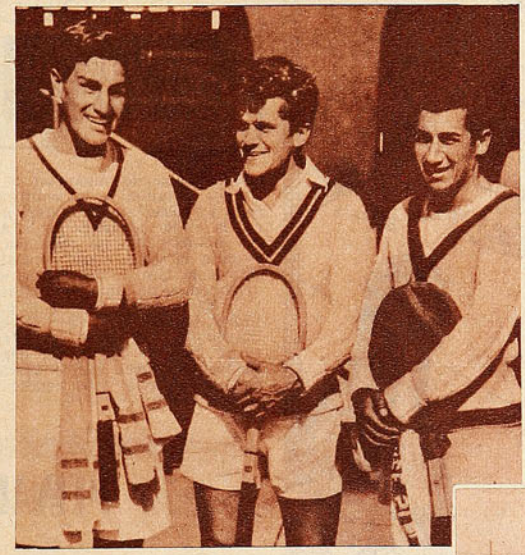
"Sin embargo, siempre hay ganas de volver. Chile está metido en todos los recuerdos cuando se vive en el extranjero. Qué ganas de andar por Avenida Matta, de ver jugar a la "U" y a Colo Colo. Y para qué le hablo de mi casa, de mi mamá y mis hermanos. Pero hay que ponerle cerrojo al corazón, encerrarlo como a un animalito para que no haga trastadas. Por ahora no hay más que pensar en Chile como en un puerto de tránsito. El tenis obliga si se quiere llegar. Cada vez me doy mejor cuenta de que el camino es más largo y difícil; pero tengo fe y voluntad. Y no me puedo quejar; hasta ahora todo ha ido bien. "Tudo bem", "Tudo azul", como dicen los brasileños.

Sin embargo, Ayala no disimula su temor de jugar en Chile.

—Puede —me dice— que esperen mucho de mí, demasiado, y no pueda satisfacer el deseo de todos. Ya me ocurrió una vez con Morea. La mayoría de mis compatriotas pensaban que debía ganar al astro argentino porque yo había estado algunos meses en el extranjero. Ya ve usted lo que ocurrió: mi derrota fué una gran desilusión para todos. En Chile deben comprender que ningún tenista puede ganar siempre. Eso lo consiguieron sólo algunos hombres privilegiados. En la actualidad, todos, los mejores, se ganan unos a otros alternadamente. Ninguno puede ir a un match con la seguridad del triunfo. Y mucho menos yo, que recién me estoy incorporando al grupo de los buenos. Que ni siquiera sé yo mismo si pertenezco ya a ese grupo. Mis triunfos sobre Larsen, Flam y Hoad podrían estar indicando que he mejorado mucho; yo creo que así es; pero en ningún caso que debo repetir siempre esos triunfos.

Estas fueron sus palabras; como ustedes pueden apreciar, muy criteriosas, que muy pocos días después hube de recordar ante su derrota frente a Gardini por holgado score, al igual que Drobny, el último vencedor de Wimbledon. Maneco Fernández me dió una explicación de esas dos actuaciones sensacionales del jugador italiano. Gardini es uno de esos tenistas que no pierden puntos; hay que ganárselos. De sólido juego de base y sagaz devolvedor, exige al rival que se arriesgue y busque el tanto ganador con gran despliegue de energías y desplazamientos en el court. Hay que volear en la red y golpear con mucha seguridad pelotas ganadoras ante el astro italiano; y sucedió que la cancha por esos días estaba muy blanda a causa de las lluvias, lo que perjudicaba, como es natural, a los rivales de Gardini, que debían hacer "el gasto". Bajaron éstos y creció Gardini. Eso es todo. Ahora cabe preguntarse si los resultados del torneo de Río prueban la superioridad definitiva de los jugadores italianos. Era como para recordar las palabras de Lucho, ¿verdad?

Lo que sí es indudable es que Ayala, el promisorio tenista de Chile, aprovecha bien su estada en los Estados Unidos y sus viajes. Esto salta a la vista. El muchacho crece en todo sentido. Desde el rostro enjuto y el físico afinado que luce frente a mí, hasta la impresión de hombre que dan sus palabras sensatas y su charla sobria, que revela madurez. Es más, tengo la impresión de que Ayala es un magnífico representante de Chile, de su deporte y de su juventud, en el extranjero. Ahora que también hay muchos motivos para pensar que quienes tuvieron la visión de enviarlo al gran país del norte en visita de perfeccionamiento deben sentirse satisfechos de haber hecho una buena inversión, que a muy corto plazo dará suculentos dividendos.



Hace cuatro años me lo encontré en Montevideo disputando la Copa Patiño. Era un muchachito promisorio, con futuro incierto y presente halagador. Ahora, en Río de Janeiro, con 22 años, se me aparece un hombre dueño de su destino, seguro de su carrera. Uno de los pocos astros del deporte chileno que pueden mirar hacia adelante con el mentón levantado.

DON PAMPA, enviado especial de "Estadio" a Río de Janeiro.

Posan en el club de Tenis de Los Angeles, de izquierda a derecha: José Morea, Alejandro Olmedo y Luis Ayala, tres jóvenes tenistas, valores promisorios, que Argentina, Perú y Chile, respectivamente, enviaron a la Universidad del Tenis. El peruano y el chileno ya han logrado hacerse notar entre los grandes.



Morea y Ayala cuando disputaron su último encuentro antes de que el chileno partiera a Estados Unidos. Ayala recuerda ese match en la charla con Don Pampa. Aquella vez produjo desilusión la derrota del joven tenista nacional, porque ya la gran mayoría le exigía la victoria.

UEGO Y ADQUIRIDO PERSONALIDAD

En fiestas y reuniones
resulta algo muy natural
hacer un buen recuerdo
de Bilz

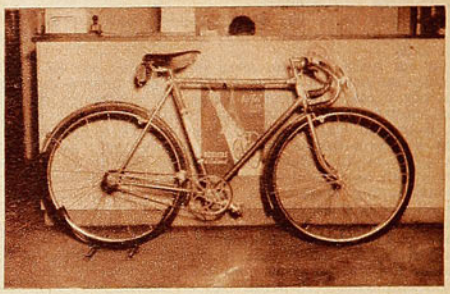




Siempre
Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

¡Siempre la mejor!
BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS
TEATINOS 622

CASA MANDEL
ARTURO PRAT 740

VIENE DE LA PAGINA 3

que acababa de jugar en el campeonato de los Estados Unidos, llegando a la semifinal. Fué una victoria inesperada y sensacional, que dejó a Sara García consagrada como la mejor jugadora de la América del Sur. Sara García era nombre que no resonaba en los oídos, que no decía nada a la gran masa deportiva, pero ahora ha dado un salto a la fama y son menos los que ignoran que en el golf disponemos de una competidora de calidad internacional.

¿Hasta dónde llegará la gentil jugadora del cabello rojizo y la sonrisa fácil? Ya está colocada, junto a Anita Lizana, Ilse Barends, Iris Verdugo, y unas cuantas más, en la lista de honor del deporte femenino chileno. Pero los técnicos dicen que su gloria no está más que empezando, que todavía debe rendir mucho más. Esperemos que tengan razón.

PEPE NAVA.



DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

COMO UN RELOJ

Paraguay, en rueda de colistas, dió la sorpresa con rendimiento voluntarioso, positivo y parejo, y aventajó a Chile, Yugoslavia y Perú.

Comentario de DON PAMPA, enviado de "Estadio".

RIO DE JANEIRO 4.—Sorpresa hubo en el torneito de los colistas, denominado "Turno Consolacao", porque venció el cuadro que en los pronósticos figuraba como el menos indicado: Paraguay. Y lo ganó con todos los méritos, porque el conjunto asunceño afrontó los partidos con la misma resolución de sus primeros intentos, sin decaer un sólo instante, como que en el aspecto de producción fué uno de los más parejos de todo el torneo. Paraguay era equipo de 50 y 60 puntos, aunque fuera derrotado; aún cuando sus hombres poseen un basquetbol todavía primario, disponen de los atributos físicos que precisamente no gastaron los rivales de mayores conocimientos técnicos: velocidad, espíritu combativo y puntería. Además es un conjunto que viene actuando varios años con los mismos hombres y ha conseguido cierta cohesión. Paraguay perdió con Filipinas, 64-52, y con Brasil, 61-52, en las eliminatorias, y ganó en la rueda de consuelo a Perú, 66-58, a Chile, 60-57 y a Yugoslavia, 67-52. Fué como un reloj; con los rivales más difíciles anotó sobre 50 puntos y luego en el otro grupo, sobre los 60, a punta de las características ponderadas terminaba por superar a los adversarios, porque terminaba jugando en el mismo ritmo diligente desde el comienzo. Chile y Perú lo superaron en las 3/4 partes de sus partidos, pero al acercarse al minuto 35 los paraguayos ya habían descontado ventajas y repuntaban para triunfar.

Jugó sus cinco partidos al mismo tren, sin importarle la categoría de los adversarios; sus muchachos se desplazaban y embocaban con el espíritu alegre de los que no le dan trascendencia al juego. Para el cuadro, en el cual descollaron Antonio Zapattini, como hombre conductor, Arístides Isusi, Jorge Bogado y Francisco Solano como ágiles atacantes, el laurel conquistado es un triunfo halagador, que le permitió clasificarse en el noveno lugar, aventajando a Chile, Yugoslavia y Perú, mejor considerados en el ambiente internacional.



Los titulares de Paraguay, que cumplieron una actuación meritoria en el Mundial. Hombres sobresalientes del conjunto guaraní fueron Zapattini e Isusi.

Fué el mejor de los cuatro eliminados de la rueda grande y, sin duda, que lo impulsó el ánimo de jugar cada vez mejor en lo suyo. Lo que no hicieron los otros rivales, que dejaron la impresión de sentirse desmoralizados al ser mandados a un aparte del Campeonato: Chile, por su baja tan ostensible; Yugoslavia, por su injusta eliminación y Perú, por la falta de solidez de su juego y también por su mala fortuna, porque pese a todo, no debió terminar el Mundial como colista absoluto, sin haber conquistado una sola victoria.

Chile era indicado para destacarse en el grupo y debió satisfacer esas esperanzas aún sin recurrir a sus mejores medios. Estuvo a punto de lograrlo al no mediar la voluntad de los paraguayos. Match que sirvió una vez más, al ser requerido, para probar que era cuadro incapaz de sostener un encuentro más o menos apurado. Y que era sólo un conjunto sin energías para ejecutar lo que sabe con velocidad y precisión. Sin chispa alguna.

En el primer tiempo con Paraguay estaba cumpliendo más en base a la expedición de algunos hombres, como: Mahana, Araya y Raffo, pero sin que la puntería fuera aceptable. El compromiso se le presentaba bien; ya que Paraguay marcaba al hombre y podía ejecutar con soltura jugadas que tenía aprendidas; mas luego vino una caída de Pedro Araya, pieza solvente, que sufrió una luxación en un tobillo y el cuadro comenzó a sentarse. Ante el ataque más rápido de los paraguayos la defensa puso otra vez de manifiesto su falta de estado atlético y no sólo la defensa, porque en el team chileno no había quién tomara un rebote, quién brincara y disputara bien una pelota; así lógicamente poco a poco fueron tomando el control quienes podían rendir más.

Pasó adelante Paraguay 37-35, hubo empates a 37, 40 y 42; a esta altura salió Mahana por 5 faltas; siguieron los empates a 40, 42 y 46; a cada doble paraguayo Chile replicaba con un doble ejecutado con más parsimonia y buen molde técnico. Cuando estaba la bandera de los 3 minutos arriba, todavía el lance no se decidía y hubo empates a 55 y 57. Urra cumplió cinco faltas y se mandó a la cancha a Antonio Torres, en mal momento para un debutante. Paraguay ganó 60-57.

A perú, Paraguay lo ganó en la misma forma; el team albirrojo estuvo en ganancia hasta cinco minutos del término, pero no supo mantener su ventaja y resistir la resolución paraguaya. 66-58. En el primer tiempo: Perú 34-28.

Yugoslavia fué otro cuadro en la rueda de Consuelo, muy diferente a aquel que debió imponerse sobre Uruguay y que oposición tan dura le hizo a Francia. Sin embargo sacó fuerzas de flaquezas y se impuso a Perú, en cinco minutos adicionales, después de haber empatado a 81. Brega tranquila, en que las defensas tomaron su papel con suavidad y los cuadros se dedicaron a encestar. Yugoslavia hasta lució varios saques laterales, y Perú ejecutaba con rapidez trenzas y ochos que permitían la entrada de algunos de sus hombres. Perú se vió mejor y debió ganar, pese a todo, pero era su característica que, acercándose a los tres minutos finales, perdía la calma, y sus hombres cometían errores unos tras otros, que l ollevaba a la derrota. Nerviosos e incontrolados. Debió ganar, porque Yugoslavia sacó el empate en la milésima de segundo final. La pelota iba en el aire al sonar el pistoletazo y el doble valió. En la definición resucitó Yugoslavia y ganó 86-84.

Es probable que Chile haya tenido su mejor momento en el primer tiempo frente a Yugoslavia, porque movió la pelota con rapidez y jugó con más brío. Se salió un rato de su estado lento y remolón. El coach europeo comenzó con las reservas, seguramente para que los titulares, que estaban en la banca, vieran por sus ojos las características de sus rivales, pero el ensayo les costó 11 puntos, que Chile tomó de ventaja en seis minutos. Se vió rápido ante el desgano y lentitud de los yugoslavos y mantuvo en casi todo el encuentro la diferencia, sobre todo cuando el rival buscó la forma de irse adelante, cambiando su defensa de zona al hombre. Hubo un instante en que Yugoslavia se acercó a 5 puntos, mas a esa altura Chile, con Farro, Zitko y López, se puso veloz y aclaró el pleito que amenazaba entablarse. Ganó Chile 70-62. Mahana, que marcó 21 puntos, Raffo y Araya fueron los mejores. Un partido que se veía difícil en el papel, se ganó con facilidad en la cancha. Era la primera presentación de los yugoslavos, después de sus encuentros con Francia y Uruguay.

El Clásico del Pacífico o del Hotel Riviera, como también lo llamaron los muchachos, al recordar que ambos

(Continúa en la pág. 22)

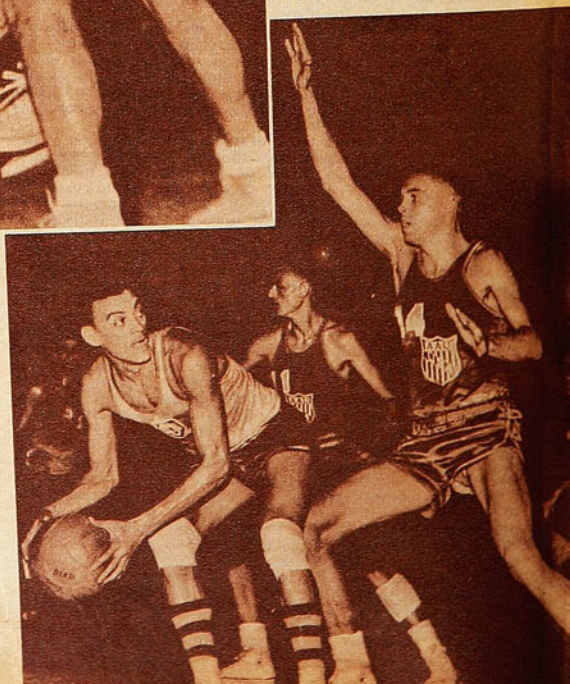
DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

SUPERIOR



Escena que refleja lo que terminó siendo la final. Estados Unidos se adueñó de la cancha y del cesto brasileño. Cuatro norteamericanos en el ataque, Solomon, N.º 55, que fué scorer del lance, con 14 puntos; Minter, el que está en el aire, Sheets y Keyley, N.º 33. Sólo Mayr, de Brasil, salta con ellos.

Hubo buenos equipos, fuertes conjuntos en la competencia, pero ninguno pudo detener a los dos grandes en su carrera al campeonato y sólo uno los puso, los exigió un poco, pero sin llegar a comprometerlos y a dejarlos al borde de la derrota. Uruguay, que ya está dicho, no llegó a este certamen con un cuadro digno de sus prestigios de campeón sudamericano, se agrandó en los compromisos difíciles, a base de entereza y de fibra combativa y puso oposición para que las bregas tomaran colorido e inquietaran a los rivales y a sus partidarios. Ningún otro tuvo sujetos a



Algodao Azevedo es el único veterano internacional de Brasil, y fué quien en esta lucha decisiva se controló mejor y rindió más. Brasil, formado por gente en su mayoría muy joven, no pudo con la responsabilidad en un encuentro ante un adversario poderoso. Richard Retherford lo marca con eficiencia.

Estados Unidos, con su capacidad imponente, le restó emoción y calidad al espectáculo esperado en la final. Campeón en todos los aspectos.

Comentario de DON PAMPA, enviado de "Estadio".
(Gentileza de Panair do Brazil.)

RIO de Janeiro, noviembre 6. Estados Unidos y Brasil llegaron sin derrotas al partido final, y el encuentro, lógicamente, tuvo que despertar expectación inusitada, sobre todo porque el equipo de casa estaría allí con pretensiones fundadas en una campaña tan capacitada y convincente como la del adversario. Y el Gimnasio de Maracaná se hizo estrecho, muy estrecho, ya que en las primeras horas de la mañana se sabía que no se podía encontrar una entrada por ningún precio. Hubo necesidad de llamar a brigadas de policía para ordenar a miles de aficionados que daban vueltas y vueltas por las calles adyacentes al recinto con vana esperanza de penetrar. Como la muchedumbre crecía, los organizadores se alarmaron y llamaron a los vigilantes para que invitaran a los aficionados a irse a sus casas a escuchar y a ver por televisión.

EN TODO

Amaury pasó a ser uno de los valores más notables de Brasil y del campeonato; bajó en el match final, al igual que la mayoría de sus compañeros, pero también tuvo destellos de calidad. Fué scorer de su cuadro y del match con 14 puntos. Toma el rebote disputado por Born y Minter, norteamericanos, que pasan de los dos metros de estatura.

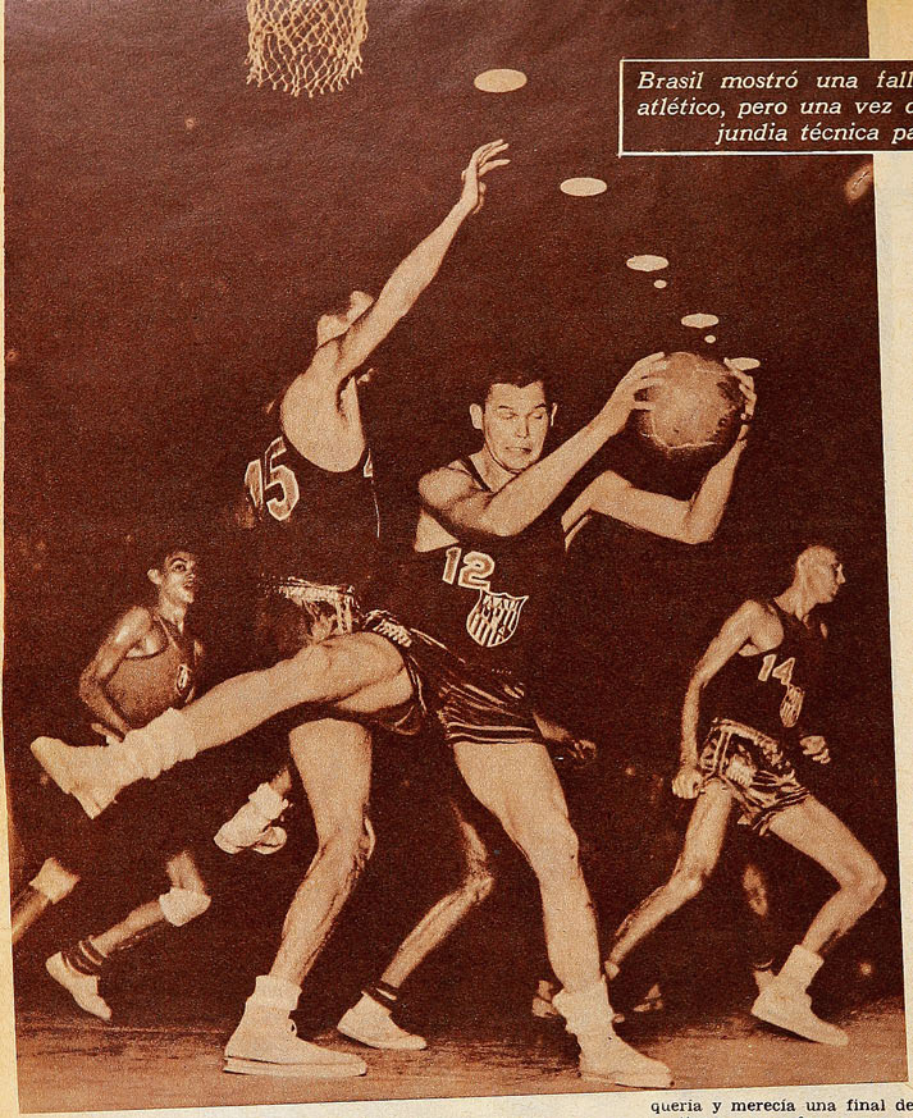
los norteamericanos y no permitió que se fueran arriba en la cuenta. La ventaja más clara la consiguió EE. UU. a la hora de la bandera de los 3 minutos, 8 puntos, que se redujeron a 5 en el instante final, 64-59. Fué ésa la mejor noche de los uruguayos, porque a Brasil también lo tuvieron apurado en las dos terceras partes del encuentro, pero sin rendir tanto, y, más que todo, por el complejo brasileño ante la camiseta celeste. Brasil esa noche hizo un primer tiempo descontrolado y sin puntería, pero sólo por el temor de perder con su vecino del sur; mas, a la larga, el team amarillo terminó por aplomarse, sacar velocidad y en un dos por tres apuntar una ventaja cómoda en el marcador, 60-45, el último balance. Uruguay, en las dos ocasiones, sin hacer nada extraordinario, nada más que controlando la pelota, defendiéndola y tomando los rebotes.

En buenas cuentas, Uruguay había sido el examinador de los dos aspirantes más capaces al título y la prueba ante el "cuco" celeste se prestó para equívocos, pues Brasil terminó por superar mejor a los uruguayos que los gringos del escudo estrellado. Falsa apreciación, la cual no compartía el cronista, pues la verdad es que EE. UU., ni aún contra Uruguay, en los momentos de apremio más en el marcador que en la cancha, dejó de salirse de su faena medida, metódica, de quien sólo da lo justo para ganar; en contraste con Brasil, que era un estampido y que por sus mismas características veloces y explosivas no podía jugar a media marcha. No podía hacerlo, como que en el cotejo con Francia, al cual le costó ganar por la eficiente marcación de los galos, recurrió a no arriesgar la pelota y hacer el carrousel de pases que entró en un tejido monótono, porque los franceses los dejaron



El quinteto básico de Estados Unidos: Richard Retherford, N.º 14; Joseph Stratton, N.º 24; Edward Solomon, N.º 55; James Minter, N.º 12, y Bertram Born, N.º 45. Los dos de los costados miden 2.03 y 2.05, respectivamente. Estados Unidos terminó el torneo mundial invicto y ganó la final 62-41.

Brasil mostró una falla: magnífico estado atlético, pero una vez detenido no tuvo enjundia técnica para reaccionar.



James Minter, N.º 12, que bajó un tanto en el match final, toma el rebote, el cual también pretendió el centro gigante Born; al fondo, Retherford, N.º 12, y Azevedo, de Brasil. El team norteamericano fué superior en todos los aspectos a Brasil y consiguió una victoria holgada.

inicia en este mes de noviembre, en cuanto el equipo regrese del Mundial. Así sus hombres y su entrenador jugaron pensando en lo que les esperaba en su Asociación.

La final del Campeonato del Mundo no fué lo que se esperaba y fué sensible que ocurriera la baja de Brasil, por la pena que le proporcionó a una "torcida" tan seguidora y bulliciosa, como por el más lamentable, de que el certamen, de una calidad indiscutida, no tuviera el cierre digno de su desarrollo. Todo el preámbulo fué vibrante, el "Maracanazinho" se estremecía con los gritos de sus parciales. Veinte mil corazones anhelosos dentro del gran templo del cesto. Inquietud, nerviosidad, patriotismo, banderas brasileñas que se agitaban; había clima y hervía en el ambiente el afán, el sueño de que transcurrieran esos 40 minutos de trajines y de nerviosidad para poder decir y gritar al final: ¡Brasil, o meior do mundo!

Brasil 1-0, EE. UU. 2-1, Brasil 3-2, EE. UU. 4-3, Empate 4-4, EE. UU 6-4, empate 6-6, Brasil 8-6, empate 8-8, EE. UU. 10-8, 10-9, 12-9, 14-9, y se fué EE. UU. Y se acabó Brasil y se apagó la llama de esa multitud eufórica y se terminó la duda. Porque el cuadro de la nación norteamericana fué afirmando su juego, creciéndose hasta que puso una categoría por medio. Así la final perdió toda su poesía, manteniendo sólo el interés del cuadro triunfador en su expedición maciza, convincente y admirable. Brasil se había tropezado con el gigante y se deshizo, se diluyó. Fué una lástima por el espectáculo y porque, como está dicho, el Campeonato reclamaba y merecía una final de mayor calibre, y Brasil, deportivo por su esfuerzo, por su entusiasmo desmedido, también necesitaba otra satisfacción. Si el triunfo no era posible, por lo menos que su cuadro hubiera caído allí con brillo, con galanura, jugando como lo había hecho en casi todas las noches anteriores.

y se mantuvieron en su zona. Así los brasileños sólo se ganaron la rechifla de su público, que no gustaba de los recursos baratos.

EE. UU., en realidad, tenía en el pronóstico, sereno e imparcial, una posibilidad mucho más acentuada, porque, aparte de su capacidad técnica, ventaja de físico, llegaba al match decisivo con sus energías casi intactas, como si todos los partidos cumplidos hubieran sido sólo de adiestramiento para el final. Así fué su superioridad, comprobada luego en el encuentro más trascendente, en el cual tampoco tuvo necesidad de prodigarse a fondo.

El equipo de Norteamérica se ganó el título de campeón del mundo, invicto, y dejando la espina clavada de que no lo dió todo. Que no se vió requerido. A ratos, mostró la potencia de la máquina en el torneo: los diez primeros minutos de la final en que desarmó a Brasil; el primer tiempo contra Francia, acaso el de mejor basquetbol técnico del certamen, y cinco minutos contra Uruguay, cuando éste se puso bravo. Se sabe que EE. UU. estaba representado en el torneo por un club, el Catterpillar, campeón de la AAU. dos años seguidos y cuya competencia oficial se

Pero no podía ser, porque EE. UU. era mucho equipo. La lucha pareja de los primeros cinco o siete minutos fué posible únicamente porque los rubios del norte, con toda su apostura, peso y porte, también se resintieron con el clima predominante y su puntería no era la normal, estaban un poco nerviosos, pero, sajones, se atemperaron y fueron dominando sus nervios. No les costó mucho y pronto ejecutaron con la técnica eficiente que terminó por alejar todas las dudas. Desde luego, fué impresionante la marcación defensiva que usaron para anular las tentativas brasileñas, para cortar los quiebres fulminantes de los morenos, para anticiparse a las entradas de Angelim y Ulamir, los dos gatos monteses que atravesaban la cancha y brincaban a los cestos para embocar como fantasmas. Con los norteamericanos no pudieron. Y la llave del asunto, el secreto de por qué Brasil se vino abajo, estuvo en la marcación de su hombre conductor, de Angelim, capitán del cuadro, que no sólo es múltiple en la defensa, organizador y goleador, sino que, además, los anima y estimula con sus voces y su ejemplo. El ojo clínico del coach norteamericano había planeado bien el pleito. Stratton era el mejor de sus hombres y ya en todos los partidos había llamado la atención de los



En los primeros cinco minutos hubo equilibrio cuando lo trascendente del compromiso afectaba a los dos equipos. Seis jugadores disputan una pelota esquiva: Mario Hermes, N.º 13, Mayr, N.º 12, y Bombarda están junto a los norteamericanos Penwell, N.º 11, Keyley y Sheets.

técnicos como un astro completísimo, de esos que no lucen en forma extraordinaria, pero que cumplen notablemente para el equipo. Strat-

Amaury, el mejor palmoteador del campeonato, consigue un doble de palmoteada, escapándose a la vigilancia de Retherford. Los brasileños no pudieron esa noche usar la velocidad en sus quiebres y su agilidad para alcanzar rebotes ante la eficiencia de los norteamericanos; sólo Amaury triunfó en algunas ocasiones.



La competente marcación de los norteamericanos frenó la velocidad explosiva del ataque brasileño. Stratton se encargó de Angelim.

ton se encargó de Angelim y el capitán brasileño, en buenas cuentas, desapareció de la cancha. En balde Kanela, el entrenador brasileño, le sacó dos o tres veces para que viera desde fuera, para reiterarle las instrucciones; entraba de nuevo y Stratton lo inmovilizaba, lo sobraba en capacidad, en rapidez y hasta en astucia. Y allí se decidió todo. Con Angelim frenado, Vlamir fué menos y también Amaury, Amir y todos, con la excepción de Algodao, el más veterano del cuadro y que por experiencia supo en la lucha mantener su capacidad.

Primer tiempo 35-19, final 62-41. EE. UU. fue superior en todos los aspectos. Se adueñó de los rebotes, otro dominio de los brasileños en sus partidos anteriores; sus hombres ágiles y saltarines, esta vez se encontraban con hombres que, además de muy altos, eran diestros y se les anticipaban. Defensa impresionante que accionaba indiscutiblemente al hombre o a la zona. Jugadas laterales, bloqueos, quiebres que se ejecutaban como de exhibición, pero con nervio y rapidez controlada. Hombres pivotes solventes para los giros y los tiros y todos con puntería cómoda y fluída de media distancia. Además, cuando el coach vió que el pleito era más fácil que lo esperado, sacó a los puntales y mandó a las reservas y éstos jugaron más que los llamados a sentarse. Como equipo luchador, veloz, completo y sólido para resistir todos los embates. Superior en todos los aspectos. Aparte de Stratton, difícil es decir cuál de los otros destacaba más, todos como piezas responsables: Born, Solomon, Sheets, Keyley, Retherfors, Penwell y Minter; éste fué posiblemente el único, excelente atacante, que esa noche rindió poco.

Ya antes de este cotejo se había estructurado en nuestro pensamiento la idea de que el cuadro norteamericano era el mejor que habíamos visto, superior al que triunfó en los Juegos Olímpicos de Helsinki y superior al que actuó en el Mundial del 50, en Buenos Aires, donde fué aventajado en la final por Argentina.

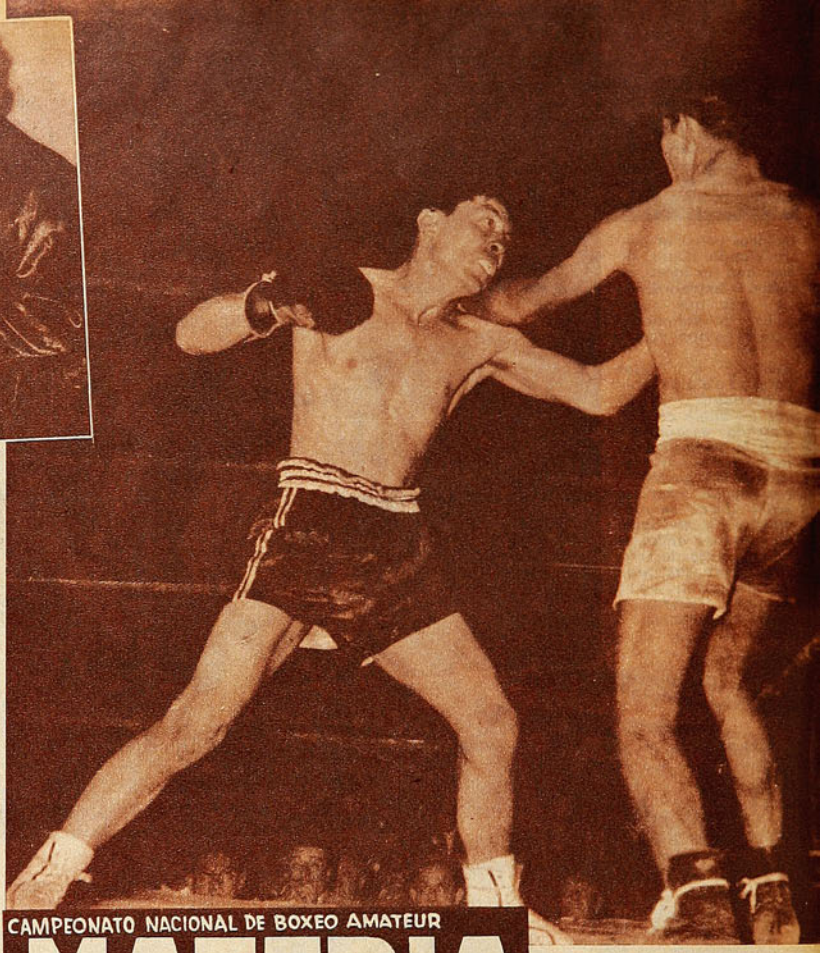
Brasil, sin que esta actuación baja desmerezca la campaña notable que le dió el subcampeonato del mundo, señaló dos detalles que conspiraron para una expedición de más categoría en el cotejo decisivo. Era un equipo muy joven: varios debutantes de 17, 19 y 21 años, y, además, acusó otra falla: carecía de base técnica. Fué un cuadro adiestrado para correr, saltar y embocar, pero sin el mecanismo básico, sin la médula para defenderse ante lo imprevisto o ante lo que debía suponerse cuando sus hombres veloces fueran detenidos. Estaba magníficamente adiestrado en el aspecto atlético, pero se olvidó lo otro, que también es fundamental.

Las veinte mil personas, leales y comprensivas, rindieron homenaje al cuadro que no había dejado ninguna duda sobre su mérito para ser campeón del mundo, pero quedaron también impresionadas tristemente porque el sueño con que llegaron a Maracaná había quedado tan distante de la realidad. Acaso hubo otro error táctico del equipo y de su director, que se dejó llevar por la euforia de los hinchas. Porque Brasil no entró a rendir normalmente, a jugar lo suyo, sino a ganar y ese afán lo desazonó.

DON PAMPA, Enviado de "ESTADIO".



Eduardo Cornejo atiende a su hermano Raúl, antes de una pelea. Los dos hermanos son cartas bravas en el peso liviano.



CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR

MATERIA PRIMA

Elementos nuevos que pueden renovar el plantel ya conocido se han visto en las últimas reuniones.

Por RINCON NEUTRAL.

Germán Rodríguez mostró buena disposición para la pelea a media distancia. Fué un buen ganador del martes y aparece aquí castigando a Lino Contreras.

NUNCA se sabe cuándo una reunión del Nacional de Boxeo Amateur va a resultar buena o mala. O regular, si les parece. Porque no siempre esto depende del cartel de los competidores, sino más bien de la equiparidad de fuerzas o de estilos que encajan y pueden brindar un espectáculo interesante, hermoso o sencillamente emotivo. No señalaré, pues, la calidad de las reuniones últimas del tradicional torneo de aficionados — las hubo buenas, regulares y malas—, sino que me limitaré a destacar algunos valores nuevos, muy dignos de ser destacados, y a estudiar si los ya conocidos han progresado o no.

Es lo que interesa, por lo demás.

MIGUEL SAFATLE se presentó el martes frente a Julio Vásquez, al que noqueó sin mayor trabajo. Parece que el campeón latinoamericano mantiene su seguridad y su potencia de golpe. Lógico es que aún no haya mostrado en este campeonato todo lo que sabe, ya que no lo ha precisado. Y lo mismo le sucedió a "Peloduro" Lobos, que nada mostró en su corta y desequilibrada pelea frente al modestísimo minero Hernán Troncoso. Alfredo Cornejo, el mediomediano de Universidad Católica, sí que mostró algunos progresos y quizá si ahora resulta más contundente y más experto que en años anteriores. Con muy limpio trámite terminó en el segundo round su combate con el valdiviano Hernán Muñoz, haciendo sentir el peso de sus justos impactos y de su superioridad técnica. Luis Núñez, de Concepción, aunque excesivamente aparatoso, no precisó emplearse a fondo para ganar por la vía rápida su primer encuentro de este campeonato. Parece más hecho, es cierto, pero desluce su acción por querer ser vistoso. Juan Cepeda, el espigado nortino que antes actuaba en liviano, se vió en aprietos para ganar al rancagüino Gajardo, y hay que decir que aún no ha aprendido a aprovechar su magnífica estatura y su "reach". Froilán Muñoz, al que conocí como peso pluma ferroviario, ahora se presentó en liviano, defendiendo a la asociación de Pedro de Valdivia. Y ha mejorado. Es un chico listo, hábil y de bastante entereza. En su match con el militar Espinoza, se vió que no pueden adelantarse juicios en una pelea hasta que ésta no termine. Comenzó el militar en forma brillantísima el primer asalto. Con un ataque sostenido, muy limpio y preciso, de golpes cortos impecables. Parecía un real campeón, una auténtica revelación y nadie pensaba que Muñoz, de endeble apariencia, pudiera ir más allá del segundo asalto. Pero Muñoz resistió bien la primera andanada y, poco a poco, fué armando su guardia y componiendo su acción. Tanto fué así, que ya en la segunda etapa, había volcado el encuentro a su favor y controlaba el ring. Conectó varios impactos secos y Espinoza mostró su talón de Aquiles: no resistió bien esos impactos y comenzó a perder compostura. Hasta que perdió también la pelea. Bueno, si Espinoza hubiera ganado ese encuentro en el primer round (y estuvo a punto de conseguirlo), habríamos quedado todos con una falsa idea de sus virtudes. Habríamos salido del Caupolicán entusiasmados de veras, convencidos de que acabábamos de ver una revelación formidable. Y la decepción que sufrimos en el mismo cotejo la habríamos sufrido en cualquiera otra noche de campeonato.

LO INTERESANTE es que, en lo poco que se ha visto del campeonato de 1954, ya han aparecido unos cuántos chicos que pintan bien. Que agradan. Por ejemplo, el mosca Luis Gómez, de Antofagasta, que venció en dos asaltos a Cifuentes. Ya hablé de Gómez hace unos meses, cuando lo vi ganar el torneo zonal del norte. Me pareció ahora más sólido en su juego, con más confianza. Posee una linda estatura para peso mosca, y, aún cuando se me ocurre que todavía está algo verde, creo que algo se puede esperar de él. Debutó el martes un hermanito de Humberto Loayza,



Luis Gómez, Manuel Vega, Raúl Cornejo, Manuel Alvarez, Juan Díaz y otros muchachos promisorios.

La contundente acción del valdiviano Manuel Vega liquidó en un round al gallo Octavio Gaete, de Pedro de Valdivia. Aparece el vencido caído sobre la última cuerda.

Manuel Vega, de Valdivia, figura destacada del campeonato amateur en peso gallo.



Mario, que sólo tiene 15 años y que perdió frente a Osvaldo Alamos, de La Serena. Los dos son muy nuevecitos, no podrá pensarse en ellos por ahora, pero quizá sí, cuando adquieran más solidez y experiencia, sea otra cosa. Loayza sabe muy poco, lanza sus golpes muy abiertos, pelea a la diabla, sin línea técnica alguna. Pero tiene chispa, tiene ese "no se qué" de los fighters de garra. Tiene, acaso, la sangre de los Loayza. ¡Y vaya si es esa auténtica sangre de peleadores!

MANUEL VEGA ha sido, tal vez, de todos los nuevos, el que más ha entusiasmado a los que concurren al Caupolicán. Le tocó debutar frente a un gallo fogueado y de cierto cartel: Octavio Gaete, un curicano que ahora pelea por Pedro de Valdivia. Vega, que es valdiviano, no posee las virtudes de los de su ciudad sureña: no es estilista ni mucho menos. No sabe lo que quiere decir recto izquierdo. Nada de eso. Es peleador de fibra, muchacho de ganchos veloces y enconados, hombre de riña. Desde que sonó el gong fué a cambiar golpes. Y no perdonó. Llevó a Gaete a las cuerdas, lo tiró con un derechazo, lo volvió a derribar, y, con un gancho izquierdo perfecto, terminó su faena: Gaete quedó K. O. antes de finalizar el primer asalto. ¿Será Vega lo que se le vió esa noche? ¡Vaya uno a saberlo! Pero la impresión fué magnífica; el debut, realmente auspicioso. En esa categoría peleó también un osornino, que, sin tener la apostura del pequeño Vega, sin esa línea pura de peleador nato, parece fuerte y voluntarioso: Claudio Barrientos. Y también la U. de Chile presentó un gallito de buena técnica, de tendencia al boxeo clásico: Mario Gárate.

VINO DE IQUIQUE un peso pluma, que tampoco tiene la característica de los de la tierra del Tani. Como si lo hubieran cambiado con el gallo de Valdivia. Porque, por estilo, Vega debiera ser el iquiqueño y el pluma Juan Díaz, el valdiviano. Díaz ganó sin atacar. Esperando a su rival, moviéndose, parándolo con excelente izquierda y mostrando muy buena sincronización en el esquive y la réplica. Y conste, que ganó a un aficionado de cartel, que ha sido carta muy socorrida en las selecciones: el ex lotino Alfredo Ortúzar, que en el verano del año pasado, fué gran candidato para ir a Montevideo en gallo y pluma. Hábil es Juan Díaz. Boxea con acierto, sabe pegar retrocediendo y demuestra que tiene pasta como aprender la ciencia boxística. Sería cuestión de enseñarle más, de pulirlo y darle los toques que le faltan.

RAUL CORNEJO, el hermano de Eduardo y de "Catocho", campeones de otros años, volvió a combatir después de cerca de cuatro años. Recuerdo que actuó en un campeonato de los barrios, cuando era un niño, en peso mosca. Luego dejó el boxeo con la decisión de volver a él cuando ya estuviera en edad de hacerlo. Como en el caso de Edison Montero y justamente bajo la misma dirección de éste. Universidad de Chile, y Luis Hernández. Raúl Cornejo —"El Pollito"—, tiene ya dos peleas ganadas. Le costó mucho la primera, frente al penquista García, pero venció con facilidad, gracias a un buen semiuppercut al cuerpo, en la segunda. No posee Raúl, la técnica de sus hermanos, pero parece más contundente, más peleador que ellos. Busca al adversario, lo exige con decisión y así gana. Puede ir muy lejos, pero le convendría aprender más, tomar de Eduardo la sapiencia de éste. Sin perder su espíritu de combatiente, su fibra y su voluntad.

Germán Rodríguez, que fué campeón de la zona norte en peso pluma, se vió un guerrero ahora en liviano. Venció largo a Lino Contreras y mostró buen trabajo de media distancia.

SON, HASTA el momento, las categorías gallo y mediomediano ligero, las más ricas del campeonato. En la primera están, además de "Peloduro" Lobos, Hugo González, Manuel Vega, Mario Gárate, el marinero Mario Torres y Claudio Barrientos. En la otra, dejando a un lado a Edison Montero, que es más linajudo, tenemos a Joaquín Cornejo, el siempre difícil Jorge Mayorga, Juan Cepeda, el penquista Luis Núñez y Manuel Alvarez, un ariqueño que pelea por la Aviaciñón. De éste hablé ya con ocasión del zonal del norte. Y conste que confirmó plenamente mis apreciaciones en su debut de este año. Apabulló con su buen boxeo, su rapidez de ataque y su vista al osornino Jenaro Cifuentes. Ganó largo y con galanura, pegó mucho y bien, esquivó con desenvoltura y caminó en el ring como en terreno conocido. Tan sólo se le puede reprochar el no haber noqueado, y parece que no tiene pegada para definiciones contundentes. Lo que es una lástima, con todo lo que sabe y todas las condiciones puramente pugilísticas que posee.

RINCON NEUTRAL.



Raúl Cornejo, con una seguidilla de golpes a la línea baja, noqueó al nortino Portilla, que aparece en tierra, en el primer round.

DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

GLOSAS DE MARACANA



Equipo joven y provinciano era el seleccionado de Brasil, casi todos sus hombres procedían de Sao Paulo y Paraná. Saltones y veloces, asombraron en todas las noches, exceptuando la final. Atléticos, brincaban en forma espectacular, como puede verse a Vlamir, el joven zaguero, que se ha cortado para embocar, encumbrándose por sobre Florentino Batista, de Filipinas.

RIO DE JANEIRO 6.— Si se hubiera querido impresionar a los extranjeros con la belleza de la mujer brasileña en una exhibición organizada, seguramente no habría resultado mejor que la que improvisadamente se producía cada noche del Mundial de Basquetbol. Era un desfile de hermosas damas, atractivas y cautivantes, de tipos armoniosos, gráciles y cimbreantes el que pasaba por la tribuna de la prensa para acomodarse en las "cadeiras" o en los "camarotes" del Gimnasio de Maracaná. Un espectáculo impagable que, en realidad, inducía a sentir que se apagaran las luces para comenzar los partidos.

Y no era sólo calidad, sino también cantidad, como que al Campeonato asistieron tanto o más damas que varones. Son muy entusiastas por el basquetbol. Por lo menos cuando se juega un mundial.

PARA LA "TORCIDA" brasileña la noche de la final fué un tanto triste, porque allí el team de casa sufrió su primera y única derrota y porque el conjunto chispeante y envolvente se vió empequeñecido. Ahora que la noche dichosa y eufórica resultó la anterior con la victoria sobre Uruguay, que, además, aseguraba de hecho el título de subcampeón del mundo. Cuando sonó el silbato final hubo júbilo delirante en el gimnasio; la exposición más ruidosa que se escuchó en todo el campeonato, porque para los brasileños fué ésa la mejor victoria, ya que, sin duda, temían mucho a los de la celeste.

Los hinchas invadieron la cancha y levantaron en andas a Kanela, el entrenador, a Amaury, Almir y Angelim. Minutos antes del término, cuando Brasil se arrancó en la cuenta asegurando su triunfo, el público sacó los pañuelos blancos y los agitó en señal de victoria, y además, en un coro gigantesco, entonó el "Ay Ay Ay" de Osmán Pérez Freire, con letra alusiva al deporte brasileño.

Noche gloriosa para Brasil fué aquélla en que ganó a Uruguay, el "cuco" celeste.

(Escribe Don Pampa, enviado de "Estadio".)

SERA NECESARIO estudiar otra fórmula más humana de jugar los campeonatos mundiales de basquetbol. Es demasiado agotador para todos: jugadores, dirigentes, público y periodistas. La mayoría de las fechas abarcaron cuatro partidos, lo que significaba estar en el Gimnasio de Maracaná desde las cinco y media de la tarde hasta las doce de la noche, sin comer y sin tomar once. Sin un modesto "cha con leite y pao con manteca". A puro "cafesinho" se resistieron las jornadas maratónicas y a uno que otro sandwich que caía cerca. Pero es agotador, sobre todo después de diez días de estar en lo mismo.

Qué ganas de mandar al diablo el basquetbol, con todo lo mundial que era. Cada uno quedó saturado hasta la coronilla de dobles, laterales y del estribillo de cada rato "attençao para o placard".

El domingo pasado batimos un record de permanencia en espectáculos deportivos. Nueve horas seguidas: primero en el Estadio abierto, viendo el futbol de Vasco-Fluminense, y luego, en el Gimnasio vecino, para ver el basquetbol: Yugoslavia-Perú, Brasil-Filipinas, Uruguay-Canadá e Israel-Francia.

Para el público las jornadas no resultan tan pesadas, porque no asiste a todas las fechas ni a todos los partidos, llega a la hora del match que busca. Y como busca siempre a Brasil, éste está fijado siempre a las 8.30 de la noche, y como aquí se acostumbra a comer a las ocho, todo le queda bien.

Pero hay que mirarles las caras a los cronistas en la tribuna de prensa, como si fueran en el kilómetro 35 de la maratón.

SE SABE que los filipinos hablan español y que son católicos. Pues en cada partido, en los minutos de descanso y después que el entrenador les da las instrucciones, se toman de la mano, se juntan agachados o semihincados y rezan. Sí, rezan. Dan las gracias a Dios por lo que les ha permitido hacer y porque puedan más en adelante.

Les ha ayudado bastante el Supremo Hacedor.

EN LA TRIBUNA de la prensa está un viejo conocido: Marcel Hansense, a quien conocí en Helsinki. Fué una sorpresa encontrarlo aquí en Maracaná, ya que sólo lo sabía un excelente crítico de atletismo, pero me ha dicho. "No, bon ami, también sigo el basquetbol, el rugby y otras cosas. Lo quiere así la profesión".

Marcel Hansense fué un atleta de fama mundial, semifondista de nota que tuvo un record del mundo en 2 mil metros y que llegó tercero en los 1.500 de la Olimpíada de Berlín. Marcel Hansense, usted lo debe recordar. Ahora ya ha echado barriga y tiene sus años, pero siempre jovial y amable. Es enviado de "L'Equipe", de París, gran diario que, sin duda, es el mejor que se conoce en temas deportivos.

Hemos estado haciendo recuerdos de un amigo común, de Albert Mainella, el entrenador francés de atletismo, que debe estar por llegar de nuevo a Chile.

UN ALEMAN que juega en el equipo de China. Así es, aunque lo pongan en duda. Joachim Poon, el número 9, uno de los mejores del cuadro asiático, nació en Berlín. Ahora es estudiante universitario en China. Además hay un Edward Lee, descendiente de americanos. La mayoría de los chinos son universitarios y muchachos cultos que hablan inglés.

NO HAY DUDA de que Brasil cuenta con el plantel más eficiente de todos los tiempos y cabe recordar que antes tuvo otros muy buenos, como aquellos que ganaron el Sudamericano de 1945, en Guayaquil, y el Sudamericano del 39, en Río de Janeiro.



Abundó el elemento femenino en las noches del Mundial. Hermosas damas realzaron las reuniones y fueron hinchas entusiastas del equipo de casa. Nótese el jubilo de todo el mundo la noche que Brasil derrotó a Uruguay y ya fué subcampeon del mundo.

Angel Benvenuto, arbitro chileno, partió al Mundial sin esperanzas de actuar, pero allá se convirtió en uno de los jueces más cumplidores y activos. Dirigió once encuentros y EE. UU., lo habia solicitado para la final.



"La maratona del basquete" llamaron al torneo por su programación tan larga y cansada. Cinco y siete horas diarias viendo partidos. Sólo 20 mil personas caben en el "Maracanazinho".

Brasil deportivo está orgulloso de este conjunto de "rapaces" formado con savia joven venida del interior. Sus puntales son de Sao Paulo y han sido revelaciones muy gratas desde luego para la mayoría de la torcida carioca. Vlamir, Angelim, Amaury, son de Sao Paulo; Mayr es de Paraná y sólo Algodao es de Río, y alli están los cinco hombres bases. También son de Sao Paulo: Bombarda, Tales, Ze, Henrique y Fausto; y de Paraná es Mir. Están, pues, en gran mayoría los del interior. Y se puede decir que la selección de Brasil es un cuadro provinciano, puesto bajo la dirección de Kanela, entrenador, que pertenece al club Flamengo, de Río, campeón brasileño y carioca.

ANGEL BENVENUTO, el árbitro chileno que se pensaba no actuaría por su falta de antecedentes internacionales y sería considerado sólo en carácter de observador, se convirtió en uno de los jueces más activos del torneo. Como que fué uno de los pocos que actuaron en casi todas las fechas del torneo. Sirvió con voluntad y afán de cumplir bien, y así se ganó la confianza de varios equipos, que siempre lo solicitaron, porque si bien se le vió incurrir en errores también impresionó por su honestidad y concentración, ya que siempre sancionó con presteza, sustrayéndose a las reacciones de jugadores y de público.

Honroso para Benvenuto fué el hecho de que Estados Unidos lo pidiera para la final con Brasil, pero no hubo acuerdo entre los participantes y se llegó a una fórmula de transacción: el peruano Eduardo Airaldi, uno de los buenos del Campeonato, y el paraguayo Alberto Pedro.

UN MILLON 170 mil 840 cruceiros fué la recaudación de la última noche, seis millones de pesos chilenos. Record del torneo. El Gimnasio de Maracaná estaba repleto y aún cuando la concurrencia registrada oficialmente alcanzó a 18 mil 300 personas, se calcula que estaban dentro 20 mil, que es por ahora la capacidad de este hermoso gimnasio, que sin duda una vez terminado será una joya.

ARQUITECTOS e ingenieros chilenos que trabajan en los planos del gimnasio cerrado de Santiago llegaron a Río para conocer el "Maracanazinho", en sus detalles. Lo han observado e inspeccionado de punta a cabo, gracias a las grandes facilidades otorgadas por el Coronel Silvio Santa Rosa, superintendente del estadio en construcción. Estuvieron Mario Recordón y luego Augusto Gómez y Santiago Arias, arquitecto e ingeniero calculista, y ellos se han llevado una visión exacta de este templo basquetbolístico y cálculos y planos, aparte de las experiencias aquí obtenidas por los profesionales que trabajaron y trabajan en la obra tan admirada.

Han podido estos profesionales admirar y examinar el estadio techado de la ciudad de Río y apreciar en el terreno el aporte que significa una obra de esta naturaleza para el deporte de un país. El campeonato mundial de basquetbol alcanzó un brillo y una transcendencia que no habría sido posible sin Maracanazinho: la incorporación de nuevos contingentes de público, que no habían visto nunca basquetbol y que acudieron arrastrados por el imán de la comodidad de este palacio de los deportes. Además, ya se está pensando en otra clase de competencias para cuando esté definitivamente terminado, con otros deportes que, al igual que el basquetbol, encontraron en esta obra gigante un nuevo impulso hacia su engrandecimiento y difusión.

En fin, un panorama como para que Recordon, Augusto Gómez y Santiago Arias vengan con sus entusiasmos renovados hacia la empresa similar, que por tanto tiempo tiene ilusionados a los deportistas de Chile.

Don Pampa, enviado de "Estadio".



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

La defensa de la U. C. está cerrada en el área, cuando avanzaba Méndez buscando la colaboración del puntero Silva, con un pase que cortará Molina. El insider Baum cooperaba en esos instantes con su retaguardia, según puede apreciarse en el grabado. Sánchez y Vásquez, de la U. C., Rojos y Mario López, de Palestino, completan la escena.

LE FALTO RIVA

Curiosa escena en que Montuori y Almeyda esperan una pelota que viene cayendo entre ambos. El insider católico jugó un gran match, siendo autor de los tres goles de su equipo.

AUNQUE a través de todo el campeonato se ha mantenido en los puestos de vanguardia, ha sido sólo ahora último que Universidad Católica ha aparecido como un serio aspirante al título de Campeón Profesinal de 1954. Sólo en las últimas fechas se le ha mirado con interés y con preocupación; empieza a seguírsele y a analizarse sus posibilidades. Mucha gente de la que acudió el domingo al Nacional fué justamente a confirmar las bondades o a buscarle reparos a ese equipo que calladamente ha ido escalando posiciones hasta encumbrarse a la cima misma del cómputo. Sin embargo, el objetivo perseguido por aquellos no fué logrado, porque al nuevo puntero de la competencia le faltó rival para exponer todas sus cualidades o dejar en descubierto sus vacíos. Pocas veces la U. C. había jugado un partido con menos riesgos, pocas veces habrá tenido una faena más tranquila, más a cubierto de sobresaltos. De la misma alineación de Palestino surgía el anuncio de comodidad para el team estudiantil. Ausente el ala derecha tricolor, su ataque tenía forzosamente que bajar mucho en organización y en peligrosidad. Coll y Osvaldo Pérez, son los generadores de la mayoría de las intenciones ofensivas de su team, y a menudo, son

Montuori fué la pesadilla de la defensa de Palestino. En el grabado, Ortiz rechaza una pelota, a la que corría el insider, dejando a medio camino a Donoso, que salió de su arco para cortar también el pase. Ortiz se perdió en el primer tiempo en la custodia de un rival que lo superó en velocidad y viveza.

La desarticulación e inoperancia de Palestino hicieron que Universidad Católica realizara una faena suelta y cómoda.

(Comentario de AVER).





De la cabeza misma de Baum quita la pelota Donoso, el arquero de Palestino. Almeyda y Ortiz hacen guardia. Donoso atajó mucho después que le hicieron dos goles en los que estuvo flojo. Almeyda fué el mejor jugador del vencido.



Con tres goles de Montuori y la expedición segura y maciza de su defensa, la U. C. venció y pasó a mandar en la tabla.



Cisternas remató justo cuando Donoso le salía al encuentro, rebotando el balón en el cuerpo del arquero; Goity se cerraba para obstaculizar el tiro.



Se jugaban ya los minutos finales del partido, cuando Palestino anotó su único gol. Un violento lanzamiento de Juan M. López, rebotó en el horizontal, cayendo la pelota dentro del arco, para picar caprichosamente hacia afuera. La jugada descolocó momentáneamente a la defensa de la U. C., situación que aprovechó Méndez para insistir y marcar el gol. Entre Livingstone y Vásquez remata el forward.

también los realizadores. Aun con ellos al frente, la defensa de la Católica había salido airosa en otras oportunidades, razón de más para pensar que esta vez tendrían menos problemas. La disposición defensiva de Palestino, en el otro aspecto, contribuyó al buen éxito del ataque universitario y con ello, a la comodidad en que jugaría el equipo gran parte del match. La preocupación de los rivales de la Católica está en el trabajo de media cancha de Baum y en la peligrosidad de Cisternas y Montuori, que saben picar en demanda del arco, que tienen mucha velocidad y sentido de penetración. Dentro del sistema común en lo general a todos nuestros elencos, los adversarios de la U. C. emplean medidas tácticas particulares para anular a estos tres hombres. Palestino —como a nuestro juicio, Colo Colo una semana antes— planteó al revés su táctica defensiva. Mandó a Ortiz a la vigilancia de Montuori, obligándolo a jugar en una misma línea con Almeyda, que marcaba a Cisternas, y dejó a cargo de José García el trabajo de ocupar la media cancha, apoyar y obstaculizar a Baum. El ex naval no tiene los recursos suficientes para misión tan vasta. En ese error de concepción del rival, la Católica plasmó su triunfo. García fué invariablemente superado por Baum, gastando, además, todas sus energías en ese trabajo, y Montuori fué problema sin solución para Ortiz, como que en tres ocasiones que se le fué adentro, hizo los tres goles de su equipo.

Para otro team que no sea Palestino, 2-0 no es ventaja suficiente como para dar en definitiva por perdido el pleito. Se ha dicho muchas veces que al cuadro de colonia muchas veces que esas fuerzas interiores que levantan el espíritu en las circunstancias desfavorables. Luego que Montuori hizo el segundo gol, decayó visiblemente el ánimo del perdedor. Había sido un equipo inferior con respecto al rival, pero, más o menos, luchaba. El rosarino López hacía cosas muy buenas, con mucha intención, y Méndez, con todas sus marrullerías, llegó a levantar presión por algunos instantes. Pero a la media hora, con el 2-0, hasta esas reservas se vinieron abajo. A la U. C. le bastó con la expedición segura y maciza de su defensa para evitarse sobresaltos, y con la agilidad y rapidez de concepción de Montuori para asegurarse el partido. A los 6' de la segunda etapa, el interior izquierdo, con notable intuición de la oportunidad, señaló el tercer gol y puede decirse que se terminó el partido. La U. C. jugó a media caldera, sin mirar más al tablero que marca el score, convencidos de que los puntos estaban en casa y de que no valía la pena gastarse de más.

Por eso decimos que pocas veces el nuevo líder habrá tenido una faena más cómoda, más tranquila. Tuvo rival apenas media hora, y después, sólo fugazmente se vió en apuros. No fué, pues, un partido que le permitiera exponer integramente, o en aproximación, siquiera, sus mejores atributos. Cuando no hay adversario al frente, la voluntad se relaja. Media hora fué muy poco para que la Católica aportara los elementos de juicio que permitan juzgarla a fondo. Dejó sí, en ese lapso, la agradable impresión de un cuadro bien armado y consciente de lo que hace. Cuando Palestino estuvo entero —moralmente, queremos decir—, no fué capaz de romper el bloque defensivo que individualmente, y en conjunto, supo evitarle complicaciones a Livingstone. Uno por uno, los defensas de la Católica redujeron a la impotencia a los forwards rivales, Roldán a Juan Manuel López, Vásquez a Méndez, Sánchez a Rojas, y los backs laterales, Molina y Alvarez, a los punte-



Salió a tiempo Livingstone y rechazó la pelota que Méndez había cabeceado desde muy cerca, luego que el medio centro de Juan M. López había sobrado a Vásquez. Fué una de las escasas oportunidades de gol que tuvo Palestino.

Cuando el score quedó en 3-0, a los 8' del segundo tiempo, el nuevo líder jugó caminando. Palestino descontó sobre la hora.

ros Silva y Mario López. En conjunto, trabajaron muy bien con Baum y Moro, los forwards de enlace, para fraguar los veloces contraataques que Montuori supo concretar con toda felicidad.

No hace mucho se escribió algo sobre que el futbol chileno, por característica, no sabe ganar con holgura, que se queda en lo justo, por lo mismo que a veces se crea complicaciones innecesarias. Ese defecto se reflejó en el partido del domingo, en la labor del vencedor. Era un match para que se regalara haciendo goles. Una vez que Palestino quedó virtualmente derrotado a los 6' del segundo tiempo, con 39' de juego por delante todavía, pudo propinarle un revés de serias proporciones con que hubiese arriesgado un poco más y hubiese mantenido su tren de ataque. Pero por esa característica general de nuestro futbol, quizás, mantuvo sus providencias defensivas, y ablandó en el otro aspecto. Jugó a voluntad, entreteniéndose en hacer cosas bonitas a la vista, perdiendo la velocidad de las estocadas a fondo, ante las cuales la defensa tricolor había naufragado. Hizo la Católica lo que hacen la mayoría de nuestros equipos, con muy pocas excepciones, una vez que ven asegurado el partido.

La importancia del ataque tricolor, reducido a los afanes del rosarino López, y las serias lagunas que en su defensa permitían la fácil y peligrosa infiltración del terceto central de la U. C., pudieron serles más fatales aún. La colocación de Rojas como interior no rindió frutos en esta oportunidad, porque su labor se limitó exclusivamente a la media cancha. Mientras la U. C. cubrió todo el campo, con rapidez, con criterio y por momentos con vistosidad, Palestino escasamente pudo llenar su propios dominios.

Después del match, los jugadores de la U. C. declararon que habían preferido cuidarse, evitarse riesgos y gasto innecesario de físico, pues lo van a necesitar mucho ahora que están arriba para mantener su posición. Puede ser una explicación, pero la verdad es que para una apreciación más exacta de su verdadera envergadura les habría valido más aprovechar al máximum las innegables facilidades que le daba el contrario.

Casi al terminar el match, Méndez pudo darse el gusto que persiguió toda la tarde, recoger un extraño rechazo del horizontal, que descolocó a la defensa blanquiazul, para señalar el único gol de su equipo. Con lo que quedó estructurado un score de 3-1, que, siendo holgado, no trasunta con entera claridad lo que fué el partido.

AVER.



En un corner abierto sobre el arco de Livingstone saltan Roldán y Rojas en procura del balón, logrando rechazar con recio cabezazo el zaguero centro de la U. C. Estaban en la tarea Baum, Sánchez, Moro y Vásquez, de la U. C.; Mario López, Juan M. López y Méndez, de Palestino.

APRETON DE MANOS

La jornada del sábado fué propicia a los colores de la "U", ya que terminó con ventajas en el puntaje. Particularmente, resultó Hernán Figueroa, su figura principal, pues ganó tres pruebas, 110 metros con vallas, salto con garrocha y lanzamiento de la bala. El grabado reproduce la llegada de las vallas bajas. 1.º Figueroa, 16"4, segundo Berguño, también de la "U", 16"5.



La "U" chilena y River Plate argentino realizaron su match atlético anual con mucha cordialidad, pero con performances discretas

TUVO razón Adhemar Ferreyra, el atleta brasileño invitado de honor al match atlético de Universidad de Chile y River Plate, cuando dijo que la mejor marca del certamen había sido la de la confraternidad. La verdad es que la confrontación de los prestigiosos institutos chileno y argentino tuvo en eso su parte más amable. Como calidad técnica resultó pobre. Había muchos nombres en el programa, pero ellos no consiguieron, por razones obvias, disimular la modestia de las performances. Un Juan Fusé, con 34 años de atletismo, ganó muchos aplausos pero un registro sin importancia; Méndez Parry, Emilio Malchiodi, Sarrana, Nilo Riveros, por el team visitante; Figueroa, López, Gallardo, etc., por la "U", y los invitados de honor, como Adhemar Ferreyra y Carlos Vera, sin acusar entrenamiento adecuado, fueron figuras atractivas más por lo que representaban que por lo que verdaderamente rindieron.

Un torneo muy grato, muy amable, pero de calidad técnica insignificante. A la postre, su mejor saldo ha sido la revelación de algunas promisorias figuras, tanto en uno como en otro equipo, y la atracción indiscutible del campeón olímpico y ex recordman del mundo, el brasileño Adhemar Ferreyra Da Silva. De los registros establecidos, vale la pena destacar los 10,8 del argentino Jorge Cicileo, en los 100 metros; los 22,9, del mismo atleta, en los 200, y los 5,41 metros de la invitada de Valparaíso, Marlen Hislop, en salto largo.

Adhemar Ferreyra brindó el espectáculo de su técnica, su estilo y su potencia, sin lograr, empero, acercarse a sus marcas más destacadas. La prolongación del salto con garrocha, la tarde del sábado, conspiró contra un mejor rendimiento del olímpico, ya que después de hacer ejercicios de calentamiento



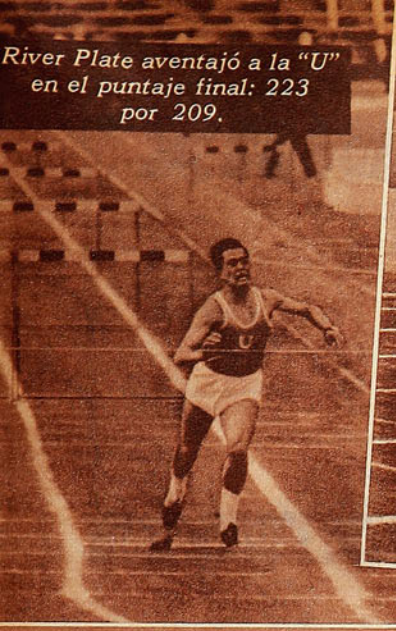
Pese a no haber anotado un registro de importancia para él, Adhemar Ferreyra fué figura que atrajo la atención de los espectadores. En su mejor triple salto llegó a los 15.20 m., inferior a su marca del Sudamericano, en el mismo Estadio Nacional.

El mejor triplista chileno, Carlos Vera, escoltó al campeón olímpico y ex recordman del mundo, saltando 13.93 m. Ambos eran invitados que actuaban fuera de competencia. Mientras se prepara a saltar Vera, Adhemar Ferreyra lo observa tranquilamente desde la orilla de la pista.





River Plate aventajó a la "U" en el puntaje final: 223 por 209.





La mejor figura de River Plate fué el joven sprinter Jorge Cicileo, ganador de los 100, 200 y último relevo de la posta de 4 x 100, que también se la adjudicó el equipo argentino. Cicileo cumplió las marcas más destacadas del torneo amistoso, con sus 10.8 para los 100 metros y los 22.9 para los 200. La escena corresponde a la llegada de la primera prueba.

de músculos, debió esperar más de una hora para cumplir la prueba, que era deseada con mucho interés por los aficionados. Posteriormente, en su penúltimo salto, Adhemar Ferreyra se lesionó un pie, lo que lo hizo detenerse en la progresión de las distancias que estaba alcanzando. A manera de reparación para el público, que esperaba más de él, en la mañana del domingo participó en la prueba de salto largo, en la que también resultó atracción, con una marca de 6.93 m.

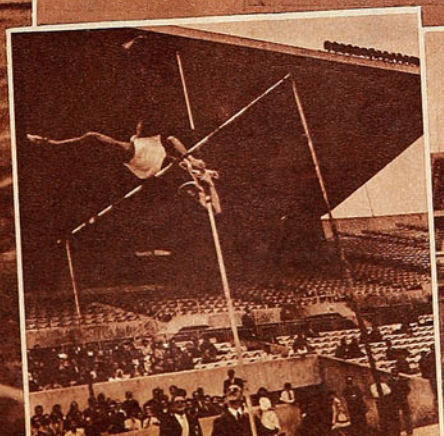
Esta vez River Plate superó a la "U" en el puntaje total, 223 puntos contra 209. Al margen del resultado final, el torneo cumplió, como deciamos, su objetivo de alternar y de mantener los cordiales vínculos que acercan a River y a la "U".



Adhemar Ferreyra rodeado de admiradores relata sus impresiones del torneo para una emisora local. El brasileño fué, una vez más, favorito del público. Fuera de competencia también, compitió en salto largo, superando a los demás participantes con un brinco de 6.93 m.



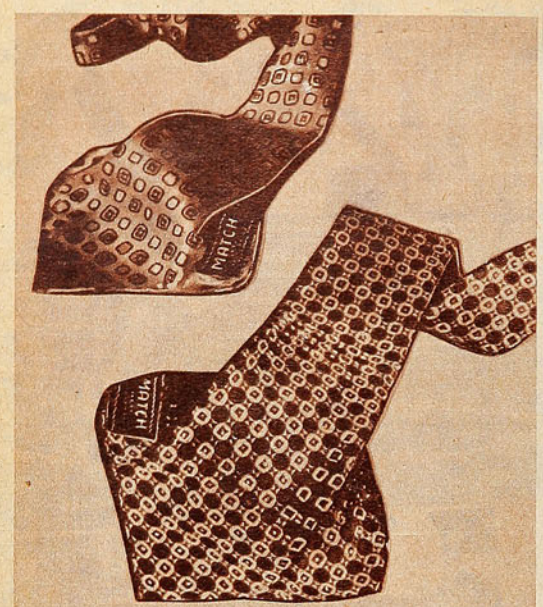
Los 400 metros fueron ganados por Lelio Gross, de River Plate, con 51.4; sorprendió la defección de Juan López, de la "U", quien quedó tercero, con 52.1, aventajado por su compañero de club Ricardo Wever.



Hernán Figueroa en su mejor salto con garrocha: 3.50 m., marca habitual en él. Una lesión sufrida en la mañana del domingo restó opción al atleta de la "U" en otras pruebas en que se esperaba diera puntaje, como el lanzamiento del disco y el salto largo.



Cicileo, acompañado del joven sprinter universitario Alejandro Valderrama, que fué segundo en los 100 metros y cuarto en los 200.



PRECIO $300.-



GRAN VARIEDAD en SOBRIOS GUSTOS de SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $ 590.—

Neumáticos Sello Azul, EXTRA ..... $ 690.—

Cámaras, todas las medidas ..... $ 240.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 600.—; 39 al 44 ..... $ 650.—

Zapatillas FINTA, 38 al 44 ..... $ 1.100.—

Aros reglamentarios, pareja ..... $ 1.100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

COMO UN RELOJ

VIENE DE LA PAGINA 7

equipos estaban alojados en la misma residencia, resultó mediocre, y fué una lástima, porque nunca jugaron con tanto público. Se programó este match a última hora, es decir como match básico; para facilidad del público, el lance más importante era el penúltimo, a las 8.30 de la noche, pero siempre se quedaba mucha gente para el siguiente. 15 mil personas estaban en las archibancadas al iniciarse el cotejo Chile-Perú, que sólo vieron un rato. Chile 30-25 y 52-48, lance de básquetbol muy discreto y que hizo contraste notorio ante el de Brasil-Uruguay, jugado un instante antes. Se vió que era basquetbol de colistas. Defensas febles y puntería discreta. No dejaron Chile y Perú en buen pie esa noche al básquetbol del Pacífico.

Era el último lance del torneo de Consuelo, y Perú cerró su campaña sin una sola victoria. El conjunto del norte acusó la misma falla mayor de Chile: falta de estado atlético. No era capaz de rematar bien los partidos. Perú dispone de buenos elementos, sobre todo de gente nueva de físicos adecuados, sobre los cuales puede edificar su próximo equipo con muchas posibilidades. Disciplina y sistema es lo que falta en el cuadro colista. Perú aunque no obtuvo victorias dejó entrever que es capaz de mucho más.

El torneo de Consuelo dió, pues, la colocación de los colistas en la clasificación final: 9.º, Paraguay; 10.º, Chile; 11.º Yugoslavia, y 12.º, Perú. En realidad, que no dejó de sorprender ver entre los últimos a cuadros a los cuales se les anticipaba una campaña superior, especialmente a Chile, nuestro equipo, que de un campeonato a otro descendió del tercer lugar al décimo. Las causas posibles de esta baja se analizarán en un próximo comentario.

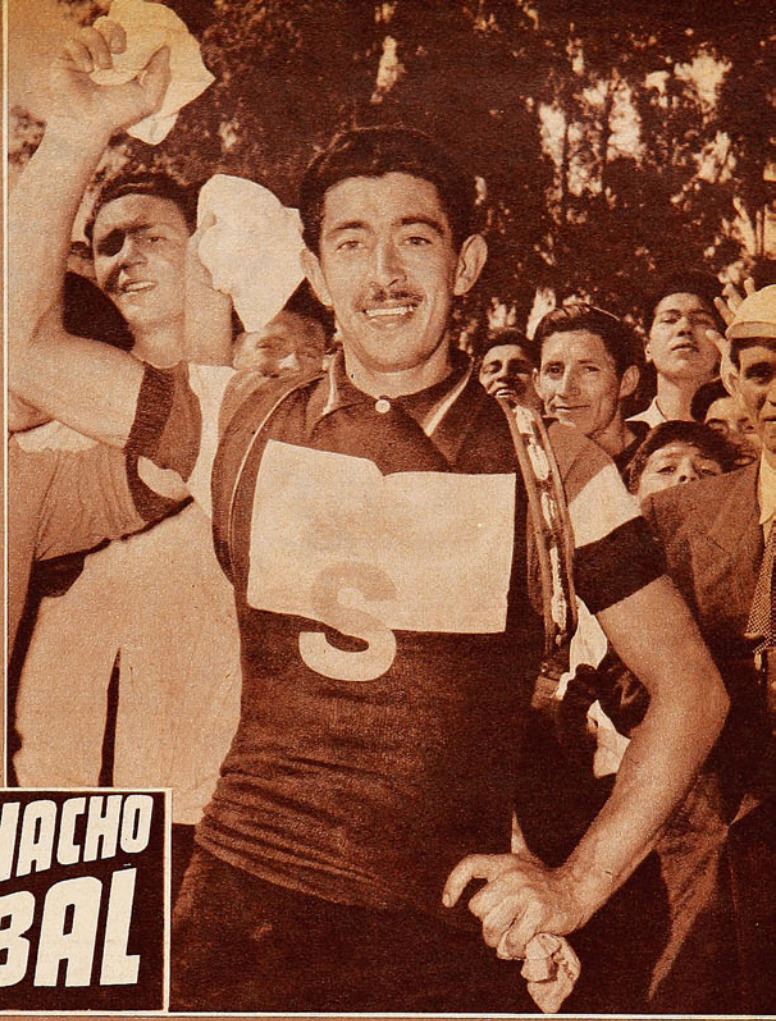


...úselo diariamente y su rostro estará siempre fresco y sano.

FLOID PARA MASAJES DESPUES DE LA AFEITADA.

Distribuidores exclusivos para Chile:
NORBERTO MARTIN Y CIA.
Casilla 1588 — Santiago

UN MUCHACHO CABAL



Luis Eduardo Rodríguez, campeón de Chile en carreteras, posee muy estimables virtudes deportivas y humanas.

SIEMPRE LE gustó la bicicleta. Mejor dicho, le gustaba andar en bicicleta, salir a pasear por los caminos, en grupo de amigos, con algunos sandwichs, pedazos de pollo, plátanos y pan en la mochila. Respirar el buen aire del campo, mirar los alegres paisajes, las largas alamedas, los riachuelos, las nubes rojas del atardecer. Después de trabajar rudamente la semana entera, nada es más hermoso que irse por las rutas pedaleando y mirando. Y el ciclismo, para Luis Eduardo Rodríguez, era eso y nada más.

El 51, Jaime Acevedo, antes de irse a los Juegos Panamericanos, le vendió su caminera. Entonces pensó que si ingresaba a la rama ciclística de Green Cross podría tener más amigos para sus excursiones. Podría acompañar, en algunas mañanas domingueras, a los corredores del club. Una linda perspectiva.

Y así lo hizo.

Más adelante lo entusiasmaron para que interviniera en las carreras internas del club. Y le pareció bien. Tenía entonces 26 años, y ya no estaba como para pensar en competiciones de importancia. Pero debutó en una de esas pruebas internas y se clasificó segundo, apenas a una llanta de Luis Avendaño. Ahora, que ya es hombre de 29, sólo tiene tres años de ciclismo.

Corrió con cierta regularidad, actuó en posta, y, con Luis Campos, se ganó una Americana para cuarta categoría. Se inscribió en la Doble Rancagua, y no se sintió mal junto a los ases. Tres veces ha corrido ya esa prueba, y, la última, la de este año, lo tuvo undécimo, pese a que rodó en la caída grande que se produjo en San Bernardo.

—Nunca podré actuar en una prueba realmente de aliento, porque soy ciclista para los días domingos nada más. Tengo una carnicería y hay que estar al pie del cañón —dice—. Para este Nacional repartía mi tiempo con Héctor, mi hermano, que sólo tiene 20 años y que puede llegar a ser muy bueno. Yo salía a mediodía y él se iba a las cinco a la pista. Así podíamos atender el negocio y entrenar. Para asistir al Nacional tuve que conseguirme permiso para irme a Talca el domingo y competir el lunes.

Le gusta entrenar en el camino a Llay Llay, a pleno sol. Sus padres viven en Rungue, y él aprovecha para pasar a verlos.

—Me gusta mucho ese camino —cuenta—. Es duro y asoleado, y muy parecido al que fué escenario de la caminera del campeonato de Chile. Y como entreno siempre solo, no me es difícil hacerlo igual en las carreras. Me acostumbré a correr contra el reloj, sin compañía, sin grupo, sin ir a la rueda. Por eso no me amedrentan las escapadas. Estoy acostumbrado a ser ciclista solitario. Sé que nadie tenía confianza en mí, pero yo me tenía una fe bárbara. Por lo que había caminado rumbo a Llay Llay, por la Panamericana, ¿sabe?

Rodríguez está hecho para andar contra el tiempo, no cabe duda. En la última Bianchi-Pirelli, haciendo equipo con su hermano Héctor, fué 5.° en la general y 1.° en cuarta categoría. En la Doble Cuesta Zapata, ganó también a los de cuarta y fué 6.° en la clasificación general. Lo ganaron corredores consagrados, como los hermanos Zamorano, Hello Martín, Sagaceta y otros. El año pasado, en la selección metropolitana para el Nacional, obtuvo el sexto puntaje. Y el que entró quinto fué a Curicó como suplente.

Ha corrido poco, en sus tres años de ciclismo. Su trabajo no le da tiempo para más, y, por otra parte, a él siempre le gustó el ciclismo como distracción, para salir a pasear los domingos con los amigos, para estirar las piernas y sentirse sano y vigoroso. Haciendo deporte, el trabajo cotidiano le resulta más fácil. No buscó títulos ni triunfos cuando se decidió a ser ciclista. Tan sólo la satisfacción de correr, de disfrutar de la alegría de los paisajes campesinos. Y ahora es campeón de Chile.

En la vida, es, por encima de todo, un muchacho bueno y noblote. Trabajador, serio, querendón con los suyos, animoso y tranquilo. Es de aquellos que llevan la alegría por dentro y que sienten la íntima satisfacción de actuar siempre lealmente y con hidalguía. Para él, los lemas deportivos inmortales no son sólo para competir, sino también para vivir. Nunca cargará a un adversario ni le meterá el codo en una curva. Ni atropellará al vecino para surgir. Sus armas son limpias, en el ciclismo y en la vida. Entró al deporte cuando ya era un hombre, pero siempre lo llevó en su espíritu, en sus acciones, en su modo de ser. Ha sabido componer en forma admirable su paisaje afectivo. Unos pocos amigos, sus hermanitas, su hermano Héctor, sus padres. Es feliz con ellos y con su bicicleta. Si no hubiera conquistado el título de campeón de Chile en carretera, habría sido lo mismo. Nunca sintió amargura en las derrotas ni vanidad en los triunfos. Lleva en el alma la alegría de competir y lo demuestra con su jovialidad espontánea y su proceder sin mácula.

Gran muchacho este Luis Eduardo Rodríguez.

PANCHO ALSINA.

CONTRA VIENTO Y MAREA





Se ha iniciado el encuentro. Los centrales albos han movido el balón hacia la derecha e Isaac Carrasco ensaya el primer avance. Esta vez la tradicional maniobra tuvo trascendencia porque Colo Colo ganó el sorteo y dió comienzo a la lucha con viento a favor. A partir de ese instante la expectación de la multitud cundió, porque todo pareció favorecer al visitante. Al término del periodo todo favorecia al dueño de casa.

Wanderers frenó a Colo Colo cuando salvó en el primer tiempo los obstáculos naturales y futbolísticos. 1 a 0 la cuenta.

(Comenta JUMAR).

Esta fue una de las buenas oportunidades perdidas por Colo Colo en el primer tiempo. Aranda empalmo un certero boleo desde su costado, pero el balón remeció el travesaño cuando la opción de Quitral era escasa. Arrigó, Muñoz, Robledo y Ramírez siguen la incidencia en el área chica.

CUANDO René Quitral y Jorge Robledo practicaron el sorteo correspondiente en presencia de Raúl Iglesias, la expectación fué manifiesta. El vuelo de la monedita fué seguido esta vez con vivo interés, porque de su cara o sello dependía prácticamente el dominio del primer tiempo y acaso la suerte del partido. El viento siempre ha sido un personaje casi infaltable en las jornadas de Playa Ancha, verdadero convidado de piedra, a quien Wanderers debe no pocas satisfacciones, y factor predominante, en suma, en el rendimiento de los equipos que cuentan con su ayuda. Y esta vez soplaba de veras. Una ventolera molesta sustituyó la reconfortante brisa marina, y resultaba extraño contemplar ese cielo tan limpio y ese sol tan claro en las condiciones mencionadas. Junto a los cuadros más populares de la capital y el puerto, iba, pues, a terciar también en la lucha otro protagonista invisible, pero de peso, totalmente ajeno a los registros del futbol profesional, pero, en el caso que nos preocupa, de una influencia incontrarrestable.

Colo Colo ganó el sorteo y, con ello, el predominio del primer tiempo. En esa etapa tenía prácticamente que asegurar el pleito el visitante, lograr una ventaja más o menos tranquilizadora, irse al descanso con un marcador que le permitiera afrontar los contratiempos naturales posteriores y la lógica reacción local con ciertas posibilidades. Por eso, si de por sí el encuentro era difícil para el huésped, en virtud del comprensible afán rehabilitador que animaba al anfitrión, lo fué mucho más todavía cuando, con viento a favor y después de haber dominado treinta de los cuarenta y cinco minutos iniciales, Colo Colo perdía por uno a cero. En la víspera, el match era espinudo para el puntero. Durante el descanso, lo tenía casi perdido.

Wanderers no sólo estudió bien su planteamiento, su plan defensivo, sino que fué inteligente para aplicarlo. Arrigó saliéndole a Robledo y evitando sus cabezazos en el área, Dubost sobre Cremaschi y Rivas marcando a Muñoz, Julio muy cerca de Aranda y Coloma pegado a Ramírez, amedrentándolo incluso con su guapeza. Si Robledo se replegaba, lo seguía Dubots, y Fernández bajaba a vigilar o seguir a Cremaschi. Los punteros Ahumada y Guillermo Díaz abiertos, para aprovechar cualquier pase en profundidad, y Félix Díaz probando puntería de cualquier parte, laborando de atrás, sin acercarse a Farías. Vino el gol de Fernández antes del cuarto de hora, gracias a un contragolpe precisamente, y el cuadro caturro extremó entonces sus precauciones. Retrasó aún más su gente en la posición indicada, y se dió el caso de tener a diez de sus once jugadores en el área, cada vez que sus defensores concedieron un tiro de esquina. Wanderers cuidó y cerró el área como suelen hacerlo los equipos que tratan de conservar



Sin ser convincente, la actuación caturra resultó rehabilitadora. El ataque albo anda mal: otra vez su dominio resultó infructuoso.

René Quitral no tuvo una falla en la custodia del pórtico caturro. Le vemos deteniendo con seguridad un impacto de Muñoz, que aparece tapado por Rivas. Arrigó observa a su arquero y Cremaschi corre por las dudas.



Jugada previa al único gol del match. Ahumada logra sortear a Escuti, pero sin impedir que el balón se desvíe hacia un costado del área. Se produjo un entrevero y Fernández infló la red con recio tiro cruzado. Los defensores albos aseguran que Ahumada incurrió en un hand, pero desde las aposentadurías la falta no se advirtió.

una ventaja en las postrimerías de un encuentro. No es corriente que un cuadro tome tantas providencias en el período inicial como lo hizo el caturro. Y la causa es ésa. Con un gol a favor, el rival dominando de manera ostensible y el viento en contra, Wanderers se estaba jugando en ese lapso la suerte del partido. Para sus hombres, ese primer período tenía mucho sabor a cuarto de hora postrero. Cada remate desviado de Muñoz y Robledo era una posibilidad frustrada, y en cada contención de Quitral, la agonía se prolongaba con perfiles salvadores. De ahí que al escucharse el silbato de Iglesias, a no dudarlo el mejor pito de que dispone actualmente el futbol rentado, fué lo mismo que si hubiese finalizado el encuentro.

Ahora bien, al margen de la entereza exhibida por Wanderers para fortificar su área y vigilar su campo, es evidente que Colo Colo ha perdido su celebrada contundencia ofensiva. No se explica de otra manera que en los últimos tres cotejos haya señalado un solo gol. José Donoso no supo de perforaciones cuando enfrentó a los forwards albos; Livingstone cayó una vez, en un lanzamiento que fué señalado unánimemente como contenible, y Quitral se retiró el domingo con su valla invicta. Un gol en tres partidos. Cifra magra y exigua, que revela a las claras que el punto neurálgico de estos tres reveses consecutivos de Colo Colo, hecho muy poco común en la trayectoria del elenco albo, radica en su ofensiva. Ha experimentado una declinación ostensible en su coeficiente la delantera alba.

La fortuna, además, le ha dado vuelta la espalda a Colo Colo, eso es innegable, y en tal sentido, el encuentro del domingo tuvo mucha similitud con el anterior ante Universidad Católica; pero al margen de esos lanzamientos que rozaron los postes o dieron en ellos, se observa una declinación notoria en la contundencia colectiva de este quinteto. Personalmente, Jorge Robledo hizo un buen primer tiempo, y lo mismo puede decirse de Cremaschi en el segundo; pero en el orden colectivo, la línea no está caminando igual, y en el lance que nos preocupa hubo actuaciones realmente desafortunadas, como las de Manuel Muñoz, Aranda y Ramírez, pese a que éste repuntó al final.

El caso de Manuel Muñoz resultó doblemente visible, en virtud de su marcado personalismo. Al empeñarse en franquear con sus clásicas arremetidas un terreno erizado de obstáculos como era el caturro, su fracaso resultó demasiado fácil de apreciar, al paso que muchas cargas bien llevadas por Cremaschi y Robledo se perdieron o murieron cuando el balón llegó a sus pies, porque falló en el pase o pretendió inútilmente entrar en una maraña donde era casi imposible penetrar. De ahí que Colo Colo perdiera el viaje cuando se vió que los intentos de Robledo y Cremaschi no prosperaban, y Wanderers lo ganara al lograr la única conquista del duelo en un lapso que se anticipaba como más favorable y propicio para el rival.

Wanderers no dominó tanto como lo hizo Colo Colo, cuando tuvo el viento a su favor, porque, siendo rehabilitadora su presentación, en el aspecto técnico no fué del todo convincente. Pese al triunfo, no jugó Wanderers como lo

(Continúa en la pág. 30)



DE LA VUELTA DEL ATLANTICO

LLEGAR YA ERA UNA HAZAÑA

A través de los sencillos apuntes de Raúl Torres puede aquilatarse el mérito grande de los pedaleros chilenos que fueron a Brasil.

(Arriba). Varias veces debieron los ciclistas cruzar los ríos en balsas, como se ve en el grabado, que corresponde a un balseadero cerca de Tubaras.

Por PANCHO ALSINA.



Entre Aranragua y Tubaras, el camino estaba lleno de agua durante muchos kilómetros. Se ve claramente en la nota gráfica.

LOS AFICIONADOS al ciclismo no se dan cuenta aún de lo que fué la Vuelta del Atlántico y de lo que significa ese segundo puesto que ocupó el team chileno. No comprenden la hazaña de Juan Pérez, Juan Zamorano, Cruz Orellana y Franklin Sagaceta. Día a día estuvieron atentos a los cables, descepcionados íntimamente al comprobar que nuestros muchachos sólo de cuando en cuando figuraban terceros, cuartos o quintos. Y que, individualmente, no iban más allá del noveno lugar.

—Fíjate —le escuché decir a uno— que los colombianos van ganando, ¿y qué son en ciclismo los colombianos?

Es que, realmente, nosotros, desde acá, no podemos darnos cuenta de lo que significa esta Vuelta del Atlántico. No nos podemos imaginar las dificultades que encontraron los bravos pedaleros nuestros en esas rutas infernales del sur de Brasil. Tendremos que esperar a que regresen, a que descansen unos días en sus casas para después charlar con ellos y tener siquiera una vaga idea de lo terrible que ha sido esta prueba. Cuando pase el tiempo, algún día, me gustaría escribir largo y tendido contando todos los sufrimientos, las angustias, los desalientos y las bravas batallas de estos cuatro pedaleros chilenos que, contra todo y por encima de mil sacrificios, pudieron completar esas dieciséis etapas espantosas.

ES QUE ALGO he alcanzado a vislumbrar de todo eso. Algo, en unos cortos, nerviosos y dramáticos apuntes de Raúl Torres. Por las noches, cuando el trabajo de reparar bicicletas, masajear, curar heridos y todo lo demás, Raúl se quedaba un rato más sin acostarse, robando unos minutos al descanso. Nada más que para hacer unas breves anotaciones. Breves y terribles. Porque ellas, sin literatura alguna, escritas al desnudo, tienen todo el vigor de los auténticos documentos humanos. No son estos apuntes, sencillos y vividos, la historia de la carrera, ni mucho ménos. Tampoco pretendió Raúl que lo fueran. No tenía tiempo para hacer un relato detallado, para desmenuzar los días que estaba viviendo intensamente. Porque cuando se vive así, no se puede hacer otra cosa que eso: vivir.

Pero esas cortas notas del entrenador de los ciclistas chilenos tienen toda la dramaticidad de lo real. Y resultan como un anticipo de lo que, a su tiempo, nos habrán de contar todos los que participaron en esta aventura magnífica y heroica.

AYER DESCANSAMOS en Florianápolis. No tenía ánimos para escribir, porque esta cuarta etapa ha sido dura. Tuvimos que pasar varias veces los ríos en balsas y eso hace perder mucho tiempo. Pero desde Aranragua a Tubaras, sobrepasó todo lo imaginable. Durante 97 kilómetros la ruta estaba inundada de agua y más adelante seguía un trecho de unos ocho kilómetros de piedras y polvo, donde las caídas de los ciclistas eran frecuentes. Más adelante, en los últimos 25 kilómetros, llovió tremendamente. Con baldes tiraban el agua desde el cielo y el camino era puro barro donde las ruedas se pegaban al suelo y hasta los automóviles tenían dificultades para seguir. Cruz comenzó a pinchar tubulares desde la salida. Pinchó cinco veces y luego tuvo que trabajar, en ese camino bárbaro, para no quedarse atrás del resto. Esto es la antesala del infierno. ¡Y qué repechos, Dios mío! Y pensar que a esto le llaman por aquí "etapas con pocas dificultades"...

Y no hablemos del viento. El que pincha y se queda, tiene después que reventarse los riñones persiguiendo, porque el viento en contra causa estragos entre los retrasados.

QUINTA ETAPA: Laguna-Florianápolis. 131 kilómetros. Pienso que este tramo de la carrera les dejará a todos recuerdos imborrables. Desde que salimos llovió torrencialmente. Hemos tragado barro, agua y carboncillo en cantidades increíbles. Porque, para colmo, cruzamos por unas minas de carbón de piedra. A Brown se le apretó la dirección y con eso perdió tanto tiempo que llegó con un atraso de una hora y cuarenta y cinco minutos. Se vió, pues, obligado a abandonar por no entrar dentro del plazo al control. Pérez molió las bolitas del eje delantero. Se torcían los ejes, entraba arenilla y maicillo hasta los pulmones y los ciclistas casi no se podían sentar. Repechos y más repechos, para amenizar el tramo. Había largos trayectos en que el auto, de tumbo en tumbo, no podía andar a más de 10 kilómetros por hora: los ciclistas nos pasaban con toda facilidad y perdíamos así contacto con los nuestros. Los pinchazos siguieron con frecuencia espantosa. Los más perjudicados con ellos fueron Cruz, Zamorano y Pérez. Es espeluznante, y creo que peores caminos que estos no puede haber en parte alguna. Ni en el último rincón del mundo. Hay que ver cómo quedaron las bicicletas. Empezamos a trabajar —Ruz y yo— la tarde del domingo y en la noche del lunes todavía nos quedaba mucho por reparar. De los 20 tubulares pinchados en la etapa sólo pudimos arreglar quince. Los otros, sencillamente, quedaron inservibles.

Marín abandonó faltando 30 kilómetros. No podía más. Estaba sin fuerzas, molido, con terribles heridas, con seis rayos cortados y el cambio roto. Entre las bicicletas que tuvimos que arreglar y la atención a los muchachos nos dieron las dos de la mañana. Y a las seis tenemos que



Un tramo del camino antes de llegar a Florianápolis. Agua, piedras y mucho barro. Por caminos aun más terribles que éstos lucharon como bravos los pedaleros chilenos.

Juan Pérez, Juan Zamorano, Cruz Orellana y Franklin Sagaceta vivieron 20 días de esfuerzo y voluntad.

estar en pie. El español García Velez sigue encabezando la clasificación...

Cruz Orellana, desde el tercer puesto, pasó al vigésimo. Así fueron también las pannes que tuvo.

LA SEXTA ETAPA era de Florianápolis a Itajai. 98 kilómetros, nada más. ¡Pero qué kilómetros! Zamorano llegó 44.º y no es extraño. Fué necesario repararle el cambio campagnolo— Ruz y yo—, y con esto Juan perdió más de cuarenta minutos. Hizo 3 horas 40 y el ganador anotó 3 horas 9. Jorge Olivares se clasificó último en la etapa. ¡Qué cosas suceden! Un caballo se espantó, lo pateó y, con las varas, le rompió la cabeza y la cara y le hizo varias magulladuras serias en el cuerpo. Ayer tuve que soldar la horquilla de Zamorano, porque se le trizó el cabezal. Menos mal que en el regimiento me prestaron autógena. Hemos trabajado como negros, como condenados. Las ruedas hay que centrarlas todos los días. En la etapa de la Montaña ganó García Velez. Hubo una batalla sensacional. Escaparon Carvalho y Otalvaro y, desde el fondo del pelotón, que se disgregó completamente, salió Juan Pérez con tremenda decisión. Fué pasando corredores, largó a Sudatti y más adelante a García Velez, el amo de la carrera, hasta dar caza a los punteros Otalvaro y Carvalho. A diez kilómetros de la meta, la clásica pinchadura. Le pasé rueda, pero de todos modos perdió mucho tiempo y demoró en salir de los arenales. Así fué como pasaron de largo García Velez y Simoes, a los que dió caza poco antes de la llegada. Pero ya era tarde.

Nunca ví correr tan bien a Pérez, ni con tanto coraje.

SACO LA CUENTA, al final de esta etapa, que los chilenos, si no hubieran tenido que sufrir lo que han sufrido, irían punteros por equipo. Juan Pérez va décimo tercero, Juan Zamorano décimo sexto, y si no hubiera perdido los 31 minutos que perdió en reparar su panne, estaría cuarto. Cruz Orellana, décimo octavo, pese a que corre con una pierna afiebrada que difícilmente puede mover a causa de las heridas que tiene. Trigésimo va Jorge Olivares. Se cayó cuando iba con los punteros y perdió una hora y cuarto. Sin esa caída, estaría en sexto lugar. Cambió tres bicicletas, rompió la de él, el manubrio de Ruz y luego el cambio de otra.

Hoy trabajamos hasta la una de la madrugada, pero de todos modos he robado una hora de sueño para hacer estas anotaciones.

Mañana caminaremos 82 kilómetros entre Itajai y Joinville. Hay arenales y tenemos que pasar el último balseadero. Olivares va a seguir en carrera luego del último examen médico. Estuvo 10 minutos aturdido. A Pérez le sacaron tres puntos de una herida del codo. Sagaceta está muy lastimado en los brazos y las piernas. Se siguen moliendo las bolitas de los rodamientos (masas, motor y dirección). Las bicicletas están todas abolladas. La horquilla de Pérez se rompió, y me costó mucho dar con una.

Juan Pérez, chileno, Forero, colombiano y Sudatti, italiano, que representó a Uruguay, tres grandes valores de la Vuelta del Atlántico.



TENGO QUE VER el programa de la carrera para saber que mañana es domingo. Ya no sé ni el día en que vivimos. Trabajamos a muerte en las bicicletas. A Pérez hubo que ponerle una tercera horquilla, a Zamorano se le rompió la vaina derecha, hemos tenido que parchar otros 20 tubulares. Desarmar y armar las bicicletas, volver a armar los cambios, que se llenan de maicillo y arena, lavar las camisetas —¡cómo llueve y llueve por estos lados!—. Luego las vitaminas y mil otros detalles. No hay tiempo ni para mirar el calendario. Quizá si en Chile llegarán a darse cuenta de lo que es esto con un solo ejemplo: una cadena dura una sola etapa. Es como para no creerlo, ¡una cadena se concluye en una etapa! La lluvia, el barro, la arena, el maicillo hacen desaparecer el aceite y la grasa, y entonces todo se destroza.

Sólo quedan Pérez, Zamorano, Cruz y Sagaceta en carrera. Ayer despacharon a Olivares a Sao Paulo y hoy a Brown. Nos dejaron a Salomón de ayudante, porque la lucha con las reparaciones es titánica. Nos tuvieron que mandar de Sao Paulo otros diez tubulares de 500 gramos.

JOINVILLE-CURITIBA. 134 kilómetros con montañas. Octava etapa. Siguió lloviendo a cántaros desde el día antes y partimos bajo el agua. Desde que se largó la etapa en Joinville sólo hemos visto barro, arena, subidas y más subidas. Cruz Orellana seguía la prueba con tremendas dificultades. Está muy herido y con la rodilla derecha inflamada y afiebrada, casi no puede moverla. Pero no abandonará, estoy seguro. Zamorano se veía desmoralizado con todo lo que ha perdido a causa de las pinchaduras y las demás pannes. Pese a que es el único que no se ha caído, ya le tiene asco al barro. De todos modos es muy luchador

(Continúa en la pág. 39)

Por la orilla del mar, en un piso de arena y maicillo, se disputaron largas etapas. La cadena no duraba para más de una etapa y hasta se liquidaban las bolitas de los rodamientos.



DE TABLON A TABLON



DE LUCCA.

HUBO una sola similitud en los dos encuentros del sábado. Perdieron justamente los cuadros que dominaron, los que tuvieron más tiempo la pelota en su poder, los que más accionaron en campo adversario. Rangers y Green Cross. En lo demás, la diferencia fué marcada y, como ya es tradicional, el cotejo inicial superó con largueza al básico en interés, en colorido y en emoción. Dramático el segundo tiempo de Rangers y la "U". Frío, apagado y soporífero el pleito Green Cross con Santiago, que sólo vino a animarse un poco después que el team de la cruz verde equilibró el marcador sobre la media hora final.

POR el costado izquierdo estaba llevando la "U" sus mejores cargas, cuando un incidente condenable y desagradable obligó al juez a enviar a los vestuarios a Leonel Sánchez y José Campos. Hubo preocupación en las filas estudiantiles durante el descanso, porque ya Rangers estaba dominando, la ventaja azul era sólo de dos a uno, y, justamente, el novel alero expulsado se había encargado de explotar la brecha que la defensa talquina ofrecía por su flanco. Por eso, cuando Abatte y Villalobos volcaron las cifras a favor del visitante a poco de iniciado el segundo tiempo, hasta los propios parciales del elenco estudiantil creyeron en el triunfo de Rangers como cosa factible y cercana.

PERO ni la "U" ni De Lucca habían dicho aún la última palabra, y eso tuvo de emotivo el triunfo estudiantil. Fué logrado de atrás, con vigor, con entereza, con fibra. La defensa de Rangers exhibió esta vez flaquezas que no le son comunes, léase Espinoza, Pérez y Catalán, y el eje delantero, en una tarde inspirada, supo sacar debido partido de ellas para batir en cuatro ocasiones a su amigo Martínez Un lujo envidiable para cualquier forward, que culminó en un desmayo de satisfacción cuando el fornido y honesto piloto universitario clavó por cuarta vez la pelota en la red.

RANGERS no tuvo suerte, como tampoco la tuvo Green Cross en el encuentro siguiente. Los últimos veinte minutos se jugaron prácticamente en el área azul, y el bombardeo resultó espectacular. Fué dramática, en verdad, la defensa que hizo la retaguardia universitaria de sus posiciones, pero también conviene consignar que en varias ocasiones la pelota no entró..., porque estaba de Dios que así sucediera. Tiros de Catoira, Villalobos y Abatte rozaron los postes milagrosamente, y pese al buen rendimiento de su ataque, Rangers dejó dos puntos que le pueden hacer mucha falta. Pero, desgraciadamente, no puede decirse lo mismo de sus líneas traseras, y de ahí que la "U" viera su diestra en alto, al contar esta vez con una vanguardia que no sólo tuvo en De Lucca al héroe de la jornada, sino que también dispuso de dos entrealas muy adecuados. Musso, veloz y peligroso. Cárcamo, laborioso y técnico. Un hombre injustamente olvidado, a no dudarlo, por los timoneles de la tienda estudiantil.



VICTOR BELTRAN.

GREEN Cross enfrentó a Santiago, prácticamente, con diez hombres. Vial se lesionó a los cinco minutos, de modo que fué lo mismo que si uno de los protagonistas hubiese salido al campo en inferioridad numérica. Por eso, cuando Moreno dejó las cosas uno a uno, el empate era realmente meritorio para el once ñuñoíno. Con un hombre menos, no sólo había jugado de igual a igual, sino que, incluso, había presionado más en determinados pasajes. En tal sentido, Santiago Morning supo anular muy bien esas tentativas, porque Soto se convirtió en celoso y eficaz cancerbero de Ferrari, y lo propio sucedió con Moreno y Meneses, pero en el orden ofensivo, el conjunto bohemio no pudo ni supo explotar jamás su superioridad numérica. Así se explica que sólo en el último minuto, y, a juicio de muchos, sin merecerlo, Menadier haya roto la paridad en un contragolpe, que, indiscutiblemente, fué muy bien llevado y mejor finiquitado.

QUE Iberia ha mejorado notoriamente, lo probó el domingo, en Independencia, al empatar y tener a mal traer a Audax, en una lucha muy vivaz y con zozobra constante para Chirinos y Bonelli. El hecho no debe extrañar, porque el padrón de juego de estos dos equipos ofrece perfiles bastante parecidos. Audax es más equipo y tiene mejores valores, pero en intención y en planes Iberia se asemeja mucho al cuadro itálico, porque también juega en línea recta y en la forma más simple posible. De ahí que el trabajo de los guardianes fuese difícil y constante.

SABADO: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 6.562 personas.
RECAUDACION: $ 311.560.
ARBITRO: José Luis Silva.

U. de Chile (4): Ibáñez; Negri, Riera y Arenas; Silva y H. Núñez; García, Cárcamo, De Lucca, Musso y Sánchez.

Rangers (3): Martínez; Campos, Espinoza y Pérez; Catalán y Villanoba; Ponce, Villalobos, Catoira, Abatte y Collipal.

GOLES, en el primer tiempo: De Lucca, a los 6', y 26'; y Villalobos, a los 45'. En el segundo tiempo: Abatte, a los 6'; Villalobos, a los 12'; De Lucca, a los 18' y 24'.

ARBITRO: Alberto Badilla.

Santiago (2): Expósito; Jofré, Bravo y Farías; Soto y Meneses; Menadier, Hormazábal, Pedacci, García y Díaz.

Green Cross (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; Vial, Moreno, Ferrari, Acuña y Contreras.

GOLES, en el segundo tiempo: Díaz, a los 30 segundos; Moreno, a los 30', y Menadier, a los 44'.

DOMINGO: Estadio Nacional.
PUBLICO: 12.386 personas.
RECAUDACION: $ 743.370.
ARBITRO: José Luis Silva.

U. Católica (3): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.

Palestino (1): Donoso; Goity, Almeyda y Alfaro; Ortiz y J. García; Silva, J. López, Méndez, Rojas y M. López.

GOLES, en el primer tiempo: Montuori, a los 7', y 28'. En el segundo tiempo: Montuori, a los 5', y Méndez, a los 40'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 2.692 personas.
RECAUDACION: $ 115.195.
ARBITRO: Mario Comella.

U. Española (2): Nitsche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, Walter, Mur, Vásquez y López.

Everton (0): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Verdejo, Meléndez, Lourido y Hurtado.

GOLES, en el primer tiempo: López, a los 34'. En el segundo tiempo: Velásquez, a los 23'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 3.650 personas.
RECAUDACION: $ 176.440.
ARBITRO: Alberto Badilla.

Iberia (2): Bonelli; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Martínez; Egea, Esquivel, Dunivicher, Novoa y Beltrán.

Audax (2): Chirinos; Yori, Torres y Ramenzzone; Vera y Cortés; Salamanca, Tello, Espinoza, Leyton y Aguila.

GOLES, en el primer tiempo: Beltrán, a los 15', y Tello, a los 42'. En el segundo tiempo: Tello, a los 3', y Beltrán, a los 19'.

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
PUBLICO: 20.520 personas.
RECAUDACION: $ 1.275.575.
ARBITRO: Raúl Iglesias.

Wanderers (1): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Ahumada, Torres, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.

Colo Colo: Escuti; Núñez, Farías y Carrasco; T. Robledo y Peña; Aranda, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.

GOL, en el primer tiempo: Fernández, a los 12'.

Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 6.434 personas.
RECAUDACION: $ 275.310.
ARBITRO: Dagnor Morales.

Magallanes (3): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.

Ferrobádminton (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Climent; I. Alvarez, Lamas, Valenzuela, Focchi y M. Alvarez.

GOLES, en el primer tiempo: Barrionuevo, a los 12'; Scliar, a los 19'; Focchi, a los 35', y Valdés, a los 43'. En el segundo tiempo: Ledesma, a los 25'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 17 goles: J. Robledo (CC).
Con 15 goles: Montuori (UC).
Con 14 goles: Lorca (FB), Moreno y Ferrari (GC), y Díaz (SM).
Con 13 goles: Espinoza (AI), Lamas (FB), y Fernández (W).
Con 12 goles: Geronis (W), Dupuy (P), Cisternas (UC), y Villalobos (R).
Con 11 goles: Duniviche (I), Aguila (AI), y Focchi (FB).
Con 10 goles: Coll (P), Muñoz (CC), y De Lucca (U).

LESIONADO Camps, que había venido cumpliendo bien en el arco azul grana. Bonelli volvió a su puesto, e Iberia tuvo que sacar entonces a Sotello para no sobrepasar la cuota de extranjeros. Martínez hace falta en la línea media, cosa que ratificó con un cometido excelente, y en la vanguardia optaron por dejar a Egea y Novoa. El equipo —dicho está— se movió bien y con riesgo visible para Chirinos, en cada intentona; pero quedó la impresión de que si Iberia cuenta con el concurso de Sotelo, bien pudo lograr algo más que un punto. Hizo falta el conductor del ataque catalán, porque en muchos avances se añoró justamente la presencia de un auténtico organizador, de un hombre que pusiera orden y moviera de sus posiciones a la defensa verde con su trajín y su dribbling.

ARAYA siempre ha sido un puntal en Iberia, pero hacía tiempo que no lucía con arrestos tan descollantes como en la ocasión que nos preocupa. El suyo fué un auténtico partidazo, y al superar a Cortés en la lucha por el medio campo, Iberia ganó el sector de donde partieron todas sus maniobras y arremetidas. Muy estimable también la reaparición de Beltrán, que hizo los dos goles y fué una pesadilla para Yori, Vera y Torres. El descanso y algunos consejos parece que le hicieron muy bien al endiablado punterito, porque su actuación fué decisiva en el rendimiento ofensivo de Iberia y en el marcador.



Otra vez están jugando en relación con sus antecedentes los valores trasandinos de Magallanes. Scliar y Barrionuevo son puntales del ataque y Amaya lleva ya varios partidos en que se ha adueñado de la media cancha con calidad y señorío, prodigándose con generosidad a través de ambos períodos.

TABLA DE POSICIONES 1954	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1 2—3	2—2 1—1	0—3 1—1	3—3 1—1	3—5 1—2	6—0 2—3	4—0 3—1	3—2 3—2	1—1 2—2	2—1 2—2	0—3	2—0	2—2 3—1	28	3.º
Colo Colo	1—2 3—2	—	4—1 4—2	1—0 0—2	3—4 3—1	3—0	3—1 1—0	2—3 0—2	4—0 2—2	5—2 2—1	1—3 0—3	2—1 0—1	2—2 —	3—2 0—1	30	2.º
Everton	2—2 1—1	1—4 2—4	—	0—2 1—2	1—3 0—1	3—2 2—3	1—1 2—2	0—2	2—0 2—1	0—3 4—2	0—0 —	3—0 3—2	0—4 0—2	1—2 2—0	19	13.º
Ferrobádminton	3—0 1—1	0—1 2—0	2—0 0—2	—	2—0 1—1	5—3 4—0	0—2 2—3	4—4 4—3	1—2 2—2	1—1	3—3 —	2—3 3—4	1—4 5—1	2—2 2—3	25	5.º
Green Cross	3—3 1—1	4—3 1—3	3—1 1—0	0—2 1—1	—	2—1 4—0	2—1 1—1	1—5 1—1	2—1	2—3 1—2	3—4 2—2	0—0 1—2	0—3 2—4	0—3 2—2	22	9.º
Iberia	5—3 2—2	0—3	2—3 3—2	3—5 0—4	1—2 0—4	—	2—3 0—1	1—3 1—3	3—4	3—4 2—0	2—0 2—3	3—5 2—2	3—3 1—1	3—3 1—0	17	14.º
Magallanes	0—6 1—3	1—3 0—1	1—1 2—2	2—0 1—3	1—2 3—2	3—2	—	2—2 2—2	0—2 1—1	1—3 0—1	0—0 1—2	2—0 2—1	1—1 5—0	3—4	24	7.º
Palestino	0—4 2—3	3—2 2—0	2—0	4—4 3—4	5—1 1—1	1—1 3—1	2—2 2—2	—	3—3 2—2	3—3 2—2	0—1 1—2	2—4 1—1	4—0 3—1	2—3	25	5.º
Rangers	2—3 3—1	0—4 2—2	0—2 1—2	2—1 2—2	1—2	4—3 2—2	2—0 1—1	3—3 2—2	—	1—1 3—1	3—1 4—3	0—3 0—1	1—1 2—2	0—2 2—2	21	10.º
S. Morning	1—1 2—2	2—5 0—1	0—0 2—4	1—1	3—2 2—1	4—3 0—2	3—1 1—2	3—3 2—1	1—1 3—1	—	4—1 6—1	1—2 2—3	6—0 3—5	0—4 1—1	21	10.º
U. de Chile	1—2 2—2	3—1 0—3	0—3	3—3 3—1	4—3 2—2	0—2 3—2	0—0 0—1	1—0 2—4	1—3 3—1	1—4 6—1	—	0—0 4—2	0—2 2—2	0—0 0—2	21	10.º
U. Católica	3—0 2—1	1—2 2—3	4—0 4—3	3—2 2—1	0—0 2—2	5—3 2—0	0—2 0—1	4—2 3—1	3—0 1—1	2—1 0—2	0—0 1—1	—	3—1 0—2	1—6	31	1.º
U. Española	0—2	2—2 2—0	2—1 1—5	4—1 2—1	3—0 1—1	2—3 1—1	1—1 1—2	0—4 2—1	1—1 1—1	0—6 2—5	2—0 3—2	1—3 4—2	—	1—3 2—1	24	7.º
Wanderers	2—2 1—3	2—3 1—0	1—0 0—2	2—2 1—3	3—0 2—2	3—3 2—4	4—3 4—0	3—2 1—0	2—2 0—5	0—4 2—2	0—0 1—1	0—6 1—0	1—3 2—2	—	26	1.º

ES posible que la actual alineación de Unión Española no conforme a muchos. Hernán Martínez, Verdugo, el argentino Walter, el "negro" Vásquez, y hasta el mismo Pedro Hugo López eran hasta hace muy poco meros suplentes en la tienda roja; pero lo cierto es que con ellos el equipo viene caminando, y, lo que es más importante, todavía cosechando puntos. Everton fué la última víctima de la recuperación roja, y, por lo que hizo en el segundo tiempo, el cuadro de Santa Laura justificó con creces su conquista. Cuando presionó, impuso su ataque. Cuando Everton hizo primar ese juego parsimonioso y aplomado tan suyo, la defensa no supo de yerros. Todos bien, y Juanito Beltrán respondiendo con amplitud a su condición de titular respetado en su puesto.

Mario Leuemberg y "Pillán", que habían tenido una actuación solamente regular en la primera etapa de la selección ecuestre, se reivindicaron ampliamente en la segunda. No tocaba esta vez cambiar caballos, y el binomio mencionado, al que muchos consideran el mejor de nuestra equitación, ganó los dos recorridos y se clasificó vencedor absoluto de la etapa. Más atrás quedaron los cuatro representantes de Carabineros, Héctor Rodríguez, en "Lindopeal"; Leopoldo Rojas, en "Barranco"; Oscar Cristi, en "Bambi", y César Mendoza, en "Puelche".

Ahora, cumplidas ya las dos primeras etapas de la selección, Rodríguez sigue siendo primero, con 8,5 puntos en contra. Segundo va Rojas, con 12, y tercero Leuemberg, con 17. En cuarto y quinto lugar están el capitán Aranda, del Ejército, con 24, y el capitán Cristi, de Carabineros, con 25.

Si la selección terminara con esta etapa, los cinco nombrados quedarían dentro del equipo. Pero faltan tres etapas más, y hay otros rivales, como Gonzalo Larraín, Sergio Correa y César Mendoza, que perfectamente podrían desplazar a los actuales punteros.

EN estos momentos Magallanes es el puntero de la segunda rueda. 14 puntos sobre un posible de 22. Cinco victorias, cuatro empates y sólo dos derrotas, producto de sus confrontaciones con Colo Colo y Audax, a comienzos de la rueda. Ocho fechas lleva ya el once albiceleste sin conocer la derrota, y entendemos que señalarla es, precisamente, el mejor elogio que puede brindársele y el mejor índice de su recuperación. Ferro es rival de fuste para cualquiera y en San Eugenio ha aplicado dosis estimables a huéspedes muy capacitados. Sin embargo, mientras Magallanes contó con todos sus efectivos, su superioridad fué manifiesta, y Ferro, disminuído, eso sí por las importantes ausencias de Lorca y Climent, tuvo que ceder la iniciativa y resignarse a lo que produjeran los delanteros albicelestes en el área de Coloma. La salida de Scliar facilitó la reacción aurinegra y puede afirmarse que el cuarto de hora final resultó angustioso para la vieja Academia, pero la calidad exhibida en la primera media hora de juego y la decisión con que Pellegrino y sus compañeros soportaron el desesperado asedio de Ferro, con Ledesma convertido en sexto forward, otorgaron matices espectaculares a esta nueva victoria.

Y un índice más del alza experimentada por Magallanes. Después de Livingstone y Escuti, es Pellegrino el menta menos batido. Su vanguardia ha señalado nueve goles en los tres últimos partidos, y su pórtico ha sido vencido en tres ocasiones. Un promedio muy aceptable en ambos aspectos.

JUAN BELTRAN



CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores	$ 7.800.—
Camisetas de RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas, gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V.	$ 3.200.—
Pantalón de cotton piel, tres colores, con cordón	$ 120.—
Pantalón de cotton piel, con hebilla y elásticos	$ 150.—
Medias extragruesas, varios colores	$ 190.—
Medias de lana, tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana, tipo rayado, extrafinas, lana pura	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—
Pantalón elástico CA-SI	$ 300.—
Pelota, legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria	$ 1.900.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo Extra	$ 2.400.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración: 39 al 44	$ 680.—
Zapatillas marca DARLING, tipo especial; del 39 al 44	$ 790.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 1.050.—
Pantalón de raso de primera, con hebilla y elásticos	$ 480.—

BOX:

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile:	
Guantes de 4 onzas, juego	$ 1.850.—
Guantes de 6 onzas, juego	$ 1.910.—
Guantes de 8 onzas, juego	$ 1.980.—
Guantes de 10 onzas, juego	$ 2.050.—
Guantes de 12 onzas, juego	$ 2.100.—
Guantes de 14 onzas, juego	$ 2.150.—
Guantes de 16 onzas, juego	$ 2.220.—
Pantalón de raso de primera, a	$ 450.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 580.—

CICLISMO:

Forros marca Saffie, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8, 28 1 1/4	$ 650.—
Cámaras para estas medidas.	
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

LLEGAR YA... VIENE DE LA PAG. 27

y se ha mandado terribles persecuciones. En esta etapa volvió Juan Pérez a demostrar todo lo que vale. A los colombianos será muy difícil ganarlos: cuentan con mucho material y, cuando les hace falta, se compran dos o tres bicicletas con toda tranquilidad. Además, con las cuatro Vueltas de Colombia que ya han hecho, están fogueados para esta clase de competencias. En la montaña desencadenaron una batalla demoledora que abatió a los dos más guapos españoles —García Velez y Yáñez— que son dos perfectos profesionales europeos. Juan Pérez se clasificó quinto, largando a García Velez y a Carvalho. Después de una terrible persecución que duró 80 kilómetros, dió caza a los punteros, que eran tres colombianos, pese a la gruesa lluvia con viento en contra que lo trataba de aniquilar.

Ahora no sólo se rompen las bolitas. También las cubetas, los cambios y las llantas. Tenemos calculado que en esta famosa carrera los muchachos perderán todo su material. Cuadros, manubrios, todo es una calamidad. Pero hay que seguir, como sea. Sin medios, como sea.

Miro el reloj: la una y media de la madrugada y mañana hay que estar levantado a las seis. Buenas noches.

LA NOVENA ETAPA de Curitiba a Junta Grossa ha terminado. Hoy la cosa mejoró algo, salió el sol, un sol quemante, y el camino se secó bastante. ¡Qué etapa dura esta! Tenía tantos repechos y era tan montañosa que el más valiente de todos, él que encabezaba la clasificación, García Velez, debió abandonar cuando lo despegaron en plena montaña.

Sagaceta rompió el cambio y tuvimos que volver 10 kilómetros para darle la bicicleta de Solomón. Cruz camina a duras penas, la herida de la rodilla es dolorosa y molesta. Juan Pérez llegó con dos rayos cortados de la rueda trasera y la espiga de la horquilla torcida. Pese a ello, se clasificó quinto.

Todos duermen, porque el cansancio es general. Yo haré lo mismo en unos minutos más...

NO HE HECHO otra cosa, lectores, que entregar a ustedes estos apuntes deshilvanados y apresurados, escritos en horas que Raúl Torres robó a su descanso, al final de algunas etapas. Son documentos humanos, trozos de vida, dramáticos y simples, escritos sin literatura y sin adornos, en las madrugadas, luego del duro trabajo de todos los días en esta aventura maravillosa de entereza y voluntad. Digan ustedes ahora si ese segundo puesto de los chilenos vale o no. Digan si Juan Pérez, Cruz Orellana, Juan Zamorano y Franklin Sagaceta son o no dignos de nuestra admiración. PANCHO ALSINA

CONTRA... VIENE DE LA PAG. 25

hiciera en la rueda anterior; pero con el retorno de Quitral, Arrigó, Coloma y, muy especialmente, Dubost, exhibió una solidez defensiva que había brillado por su ausencia en sus cometidos recientes. Por lo menos, el elenco caturro tuvo eso esta vez. Una retaguardia organizada, juiciosa, segura y desenvuelta y una moral combativa que no había mostrado tampoco en sus últimos contrastes. Además, dentro del equilibrio con que se jugó y disputó el período final, en ese plano de equidad, en materia de avances, trabajó más Escuti que Quitral. Primero, porque Wanderers atacó siempre con más claros para disparar o filtrarse. Luego, porque sus hombres remataron con absoluto desprecio de ángulo y distancia.

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

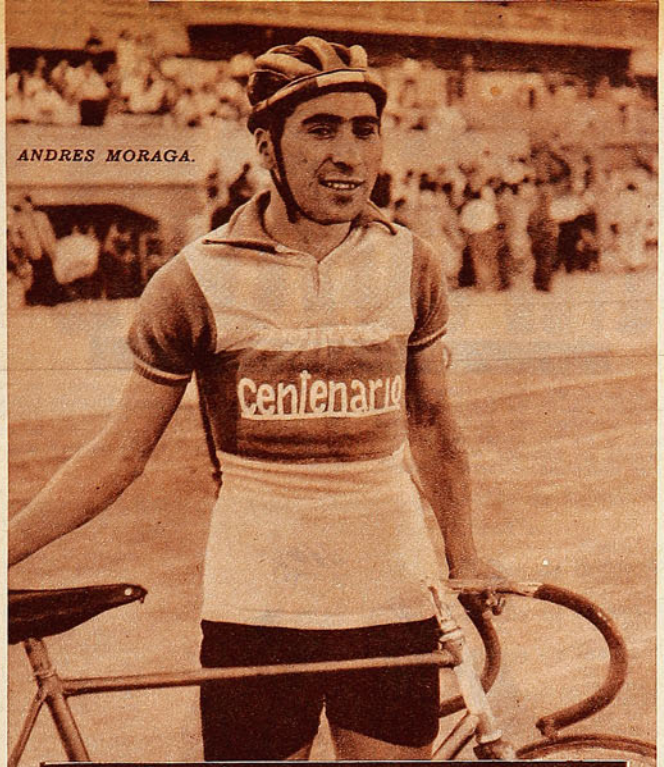
★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



ANDRES MORAGA.

PIÑONES Y PEDALES

TODAVIA EL NACIONAL

DESPUES de aquel cuarteto del Comercio Atlético, que encabezaba el "Huaso" Rivera y completaban Juan Garrido, "Patulla" Cornejo y Alfonso Moreno, no hemos podido formar uno tan solvente para la persecución por equipos. Pues bien, con lo que vi en Talca, me parece que ahora está el ciclismo chileno en condiciones de tener otro team sólido y quizá si superior a aquel del Comercio. Siempre, es claro, que se le prepare a conciencia, que se le trabaje bien y se le logre dar la indispensable sincronización y sentido de equipo. Un team de perseguidores precisa, fundamentalmente, un compañerismo a todo trance. Nada de egoísmos, nada de lucimiento personal. Darlo todo de acuerdo con sus compañeros, fundirse en el cuarteto y olvidarse de sí mismo.

Domingo Valdebenito, Hugo Miranda, Francisco Villalobos y otro más, que podría salir de Germán Robbino, Camilo Silva, Manuel Flores, Manuel Gallardo, Helio Martín o Héctor Rodríguez, armarían un cuarteto con bastantes posibilidades. Son elementos jóvenes, dóciles y muy capaces de amoldarse unos a otros perfectamente. Pero, ya lo digo, la persecución por equipos es algo en lo que influye poderosamente el entrenador, el que habrá de enseñarles y ensayarles los detalles, la ciencia de la prueba.

RECUERDO QUE VI a Domingo Valdebenito por primera vez en el Nacional de 1950, que se efectuó en Concepción. Encontré que era un chico ricamente dotado para el ciclismo, especialmente para las agotadoras pruebas contra el tiempo. Fué subcampeón de persecución individual y parecía hecho para ese tipo de carreras. Pensé que era cuestión rápida su consagración definitiva. Tenía entonces 19 años y un físico impresionante. Pero le ha costado el ascenso al viñamarino. El año 51 fué subcampeón de nuevo, y el 52 se clasificó cuarto. En el Nacional del año pasado, Valdebenito desapareció del primer plano.

Ha tenido dificultades en su campaña, a veces incomprensiones, a veces cuestiones de temperamento. El hecho es que demoró cuatro años para ganarse un título que parecía ya muy cercano en su primera actuación oficial en campeonatos. Pero ya llegó. Y no justamente en su prueba favorita. Porque para él nada hay más hermoso que los cuatro mil metros. Solo o en equipo.

Fué Emiliano Alvarez, el siempre entusiasta veterano del ciclismo español, el que obligó al viñamarino a intervenir en los mil metros. El muchacho deseaba actuar sólo en las dos persecuciones; pero Emiliano insistió y lo convenció de que actuara en la prueba en la que, justamente, se clasificó campeón.

AGUSTIN MACELLARI continúa entrenando por correspondencia. De veras. Porque, como vive en Quillota y su director técnico, Tito Paris, está siempre en la capital, el sistema de cartas sigue imperando en la preparación del ahora campeón chileno de velocidad. Pero en Quillota no hay velódromo ni tampoco competidores para Macellari. Y esto conspira en contra de sus posibilidades de progreso.

A COMIENZOS de año, Andrés Moraga era el mejor pistero chileno. El más completo y el más solvente. Nadie podía con él en mediofondo, y en velocidad estaba entre los mejores. Amén de que, contra reloj, caminaba magníficamente. Pues bien, Moraga fué sólo cuarto en los mil metros, tercero en 50 kilómetros y segundo en velocidad pura, en Talca. Ni un solo título, quien, por lo menos, pudo haber conseguido tres. ¿Qué le pasó? En mi opinión, lo trabajaron mucho, no supieron dirigir su preparación, lo fundieron. Moraga no tenía chispa, le faltaba empuje, hasta lo encontré torpe en la australiana y en los cincuenta. No era el mismo de unos meses antes, no era el embalador terrible del verano último.

Pero su descenso no puede ser sino temporal, pasajero. Ya vendrá el momento de ir preparando la gente para el Sudamericano, y entonces, dirigido con más tino, tendrá que recuperarse. Por el momento, lo que debe hacer es descansar, trabajar liviano y controlar su actividad. Moraga es joven, fuerte y sano. Su recuperación es segura.

LLEGO CUARTO en la caminera el penquista Segundo Véjar, y sexto, J. M. Godoy, de Villa Alemana. Atención con ellos, pues, para el futuro. Atención con los provincianos, que, sin tener directores técnicos, sin más armas que su entusiasmo, llegan a los torneos nacionales a tentar suerte frente a los consagrados.

LOS CURICANOS se corrían una fija en el camino, y cuando el team fracasó, pensaron que ya no quedaba ni la más mínima esperanza de conquistar siquiera un punto. Los del medio fondo eran muy bravos, y no era como para esperar algo de Gallardo. Pero el muchacho se agrandó, pensando acaso que no era posible que el equipo regresara zapatero. Escapó con Hugo Miranda y se clasificó campeón. Un campeón en el que nadie pensaba en Curicó.

A PROPOSITO del mediofondo, se produjo un error de bulto, una vez finalizada la prueba: por el micrófono se anunció que el ganador había sido Hugo Miranda. Y hubo protestas de grueso calibre en el campo curicano. Pero más tarde se dió a conocer la rectificación: se trataba de un error de suma. Bueno, cuando se trata de sumar cifras difíciles, cualquiera se equivoca. Hugo Miranda tenía un segundo y un tercero: 2 más 1. Manuel Gallardo, un primero y un tercero: 3 más 1. Ustedes ven...

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila

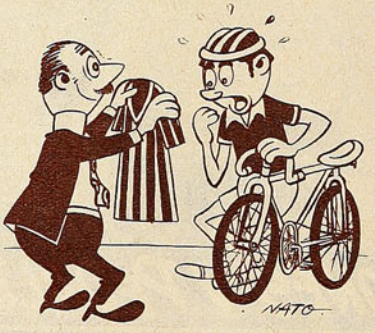
MIGAJAS

Por AVER

NO CABE dudas, hay hinchas predestinados. Juanito Gabulart, uno de los socios de Pubil. Hermanos, vino de España a trabajar con sus parientes, en los Establecimientos Oriente. Como buen catalán que es, perteneció, en Barcelona, al Español; de paso por Buenos Aires, se enamoró del juego rosarino de Newell's Old Boys, y se hizo hincha de los rojinegros; de más está decir que en Santiago, por afinidad, cayó en Iberia. Y vean ustedes, si no son justas sus lamentaciones: el Español, colista en España; Newell's, peleando el último puesto en Argentina; e Iberia, "chupe", seco, en Santiago...

— * —

LA PASION por unos colores lleva a las cosas más pintorescas. Pedro Torres, el menor de los hermanos, que son toda una historia del ciclismo chileno, es un hincha terrible de Magallanes. Pedro es ciclista en Valdivia, es delegado, competidor, dirigente, de todo. Es un hombre feliz, pero que, sin embargo, tenía un deseo incumplido. Hasta que lo realizó. La bandera del ciclismo valdiviano es amarilla, y amarillo es el color de sus "jersey", por lógica consecuencia. Pues bien, después de muchos años de "trabajo fino", Pedro Torres ha conseguido cambiar esos colores tradicionales por..., los albicelestes, de Magallanes. El mismo ha regalado la nueva bandera y las nuevas camisetas.



— * —

TIENEN RAZON los que dicen que "otra cosa es con guitarra". Cuando Iberia celebró su aniversario, en el cóctel de reglamento, uno de sus más conspicuos dirigentes hizo una verdadera profesión de fe, que produjo óptima impresión en el numeroso auditorio. Dijo que ofrecía a las autoridades del futbol la garantía de que cualquiera que fuese la posición de su club al final de la competencia, no movería un solo resorte que pudiese entorpecer el instrumento recién acordado, del descenso. "Iberia acatará estoicamente los reglamentos y los designios del destino", dijo el orador. Pero ahora ocurre que precisamente los delegados de Iberia han presentado al Consejo de la Asociación Central un proyecto para anular el mecanismo del descenso.

Cuando prometieron sumisión a las leyes, Iberia estaba por la mitad de la tabla; ahora es colista. No hay dudas, "otra cosa es con guitarra"...

— * —

LOS BASQUETBOLISTAS chilenos en Río de Janeiro, antes de iniciarse el Campeonato Mundial, tuvieron que gastar toda su capacidad de persuasión para convencer a los peruanos de que no había que tomar a lo trágico eso del sorteo, que hizo a los morenos del Rimac caer en la serie de Canadá y los Estados Unidos. Las dos delegaciones vivieron juntas en el Hotel Riviera, y, mientras los nuestros se reían solos, porque a ellos les tocaba jugar con Israel y China Nacionalista, los peruanitos estaban muy tristes, por tener que jugar con dos equipos demasiado fuertes, que, sin duda alguna, los eliminarían de entrada. ¡Lo que son las cosas de la vida! Cuando Chile perdió con Israel y quedó fuera de concurso, fueron los peruanos los que tuvieron que levantarles la moral, y convencerlos de que estas cosas no hay que tomarlas tan a pecho...

— * —

"¡SE TERMINARON los artilleros en el futbol!", sentenció uno, recordando que no han aparecido los sucesores de Giudice, Sorrel, Víctor Alonso, Atlagich y Perico Sáez. Los que lo oyeron empezaron a hacer memoria, y la verdad es que no encontraron, en el futbol actual a uno solo que se les parezca a aquéllos. Hasta que otro sorprendió a todos: "Espinoza es el último cañonero que nos queda"... Hubo caras de duda, porque realmente el piloto de Audax Italiano no es propiamente, ni por aproximación, un tipo artillero. "¡Pero si yo no hablo de Sergio, sino de Mario Espinoza, el back centro de Rangers!", aclaró. Y argumentó su juicio: "El año pasado se cansó de hacer goles, no sólo de penales y de tiros libres, sino goles de cancha; y el otro día lo vi en Talca, cuando Rangers buscaba el empate sobre Unión Española, cañoneando desde todas las distancias. Sí, señores, les parecerá increíble, pero un back, es el último artillero del futbol profesional chileno".

— * —

SE PRODUJO en un partido de la antigua "Serie B" del futbol profesional, cuando no tenía la importancia que tiene ahora, que es auténtica reserva del primer equipo. En Santa Laura, se produjo un gol, claro, legítimo, indiscutible; pero la pelota rebotó en un pequeño muro de ladrillo que había detrás del arco, y salió, de vuelta, como flecha hasta fuera del área. Unos se abrazaron, y otros juraron que no había entrado el balón. Entonces intervino el árbitro. Consultó a los capitanes y decidió: "Ustedes dicen que fué gol, y ustedes que no fué; muy bien, entonces, es... ¡penal!"... E hizo ejecutar el tiro.



— * —

SOBRABAN A un jugador de la Universidad de Chile, por los seis goles que les endilgó Santiago Morning. Y el tipo tuvo que sacar "cancha" para capear el temporal. "Si — dijo—, pero se llegaron a poner ñatos para hacernos el séptimo, y no fueron capaces"...

— * —

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

Ofrece a la afición deportiva en general un extenso surtido de artículos para deportes de reconocida calidad y a precios fuera de toda competencia.



Pelotas de futbol "Olímpicas", "Goal" y "Crack".

Zapatos de futbol, tipo extra especial.

Zapatos de futbol "Super Olímpico".

Zapatos de futbol "Olímpico".

Camisetas de futbol, gran surtido de colores y calidades.

Medias de futbol de lana delgada, gruesa y extragruesa.

Pantalones blancos, azules y negros.

Tobilleras, rodilleras, bombines.

Calzoncillos elásticos tipo "Casi".

Pitos metálicos importados.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS de Alemania.

Anzuelos estañados y azulados, marca Amazona. Invisibles para pesca, marcas Platil y Amazona.

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE UNIVERSIDAD CATOLICA, formada por: Enrique Rodríguez, Juan A. Baum, Horacio Cisternas, Miguel Montuori y Romualdo Moro.


JULIO GODOY
estadio

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS



de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas

Tenemos el agrado de ofrecer a nuestros clientes y deportistas en general los artículos deportivos de nuestra propia fabricación, totalmente garantizados.

FUTBOL:

Zapatos "Alonso Especial", M. R., punta blanda, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.700.—
Zapatos "Alonso Especial", M. R., modelo "000", punta dura, toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.500.—
Zapatos "Alonso e Hijos", M. R., modelo una pieza, reforzados, punta dura; toperoles 4 x 2 cónicos, montados en puentes de fibra, par	$ 1.200.—
Medias de lana, extragruesas, de un solo color, par	$ 280.—
Medias de lana, extragruesas, rayadas, en cualquier color, par	$ 280.—
Pantalones, piqué fino, colores blancos, negros o azules, cada uno	$ 230.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 2, cada uno	$ 330.—
Calzoncillos elásticos, tipo CA-SI; tamaño N.° 3, cada uno	$ 350.—
Suspensorios elásticos, tamaños Nos. 1, 2 y 3, cada uno	$ 300.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño grande, cada uno	$ 250.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño mediano, cada uno	$ 230.—
Bolsos portaequipo, en lona gruesa, cualquier color; tamaño chico, cada uno	$ 170.—
Bolsos portaequipo, en lona delgada, tamaño grande, cada uno	$ 180.—
Rodilleras elásticas, acolchadas, para arqueros, par	$ 420.—
Rodilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 300.—
Tobilleras elásticas, lisas, para jugador, par	$ 300.—
Pelotas "Alonso Especial", M. R., reglamentarias, modelo 18 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.700.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 5, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.200.—
Pelotas "Alonso e Hijos", M. R., N.° 4, modelo 12 cascos; con válvula de bombín directo, cada una	$ 1.100.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 36, cada una	$ 1.400.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 38, cada una	$ 1.550.—
Salidas de cancha, gamuza gruesa; modelo con cierre; talla 40, cada una	$ 1.660.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra, par	$ 200.—
Canilleras de cuero con puentes de fibra y goma esponja, par	$ 350.—
Camisetas en gamuza, brin, tusor, faya de seda o raso; se fabrican en cualquier modelo o color.	

TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES.
ARTICULOS PARA BASQUETBOL - BOX - CICLISMO - ATLETISMO - RUGBY - HOCKEY EN PATINES - PIMPON - GIMNASIA Y NATACION.
DESPACHOS A PROVINCIAS. NO TENEMOS SUCURSALES.

NOTA: Advertimos a nuestra numerosa clientela que todos nuestros artículos se venden en nuestro único local, y no vendemos a comerciantes establecidos; por lo tanto, cualquiera mención sobre nuestros prestigiados productos es totalmente falsa.

DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES



M. CASA ALONSO E HIJOS R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO





REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

YA SE LEVANTO la primera voz para anular los acuerdos promulgados a comienzos de año sobre el Descenso y Ascenso en el futbol profesional. No cabe dudas de que el "modus-operandi" aprobado en esa oportunidad está lejos de ser un mecanismo ecuanime y aceptable sin reticencias; pero, con todos sus defectos, constituye al menos el primer paso serio tras la solución definitiva a este respecto. Cuando se aprobó el descenso, sin ascenso hasta 1956, no hubo otros reparos que los que surgían de esta solución sui géneris al problema de exceso de clubes en la División de Honor. Por encima de esas objeciones, muy justas, se impuso el interés general y se creó el instrumento, con la declaración explícita de todos los clubes de prestarle su apoyo y defenderlo por encima de todo interés particular.

Conforme se avecina el cúmplase de la sentencia para el que se clasifique en último lugar al término de la competencia de 1954, surgen las primeras voces tendientes a entorpecer el mecanismo. Inoportuna nos parece la intervención, que no es sino una autodefensa desesperada, justamente en momentos en que se advierten ya los beneficios de la disposición aceptada. El interés de los equipos que luchan en situación inconfortable en la tabla ha aportado atracción y seriedad a encuentros que, en otras circunstancias, no habrían sido sino imposiciones intrascendentes del calendario. Las recaudaciones en partidos de aquéllos clubes confirman el interés del aficionado por esta lucha.

Aunque el ascenso sólo se cumplirá en 1956 —a nuestro juicio, un grave error, pues éste debe sincronizar de inmediato con el descenso—, la competencia entre los aspirantes ha adquirido todos los ribetes de algo serio y definitivo. Rancagua, Quillota, Curicó, Los Andes, La Calera, etc., se han incorporado ya como plazas fuertes y solventes al futbol profesional; los clubes han mostrado su arrastre con recaudaciones que no son habituales entre los propios componentes de la División de Honor; y los registros de socios de instituciones como Braden-O'Higgins, San Luis, Bata, Deportivo La Calera y otras hablan de sus derechos a ser consideradas como aportes serios a la causa del popular deporte en el país. No existen entonces razones —que no sean mezquinas razones de interés particular— que puedan justificar el daño que se haría a estas instituciones llenas de vitalidad y ansiosas de ganarse un futuro grande, si aquellas voces de que hablábamos lograran encontrar eco en la dirigente. Lo que significaría, además, una clara burla al público, perjuicio al deporte y muy poco respeto para sí misma.

Como nunca quedaría en descubierto una mala política, lesiva para todos, si la División de Honor se deja influir por quejas más o menos lastimeras y posterga una vez más acuerdos tomados y vueltos a tomar, ante el imperativo irresistible de su evidente conveniencia.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV — N.º 601. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 20 DE NOVIEMBRE DE 1954.



19 NOV 19
Depósito Leg

DESDE LA ALTURA

LOS amargos días que está viviendo el club Everton no los están sufriendo únicamente sus hinchas ni tampoco la ciudad de Viña del Mar. Su drama intranquiliza a muchos aficionados que nada tienen que ver con la insignia oro y cielo, pero que comprenden lo que ella significa para el futbol chileno. Everton supo hacerse un hueco en el corazón de numerosos seguidores del popular deporte. De aquellos que gustan del juego galano y habilidoso, de los que van a las canchas para gozar de un espectáculo agradable, sin banderías ni preferencias. De los eternos enamorados del futbol. Everton supo brindar satisfacciones muy grandes a esta clase de espectadores con su juego amable, tan amable como las playas de su ciudad y tan florido como sus jardines. Los colores oro y cielo son los colores de Viña del Mar y todos los chilenos nos sentimos un poco viñamarinos, porque estamos orgullosos de su belleza y de su gracia. Por todo eso, no podemos sentirnos ajenos a las angustias que vive en estos momentos el instituto que, con virtudes muy estimables, supo ser campeón en 1950 y 1952. Pero tampoco podemos desconocer que la gestión de los directivos evertonianos ha sido desafortunada, descuidada, sobre todo en los últimos dos años. Engañados por el brillo de ese elenco que conquistó títulos y palmas durante tres temporadas, creyeron que los hombres que lo formaban eran eternos. Y no supieron encontrar a tiempo sus reemplazantes; no pensaron en que el tiempo pasa y arruina hasta a los más sólidos valores. Que desgasta hasta los más nobles metales. Dirigentes y técnicos insistieron con hombres que ya lo dieron todo; no vieron sus fracasos ni sus incapacidades. Ahora el club está pagando dolorosamente esos errores y nadie atina a encontrar la solución.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

ENTENDEMOS que, después de sus actos de indisciplina, a la Xenia Monty la pasarán a la reserva sin sueldo.

A PETICION de Universidad Católica, se va a prohibir la exhibición de la película "Los Siete Pecados Capitales".

HAY muchas razones para explicar por qué el team de la U. C. no sigue de puntero. Pero las más importantes son siete.

DIJO un hincha de la Católica:

—¡Qué hacerle! Estuvimos en un mal día...

—En dos malos Díaz: Guillermo y Félix —le respondieron.

PARA que gane la U, De Luca tiene que hacer más goles que todo el equipo contrario.

MAGALLANES se la ha tomado tan en serio, que ya no se le pueden ni hacer sorbitos.

MALDICION gitana:

—Que te agarre Expósito en el área.

LIVINGSTONE no tiene por qué afligirse tanto. El otro gordo también terminó en siete.

ECOS del mundial de basquetbol. La Católica, con Skoknic, Etchepare, Urra, Zitko y Davidson, perdió en Talagante. Creyeron que todavía estaban en Río.

ES tanta la influencia de Espinoza en el Audax, que Pesce, su reemplazante, también se rompió una ceja.

EN lugar de aplazar el clásico, las universidades debieron haber postergado sus partidos del domingo.

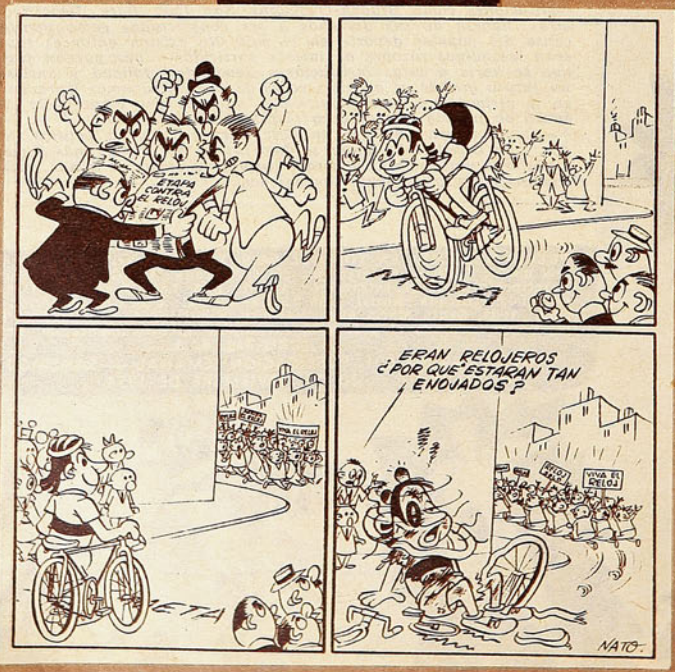
ESO de que Colo Colo va otra vez puntero no es noticia. Es costumbre.

LA "U" ya le hizo la primera broma a la U. C., y nadie se ha dado cuenta. Pidió que aplazaran el clásico por siete días.

QUE tanto con el triunfo de Wanderers. Iglesias le ganó a un portugués por 500 a 0 en el mundial de billar. Esa sí que es goleada.

FUE de tan larga distancia el segundo gol de Palestino, que los hinchas de Everton aseguran que Juan Manuel López disparó desde la cancha del Sporting.

CACHUPIN



LA SOBERANA

IMPONERSE en detalle de la trayectoria deportiva de Iris Verdugo es conocer a fondo a una dama que es todo un símbolo de superación y constancia. Un ejemplo vivo y amable de lo que pueden la vocación y el fervor.

Tenemos a mano sus actuaciones más importantes a partir de 1940. Sus triunfos y figuraciones de orden local e internacional, sus títulos consecutivos en contiendas que cada vez han ido adquiriendo mayor interés y trascendencia, su historia deportiva en una palabra. Y viendo esa hoja de servicios, generosa y sin mácula, nutrida y brillante, pródiga y limpia, no hay necesidad de llegar a la revisión prolija o el estudio minucioso para llevar a la mente y al espíritu el dibujo de líneas firmes que identifica a esas figuras, cuya sola imagen involucra una lección o nos mueven al aplauso.

Iris Verdugo gustó del pimpón desde niña. Apenas alcanzaba a la mesa cuando empezó a paletear en el viejo comedor o en el patio, cuando el calor arreciaba. Una casa sencilla, un hogar fraterno y una familia feliz. Once hijos y un matrimonio que jamás puso freno a lo que era una pasión deportiva evidente, un culto que convenía estimular. Han pasado quince años y lo que hizo aquella muchachita de cuerpo ágil y proceder humilde, cobra ahora perfiles importantes, porque el tenis de mesa femenino es, hoy por hoy, una actividad física, robusta y prestigiosa, un deporte que sabe de conquistas importantes y que nos ha brindado alegrones bastante grandes. Como este triunfo reciente en el sudamericano de Lima, donde la representación nuestra arrasó con todos los títulos en disputa. Por eso, ahora que Iris Verdugo ratificó en la ciudad de los virreyes su condición de campeona sudamericana en singles, dobles, mixtos y por equipos, el recuerdo de aquellos primeros pasos esforzados y heroicos adquieren mayor valor. Porque el triunfo de Iris Verdugo, y su carrera misma, son uno de esos procesos deportivos que alegran y confortan.

Claro está que no es extraño que Iris Verdugo sea en estos momentos la soberana del pimpón continental, porque ha tenido un maestro que jamás la ha abandonado. Un profesor que la ha estimulado con entrañable cariño. Un hombre que también lleva el pimpón en la sangre y que posee la virtud de gozar enseñando a los demás. Uno de esos entrenadores ideales, porque, junto con dominar el oficio, disponen de esa riqueza espiritual que les permite regocijarse construyendo. Un maestro y entrenador ideal, porque se trata de su propio progenitor. Profesor y guía espiritual a la vez. Consejero y padre.

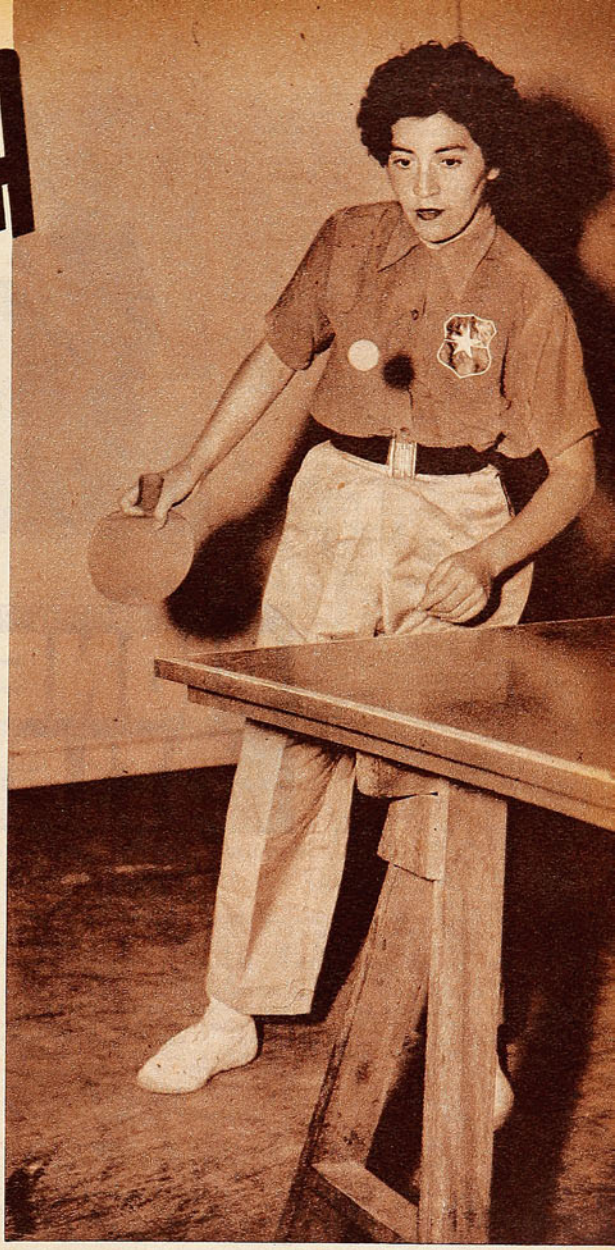
David Verdugo ha formado muchos astros y sigue laborando firme en el Magallanes, pero su obra más preciosa es precisamente su hija, su pequeña Iris, convertida con el correr de los años en mujer y campeona. Porque desde que intervino por vez primera en una competencia de orden oficial, un torneo femenino organizado por la Universidad de Chile, allá por el año 40, se propuso llevarla al trono donde se encuentra ahora. Nunca dudó de su aspiración, y mientras Iris progresaba y crecía, alimentando esperanzas en su fecunda imaginación de niña, don David velaba esos sueños con el sublime placer del escultor que ve cómo su obra va tomando forma y cuerpo. Caso hermoso el de nuestra campeona, por lo que significa como expresión de constancia deportiva y por lo que vale como conquista de la mujer.

Iris Verdugo y Marta Zamora formaron un binomio imbatible en torneos anteriores, pero la simpática defensora porteña fué siempre o casi siempre un obstáculo insalvable para la metropolitana. En casa o fuera de ella, Iris Verdugo tuvo que ceder muchas veces ante la capacidad superior de la vivaz compatriota, con quien protagonizó invariablemente luchas emotivas y sumamente estrechas. Iris fué campeona sudamericana en Montevideo y hace unos días repitió la proeza en Lima. En el pimpón femenino, ahora manda ella.

Jugadora de ataque por excelencia, fué derrotada en la competencia por equipos por la brasileña Nakma Cruz, de tomada lapicero y todo un valor en potencia, pero ese revés le sirvió precisamente para estudiarla a fondo y conocer bien su estilo. Iris midió su capacidad y llegado el momento de enfrentarla de nuevo por las luchas individuales, la derrotó sin atenuantes. Y el título fué suyo.

Retraída pero observadora, sencilla y tesonera, Iris Verdugo ha adquirido poco a poco esa apreciable bondad de advertir las diversas aristas de juego de la adversaria, desde los primeros tramos. Ya en el set inicial, ella sabe si hay que insistir con remaches cruzados o reveses a determinado rincón, si hay que defenderse sobre la mesa o lejos de ella, si conviene apurar el ritmo o ablandar el juego. Además posee otra cualidad muy valiosa que la confirma como un valor completísimo para toda representación. La facilidad con que se amolda al juego de cualquier compañera o compañero en las competencias de dobles o mixtos y lo bien que se complementa en tales especialidades. Una ductilidad que la ha llevado a terminar siempre todo torneo con un manojo de títulos en sus manos diestras. Por eso está en estos instantes en la cúspide, en plena madurez, en su momento ideal. A sus virtudes de jugadora que creció junto a una mesa de pimpón en el viejo comedor o el pequeño patio de su propia casa, une ahora el aplomo y la experiencia de las auténticas campeonas. Ya nadie puede discutirla. En Sudamérica es la soberana del tenis de mesa.

JUMAR



Iris Verdugo confirmó en Lima que es la primera figura continental del tenis de mesa femenino.



ESCRIBE PEPE NAVA

PIONERO DEL ATLETISMO

Federico Dickens cuenta recuerdos de 34 años de actividad deportiva en Sudamérica.

POCOS son los hombres que tienen la suerte de ver los frutos del árbol que plantaron. Sobre todo en el deporte. La formación de un ambiente deportivo es tarea lenta y trabajosa. Para elevar el nivel de un país, en ese terreno, hacen falta muchos años y varias generaciones. Deben sumarse los esfuerzos de muchos hombres.

Federico Dickens es uno de los pocos que han podido darse ese gusto. Viendo, en los últimos tiempos, cómo los atletas de Argentina disputan bravamente colocaciones de privilegio en las olimpíadas, ganan torneos panamericanos y adquieren jerarquía y patente de verdaderos campeones internacionales, él ha podido pensar: "Esto es el fruto de mi labor. Fuí yo quien sembré esta semilla".

Federico Dickens es uno de esos gringos sanos y alegres, cuya edad no puede precisarse, porque parecen eternamente jóvenes. Por su trabajo de 34 años, merece con justicia que lo llamen el padre del atletismo argentino. Indirectamente, se podría extender esa paternidad a casi todo el continente sudamericano. Porque, si bien es cierto que ya se hacían competencias atléticas antes de que él llegara a Buenos Aires, también lo es que aquellos torneos eran pueblerinos y limitados. Dickens transformó el ambiente atlético. Enseñó a los argentinos y, a través de ellos, a los demás atletas del continente, a abordar la actividad deportiva con seriedad, como una disciplina importante. Les enseñó las reglas que deben acatarse para obtener victorias internacionales.

Fué en 1920 cuando Federico Dickens vino a Sudamérica. Era entonces profesor de educación física en un colegio de Filadelfia. La Y. M. C. A. deseaba abrir un centro en Buenos Aires y necesitaba un buen entrenador. Le ofreció el puesto a Dickens; éste aceptó y partió al sur.

—Encontré en Argentina —dice— un material humano magnífico, pero, al mismo tiempo, un desconocimiento completo de lo que debía ser el deporte. Se competía desordenadamente, sin entrenamiento previo, al término de una comida copiosa o de una fiesta bien regada. De esa manera, se perdían muchachos de generosas condiciones naturales, que, bien llevados, habrían resultado campeones sobresalientes.

Pronto se formó en la Y. M. C. A., alrededor de su entrenador norteamericano, el mejor conjunto atlético de Argentina.

—El éxito no se debió a mis conocimientos ni a mis condiciones personales. Simplemente, yo traía un concepto nuevo del deporte. Cualquiera que hubiera llegado con esas mismas ideas habría obtenido iguales resultados. Después, las victorias de mis pupilos atrajeron la atención del resto.

Lo que Dickens enseñó en Argentina es algo que, hoy en día, conoce cualquier principiante de atletismo. Que un buen deportista no debe fumar, que debe abandonar la bebida y las fiestas, que tiene que entrenar asiduamente y mirar con seriedad los compromisos futuros. Que el deporte es, por encima de todo, higiene física y mental, y que todo lo que se haga por fomentarlo redunda en beneficio del vigor popular. En la difusión de esos principios contó el entrenador con la ayuda de unos cuantos muchachos que habían viajado a Europa o Estados Unidos y captado allí el recto espíritu del deporte. Entre ellos destacaba Newbery, un gran vallista, que también era esforzado dirigente.

Fueron tan notables los éxitos de aquel conjunto de la "Y", que ya en 1922, a los dos años de haber llegado a Buenos Aires, Federico Dickens era el entrenador de las selecciones nacionales argentinas. No sólo de atletismo, sino de todos los demás deportes. En aquel año tuvo lugar en Río de Janeiro la Segunda Olimpíada Regional Latinoamericana, auspiciada por el Comité Olímpico Internacional, que envió a su vicepresidente, conde de Bailly Latour, a presidirla. Por aquel tiempo, Chile dominaba el atletismo continental, y Dickens recibió una consigna: quebrar aquella supremacía. El resultado de sus esfuerzos fué una lucha estrecha, que sólo vino a resolverse en secretaría. Se había producido una serie de reclamos y discusiones. Los brasileños, durante el torneo, las iban resolviendo en contra de Argentina; pero en la revisión posterior intervino Bailly Latour, y dió el triunfo, por escaso margen, a los rioplatenses.

—Era difícil vencer a Chile en aquellos tiempos. Tenía magníficos atletas. Hombres como Rodolfo Hammersley, el "Gaucho" Lara, Benaprés y Miquel. Y, sobre todo, a Manuel Plaza, que representaba 30 puntos, en aquellos tiempos en que el primer puesto valía cinco puntos.

"Aquella olimpíada sudamericana de 1922 fué un torneo pintoresco. Al llegar a Río de Janeiro, me anunciaron que iba a recibir un refuerzo formidable. Un muchacho argentino que, según decían, había actuado en Europa, clasificándose campeón universitario de Francia en los cien metros planos. Llegó y fué recibido con júbilo por los demás miembros del conjunto. De entrada dijo que quería entrenar a solas, porque sólo así se concentraba. Me pareció extraño, pero acepté, teniendo en cuenta el cartel que traía. Llegó el día de la prueba, y, en la primera serie, el famoso campeón de Francia hizo tres partidas falsas y fué descalificado. Se retiró de la pista protestando a voz en cuello. Después supe que era un "vivo", que había querido pasar unos días en la capital brasileña, con los gastos pagados por el equipo argentino.

Se ríe Mr. Dickens al recordar las anécdotas de aquel torneo. El chileno Lara venció a Newbery gracias a un truco psicológico. El argentino era, sin duda, el indicado para ganar. Pero el día anterior a la prueba, en un entrenamiento, los chilenos tomaron mal, deliberadamente, el tiempo de Lara, y corrieron después a mostrar el registro excepcional a los argentinos. Era un tiempazo, una marca que Newbery no podía soñar en superar. El argentino llegó deshecho al hotel y dijo a su entrenador que, después de aquel entrenamiento de Lara, ya no tenía ninguna esperanza de triunfo. Durmió mal, salió abatido a la pista y perdió por pecho contra Lara. En circunstancias normales habría ganado lejos.

—De entonces data una de las reglas que yo he mantenido siempre. Los atletas no deben fraternizar con sus adversarios ni antes ni durante la competencia. Todas esas fotografías de los futuros rivales abrazándose, todas esas reuniones amistosas en vísperas de un torneo grande, perjudican. En primer lugar, exponen a los atletas —generalmente jóvenes e inexpertos— a trucos como aquel de Lara contra Newbery. Además, la sensación de amistad con el adversario disminuye el espíritu combativo. Uno debe luchar con toda el alma en una prueba deportiva.

Recuerda Dickens lo que le pasó la primera vez que quiso abrir hoyos para que sus velocistas afirmaran los pies en la partida. Los tacos actuales no se conocían. Salió Dickens a la pista y, con un gran clavo y un martillo, empezó a excavar. Estaba haciéndolo, cuando llegó el cuidador de la pista con un policía y lo hizo detener, por romper la cancha.

Vino el año 1924 y, con él, la Olimpíada de Amsterdam. Argentina entregó a Dickens la dirección de su equipo. Chile no tenía entrenador. Viajaban los chilenos en el mismo barco que los argentinos, y Rodolfo Hammersley, que era el capitán y presidente de la delegación, pidió a Dickens que dirigiera también a sus muchachos. Aceptó el coach norteamericano, y tuvo a su cargo los dos conjuntos. Allí le tocó conocer al hombre que, según dice, ha sido el atleta más extraordinario que ha visto en su vida: Manuel Plaza.

—Si Plaza hubiera seguido normas modernas en su en-



Uno de los equipos del atletismo argentino, en los tiempos en que mantenía brillante supremacia en el concierto sudamericano. Es el campeón de 1931. Sentado a la izquierda, en la tercera fila, está el maestro Dickens.

Plaza pudo haber sido tan grande como Zatopek o Gunder Haegg.

trenamiento, habría sido un fenómeno. Algo parecido a Zatopek o Gunder Haegg. Nunca he visto un hombre de tantas condiciones. Pero nunca entrenó cumpliendo con los planes y disciplinas. A pesar de todo, llegó segundo en la maratón olímpica, aunque dió a todos sus adversarios una ventaja de por lo menos cuatrocientos metros.

Cuenta Dickens que aquella tarde Plaza llevaba puesto un gorrito blanco. Se lo había dado el propio entrenador, recomendándole que no lo botara, porque hacía mucho calor y el sol brillaba intensamente. Dieron los corredores la primera vuelta al estadio, y, cuando iban saliendo, se le cayó el gorrito a Plaza. Alcanzó a correr unos doscientos metros más antes de darse cuenta. Después, miró hacia atrás, vió el gorrito y, deteniéndose, retrocedió a buscarlo. Mientras tanto los otros se iban.

Ese día, Plaza al llegar dió un espectáculo extraordinario. Todos los demás caían exhaustos al cruzar la meta. El chileno llegó, pasó la raya y, al oír los aplausos de la muchedumbre, siguió corriendo hasta completar otra vuelta a la pista, Saludaba con los brazos en alto y saltaba de alegría. Estaba entero. Podría haber seguido corriendo.

Después de aquella olimpíada de 1924, Hammersley le pidió a Mr. Dickens que indicara la suma que deseaba como pago de sus servicios. El norteamericano se negó a recibir un peso. Entonces, el capitán del equipo chileno hizo acuñar una medalla de oro especial, que por un lado lleva el escudo de Chile, y por el otro, una leyenda que dice: "El deporte chileno, agradecido, a Mr. Frederick Dickens".

—La guardo con un cariño inmenso —dice el entrenador—, porque algún día la podré utilizar. Creo que es una especie de pasaporte o credencial, que cualquier chileno aceptará, si llega la ocasión en que yo necesite ayuda.

Ha pasado el tiempo, y Mr. Dickens dejó la Y. M. C. A. para asumir otros cargos. La Universidad de Tucumán y el club CUBA, de Buenos Aires, lo tuvieron como director técnico. Ahora da cursos especiales para entrenadores en el Ministerio de Comunicaciones de Argentina. Y realiza jiras como ésta, de difusión deportiva.

—Los años corren y la gente cambia. Ahora los torneos deportivos reúnen concurrencias de 20.000 o más espectadores. Desaparecieron los jueces de sombrero de paja y bigotes germánicos. Yo podría sentirme viejo. Pero no tengo nostalgia. Me siento igual, porque aquellos principios que traje a Sudamérica siguen siendo igualmente válidos. Siempre puedo seguir enseñando lo mismo que enseñaba en 1920. Que el deporte es higiene física y mental. Que es limpieza, dedicación y salud. Que no se debe fumar ni beber, que tanto para ganar los 400 con vallas como para triunfar en una profesión liberal es necesario cuidarse. Que la vida es competencia y vencen los mejores. Mientras eso siga siendo verdad, yo me seguiré sintiendo joven.

Federico Dickens es un nombre en el deporte sudame-

(Sigue a la vuelta)



Entre los mejores atletas que ha visto Dickens, recuerda a Manuel Plaza a quien estima de tan extraordinarias condiciones físicas, que, bien adiestrado, pudo ser un Zatopek o un Haegg.

También nombró a Hector Benapres, a quien conoció desde sus comienzos hasta su consagración en las lides atléticas.





LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



La bicicleta es el medio de movilización más práctico y económico

MAS ECONOMIA



CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana ..... $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas ..... $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado ..... $ 390.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes ..... $ 490.—
Medias tipo americano, punta y talón reforzadas, par ..... $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados ..... $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par ..... $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos ..... $ 1.700.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 18 cascos ..... $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles ..... $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos ..... $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso ... $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso ... $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color ..... $ 3.900.—
Cualquier diseño ..... $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos, con números ..... $ 7.500.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con números ... $ 8.000.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil ..... $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes ... $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 660.—; cuello sport ..... $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas ..... $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados ..... $ 180.—
Bolsones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana gruesa, un color, $ 230.—; rayadas, reforzadas ..... $ 250.—
Canilleras de cuero crome con fibra, par ..... $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par ..... $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par ..... $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales ..... $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial ..... $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.º 1, $ 520.—; N.º 2, $ 570.—; N.º 3 ..... $ 630.—
Pelotas de futbol N.º 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.º 5 ... $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.º 5 ..... $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, llense del 14, el juego ..... $ 4.200.—

Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesa de pimpón; redes para mesa de pimpón, pelotas de pimpón y artículos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

ricano. El fué para el atletismo argentino lo que fué Carlos Strutz para el chileno. Vivió intensamente toda esa época grande de los duelos entre los equipos de Argentina y Chile, que varias veces se resolvieron en la prueba de 1.500 metros del decatlón.

Su viaje ahora obedece a propósitos de acercamiento del Gobierno de EE. UU., a aportar ideas y posibilidades al movimiento del deporte sudamericano. A dar charlas y conferencias; mejor dicho, a renovar los afanes que hace treinta o más años lo hicieron radicarse en Buenos Aires y Santiago, ahora con otras normas, pero con el mismo espíritu. Nadie mejor que Federico Dickens, viejo maestro y apóstol, para visitar estas tierras que conoce mejor que muchos. Para repasarlas y anotar lo que se ha avanzado y lo que falta por hacer. El apuntará nuestras necesidades, para proponer luego la ayuda que pueda otorgarse.

PEPE NAVA





RAMON SANDOVAL.



HERNAN HADDAD.



Grupo de participantes de Santiago y Valparaíso, que hicieron un cotejo reñido en el sector femenino. Marly Hyslop, la última de pie, a la derecha, fué figura descollante.

SE LEVANTO UN POCO

En el match Santiago-Valparaíso el nivel atlético mejoró con algunas marcas de jerarquía. Marly Hyslop, en largo femenino, y Haddad en disco, los mejores.

BAJO ha estado el nivel de nuestro atletismo en los torneos de esta temporada, desde mayo a octubre, y la gente del ambiente, que no quiere dejarse dominar por el pesimismo, espera que antes de terminar el año, por lo menos, se recupere el rendimiento habitual de otras temporadas. El reciente cotejo Santiago-Valparaíso levantó algo este nivel decaído, sin salir, por cierto, de su mediocridad, pero ya varios elementos cumplieron marcas que están de acuerdo con sus prestigios y en algunos casos las cifras adquirieron valía propia de competencias de jerarquía. Aunque esas marcas fueron las menos, algo es algo, y el balance se enriquece y hace esperar momentos mejores.

La competencia misma en cuanto al match de las dos asociaciones no interesó; se sabe que la asociación de la capital posee contingentes indudablemente superiores; sin embargo, Valparaíso acumuló un puntaje que indica que está buscando superación. 305 por 209 fueron los totales en varones, mientras que entre damas la lucha sí que fué estrecha, terminando por imponerse la capital por escasa diferencia: 110,5-104,5. Santiago se impuso en casi todas las pruebas, exceptuando tres de varones: 200 metros, Ernesto Kraljevic, 22.8; garrocha, 3 metros 50, Marcos Arellano, y 10 mil metros, 33.33.7, Oscar Fuentes, y dos de damas que pertenecieron a Marly Hyslop, largo y 80 vallas.

Media docena de marcas merecen destacarse en primer término y dos de ellas ya elevadas a la categoría internacional: los 5 metros 59 que la porteña Marly Hyslop anotó en Playa Ancha, ratificando que es la más notable revelación del momento, ya que sobrepasó la marca, ya buena, registrada hace poco en Santiago. Marly Hyslop, además, se impuso en las vallas, con 12,5, lo que prueba que esta niña, novicia también, está bien dotada para las vallas. Hernán Haddad, el recordman chileno del disco, sacó uno de los tiros dignos de su cartel y de su record. 47 metros 40 es marca destacada en cualquier pista sudamericana, y los 13 metros 77, que hizo en bala, prueban que está con chispa y en buen estado atlético.

Ramón Sandoval, lo ha dicho varias veces, está sometido a un plan de preparación metódico con miras a los Panamericanos de México y de allí que en cada torneo no se haya esforzado por correr contra el reloj, sino de agregar una jornada más a su plan. Esta vez en el puerto corrió los 800 metros en 1.55.8, marca muy discreta todavía para quien tiene el record continental, con 1.50.9. Se prepara a fin de que en marzo de 1955 esté otra vez encima del minuto 50.

Al revés de lo que ocurre en otras competencias del ambiente nacional, en el match Santiago-Valparaíso los lanzamientos estuvieron aceptables; otras veces es en las pruebas de campo donde la baja es más aguda. 62 metros 20 tiró la jabalina el veterano Janis Stendzenieks, que sigue siendo ejemplo de perseverancia; y 48 metros 17 alcanzó Alejandro Díaz con su martillo. Agréguense a estos resultados los ya señalados de Haddad en disco y bala y se verá que fué un rubro aceptable el de lanzamientos.

Raúl Osorio tuvo buena expedición al ganar los 400 metros, con 49.9, y las vallas bajas con 56. Se sabe que él no es un especialista de la distancia, por lo cual estas performances merecen aplausos. En nuestras pistas, bajar de 50 segundos en la vuelta ya denota calidad. Carlos Vera fué un buen defensor de la enseña de Santiago, al anotarse tres victorias con marcas discretas, ante la ausencia de otros especialistas y probando que es elemento disciplinado a todos los requerimientos. 11.1 hizo en 100 metros; ganó el alto, con 1.80, y el largo, con 6.78.

En las pruebas de fondo estuvo lo más pobre: 33.33.7, Oscar Fuentes, en 10 mil; 15.41.5, Manuel Salva, en 5 mil; 9.50.9, Eduardo Fontecilla, en 3 mil obstáculos, y el mismo atleta corrió 1.500 en 4.08.9. Bajas las marcas de los saltos: 13.77, en triple, Carlos Gaete; 3.50, en garrocha, Marcos Arellano, además de 1.80 de Vera en alto. Santiago triunfó en las postas de rendimientos, que no dicen nada: 44 segundos en la corta y 3.37.6 en la larga. También son pobres los 17 segundos de los 110 vallas anotados por César Berguño.

Elda Selamé, la velocista internacional, reapareció, y aun cuando no está en su mejor forma, probó cómo domina bien la dura distancia de los 200 metros, que corrió en 26.2. También triunfó en 100 metros, con 13.1. Nelly Gómez pasó en alto 1.45; Eliana Bahamondes lanzó la bala a 11.53, y Erica Troemel, el disco, a 34.81, todas figuras internacionales.

RON.



ELDA SELAME.



RAUL OSORIO.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Ternos de medidas, desde . . . $ 8,995.-

Confecciones desde $ 3,995.-

CREDITOS





Audax Italiano y Unión Española jugaron un match en que la flojedad de los ataques quitó toda viveza a las acciones.

Comentario de AVER.

LEJOS DEL AREA

SE REGISTRO en Santa Laura un score de un gol por bando, pero la verdad es que el trámite total del match debió dejar el marcador en blanco. Ni el ataque de Audax Italiano ni el de Unión Española tuvieron pericia suficiente para imponerse a las defensas. Esos dos goles del partido se produjeron merced, más que a la habilidad de las delanteras, a dos paralizaciones de los defensores. El centro de Salamanca encontró absolutamente solo a Carlos Tello en el punto del penal, y no tuvo así dificultad alguna en fusilar a Nitsche; el otro centro, el del puntero rojo Velásquez, fué empalmado por el peruano Vásquez con un certero cabezazo, cuando saltó libremente entre Torres y Yori, que se limitaron a mirar cómo el forward se empinaba sobre ellos y tomaba cómodamente contacto con el balón.

En estos casos, siempre queda el tema de especulación. Esos ataques jugaron tan poco, porque las defensas jugaron mucho, o estas defensas se vieron mucho, porque los ataques que tenían al frente produjeron tan poco. A nuestro juicio, esta vez se produjo lo último, con el agregado de que no fué necesario ni siquiera un desempeño destacado, en especial de las defensas, para que se registrara su superioridad sobre las delanteras. En cada uno de los bloques posteriores se observaron yerros de importancia, más en el verde que en el rojo, que pudieron bastar para que ataques más incisivos, mejor coordinados y más diestros, dieran abundante trabajo a los encargados del tablero marcador de Santa Laura. Las defensas, incluso, dieron oportunidades cuando menos para que los arqueros trabajaran con más frecuencia y con mayor apremio, y he ahí que en el recuento total de las acciones, surge el argumento importante de que Nitsche y Chirinos tuvieron una tarde relativamente tranquila.

Como la defensa de Audax Italiano cumplió una gestión menos afortunada que la de su rival, Chirinos alcanzó a verse en situaciones comprometedoras, pero la defectuosa ejecución de los forwards rojos le ahorró en aquellas ocasiones mayor sobresalto o demostraciones cabales de su pericia. Porque la defensa verde dejó abiertas brechas importantes en todos sus sectores, con la imprecisión en el apoyo de Ramiro Cortés, con la necesidad en que se vió Luis Vera de retrasarse para cubrir las espaldas a Torres, que estaba muy inseguro —lo que lo hizo a veces ser violento—, y con las frecuentes vacilaciones de Olivos y de Yori, el team rojo dominó más y se vió más a menudo en situación de vencer a Chirinos, pero está dicho que le faltó a sus forwards la serenidad mínima para aprovechar esas oportunidades. De dos equipos que jugaron de preferencia lejos de las áreas, fué el de Unión Española el que mantuvo mayor tiempo el balón en su poder, y el que con más frecuencia se acercó al cuadro grande del contrario. Audax levantó su juego e invadió el campo rojo, entre los 15 y los 35 minutos del segundo tiempo; es decir, sólo 20 minutos de 90; en ellos, no sólo hizo su gol, sino que remató con codicia pero sin dirección. No tuvo en ese lapso de dominio, oportunidades tan claras como las de los rojos, cuando Mur y Vásquez quedaron solos ante Chirinos y fracasaron cuando parecía ya más difícil errar que acertar.

Nitsche sale del arco y toma el balón, que se le había adelantado a Pesce; Beltrán y Martínez encerraban al forward de Audax Italiano. No necesitó extremar su atención el guardavallas rojo para evitarse complicaciones frente a un ataque que raramente encontró el correcto camino del arco.



Pesce sufrió un encontrón con Martínez, a consecuencias del cual tuvo que lamentar la rotura de una ceja; estuvo más de la mitad del primer tiempo fuera del campo. En el grabado, correspondiente al segundo período, se le ve tratando de eludir la vigilancia de Martínez y de Beltrán, que se había cerrado.

Los rojos tuvieron más oportunidades para ganar, pero sus forwards fracasaron en la ejecución final.

El gol de Audax Italiano, a los 35 minutos del segundo tiempo, cuando no se justificaba en absoluto la ventaja que allí lograba. Un centro de Salamanca encontró a Tello absolutamente solo encima de Nitsche, oportunidad que el insider aprovechó bien, rematando lejos del alcance del arquero. Cinco minutos más tarde empató Unión Española.



Pues bien, como no hay consecuencia sin causa, veamos el porqué de esta floja disposición de las delanteras, que determinó la tónica general del partido, y el score del mismo. Habrá que decir una vez más que el ataque verde sin Espinoza no camina. Quedan cinco hombres entregados a sus discretos recursos, sin orientación, sin planteamiento definido alguno. Espinoza, además de organizar, aviva a sus compañeros. Faltando el piloto titular, esa delantera audacina se mueve como integrada por autómatas, sin chispa y sin saber cómo resolver los problemas que le crea el contrario.

El domingo se unió otra circunstancia fortuita, para agudizar la impericia del ataque que comandaba Pesce. Justamente el centro forward suplente, al chocar en un salto con Hernán Martínez, sufrió la rotura de una ceja, y estuvo fuera del campo de los 10 a los 40 minutos del primer tiempo. En el planteo ofensivo de Audax Italiano, el jugador lesionado era el punta de lanza; se quedó sin él, y el equipo no supo cómo solucionar su ausencia. La inseguridad en el pase de Ramiro Cortés y el retraso a que Torres obligó a Vera, quitaron al ataque el respaldo necesario para pesar sobre la defensa roja. Hemos dicho que Audax levantó entre los 15 y los 35 minutos de la segunda fracción, pero cuando se reunieron algunos factores bien claros para que se operara esta reacción. En primer término, el visible agotamiento de Mur y de Walter, y en seguida, el esfuerzo que hizo Cortés por sobreponerse a sí mismo, corrigiendo algo la dirección de sus pases y arriesgando más en el ataque. Así y todo, fué necesaria esa paralización, esa pérdida de ubicación de la defensa dueña de casa, para que Carlos Tello acertara en su único remate afortunado de toda la tarde.



Cuando se agotaron Mur y Walter, y Ramiro Cortés arriesgó más en el ataque, Audax Italiano obtuvo su único gol, y se puso a las puertas del triunfo; en el grabado, Nitsche se lanza a tierra para tapar un tiro del half que se encontraba adelantado.

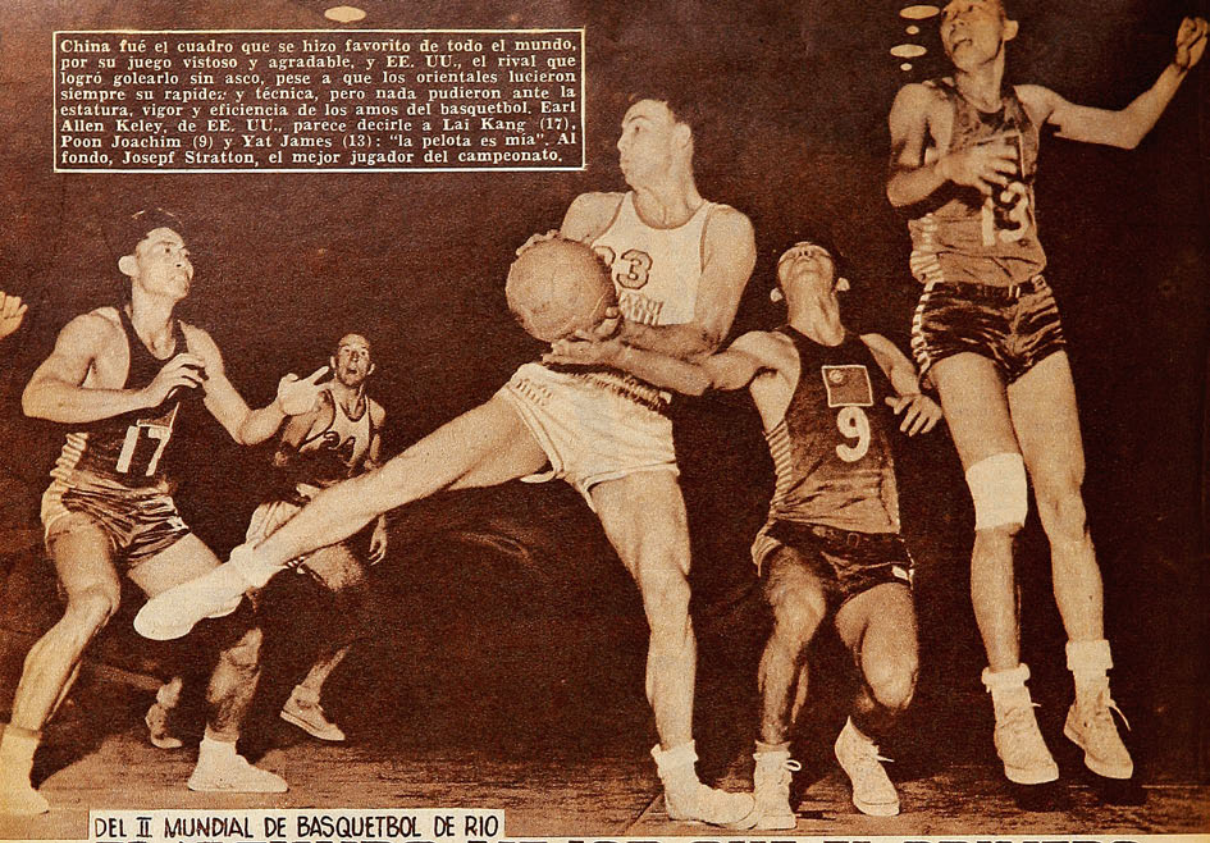


El caso de Unión Española fué diferente. El ataque rojo alistó con los mismos hombres que le han brindado últimamente señaladas satisfacciones. Después de ver la performance de ese quinteto ofensivo, hay que convenir en que de aquellas satisfacciones gustadas, debe corresponder buena parte a los rivales que tuvo. Pese a todas las facilidades que dió la defensa de Audax Italiano, no pudo disimularse la lentitud de Vásquez y de Walter; la pobreza de recursos de López, y la unilateralidad del trabajo de Alejandro Mur. O mejor dicho, aquellas facilidades dejaron en descubierto los vacíos de éstos. Como son bien conocidas las características de los jugadores que actualmente integran la ofensiva roja, hay que estimar que su actuación del domingo es lo normal, lo que buenamente pueden rendir. Y es poco. Por los errores del contrario, más que por las virtudes propias, Unión Española tuvo varias oportunidades de gol, pero las malogró por lentitud en la ejecución final, porque llegaron al tiro definitivo demasiado apremiados, o porque no tuvieron fe en esa realización. La delantera del team de Santa Laura tiene el inconveniente principal de la semejanza que existe en el juego de todos sus integrantes, con diferente calidad individual de cada uno. Y esa semejanza es en un padrón inadecuado para las exigencias actuales. Hombres de media cancha, que juegan lejos de las áreas.

Por las ausencias en el ataque y los errores en la defensa, Audax jugó un partido que no merecía ganar. Por las características de su ataque, aún dominando más y con posibilidades más abundantes, tampoco merecía ganarlo Unión Española.

Aceptada la justicia del empate registrado, debe decirse que las características de ambos ataques redujeron la emotividad y atracción de la lucha a una expresión mínima. Se puede jugar muy bien en el medio campo, sin llegar a satisfacer las exigencias del espectador; es en las proximidades de las áreas en donde se eleva el nivel emocional de los partidos.

AVER



China fué el cuadro que se hizo favorito de todo el mundo, por su juego vistoso y agradable, y EE. UU., el rival que logró golearlo sin asco, pese a que los orientales lucieron siempre su rapidez y técnica, pero nada pudieron ante la estatura, vigor y eficiencia de los amos del basquetbol. Earl Allen Keley, de EE. UU., parece decirle a Lai Kang (17), Poon Joachim (9) y Yat James (13): "la pelota es mía". Al fondo, Josepf Stratton, el mejor jugador del campeonato.

DEL II MUNDIAL DE BASQUETBOL DE RIO

EL SEGUNDO MEJOR QUE EL PRIMERO

El certamen de Maracaná superó al del Luna Park en escenario, organización y capacidad de equipos.

Comentarios de DON PAMPA, enviado de "Estadio".

RIO de Janeiro, noviembre de 1954.— El Mundial de Basquetbol N.º 2, fué mejor que el N.º 1: Hubo en Río de Janeiro un campeón más capaz que el de Buenos Aires; un mejor escenario: el todavía inconcluso Maracaná, y una mayor capacidad de equipos participantes, en general. Desde luego, este conjunto que representó a Estados Unidos, valía mucho más que el que mandó la nación estrellada en 1950, superior el de los Catterpillars al de los Chevrolets, y también superior a la selección argentina, que en aquella oportunidad conquistó el título, sin derrotas. Argentina, con toda la ponderable eficiencia que lució en la madera del Luna Park, no puede compararse al team de los Estados Unidos, que, como ya lo aseveramos en anterior comentario, es el conjunto más completo que hemos visto, aún considerando aquél que triunfó invicto en los Juegos Olímpicos de Helsinki. La selección argentina de 1950, muy capacitada, por cierto, sólo puede ser estimada a la altura del seleccionado de Brasil, que, en Maracaná, debió contentarse con el segundo puesto. Eran conjuntos positivos que rendían por sobre todo en base a una extraordinaria preparación, tanto el argentino de 1950 como este brasileño de 1954. Brasil sucumbió en el match final, porque encontró un rival de muchos más recursos que el norteamericano, que en Buenos Aires sólo fué subcampeón.

Por otra parte, Filipinas, tercero, fué más equipo que Chile, tercero de 1950, y también dejaron impresión más favorable Francia, China, Uruguay, Canadá, que Brasil, Egipto y Francia de 1950.

Del invicto cuadro campeón ya se ha dicho todo. Fué el conjunto más consistente en forma, que, en realidad, terminó el torneo sin haber sido exigido a fondo. Sólo una noche, frente a Francia, jugó ajustando su gente a una labor de ensamblamiento y de ejecución de jugadas diagramadas, acaso para demostrar que sabía jugar como equipo, ya que en el resto de los compromisos se empeñó más en impresionar, con la calidad individual de sus hombres, con la estatura, destreza y eficacia de ellos. En controlar la pelota, en mantenerla y en lanzar con el mayor porcentaje posible de seguridad. Como debe jugarse un campeonato, cuando se trata de ganar y no de exhibir. Si bien es cierto que Uruguay los apremió en base a entereza y a malicia, los apuró, pero sin que se llegara a pensarse que estaba a punto de derrotarlos, pese a que la diferencia en el marcador oscilaba entre los 3 y 6 puntos; esa noche el team de Estados Unidos, más que apremiado por el rival, se vió hostilizado por un arbitraje defectuoso, acaso, el único notorio de todo el torneo. Estados Unidos había guardado reservas para el final, y no tuvo necesidad de usarlas. Entró esa vez animoso y decidido, pero luego se detuvo cuando en 10 minutos había doblado al adversario. Sacó los hombres bases, y como los considerados reservas aún rindieron más, no tuvo que recurrir a todas sus fuerzas. Era un cuadro parejo, de hombres rendidores en todos los aspectos del juego, con sólo la figura crecida de Joseph Stratton, cerebro, conductor, ágil y dúctil, uno de los de menor estatura, pero astro inconfundible. Era también el cuadro de más porte; como siempre formaba 2-3, sus atacantes eran los grandotes, y disponía de tercetos con una media de 2 metros de altura, de 1 metro 95 y de un metro 87. De gran fuerza en la marcación, en su ataque aprovechaba la estatura y destreza de sus pivotes, como también la puntería de media distancia de sus laderos, que no se esforzaban en meterse debajo de los cestos, sino de buscar posiciones cómodas en los límites de la "bomba", para embocar con certeza.

En el comentario del match final destacamos bien las cualidades de los rivales que llegaron invictos al cotejo decisivo, indiscutiblemente, los dos más capaces del Segundo Mundial. Brasil era un cuadro encendido, que jugaba a toda velocidad, derrochando chispa y fibra atlética. Rom-

A Estados Unidos le sobró eficiencia para mantenerse invicto. Brasil, equipo explosivo. Filipinas y China jugaron el básquetbol más grato.

pía, brincaba y embocaba. Rebotes y puntería. Ahora que no siempre ganó con facilidad cuando se encontraba con adversarios que le disputaban en igualdad los rebotes. Con Estados Unidos naufragaron en sus intentos; con Uruguay, se vieron en aprietos en las tres cuartas partes de la brega, pero terminaron por imponerse con su juego atómico; con Francia lograron un triunfo laborioso. Ninguno tuvo más fibra atlética que los brasileños; veloces y saltarines, ejecutaban un basquetbol de dribblings sorpresivos, evoluciones encontradas, y, a veces, hasta con un juego "cucarro", que les daba resultado, porque imponían el dinamismo y la rapidez de sus jóvenes elementos. Los dos defensas fueron sobresalientes en este aspecto: Vlamir Márques y Angelo Bonfietti; y, adelante, destacaban Amaury Passos y Mayr Facci, y el más sensato y controlado, que era Algodao Azevedo.

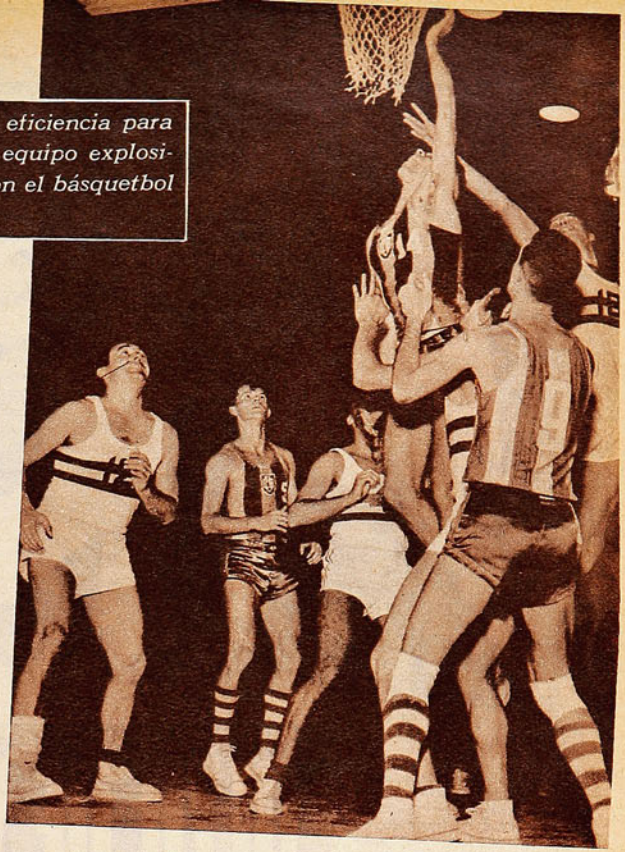
No hay duda de que Brasil asimiló las enseñanzas recogidas en otros torneos mundiales y olímpicos, y viró a tiempo. Sus técnicos comprendieron que con el basquetbol de estilo que practicaban y que lucían, no podían afirmar pretensiones de triunfar en un campeonato del mundo, donde imperan más que todo la eficiencia y el estado físico. Y preparó su gente en esa cuerda, con un éxito notable, sin duda. Ahora que puesto en jaque ante el mejor adversario, en el match final, quedó al desnudo una falla. Se fué al otro lado. Se le preparó magníficamente en lo atlético, pero se descuidó demasiado lo técnico, y cuando su equipo se vió frenado, se sintió desorientado, naufragó, sin encontrar la tabla de salvación en una médula técnica de acción conjunta y preconcebida, y perdió sin la calidad que requería un cuadro que, sin duda, fué notable en la competencia.

El basquetbol asiático se constituyó en la revelación más lucida del torneo; se puede decir que fueron la sal y pimienta que dió el mejor sabor al certamen. Estados Unidos hizo lo suyo, lo que le correspondía por tradición y por prestigio; Brasil, estaba en casa y era lógico que levantara un cuadro competente, pero en lo inesperado e imprevisto Asia apuntó las mejores notas, con los equipos de China y Filipinas. Sudamérica, las otras, las negativas, las de las bajas estrepitosas de Chile y Uruguay.

China, en realidad, fué el conjunto que dió el mejor espectáculo, con un basquetbol vistoso, gratísimo, de una belleza plástica inmaculada. Los miles de espectadores que siguieron el torneo de Maracaná seguramente guardarán por más tiempo el recuerdo del juego armónico, elástico, y sincronizado de los muchachos de ojos rasgados. Los chinos llegaron al torneo con una predisposición distinta a la del resto, se sabían inferiores y no les interesó el marcador, no se preocuparon de los scorers, llegaron sólo para exhibir el basquetbol que aprendieron y que dominan con tal perfección en sus detalles que entusiasman en donde se presenten. Basquetbol de antología, el de esencia norteamericana, como lo idearon y pensaron sus autores, en la expresión más limpia y de más pura ejecución. Pero basquetbol de exhibición, no para ganar campeonatos, aun cuando los chinos llegaron a obtener victorias que no se consideraban, sobre Canadá, 74-61, y dos sobre Israel (49-45 y 61-38). China no ganaba, pero impresionaba, y quedó la impresión de que si hubiera dispuesto de un par de jugadores de 2 metros, diestros y capaces, habría podido anotarse victorias resonantes sobre Uruguay, Francia, y aún ante Filipinas. Los asiáticos, además de su rapidez felina, y de sus movimientos y reacciones rapidísimos, disponen de un dominio de pelota que a veces hacía recordar a los negros del Harlem Globe Trotters.

Filipinas fué otra de las sensaciones. Se puede asegurar que era el hermano mayor de China basquetbolística. El mismo juego técnico de los chinos, pero más sobrio y positivo; más hecho para ganar, y con hombres más fuertes y duros para la lucha. Filipinas era lo que sería China con elementos mejor dotados físicamente. Filipinas fué, noche a noche, convenciendo más, hasta que al final nadie le negó los méritos para ser el tercer campeón. El conjunto de Loyzaga, Mumar, Genato, Palentino y Barreto, es del mismo ritmo e igual fisonomía que sus vecinos de continente, pero sí más práctico y pujante. De menos estilo, pero de más fibra. Ahora, comparándolos con los otros competidores, los isleños se hicieron admirar por su flexibilidad, por su armonía muscular y porque se ajustaban más a los padrones técnicos del basquetbol asociado. Jugaban para la vista, pero también para el marcador.

Los equipos más fuertes de Europa son los de la Cortina de Hierro, que no se hicieron presentes. Sólo concurrieron Francia, Israel y Yugoslavia, 4.º, 8.º y 11.º, en la clasificación final. Característica de los cuadros del viejo continente eran sus faenas tesoneras y económicas, de escasos lucimientos, pero rendidoras. Cuadros que jugaban defendiendo a la zona —sólo tres equipos usaron la marca-



Francia marcó bien frente a Brasil, y se le puso difícil, pero al final, los del trópico impusieron velocidad y puntería. 49-36. Amaury, N.º 14, fué el mejor palmoteador del campeonato, y en la escena se encumbra para marcar un doble de palmoteada, pese al esfuerzo de Henry Grange, N.º 10, de Francia. Se puede ver a Bufiere, N.º 12, de Francia; a Viamir, N.º 5, y a Jamil Gedeao, N.º 9, de Brasil. Brasil fué 2.º, y Francia, cuarto en la clasificación final.

ción individual en el Mundial—: Estados Unidos, Brasil y Chile, aun cuando la norteamericana era de un molde especial que variaba indistintamente, dado el alcance y la más completa técnica de sus hombres. Francia, el más capaz de los europeos, al comienzo dejó la impresión de que este conjunto era inferior al visto en el Mundial de Buenos Aires, y al del Olímpico de Helsinki, al final como rendimiento colectivo no quedó en desventaja ante aquellos otros que lucían hombres más destacados. Francia daba la impresión de una cuadrilla de peones sujeta a la voluntad del capataz, de Monsieur Busnel, que tiene fama de ser un director severo y autoritario, y que, en realidad, debe exagerar la dosis de mando e influencia, porque su gente actúa en cancha demasiado preocupada, estrangulando la vivacidad y la alegría de competir. Es un equipo hosco, pero de rendimiento sobrio.

Uruguay jugó por debajo de sus prestigios de campeón sudamericano, y de cuarto olímpico. Cabe reconocer que en pleno torneo se esforzó por levantar la cabeza, por pararse del suelo y que ante los grandes, Estados Unidos y Brasil, derrochó entereza; carecía de los elementos capacitados de otro tiempo. Es un cuadro que pide renovación a gritos. Sus hombres, altos y fuertes, para tomar rebotes; cancheros, para explotar toda clase de situaciones, y un excelente embocador, como Oscar Moglia, le permitieron luchar y perder con respeto a los pergaminos, porque bien el team celeste pudo sufrir contrastes estrepitosos. Se recordará que entró a la rueda final, eliminando a Yugoslavia, en un match en que éste debió ser el vencedor. Probó el basquetbol uruguayo que debe ir desde ahora a la eliminación de viejos valores, como Lombardo, Lovera, Acosta, Lara y Roselló.

Canadá, que igualó en victorias y derrotas con China y Uruguay, 2 y 5, fué un cuadro que fué mejorando sus actuaciones, y que, en general, rindió más de lo previsto.

Israel fué el cuadro de menor fuerza entre los ocho finalistas; ocupó el octavo lugar con sólo una victoria, que no dejó de sorprender, ya que fué sobre Francia.

DON PAMPA, enviado de "ESTADIO"



Puntea de izquierda el santiaguino Héctor Cabrini, y Vilches recibe el impacto en plena boca. El subcampeón latinoamericano fué muy superior a su adversario y ganó cómodamente.



Una nueva demostración de su habilidad boxística dió en la noche del martes el ariqueño Manuel Alvarez, que defiende a la Aviación y que aparece aquí a la derecha en el momento en que inicia un ataque en contra de Luis Castro, al que superó abrumadoramente.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR

ALZA DE VALORES

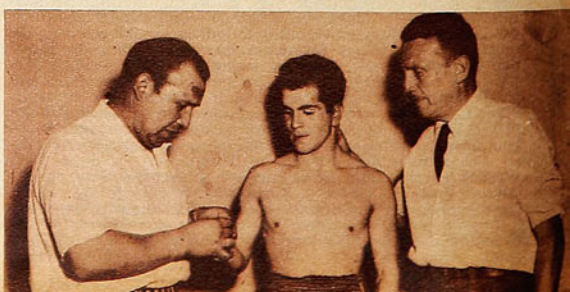
Hacía tiempo que no se veía un torneo de aficionados tan interesante como el de este año.

(Comenta RINCON NEUTRAL.)

HACIA TIEMPO que los seguidores del pugilismo amateur no presenciaban un Campeonato Nacional tan interesante y de combates tan gustadores, como el de este año. Acaso las dos primeras reuniones resultaron algo flojas —no del todo, tampoco—, pero las demás han sido muy agradables como espectáculo y, por encima de eso, han mostrado ribetes muy dignos de tomarse en cuenta. Ha mejorado la técnica general de los aficionados venidos de provincia, y algunos chicos que, en años anteriores, prometieron, se han visto más hechos, más hombres de ring. Vale la pena ir diciendo ya que resulta muy halagador el hecho de que las representaciones nortinas han mostrado una levantada magnífica. Iquique, Pedro de Valdivia, Antofagasta y María Elena han enviado un contingente del que se puede esperar bastante. Es que parece haberse producido una saludable reacción en toda la zona; los directivos se preocupan seriamente del problema, y, además, la labor de un entrenador de Santiago —Héctor Rodríguez—, que estuvo un mes trabajando en Pedro de Valdivia y María Elena, ha demostrado cómo es indispensable que esa política se generalice. Los progresos de los muchachos de las dos asociaciones mineras son sorprendentes.

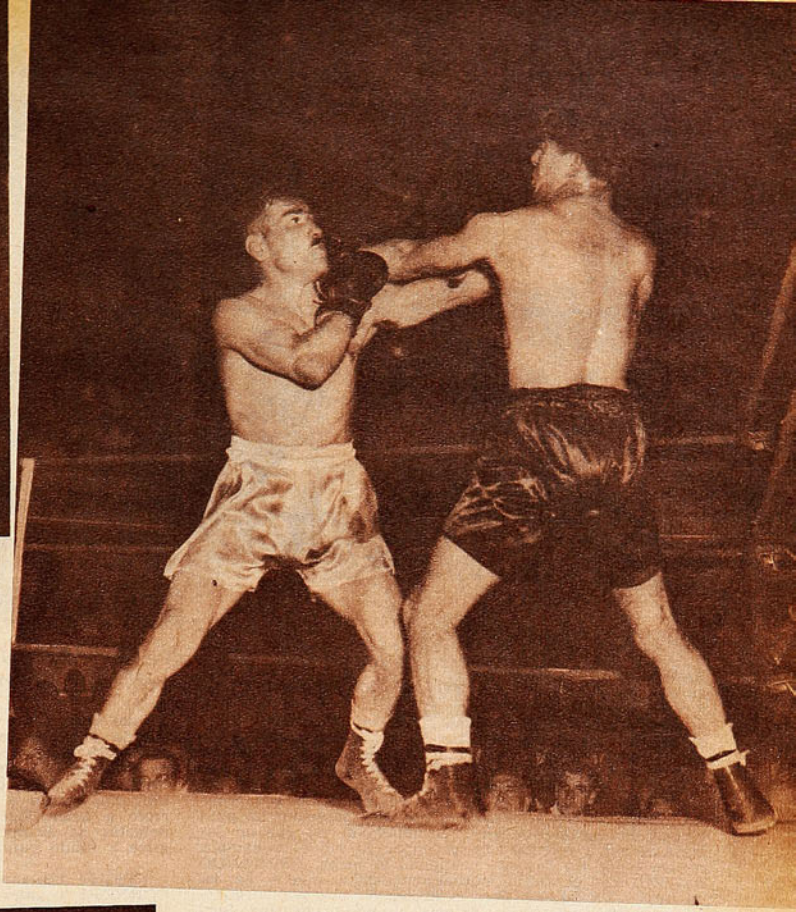
He dicho ya que las dos categorías que han brindado los más emocionantes encuentros, y que han ofrecido mayor riqueza de calidad, han sido las de gallo y mediomediano ligero. Pues bien, ellas han continuado a la cabeza, igual que al comienzo, y, terminados ya los cuartos de final, han sido las encargadas de los platos fuertes. Manuel Alvarez, Edison Montero, Luis Núñez y Joaquín Cornejo lucieron mucho en las reuniones del viernes y martes pasados.

EN LA CATEGORIA mosca ganaron, el martes, Rubén Sepúlveda y Pedro Manríquez. Los dos mantuvieron la nota ganada en el debut. El militar es un chico de mucha voluntad, pero verde aún. Sepúlveda, fogueado y ya con más conocimientos, tendrá que resultar un candidato muy serio al título. Los cuatro gallos semifinalistas, en cambio, son de superior calidad. Y habrán de ser muy rudas las contiendas que aún quedan en la división. ROBERTO LOBOS debió enfrentarse a un muchachito voluntarioso, de lindas condiciones, pero muy tierno: el iquiqueño Juan Santelices. Con bravura, el nortino jugó su carta frente al campeón latinoamericano, y, aunque el encuentro no alcanzó a durar un round, la expedición del perdedor fué tan encomiable, que los directivos máximos del pugilismo nacional acordaron darle un premio de estímulo especial. "Peloduro", tocado por el de Iquique, sacó a relucir su fibra de fighter vigoroso y contundente, y, despreciando un poco la defensa, fué a buscar al pequeño que osaba faltarle el respeto y lo castigó fieramente. "Peloduro" tal vez no ha ganado en técnica, se ha detenido en su aprendizaje —acaso por haberse alejado de Antonio Fernández—, pero está más fuerte, más rotundo que antes. CLAUDIO BARRIENTOS, por su parte, mejoró bastante la impresión del debut. El osornino es fuerte, aguerrido, combatiente de acción violenta y muy



El osornino Claudio Barrientos superó su actuación del debut y convenció por su recio accionar. Gran semifinalista en peso gallo.





responsable. No hay en su juego ribetes técnicos, pero tiene mucha garra y es recio. Peleador de hígados, hay que decirlo. HUGO GONZALEZ, campeón de Chile en 1953, es otro tipo de gallo. Es el único puramente estilista. Hábil, movedizo y con visos de elegancia, supo aplastar con sus conocimientos al universitario Mario Gárate, y obtuvo un triunfo convincente y de gran elocuencia. MANUEL VEGA, "El Tani valdiviano", como le dicen algunos espectadores de ring-side, se encontró con inesperada resistencia en el antofagastino Barraza, que lo obligó a llevar la pelea hasta el tercer round. Pero en ese asalto el árbitro, a tiempo, decretó el K. O. técnico. Vega mostró vacíos en su defensa y se le vió unilateral en el ataque, ya que no castiga a la línea baja. Pero sus ganchos son mortíferos, especialmente, el de

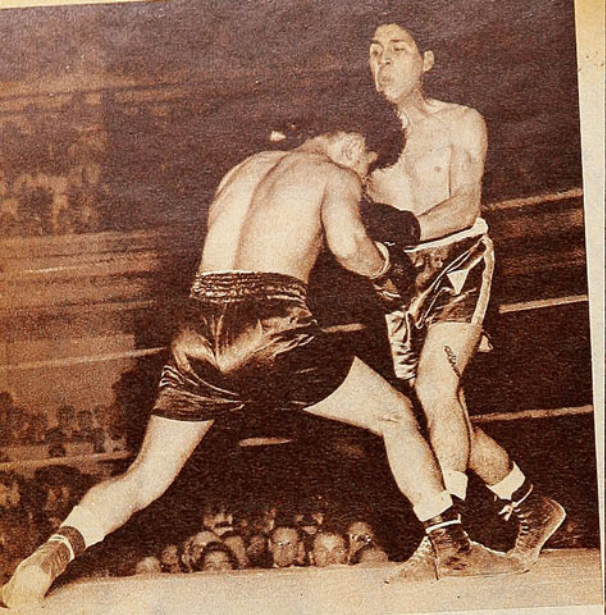
Aparece aquí Eduardo Cornejo anulando al voluntarioso Juan Torres, a la distancia. El antiguo campeón ha ido mejorando pelea a pelea y obtuvo dos victorias más, entrando a las semifinales.

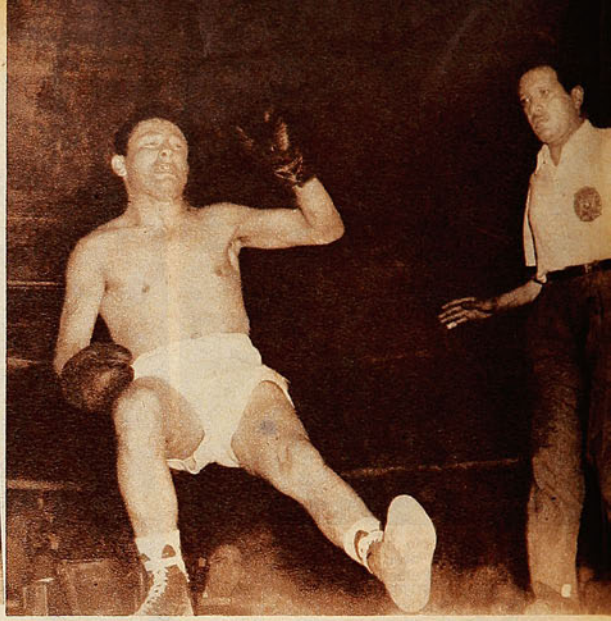
izquierda. Luego de apabullar al nortino con la derecha, y al tropezar con un rival que no se esperaba, salió, en el tercer round, con el acelerador a fondo. Y liquidó su faena con un gancho de zurda, que dejó muy a mal traer al espigado antofagastino. Los cuatro semifinalistas, pues, llegaron a los encuentros decisivos (que deben haber comenzado anoche), con muchos méritos y luego de victorias rotundas.

SON CUATRO los que han destacado en la división de plumas. En las últimas fechas ganaron dos de ellos: EDGARDO NEGRETE, el ya veterano representante de Pedro de Valdivia, confirmó la impresión anterior y la reforzó con un triunfo espléndido. Justamente, derrotó al campeón de 1953, que lo había vencido en la final de ese año: Zenón Arenas. Esta vez Negrete superó sin apelación al aviador, y lo tuvo muy cerca del K. O. en varios pasajes del combate. Ha aprendido el minero, tiene más desenvoltura y confianza. Y un perfil más técnico que antes. Va a ser bravísimo en lo que queda por verse. El marinero ALEJANDRO LACOSTE noqueó en un round, pero se me ocurre que el adversario era para él muy poca cosa. No bien buscó Lacoste la línea baja, López se derrumbó.

LOS DOS hermanos Cornejo continúan siendo estrellas en liviano. Raúl no peleó el martes, a causa de haberse enfermado Germán Rodríguez, su contrincante de los cuartos finales. El mayor, EDUARDO CORNEJO, obtuvo dos triunfos, basados en lo que él sabe hacer: buena defensa, calidad de estilo, fogueo y habilidad. Eduardo va mejorando, pelea a pelea, pero quienes recordamos sus actuaciones en Buenos Aires y São Paulo, sabemos que

Mario Gárate aparece agazapado, tratando de evitar el castigo de Hugo González. El campeón de 1953 ha mostrado sus perfiles de pugilista técnico por excelencia y es otro de los buenos semifinalistas de peso gallo.





Rafael Díaz nada puede contra los mejores conocimientos de Cornejo, que lo anula con facilidad. El pugilista de la Universidad Católica venció con holgura.

Cuatro gallos de fuste llegaron a las semifinales: "Peloduro" Lobos, Barrientos, González y "Tani" Vega.

todavía tiene un largo camino que recorrer hasta su recuperación total. Y si ésta se produce, podremos estar seguros de que nuestro equipo contará con un campeón notable y solvente en altísimo grado. Venció, el martes, a Carlos Araya, por desesperación. La pura verdad. Porque el serenense, abrumado al ver que no podía alcanzar a su rival con sus impactos, y que, en cambio, recibía todos los de éste, abandonó la lucha. FERNANDO BERMUDEZ, el zurdo santiaguino, dista mucho de ser un liviano de calidad. Pero es difícil, no sólo por su guardia invertida, sino por su astucia, su sentido de ring. Bermúdez podría dar mucho en el boxeo y sería espléndido que pudiera enderezar su guardia, ya que todavía está a tiempo para intentarlo. De todos modos, costará ganarlo. Otro que es hábil, aún cuando no posee un físico recio —está demasiado bajo en el peso para la categoría—, es FROILAN MUÑOZ. Volvió a ganar, y esta vez con más facilidad. Y siempre dejando establecida su modalidad.

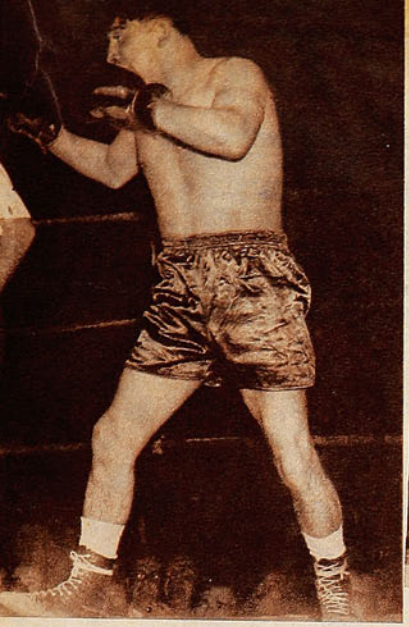
HUBO, EL martes, dos combates, en mediomediano ligero, y los dos gustaron. Fueron dos cotejos muy lucidos, muy limpios. Y uno de ellos, emocionante y de trámite espectacular. MANUEL ALVAREZ se encontró con el antofagastino Luis Castro, que el año pasado fué subcampeón de Chile, y que sabe estar sobre el ring. Pero Alvarez lo sobró en conocimientos, en instinto pugilístico. Alvarez tiene una sincronización admirable, pega y esquiva con mucha facilidad y está siempre activo, siempre pegando. Yerra poco y recibe poco. Pero dos cosas le faltan: mayor dureza en la pegada y trabajo a la línea baja. Pega suave, porque sus golpes son sólo de brazo, sin que el cuerpo vaya tras el impacto. Y si no trabaja abajo es porque nadie le ha enseñado a hacerlo. Pero es un boxeador innato y brillante. LUIS NUÑEZ y Joaquín Cornejo protagonizaron uno de los más dramáticos y hermosos combates del campeonato. Debo adelantar que Núñez debió postergar su pelea —que estaba programada para el viernes—, por encontrarse enfermo. Y su dolencia lo debilitó. No estaba repuesto el martes, y le costó mucho ganar. Cornejo se le adelantó siempre, lo dejó fuera de distancia y lo detuvo a golpes. Pero el penquista no se achicó y buscó acercarse para conectar sus hooks y uppercuts. En la vuelta final, logró lo que intentaba. De gancho arriba, estuvo a punto de derribar al de la U. Católica, que se amarró para evitar el desenlace. Pero Núñez tomó distancia y encajó un semiuppercut derecho al estómago, de tremenda eficacia. Cornejo se derrumbó, liquidado. Y cuando la cuenta se acercaba al diez fatal, sonó el gong. Un final espectacular, que ya nadie esperaba, porque al iniciarse la última vuelta, ya parecía estar asegurado el triunfo del que, a la postre, fué vencido. EDISON MONTERO propinó un castigo abrumador al campeón de Chile de 1953, Cornelio Barrera. Pero le faltó el trámite decisivo, el impacto que rubricara su contundente accionar. En cuanto a JORGE MAYORGA, pese a que derrotó a Juan Cepeda, sólo convenció a medias. Con sus defectos de siempre, ahora más visibles, tuvo que exigirse a fondo para eliminar al espigado nortino.

De poca calidad resultó el encuentro entre Raúl Bernal (izquierda) y el iquiqueño Angel González, que ganó este último. El de Iquique, que comenzó perdiendo, supo sacar partido de los errores de su rival, más adelante.

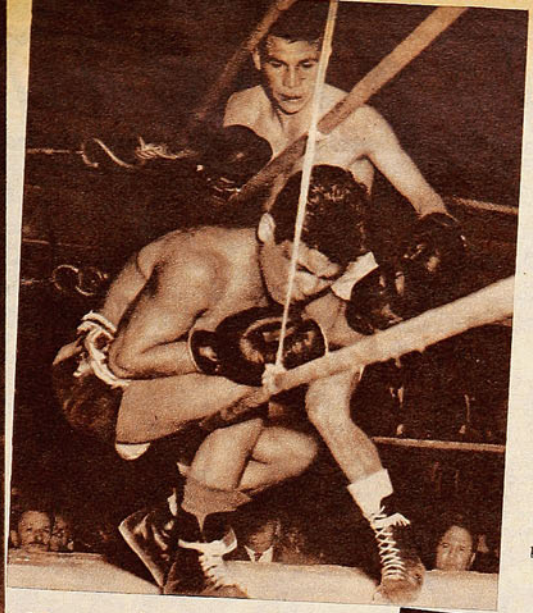
PERFILES agradables tuvo el match que ALFREDO CORNEJO le ganó por amplio margen al ferroviario Rafael Díaz. Triunfó a base de buen boxeo y de sereno accionar. JULIO BARRIA, en cambio, dejó una penosa impresión, a pesar de que venció al "Caballito" Valdés. Recuerdo que, en Montevideo, el sureño me confesó que ya estaba cansado de boxear y que ese campeonato —en el que fué segundo campeón de Latinoamérica— era su despedida. Debió ser. Porque ya ha perdido sus mejores virtudes, su faena es lenta e imprecisa, su resistencia a los golpes ha disminuído. AGUSTIN RIVERA, al que conocí el año pasado en el Nacional, y vi disputar con Manuel Alvarez la final del Zonal del Norte, hace unos meses, me sorprendió con sus progresos. Ahí también se advierte —igual que en Edgardo Negrete— la mano de Héctor Rodríguez. Rivera acciona con mejor orientación técnica, con más sobriedad. Se ve más armado y certero. Tuvo un contrincante difícil y de mucha entereza, que más adelante puede llegar a ser un aficionado muy bravo: el marinero Luis Tapia. Y lo ganó bien, con calidad.

HA DESTACADO, en mediano ligero, el que fuera campeón el año pasado: RAMON TAPIA, de Pedro de





Espectacular caida de "Caballito" Valdés captó nuestro reportero gráfico. El veterano campeón Julio Barria, que ganó esta pelea, ha perdido muchas de sus virtudes boxísticas.



Roberto Lobos trituró al novel iquiqueño Santelices, que aparece doblado sobre la segunda cuerda. Muy voluntarioso se mostró el nortino, pero la superioridad del campeón latinoamericano fué abrumadora.



El campeón mediano ligero de 1953, Ramón Tapia, puso en evidencia notables progresos al vencer por K. O. al primer round al temuquense Hugo González.

Montero, Alvarez, Luis Núñez y Mayorga, cuarteto de mediomedianos ligeros que entusiasman.

Valdivia. Este minero se está yendo arriba a grandes pasos. Tuve ocasión de verlo en abril, en María Elena, y no me agradó. Ahora está muy cambiado, pega con juzteza y contundencia, está más campeón, más hecho pugilísticamente. No tenía confianza en él, les aseguro, pero ahora debo rectificar mi opinión: puede llegar a ser un elemento valioso y acaso un excelente representante en contiendas internacionales.

Me interesa grandemente ver de nuevo a Abraham Cortés, al que conocí cuando comenzaba, en el gimnasio en que entrenaban los profesionales de Fernandito. Era un chico promisorio, tirado a estilista y que aprendía con facilidad. Ganó, pero me decepcionó. Ha perdido mucho de lo que sabía; su juego es muy desmadejado, no tiene una línea técnica definida. Puede que, en sus futuras presentaciones me obligue a cambiar de opinión, y lo deseo. Pero, por el momento, nada dice.

CONTRARIAMENTE a lo que suele suceder, se vieron, el martes, encuentros emotivos en las divisiones altas. Claro que destaca HECTOR CABRINI, el subcampeón latinoamericano de mediopesados, que ganó fácilmente a Carlos Vilches. Cabrini está falto de pelea, le falló mucho la puntería en su primera presentación oficial de este año, pero es un rato largo superior a todos los que se han visto hasta ahora. El moreno Jáuregui, de la Militar, impresionó agradablemente al comenzar su combate con Gilberto Otárola, pero más adelante se desinfló. Le falta lo que es primordial en un boxeador: entereza. Estando en ganancia y habiendo hecho sentir sus manos, se vino a menos, no bien el temuquense lo exigió. Y quedó K. O. apenas se sintió perdido. Una derrota que me parece definitiva. Nada tiene que hacer en el boxeo, es mi idea. El vencedor, que ha venido otros años en mediano, no aprendió gran cosa en el último tiempo, y no irá muy adelante en este torneo. LUIS LUCCARDI, mañero y de larguísima experiencia, nada agrega a lo que todos le conocen. Ni tampoco puede esperarse de él que dé brillo al amateurismo nacional.

HABIAN CONTADO maravillas de los progresos de Guillermo Caro, el peso pesado metropolitano. Pero la cosa no pasó de allí. Caro es el mismo de siempre, y el novel aviador ERNESTO TRUJILLO se lo llevó por delante a pura voluntad, lo venció con su bravura, juventud y decisión. Puede que Trujillo llegue a ser algo en su división, que siempre es pobre. Pero, por ahora, está muy al comienzo, todavía en el silabario del boxeo.

JUAN MEJIAS, luego de pasar por un momento difícil, liquidó al joven Fernando Maikowski, antes de finalizar el primer round. Se le está exigiendo demasiado prematuramente a este muchacho de la Militar, y se corre el riesgo de matar en flor todas sus posibilidades.

RINCON NEUTRAL.

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

POSEE LAS ARMAS

DE entrada, Riquelme batió a Livingstone con lanzamiento difícil de detener en verdad. Corrían nada más que tres minutos, cuando el alero caturro explotó la primera flaqueza de la zaga estudiantil. Fué un gol celebrado, que, incluso, no inquietó mayormente al gallardo anfitrión. Universidad Católica había entrado al campo de juego, a su campo, en calidad de líder del torneo y a fe que el clamoreo vibrante con que fué recibido el saludo de los jugadores revistió esos caracteres inherentes a todo conjunto que manda en la tabla de posiciones. Nunca llevó tantos socios este año Universidad Católica a un simple partido oficial, dos mil ochenta fué el número controlado, y si en el campo la muchachada de la franja azul no pareció otorgar mayor importancia a la apertura de la cuenta, en las graderías el clima era realmente propicio para el puntero. Los quinientos



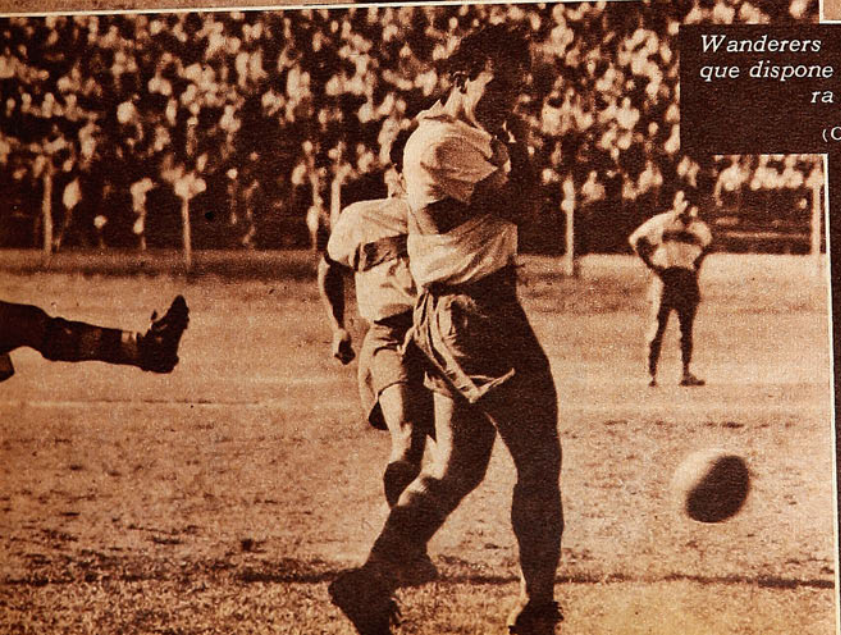
Estando la cuenta 1 a 0, varias veces se coreó el empate, pues la valla de Wanderers atravesó por algunas situaciones de real zozobra. La foto corresponde a una de ellas. Estando Quitral caído y sin mayores posibilidades, alcanzó a rechazar Julio desde la misma línea de sentencia. Infante expresa su ansiedad, y Dubost corre con la angustia dibujada en su rostro.



Wanderers ratificó en Independencia que dispone de los atributos precisos para doblegar a la U. C.

(Comenta CHAMANTO)

(ARRIBA) Juan Antonio Baum fué objeto de una celosa marcación, pues Wanderers comprendió que anulándolo, el ataque católico quedaría sin conductor. En la foto, Dubost disputa una pelota palmo a palmo con el entrenla tucumano, que parece sentir por ot:a parte los efectos de su campaña anterior. Más atrás, Julio.



adeptos que acompañaron al visitante, constituían un lunar verde en esos tablones preñados de gorros rojos y su aliento se perdía como pálido eco ante el ronco vocerío local. El gol de Riquelme podía considerarse, pues, como apropiado es-

El cuarto de la serie. Fernández dispara con precisión y violencia, y el balón sacudirá las mallas. Obsérvese cómo Roldán da la espalda al impacto, en gesto timorato, y Molina permanece impasible. La UC bajó la guardia demasiado pronto.



Manuel Alvarez trata de contener a José Fernández ante la mirada expectante de Sánchez, Dubost y Baum. Siete días después de haber logrado el puesto de honor, Universidad Católica lo dejó otra vez en manos de Colo Colo, sin pena ni gloria.

Fallas inesperadas y ostensibles en la defensa estudiantil otorgaron caracteres estrepitosos a la caída del líder. 7 a 0 la cuenta.

timulante para que el dueño de casa mostrara todas las bondades y recursos que le permitieron encaramarse a tal punto en la tabla y para que unos y otros, el espectador, en general, gozaran de una tarde que, si en la víspera del pleito prometía bastante, en esos momento prometía aún mucho más.

Veinte minutos cargó Universidad Católica. Veinte minutos en que Wanderers hizo lo mismo que le habíamos visto el domingo anterior en sus lares de Playa Ancha. Fernández fué un tercer mediozaguero llamado a completar con Rivas y Dubost una barrera lo suficientemente férrea para aliviar el trabajo de Arrigo dentro del área; Coloma y Julio se pegaron a los punteros, y tanto Torres como Félix Díaz, novel uno y avezado el otro, bajaron a cubrir la media cancha para ensayar de ahí con pases largos y combinaciones al hueco, avances y escapadas que siempre inquietaron a Livingstone. Tal como había procedido el elenco porteño siete días antes en su importante cotejo con Colo Colo. El mismo planteo, la misma seguridad y la misma fortuna. Porque hay que decirlo. Cuando el elenco colegial presionó con perfiles pertinaces en ese lapso inicial, la similitud con ese otro encuentro de albos y porteños fué manifiesta. Con la única diferencia que la moral combativa de Colo Colo y Universidad Católica, al menos como punteros, es diferente. Aunque juegue mal, Colo Colo da la sensación de ser un equipo de peso, una fuerza difícil de batir, un cuadro con hechuras de líder. Universidad Católica el domingo no mostró ni peso, ni espíritu de lucha, ni hechuras de líder. No bien advirtió que las cosas no le salían, no mostró nada.

Por todo lo dicho es que el segundo tanto resultó decisivo para la suerte del match y de los protagonistas. Estaba cargando el puntero y Quitral había salvado providencialmente dos o tres situaciones muy delicadas, cuando una nueva falla de la retaguardia local permitió el libre y feliz disparo de Guillermo Díaz. Y ya no hubo más que hablar. Aunque parezca increíble, antes de la primera media hora, y perdiendo nada más que dos a cero, el encuentro provocó un rictus amargo en los defensores estudiantiles, porque a esa altura parece que hubiesen vislumbrado ya el negro y oscuro panorama que se les avecinaba. Cargando a fondo su ataque, no había podido doblegar a Quitral. A los primeros apretones del rival, su defensa había mostrado vacilaciones y yerros que no le son comunes. El momento era, en realidad, difícil, pero por eso mismo requería temple y entereza, vigor y moral. Justamente las virtudes que Universidad Católica dejó en el vestuario para reemplazarlas por una resignación y un desinterés que llegaron a sorprender.

Hemos otorgado importancia a los detalles de la media hora inicial, porque fué el único pasaje en que se advirtió lucha, el único lapso en que Universidad Católica atacó con posibilidades y la etapa en que se definió el partido. El resto, como podrá persumirse con facilidad, fué una contienda unilateral en que uno de los antagonistas aprovechó con implacable y certera eficacia las ocasiones proporcionadas por el contendor, mientras el otro exhibía una sumisión desconcertante frente al contraste cada vez más expresivo.

Los adeptos del perdedor tienen razón cuando esgrimen como único argumento del



Riquelme justificó con creces su inclusión, ya que, sin poseer el empuje y la decisión de Ahumada, técnicamente hablando, dispone de recursos mucho más estimables. Se le ve en los instantes en que trata de entrar al área, hostigado por Moro, al paso que Molina vigila a Coloma, y Vásquez sigue la acción de atrás. 7 a 0 ganó Wanderers.

Sólo hubo lucha hasta el segundo gol: posteriormente, el anfitrión no exhibió la moral combativa que debe exigírsele a un puntero.



Confundido con sus defensores, Baum rechaza un centro alto, anticipándose al cabezazo de Riquelme. Más atrás, Roldán y Sánchez, que posteriormente pasó a ocupar el puesto de éste, replegándose Baum a la línea media. Roldán terminó actuando de wing izquierdo.

fracaso que los goles caturros no se debieron a combinaciones excelentes ni a virtudes ponderables de los atacantes, sino que en su mayoría fueron la consecuencia de las fallas continuas de una defensa francamente obsequiosa. Eso es cierto. Pocas veces hemos visto una retaguardia tan vacilante y tan generosa como la de Universidad Católica, al punto que puede afirmarse que de las siete conquistas, cinco se debieron a flaquezas visibles de alguno de sus hombres. Pero por otra parte sería injusto no consignar que la vanguardia visitante supo sacar partido de tales debilidades con una visión del arco y sentido de gol loables. Es corriente que las delanteras dispongan casi siempre de muchas oportunidades para llegar a la red, pero no todas poseen la resolución y la contundencia del quinteto caturro. Y eso es una virtud ponderable. Vaya si lo es. Si no, que se lo pregunten a Livingstone, que ha resultado el guardapalos más zarandeado este año por los forwards porteños. Riquelme, los dos Díaz y Fernández evidenciaron un positivismo del cual hablan con elocuencia las cifras finales. Con el importante agregado de que esos siete goles pudieron ser ocho, diez o acaso doce, si los ágiles caturros se lo proponen. En tal sentido, Wanderers se condujo con un espíritu deportivo ejemplar, ya que ni buscó con ahínco cifras mayores, ni recurrió a esas sutilezas que suelen divertir como expresión de superioridad, pero que muchas veces en el fondo involucran una mofa. Tal era la disposición anímica del puntero en la fracción final.



Ahora bien, aceptando que en la defensa estudiantil existió una anarquía total, no de planteos, sino de procedimientos, y que las fallas fueron de orden personal más que colectivo, no deja de ser sintomático y sugestivo a la vez que en las dos ruedas Wanderers haya propinado reveses tan contundentes al conjunto de Livingstone. Tenemos a mano el comentario que nos mereció aquel seis a uno de la rueda anterior, y la verdad es que hay una serie de conceptos que encajarían perfectamente en el encuentro que nos preocupa. Frases que trasplantadas al lance del domingo recobran perfectamente su actualidad. He aquí los subtítulos de aquella crónica: "Sólo durante 25 minutos la Católica fué el equipo ágil y criterioso que conocemos." "Sentido táctico, rapidez de concepción y codicia de gol fueron las mejores virtudes del vencedor". Luego, en su acápite final, el compañero Aver agregó: "No hubo nada de anormal en este partido, como no ser el descenso vertical experimentado en la ocasión por varios jugadores de la U. C. Cancha normal, un hermoso día, sin viento, por añadidura, público correcto y un arbitraje sin objeciones. Todo normal. El triunfo wanderino se explica con la superación notable del equipo en todos los aspectos de su juego, y la goleada, con esas declinaciones circunstanciales registradas en el adversario y con el extravío en que cayó en materia defensiva".

¿Debe achacarse a factores fortuitos tanta similitud entre un partido y otro? ¿Hasta qué punto pueden adjudicarse a la coincidencia goleadas tan parecidas? Es lo que nos hace pensar que al margen de la lesión previa de Roldán, a quien no se debió incluir por la misma razón, y a la ausencia

(Continúa en la pág. 24)







En el sudamericano de Lima, el pimpón chileno llegó donde debía llegar.

(Comenta JUMAR).

(ARRIBA) Ocho países compitieron en el sudamericano de Lima, lo que otorgó a la justa un brillo indiscutible. La foto corresponde a la ceremonia de clausura, y puede verse al juvenil Arturo Donoso, quien obtuvo para nuestra representación el título en dicha categoría, en el momento en que recibe su valioso premio.

Betinho Kurdoglian, la figura más brillante del campeonato. El joven astro brasileño, discípulo de Olazarri, impuso su juego completísimo en exhibiciones que lo clasifican como un elemento de posibilidades insospechadas.

Osvaldo Flores fue el mejor valor del equipo chileno. Desgraciadamente, una seria lesión muscular, producto del enorme esfuerzo desplegado a lo largo del torneo, le impidió llegar en condiciones normales a la disputa final por equipos.

CON el pimpón chileno ocurrió en Lima algo que ya nos ha sucedido con otros deportes. Un proceso familiar y si se quiere característico en las incursiones internacionales de nuestras actividades físicas. La representación nacional cumplió bien y respondió con creces, hasta el momento en que debió disputar el título más preciado. el de la competencia por equipos, es decir cuando había logrado alimentar esperanzas en el sentido de retener el título conquistado en Asunción. Acaso por ello ese cinco a cero propinado por Brasil a nuestros varones en las luchas decisivas resultó un sacudón demasiado fuerte y provocó ese pesar inconfundible de los reveses que, por abatir muchas ilusiones, resultan doblemente lamentados.

Sin embargo, pensándolo bien y meditando detenidamente en lo que fué la justa continental de Lima, nos parece que Chile llegó donde debía llegar. Ocupó su puesto y la actuación general fué algo más que satisfactoria. Fué buena si se repara en que se conquistaron una serie de títulos, que se venció a representaciones fuertes, como las de Argentina y Perú, y que la única derrota se experimentó frente a un país con hombres de categoría mundial, mucho más experimentado que el nuestro y que ya nos había doblegado en nuestra propia casa.

Brasil es cosa seria en materia pimponística, como también lo es en futbol, natación y basquetbol, por ejemplo. Sus cultores han aprendido nuevos estilos y modalidades en jiras constantes y lejanas y han inscrito sus nombres en varios campeonatos mundiales. Tienen experiencia, en una palabra, y poseen ese roce internacional que es justamente lo que falta a los nuestros. Disponen de esa serenidad que aflora en cada detalle, esa disposición que resulta fundamental en la disputa de un punto importante y esa capacidad de concentración indispensable para afrontar un set trascendente. Los nuestros no. Técnicamente es poco lo que tienen que aprender. Ni en estilo ni en recursos desmerecen ante los mejores, pero a veces incurren en despliegues innecesarios, se esfuerzan demasiado en jugadas que no tienen importancia, se prodigan a fondo en procura de un punto que a lo mejor se puede conquistar después con mayor tranquilidad. Nunca un equipo chileno había entrenado más y mejor para un campeonato como en esta ocasión. Durante seis meses, varones y damas practicaron hasta cuatro horas diarias bajo la mirada atenta y el consejo experto de Thibor Harangozo. Horas y horas perfeccionando un golpe, días y más días ensayando un revés, meses estudiando un servicio, una réplica o un remache. El equipo iba bien y lo demostró al arrasar con los títulos en damas, el mixto y el juvenil para varones. Iba bien y por eso llegó a la final con Brasil después de aventajar claramente a peruanos y argentinos ante la sorpresa de aquéllos y el estupor de éstos. Iba bien y jugó bien, hasta el instante en que debió disputar el galardón más preciado. Es decir, se repitió un proceso que, como decíamos al comienzo, ya nos es familiar.

En el orden técnico, hubo algunos aspectos que los nuestros debieron superar con paciencia y dedicación. Se jugó en mesas rápidas, en las cuales el bote muy alto favorece más a los jugadores de defensa que a los de ataque, como son los chilenos. También las pelotas que se utilizan en Chile son muy diferentes, porque, como está prohibida la importación, no pueden usarse las de tipo internacional, las que se usan en casi todos los países del mundo. En tal sentido, la restricción de divisas que afecta a nuestro país tiene al pimpón

EN SU LUGAR



Rubén Riveros y Bernardita Navarrete, campeones sudamericanos de mixtos, no disimulan su satisfacción al recibir los estímulos que los consagran como tales. Vencieron en la final al binomio, también chileno, integrado por Osvaldo Flores e Iris Verdugo.

La inexperiencia del equipo masculino pesó demasiado en la final por equipos. Flores y el juvenil Donoso, los más destacados.

Tratándose de un equipo sumamente joven como fué el que nos representó en la contienda del Rímac, lo sucedido resulta perfectamente explicable, pero resulta que como primero se disputaron las competencias individuales y después las colectivas o por países, cuando chilenos y brasileños estuvieron frente a frente no se advirtió la diferencia registrada en la jornada por equipos. Fueron partidos estrechísimos y algunos favorables a los nuestros, como en el caso de Osvaldo Flores, que logró superar a Hugo Severo en un pleito espectacular. Sin embargo, llegado el momento de enfrentarlos en procura del título colectivo, parece que esa misma responsabilidad influyó poderosamente en el estado animico de los defensores nacionales, y así se explica que no hayan podido arrebatar un solo set a Midosi, Kurdoglian y al propio Severo. Este último utiliza la paleta satoh, y con ella ha perfeccionado aún más su modalidad estrictamente defensiva. Midosi se conserva muy bien, y Kurdoglian, que fué el campeón individual y la figura cumbre del campeonato, posee un ataque con efecto terrible y una defensa a dos metros de la mesa poco menos que inexpugnable. Pupilo de nuestro conocido Olazarri, el joven astro brasileño fué la sensación del torneo con su juego completo, porque cuando atacó mandó en la mesa y cuando debió defenderse lo hizo con la misma seguridad y eficacia. Un jugador completísimo, joven y en plena alza todavía. Agil y sumamente espectacular.

Sólo a título de información, podemos agregar que la organización de los torneos continentales obliga a los participantes a una verdadera maratón pimponística. Se juega todos los días y a cada hora. Partidos y más partidos. Algo agobiador y capaz de derrumbar al más fuerte. La delegación chilena, integrada en su mayoría por elementos muy jóvenes, soportó los rigores de la competencia limeña con un estoicismo, un espíritu deportivo y una disciplina que invitan al elogio sin reticencias. En todo sentido, fué un ejemplo el plantel chileno, que se vió reforzado por la grata presencia de un sacerdote, que, costeándose personalmente los gastos, fué agregado a la delegación en calidad de asesor espiritual. Se trata del reverendo padre Oscar Valenzuela, capellán del Cementerio Católico, y viejo enamorado del pimpón. Lo juega muy bien, y en los entrenamientos diarios fué resorte utilísimo para nuestros muchachos, a quienes exigió a fondo con su experiencia y sus recursos. Afable y cordial, el destacado sacerdote otorgó con su presencia un sello de honda amistad y simpatía a la delegación chilena.

JUMAR.

Ahora bien, el propio Don Luis Lagos reconoce que con hombres más experimentados Chile pudo caer en forma más honrosa en la final, pero en ningún momento evitar la derrota. De ahí que a la postre haya resultado conveniente esta experiencia con un equipo evidentemente novel, pero del cual

(Continúa en la pág. 30)



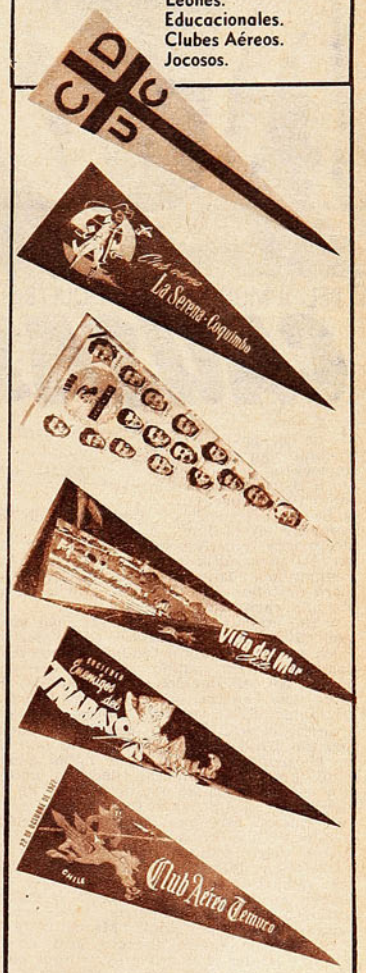
Conmovido por el esfuerzo, Osvaldo Flores recibe la felicitación emocionada del entrenador Thibor Harangozo, después que superó al crack brasileño Hugo Severo, en presentación notable. Fué uno de los encuentros más celebrados del torneo.

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

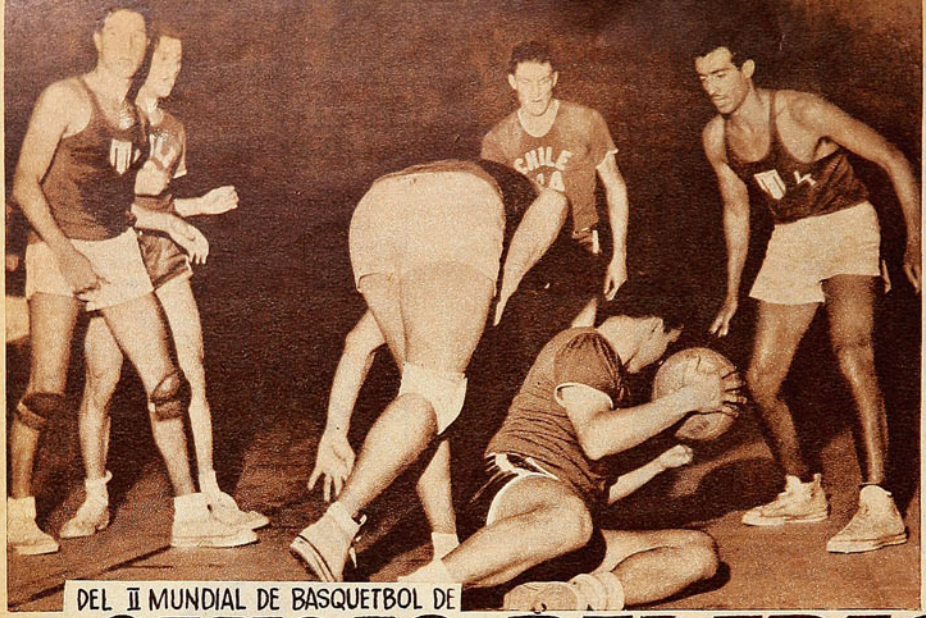
Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585



Raffo fué uno de los pocos delanteros chilenos que, en el Mundial, rindieron de acuerdo a sus aptitudes. Con el porteño en la cancha, el ataque se hacia más rápido y variado, pero no siempre era mantenido en juego. En la escena, contra Israel, aparece caido, aunque dueño de la pelota. Más atrás, Zitko y Etchepare, junto a Hefez: Marcel y Afri Zekkarya, N.º 4.

DEL II MUNDIAL DE BASQUETBOL DE

CAUSAS DEL FRACASO

Muy blando el basquetbol chileno, de buen corte técnico, pero sin temple ni energías para imponerse.

Comentario de DON PAMPA, enviado de "Estadio." Gentileza de PANAIR do Brazil.

LA selección chilena no jugó en Maracaná, en ningún momento, de acuerdo a su capacidad, a su actual capacidad, a la que es posible concebir en la línea declinante anotada en las dos últimas temporadas. Tuvo destellos, es cierto, en sus encuentros, pero destellos sólo discretos, que le sirvieron para salvarse de una racha de derrotas.

Sus mejores momentos los tuvo en el segundo tiempo con China. Estaba indeciso, como siempre, y sin puntería; pero se sobrepuso y defendió la victoria con dientes y muelas, sobre todo cuando se pensó que el equipo se vendría abajo por eliminaciones de Mahana, Etchepare, Zitko y Urra, que salieron por fouls. Angustiosamente se ganó por un doble, 68-66, cuando China, que siempre jugó mejor, buscaba el empate y la victoria. Se puede decir que en ese partido Chile gastó el poco brío que llevaba. Con Israel, en el segundo encuentro, no había quién disputara un rebote, quién luchara con decisión una pelota. Etchepare, que estuvo lejos de rendir lo que de él se esperaba, esa noche era el único que tomaba rebotes y afirmaba el cuadro cuando éste naufragaba; desgraciadamente, en el segundo tiempo hubo de salir por fouls, y se vió que no había quién pudiera luchar con los israelíes, que eran resueltos y decididos. Ostoic, en el segundo tiempo, acertó tres dobles de lejos, y la victoria que se escapaba volvió a acercarse; mas fué inútil, ganó el cuadro que estaba más animoso y entero. Además, Israel era una máquina de anotar puntos por fouls. Marcó 27 y desperdició sólo 5. Israel es un cuadro discreto, ante el cual Chile no tenía por qué perder, y lo grave estuvo que con esa derrota quedó eliminado. Tremendo golpe para su suerte, su campaña y su prestigio. En la rueda de consuelo jugó discretamente sus primeros tiempos contra Yugoslavia y Paraguay, para luego caer en su ritmo lento y desganado de equipo enfermo. ¿Enfermo de qué?

Los jugadores lo repetían después de cada encuentro: "No estamos agotados, pero en la cancha no podemos correr ni saltar". La chispa estaba apagada. Se ha dicho y es conveniente repetirlo que el clima en Río de Janeiro durante el campeonato fué benigno y agradable; que la comida y comodidad en el Hotel Riviera no merecieron objeciones; la atención médica, a cargo del doctor Lisandro San Martín, fué excelente; no hubo enfermos y todos recibían diariamente dosis de vitaminas. Pero los jugadores en la cancha estaban sin ánimo: cuando más corrían diez minutos; después todo era lento como en "raientisseur". El equipo carecía de chispa, de fibra, de reflejos instantáneos. De todo eso que se necesita para triunfar en un certamen donde los participantes van a jugarse la vida.

Todo el mundo preguntaba "¿Pero qué es lo que pasó?", y la verdad es que nadie podía dar una respuesta exacta, espontánea, definida. Porque no había ninguna que explicara baja tan manifiesta. Porque si se dice que el cuadro llevaba una preparación incompleta — esto, como la gran mayoría de las selecciones chilenas de todos los deportes—, tampoco esta razón serviría para comprender un desánimo tan profundo. Se jugó mal, muy mal; acaso sería más justo decir que Chile no jugó, que no mostró su basquetbol.

Chile ha tenido un poco de suerte, sin duda, en otros campeonatos, como en el Olímpico de Helsinki y en el Mundial de Buenos Aires, donde si es verdad que tuvo partidos de alta calidad, en contraste, hizo otros bastante bajos; pero unos con otros le sirvieron para mantenerse en sitial de preferencia en el orden internacional desde hace siete u ocho años. Con una campaña no muy sobresaliente, fué quinto en Helsinki, y con una mejor fué tercero en el Mundial; jugando aún más, fué quinto en el Panamericano de Buenos Aires. Ahora, en Río, la fortuna lo abandonó, porque aun con todo lo mediocre, pudo meterse en la rueda final; una diferencia exigua en el "goal average" lo tiró al rincón de los últimos y lo dejó sin derecho a una rehabilitación, que seguramente no habría venido, si se estima su falta de reacción en la rueda de colistas. Chile quedó en los puestos de retaguardia y, lo que es más grave, mereciéndolo, porque sus exhibiciones no conjugaron en ningún momento con sus prestigios. El vuelco, por otra parte, se acentuó, porque mientras el cuadro chileno bajaba, el resto de los competidores, salvo una que otra excepción, subió en capacidad.

No cabe duda de que hay una causa innegable en la baja: el equipo no estaba preparado para competir en el Mundial, pese a que su adiestramiento comenzó con tres meses de anterioridad; pero tal tiempo se malgastó en preparación técnica, olvidando la física. Es la lección primera que deja esta esta derrota. Lo que se considera en segundo término, debe pasar al primero. Kenneth Davidson, maestro nor-



El equipo andaba mal, y Davidson tentó cambios de hombres y de tácticas, pero rara vez el equipo se entonaba por la falta de estado atlético de los hombres. En el "minuto", el entrenador conversa con Mahana, Araya, Urra y Ostoic. Tapado por Urra está Etchepare.

teamericano cuya competencia técnica no puede ser discutida, es enemigo de la gimnasia en el entrenamiento; estima, siguiendo las normas que le inculcaron en las universidades de su patria, que basta con el ejercicio mecánico que implican los ensayos de pivotes, de dribblings, de carreras, de saltos y lanzamientos. Pero la práctica ha probado que para los chilenos esa fórmula no basta. Por otra parte, porque el basquetbol chileno, con su falta de estatura, debe jugar con mayor derroche de energías y con mayor velocidad. Recuerdo que Davidson dijo en plena preparación del cuadro: "Adiestraré el equipo para que pueda, con rapidez y fibra, salvar la diferencia de estatura de los rivales". Pero por una u otra causa el equipo partió a Río mal preparado físicamente.

En Maracaná se agudizaron las fallas que venían arrastrándose desde hace tiempo. Nuestros jugadores no están preparados para luchas duras y difíciles.

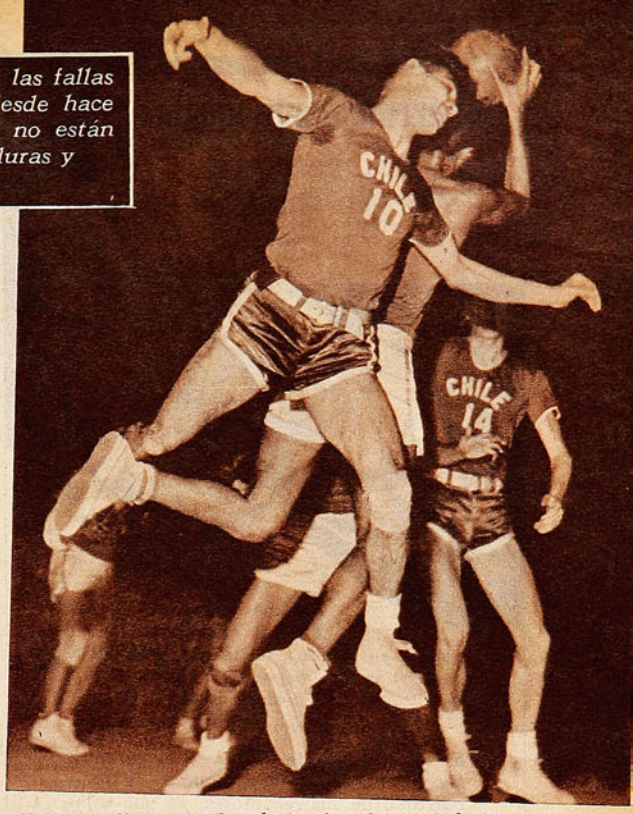
Juan Ostoic, jugador de la selección, estudiante aventajado de educación física y entrenador en potencia, en un análisis a la actuación del cuadro, decía en Río: "La verdad es que jugamos una especie de basquetbol de entrenamiento". Tenía toda la razón, porque a Chile no se le pueden negar su buena fisonomía técnica, sus afanes de jugar en diagramas definidos, en elegantes movimientos y normas de lanzar, pero para comportarse como en un entrenamiento. Le faltaba todo lo que es más necesario para triunfar en un campeonato. Ese buen basquetbol, el mismo que le ha dado fama en el mundo entero, no lo podía ejecutar con rapidez y fibra para imponerlo, y rivales de menos escuela lo superaban en base a aquellas cualidades atléticas que en ellos escaseaban. Si un equipo no manda en los rebotes o, por lo menos, no los disputa para equilibrar la cosecha, es un cuadro con un cincuenta por ciento negativo, pues los chilenos, salvo una que otra excepción, no saltaban para tomar las pelotas que rebotaban en los tableros. Se puede asegurar que Israel lo ganó sólo con ese detalle: en tomar los rebotes.

A los chilenos les faltó espíritu combativo, porque no están acostumbrados a las competencias duras. Es otra consecuencia descubierta. Sólo muy de tarde en tarde van a justas internacionales, y, además, ahora hasta los campeonatos locales se han hecho fáciles, anodinos y desluci-dos. Casi toda la selección chilena sale de la capital, y en la capital no hay competencias que exijan a los jugadores y a los equipos, desde que se fueron dividiendo las fuerzas, desde que la Asociación Santiago se partió en tres, desde que le sacaron las costillas que formaron las asociaciones de las universidades de Chile y Católica. Todos esos campeonatos de asociaciones han perdido su interés; no hay más que recordar lo que fué el partido último de definición de la Universidad de Chile: Físico-Leyes. Esos cuadros estuvieron lejos de protagonizar el match bravo y trascendente que se esperaba. Las competencias han perdido su interés, no sólo para el público, sino que para los jugadores, y ha naufragado el espíritu combativo. Practican —como lo dice Juan Ostoic— un basquetbol de entrenamiento, sin responsabilidad y sin la debida preparación. Los jugadores que en Maracaná estuvieron más cerca de su juego habitual fueron: Víctor Mahana y Pedro Araya, de la Santiago, y Hernán Raffo, de Valparaíso; ellos en sus competencias afrontan tres o cuatro partidos difíciles en el año.

Hay un tercer punto a considerar, sacando consecuencias del fracaso rotundo en este Mundial. La orientación técnica de nuestro basquetbol debe tener una variación. Debe hacerse más práctica y positiva. Técnicamente estamos bien, no hay duda; pues a olvidar un poco el esquema y a buscar lo positivo. Creo que no sería una exageración si para los próximos torneos internacionales se entregara la preparación del plantel nacional a un profesor de gimnasia, en forma preferente. Que prepare hombres duros, resistentes, ágiles, capaces de tomar rebotes, de ejecutar dribblings sorpresivos, que luchen y sepan defender la pelota, y, por sobre todo, con puntería para lanzar de todas las distancias; que los dobles que se convierten desde debajo de los cestos, como término de una jugada, son los menos en un campeonato.



Tres puntos básicos de la baja del basquetbol chileno, tres consecuencias, tres lecciones que no deben ser olvidadas. Se sabe que todo fracaso tiene como repercusión una experiencia: preparación física, competencias duramente disputadas —será necesario que las asociaciones de la capital estudien la forma de hacer un campeonato del gran Santiago todos los años, con sus tres o cuatro mejores teams— y una orientación técnica más positiva.



No es que Urra trate de cabecear la pelota ante la intervención de un arquero; fué un rebote frente a Israel, que el chileno no alcanzó a tomar. La falta de estado atlético de los chilenos se apreció más en su incapacidad para tomar rebotes. Chile jugaba buen basquetbol, pero no podía ejecutarlo con rapidez y fibra combativa.

Cabe decir, como apreciación final, que este seleccionado de 1954, formado por jugadores competentes —no estamos en crisis de valores, como pudiera creerse; se quedó en casa por lo menos una media docena de elementos tan buenos como los que fueron—, sucumbió con el lastre de fallas que venían arrastrándose desde hace tiempo, pero que esta vez se agudizaron, porque la gente llegó al campeonato más blanda por su falta de costumbre a los encuentros duros. Chile bajó mucho en su rendimiento; si hubiera jugado en igual grado que en el Mundial de Buenos Aires, hace cuatro años, su clasificación no habría salido de entre el cuarto y sexto puesto. Sólo EE. UU., Brasil y Filipinas tenían la potencia suficiente para superarlo; en cuanto a los otros rivales difíciles habría que haber esperado lo que pasaba en la cancha para saber, como Francia, Uruguay y Canadá. Como dato informativo se puede agregar que el equipo jugó en Maracaná menos que en Santiago, antes de partir.

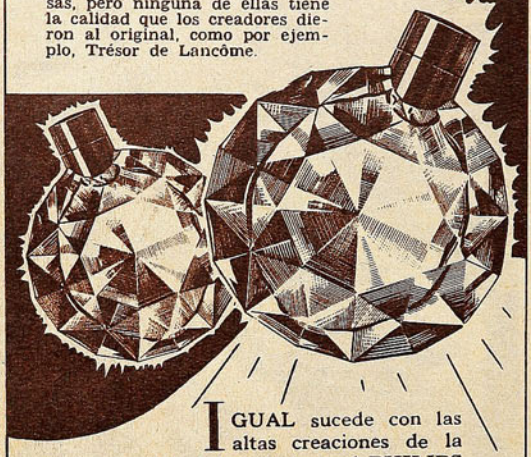
Chile, con su fracaso, descendió mucho en su cotización internacional, por lo que debe ser iniciada con tiempo una cruzada para recuperar lo perdido y para remediar los males que lo corroen. No es cuestión de meses de trabajo, sino de un par de temporadas por lo menos. Y los puntos de mira deben dirigirse a los Juegos Olímpicos de Melbourne, en 1956. Sin desestimar lo técnico, debe trabajarse intensamente la condición física.

Está probado ya, y no quedó duda de ello en este Mundial de Río, que la mayoría de los equipos, desde luego los de mayor opción, llegan animados del mejor espíritu de luchar con entereza física, concretándose a un juego simple en lo técnico y desbordante en los medios físicos. Toda campaña en el basquetbol chileno debe tender a hacerlo fuerte, resistente y positivo.

DON PAMPA, enviado de "Estadio".

Aparentemente iguales

Hay muchas imitaciones de las marcas de perfumes más famosas, pero ninguna de ellas tiene la calidad que los creadores dieron al original, como por ejemplo, Trésor de Lancôme.



IGUAL sucede con las altas creaciones de la ciencia electrónica, de la cual PHILIPS es su más alto exponente. Sus radios y radiofonógrafos poseen el soplo del artífice creador y del científico infatigable.

El solo nombre de PHILIPS es garantía absoluta de la *calidad superior y tono purísimo* de sus receptores, ya que solamente los radios PHILIPS tienen el famoso TONO EUROPEO, muchas veces imitado, pero nunca igualado. El secreto de esta calidad superior reside en el hecho de que PHILIPS es la única marca de radios en el mundo que no emplea accesorios standard, sino partes y materiales desarrollados según diseños propios por los científicos de sus afamados laboratorios de Holanda, especialmente para los receptores PHILIPS, a fin de que formen un conjunto armónico y proporcionen una perfección total.

MAGALLANES

Los nuevos transformadores incorporados a los receptores PHILIPS han sido dotados de FERROXCUBE, maravilloso material cerámico supermagnético, descubierto y fabricado por PHILIPS, en Holanda, y que constituye la solución al problema del núcleo de fierro, redundando en una disminución de tamaño y aumento de eficiencia, añadiendo un nuevo y sólido eslabón a la cadena de perfeccionamientos que permiten a los receptores PHILIPS ser los de más alta sensibilidad y selectividad.



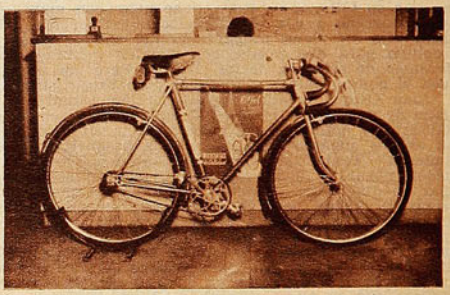
PHILIPS

PHILIPS

La Marca Insuperable en Radio y Televisión.

¡Siempre la mejor!

BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622 | CASA MANDEL ARTURO PRAT 740

POSEE LAS...

VIENE DE LA PAG. 19

de Infante, en el segundo tiempo, víctima también de una dolencia anterior al match. Wanderers posee el juego indicado para hacer naufragar a Universidad Católica. No otro argumento se desprende después de revisar las cifras y lo sucedido en Independencia y Playa Ancha. La defensa estudiantil era la menos batida del torneo en el momento de iniciar la lucha del domingo. Ahora tiene 41 caídas, de las cuales, 13 fueron provocadas por los delanteros de Wanderers. Porcentaje elevado y sugestivo que revela a las claras lo bien que se amoldan las virtudes de Wanderers a las deficiencias de Universidad Católica, y la pericia con que el ataque porteño ha sabido explotar esas desinteligencias.

Equipo de peso, aplomado, vigoroso y de mejor físico, Wanderers cuenta, pues, con las armas fundamentales para en-

(Continúa en la página 30)

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.700.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 235.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $ 88.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

PUNTERO A LA MODERNA



Arroqui es un jugador inapreciable por su modestia, su espíritu de equipo y su clara concepción del puesto.

MAGALLANES ha ido solucionando uno a uno sus problemas. Por mucho tiempo le faltó arquero, y ahora tiene a Pellegrino; en las puntas de su ataque desfilaron tantos hombres que es difícil recordarlos a todos; ahora tiene a un Mario Soto en plena madurez y a un René Arroqui que día a día da mayores satisfacciones al club. En la tienda albiceleste todo el mundo está contento con la campaña del equipo profesional; la mayor satisfacción es haber dado, por fin, justo en el clavo, en lo que se refiere a contrataciones. Los argentinos Scliar, Amaya y Barrionuevo, además del guardavallas, están reparando muchos desaciertos que en la materia se cometieron anteriormente. Pero se considera en el club que uno de las mayores acertadas ha sido la incorporación de Arroqui al plantel de honor. En buen romance, puede decirse que los magallánicos están "chochos" con su puntero izquierdo. Y tienen razón. En cuanto a elemento, es inmejorable para un club profesional; chico modesto, callado, sin poses, sin complejos, disciplinado, el tipo menos egocentrista que se conoce, sin ser por eso un apocado. Arroqui es de los que no molestan en nada; fuera de la cancha, pasa inadvertido, porque tiene especial cuidado en no hacerse notar. Enrique Humeres había dicho que las palabras no se las sacaban ni con tirabuzón. Tuvimos oportunidad de comprobar personalmente que no exageraba en nada, porque para conocer dos o tres datos que completarían esta presentación, hubimos de recurrir al propio Humeres, a algunos jugadores y a otros allegados a Magallanes. Nada más que con monosílabos, cuando no con un simple encogimiento de hombros, Arroqui daba por contestadas las preguntas de la breve y somera encuesta. A propósito, y como para definir su personalidad civil y su carácter, cuentan que Arroqui es un excelente jugador de dominó y que juega con Hernández, el back de su equipo, y cuando no tiene fichas que poner, no dice "paso", como todos, sino que golpea la mesa con el codo...

Como jugador, sobran motivos para que la gente de Magallanes lo aprecie y espere de él grandes cosas. En su espíritu, Arroqui es en su puesto lo que era Luis Méndez para Magallanes. Honestidad ciento por ciento, abstracción absoluta de sí mismo, de lucimiento u otro interés personal, para ser útil al equipo. Ya pueden mandar a René Arroqui a cumplir la función que parezca más absurda, que él la cumplirá sin poner la menor objeción.

Vino de un modesto club amateur de la Liga Recoleta, el "Esfuerzo de Chile", en el que jugaba de insider; su físico, su rapidez, la facilidad que demostró para entrar por las puntas y el sentido del gol desde esas posiciones hicieron que Orlandelli le destinara la plaza de puntero. Y no se equivocó. Es uno de los wingers típicos para el momento, de los que no se limitan a correr por su banda y hacer un centro que la mayoría de las veces morirá en la cabeza del zaguero central o en las manos del arquero que sale de los palos. Es un wing colaborador por excelencia, que se retrasa en función de defensa, que se desmarca con fluidez y buen sentido y que siempre está a tiro de gol.

El año pasado llegó a hacer un gol por partido; ese índice de productividad ha decrecido, no porque se le haya mojado la pólvora, sino porque ahora hace otras cosas igualmente útiles para su equipo. Alguien dijo que el gol no debía buscarse, porque salía solo, como resultado lógico de un proceso pacientemente elaborado. Es natural que un chico venido de un club de barrio a la profesional se sintiera tentado de sacudir las redes, de buscar empeñosamente esa oportunidad que suele bastar para consagrar a un jugador, con prescindencia absoluta de las oportunidades de los demás. Dos años en Primera División le han enseñado a Arroqui muchísimas cosas, entre ellas, que da exactamente lo mismo, para la suerte del cuadro, que el gol lo haga cualquiera. Y colaborando, ha destacado más. Muchas de las conquistas de Magallanes se han producido por esa nueva orientación del pequeño puntero izquierdo, y en virtud de una de sus principales aptitudes, que es la que hace que los socios de Magallanes recuerden en él a Luis Méndez: la de no dar jamás por perdida una pelota, no resignarse a entregar el campo y el balón al adversario, sin disputárselos hasta la última posibilidad.

Por su espíritu de colaboración, por su tendencia a bajar en ayuda de la defensa y ubicarse bien para recibir de ésta la pelota en un trámite breve; por su inclinación a cortarse derechamente en busca del arco contrario y atacarlo con tino, con visión de los tres palos; por la ductilidad que asoma en su juego para cumplir eficientemente, sea cual fuere la posición en que se encuentra, René Arroqui es un típico puntero de nuestros tiempos. Le falta sin duda más aplomo, pero puede adquirirlo, ya que se trata de un elemento joven, con sólo dos años de profesionalismo y con enormes deseos de progresar y satisfacer, en medida mayor aún, a los que ya están plenamente satisfechos con él por sus cualidades de hombre y de futbolista.

MEGAFONO

DE TABLON A TABLON



El rosarino Juan Manuel López ha cumplido una excelente segunda rueda, de acuerdo con los antecedentes de que vino precedido; el sábado en El Tranque hizo los dos goles con que Palestino ganó a Everton.

ESTO de Magallanes no es cuestión de rachas. Esas nueve fechas sin derrotas que ha cumplido el cuadro albiceleste son resultantes del afianzamiento definitivo de sus líneas, de la recuperación total de algunos hombres que andaban flojos —como Amaya y Scliar, por ejemplo— y del logro de un estado físico adecuado en otros, como Barrionuevo, Cuevas, Soto, y otros. El caso de Barrionuevo es típico. Cuando ingresó al team de Magallanes, todos decían "el gordito ese debe jugar muy bien cuando baje los kilos de más que tiene". Se veía calidad en el insider, pero le faltaba lo principal, rapidez y resistencia. Bajó de peso y subió de juego. En la actualidad es el hombre gol de Magallanes, porque ahora llega fresco y oportuno al tiro final.

A MARIO SOTO lo anduvieron moviendo de un puesto a otro; jugó de puntero izquierdo, de insider, de half de apoyo, hasta que lo dejaron a firme en el extremo derecho de la línea de ataque. Y en tres o cuatro fechas consecutivas se ha convertido en un winger cerebral, que hace lo justo, que no demora el juego, que se desmarca con habilidad y moviliza con acierto a sus demás compañeros. El sábado reparamos en el hecho de que Soto vino a perder una pelota a los 35' del segundo período. Fué un match notable el del joven puntero magallánico.

LO QUE MAS gustó en el conjunto albiceleste fué su solidez y su seriedad. No dio lugar en ningún momento a que Santiago Morning se armara, y cuando llegó a estar en ventaja de 5 a 1, no varió su ritmo ni su modalidad de juego, siguió seriamente, macizamente, buscando el arco contrario, sin flojear a favor de la ventaja.

MIENTRAS Expósito salió del arco y se lanzó a los pies de los forwards contrarios arriesgándolo todo, se dijo que era un arquero temerario, y se le aplaudió por ello; cuando le dió por abandonar el arco sin ton ni son y lanzarse al vacío en vuelos espectaculares pero mal medidos, se dijo que era un loco, y la gente se divirtió a su gusto con el espectáculo. Pero ya Expósito ni se juega él ni divierte a nadie. Ahora, lisa y llanamente, con cualquiera de sus dos modalidades, se ha convertido en un jugador pellgroso, al que hay que advertir seriamente, para no lamentar más adelante consecuencias más graves.



Atilio Cremaschi dió el triunfo a Colo Colo sobre Iberia.

NO SE LE PODIA exigir a Colo Colo que jugara de acuerdo con su categoría; tres derrotas consecutivas tenían preocupados a sus jugadores, los tenían nerviosos. Además, el domingo se encontró con el colista, para quien cada punto es asunto de vida o muerte. Para los albos, el asunto era ganar, aunque no impresionaran muy bien. Ya habrá tiempo para recuperar del todo el equilibrio perdido en tres jornadas consecutivas desfavorables. Ganó jugando mal y así recuperó la punta. En adelante, seguramente se volverá a encontrar a sí mismo.

PARTIDO de goles extraños este del domingo en el Nacional. El primero de Colo Colo fué un autogol de Villablanca y el del triunfo, una de esas cosas raras que suceden.

12.ª fecha. II.ª rueda.
Sábado 13-XI.
Estadio de Santa Laura.
Público: 4.767 personas.
Recaudación: $ 233.310.
Arbitro: Danor Morales.
Magallanes (5): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
Santiago Morning (1): Expósito; Jofre, Bravo y Farías; Soto y Meneses; Díaz, García, Pedacci, Hormazábal y Suazo.
GOLES: Barrionuevo, a los 39' y 42', del primer tiempo; García, a los 9'; Valdés, a los 13'; Barrionuevo, a los 21', y Valdés, a los 33', del segundo tiempo.

Estadio de El Tranque (Viña del Mar). Nocturno.
Público: 7.102 personas.
Recaudación: $ 387.000.
Arbitro: M. Comella.
Palestino (2): Sabaj; Goity, Almeyda y Alfaro; Ortiz y Toro; M. López, J. M. López, Méndez, Rojas y Carrasco.
Everton (1): Espinoza; Barraza, Rodríguez y Torres; Biondi y Arenas; Hurtado, Alvarez, Meléndez, Lourido y Astorga.
GOLES: J. M. López, a los 9', del primer tiempo; Rodríguez —de penal—, a los 13', y J. M. López, a los 38', del segundo tiempo.

DOMINGO 14.
Estadio Nacional.
Público: 15.039 personas.
Recaudación: $ 695.070.
Arbitro: Mario Comella.
Colo Colo (3): Escuti; Peña, Farías y Carrasco; Valjalo y E. Robledo; Aranda, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.
Iberia (2): Camps; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Martínez; Egeas, Esquivel, Sotelo, Novoa y Beltrán.
GOLES: Ramírez, a los 35'; Novoa, a los 40' y 42', del primer tiempo; Muñoz, a los 8', y Cremaschi, a los 17', del segundo tiempo.

Estadio de Independencia.
Público: 9.704 personas.
Recaudación: $ 505.520.
Arbitro: A. Badilla.
Wanderers (7): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Torres, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.
Universidad Católica (0): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Vásquez y Sánchez; Infante, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
GOLES: Riquelme, a los 3'; G. Díaz, a los 25'; F. Díaz, a los 30'; Fernández, a los 40', y G. Díaz, a los 43', del primer tiempo. F. Díaz, a los 2' y 10', del segundo tiempo.

Estadio Santa Laura.
Público: 6.204 personas.
Recaudación: $ 308.520.
Arbitro: D. Morales.
Audax Italiano (1): Chirinos; Yori, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Salamanca, Tello, Pesce, Alvarez y Aguila.
Unión Española (1): Nitsche; Beltrán, Martínez y Reveco; Sánez y Cubillos; Velásquez, Walter, Mur, Vásquez y López.
GOLES: Tello, a los 35', y Vásquez, a los 40', del segundo tiempo.

Estadio de San Eugenio.
Público: 3.020 personas.
Recaudación: $ 109.860.
Arbitro: R. Iglesias.
Ferrobádminton (4): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Valenzuela, Lamas, Olmos, Focchi y Rodríguez.
Universidad de Chile (2): Ibáñez; Negri, Riera y Arenas; H. Núñez y Silva; García, Musso, De Lucca, Cárcamo y E. Núñez.
GOLES: De Lucca, a los 27', y Rodríguez, a los 33' del primer tiempo; Valenzuela, a los 12'; Rodríguez, a los 32'; De Lucca, a los 38', y Lamas, a los 39' del segundo tiempo.

Estadio Fiscal, de Talca.
Público: 4.153 personas.
Recaudación: $ 212.740.
Arbitro: J. L. Silva.
Green Cross (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
Rangers (0): Behrens; Prado, Ampuero y Badilla; Maggiolo y Catalán; Gaete, Ponce, Abatte, Villalobos y Rosales.
GOL: Ferrari, a los 30', del segundo tiempo.

SCORERS DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL

Con 17 goles: J. Robledo (CC).
Con 15 goles: Montuori (UC) y Ferrari (GC).
Con 14 goles: Lorca (FB), Moreno (GC), Díaz (SM), Lamas (FB) y Fernández (W).
Con 13 goles: Espinoza (AI).
Con 12 goles: Geronis (W), Dupuy (P), Cisternas (CC), Villalobos (R) y De Lucca (U).
Con 11 goles: Dunivicher (I), Aguila (AI), Focchi (FB) y Muñoz (CC).
Con 10 goles: Coli y J. M. López (P).

len verse en el futbol. El disparo de Cremaschi rebotó en un poste, y al darse una vuelta el arquero para localizar el balón, éste le dió en el cuerpo y se introdujo en la red. Además hubo un gol claro de Jaime Ramírez, que Villablanca sacó desde dentro del arco, sin que el referee lo advirtiera, con lo que no lo marcó. Sobre la hora ya, Esquivel tuvo el empate en sus pies, pero la pelota estremeció el horizontal. Al margen de todas estas incidencias, debe decirse que los albos merecían el triunfo porque fueron más equipo, aunque Iberia hiciera bastante por dar animación a la brega.

NO ERA necesario que nos lo dijeran, para que barruntáramos que el incidente Hurtado-Almeyda, en El Tranque, tuvo origen en el juego violento e indisciplinado del puntero viñamarino. El zaguero de Palestino reaccionó a las sucesivas marrullerías del rival, que no habían sido sancionadas por el árbitro. Esa reacción puede no justificarse, pero sí explicarse.

LA EXPULSION del puntero local y del back visitante perjudicó mucho más a Palestino, pero Everton no supo sacar partido de la circunstancia.

LE COSTO ambientarse y llegar a su mejor estado atlético al rosarino Juan Manuel López, pero en esta segunda rueda ha sido el mejor forward de Palestino, el más regular en sus desempeños y el más efectivo. Su tiro es temible, porque lleva potencia y dirección. El sábado en la noche hizo los dos goles de su team a Carlos Espinoza, que sólo pudo mirar cómo se introducía el balón en los "rincones de las ánimas".

LA LUCHA por entrar entre los ocho primeros tuvo esta fecha episodios interesantísimos. La "U" dejó su opción al perder con Ferrobádminton, y Green Cross, en cambio, revalidó la suya al ganar en Talca a Rangers. De su último match dependerá la definición entre Unión Española y Green Cross del derecho a jugar en la rueda grande. Los rojos se medirán con Colo Colo, y los de la cruz verde, con Magallanes; los primeros van con 25 puntos y los segundos con 24, favoreciendo el gol average ligeramente a los de Santa Laura.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3	5—6	0—4	0—3	2—1	—1	2—1	0—3	2—0	2—2		
		2—3	1—1	1—1	1—2	2—3	—1	3—2	1—3	2—2	2—2		1—1	3—1	29	3.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1	2—3	2—0		
	3—2		4—2	0—2	3—1	3—2	1—0	0—2	2—2	1—0	3—0	1—2		0—1	32	1.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2	1—3	3—2	1—1	0—2	2—0	0—0	3—0	0—0	4—1	1—2	0—1	
	1—1	2—4		1—2	0—1	2—3	2—1	2—2	1—4	—2		3—2	0—2	2—0	19	13.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2		
	1—1	2—0	2—1		1—1	4—0	2—3	4—3	2—2		4—2	3—4	5—1	2—3	27	5.º
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3		
	1—1	1—3	1—0	1—1		4—0		1—1	1—0	1—2	2—2	1—2	1—2	4—2	24	9.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1	3—4	3—1	2—0	3—5	3—2	3—3		
	2—2	2—3	3—2	0—4	0—4		0—1	1—3		2—0	2—3	2—1	1—1	—9	17	14.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—1	3—4		
	1—3	0—1	2—2	3—2		1—0		2—2	1—1	5—1	0—0	1—0	2—1	5—0	26	7.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1	2—2	—	3—3	3—0	1—2	4—3	0—2	3—3		
	2—3	2—0	2—1	3—4	1—1	3—1	2—2		2—2	2—1	2—1	1—3	1—1		27	5.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1	3—1	0—3	1—0	2—2		
	3—1	2—2	1—2	2—2	0—1		1—1	2—2		3—1	4—3	0—1	2—2	—2	21	10.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1	—	4—1	1—2	6—0	0—4		
	2—2	0—1	2—4		2—1	0—2	1—5	1—2	1—3		6—1	1—2	3—5	1—1	21	19.º
U. de Chile	1—2	3—1	0—3	3—3	4—1	3—0	2—0	0—1	0—1	3—1	4—1	—	0—0	0—2	0—0	
	2—2	0—3		2—4	2—2	3—2	0—0	1—2	4—3	1—6			4—2	2—0	21	10.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	3—0	—	3—1	1—6		
		2—1	2—3	4—3	2—1	2—2	0—1	3—1	1—0	2—1			0—2	0—7	31	2.º
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3	—	1—3		
	1—1	2—0	1—5	2—1	1—1	1—2	1—1	2—5	3—2	4—2	0—0		2—1		25	8.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—3	4—3	3—2	2—0	4—0	0—0	6—1	3—1	—		
	1—3	1—0	0—2	3—2	2—4	0—1	0—5		2—2	1—1	0—2	7—0	1—2		28	4.º

Ya falta una sola etapa para que termine la selección ecuestre y todavía no se puede predecir la composición definitiva del equipo que viajará a Ciudad de México. De los trece aspirantes que empezaron, sólo quedan ocho, y tres de ellos parecen asegurados, pero la lucha por el cuarto puesto se ha tornado dramática. Hasta ahora, la situación es la siguiente: Héctor Rodríguez, de Carabineros, tiene 23 puntos en contra; lo siguen Leopoldo Rojas, también de Carabineros, y Mario Leuemberg, del Ejército, con 27 y 39,5 puntos respectivamente. Detrás de ellos viene la pelea brava. Guillermo Aranda, del Ejército, y Oscar Cristi, de Carabineros, tienen 43 puntos cada uno. César Mendoza lleva 44. Los otros dos participantes, los civiles Gonzalo Larraín y Sergio Correa, están fuera de competencia, con 56 y 58 puntos.

De los caballos, han destacado "Barranco" y "Pillán". "Lindopeal" iba muy bien, hasta que sufrió una espectacular rodada, montado por Gonzalo Larraín. Rodríguez, que era su jinete, fuvo que cambiar de montura y seguir con "Pehuenche". Es de esperar, por el bien del equipo, que "Lindopeal" se recupere antes de la fecha de partir a México.

La Federación parece haber decidido que sólo irán a los Panamericanos cuatro hombres. Decisión poco acertada, que pone en peligro la chance del equipo. En las competencias continentales intervienen conjuntos de cuatro hombres, en vez de tres, como en las Olimpíadas. Si se va sin reservas, cualquier contratiempo, aunque sea nimio, eliminaría a todo el cuadro. Bien podría tomarlo en cuenta la federación, y agregar otro jinete más. Insistir en su actual decisión sería en extremo audaz. Sólo un resfrío fuerte podría significar la pérdida de todo el esfuerzo y gasto del viaje.

"BRADEN - O'HIGGINS" es ya campeón de la División de Ascenso; estableció una diferencia de cuatro puntos sobre San Luis y América, restando sólo por jugarse la última fecha del torneo. En el propio estadio municipal de Quillota superó al rival más porfiado que tuvo a través de todo el certamen. Los rancagüinos esperan ahora los resultados de las tramitaciones de última hora en que ha entrado esto del descenso y del ascenso.

HUBO UNA sorpresa de bulto en la competencia eliminatoria de la segunda agrupación de la tercera zonal del basquetbol nacional. Talagante eliminó a Universidad Católica por 50 a 44. El ganador había superado en su serie a Puente Alto y San Bernardo, y la U. C., a Quinta Normal. Debe decirse sí que el quinteto estudiantil se presentó sin dos de sus valores más solventes. Etchepare y Zitko, y que Raúl Urra fué expulsado de la cancha recién iniciado el match. Puente Alto disputará con Viña del Mar el derecho de llegar hasta las finales del Campeonato de Chile, que este año se celebrará en La Serena.



Mario Soto jugo un match notable frente a Santiago Morning; como puntero derecho, el joven player de Magallanes está destacando nitidamente.

Melipilla, San Antonio y

DEL DEPORTE EXTRANJERO

VIOLENTOS REMATES



El primer gol de Vasco, potente disparo de 25 metros, ejecutado por Alvinho, puntero izquierdo, dejó sin opción a Castilho, arquero de Fluminense. Castilho hizo atajadas magníficas, u características salientes del match fueron los remates violentos a los arcos, aún desde fuera del área.

Característica saliente del futbol brasileño: disparos con dinamita desde todos los ángulos.

RIO DE JANEIRO, NOVIEMBRE 5.— Maracaná es imponente, sin duda. Lo conocía de viajes anteriores, pero vacío, ahora lo vi con cerca de cien mil personas, acomodadas en su cilindro inmenso para presenciar un match del campeonato carioca, que tuvo fases de emoción y de interés, especialmente para quienes, como extranjeros, captamos detalles novedosos que no lo eran para los de casa. Lo digo, porque, al revisar la prensa, a través de los juicios de sus más connotados cronistas, el cotejo fué tildado de discreto. Y de "fraco", para otros.

No lo creo. Fué un buen partido, sin ser sobresaliente, por la irregular expedición del conjunto de Fluminense, que venía de actuar muy bien en la fecha anterior con Flamengo, el puntero, al cual le opuso una cerrada resistencia, tanto, que el marcador no pudo ser abierto. Fluminense enfrentó ahora a Vasco de Gama, que es el subpuntero, mientras que Flamengo se encontró con un "pescadito", como lo fué Madureira en el match jugado en la "segunda feira", o sea, el lunes 1.º. Cinco a cero, el marcador.

Flamengo y Vasco son los grandes animadores del futbol carioca, y el encuentro entre ellos sostenido hace un par de semanas, repletó el coloso de Maracaná que albergó a 150 mil personas, record de concurrencia en el torneo local, verdadero record mundial para equipos de casa. Flamengo marcha a la cabeza con 1 punto perdido y le sigue Vasco, con 3 puntos perdidos, en 10 fechas. Más atrás se colocan Bangú, 5; América y Fluminense, con 7. Flamengo derrotó a Vasco 2-1, en el reciente cotejo. A juicio de los cronistas, este año el torneo está produciendo rentas superiores y cabe señalar que Flamengo y Vasco llevan recaudadas sumas en sus 10 partidos, que suben de 30 millones de pesos chilenos.

El match que vimos, tuvo alternativas atrayentes: Vasco, 1-0, 1-1, 2-1. Segundo tiempo: 3-1, 3-2, 4-2 y 4-3. Un primer tiempo de calidad por el eficiente desempeño de Vasco: ataque penetrante y defensa solvente, debió anotar más goles, pero Fluminense tenía un gran arquero en Castilho, que salvó varias oportunidades. Un segundo tiempo venido a menos, pero que cobró emoción, cuando Fluminense, a base de voluntad, comenzó a descontar hasta llegar a inquietar a Vasco, que había sido superior. Victoria fácil que se hizo difícil.

No era necesario informarse para saber que Fluminense estaba dirigido por Zezé Moreira, el tan combatido entrenador de la selección brasileña que fué al Mundial; bastaba ver la formación del team tricolor en la cancha y seguir su estrategia, tan idéntica a los "scratch" de Brasil, con una delantera de tres hombres y ejecutando rompimientos sorpresivos de contraataque. Así sacó los goles Fluminense, en el segundo tiempo, aprovechando que Vasco, después del 3-1 se "sentó", creyendo su triunfo asegurado. Fluminense jugó mal en todo el lance, su recuperación final fué fruto más de la crecida natural de un rival que siente la rienda suelta, después de haber sido exigido al máximum; pero crecida más a base de bríos y de vergüenza.

En realidad, Fluminense fué un cuadro desarticulado; cuentan que en la fecha anterior estuvo muy bien, pero en este domingo que comentamos cambió fundamentalmente, porque su defensa se deshacía con facilidad, por la falta de rendimiento y de posición de sus halves volantes: Vítor y Emilson. No defendían, no apoyaban y el ataque andaba a la deriva frente a un block defensivo, que respondía con soltura y calidad. Pinheiro, el conocido defensa internacional, también cayó en la defección colectiva, y aun cuando conseguía hacerse ver con su vigorosa prestancia, en realidad, no cumplía faena satisfactoria. Cuando vino el repunte tricolor, allí sí que se encumbró para apoyar, derrochó fibra y energías, y fué el León de Flú.



Vasco de Gama tuvo un ataque veloz, penetrante y rematador en el primer tiempo. Pinga y Vava son los delanteros cruzados que han obligado a intervenir a Castilho, meta de Fluminense. Vasco, luego de conseguir el tercer gol, se dejó estar, y permitió la reacción de Fluminense. Ganó Vasco 4-3.



Nota de DON PAMPA, enviado de "Estadio". Gentileza de PANAIR do Brazil.

Los wingers, hombres determinados en los ataques. Un primer tiempo de Vasco frente a Fluminense. Flamengo, puntero invicto.

La defensa de Fluminense, equipo que dirige Zezé Moreira, juega con la misma táctica de la selección brasileña; resultó muy feble para la rapidez y homogeneidad de la ofensiva vasca. En la escena saltan Pinga y Vava, a la derecha, con Pindaro y Vitor, del Flu.

No hace tres semanas veía futbol en el Estadio Nacional, de Santiago, y la visión de los últimos encuentros chilenos estaba fresca para que resaltara el contraste con las características del futbol brasileño, que se sigue considerando uno de los mejores del mundo, pese al fracaso de Suiza, cargado más a una equivocada táctica y a un mal uso de los elementos con que cuenta. ¿Se sacó alguna lección de aquel fracaso? Nadie me ha sabido responder con claridad a la pregunta. Algo hay, algo se ve, me dicen. Pero ese algo es probable que sea sólo una mayor resolución en el remate. Me parece que los brasileños están rematando más, desde cualquier ángulo y distancia, ya que hasta lo hacen con frecuencia desde las líneas lejanas del área grande.

Allí está el detalle más notable comparando el futbol nuestro, y éste de Río, a través del match Vasco-Flu: la potencia del remate. Esos tiros que atajó Castilho eran para que le quebraran las manos. Los goles obtenidos, salvó uno que entró como escondido, marcado por Fluminense, cuando no lo merecía, el empate a uno, todos los demás fueron con dinamita de morteros. El tercero de Fluminense lo obtuvo Pineiro al servir una falta a más de 30 metros, era de tanta distancia, que Barboza estimó que no era necesaria la barrera, pero Pineiro lanzó una "bomba", que burló al arquero con su trayectoria y fuerza atómica.

¡Cómo disparan estos brasileños! Sin dilación, sin buscar posición cómoda, sin pensarlo. Hay rapidez en la ofensiva, mucha rapidez y remates fulminantes. En este aspecto, cabe una diferencia, pero notable con nuestro futbol. Hay más, la facilidad con que sacan el shot. Vasco de Gama, que tuvo una delantera excelente, dió el espectáculo más impresionante para el forastero. Vasco atacaba con sus cinco hombres y jugando siempre con pases largos a las puntas. He aquí otro contraste con nuestro futbol, la calidad de los wingers: veloces, penetrantes los brasileños, de ellos viene casi siempre el mayor peligro, se cierran, entregan o mandan pelotas altas que llevan mucho veneno. Como que los dos mejores hombres de Vasco fueron: el wing izquierdo Alvinho y el derecho Sabará, ambos luchadores incansables, que no se concretan sólo a hacer lo que les corresponde. Pinga fué el director de ese ataque, pero acaso con un defecto, el de su "narcisismo", buscando la jugada más difícil y la acción de marca extraordinaria. Vava, un centro hábil, y Maneca, fué delantero sólo discreto.



Escurinho, puntero izquierdo de Fluminense, fué otra de las figuras de la cancha, y Waldo, el centro delantero, un negro fornido, de la silueta de Baltazar, pero que no es agresivo y no va a la pelea, juega retrasado. Parece que la directiva de Flu quiere más positividad, y se habla de estar en tratos con Baltazar, precisamente, el "Cabeza de oro". Bigode, recordado half brasileño, fué uno de los defensas eficientes de Flu, en su cuerda, de perro de presa. Ambrois, uruguayo, insider izquierdo, no anduvo bien, impreciso y lento para el juego que imperaba en la cancha.

(Sigue a la vuelta)

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores $ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores $ 7.800.—
Camisetas de RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES $ 9.000.—
Juego de camisetas, gamuza especial, varios colores $ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores $ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V $ 3.200.—
Pantalón de cotton piel, tres colores, con cordón $ 120.—
Pantalón de cotton piel, con hebilla y elásticos $ 150.—
Medias extragruesas, varios colores $ 190.—
Medias de lana, tipo extrafinas, lana pura, un color $ 250.—
Medias de lana, tipo rayado, extrafinas, lana pura $ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos $ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA $ 1.100.—
Zapatos forrados, tipo fino $ 1.200.—
Pantalón elástico CA-SI $ 300.—
Pelota, legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria $ 1.900.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial $ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo Extra $ 2.400.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL $ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración: 39 al 44 $ 680.—
Zapatillas marca DARLING, tipo especial; del 39 al 44 $ 790.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL $ 1.050.—
Pantalón de raso de primera, con hebilla y elásticos $ 480.—

BOX:

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile:
Guantes de 4 onzas, juego $ 1.850.—
Guantes de 6 onzas, juego $ 1.910.—
Guantes de 8 onzas, juego $ 1.980.—
Guantes de 10 onzas, juego $ 2.050.—
Guantes de 12 onzas, juego $ 2.100.—
Guantes de 14 onzas, juego $ 2.150.—
Guantes de 16 onzas, juego $ 2.220.—
Pantalón de raso de primera, a $ 450.—
Guantes para punching-ball, el par $ 580.—

CICLISMO:

Forros marca Saffie, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8, 28 1 1/4 $ 650.—
Cámaras para estas medidas.
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35 $ 150.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

La Sportiva

SAN DIEGO 1069 - CASILLA 9479

HAGA A TIEMPO SUS PEDIDOS PARA NAVIDAD

FUTBOL:

Camisetas de gamuza óptima calidad, de un color o con vivos de otro color, juego de 11	$ 2.900.—
Juego 10 camisetas popelina, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 4.800.—
Juego de 11 camisetas de gamuza de primera, extragruesa, peinada, un color o con vivos	$ 3.750.—
Juego de 10 camisetas de raso de primera, de un color o con cuello y puños de otro color	$ 7.200.—
Juegos de camisetas de raso, combinadas, con recargo, según dibujos	
Pantalones de cotton de primera, blanco, azul o negro, c/u.	$ 105.—
Pantalones de cotton de primera, con hebilla	$ 150.—
Pantalones de piel de primera, con cordón	$ 210.—
Medias de lana, extragruesas, un color	$ 245.—
Medias de lana, extragruesas, listadas	$ 255.—
Pelota N.º 5, 18 cascos, marca "Goal", en cuero granoeado	$ 2.300.—
Pelotas "SUPER-SPORTIVA", N.º 5, con válvula	$ 1.035.—
Pelotas "Super-Sportivo", 18 cascos	$ 1.450.—
Zapatos "Sportiva", de una pieza, 39/44, $ 680.—; 34/38	$ 660.—
Zapatos "OLIMPICO", de una pieza, primera calidad, 36/44	$ 800.—
Zapatos "SCORER", M. R., de una pieza, con tobilleras, forrados, cosidos a mano	$ 1.100.-
Zapatos "Sportiva Especial", extraflexible, punta blanda 36/44,	$ 950.—
Rodilleras y tobilleras lisas, SIN COSTURA, c/u.	$ 150.—
Rodilleras para arqueros, SIN COSTURA, el par	$ 365.—
Slips elásticos con seda, calidad insuperable, N.º 3, $ 355.— N.º 2, $ 330.—; N.º 1	$ 300.—
Redes para arcos de futbol, en lienza N.º 14, juego	$ 4.300.—

BASQUETBOL:

Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color, juego de 7.	$ 1.365.—
Camisetas de gamuza de primera, peinada, de un color o con vivos de otro color, juego de 7	$ 1.470.—
Pantalones de cotton, acolchados, de primera	$ 185.—
Pantalones de raso, de primera, acolchados	$ 420.—
Rodilleras de cuero, el par	$ 230.—
Zapatillas de primera calidad, plantilla de esponja, color negro, 39/44, $ 635.—; 34/38	$ 580.—
Zapatillas tipo americano, PLAY FLEX, negro o blanco, con plantilla ortopédica, 39/44, $ 835.—; 34/38	$ 770.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva"	$ 1.295.—
Pelotas con válvula, N.º 6, "Super-Sportiva", 18 cascos	$ 1.650.—
Saquetes de lona, de primera, grueso, diversos colores, par	$ 180.—

BOX:

Guantes de 6 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.000.—
Guantes de 12 onzas, el juego (2 pares)	$ 2.240.—
Guantes para punchingball, el par	$ 600.—
Pantalones de box, de raso	$ 550.—
Pera de punchingball, con bladders de válvula	$ 1.070.—

EQUIPOS COMPLETOS PARA JOVENES Y NIÑOS

DESPACHOS RAPIDOS.
CALIDAD INSUPERABLE.
NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS MENORES DE $ 500.-

VIENE DE LA VUELTA

Tuvo el match también un arbitraje excelente, como pocas veces hemos visto: sensato, eficiente y sin espectáculo, a cargo del juez suizo Joseph Gulden. Poco más de un millón de cruzeiros fué la recaudación, cinco millones de pesos chilenos. Las barras tuvieron su fiesta, y en cada gol había petardos, voladores, tambores y gritos estremecedores. En cada gol, y hubo siete. Se estremecía Maracaná.

Los entrenadores de estos equipos eran, precisamente, los de más prestigio en el futbol brasileño: Flavio Costa y Zezé Moreira. Zezé declaró: "No tengo nada que decir. Jugamos mal." Flavio: "Un partido fácil, que se hizo difícil, porque nuestro ataque aflojó y se puso cómodo, mientras la defensa se descontroló al final, por falta de experiencia."

La fecha siguiente fué la última de la primera rueda, y Vasco de Gama, cuadro irregular, perdió con Bangú, y Flamengo consiguió empatar, con grandes dificultades, ante Botafogo, que este año es un conjunto sólo discreto, pero que se agrandó e hizo méritos para ganar. Un gol anulado a Botafogo por el árbitro belga Gulden ha sido muy discutido; de haberlo validado, Flamengo a estas horas no sería el invicto puntero del campeonato carioca.

Don Pampa, enviado de "Estadio".

POSEE LAS... DE LA PAGINA 24

frentar con buen éxito a Universidad Católica, máxime si otorga las claras facilidades del domingo. Pero dicho está que no todos los conjuntos saben sacar debido provecho de esas franquicias, y Wanderers, en cambio, ha dado en ambas ocasiones una adecuada lección de practicismo y capacidad de ataque. Pese a que José Fernández controló muy de cerca a Baum, con miras a inmovilizar al hombre que crea y organiza en el cuadro universitario, al único capaz de imponer su calidad en la media cancha, la delantera porteña se dió maña para quedar a tiro de gol en cada contragolpe y apabullar a Livingstone cada vez que el balón quedó a merced de sus forwards. Y eso es un mérito y grande, especialmente si los estragos se provocan fuera de casa. El hecho de haber doblegado en la fecha anterior a Colo Colo, también con su valla invicta, y arrasar siete días después con el otro puntero en su propio reducto, conceden al repunte experimentado por Wanderers, amable y oportuno por todo concepto, perfiles de proeza.

Trayectoria curiosa la del conjunto porteño, que después de convertirse en el principal animador de la primera rueda, declinó de manera sorprendente en la segunda parte del campeonato, para repuntar ahora que estamos en vísperas de la etapa final. La proximidad de esos encuentros tan decisivos, precisamente, abre una nueva interrogante en torno a las posibilidades de Wanderers, que si vuelve a ser el mismo de la rueda inicial, como en estas fechas reciente, puede y debe erguirse otra vez en candidato de fuste.

EN SU... VIENE DE LA PAG. 21

se puede esperar mucho precisamente por eso. González, Flores, Rubén Riveros, Vergara y el juvenil Donoso conformaron un plantel que, lejos de declinar en su preparación, debe seguir trabajando para competencias futuras con el mismo fervor observado en esta oportunidad. Entrenar y competir fuera de casa o en ella con elementos de los cuales puedan extraerse enseñanzas y no limitarse al roce local, que muchas veces estanca y frena las aspiraciones.

JUMAR

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



3 *Ventajas que la distinguen*

★ **MAS CALIDAD**
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ **MAS CANTIDAD**
Contiene 80 g.

★ **MAS ECONOMIA**
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★★★★★★★★★

SELECCION NACIONAL

LA FEDERACION Ciclística comenzó el otro sábado a efectuar reuniones pedaleras en San Eugenio, con el objeto de elegir el team que ha de representarla en el Sudamericano de Sao Paulo. Bien está eso, se me ocurre. Porque conviene siempre hacer las cosas a conciencia, y, además, aprovechar los acontecimientos internacionales para provocar un saludable movimiento en el deporte casero. Claro que los directivos del ciclismo deben considerar, como base para la selección, lo sucedido en el Nacional de Talca, competencia seria que reunió, salvo contadas excepciones, a los mejores pedaleros del país.

EN CAMINOS, creo, se presentará un problema serio. Muy serio. Porque no cabe duda de que los mejores hombres de nuestras rutas son esos que actuaron en Brasil, y que totalizaron la Vuelta del Atlántico. Ese cuarteto, formado por los dos "Juanes", del Club CIC, y por los dos "flacos" del Club Mademsa, es solvente y responsable. Pero ahora es cuestión de saber, ¿podrán ellos reponerse de todas las pellejerías sufridas en la Vuelta? Esa es la cuestión primordial. Porque una carrera de la envergadura de la cumplida por ellos en Brasil es como para quedarse en cama un mes.

ESTA entrenando de nuevo Hernán Masanés, que debió interrumpir su actuación a causa de un accidente motociclístico, que lo dejó bastante dolorido y le impidió ir al Nacional de Talca. Si se pone en condiciones, primero él, y eso lo sabemos todos. En cuanto al resto, tanto en Talca como en las pruebas efectuadas a fines de la semana pasada en San Eugenio, el mejor del momento es el quillotano Agustín Macellari. Pero conviene tener muy en cuenta a Renato Salas. Y a Mario Masanés, que, si logra ponerse en forma, es un velocista fogueado y de mucha chispa. Moraga e Iribarren completan la plana mayor de esta prueba.

LA SELECCION de los días sábado y domingo dijo muy poco. Estuvieron ausentes algunos valores indispensables tanto en Mil a Reloj como en Persecución y medio fondo. Pero es indispensable que se efectúen estas reuniones, para mantener a los hombres en actividad. Creo, eso sí, que sería fundamental armar un team de Persecución y hacerlo trabajar continuamente, con el objeto de darle sincronización, entendimiento a sus hombres. Y mi impresión es que no resulta tan difícil escogerlo. Hay que trabajar con Hugo Miranda, Domingo Valdebenito, Germán Robino y Francisco Villalobos, como base. Pero hay que trabajar. Y no estarlos repartiendo en diversos equipos y haciéndolos correr como adversarios. El poderío de aquel cuarteto del Comercio Atlético, que aún se recuerda, se afirmaba, justamente, en la gran comprensión que había en sus integrantes.

ANDRES MORAGA, es claro, se ganó las diez llegadas en los Cincuenta Kilómetros, y, más encima, sacó una vuelta de ventaja. Aunque haya perdido, por falta de una buena dirección técnica, el campeonato de Chile de medio fondo, se sabe que Moraga es el mejor de todos en la especialidad, y, en esto, la cuestión es sólo buscarle el compañero. Si se tratara de escogerle un coequipo para una Americana, yo diría que ninguno mejor que Hugo Miranda. Pero no es ésa la cuestión. Y el segundo hombre de los Cincuenta para el Sudamericano es difícil de escoger. Hay mucho paño en la prueba ésa, y nadie destaca. Eduardo Carrasco, Willie Zamora, Carlos Godoy, el mismo



Domingo Valdebenito, Hugo Miranda y Francisco Villalobos, tres excelentes "pasistas", que, con Germán Robbino, son firmes candidatos a formar el cuarteto titular para la selección chilena de Persecución.

rancagüino Miranda, el chico Iribarren, Alfonso Moreno, Roberto González, Enrique Muñoz, el curicano Gallardo (que es campeón de Chile), tantos otros. Para mí, el único indiscutible es Moraga, pese a lo sucedido en Talca.

La Australiana —que es también prueba de medio fondo— podrá escoger del mismo grupo ya citado, agregando a Francisco Villalobos y a Masanés.

EN LOS MIL a Reloj y en Persecución Individual puede haber nombres iguales. El viñamarino Valdebenito sirve para las dos pruebas, y, en cambio, Hugo Miranda es sólo especialista en la segunda. Hernán Masanés y Renato Salas sólo llegan a los mil. Entonces, la elección no es tan difícil. Valdebenito, Hernán Masanés y Renato Salas, primeras opciones para Mil. Miranda, Valdebenito y Villalobos, cartas privilegiadas para los Cuatro Mil.

LAS PRIMERAS reuniones selectivas han sido pobres. Faltaron muchos y otros —como Valdebenito— se vieron faltos de estado. No debe a esto atribuírsele gran importancia, ya que no se trata, por ahora, de algo definitivo. Muchos corredores, después del Nacional, se deben haber tomado un buen descanso y es lógico que todavía no recuperen su mejor forma. La cuestión es elegir pronto el plantel y prepararlo a tiempo. Ya digo que sólo en algunas pruebas esta elección es difícil. En otras no hay problemas, considerando que, cuando se trata de dos puestos, pueden escogerse dos titulares y dos suplentes. En Sao Paulo habrá adversarios muy bravos.

PANCHO ALSINA.

PIÑONES Y PEDALES

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

AL caer, Isaac Scliar azotó la cabeza contra el suelo y perdió el conocimiento. Lo retiraron de la cancha y lo llevaron a los camarines, todavía inconsciente. Allí recobró el conocimiento, pero no se sintió bien, ni mucho menos. Pero el partido estaba en lo mejor y Scliar deseaba seguir defendiendo el triunfo que se veía muy cercano. Fué por eso que sus compañeros, para que no volviera a la cancha al menor descuido, le escondieron los zapatos. Scliar, es claro, los buscó. Sólo encontró los del arquero Pellegrino y con ellos salió a jugar, promediando el segundo tiempo.

Lo único que Scliar calza 40 y los bototos del grandote del arquero son del 46.

—*—

CONTABA un futbolista, en rueda de amigos de radio:

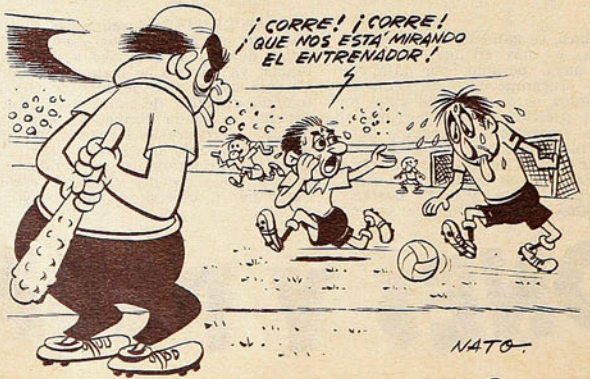
—Recuerdo que el año pasado ustedes elogiaron mucho el estado atlético de los muchachos de mi cuadro. "El húngaro los prepara muy bien, decían todas las semanas. Los cabros corren durante los noventa minutos y nunca se cansan. El húngaro sabe mucho de preparación física." ¡Y qué lejana era la realidad! Pasaba que el húngaro, cuando salíamos a la cancha, llamaba a los cabros y les decía: "Ustedes correr todo el tiempo. Si ustedes no corren, los voy a moler a palos, les voy a quitar todo el sueldo a multas. Ustedes correr o los castigo". Y los cabros, de miedo, corrían hasta caerse de fatiga. A la semana siguiente, el húngaro los sacaba del equipo y ponía a otros para que hicieran lo mismo, bajo las mismas amenazas. Así se hace un prestigio...



—*—

CONOCI, durante mi viaje a Europa, al "viajero eterno". Iba en el "Bretagne" rumbo hacia ninguna parte. Cuando llegábamos a puerto, lo encerraban en las bodegas para que no se escapara a tierra. Y ahí estaba, meses y meses. De regreso, me lo encontré de nuevo y ése era ya su vigésimo viaje, me parece. Era un ruso de origen chino, que no tenía documentos y que era indeseable para todos los países del mundo. Había sido traficante de estupefacientes y no sé qué otras cosas y nadie lo quería. De Buenos Aires a Génova y de Génova a Buenos Aires, en un eterno vagar por el Atlántico y el Mediterráneo. Sin poder bajar en los puertos, sin patria, sin amigos, sin una mesa cordial ni un techo. Un judío errante del mar.

Ahora último leí en los diarios que lo habían enviado a Nueva York, pero que allí tampoco lo quisieron y lo mandaron a París, en avión. ¿Será que, de vagabundo del mar, se ha transformado ahora en vagabundo del aire? Y saben ustedes lo que más extrañaba este curioso viajero? A mí me lo confesó: No poder concurrir a un partido de futbol.



PELLEGRINO, el arquero de Magallanes, es un muchachón grande y sencillo, de manos y pies enormes. Cuenta Héctor Riera que Pellegrino tiene una hijita de un año y que es ya mas alta que la hija suya, que tiene cinco. Este guardapalos, que los hinchas de Magallanes estaban esperando desde que se les fué Carlos Pérez, es bonachón y no cree que su juego pueda dar motivo para elogios. Por eso, cuando llega a casa y su esposa le dice:

—Mirá, en la radio hablaron muy bien de vos...

—Ya sé. Deben ser Fulano y Zutano. No les hagás caso, porque son amigos mios —responde.

—*—

EN todas partes hay amigos y enemigos de los nuevos sistemas defensivos. Recuerdo que, una tarde tomaba café en una terraza en Barcelona, acompañado de Andrés Prieto. Llegó un lustrabotas, conocido del "Chuleta" y, mientras le lustraba, se puso a hablar de futbol. Y declaró solemnemente:

—Yo no voy al futbol. Hace tiempo que dejé de ir porque no me gusta. Mientras haya tres defensas y dos medios, mientras sigan con eso de la marcación, no iré. Sin centro half, el futbol no es futbol.

—*—

MIRANDO pelear al chiquito Mario Loayza, hermano de Humberto, recordé unas viejas fotografías del Tani, de los tiempos en que peleaba en Iquique. ¡Qué parecido era al sobrinito este, que sólo tiene 15 años y que ya es un gallito de riña!

El Tani, desde el ring-side, no perdía detalles de la pelea. La voz de la sangre lo llevó allá y lo vi emocionado y preocupado durante los tres rounds. Acaso, mirando al cabrito, recordó aquellos años lejanos de su iniciación. Cuando aún no soñaba con el glorioso destino pugilístico que le estaba reservado.

—*—

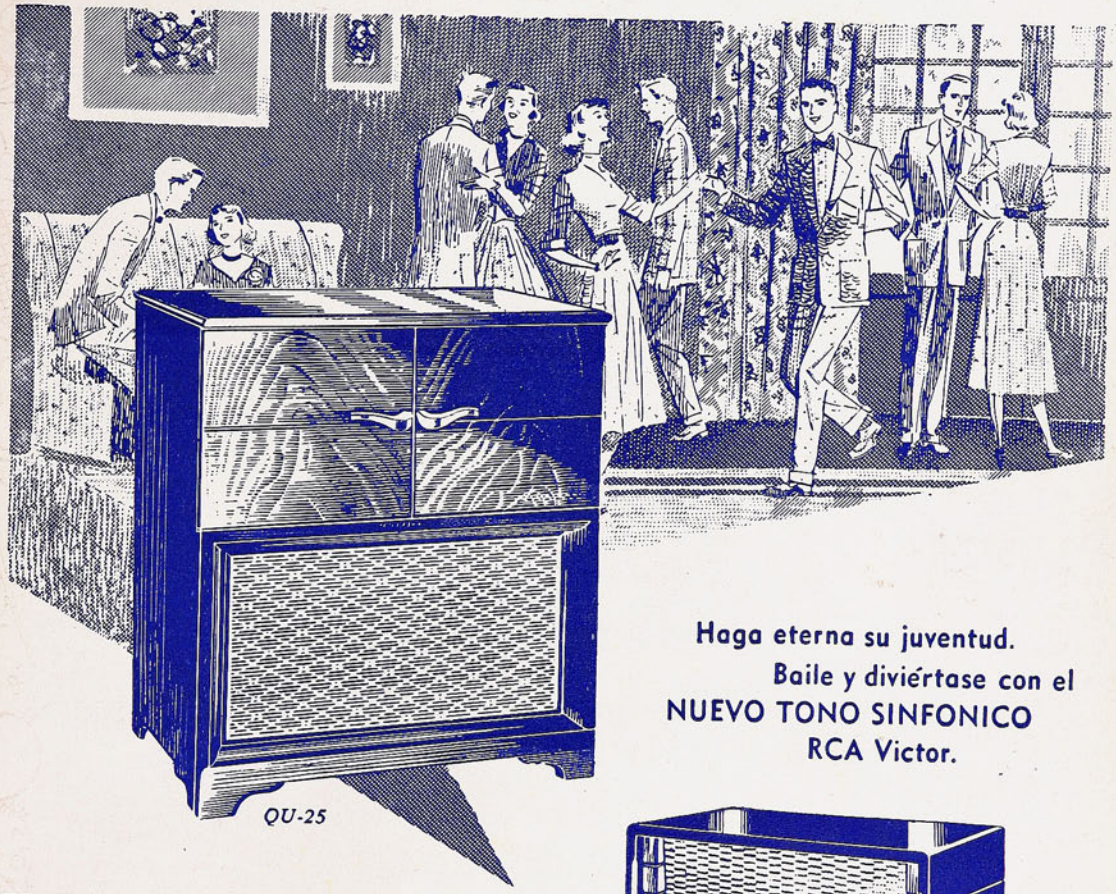
EN San Javier, dos clubes muy populares, el Arturo Prat y el Liverpool, acordaron fusionarse; se redactaron las bases de la unión, los estatutos, se eligió a las nuevas autoridades. Todo estaba listo, sólo faltaba decidir el nombre de la institución. Y ahí fracasó todo, porque había que pronunciarse por "Liverprat" o "Arturo Pool", y, naturalmente, ninguno de los dos convenció a nadie.

—*—

CONTABAN que los jugadores de Universidad Católica van a pedir autorización para numerarse como en el basquetbol, en que las camisetas llevan el 83, el 99, el 45 y otras cifras así, y todo para no tener un 7 en el equipo, porque desde el domingo pasado cualquier 7 les produce alergia.

Primavera, juventud y

EL NUEVO TONO SINFONICO RCA VICTOR



QU-25

Haga eterna su juventud.
Baile y diviértase con el
NUEVO TONO SINFONICO
RCA Victor.



5 Q-25

QU-25 *Su hogar moderno necesita este radiofonógrafo de líneas sencillas y modernas, diseñado con el NUEVO TONO SINFONICO.*

5-Q-25 *El modelo 5 Q-25 completará su velador con gratas melodías día y noche.*

Haga hoy mismo una visita a su distribuidor

RCA VICTOR

M. R.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE COLO COLO, formada por: Juan Aranda, Atilio Cremaschi, Jorge Robledo, Manuel Muñoz y Jaime Ramírez.

estadio

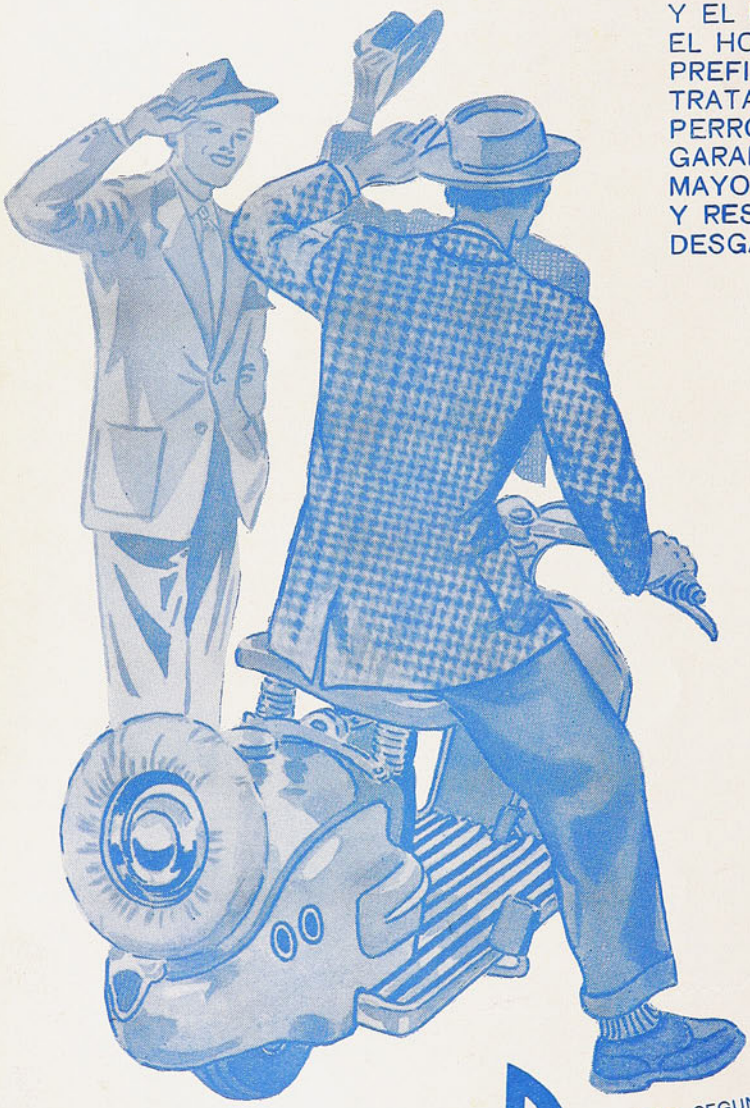
M.R.

CARLOS HUERTA



Para el deporte

Y EL USO DIARIO,
EL HOMBRE PRACTICO
PREFIERE CASIMIRES
TRATADOS SEGUN
PERROTTS QUE
GARANTIZAN UNA
MAYOR DURACION
Y RESISTENCIA AL
DESGASTE.



CASIMIR TRATADO SEGUN **PERROTTS**

Unicos con el Genuino
Proceso Londinense
(London Process)

PERROTTS LTDA
EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

FONCK 1216



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO

EL ACTUAL torneo profesional terminará con descenso y ascenso automáticos. Así reza el último acuerdo del Consejo de la División de Honor. Es como para no creerlo, y festejar como se merece tan buena nueva. Habrá muchos, los que realmente desearon siempre ver al futbol chileno proyectarse hacia el alto nivel que merece, que dirán: ¡por fin! Nosotros también lo decimos, lo dirá el público y lo expresarán los propios jugadores. Habrá unanimidad para aplaudir a la dirigente profesional por tan feliz solución a uno de los aspectos más bullados y zarandeados de nuestro futbol. Es que la razón, como nunca, era una sola. En todos los temas puede que haya más de una verdad aparente. En este no. El futbol chileno viene necesitando el ascenso y descenso desde hace muchísimo tiempo, desde que su competencia profesional logró ser algo serio, base y nervio del popular deporte en el país. Era indispensable, entonces, darle mayor amplitud, aprovechar mejor los sectores vírgenes y ofrecerle característica nacional, pues su trascendencia era nacional.

Suponemos que el paso está dado ya definitivamente, y siendo así tenemos que celebrarlo con júbilo. Hay que batir palmas con entusiasmo, porque, estamos convencidos, se abre una nueva era para el futbol chileno. Se inicia un período que debe ser generoso en toda clase de conquistas, en el orden social y económico, si se mira desde el punto de vista de nuestras instituciones, y de muy amplias satisfacciones para el interés deportivo de la masa. Un gran paso. Un triunfo del actual directorio de la División de Honor y de las directivas de los clubes. Hubo esta vez sentido de la realidad, clara visión para mirar las presentes necesidades de nuestro futbol, y lo que va exigiendo una actividad que crece y que pide horizontes más amplios, campo más propicio para desarrollarse. Tardó en venir, pero ya lo tenemos aquí, y ahora sólo cabe hacerle llegar al futbol chileno nuestros parabienes.

Y algo más, la expresión de otro deseo que, al igual que el ascenso y descenso, es también deseo de muchos, de la mayoría, de la masa: la reducción de la cuota de jugadores extranjeros. Con esta medida, agregada al acuerdo que estamos celebrando, se completaría una política de indiscutible beneficio para Chile, en lo que se refiere a su deporte más difundido. No dudamos de que el buen sentido, demostrado con tanta elocuencia en esta ocasión, sirva también para que se complete la buena política a que hacemos referencia, y se pongan al servicio del futbol chileno los dos resortes que habrán de llevarlo al mejor pie de su historia.

A. J. N.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Ayda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV — N.º 602. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 27 DE NOVIEMBRE DE 1954.

6 NOV 195
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

SE HAN preocupado con más seriedad las directivas del boxeo provinciano; enviaron sólo lo mejor que tenían y dejaron en casa aquellos muchachos que sólo podrían venir a Santiago de turistas, y el Campeonato Nacional Amateur resultó interesante desde el principio hasta el fin. No pensamos que ya se han producido astros de alta jerarquía internacional; no decimos que los nuevos valores del pugilismo aficionado nuestro sean ya elementos de exportación. Señalamos, simplemente, que se han presentado en el ring del Caupolicán jóvenes promisorios, de ribetes técnicos, valientes y de gran entereza. Señalamos que la recuperación del rudo deporte comienza ahora, que ya tiene la base, y que esta base se refiere a los procedimientos. Hay que llevar técnicos a las provincias, hay que limpiar el ambiente del profesionalismo encubierto, hay que trabajar con los ojos puestos en el futuro. Los frutos vendrán solos y vendrán a su hora. El deporte boxístico no es una excepción en nuestro medio. Todas las ramas de la cultura física sufren los mismos males. Poca seriedad para encauzar el deporte por el buen sendero; poca visión para el porvenir, descuidos, imperfecciones. La materia prima existe, pero sólo en contadas oportunidades es bien trabajada. Existe mucho confusionismo y la preparación del deportista nunca es completa. Hay quienes insisten en la técnica pura; hay otros que buscan sólo la estrategia y se olvidan de que es fundamental en todo deporte el perfecto manejo de las armas primordiales. La mayoría olvida la preparación física. Cuesta encontrar al entrenador que piensa en todo y al deportista que acepta, como concepto básico, el hecho de que nunca se termina de aprender y nunca se es lo suficientemente fuerte para las luchas deportivas. Las reuniones del Campeonato Nacional de Boxeo Amateur han dejado en el espectador un saldo optimista, y se puede mirar con tranquilidad el futuro.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

LA ausencia de Amaya fué mucho más lamentada por los hinchas de la Unión que los de Magallanes.

LOS dirigentes del O'Higgins-Braden festejan a los visitantes con un plato único capaz de satisfacer a un regimiento. La explicación que dan es que se trata de un plato "fusionado".

NO cabe la menor duda que Ferro está viajando en coche pull-man.

COMO arbitró el regidor De la Cerda, los hinchas de Audax dicen que perdieron por decreto edilicio.

HAY varios clubes que piensan cambiar de camiseta esta semana. Rangers ganó el sábado de blanco y Everton de amarillo.

PARECE que Everton también quiso terciar en el clásico. Ese gol de Arenas en los descuentos fué una broma mucho más pesada que la de la Católica.

NUNCA un gol le había dolido más a Nitsche que el gol-average.

La tradición dice que los hombres deben piropear a las mujeres, pero en el Congreso del Basquetbol femenino las "flores" han sido para los varones.

Han tomado tan a pecho en Colo Colo a Isaac Carrasco como jugador orquesta que un día de éstos lo van a poner de boletero.

A Green Cross lo único que le va quedando de equipo chico es su delegado.

DECIA un colocolino:

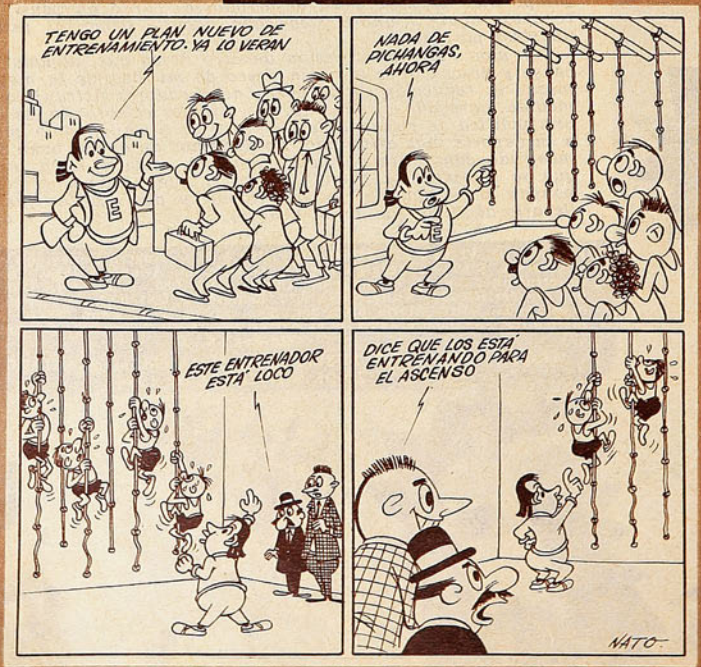
—¡Cómo será de bueno Colo Colo, que, para ganarle a Iberia, Rangers tuvo que ponerse camiseta alba!

AHORA que se vuelve a hablar de fusiones, comentaba uno de los habitués al café de los futbolistas:

—Ese pueblo de donde partieron los automovilistas en México también me suena a fusión: Tuxla-Gutiérrez.

HAN sido tantos los infortunios sufridos por Iberia en este campeonato que, sorpresivamente, el team azulgrana se ha transformado en el jovencito bueno de la película.

CACHUPIN



DEL II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

BAJA SUD AMERICA SUBE ASIA



Entre las revelaciones del Mundial, también hay que contar a Oscar Moglia, de Uruguay, N.º 13, joven elemento que aún sin mucho juego de cancha posee serenidad para embocar. Fué el scorer del torneo.

La clasificación de 1954 comparada con la de 1950. Figuras notables. Campeonato bien arbitrado.

Notas de DON PAMPA, enviado de "Estadio".

LA CLASIFICACION de los seis primeros también lo dice: bajaron las acciones del basquetbol sudamericano, y subieron las del asiático. Aquí está la de 1954: 1.º EE. UU.; 2.º, Brasil; 3.º, Filipinas; 4.º, Francia; 5.º, China y 6.º, Uruguay; para compararla con la de 1950, la del primer Mundial, en Buenos Aires: 1.º, Argentina; 2.º, EE.UU.; 3.º, Chile; 4.º, Brasil; 5.º, Egipto y 6.º, Francia. Cierto es que no estuvo Argentina esta vez, pero, en cambio, concurrió Uruguay, y cabe agregar que Europa no asistió con sus mejores equipos, pues Rusia, campeón del viejo continente, no compitió, lo mismo que Hungría, que es otro de los fuertes.

¿Si en Río de Janeiro hubieran estado todos los Grandes del basquetbol del mundo, cuál habría sido la clasificación final?, me preguntaron una noche en Maracaña. Y respondí con esta versión, completamente personal: 1.º, EE. UU.; 2.º, Brasil o Rusia; 4.º, Argentina; 5.º, Filipinas, y 6.º, Hungría.

EN REALIDAD, creo que este segundo Mundial de basquetbol ha sido uno de los mejores arbitrados de cuantas justas internacionales de renombre se han efectuado. No es que haya sido un campeonato de grandes arbitrajes, pero sí uno de los más sobrios y cumplidores. No hubo un solo match en que el perdedor haya podido aducir que perdió por culpa de los pitos. Ni uno solo. Recuerdo el cotejo de EE. UU. y Uruguay, en que el arbitraje hostilizó a EE. UU., pero el equipo invicto, macizo para todas las contingencias, supo sobreponerse, y no permitió la injusticia de su derrota. Fué el único. Imperó en el torneo un desempeño aceptable de todos los jueces, sin caer en grandes errores y dando siempre impresión de imparcialidad y sensatez.

ES DIFICIL indicar cuál o cuáles fueron los mejores pitos del Mundial. A la larga, impresionó mejor la serenidad del norteamericano Earl Schlup, árbitro de característica sobria, que pasaba inadvertido, sin excesos de pito. Luego vienen el italiano Pietro Reverberi, y el peruano Eduardo Airaldi, acaso los dos en el mismo nivel, dada la superación y personalidad que demostró el limeño. Reverberi es un "globetrotter" que le ha correspondido actuar en todos los continentes, en torneos de Rusia, Siria, Turquía, y en toda Europa. Ha pasado de los mil setecientos arbitrajes. Renato Righetto, de Brasil, fué otro de los más meritorios, aun cuando varias veces exageró la severidad y la excentricidad en sus ademanes, pero es un juez competente.

Detrás de ellos quedaron Angel Benvenuto, de Chile; Orlando Tabuso, y Noli Coutinho, de Brasil; Alberto Pedro, de Paraguay, y Juan B. Rossini, de Uruguay.

EN EL FLAMANTE parquet del "Maracanazinho" descollaron figuras de alta jerarquía, pero hubo opinión unánime para destacar a Joseph Stratton como el mejor jugador del campeonato. Se comprenderá que las condiciones de este astro norteamericano debieron ser muchas para obtener ese veredicto tan impresionante en un Mundial, donde, por lo menos, sobresalen una media docena de valores de primera agua.

Stratton, ex universitario de la Universidad de Kansas, tiene 24 años de edad. De estatura mediana, algo fornido, es la "biblia" del basquetbol, fuerte y ágil, con todos los recursos y un sentido de hacer lo preciso cuando se necesita. Fué tanta su capacidad, que descolló nitidamente, pese a sus esfuerzos de jugar sólo para sus compañeros. Capitán, cerebro y motor.

CARLOS LOYZAGA era un filipino espigado, flexible, pero fuerte y rendidor, que en el equipo de su patria desempeñó casi igual papel que Stratton en el de EE. UU. Es decir, un hombre base que respondía en la defensa y en el ataque, aparte de que éste fué uno de los hombres más efectivos en el cesto. Del cuadro norteamericano, es difícil señalar en escalafón a otros; hombres muy parejos y eficientes en el rendimiento, pero hay dos que, ante la necesidad de dar nombres para un equipo del mundo, deben ser escogidos: Bert Born, centro pivote de 2 metros cinco centímetros, esbelto y ágil, que cuando quería sacaba fibra y velocidad, y era incontenible para arremeter a los cestos. Lo hizo en un tiempo contra Francia, cinco minutos contra Uruguay, y diez contra Brasil. Kirby Minter, un alero que se iba a las esquinas o en las inmediaciones de la bomba, para lanzar con un estilo magnífico, fué otro astro.

VLAMIR MARQUES, el diablo "louro" ("rubio"), fué la sensación más llamativa del torneo, en las primeras fechas, pero el "cabro", que era un gato montés, por sus brincos y carreras, y que atrapaba todos los rebotes, fué diluyéndose algo en las bregas más decisivas, sin defeccionar, por cierto. Esto bastó para que fuera otro jugador el que terminara por destacar más en el seleccionado brasileño: Amaury Passos. Alto, 1 metro 97, tipo galgo, de grandes zancadas, era temible debajo del tablero, especialmente por sus palmoteos. Es probable que Amaury no sea el hombre que más rindió para Brasil en todo el torneo, pero sí el de más notables aptitudes como para figurar en la clasificación de honor. Con él, "Algodao" Azevedo, veterano en el cuadro brasileño, fué el más útil por su serenidad en los momentos difíciles; sin embargo, descollaron en mayor grado Amaury y Vlamir, en los cuales Brasil tiene dos valores magníficos para el futuro: 19 y 17 años, respectivamente.

URUGUAY fué un cuadro en decadencia, a empujones logró entrar sexto en la clasificación final. Se ha dicho que pide a gritos la renovación de su gente, y, además, una mayor enjundia y ductilidad técnica. Por ahora, sus hom-

(Continúa en la pág. 30)

ESCRIBE JUMAR

UN REAL APORTE



Parte del directorio del O'Higgins-Braden con su presidente, Francisco Rajcevic, a la cabeza. Todos los días se les ve en la sede de la calle Brasil atentos a la solución de cualquier problema o detalle.

TODOS los estadios provincianos tienen un sabor especial. Son acogedores, amables, simpáticos. Hospitalarios como todo lo nuestro, novedosos y, si se quiere, románticos. Los eucaliptos con su aroma vivificante, las tribunitas preñadas de tradición y recuerdos y las flores con sus colores recreantes. Son bonitos los estadios provincianos, bonitos, representativos. Pocos, sin embargo, o acaso ninguno otro, añade a esa sensación reconfortante que se experimenta bajo un follaje adusto o en un simple tablón, una impresión tan clara de orden y disciplina como el campo deportivo de la Braden, reducto actual del campeón del Ascenso. Está todo tan bien tenido y tan bien cuidado, que no se precisa de un espectáculo de interés mayor para verse atraído por ese reducto. Todas las dependencias forman un conjunto armónico y saludable, en el cual uno no sabe si admirar los azulejos de la blanca piscina, el césped impecable de la cancha de futbol, la limpia avenida de acceso, o las rosas con su variedad de colores delicados y tenues. Lo primero que impresiona, pues, al visitante es el firme respaldo que tiene el O'Higgins-Braden como institución creciente, en ese estadio todo orden y confort, de capacidad reducida por el momento, pero de futuro y proyecciones insospechados. Tienen razón los dirigentes rancagüinos para sentirse orgullosos del campo que ha servido de testigo este año a sus mejores tardecitas de sol, porque si en él vivieron satisfacciones que no por repetidas resultaron menos celebradas, nadie puede predecir en estos instantes las proezas que el futuro puede agregar a su historia de sencillo estadio provinciano.

El O'Higgins-Braden posee el respaldo suficiente para significar una valiosa contribución al futbol nacional.

ESA TARDE entrenaba el elenco superior, y vimos muchas caras conocidas. Jorge Peñaloza, René Valdenegro, Nahim Rostión; un muchacho Puga, que incursionó en la Unión; Salvia, que lo hizo en Audax y Santiago National; Mario de Luca, un wing hábil que tuvo la "U", y, más tarde, Santiago. Todos ellos practicando, corriendo y ensayando fórmulas en torno a Francisco Hormazábal, que ha volcado toda su experiencia y sus conocimientos de jugador avezado y entrenador honesto en beneficio de una zona que lo quiere sin reservas. Porque el O'Higgins-Braden no es sólo Rancagua. No; sus colores también son emblema de triunfo y pendón de batalla en todos esos aledaños llenos de riqueza y colorido como Coya, Machalí, San Francisco de Mostazal, Doñihue, Graneros y tantos otros. Pueblos que recogen como un eco, a veces triste, a veces alegre, la lucha por el cobre, y que mantienen en su floresta y en sus ranchos generosos todo el encanto de los campos chilenos. Este es el mérito grande de los actuales timoneles y defensores del campeón del Ascenso. Haber prendido la llama inconfundible del fervor deportivo en una región entera, haber creado una mística, que se advierte con la misma facilidad en la calle, el paseo de la plaza o en la farmacia de la esquina; haber convencido, en una palabra, a entendidos y profanos de las proyecciones que puede alcanzar Rancagua como potencia futbolística, no bien se le brinde la oportunidad que anhela y merece.

Es probable que el día que el O'Higgins-Braden alterne en la división privilegiada, se vea obligado a renovar su plantel, como lo hicieron Palestino y Rangers, toda vez que se trata de un proceso perfectamente natural. Muchos de los que conquistaron el derecho de subir al proscenio reservado a los cuadros más populares del país tendrán que ceder sus puestos a otras caras, llamadas a tonificar las líneas para una competencia mas exigente; pero siempre tendrá que haber un recuerdo de afecto y gratitud para ese grupo de entusiastas que vimos entrenar la otra tarde a todo sol junto a Pancho Hormazábal. Ellos construyeron los cimientos de una obra que ya es grande, por su contenido y sus posibilidades, pero que con el correr de los años se irá robusteciendo seguramente más y más. Ellos, dirigentes y dirigidos, fueron la piedra angular de un esfuerzo mancomunado y hermoso, un esfuerzo que ahora los llena de orgullo y alegría.

EL campeón de Ascenso no sólo fué fuerte en la cancha, como lo demuestra el hecho de haber cerrado su campaña sin conocer la derrota. No es fácil permanecer invicto dieciocho fechas, cuando semana por medio debe jugarse fuera de casa, en reductos no siempre amables y frente a rivales que buscan su rehabilitación con el puntero o se superan por reacción natural. Así luchó el O'Higgins-Braden todo el año, en casa y fuera de ella. Fué puntero desde la jornada inicial, y como tal paseó invictas sus insignias en Los Andes, Valparaíso, Curicó, Santiago, Peñaflor, Quillota y La Calera. Pero, tras esa campaña meritoria y brillante, se levanta otra fuerza plena de vigor y muy significativa, una fuerza en alza, que lo señala como entidad dotada ya de esa macicez y principios que caracterizan a las instituciones bien inspiradas y de hondo arraigo popular. El O'Higgins-Braden no sólo dispone de un estadio que puede duplicar y triplicar a breve plazo su capacidad y un equipo hasta ahora imbatible en su serie; también cuenta con una sede social que es todo un hogar y un refugio, verdadera síntesis de su mística y respaldo palpable de los puntos que ya calza como expresión deportiva.

Allí, en esa vieja casona de la calle Brasil, encontramos la mezcla más extraña en materia de sedes. Primero un jardín, el clásico jardín de las antiguas mansiones, con pasto bien regado y una fuente que es todo un prólogo pleno de amistad y buen gusto. Salas de pimpón, casino, algunas dependencias, y otro patio, con la infaltable cancha de rayuela. Luego una muralla con los clásicos adobes, y más atrás campo y agua, tierra sembrada, un pequeño canal y un parrón interminable. ¿Se puede pedir algo más nuestro? Yo, al menos, nunca vi nada más heterogéneo y simpático. Esa sede del O'Higgins-Braden, con todos los perfiles de las viejas casas de campo, con el huaso que jamás abandona sus espuelas y sabor a tierra mojada, es el dibujo más fiel de la provincia, del valle central y sus encantos, de Chile y su gente. Esa casa chilena es la sede del campeón del Ascenso.

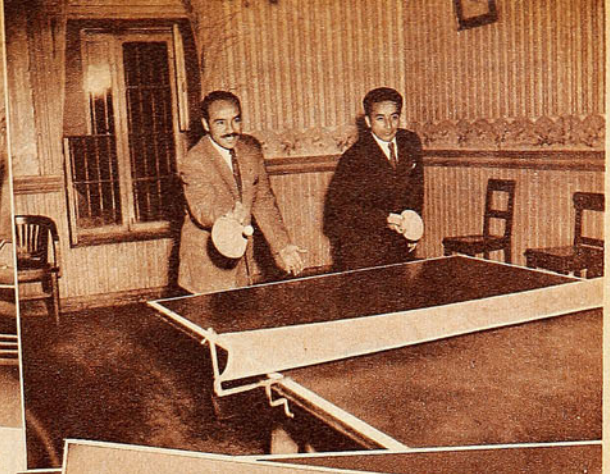
LA TARDE que el O'Higgins-Braden visitó al San Luis, cerca de mil socios viajaron a Quillota en un tren especial. Tal como suena. 984 socios trasladados en el día, con gorros, cornetas y un entusiasmo que desbordaba los corazones. Ese mismo día, en Santiago, sólo Colo Colo, Universidad Católica, Ferrobádminton y Unión Española

Social y Económicamente el Campeón del



La sede social del O'Higgins - Braden ofrece el frontis tipico de las viejas casonas provincianas. Un jardin bien tenido, dependencias amplias y árboles umbrosos y acogedores.

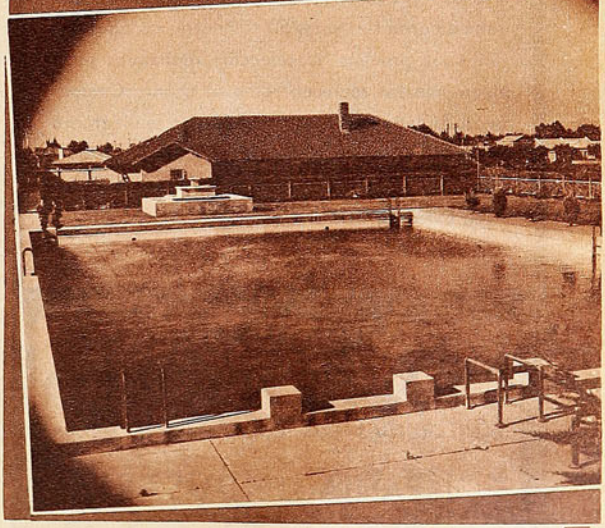
Sus colores se identifican ya con el fervor deportivo de la provincia de O'Higgins.



(Arriba derecha). Dos ex colocolinos que han reverdecido laureles en el campeón de Ascenso. Francisco Hormazábal, entrenador del cuadro y figura muy querida por los rancagüinos, y Jorge Peñaloza, scorer del campeonato con 20 tantos. Dicen que en pimpón se entienden tan bien como en la cancha.



La tribuna principal del Estadio Braden. Existe felizmente el terreno suficiente para ampliar las aposentadurias en relación con la importancia que está adquiriendo el club. La cancha está muy bien tenida y es una de las mejores del país.



Esta es la piscina, muy hermosa, del campo deportivo del campeón de Ascenso. Don Armando Zurita, administrador del Estadio, puede estar orgulloso del aspecto que ofrece el simpático reducto rancagüino.

sobrepasaron esa cifra, actuando de locales estos tres últimos, y en el Estadio Nacional, que es su reducto habitual, el elenco albo. Y cuando América y O'Higgins-Braden revivieron su rancia tradición en el último clásico rancagüino, del 2 de octubre, los controles oficiales establecieron una asistencia de 1.940 socios del cuadro que más tarde iba a ser el monarca de la competencia. 1.940 socios al día en el pago de sus cuotas. ¿Cuántos clubes santiaguinos los tienen?

Sólo en los institutos grandes del futbol nuestro, como asimismo en Rangers, Everton y Wanderers, he observado un ajetreo similar al que advertí una tarde cualquiera de la semana pasada en la casa del campeón del Ascenso. Todavía no se conocía el acuerdo feliz de implantar el ascenso y descenso automáticos a partir de esta temporada. Ellos no sabían nada. Simplemente soñaban con lograrlo algún día. Pero, alegres, trabajaban y cambiaban ideas como si estuviesen en vísperas de disputar una final de campeonato. ¡Qué entusiasmo! ¡Qué fervor! ¡Qué mística! Es grande esta gente del O'Higgins-Braden. Hace nada más que seis meses quedó suscrita el acta de fusión entre el viejo Instituto O'Higgins y el Braden. Un simple semestre, y ya están en el umbral de la competencia más atractiva del país. Un semestre en que Francisco Rajcevic y sus colaboradores han luchado como sólo pueden hacerlo los dirigentes sanos y un poco ilusos, a quienes esa misma y constante quimera deportiva los estimula con arrestos singulares. El presidente del O'Higgins-Braden, destacado basquetbolista en sus tiempos y también arquero, fué fundador del Instituto O'Higgins, hace de esto 29 años. O sea, que es una figura activa y simbólica a la vez del deporte rancagüino. El fundó el club que nació en las aulas señeras de los hermanos maristas, él fué el factor fundamental de la afortunada fusión con el Braden, él y sus compañeros sacrifican lo mejor de sus vidas en estos momentos en pos de un ideal que justifica esos desvelos. El y los suyos podrán con el tiempo decir con orgullo que llevaron al O'Higgins-Braden al sitial que merecía por su tradición y sus méritos.

FUE una visita corta, pero cordial. Fugaz y amabilísima. Lo suficiente para captar en todo su contenido lo

(Sigue a la vuelta)

scenso es una Poderosa Institución

Ultima noticia

C I C



Andrés Moraga, brillante corredor nacional, que ganó en gran forma los 50 kilómetros corridos durante las pruebas de selección realizadas para elegir nuestra representación al Quinto Campeonato Sudamericano de Ciclismo, que se efectuará en Brasil. Moraga pertenece al Club C. I. C., y usa, para competir, la famosa bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.

CASA DE DEPORTES "CHILE"



SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.
HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado $ 390.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes $ 490.—
Medias tipo americano, punta y talón reforzados, par $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos $ 1.700.—
Pelotas de basquebtol reglamentarias, de 18 cascos $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color $ 3.900.—
Cualquier diseño $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultas, con números $ 7.700.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con números $ 8.200.—
Pantalón cotton-piel, para niños $ 90.—; juvenil $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruese, $ 660.—; cuello sport $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados $ 180.—
Balsones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana gruesa, un color, $ 230.—; rayadas, reforzadas $ 250.—
Canilleras de cuero cromo con fibra, par $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.° 1, $ 520.—; N.° 2, $ 570.—; N.° 3 $ 630.—
Pelotas de futbol N.° 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.° 5 $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.° 5 $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, lienza del 14, el juego $ 4.200.—
Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mese de pimpón; redes para meses de pimpón, pelotas de pimpón y articulos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

que es en estos momentos el O'Higgins-Braden como institución provinciana de existencia próspera y lo que puede ser como club deportivo de verdadera jerarquía. Un estadio que puede ver ampliadas sus aposentadurías en cualquier momento con el apoyo de una compañía minera que es garantía económica, una sede que es templo de una mística que se esparce por todos los rincones de la ciudad histórica y un fervor futbolístico que ha engrosado el registro de socios con caracteres sorprendentes, son pilares capaces de sostener un futuro magnífico.

En el escudo del O'Higgins-Braden hay un ave fénix, símbolo de lo que nunca perece, de lo que siempre se renueva. Esta idea parece haberse identificado de verdad en el espíritu del club, y le permite ir caminando hacia el porvenir con la confianza y la fe que fluyen de esa alegoría optimista.

JUMAR

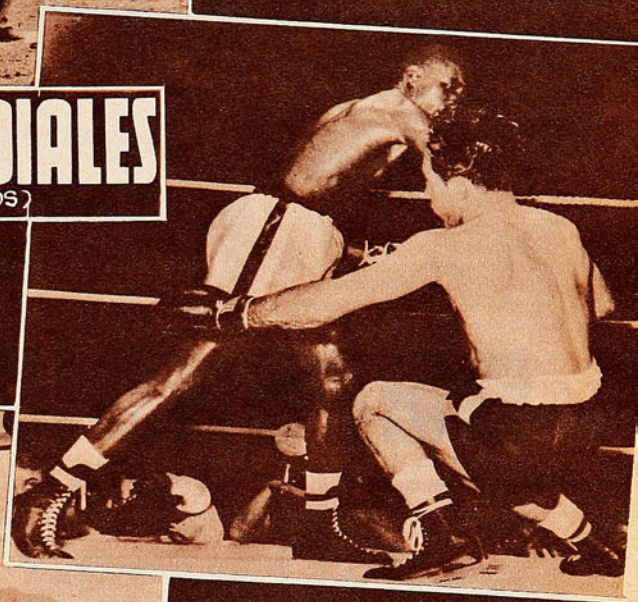




EN PLENO ENTRENAMIENTO. Caracas ha sido el centro de las actividades balísticas de los mejores tiradores del mundo concentrados en la capital venezolana. En la escena, el equipo norteamericano de tiro al vuelo ensaya para la prueba final. Los competidores son: Tomlinson, Crites, Harris, Hayman y Pendergras. En el campeonato en general destacaron rusos, norteamericanos y suecos.

NOVEDADES MUNDIALES

(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)



(Derecha) LA QUE ME QUITASTE. Es lo que parece decirle el negro Jimmy Carter al golpear por última vez a Paddy Demarco en el combate que sostuvieron en el Cow Palace de San Francisco, por el título de campeón mundial de los pesos livianos. Carter recuperó de esta manera la corona que antes poseía y que, por un corto tiempo, tuvo el blanco en su poder. El combate se detuvo por K. O. T., en el último round, el décimoquinto.



(Izquierda) LA META EN MEXICO. La meta de las carreras automovilísticas panamericanas de México, competencia que ha conseguido despertar expectativa en toda América por la calidad de los volantes que intervienen. En la escena se muestra una llegada de la prueba para coches, tipo sport, fuerza limitada, que ganó Guenther Bechem, de Alemania, seguido de Jaroslav Juhan, de Guatemala, este último era el puntero de la prueba.

30 NACIONES. El certamen mundial de tiro al blanco, cumplido en Caracas, tuvo, sin duda, auténtica resonancia mundial, como que intervinieron quinientos tiradores seleccionados que representaban a treinta países. La fotografía muestra la ceremonia inaugural con el desfile de los equipos. Frente a las autoridades venezolanas, a los equipos de Egipto y Ecuador pasa la delegación de Rusia, cuyos componentes conquistaron mayor número de victorias y una serie de records mundiales, constituyéndose en sensación del torneo.

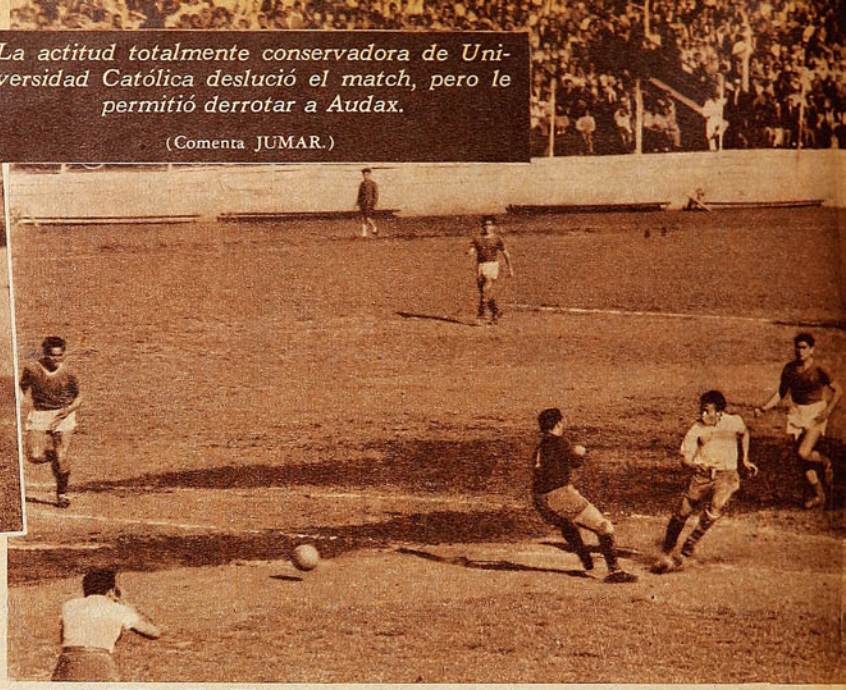
Servicio fotográfico I. N. P.



La actitud totalmente conservadora de Universidad Católica deslució el match, pero le permitió derrotar a Audax.

(Comenta JUMAR.)





Dos hombres que influyeron poderosamente en el triunfo estudiantil: Roldán, que se rehabilitó con creces, y Montuori, convertido en pesadilla constante para la defensa verde.

DEFENDIO EL AREA

POCAS veces hemos visto un encuentro de perfiles más definidos que el de Audax y Universidad Católica. Hay cotejos que ofrecen diversos procesos y muchos vuelcos a través de su desarrollo, partidos con fases opuestas y cambios plenos de colorido. El de Independencia, no. Fué igual desde el primer pitazo hasta el último. Un match completamente monocorde, interesante para los adeptos de uno y otro, por el valor de los puntos en juego, pero pobre, sumamente pobre, para el espectador imparcial. Un lance disputado y nada más.

Ahora bien, para juzgar la actuación del vencedor y la característica misma del lance, hay que tomar en cuenta en todo momento un hecho de hondo contenido psicológico. La derrota sufrida siete días antes por el dueño de casa. Ese revés categórico experimentado por el once de Livingstone, justamente una semana después de haber alcanzado el puesto de honor, incidió de manera ostensible, a nuestro juicio, en la conducta observada por Universidad Católica en esta ocasión, y, por ende, en lo deslavado que resultó el pleito. Un proceso anímico, además, que se hizo sentir desde el primer entrevero y que terminó por opacar un partido que se presumía atractivo, que pudo y debió ser atractivo si el vencedor abandona su guarida y acepta la lucha franca, un duelo que se malogró porque tras diez minutos iniciales de intenso vaivén, se quedó en el esbozo.

Universidad Católica salió a cumplir un plan determinado; eso es evidente. Y Audax también. Roldán le salió a Espinoza desde un comienzo, y cuando lo tuvo lejos, Sánchez o Vásquez, se alternaron en su custodia. Se vió a las claras que la preocupación mayor de los defensores colegiales era inmovilizar al astuto piloto itálico, no dejarlo libre en ningún momento, impedirle que hilvanara las cargas aún en aquellos sectores aparentemente intrascendentes. Audax replegó a Raúl Aguila con objeto de entrabar la acción de Juan Antonio Baum, señalado como el conductor del ataque estudiantil. Leyton se abrió, entonces, continuamente como alero, estrictamente vigilado por Alvarez, al paso que Molina se constituía en estricto cancerbero de Oscar Carrasco, que pagó tributo a su larga ausencia con un cometido muy discreto. Eso, en rasgos generales, porque, con el correr de los minutos, los planteos se fueron desdibujando y en el segundo período la consigna católica fue sencillamente defender el área. Es probable que el tanto inicial de Montuori, logrado en jugada habilidísima del autor a los dos minutos escasos de lucha, haya influído aún más en la conducta visiblemente conservadora del once local, porque a partir de ese instante Universidad Católica jamás tuvo ataque. Muy atrás los punteros Moro y Panasci, replegado Baum, y desorientado Cisternas, que, dicho sea de paso, no buscó el área como suele hacerlo, todas las posibilidades ofensivas quedaron reducidas a lo que pudiera hacer Montuori. En él y nada más que en él fincó Universidad Católica sus probabilidades, de modo que no es extraño que el dominio de campo haya pertenecido por completo al huésped, que al extremar su vigilancia sobre el entreala trasandino, mediante oportuna rotativa de Torres y Vera, pasó a mandar en la cancha desde los primeros tramos.



Sergio Espinoza fué objeto de una celosa marcación, y la foto lo demuestra claramente. El piloto itálico ha dejado atrás a Alvarez, pero de inmediato le sale Sánchez y mas atrás lo espera Roldán. 2 a 1 ganó la U. C.

Esta vez el elenco estudiantil no tuvo ataque y Audax careció de fortuna en su dominio.





Todo Audax se adelantó en procura del empate despues que Ramiro Cortés descontó con violento impacto de distancia. El grabado corresponde a un servicio libre muy ceñido de Rogelio Muñoz, que Livingstone, de buena actuación, desvió por sobre el travesaño ante la peligrosa presencia de Vera, confundido en ese momento con los delanteros.

Dos minutos corrian nada más cuando se abrió la cuenta. En una entrada muy sorpresiva, Montuori enfrentó a Chirinos a la entrada del área y sobre la marcha lo eludió con toda habilidad. Posteriormente la UC adoptó una actitud meramente defensiva.

La situación mencionada cobró aristas más ostensibles todavía en el período final, porque el mismo repliegue de los medios locales facilitó el dominio absoluto de Vera y Cortés en la media cancha. De ahí que los delanteros de Audax se encontraran a cada paso con dos, tres y hasta cuatro adversarios, siempre listos y dispuestos a frustrar sus tentativas en la zona de castigo. Universidad Católica defendió su área con la misma resolución con que se defiende un fortín amagado por fuerzas superiores. Era ésa la sensación que ofrecía el panorama al espectador sereno. Audax siempre dió la impresión de ser más cuadro, pero las dificultades que encontró en el área, frente a una retaguardia sumamente resuelta y numerosa, terminaron por descomponer a los forwards, que, nerviosos y precipitados, perdieron cuatro o cinco oportunidades espléndidas, acaso, porque, viéndose exigidos constantemente, perdieron esa serenidad mínima que precisa todo delantero cuando tiene un claro frente al arco.

No tuvo fortuna Audax, lo repetimos, pero, al margen de ello, conviene insistir en que Universidad Católica salió al campo con el recuerdo de una goleada que obligadamente tenía que provocar ese repliegue casi instintivo de sus líneas. Universidad Católica salió al campo, en esta ocasión, más que a ganar, a no perder. A evitar en lo posible un nuevo contraste que mellara su moral dolorida, a buscar una rehabilitación que mucho precisaba como elenco que está disputando el título. Y las consecuencias las pagaron el rival y el partido, que, como expresión futbolística, dejó mucho que desear. Es probable que si el elenco universitario realiza su juego y acepta la lucha franca, hubiese logrado los honores de todas maneras, tal como lo hizo en la primera rúeda. Sin amarrar tanto, sin reducir todos sus afanes a la defensa, sin necesidad, a lo mejor, de ese segundo gol, tan discutido, que probó, de paso, el nefasto vicio de nuestros jugadores de permanecer inmóviles cuando creen que se ha producido una infracción. Pero el recuerdo de la jornada anterior estaba demasiado fresco, y la actitud conservadora del anfitrión debe aceptarse, porque obedecía al humano deseo de rehabilitarse. Y Universidad Católica lo consiguió, en las cifras; pero no con su actuación en la cancha.

Una rehabilitación, entonces, muy relativa. Más aún si se recuerda que la valla de Livingstone se salvó tres o cuatro veces gracias a la torpeza, precipitación y falta de tino de los delanteros verdes y no porque la defensa de los estudiantes lograra conjurar aquellos peligros.

En este aspecto el sistema de "todos al área" dió buen resultado. Formó en ese sector del campo defendido por los estudiantes un clima especial, una especie de guerra de nervios. Cuando un jugador de Audax lograba rebasar la línea de las 18 yardas, se intranquilizaba, comenzaba a ver fantasmas y no jugaba la pelota con la calma indispensable para hacer bien las cosas. Se hacía presente en su ánimo el clima de apremio en que se desarrollan siempre las acciones en el último sector del campo católico.

JUMAR.



Buena ocasión perdió Espinoza en esta jugada, pues alcanzó a rematar con Vásquez encima y en el instante en que Livingstone le salía al encuentro. El balón, sin embargo, se perdió junto a un poste. Audax no tuvo fortuna, y la Católica se defendió bien.















GLOSAS DE LA FECHA

FIN DEL SEGUNDO ACTO

Sólo en la última fecha se vino a aclarar el panorama en la tabla de posiciones.

(Notas de MEGAFONO.)

LOS mas diversos y los más afiebrados cálculos de todo el campeonato se hicieron en vísperas de entrar a la disputa de la última fecha. Radicaban, cálculos y pronósticos, en la solución del extremo superior de la tabla, en el octavo puesto, y en la suerte de Iberia y de otros, en el extremo inferior. He aquí las cosas que pudieron pasar, teóricamente, se entiende, y las que pasaron.

Unión Española "podía" ganar a Colo Colo; y en ese caso comprometía severamente la suerte del líder y aseguraba a los rojos su inclusión en el grupo de los ocho primeros que pelearán el campeonato. Pero vencieron los albos y mantuvieron el "liderato", por lo menos hasta la noche del miércoles, cuando se debió jugar el Clásico Universitario; el cuadro de Santa Laura quedó definitivamente entre los seis que disputarán la permanencia en 1.ª División. Green Cross le ganó este derecho por la aplicación del "goal-average".

Audax Italiano "podía" ganar a la Católica, con lo que se situaba en el segundo puesto en empate con aquél y en inmejorables condiciones para hacerle pelea al título. Pero ganó la U. C., con lo que afianzó su espectable posición y postergó a los verdes al cuarto puesto, a cinco puntos de Colo Colo, y a seis, probablemente, del puntero, si éste fuera el conjunto universitario una vez jugado el Clásico.

MAGALLANES, Green Cross y Unión Española eran los tres candidatos inmediatos a entrar en la rueda llamada "grande". Existía aún otra remota posibilidad para la "U", la que, de ganar sus dos últimos partidos con scores concluyentes, entrara también a hacer pesar un "goal-average" favorable. Pero empatando Green Cross con Magallanes, perdiendo la Unión Española con Colo Colo y la "U" con Everton, se aclaró definitivamente el panorama. Los rivales del domingo en Santa Laura salvaron con su empate a un gol la inclusión para ambos entre los ocho primeros.

VEAN USTEDES lo que podía pasar en el extremo inferior del cómputo, que ahora, con la aprobación definitiva del descenso y del ascenso automático inmediato, adquiere señalada importancia. Si Iberia superaba a Rangers y Everton a la "U", el colista absoluto se acercaba a 2 puntos de un grupo compacto que pasarían a formar los talquinos, Santiago Morning, Universidad de Chile y el conjunto de Viña del Mar. Con 19 puntos Iberia y con 21 esos otros, la lucha por evitar el descenso sería verdaderamente dramática. Pero Iberia se quedó en sus 17 puntos, y aunque Everton subió a los 21, esos cuatro puntos de luz que permanecieron inalterables entre el último y los que le anteceden diluye un poco la fuerza dramática del descenso, por el momento al menos.

LOS DE IBERIA están justamente contritos, porque dijérase que su cuadro está sentenciado de antemano por la fortuna. Los catalanes luchan contra el adversario, el puntaje y la adversidad. De su propia desesperación surgen las trabas que encuentra. Iberia dominó dos terceras partes de su match con Rangers, tiró al arco en proporción abrumadoramente superior a lo que hizo su rival, pero no buscó el camino del gol con serenidad, con un mínimum de cálculo, y cuando pareció que lo encontraba, Behrens se encargó de cerrar la valla.

DE LOS SEIS que quedaron incluídos en el grupo llamado "chico", sólo Unión Española y Rangers pueden mirar con más o menos tranquilidad su suerte futura. Los 25 puntos de los rojos y los 23 de los de Talca parecen ponerlos a cubierto del descen-



so. Por lo demás Rangers mostró cualidades que reafirman esa idea. Un buen arquero es parte del equipo, y Rangers, a falta de uno, tiene dos. Gustó en los rojinegros la facilidad de su ataque para salir en contragolpes a fondo.



El "goal-average" decidió el octavo puesto entre Green Cross y Unión Española.

Nada confortable, en cambio, la posición de los cuatro restantes. Perder dos partidos de los cinco de la media rueda equivale a verse muy comprometido. De los cuatro, el que se ve mejor, aunque parezca paradoja, es el que va último...

Y se nos antoja que el que está en peor condición es Santiago Morning. Se ha venido abajo estrepitosamente el once "bohemio" y esas dos goleadas últimas, 5-1 ante Magallanes y 6-1 ante Ferrobádminton hablan de algo más que de pobreza de plantel.

A ULTIMA hora Wanderers revalidó plenamente las pretensiones que alentó durante toda la primera rueda y que parecía haber abandonado en los comienzos de la segunda. Su triunfo ante Colo Colo operó el milagro de la resurrección en el vigoroso equipo porteño. Pese a esas siete fechas que permaneció sin ganar un partido, se ha puesto ahora en el tercer lugar a cuatro puntos de Colo Colo.

WANDERERS y Magallanes parecen ser los equipos indicados para animar la lucha final por el título. Hace nueve semanas que los albicelestes no conocen el amargor de la derrota y están jugando muy bien por añadidura. Si por el momento los puestos de privilegio parecen destinados a Colo Colo, Universidad Católica, Wanderers y todavía a Audax Italiano, no cabe dudas que Ferrobádminton, Magallanes y el propio Green Cross serán los equipos "claves" para la solución final. Palestino, en cambio, con su alineación actual, eliminado el peligro de quedar entre los "chicos" y perdido el interés por una lucha que ya se le presenta demasiado problemática, debe ser uno que marque el paso en esta tercera rueda.

BIEN MIRADAS las cosas, al término de la segunda rueda la distribución en los dos grupos ha resultado justa, espejo de lo que los cuadros produjeron a través de las veintiséis fechas. Hasta en el orden de esos ocho primeros lugares se observa cierta rigurosa justicia. Colo Colo, aún sin rendir en toda la temporada lo que llegó a rendir el año pasado, ha dejado siempre una impresión de solidez que no se ha visto en los otros competidores. La Católica, descontando esas dos caídas estruendosas ante Wanderers, ha sido de los conjuntos más regulares del año. El team de Valparaíso está dicho que tuvo una primera rueda notable, para caer enseguida y recuperarse al final. Audax y Ferrobádminton han sido muy irregulares, lo que explica su colocación en las medianías del grupo. Lo que le costó armar su cuadro y encontrar su ajuste total, explica, a su vez, que Magallanes arañara el séptimo puesto. La discreta calidad de Green Cross lo hace aparecer como un buen octavo.

EN EL GRUPO de los "seis" quizás si Unión Española fué el único que debió quedar más arriba. Pero todos los desaciertos cometidos en las diferentes alineaciones del cuadro lo hacen merecedor a esa magra posición. No es posible que al término de veintiséis fechas y con un plantel de cerca de treinta jugadores de primera división, nadie sepa realmente cuál es el equipo de Unión Española.

EN ESTE grupo, aunque parezca paradoja, Iberia es el que ofrece más futbol, más ajuste y mejor espíritu. Aún perdiendo ha producido más que otros que lo superan en el puntaje. Extraño ha resultado el caso de Santiago Morning, que habiendo empezado mal encontró la onda y tuvo una racha muy buena, para descender en seguida sin asomos de recuperación en la actualidad. Conforme ha cumplido esta campaña de 1954, Everton ha merecido su inclusión entre los seis últimos; tal vez con un poco de mejor suerte pudo quedar, dentro del mismo grupo, un poco más arriba de lo que está, pero nada más.













LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



Cuando Peña abrió la cuenta, Colo Colo, que jugaba con displicencia y desorden, se encontró a sí mismo.

(Comentario de AVER.)

EL VALOR DE UN GOL

Nitsche atrapa la pelota por encima de las cabezas de Jorge Robledo y Sanez; Hernán Martínez y Beltrán acuden a guardar las espaldas de su arquero. Corresponde la escena al primer tiempo, cuando el ataque albo no se prodigó.

CUANDO terminó el primer tiempo, revisamos nuestros apuntes y nos encontramos con poquísimas anotaciones. "Partido sin asunto", "juego sin gusto a nada", las de carácter general. "En dos entreveros consecutivos —los únicos de la etapa, dicho sea de paso— Colo Colo se ha enredado, sin resolver nada", "Unión Española mueve la pelota y nada más", "Robledo perdió el gol que no pierde nunca", "de los rojos no baja nadie" y sólo dos o tres más, en lo particular.

La verdad es que ese primer tiempo de albos y rojos había sido sin asunto, sin gusto a nada. Durante cuarenta y cinco minutos cobró cuerpo la impresión de que, según como estaban jugando, esas delanteras no le hacían un gol a nadie porque no forzaban en absoluto su trajín. Ambas llegaban con relativa facilidad hasta las proximidades del área, pero lisa y llanamente entregaban la pelota al primer asomo de intervención de las defensas. En este padrón, se veía más el equipo de Alejandro Mur, por la sencilla razón de que sus hombres manejan mejor el balón que los albos. Por lo demás, se producía lo de siempre cuando a Colo Colo le juegan al tranco, mostrándole la pelota y pasándola. La defensa alba se enreda, pierde ubicación con facilidad, se ve desarticulada y queda la sensación de que se encuentra más apurada de lo que verdaderamente está. Pero la impresión visual no alcanzaba a engañar del todo. Corriendo el tiempo, se pudo apreciar lo blanda que era esa ofensiva roja y lo mal construída que estaba. De dos equipos que jugaban de manera muy semejante, con procedimientos parecidos, uno se veía más, pero el otro se hacía ver más sólido, más macizo. Colo Colo daba sensación de que cuando apurara el ritmo de juego, cuando buscara el gol con más decisión, lo lograría. Unión Española, en cambio, hacía cundir la



Robledo cierra el marcador, cuando recibe un pase de Muñoz y se anticipa a la salida vacilante de Nitsche. Verdugo mira hacia la pelota, que se ha introducido ya en la valla roja. A esas alturas, Colo Colo jugaba con decisión y armonía.



El espejismo de triunfos engañosos hizo insistir a Unión Española en los errores que lo relegaron al 9.º puesto.

Gritó el gol la barra alba en esta jugada; un fortísimo disparo de Bello fué desviado a medias por Nitsche, y la pelota quedó bailando muy cerca de la línea, pero acudió Beltrán y rechazó el peligro.

impresión de que no tenía nada más que lo que estaba mostrando, que no podía ir a otra cosa, y que al no poder salir de ese juego sin médula, sin sentido definido, era prácticamente imposible que pusiera en peligro al puntero.

Todo esto se confirmó plenamente en el segundo tiempo. Cuando todavía no se había producido levantada en Colo Colo que indujera a pensar en que entraba con nuevas instrucciones y distinta disposición, Caupolicán Peña acertó un remate notable, que sorprendió a Nitsche atento a otra cosa. Se abrió la cuenta y entonces sí que los albos levantaron su juego, para demostrar, justamente, aquella impresión que ya teníamos de ver a los dos equipos en los primeros 45'. Como Unión Española no tenía nada más que aportar a la lucha que el buen manejo de la pelota de sus forwards, al presionar Colo Colo, al disputar el balón con firmeza, aquella virtud ya no bastó para disimular la diferencia de consistencia que había entre los dos cuadros.

A los 13' de la segunda fracción se produjo la primera caída de Nitsche, y desde allí hasta el término del partido, prácticamente hubo sólo un equipo en la cancha, el blanco, que paulatinamente y a favor de los sucesivos movimientos del marcador se encontró plenamente a sí mismo. Media hora hizo el líder en su cuerda, sin las vacilaciones que se le habían visto últimamente y que incluso, estaba mostrando en este mismo partido antes del gol de Peña. Puede haber influído en esta levantada, además de la conquista, la ambientación de Isaac Carrasco en el medio del campo. Le costó al sureño encontrarse en el puesto, pero cuando tomó la onda llenó bien el sector a su cargo y alimentó con insistencia a sus forwards. Al final ya quedaba la sensación de que esa fórmula Carrasco-Eduardo Robledo para la media zaga era la mejor de todas las que ha utilizado Colo Colo hasta aquí, en el campeonato.

Unión Española perdió mucho más que un partido. Dejó su oportunidad de engrosar el grupo de los ocho primeros en la clasificación final de la segunda rueda, que jugarán en una tercera vuelta por el título de Campeón de 1954. Francamente con el equipo que presentó, no podía aspirar a defender ese derecho. A veces sucede esto que le ha sucedido a Unión Española. Algunos triunfos engañan sobre la verdadera potencialidad y posibilidades de un equipo. Ya lo dijimos cuando los rojos empataron con Audax Italiano; los resultados favorables conseguidos con una alineación insolvente, crearon el espejismo que a la postre dejó al cuadro de Santa Laura en el grupo que tendrá que pelear por su permanencia en Primera División. A despecho de actuaciones ocasionales desafortunadas, no se podía prescindir, para salvar una situación tan importante, de valores de la talla de Enrique Fernández, Beperet, Juan Martínez, Casales, y otros, sobre todo sin tener los elementos para reemplazarlos ventajosamente. Con su alineación del domingo, que fué la misma de sus últimos partidos, Unión Española perdió sus características, y limitó sus posibilidades. Entusiasta pero inconsistente en la defensa y monocorde en el ataque, con tres hombres por lo menos que juegan exactamente igual, con los mismos perfiles, el team rojo tenía que fracasar apenas se le exigiera algo más que mover la pelota con soltura. Ni física ni tácticamente era un equipo en condiciones de disputarle el triunfo a Colo Colo. En esas breves observaciones escritas en el primer tiempo, se anotó que "en Unión Española no baja nadie"; los cinco forwards esperaban, divorciados de sus líneas posteriores, que les entregasen la pelota, para realizar sus avances bien coordinados pero sin destino definido. Invariablemente los delanteros, tal vez con la sola excepción del puntero Velásquez, exageraron la combinación hasta que intervino un defensa y los despejó de la pelota. Por sus características de juego, no estaban capacitados para hacer otra cosa.



Su sentido de la oportunidad demostró Robledo para hacer el segundo gol de Colo Colo; remató Cremaschi, y la pelota, luego de rebotar en el travesaño, volvió hasta la altura del área chica; entró el piloto con gran decisión y cabeceó para batir a Nitsche. Hernán Martínez observa de manera bien expresiva la maniobra del scorer.

PLANTEL SOLVENTE



La mejor combinación de la selección ecuestre para México resultó la del capitán Leopoldo Rojas, que montó a Barranco, uno de los nuevos caballos de que dispone la equitación chilena y que ha resultado de calidad. Ocupó el primer lugar despues de cumplidas las cinco etapas del torneo eliminatorio.

Lindopial, otro de los buenos caballos de salto, no pudo intervenir en la última reunión por estar resentido como consecuencias de una rodada anterior. Montado por el capitán Héctor Rodríguez, se mantuvo en el primer lugar de la selección hasta que sufrió las lesiones de las cuales se recupera.



Duelo capacitado de jinetes y caballos se vió en la selección ecuestre para los Panamericanos.

Nota de RON.

SIN duda que la equitación es el deporte que ha tomado con mayor preocupación e interés su próximo compromiso internacional en los Juegos Panamericanos de México. Se ha adelantado a los otros deportes y es así como, a cuatro meses de la fecha, ya tiene su gente seleccionada, el equipo más o menos formado, y lo que es más con jinetes y caballos lanzados hace tiempo en preparación, ya que cada uno, con el fin de conseguir clasificación en las selecciones, comenzó a adiestrarse con plausible concentración. Así quedó evidenciado en esta selección ecuestre que llegó a apasionar a los entendidos, por el verdadero duelo establecido entre los mejores equitadores del momento.

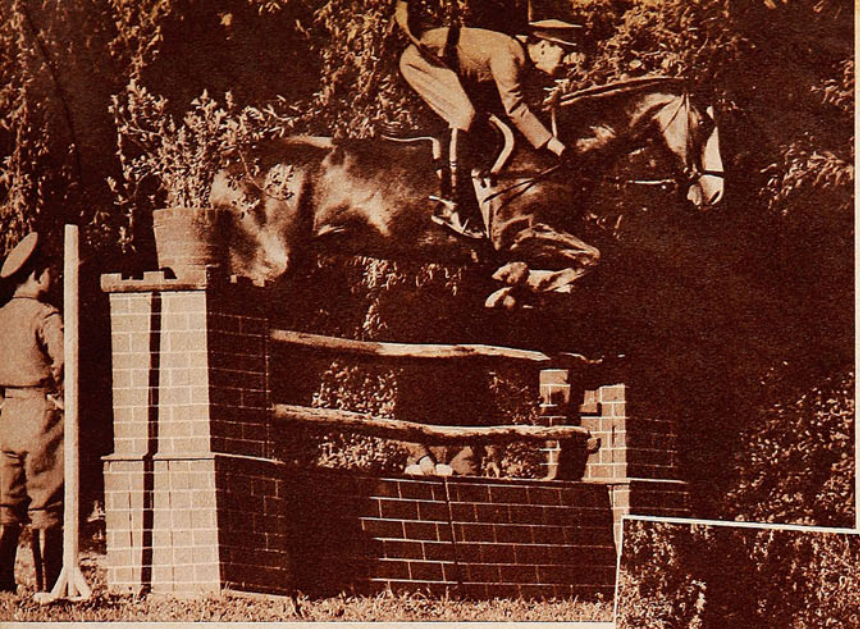
Cinco tardes compitieron en una de las eliminatorias más duras que se han cumplido en los picaderos chilenos, como demostración del serio interés de la Federación de Deportes Ecuestres de sacar un equipo con los mejores jinetes y los mejores caballos, sin dejar dudas de ninguna especie. Cinco tardes llenas de alternativas que dieron para todos los comentarios y lo que es mejor, para formar impresión de que se cuenta con un buen equipo, con un plantel parejo de media docena de avezados equitadores y también de un conjunto de cabalgaduras, el más solvente de que se ha dispuesto en este último tiempo. Es conocida la pobreza franciscana de la equitación chilena, el eterno handicap en contra con que ha debido intervenir en las justas de mayor resonancia y no hay más que recordar que en Helsinki, donde se logró el brillante título de subcampeón olímpico, no se disponía más que de tres caballos, el número mínimo indispensable; la menor dolencia, el menor inconveniente de uno, habría dejado a pie al equipo de Chile.

Capitán Guillermo Aranda, en Chamanto, fué quinto en la final, aventajando por un punto al capitán Mendoza, que montaba a Puelche.

La última etapa de la selección ecuestre se cumplió la tarde del sábado, en el Santiago Paperchase Club, y pese a que no hubo publicidad previa, público numeroso se situó en los bordes de la cancha para apreciar la capacidad de los rivales. La reunión sirvió para que se condensara la idea que ya venía formándose a través de las exhibiciones de tardes anteriores: hay buenos caballos y mejores jinetes. El recorrido era bravo, posiblemente más fuerte y exigente que el del Gran Premio de las Naciones, que se correrá en marzo en la Ciudad de México, y los obstáculos, como su ubicación en el terreno, como también el afán de superación de los rivales por colocarse entre los mejores, la expectativa de los espectadores, sumando faltas, puntos en contra que mejoraban o desmejoraban el puesto de sus favoritos, todo esto contribuyó a que una tarde de selección resultara una reunión ecuestre de muchos méritos.

La regularidad del capitán Leopoldo Rojas, en Barranco, la mejor combinación de la tarde; la no menos eficiente acción del capitán Mario Luemberg, con Pillán; la calidad indiscutida del capitán Oscar Cristi, que, en el recorrido final, a base de clase que le rebosaba en todos sus movimientos, hizo una entrada espectacular y la mejor vuelta de la tarde; los esfuerzos del capitán Leopoldo Rojas por dominar a Puelche, caballo en potencia que todavía





Uno de los jinetes mejor montados de la actualidad es el capitán Mario Luemberg, que en Pillán tuvo actuación convincente en las cinco etapas de la selección nacional. Atraviesa por gran momento este equitador.

ambiente es de que la equitación chilena dispone de un plantel para ir a defender el título de campeón panamericano, que ya conquistó en los primeros Juegos de Buenos Aires. Ahora, en México, la tarea es mucho más

El capitán Oscar Cristi es un competidor de gran clase internacional, que este año, por el estado deficiente de Bambi, no ha podido lucir como otras veces; sin embargo, en la última reunión cumplió el mejor recorrido de la tarde, para clasificarse tercero en esa etapa y cuarto en la final.



no obedece bien los requerimientos; la sobriedad y superación del capitán Guillermo Aranda, en Chamanto, y la tragedia del capitán Héctor Rodríguez, que esa tarde tuvo que volverse a los corrales, sin poder dar término a los recorridos, porque Pehuenche se negó en las dos vueltas a salvar un mismo obstáculo. Así, el capitán Rodríguez, que era el puntero de la selección, pasó a ser el último de los ocho competidores en esa tarde; felizmente para el oficial de Carabineros su ventaja era tanta, que pese a los 16 puntos en contra por dos eliminaciones siempre quedó tercero en el puntaje final.

Rojas, en Barranco; Luemberg, en Pillán, y Rodríguez, en Lindopial, fueron las mejores combinaciones; mientras Cristi, en Bambi, se recuperó al final.

Cumplidas las cinco etapas, la clasificación final de los jinetes fué la siguiente: 1.º, Cap. Leopoldo Rojas, de Carabineros, en Barranco, 30 puntos en contra; 2.º, Cap. Mario Luemberg, Militar, en Pillán, 35,5; 3.º, Cap. Héctor Rodríguez, Carabineros, en Pehuenche, 38; 4.º, Cap. Oscar Cristi, Carabineros, en Bambi, 49; 5.º, Cap. Guillermo Aranda, Militar, en Chamanto, 51; 6.º, Cap. César Mendoza, Carabineros, en Puelche, 70s. Gonzalo Larraín, civil, en Ravic, y Sergio Correa, civil, en Embrujo, ambos con 70 puntos.

La Federación tendrá que designar el equipo una vez conocido el resultado de la selección. Se habla de que serán cinco los elegidos, ya que el equipo se compondrá de cuatro titulares y un reserva, pero también es posible que se decida el envío de seis. Es un asunto que estudiará la directiva y resolverá, de acuerdo a la conveniencia del equipo, como también de los caballos de que se dispone. Lo importante es que ya se ha cumplido la primera etapa de la selección y ahora vendrá otra más importante que es el entrenamiento, bajo la dirección de un jefe, que los entendidos en equitación saben lo que este detalle influye en el rendimiento particular y en conjunto de jinetes y caballos. Ya bajo el control de un maestro que irá remediando fallas y buscando la mejor adaptabilidad de jinete y caballo. se reducirá en mucho el número de faltas que hoy se anotan. El equipo rendirá más bajo la dirección de una sola mano y en esta consideración es que el consenso en el difícil, dado que los mexicanos, de fama mundial, actuarán en su propia casa y que Argentina ha mejorado ostensiblemente, como quedó demostrado en los cotejos con los chilenos efectuados en la temporada pasada, aparte de que se sabe que Brasil también se hará representar con un equipo respetable.

El estado de caballos como Barranco, Pillán y Lindopial y la recuperación de Bambi dan confianza a que nuestros jinetes estarán bien montados. Lindopial no pudo competir en la última reunión, porque todavía no se recupera de la rodada que sufrió la semana anterior, pero se espera que este animal, que tan bien condujo el capitán Rodríguez en las eliminatorias iniciales, sea de la partida.

La delegación tendrá que viajar, por lo menos, con un mes de anticipación a la competencia para su aclimatación a la altura de la capital azteca. Se espera que se obtengan los fondos a fin de que jinetes y cabalgaduras hagan el viaje por vía aérea.

RON.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Ternos de medidas, desde . . . $ 8,995.-

Confecciones desde $ 3,995.-



CREDITOS

Las barras y el futbol del Clásico nocturno 1954 superaro lo producido por las Universidades en los últimos tiempo

(Comentario de AVER.)



En una habilísima jugada personal Angel Montuori derrota por tercera vez a Mario Ibáñez. El insider superó en velocidad a Rodríguez, y cuando el arquero de la "U" le salió al encuentro, dió un preciso toque al balón para mandarlo a las redes.



DE LOS MEJ

YA HUBO oportunidad de decirlo en los últimos clásicos ur taciones de las barras constituyen las atracciones más i estudiantil, para muchos la médula, quedando el futbol sólo co público se volcó en el Nacional desde los primeros torneos porqu estudiantil, en la vistosidad de sus presentaciones, en la alegría nes una válvula de escape a sus preocupaciones cotidianas. La de las claques, le dió su carácter, tan festejado y esperado, a lo

Pero últimamente ese espíritu ha variado. Sintiéndose en la de hacer cosas cada vez más grandes, se desvió la vivacidad,

Gran espectáculo proporcionaron las Universidades con las presenta escenificación de Juana de Lorena y de Pacha-Pulai elevaron la niendo estos espectáculos. Por la vivacidad y amenidad de su tem objetivo del Clásico.









Buen valor en la defensa de Universidad de Chile fué Héctor Riera, a quien se le ve en el grabado disputando la pelota con Baum, el organizador del ataque de la Católica. La delantera de la U. C. superó abrumadoramente a la defensa de la "U" en el segundo tiempo.

...ORES

...ersitarios: las presen-
...portantes de la fiesta
...un complemento. El
...encontró en el ingenio
... sus chistes y cancio-
...osa ligera, chispeante
...lásicos.
...ecesidad de superarse,
... bufo del espectáculo.

...ones de sus barras. La
...tegoria que venían te-
...la "U" logró mejor el





Cisternas, Moro y Montuori, éste con tres goles, fueron los scorers de la Católica. El grabado registró el momento en que Montuori cierra el score luego de una oportuna jugada de Cisternas; Riera defendía el arco, pero no pudo evitar la caída.

La "U" con la presentación escénica de "Pacha-Pulai" y la UC. con su 5-0 en futbol dieron categoría al espectáculo.







Aspectos de las presentaciones de las barras, que ganaron merecidos aplausos del público. En la escenificación de Pacha-Pulai, participaron el ballet y los coros de la Universidad de Chile.

Pensamos que últimamente la gente sigue yendo al Clásico por costumbre y, tal vez, con la esperanza de que los organizadores perciban de que erraron el camino —con muy buenas intenciones, desde luego— y vuelvan a una de esas fiestas alegres, intrascendentes, llenas del colorido de otros tiempos.

La Católica presentó una adaptación para el Estadio Nacional de la obra teatral de Maxwell Anderson, "Juana de Lorena", que es la vida de Juana de Arco. Muy loable el propósito anunciado por el director de la barra de la "U. C.", de llevar cultura al pueblo "haciéndole recordar cosas conocidas, o darle a conocer cosas no sabidas"; pero se nos ocurre que no es la oportunidad un Clásico Universitario. Sobre todo, por la heterogeneidad de la concurrencia y por el ánimo con que llega al Estadio. El público del Clásico quiere entretenerse, las más de las veces, divertirse, y, desde luego, que no lo conseguirá con esta presentación escénica, muy fastuosa, muy fiel, muy interesante, de la vida de la mártir legendaria de Lorena. Podrá haberse cumplido en parte el propósito esbozado, pero, ya lo decimos, el papel fundamental del Clásico es otro. Debe decirse si que en su género resultó muy serio el espectáculo, malogrado por una instalación de parlantes defectuosa.

La "U", en cambio, estuvo en la línea, y ganó por eso, merecidamente, el trofeo instituído a las barras. Su presentación, basada en el argumento de "Pacha-Pulai", la sugerente novela de Hugo Silva, fué precisamente lo que el público desea ver en estas ocasiones. Algo nuestro, con toda la variada gama de matices que sabe muy bien explotar Alejandro Gálvez. Libreto ágil, con campo amplio para la nota festiva, la nota sentimental y la nota artística a la vez. Realización sencilla que realzó la belleza del tema y el acierto de su interpretación. La barra de la "U" cumplió plenamente con el verdadero objetivo del Clásico: instruyó, entretuvo, hizo reír y emocionó también.

EL FUTBOL

Si las barras permitían ya calificar este Clásico a la altura de los mejores que han ofrecido las universidades, el match de fútbol, por su parte, aportó su cuota importante. Tenemos la impresión de que se jugó el mejor fútbol que se le ha visto a los equipos estudiantiles en sus fiestas tradicionales. Ni aún en los momentos en que la nerviosidad sentó sus reales como de costumbre, en los primeros minutos de la brega, estuvo ausente la buena concepción de las jugadas. No fué ese fútbol precipitado de otras oportunidades, que deja para el comentario sólo el brío que se empeña, el pundonor con que se defiende el triunfo, la desesperación con que se trata de alejar la pelota de los arcos.

Hubo equilibrio en la primera fracción, aunque ya era notorio el mayor abundamiento de recursos de Universidad Católica. Mientras en el conjunto azul sólo se veían determinados hombres, Héctor Riera, Rodríguez —en la difícil custodia de Montuori— y de Lucca por su duelo intenso con Roldán, en el rival se perfilaba un equipo. La "UC", aún antes de la apertura del score, no dejaba

Gran figura en la defensa católica fué Fernando Roldán; luchó con De Lucca hasta dominarlo completamente; se le ve en el grabado despojando de la pelota al animoso centrodelantero de la "U".





Molina rechaza cuando Cárcamo arremetía, en una acción confusa en el área de la Católica. Roldán, Livingstone y Carvallo observan la jugada de su compañero.

La UC. rompió el equilibrio aparente del primer tiempo con la solidez de su defensa y la vivacidad de Montuori.



Miss Brasil, Martha Rocha, invitada por la Asociación Central de Futbol al Clásico Universitario, recibió una cálida adhesión del público.

la impresión de estar dándolo todo; en cambio, la "U" sí que la dejaba. Mientras la defensa azul tenía que prodigarse con muchas exigencias, la del frente parecía más suelta, tenía tiempo de hacer las cosas con más elegancia y comodidad.

Se confirmó una vez más que en un Clásico Universitario el primer gol equivale poco menos que a medio partido. El primer síntoma de desequilibrio se produjo cuando Cisternas, en maniobra combinada con Baum, sorprendió a Ibáñez con un lanzamiento extraño. Se tranquilizó allí el partido y empezaron a pesar efectivamente los mejores recursos del vencedor. Aún luchó mucho De Lucca y Rodríguez controló bien a Montuori, pero en esos esfuerzos la "U" pareció entregar el resto... Porque en el segundo período se acentuó la superioridad individual y de conjunto de la "UC". Las sucesivas conquistas logradas, hasta estructurar el score más alto que se ha registrado en Clásicos Universitarios, fueron agotando paulatinamente todas las reservas del team de la Universidad del Estado. Los duelos individuales se inclinaron abiertamente a favor de los hombres de la casaca blanqui-azul, hasta el punto de hacerse Montuori problema sin solución para Rodríguez, de entrar Cisternas a superar a Riera, y de declinar en definitiva De Lucca, como resignado a la eficiente labor del zaguero centro, Roldán.

Se quebró una línea tradicional de los Clásicos con esta actuación convincente de la Católica. Por lo general, el que tiene más que perder en el pleito se acoquina, se empequeñece y da oportunidad al crecimiento del que juega con menos exigencias. Para la "UC", el triunfo del miércoles equivalía a ser puntero de la segunda rueda, alejándose bastante de rivales que sostienen iguales pretensiones. Se sabía que actualmente hay varios goles de diferencia entre uno y otro team universitario, pero aquel signo tradicional de los clásicos no permitía aventurar sobre su solución. Quizás sí por primera vez, y ello habla en abono de la capacidad del ganador, se produjo el desenlace lógico. Categórica demostración hizo en esta oportunidad el team de Livingstone de los méritos en que está apoyada su situación en la tabla, porque justo cuando es más difícil jugar lo que se sabe, lo hizo.

MIERCOLES 24: Estadio Nacional.
PUBLICO: 53.804 personas.
RECAUDACION: $ 8.287.600.—.
ARBITRO: Raúl Iglesias.

U. Católica: (5): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Carvallo y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Montuori y Panasci.

U. de Chile: (0): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Rodríguez y Núñez; Cazenave, Musso, De Lucca, Cárcamo y Meléndez.

Goles: En el primer tiempo: Cisternas, a los 24. En el segundo: Moro, de penal, a los 16, y Montuori, a los 25, 34 y 47.



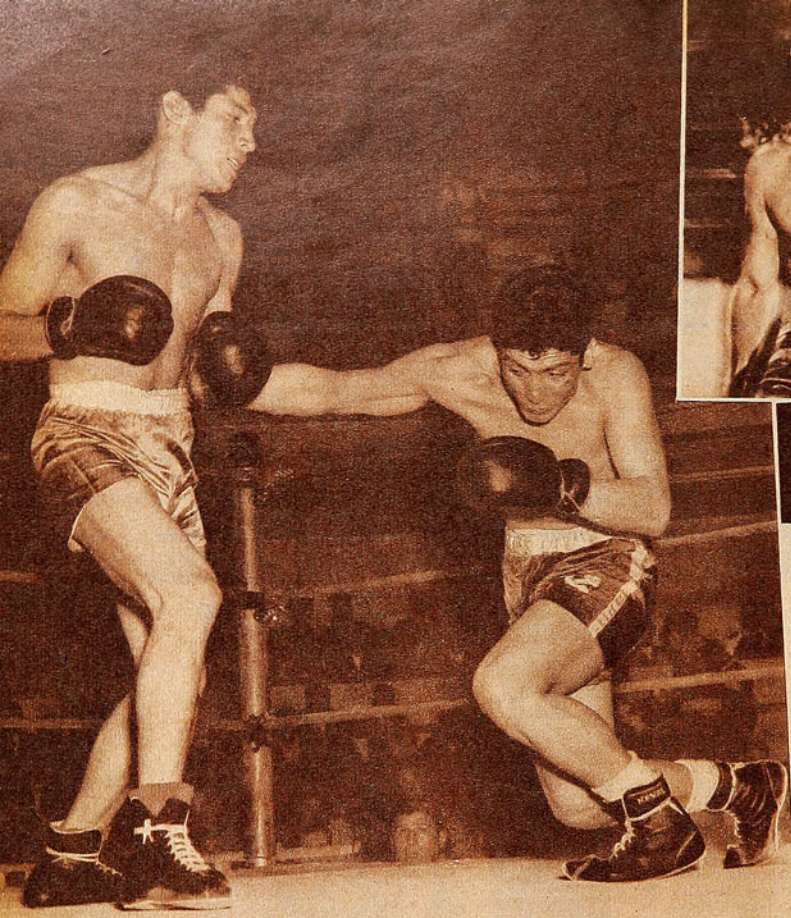


Montuori produjo en el Clásico otra de las actuaciones francamente destacadas que viene cumpliendo en la presente temporada. Autor de tres de los cinco goles que hizo su cuadro, mostró otra vez su velocidad, lo bien que sabe llevarse una pelota metiéndose en el área y su resolución de última instancia.

Debe señalarse sí que para llegar a ese score inusitado en estas luchas —5 a 0— fué preciso que a la competente expedición del vencedor se agregaron los repetidos errores en que incurrió la defensa de la "U" en el segundo tiempo, cuando se vió removida por la velocidad y codicia del adversario.



Vista panorámica de la presentación de la U. C. Es en los momentos en que el Delfín de Francia va a ser coronado. Fastuoso el espectáculo de la Católica, pero poco claro en la dicción.





Estremecedor resultó el combate de los mediomedianos Agustín Rivera, de Pedro de Valdivia, y Angel González, de Iquique. Hicieron tres rounds bravísimos, al final de los cuales ganó Rivera.

PEDRO MANRIQUEZ ganó, a fuerza de entereza, a Rubén Sepúlveda.

Será necesario decirlo: los finalistas de peso mosca no conforman. El zurdo de Schwager tiene, es cierto, algunas condiciones, pero es un peleador primario, sin asomos de escuela. Un hombre que no puede ir a una contienda internacional. Ni siquiera sabe pararse en el ring, y sus golpes, de larga trayectoria, muestran un parentesco muy sospechoso con el vulgar y ya descartado swing. Pero con esas armas, Escalona apabulló al chico Espinoza, y luego al valdiviano Seguel. Ninguno pudo entenderlo, ninguno encontró la manera de anular su defec-

Ramón Tapia y el naval Hernán Rodríguez hicieron un rudo combate en la categoría mediano ligero. Ganó el campeón, luego de laboriosa faena; se ve en el grabado a Rodríguez conectando una derecha larga al cuerpo de Tapia.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR

LOS VEINTE MEJORES

De calidad muy dispar es el equipo de finalistas clasificado en las dos últimas reuniones del Caupolicán.

(Por RINCON NEUTRAL.)

SE CUMPLIO, en los días viernes 19 y martes 23, la etapa semifinal del Campeonato Nacional de Aficionados de 1954. La más tradicional competencia del pugilismo chileno, ya se ha dicho, ha tenido este año un colorido muy especial, y, particularmente en ciertas categorías, los encuentros de emoción y calidad menudearon. Pero, elegidos ya los veinte finalistas (ayer debieron haberse efectuado las finales), el cronista advierte que existen algunas categorías débiles. Que el equipo de los veinte mejores aficionados del país no es parejo. Por ejemplo, el peso mosca es endeble, sumamente endeble. La ausencia de Germán Pardo se hace sentir profundamente, y ninguno de los que actuaron en las semifinales puede siquiera recordarlo. Tampoco satisfacen los pesados, por el momento.

PARA MI gusto, los mejores moscas del torneo quedaron eliminados antes de lo que sus merecimientos lo parecían indicar. El viernes, Reinaldo Seguel dió la sorpresa, al derrotar al nortino Luis Gómez, el mejor dotado de la categoría, y esa misma noche el marinero Héctor Espinoza, de más calidad que la mayoría, y hombre de vasta experiencia, cayó ante un zurdo de juego muy desmadejado y extraño: NEMORINO ESCALONA, de Schwager. Pero las sorpresas continuaron en la noche del martes. Escalona superó también, en un cotejo carente de técnica y de brillo, al valdiviano Seguel, y el voluntarioso militar tuoso estilo. Manriquez, el militar, es un mosca peleador y valiente. Del tipo de los seguidores, de los que no cejan si no se les detiene a golpes. Arma mejor su guardia que Escalona, pero todavía está en embrión.

EL PESO GALLO ofreció, el viernes, dos combates magníficos y dos espléndidos finalistas. CLAUDIO BARRIENTOS, osornino, de juego muy primitivo, pero recio en su ofensiva y vigoroso en todo su accionar, sorprendió a muchos, derrotando al campeón de Chile de 1953, el estilista Hugo González. Barrientos, simplemente, no dejó que armara su guardia el militar, no le dió tregua ni tiempo, estuvo hostigándolo los nueve minutos del combate, con un ataque sostenido, sin aspectos técnicos, pero muy difícil de detener. Es que Barrientos necesita que lo paren a golpes, y el estilizado rubio de la Militar no contaba con ese impacto potente que era indispensable en tal emergencia. El encuentro fué interesante, y Hugo González, en algunos momentos, lució su habilidad y su buen boxeo. Pero terminó por ser arrollado, no pudo parar al sureño, ni supo torearlo.

ROBERTO LOBOS, esta vez, actuó como un campeón. Sereno, contundente, hábil y muy dueño del ring. Fué su combate, con el valdiviano Manuel Vega, de emoción y de calidad. Vega no se achicó frente a los pergaminos del santiaguino, y salió a rajatablas desde el comienzo.

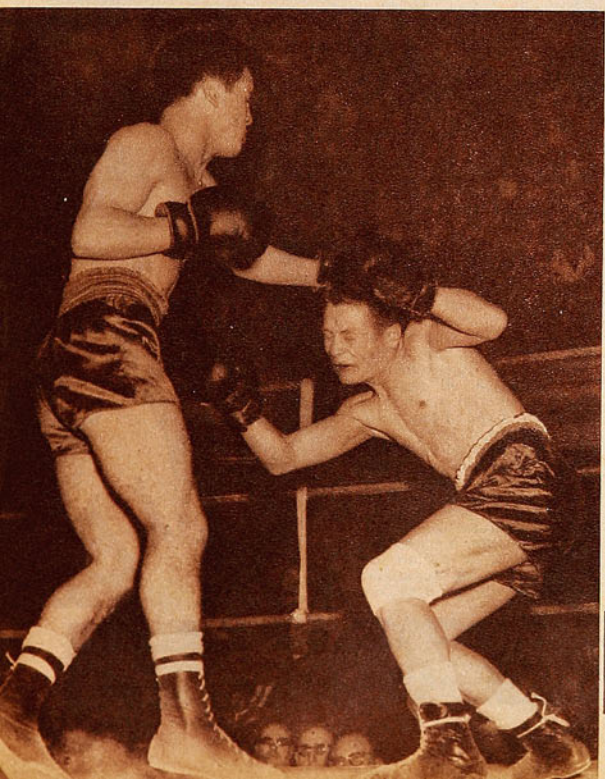


(Círculo.) Excelentes semifinalistas en la categoría mediomediano ligero, fueron el "aviador" Manuel Alvarez y el penquista Luis Núñez; ganó el primero por puntos, estrechamente.

El iquiqueño Angel González va al ataque y Rivera lo espera bien cubierto. De los mejores encuentros de todo el campeonato, fué éste de los mediomedianos.

Entre las mejores figuras hay que señalar a Roberto Lobos, Edison Montero, Manuel Alvarez, los tres Cornejo, Rivera, Barrientos, Safatle y Cabrini.

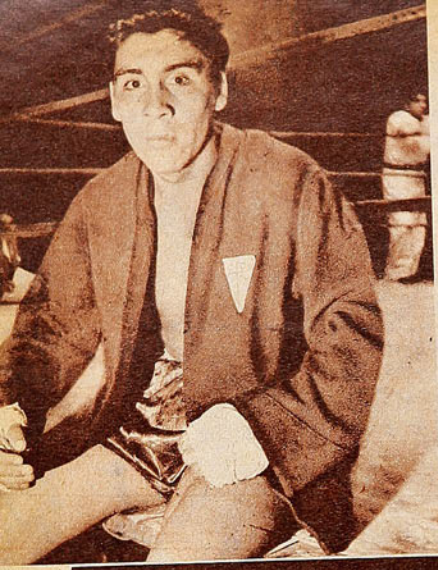
Buscó su terreno, acortó distancias, arriesgándolo todo. Y tuvo el gran mérito de exigir al campeón latinoamericano. Lobos, que no se esperaba tal cosa, respondió con fibra, con tremenda eficacia. Muy campeón, muy seguro de lo que hacía. Sobre el final del primer asalto, ya el encuentro estaba decidido. Vega buscó, y Lobos cimbró hacia la izquierda y lanzó un semiuppercut de zurda que dió lleno al hígado del rival. El valiente valdiviano se encogió y estuvo a punto de caer. Pero su entereza lo salvó. Y enseguida vino la campana en su ayuda. Más adelante, Lobos dió una demostración cabal de sus virtudes. Comprendiendo que Vega estaba resentido, no forzó el tren y se limitó a realizar una faena muy lucida, mostrando su rica gama de esquives y de réplicas. Se vió muy variado, muy sabio, "Peloduro". Pocas veces se mostró más completo, más maduro que en este combate. Sin vacilaciones, sin descontrol. Muy en la línea, muy soberano del ring. Una faena que, obligadamente, debió dejar satisfechos a todos.



EN PESO PLUMA hubo, tanto el martes como el viernes, encuentros agradables, muy reñidamente disputados, con calor y emoción. Pero cuesta entusiasmarse con los vencedores. Tanto el zurdo JOSE PAVEZ, como el valiente naval ALEJANDRO LACOSTE, son muchachos de boxeo incompleto. Pávez lució el viernes, frente a José González, pero tuvo muchas dificultades para eliminar, el martes, a Edgardo Negrete. El nortino ganó bien el primer round, pero se descontroló cuando el santiaguino lo atacó a fondo. No tuvo ya seguridad en sus golpes, le faltó puntería y se dejó llevar por delante en varias oportunidades. El zurdo, ya lo señalé en comentarios anteriores, ha progresado. Pero tendría que mejorar una enormidad más, para que pudiera depositarse en él plena confianza para entreveros internacionales.

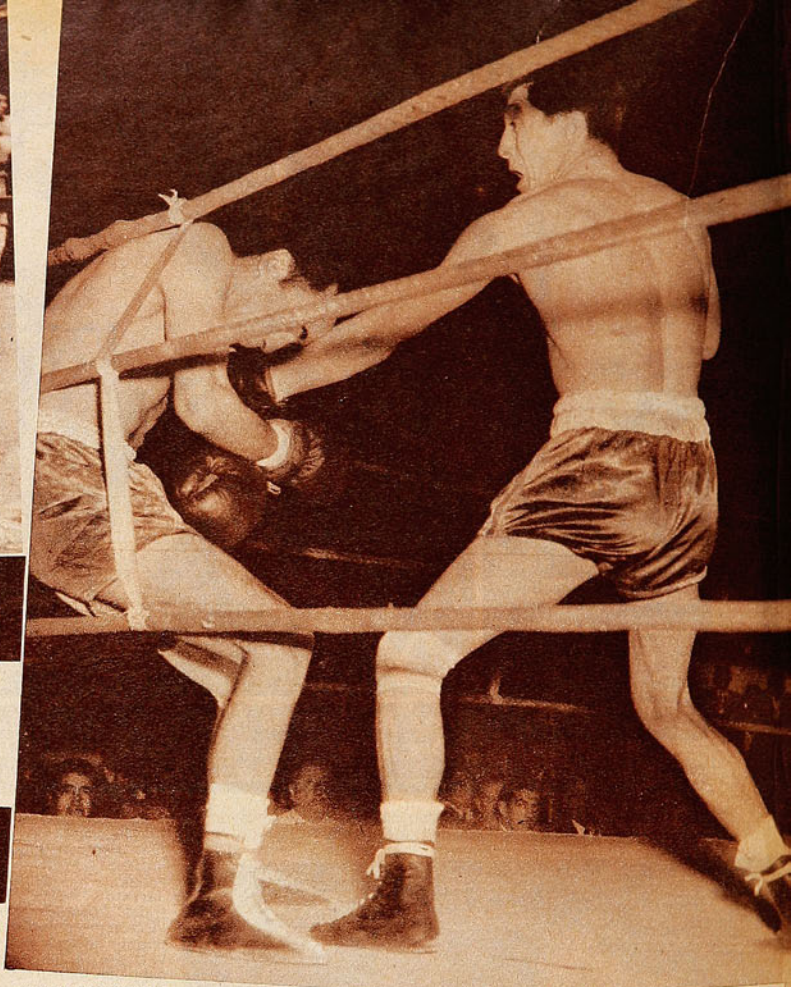
Lacoste es el mismo que ya todos conocen. El que se tituló campeón hace ya tres años, y fué a Lima como tal. Hostiga al contrario con su decisión y su veloz ofensiva. Pero tiene fallas defensivas muy visibles, y su pegada no tiene la necesaria contundencia. Tuvo trabajo para derrotar al iquiqueño Juan Díaz, que es también un boxeador unilateral. Díaz sabe defenderse, es hábil en el boxeo de espera, pero no aprendió aún a aprovechar sus quites y bloqueos, para contragolpear en seguida. Pierde muchas oportunidades y, al parecer, no posee fortaleza como para resistir una ofensiva intensa como la de La-

Una de las revelaciones del torneo fué el peso gallo de Osorno, Claudio Barrientos; en la semifinal eliminó, con su boxeo seguidor y contundente, al campeón, que ahora peleaba por la Militar, Hugo González. En el grabado, éste se agazapa para evitar el recto de izquierda del osornino.



Muy buena impresión dejó el mediomediano de la Católica, Alfredo Cornejo; con su boxeo de larga distancia apabulló a Julio Barría.

coste. Agrada su afán de boxear bien, y acaso es de aquéllos capaces de aprender. Puede llegar a ser, con voluntad, un estilista más que recomendable. Pero, por el momento, tiene que esperar y pulirse más. Lacoste lo superó netamente en el tercer round, cuando comenzó a faltarle aire. Has-



De dos golpes, Raúl Cornejo ganó en la semifinal a Froilán Muñoz; en el grabado el liviano de la "U" calza su izquierda, para rematar en seguida el combate con una derecha alta.

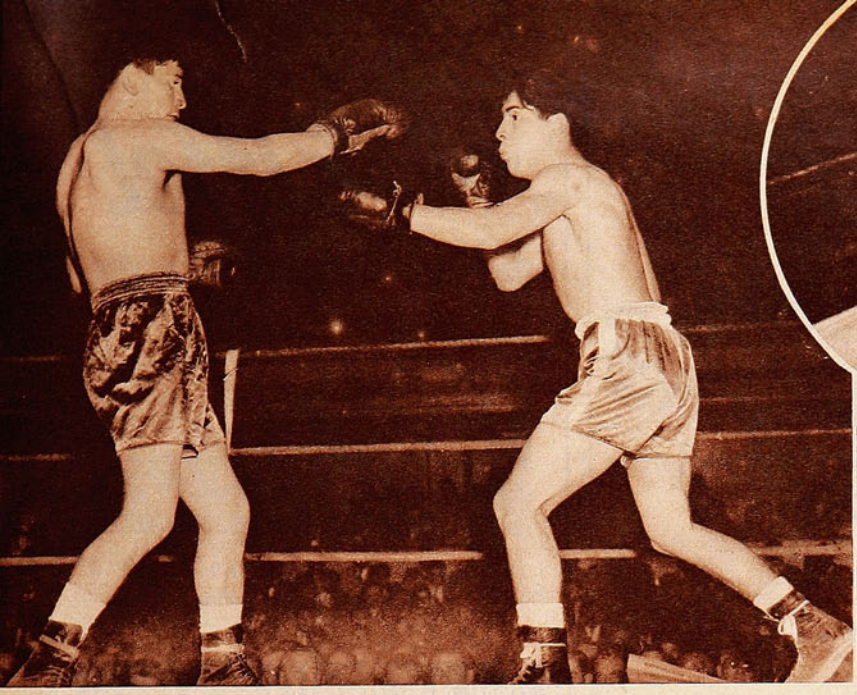
ta ese momento, el fallo era difícil, y Díaz había tenido momentos muy felices.

DOS HERMANOS se han clasificado finalistas en el peso liviano. RAUL y EDUARDO CORNEJO, de virtudes muy diferentes, llegaron hasta la disputa final del título nacional, y entiendo que el pleito se habrá definido mediante un sorteo, o por el abandono de uno de los dos. Raúl ganó de dos golpes su pelea con Froilán Muñoz. Y también había ganado en forma muy parecida el encuentro anterior, con Angel Portilla. Creo que dejó fuera justamente a los mejores livianos del campeonato: el penquista Vicente García, al que derrotó por un margen muy escaso, y el nortino Germán Rodríguez, que enfermó cuando tenía que pelear con él. Eduardo, en cambio, llegó a las finales, obteniendo triunfos muy holgados, y gracias, únicamente, a su sapiencia boxística. Pese a sus victorias cómodas, Eduardo todavía no está totalmente recuperado. Se le advierten indecisiones, se ve bien claro que no tiene aún la confianza necesaria como para colocar sus manos con violencia. Mediante su vista admirable, esquiva con facilidad. Pero no pega como debiera, no afirma la mano: toca o "empolva" el rostro del contrario. Y lo desespera con sus conocimientos, lo abruma. Se pensaba que Fernando Bermúdez podía exigirlo, y no fué así. Round a round, Eduardo fué imponiéndo más y más su superioridad técnica y, en el último, ya su rival estaba desmoralizado, no tenía ánimos como para jugarse a fondo. Es difícil elegir entre el novel y el veterano. Raúl parece poseer fortaleza, golpe duro de ambas manos, y su físico es ya una ventaja: gran estatura de liviano y largos brazos. Pero casi no se le ha visto. Salvo en su primer match, Raúl no tuvo contendores que lo exigieran. El mayor, con toda su experiencia y todos sus conocimientos, deja la duda de su resistencia. Sería indispensable concentrarlo, trabajarlo duro y luego probarlo a fondo. Pero no hay duda de que ambos llegaron a las finales con méritos auténticos.

LA CATEGORIA de los grandes combates (también lo fué la de gallos), fué la de los mediomedianos ligeros. EDISON MONTERO, en las semifinales, no actuó porque Mayorga quedó lesionado, después de su pelea con Juan Cepeda. MANUEL ALVAREZ debió exigirse a fondo para salvar el difícil obstáculo que representaba el penquista Luis Núñez. Fué ésa una pelea magnífica. Núñez, inteligentemente, salió a buscar al nortino, con un intenso trabajo a la línea baja. Pegó muy bien y, además, cruzó arriba con precisión. Pero Alvarez, sorprendido en un comienzo, bien pronto le tomó el rumbo a su contrincante, y, paso a paso, fué elaborando una victoria de muchos méritos. Se adelantó a la acción de Núñez, le quitó distancia, llegando siempre antes con



El experimentado naval Alejandro Lacoste impuso su reciedumbre frente al iquiqueño Juan Díaz, al que vino a superar netamente en el tercer round. Fué un buen finalista en la categoría pluma.





Enrique Cardoch es un peso pesado muy nuevo, no obstante lo cual sorprendió eliminando a Torreblanca. Tiene buenas condiciones el universitario para avanzar en el pugilismo.

Un combate sin emoción, pero de excelente línea técnica fué el de Barría y Alfredo Cornejo. En el grabado, el vencido, en un cambio de guardia, adelanta su derecha para evitar que entre en media distancia el representante de la U. C.

Agustín Rivera y Angel González protagonizaron el martes un combate vibrante.

sus rápidos impactos. Y esquivó con soltura, anulando al penquista cuando se llegaba al cuerpo a cuerpo. No brilló tanto como en otros encuentros, pero el match resultó muy bueno, muy intenso y de excelente factura. Se luchó sin desmayos, pero ninguno de los dos se salió de la línea de la buena escuela pugilística. Y el resultado, que no dejó dudas, fué estrecho de veras. Ganó Alvarez, es claro, pero Núñez exhibió muchas virtudes y se mostró peligroso en todo momento.

ERAN POCOS los mediomedianos capacitados, pero esos pocos supieron darles interés a las semifinales del martes. ALFREDO CORNEJO, que ganó por largo margen, al ex campeón Julio Barría, agradó por el perfil técnico de su trabajo, por su vivacidad y la limpieza de su accionar. Barría, que mejoró su actuación anterior, no estuvo a la altura de sus mejores años. Pero eso no quita mérito a la victoria del pupilo de Giaverini. Su boxeo largo y veloz se hizo aplaudir.

AGUSTIN RIVERA, de Pedro de Valdivia, entusiasmó más a los espectadores. Es que tuvo un rival que le acomodaba mucho y que cooperó con gran voluntad para que el encuentro resultara sensacional. Habían bajado del ring Agustín Rivera y el iquiqueño Angel González, y todavía el público aplaudía calurosamente a los dos. Rivera es un batallador nato, pero su juego se ha pulido bastante y ha aprendido a tirar a la línea baja. González es de aquellos que no saben retroceder, que no saben tampoco de treguas. Se encontraron así dos púgiles a la medida, y entonces la pelea fué intensa, vibrante, abrumadora. Tiraba arriba el iquiqueño, y pegaba duro al cuerpo el minero. Pero ninguno quería cejar en la porfía. Es cierto que los golpes de Rivera eran de mejor factura y que ganaba también en la defensa. Pero sólo se vino a ver claro el triunfo del pupilo de Héctor Rodríguez en el último round. Desde el comienzo había estado pegando al cuerpo, y ese castigo intenso terminó por minar las energías de su contrincante.

RAMON TAPIA, campeón de Chile, del año pasado, avanzó hasta las finales, ganando, en un rudo encuentro, al naval Hernán Rodríguez. Este año, los marineros se han distinguido por su entereza, por su fiera decisión de luchar en todo instante y con valentía suicida. En esa forma, Rodríguez llegó a ratos a sorprender al minero, que perdió su serenidad en algunos instantes. Pero no bien recompuso su guardia, dominó y castigó con dureza al tesonero marino. La victoria de Tapia resultó laboriosa, mucho más de lo que se esperaba, pero supo imponer la potencia de sus impactos, dominando al final sin contrapeso.

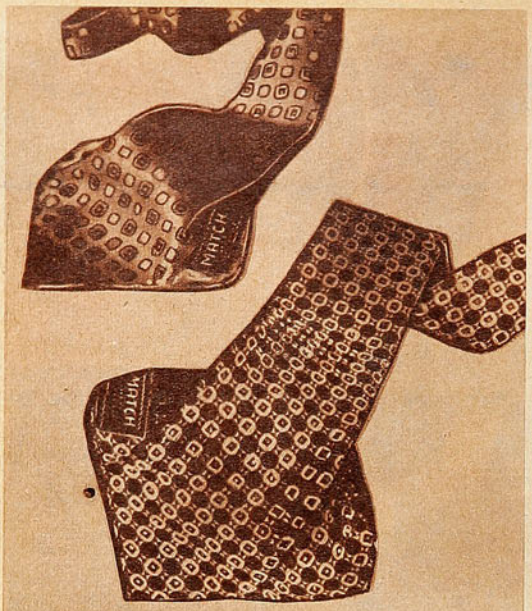
ABRAHAM CORTES, según el jurado, le ganó a Manuel Hernández. Para mí, el jurado se equivocó. No fué una pelea de ribetes técnicos, ni mucho menos. Pero la decisión de Hernández, su vigor combativo, se merecían el veredicto.

MIGUEL SAFATLE ganó sin apremio. Su rival se dedicó a escapar por el ring, buscando así —y la encontró— la manera de llegar en pie hasta el final. LUIS CAMPOS tuvo dificultad para noquear al endeble iquiqueño Lavín. En mediopesados sólo hubo una semifinal, la de Luccardi con el puntarenense Pedro Cárdenas. Tampoco estuvo muy acertado el jurado en este encuentro. Luccardi, con sus mañas, evitó bastante castigo, pero nada hizo como para ser declarado vencedor.

FUE DESALENTADORA la presentación de los pesados, aún cuando hubo ocasión de ver actuar a dos muchachos nuevos, que pueden llegar a ser algo más en años venideros. Uno de ellos, ENRIQUE CARDOCH, logró derrotar a Luis Torreblanca. Torreblanca no ha recuperado sus condiciones boxísticas, y su actuación de este año está muy distante de aquella que tanto se le aplaudió frente al gringo Saelzer. Y perdió en un fallo que puede prestarse a discusiones, pero fué muy popular. Cardoch, que

(Sigue a la vuelta)

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



PRECIO $300.-

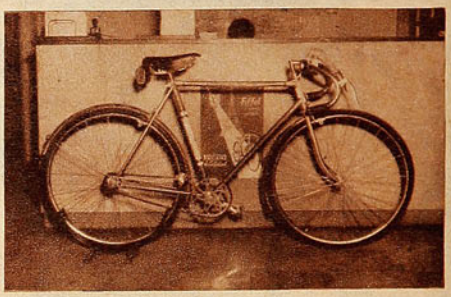


GRAN VARIEDAD en SOBRIOS GUSTOS de SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana

¡Siempre la mejor!

BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622 | CASA MANDEL ARTURO PRAT 740

VIENE DE LA VUELTA

fué campeón de los barrios en peso mediano, hace dos o tres años, vino de Santa Cruz a pelear las semifinales, sin combates previos. En su tierra no tiene adversarios, y ni siquiera gente con quién hacer trabajo de guantes. Pero, a primera vista, parece bien dotado. Buena estatura, buen alcance de brazos, ciertas ideas iniciales de técnica: recto izquierdo, esquives, etc. No es un peso pesado hecho, y tendrá que pasar un buen tiempo antes de que llegue a serlo. Pero hay algo en él. Algo que, si se cristaliza, puede darnos un excelente campeón de peso completo. Para un novicio como es él, su victoria vale mucho. Tenía enfrente a uno de los buenos valores de la división, y, aunque Torreblanca estuvo muy distante del que conocieron los aficionados en anteriores temporadas, es siempre un peso pesado de respeto.

JUAN MEJIAS, aún cuando venció, no convenció. Han ido pasando los años y los defectos del bravo mocetón nortino, en vez de desaparecer, se han agudizado.

RINCON NEUTRAL

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

Neumáticos corrientes, todas las medidas	$ 590.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 690.—
Cámaras, todas las medidas	$ 240.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 600.—; 39 al 44	$ 650.—
Zapatillas FINTA, 38 al 44	$ 1.100.—
Aros reglamentarios, pareja	$ 1.100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO



Nada nos ha parecido mas adecuado para ilustrar esta nota que el grabado que muestra a las viejas huestes de Magallanes, al equipo que más contribuyó a cimentar la tradición de gran futbol que tuvo y tiene el equipo albiceleste. Aquí están Ocorio, Vargas, Julio y Jorge Córdova, Ponce, Arturo Torres, Carmona, el "Zorro" Vidal, Avendaño, Ogaz y Eugenio Soto. Este equipo hizo popular a Magallanes y lo hizo querido de la afición. Después de muchos años de obscuridad, el club albiceleste sale de su ostracismo para recuperar su prestigio y su popularidad.

OTRA VEZ MAGALLANES

La campaña que cumple el team albiceleste lo hace recuperar el favoritismo que otrora tuvo en la masa.

ERAN nuestros primeros años de hinchas; llevábamos pantalón corto, y teníamos muy poco dinero en los bolsillos. Había que ingeniar mil maneras para traspasar la ya aportillada reja de alambre que rodeaba las canchas menores de los Campos de Sport de Ñuñoa, y emprender en seguida una carrera desesperada hasta las galerías, perseguidos invariablemente por los carabineros a caballo.

En aquellos tiempos no había más que dos colores enraizados en el alma popular. El blanco de Colo Colo y los albicelestes de Magallanes. Quienes todavía no habíamos elegido bando nos sentíamos igualmente atraídos por la "furia alba" y por el hermoso juego de la que ya se llamaba "academia". El futbol local era eso: Colo Colo y Magallanes.

Desde entonces, y aunque más tarde rumbeáramos por otros derroteros, nos quedó en el fondo del alma un poco de admiración y mucho de gratitud por aquellos y para aquellos que conmovieron nuestras íntimas fibras de niños que despertábamos al embrujo incomparable del futbol.

Magallanes es historia, es tradición, es cariño popular. Llegaron los tiempos en que el espíritu no bastó, si paralelamente no se contaba con los medios materiales para ganar campeonatos, que fué la orden del día. Y el club de la enseña albiceleste se fué apagando. Hace diez años tuvo su último gran equipo, el de la delantera argentina que formaban Martín, Fandiño, De Blassi, Orlandelli y Contreras, y entró luego en un prolongado paréntesis, como sueño invernal. Hubo muchos errores, grandes desaciertos, cambios de política. La savia nueva no respondió, o simplemente no se le dió oportunidad de fructificar; los refuerzos contratados a subido costo fracasaron. Y el Magallanes potente de viejos tiempos fué perdiendo terreno.

Muchas veces, cuando se reactualizó el problema del descenso, se acusó a Magallanes de entorpecerlo, porque llegó a ponerse a las puertas de ese negro fantasma. Sinceramente, creemos que la vieja "academia" no necesitaba obstruir aquel mecanismo de bien general, porque le bastaba para defenderse de él su propia vitalidad, que provenía de un ancestro robusto.

Hubo muchas veces mala suerte. Las cosas se planearon bien, pero resultaron mal. Hasta que se llegó a este año, en que, con mejor fortuna, la realidad respondió a las esperanzas. Magallanes ha formado un cuadro meduloso, se acertó por fin en los refuerzos, y se logró la plena madurez de algunos retoños del viejo tronco, que demoraban en mostrarse espléndidos. Y los viejos gritos volvieron a los estadios. Los antiguos tercios, fatigados y desesperanzados en tanta jornada de espera infructuosa, sintieron renacer su pasión "magallánica", y retornaron también a hacer coro en las tribunas.

Fuimos de los que siempre dijimos que la popularidad de Magallanes no se había perdido, que no se había repartido en otras instituciones, sino que simplemente estaba dormida, aplastada por tantos errores sucesivos, y tanto infortunio. Cuando algunos dijeron que el club albiceleste ya no representaba nada ni a nadie, y que haría bien en fusionarse o que merecía caer en el tobogán aparente del descenso, sostuvimos que su tradición, su extracción genuinamente popular, tendría que ponerlo a salvo en el momento dado. Y ahora lo estamos comprobando. Una campaña en alza puebla nuevamente las canchas cuando juega Magallanes. Los programas de días sábados, otrora anémicos, recobraron vida, porque apareció la vieja guardia dormida, con sus gritos potentes y su entusiasmo renovado. Se ha operado la resurrección que muchas veces predijimos.

Poco está dicho aún en la solución final de este campeonato de 1954. El puntaje de Magallanes no lo podrá ya arrimar a los sitios de mayor privilegio, pero su campaña tendrá el mérito indiscutible de reavivar la antigua llama; el actual equipo albiceleste, a la par que revitalizar las arcas del club, enseñará el camino del que se había extraviado en la larga noche de los errores, de la impaciencia y de la desesperanza.

Magallanes, con un buen cuadro profesional, está surgiendo, al reencuentro de su propio destino.

A. V. R.

DE TABLON A TABLON



JULIO ABATTE.

EVERTON salió el sábado con Augusto Arenas de alero izquierdo y el hecho sirvió para apreciar una vez más cuánto vale en el futbol la calidad individual. Arenas no es wing izquierdo, nunca ha sido puntero, sin embargo, su desempeño, sin ser brillante, incidió de manera notoria en la espectacular victoria alcanzada por Everton, al anotar los dos goles en maniobras de mérito indiscutible. Perdió, claro está, el destacado mediozaguero algunas situaciones propicias, porque un forward no se improvisa de la noche a la mañana, pero, en general, su labor tuvo ese sello inconfundible de los hombres de calidad, de esos elementos que nacieron predestinados para una determinada actividad.

EL PLAN de Martín García fué estructurar una delantera que retuviera el balón, que se aproximara en la mayor medida posible a ese futbol parsimonioso que ha identificado a Everton. Por eso ubicó nuevamente a Cid junto a Meléndez e hizo reaparacer a Garay, tan injustamente olvidado, en esta segunda rueda poco feliz para el instituto viñamarino. El desempeño del quinteto, completado por Alvarez en la punta derecha, no fué descollante ni sobresaliente, pero sí, satisfactorio, porque tuvo la virtud de responder a ese plan previo de frenar los impulsos de la "U" y arrastrar, incluso, a sus hombres a ese juego lento y atildado que más convenía a Everton.

DECIDIDAMENTE, Iberia no tuvo suerte en el lance inicial de esa reunión nocturna. El elenco azul grana batalló duramente en ambos períodos, y no sólo llevó siempre el control del juego mediante una ofensiva constante, sino que mantuvo un asedio que dió lugar a un verdadero duelo en el área talquina. Duelo entre la defensa rojinegra, que jamás tuvo respiro, y un rival que en el segundo período llegó a atacar con seis y siete hombres continuamente.

INDISCUTIBLEMENTE que Behrends realizó un gran partido. Fué notable la actuación del fornido metasureño, que no en vano el año pasado se consagró como uno de los mejores arqueros del torneo. Pero al margen de sus intervenciones y de lo bien que defendió el área de Rangers, con Maggiolo cubriendo siempre la espalda de Villanoba, en una línea casi con los zagueros, no cabe la menor duda de que Iberia no tuvo fortuna. Le faltó al conjunto azul grana esa pizca de suerte que se precisa en todo orden de cosas para conseguir un objetivo.



ALFONSO CORNEJO.

MUY buena también la labor de Abatte en el ataque talquino. De sus pies nacieron los goles conseguidos por Rosales y Villalobos, y de sus pies surgieron los pocos avances que lograron inquietar a Camps. En tal sentido y al margen del infortunio evidente de Iberia, hay que consignar que Rangers exhibió una vanguardia que cada vez que avanzó lo hizo con orden y profundidad, con mucho sentido de gol. Y en ello la movilidad y precisión de Abatte influyeron poderosamente.

MUY lucida resultó la Posta Samuel Turteltaub, una competencia ya tradicional, que todos los años anima el barrio Vivaceta. Alfonso Cornejo cumplió la mejor performance individual, al cubrir los 7.000 metros en 21 minutos 20 segundos, tiempo inferior en tres segundos al que estableció el año pasado y que era el mejor hasta el momento para esta prueba. Pero en el orden colectivo, el triunfo fué para Famae, cuyos defensores completaron los seis relevos en 2 horas 15 minutos 6 segundos 8/10. Por tratarse de una jornada callejera, los participantes contaron con el aliento y la animación constante del público.

BEHRENDS.



SE HA comentado en todos los tonos la actuación de Green Cross, por lo valioso que es luchar de igual a igual ahora con Magallanes y la trascendencia del punto que conquistó, pero la verdad es que la paridad también tuvo un valor innegable para Magallanes, que afrontó la lucha sin el concurso de Amaya y disputó el segundo período prácticamente con diez hombres. La lesión de Hernández y la ausencia del cotizado mediozaguero no fueron inconvenientes, sin embargo, para que el elenco albiceleste presionara de manera pertinaz en la

---

SABADO 20: Estadio Nacional. (Reunión nocturna).
PUBLICO: 8.458 personas.
RECAUDACION: $ 424.005.
ARBITRO: José Luis Silva.
Rangers (2): Behrends; Prado, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Abatte, Villalobos y Rosales.
Iberia (1): Camps; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Martínez; Egea, Esquivel, Sotelo, Novoa y Beltrán.
GOLES, en el primer tiempo: Rosales, a los 11'. En el segundo tiempo: Villalobos, a los 12', y Novoa, a los 21'.

ARBITRO: Alberto Badilla.
Everton (2): Espinoza; Lazcano, Antonucci y Torres; Biondi y Morales; Alvarez, Cid, Meléndez, Garay y Arenas.
U. de Chile (1): Ibáñez; Rodríguez, Riera y Quintana; Arias y H. Núñez; García, De Lucca, Meléndez, Díaz y Musso.
GOLES, en el primer tiempo: Arenas, a los 38'. En el segundo tiempo: Meléndez (U. de Chile), a los 37', y Arenas, a los 46'.

DOMINGO 21: Estadio Nacional.
PUBLICO: 24.355 personas.
RECAUDACION: $ 1.152.030.
ARBITRO: Alberto Badilla.
Colo Colo (3): Escuti; Peña, Farías y Núñez; I. Carrasco y E. Robledo; Ramírez, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Bello.
U. Española (0): Nitche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, Walter, Mur, Vásquez y López.
GOLES, en el segundo tiempo: Peña, a los 13', y J. Robledo, a los 30' y 38'.

Estadio: San Eugenio
PUBLICO: 1.713 personas.
RECAUDACION: $ 55.260.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
Ferrobádminton (6): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Valenzuela, Lamas, Olmos, Focchi y Rodríguez.
Santiago (1): Zacarías; Farías, Argel y Soto; Jofré y Meneses; Díaz, Hormazábal, Pedacci, García y Suazo.
GOLES, en el primer tiempo: Focchi, a los 11'; Suazo, a los 38', y Olmos, a los 45'. En el segundo tiempo: Lamas, al minuto, 32' y 38'; y Olmos, a los 41'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 13.001 personas.
RECAUDACION: $ 804.625.
ARBITRO: Danor Morales.
Wanderers (4): Quitral; Coloma, Jiménez y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Torres, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.
Palestino (1): Sabaj; Goity, Almeyda y Alfaro; Ortiz y Toro; Pérez, Carrasco, J. M. López, Rojas y M. López.
GOLES, en el primer tiempo: Torres, a los 7'. En el segundo tiempo: G. Díaz, a los 2'; F. Díaz, a los 13'; Ortiz, a los 38', y F. Díaz, a los 41'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 10.734 personas.
RECAUDACION: $ 535.900.
ARBITRO: Carlos de la Cerda.
U. Católica (2): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Montuori y Panasci.
Audax (1): Chirinos; Muñoz, Torres y Olivos; Vera y Cortés; O. Carrasco, Tello, Espinoza, Leyton y Aguila.
GOLES, en el primer tiempo: Montuori, a los 2'. En el segundo tiempo: Montuori, a los 31', y Cortés, a los 36'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 3.883 personas.
RECAUDACION: $ 164.585.
ARBITRO: José Luis Silva.
Magallanes (1): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Contreras y Godoy; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
Green Cross (1): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; Vial, Acuña, Ferrari, Moreno y Contreras.
GOLES, en el primer tiempo: Ferrari, a los 27'. En el segundo tiempo: Scliar, a los 38'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 20 goles: Montuori (UC).
Con 19 goles: J. Robledo (CC).
Con 17 goles: Lamas (FB).
Con 16 goles: Ferrari (GC).
Con 14 goles: Moreno (GC), Díaz (SM), Lorca (FB) y Fernández (W).
Con 13 goles: Espinoza (AI), Villalobos (R), y Cisternas (UC).
Con 12 goles: Dupuy (P), Geronis (W), De Lucca (U), Focchi (FB) y Novoa (I).
Con 11 goles: Dunivicher (I), Aguila (AI) y Muñoz (CC).
Con 10 goles: Coll y López (P), Suazo (SM) y Barrionuevo (M).

fracción, hasta conseguir el empate. Y conste que los maderos se interpusieron en otros dos impactos de Scliar, al parecer destinados a la red.

SIEMPRE se dijo que el día que Palestino no pudiese contar con Roberto Coll su rendimiento tendría que mermar. La baja experimentada por el cuadro listado desde que el brillante entreala fué sometido a una intervención quirúrgica, no ha hecho otra cosa que confirmar tales presagios. De ahí que Palestino perdiera en Playa Ancha sin pena ni gloria, desilusionando a los propios aficionados porteños, que esperaban más de un huésped con tantos pergaminos.

LO CURIOSO es que de golpe y porrazo Palestino se ha encontrado con que no tiene delantera, en circunstancias que ése fué siempre su fuerte. Méndez no actúa frente a Wanderers, para evitar antiguos resquemores, Dupuy fué a Buenos Aires y no regresó; Contreras, que fué un elemento útil en más de una jornada, está resentido de salud y precisa descanso; Juan Manuel López también renguea desde hace varias fechas, y Coll —dicho está— convalece de una operación a los meniscos de la rodilla derecha. Total, que con Carlos Rojas laborando en la media cancha y Pérez saliendo recién de una fractura, la vanguardia de Palestino es un remedo de ese ataque que otrora acaparó no pocos adjetivos.

ESTA VISTO, en cambio, que la ofensiva de Wanderers camina muy bien con Guillermo y Félix Díaz. Estando los dos Díaz y José Fernández, el quinteto caturro hace goles y más goles y las pruebas están a la vista. Félix ha hecho ya nueve en seis partidos y Guillermo también lleva el mismo número. Además, el ala derecha los viene acompañando bien, porque los progresos de Torres son claros, y Riquelme, comprobado está, es más hábil que Ahumada, aunque no tan pujante. Y cuando Wanderers agarra la onda en materia ofensiva, es cosa muy seria. En muchos cuadros al menos, fenómeno que ya ocurrió el año pasado, la delantera caturra resulta un problema insoluble cuando camina. Y ahora ha vuelto a caminar.

OTRO que sigue haciendo goles en serie es Ferro. Aventaja claramente a Colo Colo en materia de tantos a favor y tuvo en Lamas al scorer de la segunda rueda. Hubo un momento en que el elenco aurinegro pareció declinar, pero la forma en que vapuleó a Santiago Morning, pese a que no contó con Climent ni Lorca, sirvió para aquilatar otra vez al conjunto de San Eugenio como indiscutible expresión de buen futbol y señalarlo como candidato de mucho riesgo para todos en la rueda que se avecina.

LAS cifras indican que hubo más equilibrio en esta segunda rueda que en la anterior. Cuatro conjuntos lograron el mismo número de puntos: Magallanes, Colo Colo, la UC y Ferro. Los cuatro fueron los líderes de la segunda parte del campeonato, con 17 puntos. Hecho que revela un equilibrio de fuerzas notorio, que acaso sea a la postre la característica más saliente del presente campeonato. Porque escasos peldaños más abajo vienen Audax, Palestino y otros participantes.

NO PUEDE quejarse Wanderers del sorteo de la tercera rueda. Jugará cuatro partidos en casa, dos de ellos con Colo Colo y Audax, y tres en la capital. Rangers y Everton, en cambio, no anduvieron del todo afortunados en la rueda chica, ya que deberán sostener tres partidos en Santiago y dos como locales, con la salvedad de que uno de éstos es precisamente el pleito entre sí. De modo que talquinos o viñamarinos, ello se sabrá oportunamente, disputarán cuatro de los cinco lances como visitantes. Ferro y Universidad Católica, a su vez, detalle interesante, se medirán en Independencia, por acuerdo anterior de los interesados, ya que en la rueda anterior, el cuadro estudiantil fué a San Eugenio sin tener la obligación de hacerlo.



Everton ganó a la "U" cuando se jugaban los descuentos, y la foto fué tomada en el pórtico de Ibáñez, no bien terminó el partido. Elías Cid congratula a Augusto Arenas, autor de los dos tantos, con la satisfacción dibujada en el rostro.

YA está en Chile Albert Mainella, el técnico francés de atletismo que tan buenos recuerdos dejó en su anterior permanencia en nuestro país. Se han destacado las cualidades de fervoroso soldado de la causa atlética que, con espíritu de misionero, se esfuerza no sólo por enseñar técnica y aconsejar hábitos, sino que por infundir voluntad para superar las dificultades. Ha llegado con la misma devoción y la misma fe con que partió hace algunos meses, convencido de que en Chile hay material humano para hacer buena labor.

Sobre todo en provincias, la influencia de Mainella fué muy beneficiosa y de ello hubo pruebas evidentes luego de su partida. Por ello es que se ha recibido con alegría su regreso, muy esperado por sus alumnos. Desde luego, tan pronto arribó, la Federación lo destacó en Schwager, localidad donde se efectuará este fin de semana el Campeonato de la Zona Sur.

Mainella, que había recibido proposiciones de otros países, prefirió Chile, porque cree firmemente en el futuro de nuestro deporte atlético.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Audax	Colo Colo	Everton	Ferro.	Green Cross	Iberia	Magallanes	Palestino	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Católica	U. Española	Wanderers	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	—	2—1	2—2	0—3	3—3	3—5	6—0	4—0	3—2	1—1	2—1	0—3	2—0	2—2		
		2—3	1—1	1—1	1—1	1—2	2—3	1—3	2—1	3—2	2—2	1—2	1—1	3—1	29	4.º
Colo Colo	1—2	—	4—1	1—0	3—4	3—0	3—1	2—3	4—0	5—2	1—3	2—1	2—3	2—2		
	3—2		4—2	0—2	3—1	3—2	1—0	0—2	2—2	1—0	3—0	1—2	3—0	0—1	34	2.º
Everton	2—2	1—4	—	0—2	1—3	3—2	1—1	0—2	2—0	0—0	3—0	0—4	1—2	0—1		
	1—1	2—4		1—2	0—1	2—3	2—2	1—2	2—1	4—2	2—1	3—2	0—2	2—0	21	11.º
Ferrobádminton	3—0	0—1	2—0	—	2—0	5—3	0—2	4—4	1—2	1—1	3—3	2—3	1—4	2—2		
	1—1	2—0	2—1		1—1	4—0	2—3	4—3	2—2	6—1	4—2	3—4	5—1	2—3	29	4.º
Green Cross	3—3	4—3	3—1	0—2	—	2—1	2—1	1—5	2—1	2—3	3—4	0—0	0—3	0—3		
	1—1	1—3	1—0	1—1		4—0	1—1	1—1	1—0	1—2	2—2	1—2	1—2	4—2	25	8.º
Iberia	5—3	0—3	2—3	3—5	1—2	—	2—3	1—1	3—4	3—4	2—0	3—5	3—2	3—3		
	2—2	2—3	3—2	0—4	0—4		0—1	1—3	1—2	2—0	2—3	2—1	1—1	1—0	17	14.º
Magallanes	0—6	1—3	1—1	2—0	1—2	3—2	—	2—2	0—2	1—3	0—0	2—0	1—1	3—4		
	1—3	0—1	2—2	3—2	1—1	1—0		2—2	1—1	5—1	0—0	1—0	2—1	5—0	27	6.º
Palestino	0—4	3—2	2—0	4—4	5—1	1—1	2—2	—	3—3	3—3	0—1	2—4	4—0	2—3		
	2—3	2—0	2—1	3—4	1—1	3—1	2—2		2—2	2—1	2—1	1—3	1—1	1—4	27	6.º
Rangers	2—3	0—4	0—2	2—1	1—2	4—3	2—0	3—3	—	1—1	3—1	0—3	1—1	0—2		
	3—1	2—2	1—2	2—2	2—0	1—2	1—1	1—2	2	3—1	4—3	0—1	2—2	2—2	23	10.º
S. Morning	1—1	2—5	0—0	1—1	3—2	4—3	3—1	3—3	1—1	—	4—1	1—2	6—0	0—4		
	2—2	0—1	2—4	1—6	2—1	0—2	1—5	1—2	1—3		6—1	1—2	3—5	1—1	21	11.º
U. de Chile	1—2	3—1	0—3	3—3	4—3	0—2	0—0	1—0	1—3	1—4	—	0—0	0—2	0—0		
	2—2	0—3	1—2	2—4	2—3	2—0	0—1	2—4	3—1	6—1	—	0—5	4—2	2—0	21	11.º
U. Católica	3—0	1—2	4—0	3—2	0—0	5—3	0—2	4—2	3—0	2—1	0—0	—	3—1	1—6		
	2—1	2—1	2—3	4—3	2—1	2—2	0—1	3—1	1—0	2—1	5—0		0—2	0—7	35	1.º
U. Española	0—2	2—2	2—1	4—1	3—0	2—3	1—1	0—4	1—1	0—6	2—0	1—3	—	1—3		
	1—1	0—3	2—0	1—5	2—1	1—1	1—2	1—1	1—2	5—3	2—4	2—0		2—1	25	9.º
Wanderers	2—2	2—3	1—0	2—2	3—0	3—4	3—3	2—2	0—4	0—0	0—6	1—3	1—1	—		
	1—3	1—0	0—2	3—2	2—4	0—1	0—5	4—1	2—2	1—1	0—2	7—0	1—2		30	3.º



Ahí va un venezolano, en la etapa de Laguna a Florianapolis. ¡Qué caminos!

ALGO MAS SOBRE "LA VUELTA"

Raúl Ruz y Raúl Torres cuentan detalles de la hazaña de los ciclistas chilenos que fueron al Brasil.

Por PANCHO ALSINA

—VENGAN una de estas tardes a la oficina —les dije a Torres y Ruz cuando me los encontré en el centro—. Para que conversemos sobre la aventura, para que me cuenten más detalles.

Esos apuntes nerviosos de Raúl Torres me habían impresionado y quería saber algo más de la hazaña de los ciclistas nuestros en la Vuelta del Atlántico. De ellos y de los dos hombres que fueron sus directores técnicos, sus masajistas, mecánicos, enfermeros y todo lo demás. Porque lo que Orellana, Zamorano, Pérez y Sagaceta hicieron es digno de ser elogiado y aplaudido. Pero se me ocurre que sin la presencia de "los dos Raúles" difícilmente habría podido realizarse. En las condiciones en que fué a Brasil el grupo de pedaleros chilenos, era indispensable que estuvieran, por lo menos, esos dos hombres esforzados y técnicos. Para atender a todo, para hacer de todo. Desde lavar una tricota a enderezar una rueda, hasta dar masajes y administrar vitaminas. Pasando por otros cien detalles.

—Hay que salir al extranjero —me dijo Ruz varias veces— para saber lo pobres que somos. Salimos de Chile con veinte mil pesos para atender a todas las necesidades de los muchachos. Y los colombianos llevaban más de tres millones.

CHARLANDO con Ruz y Torres es posible hacerse una idea más o menos exacta de lo que fué esa prueba tremenda. Era frecuente, después de cada etapa, al hablar de la siguiente, que alguien preguntara:

—¿Y cuál es la que viene?

Y que le respondieran:

—De Curitiba al Infierno. De Itajai al Infierno. De Ponta Grossa al Infierno... De donde sea, al Infierno.

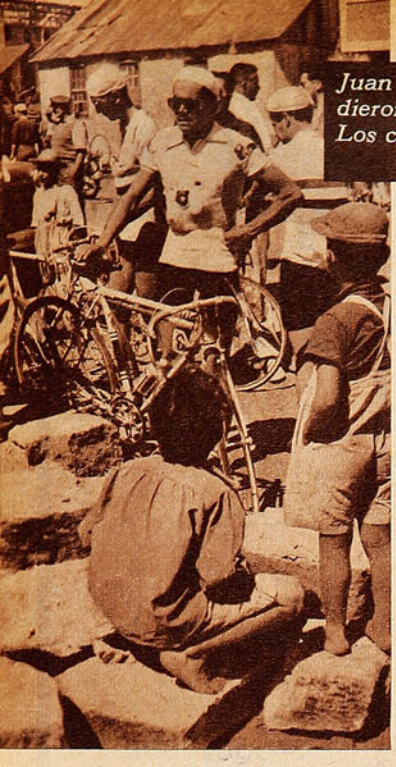
—Mientras los otros tenían de todo, a los nuestros debíamos dosificarles hasta los refrescos y el agua mineral, para que nos durara la plata hasta la última etapa —dice Ruz—. Y se nos hacía doloroso hacerlo, porque los veíamos cómo se esforzaban, cómo pasaban por encima de los más grandes inconvenientes, cómo luchaban malheridos, con material insuficiente. Si querían manzanas, comprábamos una para cada uno. Y los demás equipos hacían llegar hasta sus hoteles las manzanas en cajones y envueltitas...

—Recuerdo una escena que no podré olvidar —me contó Torres—. En la penúltima etapa, en una subida, Sagaceta rompió su máquina. ¡Y ya no teníamos otra que pasarle! Unos estudiantes andaban de paseo y les rogué que me prestaran una, por un rato. Eran bicicletas de paseo, pero servirían para que el flaco anduviera un rato. Otálvaro había abandonado y nos dió la suya. Fuí a buscarla. Y en ese momento, Sagaceta, como enloquecido, como sonámbulo, se largó a correr a pie hacia la cumbre de la cuesta, para ganar tiempo. Enflaquecido como estaba, con la barba larga, era impresionante verlo correr por la cuesta, con sus piernas largas, lleno de barro, desesperadamente. Nos esperó en lo alto, y pudo seguir en la máquina de Otálvaro, un colombiano que, como todos los de ese equipo, fué con nosotros gentilísimo y gran compañero.

ME CONTABAN los dos jefes del equipo que a los chilenos se les consideraba como a los más peligrosos competidores. Eran los favoritos de la prueba y, como tales, se les cuidó mucho. Si escapaba cualquiera otro, lo dejaban irse. Si trataba de fugarse un chileno, en seguida lo anulaban. Aunque fuera uno de los más mal clasificados. Por escapadas así, de ciclistas sin pergaminos y sin gran capacidad, los chilenos no ganaron varias etapas. Es que pudieron ganar, y no sólo una. En la sexta, de Florianápolis a Itajai, Juan Pérez se había quedado lejos de los punteros. Persiguió con bravura, le dió caza a García Vélez y lo dejó atrás, alcanzó a los de más adelante, y cuando se iba a desprender de ellos, asegurando la victoria, pinchó. Y como la meta estaba ya encima, sólo se clasificó quinto, a un minuto y medio del vencedor. En la séptima, de Itajai a Joinville, escaparon tres brasileños del montón: Zanini, Simoes y Massari. Como iban mal clasificados, nadie le dió importancia a la fuga y llegaron solos los tres a la meta. Juan Zamorano, que llegó junto a los ases, les ganó a todos el embalaje y entró cuarto. Sin la escapada de los tres ésos, era ganador de la etapa. Es que Zamorano fué una revelación en esta prueba. Demostró una resistencia que no parece estar de acuerdo con su físico. Y como tiene sprint, en las llegadas de grupo, él tenía ventajas. Cruz Orellana pudo haber sido vencedor en dos etapas: la décima, de Ponta Grossa a Jaguariaiva, y la duodécima, de Itararé a Avaré. En la décima todos favorecieron la escapada del brasileño Da Silva, del equipo de Saps, que fué el ganador. Cruz, que iba en el pelotón que perseguía, se desprendió de él y, fácilmente, se clasificó segundo, despegado de los demás. En la décimosegunda, Orellana fué quinto. Pero tenía la etapa ganada cuando pinchó. Cruz batalló con mucho tesón, y habría obtenido una clasificación muy buena si no hubiera sufrido tantas pinchaduras y



Antes de la llegada a Joinville, bajo la lluvia, los puteros toman una curva y se preparan para la lucha final.



Juan Zamorano y Cruz Orellana pudieron haber ganado algunas etapas. Los colombianos son los mejores ruteros de Sudamérica.

Los chilenos esperan el momento de la partida, en Itajai. Se ve, en primer término, a Cruz Orellana, y, más atras, Franklin Sagaceta y, de espaldas, Salomón Orellana.

caídas. Corrió muchas etapas con una pierna herida, que apenas podía mover. Por mucho menos abandonaron otros. Cruz fué tercero en Tramandai, séptimo en Torres y quinto en Araranguá. Después perdió más de media hora por accidentes y anduvo mal en las etapas cuarta, quinta y sexta. En la séptima entró 12.º, y en las octava y novena la pierna lo obligó a correr moderadamente. Sufría mucho, estaba muy machucado y estuvo a punto de abandonar. Pero en la décima, ya más repuesto, fué segundo; en la duodécima, quinto; en la siguiente, octavo, y en la penúltima, tercero.

Juan Pérez fué quinto, sexto, octavo, noveno o décimo por lo menos en ocho etapas. Y en las subidas mostró extraordinaria calidad. Juan Zamorano tuvo varias colocaciones honrosas, y Sagaceta, en las primeras etapas, estuvo siempre muy bien clasificado. Pero más adelante sufrió caídas y "pannes" que lo retrasaron mucho. Bajó mucho de peso, y me contaba Raúl Torres que en una etapa llegó al hotel a tirarse a la cama, destrozado. Fué entonces cuando Salomón Orellana, que a esas alturas oficiaba de ayudante, entró en la pieza donde estaba el flaco tendido y salió gritando. Desnudo, con la barba larga y más flaco aún de lo que siempre ha sido, Franklin tenía un aspecto tan impresionante, que asustó a Salomón. Dicen que parecía un Cristo crucificado...

ESTUVE LEYENDO la libreta de gastos de Raúl Ruz. Y observé unas anotaciones que realmente me impresionaron. Día tal: 200 cruceiros de préstamo a Juan Zamorano para comprar una cadena. Tal otro día: 300 cruceiros de préstamo a Juan Zamorano para comprar un plato. Otro: Zamorano abonó 300 cruceiros a su cuenta. Otro: Zamorano pagó 200 cruceiros que quedaban de su deuda.

—¿Así es que ellos mismos tenían que pagarse los repuestos? —pregunté.

—¿Y qué íbamos a hacer, cuando el dinero sólo alcanzaba para las extras más indispensables? —me respondieron.

—VIVIAMOS totalmente abandonados. Los uruguayos recibían telegramas, voces de aliento, cartas de su país. Todos tenían cables de felicitaciones, etc. En Sao Paulo, cuando el team se clasificó segundo, sólo tuvimos un cable de felicitación. Y, asómbrese usted. Era del ingeniero Maglia, presidente de la Confederación Americana de Ciclismo, que es uruguayo.



HE ESTADO hojeando los ejemplares de "Folha da Noite", diario paulista que organizó y financió la prueba. He mirado las múltiples fotografías, y es algo fantástico. Kilómetros corriendo por piedras y barro, subidas con caminos intransitables, etapas en las que los ciclistas iban por la orilla del mar, con media rueda en el agua, para hacerles el quite a los arenales. En fin, un escenario más bravo que los del Tour y del Giro. Y hay que darse cuenta de que actuaron numerosos corredores profesionales europeos, acostumbrados a competencias difíciles. Algunos de ellos tuvieron que abandonar, abrumados con las dificultades.

NO CABE DUDA de que en esta clase de competencias por el momento no hay quién compita en Sudamérica con los colombianos. Han sido preparados con anticipación, están acostumbrados a pruebas de esta naturaleza y allá se ha trabajado mucho en favor del deporte pedalero. En el Sudamericano que comienza en estos días se va a comprobar este progreso, que no es sólo en rutas, sino también en pista. Ahora bien, en la clasificación general de la prueba se advierte algo muy digno de ser considerado. El ganador, de Venezuela, es italiano. El segundo, de Uruguay, también italiano. Luego vienen tres colombianos: Mesa, Forero y Londoño. A continuación, el español Yáñez y dos brasileños, que competían en su clima y tuvieron ayuda especial, como es lógico. Y noveno y décimo, Juan Pérez y Juan Zamorano.

Lucharon bien los nuestros. En clima duro, en caminos terribles y sin los medios con los que contaban los demás competidores. Todos, los ciclistas y sus directores Torres y Ruz, han cumplido una hazaña de la que el ciclismo chileno puede sentirse orgulloso.

PANCHO ALSINA

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMÍA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio Petrizzio

★★★★★★★★★

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de Bilz





Siempre Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

BAJA SUD...

VIENE DE LA PAG. 3

bres sólo se concretan a tomar los rebotes con entereza, y a lanzar con puntería, precisamente lo que más le hace falta a Chile. Pero Uruguay carece de buena base técnica, pese a que a ratos ejecuta algunos quiebres y laterales, pero, en realidad, no trata de jugar basquetbol, sino de imponer las aptitudes individuales de sus hombres. No será difícil la recuperación de los uruguayos, porque dispone de elementos, como lo probó en este mismo torneo. El conjunto rendía mucho más cuando estaban en la cancha los más jóvenes: Héctor Costa, Oscar Moglia, Sergio Matto, Ebers Mera y Enrique Baliño. Los dos primeros son valores destacadísimos; el primero, un defensa sobrio y capacitado, que estuvo entre los mejores del torneo, y Moglia, alto, gordo, un poco lento, pero de sorprendente puntería de media distancia, fué el scorer del torneo.

CON ESTOS hombres se pueden formar dos seleccionados del mundo, a través de lo que rindieron en este torneo: EQUIPO A: Joseph Stratton (EE. UU.); Carlos Loyzaga (Filipinas); Kirby Minter (EE. UU.); Bert Born (EE. UU.) y Amaury Passos (Brasil). EQUIPO B: Héctor Costa (Uruguay); Vlamir Marques (Brasil); "Algodao" Azevedo (Brasil); Oscar Moglia (Uruguay) y Wang Yih Jium (China).

Sin duda que hubo otros hombres eficientes que tendrían colocación en un ranking más amplio, como: Dick Retherfords, Eddie Solomón y Kendall Sheets, de Estados Unidos; Carl Ridd, de Canadá, que fué el segundo scorer del torneo; Tong Suet Fong, de China, y Lauro Mumar, de Filipinas, entre otros.

DON PAMPA, enviado de Estadio.

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores	$ 7.800.—
Camisetas de RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas, gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V.	$ 3.200.—
Pantalón de cotton piel, tres colores, con cordón	$ 120.—
Pantalón de cotton piel, con hebilla y elásticos	$ 150.—
Medias extragruesas, varios colores	$ 190.—
Medias de lana, tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana, tipo rayado, extrafinas, lana pura	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—
Pantalón elástico CA-SI	$ 300.—
Pelota, legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria	$ 1.900.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo Extra	$ 2.400.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración: 39 al 44	$ 680.—
Zapatillas marca DARLING, tipo especial; del 39 al 44	$ 790.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 1.050.—
Pantalón de raso de primera, con hebilla y elásticos	$ 480.—

BOX:

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile:	
Guantes de 4 onzas, juego	$ 1.850.—
Guantes de 6 onzas, juego	$ 1.910.—
Guantes de 8 onzas, juego	$ 1.980.—
Guantes de 10 onzas, juego	$ 2.050.—
Guantes de 12 onzas, juego	$ 2.100.—
Guantes de 14 onzas, juego	$ 2.150.—
Guantes de 16 onzas, juego	$ 2.220.—
Pantalón de raso de primera, a	$ 450.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 580.—

CICLISMO:

Forros marca Saffie, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8, 28 1 1/4	$ 650.—
Cámaras para estas medidas.	
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

PIÑONES Y PEDALES



DESPUES DE la última selección efectuada el domingo pasado en el velódromo de San Eugenio, quedó constituído el team que habrá de representar a Chile en el Sudamericano, que comienza el 3 de diciembre en Sao Paulo. La impresión general es pesimista. Se advierten huecos visibles en el equipo, y se sabe que allá se deberá competir con adversarios muy fuertes. Aun cuando Argentina no esté presente.

Me contaba Raúl Torres que conversó en Brasil con Roberto Guerrero, entrenador del equipo colombiano. Guerrero no ocultó su optimismo.

—Te apuesto —le dijo a Torres— que Colombia ganará las siete pruebas del campeonato.

—¿Es seria esa apuesta?

—Sí. Muy seria. Podríamos jugarnos una comida para diez personas...

—¿Aunque vengan los argentinos?

—Ojalá vengan...

LOS URUGUAYOS tienen valores muy solventes en las pistas. El mediofondista Velásquez, uno de ellos. Y Luis Pedro Serra, un velocista bravísimo, que también es especialista en Mil a Reloj. Alfredo Demarco y el mismo Velásquez son valores altos en Persecución Individual, y poseen también los orientales un cuarteto de Persecución que anda mucho. Ha llegado a 4'59" 9|10, lo que es un record para el velódromo montevideano. Perú también se ha preparado y cuenta con un velocista que cada día anda mejor: Jaime Giuria.

EL ELENCO chileno, que partió el martes a Sao Paulo, puede acaso rendir más de lo que esperan los pesimistas. Carlos Vega ha estado preparando a los elementos de pista y Raúl Torres a los camineros. En el camino, el elenco se formó con Juan y Guillermo Zamorano, Luis Calvo, Juan Pérez, Luis Eduardo Rodríguez y Cruz Orellana. Yo pienso que, por derecho propio, los cuatro que completaron la Vuelta del Atlántico, si se han recuperado, debieran haber sido los titulares obligados. En la selección del domingo último, los cuatro del CIC estuvieron muy bien, y Juan Zamorano ganó en excelente forma, escoltado por su hermano Guillermo. Sagaceta no fué incluído porque aún no se ha repuesto totalmente.

TEAM PARA UN SUDAMERICANO

Cruz Orellana, Juan Pérez y Juan Zamorano, acompañados de Ruz y Torres a su llegada a Sao Paulo. Los ruteros chilenos que intervinieron en la Vuelta del Atlántico debieran ser la base del team de caminos que partió al Sudamericano.

HARAN FALTA, en velocidad, los hermanos Masanés. Mario no alcanzó a estar bien, y, en las selecciones, lo ganaron varios. Hernán, después del accidente que sufrió en moto, no se interesó grandemente, y se excluyó él solo del equipo. Lo que es una lástima, ya que todos conocemos su calidad. Quedaron, pues, Andrés Moraga, Agustín Macellari y el rancagüino Iribarren. Han mejorado los tres, pero nunca podrán ser en este torneo lo que han sido los Masanés. Moraga está ya completamente recuperado, y se le ve ganoso y con chispa. No sólo en la velocidad, sino también en el medio fondo. Renato Salas, que tendría que haber sido considerado en velocidad y Mil a Reloj, todavía está sintiendo los efectos del accidente que sufrió en Talca.

En Mil a Reloj están Domingo Valdebenito y Agustín Macellari. Prueba muy difícil para los nuestros, ya que, en otros lados, hay especialistas de mucha capacidad.

EL CUARTETO de Persecución quedó formado por Domingo Valdebenito, Hugo Miranda, Federico Canaval e Ignacio Ayala. Francisco Villalobos irá como suplente. No es, para mi gusto, el cuarteto ideal. Pero Carlos Vega me ha explicado las razones de la elección:

—Para esta prueba es fundamental el perfecto entendimiento de los integrantes del equipo y la buena preparación de todos. Villalobos, que ha demostrado su capacidad, no enchufa bien con los otros. Alfonso Moreno y Germán Robbino, que tienen antecedentes suficientes como para que se les considere, no están en su mejor forma. Después de las selecciones para el Nacional, Robbino estuvo cerca de un mes en La Serena, por motivos de su profesión, y tuvo que despreocuparse del entrenamiento. Estas fueron las razones que se tuvieron para no incluirlos en el Equipo A. Por lo demás, el domingo el elenco elegido realizó una excelente demostración en San Eugenio. Para esa pista, el registro de 5'22" es bueno de veras.

ROBERTO GONZALEZ y Andrés Moraga formarán la pareja de Australiana y Cincuenta Kilómetros; Roberto puede correr menos que algunos otros, pero nadie es más inteligente que él en esta prueba. Moraga, en Cincuenta Kilómetros, estando bien, es un puntal y puede ser bueno en cualquier escenario sudamericano.

VAN LOS pedaleros chilenos a una competencia bastante más difícil que aquella de Montevideo, en la que se clasificaron campeones. Faltan corredores que son indispensables, pero hay elementos jóvenes que, exigidos, bien puede que se superen. No me parece que puedan repetir la hazaña del 53, y creo que nadie podrá pedirles tal cosa. Lo importante es que compitan con vergüenza, con coraje y calidad. Que, ganando o perdiendo, demuestren que el ciclismo chileno está en buen pie.

PANCHO ALSINA.



MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

SUCEDIO en aquel partido que Magallanes le ganó a Ferrobádminton en San Eugenio. Sciiar fué sacado del campo inconsciente a causa de una caida y, en la segunda etapa, aun no repuesto, volvió al campo. Se acercó al árbitro, que habia sido Danor Morales en el primer tiempo, y se encontró con que ahora tenia unos enormes bigotes (lo que nada tiene de particular, porque lo habian cambiado en el descanso). Sacudió la cabeza "El Turco", y, muy triste, quiso abandonar de nuevo el campo.

—Estoy mal, todavia —iba diciendo.

— * —

UN hincha de Magallanes se aburrió de ver perder a su equipo y decidió no ir más a verlo. Tomó la decisión, y, a la semana siguiente, el team ganó, Y volvió a ganar, luego empató y siguió la serie. El hincha, entonces, llegó a la conclusión de que era él el de la mala suerte. Al comienzo dejó de ir porque perdia. Y luego no se atrevió a ir, porque estaba ganando sin verlo él. Fué una tragedia terrible y el hombre se acostumbró a asistir a los entrenamientos. Allá se hizo amigo de algunos jugadores y les contó su tragedia. Habia domingos en que llegaba a la puerta del estadio..., y no se atrevía a entrar.

Pues bien, un día le preguntó a Amaya:

—Mira, el partido de esta semana es fácil, ¿no es cierto? ¿No te parece que podria ir?

—¡No! —le respondió el half—. Vos te quedás en casa, escuchando la radio. Vos no podés asistir a un solo partido mientras no perdamos...

Y ahí está el pobre. Van diez fechas en esto y "la manda" sigue en pie.



— * —

ESOS SIETE GOLES de Wanderers han servido para que todo el mundo haga bromas —livianas y pesadas— a los hinchas, dirigentes y jugadores de la Católica. El Negro Duque ha recibido cartas de pesame hasta de Puerto Montt, y asi todos. La otra semana Sergio Livingstone fué padre de un robusto varón, el segundo ya. Le dió la noticia a un amigo, y éste, con la más angelical de sus sonrisas, lo felicitó y le preguntó:

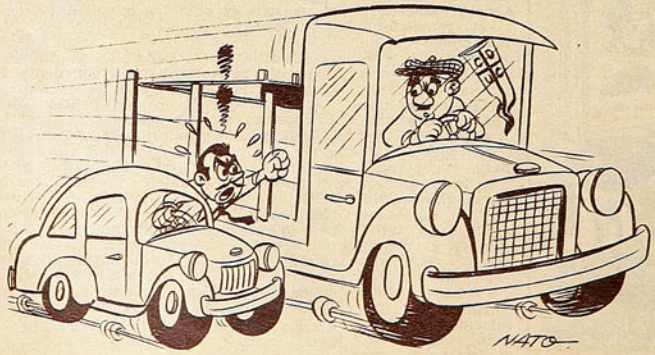
—¿Es el séptimo?

— * —

IBA Sergio Livingstone en su automóvil, la semana pasada, cuando un camión apareció sorpresivamente y estuvo a punto de volcarlo. Para peor, el camión llevaba un enorme banderín de Universidad Católica muy a la vista.

Sergio, entonces, indignado con el imprudente, no encontró nada mejor para molestarlo que gritarle:

—¡Sácate los siete!



— * —

EL descenso ha dado mucho color e interés al campeonato, y ya no sólo interesan los partidos de los punteros, sino que también los de los colistas. Y los comentarios de todo estilo están a la orden del dia. Hablando del Clásico Universitario, decia un colega hace poco:

—Hay que ir a este clásico, muchachos. Miren que después tendrán que pasar muchos años antes que volvamos a ver otro...

Pero fué más cruel y después de los seis quien en la tarde del domingo, de San Eugenio, pasándole cien pesos a un dirigente de Santiago Morning, le dijo:

—Toma, viejo, estos pesos. Para que me traigas chirimoyas cuando vayan a Quillota a jugar con el San Luis...

— * —

CUENTAN que Franklin Sagaceta estaba tan flaco en las últimas etapas de la Vuelta del Atlántico, que, para que no se le cayeran, tenía que afirmarse los pantalones con un alfiler de gancho.

— * —

RAUL Torres tiene como segundo apellido Orellana. Pues bien, cuando llegaron los ciclistas chilenos de la Vuelta del Atlántico a Sao Paulo, un diario de allá anunció con gran bombo que venian en el equipo chileno tres campeones "de la dinastia de los Orellana".

— * —

SERGIO Brodfeld, comentarista deportivo de Radio Corporación, trabaja en una sección de la Caja de Empleados Particulares, y pasó que, hace unos días, salió en un diario de la tarde el plantel completo de la audición deportiva: Fulano, Zutano, Mengano, etc. Y Brodfeld en ninguna parte.

Desde entonces los compañeros de la Caja lo llaman "el señor Etcétera".

— * —

EL delegado de Unión Española quiso imponer una diferente interpretación del "gol average" para poder asi quedar incluido en los ocho privilegiados. Y hasta pidió que el caso fuera en consulta a la Fifa. Fué entonces, cuando Jorge Guzman, delegado de la U. Católica, expresó:

—Está bien. Podiamos enviarle un telegrama a la Fifa para eso. Podriamos ponerle: "Querida Fifa. Necesitamos que usted nos aclare..."

— * —

TODAVIA no se ponen de acuerdo los hinchas de Audax si ese gol fué una monstruosidad o una "montuorisidad".

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL



Ofrece un extenso surtido en trajes de baño en tela lastex y felpa.

Pantalones de baño para hombres, en lastex, lana y felpa.

Salvavidas de corcho.

Bolsas de playa. Gorras de baño

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE AUDAX ITALIANO, formada por: Osvaldo Pesce, Carlos Tello, Sergio Espinoza, Víctor Alvarez y Raúl Aguila.


MIGUEL MONTUORI
estadio
M. R.

Si usted gusta de la música preferirá el

Nuevo Tono Sinfónico RCA Victor

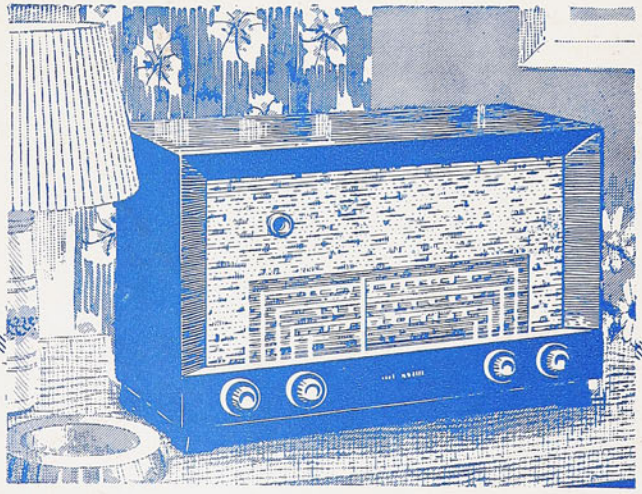
Por 3 razones:

...Su oído percibirá una gama más amplia de sonidos.

...Apreciará mejor los matices orquestales e instrumentales.

...La voz humana llegará hasta usted con una naturalidad asombrosa.

El Tono Sinfónico permite el sonido más hermoso obtenido hasta la fecha.

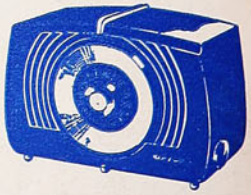


Q-318

Receptor de alcance mundial, de sobresalientes cualidades sonoras. Especial para ser conectado a un tocadiscos.

526-X

El más atrayente modelo para el velador. Líneas avanzadas.



6 de cada 10 receptores RCA Victor se adquieren por recomendación de un amigo o vecino.

Visite hoy mismo su distribuidor

RCA VICTOR

M. R.

M. R.



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

SE defendió bien el basquetbol femenino frente al golpe que se tiró en su contra, y los efectos de la reacción han resultado beneficiosos y saludables para su futuro, porque al llamado de la directiva y a la cita de un congreso extraordinario hubo tal concurrencia de delegadas de todo el país, y un movimiento de firme adhesión, que superó lo previsto. Nunca se vió al basquetbol femenino chileno más unido, más compacto y mejor plantado que en estas reuniones del reciente congreso, efectuado en Santiago.

El riesgo de que triunfara la moción aprobada hace algunas semanas, en el congreso de dirigentes varones, tendiente a invadir las atribuciones de independencia de las damas, en el manejo de su deporte, las puso de pie, para argumentar y convencer de cómo tal propósito era inconsecuente e injusto, ya que no sólo podía acarrear trastornos graves en el normal desarrollo del basquetbol nacional, sino que, además, concretaba un irritante desconocimiento a la labor de veinte años cumplidos, con abnegación y capacidad, para darle cuerpo y consistencia al básquetbol femenino, cuya organización está prestigiada en el orden nacional e internacional.

El congreso femenino no sólo impresionó como una junta de delegadas, que, conmovidas, se reunían para defensa de sus derechos, sino que fué más convincente en la demostración de calidad y cultura de las representantes que vinieron desde diversos puntos del país, las cuales, en el discernimiento y en la madurez de sus discursos, como en la precisión de sus puntos de vista, cristalizados en acuerdos de trascendencia, evidenciaron cómo es de cierto que el basquetbol femenino está en buenas manos. Y de que las señoras o señoritas dirigentes de la capital y provincias, en su mayoría profesionales con títulos universitarios, poseen cualidades que en nada desmerecen a la de los más capacitados del deporte masculino.

La demostración fué convincente en este aspecto, y, después de apreciarlo, es de suponer que no habrá quién desee insistir en el argumento de que nuestras dirigentes no están capacitadas para ser rectoras y administradoras de su deporte. El congreso, convocado en forma apresurada, sirvió para comprobar el craso error que significaba propiciar medida tan desatinada como la que pretende desmoronar una construcción segura para echar las bases de otra de problemática consistencia.

Razón tienen ahora quienes al frente de la directiva femenina piensan que la demostración de fuerzas y adhesión les otorga confianza y fe para proseguir con más ahinco la obra emprendida, seguras de que están respaldadas por sectores importantes de todo el país.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 25.—. Suscripciones: un año, $ 1.200.—; seis meses, $ 600.—. Recargo por vía certificada: Anual: $ 15,60. Semestral: $ 7,80. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV — N.º 603. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 4 DE DICIEMBRE DE 1954.



...tación de Imp. y Bibl.
3 DIC 195...
Depósito Leg...

DESDE LA ALTURA

NOSotros hubiéramos deseado que fuera un chileno. Tani Loayza estuvo a punto de cumplir la hazaña; Luis Vientini tenía firmado su contrato de pelea con Benny Leonard cuando, lleno de nostalgias, regresó a nuestro país. Y Leonard habría perdido su corona mundial en la balanza. A Fernandito, pese a sus méritos, no le quisieron dar la chance para disputar el título de los medianos; Arturo Godoy tuvo la suya frente a Joe Louis. Ha sido un argentino el que cumplió la hazaña. Un argentino es ahora campeón mundial del peso mosca profesional. Y estamos orgullosos del pequeño peleador mendocino. Estamos orgullosos como sudamericanos, y en esto no puede haber envidia ni resquemores. Pascualito es nuestro también, porque es de Sudamérica, porque nació unos cuantos kilómetros más allá del límite chileno, en la hermosa ciudad cuyana a la que tantos lazos cordiales nos unen. Lo conocemos muy bien y lo hemos aplaudido siempre que lo vimos. En el Latinoamericano del 46, cuando derrotó a Raúl Vega, aquella vez que vino en un team mendocino y venció en un gran combate a Carlos Uzabeaga. Más tarde, en Sao Paulo, al superar netamente a José Castro. El 48, a la distancia, cuando se clasificó campeón olímpico. El 49, al titularse campeón latinoamericano por tercera vez y ganándole a Germán Pardo. Pascual Pérez es un amigo nuestro, un rostro familiar. Sentimos por él la admiración que despiertan los grandes auténticos, y ahora que es campeón del mundo no podemos dejar de sentir su victoria como algo nuestro. Por encima de los Andes. Y quisiéramos abrazarlo, por encima de los Andes. Como a un hermano, como a un amigo antiguo, como a un compatriota triunfador. Y manifestarle que su triunfo es de Argentina, de Chile y de toda la América Latina.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

QUE casualidad. Los parlantes de Independencia se echaron a perder justamente después del cuarto gol de Colo Colo.

DICEN que Iberia y Santiago se fusionan. Los farmacéuticos ya encontraron el nombre ideal: IBESAN 18.

EL Iberia entró en capilla. Sí, y lo asiste el padre Lizana.

CATOIRA ya voló a Buenos Aires. Por algo le decían el pájaro.

LOS hinchas de Palestino han sacado la cuenta de que, si siguen jugando todos los domingos en Playa Ancha, en 1962 ya le podrán ganar a Wanderers.

¿QUE te pareció el puñete de Pellegrino? Influencia de Pascual Pérez.

QUE curioso. Los colocolinos estaban indignados con Pellegrino. ¿Qué quedaba entonces para los magallánicos?

COMO el equipo de la Unión combinaba siempre hacia atrás, un andaluz dijo que iban a terminar jugando en Irarrázaval.

LA Unión quería que se consultara a la FIFA su situación con Green Cross. ¿Para qué? La respuesta ya la conocemos. Metan dos papelitos en un sombrero y se acabó.

TAL como está jugando el equipo, los diablos rojos van a tener que agradecerle al gol-average el haber quedado fuera del grupo grande.

INCREIBLE, pero cierto. Los tres partidos del sábado los perdió Iberia.

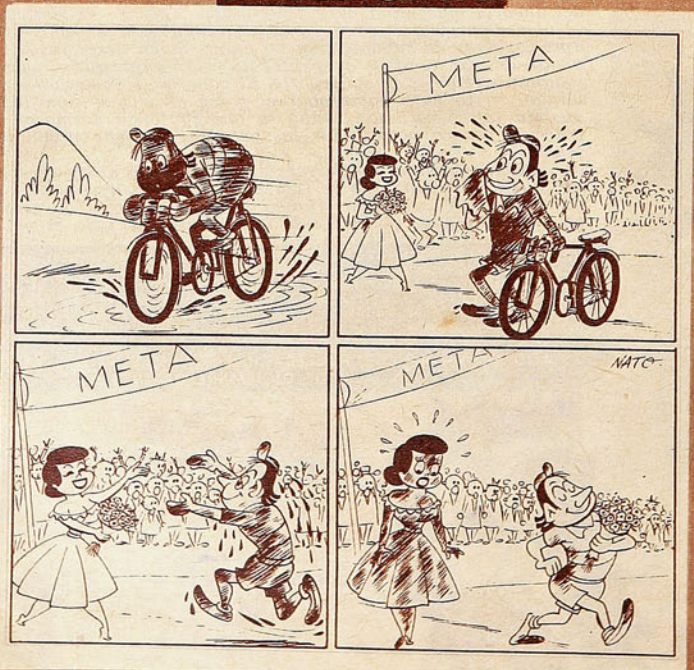
"EL arquero aleja con golpe de puño" suelen informar los relatores deportivos. Sólo que Pellegrino no alejó el balón. Alejó a Robledo.

ROBLEDO y Pellegrino se encontraron en la noche del domingo y se reconciliaron. El arquero pidió perdón por el puñete, y Robledo, por los goles.

—NOSOTROS hemos cumplido con haber quedado en el grupo de los ocho— dijo el entrenador de Green Cross en una radioemisora—. Todo lo que hagamos más adelante será de yapa...

—Pero la yapa la pagamos nosotros— se quejó uno de la Católica.

CACHUPIN



CONCEPTO SUDAMERICANO

EL tema no es nuevo. Ya en el futbol se ha notado la evolución; se comenzó por aplicarse estrictamente a los cánones europeos para luego irse soltando a medida que todos se dieron cuenta de que las exigencias amarraban los impulsos mejores de los jugadores de temperamentos más briosos, de reflejos más veloces y de inspiraciones más dúctiles. Y poco a poco fueron aumentando los partidarios de innovar, de virar en algunos aspectos; claro que sin apartarse de la base y de la esencia de los sistemas ingleses, molde en el que se juega el futbol en todas partes del mundo. Pero se buscó, por lo menos hubo inquietud al respecto, y de esta manera se ha incubado una técnica que tiene perfil sudamericano, en canchas de Brasil y Chile.

El mismo proceso está sucediendo en el basquetbol. Cada vez encuentra mayor número de sostenedores la idea de que el jugador sudamericano, para su mejor rendimiento, para que ya en pleno apogeo de sus facultades dé el máximum, es indispensable dejarle que se desenvuelva al compás de su sangre y de sus arrestos intuitivos. Que cuando ya se dominan los fundamentos y se recorre la gama completa de los recursos que da la experiencia, pues que el hombre rompa las amarras de los sistemas, se escape del molde y vaya a lo suyo. Esto, por supuesto, que sin dejar de mano lo que aprendió al comienzo, en esencia de la ciencia basquetbolística que está en todos los tratados del basquetbol, y los cuales no pueden ser olvidados jamás por ningún entrenador.

Ya hay idea formada al respecto entre los técnicos más estudiosos de Sudamérica. Se habla ya de un concepto sudamericano, en el basquetbol, y la campaña para establecerlo y difundirlo está comenzada. Hace poco más de un año, en ocasión del Sudamericano en Montevideo, se echaron las bases para la formación de una Asociación Latinoamericana de entrenadores de basquetbol, en cuya iniciativa tuvo papel importante el "coach" chileno Juan Yovanovic. Se reunieron entrenadores de todos los países participantes con el propósito básico de estar en contacto, de compartir sus inquietudes, de analizar y estudiar en conjunto los problemas y variaciones del deporte que los mantiene enrolados en una causa hermosa. Y, allí, como piedra base, estuvo esta consigna: "nosotros sentimos que la capacidad física y psíquica de nuestros muchachos se mantiene cercada en los límites de la técnica madre. "Y cada uno volvió a su patria rumiando lo que allí se comenzó a debatir.

Ahora en Río de Janeiro, con motivo del Campeonato Mundial, se reunieron entrenadores de Brasil, Uruguay, Paraguay, Perú y Chile (nuestro país representado por Juan Yovanovic, ya que los entrenadores oficiales de la delegación, Davidson y Arredondo, no asistieron) y el problema fué enfocado en forma más directa. Con hechos más precisos e indiscutidos a la vista.

El basquetbol sudamericano tuvo allí una baja evidente comparado con el de otros continentes y se mostró en Maracaná como perdido en su ruta y en su destino. Quedó establecido en la madera flamante del gimnasio carioca que los de esta América joven, con la excepción de Brasil, que se adelantó al experimento, carecían de estado atlético para luchar, y que la mayoría se empeñaba en jugar básquetbol con fórmulas dilatorias, complejas, que demoraban el trámite. Que lucían cosas inútiles y no entraban en el trajín vibrante, sobrio, simple y expeditivo que es el imperante en los campeonatos trascendentes.

No hay duda de que Chile en excelente preparación atlética habría rendido mucho más, sin abandonar su actual padrón técnico, que ya ha sido tan aplaudido en otras justas, pero no cabe duda también de que ese basquetbol de exhibición, como el de los chinos, no puede ir muy arriba. Bien se dijo en Maracaná que a los campeonatos hay que ir a tomar los rebotes, a embocar desde todas las distancias y a disputar siempre con, brío y sin desfallecimientos. Es el basquetbol para ganar. Es lo que en buenas cuentas hicieron Estados Unidos y Brasil, que fueron los grandes. Con una base simple de planteos, con las más mínimas de bloqueos, laterales y de ocho o carruseles para mantener la pelota. Y nada más. Estados Unidos, sin duda que podía haber jugado basquetbol del mejor, pero allí no lo necesitaba y sólo en un tiempo contra Francia impresionó como equipo. Después impuso condición de hombre, estatura, fundamentos y preparación. Aun más; en ese equipo, como en la mayoría de los mejores, usó mucho el dribbling, es decir, los hombres que dominaban ese resorte se valieron de su velocidad, de su malicia para atravesar la cancha y atacar o defender.

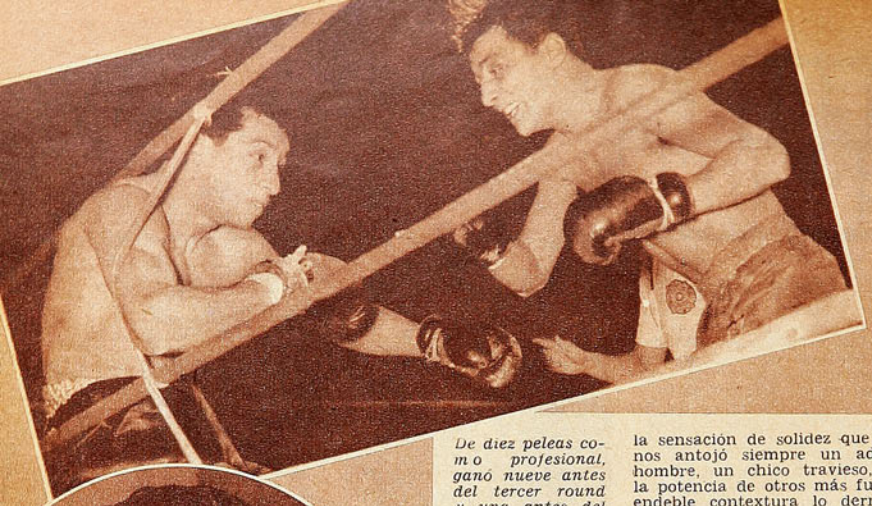


Es la consecuencia nitida que dejó el Mundial para el basquetbol sudamericano: menos preocupación técnica y mas juego positivo en base a una completa preparación física. Brasil fué el team que viró a tiempo y lució en Maracana impresionante estado atlético. En el grabado brincan dos de sus hombres en la disputa de un rebote: Angelim (6) y Bombarda (8).

Es lo que observaron y estudiaron los propios entrenadores sudamericanos en sus reuniones y que concretaron en acuerdos que tienen trascendencia y que merecen ser considerados cuando se estudie el plan de recuperación que se anuncia en el basquetbol chileno que, desde luego, tiene los mismos problemas que él de los otros paises de América del Sur. Dice el acta de la reunión de técnicos de Río de Janeiro: "Se estudió el estado atlético y psicológico de nuestro basquetbol, llegando a la conclusión de que, la gimnasia adaptada es indispensable y que debe agregarse oficialmente a los planes de trabajo del entrenador latinoamericano. En temas generales objetivos, después de ver a todos los equipos en el segundo campeonato mundial, se apreció la baja ostensible de equipos como Perú, Paraguay, Chile y Uruguay, cuatro países latinos, de los cuales tres ya habían sido eliminados en la rueda de los ocho finalistas. Luego se estudió el sistema más adecuado a seguir, y se llegó a la conclusión de que, de acuerdo a la idiosincrasia, alimentación, clima y medios materiales, se debe simplificar el trabajo de tácticas preconcebidas y sólo emplear la técnica propiamente en "fundamentos" individuales, y la táctica en base al juego intuitivo y rápido, impulsado por medio de la gimnasia adaptada.

Que el basquetbol nuestro suelte un poco sus amarras técnicas y busque, en un mejor estado atlético, rendimientos más de acuerdo a su temperamento y vivacidad.

Nota de DON PAMPA.



De diez peleas como profesional, ganó nueve antes del tercer round y una antes del cuarto. La escena es de su combate con Edgardo Nasrala, el más difícil de los que tuvo hasta ahora.



"Hasta cara de boxeador tiene" dice la gente que desde el mes de marzo de este año sigue con interes su carrera, con la esperanza de que sea Salvia la figura que están esperando.

REPORTAJE DE AVER

INCOGNITA PARA SI MISMO

LA gente lo piensa y lo desea; pero la verdad es que no tiene aún elementos de juicio suficientes para saber si sus esperanzas se apoyan en bases concretas. Y como ya le ha ocurrido muchas veces que su entusiasmo resultó frustrado, no se atreve a ir muy lejos con él; prefiere esperar. "Este es, éste tiene que ser", se repite el aficionado, tratando de convencerse. Lo viene buscando desde que desapareció la última generación de grandes, la de Fernandito, Simón Guerra y Carabantes. Desde entonces es que le falta el ídolo que conmueva sus fibras de hincha, ávido de emociones fuertes, orgulloso y querendón. La necesidad de ver y de seguir a una auténtica figura del ring lo llevó a consagrar con demasiada ligereza a seudo estrellas, a ídolos con pies de barro, que se derrumbaron pronto, porque no tenían esa suma importante de cualidades que hacen al crack legítimo, auténtico, absoluto. Precisamente, el boxeo es el deporte que exige aptitudes más completas y complejas en el grande total. En estos últimos diez o quince años, cuando entraron en el ocaso los astros de aquella generación que recordábamos, surgieron luminarias de una noche, que exaltaron, interesaron y atrajeron el fervor de la masa, pero que se fueron apagando, porque no tenían la luz propia capaz de hacerlas supervivir. Buccione, Jara y Dinamarca fueron simultáneamente productos de la época, llenaron el Caupolicán, más que por lo que valían, por esa necesidad del ambiente de tener una primera gran figura que seguir.

Pero como no tenían nada más que su fortaleza física —lo primero que se pierde en el boxeo cuando no hay otros complementos—, desaparecieron sin dejar huellas. "Canario" Reyes llevó al ring su estilo clásico, su fórmula básica de "recto izquierdo-cross de derecha" y su innegable simpatía personal, para parecer el Mesías que esperaba la gente del boxeo; pero tenía una mandíbula de mantequilla, y ahí no más se quedó. Gabriel Ulloa era técnicamente casi perfecto, pero se detuvo en su desarrollo físico y luego mostró su desamor al boxeo. Mario Salinas llegó a reinar varios años, ganó entusiastas que lo siguieron y lo ponderaron, fué el "Maestrito" que llenó muchas noches de gala; pero en el propio diminutivo del apodo estaba incorporada la reticencia: "Maestrito" y no "Maestro", porque Mario no dió nunca la sensación de solidez que tiene que dar un campeón. Se nos antojó siempre un adolescente corriendo riesgos de hombre, un chico travieso, vivo y simpático, expuesto a la potencia de otros más fuertes que él. Y fué así cómo su endeble contextura lo derrumbó un día física y moralmente. Del mismo corte, aunque con menos posibilidades, fueron Oscar Francino y aun Arturo Miranda. La antítesis, Carlos Rendich; un muchacho fornido, astuto, valiente, inmejorablemente dotado para las duras aristas del boxeo, pero sin cabeza ni alma de boxeador. Voluntad débil, moral feble que no supo encasillarse en las duras disciplinas de la profesión.

Con todos se entusiasmó a su tiempo la gente y con todos se decepcionó; por eso ahora está curtida y no se atreve a dar su palabra definitiva, no se arriesga a abrirle su ancho corazón de masa bullente a ningún otro, hasta que no haya pesado bien sus cualidades. Sin embargo, ya está pensando, ya está tratando de convencerse de que Sergio Salvia es el hombre. "Tiene que ser", dice la gente del boxeo. Su esperanza se apoya en estos elementos de juicio: los progresos que ha hecho en un año de profesionalismo; el hecho de que, comparándolo con otros en el mismo momento de su carrera, Salvia se ve más avanzado, más desarrollado pugilísticamente; la combinación Fernandito-Salvia, porque el aficionado le tiene mucha fe como director técnico al "Eximio" de otros tiempos; han trascendido la seriedad con que el aspirante mira su carrera, su sobriedad personal y sus deseos de ser alguien en el pugilismo.

La verdad es que flota en el ambiente la impresión, más que eso, la convicción, de que Sergio Salvia es el Mesías de que hablábamos. No se sabe a qué plazo. No se descartan las posibilidades negativas, que pueden hacer que ocurra con él lo que ya ocurrió con otros; pero la esperanza se alienta.

Este ha sido el tema principal de una larga y amable charla sostenida con el discípulo predilecto de Antonio Fernández.

—Hace cinco años decidí dedicarme por entero al boxeo —nos dice Salvia—, y mientras no suceda algo importante que me aconseje dejarlo, seguiré en él. Me gustó como deporte y me atrajo como profesión; dejé el futbol por el ring, porque me pareció que tenía más condiciones para esto y mejores perspectivas. Todavía no sé hasta dónde podré llegar; pero le aseguro que pondré de mi parte todo lo que sea necesario para llegar lejos. Por ahora sólo sé que he progresado bastante y que he cambiado mucho también. En 1949 debuté en la categoría "mínimo juvenil", en el Campeonato de los Barrios, y al año siguiente estaba en el Ferroviarios, bajo las órdenes de Santiago Arancibia. Como esa asociación tenía en mi mismo peso a "Mickey Rooney" Domínguez, me autorizaron para que me inscribiera por otro equipo para el Campeonato Nacional. Defendí primero a Los Andes y después a Osorno; "Don Chago" me tuvo cinco meses en el sur, que creo fueron los decisivos para hacerme definitivamente boxeador. Me corrigió mucho, me enseñó una cantidad de cosas que yo no sabía y me hizo ver, el primero, que esto del boxeo podía ser un porvenir para mí. Cuando me titulé campeón de Chile de los livianos amateurs, en 1953, peleando por la "U", ya había decidido hacerme profesional; me puse en manos de

maestro y fe en el porvenir."



Fernandito y debute en marzo de este año. Es poco tiempo todavía para que pueda saber adónde llegaré, ¿no le parece? Francamente, el destino de Sergio Salvia es una incógnita para el mismo Sergio Salvia. Hasta aquí todo ha sido relativamente fácil y no sé cómo reaccionaré ante una dificultad seria. He hecho diez peleas como profesional, y ninguna ha resultado tan brava como algunas que tuve de amateur. De las diez, gané nueve por K. O. antes del tercer round y una al cuarto, es decir, no sé si estoy preparado incluso para llegar a las diez vueltas. Mi combate más duro fué ese con Nasrala, pero lo liquidé también en el tercer round. Pudo ser una oportunidad para ponerme a prueba, porque al comienzo no sabía cómo pelearle y me anduvo cascando; pero cuando Fernandito me mandó apurar, ir yo primero al ataque y meter las manos abajo, el turquito se desarmó. La gente espera mucho de mí y yo no sé cuánto voy a poder darle; no sé cómo voy a reaccionar el día que pierda y cómo me va a hacer la reacción del público; no sé cómo me las voy a ver cuando me encuentre con un buen boxeador al frente, que me ponga dificultades, que me resista los golpes y que me golpee más de lo que me han golpeado hasta ahora. A veces me impaciento, me parece que avanzo poco, que voy muy despacio y pido riendas. Pero Fernandito me frena, no quiere llenarme la cabeza de lecciones que pueden tupirme, hacerme un guirigay de cosas sin asimilar. "Un boxeador no se hace en un año ni en dos —me dice Antonio—; lo que cuesta son los principios, y ésos hay que aprenderlos bien." Sé que tiene razón; calmo mi impaciencia y me aplico a sus consejos. Estoy entregado por entero a mi entrenador, porque fué un gran campeón, que sabe enseñar y dirigir, que tiene mucho criterio para llevar a sus pupilos, que conoce perfectamente lo que a ellos les conviene y lo que no les conviene. Trato de hacerle caso en todo..., hasta donde puedo, porque la verdad es que de repente se me olvida y hago tonterías. Antes de empezar a pelear, me gustaban los boxeadores, admiraba a "Bolita" Aguirre y a Eduardo Cornejo, porque no se dejaban pegar, quería ser como ellos; pero cuando empecé a dar y a recibir, cambié mucho; es que tengo un amor propio terrible; no me gusta que me peguen, y cuando recibo, me enardezco, se me calienta la sangre y me olvido de las sabias palabras del rincón: "La cabeza se ha hecho para pensar y no para recibir puñetes", "las peleas se ganan con la mano izquierda"...

Hablamos de cualidades que pueden llevarlo lejos como él quiere y de defectos que pueden perderlo.

—Uno se conoce mejor los defectos que las virtudes —dice Salvia—; yo creo que recibo mucho castigo por ese enardecimiento que me baja cuando me pegan fuerte y porque tengo buena resistencia; como no me hacen nada —hasta aquí— los golpes, no me preocupa mucho recibirlos; sé, en cambio, que arriesgando, los puños míos sí que van a hacer daño. Yo entro a todas las peleas con las palabras de Fernandito fresquitas, dispuesto a trabajar tranquilo, sin calentarme la sangre; tirar la izquierda, mover la cintura, hasta que encuentre el blanco para meter la derecha a fondo, meterla y volver a lo mismo, sin apuro. Pero me traiciona el instinto de peleador, veo vacilante al contrario y quiero rematarlo ahí mismo, y eso lo hago sin tranquilidad. ¿Ve usted? Ese es mi peor defecto. Las buenas cualidades no las reconozco; ésas las saben Fernandito, ustedes y el público...

Ese ardor combativo que suele traicionar a Salvia en perjuicio de la línea técnica de sus combates, de una acción más lucida y convincente, puede tener su raíz en el carácter, en la personalidad civil del pugilista. Salvia es un chico lleno de vitalidad, de carácter contemplativo en la vida ordinaria, casi melancólico. Resulta lógico entonces que todas las potencias vibrantes contenidas por su carácter exterior encuentren en el boxeo su ancha válvula de desahogo. El mismo lo dice:

—Muchas veces me he analizado tratando de descubrirme algún complejo, porque a menudo me sorprendo pensativo, tristón y preocupado, sin saber de qué y por qué. Vivo bien; formamos con mi madre y hermanos una familia unida y afectuosa; si mañana el boxeo me faltara, o no me diera lo que he pensado que puede darme, tengo mi profesión de sastre para vivir con comodidad, y, sin embargo, soy así, retraído, como si fuera acomplejado por algo. Sólo en el gimnasio y en el ring se me olvidan las preocupaciones; es cuando me siento alegre, a mis anchas. Jamás me pongo nervioso antes de un combate; mientras mejor sea el rival, más animado subo a la lona, más contento, porque tendré que hacer algo que valga la pena para salir adelante. Mientras más guapo sea el contendor, mejor me sale ese instinto de peleador; es como si involuntariamente, inconscientemente, me negara a admitir que hay otro más guapo que yo...

El régimen de vida de Sergio Salvia es el más adecuado para un muchacho de 20 años que quiere ganarse una posición en el duro deporte del boxeo y para la vida. A las 7 de la mañana está corriendo, haciendo footing en la Quinta Normal, su barrio de siempre; después toma desayuno o se va al matadero a tomar "agüita de nuca", que dicen que es el tónico más potente; regresa a casa a trabajar un poco, haciéndose sus propios trajes, los de sus hermanos o algún encargo que tenga; almuerza y descansa hasta la hora de ir al gimnasio de la calle San Francisco; en seguida, a comer, a charlar un rato con los amigos del barrio, y a las once de la noche a dormir. Su alimentación es buena, y se tonifica, además, con calcio, vitaminas y otras cosas. "Buen

(Sigue a la vuelta)



En su aparente sencillez, esta fotografía tiene un valor especial: fue la primera que se le tomó al aficionado Sergio Salvia, en un campeonato nacional. Entonces no llamaba la atención, como que la gente del ringside mira indiferente para otro lado, actitud que no se registra en la actualidad.

Profesional serio y responsable, Salvia se prepara diariamente con dedicación para sus futuros combates.

tiene la esperanza de que sea el valor auténtico que está buscando.

Ultima noticia



El equipo formado por Guillermo Zamorano, Juan Zamorano, Juan Pérez y Manuel Arenas ganó, en gran forma, las Cuatro Horas Ciclísticas, prueba realizada en la Elipse del Parque Cousiño. En las carreras individuales se clasificaron primero y segundo los corredores Luis Mendoza y Juan Pérez. Todos estos ciclistas pertenecen al Club C. I. C., y usaron, para competir, la famosa bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado $ 430.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes $ 490.—
Medias tipo americano, punta y talón reforzados, par $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos $ 1.700.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 18 cascos $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color $ 3.900.—
Cualquier diseño $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos, con números $ 7.700.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con números $ 8.200.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 660.—; cuello sport $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados $ 180.—
Bolsones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana gruesa, un color, $ 230.—; rayadas, reforzadas $ 250.—
Canilleras de cuero cromo con fibra, par $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.º 1, $ 530.—; N.º 2, $ 590.—; N.º 3 $ 680.—
Pelotas de futbol N.º 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.º 5 $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.º 5 $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, lienzo del 14, el juego $ 4.200.—
Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesa de pimpón; redes para mesas de pimpón, pelotas de pimpón y artículos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

puchero y buen sueño", es como un *slogan* que se ha propuesto para ayudarse a salir adelante.

Tal vez por esto es que la gente ha visto en Sergio Salvia un posible sucesor del cariño y la admiración que ganaron en la masa los grandes campeones de otra época. Porque lo saben sobrio, dedicado y bien dotado para el boxeo. Salvia reúne la mayor suma de cualidades que se necesitan para triunfar. Es sano —según propia declaración, sólo tuvo la alfombrilla cuando era guagua—, vigoroso, tiene criterio, es disciplinado, se ha sometido rigurosamente a un manager que entiende y que quizás tenga la íntima ambición de proyectar en su discípulo su propia estupenda personalidad deportiva; tiene físico, mente y moral para surgir. El deporte fué auténtica vocación en él, como en todos sus hermanos; de cuatro hermanos hombres, todos hicieron cultura física.

Nadie sabe todavía hasta dónde puede llegar, ni él mismo; pero está decidido a averiguarlo.





NO PELEEN, NIÑOS...

Por muchísimas razones, los hermanos Cornejo no disputaron la final de peso liviano.

EL BOXEO es el deporte que más exige hidalguía, generosidad y profundo sentido deportivo. Y los boxeadores lo saben muy bien. Durante tres —o diez— rounds, se golpean y tratan de noquearse. Suena el gong final, y, sin el menor asomo de duda, los adversarios se unen en un estrecho abrazo. Se pelea sin rencor, se compite bravamente y nunca quedan resquemores. Se han comentado muchos casos de amigos íntimos (Hugo Basaure y Pacífico Campos, por ejemplo), que, por más que lucharon ásperamente, nunca sus combates empañaron su pura amistad. Casos como el del novio de la hermana de su rival, que discutió un título en una sangrienta final, y los vínculos sentimentales no sufrieron desmedro alguno.

El boxeo es así, tiene que ser así.

RECUERDO que la noche que Raúl Cornejo se clasificó finalista del peso liviano, charlé con él y con Eduardo, a la salida del Caupolicán. Discutían ambos sobre la final y no se ponían de acuerdo:

—Yo no peleo —dijo entonces Eduardo.

—Ni yo tampoco —expresó el menor.

Más tarde, ya cuando se produjo el hecho, los volví a encontrar. Yo entendía que debían subir al ring y aclarar cuál era mejor.

—Mira —le dije a Eduardo—, ¿no tienes tú deseos de ser de nuevo campeón, de que te llamen a la concentración y te lleven al Latinoamericano?

—¡Claro que sí! Yo estoy en deuda con los dirigentes de la Federación, porque, hace tiempo, me porté mal y no supe respetar la disciplina. Además, desde hace ya más de tres meses, estoy tratando de borrar un pasado negro de mi vida. Y quiero, ser algo en el boxeo, quiero recuperar el tiempo perdido. Tengo muchas ganas de ser campeón, y estoy seguro que, si me llevan a Sao Paulo, me traeré el título.

—Y tú —me dirigí, entonces, al "Pollito"—, ¿no quieres ser campeón, no te gustaría vestir el pantaloncito con cinturón tricolor, en el extranjero?

—¡Sin duda alguna, pues! Si he vuelto a boxear ha sido por eso. Por darle un triunfo a la "U", y por defender a Chile en un Latinoamericano. Estoy comenzando, pero me siento capaz. Sólo que Eduardo es superior a mí, sabe mucho y lo haría mejor. Eduardo es muy bueno...

—Pero tú pegas muy refuerte. Es mejor que vayas tú. Pero yo quisiera que me llamaran a la concentración...

NO ENTIENDO. Si los dos quieren ser campeones, si en ambos existe el deseo de defender los colores chilenos en el extranjero, ¿por qué no suben al ring? ¿Por qué no pelean? Ganará uno de los dos, es claro. Pero el perdedor seguirá siendo tan hermano del vencedor como antes, seguirá queriéndolo y respetándolo. Una pelea no deja resquemores, y ustedes, muchas veces, se han puesto los guantes en el gimnasio y ha sucedido lo mismo...

—Es que es muy diferente —replicó Eduardo—. En el gimnasio, Raúl no pega como para noquearme, y yo puedo enseñarle. Le hago un quite y le meto la mano en la cara, suavemente. No podría hacer lo mismo en el ring. Con lo que sé, quizá si podría poner en ridículo a Raúl —si es que ando con suerte—, dejándolo que tirara golpes al aire, que cazara moscas. Pero es mi hermano, y yo lo quiero mucho.

—¡Claro que es diferente! —señaló también Raúl—. Yo, desde que era un "mocoso", admiré a Eduardo, fuí su hincha más fervoroso. Es mi hermano mayor, y lo he respetado como tal. Boxea más que yo, mucho más, y me enseña en el gimnasio. ¿Usted cree que estaría bien que yo, para ganarlo, aprovechara lo que él mismo me ha enseñado? ¿Y cree usted que, si yo, en una pelea, lograra calzarlo bien y dejarlo K. O., me alegraría? ¡De ninguna manera! Podemos boxear en el gimnasio, pero nada más.

Insistí. Porque yo entiendo que un match de boxeo entre hermanos debe tener la misma significación que una final de 100 metros planos, entre hermanos. Los Riera jugaban por distintos clubes de futbol, y, cuando se encontraban, luchaban con ardor en favor del triunfo del respectivo equipo. Claro que los entrenadores hasta los cambiaban de ubicación para que no se encontraran frente a frente en la cancha. Pero la cuestión es que una final de boxeo es una competición deportiva, y nada más... Pero no se convencieron. Los dos sueñan con ir al Latinoamericano, los dos quieren ser concentrados y defender los colores chilenos. Pero ninguno quiere quitarle el puesto al otro.

Y no es sólo eso de machucarse o de dejar en situación desairada al hermano. Hay algo más. Raúl admiró siempre a Eduardo y no le gustaría discutirle el puesto a su hermano mayor, que le ha dado consejos pugilísticos y siempre trató de alentarlo. Eduardo, por su parte, está dispuesto a cederle su puesto a Raúl, porque desea que se abra camino. Y porque les tiene una fe muy grande a su pegada y a su entereza.

—Yo podría ir en el pluma —me dijo Raúl—. En mis últimas peleas pesé 58 kilos, y dicen que en Brasil uno baja de peso...

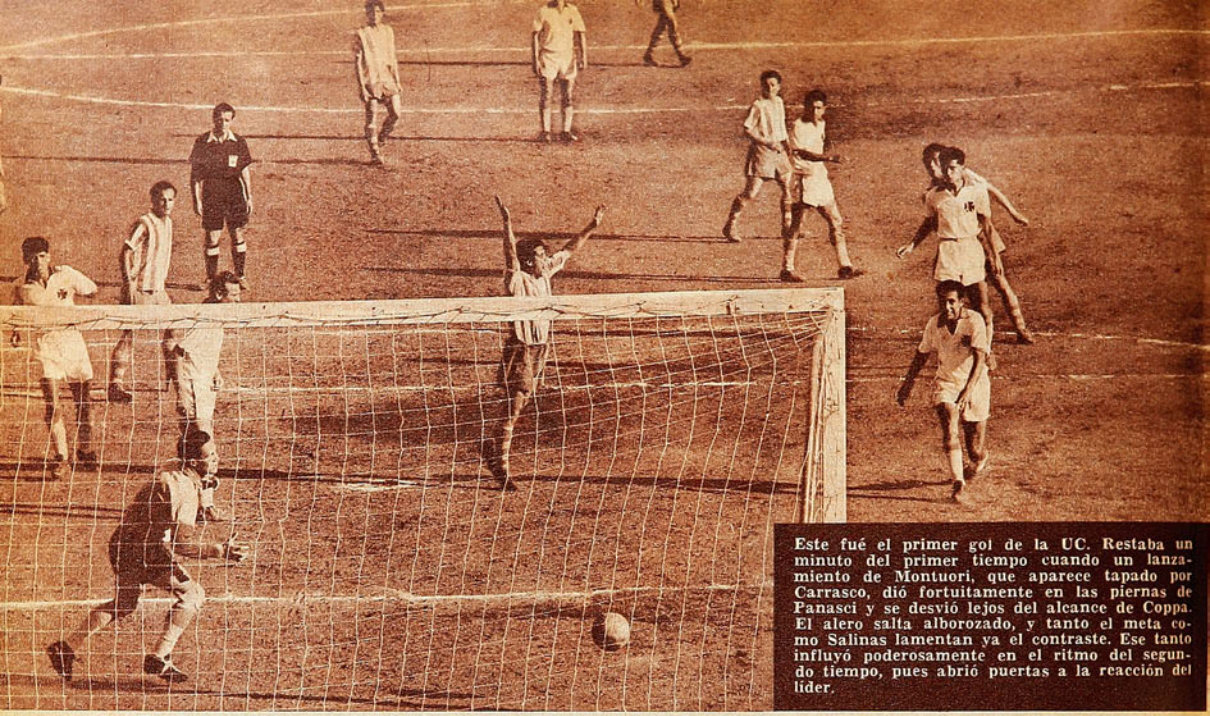
Lucho, el otro púgil de la familia, que fué un brillante peso gallo, y que ahora está temporalmente alejado del deporte, me dió una última explicación:

—Hay algo más, que usted no sabe. La mamá no quiere que peleen. Ella no entiende eso de los campeonatos ni cuestiones. Para ella, Raúl y Eduardo son sus hijos, y los quiere igual. Que peleen con otros, bien está, si les gusta. Pero entre ellos...

Acaso, cuando ambos eran pequeños, debió también separarlos. Acaso ahora sólo repite una frase que dijeron muchas madres antes que ella:

—No peleen, niños...

PANCHO ALSINA.



Este fué el primer gol de la UC. Restaba un minuto del primer tiempo cuando un lanzamiento de Montuori, que aparece tapado por Carrasco, dió fortuitamente en las piernas de Panasci y se desvió lejos del alcance de Coppa. El alero salta alborozado, y tanto el meta como Salinas lamentan ya el contraste. Ese tanto influyó poderosamente en el ritmo del segundo tiempo, pues abrió puertas a la reacción del líder.

CON MUCHAS DIFICULTADES

Los tropiezos que afrontó Universidad Católica otorgaron caracteres valiosos a su empate con Green Cross. Justo el dos a dos.

(Comenta JUMAR).

A los siete minutos Universidad Católica debió introducir una modificación que lógicamente no estaba en sus planes. Vásquez, Tuñón, Cisternas, Montuori y Panasci estructuraron la delantera; Moro y Carvallo, la línea media. Una alineación de inconfundible urgencia, provocada por la lesión de Vásquez, que lejos estaba de representar o prolongar la formación habitual del team colegial. El traslado del mediozaguero resentido a la punta derecha, el retraso de Moro al medio campo y la sustitución de Baum por Tuñón, un elemento de aptitudes incipientes todavía, privó pues al dueño de casa en el corto lapso de una semana de su triángulo fundamental, del terceto que hace la fuerza, del trío que arma y construye en ese sector vital que es la media cancha.

Sin Vásquez, sin Sánchez y sin Baum, Universidad Católica se encontró de golpe y porrazo con que no disponía de ese triangulo que le ha permitido soportar heroicamente largos asedios y construir a la vez contragolpes punzantes y mortíferos y se desmoralizó. Tal como suena. El elenco estudiantil claudicó ante la adversidad a lo largo de todo el primer período y el fenómeno adquirió perfiles evidentes después que Moreno y Vial batieron a Livingstone con lanzamientos impecables, requerimientos violentísimos y ajustados que penetraron por ángulos inaccesibles para el avezado meta internacional. A esa altura, ya lo decimos, la aflicción era manifiesta en las huestes locales, y en la mayoría de sus maniobras y movimientos podían observarse esos detalles inconfundibles que se identifican con la desesperanza. Restando un minuto para el descanso, decididamente el panorama era oscuro, muy oscuro para Universidad Católica. Máxime si en esos momentos Colo Colo ya ganaba por 3 a 1 en el Estadio Nacional.

Sin embargo, no todo había de ser infortunio para el anfitrión. Un lanzamiento intrascendente de Montuori llegó a la red al desviarse en las piernas de Panasci, y ese tanto cobró con el correr de los minutos una tras-



Montuori volvió a ser el forward más peligroso del elenco estudiantil. En la jugada que reproducimos eludió con su habitual velocidad a Carrasco y Salinas, pero con escaso ángulo y sobre la marcha no pudo hacer el tanto, ya que Coppa logró interceptar ese tiro suave pero con intención.



El ansiado empate. Corrian 43 minutos del segundo tiempo cuando Montuori ejecutó un medido centro sirviendo un tiro indirecto, luego que Coppa jugó dos veces la pelota al realizar un saque de gol. Moro, confundido en ese instante con los delanteros, decretó el empate con certero cabezazo en la boca misma del arco. La paridad provocó explosiones de júbilo.



Los tres internacionales de Universidad Católica, que tanto han influido en las actuaciones felices del team estudiantil: Manuel Alvarez, Sergio Livingstone y Fernando Roldán. La UC lució casacas albirrojas el domingo.

cendencia innegable. Porque estamos cierto de que si Universidad Católica se retira a los vestuarios con dos goles en contra, su reacción pudo resultar infructuosa o sencillamente no producirse. Al acortar distancias en el marcador un minuto antes del cierre del período, el cuadro universitario cambió radicalmente el esquema del segundo tiempo, porque dejó abiertas las puertas para su recuperación. Antes que retornaran los protagonistas al campo, ya se sabía que Universidad Católica iba a reaccionar. El dos a uno parcial obligaba moralmente a sus hombres a reaccionar.

El elenco de la cruz verde justificó su inclusión en el grupo grande y confirmó ser una fuerza futbolística digna de ser temida.

Ahora bien, si la tarde en que el elenco que dirige Burnickell doblegó con no pocos tropiezos a Audax Italiano, su consigna pareció ser todos al área, esta vez el proceso fué diametralmente opuesto. La misma orden, pero en sentido inverso. Y si en aquella oportunidad los defensores de la franja azul defendieron su zona de castigo con arrestos vigorosos y prácticos, en la ocasión que nos preocupa se volcaron en las posiciones extremas de la cruz verde igualmente pujantes y enérgicas. Contagió la levantada del dueño de casa, porque en la fracción posterior mostró precisamente esa entereza y voluntad que le habían faltado en la etapa anterior. Por eso cuando Moro igualó las cifras ya en las postrimerías del match en jugada que dió lugar a un epílogo francamente estremecedor, nadie osó discutir la repartición de puntos como un corolario perfectamente justo y equitativo. Si en la primera mitad del match Green Cross merecía con creces su ventaja, practicado el balance global de la contienda es evidente que el dos a dos constituyó un desenlace abiertamente justiciero.

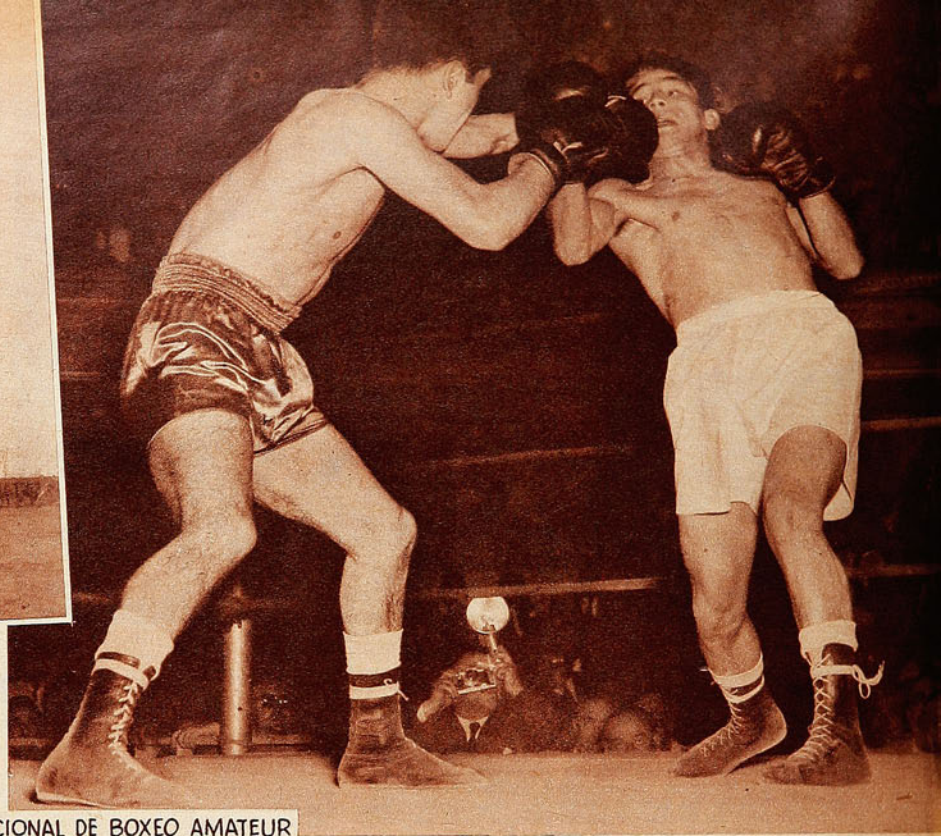


En el instante en que Montuori se aprestaba a servir la falta que originó el último tanto, infracción discutida en un comienzo, pero perfectamente ajustada al reglamento, contamos dieciocho hombres en las inmediaciones del pórtico de Coppa. Ferrari, Molina y Alvarez en la media cancha. Livingstone en su pórtico. El resto, apretujado casi en la guarida del visitante. Y es que Green Cross facilitó en general el repunte del adversario al adoptar a lo largo de todo el período final una conducta a todas luces conservadora. Por eso hemos otorgado una importancia primordial a ese tanto de descuento de Universidad Católica un minuto antes del descanso. Porque así como sus hombres afrontaron la etapa siguiente con una disposición muy distinta, otra pudo ser la réplica del huésped si ingresa a disputar la fracción complementaria con una ventaja más tranquilizadora.

Con todo, Green Cross confirmó con creces que es un rival de cuidado y algo más. Un rival de riesgo para todos en esta rueda previlegiada. El elenco ñuñoino se vió bien y ratificó la impresión que ya teníamos de su gente como expresión auténtica de equipo armado y robusto, de equipo recio y bien plantado. Su retaguardia supo siempre refugiarse con tino en el área, ya que al percatarse del estado precario de Vásquez, Armijo cerró invariablemente su línea de acción para tender la mano a Gobbo, Carrasco o Ríos en la custodia de Cisternas y Montuori, convertido nuevamente este último en el mejor valor del líder. Y en lo que concierne a su ataque, baste decir que al margen de las dos excelentes conquistas de Moreno y Vial, tuvo Livingstone que emplearse a fondo más de una vez para evitar mayores desazones. Sobre la hora, sin ir más lejos, bien pudo Acuña quebrar el dramático dos a dos si su lanzamiento bajo y envenenado no es atrapado por Livingstone en maniobra muy celebrada. De ahí que pueda afirmarse, sin temor a errar, que en esta jornada inicial de la rueda decisiva Green Cross justificó con amplitud su incorporación en el grupo de los ocho. En tal sentido, es innegable que el gol-average hizo justicia.

JUMAR





Roberto Lobos, de Santiago, resulta el más brillante y efectivo de los campeones de Chile. En la final debió apelar a todos sus recursos de tal para derrotar al joven y promisorio osornino Barrientos.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR

DE TODOS LOS MATICES

Entre los diez campeones de Chile hay valores definitivos, jóvenes que prometen y pugilistas que a nadie pueden convencer.

Comentarios de RINCON NEUTRAL.

HA finalizado el Nacional de Boxeo Amateur, competencia que este año tuvo un interés que hacía tiempo no se veía. Buenos combates, mejoramiento en la calidad técnica de los participantes, excelente preparación física de ellos y un público que de veras se entusiasmó con los combates, y que, en la reunión final, llenó el Caupolicán.

Pero, en el balance general del torneo, pese a que el standard medio resultó muy superior al de años anteriores, el cronista se encuentra con que el elenco de campeones es muy dispar, tiene muchos altibajos. Hubo categorías en las que sobraron los candidatos y otras en las que ni siquiera los campeones pueden conformar.

FUNDAMENTALMENTE, tres campeones pueden ser señalados como de primera fila, como hombres de exportación: Roberto Lobos, Héctor Cabrini y Edison Montero. Hay un cuarto, Miguel Safatle, sobradamente conocido y ya veterano en estas competencias. Safatle, que debió actuar en la final con su mano derecha resentida, no encontró adversarios que lo exigieran, pero siempre mostró un boxeo sobrio y de buena factura, amén de una po-

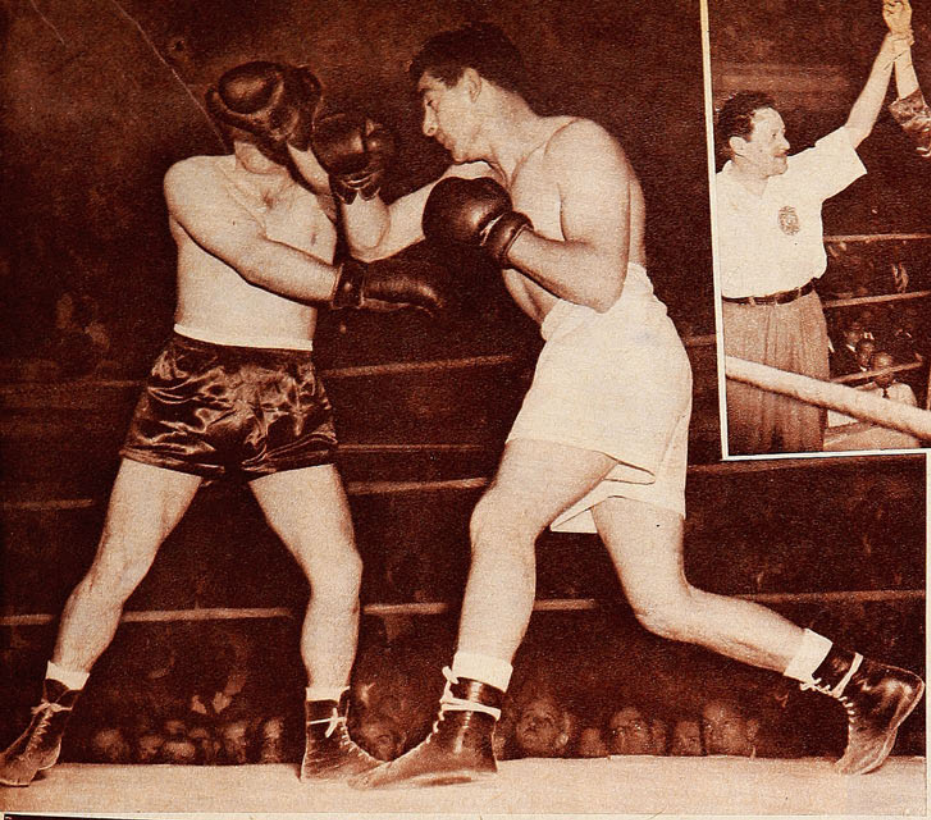
(Arriba) Lanza Lobos un uppercut derecho, pero le queda corto. Trabajó intensamente el campeón latinoamericano para imponerse al guapo sureño.

Edison Montero se vió este año más ganoso y seguidor que en otros torneos. Pero mostró cierta baja en todos sus terceros rounds, lo que pareceria demostrar que no está en su mejor forma atlética.



Técnico y preciso en su ofensiva, Héctor Cabrini, mediopesado de la capital, es una de las figuras de más calidad dentro del actual boxeo amateur chileno.

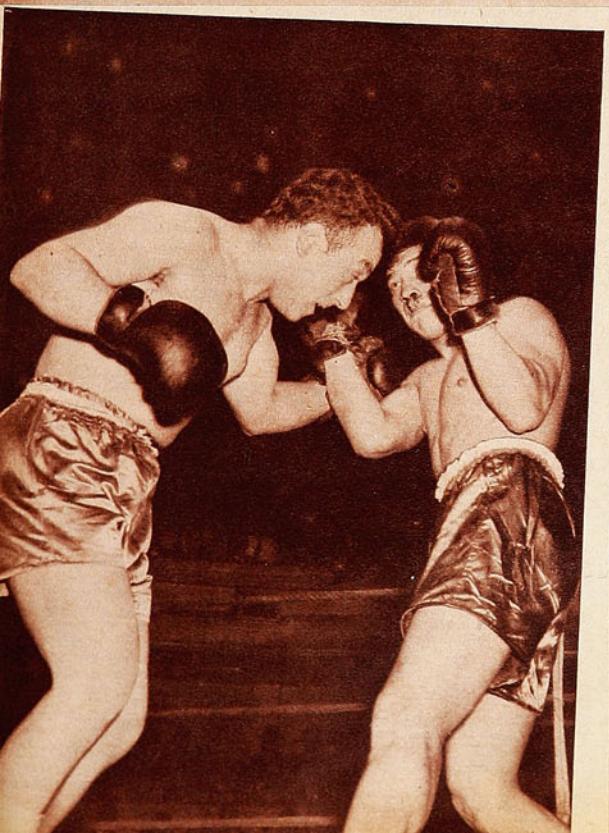






Por haber llegado a la final los dos hermanos Cornejo, Eduardo, el mayor, cedió el título a Raúl. Aparecen los dos hermanos en la nota gráfica, mientras un árbitro de la Federación proclama al campeón.

Se tapa bien el veterano viñamarino Luis Luccardi, en el match final de los mediopesados que ganó Cabrini por amplio márgen. El vencido actuó con mucha vergüenza y entereza.



Roberto Lobos y Claudio Barrientos brindaron un espectáculo estremecedor en la final de gallos.

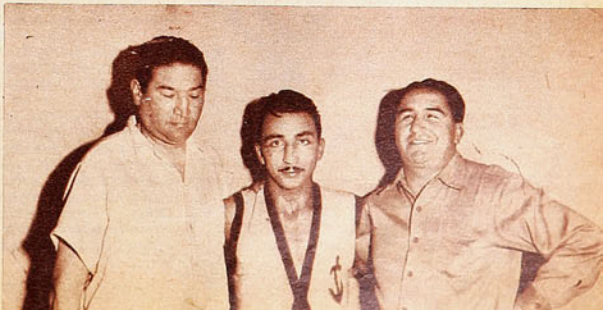
tente pegada de ambas manos.

LA categoría mosca es —junto con la de pesados— la más débil del grupo. NEMORINO ESCALONA, de Schwager, se tituló campeón. No creo que el fallo del mach final haya estado estrictamente ajustado a lo que sucedió en el ring. Entiendo que había ganado Pedro Manríquez, estrechamente y, por lo demás, el militar es técnicamente superior a él. En todo caso, ninguno de los dos puede conformar y, creo haberlo dicho, en esta división, los mejores quedaron a mitad de camino, eliminados sorpresivamente. Escalona es zurdo, no posee calidad técnica alguna, pero tiene voluntad, parece resistir castigo y es capaz de enredar y deslucir a cualquiera. Buen físico para peso mosca, pero sin los conocimientos ni los recursos que deben exigírsele a un campeón de Chile.

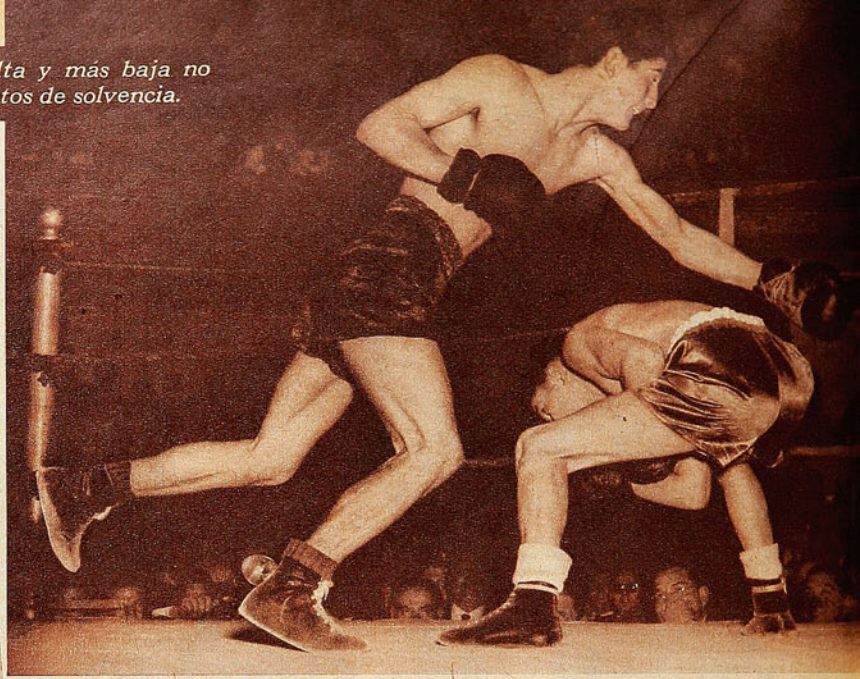
MUCHO SE DIJO que la división de peso gallo fué la que brindó los mejores encuentros y la que contó con un

Con relativa facilidad, y apelando a sus mayores conocimientos, Miguel Safatle ganó a Luis Campos que, en la foto, aparece bloqueando un gancho izquierdo del campeón.

Alejandro Lacoste, de la Asociación Naval, se tituló campeón de peso pluma. Lo vemos aquí acompañado de Hipolito Merchán, su director técnico, y de un ayudante.



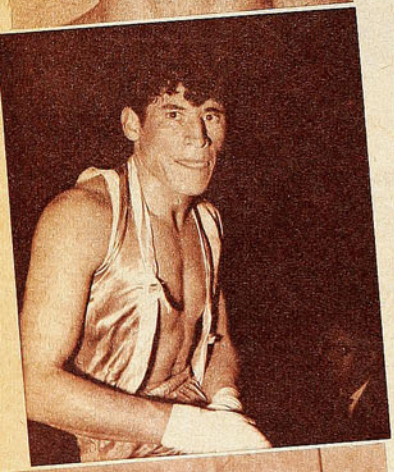
Las categorías más alta y más baja no cuentan con elementos de solvencia.



Se agacha exageradamente el militar Pedro Manriquez, y Escalona pierde su izquierda larga. El campeón de peso mosca no convenció con su victoria.

El veterano Juan Mejías, al derrotar al novicio Cardoch, se ganó el cinturón de campeón de Chile de la categoría pesada.





Ramón Tapia conquistó por segunda vez el título de campeón de Chile de los medianos ligeros. El nortino tiene ricas condiciones, pero aún le falta elasticidad y sus conocimientos son escasos.



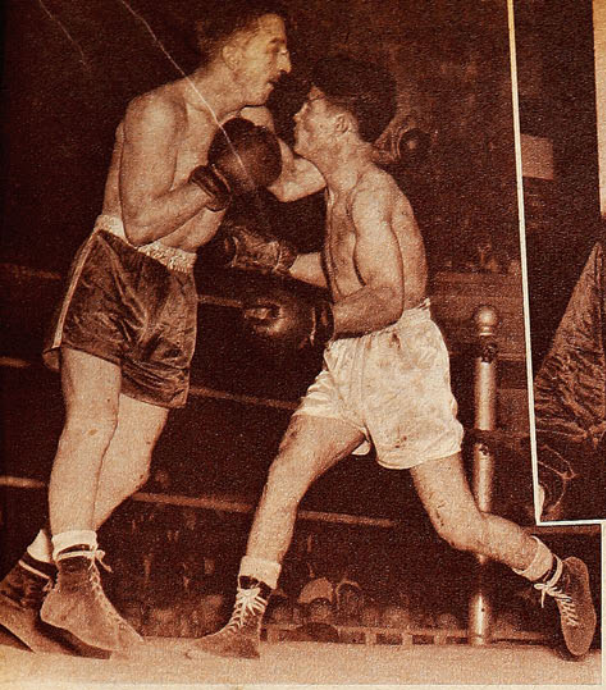
Alfredo Cornejo, de Universidad Católica, campeón mediomediano, mostró la galanura de su estilo al derrotar a Agustín Rivera. Pero se advirtió también la fragilidad de su mentón.

plantel más rico en condiciones. No se desmintió en la final esta afirmación, ni mucho menos. Porque el osornino Claudio Barrientos opuso al campeón ROBERTO LOBOS una resistencia que muy pocos esperaban. Fué éste un combate extraordinario en intensidad, en valor y calidad. Lobos, es claro, posee más recursos, se defiende y ataca, es más variado y está más hecho a esto. Por algo es campeón latinoamericano en su división. Pero tuvo que sacar a relucir toda su categoría de campeón, el santiaguino. Barrientos nunca desmayó, resistió bien los secos impactos de "Peloduro" y buscó los entreveros más ásperos sin vacilaciones, muy dispuesto a discutir el pleito desde el comienzo hasta el fin y en el más peligroso y rudo terreno. Se estremeció de entusiasmo el Caupolicán y el osornino contó con el apoyo incondicional de la mayoría, que siempre está en contra del consagrado y se inclina a favor del que llega al ring sin pergaminos. Barrientos ha ido mejorando en cada presentación, clarísimamente. Después de un desteñido debut frente al ferroviario Céspedes, brindó un cotejo vibrante y ganó bien al marinero Torres. Ya se vió en ese encuentro que era algo muy serio. Pero luego sorprendió a los entendidos llevándose por delante al campeón de Chile, Hugo González, para terminar con ese match magnífico de la final. Perdió, es cierto, el osornino. Pero perdió con honra. Lo derrotaron, y se consagró en la derrota. Acaso en el segundo asalto el osornino pasó por momentos angustiosos. Pero salió de ellos con bravura y se agrandó hasta el último gong.

DESPUES DE presenciar el mach de peso gallo, el público hubiera deseado algo parecido en peso pluma. Pero tal cosa no llegó. ALEJANDRO LACOSTE, de la Naval, ganó a José Pavez, en un match muy trajinado, pero de escasa calidad técnica. Cambios de golpes imprecisos, ataques de mucha voluntad, pero sin tino, sin un asomo de precisión. Lacoste ha bajado desde que fué campeón en 1952, y Pavez, en el encuentro final, no estuvo a la altura de sus anteriores combates. Muy enredado el cotejo, con cabezazos, con amarres, con fouls que el árbitro nunca advirtió. Y fouls por ambas partes. Pavez, por su condición de zurdo, es de por sí enredado. Y Lacoste se enredó más aún. El marinero, frente a otro contrincante, habría lucido mejor. Y bastará con recordar el match que le ganó al iquiqueño Juan Díaz para comprobar esta afirmación. Pero, de todos modos, éste es un campeón que no satisface.

RAUL CORNEJO ganó la final sin pelear. Su hermano Eduardo, veterano ya en lides internacionales, le dió el paso. Y es así como nos encontramos con un campeón al que ni siquiera conocemos. "El Pollito" ganó por muy estrecho margen al penquista Vicente García, que llegó a Santiago con aspiraciones de ganarse la corona. No estaba bien el muchacho para su debut, ya que recientemente había sido operado de la rodilla. Y pudo ganar sólo gracias a su entereza. Más adelante le tocó enfrentarse con el antofagastino Portilla, y aquello no fué pelea. Pegó dos golpes al cuerpo y ganó por K. O. El tercer encuentro resultó muy parecido. Alcanzó a Froilán Muñoz con un derecho alto y lo mareó. Demostrando poseer muy poca entereza, Muñoz se sintió vencido en seguida. Debía Cornejo pelear luego con el minero Germán Rodríguez, que podría haber sido su más difícil escollo. Y Rodríguez enfermó. Vino la final, y allí se encontró con su hermano mayor, que le cedió el título.

¿Vale o no vale Raúl Cornejo? Sería aventurado adelantar una opinión. Al parecer, pega duro. Y es valiente, voluntarioso. Lo demostró, sin estar bien, en su pelea de debut. Pero nada más. Porque no se le ha visto, porque es







Por tercera vez consecutiva Miguel Safatle ganó la corona de los medianos nacionales. En la final combatió con su mano derecha resentida.

Nemorino Escalona, de Schwager, logró clasificarse campeón de Chile de la división mosca. El zurdo sureño posee un boxeo rudimentario, pero es voluntarioso y bien dotado.

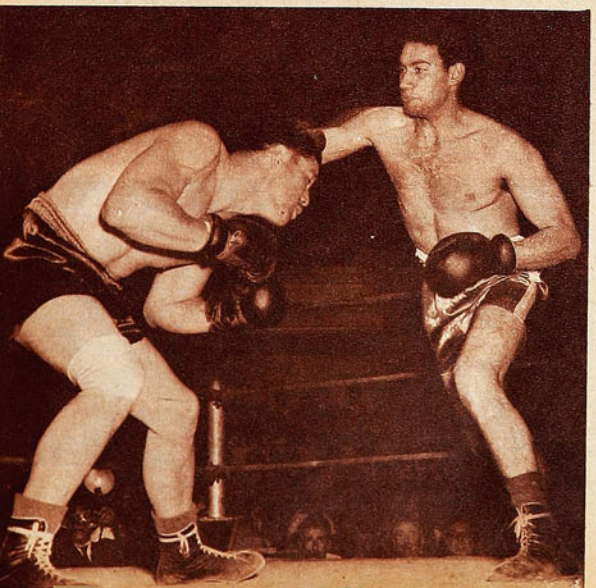
Muy enredada fué la pelea de los plumas, que Lacoste le ganó a Pavez. El vencido aparece aquí castigando a la línea baja.

Los tres mejores campeones: Lobos, Montero y Cabrini.

un campeón incógnito. Ni siquiera se puede apelar a sus antecedentes. Intervino cuando era peso mosca, y de esto hace unos cuatro años, en un campeonato de los barrios. Y reapareció ahora, sin haber actuado antes ni siquiera en encuentros interclubes. Puede que sea bueno y que llegue muy pronto a demostrarlo. Su estatura es espléndida, hay chispa en él y es de raza de pugilistas, ya que dos de sus hermanos mayores han demostrado auténtica calidad boxística.

Pero todo eso sólo sirve para presunciones.

NO TUVO la espectacularidad que se esperaba la final de mediomedianos ligeros. Fué un interesante combate, no hay cuestión. Pero el nortino Manuel Alvarez, esta vez, estuvo por debajo de lo que se le había visto en su anterior campaña. Al derrotar a Jenaro Cifuentes, Luis Castro y Luis Núñez, el peleador de la Fuerza Aérea dejó establecida su calidad, su buen boxeo de ataque, su vista y su habilidad. Olvidó muchas cosas y se desdibujó frente a EDISON MONTERO, que brindó dos rounds excelentes, en cuanto a capacidad de ataque, a firmeza y seguridad. En esos dos rounds, Alvarez se vió empequeñecido y el peleador de la "U" no le dió oportunidad, superándolo con su mayor decisión, con la solidez de su ataque y la seguridad de su experiencia. Sólo en la tercera vuelta pudo Alvarez decir algo, y, en algunos pasajes, estuvo mejor que el campeón. Alvarez tiene defectos aún, es cierto. Su pegada nada tiene de respetable y no trabaja en media distancia. Por lo demás, en la final, no estuvo acertado en el quite. Pero hay que decir algo sobre ese tercer round de Montero. Es que observé que en todos sus combates, su tercer round era flojo. Pudo decirse al comienzo que, teniendo ventajas amplias, no quería castigar excesivamente a su adversario. Pero siempre sucedió lo mismo: bajaba en su accionar, y, además, sus golpes no tenían la puntería inicial y sus reflejos no funcionaban con la misma seguridad. Montero, en este campeonato, hizo siempre dos rounds muy buenos. Y bajó en el último, que suele ser decisivo. Y esto no puede atribuirse a propia decisión de no golpear más a un rival vencido. Quien hace eso mantiene en todo caso su línea, su accionar desenvuelto. Como en el caso de la pelea que Roberto Lobos le ganó a Manuel Vega, en las semifinales. Me parece, más bien, que la preparación de Montero es deficiente, que no tiene —por ahora— fuelle como para hacer tres rounds a un mismo ritmo. Estoy seguro que "Microbio", concentrado un mes, ha de ser otro. Y podrá entonces pelear en el asalto final con el mismo vigor y la misma capacidad que en los dos primeros.



Cardoch pega su izquierda larga, pese a que Mejías se agazapa para evitarla. El joven pesado de la U. C. sacó ventajas en el primer round, pero luego se derrumbó a causa de una izquierda del campeón.

DESGRACIADAMENTE, en boxeo se ve mucho esto: un muchacho de buen estilo, de boxeo fácil y elegante, tiene fallas por otro lado. Y es el caso del campeón de Chile de los mediomedianos, ALFREDO CORNEJO. Oscar Giaverini ha sabido enseñarle la ciencia pugilística y el muchacho es dueño de un boxeo muy suelto y muy grato a la vista. Incluso, pega con decisión y sabe aprovechar con mucha inteligencia las fallas del adversario. Pero es frágil. Su combate con el minero Agustín Rivera pudo haber sido espléndido. En el primer asalto dictó cátedra, llegó siempre primero con sus impactos certeros, mantuvo siempre al adversario fuera de distancia y fué el amo absoluto. En la segunda vuelta parecía repetirse el espectáculo. Pero sólo hasta el momento en que Rivera lo alcanzó con un gancho de izquierda a la cabeza. Cornejo fué tocado a fondo y estuvo muy cerca de la derrota. Quizá si esos dos izquierdazos hubieran llegado en mitad del round, Rivera sería ahora campeón de Chile. Y habría sido una lástima, porque Cornejo tuvo

(Continúa en la pág. 24)

LA CASA DEL
Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.
Deportivos. Fuerzas Armadas.
Leones.
Educacionales.
Clubes Aéreos.
Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046
Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

Los resultados de la carrera de "Las dos Provincias" demuestran la pobreza en que se debate nuestro deporte automovilístico.

Comentario de PANCHO ALSINA



Con gran regularidad anduvo Lorenzo Varoli hijo en los dos tramos de la carrera, y fué el ganador en todo el recorrido. En la fracción Valparaíso a Los Cerrillos no necesitó exigir su máquina a fondo.

EN LOS CERRILLOS, cuando ya habían llegado todos los competidores que completaron la carrera de Las Dos Provincias, tuve ocasión de charlar unos instantes con Antonio Muza, presidente de los volantes chilenos.

—Tengo casi lista una carrera de Arica a Santiago —me informó—, con quinientos mil pesos al primero ¿Qué te parece?

—Hombre, muy bien —le respondí—. Pero quiénes van a participar en ella, si en ésta de las Dos Provincias llegaron sólo ocho y hubo un carrozado que anduvo más fuerte que los de Fuerza Libre, en la etapa de Valparaíso a Santiago?

Se quedó callado Antonio, pensando. No tenía respuesta que dar, por lo demás. Porque comprendía muy bien que la pobreza mecánica de nuestro automovilismo es grande en los momentos actuales. Mientras en Argentina hay máquinas como para hacer competencias todas las semanas, aquí se producen pruebas como la del domingo, en la que los abandonos comenzaron a seis kilómetros de la salida, y, de 20 que partieron, completaron sólo ocho el recorrido total. En la que, en el tramo de Valparaíso a Los Cerrillos, un carrozado puso mejor tiempo que el ganador de Fuerza Libre. Yo comprendo muy bien que, en esa etapa, Lorenzo Varoli no exigió mayormente a su máquina, porque tenía la carrera ganada y, con lo que corrió, también ganó ese tramo. ¿Pero

NO PUEDEN HACER

los demás? Varoli y Tito Fernández corrieron juntos toda esa fracción de la prueba y casi juntos llegaron a la meta. Después pasó bastante tiempo antes que apareciera Orlando Medina, que fué tercero. Y el cuarto en llegar a Los Cerrillos fué un carrozado que piloteaba Fernando Márquez de la Plata. Y los carrozados habían salido del Alto del Puerto después del último de Fuerza Libre...

YO NO SE QUE velocidad pueden desarrollar los más veloces coches nuestros. Esto siempre es un misterio, porque los propios volantes nunca dan una cifra exacta y hay quienes aseguran que no saben lo que corre su coche.

Aparece aquí cruzando el paso a nivel de la entrada a Marruecos el coche 18, de Márquez de la Plata, ganador en carrozados. En el tramo del Alto del Puerto a Los Cerrillos, Márquez empleó mejor tiempo que el vencedor de fuerza libre.



Llevado en hombros de sus admiradores, vemos aquí a Lorenzo Varoli, hijo, luego de haber cumplido con buen éxito el recorrido total de "Las Dos Provincias". Una vez más el piloto talquino demostró su superioridad.



Sin ser exigido, Lorenzo Varoli, hijo, ganó el domingo en una prueba en la que sólo ocho llegaron a la meta.

Se habla de 175, de 180 y de 190. A veces se rumorea que Fulano o Zutano traerá una máquina que pasa de los 200. Y así van las cosas. En Argentina, en cambio, se han registrado promedios horarios cercanos a los 190 y hasta se ha llegado a pensar en prohibir los arreglos de las máquinas tipo Gran Premio, "porque se está corriendo demasiado fuerte en los caminos".

En la gran carrera de México intervinieron varios pilotos chilenos, y, los que llegaron, tuvieron una actuación muy modesta. Quizá ellos se vengan de allá con máquinas veloces y fuertes, con equipos capaces de hacer que ellas rindan más aún. Esto podría significar un progreso en nuestro deporte mecánico, aún cuando fueran sólo algunos los que aprovecharan este progreso.

Pero el problema seguirá en pie eternamente. El automovilismo es un deporte carísimo, un deporte que no está al alcance de nuestra pobreza nacional. Siempre estaremos en desventaja con relación a los demás países sudamericanos, más ricos que nosotros en divisas muchos de ellos y con mayor aporte gubernativo para el deporte, otros.

Don Lorenzo que Ismael González podría ser un notable corredor de máquinas de carrera si se le diera la oportunidad, si pudiera algún día subirse a una Ferrari o a un Alfa. Pero pasarán los años y la oportunidad de Ismael no llegará. Nada más que por haber nacido en Chile y porque somos pobres. "Hay que salir al extranjero, se quejaba Raúl Ruz después de llegar de Brasil con los ciclistas que fueron a la Vuelta del Atlántico, para saber lo pobres que somos". En automovilismo, deporte caro por excelencia, esta pobreza es más grave, más decisiva que en otras ramas.

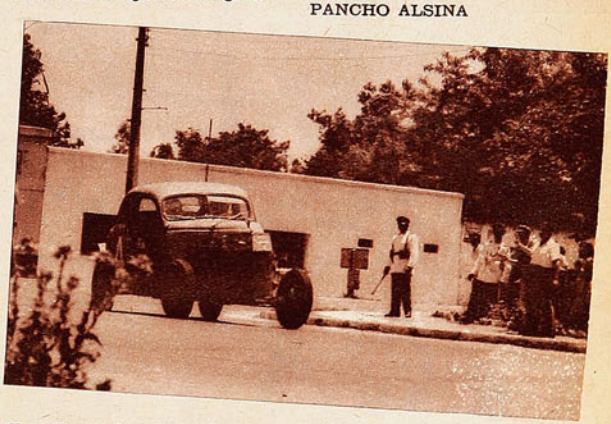
"Hay que conformarse", dicen algunos. Pero yo creo que, justamente, no debemos conformarnos. Debemos seguir luchando por mejorar, debemos trabajar con más ahinco, acicateados por las dificultades. Pero, eso sí, no tenemos derecho a exigirles a los nuestros más de lo que pueden dar, con los medios con que cuentan. No tenemos derecho a exigirles milagros.

PANCHO ALSINA

MILAGROS

Y se tendrá que seguir con lo mismo, quién sabe hasta cuándo. Todos los comentarios serán parecidos. Tenemos buenos pilotos, expertos y arriesgados, pero estamos muy atrás en recursos mecánicos. La prueba del domingo es demasiado elocuente. Se mantiene en pie la calidad de volante de Lorenzo Varoli, hijo y también la acabada preparación mecánica de su máquina, que ya es proverbial en los Varoli. Nadie puede discutir la pericia y la bravura de Tito Fernández, que fué segundo. Pero los resultados de estas "Dos Provincias" son muy pobres. Cierto es que Varoli no fué exigido y le sobró caballo. ¿Pero los otros? Lógicamente no debe olvidarse que Papín Jaras, Videla y Ortiz, frecuentes animadores de nuestras competencias, estaban ausentes en el extranjero. Pero ellos no son los únicos, no debieran ser los únicos.

EL PANORAMA es desalentador. Se trabaja por el mejoramiento de nuestro deporte mecánico, pero lo que se avanza es muy poco con relación a los demás países de Sudamérica. Nada ganamos con pensar—que tenemos buenos pilotos si ellos no pueden demostrarlo porque no tienen los medios para hacerlo. No hace mucho me decía



Tito Fernández tomando la curva de la plaza de Marruecos. Fué buen segundo de Varoli el conocido piloto de la "U".



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

CLASICO FRUSTRADO





Cuando se esperaba el re
tradicional, con todos sus r
anormal, jugado con

(Comentario

TODO hacía pensar que el domi
de mucho tiempo, uno de esc
que nos brindaran otrora Colo Col
a esta parte este encuentro pasó a
to, fué porque se acentuó el desequ
blanco y el albiceleste, y porque
tactá e incrementó aún la adhesi
llanes fué abandonado por los suy
sico, correspondiente a 1954, los e
un equilibrio que hacía mucho no
perder que había cumplido el cor
partidarios entusiasmados con un

La defensa alba fué muchas veces su
nes, pero éste fracasó en la ejecució
escape a Farías, y perseguido por C
Colo Colo.



Entre las muchas oportunidades de gol que malogró Magallanes, el lente registró ésta, que se le presentó a Valdés en el segundo tiempo, cuando ya la lucha estaba virtualmente decidida; un violento remate de Mario Soto fué salvado por Escuti, que desvió la pelota, tomó contacto con ella Valdés, y en la boca misma del arco, según puede apreciarse, elevó inexplicablemente el lanzamiento.

Recién iniciado el match, Pellegrino corta un centro al cual atropellaban Ramírez y Guillermo Villarroel; a consecuencias del encontrón, quedó momentáneamente resentido el puntero albo. Auspicioso debut hizo el reemplazante de Muñoz, conquistando tres goles para Colo Colo: el primero, el tercero y el quinto.



A los 36' del primer tiempo, cuando el score era de 3 a 0 favorable a Colo Colo, Magallanes descontó por intermedio de Barrionuevo; Scliar sirvió tiro libre por foul que le hizo Eduardo Robledo, la pelota traspasó la barrera y fué desviada a medias por Escuti; insistió el insider de Magallanes e hizo el gol.



...orno de la vieja lucha ...atices, vimos un partido ...ncono y desorden.

...AVER.)

...ito pasado se reviviría, después ...e auténticos clásicos del futbol ... y Magallanes. Si de diez años ...r sólo uno más del campeona- ...brio de fuerzas entre el equipo ... entras Colo Colo conservó in- ... entusiasta de la masa, Maga- ... A la tercera edición del clá- ...pos llegaron, sin embargo, en ... producía. Las diez fechas sin ...nto listado, el retorno de sus ...campaña convincente, lo bien

...rada por el ataque de Magalla- ...final; en el grabado, Scliar se le ...rasco gana terreno en campo de



Colo Colo aprovechó las facilidades que le brindó Magallanes para golear. En los tantos albos influyeron, más que la pericia de los delanteros, los desaciertos de la defensa listada.

A los 30' del segundo tiempo, cuando el score era de 6 a 2 favorable a Colo Colo, Barrionuevo señaló el tercer tanto de Magallanes, luego de una entrada notable, que no pudieron neutralizar ni Farías, ni Peña ni Escuti.

que estaba jugando Magallanes, hacían esperar, pues un oportuno reencuentro con la historia de esta confrontación.

No es la primera vez, ni va a ser la última, que lo que sucede luego en la cancha resulte diametralmente opuesto a lo que alcanzó a suponerse. Pero pocas veces si el contraste entre lo esperado y lo visto ha sido y va a ser tan pronunciado como en esta ocasión. Puede decirse con entera propiedad, que el del domingo fué un clásico frustrado. Lo que sucedió no corresponde enteramente a una ocasional diferencia de capacidad entre un equipo y otro, tan pronunciada, que llega a conformar ese desusado score de 7 a 3. Mejor diríamos que lo que aconteció el domingo en el Nacional, corresponde a aquello imponderable, para lo cual no se ha encontrado mejor enunciado que "cosas del futbol"...

Seguramente, al entrar en los detalles que causaron esa frustración del clásico, vamos a parecer unos "aguafiestas"; no pretendemos tampoco convencer de estas razones a los enfervorizados partidarios de Colo Colo, pues, lógicamente, en la euforia de esos 7 goles no han tenido oportunidad de penetrar en las sutilezas que los produjeron. Pero, perdido el interés que se basaba en la incógnita del partido, en la atracción de una lucha futbolística de auténtica jerarquía, como era la que prometían los equipos de Colo Colo y Magallanes, le queda al cronista la no despreciable atracción de descubrir el por qué de esa solución inesperada.

A los 18 minutos del juego el pizarrón de la torre sur ya indicaba el score parcial de 3 a 0 para Colo Colo. Mirábamos al marcador y a la cancha, y no podíamos encontrar otra explicación para ese movimiento del tanteador, que tres yerros sucesivos de la defensa listada. No había en la cancha hasta allí, un equipo superior a otro en tres goles; Colo Colo no había producido todavía nada que lo hiciera acreedor a tan amplia ventaja. Eran nada más que esas "cosas del futbol". Porque no es frecuente en una defensa, ni aún en una mala defensa, tanto desacierto individual y colectivo como los que mostró en ese comienzo el bloque posterior de Magallanes. Ni siquiera la imprudencia que significó la incorporación al equipo de Antonio Amaya a pocos días de haber sido operado de apendicitis; ni el buen tino del ataque albo de buscar el lado derecho de Daniel Morales para explotar esa debilidad del zaguero centro, en sus avances, podían explicar las tres caídas de Pellegrino. Amaya no marcaba a nadie y se movía con lentitud y recelo; Morales se sentía incómodo, al ver explotado su talón de Aquiles, pero aún por sobre estas serias contrariedades, esos goles no debieron producirse con un mínimum de acierto del guardavallas y de sus colaboradores inmediatos.

A los 16' del primer tiempo, Jorge Robledo eleva a dos el marcador para Colo Colo; luego de recibir pase de Cremaschi, el centrodelantero de Colo Colo ejecutó un lanzamiento cruzado, absolutamente lógico, ante el cual el arquero Pellegrino pareció bien colocado; la pelota pasó, no obstante, bajo su cuerpo, alojándose en la red. Robledo anotó 2 de los siete goles, éste y el último del partido, en el cual el arquero magallánico se engañó con la trayectoria del balón.

Los jugadores del perdedor estaban tranquilos y confiados antes del match, alentaban, incluso, con muy buenos fundamentos, la seria pretensión de proseguir su ya larga serie de buenos éxitos a expensas del adversario tradicional. El contraste rudo entre sus lógicas aspiraciones de la víspera y la realidad del momento, los desorientó, les produjo visible ofuscación, haciéndolos incurrir en violencias que malograron sus propias posibilidades de reacción. Tan alterados estaban los jugadores de Magallanes que dejaron pasar, incluso, la oportunidad de dar un vuelco espectacular a la lucha.

Según se juega el futbol en estos días, un ventaja de tres goles, por lo general, es decisiva, porque las defensas tienen las armas a su alcance para mantenerla. Confirmando lo que ya se ha dicho, en sentido de que la expedición de Colo Colo, en líneas generales, no era justo respaldo de su ventaja, Magallanes llegó a ponerse en 3-2. Normalmente un cuadro que reduce la distancia de tres a un gol, tiene la obligación de levantarse en definitiva. En esas circunstancias, los factores negativos entran a pesar poderosamente en el ánimo del contrario. Pero a esas al-





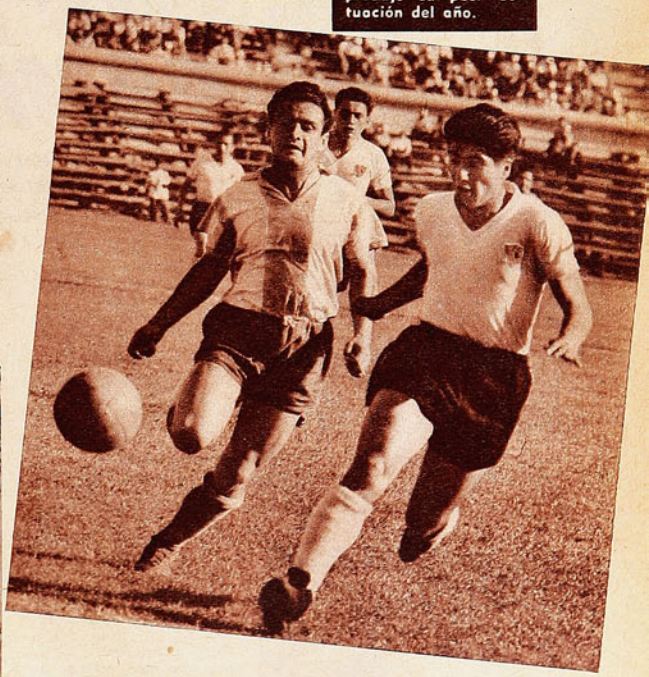
Ofuscados por un comienzo desastroso, los jugadores de Magallanes malograron la posibilidad de un vuelco espectacular en el partido.

En el medio de la cancha se encuentran en disputa de la pelota Barrionuevo y Scliar, de Magallanes; Cremaschi y Farías, de Colo Colo; el zaguero centro albo anotó el quinto gol de Colo Colo, al servir un tiro libre a pocos metros del área. La defensa de Magallanes no hizo barrera.

Caupolicán Peña se cierra para cortar el avance de Barrionuevo, el insider de Magallanes que señaló dos goles de su cuadro. Tomado de sorpresa por los tres primeros goles albos, productos de otros tantos errores de su defensa, Magallanes produjo su peor actuación del año.

turas —los 9' del segundo tiempo— los jugadores albicelestes habían perdido toda claridad de discernimiento. Habían impuesto una característica de juego que favorecía al adversario, que éste aceptó, y a la que respondió aplicando la ley del Talión. Esa errada disposición malogró la posibilidad que se le abrió a Magallanes cuando, por foul de Farías a Scliar dentro del área, éste mismo redujo la desventaja a la mínima expresión. Tras cartón se produjo en el área del perdedor una situación muy similar, con la diferencia de que esta vez el defensa listado —nos confundimos entre Morales y Godoy— dejó la pelota en los pies de Cremaschi, por ir más que a aquélla, al encontrón descontrolado con el forward: para evitar el remate, tuvo que insistir en el foul, inmovilizando ilegalmente al delantero. Penal, cuarto gol de Colo Colo y desaparecimiento virtual de toda posibilidad de acercamiento de Magallanes.

Sólo a partir de ese instante entró Colo Colo a mostrar un juego definido, su clásico juego de ataque, codicioso, tenaz, con buena movilidad y aceptables orientaciones. Su defensa, en cambio, aún acusó lagunas de importancia que permitieron la conquista del tercer gol de Magallanes, y que bien pudieron causar otras caídas de Escuti con un mínimum de tranquilidad o de fortuna de los delanteros. Siete goles llegó a sumar a su haber el equipo albo, interviniendo también en los tres últimos un buen porcentaje de desatino de la defensa magallánica.





Clásico frustrado, porque no se produjo nada de lo que se esperaba; fué un partido anormal, en el que Colo Colo aprovechó muy bien las enormes facilidades que le dió el contrario para que lo goleara sin asco. Inhibido por las consecuencias de sus propias inesperadas fallas, Magallanes no hizo nada del futbol que nos estaba mostrando. En clima candente, Colo Colo también cayó en el desorden, ansioso, sin control, por hacer más aplastante su triunfo.

(AVER)

ES difícil encontrar en provincias una pista atlética de calidad superior; casi siempre carecen de buena mantención o de perfecta construcción, y así es cómo fuera de Santiago y Valparaíso las marcas no toman cifras mayores porque los competidores, aun cuando poseen aptitudes notables o adiestramientos avanzados, no consiguen destacar performances sobresalientes en el orden nacional o internacional. Es lo que debe considerarse cada vez que se conocen los resultados de las competencias en provincias, para apreciar mejor los rendimientos. Se sabe, por ejemplo, que un "once segundos" en el Norte o en el Sur corresponde a un 10.8 en pista del Estadio Nacional; que un 15.16.3, como el



Sólo una prueba pudo correr Jaime Correa en el campeonato de la zona sur, 5 mil metros, que ganó con 15.16.3 resentido de sus músculos. Se le ve en segundo término detrás de José Fonseca, que mostró progresos reflejados en la marca de la media maratón.



SUS MEJORES CAMPEONATOS

El atletismo del norte y del sur presentaron este año torneos que superan todo lo conocido.

(Nota de RON.)

de Jaime Correa, registrado ahora en Schwager, en 5 mil metros, significa perfectamente un 15 a secas en la capital. Y así en la mayoría de los casos.

El atletismo provinciano ha cumplido recientemente dos demostraciones de cómo lentamente está adquiriendo más volumen y categoría, pese a los inconvenientes que siempre son apreciables en las zonas más alejadas del centro del país; las que prueban, además, la labor de dirigentes y atletas abnegados que siguen batallando por su causa, pese a las dificultades de la escasa colaboración. Iquique organizó, en el mes de octubre pasado, el Campeonato del Norte, y Schwager acaba de hacer el del Sur; en ambas ocasiones los certámenes constituyeron acontecimientos porque reflejaron varios detalles sintomáticos: excelente organización, concurrencias de público superiores a las de Santiago, numerosos competidores y un buen grupo de figuras, algunas ya realidades y otras promesas evidentes. Dirigentes y técnicos que fueron de la capital regresaron con la misma impresión: "Es el mejor campeonato del atletismo nortino". "Es el mejor campeonato del atletismo sureño."



Ganadores de los 1.500 metros: Santiago Nova y Haroldo Gallardo, de Schwager, y Luis Saavedra, de Concepción. Nova ganó con 4.05.2 y también se impuso en 800, 1.58.3 y en 3 mil obstáculos, 9.43.8. Gallardo fué segundo en 1.500 y 3.000.

Jorge González fué el mejor fondista del norte al triunfar en 1.500, 4.06.9; 5 mil, 15.36.8 y diez mil, 32.23.6. Se le ve en la pista iquiqueña aventajando con holgura a sus rivales en la prueba de cinco mil.





Amadiel Cortez, atleta internacional que representa a Pedro de Valdivia, fué el corredor más rápido del norte: 11.1 y 23.1 en 100 y 200 metros, además, triunfó en el pentatlón con récord zonal.

Tanto en Iquique como en Schwager imperó la buena organización, hubo marcas reveladoras y las concurrencias fueron mayores a las de la capital.

llardo, 9.58. José Fonseca fué otro de los competidores conocidos que llamaron la atención por su progresos: su tiempo de una hora 9.41.4 para



El atletismo nortino cuenta con animosas cultoras, un grupo de ellas posaron al iniciarse la prueba del dardo. Las mejores del torneo fueron: Magdalena Camps, de Arica, Egle Tamburino, de Iquique, María Saldivar, de Chuquicamata y Grimaldina Cortez, de Antofagasta.



No cabe duda de que hay marcas que hablan de las condiciones en potencias que predominan en esos viveros latentes, donde desde tantos años claman por buenos entrenadores y mejores pistas para que lo que ahora es una cuota reducida se manifieste en un aporte mucho más cuantioso para el robustecimiento técnico del atletismo nacional.

En el campeonato del Norte se registraron nada menos que ocho records zonales, que enumeramos a continuación: 56.3, Hermenton Yáñez, Antofagasta, 400 vallas; 13 metros 19, Armin Neverman, Arica, bala; 1.58.8, Carmelo Peña, Iquique, 800 metros; 15.36.8, Jorge González, Iquique, 5 mil metros; 4.06.9, Jorge González, Iquique, 1.500 metros; 14 metros 44, Ariel Standen, Iquique, triple; 32.23.6, Jorge González, Iquique, 10 mil metros; 2.248 puntos, Amadiel Cortez, Pedro de Valdivia, pentatlón; 22.6, Amadiel Cortez, Pedro de Valdivia, 200 metros (empate de record), y 14.6, Magdalena Camps, Arica, 80 metros con vallas.

Iquique se anotó un doble triunfo, pues, aparte de presentar un torneo excelente en preparación que alcanzó a todos los detalles, con un equipo directivo que encabezaba el señor Tomás Tuset Ros, estuvo la expedición de sus selecciones atléticas, que en varones y damas reconquistaron el cetro del atletismo nortino, después de nueve años. La adhesión amplia de la afición nortina, que superó todas las expectativas, abrió la posibilidad de que esta ciudad histórica sea sede del Campeonato Nacional de 1955, petición que ya ha formulado en principio la Asociación Iquique. Para probar méritos no pudo ser mejor el torneo aludido, notable en todos los aspectos, como lo certifican los informes presentados por dirigentes de la Federación que asistieron como veedores, señores Vergara y Kelly.

No le fué en zaga el campeonato del Sur que tuvo en su contra para una mejor fisonomía técnica la pista casi virgen y, por cierto, muy blanda que no permitió mejores marcas; más dificultades todavía encontraron los atletas en los fosos de saltos y lanzamientos. De todas maneras el certamen constituye gran éxito con la participación de diez asociaciones. Schwager, la asociación organizadora, dió una prueba convincente de capacidad, que merece todos los estímulos por la labor que desarrolla la directiva que preside un dirigente extraordinario como el señor Carlos Jara, quien ha conseguido el amplio respaldo de la Compañía Carbonífera. Arturo Melcher, atleta internacional, y conductor técnico, estuvo en todos los detalles de organización con un dinamismo propulsor.

Figuras del torneo fueron: Santiago Nova, ganador de 800 metros, 1.58.5; 1.500 metros, 4.05.2, y 3.000 metros steeplechase, 9.43.8, superando en esta prueba a Haroldo Ga-

Lisa Peters, la campeona sudamericana de salto largo, tiene una hermanita menor que fué revelación en el torneo del sur. Doris, con sólo 14 años, triunfó en 100 metros y salto largo. Posee chispa y velocidad.

la media maratón de 21 kilómetros es sobresaliente como también la oposición seria que le opuso a Jaime Correa en los 5 mil metros. Jaime Correa, el triple campeón sudamericano ahora radicado en Schwager, resentido de sus músculos, sólo pudo competir en 5 mil; su tiempo prueba que está bien en preparación, 15.16.3, bueno para una pista blanda, por 15.17.2 de Fonseca; todos estos elementos pertenecen a Schwager. Gonzalo Rojas, en garrocha, cumplió una marca poco común en el atletismo chileno: pasó 3 metros 67, todos sus saltos fueron impecables y sólo botó en los 3.73, distancia que no pudo salvar. Cabe recordar que el foso era inadecuado para mejores marcas. Carlos Witting, de Tomé, corrió las vallas en 15.9 y pasó en alto

(Continúa en la pág. 30)

GLOSAS DE LA FECHA

¿ASUNTO RESUELTO?

La luz de seis puntos establecida entre Iberia y los penúltimos de la tabla parece haber sellado el destino de aquél.

(NOTAS DE MEGAFONO)

EN las dos últimas fechas, Iberia dejó su posiblidad de salvarse del descenso. Jugó con muy mala suerte contra Rangers; no mereció perder esa noche; no parecía Iberia entonces el candidato predestinado a bajar a Segunda División. Pero el sábado pasado sí que su actuación estuvo a tono con su suerte. Dijérase que sobrepasó todos los límites de su resistencia moral ese fracaso ante los talquinos, y los efectos desmoralizadores vinieron a repercutir una semana después, cuando los catalanes entraron prácticamente entregados a su match con Santiago Morning. Los abandonó la fe, el espíritu altivo con que venían jugando, y fueron así fácil presa para los "bohemios". El bravo y pujante equipo que dió áspera batalla a los punteros, y que no mereció perder con Rangers, no merecía ir al descenso; el cuadro desarticulado, sin ataque, lleno de lagunas en la defensa y frío de ánimo por añadidura, que cayó ante Santiago Morning, sí que merece ir.

LOS que quedaron en la "rueda chica" se consolaban pensando en que al menos tendrían excelentes borderós en sus programas. Por eso fué que obtuvieron de la Asociación Central la reserva del Estadio Nacional los sábados en la noche, para jugar ellos. La derrota de Iberia y los triunfos de Santiago Morning, Everton y Universidad de Chile hacen perder totalmente interés a los encuentros que restan de la "rueda de los seis", tanto que ya no resultará económico ni para ellos siquiera jugar en programas exclusivos.

EL RETORNO de Pacheco dió a la defensa bohemia el orden y la solidez que le estaban faltando. Como su ausencia se debía a disconformidades de orden económico con la directiva, quiere decir que por pesos más o pesos menos Santiago Morning arriesgó su permanencia en Primera División.

PASADO el "shock" del Clásico Universitario, la "U" jugó como desahogándose de las variadas emociones de aquella noche; muy tranquilo entró el team universitario a hacer un futbol fácil, a ratos casi alegre, bastante solvente. Los mismos hombres que en la defensa naufragaron estrepitosamente tres días atrás, se vieron atinados, muy serenos, con buenos recursos. Se podrá argumentar que el ataque de Rangers no era el de la Católica, ni las circunstancias las mismas, pero, aun haciendo las diferencias del caso, conviene destacar esta levantada oportuna de la escuadra azul.

SIN Villalobos y Catoira, la delantera de Rangers quedó librada exclusivamente a la labor individual de Abatte, discretamente secundado por Ponce. Cara y sello de dos actuaciones, con una semana de por medio; el triunfo de Rangers sobre Iberia se justificó, pese a la buena labor del colista, por lo bien que el cuadro de Talca supo atacar cada vez que tuvo oportunidad de hacerlo; la derrota ante la "U" se explica, además de la buena expedición del rival, por la inoperancia de los delanteros rojinegros.

Y HABLANDO de inoperancia, nos salta de inmediato el recuerdo del ataque de Unión Española. Extensamente se ha hablado y escrito de todos los desaciertos en que incurrió la dirección técnica de los rojos, pero el mayor de todos quedó en evidencia el sábado cuando se insistió con una alineación que ya probó su ineficacia. Pocas veces se adquiere la impresión más patente de que un equipo no será capaz de hacer un gol, como la otra noche, cuando jugaron Unión Española y Everton. Ya no fué sólo la exageración en el pase, ese juego lateral que ha llegado a mortificar a los parciales de los rojos. El sábado la delantera de Santa Laura se devolvió sistemáticamente, alejándose del área evertoniana, cada vez que estuvo cerca de ella...

EL PROBLEMA del ataque de Everton era su inefectividad. "Nos falta un hombre que haga goles", decía Martín García, y en busca de la solución decidió trasladar a Augusto Arenas a la delantera. No parecía que el técnico y versátil medio de apoyo, por sus características, pudiera ser el llamado a darle a la línea la peligrosidad que se reclamaba. Pero, ahí está el dato: en dos partidos "Pelusa" Arenas hizo tres goles...

AHORA se viene a caer en la cuenta de que Everton perdió mucho tiempo manteniendo en la reserva a Renato Garay; dicen que en el club de Viña no agradaba la parsimonia del ex defensor de Wanderers y Green Cross, entendiendo que para parsimoniosos ya tenían bastantes. Pero se olvidaron de que un buen jugador de futbol es siempre útil, tanto más cuando escasean en el equipo. Obligados por las circunstancias, repusieron a Garay en las últimas fechas, y su desempeño ha dejado en descubierto el error de haber prescindido de él.



Augusto Arenas ha demostrado de manera irrefutable que un buen jugador de futbol sabe defenderse en el puesto del equipo que lo pongan; llamado a solucionar un problema de Everton en la delantera, ha sido un puntero hábil y goleador, tres goles en dos partidos.

EN LA TIERRA DERECHA

PUEDE decirse que las dos primeras ruedas del campeonato fueron etapas de ubicación; cada cual se preparó para entrar a la definición del título en las mejores condiciones posibles. El grupo de los ocho primeros se hizo compacto a comienzos de la segunda rueda, para diluirse bastante más adelante. Hubo momentos en que no separaban al octavo del primero más de cuatro o cinco puntos. Esa diferencia se amplió mucho y los equipos llegaron a la tierra derecha con diez puntos de diferencia entre Universidad Católica, que comandaba el grupo, y Green Cross, que lo cerraba. En el instante actual aparecen tres candidatos inmediatos a la lucha decisiva: Colo Colo, la U. C. y Wanderers. Audax y Ferro comparten el cuarto puesto, a seis puntos de los líderes. Palestino y Magallanes se quedaron en los 27, luego de sus derrotas ante los porteños y los albos, respectivamente. Este es el panorama cuando se entra a la etapa decisiva. El interés de esta rueda reside fundamentalmente no sólo en la incógnita sobre la posesión del título, sino en lo que producirán los protagonistas. La verdad es que hasta aquí ninguno ha destacado nítidamente sus merecimientos sobre otro, ni, incluso, sus legítimos méritos para ganar la corona de 1954. Se espera que en el tramo decisivo cada cual exponga con mayor claridad y contundencia sus argumentos.

En la "rotativa futbolística" del sábado se aseguraron Everton, Santiago Morning y la "U".



En medio del caos en que se debate el actual cuadro de Unión Española, Juan Beltrán mantiene el buen standard de su juego. Confirma sus progresos el joven zaguero rojo.

PARA los que dudan de que no sería necesaria la importación de costosos valores, si se pusiera atención debida en las divisiones inferiores, o si se dieran el trabajo de buscar jugadores en aledaños y provincias, están los casos de Menadier y de Guillermo Villarroel, dos jóvenes insiders de Santiago Morning y de Colo Colo, respectivamente. El primero ha jugado varios partidos en la primera, este año, y ha mostrado ponderables aptitudes; el sábado, sin ir más lejos, hizo tres de los cinco goles de su equipo. En cuanto a Villarroel, llamado a suplir a Manuel Muñoz en una circunstancia tan especial como es el Clásico, anduvo con la misma suerte, porque también se anotó en el score con tres goles. Al margen de las muchas facilidades que dió la defensa de Magallanes, debe destacarse la excelente ubicación que observó el novel entreala, su visión del arco y su sentido de la oportunidad.

PUEDE decirse que Audax Italiano y Ferrobádminton se frenaron mutuamente con su empate. Al sumar ambos treinta puntos, y al ganar Colo Colo y empatar la Católica, se alejaron de los punteros, de manera que hace muy problemática su chance para optar a los primeros lugares. Son seis puntos los que los separan de los líderes, y éstos están dando menos muestras de flaqueza que ellos.

SE HA INSISTIDO mucho sobre la misma pregunta: ¿Cuál será la clasificación final, si al término de la tercera rueda Green Cross, por ejemplo, que es el último del grupo de los ocho, tiene menos puntos que Unión Española, que es el primero del grupo de los seis? ¿O si cualquiera de los que juegan en este último aventaja en el puntaje a alguno de los de arriba? La respuesta es muy sencilla. Aquí, prácticamente, se trata de dos campeonatos diferentes. Si Green Cross se queda en donde está, será octavo con 26 puntos; si Unión Española gana su serie con 27 puntos, será primero en ella, con ese puntaje, y nada más... Curioso, pero así quedó establecido.

NO QUEDARON nada de conformes los partidarios de Wanderers con el rendimiento de su cuadro ante Palestino. Para nadie era un misterio que el equipo santiaguino no iba en condiciones de ser un rival de excesivo riesgo, por mucho que en futbol la liebre salte de donde menos se piensa. Pero es que una semana antes los "caturros" habían hecho un 4-1 bastante convincente al mismo rival, y ahora éste se presentaba inferior aún a aquella otra ocasión reciente. Juan Manuel López, el rosarino que está haciendo todos los goles de Palestino, se quedó en Santiago, lesionado. Y, así y todo, se registró un 3-2 muy apurado para el dueño de casa. Se nos ocurre, sin embargo, que el asunto no es para alarmarse, pues de los mismos antecedentes inmediatos que tenían puede haberse derivado la perfor-



Guillermo Villarroel, salido de las divisiones inferiores de Universidad Católica y formado mas tarde en la de Colo Colo, es una demostración de que hay materia prima en los viveros de los clubes. El reemplazante de Manuel Muñoz, además de hacer tres goles, se mostró hábil y oportunísimo en sus intervenciones.

mance floja de los porteños. Rindieron lo justo, guardando energías para partidos más bravos, como son los que se le avecinan.



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes Palm-Beach

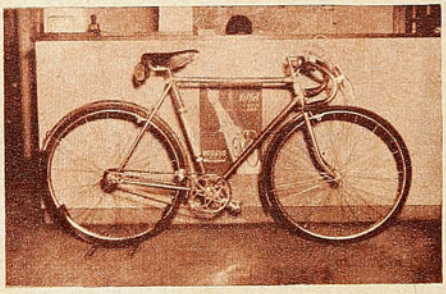
Vestones de Sport.

CREDITOS



¡Siempre la mejor!

BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622 | CASA MANDEL ARTURO PRAT 740



Protestamos!
contra los hombres barbudos y...
Exigimos!
que se afeiten con





LEGION EXTRANJERA M.R.
AZUL

DE TODOS LOS...

VIENE DE LA PAG. 13

méritos sobrados como para ganarse la corona. Yo diría que, además de esa fragilidad que señalo hay otro defecto en este muchacho. Y es causa de su misma facilidad para desplazarse y para boxear con soltura. Acostumbra mantener su derecha muy baja y, contra un rival que sólo es peligroso con la izquierda, eso era un error grande. Peleó muy desprevenido Cornejo y sólo él habría tenido la culpa si no hubiera ganado.

RETUVO su título de campeón de Chile de los medianos ligeros el peleador RAMON TAPIA, de Pedro de Valdivia. Pero el año pasado ganó, más que todo, por la pobreza franciscana de la división. Ahora se vió mejor, aunque todavía no convenza del todo. Tapia sigue siendo un pugilista en formación, pero no cabe duda de que posee muchas condiciones y que ha progresado. Ahora coloca sus manos con corrección y sus golpes dañan. Tiene varios golpes de excelente factura, pero no siempre acierta con ellos. Usa bien el uppercut, pero a destiempo. Y así muchas cosas. Está en un período de transición, se nota en seguida. Ha asimilado bastante, pero todavía no sincroniza. Sería espléndido si se le pudiera dejar en Santiago, ya que así podría Héctor Rodríguez, que lo preparó durante un mes en Pedro de Valdivia, completar su enseñanza. Aún no gusta Ramón Tapia, pero yo encuentro que hay en él condiciones muy estimables. Sería cuestión de trabajar duro con él, de darle más elasticidad, de enseñarle a entrar usando su mano izquierda en recto y en ángulo. Y, ya en distancia, que aproveche su uppercut derecho, que tiene dinamita y está bien.

POR tercera vez se clasificó campeón de Chile el veterano rancagüino MIGUEL SAFATLE, que ganó la final, podría decirse, con una sola

(Continua en la pagina 30)

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores	$ 7.800.—
Camisetas de RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas, gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V	$ 3.200.—
Pantalón de cotton piel, tres colores, con cordón	$ 120.—
Pantalón de cotton piel, con hebilla y elásticos	$ 150.—
Medias extragruesas, varios colores	$ 190.—
Medias de lana, tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana, tipo rayado, extrafinas, lana pura	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—
Pantalón elástico CA-SI	$ 300.—
Pelota, legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria	$ 1.900.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo Extra	$ 2.400.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración: 39 al 44	$ 680.—
Zapatillas marca DARLING, tipo especial; del 39 al 44	$ 790.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 1.050.—
Pantalón de raso de primera, con hebilla y elásticos	$ 480.—

BOX:

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile:	
Guantes de 4 onzas, juego	$ 1.850.—
Guantes de 6 onzas, juego	$ 1.910.—
Guantes de 8 onzas, juego	$ 1.980.—
Guantes de 10 onzas, juego	$ 2.050.—
Guantes de 12 onzas, juego	$ 2.100.—
Guantes de 14 onzas, juego	$ 2.150.—
Guantes de 16 onzas, juego	$ 2.220.—
Pantalón de raso de primera, a	$ 450.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 580.—

CICLISMO:

Forros marca Saffie, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8, 28 1 1/4	$ 650.—
Cámaras para estas medidas:	
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65486
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

43 METROS 07



VIENDO a Carmen Venegas en la pista se tiene que reparar en el mismo detalle: su reducido porte. La joven atleta de la Universidad Católica, en su campaña, siempre destacada y perseverante, no hace más que demostrar cómo el deporte atlético no es sólo fuerza, vigor y estatura. En las justas internacionales es donde ella hace más notoria esa diferencia de físico, porque siempre las rivales son más grandes, más altas y más vigorosas. Pero esa impresión se mantiene hasta que es llamada al sitio del lanzamiento y empuña su jabalina. Entonces es otra.

La jabalina es uno de los lanzamientos que requieren más técnica y, por lo tanto, más dedicación, que es la cualidad sobresaliente de Carmen Venegas. En la soltura de sus músculos, en la coordinación de sus movimientos, en el dominio de la técnica, en el aplomo de su acción, hay un conjunto de condiciones que son las que la han llevado a ser una de las mejores especialistas sudamericanas. Es cierto que hasta el momento no ha logrado imponerse como una reina de su prueba, porque cuando parece estar cerca de la meta máxima aparece una competidora mejor dotada físicamente, que la sobrepasa y la vence. Así sucedió en los últimos torneos sudamericanos y en algunos nacionales. Pero Carmen es tenaz, no se inmuta y persiste con la regularidad de la abeja. La aventajan, pero ella las alcanza y las vuelve a pasar y en esa lucha está hasta que algún día quede ya como la campeona indiscutible.

Chile ha sido siempre tierra de buenas jabalineras, y la historia de los campeonatos sudamericanos lo señala con los triunfos de: Edith Klempau, Ursula Holle y Gerda Martin, esta última en tres ocasiones. Carmen Venegas era carta seria en el Sudamericano del 53, pero vino Anneliese Smith, de Brasil, y la superó con 39 metros 67; ya después, en el presente año, surgió en Chile Marlene Ahrens, que le quitó el récord nacional, mas ambas partieron con opción para triunfar en el Sudamericano de Sao Paulo; allá respondieron, pasando de los 41 m.; mas Anneliese Smith, también en impresionante tren de progresos, fué más arriba y retuvo su título de campeona, con 42 metros siete.

Carmen Venegas, la animosa chica de la jabalina, consiguió el domingo su perseguida aspiración: el record sudamericano de la prueba.

Le ha faltado suerte a Carmen Venegas, sin duda, ya que siempre cumplió marcas notables, mas se superaron las rivales y la dejaron relegada a los puestos posteriores. Así pasó en aquellas tardes en que Marlene Ahrens le quitó el récord nacional, y cabe recordar lo que sucedió en Pacaembú, en abril de este año: un duelo estupendo de tres competidoras; sólo faltó a esa cita la uruguaya Estrella Puente, campeona y recordwoman sudamericana, que no pudo asistir porque estaba fuera de formas. Esa tarde, en la pista paulista, la pequeña Carmen Venegas, en su esfuerzo por alcanzar a la brasileña, que de entrada mandó el tirazo por sobre los 42 metros, batió el récord chileno que tenía Marlene Ahrens, pero luego recuperó su marca y se adelantó en la clasificación. Brillante actuación de las tres: Anneliese, 42.07, récord brasileño; Marlene, 41.88, récord chileno, y Carmen Venegas, también récord chileno, por algunos minutos.

Desde esa tarde, Anneliese y Marlene no volvieron a hacer noticia en las pistas del atletismo. En la última disputa de la Copa Brasil, en Rio de Janeiro, donde se reunieron la mayoría de los valores del atletismo brasileño, la campeona de la jabalina no estuvo presente, y Marlene Ahrens no salió tampoco por las pistas chilenas. Sólo Carmen Venegas siguió en competencia con su proverbial tenacidad, con su laboriosidad de abeja. Y el premio merecido lo tuvo la tarde del domingo pasado.

Se trataba del Campeonato de Santiago, y Carmen Venegas apareció sonriente y animosa como siempre. Primer lanzamiento, 38 metros 15; segundo, 41.47, y tiro de calidad imponderable; tercero, 42.01, récord chileno, borrada la marca de Marlene Ahrens, de 41.48; cuarto, 43.07, ¡Récord Sudamericano!, superada la marca de la uruguaya Estrella Puente, de 42.79; quinto, 40.12, y sexto, 41.96. Proceso impresionante, que demuestra el gran estado de la lanzadora chilena, quien de golpe se puso a la cabeza de su prueba en Sudamérica. Doble hazaña, pero, como siempre, sencilla y tranquila, se fué al camarín después de recibir las manifestaciones de sus compañeros, de sus rivales y de los espectadores. Y llevaba en su mano dos récords magníficos.

RON

DE TABLON A TABLON



EDUARDO FONTECILLA.

POR tercera vez en el año y segunda vez consecutiva, Wanderers doblegó a Palestino. 3 a 2, en la primera rueda; 4 a 1, en la segunda, y 3 a 2, en la tercera. El cuadro listado resultó, pues, a lo largo de todo el año un rival muy propicio para Wanderers, cuya recuperación ya es notoria, y, lo que es más grato, definitiva. De nuevo el elenco porteño se vió bien, y el hecho mismo de que ahora el huésped lo haya apurado más, sirvió para aquilatar con mayor fidelidad la eficacia del quinteto ofensivo, que dió a Sabaj y Almeyda, como asimismo a sus colaboradores más cercanos, un trabajo constante y difícil.

PALESTINO mejoró en relación con su cometido anterior. La defensa, un tanto recia, eso sí, no dió tantas facilidades como ocurrió siete días antes, y la vanguardia, a pesar de la ausencia de Juan Manuel López, logró batir en dos ocasiones a Quitral, pero de todas maneras, el conjunto de colonia distó considerablemente de aquel otro Palestino que los porteños vieron el año pasado. El de Pérez, Coll, Bravo, Walter y Pogliani. De ahí que, a través de estas dos presentaciones consecutivas en Playa Ancha, la escuadra de Carlos Rojas haya regresado en ambas ocasiones con un saldo desfavorable, en la impresión general de sus cometidos.

RIQUELME hizo dos goles bien logrados y brindó una contribución valiosa al trabajo ofensivo de Wanderers, desde la punta derecha. Está justificando plenamente su inclusión este punterito, y si el domingo hubo otros valores caturros que se condujeron con acierto evidente, como es el caso del tesonero Coloma, Benito Rivas y Félix Díaz, practicado el balance, surge la figura del alero mencionado como la más destacada del vencedor. Y ése es el mejor elogio que puede brindársele a un muchacho joven de un cuadro en alza.

EL primer tiempo de Playa Ancha hizo recordar las delicias de un buen baño de mar. Muchos espectadores se lamentaron de haber cambiado la playa por el futbol. El segundo tuvo el colorido e interés suficientes para impedir tales arrepentimientos.

NO fué bueno el pleito de Audax y Ferro, pero jamás dejó de interesar. No hubo mayor calidad, pero sí equilibrio y espíritu de lucha; deseos de ganar y dos defensas que jamás dieron cuartel. Porque si la retaguardia verde marcó con celo y energía, la aurinegra no le fué en zaga, en resolución y recursos. Así se planteó el cotejo desde un comienzo, y acaso por ello faltaron ese colorido y esa vistosidad de los encuentros donde prima la labor de los ataques. El de San Eugenio fué un duelo de corte defensivo, porque Audax entró al campo con la intención fundamental de anular la vanguardia de Lorca, no en vano la más goleadora del certamen, y Ferro jamás disimuló su preocupación por impedir el libre accionar de Espinoza, Tello y Aguila, convertido este último a la sazón en el mejor forward itálico. Match parejo y reñido, con refriegas constantes en las áreas y un uno a uno final que encuadró perfectamente en lo que hicieron y mostraron ambos.



RIQUELME.

ESTA vez, el mérito de Ferro radicó en la defensa, que tuvo sus puntales precisamente en los valores más bisoños. Ramos, que viene supliendo a Climent con acierto, y Avelino Díaz, promesa real y buen valor al mismo tiempo que no ha hecho otra cosa en la temporada presente que ratificar cuánto dijimos de él en el torneo anterior. Se trata de uno de los defensas laterales más prometedores que ha producido el futbol nuestro del año pasado a esta parte, y sólo cabe esperar que sus progresos no se detengan y estén en consonancia con lo que sus facultades prometen.

SABADO: Estadio Nacional. (Reunión nocturna).
PUBLICO: 8.600 personas.
RECAUDACION: $ 571.715.
ARBITRO: José Luis Silva.

Santiago (5): Expósito; Jofré, Pacheco y Farías; Meneses y Soto; Díaz, García, Menadier, Hormazábal y Suazo.
Iberia (0): Camps; Lantadilla, Logán y Villablanca; Araya y Martínez; Egea, Esquivel, Sotelo, Novoa y Beltrán.
GOLES, en el primer tiempo: Díaz, a los 5'; Menadier, a los 16' y 24', y Suazo, a los 40'. En el segundo tiempo: Menadier, a los 8'.

ARBITRO: Alberto Badilla.

U. de Chile (3): Ibáñez; Quintana, Riera y Arenas; Arias y Rodríguez; Cazenave, García, De Lucca, Musso y E. Núñez.
Rangers (0): Behrends; Prado, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Villanoba; Gaete, Ponce, Echeverría, Abatte y Rosales.
GOLES, en el primer tiempo: Musso, a los 38'. En el segundo tiempo: De Lucca, a los 15', y Cazenave, a los 21'.

ARBITRO: Carlos de la Cerda.

Everton (3): Espinoza; Lazcano, Antonucci y Torres; Biondi y Arenas; Alvarez, Cid, Meléndez, Garay y Arenas.
Unión Española (0): Nitsche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, J. Martínez, Mur, Vásquez y López.
GOLES, en el primer tiempo: Garay, al minuto. En el segundo tiempo: Arenas, a los 21', y Garay, a los 26'.

DOMINGO: Estadio Nacional.
PUBLICO: 29.478 personas.
RECAUDACION: $ 1.856.056.
ARBITRO: Raúl Iglesias.

Colo Colo (7): Escuti; Peña, Farías y Núñez; Carrasco y E. Robledo; Ramírez, Cremaschi, J. Robledo, Villarroel y Bello.
Magallanes (3): Pellegrino; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Soto, Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
GOLES, en el primer tiempo: Villarroel, a los 3'; J. Robledo, a los 16', y Villarroel, a los 18'; Barrionuevo, a los 36'. En el segundo tiempo: Scliar, de penal, a los 8 minutos; Ramírez, de penal, a los 14'; Villarroel, a los 17'; Farías, a los 24'; Barrionuevo, a los 29', y J. Robledo, a los 33'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 5.359 personas.
RECAUDACION: $ 314.715.
ARBITRO: Danor Morales.

U. Católica (2): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Vásquez y Carvallo; Moro, Tuñón, Cisternas, Montuori y Panasci.
Green Cross (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; Gutiérrez, Vial, Ferrari, Moreno y Acuña.
GOLES, en el primer tiempo: Moreno, a los 18'; Vial, a los 41', y Panasci, a los 44'. En el segundo tiempo: Moro, a los 43'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 6.948 personas.
RECAUDACION: $ 512.645.
ARBITRO: Mario Comella.

Wanderers (3): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Torres, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.
Palestino (2): Sabaj; Goity, Almeyda y Toro; Ortiz y García; Pérez, Rojas, Méndez, Mario López y Carrasco.
GOLES, en el primer tiempo: Riquelme, a los 12'. En el segundo tiempo: Rojas, a los 9'; F. Díaz, a los 16'; Riquelme, a los 19', y M. López, a los 24'.

Estadio: San Eugenio.
PUBLICO: 4.550 personas.
RECAUDACION: $ 232.765.
ARBITRO: Alberto Badilla.

Audax (1): Chirinos; Muñoz, Torres y Olivos; Vera y Cortés; O. Carrasco, Tello, Espinoza, Leyton y Aguila.
Ferrobádminton (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Rodríguez.
GOLES, en el primer tiempo: Valenzuela, a los 12', y Aguila, a los 13'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 21 goles: J. Robledo (CC).
Con 20 goles: Montuori (UC).
Con 17 goles: Lamas (FB).
Con 16 goles: Ferrari (GC).
Con 15 goles: Moreno (GC) y Díaz (SM).
Con 14 goles: Lorca (FB), y Fernández (W).
Con 13 goles: Espinoza (AI), Villalobos (R), De Lucca (U) y Cisternas (UC).
Con 12 goles: Dupuy (P), Geronis (W), Focchi (FB), Novoa (I), Aguila (AI) y Barrionuevo (M).
Con 11 goles: Dunivicher (I), Muñoz (CC), y Suazo (SM).
Con 10 goles: Coll y López (P), y F. Díaz (W).

AL margen de la marca notable de Carmen Venegas, hubo otros registros que, sin ser sobresalientes, merecen ser destacados en el último certamen atlético. Nelly Gómez, por ejemplo, ganó el salto alto con 1,53; Erika Troemel, lanzó 38,21 m. en disco, y Eliana Gaete venció en los 80 metros con valla, con 12,5. Tres registros bastante satisfactorios. Ahora, en lo que concierne a varones, resultó muy amable el desempeño de Eduardo Fontecilla, que hizo suyos los 800 y 1.500 metros, con registros bastante aceptables: 1.56,8 y 4.01,6, respectivamente. En tal sentido, el especialista de Green Cross viene acusando un rendimiento cada vez mayor, pues, en 1.500 aventajó a Carlos Gajardo, por dos décimas. Luego convendría consignar el triunfo de Alejandro Díaz, en martillo, con 50,12 m., como asimismo, los 62,77 m. de Stendzenieks, en dardo; el 1.83, de Juan Ruiz, en alto, y los 55,5. de Pablo Eitel, en vallas. Por eso decimos que no fué un torneo brillante, pero el record de Carmen Venegas y las marcas mencionadas le otorgaron, eso sí, calidad y categoría indiscutibles. Desde luego, dado el discreto rendimiento de todos los últimos torneos, resalta éste, un tanto mejor, con la decena de buenas marcas logradas en la última competencia de la temporada santiaguina.

TABLA DE POSICIONES 1954	Puntos 1ª rueda	Audax	Colo Colo	Ferro.	Green Cross	Magallanes	Palestino	U. Católica	Wanderers	Everton	Iberia	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Española	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	29	—		1—1												30	4.º
Colo Colo	34		—			7—3										36	1.º
Ferrobádm.	29	1—1		—												30	4.º
Green Cross	25				—			2—2								26	8.º
Magallanes	27		3—7			—										27	6º.
Palestino	27						—		2—3							27	6.º
U. Católica	35			2—2				—								36	1.º
Wanderers	30					3—2			—							32	3.º
Everton	21									—					3—0	23	2.º
Iberia	17										—		0—5			17	6.º
Rangers	23											—		0—3		23	2.º
S. Morning	21										5—0		—			23	2.º
U. de Chile	21											3—0		—		23	2.º
U. Española	25									0—3					—	25	1.º

Los tenistas italianos no vendrán al certamen extraordinario que se avecina. Ni Gardini ni Merlo. Tampoco Drobny ni Morea. Una lástima, porque la atracción mayor en este caso la hubiese constituido, a no dudarlo, la presencia de Fausto Gardini, de actuación tan descollante en los últimos torneos sudamericanos. Doblemente lamentable si se repara en que Brasil, Uruguay, Argentina y Perú contaron con el concurso de estos ases en los campeonatos recientes. Por negligencia o simple timidez para afrontar un alza en los gastos, la Federación de Tenis de Chile privó así a los aficionados del certamen que Chile merecía y malogró una ocasión sumamente propicia para haber visto, bajo los focos del Stade Français, a esas raquetas tan cotizadas. No es posible que contando Chile con dos hombres en el primer plano tenístico, como es el caso de Ayala y Hammersley, se haya visto aventajado por otros países vecinos, en circunstancias que debió ser Santiago la primera plaza de estos campeonatos. De ahí que la gestión de la directiva máxima del tenis nacional haya resultado muy poco feliz en esta oportunidad.

El último escalafón mundial ubica a Tony Trabert en el primer lugar, y a Jaroslab Drobny, en el segundo. En los diez primeros puestos del ranking figuran tres hombres a quienes Ayala ha derrotado recientemente: Drobny, Hoad y Larsen. Nuestro compatriota no posee campaña todavía en los torneos que sirven de base a este escalafón, léase Wimbledon, Forest Hills, Rolland Garros, Italia y Australia, pero a juzgar por los últimos resultados, no es aventurado pensar que el próximo año ya podrá estar en el grupo privilegiado del tenis mundial. Otra razón para que se hubiese brindado a Ayala la ocasión de enfrentar en casa a un rival tan empecinado como Gardini, convertido, hasta ahora, en escollo insalvable para nuestro campeón. Sin embargo, como los diferentes encuentros han sido cada vez más estrechos y reñidos, todo permitía suponer que en su propio medio Ayala estaría en situación de aventajar al astro itálico. Pero, desgraciadamente, no dispondrá de esa oportunidad. Será interesante la cita, porque Larsen, Stewart y el británico Mottram son valores de jerarquía, pero la trayectoria de Ayala y Hammersley merecía una constelación de estrellas mayor en su propia patria.



Un galardón que significa un justo reconocimiento a su esfuerzo es la designación de Juan Yovanovic como presidente de la Asociación Latinoamericana, en el reciente Congreso Mundial de Entrenadores de Basquetbol. Vemos al coach porteño en el momento de recibir la felicitación del colega Niu Ping-Yih, de China.

AVELINO DIAZ.



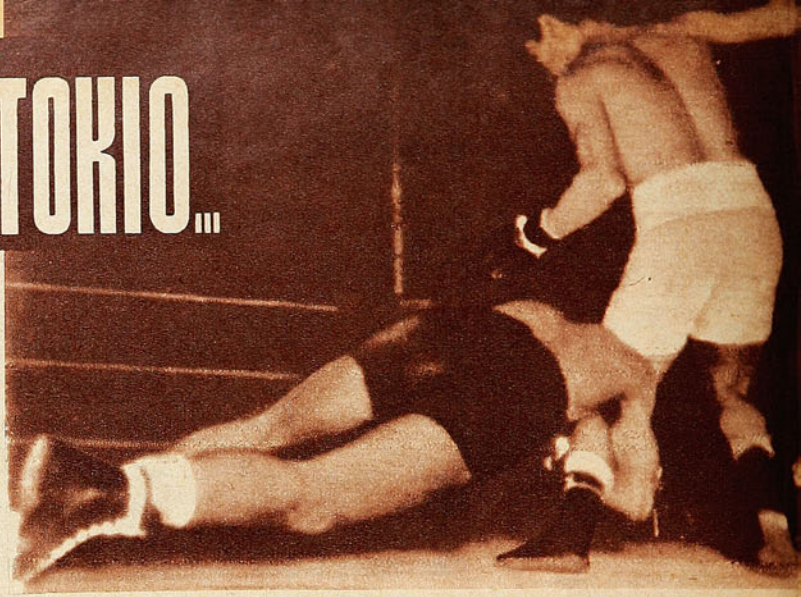
EL Congreso Técnico de Entrenadores celebrado en Río de Janeiro, con ocasión del Mundial de Basquetbol, procedió a elegir la nueva directiva para la Asociación de Latinoamérica. Y no deja de ser profundamente halagador para el basquetbol chileno que su presidente sea Juan Yovanovic, uno de los entrenadores nuestros más observadores y estudiosos, un hombre que ha venido luchando hace tiempo en aras de un mayor perfeccionamiento técnico de este bello deporte. Completan la directiva Héctor Bassaizteguy; Mario Rey; y Bernardo Larre, de Uruguay; José Simoes y Moacir Dayutto, de Brasil; Luis Alberto Sánchez, de Perú; Carlos Rojas y Rojas, de Paraguay, y Humberto Moreira, de Ecuador.

NO podía ser de otra manera. Pellegrino y Jorge Robledo se encontraron el lunes y se confundieron en un abrazo. Hubo explicaciones, cordialidad en el diálogo y un apretón de manos de despedida, que simboliza lo que son en el fondo la mayoría de los incidentes futbolísticos. Ofuscación del momento y nada más.

SATISFACTORIA la actuación de nuestras tenistas en su jira por diversos courts continentales. Luisa Morales, especialmente, logró numerosas victorias, y en Buenos Aires estuvo a punto de obtener el galardón máximo en singles. Después de ir ganando 5|3 y 40|30 a Silvana Lazzareno, la pérdida de un punto muy discutido influyó poderosamente en su rendimiento posterior, y terminó por perder el match. Lo sucedido en ese cotejo, sintetiza precisamente la característica principal de este viaje de nuestras damas, ya que en general, pagaron tributo a su inexperiencia, a esa falta de roce evidente del tenis femenino chileno en materia internacional.

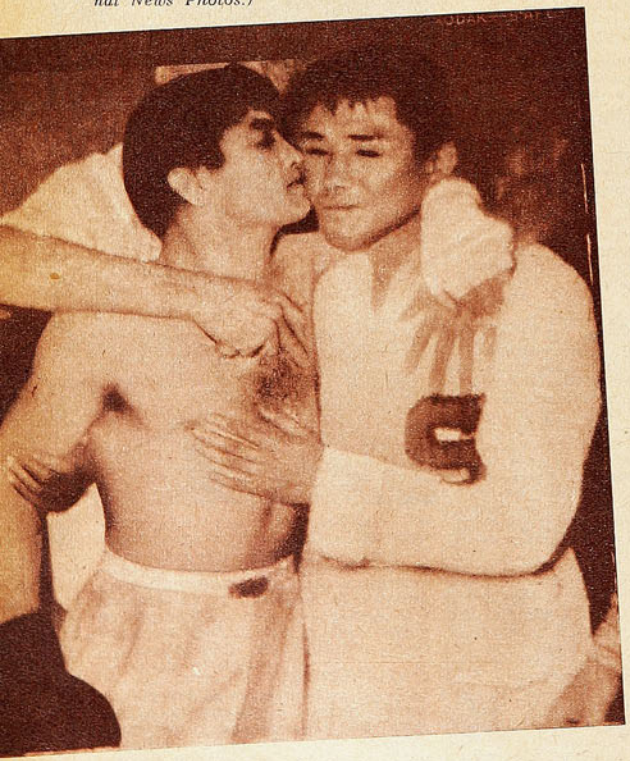
DEL DEPORTE EXTRANJERO

ALLA, EN TOKIO...



Shirai estuvo por ocho segundos en el suelo, en el undécimo round, a consecuencias de un golpe al hígado que asestó el argentino. Al final de las 15 vueltas hubo unanimidad para proclamar el triunfo de Pascual Pérez.

El combate ha terminado, y puede notarse la diferente disposición de los rivales: Pérez, jubiloso, besa y abraza al japonés, mientras éste, entristecido, comprende que se ha puesto fin a su reinado. El púgil argentino es el primer sudamericano que conquista un título mundial. Al final de un combate que apasionó a los japoneses, éstos, antes del fallo, brindaron al argentino un aplauso que fué como un veredicto de justicia para el mejor. (Servicio de telefotos de la International News Photos.)



Pascual Pérez cobró para el boxeo sudamericano una deuda que estaba pendiente desde hacía muchos años.

Comentario de MORA Y ARAUJO, corresponsal de "Estadio".

BUENOS Aires, noviembre 28 de 1954.— Cuando el 26 de noviembre último (de noche en Tokio, de mañana en Buenos Aires), Pascual Pérez era declarado vencedor de Yoshio Shirai, y consagrado campeón mundial de peso mosca, se acababa de cerrar un ciclo de historia boxística sudamericana y comenzaba a abrirse otro. El destino había elegido un lugar ubicado en los antípodas de Sudamérica como escenario de ese hecho crucial de su boxeo.

Ese período de historia comenzó el 14 de septiembre de 1923, aquella noche de Polo Grounds, en que Luis Angel Firpo, con un puñetazo inolvidable, hizo tambalear el trono del gran Jack Dempsey.

Entre ambas fechas, la trayectoria del boxeo de Sudamérica es una ruta en la que abundan los hechos triunfales y significativos. Sus nombres son: Luis Vicentini, Estanislao Loayza, Justo Suárez, Arturo Godoy. Más recientemente se sumó Eduardo Lausse. De todos ellos, sólo dos, Loayza y Godoy, alcanzaron el derecho de disputar el título mundial de su categoría. Eso en el campo rentado. En el campo amateur, varios campeonatos olímpicos obligaron también a prestarle atención a esta parte de Sudamérica. Y, sin embargo, seguía postergándose el momento de la gran satisfacción sudamericana. Firpo, el primero, había estado a punto de lograrla. Luego, a Loayza, un accidente imprevisto se la birló injustamente...

Hasta que llegó esta nueva oportunidad. A Pascual Pérez le tocó cumplirla, pero tenía que ir a Tokio, ese lugar no sólo lejano, sino también distinto (tan diametral la diferencia como la lejanía), a buscarla. Pérez fué y se vino con el título, para obtener el cual el boxeo sudamericano estaba haciendo méritos desde 1923.

Estamos hablando del boxeo sudamericano. No se crea que hay generosidad —la fácil generosidad de las horas jubilosas—, en esta ampliación de nuestra alegría de argentinos. Lo que ocurre es que si la victoria de Pérez nos alegra como hijos de la tierra donde nació el flamante campeón mosca del mundo, esa emoción la sentimos igualmente como sudamericanos, porque como tales nos emocionamos también cuando fueron Firpo, Loayza y Godoy los protagonistas de las anteriores coyunturas que no lograron cristalizar. Sudamérica tiene ya su primer campeón mundial de box profesional, conquista a la que postulaba con auténtico derecho desde hacía tantos años.

Pascual Pérez es ese primer campeón mundial producido por Sudamérica. Echemos un vistazo al historial del flamante campeón.

Nació el 4 de mayo de 1926 en Mendoza. Comenzó su actuación boxística en 1944, y ese mismo año ya obtuvo su primera conquista ganando el torneo mendocino de novicios, al que seguiría el éxito en el de veteranos de la misma provincia. De ahí en adelante se van sumando las victorias y los títulos. Campeón argentino de 1946, 1947, 1948 y 1950; campeón latinoamericano de 1946, en Chile; de 1947, en San Pablo; de 1950, en Guayaquil.

En 1948, el más trascendente de sus triunfos de aquellos tiempos: campeón olímpico de 1948, en los Juegos realizados en Londres.

El veterano sigue siendo el púgil menudo de los comienzos. Es el peso mosca legítimo, auténtico.

Ya no hay más a qué aspirar en el campo amateur, y Pérez ingresa al profesionalismo en 1952. Pocos combates le bastan para clasificarse campeón argentino. Pero en las filas rentadas y en nuestro medio la categoría está muy

Con garra y con clase, el peso mosca argentino derrotó a Shirai en un combate a 15 rounds, que se hicieron más largos para el nipón.



De poco le valió al largo japonés su esgrima y habilidad boxísticas ante la fibra combativa del argentino, que terminó por dominarlo y agotarlo. Después del esquive de Shirai, Pérez, seguro y aplomado, tira su izquierda en gancho. Grande fué la actuación del argentino.

raleada. Faltan rivales dignos del ex campeón olímpico, y Pérez corre el peligro de malograrse, esterilizadas sus notables condiciones por falta de aplicación. En 20 matches, se impone 19 veces por knock-out o abandono, y una por puntos. Pero queda siempre la duda inherente a los adversarios de dimensiones muy inferiores a la suya.

Hasta que meses atrás llega Shirai a Buenos Aires, y Pérez divide honores con el campeón mundial. Ahora sí ya se tiene la mensura de su capacidad. Quien le iguala al campeón del mundo, se ha ganado el derecho a ser considerado en la fila primerísima de los mejores.

Pero... Es un pero con varios matices. El combate no ha sido por el título; Shirai ha dejado la impresión de que en lucha más prolongada se hubiera impuesto.

Seamos sinceros: sólo un cronista, el colega Mauro Galli, afirma rotundamente, después de ese match, que de ambos, Pérez es superior y que de haber una nueva confrontación, la victoria le corresponderá. Los demás, sin menoscabo de la gran actuación de Pérez, tenemos dudas, desconfianzas, prevenciones.

Una tarde, don Ismael Pace, copropietario del Luna Park, convoca a los periodistas. Es para anunciarles que se ha concertado un encuentro por el título mundial entre Shirai y Pérez. El match será en Tokio. Las condiciones, desde el punto de vista financiero, son desfavorables; las otras, medio, clima, ambiente, también. Pero él cree que vale la pena correr todos esos riesgos —sin afrontar los cuales no hay pelea por el cetro— para intentar la conquista del título mundial.

Y a don Ismael Pace se debe el combate, que él ha aceptado en las condiciones impuestas por los promotores nipones, no solamente por un rasgo de audacia, por un "jugar el resto", para ver qué pasa, sino porque él también es optimista, él cree en Pérez, en su posibilidad de victoria.

Se va Pascual Pérez a Tokio. Allí extraña el ambiente, la lejanía de su medio habitual de vida. Se deprime moralmente. Las noticias son desfavorables. Entrenándose, sufre una lesión en el oído. Hay que postergar el match, programado para el 26 de octubre, al 25 de noviembre. Los médicos dudan de que para entonces pueda estar Pérez en condiciones de subir al ring. Necesita varios días para reponerse y luego otros muchos para recuperar el estado perdido en el descanso obligatorio. Se habla de su retorno. Surgen las críticas. Se habla de "un golpe al aire", inútil y hasta lamentable. Se anuncia hasta el retorno de Pérez. En vez de volver el púgil, va a Tokio Felipe Segura, su director técnico. Pérez se repone. La guapeza que ha lucido tantas veces en el ring la exhibe ahora para recuperarse moralmente. Cobra estado. Y así llega el día del combate, postergado una vez más por 24 horas debido al mal tiempo.

¿Qué irá a pasar? El anhelo de todos no alcanza a convertirse en optimismo. Queremos que gane el chiquito mendocino; pero... Dudamos. Son 15 rounds. Pérez nunca hizo tantas vueltas; Shirai es veterano en esa distancia.

Y Pérez ganó. Pascualito ganó y lo hizo a lo campeón. Con garra y con clase. Nos lo indican los diversos relatos cablegráficos del match.

Los 15 rounds fueron más largos para Shirai que para él. Según esos relatos, al ataque firme, vigoroso del nipón, opuso su destreza, su valentía. Se le metió entre los brazos al larguirucho Yoshio, castigó al cuerpo; entró y salió como él sabe hacerlo. Y cuando finalizó el 10.º round, es decir, cuando faltaba el trecho que a la gran mayoría nos hacía dudar, el que estaba sin resto era Shirai.

Cuando el gong sonó anunciando que había finalizado el 15.º asalto y el combate —no sin que antes Shirai conociera la lona por 8 segundos a raíz de un potente golpe al hígado—, nadie tenía la menor duda: Pascual Pérez era el triunfador. Jurados, referee y periodistas coincidían unánimemente. Unos por más, otros por menos, todos señalaban que la victoria era de Pérez, a quien le levantaron la mano. Sudamérica tenía su primer campeón mundial de box. Se cerraba la trayectoria que iniciara Firpo aquella noche de 1923 en Polo Grounds, y que prolongaron Loayza, y Godoy, luego.

Nos alegra que le haya correspondido a Pascual Pérez la distinción de ser el primer campeón del mundo de estos lados, porque supo llegar con su esfuerzo y su calidad, las condiciones que le permitieron aprovechar como lo hizo, la primera y única oportunidad que se le presentó.

JUAN MORA Y ARAUJO, corresponsal de "ESTADIO"

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila



úselo diariamente y su rostro estará siempre fresco y sano.

FLOID PARA MASAJES DESPUES DE LA AFEITADA.

Distribuidores exclusivos para Chile:
NORBERTO MARTIN Y CIA.
Casilla 1588 — Santiago

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL

ROYAL PELOTA OFICIAL

- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.700.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 235.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $95.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago

DE TODOS LOS...

VIENE DE LA PAG. 24

mano: tenía bastante resentida su derecha y sólo la utilizó en contadas ocasiones. Le bastó con la izquierda y con todo lo que sabe. Porque Safatle posee un boxeo sobrio y efectivo.

UNO DE los más solventes campeones es HECTOR CABRINI, mediopesado de Santiago. Parece apático, pero tengo idea que se trata sólo de un error de apreciación. Cabrini no arremete a la loca, no brinda cambios de golpes espectaculares, pero está siempre en acción. Ataca con serenidad, busca con la izquierda recta, toma distancia y pega con justeza. Es muy variado en su juego, y no pierde la línea así como así. Ese mismo recto de izquierda no es el suave "jab" defensivo de otros. Es un impacto seco que detiene y daña, un impacto que nadie puede despreciar.

¡QUE pobreza la de los pesados! Cardoch, un novicio que sólo posee buena estatura, entusiasmo y gran alcance de brazos, tuvo a JUAN MEJIAS en jaque durante todo el primer round y lo superó largo. Pero Cardoch, además de novicio, es pobre en recursos técnicos y, por añadidura, endeble. Bastó que llegara hasta su cabeza un mal pegado izquierdo para que se derrumbara decisivamente. Se levantó antes de los diez, pero ya nada tenía que hacer sobre el ring.

R. N.

VIENE DE LA PAG. 21

1 metro 75; hay pasta en este joven elemento. Vladimiro Leighton, de Concepción, triunfó en 100 metros, 11.3; 6.41, en largo, y 13.04, en triple; Ricardo Weber, de Osorno, 23.2 en 200, y 53.1 en 400, fueron las marcas más destacadas.

Concepción ganó el campeonato, aventajando a Schwager y Tomé, lo que prueba que el poderío atlético del sur está en la región penquista. En damas se impuso La Unión.

RON.



COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE

DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

Mc CANN-ERICKSON



el encuentro con el portugués Francisco Ferraz. Salió Iglesias; ¡y por tercera vez las 500 en la primera tacada! Los dos records del mundo establecidos por él mismo en la sesión anterior se vinieron al suelo. Ahora había que sumar 500 más 500, más 500 y más 328.

Hay que decir, de paso, que Ferraz erró la partida y el score quedó entonces así: Iglesias, 500; Ferraz, 0.

José Iglesias, pues,



En Buenos Aires, el billarista chileno José Iglesias estableció cinco marcas de gran categoría.

UNA, DOS, tres, ¡cinco marcas mundiales en un solo campeonato! Y las cinco fueron de José Iglesias, el campeón chileno. Este Iglesias, porteño de nacimiento y de sangre, fué, desde niño, un enamorado de la sutil geometría de las carambolas. Aprendió a jugar, se perfeccionó y llamó la atención en los billares de la vieja academia de la Avenida Pedro Montt. Después se vino a Santiago, y entonces fué primera figura absoluta en el billar chileno. Hace unas semanas fué a Río de Janeiro y allá se clasificó campeón sudamericano de pentatlón billarístico. Intervino en el torneo mundial que se efectuó en el Luna Park, de Buenos Aires, y regresó a nuestra tierra cargado de records mundiales. Eso es todo, en síntesis.

Iglesias, como todos los billaristas nuestros, está acostumbrado a jugar con bolas de pasta. De pasta eran también las que encontró en el Sudamericano de Brasil. Y fué por eso por qué extrañó el material cuando comenzó la disputa del Pentatlón Mundial en Buenos Aires. Allí las bolas eran de marfil, ¡y vaya si hay diferencia! En los primeros encuentros no podía encontrarle el rumbo al juego; se sentía desconcertado y desmoralizado. Para él, el campeonato iba a ser un descalabro.

Hasta que se habituó. Perdió tres partidos antes de dar con el dominio del marfil, antes de tener el dominio del cálculo con las bolas a las que no estaba acostumbrado. Entonces todo comenzó a ser fácil para él en su especialidad: la libre moderna. Jugó con Del Vecchio, y su tacada inicial fué de 328 carambolas. Ganó el partido, pero sin que su triunfo tuviera trascendencia alguna. El siguiente adversario fué el belga Vingerrholdt, hombre de grandes pergaminos, astro del billarismo europeo, figura de relieves mundiales. Partió Iglesias, y se acabó el partido: 500 en la primera tacada. Partió el belga, y le anotaron ¡una sola!

FUE EL PRIMER record. En 1950, en el campeonato de España, Domingos y García habían hecho lo mismo: 500 carambolas a la primera tacada. Pero los reglamentos internacionales no aceptan dos "recordmen". Se suman esas 500 a la segunda mejor tacada del jugador en el mismo torneo. García se quedó con el record del mundo en libre, con 997 (500 más 497). Iglesias no llegó hasta eso: las suyas eran 828. Pero se trataba de record libre para pentatlón.

Pero estaba comenzando nuestro campeón. Ya el pulso estaba seguro, ya había dominado el marfil y se sentía mejor que con las bolas de pasta. El siguiente match fué con otro belga, gran figura también, campeón mundial en sus mejores momentos: Albert Vernest. Partió el nuestro; ¡500 carambolas otra vez! Y el rival, igual que el otro: una sola. Iglesias estableció dos records más, porque su marca, sumando 500, 500 y 328, llegaba a 1.328. Record mundial para libre de pentatlón y para libre.

PERO NO HABIA terminado el campeón chileno de asombrar a los entusiastas espectadores argentinos. Vino es en la actualidad campeón del mundo en libre y campeón del mundo en libre de pentatlón. Y con una marca excepcional, una marca que puede resistir muchos años: 1.828 carambolas. El record del español García se mantuvo cuatro años. El de Iglesias acaso se mantenga más tiempo en pie.

Iglesias está feliz. En aquellas interminables tardes de la academia de la Avenida Pedro Montt, él siempre soñó con algo parecido. No sabía exactamente cuál era su meta billarística, pero nunca descartó la idea de obtener un triunfo grande, de resonancia mundial. Luchó mucho, lo negaron, llegaron a decir "que no tenía clase", que se achicaba en las contiendas de importancia.

—¿Usted no se sentía nervioso cuando estaba ya cerca de las 500? —le pregunté el otro día.

—No —me respondió—. A esa altura uno tiene ya el pulso firme, la mano está caliente, y, quedando bien, puede seguir quizás hasta dónde...

"Pero la reglamentación de los campeonatos a la libre es así. Se terminan las 500 carambolas y no se puede seguir. Hay que acertar con otra serie, y siempre debe ser ésta la primera del match, de otro modo no vale como récord. Una vez, en Montevideo, hice 500 de una tacada, y el público me pidió que continuara. Pasé de las 600, y se creyó que era récord mundial. Posteriormente, la Federación Internacional explicó el error. Pero ahora mi récord está ratificado por la entidad mundial y tengo en mi poder la declaración oficial de la directiva máxima. Posteriormente, la Federación Internacional me otorgará todas las credenciales, ya que la declaración que actualmente poseo es sólo provisional.

Luego, sin alardes, sonriendo, comenta:

—Jugué contra tres ases del billarismo europeo. Entre los tres hicieron dos carambolas. Y yo llegué a mil quinientas.

P. A.

1828: ¡RECORD DEL MUNDO!

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

UN CRONISTA deportivo, que es nacido en Iquique, sufre mucho cuando pelean los campeones de su tierra, y se pone muy nervioso. Cuando estaban peleando el pluma Juan Díaz y Alejandro Lacoste, en las semifinales, el colega no resistió más, y, al finalizar el segundo round, como estaba algo lejos del rincón, le mandó al entrenador de los iquiqueños, un papel, que decía:

"Que pegue de uppercut"...

Díaz ya no podía más, estaba agotado con el esfuerzo de los rounds anteriores, y Lacoste comenzaba a llevárselo por delante. Fué por eso por lo que el entrenador, después de leer la misiva, le contestó al que se la había llevado:

—Dígale que explique cómo...

— * —

LLEGO UN hincha de Magallanes a los camarines, antes del partido con Colo Colo, y allá se encontró con un niñito vestido con la casaca albiceleste, pantalones azules y zapatitos de fútbol. Iba a salir de mascota... El hincha, supersticioso, como casi todos, tembló:

—¡Por favor —les dijo—, saquen a ese niñito! Llévenselo inmediatamente, ahórquenlo, cómanselo si quieren. Pero que no salga a la cancha. Jamás se ha visto que un equipo gane con mascota.

Valdés, que estaba en el grupo, defendió:

—¿Pero qué va a hacer la criatura? Es un inocente y nos dará suerte...

—¡No! —gritó entonces el hincha—. ¡Que lo saquen enseguida! ¿Y a quién se le ocurrió traerlo? ¿De quién es?

Y Valdés, humildemente, respondió:

—Lo traje yo, señor. Es hijo mío...



— * —

ASEGURABA Manolo Alvarez, el zaguero de la Católica:

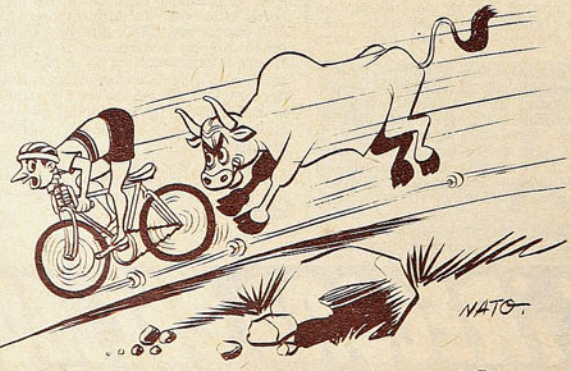
—Menos mal que ya conocemos la fórmula para ganarle a Wanderers...

—¿Cuál es? —le preguntaron.

—Muy fácil. Colocar la red al revés.

— * —

EL CICLISTA colombiano Meza se escapó de una grande, en una de las etapas de la Vuelta del Atlántico. Iba corriendo solo, tratando de alcanzar a un pelotón de escapados, cuando entró al camino un cebú salvaje y comenzó a perseguirlo. En un repecho, ya sintiendo en las espaldas los cuernos del animal, Meza pedaleó con desesperación, y lo dejó un poco atrás. Cuando llegó a lo alto, los fugados estaban cerca, pero el cebú también. Se largó a todo lo que daba, y el animal, aprovechando la bajada, corrió más aún. Ya lo iba a alcanzar, cuando Meza esquivó la embestida, y el cebú perdió pie y se fué barranca abajo, matándose instantáneamente. Por centímetros, nada más, no fué el ciclista a la barranca, junto con el animal.



— * —

CUENTA ISAAC Fernández que, en la jira de la Católica por Centro América, se encontraron, en Costa Rica con el campeón de boxeo Tuzo Portuguez, hombre de fama mundial en el deporte pugilístico. Pero sucedía que en Costa Rica no había más boxeador que él, y, aunque tenía muchos deseos de presentarse ante sus compatriotas, le era imposible hacerlo. Tuzo se hizo amigo de los futbolistas chilenos, y les dijo un día si no conocían algún boxeador que quisiera pelear con él. ¿No había alguno de la delegación que boxeara? Porque el premio era bueno de veras. Tuzo llenaba cualquier estadio en San José de Costa Rica, y el rival podría ganarse algo así como doscientos mil pesos. Fué entonces cuando los muchachos inventaron que Valjalo era pugilista y que podía ser él el contendor. Tuzo quedó encantado, y los jugadores comenzaron a convencer a Valjalo para que entrara en el negocio.

—Total —le decían—, Tuzo te va a tratar bien. Haces dos rounds y te ganas un kilo de billetes.

Valjalo comenzó a tentarse.

—Total —decía—, me dejo caer en el primer round, y me echo al bolsillo los doscientos mil...

—Claro —le agregaron—; es bien fácil.

Al final, ya el muchacho estaba convencido. Y un día salieron a pasear a la plaza, y se encontraron allá con el campeón. Los saludó éste apenas los vió. Y sacó pecho.

Bueno, era tan impresionante el físico del fulano, que allí mismo Valjalo renunció al combate.

— * —

DECIA UN viejo hincha de Magallanes, el sábado pasado:

—Le tengo miedo a este partido, como tú no tienes una idea. Sé que tú me dirás que Magallanes atraviesa por un gran momento y que tiene futbol como para ganarle a los albos. Pero no es eso. Es que cada vez que la Academia llega a un partido contra Colo Colo con pretensiones, se producen cosas extrañas, goles raros y goles perdidos tontamente. Todo para que, al final, los albos nos goleen. Me acuerdo que, en los tiempos de Cotrotro, Cacho Ponce, Carecacho, el Chorero, el Zorro Vidal y los demás, se jugó un match muy bullado, en los Campos de Sports. Colo Colo ganó 3 a 0. En otra ocasión, lo recuerdo muy bien, los albos nos encajaron nueve. Y está fresco todavía ese ocho a dos del año pasado. Justamente porque ahora Magallanes tiene equipo como para pensar en el triunfo, es porque tengo miedo que nos goleen...

Y el hincha tenía muchísima razón.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL



Ofrece un extenso surtido en trajes de baño en tela lastex y felpa.

Pantalones de baño para hombres, en lastex, lana y felpa.

Salvavidas de corcho.
Bolsas de playa.
Gorras de baño

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

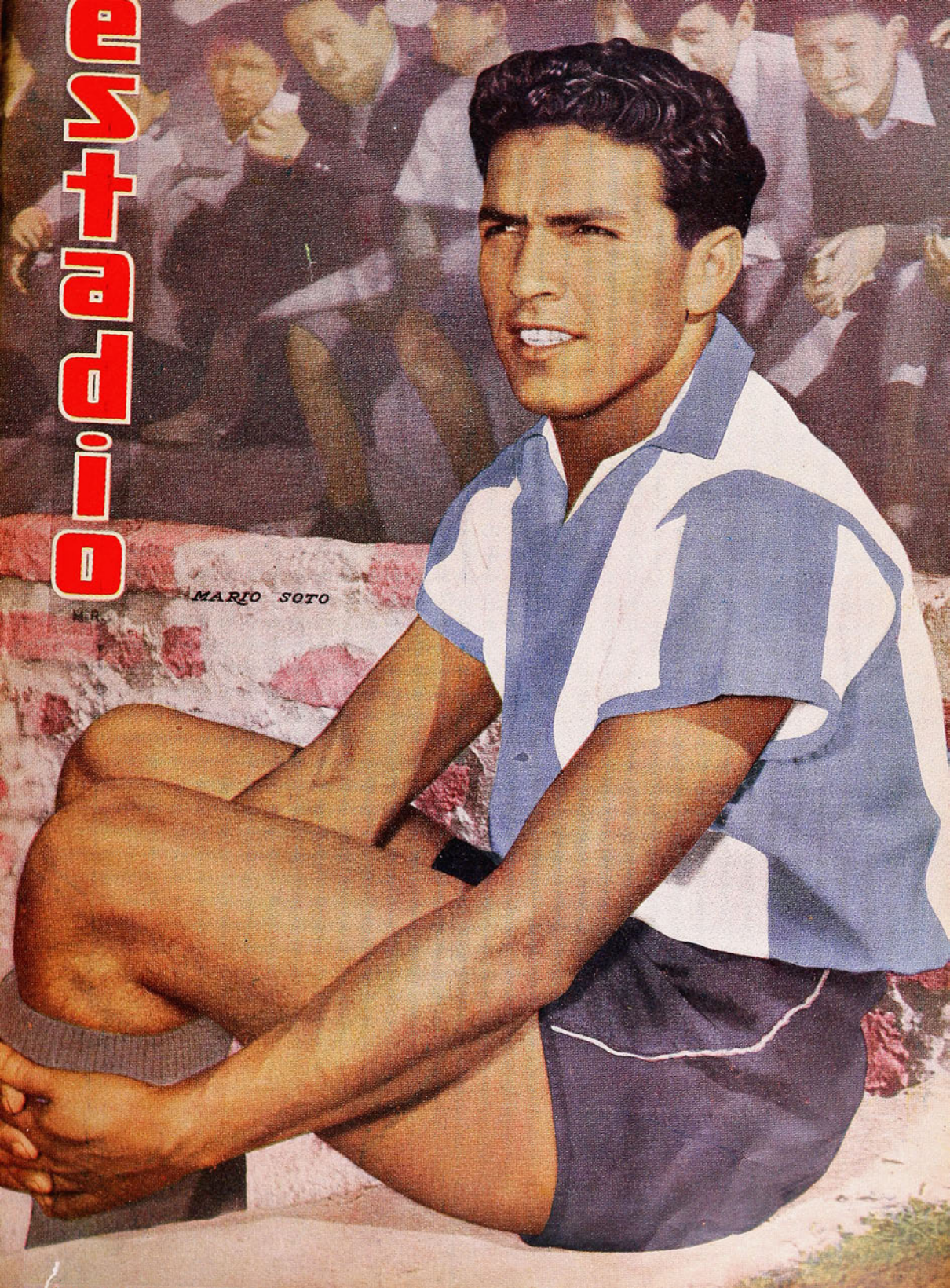
CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
MONEDA 1141 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE UNION ESPAÑOLA, formada por: Orlando Velásquez, Raúl Walter, Alejandro Mur, Manuel Vásquez y Pedro H. López.

estadio



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.





de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas



Tenemos el agrado de ofrecer a los padres el regalo práctico para sus hijos en estas fiestas de Navidad

FUTBOL

Zapatos futbol para niños, números del 24 al 43. Medias futbol, colores de los clubes profesionales. Pantalones de futbol azules, negros o blancos. Camisetas futbol de los clubes COLO COLO, MAGALLANES, UNIVERSIDAD CATOLICA, UNIVERSIDAD DE CHILE, UNION ESPAÑOLA, AUDAX ITALIANO, FERROBADMINTON, PALESTINO, GREEN CROSS, RANGERS, SANTIAGO MORNING, IBERIA, SANTIAGO WANDERERS, EVERTON.

Pelotas futbol válvula, bombín directo, tamaños Nos. 1, 2, 3, 4 y 5. Pelotas futbol válvula, bombín directo, tamaño y peso reglamentarios. Rodilleras elásticas para futbol, acolchadas, especiales para arqueros.

BASQUETBOL

Zapatillas de basquetbol, con plantilla esponja interior; del 34 al 45.
Soquetes de lana, extrafinos, cualquier color.
Pelotas de basquetbol, válvula, bombín directo; tamaño y peso reglamentarios.

BOX

Guantes de box para niños, tamaños 1, 2, 3 y 4 onzas. Guantes de box para niños, tamaños 5, 6 y 8 onzas. Peras completas con plataformas.

HOCKEY EN PATINES

Patines importados con ruedas de madera. Chuecas importadas, reglamentarias. Rodilleras acolchadas, especiales para hockey.

JUGUETES

Visite nuestra sección anexa, donde encontrará toda clase de juguetes nacionales e importados.



DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES



M. CASA ALONSO E HIJOS R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO











REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

estadio

Director: ALEJANDRO JARAMILLO



HAY temas candentes en deporte. Posiciones que son ardientemente defendidas, sin que la verdad logre mostrarse con la mínima claridad. Entonces son temas eternos, su actualidad se prolonga y su interés se renueva. Tal ocurre con la formación de las Asociaciones Universitarias en varios deportes. Su conveniencia o el perjuicio que pueden producir al deporte nacional. Ha sido tema candente, motivo de muy apasionadas controversias; lo es todavía y lo seguirá siendo. Es así porque los que defienden una y otra posición creen estar en el buen camino. Uno y otro grupo están bien inspirados. Los dirigentes que estiman a estas asociaciones como la mejor manera de defender el deporte universitario se sienten satisfechos de luchar por esa causa. Los otros miran más lejos, y creen defender al deporte nacional. Y como esta causa es tan digna, más digna que la otra, se sienten también estimulados ante la magnitud de sus anhelos. Así las cosas, desde hace mucho tiempo. Mientras tanto, como es natural, el deporte en el país sigue su marcha, el universitario y el otro, el que a todos interesa, porque refleja mejor lo que somos y lo que podemos llegar a ser. El tiempo transcurrido, entonces, puede ser ya base para extraer conclusiones, para ir dando la razón a uno de los dos bandos. Y parece advertirse un movimiento en contra de las Asociaciones Universitarias. Hay síntomas, opiniones expresadas por dirigentes con experiencia, y opiniones salidas de entre la afición seguidora de las actividades deportivas nuestras, expresivas ambas, en el sentido de que las Asociaciones Universitarias han perjudicado más que producido beneficios. Se habla de que son causas de algunos males que se advierten, precisamente en aquellos deportes que se dividieron en esa forma, que desglosaron sus fuerzas, restando así energías a ramas de nuestro deporte que no se caracterizan, precisamente, por su envergadura ni por su vigorosa base.

Y más que síntomas y opiniones, existe más de un paso, dado ya, para terminar con esos grupos heterogéneos, que han perdido la unidad que tenían cuando eran clubes. Es cosa de alegrarse. Estuvimos en contra de esta forma de dividir. En su oportunidad dimos razones, que no es del caso repetir. Nos alegra que el tiempo, el más sabio de los maestros, pues sus lecciones son siempre irrefutables, esté cooperando en mostrar la verdad. Así, más tarde o más temprano, ante el impulso de evidentes experiencias, algunas un tanto dolorosas, las cosas volverán a su cauce, a aquel que tuvieron en un pasado no muy lejano, para beneficio del deporte chileno, en general, y del deporte universitario.

A. J. N.



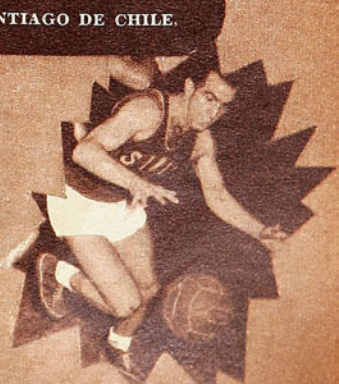
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral, $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV - N.º 604 - PUBLICACION SEMANAL - SANTIAGO DE CHILE. 11 DE DICIEMBRE DE 1954.









10 DIC 1954
Depósito Legal

DESDE LA ALTURA

NO HAN pasado siete meses de aquella nota que "Estadio" publicó, hablando de ella. De sus posibilidades, de su entusiasmo, de las magníficas condiciones de atleta enamorada de su deporte. De su espíritu limpio y entero. De su personalidad. Y hoy está lejos, Lisa Peters. Lejos para siempre, definitivamente lejos. Yo la recuerdo en aquellos Juegos Panamericanos de Buenos Aires, en 1951. La recuerdo con su admirable regularidad. En cada salto ponía su alma, su juventud, su maravilloso instinto atlético. Luchaba con dignidad, con coraje, con todos sus sentidos puestos en la hermosa faena. Había nacido para triunfar en los estadios, para competir alegremente, con optimismo e hidalguía. Su porvenir era hermoso. No han pasado siete meses de aquel brinco suyo en el campo paulista. Cinco metros setenta y cinco, record chileno. "Corrieron a abrazarla, pero ella se mantuvo imperturbable. La prueba estaba ganada; sin embargo ella se quedó pensando en que podría saltar más..." ¡Saltar más, cada día más! Lisa Peters soñaba con fortalecer sus músculos y poder así saltar como ella lo deseó siempre: con todas sus fuerzas y toda su alegría de muchacha joven y optimista. Quebrar el record sudamericano que esa tarde en Sao Paulo estuvo tan cercano. Y seguir, seguir quizá hasta dónde, volar en cada brinco, ir más allá en cada esfuerzo. Pero no pudo ser. Llena de juventud y de ilusiones, rodeada por el cariño y la admiración de todos, su salto fué ahora rumbo a la eternidad. Se tronchó su vida, se apagó la maravillosa chispa que alentaba su hermosa alma valiente y el atletismo chileno nunca podrá conformarse con haberla perdido.

PANCHO ALSINA.

a sorbitos

STABILE declaró que los jugadores argentinos no habían podido encontrar la fórmula para batir la defensa italiana. ¿Y a él, para qué lo llevaron?

LOS argentinos jugaron muy bien según su entrenador. Lo único que les faltó fué hacer goles.

MENOS mal que Magallanes y Green Cross ya no tienen opción al título. De lo contrario terminan jugando solamente con los arqueros.

EL señor De la Cerda sigue demostrando que como árbitro es un buen regidor.

LOS tenistas que no vinieron, ya no podrán decir que practican el deporte blanco, porque quedaron como negros.

LOS goles albos los hicieron Bello y Villarroel. Por eso en Colo Colo dicen que le ganaron a Palestino con la Cuarta Especial.

LEYO que comenzaba el sudamericano de tres bandas y quedó convencido de que el ganador indicado era el Orfeón de Carabineros.

EL número final del festival de bandas del domingo fué "Adiós al Séptimo de Línea". Creyeron que Colo Colo jugaba otra vez con Magallanes.

LOS Piratas fueron la atracción del Campeonato de Polo. Y eso que actúan con un ojo tapado.

DESPUES de los contundentes triunfos de Pascual Pérez y Reinaldo Gorno, los argentinos quieren jugar la revancha con Italia en Tokio.

AHORA resulta que el futbol italiano es dos goles superior al "mejor del mundo".

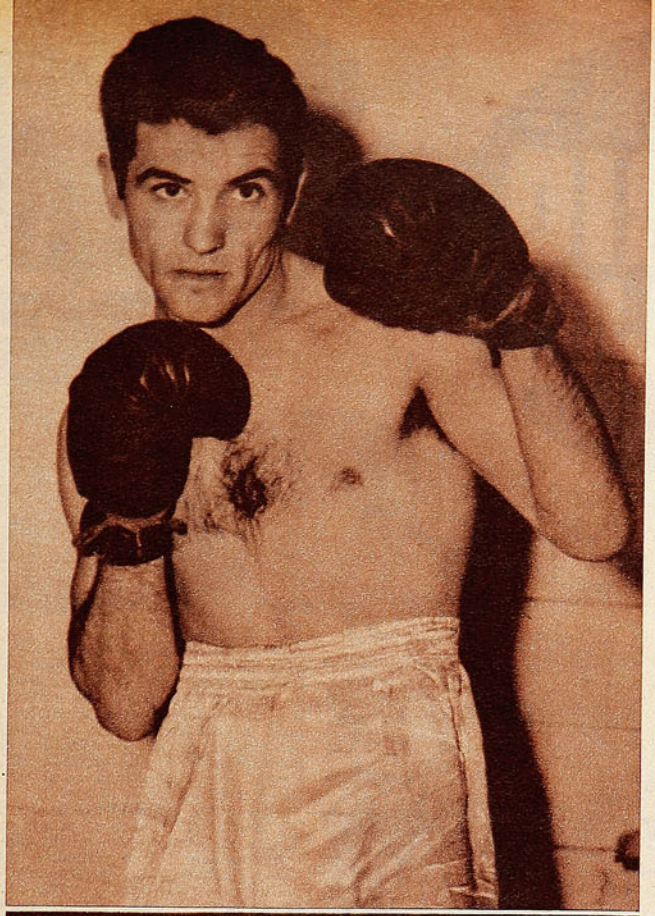
"A LA distancia, subestimamos el futbol europeo", dijo Borocotó. ¿No será que, de cerca, sobreestiman demasiado el futbol de ellos?

NO creemos que sea éste el mejor momento para que los argentinos tiren líneas sobre lo que ellos hubieran hecho en el Mundial de Suiza.

ESTAN tan de moda las fusiones, que el domingo, en el festival de bandas, tocaron fusionados los equipos de Aviación y Carabineros.

CACHUPIN





EL PRIMERO

El título que no consiguieron el Tani, Vicentini, Firpo, Godoy ni Fernandito, lo conquistó Pascual Pérez.

Por Rincón Neutral.

PUDO haber sido Vicentini, aquella vez que tenía firmado el contrato para pelear con Benny Leonard. Pudo haber sido el Tani, si no se hubiera fracturado el tobillo en su encuentro con Jimmy Goodrich. Pero las esperanzas se esfumaron, y, después de treinta años, Pascual Pérez se ha ganado el primer campeonato del mundo en boxeo profesional para Sudamérica. Un rostro familiar para los chilenos, un hermano del otro lado de los Andes, un mendocino. Celebramos el triunfo de Pascualito porque es sudamericano, porque es casi nuestro. Y lo celebramos de corazón.

Bravo mampato el mendocino. Hecho para campeón. Con historial de campeón, con pergaminos y hasta, diría yo, con costumbre de ser campeón. Se inició en 1944, en Rodeo de la Cruz, Mendoza. Y el mismo año fué campeón mendocino de novicios y luego campeón argentino de novicios. En 1946, campeón argentino de peso mosca y campeón latinoamericano. El 47, otra vez el título de Latinoamérica; y en 1948, la corona olímpica. El 50, campeón latinoamericano en Guayaquil, y en 1953, campeón argentino de profesionales. Este año, campeón del mundo. Campeón, campeón, campeón. La palabra se repite con majadera insistencia en la vida deportiva de Pascual Pérez.

Al finalizar el undécimo round de su match con Shirai, en Tokio, Sojit le acercó el micrófono y le preguntó:

—¿Cómo va eso, Pascualito?

Y el mendocino le respondió, feliz:

—Y..., ¡fenómeno!

Minutos más tarde arrebataba al japonés la corona mundial de peso mosca.

¿CUANTAS VECES peleó Pérez con boxeadores chilenos? ¿Y con quiénes peleó? Bueno, ahí está la lista: Carlos Uzabeaga, Raúl Vega, José Castro y Germán Pardo, como aficionado. José Ciorino, Mario Ahumada y Hernán Rojas, como profesional. A los amateurs los ganó a todos por puntos. A los profesionales, por K. O. o K. O. técnico.

Yo recuerdo haberlo visto con el pequeño Uzabeaga, en el Caupolicán. Venía Pascualito en un team mendocino que llegó acá a cotejarse con unos amateurs santiaguinos. La pelea con Uzabeaga fué muy linda, y el "Botija" chico le opuso seria resistencia. El 46, en el Latinoamericano que se efectuó en la cancha de Independencia, Pérez le ganó a Raúl Vega un encuentro muy cerrado. Para mí, había ganado Vega. Posteriormente, el chileno derrotó al uruguayo Carrizo, y éste superó a Pérez, según dijeron los jurados. Los tres compartieron el título.

Progresó mucho el mendocino, y al año siguiente lo encontré en el Latinoamericano de Sao Paulo. En la pelea que sostuvo en el ring de Pacaembú con José Castro pude valorizar esos progresos. Tuvo al iquiqueño al borde del K. O., y de ahí que no me extrañara que, al año siguiente, se titulara campeón olímpico en Londres.

Se habló mucho de una pelea suya con Alberto Reyes. Pudo haberse efectuado el 47 en Sao Paulo, porque Reyes estuvo con el pie en el estribo para ir a ese campeonato. Le dió una paliza a Castro en un match de dos rounds que se hizo en el gimnasio del Tranviario. Se dudaba si llevarlo a él o al iquiqueño. Pero Reyes renunció por propia iniciativa. "Estoy muy joven —dijo—, y me parece que Castro puede hacerlo mejor que yo." Se equivocó Reyes, y me quedé con las ganas de verlo frente al actual campeón del mundo. Cuando Alberto fué campeón profesional, se habló mucho de hacerlo pelear con Pérez. Pero no podía ser. Pérez pesaba 48 kilos y Reyes era un gallo de 53 kilos y más.

FIRPO, cuando en 1923 echó fuera del ring a Jack Dempsey, pareció estar muy cerca de la corona mundial de pesados. Vicentini la perdió al venirse a Chile cuando —peleando con Leonard— se tenía la corona de livianos ganada en la romana. Si el Tani no se fractura el tobillo en el segundo round de aquella final con Goodrich, tal vez habría sido vencedor y campeón del mundo, ya que Goodrich, en esa época, parecía inferior. Arturo Godoy, en su primer match con Louis, se acercó y, peleando agazapado, perdió por puntos. Fernandito, después de vencer a José Bassora, estuvo a las puertas de una pelea por el cinturón mundial de los livianos con Tony Zale. Pero su manager no tenía influencias y la chance se la dieron a otro con menos mérito. También Routier Parra disputó la corona de pesos mosca con Corporal Izzy Schwartz, en 1928, pero lo ganaron lejos. El venezolano Simón Chávez, en Caracas, le ganó un match al campeón mundial Harry Jefra, el año 39, pero el título no estaba en juego. Y después no le dieron la opción.

Pascual Pérez es el primero.

EL ACTUAL campeón mundial de peso mosca nació en Mendoza, el 4 de mayo de 1926. Tiene, pues, 28 años y siete meses. Pesa poco más de 48 kilos, y como la categoría llega hasta los 50,952 kilogramos (con la tolerancia), nunca tendrá problemas con el peso. Debutó como profesional en 1952, en Avellaneda, ganando por abandono al 4.º round a José Ciorino, un pluma chileno sin antecedente alguno. En 1953 se tituló campeón argentino de profesionales al derrotar en la final a Marcelo Quiroga, llenando así un puesto que estaba vacante desde que lo abandonó Constantino Gutiérrez 23 años antes.

En 1954, Pérez apareció por primera vez entre los Diez Mejores del ranking de "The Ring". Más tarde empató con Yoshio Shirai en el Luna Park, de Buenos Aires. Hará dos o tres días, la ciudad de Buenos Aires lo recibió jubilosamente como truinfador.

REPORTAJE DE AVER

ABRIO LOS OJOS

Miguel Angel



"ES UN pichanguero", "su virtud más destacada es su principal defecto", "jugador para la vista, pero no para el equipo"... Cosas como éstas se dijeron y se escribieron el año pasado de Miguel Angel Montuori, el recomendado de Antonio De Mare para la Católica. Con ese juego suyo, sencillamente, no era de utilidad para el conjunto estudiantil; podía gustar un rato, pero al final se descubría que no producía nada, y entonces ya no gustaba. Le celebraban su "cachañeo" instintivo, su "pinta" de muchachito típico del potrero, con la camisa afuera, las medias caídas hasta los tobillos, pero al ver transcurrir los minutos en ese diapasón invariable, al comprobar que en la faena de Montuori se perdían muchas posibilidades de avanzar a fondo, ya no le celebraban nada. Eran vitalidad y habilidad perdidas, equivocadas, mal encauzadas. Cuando llegó fin de año, la "UC" había perdido la ilusión en el joven jugador que le había mandado su "Cónsul" en Buenos Aires y estaba dispuesta a mandarlo de vuelta, que fuera a pichanguear de nuevo a los baldíos de donde salió. Con un año más de ese jueguecito, los hinchas iban a salir con el pelo blanco...

En su oportunidad se contó lo que ocurrió. Montuori llegó un día a las oficinas del club, se entrevistó con los dirigentes y les pidió que le compraran el pase definitivo a Racing; como había apreciable diferencia en lo que la Católica estimaba prudente pagar por un jugador que no le interesaba y el precio que el propio Montuori había consegui-



En la jira que hizo la Católica a los paises del norte, a comienzos de año, se realizó definitivamente la feliz transformación de Miguel Angel Montuori, del jugador "pichanguero" que era a un insider incisivo, espectacular y práctico por excelencia. En el grabado se le ve cuando el equipo de la U. C. entra a la cancha de San Marcos, en Lima.

do de Racing, el jugador echó mano al bolsillo y nerviosamente tiró sobre la mesa un montón de billetes. Eran sus ahorros, los ponía como contribución propia para completar la suma que se necesitaba para saldar la transferencia. "No me den prima por el contrato — agregó—, júntenlo todo para el pase; cuando termine la temporada, si lo he merecido, arreglaremos cuentas..." De más está decir que un gesto así de desprendimiento, que una adhesión tan prácticamente demostrada, bien merecía el olvido de muchas reticencias, el perdón de muchos defectos, y cualquier sacrificio que se hiciera para recompensarla. La Católica compró el pase, sin usar por cierto la generosa contribución que ofrecía el propio interesado. E hizo bien. Porque del Montuori del año pasado al del actual hay mil años luz. Desterró sus defectos, sus vicios de jugador de potrero, sus indisciplinas; aprovechó al pelo sus cualidades innatas, se metió en el molde justo para lucir y producir. Hoy es el "hombre gol" de la Católica, con el agregado de que cada uno de esos goles lleva el sello inconfundible de su personalidad futbolística: chispa, velocidad, toque preciso a la pelota, sentido de fútbol, sentido del espectáculo, incluso.

¿Qué fué exactamente lo que le ocurrió a Miguel Angel Montuori? Usemos su propia expresión: "abrí los ojos". Eso es. El corazón tuvo mucho que ver en la rápida y feliz transformación. Una chilenita graciosa y querendona lo había flechado; con la urgencia de la juventud hicieron planes que estuvieron a punto de fracasar cuando el club estaba desinteresado de sus servicios; por eso tuvo que reaccionar, por eso abrió los ojos y enmendó el rumbo. Si a veces el amor complica muchos destinos, salvó el de Montuori. Teresa se llama la estrella que alumbró su camino.

EL OTRO día llegamos a casa de Montuori a la hora de almuerzo; su esposa lo esperaba a la puerta, le tenía preparado el aperitivo y listas las zapatillas de casa, que ella misma le calzó con amorosa y sencilla solicitud. La felicidad del joven morocho de la "UC" se le salía hasta por las motas del pelo. "De Mare tenía razón —comentó— cuando me decía que me viniera a Chile y a la Católica. El tenía miedo de que me perdiera en Buenos Aires, y le interesaba mi futuro porque me consideraba creación futbolística suya. El me sacó del potrero, me compró mi primer par de zapatos, me vistió de pies a cabeza, porque quería que dejara de ser el "pibe reo" que era cuando llegué a Racing, con zapatillas y pijama..."

Montuori es el prototipo del chico argentino del pueblo que rumbeó para la calle y los baldíos haciéndole "cachañas" al cinturón del padre y pasándole "walk-over" a la escuela. Pelusa puro por inclinación natural y por imitación, con todas las grandezas y miserias del "pibe reo" de los barrios argentinos, de los que exaltaron la ira del padre y la ternura de la madre siempre dispuesta a consolar en su regazo a la "oveja negra". Porque él mismo lo dice:

—Con toda propiedad, yo puedo decir que era "la oveja negra de la familia"; por el color, por el carácter, por mis aficiones, por todo. Soy el único "negro" de seis hermanos, el único que dejó la escuela y después el trabajo por la calle, y el único que jugó al futbol. Mi viejo es italiano, sí, sí, no se ría, italiano legítimo de Sorrento, y mi vieja es hija de italianos, "tano" por todas partes, Montuori Galli para que sepa... Soy rosarino, pero a los tres años ya estaba en Avellaneda, nada menos que en "Puente Alsina", el barrio bravo del "Tigre Millán" y otros tangos arrabaleros. El "baby futbol" fué mi escuela, al lado de Grillo, Cruz, el menor de los hermanos Coll, Britos y una

Desterró los resabios del futbol de potrero para convertirse en un

Montuori de un año a otro se hizo jugador, hombre y todo un señor.

cantidad más de grandes jugadores. La calle y las canchas de futbol fueron mi ambiente; es una lástima que no tenga aquí unas fotografías de aquel tiempo. Tal vez haya sido por la ascendencia italiana; el caso es que, a pesar de vivir en Avellaneda, fuí siempre boquense de corazón. Cuando Boca ganó el campeonato en 1943 ó 1944, conquisté un trofeo maravilloso: la boina blanca que Severino Varela lanzó al aire. Hay una foto de aquella misma ocasión en que está Boyé en hombros de los hinchas, un chico chascón y desarrapado le tiene tomada una pierna y lo mira embobado; ese chico soy yo... La cancha de futbol era una atracción tan poderosa, que corríamos cualquier riesgo por meternos a ella. ¿Sabe qué hacíamos? Allá en Buenos Aires, antes de cada partido, se toca el himno nacional; como en todas partes, los policías se cuadras mientras la banda toca, no se mueven ni aunque una mosca les esté deshaciendo la nariz...; ése era el momento nuestro para treparnos por las alambradas y saltar a la gramilla, en su propia cara... ¡La de veces que me robé la pelota y salí escalando las alambradas en Racing, en River, en la Bombonera. Tocar a los jugadores, acompañarlos, era la consigna; robarnos la pelota, era el trofeo. Por eso, yo soy muy amigo de los chicos que estorban a los fotógrafos y que les arrancan a los carabineros; porque yo fuí de ellos; fuí feliz cuando un crack me dijo una palabra cariñosa e inmensamente triste cuando le pedí a Barrasa, el de Independiente, que me hiciera subir en su coche y me contestó con un puntapié en las nalgas...

Tenía que ser futbolista, y con todos los resabios, difíciles de extirpar, del futbol espontáneo del potrero. Lo llevaron a Racing hace apenas dos años para hacerlo en la tercera, pero entró de inmediato en la reserva en una línea delantera en que había varias celebridades: Gagliardo, Méndez, Bravo, Montuori y Belli. Al año siguiente, De Mare lo mandó a Chile, "a que me hiciera jugador, profesional, hombre y un caballero", como dice el morocho.

HABLAMOS del Montuorí 1953 y del de 1954:

—Es otra cosa —se anticipa a reconocer Montuori; no sólo era el juego, sino la vida que hacía, lo errado que estaba al apreciar las cosas. Nunca había jugado en primera división, jamás me había visto con dinero en el bolsillo, no tenía roce profesional. Cuando se sale de casa, se encuentra uno encumbrado, aparece en los diarios, tiene billetes, se cree dueño del mundo, con derecho a hacer cualquier disparate. Ese era mi caso. Estaba engreído, y no atendía a consejos. ¡Qué trabajo les di a don Carlos Dittborn y a todos los muchachos! Vestía "a lo Gatica", porque me parecía que era lo más elegante, con chaquetas partidas, pantalones de caña angosta y de pretina casi hasta el cuello, con camisas floreadas y zapatos de "radiopatrulla"... En la cancha era tan estrafalario como en la calle; no se me sujetaba la camiseta dentro del pantalón ni las medias en la canillera. Sabía hablar veinte palabras en castellano; cuando me decían veintinua, ya estaba listo, como si me hablaran en alemán. Jugando, la cosa era más grave. Debo haberme creído el mejor de todos, que abismaba a la gente haciendo gambetas. Cuando recibía la pelota, ya estaba pensando cuántas veces me iba a driblear al que tenía al frente, y por dónde iba a buscar, para hacer lo mismo, a todos los que me salieran al paso. Ya ve que ahora todo es diferente. "A golpes entiende la gente", dicen los que saben de la vida. Las multas hicieron las veces de golpes, y el terror de que me devolvieran a Buenos Aires cuando el corazón lo tenía entregado en Chile... Don Carlos encontró la manera de que fuera cambiando; me multaba, pero el dinero que me sacaba me lo invertía en ropa decente, en camisas blancas, en corbatas, en zapatos negros. Todos los compañeros me ayudaron, jamás se rieron de mis excentricidades (y ahora me parecen que eran para morirse de la risa), sino que me aconsejaron. Me hicieron ver amistosamente que estaba equivocado en todo, que no era nadie, pero que podía serlo si me lo proponía. En el futbol, Mr. Burnickell me abrió los ojos, me hizo ver cómo tenía que jugar. Ahora, cuando tengo la pelota, ya he pensado a quién se la voy a pasar o cómo me voy a meter al área en el mínimo de tiempo, para hacer el gol. Ya ve usted los resultados de esta obra que entre todos hicieron conmigo: soy un tipo feliz, inmensamente feliz, tanto, que de repente me pellizco para saber que todo es cierto y que no estoy en medio de un sueño. Estoy casado, tengo un hogar que me absorbe, esperamos un "chilenito", estoy en un equipo que pelea el campeonato, en un ambiente magnífico. y... las camisas "Harrow" me quedan bien...

HABLAMOS un poco de futbol:

—No me ponga en compomisos...; palabra, yo de futbol no "manyo" ni medio. Sé jugarlo y nada más, y me gusta verlo, porque gozo con él, lo vivo intensamente. El otro día, me levanté del asiento para gritar un gol de René Meléndez; los muchachos me dijeron que no estaba bien, que yo era un jugador profesional y que debía abstenerme de celebrar lo que podía herir a otros. No se me había ocurrido. Vi el golazo y lo grité, porque me impresionó. Siempre lo hago igual. De futbol, sé que me gusta y nada más. Pero podemos hablar algo del equipo de la Católica. ¿Quiere que le diga? A comienzos de año vaticiné que Boca Juniors y la "UC" serían campeones; ya se me dió el pálpito con lo del campeonato argentino; a ver si se me da completo... Francamente, creo que no se ha apreciado bien al equipo nuestro. Quite usted esos dos partidos con Wanderers, anormales por donde se les mire, y tendríamos, muy largo, la mejor defensa; la delantera está también entre las más goleadoras; el cuadro juega un futbol limpio, claro y positivo. ¡Que se descuiden con Cisternas o conmigo —modestia aparte—, y están listos! Es curioso lo que pasa; mire usted lo de Horacio; debe ser porque la gente estaba acostumbrada a verlo entrar con todo para hacer el gol que ahora no se fijan en lo que está jugando para el equipo y particularmente para que yo me le escape a la defensa. Tenemos jugadores que no se ven, pero que rinden una barbaridad; ahí tiene usted el caso de

(Sigue a la vuelta)





Dos escenas de la vida hogareña del insider de la U. C.; arriba, mientras su esposa teje los primeros zapatitos para el que vendrá, él se entrega a su pasatiempo favorito: el dibujo. Abajo, con sencilla y amorosa solicitud, Teresa le calza las zapatillas de casa.

insider goleador.

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de **Bilz**





Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

CASA DE DEPORTES "CHILE"



SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana ..... $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas ..... $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado ..... $ 430.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes ..... $ 490.—
Medias tipo americano, punto y talón reforzados, par ..... $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados ..... $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par ..... $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos ..... $ 1.700.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 18 cascos ..... $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles ..... $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos ..... $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso ..... $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso ..... $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color ..... $ 3.900.—
Cualquier diseño ..... $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos, con números ..... $ 7.700.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con números ... $ 8.200.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil ..... $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes ... $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 660.—; cuello sport ..... $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas ..... $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados ..... $ 180.—
Bolsones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana gruesa, un color, $ 230.—; rayadas, reforzadas ..... $ 250.—
Canilleras de cuero cromo con fibra, par ..... $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par ..... $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par ..... $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales ..... $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial ..... $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.° 1, $ 530.—; N.° 2, $ 590.—; N.° 3 ..... $ 680.—
Pelotas de futbol N.° 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.° 5 ..... $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.° 5 ..... $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, llenza del 14, el juego ..... $ 4.200.—

Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesa de pimpón; redes para mesas de pimpón, pelotas de pimpón y artículos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SANTIAGO

REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

ABRIO LOS OJOS...

VIENE DE LA VUELTA

Vásquez y Sánchez. ¿Quién habla de ellos para una selección chilena? Y es injusto; quizás sea porque los están viendo desde "pibes" que los siguen considerando así; personalmente puedo asegurarle que muchos goles míos se los debo al "Perro", que metió pelotas al justo. Esa es la gracia del equipo nuestro; no hay estrellas, nadie se considera crack, todos rinden lo mismo. Si un equipo así no merece ser campeón, que baje Dios y me lo diga...

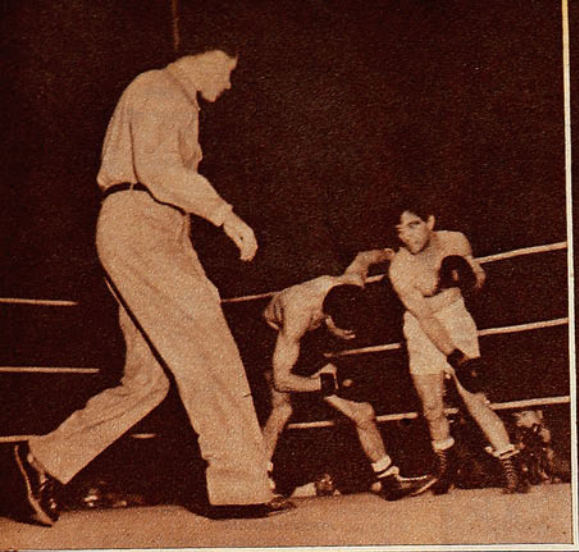
Este es Miguel Angel Montuori, lo que ha sido y lo que es. Está lleno de ilusiones y de proyectos. Se aquerenció definitivamente en Chile; piensa comprarse un coche de arriendo o una parcela, para que las raíces se ahonden... ¡Tiene tantos motivos para sentirse feliz y agradecido! Tal vez lo único que no calculó bien Antonio De Mare fué que no volvería a Racing. En todo lo demás, el ex entrenador y amigo de siempre de la Católica estuvo acertado: Montuori

(Continúa en la pág. 30)



NOVEDADES MUNDIALES

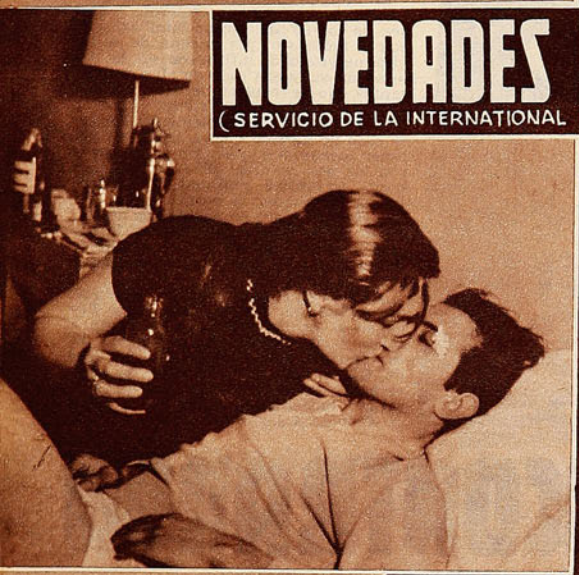
(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)



LE DIO FUERTE. La foto muestra que ya en el segundo round Pascual Pérez había conseguido entrar golpes que descontrolaron a Shirai, en el combate que hace poco sostuvieron en Tokío. En realidad, el argentino fué siempre más fuerte y más contundente que el japonés y su triunfo resultó inobjetable. Siete mil japoneses ovacionaron al final al argentino, nuevo campeón del mundo de los moscas, y que había batido al nipón en su propio reducto.



(Derecha) **INGLATERRA LEVANTO CABEZA.** Inglaterra obtuvo su mejor triunfo de los últimos tiempos en el concierto mundial del fútbol. La selección británica derrotó a la alemana, campeón mundial, por la cuenta de 3-1. El match se jugó en el Estadio Wembley, ante cien mil espectadores. En la escena se ve a Finney, wing izquierdo inglés, pasando de cabeza por sobre Posipal, zaquero germano.

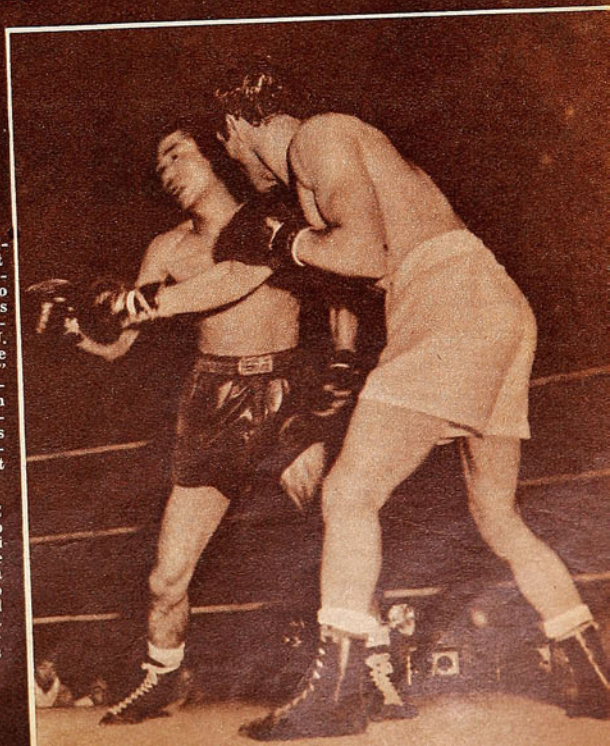


(Izquierda) **EL MEJOR TROFEO.** Pascual Pérez, el púgil argentino, recibe el mejor premio después de haber conquistado la corona mundial de los moscas: el beso de su esposa que lo atiende solícita mientras el campeón se repone de la fatiga y de las contusiones recibidas en el combate.



(Izquierda) **EL NUMERO UNO.** Tony Trabert acaba de ser proclamado como el número uno del tenis mundial en los últimos rankings confeccionados en EE. UU. Trabert seguramente fué colocado como "uno" en razón de sus campañas más parejas, aun cuando no logró ninguno de los títulos más codiciados: el de Wimbledon y el de Forest Hills.

(Derecha) **SIEMPRE LA DERECHA.** Yoshio Shirai se "comió" casi todas las derechas de Pérez, y fué con esta mano que el argentino minó las resistencias del hábil japonés, que hasta esa noche era el campeón del mundo de los de su peso.





En un centro sobre su valla, Raúl Coloma atrapa con seguridad la pelota, cargado por Riquelme y José Fernández; Ledesma está a la expectativa. El puntero derecho de Wanderers fué el mejor foward de su team, y el mediozaguero aurinegro resultó, asimismo, alto valor de Ferro.



NO SE ENCONTRARON

Ferro y Wanderers jugaron un partido flojo en que la pelota pasó más afuera de la cancha.

(Comentarios de AVER.)

ALGO extraño sucede en esa cancha del Estadio de San Eugenio; quizás sea sólo cuestión de impresión visual, asunto de ambiente, quién sabe, pero el caso es que invariablemente los equipos bajan mucho su standard de juego cuando llegan al campo ferroviario. Ni el propio Ferrobádminton, con ser dueño de casa, escapa a esta regla. Abierto como está todavía por tres de sus costados, cuesta ubicarse allí incluso para mirar el fútbol; nos imaginamos que para jugarlo pasará lo mismo. Es difícil tener la sensación de estar viendo futbol profesional de primera categoría, con la cancha perdida entre construcciones, desvíos del ferrocarril y baldíos. Los jugadores se quejan de algo parecido; no tienen puntos de referencia para su ubicación y menos para sus tiros. Además, la ventolera se cuela por toda partes e influye en el juego.

En el papel, Wanderers-Ferro tenía que ser un buen partido; teóricamente, debería verse fútbol de ataque, porque las delanteras verde y aurinegra son de las más positivas en este campeonato. Y he ahí que vimos un encuentro muy pobre en relación con lo que deben producir dos elencos de la ubicación y de las características del porteño y del local. Hasta quedó la sensación de que la cancha era demasiado angosta, porque se batió un verdadero récord de pelotas fuera de la cancha. Sin duda que para los equipos que con justificada razón alientan aún pretensiones al título, a estas alturas cada punto vale lo que se llama "un Perú", y entonces se explica que jueguen con poco cálculo, con excesiva vehemencia, con precipitación, que hace que se abunde en pases al contrario y en "outs". Pero en la cancha de Ferro estas incidencias son muchísimo más frecuentes que en otras, aún en las mismas circunstancias.

En ningún momento los equipos se tranquilizaron; no consiguieron, a través de los 90' de juego, familiarizarse con el escenario; por encima de su lógica nerviosidad, influyeron en la calidad de su juego esos detalles importantes. No se explica de otra manera que dos cuadros que vienen jugando bien bajen tan ostensiblemente. En este caso no ha sido que se anularan por tener armas similares; no se amarraron los dos cuadros, pero no pudieron hacer su fútbol habitual. A nuestro juicio, sencillamente porque no se encontraron. Porque en accidentes del terreno se desviaron muy buenas intenciones, porque nunca supieron adónde iba el pase y en dónde tenían que estar para recibirlo.

Sin haber cumplido las defensas una actuación sobresaliente, Ferro llegó en el primer tiempo, con viento a favor y en terreno que se supone les es conocido, sólo DOS VECES al arco de Quitral con posibilidades de vencerlo. En el otro campo, anotamos el primer lanzamiento directo a la valla de Coloma a los 32' de juego, sin que él significara algún apremio para el arquero aurinegro; sólo Félix Díaz lo inquietó de veras con un disparo que pasó rozando un vertical, cuando los relojes marcaban los 46'... Muy poco, como se ve, cuando estaban en la cancha dos de las delanteras más productivas del año. Debe insistirse en que las defensas no alcanzaron a jugar un papel decisivo en este claro índice de ineficacia, porque, sin tener grandes errores, dejaron jugar con cierta comodidad, como convencidas de que en el momento oportuno "algo" vendría a quebrar avances que nacían bien concebidos, pero que se diluían invariablemente antes de que ellas llegaran a intervenir. La sucesión de errores de cálculo llegó a ofuscar en determinado momento a los que erraban; la facilidad con que dejaban la pelota en poder del contrario alteró los nervios, y de ahí que, sin razón, el único colorido de ese primer tiempo estuviera en innecesarios roces, en contactos personales de cierta violencia que alcanzaron a ser controlados en momento oportuno.

No se mejoró en calidad en la segunda fracción, pero al menos los protagonistas no se entregaron tan blandamente a aquellos imponderables, lucharon por sobreponerse; pelota que se perdía era perseguida con mayor afán que antes. Por esa diferente disposición salieron los dos goles del partido. En jugadas semejantes en el primer tiempo, Riquelme y Fochi se habían resignado a dejar el





El gol de Wanderers, obtenido por Riquelme cuando se jugaban 7' del segundo tiempo; habilitado en profundidad por Félix Díaz, Riquelme sobró en rapidez a Avelino Díaz y a Carmona y resistió la carga de última instancia de Huerta, para rematar cuando Coloma salía del arco.

Dos de los ataques más productivos del torneo remolonearon toda la tarde.

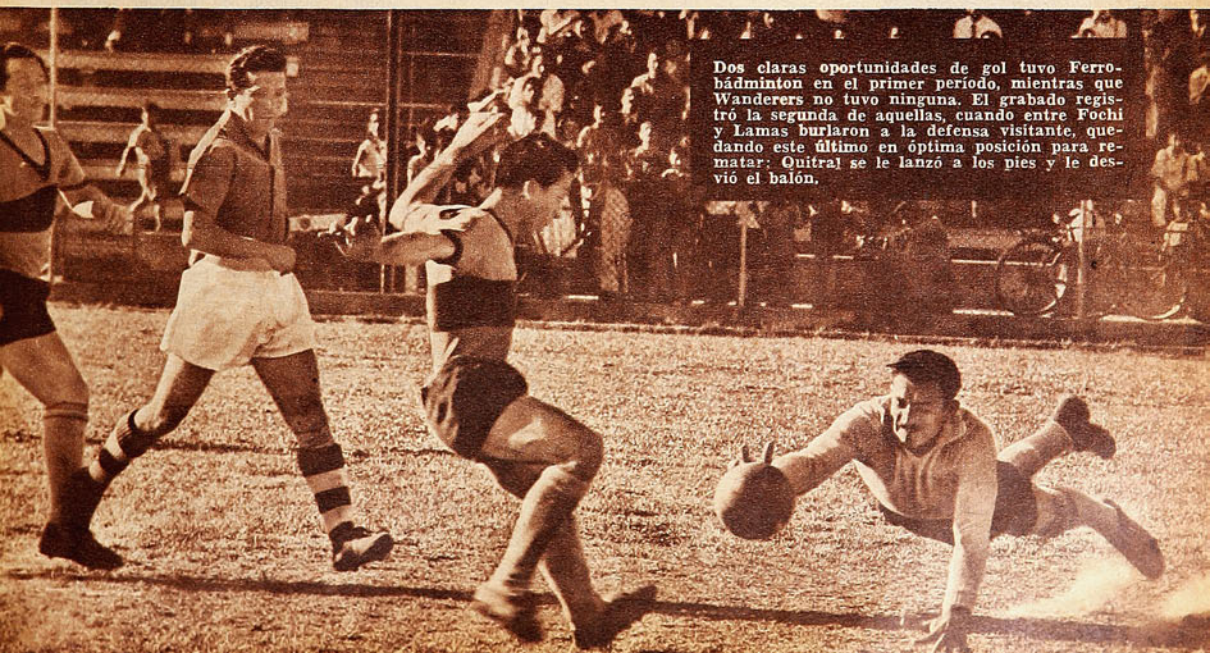
Lamas se filtra entre Julio, Arrigo y Rivas, en el sector defensivo de los porteños; como ocurrió muchas veces, el forward perdió la pelota. Con todo, Lamas resultó el delantero más animoso de Ferrobádminton, siendo Arrigo el hombre que más se vió en Wanderers.

balón en poder del contrario; ahora lucharon por él, y de la insistencia salieron las conquistas. Riquelme recibió una pelota y enfrentó a Díaz y a Carmona, superándolos en velocidad y resolución, para rematar con raro efecto cuando salía Coloma a taparle el arco. Posteriormente, Fochi luchó con Julio dentro del área, y al hacerle un dribbling de cuerpo, el zaguero lo fouleó. El penal, ejecutado con su típica frialdad por Lorca, decretó el empate.

Para Wanderers, más que para Ferro, si se quiere, la repartición de puntos no bastaba, pero pese a restar aún 20' de juego, se conformó con ese solo punto.

El equipo de Valparaíso tuvo felices momentos después de la obtención de su gol, hasta crear la impresión de que más adelante entraría a justificar su ventaja. Incluso estuvo en situación de aumentarla, cuando el mismo Riquelme elevó el tiro final; pero, junto con malograr esa opción, volvió a perder el paso, retornó a entregarse a un juego flojo, demasiado impreciso en comparación con lo que nos ha mostrado en otras oportunidades. Disminuyendo la movilidad de Rivas, Dubost y Félix Díaz, su ataque funcionó a media caldera, bastando la resolución con que la defensa aurinegra rompió desde atrás para confinar sus escaramuzas a tres cuartos de cancha, a lo sumo.

Dentro de todo, nos pareció que el equipo local hizo mejor las cosas, tal vez por el mayor conocimiento que tenía de las dificultades del ambiente; en el primer tiempo, pese a que llegó sólo dos veces a probar la pericia de Quitral, tuvo más la pelota en su poder y mostró mejores intenciones de producir algo más práctico. En general, Ferro buscó la jugada en profundidad para Lamas, y si no llegó a concretar más, fué por esas sutilezas de que hablábamos. Y también porque Antonio Arrigo se desempeñó con su habitual entereza y decisión. Talvez la diferencia substancial que apoya la tesis de que Ferro jugó más está en que el zaguero centro de Wanderers trabajó bien y siempre dentro o en las proximidades inmediatas de su área; en la defensa aurinegra, los zagueros rompieron mucho antes que Félix Díaz o Riquelme se acercaran a las 18 yardas, y siempre pareció más a fondo, más exigido, el trabajo de los defensores porteños que el de los aurinegros. Otro índice en apoyo de aquella impresión: Ledesma esta vez se "vió de cuerpo entero" hasta el final del partido, en tanto que Benito Rivas, que hacía su papel en Wanderers, desapareció como figura de destaque poco más allá de los diez minutos del segundo período.



Dos claras oportunidades de gol tuvo Ferrobádminton en el primer período, mientras que Wanderers no tuvo ninguna. El grabado registró la segunda de aquellas, cuando entre Fochi y Lamas burlaron a la defensa visitante, quedando este último en óptima posición para rematar; Quitral se le lanzó a los pies y le desvió el balón.

Es sorprendente el dominio alcanzado por Gunther Mund en sus saltos; pueden notarse en la fotografía hasta los más mínimos detalles de la técnica. Sin embargo, él dice: "Me faltan todavía tres años de trabajo para sentirme satisfecho.



TRAE ESTAMPA DE CAMPEON



Estudió educación física e inglés en Colonia, y como es estudioso y observador, recogió muchas experiencias. "Nos hemos quedado muy atrás en Chile y Sudamérica en cuanto a la intensidad de los entrenamientos, sostiene, después de conocer más a fondo los métodos europeos."

Gunther Mund, el niño de los saltos ornamentales, ha regresado crecido, aumentado y perfeccionado.

(Escribe DON PAMPA.)

HA CRECIDO Gunther, el niño campeón de los saltos ornamentales. Después de casi dos años en Alemania, está más alto, más grueso, más firme, y se le ha enronquecido la voz. Tiene veinte años, y su crecimiento abarca todos los aspectos. Desde luego, en su deporte, se ha perfeccionado, ha enriquecido el volumen técnico; domina mejor todos los saltos, se encumbra más en el trampolín, y tiene más peso y armonía plástica para ejecutar las volteretas en el aire. Está hecho un campeón, como que vuelve cargado de títulos, medallas y trofeos. En todas las competencias en que ha intervenido, sólo dos veces fué superado por un rival, por el ganador, pero él venció en muchas, en casi todas. Estudió educación física en el Instituto de Colonia, e inglés en la Universidad de la misma ciudad germana, y como es un muchacho despierto, observador y disciplinado, recogió muchas enseñanzas. Vió, asimiló, preguntó y se fijó.

Como todo deportista que ha estado en Europa, viene impresionado por la enorme diferencia de preparación física que existe entre el sudamericano y el europeo, a base de un intenso adiestramiento, del cual en Chile y en América del Sur sólo se hace, en el mejor de los casos, un simulacro. Como estudiante de educación física, puso atención preferente en este aspecto, y aprovechó todo contacto con los rusos, que son los que están asombrando al mundo con sus resultados.

"No son superhombres, como algunos puedan creer —argumenta—; no es nada más que sistema y perseverancia en la preparación: tiempo y medios para entrenar, costumbres sanas, adecuadas, y competentes maestros. Eso es todo."

Sin duda que lo más interesante de sus impresiones del ambiente europeo fué lo que supo de los rusos y, en general, de todos los países que están detrás de la Cortina de Hierro: rusos, húngaros y checos, para nombrar los que tienen campeones y equipos que arrasan los records mundiales en atletismo, natación y en la mayoría de los deportes. Gunther tiene la impresión de que en Europa hay actualmente un solo campeón que lo puede aventajar, con seguridad, en los saltos ornamentales, el ruso Román Brener, campeón de Europa, torneo en el cual no pudo intervenir el joven chileno por no ser ciudadano europeo; habría podido actuar como campeón de Alemania, al contar con la nacionalidad. A ese Campeonato de Europa, que se efectuó en Turín, sólo asistió como espectador, para ver y observar; con el mismo fin asistió al Campeonato europeo de atletismo, en Berna, y allí también se puso en contacto con los soviéticos, para saber de entrenamientos. Charló con Brener, en Turín, con Kuts, el actual recordman mundial de 5 mil metros, vencedor de Zatopek, en Berna, y con atletas y entrenadores de varias nacionalidades. Gunther es locuaz, simpático, y sabe charlar con amenidad. Así conversó, en alemán e inglés, como lo hace ahora en castellano.

Román Brener, el campeón europeo de saltos ornamentales, era estucador en Moscú, hasta que lo descubrieron como "talento deportivo"; le vieron sus aptitudes, lo tomó el Estado, le concedió beca de estudiante de educación física, y de esta manera le proporciona medios para vivir, mientras obtiene su título profesional; estudia tres horas al día y el resto lo dedica al deporte. Igual es el caso de Kuts, el atleta que era marinero, y el de todos los elementos que muestran aptitudes para el deporte. De inmediato cuentan con los medios de entrenamiento, alimentación, hospedaje y quedan a cargo de los entrenadores más capacitados, que también han sido escogidos.

A Turín, para el Campeonato de Natación de Europa, los rusos llegaron dos semanas antes; el resto de las delegaciones lo hicieron 3 ó 4 días antes; de esta manera llevaban ventajas al resto en cuanto a aclimatación y adiestramiento en el lugar de la competencia. Por ejemplo, nadie dominaba mejor el tablón de los saltos que Brener, y ya se sabe que cada tablón es diferente, y que hay que conocerlo bien.

A Kuts lo prepararon para derrotar a Zatopek, que también entrena en esos sistemas. Los técnicos estudiaron que el astro checo hacía sprint al comenzar y al terminar,

con un solo sprint intermedio, pues a Kuts lo adiestraron para tres sprints intermedios, es decir, para aumentar los cambios de velocidades; pues a fuerza de entrenar y de entrenar, fortaleció su organismo para rendir en ese aspecto, y ya se saben los resultados. Kutz batió a Zatopek y le quitó el record de los 5 mil, y luego, cuando el británico Chataway se lo arrebató, pues, volvió a la lucha y lo reconquistó. Ahora Kuts entrena para hacer cinco sprints intermedios en la distancia y, seguramente, luego reducirá mucho más el actual record. Kuts entrena ocho veces al día; en buenas cuentas, vive en el entrenamiento: pista, descanso y alimentación; pista descanso, alimentación, es su programa.

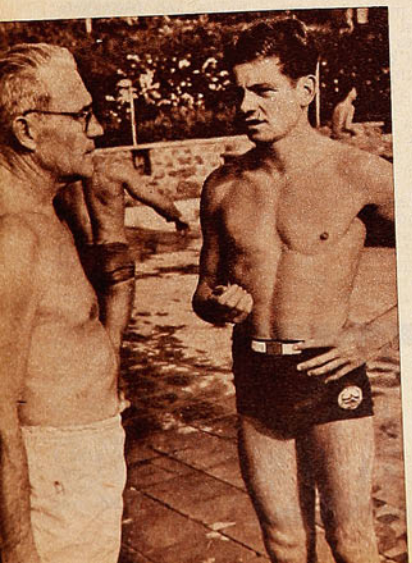
Aprendió y asimiló mucho y ha venido para prepararse aquí con miras a los Panamericanos en la fórmula europea: cuatro horas diarias.

En este avance impresionante de los deportes en Europa, Sudamérica, que ya está bastante atrás, se quedará aún más rezagada; creo que en las próximas olimpíadas no entrará ningún campeón de ese continente, entre los seis primeros. La diferencia es enorme entre lo que se hace en uno y otro lado. Desde luego, no hay en Chile, y creo que en Sudamérica, un deportista que pueda entrenar una hora diaria, como término medio, en varios años; por esta razón no se podrá contar con competidores que puedan rendir algo semejante a los rusos, que parecen inmunes a la fatiga y a todos los esfuerzos, que han preparado sus organismos para cosas portentosas.

Desde luego que tal sistema de preparación y de especialización en el deporte sólo se puede lograr en los países de la Cortina de Hierro, donde los atletas son ayudados por el Estado, o en Norteamérica, donde existe la ayuda particular de las universidades. En otros países no es posible, porque el hombre debe preocuparse de su sustento, y mantener el deporte como algo secundario, como un pasatiempo. Si no se cuenta con medios, si alguien no financia al campeón para que pueda dedicarse sólo a entrenar, pues que se dedique a otra cosa, si es que pretende ganar laureles en justas mundiales. Estará en desventaja evidente con los que pueden entrenarse cuatro, cinco o seis horas diarias. Hay casos aislados en otras partes, donde existen deportistas financiados por sus familias, como el de los nadadores Bosson y Vattier, de Francia; sus padres son propietarios de piscinas, y allí los ocupan como inspectores y salvavidas; de esta manera pasan el día entrenando, cada rato que lo desean se tiran al agua. Es la única forma de hacer campeones mundiales.

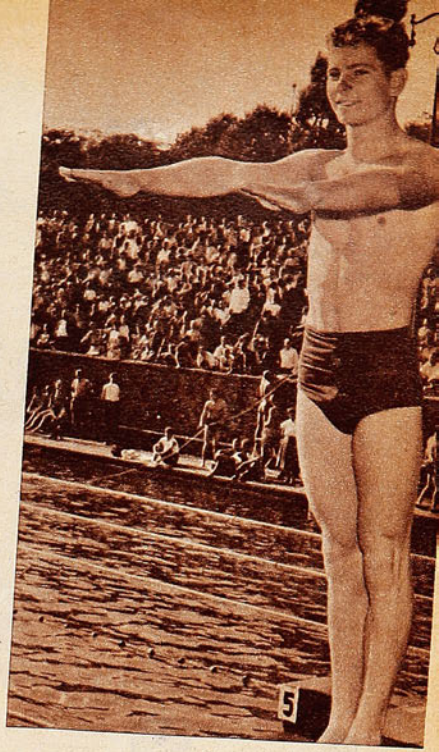
Gunther Mund es otro caso especial. Cortó sus estudios en Alemania para venir a entrenarse en su casa, para los Juegos Panamericanos. En casa tiene piscina y entrenador, se podrá dedicar exclusivamente a esto, por ahora, y él está preparándose en el sistema de los europeos: cuatro horas diarias, hasta que llegue el momento de partir a México. Es como un hermano de las piscinas del balneario que construyó su padre, Arturo Mund, que, como todos saben, fué gran figura internacional de saltos ornamentales en Alemania; es un magnífico profesor, como también su esposa, la señora Margarita, también competidora ornamentalista en su juventud. Gunther nació allí en la Avenida Sur, cuando su padre construía la primera piscina del balneario.

A las nueve de la mañana ya está en el tablón haciendo elasticidad; a las 11, treinta veces el salto mortal, desde la tabla de tres metros; a la una de la tarde, otras veinte, y así, seis veces en el día, para sumar 180 saltos diarios. Es la fórmula impuesta: cuatro meses, con cuatro horas diarias de entrenamiento.



Su padre, Arturo Mund, ha sido su consejero y su maestro; como ex campeón de saltos ornamentales deseaba que su hijo fuera como él y ya ha conseguido mucho, tanto que Gunther, a los veinte años, ya supera lo que fué el viejo Arturo. Ha logrado inculcarle su tenacidad, su vocación y su espíritu.

Con toda seguridad, que en Chile no hay otro atleta que esté preparándose en igual forma. No lo puede haber, porque, ¿quién tiene las facilidades de Gunther?: cancha y entrenador en casa, tiempo y medios para dedicarse. Y, cosa curiosa, este magnífico atleta, cuyas condiciones



Ha regresado más crecido en su físico y más maduro en su técnica. La fotografía fué tomada en Dortmund, Alemania, el día que conquistó el título de campeón mundial universitario de saltos ornamentales. También es campeón de Alemania Occidental.

son extraordinarias, que desde los nueve años está lanzándose al agua de la cimbra de tres metros y de la plataforma de diez metros, que lo tiene todo, pues irá a los Panamericanos sin opción para ser campeón. Nadie lo sabe mejor que él, porque en esta Olimpíada de las Américas estarán cuatro de los más sobresalientes ornamentalistas o clavadistas del mundo: tres norteamericanos, Anderson, Browning y Clothborthing, y el mexicano Capilla. No puede aspirar nada más que a ser cuarto o quinto. En otros deportes Chile tiene opción de primera en los Panamericanos, aun cuando en Europa no pudiera hacer nada descollante; pero en saltos ornamentales, en América están los mejores del mundo, y así Gunther Mund, que en Europa puede ser subcampeón, en México deberá sólo contentarse con un tercer o cuarto puesto, en el mejor de los casos.

Gunther Mund y su padre no se afectan por ello; trabajan para el futuro. Estiman que todavía faltan tres años para pulir los últimos detalles. Es curiosa la semejanza que hay entre Gunther y Arturo: tiene su misma tenacidad y una voluntad alegre e inquebrantable para seguir sin apresuramientos, con la certeza de llegar a la meta propuesta. El hijo está saliendo como quería el padre, mientras aquél se empeña en ir todavía más lejos. El viejo Arturo, mirándolo hacer volteretas en el aire, con una plasticidad impecable, dice emocionado:

—Gunther es mejor que yo cuando tenía su edad. Posee una chispa magnífica, además de que está moldeado en una técnica superior.

En realidad, Gunther es un bólido, un elástico; pocos como él para encumbrarse más en el impulso y para ejecutar mejor el mortal, el tirabuzón o el ángel. Está empeñado en sacar el triple mortal con tres vueltas y media, remolino vertiginoso que gira en el aire para hendir luego el agua como un estilete. El mortal de tres y media vueltas lo ejecuta sólo un saltador en el mundo: Capilla, de México. Gunther ya lo está sacando, y el menor, de dos vueltas y media, lo hace como una joya.

—No —responde Gunther, que es sensato y preciso en sus reflexiones—. El ideal es estar entre los 3 ó 4 primeros del mundo; ahora el deporte ha progresado tanto, que es difícil que pueda existir un campeón invencible, que pueda decir soy el mejor; hay varios iguales, y uno u otro será campeón del mundo o olímpico, cualquiera de ellos, que en el día de la final esté más aplomado y mejor inspirado, nada más.

¡Cómo está crecido Gunther! Parece que fué solamente ayer que lo veíamos encumbrarse en los tablones como un esparraguito. Ahora pesa 67 kilos y mide 1 metro 79; tiene estampa atlética y regresa con varios títulos. "Estadio" presenta también en este número a un muchacho chileno que fué durante varios años campeón de boxeo en Suiza;

(Continúa en la pág. 30)



POCO CONVINCENTE

Sin rendir ni la mitad de otras veces, Colo Colo consiguió dos puntos que le pueden servir de mucho. 2 a 0 ganó a Palestino.

(Comenta JUMAR)



Juan Manuel López y Misael Escuti fueron durante el primer tiempo actores centrales de un duelo espectacular. Los dos brillaron con fulgor propio y si bien el meta albo realizó intervenciones notables, es evidente que en varias ocasiones lo acompañó la fortuna. El primer tiempo del forward rosarino fué lo mejor que ha mostrado en Chile.

La defensa listada supo cerrar muy bien el paso a los forwards albos, marcándolos con celo dentro y fuera del área. En la foto, Garcia despoja del balón a Jorge Robledo, en vigorosa acción, mientras Aljaro y Ortiz cercan a Cremaschi, y Sabaj corre a cubrir la valla. 2 a 0 ganó Coïo Colo.

EL duelo entre el eje delantero y el back centro tiene una importancia primordial en el futbol de hoy. De su desenlace y alternativas depende en mucho la suerte de defensores y atacantes, y el domingo se pudo comprobar de manera palpable y fehaciente. El equilibrio observado a través de largos pasajes en la tercera confrontación de Colo Colo y Palestino se debió en mucho al trámite y desarrollo de ese duelo que tuvo en Almeyda y Jorge Robledo por una parte y Farías y Juan Manuel López, por otra, protagonistas de comportamiento y rendimiento completamente dispares.

A través de todo el primer tiempo y parte del segundo, el piloto rosarino fué un problema insoluble para Farías —cada vez más lento y agotado—, y amenaza constante para Escuti. Almeyda, en cambio, enérgico y vivaz, supo adelantarse a todas las maniobras de Jorge Robledo hasta llegar a ejercer sobre él una vigilancia realmente celosa y efectiva. Y de esa diferencia nació y surgió el equilibrio citado y el predominio incluso que ejerció el cuadro de colonia en el lapso inicial. Con su eje de ataque inmovilizado por Almeyda y Guillermo Villarroel maniatado prácticamente por Ortiz, la delantera alba tuvo serios problemas para inquietar a Sabaj, y las más de las veces lo hizo de distancia o centros prolongados. Juan Manuel López, en cambio, a más de burlar a Farías con frecuencia alarmante, tuvo en jaque constante a Escuti, que debió confirmar sus dotes de arquero excelente y contar, a la vez, con una buena dosis de fortuna para retirarse al descanso sin caída alguna.

Por momentos recordamos el cotejo no muy lejano de la segunda rueda. Y por momentos nos pareció también que Palestino iba a cumplir la proeza innegable de doblegar por tercera vez en la misma temporada al instituto popular. Aquella vez López exigió de entrada y continuamente a Escuti con lanzamientos tan furibundos y espectaculares como los de esta ocasión, pero, desgraciadamente para las pretensiones listadas, el ataque listado el domingo fué un ataque trunco. Un ataque que tuvo un buen centro forward, nada más. Contraste vivo con el triunfo anterior, cuando Rojas y Coll se adueñaron de la media cancha en aplaudida faena y toda la ofensiva se movió con orden y peligro. Ahora, ni Rojas estuvo afortunado en su tarea creativa, Pérez sigue mostrando los efectos de la ausencia provocada por su seria lesión y Coll vió nuevamente el encuentro desde las tribunas. Por eso, el riesgo para Colo Colo amainó en la fracción final, cuando Farías optó por quedarse en el área y esperar allí a López, dejando que Isaac Carrasco o Eduardo



Palestino marcó bien, pero no pudo batir al Colo Colo más bajo que ha encontrado este año, porque sólo tuvo un forward: Juan Manuel López.

Bernardo Bello sirvió un corner con mucho efecto, y Sabaj tuvo que emplearse a fondo, para evitar un disgusto. En rápida reacción, el meta logró recuperarse, cayendo con el balón en sus manos fuera del campo.

Parece gol, pero no fué. Ya había sonado el silbato referil, penando off-side de Villarroel cuando éste alcanzó a disparar, dando el balón en el travesaño. Sabaj ha hecho un gesto instintivo, y Ortiz llegó tarde para impedir el remate.



Robledo lo hostigaran y trabaran en el medio campo. Cercado continuamente, aburrido, incluso, de su poca fortuna y agotado, el piloto trasandino terminó por claudicar. Y al bajar su rendimiento, el ataque de Palestino desapareció.

Ahora bien, si la defensa alba se vió en duros aprietos frente a una vanguardia discreta y con un solo hombre de verdadero riesgo, en el orden ofensivo, las cosas no anduvieron mejor para el líder. Su retaguardia hace un rato largo que anda mal, y lo expuesto es un índice bastante elocuente, en tal sentido, ya que sólo Peña y Núñez acompañaron a Escuti con el empuje y regularidad de siempre, pero la declinación de su ataque repercutió enormemente y puede adquirir perfiles muy serios, ya que justamente en su línea de ágiles ha tenido Colo Colo en estas últimas temporadas los cimientos más firmes de sus conquistas.

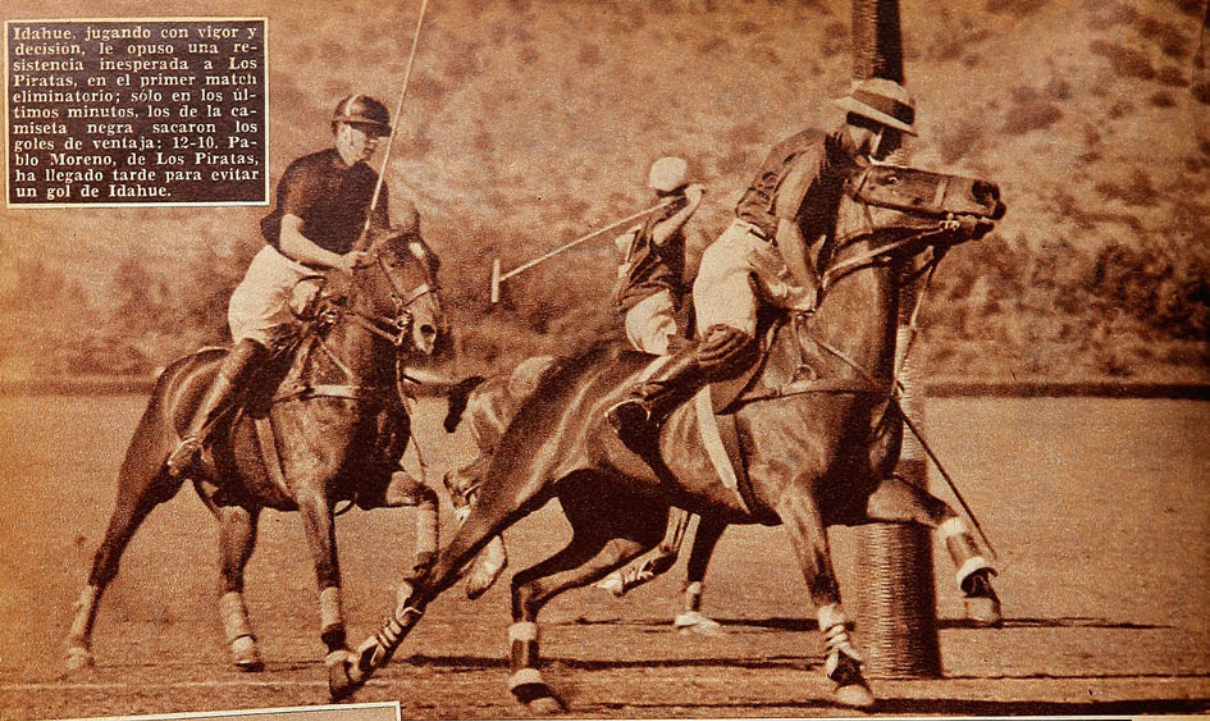
Palestino marcó bien, eso es evidente. En sus tres partidos con el elenco albo, el bloque listado ha exhibido un planteo muy adecuado y ha vigilado sus trincheras con estrictez. No sólo Almeyda fué un escollo riguroso para Robledo. También Villarroel, Bello y Ramírez tuvieron cancerberos implacables en Ortiz, Goity y Alfaro, especialmente el primero, que, precedido de un debut muy auspicioso, se vió sometido ahora a una vigilancia que no encontró la tarde que se floreó ante la desorganizada retaguardia de Magallanes. Villarroel es una promesa francamente amable y mostró nuevamente buena ubicación, sentido del futbol y otras condiciones nada despreciables, pero las dificultades que encontró en la ocasión que nos preocupa sirvieron, precisamente, para dejar bien en claro que por el momento no puede comparársele con Manuel Muñoz. Solamente el establecer un paralelo entre ambos constituye una precipitación inaceptable.

Con todo, Colo Colo dió a entender siempre que el gol podía salir de cualquiera de sus forwards, impresión que el antagonista no dejó. Así se explica que, pese a la severa marcación impuesta por la defensa de Palestino, y a que tanto en el orden individual como colectivo el ataque albo no rindió en la medida que es dable exigírsele, sus integrantes se dieron maña más de una vez para probar fortuna y permitir el lucimiento amplísimo de Sabaj en la primera fracción. Porque así como se ha insistido en que el meta de colonia estuvo poco feliz en las dos conquistas que decidieron el match, así también, y en razón de justicia, debemos consignar que hacía tiempo —mucho tiempo— que no veíamos cuidar un pórtico a este guardapalos con tal brillo y eficiencia. Si Escuti cosechó ovaciones, Sabaj no le fué en zaga, y por ello hubo un momento en la fracción inicial en que el partido mismo se redujo a un espectacular y entretenido pleito de arqueros. La imprecisión con que se jugó en la media cancha provocó un ir y venir continuo sobre las áreas, y de ahí que al escasear la calidad haya abundado, en cambio, la emoción, al menos mientras la cuenta estuvo en blanco.

Colo Colo —ya se ha dicho— no jugó bien. Debe haber sido el del domingo uno de sus partidos más bajos de la temporada. Sin embargo, después que logró los dos tantos, levantó su juego y estuvo en un triz de estructurar un marcador categórico, completamente en desacuerdo, por cierto, con lo que había sido el match. Subió Robledo, y ya se sabe que en el coeficiente de efectividad del quinteto albo lo que produce su conductor influye poderosamente. De ahí que, al margen de lo poco que mostró esta vez el elenco al que se asigna la primera opción para quedarse con el título, su victoria no puede objetarse. Fué pobre, pero merecida. Sin pena ni gloria, pero legítima.

JUMAR.

Idahue, jugando con vigor y decisión, le opuso una resistencia inesperada a Los Piratas, en el primer match eliminatorio; sólo en los últimos minutos, los de la camiseta negra sacaron los goles de ventaja: 12-10. Pablo Moreno, de Los Piratas, ha llegado tarde para evitar un gol de Idahue.





Universidad Católica retuvo su título de campeón chileno al ganar a Lo Curro 13-3, y a Los Piratas 10-7. Jaime Zegers, Alfonso Chadwick, Julio Zegers y Juan Unzurrunzaga forman el equipo ganador que viene jugando con los mismos hombres desde hace cuatro temporadas. Se mostró siempre más conjunto que los rivales.

MAS CONJUNTO

Católica puso de manifiesto de nuevo la cohesión de sus cuatro diestros polistas que vienen jugando juntos desde hace cuatro temporadas.

(Nota de RON)

CUATRO cuartetos que, sin duda, abarcan lo más competente y experimentado que hay en el polo chileno, se inscribieron para disputar el Campeonato Libre, que en cada temporada de este deporte corresponde a un Campeonato Nacional, ya que salen a la competencia calificada de más importante los equipos que se estiman como los más capacitados, y que consultan por ello los más altos handicaps. Universidad Católica, con: Jaime Zegers, Alfonso Chadwick, Julio Zegers y Juan Unzurrunzaga, que suman 20 goles; Los Piratas, con: Fernando Prieto, Francisco Astaburuaga, Pablo Moreno y Gustavo Larraín, 19 goles; Lo Curro, con: Bernardo Moreno, Fernando Fantini, Carlos de la Cerna y Carlos Gellona, 15 goles, e Idahue, con: Juan C. Echenique, Alberto Echenique, Francisco Echenique y Jorge Lyon, 15 goles, fueron los protagonistas.

Católica, es, sin duda, el equipo de más fuerza en nuestro polo, no sólo porque cuenta con jugadores de handicap más parejo, sino que porque a través de cuatro temporadas de actuar con los mismos hombres, ha adquirido la cohesión necesaria para que su juego táctico se pueda desarrollar con mayor fluidez, para que haya más eficiente expedición en lo defensivo y más rapidez y precisión en lo ofensivo, además de que cada uno se compenetre de su posición y reaccione bien en las fases imprevistas de la brega. Es la ventaja más evidente del cuarteto de la U. C., además que está la otra, también determinante en su campaña destacada, su ganado mejor adiestrado para el juego. Si a esto se agrega que Julio Zegers y Alfonso Chadwick son dos de los más altos valores en el polo nacional, dos de los ases que siguen manteniéndose en el primer plano, con derroche de habilidad y de valor en el juego, se comprenderá la razón de sus victorias, ya que, tanto Chadwick como Zegers tie-



El imperfecto estado del campo impidió que el juego tuviera más calidad; fallaron muchos golpes. En acción Los Piratas, perseguidos por Jaime Zegers, de la "UC". El match final no alcanzó el lucimiento esperado.





Sin duda que Los Piratas fue el cuadro que siguió en capacidad a los campeones. Gustavo Larrain, Pablo Moreno, Francisco Astaburuaga, y Fernando Prieto formaron este elenco.

nen como colaboradores muy capacitados a Juan Unzurrunzaga y Jaime Zegers.

El team cruzado retuvo el título de campeón, después de batir a Lo Curro y a Los Piratas.

De esta manera, el Campeonato Libre se convirtió en una lucha para ver si era posible formar otros cuartetos capaces de superar al conjunto más hecho de nuestras canchas; la verdad es que el interés del certamen estuvo en la expectativa de ver si Los Piratas, que disponían de un plantel solvente, lograban superarse y derribar al cuadro que para muchos es, hoy por hoy, imbatible en nuestro medio.

Si bien la Católica terminó por imponer su indiscutible capacidad, el torneo, en ese aspecto, y en otros, tuvo interés, sin que llegara a ser sobresaliente, sobre todo porque el cotejo final no fué lo que se esperaba como demostración superior, como también por la resistencia más sólida que gran parte de los espectadores esperaban que se les opusiera a los campeones. Es cierto que el team de Los Piratas mantuvo una cuenta más o menos ajustada en los ocho chukkers, pero esa lucha estrecha lo fué en las cifras, porque en la cancha no se vió que la U. C. corriera el riesgo de ser vencida. U. C.: 1-0, 2-0, 3-0, 3-3, 4-3, 5-4, 7-5 y 10-7, fué la cuenta al final de los períodos respectivos.

La brega no satisfizo, porque Los Piratas, en verdad, jugaron por debajo de lo habitual, y la Católica dió la impresión de estar jugando en la medida; es probable que al levantar el juego el adversario, se les hubiera obligado a mostrar toda la capacidad que se les reconoce, y con ello habría salido ganando el público numeroso que se dió cita en las márgenes del campo del Club San Cristóbal. Pablo Moreno, que es el "6" de Los Piratas, en realidad, no estuvo en una tarde feliz y muchos pensaron que, si el experimentado jugador rinde bien habría sido el resorte para levantar a su cuadro, y para que éste hubiera sido el rival temible que se esperaba. Mas no ocurrió así, y la Católica pudo ganar el partido dejando la sensación de su juego más enjundioso y de la mejor conducción de la brega en el aspecto que le convenía. El aplomo de Chadwick, que descolló con jerarquía, como el arrojo y la velocidad de

Julio Zegers, con su arrojo característico, ha entrado para atacar esta pelota. Junto con Alfonso Chadwick, fueron jugadores sobresalientes en el torneo.

Julio Zegers, pusieron las notas de más calidad de la tarde.

Las eliminatorias del sábado dieron motivo para dos lances que alcanzaron lucimiento. Llamó la atención el buen desempeño que le cupo a Idahue, que, con vigor y decisión, equilibró varias veces las acciones mejor concebidas de Los Piratas. Sorpresa hubo en las tribunas cuando en el último chukker hubo empate a diez goles, y motivos para que se pensara en una sorpresa de bulto, pero Los Piratas reaccionaron bien y muy pronto pusieron dos goles para que el partido terminara 12-10. Idahue había sido vencido; pero, sin duda, cumpliendo una actuación muy honrosa de parte de Jorge Lyon y de los Echenique. Católica lució bien al apabullar a Lo Curro por 13 a 3. en la otra eliminatoria, pero el conjunto de Carlos de la Cerna se exhibió como rival competente en los primeros cuatro chukkers.

Hay razones que justifican que el nivel técnico de este torneo no correspondiera a lo esperado: el estado deficiente de la cancha, que, desde luego, afectó la libre expedición de los caballos, como también que los jugadores no pudieran lucir su destreza en los tacos y fallaran en los golpes. Además, el hecho de que el Campeonato Libre se programará en fecha prematura, impidió que todos llegaran en su momento más maduro.

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



AMPLIO DESQUITE



TERMINO el primer tiempo y casi no nos dimos cuenta. Sonó el silbato y en gesto casi instintivo llevamos la vista al reloj. Es lo que ocurre cuando el futbol entretiene y llega a la vista, cuando el balón salta de un área a otra y el trámite se torna vertiginoso. Así jugaron Audax y Universidad Católica a lo largo de todo el primer tiempo. Intensamente, a cien kilómetros por hora, pero con planteos bien definidos y realizados. Esa fué la tónica del cotejo del último martes. Futbol inquieto, futbol de nervio, futbol de hoy. Por eso, cuando llegó el descanso, tuvimos la sensación de que recién habíamos tomado contacto con el asiento. El lapso se nos hizo corto, porque ni uno ni otro dieron jamás tiempo para distraerse.

Audax entró al campo con el recuerdo de sus dos reveses anteriores frente al cuadro estudiantil, y a fe que supo aprovechar bien esas experiencias, porque sus planes se cumplieron al pie de la letra. Ramiro Cortés pegado a

Dos valores destacados del vencedor. Ramiro Cortés, gran figura del campo, y Pérez, un entreala lento pero elástico, que conformó plenamente. Los dos influyeron mucho en la lucida actuación de Audax.



Audax Italiano, en una buena noche, aventajó con claridad a Universidad Católica, por primera vez en el año. 3 a 0 la cuenta.

(Comenta JUMAR.)





Oscar Carrasco y Claudio Molina sostuvieron un duelo espectacular, ya que ambos son veloces y dinámicos. En el primer tiempo sacó la mejor parte el zaguero, que hizo un buen partido. En el segundo, lo hizo mejor el wing.

La buena faena de su defensa impidió a Chirinos un trabajo mayor, pero cuando intervino el meta verde lo hizo con seguridad. Le vemos cortando un centro de Moro, mientras Vera trata de contener la arremetida de Baum. 3 a 0 ganó Audax.

Casi al terminar el primer tiempo la UC tuvo una gran ocasión para abrir la cuenta. Montuori logró zafarse de la vigilancia de Cortés —única vez en el match—, pero dentro del área y sobre la marcha, desvió su impacto cuando la opción de Chirinos era problemática.



Con una defensa sin fallas, el elenco verde inmovilizó al ataque estudiantil y definió el pleito antes de la media hora final.



Después del tercer gol la Católica aflojó y Audax jugó cómodamente. Ya en los minutos finales Chirinos atrapa un centro que pretendía recoger Cisternas. Más atrás, Torres, que respondió con segura eficiencia. El primer tiempo gustó más, porque hubo más lucha.

Jugada previa al primer gol. Espinoza ha dejado atrás a Sánchez y se va en demanda del arco por la izquierda. Al ejecutar un centro a ras de suelo, Carvallo, en su afán de despejar, batió a Livingstone en la boca misma del arco. Corrían 4 minutos del segundo tiempo.





Montuori, y Olivos, el incansable y siempre útil Olivos, subriéndole la espalda; Vera sobre Cisternas, y Torres esperando entonces en el área al forward que se escapase, Muñoz con Panasci y Pérez hostigando a Baum en la media cancha. He ahí en líneas generales el bosquejo defensivo del vencedor, el esquema que le permitió inmovilizar al ataque estudiantil y cerrarle constantemente el pase hacia Chirinos. Planteo claro y atinado, que no supo de inconvenientes, porque si Ramiro Cortés se fué convirtiendo con el correr de los minutos en figura central del encuentro, también Luis Vera rayó a gran altura, y Héctor Pérez llegó a justificar con creces su inclusión al conducirse con una soltura y laboriosidad admirables. Audax no sacó ventajas en la primera fracción, pero puede decirse que ganó una importante etapa del partido al contener a la vanguardia universitaria y anular a Montuori. Sólo en dos ocasiones logró filtrarse el escurridizo entreala, con el consiguiente riesgo para Chirinos. En una, el balón se le escapó en demasía. En la otra, se desentendió hábilmente de Cortés; entró bien al área, pero remató defectuosamente. Sin dirección ni potencia. Y con Montuori inmovilizado, el ataque de la franja azul disminuye en mucho su coeficiente de efectividad.

Ahora bien, si el motivo central de los planes defensivos verdes era Montuori, en el bando adversario era Espinoza. Distinto tipo de jugador, pero igualmente importante e influyente en el rendimiento de su equipo, porque si uno construye, el otro realiza; si uno crea y ordena, el otro produce y llega a la red. Claro está que a fin de evitar la celosa marcación de Roldán, el piloto verde se retrasó bastante más esta vez y se desplazó, incluso, continuamente por los costados, pero sin lograr la liber-

El segundo gol fué el mejor de la noche. El tirazo de Aguila, bajo, cruzado y potente, ha llegado a la red después de dar en el vertical opuesto, y mientras Livingstone lamenta el contraste en el césped, Espinoza celebra la conquista.



Vera y Cortés, resortes fundamentales en la media cancha. A toda marcha se jugó la noche del martes.

Luis Vera volvió a confirmar sus virtudes cumpliendo un cometido destacadísimo. En su lucha con Cisternas sacó la mejor parte, y el grabado reproduce justamente una de sus intervenciones frente al piloto estudiantil, que se vió desordenado e impreciso.

Se cierra el marcador. Ante un córner servido por Oscar Carrasco, los defensas estudiantiles no pudieron evitar el cabezazo de Tello, y Livingstone, que permaneció en el arco, se vió doblegado por tercera vez. Al fondo, el juez Dykes, que cumplió un arbitraje casi perfecto.



tad deseada, porque, ora Sánchez, ora Carvallo, se encargaron de impedir su accionar, hostigándolo u obligándolo sencillamente a desprenderse del balón precipitadamente. Y Espinoza —jugador sereno por antonomasia— no se ha hecho para jugar bajo ese predicamento, ya que su clima es precisamente el opuesto. Por otra parte, Oscar Carrasco se entregó a un llamativo duelo con Molina desde el primer silbato, rivalizando en vigor y velocidad. Piques y más piques, en que ni zaguero ni wing se dieron cuartel, de modo que cada vez que Espinoza buscó la entrada por ese flanco, surgió la destacada figura del citado defensa como escollo muy serio, pero felizmente para Audax Héctor Pérez se dió maña para trabajar atrás y adelante, para ir y venir en un trajín constante y aplomado, y su colaboración resultó entonces primordial, porque los medios católicos, demasiado preocupados de Espinoza y en algunos casos de Tello, no dieron abasto para distraer algo más de atención en la contención del insider nortino. Cumpliendo bien las dos retaguardias en el primer tiempo, pudo observarse, sin embargo, que era la estudiantil la llamada a solucionar más problemas, la más exigida, la destinada a sufrir filtraciones más inquietantes. Y en ello influyó de manera poderosa el comportamiento de los mediozagueros de apoyo.

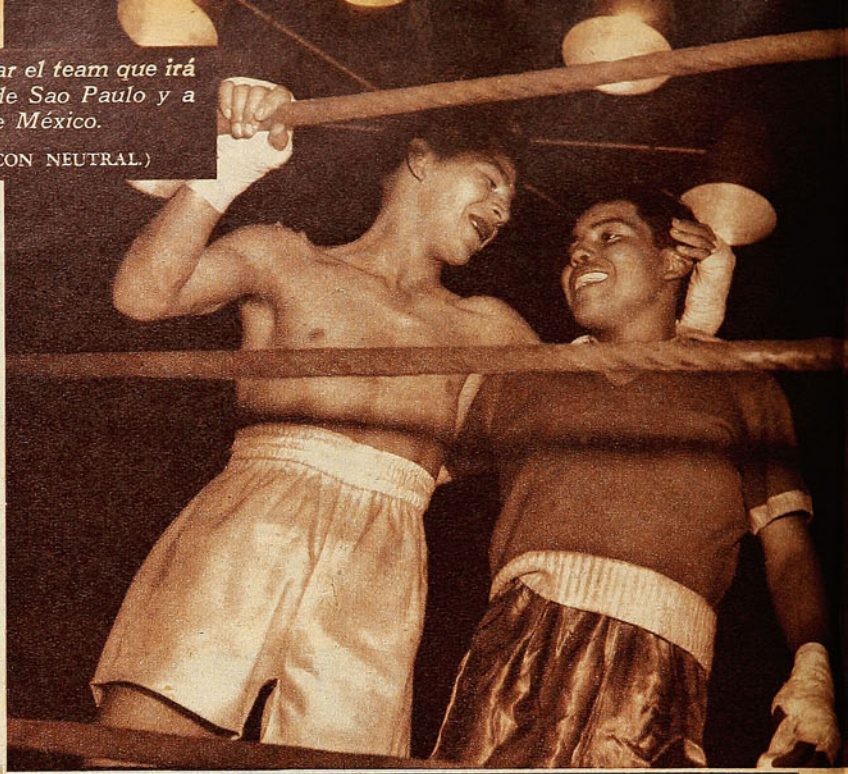
Audax ya tuvo esa ventaja en el match anterior con Universidad Católica, pese a que lo perdió, y la tendrá siempre que enfrente al once colegial. Sus dos medios de diez partidos controlarán ocho la media cancha y de ahí que Audax haya dominado tanto en el partido de la segunda rueda y haya terminado por romper el equilibrio el martes en la noche apenas reiniciada la brega. Es probable que el autogol de Carvallo, lamentable por todo concepto, haya provocado estragos en la moral combativa del elenco que en esos momentos se estaba jugando el compartir nuevamente el puesto de honor con Colo Colo, pero al margen de tan desafortunada intervención, es indiscutible que justamente en ese pasaje inicial del segundo período comenzó a pesar la labor de los medios verdes. Fué a esa altura cuando la dispar labor de las líneas medias empezó a provocar estragos en las huestes de Livingstone, porque mientras Carvallo y Sánchez tenían cada vez mayores dificultades para tender la mano a sus delanteros o simplemente los empujaban con visibles imperfecciones, Vera y Cortés supieron alimentar a los suyos con fluidez y tacto, con seguridad y prestancia. Se dieron maña, en una palabra, para maniatar a los delanteros encargados de su custodia y cumplir, a la vez, su función de apoyo sin grandes contratiempos.

La lucha real finalizó prematuramente, si se quiere, porque a los veinte minutos Audax ya había aumentado su haber a tres conquistas, de modo que la expulsión posterior de Panasci no puede constituir en esta oportunidad motivo de disculpa para el perdedor, pero es innegable que en la claudicación del cuadro vencido en pleno segundo tiempo mucho tuvo que ver la distinta responsabilidad que encerraba el pleito para los antagonistas. Audax, prácticamente, no se jugaba nada especial en esta oportunidad. Universidad Católica, en cambio, salió al Estadio Nacional con la obligación de ganar para retener la punta. Es decir, se jugaba el primer puesto momentáneo y a lo mejor el campeonato. Agréguese a ello que el grueso público dispensó su aliento por razones muy naturales y perfectamente comprensibles al criollo elenco de colonia, pero, así y todo, el triunfo de Audax resultó a todas luces valioso y meritorio, porque fué logrado con todas las de la ley. El elenco verde impuso lo suyo y ganó por sus cabales. En tal sentido, la crecida concurrencia no salió defraudada por ningún concepto, porque si el encuentro logró provocar una expectación manifiesta por la importancia que tenía para Universidad Católica y la opción clara y firme del contendor para derrotarla, Audax supo responder a ese clima con una presentación maciza y convincente, agradable y digna.

JUMAR.

Será necesario reforzar el team que irá al Latinoamericano de Sao Paulo y a los Juegos de México.

(Comentarios de RINCON NEUTRAL.)



Varios movimientos se piensa hacer con los "gallos" a fin de robustecer otras categorías que se ven débiles. Lobos pasaría al pluma y el valdiviano Vega o el osornino Barrientos podrían bajarse al mosca. Se concentrará también al iquiqueño Santelices, figura promisoria del campeonato. En el grabado está Santelices con el campeón la noche que pelearon.

DEL CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR

SALDOS DEL COMENTARIO

AHORA QUEDAN flotando los comentarios, las discusiones sobre este o aquel combate, sobre tal o cual competidor. El público, que siguió con interés el Nacional de boxeo amateur y que se entusiasmó de veras con muchas de sus ardorosas disputas, ahora encuentra que el team de campeones no está bien, que hay vacíos. Hubo categorías ricas y categorías pobres y ahora se baraja el naipe pugilístico, tratando de descubrir la manera de armar el elenco que irá al Latinoamericano de Sao Paulo y luego a los Juegos Panamericanos de México.

Candidato con mucha opción al título de los mediomedianos fué el representante de Pedro de Valdivia, Agustín Rivera, pero lo derrotó en la final el estilista de la Católica, Alfredo Cornejo. Rivera sintió los efectos de ese terrible combate semifinal que sostuvo con el iquiqueño González y entró a la lucha decisiva totalmente agarrotado.



Y ya tienen ustedes un problema serio por delante: los candidatos serán concentrados alrededor del 10 o del 15 de este mes. Los que vayan a Brasil quedarán desocupados acaso a fines de enero. Y los mejores de ellos —vale decir los que se hayan ganado sobre el ring el derecho a asistir a la fiesta de México— tendrán que continuar inmediatamente, tras un brevísimo descanso, su preparación para los Juegos Panamericanos. De esto vendrán a quedar libres en abril. Lo que significa algo así como tres y medio a cuatro meses alejados de sus ocupaciones habituales. Y como los aficionados chilenos son auténticamente aficionados, tendrán encima un problema serio: ¿podrán estar cuatro meses sin trabajar? ¿Tendrán los permisos necesarios o habrá cómo compensarles lo que pierden de ganar, siendo ése su único medio de vida?

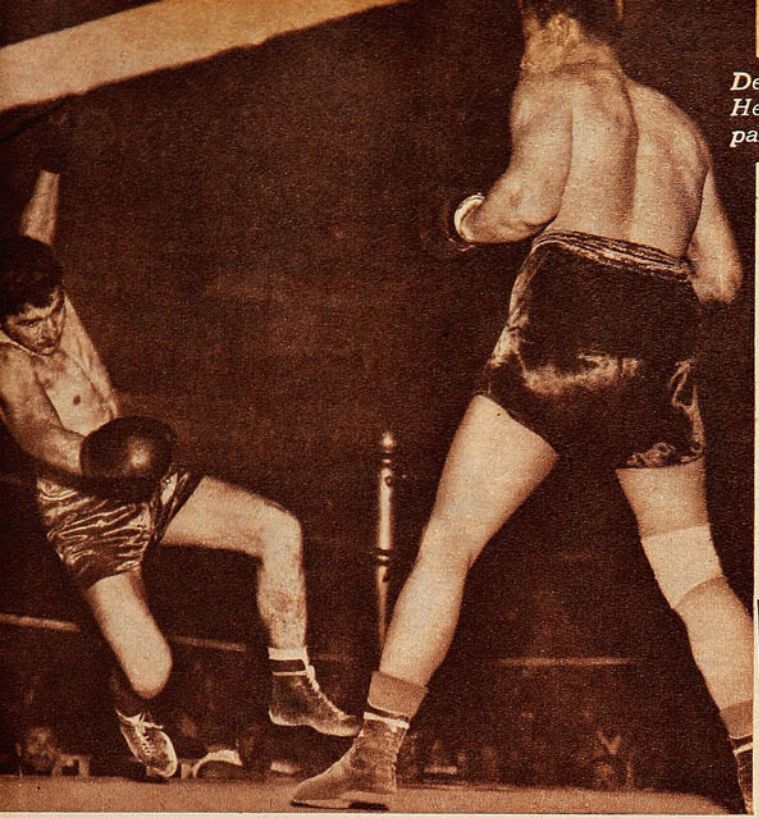
—A AGUSTIN Rivera —me decía Héctor Rodríguez— no lo derrotó Alfredo Cornejo en la final: lo derrotó esa tremenda pelea que tuvo que hacer frente al iquiqueño Angel González en la semifinal. El muchacho quedó agarrotado, endurecidos sus músculos con el terrible esfuerzo. Además, no te olvides de que en los cuartos finales tuvo también un adversario muy duro: el marinero Luis Tapia. Y, pese a todo, estuvo a punto de ganar en la final.

Oscar Giaverini, el maestro de Cornejo, mira las cosas de otro modo:

—Alfredo se afectó mucho con la derrota de su hermano Joaquín—me contaba—. Con decirte que hasta bajó dos kilos. No podía conformarse con lo que le había sucedido al "cabro", y eso retrasó su preparación. Estuvo muy desconcertado durante varios días y su entrenamiento se resintió. De otro modo habría ganado sin sobresaltos. Ese izquierdazo que lo tuvo mal en el segundo round nunca se lo habrían podido pegar...

DESPUES de haber perdido el match de la división de mediopesados y luego de brindar nueve minutos de voluntad, bravura y entereza, el veterano pugilista Luis Luccardi, de Viña del Mar, pidió a los directivos de la Federación que le obsequiaran los guantes de su último combate. Después de doce años, Luccardi se despidió del duro juego. Y cuando el público del Caupolicán ofreció al viñamarino una cerrada y larga ovación, el endurecido y batallador Luccardi sintió cómo sus ojos se llenaban de lágrimas. Una vida entera bregando porfiadamente por ser algo. Doce años siendo un peleador sin brillo, sin aplausos, sin admiradores. Un sufrido luchador sin fortuna. Recuerdo que, en el Nacional de 1942, Luccardi era un muchachito rápido, movedizo y guapo, de peso liviano. Perdió en el debut frente a un tal Cerafoni, que nunca tuvo historia ni jamás volvió a los Nacionales. Al año siguiente, Luccardi derrotó a Mario Garrido y luego fué eliminado por Guillermo Vicuña, que, años más tarde, llegó a ser campeón latinoamericano.

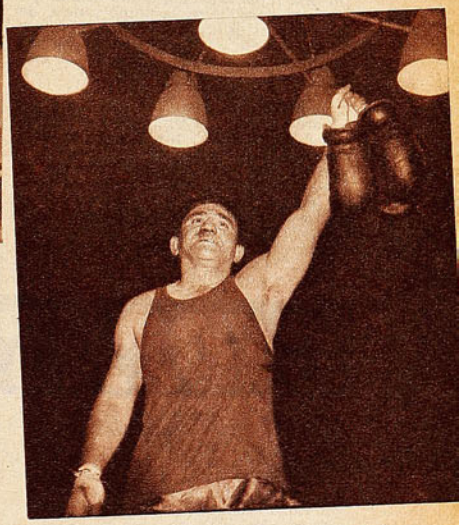
Fueron pasando los años y Luccardi dijo siempre: "¡Presente!", en la cita de honor. Subió de peso y, en 1945, ya era mediano. Y más adelante, medio pesado. Doce campeonatos sin faltar a uno solo. Y nunca una satisfacción, nunca un cinturón tricolor para su pantalón de peleador sin historia. ¡Doce tentativas, con una constancia increíble y un entusiasmo maravilloso! A cumplir... nada más.



Desmembración del peso gallo. Hermanos finalistas. Marineros para el futuro. Concentración.

De todos los que se vieron en el campeonato, ningún peso pesado conforma plenamente como para integrar el equipo seleccionado chileno. Para este efecto, junto al campeón Mejías, se concentrará a dos o tres más que bien pudieran mejorar lo suficiente como para ser internacionales. Entre ellos está el "aviador" Trujillo, derrotado por Mejías, y a cuyo combate corresponde el grabado.

Después de doce años de ininterrumpida asistencia a los Campeonatos Nacionales, el viñamarino Luis Luccardi se despidió del boxeo; en recuerdo de su dilatada campaña pidió llevarse los guantes de su último combate. En el grabado Luccardi agradece emocionado la emotiva despedida que le tributó el público.



Sin esperanzas de ser campeón, sin ilusiones, ya que ellas murieron demasiado temprano.

Admiro, de veras, a estos hombres como Luis Luccardi, oscuros héroes del deporte, combatientes sin laureles en el más rudo y el más hidalgo de los juegos.

CARLOS LUCAS, mal aconsejado, regresó a Villarrica sin actuar en el Nacional de 1954. Los directivos temuquenses lo habían inscrito en peso pesado, y él, al llegar a Santiago, pensó (¿influyeron decisivamente ajenos consejos?): "que si no lo anotaban en mediopesado él no podía pelear". Creyó que no debía conceder ventajas, eso fué todo.

Y me parece que se equivocó. En pesado, con lo que boxea, con su rapidez, pudo haber sido campeón, porque el título estaba barato. En mediopesado, fatalmente, tendría que haberse encontrado con Héctor Cabrini, que ya lo derrotó en forma clara el año pasado, cuando se eligió el team que iría a Montevideo.

SE HABLA de desmembrar el peso gallo para vestir con él dos categorías más. Sería cuestión de saber si el valdiviano Manuel Vega puede rebajarse esos 600 gramos que tiene de exceso (pesó 51,600 kilogramos) sin debilitarse. Y saber también si "Peloduro" Lobos se siente bien con un kilo más —o dos—, y nos defiende en pluma.

No es nuevo esto, por lo demás. Recuerdo que, en la selección para los Juegos Olímpicos del año 28, había un grupo muy selecto de pesos gallo. Y, en ese grupo, destacaban Chumingo Osorio, Fernandito y el "Cabro" Sánchez. Y conste que, además, estaba Sain Contreras, el "Chueco" Olivencia, Carlos Hernández, Gutiérrez y varios más. La cuestión es que Sánchez ganó la selección, efectuada en el invierno y, para la primavera, en el campeonato de Chile, Osorio se bajó a mosca, Sánchez quedó en gallo y Fernandito subió al pluma. Los tres fueron campeones de Chile, fueron a Buenos Aires y de allá regresaron campeones sudamericanos. El que más se perjudicaba con el peso era Osorio, que llegó a la capital argentina pesando más que Fernandito, que era pluma.

Por lo demás, hay otro ejemplo más fresco. Fernando Araneda era el titular de peso pluma para los Juegos Panamericanos del 51, y "Pacuto" Cárcamo, el suplente. Con mucha sensatez, los directivos subieron a Araneda al liviano (y concedía bastante ventaja a todos) y dejaron a "Pacuto" en pluma. Los dos fueron subcampeones y si perdieron las finales contra Núñez y Gallardo fué, sencillamente, porque en esa ocasión los fallos estaban decretados de antemano.

Hay antecedentes, pues, para estos movimientos de tropa y acaso ellos solucionarían varios problemas. Por otro lado, Raúl Cornejo, campeón de livianos, me ha contado que él pesó, en varias de sus peleas, apenas 58 kilos. Y piensa que podría hacer los 57 del pluma. Eduardo, su hermano mayor, fué campeón de peso pluma en 1947 y fué al Latinoamericano de Sao Paulo en liviano.

LA FEDERACION ha elegido a cuatro hombres por categoría para sacar del lote a los que definitivamente serán concentrados. Los nombres no hacen al caso, porque muchos de ellos no serán considerados, a la postre. Pero me parece que, en mosca, podrían ser considerados José Palma —el estilista del club Tranviario, que ya está bien de su fractura y ha comenzado a entrenar liviano—, Manuel Vega, el valdiviano; Luis Gómez y Héctor Espinoza.

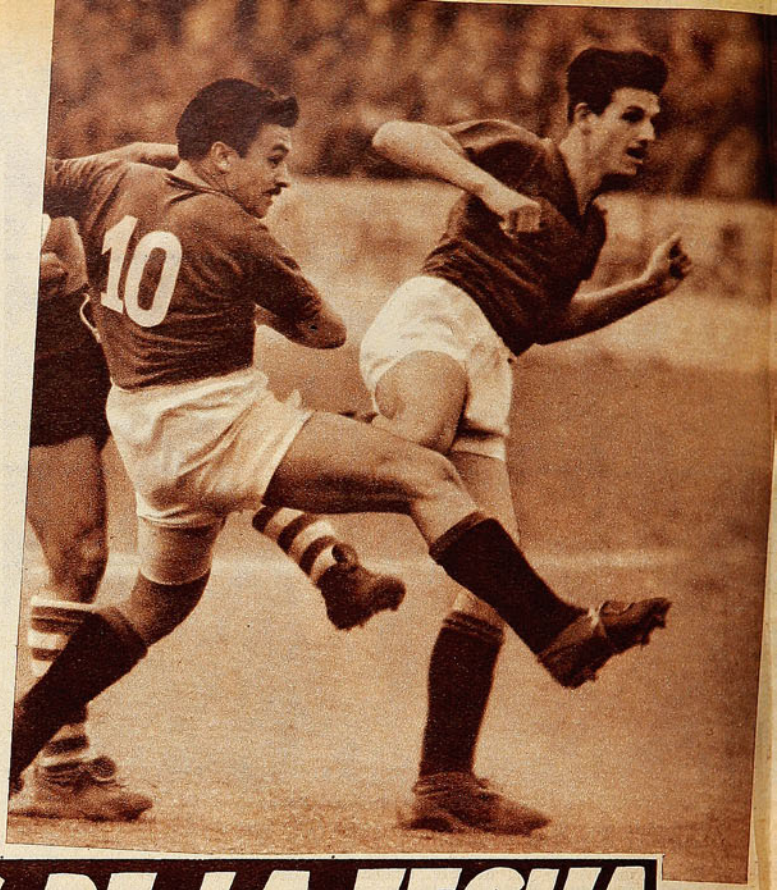
Se piensa, también, en probar como mosca al iquiqueño Santelices, y, en cuanto a Claudio Barrientos, se le dejaría en gallo, siempre que "Peloduro" subiera a pluma. En la categoría de 57 kilos, el campeón no se vió bien y no inspira confianza.

El otro problema es el de peso pesado. Yo tenía la seguridad de que, recuperando su condición pugilística, Luis Torreblanca sería un buen representante y tendría un noventa por ciento de posibilidades de ganarse en Brasil el título de campeón. Pero Torreblanca se vió muy tieso, le faltaba elasticidad y, para peor, se fracturó la mano derecha en su match con el novicio Cardoch. Encima de esto, Torreblanca volvió a calzarse los guantes sólo porque se lo pidieron insistentemente. Ya está desenchufado del boxeo y eso es algo definitivo.

LA ASOCIACION Naval presentó un grupo de muchachos jóvenes, además de los ya conocidos Lacoste, Espinoza y Calbeague. Y son los nuevos los interesantes. Porque

(Continúa en la pág. 24)

Coincidió el primer triunfo de Unión Española de la tercera rueda, con la reaparición de Abdón Casales en la delantera. Dos goles hizo el insider cordobés. Está en el grabado, en acción junto a Juan Martínez, otro forward que estuvo alejado del equipo muchas fechas.



GLOSAS DE LA FECHA

Unión Española, con una alineación de ataque más criteriosa, tuvo una levantada oportuna.

(Nota de MEGAFONO)

3.453 personas, $ 180.120. Ese fué el registro de público y entrada en el programa doble de la noche del sábado pasado. Teniendo en cuenta que el bordereau debe repartirse entre cuatro equipos, quiere decir que escasamente alcanzó para "los refrescos". Desglosando la recaudación, resultan para los ganadores —Santiago Morning y Unión Española— poco más de $ 37.000; a dos mil pesos por punto, no alcanzan, pues, a pagar las primas del partido. Esto viene a confirmar lo que dijéramos en la misma sección, hace una semana que los seis puntos entre Iberia y los que a la sazón eran penúltimos les había venido a arruinar el negocio a todos, hasta tal punto que ya no se justificaba la realización de estos partidos del grupo chico en programas exclusivos de sábado en la noche. Muy agradable estaba para irse al estadio, sin preocupaciones por la levantada del día siguiente, pero la importancia de los encuentros no justificaba el viaje hasta Ñuñoa. Y seguramente seguirá ocurriendo así si se mantiene el criterio para la programación.

CUANDO Casales fué excluído del cuadro superior de Unión Española, hicimos notar que, a nuestro juicio, más que una injusticia con el jugador, se cometía un error que perjudicaría al equipo, porque Casales ha sido siempre un gol por partido, a lo menos. Justamente lo que le faltó al team rojo para quedar en el grupo de arriba fué un hombre que aprovechara el juego de Alejandro Mur. A la hora undécima, cuando ya nada se podía pretender, fué repuesto el cordobés en la escuadra de honor. Resultado: Casales hizo su cuota —dos goles— y le dió los dos que marcó el peruano Vásquez. Como aún se observaron vacíos en la defensa roja —Iberia les hizo 3 goles y los estuvo ganando por 2 a 0 casi hasta el término del primer período—, no sería extraño que los dirigentes de la Unión Española comprendieran que también ha sido un despropósito el prolongado ostracismo de Enrique Fernández y del "Gaita" Beperet, con lo que, al final, se llegaría, por obra imperativa de las circunstancias, a la alineación que el team rojo no debió despreciar si pretendía la actuación decorosa que le correspondía en el campeonato.

UNA CARACTERISTICA saliente de la fecha fué la cantidad de goles perdidos en la boca misma del arco. Magallanes tuvo oportunidades sobradas para ganar su partido con Green Cross, y lo perdió por los sucesivos errores de sus delanteros frente al meta Coppa; muchísimo erraron también los forwards de la "U" el sábado en la noche; Wanderers tuvo una oportunidad de ganar su partido con Ferro, pero Riquelme la malogró por elevar el balón desde posición inmejorable. Se ha dicho que han desaparecido los "cañoneros" del futbol nuestro. La falta de hombres que empalmen correctamente la pelota e inflen las redes con sus tirazos de artillería gruesa podría deberse a la misma circunstancia a que se deben esos goles que se pierden por lanzamientos que se van a las nubes: se ha dejado de mano la técnica del "chut". Demasiado preocupados los directores técnicos en lucubrar los planes estratégicos para anular al adversario, han olvidado que la práctica constante del remate es tan necesaria y provechosa como las mejores lecciones de teoría. No es que se esté pateando más fuerte o más despacio; lo que hay es que se está pateando mal, sin preocupación por corregir la técnica del tiro. Lo estamos viendo con demasiada frecuencia.

NO ESTA desanimado Luis Alamos con la suerte de su equipo en el campeonato; cuando lo entrevistáramos hace un par de meses, dejó constancia de que su misión se reducía a evitar el descenso y a seguir trabajando intensamente en las divisiones inferiores, a fin de tener preparados para la próxima temporada a otros jóvenes valores que se han de venir a sumar a Cazenave, García, Díaz,


USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA
SASTRERIA
Enrique Guendelman
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.
Trajes Palm-Beach
Vestones de Sport.
CREDITOS


La "U" ya está haciendo interesantes proyectos para el próximo campeonato

tiago Morning y, tan tranquilo como siempre, analizó el partido y su resultado. Hablamos algo del futuro, así de pasada. "Todavía no estamos asegurados del todo —nos dijo—, así es que no se puede hacer gran cosa en materia de innovaciones; si a mí "la gitana" me dijera que definitivamente está resuelto quién es el que desciende, haría varios ensayos con "cabros nuevos", que estoy seguro serían toda una revelación; podría mostrar una "sinopsis" del equipo de la "U" para 1955."

ESA es la ilusión del estudioso "coach" de Universidad de Chile: tener un cuadro joven, con mística, obediente y disciplinado. Pero como a jugadores de esas características les hace falta para producir de acuerdo con sus cualidades alguien que los dirija, que les solucione sus problemas desde adentro mismo de la cancha, Alamos piensa viajar a Buenos Aires a gestionar la transferencia del famoso "Tucho" Méndez, el internacional argentino que está en dificultades con Racing. En la "U" se entiende que Méndez podría hacer con los bisoños jugadores de Alamos, lo que José Manuel Moreno hizo en 1949 con Alvarez, Roldán, Prieto, Infante, etc. "No necesito nada más que eso —ha dicho Alamos— para mirar con tranquilidad el porvenir de la "U". De todas maneras, andaría "pololeando" a Juan Martínez, un valor que, a su juicio, se está malogrando por falta de ambiente; el joven delantero de Unión Española encajaría a las mil maravillas en la fisonomía que Alamos quiere darle a su cuadro para la próxima temporada.



El referee británico Mr. Harry Dykes, debutó en el match de Wanderers con Ferrobádminton, el domingo, en San Eugenio. Satisfizo plenamente el desempeño del debutante.

SE ABUNDO en elogios para Magallanes hace algunas semanas. El elenco albiceleste estaba jugando bien, con mucha moral sobre todo. Ganó el derecho de jugar en el "grupo de los ocho" sorteando airosamente las severas dificultades a que se vió enfrentado en ese match con Green Cross. Pero después vino "aquello" de Colo Colo, con todas sus graves consecuencias. Jugadores suspendidos, otros multados, y, lo peor, el sobresalto colectivo, la ofuscación por empezar a perder lo mucho que habían ganado con su campaña destacada de la segunda rueda. Las violentas reacciones de aquella tarde en el Nacional se repitieron el domingo en Santa Laura. Con los mismos corolarios: match perdido, jugadores expulsados que seguramente van a ser sancionados con severidad por el Tribunal de Penalidades, acaloramiento del clima en que están jugando. Todo ha contribuído a acentuar esta ofuscación colectiva, incluso la evidente mala suerte con que Magallanes ha jugado sus últimos partidos. Un hincha de los albicelestes dijo en el café que cuando al club le venía la mala, todo se ponía en contra de él, de una vez, hasta los postes del arco contrario...

DEBUTO en el match entre Wanderers y Ferro el referee británico, procedente de Buenos Aires, Mr. Harry Dykes. El mejor elogio que se le puede haber hecho fué el de aquel que dijo: "Nos han mandado un árbitro más; no lo hemos visto en toda la tarde"...

ES CURIOSO cómo se alternan Ferrari y Moreno para hacer los goles de Green Cross. Por lo general, si el equipo hace dos, uno es de Néstor Ferrari y otro de Nicolás Moreno; o si no, los hace todos uno. El domingo le correspondió completar la cuota al segundo. Como las defensas saben la peligrosidad de Ferrari, lo marcan estrictamente, lo siguen a todas partes, y entonces es el otro insider el que saca provecho. Felices están los de la cruz verde con las valiosas conquistas que hicieron a comienzos de temporada, y que tan bien les respondieron. Pero así y todo, y conforme con una antigua norma en el club de los "pijes", ya se habla de que los transferirán al término de este campeonato, con lo que harán un doble negocio. Se aseguraba la otra tarde que Ferrari, al menos, estaba "oleado y sacramentado" para pasar a Palestino y que, incluso, estaba acordado el precio, y aun entregado algo a cuenta. Pero, mientras tanto, en el club de colonia niegan terminantemente que se hayan anticipado gestiones con este objeto. No se pronuncian sobre posibles intenciones con el positivo insider que fué de Boca Juniors, pero insisten en que, "por el momento, ni siquiera se ha conversado el asunto".

COREX

La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



PRECIO
$300.-



GRAN VARIEDAD en SOBRIOS
GUSTOS de SEDA NATURAL

Comodidad y duración
como corbata de lana

La Sportiva
San Diego 1069 — Casilla 9479 — Santiago.

HAGA A TIEMPO SUS PEDIDOS PARA NAVIDAD

EQUIPOS COMPLETOS PARA JOVENES Y NIÑOS



1 BOLSA PORTAEQUIPO, CON EL ESCUDO DE SU CLUB FAVORITO.
1 CAMISETA DE SU CLUB FAVORITO.
1 PANTALON.
1 PAR DE MEDIAS.
1 PAR DE ZAPATOS "SPORTIVA".
CON ZAPATOS Nos. 22 al 27, $ 1.070.—
CON ZAPATOS Nos. 28 al 33, $ 1.170.—
CON ZAPATOS Nos. 34 al 38, $ 1.470.—

SALIDAS DE CANCHA DE GAMUZA Y RASO
NO DESPACHAMOS REEMBOLSOS MENORES DE $ 500.-
SOLICITE LISTA DE PRECIOS GRATIS

SALDOS DEL... VIENE DE LA PAGINA 21

tienen mucha sangre, porque son valientes y voluntariosos. Porque hay en ellos madera muy sólida y muy noble. Quiero citar a esos tres valores jóvenes porque se me ocurre que, en campeonatos próximos, pueden hacer noticia. Uno es el gallo Mario Torres, recordman del K. O. rápido en el campeonato (30") y perdedor frente a Claudio Barrientos. Es que Torres perdió con el osornino en tres rounds disputados segundo a segundo, con mucho color e intensidad y, sencillamente, tuvo la mala suerte de haber caído en la categoría más rica del campeonato. Otro, el mediomediano Luis Tapia. Le tocó, para debutar, el minero Rivera, que es algo muy serio. Y Tapia jugó su carta con una entereza notable; sólo en el último round se sintió vencido, pero nunca entregado. Y el tercero, Hernán Rodríguez. Lo derrotó el campeón, Ramón Tapia. Y fueron tres vueltas muy trajinadas, bravísimas. Rodríguez exigió al campeón y lo exigió a fondo.

ESTO DE QUE dos hermanos lleguen a una final —como sucedió con Eduardo y Raúl Cornejo— no es nuevo, aunque es bastante raro. Cuando actuaban Fernando y Guillermo López, el mayor siempre buscó subir de categoría para no detener al otro. Cuando Guillermo y Aquiles Osorio eran figuras destacadas en el peso mosca metropolitano, Aquiles nunca llegó a cruzarse con el "Narigón", porque lo eliminaron antes. En el caso de Joaquín y Alfredo Cornejo, el más chico se rebaja de peso para no encontrarse con el campeón de mediomedianos. Pero —y de esto hacen bien sus treinta años—, una vez llegaron a la final de peso gallo, en la Asociación de Centros de Box, los hermanos Diego y Antonio Parada. Buenos los dos, ambos deseaban ser campeones y ninguno estaba dispuesto a ceder el lugar. Querían pelear, aclarar el asunto en el ring. Y fué la propia Asociación la que los obligó a sortearse el título.

En la vida de Ray Famechón, el campeón europeo de los profesionales de peso pluma, hay también un caso: se inscribió Ray en el campeonato amateur de peso mosca del norte de Francia y, uno a uno, fué eliminando adversarios. Por allá se peleaba hasta tres o cuatro veces en el día en aquellos torneos y, por la noche, Ray subió al ring a disputar la final. ¡Y se encontró con que su rival era Emile Famechón, su hermano mayor! Lo vió y se bajó del ring.

—¿No tenías tantos deseos de ser campeón? —le preguntaron.

—Sí que los tenía —respondió—. ¡Pero no peleando con mi hermano!



Pero en el orden futbolístico, los tiempos han cambiado para Unión Española, y hace ya dos temporadas que sus insignias no están donde siempre estuvieron, donde siempre debían estar.

El problema es tan agudo y lamentable, que no es cuestión de nombres ni responsabilidades determinadas. Una de las fotos que ilustra esta nota corresponde precisamente a la noche en que los ropos aventajaron a Audax Italiano en el cotejo que definió la estrella de 1951. Escuchando las atinadas instrucciones de Isidro Lángara están Rojas, Cremaschi, Río, Lorca, Ibáñez, Cárcamo, López y Beperet. Dos horas después, Unión Española fué campeón. Muchos de esos elementos se lucen ahora en diversas tiendas, otros desaparecieron del primer plano, algunos fueron injustamente olvidados. De la noche a la mañana, esa fuerza que a todos convencía y agradaba vió mermada su potencialidad sin que hasta ahora haya podido recobrarla. Y eso es lo que confunde y desconcierta, eso es lo lamentable. Después de ser un animador constante y primer actor indiscutido de muchos torneos, Unión Española, el viejo y querido cuadro de Santa Laura, es hoy un participante más, y en estos momentos una simple comparsa. Frase dura tal vez, pero que retrata con fidelidad exacta el sentimiento colectivo que ha provocado esta declinación inconcebible de una institución que es muy importante y de un equipo que siempre fué grande.

Sabemos que los timoneles rojos incurrieron este año en subidos desembolsos. Sacrificios enormes, destinados a reparar errores anteriores y disponer nuevamente de un plantel en consonancia con esa tradición señalada al comienzo. Desgraciadamente, tales desvelos —dignos de mejor suerte— no encontraron la compensación debida, acaso porque faltaron la visión y orientación técnica imprescindibles para rendir los frutos deseados. Unión Española cuenta en estos momentos con uno de los planteles más numerosos del futbol rentado. Un plantel cargado de

(Continúa en la pág. 30)

LAMENTABLE

La declinación de Unión Española, caso doloroso y hasta cierto punto inconcebible.

UNION Española siempre fué un cuadro grato de ver. Un cuadro armado y macizo, robusto y aplomado, de primer orden como expresión de buen fútbol. Desde los viejos tiempos de Juanito Legarreta, pasando por aquel equipo que se disolvió el 39 y esa escuadra bisoña del 43, que acaparó el título con beneplácito unánime, el querido instituto de colonia supo mantener y conservar una tradición rica y envidiable, hasta llegar a ese elenco todo calidad y armonía de hace tres temporadas. El que perdió un campeonato en un cotejo extra y ganó otro al año siguiente de la misma manera. Era bueno ese equipo de la Unión, bueno a las derechas. Uno iba a verlo a Santa Laura con el ánimo predispuesto a una jornada de matices agradables. Eso fué invariablemente Unión Española en el consenso futbolístico nuestro. Sinónimo de calidad, prenda de garantía, anticipo de una tarde agradable.

Nunca tuvo muchos adeptos el conjunto hispano sí reparamos en su poderío de años y épocas. El mismo grupo, la misma falange de enfervorizados seguidores y nada más. Pero todo el mundo supo apreciar en cualquier momento lo que significaba enfrentar al conjunto rojo, tener que vérselas con ese equipo que todos los años dispensaba ventajas, pero que al final siempre estaba entre los primeros. Individual y colectivamente hablando, valía mucho esa fuerza futbolística, y no hubo cronista que no recibiera con agrado la orden de asistir al pleito semanal de los diablos rojos, porque de hecho sabía que la tarde no estaba perdida. Vencedor o vencido, con el team de Santa Laura siempre se tuvo espectáculo. Ganando o perdiendo, sus bondades y perfiles de elenco que conoce el oficio afloraron año tras año con igual vigor y dejaron en la mente y la retina las imágenes inconfundibles de lo bello, de lo bien logrado. Obviando el marcador, Unión Española nunca fué un cuadro familiarizado con las desilusiones.

Dicen que los hombres pasan y las instituciones quedan. Los tiempos cambian, pero los cimientos institucionales permanecen inamovibles cuando hay llama interior y firmes cimientos colectivos. En tal sentido, Unión Española es una entidad de presente halagüeño y futuro tranquilo, porque su nombre no se identifica solamente con un equipo de futbol. Social y deportivamente es un tronco generoso, de ramas vigorosas y prolíferas y de un follaje que cubre sectores importantísimos de la actividad nacional.



DE TABLON A TABLON

IMPORTANTE, muy importante el triunfo de Italia sobre Argentina, por lo didáctico que puede resultar el revés para el futbol trasandino. Ausentes en los dos últimos certámenes de orden mundial, como así mismo en los torneos sudamericanos, los amigos de la otra banda han limitado su roce internacional a presentaciones aisladas y esporádicas, con resultados que ellos han estimado lo suficientemente halagüeños como para considerar que siguen disponiendo del mejor futbol del mundo. Bajo ese predicamento fueron ahora a Europa a medirse con dos países de potencialidad relativa, ya que Portugal nunca ha sido un grande, y sabido es que Italia no ha rendido en las citas de Brasil y Suiza en consonancia con sus pergaminos de otrora. Es decir, Argentina fué a Lisboa y Roma a ganar.

YA EN el cotejo con los portugueses el cuadro albiceleste conformó sólo a medias. Ganó con cierta comodidad es cierto, pero sin brindar la exhibición maciza y convincente que los lusitanos aguardaban de tan afamados huéspedes. La capacidad limitada del rival hizo creer, sin embargo, que la muchachada de Mouriño no había extremado mayormente sus recursos, a la espera de su segunda confrontación con los italianos, a todas luces más seria. Pero al minuto de juego Argentina perdía ya por uno a cero, y a los cuatro del segundo tiempo su valla sufría una nueva caída. Y ya no hubo más que hablar. Con goles de Frignani y Galli, el futbol de la artística península, junto con obtener una rehabilitación que mucho precisaba después de su desconcertante actuación de Suiza, logró una victoria que ha dado y dará pábulo a toda clase de comentarios. Una de esas victorias llamadas a ser analizadas con prolijidad por el innegable significado que encierran.

PARA nosotros las opiniones más elocuentes y decidoras son precisamente las de los propios argentinos. Guilermo Stábile, por ejemplo, siempre ufano y orgulloso, dijo una gran verdad en su intencionada declaración: "El nuestro fué un fútbol de categoría, clásico, pero los italianos tienen una magnífica defensa y nuestros hombres no podían pasar los últimos veinte metros. Jugamos mejor, pero nos faltó suerte. Fuimos superiores en medio campo, pero los italianos tuvieron la fortuna de explotar bien algunas fallas. Creo que podíamos haber ganado el partido, pero nuestros delanteros no encontraron la fórmula para romper la defensa italiana."

REINALDO GORNO.



LO dicho por el cotizado coach de todos los últimos seleccionados argentinos no nos sorprende en absoluto, porque sus palabras retratan con certeza un fenómeno que nosotros comprendemos sobradamente. Nadie conoce mejor las virtudes y los defectos del futbol argentino que quienes estamos cerca de ellos. De ahí que nos resulte perfectamente explicable lo sucedido en Roma y la sorpresa de los visitantes al ver que su fútbol fluído y vistoso no poseía la contundencia y profundidad necesarias para franquear una defensa recia y organizada como son las europeas. Italia fracasó en Suiza, precisamente, por su deficiente retaguardia, pero el virtuosismo de los delanteros argentinos y su exagerada tendencia al juego de media cancha se acomodaron a las mil maravillas al planteo ordenado y preconcebido del bloque itálico. La defensa de los vencedores pudo terminar invicta su tarea debido al trabajo blando y lento de los delanteros argentinos, que muchas veces sacrifican



GUILLERMO DIAZ.

SABADO 4: Estadio Nacional. (Reunión nocturna.)
PUBLICO: 3.543 personas.
RECAUDACION: $ 180.120.—.
ARBITRO: Alberto Badilla.
U. Española (4): Nitsche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, Vásquez, Casales, J. Martínez y López.
Iberia (3): Camps; Lantadilla, Logan y Sotelo; Araya y Martínez; Egea, E. Sotelo, Esquivel, Novoa y Beltrán.
Goles: En el primer tiempo: Autogol de H. Martínez, a los 12; Novoa a los 18 y Vásquez a los 42. En el segundo: Casales a los 7, Vásquez a los 9, Casales a los 28 y Sotelo a los 42.

ARBITRO: Mario Comella.
Santiago (3): Gálvez; Jofré, Pacheco y Farías; Meneses y Soto; Díaz, García, Hormazábal, Menadier y Suazo.
U. de Chile (2): Ibáñez; Quintana, Riera y Rodríguez; Arias y H. Núñez; Cazenave, García, De Lucca, Musso y E. Núñez.
Goles: En el primer tiempo: De Lucca, a los 24, García a los 34 y Hormazábal, de penal, a los 40. En el segundo: Musso, de penal, a los 28, y Díaz a los 38.

ESTADIO: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 2.345 personas.
RECAUDACION: $ 124.610.—.
ARBITRO: Danor Morales.
Rangers (5): Behrends; Prado, Espinoza y Badilla; Maggiolo y Catalán; Collipal, Ponce, Abatte, Villanoba y Rosales.
Everton (1): Espinoza, Lazcano, Rodríguez y Torres; Biondi y Morales; Alvarez, Cid, Meléndez, Garay y Arenas.
Goles: En el primer tiempo: Collipal, a los 5 y Abatte a los 42. En el segundo: Collipal a los 17, Morales a los 27, Rosales a los 37 y Villanoba a los 42.

DOMINGO: Estadio Nacional.
PUBLICO: 27.412 personas.
RECAUDACION: $ 1.705.180.—.
ARBITRO: José Luis Silva.
Colo Colo (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; I. Carrasco y E. Robledo; Bello, Cremaschi, J. Robledo, G. Villarroel y Ramírez.
Palestino (0): Sabaj; Goity, Almeyda y Alfaro; J. García y Ortiz; Pérez, Rojas, J. M. López, M. López y Carrasco.
Goles: En el segundo tiempo: Bello a los 6 y Villarroel a los 25.

ESTADIO: San Eugenio.
PUBLICO: 4.505 personas.
RECAUDACION: $ 262.830.—.
ARBITRO: Harry Dykes.

Ferrobádminton (1): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Valenzuela, Lamas, Lorca, Focchi y Rodríguez.
Wanderers (1): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Torres, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.
Goles: En el primer tiempo: Riquelme a los 21. En el segundo: Lorca, de penal, a los 16.

ESTADIO: Santa Laura.
PUBLICO: 2.676 personas.
RECAUDACION: $ 124.500.—.
ARBITRO: Carlos de la Cerda.
Green Cross (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; Vial, Méndez, Ferrari, Moreno y Acuña.
Magallanes (1): Córdova; Hernández, Morales y Cuevas; Godoy y Amaya; Soto, Carrasco, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
Goles: En el primer tiempo: Moreno a los 3 y Scliar, de penal, a los 36. En el segundo: Moreno a los 4.

MARTES 7: Estadio Nacional. (Reunión nocturna.)
PUBLICO: 22.280 personas.
RECAUDACION: $ 1.618.780.—.
ARBITRO: Harry Dykes.
A. Italiano (3): Chirinos; Muñoz, Torres, y Olivos; Vera y Cortés; O. Corrasco, Tello, Espinoza Pérez y Aguila.
U. Católica (0): Livingstone; Alvarez, Roldán y Molina; Sánchez y Carvallo; Moro, Baum, Cisternas, Montuori y Panasci.
Goles: En el segundo tiempo: Autogol de Carvallo a los 4; Aguila a los 8 y Tello a los 19.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL:
Con 21 goles: J. Robledo (CC).
Con 20 goles: Montuori (UC).
Con 17 goles: Lamas (FB) y Moreno (GC).
Con 16 goles: Ferrari (GC) y Díaz (SM).
Con 15 goles: Lorca (FB).
Con 14 goles: Fernández (W) y De Lucca (U).
Con 13 goles: Espinoza (AI), Villalobos (R), Cisterna (UC), Aguila (AI) y Novoa (I).
Con 12 goles: Dupuy (P), Geronis (W), Focchi (FB), Aguila (AI) y Barrionuevo (M).
Con 11 goles: Dunivicher (I), Muñoz (CC), Suazo (SM), y Casales (UE).
Con 10 goles: Coll y López (P), y F. Díaz (W).



Argentina venció cómodamente a Portugal, en la primera presentación de su corta jira, pero sin realizar la exhibición que muchos esperaban. Posteriormente el revés experimentado en Italia comprobó que el conjunto transandino no poseía la potencialidad asignada cuando salió de Buenos Aires. La foto reproduce una intervención del arquero Carlos Gomes, de Portugal, durante el segundo tiempo del match disputado en Lisboa.

la positividad en su afán de embellecer jugadas intrascendentes.

BOROCOTO, nuestro viejo amigo de "El Gráfico", tuvo también palabras sumamente sensatas:: "A la distancia, hemos desestimado a los europeos, pero lo cierto es que nos superan con largueza en organización, estado físico y velocidad". Alegra tal reconocimiento por tratarse de un crítico experimentado, con la salvedad que esa desestimación afecta únicamente a las potencias rioplatenses, porque en Brasil y en Chile, sin ir más lejos, siempre se ha otorgado al fútbol europeo y a sus métodos el valor y la importancia que poseen. Y esos métodos tan distintos son precisamente los que el fútbol argentino necesita para ser en verdad el mejor del mundo. Velocidad, organización defensiva y mayor practicismo. Menos juego en la media cancha y más positividad en el área. Menos pases laterales y más profundidad en la acción. El día que los amigos trasandinos se pongan al día en el *retraso* experimentado por su nocivo ausentismo o falta de referencias, el día que unan a las inapreciables condiciones innatas de sus cultores algunos de los ingredientes que ahora encontraron en Italia, entonces sí que podrán estructurar una amalgama sencillamente imbatible. Pero hoy por hoy las condiciones naturales y los valores individuales únicamente, por buenos que sean, no bastan para sentar primacía en un deporte eminentemente colectivo, y que lógicamente también requiere de otros atributos.

Naval y La Serena se midieron el domingo en la bella ciudad nortina, y pocas veces una justa de orden amateur había apasionado tanto. Se aguardaba con expectación dicha contienda, porque se sabía a ciencia cierta que iban a estar frente a frente las dos fuerzas más capacitadas del balompié aficionado nacional y porque el cotejo era a la vez una suerte de prueba de fuego o confrontación seria con miras a los Panamericanos de México. Asistieron por ello las autoridades más caracterizadas del futbol nuestro, y Naval ganó 2 a 0. Una nueva demostración de la indiscutible capacidad del conjunto sureño, convertido desde hace mucho tiempo en escollo poco menos que insalvable para todos los visitantes de su reducto chorero y amo absoluto desde hace largas temporadas del torneo regional penquista. Es cosa seria el Naval, como expresión de potencialidad y mística futbolísticas, y lo probó el domingo al vencer en su propio campo al campeón de los últimos torneos nacionales. Quiere decir, pues, que el Naval no sólo manda en El Morro, sino que responde en cualquier terreno. Y de sus filas debe salir entonces la base de la posible representación del futbol amateur chileno en los Juegos que se avecinan.

REINALDO Gorno confirmó en Karamura, un balneario cercano a Tokio, sus dotes excepcionales de maratonista clásico. Aquel segundo lugar memorable detrás de Zatopek, en Helsinki, fué a no dudarlo su consagración, y este triunfo en Japón la respalda. Bajo la lluvia cubrió los tradicionales 42 kilómetros 195 metros en 2 horas 24 minutos 55 segundos. Registro que a más de confirmar su gran estado, le permitió al argentino superar a un especialista que venía de triunfo en triunfo, como es el finlandés Veiko Karvonen. Vencedor en el campeonato de Europa y en la Maratón de Boston, el astro finés tuvo que ceder ante el paso elástico y cundidor de Gorno, que a la altura de los treinta kilómetros alcanzó la punta para no soltarla más. Gorno aventajó a su empecinado adversario por 142 metros de distancia. Un laurel magnífico el suyo, indiscutiblemente. En cambio, el viejo y glorioso Delfo Cabrera parece que ya está pagando tributo a su celebrada longevidad.

TABLA DE POSICIONES 1954	Puntos 1ª y 2ª rueda	Audax	Colo Colo	Ferro.	Green Cross	Magallanes	Palestino	U. Católica	Wanderers	Everton	Iberia	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Española	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	29	—		1—1				3—0								32	4.º
Colo Colo	34		—			7—3	2—0									38	1.º
Ferrobádm.	29	1—1		—					1—1							31	5.º
Green Cros	25				—	2—1		2—2								28	6.º
Magallanes	27		3—7		1—2	—										27	7.º
Falestino	27		0—2				—		2—3							27	7.º
U. Católica	35	0—3			2—2			—								36	2º.
Wanderers	30			1—1			3—2		—							33	3.º
Everton	21									—		1—5			3—0	23	4.º
Iberia	17										—		0—5		3—4	17	6.º
Rangers	23									5—1		—		0—3		25	2.º
S. Morning	21										5—0		—	3—2		25	2.º
U. de Chile	21											3—0	2—3	—		23	4.º
U. Española	25									0—3	4—3				—	27	1.º

DEBEMOS hacer una aclaración en torno al último clásico universitario. Orlando Rodríguez, asesor artístico del Teatro Experimental de Talca, fué quien tuvo a su cargo los libretos y la dirección misma del espectáculo presentado por Universidad de Chile. Alejandro Gálvez se incorporó posteriormente, para complementar el libreto con su impagable humorismo, pero sus chistes, ocurrencias y la interpretación misma de uno de los personajes tuvieron lugar sobre un argumento, desarrollo y texto fijado previa y definitivamente. Pero el libreto y dirección son de Orlando Rodríguez.

GUILLERMO Díaz, el escurridizo y temperamental alero de Santiago fué siempre un elemento de ricas condiciones, un auténtico valor. Acaso por ello, el hecho de que no supiera aprovecharlas provocó malestar en más de una ocasión. Hoy, Guillermo Díaz ha encauzado su juego por una senda mejor, está jugando muy bien y es en estos momentos el mejor hombre en su puesto.

En el campeonato del futbol argentino de 1954, el cuadro de la bandera azul y oro fué el más regular en su rendimiento.
(Nota de Mora y Araujo, corresponsal de "Estadio".)



Boca Juniors, en su última fecha, goleó a Gimnasia y Esgrima: le hizo siete goles; este es el marcado por Borrello. El conjunto boquense ganó el título con todos los merecimientos, pues fué el cuadro más regular, con una sólida defensa y un ataque productivo.



DEL DEPORTE EXTRANJERO

BOCA, EL MAS CAPAZ

BUENOS Aires, noviembre de 1954.—Un grito que hacía muchos años no se escuchaba puso broche final al campeonato futbolístico local de 1954: ¡Boca campeón!

Desde 1944 la divisa boquense no lograba consumar la máxima conquista. Y menos todavía, porque, en varios de los torneos de esa década, los otrora triunfantes colores deambulaban por los puestos de la retaguardia, y hasta conoció la angustiosa amenaza del descenso, del que alguna vez, recién en la última jornada, logró salvarse. A lo largo de esos 10 años, se fué añejando el grito: ¡Boca campeón! Por eso, tal vez, le pareció más sabroso a su hinchada cuando, por fin, pudo lanzarlo, con eufórico júbilo, celebrando el encenderse de la 15.ª estrella en la bandera azul y oro.

La Boca, la barriada que se recuesta sobre el riachuelo, se vistió de fiesta y brilló de alegría. Se embanderaron sus calles y hasta sus árboles fueron pintados con los colores queridos. Durante varios días celebró ese pedazo típico de Buenos Aires la victoria de su equipo.

Pero Boca Juniors no es solamente de su barrio. En él tiene su capital, como en el estadio llamado "la bombonera" tiene el templo de la pasión partidaria que promueve. Más su hinchada se extiende, no ya a toda la República, y por eso la celebración del triunfo boquense alcanzó dimensión nacional.

En el transcurso de esos dos largos lustros de espera fué puesto a prueba la consecuencia de esa hinchada que ha merecido el mote de "Jugador N.º 12". Hasta en los peores momentos, Boca era siempre Boca, en cuanto al ascendiente que ejercía en las multitudes. Por ello, bien ganada tiene la alegría de esta victoria.

AL COMENZAR el torneo, la conquista del campeonato era para los boquenses sólo un anhelo que ni el más entusiasta se animaba al convertir en esperanza. A lo sumo un sueño. Otros nombres llevaban la palma en los cálculos y las predicciones previas: River, Independiente, San Lorenzo. Y luego de los primeros partidos, pareció justificarse tal planteo. Boca parecía el mismo de los últimos años. Una defensa estupenda y una vanguardia de endémica insuficiencia ofensiva. Triunfante Boca en el debut, tras cartón vino el traspié contra Independiente. Dos victorias magras luego, y en seguida, otro contraste ante Platense.

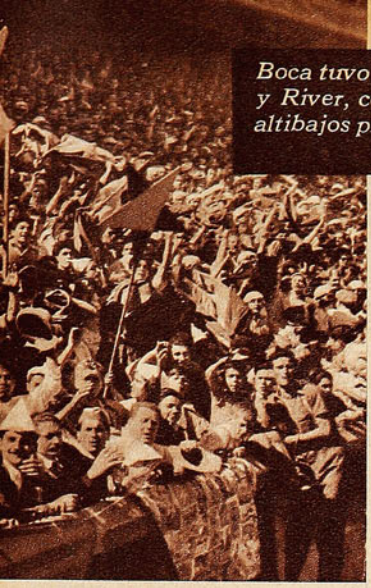
Pero luego tres triunfos consecutivos abrieron una ventana a la esperanza a sus parciales, que en la 8.ª fecha, y al cabo de muchos años, veían a su equipo ocupando el primer puesto de la tabla. Mas faltaba mucho andar todavía. Se discutía la capacidad del equipo. Había incredulidad en los otros y el escepticismo mechaba la ilusión de los partidarios. Cuando en la 13.º fecha River lo batía y le daba alcance, pareció que comenzaba el eclipse del cuadro auriazul. No iba a ser así. En seguida no más volvía a despegar, y al cerrarse la primera rueda Boca era el ganador de la misma, con dos puntos de ventaja sobre River. De ahí en adelante, y a pesar de otro contraste con Independiente en la revancha, el puntero fué afirmando el paso. Ya no era solamente la defensa. El ataque se movía con vigor y eficacia. Había hallado cura al viejo mal. Domingo a domingo, Boca se afirmaba como líder, ampliando su ventaja. Y así, no sin pasar previamente por otra tarde amarga frente a River, alcanzó la consagración virtual cuando todavía faltaba jugarse una fecha.

Su victoria se justifica y fué indiscutiblemente merecida. Boca no habrá sido el conjunto más brillante, pero fué, sí, el más capaz, el más potente y vigoroso. El más parejo en su accionar y el más regular en su rendimiento. En esa regularidad estribó, quizá, su máxima virtud, el elemento fundamental de su victoria, porque la regularidad es la premisa ineludible para todo equipo que aspira a cumplir airosamente el largo esfuerzo del torneo, máxime cuando las circunstancias lo colocan tempranamente en el puesto de honor que acentúa la codicia de los rivales. Y Boca cumplió con temple y fibra singular la dura faena



En la penúltima fecha Boca ya era campeón, y aquella tarde en que venció a Tigre, su hinchada, tan numerosa como vocinglera, invadió el campo paseando victoriosos los colores de la bandera azul y oro.

Boca tuvo lo que le faltó a Independiente y River, conjuntos más vistosos, pero de altibajos pronunciados. Triunfo de dimensión nacional.



Boca Juniors, después de nueve años, consiguió agregar la décimaquinta estrella a su glorioso pabellón. La fotografía muestra el júbilo que hubo en las tribunas cuando se aseguró el campeonato. Boca fué equipo más parejo que Independiente y River, que, en algunas jornadas, lucieron con más vistosidad.

de actuar como líder la mayor parte del campeonato. Si Boca no alcanzó el brillo técnico y virtuosista de River e Independiente en sus mejores tardes, compensó con creces esa diferencia apelando a otras virtudes positivamente valiosas: nervio, garra, voluntad, sangre, todo eso, en fin, que amalgamado constituye lo que se llama espíritu de lucha. Pero sería injusto reducir a tales cualidades las razones determinantes del éxito. Hay que subrayar también que el campeón fué el equipo más completo. Lo fué desde que logró sumar un ataque armónico y codicioso a esa defensa insuperable que llegó a cumplir la hazaña de mantener incólume la valla durante 5 fechas consecutivas. Las cifras mucho indican al respecto: tuvo la defensa menos vencida y ocupó el segundo lugar en eficacia ofensiva, a sólo un gol de la de Independiente.

DICHA REGULARIDAD, dicho ritmo parejo en el rendimiento, fué lo que les faltó a Independiente y River Plate. El primero, que volvió a cumplir actuaciones magníficas, cayó en altibajos pronunciados, más visibles por el mismo esplendor de algunas performances. En cuanto a River, sólo a veces era el equipo con la prestancia de un legítimo candidato a campeón. Más todavía que los "rojos" parecían sentir el esfuerzo del certamen, agudizado este año al acentuarse una característica que se va reafirmando: el equilibrio de las fuerzas entre todos los participantes.

En cuanto a San Lorenzo, estuvo lejos de exhibir el poderío que se le atribuía en las consideraciones previas. Sólo en parte de la primera rueda justificó su condición de candidato de primera fila para el éxito final. Luego se fué borrando más y más, hasta desaparecer de los cálculos cuando todavía faltaban muchas jornadas.

Los otros dos "grandes": Racing y Huracán, en ningún momento lograron insinuar chance digna de consideración, entreverados siempre en las posiciones de retaguardia. Y de los "chicos", Platense y Lanús fueron las fuerzas más relevantes, y Banfield, la más pobre en eficiencia, pobreza que le costó el descenso a esa escuadra banfileña que tres años atrás, no más, igualaba el primer puesto con Racing.

EL BALANCE del campeonato no indica un mejoramiento en el nivel del futbol argentino, pero no creemos tampoco que pueda hablarse de un desmejoramiento. Si los partidos brillantes no fueron frecuentes, creemos que la razón hay que buscarla, esencialmente, en ese equilibrio antes señalado. De tal manera se neutralizan las fuerzas, especialmente cuando son parecidas en rigidez las tácticas imperantes y se encuentra muy nivelado el grado de preparación de los conjuntos.

La velocidad actual del juego también es un factor que influye negativamente en el lucimiento y brillo de los cotejos.

Pero ya que estamos en este aspecto, vale la pena señalar que comienza a insinuarse una rectificación en el aspecto táctico del futbol argentino. No es una vuelta franca a los viejos tiempos, pero hay sí un aflojamiento en la rigidez de los sistemas diversos de planteo y ejecución. Se tiende a apelar, dentro de las condiciones actuales determinadas por el más acabado entrenamiento y la consecuente mayor rapidez, a algunas de las características de otras épocas, especialmente en el aspecto defensivo, donde más agudas fueron las innovaciones. Se vuelve visiblemente al centrohalf de ataque y la marcación de hombre a hombre se atenúa para dar más amplio margen a la defensiva zonal.

EN EL ASPECTO individual, el torneo que acaba de finalizar no ha sido muy rico en surgimientos de nuevos valores. En líneas generales, mantuvieron sus posiciones los consagrados, y aún algunos que acaban de incorporarse al primerísimo plano ya tenían, desde años atrás, acreditada su calidad. Entre estos últimos, podemos citar a Pérez (zaguero derecho de River), a Pizarro (zaguero derecho de Chacarita), y a Prado (insider de River).

De los nuevos, surgidos este año, Borrello, centro forward boquense, es el más destacado y promete ir más arriba aún. Otro valor que se ha impuesto a la consideración general es Bonelli, centro forward de independiente, y se afirmaron como grandes promesas Sivori y Menéndez, insider y centro forward de River Plate, promesas más sugestivas por tratarse de elementos muy jóvenes.

JUAN MORA Y ARAUJO, corresponsal de "Estadio".

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores	$ 7.800.—
Camisetas de RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas, gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V.	$ 3.200.—
Pantalón de cotton piel, tres colores, con cordón	$ 120.—
Pantalón de cotton piel, con hebilla y elásticos	$ 150.—
Medias extragruesas, varios colores	$ 190.—
Medias de lana, tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana, tipo rayado, extrafinas, lana pura	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—
Pantalón elástico CA-SI	$ 300.—
Pelota, legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria	$ 1.900.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo Extra	$ 2.400.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración: 39 al 44	$ 680.—
Zapatillas marca DARLING, tipo especial, del 39 al 44	$ 790.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 1.050.—
Pantalón de raso de primera, con hebilla y elásticos	$ 480.—

BOX:

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile:	
Guantes de 4 onzas, juego	$ 1.850.—
Guantes de 6 onzas, juego	$ 1.910.—
Guantes de 8 onzas, juego	$ 1.980.—
Guantes de 10 onzas, juego	$ 2.050.—
Guantes de 12 onzas, juego	$ 2.100.—
Guantes de 14 onzas, juego	$ 2.150.—
Guantes de 16 onzas, juego	$ 2.220.—
Pantalón de raso de primera, a	$ 450.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 580.—

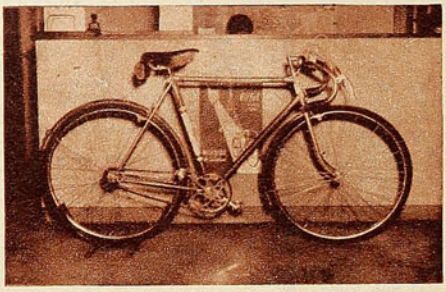
CICLISMO:

Forros marca Saffie, 28 x 1 1/2, 28 x 1 5/8, 28 1 1/4	$ 650.—
Cámaras para estas medidas.	
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

¡Siempre la mejor!
BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS
CREDITOS
CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622 | CASA MANDEL ARTURO PRAT 740

TRAE ESTAMPA DE CAMPEON

DE LA PAGINA 11

pues, aquí tenemos a Gunther Mund, nacido en la Avenida Sur de Santiago, que es campeón de Alemania en saltos ornamentales. Y no es ése su único título: campeón alemán universitario y campeón mundial universitario, además de una serie de otros títulos menores. Y no hay más que verlo en el tablón y en el aire para comprender que se está ante un astro mundial. Como lo es ya, en su estilo de hermosa plasticidad, formado en el estilo americano, mucho más vistoso que el europeo. En el molde ballet, como dicen los técnicos.

Cronistas europeos lo han clasificado como el séptimo en los rankings mundiales. Primeros, los tres norteamericanos; luego, el mexicano Capilla, los dos rusos, y en seguida el chileno Mund. Y llegará más arriba, sin duda, porque él es su propio entrenador, y repite a cada instante la receta. Son necesarias tres cosas: calidad o talento deportivo, buen entrenador y trabajo, mucho trabajo.

Muy interesante todo lo que dijo Gunther Mund, pero mucho más interesante es él mismo, con su vocación, su mística para ser y convertirse en lo que quiere su padre y en lo que ahora quiere él mismo. Por la disciplina que lo anima, por la conciencia que tiene del deporte, de su sacrificio y de su responsabilidad. Tendrá que llegar muy lejos. Posee los medios para encumbrarse en el aire y en el deporte, pero lo que impresiona más es que sepa captar y valorizar lo que dispone y lo aproveche al máximo. Tiene veinte años, pero dispone de la sensatez, la abnegación, del espíritu de los grandes campeones. Tendrá que llegar a donde se propone, y la verdad es que Gunther Mund es un ejemplo que podría presentarse a todos nuestros deportistas. Esto es lo que se necesita ser y tener para triunfar. Dispone de todo lo material, pero también de su físico, de su inteligencia y de su espíritu. El equilibrio que luce en el aire es reflejo de lo que trasunta su mente.

DON PAMPA.

LAMENTABLE

VIENE DE LA PAGINA 25

figuras y apellidos. Nitsche, Beltrán, Isaac Fernández, Beperet, Hernán Martínez, Verdugo, Azares, Revecco, Sánez, Cubillos, Luis Martínez, Gamarra, Mur, Juan Martínez, Pedro Hugo López, Velásquez, Casales, Lito Contreras, Zárate, Vásquez, Walter y dos valores nuevos cedidos a préstamo: Pancho Fernández y Wolleter. Pues bien, entre todos ellos, el instituto hispano nunca pudo armar un equipo con los rasgos inherentes a toda alineación titular. Por un lado, cambios y más cambios, modificaciones injustificadas y fórmulas antojadizas. Por otro, contrataciones poco felices, exceso de jugadores extranjeros de capacidad relativa y una impaciencia desmedida en algunos casos. Ingrata tarea es decirlo, pero conviene hacerlo, porque a todos nos duele que Unión Española esté descendiendo peldaños en lugar de exhibir sus gallardos arrestos de otrora en el proscenio de la actualidad futbolística. Si hemos invocado el pasado y hecho hincapié en el presente, es porque nadie más autorizados que nosotros para transmitir el pensamiento popular, para llevar a todos los ámbitos la voz de la calle, siempre sabia y decidora. Y en estos momentos, simples aficionados o entendidos, adeptos o no, cultores de lustre y espectadores en general, todos lamentan por igual que el rojo vivo de Santa Laura, esos colores que parecían identificarse con el buen futbol, no disponga del brillo de antaño, que diera jerarquía a tantas jornadas del fútbol chileno.

JUMAR.

ABRIO LOS OJOS...

VIENE DE LA PAGINA 6

se ha hecho jugador, profesional serio y responsable, hombre que piensa bien y todo un caballero. Se ha ganado el corazón de la hinchada católica; ahí están las pruebas: lleva en la muñeca un valioso reloj de oro que le regaló un hincha entusiasmado el día que le hizo tres goles a Palestino; sobre el velador, una hermosa radio portátil, regalo de los socios, por suscripción popular. Valiosos detalles que van asegurando su permanencia definitiva en Chile y en la "UC". Ya no tiene ni los sinsabores ni las preocupaciones de cuando era el "pibe reo" de Puente Alsina, la "oveja negra" de una típica familia del pueblo argentino. El campeonato es su obsesión; el hogar, su tranquilidad: el dibujo, su distracción. Porque entre sus gracias, está ésa. Nadie le enseñó, pero aprendió, a fuerza de dedicación, a copiar grabados. Está haciendo un gran cuadro del team de futbol de la "UC". Espera terminarlo con la leyenda: "Católica Campeón".

AVER.

"GOMAX"
RUIZ Y MUÑOZ LTDA.
Avenida Matta 324



CICLISMO:
Neumáticos corrientes, todas las medidas ... $ 590.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA ... $ 690.—
Cámaras, todas las medidas ... $ 240.—
Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.
BASQUETBOL:
Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 600.—; 39 al 44 ... $ 650.—
Zapatillas FINTA, 38 al 44 ... $ 1.100.—
Aros reglamentarios, pareja ... $ 1.100.—
REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO

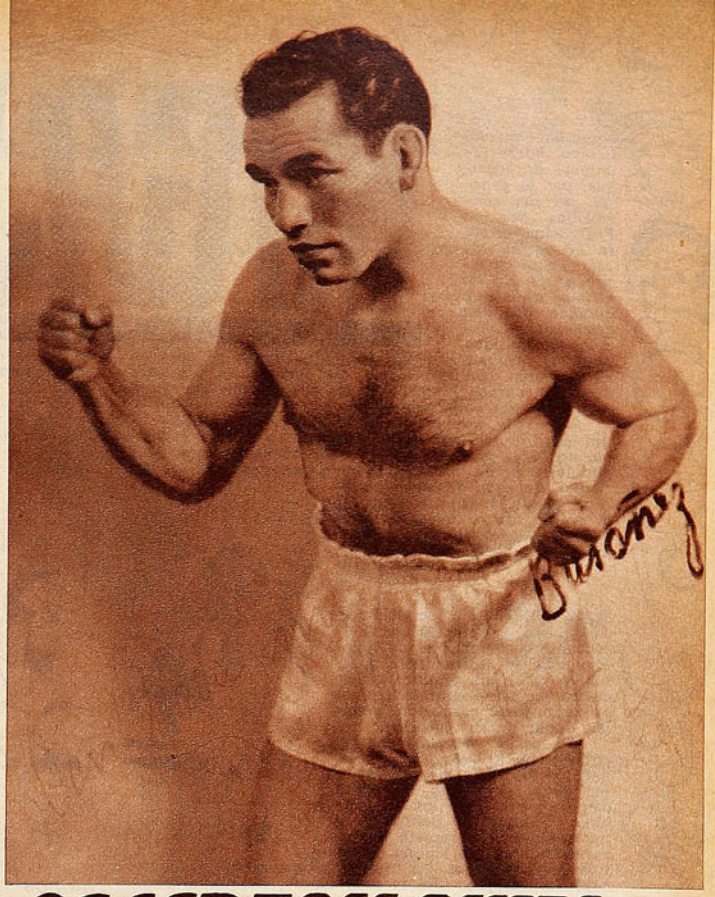


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

ENTRE FINTA Y GOLPE

UN CHILENO CAMPEON SUIZO

Calistro Etter, nacido en Antofagasta, figuró entre los mejores pesos gallos de Europa.



MANUEL Basáñez, entusiasta deportista de la Unión Española de Santiago, andaba por Barcelona, un poco por paseo y otro poco por negocios. Y por negocios tuvo que trasladarse a Ginebra, Suiza. Lo esperaba un importador en la hermosa ciudad del lago Leman y con él comenzaron unas conversaciones muy difíciles. El suizo conocía poco el idioma español, y Basáñez no tenía muy grandes conocimientos del francés. Hasta que el ginebrino solucionó el asunto:

—Voy a traerle un amigo que sabe hablar español, y así nos entenderemos mejor.

Y así fué cómo Manuel Basáñez conoció a Calistro Etter. Hablaba éste un español que le resultó familiar a nuestro amigo.

—¿Usted es suizo, señor Etter?

—No —respondió éste—. Mi padre era suizo, pero yo nací en Chile. En Antofagasta. Y mi madre es chilena.

LA AMISTAD entre Etter y Basáñez fué, entonces, algo muy natural. Y así éste supo que su intérprete había sido, hasta hacía muy poco, campeón de Suiza de peso gallo profesional. ¡Un chileno campeón de Suiza!

Y conoció su historia.

Etter había comenzado a boxear a los 17 años, en 1935. Buen amateur, pronto ingresó al deporte rentado y necesitó de poco tiempo para llegar a clasificarse campeón de Suiza en peso gallo. Y luego inició su campaña de pugilista internacional. Era una época en la que los pesos bajos estaban de moda en Europa y había muy buenos valores —actualmente sucede algo parecido—, y Etter tuvo bastante que hacer.

—NACI —le confesó Etter a Basáñez— en Antofagasta, en 1919. Mi padre, originario de Grissons, Suiza, era allá jefe de una oficina salitrera y conoció a una dama chilena de la región. Yo fuí el primer hijo. Mi infancia la pasé en Antofagasta, más o menos hasta la edad de doce años. Porque en 1931 toda la familia partió a Suiza, y mi padre se estableció en Zurich, con un negocio de tapices y alfombras. Continué en Zurich mis estudios primarios y secundarios y después trabajé en el negocio de mi padre. Un amigo de éste, apasionado por el boxeo, me trajo un día de regalo un juego de guantes y ahí nació mi interés por el deporte. Actué poco como amateur, y no tenía 18 años cuando ya era campeón suizo de profesionales. He combatido en muchas ciudades de Europa y Africa, pero siempre soñé con presentarme como pugilista en mi tierra natal, de la que sólo tengo borrosos recuerdos.

ETTER, ya lo dice él mismo, actuó en las principales ciudades suizas, en Marsella, París, Roma, Milán, Trípoli, Barcelona, Ternie, Copenhague, Niza, Lieja, Tolón, Bruselas, algunas ciudades alemanas, etc. Y figuré entre los mejores gallos de Europa; fuí duro adversario para Chemama, Luis Romero, el belga Sneyers, Cornelis, Fouilloux, Sinnaeve, y otros. Empaté con Maurice Sandeyron, Gianni Zuddas, Mousse, Cardinale, Emile Famechon, Nuvoloni y otros. Vencí a Theo Medina, Fernández, Mustaphoui, Dormont, Paoletti, Fournier, Koch, y otros. Con frecuencia figuré en el ranking de los Diez Mejores gallos europeos y, en 1951, cuando ya tenía 32 años, fuí clasificado por la revista norteamericana "The Ring" dentro de los diez mejores del mundo, en una época en que el campeón mundial era el español Romero. En Barcelona, Romero me venció por puntos, y me fracturó la mandíbula.

—TENGO MUCHOS deseos de ir a Chile —le confesó a Basáñez—. Me gustaría conocer Santiago, caminar de nuevo por las calles de Antofagasta, como cuando tenía diez años. No es posible que sepa tan poco de mi país natal, que casi no conozco.

Etter se retiró del boxeo cuando tenía más de 33 años y ya con buena situación económica. En la actualidad trabaja bien y tiene una pequeña empresa de transportes. Su hijo se llama Pedro, en español, y no Pierre, como tendría que ser, ya que vive en Ginebra. Le gusta hablar nuestro idioma, y su esposa, que es italiana, lo domina perfectamente. Físicamente, tiene muy marcados rasgos de chileno. De chileno nortino, más exactamente. Es de baja estatura, musculoso, recio, aguerrido. Le gustaba el buen boxeo, pero prefería las batallas ardorosas y nunca echaba pie atrás cuando se trataba de cambiar golpes. Estos nunca lo asustaron. He visto un recorte de un diario ginebrino, que lo entrevistó cuando aún estaba en actividad. "El hombre del día: Calistro Etter", dice el título. Y luego agrega: "Este suizo de brazos musculosos pero de fisonomía de sudamericano, dotado de un temperamento de trueno, Calistro parece, en el ring, una furia desencadenada. Lejos del "anillo encantado", es el más dulce de los muchachos". Digan ustedes si este retrato pugilístico no pertenece a un típico peleador del Norte de Chile.

Don Manuel Basáñez se interesó, es claro, enormemente, por todo lo que se refería a la carrera boxeril de Etter y ha seguido manteniendo con él una muy cordial amistad de correspondencia.

—Algún día —me decía— vendrá Calistro a Chile y ustedes pondrán así conocer a un chileno, desconocido aquí, que llegó a ser campeón de Suiza y uno de los más destacados pesos gallos de Europa.

Etter, muchacho educado, que gracias a su esfuerzo ha logrado hacerse una buena situación en el país de su padre, no ha podido olvidar la tierra de su infancia, la que lo vió nacer. En sus cartas siempre habla de Antofagasta, desea tener noticias de lo que sucede en su país natal, y en su itinerario del futuro figura, como aspiración predilecta, ese viaje a nuestra tierra.

RINCON NEUTRAL

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

EN PARRAL se acostumbra, desde hace mucho tiempo, hacer reuniones de boxeo, que, por lo general, no son controladas por la Federación, ni por la asociación local, que no siempre existe. En los últimos años han actuado por allá aficionados conocidos en Santiago, pero los resultados de los combates nunca se conocen en Santiago, como es lógico. Me acuerdo de que hace años, me contaba Plutarco Muñoz que él había ido allá a hacer un match de profesional.

—Es todo muy primitivo por allá —me explicó—. Y vea usted lo que pasó en mi pelea: como en todo el pueblo no había más que un señor de buena voluntad, capaz de servir de "second", él tenía que atender a los dos rivales. En cada descanso, se estaba medio minuto conmigo, y luego, de cuatro saltos, cruzaba el ring a toda velocidad y atendía a mi adversario.

— * —

ME CONTABA Pepe Balmaceda su tragedia. El que fuera eficiente basquetbolista de Unión Española se dedica ahora al tenis, y sus hijos, algunos de los cuales ya están grandecitos, no lo vieron jugar basquetbol, y suelen dudar de sus hazañas.

—Mi padre acostumbraba recortar todo lo que de mí hablaban los diarios y las revistas — me decía—, y tenía un álbum con todo eso. Pero en los cambios, el álbum se perdió, y no me queda un solo recorte. Y ahora, cuando cuento alguna de mis hazañas deportivas, mi hijo, o cualquiera de las cuatro hijas, me atajan: "No te tires lances, viejo", me dicen. Y yo no tengo nada con qué probarles que digo la verdad. Por eso he decidido, cueste lo que costare, rehacer ese álbum de recortes. Me es indispensable para restablecer mi autoridad...

— * —

—CUANDO SE habló de ir a la carrera automovilística de México —me confesó Antonio Muza, presidente de los volantes—, aparecieron 32 candidatos para el viaje. Todos estaban dispuestos a sacrificarse para dar brillo al automovilismo chileno, todos pensaban cumplir grandes hazañas en los caminos aztecas. Pero la otra semana organizamos una prueba de cuatrocientos kilómetros, y apenas llegaron ocho a la meta. No he podido descubrir qué se hicieron esos treinta y dos "mexicanos".

— * —

CUANDO FALLECE una tía con propiedades, los sobrinos inmediatamente comienzan a tirar líneas: "Yo me quedaría con el fundo", piensa uno. "A mí me gustaría el chalet de El Golf", opina otro.

Lo mismo sucede ahora con Iberia, cuya desaparición de la División de Honor ya parece decretada. Varios clubes ya se están repartiendo la herencia del equipo catalán, pero todos quieren lo mismo: Logán, Lolo Araya y Beltrán...



A lo mejor, Iberia se fusiona, y resulta Santiago Morning heredero universal.

— * —

EL FUTBOL se difunde día a día, y el número de hinchas aumenta en gran proporción. Por eso es que algunos de éstos no han alcanzado a masticar bien el popular deporte, y todavía tienen confusiones en cuanto a la nomenclatura futbolística, que es una mezcla de español e inglés, con la que es necesario familiarizarse. Pepe Estefanía, por ejemplo, es un hincha, todavía nuevo, de la Católica, y él mismo confiesa su ignorancia:

—Yo —dijo el otro día— estoy en la serie de los hinchas que todavía no saben hacer una diferencia clara entre el insider y el offside...

— * —

RENATO DEFORMES anima, en Radio Corporación una audición muy popular, llamada "Mensaje". En ella se pide ayuda para diversos casos, muy calificados, y no hace mucho, Renato pidió a los oyentes dinero y especies para levantar un asilo. Bueno; en una semana, ya casi estaba listo el asunto. El otro día, un grupo de comentaristas deportivos charlaba sobre el sueño del Estadio Techado para Santiago, y un colega comentó:

—La única manera de que el estadio llegara a ser una realidad, sería que alguien le dijera a Renato que lo pidiera en la audición "Mensaje".

— * —

TODOS SABEMOS que las finanzas de los clubes profesionales de futbol son un problema muy difícil, y que, si no hubiera filántropos que gastan su propio dinero, no habría con qué pagar sueldos ni primas en muchas tiendas. Decía, en rueda de amigos, un jugador de un club (olvidé el nombre del club) profesional lo siguiente:

—Mirá, encontrar al tesorero del club para cobrar el sueldo del mes es más difícil que ganarle a Colo Colo...

— * —

SE ESTABA organizando un club de la colonia árabe, en Concepción, y los socios discutían acaloradamente los detalles de la organización. Se llegó al asunto de los carnets, y cada uno dió su opinión. Unos estaban por un carnet pequeñito; otros lo querían grande y flexible, etc. Se hablaba del color que debía llevar y de mil cosas. Hasta que Félix Caballero, que estaba en el grupo, hizo oír su palabra:

—No boten la plata —les dijo—. Ahorren y no usen carnets. ¿No ven que no les hace falta? A ustedes los sacan por la cara...

— * —

COMO el equipo de polo de Universidad Católica es el más fuerte de Chile en los momentos actuales, los hinchas del futbol de la U. C. están dispuestos a reforzarse con los hermanos Zegers para el partido con Colo Colo.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL



Haga feliz a su hijo

Para la Pascua

Regalándole equipos de futbol con la camiseta de su club favorito, pelotas en todos los tamaños, guantes de box, punching-balls, juegos de pimpón, damas, patines, cantimploras y mochilas para excursión, pantalones de baño, plumillas para badminton, extensores de resortes, columpios para guaguas, etc.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA
Villagra y Lopez Ltda.
ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



estadio

O'HIGGINS-BRADEN, CAMPEON DE ASCENSO DE 1954, formado, de pie, izq. a der., por: Francisco Hormazábal (entrenador), Raúl Salazar, Milton Puga, Luis Valenzuela, Mario González, Juan Soto, Ernesto Soto y Nahim Rostion; agachados: Mario De Luca, Jorge Peñaloza, Juvenal Soto, Sergio Fuenzalida y René Valdenegro.



HECTOR CABRINI,
campeón nacional
amateur, medio pesado.

estadio

M. R.

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas



Tenemos el agrado de ofrecer a los padres el regalo práctico para sus hijos en estas fiestas de Navidad

FUTBOL

Zapatos futbol para niños, números del 24 al 43. Medias futbol, colores de los clubes profesionales. Pantalones de futbol azules, negros o blancos. Camisetas futbol de los clubes COLO COLO, MAGALLANES, UNIVERSIDAD CATOLICA, UNIVERSIDAD DE CHILE, UNION ESPAÑOLA, AUDAX ITALIANO, FERROBADMINTON, PALESTINO, GREEN CROSS, RANGERS, SANTIAGO MORNING, IBERIA, SANTIAGO WANDERERS, EVERTON.

Pelotas futbol válvula, bombín directo, tamaños Nos. 1, 2, 3, 4 y 5. Pelotas futbol válvula, bombín directo, tamaño y peso reglamentarios. Rodilleras elásticas para futbol, acolchadas, especiales para arqueros.

BASQUETBOL

Zapatillas de basquetbol, con plantilla esponja interior; del 34 al 45.

Soquetes de lana, extrafinos, cualquier color.

Pelotas de basquetbol, válvula, bombín directo; tamaño y peso reglamentarios.

BOX

Guantes de box para niños, tamaños 1, 2, 3 y 4 onzas. Guantes de box para niños, tamaños 5, 6 y 8 onzas. Peras completas con plataformas.

HOCKEY EN PATINES

Patines importados con ruedas de madera. Chuecas importadas, reglamentarias. Rodilleras acolchadas, especiales para hockey.

JUGUETES

Visite nuestra sección anexa, donde encontrara toda clase de juguetes nacionales e importados.



DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES

CASA ALONSO E HIJOS M.R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

YA está decretado: Iberia jugará el próximo año en la División de Ascenso.

Los esforzados muchachos de la casaca azul-grana, luchando todo el año contra el infortunio, aguantando estoicamente los contratiempos y las derrotas, terminaron por entregarse a su amargo destino. Cada partido suyo de esta tercera rueda es una despedida. Cada vez que salen a la cancha es como si los blancos pañuelos del adiós se agitaran al viento de la primavera. Los Logán, los Araya, los Novoa, los Beltrán, los Dunevicher irán muy pronto derrochando su entusiasmo y su voluntad en otros campos más modestos, bajo cielos provincianos, frente a tribunitas de madera y públicos escasos.

Pero no importa. Nunca se termina de luchar en la vida, y el próximo año Iberia tendrá una razón, una meta, una aspiración en la ruda batalla semanal: volver a la División de Honor, triunfar y ganarse de nuevo las charreteras perdidas. Un año en la vida de un club pasa pronto y es apenas como una tarde de domingo más. Y ese año es el que tienen que aprovechar los jugadores, los directivos y los socios del elenco ibérico. 1955 les servirá a los azul-grana para hacer más compactas sus filas, para probar a los que son auténticamente fieles a la divisa derrotada. Para armar un team joven y fuerte, para conquistar las armas con las cuales no sólo habrán de regresar a la división privilegiada, sino que también habrán de mantenerse en ella. Es una linda labor, una labor dura, pero más hermosa por eso mismo. Los acompaña ahora una finalidad, un estímulo: el de regresar.

Y ahora que el sistema de ascenso y descenso es una realidad, los clubes de la división de aspirantes habrán de fortalecerse, y entonces el hecho de encontrarse con competidores difíciles será un acicate más para el elenco catalán, una razón más para luchar con coraje y decisión. No debe olvidar Iberia que tiene ahora la ocasión de demostrar su consistencia institucional, su entereza orgánica, su moral deportiva. Estamos seguros de que sabrá aprovechar la lección recibida y no desperdiciará este año de reestructuración que tiene por delante. Por eso, estos últimos partidos suyos, que son de despedida, no tienen para nosotros la significación de un adiós definitivo. Son, sencillamente, un optimista y alegre ¡Hasta luego!

P. A.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral, $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV — N.° 605. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 18 DE DICIEMBRE DE 1954.



DESDE LA ALTURA

Volvimos preocupados de los llamados deportes grandes. El futbol llena las páginas de diarios y revistas, copa las horas radiales, apasiona a los hinchas. Y entonces sucede que nos olvidamos de las otras ramas. De las que no tienen público ni fanáticos que hacen ruido. Eternamente las hacemos a un lado y sólo nos ocupamos de ellas cuando algo extraordinario sucede. Pues bien, son esos deportes desheredados de la popularidad los que, de tiempo en tiempo, nos ofrecen gratísimas sorpresas y nos consuelan de las derrotas internacionales de los otros. La esgrima, hace unos días, conquistó para Chile el título de campeón sudamericano de espada por equipos. La pelota vasca, en el reciente torneo sudamericano efectuado en el frontón de Santa Laura, obtuvo triunfos consagratorios y se quedó con los títulos sudamericanos de pala, mano individual y mano en parejas, ubicando así a los pelotaris chilenos en el primer puesto de nuestro continente sur. Tiempo antes, el hockey sobre patines tuvo brillante actuación en una competencia mundial y luego triunfó en el Sudamericano efectuado en Brasil. Pero, pese a los triunfos, estas ramas del juego físico continúan olvidadas; nadie se preocupa de ellas, nadie les da categoría. Y he aquí que estas circunstancias hacen más valiosas sus hazañas. Contra la incomprensión, contra el olvido, los deportistas de la esgrima, de la pelota vasca, del hockey, luchan día a día por superarse. Sin el estímulo de los aplausos y de la popularidad, sin las posibilidades de ventajas materiales, estos hombres mantienen el fuego sagrado del entusiasmo y no desmayan en su afán de ser cada vez mejores, de buscar, minuto a minuto, la perfección y el paso hacia adelante. Y dan así un ejemplo maravilloso del más puro, del más noble espíritu deportivo, y en todas sus presentaciones internacionales el nombre de Chile siempre queda bien en alto.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

CUANDO el historiador vió que el zaguero izquierdo de Iberia era Montt, creyó que Varas estaba jugando a la derecha.

EN la partida que jugaron Green Cross y Audax Italiano, "coppas" fueron triunfo.

ERNESTO Ehrenfelt, además de ser presidente del Club Magallanes, tiene la importancia de llamarse Ernesto.

LO sabemos de memoria: en Playa Ancha se pierde por el viento, y en San Eugenio, por el humo.

IBERIA incluyó en uno de sus últimos partidos a un forward que se llama Asenci. Estimamos que para el año próximo le puede servir mucho.

AL partido con Rangers fueron cinco socios de Iberia. Justo uno por cada gol.

LA "U" ha jugado este año de punta a punta. Empezó peleando el primer puesto y terminó disputando el último.

LO menos que puede hacer Colo Colo, cuando le toque jugar en Valparaíso, es entrenar con un ventilador.

CACHUPIN



IBERIA puso tanto empeño en conquistar el punto que ganó el sábado, que debía servirle para cuando vuelva a primera división.

SI Cucusa Bruno metiera las manos como la cabeza, Argentina tendría otro campeón mundial.

EN el segundo tiempo Colo Colo jugó con viento a favor, pero olvidó que tenía a Wanderers en contra.

ESCUTI regresó convencido de que habían empatado a dos. Del gol de Félix Díaz no tuvo la menor noticia.

EL segundo vástago de Félix Díaz pesó cuatro kilos y medio. De seguro que Wanderers lo va a mandar a la reserva por fuera de formas.

BRASIL no viene al sudamericano, porque no tiene plata, ni equipo..., ni ganas.

COMO Platko se quedó otra vez en el hotel, en su informe de la derrota debe haberle echado la culpa a la radio.

EXCESO NOCIVO

Atletas que están atentando contra su futuro en un desmedido esfuerzo de abarcar muchas pruebas. Lo anotado en los torneos del norte y del sur.

Nota de RON.

EL atletismo chileno tiene grandes y pequeños problemas que en un todo forman el lastre que detiene su progreso. Los problemas mayores, ya se sabe, tropiezan en su mayoria en la falta de dinero para cubrir el país de buenas pistas y gimnasios y de establecer entrenadores competentes en todas las zonas; los pequeños son más de orden directivo, de medidas que eviten males que también son ingredientes perturbadores y nocivos. Uno de estos es la falta de una reglamentación que se cumpla en el orden de evitar los excesos de pruebas a los competidores que se esfuerzan por dar el máximum de puntos a su equipo.

Fué la observación mayor que recogió Albert Mainella, el coach francés, al regresar a Chile y de inmediato asistir al campeonato de la zona sur, cumplido hace algunas semanas en Schwager. El exceso de pruebas para algunos atletas, por lo general los más capacitados, con lo cual perjudican sus rendimientos, su campaña y también su futuro. El mismo mal se registró en el campeonato de la zona norte, efectuado en Iquique en el mes de octubre. Hemos leído un informe enviado al presidente de la Federación, señor Eduardo Solminihac, por Hernán Cortés Heredia, periodista y educador atlético, alumno del curso que hizo en el norte Mainella en anterior estada en Chile.



Dice el técnico iquiqueño: "Tal como lo hice notar en mis apreciaciones del torneo efectuado el año pasado, en Tocopilla, estimo que es muy necesario que se vaya a la especialización y control con respecto a los "cracks" nortinos, pues no es posible que estos sigan quemando sus energías al actuar en tantas pruebas de los zonales. Establecer como máximo tres pruebas en estas competencias, sería lo adecuado. Está el caso de Ariel Standem, crack en potencia, que en tres días hizo: salto alto, salto largo, triple, 110 vallas, 400 vallas, posta 4 x 100 y pentatlón. Usted conoce el caso de Standem y lo considero que no tiene físico para esta clase de esfuerzos. Y así como Standem están: Bernardo Ardiles y Luis Campusano, de Chuquicamata; Carlos Giménez y Edwin Bejarano, de Iquique (estos últimos nuevos en esta clase de campeonatos, pero actores de cuatro pruebas); Tomás Molina y Guido Martín, de Antofagasta, en las mismas condiciones, y otros que en este momento no recuerdo. Jorge González, de Iquique, en el zonal del año pasado corrió hasta 800 metros, pero en esta oportunidad fuí uno de los primeros en abogar por su no participación, incluso en el cross de 13,5 kilómetros, porque estimo que el notable fondista iquiqueño debe cuidar su futuro. González compitió en 5 mil, 10 mil y 1.500 metros, una sola prueba por día, logrando en cada una de ellas el record de la región, lo que no habría sido posible si compite además en 800 y cross, como se pretendía. Con la especialización se logrará que mayor número de atletas pasen adelante, pues estrujando a los cracks no se permite la participación de otros que están ansiosos de actuar en estos torneos y que se ven portergados por el afán de asegurar puntos con los elementos de más capacidad, pero reventándolos en el esfuerzo."

Exactamente los mismos argumentos ha aducido Mainella después de su regreso del sur, donde hubo casos como el de Santiago Novas, de Schwager, ganador de 800, 1.500 y 3 mil metros, pero que además insistió en correr 10 mil metros, prueba que hubo de abandonar completamente extenuado. Ricardo Webar, de Osorno, y María Boisen, de Concepción, fueron otros que se prodigaron demasiado. Ese exceso de pruebas es grave para el atleta y deben adoptarse medidas para todas las competencias, pues estos hechos no sólo suceden en torneos zonales o nacionales, sino que también en los interclubes. Recordamos a Betty Kretschmer, que en la temporada pasada intervino en 5, 6 y hasta 7 pruebas por torneo. Señalamos el error en su oportunidad, prediciendo que más adelante la sobresaliente atleta chilena sentiría el esfuerzo, y así pasó, pues en el Sudamericano de Sao Paulo llegó en malas condiciones físicas, producto de una lesión y del exceso de pruebas, aquélla como producto de esto.

Carlos Vera es uno de nuestros brincadores en largo más capacitados, pero estimamos que él malogró su futuro, lo sacrificó yéndose al decatlón. Si hubiera insistido en la especialización, seguramente habría conseguido records y triunfos superiores en base a la especialización. Es posible que éste también sea el caso del penquista Vladimiro Leighton, otra buena carta del salto largo, que fué uno de los que compitieron en muchas pruebas en el último zonal del sur. Tanto Vera como Leighton son atletas que no tienen físico adecuado para las diez pruebas.

Mal fácil de remediar; es cuestión de una orden de la Federación, de su Comisión Técnica o de su Comisión Médica, que también debe velar por que no se repitan estos excesos nocivos que pueden liquidar a varios de nuestros valores.



Como ejemplo fresco de lo que se sostiene sobre el exceso de pruebas en que incurren algunos de nuestros atletas están: Santiago Novas, de Schwager, y Jorge González, de Iquique, astros del sur y del norte que en la reciente selección para la "Corrida de Sao Silvestre" no respondieron bien dentro de sus posibilidades: Novas fué cuarto y González noveno. Ambos figuran entre los corredores que en los zonales se esfuerzan por cubrir muchas pruebas, para dar mayor número de puntos a sus ciudades.



ANDRES

ESCRIBE A.J.N.

Durante una jira de 18 meses por Europa, Africa y las Américas, Andrés Hammersley participó en 45 torneos.

LUIS AYALA es el astro que se proyecta rutilante en la esfera tenística mundial. Un meteorito que recién hace su aparición, pero cuya luz ya se ha hecho notar junto a las luminarias conocidas. Andrés Hammersley, no. No es un astro en potencia ni una promesa, ni tampoco un veterano que se termina. Es simplemente Andrés Hammersley. Un jugador de tenis que siempre fué primer actor en todos los courts. Figura que acaparó la admiración por su estampa de Apolo rubio, por su personalidad extraña y por su tenis espectáculo. Ambos acaban de llegar del extranjero. El primero, si no cubierto de gloria, colocado en una situación de privilegio, en el trampolín que impulsa la carrera de los ases del deporte. Hammersley regresa luego de cumplir una nueva etapa de su vida. Durante año y medio viajó por Europa, Africa, Norte y Sudamérica. Participó en 45 campeonatos. Perdió y ganó. Disfrutó de la hermosa sensación de sentirse libre y de ir a cualquier parte en cualquier momento. Cual caballero andante, con su raqueta debajo del brazo, saltó de ciudad en ciudad, de un torneo a otro, aceptando invitaciones que nunca dejaron de serle formuladas. Hammersley ha sido para nosotros, que lo conocemos de siempre, que es nuestro, un espectáculo que nunca deseamos perdernos: con mayor razón lo querían ver en los courts extranjeros. Llamaba la atención ese atleta de físico poderoso, que alcanza pelotas en todos los rincones de la cancha con sus elásticas estiradas y sus reacciones felinas. Viajó hasta Hamburgo con la intención de participar en la olimpíada para los hijos de alemanes residentes en el extranjero. No iba a jugar tenis, sino que a alternar en la gimnasia de aparatos. Pero el tenis es la vida de Andrés y podía transformarse en la alfombra mágica. Sus primeros contactos en Hamburgo y algunos entrenamientos, en donde mostró su juego, fueron más que suficientes para que llegara la primera invitación.

Bad Kissinger fué el punto de partida, una localidad del sur de Alemania, con tradición tenística, para continuar con Garmisch, famosa por sus canchas de esquí, y seguir a Austria, Yugoslavia, Suiza, España, Montecarlo, Egipto, El Líbano, Italia, Francia, Inglaterra, etc. La alfombra mágica.

Andrés Hammersley nunca ha deseado más que esto. Jugar tenis y viajar, dos cosas que colmaban la permanente inquietud de su corazón.

—Cuando era niño —me dice—, mi obsesión era arrancarme de la casa. Fugarme. Irme solo por los caminos, lo más lejos posible. Nunca lo hice, de cobarde. Tenía miedo a lo desconocido: Había dos fuerzas en mí que luchaban siempre: el deseo de partir y el temor de abandonar a los míos y todo el confort de mi hogar. Tú sabes, no es la primera vez que salgo afuera; he viajado muchas veces; pero nunca como ahora. En esta jira he tenido la sensación de que verdaderamente se estaban cumpliendo mis sueños de niño. Ha sido como irme solo por los caminos. Sin ninguna limitación. Pero haciendo las cosas bien, cumpliendo mis compromisos. —Y recalca, como para que tome especial nota—: No llegué nunca atrasado a ningún partido. Viajé solo por Europa, Africa y América. Solo, sin que nadie me ayudara.

Andrés pasa por ser un hombre que vive encerrado en su mutismo. Es además exageradamente tímido. Posiblemente la antigua amistad que lo une al cronista abrió las puertas de su confianza, y sorpresivamente se ha mostrado conversador. Ha charlado con entusiasmo, recordando con facilidad y haciendo observaciones justas. Es como si su falta de capacidad para exteriorizar sus pensamientos le permitiera almacenarlos mejor.

Alternando con el relato de sus andanzas, de sus rivales y de la calidad de sus actuaciones, se desmenuza Andrés a sí mismo como tenista. Textualmente, dice:

—Yo podría ganar muchos más partidos, pero me desconcentro con mucha facilidad y no tengo espontaneidad en mi juego. Pequeñas cosas que suceden alrededor de la cancha me molestan, y pierdo interés en lo que estoy haciendo. En París, por ejemplo, en Roland Garros, debí enfrentar una vez a Morea. Le gané el primer set 8-6. Después de los catorce games, jugados por ambos intensamente, tuve la impresión de que nada podría arrebatarme el triunfo. Lo pensé serenamente, estoy seguro, y no encontraba la forma cómo "el largo" podría ganarme. Había jugado en forma impecable, saliéndome las cosas como yo aspiro que salgan siempre y me sentía maravillosamente. Pero sucedió que llegaron a las tribunas unas chiquillas conocidas con algunos amigos, que empezaron a llamarme y a hacerse notar. Primero me molesté por su falta de tacto y luego ya no pude recuperar mi equilibrio. En otra ocasión no pude sustraerme a la influencia que ejercía sobre mí un pelotero todo vestido de negro. ¿Qué te parece? En el tenis, donde todo es blanco, este pelotero negro, con gafas negras, como una sombra, moviéndose alrededor mío. Estaba jugando con Shea, el norteamericano que eliminó a Ayala en Forest Hill, y, pese a que fué un partido muy disputado, perdí por 9-7, 6-2; yo sé que no jugué bien, que nunca estuve tranquilo para concentrarme en el juego en la forma indispensable. Esto me sucede, ya te digo, porque me falta espontaneidad. Yo debo aplicarme al juego, con todo. Mi tenis se basa en mi físico. Es probablemente mi mayor defecto. Por eso habrás visto tú que muy a menudo voy a la red con cualquier pelota, sin esperar a que el rival esté exigido a una devolución difícil. Confío inconscientemente en mi potencia física. Por eso doy espectáculo, y por eso también no soy más de lo que soy.

Así se desmenuzó. No creo que se pueda hacer crítica mejor de Andrés Hammersley que ésta hecha por él mismo.

La charla sigue brincando de aquí para allá. En los temas y en la geografía. Los resultados deportivos no los considera buenos, pese a que en el detalle de sus actuaciones afloran algunos partidos excelentes ante rivales de fuste. Se destaca en este sentido su actuación en Belgrado. Ganó el torneo nacional, derrotando al campeón de Yugoslavia, luego de una lucha terrible, de 8-6, 6-8, 9-7 y 7-5. Causó tanta impresión, que fué nombrado huésped de honor de la ciudad. Los encendidos elogios de la prensa decían que nunca un jugador les había gustado tanto. Ganó el torneo de Maribor, venciendo en la final a Petrovich, que venía de ganar al canadiense Main. En Garmisch venció en la final a Huber, el festivo player alemán; luego en Suiza venció a Destremau, después de imponerse en la semifinal al campeón suizo Elger. Montecarlo, El Cairo, Alejandría. En Egipto perdió con Merlo y Gardini. Acerca de este último, Andrés hace algunas observaciones interesantes:

—Es un jugador que uno no puede dejar de creer que lo gana. Su estilo es feísimo, no parece jugador de tenis; pero devuelve hasta las miradas de reojo. Es sagaz y corre mucho; pero más que por estas virtudes, vence por la influencia anticipada que ejerce sobre sus rivales. Todos entran a jugar con él seguros de ganarlo. Lo atacan sin cesar y, a medida que transcurre el encuentro, cada vez con mayor decisión, casi con saña, ante los resultados negativos. Por eso pierden. Ayala perdió varias veces con él, porque siempre abandonaba la cancha en medio de los elogios de todo. Nadie festejaba a su vencedor. Cuando volvían a encontrarse, Ayala hacía el mismo juego, y de nuevo recibía los elogios; pero volvía a salir derrotado.

Recuerda un buen triunfo en dobles, en compañía de Skonek, ante los italianos Gardini y Merlo, por el campeonato de Egipto. A continuación, el binomio chileno-austríaco fué eliminado por Drobny-Morea. Y otra vez Europa, con Roma, Génova, Florencia, Montecarlo, París y Londres como puntos de su itinerario. En Roland Garros

Feliz por la acogida que le dispensaron en Europa, gozando de una plenitud física y recuperada su moral, Andrés quiere partir de nuevo.

fue eliminado por Morea, como ya sabemos, y en Londres, por Main.

—El partido era mio —comenta—, pero sucedió lo de siempre: me distraje y aflojé justo cuando debía concentrarme más. Luego de perder los dos primeros sets, gané el tercero 9-7, y estábamos iguales a cinco, en el otro, cuando me vine abajo.

Así terminó Andrés Hammersley su jira europea, inolvidable para él. Su satisfacción es amplia al comentar todo lo vivido en las ciudades nombradas y en otros lugares hasta donde llegó ocasionalmente, aprovechando algunos paréntesis de descanso, entre un torneo y otro. Recuerda especialmente una semana disfrutada a la orilla de un lago de espectacular belleza, cerca de Salzburgo, y, sobre todo, la acogida que se le dispensó en todas partes, la cordialidad de la gente.

—Esto me permitió sentirme siempre bien. Era alguien a quien consideraban. No estaba tan solo como en Chile. Por eso quería irme. En Chile están mi gente, mis amigos, el ambiente que conozco; pero también la soledad.

Y Andrés me mira, como si yo no pudiera comprender lo que quiere decirme.

En Londres recibió el llamado de la Federación Chilena, y cruzó el Atlántico rumbo al Canadá, para jugar en la Copa Davis. Podía quedarse en Europa, pues tenía invitaciones de varios países. Es más, deseaba quedarse en un continente que lo había acogido tan bien, que le había permitido recuperarse en muchos aspectos. Pero era el deporte chileno que lo necesitaba y no podía negarse, y, aunque se le advertía que sólo en caso de vencer a Canadá podría contar con los pasajes de vuelta, se dirigió a Toronto. No consideraba imposible desquitarse de Main y mucho menos vencer a Bedard, el segundo hombre de ese país. Pero no pudo cumplir sus deseos ni defender sus pasajes. No era titular en el equipo de Chile. Sólo la lesión de Balbiers hizo posible que jugara en dobles, en compañía de Ayala, venciendo con facilidad. Esa victoria, sin embargo, no pudo evitar la eliminación de Chile.

Más tarde, en Quebec, logró la tan deseada revancha de Main: 6-4, 6-2.

Dejando a un lado el doloroso recuerdo de la derrota —lo del pasaje se arregló a su satisfacción, posteriormente—, para Andrés comenzó una nueva e interesante etapa, desde el punto de vista tenístico: su encuentro con Ayala, para formar un binomio que había de actuar con lucida eficiencia en los EE. UU. Habla con entusiasmo de su compañero, le brinda elogios tan grandes como éste:

—Lucho es un doblista de primera categoría, uno de los mejores del mundo.

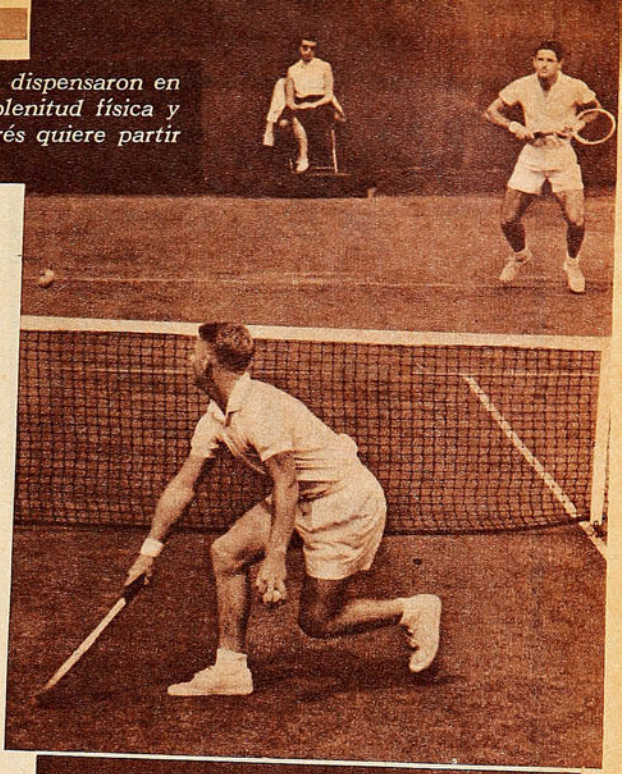
Palabras que son apoyadas en la campaña realizada por la combinación chilena en una serie de torneos de gran importancia, entre los que se incluye el campeonato nacional de dobles efectuado en Boston. Este es un torneo tan tradicional como Wimbledon, Forest Hill o Roland Garros, pero exclusivamente de dobles. Entre las cosas grandes que hicieron los chilenos cabe señalar sus victorias sobre Perry-Bartzen y, especialmente, sobre la que es considerada como la segunda pareja norteamericana: Richardson-Talbert. En Boston fueron eliminados en cuatro sets por los australianos Hartwig y Frazer, que se impusieron en la final sobre Hoad-Rosewald. Andrés confiesa hidalgamente que ese partido lo perdieron exclusivamente por culpa suya:

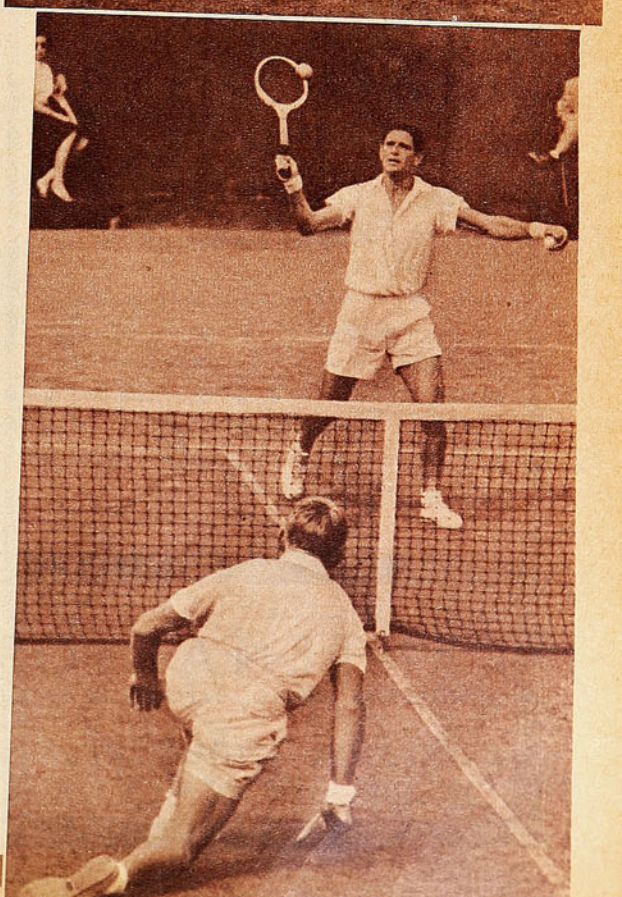
—Falló lamentablemente mi servicio —explica—, y por eso no pudimos aprovechar, como merecía, el excelente juego de Lucho.

Y siguen acumulándose los nombres en su libreta de viaje: Southampton, Orange, Newport, Nueva York, Pensilvania, German Town, el club que fuera del gran Tilden, y Los Angeles.

En los campeonatos nacionales, que se juegan en Forest Hill, quedó bye en la primera rueda. En la segunda eliminó a Bourouhgs, que había sido su vencedor en Europa, y fué, a su vez, eliminado por Hoad. Luego viene un accidente sufrido en Pensilvania. Entrenando con Bob Perry, no reparó en que tenía entre los dedos de su mano izquierda una pelota, y trató de tomar otra que venía con cierta fuerza. El impacto fué violento sobre el dedo anular, que, al ser echado hacia atrás, le produjo una quebradura en el metacarpo. Molestó algo esa lesión para los campeonatos siguientes, aunque no en forma fundamental. To-

(Sigue a la vuelta)





Dos escenas del partido disputado en la tercera rueda del torneo de Forest Hill, entre el chileno y Lewis Hoad, de Australia, en el que fué eliminado aquél. En la primera foto aparece Hoad tomando exitosamente, al parecer, con una volea, una devolución de Andrés, desde el fondo del court. En la otra, es el chileno el que tiene éxito, al matar una pelota que dificultosamente había alcanzado Hoad en la red.

Ultima noticia

C I C



Andrés Moraga, eficiente corredor chileno que se clasificó segundo en los 50 kilómetros en pista con diez llegadas, corridos en Sao Paulo, en el Campeonato Sudamericano de Ciclismo. Este ciclista pertenece a los registros del Club C. I. C., y usa, para competir, la famosa bicicleta "Centenario Extra de Carrera", la marca del triunfo.

BICICLETAS
CENTENARIO
CONSTRUIDAS POR LOS TALLERES DE LA
COMPAÑIA INDUSTRIAS CHILENAS "C.I.C.", S. A.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado $ 430.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes $ 490.—
Medias tipo americano, punta y talón reforzados, par $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos $ 1.700.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 18 cascos $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color $ 3.900.—
Cualquier diseño $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos, con numeros $ 7.700.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con numeros $ 8.200.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 660.—; cuello sport $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados $ 180.—
Bolsones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana gruesa, un color, $ 230.—; rayadas, reforzadas $ 250.—
Canilleras de cuero cromo con fibra, par $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.° 1, $ 530.—; N.° 2, $ 590.—; N.° 3 $ 680.—
Pelotas de futbol N.° 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.° 5 $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.° 5 $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, licnza del 14, el juego $ 4.200.—
Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesa de pimpón; redes para mesas de pimpón, pelotas de pimpón y articulos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

davía, después de esto, continúa el desfile que había comenzado en Hamburgo 18 meses antes: México, Río, Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires y Santiago otra vez.

No habla de los resultados obtenidos en las ciudades sudamericanas.

—Eso ustedes lo conocen de sobra. —Pero vuelve a sus reflexiones—: Yo no quería regresar, ya te lo he dicho. En mi país me sucede lo que en ninguna parte. A veces, en medio de un partido, pierdo el deseo de ganar. Me pregunto: "¿Para qué?" —En las palabras de Andrés se encierra un reproche para todos: los dirigentes, los periodistas, el ambiente—. Me siento solo —recalca—, abandonado.

Yo pienso en el violento contraste que ha existido en aquellas ocasiones entre el clima que imperaba en el subconsciente de Andrés y la realidad exterior. Hammersley es una de las figuras más populares del deporte chileno. El público está siempre con él. Le admira y le quiere. Pero Andrés se siente solo.

A. J. N.





LA MAR... naldo Gorno, de... vonen, de Finla... triunfadores de la marató... recientemente en Karamura...

DERROTA ARGENTINA. ...batió a Argentina por dos a ... En la acción interviene Viola, ...quero italiano, evitando la cabeceada... de Bonelli.

NOVEDADES MUNDIALES

(SERVICIO DE LA INTERNATIONAL NEWS PHOTOS)



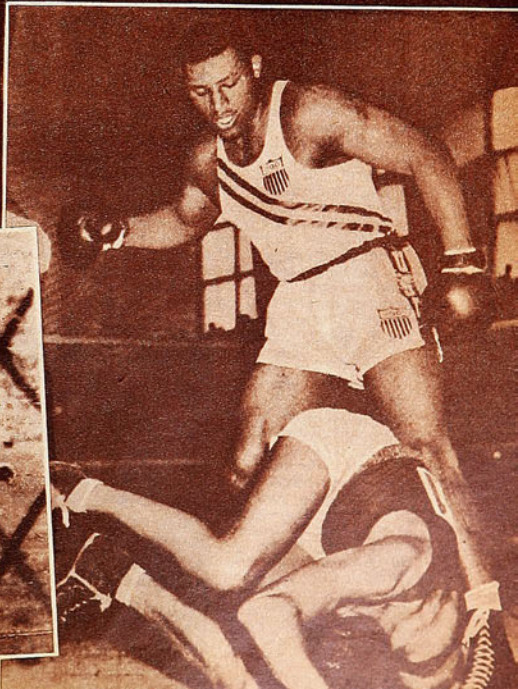
EL REGRESO DE PEREZ. Recibimiento apoteótico se le hizo a Pascual Pérez en Buenos Aires. El Presidente de la República, General Perón, acudió a felicitar al joven pugilista argentino, campeón de peso mosca, que es el primer sudamericano que conquista un título mundial.

CAMPEON TRONCHADO. Una tragedia ocurrida en un ring de EE. UU. ha repercutido dolorosamente en el mundo deportivo. Este vigoroso pugilista norteamericano es Ed Sanders, campeón olímpico de todos los pesos en Helsinki, que aparece la tarde que derrotó al suizo Joost, en el gimnasio finlandés. Sanders acaba de morir a consecuencias de un combate profesional en EE. UU. Pesaba 98 kilos y tenía 24 años de edad. (Servicio fotográfico de la INS.)



GOL ITALIANO. Galli, centroforward italiano, bate la valla argentina. Es el segundo tanto del match. Galli recibió la pelota de Schiaffino, insider uruguayo que jugó por Italia, y que puede verse al fondo en esta telefoto de la INP.

Cien mil personas presenciaron este encuentro en el estadio olímpico de Roma, cuyas aposentadurías son de mármol. El juego de los europeos resultó más positivo.





Exigida a fondo por el ataque estudiantil, la defensa aurinegra recurrió a todos los recursos en la faz final del primer tiempo a fin de evitar estragos mayores. En la foto, Diaz, en jugada peligrosa, se anticipa a la entrada de Montuori, que volvió a destacar su peligrosidad.

TEMPERAMENTAL

Católica supo hacer frente con fibra y vigor a las desventajas de su alineación y del marcador.

(Comenta JUMAR.)

les insospechados y llevar a sus hombres a una mejor suerte. Basta, pues, la menor contingencia para que la escuadra que dirige ese coach modesto y sensato que es William Burnickell, claudique o repunte con similar intensidad. De ahí que en algunos encuentros se tenga la impresión de que se trata de un elenco impulsado por una mística y un espíritu de lucha francamente contagiosos y en otros, que estamos en presencia de un conjunto incapaz de hacer frente a la menor adversidad con la entereza y moral combativa dignas de quien está disputando el título palmo a palmo, y a juicio de muchos, bastante cerca de conquistarlo.

Lo dicho se pudo comprobar en la fría noche del sábado cuando Universidad Católica igualó con Ferrobádminton, dejando al comienzo la impresión de que perdería los puntos para luego hacer pensar que se quedaría con ellos. Fases y procesos diametralmente opuestos que pudieron apreciarse durante el transcurso del primer período, cuyo desarrollo permitió apreciar en toda su amplitud las características anímicas señaladas anteriormente. A los veinte minutos, Universidad Católica era una fuerza doblegada y sin opción aparente. Al llegar el descanso los propios aurinegros reconocían que la etapa siguiente era mucho más difícil para ellos que para el rival.

El elenco estudiantil debió afrontar la brega con cuatro suplentes. Livingstone, Roldán, Vásquez y Panasci no fueron de la partida por razones diversas, al paso que en las huestes fusionadas sólo estaba ausente Mario Lorca. Al minuto el alero Rodríguez señaló el primer gol y a los veinte, Gabriel Lamas apuntó el segundo. El panorama no podía ser, pues, más desolador para Universidad Católica, ya que a la desventaja de su alineación unía en



Horacio Cisternas remata desde cerca, pero el silbato referil ya había invalidado la carga por posición adelantada. Baum y Carmona corren cerca del piloto, y algunos defensores aurinegros alzan sus brazos reclamando offside.

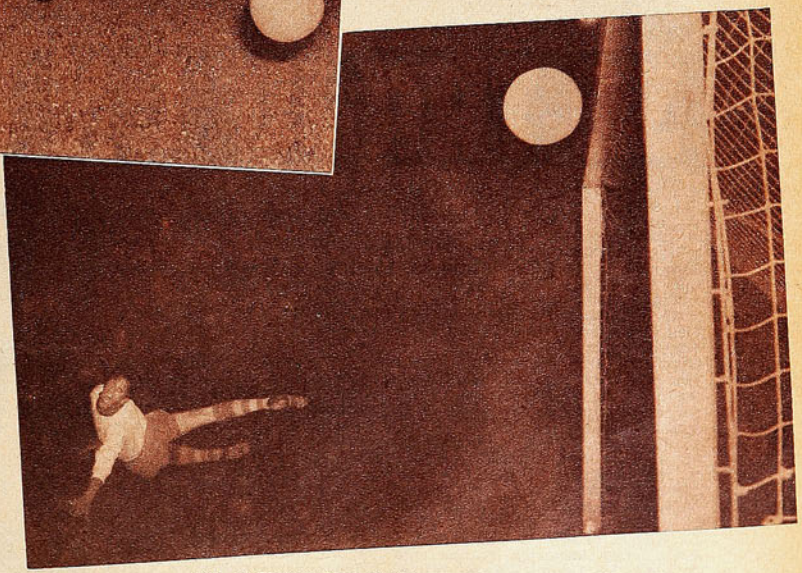


Esta fué la gran ocasión que tuvo Universidad Católica para ganar, cuando restaban seis minutos. Baum remató desde muy cerca, y cuando el tanto se coreaba, el balón salió fuera rozando un poste. Coloma estaba vencido y Carmona se lanzó a los pies del forward cuando éste ya había rematado.

A los 20 minutos pareció que goleaba Ferro. A los cuarenta se creyó que ganaba la U. C. 2 a 2 la cuenta.



Ramos trató de cuidar a Montuori con estrictez, pero no pudo impedir que el diestro entrenala lo superara muchas veces por velocidad. El grabado corresponde a una escapada que casi provoca el empate a uno, pero el balón salió del campo junto a un vertical.



En vano se estira Litvak. El taponazo alto y cruzado de Rodríguez llegará a la red, al minuto exacto de juego. Católicos y aurinegros lucharon intensamente en animada brega. Dos a dos.

esos momentos otra mucho más importante todavía, la del marcador. Ferro, equipo armado y solvente, de juego macizo y reposado, con defensores recios y recursos variados, era el dueño de la situación.

Un factor importante a nuestro juicio incidió en la reacción universitaria cada vez más vigorosa y hasta cierto punto inesperada: la rapidez manifiesta con que se jugó desde el minuto inicial. Sabido es que de noche se corre más. Los jugadores no deben sufrir los estragos agobiantes de la canícula y su esfuerzo no resulta, entonces, tan exahustivo. Y Ferro no es un equipo de trámite rápido. Su ritmo es otro y hasta podría decirse que mientras más lento sea el ritmo de juego mayores son sus posibilidades. Por eso, ante un adversario todo nervio y velocidad, inquieto y vivaz como es Universidad Católica, ese trajín vertiginoso tenía que resultarle perjudicial. Y por ese filón encauzó su recuperación el once colegial.

La lentitud habitual de la defensa aurinegra y el hueco que produce la función esencialmente de apoyo de Ledesma cuando no tiene quién le cubra bien las espaldas, como lo hace muchas veces Climent, permitió que Montuori, Cisternas y Baum maniobraran por ese sector que en otros conjuntos suele ser el más erizado de obstáculos, como quien incursiona y se filtra por adecuado pasadizo. Una diferencia importantísima caracterizó entonces el dominio estudiantil en relación con el que había ejercido el contendor. Las ocasiones de gol consecutivas y abundantes en el área de Coloma. Universidad Católica equilibró el marcador rápidamente y encendió el espíritu de sus adeptos y aún de muchos espectadores imparciales con su levantada, pero a nuestro entender el dos a dos fué poco, porque justamente en ese lapso el cuadro de la franja azul pudo y debió haber ganado el partido. Los dos cabezazos impecables con que Montuori y Moro se anticiparon al meta aurinegro en maniobra casi idénticas resultaron magro corolario para las ocasiones que ese quinteto supo procurarse a través de veinticinco minutos de completo dominio y presión pertinaz.

De ahí que ese pasaje tuviese más trascendencia incluso que toda la fracción final, ya que al reanudarse la brega ni Ferro repitió su labor ini-cial ni Universidad Católica mantuvo ese compás endemoniado y vibrante que singularizó su reacción. Yo diría que el segundo tiempo fué un período frustrado, un período que se quedó en el esbozo. Con una salvedad digna de ser consignada. Ledesma siguió mandando en el sector central y cada vez que el balón estuvo en su poder ello significó un avance aurinegro, más la peligrosidad que-

(Continúa en la pág. 24)





En el momento de la inauguracion en el Gimnasio de Fluminense, en Rio de Janeiro, los abanderados de Chile, Colombia, Uruguay y Brasil. Hubo lucha muy pareja entre los equipos de Uruguay, Brasil y Chile, y el torneo resultó lucido e importante.

Roberto Lowy, de Chile, fué uno de los valores de su equipo y del campeonato, estuvo a punto de ser campeón individual de florete, pues igualó el primer puesto con el colombiano Blando y el uruguayo Paladino, pero fué clasificado tercero por diferencia de golpes recibidos. En la fotografía, está de espaldas, combate con el colombiano Etcheverry.

SE TRAJO UN LAUREL

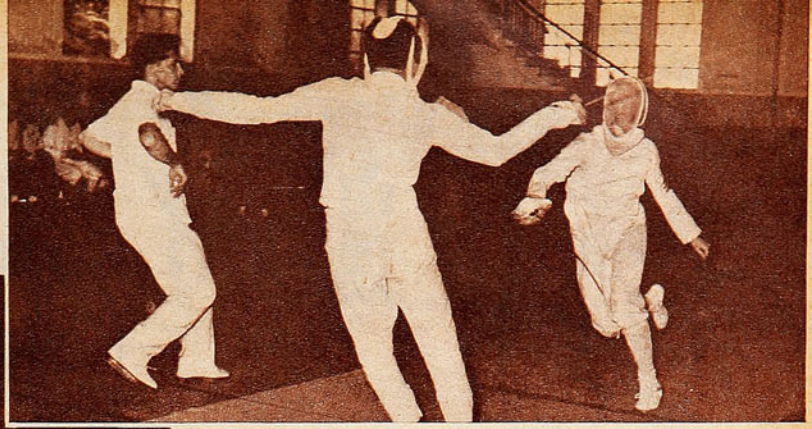
Chile conquistó en Río de Janeiro el título de campeón sudamericano de espada por equipos. Uruguay ganó el florete y Brasil el sable.

CHILE, ganó la espada; Uruguay, el florete, y Brasil, el sable, en el reciente Campeonato Sudamericano de Esgrima. Un torneo duramente disputado entre tres países, que llegaron con equipos bien preparados, con el bien cimentado propósito de ser campeones. Colombia era el otro competidor, y, sin duda, que los norteños no estaban todavía en el mismo nivel. El certamen, realizado en el Club Fluminense, de Río de Janeiro, resultó de categoría, en cuanto a espectáculo y organización, con los ingentes esfuerzos de la Federación brasileña, que debió afrontar una serie de dificultades, especialmente de orden económico, ya que sólo a última hora el torneo, que estaba fijado en Sao Paulo, fué trasladado a Río. Un caso parecido al Mundial de Basquetbol, en que el amor propio y el levantado afán de los dirigentes cariocas de cumplir con la palabra empeñada por el deporte de Brasil los puso en acción para que el torneo se realizara, pese a todos los impedimentos.

LA CAMPAÑA de la esgrima chilena fué altamente meritoria; desde luego, la mejor que ha cumplido en torneos sudamericanos de todos los tiempos. Es el primer título sudamericano que viene a Chile, conquistado con las estocadas de nuestros tiradores. Fué una sorpresa para todos, en Río de Janeiro, la superación de los chilenos, que hicieron derroche de bríos y de voluntad, para imponerse sobre equipos tan compactos y temibles, como eran los de Brasil y Uruguay. El triunfo fué inusitado, porque con un contingente joven y muy bien preparado pudo Chile imponer su esgrima eficaz, práctica y positiva. En esta forma batió a Uruguay, por 10-6; a Colombia, 12-4,

Chile tuvo una actuación convincente y en Río cumplió su mejor campaña en Sudamericanos. En espada y sable produjo actuaciones sobresalientes.





Lardizábal, de Uruguay, fué el campeón sudamericano individual de sable, está en la peana en su combate con Uribe, de Colombia. Uruguay triunfó por equipos en florete.

Las esgrimistas de Chile reciben orquídeas de sus rivales brasileñas. Se puede ver en primer término a Lucette Hertzog, Chela Saavedra, Eliana Paredes, Marcia Pavez y Betty Morales.



La esgrima chilena fué rival destacado en todas las justas frente a Brasil y Uruguay, anotando un progreso notorio de conjunto.

y a Brasil, 9-7. Valoriza más el notable éxito chileno el hecho de que la conquista haya sido en espada, con implementos eléctricos que no dejaban dudas sobre la claridad y legitimidad de los golpes, que en otras armas producen equivocadas apreciaciones.

BRASIL ERA fuerte en espada, pero pudo más la condición física de los chilenos, que se sobrepusieron a una serie de dificultades, especialmente a las del clima, intensamente caluroso. Cabe agregar aquí que este triunfo es una compensación justa a los esfuerzos y la labor previsora de la directiva que preside Enrique Accorsi, que no omitió diligencias a fin de que este equipo comenzara su adiestramiento con nueve meses de anticipación. Sahli, Balestreri, Arriagada, Vergara y Bravo formaron el equipo campeón sudamericano.

LA ACTUACION chilena fué también destacada en sable, y no así en florete, donde hubo una baja producida por la inexperiencia de algunos tiradores jóvenes, que, aun luchando con sin igual voluntad, perdieron varios asaltos por un golpe, nada más que por falta de cancha que dan los años. Influyó, además, la baja de Héctor Gacitúa, el campeón chileno de esta especialidad, que, después de imponerse sobre los mejores adversarios, afectado por el clima, perdió con otros de menor consideración.

El sable fué muy disputado, y se pudo apreciar la equivalencia de méritos de los tres equipos más capaces. Brasil fué el campeón, y el tercer puesto de Chile es muy honroso, pues se produjo en lucha muy pareja con los vencedores. En florete triunfó el equipo de Uruguay, y, en verdad, en esta arma el conjunto chileno resultó muy joven ante la vasta experiencia de los adversarios, que contaban con tiradores de dilatada actuación en Europa, como los italianos Dr. Rimini y Ghiessi, que ahora, avecindados en Uruguay, estaban autorizados por la reglamentación de la esgrima para intervenir. Es el caso, también, de los húngaros André D'Harvey y Esteban Mormar, que participaron por Brasil: son campeones de prestigio en su patria.

EL SABLE proporcionó los asaltos de más valor técnico, con la actuación de D'Harvey y Mormar, de Brasil; de Gogliardo y Lardizábal, de Uruguay; como también de Andrés Newbauer, de Chile; figura descollante por sus exhibiciones notables de destreza; su victoria más valiosa la consiguió sobre D'Harvey, que ha sido campeón húngaro en sable.

ENRIQUE BALESTRERI, de Chile, uno de los valores del torneo, superó todo lo esperado, en base a una esgrima simple, de fibra y coraje, de velocidad y coordinación, con la cual logró victorias estremecedoras, especialmente en la disputa de espada, para que Chile conquistara el campeonato. Obtuvo victorias determinantes en los momentos más difíciles; además, fué un excelente defensor en sable. Balestreri se clasificó subcampeón sudamericano individual, después de empatar el primer puesto con el uruguayo Olascuagua. A Roberto Lowy le cupo una actuación descollante en la disputa de florete individual, y estuvo a punto de ser campeón; igualó el primer puesto con el uruguayo Paladino y el colombiano Blando, pero fué clasificado tercero, por diferencia de golpes recibidos. Lowy, en sus dos asaltos, batió a Blando, el campeón de esta arma. Fué otro de los chilenos que sorprendió con una superación extraordinaria, compitiendo de igual a igual con los más capacitados adversarios de trayectoria internacional reconocida. Lowy, en sable, fué valor muy eficiente, junto a Silva, y la verdad es que la actuación del equipo en esta arma mereció mejor suerte.

ES, PUES, la mejor campaña de Chile en torneos sudamericanos de esgrima. La delegación regresó trayendo un laurel de los más valiosos: el campeonato de espada, y, aparte, tuvo un subcampeón individual en espada, con Enrique Balestreri; un tercero individual de florete, con Héctor Lowy, y un tercero individual en damas, con Eliana Paredes, aparte, también, del tercer lugar en sable por equipos. La esgrima chilena mostró una fuerza compacta que nunca antes había mostrado en estas justas, y que evidencia un progreso reconocido en la competencia que duró ocho días, en el gimnasio del Fluminense de Río.

RON



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

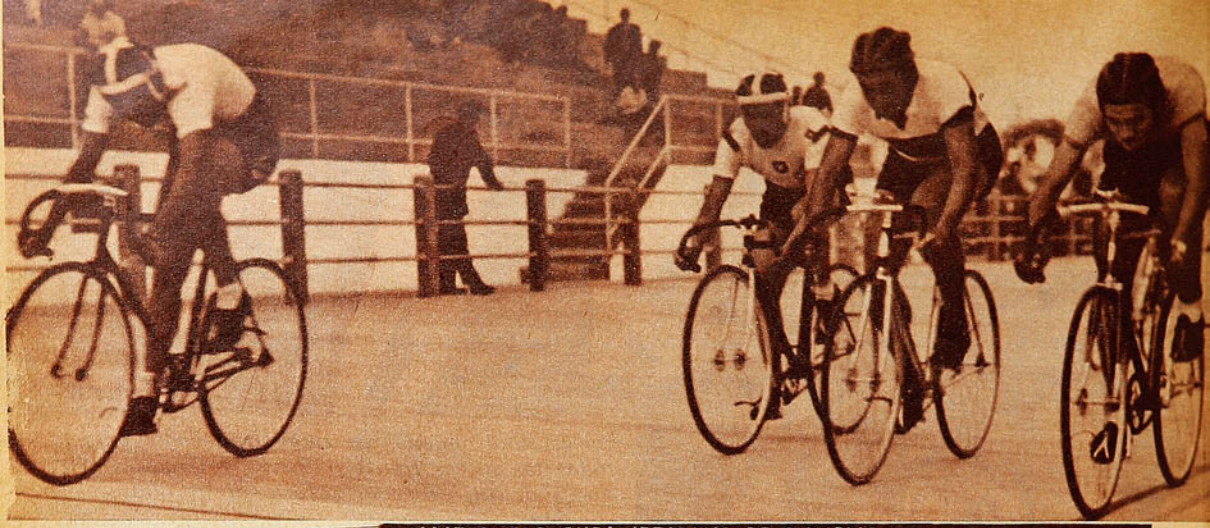
SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes Palm-Beach

Vestones de Sport.

CREDITOS





CAMPEONATO SUDAMERICANO DE CICLISMO

LOS URUGUAYOS, AMOS DE LA PISTA

Los pedaleros orientales obtuvieron cinco victorias en las seis pruebas de velódromo.

Comentarios exclusivos de RAUL TORRES O.



(Arriba) Andrés Moraga, en vigorosa atropellada, obtiene el primer puesto en la octava llegada de los 50 kilómetros, superando al uruguayo Velásquez y al colombiano "Petróleo" Echeverri.

Alberto Camilo Velásquez, el notable mediofondista uruguayo, al terminar la prueba de Cincuenta Kilómetros, como ganador absoluto. Velásquez fué también campeón de Persecución Individual, y formó en el team que ganó la Persecución Olímpica.

CON LA MAS amplia victoria de los corredores uruguayos y el total fracaso de los chilenos finalizó el domingo último el Campeonato Sudamericano de Ciclismo de 1954, efectuado en la ciudad de Sao Paulo. El triunfo de los uruguayos se veía venir ya desde aquel torneo de Confraternidad efectuado en febrero de este año en Montevideo, torneo en el que destacaron dos valores jóvenes de mucha calidad: Camilo Alberto Velásquez y Luis Pedro Serra. Ahora, en cuanto a los chilenos, no extraña la derrota, sino la pobre clasificación obtenida. En este sentido vale la pena conocer los apuntes de Raúl Torres, que fué a Sao Paulo como entrenador del team caminero y pudo ver, con ojos de crítico, el desarrollo total de la competencia.

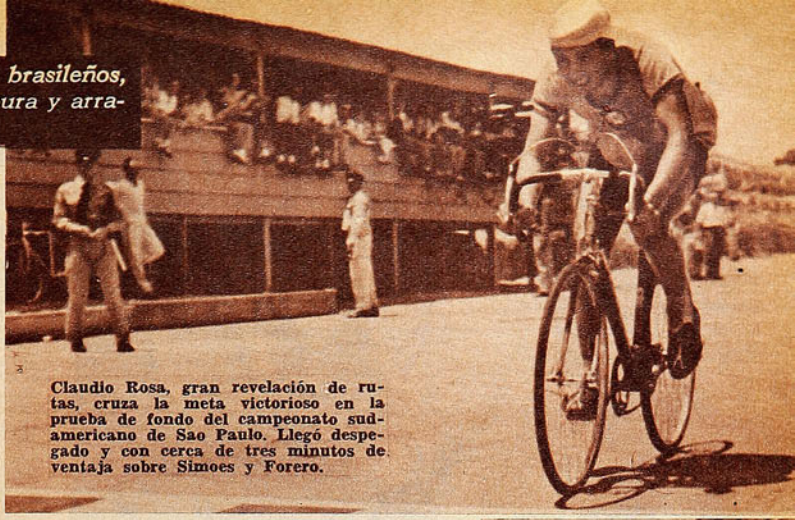
"Francamente fué desalentadora la actuación cumplida por el equipo chileno —dijo Torres—. Pero conviene señalar las razones de esta baja performance. No puede olvidarse la falta de material ciclístico, de velódromo apropiado y de preparación. Los chilenos no pueden contar con sus ciclistas con tres meses de anticipación, como sucede en los demás países sudamericanos. Tampoco existe en Chile un calendario adecuado de pruebas tipo Campeonato Sudamericano, calendario por el que yo he estado luchando durante años, sin que nadie me escuche. En un informe amplio que elevé a la Federación a raíz de los resultados obtenidos en el Torneo de Confraternidad de febrero señalé esta falla de nuestro calendario y agregué que, si no se tomaban medidas, nuestro ciclismo sería superado incluso por el de Brasil, lo que jamás había sucedido anteriormente. Expresé también, el 13 de noviembre del presente año, que Chile no debía concurrir al Sudamericano de Sao Paulo, y tenía razón. No sólo por la pobre performance de los nuestros, sino también por la deficiente organización del campeonato, que, prácticamente, se desarrolló sin público. Ni siquiera los parientes de los corredores brasileños asistían a la competencia, la que tenía públicos muy inferiores a los de cualquiera reunión de clubes organizada en San Eugenio.

La pista paulista está mal construída, con virajes tan bajos como los del velódromo de Curicó, no dió ocasión para que las competencias fueran sobresalientes. Un clima caluroso y húmedo, lluvioso y pesado, contribuyó a deslucir más la competencia. Sólo podría destacarse la actuación del brasileño Anesio Argenton y la del formidable pistard uruguayo Camilo Alberto Velásquez. Argenton es un muchacho fuerte, parecido a Cortoni, que, prác-



Triunfadores del medio fondo en el momento de ser consagrados campeones: Velásquez, de Uruguay, al centro; Moraga, de Chile, a la izquierda, y Echeverri, de Colombia, a la derecha.

Superación de los corredores brasileños, que triunfaron en velocidad pura y arrasaron en la ruta.



Claudio Rosa, gran revelación de rutas, cruza la meta victorioso en la prueba de fondo del campeonato sudamericano de Sao Paulo. Llegó despegado y con cerca de tres minutos de ventaja sobre Simoes y Forero.

ticamente, arrasó con todos los adversarios que se le presentaron en velocidad. Y, además, fué segundo de Luis Pedro Serra en el kilómetro a tiempo.

Gran figura fué también, ya lo dije, el uruguayo Velásquez, que ganó en Cincuenta Kilómetros y Persecución Individual, formando en el cuarteto de Persecución Olímpica y clasificándose tercero en Mil a Reloj.

Y conste que Velásquez, en el medio fondo, se enfrentó a hombres bravísimos, como fueron el chileno Andrés Moraga y el colombiano Echeverri. En Cincuenta Kilómetros, Velásquez es un verdadero fenómeno y creo que en Sudamérica es difícil que exista un hombre capaz de batirlo.

LA ACTUACION de Andrés Moraga, pues, fué excelente y no cabe duda de que fué él el mejor del team chileno muy lejos. De los 10 embalajes del medio fondo, Moraga ganó dos, fué segundo dos veces, tercero otras dos y cuarto una. Velásquez, el ganador, ganó seis llegadas, y las otras dos pertenecieron a los colombianos Echeverri y Monsalve.

En Australiana, Moraga también se clasificó subcampeón. En esta prueba, quedaron para la final los chilenos Moraga y González contra el uruguayo Juan Carlos Pérez, especialista en esta prueba. Los nuestros no pudieron hacer lo que se estila en estos casos —el característico juego de equipo— simplemente porque se encontraban terriblemente agotados, y, en cambio, Pérez llegó a las vueltas de definición entero y con muchas energías de reserva. Contra esas circunstancias no cabía juego de equipo posible.

RESULTADOS GENERALES.

VELOCIDAD.—1.º, Anesio Argenton (B); 2.º, Walter Cardoso (U).

KILOMETRO A TIEMPO.—1.º, Luis Pedro Serra (U), 1'13"; 2.º, Anesio Argenton (B); 3.º, Alberto Velásquez (U); 4.º, Octavio Echeverri (Co).

PERSECUCION INDIVIDUAL.—1.º, Alberto Velásquez (U), 5'20"; 2.º, H. Rua (Co).

PERSECUCION OLIMPICA.—1.º, Uruguay (L. P. Serra, J. Tiscorina, A. C. Velásquez y J. Sobrera), 4'55"; 2.º, Colombia; 3.º, Brasil; 4.º, Chile.

50 KILOMETROS.—1.º, Alberto Velásquez (U), 140 puntos (1 h. 29'50"); 2.º, Andrés Moraga (Ch.); 3.º, Octavio Echeverri; 4.º, Antonio Alba (B).

AUSTRALIANA.—1.º, Juan Carlos Pérez (U); 2.º, Andrés Moraga (Ch.); 3.º, Roberto González (Ch.).

CARRETERA, 160 KILOMETROS.—1.º, Claudio Rosa (B), 4 h. 59'42"; 2.º, Hener Simoes (B), y Efraín Forero (Co.); 4.º, Héctor Mesa (Co.)

CARRERA POR EQUIPOS.—1.º, Brasil (20 h. 9'44", para los cuatro primeros corredores: Claudio Rosa, Hener Simoes, Joao Timafejn y Luis E. Secco); 2.º, Colombia (E. Forero, H. Mesa, R. Hoyos y J. Montoya); 3.º, Uruguay; 4.º, Chile.

URUGUAY, con la base de tres hombres, Luis Pedro Serra (ganador del kilómetro a tiempo), Juan Carlos Pérez (Australiana) y Alberto Velásquez (medio fondo y persecución individual), copó las pruebas de pista y triunfó en cinco especialidades, perdiendo únicamente la velocidad pura, que hizo suya el notable sprinter brasileño Anesio Argenton. La superioridad de los orientales fué, pues, aplastante y ahora sólo resta el cotejo con los argentinos para saber exactamente dónde está el ciclismo más potente de América del Sur.



Anesio Argenton, notable sprinter brasileño, vencedor en la velocidad pura, y segundo en el kilómetro a tiempo.

EN LA RUTA SE esperaba una mejor actuación del equipo chileno, pero la estrepitosa defección de Juan Zamorano y de su hermano Guillermo, que perdieron contacto con el pelotón que perseguía a Rosa en la décimatercera vuelta del circuito de Interlagos, nos hizo perder toda opción para luchar por algún puesto destacado en el campeonato de rutas. Ya se había debilitado nuestro team con la deserción de última hora de Cruz Orellana, que no asistió al torneo. Pero debo dejar establecido que, a no mediar el accidente sufrido por Eduardo Rodríguez, que torció una llanta, la clasificación chilena habría sido un poco mejor. El fuerte pedalero de Green Cross se mantenía cómodamente en el grupo de los punteros y no lo habrían podido despegar, ya que, desde la sexta vuelta, persiguió a los de vanguardia, y, justo cuando era más necesaria su presencia, sufrió el accidente de que doy cuenta.

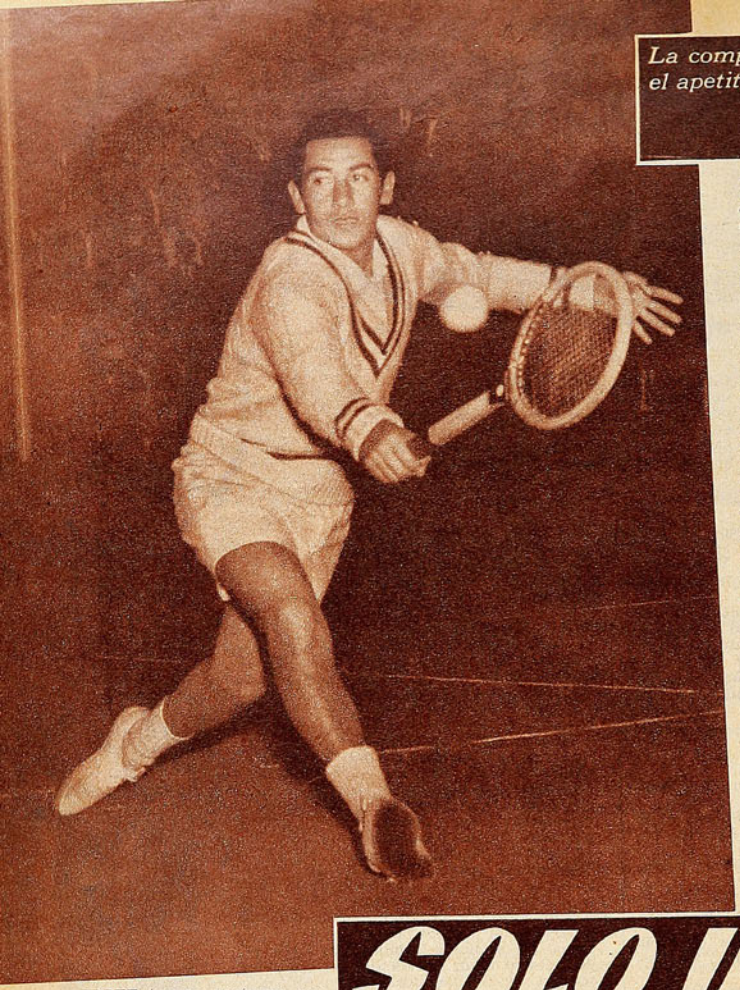
Al finalizar la décimatercera vuelta, el brasileño Claudio Rosa se despegó del pelotón, con paso muy firme y, de ahí en adelante, fué ganando terreno vuelta a vuelta, hasta finalizar la prueba con cerca de tres minutos de ventaja sobre su compatriota Hener Simoes y el colombiano Efraín Forero, que empataron el segundo lugar, al ganar el embalaje al resto del grupo en el que figuraba el chileno Juan Pérez, que se clasificó séptimo.

(Continúa en la pág. 30)


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

La competencia nocturna de tenis aguzó el apetito de los aficionados, pero el plato fuerte no llegará.

(Escribe PEPE NAVA.)



El revés, que Luis Ayala ejecuta en la foto, es la novedad más valiosa que nos ha traído este año. Con él ha redondeado su juego, dándole calidad mundial.

SOLO UN APERITIVO

ESTE torneo nocturno que la Federación de Tenis ha organizado para mostrar a la afición chilena los progresos de Luis Ayala y Andrés Hammersley es como esos bocaditos que sirven media hora antes de los banquetes. Uno los muerde, los paladea, los encuentra apetitosos y siente despertarse el hambre. En una palabra, queda listo para el banquete. Con este torneo pasa lo mismo. Después de presenciar tres fechas, los críticos, los aficionados, los jugadores, todos los que entienden algo de tenis sienten un irresistible apetito. Quieren ver a Hammersley y, sobre todo, a Ayala, en compromisos más difíciles, que sean como los platos fuertes del menú. En partidos a más de cinco sets contra adversarios capaces de hacerlos emplearse. Pero, a diferencia de los banquetes, aquí el plato fuerte no va a llegar. Nos vamos a quedar con el apetito. Y es casi una crueldad habernos prometido tanto para darnos tan poco. Apenas la perspectiva de un buen partido, entre Ayala y Hammersley. Nada más. Después de este año de sostenida campaña contra los mejores jugadores del mundo, Luis Ayala está tan por encima de los demás tenistas chilenos, que sus encuentros con ellos sólo pueden ser un esbozo de su verdadera capacidad. Y nos quedamos con las ganas, agudizadas por estas exhibiciones.

Faltando todavía dos fechas para que la competencia finalice, ya se puede afirmar sin temor alguno que Luis Ayala es ahora el mejor tenista de la historia de Chile, que se ha colocado en los umbrales del más selecto grupo mundial y que, si no ocurre nada imprevisto, se incorporará pronto a él. Los vacíos de su juego se han ido llenando, en este año de entrenamiento constante y actividad sostenida. No puede decirse que le falte nada. Su progreso ulterior debe consistir en mejorar lo que ya tiene, en adquirir mayor seguridad y velocidad, en hacer mejor todas las cosas que ya hace muy bien.

De sus cuatro meses de entrenamiento diario y cinco de actuación constante contra los ases internacionales, Luis Ayala ha sacado un servicio rápido y colocado. Un golpe con el cual gana muchos puntos y que, aún cuando es devuelto, deja al rival en posición incómoda. Ha conseguido también aumentar la eficacia de sus voleas, dándoles velocidad y profundidad; posee un envidiable estado físico, el mejor de toda su carrera, que se refleja en la vivacidad de sus movimientos, en la rapidez de sus reflejos y la chispa que imprime a todo su accionar. Sobre todo, ha logrado transformar su revés, que era defensivo y cortado, en un golpe de ataque, plano y veloz, que coloca con facilidad. Ayala utiliza ese nuevo revés para salir de posiciones difíciles, sorprendiendo al adversario que ya cree haber ganado el punto.

Todo eso lo exhibió el joven campeón nacional al abrumar a Alfredo Trullenque y a su hermano Carlos en dos encuentros de desarrollo excesivamente unilateral. 6-0, 6-4, fué el score contra Trullenque, y 6-3, 6-1, frente a Carlos Ayala. En cada uno de esos casos, Luis Ayala puso en juego sus mejores armas durante períodos relativamente breves y, antes o después de haber establecido una superioridad indiscutible, disminuyó la intensidad de su accionar, limitándose a cumplir la faena del momento. Lo hizo con Trullenque en el segundo set y frente a Carlos en la primera mitad del período inicial. En ambos casos hubo cortos despliegues de una deslumbrante pirotecnia tenística, que terminaron demasiado pronto, justamente cuando el público, entusiasmado, deseaba que continuaran.

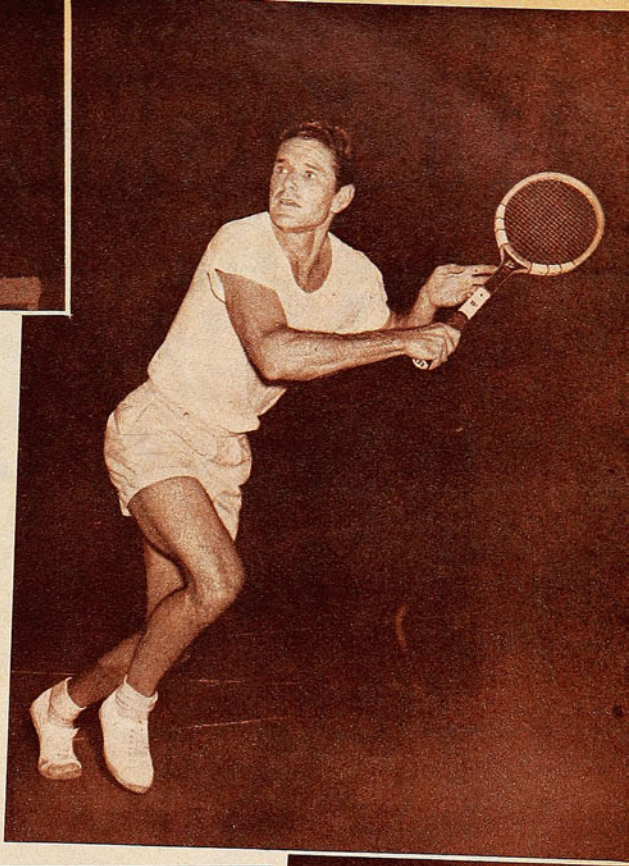
Aumenta el mérito de esas actuaciones de Luis Ayala si se toma en cuenta que sus dos adversarios presentaron obstinada resistencia a Hammersley, la otra primera figura de la competencia. Alfredo Trullenque se ha constituido, en cierto modo, en la



Carlos Ayala, a pesar de sus ricas dotes naturales, se ve condenado al estancamiento por la falta de adversarios. Ello quedó en evidencia en el torneo nocturno en que participó junto a su hermano Luis.



Es admirable el estado físico que conserva Pilo Facondi. Con él y con la sagacidad que siempre ha poseído, luchó airosamente ante Hammersley y Trullenque, sacando un set a este último.



Al término de 18 meses de actividad constante, Andrés Hammersley ha presentado el hermoso juego que ya le conocíamos, pero depurado y consolidado.

revelación del torneo, no tanto por lo que ha hecho, sino por haberlo realizado ahora, cuando ya muchos lo consideraban definitivamente terminado. Su victoria sobre Pilo Facondi y su derrota ante Andrés Hammersley, estrechas ambas, no habrían sorprendido a nadie si hubieran ocurrido hace tres o cuatro años, pero la prolongada ausencia de Trullenque y sus victorias ajustadas sobre figuras secundarias de nuestro tenis, en los últimos meses, habían dejado una impresión de epílogo, de terminación. Ahora, Trullenque ha demostrado que distaba mucho de estar liquidado. Echando mano a las generosísimas condiciones de que la Naturaleza lo dotó, ha recuperado gran parte de las virtudes que lo destacaron hace un decenio. La disminución de algunas de ellas queda ampliamente compensada por otras nuevas, producto de los años y de la mayor madurez del jugador. Trullenque ahora actúa con mayor control, con una sensatez que antes no poseía.

Guardando las distancias, se puede establecer un paralelo entre los casos de Trullenque y Hammersley. Ambos perdieron temporalmente, por razones ajenas al deporte, sus riquísimas condiciones naturales. Uno y otro las han recuperado, convirtiéndose en interesantes novedades del ambiente tenístico nacional cuando ya sus trayectorias parecían terminadas. Hammersley ha obtenido para sí y ha dado a Chile gratas satisfacciones en las dos últimas temporadas. Es posible suponer que Trullenque haga lo mismo, si se mantiene en el mismo tren de superación y esfuerzo.

Los progresos de Luis Ayala, la mayor seguridad de Hammersley y la recuperación de Trullenque han sido las atracciones de la competencia.

Lo mismo que Luis Ayala, Andrés Hammersley ha exhibido, al regresar, los frutos de su permanente actividad deportiva de tantos meses. Pero a diferencia del campeón nacional, el progreso de Andrés no se basa en la adquisición de nuevas armas. Ha llegado a Chile con el magnífico estado físico que era dable esperar, después de una jira tan prolongada; tiene la seguridad en sus golpes que da la actuación sostenida ante adversarios de calidad; ha adquirido mayor oficio, una experiencia más amplia que le permite utilizar mejor sus recursos. Pero su juego es el mismo, quizás porque ya no cabía en él la asimilación de nuevas modalidades. Es el Andrés Hammersley de siempre, más ceñido, más depurado, más seguro. Con armas suficientes para ser, sin discusión, el segundo tenista nacional y para lucir airosamente en el extranjero. Un exceso de confianza en sí mismo lo puso en aprietos cuando enfrentó a Trullenque, pero el resultado final justificó ese sentimiento. Quizás si puedan señalarse, como progresos notorios, la mayor seguridad y rapidez de su servicio y una calidad más incisiva de sus voleas.

Poco es lo que puede agregarse respecto a los dos profesionales que participan en la competencia. Ni Pilo Facondi ni Carlos Ayala tienen ocasión, no ya de perfeccionar su tenis, sino de mantenerlo, jugando a diario contra hombres netamente inferiores. Al enfrentar a rivales que se encuentran en franco tren de progreso, quedaron en evidencia las fallas resultantes de esa situación. En el caso de Pilo, se suma la diferencia de edad. Su entusiasmo es magnífico, sus conocimientos siguen siendo asombrosos y su estado físico podría causar envidia a hombres mucho más jóvenes. Pero ya ha pasado el tiempo de sus victorias, y tanto Luis Ayala como Andrés Hammersley pertenecen a otras generaciones y otros ambientes, mucho más vastos que el nuestro.

Pasó el aperitivo, se despertó el hambre y el banquete no va a llegar. ¿No podrían los responsables de nuestro tenis tratar de organizarlo? Luis Ayala va a permanecer varios meses en Chile. Hay tiempo de buscarle adversarios en Estados Unidos y hacerlos venir para principios del otoño. Si el Stade Français pudo hacerlo en temporadas anteriores, bien podría la Federación realizarlo ahora. Entre el séptimo y el décimoquinto puesto del ranking norteamericano debe ser posible encontrar a uno o dos tenistas dispuestos a viajar a Chile. Y no creemos que el financiamiento resulte imposible. Ya se ha probado en muchas ocasiones anteriores el entusiasmo de nuestro público. Lo que no puede hacerse, lo que resulta inconcebible, es dejar a la afición chilena sin el banquete, después de haberle servido el aperitivo.

Además, sería provechoso para los jugadores que por esa época estarán apresta ndose para actuar en Los Panamericanos de México. Un esfuerzo, en suma, que a todos beneficiaría, incluyendo a la dirigente.



Alfredo Trullenque, que aparece con Luis Ayala en la foto, ha sorprendido por su notable recuperación. Superado ampliamente por el campeón, se rehabilitó venciendo a Pilo Facondi y presentando una obstinada resistencia a Hammersley. Perdió por 7-5, 7-5, después de haber tenido set-ball en ambas etapas a su rival.

EMOCION SOSTENIDA

A los 16' del segundo tiempo Wanderers había anotado su tercer gol; de inmediato salieron los centrales de Colo Colo y del avance de Muñoz se produjo el segundo gol albo. El insider dió el balón a Robledo, que lo empalmó con violento sobrepique, ante el cual nada pudo hacer René Quitral. Julio, Coloma y Bello están en el grabado.

COLO COLO y Wanderers son dos equipos de la misma cuerda, de la misma vena, y, además, del mismo ambiente, equipos de genuina extracción popular. Por eso sus partidos abundan en color y en sabor. Se juega un futbol vibrante, varonil, futbol de alma y de pulmón. Siempre —la excepción no haría más que confirmar la regla— se registran resultados estrechos, porque los rivales no se conceden licencias ni se amilanan. Partidos al parecer ya resueltos tienen vuelcos espectaculares. En un "Colo Colo-Wanderers"

Entre Carrasco y Peña han trabado a José Fernández, que se internaba peligrosamente en el área de Colo Colo. Mientras el insider porteño jugó un excelente match, los defensas blancos flaquearon, especialmente Carrasco, cuya labor resultó demasiado desordenada.

Wanderers superó a Colo Colo en el ambiente y en el estilo de juego que mejor acomoda al puntero.

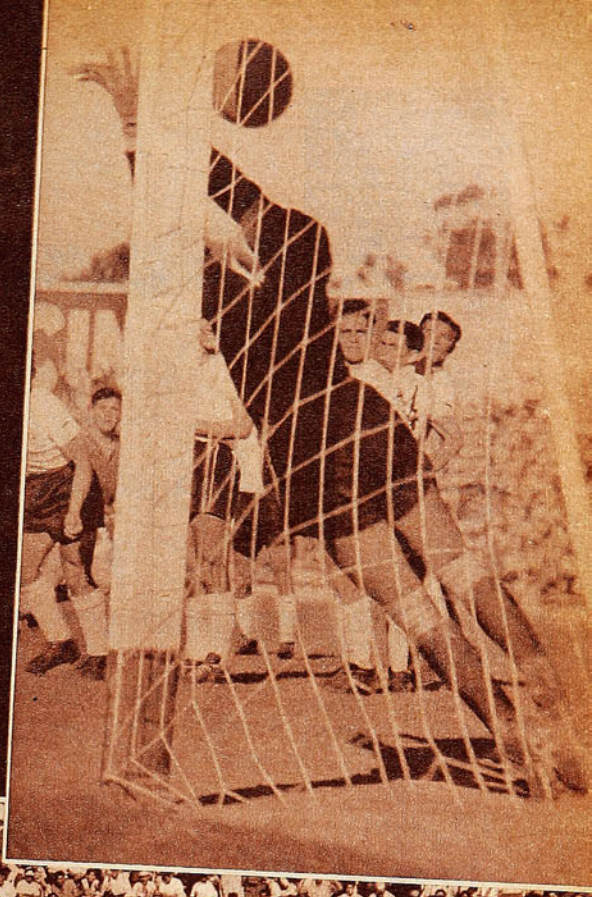
(Comentario de AVER.)



Escuti tuvo muchas y meritorias salvadas, como la que captó el lente cuando desvió al corner un tiro libre de Félix Díaz. El centro delantero de Wanderers jugó lo mejor que le hemos visto en la temporada. Puede verse la barrera de los albos.

la emoción y la incertidumbre campean hasta el final, hasta el último minuto.

Fué la virtud fundamental que tuvo este tercer match entre los populares equipos de Santiago y Valparaíso, fué la cualidad más destacada de una brega que abundó en matices interesantes para el espectador y para el cronista. Ventaja de dos goles laboriosamente lograda por Wanderers al término del primer tiem-





La apertura del marcador a los 35' del primer tiempo: Dubost sirvió un tiro libre sesgado con respecto al área de Escuti, y la pelota sobró a la defensa alba, entrando en contacto con ella José Fernández; el violento impacto del insider venció las manos de Escuti, que alcanzó a desviar la pelota sin retenerla. Mientras Torres y Félix Díaz corren a felicitar al autor del tanto, Farías y Peña van en busca del balón.



Farías hizo foul a Riquelme en el costado derecho del área de Colo Colo, sirviendo la falta Félix Díaz con impresionante tiro que dejó parado a la defensa alba, incluso al arquero. Escuti y Farías miran la pelota incrustada en las redes.

El lente registró el único tiro directo del ataque de Colo Colo sobre la valla de Quitral en el primer tiempo; lo realizó Zamorano, cortado al centro, y desvió al corner Quitral.



El triunfo correspondió a quien se mostró a lo largo de los noventa minutos como más equipo en todas sus líneas, más aplomado, más criterioso y con mayor suma de recursos. En condiciones iguales, el ganador sacó mejor provecho. Ese fué Wanderers. El team porteño volvió a ser el equipo meduloso y práctico de la primera rueda, de sólida armazón y de planteos simples en busca del movimiento del marcador, cuadro de gran espíritu de lucha complementado esta vez con estado físico para resistir sin mengua las duras aristas de 90 minutos muy movidos.

Hubo mucho viento en Playa Ancha, pero si este elemento repercutió en la precisión y en la claridad del juego, poco tuvo que ver en el resultado mismo, porque corrió igual para los dos equipos. Jorge Robledo ganó el sorteo "de lado" y eligió jugar de entrada contra el viento; se trataba de atrincherarse 45', para salir después con todo hacia el otro campo, cuando el ventarrón costino estuviera de su parte. El razonamiento era exactamente igual, solo que en sentido inverso, en Wanderers. Jugar a todo vapor ese primer tiempo, buscar los goles que dieran aliento después a la defensa cerrada que se suponía iba a ser necesaria para detener al rival empujado por la brisa. Por eso fué interesantísimo ese primer período. Wanderers jugaba "contra el tiempo" tratando de romper lo más rápidamente posible a la defensa alba; "tenían" que ganar el partido en esa primera etapa, para defenderlo en la segunda. Aunque se demoró en hacer sus dos primeros goles —a los 35' y a los 40'—, expuso con elocuencia los méritos de su ventaja. El rectángulo que formaban Rivas, Dubost, Torres y José Fernández, con la preciosa colaboración de Félix Díaz, se adueñó del centro del campo y abrió el camino hasta el área de Escuti. Conscientemente aplicado a su plan de ataque, Wanderers martilleó sobre las posiciones extremas de Colo Colo, con velocidad, con sentido de penetración, con mucha enjundia. Hubo, a mi juicio, en aquellos momentos, un hombre inapreciable en el team porteño, el insider Torres, que, con verdadero prodigio de energías, hostilizó a Isaac Carrasco y a Eduardo Robledo, no dejándolos avanzar, no permitiéndoles rechazar con comodidad ni afinar la dirección de sus pases. Torres fué una especie de "comando" que iba cortando las alambradas en las trincheras albas. Jugando contra el viento, la delantera alba no tuvo la menor probabilidad de superar a la defensa wanderina, porque ésta se plantó muy bien, con mucho sentido estratégico y con una energía que puso medrosos a Jorge Robledo y a los punteros. Sólo Manuel Muñoz luchó con valentía la pelota a Arrigo y a Rivas, y la jugó bien, para que los demás la perdieran invariablemente en los quiebres enérgicos y oportunos del contrario.

Cuando se esperaba que los albos forzaran su acción a favor del viento, se quedaron en un dominio blando.

Colo Colo decepcionó en la segunda parte porque no hizo lo que todos esperaban que hiciera, incluso los jugadores de Wanderers. No aprovechó el impulso del viento. Se quedó en un relativo dominio de campo, sin forzar las acciones, sin adueñarse del área de Quitral. Los albos no fueron al ataque como las circunstancias aconsejaban. Cremaschi siguió en un anodino papel de enlace, exage-

po, descuento albo antes de los diez minutos del segundo; apenas pasados los quince, nuevo gol de los verdes, apoteosis en Playa Ancha, con un score parcial que parecía poner al cuadro a cubierto de sorpresas: pero he ahí que de la misma salida de los centrales de Colo Colo surgió el segundo descuento, que dejó las cosas siempre en incógnita y en drama. Emocionalmente, ha sido éste uno de los partidos más ricos que han jugado los populares conjuntos en ésta y otras temporadas. Emotividad sostenida, sin respiros para nadie, sin que uno de los dos pudiera considerarse vencedor anticipado ni ninguno tuviera por qué claudicar antes de tiempo. Rudo match, vigoroso, luchado intensamente contra el rival y contra los elementos, porque, una vez más, la ventolera tuvo participación activa en el juego, para exigir más a los jugadores. Con el fuerte viento "playanchino" hay, virtualmente, que "perseguir" la pelota, rectificar continuamente posiciones, trabajar más, en suma.

Wanderers jugó con mucho criterio en todas las circunstancias a que se vió abocado.



Con mucho empeño estaba buscando el gol Félix Díaz antes de la apertura del marcador. Remató con potencia y dirección varias veces obligando a serias intervenciones a Escuti. En el grabado el arquero albo desvía al corner uno de los lanzamientos del peligroso centrodelantero de Wanderers.

radamente retrasado —nos dió la impresión que el físico no le dió para más al insider—, y los medios de apoyo no solucionaron nunca el problema que les significaba la sistemática y animosa obstrucción de Torres y de José Fernández. Contra todo lo que se suponía y lo que nos ha mostrado en otras ocasiones el team puntero, ejerció un dominio demasiado blando, que permitió la excelente expedición de la defensa verde. Arrigo, Rivas y Dubost rechazaron mucho, pero siempre en situación de entregar bien la pelota y de retornar con tranquilidad a su posición de defensa. Ni siquiera las aproximaciones en el score urgieron los planes ofensivos del líder. Se puso en 2-1 a los 9' del segundo tiempo, y en 3-2 segundos apenas después que Guillermo Díaz marcara su tercer gol; el match no estuvo nunca irremediablemente perdido para ellos, pero no lo defendieron con ese tesón admirable, con esa fe entusiasmadora de que han hecho gala en otras oportunidades.

El marcador final, 3 a 2 favorable a Wanderers, no expresa con justeza la diferencia de planteos y de valores que hubo entre los dos cuadros. Jugando con viento a favor, Colo Colo hizo también 2 goles, al igual que Wanderers, pero sin dejar la impresión de macicez, que bajo las mismas condiciones había dado el vencedor. Además



Manuel Muñoz fué el forward más animoso de Colo Colo, el único, desde luego, que hizo frente con energía y decisión a la bien dispuesta defensa de Wanderers. En el grabado se le ve cuando trata de abrirse paso entre Arrigo y Coloma.

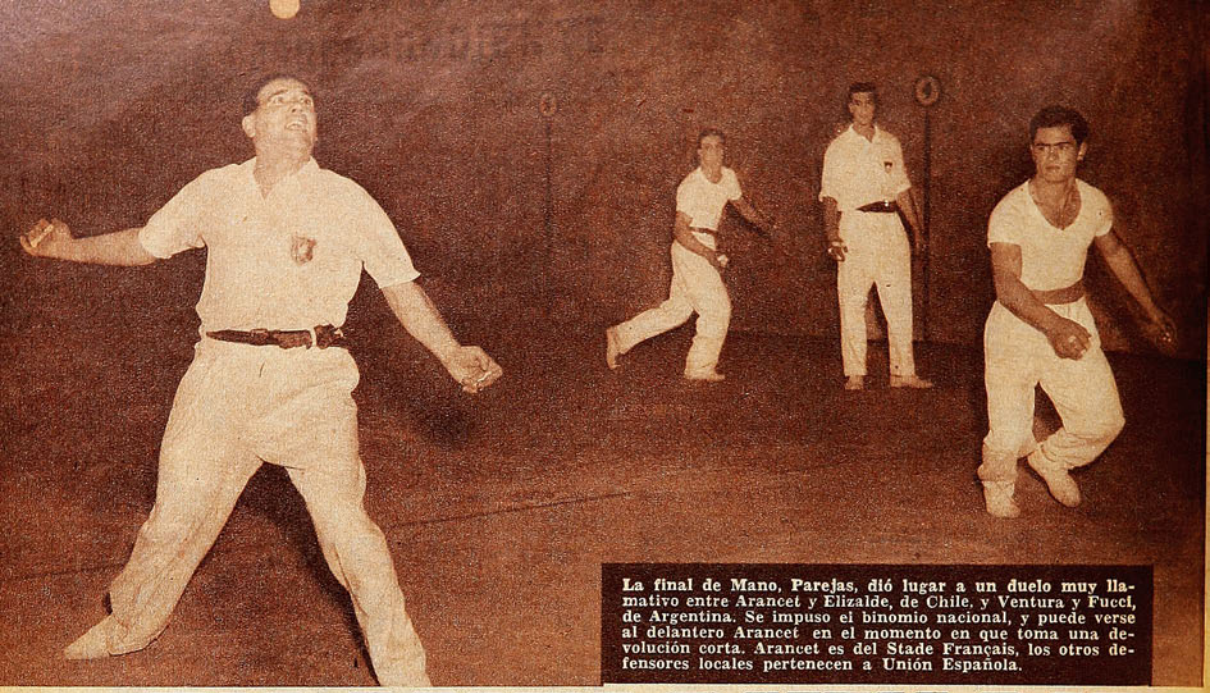
de esos dos goles, Quitral no tuvo otros sobresaltos, y su defensa despejó casi siempre desde varios metros antes del área; en cambio, el trabajo de Escuti había sido constante y lucido, y los zagueros y medios se habían tenido que refugiar con mucha frecuencia en el cuadro grande para defender el arco.

Jugando con viento en contra, está dicho, Colo Colo hizo muy poco; en cambio Wanderers trabajó con criterio, y, a ratos, con lucimiento. Cuidó bien la pelota el equipo porteño, hizo el "dos para uno" constantemente para asegurarse el avance. Las alas de Fernández-Guillermo Díaz y de Riquelme-Torres ganaron terreno en ajustadas combinaciones para jugar pelotas en profundidad a Félix Díaz, que muchas veces superó a Farías, y siempre inquietó a Escuti. En esta segunda etapa, Wanderers pudo y debió hacer dos goles más, porque concibió muy bien la jugada entera, y la ejecución final fracasó por centímetros, lo que indica que también estaba bien concebida.

(Continúa en la pág. 24)



Zamorano descuenta para Colo Colo, cuando el score favorecía a Wanderers por 2 a 0. El puntero izquierdo albo sobró en velocidad a Arrigo y entró al área para rematar ya muy cerca de Quitral. Extrañó la indecisión del arquero, quien, a juzgar por su posición, no esperaba el tiro directo.



La final de Mano, Parejas, dió lugar a un duelo muy llamativo entre Arancet y Elizalde, de Chile, y Ventura y Fucci, de Argentina. Se impuso el binomio nacional, y puede verse al delantero Arancet en el momento en que toma una devolución corta. Arancet es del Stade Français, los otros defensores locales pertenecen a Unión Española.

EN MUY BUEN PIE

Al ganar el campeonato sudamericano, la representación chilena de pelota vasca demostró un nivel de eficiencia hasta cierto punto inesperado.

(Comenta JUMAR.)

CON la Pelota Vasca sucede algo curioso. No es un deporte muy difundido en nuestro país, pero, en cambio, está en un grado de eficiencia envidiable, en un nivel de progreso que ya quisieran otras ramas de la actividad muscular que poseen mayor arraigo y laboran o desarrollan sus espectáculos en un marco de abierta popularidad. La Pelota Vasca ni siquiera está afiliada en Chile, es una Federación que sólo cuenta con cuatro clubes y no puede tener por ello el respaldo y apoyo que las esferas superiores suelen brindar a otros deportes de troncos más robustos o ramas más prolíferas. Sin embargo, Chile fué campeón en el Sudamericano que terminó hace algunos días en el frontón de Santa Laura, y fué campeón con todos los honores, un campeón legítimo y con todas las de la ley. Y eso es lo que ha desconcertado a muchos, provocando de paso una serie de interrogantes que pueden sorprender en un comienzo, pero que bien miradas las cosas resultan perfectamente explicables. ¿Quiénes juegan la Pelota Vasca en Chile? ¿Son chilenos o españoles únicamente? ¿De dónde viene este deporte? ¿Qué beneficios reporta? Preguntas que han invadido el ambiente al saberse que, en líneas generales, los representantes chilenos arrasaron con sus rivales, que el torneo se realizó con asistencias cada vez más nutridas y que en la jornada final cayó derrotado, incluso, un subcampeón mundial.

Cuatro son los clubes —dicho está— que disponen de representaciones capaces de alternar en forma seria y constante durante el año. Unión Española, Stade Français, CAMUVI (Casino Municipal de Viña) y Deportivo Español, también de la ciudad jardín. Cultores de ascendencia hispana en su mayoría, pero chilenos, nacidos en esta franja estrecha que es la segunda patria de aquellos viejos tercios españoles que vinieron por seis meses y se quedaron para toda la vida.

ES DIFICIL encontrar una ciudad, un pueblo o una escuela de todo el norte de España, que no disponga de su consabido frontón. Algunos grandes y hermosos, montados con todo confort y construídos a todo lujo. Otros, sin pared lateral siquiera. Un simple muro y nada más. Suena la campana anunciando el recreo y los mozalbetes corren a darle a la pelota con sus manos entumecidas, pero pronto candentes y rojas con el duro trajín, manos de tendones firmes y músculos que parecen de acero. Tarea tradicional de todo maestro es revisar a los muchachos cuando regresan a clase. ¡A ver las manos!... A ver tú, ¡cómo vas a coger los libros con esas manos!... Vamos, hombre, a lavárselas, a lavárselas. Y los ve partir con el ceño aparentemente adusto, pero con una sonrisa interior que es toda bondad y evocación. Porque hace muchos años, cuando también él era sólo un chaval, muchas veces tuvo que hacer lo mismo. También a él le encontraron las manos negras y a veces sangrantes con el golpear constante de la esquiva pelotita.

La estirpe pirenaica ha introducido las variantes que hoy caracterizan este juego en los ámbitos más diversos, pero, en verdad, no se trata de un juego meramente español. Sus comienzos y su origen van mucho más allá y se remontan a los tiempos de asiáticos, egipcios, griegos y romanos. Tanto, que Alejandro Magno fué el aficionado que hizo levantar una estatua a su favorito Aristónicos. Luego, ya en plena Edad Media europea, el juego se extendió de tal manera, que se asegura que en Francia, o mejor dicho, en París,



Terminado el campeonato con la final de Mano, vencedor y vencido fueron paseados en hombros por los más entusiastas. Jesús Martínez, de Chile, se dió el lujo de vencer por 22-15 a Luis Devia, uruguayo, que ostenta el título de subcampeón mundial.





Un deporte poco difundido en nuestro país, pero que apasiona en muchas y grandes capitales.

Mariano Jiménez y Florencio de Pablo, flamantes vencedores de la competencia a pala. Chile ganó por primera vez este campeonato, que es el cuarto de esta índole que se realiza. Argentina ganó dos y Uruguay uno.

Jesus Martinez, nacido en España, pero radicado en Chile, cumplió una actuación extraordinaria al vencer a Devia, ya que a sus dotes naturales unió una buena dosis de astucia y picardía. Contrariamente a lo que sucede en otros deportes, los extranjeros residentes pueden defender los colores nacionales en las competencias de pelota vasca, y en casi todos los equipos figuran españoles.

hubo un momento que existían más industrias dedicadas a la fabricación de pelotas, que a la de libros o tinta. Y en el siglo XVI, los frontones galos eran el lugar obligado de toda cita o reunión de caballeros y nobles damas. En el juego de pelota, el Estado Llano juró dar una nueva constitución a Francia en el siglo XVIII, y hasta asegura la historia que dos reyes murieron por beber agua en pleno sudor, por efectos del juego.

EN CHILE, la Pelota Vasca entró fuerte y cobró popularidad hace largos años en el viejo frontón de la calle Alonso Ovalle, pero en vista de que las apuestas eran cada vez más subidas y las disputas más apasionantes, otras instituciones que se dedican a explotar el juego y siempre atentas a extirpar cualquier competidor, lograron frenar los impulsos de esa nueva actividad que estaba entusiasmando a los santiaguinos. Esto mismo nos hace recordar las apuestas más diversas que se cruzan en los pueblos españoles, donde en más de un caserío una yunta de bueyes habrá sido el tributo pagado al amor propio por esos hombres de blusa y boina, fuertes como robles y empecinados como ellos solos. Todavía es frecuente en las aldeas vascas, riojanas y aun castellanas que algunos aficionados dispensen al rival la ventaja de vendarse un ojo. Otros compiten debiendo sentarse en una banqueta que llevan en la mano cada vez que dan el pelotazo y no faltan los que se arriesgan a dar curso a un desafío con los bolsillos llenos de huevos... Pasión que ha traspasado las fronteras hispanas para llegar a los más apartados confines y también a las grandes capitales. Hoy, la Pelota Vasca no sólo se ha profesionalizado, sino que es atracción indiscutible en casi toda Europa, en Cuba y en Shanghai, en Filipinas y Ciudad de México, en Buenos Aires y Nueva York. Todos los pueblos argentinos cuentan con un frontón, como consecuencia de una afición que viene de muy atrás, porque ya en 1885 tuvo lugar en Buenos Aires uno de los partidos más memorables en la historia de este deporte. En la Plaza Euscara, de Buenos Aires, se midieron Chiquito de Eibar y Peysandú, y acudió un gentío impresionante. Aquel día debía partir a Barcelona el vapor español "Ibarra", pero suspendió su viaje porque el capitán quería asistir al encuentro...

DEPORTE esforzado y elegante, la Pelota Vasca requiere agilidad mental y física, maña y astucia para ganar un punto importante, brazos de fierro y manos de granito, para soportar una lucha a veces exhaustiva. Pala, paleta y mano son sus especialidades más importantes, tanto en el orden individual como en dobles. En pala, más pesada que la paleta, se impusieron Florencio de Pablo y Mariano Jiménez, de Chile. En paleta, los argentinos son sencillamente imbatibles y Aaron Sether y Santos Donofrio, se llevaron las palmas. En la final de mano, para parejas, los nacionales Juan Arancet y Jesús Elizalde se quedaron con el título, y en la especialidad clásica, la que más apasiona, lo que viene a ser el singles para varones en tenis, Jesús Martínez dió cuenta del uruguayo Luis Devia en el encuentro decisivo.

Una jornada de perfiles extraordinarios esta última, que sirvió para apreciar en todos sus detalles la medida altísima en que la Pelota Vasca responde a los preceptos deportivos, y lo saludable que es como auténtica actividad muscular. Deporte que cumple con las finalidades superiores de contribuir al mejoramiento de la raza y buscar, a la vez, en la confrontación leal la inconfundible alegría de competir. Jesús Martínez, un muchacho español que aún no hace un año que está en Chile, estuvo inteligentísimo en su victoria frente al subcampeón mundial. Lo estudió pacientemente en los partidos anteriores y viendo que era zurdo, le jugó constantemente por fuera, buscando siempre su derecha, matizando los golpes y los saques, que ora bor-

(Continúa en la pág. 30)

¡Siempre la mejor!
BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS
CREDITOS
CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622
CASA MANDEL ARTURO PRAT 740

GLOSAS DE LA FECHA

Fracaso de los programas con partidos del grupo de los seis. Las recaudaciones no dan ni para los controles.
(Notas de MEGAFONO.)

CUANDO jugaron por la segunda rueda, en Playa Ancha, Colo Colo y Wanderers, se registró una asistencia de 20.520 personas, con recaudación de $ 1.275.575. Con justa razón, pues, se esperaba que en el tercer encuentro del año se quebraran todos los records. El partido del domingo tenía importancia considerablemente superior a los dos anteriores, por la recuperación del elenco de Valparaíso y por la posición de Colo Colo; pero he ahí que sólo se controlaron 15.427 espectadores, con un bordereau de $ 1.305.070. Se daban en el reducto porteño tres razones para explicar este sorpresivo descenso: pese al fuerte viento, había un hermoso día, que invitaba a irse a la playa antes que al futbol; la gente tiene temor ya de quedarse sin acceso al estadio, por la excesiva afluencia de público, y los precios de las localidades han sido alzados en Valparaíso como en Santiago. (Así se explica que, con menos público, se registrara mayor entrada que la vez anterior.)

OTRA VEZ Platko se quedó en el Hotel Alcázar, de Viña del Mar, escuchando el partido por radio, y otra vez Colo Colo perdió con Wanderers. Por encima de las razones de orden personal que argumenta el entrenador para no asistir al match, se nos ocurre que es un procedimiento perjudicial para la chance del puntero. Colo Colo, como todos los cuadros, necesita tener al lado a su director técnico, para que éste rectifique sus propios planes si no están dando resultados. Fué evidente la ausencia de un ojo técnico en el segundo tiempo del match del domingo.



Dentro de su calidad habitual, Norberto Ferrari acusa a estas alturas del campeonato los efectos de sus recios encontrones con las defensas; como otros centrodelanteros en los momentos actuales, se está recostando mucho a las puntas para eludir el contacto personal con los backs centros.

CUANDO regresábamos de Valparaíso en el expreso de la noche, asistimos al espectáculo curioso de la ciudad despidiendo a los vencidos. Se llenaron los balcones de la costanera Errázuriz de gente que había sacado todos los trapos verdes de la casa para mostrarlos a los viajeros... En los cerros de Barón estaba también el "pueblo wanderino" haciendo tremolar sus colores. Y así hasta poco más acá de Quilpué... Se nos ocurre que la hinchada de Colo Colo lleva dos preocupaciones a Valparaíso: el partido mismo y esa despedida picadora, si se ha perdido.

POR DESACUERDO en los porcentajes no se han hecho programaciones dobles con partidos del grupo de los ocho y del grupo de los seis. Las consecuencias de su ambición desmedida o de su amor propio mal entendido las están viendo los "chicos" en los bordereaux de sus programas exclusivos. El sábado en Santa Laura se recaudaron $ 88.500, a repartir entre cuatro clubes.

"COPPA, Gobbo y... Sergio Espinoza hicieron que el match de Audax y Green Cross terminara en empate", dijo un asistente al Nacional. La verdad es que el zaguero y el arquero de Green Cross soportaron con derroche de calidad la insistente presión verde en el segundo tiempo, y que el centrodelantero de Audax malogró oportunidades como para entreverarse entre los scorers del campeonato...

De los tres arqueros que ha hecho jugar Green Cross en el año, el que mejores resultados le da dado es Coppa, joven valor de sus divisiones inferiores que tuvo una actuacion muy lucida el domingo frente a la delantera de Audax Italiano.



La defensa de Green Cross y la mala fortuna pararon a Audax en lo que parecía su marcha tras los punteros.

SIGUE confirmándose que la irregularidad de los equipos ha sido una de las características básicas de este campeonato. Bastaría no más mirar y comparar al Audax Italiano del domingo con aquel que la noche del martes antepasado venció a la Católica, para ratificar el concepto. Dijérase que el team de colonia gastó todo lo que tenía aquella noche, agotando sus reservas. Porque fué pobre su primer tiempo contra Green Cross, levantando su juego y abriéndose las puertas del triunfo merced exclusivamente a la labor de cuatro hombres: Torres, Cortés, Vera y Pérez.

Audax Italiano ha sido uno de los equipos más irregulares del año, y eso explica que, pese a demostraciones de capacidad como la que dió ante la U. C., su colocación en la tabla esté por debajo de las posibilidades que trasunta en ocasiones como aquélla.



Está repuntando Carlos Tello, que se había visto apagado la mayor parte del campeonato. En Héctor Pérez, Audax parece haber encontrado el insider de enlace que quiso hacer del ariqueño.

NO ES HORA todavía de analizar en detalle a los equipos, pero vaya como antecedente para cuando se haga el estudio de Green Cross ese primer tiempo del domingo. Se objetó mucho la inclusión del cuadro de la cruz verde en el grupo de los ocho primeros; pero la verdad es que en esta tercera rueda el cuadro de Ferrari está demostrando cabalmente que el "gol-average" no hizo más que poner justicia en la tabla. Equipo de defensa sólida, elástica, con valores jóvenes muy solventes (Ríos, Carrasco, Armijo, Coppa, Salinas) y con un ataque que se mueve bien bajo la batuta que se pasan de mano Ferrari y Moreno, brinda gratos espectáculos y es, además, equipo "clave" en la solución de este intrincado campeonato de 1954. Green Cross está destinado a revolucionar muchos proyectos, a hacer agua muchas ilusiones. Ya le quitó un punto valioso a la Católica, paró a Audax Italiano, y espera a Colo Colo y a Wanderers.

LA MAYOR parte del campeonato, Carlos Tello se vió muy apagado. La media cancha pareció quedarle demasiado grande; se perdía en esa vasta extensión de terreno, acostumbrado como estaba a realizar una labor más definida y específica. En la tercera rueda ha experimentado un auspicioso repunte. Ahora que Audax parece haber encontrado en Pérez el insider de enlace, el peón de lucha que quiso hacer de Tello, podrá lucir otra vez el juego punzante y práctico del insider ariqueño. Por lo pronto, tomó contacto nuevamente con las redes, habiendo hecho goles en todos sus últimos partidos.

LAS asperezas del campeonato están haciendo efecto en algunos jugadores, especialmente de ataque. Hemos visto a muchos "hombres-gol" eludiendo responsabilidades en estas últimas fechas, yéndose a los costados para evitar los recios choques con las defensas, como si estuvieran cansados de ellos. El caso de Néstor Ferrari es uno. Ha dado muchísimo que hacer a todos los back-centros del campeonato, que saben que una escapada suya tiene muchas posibilidades de terminar en gol. Como para evitarlo lo han tratado con mucha rudeza, ahora Ferrari les esquiva el bulto. El domingo, después de su duelo con Torres, prefirió abrirse a las puntas antes que hacer frente al zaguero de Audax. Y, como él, hay varios que están haciendo lo mismo a estas alturas del torneo.

"ARQUERO de suspenso" dijeron en la tribuna cuando vieron cómo la pelota se le escabullía de las manos al joven guardavallas de Magallanes Mario Ojeda. Y, de paso, los hinchas albicelestes recordaban los muchos sobresaltos que han pasado en estos últimos años con Córdova, Durán, Neira y otros... Pero, después de todo, el arquero de Magallanes, que lo es también del seleccionado de la Sección Cadetes, respondió bien a los requerimientos del ataque de Palestino, y tendrá para su "record" un triunfo de su equipo el día en que él debutó en primera.

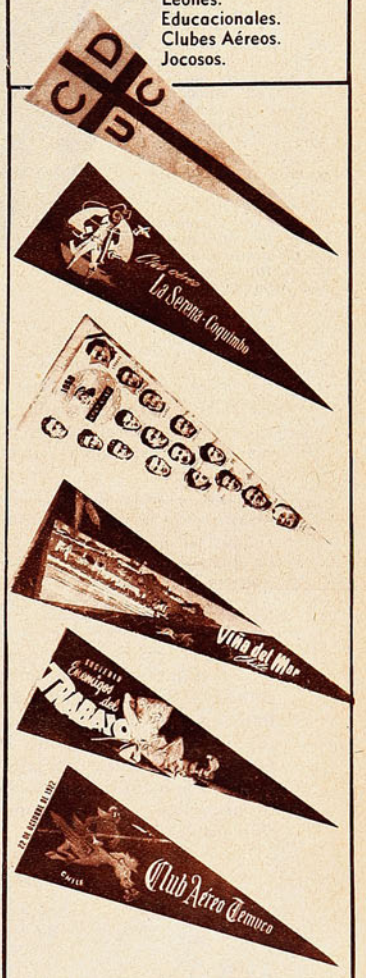
Puntos caídos del cielo esos que ganó Magallanes, porque la verdad es que sus adictos no daban "un diez" por la suerte de un equipo que se presentaría muy parchado, a consecuencias del rigor que impuso el Tribunal de Penalidades en la investigación de los incidentes del match de los albicelestes con Green Cross.

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.

Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046

Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

Aparentemente iguales



El pequeño taller de artículos de vidrio "Verreries de Sainte-Anne", en Baccarat, Francia, fundado en 1766 por el Obispo de Metz, fué el precursor de los hoy famosos objetos de cristal de esa región.
Ninguna imitación del cristal Baccarat posee las cualidades del valioso original, y, por lo tanto, su calidad intrinseca.

IGUAL sucede con las altas creaciones de la ciencia electrónica, de la cual PHILIPS es su más alto exponente. Sus radios y radiofonógrafos poseen el soplo del artífice creador y del científico infatigable.

El solo nombre de PHILIPS es garantía absoluta de la calidad superior y tono purísimo de sus receptores, ya que solamente los radios PHILIPS tienen el famoso TONO EUROPEO, *muchas veces imitado, pero nunca igualado.* El secreto de esta calidad superior reside en el hecho de que PHILIPS es la única marca de radios en el mundo que no emplea accesorios standard, sino partes y materiales desarrollados según diseños propios por los científicos de sus afamados laboratorios de Holanda, especialmente para los receptores PHILIPS, a fin de que formen un conjunto armónico y proporcionen una perfección total.



Nuestros condensadores variables son productos de una avanzada técnica de la ingeniería mecánica. Su gran precisión de construcción y el empleo de los más adecuados y costosos materiales en su fabricación, hacen de estos "exploradores del espacio" los más formidables sintonizadores que produce la industria electrónica.

PHILIPS

M.R.

La Marca Insuperable en Radio y Televisión.

TEMPERAMENTAL

VIENE DE LA PAG. 9

mante de Montuori y el trajín esta vez acertado de Cisternas determinaron que Universidad Católica contara con algunas oportunidades de que el ataque rival no dispuso. Juan Antonio Baum, sin ir más lejos, malogró sobre los cuarenta minutos una intentona que debió terminar en la red, ya que el pase de Cisternas lo dejó libre de rivales y a escasos metros de Coloma, pero inexplicablemente desvió su remate y la división de honores quedó sellada en ese instante. Acaso por ello quedó la impresión de que Universidad Católica estuvo más cerca del gol definitivo que Ferrobádminton y que en un cotejo cuyo desenlace no ofreció mayores reparos ni objeciones de consideración, fueron los hombres de Manuel Alvarez quienes, en líneas generales, se aproximaron más al triunfo.

JUMAR

EMOCION...

VIENE DE LA PAG. 19

Por último, y como exposición de los mayores méritos que a través de todo el partido hizo Wanderers y que justifica plenamente su triunfo, está el argumento de sus valores individuales. En tanto que en el vencedor es difícil establecer diferencias en un alto nivel de rendimiento, cuesta señalar, sin reticencias, a dos o tres figuras verdaderamente valiosas en Colo Colo. Escuti fué, un arquero arrojado y diestro, vencido en condiciones muy difíciles para él. y Manuel Muñoz, un forward tesonero que no se entregó nunca ni jamás eludió responsabilidades, en ningún sector del campo. Ya el tercer valor destacado del líder no surge espontáneamente. Habría que buscarlo exclusivamente entre los tres zagueros, pero con la reserva de que tuvieron frecuentes altibajos.

AVER.

MALETERIA O'HIGGINS

Ofrece a su distinguida clientela la afamada pelota de futbol marca

ROYAL



- Reglamentaria
- Tamaño oficial
- 18 cascos reforzados
- Cuero estirado a máquina
- Cosida a mano
- Válvula para bombín directo

$ 1.700.-

Además, estas oportunidades:

Medias extragruesas, el par $ 235.-
Pantalón cotton tipo standard, c/u. $95.-

DESPACHAMOS REEMBOLSOS EN EL DIA

MALETERIA O'HIGGINS

B. O'Higgins 2678 – Casilla 4690 – Santiago



...úselo diariamente y su rostro estará siempre fresco y sano.

FLOID PARA MASAJES DESPUES DE LA AFEITADA.

Distribuidores exclusivos para Chile:
NORBERTO MARTIN Y CIA.
Casilla 1588 — Santiago



4 BUENOS FONDISTAS

Jaime Correa, Alfonso Cornejo, José Fonseca y Santiago Novas se impusieron en la selección para la Corrida de Sao Silvestre.

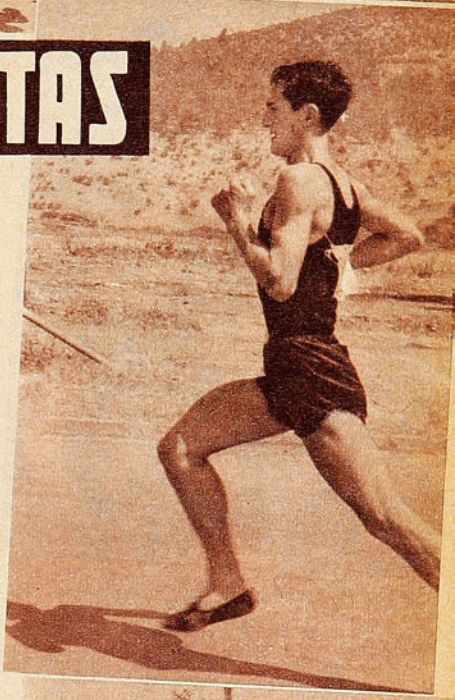
YA a los tres kilómetros iban adelante los cuatro con más opción, los considerados más capaces como fondistas rápidos para representar a Chile en la próxima versión de la carrera nocturna de Año Nuevo, en Sao Paulo. Y no hubo mayores sorpresas en la llegada: Jaime Correa, Alfonso Cornejo, José Fonseca y Santiago Novas. Se dió la línea.

Sin embargo, no todo fué normal y previsto: el chico Cornejo corrió mejor de lo esperado y le hizo pelea a Jaime Correa, el número uno de las pistas chilenas, que el año pasado, en esta misma selección cumplida en las mismas avenidas del barrio Pedro de Valdivia Norte, ganó con más facilidad. El chico se puso guapo y tomó la punta forzando a Correa y al grupo, pero el crack, que es superior, respondió a la exigencia y a dos mil metros de la meta, con su tranco elástico, pero más corto, tomó la delantera para no soltarla más.

A Santiago Novas, por sus últimas actuaciones en el zonal del sur, se le daba para segundo, pero esta vez bajó un poco y se dejó superar por Cornejo y Fonseca. Jorge González, el mejor fondista del norte, defeccionó en igual forma que para el último Campeonato Nacional. El iquiqueño viene a la capital y se afecta, pierde peso, se aprieta, se incomoda y no puede repetir las carreras notables que ha hecho en su tierra, batiendo en varias ocasiones a rivales de cartel. Se estimaba que González sería capaz de disputar los primeros puestos, y a duras penas sólo entró noveno.

Fondistas escogidos estuvieron en la partida; entre ellos, siete provincianos: cuatro de Schwager, dos de Valparaíso y uno de Iquique. Jaime Correa ahora representa a Schwager, ciudad en la cual está radicado. Las marcas de: 22.30.6, 22.40.8, 22.46 y 22.47 indican que Chile llevará a Sao Paulo un cuarteto parejo, que, si compite en acción conjunta, puede ganar la Corrida por equipos.

Es el mismo que corrió por Chile en la Corrida de 1953, que esta vez impresiona más, porque han mejorado los de atrás para acercarse a Jaime Correa; se ha ajustado el conjunto y, por lo tanto, hay más posibilidades. También se espera que Jaime Correa, con la experiencia recogida, no salga a la carrera para seguir al puntero hasta donde alcance. Que se preocupe más de su opción, y, sobre todo, de la del equipo, si en plena competencia llegan informes de que Chile va para campeón.



(Arriba) Los doce mejores fondistas del país, en el momento de la partida de la selección para formar el equipo que representará a Chile en la Corrida de Sao Silvestre N.º 30. Dirigentes de la Federación controlan la carrera. En la prueba tomaron parte cuatro atletas de Schwager, dos de Valparaíso, uno de Iquique y cinco de Santiago.



Jaime Correa fué el vencedor, como era de esperar, dadas las cualidades reconocidas del triple campeón sudamericano. Se le puede ver una vez que tomó la delantera después de vencer la resistencia de Alfonso Cornejo, a los 5 Km. de recorrido, y también al llegar a la meta con treinta metros de ventaja sobre el santiaguino. En otra escena, los dos cracks se felicitan mutuamente por el duelo con que animaron la carrera. Fueron los mejores, sin discusión.



DE TABLON A TABLON



ABELARDO SIRE.

te de insider replegado cuando actuó como mediozaguero. Un elemento esencialmente de apoyo, hombre de medio campo y con los atributos típicos del organizador. Por eso resulta lógico que esté conformando como delantero.

YA no cabe la menor duda. Carlos Cubillos ha resultado la mejor adquisición de Unión Española este año. De todas las contrataciones realizadas por el instituto de Santa Laura, ha sido la del técnico medio zaguero la más provechosa. Lo adquirieron a Wanderers para completar el plantel, como jugador de relleno casi, y a la postre su actuación ha cobrado perfiles destacadísimos. De juego sutil y elegante, medido en el apoyo y colocación adecuada, es uno de los buenos hombres en su puesto, cosa que ya había demostrado en la tienda caturra. Y conste que puede subir mucho más todavía, porque es un elemento joven, un valor en plena madurez.

MENADIER es un forward indiscutiblemente lento. En muchas jugadas le falta resolución, y dentro del área le cuesta girar a tiempo, pero tiene algo el piloto que ha venido probando Santiago Morning, que permite esperarlo con cierto optimismo, algo que agrada y convence. Tiene sentido del pase, y desde un comienzo, al menos, se ha entendido claramente con Hormazábal, García y Guillermo Díaz. Ha enchufado, en una palabra. Por eso, sin olvidar sus defectos, su inexperiencia y su lentitud, ha impresionado más su promisoria disposición de conductor bisoño.

CURIOSIDADES de la estadística. El domingo hubo dos parejas que empataron por tercera vez en el año. Unión y Rangers igualaron a uno en la primera rueda; a dos, en la segunda, y a dos, en la tercera. Green Cross y Audax igualaron a tres, a uno y a dos. Mayor equilibrio, imposible.

NO es extraño que Villanoba se esté amoldando tan bien a la plaza de entrealta. Bien miradas las cosas, el ex defensor de Boca siempre fué una suerte de insider replegado cuando actuó como mediozaguero. Un elemento esencialmente de apoyo, hombre de medio campo y con los atributos típicos del organizador. Por eso resulta lógico que esté conformando como delantero.



Lucrecia Terán y Amalia Villalobos, dos internacionales siempre fieles al Dávila Baeza, y puntales extraordinarias del campeón del basquetbol femenino santiaguino, que, al parecer, tiene acaparado el título.

VUELVE Estudiantes. El viejo instituto platense aseguró ya su ascenso a la división privilegiada del futbol argentino, y con ello sus colores volverán a lucir en los mismos campos donde durante años y años fueron prenda de calidad y sinónimo de fuen futbol. Sube Estudiantes y con ello se reanudarán también sus luchas tradicionales con Gimnasia y Esgrima. No podía ser de otra manera, tratándose de una institución que siempre fué grande dentro de la cancha y fuera de ella.

BONITA proeza la de Flamengo. 34 partidos sin perder. Puntero invicto del certamen carioca. Después Bangú, Vasco de Gama y Fluminense. La gestión de Fleitas Solich.

SABADO 11. Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 1.770 personas.
RECAUDACION: $ 88.590.
ARBITRO: Danor Morales.
Iberia (1): Bonelli; Lantadilla, Logán y Montt; Araya y Muñoz; Salamanca, Sotelo, Dunivicher, Novoa y Beltrán.
U. de Chile (1): Ibáñez; D. Rodríguez, Riera y Arenas; Arias y H. Núñez; Cazenave, García, Musso, Sánchez y E. Núñez.
GOLES, en el segundo tiempo: Sánchez, a los 4', y Novoa, a los 20'.

ARBITRO: Harry Dykes.
Santiago (2): Expósito; Jofré, Bravo y Farías; Meneses y Soto; Basáez, Hormazábal, Menadier, García y Díaz.
Everton (1): Espinoza; Lazcano, Rodríguez y Barraza; Biondi y Morales; Alvarez, Cid, Meléndez, Garay y Arenas.
GOLES, en el primer tiempo: Meléndez, de penal, a los 16', y Menadier, a los 40'. En el segundo tiempo: Díaz, a los 9'.

Estadio Nacional. (Reunión nocturna).
PUBLICO: 6.669 personas.
RECAUDACION: $ 406.225.
ARBITRO: Raúl Iglesias.
U. Católica (2): Litvak; Alvarez, Jara y Molina; Sánchez y Carvallo; Tuñón, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.
Ferrobádminton (2): Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Valenzuela, Lamas, Olmos, Focchi y Rodríguez.
GOLES, en el primer tiempo: Rodríguez, al minuto; Lamas, a los 20'; Montuori, a los 28', y Moro, a los 41'.

DOMINGO 12. Estadio Nacional.
PUBLICO: 10.505 personas.
RECAUDACION: $ 658.135.
ARBITRO: Pedro Prieto.
Magallanes (2): Ojeda; S. Valdés, Morales y Godoy; Contreras y Amaya; Flores, J. Valdés, Scliar, Barrionuevo y Arroqui.
Palestino (1): Sabaj; Goity, Almeyda y Alfaro; Ortiz y J. García; Pérez, Rodhis, J. M. López, Rojas y M. López.
GOLES, en el primer tiempo: Arroqui, al minuto; Pérez, a los 5', y Arroqui, a los 31'.

ARBITRO: Raúl Iglesias.
Audax (2): Chirinos; Muñoz, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Salamanca, Pérez, Espinoza, Tello y Aguila.
Green Cross (2): Coppa; Salinas, Gobbo y Armijo; Carrasco y Ríos; Acuña, Vial, Ferrari Moreno y Navarro.
GOLES, en el primer tiempo: Vial, a los 4', y Navarro, a los 18'. En el segundo tiempo: Tello, a los 2' y 27'.

Estadio: Playa Ancha.
PUBLICO: 15.427 personas.
RECAUDACION: $ 1.305.070.
ARBITRO: Mario Comella.
Wanderers (3): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Torres, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.
Colo Colo (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; I. Carrasco y Edo. Robledo; Bello, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Zamorano.
GOLES, en el primer tiempo: Fernández, a los 34', y F. Díaz, a los 40'. En el segundo tiempo: Zamorano, a los 9'; G. Díaz, a los 16', y J. Robledo, a los 17'.

Estadio: Fiscal de Talca.
PUBLICO: 3.819 personas.
RECAUDACION: $ 205.780.
ARBITRO: Harry Dykes.
U. Española (2): Nitsche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, Vásquez, Casales, J. Martínez y López.
Rangers (2): Behrends; Prado, Espinoza y Campos; Maggiolo y Catalán; Collipal, Cáceres, Abatte, Villanoba y Rosales.
GOLES, en el primer tiempo: Villanoba, a los 10', y Velásquez, a los 26'. En el segundo tiempo: Cubillos, a los 28', y Abatte, a los 32'.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 22 goles: J. Robledo (CC).
Con 21 goles: Montuori (UC).
Con 18 goles: Lamas (FB).
Con 17 goles: Moreno (GC) y G. Díaz (SM).
Con 16 goles: Ferrari (GC).
Con 15 goles: Lorca (FB) y Fernández (W).
Con 14 goles: De Lucca (U) y Nova (I).
Con 13 goles: Cisternas (UC), Espinoza (AI), Villalobos (R), y Aguila (AI).
Con 12 goles: Dupuy (P), Geronis (W), Focchi (FB) y Barrionuevo (M).
Con 11 goles: Dunivicher (I), Muñoz (CC), Suazo (SM), Casales (UE), F. Díaz (W), y Moro (UC).
Con 10 goles: Coll y J. M. López (P), Tello (AI) y G. Díaz (W).

el recordado astro paraguayo y gran amigo de Chile, no puede haber sido más feliz.

NAVAL ya sabía que sólo iba a cumplir un compromiso cuando partió en viaje al norte. Es lo que se deduce de las declaraciones posteriores a la sanción impuesta al campeón penquista, por no haber dado cumplimiento a su segundo compromiso en Ovalle. Una lástima, porque el historial de esta asociación no merecía una mancha de tal naturaleza, toda vez que se trata de una fuerza deportiva que es orgullo del deporte amateur. Desaciertos o informalidades superiores han provocado, pues, un castigo que afecta a una zona entera, a jugadores y aficionados que nada tienen que ver en el litigio, y que serán a la postre los que más directamente se vean afectados por las consecuencias. Con el agregado de que el futbol amateur chileno precisaba del Naval para su envío a los Juegos Panamericanos. Lamentable situación.

TABLA DE POSICIONES 1954

	Puntos 1.ª y 2.ª rueda	Audax	Colo Colo	Ferro.	Green Cross	Magallanes	Palestino	U. Católica	Wanderers	Everton	Iberia	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Española	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	29	—		1—1	2—2			3—0								33	4.º
Colo Colo	34		—			7—3	2—0		2—3							38	1.º
Ferrobádm.	29	1—1		—				2—2	1—1							32	5.º
Green Cross	25	2—2			—	2—1		2—2								29	6.º
Magallanes	27		3—7		1—2	—	2—1									29	6.º
Palestino	27		0—2			1—2	—		2—3							27	8.º
U. Católica	35	0—3		2—2	2—2			—								37	2.º
Wanderers	30		3—2	1—1			3—2		—							35	3.º
Everton	21									—		1—5	1—2		3—0	23	5.º
Iberia	17										—	0—5	0—5	1—1	3—4	18	6.º
Rangers	23									5—1	5—0	—		0—3	2—2	28	1.º
S. Morning	21									2—1	5—0		—	3—2		27	3.º
U. de Chile	21										1—1	3—0	2—3	—		24	4.º
U. Española	25									0—3	4—3	2—2			—	28	1.º

EN cinco días, O'Higgins-Braden consiguió dos triunfos valederos. Green Cross, el miércoles 8, y La Serena, el domingo, fueron las víctimas del campeón de Ascenso, invicto a lo largo de todo el año tras meritoria campaña. El amistoso con Green Cross era en verdad intrascendente, pero la alineación casi completa del elenco de la cruz verde

Al terminar el año, Javier Echeverría ha vuelto a destacarse como una de las figuras valiosas de la equitación nacional. De ese modo lo presentan sus victorias en el Concurso Hípico del Club de Polo. Fueron triunfos meritorios en un torneo que, a pesar de la ausencia de algunos consagrados, tuvo relieves muy gratos. Presentó el San Cristóbal su trabajo del año y es imposible mezquinarle elogios. La institución del coronel Zúñiga no cuenta con astros sobresalientes, con la excepción de Gonzalo Larraín, pero, en cambio, se advierte en ella el trabajo sólido encaminado a formar nuevas generaciones de equitadores. Es así cómo se asegura la continuidad de la tradición ecuestre chilena.

y el hecho de que los visitantes hayan transformado en un período el tres a dos en contra en un seis a tres a favor otorga al triunfo rancagüino caracteres muy amables. Máxime, si La Serena, campeón nacional amateur, cayó acto seguido, en el reducto sureño por cinco a dos. Decididamente, el O'Higgins-Braden anda bien.

MENADIER.



YA hemos insistido en el prestigio de los entrenadores de basquetbol chilenos. Una muestra más la constituye la contratación de Hugo Gárate, uno de nuestros coachs más observadores y capacitados por la Dirección de Educación Física de Colombia, a fin de que aporte sus conocimientos en la Liga del Basquetbol del Atlántico. Los colombianos conocieron a Hugo Gárate cuando fué como director técnico del seleccionado femenino en su triunfal jira por el continente.

LOS cabezazos de Cucusa Bruno fueron más determinantes que sus puños en el desenlace de su combate con Abelardo Sire. Una herida en la ceja derecha, provocada por un cabezazo del astro argentino en el tercer round, impidió seguir combatiendo a nuestro compatriota cuando se cumplía el séptimo asalto. El médico lo obligó a abandonar, ya que la hemorragia era profusa y la herida peligrosa, y Sire perdió así un combate que, a juicio de los espectadores imparciales, iba ganando. Su mejor boxeo le había permitido sortear con eficacia el ataque del peleador argentino, repitiéndose así, con extraña fidelidad, lo sucedido en la pelea anterior. Meritoria, pues, la presentación de Sire, que, perdiendo de la manera citada, se rehabilitó, sin embargo, de sus últimas actuaciones.



CARLOS CUBILLOS.

LA visita de la selección argentina de béisbol puede resultar provechosa, porque lo que precisa este deporte en nuestro país, como muchos otros, es difusión. Después de acreditar superioridad física y técnica, los visitantes regresaron invictos, venciendo con facilidad relativa al combinado nacional y Venezuela. Quedó en evidencia el estado incipiente de esta actividad física en Chile, pero el entusiasmo de sus cultores y el interés cada vez más creciente del público permiten suponer que, a corto plazo, puede lograr una popularidad mayor. Por algo, este deporte, para nosotros, casi desconocido, es un espectáculo deportivo apasionante en muchas capitales de los más diversos lares.

DAVILA Baeza campeón. He ahí un grito ya familiar en el basquetbol femenino. La sangría que experimentó a comienzos de temporada este conjunto al perder a Ema Erbetta, Laura Piña y Lucy Tapia, no fué un inconveniente capaz de amortiguar y mermar la capacidad de este equipo, que año a año exhibe valores nuevos, y año a año, también impone sus colores en la competencia femenina. Lindo triunfo, muy lindo, el de este club popular y modesto, que sigue teniendo en Amalia Villalobos y Lucrecia Terán dos defensoras fieles y notables

Las lesiones sufridas en su segunda pelea con Charles pueden mantener al campeón en receso por bastante tiempo.

(Por PEPE NAVA, con datos de "The Ring".)



De todas sus peleas, la que más difícil resultó para el campeón fue la revancha con Ezzard Charles. A pesar de haber vencido por nocaut, sufrió un fuerte castigo, que ahora le impone un largo receso.
Para Marciano son más difíciles los rivales agresivos; siempre ha terminado mejor con los que tratan de boxearlo.

ES probable que, por un tiempo, el campeonato mundial de todos los pesos permanezca en receso. Después de la victoria decisiva lograda por Rocky Marciano sobre Ezzard Charles, en

DEL DEPORTE EXTRANJERO

PROBLEMAS DE MARCIANO

septiembre de este año, se dijo que el campeón elegiría entre Nino Valdés, de Cuba, y Don Cockell, de Inglaterra, su próximo adversario. Pero el tiempo ha pasado, y no se ha fijado la fecha para la próxima actuación de Marciano. Ahora, los últimos informes aseguran que no podrá pelear en un futuro próximo.

Antes de caer noqueado por Marciano, Ezzard Charles lo alcanzó con un derechazo neto a la cara. Ese golpe quebró la nariz del campeón, rajándola en dos, como una nuez. Los médicos que la examinaron dijeron que sólo quedará bien si se le practica una complicada operación. Prácticamente, la nariz de Marciano deberá ser reconstruida. Se le efectuará un trabajo de cirugía plástica y las heridas tardarán cinco semanas en cicatrizar. Aún entonces, según los especialistas, deberán pasar varios meses para que la nueva nariz del campeón esté en situación de resistir golpes fuertes. Hasta el momento, no se ha anunciado cuándo tendrá lugar la operación, de modo que el futuro de Marciano permanece en suspenso.

Jim Norris, presidente del International Boxing Club, con quien tiene Marciano un contrato exclusivo, desea hacer la pelea con Valdés en Miami, durante el período de las vacaciones de invierno. Entonces Florida se llena de turistas. Además, Norris cuenta a su favor con las excelentes comunicaciones que hay entre esa ciudad y las principales capitales de la América Latina. Miami está a una hora, por avión, de La Habana y es terminal de todas las líneas aéreas que sirven a la América Latina. Dado el entusiasmo que hay en Cuba y otros países de Centro y Sudamérica, por Valdés, se confía en que las entradas sean buenas.

En espera de una decisión final de Marciano, Valdés ha rechazado varias ofertas para sostener otras peleas. Pero eso le está costando dinero y no puede seguir aguardando mucho tiempo. Por eso, tanto él como el ambiente pugilístico en general observan con gran interés las actividades del campeón, esperando algún indicio sobre sus intenciones.

Los íntimos de Marciano dicen que está preocupado no sólo por su nariz, sino también por la facilidad con que se abren sus heridas cuando los adversarios lo golpean. En la segunda pelea contra Charles su rostro quedó convertido en una masa sanguinolenta, al sufrir profundos cortes en las cejas.

Marciano se encuentra ahora en un dilema. Quisiera descansar, para reponerse bien de sus heridas, pero no le conviene hacerlo, porque cuando permanece inactivo algún tiempo, sus músculos se traban y demora mucho en recuperar la soltura de movimientos. Pierde la coordinación y sangra aún con mayor facilidad.

Esa es la situación actual del campeón. Difícil por dónde se la mire. Pero de ninguna manera grave. Porque, con todos sus problemas, Marciano sigue siendo el mejor peso pesado del mundo y no se divisan adversarios capaces de ponerlo en aprietos serios. Quizás sí sus rivales más



Rocky Marciano recibe mucho castigo en cada una de sus peleas. La foto lo muestra, después de haber vencido a Joe Walcott, titulándose campeón mundial. Nótese el parche sobre su ceja. Su esposa comenta con él las incidencias del encuentro.



Después de su pelea contra Ezzard Charles, Marciano debió ser atendido por el médico de la Comisión de Box, doctor Alexander Schiff, quien le enyesó la nariz. Ahora se anuncia que el campeón deberá someterse a una complicada operación.

Los expertos buscan al hombre capaz de vencerlo. Ha terminado por convencer con dos condiciones: resiste y pega.

peligrosos sean el tiempo y el efecto acumulativo del mucho castigo que recibe cada vez que actúa.

Precisamente, en estos días ha estado publicándose en la revista "The Ring" una encuesta hecha entre expertos del boxeo norteamericano acerca de Marciano y de la clase de adversario que, eventualmente, podrá vencerlo. La encuesta partió de la siguiente base. Todos están de acuerdo en que Marciano es un peleador torpe, lento, de poco alcance y fácil de golpear. Parecería, entonces, que el hombre indicado para vencerlo debiera ser un estilista, boxeador hábil, de golpes largos y precisos y buenas piernas. Algo así como Roland La Starza o Ezzard Charles. Sin embargo, ambos fueron liquidados por el campeón con relativa facilidad. Más aún, Charles estuvo mucho mejor en su primer encuentro con Marciano, cuando salió a cambiar golpes, que en el segundo, cuando trató de vencerlo boxeando. Al término de sus dos peleas con el campeón, Charles declaró categóricamente que actuar a la defensiva frente a Marciano es un suicidio. "Para vencerlo —dijo—, hay que atacar, mantenerlo fuera de equilibrio y no dejarle tomar impulso para golpear."

Marciano ha vencido a Charles, La Starza, Walcott y demás púgiles científicos, con una estrategia elemental y sencillísima. Ha atacado sin descanso, lanzando golpes hasta colocar uno bueno. Como su vitalidad es casi inagotable, ha podido hacerlo. Y, tarde o temprano, ha logrado su objetivo.

Para pelear de esa manera, y para hacer frente a quienes pretenden tomar la iniciativa contra él, Marciano ha tenido una gran ventaja. No hay en la actualidad, en la categoría máxima, hombres capaces de noquearlo. No ha aparecido ningún peso pesado que pegue tanto como él. En ese sentido, Marciano es un campeón afortunado. Dempsey tuvo que hacer frente a la dinamita que encerraban los puños de Firpo. Louis tuvo que soportar los golpes de Galento, Baer y Schmeling. Ambos, además, debieron resistir los ataques de hombres como Uzcudún, Johnny Risko, Tommy Farr, y Arturo Godoy, que, sin ser grandes peleadores, poseían la resistencia necesaria para avanzar constantemente, soportar cualquier golpe y asimilar el castigo más intenso. Marciano sólo ha encontrado en su camino a púgiles de tipo científico. Y los ha despachado con rapidez y facilidad. Aún no ha aparecido el hombre que lo pusiera en aprietos.

Cada campeón ha encontrado un estilo que lo molestaba especialmente. Para Joe Louis los hombres que peleaban agachados, como Godoy, eran difíciles; a Tunney le molestaban los rivales rápidos; Dempsey no lucía cuando se enfrentaba con adversarios desordenados y mañosos, como Willie Meehan. En la encuesta realizada por "The Ring" se llegó a la conclusión de que, para imponerse a Marciano, es necesario, primero, pegar, y segundo, atacar constantemente. Los golpes del campeón no derivan su eficacia de la rapidez de sus brazos, sino del apoyo que le presta el cuerpo entero. Marciano pega con la cintura y el torso. Joe Woodman, uno de los cronistas que ha visto más boxeo en los Estados Unidos, dijo que un rival que acose a Marciano restará potencia a sus golpes, al no dejarle que tome impulso. "Fíjense en lo que ha ocurrido a todos sus adversarios. Mientras han llevado la iniciativa, las cosas han ido bien. Al retroceder y cuidarse, fueron noqueados."

Alguien discutió ese punto de vista señalando que Marciano posee suficiente resistencia para agotar a cualquier contrario, pero Woodman insistió: "Todos sus rivales han sido veteranos. Hombres de más de 30 años, con la sola excepción de La Starza. La situación cambiará cuando se encuentre ante un muchacho joven, que soporte tanto como él."

Bobby Glaeson, manager de Nino Valdés, mantuvo la opinión contraria. Naturalmente, su punto de vista es interesado, porque Valdés es un boxeador científico. "La cuestión edad —dijo— es precisamente la clave del problema. No se trata de que Marciano haya derrotado a todos los púgiles científicos. La verdad es que ha vencido a una serie de adversarios de avanzada edad pugilística. No lo juzguemos mientras no lo veamos ante un joven, ya sea científico o pegador."

La encuesta sirvió para destacar una cosa: a pesar de todas las críticas, de todos los defectos que se le señalan y de su propia torpeza aparente, Marciano ha ido conquistándose la admiración de los entendidos. A medida que ha ido volteando rivales, el campeón ha ido creciendo en es-

(Sigue a la vuelta)

¿TRANSPIRACION FUERTE POR EXCESO DE EJERCICIO ? ¡TOME!

NODOLEX

Clorofila

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores $ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores $ 7.800.—
Camisetas de RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES $ 9.000.—
Juego de camisetas, gamuza especial, varios colores $ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores $ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragruesa, cuello V $ 3.200.—
Pantalón de cotton piel, tres colores, con cordón $ 120.—
Pantalón de cotton piel, con hebilla y elásticos $ 150.—
Medias extragruesas, varios colores $ 190.—
Medias de lana, tipo extrafinas, lana pura, un color $ 250
Medias de lana, tipo rayado, extrafinas, lana pura $ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos $ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA $ 1.100.—
Zapatos forrados, tipo fino $ 1.200.—
Pantalón elástico CA-SI $ 300.—
Pelota, legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria $ 1.900.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial $ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo Extra $ 2.400.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL $ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración: 39 al 44 $ 680.—
Zapatillas marca DARLING, tipo especial, del 39 al 44 $ 790.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL $ 1.050.—
Pantalón de raso de primera, con hebilla y elásticos $ 480.—

BOX:

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile:
Guantes de 4 onzas, juego $ 1.850.—
Guantes de 6 onzas, juego $ 1.910.—
Guantes de 8 onzas, juego $ 1.980.—
Guantes de 10 onzas, juego $ 2.050.—
Guantes de 12 onzas, juego $ 2.100.—
Guantes de 14 onzas, juego $ 2.150.—
Guantes de 16 onzas, juego $ 2.220.—
Pantalón de raso de primera, a $ 450.—
Guantes para punching-ball, el par $ 580.—

CICLISMO:

Forros marca Saffie, 28 x 1 1/2, 28 x 1 3/8, 28 1 1/4 $ 650.—
Cámaras para estas medidas.
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35 $ 150.—
Parches de todos los clubes profesionales $ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

VIENE DE LA VUELTA

tatura. Ahora son ya muchos los que lo aceptan, no sólo como el mejor boxeador de la actualidad, sino como uno de los grandes pesados de todos los tiempos. Lefty Rimini, ex manager de Tami Mauriello, afirmó categóricamente: "Marciano es demasiado bueno. Ha derrotado a los científicos y vencerá con igual facilidad a los pegadores. Es un fenómeno de resistencia y pegada. Sólo la edad lo derrotará, como venció anteriormente a Dempsey y Louis. Mientras tanto, él posee en sus puños la respuesta a todos los estilos. Resiste y pega. Eso es todo."

Pero el campeón no es tampoco un hombre joven. En cada encuentro recibe mucho castigo, y, entre pelea y pelea, debe someterse a un entrenamiento muy riguroso para conservar su estado físico. Lo sucedido en su segundo encuentro con Ezzard Charles es un aviso.

LOS URUGUAYOS, AMOS...

VIENE DE LA PAGINA 13

LOS CHILENOS, en velocidad pura, fueron eliminados en las primeras corridas y tampoco pudieron clasificarse en el repechaje. En los Mil a Reloj, Francisco Villalobos fué séptimo, y Macellari, octavo. Hasta doscientos metros antes de la meta, Villalobos iba muy bien y corría como para estar dentro de los tres primeros. Pero le faltaron fuerzas para el sprint final y recorrió los 200 metros en 17 segundos, totalizando una marca de 1'16"2/10.

En la Persecución Individual también fracasaron los nuestros, aun cuando bajaron las marcas que habían establecido en sus corridas de San Eugenio. Y lo mismo sucedió en la Persecución Olímpica. La marca de 5'05", netamente mejor que a la que acostumbraban en sus entrenamientos, de nada les sirvió, pues con ella quedaron últimos. La única performance, pues, digna de recordarse en el equipo chileno fué la de Andrés Moraga, subcampeón en Cincuenta Kilómetros y Australiana.

CONSIDERANDO que el triunfo del team de Uruguay era esperado, lo más destacado de la competencia fué la colocación de Brasil, que fué segundo en el puntaje general y que ganó la velocidad pura y la prueba de caminos, arrasando en ésta los elencos de Colombia y Uruguay, que eran los favoritos. Esta prueba se efectuó en un circuito de 8 kilómetros con varios repechos suaves y uno más difícil, de 600 metros. El circuito resultó, eso sí, pesadísimo y agobiador por el infernal calor de ese día y el clima húmedo.

EN MUY BUEN PIE DE LA PAG. 21

deaban el cuatro y ora caían sobre el siete.

Triunfo notable que sirvió para culminar una actuación por demás feliz, como fué la de Chile, y cerrar, a la vez, un torneo que superó toda expectativa en materia de brillo, arrastre y colorido.

Poco antes de su inauguración, los dirigentes chilenos visitaron al Director General del Departamento de Deportes, a fin de solicitar su ayuda. "Ya sé —les dijo socarronamente Elías Ducaud—, ustedes quieren dinero y van a ganar el campeonato..., pero no me lo pidan, porque, desgraciadamente, no dispongo de un centavo". "Sí, general, vamos a ser campeones sudamericanos, pero no queremos dinero, lo que deseamos es que nos obsequie algunos estímulos para que queden en nuestras manos."

Y fueron campeones y los trofeos quedaron en casa.

JUMAR.

COREX
La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PROFESIONALES 1955

PUEDE que siempre suceda lo mismo, no lo discuto. Cada vez que se piensa en la próxima temporada de boxeo profesional, hay esperanzas de que sea mejor que la del año recién terminado. Pero esta vez hay cierta base para pensar así. Por los jóvenes que ya hicieron este año del 54 sus primeras armas y por los que se preparan para debutar pronto como deportistas rentados. Por ejemplo, todos estamos pensando que 1955 debe ser el año de Sergio Salvia. Se habla de que vendrá un argentino para enero y con ese combate se inaugurará la temporada veraniega. Pero los aficionados están pensando ya en el combate de Salvia con "Pacuto" Cárcamo por el título de los livianos. La pelea se ve venir, y hay mucho clima para ella. Es de aquellas que Luis Bouey llamaba "peleas naturales", que no necesitan publicidad para llenar un local. Salvia, si madura y confirma las esperanzas, será acaso la primera figura, la figura central del movimiento profesional del cincuenta y cinco. En todo caso, tiene por delante unos cuantos matches que han de dar espectáculo y causar sensación.

MANOLO CASTILLO espera recuperar el tiempo perdido, por su parte. Y actuando en liviano. Fernando Araneda, otro que perdió años enteros por desidia, puede ahora tener su oportunidad. No nos olvidemos de que, a medio entrenar, empató con el campeón chileno hace algunos meses. Andrés Osorio se vendrá a Santiago en la primera quincena de enero y se pondrá a las órdenes de Héctor Rodríguez. Es también aspirante al cetro de los livianos. Y los aficionados lo verían con gusto frente a Salvia, recordando la final de amateurs del 52, cuando el nortino ganó en tres rounds electrizantes. Abelardo Sire actuará sólo en pluma, y ya se habla del desempate de su encuentro con "Ventarrón" Reyes. En todo caso, Sire buscará la manera de ganarse el título de los 57 kilos.

Entre los consagrados, Humberto Loayza tiene su puesto bien ganado. Pero parece que el iquiqueño ya no quiere más. Le hace asco al entrenamiento, está aburrido de la profesión, y sus actuaciones en Comodoro Rivadavia son realmente desalentadoras. Vencido por Dante Pereyra y por Oscar Montes, medianos que, de estar bien Loayza, no



Roberto Lobos, astro amateur, puede ser una de las atracciones de la temporada profesional 1955. Se asegura su ingreso a las filas rentadas, después de los torneos sudamericano y panamericano.



podrían ser adversarios de riesgo para él. A Pereyra lo tiró dos veces al comienzo del combate, pero para adelante el iquiqueño se desanimó.

CONCEPCION quiere ser también plaza de boxeo profesional, y hay entusiasmo. Alejandro Tibaud está llamando la atención y ha noqueado ya a varios medianos de segunda fila, limpiamente. Se ve más vigoroso, más bien plantado, el "Cacharro". Por lo demás, ingresarán al profesionalismo el liviano Vicente García y el mediomediano junior —que también actuará en liviano— Luis Núñez. Con esos tres peleadores locales se puede hacer bastante. Y es muy interesante que el boxeo rentado eche raíces en las provincias, porque así, con más campo, los nuevos pueden tener más trabajo y dedicarse más. Debe considerarse también que, habiendo pugilismo rentado en el sur y en el norte, los aficionados progresarán más, tendrán a quién aprenderle y verán que vale la pena dedicarse más a entrenar.

DOS AFICIONADOS pueden hacer noticia el año venidero en la división profesional. Son ellos "Peloduro" Lobos y Edison Montero. Me parece que ambos piensan dar el gran paso una vez que regresen de los Juegos Panamericanos de México. Lobos puede que siga en gallo y puede también que incursione en pluma. En sus últimos combates de amateur hizo con dificultad los 54 kilos que se exigen en el gallo amateur. Y en profesionales el límite es más bajo: 53,675 kilos.

Tanto en gallo como en pluma, Lobos puede dar mucho colorido a las noches de los viernes en el Caupolicán, porque su estilo vigoroso y seguidor es de los que gustan a todos los públicos del mundo. Lobos será dirigido como profesional por Héctor Rodríguez. Cierto es que sus bases boxísticas son de Fernandito, que le enseñó a manejar la mano izquierda y lo orientó sabiamente en lo fundamental del rudo arte. Pero "Jajá" se ha venido preocupando de él desde que lo dirigió en el Latinoamericano de Montevideo.

Montero, pupilo de Lucho Hernández, tiene la chispa del púgil profesional, se hizo hombre y ganó en entereza y resolución. Si toma la profesión con cariño y sacrificios, tendremos un buen prospecto en él para 1955.

PERO HAY otros más. Eduardo Cornejo hará su gran tentativa y continuará en su lucha por una recuperación total. Sería digna de todos los elogios su hazaña si logra vencer al lastre de esos cuatro años dilapidados sin asunto.

Héctor Cabrini quizá si haga este verano sus últimas campañas de amateur. Hombre indicado para defendernos en Sao Paulo y México, no sería extraño que lo viéramos en el deporte rentado el año próximo. Hombre sensato, de boxeo reposado, en contiendas de diez rounds puede desarrollar sus virtudes con más amplitud y más posibilidades. Claro que tendría que actuar en pesado, porque en su división no tiene adversarios.

Se asegura que también el osornino Claudio Barrientos irá al profesionalismo pronto, pero eso me parece más dudoso. Y acaso inconveniente. Está verde aún el bravo sureño y le resultaría muchísimo más útil seguir en el amateurismo por un buen tiempo.

RINCON NEUTRAL

MIGAJAS

POR PANCHO ALSINA

FERNANDITO tiene ya, segun mis cálculos, sus cuarenta y dos años de edad, bien trabajados y bien vividos. A esa edad el hombre normal no está ya para deportes violentos. Puede jugar golf, a la canasta o al billar, pero nada más. Pues bien, Fernandito aún tiene sus arrestos. Y en el viaje que hizo a Comodoro Rivadavia, con su pupilo Humberto Loayza, subió al ring y se mandó una linda exhibición, de dos rounds, con nuestro compatriota Arturo Miranda, que, retirado ya del pugilismo activo, está radicado en el sur argentino.

— * —

SE ESTABA jugando el último Clásico Universitario. El lleno era completo, como de costumbre. Y, a la orilla de la pista de ceniza, había como seis filas. Los de atrás veían poco, es cierto, pero algo veían. Un rotito, que había quedado muy rezagado, descubrió la manera de colarse, gateando por entre las piernas de los de adelante, y así llegó a la primera fila, y apareció al lado del carabinero. Lo vió éste y lo mandó para atrás enseguida. El "Verdejo" hizo tres tentativas más, y, a la cuarta, ya aburrido el representante del orden, lo tomó del vestón y lo zamarreó, diciéndole:

—¡Fuera, te lo he dicho mil veces! ¡Fuera! ¿O es que no entiendes castellano?

A lo que contestó el rotito, con dulce inocencia:

—¿What do you say, mi cabo?



— * —

UN CAMPEON chileno de boxeo amateur, que cuenta con mucha barra en el sexo femenino, y que siempre ha sido un problema en cuanto a concentraciones, parece haber cambiado fundamentalmente y estar dispuesto a tomar en serio los compromisos de Sao Paulo y México. Digo esto por lo que me contó un dirigente la otra tarde.

—Le aseguro —me dijo— que el muchacho ha cambiado, y que ahora se le puede tener confianza. Ayer tuve que atender un llamado femenino. La señorita quería saber dónde estaban concentrados los boxeadores chilenos que irían a Sao Paulo, y se extrañó mucho cuando le informé que todavía no existía tal concentración. "No puede ser —me dijo—, porque yo soy la novia de Fulano, y él me dijo, hace una semana, que se iba a la concentración. Y no lo he visto desde entonces".

— * —

OTRA DEL Clásico, antes que se me olvide:

Un matrimonio seguía las alternativas del partido con enorme entusiasmo. Vino el primer gol de la Católica, y la señora se levantó feliz, ovacionando a su autor. El caballero se levantó también, pero para protestar en contra del árbitro. Vino el segundo, y la escena se repitió, ahora más agresivo el marido, eso sí. Cuando se produjo el tercero, el asunto se puso más grave, y hubo un cambio de palabras entre esposo y esposa.



En el cuarto, el señor no aguantó más y le dijo:

—Mire, señora, ésta es la última vez que viene usted al futbol conmigo. Ya me encontraré una compañera más comprensiva.

Y ella, muy tranquila (llevaba cuatro goles de ventaja), le respondió:

—¿No te parece, m'hijito, que te resultaría más fácil cambiar de club que de mujer?

— * —

AL COLEGA porteño "Poroto" Smith me lo encontré en Berna una tarde, luego en Lausana y, cuando fui a Paris, tropecé con él en El Louvre, frente a la Monna Lisa. Dos días más tarde, en una esquina de la Rue de la Paix, otra vez el "Poroto". Y me dijo:

—¡Qué chico es el mundo, Alsina! ¡Y qué caprichoso! Vivimos años y años en Chile, los dos, y nunca nos encontramos. Y ahora, en Europa, nos tropezamos a cada rato...

— * —

ESTO ME HACE recordar lo que le sucedió al catcher Pablo Gardiazábal, que era de Rengo. Pablo fué siempre —y sigue siéndolo— un trotamundos incorregible. Una noche, en Shangai, entró a un cine, y, cuando encendieron las luces, se dió cuenta de que a su lado había un chileno. ¡Y un chileno de Rengo!

— * —

EN LAS TRANSMISIONES deportivas radiales suceden siempre cosas pintorescas, que luego el gremio comenta y adorna a su gusto. El sábado, en la reunión doble de Santa Laura, había clima de recuerdos, quizá por lo aburrido que resultaba lo sucedido en la cancha. Y alguien contó lo siguiente:

—Había llegado a la radio un comentarista que, según el director del programa, "era muy buen cabro", y que, además, tenía la ventaja de no cobrar... Ese domingo relatábamos desde el Nacional, y enviamos al muchacho a Independencia. Les diré que el debutante no conocía ni a los jugadores, pero se dió maña para salir del paso lo más bien. Escuchaba lo que anunciaba el de la caseta del lado, y lo repetía, simplemente. De repente se produjo un gol, y el del lado lanzó el anuncio, con el consiguiente slogan publicitario: "Gol Guendelman!" Nuestro compañero avisó en seguida:

—¡Gol de Green Cross en Independencia! ...

¿Quién lo marcó? —le preguntaron del Nacional.

—¡Guendelman, el puntero derecho! —respondió, lo más feliz.

— * —

ESTA resultando tan influyente el viento de Playa Ancha, que lo menos que podían hacer, es inscribirlo en el Ascenso.

CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL



Haga feliz a su hijo

PARA LA PASCUA

Regalándole equipos de futbol con la camiseta de su club favorito, pelotas en todos los tamaños, guantes de box, punchingballs, juegos de pimpón, damas, patines, cantimploras y mochilas para excursión, pantalones de baño, plumillas para badminton, extensores de resortes, columpios para guaguas.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loézar Moreno, y que esta firma presenta por Radio Prat, CB 97, de 21 a 21.30 horas.

CASA OLIMPICA

Villagra y Lopez Ltda.

ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE MAGALLANES, formada por: Mario Soto, José Valdés, Isaac Scliar, Antonio Barrionuevo, René Arroqui.


NOLBERTO FERRARI
estadio

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"ALONSO e HIJOS" M.R.

de ALONSO HERMANOS, M. R.

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681 — CASILLA 4640 — SANTIAGO

"Alonso Especial", M. R., la marca que se impone en todas las canchas



Tenemos el agrado de ofrecer a los padres el regalo práctico para sus hijos en estas fiestas de Navidad

FUTBOL

Zapatos futbol para niños, números del 24 al 43. Medias futbol, colores de los clubes profesionales. Pantalones de futbol azules, negros o blancos. Camisetas futbol de los clubes COLO COLO, MAGALLANES, UNIVERSIDAD CATOLICA, UNIVERSIDAD DE CHILE, UNION ESPAÑOLA, AUDAX ITALIANO, FERROBADMINTON, PALESTINO, GREEN CROSS, RANGERS, SANTIAGO MORNING, IBERIA, SANTIAGO WANDERERS, EVERTON.

Pelotas futbol válvula, bombín directo, tamaños Nos. 1, 2, 3, 4 y 5. Pelotas futbol válvula, bombín directo, tamaño y peso reglamentarios. Rodilleras elásticas para futbol, acolchadas, especiales para arqueros.

BASQUETBOL

Zapatillas de basquetbol, con plantilla esponja interior; del 34 al 45.

Soquetes de lana, extrafinos, cualquier color.

Pelotas de basquetbol, válvula, bombín directo, tamaño y peso reglamentarios.

BOX

Guantes de box para niños, tamaños 1, 2, 3 y 4 onzas. Guantes de box para niños, tamaños 5, 6 y 8 onzas. Peras completas con plataformas.

HOCKEY EN PATINES

Patines importados con ruedas de madera. Chuecas importadas, reglamentarias. Rodilleras acolchadas, especiales para hockey.

JUGUETES

Visite nuestra sección anexa, donde encontrara toda clase de juguetes nacionales e importados.



DESPACHOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSOS. NO TENEMOS SUCURSALES

M. CASA ALONSO E HIJOS R.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815. - CASILLA 4640
TELEFONO 90681 - SANTIAGO



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES **estadio** Director: ALEJANDRO JARAMILLO

LA Asociación Nacional de Fútbol Amateur ha sancionado, por incumplimiento de compromisos contraídos, al Club Naval, de Talcahuano. Le ha impuesto una suspensión de seis meses. No vamos a profundizar en la legalidad y justicia de la severa medida adoptada. Los detalles son materia de interpretación y de discusión, hay de por medio conflictos de poderes, precipitaciones en el juicio, aspectos susceptibles de apreciaciones, etc. Debemos referirnos, sí, al espíritu de la sanción disciplinaria y a las consecuencias de su aplicación.

Directamente, se suspende al equipo que no hizo otra cosa que "cumplir órdenes superiores", y se castiga a la masa deportiva de la región sureña, que tiene justamente en el Club Naval de Talcahuano la mejor atracción. El Campeonato Regional es algo muchísimo más importante de lo que la gente del resto del país supone. Esos $ 5.700.000 de recaudación total podrán parecer insignificantes, mirados desde la capital, en donde esa suma se ha recaudado en un solo partido, pero representa, con elocuencia, el interés que despierta el torneo que ha agrupado a los equipos de una de las zonas más pobladas, más vastas y deportivamente más desarrolladas del país.

Naval ha contribuído con la mayor cuota a ese "bordereau" global, y al indiscutible incremento de la afición futbolística que se ha observado en la zona. Sus cinco títulos de Campeón Regional, su designación para representar a Chile en los Juegos Olímpicos de Helsinki, las posibilidades de merecer igual distinción para los próximos Juegos Panamericanos, indican con claridad que ha sido un club que cumple con largueza las finalidades de una institución de su especie.

Con toda razón se alzan las voces preocupadas e inquietas para defender su posición. Y, entiéndase bien, en las cartas que llegan a nuestra redacción, en los artículos de prensa y en todos los comentarios que tratan este delicado asunto no se defiende particularmente al club sancionado, sino lo que él representa: a la masa deportiva de Talcahuano, Concepción, Tomé, Penco, Lirquén, Chiguayante, etc., al Campeonato Regional —de robusta e interesante vida propia—, al fútbol, en general.

Los elevados intereses afectados reclaman una revisión del caso, para que se adopte una resolución que esté más de acuerdo con el verdadero espíritu que debe animar a la directiva máxima. Una sanción que no recaiga sobre la afición, ni sobre los jugadores, porque, de ser así, se lesiona al deporte mismo.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: $ 40. Suscripciones: un año, $ 1.970; seis meses, $ 1.000. Recargo por vía certificada: Anual: $ 21. Semestral, $ 11. Suscripciones en el extranjero: Anual: US$ 7,80. Semestral: US$ 3,90. Recargo por vía certificada: Anual: US$ 0,20. Semestral: US$ 0,10. Dirección y Administración: Avda. Santa María 0108, 3er. piso, casilla 3954. Fono 392116. Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

AÑO XIV — N.º 606. PUBLICACION SEMANAL — SANTIAGO DE CHILE, 25 DE DICIEMBRE DE 1954.

Estación de Lectura
24 DIC 19
Depósito Le

DESDE LA ALTURA

Alguien decía, hablando de cierto club:

—Lo que les sucede a esos muchachos es que les falta mística, cariño por la camiseta, arraigo en la institución. Por eso juegan con desgano.

—Yo, respondió Ferrari, eje del ataque grincrosino, no puedo creer que sea eso. Ni tampoco creo que uno juegue más cuando le dan una gran prima por ganar. Antes y después de los partidos, como uno es profesional, piensa en el dinero y trata de ganar más, de conseguir un mejor contrato, un buen sueldo y muchas primas. Pero cuando entra a la cancha se olvida de todo. Aunque esté mal con los dirigentes, aunque se sienta mal pagado, el futbolista, ya dentro de los 90 minutos, sólo piensa en el futbol, en hacer goles, en conquistar la victoria. Aunque sea un match sin importancia, aunque se juegue en un club modesto y sin pretensiones, aunque ya no queden esperanzas de ser campeón o de clasificarse bien. Yo entiendo así el futbol y así lo entendí siempre.

Las palabras de Ferrari me hicieron recordar el caso de Schiaffino, el uruguayo. Fué al Mundial cuando estaba listo para firmar un contrato fabuloso con el "Milano", de Italia, y, si se hubiera lesionado en Suiza, habría perdido una fortuna. Se dijo que Schiaffino no podría jugar bien; no podría arriesgarse en los matches del Mundial y cuidaría, por sobre todo, sus piernas. Pero Schiaffino fué una gran figura del campeonato; arriesgó, luchó con ardor y calidad. Cuando sonaba el pitazo de iniciación de cualquier partido, se olvidaba del "Milano" y de ese contrato que le aseguraba el porvenir. Schiaffino, como Ferrari, como muchos otros, sentía así el futbol. Porque cuando el futbol se lleva en el corazón, no hay otra manera de sentirlo.

PANCHO ALSINA

a sorbitos

ALCONRADO Moreira, en su match con Germán Pardo, en Valdivia, el manager le dijo que hiciera pelea corta.

Moreira cumplió las instrucciones al pie de la letra: lo noquearon al primer round.

CONSIGUIO el gol de empate Colo Colo en el Nacional e inmediatamente se anunciaron goles de Magallanes en Santa Laura y de Palestino en Independencia.

Y alguien comentó:

—Colo Colo marcó tres goles seguidos.

ESE penal servido casi sobre la hora en el Estadio de Independencia les dolió más a los hinchas de Colo Colo que a los de Palestino.

LOS campeones de Chile de boxeo amateur, con el anuncio de la postergación del Latinoamericano de Sao Paulo, quedaron justamente peleando con la sombra.

FLUMINENSE cortó la invicta racha de Flamengo en Río. Zezé Moreira derrotó a Fleitas Solich.

DICEN que la Unión tiene muy buenos beisbolistas. ¿Y por qué no los pone en el equipo de futbol?

AHORA resulta que nadie quiere jugar de noche, porque los arqueros no ven bien. Parece que los que no ven hace rato son los dirigentes.

EN Valparaíso se pierde por el viento y en Santiago por el calor. Para satisfacer a todos el próximo campeonato debería jugarse en Llay-Llay.

LEYO que en las maniobras militares luchaban azules y rojos y creyó que eran hinchas de la Unión y de la "U".

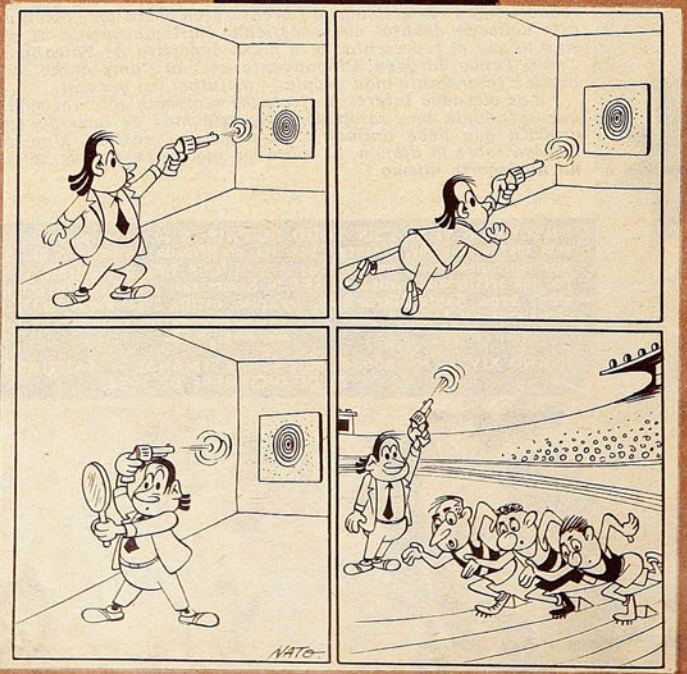
—¿VISTE cómo cabecea Robledo?

—Es que tú no has visto a Cucusa Bruno y Bobo Olson.

FELIX Díaz hubiese cambiado todos los golazos que ha marcado en Chile por el penal que perdió el domingo.

SI la Católica hubiese empatado a dos por ese autogol, bien podía decirse que el mediozaguero había hecho la "De-Sánchez".

CACHUPIN





"VOLVEREMOS"

CUALQUIERA se imagina que en la calle Echeverría, en el barrio de Independencia, está "el muro de las lamentaciones". Que la sede social que allí tiene el Club Iberia es como un campo de batalla que generales y soldados abandonaron, dejando sus pertrechos en la retirada. Piadosos algunos, dicen "¡pobre Iberia!"..., poniéndose en el caso, que suponen es el del club catalán. La mayoría piensa que el club de Lorenzo Araya vive una tragedia que bien podría señalar el principio de su ruina definitiva. El descenso ha sido por muchos años "el cuco" que se les ha anunciado, como a los niños que no quieren comerse la papa, a los clubes que se han portado mal durante el año. La amenaza de "descender" ha equivalido a la negra perspectiva de desaparecer.

Pero el panorama en Iberia es completamente opuesto. Se respira la más absoluta tranquilidad y se advierte exactamente el mismo entusiasmo que en los días de mayores esperanzas. Incluso diríamos que son los "ibéricos" los que les levantan el espíritu a los que llegan muy contritos a condolerse de su destino. Ya lo había anunciado el presidente del club cuando hizo una alentadora declaración de principios, a comienzos de año: "Cualquiera que sea su suerte, Iberia no moverá un resorte que pueda entorpecer el mecanismo del ascenso y descenso. Lo considera completamente indispensable para el progreso del futbol nacional y lo apoyará desde donde le corresponda actuar". Y como lo prometió, procede. El descenso a Segunda División es como una alternativa natural que no tiene por qué adquirir caracteres de catástrofe. Por el contrario, es un estímulo más que embellece la vida azarosa y difícil de un club modesto pero altivo como Iberia. Las ásperas luchas por el ascenso le son familiares al club de la calle Echeverría; conoce ya de las dificultades de esas jornadas libradas casi desde el anonimato en busca de un destino mejor. Por eso no le tiene terror. Por eso sabe que desde las profundidades se surge dignificado.

El concepto que la gente de Iberia tiene del descenso es claro y preciso; "es una etapa más que es necesario cumplir para salir de ella con mejores bases. Hemos luchado por el ascenso y descenso automático durante muchos años, por eso ahora ofrecemos con alegría esta contribución a nuestra propia idea, que es contribución al futbol".

El campo de batalla no se ha abandonado en desastrosa retirada. La familia "ibérica" está intacta, con todos sus generales y soldados. Los socios están al día en el pago de sus cuotas y han respaldado con su voto de confianza a la directiva para que siga trabajando, ahora por la recuperación del lugar que se pierde. Iberia no tiene aflictivos problemas económicos; sus jugadores están pagados y dispuestos a cumplir con pundonor la dura etapa que se avecina. Hay casos de conmovedora fidelidad que sirven de estímulo. Lorenzo Araya firma un contrato en blanco como contribución a la lucha de todos. Juan Félix Martínez, el brillante arquero que jugó este año en Rangers, pero que es de Iberia, se apresura a reconocer cuartel bajo la tienda azul-grana, ofreciendo sus servicios al equipo que disputará al ascenso. La idea de fusión, que no era del club sino de la otra parte interesada, se deja de mano para asumir por completo la responsabilidad de volver. Iberia sabe por experiencia propia que el campeonato de Segunda División es escabroso, tanto más ahora cuando, sancionada la legalidad del mecanismo, los otros se esmerarán en reforzar sus planteles, seguros ya de que al final de la jornada les espera el premio de su actuación en el círculo privilegiado. Por eso mantendrá su plantel, e, incluso, lo reforzará.

"Volveremos" anuncian los dirigentes de Iberia, como anunció Mac Arthur después de Pearl Harbor; la "V" de la victoria de Winston Churchill es un símbolo de paz que adoptan como alegoría de su firme resolución.

El "año del descenso" sorprende precisamente a Iberia en un período feliz de robustecimiento institucional. Su equipo de basquetbol regresa a División de Honor, en mérito a la clasificación de todos sus cuadros, que lo unge "Club Campeón" de la Asociación de Basquetbol. La rama de boxeo aparece en el escenario con su participación en el próximo campeonato de los barrios, para lo cual dispone de local propio con capacidad para 3.000 espectadores. Medio millón de pesos se ha invertido en la habilitación de cancha de basquetbol y hockey en patines. La sede de la calle Echeverría es una colmena deportiva donde se hace de todo.

Este es el panorama que se advierte en donde la gente cree encontrar lamentaciones y brazos caídos por la decepción y la desesperación. Iberia no está vencido.

Por el contrario. Tiene un hermoso incentivo a la vista; las cosas que más agradan son las que más cuesta conseguir, los triunfos más preciados son los más difíciles. Esa es su meta, triunfar para volver. Participar con seriedad en División de Ascenso, para prestigiar el mecanismo, para defenderlo y asegurar su funcionamiento definitivo.

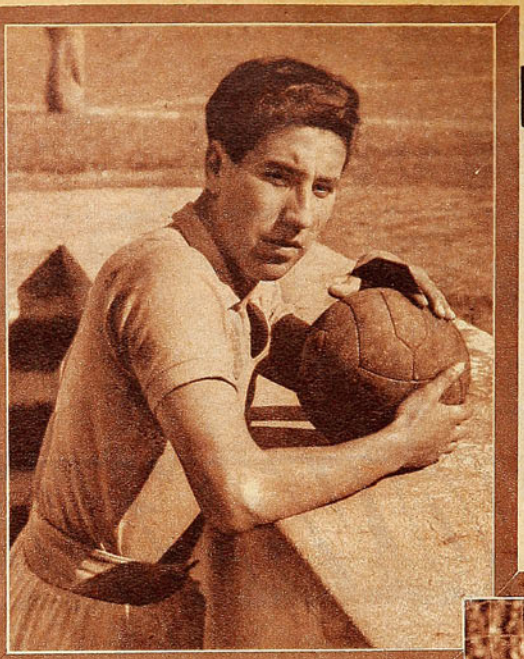
A. V. R.



REPORTAJES DE AYER

"DE LO QUE ME FALTA, HE SACADO LO QUE TENGO"

Así explica Luis Ver



LUIS VERA tenía que haber sido basquetbolista; era flaco y largo, y, además, en casa se conservaban todos los implementos que se necesitan para ese juego. Su padre había guardado hasta la camiseta del seleccionado de Concepción, que él vistió muchas veces, para que sirviera más tarde al cachorro. Pero a los 9 años de edad se hace lo que hacen los amigos; se postergan las inclinaciones propias por el naciente espíritu de cuerpo y por el "bichito social" que empieza a crecer bajo la epidermis. Los chicos del barrio Seminario jugaban al futbol..., y hasta le pidieron la casa para que funcionara en ella la secretaría del club que todos hemos tenido alguna vez. El Gómez Carreño era el centro de reunión de los muchachos, hermanados por los lazos indestructibles de la amistad y del deporte. El Gómez Carreño y el Juvenil Unido forjaron al futuro futbolista. De ahí Félix Caballero lo llevó al Lord Cochrane, y allí estaría a no ser por...

—La época crítica de mi vida —recuerda el half de Audax— estuvo entre los 16 y los 18 años. Con muchísimo esfuerzo, porque mi familia es muy modesta, había logrado cursar hasta el sexto año de humanidades en el Liceo de Concepción y titularme de bachiller; es lógico que mi ambición fuera seguir una carrera universitaria, pero las fuerzas no daban... El futbol regional empezaba a ser una realidad; los clubes, entre ellos el Lord, llevaban jugadores de Santiago y aun extranjeros, a los que les conseguían empleos y otras granjerías. Pensé que allí estaría mi oportunidad. Con una beca en la Universidad de Concepción y un trabajo que me permitiera estudiar y jugar futbol, no me habría movido del Lord...

Ocurrió con Vera algo que es muy corriente. A los que se tiene más cerca es a los que se olvida. Tan acostumbrados estaban en el Lord Cochrane a tenerlo en sus equipos desde que era un chico de trece años, sin pretensiones ni ambiciones, que no advirtieron que necesitaba ayuda. Se la dieron a otros sin ningún vínculo en el club y, acaso, menos valiosos como jugadores. Decepcionado y desorientado, el vigoroso mediozaguero sintió que el mundo se le venía al suelo. Dió exámenes de admisión y presentó solicitudes de incorporación a todos los puestos a que podía optar un bachiller en humanidades; pero no tuvo suerte. Dos años duró su peregrinación por las oficinas, hasta que se fué con sus ilusiones y... sus zapatos de futbol a Lota, a trabajar por medio sueldo vital y a jugar en el Carlos Cousiño. Estaba rumiando su fracaso, cuando el Fanaloza, de Penco, le abrió las puertas para llegar a su objetivo. Le proporcionó un buen empleo, que le permitió estar tranquilo y jugar futbol a gusto. Allí estaba cuando José Ghiardo lo fué a buscar para que se probara en Audax Italiano, en una jira por las provincias del norte del país. La prueba fué satisfactoria, y a comienzos de 1951 Luis Vera estaba con la camiseta verde. Se había salvado su destino. Ochenta mil pesos le dieron de prima —¡nunca había visto tanta plata junta!— y le otorgaron además un préstamo que le permitió hacer la primera inversión de su vida, con la que se dió su primera gran satisfacción: comprar para sus padres una quintita en Chiguayante.

¡Cómo pasa el tiempo! Cuatro eficientes temporadas ha cumplido Luis Vera en el team de Audax. Se le han hecho cortas, lo que significa que ha estado cómodo y a gusto.

—No puedo quejarme —ha dicho Vera—; después de esos años difíciles, se me aclaró definitivamente el porvenir. Futbolísticamente, me parece que he progresado muchísimo, y civilmente, tengo abundantes motivos para sentirme contento. Arreglada mi situación, pude ir sembrando para cosechar. Se me arregló todo. Contraje matrimonio; tenemos un futuro crack, de diez meses; inicié estudios en el Instituto Superior de Comercio; con las primas compré otra casita en Santiago, y estoy haciendo actualmente los trámites para ingresar, cuando termine en el Instituto, al Físico. Deportivamente me ha ido igualmente bien. La línea de Audax Italiano es estar siempre entre los primeros; fíjese en las últimas campañas del equipo, al menos desde que yo juego: segundo —luego de un match de definición, perdido por un penal— en 1951; tercero el 52; segundo el 53, en empate con Palestino; y este año peleando también los primeros lugares. Me parece que no está mal. Incluso se me cumplió la aspiración que todos tienen: ser seleccionado chileno. ¿Qué más puedo pedir?...

—Ganar el campeonato oficial... —apuntamos por nuestra cuenta.

Luis Vera se queda pensativo un instante, sonríe y da su opinión al respecto:

—¿Quiere que le diga?... Me parece que el título no se ha hecho para nosotros. Estamos destinados a pelearlo y nada más. Lo tuvimos en la mano en 1951, que ha sido nuestra mejor temporada, y lo perdimos en la raya. Tenemos dos inconvenientes muy grandes para llegar a campeones: la irregularidad de todo el equipo y la fragilidad del ataque. Entre nosotros mismos conversamos, tratando de buscar una explicación a esa línea zigzagueante de



Luis Vera es uno de los mediozagueros más completos que hay en el futbol profesional, igualmente en defensa que en ataque. En el grabado está expuesta una de sus variadas virtudes, su amor propio. Cuando Audax perdía con la Católica, en el penúltimo match, el half se confundió con sus atacantes, en busca del empate, y ahí está, junto a Livingstone, por si al arquero se le escapa la pelota.

Bajo la dirección de Félix Caballero se preparó en Concepción para encajar como anillo al dedo en el team de Audax Italiano

su eficiencia: "No poseo ninguna cualidad destacada y ningún defecto notorio"

nuestras actuaciones, y no la encontramos. Sabemos perfectamente que nadie juega tan bien como cuando nosotros agarramos la onda; pero ningún otro equipo juega tan mal como cuando al Audax no le salen las cosas. Nos cuidamos igual, nos preparamos con entusiasmo, entrenamos con seriedad, pero no hay caso, tenemos siempre una de dulce y otra de grasa. Mire usted la tabla de posiciones; somos los que hemos perdido menos partidos; pero también los que ganamos menos; tenemos, en cambio..., ¡trece empates! Esos empates representan nuestra irregularidad crónica. Algo debe haber de la idiosincrasia del jugador chileno; por temperamento, somos conformistas, de pocas pretensiones; nos contentamos con el mínimo; en futbol, el mínimo es el empate... El otro contra grande es la fragilidad de nuestra delantera. Nos cuesta, por eso, hacer goles; cuando tenemos que entrar al contacto personal, estamos perdidos. Por eso debe ser que cuando dominamos mucho no ganamos; equipo dominado se defiende como gato de espalda, con choques recios, y ahí nos llevan por delante. Nos pasó el otro domingo con Green Cross...

Todos se acuerdan de ese equipo de Audax Italiano de 1951. Fué segundo de Unión Española; pero se le tituló el "campeón sin corona", porque evidentemente había producido más que todos, incluso que el ganador del torneo. Presentó un equipo joven, de caras desconocidas, y mostró un futbol novedoso que se metió en las retinas de los espectadores. Se pensó que ese cuadro haría capote más adelante, que sería imbatible a poco que sus nuevos elementos adquirieran el roce y el endurecimiento que dan los campeonatos. Pero la verdad es que después sólo ocasionalmente Audax Italiano ha jugado como aquel año. Luis Vera tiene su explicación para esto:



—Aquél era para la mayoría su primer año de futbol profesional. Había, entonces, afán de superación; cada partido era una especie de aventura que había que afrontar con entusiasmo, casi con osadía. Significaba para nosotros, muchachos provincianos, la consagración. Las cosas salieron incluso mejor de lo que esperábamos. Se habló mucho de nosotros, salimos en los diarios con títulos grandes, se nos elogió demasiado. Y debe haberse producido aquello de que hablábamos recién y que es típico del jugador chileno: nos conformamos con ser buenos jugadores, consideramos colmada la ambición de consagrarnos; la misión, cumplida. Esto es algo involuntario; no es que hayamos pensado deliberadamente en echarnos sobre los laureles ganados el 51, nada de eso; de ser lo que yo digo, ha sido algo psicológico, inconsciente. Tiene que haber influído, por otra parte, el conocimiento que los otros equipos tuvieron de nuestras características; ya todos saben cómo deben jugarnos, cuáles son nuestros puntos básicos, para atacarlos. El caso es que no puede discutirse que no hemos repetido esa campaña del 51; creo que el cuadro se desvió de su estilo, que se hizo indefinido y que acentuó su irregularidad.

Luis Vera ha hecho un análisis acertado de su equipo y ha dado, de paso, el fundamento de sus características. El estilo de juego se lo dió a Audax Italiano esa fragilidad de su delantera, la necesidad de desprenderse rápidamente de la pelota para evitar la lucha cuerpo a cuerpo; como no les conviene el dominio propio, que atrinchera al contrario, tienen que jugar de contragolpe, de dos pases largos y a fondo. Para esa manera de jugar, Luis Vera ha sido uno de los resortes más adecuados.

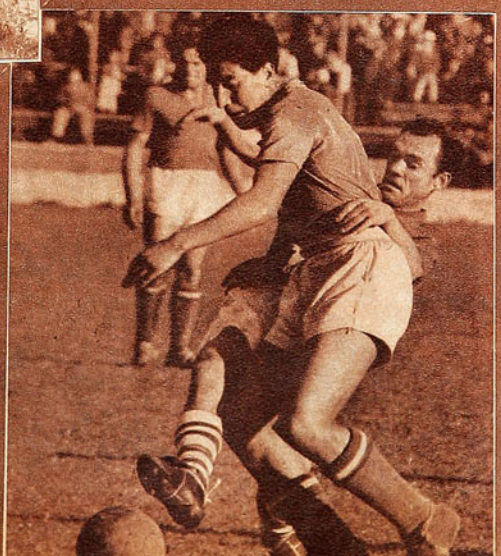
—Para mí no constituyó ninguna dificultad jugar en Audax —dice el half—; en Concepción, Félix Caballero me hizo un mediozaguero táctico por excelencia. Desde las divisiones inferiores del Lord me enseñó a marcar, a colocarme, a compartir responsabilidades con el half de al lado, a avanzar con los delanteros y a volver a la defensa en el momento oportuno. Luego en el club me encontré con Ramiro Cortés, un jugador inteligente, dúctil, con quien es facilísimo entenderse; nos complementamos muy bien desde el primer partido; cuando él avanza, yo me quedo atrás, sin que sean necesarias instrucciones o acuerdo mutuo; cuando me toca a mí apoyar, no tengo de qué preocuparme, porque sé que el "Negro" está en su puesto, guardándome las espaldas. Félix Caballero me hizo practicar el pase largo, que me sirvió a las mil maravillas en Audax; se gana tiempo, permite sorprender al contrario y volver a tomar colocación en la defensa si no fué muy preciso.

Jugador reposado, hombre que mira y observa bien, Luis Vera es capaz de hacer un autoanálisis bastante aproximado.

—¿Sabe cuál me parece que es mi mejor virtud como futbolista? La de no tener ninguna cualidad muy destacada; pero tampoco ningún vacío muy pronunciado. Incluso, de algunos defectos derivan las correspondientes virtudes. Por ejemplo, yo sé que soy un jugador apagado, que no tengo brillo; esto me permite consagrarme por entero al trabajo del equipo, cumplir con regularidad y eficiencia las labores menos lucidas, pero más necesarias. Como me falta velocidad, perfeccioné hasta donde pude ese pase largo, que hace que mueva con rapidez la pelota, aunque yo me mueva con lentitud. No soy un "crudo" en el manejo del balón, pero como no soy tampoco un Rossi, un Ledesma o un "Pelusa" Arenas, no tengo para qué arriesgar inútilmente en algo que no me acomoda; esto me ha hecho un jugador sobrio ciento por ciento. De las condiciones que me faltan he sacado las que tengo.

Justísima e interesante autocrítica, sobria y certera. Eso es Luis Vera, el rendidor mediozaguero de Audax Italiano. Uno de esos hombres indispensables en un equipo, que saben mirar, que saben lo que tienen que hacer y cómo hacerlo mejor. Es cierto que no es lucido su juego; nos ocurre a nosotros muy a menudo que, en el momento del comentario, no destacamos la labor del half, porque nos pasó inadvertida, entre la espectacularidad de Torres, el colorido de Cortés, la elegancia de Espinoza o la vivacidad de las entradas de Tello. De eso que no es un defecto, sino una valiosa cualidad, extrae el equipo de Audax Italiano el mejor provecho. Acaso a eso deba in-

(Sigue a la vuelta)



Vera y Bello vinieron de Concepción el mismo año. Cuatro temporadas consecutivas, faltando a muy pocos partidos, lleva cumplidas el vigoroso half en el cuadro de honor de Audax.

Es de los defensas que mejor se aseguran la posesión de la pelota; además, se ubica con criterio, entrega con precisión, y quita con soltura.

En fiestas y reuniones resulta algo muy natural hacer un buen recuerdo de **Bilz**





Siempre

Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

CASA DE DEPORTES "CHILE"



SAN PABLO 2235 — SUCURSAL DE LA FABRICA: SANTIAGUILLO 706-710.

HUMBERTO SAEZ E HIJO

BASQUETBOL:

Juego de 7 camisetas, gamuza fina, $ 1.900.—
Juego de 7 camisetas, gamuza fina americana $ 2.800.—
Pantalón de raso de primera, con ribetes y franjas $ 380.—
Pantalón de raso de primera, un color, $ 350.—
Pantalón raso fino, cualquier diseño, americano, acolchado $ 430.—
Pantalón raso fino para damas, un color, $ 440.—; con ribetes $ 490.—
Medias tipo americano, punta y talón reforzados, par $ 280.—
Soquetes de lana, un color, par $ 180.—; rayados $ 220.—
Rodilleras de cuero, forradas en badana lingue, par $ 240.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 12 cascos $ 1.700.—
Pelotas de basquetbol reglamentarias, de 18 cascos $ 1.900.—
Redes para aros de basquetbol, juego $ 180.—

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, infantiles $ 1.950.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, juveniles $ 2.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello V, un color, adultos $ 2.800.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cualquier diseño, adultos $ 3.100.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello y puños de raso $ 4.000.—
Juego de 10 camisetas de gamuza de primera, cuello, puños y franjas de raso $ 4.500.—
Juego de 10 camisetas de gamuza peinada, cuello sport, un color $ 3.900.—
Cualquier diseño $ 4.100.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, un color, adultos, con números $ 7.700.—
Juego de 10 camisetas de raso fino, adultos, cualquier diseño, con números $ 8.200.—
Pantalón cotton piel, para niños $ 90.—; juvenil $ 100.—
Blusón para arquero, corrientes $ 280.—
Blusón para arquero, gamuza extragruesa, $ 660.—; cuello sport $ 700.—
Pantalón cotton piel, con cordón, $ 110.—; con hebillas $ 145.—
Pantalón cotton piel con hebillas y acolchados $ 180.—
Botones portaequipo, chicos, $ 160.—; medianos, $ 180.—; extragruesos, $ 250.—
Medias lana gruesa, un color, $ 230.—; rayadas, reforzadas $ 250.—
Canilleras de cuero cromo con fibra, par $ 210.—
Zapatos de futbol Nos. 26 al 29, $ 450.—; Nos. 30 al 33, par $ 490.—
Zapatos de futbol Nos. 34 al 38, $ 580.—; Nos. 39 al 44, par $ 640.—
Zapatos de futbol Nos. 39 al 44, par, especiales $ 830.—
Zapatos extra Nos. 39 al 44, par $ 990.—
Extra especial $ 1.200.—
Pelotas de futbol N.° 1, $ 530.—; N.° 2, $ 590.—; N.° 3 $ 680.—
Pelotas de futbol N.° 4, de 12 cascos, reglamentarias, $ 975.—; N.° 5 $ 1.150.—
Pelotas finas reglamentarias, de 18 cascos, N.° 5 $ 1.650.—
Redes para arcos de futbol, lienzo del 14, el juego $ 4.200.—

Además: Copas, trofeos, medallas, cordones, soportes para mesa de pimpón; redes para mesas de pimpón, pelotas de pimpón y artículos de bicicletas.

CASA DE DEPORTES "CHILE"
SAN PABLO 2235 — SANTIAGO
REEMBOLSOS EN EL DIA — ABSOLUTA SERIEDAD Y RAPIDEZ

VIENE DE LA VUELTA

cluso tenerlo en sus filas. Porque por ser apagado, cumplidor, disciplinado, el Lord Cochrane, de Concepción, lo postergó y lo dejó levantar el vuelo, un vuelo en el cual Luis Vera aun no se detiene.

Porque está en la mejor edad del futbolista, los 25 años, y porque es de los que piensan que en futbol no se termina de aprender y de progresar. Vera dice, por ejemplo, que después de su participación en la Copa Pacífico, observó muchas cosas que antes no había advertido, y desde entonces las puso en práctica.

AVER.



COMENZO GRANDE

Marco Antonio Pollier, espaldista de 16 años, ha iniciado su carrera batiendo los records existentes de juveniles y adultos.



LAS Fiestas Patrias no producen solamente alegría chilena, cuecas, banderitas y fuegos artificiales; empanadas y buen vino tinto. También producen astros del deporte. Luis Ayala, el deportista chileno más sobresaliente de nuestro tiempo, nació un 18 de Septiembre. Marco Antonio Pollier, la mejor promesa de la natación nacional, vió la luz en Santiago el 17 de septiembre de 1938. Han transcurrido desde entonces 16 años y tres meses, y aquel niño nacido en vísperas de un Dieciocho ha crecido mucho, y se ha convertido en un nadador de nota. Estando todavía en pleno desarrollo, Pollier mide ya un metro ochenta y cinco de estatura. Hace unos días, hizo noticia deportiva al batir el record chileno de los 200 metros estilo espalda, para adultos, que conservaba desde hace diez años el viñamarino Florindo Lillo. 2'45" 6|10 era la marca de Lillo, y Pollier la dejó en 2'44". El todavía es un niño.

El estilo espalda había quedado al margen del proceso de renovación y mejoramiento que se viene advirtiendo en nuestra natación. Villalobos, Avilés y Carvallo han sacudido el estilo libre, escribiendo una nueva tabla de records. Marín y Hartog han hecho progresar el estilo pecho. Pero en espalda, fuera de un breve chispazo de Rolando Bergmann, la situación permanecía estática. La aparición de Marco Antonio Pollier redondea el cuadro y completa un movimiento renovador, que, si bien es de modestas proporciones, por lo menos resulta alentador.

Marco Antonio Pollier no peca de optimista. A pesar de su juventud, mira con sobriedad tantos sus triunfos como sus posibildiades futuras. Aunque dentro de Chile sus tiempos significan records, él comprende que en el plano internacional no pasan de discretos. Y como en el principio mismo de su carrera, el ambiente nacional le queda chico, comprende que tiene que progresar mucho para escalar nuevas alturas y lucir en escenarios más amplios. Ni siquiera invoca como argumento favorable sus 16 años. "En Estados Unidos y Europa todos los campeones de natación tienen entre 16 y 19 años", señala modestamente.

Sin embargo, tienen razón los que señalan a Marco Antonio Pollier como una excelente promesa. No tanto por su edad, sino por el corto tiempo que lleva actuando. Sólo hace un año y medio que comenzó a nadar en piscina. Veraneando en Valparaíso, en 1952, se familiarizó con el mar. Descubrió que le resultaba muy fácil nadar y le tomó gusto a ese deporte. De regreso en Santiago, buscó donde seguir practicando e ingresó a la "U". Se disputaban por esa fecha los campeonatos de invierno, y el muchacho se inscribió. Allí lo vió el profesor de natación Jaime Rojas, quien le dijo que, por su físico, debía ser espaldista. De ese modo llegó a su especialidad actual.

Pero Pollier descubrió pronto que había una gran diferencia entre jugar con las olas, en Caleta Abarca, y nadar en serio en competencias. El entrenamiento lo aburrió y dejó de concurrir a la piscina. Reapareció cuando faltaban quince días para el Campeonato Nacional de Natación, que ese año se efectuó en Santiago. Exigían los dirigentes una marca máxima de 1'35" para inscribirse en los cien metros espalda para juveniles. Pollier nadó la distancia en 1'50". Se entrenó después asiduamente durante una semana, y rebajó esa marca a 1'30". En el campeonato fué eliminado en las series.

Otra vez dejó de competir, hasta que en junio de 1953 volvió a la piscina. Allí lo vió Julio Moreno, quien, encontrándolo bien dotado, encomendó su preparación al veterano pechista Jorge Araneda. Bajo su dirección, rebajó su mejor tiempo a 1'21". Después, durante un año, lo dirigió el húngaro Attila Zsadas, con quien llegó a marcar 1'14" 9|10. Claro que fué un año poco aprovechado, porque la Piscina Escolar estaba siendo arreglada, y perdieron seis meses completos de invierno. De todos modos, el entrenamiento rindió sus frutos. En el Campeonato Nacional de Iquique, en febrero de este año, fué campeón juvenil de los cien metros espalda, con una marca mediocre de 1'21", y luego, en Santiago, estableció el record nacional para los doscientos metros espalda para juveniles con 2'55".

En invierno de este año, ya sus progresos se tornaron notorios. Bajó el record chileno de los cien metros a 1'14" 9|10, y el de los 200 a 2'48". Ambas marcas juveniles se acercaban ya a las mejores de todo competidor. En octubre último pasó otra vez a la dirección de Julio Moreno; rebajó su record de los cien metros a 1'14" 4|10, y batió el record de Chile de los 200 metros espalda, adultos.

La trayectoria es firme, rápida y promisoria. Marco Antonio Pollier está empezando y su punto de partida es, precisamente, la mejor marca que hasta ahora existía en nuestro país. Ha comenzado por arriba. Le ha tomado gusto al entrenamiento, que antes no le gustaba, y mira con confianza y sensatez el futuro. Le gustaría ir al Panamericano de México, aunque sabiendo de antemano que su opción en esa competencia es muy escasa. Pero sólo el roce con ambientes más avanzados que el nacional puede desarrollar sus ricas posibilidades. Y no hay duda de que en él ha surgido otro valor juvenil capaz de dar nuevos impulsos a la decaída natación chilena.

Es una carrera deportiva que comienza, revestida de los mejores auspicios. Como en tantos casos anteriores, su trayectoria futura dependerá de muchas circunstancias que ahora no pueden preverse. Pero la sensatez de Marco Antonio Pollier, al juzgar sus propias posibilidades, la sobriedad con que se mira a sí mismo, permiten abrigar esperanzas bien fundadas.

BUZO.



Un primer tiempo parejo hicieron Wanderers y Magallanes. En el grabado Quitral se eleva por sobre defensores y atacantes en busca de una pelota que todavía no llega.

FUTBOL A LA PARRILLA

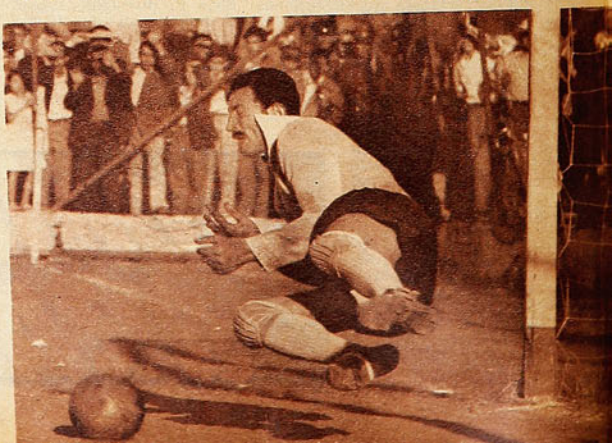
Para haber jugado con 32,5 de temperatura, Magallanes y Wanderers lo hicieron bastante bien.

(Comentario de AVER.)

HAY que ser consecuentes en el comentario de los encuentros jugados el domingo. Francamente, no puede exigírseles a los futbolistas un rendimiento parejo y conforme a su capacidad habitual, cuando se juega a una hora en que los barómetros marcan 32,5 grados de temperatura a la sombra. Correr 90 minutos con aquel calor ya es una proeza. A los dirigentes que dispusieron la realización de los partidos para las 16 horas los habríamos puesto cinco minutos no más bajo los rayos del sol, en el medio de las canchas de Santa Laura, Independencia o Estadio Nacional. Error garrafal, pues, esa programación, error que repercutió en las boleterías y en la calidad de los espectáculos vistos. Pese a todo, Magallanes y Wanderers, al menos, produjeron más de lo que buenamente podía exigírseles en aquellas condiciones. En su trajinar afanoso de esos 90 minutos de "futbol a la parrilla", quedó expuesta una de las fundamentales preocupaciones del futbol actual: el estado físico de los jugadores. Muy bien tienen que haberse presentado albicelestes y porteños para sobreponerse a la canícula, y prodigarse como se prodigaron.

Hay un hecho evidente: existen dos "Wanderers": el que juega en Playa Ancha, y el que cada quince días viaja a Santiago. Tal vez por eso es que el público de la capital no cree en el equipo de Valparaíso; supone que todos los elogios que gana cuando juega en su reducto son productos de fantasía, de hipérboles periodísticas. Porque la verdad es que en Santiago Wanderers baja ciento por ciento; es un cuadro desarticulado, sin médula, muy desordenado en la defensa, y con una sola simplísima fórmula de ataque. Las excepciones de sus partidos con Colo Colo y Universidad Católica no son más que las confirmaciones a la regla. Ese partido del domingo no tenía por dónde empatarlo Wanderers; muchísimo menos por dónde ganarlo. La igualdad registrada pertenece a "esas cosas del futbol", que se suelen ver, complementadas esta vez por el extraordinario desempeño de René Quitral y subsidiariamente, de Antonio Arrigo. El arquero y el back centro defendieron el punto que ininterrumpidamente, durante 45 minutos por lo menos, tuvieron a cada instante los forwards de Magallanes en sus pies.

Pocas veces el comentarista tiene al frente acontecimientos más claros para desmenuzar, conclusiones más nítidas. Partido de un primer tiempo parejo, y de otro perteneciente por entero, de punta a punta, a uno de los rivales, esta vez, a Magallanes. En el equilibrio obtuvo su gol Wanderers en su única fórmula de ataque para toda la tarde. Sucedió que Contreras, demasiado confiado quizás en su capacidad de apoyo, jugó el primer tiempo exageradamente

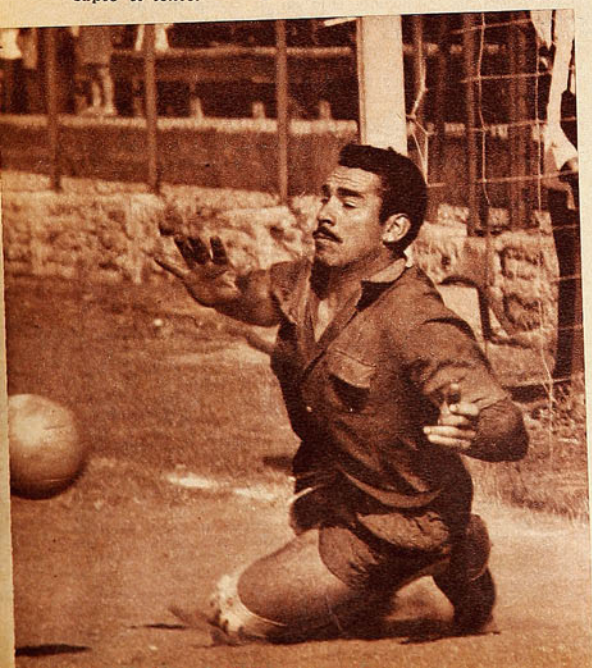


El arquero de Wanderers completó una tarde extraordinariamente feliz con la detención del penal que tiró Scliar, cuando se jugaban los últimos minutos del partido.

Morales despeja de cabeza entre Fernández y Riquelme; Amaya participa en la incidencia con gesto bien expresivo.

adelantado, con lo que dejó suelto a José Fernández. Y ahí estaba el "clisé" de la ofensiva porteña: pase largo de Félix Díaz, y entrada del ala izquierda verde, para la cual no se podía bastar solo Julio Godoy. De uno de esos pases profundos del centro delantero a Fernández salió el único gol del primer tiempo. Ya antes Godoy había tenido que obstruir ostensiblemente a Guillermo Díaz en una jugada de las mismas características, y Mr. Dykes cobró penal con criterio típicamente inglés. (Un campeonato de Inglaterra se ganó por un penal, por una obstrucción de esta misma especie), pero el deficiente lanzamiento de Félix Díaz fué desviado por Pellegrino. La ventaja mínima de la primera parte podía justificarse, debido a que con oportunidades parecidas y en juego equilibrado, aunque de distinto

También Pellegrino estuvo muy bien, y, al igual que su colega de Wanderers, desvió un penal servido por Félix Díaz. En este trance lo captó el lente.



René Quitral salvó un punto que Magallanes tuvo a su disposición todo el segundo tiempo.

molde, Wanderers había sido más simple, con espíritu más práctico.

Siempre quedará en la duda la razón de lo que ocurrió en la etapa final. Wanderers fué dominado porque entregó el control del partido al adversario, o fué obligado a ceder la iniciativa empujado hacia atrás por éste. El caso es que, marcando mejor, estableciendo mayor relación de contacto entre defensa y ataque, parando con mayor autoridad a sus medios en el centro del campo, Magallanes se fué encima de Quitral. En toda la etapa, anotamos nada más que dos incursiones de Wanderers hacia el otro lado, a los 20 y a los 32 minutos. Todo el resto se jugó en terreno porteño. Y no fué un simple dominio de campo, efectista pero sin intención, sin posibilidades reales, como suele verse. Magallanes atacó bien, hizo cosas muy buenas, muy sólidas, muy claras. Remató con rapidez y frecuencia, pero Quitral sólo claudicó una vez —Mario Soto recogió desde muy cerca un centro retrasado de Scliar, para vencer al porfiado meta porteño—, encontrando en muchas otras oportunidades el apoyo afortunado de los palos de su valla o la prodigiosa recuperación de Arrigo.

Toda la emoción del segundo tiempo radicó en eso: en la lucha contra el tiempo, que sostenían por una parte los forwards listados, y por la otra la abrumada defensa visitante. No había más incógnita que la prolongación de ese empate, cuyo quiebre se estuvo anunciando en cada avance magallánico. La rigurosa apreciación de un hand de Coloma dentro del área —para nosotros la pelota fué a la mano y no la mano a la pelota— abrió esa oportunidad, que obstinadamente había cerrado el arquero wanderino. Pero éste completó su jornada de grandes aciertos al desviar tres veces consecutivas la pelota.

No hubo nada que hacer. El balón no quiso entrar sino una vez de las muchas que anduvo amenazando las mallas de Wanderers. Quizás si conociendo de sobra las dificultades que encuentran en la capital los porteños se hayan conformado temprano con ese punto solo, y su única preocupación haya consistido en defenderlo. El número de defensores —los insiders jugaron todo el segundo tiempo a la altura de su área, y, aun dentro de ella— congestionó el paso al ataque albiceleste, con lo que, si ése fué el objetivo de Wanderers, debe reconocerse que lo logró.

En La Serena será la cita de los equipos escogidos del basquetbol chileno. Talagante, gran sorpresa en las eliminatorias.

(Comentario de TATANACHO.)





Cuadrangular de ensayo fue este en que jugaron Universidad de Chile y Santiago con los cuadros que preparan para el Nacional. Guggisberg lanza al cesto mientras atrás lo sigue Luis Palacios, en el match que la U ganó a Puente Alto 54-41.

UN NACIONAL A LA VISTA



El team tucumano mostró velocidad en su debut y a Santiago le costó doblegarlo. 61-53. Lorenzo Maidana. N.º 6, recoge la pelota en su cesto después de un doble santiaguino. En la acción Barrera, Sibilia y Donoso, de Santiago.

LA SERENA será por primera vez escenario de un Nacional de Basquetbol y su asociación trabaja firme en los preparativos, a fin de recibir a las delegaciones escogidas de todo el territorio que llegarán para disputar el título, que hace dos años se puso en juego en Puerto Montt. El anuncio del certamen, que comenzará el 27 de enero próximo, ha levantado expectativa, no sólo en la ciudad y en la provincia, sino que en toda la región, porque, precisamente, se trata de un jalón de Chile donde el basquetbol no había tomado cuerpo como para organizar un Campeonato Nacional. Cosa curiosa, era el único pedazo grande que estaba quedando en blanco. Iquique, Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Rancagua, Talca, Linares, Concepción, Temuco, Valdivia, Puerto Montt y Punta Arenas ya tuvieron sus nacionales y sólo el norte verde no había levantado bandera. Por esto es que este Nacional ha despertado mayor expectativa y se cree que tendrá el lucimiento de los mejores.

DIEZ EQUIPOS animarán la etapa final, de los cuales cuatro entrarán en acción sólo en la rueda decisiva: los tres grandes: Universidad de Chile, Santiago y Valparaíso, y la asociación sede, La Serena. Los otros serán divididos en dos grupos de tres, que jugarán aparte para sacar un finalista cada uno que, con los cuatro anteriores, competirá en la rueda de seis por el título.

Desde luego, los ganadores de las selecciones cumplidas en todo el país irán a esos grupos de tres para sacar los dos equipos que sobrevivirán para la rueda final. Los seis triunfadores en las eliminatorias son: Antofagasta, Coquimbo, Talagante, San Fernando, Concepción y Punta Arenas.

HUBO SORPRESA de bulto en los torneos eliminatorios. Por ejemplo, Talagante, que, de la noche a la mañana, se convirtió en un grande para derribar a equipos de prestigio y peso. En una zona donde actuaba la selección de la Universidad Católica, con cuatro hombres del equipo de Chile que fué al Mundial, no era para hacerse ilusiones, sin embargo, el equipo de Kenneth Davidson quedó eliminado ante la resolución de un cuadro provinciano, salido de un pueblecito del camino. Ganó Talagante y después también derrotó a Viña del Mar, otro cuadro de tradición que adiestraba Hugo Gárate. La final de esta zona se hizo en dos partidos: ganó Talagante por un punto en su cancha, y cuando hubo de ir a Viña todos pensaron que allá caería, y nada, volvió a ganar y esta vez por diez puntos. Talagante es cosa seria, ya que también en partidos amistosos ha superado a equipos representativos de Santiago y de la Universidad de Chile.

EN LA ZONA SUR, de Temuco y Osorno, siempre ha existido buen basquetbol; se sabe que en esa región se han incubado muchos cracks de este deporte, no sólo jugadores, sino equipos de marcada capacidad, pues, esa zona ha quedado fuera. Temuco, como ganador de su zona, partió a Punta Arenas a jugar la final y cayó ante el conjunto magallánico. Sorpresa que demuestra que por la punta austral del país ha crecido un cuadro que ya debe considerarse



Antonio Torres, centro de la U, con su clásico brío ha sido un embocador eficaz en el Cuadrangular de ensayo. Se le ve frente a los puentealtinos llevando un ataque. Tanto la U como Santiago demostraron que todavía no están en su punto, a un mes del Nacional.

con estima. Efecto, desde luego, de un torneo Nacional, que dejó enseñanzas, entusiasmos y semilla lanzada en terreno fértil. Punta Arenas ha venido a otras finales de Nacional, pero como un invitado para recoger experiencias, ya que siempre sólo se eliminó entre los teams de su apartada región. Hoy viene después de abatir a un contendor muy fuerte.

LOS SELECCIONADOS de la Santiago y Universidad de Chile han estado en actividad en estas semanas, a fin de llegar en forma al Nacional. Han sostenido partidos seguidos con equipos de los alrededores, a manera de práctica. Con el mismo propósito entraron a un cuadrangular que acaba de jugarse en la capital, aprovechando la visita de un cuadro argentino, el Barrio Jardín de Tucumán. Es un team en el cual actúan cuatro hombres de la selección tucumana que en el último campeonato nacional argentino ocupó el segundo puesto. Al cuadrangular se invitó también al seleccionado de Puente Alto.

Un Cuadrangular de prueba al cual vino el equipo del Barrio Jardín de Tucumán como examinador. De poco peso el visitante.

CARACTERISTICA de la competencia cumplida en tres reuniones nocturnas en la cancha abierta de la U, fueron las expediciones discretísimas de los equipos en juego. Santiago y Universidad de Chile rindieron, digamos, a media llave. ya que sus elencos todavía no están puestos y les falta todavía un mes por lo menos de trabajo persistente para que puedan rendir en el grado de lo habitual. Por otra parte, el conjunto tucumano jugó por debajo de lo que era de esperar en los dos aspectos: técnico y físico. Puente Alto, por su parte, que es un chico en el baile, probó progresos en planteamientos y que es un conjunto que va en alza.

EN REALIDAD, este equipo tucumano decepcionó, pues no mostró las condiciones peculiares de los cuadros argentinos, que no lucen mucho en el aspecto técnico, pero que en base a buen físico y a mejor estado atlético rinden mucho y también porque son conservadores en su acción: defienden bien, mantienen la pelota y lanzan con buen porcentaje de puntería. Este cuadro de Barrio Jardín, de Tucumán, no lució en uno ni en otro aspecto y no tuvo la fibra y voluntad en que son más convincentes todavía los conjuntos provincianos. Nos dejó la impresión de que no vino en buen estado de preparación o de que se afectó demasiado con el viaje largo que hizo en tren desde Tucumán a Mendoza.

EN LA NOCHE del debut, apenas llegados, a ratos jugaron con velocidad e hicieron quiebres rústicos, pero de efecto, y al combinado de la Asociación Santiago le costó ganarlo por la cuenta de 61-53. Sólo al final se abrió el score y el match tuvo un vuelco, ya que en las dos terceras partes de la brega todo hacía presumir que los morenos del otro lado serían los triunfadores. Juan Luquetti, un forward movedizo y endiablado, fué un hábil embocador que tuvo inquieta a la defensa santiaguina; Luis García fué un zaguero aplomado y buen reboteador; José Coroleo, un alero rápido, de acción vigorosa ante el cesto, y Alberto Carol, del cual había muy buenos antecedentes, pero que actuó desganado y sin chispa, y que sin embargo alcanzó a evidenciar buenos fundamentos, llamaron la atención del conjunto de "tierra adentro".

"EFECTOS DEL VIAJE, llegaron cansados, mañana se rehabilitarán", se pensó en la cancha, pero no sucedió así; en la noche siguiente, frente a la Asociación Universitaria, el equipo rindió menos. El cuadro de la U, de más peso, no le permitió tomar rebotes y los tucumanos hasta se sintieron desorientados. Correctos, no protestaron de nada, pero sin duda que en su baja influyó el

(Continúa en la pág. 24)



El cuadro Barrio Jardín de Tucumán, que vino al cuadrangular como atracción, fué superado en sus dos partidos iniciales, no mostrando las cualidades que se le asignaban. Luquetti (5), García (3), Carol (4) y Coroleo (7) resultaron sus mejores elementos.

COREX
La Crema perfecta para afeitarse



3 Ventajas que la distinguen

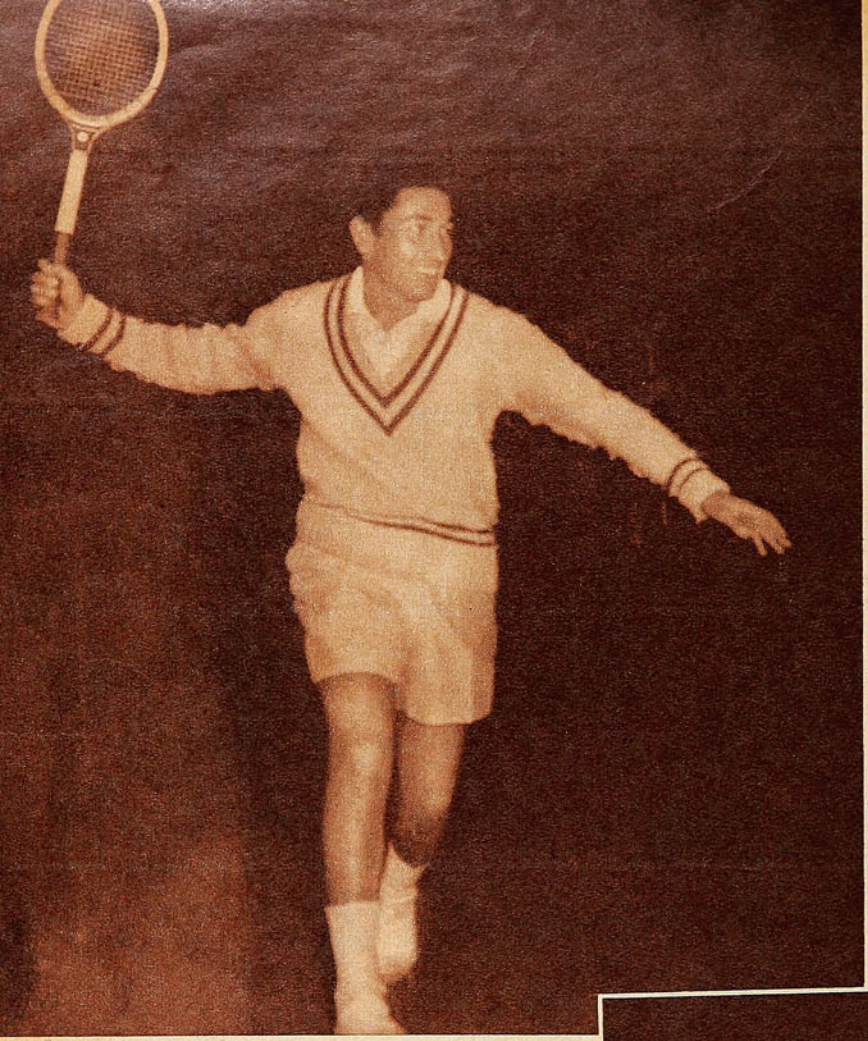
★ MAS CALIDAD
Reblandece la barba y no irrita la piel.

★ MAS CANTIDAD
Contiene 80 g.

★ MAS ECONOMIA
Dura más y cuesta menos.

Distribuído por Laboratorio
Petrizzio

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



SIN

Lo que exhibió Luis Ayala en el torneo nocturno no hizo más que aumentar el interés por verlo en encuentros de mayor dificultad. Ante Hammersley, se limitó a ganar, sin desplegar todo su poderío.

La superioridad del campeón restó brillo a la final del torneo nocturno.

(Escribe PEPE NAVA.)

Y nos quedamos con las ganas. Terminó el torneo nocturno de tenis sin que pudiéramos ver al nuevo Ayala. Sólo una cosa quedó definitivamente establecida. En la actualidad no hay en Chile ningún tenista capaz de exigir al campeón nacional. No ya de vencerlo, sino de obligarlo a rendir el máximo de su capacidad. Hasta el viernes de la semana pasada quedaba en pie la posibilidad de que Andrés Hammersley lo hiciera. Pero se jugó la final del torneo nocturno y la esperanza se disipó. Luis Ayala es de una categoría superior, puede vencer a cualquiera otro tenista chileno sin desplegar la totalidad de sus recursos. Mientras no se traiga a un extranjero, tan bueno como él o superior, no podremos saber realmente todo lo que ha progresado. Nos será dado imaginarlo, a través de lo que el cable nos ha contado, o tomando en cuenta la colocación de undécimo que los dirigentes norteamericanos le han asignado en el ranking nacional de Estados Unidos. Pero en el hecho, en acción frente a nosotros, no lo habremos visto. Y sería triste que este campeón tan nuestro, tan chileno por aspecto, temperamento y carácter, fuera conocido plenamente en todas partes, menos en su patria. Que lo pudieran apreciar en todo lo que vale los norteamericanos, mexicanos, canadienses, brasileños, uruguayos, argentinos y europeos, mientras los aficionados de Chile se quedan con el deseo de saber lo que realmente es capaz de rendir.

Las etapas finales del campeonato nocturno fueron un anticlímax. Se había ido formando un ambiente de expectación, a lo largo de las primeras fechas y en espera del encuentro de los dos "extranjeros". Los que venían de afuera, trayendo consigo tan hermosas hojas de servicio. Nadie que supiera de tenis podía imaginar siquiera que Hammersley fuera capaz de superar a Ayala. Pero, en el pasado, ambos habían brindado siempre espectáculos excepcionales, por su vistosidad y su emoción. Con esos antecedentes en la memoria, y tomando en cuenta que uno y otro regresaban mejorados, era natural que los aficionados aguardaran con ansia su nuevo encuentro. Pocas veces, en una reunión de tenis, habíamos visto un lleno como ése. Se formó, alrededor de ese partido, un clima tenso, y, en cierto modo, artificial. Los hechos se

Demasiado tarde se vino a definir la antigua rivalidad entre Pilo Facondi y Carlos Ayala. La diferencia de edad pesó mucho, y el campeón profesional no tuvo dificultades para imponerse, a pesar del entusiasmo y la picardía desplegados por su rival.



RIVALES

La modalidad que Ayala imprimió a las acciones y la mala iluminación del centro de la cancha conspiraron contra el lucimiento de Andrés Hammersley. Sin embargo, el score de 6/2 6/2 no reflejó toda la resistencia opuesta por Hammersley ante el campeón nacional.

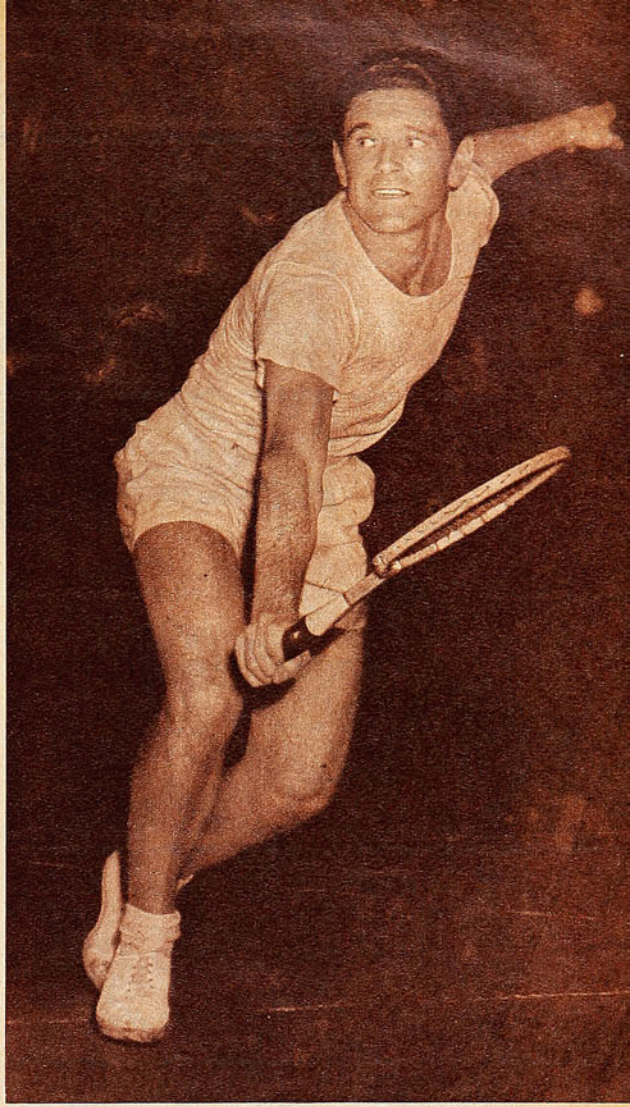
encargaron de disiparlo. Dentro de un nivel de apreciable calidad, el encuentro distó mucho de ser lo que el público esperaba; los protagonistas estuvieron lejos de ofrecer la presentación que podían haber brindado. Los progresos de Ayala habían descartado ya la posibilidad de una lucha reñida. El ambiente de expectación que rodeó al encuentro impidió que éste alcanzara la jerarquía esperada.

En gran parte, la culpa fué de los propios protagonistas. Pesó sobre ellos el complejo que parece afectar a todos los tenistas chilenos cuando les toca jugar ante su público, al término de una jira exitosa. Es algo que nos han señalado casi todos los astros nacionales, en conversaciones particulares. Ellos prefieren jugar en el extranjero. Las actuaciones en Chile, después de cada viaje, son como la presentación del alumno que rinde xamen al término del año escolar. Desde lejos, las agencias cablegráficas han ido informando sobre sus triunfos. De vuelta en Chile, ellos tienen que confirmarlos, ante el público y los dirigentes que han hecho posible su permanencia en otros países. Es lógico que se sientan nerviosos y que rindan menos. Les ocurrió anteriormente a Ricardo Balbiers y a Carlos Sanhueza. Ahora les ha sucedido lo mismo a Luis Ayala y Andrés Hammersley.

Unas horas antes del partido, Luis Ayala preguntaba cuál sería la reacción del público si Hammersley lo vencía. Estaba preocupado. A pesar de sus progresos, seguía mirando a Andrés con el respeto resultante de tantos emocionantes encuentros anteriores. No sabemos cuál era, en esos momentos, la actitud de Hammersley, pero lo sucedido en la cancha indica que él también compartía los sentimientos de Ayala. Los dos salieron a jugar con enormes deseos de vencer,. y es sabido que, en cualquier deporte, quien respeta al adversario y desea batirlo evita en todo lo posible correr riesgos. Pocas veces los encuentros de mayor responsabilidad son los de máximo lucimiento. Súmese a lo anterior el hecho de que tanto Ayala como Hammersley, en sus anteriores actuaciones, habían tenido dificultades con la iluminación, especialmente en las proximidades de la red, y el cuadro quedará completado. El partido tenía que encauzarse por sendas conservadoras, sólidas pero de poco lucimiento. La superioridad de Ayala hizo el resto. Y el público, con el apetito aguzado por los aperitivos anteriores, se quedó sin el plato fuerte que esperaba.



Fué extraordinaria la expectación despertada por el encuentro entre Hammersley y Ayala. Pocas veces se habia registrado en nuestro tenis un lleno tan completo. Los dos sintieron el peso de esa responsabilidad.



Demasiado preocupado de vencer, Luis Ayala no brindó una demostración cabal de su capacidad.

Todo se unió para que el partido fuera de relativo lucimiento. Preocupado de ganar, decidido a no arriesgarse, Luis Ayala entregó la iniciativa a su rival. Se dedicó a ganar los puntos de contragolpe, devolviendo y pasando a Hammersley cada vez que éste intentaba aproximarse a la red. Hammersley, por su parte, no pudo desarrollar el juego que en él es habitual, porque entre los progresos de Ayala uno de los principales es la precisión en los passing-shots. En años anteriores, los partidos entre ambos habían sido duelos vivaces y emocionantes, gracias a la movilidad que Hammersley, instalado en la media cancha, imponía a su adversario. Pero esta vez no se produjo esa situación. Con la profundidad de sus devoluciones y la exactitud matemática de sus pasadas, Ayala mantuvo a Hammersley clavado en el fondo de la cancha. Mantenía el rubio veterano la iniciativa, pero en peloteos de larga trayectoria y sin poder emplear su renombrada volea como arma decisiva. Precisamente, si uno de los dos podía haberse ido constantemente a la red, era Ayala, porque su saque ha mejorado mucho, y las devoluciones de servicio de Hammersley han sido siempre uno de sus puntos débiles. Pero no estaba el campeón en vena de arriesgarse.

Termina la temporada sin que se haya podido ver el verdadero estado actual del campeón chileno.



El público premió cariñosamente el entusiasmo de Pilo Facondi, que a la edad en que muchos se entregan al descanso sigue siendo un digno rival de rivales a quienes dobla en años.

Seguro de si mismo, afinado tanto tenística como humanamente, Luis Ayala se dispone a iniciar una nueva etapa de su brillante carrera, participando en los torneos europeos del año próximo.



Sólo promediado el segundo set, cuando ya su victoria se delineaba con perfiles indiscutibles, atacó algo y brindó unos pocos games de auténtica calidad. Y terminó el encuentro sin pena ni gloria, fríamente.

Quedó probado algo que ya todos sabíamos. Que Luis Ayala es, a gran distancia de los otros, el mejor tenista de Chile. Pero quedó vivo el deseo de verlo en circunstancias más favorables a un verdadero lucimiento. En un partido que lo obligue a desplegar esa calidad que ahora posee y que nos confirman las noticias llegadas del extranjero.

La última de ellas es posiblemente la más grata. Las victorias sobre Drobny, Hoad, Larsen y tantos otros fueron hechos aislados. Pero su colocación de undécimo en el ranking de los Estados Unidos es una consagración. Más valiosa si se piensa que ella no constituye más que una etapa en su carrera. Porque Ayala está empezando a destacarse en el plano internacional y le queda mucho todavía que mejorar. Encima de él, en el escalafón de los Estados Unidos, hay hombres como Gardnar Mulloy, Tom Brown o Bill Talbert, que están terminando sus carreras deportivas; jugadores como Art Larsen y Herbert Flam, a quienes él ya ha vencido en repetidas ocasiones. Es interesante notar que, al hacer el ranking del año, los dirigentes norteamericanos han puesto a Ayala a la cabeza de la generación joven, integrada por Jack Frost, Bob Perry y Gil Shea. Con ellos ha estado alternando el campeón nacional, ganando y perdiendo, y la impresión al fin del año le ha sido favorable. De los que prometen, él es, para los dirigentes de Estados Unidos, el que promete más.

Opinión que, por otra parte, comparte también Jack Kramer, el gran campeón de otros años y actual empresario de las jiras profesionales. Kramer vió a Ayala en Los Angeles, cuando el chileno terminaba sus tres meses de kindergarten. Había estado jugando Ayala día tras día con Carl Earn, el profesional que Kramer emplea para entrenar a sus ases. Durante todo ese tiempo, liberado de la preocupación de tener que ganar partidos, el chileno se dedicó a perfeccionar sus golpes, sobre todo el revés. Cuando Kramer lo vió, ya estaba recogiendo los frutos de esa labor. Jugó Kramer con él algunos sets, ganándolo por 6|3 y scores similares, y después pidió a Earn que lo siguiera entrenando a mitad de precio. Esa ayuda fué muy valiosa para Lucho, ya que cada clase con Earn le costaba 6 dólares. Más tarde, cuando los jugadores de la trouppe de Kramer llegaron a California, el empresario les dijo que entrenaran con Ayala. Así pudo el chileno alternar con hombres como Pancho Segura y su homónimo Pancho González, considerados los mejores profesionales del mundo. Los dos, naturalmente, lo vencieron con facilidad, pero dejaron en él enseñanzas muy valiosas.

Esa actividad, como es lógico, rindió sus frutos, facultando a Ayala para las victorias que más tarde obtuvo. Pero la diversidad de canchas que todavía impera en el tenis internacional y que constituye uno de sus grandes contrasentidos limita necesariamente los progresos de cualquier novicio. Ayala entrenó cuatro meses en California, donde todas las canchas son de cemento. Se acostumbró a un juego muy rápido, en que la pelota da botes muy altos, y el jugador que llega a la red obtiene una ventaja casi decisiva. Al empezar la época de los grandes torneos y tener que trasladarse a las canchas de césped, primero, y de ladrillo después, tuvo que pasar por un período de readaptación. Eso explica sus primeros contrastes. Al llegar el momento de los grandes torneos californianos, jugando en cemento, el chileno derrotó a Hoad, Larsen y otros ases. Sólo hacia el fin de la temporada, ya acostumbrado a los cambios de cancha, vino a rendir su plena capacidad, venciendo a Drobny.

De todos sus éxitos del año, fué ese triunfo sobre Hoad el más valioso. No tanto por la calidad del derrotado, ya que Drobny es, por lo menos, tan bueno como el joven australiano, sino por la forma en que la victoria fué obtenida. Ayala venció a Drobny en tres sets y a Larsen en otros tantos. En cambio, a Hoad lo venció en cinco sets. Eso descarta la posibilidad de que el australiano haya estado en una mala tarde. Ganó Ayala los dos primeros sets y reaccionó Hoad ganando los dos siguientes. En esas condiciones, estando el australiano en su mejor forma, domi-

Trayectoria brillante de Ayala a lo largo de 1954.

nando la cancha, volvió Ayala a imponerse y ganó el quinto set.

Ahora, mejorado ya su revés, el campeón de Chile posee un juego completo. Además, como lo prueba ese mismo partido contra Hammersley que anteriormente comentábamos, ha adquirido la sensatez de los grandes astros, que buscan la manera más cómoda y segura de ganar, aunque para ello deban sacrificar el lucimiento. Sus armas son variadas y eficaces; le falta solamente aumentar la seguridad con que ahora las emplea; todavía, en los momentos de aprieto, desconfía de su izquierdo y vuelve a cortarlo como hacía en otros tiempos. Pero la continua actividad contra jugadores de calibre mundial le debe dar esa seguridad en sus medios que ahora le falta. Ya no hay diferencia entre él y los mejores, en lo que a recursos se refiere. La diferencia está en la velocidad y precisión con que son empleados.

Los proyectos de Luis Ayala son ambiciosos y llenos de promesa. Después de un breve descanso en su hogar, piensa jugar unas semanas en Florida y más tarde partir a Europa, como integrante del equipo chileno de la Copa Davis. Eso le permitirá participar en la serie de grandes competencias del Viejo Mundo, que comienzan con el Campeonato de Italia y culminan con el tradicional torneo de Wimbledon, pasando por Roland Garros, Bélgica, Holanda, Montecarlo y el Queens Club. Allí podrá Ayala completar su experiencia, alternando con jugadores que no conoció en Estados Unidos, y actuando en canchas diferentes a las de cemento, a las que se acostumbró en California. Esta jira debe redondear su personalidad tenística. A su término, ya se podrán apreciar mejor sus posibilidades.



La falta de adversarios de su misma calidad mantiene estancado a Carlos Ayala. Sin rivales de peligro entre los profesionales, fué, sin embargo, incapaz de vencer a ninguno de los amateurs.

Mientras tanto, queda en nosotros la pena de no poderlo ver realmente exigido. De tener que resignarnos a leer los cables que nos hablen de sus grandes actuaciones. Y nos parece que ese sentimiento, que seguramente comparten todos los buenos aficionados del país, podría ser mitigado por la Federación trayendo, antes de que Luis Ayala parta de nuevo, a rivales capaces de obligarlo a emplearse totalmente. Lo sucedido en este torneo nocturno indica que ése es el único camino que se puede seguir.

El público mismo, con su reacción, expresó los sentimientos que aquí destacamos. El clima de expectación que se había creado se desinfló de golpe. Hubo frialdad para premiar al vencedor y el perjudicado fué Luis Ayala. Es cierto que en parte la culpa fué de él, porque le correspondía haberse conquistado el favor de las tribunas con un accionar brillante y espectacular. Eso era lo que se esperaba. Tenía frente a él el joven campeón nacional a un adversario que, por motivos difíciles de analizar, goza de un favor muy sólido en la afición nacional. Aunque los presentes comprendieran que era Ayala el mejor hombre de la cancha, no podía evitarse que desearan instintivamente el triunfo de Hammersley. Se sumaban, en ese caso, el afecto que hacia él se siente y el apoyo que siempre da el público al adversario más débil. Para contrarrestar esos factores, Ayala debió haber esgrimido las poderosas armas que posee, arrancando el tributo que se merecía. No lo hizo y el ambiente se tornó frío. Pero la responsabilidad no es solamente suya. Recae también en quienes no programaron aquel partido a cinco sets, ni desarrollaron el esfuerzo necesario para presentar un campeonato más atractivo. La Federación de Tenis tiene a su disposición una carta de atracción indiscutible, un jugador pocas veces igualado en la historia de Chile. Debe aprovechar esa circunstancia, en beneficio del público nacional.

PEPE NAVA

LA CASA DEL Banderín

BANDERINES EN EXISTENCIA:

TURISMO: Las principales ciudades de Chile, Argentina y América a través de nuestras creaciones.
Deportivos. Fuerzas Armadas. Leones. Educacionales. Clubes Aéreos. Jocosos.



Consúltenos presupuestos para su Institución.

Salón de ventas:
AHUMADA 61 - FONO 68046
Fábrica:
Ahumada 27-Fonos 65700 y 74585

Colo Colo empata por primera vez. Villarroel perdió una ocasión muy propicia, pero al desviar su remate, permitió que Jorge Robledo irrumpiera oportunamente en el área chica, para batir a Chirinos con golpe de cabeza. El meta nada pudo hacer, y Torres tampoco logró impedir la entrada del piloto albo, pese a su esfuerzo.

SE APROXIM
SOLAN

Nervioso y precipitado, Villarroel malog
siones muy propicias, pagando tributo a
Chirinos logró contener su impacto ca
cuando Robledo quiso insistir, Vera,
Audax, alcanzó a frustrar su remate d

LOS mediozagueros cumplen en e
una función fundamental y no se
cuentros que se resuelven y definen p
de esos émbolos, por lo que rindan en
tagonista ese par de engranajes lla
en trajín casi inagotable ese sector
y vasto que es la media cancha. Ellos
dos a defender y atacar sin intermit
Audax suele establecer superioridad
en las cifras frente a rivales mejor d
tos de alineaciones más parejas. Por
itálico posee dos hombres de suyo
línea media, dos hombres que confor
que se complementa con un acierto
notorio y de un rendimiento que en
al menos puede ser calificado de sob

El empate definitivo. Se engañó Torre
de Cremaschi, y Robledo, que estaba
cabeceó libre de rivales, derrotando a
das maneras, la intervención del pilot
nífica. Ramírez y Rogelio Muñoz obse
distinta ansiedad.

Audax en el primer tiempo y Colo Colo en el segundo vislumbraron el triunfo, pero sin cristalizar sus afanes.

(Comenta JUMAR.)





Bien estuvo Chirinos en la custodia del pórtico verde. Le vemos atrapando un centro largo por sobre el zaguero Torres, mientras Cremaschi observa la acción con evidente impotencia. 2 a 2 fué la cuenta.

ARON ENTE

algunas oca- inexperiencia. esta acción, y an figura en le atrás.

utbol de hoy pocos los en- el desempeño no y otro an- dos a cubrir mportantísimo on los llama- as y por eso la cancha y dos o provis- el conjunto ventes en la n una pareja ada vez más torneo actual liente. Juega

nte un centro a expectativa, irinos. De to- lbo fué mag- la caída con

El de Audax es un ataque sin "punch", que no explota las ocasiones que sabe procurarse.

mucho ese binomio tan adecuado que integran Vera y Cortés, y como pareja de club, es, a no dudarlo, de las mejores de nuestro medio. Acaso la más destacada.

La noche que Audax abrumó a Universidad Católica, privándola de dos puntos que mucho precisaba, dijimos que una de las razones primordiales de aquel categórico tres a cero había radicado en el dispar desempeño de los mediozagueros, en la diferencia de producción individual y colectiva de la fórmula Vera-Cortés, en relación con la de Sánchez-Carvallo. Pues bien, a lo largo de todo el primer período del clásico criollo que en su tercera versión del año apasionó con los perfiles propios de su linaje, existió también un marcado desequilibrio entre el binomio Vera-Cortés y el que formaron Isaac Carrasco y Eduardo Robledo, en el campo opuesto. Y por allí encauzó Audax su mejor labor y su ostensible superioridad de juego, tal como sucedió la noche que enfrentó al otro puntero de la competencia. Claro está que con resultados muy distintos. Aquella vez, el elenco verde hizo tres goles en un tiempo y ganó el partido. Ahora, apuntó solamente uno, y a más de empatarlo, estuvo a punto de quedarse sin rifar la pelota siquiera.

Mientras Vera y Cortés defendían y apoyaban, auxiliando a Torres en la custodia del área y procurando abundante juego a los ágiles de Espinoza, sus colegas albos ni colaboraron de cerca con Farías y los zagueros laterales ni se aproximaban siquiera a lo que debe ser la función de un mediozaguero en materia de apoyo. Se parecen mucho Carrasco y Robledo en éste último aspecto, y es por ello que suelen caer en el error de actuar en una misma línea, dejando huecos muy propicios al rival para el contragolpe, al volcarse ambos en campo enemigo con más desorden que aplomo. Carrasco, especialmente, que es el arquetipo del jugador vigoroso y pujante, dejó traslucir durante el primer tiempo del domingo todas sus imperfecciones como engranaje encargado de combinar con precisión y tender la mano a los forwards con tino y soltura. Y de ahí que toda la defensa de Colo Colo, con la sola excepción de Núñez, deambulara de un sector a otro en un naufragio que Audax no supo explotar. Todos los rechazos de Farías y Peña caían invariablemente en poder de un contrario y como el apoyo de los medios era cada vez más impreciso, los despejes de Torres, Olivos y Rogelio Muñoz también corrían la misma suerte. Por eso Colo Colo llegó a impresionar por su desorden y su manifiesta inconexión. Porque aún en sus momentos más bajos, jugando mal incluso, nunca se había visto tan desarticulado y tan pobre en estas dos últimas temporadas al elenco popular.



Tres hombres que vienen luchando con decoro en la baja experimentada por Colo Colo: Jorge Robledo, scorer del torneo, Misael Escuti y Atilio Cremaschi. El meta no acusó fallas en su faena.



Por entre dos hombres entró Robledo, exigiendo a Chirinos con buen cabezazo. El meta alcanzó a desviar el balón al corner. El piloto albo cumplió un excelente cometido.

Ahora bien, pese a que el panorama le fué abiertamente favorable hasta el momento de cumplirse el descanso, Audax sólo se hizo presente una sola vez en el marcador, y gracias a un tanto por demás fortuito de Espinoza, toda vez que un rechazo de Peña rebotó en su cuerpo y fué a dar a la red. Caso realmente curioso el de este cuadro, ya que muy pocos ataques suelen procurarse tantas oportunidades propicias como el que comanda Espinoza. Acaso sea Audax el equipo que más ocasiones se fabrica en el torneo nuestro, el que más veces queda a tiro de gol en un mismo encuentro. Pero está visto que esa vanguardia carece de rematadores. Lleva bien las cargas, sabe provocar claros envidiables en cualquier defensa por el trámite rápido y práctico que caracteriza al elenco, pero carece de un par de forwards con el "punch" suficiente para finiquitar esos avances que no por punzantes terminan donde deben terminar. Quedó comprobado en la ocasión que nos preocupa, no sólo por el hecho de haber logrado una ventaja tan exigua después de un período que le perteneció claramente, sino en la fracción posterior, cuando Tello, Aguila y Espinoza buscaron el arco con absoluto desprecio de ángulo y posición y procedieron con mayor codicia, ciñéndose seguramente a instrucciones impartidas en el vestuario. Cada vez que el balón llegó al pórtico, Escuti no precisó ex-



Jugada previa al penal que cometió Peña cuando la cuenta estaba uno a uno. El remate de Aguila había vencido ya a Escuti, y el defensa incurrió en un hand, para evitar el tanto. Sirvió Cortés, y dejó parado al meta. Un minuto después, empató por segunda vez Colo Colo.

Desde muy cerca remató Villarroel en el primer período, en una de las pocas incursiones de peligro que llevó Colo Colo en dicha fracción. Chirinos conjuró la situación, saliendo al encuentro del atacante. Posteriormente se produjo otro disparo, y el balón dió en Torres.

Colo Colo reaccionó y se insinuó como vencedor cuando tuvo línea media y su vanguardia se aproximó a la alineación habitual.

tremar sus cotizados recursos para atraparlo con seguridad, porque eran tiros de riesgo relativo, requerimientos suaves y débiles, impactos sin la contundencia necesaria para doblegar a un buen arquero. Y sólo así se explica que Audax no haya ganado el partido cuando pudo y debió ganarlo. Porque si en el primer tiempo estuvo siempre más cerca del triunfo que el adversario, en la etapa siguiente estuvo también mucho más cerca de la derrota.

Colo Colo mejoró y reaccionó briosamente, al levantar su juego los dos medios de apoyo. Isaac Carrasco y Eduardo Robledo nivelaron la producción de Vera y Cortés, quitó más y pasó mejor el primero y como por arte de magia el elenco albo pasó de dominado a protagonista imperante, de fuerza inconexa y desorientada a primer actor de un pleito que por obra de su reacción adquirió justamente el colorido asignado en un comienzo. Claro está que no todo se debió al repunte de los mediozagueros. Si Chirinos y Torres debieron trabajar mucho y bien en las últimas fortificaciones verdes, también influyó en ello el retorno de Muñoz y Ramírez al ala izquierda y el retorno mismo de toda la vanguardia a una alineación más habitual.

Sabido es que Manuel Muñoz es hombre de área, con todas sus virtudes y todos sus defectos; las mayores posibilidades del entreala tocopillano están en la zona brava, en las cercanías de la red. Agréguese a ello que el propio Muñoz ha dado a entender, aun en casos de estructurar una selección nacional, que no le agrada mayormente el desempeñarse como alero. Al desplazarlo, pues, a la punta izquierda para ubicar como entreala adelantado a un elemento evidentemente promisorio, pero con un solo partido en primera división, como es Guillermo Villarroel, Colo Colo no contó con el mayor aporte del avezado ni del bisoño, los perdió a los dos, porque Muñoz mostró incomodidad desde el primer momento, y Villarroel actuó visiblemente afectado por la trascendencia misma del cotejo y la responsabilidad enorme que entrañaba para él en el orden personal.

Con Muñoz y Ramírez en sus puestos de costumbre, Colo Colo tuvo al menos ala izquierda, tuvo un flanco por el cual inquietar seriamente a la retaguardia verde, dos hombres capaces de auxiliar más de cerca a Jorge Robledo convertido, a la sazón, en el forward más destacado de esa línea. Y pese a que esa contribución no fué destacada, ya que ni uno ni otro llegaron a rendir lo que es dable exigirles normalmente, resultó, sin embargo, valiosa.

Desgraciadamente, para las pretensiones albas, sólo Robledo por su celebrado oportunismo y ese sentido de gol tan suyo conserva la contundencia que caracterizó al ataque popular en sus jornadas más felices y aún en otras en que la suerte le fué adversa. Acaso porque Cremaschi está

(Continúa en la pág. 30)



DE LOS MAS GRAVES



CARLOS ORLANDELLI.



JOSE LUIS BOFFI.

Entrenadores sin autoridad, mal que está estancando el nivel técnico del futbol chileno.

(Escribe JUMAR.)

LOS mecenas forman ya parte integral de nuestro futbol. Son poco menos que indispensables, porque por mucho que se sostenga que el futbol profesional es un negocio —algunos por ignorancia y otros por maldad—, quienes seguimos de cerca el desarrollo de sus actividades, quienes conocemos el desenvolvimiento interno de sus institutos, sabemos positivamente que no puede haber un negocio más desfavorable. En realidad es un negocio, pero... un mal negocio. De ahí que la mayoría de los clubes vivan, subsistan y se sostengan gracias al desprendimiento espontáneo y loable de un grupo de dirigentes pudientes, que en no pocas ocasiones no limitan su generosidad con tal de que el equipo de sus afectos, esa insignia que es su pasión y su vida, alcance el mayor fulgor posible.

El problema es fácil y simple. Los gastos superan con largueza las entradas —prueba que no es negocio—, porque, quien más quien menos, todos se extralimitan en desembolsos que no están en consonancia con sus posibilidades. Nadie quiere quedarse atrás.

Con sus arcas cada vez más escuálidas y balances cada vez más aterradores, los clubes salen del paso, porque, con excepciones muy escasas y contadas, disponen de estos mecenas, siempre espléndidos y dispuestos a financiar cualquier déficit, cubrir la letra que se avecina, afianzar un crédito o, sencillamente, respaldar la contratación del astro que el equipo precisa para ganar el campeonato del año que viene. Son los eternos mecenas del futbol —lo repito—, y a ellos, sólo a ellos, se debe que el futbol nuestro luzca en estos momentos un armazón y una solidez en completa discrepancia con sus débiles cimientos económicos.

PERO todos los extremos suelen ser perniciosos, y a fe de que este entusiasmo exuberante de esos personajes, a quienes en los corrillos futbolísticos se identifica incluso con atributos quijotescos —cariñosamente, por cierto—, ha redundado en uno de los tantos males que afectan al futbol nuestro. Acaso uno de los más graves.

La influencia del dirigente ha llegado a tal extremo, que el entrenador ha perdido independencia. Hoy por hoy, dirigir técnicamente a un cuadro no sólo constituye una profesión a todas luces ingrata, sino que encierra una inestabilidad sencillamente inaceptable. Nadie está seguro en su puesto, y el que quiera conservar su plaza debe adoptar, entonces, una actitud de abierta sumisión. El dilema es doloroso y preciso. O se opta por acatar los dictados del dirigente o se pierde el empleo al menor traspié.

ESTE año, especialmente, la rotativa de entrenadores ha sido real e incomprensiblemente nutrida. Palestino, por ejemplo, ha tenido tres a lo largo de la temporada, ya que a Orth siguió Zúñiga, y a éste, el yugoslavo Stefanovic. Iberia también tuvo tres: Goldenberg, Buccicardi y Bech. Boffi abandonó Ferro en pleno torneo, y lo propio sucedió con Ormos en la "U". Hernán Fernández no terminó la temporada en Unión Española, ni tampoco Carlos Orlandelli en Magallanes. Unos se retiraron por su propia voluntad, fatigados por las circunstancias o cansados de tanto luchar en vano, de tanto quebrar lanzas contra el muro de la incomprensión. Otros sencillamente fueron separados del cargo porque no convencían o porque no estaban de acuerdo con el pensamiento de los "dueños del equipo".

EL ENTRENADOR-MUÑECO, el profesional que debe claudicar semana a semana, porque tiene que vivir, porque

¿MAL ALIENTO? ¡TOME!
NODOLEX
Clorofila



Jorge Orth, recordada figura del futbol mundial, en amable plática con los jugadores de Palestino después de un entrenamiento. Hoy, el famoso astro húngaro tiene que limitarse a charlar de futbol solamente en el café.

de su sueldo y posición depende la suerte de los suyos, es una de las aberraciones más nefastas del momento futbolístico nacional.

La escena es ya típica en muchos vestuarios de los más diversos equipos. El dirigente impartiendo instrucciones a los jugadores en frases terminantes, mientras el entrenador se encarga de la bolsa de agua o del recuento de los terrones de azúcar... Y las consecuencias las está palpando y sufriendo el futbol chileno. No son determinados colores los llamados a experimentar los principales estragos de tan errada política. Es el futbol en general el que se está estancando, porque los encargados de orientarlo en el orden técnico o ejercen su profesión con las manos atadas o tienen que dejar de hacerlo porque la dignidad se rebela frente a la necesidad.

¿No han pensado esos dirigentes que las cosas marcharían mucho mejor si cada cual tomara ubicación en el casillero que le corresponde? ¿No han reparado en lo contraproducente que resulta el que sean ellos y no los entrenadores los encargados de determinar la alineación semanal o el cambio de urgencia si las cosas marchan mal? No sólo en los clubes, también en los seleccionados nacionales el problema ha clavado sus garras con la misma gravedad, y si en la competencia local el entrenador recibe en un papelito el equipo "que va a jugar al día siguiente", en las confrontaciones nacionales son también los técnicos de civil y no los hombres que están con el buzo y la "E" sobre el pecho los que determinan la formación definitiva del plantel titular y del planteamiento a seguir llegado el momento de enfrentar al rival.

Los sabemos bien intencionados. Incluso, es gente que se sacrifica con arrestos heroicos, en pos de un ideal que para ellos es todo. Pero es una lástima que no hayan reparado en que así como es imprescindible disponer de ciertas facultades y espíritu comercial, para dirigir una empresa, una industria o un negocio de cualquier escala, así también para inculcar los conocimientos fundamentales del futbol, o dirigir simplemente un cuadro, es necesario haber abrazado una verdadera profesión, con toda su secuela de experiencias, ensayos, aprendizajes, amarguras y sobresaltos.

JORGE ORMOS.



Esos dirigentes fervorizados y pudientes, de seguro que jamás llevarían al frente de sus actividades o de sus altos intereses comerciales a un entrenador de futbol. En tal sentido, el refrán que reza "pastelero a tus pasteles", no puede ser más sabio.

El futbol nuestro pegó una levantada, hace ya más de una década, precisamente cuando dispuso de una planta de entrenadores, con la autoridad suficiente para imponer sus conocimientos y su experiencia. Gracias a ellos se alcanzó un índice de progreso en materia táctica y técnica, que nadie puede discutir. Posteriormente, esos directores cotizados y eficientes, capaces de innovar e influir en el standard de juego de cualquier país, fueron desapareciendo, o, sencillamente, tuvieron que ceder y dar paso a los dictados, caprichos y determinaciones de los "dueños del equipo".

Los mecenas del futbol, con su entusiasmo exagerado, están causando un daño involuntario pero serio.

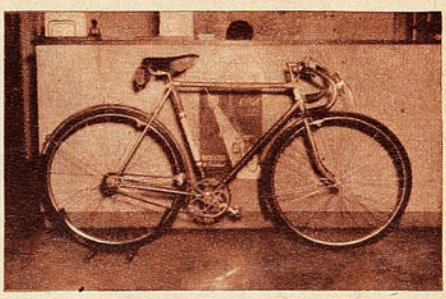
Y así estamos. Con una planta de directores técnicos mermada y pobre. Algunos, sumidos a las decisiones de quienes los contrataron. Otros, realizando un papel secundario en completa disonancia con lo que debe ser un entrenador en el futbol de hoy. No pocos, cesantes o dedicados a otras actividades, porque no aceptaron imposiciones

Felizmente, hay excepciones, porque el proceso no afecta a todos los institutos, pero hemos llegado a tal punto, que los entrenadores, cada vez que se colocan el buzo o salen al campo con su distintivo, sienten la inconfundible sensación de que están cumpliendo más que con los dictados de su vocación o con su conciencia, con un trámite reglamentario.

JUMAR.

¡Siempre la mejor!

BICICLETAS Eiffel



TODA REFORZADA, CALIDAD SUPERIOR
MODELO ½ PISTA; DE PASEO, PARA DAMAS Y CABALLEROS

CREDITOS

CENTRAL DE BICICLETAS TEATINOS 622 | CASA MANDEL ARTURO PRAT 740

LUZ DE

El año 1954, tan lleno de ruidosos fracasos deportivos, puede ser el comienzo de una era de prosperidad.

Comentarios de PANCHO ALSINA

ESTE año de 1954 ha sido para el deporte chileno un año de desencantos y de amarguras. No cabe duda de que ha sido así, porque los deportes grandes fracasaron. Porque el futbol estuvo muy mal en las eliminatorias del Mundial, y el basquetbol ni siquiera pudo jugar en el grupo de finalistas del torneo del mundo en Brasil. Porque la equitación sufrió derrotas de bulto frente a los argentinos; porque las muchachas subcampeonas mundiales de basquetbol sólo fueron segundas en el Sudamericano. Porque falleció Lisa Peters, justo cuando comenzaba a demostrar sus notables condiciones de atleta. Por muchas cosas, este año ha sido triste para el deporte de nuestra tierra.

Pero hasta en las más negras noches llegan las luces de la aurora, que rompen tímidamente las tinieblas. También asoma un pedacito de cielo asoleado en nuestro deporte. También nosotros tenemos esperanzas y podemos aún alimentar ilusiones. Los hockistas nos dicen que no todo está perdido. Los rudos y batalladores pelotaris nos brindan magníficas victorias; los esgrimistas de espada son campeones sudamericanos. También Iris Verdugo con su paleta de pimpón.

Y ya surgen valores jóvenes por todas partes. Valores con una nueva moral, con un sentido de sacrificio y responsabilidad que no tuvieron otros.

EL BOXEO profesional, tan aporreado, tan segundón en el panorama de Sudamérica, acaso tendrá satisfacciones grandes para el año que viene. Acaso lo que comenzó a forjarse en el 54 madure en el 55. Sergio Salvia, vigoroso adolescente de peso liviano, aparece ya como una posibilidad espléndida. Lucha, pule sus armas, se prepara para los grandes vuelos que asoman en su futuro. Bien dotado físicamente, con chispa y espíritu de combatiente típico, dirigido por quien posee conocimientos y experiencia para hacerlo, este espigado muchacho de 61 kilos es como la flecha en el arco, lista ya para disparar hacia el porvenir.

Germán Pardo, campeón de Chile de la división de moscas, señala su personalidad pugilística con perfiles definidos. "Está lejos aún de Pascual Pérez", suele decirse. Pero Fernandito, su director técnico, no piensa igual: "Pardo posee las armas precisas para inquietar al campeón mundial —ha dicho—. Velocidad, buena pegada de derecha, inteligencia y habilidad para pelear desde fuera, como no le conviene al mendocino."

Pardo, pues, es ya algo dentro del peso mosca. Lo es, y seguramente el año venidero tendrá una opción frente al campeón. Será algo en el boxeo grande. La conquista de Pascualito Pérez debe también ser una indicación optimista para los pugilistas profesionales chilenos de los pesos pequeños. Lo que consiguió Pérez, ¿por qué no podrá, en el futuro, alcanzarlo Pardo o el bravo peleador Roberto Lobos, que ingresará al deporte rentado en unos cuatro o cinco meses más? Dentro de nuestro desolado panorama, las figuras de Salvia, Pardo y Lobos pueden ser como una luz en las tinieblas.

EL FUTBOL anda mal, lo dicen todos. No pienso negar esto que todos dicen. El futbol anda mal. Pero puede mejorar. Tiene, diría yo, tendencia a mejorarse. Están apareciendo en todas las tiendas algunos jóvenes de condiciones. Y es cuestión de que sepan llevarlos, no sólo en cuanto a técnica y a preparación física, sino también en lo que se refiere a disciplina, a responsabilidad profesional, a sentido de seriedad y de obligaciones. Los futbolistas sudamericanos que actúan en Europa mejoran siempre. Porque allá se disciplinan, allá ganan en responsabilidad. Habrá de llegar el día en que nuestros profesionales comprendan eso. Y entonces habremos dado un paso decisivo en nuestro progreso. Corresponde a los jóvenes, a los que comenzaron a ser algo este año, tomar ese rumbo, aprender ese camino de mejoramiento físico y moral. Los fracasos internacionales de 1954 deberán servir a los directivos del futbol chileno y a los entrenadores de lección a fuego que les señale la ruta del porvenir. Ya el hecho de que en el futbol rentado se haya establecido el sistema de ascenso y descenso automáticos es una indicación de que se desea hacer las cosas mejor. El estudio sesudo y paciente que se está haciendo de la nueva reglamentación del deporte popular quizá si sea la base sólida de una nueva manera de encarar los problemas fundamentales del futbol chileno.



LUIS AYALA



IRIS VERDUGO



SERGIO SALVIA



CARMEN VENEGAS

GUNTHER MUND.



CARMEN VENEGAS, la voluntariosa muchacha de la jabalina, es un ejemplo para los atletas chilenos. Su marca, récord sudamericano, está lejos aún de las marcas mundiales; pero tiene una importancia muy grande, por cuanto fué conseguida a puro tesón, porque demostró la entereza y la dedicación de Carmen. Porque es una muestra de lo que puede ganarse con disciplina y cariño por el deporte. De lo que es capaz de dar un organismo dirigido por una voluntad limpia y vigorosa, por un espíritu fuerte y decidido a los grandes sacrificios. El deporte en el mundo es ahora una dura tarea. No es una distracción para los días domingos ni para las horas muertas: es dedicación para toda la vida. Los triunfos del atletismo chileno han sido escasos este año, pero ya serán más en el que viene, siempre que haya espíritu de sacrificio. La venida de entrenadores extranjeros dice bien claro que los directivos están dispuestos a trabajar.

EL HOCKEY sobre patines no tenía historia. No tenía ni siquiera estadios en donde desarrollar sus actividades. No tenía público. Nació en la calle y en el corazón de un puñado de muchachos llenos de inquietudes y de ansias incontenibles. En la calle efectuaron ellos sus primeros ensayos y sus más importantes partidos. Pero se fueron, poco a poco, ganando un puesto en el concierto deportivo nacional. Deporte joven, demostró que el chileno tiene facilidades muy grandes para asimilar lo que se le enseñe. El muchacho de nuestro país tiene esa gran virtud: aprende con rapidez; pero le falta constancia. Lo nuevo lo toma con entusiasmo, pero se aburre pronto. Los hockistas han sabido demostrar esa condición nuestra, esa facilidad tan chilena. Pero como también tuvieron constancia y voluntad, fueron más allá de lo que todos esperaban, y no sólo conquistaron el título de campeones de Sudamérica, sino que, en Barcelona, demostraron sus progresos y asombraron a los europeos con su juego.

LA EQUITACION se está recuperando; ahora ya se puede contar con algunos caballos útiles, aun cuando todavía no son suficientes. Pero ya se advierte preocupación por solucionar este problema, que es eterno en nuestro deporte hípico. Los jinetes de nuestra tierra no irán a México tan desamparados como tuvieron que competir contra los transandinos en las últimas confrontaciones internacionales. Hípistas de alma, habrán de confirmar los laureles ganados en Helsinki.

EL PUGILISMO amateur organizó este año el mejor campeonato nacional quizá de los últimos diez años. Y hay en el team que asistirá a los Juegos de México valores positivos en los cuales se puede tener plena confianza. Roberto Lobos, Edison Montero y varios otros tendrán que responder en los duros compromisos que tienen por delante. Nadie puede saber si regresarán campeones, pero existe la seguridad de que sabrán luchar con vergüenza, con técnica y con coraje. Son ellos valores auténticos del boxeo amateur, y en cualquier ring del mundo estarán bien, vencedores o vencidos. Es que

AMANECER

No sólo hubo amarguras y desencantos, sino también triunfos y un puñado de posibilidades para el futuro.

se advierte una nueva política en el pugilismo de la capital y de las provincias. Existe un afán de trabajar más a conciencia, de llevar a los jóvenes por el camino de la buena técnica boxeril. Cuando sea posible enviar más entrenadores a las provincias, cuando los propios provincianos puedan enviar a Santiago a sus entrenadores a aprender y a perfeccionarse, los frutos serán evidentes. El boxeo profesional, además, comienza a extenderse a diversas ciudades del sur y del norte. Esto será también una ayuda para el progreso del amateurismo.

EJEMPLO vivo de lo que podrían ser nuestros deportistas si contaran con los medios necesarios y si tuvieran la dedicación y la dirección técnica de países más adelantados, es Luis Ayala, nuestro tenista número uno. El jugador incipiente, el embrión de crack que ya conocimos antes de su viaje a los Estados Unidos, ahora es una realidad maciza e indiscutible. Viendo jugar a Lucho Ayala se comprende en seguida la diferencia, se aprecia la distancia de esto a aquello. Desde que comienza a actuar, Ayala da la impresión de algo muy distinto a lo que acostumbramos. Lo vemos y sabemos que es de otra serie, que es un jugador de categoría internacional, de recursos y seguridad en su faena. Pero Ayala, en este sentido, está apenas comenzando. Tendrá que ganar mucho más aún, cuando actúe con frecuencia en los courts más diversos y frente a adversarios de modalidades diferentes. Su viaje a Europa, que aprovechará para competir en los más importantes torneos del Viejo Mundo, para terminar en Roland Garros y en Wimbledon, tendrá que hacer de Ayala un jugador extraordinario para el medio sudamericano, un auténtico valor de exportación. Si no sólo fuera él, si también los deportistas de otras ramas pudieran hacer lo mismo, los progresos serían evidentes y entonces sí que el deporte chileno aprovecharía todas las condiciones innatas de su juventud, las virtudes instintivas del muchacho de la tierra nuestra.

GUNTHER MUND regresó de Alemania, la patria de sus padres, y regresó cargado de títulos y transformado en un clavista estupendo. Mund, además, conquistó en Alemania algo muy grande: la disciplina y el ritmo de los deportistas de Europa. El joven ornamentalista sabe que, para ser figura de relieve internacional no basta con practicar en las horas perdidas. Sabe que es necesario para destacar el dedicar la vida entera a su especialidad, practicar todos los días horas y horas. Sin aburrirse, sin desalentarse ni achicarse ante el esfuerzo constante y sin tregua. Pacientemente, con tremenda fe y voluntad, Gunther se prepara para actuar en los Juegos Panamericanos de México. Y para actuar bien, para estar entre los mejores. No simplemente para ganarse el viaje, como suele suceder.

ESTE AÑO de 1954, pues, no ha sido tan negro ni tan amargo como podría pensarse al recordar tan sólo los fracasos de los deportes grandes, de los deportes populares. Aunque resulte una majadería, hay que decir que los descalabros sufridos servirán para enmendar rumbos y hacer mejor las cosas.



GERMAN PARDO



IGNACIO SPADARO



HERNAN RAFFO



PEDRO ARAYA

Pero no es sólo eso: asoman ya valores jóvenes que habrán de madurar dentro de poco. Y existe una nueva forma de mirar los problemas del deporte nacional. Existe el decidido propósito, ya insinuado en cierto sentido, de trabajar más de acuerdo con las necesidades y las realidades del deporte de hoy, muchísimo más exigente que el del tiempo ido. Tendremos, eso sí, que vencer a nuestros más grandes enemigos: la incomprensión, el espíritu chileno de despreocupación y nuestra condición de pueblo económicamente pobre.

LECCIONES, lecciones... Cada año que termina suele dejarnos montones de enseñanzas. Cada año que comienza se nos aparece cargado de posibilidades y de buenos propósitos. Sobre todo, buenos propósitos. En esa hora de los abrazos y de los hermosos deseos, cada uno piensa que, en ese año que nace, se cumplirán muchas aspiraciones, se enmendarán muchos errores, se encontrará la ruta mejor, se dará con el rumbo certero.

Igual en la vida que en el deporte. Y quizá si más en el deporte que en muchas otras cosas. Porque los deportistas, pese a sus errores, pese a sus descalabros, tienen siempre un fondo magnífico de buena intención. Los directivos se equivocan, los hinchas, los atletas, los cronistas, todos nos equivocamos. Pero no hay duda de que lo hacemos siempre buscando lo mejor, seguros de que la verdad nuestra es la verdad auténtica. Y cuando vemos nuestras fallas, siempre pensamos en corregirlas, en tachar lo que está malo y comenzar de nuevo.

ESTE año de 1954, que ya estamos despidiendo, no fué un año de satisfacciones ni de hazañas, porque los deportes más populares, los de mayor arraigo en la masa, estuvieron mal orientados, sin brújula ni timón cierto. Tendremos de él muy negros recuerdos, seguramente. Pero, dentro de todo eso, aún asoma una luz de amanecer. Una luz que nos indica que la negra noche habrá de terminarse. Fué un año de prueba. Duro, hostil a veces. Amargo. Pero de él sacaremos enseñanzas que habrán de sernos útiles en el futuro.

Y también un saldo de optimismo y de fe. Porque si lo hemos resistido, si hemos mantenido la frente alta después de las derrotas, es porque nuestro deporte está ya maduro para resistir los más fieros golpes. Es porque el culto por el juego físico es ya carne de nuestra ciudadanía.

Mas lo importante es que ambas cosas encuentren terreno apto para producir frutos: el optimismo y las enseñanzas. En esto debe radicar lo mejor del año viejo, en lo que se refiere al deporte chileno. Sucedieron muchas cosas aleccionadoras este año; se pueden extraer de su trayectoria experiencias para todos, para los que encauzan y para los que realizan. Y también, como queda dicho, más de un motivo alentador. Especialmente esto último es digno de ser advertido, porque es la característica de nuestro deporte. Todo en él se insinúa, y no se concreta. Estamos llenos de esta clase de ejemplos. Muchachos que producen optimismo, porque prometen, en todas las especialidades. Pero que se estancan.

PANCHO ALSINA



USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

SASTRERIA

Enrique Guendelman

SAN DIEGO 227, DONDE HACE RINCON · FONO 63831.

Trajes Palm-Beach

Vestones de Sport.

CREDITOS





PRECIO
$300.-



GRAN VARIEDAD en SOBRIOS GUSTOS de SEDA NATURAL

Comodidad y duración como corbata de lana



¡Protestamos!
contra los hombres barbudos y...
¡Exigimos!
que se afeiten con





LEGION EXTRANJERA M.R.
AZUL

UN NACIONAL... VIENE DE LA PAGINA 11

arbitraje. En realidad, se dejó jugar abusivamente al cuerpo, y los visitantes formaron un equipo que no tiene consistencia.

Es probable que los arbitrajes vistos en este Cuadrangular hayan sido del mismo corte de los que se acostumbran en canchas santiaguinas; actuaron parejas de la U y de la Santiago, pero nos pareció que esta vez los jueces del pito fueron más benevolentes y permitieron acciones pesadas, roces bruscos e intervenciones ilegítimas en mayor grado. No creemos que sea espejismo del contraste con la visión que el cronista todavía tiene en la retina guardada de hace seis meses en el Mundial de Río de Janeiro. Qué diferencia tan notable de arbitrajes. En la forma en que se jugó en estas noches en la cancha de la U, los jueces del Mundial habrían tenido que hacer sonar cien veces el pito en cada match para sancionar las infracciones. Arbitrajes muy deficientes.

TATA NACHO

"GOMAX"

RUIZ Y MUÑOZ LTDA.

Avenida Matta 324



CICLISMO:

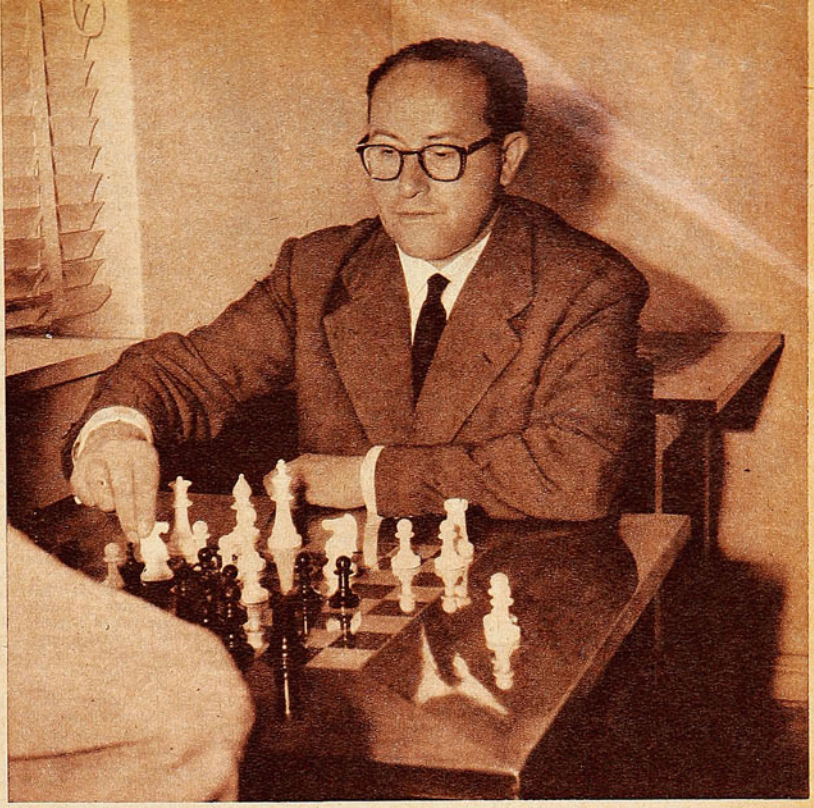
Neumáticos corrientes, todas las medidas ...	$ 590.—
Neumáticos Sello Azul, EXTRA	$ 690.—
Cámaras, todas las medidas	$ 240.—

Solicite cotizaciones por toda clase de zapatillas y chalas de goma.

BASQUETBOL:

Zapatilla Saffie, suela esponja, 30 al 38, $ 600.—; 39 al 44	$ 650.—
Zapatillas FINTA, 38 al 44	$ 1.100.—
Aros reglamentarios, pareja	$ 1.100.—

REEMBOLSOS EN EL DIA SIN RECARGO ALGUNO



QUEDO CONSAGRADO

Con su victoria sobre Najdorf, en Montevideo, René Letelier quedó incorporado en el grupo de los grandes ases del ajedrez mundial.

CUANDO René Letelier puso término a su actuación en el Torneo de la Unesco, en Montevideo, se abrió una nueva etapa en la historia del ajedrez chileno. Por primera vez, un jugador de este país se incorporaba al selecto grupo de los mejores ajedrecistas del mundo. La reacción que la victoria de Letelier en ese campeonato provocó en los círculos internacionales fué inmediata. Ya tiene invitaciones para los grandes torneos del año próximo. De ahora en adelante, figurará un chileno en las noticias ajedrecísticas mundiales.

Para valorizar bien la hazaña de Letelier hay que conocer a sus adversarios. Miguel Najdorf, sexto jugador del mundo, aspirante peligroso al título de campeón mundial que posee Botwinnik. Rusia domina sin discusión el ambiente ajedrecístico, pero, fuera de la URSS, hay un sólo ajedrecista superior a Najdorf: el norteamericano Reshevsky. Ossip Bernstein, otro de los grandes maestros de la actualidad; Román Torán, el mejor jugador de España; los campeones de Suecia, Brasil, Uruguay y Paraguay. Era un torneo de verdadera jerarquía. Y Letelier lo ganó, perdiendo un solo partido en 17 compromisos (contra el brasileño Carvalho) y venciendo a Najdorf, en un encuentro de antología, en que el chileno sacrificó una torre en la jugada 17, iniciando con ello un ataque que el polaco-argentino no pudo neutralizar.

Se ha dicho que éste fué el año en que los deportes llamados "chicos" dieron a Chile las mejores satisfacciones. No sé si el ajedrez puede realmente clasificarse como deporte y si merece el calificativo de chico, pero es indudable que esta victoria de Letelier es una de las grandes actuaciones chilenas de 1954. Quizás la mejor de todas, si se toma en cuenta la nómina de los participantes en el Torneo de la Unesco.

Desde hace tiempo, el ranking ajedrecístico de Chile ha estado muy revuelto. Controversias reglamentarias, diferencias insalvables de opinión, han impedido establecer una lista completa y justiciera de los mejores jugadores del país. Pero si bien se podía discutir la colocación de René Letelier en ese ranking, eran pocos los que ponían en duda su derecho a ser considerado el más técnico de los ajedrecistas nacionales. Muchas veces se dijo que la falta de espíritu de lucha o de temperamento de campeón le impedía obtener las satisfacciones que sus conocimientos merecían. Esta victoria indica que Letelier ha superado aquellas dificultades. Que entra ahora, a los 39 años, en la plenitud de su carrera.

Es curioso, pero las mismas dificultades reglamentarias provocadas por su temperamento y por la incomprensión de algunos sectores le han abierto la puerta hacia mayores triunfos. Hace año y medio, René Letelier dejó de jugar ajedrez, amargado por ciertas actitudes de la Federación. Abandonó su especialidad por completo. Ni siquiera jugó en familia o en privado. Olvidó el ajedrez. Ese receso prolongado sólo quedó interrumpido hace tres meses, cuando recibió la invitación al torneo de la Unesco.

El resultado ha sido asombroso. Parece como si, en esos 18 meses, los conocimientos de Letelier se hubieran sedimentado; como si el descanso hubiera aquietado su temperamento y vigorizado su fibra interna. No hubo vacilaciones de ninguna especie durante su actuación de este campeonato. Ganó sus primeros nueve compromisos en forma consecutiva. Después de unas tablas, llegó a su partida contra Najdorf con medio punto a desventaja. Frente al jugador a quien todos consideraban el seguro ganador, actuó con una audacia y desenvoltura de auténtico campeón. El respeto por los pergaminos de su adversario no lo cohibió cuando vió presentarse la oportunidad de un sacrificio arriesgado pero conducente a la victoria. Y, una vez iniciado el ataque, no cejó hasta completar la victoria. Es una partida magnífica, digna de figurar en las antologías ajedrecísticas.

Después de ese triunfo, tuvo Letelier un traspié, al perder con Carvalho. Pero no aflojó por eso ni se desanimó. Siguió ganando sus demás compromisos y esperando el inevitable contraste que Najdorf debía experimentar, porque es imposible completar un torneo de 17 partidas sin perder una o dos. Vino la derrota de Najdorf, y el chileno tomó nuevamente la punta, para no perderla más.

En el ajedrez internacional, hay una categoría máxima, la de los grandes maestros. A ella pertenecen los astros consagrados. Najdorf es uno de ellos. Después, viene el grupo de los llamados maestros internacionales. Después del triunfo de Letelier en Montevideo, la Federación Uruguaya ha solicitado su inclusión en esa categoría. Ello significó su consagración definitiva y su inclusión probable en todos los grandes torneos del futuro.

René Letelier, el más técnico de los ajedrecistas de Chile, ha superado la etapa preparatoria de su carrera y está listo ahora para recoger los frutos de sus muchos años de trabajo. Se inicia la plenitud de su trayectoria.

Si sus triunfos se prolongan y repite en los meses venideros esta magnífica actuación de Montevideo, volverá a confirmarse la gran lección deportiva de este año. En 1954 han sido los llamados deportes chicos los que nos han dado los mayores agrados. Deportes que no tienen respaldo del público, que trabajan y se desarrollan con su propio esfuerzo y que, sin embargo, han conservado mejor que los otros la tradición de dignidad y espíritu de lucha del deporte chileno.

PEPE NAVA

DE TABLON A TABLON



ROMUALDO MORO

SANTIAGO Morning se ha convertido en el amo absoluto del grupo chico. Cuatro partidos y cuatro triunfos. Siempre ha sido así el elenco bohemio. Cuadro que no sabe de términos medios y protagonista de las rachas más extrañas. De pronto está diez fechas sin perder, como seis o siete sin ganar. El sábado dió cuenta de Unión Española en un cotejo disputado en familia, pero que sirvió para aquilatar precisamente lo que comentamos. Santiago agarró la onda otra vez, y cuando ello sucede, su ataque sutil y preciso es de los que causan estragos.

NI el intenso calor reinante constituyó adecuado aliado para que el nortino Lito Contreras justificara su inclusión en el terceto central rojo. Ha tenido mala suerte este muchacho en canchas santiaguinas, y frente a Santiago sus vacíos resultaron más claros, porque, si la Unión dispone justamente de un hombre más resuelto y capaz de acompañar a Casales, que luchó vanamente, otra pudo ser su suerte.

PARECE que Universidad de Chile y Everton olvidaron que están bregando sin mayores pretensiones, y que ya no pueden alcanzar el título. Porque el partido que brindaron en El Tranque no fué de los más tranquilos. Tres penales, suspensiones, conatos continuos, y malestar en las aposentadurías. Poca gente, pero bulliciosa. Algunos goles estudiantiles fueron muy discutidos, pero de todas maneras la expedición del cuadro estudiantil superó toda expectativa. Porque no se esperaba que con esa alineación, bastante bisoña, pudiera hacerle cuatro goles a Everton en su reducto.

INVICTO ganó Iquique el reciente Regional de Futbol de la provincia de Tarapacá. Once puntos en seis partidos. He aquí su campaña: empató a dos con Nebraska, venció a Victoria dos a cero; a Arica 4 a 2; a Victoria 3 a 1; a Arica 4 a 2 otra vez, para superar finalmente por 4 a 0 a Nebraska, en el match decisivo.

IQUIQUE exhibió esta vez planteamientos y maniobras preconcebidas, que revelan un progreso indiscutible. Tanto es así, que la actuación de este seleccionado ha tenido la virtud de levantar el entusiasmo en la región, porque hacía tiempo, mucho tiempo, que un cuadro del histórico puerto no mostraba arrestos tan lucidos, ni brindaba presentaciones tan convincentes. Oscar Olivares, titulado en el curso que dió Luis Tirado hace cuatro años, ha sido el encargado de formar a una serie de elementos jóvenes y de inculcar, en general, los fundamentos básicos del futbol moderno a sus dirigidos. De ahí que al margen de la grata renovación de valores mostrada en este certamen, también convenga destacar el aceptable nivel técnico y táctico evidenciado por el campeón.



JORGE MARIN

EL scorer del torneo fué Nuncio Belardi, alero derecho de Iquique, pero unánimemente se señaló al back centro Garín, del team campeón, como la mejor figura del campeonato. Todos los informes coinciden en señalar al citado zaguero como un auténtico valor.

EL segundo lugar fué para Nebraska, con 6 puntos; el tercero para Arica, con 5, y el cuarto, para Victoria, con 2. En el orden económico, el certamen constituyó un éxito rotundo. La mayor recaudación se registró en Iquique, a raíz del programa doble Nebraska-Victoria y Arica-Iquique ($ 166.000.—), alcanzando la recaudación total a más de medio millón de pesos.

ENRIQUE Miró, un destacado especialista catalán, que reside en Argentina, se adjudicó el sudamericano de billar a tres bandas. Superó con largueza en el encuentro decisivo a nuestro compatriota Enrique García, quien conquistó el derecho, con su segundo puesto, de representar a Sudamérica en el próximo mundial, conjuntamente con su vencedor. Un torneo que contó con asistencias cada vez más crecidas, y que para muchos se resolvió sorpresivamente, ya que el astro argentino Carrera, superado por Miró y el uruguayo Monestier, se vió relegado al tercer lugar. Sin embargo, después de asistir a las exhibiciones de Miró y García, no quedó el menor asomo de duda de que habían sido, en ese orden, las figuras rutilantes del torneo. La mejor destacada correspondió a Carrera, eso sí, con doce carambolas, y las mejores entradas, a García, con 42, y Miró, con 43.

NO sólo el antiguo record de Florindo Lillo fué superado en la última jornada acuática de Los Leones. También Jorge Marín logró rebajar su propia marca para los 200 metros estilo mariposa, con 2'55" 1/10. La anterior era 2'58" 6/10. Una reunión bastante destacada, en suma, máxime si Guillermo Villalobos, a quien se está haciendo trabajar en velocidad, cubrió los 100 metros en 1'03" 1/10, tiempo no sobresaliente, pero muy satisfactorio para el crack de la "U".

TABLA DE POSICIONES 1954	Puntos 1ª y 2ª rueda	Audax	Colo Colo	Ferro.	Green Cross	Magallanes	Palestino	U. Católica	Wanderers	Everton	Iberia	Rangers	S. Morning	U. de Chile	U. Española	PUNTOS	LUGAR
A. Italiano	29	—	2—2	1—1	2—2			3—0								34	4.º
Colo Colo	34	2—2	—			7—3	2—0		2—3							39	1.º
Ferrobádm.	29	1—1		—	0—0			2—2	1—1							33	5.º
Green Cross	25	2—2		0—0	—	2—1		2—2								30	6.º
Magallanes	27		3—7		1—2	—	2—1		1—1							30	6.º
Palestino	27		0—2			1—2	—	2—4	2—3							27	8.º
U. Católica	35	0—3		2—2	2—2		4—2	—								39	1.º
Wanderers	30		3—2	1—1		1—1	3—2		—							36	3.º
Everton	21									—		1—5	1—2	3—4	3—0	23	5.º
Iberia	17										—	0—5	0—5	1—1	3—4	18	6.º
Rangers	23									5—1	5—0	—		0—3	2—2	28	2.º
S. Morning	21									2—1	5—0		—	3—2	3—1	29	1.º
U. de Chile	21									4—3	1—1	3—0	2—3	—		26	4.º
U. Española	25									0—3	4—3	2—2	1—3		—	28	2.º



Esta es la representación de Iquique que se adjudicó invicta el reciente certamen zonal del futbol tarapaqueño. Se advierten progresos claros en la histórica zona, ya que, junto a una marcada renovación de valores, se está jugando con planes y planteamientos que constituyen evidente índice de progreso.

EN general, el fin de semana fué de intenso ajetreo para la natación, porque en simpático festival, y después de largos años, la piscina de Santa Laura reabrió sus puertas, totalmente remozada y engalanada. Ahora sólo cabe esperar que Unión Española vuelva a la Asociación Santiago, con una rama que siempre fué importante en el instituto de colonia. Los dirigentes de los diablos rojos, entusiastas y emprendedores, tienen que dar vida nueva a la natación, ahora que Santa Laura dispone nuevamente de un escenario ideal para toda clase de entrenamientos, torneos y competencias. El ver otra vez esa piscina iluminada por focos potentes, y llena de agua transparente, fué para nosotros un espectáculo realmente amable.

GREEN Cross es el campeón de béisbol metropolitano. En pleno Parque Cousiño sentó sus reales la semana pasada este deporte, que paulatinamente va ganando adeptos y cultores en nuestro medio. Incluso, ya hay equipos integrados por jugadores chilenos únicamente, como es el caso del "Rayon Indians", que dispone hasta de ramas infantiles. Aquellos primeros pasos de residentes centroamericanos, como asimismo de numerosos estudiantes venezolanos constituyeron, pues, adecuada semilla para un deporte que está creciendo con perfiles insospechados. Y si Green Cross se llevó las palmas con todas las de la ley, también merece ser destacada la trayectoria de Unión Española, Venezuela y Nisei, que vienen luchando con similar dedicación en pro de esta actividad física hasta hace poco desconocida para nosotros.

CON solemnidad fueron inaugurados y bendecidos los primeros trabajos del nuevo estadio de la Universidad Católica. Se trata de un recinto amplísimo, de carácter social, que pertenecerá exclusivamente a la Universidad, quedando el campo de Independencia para el club deportivo de la misma. Los diseños y proyectos permiten augurar una obra de proyecciones, ya que el terreno es amplísimo, y los pioneros de esta obra piensan hacer algo en grande. Con dependencias, instalaciones y canchas completas para todos los deportes. Y pueden lograrlo, porque al frente de esta iniciativa figuran muchos hombres de empresa, arquitectos y dirigentes de reconocida capacidad. Ex alumnos de la Universidad Católica, que han querido dotar al instituto que los formó profesionalmente, de un estadio de primer orden.

(Continúa en la pág. 30)

EN LA DELANTERA de Universidad Católica todos los elogios suelen ser para Baum, Cisternas y Montuori. El trio central es la fuerza que más preocupa a rivales y espectadores en el once estudiantil. Sin embargo, en más de una ocasión Romualdo Moro ha destacado también con ribetes muy nítidos en esa ofensiva. Puede que tenga algunas jornadas opacas, pero que ha sido un engranaje utilísimo en el rendimiento del conjunto colegial, eso no puede discutirse. Voluntarioso ciento por ciento —uruguayo al fin y al cabo—, Moro ha decidido varios encuentros decisivos, y si en estos momentos Universidad Católica comparte el lugar de honor con Colo Colo, ello se debe a ese par de goles dramáticos que consiguió el alero de la franja azul en los minutos de agonía del pleito con Palestino.

Convenimos que después de haber emparejado el marcador por segunda vez y sobre el filo de los 45 minutos, un penal en contra tiene que provocar desasosiego, pero ello no justifica la réplica airada de los defensores listados, porque desgraciadamente para ellos, la falta existió. El penal de Goity y García a Cisternas fué claro, y si bien el procedimiento fué poco elegante, la conquista de Universidad Católica no puede refutarse. Máxime si de inmediato, el mismo Moro, que es un especialista consumado para la ejecución de tiros de doce pasos, aumentó la diferencia con un tanto de juego muy bien logrado.

PALESTINO luchó mejor que en sus reveses más recientes, pero sigue por el tobogán en esta tercera rueda. Los cambios continuos de su alineación, la merma ostensible que ha experimentado su otrora celebrada ofensiva y especialmente la ausencia de Coll, han resultado un fardo demasiado pesado para una etapa del campeonato en que ha debido hacer frente precisamente a los rivales más capaces y desde luego mucho mejor conformados.

LUCHA de aristas dramáticas y emotivas, ya que Palestino porfió con honestidad y hasta pareció que iba a saborear un meritorio empate pasados ya los cuarenta minutos. Sin embargo, el hecho de haber transformado esa paridad en victoria en tan breve lapso otorgó al nuevo triunfo católico caracteres llamativos y valiosos.

SABADO 18: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 783 personas.
RECAUDACION: $ 35.080.
ARBITRO: Enrique Fernández.

Santiago (3): Expósito; Jofré, Soto y Farías; Meneses y Hormazábal; Díaz, Abello, Menadier, García y Suazo.

U. Española (1): Nitsche; Beltrán, H. Martínez y Verdugo; Sánez y Cubillos; Velásquez, Contreras, Casales, J. Martínez y López.

GOLES, en el primer tiempo: Menadier, a los 11', y Suazo, a los 26'. En el segundo tiempo: López, a los 29', y Díaz, a los 45'.

Estadio: El Tranque (reunión nocturna).
PUBLICO: 1.895 personas.
RECAUDACION: $ 91.200.
ARBITRO: Mario Comella.

U. de Chile (4): Ibáñez; D. Rodríguez, Riera y Arenas; Naranjo y H. Núñez; Cazenave, García, Musso, Sánchez y E. Núñez.

Everton (3): Arellano; Antonucci, Lazcano y Escalona; Morales y Arenas; Alvarez, Verdejo, Meléndez, Garay y Muñoz.

GOLES, en el primer tiempo: García, a los 38'. En el segundo tiempo: Meléndez, de penal, a los 4'; Meléndez, a los 23'; Musso, de penal, a los 27'; Musso, a los 32'; Meléndez, a los 37', y Sánchez, a los 40'.

DOMINGO 19: Estadio Nacional.
PUBLICO: 31.589 personas.
RECAUDACION: $ 2.125.390.
ARBITRO: Pedro Prieto.

Colo Colo (2): Escuti; Peña, Farías y Núñez; I. Carrasco y E. Robledo; Ramírez, Cremaschi, J. Robledo, Villarroel y Muñoz.

Audax (2): Chirinos; Muñoz, Torres y Olivos; Vera y Cortés; Carrasco, Pérez, Espinoza, Tello y Aguila.

GOLES, en el primer tiempo: Espinoza, a los 27'. En el segundo tiempo: J. Robledo, a los 9'; Cortés, de penal, a los 26', y J. Robledo, a los 27'.

Estadio: Independencia.
PUBLICO: 3.808 personas.
RECAUDACION: $ 181.810.
ARBITRO: José Luis Silva.

U. Católica (4): Litvak; Alvarez, Jara y Molina; Sánchez y Vásquez; Tuñón, Baum, Cisternas, Montuori y Moro.

Palestino (2): Donoso; Goity, Almeyda y Toro; Ortiz y J. García; Pérez, Méndez, J. M. López, M. López y Carrasco.

GOLES, en el primer tiempo: Baum, a los 24'. En el segundo tiempo: Pérez, a los 7'; Cisternas, a los 34', autogol de Sánchez, a los 41'; Moro, de penal, a los 44', y Moro, a los 48'.

Estadio: Santa Laura.
PUBLICO: 4.007 personas.
RECAUDACION: $ 252.785.
ARBITRO: Harry Dykes.

Wanderers (1): Quitral; Coloma, Arrigo y Julio; Rivas y Dubost; Riquelme, Torres, F. Díaz, Fernández y G. Díaz.

Magallanes (1): Pellegrino; Godoy, Morales y Cuevas; Contreras y Amaya; Soto, Valdés, Sciiar, Barrionuevo y Arroqui.

GOLES, en el primer tiempo: Fernández, a los 22'. En el segundo tiempo: Soto, a los 9'.

MARTES 21: Estadio San Eugenio:
PUBLICO: 2.422 personas.
RECAUDACION: $ 98.265.
ARBITRO: Harry Dykes.

Ferrobádminton (0-: Coloma; Díaz, Carmona y Huerta; Ledesma y Ramos; Alvarez, Lamas, Valenzuela, Focchi y Rodríguez.

Green Cross (0): Jaime; Salinas, Gobbo y Armijo; Ríos y Carrasco; Acuña, Vial, Toro, Moreno y Navarro.

SCORERS DEL TORNEO PROFESIONAL

Con 24 goles: J. Robledo (CC).
Con 21 goles: Montuori (UC).
Con 18 goles: Lamas (FB), y Díaz (SM).
Con 17 goles: Moreno (GC).
Con 16 goles: Ferrari (GC), y Fernández (W).
Con 15 goles: Lorca (FB).
Con 14 goles: De Lucca (U), Novoa (I), Cisternas (UC), y Espinoza (AI).
Con 13 goles: Villalobos (R), Aguila (AI), Abatte (R), y Moro (UC).
Con 12 goles: Dupuy P), Geronis (W), Focchi (FB), Barrionuevo (M), Suazo (SM), y Tello (AI).
Con 11 goles: Dunivicher (I), Muñoz (CC), Casales (UE), F. Díaz (W), y Musso (U).

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LA DOBLE PERSONALIDAD DE BILLY CONN

Fué uno de los púgiles más agresivos de nuestros tiempos, pero pasará a la historia como un cobarde.

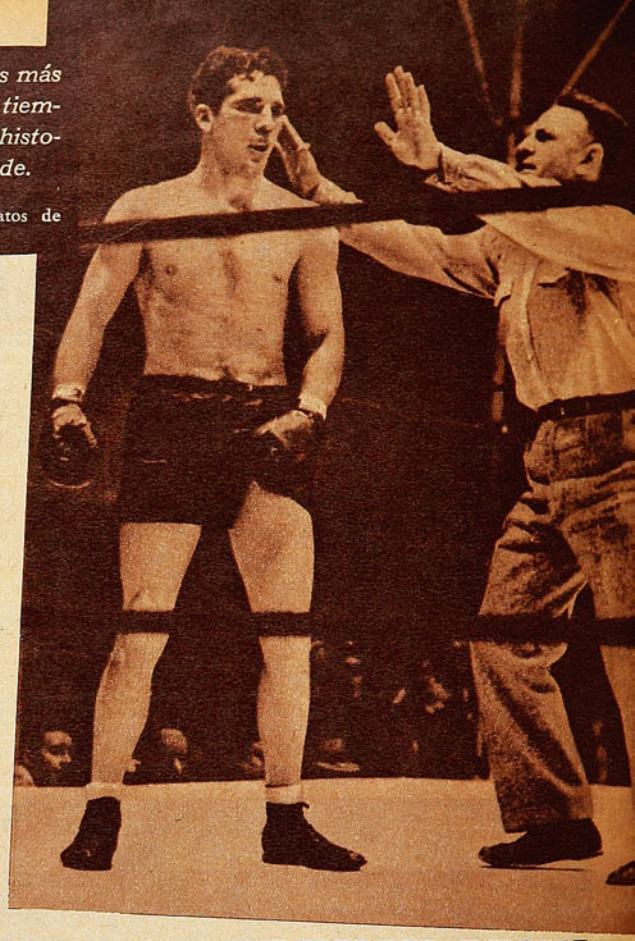
(Por PEPE NAVA, con datos de la revista "Sport".)

BILLY Conn ha pasado a la historia con una personalidad ficticia. Siempre se le recuerda como el hombre que, frente a Joe Louis, no fué capaz de pelear de frente. El boxeador tímido, que rehuyó el combate y dejó que le contaran los diez segundos fatales sin haber recibido ningún golpe verdaderamente fuerte. El no lo niega. Sólo en una ocasión declaró: "Me gustaría poder repetir aquella pelea. No me gusta que mis hijos crean que su padre fué un cobarde".

Y tiene razón. Porque, con aquella sola excepción, Billy Conn nunca demostró falta de coraje. Por el contrario, fué considerado uno de los boxeadores más valientes de su época. Un verdadero luchador.

En el verano de 1942, Billy Conn estaba en la cumbre de su espectacular carrera pugilística. Estados Unidos había entrado a la guerra unos meses antes y Conn decidió presentarse como voluntario en el Ejército. Mike Jacobs le aconsejó que ingresara a la Marina. Joe Louis estaba en el Ejército y el hábil empresario proyectaba ya la pelea de revancha entre ambos. "Sería lindo, dijo, poder presentar al campeón del Ejército contra el de la Marina". Conn estuvo de acuerdo en que sería lindo, pero no aceptó. "Los marinos, dijo, se llevan navegando y nunca ven al enemigo de cerca. En cambio, en el Ejército, se pelea de veras". Así era Billy Conn. Un luchador. Desde los barrios pobres de Filadelfia, se abrió paso peleando, gracias a la fuerza de sus puños, y en sólo cinco años llegó a disputar el campeonato mundial de todos los pesos. En el camino, obtuvo el título de los mediopesados y habría sido campeón mundial de los medianos si no hubiera crecido con demasiada rapidez.

Billy Conn dió sus primeros pasos en el gimnasio de Johnny Ray, en Filadelfia. Empezó a pelear a los 13 años y conservó hasta el fin, la cara de niño de sus primeros años. Su habilidad lo salvó de la desfiguración que tan a menudo acompaña al éxito pugilístico, Hasta el fin de su carrera fué el más buen mozo de los boxeadores destacados.



El árbitro pone fin al primer encuentro entre Joe Louis y Billy Conn. Aunque ya le han contado los diez segundos fatales, Conn quiere seguir peleando y el juez debe sujetarlo.

A los 18 años, ya estaba peleando como profesional. Comenzó como peso liviano, pero creció rápidamente y ya en su segundo año de actuación estaba actuando como welter. Sus primeras peleas importantes, fueron contra Fred Apostoli. Lo derrotó dos veces, en 1939, con diferencia de un mes. En aquellos tiempos, Conn era prácticamente desconocido. Apostoli, en cambio, era reconocido como campeón mundial de los medianos por la Comisión de Boxeo de Nueva York. Los dos eran grandes peleadores, del tipo que entusiasma al público. Con sus dos victorias, Conn pasó a ser uno de los púgiles más cotizados del momento. Desafió a Fritzie Zivic y lo venció, pero aunque Zivic era entonces campeón mundial de los welters, Billy no ganó el título, porque ya no podía hacer el límite de aquella categoría. Desafió entonces a Apostoli por la corona de los medianos, y lo venció por tercera vez, pero tampoco fué campeón, porque mientras tanto había seguido creciendo y ya no hacía el límite de los medianos.

A principios de 1939 había sido welter. A fines del año ganó el campeonato de los mediopesados, venciendo a Melio Bettina. Inmediatamente lo defendió, derrotando a Gus Lesnevich. Venció por segunda vez a Bettina y nuevamente a Lesnevich, y, en seguida, abandonó el título. No tenía por qué hacerlo, ya que seguía siendo un mediopesado y nunca dejó de serlo. Pero después de aquellos triunfos, la categoría dejó de interesarle. Desde entonces, sólo tuvo un objetivo: vencer a Joe Louis y ser campeón mundial de la categoría máxima.

Muchos creían que Conn era demasiado pequeño y liviano para poder enfrentar a Louis. Para refutar esa argumentación, desafió a uno de los hombres más pesados del momento, Bob Pastor, y lo noqueó en trece rounds. Entonces, habló con Mike Jacobs y le pidió una oportunidad frente al campeón. La primera reacción de Jacobs fué negativa: "Espera uno o dos años, le contestó. Con cada año que pase, tú serás más fuerte y Louis más viejo". Pero Conn sonrió y movió negativamente la cabeza. No quería esperar.

Corría el año 1941, y Joe Louis era el monarca absoluto. Estaba en el quinto año de su reinado y cada mes derrotaba a un adversario diferente. Cada victoria era más fácil que la anterior. El público, como sucede siempre, esperaba con ansia la aparición de alguien que pudiera vencerlo. Los campeones demasiado superiores provocan esa reacción. Mike Jacobs, viejo zorro de las cosas del boxeo, comprendió ese sentimiento. Billy Conn, con su belleza varonil y su estilo agresivo, era una atracción de taquilla. De modo que, dejando de lado su opinión personal, concertó la pelea.

Se fijó el 18 de junio como fecha y Polo Grounds, la gran cancha de béisbol neoyorquina, como escenario. Y las predicciones de Mike Jacobs se cumplieron. En una noche tibia de verano, 56.763 personas pagaron 456.553 dólares para ver el encuentro. Era la mejor recaudación desde la segunda pelea de Louis con Schmeling.

Conn pesaba 174 libras, contra 199 y media de Louis. Diez kilos de diferencia. Se veía frágil frente al campeón, que no era tampoco ningún gigante. Pero no parecía asustado. Casi todos los adversarios de Louis, excepto Braddock y Schmeling, habían llegado al ring inquietos y nerviosos. Billy Conn estaba tranquilo, sonriente, seguro de sí mismo. Nadie lo había noqueado aún y no creía que Joe Louis fuera el primero. En los seis primeros rounds, la pelea fué pareja, pero con ventajas para Louis. Dos veces, en el tercer round y en el sexto, tuvo en malas condiciones a Conn, con fuertes golpes a la cabeza. Era la primera vez en que alguien lo castigaba tan intensamente, pero el muchacho de Filadelfia sonrió, sacudió la cabeza y siguió atacando. En el séptimo, ya estaba completamente respuesto, y entonces, para sorpresa de todos, pasó a ser el amo del ring. Durante

Sus dos peleas contra Joe Louis fueron como el anverso y el reverso de una medalla.

los seis rounds siguientes, su dominio fué absoluto. Cronistas que estuvieron presentes en el match dijeron que nadie, ni siquiera Schmeling, superó con tanta facilidad al Bombardero de Detroit. En el duodécimo, Louis tambaleó y estuvo a punto de caer.

Al empezar el round décimotercero, ya Conn podía considerarse campeón. Llevaba una buena ventaja y le bastaba con boxear y mantenerse a distancia. Pero su temperamento se lo impedía. Dijo a su manager, en el rincón, que iba a ganar por nocaut. Sonó la campana y saltó a la ofensiva. Estaba golpeando, con la izquierda echada hacia atrás, cuando Louis metió su derecha. Tambaleó Conn y trató de amarrar, pero Louis nunca dejó escapar a un adversario cuando lo tuvo mal. El sabía que, si no noqueaba a Conn, podría perder el fallo y el título. De modo que atacó salvajemente, decidido a vencer allí mismo. Y lo consiguió. Cayó Conn a la lona, en el rincón de Louis y la cuenta fatal lo sorprendió tratando de incorporarse. Al bajar del ring, saludó a un amigo periodista y le dijo: "Lo siento." Lo que sentía no era haber perdido la pelea, sino haber dejado mal al único cronista que dijo que él podía ganar.

Hay una noche, en la carrera de cada boxeador, en que es superior a sí mismo. Su noche grande. Jim Corbett, repasando sus recuerdos, decía que él la había tenido al enfrentar a Sullivan. Conn tuvo la suya el 18 de junio de 1941, cuando pudo haber sido campeón mundial si hubiera sido más cauto.

Después vinieron la guerra y el servicio militar. Conn, que entró al Ejército porque quería combatir, descubrió que las autoridades no pensaban dejarlo ir al frente. Lo mismo que Louis, se vió obligado a boxear para entretener a los soldados. Hasta que terminaron las hostilidades y pudo volver a su viejo oficio.

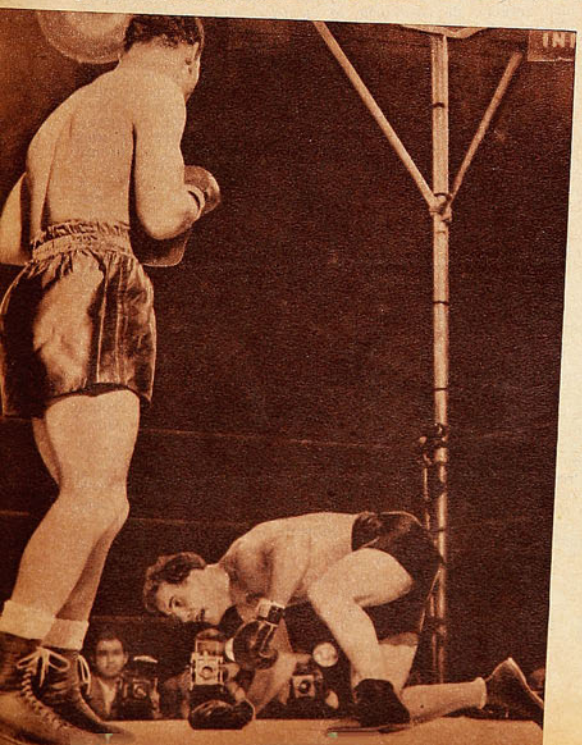
Naturalmente, apenas ambos quedaron libres, Mike Jacobs organizó la revancha. El público la esperaba con ansiedad y respondió de manera increíble. Los ringside se vendieron a cien dólares y la taquilla fué la más alta de los tiempos modernos. 1.925.564 dólares. Pero los espectadores no recibieron el valor de su dinero.

Nadie sabe exactamente qué le ocurrió a Billy Conn aquella noche. Hasta el día anterior, se mostró alegre y despreocupado. Pero al subir al ring, estaba tenso, callado y nervioso. Desde que sonó la campana se limitó a retroceder, sin tirar un solo golpe. En el octavo round, finalmente, Louis lo alcanzó y con dos derechazos lo liquidó. El público, mientras tanto, protestaba ruidosamente.

En el camarín, los periodistas le preguntaron qué le había dicho a Louis en el ring, porque todos habían visto que, en los clinches, le hablaba. Riendo, contestó: "Le dije que no me pegara fuerte. Que recordara que yo soy su amigo." Aquella declaración lo perjudicó más aún que su pobre actuación. El silencio reinó a su alrededor desde ese momento.

Al día siguiente, Billy Conn hizo su última declaración para la prensa. Ya la citamos al empezar esta crónica. "Me gustaría pelear de nuevo con Louis, declaró. No quiero que mis hijos crezcan creyendo que su padre fué un cobarde'.

¿Qué le pasó a Billy Conn en la víspera de aquella pelea? Frank Graham, el prestigioso cronista neoyorquino, que fué uno de sus mejores amigos, afirma que, en su opinión, ése es uno de los grandes misterios en la historia del boxeo contemporáneo. Conn había estado alegre y confiado durante el entrenamiento. Había demostrado su misma despreocupación habitual. Dos horas antes de la pelea, al pesarse, todavía hacía chistes. En cambio, al subir al ring, estaba transformado. Pálido, tenso, preocupado. "Parecía como si hubiera visto un fantasma", cuenta Graham. ¿Qué vió Conn en esas dos horas, qué pensó o le dijeron? Esa es la pregunta que todavía subsiste, que nadie ha podido contestar.



Felizmente para Conn, los entendidos y muchísima gente, piensa que algo anormal ocurrió aquella noche, que no refleja la verdadera personalidad de Billy Conn.

Los que lo admiraban siguen guardando de él un buen recuerdo. Su campaña en general, para esta gente, vale mucho más que un momento desafortunado.

El reverso de la medalla. En su segundo encuentro con el campeón mundial, Billy Conn permaneció deliberadamente en el suelo hasta que lo declararon noqueado. Fué un triste epílogo de una carrera brillante y digna.

CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL:

Camisetas de tusor, varios colores	$ 5.500.—
Camisetas de raso, varios colores	$ 7.800.—
Camisetas de RASO EXTRAGRUESO, VARIOS COLORES	$ 9.000.—
Juego de camisetas, gamuza especial, varios colores	$ 2.650.—
Juego de camisetas en gamuza, cuello sport, varios colores	$ 3.200.—
Juego de camisetas, en gamuza extragrueso, cuello V	$ 3.200.—
Pantalón de cotton piel, tres colores, con cordón	$ 120.—
Pantalón de cotton piel, con hebilla y elásticos	$ 150.—
Medias extragruesas, varios colores	$ 190.—
Medias de lana, tipo extrafinas, lana pura, un color	$ 250.—
Medias de lana, tipo rayado, extrafinas, lana pura	$ 270.—
Zapatos, tipo especial, cosidos	$ 990.—
Zapatos DE TIPO COSIDO EXTRA	$ 1.100.—
Zapatos forrados, tipo fino	$ 1.200.—
Pantalón elástico CA-SI	$ 300.—
Pelota, legítima marca GOAL, de 18 cascos, reglamentaria	$ 1.900.—

BASQUETBOL:

Juego de 10 camisetas, en gamuza especial	$ 1.800.—
Juego de 10 camisetas, en gamuza tipo Extra	$ 2.400.—
Pelotas de 18 cascos, reglamentarias, marca GOAL	$ 2.050.—
Zapatillas marca SAFFIE, numeración: 39 al 44	$ 680.—
Zapatillas marca DARLING, tipo especial; del 39 al 44	$ 790.—
Zapatillas marca FINTA ESPECIAL	$ 1.050.—
Pantalón de raso de primera, con hebilla y elásticos	$ 480.—

BOX:

Guantes de cuero fino, hechura de PRIMERA, lo mejor que se fabrica en Chile:	
Guantes de 4 onzas, juego	$ 1.850.—
Guantes de 6 onzas, juego	$ 1.910.—
Guantes de 8 onzas, juego	$ 1.980.—
Guantes de 10 onzas, juego	$ 2.050.—
Guantes de 12 onzas, juego	$ 2.100.—
Guantes de 14 onzas, juego	$ 2.150.—
Guantes de 16 onzas, juego	$ 2.220.—
Pantalón de raso de primera, a	$ 450.—
Guantes para punching-ball, el par	$ 580.—

CICLISMO:

Forros marca Saffie, 28 x 1 1/2, 28 x 1 3/8, 28 1 1/4	$ 650.—
Cámaras para estas medidas.	
BOLSONES ESPECIALES DE LA CASA, 26 x 35	$ 150.—
Parches de todos los clubes profesionales	$ 15.—

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA TODAS LAS RAMAS DEL DEPORTE

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 55488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



COADYUVANTE EN EL TRATAMIENTO DE

DOLORES ARTRITICOS, REUMATICOS, MUSCULARES, CALAMBRES, TORCEDURAS...

SLOAN ALIVIA



con su CALOR CURATIVO

Al aplicarse Linimento de Sloan, usted siente el calor penetrante que, a través de la piel, estimula la circulación y alivia el dolor.



LINIMENTO
SLOAN M.R.
DE FAMA MUNDIAL

Penetra y alivia el dolor.

Mc CANN-ERICKSON



MADEMSA



DISTRIBUIDOR

YORI HNOS. LTDA.

TROFEOS · REGALOS · ARTEFACTOS



SAN DIEGO 1205 FONO 54639

PRECIOS ESPECIALES A DEPORTISTAS

SE APROXIMARON...

VIENE DE LA PAGINA 19

laborando demasiado atrás y parece sentir el cansancio inevitable y casi lógico de una campaña tan exhaustiva como su trayectoria misma o porque falta en ese quinteto un alero derecho de categoría, lo cierto es que, ofensivamente hablando, Colo Colo ha perdido algo más que contundencia. Ha perdido orden, ha perdido conexión. En sus embates no se advierten esa sincronización acabada del torneo anterior y algunas fechas del presente, esa orientación definida y demoledora que convirtió a este elenco tan popular en la primera figura indiscutida de las actividades futbolísticas locales. Al ataque albo ahora se le puede contener. Sin embargo, Colo Colo conserva intactas algunas virtudes muy preciadas y de ahí su posición expectable y condición de rival siempre temible: la moral combativa, el espíritu de reacción de sus defensores y el hecho que le basten y sobren quince o veinte minutos felices para transformar una derrota aparentemente inevitable en conquista exenta de reproches. El domingo, Colo Colo no sólo empató con todas las de la ley un duelo que pareció que se le iba de las manos, sino que fué Audax quien vivió más angustiosamente los minutos postreros. Y tal como se estilaron las cosas en la fracción final, a nadie hubiese sorprendido una tercera caída de Chirinos. Tienen razón los dos para aseverar que en sus pasajes más favorables estuvieron realmente cerca del triunfo.

JUMAR.

DE TABLON A TABLON

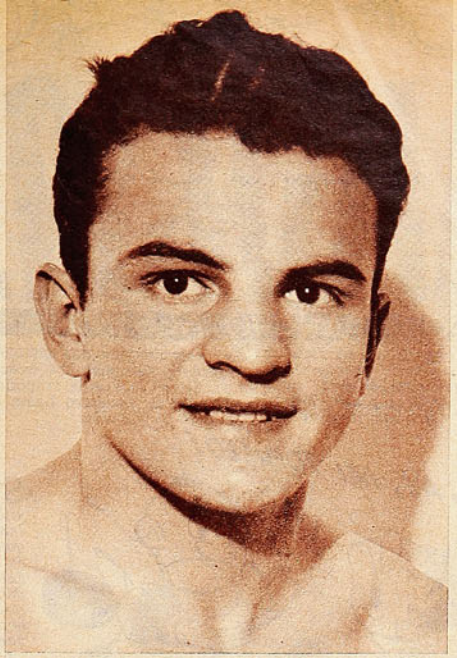
VIENE DE LA PAGINA 27

EL partido de Ferro y Green Cross fué pobre. Tan pobre como el resultado mismo. Pero hubo algunos aspectos que conviene destacar, porque no pasaron inadvertidos por cierto. La ausencia de los pilotos titulares y el trabajo de los arqueros. Tal como se presumía, el ataque de Green Cross sin Ferrari fué un ataque inconsistente y amorfo, un ataque inofensivo y sin realizadores. Y el de Ferro, pese a que Valenzuela se condujo con acierto junto a Lamas y Focchi, no supo explotar el dominio que estableció en largos pasajes de ambos períodos. Y es que ese quinteto camina mucho mejor cuando tiene a Lorca al centro y Valenzuela en la punta derecha. Juegan ellos y permiten que los entrealas trasandinos rindan también más.

LOS dos metas jugaron bien. Lo prueba el cero a cero final. Especialmente Jaime, que suplió a Coppa a entera satisfacción. No en vano ha quedado mil veces comprobado en futbol que donde hay uno hay otro.

ENTRE FINTA Y GOLPE

COSAS DEL AMBIENTE



Edison Montero, campeón de Chile de mediomedianos ligeros, era uno de los más interesados en concentrarse pronto para el Latinoamericano de Sao Paulo. Lamentablemente, el torneo ha sido postergado, y posiblemente no se efectúe.

HACE algunos días me encontré con Edison Montero, el campeón de Chile de los mediomedianos ligeros amateurs. Me vió y me preguntó en seguida:

—¿Y qué hay de la concentración? Fuí ayer a la Federación y no se sabía aún el día en que tendremos que encerrarnos. Yo quisiera que fuera pronto. Todos los que iremos a Sao Paulo queremos lo mismo. Concentrados, nos cuidamos mejor, y, como no trabajamos, podemos dedicarnos de lleno al boxeo. Si el campeonato comienza el 8 de enero, ya debiéramos estar concentrados, me parece. Ojalá que den pronto la orden...

Montero está cambiado. Más hombre, más responsable. Ha cambiado no sólo dentro del ring, sino también fuera de él. Y le ha tomado cariño al boxeo, está dispuesto a sacrificarse. Le explicaba yo esa tarde que iba a ser dura la faena.

—Irán a Sao Paulo, y, apenas regresen de allá, tendrán que seguir preparándose para los Juegos de México.

—Mejor —me respondió—. La cuestión es ésa: tener que pelear seguido y sin pausas, que son las que lo atrasan a uno.

Ahora, como ustedes saben, el Latinoamericano se ha postergado, y la dirigente brasileña piensa efectuarlo en mayo o junio. Vale decir, después del Panamericano. Esto no podrá ser, y bien puede adelantarse que el campeonato de Sao Paulo no se hará. Porque ahora le toca el turno a Chile, que tiene la intención de realizarlo en el mes de noviembre. Quedarían las dos competencias demasiado cerca una de otra, y eso crea demasiadas dificultades. Para el team chileno, esa postergación es decisiva. Porque, de regreso de México, varios de los puntales del equipo ingresarán al deporte rentado, y sería entonces indispensable buscarles reemplazantes apresuradamente. Sé positivamente que Chile no aceptará la realización del torneo de Sao Paulo en mayo o junio, alegando su legítimo derecho para el Latinoamericano de fines de año.

HABRA, eso sí, tiempo como para trabajar a conciencia en la preparación del elenco que asistirá a los Juegos y que —posiblemente—, no habrá de ser completo como habría sido el del Latinoamericano. El Comité Olímpico tal vez no otorgue diez plazas de deportistas para el boxeo, pese a la brillante actuación que a esta rama deportiva le cupo en los Juegos de 1951 en Buenos Aires, donde se clasificó subcampeón. El boxeo tiene mejores derechos que la mayoría de los demás deportes, y, bien preparado, un team chileno puede hacer por allá un papel preponderante, pese a que tendrá adversarios muy difíciles en los Estados Unidos, México y Argentina. Pero un deporte que fué campeón latinoamericano en Montevideo y subcampeón panamericano en Buenos Aires tiene antecedentes sobrados como para figurar en el primer plano de la representación nacional que irá al país azteca. La Federación tiene pensado concentrar el team definitivo en Chuquicamata, Pedro de Valdivia o María Elena, con el objeto de que, con tiempo, los púgiles se acostumbren a la altura.

DOS PUPILOS de Fernandito salieron a provincia en la última quincena, pero tuvieron fortuna muy diversa. Fernando Araneda estuvo en Antofagasta y allá peleó con Andrés Osorio, el invicto nortino. Perdió Araneda por abandono, a causa de una lesión seria sufrida en su mano derecha. Germán Pardo fué a Valdivia a pelear con Conrado Moreira, y, como era lógico, el combate le resultó sumamente fácil: noqueó a su rival en el primer round. Pardo inició con este combate una intensa preparación para la temporada de verano y otoño, que piensa aprovechar bien. Fernandito tiene la esperanza de conseguir una pelea con el campeón del mundo, Pascual Pérez, aun cuando no sea en disputa del título que posee el mendocino. El "Eximio" tiene fe en su pequeño valdiviano, y cree que posee las armas como para aspirar a más de algo frente al campeón mundial. "Pega fuerte —ha dicho— y boxea a distancia, lo que no sabe hacer Pérez. Este es bueno, muy fuerte, pero sin golpe de K. O. Es un gran campeón, pero Pardo podría darle una sorpresa grande.

SERGIO SALVIA está entrenando para reaparecer el 21 de enero. Peleará, según él mismo me lo informó, con el mendocino Duarte, que derrotó el mes pasado a Abelardo Sire, antes de que éste peleara con Bunetta, en Rosario, y con Bruno, en Buenos Aires. Y parece que ésta con Duarte es la única derrota legítima de Sire en su jira por Argentina. En Rosario, la prensa local opinó que el combate debía haberse fallado en empate y el público silbó el fallo y aplaudió a rabiar al chileno, estimando que había ganado la pelea. En cuanto al combate de Buenos Aires, ustedes saben que Bruno lo ganó a cabezazos.

PASCUAL PEREZ está de moda. El promotor inglés Solomons viajará a Buenos Aires para tratar de llevárselo a combatir a Londres. El manager de Leo Espinoza quiere que su filipino pelee con el ganador del match entre el invicto Day Dower y Harrick Marsde, para establecer quién es el contendor lógico para el mendocino. Los promotores japoneses insisten en que tienen ellos prioridad, y que Pérez debe concederle la revancha al ex campeón Shirai. Y en Chile algunos piensan:

"¿Cómo es posible que, teniéndolo nosotros tan cerca, no podamos conseguir una chance para Pardito?"

Pascual Pérez está convertido en el hombre del día y las noticias que proceden desde Buenos Aires no dan luz sobre lo que hará el flamante campeón, tanto que la preferencia de la revancha con el japonés no está clara, y abierta la expectativa, puede que surja una posibilidad más cercana para el chileno.

RINCON NEUTRAL



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

MIGAJAS

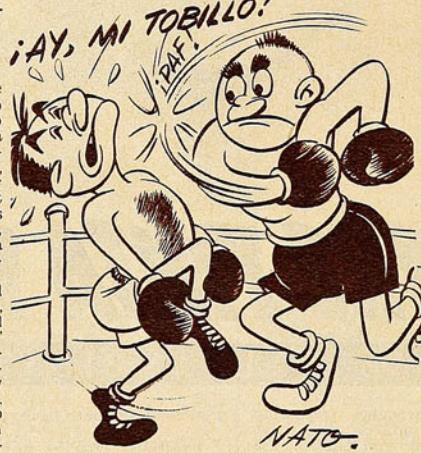
POR PANCHO ALSINA

EL DEPORTE profesional en Europa es algo muy serio, y bien vale la pena sacrificarse para ser un astro. No sólo por las satisfacciones de serlo, sino por la fortuna que puede ganarse con ello. A raíz de los líos sentimentales últimos del "campeonísimo" Fausto Coppi, podemos nosotros darnos cuenta de su riqueza. Para separarse de su esposa —pues piensa contraer nuevo matrimonio— Fausto tendrá que compensarla nada menos que con cincuenta millones de liras y dos chalets. Pero eso no lo va a dejar pobre al astro máximo. Porque su fortuna se calcula en ¡ochocientos millones de liras! Y todavía tiene para rato.

— * —

CUANDO UN boxeador recibe un golpe a la mandíbula, o lo resiste o lo ponen K. O., eso es lo lógico, lo normal. Pero a veces sucede que un hombre recibe un impacto en la quijada..., y se luxa un tobillo. Vean, por ejemplo, lo que cuenta Robert Edgreen, el más grande de los cronistas boxeriles del mundo, que también practicó boxeo en su juventud con varios campeones del mundo:

"Ahora que hablamos del "punch" de Bob Fitzsimmons, recuerdo algo muy gracioso al respecto. Estaba "El Zancudo" entrenando para su segunda pelea con Jeffries, y hacíamos boxeo. Yo estaba bien plantado y listo para evitar cualquier golpe, puesto que Bob sonreía, y yo sabía que me preparaba un "punch". Pero no esquivé a tiempo, y el golpe me dió en el mentón. El efecto de ese pequeño hook se corrió desde mi mandíbula a través de mi pescuezo, espina dorsal y piernas, y quedé con una torcedura en el tobillo. Sólo he visto algo parecido en dos oportunidades: Jim Barry alcanzó a Sam Langford con un swing a la mandíbula, y Sam quedó con el tobillo luxado. Y Jack Dempsey pegó en la quijada de Bill Brennan, y éste resultó con la pierna derecha fracturada. Pero eso fué algo diferente, puesto que Bill se fracturó la pierna al doblarla cuando se cayó".



— * —

LA CONTO FERRARI la otra tarde en el café Y sucedió en el partido que jugaron Green Cross y Magallanes, en la segunda rueda.

—Me corté solo hacia el arco y me enfrenté a Pellegrino. Fué entonces cuando el grandote hizo un gesto y me dijo: "¿Qué hacés? Si ya cobraron..." Me detuve, me vi solo y crei que era cierto que habian cobrado offside. Le tiré la pelota al arquero, y éste la atrapó afanosamente. Sólo en ese momento me di cuenta de lo sucedido. No habia cobro alguno, y el negro me habia engañado.

— * —

PERO TAMBIEN cuenta otra de ese partido, el centrodelantero grincrosino. Iban en empate, y estaban escuchando las noticias del Estadio Nacional, donde Colo Colo ya tenía definido el partido contra Unión Española. Se acercó al "Turco" Scliar y le dijo:

—¿Que querés hacer más goles? ¡Si con el empate ya estamos los dos adentro! No busquen más goles, y nosotros tampoco los buscaremos...

No sé lo que le respondió Scliar, pero resulta que el empate se mantuvo hasta el final, y Green Cross quedó dentro de los ocho.



— * —

SE HABLABA de arbitrajes en la barra de la Brunswick, y uno recordó algo que habia presenciado en una cancha de Comodoro Rivadavia, y que, para él, era algo asi como un récord del mundo en parcialidad. Jugaban dos equipos un match muy bravo, y el referee, desde el comienzo, se mostró muy cargado para uno de los adversarios. Resultado, que terminó ese elenco ganando por dos a cero, gracias a un penal y a un gol conseguido en evidente posición offside.

Eso fué poco. Porque los hinchas del otro team protestaron, pusieron agredirlo, y le gritaron de todo:

—¡Ladrón! ¡Bombero! ¡Asaltante!...

Mientras el referee, levantando su mano y mostrando a la hinchada dos dedos, les respondía:

—Si, bombero. ¡Pero les hicimos dos!

— * —

POR LAS declaraciones que ha hecho Guillermo Stábile, con relación al partido de Argentina con Italia, se desprende que el futbol transandino sigue siendo "el mejor del mundo". Y decía un colega, comentando esas declaraciones:

—Eso es lo bueno del futbol argentino. Aunque jamás haya ganado un campeonato mundial, aunque lo derroten los italianos, sigue siendo el mejor del mundo. Por decreto...

— * —

COMENTABA Sergio Salvia el otro día en el gimnasio:

—Fernandito hizo una exhibición con Arturo Miranda, en Comodoro Rivadavia, y, sin embargo, yo todavía no he podido conseguir que se ponga los guantes conmigo, con las ganas que tengo. Siempre le digo que, boxeando los dos, yo podria aprender mucho más. ¿Saben lo que me contesta? Que yo me caliento cuando me pegan. Y, al pasar eso, él tendria que pegarme fuerte.

Y luego agregó:

—Con tal de sacarme el gusto y de aprender más, yo estaria dispuesto a correr el riesgo.

ahora sí

puede encargar
Ud. su nuevo terno
en un legítimo

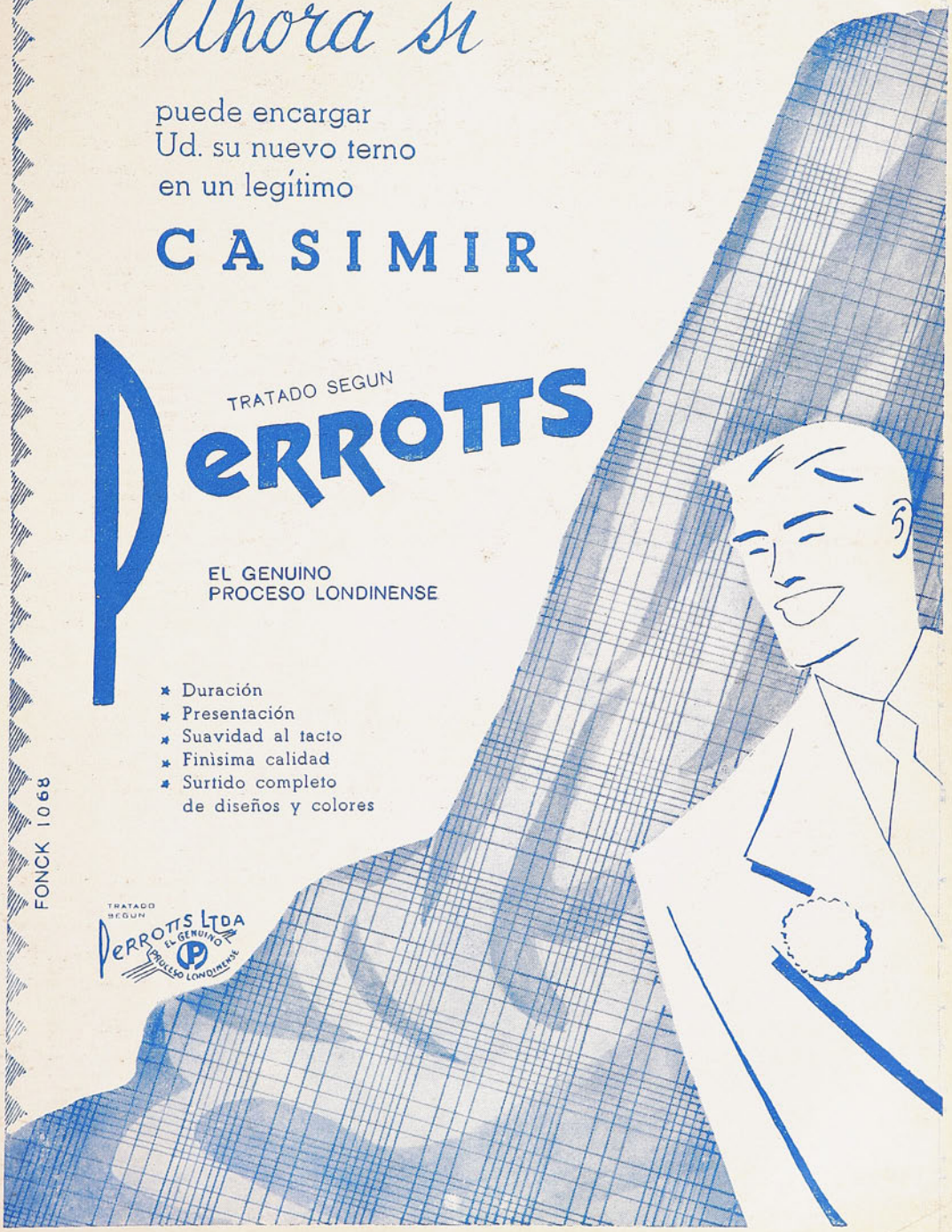
CASIMIR

TRATADO SEGUN

PERROTTS

EL GENUINO
PROCESO LONDINENSE

- Duración
- Presentación
- Suavidad al tacto
- Finísima calidad
- Surtido completo de diseños y colores



TRATADO SEGUN PERROTTS LTDA EL GENUINO PROCESO LONDINENSE

FONCK 1068

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1954.



DELANTERA DE FERROBADMINTON, formada por: Osvaldo Valenzuela, Gabriel Lamas, Mario Lorca, Alberto Focchi y Alejandro Rodríguez.